



Utilisez ce Guide d'aide lorsque vous avez des questions sur l'utilisation de votre enregistreur IC.

Préparation

Composants et commandes

Menu HOME/menu OPTION

[Utilisation du menu HOME](#)

[Utilisation du menu OPTION](#)

À propos de la structure des dossiers et des fichiers

Fenêtre d'affichage

[Lorsque le menu HOME est affiché](#)

[Lors d'un enregistrement en cours ou mis en veille](#)

[Lors d'une lecture en cours](#)

[Lors de l'affichage des informations sur l'enregistrement](#)

[Lors de l'affichage des informations sur le fichier actuel](#)

[Lors de l'affichage des catégories de recherche de fichiers](#)

Alimentation

[Installation des piles](#)

[Utilisation de l'enregistreur IC avec l'adaptateur secteur USB](#)

[Débranchement de l'enregistreur IC de l'adaptateur secteur USB](#)

[Mise sous tension](#)

[Mise hors tension](#)

Carte mémoire

[Introduction d'une carte mémoire](#)

Paramétrage initial

Prévention des opérations involontaires

[Placement de l'enregistreur IC à l'état HOLD \(HOLD\)](#)

[Annulation de l'état HOLD de l'enregistreur IC](#)

Maintien du niveau de volume (modèle européen uniquement)

[Maintien du niveau de volume modéré \(modèle européen uniquement\)](#)

Enregistrement

Enregistrement

[Enregistrement avec les microphones intégrés](#)

[À propos du guide du niveau d'enregistrement](#)

[Contrôle du son enregistré](#)

[Autres opérations disponibles pendant un enregistrement](#)

[Modification du dossier de destination pour le stockage des fichiers](#)

Paramètres/opérations d'enregistrement supplémentaires

[Sélection d'une scène d'enregistrement pour une situation individuelle](#)

[Sélection de la fonction d'enregistrement \(Focused/Wide\)](#)

[Conseils pour un meilleur enregistrement](#)

[Paramètres par défaut des scènes d'enregistrement de la fonction Scene Select](#)

[Enregistrement automatique selon le volume du son entrant – la fonction VOR](#)

Enregistrement sur d'autres appareils

[Enregistrement avec un microphone externe](#)

[Enregistrement à partir d'un appareil externe](#)

Utilisation d'appareils externes pour l'enregistrement

[Enregistrement du son de la lecture de l'enregistreur IC sur un appareil externe](#)

Lecture

Lecture

[Lecture d'un fichier](#)

[Sélection d'un fichier](#)

[Autres opérations disponibles pendant la lecture](#)

Paramètres/opérations de lecture supplémentaires

[Atténuation de bruits dans le son de lecture pour clarifier les voix humaines – la fonction Clear Voice](#)

[Utilisation du mode de lecture de transcription](#)

[Réglage de la vitesse de lecture – la fonction DPC \(Digital Pitch Control\)](#)

[Sélection du mode de lecture](#)

[Spécification d'un segment d'un fichier à lire de manière prolongée \(répéter A-B\)](#)

[L'enregistreur lit continuellement le fichier actuel \(lecture répétée par maintien du bouton\)](#)

[Spécification de la plage de lecture dans la liste des fichiers stockés](#)

[Écoute sonore de meilleure qualité](#)

[Recherche vers l'avant/arrière \(Calage/Révision\)](#)

[Recherche rapide de la position de lecture voulue \(Easy Search\)](#)

Édition

Suppression

[Suppression d'un fichier](#)

[Suppression de tous les fichiers d'une liste ou d'un dossier recherché](#)

[Suppression d'un dossier](#)

Organisation de fichiers

[Déplacement d'un fichier vers un autre dossier](#)

[Copie d'un fichier vers un autre dossier](#)

[Création d'un dossier](#)

Utilisation de repères de piste

[Ajout d'un repère de piste](#)

[Ajout automatique de repères de piste](#)

[Suppression d'un repère de piste](#)

[Suppression de tous les repères de piste du fichier sélectionné en une fois](#)

Division de fichiers

[Division d'un fichier à la position de lecture actuelle](#)

[Division d'un fichier au niveau de tous les repères de piste](#)

[Protection d'un fichier](#)

Menu Paramètres

Utilisation du menu des paramètres

[Liste des options de menu Settings](#)

Options de menu avec des paramètres sélectionnables

[Sélection du mode d'enregistrement \(REC Mode\)](#)

[Sélection du niveau de sensibilité des microphones intégrés \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)

[Réduction du bruit pendant un enregistrement \(Recording Filter\)](#)

[Sélection du type d'entrée sonore et du niveau de sensibilité du microphone externe \(Ext. Input Setting\)](#)

[Activation ou désactivation de l'indicateur de fonctionnement \(LED\)](#)

[Sélection de la langue affichée \(Language\)](#)

[Réglage de l'horloge \(Date&Time\)](#)

[Sélection du format d'affichage de la date \(Date Display Format\)](#)

[Sélection du format d'affichage de l'horloge \(Time Display\)](#)

[Activation ou désactivation du bip \(Beep\)](#)

[Réglage de la période avant la mise hors tension automatique de l'enregistreur \(Auto Power Off\)](#)

[Réinitialisation de tous les paramètres de menu à leur valeur par défaut \(Reset All Settings\)](#)

[Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

[Vérification de la durée d'enregistrement restante \(Available Rec. Time\)](#)

[Vérification des informations sur l'enregistreur IC \(System Information\)](#)

Ordinateur

[Raccordement de l'enregistreur IC à un ordinateur](#)

[Déconnexion de l'enregistreur IC de l'ordinateur](#)

[Structure des dossiers et des fichiers](#)

[Copie de fichiers depuis l'enregistreur IC vers un ordinateur](#)

[Copie de fichiers de musique d'un ordinateur vers l'enregistreur IC](#)

[Lecture de fichiers de musique copiés d'un ordinateur sur l'enregistreur IC](#)

[Utilisation de l'enregistreur IC comme périphérique de stockage USB](#)

Logiciel

[Fonctionnalités de Sound Organizer 2 \(uniquement pour Windows\)](#)

[Configuration système requise pour Sound Organizer 2](#)

[Installation de Sound Organizer 2 \(uniquement pour Windows\)](#)

[La fenêtre Sound Organizer 2 \(uniquement pour Windows\)](#)

Spécifications

[Cartes mémoire compatibles](#)

[Configuration système requise](#)

[Caractéristiques techniques](#)

[Durée d'enregistrement maximale](#)

[Nombre/temps de lecture maximal des fichiers de musique](#)

[Autonomie de la batterie](#)

annonces

[Précautions](#)

[Règlements de sécurité](#)

[Marques commerciales](#)

[Notice destinée aux utilisateurs](#)

[Licence](#)

Site Web d'assistance

 └ [Sites Web d'assistance à la clientèle](#)

En cas de problèmes / Dépannage

[Dépannage](#)

Bruits parasites

 └ [Le fichier enregistré est bruyant et difficile à comprendre.](#)

 └ [Le fichier enregistré est bruyant et vous souhaitez atténuer les bruits.](#)

- Un bruissement est enregistré.
- Un bourdonnement ou un bruit de souffle est enregistré.
- Des bruits sont enregistrés lorsque vous utilisez un microphone externe (non fourni) pour l'enregistrement.
- Des bruits sont perceptibles lors de la lecture avec le casque (non fourni).
- Le volume sonore enregistré d'un appareil externe est faible ou des bruits parasites sont perceptibles à l'écoute du son à l'aide du haut-parleur intégré.
- Des bruits sont perceptibles pendant la lecture même si la fonction Clear Voice est activée.

Alimentation

- L'enregistreur IC ne s'allume pas ou aucune touche ne fonctionne.
- L'enregistreur IC ne s'éteint pas.
- L'enregistreur IC s'éteint automatiquement.
- L'autonomie de la batterie est faible.

Opérations générales

- L'enregistreur IC ne fonctionne pas correctement.
- L'indicateur de fonctionnement ne s'allume pas.

Enregistrement

- Vous ne pouvez pas enregistrer un fichier.
- L'enregistrement est interrompu.
- Le volume du son entrant est trop fort ou trop faible lorsque vous enregistrez le son avec un appareil externe.

Lecture

- Le volume de lecture est faible.
- Aucun son n'est émis du haut-parleur intégré.
- Le son est émis par le haut-parleur intégré même si le casque (non fourni) est branché.
- La vitesse de lecture est trop rapide ou trop lente.

Édition

- Vous ne pouvez pas diviser un fichier.
- Vous ne pouvez pas déplacer un fichier.
- Vous ne pouvez pas copier un fichier vers un dossier différent.
- Le dossier ou le fichier créé ne s'affiche pas.

Horloge

- La date d'enregistrement d'un fichier s'affiche sous la forme « ----/---/--- » ou « ---:--- ».

[Le paramètre d'horloge est réinitialisé.](#)

Affichage

[La durée d'enregistrement restante affichée à l'écran est plus courte que celle affichée sur l'ordinateur.](#)

Fichiers

[Le message « Memory Full » s'affiche et vous ne pouvez pas lancer l'enregistrement.](#)

[Le message « File Full » s'affiche et vous ne pouvez pas faire fonctionner l'enregistreur IC.](#)

[La carte microSD n'est pas détectée.](#)

Ordinateur

[Un nom de fichier ou de dossier affiche des caractères illisibles.](#)

[La copie d'un fichier dure longtemps.](#)

[L'enregistreur IC n'est pas détecté par l'ordinateur et le transfert de dossiers ou de fichiers de l'ordinateur est impossible.](#)

[Le fichier transféré de l'ordinateur ne s'affiche pas sur l'enregistreur IC et sa lecture est impossible.](#)

[L'ordinateur ne démarre pas.](#)

Utilisation du logiciel (Sound Organizer 2)

[Vous ne pouvez pas installer Sound Organizer 2.](#)

[Sound Organizer 2 ne détecte pas l'enregistreur IC.](#)

[Le volume de lecture de l'ordinateur est faible ou aucun son n'est émis de l'ordinateur.](#)

[Vous ne pouvez pas lire ou modifier les fichiers stockés.](#)

[Le compteur ou la barre de défilement ne fonctionne pas correctement, ou du bruit est émis.](#)

[Les opérations ralentissent lorsque le nombre de fichiers stockés augmente.](#)

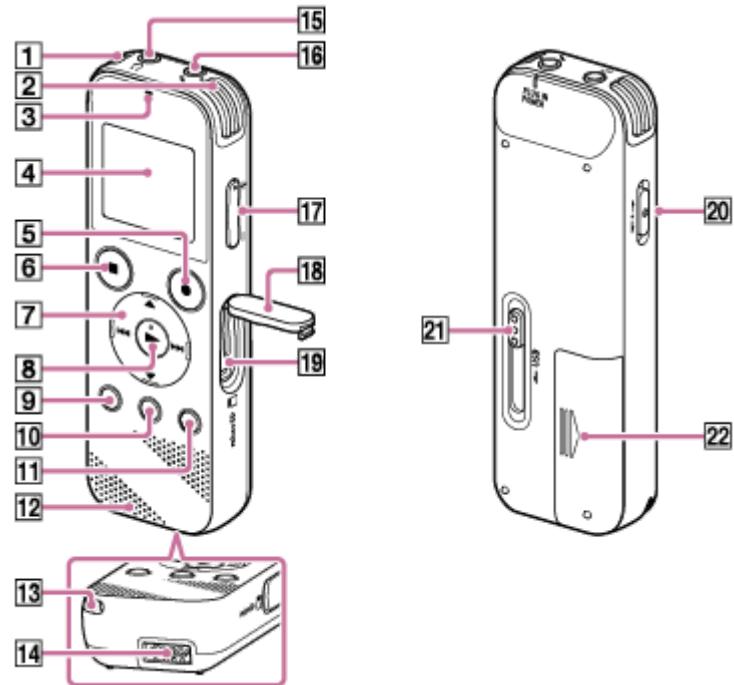
[L'ordinateur semble se figer pendant l'enregistrement, l'ajout ou la suppression d'un fichier.](#)

[Sound Organizer 2 se fige au démarrage.](#)

[Liste des messages](#)

[Limites du système](#)

Composants et commandes



1. Microphones intégrés (stéréo) (G)
2. Microphones intégrés (stéréo) (D)
3. Indicateur de fonctionnement
4. Écran
5. Touche ● REC/PAUSE (enregistrement/pause)
6. Touche ■ STOP
7. Touche de commande (▲ DPC (Digital Pitch Control), ▼ ↗ A-B (Répétition A-B)/↖ (révision/retour rapide), ▶ (calage/avance rapide))
8. Touche ▶ (lecture/entrée) (*)
9. Touche ● BACK/■ HOME (Retour/Accueil) (● : appuyez, ■ : appuyez de manière prolongée)
10. Touche T-MARK (repère de piste)
11. Touche OPTION
12. Haut-parleur intégré
13. Orifice de la dragonne (dragonne non fournie avec l'enregistreur IC)
14. Compartiment du connecteur USB
15. Prise ◊ (casque)

16. Prise  (microphone) (PLUG IN POWER) (*)

17. Touche VOL -/+ (volume -/+) (*)

18. Protection du logement

19. Logement de carte microSD (le logement de carte se trouve derrière la protection.)

20. Commutateur HOLD•POWER

21. Levier coulissant USB

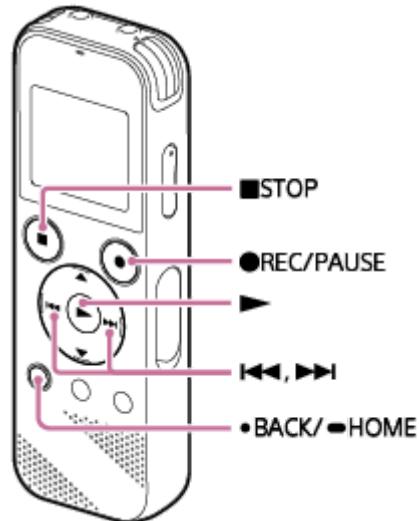
22. Compartiment de la pile

* La touche ► (lecture/entrée), la touche VOL -/+ (volume -/+) et la prise  (microphone) (PLUG IN POWER) possèdent un repère tactile. Utilisez-le comme point de référence lors du fonctionnement de l'enregistreur IC.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

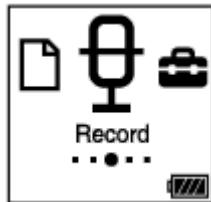
Utilisation du menu HOME

Sur votre enregistreur IC, le menu HOME est le point de départ de toutes les fonctions. Le menu HOME vous permet de sélectionner une fonction, de rechercher des fichiers enregistrés ou de modifier les réglages de l'enregistreur IC.



1 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME.

Le menu HOME s'affiche.



2 Appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** pour sélectionner la fonction à utiliser, puis appuyez sur **▶**.

Vous pouvez sélectionner les fonctions suivantes :

Music :

Vous pouvez sélectionner des fichiers de musique importés d'un ordinateur et les lire.

Pour rechercher un fichier de musique, vous pouvez sélectionner une des catégories de recherche de fichiers suivantes : « All Songs », « Albums », « Artists » et « Folders ».

Recorded Files :

Vous pouvez sélectionner des fichiers enregistrés par l'enregistreur IC pour les lire.

Pour rechercher un fichier enregistré, vous pouvez sélectionner une des catégories de recherche de fichiers suivantes : « Latest Recording », « Search by REC Date », « Search by REC Scene » et « Folders ».

Record :

Permet d'afficher la fenêtre de mise en veille de l'enregistrement. Pour lancer l'enregistrement, appuyez sur **●** REC/PAUSE.

Settings :

Permet d'afficher le menu Settings et de modifier plusieurs paramètres de l'enregistreur IC.

Return to XX(*) :

Sélectionnez cette fonction pour revenir à l'écran avant d'afficher le menu HOME.

* La fonction que vous utilisez actuellement est affichée sous la forme « XX ».

Astuce

- Lorsque le menu HOME est affiché à l'écran, vous pouvez appuyer sur ■ STOP pour revenir à l'écran avant d'afficher le menu HOME.

Rubrique associée

- [Utilisation du menu OPTION](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

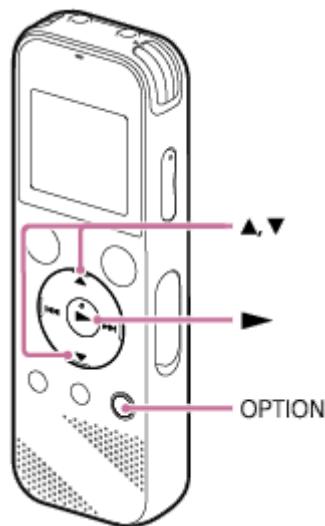
Enregistreur IC
ICD-PX470

Utilisation du menu OPTION

Vous pouvez afficher le menu OPTION en appuyant sur OPTION. Les options du menu OPTION varient selon la fonction sélectionnée de votre enregistreur IC.

Note

- Le menu OPTION risque de ne pas s'afficher selon l'écran affiché.



1 Sélectionnez la fonction à utiliser dans le menu HOME, puis appuyez sur OPTION.

Le menu OPTION associé à la fonction sélectionnée s'affiche.



2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'option de menu votre choix, puis appuyez sur ►.

