



Z tego Przewodnika pomocniczego należy korzystać w przypadku jakichkolwiek wątpliwości związanych z użytkowaniem odbiornika.

Procedury opisane w niniejszym Przewodniku pomocniczym oparte są głównie na obsłudze z poziomu pilota zdalnego sterowania. Można również używać elementów sterujących na odbiorniku, o ile ich nazwy są takie same jak na pilocie lub do nich podobne. W niniejszym Przewodniku pomocniczym, do celów ilustracyjnych użyto modeli przeznaczonych na rynek USA i Kanady.

Wprowadzenie

[Główne funkcje odbiornika AV](#)

Części i elementy sterujące

Odbiornik

[Panel przedni \(górną sekcją\)](#)

[Panel przedni \(dolną sekcją\)](#)

[Wskaźnik zasilania](#)

[Wskaźniki na panelu wyświetlacza](#)

[Panel tylny](#)

Pilot

[Pilot \(górną sekcją\)](#)

[Pilot \(dolną sekcją\)](#)

Przygotowanie

1. Instalowanie głośników

[Nazwy i funkcje głośników](#)

[Instalowanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego](#)

[Instalowanie 7.1-kanalowego zestawu głośnikowego z tylnymi głośnikami dźwięku przestrzennego](#)

[Instalowanie 5.1.2-kanalowego zestawu głośnikowego z górnymi głośnikami środkowymi](#)

[Instalowanie 5.1.2-kanalowego zestawu głośnikowego wykorzystującego głośniki przednie z funkcją Dolby Atmos](#)

[Podłączanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego w układzie połączeń Strefy 2](#)

[Instalowanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego w układzie typu bi-amp](#)

[Instalowanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego w układzie z głośnikami przednimi B](#)

[Podłączanie 2.1-kanalowego zestawu głośników umożliwiającego korzystanie z trybu Front Surround](#)

[Konfiguracja głośników i ustawienia układu głośników](#)

2. Podłączanie głośników

[Podłączanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego](#)

[Instalowanie 7.1-kanalowego zestawu głośnikowego z tylnymi głośnikami dźwięku przestrzennego](#)

[Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1.2-kanalowego z górnymi głośnikami środkowymi](#)

[Podłączanie 5.1.2-kanalowego zestawu głośnikowego wykorzystującego głośniki przednie z funkcją Dolby Atmos](#)

[Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie połączeń Strefy 2](#)

[Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie typu bi-amp](#)

[Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie z głośnikami przednimi B](#)

[Podłączanie 2.1-kanalowego zestawu głośników umożliwiającego korzystanie z trybu dźwięku przestrzennego z przednich głośników](#)

3. Podłączanie telewizora

[Podłączanie telewizora](#)

[Podłączanie telewizora 4K](#)

[Informacje na temat wprowadzania/wyprowadzania sygnałów wideo](#)

[Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)

[Informacje o połączeniach HDMI](#)

4. Podłączanie urządzeń audio/wideo i anten

[Podłączanie urządzeń z gniazdami HDMI](#)

[Podłączanie urządzeń do gniazd innych niż HDMI](#)

[Informacje na temat wprowadzania/wyprowadzania sygnałów wideo](#)

[Podłączanie urządzenia USB](#)

[Podłączanie anteny](#)

[Podłączanie dodatkowego wzmacniacza w Strefie 2](#)

[Podłączanie dodatkowego wzmacniacza lub telewizora w strefie HDMI](#)

[Formaty dźwięku cyfrowego obsługiwane przez odbiornik](#)

[Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)

[Informacje o połączeniach HDMI](#)

5. Podłączanie do sieci

[Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą przewodu LAN \(tylko dla przewodowych połączeń sieci LAN\)](#)

[Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą anteny bezprzewodowej sieci LAN \(tylko dla bezprzewodowych połączeń sieci LAN\)](#)

6. Włączanie odbiornika/przygotowanie pilota

[Wkładanie baterii do pilota](#)

[Włączanie odbiornika](#)

7. Konfiguracja odbiornika za pomocą funkcji Easy Setup

[Konfiguracja odbiornika przy użyciu funkcji Easy Setup](#)

Przeprowadzanie procedury Auto Calibration

[1. Informacje o procedurze Auto Calibration](#)

[2. Przed przystąpieniem do procedury Auto Calibration](#)

[3. Podłączanie mikrofonu kalibracyjnego](#)

[4. Wybieranie głośników przednich](#)

[5. Wykonanie procedury Auto Calibration](#)

[6. Sprawdzanie wyników działania funkcji Auto Calibration](#)

Korzystanie z obrazu i dźwięku

Odtwarzanie z urządzeń AV

[Korzystanie z wideo i dźwięku](#)

[Korzystanie z menu na ekranie telewizora](#)

[Korzystanie z obrazu/dźwięku z podłączonego urządzenia](#)

[Słuchanie dźwięku z telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC](#)

[Oglądanie chronionych prawami autorskimi materiałów zabezpieczonych przez mechanizm HDCP 2.2](#)

Odtwarzanie nagrań z urządzenia iPhone/iPad/iPod

[Korzystanie z nagrań audio z serwisu iTunes lub zapisanych w urządzeniu iPhone/iPad/iPod za pośrednictwem sieci \(AirPlay\)](#)

[Słuchanie nagrań audio z wykorzystaniem funkcji BLUETOOTH \(procedura parowania\)](#)

[Obsługiwane modele urządzeń iPhone/iPad/iPod](#)

Odtwarzanie zawartości z urządzenia USB

[Odtwarzanie muzyki zapisanej na urządzeniu USB](#)

[Specyfikacje USB i zgodne urządzenia USB](#)

[Uwagi dotyczące urządzeń USB](#)

Słuchanie audycji radiowych

[Słuchanie audycji radiowych w zakresie FM](#)

[Programowanie stacji radiowych FM \(Preset Memory\)](#)

[Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom \(Preset Name Input\)](#)

[Bezpośrednie dostrajanie stacji \(Direct Tuning\)](#)

[Odbieranie nadawanych informacji RDS \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku\)](#)

[Korzystanie w sieci domowej z materiałów zapisanych na serwerze \(DLNA\)](#)

Korzystanie z internetowych serwisów muzycznych

[Korzystanie z serwisów muzycznych dostępnych w Internecie](#)

[Odtwarzanie materiałów audio ze smartfonu lub tabletu za pomocą technologii Chromecast built-in™](#)

[Korzystanie z funkcji Spotify Connect do słuchania muzyki](#)

[Korzystanie z nagrań audio zapisanych w urządzeniu BLUETOOTH z funkcją połączenia jednym przyciskiem \(NFC\)](#)

Uzyskiwanie efektów dźwiękowych

[Wybór pola dźwiękowego \(Sound Field\)](#)

[Dostępne pola dźwiękowe i ich efekty](#)

[Zależności między polami dźwiękowymi a dźwiękiem z głośników](#)

[Przywracanie domyślnych ustawień pól dźwiękowych](#)

[Regulacja ustawień korektora \(Equalizer\)](#)

[Uzyskiwanie wyrazistego, dynamicznego dźwięku przy niskich poziomach głośności \(Sound Optimizer\)](#)

[Korzystanie z bardziej naturalnego dźwięku dzięki głośnikom zainstalowanym w suficie \(In-Ceiling Speaker Mode\)](#)

[Korzystanie z dźwięku o wysokiej wierności \(Pure Direct\)](#)

[Korzystanie z funkcji DTS:X Dialog Control](#)

Korzystanie z funkcji sieciowych

[Możliwości funkcji sieciowych](#)

Konfigurowanie przewodowego połączenia z siecią LAN (dotyczy tylko przewodowych połączeń z siecią LAN)

[Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą przewodu LAN \(tylko dla przewodowych połączeń sieci LAN\)](#)

[Konfigurowanie połączenia z przewodową siecią LAN](#)

Konfigurowanie bezprzewodowego połączenia z siecią LAN (dotyczy tylko bezprzewodowych połączeń z siecią LAN)

[Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą anteny bezprzewodowej sieci LAN \(tylko dla bezprzewodowych połączeń sieci LAN\)](#)

[Konfigurowanie połączenia z bezprzewodową siecią LAN](#)

Korzystanie z nagrań zapisanych na serwerze w sieci domowej (DLNA)

[Korzystanie w sieci domowej z materiałów zapisanych na serwerze \(DLNA\)](#)

[Usuwanie serwera z listy serwerów](#)

[Określanie uprawnień do sterowania opisywanym odbiornikiem z poziomu kontrolera w sieci domowej \(Home Network Access Control\)](#)

[Informacje o DLNA](#)

Korzystanie za pośrednictwem sieci z zawartości audio serwisu iTunes lub zapisanej w urządzeniu iPhone/iPad/iPod (AirPlay)

[Obsługiwane modele urządzeń iPhone/iPad/iPod](#)

[Korzystanie z nagrań audio z serwisu iTunes lub zapisanych w urządzeniu iPhone/iPad/iPod za pośrednictwem sieci \(AirPlay\)](#)

Korzystanie z internetowych serwisów muzycznych

[Korzystanie z serwisów muzycznych dostępnych w Internecie](#)

Sterowanie odbiornikiem z poziomu aplikacji SongPal na smartfonie lub tablecie

[Sterowanie odbiornikiem z poziomu smartfonu lub tabletu \(SongPal\)](#)

[Słuchanie tej samej muzyki na kilku urządzeniach/słuchanie różnej muzyki w różnych pomieszczeniach \(SongPal Link\)](#)

Odtwarzanie muzyki poprzez połączenie z urządzeniem obsługującym funkcję SongPal Link

[Słuchanie tej samej muzyki w różnych pomieszczeniach \(Wireless Multi-Room\)](#)

Sterowanie odbiornikiem z poziomu aplikacji Video & TV SideView na smartfonie lub tablecie

[Rejestrowanie w odbiorniku urządzenia z aplikacją Video & TV SideView](#)

[Sprawdzanie zarejestrowanych urządzeń Video & TV SideView \(Registered Remote Devices\)](#)

[Usuwanie urządzenia z aplikacją Video & TV SideView z listy urządzeń](#)

[Odtwarzanie materiałów audio ze smartfonu lub tabletu za pomocą technologii Chromecast built-in™](#)

[Korzystanie z funkcji Spotify Connect do słuchania muzyki](#)

Określanie uprawnień do sterowania odbiornikiem za pomocą urządzenia w sieci domowej

[Określanie uprawnień do sterowania opisywanym odbiornikiem z poziomu kontrolera w sieci domowej \(Home Network Access Control\)](#)

[Włączanie automatycznego dostępu z nowo wykrytego kontrolera \(Auto Home Network Access Permission\)](#)

[Usuwanie urządzeń z listy urządzeń w pozycji Home Network Access Control](#)

Korzystanie z funkcji BLUETOOTH

[Możliwości funkcji BLUETOOTH](#)

Korzystanie z materiałów audio zapisanych w urządzeniu BLUETOOTH

[Korzystanie z nagrań audio zapisanych w urządzeniu BLUETOOTH z funkcją połączenia jednym przyciskiem \(NFC\)](#)

[Słuchanie nagrań audio z wykorzystaniem funkcji BLUETOOTH \(procedura parowania\)](#)

[Sterowanie urządzeniem BLUETOOTH za pomocą pilota](#)

[Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH](#)

Słuchanie nagrań za pośrednictwem odbiornika BLUETOOTH (słuchawek/głośników)

[Korzystanie ze słuchawek/głośników BLUETOOTH \(Operacja parowania\)](#)

[Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH](#)

Sterowanie odbiornikiem z poziomu aplikacji SongPal na smartfonie lub tablecie

[Sterowanie odbiornikiem z poziomu smartfonu lub tabletu \(SongPal\)](#)

[Słuchanie tej samej muzyki na kilku urządzeniach/słuchanie różnej muzyki w różnych pomieszczeniach \(SongPal Link\)](#)

Korzystanie z funkcji wielostrefowych

Przegląd funkcji wielostrefowych

[Zastosowanie funkcji wielostrefowych](#)

[Dostępne wejścia dla poszczególnych stref](#)

Słuchanie dźwięku z głośników w innym pomieszczeniu (Strefa 2)

[Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie połączeń Strefy 2](#)

[Ustawianie priorytetu tylnych głośników dźwięku przestrzennego lub głośników Strefy 2 \(SURROUND BACK/ZONE2 Priority\),\(tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie\)](#)

[Konfigurowanie głośników zainstalowanych w Strefie 2 \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku\)](#)

[Słuchanie dźwięku w Strefie 2](#)

Słuchanie dźwięku w dwóch pomieszczeniach przy użyciu dodatkowego wzmacniacza

[Podłączanie dodatkowego wzmacniacza w Strefie 2](#)

[Ustawianie sposobu regulacji głośności w Strefie 2 \(Zone2 Line Out\)](#)

[Korzystanie z dźwięku po podłączeniu dodatkowego wzmacniacza w Strefie 2](#)

Oglądanie nagrań wideo i słuchanie dźwięku w innym pomieszczeniu za pomocą telewizora lub dodatkowego wzmacniacza

[Podłączanie dodatkowego wzmacniacza lub telewizora w strefie HDMI](#)

[Wybór sposobu korzystania z gniazda HDMI OUT B \(HDMI Out B Mode\)](#)

[Ustawianie priorytetu strefy głównej \(Priority\)](#)

[Odtwarzanie obrazu i dźwięku w innym miejscu po podłączeniu dodatkowego wzmacniacza lub telewizora za pośrednictwem połączeń HDMI \(strefa HDMI\)](#)

Korzystanie z innych funkcji

Łączenie telewizora BRAVIA i innych urządzeń („BRAVIA” Sync)

[Co to jest „BRAVIA” Sync?](#)

[Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync](#)

[Wyłączenie odbiornika i podłączonych urządzeń jednocześnie z telewizorem \(Funkcja wyłączenia zestawu\) \(Standby Linked to TV\)](#)

[Odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika \(Funkcja sterowania opcjami audio zestawu\)](#)

[Natychmiastowe korzystanie z podłączonego urządzenia \(funkcja One-Touch Play\)](#)

[Automatyczny wybór optymalnej jakości obrazu i pola dźwiękowego \(Funkcja wyboru scen\)](#)

[Informacje na temat funkcji Sterowanie kinem domowym](#)

[Obsługa menu odbiornika z poziomu pilota telewizora \(funkcja Sterowanie menu za pomocą pilota telewizyjnego\)](#)

[Funkcja eliminacji echa](#)

[Informacje o funkcji Dostosowanie języka](#)

Odtwarzanie obrazu i dźwięku w dogodny sposób

[Przełączanie telewizorów odtwarzających sygnały wideo HDMI](#)

[Przełączanie między dźwiękiem cyfrowym i analogowym \(Input Mode\)](#)

[Korzystanie z innych wejściowych gniazd audio \(Przypisywanie wejść\)](#)

Zapisywanie i przywoływanie różnych ustawień dla odbiornika (Custom Preset)

[Informacje o procedurze Custom Preset](#)

[Zapisywanie ustawień w pamięci](#)

[Przywoływanie zaprogramowanych ustawień](#)

[Elementy, których ustawienia można zapisywać, i wartości domyślne każdego z nich](#)

[Korzystanie z wyłącznika czasowego \(Sleep\)](#)

[Oszczędzanie energii w trybie czuwania](#)

[Wyświetlanie informacji na panelu wyświetlacza](#)

Regulacja ustawień

Easy Setup

[Konfiguracja odbiornika przy użyciu funkcji Easy Setup](#)

Przeprowadzanie procedury Auto Calibration

[1. Informacje o procedurze Auto Calibration](#)

[2. Przed przystąpieniem do procedury Auto Calibration](#)

[3. Podłączanie mikrofonu kalibracyjnego](#)

[4. Wybieranie głośników przednich](#)

[5. Wykonanie procedury Auto Calibration](#)

[6. Sprawdzanie wyników działania funkcji Auto Calibration](#)

Speaker Settings

[Kalibracja charakterystyki fazowej głośników \(A.P.M. \(Automatic Phase Matching\)\)](#)

[Wybór rodzaju procedury Auto Calibration \(Calibration Type\)](#)

[Odtwarzanie tonu próbnego z każdego głośnika \(Test Tone\)](#)

[Regulacja poziomu dźwięku głośników \(Level\)](#)

[Regulacja ustawień korektora \(Equalizer\)](#)

[Regulacja odległości głośników \(Distance\)](#)

[Ustawianie rozmiaru głośników \(Size\)](#)

[Ustawianie częstotliwości rozgraniczającej głośników \(Crossover Frequency\)](#)

- [Przypisywanie zacisków tylnego głośnika dźwięku przestrzennego \(Surround Back Speaker Assign\)](#)
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [Sprawdzanie pozycji głośników i odpowiadających im zacisków głośnikowych \(Speaker Connection Guide\)](#)
- [Ustawianie priorytetu tylnych głośników dźwięku przestrzennego lub głośników Strefy 2 \(SURROUND BACK/ZONE2 Priority\),\(tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie\)](#)
- [Dopasowanie przestrzennej wysokości dźwięku z głośnika centralnego \(Center Speaker Lift Up\)](#)
- [Ustawianie właściwych kątów głośników dźwięku przestrzennego \(Surround Speaker Position\)](#)
- [Kalibracja ustawienia głośników \(Speaker Relocation/Phantom Surround Back\)](#)
- [Ustawianie wysokości od podłogi do sufitu \(Ceiling Height\)](#)
- [Wybór jednostki miary \(Distance Unit\)](#)

Audio Settings

- [Odtwarzanie sygnałów audio z dźwiękiem o wysokiej jakości \(Digital Legato Linear \(D.L.L.\)\)](#)
- [Uzyskiwanie wyrazistego, dynamicznego dźwięku przy niskich poziomach głośności \(Sound Optimizer\)](#)
- [Wybór pola dźwiękowego \(Sound Field\)](#)
- [Korzystanie z bardziej naturalnego dźwięku dzięki głośnikom zainstalowanym w suficie \(In-Ceiling Speaker Mode\)](#)
- [Włączanie bezpośredniego odtwarzania sygnałów DSD \(DSD Native\)](#)
- [Korzystanie z dźwięku o wysokiej wierności \(Pure Direct\)](#)
- [Ustawianie filtra dolnoprzepustowego dla wyjścia subwoofera \(Subwoofer Low Pass Filter\)](#)
- [Synchronizacja dźwięku z wyjściem wideo \(A/V Sync\)](#)
- [Wybór języka transmisji cyfrowych \(Dual Mono\)](#)
- [Kompresowanie zakresu dynamiki \(Dynamic Range Compressor\)](#)
- [Przełączanie trybu pracy dekodera DTS \(Neural:X\)](#)

HDMI Settings

- [Konwersja sygnału wideo do rozdzielczości 4K \(HDMI In 4K Scaling\)](#)
- [Sterowanie urządzeniami HDMI \(Control for HDMI\)](#)
- [Wyłączenie odbiornika i podłączonych urządzeń jednocześnie z telewizorem \(Funkcja wyłączania zestawu\) \(Standby Linked to TV\)](#)
- [Przygotowanie do korzystania z funkcji eARC](#)
- [Korzystanie z nagrań z podłączonego urządzenia bez włączania odbiornika \(Standby Through\)](#)
- [Ustawianie wyjścia sygnału audio HDMI podłączonych urządzeń \(Audio Out\)](#)
- [Ustawianie poziomu dźwięku z subwoofera \(Subwoofer Level\)](#)
- [Wybór sposobu korzystania z gniazda HDMI OUT B \(HDMI Out B Mode\)](#)
- [Ustawianie priorytetu strefy głównej \(Priority\)](#)
- [Ustawianie formatów sygnału HDMI \(HDMI Signal Format\)](#)

[Ustawianie konwersji przestrzeni barw dla sygnału wideo z gniazd HDMI \(YCbCr/RGB \(HDMI\)\)](#)

Input Settings

[Zmiana przypisania i wyświetlanych informacji w przypadku gniazd wejściowych](#)

[Zmiana nazw poszczególnych wejść \(Name\)](#)

Network Settings

[Konfigurowanie połączenia z przewodową siecią LAN](#)

[Konfigurowanie połączenia z bezprzewodową siecią LAN](#)

[Sprawdzanie stanu połączenia sieciowego \(Network Connection Status\)](#)

[Sprawdzanie, czy połączenie z siecią zostało prawidłowo nawiązane \(Network Connection Diagnostics\)](#)

[Wyświetlanie podłączonego serwera w sieci domowej \(Connection Server Settings\)](#)

[Włączanie automatycznego dostępu z nowo wykrytego kontrolera \(Auto Home Network Access Permission\)](#)

[Określanie uprawnień do sterowania opisywanym odbiornikiem z poziomu kontrolera w sieci domowej \(Home Network Access Control\)](#)

[Sprawdzanie zarejestrowanych urządzeń Video & TV SideView \(Registered Remote Devices\)](#)

[Skracanie czasu uruchamiania \(Network Standby\) \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku\)](#)

[Włączanie funkcji sieciowej, nawet gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania \(Remote Start\) \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku\)](#)

[Włączanie trybu sterowania czynnościami konserwacyjnymi \(External Control\)](#)

Bluetooth Settings

[Wybór trybu BLUETOOTH \(Bluetooth Mode\)](#)

[Sprawdzanie listy urządzeń BLUETOOTH \(Device List\)](#)

[Ustawianie trybu czuwania BLUETOOTH \(Bluetooth Standby\)](#)

[Ustawianie kodeków audio BLUETOOTH \(Bluetooth Codec - AAC/Bluetooth Codec - LDAC\)](#)

[Ustawianie jakości dźwięku BLUETOOTH \(Wireless Playback Quality\)](#)

Zone Settings

[Ustawianie, czy opcja \[Zone Controls\] ma być wyświetlana w menu głównym, czy nie \(Zone Controls\)](#)

[Ustawianie sposobu regulacji głośności w Strefie 2 \(Zone2 Line Out\)](#)

System Settings

[Wybór języka \(Language\) \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Europie i Australii\)](#)

[Włączanie/wyłączanie ekranu ustawiania poziomu głośności lub pola dźwiękowego \(Auto Display\)](#)

[Ustawianie trybu czuwania \(Auto Standby\)](#)

[Zmiana jasności panelu wyświetlacza \(Dimmer\)](#)

[Korzystanie z wyłącznika czasowego \(Sleep\)](#)

[Odbieranie informacji o nowszym oprogramowaniu \(Software Update Notification\)](#)

- [Usuwanie informacji osobistych \(Initialize Personal Information\)](#)
- [Przypisywanie nazwy odbiornikowi \(Device Name\)](#)
- [Sprawdzanie wersji oprogramowania i adresu MAC odbiornika \(System Information\)](#)
- [Sprawdzanie informacji o licencji na oprogramowanie \(Software License Information\)](#)
- [Automatyczne aktualizowanie oprogramowania \(Auto Update Settings\)](#)
- [Aktualizowanie oprogramowania \(Software Update\)](#)

Korzystanie z menu na panelu wyświetlacza

- [Obsługa odbiornika za pomocą menu na panelu wyświetlacza](#)
- [Wyświetlanie informacji na panelu wyświetlacza](#)

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

Rozwiązywanie problemów

Komunikaty o błędach

- [PROTECTOR](#)
- [Na ekranie telewizora pojawia się informacja \[Nastąpiło przeciążenie.\]](#)
- [Lista komunikatów po wykonaniu pomiarów Auto Calibration](#)

Ogólne

- [Odbiornik wyłącza się automatycznie.](#)
- [W przypadku braku wolnego wejścia przy podłączaniu kilku urządzeń cyfrowych.](#)
- [Odbiornik nie włącza się nawet po włączeniu telewizora.](#)
- [Odbiornik wyłącza się w momencie wyłączenia telewizora.](#)
- [Odbiornik nie wyłącza się nawet po wyłączeniu telewizora.](#)

Obraz

- [Brak obrazu na ekranie telewizora.](#)
- [Na ekranie telewizora nie są wyświetlane materiały 3D.](#)
- [Na ekranie telewizora nie są wyświetlane nagrania 4K.](#)
- [Brak obrazu na ekranie telewizora, gdy odbiornik jest w trybie czuwania.](#)
- [Na ekranie telewizora nie pojawia się menu główne.](#)
- [Nie można wyświetlać obrazów HDR \(High Dynamic Range\) w trybie HDR.](#)
- [Na panelu wyświetlacza nie są widoczne żadne informacje.](#)
- [Obraz nie jest wyświetlany na ekranie telewizora, gdy odbiornik nie jest włączony.](#)
- [Zmiana języka informacji wyświetlanych na ekranie telewizora spowoduje równoczesną zmianę języka informacji na wyświetlaczu odbiornika.](#)

Dźwięk

- [Brak dźwięku lub tylko bardzo cichy dźwięk niezależnie od wybranego urządzenia.](#)

[Słyszeć głośny przydźwięk lub szum.](#)

[Brak dźwięku lub słyszeć tylko bardzo cichy dźwięk z niektórych głośników.](#)

[Brak dźwięku z określonego urządzenia.](#)

[Dźwięk z lewego i prawego kanału różni się natężeniem lub jest odwrócony.](#)

[Dźwięk wielokanałowy Dolby Digital lub DTS nie jest odtwarzany.](#)

[Nie można uzyskać efektu dźwięku przestrzennego.](#)

[Ton próbny nie jest odtwarzany przez głośniki.](#)

[Ton próbny jest odtwarzany przez inny głośnik niż głośnik wyświetlany na ekranie telewizora.](#)

[Brak dźwięku z telewizora, gdy odbiornik jest w trybie czuwania.](#)

[Odbiornik nie odtwarza dźwięku telewizora.](#)

[Gdy odbiornik nie jest włączony, obraz i dźwięk z telewizora nie są odtwarzane.](#)

[Dźwięk jest odtwarzany zarówno z odbiornika jak i telewizora.](#)

[Pojawia się przesunięcie między obrazem wyświetlanym w telewizorze a dźwiękiem odtwarzanym przez głośnik podłączony do odbiornika.](#)

[Przy włączonej funkcji Wireless Multi-Room występuje opóźnienie dźwięku względem obrazu.](#)

Tuner

[Odbiór w zakresie FM jest słaby.](#)

[Odbiór w zakresie FM stereo jest słaby.](#)

[Nie można dostroić stacji radiowych.](#)

[Funkcja RDS nie działa \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku\).](#)

[Żądana informacja RDS się nie pojawia \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku\).](#)

Urządzenia USB

[Czy korzystasz ze zgodnego urządzenia USB?](#)

[Podczas odtwarzania muzyki na urządzeniu USB występują szумы, przeskakiwanie lub zniekształcenia dźwięku.](#)

[Urządzenie USB nie jest rozpoznawane.](#)

[Odtwarzanie się nie rozpoczyna.](#)

[Nie można podłączyć urządzenia USB do portu USB.](#)

[Błędne informacje na wyświetlaczu.](#)

[Nie można odtworzyć pliku audio.](#)

Połączenie z siecią

[Nie można połączyć się z siecią za pośrednictwem bezprzewodowego połączenia LAN w trybie WPS.](#)

[Nie można połączyć się z siecią.](#)

[Nie można sterować odbiornikiem za pomocą urządzenia z aplikacją SongPal.](#)

[Nie można sterować odbiornikiem za pomocą urządzenia z aplikacją Video & TV SideView.](#)

[Nie można wybrać menu \[Network Settings\].](#)

Sieć domowa

[Nie można połączyć się z siecią.](#)

[Serwer nie pojawia się na liście serwerów. \(Na ekranie telewizora pojawi się komunikat informujący, że odbiornik nie może odnaleźć serwera.\)](#)

[Nie można uzyskać dostępu do serwera itp. podłączonego do routera za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN.](#)

[Nie można rozpocząć odtwarzania albo odtwarzacz nie przechodzi automatycznie do kolejnego utworu lub pliku.](#)

[Dźwięk jest przerywany podczas odtwarzania.](#)

[Pojawia się napis \[Brak odtwarzalnego pliku w tej kategorii.\].](#)

[Nie można odtwarzać plików zabezpieczonych przed kopiowaniem.](#)

[Nie można wybrać poprzednio wybranego utworu.](#)

[Kontrolery lub aplikacje w sieci domowej nie mogą połączyć się z odbiornikiem.](#)

[Nie można włączyć odbiornika z poziomu urządzeń w sieci.](#)

AirPlay

[Nie można znaleźć odbiornika z poziomu urządzenia iPhone/iPad/iPod lub oprogramowania iTunes.](#)

[Dźwięk przeskakuje.](#)

[Nie można obsługiwać odbiornika.](#)

Usługi muzyczne

[Nie można połączyć odbiornika z serwisem.](#)

[Dźwięk jest przerywany.](#)

Urządzenie BLUETOOTH

[Nie można przeprowadzić parowania.](#)

[Nie można nawiązać połączenia BLUETOOTH.](#)

[Dźwięk przeskakuje lub faluje albo nastąpiła utrata połączenia.](#)

[Dźwięk z urządzenia BLUETOOTH nie jest odtwarzany przez odbiornik.](#)

[Głośny przydźwięk lub szum.](#)

[Nie można sterować odbiornikiem za pomocą urządzenia z aplikacją SongPal.](#)

„BRAVIA” Sync (Control for HDMI)

[Funkcja Control for HDMI nie działa prawidłowo.](#)

[Brak dźwięku z głośników podłączonych do odbiornika. \(eARC/ARC\)](#)

Pilot

[Nie działa pilot.](#)

Jeśli problem nie został rozwiązany

[Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych](#)

[Przywracanie domyślnych ustawień pól dźwiękowych](#)

[Strony internetowe z pomocą techniczną dla klientów](#)

Inne informacje

[Znaki towarowe](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Główne funkcje odbiornika AV

Zgodność z wieloma typami złącz i formatami audio/wideo wysokiej jakości

Zgodność z połączeniami z siecią przewodową/bezprzewodową, połączeniami BLUETOOTH® i USB

- Możliwość podłączenia odtwarzacza Walkman, urządzenia iPod/iPhone (AirPlay), komputera, pamięci NAS lub urządzenia USB do odbiornika w celu odtwarzania nagrań zapisanych na tych urządzeniach lub przesyłania muzyki do słuchawek/głośników BLUETOOTH.
- Obsługiwane są serwisy muzyczne, takie jak Spotify i wbudowany Chromecast.

Zgodność z najnowszymi formatami dźwięku obiektowego

- Obsługiwane są formaty Dolby Atmos i DTS:X.

Zgodność z odtwarzaniem w wysokiej jakości oraz ze standardem High-Resolution Audio

- Podczas odtwarzania z sieci lub odtwarzania nagrań z urządzenia USB odbiornik obsługuje materiały zapisane w standardzie High-Resolution Audio do 5,6 MHz w formacie DSD oraz do 192 kHz/24 bity w formatach WAV, FLAC i AIFF.
- Obsługiwane jest również bezpośrednie odtwarzanie plików DSD.

Zgodność z wysokiej jakości formatami wideo 4K (*)

- Odbiornik obsługuje formaty 4K HDR i HDCP 2.2, pozwalając cieszyć się obrazami wideo o wysokiej jakości.

* W zależności od sygnału wejściowego wideo trzeba zmienić ustawienie [HDMI Signal Format].

Funkcje pozwalające uzyskać optymalne środowisko dźwięku przestrzennego

Kalibrowanie środowiska wizyjnego i odsłuchowego w celu przybliżenia go do idealnego środowiska dźwięku przestrzennego przy użyciu funkcji Auto Calibration (D.C.A.C. EX (*))

- Funkcja D.C.A.C. EX mierzy i kalibruje odległości, kąty ustawienia, głośność i charakterystykę częstotliwościową głośników przy użyciu dostarczonego stereofonicznego mikrofonu kalibracyjnego.
- Dźwięk jest następnie odwzorowywany na nowo do idealnej pozycji przez symulację idealnych pozycji i kątów ustawienia głośników (Speaker Relocation).

* Digital Cinema Auto Calibration EX

Funkcje kalibracji pól dźwiękowych odpowiadających różnym warunkom instalacji głośników

- Phantom Surround Back (Fantomowy tylny przestrzenny):** Pozwala cieszyć się efektem dźwięku przestrzennego, odpowiadającego akustycznie systemowi głośnikowemu 7-kanalowemu, ale przy zastosowaniu systemu głośnikowego 5-kanalowego; w przypadku systemu głośnikowego 5.1.2-kanalowego jest możliwe uzyskanie efektu dźwiękowego, będącego odpowiednikiem akustycznym systemu głośnikowego 7.1.2-kanalowego.
- Front Surround:** Pozwala uzyskać wirtualny dźwięk przestrzenny przy użyciu tylko dwóch głośników przednich.
- In-Ceiling Speaker Mode :** Umożliwia odtwarzanie bardziej naturalnego dźwięku poprzez obniżenie położenia źródła dźwięku pochodzącego z głośników zamontowanych w suficie.
- Center Speaker Lift Up :** Umożliwia uzyskanie naturalnego dźwięku, który sprawia wrażenie większej autentyczności poprzez podniesienie do poziomu ekranu źródła dźwięku pochodzącego z głośnika centralnego.

Technologie dźwiękowe, zapewniające odtwarzanie muzyki z wysoką jakością

Pola dźwiękowe wybierane wedle uznania

Można wybierać różne pola dźwiękowe zgodnie z podłączonymi głośnikami lub źródłami sygnału wejściowego (2ch Stereo, Direct, A.F.D. (Auto Format Decoding) itp.).

Zwiększanie rozdzielczości istniejących źródeł dźwięku za pomocą techniki DSEE HX przy takiej samej ilości informacji, jak w przypadku dźwięku High-Resolution Audio (*)

Odbiornik przywraca sygnały ze skompresowanych źródeł dźwiękowych w regionach pierwotnie ujętych w materiałach High-Resolution Audio poprzez zwiększenie częstotliwości próbkowania i zwiększenie głębokości bitowej do wartości stanowiącej

odpowiednik maksymalnie 192 kHz/24 bity, co pozwala odtwarzać płyty CD i źródła dźwięku zapisanego z kompresją stratną, takie jak pliki MP3, z jakością dźwięku zbliżoną do oryginału.

* Digital Sound Enhancement Engine HX

Odtwarzanie muzyki wysokiej jakości przez BLUETOOTH (LDAC)

Tryb odtwarzania LDAC pozwala na przesłanie mniej więcej trzy razy więcej danych niż we wcześniejszej wersji BLUETOOTH A2DP-SBC (328 kbps, 44,1 kHz). Odbiornik obsługuje odtwarzanie bezprzewodowe (nadawanie/odbiór) dźwięku wysokiej jakości, gdy za pośrednictwem połączenia BLUETOOTH zostaną do odbiornika podłączone głośniki, słuchawki, odtwarzacz Walkman lub smartfon obsługujące technologię LDAC.

Przywoływanie autentycznych wrażeń i realistycznego odczucia zanurzenia w akcję filmu (Sound Optimizer)

Sound Optimizer kalibruje dysproporcje w akustycznych charakterystykach częstotliwościowych spowodowane różnicami w poziomach głośności między produkcją filmu a jego odtwarzaniem i pozwala odtworzyć wrażenia i efekt zanurzenia w akcję filmu, na których zależało dźwiękowcom filmowym, nawet wówczas, gdy film ten jest odtwarzany w warunkach domowych przy niskich poziomach głośności.

Inne przydatne funkcje

Zgodność z „SongPal” (*) i „SongPal Link”

SongPal jest dedykowaną aplikacją do obsługi urządzeń audio zgodnych z SongPal produkowanych przez firmę Sony z poziomu smartfonu lub tabletu.

Pozwala ona obsługiwać odbiornik z poziomu smartfonu lub tabletu i korzystać z funkcji SongPal Link, na przykład z funkcji Wireless Multi-Room itp.

* Aplikacja „SongPal” została odnowiona i jest dostępna pod nazwą „Sony | Music Center”. W tym odbiorniku można korzystać z aplikacji „Sony | Music Center”.

Posiada gniazdo HDMI zgodne z funkcjami eARC (Enhanced Audio Return Channel) i ARC (Audio Return Channel).

Dźwięk telewizora można wysłać z odbiornika za pomocą tylko jednego kabla HDMI.

eARC jest nową funkcją w specyfikacji HDMI 2.1.

Jeżeli do odbiornika zostanie podłączony telewizor zgodny z funkcją eARC, to poza formatami audio już obsługiwanymi przez tradycyjną funkcję ARC będzie można korzystać z obiektowych formatów audio, takich jak Dolby Atmos - Dolby TrueHD i DTS:X, a także z wielokanałowego sygnału Linear PCM, których nie można przesyłać przez ARC.

Możliwość podłączenia głośników przednich w trybie bi-amp

Można poprawić jakość dźwięku z głośników przednich, podłączając oddzielne wzmacniacze do sekcji wysokotonowej i niskotonowej w układzie bi-amp.

Możliwość odtwarzania muzyki i nagrań wideo w różnych pomieszczeniach

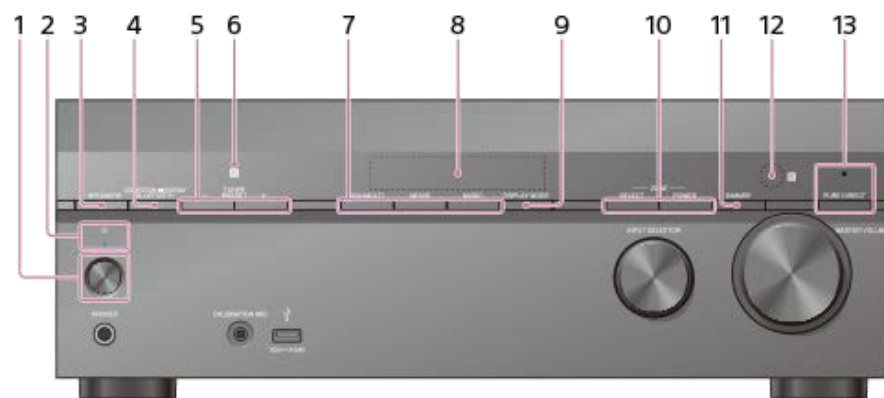
- Funkcja Wireless Multi-Room (*) umożliwia słuchanie tej samej muzyki w różnych pomieszczeniach.
- Funkcja wielostrefowa pozwala przesyłać sygnały audio i wideo do innego pokoju.

* Można odtwarzać dźwięk z urządzenia podłączonego do odbiornika. Dźwięk jest opóźniony w stosunku do obrazu.

Powiązany temat

- [Korzystanie z wideo i dźwięku](#)
- [Możliwości funkcji sieciowych](#)
- [Kalibracja ustawienia głośników \(Speaker Relocation/Phantom Surround Back\)](#)
- [Korzystanie z bardziej naturalnego dźwięku dzięki głośnikom zainstalowanym w suficie \(In-Ceiling Speaker Mode\)](#)
- [Dopasowanie przestrzennej wysokości dźwięku z głośnika centralnego \(Center Speaker Lift Up\)](#)
- [Dostępne pola dźwiękowe i ich efekty](#)
- [Uzyskiwanie wyrazistego, dynamicznego dźwięku przy niskich poziomach głośności \(Sound Optimizer\)](#)
- [Zastosowanie funkcji wielostrefowych](#)

Panel przedni (górną sekcja)



1. **⏻ (zasilanie)**
2. **Wskaźnik zasilania**
3. **SPEAKERS**
4. **CONNECTION  PAIRING BLUETOOTH**
Do obsługi funkcji BLUETOOTH.
5. **TUNER PRESET +/-**
Do wyboru zaprogramowanych stacji FM lub kanałów.
6. **Czujnik NFC**
7. **2CH/MULTI, MOVIE (*), MUSIC (*)**
8. **Panel wyświetlacza**
9. **DISPLAY MODE**
Służy do przełączania informacji wyświetlanych na panelu wyświetlacza.
10. **ZONE SELECT, ZONE POWER**
11. **DIMMER**
Umożliwia ustawienie jasności panelu wyświetlacza.
12. **Czujnik zdalnego sterowania**
Odbiera sygnały z pilota.
13. **PURE DIRECT**
Wskaźnik powyżej przycisku jest podświetlony przy włączonej funkcji Pure Direct.

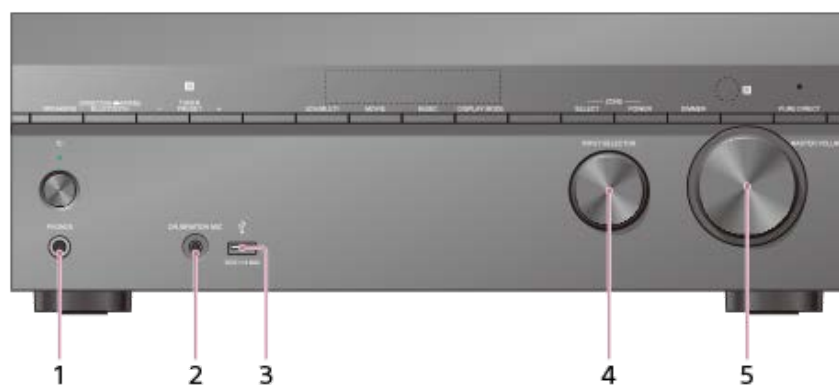
* Pola dźwiękowe dla filmów i muzyki mogą nie działać zależnie od wejścia, wybranego układów głośników lub w przypadku pewnych formatów audio.

Powiązany temat

- [Panel przedni \(dolna sekcja\)](#)
- [Wskaźnik zasilania](#)
- [Wskaźniki na panelu wyświetlacza](#)
- [Włączanie odbiornika](#)
- [4. Wybieranie głośników przednich](#)
- [Korzystanie z nagrań audio zapisanych w urządzeniu BLUETOOTH z funkcją połączenia jednym przyciskiem \(NFC\)](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Panel przedni (dolna sekcja)



1. Gniazdo PHONES

Służy do podłączenia słuchawek.

2. Gniazdo CALIBRATION MIC

3. USB Port (USB)

4. INPUT SELECTOR

5. MASTER VOLUME

Powiązany temat

- [Panel przedni \(górna sekcja\)](#)

Wskaźnik zasilania

- Zielony: odbiornik jest włączony.
- Pomarańczowy: odbiornik jest w trybie czuwania i wybrano jedno z poniższych ustawień:
 - W pozycji [Control for HDMI], [Bluetooth Standby] (*1), [Network Standby] (*2) lub [Remote Start] (*2) ustawiono opcję [On].
 - W pozycji [Standby Through] ustawiono opcję [On] lub [Auto].
 - W pozycji [Zone2 Power] lub [HDMI Zone Power] ustawiono opcję [On].

Wskaźnik ten jest wyłączony, gdy odbiornik jest w trybie czuwania i w poniższych pozycjach wybrano opcję [Off]:

- [Control for HDMI]
- [Standby Through]
- [Bluetooth Standby] (*1)
- [Network Standby] (*2)
- [Remote Start] (*2)
- [Zone2 Power] i [HDMI Zone Power]

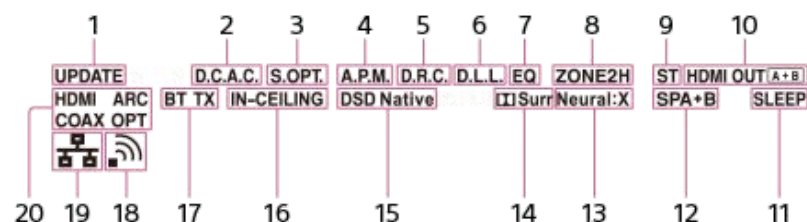
*1 Po włączeniu opcji [Bluetooth Standby] wskaźnik świeci na pomarańczowo tylko wówczas, gdy jakieś urządzenie zostało sparowane z odbiornikiem. Jeśli żadne urządzenia nie są sparowane z odbiornikiem, wskaźnik gaśnie (tylko w przypadku modelu europejskiego).

*2 Tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku.

Powiązany temat

- [Panel przedni \(górna sekcja\)](#)
- [Pilot \(górna sekcja\)](#)

Wskaźniki na panelu wyświetlacza



1. UPDATE

Podświetlony, gdy jest dostępne nowe oprogramowanie.

2. D.C.A.C.

Podświetlony w przypadku zastosowania wyników pomiarów procedury Auto Calibration (D.C.A.C. EX).

3. S.OPT

Podświetlony przy włączonej funkcji Sound Optimizer.

4. A.P.M.

Podświetlony przy włączonej funkcji A.P.M. (Automatic Phase Matching). Funkcję A.P.M. można ustawić tylko w funkcji D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration).

5. D.R.C.

Podświetlony przy aktywnej kompresji zakresu dynamicznego.

6. D.L.L.

Podświetlony przy włączonej funkcji D.L.L. (Digital Legato Linear).

7. EQ

Podświetlony przy włączonym korektorze.

8. ZONE2 , ZONE H

Wskaźnik [ZONE2] jest podświetlony przy włączonym zasilaniu Strefy 2. Wskaźnik [ZONE H] jest podświetlony przy włączonym zasilaniu strefy HDMI.

9. ST

Podświetlony przy dostrojonej stacji FM stereo w odbiorniku.

10. HDMI OUT A + B

Sygnalizuje gniazda HDMI OUT, do których aktualnie są wyprowadzane sygnały audio/wideo.

11. SLEEP

Podświetlony przy włączonej funkcji wyłącznika czasowego.

12. Wskaźnik zestawu głośnikowego

13. Neural:X

Podświetlony przy włączonym przetwarzaniu DTS Neural:X.

14. Surr

Podświetlony przy włączonym przetwarzaniu Dolby Surround.

15. DSD Native

Podświetlony przy włączonej funkcji odtwarzania w formacie natywnym DSD.

16. IN-CEILING

Podświetlony przy włączonej funkcji In-Ceiling Speaker Mode.

17. Wskaźnik BLUETOOTH

Wskaźnik [BT] jest podświetlony przy podłączonym urządzeniu BLUETOOTH. Miga podczas nawiązywania połączenia.

Wskaźnik [BT TX] jest podświetlony, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Transmitter].

18. Wskaźnik siły sygnału bezprzewodowej sieci LAN

Gdy jest podświetlony, wskazuje moc sygnału bezprzewodowej sieci LAN. Jeśli nie skonfigurowano ustawień sieciowych odbiornika, wskaźnik ten będzie migał przez 30 minut od momentu włączenia odbiornika.

- Brak sygnału
- ▬ Słaby sygnał
- ▬ Średni sygnał
- ▬ Silny sygnał

19. Wskaźnik przewodowej sieci LAN

Podświetlony, gdy odbiornik jest podłączony przewodem do sieci LAN.

20. Wskaźnik wejścia

Podświetlony wskaźnik sygnalizuje aktualne wejście.

HDMI

Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez wybrane gniazdo HDMI IN.

ARC

Wybrano wejście telewizora i wykryto sygnały eARC lub ARC.

COAX

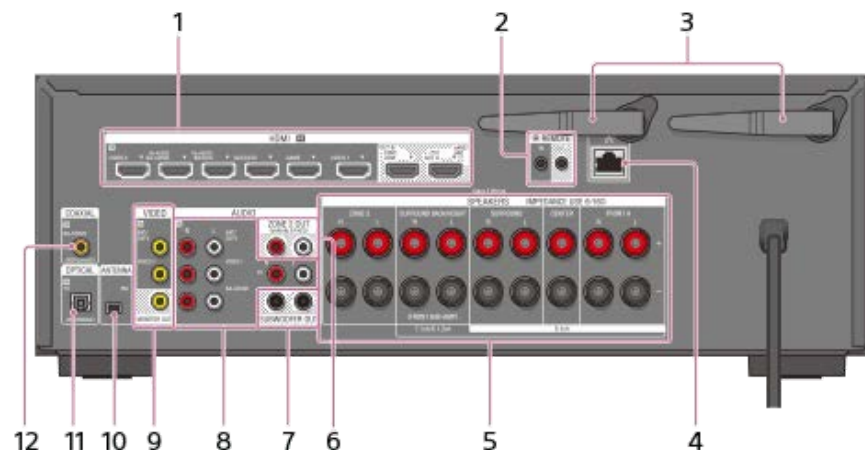
Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez gniazdo COAXIAL.

OPT

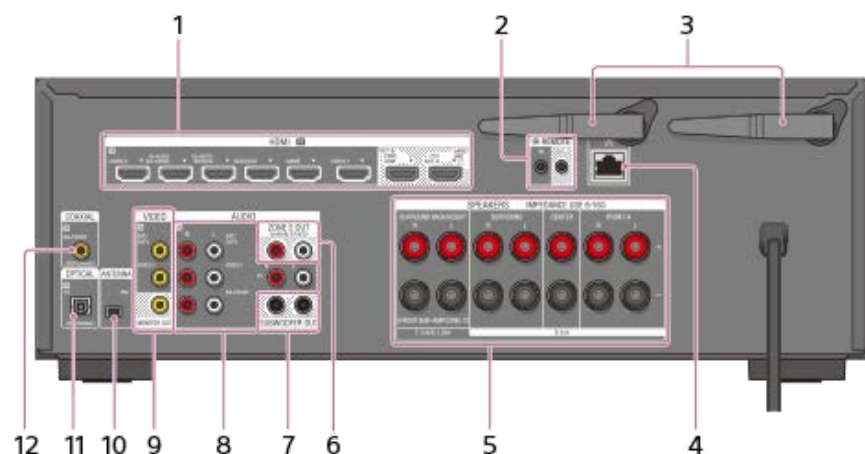
Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez gniazdo OPTICAL.

Panel tylny

Modele dostępne w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie



Inne modele



1. Gniazda HDMI IN/OUT (*1)(*2)

2. Gniazda IR REMOTE IN/OUT

- Odbiornikiem można sterować z odległości po podłączeniu zewnętrznego odbiornika podczerwieni (nie należy do wyposażenia) do gniazda IR REMOTE IN.
- Można uruchomić lub zatrzymać odtwarzanie na urządzeniach podłączonych do odbiornika, takich jak odtwarzacz CD, po podłączeniu wzmacniacza na podczerwień (nie należy do wyposażenia) do gniazda IR REMOTE OUT.

3. Antena bezprzewodowej sieci LAN

4. Port LAN

5. Zaciski SPEAKERS

6. Gniazda ZONE 2 OUT

7. Gniazda SUBWOOFER OUT

8. Gniazda AUDIO IN

9. Gniazda VIDEO IN/MONITOR OUT (*2)

10. Gniazdo FM ANTENNA

11. Gniazda OPTICAL IN

12. Gniazdo COAXIAL IN

*1 Wszystkie gniazda HDMI IN/OUT odbiornika obsługują HDCP 2.2. HDCP 2.2 to najnowsza technologia ochrony praw autorskich, wykorzystywana do zabezpieczania nagrań takich jak filmy 4K.

*2 Należy podłączyć telewizor do odpowiednich gniazd wyjściowych, aby móc oglądać nagrania wideo wysyłane do tych gniazd. Szczegółowe informacje w części „Podłączanie telewizora”.

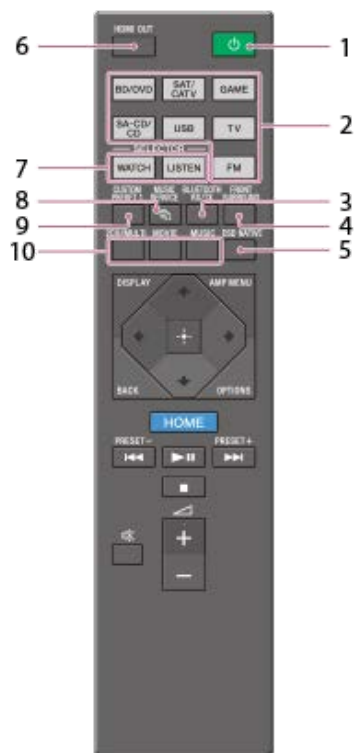
Powiązany temat

- [Informacje na temat wprowadzania/wyprowadzania sygnałów wideo](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Pilot (górną sekcja)

Do obsługi opisywanego odbiornika należy używać pilota z zestawu.

**1. (zasilanie)**

Włączanie odbiornika lub ustawianie go w trybie czuwania.

2. Przyciski wyboru wejścia

Służą do wyboru kanału wejściowego podłączonego do urządzenia, które ma być używane.

Naciśnięcie któregośkolwiek z przycisków wyboru wejścia powoduje włączenie odbiornika.

3. BLUETOOTH RX/TX

Przełączanie opcji [Receiver] lub [Transmitter] w pozycji [Bluetooth Mode].

W trybie [Receiver] odbiornik odbiera sygnał audio z odtwarzacza i wysyła go.

W trybie [Transmitter] odbiornik wysyła sygnał audio do słuchawek/głośników BLUETOOTH.

4. FRONT SURROUND

Uruchamianie trybu Przedni przestrzenny zapewniającego efekty wirtualnego dźwięku przestrzennego przy użyciu tylko dwóch głośników przednich.

5. DSD NATIVE

Uruchamianie funkcji DSD Native.

Można włączyć lub wyłączyć tę funkcję, tylko po zatrzymaniu odtwarzania na urządzeniu źródłowym.

6. HDMI OUT

Przełączanie wyjścia do dwóch telewizorów podłączonych do gniazd HDMI OUT A (TV) i HDMI OUT B/HDMI ZONE. Gdy w pozycji [HDMI Out B Mode] ustawiono opcję [Main] w menu [HDMI Settings], wyjście jest przełączane między [HDMI A], [HDMI B], [HDMI A+B] i [HDMI OFF] po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku. Gdy w pozycji [HDMI Out B Mode] ustawiono opcję [Zone], wyjście jest przełączane między [HDMI A] i [HDMI OFF] po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku.

7. WATCH, LISTEN

Wybór [Watch] lub [Listen] bezpośrednio w menu głównym. Naciskając te przyciski na ekranie Watch lub Listen można przesunąć zaznaczenie w celu wyboru odpowiedniego wejścia.

8. MUSIC SERVICE

W przypadku odtwarzania muzyki na odbiorniku z użyciem funkcji Spotify Connect (*1)(*2), odtwarzanie z serwisu Spotify można wznowić naciskając MUSIC SERVICE.

9. CUSTOM PRESET 1

Zapisywanie i przywoływanie różnych ustawień odbiornika. Naciśnij, aby wybrać zaprogramowane ustawienie (ustawienia) niestandardowe. Naciśnij i przytrzymaj, aby zapisać bieżące ustawienia jako ustawienia zaprogramowane.

10. 2CH/MULTI, MOVIE (*3), MUSIC (*3)

Wybór pola dźwiękowego.

*1 Dostępne usługi zależą od lokalizacji.

*2 Odtwarzanie z serwisu Spotify przy użyciu odbiornika jest ograniczone tylko do posiadaczy konta Premium w serwisie Spotify.

*3 Pola dźwiękowe w przypadku filmów i muzyki mogą nie działać w zależności od wybranego wejścia lub układu głośników, albo przy pewnych formatach audio.

Uwaga

- Powyższe objaśnienia stanowią przykładowy opis funkcji urządzenia.
- W zależności od modelu podłączonego urządzenia niektóre funkcje opisane w niniejszym podrozdziale mogą nie działać z pilotem dostarczonym w zestawie.

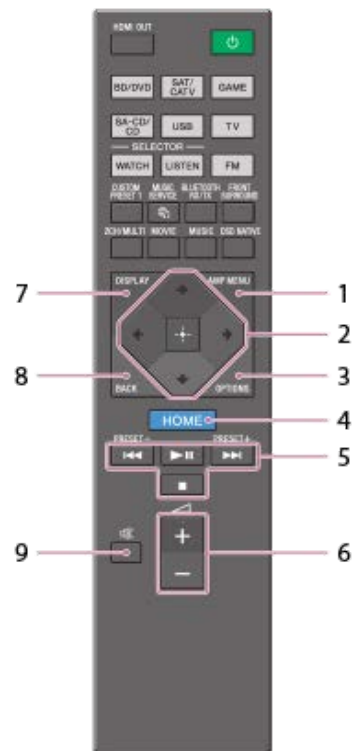
Powiązany temat

- [Wskaźnik zasilania](#)
- [Pilot \(dolna sekcja\)](#)
- [Oszczędzanie energii w trybie czuwania](#)
- [Korzystanie z serwisów muzycznych dostępnych w Internecie](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Pilot (dolna sekcja)

Do obsługi opisywanego odbiornika należy używać pilota z zestawu.



1. AMP MENU

Wyświetlanie menu obsługi odbiornika na panelu wyświetlacza.

2. / / / ,

Naciśnij / / / , aby wybrać opcje menu. Aby zatwierdzić wybór, należy nacisnąć przycisk .

3. OPTIONS

Wyświetlanie menu opcji.

4. HOME

Pozwala wyświetlić menu główne na ekranie telewizora.

5. , (*),

Przejdź dalej, odtwarzanie, pauza, zatrzymanie.

PRESET +/-

Służy do wyboru zaprogramowanych stacji lub kanałów. Naciśnij i przytrzymaj, aby automatycznie wyszukać stacje.

6. + (*) / -

Ustawianie poziomu głośności wszystkich głośników jednocześnie.

7. DISPLAY

Naciśnij, aby wyświetlić informacje na ekranie telewizora.

8. BACK

Powrót do poprzedniego menu lub wyjście z menu lub poradnika ekranowego wyświetlanego na ekranie telewizora.

9.

Służy do tymczasowego wyłączenia dźwięku. Naciśnij ponownie ten przycisk, aby przywrócić dźwięk.

* Przyciski i + posiadają wyczuwalne wypukłości. Te wyczuwalne wypukłości służą jako punkty odniesienia podczas obsługi odbiornika.

Uwaga

- Powyższe objaśnienia stanowią przykładowy opis funkcji urządzenia.
- W zależności od modelu podłączonego urządzenia niektóre funkcje opisane w niniejszym podrozdziale mogą nie działać z pilotem dostarczonym w zestawie.

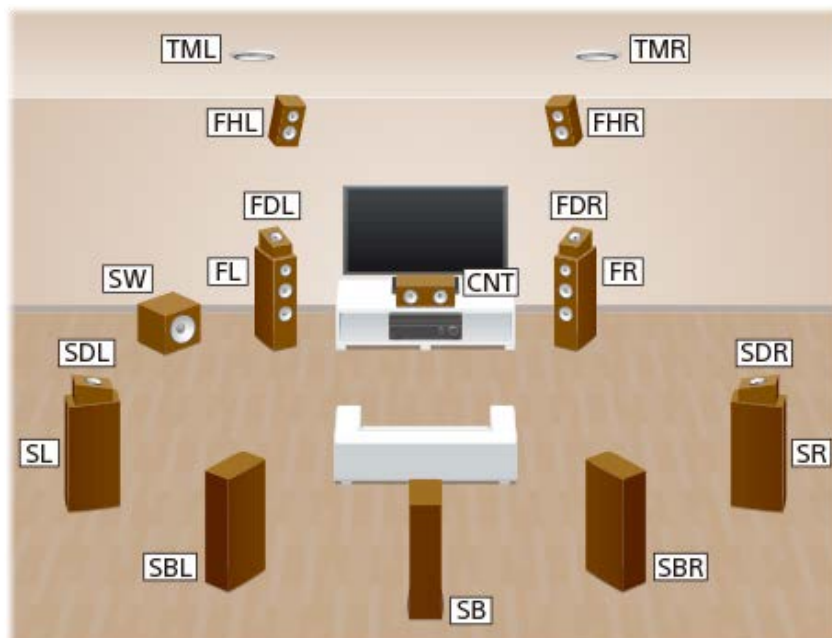
Powiązany temat

- [Pilot \(górná sekcja\)](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Nazwy i funkcje głośników

Przykład instalacji głośników



Skróty używane na ilustracjach	Nazwa głośnika	Funkcje
FL	Lewy głośnik przedni	Odtwarza dźwięki z kanału przedniego lewego/prawego.
FR	Prawy głośnik przedni	
CNT	Głośnik centralny	Odtwarza dźwięki wokalu z kanału centralnego.
SL	Lewy głośnik dźwięku przestrzennego	Odtwarza dźwięki z lewego/prawego kanału dźwięku przestrzennego.
SR	Prawy głośnik dźwięku przestrzennego	
SBL	Lewy tylny głośnik dźwięku przestrzennego	Odtwarza dźwięki z lewego/prawego kanału tylnego dźwięku przestrzennego.
SBR	Prawy tylny głośnik dźwięku przestrzennego	
SB	Tylny głośnik dźwięku przestrzennego	Odtwarza dźwięki z kanału przestrzennego tylnego.
SW	Subwoofer	Odtwarza dźwięki z kanału LFE (efekty w niskich częstotliwościach) oraz wzmacnia partie niskotonowe pozostałych kanałów.
FHL	Lewy głośnik przedni górny	Odtwarza efekty dźwięków pionowych z lewego/prawego kanału przedniego górnego.
FHR	Głośnik wysoki przedni prawy	

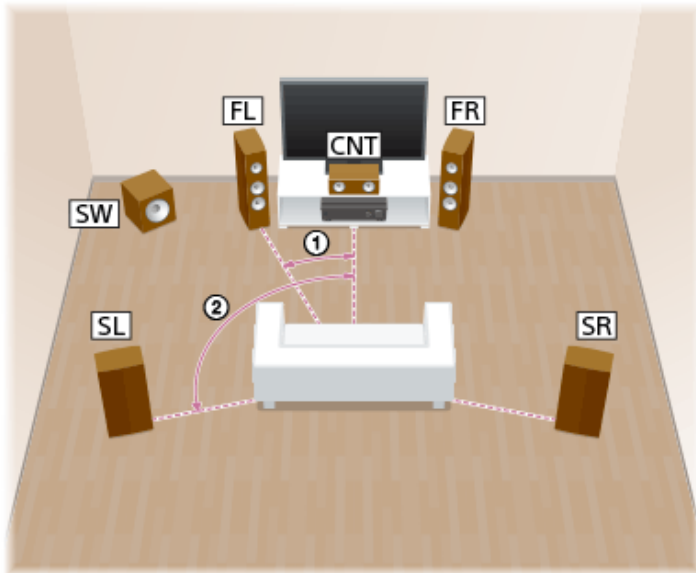
Skróty używane na ilustracjach	Nazwa głośnika	Funkcje
TML	Lewy głośnik górny środkowy	Odtwarza dźwięki z lewego/prawego kanału środkowego górnego.
TMR	Prawy głośnik górny środkowy	
FDL	Lewy głośnik przedni z funkcją Dolby Atmos	Odtwarza dźwięki z lewego/prawego kanału górnego środkowego w taki sposób, jakby dźwięk był odbity od sufitu. Umożliwia odtwarzanie dźwięków filmów 3D z Dolby Atmos bez konieczności montażu głośników na suficie.
FDR	Prawy głośnik przedni z funkcją Dolby Atmos	
SDL	Lewy głośnik dźwięku przestrzennego z funkcją Dolby Atmos	Odtwarza dźwięki z lewego/prawego kanału górnego środkowego w taki sposób, jakby dźwięk był odbity od sufitu. Umożliwia odtwarzanie dźwięków filmów 3D z Dolby Atmos bez konieczności montażu głośników na suficie.
SDR	Prawy głośnik dźwięku przestrzennego z funkcją Dolby Atmos	
Z2L	Lewy głośnik Strefy 2	Odtwarza dźwięki w innej lokalizacji („Strefa 2”). Szczegółowe informacje na temat Strefy 2 można znaleźć w części „ Podłączanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego w układzie połączeń Strefy 2 ”.
Z2R	Prawy głośnik Strefy 2	

Powiązany temat

- [Podłączanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego w układzie połączeń Strefy 2](#)

Instalowanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego

Aby w pełni korzystać z kinowego wielokanałowego dźwięku przestrzennego, potrzebnych jest pięć głośników (dwa głośniki przednie, głośnik centralny i dwa głośniki dźwięku przestrzennego) oraz subwoofer.



① 30°

② 100° - 120°

Wskazówka

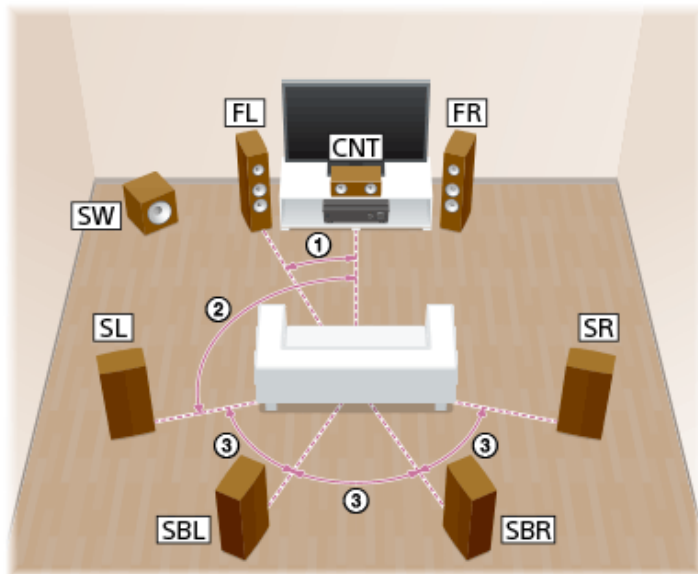
- Subwoofer nie emituje dźwięku kierunkowo, dlatego można go umieścić w dowolnym miejscu.

Powiązany temat

- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Podłączanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego](#)

Instalowanie 7.1-kanalowego zestawu głośnikowego z tylnymi głośnikami dźwięku przestrzennego

Odbiornik umożliwia odtwarzanie dźwięku o wysokiej wierności w formacie 6.1- lub 7.1-kanalowym z poziomym oprogramowania do odtwarzania płyt DVD lub Blu-ray.



- ① 30°
- ② 100° - 120°
- ③ Ten sam kąt

Uwaga

- W przypadku połączenia 6.1-kanalowego, tylny głośnik dźwięku przestrzennego należy umieścić bezpośrednio za pozycją odsłuchu.

Wskazówka

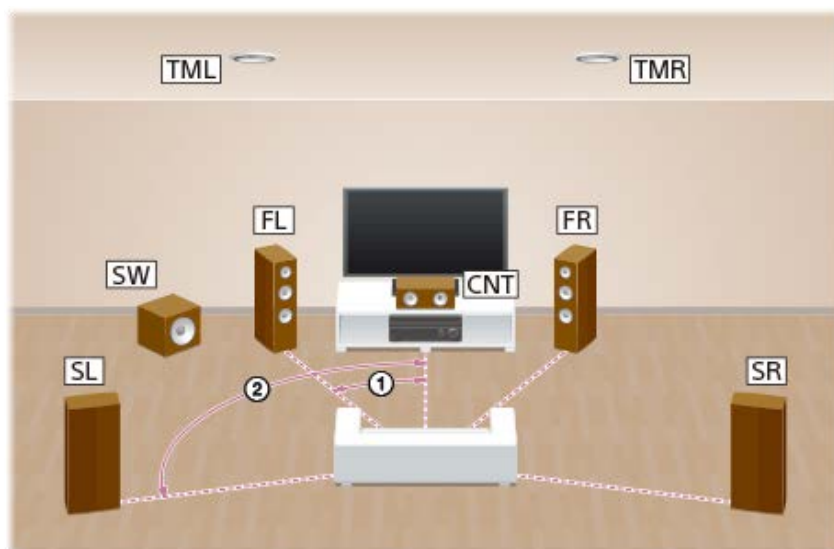
- Subwoofer nie emituje dźwięku kierunkowo, dlatego można go umieścić w dowolnym miejscu.

Powiązany temat

- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Instalowanie 7.1-kanalowego zestawu głośnikowego z tylnymi głośnikami dźwięku przestrzennego](#)

Instalowanie 5.1.2-kanalowego zestawu głośnikowego z górnymi głośnikami środkowymi

Po podłączeniu dwóch dodatkowych górnych głośników środkowych można korzystać z pionowych efektów dźwiękowych.



① 30°

② 100° - 120°

Wskazówka

- Subwoofer nie emituje dźwięku kierunkowo, dlatego można go umieścić w dowolnym miejscu.

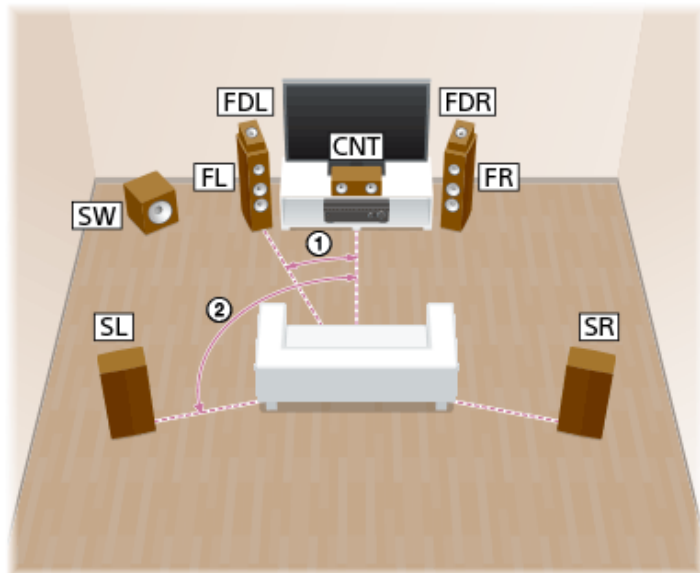
Powiązany temat

- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1.2-kanalowego z górnymi głośnikami środkowymi](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Instalowanie 5.1.2-kanalowego zestawu głośnikowego wykorzystującego głośniki przednie z funkcją Dolby Atmos

Po podłączeniu dwóch dodatkowych głośników przednich z funkcją Dolby Atmos możliwe jest uzyskanie pionowych efektów dźwiękowych.



① 30°

② 100° - 120°

Wskazówka

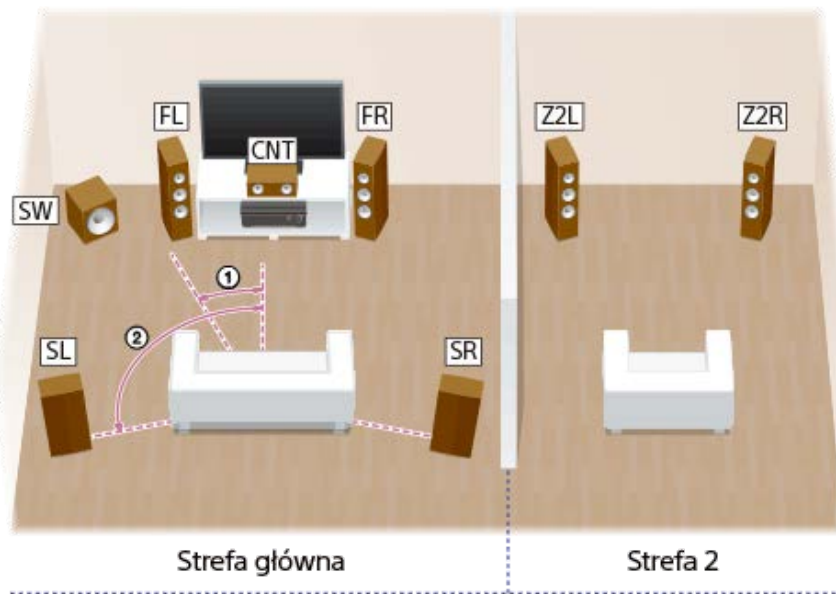
- Subwoofer nie emituje dźwięku kierunkowo, dlatego można go umieścić w dowolnym miejscu.

