



Utilisez ce Guide d'aide lorsque vous avez des questions sur l'utilisation de l'ampli-tuner.
Sauf indication contraire, dans ce Guide d'aide, le STR-AZ7000ES est utilisé à des fins d'illustration.
En mettant à jour votre logiciel à la dernière version, vous pouvez tirer profit des fonctions les plus récentes.

Pièces et commandes

Ampli-tuner

- [Panneau avant \(avec le capot avant en place\)](#)
- [Panneau avant \(sans le capot avant en place\)](#)
- [Témoins sur le panneau d'affichage](#)
- [Panneau arrière \(STR-AZ7000ES\)](#)
- [Panneau arrière \(STR-AZ5000ES\)](#)
- [Panneau arrière \(STR-AZ3000ES\)](#)

Télécommande

- [Télécommande](#)
- [Touches de la télécommande utilisables pour chaque zone](#)

Préparation

[À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo](#)

Formats audio/vidéo pris en charge

- [Types de fichiers audio pouvant être lus](#)
- [Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner](#)
- [Formats vidéo pris en charge par l'ampli-tuner](#)

Remarques sur les connexions

- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [À propos des connexions HDMI](#)

1. Installation des enceintes

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Configuration des enceintes et réglages du modèle d'enceinte](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 9.1.4 canaux utilisant des enceintes avant larges \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 7.1.6 canaux \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 5.1.5.3 canaux \(configuration de référence 360RA\) \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 7.1.4 canaux \(pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux utilisant deux enceintes centrales \(pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux](#)
- [Installation d'un système d'enceintes à 7.1 canaux](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 5.1.4 canaux utilisant des enceintes avant supérieures et arrière supérieures](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec une connexion de Zone 2](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux avec une connexion de bi-amplificateur](#)

2. Raccordement des enceintes

- [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#)
- [Utilisation des caissons de graves actifs](#)
- [Connexion d'un système d'enceintes 9.1.4 canaux utilisant des enceintes avant larges \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.6 canaux \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.5.3 canaux \(configuration de référence 360RA\) \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.4 canaux \(pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux utilisant deux enceintes centrales \(pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes à 7.1 canaux](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.4 canaux utilisant des enceintes avant supérieures et arrière supérieures](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec connexion de la Zone 2](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux avec une connexion de bi-amplificateur](#)
- [Modèles d'enceintes et bornes à raccorder \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Modèles d'enceintes et bornes à raccorder \(pour STR-AZ5000ES\)](#)
- [Modèles d'enceintes et bornes à raccorder \(pour STR-AZ3000ES\)](#)
- [Connexion à des enceintes sans fil arrière ou à un caisson de graves Sony](#)

3. Raccordement d'un téléviseur

- [Remarques sur la connexion avec un téléviseur](#)
- [Raccordement d'un téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC au moyen d'une prise HDMI](#)
- [Raccordement d'un téléviseur incompatible avec les fonctions eARC et ARC au moyen d'une prise HDMI](#)
- [Raccordement d'un téléviseur à l'aide d'autres prises que les prises HDMI](#)
- [Raccordement d'un téléviseur et d'un projecteur à l'aide d'une prise HDMI](#)
- [Réglage de la sortie audio du téléviseur \(lors de l'utilisation de la fonction eARC/ARC\)](#)
- [Réglage de la sortie audio du téléviseur \(lorsque vous n'utilisez pas la fonction eARC/ARC\)](#)
- [Lorsque votre téléviseur est pourvu d'une prise S-CENTER SPEAKER IN](#)

4. Raccordement des appareils audiovisuels et des antennes

- [Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI](#)
- [Raccordement d'appareils lorsqu'une prise HDMI compatible eARC/ARC de votre téléviseur n'est pas compatible avec le format vidéo 8K](#)
- [Raccordement d'appareils à l'aide d'autres prises que les prises HDMI](#)
- [Raccordement d'un périphérique USB](#)
- [Raccordement des antennes](#)

5. Connexion au réseau

- [Raccordement d'un câble LAN \(uniquement pour les connexions par réseau local câblé\)](#)
- [Préparation d'une antenne LAN sans fil \(uniquement pour les connexions par réseau local sans fil\)](#)

6. Mise sous tension de l'ampli-tuner/préparation de la télécommande

- [Insertion des piles dans la télécommande](#)
- [Assemblage du socle pour micro de calibrage](#)
- [Raccordement du microphone de calibrage](#)
- [Mise sous tension de l'ampli-tuner](#)
- [Remarques relatives à l'installation de l'ampli-tuner](#)

7. Configuration de l'ampli-tuner à l'aide de Régl. facile

- [À propos du calibrage automatique](#)
- [Avant d'exécuter le Calibrage automatique](#)
- [Utilisation du calibrage automatique](#)
- [Sélection des enceintes avant](#)
- [Vérification des résultats du calibrage automatique](#)

Profiter de la vidéo et du son

[Contenu pouvant être lu sur cet ampli-tuner](#)

[Comment utiliser les menus de l'ampli-tuner](#)

[Consultation des informations sur le panneau d'affichage](#)

[Lecture de périphériques AV](#)

Lecture de contenu depuis un périphérique USB

- [Profiter de la musique stockée sur un périphérique USB](#)
- [Spécifications USB et périphériques USB compatibles](#)
- [Remarques relatives aux périphériques USB](#)

Écoute de la radio

- [Écoute de la radio FM](#)
- [Préréglage des stations de radio FM \(Mémoire préréglée\)](#)
- [Nommer les stations préréglées \(Entr. Nom Prérégl.\)](#)
- [Syntonisation directe d'une station \(Syntonis. directe\)](#)

Utilisation des fonctionnalités BLUETOOTH

[Ce que vous pouvez faire avec les fonctions BLUETOOTH®](#)

[Profils et version BLUETOOTH compatibles](#)

[Profiter du contenu audio à l'aide de la fonction BLUETOOTH \(pairage\)](#)

[Commande d'un appareil BLUETOOTH avec la télécommande](#)

[Écoute à l'aide d'un casque ou d'enceintes BLUETOOTH \(pairage\)](#)

Utilisation des fonctionnalités réseau

[Remarques sur la connexion à Internet](#)

Configuration d'une connexion par réseau local câblé (uniquement pour les connexions par réseau local câblé)

- [Raccordement d'un câble LAN \(uniquement pour les connexions par réseau local câblé\)](#)
- [Configuration d'une connexion par réseau local câblé](#)

Configuration d'une connexion par réseau local sans fil (uniquement pour les connexions par réseau local sans fil)

- [Préparation d'une antenne LAN sans fil \(uniquement pour les connexions par réseau local sans fil\)](#)
- [Configuration d'une connexion par réseau local sans fil](#)
- [Configuration d'une connexion réseau sans fil à l'aide de Sony | Music Center](#)

Lecture de musique depuis des services de streaming

- [Conditions préalables : faire les réglages initiaux pour Chromecast built-in](#)
- [Lecture de musique avec des applications compatibles avec des services de streaming](#)

[Utilisation de Spotify](#)

[Utilisation de Sony | Music Center](#)

Utilisation d'AirPlay

- [Profiter de contenu audio depuis iTunes ou un iPhone/iPad/iPod touch via le réseau \(AirPlay\)](#)

Écoute de musique sur votre ordinateur sur le réseau domestique

- [Écoute de musique sur votre ordinateur via un réseau domestique](#)
- [Formats compatibles avec des réseaux domestiques](#)

[Lecture de contenu sur un appareil Sonos](#)

Utilisation des fonctions de zones multiples

Présentation des fonctions de zones multiples

- [Ce que vous pouvez faire avec les fonctionnalités multi-zones](#)
- [Sources d'entrée disponibles pour chaque zone](#)

Profiter de la vidéo et du son dans une autre pièce à l'aide d'un téléviseur ou d'un autre ampli-tuner (Zone 2)

- [Raccordement d'un autre amplificateur dans la Zone 2](#)
- [Configuration de la Zone 2 \(Réglages de Zone2\)](#)
- [Profiter de la vidéo et du son sur l'amplificateur et le téléviseur dans la Zone 2](#)

Profiter du son émis par des enceintes situées dans une autre pièce (Zone 2)

[Raccordement d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec connexion de la Zone 2](#)

[Configuration de la Zone 2 \(Réglages de Zone2\)](#)

[Profiter du son dans la Zone 2](#)

Profiter du son dans deux pièces (zone principale et Zone 3) à l'aide d'un autre amplificateur

[Raccordement d'un autre amplificateur dans la Zone 3](#)

[Configuration de la Zone 3 \(Réglages de Zone3\)](#)

[Profiter du son à l'aide d'un autre amplificateur dans la Zone 3](#)

Profiter des effets sonores

[Vivre une expérience spatiale sonore 360 \(360 Spatial Sound Mapping\)](#)

Utilisation des champs sonores (Champ sonore)

[Sélection d'un champ sonore \(Champ sonore\)](#)

[Champs sonores sélectionnables et leurs effets](#)

[Relations entre les champs sonores et les sorties des enceintes](#)

[Réinitialisation des champs sonores aux réglages par défaut](#)

[Réglage de l'égaliseur \(Égalisateur\)](#)

[Profiter d'un son plus naturel grâce à des enceintes installées au plafond \(Mode d'enceintes au plafond\)](#)

[Profiter d'un son haute-fidélité \(Pure Direct\)](#)

[Utilisation de la fonction Contrôle du dialogue DTS:X](#)

Utilisation des autres fonctionnalités

Utilisation de l'ampli-tuner par interverrouillage avec un téléviseur

[Commande de l'ampli-tuner par interverrouillage avec un téléviseur \(Fonction Commande pour HDMI\)](#)

[Commande de l'ampli-tuner par interverrouillage avec un téléviseur compatible avec la fonction « BRAVIA » Sync](#)

Profiter de la vidéo et du son à votre guise

[Commutation des téléviseurs qui reproduisent les signaux vidéo HDMI](#)

[Commutation entre l'audio numérique et analogique \(Mode d'entrée\)](#)

[Utilisation d'autres prises d'entrée audio HDMI ou numérique \(Assignation d'entrées\)](#)

Enregistrement et rappel de divers réglages (Préréglage personnalisé)

[À propos des préréglages personnalisés](#)

[Enregistrement des réglages dans un préréglage](#)

[Rappel des réglages enregistrés dans la scène](#)

[Éléments pour lesquels vous pouvez enregistrer les réglages et les valeurs par défaut pour chacun d'eux](#)

[Économie d'énergie en mode veille](#)

Modification des réglages

Régl. facile

[Configuration de l'ampli-tuner à l'aide de \[Régl. facile\]](#)

Réglages d'entrée

[Modification du nom de chacune des entrées \(Nom\)](#)

[Modification de l'affectation et de l'affichage des prises d'entrée](#)

[Commutation entre l'audio numérique et analogique \(Mode d'entrée\)](#)

[Utilisation d'autres prises d'entrée audio HDMI ou numérique \(Assignation d'entrées\)](#)

[Configuration de divers réglages d'entrée \(Réglages1\)](#)

[Configuration de divers réglages d'entrée \(Réglages2\)](#)

Réglages d'enceinte

[Changement de la configuration des enceintes \(Sélection de configuration enceinte\)](#)

[Vérification des informations de configuration des enceintes enregistrées \(Info configuration enceinte\)](#)

[Exécutez le calibrage automatique \(Réglages de calibrage automatique\)](#)

[Calibrage des caractéristiques de phase des enceintes \(Corresp. de phase automatique\)](#)

[Sélection du type de calibrage automatique \(Type d'étalonnage\)](#)

[Sélection d'un mode de connexion des enceintes sans fil \(Mode Liaison\)](#)

- [Connexion manuelle des enceintes sans fil \(Démarrer la connexion manuelle\).](#)
- [Vérification de l'état de connexion des enceintes sans fil \(Vérifier la connexion sans fil\).](#)
- [Réglage à la fréquence optimale pour la connexion d'enceintes sans fil \(Canal RF\).](#)
- [Sélection de la qualité de lecture de l'enceinte sans fil \(Qualité de la lecture sans fil\).](#)
- [Vérification de la version du logiciel des enceintes sans fil \(Version du logiciel\).](#)
- [Reproduction de la partie de l'enceinte centrale du son des haut-parleurs du téléviseur \(Mode d'enceinte centrale du téléviseur\).](#)
- [Élever le son de l'enceinte centrale \(Levage enceinte centrale\).](#)
- [Profiter d'un son plus naturel grâce à des enceintes installées au plafond \(Mode d'enceintes au plafond\).](#)

Réglages manuels des enceintes

- [Reproduction d'une tonalité de test pour chacune des enceintes \(Test de tonalité\).](#)
- [Réglage du niveau des enceintes \(Niveau\).](#)
- [Réglage de l'égaliseur \(Égalisateur\).](#)
- [Réglage de la distance de la position d'écoute à l'écran et à chacune des enceintes \(Distance de la position d'écoute\).](#)
- [Réglage de la distance entre l'écran et chacune des enceintes \(Distance de l'écran\).](#)
- [Réglage de la hauteur de l'écran, de la position d'écoute et de chacune des enceintes \(Hauteur\).](#)
- [Réglage de la taille des enceintes \(Taille\).](#)
- [Réglage de la fréquence de recouvrement des enceintes \(Fréquence de recouvrement\).](#)
- [Assignation des enceintes sans fil \(Assignation d'enceinte sans fil\).](#)
- [Assignation des bornes de l'enceinte surround arrière \(Assign. enceinte d'ambio arr.\).](#)
- [Réglage de l'assignation des bornes des enceintes de hauteur \(Assign. d'enceinte en hauteur 1/Assign. d'enceinte en hauteur 2/Assign. d'enceinte en hauteur 3\).](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\).](#)
- [Vérification de la position des enceintes et des bornes d'enceintes correspondantes \(Guide connex. enceintes\).](#)
- [Sélection de l'impédance des enceintes \(Impédance d'enceinte\).](#)
- [Sélection de l'unité de mesure \(Unité de distance\).](#)

Réglages réseau

- [Configuration d'un réseau \(Réglages Internet\).](#)
- [Vérification des informations du réseau \(État de la connexion réseau\).](#)

Réglages HDMI

- [Conversion des signaux vidéo en 4K/8K \(Conversion ascendante 4K/8K\).](#)
- [Commande des appareils HDMI \(Contrôle pour HDMI\).](#)
- [Mise hors tension de l'ampli-tuner et des appareils connectés simultanément avec le téléviseur \(fonction Mise hors tension du système\) \(Attente Liée au téléviseur\).](#)
- [Profiter du contenu d'un appareil connecté sans mettre sous tension l'ampli-tuner \(Standby Through\).](#)
- [Activation de la fonction eARC/ARC \(Audio Return Channel\).](#)
- [Réglage de la sortie du signal audio HDMI des appareils connectés \(Sortie audio\).](#)
- [Réglage de la sortie audio HDMI de la Zone 2 des appareils connectés \(Sortie audio de Zone2\).](#)
- [Réglage du niveau du caisson de graves \(Niveau d'infragave\).](#)
- [Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\).](#)
- [Vérifier les informations sur l'écran connecté via HDMI \(Information de moniteur\).](#)
- [Accélération de l'affichage lors de la commutation de l'entrée HDMI \(Vue rapide\).](#)
- [Réglage des formats de signal HDMI \(Format du signal HDMI\).](#)
- [Affichage de la vidéo depuis une entrée externe tout en regardant la télévision \(Sortie vidéo pour TV à affichage PIP/PBP\).](#)

Réglages audio

- [Vivre une expérience spatiale sonore 360 \(360 Spatial Sound Mapping\).](#)
- [Calibrage du positionnement des enceintes \(Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.\).](#)
- [Activation de la lecture directe des signaux DSD \(DSD natif\).](#)
- [Profiter d'un son haute-fidélité \(Pure Direct\).](#)
- [Réglage du filtre passe-bas pour la sortie du caisson de graves \(Filtre passe-bas infragave\).](#)
- [Synchronisation de l'audio avec la sortie vidéo \(SYNC A/V\).](#)
- [Sélection de la langue des programmes numériques \(Double Mono\).](#)
- [Pour faciliter l'écoute de petits sons \(Drc Audio\).](#)

- Conversion upmix de la source sonore 2 canaux (Mélangeur élévateur).
- Sélection d'effets sonores virtuels (Virtualiseur).
- Modification du réglage IMAX Mode pour la lecture du contenu IMAX Enhanced (Mode IMAX).
- Réglage des paramètres de fréquence de recouvrement pour la lecture de contenu IMAX Enhanced (Réglage IMAX).

Réglages des zones

- Configuration de la Zone 2 (Réglages de Zone2).
- Configuration de la Zone 3 (Réglages de Zone3).
- Préréglage du volume dans la zone principale (Volume préréglé principal).
- Limitation du volume pour la zone principale (Volume max. principal).
- Préréglage du volume dans la Zone 2/3 (Volume préréglé Zone2/Volume préréglé Zone3).
- Limitation du volume pour la Zone 2/3 (Volume max. Zone2/Volume max. Zone3).
- Réglage de la commande du volume pour la Zone 2/3 (Sortie de ligne Zone2/Sortie de ligne Zone3).

Réglages Bluetooth

- Sélection du mode BLUETOOTH (Mode Bluetooth).
- Vérification de la liste des périphériques BLUETOOTH (Liste des appareils).
- Réglage de la qualité de la connexion pour écouter le son d'un appareil mobile à l'aide de cet ampli-tuner (Qualité de connexion Bluetooth).
- Réglage de la qualité du son BLUETOOTH (Qualité de la lecture sans fil).

Réglages du système

- Sélection de la langue (Langue).
- Affichage des informations sur l'écran lorsque des réglages sont modifiés (Affichage automatique).
- Mise sous tension de l'ampli-tuner via la fonction réseau ou BLUETOOTH (Veille Réseau/Bluetooth).
- Réglage de l'ampli-tuner pour qu'il passe automatiquement en mode veille (Attente automatique).
- Modification de l'affichage du volume (Affichage du volume).
- Modification de la luminosité du panneau d'affichage (Gradateur).
- Attribution d'un nom à l'ampli-tuner (Réglage du nom du périphérique).
- Vérification de la version du logiciel et de l'adresse MAC de l'ampli-tuner (Informations système).
- Vérification des informations de licence logicielle (Information de licence logicielle).
- Réglage du mode de réception de la station FM (Mode FM).
- Préréglage du niveau de gain du tuner FM (Niveau de gain préréglé).
- Nommer les stations préréglées (Entr. Nom Prérégl.).

Réglages d'installation

- Activation du mode de commande pour la maintenance (Commande externe).
- Activation/désactivation de la sortie du déclencheur 12 V (Déclencheur1/Déclencheur2/Déclencheur3) (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES).
- Activation/désactivation de la sortie du déclencheur 12 V (Déclencheur) (pour STR-AZ3000ES).
- Affichage d'une mire (Image de test pour HDMI OUT A/Image de test pour HDMI OUT B).
- Verrouillage des réglages de l'ampli-tuner (Verrouillage des paramètres).
- Enregistrement des réglages sur une clé USB (Enregistrer/Charger).

Mise à jour logicielle

- Mise à jour du logiciel (Mise à jour logicielle).

Réinitialisation

- Rétablissement des réglages d'usine par défaut.

Utilisation du menu sur le panneau d'affichage

- Utilisation de l'ampli-tuner à l'aide du menu du panneau d'affichage.
- Liste des menus (sur le panneau d'affichage).

Configuration via un navigateur Web

Dépannage

[Si l'ampli-tuner ne fonctionne pas correctement](#)

Messages d'erreur

- [PROTECTOR] ou [THERMAL] apparaît sur le panneau d'affichage.

[\[FAILURE CORRUPTED FILE\] apparaît sur le panneau d'affichage.](#)

[\[Une surcharge a été détectée.\] s'affiche sur l'écran du téléviseur.](#)

[Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique](#)

Généralités

[L'ampli-tuner se met automatiquement hors tension.](#)

[Impossible de trouver une entrée disponible lors de la connexion de plusieurs périphériques numériques.](#)

[L'ampli-tuner ne s'allume pas même lorsque le téléviseur est sous tension.](#)

[L'ampli-tuner est mis hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension.](#)

[L'ampli-tuner n'est pas mis hors tension même lorsque le téléviseur est mis hors tension.](#)

Image

[Aucune image ne s'affiche sur l'écran du téléviseur.](#)

[Il est impossible d'afficher un contenu 4K ou 8K avec la même résolution que la source.](#)

[Aucune image n'est reproduite sur le téléviseur à partir du périphérique HDMI connecté lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.](#)

[Le menu d'accueil ne s'affiche pas sur l'écran du téléviseur.](#)

[Il est impossible d'afficher les images HDR \(High Dynamic Range\) en mode HDR.](#)

[Le voyant du panneau d'affichage s'éteint.](#)

[Les images ne s'affichent pas sur l'écran du téléviseur lorsque l'ampli-tuner n'est pas mis sous tension.](#)

[Lorsque la langue d'affichage à l'écran du téléviseur est changée, la langue d'affichage à l'écran de l'ampli-tuner est simultanément changée.](#)

Son

[Vous n'entendez pas de son ou un son à très faible volume, quel que soit l'appareil sélectionné.](#)

[Présence de bourdonnements ou de parasites importants.](#)

[Vous n'entendez pas de son ou seulement du son de volume très faible provenant d'enceintes spécifiques.](#)

[Aucun son n'est émis de l'enceinte sans fil \(non fournie\).](#)

[Le son émis par l'enceinte sans fil \(non fournie\) est instable.](#)

[Le son est interrompu.](#)

[Lorsqu'un téléviseur est raccordé à l'ampli-tuner via une prise HDMI OUT A qui prend en charge la fonction eARC ou ARC, le son du téléviseur n'est pas reproduit par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.](#)

[L'élément central de l'audio n'est pas reproduit depuis le téléviseur si vous l'utilisez comme enceinte centrale en raccordant la prise S-CENTER OUT de l'ampli-tuner à la prise S-CENTER SPEAKER IN du téléviseur. \(La fonction Synchronisation centrale acoustique est inopérante\).](#)

[Impossible de sélectionner l'entrée souhaitée pour lecture dans la Zone 2 ou la Zone 3.](#)

[Aucun son n'est émis par le caisson de graves actif ou l'enceinte centrale.](#)

[Il n'y a pas de son provenant d'un appareil spécifique.](#)

[Le son compatible Dolby Atmos lu sur le téléviseur n'est pas reproduit à partir de l'ampli-tuner.](#)

[Le son de gauche et de droite est asymétrique ou inversé.](#)

[Le son Dolby Digital ou DTS multicanal n'est pas reproduit.](#)

[Impossible d'obtenir l'effet surround.](#)

[Aucune tonalité de tests n'est émise par les enceintes.](#)

[Une tonalité de test est reproduite sur une enceinte différente de celle affichée sur l'écran du téléviseur.](#)

[Aucun son n'est reproduit sur le téléviseur à partir du périphérique HDMI connecté lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.](#)

[Il est impossible d'entendre le son du téléviseur sur les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.](#)

[L'image et le son ne sont pas reproduits sur le téléviseur lorsque l'ampli-tuner n'est pas allumé.](#)

[Le son est reproduit à partir de l'ampli-tuner et du téléviseur.](#)

[Il y a un écart temporel entre l'affichage visuel sur le téléviseur et la sortie audio de l'enceinte raccordée à l'ampli-tuner.](#)

Tuner

[La réception FM est de mauvaise qualité.](#)

[La réception stéréo FM est de mauvaise qualité.](#)

[Vous ne pouvez pas syntoniser de station de radio.](#)

Périphériques USB

[Utilisez-vous un périphérique USB compatible ?](#)

[Pendant la lecture de la musique présente sur le périphérique USB, du bruit est émis, le son saute ou il est déformé.](#)

[Un périphérique USB n'est pas reconnu.](#)

[La lecture ne démarre pas.](#)

[Il est impossible de raccorder un périphérique USB sur le port USB.](#)

[Affichage erroné.](#)

[Impossible de lire un fichier audio.](#)

Connexion réseau

[Impossible de se connecter au réseau.](#)

Réseau domestique

[Impossible de se connecter au réseau domestique.](#)

[La lecture ne démarre pas ou le lecteur ne passe pas automatiquement à la piste ou fichier suivant.](#)

[Le son saute pendant la lecture.](#)

[\[Pas de fichier dont la lecture est possible.\] s'affiche.](#)

[Impossible de lire des fichiers protégés par droits d'auteur.](#)

[Impossible de sélectionner une plage précédemment sélectionnée.](#)

[Les appareils ou les applications de commande sur le réseau domestique ne parviennent pas à se connecter à l'ampli-tuner.](#)

[Il est impossible de mettre l'ampli-tuner sous tension à l'aide des appareils d'un réseau.](#)

AirPlay

[Impossible de trouver l'ampli-tuner à partir d'un iPhone/iPad/iPod touch ou iTunes.](#)

[Le son saute pendant la lecture AirPlay.](#)

[AirPlay ne peut pas être utilisé.](#)

Services musicaux

[Impossible de connecter l'ampli-tuner à un service.](#)

[Le son saute.](#)

Périphérique BLUETOOTH

[Impossible d'effectuer le pairage.](#)

[Impossible d'établir une connexion BLUETOOTH.](#)

[Le son saute ou fluctue, ou la connexion est perdue.](#)

[Vous ne pouvez pas entendre le son de votre périphérique BLUETOOTH.](#)

[Présence de bourdonnements ou de parasites importants.](#)

[Impossible de commander l'ampli-tuner à l'aide de Sony | Music Center.](#)

« BRAVIA » Sync (Commande pour HDMI)

[La fonction Commande pour HDMI ne marche pas.](#)

[Il est impossible d'entendre le son du téléviseur sur les enceintes raccordées à l'ampli-tuner \(eARC/ARC\).](#)

Télécommande

[La télécommande ne fonctionne pas.](#)

Si le problème n'est pas résolu

[Rétablissement des réglages d'usine par défaut](#)

[Réinitialisation des champs sonores aux réglages par défaut](#)

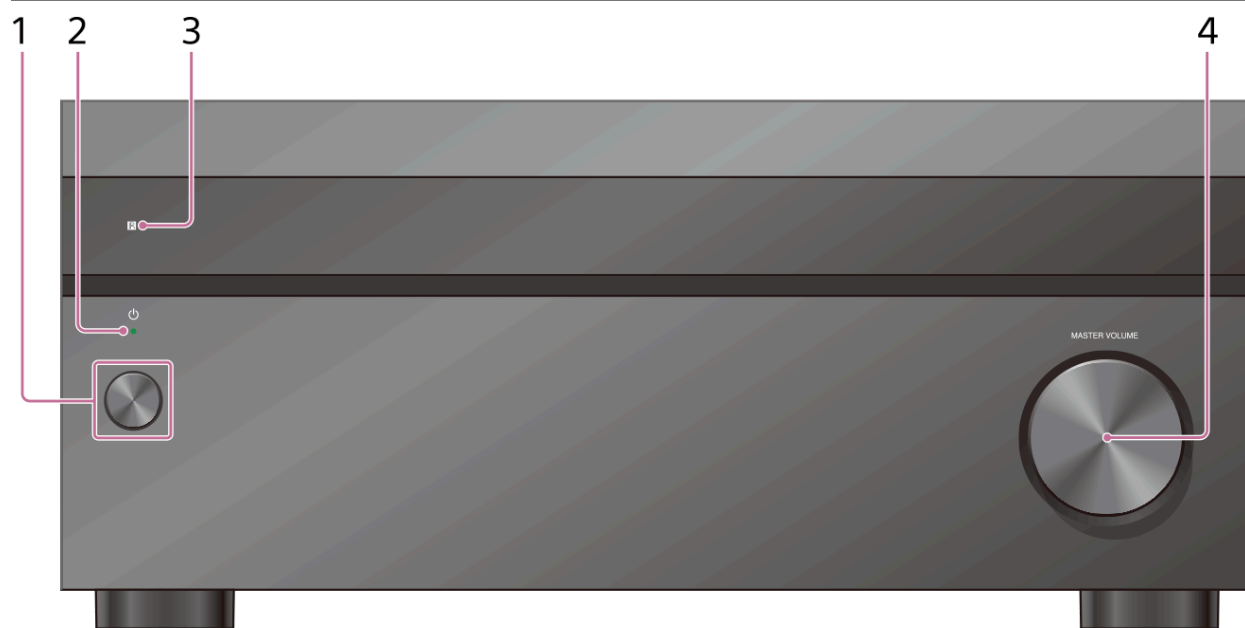
[Sites Web d'assistance à la clientèle](#)

Autres informations

[Marques commerciales et licences](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Panneau avant (avec le capot avant en place)

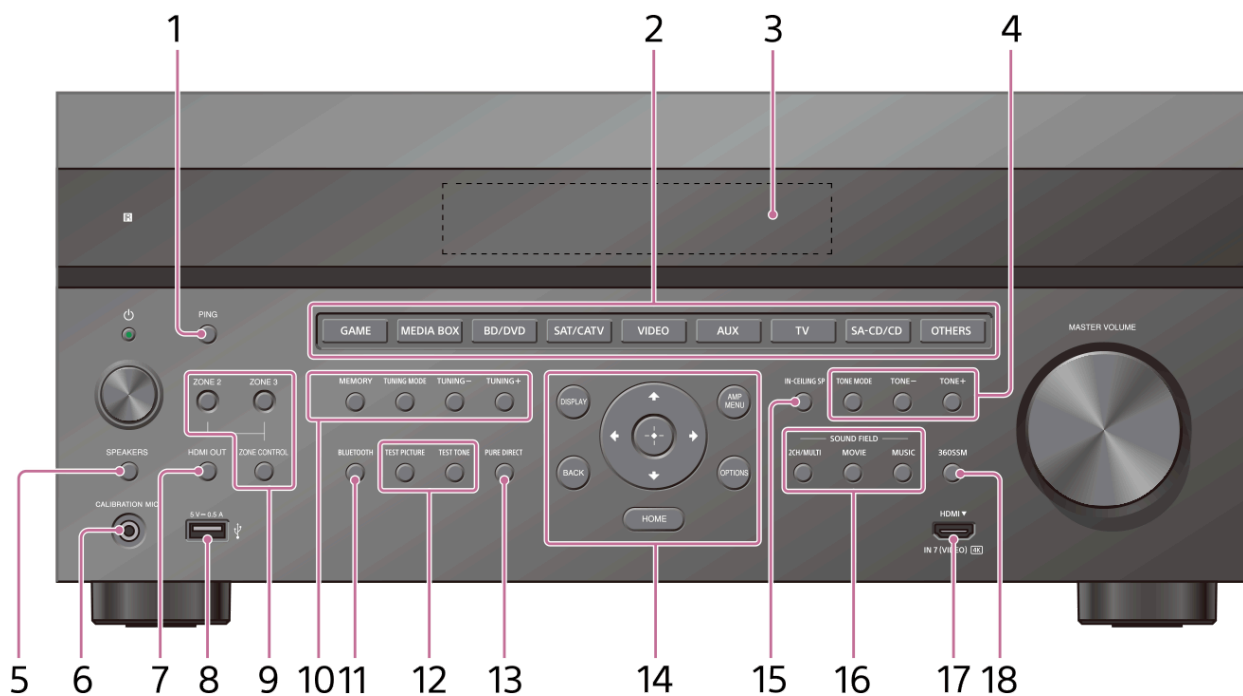


1. **⏻ (alimentation)**
Permet de mettre l'ampli-tuner sous tension ou de le régler en mode veille.
2. **Témoin d'alimentation**
S'allume en fonction de l'état de l'ampli-tuner. En outre, la couleur du témoin change en fonction de l'état de l'ampli-tuner.
3. **Capteur de télécommande**
Reçoit les signaux de la télécommande.
4. **MASTER VOLUME**
Tourne pour régler le niveau du volume.

Sujet connexe

- [Panneau avant \(sans le capot avant en place\)](#)
- [Témoins sur le panneau d'affichage](#)
- [Mise sous tension de l'ampli-tuner](#)
- [Sélection des enceintes avant](#)

Panneau avant (sans le capot avant en place)



1. PING

Affiche l'adresse IP et l'adresse MAC sur le panneau d'affichage.

2. Touches d'entrée

Sélectionnez l'appareil sur lequel vous voulez lire.

- Lorsque vous appuyez sur l'une des touches d'entrée, l'ampli-tuner s'allume.
- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche OTHERS pour sélectionner une autre source de lecture.

3. Panneau d'affichage

Commute les informations sur le panneau d'affichage.

4. TONE MODE, TONE+/-

Appuyez pour régler le niveau des graves/aigus de l'enceinte.

5. SPEAKERS

Permet de commuter les enceintes avant sur [OFF], [A], [B] ou [A+B].

6. Prise CALIBRATION MIC

Raccordez le microphone de calibrage fourni pour le [Calibrage automatique] à cette prise.

7. HDMI OUT

Commute la sortie pour deux moniteurs raccordés aux prises HDMI OUT A et HDMI OUT B (ZONE 2).

- Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Principale] dans [Réglages HDMI], la sortie est commutée entre [HDMI A], [HDMI B], [HDMI A+B] et [HDMI OFF] à chaque pression sur la touche.
- Sélectionnez [HDMI OFF] pour désactiver la sortie des prises HDMI OUT A et HDMI OUT B (ZONE 2).
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], la sortie est commutée entre [HDMI A] et [HDMI OFF] à chaque pression sur la touche.

8. Port Ψ (USB)

Connectez à ce port un périphérique USB.

9. ZONE CONTROL (ZONE 2, ZONE 3)

Permet de sélectionner l'emplacement à commander.

10. Touches de commande du tuner

Permettent de commander le tuner.

11. BLUETOOTH

Une pression sur cette touche fait basculer l'ampli-tuner sur la fonction BLUETOOTH lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Récepteur].

- Lorsque vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 2 secondes, l'ampli-tuner passe en mode de pairing.

12. TEST PICTURE

Affiche l'image de test sur l'écran du téléviseur.

TEST TONE

Lit le Test de tonalité sur les enceintes.

13. PURE DIRECT

Active la fonction Pure Direct qui permet de profiter d'un son haute fidélité.

14. Touches de commande du menu

Permettent de commander le menu affiché sur l'écran du téléviseur et le panneau d'affichage de l'ampli-tuner.

- HOME : affiche le menu principal sur l'écran du téléviseur.

- AMP MENU : affiche sur le panneau d'affichage de l'ampli-tuner le menu permettant de le commander.

15. IN-CEILING SP

Active le Mode d'enceintes au plafond.

16. SOUND FIELD (2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC)

Permet de sélectionner le champ sonore souhaité.

17. Prise HDMI IN 7 (VIDEO) (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES uniquement)

Raccordez un périphérique HDMI Pour connaître les signaux vidéo pris en charge, voir « [Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI](#) ».

18. 360SSM

Active ou désactive la fonction [360 Spatial Sound Mapping].

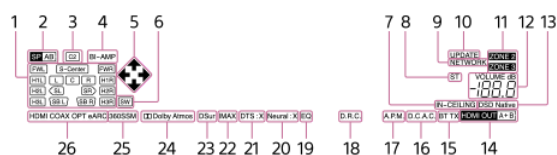
La fonction 360 Spatial Sound Mapping vous permet de profiter d'une incroyable expérience avec la technologie 360 Spatial Sound qui rend le son plus spacieux et comme s'il y avait plus d'enceintes dans la pièce.

Sujet connexe

- [Panneau avant \(avec le capot avant en place\)](#)
- [Témoins sur le panneau d'affichage](#)
- [Mise sous tension de l'ampli-tuner](#)
- [Sélection des enceintes avant](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Témoins sur le panneau d'affichage



1. Témoin du canal de lecture

Indique l'enceinte désignée pour reproduire le son. Montre comment l'ampli-tuner mixe en réduction ou en augmentation le son de la source en fonction des paramètres de l'enceinte.

FWL (pour STR-AZ7000ES uniquement)

Avant large gauche

FWR (pour STR-AZ7000ES uniquement)

Avant large droite

S-Center

S-Center

L

Avant gauche

R

Avant droite

C

Centre

SL

Surround gauche

SR

Surround droite

SBL

Surround arrière gauche

SBR

Surround arrière droite

H1L

Hauteur1 gauche

H1R

Hauteur1 droite

H2L (uniquement pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Hauteur2 gauche

H2R (uniquement pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Hauteur2 droite

H3L (pour STR-AZ7000ES uniquement)

Hauteur3 gauche

H3R (pour STR-AZ7000ES uniquement)

Hauteur3 droite

2. Témoin du système d'enceintes

3. C2 (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES uniquement)

S'allume lorsque l'enceinte Centre 2 est raccordée.

4. BI-AMP

S'allume lorsque [Assign. enceinte d'ambio arr.] dans le menu [Réglages d'enceinte] est réglé sur [BI-AMP] pour utiliser une connexion de bi-amplificateur.

5. ▲ (haut)/▼ (bas)/◀ (gauche)/▶ (droite)

Indique l'opération actuellement disponible sur le panneau d'affichage à l'aide de ▲ (haut)/▼ (bas)/◀ (gauche)/▶ (droite) sur la télécommande.

6. SW

S'allume lorsqu'un ou des caissons de graves sont raccordés et que le signal audio est reproduit depuis la ou les prises PRE OUT SUBWOOFER.

7. IN-CEILING

S'allume lorsque le Mode Enceinte au plafond est activé.

8. ST

S'allume lorsque l'ampli-tuner syntonise un programme stéréo FM.

9. NETWORK

S'allume lorsque l'ampli-tuner est connecté à un réseau LAN sans fil ou LAN câblé.

10. UPDATE

S'allume lorsqu'une mise à jour logicielle peut être téléchargée.

11. ZONE 2, ZONE 3

Le témoin applicable s'allume lorsque [Alimentation] pour [Zone2] ou [Zone3] dans le menu [Zone] est réglé sur [Marche].

12. VOLUME

Affiche le volume actuel.

13. DSD Native

S'allume lorsque l'ampli-tuner exécute la lecture DSD Native.

14. HDMI OUT A+B

Affiche la sortie que vous avez sélectionnée à l'aide de HDMI OUT sur le panneau avant ou de HDMI OUTPUT sur la télécommande. S'éteint lorsque [HDMI OUT OFF] est sélectionné.


15. Témoin BLUETOOTH

BT s'allume lorsqu'un périphérique BLUETOOTH est connecté. Il clignote pendant une opération de connexion BLUETOOTH.

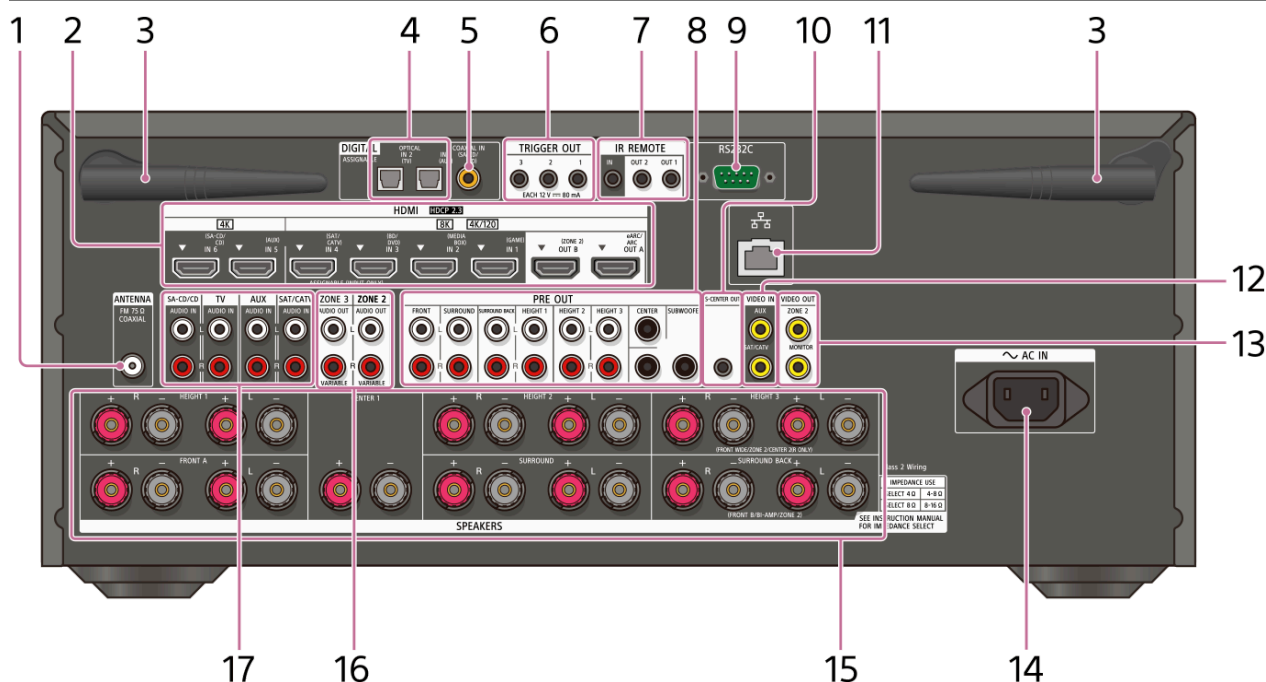
BT TX s'allume lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].

16. D.C.A.C.

S'allume lorsque les résultats de la mesure de la fonction Calibrage automatique sont appliqués.

17. **A.P.M.**
S'allume lorsque la fonction A.P.M. (Corresp. de phase automatique) est activée. Vous pouvez seulement régler la fonction A.P.M. dans la fonction D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration).
18. **D.R.C**
S'allume lorsque la compression de la plage dynamique est activée.
19. **EQ**
S'allume lorsque l'égaliseur est activé.
20. **Neural:X**
S'allume lorsque le décodage DTS Neural:X est activé.
21. **DTS:X**
S'allume lorsque le décodage DTS:X est activé.
22. **IMAX**
S'allume lorsque l'effet IMAX est activé.
23. **Dsur**
S'allume lorsque le décodage Dolby Surround est activé.
24.  **Dolby Atmos**
S'allume lorsque le décodage Dolby Atmos est activé.
25. **360SSM**
S'allume lorsque la fonction 360 Spatial Sound Mapping est activée.
26. **Témoin d'entrée**
S'allume pour indiquer l'entrée actuelle.
HDMI
L'ampli-tuner reconnaît les appareils raccordés via une prise HDMI IN.
COAX
Des signaux numériques sont reçus via la prise COAXIAL.
OPT
Des signaux numériques sont reçus via la prise OPTICAL.
eARC
L'entrée TV est sélectionnée et des signaux eARC ou ARC sont détectés.

Panneau arrière (STR-AZ7000ES)



1. Borne FM ANTENNA

2. Prises HDMI IN/OUT

Raccordez les périphériques HDMI. Pour connaître les signaux vidéo pris en charge, voir « [Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI](#) »

3. Antenne LAN sans fil

4. Prises DIGITAL OPTICAL IN

5. Prise COAXIAL IN (SA-CD/CD)

6. Prises TRIGGER OUT

Raccordez pour interverrouiller la mise sous/hors tension d'un autre équipement compatible 12V TRIGGER ou l'amplificateur/ampli-tuner de la Zone 2 ou de la Zone 3.

7. Prises IR REMOTE IN/OUT

- Vous pouvez commander l'ampli-tuner à distance en raccordant un répéteur IR (non fourni) à la prise IR REMOTE IN.
- Vous pouvez démarrer ou arrêter la lecture d'appareils tels qu'un lecteur CD raccordé sur l'ampli-tuner en raccordant un émulateur de télécommande IR (non fourni) à la prise IR REMOTE OUT.

8. Prises PRE OUT

Raccordez-les à un amplificateur de puissance externe et à un caisson de graves.

9. Port RS232C (*1)

10. Prise S-CENTER OUT

Lorsque l'ampli-tuner est raccordé à la prise S-CENTER SPEAKER IN de votre téléviseur, vous pouvez reproduire la partie centrale du son de l'ampli-tuner à partir des haut-parleurs du téléviseur. En utilisant cette connexion, le son du téléviseur comme les dialogues peut avoir l'air de sortir de l'écran du téléviseur. (Fonction Synchronisation centrale acoustique)

11. Port LAN

12. Prises VIDEO IN

13. Prises VIDEO OUT

14. Borne AC IN

Raccordez-y le cordon d'alimentation secteur fourni.

15. Bornes SPEAKERS

Raccordez-y les enceintes.

- En changeant le réglage, les bornes HEIGHT 3 peuvent être utilisées pour la connexion d'enceintes Avant large, Zone 2 ou Centre 2.
- Avec la connexion d'enceinte Centre 2, en installant deux enceintes au-dessus et au-dessous de l'écran du téléviseur, par exemple, le son du téléviseur comme les dialogues peut avoir l'air de sortir de l'écran du téléviseur. (fonction enceinte centrale double)

16. Prises ZONE 2/ZONE 3 AUDIO OUT (VARIABLE)

17. Prises AUDIO IN

*1 Il s'agit de bornes d'extension de commande pour une installation personnalisée.

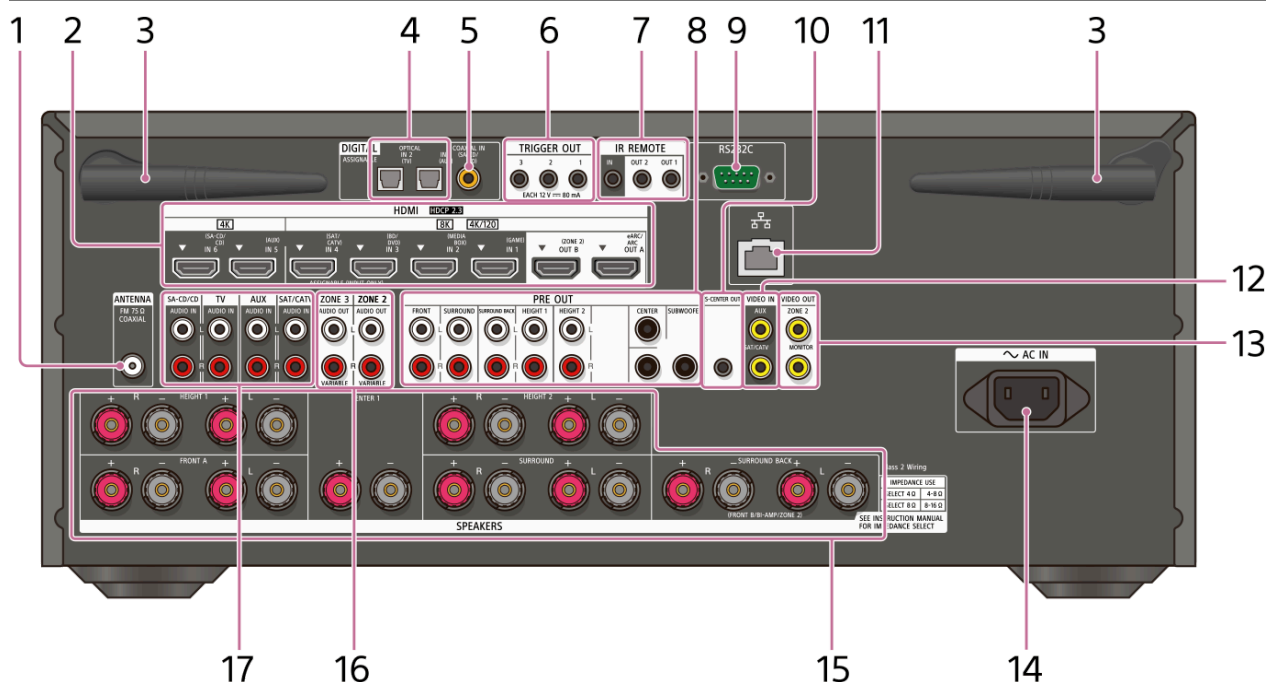
Sujet connexe

- [À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo](#)
- [Raccordement d'un téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC au moyen d'une prise HDMI](#)

- Raccordement d'un téléviseur incompatible avec les fonctions eARC et ARC au moyen d'une prise HDMI
- Raccordement d'un téléviseur à l'aide d'autres prises que les prises HDMI

5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Panneau arrière (STR-AZ5000ES)



1. Borne FM ANTENNA

2. Prises HDMI IN/OUT

Raccordez les périphériques HDMI. Pour connaître les signaux vidéo pris en charge, voir « [Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI](#) »

3. Antenne LAN sans fil

4. Prises DIGITAL OPTICAL IN

5. Prise COAXIAL IN (SA-CD/CD)

6. Prises TRIGGER OUT

Raccordez pour interverrouiller la mise sous/hors tension d'un autre équipement compatible 12V TRIGGER ou l'amplificateur/ampli-tuner de la Zone 2 ou de la Zone 3.

7. Prises IR REMOTE IN/OUT

- Vous pouvez commander l'ampli-tuner à distance en raccordant un répéteur IR (non fourni) à la prise IR REMOTE IN.
- Vous pouvez démarrer ou arrêter la lecture d'appareils tels qu'un lecteur CD raccordé sur l'ampli-tuner en raccordant un émulateur de télécommande IR (non fourni) à la prise IR REMOTE OUT.

8. Prises PRE OUT

Raccordez-les à un amplificateur de puissance externe et à un caisson de graves.

9. Port RS232C (*1)

10. Prise S-CENTER OUT

Lorsque l'ampli-tuner est raccordé à la prise S-CENTER SPEAKER IN de votre téléviseur, vous pouvez reproduire la partie centrale du son de l'ampli-tuner à partir des haut-parleurs du téléviseur. En utilisant cette connexion, le son du téléviseur comme les dialogues peut avoir l'air de sortir de l'écran du téléviseur. (Fonction Synchronisation centrale acoustique)

11. Port LAN

12. Prises VIDEO IN

13. Prises VIDEO OUT

14. Borne AC IN

Raccordez-y le cordon d'alimentation secteur fourni.

15. Bornes SPEAKERS

Raccordez-y les enceintes.

- En changeant le réglage, les bornes HEIGHT 2 peuvent être utilisées pour la connexion d'enceintes Zone 2 ou Centre 2.
- Avec la connexion d'enceinte Centre 2, en installant deux enceintes au-dessus et au-dessous de l'écran du téléviseur, par exemple, le son du téléviseur comme les dialogues peut avoir l'air de sortir de l'écran du téléviseur. (fonction enceinte centrale double)

16. Prises ZONE 2/ZONE 3 AUDIO OUT (VARIABLE)

17. Prises AUDIO IN

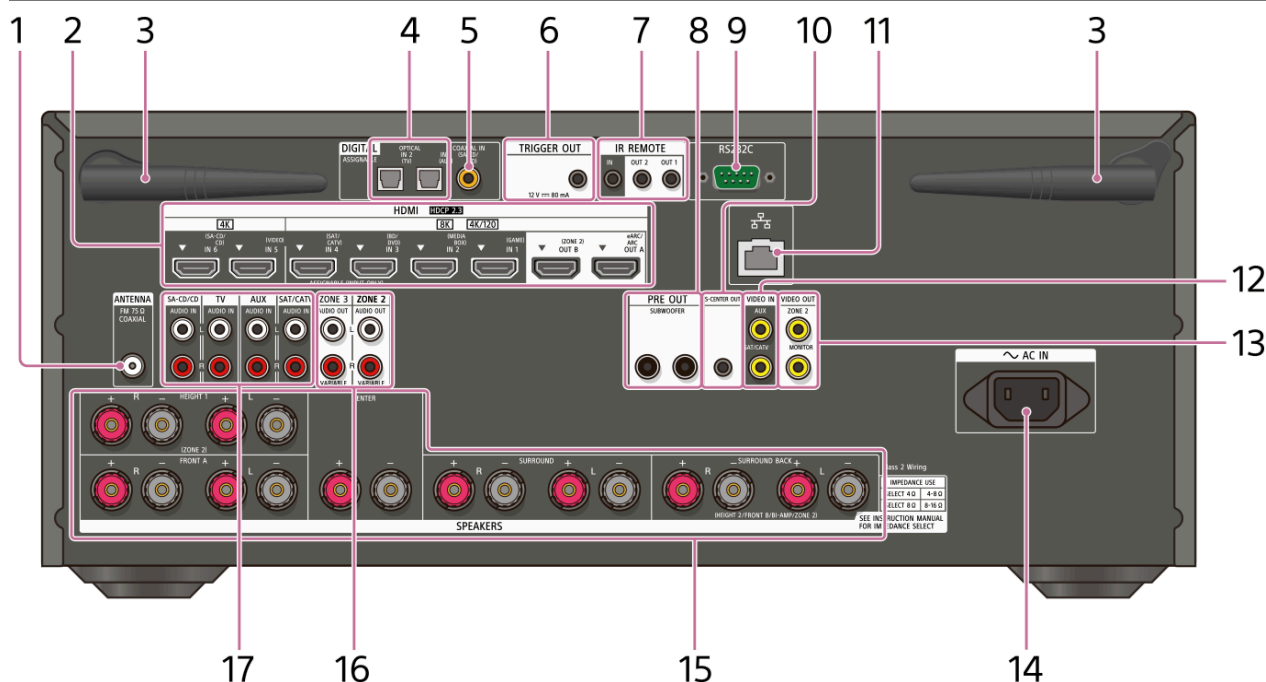
*1 Il s'agit de bornes d'extension de commande pour une installation personnalisée.

Sujet connexe

- [À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo](#)
- [Raccordement d'un téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC au moyen d'une prise HDMI](#)

- Raccordement d'un téléviseur incompatible avec les fonctions eARC et ARC au moyen d'une prise HDMI
- Raccordement d'un téléviseur à l'aide d'autres prises que les prises HDMI

Panneau arrière (STR-AZ3000ES)



1. Borne FM ANTENNA

2. Prises HDMI IN/OUT

Raccordez les périphériques HDMI. Pour connaître les signaux vidéo pris en charge, voir « [Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI](#) »

3. Antenne LAN sans fil

4. Prises DIGITAL OPTICAL IN

5. Prise COAXIAL IN (SA-CD/CD)

6. Prise TRIGGER OUT

Raccordez pour interverrouiller la mise sous/hors tension d'un autre équipement compatible 12V TRIGGER ou l'amplificateur/ampli-tuner de la Zone 2 ou de la Zone 3.

7. Prises IR REMOTE IN/OUT

- Vous pouvez commander l'ampli-tuner à distance en raccordant un répéteur IR (non fourni) à la prise IR REMOTE IN.
- Vous pouvez démarrer ou arrêter la lecture d'appareils tels qu'un lecteur CD raccordé sur l'ampli-tuner en raccordant un émulateur de télécommande IR (non fourni) à la prise IR REMOTE OUT.

8. Prises PRE OUT

Raccordez-les à un caisson de graves.

9. Port RS232C (*1)

10. Prise S-CENTER OUT

Lorsque l'ampli-tuner est raccordé à la prise S-CENTER SPEAKER IN de votre téléviseur, vous pouvez reproduire la partie centrale du son de l'ampli-tuner à partir des haut-parleurs du téléviseur. En utilisant cette connexion, le son du téléviseur comme les dialogues peut avoir l'air de sortir de l'écran du téléviseur. (Fonction Synchronisation centrale acoustique)

11. Port LAN

12. Prises VIDEO IN

13. Prises VIDEO OUT

14. Borne AC IN

Raccordez-y le cordon d'alimentation secteur fourni.

15. Bornes SPEAKERS

Raccordez-y les enceintes.

16. Prises ZONE 2/ZONE 3 AUDIO OUT (VARIABLE)

17. Prises AUDIO IN

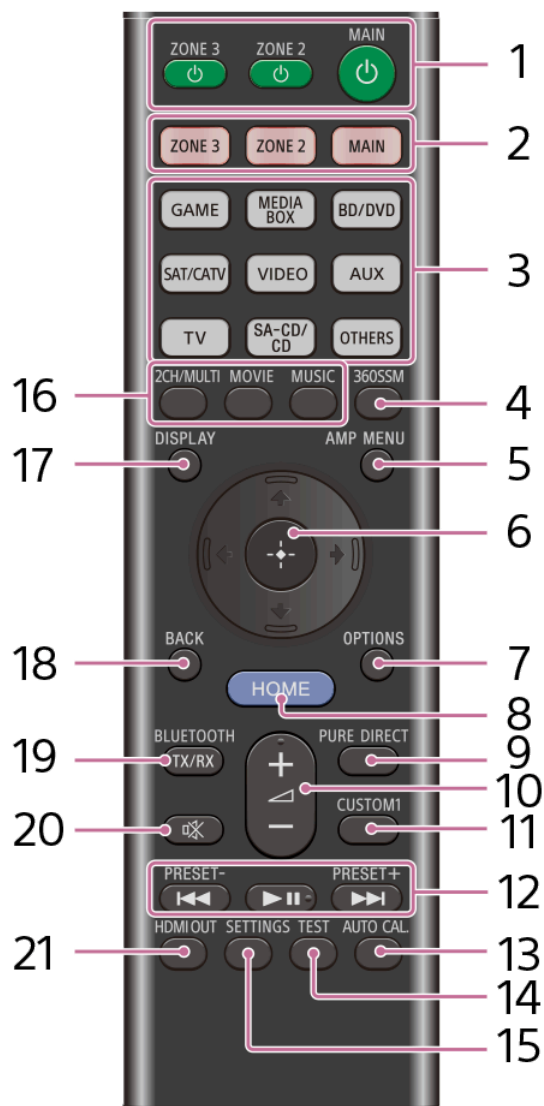
*1 Il s'agit de bornes d'extension de commande pour une installation personnalisée.

Sujet connexe

- [À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo](#)
- [Raccordement d'un téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC au moyen d'une prise HDMI](#)
- [Raccordement d'un téléviseur incompatible avec les fonctions eARC et ARC au moyen d'une prise HDMI](#)
- [Raccordement d'un téléviseur à l'aide d'autres prises que les prises HDMI](#)

Télécommande

Utilisez la télécommande fournie pour commander l'ampli-tuner.



1. (alimentation) (ZONE 2 , ZONE 3 , MAIN)

Permet d'allumer l'ampli-tuner dans la zone principale, la Zone 2 ou la Zone 3 ou de le régler en mode veille.

2. ZONE 2, ZONE 3, MAIN

Permet de sélectionner l'emplacement à commander.

3. Touches d'entrée

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD, OTHERS

Sélectionne l'entrée raccordée à l'appareil que vous souhaitez utiliser.

- Lorsque vous appuyez sur l'une des touches d'entrée, l'ampli-tuner s'allume.
- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche OTHERS pour sélectionner une autre entrée que celles ci-dessus.

4. 360SSM

Active ou désactive la fonction [360 Spatial Sound Mapping].

La fonction 360 Spatial Sound Mapping vous permet de profiter d'une incroyable expérience avec la technologie 360 Spatial Sound qui rend le son plus spacieux et comme s'il y avait plus d'enceintes dans la pièce.

5. AMP MENU

Affiche sur le panneau d'affichage le menu permettant de commander l'ampli-tuner.

6. (haut)/(bas)/(gauche)/(droite), (+) (entrée)

Appuyez sur (haut)/(bas)/(gauche)/(droite) pour sélectionner les options du menu. Puis appuyez sur (+) (entrée) pour saisir la sélection.

7. OPTIONS

Affiche les menus d'options.

Le menu ne s'affiche pas pour l'entrée du téléviseur.

8. HOME

Affiche le menu principal sur l'écran du téléviseur.

9. PURE DIRECT

Active ou désactive la fonction Pure Direct.

10. **⏮ (volume) +(*)/-**

Règle le niveau de volume de toutes les enceintes en même temps.

11. **CUSTOM1**

Enregistre et rappelle divers réglages pour l'ampli-tuner.

Appuyez sur cette touche pour sélectionner le réglage prédéfini personnalisé.

Maintenez la touche enfoncée pour enregistrer les paramètres actuels dans un préréglage.

12. **⏮/⏭ (précédent/suivant), ⏸ (lecture/pause) (*)**

Saut, lecture, pause.

PRESET +/-

Sélectionnez les stations ou les canaux préréglés. Maintenez la pression pour rechercher automatiquement des stations.

13. **AUTO CAL**

Appuyez sur cette touche pour exécuter le Calibrage automatique

14. **TEST**

Affiche l'écran de sélection [Image de test]/[Test de tonalité] sur l'écran du téléviseur.

15. **SETTINGS**

Affiche le menu [Configuration] sur l'écran du téléviseur.

16. **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC**

Sélectionne le champ sonore que vous souhaitez.

17. **DISPLAY**

Appuyez sur cette touche pour afficher les informations sur l'écran du téléviseur.

18. **BACK**

Revient au menu précédent, ou quitte un menu ou le guide à l'écran affiché sur l'écran du téléviseur.

19. **BLUETOOTH TX/RX**

Commute le [Mode Bluetooth] sur [Émetteur] ou [Récepteur].

- En mode [Émetteur], l'ampli-tuner envoie l'audio vers le casque/les enceintes BLUETOOTH.
- En mode [Récepteur], l'ampli-tuner reçoit et reproduit l'audio depuis l'appareil distant.

20. **⏻ (neutralisation du son)**

Coupe le son momentanément.

Appuyez à nouveau sur la touche pour restaurer le son.

21. **HDMI OUT**

Commute la sortie pour deux téléviseurs raccordés aux prises HDMI OUT A et HDMI OUT B (ZONE 2).



- Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Principale] dans [Réglages HDMI], la sortie est commutée entre [HDMI A], [HDMI B], [HDMI A+B] et [HDMI OFF] à chaque pression sur la touche.
- Sélectionnez [HDMI OFF] pour désactiver la sortie des prises HDMI OUT A et HDMI OUT B (ZONE 2).
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], la sortie est commutée entre [HDMI A] et [HDMI OFF] à chaque pression sur la touche.

* Les touches **⏮/⏭** (lecture/pause) et **⏮** (volume) + présentent des points tactiles. Utilisez ces points tactiles comme référence lorsque vous actionnez l'ampli-tuner.

Remarque

- Les explications ci-dessus sont fournies à titre d'exemple.
- Selon le modèle d'appareil raccordé, il est possible que certaines des fonctions expliquées dans cette section ne soient pas opérationnelles avec la télécommande fournie.

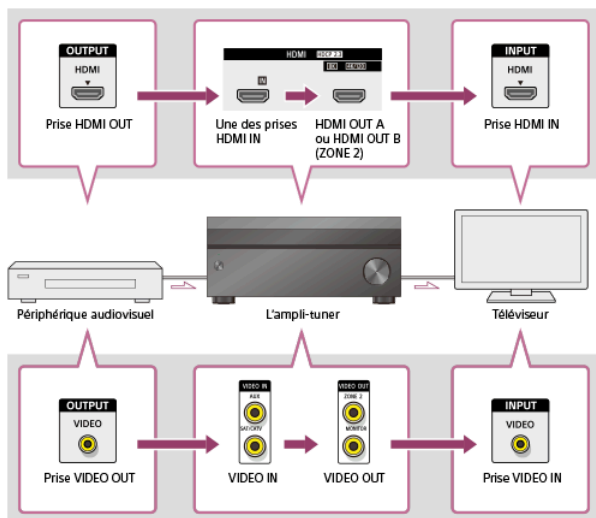
Touches de la télécommande utilisables pour chaque zone

Touches	Zone principale	Zone 2	Zone 3
Touches  (alimentation) ZONE 3, ZONE 2, MAIN	Utilisable	Utilisable	Utilisable
Touches de sélection de zone ZONE 3, ZONE 2, MAIN	Utilisable	Utilisable	Utilisable
Touches de sélection d'entrée GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD, OTHERS	Utilisable	Utilisable	Utilisable
Touches de champ sonore 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
360SSM	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
DISPLAY	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
AMP MENU	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
 (haut)/  (bas)/  (gauche)/  (droite)/  (entrée)	Utilisable	Utilisable (*)	Utilisable (*)
BACK	Utilisable	Utilisable (*)	Utilisable (*)
HOME	Utilisable	Utilisable (*)	Utilisable (*)
OPTIONS	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
BLUETOOTH TX/RX	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
 (neutralisation du son)	Utilisable	Utilisable	Utilisable
 (volume) +/-	Utilisable	Utilisable	Utilisable
PURE DIRECT	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
CUSTOM1	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
 (lecture/pause)	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
 PRESET -,  PRESET +	Utilisable	Non utilisable	Utilisable
HDMI OUT	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
SETTINGS	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
TEST	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
AUTO CAL.	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable

* Vous pouvez commander le menu sur l'écran du téléviseur dans la zone principale.

À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo

Les signaux vidéo numériques reçus par les prises HDMI IN de cet ampli-tuner sont reproduits à partir des prises HDMI OUT A ou HDMI OUT B (ZONE 2) uniquement. Les signaux vidéo analogiques reçus par les prises VIDEO IN sont reproduits à partir de la prise VIDEO OUT MONITOR ou de la prise VIDEO OUT ZONE 2 uniquement.



Remarque

- Lorsque vous raccordez le téléviseur à la prise VIDEO OUT MONITOR, le menu principal de cet ampli-tuner ne s'affiche pas sur l'écran du téléviseur. Pour commander cet ampli-tuner à l'aide du menu qui s'affiche sur l'écran du téléviseur, raccordez le téléviseur aux prises HDMI OUT A ou HDMI OUT B (ZONE 2).

Types de fichiers audio pouvant être lus

Codec	Extension
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	.mp3
MPEG-H	.mp4
AAC/HE-AAC (*1)	.m4a, .aac (*2), .mp4 (*2), .3gp (*2)
WMA9 Standard (*1)	.wma
LPCM	.wav
FLAC (*1)	.flac
DSF (*1)	.dsf
DSDIFF (*1) (*3)	.dff
AIFF (*1)	.aiff, .aif
ALAC (*1)	.m4a
Vorbis	.ogg
Monkey's Audio	.ape

*1 Il est possible que l'ampli-tuner ne lise pas ce format de fichier sur un serveur de réseau domestique.

*2 L'ampli-tuner ne lit pas ce format de fichier sur un serveur de réseau domestique.

*3 L'ampli-tuner ne lit pas de fichiers encodés en DST.

Remarque

- Certains fichiers risquent de ne pas être lus selon le format de fichier, le codage de fichier, les conditions d'enregistrement ou les conditions du serveur de réseau domestique.
- Certains fichiers édité sur un PC risquent de ne pas pouvoir être lus.
- L'avance rapide ou le retour rapide peut ne pas être disponible avec certains fichiers.
- L'ampli-tuner ne lit pas les fichiers codés comme DRM.
- L'ampli-tuner ne peut pas reconnaître un fichier/dossier selon le nom/les métadonnées.
- Il est possible que certains périphériques USB ne fonctionnent pas avec cet ampli-tuner.
- L'ampli-tuner est en mesure de reconnaître les appareils de classe de stockage de masse (Mass Storage Class, MSC).

Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner

Les formats audio numériques que cet ampli-tuner est en mesure de décoder dépendent des prises de sortie audio numérique de l'appareil raccordé. Cet ampli-tuner prend en charge les formats audio suivants. Les mots entre crochets sont ceux indiqués sur le panneau d'affichage.

Format audio numérique	Nombre maximum de canaux décodés (STR-AZ7000ES)	Nombre maximum de canaux décodés (STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES)	Raccordement à l'ampli-tuner
Dolby Digital [Dolby Audio - DD]	5.1	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
Dolby Digital Plus [Dolby Audio - DD +] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC, ARC
Dolby TrueHD [Dolby Audio - TrueHD] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC
Dolby Atmos [Dolby Atmos] (*1)	5.1.4, 7.1.4 ou 9.1.2	5.1.4 ou 7.1.4	HDMI, eARC, ARC
Dolby Atmos - Dolby Digital Plus [Dolby Atmos - DD +] (*1) (*2)	5.1.4, 7.1.4 ou 9.1.2	5.1.4 ou 7.1.4	HDMI, eARC, ARC
Dolby Atmos - Dolby TrueHD [Dolby Atmos - TrueHD] (*1) (*2)	5.1.4, 7.1.4 ou 9.1.2	5.1.4 ou 7.1.4	HDMI, eARC
DTS [DTS]	5.1	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-ES Discrete [DTS-ES Dscrt]	6.1	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-ES Matrix [DTS-ES Mtrx]	6.1	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-HD High Resolution Audio [DTS-HD HI RES] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC
DTS Express [DTS Express] (*1)	5.1	5.1	HDMI, eARC
DTS-HD Master Audio [DTS-HD MA] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC
DTS:X [DTS:X] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC
DTS:X Master Audio [DTS:X MA] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC
DSD [DSD] (*1)	5.1	5.1	HDMI
Multi Channel Linear PCM [LINEAR PCM] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC
IMAX DTS [IMAX DTS] (*3)(*4)	5.1	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
IMAX DTS:X [IMAX DTS:X] (*4)	7.1.4	7.1.4	HDMI, eARC

*1 Les signaux audio sont reproduits dans un autre format si l'appareil de lecture ne correspond pas au format actuel. Pour en savoir plus, reportez-vous aux instructions d'utilisation de l'appareil de lecture.

*2 Dolby Atmos est décodé en Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD si le modèle d'enceintes est réglé sur 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0 ou 5.1.

*3 IMAX® est décodé si le format de signal audio DTS est DTS 5.1 sans contenu IMAX® Enhanced et si Mode IMAX est réglé sur Auto.

*4 IMAX® est décodé si le signal audio DTS contient un contenu IMAX® Enhanced et si Mode IMAX est réglé sur Auto.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Formats vidéo pris en charge par l'ampli-tuner

Cet ampli-tuner prend en charge les formats vidéo suivants.

- 8K 60/50/30/25/24 Hz
- 4K 120/100/60/50/30/25/24 Hz
- 1080p 120/100/60/50/30/24 Hz
- 1080i 60/50 Hz
- 720p 60/50/30/24 Hz
- 576p 50 Hz
- 480p 60 Hz

Les détails des formats vidéo sont les suivants.

Type de format	Résolution	Vitesse de défilement	Espace de couleur	Profondeur de couleur
Format amélioré (4K120, 8K)	7680 x 4320p	60/59,94/50/30/29,97/25/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 YCbCr 4:2:0	8/10/12 bits
Format amélioré (4K120, 8K)	4096 x 2160p	120/119,88/100 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 YCbCr 4:2:0	8/10/12 bits
Format amélioré (4K120, 8K)	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Format amélioré (4K120, 8K)	3840 x 2160p	120/119,88/100 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 YCbCr 4:2:0	8/10/12 bits
Format amélioré (4K120, 8K)	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Format amélioré	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Format amélioré	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format amélioré	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:0	10/12 bits
Format amélioré	4096 x 2160p	24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Format amélioré	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Format amélioré	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format amélioré	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:0	10/12 bits
Format amélioré	3840 x 2160p	30/29,97/25/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Format amélioré	1920 x 1080p	120/119,88/100 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Format amélioré	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:0	8 bits
Format amélioré	4096 x 2160p	24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Format standard	4096 x 2160p	24/23,98 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:0	8 bits
Format standard	3840 x 2160p	30/29,97/25/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Format standard	3840 x 2160p	30/29,97/25/24/23,98 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	1920 x 1080p	120/119,88/100 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Format standard	1920 x 1080p	120/119,88/100 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	1920 x 1080p	60/59,94/50/30/29,97/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	1920 x 1080p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	1280 x 720p	60/59,94/50/30/29,97/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	720 x 480p	60/59,94 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits

Type de format	Résolution	Vitesse de défilement	Espace de couleur	Profondeur de couleur
Format standard	720 x 576p	50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	640 x 480p	60/59,94 Hz	RGB 4:4:4	8/10/12 bits

À propos du réglage [Format du signal HDMI]

- Lorsque [Format du signal HDMI] est réglé sur [Format amélioré (4K120, 8K)], l'ampli-tuner peut recevoir le format vidéo de « Format amélioré (4K120, 8K) », « Format amélioré » ou « Format standard » dans « Type de format ».
- Lorsque [Format du signal HDMI] est réglé sur [Format amélioré], l'ampli-tuner peut recevoir le format vidéo de « Format amélioré » ou « Format standard » dans « Type de format ».
- Lorsque [Format du signal HDMI] est réglé sur [Format standard], l'ampli-tuner peut recevoir le format vidéo de « Format standard » dans « Type de format ».

À propos du câble HDMI que vous utilisez

Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s.

Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme « Format amélioré (4K120, 8K) » dans « Type de format », veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu'à 48 Gbit/s.