3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis appuyez sur ►.

Astuce

- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur BACK/HOME lorsque le menu OPTION est affiché à l'écran.

Rubrique associée

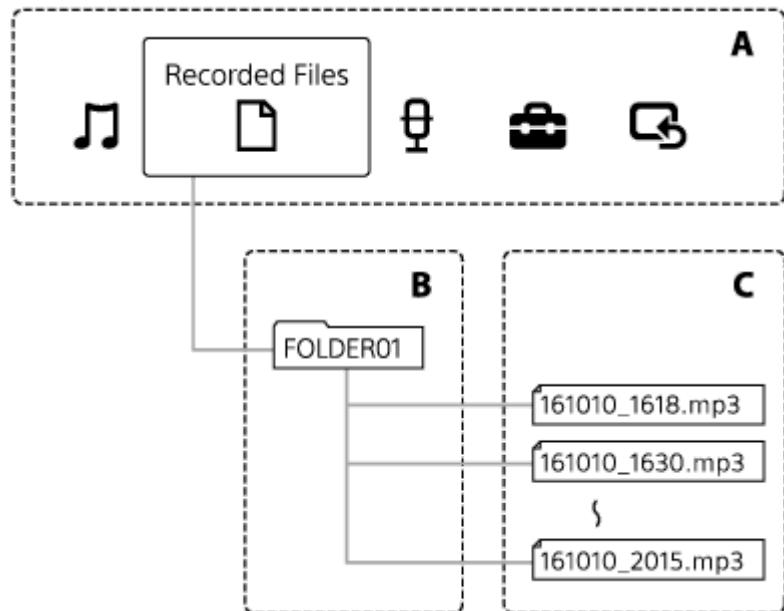
- [Utilisation du menu HOME](#)

À propos de la structure des dossiers et des fichiers

Les informations ci-dessous présentent la structure des dossiers et des fichiers visualisable sur votre enregistreur IC.

Sous « Recorded Files »

« FOLDER01 » : les fichiers enregistrés avec les microphones intégrés sont stockés.

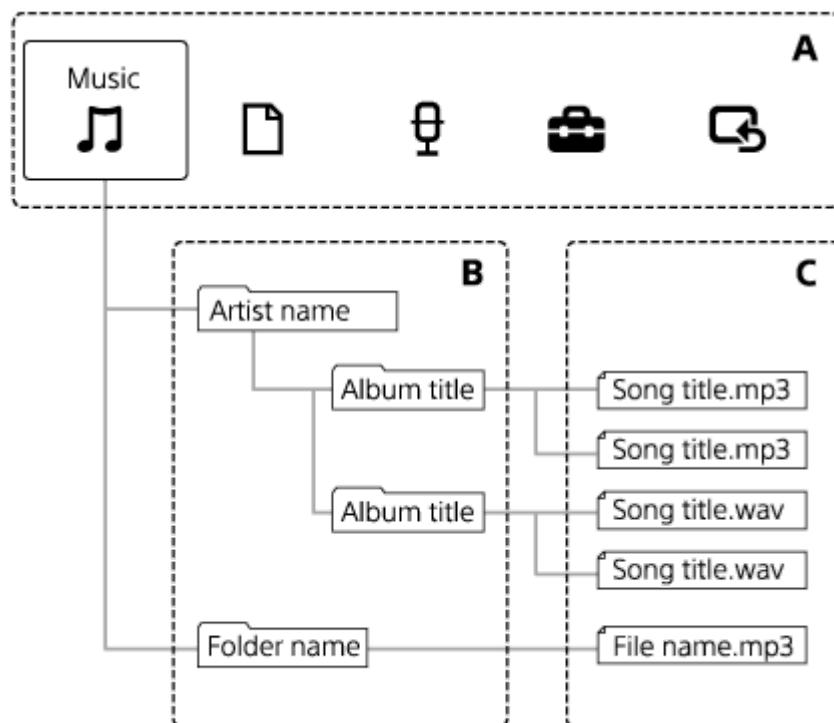


A : Menu HOME

B : Dossiers

C : Fichiers

Sous « Music »



A : Menu HOME

B : Dossiers

C : Fichiers

Rubrique associée

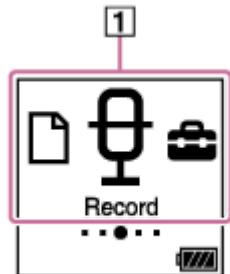
- [Déplacement d'un fichier vers un autre dossier](#)
- [Copie d'un fichier vers un autre dossier](#)
- [Structure des dossiers et des fichiers](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Lorsque le menu HOME est affiché

Les informations ci-dessous présentent le menu HOME affiché à l'écran.



Note

- L'écran ci-dessus est présenté à titre explicatif. Les informations affichées peuvent être différentes sur votre enregistreur IC.

1. Options du menu HOME

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

-  : Music
-  : Recorded Files
-  : Record
-  : Settings
-  : Return to XX (La fonction que vous utilisez actuellement est affichée sous la forme « XX ».)

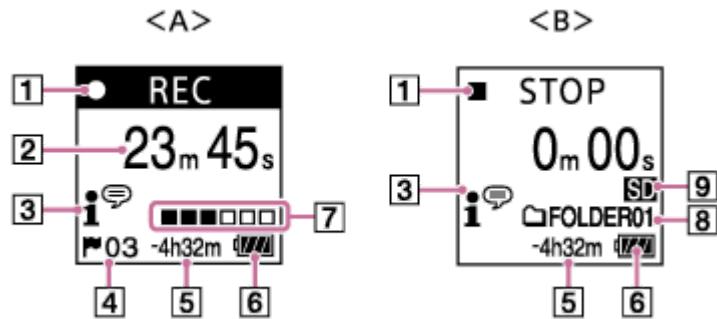
Rubrique associée

- [Utilisation du menu HOME](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Lors d'un enregistrement en cours ou mis en veille

Les informations ci-dessous présentent l'écran pendant un enregistrement ou une mise en veille.



A : Lors d'un enregistrement en cours

B : Pendant que l'enregistrement est en veille

Note

- L'écran ci-dessus est présenté à titre explicatif. Les informations affichées peuvent être différentes sur votre enregistreur IC.

1. Indicateur de l'état d'enregistrement

Indique l'état d'enregistrement actuel sur votre enregistreur IC.

- REC** : enregistrement en cours
- PAUSE** : en pause
- STOP** : arrêté

2. Durée écoulée

Indique la durée écoulée de l'enregistrement actuel.

3. Indicateur Scene Select

Indique la scène d'enregistrement actuellement sélectionnée.

- i** : Auto Voice Rec
- Meeting** : Meeting
- Lecture** : Lecture
- Voice Notes** : Voice Notes
- Interview** : Interview
- Soft Music** : Soft Music
- Loud Music** : Loud Music

4. Nombre de repères de piste

Indique le nombre de repères de piste ajoutés.

5. Durée d'enregistrement restante

Indique la durée d'enregistrement restante disponible, exprimé en heures, minutes et secondes.

10 heures ou plus : aucune indication

10 minutes à 10 heures : indiqué en heures et minutes

Moins de 10 minutes : indiqué en minutes et secondes

6. Indicateur d'autonomie

7. Guide du niveau d'enregistrement

Indique le niveau actuel du volume d'enregistrement du son entrant comme référence.

8. Dossier de destination de stockage de fichiers

Indique le dossier de destination pour le stockage des fichiers enregistrés.

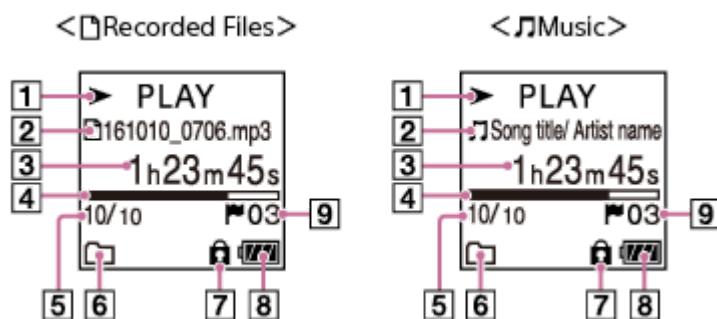
9. Indicateur de stockage en mémoire

S'affiche lorsque la carte mémoire est sélectionnée pour le stockage des fichiers enregistrés.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Lors d'une lecture en cours

Les informations ci-dessous présentent l'écran lors d'une lecture.



Note

- Les écrans ci-dessus sont présentés à titre explicatif. Les informations affichées peuvent être différentes sur votre enregistreur IC.

1. Indicateur de l'état de lecture

Indique l'état de lecture actuel sur votre enregistreur IC.

- ▶ PLAY : lecture
- ◀◀/▶▶ : révision (retour rapide)/calage (avance rapide)
- STOP : en veille

Si la vitesse de lecture est modifiée, la vitesse DPC (Digital Pitch Control) sera indiquée à droite de ▶ ou ■.

2. Informations du fichier

Indique les informations sur le fichier en cours de lecture.

Les fichiers enregistrés avec votre enregistreur IC sont indiqués comme suit :

□ : Nom de fichier : format date d'enregistrement_durée d'enregistrement.format de fichier (par exemple 161010_0706.mp3)

Les fichiers de musique sont indiqués comme suit :

♪ : Titre du morceau/Nom de l'artiste

3. Durée écoulée

Indique la durée écoulée de la lecture actuelle.

4. Barre de progression de la lecture

Indique la position de lecture dans le fichier.

5. Informations sur le numéro du fichier

Indique le numéro du fichier en cours de lecture dans le format (numéro de fichier actuel)/(nombre total de fichiers à lire).

6. Indicateur Play Mode/Playback Range

Aucune indication : Normal (Play Mode)

- ↻ : Repeat (Play Mode)
- 1 : 1 File Play (Play Mode)
- ↻1 : 1 File Repeat (Play Mode)
- shuffle : Shuffle (Play Mode)
- shuffle repeat : Shuffle Repeat (Play Mode)
- Selected Range (Playback Range)

7. Indicateur de protection

Indique que le fichier en cours de lecture est protégé.

8. Indicateur d'autonomie

9. Nombre de repères de piste

Indique le nombre de repères de piste, si ajoutés, de la position actuelle de lecture.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Lors de l'affichage des informations sur l'enregistrement

Vous pouvez afficher les informations sur l'enregistrement de votre enregistreur IC, notamment la durée d'enregistrement restante, l'emplacement de stockage en mémoire des fichiers enregistrés et la configuration des dossiers.

Pour afficher les informations sur l'enregistrement, lorsque l'enregistrement est en pause, sélectionnez « REC Information » dans le menu OPTION puis appuyez sur ►.



Les informations sur l'enregistrement ci-dessous sont disponibles :

Available Rec. Time:

Durée restante disponible pour l'enregistrement.

Recording Memory:

Emplacement de stockage en mémoire (« Built-In Memory » ou « SD Card ») des fichiers enregistrés.

Recording Folder:

Dossier de stockage des fichiers enregistrés.

Scene Select:

Scène d'enregistrement actuellement sélectionnée.

Si les paramètres par défaut de la fonction Scene Select sont modifiés, « * » s'affichera à gauche de la scène d'enregistrement.

Pour plus d'informations sur les paramètres par défaut, reportez-vous à [Paramètres par défaut des scènes d'enregistrement de la fonction Scene Select](#).

REC Mode:

Mode d'enregistrement actuellement sélectionné.

Input:

Type d'entrée sonore actuellement sélectionné.

Mic Sensitivity:

Niveau de sensibilité des microphones actuellement sélectionné.

Focused/Wide

La fonction d'enregistrement « Focused » ou « Wide » est actuellement sélectionnée.

Recording Filter:

Filtre d'enregistrement actuellement sélectionné.

VOR:

Paramètre VOR (Voice Operated Recording) actuellement sélectionné.

Auto Track Marks:

Paramètre de repère de piste automatique automatiquement.

Astuce

- Pendant que l'enregistrement est en veille, vous pouvez appuyer sur ■ STOP pour afficher les informations sur l'enregistrement de votre enregistreur IC.

Lors de l'affichage des informations sur le fichier actuel

You can view the information (recording date and time, file length, etc.) about the recorded file you selected.

Note

- Les écrans ci-dessous sont présentés à titre explicatif. Les informations affichées peuvent être différentes sur votre enregistreur IC.

Pour afficher les informations sur un fichier particulier, sélectionnez un fichier enregistré avec votre enregistreur IC ou un fichier de musique, puis sélectionnez « File Information » dans le menu OPTION. Vous pouvez ensuite appuyer sur ▲ ou ▼ pour parcourir les informations suivantes :

Informations sur le fichier enregistré



- Rec Date/Time: la date et l'heure du fichier enregistré (année/mois/jour/heure).
- File Length: la durée du fichier exprimée en heures, minutes et secondes.
- Model Name: l'appareil utilisé pour enregistrer le fichier. Les mêmes informations pour « Model: » sous la section « System Information » du menu Settings s'affichent.
- Scene Select: la scène d'enregistrement sélectionnée au moment de l'enregistrement.
- REC Mode: le mode d'enregistrement sélectionné au moment de l'enregistrement.
- Mic Sensitivity: le niveau de sensibilité des microphones sélectionné au moment de l'enregistrement.
- Focused/Wide: « Focused » ou « Wide » la fonction d'enregistrement sélectionnée au moment de l'enregistrement.
- Recording Filter: le filtre d'enregistrement sélectionné au moment de l'enregistrement.
- VOR: VOR le paramètre (Voice Operated Recording) sélectionné au moment de l'enregistrement.
- Input: le type d'entrée sonore (« Built-In Mic », « External Mic » ou « Audio IN ») sélectionné au moment de l'enregistrement.
- Location: emplacement en mémoire du fichier.
- File Path: chemin d'accès au fichier.

Informations sur le fichier de musique

File Length:
0h04m05s
Codec:
MP3

- File Length: la durée du fichier exprimée en heures, minutes et secondes.
- Codec: le type de codec des fichiers musicaux.
- Bit Rate: le débit des fichiers musicaux.
- Sample Rate: le taux d'échantillonnage des fichiers musicaux.
- Bit Depth: la profondeur de bit des fichiers musicaux.
- Location: emplacement en mémoire du fichier.
- File Path: chemin d'accès au fichier.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Lors de l'affichage des catégories de recherche de fichiers

Lorsque vous sélectionnez «  Recorded Files » ou «  Music » dans le menu HOME, les catégories de recherche des fichiers stockés s'affichent à l'écran.

Note

- Les écrans ci-dessous sont présentés à titre explicatif. Les informations affichées peuvent être différentes sur votre enregistreur IC.

Lorsque « Recorded Files » est sélectionné

Recorded Files
Latest Recording
Search by REC Da...
Search by REC Sc...
Folders

Vous pouvez sélectionner une des catégories de recherche suivantes :

Latest Recording :

Lance la lecture du dernier enregistrement.

Search by REC Date :

Les fichiers enregistrés sont triés par date d'enregistrement.

Search by REC Scene :

Les fichiers enregistrés sont triés par scène d'enregistrement.

Folders :

Les fichiers enregistrés dans le dossier sélectionné sont répertoriés.

Lorsque « Music » est sélectionné

Music
All Songs
Albums
Artists
Folders

Vous pouvez sélectionner une des catégories de recherche suivantes :

All Songs :

Tous les fichiers de musique sont répertoriés.

Albums :

Les fichiers de musique sont triés par titre d'album.

Artists :

Les fichiers de musique sont triés par nom d'artiste.

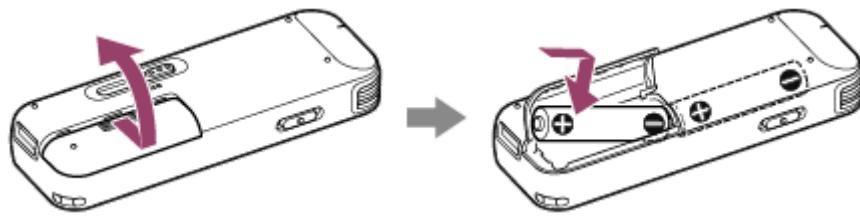
Folders :

Les fichiers de musique dans le dossier sélectionné sont répertoriés.

Installation des piles

1 Installez les piles.

Faites glisser et soulevez le couvercle du compartiment des piles dans le sens de la flèche, installez des piles alcalines LR03 (AAA) fournies en respectant la polarité, puis refermez le couvercle.



Note

- Avant de remplacer les piles, assurez-vous d'éteindre votre enregistreur IC.
- Lorsque du remplacement des piles, assurez-vous d'installer deux piles de même type, c'est-à-dire, deux piles alcalines neuves ou deux piles rechargeables entièrement chargées.
- Votre enregistreur IC ne charge pas les piles rechargeables. Utilisez un chargeur de piles (non fourni) pour charger les piles.

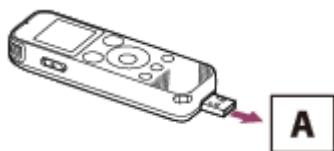
Astuce

- Votre enregistreur IC prend en charge le matériel ci-dessous :
 - Piles alcalines LR03 (AAA) (deux sont fournies avec votre enregistreur IC.)
 - Piles rechargeables (AAA, non fournies)

Utilisation de l'enregistreur IC avec l'adaptateur secteur USB

Vous pouvez utiliser votre enregistreur IC avec un adaptateur secteur USB (non fourni) branché à une prise secteur. L'adaptateur secteur USB est très utile lors de longs enregistrements avec l'enregistreur IC.