Powiązany temat

- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Podłączanie 5.1.2-kanalowego zestawu głośnikowego wykorzystującego głośniki przednie z funkcją Dolby Atmos](#)

Podłączanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego w układzie połączeń Strefy 2

Aby w pełni korzystać z kinowego wielokanałowego dźwięku przestrzennego, potrzebnych jest pięć głośników (dwa głośniki przednie, głośnik centralny i dwa głośniki dźwięku przestrzennego) oraz subwoofer. Można również korzystać z dźwięku w innej lokalizacji („Strefa 2”) podłączając dodatkowe głośniki Strefy 2. Można, na przykład, słuchać muzyki odbieranej z serwisów muzycznych w Strefie 2 i odtwarzać płytę DVD w strefie głównej.



- ① 30°
- ② 100-120°

Wskazówka

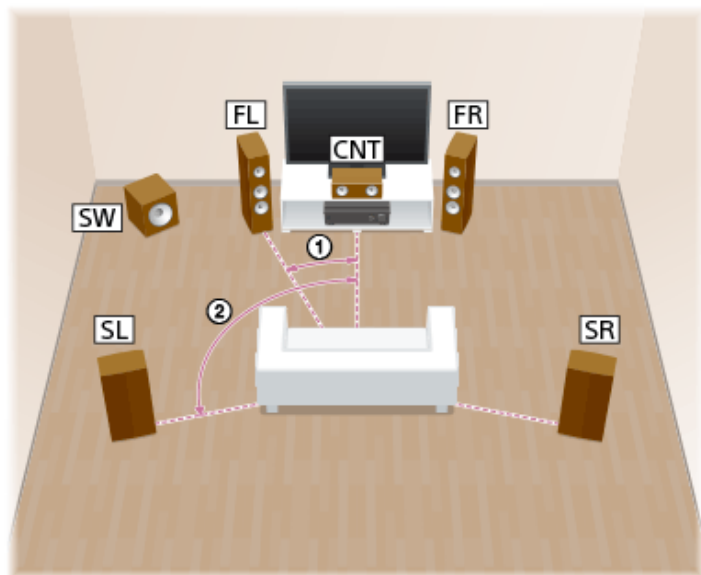
- Subwoofer nie emituje dźwięku kierunkowo, dlatego można go umieścić w dowolnym miejscu.

Powiązany temat

- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie połączeń Strefy 2](#)

Instalowanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego w układzie typu bi-amp

Można poprawić jakość dźwięku z głośników przednich, podłączając oddzielne wbudowane wzmacniacze do sekcji wysoko- i niskotonowej w układzie typu bi-amp.



① 30°

② 100° - 120°

Wskazówka

- Subwoofer nie emituje dźwięku kierunkowo, dlatego można go umieścić w dowolnym miejscu.

Powiązany temat

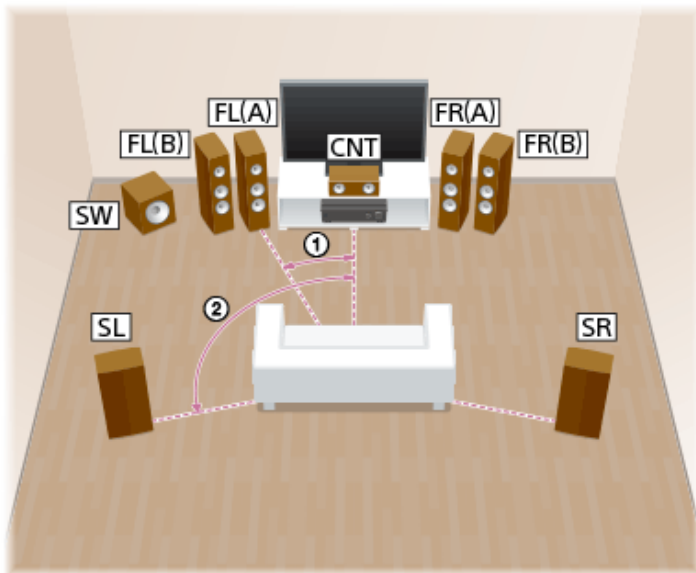
- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie typu bi-amp](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Instalowanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego w układzie z głośnikami przednimi B

W przypadku dodatkowego zestawu głośników przednich, należy go podłączyć do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT.

Dźwięk można odtwarzać z głośników przednich A lub głośników przednich B, albo z głośników przednich A i głośników przednich B.



① 30°

② 100° - 120°

Wskazówka

- Subwoofer nie emituje dźwięku kierunkowo, dlatego można go umieścić w dowolnym miejscu.

Powiązany temat

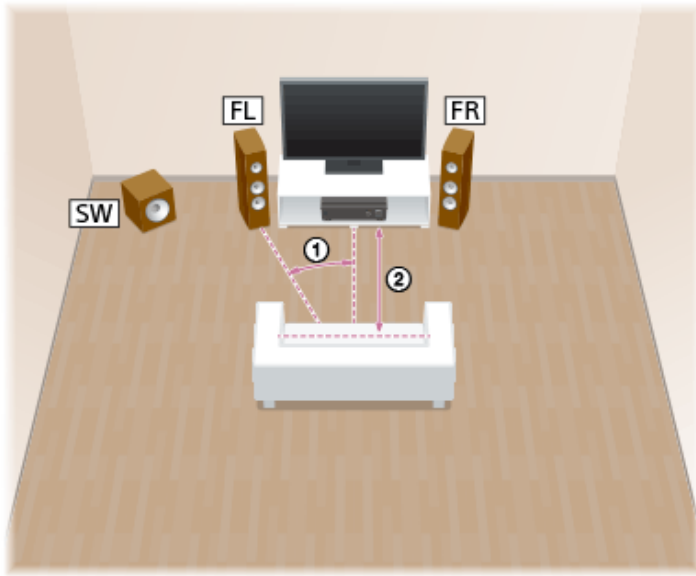
- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie z głośnikami przednimi B](#)
- [4. Wybieranie głośników przednich](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Podłączanie 2.1-kanalowego zestawu głośników umożliwiającego korzystanie z trybu Front Surround

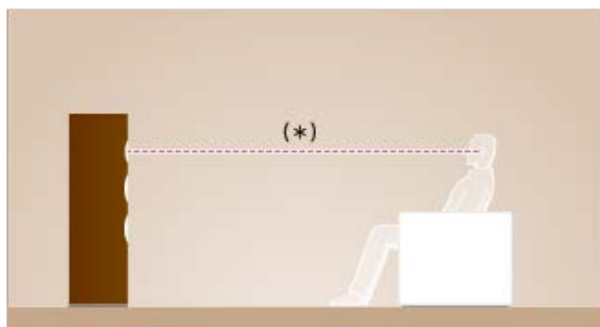
Po wybraniu ustawienia pola dźwiękowego [Front Surround] można odtwarzać wirtualne efekty dźwięku przestrzennego za pomocą tylko dwóch głośników przednich.

Ustaw głośniki w sposób pokazany poniżej, aby korzystać z trybu Front Surround.



① 30°

② 1,5 m - 3 m



* Ustaw głośnik wysokotonowy głośnika przedniego na wysokości uszu słuchacza.

Wskazówka

- Subwoofer nie emituje dźwięku kierunkowo, dlatego można go umieścić w dowolnym miejscu.

Powiązany temat

- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Podłączanie 2.1-kanalowego zestawu głośników umożliwiającego korzystanie z trybu dźwięku przestrzennego z przednich głośników](#)

Konfiguracja głośników i ustawienia układu głośników

Wybierz układ głośników w zależności od używanej konfiguracji głośników. W poniższej tabeli przedstawiono przykłady konfiguracji głośników i ustawień układów głośników.

Konfiguracja głośników w poszczególnych strefach		[Surround Back Speaker Assign] (*1)	Ustawienie [Speaker Pattern]
Strefa główna	Strefa 2		
5.1-kanalowy	Nie używany	-	[5.1]
7.1-kanalowy z tylnymi głośnikami dźwięku przestrzennego	Nie używany	-	[7.1]
5.1.2-kanalowy z górnymi głośnikami środkowymi	Nie używany	-	[5.1.2 (TM)]
5.1.2-kanalowy z głośnikami z funkcją Dolby Atmos	Nie używany	-	[5.1.2 (FD)]
5.1-kanalowy z połączeniem ze Strefą 2	2-kanalowy	[Off] (*2)/[Zone2] (*3)	[5.1]
5.1-kanalowy w układzie bi-amp	Nie używany	[BI-AMP]	[5.1]
5.1-kanalowy w układzie z głośnikami przednimi B	Nie używany	[Front B]	[5.1]
2.1-kanalowy (umożliwia korzystanie z dźwięku Front Surround)	Nie używany	-	[2.1]

*1 Opcję [Surround Back Speaker Assign] można ustawić tylko wtedy, gdy w wybranym układzie głośników nie występują tylne głośniki dźwięku przestrzennego ani głośniki górne (nad głową).

*2 Tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie

*3 Tylko w przypadku pozostałych modeli

Wskazówka

- Po wybraniu opcji [Type A] lub [Type B] w pozycji [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] w menu [Speaker Settings] odbiornik umożliwia uzyskanie efektu dźwięku przestrzennego, który jest akustycznym odpowiednikiem systemu głośnikowego 7.1.2-kanalowego. Przed ustawieniem opcji [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] należy wcześniej przeprowadzić procedurę Auto Calibration.

Powiązany temat

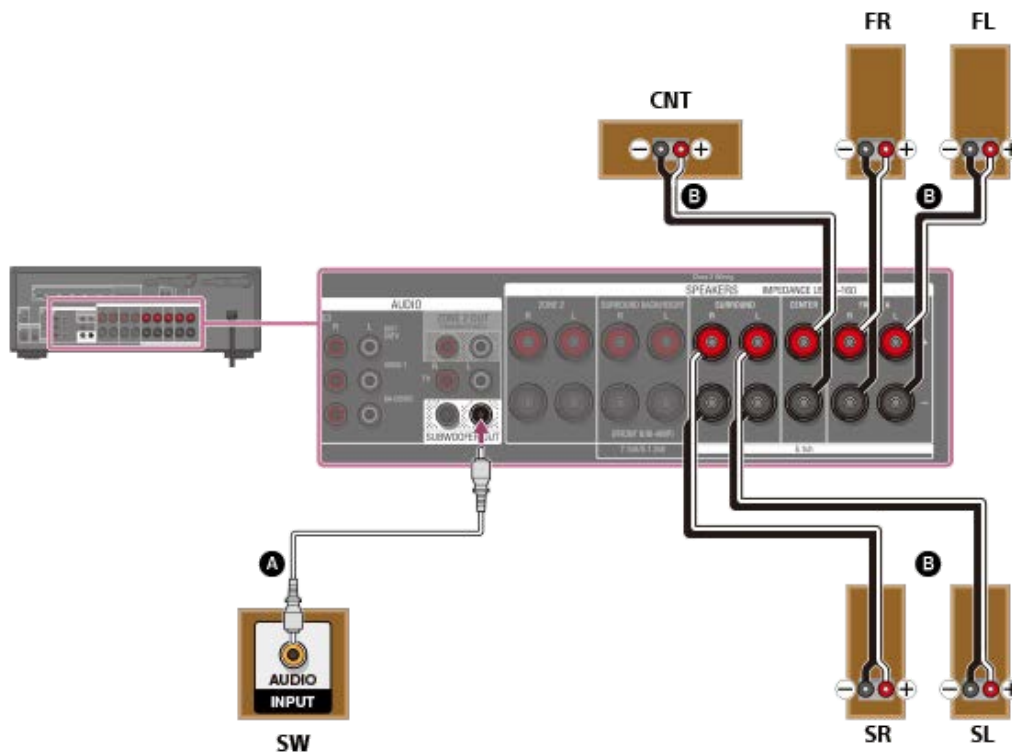
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [Przypisywanie zacisków tylnego głośnika dźwięku przestrzennego \(Surround Back Speaker Assign\)](#)
- [Ustawianie priorytetu tylnych głośników dźwięku przestrzennego lub głośników Strefy 2 \(SURROUND BACK/ZONE2 Priority\) \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie\)](#)
- [Podłączanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego](#)
- [5. Wykonanie procedury Auto Calibration](#)
- [Kalibracja ustawienia głośników \(Speaker Relocation/Phantom Surround Back\)](#)

Podłączanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego

Podłącz każdy głośnik w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.

Przed podłączeniem kabli upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony.

Szczegółowe informacje o podłączaniu kabli głośnikowych do odbiornika można znaleźć w części „[Podłączanie kabli głośnikowych](#)”.



- A** Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Kabel głośnikowy (nie należy do wyposażenia)

Uwaga

- Podłącz głośniki o impedancji znamionowej od 6 om do 16 om.
- Po zainstalowaniu i podłączeniu głośników należy wybrać odpowiedni układ głośników korzystając z opcji [Speaker Pattern] w menu [Speaker Settings].

Powiązany temat

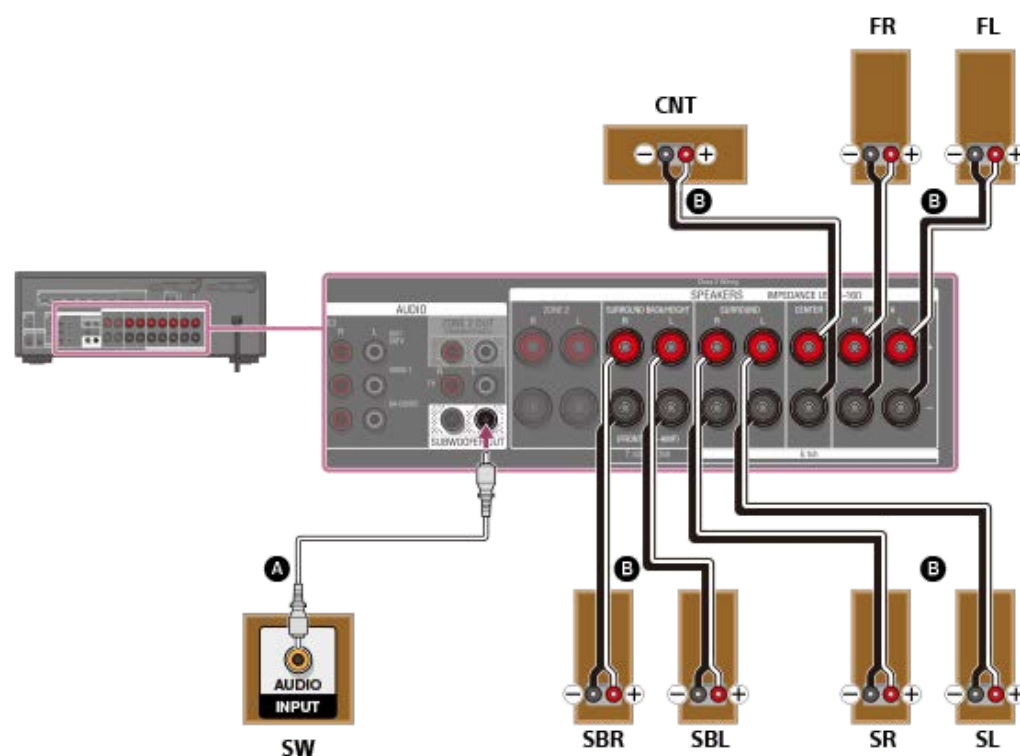
- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Instalowanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego](#)
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Podłączanie kabli głośnikowych](#)

Instalowanie 7.1-kanalowego zestawu głośnikowego z tylnymi głośnikami dźwięku przestrzennego

Podłącz każdy głośnik w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony.

Szczegółowe informacje o podłączaniu kabli głośnikowych do odbiornika w części „Podłączanie kabli głośnikowych”.



A Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)

B Kabel głośnikowy (nie należy do wyposażenia)

W przypadku korzystania tylko z jednego tylnego głośnika dźwięku przestrzennego, należy podłączyć go do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT L. Po zainstalowaniu i podłączeniu głośników należy ustawić układ głośników tylko z jednym głośnikiem dźwięku przestrzennego korzystając z opcji [Speaker Pattern] w menu [Speaker Settings].

Uwaga

- Podłącz głośniki o impedancji znamionowej od 6 om do 16 om.
- Po zainstalowaniu i podłączeniu głośników należy wybrać odpowiedni układ głośników korzystając z opcji [Speaker Pattern] w menu [Speaker Settings].

Powiązany temat

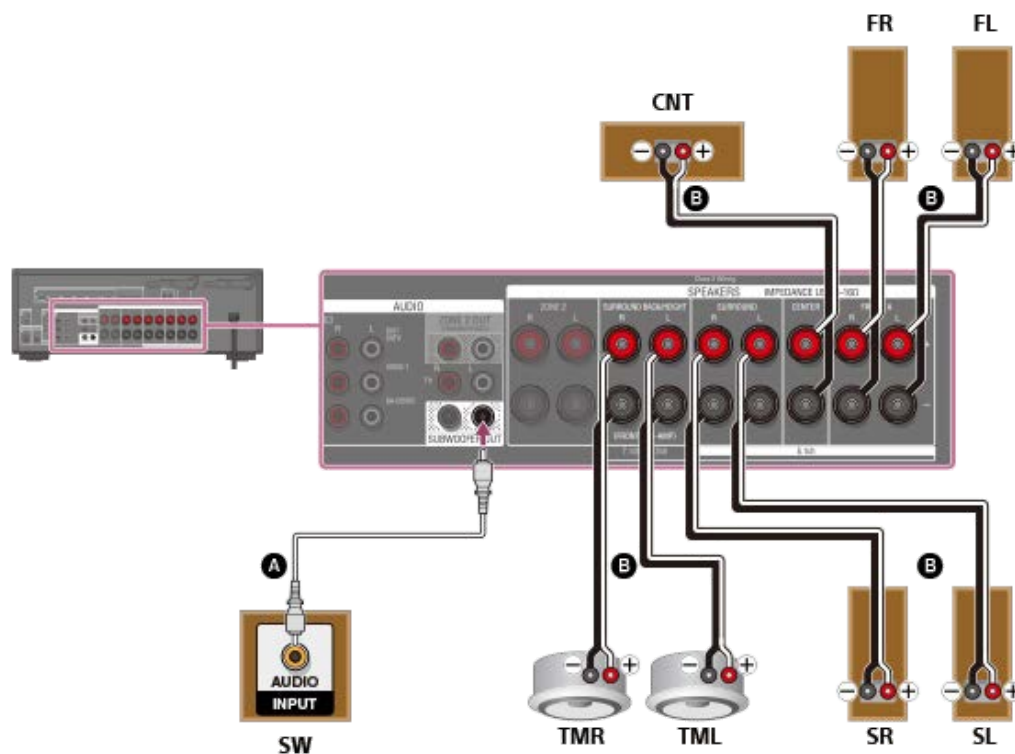
- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Instalowanie 7.1-kanalowego zestawu głośnikowego z tylnymi głośnikami dźwięku przestrzennego](#)
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Podłączanie kabli głośnikowych](#)

Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1.2-kanalowego z górnymi głośnikami środkowymi

Podłącz każdy głośnik w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.

Przed podłączeniem kabli upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony.

Szczegółowe informacje o podłączaniu kabli głośnikowych do odbiornika można znaleźć w części „Podłączanie kabli głośnikowych”.



- A** Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Kabel głośnikowy (nie należy do wyposażenia)

Uwaga

- Podłącz głośniki o impedancji znamionowej od 6 om do 16 om.
- Po zainstalowaniu i podłączeniu głośników należy wybrać odpowiedni układ głośników korzystając z opcji [Speaker Pattern] w menu [Speaker Settings].

Powiązany temat

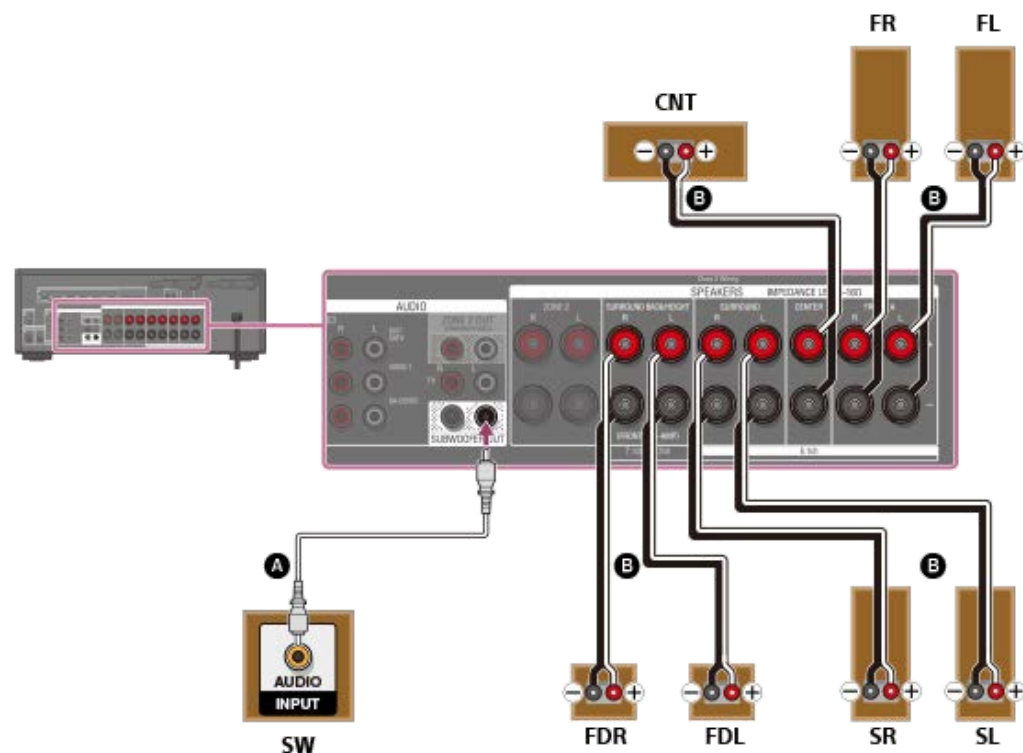
- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Instalowanie 5.1.2-kanalowego zestawu głośnikowego z górnymi głośnikami środkowymi](#)
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Podłączanie kabli głośnikowych](#)

Podłączanie 5.1.2-kanalowego zestawu głośnikowego wykorzystującego głośniki przednie z funkcją Dolby Atmos

Podłącz każdy głośnik w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.

Przed podłączeniem kabli upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony.

Szczegółowe informacje o podłączaniu kabli głośnikowych do odbiornika można znaleźć w części „[Podłączanie kabli głośnikowych](#)”.



- A** Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Kabel głośnikowy (nie należy do wyposażenia)

Uwaga

- Podłącz głośniki o impedancji znamionowej od 6 om do 16 om.
- Po zainstalowaniu i podłączeniu głośników należy wybrać odpowiedni układ głośników korzystając z opcji [Speaker Pattern] w menu [Speaker Settings].

Powiązany temat

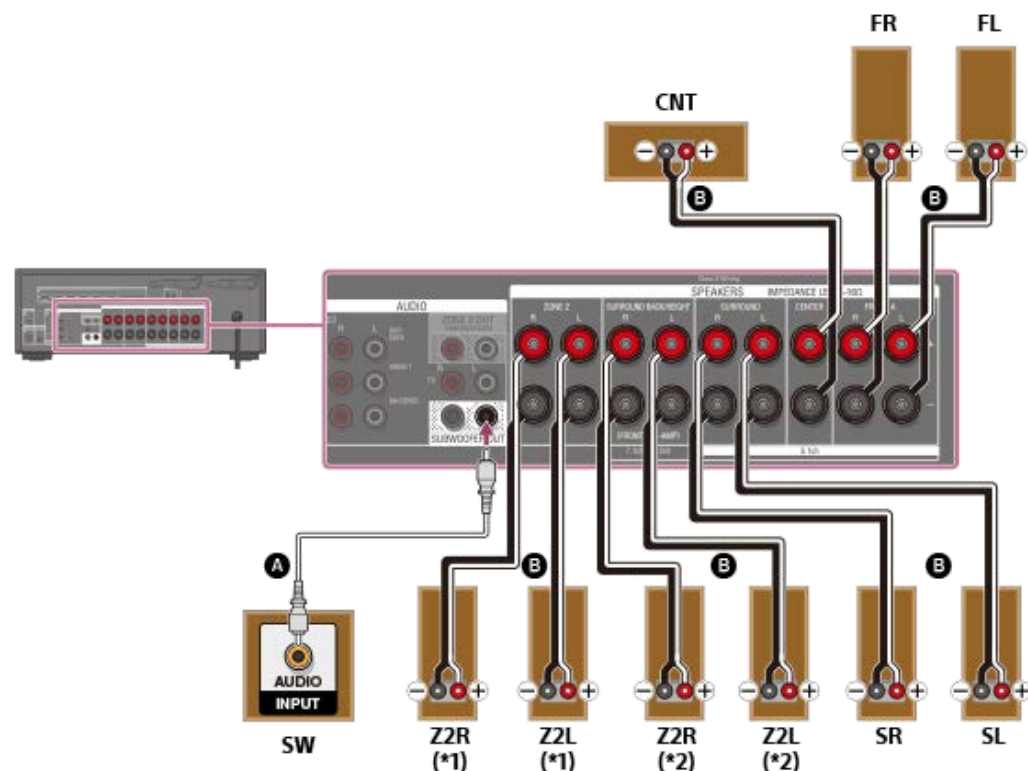
- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Instalowanie 5.1.2-kanalowego zestawu głośnikowego wykorzystującego głośniki przednie z funkcją Dolby Atmos](#)
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Podłączanie kabli głośnikowych](#)

Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie połączeń Strefy 2

Podłącz każdy głośnik w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony.

Szczegółowe informacje o podłączaniu kabli głośnikowych do odbiornika można znaleźć w części „[Podłączanie kabli głośnikowych](#)”.



A Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)

B Kabel głośnikowy (nie należy do wyposażenia)

*1 Tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie

*2 W przypadku innych modeli

Po skonfigurowaniu połączenia Strefy 2, w pozycji [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] należy ustawić opcję [ZONE2 Terminals] w menu [Speaker Settings] (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie).

Po skonfigurowaniu połączenia Strefy 2, w pozycji [Surround Back Speaker Assign] należy ustawić opcję [Zone2] w menu [Speaker Settings] (tylko w przypadku pozostałych modeli).

Uwaga

- Podłącz głośniki o impedancji znamionowej od 6 om do 16 om.
- Po zainstalowaniu i podłączeniu głośników należy wybrać odpowiedni układ głośników korzystając z opcji [Speaker Pattern] w menu [Speaker Settings].
- Opcję [Surround Back Speaker Assign] można ustawić tylko wtedy, gdy w wybranym układzie głośników nie występują tylne głośniki dźwięku przestrzennego ani głośniki górne (nad głową).
- Tylko sygnały audio ze źródeł [USB], [Bluetooth] (tylko w trybie BLUETOOTH RX), [Home Network], [Music Service List], [FM TUNER] i sygnały audio wprowadzane z gniazd AUDIO IN są wysyłane do głośników Strefy 2.
- Do Strefy 2 nie można przesyłać zewnętrznych cyfrowych sygnałów wejściowych z gniazd OPTICAL IN, COAXIAL IN i HDMI IN.

Powiązany temat

- [Nazwy i funkcje głośników](#)

- Podłączanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego w układzie połączeń Strefy 2
- Ustawianie priorytetu tylnych głośników dźwięku przestrzennego lub głośników Strefy 2 (SURROUND BACK/ZONE2 Priority) (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie)
- Konfigurowanie głośników zainstalowanych w Strefie 2 (tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku)
- Wybór układu głośników (Speaker Pattern)
- Przypisywanie zacisków tylnego głośnika dźwięku przestrzennego (Surround Back Speaker Assign)
- Słuchanie dźwięku w Strefie 2
- Uwagi dotyczące podłączania przewodów
- Podłączanie kabli głośnikowych

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie typu bi-amp

Można poprawić jakość dźwięku z głośników przednich, podłączając oddzielne wbudowane wzmacniacze do sekcji wysoko- i niskotonowej w układzie typu bi-amp.

Jeśli tylny głośnik dźwięku przestrzennego ani głośniki górne (nad głową) nie są używane, do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT można podłączyć głośniki przednie w układzie typu bi-amp. Podłącz każdy głośnik w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.

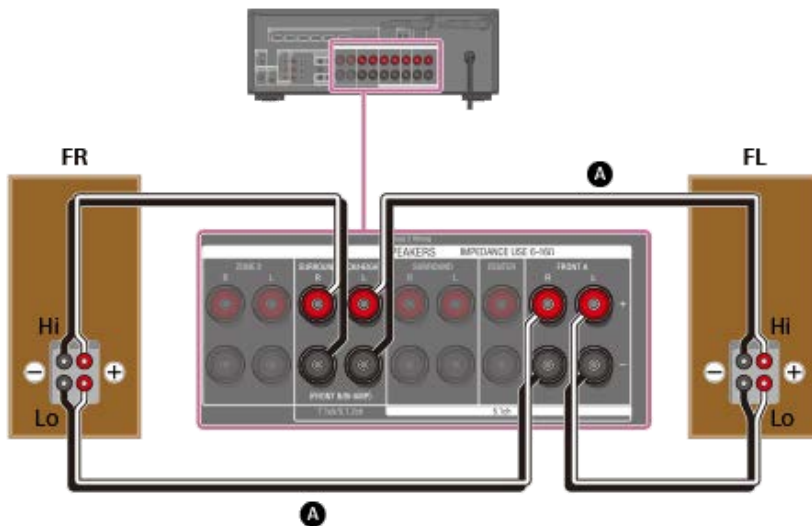
Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony.

Szczegółowe informacje o podłączaniu kabli głośnikowych do odbiornika można znaleźć w części „[Podłączanie kabli głośnikowych](#)”.

Podłączanie głośników przednich w układzie typu bi-amp

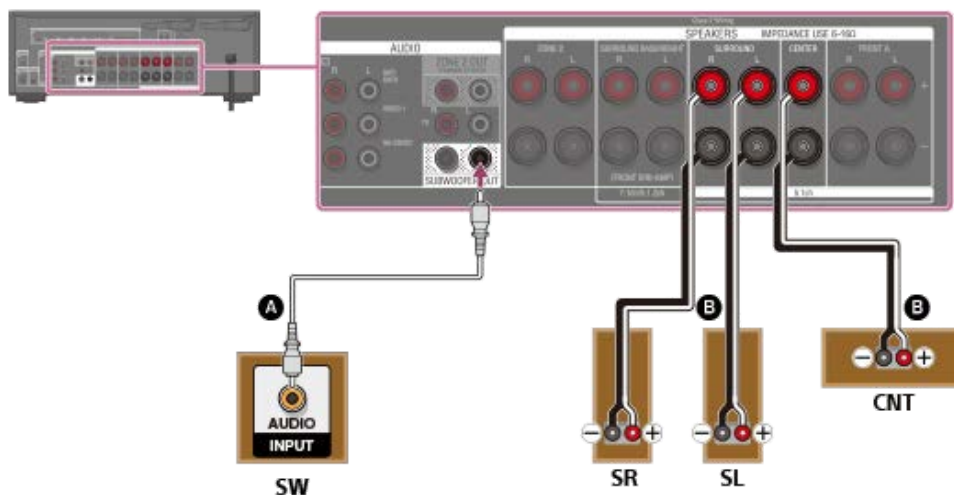
Podłącz gniazda po stronie Lo (lub Hi) głośników przednich do zacisków SPEAKERS FRONT A, a gniazda po stronie Hi (lub Lo) głośników przednich do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT.

Upewnij się, że zostały usunięte zworki metalowe Hi/Lo podłączone do głośników, aby uniknąć uszkodzenia odbiornika.



A Kabel głośnikowy (nie należy do wyposażenia)

Podłączanie innych głośników niż głośniki przednie



A Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)

B Kabel głośnikowy (nie należy do wyposażenia)

Po wykonaniu połączeń w układzie typu bi-amp, w pozycji [Surround Back Speaker Assign] należy ustawić opcję [BI-AMP] w menu [Speaker Settings].

Uwaga

- Podłącz głośniki o impedancji znamionowej od 6 om do 16 om.
- Po zainstalowaniu i podłączeniu głośników należy wybrać odpowiedni układ głośników korzystając z opcji [Speaker Pattern] w menu [Speaker Settings].
- Opcję [Surround Back Speaker Assign] można ustawić tylko wtedy, gdy w wybranym układzie głośników nie występują tylne głośniki dźwięku przestrzennego ani głośniki górne (nad głową).

Powiązany temat

- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Instalowanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego w układzie typu bi-amp](#)
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [Przypisywanie zacisków tylnego głośnika dźwięku przestrzennego \(Surround Back Speaker Assign\)](#)
- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Podłączanie kabli głośnikowych](#)

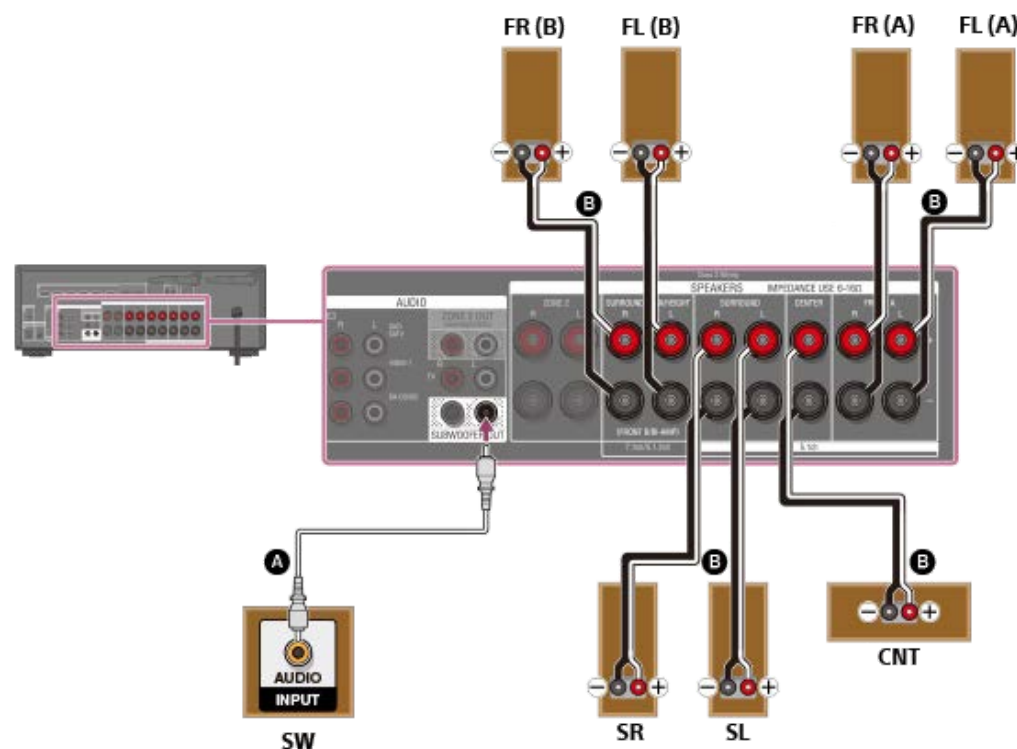
Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie z głośnikami przednimi B

Jeśli tylne głośniki dźwięku przestrzennego ani głośniki górne (nad głową) nie są używane, do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT można podłączyć dodatkowe głośniki przednie B.

Podłącz każdy głośnik w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.

Przed podłączeniem kabli upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony.

Szczegółowe informacje o podłączaniu kabli głośnikowych do odbiornika można znaleźć w części „[Podłączanie kabli głośnikowych](#)”.



A Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)

B Kabel głośnikowy (nie należy do wyposażenia)

Po skonfigurowaniu połączenia w układzie z głośnikami przednimi B, w menu [Speaker Settings] w pozycji [Surround Back Speaker Assign] należy ustawić opcję [Front B].

Odpowiedni zestaw głośników przednich można wybrać przyciskiem SPEAKERS na odbiorniku.

Uwaga

- Podłącz głośniki o impedancji znamionowej od 6 om do 16 om.
- Po zainstalowaniu i podłączeniu głośników należy wybrać odpowiedni układ głośników korzystając z opcji [Speaker Pattern] w menu [Speaker Settings].
- Opcję [Surround Back Speaker Assign] można ustawić tylko wtedy, gdy w wybranym układzie głośników nie występują tylne głośniki dźwięku przestrzennego ani głośniki górne (nad głową).

Powiązany temat

- [4. Wybieranie głośników przednich](#)
- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Instalowanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego w układzie z głośnikami przednimi B](#)
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [Przypisywanie zacisków tylnego głośnika dźwięku przestrzennego \(Surround Back Speaker Assign\)](#)
- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)

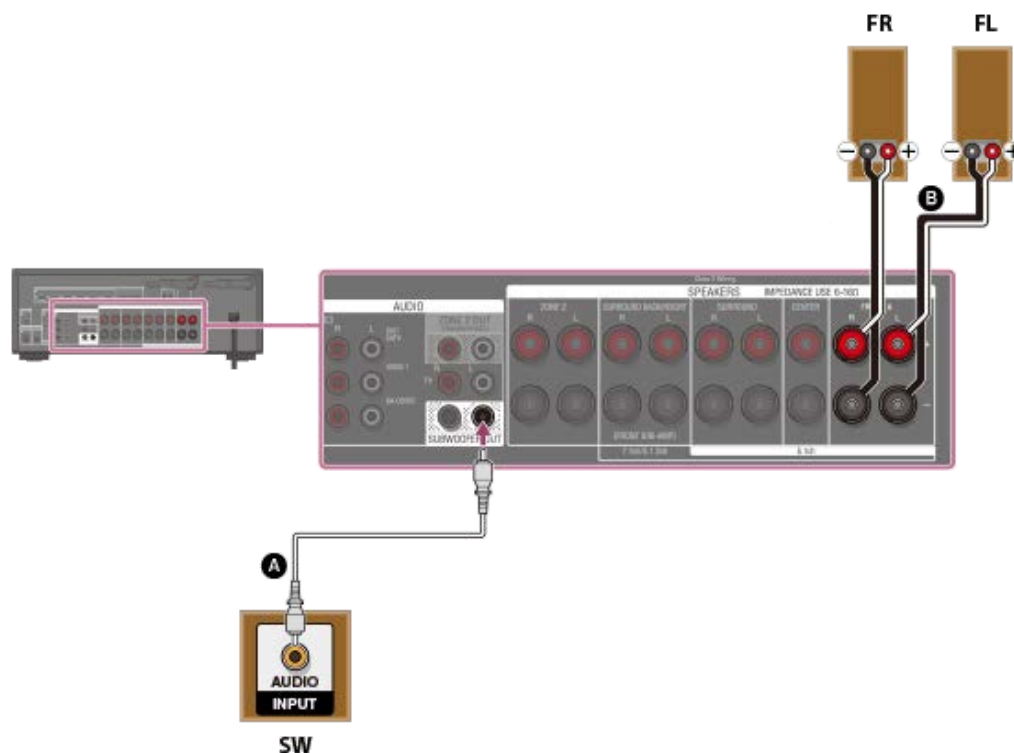
MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Podłączanie 2.1-kanalowego zestawu głośników umożliwiającego korzystanie z trybu dźwięku przestrzennego z przednich głośników

Podłącz każdy głośnik w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.

Przed podłączeniem kabli upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony.

Szczegółowe informacje o podłączaniu kabli głośnikowych do odbiornika można znaleźć w części „[Podłączanie kabli głośnikowych](#)”.



- A** Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Kabel głośnikowy (nie należy do wyposażenia)

Wybierz ustawienie pola dźwiękowego [Front Surround], aby móc korzystać z wirtualnych efektów dźwięku przestrzennego.

Uwaga

- Podłącz głośniki o impedancji znamionowej od 6 om do 16 om.
- Po zainstalowaniu i podłączeniu głośników należy wybrać odpowiedni układ głośników korzystając z opcji [Speaker Pattern] w menu [Speaker Settings].

Powiązany temat

- [4. Wybieranie głośników przednich](#)
- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Podłączanie 2.1-kanalowego zestawu głośników umożliwiającego korzystanie z trybu Front Surround](#)
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Podłączanie kabli głośnikowych](#)

Podłączanie telewizora

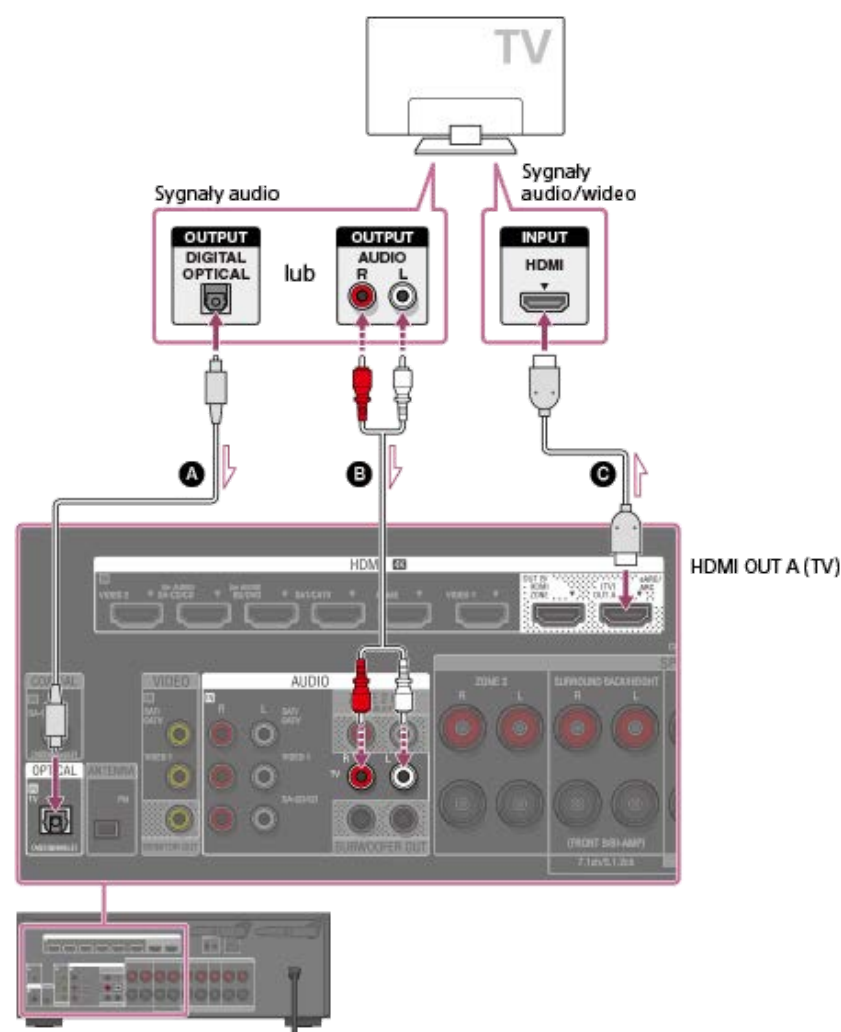
Podłącz telewizor do gniazda HDMI OUT lub MONITOR OUT. Ten odbiornik można obsługiwać za pośrednictwem menu ekranowego telewizora po podłączeniu telewizora do gniazda HDMI OUT.

Przed podłączeniem przewodów należy koniecznie odłączyć przewód zasilający.

Podłączanie telewizora niezgodnego z funkcjami eARC i ARC za pomocą połączenia HDMI

Linie pełne przedstawiają zalecane połączenia, a linie przerywane — połączenia alternatywne dla sygnału audio.

W przypadku podłączenia odbiornika do telewizora za pomocą kabla HDMI (C), odbiornik może wysyłać do telewizora sygnały audio i wideo. Należy jednak zwrócić uwagę, że konieczne jest także podłączenie cyfrowego przewodu optycznego (A) lub kabla audio (B) do telewizora, aby można było słuchać dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika.



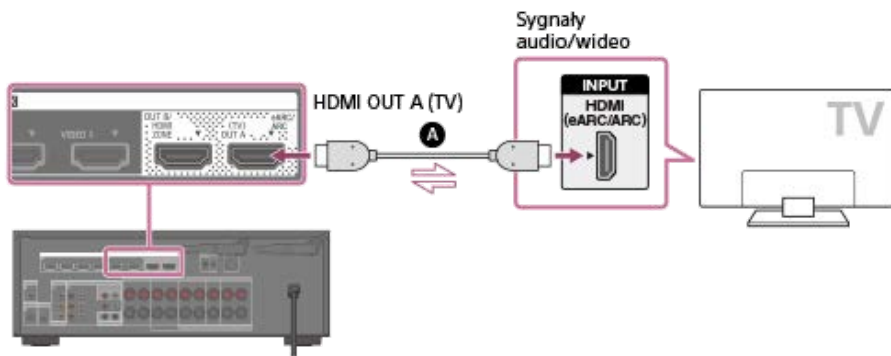
- A** Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- C** Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

Uwaga

- Firma Sony zaleca korzystanie z kabla HDMI produkcji Sony lub innego kabla z autoryzacją HDMI. Należy używać kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet. W przypadku formatów 10-bitowych 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp. wymagany jest najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps.

Podłączanie telewizora zgodnego z funkcjami eARC lub ARC za pomocą połączenia HDMI

Wystarczy połączenie jednym przewodem HDMI, aby móc słuchać dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika, gdy odbiornik wysyła sygnał audio i wideo do telewizora.



A Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

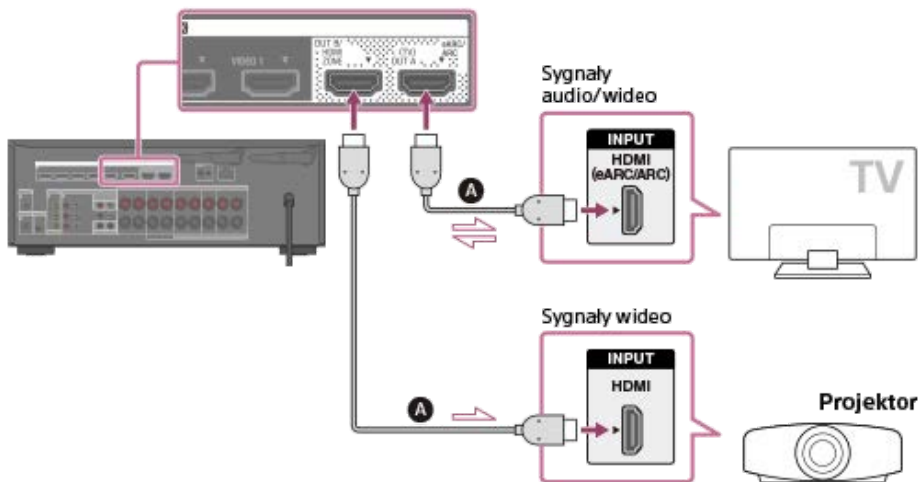
Uwaga

- Firma Sony zaleca korzystanie z kabla HDMI produkcji Sony lub innego kabla z autoryzacją HDMI. Należy używać kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet. W przypadku formatów 10-bitowych 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp. wymagany jest najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps.
- W przypadku tego połączenia konieczne jest włączenie funkcji Control for HDMI. Naciśnij HOME, aby wyświetlić menu główne, wybierz [Setup] - [HDMI Settings] i w pozycji [Control for HDMI] ustaw opcję [On]. Dodatkowo włącz funkcję eARC lub ARC w telewizorze. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Jeżeli gniazdo HDMI OUT A (TV) w odbiorniku jest oznaczone jako „ARC”, należy zaktualizować oprogramowanie odbiornika. Szczegółowe informacje w części „Aktualizowanie oprogramowania (Software Update)”. Jeżeli gniazdo HDMI OUT A (TV) w odbiorniku jest oznaczone jako „eARC/ARC”, oprogramowanie odbiornika już obsługuje funkcję eARC.

Wskazówka

- Jeżeli gniazdo HDMI telewizora (oznaczone „eARC” lub „ARC”) jest podłączone do innego urządzenia, odłącz to urządzenie i podłącz odbiornik.

Podłączanie telewizora i projektora



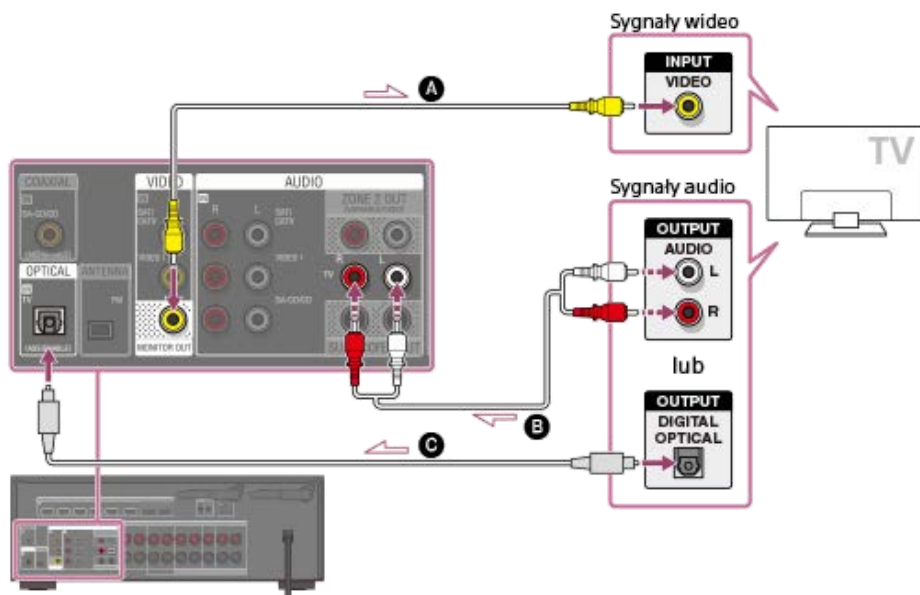
A Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

Uwaga

- Firma Sony zaleca korzystanie z kabla HDMI produkcji Sony lub innego kabla z autoryzacją HDMI. Należy używać kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet. W przypadku formatów 10-bitowych 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp. wymagany jest najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps.
- W przypadku wysyłania tego samego obrazu do projektora, co do telewizora, należy wybrać [Setup] - [HDMI Settings] i ustawić w pozycji [HDMI Out B Mode] opcję [Main], a następnie wybrać [HDMI B] lub [HDMI A+B] naciskając HDMI OUT. W przypadku wysyłania różnych obrazów do telewizora i do projektora, należy skorzystać z funkcji wielostrefowej ustawiając w pozycji [HDMI Out B Mode] opcję [Zone].

Podłączanie telewizora bez gniazd HDMI

Linie pełne przedstawiają zalecane połączenia, a linie przerywane — połączenia alternatywne dla sygnału audio. Podłączanie wszystkich przewodów nie jest konieczne.



- A** Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- C** Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)

Uwaga

- Podłącz telewizor lub projektor do gniazda HDMI OUT A (TV), HDMI OUT B/HDMI ZONE lub MONITOR OUT w odbiorniku.
- W zależności od stanu połączenia między telewizorem a anteną, na ekranie telewizora mogą być widoczne zakłócenia. W takim przypadku należy umieścić antenę w większej odległości od odbiornika.

Wskazówka

- W przypadku podłączania telewizora do odbiornika przez gniazda TV IN odbiornika, należy ustawić gniazdo wyjściowe dźwięku z telewizora na „Fixed”, o ile jest możliwość przełączania między ustawieniami „Fixed” i „Variable”.

Powiązany temat

- [Informacje na temat wprowadzania/wyprowadzania sygnałów wideo](#)
- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Informacje o połączeniach HDMI](#)
- [Podłączanie telewizora 4K](#)
- [Słuchanie dźwięku z telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC](#)
- [Sterowanie urządzeniami HDMI \(Control for HDMI\)](#)
- [Korzystanie z nagrań z podłączonego urządzenia bez włączania odbiornika \(Standby Through\)](#)
- [Ustawianie wyjścia sygnału audio HDMI podłączonych urządzeń \(Audio Out\)](#)
- [Wybór sposobu korzystania z gniazda HDMI OUT B \(HDMI Out B Mode\)](#)
- [Ustawianie formatów sygnału HDMI \(HDMI Signal Format\)](#)

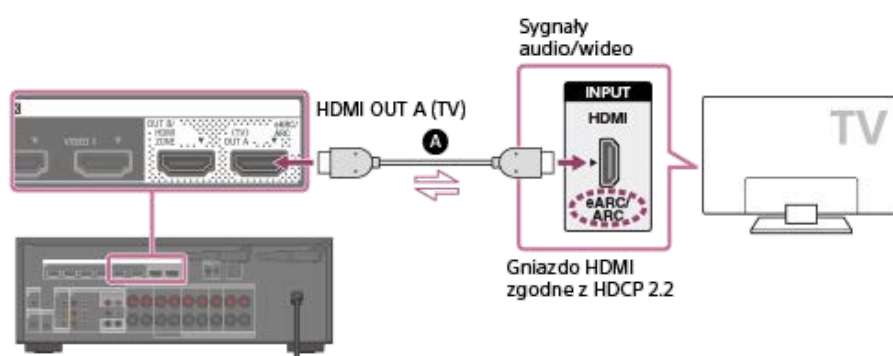
Podłączanie telewizora 4K

Wszystkie gniazda HDMI odbiornika obsługują rozdzielczość 4K oraz technologię HDCP 2.2 (High-bandwidth Digital Content Protection System Revision 2.2).

HDCP 2.2 to najnowsza technologia ochrony praw autorskich, wykorzystywana do zabezpieczania nagrań takich jak filmy 4K. Aby oglądać materiały chronione w technologii HDCP 2.2, np. nagrania 4K, gniazda HDMI należy podłączyć do gniazd w telewizorze i urządzeniu AV, które obsługują mechanizm HDCP 2.2. Szczegółowe informacje na temat tego, czy telewizor i urządzenie AV wyposażono w gniazdo HDMI zgodne z HDCP 2.2, zawiera instrukcja obsługi podłączonego urządzenia.

W przypadku korzystania z szerokopasmowych formatów wideo, takich jak 10-bitowy format 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp., należy ustawić format sygnału HDMI. Szczegółowe informacje w rozdziale „[Ustawianie formatów sygnału HDMI \(HDMI Signal Format\)](#)”.

Gdy gniazdo HDMI telewizora zgodne z HDCP 2.2 jest oznaczone jako „eARC” lub „ARC” (*)



A Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

* Funkcja eARC lub ARC przesyła dźwięk cyfrowy z telewizora do odbiornika tylko przy użyciu kabla HDMI.

Uwaga

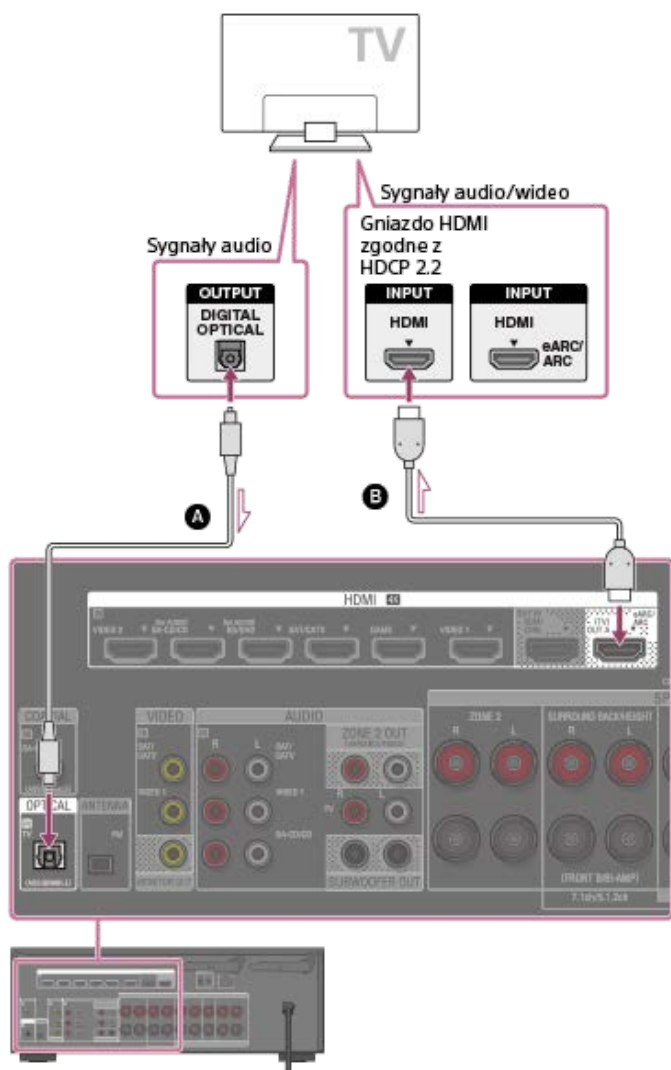
- Firma Sony zaleca korzystanie z kabla HDMI produkcji Sony lub innego kabla z autoryzacją HDMI. Należy używać kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet. W przypadku formatów 10-bitowych 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp. wymagany jest najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps.

Gdy chcesz oglądać nagrania zabezpieczone za pomocą HDCP 2.2, a gniazdo HDMI telewizora niezgodne z HDCP 2.2 jest oznaczone jako „eARC” lub „ARC”

Jeżeli gniazdo HDMI telewizora jest oznaczone jako „eARC” lub „ARC” i nie jest zgodne z HDCP 2.2, nie będzie możliwe odtwarzanie treści chronionych prawami autorskimi za pomocą tego gniazda HDMI.

Aby oglądać treści chronione prawami autorskimi zabezpieczone za pomocą HDCP 2.2, należy podłączyć się do zgodnego z HDCP 2.2 gniazda wejściowego HDMI w telewizorze.

Przy takim połączeniu nie będzie możliwe korzystanie z funkcji eARC ani ARC, dlatego aby słuchać dźwięku cyfrowego z telewizora, konieczne będzie połączenie gniazda wyjścia optycznego telewizora z gniazdem OPTICAL IN odbiornika za pomocą cyfrowego przewodu optycznego.



- Ⓐ Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)
- Ⓑ Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

Uwaga

- Firma Sony zaleca korzystanie z kabla HDMI produkcji Sony lub innego kabla z autoryzacją HDMI. Należy używać kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet. W przypadku formatów 10-bitowych 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp. wymagany jest najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps.

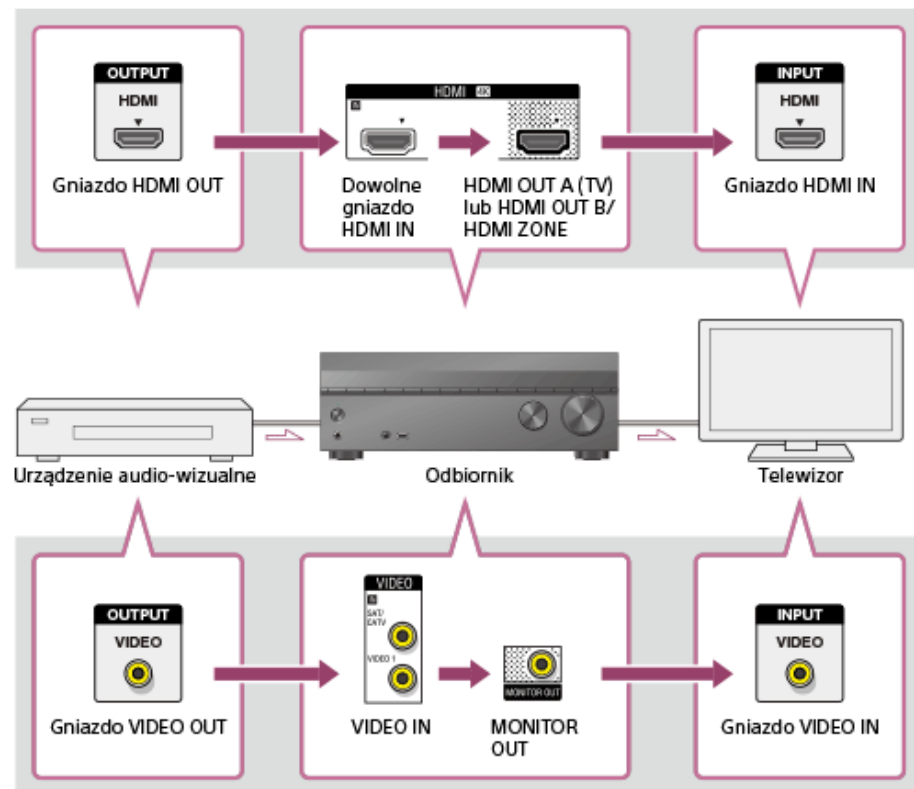
Powiązany temat

- [Uwagi dotyczące podłączenia przewodów](#)
- [Informacje o połączeniach HDMI](#)
- [Słuchanie dźwięku z telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC](#)

Informacje na temat wprowadzania/wyprowadzania sygnałów wideo

Cyfrowe sygnały wideo wprowadzone przez gniazda HDMI IN opisywanego odbiornika są wyprowadzane tylko przez gniazda HDMI OUT A (TV) lub HDMI OUT B/HDMI ZONE. Analogowe sygnały wideo wprowadzane przez gniazda VIDEO IN są wyprowadzane tylko przez gniazda MONITOR OUT.

Poniższa ilustracja może okazać się pomocna w przypadku podłączania odbiornika, urządzenia AV i telewizora.



Uwaga

- Po podłączeniu telewizora do gniazda MONITOR OUT na ekranie telewizora nie będzie wyświetlane menu główne opisywanego odbiornika. Aby obsługiwać opisywany odbiornik z poziomu menu wyświetlanego na ekranie telewizora, należy podłączyć telewizor do gniazda HDMI OUT A (TV) lub HDMI OUT B/HDMI ZONE.

Uwagi dotyczące podłączania przewodów

- Przed podłączeniem przewodów należy upewnić się, że przewód zasilający jest odłączony.
- Podłączanie wszystkich przewodów nie jest konieczne. Należy je podłączać zgodnie z dostępnością gniazd w podłączanym urządzeniu.
- Firma Sony zaleca korzystanie z kabla HDMI produkcji Sony lub innego kabla z autoryzacją HDMI. Należy używać kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet. W przypadku formatów 10-bitowych 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp. wymagany jest najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps. Szczegółowe informacje na temat szerokopasmowych formatów wideo można znaleźć w części „Obsługiwane formaty wideo” w rozdziale „[Informacje o połączeniach HDMI](#)”.
- Nie zalecamy używania przejściówek HDMI-DVI. W przypadku podłączenia przejściówki HDMI-DVI do urządzenia DVI-D, może zaniknąć dźwięk i/lub obraz. Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany prawidłowo, należy podłączyć oddzielne przewody audio lub cyfrowe przewody połączeniowe, a następnie zmienić przypisanie gniazd wejściowych.
- Podłączając cyfrowe przewody optyczne, należy wsuwać wtyczki prosto do momentu, aż rozlegnie się charakterystyczne kliknięcie.
- Cyfrowych przewodów optycznych nie należy zginać ani wiązać.

Wskazówka

- Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

Podłączanie kilku urządzeń cyfrowych w przypadku braku wolnego wejścia

W takim przypadku należy zmienić przypisanie gniazd wejściowych.

Powiązany temat

- [Informacje o połączeniach HDMI](#)
- [Korzystanie z innych wejściowych gniazd audio \(Przypisywanie wejść\)](#)
- [Ustawianie formatów sygnału HDMI \(HDMI Signal Format\)](#)

Informacje o połączeniach HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) to interfejs, który przesyła sygnały audio i wideo w formacie cyfrowym. Podłączenie urządzeń zgodnych z funkcją Sony „BRAVIA” Sync za pośrednictwem kabli HDMI upraszcza obsługę.

Funkcje HDMI

- Cyfrowe sygnały audio przesyłane przez HDMI można odtwarzać przez głośniki podłączone do odbiornika. Ten sygnał obsługuje formaty Dolby Digital, DTS, DSD i Liniowy PCM.
- Odbiornik może odbierać przez złącze HDMI wielokanałowy sygnał Liniowy PCM (maks. 8 kanałów) o częstotliwości próbkowania do 192 kHz lub mniejszej.
- Odbiornik obsługuje również sygnały audio o dużej przepływności (DTS-HD Master Audio i Dolby TrueHD) oraz formaty dźwięku obiektowego (DTS:X i Dolby Atmos).
- Funkcja eARC/ARC umożliwia odbieranie sygnału audio telewizora. Funkcja eARC jest nową funkcją w specyfikacji HDMI 2.1.
- Aby obejrzeć materiał 3D, należy do odbiornika podłączyć telewizor i urządzenie wideo zgodne z 3D (odtwarzacz Blu-ray Disc, nagrywarkę Blu-ray Disc, konsolę PlayStation 4 itp.) za pomocą szybkich kabli HDMI z obsługą Ethernet, założyć okulary 3D, a następnie uruchomić odtwarzanie materiału 3D.
- Aby obejrzeć materiał 4K, należy do odbiornika podłączyć telewizor lub urządzenie wideo zgodne z 4K (odtwarzacz Blu-ray Disc itp.) za pomocą szybkich kabli HDMI z obsługą Ethernet, a następnie uruchomić odtwarzanie materiału 4K.
- W przypadku formatów 10-bitowych 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp. wymagany jest najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps.
- Wszystkie gniazda HDMI odbiornika obsługują technologię HDCP 2.2 (High-bandwidth Digital Content Protection System Revision 2.2). Podłącz te gniazda HDMI do gniazd w telewizorze i urządzeniu AV, które obsługują HDCP 2.2. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.
- Gniazda HDMI OUT i HDMI IN (za wyjątkiem gniazda HDMI IN VIDEO 1) obsługują szerokość pasma do 18 Gbps. Gniazdo HDMI IN VIDEO 1 obsługuje szerokość pasma do 9 Gbps.
- Wszystkie gniazda HDMI odbiornika obsługują standard 4K, HDCP 2.2, szerokie przestrzenie barw ITU-R BT.2020, 3D, Deep Color (Deep Colour) i przesyłanie materiałów HDR (High Dynamic Range).
- HDCP 2.2 to najnowsza technologia ochrony praw autorskich, wykorzystywana do zabezpieczania nagrań takich jak filmy 4K.
- Przestrzeń barw BT.2020 to nowy, szerszy standard kolorów zdefiniowany dla systemów telewizyjnych Ultra HD.
- HDR to nowy format wideo umożliwiający wyświetlanie szerszego zakresu poziomów jasności. Odbiornik obsługuje HDR10, HLG (Hybrid Log-Gamma) i Dolby Vision.

Obsługiwane formaty wideo

Format	2D	3D		
		Pakowanie klatek	jedna obok drugiejj (połowa)	jedna pod drugą (góraj i dół)
4096 × 2160p przy 59,94/60 Hz	○ (*1)	-	-	-
4096 × 2160p przy 50 Hz	○ (*1)	-	-	-
4096 × 2160p przy 29,97/30 Hz	○ (*2)	-	-	-
4096 × 2160p przy 25 Hz	○ (*2)	-	-	-
4096 × 2160p przy 23,98/24 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p przy 59,94/60 Hz	○ (*1)	-	-	-
3840 × 2160p przy 50 Hz	○ (*1)	-	-	-
3840 × 2160p przy 29,97/30 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p przy 25 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p przy 23,98/24 Hz	○ (*2)	-	-	-
1920 × 1080p przy 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p przy 50 Hz	○	-	○	○

Format	2D	3D		
		Pakowanie klatek	jedna obok drugiejj (połowa)	jedna pod drugą (góra i dół)
1920 × 1080p przy 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p przy 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p przy 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i przy 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i przy 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p przy 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p przy 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p przy 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p przy 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p przy 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p przy 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p przy 59,94/60 Hz	○	-	-	-

*1 W przypadku korzystania ze wspomnianych formatów wideo YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/RGB 4:4:4 lub YCbCr 4:2:0 Deep Color (Deep Colour) (10-bitowych lub 12-bitowych), wskazane jest korzystanie z najwyższej jakości kabli HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujących szybkość transmisji 18 Gbps. Należy również pamiętać o ustawieniu w pozycji [HDMI Signal Format] opcji [Enhanced format] w menu [HDMI Settings]. Szczegółowe informacje w części „[Ustawianie formatów sygnału HDMI \(HDMI Signal Format\)](#)”.

*2 W przypadku korzystania ze wspomnianych formatów wideo Deep Color (Deep Colour) (10-bitowych lub 12-bitowych), wskazane jest korzystanie z najwyższej jakości kabli HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujących szybkość transmisji 18 Gbps. Należy również pamiętać o ustawieniu w pozycji [HDMI Signal Format] opcji [Enhanced format] w menu [HDMI Settings] menu. Szczegółowe informacje w części „[Ustawianie formatów sygnału HDMI \(HDMI Signal Format\)](#)”.

Uwaga

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo materiały 4K lub 3D mogą nie być wyświetlane. Sprawdź formaty wideo HDMI obsługiwane przez ten odbiornik.
- W przypadku podłączenia dwóch telewizorów do odbiornika, materiały Dolby Vision mogą nie być wyświetlane. Szczegółowe informacje w części „[Przełączanie telewizorów odtwarzających sygnały wideo HDMI](#)”.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach obsługi poszczególnych podłączonych urządzeń.