À propos des signaux 3D

- Les formats vidéo suivants prennent en charge les signaux 3D de la méthode de partage côte à côte.
 - Résolution 1920 x 1080i, vitesse de défilement 50/59,94/60 Hz, espace de couleur RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2, profondeur de couleur 8/10/12 bits
- Les formats vidéo suivants prennent en charge les signaux 3D de la méthode de paquet d'images et de partage haut et bas.
 - Résolution 1920 x 1080p, vitesse de défilement 23,98/24 Hz, espace de couleur RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2, profondeur de couleur 8/10/12 bits
 - Résolution 1280 x 720p, vitesse de défilement 50/59,94/60 Hz, espace de couleur RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2, profondeur de couleur 8/10/12 bits

Signaux vidéo compressés

Les formats vidéo suivants ne prennent en charge que les signaux vidéo compressés.

- Résolution 8K 7680 x 4320p, vitesse de défilement 50/59,94/60 Hz, espace de couleur RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2, profondeur de couleur 8/10/12 bits
- Résolution 8K 7680 x 4320p, vitesse de défilement 50/59,94/60 Hz, espace de couleur YCbCr 4:2:0, profondeur de couleur 12 bits
- Résolution 8K 7680 x 4320p, vitesse de défilement 23,98/24/25/29,97/30 Hz, espace de couleur RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4, profondeur de couleur 12 bits
- Résolution 4K 4096 x 2160p/3840 x 2160p, vitesse de défilement 100/119,88/120 Hz, espace de couleur RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4, profondeur de couleur 12 bits

À propos des OPTIONS et de l'affichage à l'écran (OSD)

Dans le cas des signaux suivants, OPTIONS ne fonctionne pas. De plus, l'affichage à l'écran (OSD) ne s'affiche pas.

- Signal avec une résolution de 4096 x 2160p
- Signaux 3D de la méthode de partage côte à côte ou haut et bas
- Signaux VRR et signaux vidéo compressés

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Remarques relatives au branchement des câbles

- Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.
- Il n'est pas nécessaire de brancher tous les câbles. Raccordez les câbles en fonction de la disponibilité des prises de l'appareil raccordé.
- Veuillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 8K, 4K/120p, etc., veuillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu'à 48 Gbit/s. Pour plus d'informations sur le format vidéo à haute bande passante, voir « [Formats vidéo pris en charge par l'ampli-tuner](#) ».
- Nous vous recommandons de ne pas utiliser un câble de conversion HDMI-DVI. Si vous raccordez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, le son et/ou l'image peut être perdu. Raccordez des câbles audio distincts ou des câbles de connexion numériques, puis réaffectez les prises d'entrée si le son n'est pas correctement reproduit.
- Lors du raccordement de câbles optiques numériques, insérez les fiches tout droit jusqu'à ce qu'elles se mettent en place avec un déclic.
- Ne courbez et n'attachez pas les câbles optiques numériques.
- Lorsque vous utilisez des formats vidéo à haute bande passante comme 4K/60p 4K/120p ou 8K, veuillez à régler le format de signal HDMI. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Réglage des formats de signal HDMI \(Format du signal HDMI\)](#) ».

Conseil

- Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.

Si vous souhaitez raccorder plusieurs appareils numériques, mais que vous ne pouvez pas trouver d'entrée inutilisée

Dans ce cas, réaffectez les prises d'entrée.

Sujet connexe

- [À propos des connexions HDMI](#)
- [Utilisation d'autres prises d'entrée audio HDMI ou numérique \(Assignation d'entrées\)](#)
- [Réglage des formats de signal HDMI \(Format du signal HDMI\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

À propos des connexions HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) est une interface qui transmet des signaux vidéo et audio au format numérique. La connexion d'appareils fabriqués par Sony et compatibles « BRAVIA » Sync permet de simplifier les opérations.

Fonctionnalités HDMI

Vidéo

- Toutes les prises HDMI prennent en charge les espaces de couleur étendus ITU-R BT.2020, 3D, Deep Color (Deep Colour) et pass-through du contenu HDR (High Dynamic Range).
- L'espace de couleur BT.2020 est une nouvelle norme de couleur plus étendue définie pour les systèmes de télévision à ultra haute définition.
- HDR est un format vidéo qui peut afficher une vaste gamme de niveaux de luminosité. L'ampli-tuner prend en charge HDR10, HLG (Hybrid Log-Gamma) et Dolby Vision.
- Pour profiter de contenu 3D, raccordez un téléviseur et un appareil vidéo compatibles 3D (lecteur Blu-ray Disc, graveur Blu-ray Disc, etc.) à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse avec Ethernet.
- Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 8K, 4K/120p, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu'à 48 Gbit/s.
- Les prises HDMI de l'ampli-tuner prennent en charge les normes et fonctions suivantes :
 - Les prises HDMI IN 1, 2, 3 et 4, la prise HDMI OUT A et la prise HDMI OUT B (ZONE 2) prennent en charge la transmission de signaux vidéo jusqu'à 4K/120p et 8K, la vidéo compressée, VRR et les signaux ALLM.
 - Les prises HDMI IN 5, 6 et la prise HDMI IN 7 (STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES uniquement) prennent en charge la transmission de signaux vidéo jusqu'à 4K/60p.
- VRR (Variable Refresh Rate ou taux de rafraîchissement variable) est une méthode de transmission vidéo qui supprime le congestionnement vidéo et permet un affichage fluide en réglant le taux de rafraîchissement côté affichage en fonction de la vitesse de défilement du jeu vidéo, etc.
- ALLM (Auto Low Latency Mode ou mode de latence faible automatique) est une fonction qui passe automatiquement en mode de latence faible en fonction de la sortie du jeu vidéo, etc.

Audio

- Les signaux audio numériques transmis par HDMI peuvent être restitués par les bornes SPEAKERS et les prises PRE OUT de cet ampli-tuner. Ce signal prend en charge Dolby Audio, DTS, DSD et Linear PCM.
- Cet ampli-tuner prend en charge les formats DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD, DTS:X Master Audio et Dolby Atmos.
- L'ampli-tuner peut recevoir Multi Channel Linear PCM (jusqu'à 8 canaux) avec une fréquence d'échantillonnage maximale de 192 kHz via une connexion HDMI.
- Des signaux audio reçus par les prises OPTICAL IN et COAXIAL IN (SA-CD/CD) peuvent être reproduits comme des signaux HDMI depuis la prise HDMI OUT B (ZONE 2) lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2].
- La prise HDMI OUT A prend en charge la fonction eARC ou ARC.

HDCP

- Toutes les prises HDMI de l'ampli-tuner prennent en charge High-bandwidth Digital Content Protection System Revision 2.3 (HDCP 2.3). Raccordez ces prises HDMI aux prises qui prennent en charge HDCP 2.2 ou HDCP 2.3 sur le téléviseur et le périphérique AV. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé pour en savoir plus.
- HDCP 2.3 est une technologie de protection des droits d'auteur utilisée pour protéger du contenu comme des films 4K/8K.

Remarque

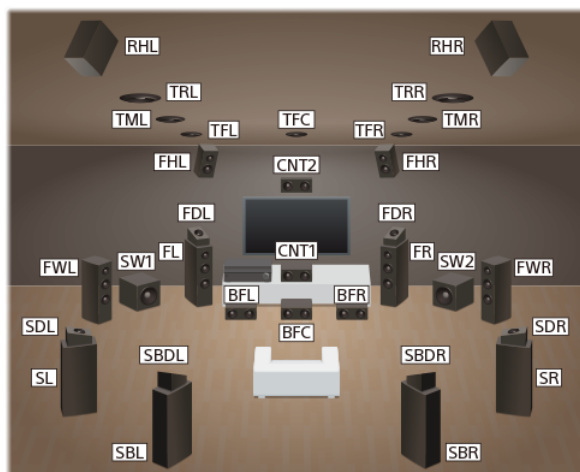
- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que le contenu 4K/8K ou 3D ne s'affiche pas. Vérifiez les formats vidéo HDMI pris en charge par l'ampli-tuner.
- Lorsque vous connectez deux téléviseurs à l'ampli-tuner, le contenu Dolby Vision peut ne pas s'afficher. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Commutation des téléviseurs qui reproduisent les signaux vidéo HDMI](#) ».
- Reportez-vous au mode d'emploi de chacun des appareils raccordés pour en savoir plus.

Sujet connexe

- [Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI](#)
- [Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner](#)
- [Commutation des téléviseurs qui reproduisent les signaux vidéo HDMI](#)

Exemple d'installation d'enceintes

Il est possible de raccorder jusqu'à 13 enceintes (STR-AZ7000ES), 11 enceintes (STR-AZ5000ES) ou 9 enceintes (STR-AZ3000ES) et 2 caissons de graves à l'ampli-tuner. Installez les enceintes et les caissons de graves en fonction du système d'enceintes de votre préférence. Pour plus d'informations, voir « [Modèles d'enceintes et bornes à raccorder \(pour STR-AZ7000ES\)](#) », « [Modèles d'enceintes et bornes à raccorder \(pour STR-AZ5000ES\)](#) » ou « [Modèles d'enceintes et bornes à raccorder \(pour STR-AZ3000ES\)](#) ».



Conseil

- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Abréviations utilisées dans les illustrations	Nom de l'enceinte	Fonctions
FL	Enceinte avant gauche	Reproduit les sons du canal gauche avant.
FR	Enceinte avant droite	Reproduit les sons du canal droit avant.
CNT1 (CNT)	Enceinte centrale	Reproduit les sons vocaux du canal central.
SL	Enceinte surround gauche	Reproduit les sons du canal gauche surround.
SR	Enceinte surround droite	Reproduit les sons du canal droit surround.
SBL	Enceinte surround arrière gauche	Reproduit les sons du canal surround arrière gauche.
SBR	Enceinte surround arrière droite	Reproduit les sons du canal surround arrière droit.
SW1 (SW)	Caisson de graves	Reproduit les sons du canal LFE (effet basse fréquence) et renforce les parties graves des autres canaux.
FHL	Enceinte haute avant gauche	Reproduit les effets sonores verticaux du canal gauche avant haut.
FHR	Enceinte haute avant droite	Reproduit les effets sonores verticaux du canal droit avant haut.
TFL	Enceinte avant gauche supérieure	Reproduit les sons du canal gauche avant supérieur.
RHL	Enceinte arrière gauche haute	Reproduit les sons du canal gauche arrière haut.
RHR	Enceinte arrière droite haute	Reproduit les sons du canal droit arrière haut.
TFC	Enceinte centrale avant supérieure	Pour STR-AZ7000ES uniquement. Reproduit les sons du canal central avant supérieur.
TFR	Enceinte avant droite supérieure	Reproduit les sons du canal droit avant supérieur.
TML	Enceinte supérieure gauche intermédiaire	Reproduit les sons du canal supérieur gauche intermédiaire.
TMR	Enceinte supérieure droite intermédiaire	Reproduit les sons du canal supérieur droit intermédiaire.
TRL	Enceinte arrière gauche supérieure	Reproduit les sons du canal arrière gauche supérieur.
TRR	Enceinte arrière droite supérieure	Reproduit les sons du canal arrière droit supérieur.
SDL	Enceinte surround gauche dotée de la fonctionnalité Dolby Atmos	Reproduit les sons du canal supérieur gauche intermédiaire et réfléchit le son sur le plafond. Permet de lire les sons des films 3D Dolby Atmos sans qu'il soit nécessaire d'installer des enceintes de plafond.
SDR	Enceinte surround droite dotée de la fonctionnalité Dolby Atmos	Reproduit les sons du canal supérieur droit intermédiaire et réfléchit le son sur le plafond. Permet de lire les sons des films 3D Dolby Atmos sans qu'il soit nécessaire d'installer des enceintes de plafond.
SBDL	Enceinte gauche surround arrière dotée de la fonctionnalité Dolby Atmos	Reproduit les sons du canal supérieur gauche intermédiaire et réfléchit le son sur le plafond. Permet de lire les sons des films 3D Dolby Atmos sans qu'il soit nécessaire d'installer des enceintes de plafond.
SBDR	Enceinte droite surround arrière dotée de la fonctionnalité Dolby Atmos	Reproduit les sons du canal supérieur droit intermédiaire et réfléchit le son sur le plafond. Permet de lire les sons des films 3D Dolby Atmos sans qu'il soit nécessaire d'installer des enceintes de plafond.
FDL	Enceinte avant gauche dotée de la fonctionnalité Dolby Atmos	Reproduit les sons du canal supérieur gauche intermédiaire et réfléchit ces sons sur le plafond. Permet de lire les sons des films 3D Dolby Atmos sans qu'il soit nécessaire d'installer des enceintes de plafond.
FDR	Enceinte avant droite dotée de la fonctionnalité Dolby Atmos	Reproduit les sons du canal supérieur droit intermédiaire et réfléchit ces sons sur le plafond. Permet de lire les sons des films 3D Dolby Atmos sans qu'il soit nécessaire d'installer des enceintes de plafond.

Abréviations utilisées dans les illustrations	Nom de l'enceinte	Fonctions
Z2L	Enceinte gauche pour la zone 2	Reproduit les sons vers un autre emplacement (« Zone 2 »). Pour en savoir plus sur la Zone 2, reportez-vous à « Installation d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec une connexion de Zone 2 ».
Z2R	Enceinte droite pour la zone 2	Reproduit les sons vers un autre emplacement (« Zone 2 »). Pour en savoir plus sur la Zone 2, reportez-vous à « Installation d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec une connexion de Zone 2 ».
Z3L	Enceinte gauche pour la zone 3	Reproduit les sons vers un autre emplacement (« Zone 3 »). Pour en savoir plus sur la Zone 3, reportez-vous à « Raccordement d'un autre amplificateur dans la Zone 3 ».
Z3R	Enceinte droite pour la zone 3	Reproduit les sons vers un autre emplacement (« Zone 3 »). Pour en savoir plus sur la Zone 3, reportez-vous à « Raccordement d'un autre amplificateur dans la Zone 3 ».
CNT2	Enceinte centrale	Pour STR-AZ7000ES et STR-AZ5000ES uniquement. Reproduit les sons vocaux du canal central.
SW2	Caisson de graves	Reproduit les sons du canal LFE (effet basse fréquence) et renforce les parties graves des autres canaux.
FWL	Enceinte gauche avant large	Pour STR-AZ7000ES uniquement. Reproduit les sons du canal gauche avant large.
FWR	Enceinte droite avant large	Pour STR-AZ7000ES uniquement. Reproduit les sons du canal droit avant large.
BFL	Enceinte gauche avant inférieure	Pour STR-AZ7000ES uniquement. Reproduit les sons du canal gauche avant inférieur.
BFC	Enceinte centrale avant inférieure	Pour STR-AZ7000ES uniquement. Reproduit les sons du canal central avant inférieur.
BFR	Enceinte droite avant inférieure	Pour STR-AZ7000ES uniquement. Reproduit les sons du canal droit avant inférieur.

Sujet connexe

- [Modèles d'enceintes et bornes à raccorder \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Modèles d'enceintes et bornes à raccorder \(pour STR-AZ5000ES\)](#)
- [Modèles d'enceintes et bornes à raccorder \(pour STR-AZ3000ES\)](#)

Configuration des enceintes et réglages du modèle d'enceinte

Sélectionnez le modèle d'enceintes à l'aide de [Disposition d'enceintes] dans le menu [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages manuels des enceintes] selon la configuration d'enceintes que vous utilisez.

Configuration des enceintes dans la zone principale	Configuration des enceintes dans la Zone 2	[Assign. enceinte d'ambio arr.] (*1)	[Assign. d'enceinte en hauteur 1] (STR-AZ3000ESUniquement) (*2)	[Assign. d'enceinte en hauteur 2] (STR-AZ5000ESUniquement) (*3)	[Assign. d'enceinte en hauteur 3] (STR-AZ7000ESUniquement) (*4)	Modèle d'enceintes à sélectionner dans [Disposition d'enceintes]
Système d'enceintes 9.1.4 canaux utilisant des enceintes avant larges (pour STR-AZ7000ES)	Non utilisé	[Non]	Non disponible	Non disponible	[Non]	[9.1.4 (FW+TF+TR)]
Système d'enceintes 7.1.6 canaux (pour STR-AZ7000ES)	Non utilisé	[Non]	Non disponible	Non disponible	[Non]	[7.1.6 (TF+TM+TR)]
Système d'enceintes 5.1.5.3 canaux (configuration de référence 360RA) (pour STR-AZ7000ES)	Non utilisé	[Non]	Non disponible	Non disponible	[Non]	[5.1.5.3 (TFC+BF+BFC)]
Système d'enceintes 7.1.4 canaux (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)	Non utilisé	[Non]	Non disponible	[Non]	[Non]	[7.1.4 (TF+TR)]
Système d'enceintes 7.1.2 canaux utilisant deux enceintes centrales (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)	Non utilisé	[Non]	Non disponible	[Centre2]	[Centre2]	[7.1.2 (TM)]
Système d'enceintes 7.1.2 canaux utilisant des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos	Non utilisé	[Non]	[Non]	[Non]	[Non]	[7.1.2 (FD)]
Système d'enceintes 7.1.2 canaux	Non utilisé	[Non]	[Non]	[Non]	[Non]	[7.1.2 (FH)]
Système d'enceintes 7.1 canaux	Non utilisé	[Non]	[Non]	[Non]	[Non]	[7.1]
Système d'enceintes 5.1.4 canaux utilisant des enceintes avant supérieures et arrière supérieures	Non utilisé	[Non]	[Non]	[Non]	[Non]	[5.1.4 (TF+TR)]
Système d'enceintes 5.1.2 canaux utilisant des enceintes centrales supérieures	Non utilisé	[Non]	[Non]	[Non]	[Non]	[5.1.2 (TM)]
Système d'enceintes 7.1 canaux avec connexion de la zone 2	2 canaux	[Non]	[Zone2]	[Zone2]	[Zone2]	[7.1]
Système d'enceintes 5.1.2 canaux avec une connexion de bi-amplificateur	Non utilisé	[BI-AMP]	[Non]	[Non]	[Non]	[5.1.2 (TM)]

*1 Pour STR-AZ3000ES/STR-AZ5000ES, vous pouvez uniquement régler [Assign. enceinte d'ambio arr.] si le modèle d'enceintes est réglé sur un paramètre sans enceintes surround arrière. Pour STR-AZ7000ES, vous ne pouvez régler que [Assign. enceinte d'ambio arr.] si le modèle d'enceintes est réglé sur un réglage sans enceintes surround arrière et sur un réglage autre que [5.0.5.3(360RA Ref.)] ou [5.1.5.3(360RA Ref.)].

*2 Vous ne pouvez régler [Assign. d'enceinte en hauteur 1] que si le modèle d'enceintes est réglé sur un réglage sans enceintes de hauteur et que vous n'utilisez pas la fonction Synchronisation centrale acoustique.

*3 Vous ne pouvez régler [Assign. d'enceinte en hauteur 2] que si les enceintes de hauteur ne sont pas raccordées aux bornes SPEAKERS HEIGHT 2 et que vous n'utilisez pas la fonction Synchronisation centrale acoustique.

*4 Vous ne pouvez régler [Assign. d'enceinte en hauteur 3] que si les enceintes de hauteur ne sont pas raccordées aux bornes SPEAKERS HEIGHT 3 et que vous n'utilisez pas la fonction Synchronisation centrale acoustique.

Sujet connexe

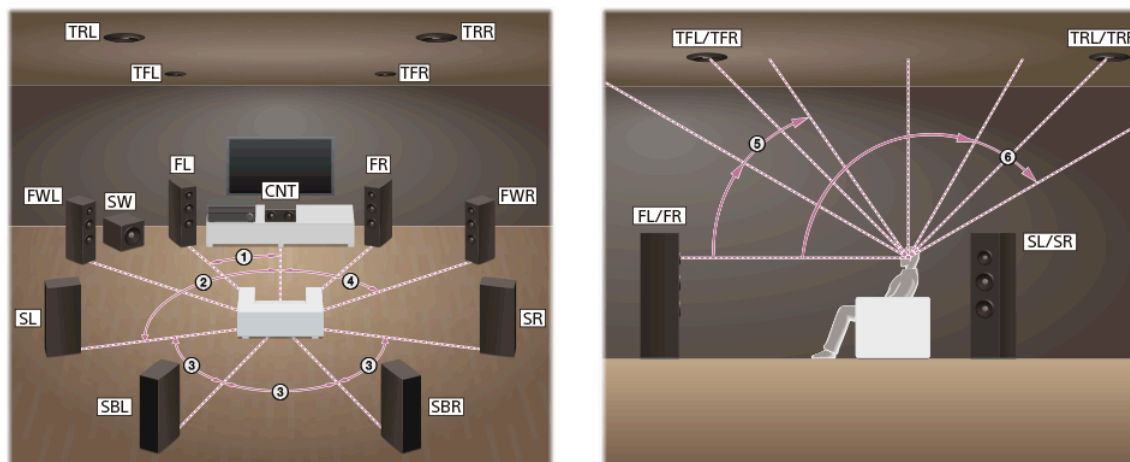
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Assignation des bornes de l'enceinte surround arrière \(Assign. enceinte d'ambio arr.\)](#)
- [Connexion d'un système d'enceintes 9.1.4 canaux utilisant des enceintes avant larges \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.6 canaux \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.5.3 canaux \(configuration de référence 360RA\) \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.4 canaux \(pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux utilisant deux enceintes centrales \(pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes à 7.1 canaux](#)

- Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.4 canaux utilisant des enceintes avant supérieures et arrière supérieures
- Raccordement d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec connexion de la Zone 2
- Connexion à des enceintes sans fil arrière ou à un caisson de graves Sony
- Lorsque votre téléviseur est pourvu d'une prise S-CENTER SPEAKER IN
- Exécutez le calibrage automatique (Réglages de calibrage automatique)

5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Installation d'un système d'enceintes 9.1.4 canaux utilisant des enceintes avant larges (pour STR-AZ7000ES)

Cette installation d'enceintes est configurée en ajoutant des enceintes aériennes avant supérieures et arrière supérieures, et des enceintes au sol large avant à un système d'enceintes 7.1 canaux.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d'écoute et l'enceinte centrale (0 degré)

- ① Enceintes avant : 30°
- ② Enceintes surround : 100° à 120°
- ③ Angles entre les enceintes surround et les enceintes surround arrière : même angle
- ④ Enceintes avant larges : 60°

Angle vertical auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à une ligne tirée tout droit vers l'avant depuis la hauteur des oreilles de l'auditeur (0 degré)

- ⑤ Enceintes avant supérieures : 30° à 55°
- ⑥ Enceintes arrière supérieures : 120° à 150°

Conseil

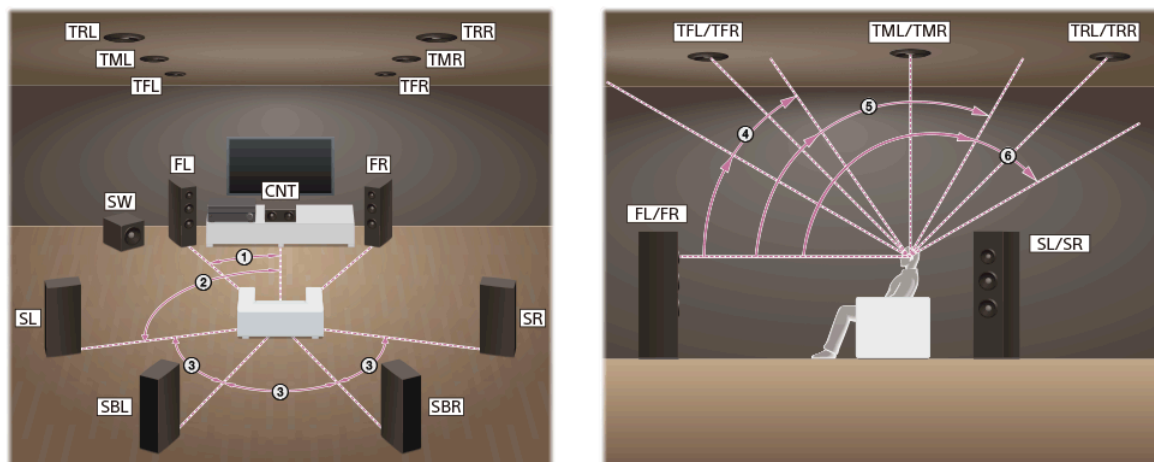
- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Connexion d'un système d'enceintes 9.1.4 canaux utilisant des enceintes avant larges \(pour STR-AZ7000ES\)](#)

Installation d'un système d'enceintes 7.1.6 canaux (pour STR-AZ7000ES)

Cette installation d'enceintes est configurée en ajoutant des enceintes aériennes avant supérieures, supérieures intermédiaires et arrière supérieures à un système d'enceintes 7.1 canaux.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d'écoute et l'enceinte centrale (0 degré)

- ① Enceintes avant : 30°
- ② Enceintes surround : 100° à 120°
- ③ Angles entre les enceintes surround et les enceintes surround arrière : même angle

Angle vertical auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à une ligne tirée tout droit vers l'avant depuis la hauteur des oreilles de l'auditeur (0 degré)

- ④ Enceintes avant supérieures : 30° à 55°
- ⑤ Enceintes supérieures intermédiaires : 65° à 100°
- ⑥ Enceintes arrière supérieures : 120° à 150°

Conseil

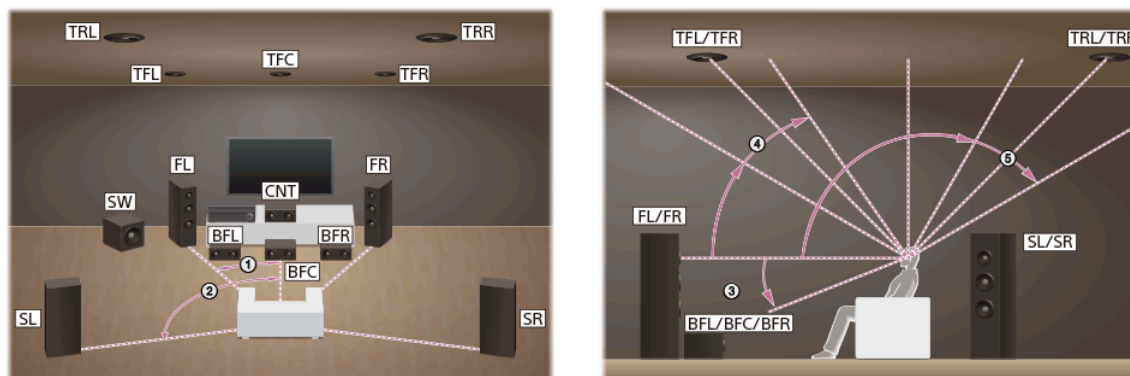
- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.6 canaux \(pour STR-AZ7000ES\)](#)

Installation d'un système d'enceintes 5.1.5.3 canaux (configuration de référence 360RA) (pour STR-AZ7000ES)

Cette installation d'enceintes est configurée en ajoutant des enceintes aériennes avant supérieures et arrière supérieures, et des enceintes au sol avant inférieures à un système d'enceintes 5.1 canaux.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d'écoute et l'enceinte centrale (0 degré)

- ① Enceintes avant : 30°
- ② Enceintes surround : 100° à 120°

Angle vertical auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à une ligne tirée tout droit vers l'avant depuis la hauteur des oreilles de l'auditeur (0 degré)

- ③ Enceintes avant inférieures : 20°
- ④ Enceintes avant supérieures : 30° à 55°
- ⑤ Enceintes arrière supérieures : 120° à 150°

Conseil

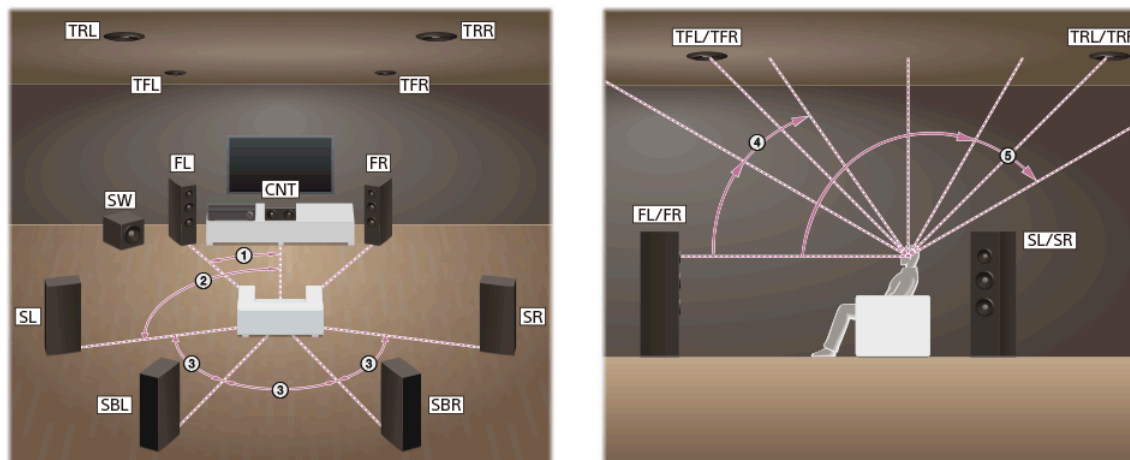
- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.5.3 canaux \(configuration de référence 360RA\) \(pour STR-AZ7000ES\)](#)

Installation d'un système d'enceintes 7.1.4 canaux (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Cette installation d'enceintes est configurée en ajoutant des enceintes aériennes avant supérieures et arrière supérieures à un système d'enceintes 7.1 canaux.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d'écoute et l'enceinte centrale (0 degré)

- ① Enceintes avant : 30°
- ② Enceintes surround : 100° à 120°
- ③ Angles entre les enceintes surround et les enceintes surround arrière : même angle

Angle vertical auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à une ligne tirée tout droit vers l'avant depuis la hauteur des oreilles de l'auditeur (0 degré)

- ④ Enceintes avant supérieures : 30° à 55°
- ⑤ Enceintes arrière supérieures : 120° à 150°

Conseil

- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

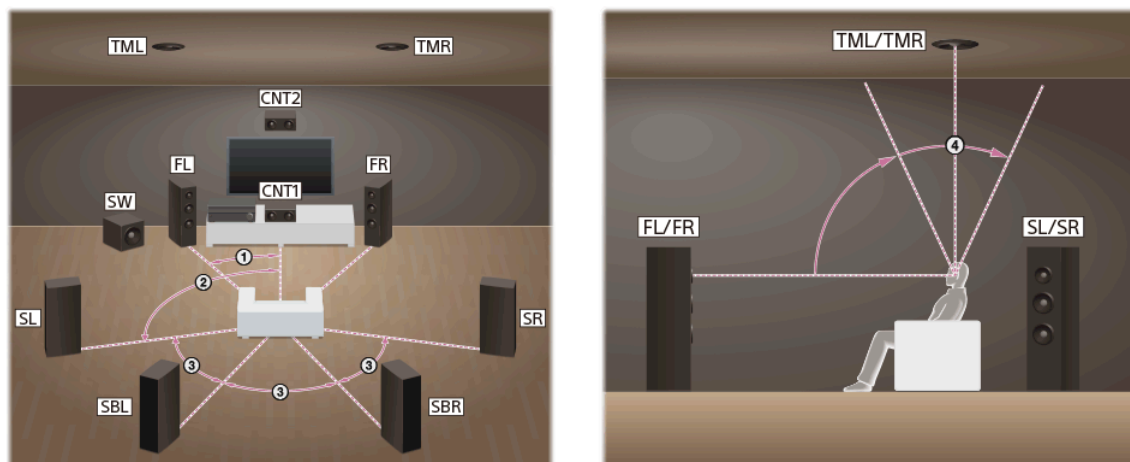
Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.4 canaux \(pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Installation d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux utilisant deux enceintes centrales (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Cette installation d'enceintes est configurée en ajoutant des enceintes aériennes supérieures intermédiaires et l'enceinte centrale supplémentaire (CNT2) à un système d'enceintes 7.1 canaux.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d'écoute et l'enceinte centrale (0 degré)

- ① Enceintes avant : 30°
- ② Enceintes surround : 100° à 120°
- ③ Angles entre les enceintes surround et les enceintes surround arrière : même angle

Angle vertical auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à une ligne tirée tout droit vers l'avant depuis la hauteur des oreilles de l'auditeur (0 degré)

- ④ Enceintes supérieures intermédiaires : 65° à 100°

Conseil

- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

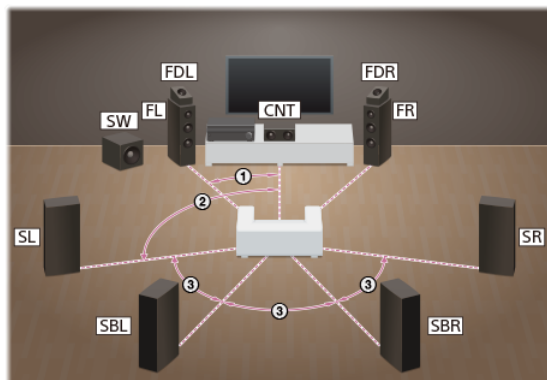
Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux utilisant deux enceintes centrales \(pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)

Installation d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos

Cette installation d'enceintes est configurée en ajoutant des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos (*) à un système d'enceintes 7.1 canaux.

* Vous pouvez profiter du son puissant et excitant du contenu Dolby Atmos 3D sans installer d'enceintes aériennes (supérieures) en utilisant des enceintes dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos qui réfléchissent le son sur le plafond.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d'écoute et l'enceinte centrale (0 degré)

- ① Enceintes avant : 30°
- ② Enceintes surround : 100° à 120°
- ③ Angles entre les enceintes surround et les enceintes surround arrière : même angle

Conseil

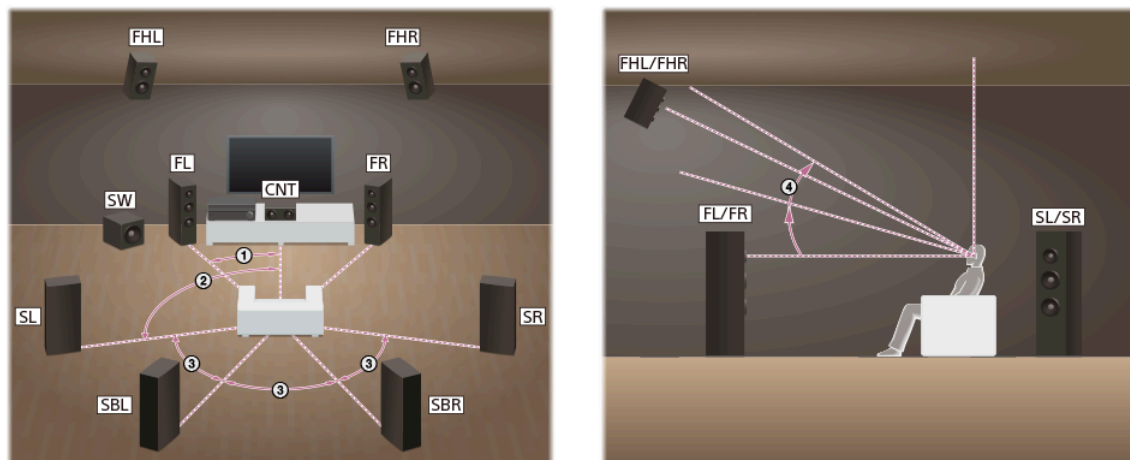
- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos](#)

Installation d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux

Cette installation d'enceintes est configurée en ajoutant des enceintes montées au mur avant hautes à un système d'enceintes 7.1 canaux.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d'écoute et l'enceinte centrale (0 degré)

- ① Enceintes avant : 30°
- ② Enceintes surround : 100° à 120°
- ③ Angles entre les enceintes surround et les enceintes surround arrière : même angle

Angle vertical auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à une ligne tirée tout droit vers l'avant depuis la hauteur des oreilles de l'auditeur (0 degré)

- ④ Enceintes avant hautes : 30° à 45°

Conseil

- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

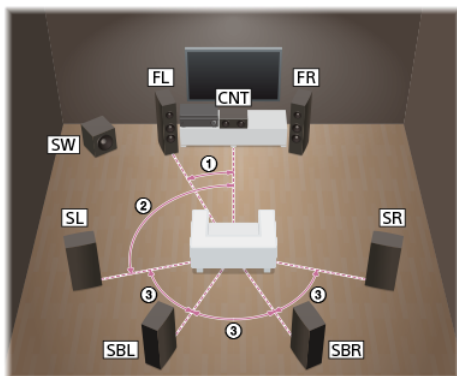
Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Installation d'un système d'enceintes à 7.1 canaux

Cette installation d'enceintes est configurée en ajoutant des enceintes surround arrière à un système d'enceintes 5.1 canaux.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d'écoute et l'enceinte centrale (0 degré)

- ① Enceintes avant : 30°
- ② Enceintes surround : 100° à 120°
- ③ Angles entre les enceintes surround et les enceintes surround arrière : même angle

Conseil

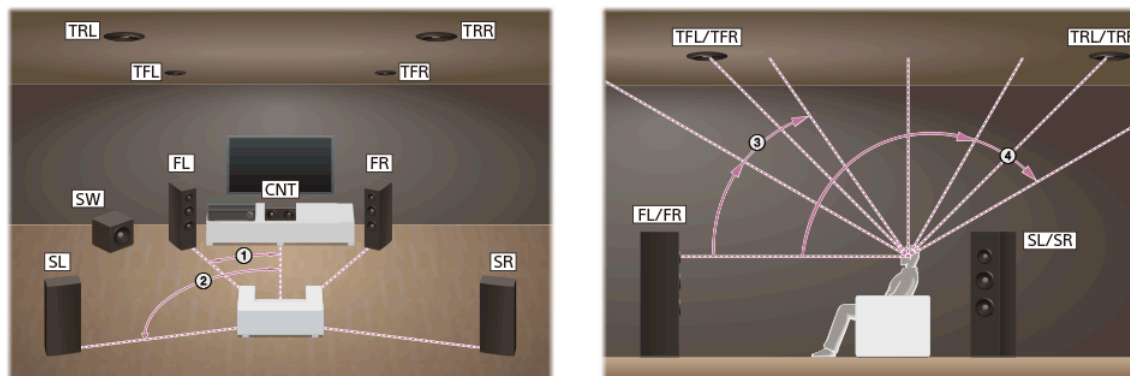
- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes à 7.1 canaux](#)

Installation d'un système d'enceintes 5.1.4 canaux utilisant des enceintes avant supérieures et arrière supérieures

Cette installation d'enceintes est configurée en ajoutant des enceintes aériennes avant supérieures et arrière supérieures à un système d'enceintes 5.1 canaux.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d'écoute et l'enceinte centrale (0 degré)

- ① Enceintes avant : 30°
- ② Enceintes surround : 100° à 120°

Angle vertical auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à une ligne tirée tout droit vers l'avant depuis la hauteur des oreilles de l'auditeur (0 degré)

- ③ Enceintes avant supérieures : 30° à 55°
- ④ Enceintes arrière supérieures : 120° à 150°

Conseil

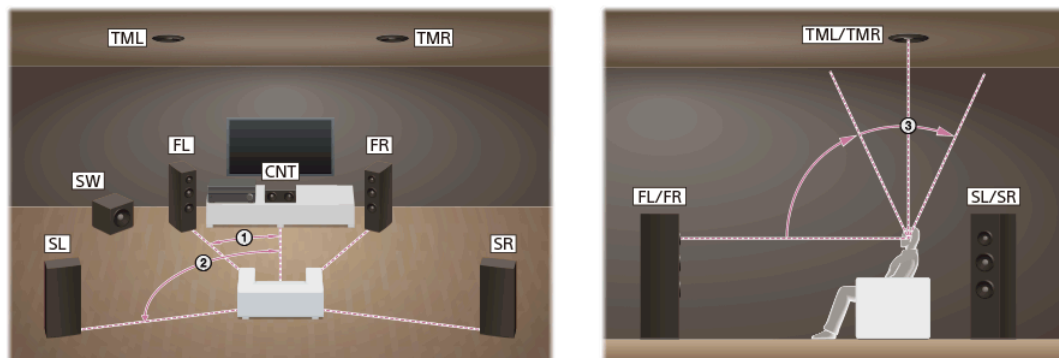
- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.4 canaux utilisant des enceintes avant supérieures et arrière supérieures](#)

Installation d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures

Cette installation d'enceintes est configurée en ajoutant des enceintes aériennes supérieures intermédiaires à un système d'enceintes 5.1 canaux.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d'écoute et l'enceinte centrale (0 degré)

- ① Enceintes avant : 30°
- ② Enceintes surround : 100° à 120°

Angle vertical auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à une ligne tirée tout droit vers l'avant depuis la hauteur des oreilles de l'auditeur (0 degré)

- ③ Enceintes supérieures intermédiaires : 60° à 100°

Conseil

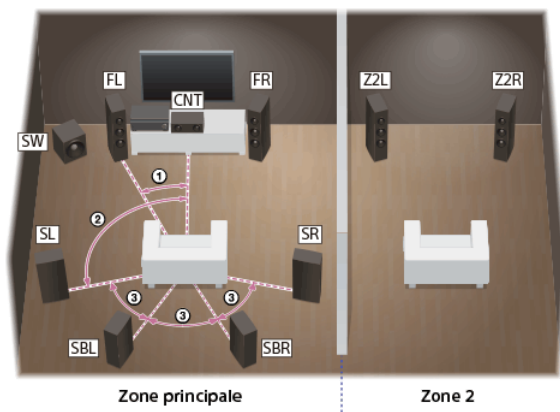
- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures](#)

Installation d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec une connexion de Zone 2

Cette installation d'enceintes présente les configurations dans la zone principale et dans la Zone 2. Dans la zone principale est installé un système d'enceintes 7.1 canaux constitué du système d'enceintes 5.1 canaux standard et d'enceintes surround arrière supplémentaires, et une autre paire d'enceintes est installée dans la Zone 2.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d'écoute et l'enceinte centrale (0 degré)

- ① Enceintes avant : 30°
- ② Enceintes surround : 100° à 120°
- ③ Angles entre les enceintes surround et les enceintes surround arrière : même angle

Conseil

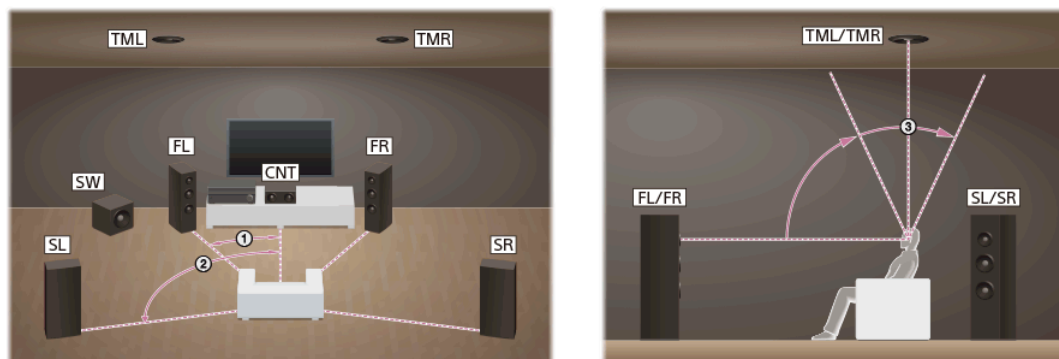
- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec connexion de la Zone 2](#)

Installation d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux avec une connexion de bi-amplificateur

Dans cette installation d'enceintes, des enceintes aériennes intermédiaires supérieures sont ajoutées à un système d'enceinte 5.1 canaux dans une configuration bi-amplifiée. Vous pouvez améliorer la qualité sonore des enceintes avant en raccordant séparément les amplificateurs intégrés à des enceintes d'aigus et à des enceintes de graves dans une configuration de bi-amplificateur.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d'écoute et l'enceinte centrale (0 degré)

- ① Enceintes avant : 30°
- ② Enceintes surround : 100° à 120°

Angle vertical auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à une ligne tirée tout droit vers l'avant depuis la hauteur des oreilles de l'auditeur (0 degré)

- ③ Enceintes supérieures intermédiaires : 65° à 100°

Conseil

- Comme le caisson de graves n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

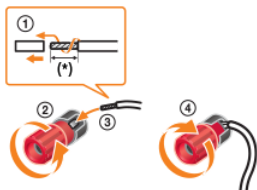
- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux avec une connexion de bi-amplificateur](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Comment raccorder des câbles d'enceintes

Veillez à raccorder correctement les câbles d'enceintes aux bornes de l'enceinte et de cet ampli-tuner.

De même, veillez à serrer étroitement les torons tressés des enceintes et à les insérer de manière sécurisée dans les bornes des enceintes.



* Ôtez la gaine sur 10 mm (13/32 po) à chaque extrémité des câbles des enceintes.

Remarque

- Veillez à ne pas retirer trop de gaine aux câbles d'enceintes, afin d'éviter que les fils des câbles d'enceintes se touchent.
- Raccordez correctement les câbles d'enceintes en faisant correspondre les polarités (+/-) entre l'ampli-tuner et les enceintes.



- Un raccordement incorrect peut entraîner une détérioration irréversible de l'ampli-tuner.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Utilisation des caissons de graves actifs

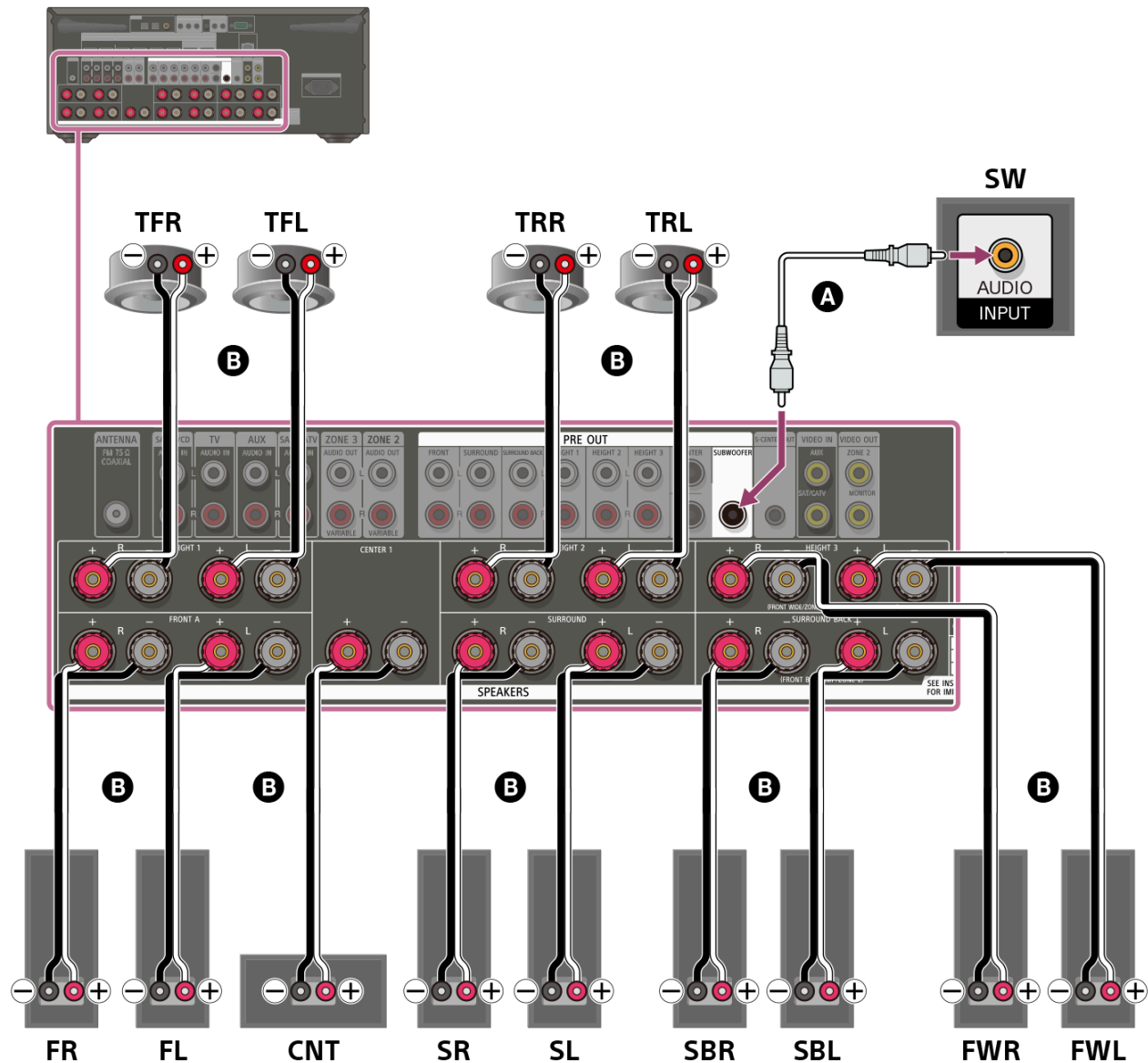
- Lorsque vous regardez un film en branchant un caisson de graves actif doté d'une fonction de veille automatique sur l'ampli-tuner, désactivez la fonction de veille automatique. Lorsque la fonction de veille automatique est activée, il se peut que le caisson de graves actif bascule en mode veille et qu'aucun son ne soit entendu, selon le niveau du signal d'entrée sur le caisson de graves actif.
- Il est possible de brancher jusqu'à deux caissons de graves actifs sur l'ampli-tuner.

Connexion d'un système d'enceintes 9.1.4 canaux utilisant des enceintes avant larges (pour STR-AZ7000ES)

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».



- Ⓐ Câble audio mono (non fourni)
- Ⓑ Câble d'enceinte (non fourni)

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [9.1.4(FW+TF+TR)] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/-) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

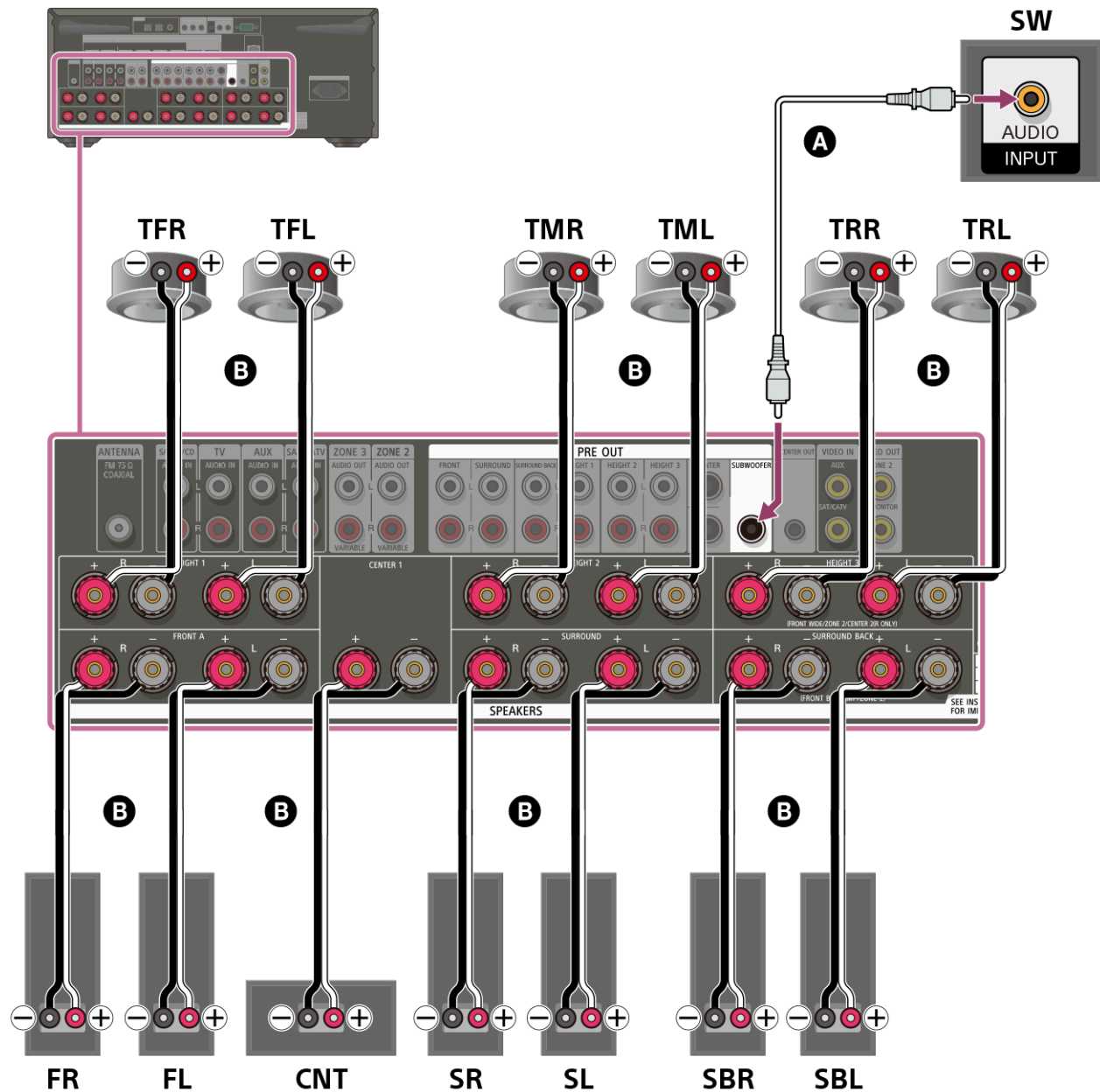
- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 9.1.4 canaux utilisant des enceintes avant larges \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#)

Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.6 canaux (pour STR-AZ7000ES)

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».



- Ⓐ Câble audio mono (non fourni)
- Ⓑ Câble d'enceinte (non fourni)

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [7.1.6(TF+TM+TR)] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/-) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

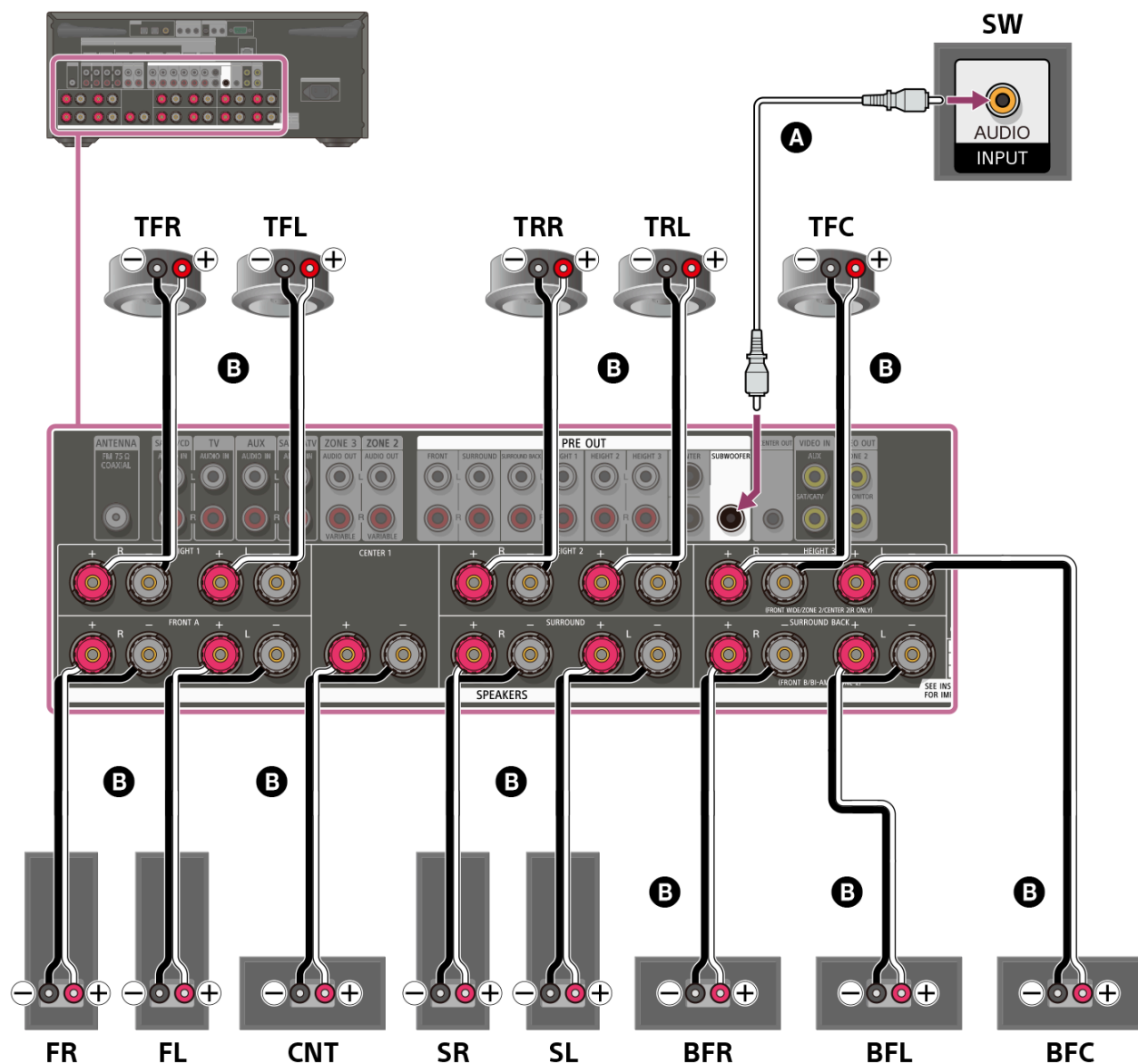
- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 7.1.6 canaux \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#)

Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.5.3 canaux (configuration de référence 360RA) (pour STR-AZ7000ES)

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».



Ⓐ Câble audio mono (non fourni)

Ⓑ Câble d'enceinte (non fourni)

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [5.1.5.3(TFC+BF+BFC)] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/-) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

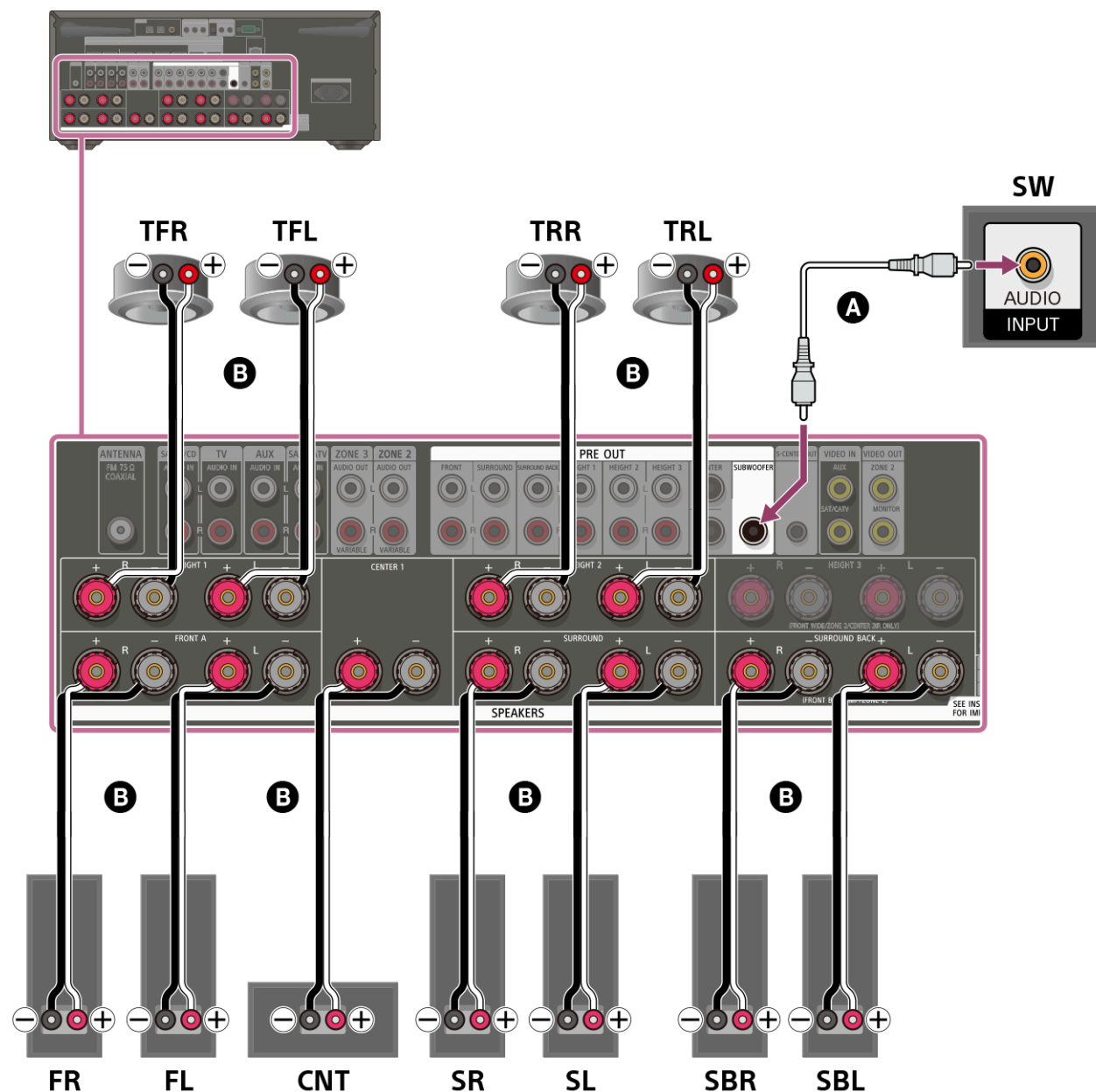
- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 5.1.5.3 canaux \(configuration de référence 360RA\) \(pour STR-AZ7000ES\)](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#)

Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.4 canaux (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».



- Câble audio mono (non fourni)
- Câble d'enceinte (non fourni)

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [7.1.4(TF+TR)] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/-) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 7.1.4 canaux \(pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#)

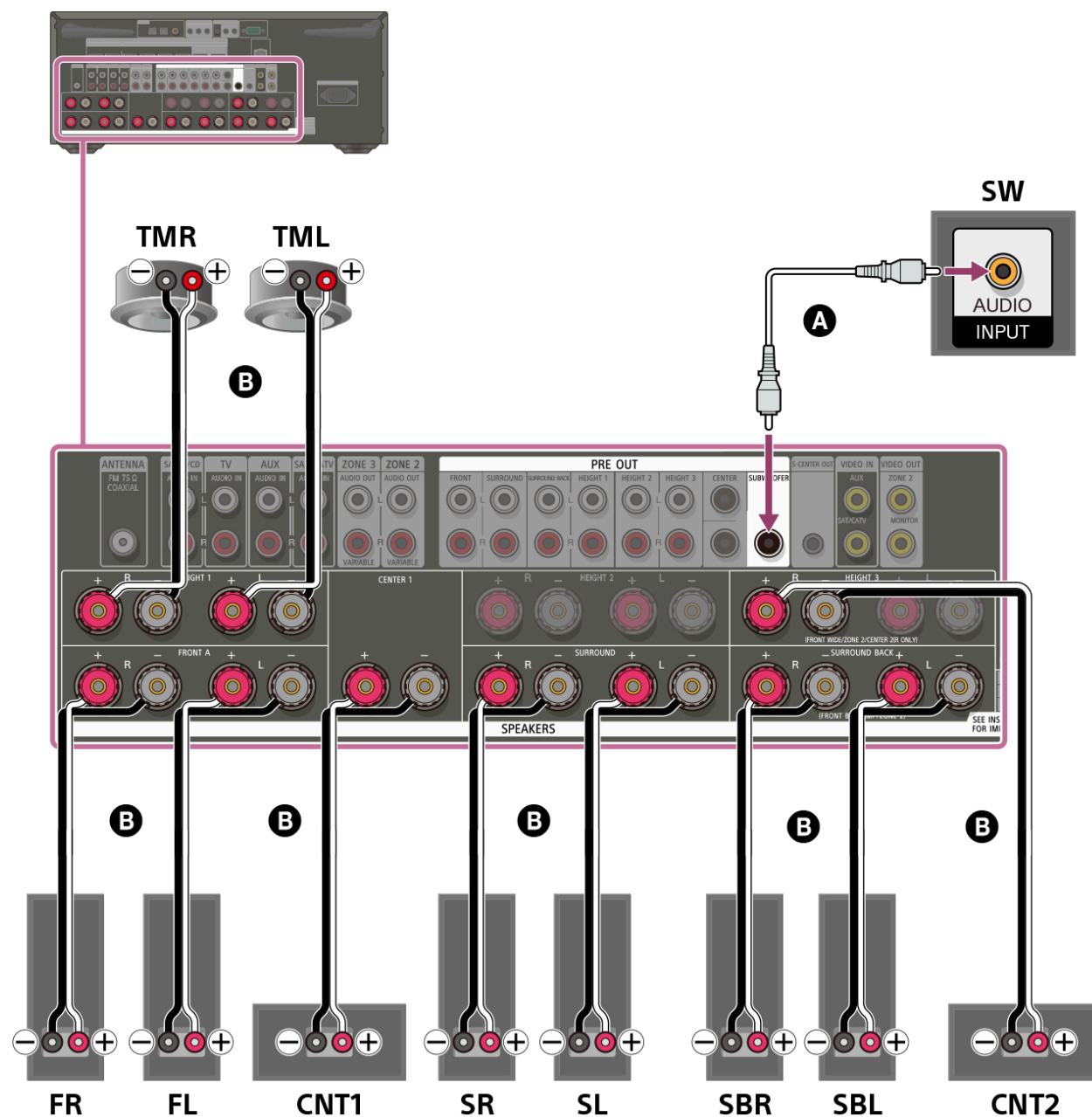
Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux utilisant deux enceintes centrales (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Pour STR-AZ7000ES

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».

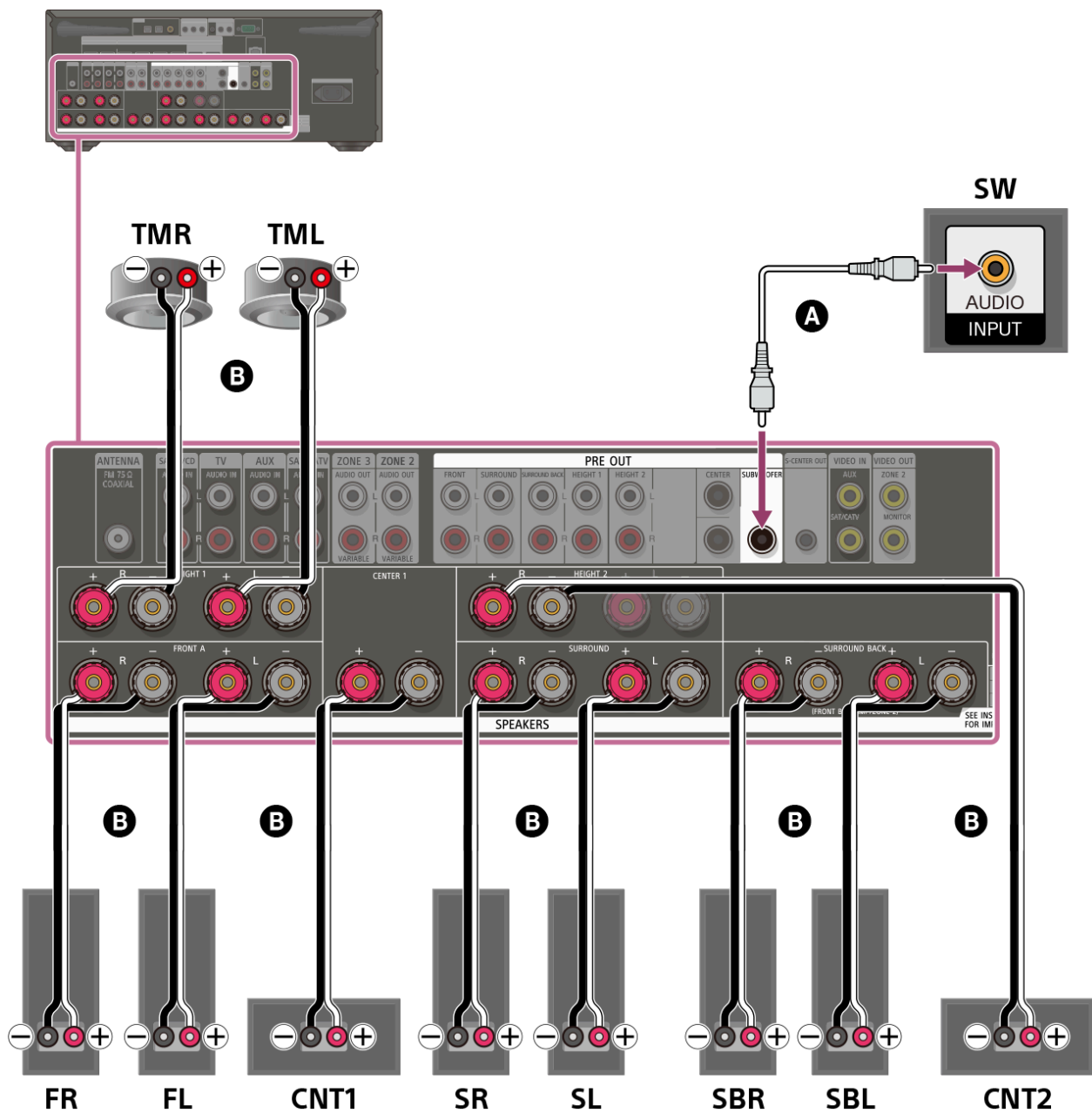


Pour STR-AZ5000ES

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».



- Câble audio mono (non fourni)
- Câble d'enceinte (non fourni)

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [7.1.2(TM)] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. d'enceinte en hauteur 2] (pour STR-AZ5000ES) / [Assign. d'enceinte en hauteur 3] (pour STR-AZ7000ES) sur [Centre2] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/-) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

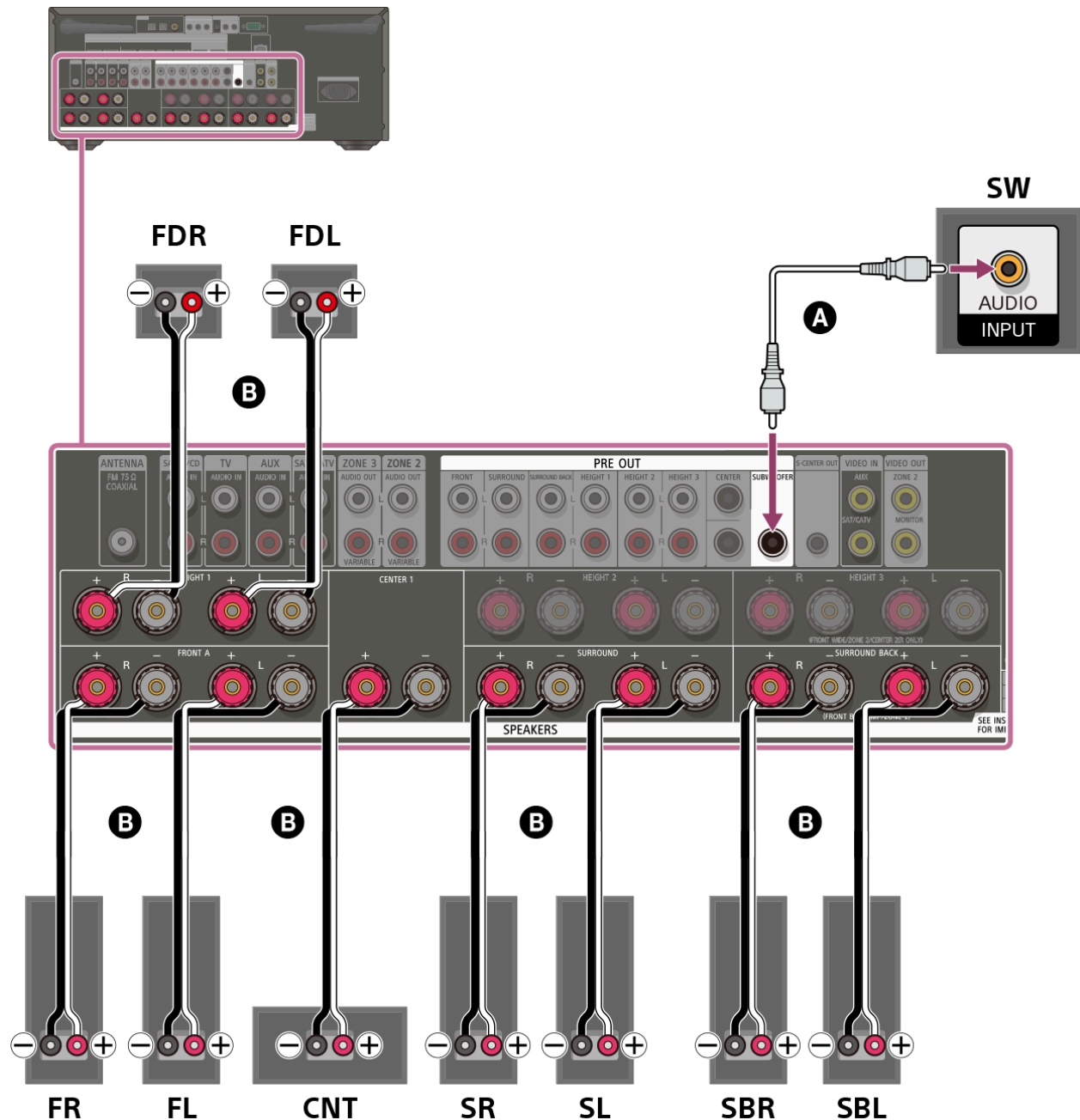
- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux utilisant deux enceintes centrales \(pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#)
- [Réglage de l'assignation des bornes des enceintes de hauteur \(Assign. d'enceinte en hauteur 1/Assign. d'enceinte en hauteur 2/Assign. d'enceinte en hauteur 3\)](#)

Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».