- 1 **Branchez un adaptateur secteur USB (non fourni) sur une prise secteur.**
- 2 **Faites glisser le levier coulissant USB de l'enregistreur IC, puis raccordez le connecteur USB à l'adaptateur secteur USB.**



A : adaptateur secteur USB (non fourni)

Note

- Pendant l'enregistrement (l'indicateur de fonctionnement s'allume en rouge), une pause de l'enregistrement (l'indicateur de fonctionnement clignote en rouge) ou l'accès aux données (le message « Accessing » s'affiche à l'écran), observez les instructions ci-dessous pour ne pas endommager les données :
 - Ne branchez/débranchez pas votre enregistreur IC à/de l'adaptateur secteur tant que l'adaptateur est branché sur une prise secteur.
 - Ne branchez/débranchez pas l'adaptateur secteur USB à/de la prise secteur tant que votre enregistreur IC est branché à l'adaptateur.
- Assurez-vous de brancher l'adaptateur secteur USB à une prise secteur pour pouvoir immédiatement le débrancher en cas de dysfonctionnement.

Rubrique associée

- [Débranchement de l'enregistreur IC de l'adaptateur secteur USB](#)
- [Autonomie de la batterie](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

Débranchement de l'enregistreur IC de l'adaptateur secteur USB

Assurez-vous de suivre la procédure ci-dessous. Dans le cas contraire, il sera peut-être impossible de lire les fichiers stockés sur votre enregistreur IC en raison de l'endommagement des données.

- 1 Si un enregistrement ou une lecture est en cours, appuyez sur ■ STOP pour arrêter l'enregistreur IC.**
- 2 Assurez-vous que le message « Accessing » ne s'affiche pas à l'écran.**
- 3 Débranchez l'enregistreur IC de l'adaptateur secteur USB, puis débranchez ce dernier de la prise secteur.**

Note

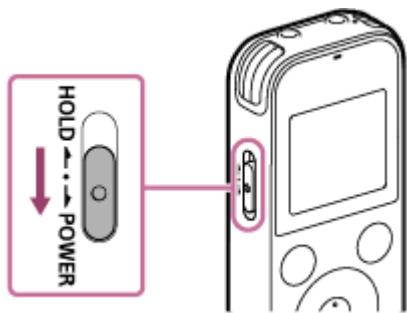
- Pendant l'enregistrement (l'indicateur de fonctionnement s'allume en rouge), la mise en veille de l'enregistrement (l'indicateur de fonctionnement clignote en rouge) ou l'accès aux données (le message « Accessing » s'affiche à l'écran), observez les instructions ci-dessous pour ne pas endommager les données :
 - Ne branchez/débranchez pas votre enregistreur IC à/de l'adaptateur secteur tant que l'adaptateur est branché sur une prise secteur.
 - Ne branchez/débranchez pas l'adaptateur secteur USB à/de la prise secteur tant que votre enregistreur IC est branché à l'adaptateur.

Rubrique associée

- [Utilisation de l'enregistreur IC avec l'adaptateur secteur USB](#)

Mise sous tension

- 1 Faites glisser le commutateur HOLD•POWER sur « POWER » de manière prolongée jusqu'à ce que l'écran s'allume.



Astuce

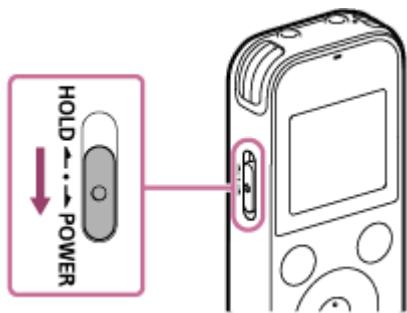
- La fonction Auto Power Off de votre enregistreur IC est réglée sur « 10min » par défaut pour économiser la charge de la batterie. Si l'enregistreur IC n'est pas utilisé pendant 10 minutes, il s'éteint automatiquement.

Rubrique associée

- [Mise hors tension](#)

Mise hors tension

- 1 Faites glisser le commutateur HOLD•POWER sur « POWER » de manière prolongée jusqu'à ce que « Power Off » s'affiche à l'écran.



Note

- Avant de remplacer les piles, assurez-vous d'éteindre l'enregistreur.

Astuce

- La fonction Auto Power Off de votre enregistreur IC est réglée sur « 10min » par défaut pour économiser la charge de la batterie. Si l'enregistreur IC n'est pas utilisé pendant 10 minutes, il s'éteint automatiquement.

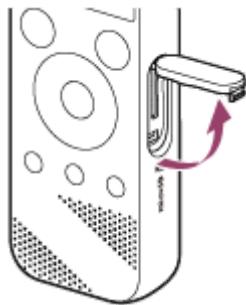
Rubrique associée

- [Mise sous tension](#)

Introduction d'une carte mémoire

En plus de la mémoire intégrée, vous pouvez enregistrer des fichiers sur une carte microSD (non fournie).

- 1 Assurez-vous qu'aucune fonction de l'enregistreur IC n'est en cours, puis ouvrez le logement de la carte microSD.



- 2 Tenez une carte microSD, le côté des broches dirigé vers vous, puis introduisez-la à fond dans le logement de carte microSD (déclic).



- 3 Fermez la protection du logement de carte microSD.

Note

- Votre enregistreur IC ne prend pas en charge les cartes microSDXC.
- Si la carte microSD n'est pas détectée par votre enregistreur IC, retirez-la du logement puis introduisez-la de nouveau.
- Nous ne garantissons pas le fonctionnement de tous les types de cartes microSD compatibles.
- Éloignez tout liquide, ou objet métallique ou inflammable du logement de carte microSD pour éviter de provoquer un incendie, une électrocution ou des dysfonctionnements de votre enregistreur IC.
- Avant de procéder à l'enregistrement avec une carte microSD, nous vous recommandons de copier toutes les données stockées sur la carte mémoire vers votre ordinateur et de formater la carte mémoire sur l'enregistreur IC de sorte qu'elle ne contienne aucune donnée. Pour plus d'informations sur le formatage d'une carte microSD, voir [Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).

Astuce

- Pour retirer la carte mémoire, poussez la carte microSD vers le fond du logement. Lorsqu'elle est éjectée, retirez-la du logement de carte microSD.

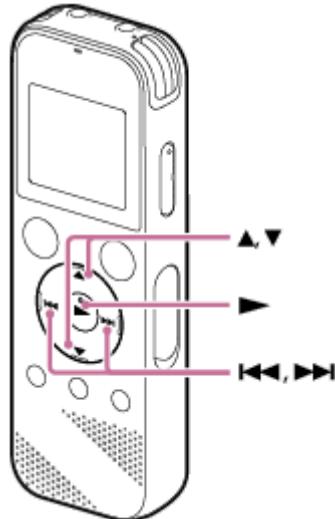
Rubrique associée

- [Structure des dossiers et des fichiers](#)
- [Cartes mémoire compatibles](#)

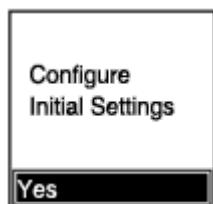
4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Paramétrage initial

À la première mise sous tension de l'enregistreur IC, le message « Configure Initial Settings » s'affiche à l'écran. Vous pouvez alors sélectionner la langue affichée, régler l'horloge, et activer ou désactiver le bip.



- 1 Appuyez sur ▶ pour sélectionner « Yes ».



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner la langue affichée, puis appuyez sur ▶.

Vous pouvez choisir entre les langues suivantes :

Deutsch (allemand), English (anglais), Español (espagnol), Français, Italiano (italien), Русский (russe), Türkçe (turc), 한국어 (coréen), 简体中文 (chinois simplifié), 繁體中文 (chinois traditionnel).

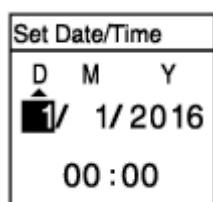
- 3 Réglez la date et l'heure actuelles.

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler cette option, puis appuyez sur ▶.

Recommencez ces étapes pour régler toutes les options.

Pour se déplacer en avant ou en arrière, appuyez sur ▲ ou ▼. Vous pouvez également appuyer sur BACK/HOME pour revenir à l'option précédente.

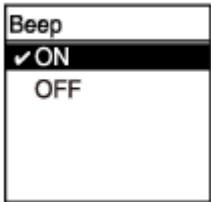
Une fois la dernière option réglée, appuyez sur ▶ pour appliquer les réglages à l'horloge.



4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Next » et appuyez sur ► .

La fenêtre de réglage permettant d'activer ou de désactiver le bip s'affiche.

5 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « ON » ou « OFF » pour activer ou désactiver le bip, puis appuyez sur ► .



Une fois le paramétrage initial terminé, un message indiquant la fin de la configuration s'affiche puis le menu HOME s'affiche.

Note

- Le format d'affichage de la date par défaut est fonction du pays ou de la région de l'achat.
- L'horloge peut indiquer le temps au format 12 heures (« AM » ou « PM ») ou 24 heures, selon l'option (Time Display) sélectionnée du menu Settings. En outre, le format d'horloge par défaut est fonction du pays ou de la région de l'achat.
- Le nombre de langues sélectionnables et le réglage par défaut varient selon le pays ou la région de l'achat.

Astuce

- Vous pouvez modifier ultérieurement les paramètres d'horloge et du bip en sélectionnant «  Settings » - « Common Settings » dans le menu HOME.
- Une fois que vous avez retiré les piles du compartiment, puis que vous les avez remises en place ou remplacées par des piles neuves, l'écran Set Date/Time s'affiche à l'écran. Sur cet écran, la date et l'heure de la dernière opération effectuée avec l'enregistreur IC avant le retrait des piles s'affichent. Assurez-vous de mettre à jour la date et l'heure.
- Une fois le paramétrage initial terminé, la mise de votre enregistreur IC à l'état HOLD affiche à l'écran la date et l'heure actuelles.

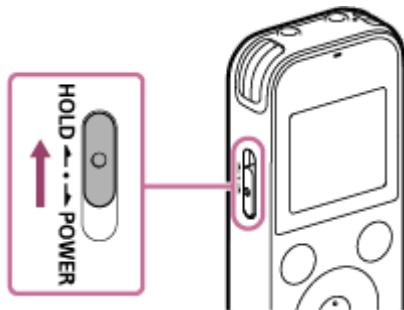
Rubrique associée

- [Réglage de l'horloge \(Date&Time\)](#)
- [Activation ou désactivation du bip \(Beep\)](#)
- [Lorsque le menu HOME est affiché](#)

Placement de l'enregistreur IC à l'état HOLD (HOLD)

Vous pouvez désactiver toutes les touches (HOLD) de l'enregistreur IC afin d'éviter toute opération involontaire lorsque vous portez l'enregistreur IC.

- 1 Faites glisser le commutateur HOLD•POWER sur « HOLD ».



L'enregistreur IC étant allumé, faites glisser le commutateur HOLD•POWER sur « HOLD » pour afficher « HOLD » et l'heure actuelle à l'écran pendant environ trois secondes, indiquant que toutes les touches sont désactivées.



Note

- Le placement de votre enregistreur IC à l'état HOLD désactive toutes les touches. Assurez-vous de sortir de l'état HOLD avant d'utiliser de nouveau l'enregistreur IC.
- L'horloge peut indiquer le temps au format 12 heures (« AM » ou « PM ») ou 24 heures, selon l'option (Time Display) sélectionnée du menu Settings. En outre, le format d'horloge par défaut est fonction du pays ou de la région de l'achat.

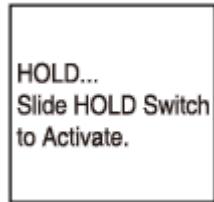
Rubrique associée

- [Annulation de l'état HOLD de l'enregistreur IC](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

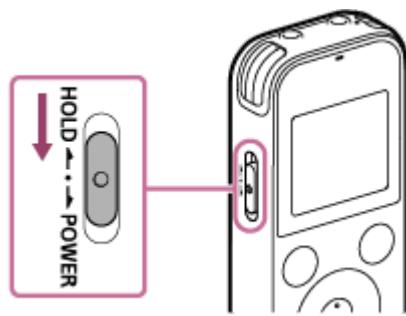
Annulation de l'état HOLD de l'enregistreur IC

Lorsque toutes les touches de votre enregistreur IC sont désactivées, l'appui sur une touche affiche « HOLD... Slide HOLD Switch to Activate. » à l'écran.



Annulez de l'état HOLD de l'enregistreur IC avant de l'utiliser.

- 1 Faites glisser le commutateur HOLD•POWER vers le repère du milieu.



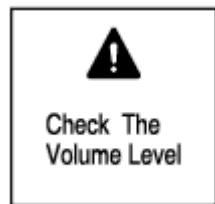
Rubrique associée

- [Placement de l'enregistreur IC à l'état HOLD \(HOLD\)](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

Maintien du niveau de volume modéré (modèle européen uniquement)

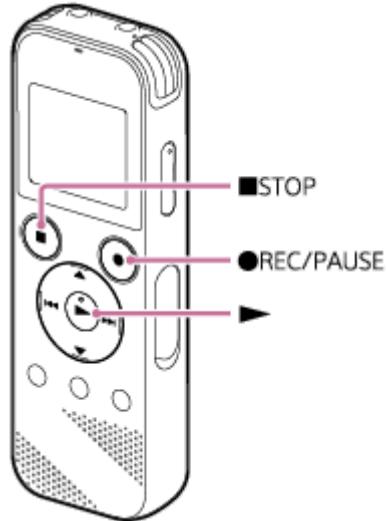
L'enregistreur IC limite le volume maximal pour vous permettre d'écouter le son à un niveau sonore modéré si vous utilisez le casque. Si vous essayez de régler le volume à un niveau supérieur au niveau spécifié, le message « Check The Volume Level » s'affiche.



4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistrement avec les microphones intégrés

Les informations ci-dessous présentent les étapes d'enregistrement de base avec le niveau de sensibilité des microphones intégrés et le mode d'enregistrement sélectionnés.



Note

- Si vous touchez accidentellement votre enregistreur IC ou qu'un objet le touche pendant un enregistrement, des bruits parasites peuvent être enregistrés.

Astuce

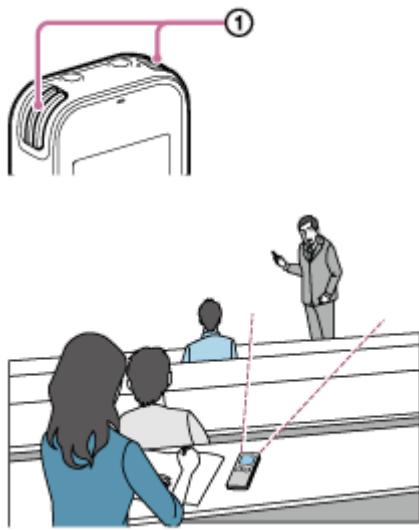
- Avant de lancer l'enregistrement, nous vous conseillons d'effectuer d'abord un test, ou de surveiller l'enregistrement. Pour plus d'informations sur la surveillance de l'enregistrement, reportez-vous à [Contrôle du son enregistré](#).
- Les fichiers enregistrés sont stockés par défaut dans « FOLDER01 » sous « Recorded Files ». Afin de modifier le dossier de destination pour le stockage des fichiers enregistrés, reportez-vous à [Modification du dossier de destination pour le stockage des fichiers](#).

- 1 Sélectionnez «  Record » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.

L'écran de mise en veille de l'enregistrement s'affiche à l'écran.



- 2 Orientez votre enregistreur IC de manière à ce que ses microphones intégrés (①) soient dirigés vers la source sonore voulue.



3 Appuyez sur ● REC/PAUSE.

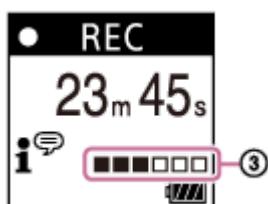
L'écran Record s'affiche pour indiquer que l'enregistrement a commencé, et l'indicateur de fonctionnement (②) s'allume en rouge.

Si vous appuyez de manière prolongée sur ● REC/PAUSE, l'enregistreur IC se met en pause. L'enregistrement ne commencera pas.



Lorsque l'enregistrement est en cours, le guide du niveau d'enregistrement (③) s'affiche dans l'écran Record. Comme illustré ci-dessous, trois ou quatre carrés noirs (■) sur le guide du niveau d'enregistrement indiquent les niveaux de volume d'enregistrement optimum de la source sonore. Réglez l'orientation des microphones intégrés, la distance de la source sonore ou le paramètre de sensibilité des microphones pour que le volume se maintienne dans la plage optimale.

Pour plus d'informations sur le guide du niveau d'enregistrement, reportez-vous à [À propos du guide du niveau d'enregistrement](#).



4 Appuyez sur ■ STOP pour arrêter l'enregistrement.

Le message « Saving... » puis l'écran de mise en veille de l'enregistrement s'affichent. Vous pouvez maintenant appuyer sur ▶ pour lire le fichier que vous venez d'enregistrer.