Powiązany temat

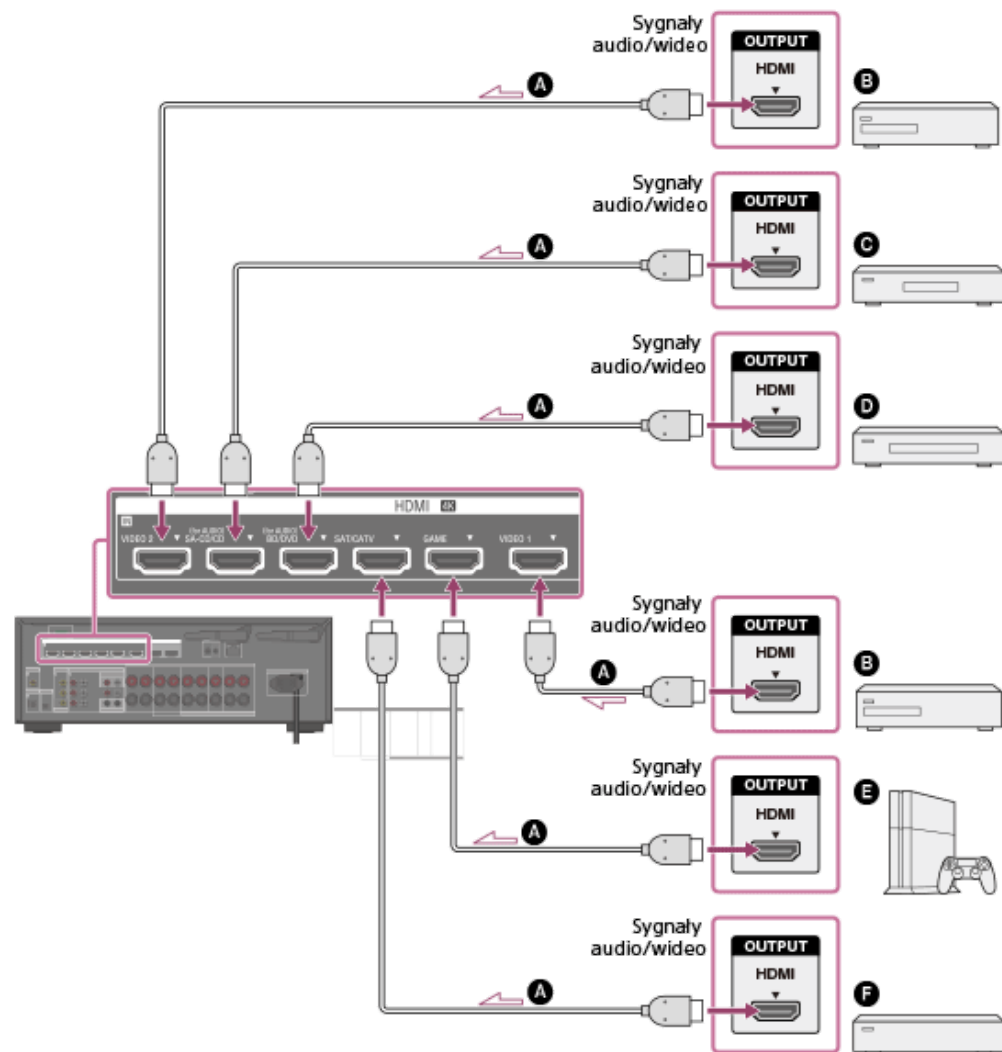
- [Podłączanie urządzeń z gniazdami HDMI](#)
- [Formaty dźwięku cyfrowego obsługiwane przez odbiornik](#)
- [Co to jest „BRAVIA” Sync?](#)
- [Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync](#)
- [Przełączanie telewizorów odtwarzających sygnały wideo HDMI](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Podłączanie urządzeń z gniazdami HDMI

Podłącz urządzenia do odbiornika w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji. Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony.

Wszystkie gniazda HDMI odbiornika obsługują technologię HDCP 2.2 (High-bandwidth Digital Content Protection System Revision 2.2). Aby oglądać nagrania chronione w technologii HDCP 2.2, np. nagrania 4K, te gniazda HDMI należy podłączyć do gniazd w urządzeniu AV, które obsługują mechanizm HDCP 2.2. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.



- A** Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)
- B** Nagrywarka/odtwarzacz DVD
- C** Odtwarzacz płyt Super Audio CD, odtwarzacz CD
- D** Nagrywarka/odtwarzacz Blu-ray Disc™
- E** Konsola do gier, na przykład PlayStation 4
- F** Dekoder telewizji kablowej lub satelitarnej

Uwaga

- Firma Sony zaleca korzystanie z kabla HDMI produkcji Sony lub innego kabla z autoryzacją HDMI. Należy używać kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet. W przypadku formatów 10-bitowych 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp. wymagany jest najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps.

Wskazówka

- Przedstawione połączenie HDMI stanowi jedynie przykład. Każde urządzenie HDMI można podłączyć do dowolnego wejścia HDMI.

- Wejścia BD/DVD i SA-CD/CD zapewniają lepszą jakość dźwięku. Jeśli potrzebna jest wyższa jakość dźwięku, należy podłączyć urządzenie do tych gniazd i wybrać je jako wejście.
- Jakość obrazu zależy od użytego gniazda. Jeśli urządzenia są wyposażone w gniazda HDMI, wskazane jest ich podłączenie z wykorzystaniem połączenia HDMI.

Powiązany temat

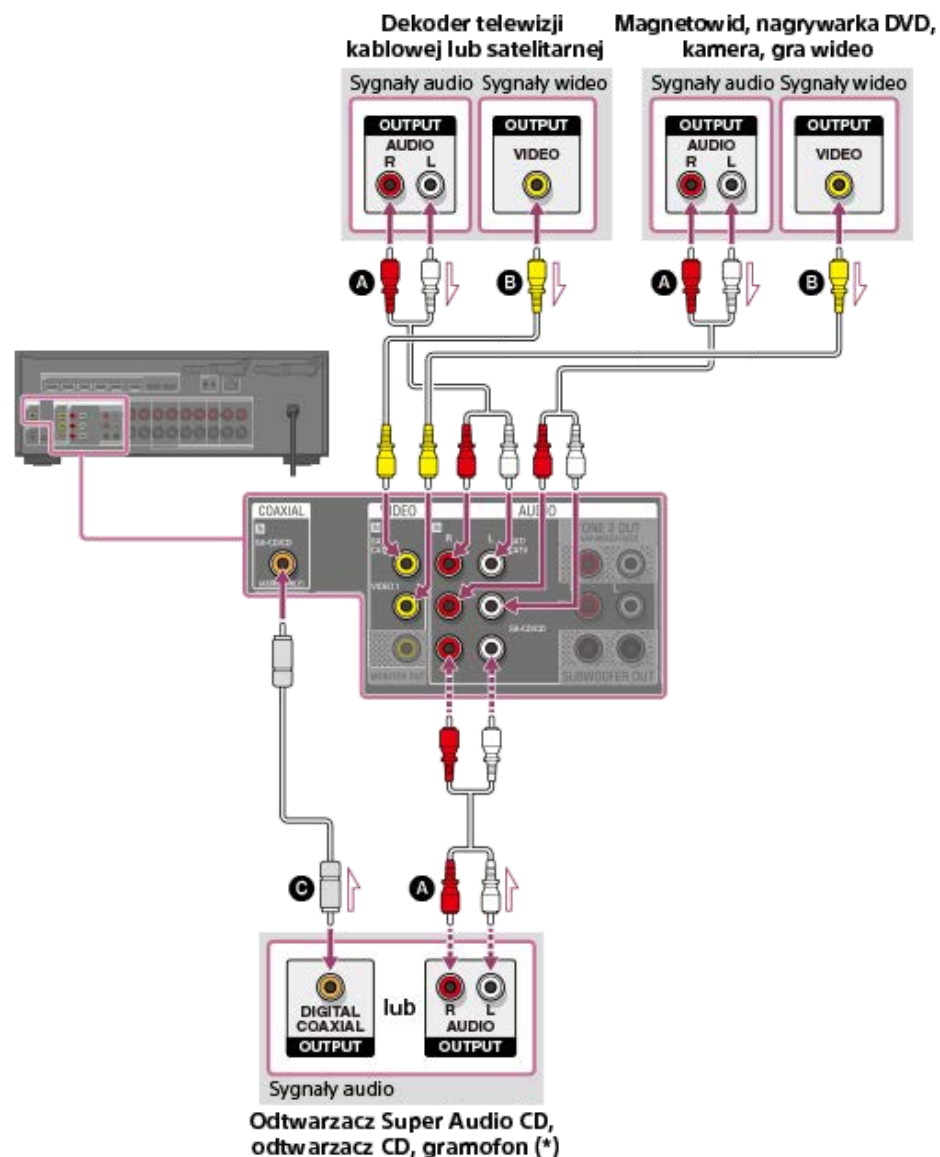
- [Informacje na temat wprowadzania/wyprowadzania sygnałów wideo](#)
- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Informacje o połączeniach HDMI](#)
- [Oglądanie chronionych prawami autorskimi materiałów zabezpieczonych przez mechanizm HDCP 2.2](#)
- [Zmiana nazw poszczególnych wejść \(Name\)](#)
- [Podłączanie urządzeń do gniazd innych niż HDMI](#)

Podłączanie urządzeń do gniazd innych niż HDMI

Podłącz urządzenia do odbiornika w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.

Linie ciągłe przedstawiają zalecane połączenia, a linie przerywane — połączenia alternatywne. Podłączanie wszystkich przewodów nie jest konieczne.

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony.



- A** Kabel audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Kabel wideo (nie należy do wyposażenia)
- C** Koncentryczny kabel cyfrowy (nie należy do wyposażenia)

* Aby podłączyć gramofon wyposażony tylko w gniazdo wyjściowe PHONO, należy podłączyć korektor gramofonowy (nie należy do wyposażenia) między gramofonem i opisywanym odbiornikiem.

Aby móc słuchać dźwięków z urządzenia podłączonego do gniazd AUDIO IN, nie należy podłączać żadnego urządzenia do gniazd HDMI IN, COAXIAL IN i OPTICAL IN, które są oznaczone tą samą nazwą urządzenia (np. SAT/CATV, VIDEO 1, TV i SA-CD/CD).

Wskazówka

- Można podłączać inne urządzenia niż podane powyżej do gniazd AUDIO IN (SAT/CATV, VIDEO 1 i SA-CD/CD).
- Można zmienić nazwę każdego wejścia, aby można było ją wyświetlić na panelu wyświetlacza odbiornika. Szczegółowe informacje w rozdziale „Zmiana nazw poszczególnych wejść (Name)”.

- Jakość obrazu zależy od gniazda połączeniowego. Jeśli urządzenia są wyposażone w gniazda HDMI, wskazane jest ich podłączenie z wykorzystaniem połączenia HDMI.

Powiązany temat

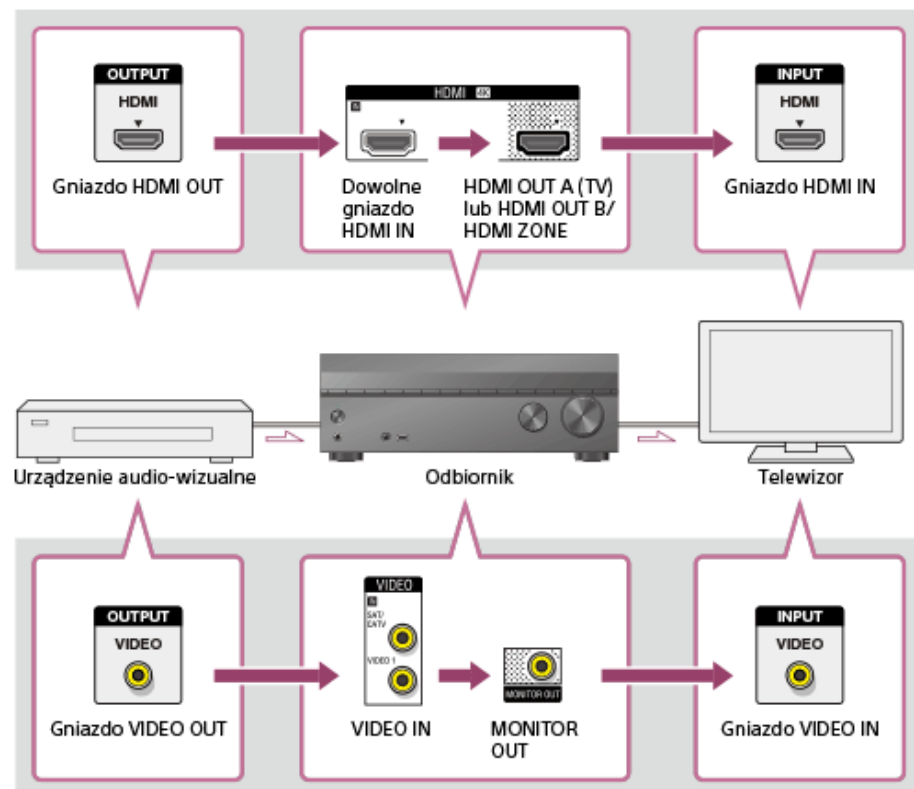
- [Informacje na temat wprowadzania/wyprowadzania sygnałów wideo](#)
- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Korzystanie z innych wejściowych gniazd audio \(Przypisywanie wejść\)](#)
- [Zmiana nazw poszczególnych wejść \(Name\)](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Informacje na temat wprowadzania/wyprowadzania sygnałów wideo

Cyfrowe sygnały wideo wprowadzone przez gniazda HDMI IN opisywanego odbiornika są wyprowadzane tylko przez gniazda HDMI OUT A (TV) lub HDMI OUT B/HDMI ZONE. Analogowe sygnały wideo wprowadzane przez gniazda VIDEO IN są wyprowadzane tylko przez gniazda MONITOR OUT.

Poniższa ilustracja może okazać się pomocna w przypadku podłączania odbiornika, urządzenia AV i telewizora.



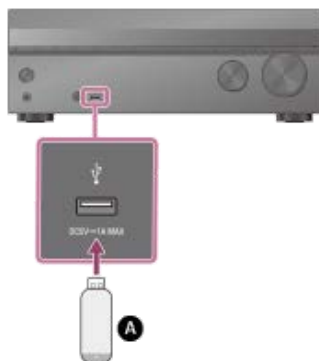
Uwaga

- Po podłączeniu telewizora do gniazda MONITOR OUT na ekranie telewizora nie będzie wyświetlane menu główne opisywanego odbiornika. Aby obsługiwać opisywany odbiornik z poziomu menu wyświetlanego na ekranie telewizora, należy podłączyć telewizor do gniazd HDMI OUT A (TV) lub HDMI OUT B/HDMI ZONE.

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Podłączanie urządzenia USB

Podłącz urządzenie USB w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.



A Urządzenie USB

Uwaga

- Odtwarzanie z urządzeń iPhone/iPad/iPod przez port ψ (USB) nie jest możliwe.

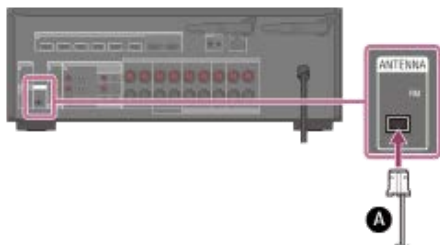
Powiązany temat

- [Odtwarzanie muzyki zapisanej na urządzeniu USB](#)
- [Specyfikacje USB i zgodne urządzenia USB](#)
- [Uwagi dotyczące urządzeń USB](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Podłączanie anteny

Podłącz do odbiornika dołączoną antenę drutową FM w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji. Przed podłączeniem anteny upewnij się, że odłączono przewód zasilający.



A Antena drutowa FM (w zestawie)

Uwaga

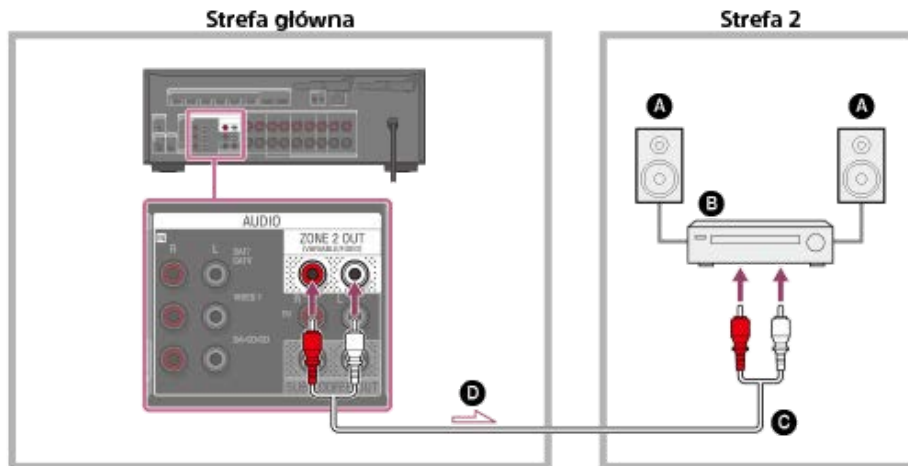
- Antenę drutową FM trzeba całkowicie rozwinąć.
- Po podłączeniu anteny drutowej FM należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

Powiązany temat

- [Słuchanie audycji radiowych w zakresie FM](#)

Podłączanie dodatkowego wzmacniacza w Strefie 2

Dźwięki z urządzenia podłączonego do odbiornika można odtwarzać w strefie innej niż główna. Przykładowo, w strefie głównej można oglądać nagranie z płyty DVD, a w Strefie 2 słuchać serwisów muzycznych.



- A** Głośniki
- B** Wzmacniacz/odbiornik
- C** Kabel audio (nie należy do wyposażenia)
- D** Sygnały audio

Uwaga

- Tylko sygnały audio ze źródeł [USB], [Bluetooth] (tylko w trybie BLUETOOTH RX), [Home Network], [Music Service List], [FM TUNER] i sygnały audio wprowadzane z gniazd AUDIO IN są wysyłane do głośników Strefy 2.
- Do Strefy 2 nie można przesyłać zewnętrznych cyfrowych sygnałów wejściowych z gniazd OPTICAL IN, COAXIAL IN i HDMI IN.

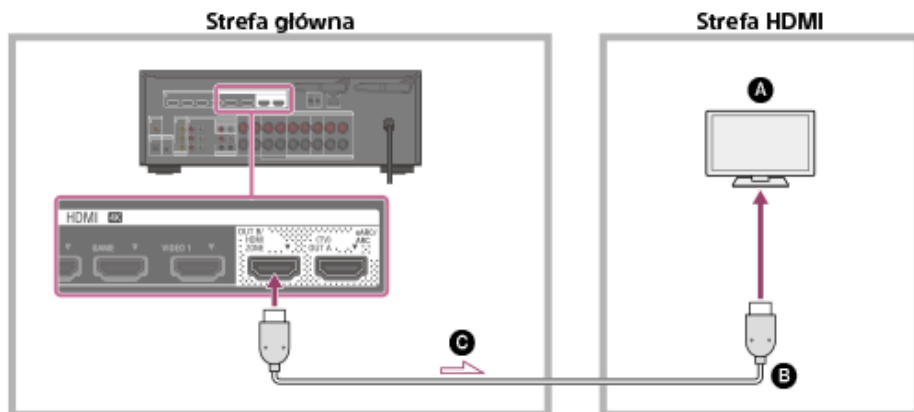
Powiązany temat

- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)

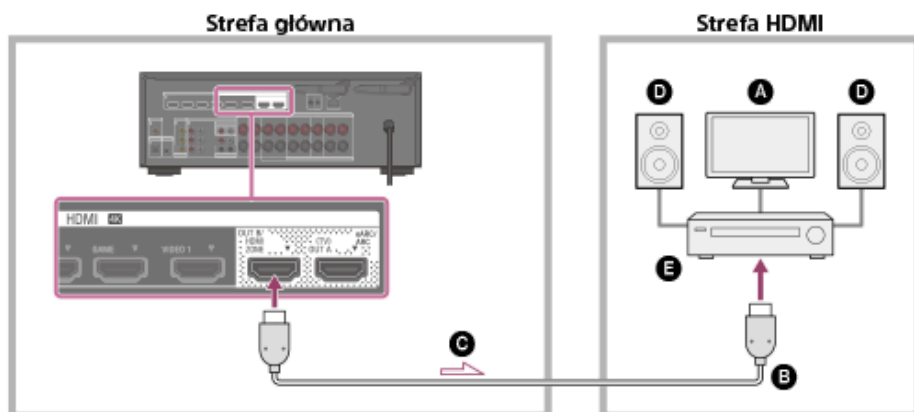
Podłączanie dodatkowego wzmacniacza lub telewizora w strefie HDMI

Wejściowe sygnały HDMI wideo/audio są przekazywane do strefy HDMI przez gniazdo HDMI OUT B/HDMI ZONE odbiornika.

W przypadku podłączenia tylko do telewizora



W przypadku podłączenia do dodatkowego wzmacniacza



- A** Telewizor
- B** Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)
- C** Sygnały audio/wideo
- D** Głośniki
- E** Wzmacniacz/odbiornik

Uwaga

- Aby korzystać z tego połączenia, wybierz [Setup] - [HDMI Settings] i w pozycji [HDMI Out B Mode] ustaw opcję [Zone].

Powiązany temat

- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)

Formaty dźwięku cyfrowego obsługiwane przez odbiornik

Cyfrowe formaty audio, które ten odbiornik może dekodować, zależą od gniazd wyjściowych audio cyfrowego w podłączonym urządzeniu. Odbiornik obsługuje następujące formaty audio. Słowa w nawiasach są wyświetlane na panelu wyświetlacza.

Cyfrowy format audio	Maksymalna liczba dekodowanych kanałów	Połączenie z odbiornikiem
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
Dolby Digital Plus [DOLBY D +] (*1)	7.1	HDMI, eARC, ARC
Dolby TrueHD [DOLBY HD] (*1)	7.1	HDMI, eARC
Dolby Atmos - Dolby Digital Plus [DAtmos] (*1)(*2)	5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 (*3)	HDMI, eARC, ARC
Dolby Atmos - Dolby TrueHD [DAtmos] (*1) (*2)	5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 (*3)	HDMI, eARC
DTS [DTS]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-ES Discrete [DTS-ES Dsc]	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-ES Matrix [DTS-ES Mtx]	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-HD High Resolution Audio [DTS-HD HR] (*1)	7.1	HDMI, eARC
DTS-HD Master Audio [DTS-HD MA] (*1)	7.1	HDMI, eARC
DTS:X [DTS:X] (*1)	5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 (*3)	HDMI, eARC
DTS:X Master Audio [DTS:X MA] (*1)	5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 (*3)	HDMI, eARC
DSD [DSD] (*1)(*4)	5.1	HDMI
Wielokanałowy sygnał Linear PCM [PCM] (*1)	7.1	HDMI, eARC

*1 Jeśli urządzenie odtwarzające nie jest zgodne z danym formatem, sygnały audio zostaną odtworzone w innym formacie. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia odtwarzającego.

*2 Dolby Atmos jest dekodowany jako Dolby Digital Plus lub Dolby TrueHD, jeżeli ustawiono układ głośników 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0 lub 5.1.

*3 Dostępne tylko wówczas, gdy w pozycji [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] ustawiono opcję [Type A] lub [Type B].

*4 Ten format nie jest wysyłany do słuchawek/głośników bezprzewodowych.

Uwagi dotyczące podłączania przewodów

- Przed podłączeniem przewodów należy upewnić się, że przewód zasilający jest odłączony.
- Podłączanie wszystkich przewodów nie jest konieczne. Należy je podłączać zgodnie z dostępnością gniazd w podłączanym urządzeniu.
- Firma Sony zaleca korzystanie z kabla HDMI produkcji Sony lub innego kabla z autoryzacją HDMI. Należy używać kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet. W przypadku formatów 10-bitowych 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp. wymagany jest najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps. Szczegółowe informacje na temat szerokopasmowych formatów wideo można znaleźć w części „Obsługiwane formaty wideo” w rozdziale „[Informacje o połączeniach HDMI](#)”.
- Nie zalecamy używania przejściówek HDMI-DVI. W przypadku podłączenia przejściówki HDMI-DVI do urządzenia DVI-D, może zaniknąć dźwięk i/lub obraz. Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany prawidłowo, należy podłączyć oddzielne przewody audio lub cyfrowe przewody połączeniowe, a następnie zmienić przypisanie gniazd wejściowych.
- Podłączając cyfrowe przewody optyczne, należy wsuwać wtyczki prosto do momentu, aż rozlegnie się charakterystyczne kliknięcie.
- Cyfrowych przewodów optycznych nie należy zginać ani wiązać.

Wskazówka

- Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

Podłączanie kilku urządzeń cyfrowych w przypadku braku wolnego wejścia

W takim przypadku należy zmienić przypisanie gniazd wejściowych.

Powiązany temat

- [Informacje o połączeniach HDMI](#)
- [Korzystanie z innych wejściowych gniazd audio \(Przypisywanie wejść\)](#)
- [Ustawianie formatów sygnału HDMI \(HDMI Signal Format\)](#)

Informacje o połączeniach HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) to interfejs, który przesyła sygnały audio i wideo w formacie cyfrowym. Podłączenie urządzeń zgodnych z funkcją Sony „BRAVIA” Sync za pośrednictwem kabli HDMI upraszcza obsługę.

Funkcje HDMI

- Cyfrowe sygnały audio przesyłane przez HDMI można odtwarzać przez głośniki podłączone do odbiornika. Ten sygnał obsługuje formaty Dolby Digital, DTS, DSD i Liniowy PCM.
- Odbiornik może odbierać przez złącze HDMI wielokanałowy sygnał Liniowy PCM (maks. 8 kanałów) o częstotliwości próbkowania do 192 kHz lub mniejszej.
- Odbiornik obsługuje również sygnały audio o dużej przepływności (DTS-HD Master Audio i Dolby TrueHD) oraz formaty dźwięku obiektowego (DTS:X i Dolby Atmos).
- Funkcja eARC/ARC umożliwia odbieranie sygnału audio telewizora. Funkcja eARC jest nową funkcją w specyfikacji HDMI 2.1.
- Aby obejrzeć materiał 3D, należy do odbiornika podłączyć telewizor i urządzenie wideo zgodne z 3D (odtwarzacz Blu-ray Disc, nagrywarkę Blu-ray Disc, konsolę PlayStation 4 itp.) za pomocą szybkich kabli HDMI z obsługą Ethernet, założyć okulary 3D, a następnie uruchomić odtwarzanie materiału 3D.
- Aby obejrzeć materiał 4K, należy do odbiornika podłączyć telewizor lub urządzenie wideo zgodne z 4K (odtwarzacz Blu-ray Disc itp.) za pomocą szybkich kabli HDMI z obsługą Ethernet, a następnie uruchomić odtwarzanie materiału 4K.
- W przypadku formatów 10-bitowych 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp. wymagany jest najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps.
- Wszystkie gniazda HDMI odbiornika obsługują technologię HDCP 2.2 (High-bandwidth Digital Content Protection System Revision 2.2). Podłącz te gniazda HDMI do gniazd w telewizorze i urządzeniu AV, które obsługują HDCP 2.2. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.
- Gniazda HDMI OUT i HDMI IN (za wyjątkiem gniazda HDMI IN VIDEO 1) obsługują szerokość pasma do 18 Gbps. Gniazdo HDMI IN VIDEO 1 obsługuje szerokość pasma do 9 Gbps.
- Wszystkie gniazda HDMI odbiornika obsługują standard 4K, HDCP 2.2, szerokie przestrzenie barw ITU-R BT.2020, 3D, Deep Color (Deep Colour) i przesyłanie materiałów HDR (High Dynamic Range).
- HDCP 2.2 to najnowsza technologia ochrony praw autorskich, wykorzystywana do zabezpieczania nagrań takich jak filmy 4K.
- Przestrzeń barw BT.2020 to nowy, szerszy standard kolorów zdefiniowany dla systemów telewizyjnych Ultra HD.
- HDR to nowy format wideo umożliwiający wyświetlanie szerszego zakresu poziomów jasności. Odbiornik obsługuje HDR10, HLG (Hybrid Log-Gamma) i Dolby Vision.

Obsługiwane formaty wideo

Format	2D	3D		
		Pakowanie klatek	jedna obok drugiej (połowa)	jedna pod drugą (góra i dół)
4096 × 2160p przy 59,94/60 Hz	○ (*1)	-	-	-
4096 × 2160p przy 50 Hz	○ (*1)	-	-	-
4096 × 2160p przy 29,97/30 Hz	○ (*2)	-	-	-
4096 × 2160p przy 25 Hz	○ (*2)	-	-	-
4096 × 2160p przy 23,98/24 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p przy 59,94/60 Hz	○ (*1)	-	-	-
3840 × 2160p przy 50 Hz	○ (*1)	-	-	-
3840 × 2160p przy 29,97/30 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p przy 25 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p przy 23,98/24 Hz	○ (*2)	-	-	-
1920 × 1080p przy 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p przy 50 Hz	○	-	○	○

Format	2D	3D		
		Pakowanie klatek	jedna obok drugiejj (połowa)	jedna pod drugą (góra i dół)
1920 × 1080p przy 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p przy 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p przy 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i przy 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i przy 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p przy 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p przy 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p przy 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p przy 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p przy 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p przy 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p przy 59,94/60 Hz	○	-	-	-

*1 W przypadku korzystania ze wspomnianych formatów wideo YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/RGB 4:4:4 lub YCbCr 4:2:0 Deep Color (Deep Colour) (10-bitowych lub 12-bitowych), wskazane jest korzystanie z najwyższej jakości kabli HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujących szybkość transmisji 18 Gbps. Należy również pamiętać o ustawieniu w pozycji [HDMI Signal Format] opcji [Enhanced format] w menu [HDMI Settings]. Szczegółowe informacje w części „[Ustawianie formatów sygnału HDMI \(HDMI Signal Format\)](#)”.

*2 W przypadku korzystania ze wspomnianych formatów wideo Deep Color (Deep Colour) (10-bitowych lub 12-bitowych), wskazane jest korzystanie z najwyższej jakości kabli HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujących szybkość transmisji 18 Gbps. Należy również pamiętać o ustawieniu w pozycji [HDMI Signal Format] opcji [Enhanced format] w menu [HDMI Settings] menu. Szczegółowe informacje w części „[Ustawianie formatów sygnału HDMI \(HDMI Signal Format\)](#)”.

Uwaga

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo materiały 4K lub 3D mogą nie być wyświetlane. Sprawdź formaty wideo HDMI obsługiwane przez ten odbiornik.
- W przypadku podłączenia dwóch telewizorów do odbiornika, materiały Dolby Vision mogą nie być wyświetlane. Szczegółowe informacje w części „[Przełączanie telewizorów odtwarzających sygnały wideo HDMI](#)”.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach obsługi poszczególnych podłączonych urządzeń.

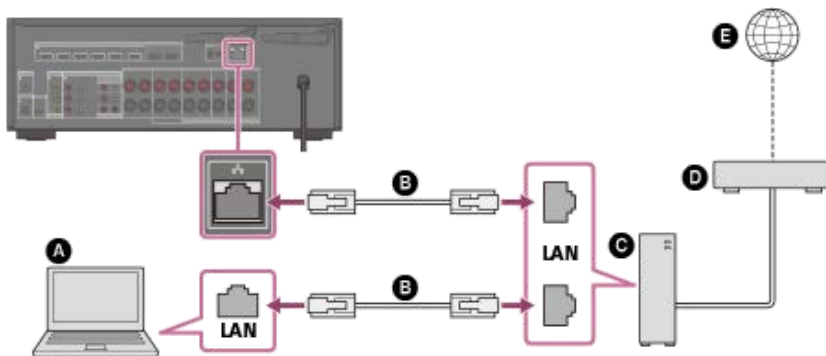
Powiązany temat

- [Podłączanie urządzeń z gniazdami HDMI](#)
- [Formaty dźwięku cyfrowego obsługiwane przez odbiornik](#)
- [Co to jest „BRAVIA” Sync?](#)
- [Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync](#)
- [Przełączanie telewizorów odtwarzających sygnały wideo HDMI](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą przewodu LAN (tylko dla przewodowych połączeń sieci LAN)

Na poniższej ilustracji przedstawiono przykład konfiguracji sieci domowej z odbiornikiem i serwerem. Zalecamy przewodowe połączenie serwera do routera.



- A** Serwer (komputer itd.)
- B** Przewód LAN (*) (nie należy do wyposażenia)
- C** Router
- D** Modem
- E** Internet

* Wskazane jest korzystanie z kabli kategorii 7.

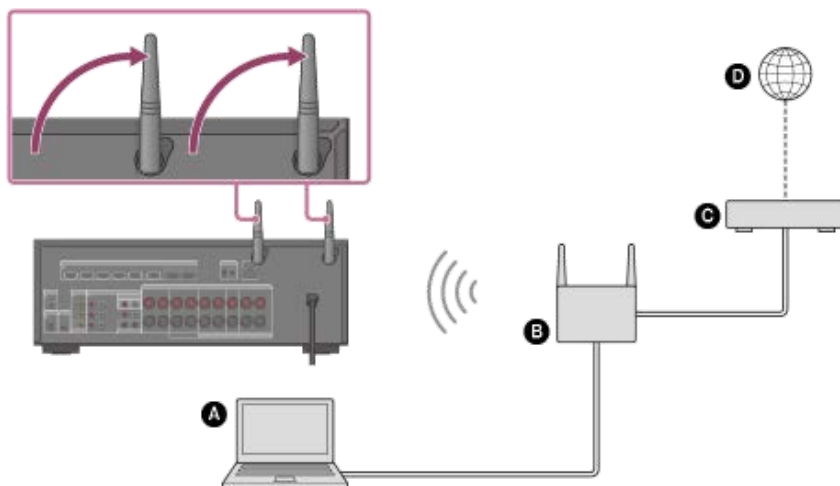
Powiązany temat

- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Konfigurowanie połączenia z przewodową siecią LAN](#)
- [Przypisywanie nazwy odbiornikowi \(Device Name\)](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą anteny bezprzewodowej sieci LAN (tylko dla bezprzewodowych połączeń sieci LAN)

Na poniższej ilustracji przedstawiono przykład konfiguracji sieci domowej z odbiornikiem i serwerem. Zalecamy przewodowe połączenie serwera do routera.



- A** Serwer (komputer itp.)
- B** Router
- C** Modem
- D** Internet

Uwaga

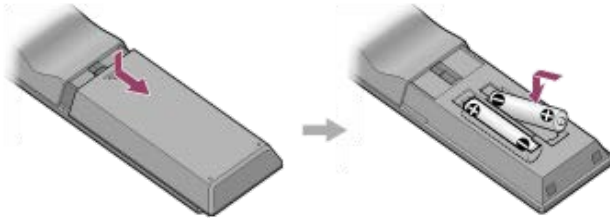
- W połączeniu bezprzewodowym mogą sporadycznie występować przerwy w odtwarzaniu dźwięku z serwera.

Powiązany temat

- [Przypisywanie nazwy odbiornikowi \(Device Name\)](#)

Wkładanie baterii do pilota

Włóż do pilota dwie dostarczone baterie R03 (rozmiar AAA). Wkładając baterie, upewnij się, że bieguny + i – znajdują się po właściwych stronach.



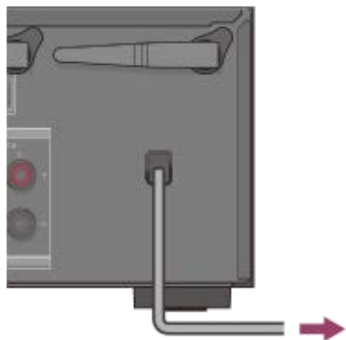
Uwaga

- Nie można pozostawiać pilota w miejscach o bardzo wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać nowej baterii razem ze starą.
- Baterii manganowych nie należy używać jednocześnie z innymi typami baterii.
- Nie narażać czujnika pilota na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub światła. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekaniem elektrolitu i korozją.
- Jeśli odbiornik przestanie reagować na pilota, obie baterie należy wymienić na nowe.

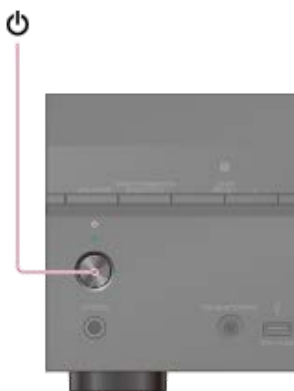
Włączanie odbiornika



Przed podłączeniem przewodu zasilającego należy koniecznie podłączyć głośniki i inne urządzenia.

- 1 Podłącz przewód zasilający do gniazda elektrycznego.



- 2 Naciśnij przycisk  (zasilanie), aby włączyć odbiornik.



Odbiornik można również włączyć przyciskiem  (zasilanie) na pilocie. Aby wyłączyć odbiornik, wystarczy ponownie nacisnąć przycisk  (zasilanie).

Konfiguracja odbiornika przy użyciu funkcji Easy Setup

Po pierwszym włączeniu odbiornika lub jego inicjalizacji na ekranie telewizora pojawi się ekran Easy Setup. Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie Easy Setup można skonfigurować poniższe ustawienia odbiornika.

- **Select your language (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Europie I Australii)**
Wybierz język komunikatów wyświetlanych na ekranie.
- **Speaker Settings**
Sprawdź zestaw głośnikowy, a następnie przeprowadź jego automatyczną kalibrację zgodnie z konfiguracją i rozmieszczeniem głośników.
- **Internet Settings**
Wybierz metodę nawiązywania połączenia sieciowego i skonfiguruj ustawienia w celu podłączenia odbiornika do sieci.

Uwaga

- Aby skorzystać z tej funkcji, przełącz wejście telewizora na wejście, do którego jest podłączony odbiornik.
- Funkcja Auto Calibration jest niedostępna po wybraniu w pozycji [Bluetooth Mode] opcji [Transmitter].

Jeśli ekran Easy Setup nie zostanie wyświetlony lub jeśli chcesz wyświetlić ekran Easy Setup ręcznie, możesz to zrobić wybierając kolejno [Setup] - [Easy Setup] z menu głównego.

Powiązany temat

- [1. Informacje o procedurze Auto Calibration](#)
- [2. Przed przystąpieniem do procedury Auto Calibration](#)
- [3. Podłączanie mikrofonu kalibracyjnego](#)
- [4. Wybieranie głośników przednich](#)
- [5. Wykonanie procedury Auto Calibration](#)
- [6. Sprawdzanie wyników działania funkcji Auto Calibration](#)
- [Konfigurowanie połączenia z przewodową siecią LAN](#)
- [Konfigurowanie połączenia z bezprzewodową siecią LAN](#)

1. Informacje o procedurze Auto Calibration

Procedura Auto Calibration umożliwia przeprowadzenie automatycznej kalibracji w następujący sposób.

- Sprawdź połączenie między każdym z głośników a odbiornikiem.
- Ustaw poziom dźwięku z głośnika.
- Zmierz odległość każdego z głośników od miejsca siedzenia. (*1)
- Zmierz rozmiar głośnika. (*1)
- Zmierz charakterystykę częstotliwościową (korektor). (*1)
- Zmierz charakterystykę częstotliwościową (faza). (*1)(*2)

*1 Wynik pomiaru nie jest wykorzystywany, gdy wybrano pole dźwiękowe [Direct] i wejście analogowe.

*2 W zależności od formatów audio wynik pomiaru może nie być wykorzystywany.

Uwaga

- Technologia D.C.A.C. pozwala uzyskać właściwą równowagę dźwięku w pomieszczeniu. Możliwa jest jednak ręczna regulacja poziomu dźwięku z głośników według uznania użytkownika za pomocą funkcji [Test Tone] w menu [Speaker Settings].

Powiązany temat

- [Odtwarzanie tonu próbnego z każdego głośnika \(Test Tone\)](#)

2. Przed przystąpieniem do procedury Auto Calibration

Przed przeprowadzeniem procedury Auto Calibration wykonaj poniższe czynności:

- Ustaw i podłącz głośniki.
- Do gniazda CALIBRATION MIC nie podłączaj żadnego innego mikrofonu niż znajdujący się w zestawie mikrofon kalibracyjny.
- Jeśli korzystasz z konfiguracji połączeń bi-amp lub głośników z konfiguracji połączeń z przednimi głośnikami B, zmień odpowiednio przypisanie zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT.
- Ustaw wyjście głośnika inaczej niż na [SPK OFF].
- Odłącz słuchawki.
- Usuń przeszkody znajdujące się między mikrofonem kalibracyjnym i głośnikami.
- Aby zapewnić dokładność pomiarów, upewnij się, że w otoczeniu panuje cisza i nie ma żadnych hałasów.

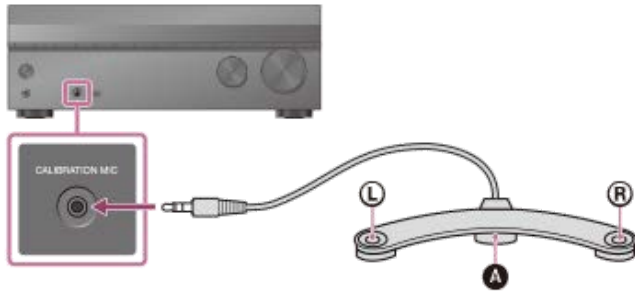
Uwaga

- Funkcja Auto Calibration jest niedostępna po wybraniu w pozycji [Bluetooth Mode] opcji [Transmitter].
- Dźwięk wydobywający się z głośników podczas kalibracji jest bardzo głośny i jego głośności nie można regulować. Miej na względzie sąsiadów i weź pod uwagę fakt, że w pobliżu mogą przebywać dzieci.
- Jeśli przed wykonaniem procedury Auto Calibration została włączona funkcja wyciszania, zostanie ona automatycznie wyłączona.
- W przypadku korzystania ze specjalnego rodzaju głośników, np. głośników bipolarnych, może okazać się, że pomiary nie zostaną wykonane prawidłowo lub wykonanie procedury Auto Calibration będzie niemożliwe.

Powiązany temat

- [Potwierdzanie konfiguracji aktywnego subwoofera](#)
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [Przypisywanie zacisków tylnego głośnika dźwięku przestrzennego \(Surround Back Speaker Assign\)](#)

3. Podłączanie mikrofonu kalibracyjnego



A Mikrofon kalibracyjny (w zestawie)

1 Podłącz dostarczony mikrofon kalibracyjny do gniazda CALIBRATION MIC.

2 Skonfiguruj mikrofon kalibracyjny.

Umieść mikrofon kalibracyjny w pozycji odsłuchu na wysokości uszu słuchacza.

Uwaga

- Wsuń wtyk mikrofonu kalibracyjnego do oporu do gniazda CALIBRATION MIC. Jeśli mikrofon kalibracyjny nie jest dobrze podłączony, pomiary mogą nie zostać prawidłowo wykonane.
- Ustaw mikrofon kalibracyjny w poziomie w taki sposób, aby końce L (lewy) i R (prawy) znajdowały się na tej samej wysokości.

4. Wybieranie głośników przednich

Można wybrać głośniki przednie, które mają działać.

Opisane czynności należy wykonać, korzystając z przycisków na odbiorniku.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk **SPEAKERS** na odbiorniku, aby wybrać preferowany zestaw głośników przednich.

SPEAKERS



Wskaźniki na panelu wyświetlacza informują o wybranym zestawie zacisków.

- **SPA:**
Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS FRONT A.
- **SPB (*):**
Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT.
- **SPA+B (*):**
Głośniki podłączone do obu zacisków SPEAKERS FRONT A i SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (połączenie równoległe).
- **(Żaden):**
Na panelu wyświetlacza pojawi się napis [SPK OFF]. Brak sygnałów audio na zaciskach głośnikowych.


* Aby wybrać [SPB] lub [SPA+B], przypisz [Front B] do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT korzystając z polecenia [Surround Back Speaker Assign] w menu [Speaker Settings].

Uwaga

- To ustawienie nie jest dostępne, gdy są podłączone słuchawki.
- Po naciśnięciu przycisku **SPEAKERS** na odbiorniku ustawienie [Bluetooth Mode] zmieni się automatycznie na [Receiver].

5. Wykonanie procedury Auto Calibration

Automatyczną kalibrację można wykonać z pozycji odsłuchu.



- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [Auto Calibration].
- 3 W przypadku korzystania z głośników górnych (nad głową), wybierz [Change Surround Back Speaker Assign], a następnie na kolejnym ekranie wybierz [Height Speakers].
- 4 Wybierz [Proceed to configure the speaker pattern], a następnie na kolejnym ekranie wybierz układ głośników.
W przypadku innego ustawienia w pozycji [Height/Overhead Speakers] niż [FH] lub [---], na kolejnym ekranie ustaw [Ceiling Height].
- 5 Upewnij się, że mikrofon kalibracyjny jest podłączony do odbiornika, a następnie wybierz [Proceed to the next step].
- 6 Sprawdź instrukcje wyświetlane na ekranie telewizora, a następnie naciśnij przycisk , aby wybrać [Start].
Pomiar rozpocznie się w ciągu 5 sekund.
Czas trwania pomiarów wynosi około 30 sekund. Ton próbny jest odtwarzany po kolei przez każdy głośnik.
Po zakończeniu pomiaru rozlegnie się sygnał dźwiękowy i ekran zostanie przełączony.
- 7 Wybierz odpowiednią pozycję.
 - **Save:** Zapis wyników pomiarów i wyjście z trybu konfiguracji.
 - **Retry:** Ponowne wykonanie procedury Auto Calibration.
 - **Discard:** Zakończenie procesu konfiguracji bez zapisywania wyników pomiarów.

Szczegółowe informacje na temat wyników pomiarów można znaleźć w części „6. Sprawdzanie wyników działania funkcji Auto Calibration”.
- 8 Zapisz wyniki pomiarów.
Wybierz [Save] w punkcie 7.

Uwaga

- Jeżeli pomiar zakończy się niepowodzeniem, postępuj zgodnie z komunikatem, a następnie wybierz [Retry]. Szczegółowe informacje na temat kodu błędu i komunikatu ostrzegawczego można znaleźć w części „Lista komunikatów po wykonaniu pomiarów Auto Calibration”.
- To ustawienie nie jest dostępne, gdy są podłączone słuchawki.

Wskazówka


- Pomiar w ramach procedury Auto Calibration zostanie anulowany, jeśli w trakcie przeprowadzania pomiarów nastąpi:
 - naciśnięcie przycisku .
 - naciśnięcie przycisków wyboru wejścia na pilocie lub obrócenie pokrętła INPUT SELECTOR na odbiorniku.
 - naciśnięcie przycisku HOME, AMP MENU, HDMI OUT lub  na pilocie.
 - naciśnięcie przycisku SPEAKERS na odbiorniku.
 - zmiana głośności.
 - podłączenie słuchawek.
 - naciśnięcie przycisku MUSIC na pilocie lub na odbiorniku.

6. Sprawdzanie wyników działania funkcji Auto Calibration

Aby sprawdzić kody błędów lub komunikaty ostrzegawcze otrzymane w ramach procedury [Auto Calibration], wykonaj poniższe czynności:

Jeśli pojawi się kod błędu

Sprawdź błąd i wykonaj ponownie procedurę Auto Calibration.

- 1 Wybierz [Retry].**
- 2 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie telewizora, a następnie naciśnij przycisk , aby wybrać [Start].**

Pomiary rozpoczną się po upływie kilku sekund.
Czas trwania pomiarów wynosi około 30 sekund. Ton próbny jest odtwarzany po kolei przez każdy głośnik.
Po zakończeniu pomiarów rozlegnie się sygnał dźwiękowy, a zawartość ekranu ulegnie zmianie.
- 3 Wybierz odpowiedni element.**
 - **Save:** Zapis wyników pomiarów i wyjście z trybu konfiguracji.
 - **Retry:** Ponowne wykonanie procedury Auto Calibration.
 - **Discard:** Zakończenie procesu konfiguracji bez zapisywania wyników pomiarów.
- 4 Zapisz wyniki pomiarów.**

W punkcie 3 wybierz [Save].
- 5 Jeśli pojawi się ekran Speaker Relocation (Przeniesienie głośnika)/Phantom Surround Back (Fantomowy tylny przestrzenny), wybierz odpowiednie ustawienie korzystając z opisu „[Kalibracja ustawienia głośników \(Speaker Relocation/Phantom Surround Back\)](#)”.**

Przejdź do punktu 6, gdy ekran nie pojawi się, jeśli:

 - Ustawiony układ głośników nie obejmuje tylnych głośników dźwięku przestrzennego, ale obejmuje głośniki dźwięku przestrzennego i w pozycji [Surround Speaker Position] ustawiono opcję [Front].
 - W pozycji [In-Ceiling Speaker Mode] ustawiono opcję [Front & Center] lub [Front].
- 6 Wybierz odpowiedni rodzaj kalibracji korzystając z opisu „[Wybór rodzaju procedury Auto Calibration \(Calibration Type\)](#)”.**
- 7 Gdy na ekranie pojawi się [Do you want to activate Calibration Matching?], wybierz [Yes] lub [No].**
 - Yes: Poszerzenie optymalnego punktu w przypadku pozycji widzenia i zapewnienie bardziej naturalnego dźwięku przez przycięcie czoła fali dla każdej pary głośników lewy/prawy.
 - No: Wyniki pomiarów funkcji Auto Calibration są wprowadzane bezpośrednio.
- 8 Wybierz [Zakończ].**

Gdy pojawi się komunikat ostrzegawczy

Sprawdź komunikat ostrzegawczy i wybierz [OK]. Szczegółowe informacje dotyczące komunikatów ostrzegawczych w części „[Lista komunikatów po wykonaniu pomiarów Auto Calibration](#)”.

- Zależnie od miejsca umieszczenia subwoofera wyniki pomiarów mogą się różnić. Jednak dalsze korzystanie z odbiornika przy tej wartości nie powoduje wystąpienia problemów.

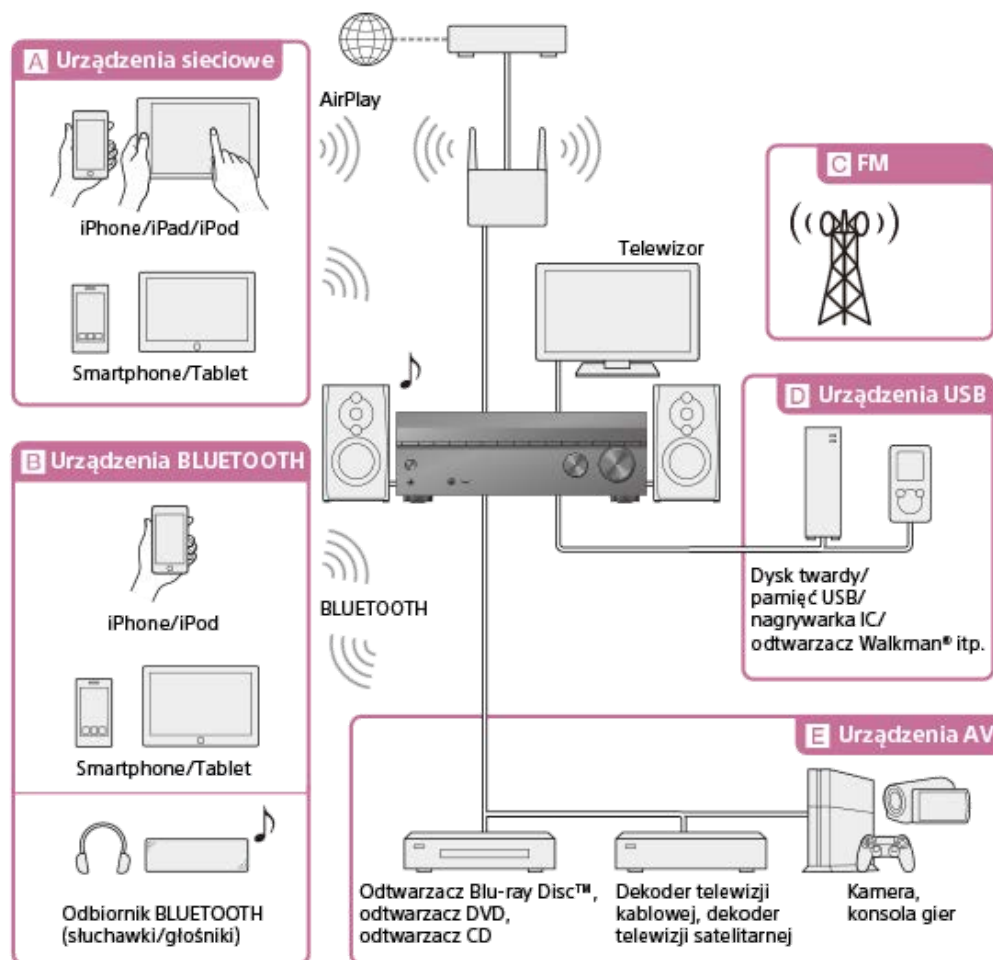
Powiązany temat

- [Lista komunikatów po wykonaniu pomiarów Auto Calibration](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Korzystanie z wideo i dźwięku

W tej części objaśniono czynności umożliwiające oglądanie filmów i słuchanie muzyki za pomocą opisywanego odbiornika. Przykładowo do opisywanego odbiornika można podłączyć wiele urządzeń, jak pokazano poniżej.



A Urządzenia sieciowe

Korzystanie z nagrań audio zapisanych w urządzeniu iPhone/iPad/iPod lub w innym smartfonie/tablecie

Za pośrednictwem sieci z urządzenia iPhone/iPad/iPod lub innego smartfonu/tabletu można przysyłać do odbiornika różne nagrania, np. nagrania audio.

[Korzystanie z nagrań audio z serwisu iTunes lub zapisanych w urządzeniu iPhone/iPad/iPod za pośrednictwem sieci \(AirPlay\)](#)

B Urządzenia BLUETOOTH

Korzystanie z nagrań audio zapisanych w urządzeniu iPhone/iPod lub w innym smartfonie/tablecie

Za pośrednictwem technologii BLUETOOTH z urządzenia iPhone/iPod lub innego smartfonu/tabletu można przysyłać do odbiornika nagrania audio.

[Słuchanie nagrań audio z wykorzystaniem funkcji BLUETOOTH \(procedura parowania\)](#)

Słuchanie nagrań za pośrednictwem odbiornika BLUETOOTH (słuchawek/głośników)

Funkcja BLUETOOTH TX umożliwia słuchanie nagrań audio za pomocą słuchawek/głośników BLUETOOTH. Ta funkcja nie wymaga stosowania kabli, więc można wybrać dowolnie miejsce słuchania muzyki nie martwiąc się o przewody.

[Korzystanie ze słuchawek/głośników BLUETOOTH \(Operacja parowania\)](#)

C FM

Słuchanie audycji radiowych w zakresie FM

Audycji radiowych FM z dźwiękiem o wysokiej jakości można słuchać przez wbudowany tuner.

Funkcja pamięci pozwala zapisać maks. 30 ulubionych stacji z zakresu FM.

[Słuchanie audycji radiowych w zakresie FM](#)

ⓓ Urządzenia USB

Odtwarzanie nagrań z urządzenia USB

Można cieszyć się muzyką z urządzenia USB, np. zewnętrznego dysku twardego, pamięci przenośnej USB lub odtwarzacza Walkman®, podłączając je do portu ψ (USB) na przednim panelu odbiornika i słuchając za pośrednictwem głośników lub słuchawek podłączonych do odbiornika.

Odbiornik jest zgodny ze standardem High Resolution Audio, co oznacza, że można cieszyć się nagraniami audio o wysokiej rozdzielczości w zgodnych urządzeniach bez utraty jakości dźwięku.

[Odtwarzanie muzyki zapisanej na urządzeniu USB](#)

ⓔ Urządzenia AV

Oglądanie filmów lub słuchanie muzyki z urządzenia AV, np. odtwarzacza Blu-ray Disc, odtwarzacza CD, tunera satelitarnego lub konsoli do gier

Do odbiornika można podłączyć urządzenia AV, aby odtwarzać różnego typu nagrania, takie jak filmy czy muzyka.

Dzięki wyposażeniu odbiornika w gniazdo HDMI zgodne z HDCP 2.2 można również oglądać nagrania 4K w ramach serwisów transmisji strumieniowej, nadawane przez satelitę itp.

[Korzystanie z obrazu/dźwięku z podłączonego urządzenia](#)

Powiązany temat

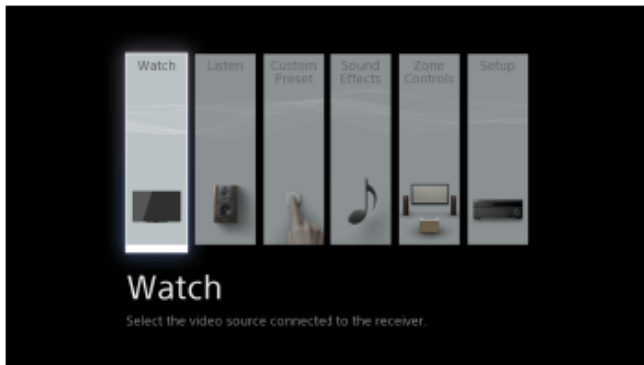
- [Możliwości funkcji sieciowych](#)

Korzystanie z menu na ekranie telewizora

Menu odbiornika można wyświetlić na ekranie telewizora (*).

* Aby menu było wyświetlane na ekranie telewizora podłączonego do gniazda HDMI OUT B/HDMI ZONE, w pozycji [HDMI Out B Mode] ustaw opcję [Main].

- 1 Przełącz wejście telewizora na wejście, do którego podłączony jest odbiornik.
- 2 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić menu główne na ekranie telewizora.



- 3 Naciskając kilkakrotnie przyciski ◀/▶, wybierz odpowiednie menu, po czym naciśnij [+], aby je wyświetlić.

Pozycje menu głównego

Watch : Wybierz, aby wyświetlić wideo z podłączonego urządzenia.

Listen : Wybierz, aby słuchać dźwięku z wbudowanego tunera FM lub podłączonego urządzenia.

Custom Preset : Wybierz, aby zapisać różne ustawienia odbiornika w celu ich późniejszego przywołania.

Sound Effects : Wybierz, aby korzystać z efektów dźwiękowych.

Zone Controls (*): Wybierz, aby korzystać z funkcji wielostrefowych.

Setup : Wybierz, aby dostosować różne ustawienia w odbiorniku.

* Ta pozycja nie jest wyświetlana, jeśli w menu [Zone Settings] w pozycji [Zone Controls] ustawiono opcję [Hide].

Wskazówka

- Gdy w lewej dolnej części ekranu telewizora pojawi się napis [OPTIONS], listę funkcji można wyświetlić naciskając przycisk OPTIONS, z której można wybrać jedną z nich.
- Aby wrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk BACK.
- Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk HOME w celu wyświetlenia menu głównego, a następnie ponownie naciśnij przycisk HOME.

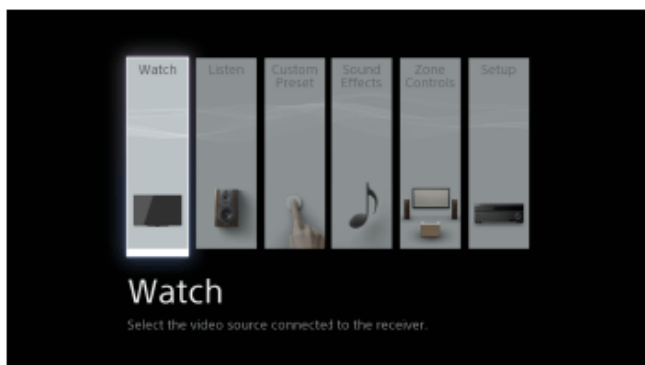
Korzystanie z obrazu/dźwięku z podłączonego urządzenia

1 Przełącz wejście telewizora na wejście, do którego podłączony jest odbiornik.

2 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

W zależności od telewizora, menu główne może pojawić się na ekranie telewizora z pewnym opóźnieniem.



3 W menu głównym wybierz [Watch] lub [Listen].

Na ekranie telewizora pojawi się lista z pozycjami menu.

4 Wybierz odpowiednie urządzenie.

5 Włącz urządzenie i rozpocznij odtwarzanie.

6 Za pomocą przycisków \triangleleft +/- ustaw poziom głośności.

Można także skorzystać z przycisku MASTER VOLUME na odbiorniku.

7 Naciśnij 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC lub FRONT SURROUND, aby uzyskać dźwięk przestrzenny.

Można także skorzystać z przycisku 2CH/MULTI, MOVIE lub MUSIC na odbiorniku.

Uwaga

- Przed wyłączeniem odbiornika należy pamiętać o obniżeniu poziomu głośności w celu uniknięcia ewentualnego uszkodzenia głośników przy następnym włączeniu odbiornika.

Wskazówka

- Odpowiednie urządzenie można wybrać pokrętłem INPUT SELECTOR na odbiorniku lub przyciskami wyboru wejścia na pilocie.
- Głośność można w inny sposób regulować pokrętłem MASTER VOLUME na odbiorniku albo przyciskami \triangleleft +/- na pilocie. Aby szybko zwiększyć lub zmniejszyć głośność, można wykonać jedną z poniższych czynności:
 - Obróć szybko pokrętło.
 - Naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków.

Precyzyjną regulację można przeprowadzić wykonując jedną z poniższych czynności:

- Powoli obracaj pokrętłem.
- Naciśnij i od razu zwolnij jeden z przycisków.

Powiązany temat

- [Wybór pola dźwiękowego \(Sound Field\)](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Słuchanie dźwięku z telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC

Jeśli odbiornik jest podłączony do gniazda wejściowego HDMI w telewizorze zgodnego z funkcją eARC lub ARC, dźwięku z telewizora można słuchać przez głośniki podłączone do odbiornika bez podłączania cyfrowego przewodu optycznego lub przewodu audio.

Wybierz w odbiorniku poniższe ustawienia, aby odtwarzać dźwięk z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].
- 2 Wybierz [Control for HDMI].
- 3 Wybierz [On].
- 4 Wybierz [eARC].
- 5 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Włącz:** funkcja eARC jest dostępna. Po podłączeniu telewizora zgodnego z eARC włączy się funkcja eARC. Po podłączeniu telewizora zgodnego z ARC (ale niezgodnego z eARC) włączy się funkcja ARC.
 - **Wyłącz:** funkcja ARC jest dostępna. Funkcja eARC jest niedostępna. Po podłączeniu telewizora zgodnego z eARC lub ARC włączy się funkcja ARC.
- 6 Naciśnij przycisk HOME, aby wrócić do menu głównego, a następnie wybierz [Watch] - [TV].

Jeśli odbiornik jest podłączony do telewizora, który nie jest zgodny z funkcją eARC lub ARC lub chcesz wybrać sygnał audio z innego przewodu niż HDMI (np. cyfrowego przewodu optycznego lub przewodu audio)

1. W menu głównym wybierz [Setup] - [Input Settings].
2. Dostosuj [Input Mode] do wejścia, do którego jest podłączony telewizor w oparciu o wykorzystywany sposób podłączenia.

Uwaga

- Należy pamiętać, aby zmniejszyć głośność telewizora do zera lub włączyć w nim funkcję wyciszania.
- Czynności opisane w punktach 4 i 5 można wykonać, tylko gdy w pozycji [Input Mode] wejścia telewizora wybrano opcję [Auto].
- Jeśli telewizor nie obsługuje funkcji sterowania opcjami audio zestawu, ustaw w pozycji [Audio Out] opcję [TV + AMP] w menu [HDMI Settings], aby odtwarzać dźwięk z telewizora zarówno przez głośniki telewizora, jak i głośniki podłączone do odbiornika.
- Funkcja ARC może działać na innych urządzeniach, niż urządzenia produkowane przez firmę Sony. Nie można jednak zagwarantować prawidłowego działania.
- Jeżeli posiadany telewizor ma podobne menu funkcji eARC lub ARC, sprawdź też odpowiednie ustawienia telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Powiązany temat

- [Przygotowanie do korzystania z funkcji eARC](#)
- [Przełączanie między dźwiękiem cyfrowym i analogowym \(Input Mode\)](#)
- [Podłączanie telewizora](#)
- [Formaty dźwięku cyfrowego obsługiwane przez odbiornik](#)

Oglądanie chronionych prawami autorskimi materiałów zabezpieczonych przez mechanizm HDCP 2.2

Aby móc oglądać chronione prawami autorskimi materiały zabezpieczone przez mechanizm HDCP 2.2, np. nagrania 4K, odbiornik należy połączyć z telewizorem za pośrednictwem gniazda HDMI zgodnego z HDCP 2.2. Chronione prawami autorskimi nagrania 4K można wyświetlić tylko po podłączeniu do gniazda HDMI zgodnego z HDCP 2.2. Szczegółowe informacje na temat tego, czy telewizor i urządzenia 4K wyposażono w gniazdo HDMI zgodne z HDCP 2.2 można znaleźć w instrukcjach obsługi telewizora i urządzeń 4K.

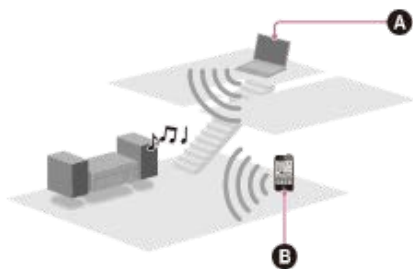
Powiązany temat

- [Podłączanie telewizora 4K](#)
- [Podłączanie telewizora](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Korzystanie z nagrań audio z serwisu iTunes lub zapisanych w urządzeniu iPhone/iPad/iPod za pośrednictwem sieci (AirPlay)

Korzystając z sieci bezprzewodowej, można za pomocą opisywanego odbiornika odtwarzać materiały audio z urządzeń iPhone, iPad czy iPod oraz z Biblioteki iTunes na komputerze.



- A Komputer
- B iPhone/iPad/iPod

- 1 Dotknij ikony/kliknij ikonę AirPlay (📶 itp.) na ekranie urządzenia iPhone/iPad/iPod lub w oknie programu iTunes.
- 2 W menu AirPlay programu iTunes lub w urządzeniu iPhone/iPad/iPod wybierz [STR-DN1080 XXXXXX] (*).
- 3 Rozpocznij odtwarzanie materiałów audio w urządzeniu iPhone/iPad/iPod lub w programie iTunes.

* XXXXXX to numer identyfikacyjny poszczególnych urządzeń.

Sterowanie odtwarzaniem AirPlay

Można korzystać z przycisków +/-, , na pilocie, jeśli odbiornik został wybrany jako urządzenie wyjściowe.

Uwaga

- Zanim zaczniesz korzystać z odbiornika, zaktualizuj urządzenie iPhone/iPad/iPod lub program iTunes do najnowszej wersji.
- Więcej informacji na temat obsługi urządzeń iPhone/iPad/iPod, oprogramowania iTunes lub funkcji AirPlay można znaleźć w instrukcji obsługi posiadanego urządzenia.

Wskazówka

- Jeśli odtwarzanie się nie rozpocznie, wykonaj ponownie powyższą procedurę od punktu 1.
- W przypadku ustawienia zbyt wysokiego poziomu głośności w urządzeniu iPhone/iPad/iPod lub w programie iTunes odbiornik może odtwarzać dźwięk bardzo głośno.
- Poziom głośności dźwięku z urządzeń iPhone/iPad/iPod lub z programu iTunes może nie być powiązany z poziomem głośności w opisywanym odbiorniku.

Powiązany temat

- [Obsługiwane modele urządzeń iPhone/iPad/iPod](#)

Słuchanie nagrań audio z wykorzystaniem funkcji BLUETOOTH (procedura parowania)

Parowanie to procedura wzajemnej rejestracji urządzeń BLUETOOTH poprzedzająca nawiązanie połączenia. Po wykonaniu operacji parowania nie trzeba jej powtarzać. Przed przystąpieniem do procedury parowania jakiegoś urządzenia z odbiornikiem należy upewnić się, że w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Receiver].

1 Umieść urządzenie BLUETOOTH w odległości do 1 metra od odbiornika.

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk CONNECTION — PAIRING BLUETOOTH na odbiorniku, aby wybrać funkcję BLUETOOTH.

Na panelu wyświetlacza zacznie migać napis [PAIRING]. Czynności opisane w punkcie 3 należy wykonać w ciągu pięciu minut, w przeciwnym razie parowanie urządzeń zostanie anulowane. W przypadku anulowania parowania należy powtórzyć ten punkt.

3 Przeprowadź parowanie z poziomu urządzenia BLUETOOTH, aby wykryć opisywany odbiornik.

Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi posiadanego urządzenia BLUETOOTH.

W zależności od rodzaju urządzenia BLUETOOTH, na wyświetlaczu urządzenia BLUETOOTH może pojawić się lista wykrytych urządzeń. Opisywany odbiornik będzie wyświetlany na liście jako [STR-DN1080 XXXXXX] (*).

4 Wybierz [STR-DN1080 XXXXXX] (*) na wyświetlaczu urządzenia BLUETOOTH.

Jeśli urządzenie [STR-DN1080 XXXXXX] (*) nie jest widoczne, należy powtórzyć tę procedurę począwszy od punktu 1.

Po nawiązaniu połączenia BLUETOOTH, na panelu wyświetlacza pojawi się nazwa sparowanego urządzenia i podświetlony wskaźnik [BT].

5 Rozpocznij odtwarzanie z poziomu urządzenia BLUETOOTH.

6 Ustaw głośność.

Najpierw wyreguluj głośność urządzenia BLUETOOTH. Jeśli poziom głośności nadal jest zbyt niski, wyreguluj głośność odbiornika.

* XXXXXX to numer identyfikacyjny urządzenia.

Anulowanie procedury parowania

Procedura parowania zostanie anulowana w momencie przełączenia źródła sygnału wejściowego.

Uwaga

- Niektórymi aplikacjami urządzenia BLUETOOTH nie można sterować z poziomu odbiornika.
- Jeśli w punkcie 4 na wyświetlaczu urządzenia BLUETOOTH pojawi się monit o podanie kodu dostępu, należy wprowadzić [0000]. Klucz dostępu może mieć nazwę „Kod dostępu”, „Kod PIN”, „Numer PIN” lub „Hasło”.
- Maksymalnie można sparować 9 urządzeń BLUETOOTH. Sparowanie 10. urządzenia BLUETOOTH spowoduje, że urządzenie, z którym najdłużej nie nawiązywano połączenia, zostanie zastąpione nowym.
- Przycisk CONNECTION — PAIRING BLUETOOTH odbiorniku nie będzie działał, jeśli w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Off].

Wskazówka

- Nazwę odbiornika widoczną na posiadanym urządzeniu można zmienić w pozycji [Device Name] w menu [System Settings].

Powiązany temat

- [Sterowanie urządzeniem BLUETOOTH za pomocą pilota](#)
- [Sprawdzanie informacji o podłączonym urządzeniu BLUETOOTH](#)
- [Ustawianie trybu czuwania BLUETOOTH \(Bluetooth Standby\)](#)
- [Ustawianie kodeków audio BLUETOOTH \(Bluetooth Codec - AAC/Bluetooth Codec - LDAC\)](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Obsługiwane modele urządzeń iPhone/iPad/iPod

Z opisywanym odbiornikiem można używać podanych poniżej modeli urządzeń iPhone/iPad/iPod. Przed korzystaniem z urządzenia iPhone/iPad/iPod należy zaktualizować jego oprogramowanie.