- Ⓐ Câble audio mono (non fourni)
- Ⓑ Câble d'enceinte (non fourni)

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [7.1.2(FD)] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/-) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

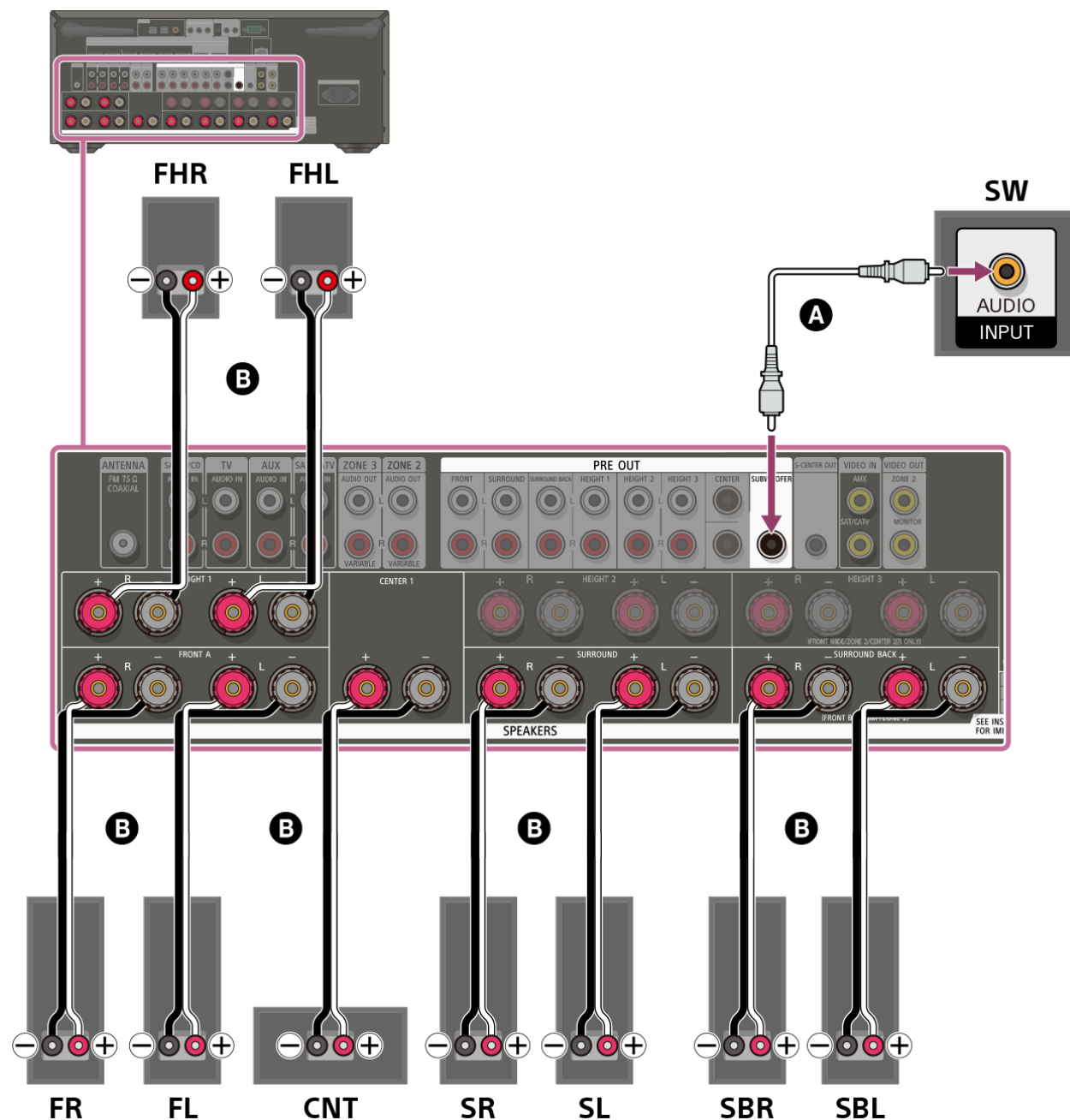
- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#)

Raccordement d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».



Ⓐ Câble audio mono (non fourni)

Ⓑ Câble d'enceinte (non fourni)

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [7.1.2(FH)] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/-) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

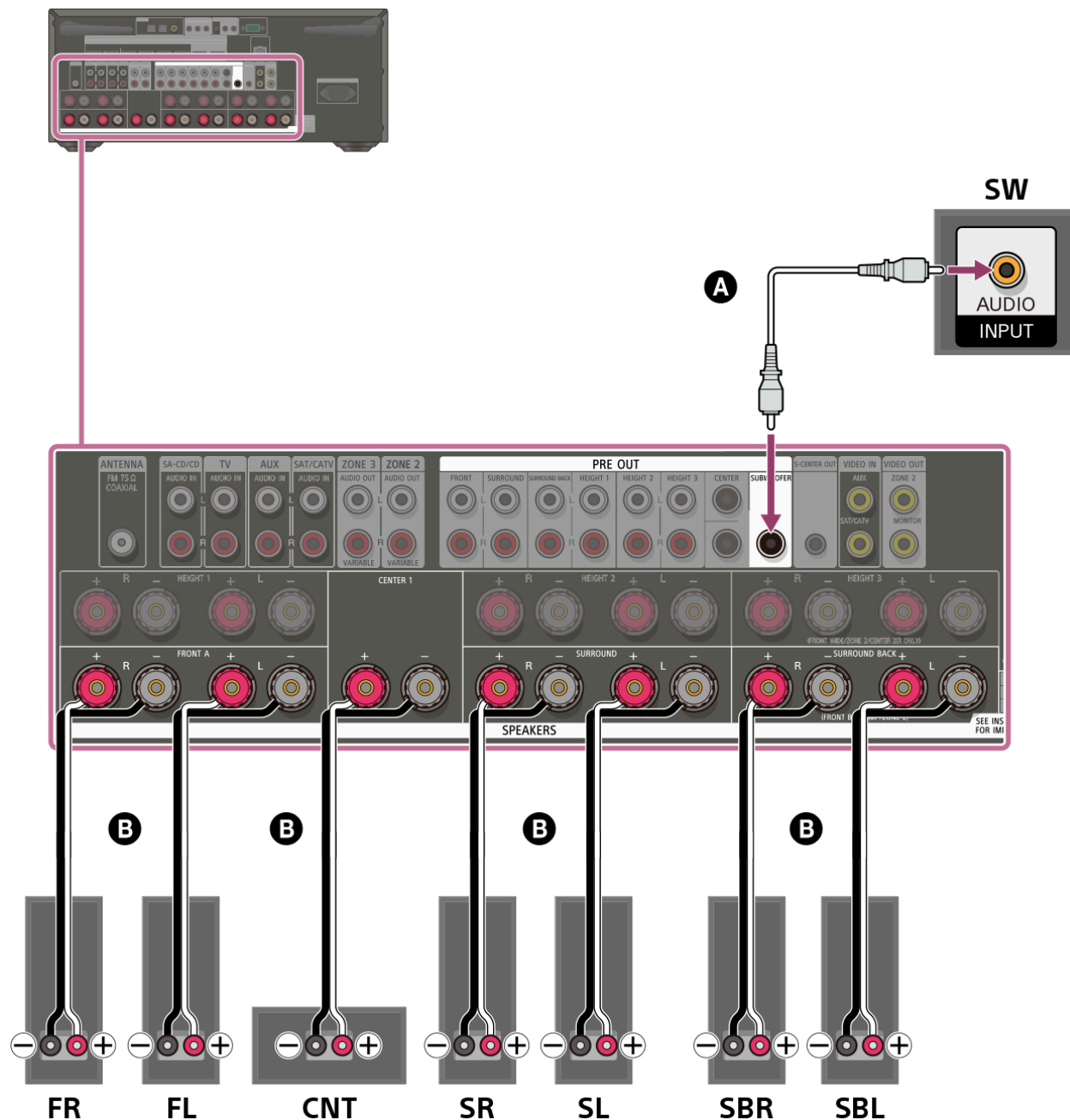
- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 7.1.2 canaux](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#)

Raccordement d'un système d'enceintes à 7.1 canaux

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».



Ⓐ Câble audio mono (non fourni)

Ⓑ Câble d'enceinte (non fourni)

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [7.1] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/-) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Installation d'un système d'enceintes à 7.1 canaux](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Assignation des bornes de l'enceinte surround arrière \(Assign. enceinte d'ambio arr.\)](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#)

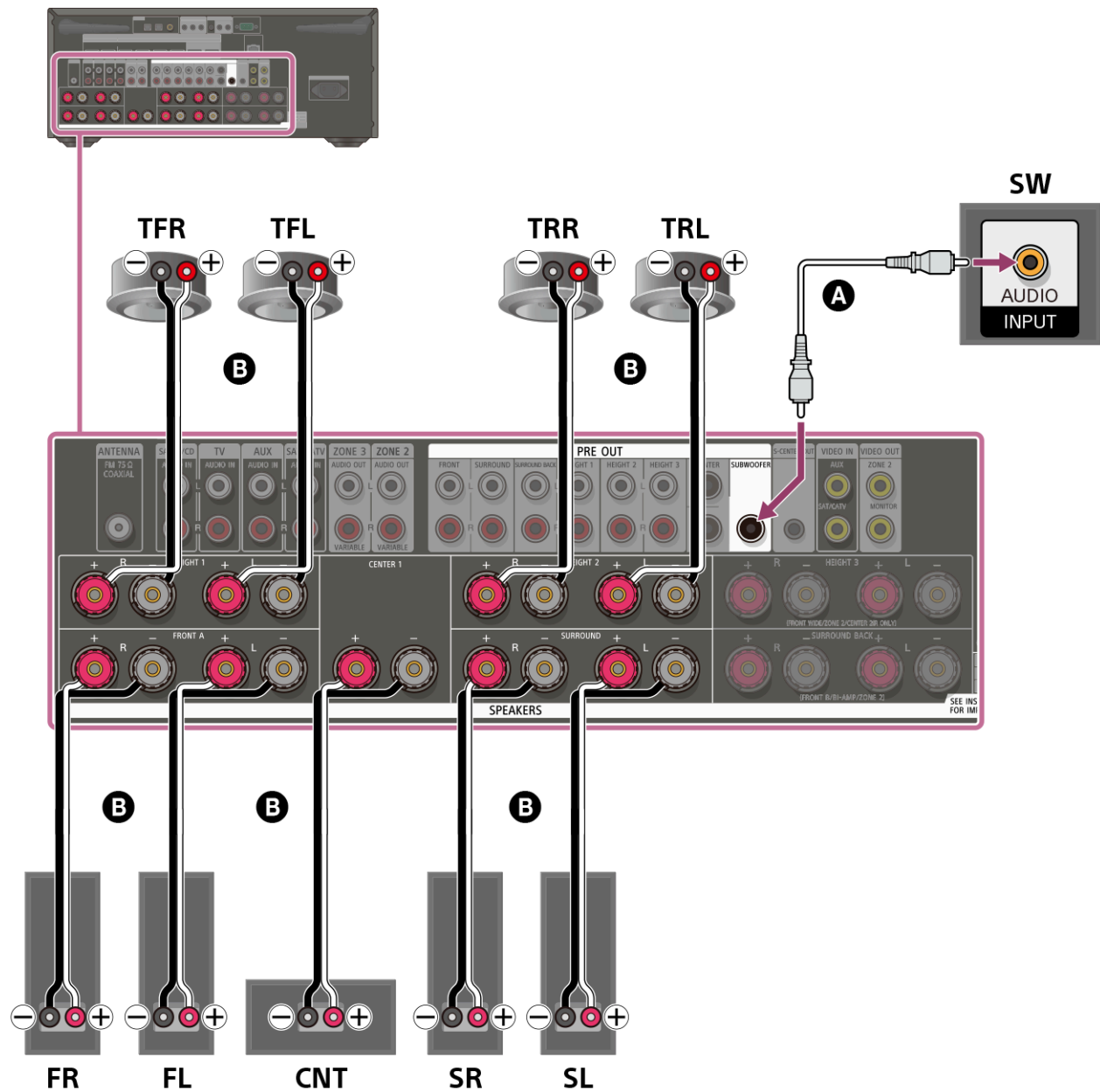
Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.4 canaux utilisant des enceintes avant supérieures et arrière supérieures

Pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».

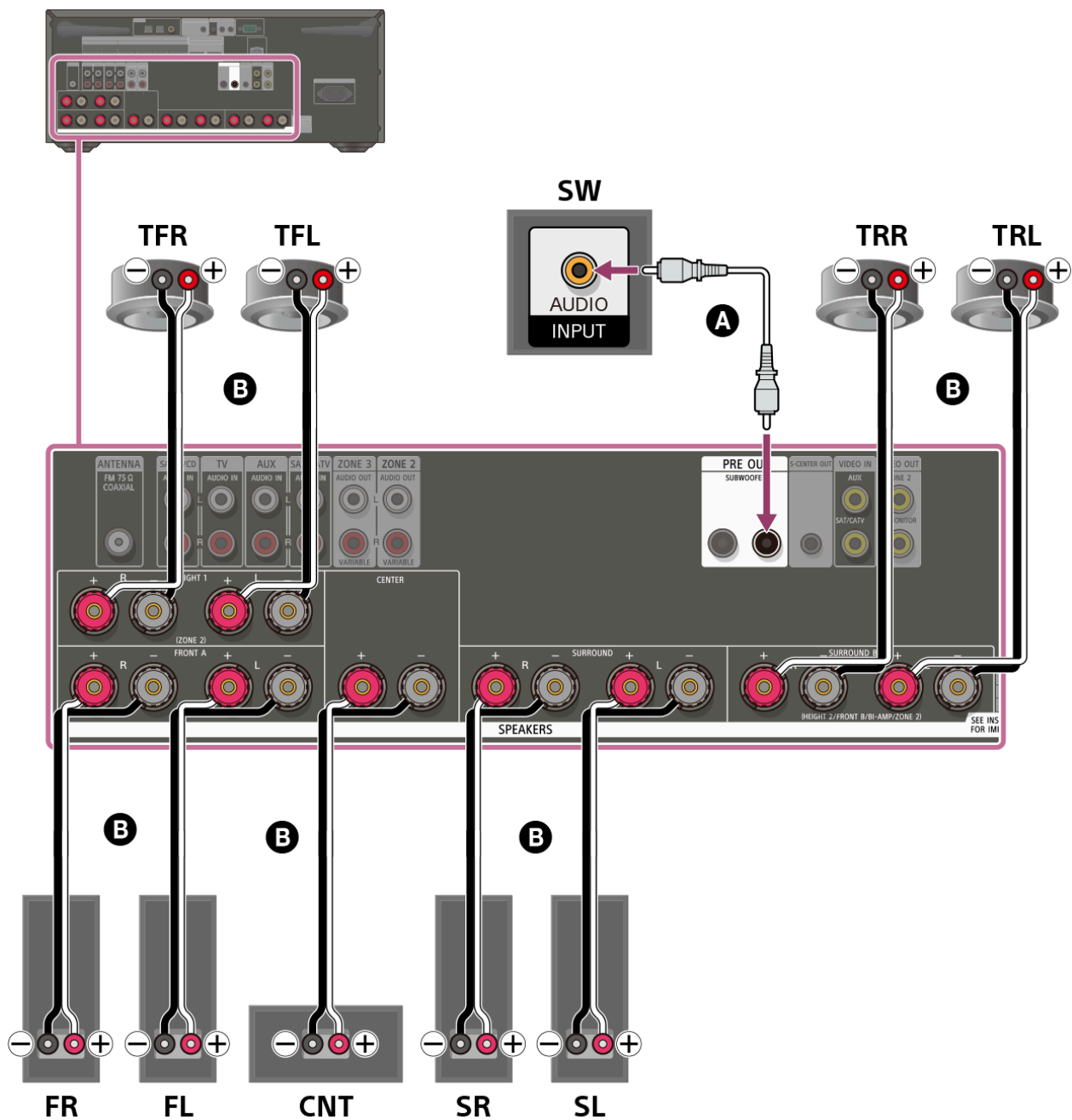


Pour STR-AZ3000ES

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».



- ❶ Câble audio mono (non fourni)
- ❷ Câble d'enceinte (non fourni)

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [5.1.4(TF+TR)] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/-) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

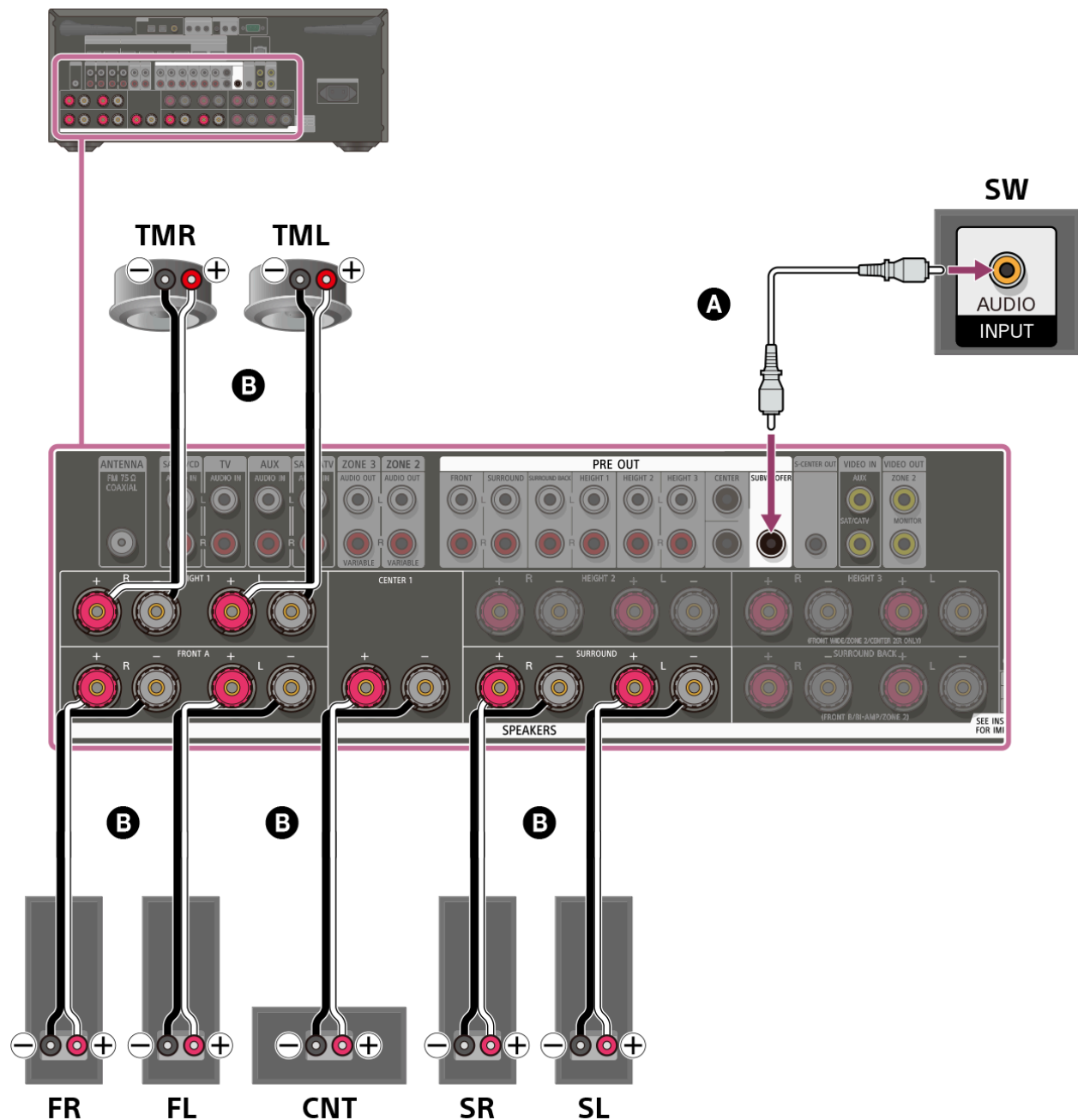
- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 5.1.4 canaux utilisant des enceintes avant supérieures et arrière supérieures](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#)

Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures

Raccordez chaque enceinte aux bornes **SPEAKERS** à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».



- A** Câble audio mono (non fourni)
B Câble d'enceinte (non fourni)

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [5.1.2(TM)] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/–) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

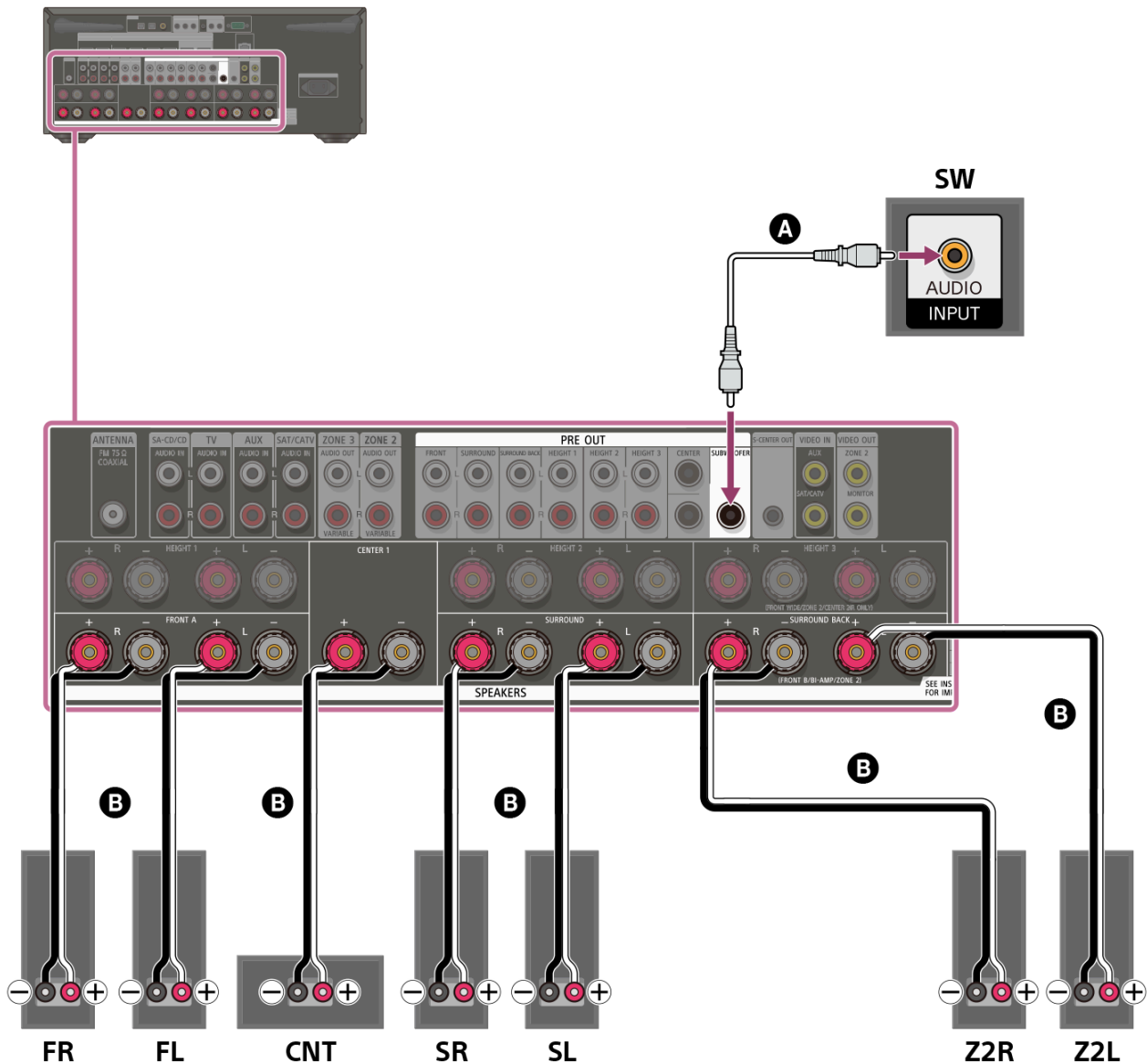
- Exemple d'installation d'enceintes
- Installation d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures
- Sélection du modèle d'enceintes (Disposition d'enceintes)
- Remarques relatives au branchement des câbles
- Comment raccorder des câbles d'enceintes

Raccordement d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec connexion de la Zone 2

Raccordez chaque enceinte aux bornes **SPEAKERS** à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».



- A** Câble audio mono (non fourni)
B Câble d'enceinte (non fourni)

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [7.1] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. enceinte d'ambio arr.] sur [Zone2] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/-) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

- Exemple d'installation d'enceintes
- Installation d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec une connexion de Zone 2
- Sélection du modèle d'enceintes (Disposition d'enceintes)
- Assignment des bornes de l'enceinte surround arrière (Assign. enceinte d'ambio arr.)
- Profiter du son à l'aide d'un autre amplificateur dans la Zone 3
- Remarques relatives au branchement des câbles
- Comment raccorder des câbles d'enceintes

Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux avec une connexion de bi-amplificateur

Vous pouvez améliorer la qualité sonore des enceintes avant en raccordant séparément les amplificateurs intégrés à des enceintes d'aigus et à des enceintes de graves dans une configuration de bi-amplificateur.

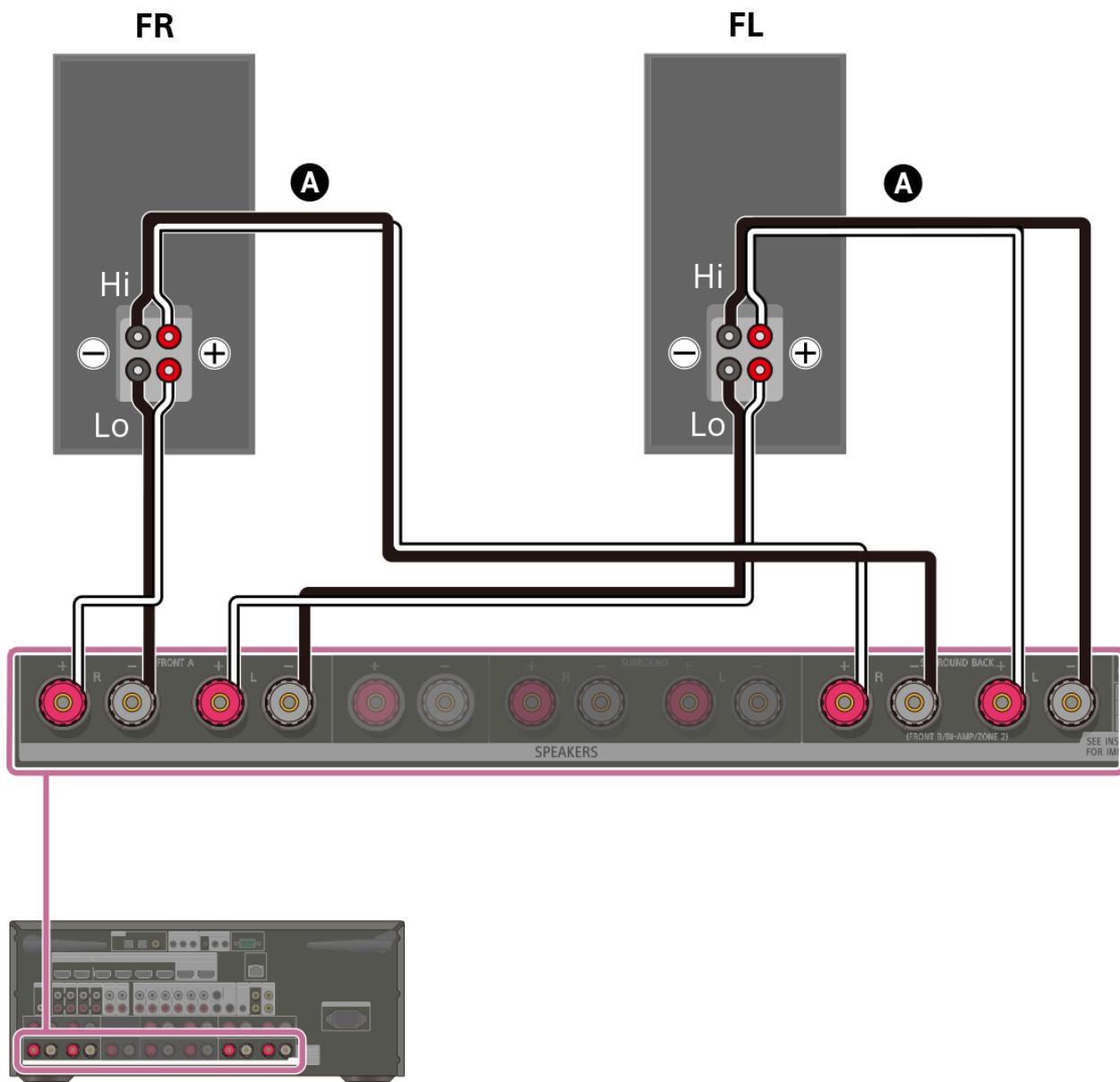
Si un modèle d'enceinte dans lequel les enceintes ne sont pas raccordées aux bornes SURROUND BACK est sélectionné, vous pouvez raccorder des enceintes avant à ces bornes pour une connexion de bi-amplificateur. Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».

Connexion des enceintes avant avec une connexion de bi-amplificateur

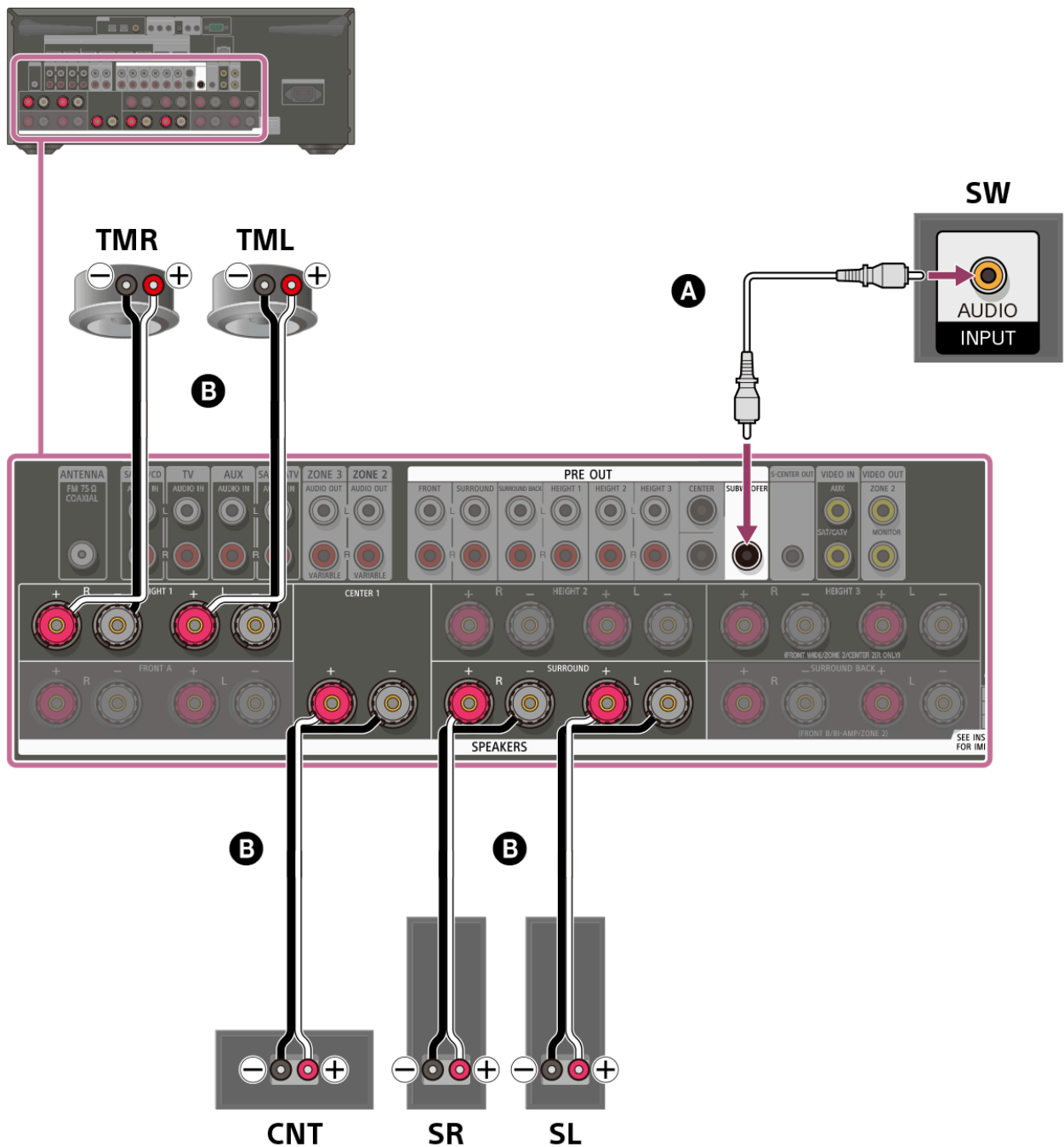
Raccordez les prises du côté Lo (ou Hi) des enceintes avant aux bornes FRONT A, et raccordez les prises du côté Hi (ou Lo) des enceintes avant aux bornes SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) ou aux bornes SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) (pour STR-AZ3000ES). Assurez-vous que les raccords métalliques Hi/Lo fixés sur les enceintes ont été retirés de celles-ci pour éviter tout dysfonctionnement de l'ampli-tuner.



● Câble d'enceinte (non fourni)

Connexion d'autres enceintes que les enceintes avant

Raccordez les enceintes surround gauche et droite aux bornes SURROUND, l'enceinte centrale à la borne CENTER 1 (STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) ou à la borne CENTER (STR-AZ3000ES), les enceintes supérieures intermédiaires gauche et droite aux bornes HEIGHT 1 (STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) ou aux bornes HEIGHT 1 (ZONE 2) (STR-AZ3000ES) et le caisson de graves à la borne SUBWOOFER.



- ❶ Câble audio mono (non fourni)
- ❷ Câble d'enceinte (non fourni)

Après avoir effectué la connexion de bi-amplificateur, réglez [Assign. enceinte d'ambio arr.] sur [BI-AMP] dans le menu [Réglages d'enceinte].

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [5.1.2(TM)] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Vous ne pouvez régler [Assign. enceinte d'ambio arr.] que si un modèle d'enceintes dans lequel les enceintes ne sont pas raccordées aux bornes SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) ou aux bornes SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) (pour STR-AZ3000ES) est sélectionné.
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/-) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux avec une connexion de bi-amplificateur](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Assignation des bornes de l'enceinte surround arrière \(Assign. enceinte d'ambio arr.\)](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#)

Modèles d'enceintes et bornes à raccorder (pour STR-AZ7000ES)

Lorsque vous raccordez des enceintes à l'ampli-tuner, consultez le tableau suivant.

Vous pouvez utiliser ce tableau pour confirmer les modèles d'enceintes pris en charge par l'ampli-tuner, ainsi que les bornes d'enceintes auxquelles les enceintes de chaque modèle doivent être raccordées.

Pour régler le modèle d'enceintes, sélectionnez [Réglages manuels des enceintes] – [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte].

Les abréviations et le symbole utilisés dans la liste sont les suivants.

- FH : enceintes avant hautes
- TF : enceintes avant supérieures
- TFC : enceinte centrale avant supérieure
- TM : enceintes supérieures intermédiaires
- TR : enceintes arrière supérieures
- RH : enceintes arrière hautes
- FD : enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- SRD : enceintes surround dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- SBD : enceintes surround arrière dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- FW : enceintes avant larges
- BF : enceintes avant inférieures
- BFC : enceinte centrale avant inférieure
- SB : bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)

Signification des numéros du modèle d'enceintes :

9.1.4

A **B** **C**

- A** Nombre d'enceintes situées au niveau de l'auditeur
- B** Nombre de caissons de graves
- C** Nombre d'enceintes de hauteur ou aériennes (supérieures)

5.1.5.3

A **B** **C** **D**

- A** Nombre d'enceintes situées au niveau de l'auditeur
- B** Nombre de caissons de graves
- C** Nombre d'enceintes de hauteur ou aériennes (supérieures)
- D** Nombre d'enceintes inférieures

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
2.0	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
2.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
2.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
2.1	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
2.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
2.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
3.0	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
3.0	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
3.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
3.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	SB	SB

[illegible]

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
4.0.6(FH+TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM) (*1)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.6(FH+TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM) (*1)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.6(TF+TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM) (*1)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.6(TF+TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM) (*1)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.4(FH+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM) (*1)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.4(FH+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR) (*1)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.4(FH+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH) (*1)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.4(TF+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM) (*1)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.4(TF+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR) (*1)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.4(TF+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH) (*1)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.4(TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR) (*1)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.4(TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH) (*1)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.4(TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD) (*1)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.4(FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR) (*1)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.4(FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD) (*1)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
4.1.6(FH+TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM) (*1)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.6(FH+TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM) (*1)	Connectées (RH)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.6(TF+TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM) (*1)	Connectées (RH)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.6(TF+TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM) (*1)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.0	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
5.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 3	SB
5.0.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	SB	SB

[illegible]

[illegible]

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
6.1.2(SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(FH+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(FH+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(FH+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(TF+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(TF+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(TF+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(TF+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(FD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.4(SRD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
6.1.6(FH+TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.6(FH+TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.6(TF+TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.6(TF+TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.6(FD+SRD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
7.0.4(FH+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FH+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FH+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0.4(TF+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0.4(TF+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0.4(TF+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0.4(TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0.4(TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0.4(TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
7.0.4(TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0.4(TF+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0.4(FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0.4(FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0.4(FD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(SRD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.0.4(SRD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(SRD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(SRD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.6(FH+TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.6(FH+TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.6(TF+TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
7.0.6(TF+TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.6(FD+SRD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1.2(SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

[illegible]

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
7.1.4(TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1.4(TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1.4(TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1.4(TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TF+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1.4(TF+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TF+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TF+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1.4(FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1.4(FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
7.1.4(FD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(SRD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 3	Non disponible
7.1.4(SRD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(SRD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(SRD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.6(FH+TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.6(FH+TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.6(TF+TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.6(TF+TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.6(FD+SRD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0(FW)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.2(FW+FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.2(FW+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.2(FW+FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.2(FW+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.4(FW+FH+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.4(FW+FH+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.4(FW+FH+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.4(FW+TF+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.4(FW+TF+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.4(FW+TF+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.4(FW+TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.4(FW+TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.4(FW+TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.4(FW+FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
6.0.4(FW+FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	SB	SB

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
7.1(FW)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.2(FW+FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.2(FW+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.2(FW+FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.2(FW+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.4(FW+FH+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.4(FW+FH+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.4(FW+FH+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.4(FW+TF+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.4(FW+TF+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.4(FW+TF+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.4(FW+TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.4(FW+TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.4(FW+TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.4(FW+FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
7.1.4(FW+FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	SB	SB
8.0(FW)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.2(FW+FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.2(FW+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.2(FW+FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.2(FW+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.2(FW+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+FH+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+FH+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+FH+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+TF+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+TF+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
8.0.4(FW+TF+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+TF+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+FD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.0.4(FW+SRD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1(FW)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.2(FW+FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.2(FW+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.2(FW+FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.2(FW+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.2(FW+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+FH+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+FH+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+FH+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+TF+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+TF+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+TF+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
8.1.4(FW+TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+TF+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+FD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
8.1.4(FW+SRD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0(FW)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.2(FW+FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.2(FW+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.2(FW+FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.2(FW+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.2(FW+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+FH+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+FH+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+FH+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+TF+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+TF+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+TF+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+TF+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
9.0.4(FW+FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+FD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.0.4(FW+SRD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Connectées (FW)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1(FW)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.2(FW+FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.2(FW+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.2(FW+FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.2(FW+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.2(FW+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+FH+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+FH+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+FH+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+TF+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+TF+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+TF+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+TF+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+FD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
9.1.4(FW+SRD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Connectées (FW)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2	Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S- CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi- amplificateur
5.0.5.3(TFC+BF+BFC)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (BF)	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Connectées (BFC/TFC)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.5.3(TFC+BF+BFC)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (BF)	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Connectées (BFC/TFC)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

*1 Si vous raccordez des enceintes aux bornes SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) pour la connexion de la Zone 2, de l'enceinte avant B ou de bi-amplificateur, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. enceinte d'ambio arr.] sur [Zone2], [Avant B] ou [BI-AMP] dans le menu [Réglages d'enceinte] et utilisez les prises PRE OUT HEIGHT 2 pour les enceintes de hauteur.

5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Modèles d'enceintes et bornes à raccorder (pour STR-AZ5000ES)

Lorsque vous raccordez des enceintes à l'ampli-tuner, consultez le tableau suivant.

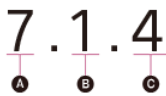
Vous pouvez utiliser ce tableau pour confirmer les modèles d'enceintes pris en charge par l'ampli-tuner, ainsi que les bornes d'enceintes auxquelles les enceintes de chaque modèle doivent être raccordées.

Pour régler le modèle d'enceintes, sélectionnez [Réglages manuels des enceintes] – [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte].

Les abréviations et le symbole utilisés dans la liste sont les suivants.

- FH : enceintes avant hautes
- TF : enceintes avant supérieures
- TM : enceintes supérieures intermédiaires
- TR : enceintes arrière supérieures
- RH : enceintes arrière hautes
- FD : enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- SRD : enceintes surround dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- SBD : enceintes surround arrière dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- SB : bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)

Signification des numéros du modèle d'enceintes :



- A** Nombre d'enceintes situées au niveau de l'auditeur
- B** Nombre de caissons de graves
- C** Nombre d'enceintes de hauteur ou aériennes (supérieures)

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
2.0	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
2.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
2.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
2.1	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
2.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
2.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
3.0	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
3.0	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
3.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
3.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
3.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
3.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
3.1	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
3.1	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
3.1	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
3.1	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	SB	SB
3.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
3.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
3.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
3.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	SB	SB
3.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
3.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
3.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
3.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
4.0.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
4.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
4.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
4.0.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
4.0.4(FH+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.4(FH+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.4(FH+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.4(TF+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.4(TF+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.4(TF+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.4(TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.4(TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.4(TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.4(FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.4(FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
4.1.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
4.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
4.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
4.1.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
4.1.4(FH+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.4(FH+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.4(FH+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.4(TF+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.4(TF+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.4(TF+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.4(TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.4(TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.4(TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.4(FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.4(FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.0	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
5.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
5.0.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
5.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
5.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
5.0.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.4(FH+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
5.0.4(FH+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.4(FH+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.4(TF+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.4(TF+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.4(TF+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.4(TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.4(TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.4(TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.4(FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.4(FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD) (*1)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.1	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
5.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
5.1.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
5.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
5.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 2	SB
5.1.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.4(FH+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.4(FH+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
5.1.4(FH+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.4(TF+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.4(TF+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.4(TF+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.4(TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.4(TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.4(TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.4(FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.4(FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD) (*1)	Connectées	Non connectées	SB	SB
6.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
6.0.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
6.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
6.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
6.0.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
6.0.2(SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
6.0.4(FH+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.4(FH+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.4(FH+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.4(TF+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.4(TF+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.4(TF+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.4(TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.4(TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.4(TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.4(TF+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.4(FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.4(FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
6.0.4(FD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.4(SRD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
6.1.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
6.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
6.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
6.1.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
6.1.2(SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
6.1.4(FH+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(FH+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(FH+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(TF+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(TF+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(TF+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(TF+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(FD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.4(SRD+SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
7.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
7.0	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
7.0.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
7.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
7.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
7.0.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
7.0.2(SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Connectées (CENT2)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FH+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FH+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FH+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
7.0.4(TF+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(TF+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(FD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.4(SRD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
7.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	HEIGHT 2	Non disponible
7.1	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	HEIGHT 2	Non disponible
7.1	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	HEIGHT 2	Non disponible
7.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER 1	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1	Bornes SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Prise S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
7.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Connectées (CENT2)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FH+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FH+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FH+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées (RH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TF+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TF+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TF+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (RH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées (RH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SRD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(TF+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TF)	Connectées (SBD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (TR)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SRD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(FD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées (SBD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.4(SRD+SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées (SBD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

¹¹ Si vous raccordez des enceintes aux bornes SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) pour la connexion de la Zone 2, de l'enceinte avant B ou de bi-amplificateur, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. enceinte d'ambio arr.] sur [Zone2], [Avant B] ou [BI-AMP] dans le menu [Réglages d'enceinte] et utilisez les prises PRE OUT HEIGHT 2 pour les enceintes de hauteur.

Modèles d'enceintes et bornes à raccorder (pour STR-AZ3000ES)

Lorsque vous raccordez des enceintes à l'ampli-tuner, consultez le tableau suivant.

Vous pouvez utiliser ce tableau pour confirmer les modèles d'enceintes pris en charge par l'ampli-tuner, ainsi que les bornes d'enceintes auxquelles les enceintes de chaque modèle doivent être raccordées.

Pour régler le modèle d'enceintes, sélectionnez [Réglages manuels des enceintes] – [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte].

Les abréviations et le symbole utilisés dans la liste sont les suivants.

- FH : enceintes avant hautes
- TF : enceintes avant supérieures
- TM : enceintes supérieures intermédiaires
- TR : enceintes arrière supérieures
- RH : enceintes arrière hautes
- FD : enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- SRD : enceintes surround dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- SB : bornes SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)

Signification des numéros du modèle d'enceintes :



- A** Nombre d'enceintes situées au niveau de l'auditeur
- B** Nombre de caissons de graves
- C** Nombre d'enceintes de hauteur ou aériennes (supérieures)

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Borne S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
2.0	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 1	SB
2.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
2.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
2.1	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 1	SB
2.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	SB	SB
2.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	SB	SB
3.0	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 1	SB
3.0	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
3.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
3.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
3.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
3.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
3.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
3.1	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 1	SB
3.1	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
3.1	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Borne S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
3.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	SB	SB
3.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
3.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
3.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	SB	SB
3.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
3.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 1	SB
4.0.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.4(FH+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TM) (*1)	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.0.4(FH+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.0.4(FH+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (RH) (*1)	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.0.4(TF+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TM) (*1)	Connectées (TF)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.0.4(TF+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (TF)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.0.4(TF+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (RH) (*1)	Connectées (TF)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.0.4(TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.0.4(TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (RH) (*1)	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.0.4(TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TM) (*1)	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.0.4(FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.0.4(FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (SRD) (*1)	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 1	SB
4.1.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Connectées	Non connectées	SB	SB

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Borne S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
4.1.4(FH+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TM) (*1)	Connectées (FH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.1.4(FH+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (FH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.1.4(FH+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (RH) (*1)	Connectées (FH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.1.4(TF+TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TM) (*1)	Connectées (TF)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.1.4(TF+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (TF)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.1.4(TF+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (RH) (*1)	Connectées (TF)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.1.4(TM+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.1.4(TM+RH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (RH) (*1)	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.1.4(TF+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (SRD) (*1)	Connectées (TF)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.1.4(FD+TR)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
4.1.4(FD+SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (SRD) (*1)	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 1	SB
5.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Borne S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
5.0.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.4(FH+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM) (*1)	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.4(FH+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.4(FH+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (RH) (*1)	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.4(TF+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM) (*1)	Connectées (TF)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.4(TF+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (TF)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.4(TF+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (RH) (*1)	Connectées (TF)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.4(TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.4(TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (RH) (*1)	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.4(TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD) (*1)	Connectées (TF)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.4(FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.4(FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD) (*1)	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB ou HEIGHT 1	SB
5.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FH)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (SRD)	Connectées	Non connectées	SB	SB

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Borne S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
5.1.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.4(FH+TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM) (*1)	Connectées (FH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.4(FH+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (FH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.4(FH+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (RH) (*1)	Connectées (FH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.4(TF+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (TF)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.4(TF+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (RH) (*1)	Connectées (TF)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.4(TM+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.4(TM+RH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (RH) (*1)	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.4(TF+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD) (*1)	Connectées (TF)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.4(FD+TR)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TR) (*1)	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.1.4(FD+SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD) (*1)	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 1	Non disponible
6.0.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.0.2(SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 1	Non disponible
6.1.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
6.1.2(SBD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)	Bornes SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2)	Prises PRE OUT SUBWOOFER	Borne S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 2	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
7.0	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	HEIGHT 1	Non disponible
7.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.0.2(SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	HEIGHT 1	Non disponible
7.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
7.1.2(SBD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SBD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible

*1 Si vous raccordez des enceintes aux bornes SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) pour la connexion de la Zone 2, de l'enceinte avant B ou de bi-amplificateur, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. enceinte d'ambio arr.] sur [Zone2], [Avant B] ou [BI-AMP] dans le menu [Réglages d'enceinte] et utilisez les prises PRE OUT HEIGHT 2 pour les enceintes de hauteur.

Connexion à des enceintes sans fil arrière ou à un caisson de graves Sony

L'ampli-tuner peut être connecté à une enceinte sans fil arrière ou à un caisson de graves Sony (non fournis).

Lorsque vous connectez l'enceinte sans fil arrière ou le caisson de graves à l'ampli-tuner pour la première fois, suivez les étapes ci-dessous.

Une fois que l'enceinte arrière sans fil ou le caisson de graves Sony s'allument, ils se connectent automatiquement à l'ampli-tuner.

Remarque

- Mettez à jour le logiciel de l'ampli-tuner à la dernière version avant de connecter des enceintes sans fil arrière/un caisson de graves Sony (non fournis).

1. Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
2. Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].
3. Sélectionnez [Démarrer la connexion manuelle].
4. Appuyez sur LINK sur l'enceinte (non fournie).
Le témoin d'alimentation de l'enceinte clignote deux fois de manière répétée en vert ou en blanc.
La couleur du témoin d'alimentation dépend du modèle.
5. Sélectionnez [Démarrer].
La connexion manuelle commence. Le processus de connexion apparaît sur l'écran du téléviseur. Pour annuler la connexion manuelle, sélectionnez [Annuler].
6. Lorsque [Connecté] s'affiche pour les enceintes cibles, sélectionnez [Terminer].
7. Appuyez sur \oplus (entrée).
La connexion manuelle est établie et les témoins d'alimentation de l'enceinte s'allument en vert ou en blanc.
La couleur du témoin d'alimentation dépend du modèle.
8. Suivez les instructions à l'écran pour exécuter le calibrage automatique.
Lorsque les réglages de connexion des enceintes sans fil sont terminés, un écran vous guidant vers [Calibrage automatique] s'affiche.
Lorsque vous connectez une enceinte arrière sans fil, sélectionnez [Ambiophonique] ou [Ambiophonique arrière] sur l'écran [Assignment d'enceinte sans fil] dans [Calibrage automatique] pour attribuer la position de l'enceinte.

Conseil

- Pour les informations les plus récentes sur les modèles d'enceintes arrière sans fil ou de caisson de graves compatibles, visitez le site Web Sony.
- Si vous connectez deux caissons de graves sans fil, utilisez le même modèle.
- Pour en savoir plus sur l'enceinte arrière sans fil ou le caisson de graves, consultez le mode d'emploi les accompagnant.

Si la communication sans fil est instable

Si vous utilisez plusieurs appareils sans fil, par exemple un routeur LAN sans fil, il se peut que les signaux sans fil deviennent instables. Dans ce cas, vous pouvez améliorer la communication sans fil en modifiant le réglage suivant.

1. Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
2. Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].
3. Sélectionnez [Canal RF].
4. Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - [Marche] : en principe, sélectionnez ce réglage. L'ampli-tuner sélectionne automatiquement la fréquence optimale avec une résistance aux interférences sans fil pour une meilleure communication sans fil.
 - [Non] : l'ampli-tuner sélectionne un canal dans la gamme de fréquences limitée pour éviter les interférences sans fil externes. En cas de perte du son avec [Marche] sélectionné, vous pouvez améliorer la situation en sélectionnant [Non].

Remarque

- Si vous changez le réglage [Canal RF] de [Non] à [Marche], une minute peut être nécessaire pour la reconnexion.

Remarques sur la connexion avec un téléviseur

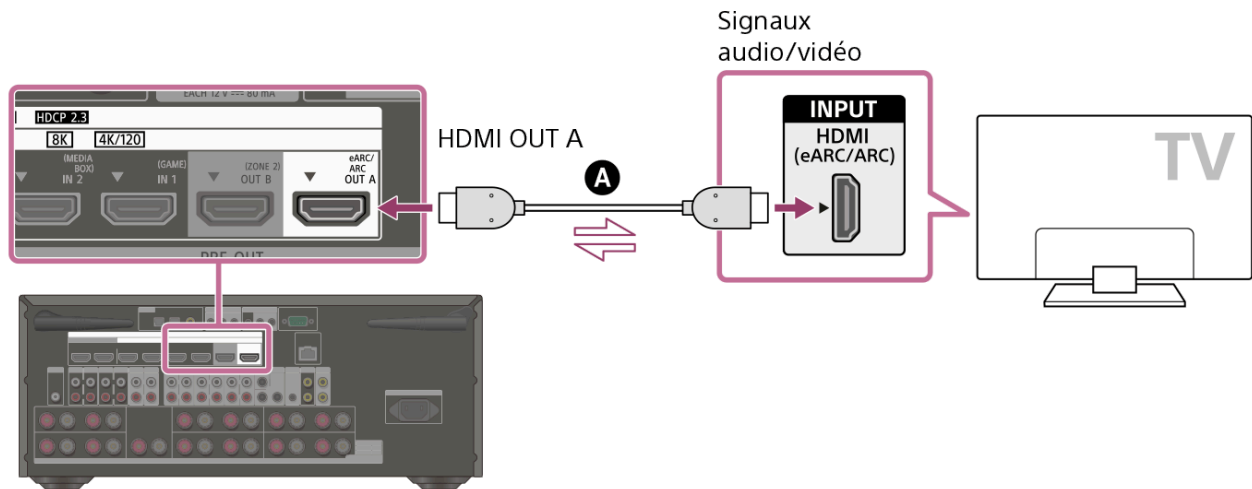
- Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.
- Selon l'état de la connexion entre le téléviseur et l'antenne, il est possible que l'image du téléviseur soit déformée. Le cas échéant, éloignez l'antenne de l'ampli-tuner.
- Lors du raccordement d'un câble optique numérique, insérez les fiches tout droit jusqu'à ce qu'elles se mettent en place avec un déclic.
- Ne courbez et n'attachez pas les câbles numériques optiques.
- Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.
- Lors du raccordement d'une sortie audio du téléviseur à l'ampli-tuner via les prises TV AUDIO IN (L/R), réglez le niveau de sortie audio du téléviseur sur « Fixe » s'il peut être commuté entre « Fixe » et « Variable ».
- Lorsque vous raccordez le téléviseur à une prise HDMI OUT B (ZONE 2), veillez à régler [HDMI OUT B Mode] sur [Principale] dans le menu [Réglages HDMI]. Appuyez à plusieurs reprises sur HDMI OUT sur la télécommande pour sélectionner [HDMI B] ou [HDMI A+B]. Le menu principal ne s'affiche pas sur l'écran du téléviseur si [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2].
- Lorsque vous raccordez un téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC, activez la fonction eARC ou ARC et raccordez la prise d'entrée HDMI compatible eARC/ARC de votre téléviseur à la prise HDMI OUT A de l'ampli-tuner.

Raccordement d'un téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC au moyen d'une prise HDMI

Raccordez un téléviseur à la prise HDMI OUT A.

Vous pouvez écouter le son du téléviseur depuis les enceintes connectées à l'ampli-tuner en branchant simplement un câble HDMI. Le câble HDMI émet des signaux audio/vidéo sur le téléviseur et reçoit en même temps les signaux audio du téléviseur.

Veillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur avant de brancher les câbles.



A Câble HDMI (non fourni)

Remarque

- Vous devez activer la fonction eARC ou ARC pour utiliser cette connexion. Sélectionnez [Audio Return Channel] - [eARC] ou [ARC] dans le menu [Réglages HDMI].
- Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 8K, 4K/120p, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu'à 48 Gbit/s.
- Sélectionnez le format de signal HDMI adapté à la gamme de signaux vidéo du téléviseur ou du périphérique AV raccordé avec le câble HDMI dans le menu sur l'ampli-tuner.
- L'utilisation d'un câble de conversion HDMI-DVI est déconseillée. Si vous connectez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il se peut que vous perdiez le son et/ou l'image. Si le son n'est pas correctement restitué, raccordez le câble audio ou le câble de connexion numérique et réglez de nouveau la prise d'entrée.
- Le côté téléviseur doit également être réglé. Activez la fonction eARC ou ARC.

Conseil

- Vous pouvez commander cet ampli-tuner via le menu du téléviseur.
- Si la prise HDMI du téléviseur (libellée « eARC » ou « ARC ») est déjà raccordée à un autre appareil, débranchez l'appareil et raccordez l'ampli-tuner.

Sujet connexe

- Remarques sur la connexion avec un téléviseur
- À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo
- Remarques relatives au branchement des câbles
- À propos des connexions HDMI
- Réglage de la sortie audio du téléviseur (lors de l'utilisation de la fonction eARC/ARC)
- Commande des appareils HDMI (Contrôle pour HDMI)
- Profiter du contenu d'un appareil connecté sans mettre sous tension l'ampli-tuner (Standby Through)
- Réglage de la sortie du signal audio HDMI des appareils connectés (Sortie audio)
- Réglage des formats de signal HDMI (Format du signal HDMI)

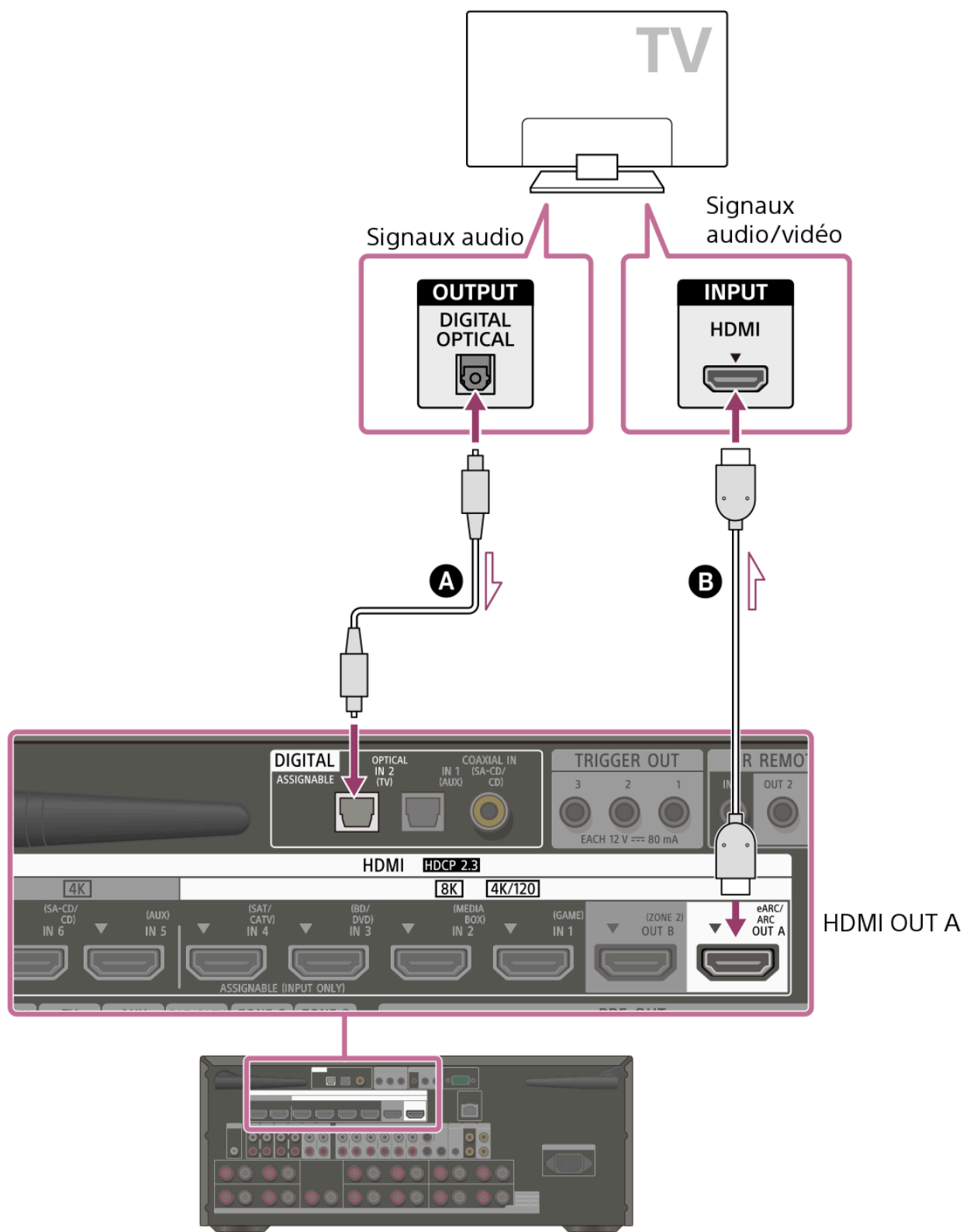
Raccordement d'un téléviseur incompatible avec les fonctions eARC et ARC au moyen d'une prise HDMI

Raccordez un téléviseur à la prise HDMI OUT A.

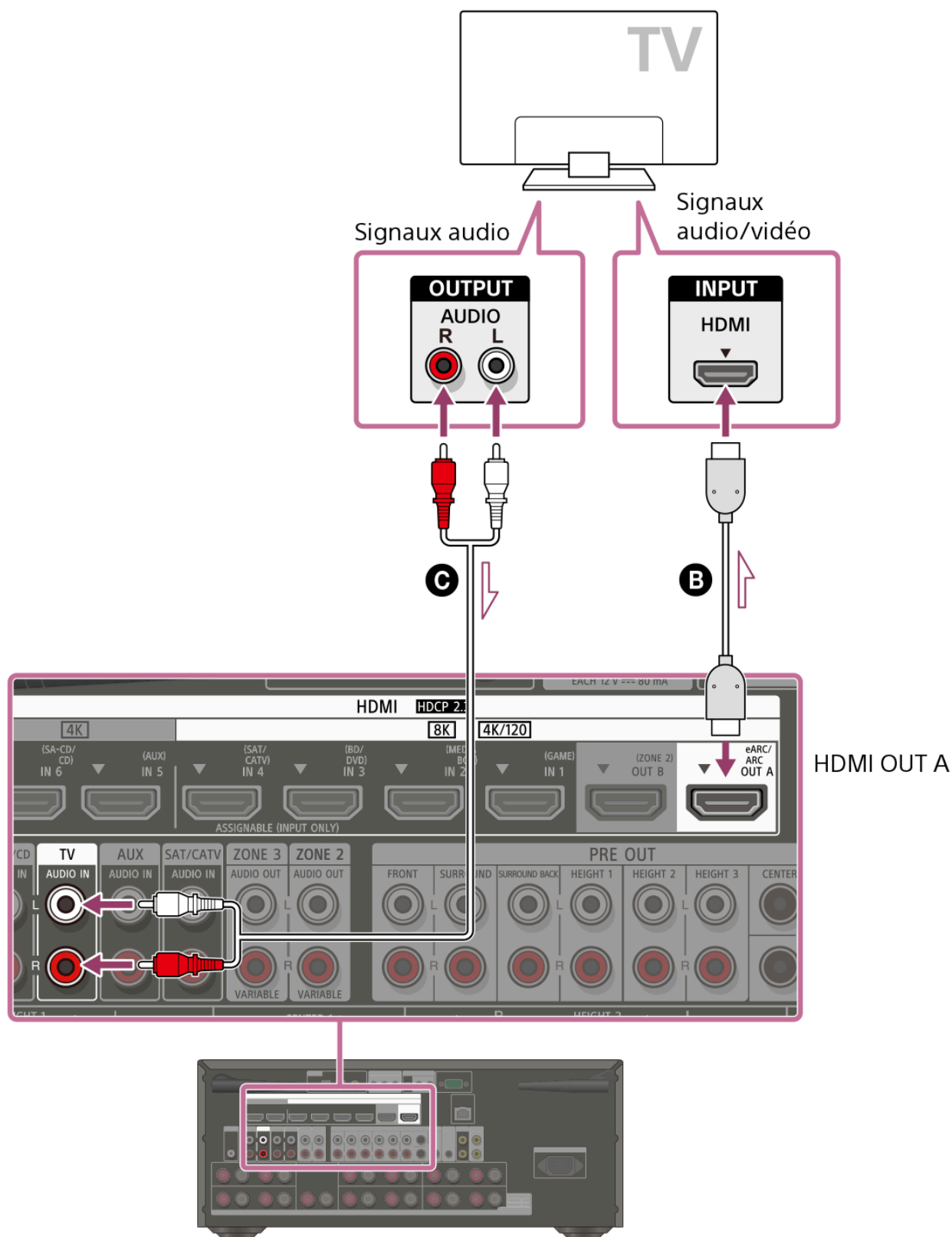
Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un téléviseur à l'aide du câble HDMI (B), l'ampli-tuner peut reproduire des signaux audio et vidéo sur le téléviseur. Toutefois, notez que vous devez également connecter le câble optique numérique (A) ou le câble audio (C) au téléviseur pour reproduire l'audio du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

Veillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur avant de brancher les câbles.

Raccordement avec un câble HDMI et un câble optique numérique (recommandé)



Raccordement avec un câble HDMI et un câble audio (recommandé)



- ❶ Câble optique numérique (non fourni)
- ❷ Câble HDMI (non fourni)
- ❸ Câble audio (non fourni)

Remarque

- Veuillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 8K, 4K/120p, etc., veuillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu'à 48 Gbit/s.
- Sélectionnez le format de signal HDMI adapté à la gamme de signaux vidéo du téléviseur ou du périphérique AV raccordé avec le câble HDMI dans le menu sur l'ampli-tuner.
- L'utilisation d'un câble de conversion HDMI-DVI est déconseillée. Si vous connectez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il se peut que vous perdiez le son et/ou l'image. Si le son n'est pas correctement restitué, raccordez le câble audio ou le câble de connexion numérique et réglez de nouveau la prise d'entrée.

Conseil

- Vous pouvez commander cet ampli-tuner via le menu du téléviseur.

Sujet connexe

- [Remarques sur la connexion avec un téléviseur](#)

- [À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)

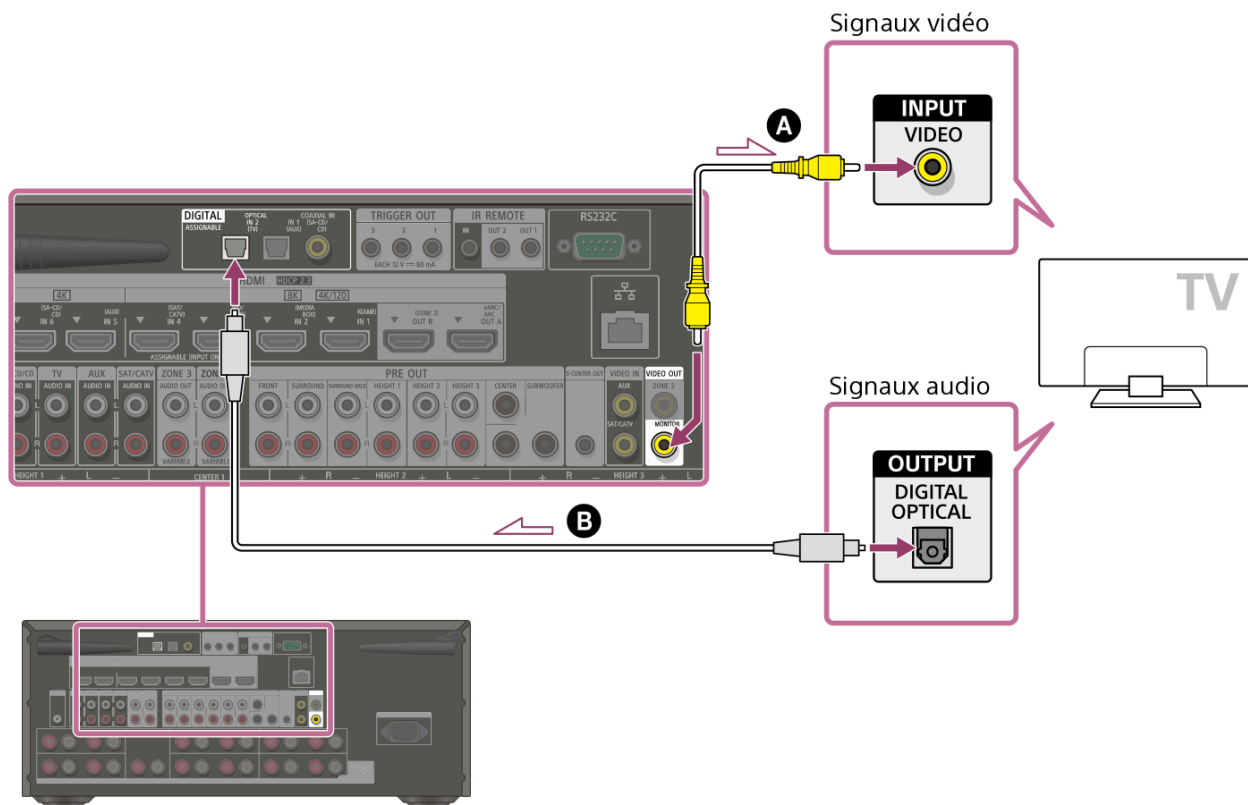
5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Raccordement d'un téléviseur à l'aide d'autres prises que les prises HDMI

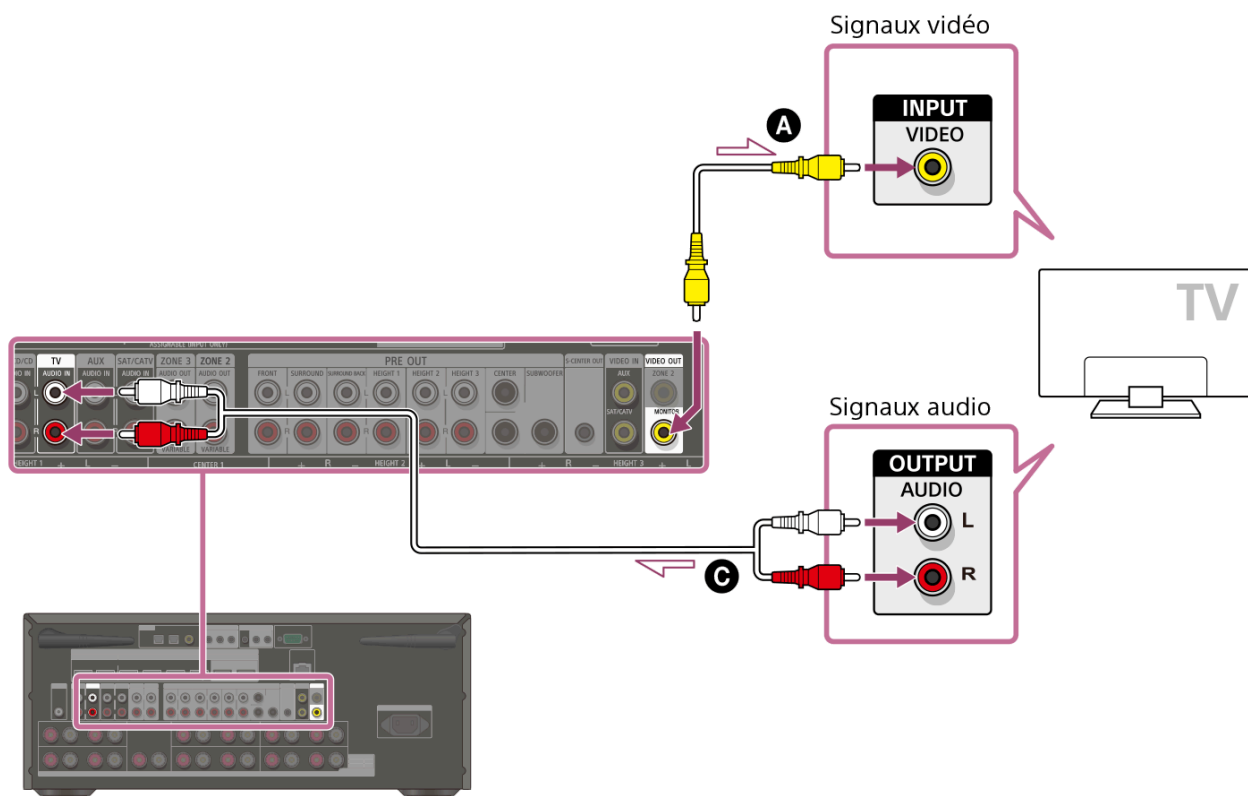
Raccordez un téléviseur à la prise VIDEO OUT MONITOR.