Note

- Pendant le message « Saving... » à l'écran, votre enregistreur IC enregistre le fichier dans un emplacement de stockage en mémoire. Si l'enregistreur IC est alimenté sur secteur, ne débranchez pas l'adaptateur secteur USB (non fourni) pour éviter d'endommager les données.

Astuce

- Vous pouvez toujours appuyer sur ● REC/PAUSE pour commencer l'enregistrement pendant une lecture ou l'affichage d'un menu à l'écran.
- Vous pouvez toujours appuyer sur ● REC/PAUSE pour mettre en pause l'enregistrement en cours pendant l'affichage d'un menu à l'écran.
- Les fichiers enregistrés sont nommés de la manière suivante : « (date d'enregistrement)_(durée d'enregistrement).(format de fichier) » (par exemple 161010_0706.mp3).
- Lorsqu'une lecture est en cours ou en veille, vous pouvez appuyer sur ● REC/PAUSE et la maintenir enfoncée pour mettre en pause votre enregistreur IC pendant un enregistrement. Cette opération vous aide à régler le niveau de volume d'enregistrement sans enregistrer des données sonores inutiles.

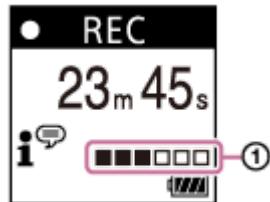
Rubrique associée

- [Autres opérations disponibles pendant un enregistrement](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

À propos du guide du niveau d'enregistrement

Lorsque l'enregistrement est en cours, le guide du niveau d'enregistrement (①) s'affiche dans l'écran Record.



Comme illustré ci-dessus, trois ou quatre carrés noirs (■) sur le guide du niveau d'enregistrement indiquent les niveaux de volume d'enregistrement optimum de la source sonore. Réglez l'orientation des microphones intégrés, la distance de la source sonore ou le paramètre de sensibilité des microphones pour que le volume se maintienne dans la plage optimale. Reportez-vous à [Sélection du niveau de sensibilité des microphones intégrés \(Built-In Mic Sensitivity\)](#) pour choisir le niveau de sensibilité des microphones.

Astuce

- Lorsque le volume sonore d'entrée est faible, il est conseillé de rapprocher votre enregistreur IC de la source sonore ou d'augmenter le niveau de sensibilité des microphones.
- Lorsqu'une lecture est en cours ou en veille, vous pouvez appuyer sur ● REC/PAUSE et la maintenir enfoncée pour mettre en pause votre enregistreur IC pendant un enregistrement. Cette opération vous aide à régler le niveau de volume d'enregistrement sans enregistrer des données sonores inutiles.

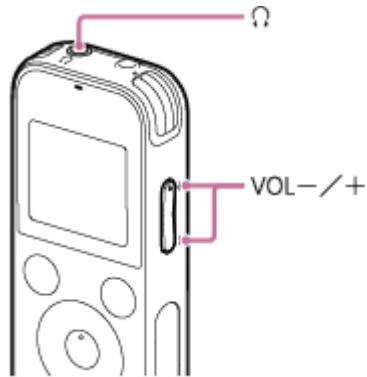
Rubrique associée

- [Enregistrement avec les microphones intégrés](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

Contrôle du son enregistré

Vous pouvez surveiller l'enregistrement en cours en raccordant un casque (non fourni) à la prise Ω (casque).



1 Branchez le casque (non fourni) à la prise Ω (casque).

2 Appuyez sur VOL -/+ pour régler le volume de contrôle.

La modification du volume de contrôle n'influe pas sur le volume d'enregistrement.

Rubrique associée

- [Enregistrement avec les microphones intégrés](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Autres opérations disponibles pendant un enregistrement

Vous pouvez procéder aux opérations suivantes pendant un enregistrement.

Pour mettre un enregistrement en pause

Appuyez sur ● REC/PAUSE.

Pendant la pause d'un enregistrement, l'indicateur de fonctionnement clignote en rouge et **● PAUSE** s'affiche à l'écran.

Si vous laissez l'enregistrement en pause pendant une heure, il s'arrête automatiquement.

Pour reprendre un enregistrement après une pause

Appuyez à nouveau sur ● REC/PAUSE.

L'enregistrement reprend à la position où il s'était arrêté. (Pour arrêter définitivement l'enregistrement après une pause, appuyez sur ■ STOP.)

Pour vérifier l'enregistrement en cours depuis le début

Pendant que l'enregistrement est en veille, appuyez sur ▶.

L'enregistrement s'arrête et la lecture commence depuis le début.

Rubrique associée

- [Enregistrement avec les microphones intégrés](#)

Modification du dossier de destination pour le stockage des fichiers

Par défaut, les fichiers enregistrés avec les microphones intégrés sont stockés dans « FOLDER01 » sous «  Recorded Files ».

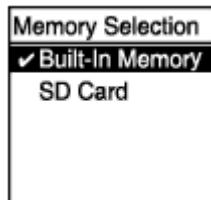
Vous pouvez modifier ce paramètre de dossier de stockage en suivant les étapes ci-dessous :

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Recording Settings » - « Recording Folder » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



L'écran Memory Selection s'affiche.

- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Built-In Memory » ou « SD Card », puis appuyez sur ►.



- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le dossier de votre choix, puis appuyez sur ►.

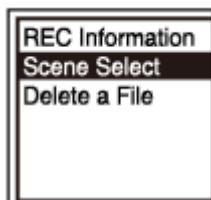
Astuce

- Pour plus d'informations sur la création d'un dossier, reportez-vous à [Création d'un dossier](#).

Sélection d'une scène d'enregistrement pour une situation individuelle

Selon la situation d'enregistrement, vous pouvez simultanément modifier certains paramètres, notamment le mode d'enregistrement et le niveau de sensibilité des microphones intégrés, en sélectionnant l'une des scènes d'enregistrement (Scene Select).

- 1 Lorsque l'enregistrement est en pause, sélectionnez « Scene Select » dans le menu OPTION puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner la scène de votre choix, puis appuyez sur ►.



Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

Scene Select Off :

Disponible dans le cas où aucune sélection de scène d'enregistrement n'est exigée.

ⓘ Auto Voice Rec :

Convient à l'enregistrement de voix humaines en général (paramètre par défaut).

ⓘ Meeting :

Convient à l'enregistrement de voix humaines dans de vastes espaces, salles de conférence par exemple.

ⓘ Lecture :

Convient à l'enregistrement de séminaires ou de conférences.

ⓘ Voice Notes :

Convient pour parler dans les microphones intégrés afin d'enregistrer de notes vocales.

ⓘ Interview :

Convient à l'enregistrement de voix humaines à une distance de un ou deux mètres , pendant une entrevue ou petite réunion par exemple.

ⓘ Soft Music :

Convient à l'enregistrement d'une musique en direct à une distance de un ou deux mètres , une chorale ou des leçons d'instruments de musique.

ⓘ Loud Music :

Convient à l'enregistrement de musique forte en direct, concert d'un groupe par exemple.

Rubrique associée

- [Paramètres par défaut des scènes d'enregistrement de la fonction Scene Select](#)
- [Liste des options de menu Settings](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Sélection de la fonction d'enregistrement (Focused/Wide)

Sélectionnez « Focused » ou « Wide » selon l'objectif ou la scène d'enregistrement.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Recording Settings » - « Focused/Wide » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.
- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le paramètre d'enregistrement de votre choix, puis appuyez sur ►.

Fonction d'enregistrement « Focused »

La fonction d'enregistrement « Focused » intensifie les sons provenant de la zone vers laquelle sont orientés les microphones intégrés en atténuant les autres sons qui proviennent de la gauche et de la droite de votre enregistreur IC. Cette fonction convient à l'enregistrement de séminaires ou de conférences tenus dans une grande salle ainsi qu'à l'enregistrement d'interviews car elle permet d'obtenir une directivité élevée et de vous concentrer sur l'enregistrement voulu.

La sélection de « Lecture » pour la fonction Scene Select active la fonction d'enregistrement « Focused ».



Fonction d'enregistrement « Wide »

La fonction d'enregistrement « Wide » contrôle l'étendue sonore de gauche à droite pour minimiser le chevauchement des voix et ajouter un effet stéréo. Cette fonction convient pour prendre des notes à partir d'enregistrements de réunions car vous savez avec plus de précision où sont assis et qui sont les participants.

La sélection de « Meeting » pour la fonction Scene Select active la fonction d'enregistrement « Wide ».



Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

OFF :

Désactive la fonction d'enregistrement « Focused/Wide » (paramètre par défaut).

Focused :

Active la fonction « Focused ».

Wide :

Active la fonction « Wide ».

Note

- La fonction d'enregistrement « Focused/Wide » est désactivée pendant :
 - « For Music » ou « Auto » sous « For Voice » est sélectionné pour le niveau de sensibilité des microphones intégrés de votre enregistreur IC.
 - « MIC IN » ou « Audio IN » est sélectionné pour « Ext. Input Setting ».

Rubrique associée

- [Sélection d'une scène d'enregistrement pour une situation individuelle](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Conseils pour un meilleur enregistrement

Enregistrement lors d'une réunion

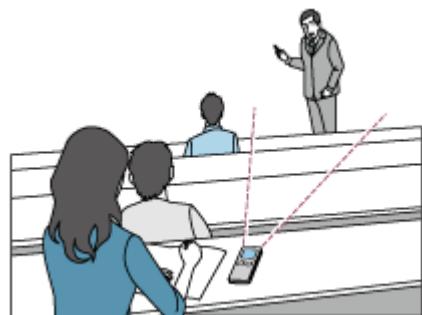
Placez votre enregistreur IC à proximité des haut-parleurs de la réunion. Vous pouvez réduire les bruits de fond (vibrations du bureau, etc.) en plaçant l'enregistreur IC sur un tissu doux, tel qu'un mouchoir. Pour l'enregistrement d'une réunion, il est conseillé de sélectionner l'option « Auto Voice Rec » ou « Meeting » de la fonction Scene Select.



Enregistrement d'une présentation/conférence

Placez votre enregistreur IC de manière à ce que ses microphones intégrés soient dirigés vers l'animateur ou le conférencier.

Pour l'enregistrement d'une présentation/conférence, il est conseillé de sélectionner l'option « Lecture » de la fonction Scene Select.



Enregistrement d'un mémo vocal

Lorsque vous parlez dans les microphones intégrés, maintenez votre enregistreur IC légèrement à côté de votre bouche de manière à ce que les microphones intégrés n'enregistrent pas votre respiration.

Pour l'enregistrement d'un mémo vocal, il est conseillé de sélectionner l'option « Auto Voice Rec » ou « Voice Notes » de la fonction Scene Select.

Note

- Lorsque vous tenez votre enregistreur IC, assurez-vous que les microphones intégrés n'enregistrent pas les bruits parasites.



Enregistrement d'une interview

Placez votre enregistreur IC de manière à ce que ses microphones intégrés soient dirigés vers l'interviewé. Pour l'enregistrement d'un interviewé, il est conseillé de sélectionner l'option « Auto Voice Rec » ou « Interview » de la fonction Scene Select.



Enregistrement d'un concert dont le volume n'est pas fort

Avec votre enregistreur IC, vous pouvez enregistrer le son stéréo immersif en le plaçant près des instruments de musique. Toutefois, si vous placez l'enregistreur IC sur un piano pour enregistrer une performance, par exemple, il égalemente enregistrera les bruits de vibration du piano. Assurez-vous de placer l'enregistreur IC à côté du piano pour éviter d'enregistrer des bruits parasites.

Avec Sound Organizer 2, vous pouvez utiliser les fichiers de concert enregistrés pour créer également votre CD musical. Pour l'enregistrement de ce type de concert, il est conseillé de sélectionner l'option « Soft Music » de la fonction Scene Select.

Si le son d'un fichier enregistré est déformé, vous pouvez sélectionner «  Settings » - « Recording Settings » - « Built-In Mic Sensitivity » - « For Music » - « Low(Music) » du menu HOME pour réduire la distortion sonore du prochain enregistrement.



Enregistrement d'un concert de musique très forte

Placez votre enregistreur IC à un ou deux mètres des artistes.

Pour l'enregistrement d'un concert de musique très forte, il est conseillé de sélectionner l'option « Loud Music » de la fonction Scene Select.

Note

- Si le son d'un fichier enregistré est déformé, éloignez l'enregistreur IC pour enregistrer la performance.



Rubrique associée

- [Sélection d'une scène d'enregistrement pour une situation individuelle](#)
- [Réduction du bruit pendant un enregistrement \(Recording Filter\)](#)
- [Sélection du niveau de sensibilité des microphones intégrés \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Paramètres par défaut des scènes d'enregistrement de la fonction Scene Select

Par défaut, les paramètres des scènes d'enregistrement de la fonction Scene Select sont les suivants :

	 Auto Voice Rec	 Meeting	 Lecture	 Voice Notes
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 128kbps
Built-In Mic Sensitivity	For Voice - Auto	For Voice - Medium	For Voice - Medium	For Voice - Low
Focused/Wide	OFF	Wide	Focused	OFF
Ext. Input Setting(MIC IN)	For Voice - Auto	For Voice - Medium	For Voice - Medium	For Voice - Low
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF
Recording Filter	LCF(Low Cut)	NCF(Noise Cut)	NCF(Noise Cut)	LCF(Low Cut)

	 Interview	 Soft Music	 Loud Music	OFF
REC Mode	MP3 128kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps
Built-In Mic Sensitivity	For Voice - Medium	For Music - Medium(Music)	For Music - Low(Music)	For Voice - Medium
Focused/Wide	OFF	OFF	OFF	OFF
Ext. Input Setting(MIC IN)	For Voice - Medium	For Music - Medium(Music)	For Music - Low(Music)	For Voice - Medium
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF
Recording Filter	NCF(Noise Cut)	OFF	OFF	OFF

Rubrique associée

- [Sélection d'une scène d'enregistrement pour une situation individuelle](#)

Enregistrement automatique selon le volume du son entrant – la fonction VOR

Vous pouvez configurer votre enregistreur IC à démarrer automatiquement lorsque le volume du son entrant atteint le niveau prédéfini, puis à s'arrêter lorsque le volume passe en dessous de ce dernier.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Recording Settings » - « VOR » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.

- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « ON » et appuyez sur ►.
« VOR » est défini sur « OFF » par défaut.
- 3 Appuyez sur ● REC/PAUSE.
● REC apparaît à l'écran.

Lorsque le volume du son entrant descend en dessous du niveau prédéfini,  PAUSE clignote à l'écran et l'enregistrement s'arrête. Lorsque le volume atteint de nouveau le niveau, l'enregistrement reprend.

Note

- La fonction VOR est affectée par les conditions sonores ambiantes. Sélectionnez le niveau de sensibilité des microphones intégrés pour répondre aux conditions sonores ambiantes. Pour plus d'informations sur la sélection du niveau de sensibilité, reportez-vous à [Sélection du niveau de sensibilité des microphones intégrés \(Built-In Mic Sensitivity\)](#). Si le niveau de sensibilité sélectionné ne fonctionne pas comme prévu ou si vous voulez faire un enregistrement important, suivez les étapes ci-dessus pour définir « VOR » sur « OFF ».

Astuce

- Pour annuler le processus de configuration de la fonction VOR, configurez « VOR » sur « OFF » à l'étape 2.

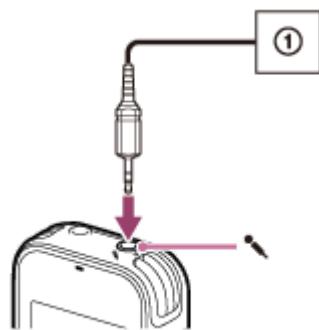
Rubrique associée

- [Enregistrement à partir d'un appareil externe](#)

Enregistrement avec un microphone externe

Vous pouvez raccorder un microphone externe à votre enregistreur IC et l'utiliser pour enregistrer.

- 1 Lorsqu'aucune fonction de l'enregistreur IC n'est en cours, raccordez un microphone externe (1) sur la prise (microphone).



« Ext. Input Setting » apparaît à l'écran. Dans le cas contraire, sélectionnez «  Settings » - « Recording Settings » - « Ext. Input Setting » du menu HOME.

- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « MIC IN » et appuyez sur ►.

- 3 Appuyez sur ● REC/PAUSE pour commencer l'enregistrement.

Les microphones intégrés sont désactivés et le son provenant du microphone externe est enregistré.

Si le volume du son entrant n'est pas assez fort, sélectionnez «  Settings » - « Recording Settings » - « Ext. Input Setting » - « MIC IN » - « Sensitivity setting » dans le menu HOME pour modifier le niveau de sensibilité du microphone externe.

Lorsqu'un microphone autoalimenté par fiche est raccordé, l'alimentation est automatiquement fournie au microphone par l'enregistreur IC.