Technologia BLUETOOTH współpracuje z urządzeniami:

- **iPhone:**
iPhone 7/iPhone 7 Plus/iPhone SE/iPhone 6s/iPhone 6s Plus/iPhone 6/iPhone 6 Plus/iPhone 5s/iPhone 5c/iPhone 5/iPhone 4s
- **iPod touch:**
iPod touch (5. i 6. generacji)

Technologia AirPlay współpracuje z urządzeniami:

- **iPhone:**
iPhone 7/iPhone 7 Plus/iPhone SE/iPhone 6s/iPhone 6s Plus/iPhone 6/iPhone 6 Plus/iPhone 5s/iPhone 5c/iPhone 5/iPhone 4s
- **iPad:**
iPad Pro z ekranem 9,7 cala/iPad Pro z ekranem 12,9 cala (1. generacja)/iPad Air 2/iPad mini 4/iPad mini 3/iPad Air/iPad mini 2/iPad mini/iPad (4. i 3. generacja)/iPad 2
- **iPod touch:**
iPod touch (5. i 6. generacji)

Technologia AirPlay współpracuje z urządzeniami iPhone, iPad i iPod touch z systemem iOS 4.3.3 lub nowszym, komputerami Mac z systemem OS X Mountain Lion lub nowszym oraz z komputerami PC z programem iTunes 10.2.2 lub nowszym.

Odtwarzanie muzyki zapisanej na urządzeniu USB

Można odtwarzać muzykę zapisaną na urządzeniu USB po wcześniejszym jego podłączeniu do portu ψ (USB) w odbiorniku.

1 W menu głównym wybierz [Listen] - [USB (Connected)].

Tę samą operację można również wykonać naciskając USB na pilocie.

2 Z listy plików wybierz właściwy utwór.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego utworu, a informacje o nim pojawią się na ekranie telewizora.

Obsługa urządzenia USB z poziomu pilota

Urządzenie USB można obsługiwać z poziomu pilota odbiornika.

Przed użyciem poniższych przycisków naciśnij przycisk USB:

- ▶|| : Rozpoczęcie lub wstrzymanie odtwarzania.
- : Zatrzymywanie odtwarzania.
- ◀▶ : Przejście na początek poprzedniego/bieżącego lub następnego utworu. Naciśnij i przytrzymaj, aby przewijać bieżący utwór do przodu lub do tyłu.

Ustawianie trybów odtwarzania z poziomu menu opcji

Naciskając przycisk OPTIONS po wykonaniu czynności z punktu 2, można ustawić poniższe tryby odtwarzania.

- **Auto odtwarz.:** W przypadku ustawienia opcji [Włącz] w tej pozycji, odtwarzanie plików muzycznych zapisanych na podłączonym urządzeniu USB rozpocznie się automatycznie po naciśnięciu przycisku USB.
- **Powtórz nast.:** Można ustawić następujące tryby wielokrotnego odtwarzania plików muzycznych zapisanych na urządzeniu USB:
 - **Wszystko:** Wielokrotne odtwarzanie wszystkich plików na urządzeniu USB.
 - **Katalog:** Wielokrotne odtwarzanie wszystkich plików w wybranym folderze (wraz z podfolderami).
 - **Ścieżka:** Wielokrotne odtwarzanie tylko wybranego pliku.
 - **Wyłącz:** Odtwarzanie wszystkich plików w wybranym folderze i zatrzymanie odtwarzania przy ostatnim pliku.
- **Ustaw. odt. Losowego:** Po wybraniu opcji [Włącz] w tej pozycji, pliki muzyczne zapisane na podłączonym urządzeniu USB będą odtwarzane losowo. Dobór plików przeznaczonych do odtwarzania losowego oparty jest na ustawieniu [Powtórz nast.].

Uwaga

- Odbiornik może rozpoznać następujące pliki lub foldery na urządzeniach USB:
 - foldery do 9. poziomu (z folderem głównym włącznie)
 - maksymalnie 500 plików/folderów na jednym poziomie
- Aby móc słuchać plików muzycznych z odtwarzacza Walkman, należy przeciągnąć i upuścić pliki w formatach obsługiwanych przez odbiornik (na przykład MP3) z komputera do odtwarzacza Walkman. Jednakże pliki muzyczne, które zostały przesłane do odtwarzacza Walkman z poziomu programu Sony | Music Center for PC, można odtworzyć bezpośrednio z poziomu odbiornika, ponieważ są one przechowywane w folderze [Music].
- Z poziomu opisywanego odbiornika nie można odtwarzać materiałów audio zabezpieczonych systemem ochrony praw autorskich DRM (Digital Rights Management).

Powiązany temat

- [Podłączanie urządzenia USB](#)
- [Specyfikacje USB i zgodne urządzenia USB](#)

Specyfikacje USB i zgodne urządzenia USB

Odtwarzane typy plików audio (*1)

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) (*2):

.mp3

AAC/HE-AAC (*2):

.m4a, .aac, .mp4, .3gp

WMA9 Standard:

.wma

WMA 10 Pro (*3):

.wma

LPCM (*2):

.wav

FLAC:

.flac, .fla

Dolby Digital (*2):

.ac3

DSF:

.dsf

DSDIFF (*4):

.dff

AIFF:

.aiff, .aif

ALAC:

.m4a

Vorbis:

.ogg

Monkey's Audio:

.ape

*1 Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami kodującymi/rejestrującymi, urządzeniami rejestrującymi, ani nośnikami zapisu.

*2 Odbiornik odtwarza pliki z rozszerzeniem „.mka”.

*3 Odbiornik nie odtwarza plików zakodowanych, np. z bezstratną kompresją (Lossless).

*4 Odbiornik nie odtwarza plików kodowanych w systemie DST.

Uwaga

- W zależności od formatu lub sposobu kodowania niektórych plików mogą wystąpić problemy z ich odtwarzaniem.
- Mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem niektórych plików edytowanych z poziomu komputera.
- Funkcje przewijania do przodu lub do tyłu w przypadku niektórych plików mogą być niedostępne.
- Odbiornik nie odtwarza plików kodowanych, np. DRM.
- Odbiornik może rozpoznawać następujące pliki lub foldery na urządzeniach USB:
 - foldery do 9. poziomu (z folderem głównym włącznie)
 - maksymalnie 500 plików/folderów na jednym poziomie
- Niektóre urządzenia USB mogą nie współpracować z opisywanym odbiornikiem.
- Odbiornik rozpoznaje urządzenia pamięci masowych (MSC) (np. pamięć przenośną lub dysk twardy) oraz klawiatury 101-klawiszowe.

Zgodne urządzenie USB

Klasa pamięci masowych, typ szybki

Maksymalny prąd

1 A

Zweryfikowane urządzenia USB marki Sony

Potwierdzono współpracę z następującymi urządzeniami USB produkowanymi przez Sony:

Odtwarzacz Walkman:

NW-A16
NW-A25/A25HN/A26HN/A27HN/ZX100
NW-A35/A35HN/A36HN/A37HN/WM1A/WM1Z
NW-E062/E063
NW-E083
NW-E393/E394/E395
Seria NW-F887/F800
NW-M504/M505
NW-S14/S15
NW-S774/S775/S776
NW-S784/S785/S786
NW-W274S
NW-WH303
NW-WH505
NW-WS413/WS414
NW-WS615
NW-WS623/WS625
NW-ZX1
NW-ZX2
NWZ-A15
NWZ-B162/B162F/B163F
NWZ-B172/B172F/B173/B173F
NWZ-B183F
NWZ-E053
NWZ-E363/E364/E365
NWZ-E373/E374/E375
NWZ-E383/E384/E385
NWZ-E454
NWZ-E463/E464/E465
NWZ-E473/E475
NWZ-E583/E584/E585
NWZ-F805N
Seria NWZ-F885/F800
NWZ-S774BT
NWZ-W252
NWZ-W274S
NWZ-WH303
NWZ-WH505
NWZ-WS613
NWZ-Z1050

MICROVAULT (pamięć przenośna USB produkowana przez Sony):

USM16GQX/USM128GQX
USM4GP/USM32GP
USM8GT/USM64GT
USM64GU
USM8GV

Dyktafon cyfrowy:

ICD-FX88
ICD-PX232
ICD-PX240
ICD-PX333/PX333D/PX333M
ICD-PX370/PX470/PX470F

ICD-PX440
ICD-SX733/SX734/SX1000
ICD-SX2000
ICD-TX650
ICD-UX533/UX534F
ICD-UX543/UX543F/UX544F
ICD-UX560F
ICZ-R51
ICZ-R100
ICZ-R250TV
PCM-D100

Zewnętrzny dysk twardy:

HD-D2B
HD-E2
HD-S1A

Uwaga

- Niektóre z wymienionych powyżej urządzeń USB mogą być niedostępne na rynku w niektórych regionach.
- Odbiornik nie może odczytywać danych zapisanych na innej partycji niż pierwsza partycja dysku twardego.
- Nie można zagwarantować prawidłowego działania niewymienionych tu modeli.
- Prawidłowe działanie nie zawsze można zagwarantować nawet w przypadku wymienionych powyżej urządzeń USB.
- Formatowanie wymienionych powyżej modeli należy przeprowadzać z poziomu samego urządzenia lub oprogramowania do formatowania przeznaczonego dla danego modelu.
- W przypadku podłączania urządzenia USB do odbiornika należy pamiętać o tym, aby podłączyć je dopiero po zniknięciu z wyświetlacza urządzenia USB komunikatu „Creating Library” (Tworzenie biblioteki) lub „Creating Database” (Tworzenie bazy danych).

Uwagi dotyczące urządzeń USB

- Nie wolno odłączać urządzenia USB podczas pracy. Aby zapobiec uszkodzeniu danych lub urządzenia USB, przed odłączeniem urządzenia USB należy wyłączyć odbiornik.
- Nie należy podłączać urządzenia USB do odbiornika przez koncentrator USB.
- Odbiornik może rozpoznawać następujące pliki lub foldery na urządzeniach USB:
 - foldery do 9. poziomu (z folderem głównym włącznie)
 - maksymalnie 500 plików/folderów na jednym poziomie

Maksymalna liczba plików i folderów zależy od ich struktury. Na urządzeniu USB nie należy zapisywać innych typów plików ani niepotrzebnych folderów.

- Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami kodującymi/rejestrującymi, urządzeniami nagrywającymi ani nośnikami zapisu. Niezgodne urządzenia USB mogą powodować szумы, przerywanie dźwięku lub w ogóle mogą nie odtwarzać dźwięku.
- Rozpoczęcie odtwarzania może wymagać więcej czasu, gdy:
 - struktura folderów jest złożona.
 - pojemność pamięci jest duża.
- Opisany odbiornik może nie obsługiwać niektórych funkcji oferowanych przez podłączone urządzenie USB.
- Kolejność odtwarzania utworów przez odbiornik może być inna niż kolejność odtwarzania ich przez podłączone urządzenie USB.
- W przypadku wyboru folderu, w którym nie ma plików, pojawi się komunikat [Brak odtwarzalnego pliku w tej kategorii].
- W przypadku odtwarzania bardzo długiego utworu lub utworu o bardzo dużym rozmiarze, niektóre operacje mogą powodować opóźnienia w odtwarzaniu.

Słuchanie audycji radiowych w zakresie FM

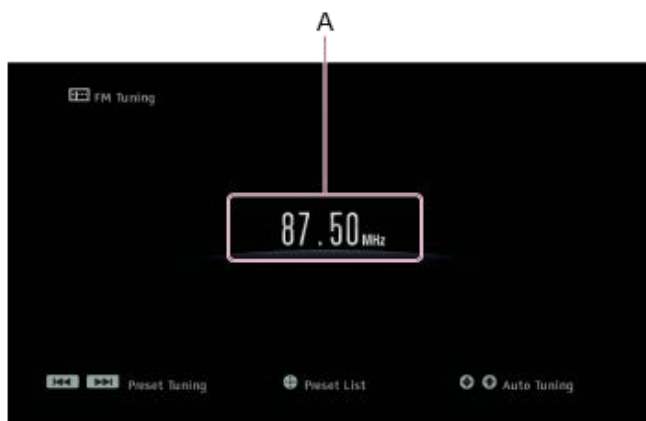
Audycji radiowych FM można słuchać przez wbudowany tuner. Przed wykonaniem poniższych czynności należy sprawdzić, czy do odbiornika jest podłączona antena telewizyjna i antena FM.

1 W menu głównym wybierz [Listen] - [FM TUNER].

Pojawi się ekran FM.

Ekran FM

Pozycje widoczne na ekranie można wybierać i zmieniać za pomocą przycisków /// oraz .



A: Wskazanie częstotliwości

Pokazuje częstotliwość stacji odbieranej przez tuner.

Wskazówka

- Można również nacisnąć przycisk FM na pilocie, aby wyświetlić ekran FM.
- Jeśli są już zaprogramowane stacje, właściwą z nich można wybrać wykonując jedną z poniższych czynności:
 - Naciśnij w punkcie 1, aby wyświetlić ekran z listą zaprogramowanych stacji, a następnie wybierz stację z listy.
 - Naciskając kilkakrotnie PRESET +/-, wybierz stację.
- Można również przeprowadzić automatyczne strojenie wykonując jedną z poniższych czynności:
 - Naciśnij i przytrzymaj PRESET +/-.
 - Naciśnij kilkakrotnie przycisk /.
- Z poziomu menu wyświetlanego po naciśnięciu przycisku OPTIONS można wykonać poniższe czynności:
 - Direct Tuning
 - Preset Memory
 - Preset Name Input
 - Przelączenie opcji FM Mode

Powiązany temat

- [Podłączanie anteny](#)
- [Podłączanie telewizora](#)
- [Bezpośrednie dostrajanie stacji \(Direct Tuning\)](#)
- [Programowanie stacji radiowych FM \(Preset Memory\)](#)
- [Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom \(Preset Name Input\)](#)
- [Odbiór w zakresie FM stereo jest słaby.](#)

Programowanie stacji radiowych FM (Preset Memory)

Można zapisać maks. 30 ulubionych stacji z zakresu FM.

1 W menu głównym wybierz [Listen] - [FM TUNER].

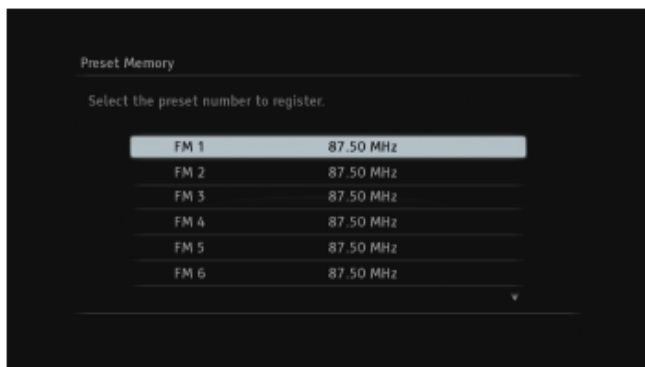
Zostanie wyświetlony ekran FM.

2 Dostrój stację, którą chcesz zaprogramować.

3 Naciśnij przycisk OPTIONS.

4 Z menu opcji wybierz [Preset Memory].

Pojawi się ekran Preset Memory.



5 Wybierz numer dla programowanej stacji.


Stacja jest zapisywana w pamięci pod wybranym numerem programu.

6 Powtórz czynności z punktów 2 do 5, aby zapisać kolejną stację.

Stacje można zapisywać w pamięci w następujący sposób:

- Zakres FM: FM 1 do FM 30

Słuchanie zaprogramowanej stacji radiowej

Naciśnij , aby wyświetlić ekran z listą zaprogramowanych stacji, a następnie wybierz odpowiednią stację.

Powiązany temat






- [Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom \(Preset Name Input\)](#)

Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom (Preset Name Input)

- 1 W menu głównym wybierz [Listen] - [FM TUNER].**
- 2 Naciśnij przycisk OPTIONS.**

Pojawi się menu opcji.
- 3 Wybierz [Preset Name Input].**

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista zaprogramowanych stacji.
- 4 Wybierz numer zaprogramowanej stacji, której chcesz nadać nazwę.**

Na ekranie telewizora pojawi się klawiatura ekranowa.
- 5 Korzystając z przycisków  /  /  /  i , wybieraj poszczególne znaki w celu wprowadzenia nazwy.**
- 6 Wybierz [Wprowadź].**

Wprowadzona nazwa zostanie zapisana.

Anulowanie nadawania nazwy

Naciśnij przycisk BACK.

Uwaga

- Niektóre litery, które są wyświetlane na ekranie telewizora, mogą nie być wyświetlane na panelu wyświetlacza.

Bezpośrednie dostrajanie stacji (Direct Tuning)

Częstotliwość stacji można wprowadzić bezpośrednio.

- 1 W menu głównym wybierz [Listen] - [FM TUNER].**
- 2 Naciśnij przycisk OPTIONS.**

Pojawi się menu opcji.
- 3 Wybierz [Direct Tuning].**
- 4 Wprowadź częstotliwość za pomocą przycisków $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.**
 - Naciśnij $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, aby wybrać cyfrę.
 - Naciśnij $\blacktriangle/\blacktriangledown$, aby zmienić cyfrę.
- 5 Naciśnij przycisk $\boxed{+}$.**

Uwaga

- Jeśli podana częstotliwość jest nieprawidłowa lub spoza zakresu, na ekranie pojawi się [---.--- MHz] i wyświetlana częstotliwość powróci do wartości bieżącej. Należy sprawdzić, czy wprowadzona częstotliwość jest prawidłowa. Jeżeli nie, należy ponownie wykonać czynności z punktów 4 i 5. Jeśli w dalszym ciągu nie można dostroić stacji, może to oznaczać, że wprowadzona częstotliwość nie jest używana na danym obszarze.

Wskazówka

- Skalę strojenia funkcji strojenia bezpośredniego przedstawiono poniżej:
 - **Modele dostępne w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie:**
100 kHz
 - **Pozostałe modele:**
50 kHz

Odbieranie nadawanych informacji RDS (tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku)

Opisywany odbiornik pozwala na korzystanie z radiowego systemu danych (RDS), który umożliwia stacjom radiowym nadającym w paśmie FM (*) emitowanie dodatkowych informacji równoległe ze zwykłym sygnałem ramówki programowej. Opisywany odbiornik oferuje wygodne funkcje RDS, np. wyświetlanie nazwy programu.

* Nie wszystkie stacje zakresu FM oferują usługę RDS i nie wszystkie oferują tego samego rodzaju usługi. Jeśli nie orientujesz się w usługach RDS dostępnych na danym obszarze, zasięgnij informacji w lokalnych stacjach radiowych.

1 W menu głównym wybierz [Listen] - [FM TUNER].

2 Wybierz stację.

Po ustawieniu częstotliwości stacji nadającej informacje w systemie RDS na panelu wyświetlacza pojawi się nazwa programu.

Uwaga

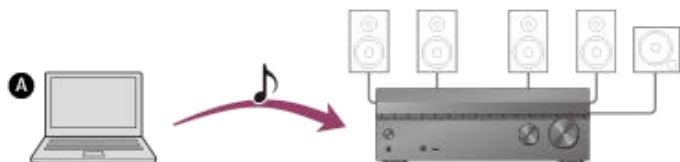
- System RDS może działać nieprawidłowo, jeśli wybrana stacja nie nadaje sygnału RDS lub sygnał jest zbyt słaby.
- Niektóre litery, które są wyświetlane na ekranie telewizora, mogą nie być wyświetlane na panelu wyświetlacza.

Wskazówka

- Gdy wyświetlana jest nazwa programu, można sprawdzić częstotliwość, naciskając kilkakrotnie przycisk DISPLAY MODE na odbiorniku.

Korzystanie w sieci domowej z materiałów zapisanych na serwerze (DLNA)

Z poziomu odbiornika można odtwarzać pliki muzyczne przechowywane na serwerze w sieci domowej. Aby odbiornik mógł odtwarzać pliki muzyczne z serwera, może być konieczne skonfigurowanie niektórych ustawień serwera. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach obsługi lub plikach pomocy odpowiednich urządzeń lub aplikacji.



A Serwer (komputer itd.)

1 W menu głównym wybierz [Listen] - [Home Network].

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona lista dostępnych serwerów.

Jeśli na ekranie telewizora pojawi się ostatnia wybrana pozycja (lista odtwarzania, album, folder itp.), naciśnij przycisk BACK, aby wrócić do listy serwerów.

Jeśli nie ma dostępnych serwerów, naciśnij przycisk OPTIONS na ekranie [Connection Server Settings] w menu [Network Settings], a następnie wybierz [Aktualizuj listę].

2 Wybierz serwer.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona lista materiałów.

3 Wybierz odpowiednią pozycję.

Powtórz tę czynność, aby zawęzić kryteria, aż do wyświetlenia odpowiedniej pozycji. Wyświetlane pozycje zależą od podłączonego serwera.

4 Wybierz plik, który chcesz odtworzyć.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Ustawianie trybów odtwarzania z poziomu menu opcji

Naciskając przycisk OPTIONS po wykonaniu czynności z punktu 4, można ustawić poniższe tryby odtwarzania.

- **Powtórz nast.:** Można ustawić następujące tryby wielokrotnego odtwarzania plików muzycznych przechowywanych na serwerze:
 - **Katalog:** Wielokrotne odtwarzanie wszystkich plików w wybranym folderze.
 - **Ścieżka:** Wielokrotne odtwarzanie tylko wybranego pliku.
 - **Wyłącz:** Odtwarzanie wszystkich plików w wybranym folderze i zatrzymanie odtwarzania przy ostatnim pliku.
- **Ustaw. odt. Losowego:** Po wybraniu opcji [Włącz] w tej pozycji, pliki muzyczne przechowywane na serwerze w sieci domowej będą odtwarzane losowo. Dobór plików przeznaczonych do odtwarzania losowego oparty jest na ustawieniu [Powtórz nast.].

Uwaga

- Odbiornik może rozpoznać poniższe pliki lub foldery przechowywane na serwerze w sieci domowej:
 - foldery maksymalnie do 19. poziomu
 - maksymalnie 999 plików/folderów na jednym poziomie
- Opisany odbiornik nie pozwala odtwarzać materiałów audio zabezpieczonych systemem ochrony praw autorskich DRM (Digital Rights Management).
- Niektórych utworów nie będzie można odtworzyć na opisywanym odbiorniku.

Wskazówka

- Jeśli urządzenie pełniące rolę serwera obsługuje standard Wake-on-LAN, w punkcie 2 odbiornik automatycznie włączy serwer. Jeśli serwer nie obsługuje standardu Wake-on-LAN, serwer należy wcześniej włączyć. Szczegółowe informacje o ustawieniach funkcji Wake-on-LAN lub obsłudze posiadanego serwera można znaleźć w instrukcji obsługi lub plikach pomocy serwera.

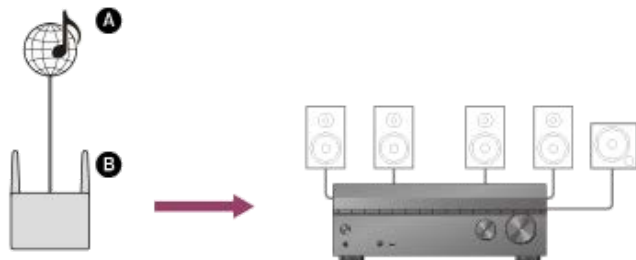
Powiązany temat

- [Formaty zgodne z sieciami domowymi](#)
- [Usuwanie serwera z listy serwerów](#)
- [Nie można połączyć się z siecią.](#)
- [Serwer nie pojawia się na liście serwerów. \(Na ekranie telewizora pojawi się komunikat informujący, że odbiornik nie może odnaleźć serwera.\)](#)
- [Nie można rozpocząć odtwarzania albo odtwarzacz nie przechodzi automatycznie do kolejnego utworu lub pliku.](#)

Korzystanie z serwisów muzycznych dostępnych w Internecie

Za pomocą opisywanego odbiornika można słuchać internetowych serwisów muzycznych.

Aby można było korzystać z tej funkcji, należy połączyć odbiornik z Internetem i postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi po wykonaniu poniższych czynności.



- A** Internet
- B** Router

1 W menu głównym wybierz [Listen] - [Music Service List] lub naciśnij MUSIC SERVICE.

Na ekranie telewizora pojawi się lista usługodawców.

Listę usługodawców można zaktualizować, naciskając przycisk OPTIONS, a następnie wybierając opcję [Aktualizuj usługi].

2 Wybierz odpowiedni serwis muzyczny.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlony przewodnik korzystania z danego serwisu muzycznego. Postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi w tym przewodniku.

Uwaga

- Dostępne usługi mogą zależeć od lokalizacji.

Wskazówka

- W przypadku odtwarzania muzyki na odbiorniku z użyciem funkcji Spotify Connect, odtwarzanie z serwisu Spotify można wznowić naciskając przycisk MUSIC SERVICE.

Powiązany temat

- [Odtwarzanie materiałów audio ze smartfonu lub tabletu za pomocą technologii Chromecast built-in™](#)
- [Korzystanie z funkcji Spotify Connect do słuchania muzyki](#)

Odtwarzanie materiałów audio ze smartfonu lub tabletu za pomocą technologii Chromecast built-in™

Po uruchomieniu Chromecast built-in można odtwarzać nagrania audio/muzyczne wybrane z poziomu aplikacji Chromecast na urządzeniu mobilnym. Można również słuchać tej samej muzyki w kilku pomieszczeniach po wcześniejszym zarejestrowaniu urządzeń obsługujących funkcję Chromecast built-in w formie grupy, na przykład odbiornika i bezprzewodowych głośników znajdujących się w innym pomieszczeniu.

Szczegółowe informacje można znaleźć w poniższej witrynie Chromecast:

g.co/cast/audiolearn

1 W menu głównym wybierz [Listen] - [Music Service List].

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona lista serwisów muzycznych.

2 Wybierz [Chromecast built-in], aby uruchomić tę funkcję.

Wprowadź ustawienia umożliwiające korzystanie z Chromecast built-in postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Po skonfigurowaniu ustawień, w pozycji [Network Standby] zostanie automatycznie ustawiona opcja [On] i można szybko uruchomić odbiornik z trybu czuwania, aby rozpocząć odtwarzanie muzyki (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku).

3 Podłącz urządzenie mobilne do tej samej sieci co odbiornik.

4 Na urządzeniu mobilnym zainstaluj aplikację obsługującą Chromecast.

5 Uruchom aplikację obsługującą Chromecast, puknij przycisk Cast i wybierz [STR-DN1080 XXXXXX] (*) lub grupę zawierającą [STR-DN1080 XXXXXX] (*).



6 Wybieraj i odtwarzaj muzykę z poziomu aplikacji obsługującej Chromecast.

Muzyka będzie odtwarzana na odbiorniku lub na każdym z urządzeń w wybranej grupie.

* XXXXXX to numer identyfikacyjny poszczególnych urządzeń.

Uwaga

- Podczas odtwarzania muzyki z użyciem Chromecast built-in można jedynie wybrać opcję [Multi Ch Stereo] lub [2ch Stereo] naciskając przycisk 2CH/MULTI na pilocie lub odbiorniku. Nie można wybrać innych pól dźwiękowych.
- Chromecast built-in i aplikacje obsługujące Chromecast mogą być niedostępne w niektórych krajach lub regionach.

Korzystanie z funkcji Spotify Connect do słuchania muzyki

Można wybrać muzykę w aplikacji Spotify i odtworzyć ją na odbiorniku. Do odtwarzania na odbiorniku potrzebne będzie konto Spotify Premium.

- 1 Podłącz urządzenie mobilne przez Wi-Fi do tej samej sieci co odbiornik.**
- 2 Zainstaluj aplikację Spotify na urządzeniu mobilnym.**
- 3 Uruchom aplikację Spotify i zaloguj się do konta Spotify Premium.**
- 4 Z poziomu aplikacji Spotify wybierz muzykę i rozpocznij jej odtwarzanie.**
- 5 Zaznacz ikonę połączenia w aplikacji Spotify i zaznacz opisywany odbiornik jako wyjściowe urządzenie audio.**
Rozpocznie się odtwarzanie muzyki.



Wznawianie muzyki odtwarzanej na urządzeniu mobilnym

Naciśnij przycisk MUSIC SERVICE na pilocie.

W przypadku odtwarzania muzyki na odbiorniku z użyciem funkcji Spotify Connect, odtwarzanie z serwisu Spotify można wznowić.

Uwaga

- Przed użyciem funkcji Spotify Connect, w pozycji [Network Standby] ustaw opcję [On] w menu [Network Settings]. Po wybraniu opcji [On], można szybko uruchomić odbiornik z trybu czuwania, aby rozpocząć odtwarzanie muzyki (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku).
- Aplikacja Spotify może być niedostępna w niektórych krajach/regionach.

Korzystanie z nagrań audio zapisanych w urządzeniu BLUETOOTH z funkcją połączenia jednym przyciskiem (NFC)

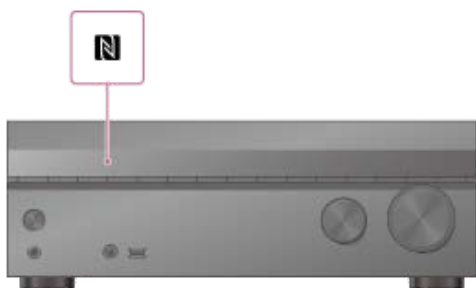
Nagrania audio w urządzeniu BLUETOOTH z funkcją połączenia jednym przyciskiem można obsługiwać za pomocą funkcji NFC.

- 1 W przypadku korzystania z urządzenia BLUETOOTH zgodnego z funkcją NFC z systemem operacyjnym Android™ 4.0 lub starszym, należy pobrać na nie aplikację „Łatwa komunikacja NFC”.



Aplikacji „Łatwa komunikacja NFC” nie trzeba instalować w przypadku korzystania z urządzenia BLUETOOTH zgodnego z funkcją NFC z systemem operacyjnym Android 4.1 lub nowszym.

- 2 Dotknij urządzeniem BLUETOOTH znaku  na odbiorniku.



- 3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie urządzenia BLUETOOTH i dokończ procedurę nawiązywania połączenia BLUETOOTH.
- 4 Sprawdź, czy połączenie zostało nawiązane i na panelu wyświetlacza widoczny jest wskaźnik [BT].
- 5 Rozpocznij odtwarzanie z poziomu urządzenia BLUETOOTH.
- 6 Ustaw głośność.

Najpierw wyreguluj głośność urządzenia BLUETOOTH. Jeśli poziom głośności nadal jest zbyt niski, wyreguluj głośność odbiornika.

Zgodne smartfony

Smartfony z funkcją NFC (zgodny system operacyjny: Android 2.3.3 lub nowszy, za wyjątkiem systemu Android 3.x)

Uwaga

- Po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 2, w pozycji [Bluetooth Mode] zostanie automatycznie ustawiony tryb [Receiver].
- Ta funkcja nie działa, gdy wyświetlany jest ekran Software Update.
- Odbiornik nie obsługuje odbiornika BLUETOOTH (słuchawek/głośników) z funkcją NFC.

Wskazówka

- Jeśli chcesz podłączyć urządzenie BLUETOOTH, gdy odbiornik jest w trybie czuwania, w pozycji [Network Standby] w menu [Network Settings] ustaw opcję [On] (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku).

Powiązany temat

- [Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH](#)
- [Sterowanie urządzeniem BLUETOOTH za pomocą pilota](#)
- [Sprawdzanie informacji o podłączonym urządzeniu BLUETOOTH](#)
- [Ustawianie trybu czuwania BLUETOOTH \(Bluetooth Standby\)](#)
- [Ustawianie kodeków audio BLUETOOTH \(Bluetooth Codec - AAC/Bluetooth Codec - LDAC\)](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Wybór pola dźwiękowego (Sound Field)

W zależności od konfiguracji połączeń głośników lub źródeł wejściowych można dokonywać wyboru spośród wielu różnorodnych pól dźwiękowych.

1 W menu głównym wybierz [Sound Effects] - [Sound Field].

2 Wybierz odpowiednie pole dźwiękowe.

W przypadku filmów zalecane jest pole dźwiękowe z oznaczeniem [Movie].

W przypadku muzyki zalecane jest pole dźwiękowe z oznaczeniem [Music].

Uwaga

- Pól dźwiękowych nie można wybierać, jeśli:
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - Zostanie włączona funkcja Wireless Multi-Room.
- W przypadku podłączenia słuchawek jako odbiornika, jako pole dźwiękowe automatycznie wybierana jest opcja [Headphone(2ch)].
- Pola dźwiękowe w przypadku filmu i muzyki mogą nie działać w zależności od wybranego wejścia i układu głośników lub formatów audio.
- Podczas odtwarzania muzyki z użyciem wbudowanej funkcji Chromecast można wybrać jedynie opcję [Multi Ch Stereo] lub [2ch Stereo] naciskając przycisk 2CH/MULTI na pilocie lub odbiorniku. Nie można wybrać innych pól dźwiękowych.
- Zależnie od formatu audio odbiornik może odtwarzać sygnały z częstotliwością próbkowania niższą niż rzeczywista częstotliwość próbkowania sygnałów wejściowych.
- Niektóre głośniki lub subwoofer mogą nie emitować dźwięku zależnie od ustawienia pola dźwiękowego.

Wskazówka

- Pole dźwiękowe można również wybrać przyciskiem 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC lub FRONT SURROUND na pilocie. Jednakże w przypadku wyboru innego źródła wejściowego niż [USB], [Bluetooth], [Home Network] i [Music Service List] (gdy muzyka jest odtwarzana z użyciem funkcji Spotify Connect), opcji [Audio Enhancer] nie można wybrać naciśnięciem przycisku MUSIC.
- Można także wybrać [Sound Field] w menu [Audio Settings].

Powiązany temat

- [Dostępne pola dźwiękowe i ich efekty](#)
- [Przywracanie domyślnych ustawień pól dźwiękowych](#)

Dostępne pola dźwiękowe i ich efekty

Pole dźwiękowe		Panel wyświetlacza	Efekty pola dźwiękowego
2CH/MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	Odtwarzanie 2-kanalowych sygnałów audio bez dodawania żadnych efektów przestrzennych. Sygnały audio monofoniczne i wielokanałowe są odtwarzane po konwersji na sygnał 2-kanalowy. To pole dźwiękowe najlepiej nadaje się do odtwarzania sygnałów tylko z dwóch głośników przednich bez dodawania żadnych wirtualnych efektów przestrzennych. Dźwięk jest odtwarzany tylko z przedniego głośnika lewego i prawego. Z subwoofera dźwięk nie jest odtwarzany.
	Multi Ch Stereo	MULTI ST.	Dźwięk jest odtwarzany ze wszystkich podłączonych głośników. W przypadku 2-kanalowego lub monofonicznego sygnału audio wysłanego do odbiornika, dźwięk będzie odtwarzany ze wszystkich głośników bez dodawania żadnych efektów przestrzennych. Natomiast w przypadku wysyłania wielokanałowego sygnału audio, dźwięk może nie być odtwarzany z niektórych głośników zależnie od ich ustawień lub odtwarzanych nagrań.
	Direct	DIRECT	Odtwarzanie wszystkich sygnałów audio bez dodawania żadnych efektów przestrzennych.
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	Dekodowanie i odtwarzanie sygnałów audio z wykorzystaniem optymalnej metody przetwarzania zgodnej z wysłanym sygnałem audio.
MOVIE	Dolby Surround	DOLBY SURR	Układ miksujący Dolby Surround rozbudowuje zwykłe nagrania audio, które będą odtwarzane w konfiguracji głośników wielokanałowych z uwzględnieniem głośników górnych. Umożliwia to odtwarzanie informacji o wysokości w przypadku obrazów dźwiękowych nawet w przypadku odtwarzania zwykłych filmów lub nagrań audio, zapewniając bardziej realistyczne wrażenie zanurzenia niż kiedykolwiek przedtem. Ten układ miksujący stanowi nową i poprawioną wersję układów w technologii Dolby Pro Logic II.
	Neural:X	NEURAL:X	Neural:X to nowa technologia ulepszania sygnału audio opracowana przez firmę DTS umożliwiająca dostosowanie filmów zapisanych w standardzie stereo, 5.1 i 7.1 oraz muzyki do posiadanego układu głośników. Umożliwia to odtwarzanie informacji o wysokości w przypadku obrazów dźwiękowych nawet w przypadku odtwarzania zwykłych filmów lub nagrań audio, zapewniając bardziej realistyczne wrażenie zanurzenia niż kiedykolwiek przedtem.
	Front Surround	FRONT SUR.	Odtwarzanie pełnych efektów przestrzennych przy użyciu tylko dwóch głośników przednich z wykorzystaniem techniki wirtualnego przetwarzania sygnału firmy Sony.

Pole dźwiękowe		Panel wyświetlacza	Efekty pola dźwiękowego
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	<p>DSEE HX (Digital Sound Enhancement Engine HX) będąca oryginalną techniką firmy Sony konwertuje podłączone źródło dźwięku do formatu zbliżonego do dźwięku wysokiej rozdzielczości, sprawiając wrażenie przebywania w prawdziwym studio nagraniowym lub na koncercie. Funkcja Audio Enhancer działa tylko z 2-kanalowymi sygnałami dźwiękowymi o częstotliwości próbkowania 44,1 kHz lub 48 kHz z następujących źródeł:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● USB ● Home Network ● Music Service List (gdy muzyka jest odtwarzana z użyciem funkcji Spotify Connect) ● Bluetooth <p>Nie działa jednak w czasie odtwarzania Wireless Multi-Room.</p>
Słuchawki	Headphone(2ch)	HP 2CH	<p>Ten tryb jest wybierany automatycznie w przypadku korzystania ze słuchawek (nie można wybrać innego pola dźwiękowego). Odtwarzanie 2-kanalowych sygnałów audio bez dodawania żadnych efektów przestrzennych. Dźwięk z sygnałów monofonicznych i wielokanałowych jest odtwarzany po konwersji na sygnał 2-kanalowy.</p>

Uwaga

- Zależnie od formatu dźwięku, podczas odtwarzania źródła 5.1-kanalowego po wybraniu opcji [Direct], gdy są podłączone głośniki przestrzenne i dwa głośniki przestrzenne tylne, w głośnikach przestrzennych tylnych będzie odtwarzany ten sam dźwięk, co w głośnikach przestrzennych, podobnie jak w przypadku systemu przestrzennego 7.1-kanalowego. Poziom głośności głośników przestrzennych i przestrzennych tylnych ustawia się automatycznie w celu uzyskania optymalnego zrównoważenia.
- Sygnał Dolby Atmos jest dekodowany jako Dolby TrueHD lub Dolby Digital Plus po wybraniu innego pola dźwiękowego niż [Multi Ch Stereo], [A.F.D.] lub [Dolby Surround].
- W przypadku wyboru innego źródła wejściowego niż [USB], [Bluetooth], [Home Network] lub [Music Service List] (gdy muzyka jest odtwarzana z użyciem funkcji Spotify Connect), opcji [Audio Enhancer] nie można wybrać naciśnięciem przycisku MUSIC.

Zależności między polami dźwiękowymi a dźwiękiem z głośników

Na poniższej liście podano, który głośnik odtwarza dźwięk po wybraniu określonego pola dźwiękowego.

Uwaga

- Gdy nie słyhać dźwięku, sprawdź, czy wszystkie głośniki są dobrze podłączone do odpowiednich zacisków głośnikowych i czy wybrano właściwy układ głośników.

Nagrania dwukanałowe

Pole dźwiękowe		Panel wyświetlacza	Głośniki przednie	Głośnik centralny	Głośniki dźwięku przestrzennego	Tylne głośniki dźwięku przestrzennego	Subwoofer	Głośniki górne
2CH/MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-
	Multi Ch Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○ (*1)	○
	Direct (Wejście analogowe)	DIRECT	⊙	-	-	-	-	-
	Direct (Inne)	DIRECT	⊙	-	-	-	○ (*3)	-
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	⊙	●	●	●	○ (*2)	● (*4)
MOVIE	Dolby Surround	DOLBY SURR	⊙	○	○	○	○ (*1)	○
	Neural:X	NEURAL:X	⊙	○	○	○	○ (*1)	○ (*5)
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	-	-	-	○ (*1)	-
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	-	-	-	○ (*3)	-

-: Brak dźwięku.

⊙: Dźwięk jest odtwarzany.

○: Dźwięk jest odtwarzany zależnie od ustawienia układu głośników i nagrań do odtworzenia.

●: W przypadku dźwięku strumieniowego Dolby i DTS, dźwięk jest odtwarzany zależnie od ustawienia układu głośników. Brak jest dźwięku w przypadku formatu Liniowy PCM, DSD lub AAC.

*1 Dźwięk jest odtwarzany, jeżeli spełnione są następujące warunki:

- Podłączono subwoofer.
- Ustawiono układ głośników ([x.1]) z subwooferem.

*2 Modele dostępne w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie: Dźwięk jest odtwarzany, jeżeli spełnione są następujące warunki:

- Podłączono subwoofer.
- Ustawiono układ głośników ([x.1]) z subwooferem.

Pozostałe modele: Dźwięk jest odtwarzany, jeżeli spełnione są następujące warunki:

- Podłączono subwoofer.

- Ustawiono układ głośników ([x.1]) z subwooferem.
- W menu [Speaker Settings] w pozycji [Size] ustawiono opcję [Small].

*3 Dźwięk jest odtwarzany, jeżeli spełnione są następujące warunki:

- Podłączono subwoofer.
- Ustawiono układ głośników ([x.1]) z subwooferem.
- W menu [Speaker Settings] w pozycji [Size] ustawiono opcję [Small].

*4 W przypadku dźwięku strumieniowego DTS, dźwięk nie jest odtwarzany, gdy ustawiono układ głośników [5.1.2 (TM)], [5.1.2 (FD)] lub [5.1.2 (SRD)].

*5 Dźwięk nie jest odtwarzany, gdy ustawiono układ głośników [5.1.2 (TM)], [5.1.2 (FD)] lub [5.1.2 (SRD)].

Nagrania wielokanałowe

Pole dźwiękowe		Panel wyświetlacza	Głośniki przednie	Głośnik centralny	Głośniki przestrzenne	Tylnie głośniki dźwięku przestrzennego	Subwoofer	Głośniki górne
2CH/MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-
	Multi Ch Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○ (*1)
	Direct	DIRECT	⊙	○	○	○	○	○ (*1)
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	⊙	○	○	○	○	○ (*1)
MOVIE	Dolby Surround	DOLBY SURR	⊙	○	○	○	○	○
	Neural:X	NEURAL:X	⊙	○	○	○	○	○ (*2)
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	-	-	-	○	-
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	○	○	○	○	○ (*1)

-: Brak dźwięku.

⊙: Dźwięk jest odtwarzany.

○: Dźwięk jest odtwarzany zależnie od ustawienia układu głośników i kanałów zawartych w sygnale wejściowym źródła.

*1 W przypadku dźwięku strumieniowego DTS, dźwięk nie jest odtwarzany, gdy ustawiono układ głośników [5.1.2 (TM)], [5.1.2 (FD)] lub [5.1.2 (SRD)].

*2 Dźwięk nie jest odtwarzany, gdy ustawiono układ głośników [5.1.2 (TM)], [5.1.2 (FD)] lub [5.1.2 (SRD)].

Uwaga


- Gdy nie słyhać dźwięku, sprawdź, czy wszystkie głośniki są dobrze podłączone do odpowiednich zacisków głośnikowych i czy wybrano właściwy układ głośników.

Powiązany temat

- [Nazwy i funkcje głośników](#)
- [Dostępne pola dźwiękowe i ich efekty](#)

Przywracanie domyślnych ustawień pól dźwiękowych

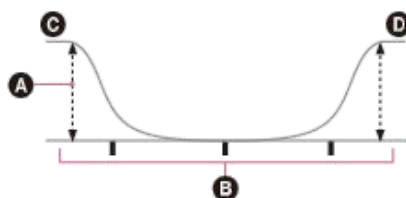
Opisane czynności należy wykonać, korzystając z przycisków na odbiorniku.

- 1 Wyłącz odbiornik.**
- 2 Przytrzymując wciśnięty przycisk MUSIC, naciśnij przycisk  (zasilanie) na odbiorniku.**

Na panelu wyświetlacza pojawi się napis [S.F. CLEAR] i zostaną przywrócone domyślne ustawienia wszystkich pól dźwiękowych.

Regulacja ustawień korektora (Equalizer)

Korzystając z poniższych parametrów, można regulować jakość dźwięku (poziom tonów niskich i wysokich) emitowanego z głośników przednich, głośnika centralnego, głośników dźwięku przestrzennego/tylnych głośników dźwięku przestrzennego oraz głośników górnych.



- A** Poziom (dB)
- B** Częstotliwość (Hz)
- C** Tony niskie
- D** Tony wysokie

- 1** W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2** Wybierz [Equalizer].
- 3** Wybierz [Front], [Center], [Surround] lub [Height].
- 4** Wybierz [Bass] lub [Treble].
- 5** Ustaw poziom wzmocnienia.

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - W pozycji [Pure Direct] ustawiono [On].
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.
- Nie można zmienić ustawień częstotliwości w przypadku opcji [Bass] i [Treble].
- W zależności od formatu audio odbiornik może odtwarzać sygnał audio z niższą niż oryginalną częstotliwością próbkowania.
- Po podłączeniu słuchawek, w przypadku [Front] dostępne są tylko wzmocnienie [Bass] i wzmocnienie [Treble].

Wskazówka

- Można także wybrać [Equalizer] w pozycji [Sound Effects] w menu głównym. Dodatkowo ustawienia korektora można regulować z menu [<EQ>] na panelu wyświetlacza naciskając AMP MENU.

Uzyskiwanie wyrazistego, dynamicznego dźwięku przy niskich poziomach głośności (Sound Optimizer)

Można uzyskać wyrazisty, dynamiczny dźwięk przy niskim poziomie głośności za pomocą funkcji Sound Optimizer. Przeprowadzenie procedury Auto Calibration optymalizuje poziom dźwięku zgodnie z warunkami otoczenia.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Audio Settings].
- 2 Wybierz [Sound Optimizer].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Normal:** Ustawianie poziomu odniesienia dla filmu.
 - **Low:** Ustawianie poziomu odniesienia dla odtwarzacza CD lub oprogramowania, które domyślnie utrzymuje wysoki poziom ciśnienia akustycznego.
 - **Off**

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - W pozycji [Pure Direct] ustawiono [On].
 - Podłączono słuchawki.
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.
 - Ustawienie [Direct] jest wykorzystywane w przypadku wybrania opcji [BD/DVD], [GAME], [VIDEO 2], [USB], [Bluetooth], [Home Network] lub [Music Service List], albo podczas odtwarzania w trybie AirPlay.
- Zależnie od formatu audio odbiornik może odtwarzać sygnały z częstotliwością próbkowania niższą niż rzeczywista częstotliwość próbkowania sygnałów wejścia.

Wskazówka

- Można także wybrać [Sound Optimizer] w pozycji [Sound Effects] w menu głównym.

Korzystanie z bardziej naturalnego dźwięku dzięki głośnikom zainstalowanym w suficie (In-Ceiling Speaker Mode)

Określenie, czy w przypadku bieżącego źródła dźwięku ma być wykorzystywany tryb głośników sufitowych, czy też nie.

W konfiguracji, w której głośniki przednie i głośnik centralny są zamontowane na suficie, obniżenie pozycji generowania dźwięku do wysokości ekranu pozwala cieszyć się bardziej naturalnym dźwiękiem.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Audio Settings].
- 2 Wybierz [In-Ceiling Speaker Mode].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Front & Center:** Obniżenie pozycji generowania dźwięku z głośników przednich i głośnika centralnego zamontowanych na suficie do wysokości ekranu.
 - **Front:** Obniżenie pozycji generowania dźwięku z głośników przednich zamontowanych na suficie do wysokości ekranu.
 - **Off:** Funkcja ta jest wyłączona.

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Podłączono słuchawki.
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [Pure Direct] ustawiono [On].
 - Zostanie włączona funkcja Wireless Multi-Room.
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.
- Ta funkcja nie działa, jeśli wybrano pole akustyczne inne niż:
 - 2ch Stereo
 - Multi Ch Stereo
- Ta funkcja nie działa, gdy używana jest funkcja [Direct] i wybrano wejście analogowe.
- Funkcja może nie działać w zależności od formatu audio.
- W zależności od formatu audio odbiornik może odtwarzać sygnał audio z niższą niż rzeczywista częstotliwością próbkowania sygnałów wejściowych.

Wskazówka

- Można także wybrać [In-Ceiling Speaker Mode] w pozycji [Sound Effects] w menu głównym.
- Aby uzyskać optymalny dźwięk w danych warunkach akustycznych, należy skonfigurować ustawienie [Ceiling Height] w menu [Speaker Settings], a następnie wykonać procedurę Auto Calibration.

Korzystanie z dźwięku o wysokiej wierności (Pure Direct)

Można odtwarzać dźwięk o wysokiej wierności ze wszystkich wejść, korzystając z funkcji Pure Direct. Po włączeniu funkcji Pure Direct panel wyświetlacza zostaje wyłączony w celu zmniejszenia ilości szumów negatywnie wpływających na jakość dźwięku.

- 1 W menu głównym wybierz [Sound Effects] - [Pure Direct].
- 2 Wybierz [On].

Anulowanie trybu Pure Direct

Funkcja Pure Direct zostanie anulowana, gdy nastąpi:

- Wybranie w punkcie 2 opcji [Off].
- Naciśnięcie przycisku PURE DIRECT na odbiorniku.
- Zmiana pola dźwiękowego.
- Zmiana ustawienia sceny w telewizorze (Wybór scen).
- Zmiana ustawienia [Automatic Phase Matching], [Calibration Type] lub [Equalizer] w menu [Speaker Settings].
- Zmiana ustawienia [Sound Optimizer], [In-Ceiling Speaker Mode] lub [Dynamic Range Compressor] w menu [Audio Settings].

Uwaga



- Opcje [Automatic Phase Matching], [Calibration Type], [Equalizer], [Sound Optimizer], [In-Ceiling Speaker Mode] i [Dynamic Range Compressor] nie działają po wybraniu funkcji Pure Direct.

Wskazówka

- Funkcję Pure Direct można również włączać lub wyłączać przyciskiem PURE DIRECT na odbiorniku.
- Można także wybrać opcję [Pure Direct] w pozycji [Setup] - [Audio Settings] w menu głównym.

Korzystanie z funkcji DTS:X Dialog Control

Funkcja DTS:X Dialog Control służy do regulacji poziomu ścieżki dialogowej podczas odtwarzania strumieniowego DTS:X. Ta funkcja umożliwia zwiększenie poziomu ścieżki dialogowej w stosunku do podkładu dźwiękowego i ułatwia zrozumienie dialogów nawet przy wysokim poziomie hałasu.

- 1 Naciśnij przycisk OPTIONS.**
Pojawi się menu opcji.
- 2 Wybierz [Dialog Control].**
- 3 Naciśnij /, aby wyregulować poziom ścieżki dialogowej.**

Uwaga

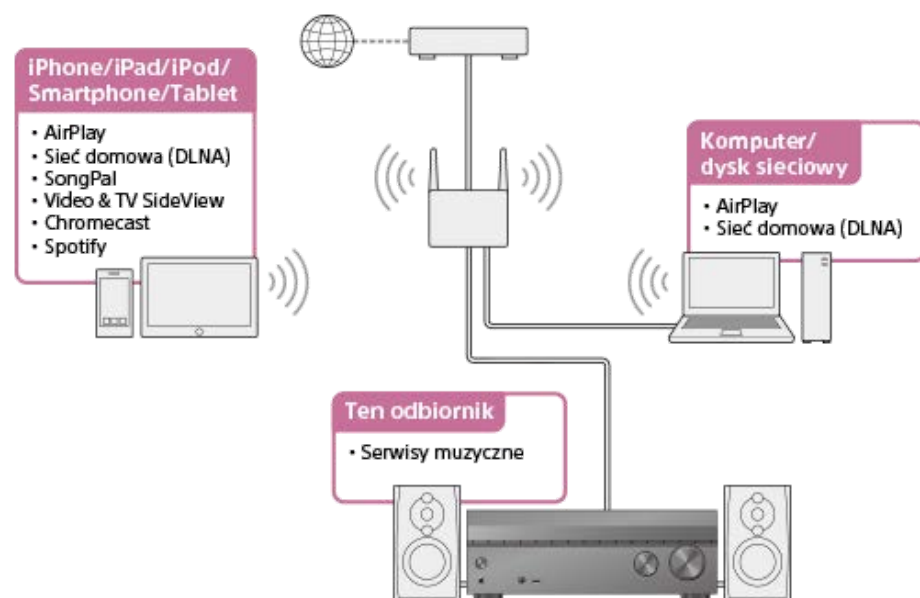
- Funkcja ta może nie działać w zależności od sygnałów audio.
- Nie można wyświetlić menu opcji podczas oglądania telewizji. Ustaw tę funkcję wybierając [<AUDIO>] (Audio Settings) - [DIALOG CTL] na panelu wyświetlacza.

Powiązany temat

- [Obsługa odbiornika za pomocą menu na panelu wyświetlacza](#)

Możliwości funkcji sieciowych

Możliwe jest odtwarzanie nagrań audio w wysokiej jakości z komputera lub sieciowego dysku twardego, z urządzeń iPhone/iPad/iPod albo innego smartfonu bądź tabletu podłączonego do sieci domowej za pośrednictwem kabla lub bezprzewodowo. Można również korzystać z usług audio, takich jak radio internetowe, po nawiązaniu połączenia z Internetem. Ponadto można sterować opisywanym odbiornikiem z poziomu smartfonu korzystając ze zgodnej aplikacji.



● AirPlay

Opisywany odbiornik obsługuje technologię AirPlay. Można słuchać nagrań audio z urządzenia iPhone/iPad/iPod lub biblioteki iTunes.

[Korzystanie z nagrań audio z serwisu iTunes lub zapisanych w urządzeniu iPhone/iPad/iPod za pośrednictwem sieci \(AirPlay\)](#)

● Sieć domowa (DLNA)

Za pośrednictwem sieci domowej można odtwarzać nagrania audio zapisane w różnych formatach w lokalizacjach sieciowych (komputer, sieciowy dysk twardy itp.).

[Korzystanie w sieci domowej z materiałów zapisanych na serwerze \(DLNA\)](#)

● SongPal

Odbiornikiem można sterować bezprzewodowo korzystając z aplikacji SongPal zainstalowanej na smartfonie lub tablecie.

Ta aplikacja jest polecana w przypadku korzystania z funkcji odtwarzania nagrań z odbiornika, wielostrefowej lub SongPal Link.

[Sterowanie odbiornikiem z poziomu smartfonu lub tabletu \(SongPal\)](#)

[Słuchanie tej samej muzyki na kilku urządzeniach/słuchanie różnej muzyki w różnych pomieszczeniach \(SongPal Link\)](#)

[Słuchanie tej samej muzyki w różnych pomieszczeniach \(Wireless Multi-Room\)](#)

● Video & TV SideView

Odbiornikiem można sterować bezprzewodowo po zainstalowaniu aplikacji Video & TV SideView na smartfonie lub tablecie. Ta aplikacja jest szczególnie polecana tym klientom, którzy razem z odbiornikiem korzystają również z telewizora marki Sony.

[Rejestrowanie w odbiorniku urządzenia z aplikacją Video & TV SideView](#)

● Internetowe serwisy muzyczne

Po podłączeniu odbiornika do Internetu można słuchać muzyki z różnych serwisów muzycznych.

[Korzystanie z serwisów muzycznych dostępnych w Internecie](#)

● Chromecast built-in

Istnieje możliwość wybierania nagrań audio/muzycznych z poziomu aplikacji obsługującej Chromecast i odtwarzania ich za pośrednictwem opisywanego odbiornika.

[Odtwarzanie materiałów audio ze smartfonu lub tabletu za pomocą technologii Chromecast built-in™](#)

- **Spotify**

Istnieje możliwość wybierania nagrań audio/muzycznych z aplikacji Spotify i odtwarzania ich za pośrednictwem opisywanego odbiornika.

[Korzystanie z funkcji Spotify Connect do słuchania muzyki](#)

Powiązany temat

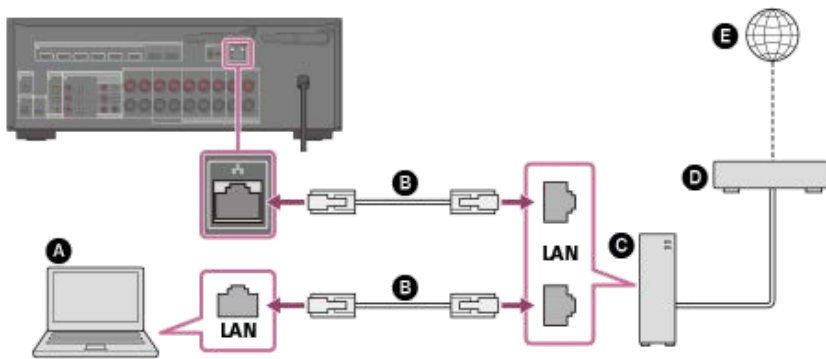
- [Korzystanie w sieci domowej z materiałów zapisanych na serwerze \(DLNA\)](#)
- [Korzystanie z nagrań audio z serwisu iTunes lub zapisanych w urządzeniu iPhone/iPad/iPod za pośrednictwem sieci \(AirPlay\)](#)
- [Korzystanie z serwisów muzycznych dostępnych w Internecie](#)
- [Sterowanie odbiornikiem z poziomu smartfonu lub tabletu \(SongPal\)](#)
- [Słuchanie tej samej muzyki na kilku urządzeniach/słuchanie różnej muzyki w różnych pomieszczeniach \(SongPal Link\)](#)
- [Rejestrowanie w odbiorniku urządzenia z aplikacją Video & TV SideView](#)
- [Odtwarzanie materiałów audio ze smartfonu lub tabletu za pomocą technologii Chromecast built-in™](#)
- [Korzystanie z funkcji Spotify Connect do słuchania muzyki](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą przewodu LAN (tylko dla przewodowych połączeń sieci LAN)

Na poniższej ilustracji przedstawiono przykład konfiguracji sieci domowej z odbiornikiem i serwerem. Zalecamy przewodowe połączenie serwera do routera.



- A** Serwer (komputer itd.)
- B** Przewód LAN (*) (nie należy do wyposażenia)
- C** Router
- D** Modem
- E** Internet

* Wskazane jest korzystanie z kabli kategorii 7.

Powiązany temat




- [Uwagi dotyczące podłączenia przewodów](#)
- [Konfigurowanie połączenia z przewodową siecią LAN](#)
- [Przypisywanie nazwy odbiornikowi \(Device Name\)](#)

Konfigurowanie połączenia z przewodową siecią LAN

Aby skonfigurować przewodowe połączenie LAN, należy wykonać następujące czynności.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].**
- 2 Wybierz [Internet Settings].**
- 3 Wybierz [Konfiguracja przewodowa].**

Na ekranie telewizora pojawi się ekran wyboru metody pozyskiwania adresu IP.
- 4 Wybierz [Auto].**

Wyświetlony zostanie ekran potwierdzenia.
- 5 Aby przeglądać informacje, naciskaj przyciski /, a następnie naciśnij przycisk .**
- 6 Wybierz [Zapisz i połącz].**

Odbiornik zacznie nawiązywać połączenie z siecią. Szczegółowe informacje można znaleźć w komunikatach wyświetlanych na ekranie telewizora.

W przypadku używania stałego adresu IP

W punkcie 4 wybierz opcję [Manual] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Wskazówka

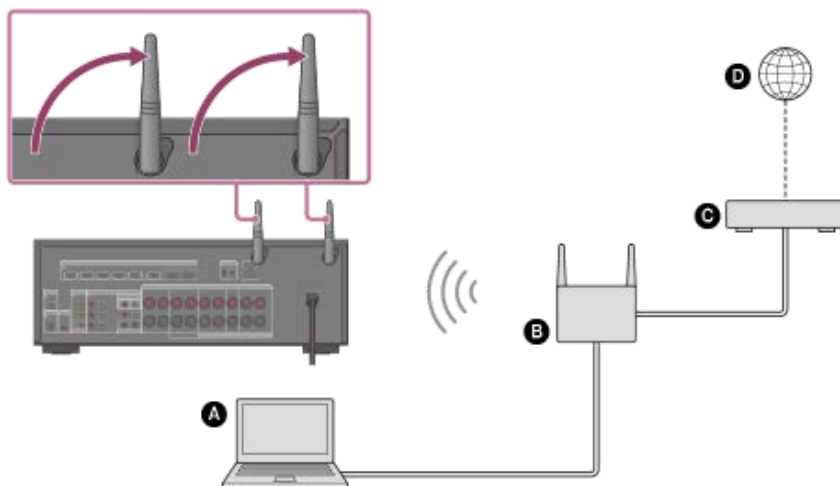
- Przy sprawdzaniu ustawień sieciowych należy korzystać z polecenia [Network Connection Status].

Powiązany temat

- [Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą przewodu LAN \(tylko dla przewodowych połączeń sieci LAN\)](#)

Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą anteny bezprzewodowej sieci LAN (tylko dla bezprzewodowych połączeń sieci LAN)

Na poniższej ilustracji przedstawiono przykład konfiguracji sieci domowej z odbiornikiem i serwerem. Zalecamy przewodowe połączenie serwera do routera.



- A** Serwer (komputer itp.)
- B** Router
- C** Modem
- D** Internet

Uwaga

- W połączeniu bezprzewodowym mogą sporadycznie występować przerwy w odtwarzaniu dźwięku z serwera.

Powiązany temat

- [Przypisywanie nazwy odbiornikowi \(Device Name\)](#)

Konfigurowanie połączenia z bezprzewodową siecią LAN

Przed wprowadzeniem ustawień sieciowych

Jeśli router bezprzewodowej sieci LAN (punkt dostępu) obsługuje funkcję Wi-Fi Protected Setup (WPS), ustawienia sieciowe można łatwo skonfigurować przyciskiem WPS.

W przeciwnym razie należy wybrać lub wprowadzić poniższe informacje. Sprawdź wcześniej następujące informacje.

- Nazwa sieciowa (identyfikator SSID) (*1) routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN
- Klucz zabezpieczeń (kod dostępu) (*2) do sieci

*1 Identyfikator SSID (Service Set Identifier) to nazwa, która identyfikuje konkretny punkt dostępu.

*2 Informacja ta powinna znajdować się na etykiecie routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN lub w jego instrukcji obsługi, zostać podana przez osobę konfigurującą sieć bezprzewodową albo dostarczona przez usługodawcę internetowego.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].

2 Wybierz [Internet Settings].

3 Wybierz [Konfiguracja bezprzewodowa].

4 Wybierz [Wi-Fi Protected Setup (WPS)].

5 Wybierz [Zacznij].

6 Naciśnij przycisk WPS na punkcie dostępu.

Odbiornik zacznie nawiązywać połączenie z siecią.

Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych na panelu wyświetlacza zostanie podświetlony wskaźnik [Wi-Fi].

Wybór odpowiedniej nazwy sieciowej (identyfikatora SSID)

W punkcie 4 wybierz odpowiednią nazwę sieciową (identyfikator SSID), z poziomu klawiatury ekranowej wprowadź klucz zabezpieczeń (lub kod dostępu), a następnie wybierz [Wprowadź], aby potwierdzić klucz zabezpieczeń. Odbiornik zacznie nawiązywać połączenie z siecią. Szczegółowe informacje można znaleźć w komunikatach wyświetlanych na ekranie telewizora.

W przypadku ręcznego wprowadzania stałego adresu IP

W punkcie 4 wybierz [Rejestracja nowego połączenia] - [Ręczna rejestracja], po czym postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

W przypadku korzystania z kodu PIN (WPS)

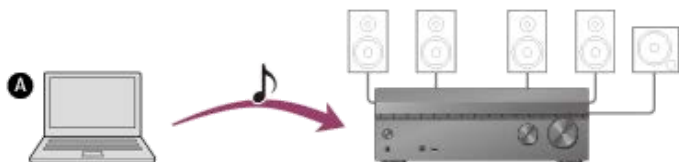
W punkcie 4 wybierz [Rejestracja nowego połączenia] - [Metoda(WPS)PIN], po czym postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Wskazówka

- W przypadku sprawdzania stanu połączenia sieciowego zapoznaj się z opcją [Network Connection Status].

Korzystanie w sieci domowej z materiałów zapisanych na serwerze (DLNA)

Z poziomu odbiornika można odtwarzać pliki muzyczne przechowywane na serwerze w sieci domowej. Aby odbiornik mógł odtwarzać pliki muzyczne z serwera, może być konieczne skonfigurowanie niektórych ustawień serwera. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach obsługi lub plikach pomocy odpowiednich urządzeń lub aplikacji.



A Serwer (komputer itd.)

1 W menu głównym wybierz [Listen] - [Home Network].

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona lista dostępnych serwerów.

Jeśli na ekranie telewizora pojawi się ostatnia wybrana pozycja (lista odtwarzania, album, folder itp.), naciśnij przycisk BACK, aby wrócić do listy serwerów.

Jeśli nie ma dostępnych serwerów, naciśnij przycisk OPTIONS na ekranie [Connection Server Settings] w menu [Network Settings], a następnie wybierz [Aktualizuj listę].

2 Wybierz serwer.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona lista materiałów.

3 Wybierz odpowiednią pozycję.

Powtórz tę czynność, aby zawęzić kryteria, aż do wyświetlenia odpowiedniej pozycji. Wyświetlane pozycje zależą od podłączonego serwera.

4 Wybierz plik, który chcesz odtworzyć.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Ustawianie trybów odtwarzania z poziomu menu opcji

Naciskając przycisk OPTIONS po wykonaniu czynności z punktu 4, można ustawić poniższe tryby odtwarzania.

- **Powtórz nast.:** Można ustawić następujące tryby wielokrotnego odtwarzania plików muzycznych przechowywanych na serwerze:
 - **Katalog:** Wielokrotne odtwarzanie wszystkich plików w wybranym folderze.
 - **Ścieżka:** Wielokrotne odtwarzanie tylko wybranego pliku.
 - **Wyłącz:** Odtwarzanie wszystkich plików w wybranym folderze i zatrzymanie odtwarzania przy ostatnim pliku.
- **Ustaw. odt. Losowego:** Po wybraniu opcji [Włącz] w tej pozycji, pliki muzyczne przechowywane na serwerze w sieci domowej będą odtwarzane losowo. Dobór plików przeznaczonych do odtwarzania losowego oparty jest na ustawieniu [Powtórz nast.].

Uwaga

- Odbiornik może rozpoznać poniższe pliki lub foldery przechowywane na serwerze w sieci domowej:
 - foldery maksymalnie do 19. poziomu
 - maksymalnie 999 plików/folderów na jednym poziomie
- Opisany odbiornik nie pozwala odtwarzać materiałów audio zabezpieczonych systemem ochrony praw autorskich DRM (Digital Rights Management).
- Niektórych utworów nie będzie można odtworzyć na opisywanym odbiorniku.

Wskazówka

- Jeśli urządzenie pełniące rolę serwera obsługuje standard Wake-on-LAN, w punkcie 2 odbiornik automatycznie włączy serwer. Jeśli serwer nie obsługuje standardu Wake-on-LAN, serwer należy wcześniej włączyć. Szczegółowe informacje o ustawieniach funkcji Wake-on-LAN lub obsłudze posiadanego serwera można znaleźć w instrukcji obsługi lub plikach pomocy serwera.

Powiązany temat

- [Formaty zgodne z sieciami domowymi](#)
- [Usuwanie serwera z listy serwerów](#)
- [Nie można połączyć się z siecią.](#)
- [Serwer nie pojawia się na liście serwerów. \(Na ekranie telewizora pojawi się komunikat informujący, że odbiornik nie może odnaleźć serwera.\)](#)
- [Nie można rozpocząć odtwarzania albo odtwarzacz nie przechodzi automatycznie do kolejnego utworu lub pliku.](#)

Usuwanie serwera z listy serwerów

Jeśli na liście serwerów znajduje się rzadko używany serwer, można go usunąć za pomocą tej funkcji.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2 Wybierz [Connection Server Settings].
- 3 Wybierz serwer, który chcesz usunąć, i naciśnij przycisk **OPTIONS**.
- 4 Z menu opcji wybierz [Usuń].
- 5 Na ekranie potwierdzenia wybierz [OK].

Na ekranie telewizora pojawi się komunikat [Urządzenie zostało usunięte z listy.] i wybrany serwer zostanie usunięty.

Uwaga

- Serwer pojawi się na liście serwerów nawet po jego usunięciu z tej listy, jeśli odbiornik znajdzie go w sieci (np. podczas odświeżania listy serwerów).


Powiązany temat

- [Korzystanie w sieci domowej z materiałów zapisanych na serwerze \(DLNA\)](#)

Określanie uprawnień do sterowania opisywanym odbiornikiem z poziomu kontrolera w sieci domowej (Home Network Access Control)

Można sprawdzić listę produktów zgodnych z kontrolerem w sieci domowej i ustawić, czy poszczególne produkty mają być dostępne za pośrednictwem tego odbiornika, czy nie.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].**
- 2 Wybierz [Home Network Access Control].**

Zostanie wyświetlona lista zarejestrowanych kontrolerów (maks. 20 urządzeń).
- 3 Wybierz kontroler, który chcesz ustawić, i naciśnij .**
- 4 Wybierz odpowiednie ustawienie.**
 - **Pozwól:** Zezwolenie na dostęp z kontrolera.
 - **Zablokuj:** Zablokowanie dostępu z kontrolera.

Informacje o DLNA

Opisywany odbiornik jest urządzeniem typu DLNA certified™. W przypadku wykorzystywania opisywanego produktu z podłączonymi do niego urządzeniami w sieci domowej, działa on jako odtwarzacz lub urządzenie renderujące.

Co to jest DLNA?

DLNA to skrót od „Digital Living Network Alliance”. Ta organizacja określa specyfikacje dla współdziałania wzajemnie połączonych urządzeń audio-video, komputerów i urządzeń informacyjnych w sieci domowej.

Funkcja odtwarzacza

Po podłączeniu opisywanego produktu do sieci domowej można odtwarzać na nim pliki muzyczne przechowywane na produkcie serwerowym (*) w tej samej sieci domowej.