Outre le raccordement avec le câble vidéo (A), il est nécessaire de procéder au raccordement avec un câble audio optique numérique (B) ou un câble audio (C).
Veillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur avant de brancher les câbles.

Raccordement avec un câble vidéo et un câble optique numérique (recommandé)



Raccordement avec un câble vidéo et un câble audio (recommandé)



- A Câble vidéo (non fourni)
- B Câble optique numérique (non fourni)
- C Câble audio (non fourni)

Remarque

- Lorsque le raccordement ci-dessus est effectué, seule la vidéo de l'appareil raccordé aux prises VIDEO IN s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- Lorsque le raccordement ci-dessus est effectué, le menu ne peut pas être affiché. Procédez au raccordement avec un câble HDMI pour commander l'ampli-tuner via le menu.
- Selon l'état de la connexion entre le téléviseur et l'antenne, il est possible que l'image du téléviseur soit déformée. Le cas échéant, éloignez l'antenne de l'ampli-tuner.

Conseil

- Lors du raccordement d'un téléviseur à l'ampli-tuner via les prises TV AUDIO IN de l'ampli-tuner, réglez la prise de sortie du son du téléviseur sur « Fixe » si elle peut être commutée entre « Fixe » et « Variable ».

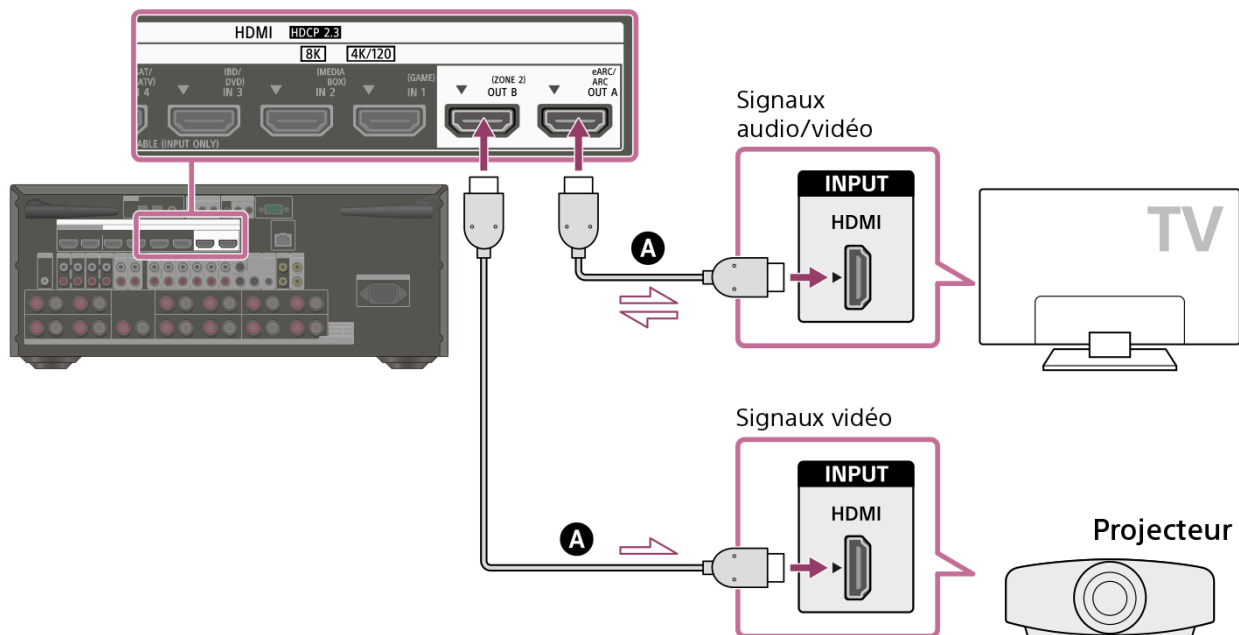
Sujet connexe

- [Remarques sur la connexion avec un téléviseur](#)
- [À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)

5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Raccordement d'un téléviseur et d'un projecteur à l'aide d'une prise HDMI

Raccordez un téléviseur à la prise HDMI OUT A et branchez un projecteur à la prise HDMI OUT B (ZONE 2).
Veillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur avant de brancher les câbles.



A Câble HDMI (non fourni)

Remarque

- Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 8K, 4K/120p, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu'à 48 Gbit/s.
- Sélectionnez le format de signal HDMI adapté à la gamme de signaux vidéo du téléviseur ou du périphérique AV raccordé avec le câble HDMI dans le menu sur l'ampli-tuner.
- L'utilisation d'un câble de conversion HDMI-DVI est déconseillée. Si vous connectez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il se peut que vous perdiez le son et/ou l'image. Si le son n'est pas correctement restitué, raccordez le câble audio ou le câble de connexion numérique et réglez de nouveau la prise d'entrée.
- Pour afficher la même image que le téléviseur, réglez [HDMI OUT B Mode] dans le menu [Réglages HDMI] sur [Principale], puis appuyez sur HDMI OUT pour sélectionner [HDMI A+B]. Si vous souhaitez afficher des images différentes sur le téléviseur et le projecteur, utilisez la fonction multi-zone et réglez [HDMI OUT B Mode] sur [Zone2].
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], les fonctions [Contrôle pour HDMI] et [Attente Liée au téléviseur] sont inopérantes.

Conseil

- Vous pouvez commander cet ampli-tuner via le menu du téléviseur.

Sujet connexe

- [Remarques sur la connexion avec un téléviseur](#)
- [À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [À propos des connexions HDMI](#)
- [Réglage de la sortie audio du téléviseur \(lors de l'utilisation de la fonction eARC/ARC\)](#)
- [Commande des appareils HDMI \(Contrôle pour HDMI\)](#)
- [Profiter du contenu d'un appareil connecté sans mettre sous tension l'ampli-tuner \(Standby Through\)](#)
- [Réglage de la sortie du signal audio HDMI des appareils connectés \(Sortie audio\)](#)
- [Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)
- [Réglage des formats de signal HDMI \(Format du signal HDMI\)](#)

Réglage de la sortie audio du téléviseur (lors de l'utilisation de la fonction eARC/ARC)

ARC est une fonction qui envoie le son du téléviseur depuis la prise HDMI du téléviseur à un périphérique AV comme l'ampli-tuner via un câble HDMI.

eARC est une extension de la fonction ARC, qui permet la transmission d'un contenu audio basé sur les objets et d'un contenu LPCM multi-canaux qui ne peuvent pas être transmis par ARC.

Si la prise HDMI OUT A de l'ampli-tuner est raccordée à une prise d'entrée HDMI d'un téléviseur compatible avec la fonction eARC/ARC, vous pouvez écouter le son du téléviseur depuis les enceintes connectées à l'ampli-tuner sans brancher de câble optique numérique ou de câble audio.

Réglez l'ampli-tuner selon la procédure suivante pour reproduire le son du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

1 Activez la fonction eARC ou ARC du téléviseur.

- Lors de l'utilisation de la fonction ARC : activez la fonction Commande pour HDMI du téléviseur. Il n'y a pas de problème même si vous désactivez la fonction Commande pour HDMI des appareils autres que le téléviseur.
- Lors de l'utilisation de la fonction eARC : activez la fonction eARC du téléviseur.

2 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.

3 Sélectionnez [Audio Return Channel].

4 Sélectionnez [eARC] ou [ARC] selon les fonctions que votre téléviseur prend en charge.

Il y a une différence dans le format audio pouvant être lu lorsque la fonction eARC est activée et lorsque la fonction ARC est activée. Pour les formats audio pouvant être lus, voir « [Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner](#) ».

- **eARC** : lorsque vous raccordez un téléviseur compatible eARC, la fonction eARC est activée. Lorsque vous raccordez un téléviseur compatible avec ARC (mais non compatible avec eARC), la fonction ARC est activée.
- **ARC** : lorsque vous raccordez un téléviseur compatible avec eARC ou ARC, la fonction ARC est activée. la fonction eARC n'est pas disponible.
- **Non** : la fonction eARC/ARC n'est pas disponible.

Remarque

- Veuillez à réduire le volume du téléviseur ou à en activer la fonction sourdine.
- Vous ne pouvez exécuter les étapes 4 que lorsque [Mode d'entrée] pour l'entrée du téléviseur est réglé sur [Auto].
- Si votre téléviseur présente un menu similaire pour eARC ou ARC, vérifiez également les réglages pertinents sur le téléviseur. Pour des informations détaillées, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Conseil

- Si vous voulez lire le signal via le câble audio optique numérique ou le câble audio même si le téléviseur est compatible eARC ou ARC, voir « [Réglage de la sortie audio du téléviseur \(lorsque vous n'utilisez pas la fonction eARC/ARC\)](#) ».

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage de la sortie audio du téléviseur (lorsque vous n'utilisez pas la fonction eARC/ARC)

Si votre téléviseur est raccordé à la fois à la prise d'entrée audio numérique et à la prise d'entrée audio analogique de cet ampli-tuner, vous pouvez verrouiller ou commuter l'entrée audio.

1 Sélectionnez **[Configuration]** - **[Réglages d'entrée]** dans le menu principal.

2 Réglez **[Mode d'entrée]** en fonction du mode de raccordement du téléviseur.

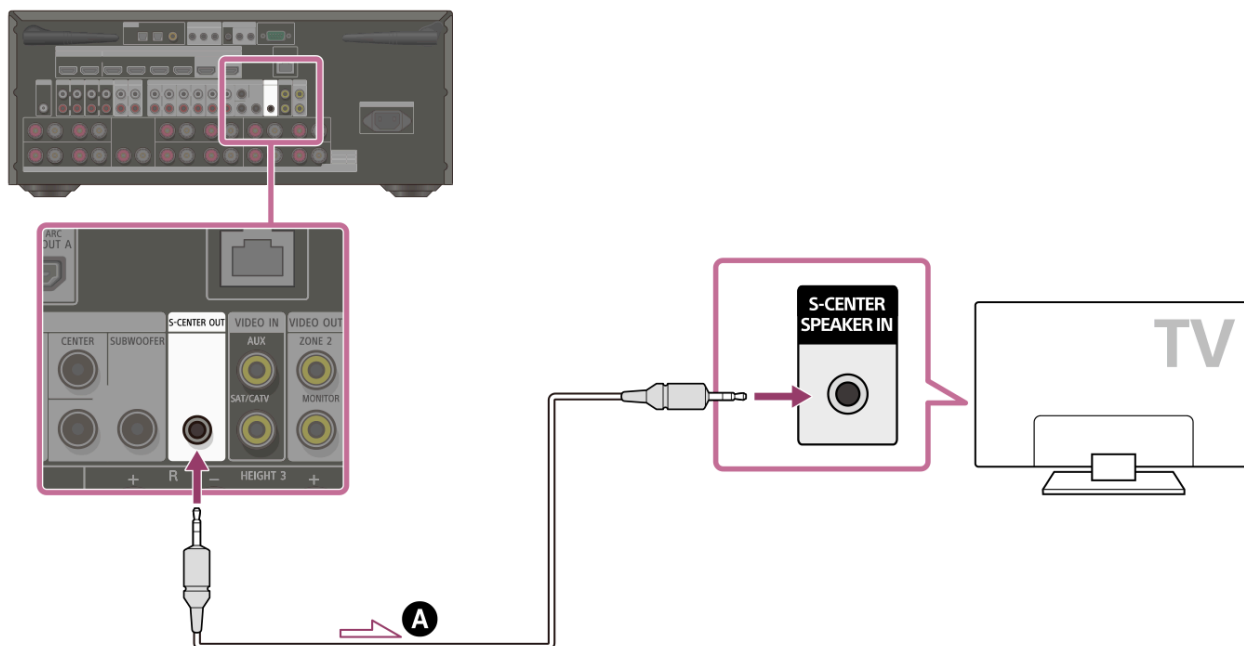
Pour en savoir plus sur le réglage, reportez-vous à « [Commutation entre l'audio numérique et analogique \(Mode d'entrée\)](#) ».

Remarque

- Veillez à réduire le volume du téléviseur ou à en activer la fonction sourdine.

Lorsque votre téléviseur est pourvu d'une prise S-CENTER SPEAKER IN

Lorsque l'ampli-tuner est raccordé à la prise S-CENTER SPEAKER IN de votre téléviseur, vous pouvez reproduire la partie centrale du son de l'ampli-tuner à partir des haut-parleurs du téléviseur. En utilisant cette connexion, le son du téléviseur comme les dialogues peut avoir l'air de sortir de l'écran du téléviseur. (Fonction Synchronisation centrale acoustique) Pour utiliser cette fonction, vous devez raccorder votre téléviseur à la prise HDMI OUT A de l'ampli-tuner. Réglez également [Mode d'enceinte centrale du téléviseur] sur [Utiliser TV comme centre] dans Calibrage automatique.



A Câble audio stéréo mini-fiche tripolaire (non fourni)

Remarque

- Lorsque [Champ sonore] est réglé sur [Stéréo 2 canaux], le son n'est pas reproduit via le haut-parleur du téléviseur.
- Selon la source de son, il est possible que le son ne soit pas reproduit par le haut-parleur du téléviseur.
- Lorsqu'un périphérique BLUETOOTH est connecté et que [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], le son n'est pas reproduit via le haut-parleur du téléviseur.

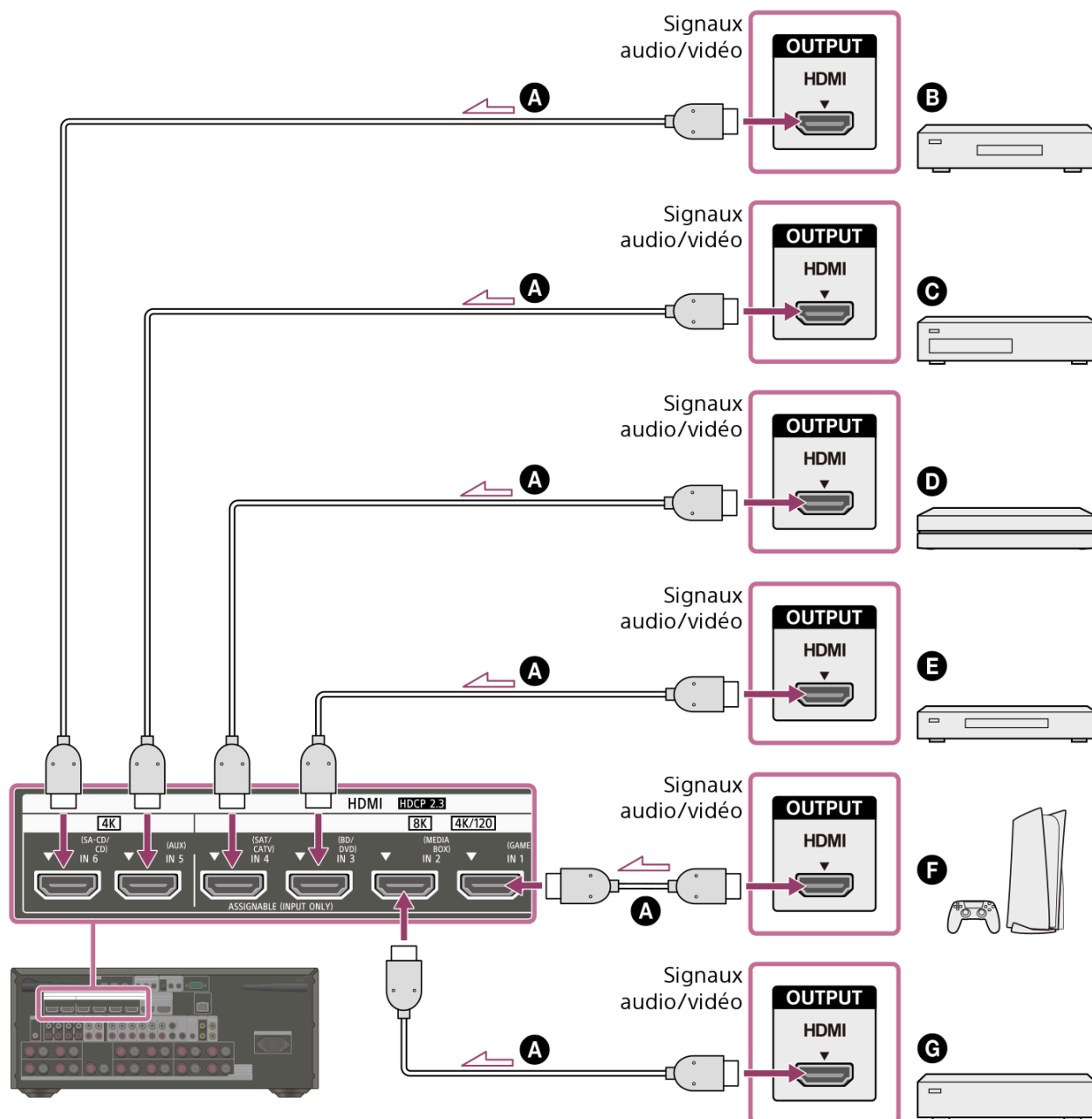
Conseil

- Certains téléviseurs Sony sont pourvus d'une prise S-CENTER SPEAKER IN. Pour en savoir plus, consultez le mode d'emploi de votre téléviseur.
- Si vous raccordez votre téléviseur à la prise S-CENTER OUT de l'ampli-tuner, appuyez sur HOME, sélectionnez [Configuration] – [Réglages d'enceinte] – [Paramètres de centrage TV/Écran] – [Mode d'enceinte centrale du téléviseur], puis réglez sur [Utiliser TV comme centre].

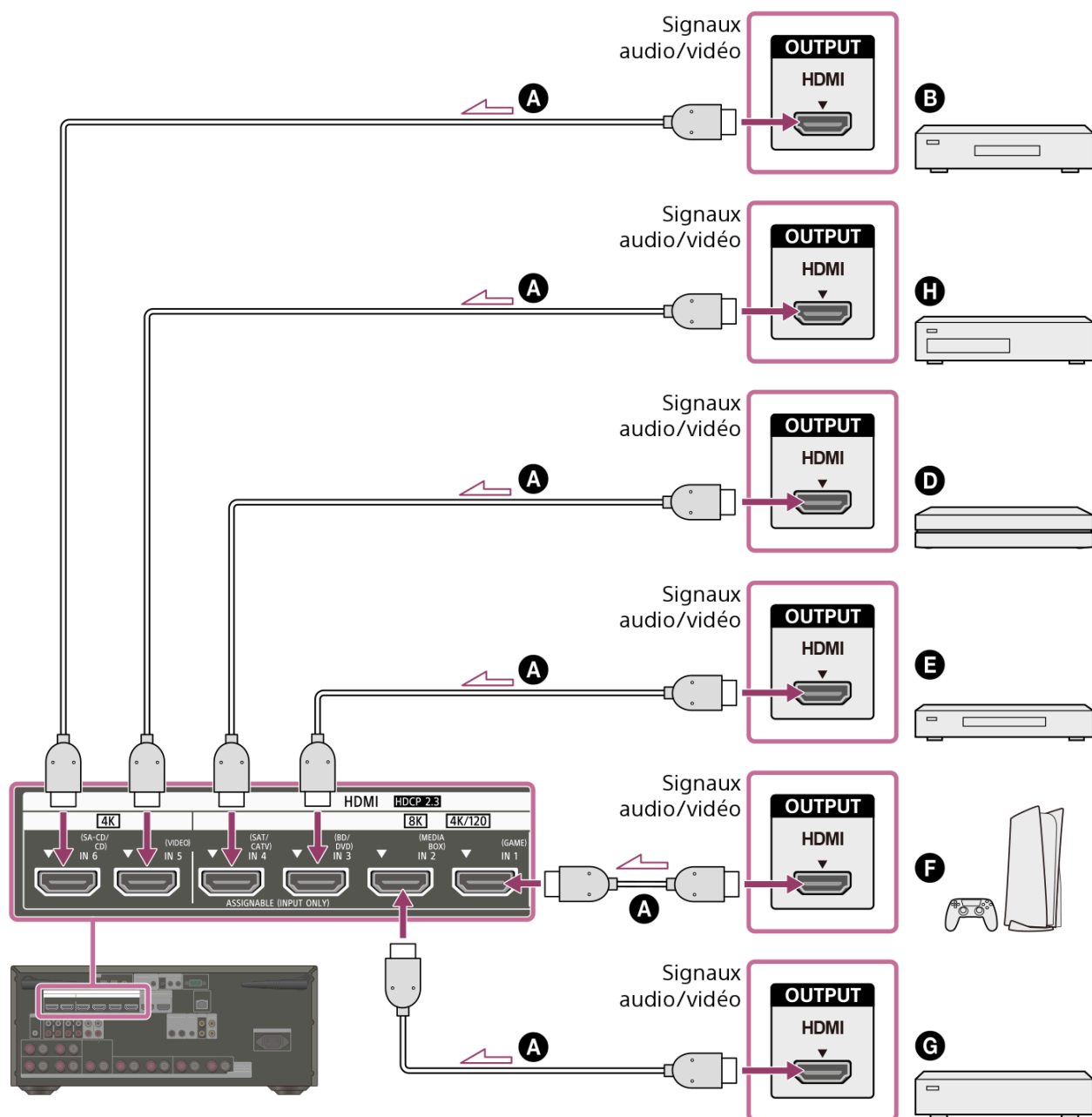
Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.
Effectuez le raccordement à une borne HDMI prise en charge pour le signal vidéo de votre appareil.

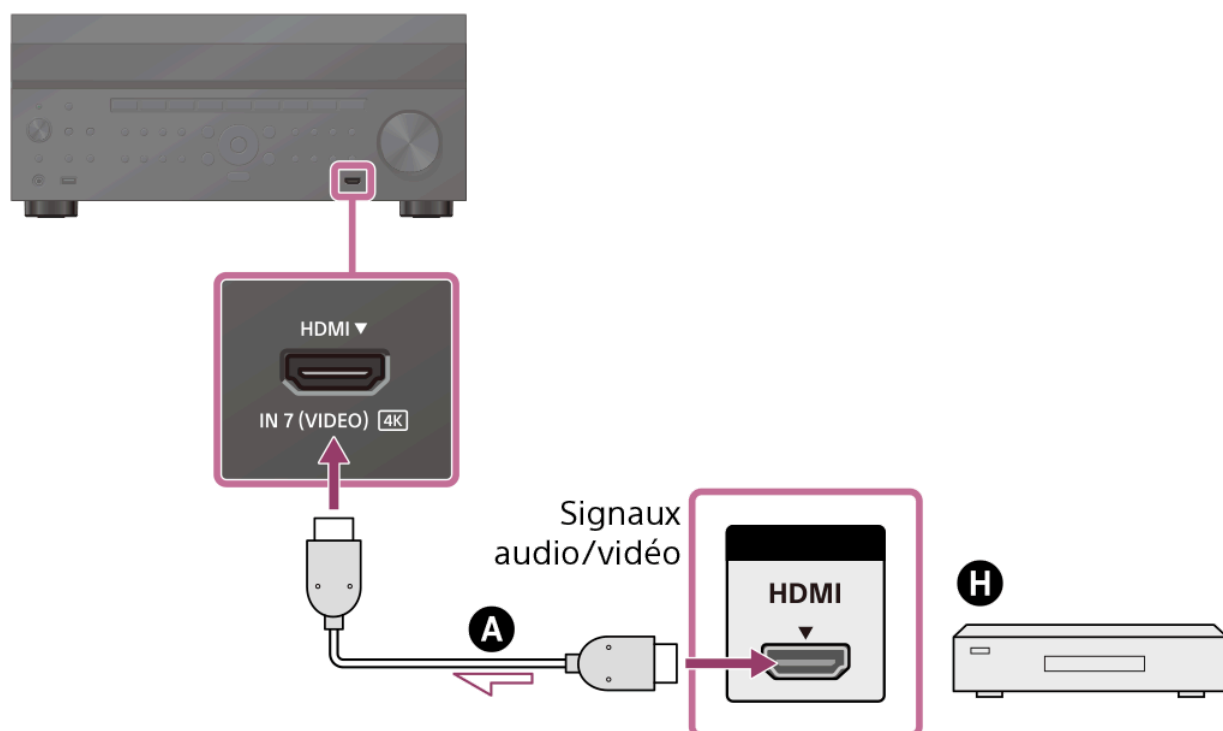
Arrière (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)



Arrière (pour STR-AZ3000ES)



Avant (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES seulement)



- ❶ Câble HDMI (non fourni)
- ❷ Lecteur CD super audio, lecteur CD
- ❸ Périphérique audio en option
- ❹ Décodeur câble ou décodeur satellite
- ❺ Lecteur Blu-ray Disc™, lecteur DVD
- ❻ Console de jeux telle qu'une PlayStation 5
- ❼ Lecteur multimédia en réseau
- ❽ Enregistreur DVD

Signaux vidéo pris en charge par les prises HDMI

Prise HDMI IN	Appareils à connecter	
IN 1	8K 4K/120	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo de 8K ou jusqu'à 4K/120p.
IN 2	8K 4K/120	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo de 8K ou jusqu'à 4K/120p.
IN 3	8K 4K/120	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo de 8K ou jusqu'à 4K/120p.
IN 4	8K 4K/120	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo de 8K ou jusqu'à 4K/120p.
IN 5 (*1)	4K	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo jusqu'à 4K/60p.
IN 6 (*1)	4K	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo jusqu'à 4K/60p.
IN 7 (*1)(*2)	4K	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo jusqu'à 4K/60p.

^{*1} Lorsque vous raccordez votre ordinateur à cette prise, les signaux vidéo pris en charge sont limités à un maximum de 4K/30p. Même dans ce cas, vous pouvez profiter du contenu vidéo 4K/60p en raccordant votre ordinateur à la prise HDMI IN 1, HDMI IN 2, HDMI IN 3 ou HDMI IN 4.

^{*2} Pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES uniquement

Remarque

- Il existe des limites aux signaux vidéo qui peuvent être lus dans la Zone 2. Pour plus d'informations sur les signaux pouvant être lus dans chaque zone, reportez-vous à « [Sources d'entrée disponibles pour chaque zone](#) ».

Conseil

- La qualité de l'image dépend de la prise de connexion. Nous vous recommandons de raccorder vos appareils via une connexion HDMI s'ils disposent de prises HDMI.
- Si vous voulez regarder une vidéo 8K ou 4K/120p depuis votre appareil même lorsque la prise d'entrée HDMI compatible eARC/ARC de votre téléviseur est incompatible avec l'entrée vidéo 8K ou 4K/120p, voir « [Raccordement d'appareils lorsqu'une prise HDMI compatible eARC/ARC de votre téléviseur n'est pas compatible avec le format vidéo 8K](#) ».

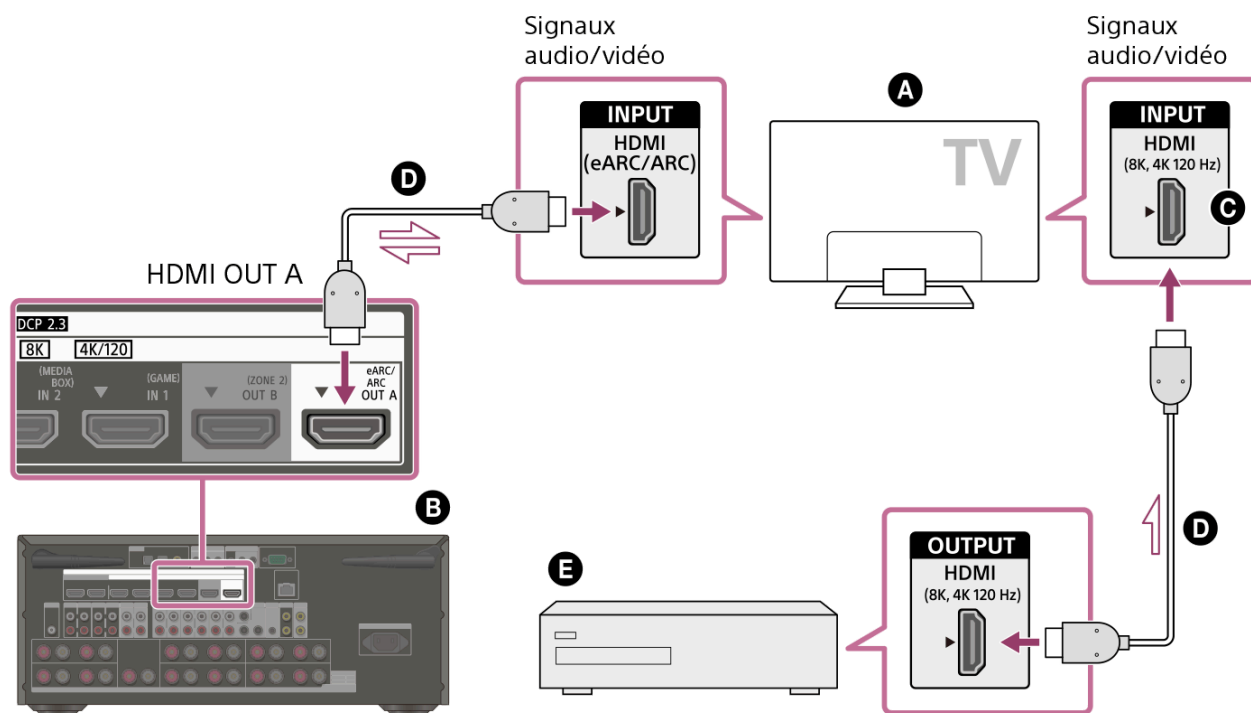
Sujet connexe

- [À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [À propos des connexions HDMI](#)
- [Modification du nom de chacune des entrées \(Nom\)](#)
- [Raccordement d'appareils à l'aide d'autres prises que les prises HDMI](#)

Raccordement d'appareils lorsqu'une prise HDMI compatible eARC/ARC de votre téléviseur n'est pas compatible avec le format vidéo 8K

Si la prise d'entrée HDMI compatible eARC/ARC du téléviseur ne prend pas en charge le format vidéo 8K, vous ne pouvez pas transmettre la vidéo de la qualité d'origine via le câble HDMI même si vous raccordez un périphérique AV qui prend en charge le format vidéo 8K à l'ampli-tuner. Dans ce cas, effectuez une connexion et un réglage comme suit.

- 1 Raccordez l'ampli-tuner à la prise d'entrée HDMI compatible eARC/ARC sur le téléviseur.
- 2 Raccordez le périphérique AV à la prise d'entrée HDMI qui prend en charge le format vidéo 8K sur le téléviseur avec un câble HDMI (non fourni).
- 3 Activez la fonction eARC ou ARC sur le téléviseur.



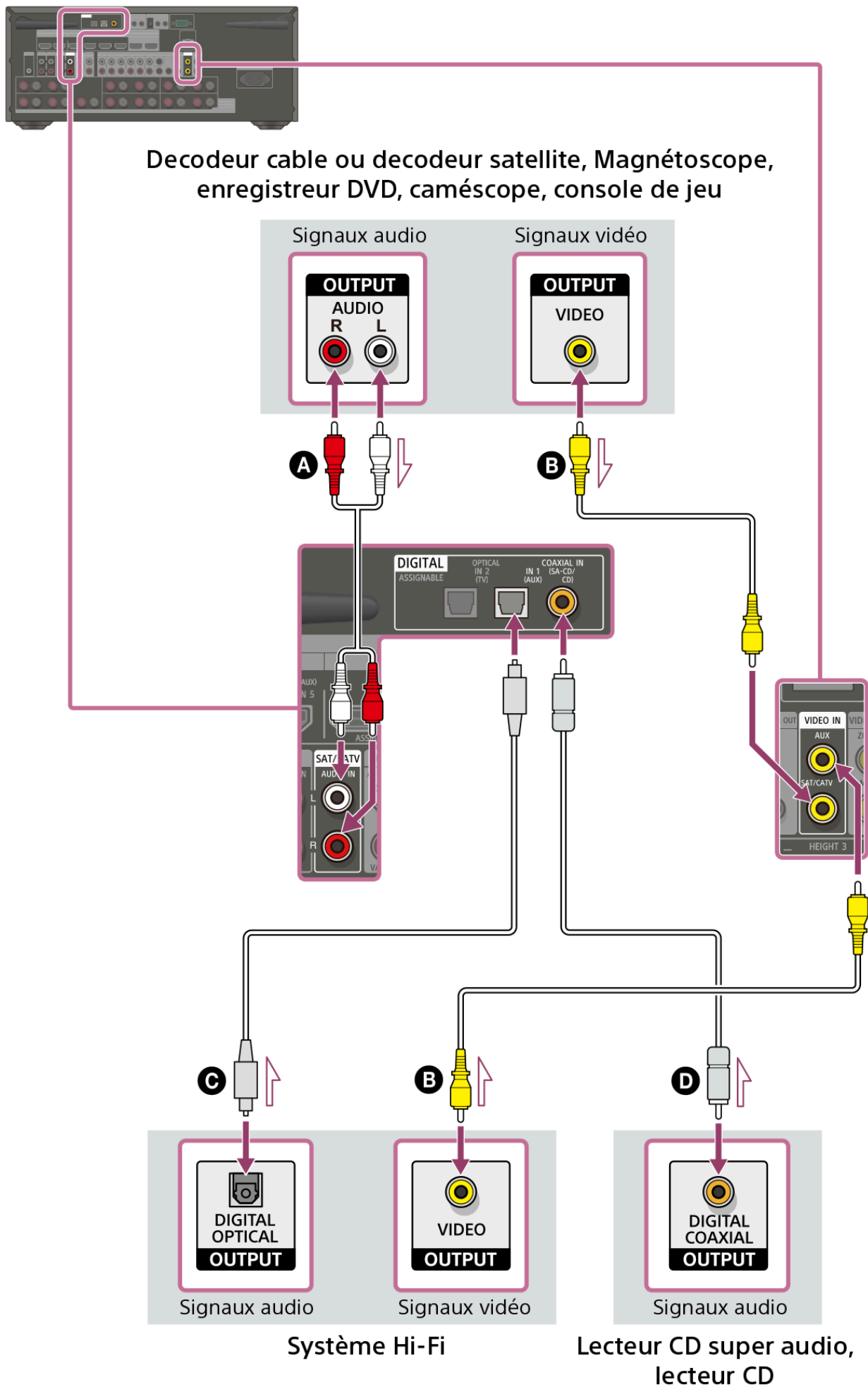
- Ⓐ Téléviseur
- Ⓑ L'ampli-tuner
- Ⓒ Prise d'entrée HDMI qui prend en charge l'entrée vidéo 8K
- Ⓓ Câble HDMI (non fourni)
- Ⓔ Périphérique audio

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

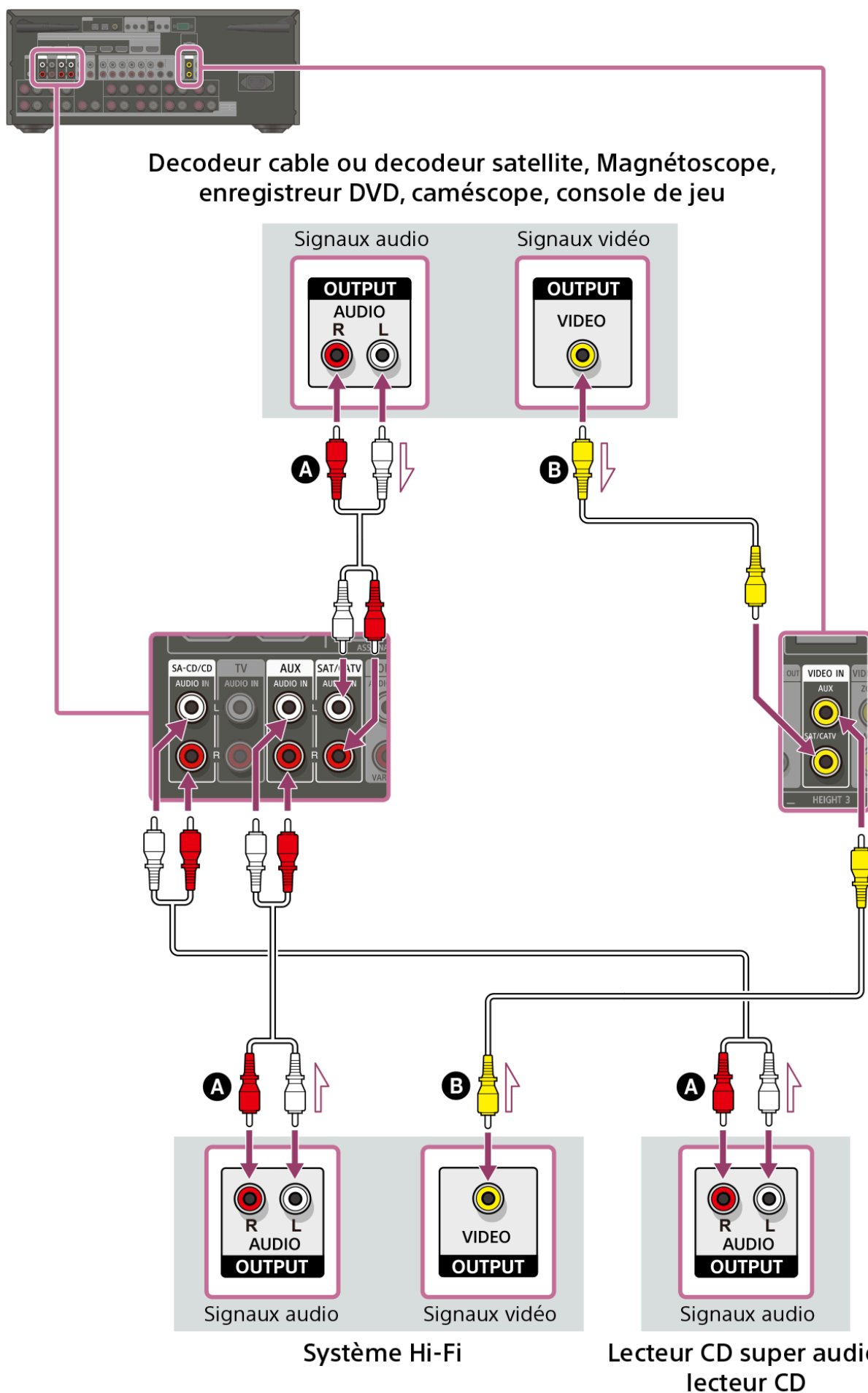
Raccordement d'appareils à l'aide d'autres prises que les prises HDMI

Raccordez chaque appareil à la prise vidéo et à la prise audio sur le panneau arrière de l'ampli-tuner.
Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Lors du raccordement d'appareils avec des câbles vidéo, un câble optique numérique et un câble audio numérique coaxial (recommandé)



Lors du raccordement d'appareils avec des câbles vidéo et des câbles audio



- Câble audio (non fourni)
- Câble vidéo (non fourni)
- Câble optique numérique (non fourni)
- Câble numérique coaxial (non fourni)

Conseil

- Vous pouvez renommer chaque entrée, de sorte que le nom puisse s'afficher sur le panneau d'affichage de l'ampli-tuner. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Modification du nom de chacune des entrées \(Nom\)](#) ».

- La qualité de l'image dépend de la prise de connexion. Nous vous recommandons de raccorder vos appareils via une connexion HDMI s'ils disposent de prises HDMI.

Sujet connexe

- [À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Utilisation d'autres prises d'entrée audio HDMI ou numérique \(Assignation d'entrées\)](#)
- [Modification du nom de chacune des entrées \(Nom\)](#)

5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Raccordement d'un périphérique USB

Insérez un périphérique USB comme une clé USB pour périphériques AV dans le port Ψ (USB).



A Périphérique USB

Remarque

- L'ampli-tuner ne peut pas lire un iPhone, un iPad ou un iPod touch via une connexion USB.

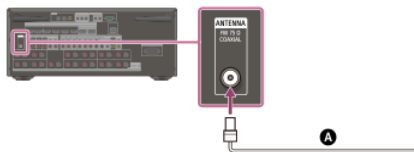
Sujet connexe

- [Profiter de la musique stockée sur un périphérique USB](#)
- [Spécifications USB et périphériques USB compatibles](#)
- [Remarques relatives aux périphériques USB](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Raccordement des antennes

Raccordez l'antenne fil FM à la borne FM ANTENNA fournie située à l'arrière de l'ampli-tuner.
Avant de raccorder l'antenne fil, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.



A Antenne fil FM (fournie)

Remarque

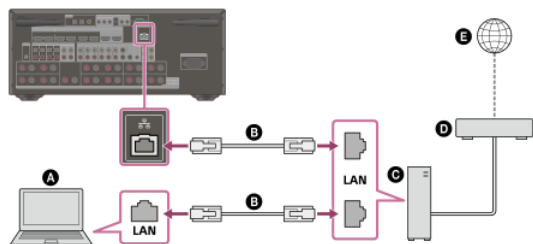
- Veuillez à déployer totalement l'antenne fil FM.
- Après avoir connecté l'antenne fil FM, laissez-la dans la position la plus horizontale possible.

Sujet connexe

- [Écoute de la radio FM](#)

Raccordement d'un câble LAN (uniquement pour les connexions par réseau local câblé)

Nous vous recommandons de raccorder le serveur au routeur à l'aide d'une connexion câblée. Connectez l'ampli-tuner au réseau à l'aide d'un câble LAN (*) (non fourni).



- A Serveur (ordinateur, etc.)
- B Câble LAN (*) (non fourni)
- C Routeur
- D Modem
- E Internet

* Nous recommandons l'utilisation d'un câble de catégorie 7.

Conseil

- Utilisez un routeur compatible avec des vitesses de transmission de 100 Mbits/s ou plus.
- Nous vous recommandons d'utiliser un routeur équipé d'un serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) intégré car le réglage par défaut sur l'ampli-tuner est DHCP. Cette fonction affecte automatiquement des adresses IP à des périphériques du réseau local.
- Nous vous recommandons d'utiliser un câble normal de type blindé pour un réseau local câblé afin d'éviter les parasites électriques. Certains câbles LAN de type plat sont facilement affectés par les parasites. Nous recommandons l'utilisation d'un câble de catégorie 7.

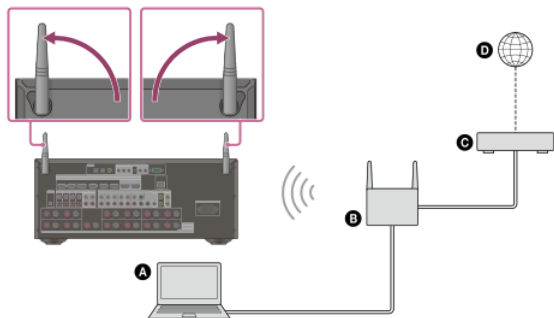
Sujet connexe

- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Configuration d'une connexion par réseau local câblé](#)
- [Attribution d'un nom à l'ampli-tuner \(Réglage du nom du périphérique\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Préparation d'une antenne LAN sans fil (uniquement pour les connexions par réseau local sans fil)

Lorsque vous utilisez une connexion sans fil, redressez les deux antennes LAN sans fil pour obtenir de meilleures performances.



- Ⓐ Serveur (ordinateur, etc.)
- Ⓑ Routeur
- Ⓒ Modem
- Ⓓ Internet

Remarque

- Il est possible que la lecture audio sur un serveur soit occasionnellement interrompue si vous utilisez une connexion sans fil.

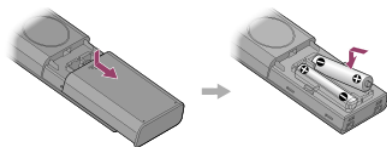
Sujet connexe

- [Configuration d'une connexion par réseau local sans fil](#)
- [Attribution d'un nom à l'ampli-tuner \(Réglage du nom du périphérique\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Insertion des piles dans la télécommande

Faites glisser le couvercle du compartiment à piles et ouvrez-le, puis insérez deux piles R03 (taille AAA) (fournies) dans la télécommande. Assurez-vous que les pôles + et - sont correctement positionnés lors de l'installation des piles.



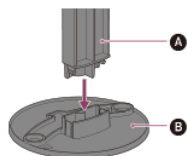
Remarque

- Ne laissez pas la télécommande dans un lieu extrêmement chaud ou humide.
- N'associez pas une pile neuve et une pile usagée.
- N'associez pas des piles au manganèse à d'autres types de piles.
- N'exposez pas le capteur de la télécommande à la lumière directe du soleil ou à des lumières. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez les piles pour éviter toute détérioration liée à une corrosion ou à une fuite d'une pile.
- Lorsque l'ampli-tuner ne répond plus à la télécommande, remplacez les deux piles par des neuves.

Assemblage du socle pour micro de calibrage

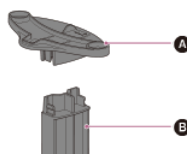
Assemblez le socle pour micro de calibrage.

- 1** Insérez à fond la colonne du socle pour micro dans la partie inférieure du socle pour micro.



- A** Colonne du socle pour micro
B Partie inférieure du socle pour micro

- 2** Insérez à fond la partie supérieure du socle pour micro dans la colonne du socle pour micro.



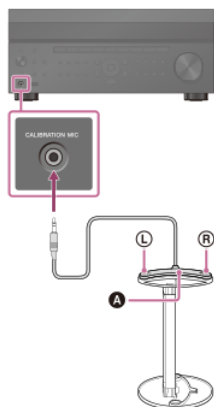
- A** Partie supérieure du socle pour micro
B Colonne du socle pour micro

Raccordement du microphone de calibrage

Raccordez le microphone de calibrage fourni à l'ampli-tuner. Assemblez au préalable le socle pour micro.

- 1 Placez le socle pour micro à votre position d'écoute et réglez le microphone de calibrage sur le socle pour micro.

Régalez la position du socle pour micro de sorte que le microphone de calibrage soit au même niveau que vos oreilles.



A Microphone de calibrage (fourni)

Remarque

- Insérez à fond la fiche du microphone de calibrage dans la prise CALIBRATION MIC. Si le microphone de calibrage n'est pas fermement raccordé, la mesure risque d'être incorrecte.
- Installez horizontalement le microphone de calibrage de sorte que L (gauche) et R (droite) soient à la même hauteur.

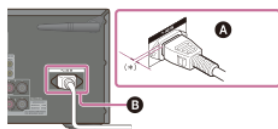
Sujet connexe

- [Assemblage du socle pour micro de calibrage](#)

Mise sous tension de l'ampli-tuner

Avant de connecter le cordon d'alimentation secteur, veuillez à établir les connexions pour les enceintes et les autres appareils.

- 1 **Branchez fermement le cordon d'alimentation secteur fourni dans la borne AC IN de l'ampli-tuner.**



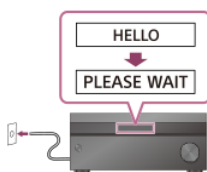
- A Cordon d'alimentation secteur (fourni)
- B Borne AC IN

* Il reste un espace entre la fiche et le panneau arrière, même lorsque le cordon d'alimentation est fermement inséré. Il est prévu que le cordon soit branché de cette manière. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

- 2 **Connectez le cordon d'alimentation secteur à une prise murale.**

[HELLO] apparaît sur le panneau d'affichage, puis devient [PLEASE WAIT].

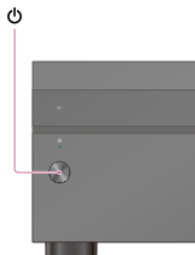
Vous ne pouvez pas mettre l'ampli-tuner sous tension avant que l'affichage [PLEASE WAIT] disparaisse.



- 3 **Mettez le téléviseur sous tension, puis basculez la source d'entrée du téléviseur sur celle sur laquelle l'ampli-tuner est connecté.**



- 4 **Appuyez sur  (alimentation) pour mettre l'ampli-tuner sous tension.**



Remarques relatives à l'installation de l'ampli-tuner

- N'installez pas l'ampli-tuner dans un endroit confiné, tel qu'une bibliothèque.
- Vous devez laisser un espace suffisant autour de l'ampli-tuner pour évacuer la chaleur. Lorsque vous montez l'ampli-tuner dans un bâti, laissez un espace de plus de 44,45 mm (1,75 po) au-dessus de l'ampli-tuner, et plus de 44,45 mm (1,75 po) le long des côtés. Le bâti derrière l'ampli-tuner doit être ouvert. Si vous placez l'ampli-tuner le dos contre le mur, laissez un espace de plus de 88,9 mm (3,5 po) entre l'ampli-tuner et le mur.
- Assurez-vous d'utiliser un kit de montage sur bâti « WS-RE2 » dédié à cet ampli-tuner lorsque vous le montez sur un bâti.
- Placez l'ampli-tuner dans un endroit bien aéré pour éviter toute accumulation de chaleur et prolonger ainsi la durée de service.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'une source de chaleur ou dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Ne placez rien au-dessus du boîtier qui puisse obstruer les orifices d'aération et provoquer des dysfonctionnements.
- Des aimants sont fixés sur le panneau avant et le capot avant. Ne placez pas de cartes comportant des pistes magnétiques, telles que des cartes bancaires ou des passes d'identification, à proximité de l'ampli-tuner. Ces cartes pourraient devenir inutilisables à cause des effets des aimants de l'ampli-tuner.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

À propos du calibrage automatique

La fonction Calibrage automatique vous permet d'effectuer un calibrage automatique de la manière suivante.

- Vérifier la connexion entre chacune des enceintes et l'ampli-tuner.
- Régler le niveau de l'enceinte.
- Mesurez la distance de chacune des enceintes à la position à laquelle vous est assis. (*1)
- Mesurez la taille des enceintes. (*1)
- Mesurez les caractéristiques de fréquence (EQ). (*1)
- Mesure les caractéristiques de fréquence (Phase). (*1) (*2)

*1 Le résultat de la mesure n'est pas utilisé lorsque [Direct] est sélectionné comme réglage de champ sonore et qu'une entrée analogique est sélectionnée.

*2 Il est possible que le résultat de la mesure ne soit pas utilisé en fonction des formats audio.

Remarque

- Le D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration) est conçu pour obtenir une balance des sons adaptée à votre pièce. Toutefois, vous pouvez régler manuellement le niveau des enceintes selon votre préférence à l'aide de [Réglages manuels des enceintes] - [Test de tonalité] dans le menu [Réglages d'enceinte].

Sujet connexe

- [Reproduction d'une tonalité de test pour chacune des enceintes \(Test de tonalité\)](#)

Avant d'exécuter le Calibrage automatique

- Réglez et raccordez les enceintes.
- Lors de la connexion d'enceintes sans fil arrière/d'un caisson de graves Sony (non fournis) autre que SA-SW3, SA-SW5, SA-RS3S ou SA-RS5 à cet ampli-tuner, il est nécessaire de mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner à la dernière version en accédant à [Mise à jour logicielle] après avoir sélectionné la langue dans les Réglages système. Pour en savoir plus, reportez-vous au Guide d'aide pour les enceintes sans fil arrière/le caisson de graves Sony (non fournis).
- Déconnectez le casque.
- Éliminez les obstacles situés entre le microphone de calibrage et les enceintes.
- Ne raccordez aucun microphone autre que le microphone de calibrage fourni à la prise CALIBRATION MIC.
- Lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], annulez le réglage avant de procéder au calibrage automatique.
- Pour effectuer une mesure exacte, veillez à ce que l'environnement soit silencieux.
- Réglez la sortie des enceintes sur un paramètre différent de [SPEAKERS OFF]. Reportez-vous à « [Sélection des enceintes avant](#) ».
- Si vous utilisez une connexion de bi-amplificateur ou des enceintes avec une connexion avant B, réglez correctement l'assignation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Assignation des bornes de l'enceinte surround arrière \(Assign. enceinte d'ambio arr.\)](#) ».

Remarque

- Les enceintes émettent un son très puissant au cours du calibrage et il est impossible de régler le volume. Veillez à respecter vos voisins et les éventuels enfants présents.
- Si la fonction sourdine a été activée avant l'exécution du Calibrage automatique, elle s'arrête automatiquement.
- Il peut être impossible d'effectuer les mesures correctes ou d'exécuter le Calibrage automatique si des enceintes spéciales sont utilisées, par exemple des enceintes dipôles.

Confirmation de la configuration du caisson de graves

- Avant d'utiliser un caisson de graves, mettez-le sous tension et augmentez le volume. Réglez le paramètre LEVEL immédiatement avant le point intermédiaire.



- Lorsqu'un caisson de graves doté d'une fonction de fréquence de recouvrement est connecté, réglez la valeur au niveau maximum.



- Lorsqu'un caisson de graves doté d'une fonction de veille automatique est connecté, réglez-le sur OFF (désactivé).

Remarque

- Selon les caractéristiques du caisson de graves utilisé, la valeur de distance de configuration peut varier par rapport à la position réelle.

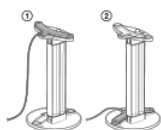
Sujet connexe

- [Raccordement du microphone de calibrage](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Assignation des bornes de l'enceinte surround arrière \(Assign. enceinte d'ambio arr.\)](#)

Utilisation du calibrage automatique

Le calibrage automatique est exécuté deux fois.

- 1er calibrage : placez le microphone sur la partie supérieure du socle pour micro (①).
- 2e calibrage : faites pivoter le microphone de 90 degrés et placez-le sur la partie inférieure du socle pour micro (②).





Remarque

- Les enceintes émettent un son très puissant au cours du calibrage et il est impossible de régler le volume. Si la fonction sourdine a été activée avant l'exécution du Calibrage automatique, elle s'arrête automatiquement.
- Il peut être impossible d'effectuer les mesures correctes ou d'exécuter le Calibrage automatique si des enceintes spéciales sont utilisées, par exemple des enceintes dipôles.
- Si la mesure échoue, suivez le message, puis sélectionnez [Réessayer]. Pour des informations détaillées sur le code d'erreur et le message d'avertissement, voir « [Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique](#) ».

Pour annuler le calibrage automatique

La fonction Calibrage automatique est annulée lorsque vous effectuez les opérations suivantes ou autres pendant le processus de mesure :

- Appuyez sur  (alimentation).
- Appuyer sur les touches d'entrée de la télécommande ou sur l'ampli-tuner.
- Appuyez sur HOME, AMP MENU, HDMI OUT ou  (neutralisation du son) sur la télécommande.
- Appuyer sur SPEAKERS sur l'ampli-tuner.
- Modifier le niveau du volume.

Sujet connexe

- [Raccordement du microphone de calibrage](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sélection des enceintes avant

Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous souhaitez utiliser.
Veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner pour procéder à cette opération.

- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur **SPEAKERS** sur l'ampli-tuner pour sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez utiliser.

SPEAKERS



Les témoins du panneau d'affichage indiquent le groupe des bornes sélectionnées.

- **SP A** :
enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS FRONT A.
- **SP B(*)** :
enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK.
- **SP AB(*)** :
enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS FRONT A et SPEAKERS SURROUND BACK (connexion parallèle).
- **(Aucune)** :
[SPEAKERS OFF] apparaît sur le panneau d'affichage. Aucun signal audio n'est reproduit sur les bornes des enceintes ni sur les prises PRE OUT.

* Pour sélectionner [SP B] ou [SP AB], réglez l'assignation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK sur [Avant B] en utilisant [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. enceinte d'ambio arr.] dans le menu [Réglages d'enceinte].

Vérification des résultats du calibrage automatique

Pour vérifier les codes d'erreurs et les messages d'avertissements reçus dans [Calibrage automatique], procédez selon les étapes suivantes :

Si un code d'erreur s'affiche

Vérifiez l'erreur et exécutez de nouveau le calibrage automatique.

- 1 Sélectionnez [Réessayer].
- 2 Suivez les instructions qui s'affichent sur l'écran du téléviseur pour exécuter le calibrage automatique.
Le calibrage automatique est exécuté deux fois.
- 3 Une fois la mesure terminée, sélectionnez l'élément souhaité.
 - **Enregistrer** : enregistre les résultats de la mesure et quitte le processus de réglage.
 - **Réessayer** : recommence le calibrage automatique.
 - **Abandonner** : quitte le processus de réglage sans enregistrer les résultats de la mesure.
- 4 Enregistrez les résultats de la mesure.
Sélectionnez [Enregistrer] à l'étape 3.
- 5 Si l'écran de fonction [Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.] s'affiche, sélectionnez le réglage souhaité en vous reportant à « [Calibrage du positionnement des enceintes \(Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.\)](#) ».
Si [Mode d'enceintes au plafond] est réglé sur [Avant et centrale] ou [Avant], cet écran ne s'affichera pas, passez donc à l'étape 6.
- 6 Sélectionnez le type de calibrage souhaité en vous reportant à « [Sélection du type de calibrage automatique \(Type d'étalonnage\)](#) ».
- 7 Lorsque l'écran de fonction de correspondance du calibrage s'affiche, sélectionnez [Oui] ou [Non].
 - **Oui** : en accroissant l'emplacement idéal de la position d'écoute et en réglant l'onde sonore sur la gauche et la droite de chaque enceinte, vous pouvez profiter d'un son plus naturel.
 - **Non** : le résultat de la mesure du calibrage automatique est appliqué tel quel.
- 8 Effectuez la démonstration de 360 Spatial Sound Mapping si nécessaire.

Si un message d'avertissement s'affiche

Consultez le message d'avertissement et sélectionnez [OK]. Pour en savoir plus sur les messages d'avertissement, reportez-vous à « [Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique](#) ».

Conseil

- Il est possible que le résultat des mesures varie en fonction de la position du caisson de graves. Toutefois, le fait de continuer à utiliser l'ampli-tuner avec cette valeur ne pose pas de problème.

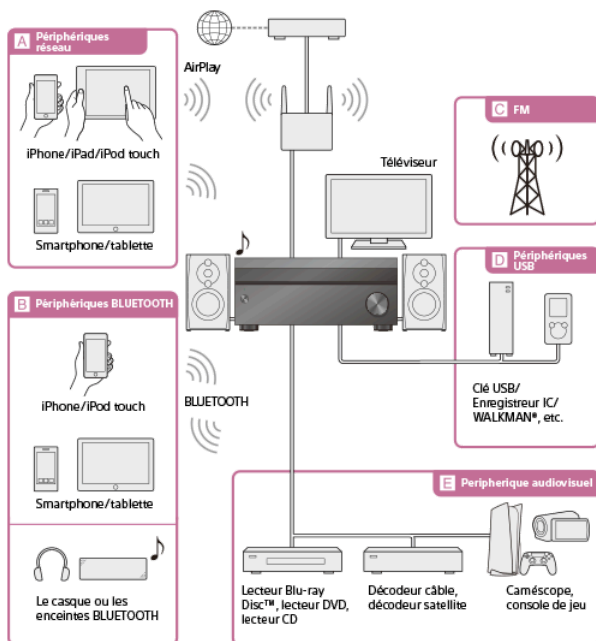
Sujet connexe

- [Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Contenu pouvant être lu sur cet ampli-tuner

Cette rubrique explique comment profiter de la vidéo ou du son sur cet ampli-tuner.
Vous pouvez raccorder plusieurs appareils à l'ampli-tuner.



A Périphérique réseau

Profiter de contenu audio/musical sur votre iPhone/iPad/iPod touch, smartphone ou tablette

Vous pouvez envoyer de la musique et d'autres contenus stockés sur votre iPhone/iPad/iPod touch, smartphone ou tablette à l'ampli-tuner via le réseau.

B Périphérique BLUETOOTH

Profiter de contenu musical sur votre iPhone/iPod touch, smartphone ou tablette

Vous pouvez envoyer de la musique et d'autres contenus stockés sur votre iPhone/iPod touch, smartphone ou tablette à l'ampli-tuner via la connexion BLUETOOTH.

[Profiter du contenu audio à l'aide de la fonction BLUETOOTH \(pairage\)](#)

Écoute à l'aide d'un récepteur BLUETOOTH (casque/enceintes)

En mode BLUETOOTH TX (transmission), vous pouvez profiter du contenu audio avec un casque BLUETOOTH ou des enceintes BLUETOOTH. L'ampli-tuner est connecté à un casque ou à des enceintes avec une connexion BLUETOOTH pour vous permettre d'écouter de la musique n'importe où sans être limité par des câbles.

[Écoute à l'aide d'un casque ou d'enceintes BLUETOOTH \(pairage\)](#)

C FM

Écoute de la radio FM

Vous pouvez écouter des émissions de radio FM de grande qualité avec le tuner FM intégré.

Jusqu'à 30 canaux FM peuvent être mémorisés comme vos favoris à l'aide de la fonction Mémoire préréglée.

[Écoute de la radio FM](#)

D Périphérique USB

Profiter du contenu stocké sur un périphérique USB

Lorsque vous raccordez une clé USB ou un périphérique USB comme un WALKMAN® au port Ψ (USB) sur l'avant de l'ampli-tuner, vous pouvez écouter la musique qui y est stockée par les enceintes ou le casque connecté(e)s à cet ampli-tuner.

Cet ampli-tuner prend en charge l'audio haute résolution. Même si l'appareil connecté est compatible avec l'audio haute résolution, le son peut être lu sans détérioration.

[Profiter de la musique stockée sur un périphérique USB](#)

E Périphérique audiovisuel

Profiter du contenu vidéo ou audio de périphériques AV comme un enregistreur Blu-ray Disc™, un lecteur CD, un décodeur câble, un décodeur satellite ou une console de jeu, etc.

Vous pouvez profiter de différents contenus, audio ou vidéo, depuis des périphériques AV en les connectant à l'ampli-tuner.

Cet ampli-tuner est pourvu de prises HDMI prenant en charge HDCP 2.3, vous pouvez donc également profiter du contenu 4K/8K de programmes satellite ou de services de streaming.

[Lecture de périphériques AV](#)

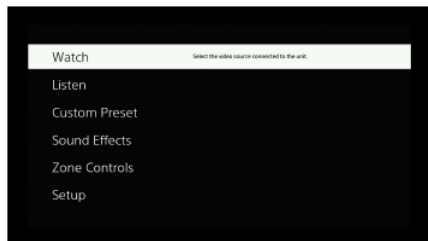
Comment utiliser les menus de l'ampli-tuner

Vous pouvez afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur (*).

* Lorsque vous souhaitez afficher le menu sur l'écran du téléviseur connecté à la prise HDMI OUT B (ZONE 2), réglez [HDMI OUT B Mode] sur [Principale].

1 Commutez l'entrée du téléviseur sur l'entrée HDMI sur laquelle l'ampli-tuner est raccordé.

2 Appuyez sur HOME pour afficher le menu principal sur l'écran du téléviseur.



3 Appuyez à plusieurs reprises sur ▲ (haut)/▼ (bas) pour sélectionner le menu souhaité, puis appuyez sur ⏏ (entrer) pour accéder au menu.

Options du menu principal

Regarder : sélectionnez cette option pour afficher une vidéo depuis l'appareil connecté.

Écouter : sélectionnez cette option pour écouter le son reproduit par le tuner FM intégré ou l'appareil connecté.

Prérég. personnalisé : sélectionnez cette option pour enregistrer divers paramètres pour l'ampli-tuner et les rappeler.

Effet sonore : sélectionnez cette option pour profiter d'effets sonores.

Zone : sélectionnez cette option pour utiliser les fonctionnalités multi-zone.

Configuration : sélectionnez cette option pour régler les divers paramètres de l'ampli-tuner.

Conseil

- Le son n'est pas reproduit à partir des enceintes du téléviseur lorsque le menu principal est affiché.

Conseil

- Si [OPTIONS] s'affiche dans la partie inférieure gauche de l'écran du téléviseur, vous pouvez afficher le menu des options en appuyant sur OPTIONS et sélectionner une fonction connexe.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur BACK.
- Pour quitter le menu, appuyez sur HOME afin d'afficher le menu principal, puis appuyez de nouveau sur HOME.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Consultation des informations sur le panneau d'affichage

Le panneau d'affichage offre diverses informations relatives à l'état de l'ampli-tuner, telles que le champ sonore.

1 Sélectionnez l'entrée pour laquelle vous souhaitez consulter des informations.

2 Appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY.

Le nom d'entrée par défaut ou le nom d'entrée que vous avez réglé s'affiche sur la ligne supérieure du panneau d'affichage.

La ligne inférieure du panneau d'affichage change séquentiellement comme suit chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY : champ sonore actuellement appliqué (*1) - informations de streaming (*2) - nom d'entrée par défaut (*3).

Lorsque vous écoutez une radio FM

La bande, le numéro préréglé et le nom de station préréglé (*4) ou la fréquence s'affichent sur la ligne supérieure du panneau d'affichage.

Le champ sonore actuellement appliqué s'affiche sur la ligne inférieure du panneau d'affichage.

Lors de la réception de contenu audio BLUETOOTH

[BLUETOOTH] s'affiche sur la ligne supérieure du panneau d'affichage.

Le champ sonore actuellement appliqué ou le nom de l'appareil connecté s'affiche sur la ligne inférieure du panneau d'affichage.

*1 [PURE DIRECT] apparaît sur le panneau d'affichage lorsque la fonction Pure Direct est activée.

*2 Les informations de streaming ne s'affichent pas si aucun signal ne peut être détecté pour l'entrée sélectionnée.

*3 Ne s'affiche que lorsque vous avez réglé un nom d'entrée arbitraire.

*4 Ne s'affiche que lorsque vous avez réglé un nom de station préréglée arbitraire. Dans ce cas, le nom de station préréglé et la fréquence s'affichent alternativement chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY.

Vérification des informations d'un périphérique BLUETOOTH connecté

Vous pouvez vérifier les informations du périphérique BLUETOOTH en appuyant sur DISPLAY sur l'ampli-tuner à plusieurs reprises. Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY, l'écran change comme suit de manière cyclique :

- En mode BLUETOOTH RX : entrée que vous sélectionnez - nom du périphérique BLUETOOTH - champ sonore actuellement appliqué - niveau de volume
- En mode BLUETOOTH TX : nom du périphérique BLUETOOTH - champ sonore actuellement appliqué - niveau de volume - entrée que vous sélectionnez

Conseil

- Pour régler cette fonction sur [Non], appuyez simultanément sur AMP MENU et ENTER sur l'ampli-tuner.

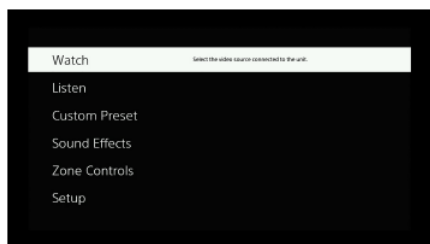
Sujet connexe

- [Témoins sur le panneau d'affichage](#)

Lecture de périphériques AV

Vous pouvez raccorder des périphériques AV à l'ampli-tuner pour profiter de toute une gamme de contenus, notamment des films et de l'audio.

- 1 Mettez sous tension l'appareil sur lequel vous voulez lire.
- 2 Mettez sous tension le téléviseur, puis commutez l'entrée du téléviseur sur l'entrée HDMI à laquelle l'ampli-tuner est raccordé.
- 3 Mettez sous tension l'ampli-tuner.
- 4 Appuyez sur HOME.
Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.
Selon le téléviseur, l'affichage du menu principal sur l'écran du téléviseur peut prendre un certain temps.



- 5 Sélectionnez [Regarder] ou [Écouter] depuis le menu principal.
La liste des éléments du menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 6 Sélectionnez l'appareil sur lequel vous voulez lire et démarrez la lecture.
- 7 Appuyez sur \triangleleft (volume) +/- pour régler le volume.
Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
- 8 Appuyez sur 2CH/MULTI, MOVIE ou MUSIC pour profiter du son surround.
Vous pouvez également utiliser 2CH/MULTI, MOVIE ou MUSIC sur l'ampli-tuner.

Remarque

- Avant de mettre l'ampli-tuner hors tension, veillez à baisser le volume. Sinon, à la prochaine mise sous tension de l'ampli-tuner, le son peut être reproduit à un niveau de volume élevé et endommager vos enceintes.
- Lorsque vous mettez l'ampli-tuner sous tension pour la première fois, un délai pouvant atteindre jusqu'à une minute peut être requis avant que le son ne soit reproduit par l'ampli-tuner.

Conseil

- Vous pouvez sélectionner l'appareil de votre choix en appuyant sur les touches d'entrée de la télécommande ou de l'ampli-tuner.
- Vous pouvez régler le niveau du volume différemment à l'aide du bouton MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner ou des boutons \triangleleft (volume) +/- sur la télécommande.
Pour augmenter ou baisser rapidement le volume.
 - ⇒ Tournez rapidement le bouton.
 - ⇒ Appuyez de manière prolongée l'une des touches.
Pour procéder à des ajustements précis
 - ⇒ Tournez lentement le bouton.
 - ⇒ Appuyez sur les touches et relâchez-les.

Sujet connexe

- [Sélection d'un champ sonore \(Champ sonore\)](#)

Profiter de la musique stockée sur un périphérique USB

Vous pouvez écouter la musique d'un périphérique USB en le raccordant au port  (USB) de l'ampli-tuner.

1 Sélectionnez [Écouter] - [USB] dans le menu principal.

Il est possible d'effectuer la même opération en appuyant à plusieurs reprises sur OTHERS sur la télécommande.

2 Sélectionnez la piste souhaitée dans la liste des fichiers.

La lecture de la piste sélectionnée démarre et les informations de la piste s'affichent à l'écran du téléviseur.



Exécution des opérations de lecture

Appuyez sur  (gauche)/ (droite) pour sélectionner  /  (lecture/pause) ou  /  (précédent/suivant), puis appuyez sur  (entrée).

Utilisation du périphérique USB avec la télécommande






Vous pouvez utiliser le périphérique USB à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner.





Appuyez à plusieurs reprises sur OTHERS pour sélectionner [USB], puis utilisez les touches suivantes :

-  : démarre la lecture ou la met en pause.
-  : accède au début de la piste précédente ou suivante.






Réglage du mode de lecture

● Réglage de répétition

Après l'étape 2, appuyez sur  (gauche)/ (droite) pour sélectionner  (répéter) et appuyez sur  (entrée). Chaque pression sur  (entrée) modifie le réglage.

-  (tout) : lit en boucle tous les fichiers présents sur le périphérique USB.
-  (dossier) : lit en boucle tous les fichiers présents dans le dossier sélectionné.
-  (page) : lit en boucle uniquement le fichier sélectionné.
-  (arrêt) : lit tous les fichiers présents dans le dossier sélectionné et arrête la lecture avec le dernier fichier.

● Réglage de lecture aléatoire

Après l'étape 2, appuyez sur  (gauche)/ (droite) pour sélectionner  (aléatoire) et appuyez sur  (entrée). À chaque pression sur  (entrée), la lecture aléatoire est activée/désactivée. Les fichiers concernés par la lecture aléatoire sont basés sur le réglage pour Réglage de répétition.

Remarque

- L'ampli-tuner peut reconnaître les fichiers ou dossiers suivants sur des périphériques USB :
 - jusqu'aux dossiers de la 11e couche (y compris le dossier racine)
 - jusqu'à 998 fichiers/dossiers dans une seule couche
- Il est impossible de lire du contenu audio avec une protection des droits d'auteur par DRM (Digital Rights Management) sur cet ampli-tuner.