Rubrique associée

- Sélection du type d'entrée sonore et du niveau de sensibilité du microphone externe (Ext. Input Setting)
- Sélection du niveau de sensibilité des microphones intégrés (Built-In Mic Sensitivity)

Enregistrement à partir d'un appareil externe

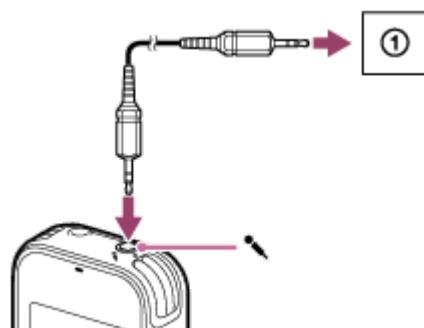
Vous pouvez créer des fichiers musicaux sans utiliser d'ordinateur en enregistrant le son ou la musique à partir d'un autre appareil tel qu'un radiocassette enregistreur, un magnétophone, etc., connecté à l'enregistreur IC.

Astuce

- Si le volume sonore entrant n'est pas assez élevé, raccordez le câble de connexion audio de votre enregistreur IC à la prise de casque (mini prise stéréo) de l'appareil externe, réglez le volume de l'appareil externe en vérifiant le guide du niveau d'enregistrement à l'écran de l'enregistreur IC.

- 1 **Lorsqu'aucune fonction de l'enregistreur IC n'est en cours, raccordez un appareil externe (①) sur la prise ↗ (microphone) de l'enregistreur IC.**

Utilisez un câble de connexion audio pour raccorder la prise de sortie audio (mini prise stéréo) de l'appareil externe et la prise ↗ (microphone) de l'enregistreur IC.



« Ext. Input Setting » apparaît à l'écran. Dans le cas contraire, sélectionnez «  Settings » - « Recording Settings » - « Ext. Input Setting » du menu HOME.

- 2 **Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Audio IN » et appuyez sur ►.**
- 3 **Appuyez sur ● REC/PAUSE pour commencer l'enregistrement.**
● REC s'affiche à l'écran et l'enregistreur IC commence à enregistrer le son provenant de l'appareil externe.
- 4 **Commencez la lecture sur l'appareil externe raccordé.**

Rubrique associée

- [Enregistrement du son de la lecture de l'enregistreur IC sur un appareil externe](#)
- [Sélection du type d'entrée sonore et du niveau de sensibilité du microphone externe \(Ext. Input Setting\)](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

Enregistrement du son de la lecture de l'enregistreur IC sur un appareil externe

Vous pouvez raccorder un appareil externe à l'enregistreur IC et enregistrer le son de la lecture depuis l'enregistreur IC. Avant de lancer l'enregistrement, nous vous recommandons de procéder à un essai d'enregistrement.

- 1 Raccordez l'une des fiches du câble de connexion audio à la prise  (casque) de l'enregistreur IC, puis la deuxième fiche à la prise d'entrée externe de l'appareil externe.**
- 2 Appuyez simultanément sur  de l'enregistreur IC et sur le bouton d'enregistrement de l'appareil externe pour commencer la lecture sur l'enregistreur IC et l'enregistrement sur l'appareil externe.**
Le son de la lecture de l'enregistreur IC est enregistré sur l'appareil externe.
- 3 Appuyez sur  STOP de l'enregistreur IC et sur le bouton d'arrêt de l'appareil externe.**

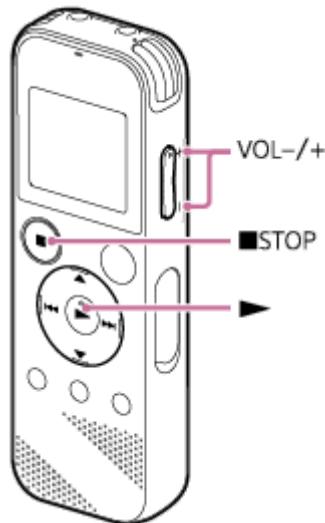
Astuce

- Lors de la connexion d'un appareil externe à votre enregistreur IC, utilisez un câble de connexion audio sans résistance.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Lecture d'un fichier

Vous pouvez sélectionner un fichier à lire dans le menu HOME.



- 1 Sélectionnez «  Music » ou «  Recorded Files » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.**
- 2 Recherchez et sélectionnez un fichier.**
Pour plus d'informations sur la recherche d'un fichier, voir [Sélection d'un fichier](#).
- 3 Appuyez sur ►.**
La lecture commence.
- 4 Appuyez sur VOL -/+ pour régler le volume de lecture.**

Note

- Uniquement pour les utilisateurs en Europe :
Si vous essayez de régler le volume à un niveau supérieur au niveau spécifié, le message « Check The Volume Level » s'affiche.

Astuce

- Pour arrêter la lecture, appuyez sur ■ STOP.
- Lorsque vous arrêtez l'enregistrement et que l'écran de mise en veille s'affiche, vous pouvez appuyer sur ► pour lire le fichier que vous venez d'enregistrer.

Rubrique associée

- [Autres opérations disponibles pendant la lecture](#)
- [Lecture de fichiers de musique copiés d'un ordinateur sur l'enregistreur IC](#)

Sélection d'un fichier

Vous pouvez sélectionner un fichier à lire ou à modifier dans le menu HOME.

- 1 Sélectionnez «  Music » ou «  Recorded Files » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.**
- 2 Sélectionnez une catégorie de recherche de fichiers.**

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une des catégories de recherche de fichiers suivantes, puis appuyez sur ►.

 -  Music : « All Songs », « Albums », « Artists » et « Folders »
 -  Recorded Files : « Latest Recording », « Search by REC Date », « Search by REC Scene » et « Folders »
- 3 Sélectionnez une liste ou un dossier dans les résultats de recherche, puis sélectionnez un fichier.**

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une liste ou un dossier, puis sélectionnez le fichier.

Astuce

- Par défaut, votre enregistreur IC possède le dossier « FOLDER01 » créé sous «  Recorded Files ».

Enregistreur IC
ICD-PX470

Autres opérations disponibles pendant la lecture

Vous pouvez procéder aux opérations suivantes pendant une lecture.

Pour arrêter à la position actuelle

Appuyez sur ■ STOP.

Pour reprendre la lecture à partir de cette position, appuyez sur ► .

Pour revenir au début du fichier en cours

Appuyez une fois sur ▲◀.

Si des repères de piste sont ajoutés et que la fonction Easy Search est désactivée, le repère de piste précédent oriente vers le début du fichier.

Pour revenir aux fichiers précédents

Appuyez plusieurs fois sur ▲◀.

Pour passer au fichier suivant

Appuyez une fois sur ▶▲.

Si des repères de piste sont ajoutés et que la fonction Easy Search est désactivée, le prochain repère de piste oriente vers la fin du fichier.

Pour passer aux fichiers suivants

Appuyez plusieurs fois sur ▶▲.

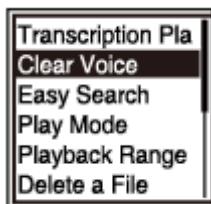
Rubrique associée

- [Ajout d'un repère de piste](#)
- [Recherche rapide de la position de lecture voulue \(Easy Search\)](#)

Atténuation de bruits dans le son de lecture pour clarifier les voix humaines – la fonction Clear Voice

La fonction Clear Voice atténue les bruits ambients pour clarifier les voix humaines. Vous entendrez les voix humaines plus nettement dans le son de lecture.

- 1 Lorsque la lecture est en cours ou en veille, sélectionnez « Clear Voice » dans le menu OPTION puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Clear Voice 1 » ou « Clear Voice 2 », puis appuyez sur ►.

Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

OFF :

Désactive la fonction Clear Voice (paramètre par défaut).

Clear Voice 1 :

Atténue les bruits ambients et règle le volume des voix humaines au niveau optimal pour les clarifier.

Clear Voice 2 :

Atténue mieux les bruits ambients que l'option « Clear Voice 1 » pour clarifier encore plus les voix humaines.

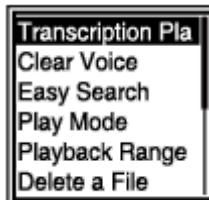
Note

- Pendant la lecture avec le haut-parleur intégré ou pendant la lecture de fichiers dans « Music », la fonction Clear Voice est désactivée.

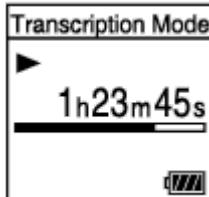
Utilisation du mode de lecture de transcription

En mode de lecture de transcription, vous pouvez faire une avance rapide ou un retour rapide pour rechercher une position particulière ainsi qu'utiliser la fonction DPC (Digital Pitch Control) pour ralentir la vitesse de lecture. Ceci est particulièrement utile si vous souhaitez transcrire un fichier enregistré de réunion, etc.

- 1 **Lorsque la lecture est en pause, sélectionnez « Transcription Playback Mode » dans le menu OPTION puis appuyez sur ►.**



- 2 **Appuyez sur ► pour commencer la lecture.**



Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes lorsque votre enregistreur IC est en mode de lecture de transcription.

- DPC : Vous pouvez modifier la vitesse de lecture pour faciliter la compréhension. Appuyez sur ▲ DPC (Digital Pitch Control) pour afficher l'écran de réglage DPC. Appuyez sur ▲/▼ pour régler la vitesse de lecture, appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « ON », puis appuyez sur ►.
- Easy Search : Vous pouvez rechercher rapidement la position désirée dans le fichier en appuyant sur ▲/▼.
- Calage/révision : Vous pouvez rechercher rapidement la position désirée dans le fichier en appuyant de manière prolongée sur ▲/▼.

Note

- Lorsque votre enregistreur IC est en mode de lecture de transcription, vous ne pouvez pas :
 - sélectionner le mode de lecture ;
 - activer la fonction de lecture A-B répétée.
 - activer la fonction de lecture répétée par maintien du bouton.

Astuce

- Pour arrêter la lecture, appuyez sur ■ STOP.
- Pour quitter le mode de lecture de transcription, sélectionnez l'option « End Transcription Playback Mode » dans le menu OPTION lorsque votre enregistreur IC est en mode de lecture de transcription ou la lecture est mise en veille.

- Pour écouter d'autres fichiers, appuyez sur BACK/HOME pour afficher la liste des fichiers, puis sélectionnez un fichier.

Rubrique associée

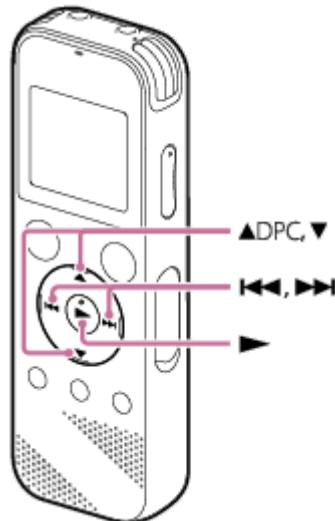
- [Réglage de la vitesse de lecture – la fonction DPC \(Digital Pitch Control\)](#)
- [Recherche rapide de la position de lecture voulue \(Easy Search\)](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Réglage de la vitesse de lecture – la fonction DPC (Digital Pitch Control)

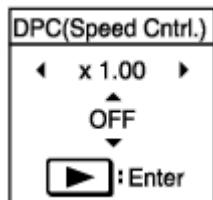
Vous pouvez régler la vitesse de lecture dans une plage allant de 0,25 à 3,00 fois. Le changement de la vitesse de lecture n'affecte pas le son de lecture. Les fichiers seront lus dans des tons naturels au moyen d'une fonction de traitement numérique.

Vous pouvez également modifier la vitesse de lecture lorsque votre enregistreur IC est en « Transcription Playback Mode ».



1 Lorsque la lecture est en cours ou en veille, appuyez sur ▲ DPC (Digital Pitch Control).

L'écran du réglage DPC s'affiche.



2 Appuyez sur ▶▶ ou ▹▹ pour régler la vitesse de lecture.

La vitesse de lecture diminue de 0,05 fois (de x 0,25 à x 1,00).

La vitesse de lecture augmente de 0,10 fois (de x 1,00 à x 3,00).

En appuyant de manière prolongée une des touches, vous pouvez changer la vitesse en continu.

La vitesse de lecture est définie par défaut sur « x 1.00 ».

3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « ON ».

4 Appuyez sur ▶ pour régler la vitesse de lecture.

Astuce

- Pour reprendre la vitesse de lecture normale, sélectionnez « OFF » à l'étape 3.

Rubrique associée

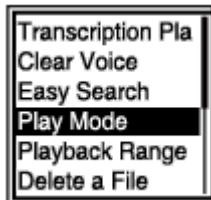
- [Utilisation du mode de lecture de transcription](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Sélection du mode de lecture

Vous pouvez sélectionner le mode de lecture adapté à vos besoins.

- 1 Lorsque la lecture est en cours ou en veille, sélectionnez « Play Mode » dans le menu OPTION puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un mode de lecture puis appuyez sur ►.

Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

Normal :

Lit un par un les fichiers dans la plage indiquée.

Repeat :

Lit de manière répétée les fichiers dans la plage indiquée.

1 File Play :

Lit le fichier actuel jusqu'à la fin puis s'arrête.

1 File Repeat :

Lit de manière répétée le fichier actuel.

Shuffle :

Lit de manière aléatoire les fichiers dans la plage indiquée.

Shuffle Repeat :

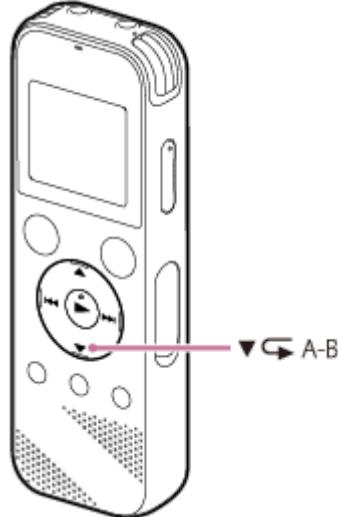
Lit de manière aléatoire et répétée les fichiers dans la plage indiquée.

Rubrique associée

- Spécification d'un segment d'un fichier à lire de manière prolongée (répéter A-B)
- L'enregistreur lit continuellement le fichier actuel (lecture répétée par maintien du bouton)

Spécification d'un segment d'un fichier à lire de manière prolongée (répéter A-B)

Vous pouvez indiquer la position de départ A et la position finale B dans un fichier pour lire continuellement le segment entre ces deux positions.



- 1 Lorsque la lecture est en cours ou en veille, appuyez sur **▼ ↵ A-B** pour indiquer la position de départ A.
« A-B B? » s'affiche.
- 2 Appuyez à nouveau sur **▼ ↵ A-B** pour spécifier la position finale B.
« ↵A-B » s'affiche et le segment spécifié est lu de manière répétée.

Note

- Si vous indiquez la position de départ A et la position finale B au même endroit lorsque la lecture est en pause, la position de départ A sera annulée.
- Vous ne pouvez pas activer la fonction de lecture répétée par maintien d'un bouton lorsque la fonction de lecture A-B répétée est activée.

Astuce

- Pour désactiver la fonction de lecture répétée A-B et reprendre la lecture normale, appuyez à nouveau sur **▼ ↵ A-B**.
- Pour modifier le segment spécifié pour la fonction de lecture répétée A-B, reprenez la lecture normale puis recommencez les étapes 1 et 2.

Rubrique associée

- [Sélection du mode de lecture](#)
- [L'enregistreur lit continuellement le fichier actuel \(lecture répétée par maintien du bouton\)](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

L'enregistreur lit continuellement le fichier actuel (lecture répétée par maintien du bouton)

Vous pouvez recommencer la lecture du fichier en cours avec une simple opération.

- 1 Pendant la lecture, appuyez de manière prolongée sur ► .

►1 s'affiche à l'écran et le fichier actuel est lu continuellement.

Note

- Vous ne pouvez pas activer la fonction de lecture répétée par maintien d'un bouton lorsque la fonction de lecture A-B répétée est activée.

Astuce

- Pour désactiver la fonction de lecture répétée par maintien d'un bouton et reprendre la lecture normale, appuyez sur ou ► ■ STOP.
- Vous pouvez activer la fonction de lecture répétée par maintien d'un bouton pendant que votre enregistreur IC est dans un mode de lecture particulier.

Rubrique associée

- [Spécification d'un segment d'un fichier à lire de manière prolongée \(répéter A-B\)](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Spécification de la plage de lecture dans la liste des fichiers stockés

Vous pouvez indiquer la plage de lecture dans la liste des fichiers stockés. Le contenu dans la plage de lecture varie selon la catégorie de recherche de fichiers sélectionnée pour les fichiers enregistrés ou la musique.

- 1 Sélectionnez «  Recorded Files » ou «  Music » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.
- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une catégorie de recherche de fichiers et appuyez sur ►.
- 3 Sélectionnez un fichier à lire, puis appuyez sur ►.
- 4 Lorsque la lecture est en cours ou en veille, sélectionnez « Playback Range » dans le menu OPTION puis appuyez sur ►.
A screenshot of a menu screen with a black border. Inside, there are several options listed vertically: 'Transcription Pla', 'Clear Voice', 'Easy Search', 'Play Mode', 'Playback Range' (which is highlighted with a black rectangle), and 'Delete a File'.
5 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « All Range » ou « Selected Range », puis appuyez sur ►.

Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

All Range :

Permet de lire tous les fichiers qui appartiennent à la catégorie de recherche de fichiers sélectionnée pour «  Recorded Files » ou «  Music ».

Selected Range :

Permet de lire tous les fichiers contenus dans le dossier (date d'enregistrement, scène d'enregistrement, nom d'artiste, titre de l'album, etc.), notamment le fichier en cours de lecture.