* Produkty serwerowe obejmują smartfon Xperia, tablet Xperia oraz komputer Sony VAIO z funkcją sieci domowej, jak również inne produkty serwerowe certyfikowane przez DLNA. Wskazane jest sprawdzenie specyfikacji każdego produktu w witrynie Sony w danym kraju/regionie.
<http://www.sony.jp/support/dlna/>

Funkcja urządzenia renderującego

Po podłączeniu opisywanego produktu do sieci domowej i obsługując produkt będący kontrolerem (*1)

- Z poziomu opisywanego produktu można odtwarzać pliki muzyczne zapisane na kontrolerze
- Z poziomu opisywanego produktu można odtwarzać pliki muzyczne zapisane na produkcie serwerowym (*2) w tej samej sieci domowej.

*1 Produkty będące kontrolerami obejmują produkty sieci domowej marki Sony, na przykład smartfon Xperia, tablet Xperia, odtwarzacz Walkman i komputer Sony VAIO z funkcją sieci domowej, jak również inne produkty funkcjonujące jako kontrolery certyfikowane przez DLNA. Wskazane jest sprawdzenie specyfikacji każdego produktu w witrynie Sony w danym kraju/regionie.
<http://www.sony.jp/support/dlna/>

*2 Produkty serwerowe obejmują produkty sieci domowej marki Sony, na przykład smartfon Xperia, tablet Xperia i komputer Sony VAIO z funkcją sieci domowej, jak również inne produkty serwerowe certyfikowane przez DLNA. Wskazane jest sprawdzenie specyfikacji każdego produktu w witrynie Sony w danym kraju/regionie.
<http://www.sony.jp/support/dlna/>

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Obsługiwane modele urządzeń iPhone/iPad/iPod

Z opisywanym odbiornikiem można używać podanych poniżej modeli urządzeń iPhone/iPad/iPod. Przed korzystaniem z urządzenia iPhone/iPad/iPod należy zaktualizować jego oprogramowanie.

Technologia BLUETOOTH współpracuje z urządzeniami:

- **iPhone:**
iPhone 7/iPhone 7 Plus/iPhone SE/iPhone 6s/iPhone 6s Plus/iPhone 6/iPhone 6 Plus/iPhone 5s/iPhone 5c/iPhone 5/iPhone 4s
- **iPod touch:**
iPod touch (5. i 6. generacji)

Technologia AirPlay współpracuje z urządzeniami:

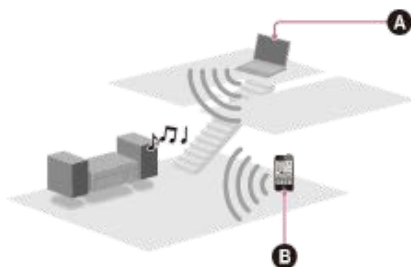
- **iPhone:**
iPhone 7/iPhone 7 Plus/iPhone SE/iPhone 6s/iPhone 6s Plus/iPhone 6/iPhone 6 Plus/iPhone 5s/iPhone 5c/iPhone 5/iPhone 4s
- **iPad:**
iPad Pro z ekranem 9,7 cala/iPad Pro z ekranem 12,9 cala (1. generacja)/iPad Air 2/iPad mini 4/iPad mini 3/iPad Air/iPad mini 2/iPad mini/iPad (4. i 3. generacja)/iPad 2
- **iPod touch:**
iPod touch (5. i 6. generacji)

Technologia AirPlay współpracuje z urządzeniami iPhone, iPad i iPod touch z systemem iOS 4.3.3 lub nowszym, komputerami Mac z systemem OS X Mountain Lion lub nowszym oraz z komputerami PC z programem iTunes 10.2.2 lub nowszym.

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Korzystanie z nagrań audio z serwisu iTunes lub zapisanych w urządzeniu iPhone/iPad/iPod za pośrednictwem sieci (AirPlay)

Korzystając z sieci bezprzewodowej, można za pomocą opisywanego odbiornika odtwarzać materiały audio z urządzeń iPhone, iPad czy iPod oraz z Biblioteki iTunes na komputerze.



- A Komputer
- B iPhone/iPad/iPod

- 1 Dotknij ikony/kliknij ikonę AirPlay (📶 itp.) na ekranie urządzenia iPhone/iPad/iPod lub w oknie programu iTunes.
- 2 W menu AirPlay programu iTunes lub w urządzeniu iPhone/iPad/iPod wybierz [STR-DN1080 XXXXXX] (*).
- 3 Rozpocznij odtwarzanie materiałów audio w urządzeniu iPhone/iPad/iPod lub w programie iTunes.

* XXXXXX to numer identyfikacyjny poszczególnych urządzeń.

Sterowanie odtwarzaniem AirPlay

Można korzystać z przycisków +/-, , na pilocie, jeśli odbiornik został wybrany jako urządzenie wyjściowe.

Uwaga

- Zanim zaczniesz korzystać z odbiornika, zaktualizuj urządzenie iPhone/iPad/iPod lub program iTunes do najnowszej wersji.
- Więcej informacji na temat obsługi urządzeń iPhone/iPad/iPod, oprogramowania iTunes lub funkcji AirPlay można znaleźć w instrukcji obsługi posiadanego urządzenia.

Wskazówka

- Jeśli odtwarzanie się nie rozpocznie, wykonaj ponownie powyższą procedurę od punktu 1.
- W przypadku ustawienia zbyt wysokiego poziomu głośności w urządzeniu iPhone/iPad/iPod lub w programie iTunes odbiornik może odtwarzać dźwięk bardzo głośno.
- Poziom głośności dźwięku z urządzeń iPhone/iPad/iPod lub z programu iTunes może nie być powiązany z poziomem głośności w opisywanym odbiorniku.

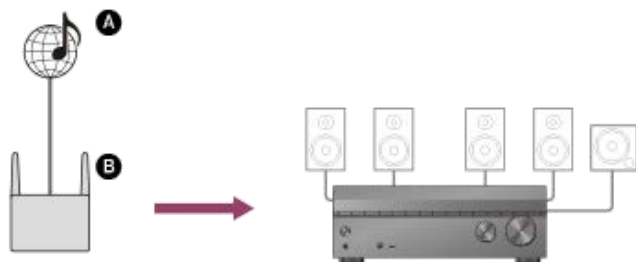
Powiązany temat

- [Obsługiwane modele urządzeń iPhone/iPad/iPod](#)

Korzystanie z serwisów muzycznych dostępnych w Internecie

Za pomocą opisywanego odbiornika można słuchać internetowych serwisów muzycznych.

Aby można było korzystać z tej funkcji, należy połączyć odbiornik z Internetem i postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi po wykonaniu poniższych czynności.



- A** Internet
- B** Router

1 W menu głównym wybierz [Listen] - [Music Service List] lub naciśnij MUSIC SERVICE.

Na ekranie telewizora pojawi się lista usługodawców.

Listę usługodawców można zaktualizować, naciskając przycisk OPTIONS, a następnie wybierając opcję [Aktualizuj usługi].

2 Wybierz odpowiedni serwis muzyczny.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlony przewodnik korzystania z danego serwisu muzycznego. Postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi w tym przewodniku.

Uwaga

- Dostępne usługi mogą zależeć od lokalizacji.

Wskazówka

- W przypadku odtwarzania muzyki na odbiorniku z użyciem funkcji Spotify Connect, odtwarzanie z serwisu Spotify można wznowić naciskając przycisk MUSIC SERVICE.

Powiązany temat

- [Odtwarzanie materiałów audio ze smartfonu lub tabletu za pomocą technologii Chromecast built-in™](#)
- [Korzystanie z funkcji Spotify Connect do słuchania muzyki](#)

Sterowanie odbiornikiem z poziomu smartfonu lub tabletu (SongPal)

SongPal jest dedykowaną aplikacją do obsługi urządzeń audio zgodnych z SongPal produkowanych przez firmę Sony z poziomu smartfonu lub tabletu.

Wyszukaj aplikację SongPal w sklepie Google Play lub App Store i pobierz ją do smartfonu lub tabletu.

SongPal umożliwia:

- zmianę najczęściej używanych ustawień, wybór wejścia odbiornika i regulację głośności;
- odtwarzanie za pomocą odbiornika nagrań muzycznych przechowywanych w smartfonie lub na serwerze działającym w sieci domowej;
- wzbogacanie odtwarzanej muzyki o wizualizacje prezentowane na ekranie smartfonu;
- łatwe konfigurowanie ustawień połączenia Wi-Fi z poziomu aplikacji SongPal, jeśli router Wi-Fi nie posiada funkcji WPS;
- korzystanie z funkcji SongPal Link.

Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania aplikacji SongPal i funkcji SongPal Link można znaleźć w pomocy aplikacji SongPal.

- 1 Pobierz aplikację SongPal na urządzenie mobilne.**
- 2 Podłącz odbiornik i urządzenie mobilne za pośrednictwem połączenia BLUETOOTH lub połączenia sieciowego.**
- 3 Uruchom aplikację SongPal i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.**
Po nawiązaniu połączenia można sterować odbiornikiem, korzystając z aplikacji SongPal.

Uwaga

- Aplikacja SongPal korzysta z funkcji sieciowych i BLUETOOTH odbiornika. Ustaw w pozycji [Bluetooth Mode] opcję [Receiver].
- Podłącz do tej samej sieci odbiornik i urządzenie mobilne, na którym używana jest aplikacja SongPal.
- Należy korzystać z najnowszej wersji aplikacji SongPal.
- Aplikacja SongPal nie obsługuje urządzeń iPad.
- Specyfikacje i architektura aplikacji SongPal mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Powiązany temat

- [Słuchanie tej samej muzyki na kilku urządzeniach/słuchanie różnej muzyki w różnych pomieszczeniach \(SongPal Link\)](#)
- [Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH](#)
- [Korzystanie z nagrań audio zapisanych w urządzeniu BLUETOOTH z funkcją połączenia jednym przyciskiem \(NFC\)](#)
- [Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą przewodu LAN \(tylko dla przewodowych połączeń sieci LAN\)](#)
- [Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą anteny bezprzewodowej sieci LAN \(tylko dla bezprzewodowych połączeń sieci LAN\)](#)
- [Włączanie trybu sterowania czynnościami konserwacyjnymi \(External Control\)](#)

Słuchanie tej samej muzyki na kilku urządzeniach/słuchanie różnej muzyki w różnych pomieszczeniach (SongPal Link)

Muzykę przechowywaną na komputerze lub w smartfonie, albo pochodzącą z serwisów muzycznych można odtwarzać równocześnie w kilku pomieszczeniach.

Odbiornik obsługuje funkcję Wireless Multi-Room, będącą jedną z trzech funkcji SongPal Link.

Szczegółowe informacje na temat funkcji SongPal Link:

<http://www.sony.net/nasite>

Słuchanie tej samej muzyki w różnych pomieszczeniach (Wireless Multi-Room)



Istnieje możliwość słuchania muzyki zapisanej na pamięci przenośnej USB, komputerze lub smartfonie oraz muzyki z serwisów sieciowych w różnych pomieszczeniach przy optymalnej jakości dźwięku.

Funkcja Wireless Multi-Room pozwala słuchać dźwięku z poniższych źródeł dźwięku w różnych pomieszczeniach równocześnie za pośrednictwem sieci domowej.

- Muzyka zapisana na pamięci przenośnej USB, komputerze lub smartfonie
- Serwisy muzyczne dostępne w Internecie
- Urządzenia podłączone do gniazd HDMI IN, OPTICAL IN, COAXIAL IN lub AUDIO IN
- Telewizory zgodne z funkcją eARC lub ARC i podłączone do gniazda HDMI OUT A (TV) (*)

Do obsługi tej funkcji wystarczy zainstalowana na smartfonie/urządzeniu iPhone aplikacja SongPal. Aby móc korzystać z kilku urządzeń zgodnych z funkcją SongPal, należy podłączyć je do tej samej sieci.

Aby skonfigurować ustawienia, należy zapoznać się z pomocą w aplikacji SongPal.

* Aby skorzystać z funkcji eARC lub ARC, w menu [HDMI Settings] w pozycji [Control for HDMI] należy ustawić opcję [On]. Aby skorzystać z funkcji eARC, w menu [HDMI Settings] w pozycji [eARC] należy też ustawić opcję [Włącz].

Uwaga

- Podczas słuchania dźwięku z jednego z następujących źródeł i oglądania obrazu z wykorzystaniem funkcji Wireless Multi-Room, dźwięk jest opóźniony w celu jego synchronizacji z dźwiękiem odtwarzanym przez głośniki w innej lokalizacji.
 - **A** Urządzenia podłączone do gniazd HDMI IN, OPTICAL IN, COAXIAL IN lub AUDIO IN
 - **B** Telewizory zgodne z funkcją eARC lub ARC i podłączone do gniazda HDMI OUT A (TV)

Jeśli opóźnienie dźwięku przeszkadza, należy wyłączyć synchronizację z głośnikami w innej lokalizacji (*) zgodnie z poniższą procedurą.

* W przypadku wyłączenia synchronizacji z innymi głośnikami, dźwięk i obraz uzyskiwane z odbiornika będą zsynchronizowane, natomiast dźwięk z głośników w innej lokalizacji będzie opóźniony.

Jeśli dźwięk jest wprowadzany z **A** :

1. Naciśnij przycisk OPTIONS.
Pojawi się menu opcji.
2. Wybierz [Multi-room Sync] - [Off].

Jeśli dźwięk jest wprowadzany z **B** :

1. Naciśnij przycisk AMP MENU.
Na panelu wyświetlacza odbiornika pojawi się menu.
2. Korzystając z przycisków **▲/▼** i **+**, wybierz [<AUDIO>] (Audio Settings) - [M/R SYNC] - [OFF].

- Nie można słuchać dźwięku w różnych pomieszczeniach przy użyciu funkcji Wireless Multi-Room w następujących przypadkach:
 - Sygnał jest odbierany za pośrednictwem połączenia BLUETOOTH lub technologii AirPlay.
 - Dźwięk nagrany w formacie SA-CD lub DVD-Audio jest wprowadzany za pośrednictwem połączenia HDMI.
- Nie można wybierać pól dźwiękowych, gdy włączona jest funkcja Wireless Multi-Room.

Wskazówka

- Aby móc słuchać nagrań audio/muzycznych w kilku pomieszczeniach, należy wybrać je z poziomu aplikacji obsługującej Chromecast. Szczegółowe informacje w części „[Odtwarzanie materiałów audio ze smartfonu lub tabletu za pomocą technologii Chromecast built-in™](#)”

Rejestrowanie w odbiorniku urządzenia z aplikacją Video & TV SideView

Odbiornikiem można sterować za pomocą aplikacji Video & TV SideView z poziomu urządzenia mobilnego lub na tablecie. W przypadku pierwszego użycia aplikacji Video & TV SideView, należy w odbiorniku zarejestrować urządzenie mobilne z zainstalowaną aplikacją Video & TV SideView.

Wyszukaj aplikację Video & TV SideView w sklepie Google Play lub App Store i pobierz ją na urządzenie mobilne.

- 1 Pobierz aplikację Video & TV SideView na urządzenie mobilne.**
- 2 Włącz odbiornik i podłącz go do tej samej sieci, co urządzenie mobilne.**
- 3 Aby wrócić do menu głównego, naciśnij przycisk HOME.**
- 4 Uruchom aplikację Video & TV SideView, wybierz [Add device] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi w aplikacji Video & TV SideView i na odbiorniku.**

Po zakończeniu rejestracji można sterować odbiornikiem za pomocą aplikacji Video & TV SideView.

Uwaga

- Rejestrację można przeprowadzić tylko z menu głównego.

Sprawdzanie zarejestrowanych urządzeń Video & TV SideView (Registered Remote Devices)

Można sprawdzić, które urządzenia z aplikacją Video & TV SideView mogą sterować odbiornikiem.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2 Wybierz [Registered Remote Devices].

Uwaga

- Można zarejestrować maksymalnie 5 urządzeń z aplikacją Video & TV SideView. Jeśli chcesz dodać nowe urządzenie przy zarejestrowanej maksymalnej liczbie zarejestrowanych 5 urządzeń, usuń najpierw zbędne urządzenia.

Usuwanie urządzenia z aplikacją Video & TV SideView z listy urządzeń

Można sprawdzać i usuwać urządzenia z aplikacją Video & TV SideView, które mogą sterować odbiornikiem.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2 Wybierz [Registered Remote Devices].
- 3 Wybierz urządzenie, które chcesz usunąć, i naciśnij przycisk OPTIONS.
- 4 Z menu opcji wybierz [Usuń].
- 5 Wybierz [OK].

Wybrane urządzenie zostanie usunięte z listy urządzeń.

Powiązany temat

- [Rejestrowanie w odbiorniku urządzenia z aplikacją Video & TV SideView](#)

Odtwarzanie materiałów audio ze smartfonu lub tabletu za pomocą technologii Chromecast built-in™

Po uruchomieniu Chromecast built-in można odtwarzać nagrania audio/muzyczne wybrane z poziomu aplikacji Chromecast na urządzeniu mobilnym. Można również słuchać tej samej muzyki w kilku pomieszczeniach po wcześniejszym zarejestrowaniu urządzeń obsługujących funkcję Chromecast built-in w formie grupy, na przykład odbiornika i bezprzewodowych głośników znajdujących się w innym pomieszczeniu.

Szczegółowe informacje można znaleźć w poniższej witrynie Chromecast:

g.co/cast/audiolearn

1 W menu głównym wybierz [Listen] - [Music Service List].

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona lista serwisów muzycznych.

2 Wybierz [Chromecast built-in], aby uruchomić tę funkcję.

Wprowadź ustawienia umożliwiające korzystanie z Chromecast built-in postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Po skonfigurowaniu ustawień, w pozycji [Network Standby] zostanie automatycznie ustawiona opcja [On] i można szybko uruchomić odbiornik z trybu czuwania, aby rozpocząć odtwarzanie muzyki (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku).

3 Podłącz urządzenie mobilne do tej samej sieci co odbiornik.

4 Na urządzeniu mobilnym zainstaluj aplikację obsługującą Chromecast.

5 Uruchom aplikację obsługującą Chromecast, puknij przycisk Cast i wybierz [STR-DN1080 XXXXXX] (*) lub grupę zawierającą [STR-DN1080 XXXXXX] (*).



6 Wybieraj i odtwarzaj muzykę z poziomu aplikacji obsługującej Chromecast.

Muzyka będzie odtwarzana na odbiorniku lub na każdym z urządzeń w wybranej grupie.

* XXXXXX to numer identyfikacyjny poszczególnych urządzeń.

Uwaga

- Podczas odtwarzania muzyki z użyciem Chromecast built-in można jedynie wybrać opcję [Multi Ch Stereo] lub [2ch Stereo] naciskając przycisk 2CH/MULTI na pilocie lub odbiorniku. Nie można wybrać innych pól dźwiękowych.
- Chromecast built-in i aplikacje obsługujące Chromecast mogą być niedostępne w niektórych krajach lub regionach.

Korzystanie z funkcji Spotify Connect do słuchania muzyki

Można wybrać muzykę w aplikacji Spotify i odtworzyć ją na odbiorniku. Do odtwarzania na odbiorniku potrzebne będzie konto Spotify Premium.

- 1 Podłącz urządzenie mobilne przez Wi-Fi do tej samej sieci co odbiornik.**
- 2 Zainstaluj aplikację Spotify na urządzeniu mobilnym.**
- 3 Uruchom aplikację Spotify i zaloguj się do konta Spotify Premium.**
- 4 Z poziomu aplikacji Spotify wybierz muzykę i rozpocznij jej odtwarzanie.**
- 5 Zaznacz ikonę połączenia w aplikacji Spotify i zaznacz opisywany odbiornik jako wyjściowe urządzenie audio.**
Rozpocznie się odtwarzanie muzyki.



Wznawianie muzyki odtwarzanej na urządzeniu mobilnym

Naciśnij przycisk MUSIC SERVICE na pilocie.

W przypadku odtwarzania muzyki na odbiorniku z użyciem funkcji Spotify Connect, odtwarzanie z serwisu Spotify można wznowić.


Uwaga

- Przed użyciem funkcji Spotify Connect, w pozycji [Network Standby] ustaw opcję [On] w menu [Network Settings]. Po wybraniu opcji [On], można szybko uruchomić odbiornik z trybu czuwania, aby rozpocząć odtwarzanie muzyki (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku).
- Aplikacja Spotify może być niedostępna w niektórych krajach/regionach.

Określanie uprawnień do sterowania opisywanym odbiornikiem z poziomu kontrolera w sieci domowej (Home Network Access Control)

Można sprawdzić listę produktów zgodnych z kontrolerem w sieci domowej i ustawić, czy poszczególne produkty mają być dostępne za pośrednictwem tego odbiornika, czy nie.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].**
- 2 Wybierz [Home Network Access Control].**

Zostanie wyświetlona lista zarejestrowanych kontrolerów (maks. 20 urządzeń).
- 3 Wybierz kontroler, który chcesz ustawić, i naciśnij .**
- 4 Wybierz odpowiednie ustawienie.**
 - **Pozwól:** Zezwolenie na dostęp z kontrolera.
 - **Zablokuj:** Zablokowanie dostępu z kontrolera.

Włączanie automatycznego dostępu z nowo wykrytego kontrolera (Auto Home Network Access Permission)

Można określić, czy odbiornik umożliwia automatyczny dostęp z nowo wykrytego kontrolera w sieci domowej, czy nie.

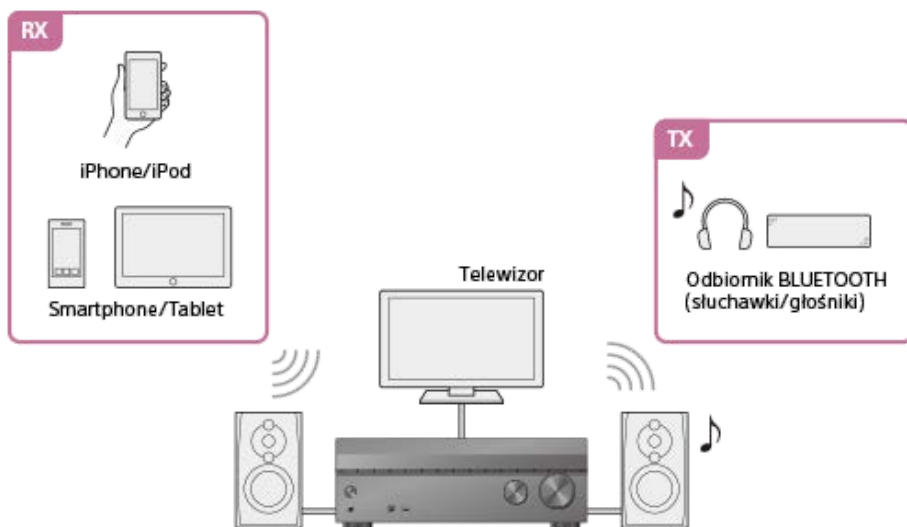
- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2 Wybierz [Auto Home Network Access Permission].
- 3 Wybierz [On] lub [Off].

Usuwanie urządzeń z listy urządzeń w pozycji Home Network Access Control

- 1** W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2** Wybierz [Home Network Access Control].
- 3** Wybierz urządzenie, które chcesz usunąć, i naciśnij przycisk **OPTIONS**.
- 4** Z menu opcji wybierz [Usuń].
- 5** Wybierz [OK].

Wybrane urządzenie zostało usunięte z listy urządzeń.

Możliwości funkcji BLUETOOTH



- RX (tryb odbiornika)

Słuchanie przez opisywany odbiornik materiałów audio zapisanych w urządzeniu BLUETOOTH

Za pomocą opisywanego odbiornika można słuchać dźwięku z urządzenia iPhone/iPod, smartfonu lub tabletu z funkcją BLUETOOTH.

Urządzenie z funkcją NFC można połączyć jednym dotknięciem, po prostu zbliżając je do odbiornika.

[Korzystanie z nagrań audio zapisanych w urządzeniu BLUETOOTH z funkcją połączenia jednym przyciskiem \(NFC\)](#)

[Słuchanie nagrań audio z wykorzystaniem funkcji BLUETOOTH \(procedura parowania\)](#)

- TX (tryb nadajnika)

Przesyłanie dźwięku do odbiornika BLUETOOTH i słuchanie go przez odbiornik BLUETOOTH (słuchawki/głośniki)

Dźwięku z urządzeń AV podłączonych do odbiornika można słuchać przez słuchawki/głośniki BLUETOOTH. (Nie można używać funkcji NFC.) Jeśli dźwięk jest przerywany, odbiornik BLUETOOTH należy przybliżyć do opisywanego odbiornika.

[Korzystanie ze słuchawek/głośników BLUETOOTH \(Operacja parowania\)](#)

W części „[Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH](#)” można znaleźć szczegółowe informacje dotyczące wersji i profili urządzeń BLUETOOTH, które można parować.

Korzystanie z nagrań audio zapisanych w urządzeniu BLUETOOTH z funkcją połączenia jednym przyciskiem (NFC)

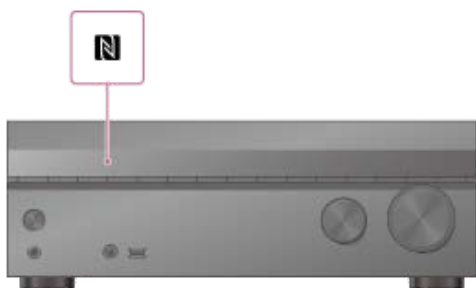
Nagrania audio w urządzeniu BLUETOOTH z funkcją połączenia jednym przyciskiem można obsługiwać za pomocą funkcji NFC.

- 1 W przypadku korzystania z urządzenia BLUETOOTH zgodnego z funkcją NFC z systemem operacyjnym Android™ 4.0 lub starszym, należy pobrać na nie aplikację „Łatwa komunikacja NFC”.



Aplikacji „Łatwa komunikacja NFC” nie trzeba instalować w przypadku korzystania z urządzenia BLUETOOTH zgodnego z funkcją NFC z systemem operacyjnym Android 4.1 lub nowszym.

- 2 Dotknij urządzeniem BLUETOOTH znaku  na odbiorniku.



- 3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie urządzenia BLUETOOTH i dokończ procedurę nawiązywania połączenia BLUETOOTH.
- 4 Sprawdź, czy połączenie zostało nawiązane i na panelu wyświetlacza widoczny jest wskaźnik [BT].
- 5 Rozpocznij odtwarzanie z poziomu urządzenia BLUETOOTH.
- 6 Ustaw głośność.

Najpierw wyreguluj głośność urządzenia BLUETOOTH. Jeśli poziom głośności nadal jest zbyt niski, wyreguluj głośność odbiornika.

Zgodne smartfony

Smartfony z funkcją NFC (zgodny system operacyjny: Android 2.3.3 lub nowszy, za wyjątkiem systemu Android 3.x)

Uwaga

- Po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 2, w pozycji [Bluetooth Mode] zostanie automatycznie ustawiony tryb [Receiver].
- Ta funkcja nie działa, gdy wyświetlany jest ekran Software Update.
- Odbiornik nie obsługuje odbiornika BLUETOOTH (słuchawek/głośników) z funkcją NFC.

Wskazówka

- Jeśli chcesz podłączyć urządzenie BLUETOOTH, gdy odbiornik jest w trybie czuwania, w pozycji [Network Standby] w menu [Network Settings] ustaw opcję [On] (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku).

Powiązany temat

- [Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH](#)
- [Sterowanie urządzeniem BLUETOOTH za pomocą pilota](#)
- [Sprawdzanie informacji o podłączonym urządzeniu BLUETOOTH](#)
- [Ustawianie trybu czuwania BLUETOOTH \(Bluetooth Standby\)](#)
- [Ustawianie kodeków audio BLUETOOTH \(Bluetooth Codec - AAC/Bluetooth Codec - LDAC\)](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Słuchanie nagrań audio z wykorzystaniem funkcji BLUETOOTH (procedura parowania)

Parowanie to procedura wzajemnej rejestracji urządzeń BLUETOOTH poprzedzająca nawiązanie połączenia. Po wykonaniu operacji parowania nie trzeba jej powtarzać. Przed przystąpieniem do procedury parowania jakiegoś urządzenia z odbiornikiem należy upewnić się, że w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Receiver].

1 Umieść urządzenie BLUETOOTH w odległości do 1 metra od odbiornika.

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk CONNECTION — PAIRING BLUETOOTH na odbiorniku, aby wybrać funkcję BLUETOOTH.

Na panelu wyświetlacza zacznie migać napis [PAIRING]. Czynności opisane w punkcie 3 należy wykonać w ciągu pięciu minut, w przeciwnym razie parowanie urządzeń zostanie anulowane. W przypadku anulowania parowania należy powtórzyć ten punkt.

3 Przeprowadź parowanie z poziomu urządzenia BLUETOOTH, aby wykryć opisywany odbiornik.

Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi posiadanego urządzenia BLUETOOTH.

W zależności od rodzaju urządzenia BLUETOOTH, na wyświetlaczu urządzenia BLUETOOTH może pojawić się lista wykrytych urządzeń. Opisywany odbiornik będzie wyświetlany na liście jako [STR-DN1080 XXXXXX] (*).

4 Wybierz [STR-DN1080 XXXXXX] (*) na wyświetlaczu urządzenia BLUETOOTH.

Jeśli urządzenie [STR-DN1080 XXXXXX] (*) nie jest widoczne, należy powtórzyć tę procedurę począwszy od punktu 1.

Po nawiązaniu połączenia BLUETOOTH, na panelu wyświetlacza pojawi się nazwa sparowanego urządzenia i podświetlony wskaźnik [BT].

5 Rozpocznij odtwarzanie z poziomu urządzenia BLUETOOTH.

6 Ustaw głośność.

Najpierw wyreguluj głośność urządzenia BLUETOOTH. Jeśli poziom głośności nadal jest zbyt niski, wyreguluj głośność odbiornika.

* XXXXXX to numer identyfikacyjny urządzenia.

Anulowanie procedury parowania

Procedura parowania zostanie anulowana w momencie przełączenia źródła sygnału wejściowego.

Uwaga

- Niektórymi aplikacjami urządzenia BLUETOOTH nie można sterować z poziomu odbiornika.
- Jeśli w punkcie 4 na wyświetlaczu urządzenia BLUETOOTH pojawi się monit o podanie kodu dostępu, należy wprowadzić [0000]. Klucz dostępu może mieć nazwę „Kod dostępu”, „Kod PIN”, „Numer PIN” lub „Hasło”.
- Maksymalnie można sparować 9 urządzeń BLUETOOTH. Sparowanie 10. urządzenia BLUETOOTH spowoduje, że urządzenie, z którym najdłużej nie nawiązywano połączenia, zostanie zastąpione nowym.
- Przycisk CONNECTION — PAIRING BLUETOOTH odbiorniku nie będzie działał, jeśli w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Off].

Wskazówka

- Nazwę odbiornika widoczną na posiadanym urządzeniu można zmienić w pozycji [Device Name] w menu [System Settings].

Powiązany temat

- [Sterowanie urządzeniem BLUETOOTH za pomocą pilota](#)
- [Sprawdzanie informacji o podłączonym urządzeniu BLUETOOTH](#)
- [Ustawianie trybu czuwania BLUETOOTH \(Bluetooth Standby\)](#)
- [Ustawianie kodeków audio BLUETOOTH \(Bluetooth Codec - AAC/Bluetooth Codec - LDAC\)](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Sterowanie urządzeniem BLUETOOTH za pomocą pilota

Urządzeniem BLUETOOTH można sterować za pomocą następujących przycisków na pilocie:

- **▶||** (*): Rozpoczęcie lub wstrzymanie odtwarzania.
- **■** : Zatrzymanie odtwarzania.
- **◀◀/▶▶** : Przejście na początek poprzedniego/bieżącego lub następnego utworu.

* W przypadku naciśnięcia przycisku **▶||** bez podłączania żadnego urządzenia BLUETOOTH odbiornik automatycznie połączy się z ostatnio podłączonym urządzeniem BLUETOOTH.

Uwaga

- W przypadku niektórych urządzeń BLUETOOTH, te operacje mogą nie być dostępne. Faktycznie dostępne operacje mogą również zależeć od podłączonego urządzenia BLUETOOTH.
- Przycisk BLUETOOTH RX/TX nie działa, gdy używana jest funkcja BLUETOOTH lub gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Off].

Powiązany temat

- [Sprawdzanie informacji o podłączonym urządzeniu BLUETOOTH](#)
- [Ustawianie trybu czuwania BLUETOOTH \(Bluetooth Standby\)](#)
- [Ustawianie kodeków audio BLUETOOTH \(Bluetooth Codec - AAC/Bluetooth Codec - LDAC\)](#)

Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH

Termin „profil” odnosi się do standardowego zestawu różnych możliwości produktu z funkcją BLUETOOTH. Opisywany odbiornik obsługuje następujące wersje i profile BLUETOOTH:

- **Zgodna wersja funkcji BLUETOOTH:** Specyfikacja BLUETOOTH wersja 4.1
- **Zgodne profile BLUETOOTH:**
 - A2DP 1.2 (Advanced Audio Distribution Profile): Odbiór materiałów audio o wysokiej jakości.
 - AVRCP 1.5 (Audio Video Remote Control Profile): Sterowanie urządzeniami audio/wideo (wstrzymywanie, zatrzymywanie i uruchamianie odtwarzania, regulacja głośności itd.) (*)

* Głośność bezwzględna jest obsługiwana tylko wówczas, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Receiver]. Gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Transmitter], obsługiwane jest polecenie sterowania głośnością profilu AVRCP 1.3.

Najnowsze informacje na temat zgodnych urządzeń BLUETOOTH można znaleźć w witrynach internetowych wymienionych na liście „[Strony internetowe z pomocą techniczną dla klientów](#)”.

Uwaga

- Dostępne funkcje mogą zależeć od danych technicznych urządzenia BLUETOOTH.
- Odtwarzanie audio w opisywanym odbiorniku może być opóźnione względem urządzenia BLUETOOTH, co wynika z właściwości technologii bezprzewodowej BLUETOOTH.

Korzystanie ze słuchawek/głośników BLUETOOTH (Operacja parowania)

Korzystając z odbiornika (słuchawek/głośników) BLUETOOTH można słuchać źródeł dźwięku odtwarzanych za pośrednictwem opisywanego odbiornika.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Bluetooth Settings].

2 W pozycji [Bluetooth Mode] ustaw opcję [Transmitter].

Na panelu wyświetlacza pojawi się napis [BT TX].

3 Włącz funkcję BLUETOOTH w odbiorniku BLUETOOTH.


4 Wybierz nazwę odbiornika BLUETOOTH w pozycji [Device List] w menu [Bluetooth Settings].

Jeżeli nie możesz znaleźć nazwy posiadanego urządzenia BLUETOOTH na liście, wybierz opcję [Scan].

5 Wróć do menu głównego i wybierz właściwy sygnał wejściowy.

Dźwięk będzie wysyłany z odbiornika BLUETOOTH.

6 Ustaw głośność.

Najpierw wyreguluj poziom głośności odbiornika BLUETOOTH. Jeśli poziom głośności nadal jest zbyt niski, należy wyregulować głośność opisywanego odbiornika. Nie można regulować poziomu głośności odbiornika przy podłączonym odbiorniku BLUETOOTH.  Przyciski +/- na pilocie i MASTER VOLUME na opisywanym odbiorniku działają tylko w przypadku odbiornika BLUETOOTH.

Uwaga

- W przypadku niektórych odbiorników BLUETOOTH regulacja poziomu głośności może nie być możliwa.
- Po wybraniu funkcji [Bluetooth] jako wejście, w pozycji [Bluetooth Mode] nie można ustawić opcji [Transmitter].
- Można zarejestrować maks. 9 zestawów odbiorników BLUETOOTH. Rejestracja 10. zestawu odbiornika BLUETOOTH spowoduje, że odbiornik BLUETOOTH, z którym najdłużej nie nawiązywano połączenia, zostanie zastąpiony nowym.
- Opisywany odbiornik może wyświetlić maksymalnie 15 wykrytych odbiorników BLUETOOTH w pozycji [Device List].
- W czasie transmisji dźwięku nie można zmieniać efektów dźwiękowych ani ustawień w menu opcji.
- Niektórych nagrań nie można odtworzyć z uwagi na ochronę praw autorskich.
- Odtwarzanie dźwięku z odbiornika BLUETOOTH może być opóźnione względem opisywanego odbiornika ze względu na właściwości technologii bezprzewodowej BLUETOOTH.
- Po pomyślnym podłączeniu odbiornika BLUETOOTH do opisywanego odbiornika, z głośników lub gniazd HDMI OUT nie będą emitowane sygnały dźwiękowe.
- Funkcje [Bluetooth] i Sterowanie kinem domowym zostaną wyłączone po ustawieniu w pozycji [Bluetooth Mode] opcji [Transmitter].
- Opisywany odbiornik nie obsługuje połączenia NFC z odbiornikiem BLUETOOTH.

Wskazówka

- Istnieje możliwość włączania lub wyłączania odbioru dźwięku w formacie AAC lub LDAC z urządzenia BLUETOOTH.
- [Bluetooth Mode] można także włączyć przyciskiem BLUETOOTH RX/TX na pilocie.

- Jeśli urządzenie BLUETOOTH w punkcie 3 jest ostatnim podłączonym urządzeniem, można je automatycznie połączyć z opisywanym odbiornikiem poprzez wciśnięcie przycisku BLUETOOTH RX/TX na pilocie. W tym przypadku nie trzeba wykonywać czynności opisanych w punkcie 4.

Powiązany temat

- [Wybór trybu BLUETOOTH \(Bluetooth Mode\)](#)
- [Sprawdzanie listy urządzeń BLUETOOTH \(Device List\)](#)
- [Ustawianie kodeków audio BLUETOOTH \(Bluetooth Codec - AAC/Bluetooth Codec - LDAC\)](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH

Termin „profil” odnosi się do standardowego zestawu różnych możliwości produktu z funkcją BLUETOOTH. Opisywany odbiornik obsługuje następujące wersje i profile BLUETOOTH:

- **Zgodna wersja funkcji BLUETOOTH:** Specyfikacja BLUETOOTH wersja 4.1
- **Zgodne profile BLUETOOTH:**
 - A2DP 1.2 (Advanced Audio Distribution Profile): Odbiór materiałów audio o wysokiej jakości.
 - AVRCP 1.5 (Audio Video Remote Control Profile): Sterowanie urządzeniami audio/wideo (wstrzymywanie, zatrzymywanie i uruchamianie odtwarzania, regulacja głośności itd.) (*)

* Głośność bezwzględna jest obsługiwana tylko wówczas, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Receiver]. Gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Transmitter], obsługiwane jest polecenie sterowania głośnością profilu AVRCP 1.3.

Najnowsze informacje na temat zgodnych urządzeń BLUETOOTH można znaleźć w witrynach internetowych wymienionych na liście „[Strony internetowe z pomocą techniczną dla klientów](#)”.

Uwaga

- Dostępne funkcje mogą zależeć od danych technicznych urządzenia BLUETOOTH.
- Odtwarzanie audio w opisywanym odbiorniku może być opóźnione względem urządzenia BLUETOOTH, co wynika z właściwości technologii bezprzewodowej BLUETOOTH.

Sterowanie odbiornikiem z poziomu smartfonu lub tabletu (SongPal)

SongPal jest dedykowaną aplikacją do obsługi urządzeń audio zgodnych z SongPal produkowanych przez firmę Sony z poziomu smartfonu lub tabletu.

Wyszukaj aplikację SongPal w sklepie Google Play lub App Store i pobierz ją do smartfonu lub tabletu.

SongPal umożliwia:

- zmianę najczęściej używanych ustawień, wybór wejścia odbiornika i regulację głośności;
- odtwarzanie za pomocą odbiornika nagrań muzycznych przechowywanych w smartfonie lub na serwerze działającym w sieci domowej;
- wzbogacanie odtwarzanej muzyki o wizualizacje prezentowane na ekranie smartfonu;
- łatwe konfigurowanie ustawień połączenia Wi-Fi z poziomu aplikacji SongPal, jeśli router Wi-Fi nie posiada funkcji WPS;
- korzystanie z funkcji SongPal Link.

Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania aplikacji SongPal i funkcji SongPal Link można znaleźć w pomocy aplikacji SongPal.

- 1 Pobierz aplikację SongPal na urządzenie mobilne.**
- 2 Podłącz odbiornik i urządzenie mobilne za pośrednictwem połączenia BLUETOOTH lub połączenia sieciowego.**
- 3 Uruchoom aplikację SongPal i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.**
Po nawiązaniu połączenia można sterować odbiornikiem, korzystając z aplikacji SongPal.

Uwaga

- Aplikacja SongPal korzysta z funkcji sieciowych i BLUETOOTH odbiornika. Ustaw w pozycji [Bluetooth Mode] opcję [Receiver].
- Podłącz do tej samej sieci odbiornik i urządzenie mobilne, na którym używana jest aplikacja SongPal.
- Należy korzystać z najnowszej wersji aplikacji SongPal.
- Aplikacja SongPal nie obsługuje urządzeń iPad.
- Specyfikacje i architektura aplikacji SongPal mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Powiązany temat

- [Słuchanie tej samej muzyki na kilku urządzeniach/słuchanie różnej muzyki w różnych pomieszczeniach \(SongPal Link\)](#)
- [Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH](#)
- [Korzystanie z nagrań audio zapisanych w urządzeniu BLUETOOTH z funkcją połączenia jednym przyciskiem \(NFC\)](#)
- [Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą przewodu LAN \(tylko dla przewodowych połączeń sieci LAN\)](#)
- [Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą anteny bezprzewodowej sieci LAN \(tylko dla bezprzewodowych połączeń sieci LAN\)](#)
- [Włączanie trybu sterowania czynnościami konserwacyjnymi \(External Control\)](#)

Słuchanie tej samej muzyki na kilku urządzeniach/słuchanie różnej muzyki w różnych pomieszczeniach (SongPal Link)

Muzykę przechowywaną na komputerze lub w smartfonie, albo pochodzącą z serwisów muzycznych można odtwarzać równocześnie w kilku pomieszczeniach.

Odbiornik obsługuje funkcję Wireless Multi-Room, będącą jedną z trzech funkcji SongPal Link.

Szczegółowe informacje na temat funkcji SongPal Link:

<http://www.sony.net/nasite>

Zastosowanie funkcji wielostrefowych

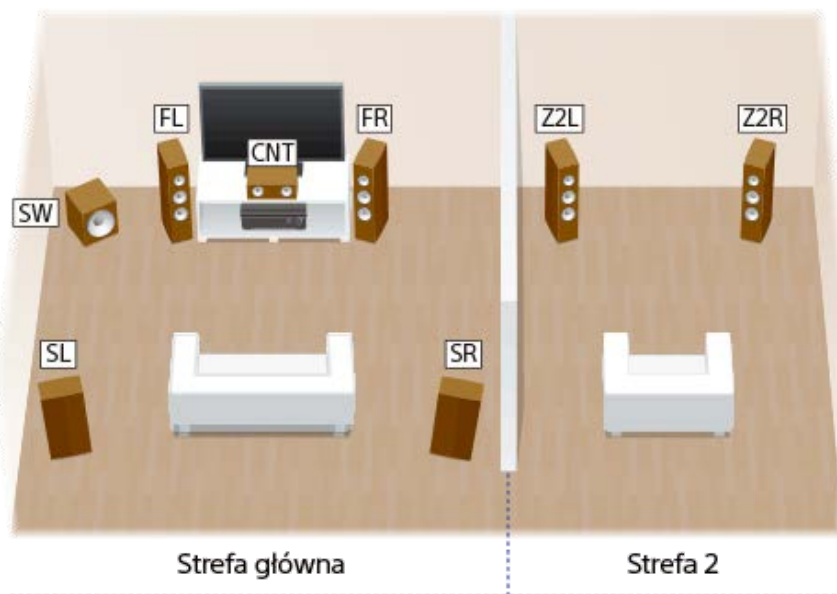
● Słuchanie w dwóch miejscach — Strefa 2

Istnieje możliwość równoczesnego słuchania muzyki w innym pomieszczeniu po podłączeniu głośników znajdujących się w tym drugim pomieszczeniu do zacisków SPEAKERS ZONE 2 (*1) lub SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (*2). Można przykładowo jednocześnie słuchać tej samej muzyki z urządzeń AV znajdujących się w salonie i kuchni, lub słuchać innej muzyki w kuchni, oglądając film w salonie.

Głośność można regulować osobno dla każdego pomieszczenia.

*1 Tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie

*2 Tylko w przypadku innych modeli

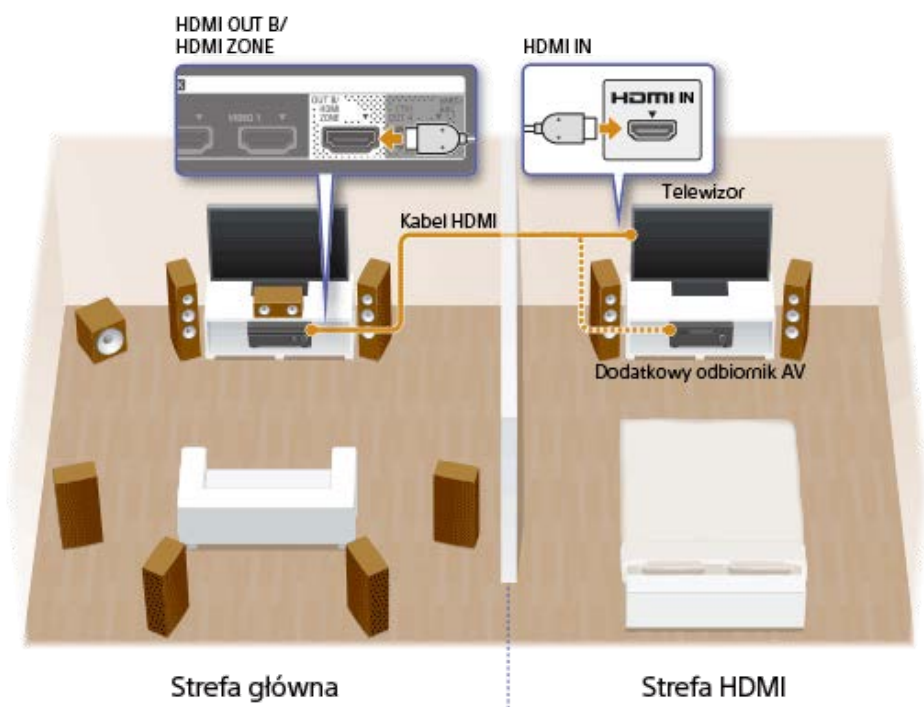


Wskazówka

- Można również zainstalować dodatkowy odbiornik lub wzmacniacz w Strefie 2 i korzystać z nich. W takim przypadku należy podłączyć wzmacniacz zainstalowany w Strefie 2 do gniazd AUDIO ZONE 2 OUT odbiornika zainstalowanego w strefie głównej.

● Strefa HDMI

Po podłączeniu telewizora lub innego odbiornika AV wyposażonych w gniazdo wejściowe HDMI i znajdujących się w innym pomieszczeniu do gniazda HDMI OUT B/HDMI ZONE można korzystać z obrazu i dźwięku w innym pomieszczeniu. Przykładowo, filmy lub muzykę z urządzenia AV znajdującego się w salonie można odtworzyć w wysokiej jakości w sypialni.



Uwaga

- Występują ograniczenia jeśli chodzi o źródła audio, z których można korzystać w Strefie 2 lub w strefie HDMI. Szczegółowe informacje w części „Dostępne wejścia dla poszczególnych stref”.

Powiązany temat

- Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie połączeń Strefy 2
- Podłączanie dodatkowego wzmacniacza w Strefie 2
- Słuchanie dźwięku w Strefie 2
- Korzystanie z dźwięku po podłączeniu dodatkowego wzmacniacza w Strefie 2
- Podłączanie dodatkowego wzmacniacza lub telewizora w strefie HDMI
- Wybór sposobu korzystania z gniazda HDMI OUT B (HDMI Out B Mode)
- Ustawianie priorytetu strefy głównej (Priority)
- Odtwarzanie obrazu i dźwięku w innym miejscu po podłączeniu dodatkowego wzmacniacza lub telewizora za pośrednictwem połączeń HDMI (strefa HDMI)

Dostępne wejścia dla poszczególnych stref

Dostępne wejścia zależą od wybranej strefy.

Wejścia dostępne w głównej strefie

W strefie głównej można wybrać każde źródło wejściowe z każdego urządzenia podłączonego do odbiornika. Ponadto można wybrać źródło dźwięku odbieranego za pośrednictwem połączenia BLUETOOTH.

Nazwa sygnału wejściowego	Źródło sygnału wejściowego
BD/DVD	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazda HDMI IN BD/DVD
GAME	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazda HDMI IN GAME
SAT/CATV	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazda HDMI IN SAT/CATV Sygnały z gniazda VIDEO/AUDIO IN SAT/CATV
VIDEO 1	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazda HDMI IN VIDEO 1 Sygnały z gniazda VIDEO/AUDIO IN VIDEO 1
VIDEO 2	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazda HDMI IN VIDEO 2
TV	<ul style="list-style-type: none"> Dźwięk telewizora z gniazda OPTICAL IN TV Sygnały z gniazda AUDIO IN TV
SA-CD/CD	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazda HDMI IN SA-CD/CD Sygnały z gniazda COAXIAL IN SA-CD/CD Sygnały z gniazda AUDIO IN SA-CD/CD
FM TUNER	<ul style="list-style-type: none"> Audycje radiowe FM odbierane przez wbudowany tuner
USB	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z portu ψ (USB) na panelu przednim
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały odbierane za pośrednictwem funkcji BLUETOOTH
Home Network	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały odbierane za pośrednictwem sieci domowej
Music Service List	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały odbierane za pośrednictwem serwisów muzycznych w Internecie

Dostępne wejścia w przypadku Strefy 2

W przypadku Strefy 2 dostępne są następujące wejścia.

W Strefie 2 nie można oglądać wideo. Dźwięk jest niedostępny z urządzeń podłączonych do gniazda HDMI IN.

Nazwa sygnału wejściowego	Źródło sygnału wejściowego
---------------------------	----------------------------

Nazwa sygnału wejściowego SOURCE	Źródło sygnału wejściowego
	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z obecnie wybranego wejścia w strefie głównej (tylko dźwięk)
SAT/CATV	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazd AUDIO IN SAT/CATV
VIDEO 1	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazd AUDIO IN VIDEO 1
SA-CD/CD	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazd AUDIO IN SA-CD/CD
FM TUNER (*)	<ul style="list-style-type: none"> Audycje radiowe FM odbierane przez wbudowany tuner
USB (*)	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z portu ψ (USB) na panelu przednim
Bluetooth (*)	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały odbierane za pośrednictwem funkcji BLUETOOTH
Home Network (*)	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały odbierane za pośrednictwem sieci domowej
Music Service List (*)	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały odbierane za pośrednictwem serwisów muzycznych w Internecie

* W strefie głównej i Strefie 2 można wybrać jedną z opcji: [FM TUNER], [USB], [Home Network], [Music Service List] lub [Bluetooth]. Pierwszeństwo ma wybór dokonany ostatnio, nawet jeżeli w jednej z tych stref dokonano innego wyboru.

Uwaga

- Sygnałów z gniazd HDMI IN, OPTICAL IN i COAXIAL IN nie można przekazać do głośników w Strefie 2.
- Podłączenie odbiornika BLUETOOTH (słuchawek/głośników) do strefy głównej, gdy trwa odtwarzanie na podłączonym urządzeniu AV i aktualnie używanym źródłem wejściowym w Strefie 2 jest [USB], [Home Network] lub [Music Service List], spowoduje zmianę wejścia dla Strefy 2 na [SOURCE]. W takim przypadku do Strefy 2 przekazywane są wyłącznie sygnał z tunera FM i analogowy sygnał audio.
- Po podłączeniu odbiornika BLUETOOTH (słuchawek/głośników) do strefy głównej, gdy trwa odtwarzanie na podłączonym urządzeniu AV, odbiornik BLUETOOTH (słuchawki/głośniki) zostanie odłączony w przypadku wybrania w Strefie 2 źródła [USB], [Home Network] lub [Music Service List].

Dostępne wejścia w przypadku strefy HDMI

W przypadku strefy HDMI dostępne są następujące wejścia. Można korzystać tylko z materiałów wideo lub audio przesyłanych z gniazd HDMI IN (za wyjątkiem gniazda HDMI IN VIDEO 1).

Nazwa sygnału wejściowego	Źródło sygnału wejściowego
SOURCE	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z bieżącego wejścia w strefie głównej (tylko źródła z gniazd HDMI IN (za wyjątkiem gniazda HDMI IN VIDEO 1))
BD/DVD	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazda HDMI IN BD/DVD
GAME	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazda HDMI IN GAME
SAT/CATV	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazda HDMI IN SAT/CATV
VIDEO 2	<ul style="list-style-type: none"> Sygnały z gniazda HDMI IN VIDEO 2

Nazwa sygnału wejściowego	Źródło sygnału wejściowego
SA-CD/CD	<ul style="list-style-type: none">● Sygnały z gniazda HDMI IN SA-CD/CD

Uwaga

- Gniazda HDMI OUT B/HDMI ZONE obsługują szerokości pasma do 9 Gbps, jeżeli w pozycji [HDMI Out B Mode] w menu [HDMI Settings] ustawiono opcję [Zone].

Powiązany temat

- [Wybór sposobu korzystania z gniazda HDMI OUT B \(HDMI Out B Mode\)](#)

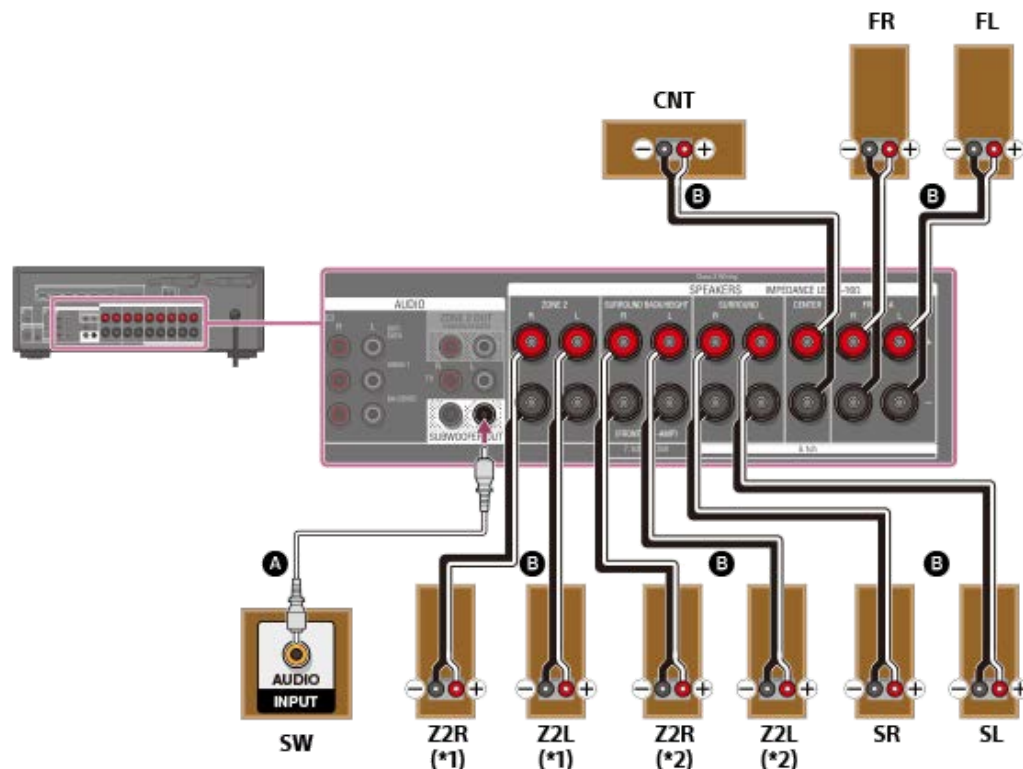
4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie połączeń Strefy 2

Podłącz każdy głośnik w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony.

Szczegółowe informacje o podłączaniu kabli głośnikowych do odbiornika można znaleźć w części „[Podłączanie kabli głośnikowych](#)”.



A Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)

B Kabel głośnikowy (nie należy do wyposażenia)

*1 Tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie

*2 W przypadku innych modeli

Po skonfigurowaniu połączenia Strefy 2, w pozycji [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] należy ustawić opcję [ZONE2 Terminals] w menu [Speaker Settings] (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie).

Po skonfigurowaniu połączenia Strefy 2, w pozycji [Surround Back Speaker Assign] należy ustawić opcję [Zone2] w menu [Speaker Settings] (tylko w przypadku pozostałych modeli).

Uwaga

- Podłącz głośniki o impedancji znamionowej od 6 om do 16 om.
- Po zainstalowaniu i podłączeniu głośników należy wybrać odpowiedni układ głośników korzystając z opcji [Speaker Pattern] w menu [Speaker Settings].
- Opcję [Surround Back Speaker Assign] można ustawić tylko wtedy, gdy w wybranym układzie głośników nie występują tylne głośniki dźwięku przestrzennego ani głośniki górne (nad głową).
- Tylko sygnały audio ze źródeł [USB], [Bluetooth] (tylko w trybie BLUETOOTH RX), [Home Network], [Music Service List], [FM TUNER] i sygnały audio wprowadzane z gniazd AUDIO IN są wysyłane do głośników Strefy 2.
- Do Strefy 2 nie można przesyłać zewnętrznych cyfrowych sygnałów wejściowych z gniazd OPTICAL IN, COAXIAL IN i HDMI IN.

Powiązany temat

- [Nazwy i funkcje głośników](#)

- Podłączanie 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego w układzie połączeń Strefy 2
- Ustawianie priorytetu tylnych głośników dźwięku przestrzennego lub głośników Strefy 2 (SURROUND BACK/ZONE2 Priority) (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie)
- Konfigurowanie głośników zainstalowanych w Strefie 2 (tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku)
- Wybór układu głośników (Speaker Pattern)
- Przypisywanie zacisków tylnego głośnika dźwięku przestrzennego (Surround Back Speaker Assign)
- Słuchanie dźwięku w Strefie 2
- Uwagi dotyczące podłączania przewodów
- Podłączanie kabli głośnikowych

Ustawianie priorytetu tylnych głośników dźwięku przestrzennego lub głośników Strefy 2 (SURROUND BACK/ZONE2 Priority) (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie)

Gdy głośniki są podłączone zarówno do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT jak i zacisków SPEAKERS ZONE 2, można ustawić, które głośniki mają pierwszeństwo.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [SURROUND BACK/ZONE2 Priority].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **ZONE2 Terminals:** Priorytet mają zaciski SPEAKERS ZONE 2.
 - **SURROUND BACK Terminals:** Priorytet mają zaciski SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT, a zaciski SPEAKERS ZONE 2 są odłączone.

Uwaga

- Gdy w pozycji [Zone2 Power] ustawiono opcję [Off], zaciski SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT są podłączone nawet po wybraniu opcji [ZONE2 Terminals].
- Gdy wybrano opcję [ZONE2 Terminals] i w pozycji [Zone2 Power] ustawiono [On], w pozycji [Zone2 Power] zostanie automatycznie ustawiona opcja [Off], jeśli w pozycji [Speaker Pattern] ustawiono wartość [5.0] lub wyższą.

Powiązany temat

- [Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie połączeń Strefy 2](#)
- [Słuchanie dźwięku w Strefie 2](#)

Konfigurowanie głośników zainstalowanych w Strefie 2 (tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku)

Przed przystąpieniem do korzystania z głośników zainstalowanych w Strefie 2 należy je skonfigurować wykonując poniższą procedurę.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [Speaker Pattern].
- 3 Ustaw układ głośników, jak pokazano poniżej, korzystając z przykładu instalacji głośników wyświetlanego na ekranie telewizora, a następnie wybierz [Save].
 - Listener-level Speakers: 5.1, 5.0, 4.1, 4.0, 3.1, 3.0, 2.1 lub 2.0
 - Height/Overhead Speakers: --
- 4 W menu [Speaker Settings] w pozycji [Surround Back Speaker Assign] ustaw opcję [Zone2].

Powiązany temat

- [Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie połączeń Strefy 2](#)
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [Przypisywanie zacisków tylnego głośnika dźwięku przestrzennego \(Surround Back Speaker Assign\)](#)
- [Słuchanie dźwięku w Strefie 2](#)

Słuchanie dźwięku w Strefie 2

Aby móc słuchać dźwięków z odbiornika w Strefie 2, należy wykonać poniższe czynności.

Uwaga

- Użytkownicy modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie powinni wcześniej ustawić priorytet głośników Strefy 2 zgodnie z procedurą podaną w części „[Ustawianie priorytetu tylnych głośników dźwięku przestrzennego lub głośników Strefy 2 \(SURROUND BACK/ZONE2 Priority\)](#) (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie)”.
- Użytkownicy modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku powinni wcześniej skonfigurować głośniki zainstalowane w Strefie 2 zgodnie z procedurą podaną w części „[Konfigurowanie głośników zainstalowanych w Strefie 2](#) (tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku)”.

1 W menu głównym wybierz [Zone Controls] - [Zone2 Power] - [On].

Zostanie włączona Strefa 2.

2 W pozycji [Zone2 Input] wybierz sygnały źródłowe, które mają być wyprowadzane.

Wybierz opcję [SOURCE], jeśli w Strefie 2 chcesz słuchać tego samego sygnału dźwiękowego, który słychać w strefie głównej.

3 Rozpocznij odtwarzanie z wejścia wybranego w punkcie 2.

4 W pozycji [Zone2 Volume] ustaw odpowiedni poziom głośności.

Wskazówka

- Daną strefę można również włączyć korzystając z przycisków ZONE SELECT i ZONE POWER na odbiorniku.
- Sygnały źródłowe, które mają być wysyłane, można również wybrać pokrętkiem INPUT SELECTOR na odbiorniku, gdy na panelu wyświetlacza widoczny jest napis [2. xxxx (nazwa wejścia)].
- Głośność można również regulować, korzystając z pokrętki MASTER VOLUME na odbiorniku, gdy na panelu wyświetlacza widoczny jest napis [2. xxxx (nazwa wejścia)].

Zakończenie obsługi strefy

Wybierz w menu głównym [Zone Controls] - [Zone2 Power], a następnie wybierz [Off].

Wejście dostępne do obsługi w strefie

Informacje w części „[Dostępne wejścia dla poszczególnych stref](#)”.

Wskazówka

- Aplikacja SongPal dedykowana do opisywanego modelu umożliwia łatwiejszą obsługę stref, np. zmianę ustawień lub przełączanie wejść strefy z poziomu smartfonu lub tabletu.

Powiązany temat

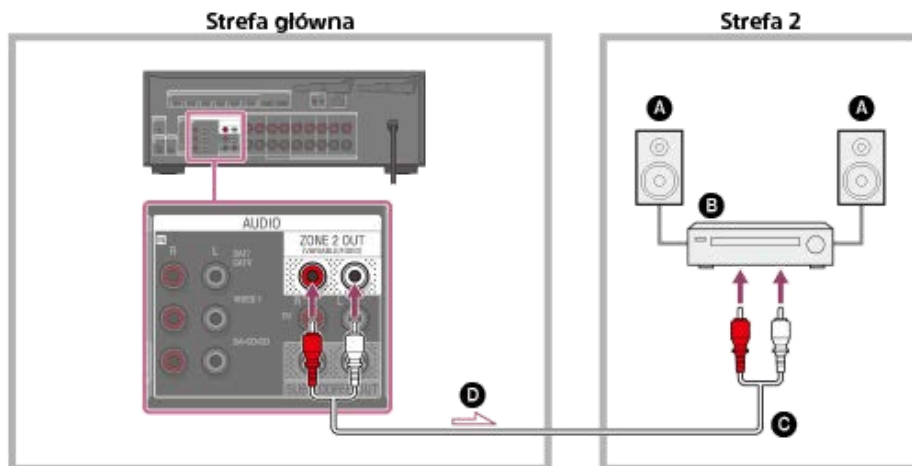
- [Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie połączeń Strefy 2](#)
- [Ustawianie priorytetu tylnych głośników dźwięku przestrzennego lub głośników Strefy 2 \(SURROUND BACK/ZONE2 Priority\) \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie\)](#)

- Konfigurowanie głośników zainstalowanych w Strefie 2 (tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Podłączanie dodatkowego wzmacniacza w Strefie 2

Dźwięki z urządzenia podłączonego do odbiornika można odtwarzać w strefie innej niż główna. Przykładowo, w strefie głównej można oglądać nagranie z płyty DVD, a w Strefie 2 słuchać serwisów muzycznych.



- A** Głośniki
- B** Wzmacniacz/odbiornik
- C** Kabel audio (nie należy do wyposażenia)
- D** Sygnały audio

Uwaga

- Tylko sygnały audio ze źródeł [USB], [Bluetooth] (tylko w trybie BLUETOOTH RX), [Home Network], [Music Service List], [FM TUNER] i sygnały audio wprowadzane z gniazd AUDIO IN są wysyłane do głośników Strefy 2.
- Do Strefy 2 nie można przesyłać zewnętrznych cyfrowych sygnałów wejściowych z gniazd OPTICAL IN, COAXIAL IN i HDMI IN.

Powiązany temat

- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)

Ustawianie sposobu regulacji głośności w Strefie 2 (Zone2 Line Out)

Można ustawić zmienną lub ustaloną regulację głośności w przypadku gniazd AUDIO ZONE 2 OUT.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Zone Settings].

2 Wybierz [Zone2 Line Out].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- **Variable:**

Zalecane w przypadku korzystania z dodatkowego wzmacniacza, który nie jest wyposażony w regulację głośności dla Strefy 2.

Można zmieniać poziom głośności dla gniazd AUDIO ZONE 2 OUT.

- **Fixed:**

Zalecane w przypadku korzystania z dodatkowego wzmacniacza ze zmienną regulacją poziomu głośności dla Strefy 2. Poziom głośności w przypadku gniazd AUDIO ZONE 2 OUT jest ustawiony na stałe.

Uwaga

- Przy ustawieniu [Variable] poziom głośności jest domyślnie zmniejszany. Poziom głośności można zwiększyć w trakcie słuchania po zakończeniu konfiguracji. Poziom głośności w przypadku zacisków SPEAKERS ZONE 2 (*1) lub SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (*2) zmienia się razem z poziomem głośności dla gniazd AUDIO ZONE 2 OUT.

*1 Tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie

*2 Tylko w przypadku innych modeli

Powiązany temat

- [Korzystanie z dźwięku po podłączeniu dodatkowego wzmacniacza w Strefie 2](#)

Korzystanie z dźwięku po podłączeniu dodatkowego wzmacniacza w Strefie 2

Aby usłyszeć dźwięki z dodatkowego wzmacniacza w Strefie 2, wykonaj poniższe czynności.

1 W menu głównym wybierz [Zone Controls] - [Zone2 Power] - [On].

Zostanie włączona Strefa 2.

2 Włącz wzmacniacz w Strefie 2.

3 W pozycji [Zone2 Input] wybierz sygnały źródła, które mają być odtwarzane.

Wybierz opcję [SOURCE], jeśli w Strefie 2 chcesz słuchać tego samego sygnału dźwiękowego, który słychać w strefie głównej.

4 Rozpocznij odtwarzanie z wejścia wybranego w punkcie 3.

5 Ustaw odpowiedni poziom głośności.

Ustaw głośność za pomocą wzmacniacza w Strefie 2. Po ustawieniu w pozycji [Zone2 Line Out] opcji [Variable], głośność w Strefie 2 można również regulować poleceniem [Zone Controls] - [Zone2 Volume] z menu głównego.

Wskazówka

- Strefę 2 można również włączyć korzystając z przycisków ZONE SELECT i ZONE POWER na odbiorniku.
- Sygnały źródłowe, które mają być wysłane, można również wybrać pokrętkiem INPUT SELECTOR na odbiorniku, gdy na panelu wyświetlacza widoczny jest napis [2. xxxx (nazwa wejścia)].
- Można również regulować głośność, korzystając z pokrętła MASTER VOLUME na odbiorniku, gdy na panelu wyświetlacza widoczny jest napis [2. xxxx (nazwa wejścia)].

Zakończenie obsługi Strefy 2

Wybierz w menu głównym [Zone Controls] - [Zone2 Power], a następnie wybierz [Off].

Wejście dostępne do obsługi w strefie 2

Informacje w części „[Dostępne wejścia dla poszczególnych stref](#)”.

Wskazówka

- Aplikacja SongPal dedykowana do opisywanego modelu umożliwia łatwiejszą obsługę stref, np. zmianę ustawień lub przełączanie wejść strefy z poziomu smartfonu lub tabletu.

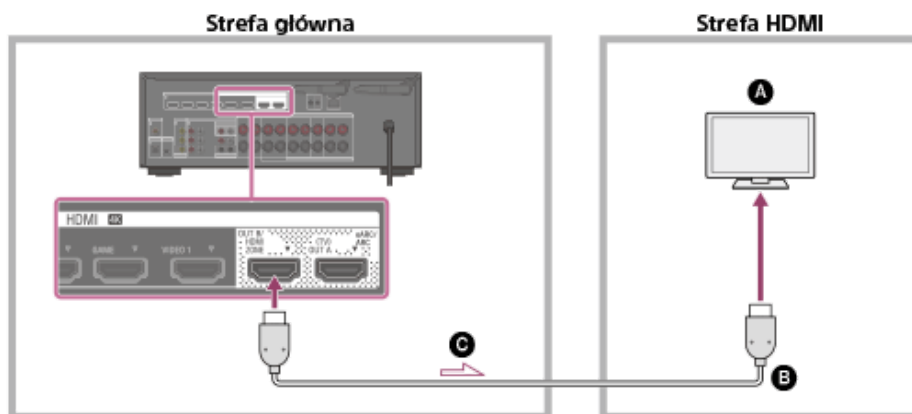
Powiązany temat

- [Podłączenie dodatkowego wzmacniacza w Strefie 2](#)
- [Ustawianie sposobu regulacji głośności w Strefie 2 \(Zone2 Line Out\)](#)

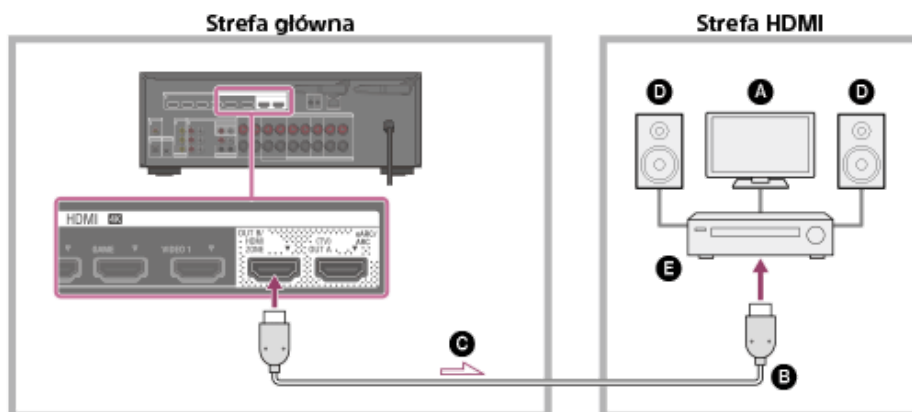
Podłączanie dodatkowego wzmacniacza lub telewizora w strefie HDMI

Wejściowe sygnały HDMI wideo/audio są przekazywane do strefy HDMI przez gniazdo HDMI OUT B/HDMI ZONE odbiornika.