Sujet connexe

- [Raccordement d'un périphérique USB](#)
- [Spécifications USB et périphériques USB compatibles](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Spécifications USB et périphériques USB compatibles

Types de fichiers audio pouvant être lus (*1)

MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) :

.mp3

MPEG-H :

.mp4

AAC/HE-AAC :

.m4a, .aac, .mp4, .3gp

WMA9 Standard :

.wma

LPCM :

.wav

FLAC :

.flac

DSF :

.dsf

DSDIFF (*2) :

.dff

AIFF :

.aiff, .aif

ALAC :

.m4a

Vorbis :

.ogg

Monkey's Audio :

.ape

*1 La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/écriture, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement n'est pas garantie.

*2 L'ampli-tuner ne lit pas de fichiers encodés en DST.

Remarque

- Il est possible que certains fichiers ne soient pas lisibles en fonction du format de fichier ou de l'encodage du fichier.
- Il est possible que des fichiers ayant été modifiés sur un ordinateur ne soient pas lisibles.
- Il est possible que les fonctions d'avance rapide et de retour rapide ne soient pas disponibles pour certains fichiers.
- L'ampli-tuner n'est pas en mesure de lire des fichiers encodés avec un DRM.
- L'ampli-tuner peut reconnaître les fichiers ou dossiers suivants sur des périphériques USB :
 - jusqu'aux dossiers de la 11e couche (y compris le dossier racine)
 - jusqu'à 998 fichiers/dossiers dans une seule couche
- Il est possible que certains périphériques USB ne fonctionnent pas avec cet ampli-tuner.
- L'ampli-tuner est en mesure de reconnaître les appareils de classe de stockage de masse (Mass Storage Class, MSC).

Périphérique USB compatible

Classe de stockage de masse, type haute vitesse

Intensité maximale

0,5 A

Remarque

- L'ampli-tuner n'est pas en mesure de lire des données sur une partition autre que la première d'un périphérique USB.
- Lors du formatage d'un périphérique USB, veuillez à procéder au formatage à l'aide du modèle même ou d'un logiciel de formatage dédié à ce modèle.
- Lors du raccordement d'un périphérique USB à l'ampli-tuner, assurez-vous de le raccorder après que l'affichage de « Création d'une bibliothèque » ou « Création d'une base de données » a disparu sur le périphérique USB.

Remarques relatives aux périphériques USB

- Ne retirez pas un périphérique USB en cours de fonctionnement. Pour éviter d'altérer les données et d'endommager le périphérique USB, faites basculer l'ampli-tuner sur le mode veille lors du retrait du périphérique USB.
- Ne raccordez pas le périphérique USB à l'ampli-tuner via un concentrateur USB.
- L'ampli-tuner peut reconnaître les fichiers ou dossiers suivants sur des périphériques USB :
 - jusqu'aux dossiers de la 11e couche (y compris le dossier racine)
 - jusqu'à 998 fichiers/dossiers dans une seule couche

Le nombre maximum de fichiers et de dossiers peut varier en fonction de la structure des fichiers et des dossiers. N'enregistrez pas d'autres types de fichiers ou des dossiers inutiles sur un périphérique USB.

- La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/écriture, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement n'est pas garantie. Les périphériques USB non compatibles peuvent générer du bruit, un son interrompu ou être incapables de procéder à la lecture.
- Un certain temps peut être nécessaire pour démarrer la lecture si :
 - la structure du dossier est complexe.
 - la capacité mémoire est excessive.
- Cet ampli-tuner ne prend pas nécessairement en charge toutes les fonctions dont le périphérique USB raccordé est doté.
- L'ordre de lecture pour l'ampli-tuner peut être différent de celui du périphérique USB raccordé.
- Si vous sélectionnez un dossier ne comportant pas de fichiers, [Pas de fichier dont la lecture est possible.] s'affiche.
- En cas de lecture d'une très longue piste ou d'une piste dont le fichier est d'une taille volumineuse, certaines opérations peuvent entraîner des retards de lecture.

Écoute de la radio FM

Vous pouvez écouter des programmes FM via le tuner intégré. Veillez à ce que l'antenne FM et du téléviseur soit raccordée à l'ampli-tuner avant d'effectuer cette opération.

1 Sélectionnez [Écouter] - [FM TUNER] dans le menu principal.

L'écran FM s'affiche.

Écran FM

Vous pouvez sélectionner et utiliser chacun des éléments de l'écran en appuyant sur ▲ (haut)/▼ (bas)/◀ (gauche)/▶ (droite) et ⊕ (entrée).



A : indication de la fréquence

Affiche la fréquence de la station que le tuner reçoit.

B : liste des stations pré-réglées

Vous pouvez syntoniser une station en appuyant sur le numéro pré-réglé de la liste.

Conseil

- Vous pouvez également afficher l'écran FM en appuyant sur OTHERS pour sélectionner FM.
- Si vous avez déjà des stations pré-réglées, vous pouvez sélectionner la station de votre choix en procédant comme suit :
 - Appuyez à plusieurs reprises sur ▲ (haut)/▼ (bas) (ou PRESET +/-) pour sélectionner la station.
- Vous pouvez effectuer la syntonisation automatique en procédant comme suit :
 1. Appuyez sur ◀ (gauche) pour déplacer la surbrillance sur l'indication de fréquence actuelle.
 2. Appuyez sur ▲ (haut)/▼ (bas).
- Vous pouvez effectuer une syntonisation directe en effectuant les opérations suivantes :
 1. Appuyez sur ◀ (gauche) pour déplacer la surbrillance sur l'indication de fréquence actuelle, puis sur ⊕ (entrée).
 2. Appuyez sur ◀ (gauche)/▶ (droite) pour sélectionner un chiffre et ▲ (haut)/▼ (bas) pour changer le chiffre.
- Vous pouvez effectuer les opérations suivantes à partir du menu des options qui s'affiche lorsque vous appuyez sur OPTIONS :
 - Mémoire pré-réglée
 - Entrée du nom pré-réglé (En surbrillance dans la liste des pré-réglages)
 - Commutation du [Mode FM]

Sujet connexe



- [Raccordement des antennes](#)
- [Syntonisation directe d'une station \(Syntonis. directe\)](#)
- [Nommer les stations pré-réglées \(Entr. Nom Pré-régl.\)](#)
- [La réception FM est de mauvaise qualité.](#)

Préréglage des stations de radio FM (Mémoire préréglée)





Vous pouvez stocker jusqu'à 30 stations FM comme stations favorites.

- 1 Sélectionnez [Écouter] - [FM TUNER] dans le menu principal.

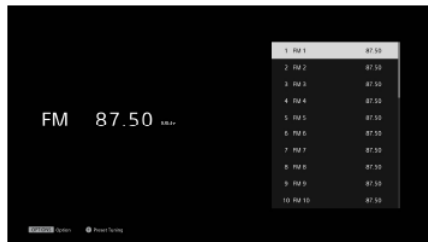
L'écran FM s'affiche.

- 2 Appuyez sur  (gauche) pour déplacer la surbrillance sur l'indication de fréquence actuelle, puis sur  (entrée).

- 3 Syntonisez la station que vous souhaitez préréglager.

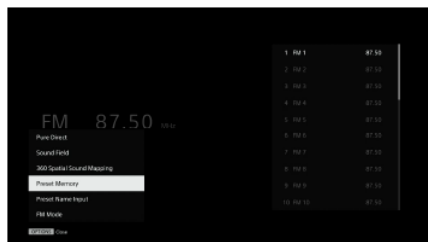
Appuyez sur  (gauche)/ (droite) pour sélectionner un chiffre et  (haut)/ (bas) pour changer le chiffre.

- 4 Appuyez sur  (droite) pour déplacer la surbrillance sur la liste des préréglages, puis appuyez sur  (haut)/ (bas) pour sélectionner le numéro préréglé où vous souhaitez mémoriser la station.



- 5 Appuyez sur OPTIONS.

- 6 Sélectionnez [Mémoire] dans le menu des options.




La station est stockée sous le numéro préréglé sélectionné.

- 7 Répétez les étapes 2 à 6 pour stocker une autre station.

Vous pouvez mémoriser des stations FM entre FM 1 et FM 30.

Écoute de la station préréglée

Sur l'écran FM, appuyez sur  (droite) pour déplacer la surbrillance sur la liste des préréglages et sélectionnez la station que vous souhaitez écouter.

Sujet connexe

- [Nommer les stations préréglées \(Entr. Nom Prérégl.\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Nommer les stations préréglées (Entr. Nom Prérégl.)

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages du tuner FM].
- 3 Sélectionnez le numéro préréglé auquel vous souhaitez affecter un nom.
- 4 Sélectionnez [Entr. Nom Prérégl.].
Un clavier s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 5 Appuyez sur ▲ (haut)/▼ (bas)/◀ (gauche)/▶ (droite) et ⊕ (entrée) pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom.
- 6 Sélectionnez [Entrer].
Le nom que vous avez saisi est enregistré.

Annulation de la saisie d'un nom

Appuyez sur BACK avant l'étape 6.

Remarque

- Il est possible que certaines lettres qui s'affichent sur l'écran du téléviseur ne puissent pas être affichées sur le panneau d'affichage.

Sujet connexe

- [Préréglage des stations de radio FM \(Mémoire préréglée\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Syntonisation directe d'une station (Syntonis. directe)

Vous pouvez saisir directement la fréquence d'une station.

- 1 Sélectionnez [Écouter] - [FM TUNER] dans le menu principal.
- 2 Appuyez sur ◀ (gauche) pour déplacer la surbrillance sur l'indication de fréquence actuelle, puis sur + (entrée).
- 3 Appuyez sur ▲ (haut)/▼ (bas)/◀ (gauche)/▶ (droite) pour saisir la fréquence.
 1. Appuyez sur ◀ (gauche)/▶ (droite) pour sélectionner un chiffre.
 2. Appuyez sur ▲ (haut)/▼ (bas) pour changer le chiffre.
- 4 Appuyez sur + (entrée).

Remarque

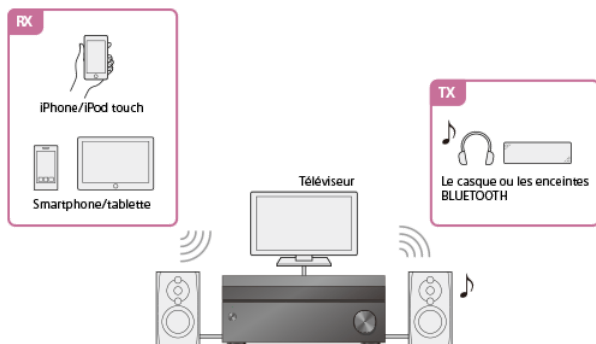
- Si la fréquence syntonisée n'est pas valide ou est hors de la plage, [---.--- MHz] s'affiche et l'écran revient à la fréquence actuelle. Assurez-vous d'avoir saisi la fréquence correcte. Sinon, répétez les étapes 3 et 4. Si vous ne pouvez toujours pas syntoniser une station, il est possible que la fréquence ne soit pas utilisée dans votre région.

Conseil

- L'échelle de syntonisation pour une syntonisation directe est 100 kHz.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ce que vous pouvez faire avec les fonctions BLUETOOTH®



● RX (mode récepteur)

Écoute de contenu audio/musical d'un périphérique BLUETOOTH en l'envoyant à l'ampli-tuner

Vous pouvez profiter d'un contenu audio/musical stocké sur votre iPhone/iPod touch, smartphone ou tablette qui prend en charge la fonction BLUETOOTH en l'envoyant à l'ampli-tuner.

[Profiter du contenu audio à l'aide de la fonction BLUETOOTH \(pairage\)](#)

● TX (mode émetteur)

Écoute du son transmis depuis un périphérique AV connecté à l'ampli-tuner avec le récepteur BLUETOOTH (casque/enceintes)

Vous pouvez écouter le son d'un périphérique AV connecté à l'ampli-tuner avec un casque BLUETOOTH ou des enceintes BLUETOOTH. Si le son est interrompu, rapprochez le récepteur BLUETOOTH de cet ampli-tuner.

[Écoute à l'aide d'un casque ou d'enceintes BLUETOOTH \(pairage\)](#)

Pour en savoir plus sur la version BLUETOOTH compatible et les profils de cet ampli-tuner, reportez-vous à « [Profils et version BLUETOOTH compatibles](#) ».

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Profils et version BLUETOOTH compatibles

Un profil désigne un ensemble standard de fonctions pour différentes caractéristiques de produits BLUETOOTH. L'ampli-tuner prend en charge les profils et la version BLUETOOTH suivants :

- **Version BLUETOOTH prise en charge : spécification BLUETOOTH version 5.0**
- **Profils BLUETOOTH compatibles :**
 - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) : transmet et reçoit du contenu audio/musical de haute qualité.
 - AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) : commande les opérations de pause, d'arrêt, de lecture et de contrôle du volume pour les périphériques audio/vidéo.

Pour les informations les plus récentes sur les périphériques BLUETOOTH compatibles, rendez-vous sur le site Web figurant dans « [Sites Web d'assistance à la clientèle](#) ».

Remarque

- Les fonctions peuvent varier selon les spécifications du périphérique BLUETOOTH.
- Lors de la connexion sans fil BLUETOOTH, des données audio et des signaux de fonctionnement sont transmis et reçus pour traitement entre le périphérique BLUETOOTH et cet ampli-tuner. Par conséquent, la réponse à l'opération peut être retardée, ou il peut y avoir un retard avant le début de la lecture à la différence de la lecture sur le périphérique BLUETOOTH lui-même.

Profiter du contenu audio à l'aide de la fonction BLUETOOTH (pairage)

Le pairage est une opération grâce à laquelle des périphériques BLUETOOTH s'enregistrent mutuellement avant la connexion. Une fois l'opération de pairage réalisée, il n'est plus nécessaire de l'effectuer. Veuillez à configurer [Mode Bluetooth] sur [Récepteur] avant de procéder au pairage d'un périphérique à l'aide de cet ampli-tuner.

1 Placez l'appareil BLUETOOTH à 1 mètre (3,3 pieds) de l'ampli-tuner au maximum.

2 Appuyez de manière prolongée sur BLUETOOTH sur l'ampli-tuner pour sélectionner la fonction BLUETOOTH.

[PAIRING] clignote sur le panneau d'affichage.

3 Procédez au pairage sur l'appareil BLUETOOTH pour détecter cet ampli-tuner.

Pour en savoir plus, reportez-vous aux instructions d'utilisation de votre appareil BLUETOOTH.

Il est possible que la liste des appareils détectés s'affiche sur l'écran de l'appareil BLUETOOTH en fonction du type d'appareil BLUETOOTH. Cet ampli-tuner s'affiche sous la forme [STR-AZ7000ES XXXXXX]/[STR-AZ5000ES XXXXXX]/[STR-AZ3000ES XXXXXX] (*).

4 Sélectionnez [STR-AZ7000ES XXXXXX]/[STR-AZ5000ES XXXXXX]/[STR-AZ3000ES XXXXXX] (*) sur l'affichage du périphérique BLUETOOTH.

Si [STR-AZ7000ES XXXXXX]/[STR-AZ5000ES XXXXXX]/[STR-AZ3000ES XXXXXX] (*) ne s'affiche pas, répétez ce processus à partir de l'étape 1. Lorsque la connexion BLUETOOTH est établie, le nom du périphérique apparié s'affiche et [BT] s'allume sur le panneau d'affichage.

5 Démarrez la lecture sur l'appareil BLUETOOTH.

6 Réglez le volume.

Réglez d'abord le volume sur l'appareil BLUETOOTH. Si le niveau du volume est encore trop faible, réglez le niveau du volume sur l'ampli-tuner.

* XXXXXX correspond au numéro d'identification de chaque unité.

Annulation du pairage

L'opération de pairage est annulée lorsque vous commutez l'entrée.

Remarque

- Certaines applications d'appareil BLUETOOTH ne peuvent pas être commandées à partir de l'ampli-tuner.
- Si une clé de passe est requise sur l'écran du périphérique BLUETOOTH à l'étape 4, saisissez [0000]. La clé de passe peut être appelée « code de passe », « code PIN », « numéro PIN » ou « mot de passe ».
- Vous pouvez appairer jusqu'à 10 appareils BLUETOOTH. Si vous appariez un 11e appareil BLUETOOTH, l'appareil connecté le moins récemment est remplacé par le nouveau.
- BLUETOOTH sur l'ampli-tuner ne fonctionne pas lorsque le [Mode Bluetooth] est réglé sur [Non].

Conseil

- Vous pouvez modifier le nom de l'ampli-tuner qui s'affiche sur votre périphérique dans [Réglage du nom du périphérique] dans le menu [Réglages système].

Sujet connexe

- [Écoute à l'aide d'un casque ou d'enceintes BLUETOOTH \(pairage\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Commande d'un appareil BLUETOOTH avec la télécommande

Vous pouvez commander le périphérique BLUETOOTH à l'aide des touches suivantes de la télécommande.

- **▶|| (lecture/pause) (*)** : démarre la lecture ou la met en pause.
- **◀◀▶▶ (précédent/suivant)** : saute au début de la plage précédente ou suivante.

* Si vous appuyez sur la touche **▶|| (lecture/pause)** alors qu'aucun périphérique BLUETOOTH n'est connecté, l'ampli-tuner se connecte automatiquement au dernier périphérique BLUETOOTH connecté.

Remarque

- Il est possible que ces opérations soient inopérantes pour certains périphériques BLUETOOTH. De même, le fonctionnement réel peut varier en fonction du périphérique BLUETOOTH que vous utilisez.
- BLUETOOTH TX/RX sur la télécommande ne fonctionne pas lorsque la fonction BLUETOOTH est déjà activée ou lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Non].

Écoute à l'aide d'un casque ou d'enceintes BLUETOOTH (pairage)

Vous pouvez écouter des sources audio lues via cet ampli-tuner en utilisant un casque ou des enceintes BLUETOOTH.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages Bluetooth] dans le menu principal.

2 Réglez [Mode Bluetooth] sur [Émetteur].

3 Mettez sous tension le casque ou les enceintes BLUETOOTH et réglez-les en mode de pairage.

4 Sélectionnez le nom du casque ou des enceintes dans la [Liste des appareils] dans le menu [Réglages Bluetooth].

Si vous ne trouvez pas le nom de votre périphérique dans la liste, sélectionnez [Balayer].

Lorsque [CONNECTING] clignote et que le nom du casque ou de l'enceinte est affiché sur le panneau d'affichage, le pairage est terminé.



* « XXXXXX » représente le nom d'un périphérique BLUETOOTH détecté.

5 Appuyez sur l'une des touches d'entrées pour sélectionner l'entrée de votre choix.

Le son est reproduit depuis le casque ou les enceintes BLUETOOTH. Aucun son n'est reproduit par l'ampli-tuner.

6 Réglez le volume du casque ou des enceintes BLUETOOTH.

La commande du volume sur l'ampli-tuner et la télécommande ne fonctionne que pour le casque ou les enceintes BLUETOOTH.

Remarque

- Le périphérique BLUETOOTH est reconnecté lorsque [Mode Bluetooth] passe de [Récepteur] à [Émetteur]. Appuyez sur BLUETOOTH TX/RX sur la télécommande pour vous reconnecter rapidement.
- Vous pouvez également appuyer sur BLUETOOTH TX/RX sur la télécommande pour changer de [Mode Bluetooth]. Vous ne pouvez toutefois pas changer de [Mode Bluetooth] lorsque [NOT. USE] apparaît sur le panneau d'affichage. Vérifiez si vous utilisez déjà la fonction BLUETOOTH.
- Selon le récepteur BLUETOOTH utilisé, vous risquez de ne pas pouvoir régler le niveau du volume.
- Lorsque [Bluetooth Audio] est sélectionné comme entrée, vous ne pouvez pas régler [Mode Bluetooth] sur [Émetteur].
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 jeux de récepteurs BLUETOOTH. Si un 11^e jeu de récepteurs BLUETOOTH est enregistré, le récepteur BLUETOOTH le moins récemment connecté est remplacé par les nouveaux.
- Cet ampli-tuner peut afficher jusqu'à 15 récepteurs BLUETOOTH détectés dans [Liste des appareils].
- Vous ne pouvez pas modifier les réglages de [Champ sonore] et [360 Spatial Sound Mapping] dans le menu des options lors de la transmission du son.
- Certains contenus ne peuvent pas être reproduits pour des raisons de droits d'auteur.
- Il est possible que la sortie audio depuis le récepteur BLUETOOTH subisse un retard par rapport à celle de cet ampli-tuner à cause des caractéristiques de la technologie sans fil BLUETOOTH.
- Le son ne peut pas être reproduit sur les périphériques BLUETOOTH qui ne prennent pas en charge SCMS-T.
- Aucun son n'est reproduit depuis les enceintes ou les prises HDMI OUT lorsqu'un récepteur BLUETOOTH est correctement raccordé à cet ampli-tuner.
- La fonction [Bluetooth Audio] est désactivée lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
- Si vous connectez un périphérique BLUETOOTH pendant la lecture en streaming, la lecture s'arrête. Si vous connectez un périphérique BLUETOOTH pendant la lecture de musique depuis un périphérique USB, la lecture se met en pause.

Conseil

- Si le périphérique BLUETOOTH à l'étape 3 est le périphérique le plus récemment raccordé, vous pouvez le raccorder automatiquement à l'ampli-tuner en appuyant simplement sur BLUETOOTH RX/TX sur la télécommande. Dans ce cas, il n'est pas nécessaire d'effectuer l'étape 4.

Sujet connexe

- [Sélection du mode BLUETOOTH \(Mode Bluetooth\)](#)
- [Vérification de la liste des périphériques BLUETOOTH \(Liste des appareils\)](#)

Remarques sur la connexion à Internet

Avertissement en cas d'utilisation d'Internet sans le routeur

Lors de la connexion de l'ampli-tuner à Internet, veillez à le connecter via un routeur (*1) avec les réglages de sécurité appropriés.

En cas de problème de sécurité, ce produit peut être endommagé par des logiciels malveillants (« malware ») ou autres via Internet et être exposé à des menaces de sécurité comme le vol ou la manipulation des informations personnelles ou des contenus. Ce produit peut également endommager les services réseau à votre insu.

*1 Un routeur est un appareil qui relaye Internet et une connexion LAN à d'autres appareils. Il existe les types de routeurs suivants :

- Routeur câblé
- Routeur modem ADSL
- Unité de réseau optique (ONU, Optical Network Unit) avec fonction de routeur
- Point d'accès Wi-Fi pouvant servir de routeur
- Routeur de type point d'accès mural (*2)

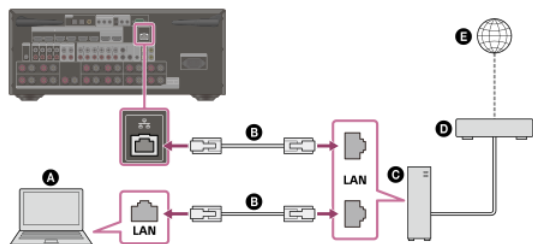
*2 Si vous ne savez pas si un point d'accès mural peut être utilisé comme routeur, consultez votre gestionnaire d'appartements ou votre fournisseur d'accès à Internet, etc.



- Port LAN au mur
- Câble LAN
- Routeur
- Réseau LAN sans fil

Raccordement d'un câble LAN (uniquement pour les connexions par réseau local câblé)

Nous vous recommandons de raccorder le serveur au routeur à l'aide d'une connexion câblée. Connectez l'ampli-tuner au réseau à l'aide d'un câble LAN (*) (non fourni).



- A Serveur (ordinateur, etc.)
- B Câble LAN (*) (non fourni)
- C Routeur
- D Modem
- E Internet

* Nous recommandons l'utilisation d'un câble de catégorie 7.

Conseil

- Utilisez un routeur compatible avec des vitesses de transmission de 100 Mbits/s ou plus.
- Nous vous recommandons d'utiliser un routeur équipé d'un serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) intégré car le réglage par défaut sur l'ampli-tuner est DHCP. Cette fonction affecte automatiquement des adresses IP à des périphériques du réseau local.
- Nous vous recommandons d'utiliser un câble normal de type blindé pour un réseau local câblé afin d'éviter les parasites électriques. Certains câbles LAN de type plat sont facilement affectés par les parasites. Nous recommandons l'utilisation d'un câble de catégorie 7.

Sujet connexe

- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Configuration d'une connexion par réseau local câblé](#)
- [Attribution d'un nom à l'ampli-tuner \(Réglage du nom du périphérique\)](#)

Configuration d'une connexion par réseau local câblé

Vous pouvez configurer une connexion par réseau local câblé grâce à la procédure suivante. Connectez préalablement l'ampli-tuner et le routeur avec un câble LAN.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages Internet].
- 3 Sélectionnez [Suivant] lorsque [Une connexion par câble LAN a été détectée. Effectuer les réglages de LAN câblé.] s'affiche.
- 4 Sélectionnez [Auto] sur l'écran du téléviseur pour la méthode d'acquisition de l'adresse IP.
Pour régler manuellement l'adresse IP, sélectionnez [Manuel] et suivez les instructions à l'écran.
Les réglages réseau s'affichent sur l'écran du téléviseur.
- 5 Appuyez sur ➡ (droite).
- 6 Sélectionnez [Sauvegarder et connecter].
L'ampli-tuner commence à se connecter au réseau.
Lorsque l'ampli-tuner est correctement connecté au réseau, [NETWORK] s'allume sur le panneau d'affichage de l'ampli-tuner.

Conseil

- Reportez-vous à [État de la connexion réseau] dans le menu [Réglages réseau] lorsque vous vérifiez les réglages réseau.

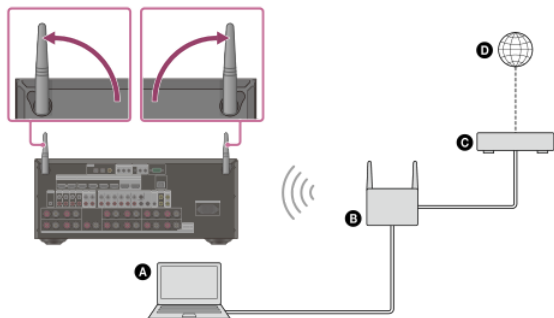
Sujet connexe

- [Raccordement d'un câble LAN \(uniquement pour les connexions par réseau local câblé\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Préparation d'une antenne LAN sans fil (uniquement pour les connexions par réseau local sans fil)

Lorsque vous utilisez une connexion sans fil, redressez les deux antennes LAN sans fil pour obtenir de meilleures performances.



- A Serveur (ordinateur, etc.)
- B Routeur
- C Modem
- D Internet

Remarque

- Il est possible que la lecture audio sur un serveur soit occasionnellement interrompue si vous utilisez une connexion sans fil.

Sujet connexe

- [Configuration d'une connexion par réseau local sans fil](#)
- [Attribution d'un nom à l'ampli-tuner \(Réglage du nom du périphérique\)](#)

Configuration d'une connexion par réseau local sans fil

Veuillez confirmer les informations suivantes avant de démarrer les réglages réseau.

- Le nom du réseau (SSID) (*1) du routeur du réseau local sans fil/point d'accès
- La clé de sécurité (clé de passe) (*2) pour le réseau

*1 SSID (Service Set Identifier) est un nom qui identifie un point d'accès particulier.

*2 Ces informations doivent être disponibles sur une étiquette apposée sur votre routeur LAN sans fil/point d'accès, dans le mode d'emploi, auprès de la personne qui a configuré votre réseau sans fil ou dans les informations fournies par votre fournisseur d'accès à Internet.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Réglages Internet].

3 Sélectionnez [Suivant] lorsque [Effectuer les réglages Wi-Fi.] s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Une liste des noms de réseau (SSID) s'affiche sur l'écran du téléviseur.

4 Sélectionnez un nom de réseau (SSID).

L'ampli-tuner commence à se connecter au réseau.

Pour vous connecter à un réseau qui ne figure pas dans la liste, sélectionnez [Nouvelle inscription de connexion] et suivez les instructions à l'écran.

5 Vérifiez le résultat de la connexion affiché sur l'écran du téléviseur.

Lorsque l'ampli-tuner est correctement connecté au réseau, [NETWORK] s'allume sur le panneau d'affichage de l'ampli-tuner.

Si la connexion au réseau a échoué, sélectionnez [Réglages avancés], puis suivez les instructions à l'écran pour spécifier le nom de réseau (SSID), la méthode de sécurité du routeur LAN sans fil et l'adresse IP.

Conseil

- Reportez-vous à [État de la connexion réseau] dans le menu [Réglages réseau] lorsque vous vérifiez les réglages réseau.

Sujet connexe

- [Préparation d'une antenne LAN sans fil \(uniquement pour les connexions par réseau local sans fil\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuration d'une connexion réseau sans fil à l'aide de Sony | Music Center

L'application Sony | Music Center vous permet de connecter l'ampli-tuner au même réseau que votre appareil mobile. Pour en savoir plus, reportez-vous à l'Aide dans l'application Sony | Music Center ou consultez l'URL suivante.
<https://www.sony.net/smcqa/>

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conditions préalables : faire les réglages initiaux pour Chromecast built-in

L'ampli-tuner est compatible avec Chromecast built-in, qui peut diffuser de la musique sur l'ampli-tuner à partir de l'appareil mobile.

1 Sélectionnez [Écouter] - [Chromecast intégré] dans le menu principal.

Suivez les instructions à l'écran pour effectuer les réglages pour utiliser Chromecast built-in avec l'ampli-tuner. Une fois les réglages effectués, [Veille Réseau/Bluetooth] est automatiquement réglé sur [Marche] et vous pouvez écouter rapidement de la musique même lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.

Lecture et commande de votre musique avec l'Assistant Google

Cet ampli-tuner étant compatible avec un appareil équipé de la fonction Assistant Google avec Chromecast built-in, vous pouvez contrôler votre musique avec votre voix. Il vous suffit de lier l'ampli-tuner à l'application Google Home sur votre appareil mobile. Pour des informations détaillées, reportez-vous à l'application Google Home.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Lecture de musique avec des applications compatibles avec des services de streaming

En utilisant un smartphone/iPhone sur lequel une application compatible avec un service de streaming de votre choix est installée, vous pouvez écouter un contenu audio 2 canaux ou de la musique compatible 360 Reality Audio.

Selon le service de streaming, vous devrez vous abonner à un forfait premium pour écouter de la musique compatible 360 Reality Audio.

Remarque

- Avec Sony | Music Center, vérifiez les services de streaming diffusant 360 Reality Audio pris en charge par l'ampli-tuner. Sur Sony | Music Center, sélectionnez l'ampli-tuner, puis sélectionnez [Réglages] - [À propos de 360 Reality Audio] - [Suivant].
- Pour télécharger l'application et utiliser des services réseau, des inscriptions supplémentaires et le paiement de frais de communication et d'autres frais peuvent être nécessaires.
- Les caractéristiques et le design de l'application peuvent changer sans préavis.

1 Téléchargez et installez une application compatible avec un service de streaming de votre choix sur votre smartphone/iPhone.

2 Connectez le périphérique mobile par Wi-Fi au même réseau que celui de l'ampli-tuner.

3 Démarrez l'application téléchargée à l'étape 1 et sélectionnez la musique de votre choix pour la lecture.

4 Touchez l'icône Cast.

L'icône Cast dépend de l'application.

5 Sélectionnez l'ampli-tuner comme destination de lecture de la musique.

Touchez le nom de l'ampli-tuner ([STR-AZ7000ES]/[STR-AZ5000ES]/[STR-AZ3000ES] ou le nom de l'appareil que vous avez spécifié dans les réglages initiaux pour Google Home).

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Utilisation de Spotify

Vous pouvez sélectionner la musique sur l'application Spotify et la lire sur l'ampli-tuner.

Lecture de musique sur l'ampli-tuner à l'aide de la fonction « Spotify Connect »

Utilisez votre téléphone, votre tablette ou votre ordinateur comme une télécommande pour contrôler Spotify. Accédez à spotify.com/connect pour en savoir plus.

Conseil

- Si [Veille Réseau/Bluetooth] est réglé sur [Marche], vous pouvez écouter rapidement de la musique même lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.
- Une image comme une pochette d'album apparaît sur l'écran de lecture si le contenu lu prend en charge la fonction.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Utilisation de Sony | Music Center

Sony | Music Center est une application qui permet de commander des périphériques audio Sony compatibles au moyen d'un appareil mobile comme un smartphone ou une tablette. Pour en savoir plus sur Sony | Music Center, reportez-vous à l'URL suivante.
<https://www.sony.net/smcqa/>

- 1 Installez l'application Sony | Music Center gratuite sur votre appareil mobile.
- 2 Connectez l'appareil mobile via Wi-Fi au même réseau que celui de l'ampli-tuner.
- 3 Démarrez Sony | Music Center.
- 4 Procédez en suivant les indications sur l'écran Sony | Music Center.

Remarque


- Utilisez la dernière version de Sony | Music Center. Si vous ne pouvez pas connecter l'ampli-tuner et un périphérique BLUETOOTH via la fonction BLUETOOTH, désinstallez Sony | Music Center et essayez de nouveau de le connecter via la fonction BLUETOOTH.

Conseil

- Connectez le périphérique mobile au même réseau que celui de l'ampli-tuner.

Profiter de contenu audio depuis iTunes ou un iPhone/iPad/iPod touch via le réseau (AirPlay)

L'ampli-tuner est compatible avec AirPlay 2. Vous pouvez sélectionner du contenu musical sur un périphérique iOS comme iPhone, iPad et iPod touch pour le diffuser en streaming sur l'ampli-tuner.

- 1 Connectez le périphérique iOS par Wi-Fi au même réseau que celui de l'ampli-tuner.
- 2 Lisez la musique que vous souhaitez diffuser en streaming sur le périphérique iOS.
- 3 Affichez l'icône AirPlay () sur le périphérique iOS, puis touchez-la.
- 4 Sélectionnez l'ampli-tuner comme enceinte pour la lecture en streaming sur le périphérique iOS.
La musique est lue sur l'ampli-tuner.

Conseil

- Vous pouvez également sélectionner d'autres enceintes en même temps que l'ampli-tuner et diffuser la musique en streaming sur plusieurs enceintes.

Diffuser de la musique en streaming sur l'ampli-tuner en parlant à Siri

Si vous ajoutez l'ampli-tuner à l'application d'accueil sur le périphérique iOS, vous pouvez diffuser de la musique en streaming sur l'ampli-tuner en parlant à Siri.

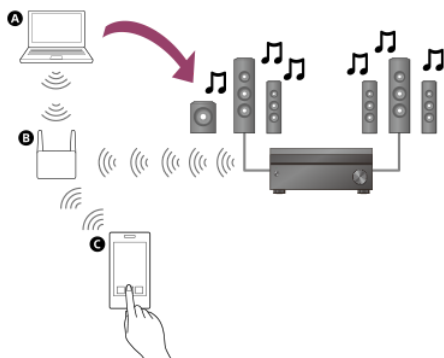
Remarque

- Étant donné que l'ampli-tuner ne possède pas de micro, vous ne pouvez pas lui parler directement pour le commander.
- Toutes les fonctions de Siri ne sont pas disponibles sur l'ampli-tuner.

Écoute de musique sur votre ordinateur via un réseau domestique

Vous pouvez lire des fichiers de musique stockés sur votre ordinateur via votre réseau domestique.

Les fichiers de musique peuvent être lus en utilisant Sony | Music Center sur un appareil mobile comme un smartphone ou une tablette.



- ❶ Ordinateur
- ❷ Routeur LAN sans fil
- ❸ Smartphone ou tablette

1 Connectez l'ampli-tuner à un réseau.

2 Connectez l'ordinateur à un réseau.

Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

3 Configurez l'ordinateur.

Pour utiliser l'ordinateur sur votre réseau domestique, vous devez le configurer comme serveur. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

4 Écoutez de la musique sur un ordinateur en utilisant Sony | Music Center.

Vous pouvez lire des fichiers de musique stockés sur l'ordinateur en utilisant Sony | Music Center installé sur un appareil mobile comme un smartphone ou une tablette. Pour en savoir plus sur Sony | Music Center, reportez-vous à l'URL suivante.

<https://www.sony.net/smcqa/>

Conseil

- Reportez-vous à [Configuration] - [Réglages réseau] - [État de la connexion réseau] lorsque vous vérifiez l'état de la connexion réseau.

Sujet connexe

- [Configuration d'une connexion par réseau local sans fil](#)
- [Configuration d'une connexion réseau sans fil à l'aide de Sony | Music Center](#)

Formats compatibles avec des réseaux domestiques

Formats musicaux pris en charge (*1)

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) :

.mp3

AAC/HE-AAC (*2) :

.m4a, .aac, .mp4 (*3), .3gp (*3)

WMA9 Standard (*2) :

.wma

LPCM :

.wav

FLAC (*2) :

.flac

DSF (*2) :

.dsf

DSDIFF (*2) (*4) :

.dff

AIFF (*2) :

.aiff, .aif

ALAC (*2) :

.m4a

Vorbis

.ogg

Monkey's Audio

.ape

*1 La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/écriture, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement n'est pas garantie.

*2 L'ampli-tuner peut ne pas lire ce format de fichier sur le serveur du réseau domestique.

*3 L'ampli-tuner ne lit pas ce format de fichier sur le serveur du réseau domestique.

*4 L'ampli-tuner ne lit pas de fichiers encodés en DST.

Remarque

- Il est possible que certains fichiers ne soient pas lisibles en fonction du format de fichier, de l'encodage du fichier, de l'état de l'enregistrement ou de l'état du serveur du réseau domestique.
- Il est possible que des fichiers ayant été modifiés sur un ordinateur ne soient pas lisibles.
- Il est possible que les fonctions d'avance rapide et de retour rapide ne soient pas disponibles pour certains fichiers.
- L'ampli-tuner n'est pas en mesure de lire des fichiers codés avec DRM ou en Lossless.
- L'ampli-tuner est en mesure de reconnaître les fichiers et dossiers suivants stockés sur le serveur du réseau domestique :
 - des dossiers jusqu'à la 19e couche
 - jusqu'à 999 fichiers/dossiers dans une seule couche

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Lecture de contenu sur un appareil Sonos

En configurant l'ampli-tuner et les appareils Sonos à utiliser en association, vous pouvez lire le contenu audio des appareils Sonos avec cet ampli-tuner.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Works with Sonos].

L'appareil Sonos sur le même réseau est détecté.

3 Réglez une source d'entrée, une zone où l'appareil Sonos est installé, et le niveau du volume de l'appareil.

4 Lancez la lecture du contenu audio sur l'appareil Sonos.

La source d'entrée bascule sur celle sélectionnée à l'étape 3 et le contenu audio de l'appareil Sonos est lu au niveau de volume réglé et dans la zone sélectionnée.
Pour plus d'informations sur le fonctionnement des appareils Sonos et de l'application Sonos, consultez le site Web Sonos.

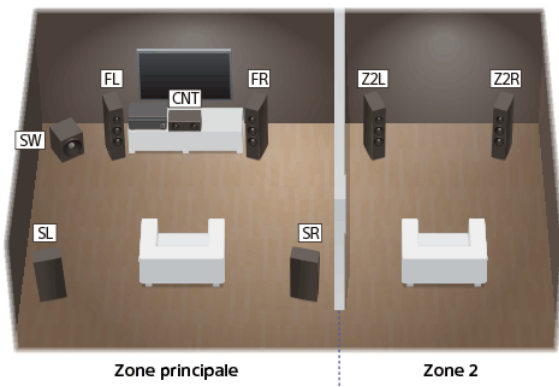
Ce que vous pouvez faire avec les fonctionnalités multi-zones

Profiter du son dans deux emplacements via un raccordement analogique - Zone 2

Vous pouvez profiter simultanément du son dans une autre pièce en raccordant les enceintes situées dans l'autre pièce aux bornes SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2) (*) ou SPEAKERS SURROUND BACK. Par exemple, vous pouvez écouter la même musique provenant d'un périphérique AV situé dans le salon à la fois dans le salon et la cuisine, ou regarder un film dans le salon alors que de la musique provenant d'un périphérique différent est lue dans la cuisine. Vous pouvez régler séparément le volume pour chaque pièce.

*1 pour STR-AZ3000ES

Par ex., lorsque les enceintes de la Zone 2 sont raccordées aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK



Remarque

- Après avoir effectué le raccordement des enceintes de la Zone 2 au moyen des bornes SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2), réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. d'enceinte en hauteur 1] sur [Zone2] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Après avoir effectué le raccordement des enceintes de la Zone 2 au moyen des bornes SPEAKERS SURROUND BACK, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. enceinte d'ambio arr.] sur [Zone2] dans le menu [Réglages d'enceinte]. Dans ce cas, vous ne pouvez pas utiliser les enceintes surround arrière.

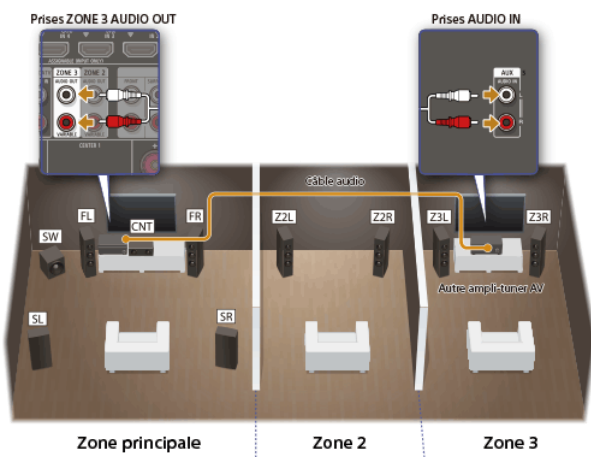
Conseil

- Raccordez un autre ampli-tuner ou amplificateur dans la Zone 2 aux prises ZONE 2 AUDIO OUT pour profiter d'un son plus puissant dans la Zone 2.
- En cas de raccordement d'un téléviseur à la prise VIDEO OUT ZONE2, vous pouvez également afficher des images vidéo composites dans la Zone 2.

Profiter du son dans trois emplacements via un raccordement analogique - Zone 2 + Zone 3

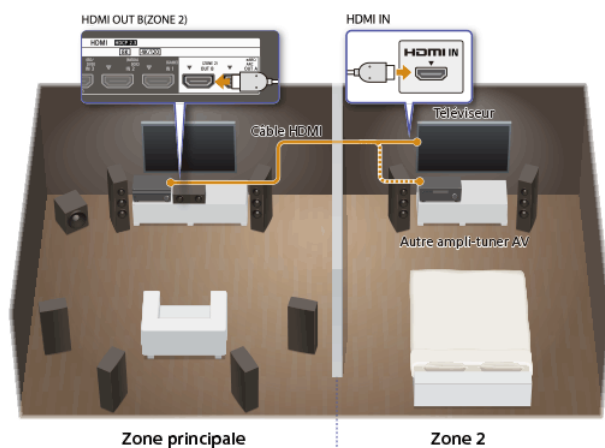
En plus de la Zone 2, vous pouvez profiter simultanément de la musique dans une troisième pièce en raccordant un ampli-tuner ou un amplificateur situé dans la troisième pièce aux prises ZONE 3 AUDIO OUT. Par exemple, l'audio provenant d'un périphérique AV situé dans le salon peut être lu simultanément dans la cuisine et sur la terrasse, ou un contenu différent peut être lu dans chacune des trois pièces. Vous pouvez régler séparément le volume pour chaque pièce.

Par ex., lorsque les enceintes de la Zone 2 sont raccordées aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK



Profiter de la vidéo et du son dans deux emplacements via un raccordement HDMI - Zone 2

Vous pouvez profiter de films et de musique dans une autre pièce en raccordant un téléviseur ou un ampli-tuner AV différent situé dans une autre pièce à la prise HDMI OUT B (ZONE 2). Par exemple, il est possible de lire des films ou de la musique provenant d'un périphérique AV dans le salon en haute qualité dans une chambre.



Remarque

- Il existe des restrictions relatives aux sources audio que vous pouvez utiliser dans les Zones 2/3. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Sources d'entrée disponibles pour chaque zone](#) ».

Sujet connexe

- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec connexion de la Zone 2](#)
- [Raccordement d'un autre amplificateur dans la Zone 3](#)
- [Profiter du son à l'aide d'un autre amplificateur dans la Zone 3](#)
- [Raccordement d'un autre amplificateur dans la Zone 2](#)
- [Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)
- [Profiter de la vidéo et du son sur l'amplificateur et le téléviseur dans la Zone 2](#)

Sources d'entrée disponibles pour chaque zone

Les sources d'entrée disponibles varient en fonction de la zone que vous avez sélectionnée.

Sources d'entrée disponibles pour la zone principale

Vous pouvez sélectionner toutes les sources d'entrée de chaque périphérique connecté à l'ampli-tuner dans la zone principale.

Nom d'entrée	Source d'entrée
GAME	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant de la prise HDMI IN 1 (GAME)
MEDIA BOX	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant de la prise HDMI IN 2 (MEDIA BOX)
BD/DVD	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant de la prise HDMI IN 3 (BD/DVD)
SAT/CATV	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant de la prise HDMI IN 4 (SAT/CATV) Signal source provenant de la prise VIDEO IN SAT/CATV (*1) Signal source provenant des prises SAT/CATV AUDIO IN
VIDEO	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant de la prise HDMI IN 5 (VIDEO) (pour STR-AZ3000ES) Signal source provenant de la prise HDMI IN 7 (VIDEO) (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) sur le panneau avant
AUX	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant de la prise HDMI IN 5 (AUX) (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) Signal source provenant de la prise DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX) Signal source provenant de la prise VIDEO IN AUX (*2) Signal source provenant des prises AUX AUDIO IN
TV	<ul style="list-style-type: none"> Signaux ARC/eARC provenant de la prise HDMI OUT A. Signal source provenant de la prise DIGITAL OPTICAL IN 2 (TV) Signal source provenant des prises TV AUDIO IN
SA-CD/CD	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant de la prise HDMI IN 6 (SA-CD/CD) Signal source provenant de la prise DIGITAL COAXIAL IN (SA-CD/CD) Signal source provenant des prises SA-CD/CD AUDIO IN
Bluetooth Audio	<ul style="list-style-type: none"> Signal source reçu via BLUETOOTH
FM TUNER	<ul style="list-style-type: none"> Programmes FM reçus via le tuner intégré
USB	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant du port USB (USB) du panneau avant
Home Network	<ul style="list-style-type: none"> Signal source reçu via le réseau domestique
Chromecast intégré/Spotify/360 Reality Audio/AirPlay	<ul style="list-style-type: none"> Signaux source reçus via des services musicaux sur Internet et via des appareils mobiles, etc.

*1 Les signaux vidéo reçus par la prise VIDEO IN SAT/CATV sont restitués par la prise VIDEO OUT MONITOR.

*2 Les signaux vidéo reçus par la prise VIDEO IN AUX sont restitués par la prise VIDEO OUT MONITOR.

Sources d'entrée qui peuvent être reproduites dans la Zone 2 (raccordement analogique)

Les sources d'entrée suivantes peuvent être reproduites dans la Zone 2.

Nom d'entrée	Source d'entrée
SOURCE	<ul style="list-style-type: none"> Signaux provenant de l'entrée actuelle dans la zone principale
GAME	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant de la prise HDMI IN 1 (GAME) (*1)
MEDIA BOX	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant de la prise HDMI IN 2 (MEDIA BOX) (*1)
BD/DVD	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant de la prise HDMI IN 3 (BD/DVD) (*1)
SAT/CATV	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant de la prise HDMI IN 4 (SAT/CATV) (*1) Signal source provenant de la prise VIDEO IN SAT/CATV (*2) Signal source provenant des prises SAT/CATV AUDIO IN
VIDEO	<ul style="list-style-type: none"> Signal source provenant de la prise HDMI IN 5 (VIDEO) (pour STR-AZ3000ES) (*1) Signal source provenant de la prise HDMI IN 7 (VIDEO) (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) sur le panneau avant (*1)

Nom d'entrée	Source d'entrée
AUX	<ul style="list-style-type: none"> ● Signal source provenant de la prise HDMI IN 5 (AUX) (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) (*1) ● Signal source provenant de la prise DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX) (*1) ● Signal source provenant de la prise VIDEO IN AUX (*3) ● Signal source provenant des prises AUX AUDIO IN
TV (*4)	<ul style="list-style-type: none"> ● Signal source provenant de la prise DIGITAL OPTICAL IN 2 (TV) (*1) ● Signal source provenant des prises TV AUDIO IN
SA-CD/CD	<ul style="list-style-type: none"> ● Signal source provenant de la prise HDMI IN 6 (SA-CD/CD) (*1) ● Signal source provenant de la prise DIGITAL COAXIAL IN (SA-CD/CD) (*1) ● Signal source provenant des prises SA-CD/CD AUDIO IN
FM TUNER	<ul style="list-style-type: none"> ● Programmes FM reçus via le tuner intégré

*1 Les restrictions suivantes s'appliquent aux signaux audio numériques provenant des prises d'entrée HDMI, coaxiale et optique de l'ampli-tuner :

- Seuls les signaux 2ch PCM sont reproduits en Zone 2.
- Les signaux de flux audio numérique tels que DSD et Dolby Digital ne sont pas reproduits en Zone 2.
- Les signaux de flux multicanaux sont automatiquement convertis en signaux à 2 canaux, puis reproduits vers la Zone 2 si les mêmes signaux source que la zone principale sont sélectionnés dans la Zone 2.

Si les signaux audio numériques provenant des prises d'entrée HDMI, coaxiale et optique de l'ampli-tuner ne sont pas reproduits sur la Zone 2, réglez la sortie audio sur 2ch PCM sur l'appareil connecté. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé.

*2 Les signaux vidéo reçus par la prise VIDEO IN SAT/CATV sont restitués par la prise VIDEO OUT ZONE 2.

*3 Les signaux vidéo reçus par la prise VIDEO IN AUX sont restitués par la prise VIDEO OUT ZONE 2.

*4 Pour sélectionner cette entrée, réglez l'entrée [TV] sur l'un des réglages suivants dans le menu [Attribution] sous [Réglages d'entrée].

- Réglez [HDMI] sur un autre réglage que [OUT A(eARC/ARC)] ([Aucun]).
- Réglez [Mode d'entrée] sur [Optique], [Coaxial] ou [Analogique].

Remarque

- Lorsque [FM TUNER] est sélectionné en même temps dans la zone principale et dans la Zone 2 ou 3, l'option la plus récemment sélectionnée est configurée.
- Si vous modifiez les paramètres du champ sonore ou des enceintes dans la zone principale alors que l'entrée pour la Zone 2 est réglée sur [SOURCE] ou que la même entrée est sélectionnée dans la zone principale et la Zone 2, il est possible que le son soit également momentanément interrompu dans la Zone 2.

Sources d'entrée qui peuvent être reproduites sur la Zone 2 (connexion HDMI)

Les sources d'entrée suivantes peuvent être reproduites dans la Zone 2 lorsque les enceintes de la Zone 2 sont raccordées à un autre ampli-tuner ou amplificateur raccordé à la prise HDMI OUT B (ZONE 2).

Nom d'entrée	Source d'entrée
SOURCE(*2)	<ul style="list-style-type: none"> ● Signaux provenant de l'entrée actuelle dans la zone principale
GAME(*2)	<ul style="list-style-type: none"> ● Signal source provenant de la prise HDMI IN 1 (GAME)
MEDIA BOX(*2)	<ul style="list-style-type: none"> ● Signal source provenant de la prise HDMI IN 2 (MEDIA BOX)
BD/DVD	<ul style="list-style-type: none"> ● Signal source provenant de la prise HDMI IN 3 (BD/DVD)
SAT/CATV	<ul style="list-style-type: none"> ● Signal source provenant de la prise HDMI IN 4 (SAT/CATV) ● Signal source provenant des prises SAT/CATV AUDIO IN
VIDEO(*2)	<ul style="list-style-type: none"> ● Signal source provenant de la prise HDMI IN 5 (VIDEO) (pour STR-AZ3000ES) ● Signal source provenant de la prise HDMI IN 7 (VIDEO) (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) sur le panneau avant
AUX	<ul style="list-style-type: none"> ● Signal source provenant de la prise HDMI IN 5 (AUX) (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) ● Signal source provenant de la prise DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX) (*1) ● Signal source provenant des prises AUX AUDIO IN
TV (*3)	<ul style="list-style-type: none"> ● Signal source provenant de la prise DIGITAL OPTICAL IN 2 (TV) (*1) ● Signal source provenant des prises TV AUDIO IN
SA-CD/CD(*2)	<ul style="list-style-type: none"> ● Signal source provenant de la prise HDMI IN 6 (SA-CD/CD) ● Signal source provenant de la prise DIGITAL COAXIAL IN (SA-CD/CD) (*1) ● Signal source provenant des prises SA-CD/CD AUDIO IN
FM TUNER	<ul style="list-style-type: none"> ● Programmes FM reçus via le tuner intégré

*1 Les restrictions suivantes s'appliquent aux signaux audio numériques provenant des prises d'entrée coaxiale et optique de l'ampli-tuner :

- Seuls les signaux 2ch PCM sont reproduits en Zone 2.
- Les signaux de flux audio numérique tels que DSD et Dolby Digital ne sont pas reproduits en Zone 2.
- Les signaux de flux multicanaux sont automatiquement convertis en signaux à 2 canaux, puis reproduits vers la Zone 2 si les mêmes signaux source que la zone principale sont sélectionnés dans la Zone 2.

Si les signaux audio numériques provenant des prises d'entrée coaxiale et optique de l'ampli-tuner ne sont pas reproduits sur la Zone 2, réglez la sortie audio sur 2ch PCM sur l'appareil connecté. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil connecté.

*2 Lorsque [HDMI OUT B Mode] dans [Réglages HDMI] est réglé sur [Zone2], les signaux vidéo pouvant être lus sont limités comme suit :

- Prises HDMI IN 1, 2, 3 et 4 : 4K/60p 4:4:4
- Prises HDMI IN 5, 6 et prise HDMI IN 7 (STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES uniquement) : 4K/60p 4:2:0

*3 Pour sélectionner cette entrée, réglez l'entrée [TV] sur l'un des réglages suivants dans le menu [Attribution] sous [Réglages d'entrée].

- Réglez [HDMI] sur un autre réglage que [OUT A(eARC/ARC)] ([Aucun]).
- Réglez [Mode d'entrée] sur [Optique], [Coaxial] ou [Analogique].

Remarque

- Lorsque [FM TUNER] est sélectionné en même temps dans la zone principale et dans la Zone 2 ou 3, l'option la plus récemment sélectionnée est configurée.
- Si vous modifiez les paramètres du champ sonore ou des enceintes dans la zone principale alors que l'entrée pour la Zone 2 est réglée sur [SOURCE] ou que la même entrée est sélectionnée dans la zone principale et la Zone 2, il est possible que le son soit également momentanément interrompu dans la Zone 2.

Sources d'entrée qui peuvent être reproduites en Zone 3

Les sources d'entrée suivantes peuvent être reproduites dans la Zone 3.
Vous ne pouvez pas voir de vidéo en Zone 3.

Nom d'entrée	Source d'entrée
SOURCE	● Signaux audio analogiques provenant de l'entrée actuelle dans la zone principale
SAT/CATV	● Signal source provenant des prises SAT/CATV AUDIO IN
TV	● Signal source provenant des prises TV AUDIO IN
AUX	● Signal source provenant des prises AUX AUDIO IN
SA-CD/CD	● Signal source provenant des prises SA-CD/CD AUDIO IN
FM TUNER	● Programmes FM reçus via le tuner intégré

Remarque

- Lorsque [FM TUNER] est sélectionné en même temps dans la zone principale et la Zone 3, l'option la plus récemment sélectionnée est configurée.

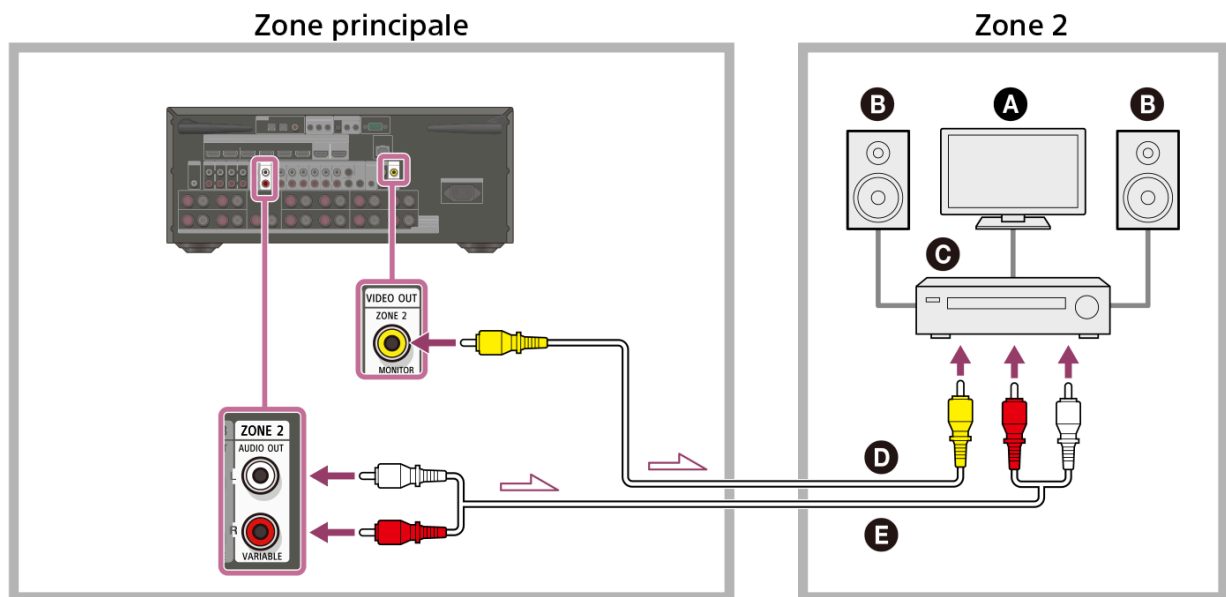
Sujet connexe

- [Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)

Raccordement d'un autre amplificateur dans la Zone 2

Vous pouvez profiter de l'image et du son d'un appareil raccordé à l'ampli-tuner dans une zone différente de la zone principale. Par exemple, vous pouvez regarder un DVD dans la zone principale et écouter un CD dans la Zone 2.

Raccordement d'un autre amplificateur à l'aide des prises VIDEO OUT ZONE 2 et ZONE 2 AUDIO OUT



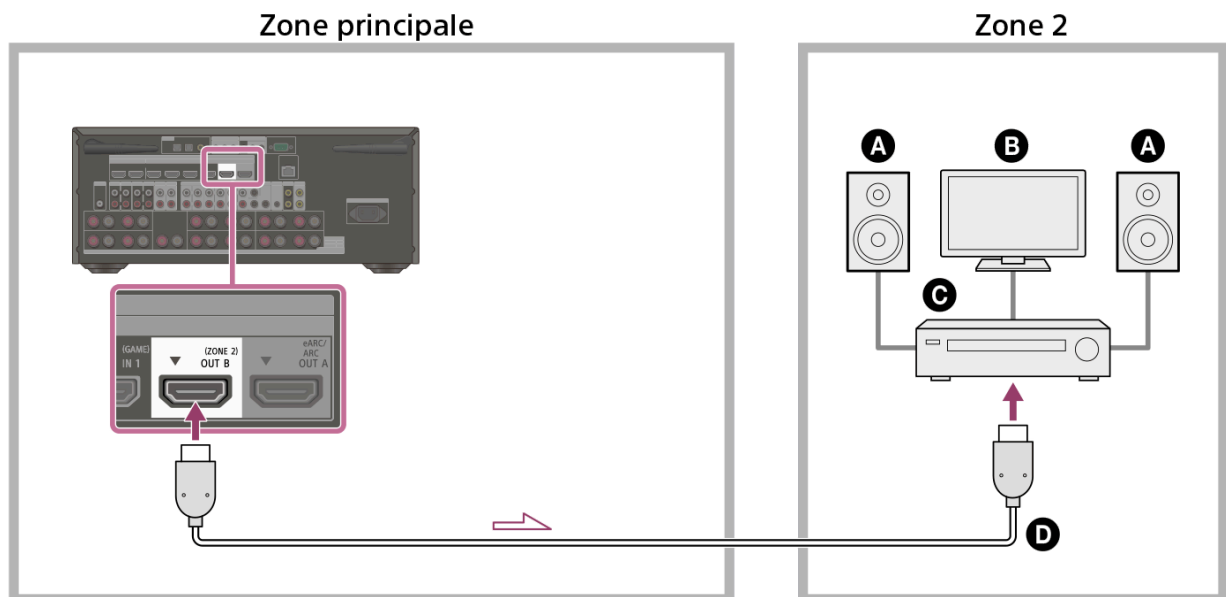
- Ⓐ Écran du téléviseur
- Ⓑ Enceintes
- Ⓒ Autre amplificateur/ampli-tuner
- Ⓓ Câble vidéo (non fourni)
- Ⓔ Câble audio (non fourni)

Remarque

- La prise VIDEO OUT ZONE 2 peut reproduire le signal vidéo reçu par les prises VIDEO IN.
- Lors de la reproduction de signaux audio optiques/coaxiaux, réglez la sortie audio sur PCM sur l'appareil raccordé. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé.

Raccordement d'un autre amplificateur ou téléviseur dans la Zone 2 (avec connexion HDMI)

Les signaux d'entrée audio/vidéo HDMI et les signaux d'entrée audio optiques/coaxiaux sont reproduits sur la Zone 2 à l'aide de la prise HDMI OUT B (ZONE 2) de l'ampli-tuner.



- Ⓐ Enceintes
- Ⓑ Téléviseur
- Ⓒ Autre amplificateur/ampli-tuner
- Ⓓ Câble HDMI (non fourni)

Remarque

- Les réglages suivants sont nécessaires pour cette connexion.
 - Réglez [HDMI OUT B Mode] dans le menu [Réglages HDMI] sur [Zone2].
 - Réglez [Sortie audio de Zone2] dans le menu [Réglages HDMI] sur [Zone2 AMP].

- Lors de la reproduction de signaux audio optiques/coaxiaux, réglez la sortie audio sur PCM sur l'appareil raccordé. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé.

Sujet connexe

- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)
- [Réglage de la sortie audio HDMI de la Zone 2 des appareils connectés \(Sortie audio de Zone2\)](#)

5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuration de la Zone 2 (Réglages de Zone2)

- 1 Raccordez un téléviseur ou un amplificateur/ampli-tuner et des enceintes.
- 2 Mettez l'amplificateur/ampli-tuner et le téléviseur sous tension dans la Zone 2.
- 3 Mettez le téléviseur et l'ampli-tuner sous tension dans la zone principale.
- 4 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.
- 5 Sélectionnez [Réglages de Zone2].
Suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur pour effectuer les raccordements et les réglages.
- 6 Sélectionnez [Confir. les changements].

5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Profiter de la vidéo et du son sur l'amplificateur et le téléviseur dans la Zone 2

Vous pouvez profiter de la vidéo et du son depuis l'ampli-tuner dans la Zone 2 en procédant comme suit.

- 1 Appuyez sur **ZONE 2** (alimentation) sur la télécommande.
- 2 Appuyez sur **ZONE 2** sur la télécommande.
- 3 Alors que **ZONE 2** sur la télécommande est allumé en rouge, appuyez sur la touche d'entrée et sélectionnez le signal source que vous souhaitez reproduire.
- 4 Démarrez la lecture sur l'appareil d'entrée que vous avez sélectionné.
- 5 Réglez un niveau de volume approprié.

Réglez le niveau du volume sur l'amplificateur ou le téléviseur dans la Zone 2. Si vous réglez [Sortie de ligne Zone2] dans le menu [Réglages de zone] sur [Variable], vous pouvez également régler le niveau du volume dans la Zone 2 à l'aide de [Zone] - [Zone2] - [Volume] dans le menu principal.

Conseil

- Vous pouvez également activer Zone 2 en appuyant sur **ZONE 2** sur l'ampli-tuner.
- Vous pouvez également sélectionner les signaux source pendant l'affichage de [ZONE2 INPUT XXXX (nom d'entrée)] sur le panneau d'affichage en appuyant à plusieurs reprises sur **ZONE CONTROL** sur l'ampli-tuner.
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] dans [Réglages HDMI] est réglé sur [Zone2], les signaux vidéo pouvant être lus sont limités en fonction de l'entrée comme suit :
 - Prises HDMI IN 1, 2 3 et 4 : jusqu'à 4K/60p 4:4:4
 - Prises HDMI IN 5, 6 et prise HDMI IN 7 (STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES uniquement) : jusqu'à 4K/60p 4:2:0
- Seuls les signaux reçus par les prises HDMI IN peuvent être lus dans la Zone 2. Lorsque [SOURCE] est sélectionné comme entrée, la vidéo et le son de la prise HDMI IN actuellement sélectionnée dans la zone principale sont lus.

Pour quitter le fonctionnement en Zone 2

Appuyez sur **ZONE 2** (alimentation) sur la télécommande pour couper l'alimentation de la Zone 2.

Pour quitter le fonctionnement en Zone 2

Sélectionnez [Zone] - [Zone2] - [Alimentation] dans le menu principal, puis sélectionnez [Non].

Entrées disponibles et restrictions fonctionnelles dans la Zone 2

Reportez-vous à « [Sources d'entrée disponibles pour chaque zone](#) ».

Conseil

- Une application dédiée à ce modèle, Sony | Music Center, facilite le fonctionnement par zone, notamment la modification des réglages ou le changement d'entrée des zones à partir de votre smartphone ou de votre tablette.

Sujet connexe

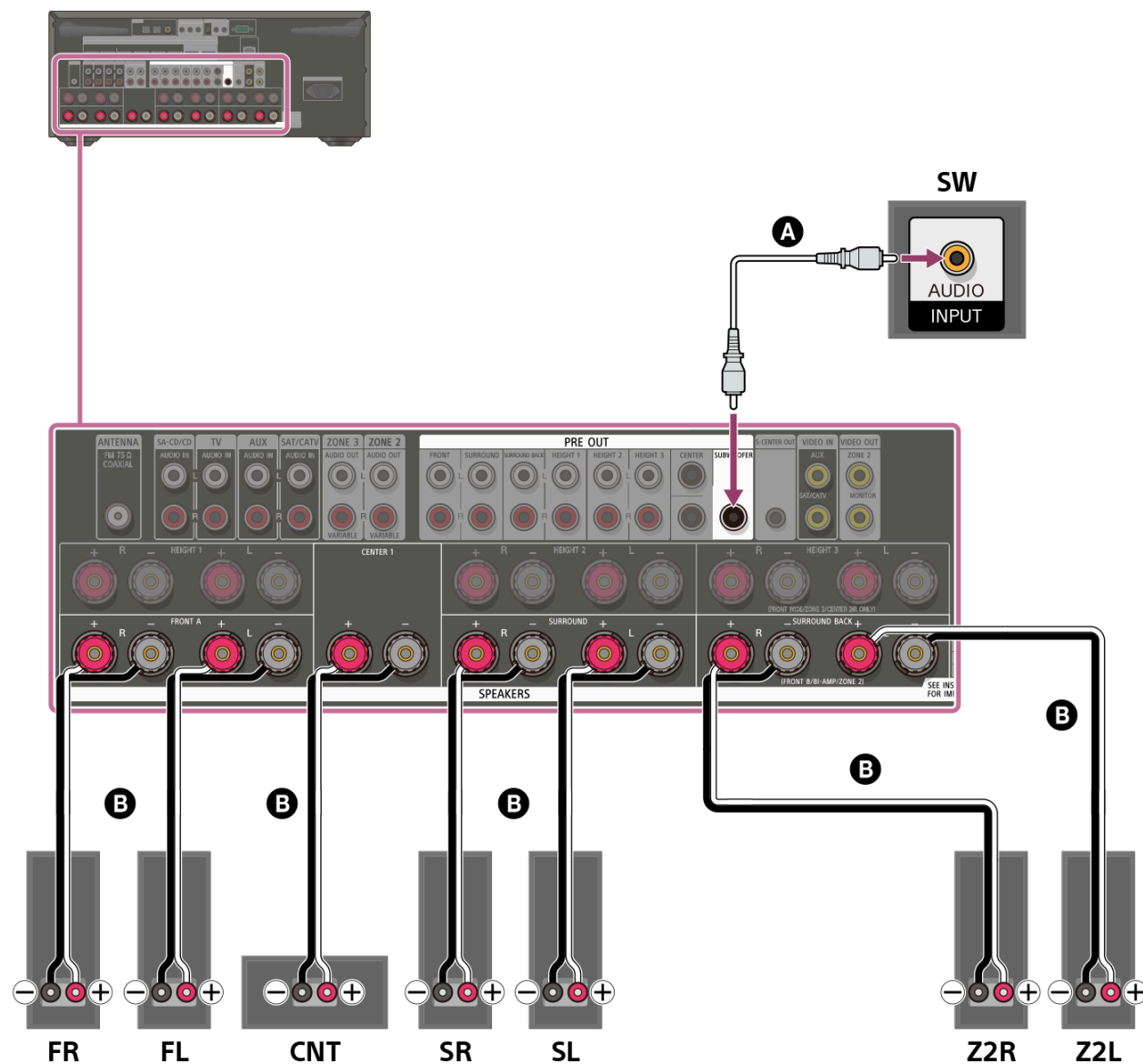
- [Raccordement d'un autre amplificateur dans la Zone 2](#)

Raccordement d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec connexion de la Zone 2

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'ampli-tuner.

Avant de raccorder les câbles, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.

Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'ampli-tuner, reportez-vous à « [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#) ».



Ⓐ Câble audio mono (non fourni)

Ⓑ Câble d'enceinte (non fourni)

Remarque

- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] sur [7.1] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. enceinte d'ambio arr.] sur [Zone2] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Raccordez correctement les câbles d'enceinte en faisant correspondre les polarités (+/-) entre les câbles d'enceinte et les bornes SPEAKERS.

Sujet connexe

- [Exemple d'installation d'enceintes](#)
- [Installation d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec une connexion de Zone 2](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Assignation des bornes de l'enceinte surround arrière \(Assign. enceinte d'ambio arr.\)](#)
- [Profiter du son à l'aide d'un autre amplificateur dans la Zone 3](#)
- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Comment raccorder des câbles d'enceintes](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuration de la Zone 2 (Réglages de Zone2)

- 1 Raccordez un téléviseur ou un amplificateur/ampli-tuner et des enceintes.
- 2 Mettez l'amplificateur/ampli-tuner et le téléviseur sous tension dans la Zone 2.
- 3 Mettez le téléviseur et l'ampli-tuner sous tension dans la zone principale.
- 4 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.
- 5 Sélectionnez [Réglages de Zone2].
Suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur pour effectuer les raccordements et les réglages.
- 6 Sélectionnez [Confir. les changements].

5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Profiter du son dans la Zone 2

Vous pouvez profiter du son de l'ampli-tuner dans la Zone 2 grâce à la procédure suivante.

- 1 Appuyez sur **ZONE 2** (alimentation) sur la télécommande.
- 2 Appuyez sur **ZONE 2** sur la télécommande.
- 3 Alors que **ZONE 2** sur la télécommande est allumé en rouge, appuyez sur la touche d'entrée et sélectionnez le signal source que vous souhaitez reproduire.
- 4 Démarrez la lecture sur l'appareil d'entrée que vous avez sélectionné.
- 5 Réglez le volume.
Appuyez sur **ZONE 2** de la télécommande et appuyez sur \triangleleft (volume) +/- pour régler le volume alors que **ZONE 2** de la télécommande est allumée en rouge.

Conseil

- Vous pouvez également activer la Zone 2 en appuyant sur **ZONE 2** (alimentation) sur l'ampli-tuner.
- Une fois que la Zone 2 est activée, vous pouvez également sélectionner les signaux source en utilisant les touches d'entrée sur l'ampli-tuner ou régler le niveau du volume en utilisant **MASTER VOLUME** sur l'ampli-tuner tandis que le panneau d'affichage de l'ampli-tuner est dans l'un des états suivants :
 - Pendant que **[ZONE2 POWER ON]** est affiché immédiatement après l'activation de la Zone 2.
 - Pendant l'affichage de **[ZONE2 INPUT xxxx (nom d'entrée)]** en appuyant sur **ZONE CONTROL** sur l'ampli-tuner.