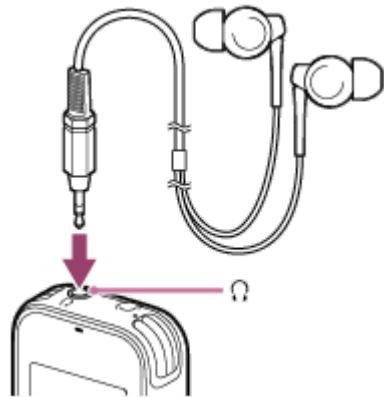
La sélection de «  Selected Range » affiche l'icône de dossier dans l'écran de lecture.

Rubrique associée

- [Sélection d'un fichier](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

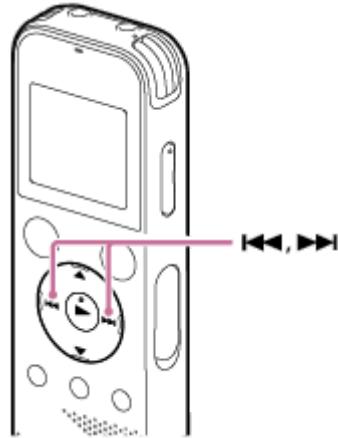
Écoute sonore de meilleure qualité



- Utilisation d'un casque :
Branchez le casque (non fourni) à la prise \ominus (casque). Le haut-parleur intégré est désactivé.
- Utilisation de haut-parleurs externes :
Branchez les haut-parleurs actifs (non fournis) à la prise \ominus (casque).

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Recherche vers l'avant/arrière (Calage/Révision)



- Pour effectuer une recherche vers l'avant (Calage) :

Lorsque la lecture est en cours ou en veille, appuyez de manière prolongée sur **▶▶** puis relâchez-le à la position où vous voulez reprendre la lecture.

- Pour effectuer une recherche vers l'arrière (Révision) :

Lorsque la lecture est en cours ou en veille, appuyez de manière prolongée sur **◀◀** puis relâchez-le à la position où vous voulez reprendre la lecture.

La recherche vers l'avant ou l'arrière commence à vitesse lente, ce qui vous aide à vérifier le fichier au mot à mot. Si vous maintenez cette touche enfoncée, la recherche vers l'avant ou l'arrière s'accélère.

Rubrique associée

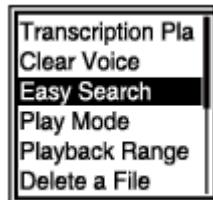
- [Recherche rapide de la position de lecture voulue \(Easy Search\)](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

Recherche rapide de la position de lecture voulue (Easy Search)

La fonction Easy Search vous aide à trouver rapidement la position à partir de laquelle vous voulez commencer la lecture.

- 1 Lorsque la lecture est en cours ou en veille, sélectionnez « Easy Search » dans le menu OPTION puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « ON » et appuyez sur ►.

Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

ON :

Active la fonction Easy Search. Lorsqu'une lecture est en cours, appuyez sur ►► pour avancer rapidement par intervalle de dix secondes et sur ►►► pour revenir rapidement par intervalle de trois secondes.

OFF :

Désactive la fonction Easy Search (paramètre par défaut).

Suppression d'un fichier

Vous pouvez sélectionner un fichier et le supprimer.

Note

- Un fichier supprimé ne peut pas être récupéré.

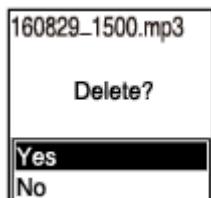
1 Sélectionnez le fichier à supprimer.

2 Sélectionnez « Delete a File » dans le menu OPTION, puis appuyez sur ►.



« Delete? » s'affiche et le fichier spécifié est lu pour confirmation.

3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Yes » et appuyez sur ►.



Le message « Please Wait » apparaît dans l'écran et le fichier sélectionné est supprimé.

Note

- Vous ne pouvez pas supprimer un fichier protégé. Pour supprimer un fichier protégé, retirez la protection du fichier avant de le supprimer. Pour plus d'informations sur la protection d'un fichier, reportez-vous à [Protection d'un fichier](#).

Astuce

- Pour annuler la suppression, sélectionnez « No » à l'étape 3, puis appuyez sur ►.
- Pour supprimer une partie d'un fichier, divisez-le d'abord en deux fichiers, sélectionnez le fichier à supprimer puis passez aux étapes 2 à 3. Pour plus d'informations sur la division d'un fichier, reportez-vous à [Division d'un fichier à la position de lecture actuelle](#).

Rubrique associée

- [Sélection d'un fichier](#)

- Suppression de tous les fichiers d'une liste ou d'un dossier recherché
- Suppression d'un dossier

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Suppression de tous les fichiers d'une liste ou d'un dossier recherché

Vous pouvez sélectionner un dossier ou une liste dans les résultats de recherche de fichiers et supprimer tous les fichiers qu'il ou qu'elle contient.

- 1 Sélectionnez «  Music » ou «  Recorded Files » dans le menu « HOME », puis appuyez sur ►.
- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une catégorie de recherche de fichiers et appuyez sur ►.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le dossier ou la liste contenant les fichiers à supprimer, puis appuyez sur ►.
- 4 Sélectionnez « Delete All Files » ou « Delete All in List » dans le menu OPTION, puis appuyez sur ►.



« Delete All Files in This Folder? » ou « Delete All Files in This List? » apparaît à l'écran.

- 5 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Yes » et appuyez sur ►.

Le message « Please Wait » s'affiche à l'écran et tous les fichiers dans la liste ou le dossier sélectionné sont effacés.

Note

- Vous ne pouvez pas supprimer un fichier protégé. Pour supprimer un fichier protégé, retirez la protection du fichier avant de le supprimer. Pour plus d'informations sur la protection d'un fichier, reportez-vous à [Protection d'un fichier](#).

Astuce

- Pour annuler la suppression, sélectionnez « No » à l'étape 5, puis appuyez sur ►.

Rubrique associée

- [Suppression d'un fichier](#)
- [Suppression d'un dossier](#)

Suppression d'un dossier

Vous pouvez sélectionner un dossier et le supprimer.

- 1 Sélectionnez «  Music » ou «  Recorded Files » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.
- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Folders » et l'emplacement de stockage en mémoire, puis appuyez sur ►.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le dossier de votre choix.
- 4 Sélectionnez « Delete Folder » dans le menu OPTION, puis appuyez sur ►.



« Delete Folder? » apparaît à l'écran.

- 5 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Yes » et appuyez sur ►.

Le dossier sélectionné est supprimé.

Si le dossier sélectionné contient des fichiers, « Delete All Files in This Folder? » s'affiche. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur ► pour supprimer le dossier et ses fichiers. Toutefois, si le dossier sélectionné contient des sous-dossiers, il est impossible de les supprimer ainsi que leurs fichiers.

Note

- Si le dossier sélectionné contient des fichiers protégés, une suppression du dossier ne supprime que les fichiers non protégés, laissant le dossier ainsi que les fichiers protégés intacts. Supprimez d'abord la protection de ces fichiers, puis supprimez le dossier. Pour plus d'informations sur la protection d'un fichier, reportez-vous à [Protection d'un fichier](#).

Astuce

- Pour annuler la suppression, sélectionnez « No » à l'étape 5, puis appuyez sur ►.
- Si vous supprimez le dossier de destination de stockage de fichiers actuel, « Switch Recording Folder » s'affiche à l'écran et « FOLDER01 » (dossier de destination par défaut) est attribué comme nouveau dossier de destination de stockage de fichiers.
- Si vous supprimez tous les dossiers de destination de stockage de fichiers, « No Folders - Creating New Recording Folder » s'affiche à l'écran et « FOLDER01 » est automatiquement créé.

- Suppression d'un fichier
- Suppression de tous les fichiers d'une liste ou d'un dossier recherché

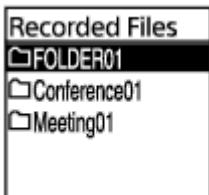
4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Déplacement d'un fichier vers un autre dossier

Vous pouvez sélectionner un fichier et le déplacer.

- 1 Sélectionnez le fichier à déplacer.**
- 2 Lorsque la lecture est en pause, sélectionnez « Move/Copy File » dans le menu OPTION puis appuyez sur ►.**

- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Move to Built-In Memory » ou « Move to SD Card », puis appuyez sur ►.**
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le dossier de destination, puis appuyez sur ►.**



Le message « Please Wait » s'affiche et le fichier sera déplacé du dossier source au dossier de destination.

Note

- Vous ne pouvez pas déplacer un fichier protégé. Pour déplacer le fichier, supprimez d'abord la protection, puis déplacez-le. Pour plus d'informations sur le retrait de la protection, reportez-vous à [Protection d'un fichier](#).
- Vous ne pouvez pas déplacer de fichiers de musique.

Rubrique associée

- [Sélection d'un fichier](#)
- [Copie d'un fichier vers un autre dossier](#)

Copie d'un fichier vers un autre dossier

Vous pouvez sélectionner un fichier et le copier dans un autre dossier. Cette fonction est utile pour créer une copie de sauvegarde.

- 1 Sélectionnez le fichier à copier.
- 2 Lorsque la lecture est en pause, sélectionnez « Move/Copy File » dans le menu OPTION puis appuyez sur ►.

- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Copy to Built-In Memory » ou « Copy to SD Card », puis appuyez sur ►.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le dossier de destination, puis appuyez sur ►.
Le message « Please Wait » s'affiche et le fichier sera copié du dossier source au dossier de destination avec le même nom.

Note

- Vous ne pouvez pas copier un fichier protégé. Pour copier le fichier, vous devez d'abord supprimer la protection. Pour plus d'informations sur le retrait de la protection, reportez-vous à [Protection d'un fichier](#).
- Vous ne pouvez pas copier des fichiers de musique.

Rubrique associée

- [Sélection d'un fichier](#)
- [Déplacement d'un fichier vers un autre dossier](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

Création d'un dossier

Les fichiers enregistrés sont stockés par défaut dans « FOLDER01 » sous «  Recorded Files ». Vous pouvez créer un dossier et choisir ce dossier comme dossier par défaut.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Recording Settings » - « Create Folder » dans le menu HOME, puis appuyez sur .



- 2 Sélectionnez « Built-In Memory » ou « SD Card » dans l'écran Memory Selection, puis appuyez sur .
- 3 Sélectionnez  ou  pour sélectionner un nom de dossier du modèle, puis appuyez sur .

Un dossier est créé.

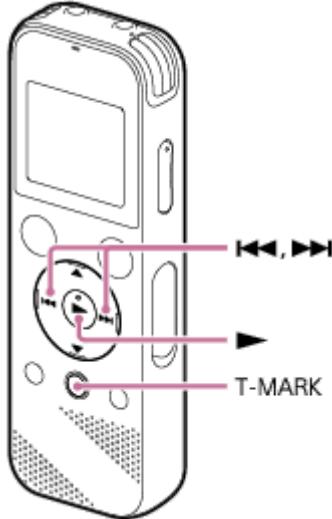
Note

- Vous ne pouvez pas créer de dossier dans «  Music ».

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

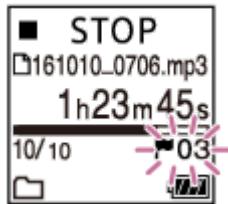
Ajout d'un repère de piste

Vous pouvez ajouter un repère de piste à la position où vous voulez diviser un fichier ultérieurement ou pour le rechercher pendant la lecture. Vous pouvez ajouter au maximum 98 repères à un fichier.



- 1 Lorsqu'un enregistrement est en cours ou en pause, ou lorsque la lecture est en cours ou en veille, appuyez sur T-MARK à la position où vous voulez ajouter un repère de piste.

L'indicateur  (repère de piste) clignote trois fois, et le repère de piste est ajouté.



Note

- Vous ne pouvez pas ajouter de repères de piste dans un fichier protégé. Pour ajouter des repères de piste à un fichier protégé, supprimez d'abord la protection, puis ajoutez des repères de piste. Pour plus d'informations sur la protection d'un fichier, reportez-vous à [Protection d'un fichier](#).

Astuce

- Pour localiser un repère de piste et démarrer la lecture au niveau du repère, appuyez sur  ou  lorsque la lecture est en veille ou en cours. Lorsque la lecture est en cours ou en veille, attendez que l'indicateur  (repère de piste) clignote une fois, puis appuyez sur  pour démarrer la lecture.
- Vous pouvez ajouter des repères de piste lorsque votre enregistreur IC est en mode de lecture de transcription.
- Avec le menu HOME affiché à l'écran, vous pouvez toujours ajouter un repère de piste en appuyant sur T-MARK pendant que :
 - L'enregistrement est en cours ou en pause.
 - La lecture est en cours ou en veille.

Rubrique associée

- [Ajout automatique de repères de piste](#)
- [Suppression d'un repère de piste](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Ajout automatique de repères de piste

Vous pouvez ajouter automatiquement des repères de piste à des intervalles spécifiques pendant l'enregistrement.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Recording Settings » - « Auto Track Marks » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Interval » et appuyez sur ►.

- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'intervalle, puis appuyez sur ►.

Vous pouvez sélectionner « 5min », « 10min », « 15min » ou « 30min ».
La fonction Auto Track Marks est activée.

- 4 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Astuce

- Pour annuler le processus de configuration de la fonction Auto Track Marks, sélectionnez « OFF » à l'étape 2.
- Lorsque la fonction Auto Track Marks est activée, vous pouvez quand même appuyer sur T-MARK pendant un enregistrement pour ajouter un repère de piste à n'importe quelle position.

Rubrique associée

- [Ajout d'un repère de piste](#)
- [Suppression d'un repère de piste](#)

Suppression d'un repère de piste

Vous pouvez supprimer le repère de piste le plus proche avant la position où vous avez arrêté la lecture.

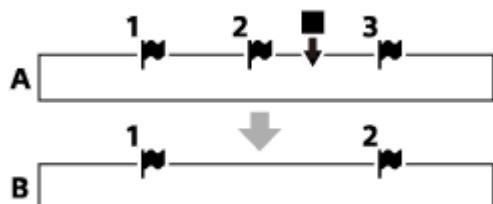
- 1 Sélectionnez tout d'abord le fichier dans lequel vous souhaitez supprimer les repères de piste.
- 2 Lisez le fichier et arrêtez-vous à une position après le repère de piste à supprimer.
- 3 Sélectionnez « Delete Track Marks » - « This Track Mark » dans le menu OPTION, puis appuyez sur ►.



« Delete Track Mark? » apparaît à l'écran.

- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Yes » et appuyez sur ►.

Le message « Please Wait » s'affiche à l'écran et le repère de piste sélectionné est supprimé.



A. Avant la suppression d'un repère de piste : ■ indique la position où vous avez arrêté la lecture.

B. Après la suppression d'un repère de piste : Le repère de piste le plus proche avant la position où vous avez arrêté la lecture sera supprimé.

Note

- Vous ne pouvez pas supprimer de repères de piste depuis un fichier protégé. Pour supprimer des repères de piste d'un fichier protégé, supprimez d'abord la protection, puis supprimez les repères de piste. Pour plus d'informations sur la protection d'un fichier, reportez-vous à [Protection d'un fichier](#).
- Pendant que l'enregistrement est en veille, vous ne pouvez pas supprimer de repères de piste avec le menu OPTION. Utilisez le menu HOME pour sélectionner le fichier qui contient le repère de piste à supprimer.

Astuce

- Pour annuler la suppression, sélectionnez « No » à l'étape 4, puis appuyez sur ►.

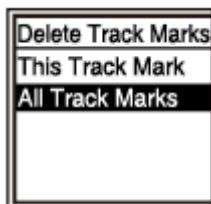
- Sélection d'un fichier
- Suppression de tous les repères de piste du fichier sélectionné en une fois

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Suppression de tous les repères de piste du fichier sélectionné en une fois

Vous pouvez supprimer tous les repères de piste du fichier sélectionné.

- 1 Sélectionnez tout d'abord le fichier dans lequel vous souhaitez supprimer les repères de piste.**
- 2 Sélectionnez « Delete Track Marks » - « All Track Marks » dans le menu OPTION, puis appuyez sur ►.**



« Delete All Track Marks? » apparaît à l'écran.

- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Yes » et appuyez sur ►.**

Le message « Please Wait » apparaît et tous les repères de piste sélectionnés sont effacés simultanément.

Note

- Vous ne pouvez pas supprimer de repères de piste depuis un fichier protégé. Pour supprimer des repères de piste d'un fichier protégé, supprimez d'abord la protection, puis supprimez les repères de piste. Pour plus d'informations sur la protection d'un fichier, reportez-vous à [Protection d'un fichier](#).
- Vous ne pouvez pas supprimer de repères de piste pendant que l'enregistrement est en veille. Utilisez le menu HOME pour sélectionner le fichier qui contient le repère de piste à supprimer.

Astuce

- Pour annuler la suppression, sélectionnez « No » à l'étape 3, puis appuyez sur ►.

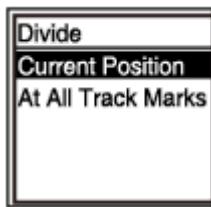
Rubrique associée

- [Sélection d'un fichier](#)
- [Suppression d'un repère de piste](#)

Division d'un fichier à la position de lecture actuelle

Vous pouvez diviser un fichier en plusieurs fichiers. La division d'un fichier vous aide à trouver rapidement la position à partir de laquelle vous voulez lire un grand fichier d'enregistrement, tel qu'un enregistrement d'une réunion. Vous pouvez également diviser les fichiers divisés.