W przypadku podłączenia tylko do telewizora



W przypadku podłączenia do dodatkowego wzmacniacza



- A** Telewizor
- B** Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)
- C** Sygnały audio/wideo
- D** Głośniki
- E** Wzmacniacz/odbiornik

Uwaga

- Aby korzystać z tego połączenia, wybierz [Setup] - [HDMI Settings] i w pozycji [HDMI Out B Mode] ustaw opcję [Zone].

Powiązany temat

- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)

Wybór sposobu korzystania z gniazda HDMI OUT B (HDMI Out B Mode)

Gniazdo HDMI OUT B/HDMI ZONE może być wykorzystywane w przypadku strefy HDMI.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].
- 2 Wybierz [HDMI Out B Mode].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Main:** Gniazdo będzie wykorzystywane jako HDMI OUT B. Ustawienie zalecane przy oglądaniu nagrań za pomocą telewizora lub projektora tylko w jednym pomieszczeniu (strefa główna).
 - **Zone:** Gniazdo będzie wykorzystywane dla strefy HDMI. Ustawienie zalecane przy korzystaniu z obrazu i dźwięku z urządzenia podłączonego do odbiornika w innym pomieszczeniu (strefa HDMI).

Uwaga

- Po wybraniu opcji [Zone] funkcja Control for HDMI nie będzie działać. Szczegółowe informacje na temat wyboru wejścia strefy HDMI można znaleźć w rozdziale „[Odtwarzanie obrazu i dźwięku w innym miejscu po podłączeniu dodatkowego wzmacniacza lub telewizora za pośrednictwem połączeń HDMI \(strefa HDMI\)](#)”.
- Gniazda HDMI OUT B/HDMI ZONE obsługują szerokości pasma do 9 Gbps, jeżeli w pozycji [HDMI Out B Mode] w menu [HDMI Settings] ustawiono opcję [Zone].

Ustawianie priorytetu strefy głównej (Priority)

Po wybraniu tego samego wejścia HDMI dla strefy głównej i strefy HDMI przy włączonej funkcji strefy HDMI mogą wystąpić pewne zakłócenia sygnałów audio i wideo w strefie głównej. Aby uniknąć ewentualnych zakłóceń, można określić priorytet strefy głównej dla wybranego wejścia HDMI.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].

2 Wybierz [Priority].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- **Main & Zone:**

Można korzystać z tego samego wejścia w strefie głównej i w strefie HDMI. Mogą jednak wystąpić pewne zakłócenia pomiędzy sygnałami audio i wideo w strefie głównej a sygnałami audio i wideo w strefie HDMI.

- **Main Only:**

Można korzystać z sygnałów audio i wideo bez zakłóceń w strefie głównej. Jeśli jednak to samo wejście zostanie wybrane w strefie HDMI, w strefie HDMI nie będzie odtwarzany ani dźwięk, ani obraz.

Uwaga

- Ta funkcja działa tylko wówczas, gdy w pozycji [HDMI Out B Mode] ustawiono opcję [Zone].

Wskazówka

- W przypadku podłączenia telewizorów o różnej rozdzielczości do strefy głównej i strefy HDMI przy wybranym tym samym wejściu HDMI w przypadku obu stref, do obu telewizorów będą wysyłane sygnały wideo o niższej spośród obu rozdzielczości.

Odtwarzanie obrazu i dźwięku w innym miejscu po podłączeniu dodatkowego wzmacniacza lub telewizora za pośrednictwem połączeń HDMI (strefa HDMI)

Można korzystać z dźwięku z dodatkowego wzmacniacza w strefie HDMI postępując zgodnie z poniższą procedurą.

- 1 W menu głównym wybierz [Zone Controls] - [HDMI Zone Power] - [On].**
Zostanie włączona strefa HDMI.
- 2 Włącz wzmacniacz lub telewizor w strefie HDMI.**
- 3 W pozycji [HDMI Zone Input] wybierz sygnały źródła, które mają być odtwarzane.**
Wybierz [SOURCE], jeśli w strefie HDMI chcesz słuchać tych samych dźwięków, co w strefie głównej.
- 4 Rozpocznij odtwarzanie z wejścia wybranego w punkcie 3.**
- 5 Ustaw odpowiedni poziom głośności.**
Dostosuj głośność za pomocą regulacji głośności wzmacniacza lub telewizora w strefie HDMI. Nie ma możliwości ustawiania głośności w strefie HDMI z poziomu odbiornika.

Wskazówka

- Strefę HDMI można również włączyć korzystając z przycisków ZONE SELECT i ZONE POWER na odbiorniku.
- Sygnały źródłowe, które mają być wysyłane, można również wybrać pokrętkiem INPUT SELECTOR na odbiorniku, gdy na panelu wyświetlacza widoczny jest napis [H. xxxx (nazwa wejścia)].

Zakończenie obsługi strefy HDMI

Wybierz w menu głównym [Zone Controls] - [HDMI Zone Power], a następnie wybierz [Off].

Wejście dostępne do obsługi w strefie HDMI

Informacje w części „[Dostępne wejścia dla poszczególnych stref](#)”.

Wskazówka

- Aplikacja SongPal dedykowana do opisywanego modelu umożliwia łatwiejszą obsługę stref, np. zmianę ustawień lub przełączanie wejść strefy z poziomu smartfonu lub tabletu.

Powiązany temat

- [Podłączanie dodatkowego wzmacniacza lub telewizora w strefie HDMI](#)
- [Sterowanie odbiornikiem z poziomu smartfonu lub tabletu \(SongPal\)](#)

Co to jest „BRAVIA” Sync?

„BRAVIA” Sync to rozszerzona funkcja opracowana przez firmę Sony oparta na funkcji Control for HDMI (*1). Po połączeniu urządzeń zgodnych z funkcją „BRAVIA” Sync, na przykład telewizora lub odtwarzacza Blu-ray Disc, za pośrednictwem kabla HDMI (*2) (nie należy do wyposażenia) można sterować tymi urządzeniami z poziomu pilota do telewizora. Z funkcją „BRAVIA” Sync można używać poniższych funkcji.

- Wyłączanie odbiornika i podłączonych urządzeń jednocześnie z telewizorem (Funkcja wyłączania zestawu) (Standby Linked to TV)
- Odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika (Funkcja sterowania opcjami audio zestawu)
- Słuchanie dźwięku z telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC
- Natychmiastowe korzystanie z podłączonego urządzenia (funkcja One-Touch Play)
- Obsługa menu odbiornika z poziomu pilota telewizora (funkcja Sterowanie menu za pomocą pilota telewizyjnego)
- Korzystanie z nagrań z podłączonego urządzenia bez włączania odbiornika (Standby Through)
- Automatyczny wybór optymalnej jakości obrazu i pola dźwiękowego (Funkcja wyboru scen)
- Informacje na temat funkcji Sterowanie kinem domowym
- Funkcja eliminacji echa
- Informacje o funkcji Dostosowanie języka

*1 Funkcja Control for HDMI jest standardem wykorzystywanym przez specyfikację CEC (Consumer Electronics Control) umożliwiającym współpracę podłączonych urządzeń w ramach połączeń HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

*2 Sony zaleca najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps.

Uwaga

- Funkcje takie jak Wyłączanie zestawu, Sterowanie opcjami audio zestawu, One-Touch Play i Sterowanie menu za pomocą pilota telewizyjnego mogą być używane z innymi urządzeniami niż te wyprodukowane przez Sony, pod warunkiem że obsługują one funkcję Control for HDMI. Jednakże nie można zagwarantować zgodności z innymi urządzeniami niż te produkowane przez Sony.

Powiązany temat

- Słuchanie dźwięku z telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC
- Korzystanie z nagrań z podłączonego urządzenia bez włączania odbiornika (Standby Through)
- Informacje o połączeniach HDMI

Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync

Aby móc korzystać z funkcji „BRAVIA” Sync, należy włączyć funkcję Control for HDMI. Funkcję Control for HDMI należy włączyć osobno w odbiorniku i w podłączonym urządzeniu.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].**
- 2 Wybierz [Control for HDMI].**
- 3 Wybierz [On].**
Nastąpi włączenie funkcji Control for HDMI w odbiorniku.
- 4 Aby wrócić do menu głównego, naciśnij przycisk HOME.**
- 5 Aby wyjść z menu głównego, ponownie naciśnij przycisk HOME.**
- 6 Wybierz wejście HDMI odbiornika odpowiadające wejściu HDMI podłączonego urządzenia, aby pojawił się obraz z podłączonego urządzenia.**
- 7 Włącz funkcję Control for HDMI w podłączonym urządzeniu.**
Szczegółowe informacje o konfiguracji podłączonych urządzeń można znaleźć w instrukcjach obsługi poszczególnych urządzeń.
- 8 Powtórz czynności opisane w punktach od 6 do 7 dla pozostałych urządzeń, w przypadku których ma być wykorzystywana funkcja Control for HDMI.**

Uwaga

- W przypadku odłączenia kabla HDMI lub zmiany połączenia należy ponownie wykonać czynności opisane powyżej.
- Ta funkcja działa tylko wówczas, gdy w pozycji [HDMI Out B Mode] ustawiono opcję [Main].

Wyłączanie odbiornika i podłączonych urządzeń jednocześnie z telewizorem (Funkcja wyłączania zestawu) (Standby Linked to TV)

Odbiornik i podłączone urządzenie można wyłączyć automatycznie w momencie wyłączenia telewizora.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].
- 2 Wybierz [Standby Linked to TV].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Auto** : Gdy wejście odbiornika jest ustawione na [BD/DVD], [GAME], [SAT/CATV], [VIDEO 1], [VIDEO 2], [TV] lub [SA-CD/CD], odbiornik będzie wyłączany w momencie wyłączenia telewizora.
 - **On** : Odbiornik będzie wyłączany w momencie wyłączenia telewizora bez względu na sygnał wejściowy przekazywany do odbiornika.
 - **Off** : Odbiornik nie będzie wyłączany w momencie wyłączenia telewizora bez względu na sygnał wejściowy przekazywany do odbiornika.

Uwaga

- W zależności od stanu podłączonego urządzenia może się ono nie wyłączyć.
- Funkcja wyłączania zestawu może współpracować z innymi urządzeniami niż urządzenia produkowane przez Sony, ale nie można zagwarantować prawidłowego działania.

Odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika (Funkcja sterowania opcjami audio zestawu)

Po włączeniu odbiornika podczas oglądania telewizji dźwięk z telewizora będzie odtwarzany przez głośniki podłączone do odbiornika. Głośność zestawu można regulować z poziomu pilota telewizora.

Jeśli podczas poprzedniego oglądania telewizji dźwięk z telewizora był już odtwarzany przez głośniki podłączone do odbiornika, odbiornik zostanie automatycznie włączony w momencie ponownego włączenia telewizora.

Operacje można również wykonywać z poziomu menu telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Uwaga

- W zależności od telewizora, na jego ekranie może być wyświetlana liczba odpowiadająca poziomowi głośności odbiornika. Wyświetlana na ekranie telewizora liczba określająca poziom głośności może się różnić od liczby na panelu wyświetlacza odbiornika.
- Funkcja sterowania opcjami audio zestawu może współpracować z innymi urządzeniami niż urządzenia produkowane przez Sony, ale nie można zagwarantować prawidłowego działania.
- Funkcja sterowania opcjami audio zestawu może być niedostępna w zależności od ustawień telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Gdy w pozycji [Control for HDMI] ustawiono opcję [On], ustawienia [Audio Out] w menu [HDMI Settings] zostaną skonfigurowane automatycznie zgodnie z ustawieniem funkcji sterowania opcjami audio zestawu.

Natychmiastowe korzystanie z podłączonego urządzenia (funkcja One-Touch Play)

W przypadku odtwarzania nagrań z urządzenia (nagrywarka Blu-ray Disc, konsola PlayStation®4 itp.) podłączonego do odbiornika, odbiornik i telewizor włączane są automatycznie, sygnał wejściowy odbiornika przełączany jest na wejście z urządzenia odtwarzającego dane nagranie, a dźwięk odtwarzany jest z głośników podłączonych do odbiornika.

Uwaga

- Jeśli w pozycji [Standby Through] ustawiono opcję [Auto] lub [On] i dźwięk z telewizora był odtwarzany przez jego głośniki podczas wcześniejszego oglądania telewizji, odbiornik nie włączy się, a dźwięk i obraz będą odtwarzane przez telewizor pomimo odtwarzania nagrania przez urządzenie.
- W przypadku niektórych telewizorów początek nagrania może nie zostać odtworzony poprawnie.
- Funkcja One-Touch Play może współpracować z innymi urządzeniami niż urządzenia produkowane przez Sony, ale nie można zagwarantować prawidłowego działania.

Powiązany temat

- [Korzystanie z nagrań z podłączonego urządzenia bez włączania odbiornika \(Standby Through\)](#)

Automatyczny wybór optymalnej jakości obrazu i pola dźwiękowego (Funkcja wyboru scen)

Pola dźwiękowe są wybierane automatycznie zgodnie z ustawieniami Wybór scen lub Tryb dźwięku w telewizorze. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Ustawienie Wybór scen/Tryb dźwięku i ustawienie pola dźwiękowego odbiornika będą zmieniać się w następujący sposób.

- **News:** Multi Ch Stereo (MULTI ST.)
- **Cinema:** Dolby Surround (DOLBY SURR)
- **Sports:** Dolby Surround (DOLBY SURR)
- **Music:** Dolby Surround (DOLBY SURR)
- **Animation:** Dolby Surround (DOLBY SURR)
- **Photo:** Multi Ch Stereo (MULTI ST.)
- **Game:** Dolby Surround (DOLBY SURR)
- **Graphics:** Multi Ch Stereo (MULTI ST.)

Uwaga

- Funkcja wyboru scen to funkcja opracowana przez Sony i nie można z niej korzystać na innych urządzeniach niż te produkowane przez Sony.

Informacje na temat funkcji Sterowanie kinem domowym

Konfigurowanie odbiornika, ustawień pól dźwiękowych, przełączanie wejść itp., można wykonywać wybierając aplikację Sterowanie kinem domowym z poziomu telewizora.

Z funkcji tej można korzystać, gdy telewizor jest zgodny z aplikacją Sterowanie kinem domowym i podłączony do Internetu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Uwaga

- Aplikacja Sterowanie kinem domowym to funkcja opracowana przez Sony, z której nie można korzystać na innych urządzeniach niż te produkowane przez Sony.

Obsługa menu odbiornika z poziomu pilota telewizora (funkcja Sterowanie menu za pomocą pilota telewizyjnego)

Z poziomu SYNC MENU telewizora można wybrać odbiornik i obsługiwać go. Z funkcji tej można korzystać, jeżeli telewizor obsługuje SYNC MENU. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Uwaga

- Odbiornik jest rozpoznawany przez telewizor jako [Tuner].
- W zależności od typu telewizora niektóre funkcje mogą nie być dostępne.
- Funkcja Sterowanie menu za pomocą pilota telewizyjnego może współpracować z innymi urządzeniami niż urządzenia produkowane przez Sony, ale nie można zagwarantować prawidłowego działania.

Funkcja eliminacji echa

Funkcja eliminacji echa zmniejsza pogłos, który może wystąpić podczas korzystania z funkcji Social Viewing, takich jak Skype, podczas oglądania programów telewizyjnych. Z funkcji tej można korzystać, jeśli telewizor obsługuje funkcje Social Viewing. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Uwaga

- Funkcja eliminacji echa działa po wybraniu [TV] lub gniazda wejściowego HDMI, do którego jest podłączone dane urządzenie, jako wejścia w odbiorniku.
- W przypadku korzystania z funkcji Social Viewing, wejście odbiornika jest przełączane automatycznie na wejście, do którego podłączony jest telewizor, nawet jeśli wybrano inne gniazdo wejściowe HDMI. Dźwięk z funkcji Social Viewing i telewizora będzie odtwarzany przez głośniki podłączone do odbiornika.
- Funkcji tej nie można używać w przypadku odtwarzania dźwięku z telewizora.
- Funkcja eliminacji echa to funkcja opracowana przez Sony i nie można z niej korzystać na innych urządzeniach niż te produkowane przez Sony.

Informacje o funkcji Dostosowanie języka

Język informacji na wyświetlaczu odbiornika może być zmieniany równocześnie ze zmianą języka informacji wyświetlanych na ekranie telewizora.

Powiązany temat

- [Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync](#)
- [Sterowanie urządzeniami HDMI \(Control for HDMI\)](#)

Przełączanie telewizorów odtwarzających sygnały wideo HDMI

Jeśli w pozycji [HDMI Out B Mode] ustawiono opcję [Main] i do gniazd HDMI OUT A (TV) oraz HDMI OUT B/HDMI ZONE podłączono dwa telewizory, można przełączać wyjścia dla tych dwóch telewizorów przyciskiem HDMI OUT na pilocie.

1 Połącz dwa telewizory do odbiornika i włącz odbiornik oraz oba telewizory.

2 Naciśnij przycisk HDMI OUT.

Po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku wyjścia będą zmieniać się w następujący sposób:
HDMI A - HDMI B - HDMI A+B - HDMI OFF

Uwaga

- Wyjście [HDMI A+B] może nie działać, jeśli zgodne formaty wideo telewizorów podłączonych do gniazda HDMI OUT A (TV) i do gniazda HDMI OUT B/HDMI ZONE odbiornika różnią się.
- [HDMI A+B] może nie działać w zależności od podłączonego urządzenia odtwarzającego.
- Po podłączeniu do odbiornika dwóch telewizorów zgodnych z funkcją Dolby Vision i wybraniu [HDMI A+B], nagrania Dolby Vision będą wysyłane w formacie HDR10 lub SDR (Standard Dynamic Range). Aby cieszyć się nagraniami Dolby Vision w oryginalnej jakości, wystarczy podłączyć do odbiornika tylko jeden telewizor zgodny z funkcją Dolby Vision, albo wybrać opcję [HDMI A] lub [HDMI B].
- Jeśli w pozycji [HDMI Out B Mode] ustawiono opcję [Zone], nie można wybrać opcji [HDMI B] i [HDMI A+B].
- Nawet po wybraniu opcji [HDMI OFF] sygnały HDMI są przekazywane do strefy HDMI.

Powiązany temat

- [Wybór sposobu korzystania z gniazda HDMI OUT B \(HDMI Out B Mode\)](#)

Przełączanie między dźwiękiem cyfrowym i analogowym (Input Mode)

Jeśli urządzenia są podłączone zarówno do cyfrowych, jak i analogowych gniazd wejściowych audio odbiornika, można na stałe przypisać tryb wejścia audio do urządzenia albo przełączać tryb, w zależności od rodzaju oglądanego materiału.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Input Settings].

2 Wybierz odpowiednie ustawienie [Input Mode] dla danego wejścia.

- **Auto:** Priorytet mają cyfrowe sygnały audio. W przypadku więcej niż jednego złącza cyfrowego, priorytet mają sygnały audio HDMI. Jeśli nie ma cyfrowych sygnałów audio, wybierany jest analogowy sygnał audio. Po wybraniu wejścia telewizora priorytet uzyskują sygnały eARC lub ARC. Jeżeli posiadany telewizor nie obsługuje funkcji eARC lub ARC, zostaną wybrane cyfrowe optyczne sygnały audio.
- **Optical:** Cyfrowy sygnał audio będzie odbierany z gniazda OPTICAL.
- **Coaxial:** Cyfrowy sygnał audio będzie odbierany z gniazda COAXIAL.
- **Analog:** Analogowy sygnał audio będzie odbierany z gniazda AUDIO IN (L/R).

Uwaga

- W przypadku niektórych wejść, opcja [Input Mode] może być wyszarzona na ekranie telewizora, co oznacza, że inne tryby są niedostępne.

Korzystanie z innych wejściowych gniazd audio (Przypisywanie wejść)

Jeśli domyślne ustawienia gniazd nie odpowiadają podłączonemu urządzeniu, można zmienić przypisanie cyfrowych gniazd wejściowych audio OPTICAL/COAXIAL na inne wejścia.

Przykład: W przypadku podłączenia odtwarzacza DVD do gniazda OPTICAL IN TV odbiornika, przypisz gniazdo OPTICAL IN TV do [BD/DVD].

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Input Settings].
- 2 Wybierz nazwę wejścia do przypisania.
- 3 Korzystając z przycisków ◀/▶, wybierz [OPTICAL / COAXIAL].
- 4 Korzystając z przycisków ▲/▼, wybierz gniazdo, które chcesz przypisać.

Gniazda wejściowe audio, które można przypisać

OPT:

BD/DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, SA-CD/CD

COAX:

BD/DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, SA-CD/CD (*)

None:

BD/DVD (*), GAME (*), SAT/CATV (*), VIDEO 1 (*), VIDEO 2 (*), SA-CD/CD

* Ustawienie domyślne

Uwaga

- Po przypisaniu cyfrowego wejścia audio ustawienie Input Mode może zmienić się automatycznie.
- W przypadku każdego wejścia dozwolona jest jedna zmiana przypisania.
- Jeśli z przypisanych gniazd nie jest odtwarzany dźwięk, sprawdź też ustawienia Input Mode.

Informacje o procedurze Custom Preset

Można zapisać różne ustawienia dla odtwarzacza, telewizora itd., zgodne z preferencjami użytkownika dotyczącymi słuchania i oglądania. Można też zarejestrować te ustawienia dla obsługi „jednoprzyciskowej”, a następnie z łatwością przywołać środowisko utworzone za pomocą określonych ustawień.

Przykładowo, po zapisaniu ustawień w pozycji programowej [1: Movie] zgodnie z poniższą procedurą, można przełączyć wszystkie ustawienia odbiornika za jednym razem bez potrzeby indywidualnego przełączania poszczególnych ustawień w przypadku opcji [Input], [Sound Field] i [Calibration Type].

- Input: BD/DVD
- Sound Field: Multi Ch Stereo (MULTI ST.)
- Calibration Type: Engineer

Zapisywanie ustawień w pamięci

- 1 W menu głównym wybierz [Custom Preset].
- 2 Naciśnij przycisk **OPTIONS** z zaprogramowaną pozycją, której ustawienia chcesz edytować spośród wybranych [1: Movie], [2: Music], [3: Party] lub [4: Night].
- 3 Wybierz właściwe menu spośród menu opcji.
 - **Edit:**
Umożliwia dostosowanie i zapisanie ustawień zgodnie z preferencjami.
 - **Import:**
Ładuje i zapisuje bieżące ustawienia odbiornika, aby można je było przywołać. Ustawienia [Input] i [Volume] nie są zapisywane. Po wybraniu opcji [Import] czynności opisane w punktach 4 i 5 nie są potrzebne.
- 4 Po wybraniu w punkcie 3 opcji [Edit] i pojawieniu się ekranu edycji, wybierz pozycje do ustawienia naciskając przyciski $\blacktriangle/\blacktriangledown$ i $\boxed{+}$, a następnie zmień ustawienia.
- 5 Jeśli pola wyboru po lewej stronie zmienionych ustawień pozostają niezaznaczone, wybierz je naciskając $\blacktriangle/\blacktriangleup/\blacktriangledown$, a następnie naciśnij $\boxed{+}$, aby zaznaczyć te pola.
Ustawienia zaczną obowiązywać.

Uwaga

- Bieżące ustawienia w pozycjach z niezaznaczonymi polami wyboru nie będą zmienione po przywołaniu zaprogramowanych ustawień. Wybierz opcję [Edit], a następnie zaznacz pola wyboru przy tych ustawieniach na ekranie edycji, które mają być wprowadzone.

Wskazówka

- Można zastąpić ustawienia [1: Movie] bieżącymi ustawieniami przytrzymując wciśnięty przez 3 sekundy przycisk CUSTOM PRESET 1 w taki sam sposób, jak w przypadku wyboru polecenia [Import] z menu.
- Po wybraniu opcji [3: Party], Strefa 2 i strefa HDMI są automatycznie włączane, co pozwala równocześnie słuchać tej samej muzyki, co w strefie głównej.

Powiązany temat

- [Przywoływanie zaprogramowanych ustawień](#)
- [Elementy, których ustawienia można zapisywać, i wartości domyślne każdego z nich](#)
- [Dostępne wejścia dla poszczególnych stref](#)

Przywoływanie zaprogramowanych ustawień

- 1 W menu głównym wybierz [Custom Preset].
- 2 Wybierz określone ustawienie.

Wskazówka

- Ustawienie (ustawienia) zapisane w pozycji [1: Movie] można przywołać bezpośrednio naciskając przycisk CUSTOM PRESET 1 na pilocie.

Powiązany temat

- [Elementy, których ustawienia można zapisywać, i wartości domyślne każdego z nich](#)

Elementy, których ustawienia można zapisywać, i wartości domyślne każdego z nich

Znak „–” w przypadku następujących elementów wskazuje, że pole wyboru po lewej stronie każdego elementu nie jest zaznaczone na ekranie edycji.

Ustawienia z niezaznaczonym polem wyboru nie obowiązują, nawet jeśli wyświetlane są wartości w tych pozycjach.

1: Movie

- Input: BD/DVD
- Tuner Preset: –
- Volume: –
- HDMI Output: –
- Party Mode: –
- Sleep: –
- Sound Field: Multi Ch Stereo
- Sound Optimizer: –
- In-Ceiling Speaker Mode: –
- Pure Direct: –
- Calibration Type: –
- Front Bass: –
- Front Treble: –
- Center Bass: –
- Center Treble: –
- Surround Bass: –
- Surround Treble: –
- Height Bass: –
- Height Treble: –

2: Music

- Input: SA-CD/CD
- Tuner Preset: –
- Volume: –
- HDMI Output: –
- Party Mode: –
- Sleep: –
- Sound Field: Multi Ch Stereo
- Sound Optimizer: –
- In-Ceiling Speaker Mode: –
- Pure Direct: –
- Calibration Type: –
- Front Bass: –
- Front Treble: –
- Center Bass: –
- Center Treble: –
- Surround Bass: –
- Surround Treble: –
- Górny niskotonowy: –
- Górne wysokotonowy: –

3: Party

- Input: –
- Tuner Preset: –
- Volume: 27
- HDMI Output: –
- Party Mode: On
- Sleep: Off
- Sound Field: Multi Ch Stereo
- Sound Optimizer: Off
- In-Ceiling Speaker Mode: –

- Pure Direct: –
- Calibration Type: –
- Front Bass: –
- Front Treble: –
- Center Bass: –
- Center Treble: –
- Surround Bass: –
- Surround Treble: –
- Górny niskotonowy: –
- Górne wysokotonowy: –

4: Night

- Input:–
- Tuner Preset: –
- Volume: 11
- HDMI Output: –
- Party Mode: –
- Sleep: 0:30:00
- Sound Field: –
- Sound Optimizer: Normal
- In-Ceiling Speaker Mode: –
- Pure Direct: –
- Calibration Type: –
- Front Bass: –
- Front Treble: –
- Center Bass: –
- Center Treble: –
- Surround Bass: –
- Surround Treble: –
- Górny niskotonowy: –
- Górne wysokotonowy: –

Powiązany temat

- [Zapisywanie ustawień w pamięci](#)

Korzystanie z wyłącznika czasowego (Sleep)

Odbiornik można zaprogramować w taki sposób, aby wyłączał się automatycznie po upływie określonego czasu.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].

2 Wybierz [Sleep].

3 Ustaw określony czas.

- 2:00:00
- 1:30:00
- 1:00:00
- 0:30:00
- Off

Gdy używany jest wyłącznik czasowy, na panelu wyświetlacza odbiornika podświetlony jest wskaźnik [SLEEP].

Wskazówka

- Czas pozostały do wyłączenia odbiornika można sprawdzić na ekranie System Settings. Gdy do wyłączenia odbiornika pozostanie minuta lub mniej, pozostały czas wyświetlany jest także w prawym dolnym rogu ekranu telewizora.
- Wyłącznik czasowy zostanie anulowany po wykonaniu następujących czynności:
 - Wybranie w punkcie 3 opcji [Off].
 - Włączenie lub wyłączenie odbiornika.
 - Aktualizacja oprogramowania odbiornika.

Oszczędzanie energii w trybie czuwania

Oszczędzanie energii jest możliwe po wprowadzeniu w odbiorniku następujących ustawień:

- W pozycji [Control for HDMI] i [Standby Through] w menu [HDMI Settings] ustaw opcję [Off].
- W pozycji [Remote Start] i [Network Standby] w menu [Network Settings] ustaw opcję [Off] (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku).
- W pozycji [Bluetooth Standby] w menu [Bluetooth Settings] ustaw opcję [Off].
- W pozycji [Zone2 Power] lub [HDMI Zone Power] w menu [Zone Controls] ustaw opcję [Off].

Powiązany temat

- [Sterowanie urządzeniami HDMI \(Control for HDMI\)](#)
- [Korzystanie z nagrań z podłączonego urządzenia bez włączania odbiornika \(Standby Through\)](#)
- [Włączanie funkcji sieciowej, nawet gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania \(Remote Start\) \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku\)](#)
- [Ustawianie trybu czuwania BLUETOOTH \(Bluetooth Standby\)](#)
- [Skracanie czasu uruchamiania \(Network Standby\) \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku\)](#)
- [Słuchanie dźwięku w Strefie 2](#)

Wyświetlanie informacji na panelu wyświetlacza

Na panelu wyświetlacza podawane są różne informacje o stanie odbiornika, np. o polu dźwiękowym.

1 Wybierz wejście, w przypadku którego chcesz sprawdzić informacje.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk DISPLAY MODE na odbiorniku.

Po każdorazowym naciśnięciu przycisku DISPLAY MODE informacje na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

Nazwa indeksu wejścia (*1) - Wybrane wejście - Aktywne pole dźwiękowe (*2) - Poziom głośności - Informacje o przesyłaniu strumieniowym (*3)

Słuchanie audycji radiowych w zakresie FM

Nazwa zaprogramowanej stacji (*1) - Częstotliwość - Aktywne pole dźwiękowe (*2) - Poziom głośności

Podczas odbierania audycji RDS (tylko w przypadku modeli europejskich i z regionu Azji i Pacyfiku)

Nazwa programu lub nazwa zaprogramowanej stacji (*1) - Częstotliwość, zakres i zaprogramowany numer - Aktywne pole dźwiękowe (*2) - Poziom głośności

*1 Nazwa indeksu jest wyświetlana tylko wówczas, jeśli została przypisana jednemu z wejść lub zaprogramowanej stacji. Nazwa indeksu nie jest wyświetlana, gdy wprowadzono tylko spacje lub gdy jest ona taka sama jak nazwa wejścia.

*2 Po włączeniu funkcji Pure Direct na panelu wyświetlacza pojawi się napis [PURE.DIRECT].

*3 Dane dotyczące przesyłania strumieniowego mogą nie być wyświetlane.

Uwaga

- Znaki lub akcenty w niektórych językach mogą nie być wyświetlane.

Powiązany temat

- [Wskaźniki na panelu wyświetlacza](#)

Konfiguracja odbiornika przy użyciu funkcji Easy Setup

Po pierwszym włączeniu odbiornika lub jego inicjalizacji na ekranie telewizora pojawi się ekran Easy Setup. Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie Easy Setup można skonfigurować poniższe ustawienia odbiornika.

- **Select your language (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Europie I Australii)**
Wybierz język komunikatów wyświetlanych na ekranie.
- **Speaker Settings**
Sprawdź zestaw głośnikowy, a następnie przeprowadź jego automatyczną kalibrację zgodnie z konfiguracją i rozmieszczeniem głośników.
- **Internet Settings**
Wybierz metodę nawiązywania połączenia sieciowego i skonfiguruj ustawienia w celu podłączenia odbiornika do sieci.

Uwaga

- Aby skorzystać z tej funkcji, przełącz wejście telewizora na wejście, do którego jest podłączony odbiornik.
- Funkcja Auto Calibration jest niedostępna po wybraniu w pozycji [Bluetooth Mode] opcji [Transmitter].

Jeśli ekran Easy Setup nie zostanie wyświetlony lub jeśli chcesz wyświetlić ekran Easy Setup ręcznie, możesz to zrobić wybierając kolejno [Setup] - [Easy Setup] z menu głównego.

Powiązany temat

- [1. Informacje o procedurze Auto Calibration](#)
- [2. Przed przystąpieniem do procedury Auto Calibration](#)
- [3. Podłączanie mikrofonu kalibracyjnego](#)
- [4. Wybieranie głośników przednich](#)
- [5. Wykonanie procedury Auto Calibration](#)
- [6. Sprawdzanie wyników działania funkcji Auto Calibration](#)
- [Konfigurowanie połączenia z przewodową siecią LAN](#)
- [Konfigurowanie połączenia z bezprzewodową siecią LAN](#)

1. Informacje o procedurze Auto Calibration

Procedura Auto Calibration umożliwia przeprowadzenie automatycznej kalibracji w następujący sposób.

- Sprawdź połączenie między każdym z głośników a odbiornikiem.
- Ustaw poziom dźwięku z głośnika.
- Zmierz odległość każdego z głośników od miejsca siedzenia. (*1)
- Zmierz rozmiar głośnika. (*1)
- Zmierz charakterystykę częstotliwościową (korektor). (*1)
- Zmierz charakterystykę częstotliwościową (faza). (*1)(*2)

*1 Wynik pomiaru nie jest wykorzystywany, gdy wybrano pole dźwiękowe [Direct] i wejście analogowe.

*2 W zależności od formatów audio wynik pomiaru może nie być wykorzystywany.

Uwaga

- Technologia D.C.A.C. pozwala uzyskać właściwą równowagę dźwięku w pomieszczeniu. Możliwa jest jednak ręczna regulacja poziomu dźwięku z głośników według uznania użytkownika za pomocą funkcji [Test Tone] w menu [Speaker Settings].

Powiązany temat

- [Odtwarzanie tonu próbnego z każdego głośnika \(Test Tone\)](#)

2. Przed przystąpieniem do procedury Auto Calibration

Przed przeprowadzeniem procedury Auto Calibration wykonaj poniższe czynności:

- Ustaw i podłącz głośniki.
- Do gniazda CALIBRATION MIC nie podłączaj żadnego innego mikrofonu niż znajdujący się w zestawie mikrofon kalibracyjny.
- Jeśli korzystasz z konfiguracji połączeń bi-amp lub głośników z konfiguracji połączeń z przednimi głośnikami B, zmień odpowiednio przypisanie zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT.
- Ustaw wyjście głośnika inaczej niż na [SPK OFF].
- Odłącz słuchawki.
- Usuń przeszkody znajdujące się między mikrofonem kalibracyjnym i głośnikami.
- Aby zapewnić dokładność pomiarów, upewnij się, że w otoczeniu panuje cisza i nie ma żadnych hałasów.

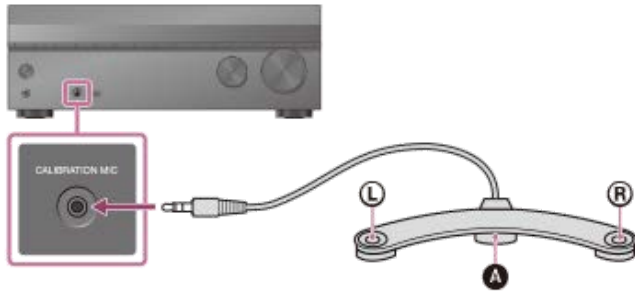
Uwaga

- Funkcja Auto Calibration jest niedostępna po wybraniu w pozycji [Bluetooth Mode] opcji [Transmitter].
- Dźwięk wydobywający się z głośników podczas kalibracji jest bardzo głośny i jego głośności nie można regulować. Miej na względzie sąsiadów i weź pod uwagę fakt, że w pobliżu mogą przebywać dzieci.
- Jeśli przed wykonaniem procedury Auto Calibration została włączona funkcja wyciszania, zostanie ona automatycznie wyłączona.
- W przypadku korzystania ze specjalnego rodzaju głośników, np. głośników bipolarnych, może okazać się, że pomiary nie zostaną wykonane prawidłowo lub wykonanie procedury Auto Calibration będzie niemożliwe.

Powiązany temat

- [Potwierdzanie konfiguracji aktywnego subwoofera](#)
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [Przypisywanie zacisków tylnego głośnika dźwięku przestrzennego \(Surround Back Speaker Assign\)](#)

3. Podłączanie mikrofonu kalibracyjnego



A Mikrofon kalibracyjny (w zestawie)

1 Podłącz dostarczony mikrofon kalibracyjny do gniazda CALIBRATION MIC.

2 Skonfiguruj mikrofon kalibracyjny.

Umieść mikrofon kalibracyjny w pozycji odsłuchu na wysokości uszu słuchacza.

Uwaga

- Wsuń wtyk mikrofonu kalibracyjnego do oporu do gniazda CALIBRATION MIC. Jeśli mikrofon kalibracyjny nie jest dobrze podłączony, pomiary mogą nie zostać prawidłowo wykonane.
- Ustaw mikrofon kalibracyjny w poziomie w taki sposób, aby końce L (lewy) i R (prawy) znajdowały się na tej samej wysokości.

4. Wybieranie głośników przednich

Można wybrać głośniki przednie, które mają działać.
Opisane czynności należy wykonać, korzystając z przycisków na odbiorniku.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk **SPEAKERS** na odbiorniku, aby wybrać preferowany zestaw głośników przednich.

SPEAKERS



Wskaźniki na panelu wyświetlacza informują o wybranym zestawie zacisków.

- **SPA:**
Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS FRONT A.
- **SPB (*):**
Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT.
- **SPA+B (*):**
Głośniki podłączone do obu zacisków SPEAKERS FRONT A i SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (połączenie równoległe).
- **(Żaden):**
Na panelu wyświetlacza pojawi się napis [SPK OFF]. Brak sygnałów audio na zaciskach głośnikowych.


* Aby wybrać [SPB] lub [SPA+B], przypisz [Front B] do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT korzystając z polecenia [Surround Back Speaker Assign] w menu [Speaker Settings].

Uwaga

- To ustawienie nie jest dostępne, gdy są podłączone słuchawki.
- Po naciśnięciu przycisku **SPEAKERS** na odbiorniku ustawienie [Bluetooth Mode] zmieni się automatycznie na [Receiver].

5. Wykonanie procedury Auto Calibration

Automatyczną kalibrację można wykonać z pozycji odsłuchu.



- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [Auto Calibration].
- 3 W przypadku korzystania z głośników górnych (nad głową), wybierz [Change Surround Back Speaker Assign], a następnie na kolejnym ekranie wybierz [Height Speakers].
- 4 Wybierz [Proceed to configure the speaker pattern], a następnie na kolejnym ekranie wybierz układ głośników.
W przypadku innego ustawienia w pozycji [Height/Overhead Speakers] niż [FH] lub [---], na kolejnym ekranie ustaw [Ceiling Height].
- 5 Upewnij się, że mikrofon kalibracyjny jest podłączony do odbiornika, a następnie wybierz [Proceed to the next step].
- 6 Sprawdź instrukcje wyświetlane na ekranie telewizora, a następnie naciśnij przycisk , aby wybrać [Start].
Pomiar rozpocznie się w ciągu 5 sekund.
Czas trwania pomiarów wynosi około 30 sekund. Ton próbny jest odtwarzany po kolei przez każdy głośnik.
Po zakończeniu pomiaru rozlegnie się sygnał dźwiękowy i ekran zostanie przełączony.
- 7 Wybierz odpowiednią pozycję.
 - **Save:** Zapis wyników pomiarów i wyjście z trybu konfiguracji.
 - **Retry:** Ponowne wykonanie procedury Auto Calibration.
 - **Discard:** Zakończenie procesu konfiguracji bez zapisywania wyników pomiarów.

Szczegółowe informacje na temat wyników pomiarów można znaleźć w części „6. Sprawdzanie wyników działania funkcji Auto Calibration”.
- 8 Zapisz wyniki pomiarów.
Wybierz [Save] w punkcie 7.

Uwaga

- Jeżeli pomiar zakończy się niepowodzeniem, postępuj zgodnie z komunikatem, a następnie wybierz [Retry]. Szczegółowe informacje na temat kodu błędu i komunikatu ostrzegawczego można znaleźć w części „Lista komunikatów po wykonaniu pomiarów Auto Calibration”.
- To ustawienie nie jest dostępne, gdy są podłączone słuchawki.

Wskazówka


- Pomiar w ramach procedury Auto Calibration zostanie anulowany, jeśli w trakcie przeprowadzania pomiarów nastąpi:
 - naciśnięcie przycisku .
 - naciśnięcie przycisków wyboru wejścia na pilocie lub obrócenie pokrętła INPUT SELECTOR na odbiorniku.
 - naciśnięcie przycisku HOME, AMP MENU, HDMI OUT lub  na pilocie.
 - naciśnięcie przycisku SPEAKERS na odbiorniku.
 - zmiana głośności.
 - podłączenie słuchawek.
 - naciśnięcie przycisku MUSIC na pilocie lub na odbiorniku.

6. Sprawdzanie wyników działania funkcji Auto Calibration

Aby sprawdzić kody błędów lub komunikaty ostrzegawcze otrzymane w ramach procedury [Auto Calibration], wykonaj poniższe czynności:

Jeśli pojawi się kod błędu

Sprawdź błąd i wykonaj ponownie procedurę Auto Calibration.

- 1 Wybierz [Retry].**
- 2 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie telewizora, a następnie naciśnij przycisk , aby wybrać [Start].**

Pomiary rozpoczną się po upływie kilku sekund.
Czas trwania pomiarów wynosi około 30 sekund. Ton próbny jest odtwarzany po kolei przez każdy głośnik.
Po zakończeniu pomiarów rozlegnie się sygnał dźwiękowy, a zawartość ekranu ulegnie zmianie.
- 3 Wybierz odpowiedni element.**
 - **Save:** Zapis wyników pomiarów i wyjście z trybu konfiguracji.
 - **Retry:** Ponowne wykonanie procedury Auto Calibration.
 - **Discard:** Zakończenie procesu konfiguracji bez zapisywania wyników pomiarów.
- 4 Zapisz wyniki pomiarów.**

W punkcie 3 wybierz [Save].
- 5 Jeśli pojawi się ekran Speaker Relocation (Przeniesienie głośnika)/Phantom Surround Back (Fantomowy tylny przestrzenny), wybierz odpowiednie ustawienie korzystając z opisu „[Kalibracja ustawienia głośników \(Speaker Relocation/Phantom Surround Back\)](#)”.**

Przejdź do punktu 6, gdy ekran nie pojawi się, jeśli:

 - Ustawiony układ głośników nie obejmuje tylnych głośników dźwięku przestrzennego, ale obejmuje głośniki dźwięku przestrzennego i w pozycji [Surround Speaker Position] ustawiono opcję [Front].
 - W pozycji [In-Ceiling Speaker Mode] ustawiono opcję [Front & Center] lub [Front].
- 6 Wybierz odpowiedni rodzaj kalibracji korzystając z opisu „[Wybór rodzaju procedury Auto Calibration \(Calibration Type\)](#)”.**
- 7 Gdy na ekranie pojawi się [Do you want to activate Calibration Matching?], wybierz [Yes] lub [No].**
 - Yes: Poszerzenie optymalnego punktu w przypadku pozycji widzenia i zapewnienie bardziej naturalnego dźwięku przez przycięcie czoła fali dla każdej pary głośników lewy/prawy.
 - No: Wyniki pomiarów funkcji Auto Calibration są wprowadzane bezpośrednio.
- 8 Wybierz [Zakończ].**

Gdy pojawi się komunikat ostrzegawczy

Sprawdź komunikat ostrzegawczy i wybierz [OK]. Szczegółowe informacje dotyczące komunikatów ostrzegawczych w części „[Lista komunikatów po wykonaniu pomiarów Auto Calibration](#)”.

- Zależnie od miejsca umieszczenia subwoofera wyniki pomiarów mogą się różnić. Jednak dalsze korzystanie z odbiornika przy tej wartości nie powoduje wystąpienia problemów.

Powiązany temat

- [Lista komunikatów po wykonaniu pomiarów Auto Calibration](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Kalibracja charakterystyki fazowej głośników (A.P.M. (Automatic Phase Matching))

W pozycji D.C.A.C. EX (Digital Cinema Auto Calibration EX) można ustawić funkcję A.P.M. (Automatic Phase Matching). Przeprowadza ona kalibrację charakterystyki fazowej głośników, zapewniając doskonale skoordynowany dźwięk przestrzenny.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [Automatic Phase Matching].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Auto:** Automatyczne włączanie lub wyłączenie funkcji A.P.M..
 - **Off**

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Podłączono słuchawki.
 - Nie przeprowadzono procedury [Auto Calibration].
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.
 - W pozycji [Pure Direct] ustawiono [On].
- Zależnie od formatu audio, odbiornik może odtwarzać sygnały z częstotliwością próbkowania niższą niż rzeczywista częstotliwość próbkowania sygnałów wejściowych.

Wybór rodzaju procedury Auto Calibration (Calibration Type)

Rodzaj kalibracji można wybrać po wykonaniu procedury Auto Calibration i zapisaniu ustawień.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [Calibration Type].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Full Flat:** Spłaszczenie pomiarów częstotliwości każdego głośnika.
 - **Engineer:** Dopasowanie charakterystyki częstotliwości do „standardu pomieszczenia odsłuchowego Sony”.
 - **Front Reference:** Dopasowanie charakterystyk wszystkich głośników do charakterystyk głośników przednich.
 - **Off**

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Podłączono słuchawki.
 - Nie przeprowadzono procedury [Auto Calibration].
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.
 - W pozycji [Pure Direct] ustawiono [On].
- Zależnie od formatu audio, odbiornik może odtwarzać sygnały z częstotliwością próbkowania niższą niż rzeczywista częstotliwość próbkowania sygnałów wejściowych.

Odtwarzanie tonu próbnego z każdego głośnika (Test Tone)


Ton próbny można odtworzyć kolejno przez każdy głośnik.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [Test Tone].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - Off
 - **Auto**: Ton próbny jest odtwarzany po kolei przez każdy głośnik.
 - **Front L, Center, Front R, Surround R, Surround L, Sur Back L, Sur Back (*), Sur Back R, Height L, Height R, Subwoofer**: Można wybrać, które głośniki będą odtwarzać ton próbny. Opcja
* [Sur Back] pojawi się, gdy podłączony będzie tylko jeden tylny głośnik dźwięku przestrzennego.
- 4 Ustaw poziom dźwięku z głośnika.

Uwaga

- Ta funkcja jest niedostępna po ustawieniu w pozycji [Bluetooth Mode] opcji [Transmitter].

Wskazówka

- Aby ustawić poziom głośności wszystkich głośników jednocześnie, naciśnij  +/- . Można także skorzystać z przycisku MASTER VOLUME na odbiorniku.
- Podczas regulacji na ekranie telewizora będzie widoczna ustawiana wartość.

Odtwarzanie tonu próbnego z sąsiednich głośników

Informacje w części „[Ustawianie balansu pomiędzy sąsiednimi głośnikami przez odtworzenie tonu próbnego \(Phase Noise\)](#)”.

Odtwarzanie dźwięku źródłowego z sąsiednich głośników

Informacje w części „[Ustawianie balansu pomiędzy sąsiednimi głośnikami przez odtworzenie dźwięku źródłowego \(Phase Audio\)](#)”.

Powiązany temat

- [Ustawianie balansu pomiędzy sąsiednimi głośnikami przez odtworzenie tonu próbnego \(Phase Noise\)](#)
- [Ustawianie balansu pomiędzy sąsiednimi głośnikami przez odtworzenie dźwięku źródłowego \(Phase Audio\)](#)

Regulacja poziomu dźwięku głośników (Level)

Istnieje możliwość ustawienia poziomu głośności każdego głośnika (przedni lewy/prawy, górny lewy/prawy, centralny, dźwięku przestrzennego lewy/prawy, tylny dźwięku przestrzennego lewy/prawy i subwoofer).

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].

2 Wybierz [Level].

3 Spośród poniższych opcji wybierz głośnik, którego poziom chcesz wyregulować.

Front L, Center, Front R, Surround R, Surround L, Sur Back L, Sur Back (*), Sur Back R, Height L, Height R, Subwoofer

* Opcja [Sur Back] pojawi się, gdy podłączony będzie tylko jeden tylny głośnik dźwięku przestrzennego.

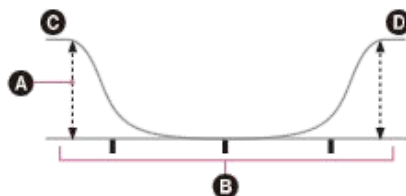
4 Wyreguluj poziom.

Uwaga

- Ta funkcja jest niedostępna po ustawieniu w pozycji [Bluetooth Mode] opcji [Transmitter].
- Przy podłączonych słuchawkach możliwa jest tylko regulacja poziomu dźwięku z głośnika przedniego lewego i przedniego prawego.

Regulacja ustawień korektora (Equalizer)

Korzystając z poniższych parametrów, można regulować jakość dźwięku (poziom tonów niskich i wysokich) emitowanego z głośników przednich, głośnika centralnego, głośników dźwięku przestrzennego/tylnych głośników dźwięku przestrzennego oraz głośników górnych.



- A** Poziom (dB)
- B** Częstotliwość (Hz)
- C** Tony niskie
- D** Tony wysokie

- 1** W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2** Wybierz [Equalizer].
- 3** Wybierz [Front], [Center], [Surround] lub [Height].
- 4** Wybierz [Bass] lub [Treble].
- 5** Ustaw poziom wzmocnienia.

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - W pozycji [Pure Direct] ustawiono [On].
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.
- Nie można zmienić ustawień częstotliwości w przypadku opcji [Bass] i [Treble].
- W zależności od formatu audio odbiornik może odtwarzać sygnał audio z niższą niż oryginalna częstotliwością próbkowania.
- Po podłączeniu słuchawek, w przypadku [Front] dostępne są tylko wzmocnienie [Bass] i wzmocnienie [Treble].

Wskazówka

- Można także wybrać [Equalizer] w pozycji [Sound Effects] w menu głównym. Dodatkowo ustawienia korektora można regulować z menu [<EQ>] na panelu wyświetlacza naciskając AMP MENU.

Regulacja odległości głośników (Distance)

Istnieje możliwość ustawienia odległości miejsca odsłuchu od poszczególnych głośników (przedni lewy/prawy, górny lewy/prawy, centralny, dźwięku przestrzennego lewy/prawy, tylny dźwięku przestrzennego lewy/prawy i subwoofer).

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].

2 Wybierz [Distance].

3 Spośród poniższych opcji wybierz głośnik, którego odległość chcesz dobrać.

Front L, Center, Front R, Surround R, Surround L, Sur Back L, Sur Back (*), Sur Back R, Height L, Height R, Subwoofer

Opcja [Sur Back] pojawi się, gdy podłączony będzie tylko jeden tylny głośnik dźwięku przestrzennego.

4 Dobierz odległość.

Uwaga

- W przypadku pewnych układów głośników niektóre parametry mogą być niedostępne.
- Funkcji [Distance] nie można ustawić, jeśli:
 - Podłączono słuchawki.
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].

Ustawianie rozmiaru głośników (Size)

Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru każdego głośnika (przedni lewy/prawy, górny lewy/prawy, centralny, dźwięku przestrzennego lewy/prawy i tylny dźwięku przestrzennego lewy/prawy).

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [Size].
- 3 Spośród poniższych opcji wybierz głośnik, którego rozmiar chcesz ustawić.
Front, Center, Surround, Height
- 4 Wybierz rozmiar, który chcesz ustawić.
 - **Large:** Jeżeli podłączono duże głośniki, które efektywnie odtwarzają częstotliwości tonów niskich, wybierz [Large]. Zwykle wybierana jest opcja [Large].
 - **Small:** Jeśli dźwięk jest zniekształcony lub podczas odtwarzania wielokanałowego dźwięku przestrzennego nie słychać efektów przestrzennych, wybierz opcję [Small]. Można uruchomić obwód przekierowania niskich częstotliwości i odtwarzać niskie częstotliwości każdego kanału z subwoofera lub innych głośników z ustawieniem [Large].

Uwaga

- Funkcji [Size] nie można ustawić, jeśli:
 - Podłączono słuchawki.
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [Speaker Pattern] ustawiono [2.0].

Wskazówka

- Tylny głośnik dźwięku przestrzennego zostaną ustawione tak samo, jak zwykłe głośniki dźwięku przestrzennego.
- Gdy przednie głośniki są ustawione na [Small], głośnik centralny, głośniki dźwięku przestrzennego i tylne głośniki dźwięku przestrzennego/głośniki górne zostaną również automatycznie ustawione na [Small].
- Jeżeli subwoofer nie jest używany, głośniki przednie są automatycznie ustawiane na [Large].

Ustawianie częstotliwości rozgraniczającej głośników (Crossover Frequency)

Istnieje możliwość ustawienia częstotliwości rozgraniczającej niskich tonów głośników, w przypadku których w pozycji [Size] w menu [Speaker Settings] ustawiono opcję [Small]. Zmierzona częstotliwość rozgraniczająca ustawiana jest w przypadku każdego głośnika po wykonaniu procedury Auto Calibration.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [Crossover Frequency].
- 3 Wybierz na ekranie głośnik, w przypadku którego chcesz ustawić częstotliwość rozgraniczającą.
- 4 Naciśnij przycisk **▲/▼**, aby ustawić częstotliwość rozgraniczającą.

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Podłączono słuchawki.
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - Żaden z głośników w pozycji [Size] nie ma ustawionej opcji [Small].
- Tylne głośniki dźwięku przestrzennego zostaną ustawione tak samo, jak zwykle głośniki dźwięku przestrzennego.

Przypisywanie zacisków tylnego głośnika dźwięku przestrzennego (Surround Back Speaker Assign)

Istnieje możliwość ustawienia przypisania w przypadku zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [Surround Back Speaker Assign].
- 3 Wybierz odpowiedni układ głośników w oparciu o przykład instalacji wyświetlony na ekranie telewizora, a następnie wybierz opcję [Save].
- 4 Wybierz odpowiednie ustawienie (*).
 - **Off:** Gdy nie jest używane żadne z poniższych połączeń.
 - **Front B:** W przypadku korzystania z połączenia z przednimi głośnikami B.
 - **BI-AMP:** W przypadku korzystania z połączenia typu bi-amp.
 - **Zone2 (tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku):** W przypadku korzystania z połączenia Strefy 2.

* Wyświetlane ustawienia różnią się w zależności od wybranego układu głośników.

Uwaga

- Z opcji [Surround Back Speaker Assign] można skorzystać tylko w następujących warunkach:
 - Wybrano układ głośników bez tylnego głośnika dźwięku przestrzennego i głośników górnych (nad głową).
 - Nie podłączono słuchawek.
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono inną opcję niż [Transmitter].

Powiązany temat

- [Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie typu bi-amp](#)
- [Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie z głośnikami przednimi B](#)
- [Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie połączeń Strefy 2](#)
- [Wybór układu głośników \(Speaker Pattern\)](#)
- [4. Wybieranie głośników przednich](#)

Wybór układu głośników (Speaker Pattern)

Istnieje możliwość doboru odpowiedniego układu głośników stosownie do fizycznie zamontowanych głośników.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [Speaker Pattern].
- 3 W pozycji [Listener-level Speakers] wybierz układ głośników zgodnie z fizyczną konfiguracją głośników, posługując się przykładem montażu głośników wyświetlanym na ekranie telewizora.
- 4 W pozycji [Height/Overhead Speakers] wybierz układ głośników zgodnie z fizyczną konfiguracją głośników, posługując się przykładem montażu głośników wyświetlanym na ekranie telewizora.
- 5 Wybierz [Save].

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Podłączono słuchawki.
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
- W przypadku wyboru układu głośników z tylnymi głośnikami dźwięku przestrzennego, nie można ustawić opcji [Height/Overhead Speakers].
- W przypadku wyboru układu głośników z głośnikami podłączonymi do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT i wyboru opcji [Save], w pozycji [Zone2 Power] automatycznie zostanie ustawiona opcja [Off] (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie).

Powiązany temat

- [Konfiguracja głośników i ustawienia układu głośników](#)

Sprawdzanie pozycji głośników i odpowiadających im zacisków głośnikowych (Speaker Connection Guide)

Funkcja ta pozwala określić pozycję wybranego głośnika i odpowiadające mu zaciski głośnikowe na odbiorniku, do którego głośnik powinien być podłączony.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].

2 Wybierz [Speaker Connection Guide].

Pojawi się komunikat.

3 Wybierz [Kontynuuj].

4 Z listy wybierz właściwy głośnik.

Pozycja danego głośnika i odpowiadające mu zaciski głośnikowe na odbiorniku, do którego głośnik powinien być podłączony, zostaną przedstawione na ekranie.

Uwaga

- W przypadku podłączenia kabli głośnikowych itp., należy odłączyć przewód zasilający.

Ustawianie priorytetu tylnych głośników dźwięku przestrzennego lub głośników Strefy 2 (SURROUND BACK/ZONE2 Priority) (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie)

Gdy głośniki są podłączone zarówno do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT jak i zacisków SPEAKERS ZONE 2, można ustawić, które głośniki mają pierwszeństwo.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [SURROUND BACK/ZONE2 Priority].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **ZONE2 Terminals:** Priorytet mają zaciski SPEAKERS ZONE 2.
 - **SURROUND BACK Terminals:** Priorytet mają zaciski SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT, a zaciski SPEAKERS ZONE 2 są odłączone.

Uwaga

- Gdy w pozycji [Zone2 Power] ustawiono opcję [Off], zaciski SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT są podłączone nawet po wybraniu opcji [ZONE2 Terminals].
- Gdy wybrano opcję [ZONE2 Terminals] i w pozycji [Zone2 Power] ustawiono [On], w pozycji [Zone2 Power] zostanie automatycznie ustawiona opcja [Off], jeśli w pozycji [Speaker Pattern] ustawiono wartość [5.0] lub wyższą.

Powiązany temat

- [Podłączanie zestawu głośnikowego 5.1-kanalowego w układzie połączeń Strefy 2](#)
- [Słuchanie dźwięku w Strefie 2](#)

Dopasowanie przestrzennej wysokości dźwięku z głośnika centralnego (Center Speaker Lift Up)

Korzystając z przednich głośników górnych, można dopasować przestrzenną wysokość dźwięku z głośnika centralnego do odpowiedniej wysokości na ekranie i osiągnąć tym samym wrażenie naturalności dźwięku bez dyskomfortu.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].

2 Wybierz [Center Speaker Lift Up].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- 1 - 10
- Off

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Podłączono słuchawki.
 - Nie ma głośnika centralnego.
 - Opcja [Height/Overhead Speakers] w pozycji [Speaker Pattern] ma inne ustawienie niż [FH] (przednie głośniki górne).
 - Wykorzystywana jest opcja [2ch Stereo] lub [Multi Ch Stereo].
 - Wybrano pole dźwiękowe do odtwarzania muzyki.
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [In-Ceiling Speaker Mode] ustawiono opcję [Front & Center] lub [Front].
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.

Ustawianie właściwych kątów głośników dźwięku przestrzennego (Surround Speaker Position)

Można wybrać odpowiednią pozycję głośników dźwięku przestrzennego, aby funkcja Speaker Relocation/Phantom Surround Back mogła prawidłowo działać.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [Surround Speaker Position].
- 3 Wybierz ustawienie w zależności od kąta położenia głośników dźwięku przestrzennego.
 - **Front:** Gdy głośniki dźwięku przestrzennego są ustawione pod kątem mniejszym niż 90° (do przodu względem pozycji odsłuchu).
 - **Back:** Gdy głośniki dźwięku przestrzennego są ustawione pod kątem większym niż 90° (do tyłu względem pozycji odsłuchu).

Uwaga

- Funkcja ta nie będzie działać, gdy nie ma głośników dźwięku przestrzennego.

Powiązany temat

- [Kalibracja ustawienia głośników \(Speaker Relocation/Phantom Surround Back\)](#)

Kalibracja ustawienia głośników (Speaker Relocation/Phantom Surround Back)

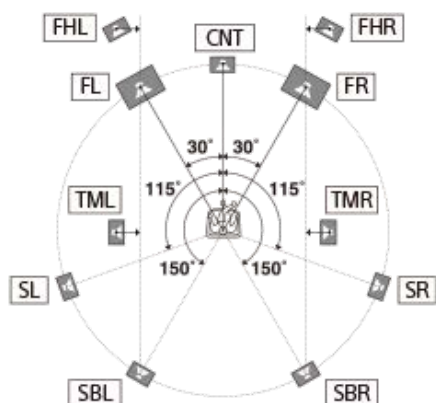
Ta funkcja przeprowadza kalibrację ustawienia głośników (kątownych poszczególnych głośników w danej konfiguracji względem pozycji pomiarowej) w oparciu o wyniki pomiarów funkcji Auto Calibration (D.C.A.C. EX) w celu uzyskania dźwięku zbliżonego do efektu dźwięku przestrzennego uzyskanego w przypadku idealnego ustawienia głośników. Funkcja ta może na przykład pozwolić uzyskać efekt dźwięku przestrzennego równoważny akustycznie 7.1.2-kanalowemu zestawowi głośników tylko przy wykorzystaniu 5.1.2-kanalowego zestawu głośników.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].

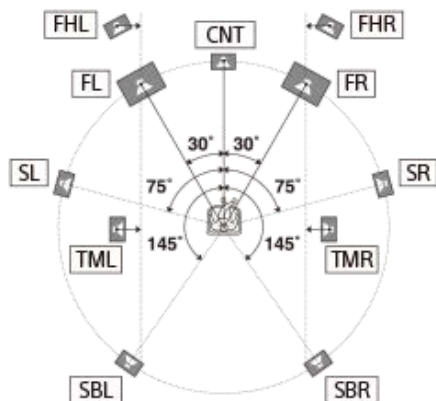
2 Wybierz [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- Type A:** Funkcja ta pozwala regulować odległości i kąty głośników w celu zasymulowania dźwięku z zestawu przestrzennego o idealnym rozmieszczeniu. Gdy dostępne są głośniki dźwięku przestrzennego, tylne głośniki dźwięku przestrzennego brzmią tak, jakby były umieszczone na tylnej ścianie. Gdy dostępne są głośniki górne, takie jak przednie głośniki górne lub sufitowe głośniki środkowe, głośniki górne brzmią tak, jakby były umieszczone z każdej strony w jednej linii z przednimi głośnikami.



- Type B:** Funkcja ta pozwala regulować odległości i kąty głośników w celu zasymulowania dźwięku z zestawu przestrzennego o idealnym rozmieszczeniu. Gdy dostępne są głośniki dźwięku przestrzennego, 4 głośniki dźwięku przestrzennego brzmią tak, jakby były umieszczone pod identycznym kątem. Gdy dostępne są głośniki górne, takie jak przednie głośniki górne lub sufitowe głośniki środkowe, głośniki górne brzmią tak, jakby były umieszczone z każdej strony w jednej linii z przednimi głośnikami.



- Off:** Pozycjonowanie głośnika nie jest zmieniane.

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Używana jest opcja [Direct] i wybrano wejście analogowe.
 - Nie ma tylnych głośników dźwięku przestrzennego i w pozycji [Surround Speaker Position] ustawiono opcję [Front].
 - Gdy w pozycji [In-Ceiling Speaker Mode] ustawiono opcję [Front & Center] lub [Front].
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.
- Przed użyciem funkcji Speaker Relocation/Phantom Surround Back należy przeprowadzić automatyczną kalibrację.

Powiązany temat

- [5. Wykonanie procedury Auto Calibration](#)
- [Ustawianie właściwych kątów głośników dźwięku przestrzennego \(Surround Speaker Position\)](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Ustawianie wysokości od podłogi do sufitu (Ceiling Height)

Ustaw wysokość od podłogi do sufitu. Można usprawnić działanie funkcji [In-Ceiling Speaker Mode] oraz głośników z włączoną funkcją Dolby Atmos konfigurując odpowiednio to ustawienie i przeprowadzając procedurę Auto Calibration.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].
- 2 Wybierz [Ceiling Height].
- 3 Ustaw wysokość.

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Podłączono słuchawki.
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].

Wybór jednostki miary (Distance Unit)

Istnieje możliwość wyboru jednostki miary do ustawiania odległości.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Speaker Settings].

2 Wybierz [Distance Unit].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- **feet:** Odległość jest wyświetlana w stopach.
- **meter:** Odległość jest wyświetlana w metrach.

Odtwarzanie sygnałów audio z dźwiękiem o wysokiej jakości (Digital Legato Linear (D.L.L.))

Funkcja D.L.L. to opracowana przez firmę Sony zastrzeżona technologia umożliwiająca uzyskanie dźwięku o wysokiej jakości przy odtwarzaniu cyfrowych sygnałów audio o niskiej jakości i analogowych sygnałów audio.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Audio Settings].
- 2 Wybierz [Digital Legato Linear].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Off**
 - **Auto 1:** Funkcja dostępna w przypadku formatów audio korzystających z kompresji stratnej oraz analogowych sygnałów audio.
 - **Auto 2:** Funkcja dostępna w przypadku sygnałów w formacie Liniowy PCM oraz formatów audio korzystających z kompresji stratnej i analogowych sygnałów audio.

Uwaga

- W przypadku niektórych materiałów pochodzących z urządzenia USB, sieci domowej lub serwisów muzycznych, funkcja ta może nie działać.
- Funkcja ta działa, gdy wybrano [2ch Stereo], [Multi Ch Stereo] lub [Direct]. Funkcja ta jednak nie działa, jeśli:
 - W pozycji [In-Ceiling Speaker Mode] ustawiono opcję [Front & Center] lub [Front].
 - Wybrano wejście [FM TUNER].
 - Odbierane są sygnały w formacie Liniowy PCM o częstotliwości próbkowania innej niż 44,1 kHz.
 - Odbierane są następujące sygnały:
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Atmos
 - DTS 96/24
 - DTS-ES Matrix 6.1
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution Audio
 - DTS:X
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.
 - Używana jest opcja [Direct] i wybrano wejście analogowe.

Uzyskiwanie wyrazistego, dynamicznego dźwięku przy niskich poziomach głośności (Sound Optimizer)

Można uzyskać wyrazisty, dynamiczny dźwięk przy niskim poziomie głośności za pomocą funkcji Sound Optimizer. Przeprowadzenie procedury Auto Calibration optymalizuje poziom dźwięku zgodnie z warunkami otoczenia.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Audio Settings].
- 2 Wybierz [Sound Optimizer].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Normal:** Ustawianie poziomu odniesienia dla filmu.
 - **Low:** Ustawianie poziomu odniesienia dla odtwarzacza CD lub oprogramowania, które domyślnie utrzymuje wysoki poziom ciśnienia akustycznego.
 - **Off**

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - W pozycji [Pure Direct] ustawiono [On].
 - Podłączono słuchawki.
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.
 - Ustawienie [Direct] jest wykorzystywane w przypadku wybrania opcji [BD/DVD], [GAME], [VIDEO 2], [USB], [Bluetooth], [Home Network] lub [Music Service List], albo podczas odtwarzania w trybie AirPlay.
- Zależnie od formatu audio odbiornik może odtwarzać sygnały z częstotliwością próbkowania niższą niż rzeczywista częstotliwość próbkowania sygnałów wejścia.

Wskazówka

- Można także wybrać [Sound Optimizer] w pozycji [Sound Effects] w menu głównym.

Wybór pola dźwiękowego (Sound Field)

W zależności od konfiguracji połączeń głośników lub źródeł wejściowych można dokonywać wyboru spośród wielu różnorodnych pól dźwiękowych.

1 W menu głównym wybierz [Sound Effects] - [Sound Field].

2 Wybierz odpowiednie pole dźwiękowe.

W przypadku filmów zalecane jest pole dźwiękowe z oznaczeniem [Movie].

W przypadku muzyki zalecane jest pole dźwiękowe z oznaczeniem [Music].

Uwaga

- Pól dźwiękowych nie można wybierać, jeśli:
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - Zostanie włączona funkcja Wireless Multi-Room.
- W przypadku podłączenia słuchawek jako odbiornika, jako pole dźwiękowe automatycznie wybierana jest opcja [Headphone(2ch)].
- Pola dźwiękowe w przypadku filmu i muzyki mogą nie działać w zależności od wybranego wejścia i układu głośników lub formatów audio.
- Podczas odtwarzania muzyki z użyciem wbudowanej funkcji Chromecast można wybrać jedynie opcję [Multi Ch Stereo] lub [2ch Stereo] naciskając przycisk 2CH/MULTI na pilocie lub odbiorniku. Nie można wybrać innych pól dźwiękowych.
- Zależnie od formatu audio odbiornik może odtwarzać sygnały z częstotliwością próbkowania niższą niż rzeczywista częstotliwość próbkowania sygnałów wejściowych.
- Niektóre głośniki lub subwoofer mogą nie emitować dźwięku zależnie od ustawienia pola dźwiękowego.

Wskazówka

- Pole dźwiękowe można również wybrać przyciskiem 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC lub FRONT SURROUND na pilocie. Jednakże w przypadku wyboru innego źródła wejściowego niż [USB], [Bluetooth], [Home Network] i [Music Service List] (gdy muzyka jest odtwarzana z użyciem funkcji Spotify Connect), opcji [Audio Enhancer] nie można wybrać naciśnięciem przycisku MUSIC.
- Można także wybrać [Sound Field] w menu [Audio Settings].

Powiązany temat

- [Dostępne pola dźwiękowe i ich efekty](#)
- [Przywracanie domyślnych ustawień pól dźwiękowych](#)

Korzystanie z bardziej naturalnego dźwięku dzięki głośnikom zainstalowanym w suficie (In-Ceiling Speaker Mode)

Określenie, czy w przypadku bieżącego źródła dźwięku ma być wykorzystywany tryb głośników sufitowych, czy też nie.