Pour quitter le fonctionnement en Zone 2

Appuyez sur **ZONE 2** (alimentation) sur la télécommande pour couper l'alimentation de la Zone 2.

Pour quitter le fonctionnement en Zone 2

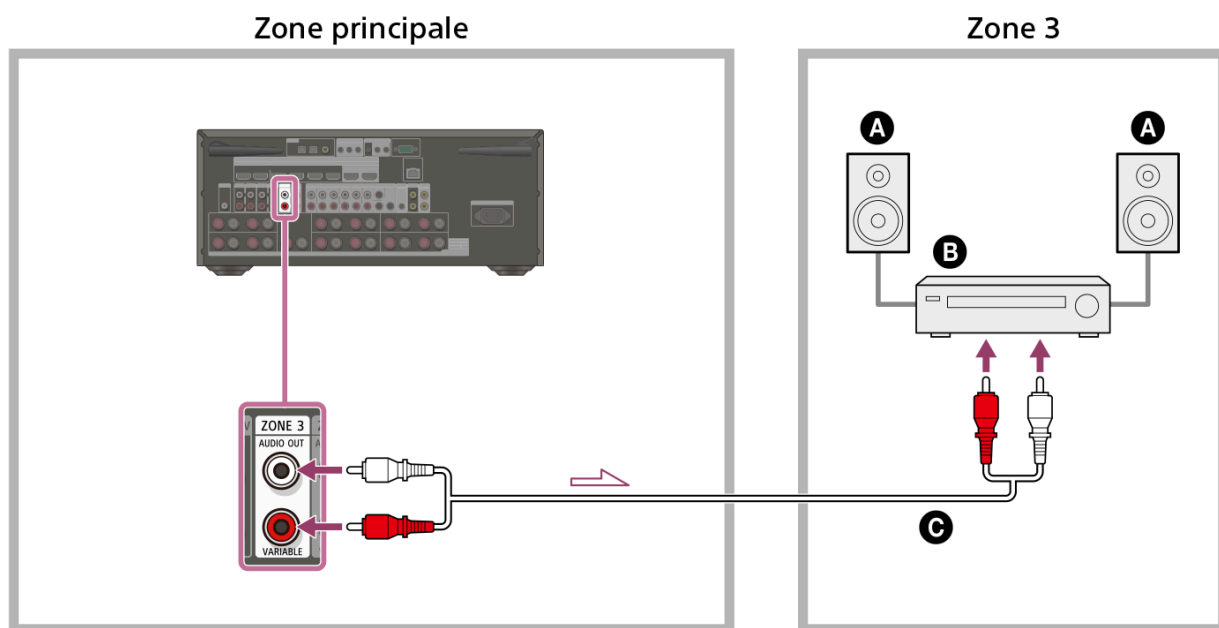
Sélectionnez **[Zone]** - **[Zone2]** - **[Alimentation]** dans le menu principal, puis sélectionnez **[Non]**.

Entrées disponibles et restrictions fonctionnelles dans la Zone 2

Reportez-vous à « [Sources d'entrée disponibles pour chaque zone](#) ».

Raccordement d'un autre amplificateur dans la Zone 3

Vous pouvez profiter du son de l'appareil connecté à l'ampli-tuner dans une zone différente de la zone principale. Par exemple, dans la zone principale, vous pouvez regarder des DVD et dans la Zone 3, vous pouvez écouter un CD. Assurez-vous de débrancher le cordon d'alimentation avant de brancher le câble.



- Ⓐ Enceintes
- Ⓑ Autre amplificateur/ampli-tuner
- Ⓒ Câble audio (non fourni)

Remarque

- Seuls les appareils raccordés aux prises d'entrée audio analogiques et le tuner intégré (FM) peuvent reproduire des signaux sur la Zone 3. Aucun signal n'est reproduit depuis les appareils raccordés uniquement sur les prises audionumériques.

Sujet connexe

- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuration de la Zone 3 (Réglages de Zone3)

- 1 Raccordez un téléviseur ou un amplificateur/ampli-tuner et des enceintes.
- 2 Mettez l'amplificateur/ampli-tuner et le téléviseur sous tension dans la Zone 3.
- 3 Mettez le téléviseur et l'ampli-tuner sous tension dans la zone principale.
- 4 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.
- 5 Sélectionnez [Réglages de Zone3].
Suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur pour effectuer les raccordements et les réglages.
- 6 Sélectionnez [Confir. les changements].

5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Profiter du son à l'aide d'un autre amplificateur dans la Zone 3

Vous pouvez profiter du son de l'amplificateur dans la Zone 3 en procédant comme suit.

1 Sélectionnez [Zone] - [Zone3] - [Alimentation] - [Marche] dans le menu principal.

La Zone 3 est activée.

2 Mettez l'appareil sous tension dans la Zone 3.

3 Sélectionnez l'entrée du signal source que vous souhaitez reproduire dans [Saisie] de [Zone3].

Si vous voulez écouter le même son que la zone principale dans la Zone 3, sélectionnez [SOURCE].

4 Démarrez la lecture sur l'appareil d'entrée que vous avez sélectionné à l'étape 3.

5 Réglez un niveau de volume approprié.

Réglez le niveau du volume sur l'amplificateur ou le téléviseur dans la Zone 3. Si vous réglez [Sortie de ligne Zone3] dans le menu [Réglages de zone] sur [Variable], vous pouvez également régler le niveau du volume dans la Zone 3 à l'aide de [Zone] - [Zone3] - [Volume] dans le menu principal.

Conseil

- Vous pouvez également activer Zone 3 en appuyant sur ZONE 3 (⏻) (alimentation) sur l'ampli-tuner.
- Une fois que la Zone 3 est activée, vous pouvez également sélectionner les signaux source en utilisant les touches d'entrée sur l'ampli-tuner ou régler le niveau du volume en utilisant MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner tandis que le panneau d'affichage de l'ampli-tuner est dans l'un des états suivants :
 - Pendant que [ZONE3 POWER ON] est affiché immédiatement après l'activation de la Zone 3.
 - Pendant l'affichage de [ZONE3 INPUT xxxx (nom d'entrée)] en appuyant sur ZONE CONTROL sur l'ampli-tuner.

Pour quitter le fonctionnement en Zone 3

Appuyez sur ZONE 3 (⏻) (alimentation) sur la télécommande pour couper l'alimentation de la Zone 3.

Pour quitter le fonctionnement en Zone 3

Sélectionnez [Zone] - [Zone3] - [Alimentation] dans le menu principal, puis sélectionnez [Non].

Entrées disponibles et restrictions fonctionnelles dans la Zone 3

Reportez-vous à « [Sources d'entrée disponibles pour chaque zone](#) ».

Conseil

- Une application dédiée, Sony | Music Center, facilite le fonctionnement par zone, notamment la modification des réglages ou le changement d'entrée des zones à partir de votre smartphone ou de votre tablette.

Sujet connexe

- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec connexion de la Zone 2](#)
- [Réglage de la commande du volume pour la Zone 2/3 \(Sortie de ligne Zone2/Sortie de ligne Zone3\)](#)

Vivre une expérience spatiale sonore 360 (360 Spatial Sound Mapping)

La fonction 360 Spatial Sound Mapping vous permet de profiter d'une incroyable expérience avec la technologie 360 Spatial Sound qui rend le son plus spacieux et comme s'il y avait plus d'enceintes dans la pièce. Pour reproduire un champ sonore précis, il est nécessaire d'exécuter au préalable un calibrage automatique.

1 Sélectionnez [Effet sonore] - [360SSM] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Marche].

Remarque

- [360SSM] ne peut pas être réglé sur [Marche] à moins d'exécuter le calibrage automatique.
- Lorsqu'un périphérique BLUETOOTH est connecté et que [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], le réglage [360SSM] ne peut pas être utilisé.
- Sélectionnez un modèle d'enceintes qui correspond à votre configuration d'enceintes en sélectionnant [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Ce réglage est disponible lorsque l'un des champs sonores suivants est sélectionné :
 - [Stéréo multiple] sauf pour un contenu 2 canaux
 - [A.F.D.]
 - [Film A.F.D.]
 - [Rehausseur audio] sauf pour un contenu 2 canaux

Conseil

- Vous pouvez également appuyer sur 360SSM de la télécommande pour activer ou désactiver la fonction [360 Spatial Sound Mapping].
- Vous pouvez également sélectionner [360 Spatial Sound Mapping] de [Réglages audio] dans le menu [Configuration].

Sujet connexe

- [Réinitialisation des champs sonores aux réglages par défaut](#)

Sélection d'un champ sonore (Champ sonore)

Vous pouvez sélectionner parmi toute une gamme de modes de champs sonores en fonction des connexions des enceintes et des sources d'entrée.

1 Sélectionnez [Effet sonore] - [Champ sonore] dans le menu principal.

2 Sélectionnez le champ sonore que vous souhaitez.

Sony conseille de sélectionner un champ sonore libellé [MOVIE] pour les films et un champ sonore libellé [MUSIC] pour la musique.
Pour en savoir plus sur chacun des champs sonores, reportez-vous à « [Champs sonores sélectionnables et leurs effets](#) ».

Remarque

- [Casque (2 canaux)] est automatiquement sélectionné lorsqu'un casque BLUETOOTH ou des enceintes BLUETOOTH sont connectés à l'ampli-tuner. (Il n'est pas possible de sélectionner d'autres champs sonores dans ce cas.)
- Il est possible que les champs sonores pour les films ou la musique ne fonctionnent pas selon l'entrée ou le modèle d'enceintes que vous avez sélectionnés ou selon les formats audio.
- Selon le format audio, il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à la fréquence d'échantillonnage réelle des signaux d'entrée.
- Il est possible que certaines enceintes ou que le caisson de graves ne reproduisent pas de son selon le réglage du champ sonore.

Conseil

- Vous pouvez également utiliser 2CH/MULTI, MOVIE ou MUSIC sur la télécommande ou sur l'ampli-tuner pour sélectionner un champ sonore.
- Vous pouvez également sélectionner [Champ sonore] dans [Réglages audio] à partir du menu principal.

Champs sonores sélectionnables et leurs effets

Champ sonore		Panneau d'affichage	Effets sur le champ sonore
2CH/MULTI	Stéréo 2 canaux	2CH STEREO	Lit les signaux audio 2 canaux sans ajouter d'effet surround. Les signaux audio mono et multicanaux sont reproduits après avoir été convertis en un signal à deux canaux. Ce champ sonore est mieux adapté à la lecture de signaux audio, car ils proviennent seulement de deux enceintes avant, sans ajout d'effet surround virtuel. Le son est reproduit par les enceintes gauche/droite avant seulement. Aucun son n'est émis par le caisson de graves.
	Stéréo multiple	MULTI STEREO	Reproduit le son depuis toutes les enceintes connectées. Lorsque des signaux audio à deux canaux ou monophoniques sont entrés, l'ampli-tuner reproduit le son sur toutes les enceintes sans ajouter d'effet surround. Lorsque des signaux audio multicanaux sont entrés, le son peut ne pas être reproduit depuis certaines enceintes, selon les paramètres d'enceintes ou le contenu de lecture.
	Direct	DIRECT	Lit tous les signaux audio sans ajouter d'effets surround.
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	Décode et lit les signaux audio à l'aide de la méthode de traitement optimal selon l'entrée du signal audio.
MOVIE	Film A.F.D.	A.F.D. MOVIE	Produit un son optimisé (recommandé) en fonction du flux. Le son est mélangé et élevé (upmix) pour écouter un son surround simultanément.
	Mode Dolby	DOLBY MODE	Lit le contenu à l'aide du mélangeur-élévateur Dolby ou de la technologie virtuelle selon la disposition d'enceintes configurée.
	Mode DTS:X	DTS:X MODE	Lit le contenu à l'aide du mélangeur-élévateur DTS ou de la technologie virtuelle selon la disposition d'enceintes configurée.
MUSIC	Rehausseur audio	AUDIO ENHANCER	Convertit des sources sonores existantes en qualité sonore quasiment à haute résolution avec DSEE Ultimate (Digital Sound Enhancement Engine Ultimate). Ce champ sonore vous donne l'impression d'être réellement dans le studio d'enregistrement ou dans un concert. DSEE Ultimate ne fonctionne que sur des sources sonores à deux canaux avec une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz ou 48 kHz provenant des prises suivantes : <ul style="list-style-type: none"> ● les prises HDMI IN ● la prise HDMI OUT A* ● la prise DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX) ● la prise DIGITAL OPTICAL IN 2 (TV) ● la prise DIGITAL COAXIAL IN (SA-CD/CD)
Casque	Casque (2 canaux)	HEADPHONE 2CH	Ce mode est automatiquement sélectionné lorsqu'un casque BLUETOOTH ou des enceintes BLUETOOTH sont connectés à l'ampli-tuner. (Il n'est pas possible de sélectionner d'autres champs sonores dans ce cas.) Lit les signaux audio 2 canaux sans ajouter d'effet surround. Le son émis par les signaux audio monophoniques et multicanaux est reproduit après avoir été converti en un signal à deux canaux.

* Entrée de signal eARC ou ARC

Remarque

- Selon le format audio, si vous sélectionnez [Direct] et lisez une source 5.1 canaux lorsque des enceintes surround et deux enceintes surround arrière sont raccordées, le même son que celui des enceintes surround est reproduit par les enceintes surround arrière, de la même manière qu'avec un système surround 7.1 canaux. Le niveau sonore des enceintes surround et surround arrière est automatiquement réglé pour un équilibre optimal.
- Atmos est décodé en Dolby TrueHD ou Dolby Digital Plus lorsqu'un champ sonore autre que [Stéréo multiple], [A.F.D.], [Film A.F.D.] ou [Mode Dolby] est sélectionné.

Relations entre les champs sonores et les sorties des enceintes

La liste ci-dessous présente quelle enceinte reproduit le son lorsqu'un certain champ sonore est sélectionné.

Contenu 2 canaux

Signification des symboles dans le tableau

- : Aucun son n'est reproduit.
- ⊙ : Reproduit le son.
- : Reproduit le son selon le réglage du modèle d'enceinte et du contenu à lire.
- : Pour les flux audio Dolby et DTS, reproduit le son selon le réglage du modèle d'enceinte. Aucun son n'est reproduit pour PCM linéaire, DSD ou AAC.

Champ sonore	Panneau d'affichage	Enceintes avant	Enceinte centrale	Enceinte centrale TV	Enceintes surround	Enceintes surround arrière	Caisson de graves	Enceintes de hauteur
2CH/MULTI	Stéréo 2 canaux	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-
	Stéréo multiple	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○ (*1)	○
	Direct (entrée analogique)	DIRECT	⊙	-	-	-	-	-
	Direct (autres)	DIRECT	⊙	-	-	-	○ (*2)	-
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	⊙	●	●	●	○ (*2)	●
MOVIE	Film A.F.D.	A.F.D. MOVIE	⊙	○	○	○	○ (*1)	○
	Mode Dolby	DOLBY MODE	⊙	○	○	○	○ (*1)	○
	Mode DTS:X	DTS:X MODE	⊙	○	○	○	○ (*1)	○
MUSIC	Rehausseur audio	A. ENHANCER	⊙	-	-	-	○ (*2)	-

*1 Le son est reproduit lorsque les conditions suivantes sont satisfaites :

- Un caisson de graves est raccordé.
- Le modèle d'enceintes avec un caisson de graves ([x.1]) est réglé.

*2 Le son est reproduit lorsque les conditions suivantes sont satisfaites :

- Un caisson de graves est raccordé.
- Le modèle d'enceintes avec un caisson de graves ([x.1]) est réglé.
- [Réglages manuels des enceintes] - [Taille] dans le menu [Réglages d'enceinte] est réglé sur [Petit].

Contenu multicanal

Signification des symboles dans le tableau

- : Aucun son n'est reproduit.
- ⊙ : Reproduit le son.
- : Reproduit le son selon le réglage du modèle d'enceinte et du contenu à lire.

Champ sonore	Panneau d'affichage	Enceintes avant	Enceinte centrale	Enceinte centrale TV	Enceintes surround	Enceintes surround arrière	Caisson de graves	Enceintes de hauteur
2CH/MULTI	Stéréo 2 canaux	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-
	Stéréo multiple	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct	DIRECT	⊙	○	○	○	○	○
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	⊙	○	○	○	○	○
MOVIE	Film A.F.D.	A.F.D. MOVIE	⊙	○	○	○	○	○
	Mode Dolby	DOLBY MODE	⊙	○	○	○	○	○
	Mode DTS:X	DTS:X MODE	⊙	○	○	○	○	○
MUSIC	Rehausseur audio	A. ENHANCER	⊙	○	○	○	○	○


Remarque

- Lorsqu'aucun son n'est émis, vérifiez que toutes les enceintes sont bien raccordées aux bornes d'enceintes adaptées, et que le modèle d'enceinte correct est sélectionné.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réinitialisation des champs sonores aux réglages par défaut

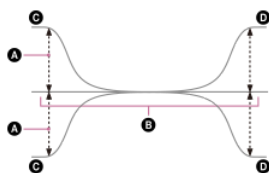
Veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner pour procéder à cette opération.

- 1 Maintenez **MUSIC** enfoncé et appuyez sur  (alimentation) sur l'ampli-tuner.

[S.F. INITIALIZED!] apparaît sur le panneau d'affichage et tous les champs sonores sont réinitialisés à leur valeur par défaut.

Réglage de l'égaliseur (Égalisateur)

Vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour régler la qualité tonale (niveau des graves/aigus) de chaque enceinte.



- A Niveau (dB)
- B Fréquence (Hz)
- C Grave
- D Aigu

- 1 Sélectionnez [Effet sonore] - [Égalisateur] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Avant], [Centrale], [Grande avant] (*), [Ambiophonique], [En hauteur1], [En hauteur2], [En hauteur3] (*), [Top Front] (*), [Top Center] (*), [Top Rear] (*), [Bottom Front] (*) ou [Bottom Center] (*).
- 3 Sélectionnez [Grave] ou [Aigu].
- 4 Réglez le gain.

* pour STR-AZ7000ES

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les cas suivants :
 - [Pure Direct] est réglé sur [Marche].
 - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
 - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et l'ampli-tuner lit les signaux audio au format DSD.
- Les fréquences pour [Grave] et [Aigu] sont fixes.
- Selon le format audio, il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à la fréquence d'échantillonnage original des signaux d'entrée.

Conseil

- Vous pouvez également sélectionner [Égalisateur] dans [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages manuels des enceintes] dans le menu principal.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Profiter d'un son plus naturel grâce à des enceintes installées au plafond (Mode d'enceintes au plafond)

Réglez si vous souhaitez utiliser ou non [Mode d'enceintes au plafond] avec l'entrée actuelle.

Dans un réglage où les enceintes avant et centrale sont installées au plafond, le fait d'abaisser la position de sortie du son jusqu'à la hauteur de l'écran vous permet de profiter d'une expérience plus naturelle.

1 Sélectionnez [Effet sonore] - [Mode d'enceintes au plafond] dans le menu principal.

2 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Avant et centrale** : baisse la position de sortie audio des enceintes avant et centrale installées au plafond à la hauteur de l'écran.
- **Avant** : baisse la position de sortie audio des enceintes avant installées au plafond à la hauteur de l'écran.
- **Non** : n'active pas cette fonction.

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les cas suivants :
 - [Direct] est utilisé, et une entrée analogique est sélectionnée.
 - Des enceintes dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos sont utilisées.
 - Dolby Atmos est en cours de décodage.
 - [Pure Direct] est réglé sur [Marche].
- Il est possible que cette fonction ne soit pas opérationnelle selon le format audio.
- Selon le format audio, il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à la fréquence d'échantillonnage réelle des signaux d'entrée.

Conseil

- Vous pouvez également activer/désactiver cette fonction pour chaque entrée sur l'écran [Réglages d'entrée].
- Vous pouvez également sélectionner [Mode d'enceintes au plafond] depuis [Réglages d'enceinte] - [Paramètres de centrage TV/Écran] dans le menu [Configuration].
- Vous pouvez également activer/désactiver la fonction en appuyant sur IN-CEILING SP sur l'ampli-tuner.
- Pour obtenir des effets optimaux dans l'environnement d'écoute, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Hauteur] - [Plafond] dans le menu [Réglages d'enceinte] et exécutez Calibrage automatique.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Profiter d'un son haute-fidélité (Pure Direct)

Vous pouvez profiter d'un son d'une meilleure fidélité depuis toutes les entrées utilisant la fonction [Pure Direct]. Lorsque la fonction [Pure Direct] est activée, le panneau d'affichage s'éteint afin de supprimer les parasites qui altèrent la qualité sonore.

1 Sélectionnez [Effet sonore] - [Pure Direct] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Marche].

Annulation de [Pure Direct]

La fonction [Pure Direct] est annulée lorsque vous procédez comme suit :

- Sélectionnez [Non] à l'étape 2.
- Appuyer sur PURE DIRECT.
- Modifiez le champ sonore.
- Modifiez les réglages suivants dans le menu [Réglages d'enceinte] :
 - [Réglages de calibrage automatique] - [Corresp. de phase automatique]
 - [Réglages de calibrage automatique] - [Type d'étalonnage]
 - [Réglages manuels des enceintes] - [Égalisateur]
 - [Paramètres de centrage TV/Écran] - [Mode d'enceintes au plafond]

Remarque

- [Corresp. de phase automatique], [Type d'étalonnage], [Égalisateur] et [Mode d'enceintes au plafond] ne fonctionnent pas lorsque la fonction [Pure Direct] est sélectionnée.

Conseil

- Vous pouvez également utiliser la touche PURE DIRECT de la télécommande ou de l'ampli-tuner pour activer ou désactiver la fonction [Pure Direct].
- Vous pouvez également sélectionner [Pure Direct] depuis [Réglages audio] dans le menu [Configuration].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Utilisation de la fonction Contrôle du dialogue DTS:X

La fonction Contrôle du dialogue DTS:X permet de régler les niveaux de dialogue au cours de la lecture du flux DTS:X. Cette fonction permet d'augmenter les niveaux des dialogues par rapport au son en arrière-plan et de bien entendre ces dialogues même dans une situation bruyante.

- 1 Appuyez sur **OPTIONS**.
Le menu des options s'affiche.
- 2 Sélectionnez **[Commande dialogue DTS]**.
- 3 Appuyez sur **▲ (haut)/▼ (bas)** pour régler le niveau de dialogue.

Remarque

- Il est possible que cette fonction ne soit pas opérationnelle selon les signaux audio.
- Lorsque vous sélectionnez [TV] comme source d'entrée, appuyez sur AMP MENU de la télécommande pour régler cette fonction à l'aide du menu sur le panneau d'affichage.

Sujet connexe

- [Utilisation de l'ampli-tuner à l'aide du menu du panneau d'affichage](#)

Commande de l'ampli-tuner par interverrouillage avec un téléviseur (Fonction Commande pour HDMI)

Le raccordement d'un téléviseur compatible avec la fonction Commande pour HDMI à la prise HDMI OUT A au moyen d'un câble HDMI vous permet d'interverrouiller le fonctionnement de l'ampli-tuner comme la mise sous/hors tension ou le réglage du volume avec un téléviseur.

À propos de la fonction Commande pour HDMI

La fonction Commande pour HDMI est une fonction qui permet de commander des appareils connectés avec un câble HDMI (High-Definition Multimedia Interface) en les interverrouillant.

Bien que cette fonction marche pour les appareils compatibles avec la fonction Commande pour HDMI, il se peut qu'elle ne fonctionne pas si vous connectez des appareils non fabriqués par Sony.

Préparatifs pour la commande par interverrouillage avec un téléviseur

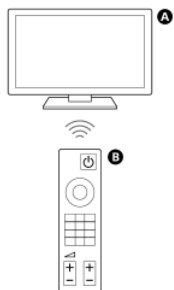
Activez les réglages de la fonction Commande pour HDMI du téléviseur et de l'appareil raccordés à l'ampli-tuner avec un câble HDMI. Réglez [Contrôle pour HDMI] dans le menu [Réglages HDMI] sur [Marche].

Conseil

- Lors du raccordement d'un appareil comme un lecteur Blu-ray Disc à un téléviseur à l'aide d'un câble HDMI, activez sa fonction Commande pour HDMI.
- Pour activer la fonction Commande pour HDMI d'un téléviseur ou d'un lecteur Blu-ray Disc, reportez-vous à leur mode d'emploi.

Mise sous/hors tension ou réglage du volume avec la télécommande d'un téléviseur

Lorsque vous mettez le téléviseur sous/hors tension ou que vous réglez le volume à l'aide de sa télécommande, la mise sous/hors tension de l'ampli-tuner ou le réglage du volume sont interverrouillés.



A Téléviseur

B Télécommande du téléviseur

Interverrouillage de la mise sous/hors tension

Lorsque vous allumez ou éteignez le téléviseur, l'ampli-tuner s'allume ou s'éteint automatiquement.

Remarque

- Si vous allumez l'ampli-tuner avant d'éteindre le téléviseur, il est possible que l'ampli-tuner ne s'allume pas automatiquement même si vous allumez le téléviseur la fois suivante. Dans ce cas, procédez comme suit.
 - Sélectionnez l'ampli-tuner comme périphérique de sortie audio dans le menu du téléviseur.
 - Lors de l'utilisation d'un téléviseur Sony, allumez l'ampli-tuner alors que le téléviseur est allumé.

Réglage du volume

Le son du téléviseur que vous regardez est automatiquement reproduit depuis l'enceinte connectée à l'ampli-tuner. Vous pouvez régler le volume de l'ampli-tuner avec la télécommande du téléviseur.

Autres fonctions d'interverrouillage

Utilisation du menu avec la télécommande du téléviseur

Vous pouvez utiliser le menu de l'ampli-tuner en sélectionnant son nom lors du changement d'entrée ou de l'utilisation du Sync Menu sur le téléviseur.

Remarque

- Dans le Sync Menu du téléviseur, l'ampli-tuner est reconnu comme « Tuner » par le téléviseur.
- Certains téléviseurs Sony prennent en charge le Sync Menu. Reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur pour savoir si celui-ci prend en charge le Sync Menu.

Suivi de la langue

Lorsque vous modifiez la langue de l'affichage à l'écran du téléviseur, celle de l'ampli-tuner est également modifiée.

Remarque

- Si vous sélectionnez une langue qui n'est pas prise en charge par l'ampli-tuner comme langue de l'affichage à l'écran du téléviseur, celle de l'ampli-tuner ne changera pas.

Fonction One-Touch Play

Lorsque vous lisez du contenu sur un lecteur Blu-ray Disc ou « PlayStation®5 », etc. raccordé à l'ampli-tuner, l'ampli-tuner et le téléviseur sont automatiquement allumés.

Conseil

- Vous pouvez modifier les réglages Commande pour HDMI en sélectionnant [Configuration] - [Réglages HDMI] - [Contrôle pour HDMI] sur le menu principal.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Commande de l'ampli-tuner par interverrouillage avec un téléviseur compatible avec la fonction « BRAVIA » Sync

« BRAVIA » Sync est une fonction étendue développée par Sony basée sur la fonction Commande pour HDMI. En raccordant les périphériques compatibles « BRAVIA » Sync tels qu'un téléviseur ou un lecteur Blu-ray Disc à l'aide d'un câble HDMI, vous pouvez commander les périphériques en les interverrouillant entre eux.

Pour utiliser « BRAVIA » Sync

« BRAVIA » Sync est activé en activant la fonction Commande pour HDMI de l'appareil Sony.

Ce que vous pouvez faire avec « BRAVIA » Sync

Fonction Commande pour HDMI

- Interverrouillage de la mise sous/hors tension
- Réglage du volume
- Utilisation du menu avec la télécommande du téléviseur
- Suivi de la langue
- Fonction One-Touch Play

Sujet connexe

- [Commande de l'ampli-tuner par interverrouillage avec un téléviseur \(Fonction Commande pour HDMI\)](#)

Commutation des téléviseurs qui reproduisent les signaux vidéo HDMI

Si [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Principale] et que vous avez connecté deux téléviseurs aux prises HDMI OUT A et HDMI OUT B (ZONE 2), vous pouvez commuter la sortie pour ces deux téléviseurs à l'aide de la touche HDMI OUTPUT de la télécommande.

1 Raccordez deux téléviseurs à l'ampli-tuner, puis mettez-les sous tension.

2 Appuyez sur HDMI OUTPUT.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la sortie commute de la manière suivante :

[HDMI OUT A] - [HDMI OUT B] (*) - [HDMI OUT A+B] (*) - [HDMI OUT OFF]

* Non disponible si [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2].

Remarque

- Il est possible que [HDMI OUT A+B] ne fonctionne pas si les formats vidéo compatibles des téléviseurs raccordés à la prise HDMI OUT A et à la prise HDMI OUT B (ZONE 2) de l'ampli-tuner sont différents.
- Il est possible que [HDMI OUT A+B] ne fonctionne pas selon l'appareil de lecture que vous raccordez.
- Lorsque vous raccordez deux téléviseurs compatibles Dolby Vision à l'ampli-tuner et sélectionnez [HDMI OUT A+B], le contenu Dolby Vision est reproduit au format HDR10 ou SDR (Standard Dynamic Range). Pour profiter du contenu Dolby Vision tel quel, raccordez un seul téléviseur compatible Dolby Vision à l'ampli-tuner, ou sélectionnez [HDMI OUT A] ou [HDMI OUT B].
- Si [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], vous ne pouvez pas sélectionner [HDMI B] et [HDMI A+B].
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], les signaux HDMI sont reproduits sur la Zone 2 même si [HDMI OFF] est sélectionné.

Conseil

- Vous pouvez également utiliser HDMI OUT sur l'ampli-tuner pour commuter le téléviseur.

Sujet connexe

- [Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)

Commutation entre l'audio numérique et analogique (Mode d'entrée)

Lorsque vous raccordez des appareils aux prises d'entrée audio numériques et analogiques sur l'ampli-tuner, vous pouvez fixer le mode d'entrée audio sur l'ampli-tuner ou passer de l'un à l'autre en fonction du type de matériel que vous avez l'intention de regarder.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Attribution].

3 Sélectionnez [Mode d'entrée].

- **Auto** : donne la priorité aux signaux audio numériques. S'il existe plus d'une connexion numérique, les signaux audio HDMI sont prioritaires. S'il n'existe pas de signaux audio numériques, les signaux audio analogiques sont sélectionnés.
Lorsque l'entrée TV est sélectionnée, les signaux eARC ou ARC sont prioritaires. Si votre téléviseur ne prend pas en charge la fonction eARC ou ARC, les signaux audio optiques numériques sont sélectionnés.
- **Optique** : spécifie l'entrée des signaux audio numériques sur la prise DIGITAL OPTICAL IN 2 (TV).
- **Coaxial** : spécifie l'entrée des signaux audio numériques sur la prise DIGITAL COAXIAL IN (SA-CD/CD).
- **Analogique** : spécifie l'entrée des signaux audio analogiques sur les prises AUDIO IN (L/R).

Remarque

- Selon l'entrée, [Optique], [Coaxial] ou [Analogique] peut ne pas s'afficher.

Utilisation d'autres prises d'entrée audio HDMI ou numérique (Assignation d'entrées)

Vous pouvez réaffecter les signaux vidéo et/ou audio à d'autres prises d'entrée si les réglages par défaut des prises ne correspondent pas à l'appareil raccordé. Par exemple, lors du raccordement d'un lecteur DVD à la prise DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX) de l'ampli-tuner, assignez [BD/DVD] à la prise DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX).

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Attribution].
- 3 Sélectionnez le nom d'entrée que vous souhaitez affecter.
- 4 Appuyez à plusieurs reprises sur ◀ (gauche)/▶ (droite) pour sélectionner [HDMI] ou [OPTICAL/COAXIAL].
- 5 Appuyez à plusieurs reprises sur ▲ (haut)/▼ (bas) pour sélectionner la prise que vous souhaitez assigner.

Prises HDMI assignables (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

IN 1 :

GAME (*1), MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 2 :

GAME, MEDIA BOX (*1), BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 3 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD (*1), SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 4 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV (*1), VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 5 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX (*1), TV, SA-CD/CD

IN 6 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*1)

IN 7 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO (*1), AUX, TV, SA-CD/CD

Aucun (*2) :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV (*1), SA-CD/CD

*1 Réglage par défaut

*2 Si la fonction eARC/ARC est activée, cet élément s'affiche comme [OUT A(eARC/ARC)].

Prises HDMI assignables (pour STR-AZ3000ES)

IN 1 :

GAME (*1), MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 2 :

GAME, MEDIA BOX (*1), BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 3 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD (*1), SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 4 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV (*1), VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 5 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO (*1), AUX, TV, SA-CD/CD

IN 6 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*1)

Aucun : (*2)

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX (*1), TV (*1), SA-CD/CD

*1 Réglage par défaut

*2 Si la fonction eARC/ARC est activée, cet élément s'affiche comme [OUT A(eARC/ARC)].

Prises d'entrée OPTICAL/COAXIAL assignables

OPT1 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX (*), TV, SA-CD/CD

OPT2 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV (*), SA-CD/CD

COAX :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*)

Aucun :

GAME (*), MEDIA BOX (*), BD/DVD (*), SAT/CATV (*), VIDEO (*), AUX, TV, SA-CD/CD

* Réglage par défaut

Remarque

- Lorsque vous assignez l'entrée audio numérique, il est possible que le réglage du [Mode d'entrée] change automatiquement.
- Une réaffectation est autorisée pour chaque entrée.
- Si aucun son n'est reproduit à partir des prises assignées, vérifiez également les réglages du [Mode d'entrée].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

À propos des préréglages personnalisés

Vous pouvez enregistrer plusieurs réglages avec le lecteur, le moniteur, etc., en fonction de votre style d'écoute et de visionnage. Vous pouvez enregistrer ces réglages pour l'opération « une touche », puis rappeler facilement l'environnement créé à l'aide des réglages.

Par exemple, en enregistrant les réglages dans le préréglage [Movie] de la manière suivante, vous pouvez changer tous les réglages de l'ampli-tuner à la fois, sans avoir à modifier individuellement les réglages pour [Saisie], [Champ sonore] et [Type d'étalonnage].

- Saisie : BD/DVD
- Champ sonore : Mode Dolby
- Type d'étalonnage : aucun changement

Sujet connexe

- [Enregistrement des réglages dans un préréglage](#)

Enregistrement des réglages dans un préréglage

- 1 Sélectionnez [Prérég. personnalisé] dans le menu principal.
- 2 Appuyez sur OPTIONS avec le préréglage pour lequel vous souhaitez modifier des paramètres en sélectionnant [Movie] ou [Music].
- 3 Sélectionnez le menu souhaité à partir du menu des options.
 - **Modifier** : vous permet de personnaliser et d'enregistrer les paramètres en fonction de vos préférences.
 - **Importer** : charge les paramètres présents sur l'ampli-tuner et les enregistre avec le préréglage. [Saisie] et [Volume] ne sont pas conservés. Si vous sélectionnez [Importer], les étapes 4 et 5 ne sont pas nécessaires.
- 4 Si vous avez sélectionné [Modifier] à l'étape 3, appuyez sur ▲ (haut)/▼ (bas) et ⊕ (entrée) sur l'écran de modification pour sélectionner l'élément que vous souhaitez régler, puis modifiez le réglage à votre guise.
- 5 Si la case à gauche de l'élément réglé n'est pas cochée, appuyez sur ◀ (gauche)/▶ (gauche)/▲ (haut)/▼ (bas) pour sélectionner la case et appuyez sur ⊕ (entrée) pour la cocher.
Le réglage sera appliqué.

Remarque

- Les réglages pour lesquels la case n'est pas cochée ne sont pas modifiés par rapport aux réglages actuels, même si vous rappelez les paramètres de préréglages. Sélectionnez [Modifier], puis cochez la case d'une option de réglage sur l'écran de modification.

Conseil

- Vous pouvez remplacer [Movie] par les réglages actuels en maintenant enfoncé pendant 3 secondes CUSTOM1 de la même manière que lorsque vous sélectionnez [Importer] dans le menu.

Sujet connexe

- [Rappel des réglages enregistrés dans la scène](#)
- [Éléments pour lesquels vous pouvez enregistrer les réglages et les valeurs par défaut pour chacun d'eux](#)
- [Sources d'entrée disponibles pour chaque zone](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Rappel des réglages enregistrés dans la scène

- 1 Sélectionnez [Prérég. personnalisé] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez le préréglage souhaité.

Conseil

- Vous pouvez rappeler le ou les réglages enregistrés pour [Movie] directement en appuyant sur CUSTOM1 sur la télécommande.

Sujet connexe

- [Éléments pour lesquels vous pouvez enregistrer les réglages et les valeurs par défaut pour chacun d'eux](#)

Éléments pour lesquels vous pouvez enregistrer les réglages et les valeurs par défaut pour chacun d'eux

« – » pour les options suivantes indique que la case du côté gauche de chaque option n'est pas cochée sur l'écran de modification. Les options de réglage dont les cases ne sont pas cochées ne sont pas valides même si des valeurs sont affichées pour ces options.

Movie

- Nom de préréglage : Movie
- Saisie : BD/DVD
- Préréglage du tuner : –
- Volume : –
- Sortie HDMI : –
- Mode soirée : –
- Champ sonore : Stéréo multiple
- 360 Spatial Sound Mapping : –
- Mode d'enceintes au plafond : –
- Pure Direct : –
- Type d'étalonnage : –
- Graves avant : –
- Aigus avant : –
- Graves centraux (*1) : –
- Aigus centraux (*1) : –
- Graves centraux1 (*2) : –
- Aigus centraux1 (*2) : –
- Graves centraux2 (*2) : –
- Aigus centraux2 (*2) : –
- Graves ambiophoniques : –
- Aigus ambiophoniques : –
- Graves de grandes enceintes avant (*3) : –
- Aigus grandes enceintes avant (*3) : –
- Graves en hauteur1 : –
- Aigus en hauteur1 : –
- Graves en hauteur2 : –
- Aigus en hauteur2 : –
- Graves en hauteur3 (*3) : –
- Aigus en hauteur3 (*3) : –
- Graves avant supérieurs (*3) : –
- Aigus avant supérieurs (*3) : –
- Graves centraux supérieurs (*3) : –
- Aigus centraux supérieurs (*3) : –
- Graves arrière supérieurs (*3) : –
- Aigus arrière supérieurs (*3) : –
- Graves avant inférieurs (*3) : –
- Aigus avant inférieurs (*3) : –
- Graves centraux inférieurs (*3) : –
- Aigus centraux inférieurs (*3) : –

Music

- Nom de préréglage : Music
- Saisie : SA-CD/CD
- Préréglage du tuner : –
- Volume : –
- Sortie HDMI : –
- Mode soirée : –
- Champ sonore : Stéréo multiple
- 360 Spatial Sound Mapping : –
- Mode d'enceintes au plafond : –
- Pure Direct : –
- Type d'étalonnage : –
- Graves avant : –
- Aigus avant : –
- Graves centraux (*1) : –
- Aigus centraux (*1) : –
- Graves centraux1 (*2) : –
- Aigus centraux1 (*2) : –
- Graves centraux2 (*2) : –
- Aigus centraux2 (*2) : –
- Graves ambiophoniques : –
- Aigus ambiophoniques : –
- Graves de grandes enceintes avant (*3) : –
- Aigus grandes enceintes avant (*3) : –
- Graves en hauteur1 : –
- Aigus en hauteur1 : –
- Graves en hauteur2 : –
- Aigus en hauteur2 : –
- Graves en hauteur3 (*3) : –
- Aigus en hauteur3 (*3) : –
- Graves avant supérieurs (*3) : –
- Aigus avant supérieurs (*3) : –
- Graves centraux supérieurs (*3) : –
- Aigus centraux supérieurs (*3) : –
- Graves arrière supérieurs (*3) : –
- Aigus arrière supérieurs (*3) : –
- Graves avant inférieurs (*3) : –
- Aigus avant inférieurs (*3) : –
- Graves centraux inférieurs (*3) : –
- Aigus centraux inférieurs (*3) : –

^{*1} pour STR-AZ3000ES

^{*2} pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

^{*3} pour STR-AZ7000ES

Sujet connexe

- [Enregistrement des réglages dans un préréglage](#)

5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Économie d'énergie en mode veille

Vous pouvez économiser de l'énergie en réglant l'ampli-tuner comme suit :

- Réglez [Audio Return Channel], [Contrôle pour HDMI] et [Standby Through] dans le menu [Réglages HDMI] sur [Non].
- Réglez [Veille Réseau/Bluetooth] dans le menu [Réglages système] sur [Non].
- Réglez [Alimentation] de [Zone2] ou [Zone3] dans le menu [Zone] sur [Non].

Sujet connexe

- [Commande des appareils HDMI \(Contrôle pour HDMI\)](#)
- [Profiter du contenu d'un appareil connecté sans mettre sous tension l'ampli-tuner \(Standby Through\)](#)
- [Profiter du son à l'aide d'un autre amplificateur dans la Zone 3](#)






Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuration de l'ampli-tuner à l'aide de [Régl. facile]

Vous pouvez configurer les réglages de base pour utiliser l'ampli-tuner.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Régl. facile] dans le menu principal.

2 Suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur pour configurer les réglages.

Vous pouvez régler [Langue], [Calibrage automatique], [Réglages Internet], etc. Appuyez sur  (haut)/ (bas)/ (gauche)/ (droite) pour sélectionner un élément, puis appuyez sur  (entrer).

Sujet connexe

- [À propos du calibrage automatique](#)
- [Avant d'exécuter le Calibrage automatique](#)
- [Utilisation du calibrage automatique](#)
- [Sélection des enceintes avant](#)
- [Vérification des résultats du calibrage automatique](#)
- [Configuration d'un réseau \(Réglages Internet\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Modification du nom de chacune des entrées (Nom)

Vous pouvez saisir jusqu'à 10 caractères pour chaque nom d'entrée.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Icône, nom].
- 3 Sélectionnez le nom d'entrée que vous souhaitez modifier dans [Nom].
Un clavier s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 4 Appuyez sur ▲ (haut)/▼ (bas)/◆ (gauche)/◆ (droite) et ⊕ (entrée) pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom.
- 5 Sélectionnez [Entrer].
Le nom que vous avez saisi est enregistré.

Modification de l'affectation et de l'affichage des prises d'entrée

Vous pouvez personnaliser les réglages de chacune des entrées en fonction de vos préférences et de l'utilisation que vous en faites. Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal, puis réglez chacun des éléments indiqués ci-dessous.

Saisie

Vous pouvez modifier les réglages de [Icône], [Nom], [Regarder / Écouter], [Afficher / Masquer], [HDMI], [OPTICAL/COAXIAL], [VIDEO IN], [AUDIO IN], [Mode d'entrée], [Déclencheur1] (*1), [Déclencheur2] (*1), [Déclencheur3] (*1) et [Déclencheur] (*2) pour l'entrée souhaitée.

*1 pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

*2 pour STR-AZ3000ES

Remarque

- Les réglages de [HDMI], [VIDEO IN] et [AUDIO IN] sous [Attribution] dans [Réglages d'entrée] sont fixes et ne peuvent pas être modifiés.
- Le réglage de [OPTICAL/COAXIAL] sous [Attribution] pour [TV] est fixe et ne peut pas être modifié.

Icône, nom

Icône

Vous pouvez configurer l'icône affichée dans le menu Regarder / Écouter.

Nom

Vous pouvez changer le nom affiché dans le menu Regarder / Écouter.

Regarder / Écouter

Vous pouvez régler si l'entrée est affichée dans le menu Regarder ou dans le menu Écouter.

- **Regarder** : affiche une entrée dans le menu Regarder.
- **Écouter** : affiche une entrée dans le menu Écouter.
- **Regarder / Écouter** : affiche une entrée à la fois dans les menus Regarder et Écouter.

Afficher / Masquer

Vous pouvez régler si une entrée est affichée ou non.

- **Afficher** : affiche l'entrée.
- **Masquer** : masque l'entrée.

HDMI

Vous pouvez affecter des prises d'entrée HDMI à chaque entrée.

Attribution

OPTICAL/COAXIAL

Vous pouvez régler la ou les prises d'entrée audio numériques affectées à chacune des entrées.

- **OPT1**
- **OPT2**
- **COAX**
- **Aucun**

VIDEO IN

Vous pouvez régler la ou les prises d'entrée vidéo composite assignées au signal d'entrée VIDEO IN (AUX) ou VIDEO IN (SAT/CATV).

AUDIO IN

Indique qu'un signal analogique est entré.

Mode d'entrée

Vous pouvez régler le mode d'entrée pour chaque entrée.

Déclencheur1/Déclencheur2/Déclencheur3 (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Déclencheur (pour STR-AZ3000ES)

Vous pouvez sélectionner des options d'entrée pour l'utilisation de la fonction Déclencheur 12 V.

Sujet connexe

- [Modification du nom de chacune des entrées \(Nom\)](#)
- [Utilisation d'autres prises d'entrée audio HDMI ou numérique \(Assignation d'entrées\)](#)

Commutation entre l'audio numérique et analogique (Mode d'entrée)

Lorsque vous raccordez des appareils aux prises d'entrée audio numériques et analogiques sur l'ampli-tuner, vous pouvez fixer le mode d'entrée audio sur l'ampli-tuner ou passer de l'un à l'autre en fonction du type de matériel que vous avez l'intention de regarder.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Attribution].

3 Sélectionnez [Mode d'entrée].

- **Auto** : donne la priorité aux signaux audio numériques. S'il existe plus d'une connexion numérique, les signaux audio HDMI sont prioritaires. S'il n'existe pas de signaux audio numériques, les signaux audio analogiques sont sélectionnés.
Lorsque l'entrée TV est sélectionnée, les signaux eARC ou ARC sont prioritaires. Si votre téléviseur ne prend pas en charge la fonction eARC ou ARC, les signaux audio optiques numériques sont sélectionnés.
- **Optique** : spécifie l'entrée des signaux audio numériques sur la prise DIGITAL OPTICAL IN 2 (TV).
- **Coaxial** : spécifie l'entrée des signaux audio numériques sur la prise DIGITAL COAXIAL IN (SA-CD/CD).
- **Analogique** : spécifie l'entrée des signaux audio analogiques sur les prises AUDIO IN (L/R).

Remarque

- Selon l'entrée, [Optique], [Coaxial] ou [Analogique] peut ne pas s'afficher.

Utilisation d'autres prises d'entrée audio HDMI ou numérique (Assignation d'entrées)

Vous pouvez réaffecter les signaux vidéo et/ou audio à d'autres prises d'entrée si les réglages par défaut des prises ne correspondent pas à l'appareil raccordé. Par exemple, lors du raccordement d'un lecteur DVD à la prise DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX) de l'ampli-tuner, assignez [BD/DVD] à la prise DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX).

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Attribution].
- 3 Sélectionnez le nom d'entrée que vous souhaitez affecter.
- 4 Appuyez à plusieurs reprises sur ◀ (gauche)/▶ (droite) pour sélectionner [HDMI] ou [OPTICAL/COAXIAL].
- 5 Appuyez à plusieurs reprises sur ▲ (haut)/▼ (bas) pour sélectionner la prise que vous souhaitez assigner.

Prises HDMI assignables (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

IN 1 :

GAME (*1), MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 2 :

GAME, MEDIA BOX (*1), BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 3 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD (*1), SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 4 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV (*1), VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 5 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX (*1), TV, SA-CD/CD

IN 6 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*1)

IN 7 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO (*1), AUX, TV, SA-CD/CD

Aucun (*2) :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV (*1), SA-CD/CD

*1 Réglage par défaut

*2 Si la fonction eARC/ARC est activée, cet élément s'affiche comme [OUT A(eARC/ARC)].

Prises HDMI assignables (pour STR-AZ3000ES)

IN 1 :

GAME (*1), MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 2 :

GAME, MEDIA BOX (*1), BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 3 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD (*1), SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 4 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV (*1), VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 5 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO (*1), AUX, TV, SA-CD/CD

IN 6 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*1)

Aucun : (*2)

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX (*1), TV (*1), SA-CD/CD

*1 Réglage par défaut

*2 Si la fonction eARC/ARC est activée, cet élément s'affiche comme [OUT A(eARC/ARC)].

Prises d'entrée OPTICAL/COAXIAL assignables

OPT1 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX (*), TV, SA-CD/CD

OPT2 :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV (*), SA-CD/CD

COAX :

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*)

Aucun :

GAME (*), MEDIA BOX (*), BD/DVD (*), SAT/CATV (*), VIDEO (*), AUX, TV, SA-CD/CD

* Réglage par défaut

Remarque

- Lorsque vous assignez l'entrée audio numérique, il est possible que le réglage du [Mode d'entrée] change automatiquement.
- Une réaffectation est autorisée pour chaque entrée.
- Si aucun son n'est reproduit à partir des prises assignées, vérifiez également les réglages du [Mode d'entrée].

Configuration de divers réglages d'entrée (Réglages1)

Vous pouvez personnaliser les réglages de chacune des entrées en fonction de vos préférences et de l'utilisation que vous en faites.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] - [Réglages1] dans le menu principal, puis réglez chacun des éléments indiqués ci-dessous.

Champ sonore préréglé

Vous pouvez assigner un « champ sonore » par défaut à chaque source d'entrée qui sera automatiquement sélectionnée lorsque vous choisissez la source d'entrée.

Mode d'enceintes au plafond

Vous pouvez choisir d'utiliser ou non le Mode Enceinte au plafond avec l'entrée actuelle.

SYNC A/V

Vous pouvez retarder la sortie de l'audio afin de réduire l'écart temporel entre la sortie audio et l'affichage visuel.

Filtre passe-bas infragave

Vous pouvez activer ou désactiver le filtre passe-bas pour la sortie du caisson de graves. Le filtre passe-bas fonctionne lorsque des signaux PCM sont entrés via une connexion HDMI. Vous pouvez régler la fonction pour chacune des entrées auxquelles une prise d'entrée HDMI est attribuée indépendamment. Activez la fonction si vous raccordez un caisson de graves sans la fonction de fréquence de recouvrement.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuration de divers réglages d'entrée (Réglages2)

Vous pouvez personnaliser les réglages de chacune des entrées en fonction de vos préférences et de l'utilisation que vous en faites.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] - [Réglages2] dans le menu principal, puis réglez chacun des éléments indiqués ci-dessous.

Niveau d'infragrave

Vous pouvez ajuster le niveau du caisson de graves de 0 dB ou +10 dB par rapport au signal d'entrée lorsque des signaux PCM multicanaux sont reçus via une connexion HDMI. Il est possible de régler indépendamment le niveau de chacune des entrées auxquelles une prise HDMI est assignée.

- Auto : règle automatiquement l'ajustement du niveau sur 0 dB ou +10 dB, en fonction du flux audio.
- +10 dB : règle le niveau de +10 dB par rapport au signal d'entrée.
- 0 dB : ne règle pas le niveau par rapport au signal d'entrée.

Niveau de gain pré réglé

Vous pouvez pré régler le niveau de gain pour chaque entrée.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Changement de la configuration des enceintes (Sélection de configuration enceinte)

Vous pouvez enregistrer deux configurations d'enceintes en tant que [Préréglage1] et [Préréglage2] et les permuter. Lorsque vous modifiez les réglages dans [Réglages manuels des enceintes] ou [Réglages de calibrage automatique] sous [Réglages d'enceinte], les changements sont répercutés dans la configuration d'enceintes actuelle ([Préréglage1] ou [Préréglage2]) et enregistrés.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Sélection de configuration enceinte].

3 Sélectionnez la configuration d'enceintes que vous souhaitez.

- Préréglage1
- Préréglage2

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vérification des informations de configuration des enceintes enregistrées (Info configuration enceinte)

Vous pouvez vérifier les informations enregistrées dans le préréglage sélectionné dans [Sélection de configuration enceinte].

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Info configuration enceinte].
- 3 Sélectionnez la configuration d'enceintes que vous souhaitez vérifier.
 - Préréglage1
 - Préréglage2

Exécutez le calibrage automatique (Réglages de calibrage automatique)


Vous pouvez procéder au calibrage automatique depuis votre position d'écoute.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages de calibrage automatique].
- 3 Sélectionnez [Calibrage automatique], puis [Démarrer].
- 4 Suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur pour vérifier la connexion des appareils externes, régler la configuration des enceintes et effectuer une mesure automatique en utilisant le micro de mesure et le socle pour micro.
Le calibrage automatique est exécuté deux fois.
- 5 Une fois la mesure terminée, sélectionnez l'élément souhaité.
 - **Enregistrer** : enregistre les résultats de la mesure et quitte le processus de réglage.
 - **Réessayer** : recommence le calibrage automatique.
 - **Abandonner** : quitte le processus de réglage sans enregistrer les résultats de la mesure.
- 6 Enregistrez les résultats de la mesure.
Sélectionnez [Enregistrer] à l'étape 5.

Remarque

- Si la mesure échoue, suivez le message, puis sélectionnez [Réessayer]. Pour des informations détaillées sur le code d'erreur et le message d'avertissement, voir « [Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique](#) ».

Conseil

- La fonction Calibrage automatique est annulée si vous effectuez les procédures suivantes pendant le processus de mesure :
 - Allumez ou éteignez l'ampli-tuner.
 - Appuyez sur les touches d'entrée de la télécommande ou sur l'ampli-tuner.
 - Appuyez sur  (neutralisation du son).
 - Appuyez sur SPEAKERS sur l'ampli-tuner.
 - Connectez votre casque ou vos enceintes BLUETOOTH.
 - Appuyez sur HDMI OUT.
 - Appuyez sur AMP MENU.
 - Appuyez sur HOME, WATCH ou LISTEN.
 - Appuyez sur BACK.
 - Modifier le niveau du volume.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Calibrage des caractéristiques de phase des enceintes (Corresp. de phase automatique)

Vous pouvez régler la fonction A.P.M. (Corresp. de phase automatique) dans D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration). Cela permet de calibrer les caractéristiques de phase des enceintes pour un son d'ambiance parfaitement coordonné.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages de calibrage automatique].
- 3 Sélectionnez [Corresp. de phase automatique].
- 4 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **Auto** : active ou désactive automatiquement la fonction [Corresp. de phase automatique].
 - **Non**

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les cas suivants :
 - [Direct] est utilisé, et une entrée analogique est sélectionnée.
 - [Calibrage automatique] n'a pas été exécuté.
- Selon le format audio, il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à la fréquence d'échantillonnage réelle des signaux d'entrée.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sélection du type de calibrage automatique (Type d'étalonnage)

Vous pouvez sélectionner un type de calibrage après avoir procédé au calibrage automatique et enregistré les réglages.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages de calibrage automatique].
- 3 Sélectionnez [Type d'étalonnage].
- 4 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **Complètement plat** : met à plat la mesure de la fréquence à partir de chaque enceinte.
 - **Ingénieur** : règle les caractéristiques de la fréquence de la « Norme de pièce d'écoute Sony ».
 - **Référence avant** : ajuste les caractéristiques de toutes les enceintes afin qu'elles correspondent à celles de l'enceinte avant.
 - **Non**

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle lorsque [Direct] est utilisé et qu'une entrée analogique est sélectionnée.
- Selon le format audio, il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à la fréquence d'échantillonnage réelle des signaux d'entrée.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sélection d'un mode de connexion des enceintes sans fil (Mode Liaison)

Cet ampli-tuner prend en charge la connexion avec une enceinte arrière sans fil/un caisson de graves Sony en option.
Vous pouvez régler la méthode de connexion pour l'enceinte arrière sans fil/le caisson de graves.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].
- 3 Sélectionnez [Mode Liaison].
- 4 Sélectionnez la méthode de connexion.
 - **Auto** : connecte automatiquement l'enceinte arrière sans fil/le caisson de graves.
 - **Manuel** : connecte manuellement l'enceinte arrière sans fil/le caisson de graves.

Connexion manuelle des enceintes sans fil (Démarrer la connexion manuelle)

L'ampli-tuner peut être connecté à une enceinte sans fil arrière ou à un caisson de graves Sony (non fournis).

Lorsque vous connectez l'enceinte sans fil arrière ou le caisson de graves Sony à l'ampli-tuner pour la première fois, suivez les étapes ci-dessous.

Une fois connectés, l'enceinte sans fil arrière ou le caisson de graves Sony se connecteront automatiquement à l'ampli-tuner lors de la prochaine mise sous tension.

Remarque

- Mettez à jour le logiciel de l'ampli-tuner à la dernière version avant de connecter des enceintes sans fil arrière/un caisson de graves Sony (non fournis).

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].

3 Sélectionnez [Démarrer la connexion manuelle].

4 Appuyez sur LINK sur l'enceinte (non fournie).


Le témoin d'alimentation de l'enceinte (non fournie) sur laquelle LINK a été enfoncée clignote deux fois de manière répétée en vert ou en blanc.

La couleur du témoin d'alimentation dépend du modèle.

5 Sélectionnez [Démarrer].

La connexion manuelle commence. Le processus de connexion apparaît sur l'écran du téléviseur. Pour annuler la connexion manuelle, sélectionnez [Annuler].

6 Lorsque [Connecté] s'affiche pour les enceintes cibles, sélectionnez [Terminer].

7 Appuyez sur  (entrée).

La connexion manuelle est établie et le témoin d'alimentation de l'enceinte (non fournie) s'allume en vert ou en blanc.

La couleur du témoin d'alimentation dépend du modèle.

8 Suivez les instructions à l'écran pour exécuter le calibrage automatique.

Lorsque les réglages de connexion des enceintes sans fil sont terminés, un écran vous guidant vers [Calibrage automatique] s'affiche.

Lorsque vous connectez une enceinte arrière sans fil, sélectionnez [Ambiophonique] ou [Ambiophonique arrière] sur l'écran [- Assignation d'enceinte sans fil] dans Calibrage automatique pour assigner la position de l'enceinte.

Conseil

- Pour connaître les modèles d'enceinte arrière sans fil ou de caisson de graves compatibles avec l'ampli-tuner, visitez le site Web de Sony.
- Si vous connectez deux caissons de graves sans fil, utilisez le même modèle.
- Pour en savoir plus sur l'enceinte arrière sans fil ou le caisson de graves, consultez le mode d'emploi les accompagnant.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vérification de l'état de connexion des enceintes sans fil (Vérifier la connexion sans fil)

Vous pouvez vérifier l'état de connexion de l'enceinte arrière sans fil ou du caisson de graves.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].
- 3 Sélectionnez [Vérifier la connexion sans fil].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage à la fréquence optimale pour la connexion d'enceintes sans fil (Canal RF)

En réglant la fréquence optimale pour connecter une enceinte sans fil, vous pouvez supprimer les interruptions du son.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].
- 3 Sélectionnez [Canal RF].
- 4 Sélectionnez le réglage.
 - **Marche** : la fréquence optimale est automatiquement sélectionnée. Il s'agit du mode plus puissant pour les interférences sans fil.
 - **Non** : la bande de fréquence est fixe pour éviter les interférences pendant la connexion sans fil. En cas de perte du son avec [Marche] sélectionné, vous pouvez améliorer la situation en sélectionnant [Non].

Conseil

- Si vous souhaitez optimiser immédiatement la fréquence, réglez cette fonction sur [Non], puis sur [Marche].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sélection de la qualité de lecture de l'enceinte sans fil (Qualité de la lecture sans fil)

Vous pouvez sélectionner la qualité de lecture de l'enceinte sans fil.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].
- 3 Sélectionnez [Qualité de la lecture sans fil].
- 4 Sélectionnez [Qualité Sonore] ou [Connexion].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vérification de la version du logiciel des enceintes sans fil (Version du logiciel)

Vous pouvez vérifier la version du logiciel des enceintes sans fil.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].
- 3 Sélectionnez [Version du logiciel].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Reproduction de la partie de l'enceinte centrale du son des haut-parleurs du téléviseur (Mode d'enceinte centrale du téléviseur)

Si votre téléviseur comporte une prise d'entrée d'enceinte S-Center, vous pouvez utiliser l'écran du téléviseur comme enceinte centrale en raccordant le téléviseur à la prise S-CENTER OUT de cet ampli-tuner.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Paramètres de centrage TV/Écran].
- 3 Sélectionnez [Mode d'enceinte centrale du téléviseur].
- 4 Sélectionnez [Marche].

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les cas suivants :
 - [Disposition d'enceintes] est configuré sur un réglage sans enceinte centrale.
 - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Élever le son de l'enceinte centrale (Levage enceinte centrale)

Grâce aux enceintes avant hautes, vous pouvez élever les sons de l'enceinte centrale à une hauteur appropriée sur l'écran, ce qui vous permet de profiter d'un son naturel sans inconfort.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Paramètres de centrage TV/Écran].
- 3 Sélectionnez [Levage enceinte centrale].
- 4 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - 1 - 10
 - Non

Conseil

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les cas suivants :
 - Il n'y a pas d'enceinte centrale.
 - [Enceintes Hauteur/Plafond] est réglé sur une autre valeur que [FH] (enceinte avant haute) dans le réglage [Disposition d'enceintes].
 - Le champ sonore [Stéréo 2 canaux] ou [Stéréo multiple] est utilisé.
 - [Mode d'enceintes au plafond] est réglé sur [Avant et centrale] ou [Avant].

Profiter d'un son plus naturel grâce à des enceintes installées au plafond (Mode d'enceintes au plafond)

Réglez si vous souhaitez utiliser ou non [Mode d'enceintes au plafond] avec l'entrée actuelle.

Dans un réglage où les enceintes avant et centrale sont installées au plafond, le fait d'abaisser la position de sortie du son jusqu'à la hauteur de l'écran vous permet de profiter d'une expérience plus naturelle.

1 Sélectionnez [Effet sonore] - [Mode d'enceintes au plafond] dans le menu principal.

2 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Avant et centrale** : baisse la position de sortie audio des enceintes avant et centrale installées au plafond à la hauteur de l'écran.
- **Avant** : baisse la position de sortie audio des enceintes avant installées au plafond à la hauteur de l'écran.
- **Non** : n'active pas cette fonction.

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les cas suivants :
 - [Direct] est utilisé, et une entrée analogique est sélectionnée.
 - Des enceintes dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos sont utilisées.
 - Dolby Atmos est en cours de décodage.
 - [Pure Direct] est réglé sur [Marche].
- Il est possible que cette fonction ne soit pas opérationnelle selon le format audio.
- Selon le format audio, il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à la fréquence d'échantillonnage réelle des signaux d'entrée.

Conseil

- Vous pouvez également activer/désactiver cette fonction pour chaque entrée sur l'écran [Réglages d'entrée].
- Vous pouvez également sélectionner [Mode d'enceintes au plafond] depuis [Réglages d'enceinte] - [Paramètres de centrage TV/Écran] dans le menu [Configuration].
- Vous pouvez également activer/désactiver la fonction en appuyant sur IN-CEILING SP sur l'ampli-tuner.
- Pour obtenir des effets optimaux dans l'environnement d'écoute, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Hauteur] - [Plafond] dans le menu [Réglages d'enceinte] et exécutez Calibrage automatique.


Reproduction d'une tonalité de test pour chacune des enceintes (Test de tonalité)

Vous pouvez reproduire séquentiellement une tonalité test pour chacune des enceintes.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].
- 3 Sélectionnez [Test de tonalité].
- 4 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - Non
 - Auto : la tonalité test est reproduite séquentiellement à partir de chacune des enceintes.
 - Avant (G), Centre1 (*1), Centre2 (*1), Centrale (*2), Centre TV, Avant (D), Front Wide (G) (*3), Front Wide (D) (*3), Ambiphonique (G), Ambiphonique (D), Ambiphonique arrière (G), Ambiphonique arrière (D), En hauteur1 (G), En hauteur1 (D), En hauteur2 (G), En hauteur2 (D), En hauteur3 (G) (*3), En hauteur3 (D) (*3), Supérieure avant (G) (*3), Top Center (*3), Supérieure avant (D) (*3), Supérieure arrière (D) (*3), Supérieure arrière (G) (*3), Inférieure avant (G) (*3), Bottom Center (*3), Inférieure avant (D) (*3), Infragrave : vous pouvez sélectionner les enceintes qui reproduiront la tonalité de test.

*1 pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES
*2 pour STR-AZ3000ES
*3 pour STR-AZ7000ES
- 5 Régler le niveau de l'enceinte.

Conseil

- Vous pouvez également régler une tonalité de test en appuyant sur la touche TEST de la télécommande. Dans ce cas, vous ne pouvez utiliser que le panneau d'affichage pour l'opération.
- Pour régler le niveau de toutes les enceintes en même temps, appuyez sur  (volume) +/- . Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
- La valeur réglée s'affiche sur l'écran du téléviseur pendant le réglage.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage du niveau des enceintes (Niveau)

Vous pouvez régler le niveau de sortie de chaque enceinte.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].

3 Sélectionnez [Niveau].

4 Sélectionnez l'enceinte dont vous voulez régler le niveau parmi les suivantes.

- Avant (G), Centre1 (*1), Centre2 (*1), Centrale (*2), Centre TV (*3), Avant (D), Front Wide (G) (*4), Front Wide (D) (*4), Ambiphonique (G), Ambiphonique (D), Ambiphonique arrière (G), Ambiphonique arrière (D), En hauteur1 (G), En hauteur1 (D), En hauteur2 (G), En hauteur2 (D), En hauteur3 (G) (*4), En hauteur3 (D) (*4), Infraggrave

*1 pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

*2 pour STR-AZ3000ES

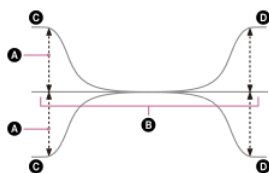
*3 [Centre TV] s'affiche lorsque la configuration incluant Centre TV (S-Center) est sélectionnée dans le réglage [Disposition d'enceintes].

*4 pour STR-AZ7000ES

5 Réglez le niveau.

Réglage de l'égaliseur (Égalisateur)

Vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour régler la qualité tonale (niveau des graves/aigus) de chaque enceinte.



- A Niveau (dB)
- B Fréquence (Hz)
- C Grave
- D Aigu

- 1 Sélectionnez [Effet sonore] - [Égalisateur] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Avant], [Centrale], [Grande avant] (*), [Ambiophonique], [En hauteur1], [En hauteur2], [En hauteur3] (*), [Top Front] (*), [Top Center] (*), [Top Rear] (*), [Bottom Front] (*) ou [Bottom Center] (*).
- 3 Sélectionnez [Grave] ou [Aigu].
- 4 Réglez le gain.

* pour STR-AZ7000ES

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les cas suivants :
 - [Pure Direct] est réglé sur [Marche].
 - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
 - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et l'ampli-tuner lit les signaux audio au format DSD.
- Les fréquences pour [Grave] et [Aigu] sont fixes.
- Selon le format audio, il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à la fréquence d'échantillonnage original des signaux d'entrée.

Conseil

- Vous pouvez également sélectionner [Égalisateur] dans [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages manuels des enceintes] dans le menu principal.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage de la distance de la position d'écoute à l'écran et à chacune des enceintes (Distance de la position d'écoute)

Vous pouvez régler la distance de la position d'écoute à l'écran et à chacune des enceintes.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].

3 Sélectionnez [Distance de la position d'écoute].

4 Sélectionnez l'écran et les enceintes que vous souhaitez régler.

Écran, Avant (G), Centrale (*1), Centre1 (*2), Centre2 (*2), Avant (D), Front Wide (G) (*3), Front Wide (D) (*3), Ambiphonique (D), Ambiphonique (G), Ambiphonique arrière (G), Ambiphonique arrière (D), En hauteur1 (G), En hauteur1 (D), En hauteur2 (G), En hauteur2 (D), En hauteur3 (G) (*3), En hauteur3 (D) (*3), Infragrave

*1 pour STR-AZ3000ES

*2 pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

*3 pour STR-AZ7000ES

5 Réglez la distance.

Remarque

- Il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles en fonction du réglage du modèle d'enceinte.
- Lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], cette fonction ne peut pas être réglée.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage de la distance entre l'écran et chacune des enceintes (Distance de l'écran)

Vous pouvez régler la distance entre l'écran et chacune des enceintes.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].

3 Sélectionnez [Distance de l'écran].

4 Sélectionnez les enceintes que vous souhaitez régler.

Avant (G), Centrale (*1), Centre1 (*2), Centre2 (*2), Avant (D), Front Wide (G) (*3), Front Wide (D) (*3), Ambiphonique (D), Ambiphonique (G), Ambiphonique arrière (G), Ambiphonique arrière (D), En hauteur1 (G), En hauteur1 (D), En hauteur2 (G), En hauteur2 (D), En hauteur3 (G) (*3), En hauteur3 (D) (*3)

*1 pour STR-AZ3000ES

*2 pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

*3 pour STR-AZ7000ES

5 Réglez la distance.

Remarque

- Il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles en fonction du réglage du modèle d'enceinte.
- Lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], cette fonction ne peut pas être réglée.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage de la hauteur de l'écran, de la position d'écoute et de chacune des enceintes (Hauteur)

Réglez la hauteur du sol à l'écran, la position d'écoute et chacune des enceintes. Vous pouvez améliorer le fonctionnement de la fonction [Mode d'enceintes au plafond] et des enceintes dotées de la fonction Dolby Atmos en configurant ce réglage et en exécutant le calibrage automatique.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].

3 Sélectionnez [Hauteur].

4 Sélectionnez les éléments que vous souhaitez régler.

Écran, Position d'écoute, Plafond, Avant (G), Centrale (*1), Centre1 (*2), Centre2 (*2), Avant (D), Front Wide (G) (*3), Front Wide (D) (*3), Ambiphonique (D), Ambiphonique (G), Ambiphonique arrière (G), Ambiphonique arrière (D), En hauteur1 (G), En hauteur1 (D), En hauteur2 (G), En hauteur2 (D), En hauteur3 (G) (*3), En hauteur3 (D) (*3), Infragave

*1 pour STR-AZ3000ES

*2 pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

*3 pour STR-AZ7000ES

5 Réglez la hauteur.

Remarque

- Lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], cette fonction ne peut pas être réglée.

Réglage de la taille des enceintes (Taille)

Vous pouvez régler la taille de chaque enceinte.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].

3 Sélectionnez [Taille].

4 Sélectionnez l'enceinte dont vous voulez régler la taille parmi les suivantes.

Avant, Centrale, Grande avant (*), Ambiphonique, En hauteur1, En hauteur2, En hauteur3 (*)

* pour STR-AZ7000ES

5 Sélectionnez la taille souhaitée.

- **Large** : si vous raccordez de grandes enceintes qui reproduisent efficacement les basses fréquences, sélectionnez [Large]. En général, sélectionnez [Large].
- **Petit** : si le son est déformé ou si vous constatez un manque d'effet surround lors de l'utilisation d'un son surround multicanal, sélectionnez [Petit]. Vous pouvez activer le circuit de redirection des basses et y reproduire les basses fréquences sur chacun des canaux du caisson de graves ou d'autres enceintes [Large].

Remarque

- [Taille] ne peut pas être configuré dans les cas suivants :
 - ⇒ [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
 - ⇒ [Disposition d'enceintes] est réglé sur [2.0].

Conseil

- Les enceintes surround arrière sont réglées de la même manière que les enceintes surround.
- Lorsque les enceintes avant sont réglées sur [Petit], les enceintes centrale, avant large (pour STR-AZ7000ES), surround, hauteur1, hauteur2 et hauteur3 (pour STR-AZ7000ES) sont également automatiquement réglées sur [Petit].
- Si vous n'utilisez pas le caisson de graves, les enceintes avant sont automatiquement réglées sur [Large].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage de la fréquence de recouvrement des enceintes (Fréquence de recouvrement)

Vous pouvez configurer la fréquence de recouvrement des graves des enceintes pour lesquelles [Réglages manuels des enceintes] - [Taille] a été réglé sur [Petit] dans le menu [Réglages d'enceinte]. Une fréquence de recouvrement d'enceinte mesurée est configurée pour chacune des enceintes après l'exécution du calibrage automatique.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].
- 3 Sélectionnez [Fréquence de recouvrement].
- 4 Sélectionnez l'enceinte pour laquelle vous souhaitez régler la fréquence de recouvrement sur l'écran.
- 5 Réglez la fréquence de recouvrement de l'enceinte sélectionnée.