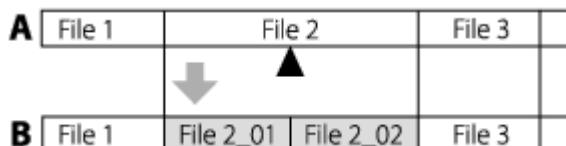
- 1 Sélectionnez le fichier à diviser, puis lisez le fichier et arrêtez-vous à la position à laquelle vous voulez diviser le fichier.
- 2 Sélectionnez « Divide » - « Current Position » dans le menu OPTION, puis appuyez sur ►.



« Divide at Current Stop Position? » apparaît à l'écran.

- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Yes » et appuyez sur ►.

Le message « Please Wait » apparaît et un suffixe sous forme de numéro séquentiel est ajouté aux fichiers divisés (« _01 » pour la première partie et « _02 » pour la seconde partie).



A. Avant la division d'un fichier : ▲ indique la position où vous avez divisé le fichier.

B. Après avoir divisé un fichier : un suffixe sous forme de numéro séquentiel est ajouté au nom des fichiers divisés.

Note

- Vous ne pouvez pas diviser un fichier protégé. Pour diviser un fichier protégé, retirez la protection du fichier avant de le diviser. Pour plus d'informations sur la protection d'un fichier, reportez-vous à [Protection d'un fichier](#).

Astuce

- Pour annuler la division, sélectionnez « No » à l'étape 3, puis appuyez sur ►.

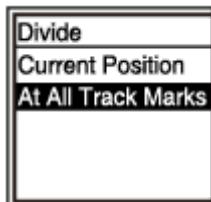
Rubrique associée

- [Sélection d'un fichier](#)
- [Division d'un fichier au niveau de tous les repères de piste](#)

Division d'un fichier au niveau de tous les repères de piste

Vous pouvez diviser un fichier au niveau de tous les repères de piste.

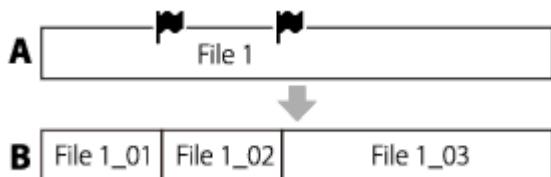
- 1 Sélectionnez le fichier à diviser, puis lisez le fichier et arrêtez-vous à une position.
- 2 Lorsque la lecture est en pause, sélectionnez « Divide » - « At All Track Marks » dans le menu OPTION puis appuyez sur ►.



« Divide at All Track Marks? » apparaît à l'écran.

- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Yes » et appuyez sur ►.

Le message « Please Wait » s'affiche et le fichier est divisé au niveau de tous les repères de piste, supprimant tous les repères de piste. Un suffixe sous forme de numéro séquentiel est ajouté au nom des fichiers divisés (« _01 », « _02 », etc.).



A. Avant de diviser un fichier : ♫ indique la position d'un repère de piste.

B. Après l'effacement des repères de piste : un fichier est divisé au niveau de tous les repères de piste, et un suffixe sous forme de numéro séquentiel est ajouté au nom des fichiers divisés (« _01 », « _02 », etc.).

Note

- Vous ne pouvez pas diviser un fichier protégé. Pour diviser un fichier protégé, retirez la protection du fichier avant de le diviser. Pour plus d'informations sur la protection d'un fichier, reportez-vous à [Protection d'un fichier](#).
- Tous les repères de piste situés à proximité du début ou de la fin du fichier source peuvent ne pas être tous utilisés pour la division et sont conservés dans les fichiers divisés.

Astuce

- Pour annuler la division, sélectionnez « No » à l'étape 3, puis appuyez sur ►.

Rubrique associée

- [Sélection d'un fichier](#)

● Division d'un fichier à la position de lecture actuelle

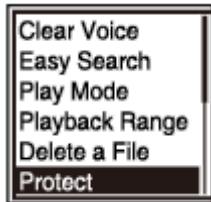
4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Protection d'un fichier

Pour éviter de supprimer ou de modifier accidentellement un fichier, vous pouvez le protéger. Un fichier protégé est marqué de l'indicateur  (protection) et est considéré comme un fichier en lecture seule que vous ne pouvez ni supprimer ni modifier.

- 1 Sélectionnez le fichier à protéger.**

- 2 Lorsque la lecture est en pause, sélectionnez « Protect » dans le menu OPTION puis appuyez sur ►.**



« Protected» apparaît à l'écran et le fichier est protégé. Lorsque vous lisez le fichier protégé, l'indicateur  (protection) s'affiche à l'écran de lecture.

Astuce

- Pour supprimer la protection d'un fichier, sélectionnez un fichier protégé, puis « Do Not Protect » à l'étape 2.

Rubrique associée

- [Sélection d'un fichier](#)

Liste des options de menu Settings

Les informations ci-dessous présentent les options de menu  Settings dans le menu HOME.

Recording Settings

- Recording Folder :
Modification du dossier de destination pour le stockage des fichiers
- Create Folder :
Création d'un dossier
- Scene Select :
Sélection d'une scène d'enregistrement pour une situation individuelle
- REC Mode :
Sélection du mode d'enregistrement (REC Mode)
- Built-In Mic Sensitivity :
Sélection du niveau de sensibilité des microphones intégrés (Built-In Mic Sensitivity)
- Focused/Wide :
Sélection de la fonction d'enregistrement (Focused/Wide)
- Ext. Input Setting :
Sélection du type d'entrée sonore et du niveau de sensibilité du microphone externe (Ext. Input Setting)
- Recording Filter :
Réduction du bruit pendant un enregistrement (Recording Filter)
- VOR :
Enregistrement automatique selon le volume du son entrant – la fonction VOR
- Auto Track Marks :
Ajout automatique de repères de piste

Playback Settings

- Clear Voice :
Atténuation de bruits dans le son de lecture pour clarifier les voix humaines – la fonction Clear Voice
- Easy Search :
Recherche rapide de la position de lecture voulue (Easy Search)
- Play Mode :
Sélection du mode de lecture
- Playback Range :
Spécification de la plage de lecture dans la liste des fichiers stockés

Common Settings

- LED :
Activation ou désactivation de l'indicateur de fonctionnement (LED)

- Beep :
[Activation ou désactivation du bip \(Beep\)](#)
- Language :
[Sélection de la langue affichée \(Language\)](#)
- Date&Time :
[Réglage de l'horloge \(Date&Time\)](#)
- Time Display :
[Sélection du format d'affichage de l'horloge \(Time Display\)](#)
- Date Display Format :
[Sélection du format d'affichage de la date \(Date Display Format\)](#)
- Auto Power Off :
[Réglage de la période avant la mise hors tension automatique de l'enregistreur \(Auto Power Off\)](#)
- Reset/Format :
[Réinitialisation de tous les paramètres de menu à leur valeur par défaut \(Reset All Settings\)](#)
[Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)
- Available Rec. Time :
[Vérification de la durée d'enregistrement restante \(Available Rec. Time\)](#)
- System Information :
[Vérification des informations sur l'enregistreur IC \(System Information\)](#)

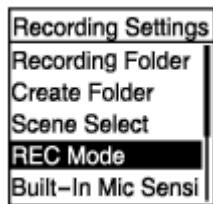
Rubrique associée

- [Utilisation du menu HOME](#)

Sélection du mode d'enregistrement (REC Mode)

Vous pouvez régler le mode des enregistrements sonores. Réglez cette option de menu avant de commencer l'enregistrement.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Recording Settings » - « REC Mode » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Sélectionnez le mode d'enregistrement, puis appuyez sur ►.

- 3 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

LPCM 44.1kHz/16bit :

LPCM (non compressé) en mode d'enregistrement stéréo haute qualité

MP3 192kbps :

MP3 (compressé) en mode d'enregistrement stéréo de qualité normale (paramètre par défaut)

MP3 128kbps :

MP3 (compressé) en mode d'enregistrement stéréo en vitesse lente

MP3 48kbps(MONO) :

MP3 (compressé) en mode d'enregistrement monophonique de qualité standard

Sélection du niveau de sensibilité des microphones intégrés (Built-In Mic Sensitivity)

Vous pouvez sélectionner le niveau de sensibilité des microphones intégrés. Réglez cette option de menu avant de commencer l'enregistrement.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Recording Settings » - « Built-In Mic Sensitivity » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « For Voice » ou « For Music », puis appuyez sur ►.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le niveau de votre choix de sensibilité du microphone, puis appuyez sur ►.
- 4 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

For Voice :

Les niveaux de sensibilité suivants sont disponibles pour enregistrer des voix.

- Auto : Un niveau de sensibilité approprié est automatiquement sélectionné selon les voix humaines entrantes (paramètre par défaut).
- High : Convient à l'enregistrement de voix humaines distantes et douces dans de vastes espaces, salles de conférence par exemple.
- Medium : Convient à l'enregistrement d'entretiens ou de petites réunions.
- Low : Convient pour parler dans les microphones intégrés afin d'enregistrer des mémos vocaux ou près de fortes voix humaines.

For Music :

Les niveaux de sensibilité suivants sont disponibles pour enregistrer de la musique.

- High(Music) : Convient à l'enregistrement de petites chorales et des sons d'instruments de musique distants.
- Medium(Music) : Convient à l'enregistrement d'une musique en direct à une distance de un ou deux mètres, une chorale ou des leçons d'instruments de musique.
- Low(Music) : Convient à l'enregistrement de musique forte en direct, concert d'un groupe par exemple.

Note

- Lors de l'enregistrement du son à partir d'un appareil externe, la fonction Built-In Mic Sensitivity est désactivée.

Rubrique associée

- Sélection du type d'entrée sonore et du niveau de sensibilité du microphone externe (Ext. Input Setting)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

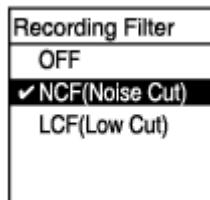
Réduction du bruit pendant un enregistrement (Recording Filter)

Avec la fonction Recording Filter, vous pouvez atténuer le bruit pendant un enregistrement.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Recording Settings » - « Recording Filter » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « NCF(Noise Cut) » ou « LCF(Low Cut) », puis appuyez sur ►.



- 3 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

OFF :

Désactive la fonction Recording Filter.

NCF(Noise Cut) :

Supprime les sons à haute fréquence sauf les voix humaines et les sons à basse fréquence.

LCF(Low Cut) :

Supprime les sons à basse fréquence, notamment le bruit des projecteurs et le ronflement du vent (paramètre par défaut).

Note

- Lorsque « Audio IN » est sélectionné pour « Ext. Input Setting », la fonction Recording Filter est désactivée.
- Si un des niveaux d'enregistrement de musique est sélectionné pour le niveau de sensibilité des microphones intégrés, le filtre d'enregistrement « NCF(Noise Cut) » est désactivé car il est optimisé pour l'enregistrement vocal.

Astuce

- Pour annuler le processus de configuration de la fonction Recording Filter, sélectionnez « OFF » à l'étape 2.

Rubrique associée

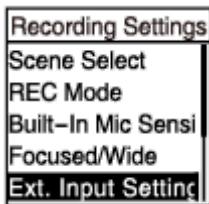
- Sélection du type d'entrée sonore et du niveau de sensibilité du microphone externe (Ext. Input Setting)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Sélection du type d'entrée sonore et du niveau de sensibilité du microphone externe (Ext. Input Setting)

Vous pouvez sélectionner le type d'entrée sonore (« MIC IN » ou « Audio IN ») de la prise  (microphone) et le niveau de sensibilité du microphone externe.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Recording Settings » - « Ext. Input Setting » dans le menu HOME, puis appuyez sur .



Lorsqu'un microphone externe n'est pas branché sur la prise  (microphone), « Only Activated When External Input Used » s'affiche.

- 2 Appuyez sur  ou  pour sélectionner le type d'entrée sonore de votre choix, puis appuyez sur .

- Pour sélectionner le type d'entrée sonore et laisser inchangé le niveau de sensibilité du microphone externe : Sélectionnez « MIC IN » ou « Audio IN ».
 - MIC IN : Sélectionnez ce type d'entrée sonore lorsqu'un microphone externe est branché sur la prise  (microphone).
 - Audio IN : Sélectionnez ce type d'entrée sonore lorsqu'un appareil externe autre qu'un microphone est branché sur la prise  (microphone).
 Une fois la sélection effectuée, appuyez sur . L'appui sur  change le type d'entrée sonore et affiche le menu Recording Settings. Passez à l'étape 5.
- Pour sélectionner le type d'entrée sonore et le niveau de sensibilité du microphone externe : Sélectionnez « Sensitivity setting » sous « MIC IN » et appuyez sur . L'appui sur  affiche l'écran Sensitivity setting. Passez à l'étape 3.

- 3 Appuyez sur  ou  pour sélectionner « For Voice » ou « For Music », puis appuyez sur .

- 4 Appuyez sur  ou  pour sélectionner le niveau de sensibilité de votre choix, puis appuyez sur .

- 5 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur  STOP.

Description des options de menu de l'écran Sensitivity setting

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

For Voice :

Les niveaux de sensibilité suivants sont disponibles pour enregistrer des voix.

- Auto : Un niveau de sensibilité approprié est automatiquement sélectionné selon les voix humaines entrantes (paramètre par défaut).

- High : Convient à l'enregistrement de voix humaines distantes et douces dans de vastes espaces, salles de conférence par exemple.
- Medium : Convient à l'enregistrement d'entretiens ou de petites réunions.
- Low : Convient pour parler dans les microphones intégrés afin d'enregistrer des mémos vocaux ou près de fortes voix humaines.

For Music :

Les niveaux de sensibilité suivants sont disponibles pour enregistrer de la musique.

- High(Music) : Convient à l'enregistrement de petites chorales et des sons d'instruments de musique distants.
- Medium(Music) : Convient à l'enregistrement d'une musique en direct à une distance de un ou deux mètres , une chorale ou des leçons d'instruments de musique.
- Low(Music) : Convient à l'enregistrement de musique forte en direct, concert d'un groupe par exemple.

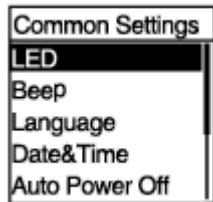
Astuce

- Le niveau de volume d'enregistrement peut varier selon le microphone externe. Vérifiez le guide du niveau d'enregistrement et modifiez le niveau de sensibilité des microphones.

Activation ou désactivation de l'indicateur de fonctionnement (LED)

Vous pouvez activer ou désactiver l'indicateur de fonctionnement pendant les opérations de l'enregistreur IC.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Common Settings » - « LED » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « ON » ou « OFF », puis appuyez sur ►.

- 3 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

ON :

L'indicateur de fonctionnement s'allume ou clignote selon les opérations de l'enregistreur IC (paramètre par défaut).

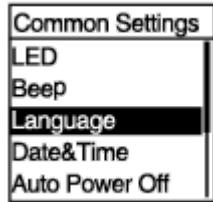
OFF :

L'indicateur de fonctionnement ne s'allume pas pendant les opérations de l'enregistreur IC.

Sélection de la langue affichée (Language)

Vous pouvez sélectionner la langue à utiliser pour les messages, les menus, les noms de dossier, etc.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Common Settings » - « Language » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner la langue à utiliser, puis sur ►.

Vous pouvez sélectionner la langue parmi Deutsch (allemand), English (anglais), Español (espagnol), Français, Italiano (Italien), Русский (russe), Türkçe (turc), 简体中文 (coréen), 简体中文 (chinois simplifié), 繁體中文 (chinois traditionnel).

- 3 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

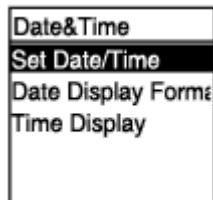
Note

- Le nombre de langues sélectionnables et le réglage par défaut varient selon le pays ou la région de l'achat.

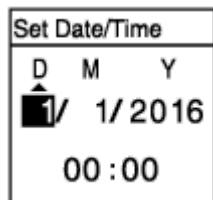
Réglage de l'horloge (Date&Time)

Vous pouvez régler l'horloge de votre enregistreur IC. Assurez-vous de régler l'horloge avant le début d'un enregistrement.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Common Settings » - « Date&Time » - « Set Date/Time » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Réglez la date et l'heure actuelles.



Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler cette option, puis appuyez sur ►.

Recommencez ces étapes pour régler toutes les options.

Pour se déplacer en avant ou en arrière, appuyez sur ◀ ou ▶. Vous pouvez également appuyer sur BACK/HOME pour revenir à l'option précédente.

Une fois la dernière option réglée, appuyez sur ► pour appliquer les réglages à l'horloge.

- 3 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Pour afficher l'heure actuelle, placez votre enregistreur IC en mode HOLD.