W konfiguracji, w której głośniki przednie i głośnik centralny są zamontowane na suficie, obniżenie pozycji generowania dźwięku do wysokości ekranu pozwala cieszyć się bardziej naturalnym dźwiękiem.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Audio Settings].
- 2 Wybierz [In-Ceiling Speaker Mode].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Front & Center:** Obniżenie pozycji generowania dźwięku z głośników przednich i głośnika centralnego zamontowanych na suficie do wysokości ekranu.
 - **Front:** Obniżenie pozycji generowania dźwięku z głośników przednich zamontowanych na suficie do wysokości ekranu.
 - **Off:** Funkcja ta jest wyłączona.

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Podłączono słuchawki.
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [Pure Direct] ustawiono [On].
 - Zostanie włączona funkcja Wireless Multi-Room.
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.
- Ta funkcja nie działa, jeśli wybrano pole akustyczne inne niż:
 - 2ch Stereo
 - Multi Ch Stereo
- Ta funkcja nie działa, gdy używana jest funkcja [Direct] i wybrano wejście analogowe.
- Funkcja może nie działać w zależności od formatu audio.
- W zależności od formatu audio odbiornik może odtwarzać sygnał audio z niższą niż rzeczywista częstotliwością próbkowania sygnałów wejściowych.

Wskazówka

- Można także wybrać [In-Ceiling Speaker Mode] w pozycji [Sound Effects] w menu głównym.
- Aby uzyskać optymalny dźwięk w danych warunkach akustycznych, należy skonfigurować ustawienie [Ceiling Height] w menu [Speaker Settings], a następnie wykonać procedurę Auto Calibration.

Włączanie bezpośredniego odtwarzania sygnałów DSD (DSD Native)

Można ustawić odbiornik w taki sposób, aby przetwarzał sygnały DSD (Direct Streaming Digital) bezpośrednio bez jakiegokolwiek konwersji sygnału, i uzyskać jakość dźwięku właściwą sygnałom DSD.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Audio Settings].
- 2 Wybierz [DSD Native].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **On** : Ta funkcja jest dostępna w przypadku sygnałów DSD.
 - **Off** : Bezpośrednie odtwarzanie sygnałów DSD nie jest łączone (DSD Native).

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - Zostanie włączona funkcja Wireless Multi-Room.
- Przy ustawionej w pozycji [DSD Native] opcji [On] i przy odtwarzaniu sygnałów DSD, ustawienia w pozycji [Equalizer], [Sound Optimizer], [Subwoofer Low Pass Filter] itp. są nieistotne i pole dźwiękowe nie działa.

Wskazówka

- Można również skorzystać z przycisku DSD NATIVE na pilocie, aby włączyć tę funkcję.

Korzystanie z dźwięku o wysokiej wierności (Pure Direct)

Można odtwarzać dźwięk o wysokiej wierności ze wszystkich wejść, korzystając z funkcji Pure Direct. Po włączeniu funkcji Pure Direct panel wyświetlacza zostaje wyłączony w celu zmniejszenia ilości szumów negatywnie wpływających na jakość dźwięku.

- 1 W menu głównym wybierz [Sound Effects] - [Pure Direct].
- 2 Wybierz [On].

Anulowanie trybu Pure Direct

Funkcja Pure Direct zostanie anulowana, gdy nastąpi:

- Wybranie w punkcie 2 opcji [Off].
- Naciśnięcie przycisku PURE DIRECT na odbiorniku.
- Zmiana pola dźwiękowego.
- Zmiana ustawienia sceny w telewizorze (Wybór scen).
- Zmiana ustawienia [Automatic Phase Matching], [Calibration Type] lub [Equalizer] w menu [Speaker Settings].
- Zmiana ustawienia [Sound Optimizer], [In-Ceiling Speaker Mode] lub [Dynamic Range Compressor] w menu [Audio Settings].

Uwaga

- Opcje [Automatic Phase Matching], [Calibration Type], [Equalizer], [Sound Optimizer], [In-Ceiling Speaker Mode] i [Dynamic Range Compressor] nie działają po wybraniu funkcji Pure Direct.

Wskazówka

- Funkcję Pure Direct można również włączać lub wyłączać przyciskiem PURE DIRECT na odbiorniku.
- Można także wybrać opcję [Pure Direct] w pozycji [Setup] - [Audio Settings] w menu głównym.

Ustawianie filtra dolnoprzepustowego dla wyjścia subwoofera (Subwoofer Low Pass Filter)

Można włączyć lub wyłączyć filtr dolnoprzepustowy dla wyjścia subwoofera. Można niezależnie ustawić tę funkcję dla każdego wejścia z przypisanym wejściowym gniazdem audio. Funkcję tę należy włączyć w przypadku podłączenia subwoofera bez funkcji częstotliwości rozgraniczającej.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Audio Settings].

2 Wybierz [Subwoofer Low Pass Filter].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- **On:** Filtr dolnoprzepustowy będzie zawsze załączony przy częstotliwości rozgraniczającej 120 Hz.
- **Off:** Filtr dolnoprzepustowy nie będzie załączony.

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.

Synchronizacja dźwięku z wyjściem wideo (A/V Sync)

Pozwala na opóźnienie wyjścia audio w celu minimalizacji przesunięcia między odtwarzanym dźwiękiem a wyświetlanym obrazem. Funkcja ta jest przydatna w przypadku korzystania z dużego monitora LCD lub plazmowego bądź projektora. Funkcję tę można ustawić niezależnie dla każdego wejścia.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Audio Settings].

2 Wybierz [A/V Sync].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- **0 ms – 300 ms:** Opóźnienie można ustawiać w zakresie od 0 ms do 300 ms, w odstępach co 10 ms.
- **HDMI Auto:** Przesunięcie między odtwarzanym dźwiękiem a wyświetlanym obrazem w przypadku telewizora podłączonego przez złącze HDMI będzie regulowane automatycznie. Ta funkcja jest dostępna tylko wówczas, gdy telewizor obsługuje funkcję A/V Sync.

Uwaga

- Zależnie od formatu audio, odbiornik może odtwarzać sygnały z częstotliwością próbkowania niższą niż rzeczywista częstotliwość próbkowania sygnałów wejściowych.
- Ta funkcja jest niedostępna, jeśli:
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
 - W pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzane są sygnały DSD.

Wskazówka

- Opcję A/V Sync można też wybrać, naciskając przycisk OPTIONS, a następnie wybierając pozycję [A/V Sync] w menu opcji. Ponieważ jednak nie można wyświetlać opcji menu podczas oglądania telewizora, opcję należy ustawić za pomocą [<AUDIO>] (Ustawienia audio) – [A/V SYNC] na panelu wyświetlacza.

Wybór języka transmisji cyfrowych (Dual Mono)

Istnieje możliwość wyboru języka podczas słuchania transmisji cyfrowej nadawanej w trybie dwujęzycznym. Funkcja ta działa jedynie w przypadku źródeł Dolby Digital.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Audio Settings].

2 Wybierz [Dual Mono].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- **Main:** Będzie odtwarzany dźwięk języka głównego.
- **Sub:** Będzie odtwarzany dźwięk języka dodatkowego.
- **Main/Sub:** Dźwięk języka głównego będzie odtwarzany przez lewy głośnik przedni i równocześnie dźwięk języka dodatkowego będzie odtwarzany przez prawy głośnik przedni.

Kompresowanie zakresu dynamiki (Dynamic Range Compressor)

Służy do kompresji zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej. Funkcja ta jest przydatna podczas oglądania filmów przy niskim poziomie głośności późno w nocy itp.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Audio Settings].
- 2 Wybierz [Dynamic Range Compressor].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Auto:** Zakres dynamiki jest automatycznie kompresowany, gdy w źródle dźwięku znajduje się dodatkowa informacja, która zaleca użycie funkcji Dynamic Range Compressor.
 - **On:** Zakres dynamiki jest poddawany kompresji w stopniu zgodnym z zamierzeniami inżyniera dźwięku.
 - **Off**

Uwaga

- Aktualnie tylko źródła Dolby TrueHD zawierają wspomnianą dodatkową informację, która zaleca użycie tej funkcji.

Przełączanie trybu pracy dekodera DTS (Neural:X)

Dekoder DTS można przełączyć do „Trybu bezpośredniego” (Neural:X Off) lub do „Trybu pośredniego” (Neural:X On). W „Trybie bezpośrednim” (Neural:X Off) dźwięk jest wyodrębniany i odtwarzany w postaci możliwie najbardziej zbliżonej do zamierzeń twórcy nagrania. W „Trybie pośrednim” (Neural:X On) dźwięk jest wyodrębniany i w możliwie największym stopniu dopasowywany do układu głośników zestawu odtwarzającego (bez względu na konfigurację źródła). Funkcja ta działa tylko w przypadku strumienia DTS na wejściu.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Audio Settings].
- 2 Wybierz [Neural:X].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **On:** Dekoder DTS jest przełączany do „Trybu pośredniego”.
 - **Off:** Dekoder DTS jest przełączany do „Trybu bezpośredniego”.

Uwaga

- Funkcji tej nie można ustawić na [Off], gdy wybrano pole dźwiękowe [Neural:X].
- Funkcji tej nie można ustawić na [On] jeśli:
 - Wybrano [2ch Stereo], [Direct], [Dolby Surround] lub [Front Surround].
 - W pozycji [Pure Direct] ustawiono [On].
 - Podłączono słuchawki.
 - W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].

Konwersja sygnału wideo do rozdzielczości 4K (HDMI In 4K Scaling)

Istnieje możliwość konwersji sygnału wideo do rozdzielczości 4K i wysłania go do gniazdz HDMI OUT odbiornika.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].
- 2 Wybierz [HDMI In 4K Scaling].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Auto:** Automatyczne sterowanie konwersją obrazu 4K na wyjściu HDMI po podłączeniu telewizora zgodnego z technologią 4K.
 - **Off**

Uwaga

- Funkcja ta działa tylko wtedy, gdy sygnał wideo jest odbierany za pośrednictwem gniazdz HDMI IN. Sygnał wejściowy HDMI musi być sygnałem 1080p/24 Hz 2D.
- Gniazdo HDMI OUT B/HDMI ZONE nie obsługuje funkcji [HDMI In 4K Scaling]. Sygnały wideo są odtwarzane w rozdzielczości wejściowej.

Sterowanie urządzeniami HDMI (Control for HDMI)

Funkcję Control for HDMI można włączyć lub wyłączyć. Szczegółowe informacje w części „[Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync](#)”.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].
- 2 Wybierz [Control for HDMI].
- 3 Wybierz [On] lub [Off].

Uwaga

- Po ustawieniu w pozycji [Control for HDMI] opcji [On], ustawienie [Audio Out] może być zmieniane automatycznie.
- Gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik zasilania na panelu przednim świeci na pomarańczowo, jeśli w pozycji [Control for HDMI] ustawiono opcję [On].
- Ta funkcja działa tylko wówczas, gdy w pozycji [HDMI Out B Mode] ustawiono opcję [Main].

Powiązany temat

- [Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync](#)
- [Wskaźnik zasilania](#)

Wyłączanie odbiornika i podłączonych urządzeń jednocześnie z telewizorem (Funkcja wyłączania zestawu) (Standby Linked to TV)

Odbiornik i podłączone urządzenie można wyłączyć automatycznie w momencie wyłączenia telewizora.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].
- 2 Wybierz [Standby Linked to TV].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Auto** : Gdy wejście odbiornika jest ustawione na [BD/DVD], [GAME], [SAT/CATV], [VIDEO 1], [VIDEO 2], [TV] lub [SA-CD/CD], odbiornik będzie wyłączany w momencie wyłączenia telewizora.
 - **On** : Odbiornik będzie wyłączany w momencie wyłączenia telewizora bez względu na sygnał wejściowy przekazywany do odbiornika.
 - **Off** : Odbiornik nie będzie wyłączany w momencie wyłączenia telewizora bez względu na sygnał wejściowy przekazywany do odbiornika.

Uwaga

- W zależności od stanu podłączonego urządzenia może się ono nie wyłączyć.
- Funkcja wyłączania zestawu może współpracować z innymi urządzeniami niż urządzenia produkowane przez Sony, ale nie można zagwarantować prawidłowego działania.

Przygotowanie do korzystania z funkcji eARC

- 1 Jeżeli gniazdo HDMI OUT A (TV) w odbiorniku jest oznaczone jako „ARC”, należy zaktualizować oprogramowanie odbiornika.

Szczegółowe informacje w części „Aktualizowanie oprogramowania (Software Update)”.

Jeżeli gniazdo HDMI OUT A (TV) w odbiorniku jest oznaczone jako „eARC/ARC”, oprogramowanie już obsługuje funkcję eARC.

- 2 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].

- 3 Wybierz [eARC].

- 4 Wybierz [Włącz].

Funkcja eARC będzie dostępna. Po podłączeniu do odbiornika telewizora zgodnego z eARC włączy się funkcja eARC. Po podłączeniu telewizora zgodnego z ARC (ale niezgodnego z eARC) włączy się funkcja ARC.

Uwaga

- Jeżeli opcja [eARC] nie wyświetli się w punkcie 3, należy zaktualizować oprogramowanie odbiornika. Szczegółowe informacje w części „Aktualizowanie oprogramowania (Software Update)”.
- Jeżeli posiadany telewizor ma podobne menu funkcji eARC, sprawdź też odpowiednie ustawienia telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Powiązany temat

- [Słuchanie dźwięku z telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC](#)
- [Formaty dźwięku cyfrowego obsługiwane przez odbiornik](#)

Korzystanie z nagrań z podłączonego urządzenia bez włączania odbiornika (Standby Through)

Ta funkcja umożliwia korzystanie z dźwięku i obrazu z podłączonego urządzenia bez włączania odbiornika.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].
- 2 Wybierz [Standby Through].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Auto:** Gdy telewizor jest włączony, a odbiornik znajduje się w trybie czuwania, odbiornik wysyła sygnały HDMI do telewizora z gniazda HDMI OUT. Firma Sony zaleca to ustawienie w przypadku korzystania z telewizora zgodnego z funkcją „BRAVIA” Sync marki Sony. Ustawienie to pozwala oszczędzać energię w trybie czuwania w porównaniu z ustawieniem [On].
 - **On:** Gdy odbiornik jest w trybie czuwania, stale wysyła sygnały HDMI z gniazda HDMI OUT. Firma Sony zaleca to ustawienie w przypadku korzystania z telewizora, który nie został wyprodukowany przez Sony.
 - **Off:** Odbiornik nie wysyła sygnałów HDMI w trybie czuwania. Ustawienie to pozwala oszczędzać energię w trybie czuwania w porównaniu z ustawieniem [On].

Uwaga

- Gdy odbiornik jest w trybie czuwania, wskaźnik zasilania na panelu przednim świeci na pomarańczowo, jeśli w pozycji [Standby Through] ustawiono opcję [On] lub [Auto].
- Gdy wybrano [Auto], rozpoczęcie odtwarzania obrazu i dźwięku w telewizorze może wymagać trochę więcej czasu niż w przypadku wyboru ustawienia [On].
- Ta funkcja nie działa w przypadku gniazda HDMI OUT B/HDMI ZONE.
- Funkcja [Auto] może działać na innych urządzeniach niż te produkowane przez Sony. Nie można jednak zagwarantować prawidłowego działania.

Powiązany temat

- [Wskaźnik zasilania](#)

Ustawianie wyjścia sygnału audio HDMI podłączonych urządzeń (Audio Out)

Można ustawić wyjście sygnału audio HDMI urządzeń odtwarzających, które są podłączone do odbiornika przez gniazdo HDMI.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].

2 Wybierz [Audio Out].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- **AMP:** Sygnały audio HDMI wysyłane przez urządzenia odtwarzające są przekazywane jedynie do głośników podłączonych do odbiornika. Dźwięk wielokanałowy może być odtwarzany w zarejestrowanej postaci.
- **TV + AMP:** Dźwięk jest odtwarzany przez głośnik telewizora i przez głośniki podłączone do odbiornika.

Uwaga

- Po wybraniu opcji [AMP], sygnały audio nie są odtwarzane przez głośnik telewizora.
- Po wybraniu opcji [TV + AMP], jakość dźwięku urządzenia odtwarzającego zależy od jakości dźwięku telewizora (liczby kanałów, częstotliwości próbkowania itd.). Jeśli telewizor jest wyposażony w głośniki stereo, dźwięk wysyłany przez odbiornik jest również stereofoniczny, nawet jeśli odtwarzany jest wielokanałowy dźwięk źródłowy.
- Jeśli odbiornik podłączono do urządzenia wideo (projektora itp.), dźwięk może nie być odtwarzany z odbiornika. W takim przypadku należy wybrać opcję [AMP].
- Po wybraniu opcji [TV + AMP], tylko sygnał dźwiękowy z gniazd HDMI IN będzie słychać w głośniku telewizora.

Ustawianie poziomu dźwięku z subwoofera (Subwoofer Level)

Gdy sygnały PCM są wprowadzane przez złącze HDMI, można ustawić poziom dźwięku z subwoofera na 0 dB lub +10 dB. Można niezależnie ustawić poziom każdego wejścia, do którego przypisane jest gniazdo wejściowe HDMI.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].
- 2 Wybierz [Subwoofer Level].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Auto:** Automatyczne ustawianie poziomu na 0 dB lub +10 dB w zależności od strumienia audio.
 - **+10 dB**
 - **0 dB**

Uwaga

- To ustawienie nie ma znaczenia w przypadku wyboru opcji [FM TUNER], [USB], [Bluetooth], [Home Network] lub [Music Service List].

Wybór sposobu korzystania z gniazda HDMI OUT B (HDMI Out B Mode)

Gniazdo HDMI OUT B/HDMI ZONE może być wykorzystywane w przypadku strefy HDMI.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].
- 2 Wybierz [HDMI Out B Mode].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Main:** Gniazdo będzie wykorzystywane jako HDMI OUT B. Ustawienie zalecane przy oglądaniu nagrań za pomocą telewizora lub projektora tylko w jednym pomieszczeniu (strefa główna).
 - **Zone:** Gniazdo będzie wykorzystywane dla strefy HDMI. Ustawienie zalecane przy korzystaniu z obrazu i dźwięku z urządzenia podłączonego do odbiornika w innym pomieszczeniu (strefa HDMI).

Uwaga

- Po wybraniu opcji [Zone] funkcja Control for HDMI nie będzie działać. Szczegółowe informacje na temat wyboru wejścia strefy HDMI można znaleźć w rozdziale „[Odtwarzanie obrazu i dźwięku w innym miejscu po podłączeniu dodatkowego wzmacniacza lub telewizora za pośrednictwem połączeń HDMI \(strefa HDMI\)](#)”.
- Gniazda HDMI OUT B/HDMI ZONE obsługują szerokości pasma do 9 Gbps, jeżeli w pozycji [HDMI Out B Mode] w menu [HDMI Settings] ustawiono opcję [Zone].

Ustawianie priorytetu strefy głównej (Priority)

Po wybraniu tego samego wejścia HDMI dla strefy głównej i strefy HDMI przy włączonej funkcji strefy HDMI mogą wystąpić pewne zakłócenia sygnałów audio i wideo w strefie głównej. Aby uniknąć ewentualnych zakłóceń, można określić priorytet strefy głównej dla wybranego wejścia HDMI.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].

2 Wybierz [Priority].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- **Main & Zone:**

Można korzystać z tego samego wejścia w strefie głównej i w strefie HDMI. Mogą jednak wystąpić pewne zakłócenia pomiędzy sygnałami audio i wideo w strefie głównej a sygnałami audio i wideo w strefie HDMI.

- **Main Only:**

Można korzystać z sygnałów audio i wideo bez zakłóceń w strefie głównej. Jeśli jednak to samo wejście zostanie wybrane w strefie HDMI, w strefie HDMI nie będzie odtwarzany ani dźwięk, ani obraz.

Uwaga

- Ta funkcja działa tylko wówczas, gdy w pozycji [HDMI Out B Mode] ustawiono opcję [Zone].

Wskazówka

- W przypadku podłączenia telewizorów o różnej rozdzielczości do strefy głównej i strefy HDMI przy wybranym tym samym wejściu HDMI w przypadku obu stref, do obu telewizorów będą wysyłane sygnały wideo o niższej spośród obu rozdzielczości.

Ustawianie formatów sygnału HDMI (HDMI Signal Format)

Można wybrać format sygnału, tak aby odbiornik mógł odbierać sygnały 4K w wysokiej rozdzielczości.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].
- 2 Wybierz [HDMI Signal Format].
- 3 Wybierz wejście HDMI, w przypadku którego chcesz zastosować dane ustawienie.
- 4 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Standard format:** Wybierz tę opcję, jeżeli nie korzystasz z szerokopasmowego formatu wideo.
 - **Enhanced format:** Opcja ta pozwala korzystać z szerokopasmowego formatu wideo, na przykład 10-bitowego formatu 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0.

Uwaga

- W przypadku wyboru opcji [Enhanced format] zalecane jest używanie najwyższej jakości kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, który obsługuje prędkości 18 Gbps.
- Po wybraniu opcji [Enhanced format] niektóre urządzenia (dekoder telewizji kablowej lub satelitarnej, odtwarzacz Blu-ray Disc i odtwarzacz DVD) mogą nie działać. W takim przypadku należy wybrać opcję [Standard format].
- Jeśli posiadany telewizor ma podobne menu w przypadku szerokopasmowego formatu wideo, ustawienie to można sprawdzić w menu telewizora po wybraniu w odbiorniku opcji [Enhanced format]. Szczegółowe informacje na temat tego ustawienia menu telewizora można znaleźć w instrukcji obsługi odbiornika telewizyjnego.
- Szczegółowe informacje na temat szerokopasmowych formatów wideo można znaleźć w części „Obsługiwane formaty wideo” w rozdziale „Informacje o połączeniach HDMI”.

Powiązany temat

- [Informacje o połączeniach HDMI](#)

Ustawianie konwersji przestrzeni barw dla sygnału wideo z gniazd HDMI (YCbCr/RGB (HDMI))

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [HDMI Settings].

2 Wybierz [YCbCr/RGB (HDMI)].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- **Auto:** Automatyczne wykrywanie typu urządzenia zewnętrznego i przełączanie na odpowiednie ustawienie kolorów.
- **YCbCr (4:2:2)** : Wysyłanie sygnałów wideo YCbCr 4:2:2
- **YCbCr (4:4:4)** : Wysyłanie sygnałów wideo YCbCr 4:4:4.
- **RGB:** To ustawienie należy wybrać w przypadku podłączenia urządzenia z gniazdem DVI zgodnym ze standardem HDCP.

Uwaga

- Ustawienie [YCbCr/RGB (HDMI)] nie ma wpływu na sygnały wideo z gniazd HDMI IN.

Wskazówka

- To ustawienie można zmienić nawet wtedy, gdy do gniazda HDMI nie jest podłączone żadne urządzenie.
- To ustawienie jest zachowywane nawet po odłączeniu kabla HDMI.

Zmiana przypisania i wyświetlanych informacji w przypadku gniazd wejściowych

Można dostosować ustawienia poszczególnych wejść w zależności od upodobań i sposobu użytkowania. W menu głównym wybierz [Setup] - [Input Settings], a następnie ustaw każdą z poniższych pozycji.

Input

W przypadku każdego wejścia można zmienić ustawienia [Icon], [Name], [Watch/Listen], [Show / Hide], [OPTICAL / COAXIAL] i [Input Mode].

Uwaga

- Ustawienia [HDMI], [VIDEO IN] i [AUDIO IN] na ekranie Input Settings są ustalone i nie można ich zmienić.
- Ustawienie [OPTICAL / COAXIAL] w pozycji [TV] jest ustalone i nie można go zmienić.

Icon

Ustawianie ikony wyświetlanej w menu Watch/Listen.

Name

Zmiana nazwy wyświetlanej w menu Watch/Listen.

Watch/Listen

Ustawianie, czy dane wejście będzie wyświetlane w menu Watch, czy w menu Listen.

- **Watch:** Wyświetlanie wejścia w menu Watch.
- **Listen:** Wyświetlanie wejścia w menu Listen.
- **Watch/Listen:** Wyświetlanie wejścia zarówno w menu Watch jak i w menu Listen.

Show / Hide

Ustawianie, czy dane wejście będzie wyświetlane w menu, czy nie.

- **Show:** Wejście jest widoczne.
- **Hide:** Wejście jest ukryte.

OPTICAL / COAXIAL

Przypisywanie cyfrowych gniazd wejściowych audio do poszczególnych wejść.

- **OPT**
- **COAX**
- **None**

Input Mode

Ustawianie trybu wejściowego poszczególnych wejść.






- **Auto**
- **Optical**
- **Coaxial**
- **Analog**

Powiązany temat

- [Zmiana nazw poszczególnych wejść \(Name\)](#)
- [Korzystanie z innych wejściowych gniazd audio \(Przypisywanie wejść\)](#)

Zmiana nazw poszczególnych wejść (Name)

Nazwy poszczególnych wejść mogą zawierać maksymalnie 8 znaków.




- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Input Settings].**
- 2 W pozycji [Name] wybierz nazwę wejścia, którą chcesz zmienić.**
Na ekranie telewizora pojawi się klawiatura ekranowa.
- 3 Korzystając z przycisków  /  /  /  i , wybieraj poszczególne znaki w celu wprowadzenia nazwy.**
- 4 Wybierz [Wprowadź].**
Wprowadzona nazwa zostanie zapisana.

Konfigurowanie połączenia z przewodową siecią LAN

Aby skonfigurować przewodowe połączenie LAN, należy wykonać następujące czynności.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].**
- 2 Wybierz [Internet Settings].**
- 3 Wybierz [Konfiguracja przewodowa].**

Na ekranie telewizora pojawi się ekran wyboru metody pozyskiwania adresu IP.
- 4 Wybierz [Auto].**

Wyświetlony zostanie ekran potwierdzenia.
- 5 Aby przeglądać informacje, naciskaj przyciski /, a następnie naciśnij przycisk .**
- 6 Wybierz [Zapisz i połącz].**

Odbiornik zacznie nawiązywać połączenie z siecią. Szczegółowe informacje można znaleźć w komunikatach wyświetlanych na ekranie telewizora.

W przypadku używania stałego adresu IP

W punkcie 4 wybierz opcję [Manual] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Wskazówka

- Przy sprawdzaniu ustawień sieciowych należy korzystać z polecenia [Network Connection Status].

Powiązany temat

- [Podłączanie odbiornika do sieci za pomocą przewodu LAN \(tylko dla przewodowych połączeń sieci LAN\)](#)

Konfigurowanie połączenia z bezprzewodową siecią LAN

Przed wprowadzeniem ustawień sieciowych

Jeśli router bezprzewodowej sieci LAN (punkt dostępu) obsługuje funkcję Wi-Fi Protected Setup (WPS), ustawienia sieciowe można łatwo skonfigurować przyciskiem WPS.

W przeciwnym razie należy wybrać lub wprowadzić poniższe informacje. Sprawdź wcześniej następujące informacje.

- Nazwa sieciowa (identyfikator SSID) (*1) routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN
- Klucz zabezpieczeń (kod dostępu) (*2) do sieci

*1 Identyfikator SSID (Service Set Identifier) to nazwa, która identyfikuje konkretny punkt dostępu.

*2 Informacja ta powinna znajdować się na etykiecie routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN lub w jego instrukcji obsługi, zostać podana przez osobę konfigurującą sieć bezprzewodową albo dostarczona przez usługodawcę internetowego.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].

2 Wybierz [Internet Settings].

3 Wybierz [Konfiguracja bezprzewodowa].

4 Wybierz [Wi-Fi Protected Setup (WPS)].

5 Wybierz [Zacznij].

6 Naciśnij przycisk WPS na punkcie dostępu.

Odbiornik zacznie nawiązywać połączenie z siecią.

Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych na panelu wyświetlacza zostanie podświetlony wskaźnik [Wi-Fi].

Wybór odpowiedniej nazwy sieciowej (identyfikatora SSID)

W punkcie 4 wybierz odpowiednią nazwę sieciową (identyfikator SSID), z poziomu klawiatury ekranowej wprowadź klucz zabezpieczeń (lub kod dostępu), a następnie wybierz [Wprowadź], aby potwierdzić klucz zabezpieczeń. Odbiornik zacznie nawiązywać połączenie z siecią. Szczegółowe informacje można znaleźć w komunikatach wyświetlanych na ekranie telewizora.

W przypadku ręcznego wprowadzania stałego adresu IP

W punkcie 4 wybierz [Rejestracja nowego połączenia] - [Ręczna rejestracja], po czym postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

W przypadku korzystania z kodu PIN (WPS)

W punkcie 4 wybierz [Rejestracja nowego połączenia] - [Metoda(WPS)PIN], po czym postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Wskazówka

- W przypadku sprawdzania stanu połączenia sieciowego zapoznaj się z opcją [Network Connection Status].

Sprawdzanie stanu połączenia sieciowego (Network Connection Status)

Możliwe jest sprawdzenie bieżącego stanu połączenia sieciowego.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2 Wybierz [Network Connection Status].

Sprawdzanie, czy połączenie z siecią zostało prawidłowo nawiązane (Network Connection Diagnostics)

W celu sprawdzenia, czy połączenie z siecią zostało prawidłowo nawiązane, można przeprowadzić diagnostykę sieci.

- 1** W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2** Wybierz [Network Connection Diagnostics].
- 3** Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Wyświetlanie podłączonego serwera w sieci domowej (Connection Server Settings)

Można zmienić ustawienia wyświetlania podłączonego serwera, sprawdzić stan połączenia lub usunąć serwer z listy.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2 Wybierz [Connection Server Settings].

Powiązany temat

- [Usuwanie serwera z listy serwerów](#)


Włączanie automatycznego dostępu z nowo wykrytego kontrolera (Auto Home Network Access Permission)

Można określić, czy odbiornik umożliwia automatyczny dostęp z nowo wykrytego kontrolera w sieci domowej, czy nie.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2 Wybierz [Auto Home Network Access Permission].
- 3 Wybierz [On] lub [Off].

Określanie uprawnień do sterowania opisywanym odbiornikiem z poziomu kontrolera w sieci domowej (Home Network Access Control)

Można sprawdzić listę produktów zgodnych z kontrolerem w sieci domowej i ustawić, czy poszczególne produkty mają być dostępne za pośrednictwem tego odbiornika, czy nie.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2 Wybierz [Home Network Access Control].
Zostanie wyświetlona lista zarejestrowanych kontrolerów (maks. 20 urządzeń).
- 3 Wybierz kontroler, który chcesz ustawić, i naciśnij .
- 4 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Pozwól:** Zezwolenie na dostęp z kontrolera.
 - **Zablokuj:** Zablokowanie dostępu z kontrolera.

Sprawdzanie zarejestrowanych urządzeń Video & TV SideView (Registered Remote Devices)

Można sprawdzić, które urządzenia z aplikacją Video & TV SideView mogą sterować odbiornikiem.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2 Wybierz [Registered Remote Devices].

Uwaga

- Można zarejestrować maksymalnie 5 urządzeń z aplikacją Video & TV SideView. Jeśli chcesz dodać nowe urządzenie przy zarejestrowanej maksymalnej liczbie zarejestrowanych 5 urządzeń, usuń najpierw zbędne urządzenia.

Skracanie czasu uruchamiania (Network Standby) (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku)

Jeśli ta funkcja ma ustawienie [On], czas uruchamiania może być krótszy, a odbiornik może zostać włączony po jego wykryciu przez urządzenie podłączone do tej samej sieci.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2 Wybierz [Network Standby].
- 3 Wybierz [On] lub [Off].

Uwaga

- W przypadku wyrażenia zgody na korzystanie z funkcji Chromecast built-in, funkcja ta zostanie automatycznie ustawiona na [On].

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Włączanie funkcji sieciowej, nawet gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania (Remote Start) (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku)

Jeśli funkcja ta jest ustawiona na [On], odbiornik można włączyć z poziomu dowolnego urządzenia w sieci, gdy odbiornik jest w trybie czuwania.

- 1** W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
- 2** Wybierz [Remote Start].
- 3** Wybierz [On] lub [Off].

Włączanie trybu sterowania czynnościami konserwacyjnymi (External Control)

Można określić, czy dedykowany kontroler sieci domowej (kontroler automatyki domowej) może sterować odbiornikiem.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Network Settings].
 - 2 Wybierz [External Control].
 - 3 Wybierz [On] lub [Off].
-

Powiązany temat

- [Określanie uprawnień do sterowania opisywanym odbiornikiem z poziomu kontrolera w sieci domowej \(Home Network Access Control\)](#)

Wybór trybu BLUETOOTH (Bluetooth Mode)

Za pośrednictwem opisywanego odbiornika można korzystać z nagrań ze zdalnych urządzeń lub słuchać dźwięku z opisywanego odbiornika za pośrednictwem odbiornika BLUETOOTH, takiego jak słuchawki czy głośniki.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Bluetooth Settings].
- 2 Wybierz [Bluetooth Mode].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Receiver:** Opisywany odbiornik przełączany jest do trybu odbiornika, który umożliwia odbieranie i przesyłanie sygnału audio z urządzenia BLUETOOTH.
 - **Transmitter:** W trybie nadawania opisywany odbiornik przesyła sygnał audio do odbiornika BLUETOOTH (słuchawki/głośniki).
Na panelu wyświetlacza pojawi się napis [BT TX].
 - **Off:** Zasilanie BLUETOOTH jest wyłączone i z menu głównego nie można wybrać opcji [Listen] - [Bluetooth].

Uwaga

- Opcji [Bluetooth Mode] nie można przełączyć, gdy wejście opisywanego odbiornika jest ustawione na [Bluetooth].
- Dźwięk nie jest odtwarzany przez głośniki podłączone do opisywanego odbiornika, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Transmitter].
- W trybie [Transmitter] opisywany odbiornik może przesyłać dźwięk maksymalnie do 1 urządzenia.

Wskazówka

- Można ustawić szybkość transmisji danych dla odtwarzania sygnału LDAC korzystając z opcji [Wireless Playback Quality] w menu [Bluetooth Settings].
- W przypadku nawiązania połączenia z opisywanym odbiornikiem ze smartfonu przy wybranym trybie [Transmitter] i bez żadnego odbiornika BLUETOOTH podłączonego do opisywanego odbiornika, ustawienie to zostanie automatycznie przełączone na [Receiver] i będzie można słuchać dźwięku ze smartfonu za pośrednictwem opisywanego odbiornika.
- Tryby [Receiver] (RX) i [Transmitter] (TX) można również przełączać naciskając przycisk BLUETOOTH RX/TX na pilocie.
- W przypadku niektórych odbiorników BLUETOOTH istnieje możliwość regulacji głośności odbiornika BLUETOOTH z poziomu opisywanego odbiornika po wybraniu opcji [Transmitter].

Sprawdzanie listy urządzeń BLUETOOTH (Device List)

Przy ustawieniu [Transmitter] w pozycji [Bluetooth Mode] można sprawdzić listę sparowanych i wykrytych odbiorników BLUETOOTH, na przykład słuchawek. W przypadku wykrytych urządzeń na liście można przeprowadzić parowanie.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Bluetooth Settings].
- 2 Wybierz [Device List].

Wskazówka

- Aby odświeżyć listę, wybierz [Scan].

Powiązany temat

- [Wybór trybu BLUETOOTH \(Bluetooth Mode\)](#)

Ustawianie trybu czuwania BLUETOOTH (Bluetooth Standby)

Tryb czuwania BLUETOOTH można ustawić tak, aby móc sterować opisywanym odbiornikiem z poziomu urządzenia BLUETOOTH, nawet gdy odbiornik jest w trybie czuwania.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Bluetooth Settings].

2 Wybierz [Bluetooth Standby].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- **On:** Opisywany odbiornik można włączyć z poziomu sparowanego urządzenia BLUETOOTH.
- **Off:** Opisywanego odbiornika nie można włączyć z poziomu sparowanego urządzenia BLUETOOTH.

Uwaga

- Gdy opisywany odbiornik znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik zasilania na panelu przednim świeci na pomarańczowo, jeśli spełnione są poniższe warunki:
 - W pozycji [Bluetooth Standby] ustawiono [On].
 - Urządzenie BLUETOOTH, które znajduje się już w wykazie informacji rejestracyjnych dotyczących parowania, zostanie ponownie sparowane.
- Ta funkcja działa tylko wówczas, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Receiver] lub [Transmitter].
- W przypadku ustawienia w pozycji [Bluetooth Standby] opcji [On], opisywany odbiornik włączy się po nawiązaniu połączenia BLUETOOTH z poziomu urządzenia BLUETOOTH (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku).

Powiązany temat

- [Wskaźnik zasilania](#)

Ustawianie kodeków audio BLUETOOTH (Bluetooth Codec - AAC/Bluetooth Codec - LDAC)

Można włączać i wyłączać dźwięk AAC (Advanced Audio Coding) lub LDAC.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Bluetooth Settings].
- 2 Wybierz [Bluetooth Codec - AAC] lub [Bluetooth Codec - LDAC].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **On:** Dźwięk w formacie AAC i/lub LDAC będzie dostępny, jeśli urządzenie BLUETOOTH obsługuje kodek AAC lub LDAC.
 - **Off:** Dźwięk w formacie AAC i/lub LDAC nie będzie dostępny.

Uwaga

- Wprowadzona zmiana tych ustawień zostanie uwzględniona w momencie ponownego podłączenia urządzenia BLUETOOTH.
- Funkcje te działają tylko wówczas, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Receiver] lub [Transmitter].
- Gdy urządzenie BLUETOOTH jest podłączone, nie można zmieniać ustawień tych funkcji.

Wskazówka

- Przy włączonym dźwięku w formacie AAC lub LDAC można cieszyć się wysoką jakością brzmienia.
- LDAC to technologia kodowania dźwięku opracowana przez firmę Sony, która umożliwia przesyłanie materiałów audio w wysokiej rozdzielczości (Hi-Res) nawet za pośrednictwem połączenia BLUETOOTH. W przeciwieństwie do innych technologii kodowania zgodnych z BLUETOOTH, takich jak SBC, działa ona bez potrzeby konwertowania nagrań dźwiękowych o wysokiej rozdzielczości Hi-Res (*1) do niższej jakości i pozwala na przesyłanie w sieci bezprzewodowej BLUETOOTH mniej więcej trzy razy więcej (*2) danych audio w niespotykanej jakości niż w przypadku innych technologii. Jest to możliwe dzięki bardzo wydajnemu algorytmowi kodowania i optymalnej obsłudze pakietów.

*1 za wyjątkiem nagrań w formacie DSD

*2 w porównaniu z technologią SBC (Subband Coding), po wybraniu przepływności 990 kbps (96/48 kHz) lub 909 kbps (88,2/44,1 kHz)

Ustawianie jakości dźwięku BLUETOOTH (Wireless Playback Quality)

Można ustawić szybkość transmisji danych dla odtwarzania sygnału LDAC.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Bluetooth Settings].
- 2 Wybierz [Wireless Playback Quality].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Auto:** Automatyczne ustawianie szybkości transmisji danych dla odtwarzania sygnału LDAC.
 - **Sound Quality:** Wykorzystywana będzie najwyższa szybkość transmisji danych. Przesyłany jest dźwięk wyższej jakości, ale odtwarzanie może być niestabilne, jeśli jakość łącza nie będzie odpowiednia.
 - **Standard:** Wykorzystywana będzie średnia szybkość transmisji danych. Zapewnia równowagę pomiędzy jakością dźwięku i stabilnością odtwarzania.
 - **Connection:** Priorytetem jest stabilność. Jakość dźwięku będzie przyzwoita, a stan połączenia najprawdopodobniej będzie stabilny. To ustawienie jest zalecane, jeśli połączenie jest niestabilne.

Uwaga

- Ta funkcja jest dostępna tylko, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Transmitter], a w pozycji [Bluetooth Codec - LDAC] ustawiono opcję [On].

Ustawianie, czy opcja [Zone Controls] ma być wyświetlana w menu głównym, czy nie (Zone Controls)

Można ustawić, czy opcja [Zone Controls] ma być wyświetlana w menu głównym, wykonując poniższe czynności.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Zone Settings].
- 2 Wybierz [Zone Controls].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - **Show** : Opcja [Zone Controls] jest wyświetlana w menu głównym.
 - **Hide** : Opcja [Zone Controls] nie jest wyświetlana w menu głównym.

Ustawianie sposobu regulacji głośności w Strefie 2 (Zone2 Line Out)

Można ustawić zmienną lub ustaloną regulację głośności w przypadku gniazd AUDIO ZONE 2 OUT.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [Zone Settings].

2 Wybierz [Zone2 Line Out].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

- **Variable:**

Zalecane w przypadku korzystania z dodatkowego wzmacniacza, który nie jest wyposażony w regulację głośności dla Strefy 2.

Można zmieniać poziom głośności dla gniazd AUDIO ZONE 2 OUT.

- **Fixed:**

Zalecane w przypadku korzystania z dodatkowego wzmacniacza ze zmienną regulacją poziomu głośności dla Strefy 2. Poziom głośności w przypadku gniazd AUDIO ZONE 2 OUT jest ustawiony na stałe.

Uwaga

- Przy ustawieniu [Variable] poziom głośności jest domyślnie zmniejszany. Poziom głośności można zwiększyć w trakcie słuchania po zakończeniu konfiguracji. Poziom głośności w przypadku zacisków SPEAKERS ZONE 2 (*1) lub SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (*2) zmienia się razem z poziomem głośności dla gniazd AUDIO ZONE 2 OUT.

*1 Tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie

*2 Tylko w przypadku innych modeli

Powiązany temat

- [Korzystanie z dźwięku po podłączeniu dodatkowego wzmacniacza w Strefie 2](#)

Wybór języka (Language) (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Europie i Australii)

Umożliwia wybór języka komunikatów wyświetlanych na ekranie.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].

2 Wybierz [Language].

3 Wybierz odpowiedni język.

Uwaga

- Gdy funkcja Control for HDMI jest włączona zarówno w odbiorniku jak i w telewizorze (BRAVIA TV), język informacji wyświetlanych na ekranie w przypadku odbiornika zmienia się równocześnie ze zmianą języka informacji wyświetlanych na ekranie w przypadku telewizora.

Włączanie/wyłączanie ekranu ustawiania poziomu głośności lub pola dźwiękowego (Auto Display)

Funkcja ta umożliwia włączenie wyświetlania informacji, które pojawiają się na ekranie telewizora lub znikają przy zmianie poziomu głośności lub pola dźwiękowego itp. odbiornika.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].
- 2 Wybierz [Auto Display].
- 3 Wybierz [On] lub [Off].

Ustawianie trybu czuwania (Auto Standby)

Odbiornik można skonfigurować w taki sposób, aby był automatycznie przełączany do trybu czuwania, gdy nie jest obsługiwany lub na jego wejścia nie są podawane żadne sygnały.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].

2 Wybierz [Auto Standby].

3 Wybierz [On] lub [Off].

Po wybraniu ustawienia [On], odbiornik zostanie automatycznie przełączony do trybu czuwania po upływie ok. 20 minut, jeżeli przez ten czas nie zostanie wykonana żadna operacja.

Uwaga

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Wybrano wejście [FM TUNER].
 - Trwa aktualizacja oprogramowania odbiornika.
 - Podłączono odbiornik BLUETOOTH (słuchawki/głośniki).
- Jeśli tryb Auto Standby jest używany jednocześnie z wyłącznikiem czasowym, wyłącznik czasowy ma priorytet.

Zmiana jasności panelu wyświetlacza (Dimmer)

Przełączanie jasności panelu wyświetlacza.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].
- 2 Wybierz [Dimmer].
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie.
 - Bright
 - Dark
 - Off

Wskazówka

- Odpowiednie ustawienie można również wybrać przyciskiem DIMMER na odbiorniku.

Korzystanie z wyłącznika czasowego (Sleep)

Odbiornik można zaprogramować w taki sposób, aby wyłączał się automatycznie po upływie określonego czasu.

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].

2 Wybierz [Sleep].

3 Ustaw określony czas.

- 2:00:00
- 1:30:00
- 1:00:00
- 0:30:00
- Off

Gdy używany jest wyłącznik czasowy, na panelu wyświetlacza odbiornika podświetlony jest wskaźnik [SLEEP].

Wskazówka

- Czas pozostały do wyłączenia odbiornika można sprawdzić na ekranie System Settings. Gdy do wyłączenia odbiornika pozostanie minuta lub mniej, pozostały czas wyświetlany jest także w prawym dolnym rogu ekranu telewizora.
- Wyłącznik czasowy zostanie anulowany po wykonaniu następujących czynności:
 - Wybranie w punkcie 3 opcji [Off].
 - Włączenie lub wyłączenie odbiornika.
 - Aktualizacja oprogramowania odbiornika.

Odbieranie informacji o nowszym oprogramowaniu (Software Update Notification)

Można włączyć lub wyłączyć opcję powiadamiania o nowszej wersji oprogramowania na ekranie telewizora.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].
- 2 Wybierz [Software Update Notification].
- 3 Wybierz [On] lub [Off].

Uwaga

- Informacje o nowej wersji oprogramowania nie są wyświetlane, jeśli:
 - Najnowsza wersja jest już używana.
 - Odbiornik nie może pobrać danych za pośrednictwem sieci.

Usuwanie informacji osobistych (Initialize Personal Information)

Można usunąć informacje osobiste zapisane w odbiorniku.

W przypadku pozbywania się opisywanego odbiornika, przekazywania go innej osobie lub odsprzedaży, ze względów bezpieczeństwa należy usunąć z niego wszystkie informacje osobiste. Należy też podjąć odpowiednie środki ostrożności, np. wylogować się z wykorzystywanych usług sieciowych.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].
- 2 Wybierz [Initialize Personal Information].
- 3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.






Uwaga

- Ta operacja spowoduje usunięcie historii nagrań z poziomu klawiatury ekranowej.
- W przypadku odtwarzania muzyki na odbiorniku z użyciem funkcji Spotify Connect, operacja ta spowoduje usunięcie informacji o posiadanym koncercie oraz ustawienia Spotify Programuj zapisanego na odbiorniku, co uniemożliwi wznowienie funkcji Spotify playback po naciśnięciu przycisku MUSIC SERVICE.

Przypisywanie nazwy odbiornikowi (Device Name)

Odbiornikowi można przypisać nazwę urządzenia ułatwiającą innym urządzeniom jego rozpoznawanie.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].**
- 2 Wybierz [Device Name].**

Na ekranie telewizora pojawi się klawiatura ekranowa.
- 3 Korzystając z przycisków  /  /  /  i , wybieraj poszczególne znaki w celu wprowadzenia nazwy.**
- 4 Wybierz [Wprowadź].**

Wprowadzona nazwa zostanie zapisana.

Sprawdzanie wersji oprogramowania i adresu MAC odbiornika (System Information)

Można wyświetlić informacje o wersji oprogramowania i adresie MAC odbiornika.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].
- 2 Wybierz [System Information].


Sprawdzanie informacji o licencji na oprogramowanie (Software License Information)

Umożliwia wyświetlanie informacji o licencji na oprogramowanie.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].
- 2 Wybierz [Software License Information].
- 3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Automatyczne aktualizowanie oprogramowania (Auto Update Settings)

Można włączyć automatyczne aktualizowanie oprogramowania. Po wybraniu w pozycji [Automatyczna aktualizacja] opcji [Włącz] automatyczne aktualizowanie będzie wykonywane w godzinach od 2:00 do 5:00 zgodnie z wybraną strefą czasową.

- 1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].
- 2 Wybierz [Auto Update Settings].
- 3 Wybierz [Automatyczna aktualizacja] i ustaw [Włącz].
- 4 Upewnij się, że wybrano [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- 5 Wybierz obszar, a następnie wskaź miasto najbliższe Twojego miejsca zamieszkania.

Uwaga

- Aby korzystać z funkcji automatycznego aktualizowania, ustaw w pozycji [Automatyczna aktualizacja] opcję [Włącz].
- Aby aktualizowanie oprogramowania odbywało się w nocy, gdy odbiornik nie jest używany, ustaw w pozycji [Automatyczna aktualizacja] opcję [Włącz], a w pozycji [Network Standby] (*) dodatkowo ustaw opcję [On].
- Jeśli w pozycji [Automatyczna aktualizacja] ustawiono opcję [Włącz] przy ustawieniu [Off] w pozycji [Network Standby] (*), aktualizacja rozpocznie się automatycznie, gdy odbiornik jest wyłączony.
- W zależności od rodzaju danej aktualizacji oprogramowania, może się ona rozpocząć automatycznie, nawet gdy w pozycji [Automatyczna aktualizacja] będzie ustawiona opcja [Wyłącz] lub gdy odbiornik będzie wyłączony.

* Tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku

Powiązany temat

- [Skracanie czasu uruchamiania \(Network Standby\) \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku\)](#)

Aktualizowanie oprogramowania (Software Update)

1 W menu głównym wybierz [Setup] - [System Settings].

2 Wybierz [Software Update].

3 Wybierz [Aktualizacja sieciowa] lub [Aktualizuj za pomocą pamięci USB].

W przypadku wybrania opcji [Aktualizuj za pomocą pamięci USB] należy przejść do poniższej witryny obsługi klienta, aby pobrać najnowszą wersję oprogramowania.

4 Zaktualizuj oprogramowanie.

Podczas aktualizacji oprogramowania na panelu wyświetlacza przednim miga napis [UPDATING]. Napis [UPDATING] może jednak zniknąć na chwilę w trakcie aktualizacji.

Po zakończeniu aktualizacji na panelu wyświetlacza pojawi się komunikat [COMPLETE] i nastąpi automatyczne ponowne uruchomienie odbiornika.

Uwaga







- Proces aktualizacji może potrwać około 1 godziny.
- Nie wolno wyłączać odbiornika w trakcie aktualizacji oprogramowania. Może to spowodować usterkę.
- Po zaktualizowaniu oprogramowania nie można przywrócić jego wcześniejszej wersji.

Powiązany temat

- [Strony internetowe z pomocą techniczną dla klientów](#)

Obsługa odbiornika za pomocą menu na panelu wyświetlacza

Nawet jeśli telewizor nie jest podłączony do odbiornika, odbiornik można obsługiwać z poziomu panelu wyświetlacza.

- 1 Naciśnij przycisk AMP MENU.**
Na panelu wyświetlacza odbiornika pojawi się menu.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać odpowiednie menu, następnie naciśnij przycisk .**
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać parametr, który chcesz dostosować, następnie naciśnij .**
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać żądane ustawienie, następnie naciśnij .**

Powrót do poprzedniego wskazania wyświetlacza

Naciśnij przycisk  lub BACK.

Zamknięcie menu

Naciśnij przycisk AMP MENU.

Uwaga

- Niektóre parametry i ustawienia mogą pojawić się na panelu wyświetlacza jako przyciemnione. Oznacza to, że są one albo niedostępne, albo nie można ich zmienić.

Powiązany temat

- [Lista menu \(na panelu wyświetlacza\)](#)
- [Wskaźniki na panelu wyświetlacza](#)

Wyświetlanie informacji na panelu wyświetlacza

Na panelu wyświetlacza podawane są różne informacje o stanie odbiornika, np. o polu dźwiękowym.

1 Wybierz wejście, w przypadku którego chcesz sprawdzić informacje.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk DISPLAY MODE na odbiorniku.

Po każdorazowym naciśnięciu przycisku DISPLAY MODE informacje na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

Nazwa indeksu wejścia (*1) - Wybrane wejście - Aktywne pole dźwiękowe (*2) - Poziom głośności - Informacje o przesyłaniu strumieniowym (*3)

Śłuchanie audycji radiowych w zakresie FM

Nazwa zaprogramowanej stacji (*1) - Częstotliwość - Aktywne pole dźwiękowe (*2) - Poziom głośności

Podczas odbierania audycji RDS (tylko w przypadku modeli europejskich i z regionu Azji i Pacyfiku)

Nazwa programu lub nazwa zaprogramowanej stacji (*1) - Częstotliwość, zakres i zaprogramowany numer - Aktywne pole dźwiękowe (*2) - Poziom głośności

*1 Nazwa indeksu jest wyświetlana tylko wówczas, jeśli została przypisana jednemu z wejść lub zaprogramowanej stacji. Nazwa indeksu nie jest wyświetlana, gdy wprowadzono tylko spacje lub gdy jest ona taka sama jak nazwa wejścia.

*2 Po włączeniu funkcji Pure Direct na panelu wyświetlacza pojawi się napis [PURE.DIRECT].

*3 Dane dotyczące przesyłania strumieniowego mogą nie być wyświetlane.

Uwaga

- Znaki lub akcenty w niektórych językach mogą nie być wyświetlane.


Powiązany temat

- [Wskaźniki na panelu wyświetlacza](#)

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

Wykonując poniższe czynności, można usunąć zapamiętane ustawienia i przywrócić ustawienia fabryczne odbiornika. Można też dokonać inicjalizacji odbiornika przed przystąpieniem do jego użytkowania po raz pierwszy.

Opisane czynności należy wykonać, korzystając z przycisków na odbiorniku.

- 1 **Wyłącz odbiornik.**
- 2 **Naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk  (zasilanie) na odbiorniku.**

Przez chwilę na wyświetlaczu będzie migać napis [CLEARING], które następnie zostanie zastąpiony przez informację [CLEARED !].

Uwaga

- Całkowite wyczyszczenie pamięci zajmuje kilka minut. Nie należy wyłączać odbiornika do momentu pojawienia się napisu [CLEARED !] na panelu wyświetlacza.

PROTECTOR

Odbiornik wyłączy się automatycznie po kilku sekundach. Sprawdź, czy:

- Mogło dojść do przepięcia lub awarii zasilania. Odłącz przewód zasilający, a następnie podłącz go ponownie po upływie 30 minut.
- Odbiornik może być przykryty, a otwory wentylacyjne zasłonięte. Usuń przedmiot zasłaniający otwory wentylacyjne odbiornika.
- Impedancja podłączonych głośników może być poniżej zakresu impedancji znamionowej wskazanej na tylnym panelu odbiornika. Podłącz głośniki, których impedancja mieści się w podanym zakresie.
- Odłącz przewód zasilający i pozostaw odbiornik na 30 minut w celu ochłodzenia, wykonując przy tym następujące czynności kontrolne:
 - Odłącz wszystkie głośniki i subwoofer.
 - Upewnij się, że przewody głośnika są ciasno skręcone na obu końcach.
 - Najpierw podłącz głośnik przedni, zwiększ poziom głośności i korzystaj z odbiornika przez przynajmniej 30 minut, aż nagrzej się całkowicie. Następnie podłączaj pozostałe głośniki kolejno jeden po drugim i sprawdzaj je pojedynczo, aż do wykrycia głośnika powodującego błąd ochrony.

Po wykonaniu powyższych czynności kontrolnych i rozwiązaniu ewentualnych problemów podłącz przewód zasilający i włącz odbiornik. Jeżeli problem nie ustępuje, zasięgnij porady w najbliższym punkcie sprzedaży produktów Sony.

SONY

Przewodnik pomocniczy

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Na ekranie telewizora pojawia się informacja [Nastąpiło przeciążenie.].

Wykryto zbyt duże natężenie prądu w porcie USB. Odłącz urządzenie USB wskazane w komunikacie ostrzegawczym i zamknij komunikat.

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Lista komunikatów po wykonaniu pomiarów Auto Calibration

- **Code 30 :**
Podłączono słuchawki. Odłącz słuchawki i ponownie przeprowadź kalibrację.
- **Code 31 :**
Głośniki przednie nie zostały poprawnie wybrane. Wybierz prawidłową konfigurację głośników przednich przyciskiem SPEAKERS na przednim panelu odbiornika. Upewnij się, że odbiornik wysyła sygnał dźwiękowy, a następnie spróbuj ponownie wykonać kalibrację.
- **Code 32, Code 33:**
 - Nie wykryto dźwięku z głośników.
 - Nie wykryto dźwięku z jednego lub obu głośników przednich. Sprawdź, czy mikrofon kalibracyjny nie jest uszkodzony, czy jest podłączony do gniazda CALIBRATION MIC na panelu przednim odbiornika i czy wszystkie głośniki są prawidłowo podłączone.
 - Nie wykryto dźwięku z lewego lub prawego głośnika przestrzennego. Sprawdź, czy głośniki dźwięku przestrzennego są podłączone do zacisków SURROUND.
 - Tylny głośnik dźwięku przestrzennego jest podłączony tylko do zacisków SURROUND BACK/HEIGHT R. W przypadku podłączania tylko jednego tylnego głośnika dźwięku przestrzennego, należy podłączyć go do zacisków SURROUND BACK/HEIGHT L.
 - Nie wykryto dźwięku ani z lewego, ani z prawego głośnika górnego. Sprawdź, czy oba głośniki górne są podłączone do zacisków SURROUND BACK/HEIGHT.
 - Nie wykryto dźwięku z żadnego z głośników. Należy upewnić się, że mikrofon kalibracyjny nie jest uszkodzony, a jego wtyk jest wsunięty do oporu do gniazda CALIBRATION MIC na przednim panelu odbiornika.
- **Code 34 :**
Głośniki nie są umieszczone we właściwych miejscach. Głośniki lewy i prawy lub lewą i prawą stronę mikrofonu kalibracyjnego można przelączać.
- **Code 35 :**
Konfiguracja układu głośników nie odpowiada wynikom kalibracji. Sprawdź układ głośników i ich połączenia.
- **Warning 40 :**
Proces pomiarów został zakończony, ale wykryto wysoki poziom hałasu. Lepsze wyniki można uzyskać, wykonując kalibrację w miejscu w miarę możliwości jak najcichszym.
- **Warning 41, Warning 42 :**
Wartość sygnału wejściowego z mikrofonu kalibracyjnego jest za duża. Mikrofon może być ustawiony zbyt blisko głośników. Ustaw mikrofon kalibracyjny w przewidywanym miejscu odsłuchu. Jeżeli odbiornik pełni rolę przedwzmacniacza, komunikat ten może być wyświetlony przez pomyłkę. Należy go wtedy zignorować.
- **Warning 43 :**
Nie można wykryć odległości i fazy subwoofera. Sprawdź subwoofer i przeprowadź ponownie kalibrację w cichym otoczeniu.
- **Warning 44 :**
Pomiar zakończył się, ale może być konieczne przestawienie głośnika.

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Odbiornik wyłącza się automatycznie.

- W pozycji [Auto Standby] ustawiono opcję [On] w menu [System Settings].
 - Włączono funkcję wyłącznika czasowego.
 - Włączono funkcję [PROTECTOR].
-

Powiązany temat

- [Ustawianie trybu czuwania \(Auto Standby\)](#)
- [Korzystanie z wyłącznika czasowego \(Sleep\)](#)
- [PROTECTOR](#)

W przypadku braku wolnego wejścia przy podłączaniu kilku urządzeń cyfrowych.

Istnieje możliwość ponownego przypisania cyfrowych gniazd wejściowych audio COAXIAL/OPTICAL do innych wejść. Informacje w części „[Korzystanie z innych wejściowych gniazd audio \(Przypisywanie wejść\)](#)”.

Powiązany temat

- [Korzystanie z innych wejściowych gniazd audio \(Przypisywanie wejść\)](#)

Odbiornik nie włącza się nawet po włączeniu telewizora.

- W pozycji [Control for HDMI] ustaw opcję [On] w menu [HDMI Settings]. Telewizor musi obsługiwać funkcję Control for HDMI. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi posiadanego telewizora.
- Należy sprawdzić ustawienia głośników w telewizorze. Zasilanie odbiornika działa w synchronizacji z ustawieniami głośników w telewizorze. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Jeśli poprzednim razem dźwięk był odtwarzany przez głośniki telewizora, odbiornik nie włączy się nawet po włączeniu telewizora.

Odbiornik wyłącza się w momencie wyłączenia telewizora.

- Zaznacz opcję [Standby Linked to TV] w menu [HDMI Settings]. Gdy funkcja ta jest ustawiona na [On], odbiornik automatycznie wyłącza się w momencie wyłączenia zasilania telewizora, bez względu na sygnał wejściowy odbiornika.

Odbiornik nie wyłącza się nawet po wyłączeniu telewizora.

- Zaznacz opcję [Standby Linked to TV] w menu [HDMI Settings].
Jeśli chcesz, aby odbiornik został wyłączony przy wyłączaniu telewizora bez względu na sygnał wejściowy przekazywany do odbiornika, w pozycji [Standby Linked to TV] ustaw opcję [On]. Telewizor musi obsługiwać funkcję Control for HDMI. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi posiadanego telewizora.
- W pozycji [Setup] - [HDMI Settings] - [Control for HDMI] ustaw opcję [On]. Telewizor musi obsługiwać funkcję Control for HDMI. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi posiadanego telewizora.

Brak obrazu na ekranie telewizora.

- Naciśnij na pilocie przycisk wyboru wejścia lub obróć pokrętkę INPUT SELECTOR na odbiorniku, aby wybrać wejście, z którego chcesz słuchać nagrań.
- Wybierz w telewizorze odpowiedni tryb wejścia.
- Upewnij się, że kable są prawidłowo i starannie podłączone do urządzeń.
- Odłącz kabel HDMI od odbiornika i telewizora, a następnie podłącz go ponownie.
- W menu [HDMI Settings] w pozycji [HDMI Signal Format] wybranego wejścia ustaw opcję [Standard format].
- Niektóre urządzenia odtwarzające wymagają skonfigurowania. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do każdego urządzenia.
- W przypadku oglądania obrazów lub słuchania dźwięków, szczególnie przy transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K lub 3D należy używać kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet. W przypadku formatów 10-bitowych 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp. wymagany jest najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps.
- Wysłanie sygnałów wideo HDMI odbiornika można ustawić na [HDMI OFF]. W takim przypadku naciśnij przycisk HDMI OUT aby wprowadzić ustawienie [HDMI A], [HDMI B] lub [HDMI A + B].
- Jeśli chcesz odtwarzać nagrania HDCP 2.2, podłącz odbiornik do gniazda wejściowego HDMI telewizora zgodnego z systemem HDCP 2.2.

Powiązany temat

- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Informacje o połączeniach HDMI](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Na ekranie telewizora nie są wyświetlane materiały 3D.

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo materiały 3D mogą nie być wyświetlane. Sprawdź formaty wideo HDMI obsługiwane przez ten odbiornik.
 - Upewnij się, że używany jest kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet.
-

Powiązany temat

- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Informacje o połączeniach HDMI](#)

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Na ekranie telewizora nie są wyświetlane nagrania 4K.

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo nagrania 4K mogą nie być wyświetlane. Sprawdź możliwości odtwarzania wideo przez posiadany telewizor i urządzenie wideo oraz ich ustawienia.
- Upewnij się, że używany jest kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet.
- W przypadku szerokopasmowych formatów wideo, takich jak 10-bitowe formaty 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp., trzeba stosować najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, który może pracować z prędkością do 18 Gbps.
- Jeśli posiadany telewizor ma podobne menu dla szerokopasmowego formatu wideo, sprawdź ustawienie w menu telewizora po wybraniu w pozycji [HDMI Signal Format] opcji [Enhanced format] w opisywanym odbiorniku. Szczegółowe informacje na temat tego ustawienia menu telewizora można znaleźć w instrukcji obsługi odbiornika telewizyjnego.
- Upewnij się, że odbiornik jest podłączony do gniazda wejściowego HDMI telewizora lub urządzenia wideo obsługującego standard 4K. W przypadku korzystania z urządzenia odtwarzającego nagrania wideo w rozdzielczości 4K itp., kabel HDMI należy podłączyć do gniazda HDMI, które obsługuje standard HDCP 2.2.

Powiązany temat

- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Informacje o połączeniach HDMI](#)

Brak obrazu na ekranie telewizora, gdy odbiornik jest w trybie czuwania.

- Gdy odbiornik przełączy się w tryb czuwania, będzie wyświetlany obraz z urządzenia HDMI, które wybrano jako ostatnie przed wyłączeniem odbiornika. W przypadku korzystania z nagrania z innego urządzenia, odtwórz nagranie z poziomu tego urządzenia i skorzystaj z funkcji One-Touch Play (obsługa jednym przyciskiem) lub włącz odbiornik, aby wybrać urządzenie HDMI, z którego ma być odtwarzane nagranie.
- Upewnij się, że w menu [HDMI Settings] w pozycji [Standby Through] ustawiono opcję [On] lub [Auto].

Powiązany temat

- [Korzystanie z nagrań z podłączonego urządzenia bez włączania odbiornika \(Standby Through\)](#)

Na ekranie telewizora nie pojawia się menu główne.

- Z menu głównego można korzystać tylko po podłączeniu telewizora do gniazda HDMI OUT .
- Aby menu to było wyświetlane na ekranie telewizora podłączonego do gniazda HDMI OUT B/HDMI ZONE, w pozycji [HDMI Out B Mode] ustaw opcję [Main].
- Aby wyświetlić menu główne, naciśnij przycisk HOME.
- Sprawdź, czy telewizor jest prawidłowo podłączony.
- Odłącz kabel HDMI od odbiornika i telewizora, a następnie podłącz go ponownie.
- Sprawdź, czy w telewizorze wybrane zostało odpowiednie wejście.
- Wybierz wejście HDMI, do którego podłączony jest odbiornik.
- W zależności od modelu telewizora, menu główne może pojawić się na jego ekranie dopiero po pewnym czasie.

Nie można wyświetlać obrazów HDR (High Dynamic Range) w trybie HDR.

- W zależności od modelu telewizora lub urządzenia wideo obrazy HDR mogą nie być wyświetlane w trybie HDR. Sprawdź możliwości odtwarzania wideo przez posiadany telewizor lub urządzenie wideo oraz ich ustawienia.
- Nawet jeżeli telewizor i urządzenie wideo obsługują tryb HDR i szerokość pasma 18 Gbps, to niektóre urządzenia wideo mogą nie odtwarzać nagrań HDR w trybie HDR, jeżeli w pozycji [HDMI Signal Format] wybrano ustawienie [Standard format]. W takim przypadku w pozycji [HDMI Signal Format] wybranego wejścia należy ustawić opcję [Enhanced format] w menu [HDMI Settings]. W przypadku wyboru opcji [Enhanced format] należy użyć najwyższej jakości kabli HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, które obsługują szerokość pasma do 18 Gbps.
- Po podłączeniu do odbiornika dwóch telewizorów zgodnych z funkcją Dolby Vision i wybraniu [HDMI A+B], nagrania Dolby Vision będą wysyłane w formacie HDR10 lub SDR (Standard Dynamic Range). Aby cieszyć się nagraniami Dolby Vision w oryginalnej jakości, wystarczy podłączyć do odbiornika tylko jeden telewizor zgodny z funkcją Dolby Vision, albo wybrać opcję [HDMI A] lub [HDMI B].

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Na panelu wyświetlacza nie są widoczne żadne informacje.

- Jeśli na panelu przednim podświetlony jest wskaźnik PURE DIRECT, naciśnij przycisk PURE DIRECT, aby wyłączyć tę funkcję.
 - Naciśnij DIMMER na odbiorniku, aby wybrać [BRIGHT] lub [DARK].
-

Powiązany temat

- [Korzystanie z dźwięku o wysokiej wierności \(Pure Direct\)](#)
- [Zmiana jasności panelu wyświetlacza \(Dimmer\)](#)

Obraz nie jest wyświetlany na ekranie telewizora, gdy odbiornik nie jest włączony.

- W pozycji [Control for HDMI] ustaw opcję [On], a następnie w pozycji [Standby Through] ustaw opcję [Auto] lub [On] w menu [HDMI Settings].
- Włącz odbiornik, a następnie wybierz wejście, do którego podłączono urządzenie odtwarzające.
- W przypadku podłączenia do innych urządzeń niż te produkowane przez Sony, które obsługują funkcję Control for HDMI, w pozycji [Control for HDMI] ustaw opcję [On] w menu [HDMI Settings].


Zmiana języka informacji wyświetlanych na ekranie telewizora spowoduje równoczesną zmianę języka informacji na wyświetlaczu odbiornika.

- W pozycji [Control for HDMI] w menu [HDMI Settings] zaznacz opcję [On]. Po ustawieniu w pozycji [Control for HDMI] opcji [On] język informacji na wyświetlaczu odbiornika może być zmieniany równocześnie ze zmianą języka informacji wyświetlanych na ekranie telewizora. Wybierz ponownie język w odbiorniku, aby wrócić do poprzedniego ustawienia.

Powiązany temat

- [Wybór języka \(Language\) \(tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Europie i Australii\)](#)

Brak dźwięku lub tylko bardzo cichy dźwięk niezależnie od wybranego urządzenia.

- Sprawdź, czy wszystkie kable połączeniowe są podłączone do odpowiednich gniazd wejściowych/wyjściowych odbiornika, głośników i urządzeń.
- Sprawdź, czy odbiornik oraz wszystkie urządzenia są włączone.
- Sprawdź, czy pokrętko MASTER VOLUME na odbiorniku nie jest ustawione w pozycji [VOL MIN].
- Naciskając przycisk SPEAKERS na odbiorniku, wybierz inne ustawienie niż [SPK OFF].
- Sprawdź, czy do odbiornika nie są podłączone słuchawki.
- Naciśnij przycisk , aby anulować funkcję wyciszania.
- Naciśnij na pilocie przycisk wyboru wejścia lub obróć pokrętko INPUT SELECTOR na odbiorniku, aby wybrać wejście, z którego chcesz słuchać nagrań.
- Aby odtwarzać dźwięk przez głośnik telewizora, w menu [HDMI Settings] w pozycji [Audio Out] ustaw opcję [TV + AMP]. Jeśli nie można odtwarzać źródła dźwięku wielokanałowego, ustaw opcję [AMP]. Jednak w takim przypadku dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.
- W przypadku zmiany częstotliwości próbkowania, liczby kanałów lub formatu sygnału audio urządzenia odtwarzającego dźwięk może być przerywany.
- W przypadku korzystania ze słuchawek/głośników BLUETOOTH, sprawdź, czy w menu [Bluetooth Settings] w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Transmitter].
- W przypadku ustawienia układu głośników bez głośnika centralnego, dźwięk nie będzie wyprowadzany z kanału centralnego, gdy w pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzany jest wielokanałowy sygnał źródłowy DSD.
- W przypadku ustawienia układu głośników bez głośników dźwięku przestrzennego, dźwięk nie będzie wyprowadzany z kanałów dźwięku przestrzennego, gdy w pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzany jest wielokanałowy sygnał źródłowy DSD.
- W przypadku ustawienia pola dźwiękowego [2ch Stereo], dźwięk nie będzie wyprowadzany z kanału centralnego i z kanałów dźwięku przestrzennego, gdy w pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On] i odtwarzany jest wielokanałowy sygnał źródłowy DSD.
- Sygnałów DSD wprowadzanych ze źródła [USB] lub [Home Network] nie można wysyłać do głośników Strefy 2, jeśli w menu [Audio Settings] w pozycji [DSD Native] ustawiono opcję [On].