Remarque

- Les enceintes surround arrière sont réglées de la même manière que les enceintes surround.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Assignation des enceintes sans fil (Assignation d'enceinte sans fil)

Si vous utilisez des enceintes sans fil, vous pouvez régler leur assignation.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].
- 3 Sélectionnez [Assignation d'enceinte sans fil].
- 4 Sélectionnez l'élément que vous souhaitez assigner.
Ambiophonique arrière, Ambiophonique arrière + SW, Ambiophonique, Ambiophonique + SW, SW (caisson de basse)

Remarque

- Vous ne pouvez régler [Assignation d'enceinte sans fil] que dans les conditions suivantes :
 - [Disposition d'enceintes] est ajusté sur un réglage comprenant l'enceinte surround ou l'enceinte surround arrière.
 - Le caisson de graves est réglé dans [Disposition d'enceintes].
 - [Mode Bluetooth] est configuré sur un autre réglage que [Émetteur].

Sujet connexe

- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)

Assignation des bornes de l'enceinte surround arrière (Assign. enceinte d'ambio arr.)

Vous pouvez régler l'assignation pour les bornes SPEAKERS SURROUND BACK.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].
- 3 Sélectionnez [Assign. enceinte d'ambio arr.].
- 4 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **Zone2** : si vous utilisez la connexion de la Zone 2.
 - **BI-AMP** : si vous utilisez la connexion de l'enceinte de bi-amplificateur.
 - **Avant B** : si vous utilisez la connexion de l'enceinte avant B.
 - **Non** : si vous n'utilisez aucune des connexions ci-dessus.

Remarque

- Vous ne pouvez régler [Assign. enceinte d'ambio arr.] que dans les conditions suivantes :
 - Le modèle d'enceintes est configuré sur un réglage sans enceintes surround arrière et de hauteur.
 - [Mode Bluetooth] est configuré sur un autre réglage que [Émetteur].

Sujet connexe

- [Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux avec une connexion de bi-amplificateur](#)
- [Raccordement d'un système d'enceintes 7.1 canaux avec connexion de la Zone 2](#)
- [Sélection du modèle d'enceintes \(Disposition d'enceintes\)](#)
- [Sélection des enceintes avant](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage de l'assignation des bornes des enceintes de hauteur (Assign. d'enceinte en hauteur 1/Assign. d'enceinte en hauteur 2/Assign. d'enceinte en hauteur 3)

Vous pouvez régler l'assignation pour les bornes d'enceintes de hauteur suivantes.

- Bornes SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2) (pour STR-AZ3000ES)
- Bornes SPEAKERS HEIGHT 2 (ZONE 2/CENTER 2 (R ONLY)) (pour STR-AZ5000ES)
- Bornes SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDEZONE 2//CENTER 2 (R ONLY)) (pour STR-AZ7000ES)

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].

3 Sélectionnez [Assign. d'enceinte en hauteur 1] (*1), [Assign. d'enceinte en hauteur 2] (*2) ou [Assign. d'enceinte en hauteur 3] (*3).

*1 pour STR-AZ3000ES

*2 pour STR-AZ5000ES

*3 pour STR-AZ7000ES

4 Sélectionnez l'un des réglages suivants.

Assign. d'enceinte en hauteur 1 (pour STR-AZ3000ES)

- **Zone2** : si vous utilisez la connexion de la Zone 2.
- **Non** : si vous n'utilisez aucune des connexions ci-dessus.

Assign. d'enceinte en hauteur 2 (pour STR-AZ5000ES)/Assign. d'enceinte en hauteur 3 (pour STR-AZ7000ES)

- **Zone2** : si vous utilisez la connexion de la Zone 2.
- **Centre2** : si vous utilisez la connexion d'enceintes Centre 2
- **Non** : si vous n'utilisez aucune des connexions ci-dessus.

Remarque

- Vous ne pouvez régler l'assignation pour les bornes SPEAKER HEIGHT 1 (ZONE 2)/SPEAKER HEIGHT 2 (ZONE 2/CENTER 2 (R ONLY))/SPEAKER HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2 (R ONLY)) que si le modèle d'enceintes est réglé sur 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0, 5.1, 5.0 (SB), 5.1 (SB), 6.0, 6.1, 6.0 (SB), 6.1 (SB), 7.0 ou 7.1.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sélection du modèle d'enceintes (Disposition d'enceintes)

Vous pouvez sélectionner le modèle d'enceinte en fonction du système d'enceintes que vous utilisez.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].
- 3 Sélectionnez [Disposition d'enceintes].
- 4 Sélectionnez le modèle d'enceintes adapté à votre configuration d'enceintes sous [Enceintes au niveau des auditeurs] en vous reportant à l'exemple d'installation des enceintes qui s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 5 Sélectionnez l'enceinte de hauteur/aérienne adaptée à votre configuration d'enceintes sous [Enceintes Hauteur/Plafond] en vous reportant à l'exemple d'installation des enceintes qui s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 6 Sélectionnez [Enregistrer].

Sujet connexe

- [Configuration des enceintes et réglages du modèle d'enceinte](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vérification de la position des enceintes et des bornes d'enceintes correspondantes (Guide connex. enceintes)

Cette fonction permet de connaître la position de l'enceinte que vous sélectionnez et des bornes d'enceinte correspondantes sur l'ampli-tuner auxquelles l'enceinte doit être raccordée.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].

3 Sélectionnez [Guide connex. enceintes].

4 Sélectionnez l'enceinte de votre choix dans la liste à droite de l'écran.

La position de l'enceinte et les bornes correspondantes sur l'ampli-tuner auxquelles l'enceinte doit être raccordée s'affichent à l'écran.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sélection de l'impédance des enceintes (Impédance d'enceinte)

Vous pouvez régler l'impédance des enceintes.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].
- 3 Sélectionnez [Impédance d'enceinte].
- 4 Sélectionnez le réglage en fonction des enceintes que vous utilisez.
 - 8 Ω
 - 4 Ω

Remarque

- Si vous ne connaissez pas l'impédance des enceintes, consultez le mode d'emploi des enceintes. (Cette information se trouve souvent au dos des enceintes.)
- Lorsque vous raccordez des enceintes ayant toutes une impédance nominale de 8 ohms ou plus, réglez cette fonction sur [8 Ω]. Lorsque vous raccordez d'autres types d'enceintes, réglez-la sur [4 Ω].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sélection de l'unité de mesure (Unité de distance)

Vous pouvez choisir l'unité de mesure pour le réglage des distances.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].
- 3 Sélectionnez [Unité de distance].
- 4 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **mètre** : la distance est affichée en mètres.
 - **pieds** : la distance est affichée en pieds.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuration d'un réseau (Réglages Internet)

Vous pouvez configurer une connexion par réseau local câblé ou sans fil en procédant comme suit.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Réglages Internet].

3 Sélectionnez [Suivant].

Suivez les messages apparaissant sur l'écran du téléviseur. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Configuration d'une connexion par réseau local câblé](#) » ou « [Configuration d'une connexion par réseau local sans fil](#) ».

Conseil

- Reportez-vous à [État de la connexion réseau] dans le menu [Réglages réseau] lorsque vous vérifiez les paramètres réseau.

Sujet connexe

- [Vérification des informations du réseau \(État de la connexion réseau\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vérification des informations du réseau (État de la connexion réseau)

Vous pouvez vérifier les différents réglages sur le réseau.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [État de la connexion réseau].

Conversion des signaux vidéo en 4K/8K (Conversion ascendante 4K/8K)

Vous pouvez améliorer les signaux vidéo et les convertir en 4K/8K et les reproduire sur la prise HDMI OUT de l'ampli-tuner.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Conversion ascendante 4K/8K].
- 3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **Auto** : permet la commande automatique de mise à l'échelle vidéo de la sortie 4K/8K HDMI si vous connectez un téléviseur compatible 4K/8K.
 - **Non**

Remarque

- Cette fonction n'est opérationnelle que lorsque des signaux vidéo des prises HDMI IN sont reçus. Les signaux d'entrée vidéo HDMI doivent être 1920x1080p 24/50/60 Hz 2D ou 3840x2160p 24/50/60 Hz.
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], la prise HDMI OUT B (ZONE 2) ne prend pas en charge [Conversion ascendante 4K/8K].
- Cette fonction est inopérante lorsque le signal d'entrée est un signal vidéo compressé, un signal VRR ou un signal Dolby Vision.


Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Commande des appareils HDMI (Contrôle pour HDMI)

Vous pouvez activer ou désactiver la fonction Commande pour HDMI.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Contrôle pour HDMI].
- 3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **Marche** : utilisable en conjonction avec des appareils raccordés avec un câble HDMI.
 - **Non**

Remarque

- Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, le témoin  (alimentation) du panneau avant s'allume en orange si [Contrôle pour HDMI] est réglé sur [Marche].
- Cette fonction est activée uniquement si [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Principale].

Sujet connexe

- [Commande de l'ampli-tuner par interverrouillage avec un téléviseur \(Fonction Commande pour HDMI\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Mise hors tension de l'ampli-tuner et des appareils connectés simultanément avec le téléviseur (fonction Mise hors tension du système) (Attente Liée au téléviseur)

Vous pouvez mettre automatiquement hors tension l'ampli-tuner et l'appareil raccordé lorsque vous mettez hors tension le téléviseur.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Attente Liée au téléviseur].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Auto** : si l'une des deux entrées suivantes est sélectionnée sur l'ampli-tuner, celui-ci est mis hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension :
 - [TV]
 - Une entrée assignée avec [HDMI] pour l'audio ou la vidéo utilisant [Attribution]
- **Marche** : l'ampli-tuner est mis hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension, indépendamment de l'entrée de l'ampli-tuner.
- **Non** : l'ampli-tuner n'est pas mis hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension, indépendamment de l'entrée de l'ampli-tuner.

Remarque

- Ce réglage est valide lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Principale] et que [Contrôle pour HDMI] est réglé sur [Marche].
- Selon l'état de l'appareil raccordé, il peut ne pas être mis hors tension.
- La fonction Mise hors tension du système peut fonctionner avec d'autres appareils que ceux fabriqués par Sony, mais le fonctionnement n'est pas garanti.

Profiter du contenu d'un appareil connecté sans mettre sous tension l'ampli-tuner (Standby Through)

Vous pouvez reproduire des signaux HDMI sur le téléviseur, même lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.


1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Standby Through].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Auto** : l'ampli-tuner reproduit les signaux HDMI sur le téléviseur depuis la prise HDMI OUT A lorsque le téléviseur est allumé alors que l'ampli-tuner est en mode veille. Sony recommande ce réglage si vous utilisez un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync fabriqué par Sony. Ce réglage permet d'économiser de l'énergie en mode veille par rapport au réglage [Marche].
- **Marche** : l'ampli-tuner reproduit en continu les signaux HDMI depuis la prise HDMI OUT A lorsqu'il est en mode veille.
- **Non** : l'ampli-tuner ne reproduit pas de signaux HDMI lorsqu'il est en mode veille. Ce réglage permet d'économiser de l'énergie en mode veille par rapport au réglage [Marche].

Remarque

- Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, le témoin  (alimentation) du panneau avant s'allume en orange si [Standby Through] est réglé sur [Marche] ou [Auto].
- La partie supérieure du boîtier peut chauffer. Cela est dû au fait qu'une partie des circuits situés à l'intérieur de l'ampli-tuner est toujours sous tension, et ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Lorsque [Auto] est sélectionné, la reproduction de l'image et du son sur le téléviseur peut prendre légèrement plus de temps que lorsque [Marche] est sélectionné.
- Cette fonction n'est pas opérationnelle pour la prise HDMI OUT B (ZONE 2).

Activation de la fonction eARC/ARC (Audio Return Channel)

Réglez cette fonction lorsqu'un téléviseur prenant en charge la fonction eARC/ARC est raccordé à l'ampli-tuner.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Audio Return Channel].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **eARC** : lorsque l'ampli-tuner est raccordé à un téléviseur prenant en charge la fonction eARC, la fonction eARC est opérationnelle. Lorsque l'ampli-tuner est raccordé à un téléviseur prenant en charge la fonction ARC (pas compatible avec la fonction eARC), la fonction ARC est opérationnelle.
- **ARC** : lorsque l'ampli-tuner est raccordé à un téléviseur prenant en charge la fonction eARC/ARC, la fonction ARC est opérationnelle. La fonction eARC est désactivée.
- **Non** : la fonction eARC/ARC est désactivée.

Remarque

- Cette fonction ne peut être réglée que lorsque [Mode d'entrée] de l'entrée du téléviseur est réglé sur [Auto].
- Selon votre téléviseur, il est possible que les éléments de réglage eARC soient disponibles. Si vous réglez [Audio Return Channel] sur [eARC] sur l'ampli-tuner, vérifiez également les réglages sur le téléviseur. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Sujet connexe

- [Réglage de la sortie audio du téléviseur \(lors de l'utilisation de la fonction eARC/ARC\)](#)
- [Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner](#)

Réglage de la sortie du signal audio HDMI des appareils connectés (Sortie audio)

Vous pouvez régler la sortie du signal audio HDMI des appareils de lecture raccordés à l'ampli-tuner via une connexion HDMI.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Sortie audio].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **AMP** : les signaux audio HDMI provenant des appareils de lecture sont uniquement reproduits sur les enceintes connectées à l'ampli-tuner. Il est possible de lire le son multicanal en l'état.
- **TV + AMP** : Le son est reproduit depuis le haut-parleur du téléviseur et les enceintes connectées à l'ampli-tuner.

Remarque

- Les signaux audio ne sont pas reproduits depuis le haut-parleur du téléviseur si [Sortie audio] est réglé sur [AMP].
- Lorsque [TV + AMP] est sélectionné, la qualité sonore de l'appareil de lecture dépend de celle du téléviseur, par exemple du nombre de canaux et de la fréquence d'échantillonnage, etc. Si le téléviseur est doté de haut-parleurs stéréo, le son reproduit depuis l'ampli-tuner est de nature stéréo identique à celle du téléviseur, même en cas de lecture d'une source multicanaux.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteurs, etc.), il est possible que le son ne soit pas reproduit depuis l'ampli-tuner. Le cas échéant, sélectionnez [AMP].

Réglage de la sortie audio HDMI de la Zone 2 des appareils connectés (Sortie audio de Zone2)

Vous pouvez régler la sortie du signal audio HDMI de la Zone 2 pour les appareils de lecture raccordés à l'ampli-tuner via une connexion HDMI.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Sortie audio de Zone2].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **AMP** : réglage recommandé lorsqu'un téléviseur est directement raccordé à la prise HDMI OUT B (ZONE 2).
Le son est reproduit par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.
Le son n'est pas reproduit par les enceintes du téléviseur.
- **Zone2 TV + AMP** : réglage recommandé lorsqu'un téléviseur est directement raccordé à la prise HDMI OUT B (ZONE 2).
Le son est reproduit à partir des enceintes du téléviseur et des enceintes raccordées à l'ampli-tuner.
- **Zone2 AMP** : réglage recommandé lorsqu'un autre amplificateur est raccordé à la prise HDMI OUT B (ZONE 2).
Le son est reproduit à partir de l'autre amplificateur raccordé à la prise HDMI OUT B (ZONE 2).
Le son n'est pas reproduit à partir des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT et des prises ZONE 2 AUDIO OUT.

Remarque

- Vous pouvez configurer ce réglage uniquement si [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2].
- Si un appareil vidéo (projecteur, etc.) est raccordé à la prise HDMI OUT B (ZONE 2), il est possible que le son ne soit pas reproduit depuis l'ampli-tuner. Le cas échéant, réglez [Sortie audio de Zone2] sur [AMP].
- Lorsqu'un téléviseur qui ne prend pas en charge la protection du contenu audio est raccordé à la prise HDMI OUT B (ZONE 2), il est possible que le son spécifique ne soit pas reproduit depuis l'ampli-tuner. Le cas échéant, réglez [Sortie audio de Zone2] sur [AMP].
- Si [Sortie audio de Zone2] est réglé sur [Zone2 TV + AMP] ou [AMP], les signaux audio sont mixés en réduction. Les restrictions suivantes s'appliquent au mixage en réduction.
 - Si vous modifiez les paramètres du champ sonore ou des enceintes dans la zone principale alors que l'entrée pour la Zone 2 est réglée sur [SOURCE] ou que la même entrée est sélectionnée dans la zone principale et la Zone 2, il est possible que le son soit également momentanément interrompu dans la Zone 2.
 - La fonction D.L.L. n'est pas opérationnelle dans la zone principale.
 - Le niveau du volume sonore depuis les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT et la prise HDMI OUT B (ZONE 2) peut être différent du son qui n'est pas mixé en réduction.
- Aucun son n'est reproduit dans la Zone 2 si vous lisez un DTS-CD avec différentes entrées HDMI sélectionnées dans la zone principale et la Zone 2.
- Vous ne pouvez pas corriger le décalage entre la sortie vidéo sur le téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT B (ZONE 2) et la sortie audio de l'enceinte raccordée aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT à l'aide de la fonction [SYNC A/V].

Sujet connexe

- [Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage du niveau du caisson de graves (Niveau d'infragave)

Vous pouvez ajuster le niveau du caisson de graves de 0 dB ou +10 dB par rapport au signal d'entrée lorsque des signaux PCM multicanaux sont reçus via une connexion HDMI. Il est possible de régler indépendamment le niveau de chacune des entrées auxquelles une prise HDMI est assignée.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Niveau d'infragave].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Auto** : règle automatiquement l'ajustement du niveau sur 0 dB ou +10 dB, en fonction du flux audio.
- **+10 dB** : règle le niveau de +10 dB par rapport au signal d'entrée.
- **0 dB** : ne règle pas le niveau par rapport au signal d'entrée.

Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B (ZONE 2) (HDMI OUT B Mode)

Vous pouvez utiliser la prise HDMI OUT B (ZONE 2) pour la sortie de la Zone 2.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [HDMI OUT B Mode].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Principale** : utilise la prise pour la sortie de la zone principale. Recommandé si vous profitez du contenu d'un téléviseur ou d'un projecteur dans une seule pièce (zone principale).
- **Zone2** : utilise la prise pour la sortie de la Zone 2. Recommandé si vous profitez de la vidéo et du son d'un appareil raccordé à l'ampli-tuner dans une zone différente de la zone principale (Zone 2).

Remarque

- Lorsque [Zone2] est sélectionné, les fonctions [Contrôle pour HDMI], [Attente Liée au téléviseur] et [Vue rapide] sont inopérantes.
- Lorsque [Principale] est sélectionné, il est impossible de reproduire les signaux audio HDMI IN sur les enceintes de la Zone 2 et les prises PRE OUT à moins que l'entrée de la Zone 2 soit [SOURCE] ou que la même entrée soit sélectionnée dans la zone principale et la Zone 2.
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] dans [Réglages HDMI] est réglé sur [Zone2], les signaux vidéo pouvant être lus sont limités en fonction de l'entrée comme suit :
 - == Prises HDMI IN 1, 2 3 et 4 :
jusqu'à 4K/60p 4:4:4
 - == Prises HDMI IN 5, 6 et prise HDMI IN 7 (STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES uniquement) :
jusqu'à 4K/60p 4:2:0

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vérifier les informations sur l'écran connecté via HDMI (Information de moniteur)

Vous pouvez afficher des informations sur l'écran raccordé aux prises HDMI OUT A et HDMI OUT B (ZONE 2) de l'ampli-tuner.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Information de moniteur].

Accélération de l'affichage lors de la commutation de l'entrée HDMI (Vue rapide)

Vous pouvez régler la fonction [Vue rapide] pour les entrées HDMI.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Vue rapide].
- 3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **Auto** : vous pouvez sélectionner l'entrée HDMI plus rapidement que la sélection normale.
 - **Non** : la fonction [Vue rapide] n'est pas disponible.

Remarque

- Cette fonction n'est disponible que lorsque les signaux source sont reçus par la prise HDMI IN 1 2 3 ou 4.
- Cette fonction fonctionne lorsque des signaux allant jusqu'à 4K/60p sont reçus.
- Cette fonction est activée uniquement si [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Principale].
- Si vous sélectionnez [Non], l'affichage des images prend davantage de temps après la commutation de l'entrée. Toutefois, la qualité sonore est améliorée car l'ampli-tuner reçoit des signaux uniquement de la prise d'entrée HDMI sélectionnée.

Réglage des formats de signal HDMI (Format du signal HDMI)

Vous pouvez sélectionner le format de signal de sorte que l'ampli-tuner puisse recevoir des signaux 4K ou 8K haute résolution.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Format du signal HDMI].
- 3 Sélectionnez l'entrée HDMI à laquelle vous voulez appliquer le paramètre parmi les prises HDMI IN.
- 4 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **Format standard** : sélectionnez ce réglage si vous n'utilisez pas le format amélioré.
 - **Format amélioré** : sélectionnez ce réglage pour recevoir des signaux de formats 4K jusqu'à 4K/60p.
 - **Format amélioré (4K120, 8K)** : sélectionnez ce réglage pour recevoir des signaux dans des formats haute définition comme 4K/120p ou 8K.

Remarque

- Les prises HDMI pouvant être réglées sur [Format amélioré (4K120, 8K)] sont les prises HDMI IN de 1 à 4.
- Lorsque [Format amélioré (4K120, 8K)] est sélectionné, utilisez un câble HDMI ultra-haute vitesse (compatible Ethernet), qui prend en charge 48 Gbit/s.
- Lorsque [Format amélioré] est sélectionné, nous conseillons d'utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet, qui prend en charge 18 Gbit/s.
- Lorsque [Format amélioré] ou [Format amélioré (4K120, 8K)] est sélectionné, certains périphériques (décodeurs câble ou décodeurs satellite, lecteurs Blu-ray Disc et lecteurs DVD) peuvent mal fonctionner. Le cas échéant, sélectionnez [Format standard].
- Si votre téléviseur a un menu similaire pour le format vidéo à haute bande passante, vérifiez le réglage sur le menu du téléviseur lorsque vous sélectionnez [Format amélioré] ou [Format amélioré (4K120, 8K)] sur cet ampli-tuner. Pour des informations détaillées sur le réglage du menu du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Sujet connexe

- [À propos des connexions HDMI](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Affichage de la vidéo depuis une entrée externe tout en regardant la télévision (Sortie vidéo pour TV à affichage PIP/PBP)

Lorsque l'entrée de l'ampli-tuner est TV, vous pouvez reproduire la vidéo depuis l'appareil raccordé à la prise HDMI IN de l'ampli-tuner sur le téléviseur. Réglez cette fonction lors de l'utilisation de la fonction d'affichage double écran du téléviseur.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Sortie vidéo pour TV à affichage PIP/PBP].
- 3 Sélectionnez [Marche].

Vivre une expérience spatiale sonore 360 (360 Spatial Sound Mapping)

La fonction 360 Spatial Sound Mapping vous permet de profiter d'une incroyable expérience avec la technologie 360 Spatial Sound qui rend le son plus spacieux et comme s'il y avait plus d'enceintes dans la pièce. Pour reproduire un champ sonore précis, il est nécessaire d'exécuter au préalable un calibrage automatique.

1 Sélectionnez [Effet sonore] - [360SSM] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Marche].

Remarque

- [360SSM] ne peut pas être réglé sur [Marche] à moins d'exécuter le calibrage automatique.
- Lorsqu'un périphérique BLUETOOTH est connecté et que [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], le réglage [360SSM] ne peut pas être utilisé.
- Sélectionnez un modèle d'enceintes qui correspond à votre configuration d'enceintes en sélectionnant [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Ce réglage est disponible lorsque l'un des champs sonores suivants est sélectionné :
 - [Stéréo multiple] sauf pour un contenu 2 canaux
 - [A.F.D.]
 - [Film A.F.D.]
 - [Rehausseur audio] sauf pour un contenu 2 canaux

Conseil

- Vous pouvez également appuyer sur 360SSM de la télécommande pour activer ou désactiver la fonction [360 Spatial Sound Mapping].
- Vous pouvez également sélectionner [360 Spatial Sound Mapping] de [Réglages audio] dans le menu [Configuration].

Sujet connexe

- [Réinitialisation des champs sonores aux réglages par défaut](#)

Calibrage du positionnement des enceintes (Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.)

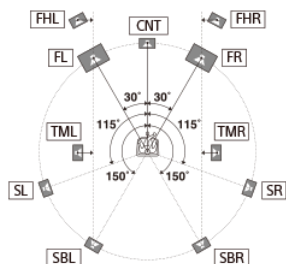
Cette fonction étalonne le positionnement des enceintes (angle de la configuration de chaque enceinte depuis la position de mesure) en fonction des résultats de la mesure de la fonction D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration) pour rapprocher le son de l'effet sonore surround obtenu avec un positionnement d'enceintes idéal. Ainsi, cette fonction peut vous permettre de profiter d'un effet sonore surround dont l'acoustique équivaut à un système d'enceintes 7.1.2 canaux, à l'aide d'un simple système d'enceintes 5.1.2 canaux.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.

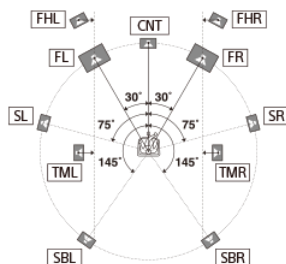
2 Sélectionnez [Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Type A** : cette fonction règle la distance et l'angle de chaque enceinte pour simuler le son d'un système surround idéalement placé. Lorsque des enceintes surround sont disponibles, les enceintes surround arrière reproduisent le son comme si elles avaient été placées sur le mur arrière. Lorsque des enceintes de hauteur, par exemple des enceintes avant hautes ou des enceintes centrales supérieures sont disponibles, les enceintes de hauteur reproduisent le son comme si elles avaient été placées de chaque côté en alignement direct avec les enceintes avant.



- **Type B** : cette fonction règle la distance et l'angle de chaque enceinte pour simuler le son d'un système surround idéalement placé. Lorsque des enceintes surround sont disponibles, les quatre enceintes surround reproduisent le son comme si elles avaient été placées avec le même angle. Lorsque des enceintes de hauteur, par exemple des enceintes avant hautes ou des enceintes centrales supérieures sont disponibles, les enceintes de hauteur reproduisent le son comme si elles avaient été placées de chaque côté en alignement direct avec les enceintes avant.



- **Non** : le positionnement des enceintes n'est pas modifié.

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les cas suivants :
 - [Direct] est utilisé, et une entrée analogique est sélectionnée.
 - [Mode d'enceintes au plafond] est réglé sur [Avant et centrale] ou [Avant].
 - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et les signaux DSD sont lus.
- Exécutez le calibrage automatique avant d'utiliser la fonction [Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Activation de la lecture directe des signaux DSD (DSD natif)

Vous pouvez régler l'appareil pour qu'il traite les signaux DSD (Direct Streaming Digital) directement sans aucune conversion de signal en PCM et qu'il exploite la qualité sonore intrinsèque des signaux DSD.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [DSD natif].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Marche** : cette fonction est disponible pour les signaux DSD.
- **Non** : les signaux DSD sont convertis en signaux PCM et lus.

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les cas suivants :
 - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
- Lorsque [DSD natif] est réglé sur [Marche] et que des signaux DSD sont lus, les réglages de [Égalisateur] et [Filtre passe-bas infragrave], etc., ne sont pas valides et le champ sonore est inopérant.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Profiter d'un son haute-fidélité (Pure Direct)

Vous pouvez profiter d'un son d'une meilleure fidélité depuis toutes les entrées utilisant la fonction [Pure Direct]. Lorsque la fonction [Pure Direct] est activée, le panneau d'affichage s'éteint afin de supprimer les parasites qui altèrent la qualité sonore.

- 1 Sélectionnez [Effet sonore] - [Pure Direct] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Marche].

Annulation de [Pure Direct]

La fonction [Pure Direct] est annulée lorsque vous procédez comme suit :

- Sélectionnez [Non] à l'étape 2.
- Appuyer sur PURE DIRECT.
- Modifiez le champ sonore.
- Modifiez les réglages suivants dans le menu [Réglages d'enceinte] :
 - [Réglages de calibrage automatique] - [Corresp. de phase automatique]
 - [Réglages de calibrage automatique] - [Type d'étalonnage]
 - [Réglages manuels des enceintes] - [Égalisateur]
 - [Paramètres de centrage TV/Écran] - [Mode d'enceintes au plafond]

Remarque

- [Corresp. de phase automatique], [Type d'étalonnage], [Égalisateur] et [Mode d'enceintes au plafond] ne fonctionnent pas lorsque la fonction [Pure Direct] est sélectionnée.

Conseil

- Vous pouvez également utiliser la touche PURE DIRECT de la télécommande ou de l'ampli-tuner pour activer ou désactiver la fonction [Pure Direct].
- Vous pouvez également sélectionner [Pure Direct] depuis [Réglages audio] dans le menu [Configuration].

Réglage du filtre passe-bas pour la sortie du caisson de graves (Filtre passe-bas infrgrave)

Vous pouvez activer ou désactiver le filtre passe-bas de la sortie du caisson de graves. Vous pouvez régler indépendamment la fonction pour chacune des entrées auxquelles une prise d'entrée audio est affectée. Activez la fonction si vous raccordez un caisson de graves sans la fonction de fréquence de recouvrement.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Filtre passe-bas infrgrave].
- 3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **Marche** : active toujours le filtre passe-bas avec une fréquence de coupure de 120 Hz.
 - **Non** : n'active pas le filtre passe-bas.

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle lorsque [Direct] est utilisé et qu'une entrée analogique est sélectionnée.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Synchronisation de l'audio avec la sortie vidéo (SYNC A/V)

Vous pouvez retarder la sortie de l'audio afin de réduire l'écart temporel entre la sortie audio et l'affichage visuel.
Vous pouvez configurer cette fonction indépendamment pour chacune des entrées.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [SYNC A/V].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **HDMI Auto** : l'écart entre la sortie audio et l'image sur un moniteur raccordé via une connexion HDMI est ajusté automatiquement. Cette fonction est uniquement disponible si le moniteur prend en charge la fonction [SYNC A/V].
- **0 ms – 300 ms** : vous pouvez régler le délai entre 0 ms et 300 ms, par intervalles de 10 ms.

Remarque

- Selon le format audio, il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à la fréquence d'échantillonnage réelle des signaux d'entrée.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sélection de la langue des programmes numériques (Double Mono)

Vous pouvez sélectionner la langue que vous souhaitez entendre pour un programme numérique doté d'un audio double. Cette fonction n'est opérationnelle que pour des sources MPEG-2 AAC ou Dolby Digital.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Double Mono].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Princip.** : le son de la langue principale est reproduit.
- **Second.** : le son de la langue secondaire est reproduit.
- **Princip./Sec.** : le son de la langue principale est reproduit sur l'enceinte avant gauche et celui de la langue secondaire est reproduit simultanément sur l'enceinte avant droite.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Pour faciliter l'écoute de petits sons (Drc Audio)

Lors de l'écoute d'un BD ou DVD prenant en charge DRC audio à faible volume, cette fonction permet d'entendre plus facilement des sons plus silencieux.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Drc Audio].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Auto** : cette fonction est automatiquement activée s'il y a des informations supplémentaires qui recommandent l'utilisation de cette fonction dans la source.
- **Marche**
- **Non**

Remarque

- [Drc Audio] n'est effectif que lors de la lecture Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD.
- Pour Dolby TrueHD, cette fonction n'est effective que lorsque le disque contient des informations DRC.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conversion upmix de la source sonore 2 canaux (Mélangeur élévateur)

Vous pouvez effectuer un pseudo-upmix d'une source sonore 2 canaux en fonction de votre environnement surround.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Mélangeur élévateur].
- 3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **Auto** : La conversion upmix s'effectue en fonction de l'environnement surround.
 - **Non**

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les cas suivants :
 - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
 - Le champ sonore est réglé sur [Stéréo 2 canaux], [Direct] ou [Casque (2 canaux)].

Sélection d'effets sonores virtuels (Virtualiseur)

Réglez les effets surround virtuels. En accentuant le son du canal de l'enceinte surround et de hauteur, vous pouvez profiter d'un son immersif.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Virtualiseur].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Dolby Speaker Virtualizer** : même avec deux enceintes, le contenu audio est converti en son surround virtuel qui reproduit un contenu 2 canaux et 5.1 canaux.
- **DTS Virtual:X** : même avec deux enceintes, le contenu audio est converti en surround 3D qui propage le son vers le haut, la gauche/droite et l'arrière.
- **Non**

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les cas suivants :
 - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
 - Le champ sonore est réglé sur [Stéréo 2 canaux], [Direct] ou [Casque (2 canaux)].
 - Une enceinte de hauteur/aérienne est raccordée, ou une enceinte sans fil avec haut-parleur intégré est connectée.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Modification du réglage IMAX Mode pour la lecture du contenu IMAX Enhanced (Mode IMAX)

Le réglage par défaut pour le IMAX Mode du décodeur DTS est [AUTO]. Le IMAX Mode est automatiquement activé lors de la lecture du contenu IMAX Enhanced pour vous permettre de profiter d'un contenu remastérisé numériquement IMAX. Cette fonction n'est opérationnelle que lorsqu'un flux DTS est reçu.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Mode IMAX].
- 3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **Auto** : l'effet IMAX est automatiquement ajouté lors de la lecture du contenu IMAX Enhanced.
 - **Non**

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage des paramètres de fréquence de recouvrement pour la lecture de contenu IMAX Enhanced (Réglage IMAX)

Lorsque vous regardez du contenu IMAX Enhanced, les réglages suivants sont désactivés afin de ne pas perturber le son de ce contenu.

- Filtre passe-haut/recouvrement
- LPF pour caisson de basse

Toutefois, le contenu IMAX Enhanced peut ne pas être reproduit correctement selon la taille et les spécifications de vos enceintes.

Si des réglages sont nécessaires pour regarder du contenu IMAX Enhanced, procédez comme suit.

Cette fonction n'est opérationnelle que lorsque le flux DTS est reçu.

- Réglage de la fréquence de recouvrement pour la sortie des enceintes avant, centrale, surround et/ou de hauteur
- Réglage de la fréquence de recouvrement pour la sortie du caisson de graves

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Réglage IMAX].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Filtre passe-haut/recouvrement** : règle la fréquence de recouvrement des enceintes autres que le caisson de graves. (Réglage par défaut : Auto, 40 Hz à 200 Hz)
- **LPF pour caisson de basse** : règle la fréquence de recouvrement du caisson de graves. (Réglage par défaut : Auto, 40 Hz à 200 Hz)
- **Volume d'infrgrave** : règle le volume du caisson de graves qui lit le contenu IMAX Enhanced.
- **Rediriger à l'infrgrave** : redirige la bande basses fréquences du signal IMAX vers le caisson de graves. Lorsque ce réglage est sur [Marche], les graves avec la fonction de gestion des graves sont reproduites même pendant la lecture de contenu IMAX. Lorsque ce réglage est sur [Non], les graves que refferme le contenu IMAX sont reproduites.

Remarque

- La valeur de réglage pour les enceintes surround est appliquée aux enceintes surround arrière.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuration de la Zone 2 (Réglages de Zone2)

- 1 Raccordez un téléviseur ou un amplificateur/ampli-tuner et des enceintes.
- 2 Mettez l'amplificateur/ampli-tuner et le téléviseur sous tension dans la Zone 2.
- 3 Mettez le téléviseur et l'ampli-tuner sous tension dans la zone principale.
- 4 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.
- 5 Sélectionnez [Réglages de Zone2].
Suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur pour effectuer les raccordements et les réglages.
- 6 Sélectionnez [Confir. les changements].

5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuration de la Zone 3 (Réglages de Zone3)

- 1 Raccordez un téléviseur ou un amplificateur/ampli-tuner et des enceintes.
- 2 Mettez l'amplificateur/ampli-tuner et le téléviseur sous tension dans la Zone 3.
- 3 Mettez le téléviseur et l'ampli-tuner sous tension dans la zone principale.
- 4 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.
- 5 Sélectionnez [Réglages de Zone3].
Suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur pour effectuer les raccordements et les réglages.
- 6 Sélectionnez [Confir. les changements].

5-037-021-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Préréglage du volume dans la zone principale (Volume préréglé principal)

Vous pouvez régler le volume à utiliser lorsque l'ampli-tuner est allumé.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Volume préréglé principal].
- 3 Réglez le niveau du volume.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Limitation du volume pour la zone principale (Volume max. principal)

Vous pouvez limiter la sortie du niveau de volume maximum pour la zone principale.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Volume max. principal].
- 3 Réglez le niveau du volume.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Préréglage du volume dans la Zone 2/3 (Volume préréglé Zone2/Volume préréglé Zone3)

Vous pouvez régler le volume dans la Zone 2 ou 3 lors de la mise sous tension de l'ampli-tuner.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Volume préréglé Zone2] ou [Volume préréglé Zone3].
- 3 Réglez le niveau du volume.

Sujet connexe

- [Profiter de la vidéo et du son sur l'amplificateur et le téléviseur dans la Zone 2](#)
- [Profiter du son dans la Zone 2](#)
- [Profiter du son à l'aide d'un autre amplificateur dans la Zone 3](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Limitation du volume pour la Zone 2/3 (Volume max. Zone2/Volume max. Zone3)

Vous pouvez limiter la sortie du niveau de volume maximum pour la Zone 2 et/ou la Zone 3.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Volume max. Zone2] ou [Volume max. Zone3].
- 3 Réglez le niveau du volume.

Réglage de la commande du volume pour la Zone 2/3 (Sortie de ligne Zone2/Sortie de ligne Zone3)

Vous pouvez régler une commande de volume variable ou fixe pour les prises ZONE 2 AUDIO OUT/ZONE 3 AUDIO OUT.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Sortie de ligne Zone2] ou [Sortie de ligne Zone3].
- 3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **Variable** : à sélectionner si vous ne pouvez pas régler le niveau du volume sur l'amplificateur dans la Zone 2 ou 3. Le niveau du volume de la sortie de l'ampli-tuner dans la Zone 2 ou 3 devient réglable.
 - **Fixe** : à sélectionner pour régler le niveau du volume sur l'amplificateur dans la Zone 2 ou 3. Le niveau du volume de la sortie de l'ampli-tuner dans la Zone 2 ou 3 sur l'ampli-tuner devient fixe.

Remarque

- Si [Variable] est réglé, le niveau de volume est baissé par défaut. Augmentez le volume tout en écoutant le son après avoir terminé la configuration.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sélection du mode BLUETOOTH (Mode Bluetooth)

Vous pouvez profiter de contenu de périphériques distants via cet ampli-tuner ou écouter le son provenant de cet ampli-tuner via un récepteur BLUETOOTH tel qu'un casque ou des enceintes.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages Bluetooth] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Mode Bluetooth].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Récepteur** : cet ampli-tuner est en mode récepteur, ce qui lui permet de recevoir et de reproduire le contenu audio provenant d'un périphérique BLUETOOTH.
- **Émetteur** : cet ampli-tuner est en mode émetteur, ce qui lui permet d'envoyer du contenu audio sur un récepteur BLUETOOTH (casque/enceintes). [BT TX] apparaît sur le panneau d'affichage.
- **Non** : le BLUETOOTH sera désactivé et vous ne pourrez plus utiliser la fonction BLUETOOTH.

Remarque

- Il est impossible de commuter [Mode Bluetooth] lorsque l'entrée de cet ampli-tuner est réglée sur [Bluetooth Audio].
- Aucun son n'est reproduit par les enceintes raccordées à cet ampli-tuner lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
- En mode [Émetteur], cet ampli-tuner peut envoyer du contenu audio sur un périphérique maximum.

Conseil

- Vous pouvez configurer le taux des données de transmission pour la lecture LDAC à l'aide de [Qualité de la lecture sans fil] dans le menu [Réglages Bluetooth].
- Si vous connectez votre smartphone à cet ampli-tuner alors que [Émetteur] est sélectionné et qu'aucun autre récepteur BLUETOOTH n'est connecté à cet ampli-tuner, le réglage bascule automatiquement sur [Récepteur] et vous pouvez écouter le son provenant du smartphone via cet ampli-tuner.
- Vous pouvez également commuter entre le mode BLUETOOTH RX (Récepteur) et le mode BLUETOOTH TX (Émetteur) en appuyant sur la touche BLUETOOTH RX/TX de la télécommande.
- Selon le récepteur BLUETOOTH, vous pouvez régler le volume du récepteur BLUETOOTH depuis cet ampli-tuner lorsque [Émetteur] est sélectionné.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vérification de la liste des périphériques BLUETOOTH (Liste des appareils)

Vous pouvez vérifier la liste des récepteurs BLUETOOTH appariés et détectés (un casque, par exemple) lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur]. Vous pouvez procéder au pairage avec les périphériques détectés dans la liste.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages Bluetooth] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Liste des appareils].

Conseil

- Sélectionnez [Balayer] pour actualiser la liste.

Sujet connexe

- [Sélection du mode BLUETOOTH \(Mode Bluetooth\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage de la qualité de la connexion pour écouter le son d'un appareil mobile à l'aide de cet ampli-tuner (Qualité de connexion Bluetooth)

Vous pouvez définir la qualité de la connexion BLUETOOTH pendant la lecture BLUETOOTH. Sélectionnez si vous donnez la priorité à la qualité du son ou à la connexion.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages Bluetooth] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Qualité de connexion Bluetooth].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Priorité à Qualité sonore** : donne la priorité à la qualité du son. Sélectionnez ce réglage si la connexion est stable.
- **Priorité à Stabilité de connexion** : donne la priorité à la connexion BLUETOOTH. Sélectionnez ce réglage si le son est facilement interrompu.

Remarque

- Ce réglage ne peut pas être sélectionné dans les cas suivants :
 - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Non].
 - Un périphérique BLUETOOTH est connecté.

Réglage de la qualité du son BLUETOOTH (Qualité de la lecture sans fil)

Vous pouvez régler le taux des données de transmission pour la lecture BLUETOOTH.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages Bluetooth] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Qualité de la lecture sans fil].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Qualité sonore LDAC** : le codec LDAC est activé et le débit binaire le plus élevé est utilisé. Le son est envoyé avec une qualité supérieure ; toutefois, la lecture audio peut parfois devenir instable lorsque la qualité de la liaison n'est pas assez bonne. Si la lecture audio est instable dans ce mode, sélectionnez [Connexion stable LDAC (Auto)].
- **Connexion stable LDAC (Auto)** : le codec LDAC est activé et le taux de transfert des données change automatiquement selon l'environnement.
- **Qualité sonore SBC** : le codec SBC est activé. Un débit de données moyen est utilisé. Cela offre un équilibre entre la qualité sonore et la stabilité de la lecture.
- **Connexion stable SBC (Auto)** : le codec SBC est activé et le taux de transfert des données change automatiquement selon l'environnement. Ce réglage est recommandé si la connexion est instable.

Remarque

- Cette fonction n'est disponible que lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].

Conseil

- LDAC est une technologie de compression audio permettant la transmission via BLUETOOTH des sources audio haute résolution, développée par Sony. Contrairement à la technologie de compression existante pour BLUETOOTH (comme SBC), elle traite les sources audio haute résolution sans les convertir en basses fréquences et en nombres binaires bas (*1). De plus, en appliquant un codage extrêmement efficace et en optimisant la distribution des paquets, il est possible de transmettre un volume de données qui est environ le triple de la technologie conventionnelle (*2), réalisant une transmission sans fil BLUETOOTH de haute qualité sans précédent.

*1 À l'exception du format DSD

*2 Comparaison avec SBC (Subband Coding) en cas de sélection d'un débit binaire de 990 kbit/s (96/48 kHz) ou 909 kbit/s (88,2/44,1 kHz)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sélection de la langue (Langue)

Vous pouvez choisir la langue des messages affichés à l'écran.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Langue].
- 3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

Remarque

- Lorsque la fonction Commande pour HDMI est activée à la fois sur l'ampli-tuner et sur le téléviseur (BRAVIA TV), la langue d'affichage à l'écran de l'ampli-tuner change simultanément lorsque vous changez la langue d'affichage à l'écran du téléviseur.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Affichage des informations sur l'écran lorsque des réglages sont modifiés (Affichage automatique)

Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage des informations qui apparaissent sur l'écran du téléviseur lorsque vous modifiez le niveau du volume ou le champ sonore, etc., de l'ampli-tuner.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Affichage automatique].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- Marche
- Non

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Mise sous tension de l'ampli-tuner via la fonction réseau ou BLUETOOTH (Veille Réseau/Bluetooth)

Vous pouvez régler l'ampli-tuner pour pouvoir l'allumer en commandant des appareils mobiles, etc., même lorsqu'il est en mode veille.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Veille Réseau/Bluetooth].

3 Sélectionnez [Marche] ou [Non].

- **Marche** : vous pouvez mettre l'ampli-tuner sous tension via la fonction réseau ou BLUETOOTH.
- **Non** : vous pouvez économiser de l'énergie en mode veille. La reproduction du son sur le caisson de graves ou les enceintes arrière en option après la mise sous tension de l'ampli-tuner dans ce mode peut prendre un certain temps.

Remarque

- Si vous acceptez d'utiliser la fonction Chromecast built-in, [Veille Réseau/Bluetooth] bascule automatiquement sur [Marche].
- Si vous réglez [Canal RF] sur [Marche], [Veille Réseau/Bluetooth] bascule automatiquement sur [Marche].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage de l'ampli-tuner pour qu'il passe automatiquement en mode veille (Attente automatique)

Vous pouvez régler l'ampli-tuner pour qu'il passe automatiquement en mode veille lorsque vous ne l'utilisez pas ou lorsqu'aucun signal n'y entre.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Attente automatique].

3 Sélectionnez [Marche] ou [Non].

Lorsque vous sélectionnez [Marche], l'ampli-tuner passe automatiquement en mode veille après environ 20 minutes d'inactivité.

Remarque

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les cas suivants :
 - [FM TUNER] est sélectionné comme entrée.
 - Le logiciel de l'ampli-tuner est mis à jour.
 - Les récepteurs BLUETOOTH (casque/enceintes) sont raccordés.
 - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et les signaux DSD sont lus.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Modification de l'affichage du volume (Affichage du volume)

Vous pouvez régler l'affichage du volume sur l'écran du téléviseur et le panneau d'affichage.

1 Sélectionnez **[Configuration]** - **[Réglages système]** dans le menu principal.

2 Sélectionnez **[Affichage du volume]**.

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- **Relatif** : indique le volume en dB.
- **Absolu** : indique le nombre d'étapes.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Modification de la luminosité du panneau d'affichage (Gradateur)

Vous pouvez modifier la luminosité du panneau d'affichage.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Gradateur].
- 3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - Lumineux
 - Sombre
 - Éteint

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Attribution d'un nom à l'ampli-tuner (Réglage du nom du périphérique)

Vous pouvez affecter un nom d'appareil à l'ampli-tuner afin de le rendre facilement reconnaissable par d'autres appareils.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglage du nom du périphérique].
Un clavier s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 3 Appuyez sur ▲ (haut)/▼ (bas)/◀ (gauche)/▶ (droite) et ⊕ (entrée) pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom.
- 4 Sélectionnez [Entrer].
Le nom que vous avez saisi est enregistré.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vérification de la version du logiciel et de l'adresse MAC de l'ampli-tuner (Informations système)

Vous pouvez afficher les informations de version du logiciel et l'adresse MAC sur l'ampli-tuner.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Informations système].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vérification des informations de licence logicielle (Information de licence logicielle)

Vous pouvez vérifier les informations de licence logicielle.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Information de licence logicielle].
- 3 Suivez les instructions à l'écran.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réglage du mode de réception de la station FM (Mode FM)

Vous pouvez régler le mode de réception des stations FM en mode stéréo ou en mode monaural.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages du tuner FM].
- 3 Sélectionnez [Mode FM].
- 4 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - **Stéréo** : la station FM est reçue en stéréo.
 - **Monaural** : la station FM est reçue en monaural.

Remarque

- Si la réception stéréo FM est de mauvaise qualité, il est possible de l'améliorer en réglant [Mode FM] sur [Monaural].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Préréglage du niveau de gain du tuner FM (Niveau de gain préréglé)

Vous pouvez prérégler le niveau de gain du tuner FM.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages du tuner FM].
- 3 Sélectionnez [Niveau de gain préréglé].
- 4 Appuyez sur ▲ (haut)/▼ (bas) pour régler le niveau de gain.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Nommer les stations préréglées (Entr. Nom Prérégl.)

Vous pouvez modifier le nom des stations FM préréglées en procédant comme suit. Sélectionnez au préalable la station FM cible en sélectionnant [Écouter] - [FM TUNER] dans le menu principal, puis en sélectionnant la station dans la liste des préréglages sur l'écran FM.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Réglages du tuner FM].
- 3 Sélectionnez [Entr. Nom Prérégl.].
Un clavier s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 4 Appuyez sur ▲ (haut)/▼ (bas)/◀ (gauche)/▶ (droite) et ⊕ (entrée) pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom.
- 5 Sélectionnez [Entrer].
Le nom que vous avez saisi est enregistré.

Annulation de la saisie d'un nom

Appuyez sur BACK avant l'étape 5.

Remarque

- Il est possible que certaines lettres qui s'affichent sur l'écran du téléviseur ne puissent pas être affichées sur le panneau d'affichage.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Activation du mode de commande pour la maintenance (Commande externe)

Vous pouvez choisir si vous souhaitez ou non commander l'ampli-tuner depuis des appareils externes.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Commande externe].
- 3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
 - Marche
 - Non

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Activation/désactivation de la sortie du déclencheur 12 V (Déclencheur1/Déclencheur2/Déclencheur3) (pour STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Si vous raccordez un appareil équipé de prises d'entrée de déclenchement, vous pouvez mettre sous tension l'appareil ou le faire passer en veille en même temps que l'ampli-tuner. L'ampli-tuner reproduit les signaux électriques d'un maximum de 12 V/80 mA depuis les prises TRIGGER OUT. Vous pouvez sélectionner différentes options pour l'utilisation de la fonction de sortie du déclencheur 12 V.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Déclencheur1], [Déclencheur2] ou [Déclencheur3].

3 Sélectionnez l'option que vous souhaitez configurer.

- **Zone** : active/désactive la sortie du déclencheur 12 V selon l'état de l'alimentation de chacune des zones suivantes.

- Zone principale
- Zone2
- Zone3

- **Saisie** : active la sortie du déclencheur 12 V lorsque l'entrée suivante est sélectionnée.

- GAME
- MEDIA BOX
- BD/DVD
- SAT/CATV
- VIDEO
- AUX
- TV
- SA-CD/CD
- BLUETOOTH
- FM TUNER
- USB
- HOME NETWORK
- Spotify
- Chromecast intégré
- 360RAcast
- AirPlay

- **Sortie** : activez la sortie du déclencheur 12 V en fonction de chaque réglage de [HDMI OUT].

- HDMI OUT A (lorsque HDMI OUT est réglé sur [HDMI OUT A] ou [HDMI OUT A+B])
- HDMI OUT B (lorsque HDMI OUT est réglé sur [HDMI OUT B] ou [HDMI OUT A+B])
- HDMI OUT OFF (lorsque HDMI OUT est réglé sur [HDMI OUT OFF])

Remarque

- Lorsque [Zone principale], [Zone2] et [Zone3] sont tous désélectionnés, toutes les autres options sont indisponibles.
- Si vous réglez la sortie du déclencheur 12 V comme non disponible pour toutes les entrées, le changement d'entrée n'affecte pas les sorties du déclencheur 12 V.
- Si vous réglez la sortie du déclencheur 12 V comme non disponible pour [HDMI OUT A], [HDMI OUT B] et [HDMI OUT OFF], les réglages HDMI OUT n'affectent pas les sorties du déclencheur 12 V.
- Les réglages pour [HDMI OUT A], [HDMI OUT B] et [HDMI OUT OFF] ne sont disponibles que lorsqu'ils fonctionnent en synchronisation avec l'alimentation dans la zone principale.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Activation/désactivation de la sortie du déclencheur 12 V (Déclencheur) (pour STR-AZ3000ES)

Si vous raccordez un appareil équipé de prises d'entrée de déclenchement, vous pouvez mettre sous tension l'appareil ou le faire passer en veille en même temps que l'ampli-tuner. L'ampli-tuner reproduit les signaux électriques d'un maximum de 12 V/80 mA depuis la prise TRIGGER OUT. Vous pouvez sélectionner différentes options pour l'utilisation de la fonction de sortie du déclencheur 12 V.

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Déclencheur].

3 Sélectionnez l'option que vous souhaitez configurer.

- **Zone** : active/désactive la sortie du déclencheur 12 V selon l'état de l'alimentation de chacune des zones suivantes.
 - Zone principale
 - Zone2
 - Zone3
- **Saisie** : active la sortie du déclencheur 12 V lorsque l'entrée suivante est sélectionnée.
 - GAME
 - MEDIA BOX
 - BD/DVD
 - SAT/CATV
 - VIDEO
 - AUX
 - TV
 - SA-CD/CD
 - BLUETOOTH
 - FM TUNER
 - USB
 - HOME NETWORK
 - Spotify
 - Chromecast intégré
 - 360RAcast
 - AirPlay
- **Sortie** : activez la sortie du déclencheur 12 V en fonction de chaque réglage de [HDMI OUT].
 - HDMI OUT A (lorsque HDMI OUT est réglé sur [HDMI OUT A] ou [HDMI OUT A+B])
 - HDMI OUT B (lorsque HDMI OUT est réglé sur [HDMI OUT B] ou [HDMI OUT A+B])
 - HDMI OUT OFF (lorsque HDMI OUT est réglé sur [HDMI OUT OFF])

Remarque

- Lorsque [Zone principale], [Zone2] et [Zone3] sont tous désélectionnés, toutes les autres options sont indisponibles.
- Si vous réglez la sortie du déclencheur 12 V comme non disponible pour toutes les entrées, le changement d'entrée n'affecte pas les sorties du déclencheur 12 V.
- Si vous réglez la sortie du déclencheur 12 V comme non disponible pour [HDMI OUT A], [HDMI OUT B] et [HDMI OUT OFF], les réglages HDMI OUT n'affectent pas les sorties du déclencheur 12 V.
- Les réglages pour [HDMI OUT A], [HDMI OUT B] et [HDMI OUT OFF] ne sont disponibles que lorsqu'ils fonctionnent en synchronisation avec l'alimentation dans la zone principale.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Affichage d'une mire (Image de test pour HDMI OUT A/Image de test pour HDMI OUT B)

Vous pouvez afficher une mire dotée d'une résolution et d'une fréquence d'image spécifiques pour les prises HDMI OUT A et HDMI OUT B (ZONE 2).

1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [Image de test pour HDMI OUT A] ou [Image de test pour HDMI OUT B].

3 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- 8K/60Hz/4:2:0 (*)
- 4K/120Hz/4:4:4 (*)
- 4K/60Hz/4:4:4
- 4K/24Hz/4:4:4
- 1080p/60Hz
- 480p/60Hz
- Non

* Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], ce paramètre n'apparaît pas dans [Image de test pour HDMI OUT B].

Conseil

- Vous pouvez également afficher une mire à 480p/60 Hz pour les prises HDMI OUT A et HDMI OUT B (ZONE 2) en appuyant sur TEST sur la télécommande.
- Les signaux audio HDMI ne sont pas reproduits lorsque la mire est affichée.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Verrouillage des réglages de l'ampli-tuner (Verrouillage des paramètres)

Vous pouvez verrouiller les réglages de l'ampli-tuner pour éviter que leurs valeurs ne soient accidentellement effacées.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Verrouillage des paramètres].
- 3 Sélectionnez [Marche].


Conseil

- Pour régler cette fonction sur [Non], appuyez simultanément sur PING, AMP MENU et (+) (entrée) sur l'ampli-tuner.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Enregistrement des réglages sur une clé USB (Enregistrer/Charger)

Vous pouvez enregistrer ou charger les données de configuration de l'ampli-tuner à l'aide d'une clé USB. Cette fonction est utile lors de l'application de réglages similaires à d'autres ampli-tuners.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Enregistrer/Charger].
- 3 Insérez une clé USB dans le port  (USB) de l'ampli-tuner.
- 4 Sélectionnez [Enregistrer] ou [Charger].
- 5 Suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Mise à jour du logiciel (Mise à jour logicielle)

En mettant à jour votre logiciel à la dernière version, vous pouvez tirer profit des fonctions les plus récentes.
Le nouveau logiciel est disponible lorsque :

- le voyant [UPDATE] s'allume sur le panneau d'affichage ;
- un message s'affiche sur l'écran du téléviseur si [Avis de m-à-j du logiciel] est réglé sur [Marche].

Remarque

- Ne mettez pas hors tension l'ampli-tuner ou ne déconnectez pas le cordon d'alimentation secteur et le câble LAN tant que les processus de téléchargement et de mise à jour ne sont pas terminés. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

1 Appuyez sur (alimentation) pour mettre l'ampli-tuner sous tension.

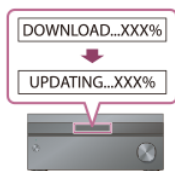
Lorsque vous utilisez des enceintes sans fil arrière/un caisson de graves Sony (non fournis), mettez-les également sous tension.

2 Sélectionnez [Configuration] - [Mise à jour logicielle] dans le menu principal.

3 Sélectionnez [Mise à jour réseau] ou [Mise à jour USB].

Si vous sélectionnez [Mise à jour USB], rendez-vous sur le site Web d'assistance à la clientèle suivant pour télécharger la dernière version du logiciel.
<https://www.sony.com/am/support>

4 Vérifiez la progression de la mise à jour du logiciel.



Le taux de progression s'affiche en pourcentage.

La progression du chargement des logiciels s'affiche comme [DOWNLOAD XXX%] pour la mise à jour par réseau et [READING XXX%] pour la mise à jour par USB.



Une fois la mise à jour terminée, [UPDATE COMPLETED] apparaît sur le panneau d'affichage et l'ampli-tuner redémarre automatiquement.

Remarque

- La mise à jour peut prendre jusqu'à 20 minutes environ.
- Vous ne pouvez pas restaurer l'ancienne version après la mise à jour du logiciel.
- Réglez [Réglages Mise à jour automatique] sur [Marche] lorsque vous voulez exécuter automatiquement les mises à jour du logiciel. Selon leur contenu, les mises à jour du logiciel peuvent être exécutées même si vous réglez [Réglages Mise à jour automatique] sur [Non].
- Si la mise à jour des enceintes arrière sans fil ou du caisson de graves Sony (non fournis) ne fonctionne pas, rapprochez-les de l'ampli-tuner et mettez-les à jour.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Rétablissement des réglages d'usine par défaut


Si l'ampli-tuner ne fonctionne pas correctement, réinitialisez-le.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réinitialisation] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Tous les réglages].
- 3 Sélectionnez [Démarrer].

Pour annuler la réinitialisation

Sélectionnez [Annuler] à l'étape 3.

Si vous ne pouvez pas effectuer la réinitialisation avec le menu principal

Alors que l'ampli-tuner est hors tension, maintenez enfoncé  (alimentation) sur l'ampli-tuner pendant plus de 10 secondes. Les réglages reviennent à leur état initial.

Remarque

- Quelques minutes sont nécessaires pour effacer complètement la mémoire. Ne mettez pas l'ampli-tuner hors tension tant que [RESET] est affiché au panneau d'affichage.
- En réinitialisant, il se peut que la liaison avec le caisson de graves sans fil et les enceintes arrière (non fournis) soit perdue. Dans ce cas, rebranchez-les en vous reportant à leur mode d'emploi.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Utilisation de l'ampli-tuner à l'aide du menu du panneau d'affichage

Vous pouvez utiliser cet ampli-tuner à l'aide du panneau d'affichage, même si le téléviseur n'y est pas raccordé ou si le téléviseur est hors tension.

1 Appuyer sur AMP MENU.

Le menu s'affiche sur le panneau d'affichage de l'ampli-tuner.

2 Appuyez à plusieurs reprises sur ▲ (haut)/▼ (bas) pour sélectionner le menu de votre choix, puis sur ⏏ (entrée).

3 Appuyez à plusieurs reprises sur ▲ (haut)/▼ (bas) pour sélectionner le paramètre que vous souhaitez régler, puis sur ⏏ (entrée).

4 Appuyez à plusieurs reprises sur ▲ (haut)/▼ (bas) pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis sur ⏏ (entrée).

Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur ◀ (gauche) ou BACK.

Pour quitter le menu

Appuyer sur AMP MENU.

Remarque

- Certains paramètres et réglages peuvent être estompés sur le panneau d'affichage. Cela signifie qu'ils sont indisponibles, fixés ou qu'il est impossible de les modifier.

Sujet connexe

- [Liste des menus \(sur le panneau d'affichage\)](#)
- [Témoins sur le panneau d'affichage](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Liste des menus (sur le panneau d'affichage)

Les options suivantes sont disponibles dans chacun des menus.

0. Régl. facile [0. EASY SETUP]

- Calibrage automatique [0.1. AUTO CALIBRATION]
- Réglages Internet [0.2. INTERNET SETUP]

1. Réglages d'entrée [1. INPUT SETTINGS]

- GAME [1.1. GAME]
- MEDIA BOX [1.2. MEDIA BOX]
- BD/DVD [1.3. BD/DVD]
- SAT/CATV [1.4. SAT/CATV]
- VIDEO [1.5. VIDEO]
- AUX [1.6. AUX]
- TV [1.7. TV]
- SA-CD/CD [1.8. SA-CD/CD]

2. Réglages d'enceinte [2. SPEAKER SETTINGS]

- Sélection de configuration enceinte [2.1. SPEAKER CONFIGURATION]
PRESET1, PRESET2
- Info configuration enceinte [2.2. SPEAKER CONFIGURATION INFORMATION (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)
- Calibrage automatique [2.3. AUTO CALIBRATION]
 - Calibrage automatique [2.3.1. AUTO CALIBRATION]
 - Corresp. de phase automatique [2.3.2. AUTOMATIC PHASE MATCHING] (*2)
AUTO, OFF
 - Type d'étalonnage [2.3.3. CALIBRATION TYPE] (*2)
FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF., OFF
- Réglages manuels des enceintes [2.4. MANUAL SPEAKER SETTINGS]
 - Test de tonalité [2.4.1. TEST TONE] (*3)
OFF, AUTO XXX -10.0 dB à XXX +10.0 dB, FIX XXX -10.0 dB à XXX +10.0 dB (intervalle de 1 dB)
XXX représente un canal d'enceinte (FRONT L, CENTER1 (*4) (*5), CENTER (*6), CENTER2 (*4) (*5), TV CENTER, FRONT R, FRONT WIDE R (*4), SURROUND R, SUR BACK R, SUR BACK L, SURROUND L, FRONT WIDE L (*4), HEIGHT1 L, HEIGHT1 R, HEIGHT2 R, HEIGHT3 R (*4), HEIGHT3 L (*4), HEIGHT2 L, TOP FRONT L (*7), TOP CENTER (*7), TOP FRONT R (*7), TOP REAR R (*7), TOP REAR L (*7), BOTTOM FRONT L (*7), BOTTOM CENTER (*7), BOTTOM FRONT R (*7), SUBWOOFER).
 - Niveau [2.4.2. LEVEL]
XXX -10.0 dB à XXX +10.0 dB (intervalle de 0,5 dB)
XXX représente un canal d'enceinte (FRONT L, CENTER1 (*4) (*5), CENTER (*6), CENTER2 (*4) (*5), TV CENTER, FRONT R, FRONT WIDE R (*4), SURROUND R, SUR BACK R, SUR BACK L, SURROUND L, FRONT WIDE L (*4), HEIGHT1 L, HEIGHT1 R, HEIGHT2 R, HEIGHT3 R (*4), HEIGHT3 L (*4), HEIGHT2 L, TOP FRONT L (*7), TOP CENTER (*7), TOP FRONT R (*7), TOP REAR R (*7), TOP REAR L (*7), BOTTOM FRONT L (*7), BOTTOM CENTER (*7), BOTTOM FRONT R (*7), SUBWOOFER).
 - Égalisateur [2.4.3. EQUALIZER]
XXX TREBLE -10.0 dB à XXX TREBLE +10.0 dB (intervalle de 1 dB), XXX BASS -10.0 dB à XXX BASS +10.0 dB (intervalle de 1 dB)
XXX représente un canal d'enceinte (FRONT, CENTER, FRONT WIDE (*4), SURROUND, HEIGHT1, HEIGHT2, HEIGHT3 (*4), TOP FRONT (*7), TOP CENTER (*7), TOP REAR (*7), BOTTOM FRONT (*7), BOTTOM CENTER (*7)).
 - Distance de la position d'écoute [2.4.4. DISTANCE FROM LISTENING POSITION]
XXX 1.00 m à XXX 10.00 m (XXX 3'3" à 32'9") (intervalle de 0,01 m (1 pouce))
XXX représente SCREEN ou une enceinte (FRONT L, CENTER (*6), CENTER1 (*4) (*5), CENTER2 (*4) (*5), FRONT R, FRONT WIDE R (*4), SURROUND R, SURROUND BACK R, SURROUND BACK L, SURROUND L, FRONT WIDE L (*4), HEIGHT1 L, HEIGHT1 R, HEIGHT2 R, HEIGHT3 R (*4), HEIGHT3 L (*4), HEIGHT2 L, TOP FRONT L (*7), TOP CENTER (*7), TOP FRONT R (*7), TOP REAR R (*7), TOP REAR L (*7), BOTTOM FRONT L (*7), BOTTOM CENTER (*7), BOTTOM FRONT R (*7), SUBWOOFER).
 - Distance de l'écran [2.4.5. DISTANCE FROM SCREEN]
 - XXX 0.00 m à XXX 10.00 m (XXX 0'0" à 32'9") (intervalle de 0,01 m (1 pouce))
XXX représente une enceinte (FRONT L, CENTER (*6), CENTER1 (*4) (*5), CENTER2 (*4) (*5), FRONT R, FRONT WIDE R (*4), FRONT WIDE L (*4), HEIGHT1 L, HEIGHT1 R, TOP FRONT L, TOP CENTER, TOP FRONT R, BOTTOM FRONT L, BOTTOM CENTER, BOTTOM FRONT R).
 - XXX 1.00 m à XXX 20.00 m (XXX 3'3" à 65'7") (intervalle de 0,01 m (1 pouce))
XXX représente une enceinte (SURROUND BACK R, SURROUND BACK L, HEIGHT2 R, HEIGHT3 R (*4), HEIGHT3 L (*4), HEIGHT2 L, TOP REAR R, TOP REAR L).
 - XXX 1.00 m à XXX 10.00 m (XXX 3'3" à 32'9") (intervalle de 0,01 m (1 pouce))
XXX représente une enceinte (SURROUND R, SURROUND L).
 - Hauteur [2.4.6. HEIGHT]
 - XXX 0.60 m à XXX 3.50 m (XXX 2'0" à XXX 11'6") (intervalle de 0,01 m (1 pouce))
XXX représente SCREEN.
 - XXX 0.60 m à XXX 3.00 m (XXX 2'0" à XXX 9'1") (intervalle de 0,01 m (1 pouce))
XXX représente LISTENING POSITION.
 - XXX 2.00 m à XXX 10.00 m (XXX 6'6" à XXX 32'9") (intervalle de 0,01 m (1 pouce))
XXX représente CEILING.
 - XXX 0.00 m à XXX 5.00 m (XXX 0'0" à 16'5") (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

- XXX représente une enceinte (FRONT L, CENTER1 (*4) (*5), CENTER (*6), CENTER2 (*4) (*5), FRONT R, FRONT WIDE R (*4), SURROUND R, SURROUND BACK R, SURROUND BACK L, SURROUND L FRONT WIDE L, (*4)).
 - XXX 0.00 m à XXX 10.00 m (XXX 0'0" à 32'9") (intervalle de 0,01 m (1 pouce))
 - XXX représente une enceinte (HEIGHT1 L, HEIGHT1 R, HEIGHT2 R, HEIGHT3 R (*4), HEIGHT3 L (*4), HEIGHT2 L TOP FRONT L, (*7), TOP CENTER (*7), TOP FRONT R (*7), TOP REAR R (*7), TOP REAR L(*7)).
 - XXX 0.00 m à XXX 1.00 m (XXX 0'0" à 3'3") (intervalle de 0,01 m (1 pouce))
 - XXX représente une enceinte (BOTTOM FRONT L (*7), BOTTOM CENTER (*7), BOTTOM FRONT R (*7), SUBWOOFER).
 - **Taille [2.4.7. SIZE]**
XXX LARGE ou XXX SMALL
XXX représente une enceinte (FRONT, CENTER, CENTER1 (*4) (*5), CENTER2 (*4) (*5), FRONT WIDE (*4), SURROUND, HEIGHT1, HEIGHT2, HEIGHT3 (*4), TOP FRONT (*7), TOP CENTER (*7), TOP REAR (*7), BOTTOM FRONT (*7), BOTTOM CENTER (*7)).
 - **Fréquence de recouvrement [2.4.8. CROSSOVER FREQUENCY]**
XXX 40 Hz à XXX 200 Hz (intervalle de 10 Hz) (*8)
XXX représente un canal d'enceinte (FRONT, CENTER, CENTER1 (*4) (*5), CENTER2 (*4) (*5), FRONT WIDE (*4), SURROUND, HEIGHT1, HEIGHT2, HEIGHT3 (*4), TOP FRONT (*7), TOP CENTER (*7), TOP REAR (*7), BOTTOM FRONT (*7), BOTTOM CENTER (*7)).
 - **Assignation d'enceinte sans fil [2.4.9. WIRELESS SPEAKER ASSIGN]**
SUR SPK, SUR SPK SW, SB SPK, SB SPK SW, SW, OFF
 - **Assign. enceinte d'ambio arr. [2.4.10. SB SPEAKER ASSIGN] (*9)**
ZONE2, BI-AMP, FRONT B, OFF
 - **Assign. d'enceinte en hauteur 3 [2.4.11. HEIGHT3 SPEAKER ASSIGN] (*4)**
OFF, CENTER2, ZONE2
 - **Assign. d'enceinte en hauteur 2 [2.4.11. HEIGHT2 SPEAKER ASSIGN] (*5)**
ZONE2, CENTER2, OFF
 - **Assign. d'enceinte en hauteur 1 [2.4.11. HEIGHT1 SPEAKER ASSIGN] (*6)**
ZONE2, OFF
 - **Disposition d'enceintes [2.4.12. SPEAKER PATTERN]**
 - Enceintes au niveau des auditeurs [2.4.12.1 LISTENER LEVEL SPEAKERS]
2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0, 5.1, 6.0, 6.1, 7.0, 7.1, 6.0(FW), 6.1(FW), 7.0(FW), 7.1(FW), 8.0(FW), 8.1(FW), 9.0(FW), 9.1(FW)
 - Enceintes Hauteur/Plafond [2.4.12.2 HEIGHT/OVERHEAD SPEAKERS]
TM, FD, FH, SRD, FH+TM, FH+TR, FH+RH, TF+TM, TF+TR, TF+RH, TM+TR, TM+RH, TF+SRD, FD+TR, FD+SRD, FH+TM+TR, FH+TM+RH, TF+TM+RH, TF+TM+TR, SBD, TF+SBD, FD+SBD, SRD+SBD, FD+SRD+SBD, 360RA REF., NOT USE
 - **Guide connex. enceintes [2.4.13. SPEAKER CONNECTION GUIDE (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
 - **Impédance d'enceinte [2.4.14. SPEAKER IMPEDANCE]**
8 ohm, 4 ohm
 - **Unité de distance [2.4.15. DISTANCE UNIT]**
METER, FEET
 - **Réglages des enceintes sans fil [2.5. WIRELESS SPEAKER SETTINGS (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
 - **Paramètres de centrage TV/Écran [2.6. TV/SCREEN CENTER SETTINGS]**
TV CENTER SPEAKER MODE, CENTER SPEAKER LIFT UP, IN-CEILING SPEAKER MODE
- ### 3. Réglages réseau [3. NETWORK SETTINGS]
- **Connexion Wi-Fi [3.1. WI-FI CONNECTION]**
ON, OFF
 - **Réglages Internet [3.2. INTERNET SETTINGS]**
 - **État de la connexion réseau [3.3. CONNECTION STATUS]**
CONNECTED, NOT CONNECTED
 - **Avis de m-à-j du logiciel [3.4. SOFTWARE UPDATE NOTIFICATION]**
ON, OFF
 - **Réglages Mise à jour automatique [3.5. AUTO UPDATE SETTINGS]**
 - **Mise à jour automatique [3.5.1. AUTO UPDATE]**
ON, OFF
 - **Réglage de confidentialité [3.6. PRIVACY SETTING (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
 - **Chromecast intégré [3.7. CHROMECAST BUILT-IN]**
 - **Partager les données d'utilisation [3.7.1. SHARE USAGE DATA]**
ON, OFF
 - **Works with Sonos [3.8. WORKS WITH SONOS]**
- ### 4. Réglages HDMI [4. HDMI SETTINGS]
- **Conversion ascendante 4K/8K [4.1. 4K/8K UPSCALING]**
AUTO, OFF
 - **Contrôle pour HDMI [4.2. CONTROL FOR HDMI]**
ON, OFF
 - **Attente Liée au téléviseur [4.3. STANDBY LINKED TO TV]**
AUTO, ON, OFF
 - **Standby Through [4.4. STANDBY THROUGH]**
AUTO, ON, OFF
 - **Audio Return Channel [4.5. AUDIO RETURN CHANNEL]**
EARC, ARC, OFF
 - **Sortie audio [4.6. AUDIO OUT]**
AMP, TV+AMP

- **Sortie audio de Zone2 [4.7. ZONE2 AUDIO OUT]**
AMP, ZONE2 TV+AMP, ZONE2 AMP
- **Niveau d'infragrave [4.8. SUBWOOFER LEVEL]**
AUTO, +10dB, 0dB
- **HDMI OUT B Mode [4.9. HDMI OUTB MODE]**
MAIN, ZONE2
- **Information de moniteur [4.10. MONITOR INFORMATION (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
- **Vue rapide [4.11. FAST VIEW]**
AUTO, OFF
- **Format du signal HDMI [4.12. HDMI SIGNAL FORMAT]**

- [4.12.1. HDMI IN1]/[4.12.2. HDMI IN2]/[4.12.3. HDMI IN3]/[4.12.4. HDMI IN4] :
STANDARD, ENHANCED, ENHA(4K120,8K)
- [4.12.5. HDMI IN5]/[4.12.6. HDMI IN6]/[4.12.7. HDMI IN7] (*4) (*5) :
STANDARD, ENHANCED

- **Sortie vidéo pour TV à affichage PIP/PBP [4.13. VIDEO OUTPUT FOR PIP/PBP-DISPLAYED TV]**
ON, OFF

5. Réglages audio [5. AUDIO SETTINGS]

- **Champ sonore [5.1. SOUND FIELD]**
2CH STEREO, DIRECT, A.F.D., MULTI STEREO, A.F.D. MOVIE, DOLBY MODE, DTS:X MODE, AUDIO ENHANCER, HEADPHONE 2CH
- **360 Spatial Sound Mapping [5.2. 360 SPATIAL SOUND MAPPING] (*7)**
ON, OFF
- **Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant. [5.3. SPEAKER RELOCATION/PHANTOM SURROUND BACK]**
TYPE A, TYPE B, OFF
- **DSD natif [5.4. DSD NATIVE]**
ON, OFF
- **Pure Direct [5.5. PURE DIRECT]**
ON, OFF
- **Filtre passe-bas infragrave [5.6. SUBWOOFER LOW PASS FILTER]**
ON, OFF
- **SYNC A/V [5.7. A/V SYNC]**
HDMI AUTO, 0 ms à 300 ms (intervalle de 10 ms)
- **Double Mono [5.8. DUAL MONO]**
MAIN, SUB, MAIN/SUB
- **Drc Audio [5.9. AUDIO DRC]**
AUTO, ON, OFF
- **Mélangeur élévateur [5.10. UP MIXER]**
AUTO, OFF
- **Virtualiseur [5.11. VIRTUALIZER]**
DY SPK VIRTUAL, DTS VIRTUAL:X, OFF
- **Mode IMAX [5.12. IMAX MODE]**
AUTO, OFF
- **Réglage IMAX [5.13. IMAX ADJUSTMENT]**
 - [5.13.1. HPF/CROSSOVER]
AUTO, XXX 40 Hz à XXX 200 Hz (intervalle de 10 Hz)
XXX représente un canal d'enceinte (FRONT, CENTER, FRONT WIDE (*4), SURROUND, HEIGHT1, HEIGHT2, HEIGHT3 (*4), TOP FRONT (*7), TOP CENTER (*7), TOP REAR (*7), BOTTOM FRONT (*7), BOTTOM CENTER (*7)).
 - [5.13.2. LPF FOR SUBWOOFER]
AUTO, 40 Hz à 200 Hz (intervalle de 10 Hz)
 - [5.13.3. SUBWOOFER VOLUME]
-10.0 dB à +10.0 dB (intervalle de 0,5 dB)
 - [5.13.4. REDIRECT TO SUBWOOFER]
ON, OFF
- **Commande dialogue DTS [5.14. DTS:X DIALOG CONTROL]**
0 dB à 6 dB

6. Réglages de zone [6. ZONE SETTINGS]

- **Réglages de Zone2 [6.1. ZONE2 SETTINGS (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
- **Réglages de Zone3 [6.2. ZONE3 SETTINGS (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
- **Volume préréglé principal [6.3. MAIN PRESET VOLUME]**
OFF, -∞ dB à +10.0 dB (*10)
OFF, MIN à MAX (*11)
- **Volume max. principal [6.4. MAIN MAX VOLUME]**
-40.0 dB à +23.0 dB (*10)
13 à MAX (*11)
- **Volume préréglé Zone2 [6.5. ZONE2 PRESET VOLUME]**
OFF, -∞ dB à +10.0 dB (*10)
OFF, MIN à MAX (*11)
- **Volume max. Zone2 [6.6. ZONE2 MAX VOLUME]**
-40.0 dB à +23.0 dB (*10)

- 13 à MAX (*11)
- **Sortie de ligne Zone2 [6.7. ZONE2 LINE OUT]**
VARIABLE, FIXED
- **Volume préréglé Zone3 [6.8. ZONE3 PRESET VOLUME]**
OFF, -∞ dB à +10.0 dB (*10)
OFF, MIN à MAX (*11)
- **Volume max. Zone3 [6.9. ZONE3 MAX VOLUME]**
-40.0 dB à +23.0 dB (*10)
13 à MAX (*11)

- **Sortie de ligne Zone3 [6.10. ZONE3 LINE OUT]**
VARIABLE, FIXED

7. Réglages Bluetooth [7. BLUETOOTH SETTINGS]

- **Mode Bluetooth [7.1. BLUETOOTH MODE]**
RECEIVER, TRANSMITTER, OFF
- **Liste des appareils [7.2. DEVICE LIST (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
- **Qualité de connexion Bluetooth [7.3. BLUETOOTH CONNECTION QUALITY]**
SOUND QUALITY, STABLE CONNECT
- **Qualité de la lecture sans fil [7.4. WIRELESS PLAYBACK QUALITY]**
LDAC, LDAC(AUTO), SBC, SBC(AUTO)

8. Réglages système [8. SYSTEM SETTINGS]

- **Langue [8.1. LANGUAGE]**
ENGLISH, ESPAÑOL, FRANÇAIS
- **Affichage automatique [8.2. AUTO DISPLAY]**
ON, OFF
- **Veille Réseau/Bluetooth [8.3. NETWORK/BLUETOOTH STANDBY]**
ON, OFF
- **Attente automatique [8.4. AUTO STANDBY]**
ON, OFF
- **Affichage du volume [8.5. VOLUME DISPLAY]**
RELATIVE, ABSOLUTE
- **Gradateur [8.6. DIMMER]**
BRIGHT, DARK, OFF
- **Réglage du nom du périphérique [8.7. DEVICE NAME SETTING]**
FAMILY ROOM, LIVING ROOM, LISTENING ROOM, BEDROOM, MEDIA ROOM
- **Informations système [8.8. SYSTEM INFORMATION (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
- **Information de licence logicielle [8.9. SOFTWARE LICENSE INFORMATION (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
- **Réglages du tuner FM [8.10. TUNER SETUP]**
 - 8.10.1. FM MODE
STEREO, MONO
 - 8.10.2. NAME INPUT
 - 8.10.3. PRESET GAIN LEVEL
-12.0 dB à +12.0 dB (intervalle de 0,5 dB)

9. Réglages d'installation [9. INSTALL SETTINGS]

- **Commande externe [9.1. EXTERNAL CONTROL]**
ON, OFF
- **Image de test pour HDMI OUT A [9.2. TEST OUT A]**
8K/60Hz/4:2:0, 4K/120Hz/4:4:4, 4K/60Hz/4:4:4, 4K/24Hz/4:4:4, 1080p/60Hz, 480p/60Hz, OFF
- **Image de test pour HDMI OUT B [9.3. TEST OUT B]**
8K/60Hz/4:2:0, 4K/120Hz/4:4:4, 4K/60Hz/4:4:4, 4K/24Hz/4:4:4, 1080p/60Hz, 480p/60Hz, OFF
- **Verrouillage des paramètres [9.4. SETTINGS LOCK]**
- **Déclencheur1 [9.5. TRIGGER 1] (*4) (*5)/[9.5. TRIGGER] (*6)**
ZONE , INPUT, OUTPUT
- **Déclencheur2 [9.6. TRIGGER 2] (*4) (*5)**
ZONE , INPUT, OUTPUT
- **Déclencheur3 [9.7. TRIGGER 3] (*4) (*5)**
ZONE , INPUT, OUTPUT
- **Enregistrer/Charger [9.8. SAVE/LOAD] (*4) (*5)/[9.6. SAVE/LOAD] (*6)**

10. Mise à jour logicielle [10. SOFTWARE UPDATE]

- **Mise à jour réseau [10.1. NETWORK UPDATE]**
- **Mise à jour USB [10.2. USB UPDATE]**
- **Mise à jour des enceintes sans fil [10.3. WIRELESS SPEAKER UPDATE]**

11. Réinitialisation [11. RESETTNG]

- **Tous les réglages [11.1.ALL SETTINGS]**
- **Réglages du son [11.2.SOUND SETTINGS]**
- **Réglages réseau [11.3.NETWORK SETTINGS]**

● **Services de musique [11.4.MUSIC SERVICES]**

- ^{*1} Non utilisable
- ^{*2} Vous pouvez sélectionner ce réglage uniquement lorsque vous avez exécuté [Calibrage automatique] et enregistré les réglages.
- ^{*3} Il est possible que certains paramètres ou réglages ne soient pas disponibles en fonction du réglage du modèle d'enceintes.
- ^{*4} pour STR-AZ7000ES
- ^{*5} pour STR-AZ5000ES
- ^{*6} pour STR-AZ3000ES
- ^{*7} 360 RA Ref. config
- ^{*8} Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si l'enceinte est réglée sur [Petit].
- ^{*9} Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que dans les cas suivants.

● Lorsque le modèle d'enceintes sans enceinte surround arrière ni enceinte de hauteur est réglé

● Lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur une autre option que [Émetteur]

- ^{*10} Lorsque [Configuration] - [Réglages système] - [Affichage du volume] est réglé sur [Relatif].
- ^{*11} Lorsque [Configuration] - [Réglages système] - [Affichage du volume] est réglé sur [Absolu].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuration via un navigateur Web

L'ampli-tuner nécessite l'interface d'un navigateur Web pour configurer les réglages.
La fonction PING est utile pour vérifier rapidement votre adresse IP.



Ouvrez un navigateur Web sur votre ordinateur ou votre appareil mobile sur le même réseau que l'ampli-tuner, puis accédez à l'ampli-tuner avec une adresse IP.
[http://\[adresse IP de l'ampli-tuner\]/](http://[adresse IP de l'ampli-tuner]/)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Si l'ampli-tuner ne fonctionne pas correctement

1 Recherchez la cause et la solution du problème en vous reportant à ce Guide d'aide.

La méthode de dépannage est indiquée dans « Dépannage ».

2 Recherchez la cause et la solution du problème sur le site d'assistance Sony.

Le site d'assistance Sony fournit les informations d'assistance les plus récentes et des questions fréquemment posées.
<https://www.sony.com/am/support>

3 Réinitialisez l'ampli-tuner.

Tous les réglages de l'ampli-tuner reviennent à leur état initial.

4 Si des problèmes persistent, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Sujet connexe

- [Rétablissement des réglages d'usine par défaut](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

[PROTECTOR] ou [THERMAL] apparaît sur le panneau d'affichage.



L'ampli-tuner s'éteint automatiquement après quelques secondes. Vérifiez les points suivants :

- Il y a peut-être une surcharge électrique ou une panne de courant. Débranchez le cordon d'alimentation secteur, puis rebranchez-le après 30 minutes.
- L'ampli-tuner est couvert et les orifices de ventilation sont obstrués. Retirez les objets qui obstruent les orifices de ventilation de l'ampli-tuner.
- L'impédance des enceintes connectées est inférieure à la plage d'impédance nominale indiquée sur le panneau arrière de l'ampli-tuner.
- Diminuez le niveau du volume.
- Débranchez le cordon d'alimentation secteur et laissez refroidir l'ampli-tuner 30 minutes tout en exécutant la procédure de dépannage suivante :
 - Débranchez toutes les enceintes et le caisson de graves.
 - Vérifiez que les torons des enceintes sont étroitement serrés aux deux extrémités.
 - Connectez d'abord l'enceinte avant, augmentez le niveau du volume et utilisez l'ampli-tuner pendant au moins 30 minutes jusqu'à ce qu'il soit chaud. Ensuite, connectez chaque enceinte supplémentaire l'une après l'autre et testez chaque enceinte supplémentaire jusqu'à ce que vous détectiez l'enceinte qui entraîne l'erreur de protection.

Après avoir vérifié les points ci-dessus et corrigé les éventuels problèmes, branchez le cordon d'alimentation secteur et mettez l'ampli-tuner sous tension. Si le problème persiste, consultez votre distributeur Sony le plus proche.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

[FAILURE CORRUPTED FILE] apparaît sur le panneau d'affichage.

- Au cours de la mise à jour par USB, insérez une clé USB sur laquelle est enregistré le fichier du package permettant de mettre à jour l'ampli-tuner, puis mettez l'ampli-tuner hors tension et de nouveau sous tension.
- Au cours de la mise à jour par réseau, appuyez sur  (alimentation). Si le problème persiste, insérez une clé USB sur laquelle est enregistré le fichier du package permettant de mettre à jour l'ampli-tuner, puis appuyez de nouveau sur  (alimentation).

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

[Une surcharge a été détectée.] s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Une surintensité provenant du port Ψ (USB) a été détectée. Déconnectez le périphérique USB lorsque vous y êtes invité dans le message d'avertissement et fermez le message.

Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique

- **Erreur 31 :**
SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) éteintes. Mesurez de nouveau avec l'audio sortant des SPEAKERS (A/B/A+B/OFF).
- **Erreur 32 :**
Aucun son n'a été détecté depuis un canal. Le microphone de mesure est-il endommagé? Est-il connecté à la prise CALIBRATION MIC à l'avant de cet appareil ? Pour en savoir plus sur la sélection des enceintes avant, voir « [Sélection des enceintes avant](#) ».
- **Erreur 34 :**
Les enceintes avant (*) ne sont pas installées dans la bonne position. Il se peut que la gauche/droite du microphone et des enceintes soit installée à l'envers.
* Le nom de l'enceinte dans ce message d'erreur dépend du symptôme détecté.
- **Erreur 35 :**
Les réglages du modèle et les résultats de la mesure pour l'enceinte centrale (*) ne correspondent pas. Vérifiez le modèle de l'enceinte centrale et la connexion.
* Le nom de l'enceinte dans ce message d'erreur dépend du symptôme détecté.
- **Erreur 36 :**
Échec de la mesure de position 3D. Le microphone ou le pied de microphone est peut-être mal aligné. Remettez-le en bonne position et réessayez. S'il y a du bruit ambiant, réduisez-le le plus possible pour effectuer la mesure.
- **Erreur 37 :**
 - Aucun son n'a été détecté des enceintes ambiophoniques gauche ou droite. Les enceintes sans fil utilisées comme enceintes ambiophoniques sont-elles allumées ?
 - Aucun son n'a été détecté des enceintes arrière ambiophoniques gauche ou droite. Les enceintes sans fil utilisées comme enceintes arrière ambiophoniques sont-elles allumées ?
 - Pour émettre l'audio par les enceintes sans fil, mettez le logiciel à jour avec la dernière version. Appuyez sur [HOME] sur la télécommande de l'ampli-tuner et sélectionnez « Configuration ».
- **Avertissement 40 :**
Mesure terminée, mais il y a du bruit. Vous pouvez recommencer la mesure, mais il est impossible de mesurer dans tous les environnements. Mesurez avec le moins de bruit environnant possible.
- **Avertissement 41, Avertissement 42 :**
L'entrée du microphone de mesure est excessive. L'enceinte et le microphone sont peut-être trop proches. Éloignez l'enceinte du microphone. Si vous utilisez cet appareil comme préamplificateur, ce message peut s'afficher selon l'amplificateur de puissance connecté, mais il peut être utilisé tel quel.
- **Avertissement 43 :**
Impossible de mesurer la distance et la phase de l'infrabasse. La cause peut être du bruit. Recommencez la mesure dans un environnement silencieux.
- **Avertissement 44 :**
Mesure terminée, mais la relation positionnelle de l'enceinte centrale (*) peut ne pas être appropriée. Vérifiez la position des enceintes en vous reportant à « Installation des enceintes » dans le Guide d'aide.
* Le nom de l'enceinte dans ce message d'avertissement dépend du symptôme détecté.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

L'ampli-tuner se met automatiquement hors tension.

- Si [Attente automatique] est réglé sur [Marche], réglez-le sur [Non].
 - [PROTECTOR] ou [THERMAL] était activé.
-

Sujet connexe

- [Réglage de l'ampli-tuner pour qu'il passe automatiquement en mode veille \(Attente automatique\)](#)
- [\[PROTECTOR\] ou \[THERMAL\] apparaît sur le panneau d'affichage.](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Impossible de trouver une entrée disponible lors de la connexion de plusieurs périphériques numériques.

Vous pouvez réassigner les prises d'entrée audio numérique COAXIAL/OPTICAL à d'autres entrées.
Reportez-vous à « [Utilisation d'autres prises d'entrée audio HDMI ou numérique \(Assignation d'entrées\)](#) ».

Sujet connexe

- [Utilisation d'autres prises d'entrée audio HDMI ou numérique \(Assignation d'entrées\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

L'ampli-tuner ne s'allume pas même lorsque le téléviseur est sous tension.

- Réglez [Contrôle pour HDMI] sur [Marche] dans le menu [Réglages HDMI]. Le téléviseur doit prendre en charge la fonction Commande pour HDMI. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Vérifiez les réglages d'enceintes sur le téléviseur. L'alimentation de l'ampli-tuner se synchronise avec les réglages d'enceintes sur le téléviseur. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Si le son était reproduit à partir des enceintes du téléviseur à la dernière utilisation, l'ampli-tuner ne se met pas sous tension même lorsque le téléviseur est mis sous tension.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

L'ampli-tuner est mis hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension.

Vérifiez [Attente Liée au téléviseur] dans le menu [Réglages HDMI]. Lorsque la fonction est réglée sur [Marche], l'ampli-tuner est automatiquement mis hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension (interverrouillage), indépendamment de l'entrée de l'ampli-tuner.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

L'ampli-tuner n'est pas mis hors tension même lorsque le téléviseur est mis hors tension.

- Vérifiez [Attente Liée au téléviseur] dans le menu [Réglages HDMI].

Si vous voulez que l'ampli-tuner soit mis hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension indépendamment de l'entrée de l'ampli-tuner, réglez [Attente Liée au téléviseur] sur [Marche]. Le téléviseur doit prendre en charge la fonction Commande pour HDMI. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

- Réglez [Configuration] - [Réglages HDMI] - [Contrôle pour HDMI] sur [Marche]. Le téléviseur doit prendre en charge la fonction Commande pour HDMI. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Aucune image ne s'affiche sur l'écran du téléviseur.

- Essayez d'appuyer sur la touche d'entrée pour sélectionner l'entrée sur laquelle vous voulez regarder la vidéo.
- Si le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT B (ZONE 2), rebranchez-le sur la prise HDMI OUT A.
- Si la sortie du signal vidéo HDMI est réglée sur [HDMI OFF] ou [HDMI B], sélectionnez [HDMI A] ou [HDMI A+B] en appuyant sur HDMI OUT de l'ampli-tuner ou de la télécommande.
- Réglez votre téléviseur sur le mode d'entrée approprié.
- Assurez-vous que les câbles sont correctement et fermement raccordés aux appareils.
- Débranchez le câble HDMI de l'ampli-tuner et du téléviseur, puis rebranchez-le.
- Changez le réglage [Format du signal HDMI] de l'entrée sélectionnée dans le menu [Réglages HDMI].
- Certains appareils de lecture doivent être configurés. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chacun des appareils.
- Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 4K/120p, 8K, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu'à 48 Gbit/s.
- Si vous voulez lire du contenu HDCP 2.2 ou HDCP 2.3, raccordez l'ampli-tuner à une prise d'entrée HDMI d'un téléviseur compatible avec HDCP 2.2 ou HDCP 2.3.
- Il est impossible de reproduire un signal vidéo composite reçu par les prises VIDEO IN sur les prises HDMI OUT A ou HDMI OUT B (ZONE 2).
- Les signaux vidéo numériques reçus par les prises HDMI IN de cet ampli-tuner sont reproduits uniquement à partir de la prise HDMI OUT A ou HDMI OUT B (ZONE 2). Les signaux vidéo analogiques reçus par les prises VIDEO IN sont reproduits uniquement à partir de la prise VIDEO OUT MONITOR. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo](#) ».

Sujet connexe

- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [À propos des connexions HDMI](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Il est impossible d'afficher un contenu 4K ou 8K avec la même résolution que la source.

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que le contenu 4K ou 8K ne s'affiche pas. Vérifiez les capacités vidéo et les réglages de votre téléviseur et de l'appareil vidéo.
- Veuillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 4K/120p, 8K, etc., veuillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu'à 48 Gbit/s.
- Si votre téléviseur possède un menu similaire pour le format vidéo à haute bande passante, vérifiez le réglage sur le menu du téléviseur. Pour en savoir plus sur le réglage du menu du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Veuillez à raccorder l'ampli-tuner à une prise d'entrée HDMI d'un téléviseur ou d'un appareil vidéo qui prend en charge 4K ou 8K. Vous devez connecter un câble HDMI à une prise HDMI qui prend en charge HDCP 2.2 ou HDCP 2.3 lorsque vous utilisez un appareil de lecture pour du contenu vidéo de résolution 4K ou 8K, etc.
- Débranchez le câble HDMI de l'ampli-tuner et du téléviseur, puis rebranchez-le.
- Les signaux vidéo pris en charge dépendent de la prise HDMI IN. Pour en savoir plus sur les signaux vidéo pris en charge, voir « [Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI](#) ».

Sujet connexe

- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [À propos des connexions HDMI](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Aucune image n'est reproduite sur le téléviseur à partir du périphérique HDMI connecté lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.

- Lorsque l'ampli-tuner entre en mode veille, l'image est affichée à partir du dernier appareil HDMI sélectionné avant que vous ayez mis l'ampli-tuner hors tension. Si vous écoutez du contenu provenant d'un autre appareil, lisez-le sur l'appareil et procédez à l'opération Lecture à l'aide d'une touche ou mettez l'ampli-tuner sous tension pour sélectionner l'appareil HDMI à partir duquel vous voulez profiter du contenu.
- Assurez-vous que [Standby Through] est réglé sur [Auto] ou [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].

Sujet connexe

- [Profiter du contenu d'un appareil connecté sans mettre sous tension l'ampli-tuner \(Standby Through\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Le menu d'accueil ne s'affiche pas sur l'écran du téléviseur.

- Le menu principal peut être affiché uniquement lorsqu'un téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT de l'ampli-tuner.
- Lorsque le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT A, appuyez sur HDMI OUT de l'ampli-tuner ou de la télécommande pour sélectionner [HDMI A] ou [HDMI A+B].
- Si vous souhaitez afficher le menu principal alors que le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT B (ZONE 2) au lieu de la prise HDMI OUT A, appuyez sur AMP MENU de la télécommande, réglez [HDMI OUTB MODE] sur [MAIN] tout en confirmant le panneau d'affichage, puis appuyez sur HDMI OUT pour sélectionner [HDMI B] ou [HDMI A+B].
- Appuyez sur HOME pour afficher le menu principal.
- Vérifiez que le téléviseur est correctement raccordé.
- Débranchez le câble HDMI de l'ampli-tuner et du téléviseur, puis rebranchez-le.
- Selon le téléviseur, l'affichage du menu d'accueil sur l'écran du téléviseur peut prendre un certain temps.
- Le menu principal n'apparaît pas lorsque l'entrée vidéo du téléviseur est raccordée à la prise VIDEO OUT MONITOR de l'ampli-tuner et que l'entrée vidéo est sélectionnée sur le téléviseur. Raccordez le téléviseur et l'ampli-tuner avec un câble HDMI et sélectionnez l'entrée HDMI sur le téléviseur.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Il est impossible d'afficher les images HDR (High Dynamic Range) en mode HDR.

- Selon le téléviseur ou l'équipement vidéo, il est possible que des images HDR ne soient pas affichées en mode HDR. Vérifiez la compatibilité vidéo et le réglage du téléviseur ou de l'équipement vidéo.
- Selon le réglage de l'ampli-tuner, il est possible que certains équipements vidéo ne reproduisent pas du contenu HDR en mode HDR en raison du manque de largeur de bande du signal, même si le téléviseur et l'équipement vidéo prennent en charge HDR. Dans ce cas, réglez [Format du signal HDMI] de l'entrée sélectionnée sur [Format amélioré] ou [Format amélioré (4K120, 8K)] dans le menu [Réglages HDMI].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Le voyant du panneau d'affichage s'éteint.

Appuyez sur AMP MENU pour sélectionner [Gradateur], puis réglez la luminosité du panneau d'affichage.

Sujet connexe

- [Profiter d'un son haute-fidélité \(Pure Direct\)](#)
- [Modification de la luminosité du panneau d'affichage \(Gradateur\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Les images ne s'affichent pas sur l'écran du téléviseur lorsque l'ampli-tuner n'est pas mis sous tension.

- Réglez [Contrôle pour HDMI] sur [Marche], puis réglez [Standby Through] sur [Auto] ou [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].
- Mettez sous tension l'ampli-tuner, puis sélectionnez l'entrée à laquelle le périphérique de lecture est raccordé.
- En cas de raccordement à des appareils qui prennent en charge la fonction Commande pour HDMI autres que ceux fabriqués par Sony, réglez [Contrôle pour HDMI] sur [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].


Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Lorsque la langue d'affichage à l'écran du téléviseur est changée, la langue d'affichage à l'écran de l'ampli-tuner est simultanément changée.

Vérifiez [Contrôle pour HDMI] dans le menu [Réglages HDMI]. Si [Contrôle pour HDMI] est réglé sur [Marche], la langue d'affichage à l'écran de l'ampli-tuner peut être simultanément changée lorsque vous changez la langue d'affichage à l'écran du téléviseur. Sélectionnez à nouveau la langue sur l'ampli-tuner pour revenir au réglage précédent.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vous n'entendez pas de son ou un son à très faible volume, quel que soit l'appareil sélectionné.

- Vérifiez que tous les câbles de connexion sont insérés dans leurs prises d'entrée/sortie sur l'ampli-tuner, les enceintes et les appareils.
- Vérifiez que l'ampli-tuner et tous les appareils sont sous tension.
- Vérifiez que MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner n'est pas réglé sur [VOL MIN].
- Appuyez sur SPEAKERS sur l'ampli-tuner pour sélectionner un réglage autre que [SPK OFF].
- Vérifiez que le casque BLUETOOTH n'est pas connecté à l'ampli-tuner.
- Appuyez sur  (neutralisation du son) pour annuler la fonction sourdine.
- Essayez d'appuyer sur la touche d'entrée pour sélectionner l'entrée sur laquelle vous voulez regarder la vidéo.
- Lorsque [Contrôle pour HDMI] est réglé sur [Marche] ou que [Audio Return Channel] est réglé sur [eARC] ou [ARC] dans le menu [Réglages HDMI] :
 - Vérifiez que la sortie des enceintes sur le téléviseur est réglée sur « Système audio ». Si vous souhaitez écouter le son de l'enceinte du téléviseur, réglez-la sur « Enceinte du téléviseur ».
 - Lorsque [Contrôle pour HDMI] est réglé sur [Non] et que [Audio Return Channel] est réglé sur [Non] dans le menu [Réglages HDMI] :
 - Si vous souhaitez écouter le son depuis le haut-parleur du téléviseur, réglez [Sortie audio] sur [TV + AMP] dans le menu [Réglages HDMI]. Si vous ne pouvez pas lire de source audio multicanaux, réglez [AMP]. Toutefois, le son n'est pas reproduit via l'enceinte du téléviseur.
- Réglez [Mode Bluetooth] sur une autre option que [Émetteur].
- Réglez [DSD natif] dans [Réglages audio] sur [Non]. Si l'enceinte assignée comme source de signal n'est pas installée, la lecture n'est pas disponible pendant la lecture DSD Native, car le contenu sera lu sur l'enceinte cible. La sortie de zone n'est pas non plus disponible, car le processus de mélangeur-abaisseur (downmix) ne fonctionne pas.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Présence de bourdonnements ou de parasites importants.

- Vérifiez que les enceintes et l'appareil sont fermement raccordés.
- Veillez à éloigner les câbles de raccordement d'un transformateur ou d'un moteur.
- Éloignez votre appareil audio du téléviseur.
- Les fiches et les prises sont sales. Essayez-les à l'aide d'un chiffon légèrement imbibé d'alcool.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vous n'entendez pas de son ou seulement du son de volume très faible provenant d'enceintes spécifiques.

- Assurez-vous d'avoir raccordé les prises G et D de l'appareil analogique car les appareils analogiques nécessitent le branchement des deux prises G et D. Utilisez un câble audio (non fourni).
- Réglez le niveau de l'enceinte.
- Vérifiez que les réglages des enceintes sont adaptés à la configuration à l'aide de [Calibrage automatique] ou [Réglages manuels des enceintes] – [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte]. Puis vérifiez que le son est correctement reproduit sur chaque enceinte à l'aide de [Test de tonalité] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Vérifiez que le caisson de graves est correctement et fermement raccordé.
- Assurez-vous que le caisson de graves est sous tension.
- Selon le champ sonore sélectionné, il est possible que le son ne soit pas disponible sur le caisson de graves.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Aucun son n'est émis de l'enceinte sans fil (non fournie).

- Lors de la lecture DVD-Audio ou SA-CD, aucun son n'est reproduit par les enceintes sans fil suite à des restrictions de protection des droits d'auteur. Réglez la configuration d'enceintes sur la connexion câblée.
- Assurez-vous que [Réglages manuels des enceintes] - [Assignation d'enceinte sans fil] dans le menu [Réglages d'enceinte] est terminé.
Après avoir sélectionné un modèle d'enceintes pour les enceintes sans fil depuis [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte], réglez la configuration des enceintes que vous souhaitez utiliser dans [Assignation d'enceinte sans fil].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Le son émis par l'enceinte sans fil (non fournie) est instable.

- Ne placez pas d'objets métalliques autres qu'un téléviseur près de l'ampli-tuner. La fonction sans fil avec l'enceinte sans fil (non fournie) en sera affectée et le son deviendra instable.
- Ne placez pas l'ampli-tuner dans un bâti en métal. La fonction sans fil avec l'enceinte sans fil (non fournie) en sera affectée et le son deviendra instable.
- S'il y a un appareil à proximité qui génère des ondes électromagnétiques, comme un réseau local sans fil ou un four micro-ondes en cours d'utilisation, éloignez l'enceinte sans fil et l'ampli-tuner de ce dernier.
- En présence d'un obstacle entre l'enceinte sans fil et l'ampli-tuner, déplacez-le ou retirez-le.
- Placez l'enceinte sans fil et l'ampli-tuner aussi près que possible l'un de l'autre.
- Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages des enceintes sans fil] dans le menu principal et réglez [Canal RF] sur [Non], puis réglez-le de nouveau sur [Marche].
- Faites basculer la connexion réseau du téléviseur ou du lecteur Blu-ray Disc d'une connexion sans fil à une connexion câblée.
- Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages des enceintes sans fil] dans le menu principal, puis réglez [Qualité de la lecture sans fil] sur [Connexion].
- Installez le système d'enceintes et l'enceinte sans fil à une distance d'au moins 1,5 m (5 pi) d'un routeur LAN sans fil, etc.
Cela peut être amélioré en changeant l'orientation ou l'angle de l'antenne du routeur LAN sans fil.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Le son est interrompu.

Il est possible que le son soit interrompu lors de la commutation de la fréquence d'échantillonnage, du nombre de chaînes ou du format audio des signaux de sortie audio de l'appareil de lecture.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Lorsqu'un téléviseur est raccordé à l'ampli-tuner via une prise HDMI OUT A qui prend en charge la fonction eARC ou ARC, le son du téléviseur n'est pas reproduit par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

- Réglez [Audio Return Channel] sur [eARC] ou [ARC] dans le menu [Réglages HDMI].
- Veillez à ce que le téléviseur soit compatible avec la fonction eARC ou ARC.
- Veillez à ce que le câble HDMI soit raccordé à une prise de votre téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC.
- Si vous connectez l'ampli-tuner à un téléviseur compatible avec la fonction ARC, mais pas avec la fonction eARC, réglez [Audio Return Channel] sur [ARC] dans le menu [Réglages HDMI].
- Si vous connectez l'ampli-tuner à un téléviseur incompatible avec les fonctions eARC et ARC, réglez [Audio Return Channel] sur [Non] dans le menu [Réglages HDMI] et raccordez le téléviseur à la prise OPTICAL IN 2 (TV) de l'ampli-tuner avec un câble optique.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

L'élément central de l'audio n'est pas reproduit depuis le téléviseur si vous l'utilisez comme enceinte centrale en raccordant la prise S-CENTER OUT de l'ampli-tuner à la prise S-CENTER SPEAKER IN du téléviseur. (La fonction Synchronisation centrale acoustique est inopérante)

-
- Vérifiez que [Contrôle pour HDMI] est sur [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].
 - Appuyez sur HOME, sélectionnez [Configuration] – [Réglages d'enceinte] – [Paramètres de centrage TV/Écran] – [Mode d'enceinte centrale du téléviseur] puis réglez sur [Marche].
 - Sélectionnez un champ sonore autre que [Stéréo 2 canaux].
 - Il se peut que le son ne soit pas reproduit via l'enceinte du téléviseur selon la source de son.
 - Lorsqu'un périphérique BLUETOOTH est connecté et que [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], ou qu'un casque est branché, le son n'est pas reproduit via le haut-parleur du téléviseur.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Impossible de sélectionner l'entrée souhaitée pour lecture dans la Zone 2 ou la Zone 3.

Il existe des limites aux entrées qui peuvent être lues dans la Zone 2 et la Zone 3. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Sources d'entrée disponibles pour chaque zone](#) ».

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Aucun son n'est émis par le caisson de graves actif ou l'enceinte centrale.

- Selon les signaux de lecture ou les réglages des enceintes, il est possible que le son ne soit pas reproduit à partir des enceintes cibles.
- Veuillez à sélectionner le champ sonore optimal pour le contenu. Pour plus de détails sur les relations entre les champs sonores et les sorties des enceintes, voir« [Relations entre les champs sonores et les sorties des enceintes](#) »

Il n'y a pas de son provenant d'un appareil spécifique.

- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé aux prises d'entrée audio correspondantes.
- Vérifiez que le ou les câbles utilisés pour la connexion sont bien insérés dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil.
- Cochez le réglage [Mode d'entrée] sous [Attribution] dans [Réglages d'entrée].
- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé à la prise HDMI correspondante.
- Les réglages HDMI de certains appareils de lecture doivent être configurés. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chacun des appareils.
- Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 8K, 4K/120p, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu'à 48 Gbit/s. Pour plus d'informations sur le format vidéo à haute bande passante, voir « [Formats vidéo pris en charge par l'ampli-tuner](#) ».
- Il est possible que des signaux audio (format, fréquence d'échantillonnage, longueur des bits, etc.) transmis depuis une prise HDMI soient supprimés par l'appareil raccordé. Vérifiez le réglage d'un appareil raccordé via un câble HDMI si l'image est de mauvaise qualité ou si le son n'est pas émis par l'appareil.
- Lorsqu'un appareil connecté ne prend pas en charge la technologie de protection des droits d'auteur (HDCP), il est possible que l'image et/ou le son des prises HDMI OUT A et HDMI OUT B (ZONE 2) soient déformés ou ne soient pas reproduits. Le cas échéant, vérifiez les spécifications de l'appareil raccordé.
- Réglez la résolution de l'image de l'appareil de lecture au-delà de 720p/1080i pour profiter des formats DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD, DTS:X Master Audio ou Dolby Atmos.
- La résolution de l'image de l'appareil de lecture peut nécessiter une configuration de certains paramètres avant que vous ne puissiez profiter du DSD et du Multi Channel Linear PCM. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil de lecture.
- Assurez-vous que le téléviseur prend charge la fonction Contrôle audio du système.
- Si le téléviseur n'a pas de fonction de contrôle audio du système, réglez [Sortie audio] dans le menu [Réglages HDMI] sur :
 - [TV + AMP] si vous souhaitez écouter le son depuis le haut-parleur du téléviseur et l'ampli-tuner.
 - [AMP] si vous souhaitez écouter le son uniquement depuis l'ampli-tuner.
- Si l'ampli-tuner est connecté à un appareil vidéo tel qu'un projecteur et qu'il est utilisé dans la zone principale, il est possible que le son ne soit pas reproduit depuis l'ampli-tuner. Dans ce cas, réglez [Sortie audio] sur [AMP] dans le menu [Réglages HDMI].
- Si un appareil vidéo tel qu'un projecteur est raccordé à la prise HDMI OUT B (ZONE 2) et que [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], le son risque de ne pas être reproduit par l'ampli-tuner. Dans ce cas, réglez [Sortie audio de Zone2] sur [AMP] dans le menu [Réglages HDMI].
- Vous ne pouvez pas écouter le son d'un appareil raccordé à l'ampli-tuner lorsque l'entrée du téléviseur est sélectionnée sur l'ampli-tuner.
 - Veillez à changer l'entrée de l'ampli-tuner sur HDMI si vous souhaitez regarder un programme sur un appareil raccordé via une connexion HDMI à l'ampli-tuner.
 - Changez la chaîne du téléviseur si vous souhaitez regarder un programme de télévision.
 - Veillez à sélectionner l'appareil ou l'entrée appropriée lorsque vous regardez un programme à partir d'un appareil raccordé au téléviseur. Reportez-vous à la section relative à cette opération dans le mode d'emploi du téléviseur.
- Lors de l'utilisation de la fonction Commande pour HDMI, vous ne pouvez pas commander les appareils connectés avec la télécommande du téléviseur.
 - Certains appareils et téléviseurs doivent être configurés. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chacun des appareils et des téléviseurs.
 - Changez l'entrée de l'ampli-tuner pour l'entrée HDMI raccordée à l'appareil.
- Vérifiez que la prise d'entrée audio numérique sélectionnée n'est pas affectée à une autre entrée.

Sujet connexe

- [Remarques relatives au branchement des câbles](#)
- [Réglage de la sortie du signal audio HDMI des appareils connectés \(Sortie audio\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Le son compatible Dolby Atmos lu sur le téléviseur n'est pas reproduit à partir de l'ampli-tuner.

- Lors de l'utilisation d'un téléviseur compatible ARC, sélectionnez [ARC] pour [Audio Return Channel] dans le menu [Réglages HDMI] et [Auto] pour [Mode d'entrée] dans le menu [Réglages d'entrée].
- Lors de l'utilisation d'un téléviseur compatible eARC, sélectionnez [eARC] pour [Audio Return Channel] dans le menu [Réglages HDMI] et [Auto] pour [Mode d'entrée] dans le menu [Réglages d'entrée].

Pour plus d'informations, voir « [Activation de la fonction eARC/ARC \(Audio Return Channel\)](#) » et « [Commutation entre l'audio numérique et analogique \(Mode d'entrée\)](#) ».

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Le son de gauche et de droite est asymétrique ou inversé.

- Vérifiez que les enceintes et l'appareil sont correctement et fermement raccordés.
- Réglez les paramètres du niveau du son à l'aide de [Réglages manuels des enceintes] - [Niveau] dans le menu [Réglages d'enceinte].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Le son Dolby Digital ou DTS multicanal n'est pas reproduit.

- Vérifiez que le DVD, etc., que vous lisez est enregistré au format Dolby Digital ou DTS.
- Lors du raccordement du lecteur DVD, etc., sur les prises d'entrée numérique de cet ampli-tuner, assurez-vous que le réglage de la sortie audio numérique de l'appareil raccordé est disponible.
- Réglez [Sortie audio] sur [AMP] dans le menu [Réglages HDMI] ou changez le réglage de sortie des enceintes sur « Système audio » sur le téléviseur.
- Vous ne pouvez profiter des formats de son DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD, DTS:X Master Audio, Dolby Atmos, DSD et PCM linéaire multicanaux qu'avec une connexion HDMI.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Impossible d'obtenir l'effet surround.

- Veuillez à sélectionner le champ sonore optimal pour le contenu. Pour en savoir plus sur les champs sonores, reportez-vous à « [Champs sonores sélectionnables et leurs effets](#) ».
- Pour activer le virtualiseur et obtenir l'effet surround lorsque le modèle d'enceintes est réglé sur [2.0] ou [2.1], réglez [Champ sonore] sur [A.F.D.], [Film A.F.D.], [Mode Dolby] ou [Mode DTS:X], réglez [Mélangeur élévateur] sur [Auto], et réglez [Virtualiseur] sur une autre option que [Non].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Aucune tonalité de tests n'est émise par les enceintes.

- Il est possible que les câbles d'enceinte ne soient pas correctement raccordés. Vérifiez qu'ils sont bien raccordés et qu'ils ne peuvent pas être débranchés en tirant légèrement dessus.
- Il est possible que les câbles d'enceinte soient en court-circuit. Mettez l'ampli-tuner hors tension, rebranchez-les correctement, puis remettez l'ampli-tuner sous tension.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Une tonalité de test est reproduite sur une enceinte différente de celle affichée sur l'écran du téléviseur.

- La configuration du modèle d'enceintes est incorrecte. Assurez-vous que les branchements des enceintes et que le modèle d'enceinte correspondent bien.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Aucun son n'est reproduit sur le téléviseur à partir du périphérique HDMI connecté lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.

- Lorsque l'ampli-tuner entre en mode veille, l'image ou le son à partir du dernier périphérique HDMI sélectionné avant que vous ayez mis l'ampli-tuner hors tension sont reproduits. Si aucun son n'est reproduit depuis le téléviseur lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, procédez comme suit.
 - Mettez l'ampli-tuner sous tension pour sélectionner le périphérique HDMI à partir duquel vous souhaitez voir ou écouter le contenu.
 - Assurez-vous que [Standby Through] est réglé sur [Auto] ou [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].

Sujet connexe

- [Profiter du contenu d'un appareil connecté sans mettre sous tension l'ampli-tuner \(Standby Through\)](#)

Il est impossible d'entendre le son du téléviseur sur les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

- Assurez-vous que [Audio Return Channel] est réglé sur [eARC] ou [ARC] dans le menu [Réglages HDMI].
- Assurez-vous que [Mode d'entrée] pour l'entrée TV est réglé sur [Auto] dans le menu [Réglages d'entrée].
- Assurez-vous que votre téléviseur prend en charge la fonction eARC ou ARC. Assurez-vous que l'entrée HDMI de votre téléviseur est libellée « eARC » ou « ARC ».
- Si votre téléviseur est doté de plusieurs prises d'entrée HDMI, assurez-vous que l'ampli-tuner est raccordé à une prise qui prend en charge la fonction eARC ou ARC.
- Assurez-vous que le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT A de l'ampli-tuner.
- Si votre téléviseur a un menu similaire pour eARC ou ARC, ou la fonction Commande pour HDMI, vérifiez également les réglages pertinents sur le téléviseur. Pour des informations détaillées, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Assurez-vous que [Audio Return Channel] est réglé sur [ARC] dans le menu [Réglages HDMI] lors de l'utilisation d'un téléviseur compatible avec la fonction ARC, mais pas compatible avec la fonction eARC.
- Assurez-vous que [Audio Return Channel] est réglé sur [Non] dans le menu [Réglages HDMI] lorsque vous utilisez un téléviseur incompatible avec les deux fonctions eARC et ARC. Ensuite, connectez la ou les prises de sortie optique ou audio du téléviseur à la ou aux prises OPTICAL IN 2 de l'ampli-tuner.
- Assurez-vous que le paramètre de sortie HDMI est réglé sur [HDMI A] ou [HDMI A + B].
- Commutez l'entrée de l'ampli-tuner sur [TV].

Sujet connexe

- [Il est impossible d'entendre le son du téléviseur sur les enceintes raccordées à l'ampli-tuner \(eARC/ARC\).](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

L'image et le son ne sont pas reproduits sur le téléviseur lorsque l'ampli-tuner n'est pas allumé.

- Réglez [Contrôle pour HDMI] sur [Marche], puis réglez [Standby Through] sur [Auto] ou [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].
- Mettez sous tension l'ampli-tuner, puis sélectionnez l'entrée à laquelle le périphérique de lecture est raccordé.
- En cas de raccordement à des appareils qui prennent en charge la fonction Commande pour HDMI autres que ceux fabriqués par Sony, réglez [Contrôle pour HDMI] sur [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].
- Assurez-vous que le paramètre de sortie HDMI est réglé sur [HDMI A] ou [HDMI A + B].

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Le son est reproduit à partir de l'ampli-tuner et du téléviseur.

- Mettez le son en sourdine sur l'ampli-tuner et sur le téléviseur.
- Si le signal audio HDMI provenant de l'appareil de lecture connecté est reproduit à la fois depuis les enceintes raccordées à l'ampli-tuner et les haut-parleurs du téléviseur, réglez [Sortie audio] sur [AMP] dans le menu [Réglages HDMI] ou changez le réglage de sortie des enceintes sur « Système audio » sur le téléviseur. Le son n'est émis que par les enceintes connectées à l'ampli-tuner.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Il y a un écart temporel entre l'affichage visuel sur le téléviseur et la sortie audio de l'enceinte raccordée à l'ampli-tuner.

- Modifiez les réglages [SYNC A/V] dans le menu [Réglages audio].
- Réglez les paramètres de synchronisation A/V sur le téléviseur. Pour des informations détaillées, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Lorsque le champ sonore est réglé sur [Rehausseur audio], sélectionnez une option autre que [Rehausseur audio]. Pour en savoir plus sur les champs sonores, reportez-vous à « [Champs sonores sélectionnables et leurs effets](#) ».

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

La réception FM est de mauvaise qualité.

- Déployez et réglez la position de l'antenne fil FM à un endroit où les conditions de réception sont bonnes.
- Placez l'antenne fil FM à proximité d'une fenêtre.
- Après avoir connecté l'antenne fil FM, laissez-la dans la position la plus horizontale possible.

Sujet connexe

- [La réception stéréo FM est de mauvaise qualité.](#)
- [Raccordement des antennes](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

La réception stéréo FM est de mauvaise qualité.

- Réglez le mode de réception des stations FM sur le mode monaural.
-

Sujet connexe

- [La réception FM est de mauvaise qualité.](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vous ne pouvez pas syntoniser de station de radio.

- Vérifiez que les antennes sont fermement raccordées. Réglez les antennes et raccordez une antenne extérieure si nécessaire.
- Le signal des stations est trop faible pour la syntonisation automatique. Utilisez la syntonisation directe.
- Aucune station n'est préréglée ou les stations préréglées ont été effacées (lorsque la syntonisation par balayage des stations préréglées est utilisée). Préréglez les stations.
- Appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY sur l'ampli-tuner afin que la fréquence apparaisse sur le panneau d'affichage.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Utilisez-vous un périphérique USB compatible ?

- Si vous connectez un périphérique USB incompatible, les problèmes suivants peuvent survenir.
 - Le périphérique USB n'est pas reconnu.
 - Les noms de fichier ou de dossier ne s'affichent pas sur cet ampli-tuner.
 - La lecture est impossible.
 - Le son saute.
 - Le son est de mauvaise qualité.
 - Le son émis est déformé.
-

Sujet connexe

- [Spécifications USB et périphériques USB compatibles](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Pendant la lecture de la musique présente sur le périphérique USB, du bruit est émis, le son saute ou il est déformé.

- Mettez l'ampli-tuner hors tension, rebranchez le périphérique USB, puis remettez l'ampli-tuner sous tension.
- Vérifiez que ce ne sont pas les données musicales qui contiennent du bruit ou un son déformé.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Un périphérique USB n'est pas reconnu.

- Éteignez l'ampli-tuner, puis débranchez le périphérique USB. Remettez l'ampli-tuner sous tension et rebranchez le périphérique USB.
- Branchez un périphérique compatible USB. Les périphériques USB ne sont pris en charge que s'ils sont formatés avec les systèmes de fichiers FAT16 ou FAT32.
- Le périphérique USB ne fonctionne pas correctement. Reportez-vous à la section expliquant comment résoudre ce problème dans le mode d'emploi du périphérique USB.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

La lecture ne démarre pas.

- Mettez l'ampli-tuner hors tension, rebranchez le périphérique USB, puis remettez l'ampli-tuner sous tension.
- Branchez un périphérique compatible USB.
- Sélectionnez [USB] sur l'écran [Écouter] et sélectionnez un dossier/une plage, puis appuyez sur ►|| (lecture/pause) pour démarrer la lecture.
- L'ampli-tuner peut reconnaître et lire jusqu'aux fichiers ou dossiers suivants sur des périphériques USB :
 - jusqu'aux dossiers de la 11e couche (y compris le dossier racine)
 - jusqu'à 998 fichiers/dossiers dans une seule couche

Sujet connexe

- [Spécifications USB et périphériques USB compatibles](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Il est impossible de raccorder un périphérique USB sur le port USB.

- Le périphérique USB est raccordé à l'envers. Raccordez le périphérique USB en l'orientant correctement.
- Vérifiez la forme de la prise du périphérique USB. Si la forme ne correspond pas au port sur l'ampli-tuner, vous ne pouvez pas raccorder le périphérique USB à l'ampli-tuner.

Affichage erroné.

- Il est possible que les données stockées sur le périphérique USB aient été altérées.
- Les codes de caractères qui peuvent être affichés par cet ampli-tuner sont les suivants :
 - Majuscules (A à Z)
 - Minuscules (a à z)
 - Chiffres (0 à 9)
 - Symboles (' = < > * + , - . / @ [\] _ ')

Il est possible que les autres caractères ne s'affichent pas correctement.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Impossible de lire un fichier audio.

- Les fichiers MP3 au format MP3 PRO ne peuvent pas être lus.
- Si vous utilisez un périphérique USB partitionné, seuls les fichiers audio de la première partition peuvent être lus.
- La lecture est possible jusqu'à 11 couches (y compris le dossier racine).
- Il existe plus de 998 dossiers (y compris le dossier racine).
- Il existe plus de 998 fichiers.
- Il est impossible de lire les fichiers cryptés, protégés par des mots de passe, etc.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Impossible de se connecter au réseau.

- Vérifiez que le câble LAN est relié à l'ampli-tuner lorsque vous voulez raccorder l'ampli-tuner au réseau via une connexion par réseau local câblé.
- Vérifiez les informations de réseau. Si la connexion échoue, configurez à nouveau la connexion réseau.
- Si l'ampli-tuner est raccordé via un réseau sans fil, rapprochez l'ampli-tuner au routeur du réseau local sans fil/point d'accès et procédez à nouveau à la configuration.
 - Veillez à utiliser un routeur du réseau local sans fil/point d'accès.
 - Assurez-vous que le routeur du réseau local sans fil/point d'accès est allumé.
 - Vérifiez les paramètres du routeur du réseau local sans fil/point d'accès et procédez à nouveau à la configuration. Pour en savoir plus sur les réglages des appareils, reportez-vous à leurs modes d'emploi.
 - Les réseaux sans fil sont influencés par la radiation électromagnétique émise par les fours micro-ondes et d'autres appareils. Éloignez l'ampli-tuner de ces appareils.

Sujet connexe

- [Vérification des informations du réseau \(État de la connexion réseau\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES




Impossible de se connecter au réseau domestique.

- Assurez-vous que le routeur ou le routeur LAN sans fil/point d'accès est allumé.
 - Il est possible que les réglages réseau sur l'ampli-tuner soient incorrects. Si la connexion échoue, configurez à nouveau la connexion réseau.
 - Vérifiez que l'ampli-tuner est correctement connecté au routeur ou au routeur LAN sans fil/point d'accès.
 - Si l'ampli-tuner est connecté via un réseau sans fil, rapprochez l'un de l'autre l'ampli-tuner et le routeur LAN sans fil/point d'accès.
 - Si vous avez initialisé l'ampli-tuner ou procédé à une récupération du système sur votre serveur, exécutez de nouveau les réglages réseau.
-

Sujet connexe

- [Configuration d'une connexion par réseau local sans fil](#)
- [Configuration d'une connexion par réseau local câblé](#)
- [Vérification des informations du réseau \(État de la connexion réseau\)](#)

La lecture ne démarre pas ou le lecteur ne passe pas automatiquement à la piste ou fichier suivant.

- Assurez-vous que le fichier audio que vous essayez de lire est dans un format pris en charge par cet ampli-tuner.
- Il est impossible de lire du contenu audio avec une protection des droits d'auteur par DRM (Digital Rights Management) sur cet ampli-tuner.
- Assurez-vous que le réglage de répétition et le réglage aléatoire sont correctement configurés. Pour régler le mode de lecture, appuyez sur ◀ (gauche) ou ▶ (droite), puis sélectionnez  (répétition) ou  (lecture aléatoire) sur l'écran, puis appuyez sur  (entrée).
- L'ampli-tuner est en mesure de reconnaître et de lire les fichiers et dossiers stockés sur le serveur du réseau domestique jusqu'aux limites suivantes :
 - des dossiers jusqu'à la 19e couche
 - jusqu'à 999 fichiers/dossiers dans une seule couche

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Le son saute pendant la lecture.

- Si vous utilisez une connexion par réseau local sans fil, rapprochez l'ampli-tuner et le routeur LAN sans fil/point d'accès sans laisser d'obstacles entre eux.
- Il se peut que le serveur soit occupé. Si vous utilisez votre ordinateur comme serveur, il est possible que l'ordinateur exécute trop d'applications. Si un logiciel anti-virus est activé sur l'ordinateur, désactivez-le provisoirement, car les logiciels anti-virus nécessitent une grande quantité de ressources système.
- Selon l'environnement réseau, il peut s'avérer impossible de lire des plages avec plus d'un périphérique fonctionnant en même temps. Mettez hors tension les autres appareils afin de permettre à l'ampli-tuner de lire les plages.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

[Pas de fichier dont la lecture est possible.] s'affiche.

- S'il n'existe aucun dossier ni fichier lisible sur l'ampli-tuner dans le dossier sélectionné, vous ne pouvez pas développer le dossier pour afficher son contenu.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Impossible de lire des fichiers protégés par droits d'auteur.

- Il est impossible de lire du contenu audio avec une protection des droits d'auteur par DRM (Digital Rights Management) sur cet ampli-tuner.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Impossible de sélectionner une plage précédemment sélectionnée.

- Il se peut que les informations de la plage aient été modifiées sur le serveur. Actualisez la liste de serveurs, puis sélectionnez de nouveau le serveur.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Les appareils ou les applications de commande sur le réseau domestique ne parviennent pas à se connecter à l'ampli-tuner.

- Vérifiez que le réseau est correctement configuré.
- Le fonctionnement du serveur sur l'ampli-tuner est suspendu si l'ampli-tuner effectue l'une des opérations suivantes :
 - Lecture d'un contenu stocké sur le serveur (l'ampli-tuner fonctionne comme un lecteur)
 - Mise à jour du logiciel
 - Affichage de l'écran de configuration
- Lorsque vous utilisez Sony | Music Center, reportez-vous également à « [Impossible de commander l'ampli-tuner à l'aide de Sony | Music Center.](#) »

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Il est impossible de mettre l'ampli-tuner sous tension à l'aide des appareils d'un réseau.

- Réglez [Veille Réseau/Bluetooth] sur [Marche] si vous souhaitez mettre l'ampli-tuner sous tension en utilisant les appareils d'un réseau.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Impossible de trouver l'ampli-tuner à partir d'un iPhone/iPad/iPod touch ou iTunes.

- Vérifiez que l'ampli-tuner et l'iPhone/iPad/iPod touch ou l'ordinateur qui exécute iTunes sont connectés au même réseau.
- Mettez à jour le logiciel de l'ampli-tuner et de l'iPhone/iPad/iPod touch ou iTunes à la dernière version.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Le son saute pendant la lecture AirPlay.

- Il est possible que le son soit victime de sautes en fonction de facteurs tels que l'environnement réseau. Selon les fichiers audio, il est possible que la lecture nécessite une certaine vitesse du réseau. Si vous utilisez une connexion par réseau local câblé, vérifiez le concentrateur réseau et/ou le routeur. Si vous utilisez une connexion par réseau local sans fil, vérifiez le routeur et/ou le point d'accès.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

AirPlay ne peut pas être utilisé.

- Mettez à jour le logiciel de l'iPhone/iPad/iPod touch ou iTunes à la dernière version.
- Mettez à jour le logiciel de l'ampli-tuner à la dernière version.
- Le raccordement entre le périphérique AirPlay et l'ampli-tuner est peut-être perdu. Redémarrez le périphérique AirPlay et/ou l'ampli-tuner.
- La connexion réseau entre l'iPhone/iPad/iPod touch ou l'ordinateur qui exécute iTunes et l'ampli-tuner est peut-être instable.
 - Vérifiez l'état et les réglages du routeur du réseau.
 - Essayez de redémarrer le routeur, l'iPhone/iPad/iPod touch ou l'ordinateur qui exécute iTunes et l'ampli-tuner.
 - Si vous utilisez une connexion par réseau local câblé, vérifiez que le câble LAN est bien connecté à l'ampli-tuner et qu'il n'est pas cassé.
 - Si vous utilisez une connexion par réseau local sans fil, assurez-vous que les deux antennes LAN sans fil de l'ampli-tuner pointent vers le haut. De plus, essayez de changer le positionnement du routeur et de l'ampli-tuner. Éloignez l'ampli-tuner des fours micro-ondes.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Impossible de connecter l'ampli-tuner à un service.

- Assurez-vous que le routeur ou le routeur du réseau local sans fil/point d'accès est allumé.
- Vérifiez [État de la connexion réseau]. Si [Échec] s'affiche, configurez de nouveau la connexion réseau.
- Si l'ampli-tuner est connecté via un réseau sans fil, rapprochez l'un de l'autre l'ampli-tuner et le routeur LAN sans fil/point d'accès.
- Si le contrat avec votre fournisseur Internet limite la connexion Internet à un seul appareil à la fois, cet appareil ne sera pas en mesure d'accéder à Internet si un autre appareil est déjà connecté. Consultez votre opérateur ou fournisseur de services.

Sujet connexe

- [Vérification des informations du réseau \(État de la connexion réseau\)](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Le son saute.

- Il est possible que la largeur de bande de votre réseau soit trop faible. Si vous utilisez une connexion par réseau local sans fil, rapprochez l'ampli-tuner et le routeur LAN sans fil/point d'accès sans laisser d'obstacles entre eux.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Impossible d'effectuer le pairage.

- Rapprochez le périphérique BLUETOOTH de l'ampli-tuner.
- Le pairage peut se révéler impossible si d'autres périphériques BLUETOOTH se trouvent à proximité de l'ampli-tuner. Dans ce cas, éteignez les autres périphériques BLUETOOTH.
- Saisissez correctement la même clé de passe que celle saisie sur le périphérique BLUETOOTH.
- Saisissez « 0000 » lorsque vous êtes invité à saisir une clé de passe pendant le pairage.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Impossible d'établir une connexion BLUETOOTH.

- Vérifiez que le mode BLUETOOTH est correctement sélectionné.
 - Le périphérique BLUETOOTH que vous essayez de connecter ne prend pas en charge le profil A2DP, il ne peut pas être connecté à l'ampli-tuner.
 - Appuyez sur BLUETOOTH sur l'ampli-tuner pour connecter le dernier périphérique BLUETOOTH connecté.
 - Activez la fonction BLUETOOTH de l'appareil BLUETOOTH.
 - Établissez une connexion à partir de l'appareil BLUETOOTH.
 - Les informations d'enregistrement du pairing ont été effacées. Procédez à nouveau au pairing.
 - Lorsqu'il est connecté à un périphérique BLUETOOTH, cet ampli-tuner ne peut pas être détecté par d'autres périphériques BLUETOOTH.
 - Effacez les informations d'enregistrement du pairing de l'appareil BLUETOOTH et procédez à nouveau au pairing.
-

Sujet connexe

- [Sélection du mode BLUETOOTH \(Mode Bluetooth\)](#)


Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Le son saute ou fluctue, ou la connexion est perdue.

- L'ampli-tuner et l'appareil BLUETOOTH sont trop éloignés.
- En cas d'obstacles entre l'ampli-tuner et votre périphérique BLUETOOTH, retirez-les ou déplacez l'ampli-tuner et/ou le périphérique pour les éviter.
- Si un appareil génère un rayonnement électromagnétique, par exemple un réseau local sans fil, un autre appareil BLUETOOTH ou un four micro-ondes situé à proximité, éloignez-le.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Vous ne pouvez pas entendre le son de votre périphérique BLUETOOTH.

- Augmentez d'abord le volume sur le périphérique BLUETOOTH, puis réglez le volume à l'aide de  (volume) + sur la télécommande (ou MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner).

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Présence de bourdonnements ou de parasites importants.

- En cas d'obstacles entre l'ampli-tuner et votre périphérique BLUETOOTH, retirez-les ou déplacez l'ampli-tuner et/ou le périphérique pour les éviter.
- Si un appareil génère un rayonnement électromagnétique, par exemple un réseau local sans fil, un autre appareil BLUETOOTH ou un four micro-ondes situé à proximité, éloignez-le.
- Baissez le volume de l'appareil BLUETOOTH raccordé.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Impossible de commander l'ampli-tuner à l'aide de Sony | Music Center.

- Appuyez sur HOME, sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] - [Commande externe] puis réglez sur [Marche].
- Un certain temps peut être nécessaire pour que l'ampli-tuner se connecte au réseau après sa mise sous tension. Réessayez plus tard.
- Le smartphone ou la tablette n'est peut-être pas connectée au même réseau que l'ampli-tuner. Connectez-vous au même réseau et recommencez.
- Voir également « [Les appareils ou les applications de commande sur le réseau domestique ne parviennent pas à se connecter à l'ampli-tuner.](#) »
- Reportez-vous à l'aide Sony | Music Center.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

La fonction Commande pour HDMI ne marche pas.

- Vérifiez la connexion HDMI entre les appareils connectés et l'ampli-tuner (reportez-vous au Guide de démarrage fourni).
- Activez la fonction Commande pour HDMI sur le téléviseur. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Patientez un moment, puis faites une nouvelle tentative. Si vous débranchez l'ampli-tuner, il faut un moment avant que le fonctionnement soit effectif. Patientez au moins 60 secondes, puis faites une nouvelle tentative.
- Si vous débranchez le câble HDMI ou changez la connexion d'un appareil, activez la fonction Commande pour HDMI sur l'appareil.
- Assurez-vous que le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT A de l'ampli-tuner.
- Assurez-vous que le paramètre de sortie HDMI est réglé sur [HDMI A] ou [HDMI A + B].
- Réglez [Contrôle pour HDMI] sur [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].
- Assurez-vous que l'appareil raccordé prend en charge la fonction Commande pour HDMI.
- Activez la fonction Commande pour HDMI sur l'appareil raccordé. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé.
- Les types et le nombre d'appareils qui peuvent être commandés par la fonction de Commande pour HDMI sont limités par la norme HDMI CEC de la manière suivante :
 - Appareils d'enregistrement (graveurs Blu-ray Disc, graveurs DVD, etc.) : jusqu'à 3 appareils
 - Appareils de lecture (lecteurs Blu-ray Disc, lecteurs DVD, consoles de jeux, appareils de streaming vidéo et audio, etc.) : jusqu'à 3 appareils
 - Appareils à tuner : jusqu'à 4 appareils (un utilisé par cet ampli-tuner)
 - Système audio (ampli-tuner, amplificateur, casque, etc.) : jusqu'à 1 appareil (utilisé par cet ampli-tuner)
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], la fonction Commande pour HDMI n'est pas opérationnelle.

Il est impossible d'entendre le son du téléviseur sur les enceintes raccordées à l'ampli-tuner (eARC/ARC).

- Assurez-vous que [Audio Return Channel] est réglé soit sur [eARC], soit sur [ARC] dans le menu [Réglages HDMI].
- Assurez-vous que [Mode d'entrée] pour l'entrée TV est réglé sur [Auto] dans le menu [Réglages d'entrée].
- Assurez-vous que votre téléviseur prend en charge la fonction eARC ou ARC. Assurez-vous que l'entrée HDMI de votre téléviseur est libellée « eARC » ou « ARC ».
- Si votre téléviseur est doté de plusieurs prises d'entrée HDMI, assurez-vous que l'ampli-tuner est raccordé à une prise qui prend en charge la fonction eARC ou ARC.
- Assurez-vous que le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT A de l'ampli-tuner.
- Si votre téléviseur a un menu similaire pour eARC ou ARC ou la fonction Commande pour HDMI, vérifiez également les réglages pertinents sur le téléviseur. Pour des informations détaillées, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Si vous connectez l'ampli-tuner à un téléviseur compatible avec la fonction ARC, mais pas avec la fonction eARC, réglez [Audio Return Channel] sur [ARC] dans le menu [Réglages HDMI].
- Si vous connectez l'ampli-tuner à un téléviseur incompatible avec les fonctions eARC et ARC, réglez [Audio Return Channel] sur [Non] dans le menu [Réglages HDMI] et raccordez le téléviseur à la prise OPTICAL IN 2 (TV) de l'ampli-tuner avec un câble optique.
- Assurez-vous que le paramètre de sortie HDMI est réglé sur [HDMI A] ou [HDMI A + B].
- Commutez l'entrée de l'ampli-tuner sur [TV].

Sujet connexe

- [Réglage de la sortie audio du téléviseur \(lors de l'utilisation de la fonction eARC/ARC\)](#)
- [Commande des appareils HDMI \(Contrôle pour HDMI\)](#)
- [Il est impossible d'entendre le son du téléviseur sur les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

La télécommande ne fonctionne pas.

- Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande de l'ampli-tuner.
 - Retirez tous les obstacles situés entre la télécommande et l'ampli-tuner.
 - Remplacez les deux piles de la télécommande par des neuves si elles sont faibles.
-

Sujet connexe

- [Insertion des piles dans la télécommande](#)

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Rétablissement des réglages d'usine par défaut


Si l'ampli-tuner ne fonctionne pas correctement, réinitialisez-le.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réinitialisation] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Tous les réglages].
- 3 Sélectionnez [Démarrer].

Pour annuler la réinitialisation

Sélectionnez [Annuler] à l'étape 3.

Si vous ne pouvez pas effectuer la réinitialisation avec le menu principal

Alors que l'ampli-tuner est hors tension, maintenez enfoncé  (alimentation) sur l'ampli-tuner pendant plus de 10 secondes. Les réglages reviennent à leur état initial.

Remarque

- Quelques minutes sont nécessaires pour effacer complètement la mémoire. Ne mettez pas l'ampli-tuner hors tension tant que [RESET] est affiché au panneau d'affichage.
- En réinitialisant, il se peut que la liaison avec le caisson de graves sans fil et les enceintes arrière (non fournis) soit perdue. Dans ce cas, rebranchez-les en vous reportant à leur mode d'emploi.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Réinitialisation des champs sonores aux réglages par défaut

Veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner pour procéder à cette opération.

- 1 Maintenez **MUSIC** enfoncé et appuyez sur  (alimentation) sur l'ampli-tuner.

[S.F. INITIALIZED!] apparaît sur le panneau d'affichage et tous les champs sonores sont réinitialisés à leur valeur par défaut.

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sites Web d'assistance à la clientèle

Reportez-vous aux sites Web suivants pour les dernières informations relatives à l'ampli-tuner.

<https://www.sony.com/am/support>

Marques commerciales et licences

Marques

- Microsoft, Windows et Windows Media sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Le nom LDAC™ est une marque de Sony Group Corporation ou de ses filiales.
- La marque et les logos Bluetooth® sont des marques commerciales déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Sony Group Corporation et ses filiales est sous licence.
- Les termes HDMI™, interface multimédia haute définition HDMI et habillage commercial HDMI, et les logos HDMI sont des marques commerciales et des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Google, Google Play, Google Home et Chromecast built-in sont des marques commerciales de Google LLC. Google Assistant n'est pas disponible dans toutes les langues et dans tous les pays/toutes les régions.
- Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod touch et Siri sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Le logo « BRAVIA » est une marque de Sony Group Corporation ou de ses filiales.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Protected Access®, et Wi-Fi Alliance® sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED™, WPA™, et WPA2™ sont des marques commerciales de Wi-Fi Alliance.
- « Roon Tested » signifie que Sony et Roon ont collaboré pour vous garantir la meilleure expérience lors de l'utilisation conjointe du logiciel Roon et de l'équipement Sony, afin que vous puissiez profiter pleinement de la musique.
- « TRILUMINOS » et le logo « TRILUMINOS » sont des marques déposées de Sony Group Corporation ou de ses filiales.
- Spotify et les logos Spotify sont des marques commerciales de Spotify Group.*
* Selon le pays ou la région, cette fonction peut ne pas être disponible.

Toutes les autres marques et marques déposées sont des marques ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs. Les symboles TM et ® n'apparaissent pas dans ce manuel.

Licences

- Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio et le symbole double D sont des marques de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Ouvrages non publiés à caractère confidentiel. Copyright © 1992–2021 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.
- **Pour STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES uniquement**
Fabriqué sous licence d'IMAX Corporation. IMAX® est une marque déposée d'IMAX Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Pour les brevets de DTS, consultez <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS, Inc. DTS, DTS:X, Virtual:X et le logo DTS:X sont des marques déposées ou des marques de DTS, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. © 2022 DTS, Inc. TOUS DROITS RÉSERVÉS.
- **Pour STR-AZ7000ES uniquement**
Fabriqué sous licence d'IMAX Corporation. IMAX® est une marque déposée d'IMAX Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Pour les brevets de DTS, consultez <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS, Inc. DTS, DTS:X Pro, Virtual:X et le logo DTS:X sont des marques déposées ou des marques de DTS, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. © 2022 DTS, Inc. TOUS DROITS RÉSERVÉS.
- L'utilisation du badge Works with Apple signifie qu'un accessoire a été conçu pour fonctionner spécifiquement avec la technologie identifiée dans le badge, et a été certifié par le constructeur pour satisfaire les normes de performance d'Apple.
- Ce produit est protégé par certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation. L'utilisation ou la distribution de ce type de technologie en dehors de ce produit est interdite sans une licence de Microsoft ou d'une filiale autorisée de Microsoft.
- Pour plus de détails sur les GPL, LGPL et autres licences de logiciel, veuillez vous référer à [Configuration] - [Réglages système] - [Information de licence logicielle] sur le produit.
- Le logiciel inclus dans ce produit contient un logiciel protégé par le droit d'auteur et couvert par une licence GPL/LGPL et d'autres licences qui peuvent nécessiter un accès au code source.
Conformément à la GPL/LGPL, vous trouverez une copie du code source correspondant (et d'autres licences) à l'adresse suivante. Conformément à la GPL/LGPL, vous pouvez obtenir le code source sur un support physique, pendant une période de trois ans suivant la sortie de la dernière version de ce produit, en formulant votre demande à l'adresse suivante
Cette offre est valable pour toute personne recevant ces informations.
<https://oss.sony.net/Products/Linux/>
Veuillez noter que Sony ne peut pas répondre aux demandes de renseignements portant sur le contenu du code source.
- Le logiciel Spotify est soumis à des licences tierces disponibles ici:
<https://www.spotify.com/connect/third-party-licenses>.
- **Avis de non responsabilité envers les services offerts par des tiers**
Les services réseau, le contenu et le (système d'exploitation et le) logiciel de ce produit peuvent être soumis à des conditions générales individuelles et modifiés, interrompus ou suspendus à tout moment ; ils peuvent aussi nécessiter des frais, inscription et informations de carte de crédit.