Słysząc głośny przydźwięk lub szum.

- Sprawdź, czy głośniki i urządzenia są starannie podłączone.
- Upewnij się, że kable połączeniowe nie biegną w pobliżu transformatora lub silnika.
- Odsuń urządzenie audio od telewizora.
- W przypadku zabrudzenia wtyków lub gniazd, przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.

Brak dźwięku lub słycać tylko bardzo cichy dźwięk z niektórych głośników.

- Podłącz słuchawki do gniazda PHONES, aby sprawdzić, czy dźwięk słycać w słuchawkach. Jeśli w słuchawkach jest odtwarzany tylko jeden kanał, urządzenie może być nieprawidłowo podłączone do odbiornika. Sprawdź, czy wtyki wszystkich kabli są do końca wsunięte do gniazd odbiornika i danego urządzenia.
Jeśli w słuchawkach odtwarzane są oba kanały, głośnik przedni może być nieprawidłowo podłączony do odbiornika. Sprawdź podłączenie przedniego głośnika, który nie emituje dźwięku.
- Sprawdź, czy przy podłączeniu wykorzystano gniazdo lewe (L) i prawe (R) urządzenia analogowego. Urządzenia analogowe wymagają podłączenia zarówno gniazda L, jak i gniazda R. Użyj kabla audio (nie należy do wyposażenia).
- Ustaw poziom dźwięku z głośnika.
- Korzystając z opcji [Auto Calibration] lub [Speaker Pattern] w menu [Speaker Settings], sprawdź, czy ustawienia głośników są prawidłowe przy danej konfiguracji. Następnie, przy użyciu funkcji [Test Tone] w menu [Speaker Settings] sprawdź, czy dźwięk jest prawidłowo odtwarzany przez każdy głośnik.
- Sprawdź, czy subwoofer jest prawidłowo i starannie podłączony.
- Upewnij się, że subwoofer został włączony.
- Sprawdź poziom głośności subwoofera.
- W przypadku wyboru niektórych pól dźwiękowych dźwięk z subwoofera nie będzie odtwarzany.
- W przypadku odtwarzania materiałów w formacie DTS, dźwięk może nie być odtwarzany przez głośniki górne, jeśli:
 - Jako pole dźwiękowe wybrano [A.F.D.].
 - Ustawiono układ głośników [5.1.2 (TM)], [5.1.2 (FD)] lub [5.1.2 (SRD)].

Powiązany temat

- [Zależności między polami dźwiękowymi a dźwiękiem z głośników](#)

Brak dźwięku z określonego urządzenia.

- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone do odpowiednich wejściowych gniazd audio.
- Sprawdź, czy wtyki przewodów użytych do podłączenia są do oporu wsunięte do gniazd odbiornika i danego urządzenia.
- Sprawdź ustawienie Input Mode w menu [Input Settings].
- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone do odpowiedniego gniazda HDMI.
- Ustawienia HDMI niektórych urządzeń odtwarzających należy skonfigurować. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do każdego urządzenia.
- W przypadku oglądania obrazów lub słuchania dźwięków, szczególnie przy transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K lub 3D należy używać kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet. W przypadku formatów 10-bitowych 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, 4K/60p 4:2:0 itp. wymagany jest najwyższej jakości kabel HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, obsługujący prędkości 18 Gbps.
- Dźwięk z odbiornika może nie być odtwarzany, gdy na ekranie telewizora jest wyświetlane menu główne. Naciśnij przycisk HOME, aby wyłączyć menu główne.
- Sygnały audio (format, częstotliwość próbkowania, długość bitowa itp.) wysyłane z gniazda HDMI mogą być tłumione przez podłączone urządzenie. Sprawdź konfigurację urządzenia podłączonego za pośrednictwem kabla HDMI, jeśli jakość obrazu jest słaba lub dźwięk nie dociera z urządzenia.
- Jeśli podłączone urządzenie nie jest zgodne z technologią ochrony praw autorskich (HDCP), obraz i/lub dźwięk z gniazd HDMI OUT A (TV) i HDMI OUT B/HDMI ZONE może być zniekształcony lub w ogóle może nie być odtwarzany. W takim przypadku należy sprawdzić dane techniczne podłączonego urządzenia.
- Aby korzystać z dźwięku o dużej przepływności (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), ustaw w urządzeniu odtwarzającym rozdzielczość obrazu większą niż 720p/1080i.
- Aby uzyskać dźwięk DSD i wielokanałowy dźwięk w formacie Liniowy PCM, może być konieczne wprowadzenie określonych ustawień rozdzielczości obrazu urządzenia odtwarzającego. Zapoznaj się z informacjami w instrukcji obsługi urządzenia odtwarzającego.
- Upewnij się, że telewizor jest wyposażony w funkcję sterowania opcjami audio zestawu.
- Jeśli telewizor nie jest wyposażony w funkcję sterowania opcjami audio zestawu, w pozycji [Audio Out] w menu [HDMI Settings] ustaw opcję:
 - [TV + AMP], jeżeli dźwięk ma być słyszalny zarówno z głośnika telewizora, jak i z odbiornika.
 - [AMP], aby słuchać dźwięku tylko z odbiornika.
- Jeśli odbiornik podłączono do urządzenia wideo (projektora itp.), dźwięk może nie być odtwarzany z odbiornika. W takim przypadku w menu [HDMI Settings] w pozycji [Audio Out] należy ustawić opcję [AMP].
- Nie można odsłuchiwać dźwięku z urządzenia podłączonego do odbiornika, jeśli w odbiorniku wybrano wejście TV.
 - Pamiętaj, aby zmienić wejście odbiornika na HDMI, jeśli chcesz oglądać program na urządzeniu podłączonym do odbiornika przez złącze HDMI.
 - Zmień kanał telewizyjny, jeśli chcesz oglądać program w telewizji.
 - Oglądając program z urządzenia podłączonego do telewizora, upewnij się, że wybrano odpowiednie urządzenie lub wejście. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Sprawdź, czy wybrane wejściowe gniazdo dźwięku cyfrowego nie jest przypisane do innego wejścia.

Powiązany temat

- [Uwagi dotyczące podłączania przewodów](#)
- [Ustawianie wyjścia sygnału audio HDMI podłączonych urządzeń \(Audio Out\)](#)

Dźwięk z lewego i prawego kanału różni się natężeniem lub jest odwrócony.

- Sprawdź, czy głośniki i urządzenie są prawidłowo i starannie podłączone.
- Wyreguluj parametry poziomu dźwięku korzystając z polecenia [Level] w menu [Speaker Settings].

Dźwięk wielokanałowy Dolby Digital lub DTS nie jest odtwarzany.

- Sprawdź, czy odtwarzana płyta DVD itp. jest nagrana w formacie Dolby Digital lub DTS.
- Jeśli odtwarzacz DVD itp. jest podłączony do cyfrowych gniazd wejściowych opisywanego odbiornika, upewnij się, że dostępne jest ustawienie cyfrowego wyjścia audio podłączonego urządzenia.
- W menu [HDMI Settings] w pozycji [Audio Out] ustaw opcję [AMP].
- Dźwięk o dużej przepływności (DTS-HD Master Audio i Dolby TrueHD) oraz formaty dźwięku obiektowego (DTS:X i Dolby Atmos) można odtwarzać tylko przez złącze HDMI.

Nie można uzyskać efektu dźwięku przestrzennego.

- Upewnij się, że zostało wybrane optymalne pole dźwiękowe dla odtwarzanego nagrania. Szczegółowe informacje na temat pól dźwiękowych można znaleźć w części „[Dostępne pola dźwiękowe i ich efekty](#)”.
- Opcje [Dolby Surround] i [Neural:X] nie działają przy ustawionym układzie głośników [2.0] lub [2.1].

Ton próbny nie jest odtwarzany przez głośniki.

- Kable głośnikowe mogą być podłączone nieprawidłowo. Sprawdź, czy są dobrze podłączone i nie można ich odłączyć przez lekkie pociągnięcie.
- W kablach głośnikowych mogło dojść do zwarcia.

SONY

Przewodnik pomocniczy

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Ton próbny jest odtwarzany przez inny głośnik niż głośnik wyświetlany na ekranie telewizora.

- Ustawienie układu głośników jest nieprawidłowe. Upewnij się, że połączenia głośników są zgodne z odpowiednim układem głośników.

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Brak dźwięku z telewizora, gdy odbiornik jest w trybie czuwania.

- Gdy odbiornik przełączy się w tryb czuwania, dźwięk będzie odtwarzany przez urządzenie HDMI, które wybrano jako ostatnie przed wyłączeniem odbiornika. W przypadku korzystania z nagrania z innego urządzenia, odtwórz nagranie z poziomu tego urządzenia i skorzystaj z funkcji One-Touch Play (odtworzenie jednym przyciskiem) lub włącz odbiornik, aby wybrać urządzenie HDMI, z którego ma być odtwarzane nagranie.
- Upewnij się, że w menu [HDMI Settings] w pozycji [Standby Through] ustawiono opcję [On] lub [Auto].

Powiązany temat

- [Korzystanie z nagrań z podłączonego urządzenia bez włączania odbiornika \(Standby Through\)](#)

Odbiornik nie odtwarza dźwięku telewizora.

- Sprawdź rodzaj i podłączenie kabla HDMI, cyfrowego przewodu optycznego lub analogowego przewodu audio podłączonego do odbiornika i telewizora (więcej informacji w dołączonym Przewodniku uruchamiania).
- Gdy odbiornik jest podłączony do telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC, upewnij się, że odbiornik jest podłączony do gniazda HDMI zgodnego z funkcją eARC lub ARC (więcej informacji w dołączonym Przewodniku uruchamiania). W przypadku podłączania do telewizora zgodnego z funkcją ARC (ale niezgodnego z funkcją eARC), wybierz ustawienie [Wyłącz] w opcji [eARC] w menu [HDMI Settings]. Jeżeli dźwięk nadal nie jest odtwarzany lub występują zakłócenia, podłącz cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia) i ustaw w odbiorniku w pozycji [Setup] - [HDMI Settings] - [Control for HDMI] opcję [Off].
- Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją eARC lub ARC, podłącz odbiornik do telewizora za pomocą cyfrowego przewodu optycznego (nie należy do wyposażenia) lub przewodu audio (nie należy do wyposażenia). Dźwięku telewizora nie będzie słychać z podłączonych głośników, gdy odbiornik jest podłączony do gniazda wejściowego HDMI telewizora, który nie jest zgodny z funkcją eARC lub ARC.
- Przełącz sygnał wejściowy odbiornika na [TV].
- Zwiększ poziom głośności na odbiorniku lub anuluj wyciszenie.
- Jeżeli nie jest odtwarzany dźwięk z dekodera telewizji kablowej lub dekodera telewizji satelitarnej podłączonych to telewizora, podłącz urządzenie do gniazda wejściowego HDMI odbiornika i przełącz sygnał wejściowy odbiornika na sygnał wejściowy odpowiadający podłączonemu urządzeniu (więcej informacji w dołączonym Przewodniku uruchamiania).
- Zależnie od kolejności podłączania telewizora i odbiornika odbiornik może zostać wyciszony, a na jego panelu wyświetlacza może być widoczna informacja [MUTING]. W takim przypadku najpierw włącz telewizor, a potem odbiornik.
- Przetwórz ustawienie głośników telewizora (BRAVIA) na „Audio System”. Informacje na temat konfigurowania telewizora podano w dołączonej do niego instrukcji obsługi.

Powiązany temat

- [Brak dźwięku z głośników podłączonych do odbiornika. \(eARC/ARC\)](#)

Gdy odbiornik nie jest włączony, obraz i dźwięk z telewizora nie są odtwarzane.

- W pozycji [Setup] - [HDMI Settings] - [Control for HDMI] ustaw opcję [On], a następnie w pozycji [Standby Through] ustaw opcję [Auto] lub [On].
- Włącz odbiornik, a następnie wybierz wejście, do którego podłączono urządzenie odtwarzające.
- W przypadku podłączenia do innych urządzeń niż te produkowane przez Sony, które obsługują funkcję Control for HDMI, w pozycji [Setup] - [HDMI Settings] - [Control for HDMI] ustaw opcję [On].
- Upewnij się, że w pozycji HDMI OUT ustawiono opcję [HDMI A] lub [HDMI A+B].

SONY

Przewodnik pomocniczy

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Dźwięk jest odtwarzany zarówno z odbiornika jak i telewizora.

- Wycisz dźwięk z odbiornika lub telewizora.

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Pojawia się przesunięcie między obrazem wyświetlanym w telewizorze a dźwiękiem odtwarzanym przez głośnik podłączony do odbiornika.

-
- Zmień ustawienia [A/V Sync] w menu [Audio Settings].
 - Zmień ustawienia A/V Sync w telewizorze. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Przy włączonej funkcji Wireless Multi-Room występuje opóźnienie dźwięku względem obrazu.

- Podczas słuchania dźwięku z jednego z następujących źródeł i oglądania obrazu z wykorzystaniem funkcji Wireless Multi-Room, dźwięk jest opóźniony w celu jego synchronizacji z dźwiękiem odtwarzanym przez głośniki w innej lokalizacji.
 - **A** Urządzenia podłączone do gniazd HDMI IN, OPTICAL IN, COAXIAL IN lub AUDIO IN
 - **B** Telewizory zgodne z funkcją eARC lub ARC i podłączone do gniazda HDMI OUT A (TV)




Jeśli opóźnienie dźwięku przeszkadza, należy wyłączyć synchronizację z głośnikami w innej lokalizacji (*) zgodnie z poniższą procedurą.

* W przypadku wyłączenia synchronizacji z innymi głośnikami, dźwięk i obraz uzyskiwany z odbiornika będą zsynchronizowane, natomiast dźwięk z głośników w innej lokalizacji będzie opóźniony.

Jeśli dźwięk jest wprowadzany z **A :**

1. Naciśnij przycisk OPTIONS.
Pojawi się menu opcji.
2. Wybierz [Multi-room Sync] - [Off].

Jeśli dźwięk jest wprowadzany z **B :**

1. Naciśnij przycisk AMP MENU.
Na panelu wyświetlacza odbiornika pojawi się menu.
2. Korzystając z przycisków  /  i , wybierz [<AUDIO>] (Audio Settings) - [M/R SYNC] - [OFF].

Powiązany temat

- [Słuchanie tej samej muzyki w różnych pomieszczeniach \(Wireless Multi-Room\)](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Odbiór w zakresie FM jest słaby.

- Rozwiń antenę drutową FM i ustaw ją w miejscu o dobrych warunkach odbioru sygnału.
 - Umieść antenę drutową FM w pobliżu okna.
 - Ułóż antenę drutową FM w pozycji możliwie jak najbardziej zbliżonej do poziomej.
-

Powiązany temat

- [Odbiór w zakresie FM stereo jest słaby.](#)
- [Podłączanie anteny](#)

Odbiór w zakresie FM stereo jest słaby.

Wykonaj poniższą procedurę, aby ustawić tryb monofoniczny odbioru stacji FM.

- 1 W menu głównym wybierz [Listen] - [FM TUNER].
- 2 Wybierz stację z zakresu FM.
- 3 Naciśnij przycisk OPTIONS.
- 4 W menu wybierz [FM Mode].
- 5 Wybierz [Monaural].

Uwaga

- Jeśli w punkcie 3 wybrano częstotliwość, w menu opcji można wybrać tryb FM.

Powiązany temat

- [Odbiór w zakresie FM jest słaby.](#)

Nie można dostroić stacji radiowych.

- Sprawdź, czy anteny są dobrze podłączone. W razie potrzeby zmień ustawienie anten.
- Sygnał stacji jest zbyt słaby podczas korzystania z funkcji automatycznego strojenia. Użyj funkcji strojenia bezpośredniego.
- Nie zaprogramowano żadnej stacji lub zaprogramowane stacje zostały usunięte (podczas wyszukiwania zaprogramowanych stacji). Zaprogramuj stacje radiowe.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk DISPLAY MODE na odbiorniku, aż na panelu wyświetlacza pojawi się częstotliwość.

Funkcja RDS nie działa (tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku).

-
- Upewnij się, że radio jest dostrojone do stacji FM nadającej informacje RDS.
 - Wybierz inną stację w zakresie FM o mocniejszym sygnale.
 - Wybrana stacja nie nadaje sygnału RDS lub sygnał jest słaby.

Żądana informacja RDS się nie pojawia (tylko w przypadku modeli dostępnych w Europie i regionie Azji i Pacyfiku).

- Usługa może być czasowo niedostępna. Skontaktuj się z daną stacją radiową i sprawdź, czy oferuje ona daną usługę.

Czy korzystasz ze zgodnego urządzenia USB?

- W przypadku podłączenia niezgodnego urządzenia USB, mogą wystąpić poniższe problemy.
 - Urządzenie USB nie jest rozpoznawane.
 - Nazwy plików lub folderów nie są wyświetlane na opisywanym odbiorniku.
 - Odtwarzanie jest niemożliwe.
 - Dźwięk jest przerywany.
 - Występuje szum.
 - Odtwarzany dźwięk jest zniekształcony.
-

Powiązany temat

- [Specyfikacje USB i zgodne urządzenia USB](#)

Podczas odtwarzania muzyki na urządzeniu USB występują szумы, przeskakiwanie lub zniekształcenia dźwięku.

-
- Wyłącz odbiornik, podłącz ponownie urządzenie USB, a następnie włącz odbiornik.
 - Sprawdź, czy przypadkiem same dane muzyczne nie zawierają szumów lub zniekształceń dźwięku.

Urządzenie USB nie jest rozpoznawane.

- Wyłącz odbiornik i odłącz urządzenie USB. Włącz ponownie odbiornik i podłącz urządzenie USB.
- Podłącz zgodne urządzenie USB.
- Urządzenie USB nie działa poprawnie. Informacje, jak postępować w przypadku wystąpienia tego problemu, można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia USB.

Odtwarzanie się nie rozpoczyna.

- Wyłącz odbiornik, podłącz ponownie urządzenie USB, a następnie włącz odbiornik.
 - Podłącz zgodne urządzenie USB.
 - Wybierz urządzenie [USB (Connected)] na ekranie słuchania (Listen), następnie wybierz folder/utwór i naciśnij przycisk ►||, aby rozpocząć odtwarzanie.
 - Odbiornik może rozpoznać następującą liczbę plików lub folderów na urządzeniach USB:
 - foldery do 9. poziomu (z folderem głównym włącznie)
 - maksymalnie 500 plików/folderów na jednym poziomie
-

Powiązany temat

- [Specyfikacje USB i zgodne urządzenia USB](#)

Nie można podłączyć urządzenia USB do portu USB.

- Urządzenie USB jest podłączane do góry nogami. Podłącz urządzenie USB w prawidłowy sposób.
- Sprawdź kształt wtyczki urządzenia USB. Jeśli kształt nie pasuje do portu odbiornika, nie będzie można połączyć urządzenia USB do odbiornika.

Błędne informacje na wyświetlaczu.

- Dane w pamięci urządzenia USB mogły ulec uszkodzeniu.
- Opisywany odbiornik może wyświetlać następujące kody znaków:
 - Wielkie litery (od A do Z)
 - Małe litery (od a do z)
 - Cyfry (od 0 do 9)
 - Symbole (' = < > * + , - . / @ [\] _ `')

Pozostałe znaki mogą być wyświetlane nieprawidłowo.

Nie można odtworzyć pliku audio.

- Nie można odtwarzać plików MP3 w formacie MP3 PRO.
- Plik audio jest plikiem wielościeżkowym.
- Niektóre pliki AAC mogą być odtwarzane nieprawidłowo.
- W przypadku korzystania z urządzenia USB podzielonego na kilka partycji, można odtwarzać tylko pliki audio z pierwszej partycji.
- Odtwarzanie jest możliwe do 9 poziomów zagnieżdżenia folderów (z folderem głównym włącznie).
- Jest więcej niż 500 folderów (z folderem głównym włącznie).
- Jest więcej niż 500 plików.
- Plików zaszyfrowanych, zabezpieczonych hasłami itp. nie można odtwarzać.

Nie można połączyć się z siecią za pośrednictwem bezprzewodowego połączenia LAN w trybie WPS.

- Nie można połączyć się z siecią w trybie [Wi-Fi Protected Setup (WPS)], jeśli w punkcie dostępu ustawiono szyfrowanie WEP. Skonfiguruj sieć po wyszukaniu punktu dostępu za pomocą funkcji skanowania punktów dostępu.

Nie można połączyć się z siecią.

- Sprawdź, czy przewód LAN jest podłączony do odbiornika, jeśli chcesz podłączyć odbiornik do sieci za pośrednictwem przewodowego połączenia LAN.
 - Sprawdź informacje o sieci. Jeśli próba połączenia zakończy się niepowodzeniem, ponownie skonfiguruj połączenie sieciowe.
 - Jeśli odbiornik jest podłączony za pośrednictwem sieci bezprzewodowej, przysuń bliżej odbiornik oraz router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i ponownie skonfiguruj połączenie.
 - Upewnij się, że używasz routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.
 - Upewnij się, że router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.
 - Sprawdź ustawienia routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i ponownie skonfiguruj połączenie. Więcej szczegółów na temat ustawień urządzeń podano w ich instrukcjach obsługi.
 - Na działanie sieci bezprzewodowej ma wpływ promieniowanie elektromagnetyczne emitowane przez kuchenki mikrofalowe i inne urządzenia. Ustaw odbiornik z dala od takich urządzeń.
-

Powiązany temat

- [Konfigurowanie połączenia z przewodową siecią LAN](#)
- [Konfigurowanie połączenia z bezprzewodową siecią LAN](#)
- [Sprawdzanie stanu połączenia sieciowego \(Network Connection Status\)](#)

Nie można sterować odbiornikiem za pomocą urządzenia z aplikacją SongPal.

- Po włączeniu odbiornika nawiązanie przez niego połączenia z siecią może trochę potrwać. Spróbuj ponownie później.
- Smartfon lub tablet może nie mieć połączenia z tą siecią, w jakiej działa odbiornik. Podłącz go do tej samej sieci i spróbuj ponownie.
- Dodatkowe informacje w części „[Kontrolery lub aplikacje w sieci domowej nie mogą połączyć się z odbiornikiem.](#)”
- Informacje w pomocy aplikacji SongPal.

Nie można sterować odbiornikiem za pomocą urządzenia z aplikacją Video & TV SideView.

- Po włączeniu odbiornika, nawiązanie przez niego połączenia z siecią może trochę potrwać. Spróbuj ponownie później.
 - Smartfon lub tablet mogą nie mieć połączenia z tą samą siecią co odbiornik. Podłącz go do tej samej sieci i spróbuj ponownie.
 - Być może odbiornik został usunięty z listy urządzeń z aplikacją Video & TV SideView. Usuń urządzenie z aplikacją Video & TV SideView również z odbiornika, a następnie zarejestruj je ponownie.
 - Być może urządzenie z aplikacją Video & TV SideView zostało usunięte z listy urządzeń w odbiorniku. Z listy urządzeń z aplikacją Video & TV SideView usuń również odbiornik, a następnie zarejestruj go ponownie.
 - Dodatkowe informacje w części „[Kontrolery lub aplikacje w sieci domowej nie mogą połączyć się z odbiornikiem.](#)”.
 - Informacje można również znaleźć w pomocy aplikacji Video & TV SideView.
-

Powiązany temat

- [Sprawdzanie stanu połączenia sieciowego \(Network Connection Status\)](#)
- [Rejestrowanie w odbiorniku urządzenia z aplikacją Video & TV SideView](#)

Nie można wybrać menu [Network Settings].

- Po włączeniu odbiornika odczekaj chwilę i ponownie wybierz menu [Network Settings].

Nie można połączyć się z siecią.

- Upewnij się, że router albo router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.
 - Ustawienia sieci w odbiorniku mogą być nieprawidłowe.
Jeśli próba połączenia zakończy się niepowodzeniem, ponownie skonfiguruj połączenie sieciowe.
 - Upewnij się, że odbiornik jest prawidłowo podłączony do routera lub routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.
 - Jeśli odbiornik jest podłączony do sieci bezprzewodowej, przybliż do siebie odbiornik i router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.
 - Jeśli przeprowadzono inicjalizację odbiornika lub odzyskiwanie systemu na serwerze, wprowadź ponownie ustawienia sieciowe.
-

Powiązany temat

- [Sprawdzanie stanu połączenia sieciowego \(Network Connection Status\)](#)

Serwer nie pojawia się na liście serwerów. (Na ekranie telewizora pojawi się komunikat informujący, że odbiornik nie może odnaleźć serwera.)

- Opisany odbiornik mógł zostać włączony przed włączeniem serwera. Odśwież listę serwerów.
- Upewnij się, że router albo router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.
- Serwer może wymagać określonych ustawień, aby akceptować połączenie z odbiornikiem. Sprawdź, czy serwer został prawidłowo skonfigurowany. Upewnij się, że odbiornik może odbierać transmisję strumieniową muzyki z serwera.
- Upewnij się, że odbiornik i serwer są prawidłowo podłączone do routera lub routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN. Sprawdź informacje o ustawieniach sieciowych.
- Zapoznaj się z instrukcjami obsługi używanego routera lub routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i sprawdź ustawienie opcji Multicast. Spróbuj ją włączyć lub wyłączyć w routerze/punkcie dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.
- Jeśli serwerem jest oprogramowanie na Twoim komputerze, sprawdź konfigurację zapory i ustawienia oprogramowania zabezpieczającego.

Nie można uzyskać dostępu do serwera itp. podłączonego do routera za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN.

- W przypadku podłączania odbiornika do routera za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN, można nie uzyskać dostępu do komputera (serwera sieci domowej) podłączonego do routera za pośrednictwem połączenia bezprzewodowego LAN przy innej nazwie sieci (SSID). W takim przypadku jest możliwe, że sieć między urządzeniami podłączonymi do routera została wydzielona przez funkcję zabezpieczającą routera.
Zarówno odbiornik jak i urządzenie należy połączyć tak samo jak komputer do routera za pośrednictwem przewodowego połączenia LAN. Albo po zapoznaniu się z instrukcją obsługi routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN spróbować wyłączyć odpowiednią funkcję zabezpieczającą.

Nie można rozpocząć odtwarzania albo odtwarzacz nie przechodzi automatycznie do kolejnego utworu lub pliku.

- Upewnij się, że plik audio, który próbujesz odtworzyć, ma format obsługiwany przez opisany odbiornik.
- Opisany odbiornik nie pozwala odtwarzać materiałów audio zabezpieczonych systemem ochrony praw autorskich DRM (Digital Rights Management).
- Sprawdź, czy opcje odtwarzania wielokrotnego i losowego są prawidłowo skonfigurowane. Naciśnij przycisk **OPTIONS**, a następnie w menu opcji wybierz **[Powtórz nast.]** lub **[Ustaw. odt. Losowego]**, aby ustawić tryb odtwarzania.
- Odbiornik może rozpoznać i odtworzyć utwory maksymalnie do podanej liczby plików lub folderów na serwerze sieci domowej:
 - foldery maksymalnie do 19. poziomu
 - maksymalnie 999 plików/folderów na jednym poziomie

Dźwięk jest przerywany podczas odtwarzania.

- Sieć może mieć za małą przepustowość. Sprawdź router i środowisko sieciowe.
- Sieć może mieć za małą przepustowość. Jeśli korzystasz z połączenia z bezprzewodową siecią LAN, przybliż odbiornik do routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i usuń wszelkie znajdujące się między nimi przeszkody.
- Serwer może być zajęty. Jeśli rolę serwera pełni komputer, może być na nim uruchomionych zbyt wiele programów. Jeśli na komputerze działa oprogramowanie antywirusowe, wyłącz je tymczasowo, ponieważ wykorzystuje ono dość dużo zasobów systemowych.
- W zależności od środowiska sieciowego, odtwarzanie utworów przy większej liczbie jednocześnie działających urządzeń niż jedno może okazać się niemożliwe. Wyłącz inne urządzenia, aby umożliwić odbiornikowi odtwarzanie utworów.

Pojawia się napis [Brak odtwarzalnego pliku w tej kategorii].

- Jeśli w wybranym folderze na odbiorniku nie ma folderów ani plików do odtwarzania, nie można go rozwinąć, aby wyświetlić jego zawartość.

SONY

Przewodnik pomocniczy

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Nie można odtwarzać plików zabezpieczonych przed kopiowaniem.

- Opisany odbiornik nie pozwala odtwarzać materiałów audio zabezpieczonych systemem ochrony praw autorskich DRM (Digital Rights Management).

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

SONY

Przewodnik pomocniczy

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Nie można wybrać poprzednio wybranego utworu.

- Dane utworu zostały zmienione na serwerze. Odśwież listę serwerów i ponownie wybierz serwer.

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Kontrolery lub aplikacje w sieci domowej nie mogą połączyć się z odbiornikiem.

- Sprawdź, czy sieć jest prawidłowo skonfigurowana.
- W posiadanym smartfonie/tablecie może być ustawiona opcja [Zablokuj] w pozycji [Home Network Access Control], albo nie zostały one dodane do listy. Jeżeli przekroczona została maksymalna liczba możliwych do podłączenia urządzeń, z listy urządzeń należy usunąć zbędne urządzenia, a następnie w pozycji [Auto Home Network Access Permission] ustawić opcję [On].
- Obsługa odbiornika przez serwer jest zawieszona, gdy odbiornik wykonuje jedną z poniższych operacji:
 - Odtwarzanie materiału zapisanego na serwerze (odbiornik działa jako odtwarzacz)
 - Aktualizowanie oprogramowania
 - Wyświetlanie ekranu ustawień
- W pozycji [External Control] może być ustawiona opcja [Off]. Zmień ją na [On], aby umożliwić kontrolerowi automatyki domowej nawiązanie połączenia z odbiornikiem.
- W przypadku korzystania z funkcji Video & TV SideView, warto dodatkowo zapoznać się z częścią „[Nie można sterować odbiornikiem za pomocą urządzenia z aplikacją Video & TV SideView.](#)”
- W przypadku korzystania z funkcji SongPal, warto dodatkowo zapoznać się z częścią „[Nie można sterować odbiornikiem za pomocą urządzenia z aplikacją SongPal.](#)”

SONY

Przewodnik pomocniczy

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Nie można włączyć odbiornika z poziomu urządzeń w sieci.

- Aby umożliwić włączanie odbiornika z poziomu urządzeń w sieci, w pozycji [Remote Start] ustaw opcję [On] (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku).

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Nie można znaleźć odbiornika z poziomu urządzenia iPhone/iPad/iPod lub oprogramowania iTunes.

-
- Upewnij się, że odbiornik i urządzenie iPhone/iPad/iPod lub komputer z oprogramowaniem iTunes ma połączenie z tą samą siecią.
 - Zaktualizuj oprogramowanie odbiornika i urządzenia iPhone/iPad/iPod lub program iTunes do najnowszej wersji.

Dźwięk przeskakuje.

- Dźwięk może przeskakiwać w zależności od różnych czynników, takich jak środowisko sieciowe. W zależności od plików audio, odtwarzanie może wymagać określonej prędkości połączenia z siecią. W przypadku korzystania z przewodowego połączenia z siecią LAN, należy sprawdzić koncentrator sieciowy i/lub router. W przypadku korzystania z bezprzewodowego połączenia z siecią LAN, należy sprawdzić router i/lub punkt dostępu.

Nie można obsługiwać odbiornika.

- Zaktualizuj oprogramowanie urządzenia iPhone/iPad/iPod lub iTunes do najnowszej wersji.
- Zaktualizuj oprogramowanie odbiornika do najnowszej wersji.
- Połączenie między urządzeniem AirPlay a odbiornikiem mogło zostać utracone. Uruchom ponownie urządzenie AirPlay i/lub odbiornik.
- Połączenie sieciowe między urządzeniem iPhone/iPad/iPod lub komputer z uruchomionym programem iTunes a odbiornikiem może być niestabilne.
 - Sprawdź stan i ustawienia routera sieciowego.
 - Spróbuj ponownie uruchomić router, urządzenie iPhone/iPad/iPod lub komputer z uruchomionym programem iTunes oraz odbiornik.
 - W przypadku korzystania z przewodowego połączenia LAN, upewnij się, że kabel LAN jest dobrze podłączony do odbiornika i nie jest uszkodzony.
 - W przypadku korzystania z bezprzewodowego połączenia LAN, upewnij się, że obie anteny bezprzewodowej sieci LAN odbiornika są skierowane w górę. Dodatkowo spróbuj zmienić ustawienie routera i odbiornika. Odbiornik powinien stać daleko od kuchenek mikrofalowych.

Nie można połączyć odbiornika z serwisem.

- Upewnij się, że router albo router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.
 - Zaznacz opcję [Network Connection Status]. Jeśli zostanie wyświetlony komunikat [Niedostępny] lub [Nieudana], należy ponownie skonfigurować połączenie sieciowe.
 - Jeśli odbiornik jest podłączony do sieci bezprzewodowej, przybliż do siebie odbiornik i router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.
 - Jeśli umowa zawarta z usługodawcą internetowym ogranicza połączenia internetowe do jednego urządzenia naraz, odbiornik nie uzyska dostępu do internetu, jeśli jest już podłączone inne urządzenie. Skonsultuj się z operatorem telekomunikacyjnym lub usługodawcą.
-

Powiązany temat

- [Sprawdzanie stanu połączenia sieciowego \(Network Connection Status\)](#)


Dźwięk jest przerywany.

- Sieć może mieć za małą przepustowość. Jeśli korzystasz z połączenia z bezprzewodową siecią LAN, przybliż odbiornik do routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i usuń wszelkie znajdujące się między nimi przeszkody.

Nie można przeprowadzić parowania.

- Przesuń urządzenie BLUETOOTH bliżej odbiornika.
- Parowanie może okazać się niemożliwe, jeśli w pobliżu odbiornika znajdują się inne urządzenia BLUETOOTH. W takim przypadku wyłącz inne urządzenia BLUETOOTH.
- Poprawnie wprowadź ten sam kod dostępu, który został wprowadzony w urządzeniu BLUETOOTH.

Nie można nawiązać połączenia BLUETOOTH.

- Sprawdź, czy tryb BLUETOOTH został prawidłowo wybrany.
 - Urządzenie BLUETOOTH, które próbujesz podłączyć, nie obsługuje profilu A2DP i nie można go podłączyć do odbiornika.
 - Naciśnij przycisk CONNECTION  PAIRING BLUETOOTH na odbiorniku, aby połączyć z ostatnio podłączonym urządzeniem BLUETOOTH.
 - Włącz w urządzeniu BLUETOOTH funkcję BLUETOOTH.
 - Nawiąż połączenie z poziomu urządzenia BLUETOOTH.
 - Informacje rejestracyjne dotyczące parowania urządzeń zostały skasowane. Powtórz operację parowania.
 - Po połączeniu z urządzeniem BLUETOOTH nie można wykryć opisywanego odbiornika.
 - Skasuj informacje rejestracyjne dotyczące parowania urządzenia BLUETOOTH i ponownie przeprowadź parowanie.
-


Powiązany temat

- [Wybór trybu BLUETOOTH \(Bluetooth Mode\)](#)

Dźwięk przeskakuje lub faluje albo nastąpiła utrata połączenia.

- Odbiornik i urządzenie BLUETOOTH znajdują się zbyt daleko od siebie.
- Jeśli pomiędzy odbiornikiem a urządzeniem BLUETOOTH znajdują się jakieś przeszkody, należy je usunąć lub przesunąć odbiornik i/lub urządzenie, aby uniknąć ich oddziaływania.
- Jeśli w pobliżu znajduje się sprzęt emitujący promieniowanie elektromagnetyczne, np. bezprzewodowa sieć LAN, inne urządzenie BLUETOOTH lub kuchenka mikrofalowa, należy go odsunąć.

Dźwięk z urządzenia BLUETOOTH nie jest odtwarzany przez odbiornik.

- Najpierw zwiększ głośność urządzenia BLUETOOTH, a dopiero potem reguluj głośność przyciskami  + na pilocie (lub pokrętelem MASTER VOLUME na odbiorniku).

Głośny przydźwięk lub szum.

- Jeśli pomiędzy odbiornikiem a urządzeniem BLUETOOTH znajdują się jakieś przeszkody, należy je usunąć lub przesunąć odbiornik i/lub urządzenie, aby uniknąć ich oddziaływania.
- Jeśli w pobliżu znajduje się sprzęt emitujący promieniowanie elektromagnetyczne, np. bezprzewodowa sieć LAN, inne urządzenie BLUETOOTH lub kuchenka mikrofalowa, należy go odsunąć.
- Zmniejsz głośność podłączonego urządzenia BLUETOOTH.

Nie można sterować odbiornikiem za pomocą urządzenia z aplikacją SongPal.

- Po włączeniu odbiornika nawiązanie przez niego połączenia z siecią może trochę potrwać. Spróbuj ponownie później.
- Smartfon lub tablet może nie mieć połączenia z tą siecią, w jakiej działa odbiornik. Podłącz go do tej samej sieci i spróbuj ponownie.
- Dodatkowe informacje w części „[Kontrolery lub aplikacje w sieci domowej nie mogą połączyć się z odbiornikiem.](#)”
- Informacje w pomocy aplikacji SongPal.

Funkcja Control for HDMI nie działa prawidłowo.

- Sprawdź połączenie HDMI z odbiornikiem (więcej informacji w dołączonym Przewodniku uruchamiania).
- Włącz w telewizorze funkcję Control for HDMI. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi odbiornika telewizyjnego.
- Odczekaj chwilę, a następnie ponów próbę. W przypadku odłączenia odbiornika, wykonanie całej operacji może chwilę potrwać. Należy odczekać co najmniej 15 sekund, a następnie ponowić próbę.
- W przypadku odłączenia przewodu HDMI lub zmiany połączenia należy powtórzyć czynności opisane w rozdziale „Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync”.
- Upewnij się, czy telewizor jest podłączony do gniazda HDMI OUT A (TV) odbiornika.
- Upewnij się, że w pozycji HDMI OUT ustawiono opcję [HDMI A] lub [HDMI A + B].
- W menu [HDMI Settings] w pozycji [Control for HDMI] ustaw opcję [On].
- Gdy w pozycji [Control for HDMI] ustawiono opcję [Off], funkcja „BRAVIA” Sync nie będzie działać prawidłowo nawet w przypadku podłączenia urządzenia do gniazda HDMI IN.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie obsługuje funkcję Control for HDMI.
- W podłączonym urządzeniu włącz funkcję Control for HDMI. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.
- Rodzaj i liczba urządzeń, którymi można sterować za pomocą funkcji „BRAVIA” Sync, jest ograniczona przez normę HDMI CEC jak poniżej:
 - Urządzenia nagrywające (nagrywarki Blu-ray Disc, nagrywarki DVD itp.): maks. 3 urządzenia
 - Urządzenia odtwarzające (odtwarzacze Blu-ray Disc, odtwarzacze DVD itp.): maks. 3 urządzenia
 - Urządzenia związane z tunerem: maks. 4 urządzenia
 - Zestaw audio (odbiornik/słuchawki): maks. 1 urządzenie (wykorzystywane przez opisywany odbiornik)

Brak dźwięku z głośników podłączonych do odbiornika. (eARC/ARC)

- Upewnij się, że w menu [HDMI Settings] w pozycji [Control for HDMI] ustawiono opcję [On].
 - Upewnij się, że w menu [Input Settings] w pozycji [Input Mode] odpowiadającej wejściu telewizora ustawiono opcję [Auto].
 - Upewnij się, że posiadany telewizor obsługuje funkcję eARC lub ARC. Upewnij się, że wejście HDMI posiadanego telewizora ma oznaczenie „eARC” lub „ARC”.
 - Jeśli posiadany telewizor ma kilka gniazd wejściowych HDMI, upewnij się, że odbiornik jest podłączony do gniazda obsługującego funkcję eARC lub ARC.
 - Jeżeli posiadany telewizor ma podobne menu funkcji eARC lub ARC albo Control for HDMI, sprawdź też odpowiednie ustawienia telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
 - Jeżeli odbiornik jest podłączony do telewizora zgodnego z funkcją ARC (ale niezgodnego z funkcją eARC), wybierz opcję [Wyłącz] w pozycji [eARC] menu [HDMI Settings].
 - Upewnij się, czy telewizor jest podłączony do gniazda HDMI OUT A (TV) odbiornika.
 - Upewnij się, że w pozycji HDMI OUT ustawiono opcję [HDMI A] lub [HDMI A + B].
-

Powiązany temat

- [Słuchanie dźwięku z telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC](#)
- [Podłączanie telewizora](#)
- [Sterowanie urządzeniami HDMI \(Control for HDMI\)](#)
- [Przełączanie między dźwiękiem cyfrowym i analogowym \(Input Mode\)](#)
- [Odbiornik nie odtwarza dźwięku telewizora.](#)

MULTI CHANNEL AV RECEIVER
STR-DN1080

Nie działa pilot.

- Skieruj pilota na czujnik pilota w odbiorniku.
- Usuń wszelkie przeszkody znajdujące się między pilotem a odbiornikiem.
- Jeśli obie baterie w pilocie są słabe, wymień je na nowe.

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

Wykonując poniższe czynności, można usunąć zapamiętane ustawienia i przywrócić ustawienia fabryczne odbiornika. Można też dokonać inicjalizacji odbiornika przed przystąpieniem do jego użytkowania po raz pierwszy.

Opisane czynności należy wykonać, korzystając z przycisków na odbiorniku.

1 Wyłącz odbiornik.

2 Naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk  (zasilanie) na odbiorniku.


Przez chwilę na wyświetlaczu będzie migać napis [CLEARING], które następnie zostanie zastąpiony przez informację [CLEARED !].

Uwaga

- Całkowite wyczyszczenie pamięci zajmuje kilka minut. Nie należy wyłączać odbiornika do momentu pojawienia się napisu [CLEARED !] na panelu wyświetlacza.

Przywracanie domyślnych ustawień pól dźwiękowych

Opisane czynności należy wykonać, korzystając z przycisków na odbiorniku.

- 1 Wyłącz odbiornik.**
- 2 Przytrzymując wciśnięty przycisk MUSIC, naciśnij przycisk  (zasilanie) na odbiorniku.**

Na panelu wyświetlacza pojawi się napis [S.F. CLEAR] i zostaną przywrócone domyślne ustawienia wszystkich pól dźwiękowych.

Strony internetowe z pomocą techniczną dla klientów

Najnowsze informacje na temat odbiornika znajdują się w wymienionych poniżej witrynach internetowych.

W przypadku klientów w Stanach Zjednoczonych:

<http://esupport.sony.com/>

W przypadku klientów w Kanadzie:

<http://esupport.sony.com/CA/>

W przypadku klientów w Europie:

www.sony.eu/support

W przypadku klientów z krajów lub regionów Azji i Pacyfiku:

<http://www.sony-asia.com/support>

Znaki towarowe

- W opisywanym odbiorniku zastosowano cyfrowy system dźwięku przestrzennego Dolby (*1) Digital Surround oraz DTS (*2).
 - *1 Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Vision i symbol podwójnego D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
 - *2 Informacje na temat patentów DTS można znaleźć w witrynie <http://patents.dts.com>. Wyprodukowano na licencji firmy DTS, Inc. DTS, symbol DTS w połączeniu z symbolem DTS:X i logo DTS:X są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy DTS, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- Terminy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Nazwy Apple, AirPlay, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone, iPod, iPod touch, macOS, iTunes, Mac i OS X są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach. iPad mini jest znakiem towarowym firmy Apple Inc. App Store jest znakiem usługowym firmy Apple Inc.
- Korzystanie ze znaków Made for Apple i Works with Apple oznacza, że dane akcesorium zaprojektowano z przeznaczeniem dla produktów Apple (Made for Apple) i obsługi technologii Apple (Works with Apple) wyszczególnionych na oznaczeniu i uzyskało ono certyfikat producenta dotyczący zgodności z normami Apple. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność z normami prawnymi czy normami bezpieczeństwa.
- Windows Media jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Opisywany produkt jest chroniony przez pewne prawa własności intelektualnej firmy Microsoft Corporation. Używanie lub dystrybucja tej technologii poza opisywanym produktem bez uzyskania licencji od firmy Microsoft lub upoważnionego oddziału firmy Microsoft są zabronione.
- LDAC™ i logo LDAC są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty na licencji firm Fraunhofer IIS i Thomson.
- „BRAVIA” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „PlayStation” jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Sony Computer Entertainment Inc.
- „WALKMAN” i logo „WALKMAN” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- MICROVAULT jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- Wi-Fi® i Wi-Fi Alliance® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Wi-Fi Alliance®.
- WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi firmy Wi-Fi Alliance®.
- DLNA™, logo DLNA i DLNA CERTIFIED™ są znakami towarowymi, znakami usługowymi lub znakami certyfikacyjnymi stowarzyszenia Digital Living Network Alliance.
- Znak słowny i logotypy BLUETOOTH® są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do firmy Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie użycie tych znaków przez Sony Corporation odbywa się w ramach licencji. Pozostałe znaki towarowe i nazwy handlowe należą do odpowiednich właścicieli.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Nazwy Android, Google, Google Play, Chromecast built-in oraz inne powiązane znaki i logotypy są znakami towarowymi firmy Google LLC.
- Opisywany produkt zawiera oprogramowanie Spotify, podlegające licencjom stron trzecich, które można znaleźć pod adresem (*3): <https://developer.spotify.com/third-party-licenses/> Spotify i logotypy Spotify są znakami towarowymi firmy Spotify Group (*3).
 - *3 Funkcja ta może nie być dostępna w niektórych krajach/regionach.
- Wszystkie pozostałe znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli. W niniejszej instrukcji pominięto znaki ™ i ®.
- Szczegółowe informacje dotyczące umowy EULA dla usług sieciowych zawiera [Umowa licencyjna] dostępna w menu opcji każdej ikony usługi sieciowej. Szczegółowe informacje dotyczące GPL, LGPL i innych licencji na oprogramowanie można znaleźć w części [Software License Information] w pozycji [System Settings] menu [Setup] opisywanego produktu.
- Produkt zawiera oprogramowanie podlegające licencji GNU General Public License („GPL”) lub GNU Lesser General Public License („LGPL”). Zgodnie z ich zapisami, użytkownik ma prawo wejść w posiadanie kodu źródłowego wspomnianego oprogramowania, modyfikować go i redystrybuować na warunkach licencji GPL lub LGPL.
- Kod źródłowy oprogramowania używanego w opisywanym produkcie podlega licencji GPL oraz LGPL i jest dostępny w Internecie. Można go pobrać pod poniższym adresem:

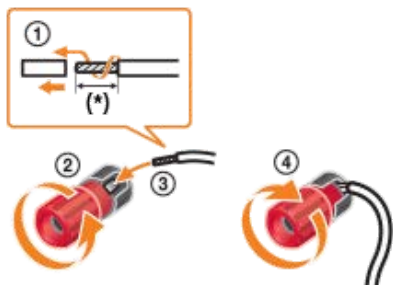
URL: <http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Należy zauważyć, że firma Sony nie jest w stanie odpowiadać na wszystkie zapytania dotyczące treści tego kodu źródłowego.

4-739-897-61(3) Copyright 2018 Sony Corporation

Podłączanie kabli głośnikowych

Upewnij się, że kable głośnikowe są prawidłowo podłączone do zacisków w głośniku i w opisywanym odbiorniku.
Zadbaj też o to, aby mocno skręcić odsłoniętą wiązkę przewodu głośnikowego i prawidłowo włożyć ją do zacisków głośnikowych.



* Usuń 10 mm izolacji z każdego końca kabli głośnikowych.

Uwaga

- Nie należy zdejmować zbyt długiego odcinka izolacji, aby uniknąć możliwości zetknięcia się odsłoniętych kabli głośnikowych.
- Kable głośnikowe należy podłączać, zachowując zgodną biegunowość (+/-) między odbiornikiem i głośnikami.



- Nieprawidłowe podłączenie może być przyczyną zniszczenia odbiornika.

Potwierdzanie konfiguracji aktywnego subwoofera

- Po podłączeniu subwoofera, a przed jego aktywowaniem, włącz go i zawczasu zwiększ głośność. Ustaw pokrętko LEVEL w pozycji tuż przed punktem środkowym.



- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją częstotliwości rozgraniczającej, ustaw wartość na maksimum.



- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w stan czuwania, należy ją wyłączyć. Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi subwoofera.

Uwaga

- Zależnie od charakterystyki używanego subwoofera odległość konfiguracyjna może różnić się od położenia rzeczywistego.

Sprawdzanie informacji o podłączonym urządzeniu BLUETOOTH

Informacje o podłączonym urządzeniu BLUETOOTH można sprawdzić naciskając kilkakrotnie przycisk DISPLAY MODE na odbiorniku.

Po każdorazowym naciśnięciu przycisku DISPLAY MODE informacje na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

- **W trybie BLUETOOTH RX:** wybierane wejście - nazwa urządzenia BLUETOOTH - aktualnie stosowane pole dźwiękowe - poziom głośności
- **W trybie BLUETOOTH TX:** nazwa urządzenia BLUETOOTH - aktualnie stosowane pole dźwiękowe - poziom głośności - wybierane wejście

Lista menu (na panelu wyświetlacza)

W poszczególnych menu dostępne są poniższe opcje.

Naciśnij przycisk AMP MENU, aby wyświetlić menu na panelu wyświetlacza.

Ustawienia funkcji Auto Calibration [<AUTO CAL>]

- **Uruchomienie procedury Auto Calibration [A.CAL START]**
- **Rodzaj procedury Auto Calibration [CAL TYPE] (*1)**
FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
- **Dopasowanie kalibracji [C.MATCH?] (*1)**
C.MATCH?YES, C.MATCH? NO

Ustawienia poziomu [<LEVEL>]

- **Ton próbny [TEST TONE] (*2)**
OFF, AUTO XXX (*3), FIX XXX (*3)
- **Szum fazowy tonu próbnego [P. NOISE] (*2)**
OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, HTL/HTR, FL/SR, SL/FR, FL/HTR, HTL/FR
- **Fazowy sygnał audio tonu próbnego [P. AUDIO] (*2)**
OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, HTL/HTR, FL/SR, SL/FR, FL/HTR, HTL/FR
- **Poziom głośności głośnika przedniego lewego [FL LEVEL] (*2)**
FL -10.0 dB do FL +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)
- **Poziom głośności głośnika przedniego prawego [FR LEVEL] (*2)**
FR -10.0 dB do FR +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)
- **Poziom głośności głośnika centralnego [CNT LEVEL] (*2)**
CNT -10.0 dB do CNT +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)
- **Poziom głośności lewego głośnika dźwięku przestrzennego [SL LEVEL] (*2)**
SL -10.0 dB do SL +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)
- **Poziom głośności prawego głośnika dźwięku przestrzennego [SR LEVEL] (*2)**
SR -10.0 dB do SR +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)
- **Poziom głośności tylnego głośnika dźwięku przestrzennego [SB LEVEL] (*2)**
SB -10.0 dB do SB +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)
- **Poziom głośności tylnego lewego głośnika dźwięku przestrzennego [SBL LEVEL] (*2)**
SBL -10.0 dB do SBL +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)
- **Poziom głośności tylnego prawego głośnika dźwięku przestrzennego [SBR LEVEL] (*2)**
SBR -10.0 dB do SBR +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)
- **Poziom głośności lewego głośnika górnego [HTL LEVEL] (*2)**
HTL -10.0 dB do HTL +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)
- **Poziom głośności prawego głośnika górnego [HTR LEVEL] (*2)**
HTR -10.0 dB do HTR +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)
- **Poziom głośności subwoofera [SW LEVEL] (*2)**
SW -10.0 dB do SW +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)

Ustawienia głośników [<SPEAKER>]

- **Układ głośników [SP PATTERN]**
 - LISTENER LEVEL: 7.1 do 2.0 (16 układów)
 - HEIGHT/OVERHEAD: SRD, FD, TM, FH, NOT USE (5 układów)
- **Wysokość sufitu [CEILING H.] (*4)**
2.00 m do 10.00 m (odstęp 0,01 m)
- **Podniesienie głośnika centralnego [CNT LIFT] (*5)(*6)**
LIFT 1 do LIFT 10, LIFT OFF
- **Położenie głośników dźwięku przestrzennego [SUR SP POS]**
FRONT, BACK
- **Przeniesienie głośnika/Fantomowy tylny przestrzenny [SP RELOCATION]**
TYPE A, TYPE B, OFF

- **Rozmiar głośników przednich [FRT SIZE] (*2)**
LARGE, SMALL
- **Rozmiar głośnika centralnego [CNT SIZE] (*2)**
LARGE, SMALL
- **Rozmiar głośników dźwięku przestrzennego [SUR SIZE] (*2)**
LARGE, SMALL
- **Rozmiar głośników górnych [HT SIZE] (*2)**
LARGE, SMALL
- **Priorytet SURROUND BACK/ZONE2 [SB/Z2 PRIO]** (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie)
ZONE2, SUR BACK
- **Przypisanie tylnego głośnika dźwięku przestrzennego [SB ASSIGN] (*7)**
ZONE2 (*8), FRONT B, BI-AMP, OFF
- **Odległość głośnika przedniego lewego [FL DIST.] (*2)**
FL 1.00 m do FL 10.00 m (odstęp 0,01 m)
- **Odległość głośnika przedniego prawego [FR DIST.] (*2)**
FR 1.00 m do FR 10.00 m (odstęp 0,01 m)
- **Odległość głośnika centralnego [CNT DIST.] (*2)**
CNT 1.00 m do CNT 10.00 m (odstęp 0,01 m)
- **Odległość lewego głośnika dźwięku przestrzennego [SL DIST.] (*2)**
SL 1.00 m do SL 10.00 m (odstęp 0,01 m)
- **Odległość prawego głośnika dźwięku przestrzennego [SR DIST.] (*2)**
SR 1.00 m do SR 10.00 m (odstęp 0,01 m)
- **Odległość tylnego głośnika dźwięku przestrzennego [SB DIST.] (*2)**
SB 1.00 m do SB 10.00 m (odstęp 0,01 m)
- **Odległość tylnego lewego głośnika dźwięku przestrzennego [SBL DIST.] (*2)**
SBL 1.00 m do SBL 10.00 m (odstęp 0,01 m)
- **Odległość tylnego prawego głośnika dźwięku przestrzennego [SBR DIST.] (*2)**
SBR 1.00 m do SBR 10.00 m (odstęp 0,01 m)
- **Odległość lewego głośnika górnego [HTL DIST.] (*2)**
HTL 1.00 m do HTL 10.00 m (odstęp 0,01 m)
- **Odległość prawego głośnika górnego [HTR DIST.] (*2)**
HTR 1.00 m do HTR 10.00 m (odstęp 0,01 m)
- **Odległość subwoofera [SW DIST.] (*2)**
SW 1.00 m do SW 10.00 m (odstęp 0,01 m)
- **Distance Unit [DIST. UNIT]**
FEET, METER
- **Częstotliwość rozgraniczająca głośników przednich [FRT CROSS] (*9)**
CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (odstęp 10 Hz)
- **Częstotliwość rozgraniczająca głośnika centralnego [CNT CROSS] (*9)**
CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (odstęp 10 Hz)
- **Częstotliwość rozgraniczająca głośników dźwięku przestrzennego [SUR CROSS] (*9)**
CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (odstęp 10 Hz)
- **Częstotliwość rozgraniczająca głośników górnych [HT CROSS] (*9)**
CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (odstęp 10 Hz)

Ustawienia wejść [<INPUT>]

- **Tryb wejścia [INPUT MODE] (*10)**
AUTO, OPT, COAX, ANALOG
- **Nadawanie nazw wejściom [NAME IN]**
Szczegółowe informacje w części „[Zmiana nazw poszczególnych wejść \(Name\)](#)”.
- **Przypisanie cyfrowego wejścia audio [A. ASSIGN]**
OPT, COAX, NONE

Ustawienia EQ [<EQ>]

- **Poziom tonów niskich w głośnikach przednich [FRT BASS]**
FRT B. -10 dB do FRT B. +10 dB (odstęp 1 dB)
- **Poziom tonów wysokich w głośnikach przednich [FRT TREBLE]**
FRT T. -10 dB do FRT T. +10 dB (odstęp 1 dB)
- **Poziom tonów niskich w głośniku centralnym [CNT BASS]**
CNT B. -10 dB do CNT B. +10 dB (odstęp 1 dB)
- **Poziom tonów wysokich w głośniku centralnym [CNT TREBLE]**
CNT T. -10 dB do CNT T. +10 dB (odstęp 1 dB)
- **Poziom tonów niskich w głośnikach dźwięku przestrzennego [SUR BASS]**
SUR B. -10 dB do SUR B. +10 dB (odstęp 1 dB)

- **Poziom tonów wysokich w głośnikach dźwięku przestrzennego [SUR TREBLE]**
SUR T. -10 dB do SUR T. +10 dB (odstęp 1 dB)
- **Poziom tonów niskich w głośnikach górnych [HT BASS]**
HT B. -10 dB do HT B. +10 dB (odstęp 1 dB)
- **Poziom tonów wysokich w głośnikach górnych [HT TREBLE]**
HT T. -10 dB do HT T. +10 dB (odstęp 1 dB)

Ustawienia stref [<ZONE>]

- **Wyjście liniowe Zone 2 [Z2 LINEOUT]**
VARIABLE, FIXED

Ustawienia tunera [<TUNER>]

- **Tryb odbioru stacji FM [FM MODE] (*11)**
STEREO, MONO
- **Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom [NAME IN] (*11)**
Szczegółowe informacje w części „[Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom \(Preset Name Input\)](#)”.

Ustawienia audio [<AUDIO>]

- **Tryb głośników w suficie [IN-CEILING]**
FRONT&CNT, FRONT, OFF
- **Odtwarzanie natywnego pliku DSD [DSD NATIVE]**
DSD ON, DSD OFF
- **Digital Legato Linear [D.L.L.]**
D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
- **Optymalizator dźwięku [OPTIMIZER]**
NORMAL, LOW, OFF
- **Synchronizacja dźwięku z wyjściem wideo [A/V SYNC]**
0 ms do 300 ms (odstęp 10 ms), HDMI AUTO
- **Filtr dolnoprzepustowy subwoofera [SW L.P.F.]**
L.P.F. ON, L.P.F. OFF
- **Wybór języka transmisji cyfrowej [DUAL MONO]**
MAIN/SUB, MAIN, SUB
- **Kompresja zakresu dynamiki [D. RANGE]**
COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
- **DTS:X Tryb dekodera [NEURAL:X] (*12)**
ON, OFF
- **DTS:X Kontrola ścieżki dialogowej [DIALOG CTL] (*13)**
0 dB do 6 dB (odstęp 1 dB)
- **Synchronizacja grupy Multi-room [M/R SYNC] (*14)**
ON, OFF

Ustawienia HDMI [<HDMI>]

- **Skalowanie HDMI w 4K [4K SCALING]**
AUTO, OFF
- **Funkcja Control for HDMI [CTRL: HDMI]**
CTRL ON, CTRL OFF
- **Tryb czuwania sprzężony z telewizorem [STBY LINK]**
ON, AUTO, OFF
- **eARC [EARC] (*15)**
ON, OFF
- **Przesyłanie sygnałów w trybie czuwania [STBY THRU]**
ON, AUTO, OFF
- **Tryb wyjścia B HDMI [OUTB MODE]**
MAIN, ZONE
- **Priorytet [PRIORITY] (*16)**
MAIN&ZONE, MAIN ONLY
- **Wyjście audio HDMI [AUDIO OUT]**
AMP, TV+AMP
- **Poziom głośności subwoofera HDMI [SW LEVEL]**
SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
- **Format sygnału HDMI [SIGNAL FMT.]**
STANDARD, ENHANCED

Ustawienia BLUETOOTH [<BT>]

- **Tryb BLUETOOTH [BT MODE]** (*17)
RECEIVE, TRANSMIT, OFF
- **BLUETOOTH AAC [BT AAC]** (*18)
AAC ON, AAC OFF
- **BLUETOOTH LDAC [BT LDAC]** (*18)
LDAC ON, LDAC OFF
- **Jakość odtwarzania bezprzewodowego [QUALITY]** (*19)
AUTO, SOUND, STANDARD, CONNECTION
- **Tryb czuwania BLUETOOTH [BT STANDBY]** (*18)
STBY ON, STBY OFF

Ustawienia systemowe [<SYSTEM>]

- **Zdalne uruchamianie [RM START]** (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku)
ON, OFF
- **Automatyczne przełączanie do trybu czuwania [AUTO STBY]**
STBY ON, STBY OFF
- **Sieciowy tryb czuwania [NET STBY]** (tylko w przypadku modeli dostępnych w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i regionie Azji i Pacyfiku)(*20)
MODE ON, MODE OFF
- **Informacja o wersji [VERSION]** (*21)
XXX.X.XXXX
- **Wyłącznik czasowy [SLEEP]**
OFF, 0:30:00, 1:00:00, 1:30:00, 2:00:00

*1 To ustawienie można wybrać tylko po wykonaniu procedury Auto Calibration i zapisaniu jej wyników.

*2 W przypadku niektórych układów głośników część parametrów lub ustawień może być niedostępna.

*3 Ciąg XXX oznacza kanał głośnika (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, HTL, HTR, SW).

*4 Nie można wybrać tego ustawienia, jeśli:

- Podłączono słuchawki.
- W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].

*5 To ustawienie można wybrać tylko wówczas, gdy wybrany układ głośników [SP PATTERN] zawiera głośnik centralny i przednie głośniki górne. (np. 5.1.2 (FH))

*6 Nie można wybrać tego ustawienia, jeśli:

- Podłączono słuchawki.
- Wykorzystywana jest opcja [2ch Stereo] lub [Multi Ch Stereo].
- Wybrano pole dźwiękowe do odtwarzania muzyki.
- W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].

*7 To ustawienie można wybrać tylko wówczas, gdy wybrany układ głośników [SP PATTERN] zawiera tylne głośniki dźwięku przestrzennego i głośniki górne. (np. 5.1, 5.0, 4.1, 4.0, 3.1, 3.0, 2.1, 2.0)

*8 Dotyczy wyłącznie modeli europejskich i z regionu Azji i Pacyfiku

*9 To ustawienie można wybrać tylko w przypadku wyboru rozmiaru głośnika [SMALL].

*10 Czasami ustawienia są przyciemnione i nie można ich wybrać.

*11 To ustawienie jest przyciemnione i nie można go wybrać za wyjątkiem przypadku wyboru opcji [FM TUNER].

*12 Nie można wybrać tego ustawienia, jeśli:

- Wykorzystywana jest opcja [2ch Stereo], [Direct], [Dolby Surround] lub [Neural:X].
- Podłączono słuchawki.

*13 To ustawienie można wybrać tylko w przypadku odtwarzania nagrań DTS:X zgodnych z funkcją DTS:X Dialog Control.

*14 To ustawienie można wybrać tylko w przypadku słuchania dźwięku z jednego z poniższych źródeł korzystając z funkcji Wireless Multi-Room:

- Urządzenia podłączone do gniazd HDMI IN, OPTICAL IN, COAXIAL IN lub AUDIO IN
- Telewizory zgodne z funkcją eARC lub ARC i podłączone do gniazda HDMI OUT A (TV)

*15 To ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy w menu [Input Mode] wejścia telewizora wybrano opcję [Auto].

*16 Nie można wybrać tego ustawienia, gdy w pozycji [HDMI Out B Mode] ustawiono opcję [Main].

*17 Nie można wybrać tego ustawienia po wybraniu funkcji [Bluetooth].

*18 Nie można wybrać tego ustawienia, jeśli:

- W pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Off].
- Podłączono urządzenie BLUETOOTH.

*19 To ustawienie można wybrać tylko wówczas, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Transmitter], a w pozycji [Bluetooth Codec - LDAC] ustawiono opcję [On].

*20 W przypadku wyrażenia zgody na korzystanie z funkcji Chromecast built-in ustawienie to automatycznie zostanie przełączone na [MODE ON].

*21 XXXX oznacza numer wersji.

Formaty zgodne z sieciami domowymi

Obsługiwane formaty plików muzycznych (*1)

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

.mp3

AAC/HE-AAC (*2):

.m4a, .aac

WMA9 Standard (*2):

.wma

LPCM:

.wav

FLAC:

.flac, .fla

DSF (*2):

.dsf

DSDIFF (*2)(*3):

.dff

AIFF (*2):

.aiff, .aif

ALAC:

.m4a

Vorbis

.ogg

Monkey's Audio

.ape

*1 Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami kodującymi/rejestrującymi, urządzeniami rejestrującymi ani nośnikami zapisu.

*2 Odbiornik może nie odtworzyć tego formatu pliku na serwerze sieci domowej.

*3 Odbiornik nie odtwarza plików kodowanych systemem DST.

Uwaga

- W zależności od formatu, kodowania, warunków nagrywania lub stanu serwera sieci domowej niektóre pliki mogą nie zostać odtworzone.
- Mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem niektórych plików edytowanych z poziomu komputera.
- Przewijanie do przodu lub do tyłu w przypadku niektórych plików może nie być możliwe.
- Odbiornik nie odtwarza plików zakodowanych, takich jak DRM i Lossless.
- Odbiornik może rozpoznać poniższe pliki lub foldery przechowywane na serwerze w sieci domowej:
 - foldery maksymalnie do 19. poziomu
 - maksymalnie 999 plików/folderów na jednym poziomie

Ustawianie balansu pomiędzy sąsiednimi głośnikami przez odtworzenie tonu próbnego (Phase Noise)

Ton próbny można odtworzyć przez sąsiednie głośniki, tak aby możliwe było ustawienie balansu pomiędzy nimi. Ta operacja jest dostępna tylko na panelu wyświetlacza z przodu odbiornika.

- 1 **Naciśnij przycisk AMP MENU.**
Na panelu wyświetlacza odbiornika pojawi się menu.
- 2 **Wybierz [<LEVEL>] (Ustawienia poziomu) - [P. NOISE].**
- 3 **Wybierz głośniki, z których ma być odtwarzany ton próbny.**
Ton próbny zostanie odtworzony przez wybrane głośniki.
- 4 **Ustaw poziom głośnika pokrętle MASTER VOLUME na odbiorniku.**

Dostępne głośniki:

FL/FR (lewy przedni/prawy przedni)
 FL/CNT (lewy przedni/centralny)
 CNT/FR (centralny/prawy przedni)
 FR/SR (prawy przedni/prawy dźwięku przestrzennego)
 SR/SBR (prawy dźwięku przestrzennego/prawy tylny dźwięku przestrzennego)
 SR/SB (prawy dźwięku przestrzennego/tylny dźwięku przestrzennego)
 SBR/SBL (prawy tylny dźwięku przestrzennego/lewy tylny dźwięku przestrzennego)
 SR/SL (prawy dźwięku przestrzennego/lewy dźwięku przestrzennego)
 SBL/SL (lewy tylny dźwięku przestrzennego/lewy dźwięku przestrzennego)
 SB/SL (tylny dźwięku przestrzennego/lewy dźwięku przestrzennego)
 SL/FL (lewy dźwięku przestrzennego/lewy przedni)
 HTL/HTR (lewy górny/prawy górny)
 FL/SR (lewy przedni/prawy dźwięku przestrzennego)
 SL/FR (lewy dźwięku przestrzennego/prawy przedni)
 FL/HTR (lewy przedni/prawy górny)
 HTL/FR (lewy górny/prawy przedni)

Uwaga

- Niektóre opcje mogą być niedostępne w zależności od podłączonych głośników.
- Funkcja ta zostanie anulowana po wykonaniu jakiegokolwiek czynności innej niż wymienione poniżej:
 - Regulacja głośności
 - Regulacja poziomu każdego głośnika
 - Włączenie lub wyłączenie funkcji wyciszania
- Ta funkcja jest niedostępna po ustawieniu w pozycji [Bluetooth Mode] opcji [Transmitter].

Wskazówka

- W punkcie 3 wybierz opcję [OFF], aby wyłączyć funkcję Phase Noise.

Ustawianie balansu pomiędzy sąsiednimi głośnikami przez odtworzenie dźwięku źródłowego (Phase Audio)

Dźwięk źródłowy można odtworzyć przez sąsiednie głośniki, tak aby możliwe było ustawienie balansu pomiędzy nimi. Ta operacja jest dostępna tylko na panelu wyświetlacza z przodu odbiornika.

1 Naciśnij przycisk AMP MENU.

Na panelu wyświetlacza odbiornika pojawi się menu.

2 Wybierz [<LEVEL>] (Ustawienia poziomu) - [P. AUDIO].

3 Wybierz głośniki, z których ma być odtwarzany dźwięk.

Przedni 2-kanalowy dźwięk źródłowy zostanie kolejno odtworzony przez sąsiednie głośniki.

4 Ustaw poziom głośnika pokrętle MASTER VOLUME na odbiorniku.

Dostępne głośniki:

FL/FR (lewy przedni/prawy przedni)
 FL/CNT (lewy przedni/centralny)
 CNT/FR (centralny/prawy przedni)
 FR/SR (prawy przedni/prawy dźwięku przestrzennego)
 SR/SBR (prawy dźwięku przestrzennego/prawy tylny dźwięku przestrzennego)
 SR/SB (prawy dźwięku przestrzennego/tylny dźwięku przestrzennego)
 SBR/SBL (prawy tylny dźwięku przestrzennego/lewy tylny dźwięku przestrzennego)
 SR/SL (prawy dźwięku przestrzennego/lewy dźwięku przestrzennego)
 SBL/SL (lewy tylny dźwięku przestrzennego/lewy dźwięku przestrzennego)
 SB/SL (tylny dźwięku przestrzennego/lewy dźwięku przestrzennego)
 SL/FL (lewy dźwięku przestrzennego/lewy przedni)
 HTL/HTR (lewy górny/prawy górny)
 FL/SR (lewy przedni/prawy dźwięku przestrzennego)
 SL/FR (lewy dźwięku przestrzennego/prawy przedni)
 FL/HTR (lewy przedni/prawy górny)
 HTL/FR (lewy górny/prawy przedni)

Uwaga

- Niektóre opcje mogą być niedostępne w zależności od podłączonych głośników.
- Funkcja ta zostanie anulowana po wykonaniu jakiegokolwiek czynności innej niż wymienione poniżej:
 - Regulacja głośności
 - Regulacja poziomu każdego głośnika
 - Włączenie lub wyłączenie funkcji wyciszania
- Ta funkcja jest niedostępna po ustawieniu w pozycji [Bluetooth Mode] opcji [Transmitter].

Wskazówka

- W punkcie 3 wybierz opcję [OFF], aby wyłączyć funkcję Phase Audio.