Note

- Une fois que vous avez retiré les piles du compartiment, puis que vous les avez remises en place ou remplacées par des piles neuves, l'écran Set Date/Time s'affiche à l'écran. Sur cet écran, la date et l'heure de la dernière opération effectuée avec l'enregistreur IC avant le retrait des piles s'affichent. Assurez-vous de mettre à jour la date et l'heure.
- L'horloge peut indiquer le temps au format 12 heures (« AM » ou « PM ») ou 24 heures, selon l'option (Time Display) sélectionnée du menu Settings. En outre, le format d'horloge par défaut est fonction du pays ou de la région de l'achat.
- Le format d'affichage de la date par défaut est fonction du pays ou de la région de l'achat.

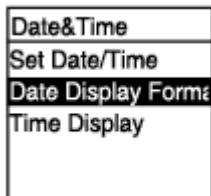
Rubrique associée

- [Placement de l'enregistreur IC à l'état HOLD \(HOLD\)](#)

Sélection du format d'affichage de la date (Date Display Format)

Vous pouvez sélectionner le format d'affichage de la date selon vos préférences.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Common Settings » - « Date&Time » - « Date Display Format » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le format de votre choix, puis appuyez sur ►.
- 3 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

YYYY/MM/DD :

La date s'affiche au format année/mois/jour .

MM/DD/YYYY :

La date s'affiche au format mois/jour/année.

DD/MM/YYYY :

La date s'affiche au format jour/mois/année.

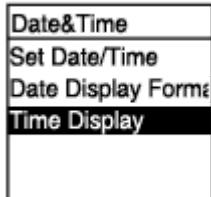
Note

- Le réglage par défaut varie selon la région où vous avez acheté l'enregistreur IC.

Sélection du format d'affichage de l'horloge (Time Display)

Vous pouvez sélectionner le format de 12 heures ou de 24 heures.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Common Settings » - « Date&Time » - « Time Display » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le format de votre choix, puis appuyez sur ►.
- 3 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

12-Hour :

12:00AM = minuit, 12:00PM = midi

24-Hour :

00:00 = minuit, 12:00 = midi

Note

- Le paramètre par défaut est fonction du pays ou de la région de l'achat.

Activation ou désactivation du bip (Beep)

Vous pouvez activer ou désactiver le bip de fonctionnement.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Common Settings » - « Beep » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « ON » ou « OFF », puis appuyez sur ►.

- 3 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

ON :

Un bip retentira pour indiquer qu'une opération est acceptée ou qu'une erreur s'est produite (paramètre par défaut).

OFF :

Aucun bip ne retentit.

Réglage de la période avant la mise hors tension automatique de l'enregistreur (Auto Power Off)

Vous pouvez régler la mise hors tension automatique de votre enregistreur IC s'il n'est pas utilisé pendant une durée déterminée.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Common Settings » - « Auto Power Off » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner la durée de votre choix, puis appuyez sur ►.

- 3 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

Description des options de menu

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

OFF :

Votre enregistreur IC ne s'éteindra pas automatiquement.

5min :

Votre enregistreur IC s'éteindra après environ cinq minutes.

10min :

Votre enregistreur IC s'éteindra après environ dix minutes (paramètre par défaut).

30min :

Votre enregistreur IC s'éteindra après environ 30 minutes.

60min :

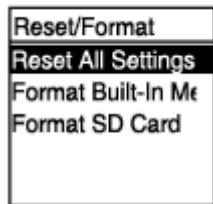
Votre enregistreur IC s'éteindra après environ une heure.

Réinitialisation de tous les paramètres de menu à leur valeur par défaut (Reset All Settings)

Vous pouvez réinitialiser tous les paramètres de menu à leur valeur par défaut sauf les paramètres suivants :

- Paramètres d'horloge (Date&Time)
- Paramètres de la langue affichée (Language)

1 **Lorsque la lecture ou l'enregistrement est en veille, sélectionnez «  Settings » - « Common Settings » - « Reset/Format » - « Reset All Settings » dans le menu HOME puis appuyez sur ►.**



« Default Value? » apparaît à l'écran.

2 **Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Yes » et appuyez sur ►.**

Le message « Please Wait » s'affiche et les paramètres du menu sont réinitialisés à leur valeur par défaut.

3 **Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.**

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

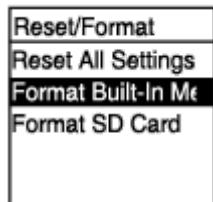
Astuce

- Pour annuler la réinitialisation, sélectionnez « No » à l'étape 2.

Formatage de la mémoire (Format Built-In Memory/Format SD Card)

Vous pouvez formater la mémoire interne de la carte IC ou la carte microSD. Le formatage de la mémoire interne supprime toutes les données stockées et restaure la structure de dossiers initiale au moment de votre achat.

- 1 Lorsque la lecture ou l'enregistrement est en veille, sélectionnez «  Settings » - « Common Settings » - « Reset/Format » - « Format Built-In Memory » ou « Format SD Card » dans le menu HOME puis appuyez sur ►.



« Delete All Data? » s'affiche.

- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « Yes » et appuyez sur ►.

Le message « Please Wait » s'affiche et la mémoire sélectionnée est formatée.

- 3 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

Note

- Assurez-vous d'utiliser votre enregistreur IC, et non pas un ordinateur, pour formater la carte microSD que vous envisagez d'utiliser dans l'enregistreur IC.
- Le formatage de la mémoire interne supprime toutes les données stockées, notamment les fichiers protégés et Sound Organizer 2, et vous ne pourrez plus restaurer de données après le formatage.

Astuce

- Pour annuler le formatage, sélectionnez « No » à l'étape 2.

Enregistreur IC
ICD-PX470

Vérification de la durée d'enregistrement restante (Available Rec. Time)

Vous pouvez afficher la durée d'enregistrement restante en heures, minutes et secondes.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Common Settings » - « Available Rec. Time » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME .

Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

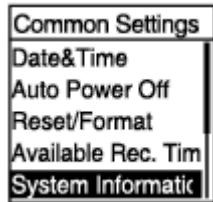
4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Vérification des informations sur l'enregistreur IC (System Information)

Vous pouvez afficher les informations sur votre enregistreur IC, telles que le nom de modèle et le numéro de la version du logiciel.

- 1 Sélectionnez «  Settings » - « Common Settings » - « System Information » dans le menu HOME, puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez de manière prolongée sur BACK/HOME pour revenir au menu HOME.

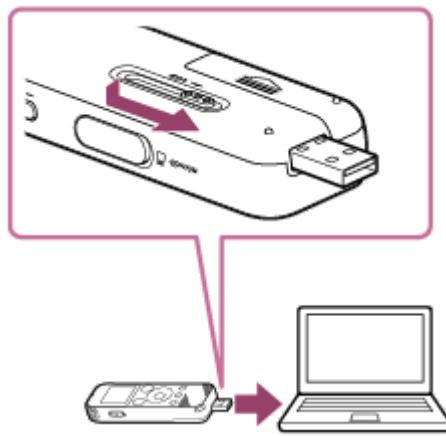
Pour revenir à l'écran précédent avant d'afficher le menu HOME, appuyez sur ■ STOP.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Raccordement de l'enregistreur IC à un ordinateur

Pour échanger des fichiers entre votre enregistreur IC et un ordinateur, raccordez l'enregistreur IC à l'ordinateur.

- 1 Appuyez de manière prolongée sur le levier coulissant USB à l'arrière de l'enregistreur IC, puis faites-le glisser dans le sens de la flèche pour sortir le connecteur USB. Branchez le connecteur dans le port USB d'un ordinateur en cours de fonctionnement.



- 2 Assurez-vous que l'enregistreur IC est correctement détecté par l'ordinateur.

- Sur un ordinateur Windows, ouvrez « Ordinateur » ou « PC » et assurez-vous que « IC RECORDER » ou « MEMORY CARD » est détecté.
- Sur un ordinateur Mac, assurez-vous qu'un lecteur « IC RECORDER » ou « MEMORY CARD » s'affiche dans le Finder.

L'enregistreur IC est détecté par l'ordinateur dès qu'une connexion est établie. Lorsque l'enregistreur IC est connecté à l'ordinateur, « Connecting » s'affiche à l'écran de l'enregistreur IC.

Rubrique associée

- [Déconnexion de l'enregistreur IC de l'ordinateur](#)

Déconnexion de l'enregistreur IC de l'ordinateur

Assurez-vous de suivre la procédure ci-dessous. Dans le cas contraire, il sera peut-être impossible de lire les fichiers stockés sur votre enregistreur IC en raison de l'endommagement des données.

1 Assurez-vous que le message « Accessing » ne s'affiche pas à l'écran.

2 Effectuez l'opération suivante sur l'ordinateur.

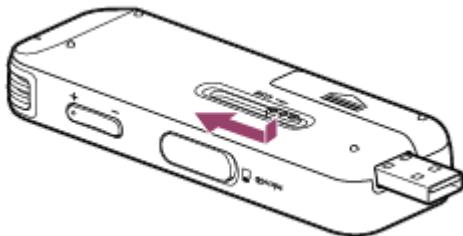
- Sur la barre des tâches Windows en bas à droite du bureau, cliquez sur l'icône suivante.



Puis, cliquez sur « Éjecter IC RECORDER ». L'icône et le menu affichés peuvent varier en fonction du système d'exploitation. L'icône n'est pas toujours affichée sur la barre des tâches, cela dépend de la configuration de votre ordinateur.

- Sur l'écran Mac, cliquez sur l'icône de suppression du « IC RECORDER » qui s'affiche dans la barre latérale du Finder.

3 Débranchez l'enregistreur IC du port USB de l'ordinateur. Appuyez de manière prolongée sur le levier coulissant USB, puis faites-le glisser dans le sens de la flèche pour retirer le connecteur USB.



Astuce

- Pour obtenir des détails sur la déconnexion d'un périphérique USB, consultez le mode d'emploi fourni avec votre ordinateur.

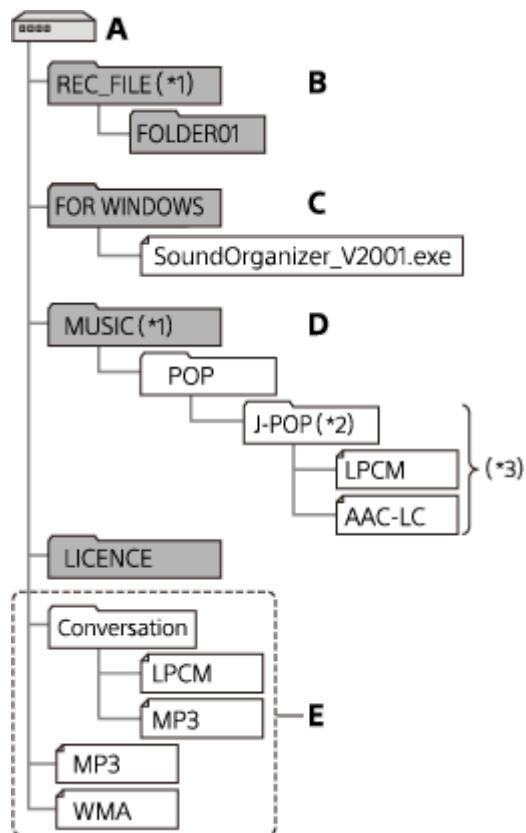
Rubrique associée

- [Raccordement de l'enregistreur IC à un ordinateur](#)

Structure des dossiers et des fichiers

Vous pouvez utiliser un ordinateur pour afficher la structure des dossiers et des fichiers de la mémoire interne de votre enregistreur IC ou de la carte microSD. Branchez l'enregistreur IC à l'ordinateur et utilisez l'Explorateur (Windows) ou le Finder (Mac) pour ouvrir « IC RECORDER » ou « MEMORY CARD ». Les illustrations ci-dessous présentent la structure des dossiers et des fichiers :

Mémoire intégrée



*1 Les fichiers stockés dans le dossier REC_FILE s'affichent dans « Recorded Files » alors que ceux du dossier MUSIC s'affichent dans « Music ». Lors du transfert d'un fichier, assurez-vous de le placer soit dans le dossier REC_FILE, soit dans le dossier MUSIC.

*2 Le dossier contenant les fichiers de musique porte le même nom sur votre enregistreur IC. Vous pouvez donner un nom plus descriptif pour identifier les dossiers. Les noms de dossier affichés dans l'illustration ci-dessous sont seulement des exemples.

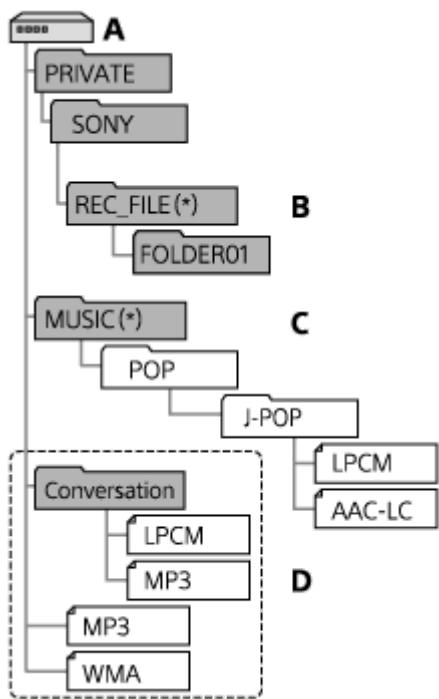
*3 Votre enregistreur IC peut détecter jusqu'à huit niveaux de dossiers de musique transférés.

Astuce

- Avant de transférer des fichiers musicaux d'un ordinateur vers votre enregistreur IC, il serait utile d'enregistrer au préalable sur l'ordinateur les informations sur les fichiers musicaux, telles que les titres, les noms d'artistes. Vous pouvez ensuite afficher les informations sur les fichiers musicaux ou les utiliser pour rechercher des fichiers musicaux sur l'enregistreur IC.
- Si un fichier de musique ne comporte pas de titre, son nom de fichier s'affiche sur votre enregistreur IC.

Carte microSD

La carte microSD possède une structure différente de dossiers et de fichiers de la mémoire interne de votre enregistreur IC.



A : Carte microSD

B : dossier pour stocker les fichiers enregistrés à l'aide de votre enregistreur IC

C : dossier pour stocker les fichiers transférés de l'ordinateur

D : Votre enregistreur IC ne peut pas détecter les dossiers et fichiers stockés à ces niveaux de structure de dossiers.

* Les fichiers stockés dans le dossier REC_FILE s'affichent dans « Recorded Files » alors que ceux du dossier MUSIC s'affichent dans « Music ». Lors du transfert d'un fichier, assurez-vous de le placer soit dans le dossier REC_FILE, soit dans le dossier MUSIC.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Copie de fichiers depuis l'enregistreur IC vers un ordinateur

Vous pouvez copier des fichiers et des dossiers de l'enregistreur IC vers un ordinateur à des fins de stockage.



1 Raccordez l'enregistreur IC à l'ordinateur.

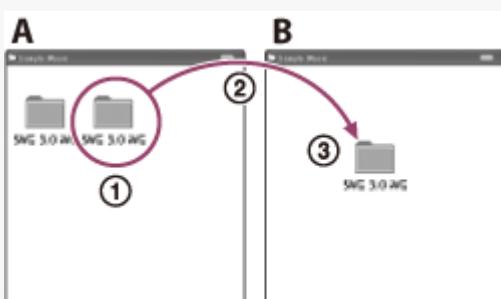
2 Copiez les fichiers ou les dossiers à transférer sur l'ordinateur.

Glissez et déposez les fichiers ou dossiers à copier de « IC RECORDER » ou « MEMORY CARD » vers le disque local de l'ordinateur.

3 Débranchez l'enregistreur IC de l'ordinateur.

Astuce

- Pour copier un fichier ou un dossier (glisser et déposer), cliquez en maintenant le bouton enfoncé sur le fichier et le dossier (①), faites-le glisser (②) et déposez-le (③).



A : IC RECORDER ou MEMORY CARD

B : ordinateur

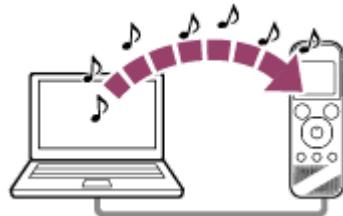
Rubrique associée

- [Raccordement de l'enregistreur IC à un ordinateur](#)
- [Déconnexion de l'enregistreur IC de l'ordinateur](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

Copie de fichiers de musique d'un ordinateur vers l'enregistreur IC

Vous pouvez copier des fichiers sonores et musicaux (LPCM(.wav) / MP3(.mp3) / WMA(.wma) / AAC-LC(.m4a)) d'un ordinateur vers votre enregistreur IC en utilisant la fonction glisser-relâcher.



- 1 Raccordez l'enregistreur IC à l'ordinateur.**
- 2 Copiez le dossier contenant les fichiers musicaux vers l'enregistreur IC.**

Ouvrez l'Explorateur (Windows) ou le Finder (Mac) et faites glisser et relâchez le dossier contenant les fichiers de musique dans « REC_FILE » ou « MUSIC ». Votre enregistreur IC peut stocker jusqu'à 199 fichiers par dossier et jusqu'à 5 000 dossiers et fichiers dans la mémoire.
- 3 Débranchez l'enregistreur IC de l'ordinateur.**

Rubrique associée

- [Caractéristiques techniques](#)
- [Raccordement de l'enregistreur IC à un ordinateur](#)
- [Déconnexion de l'enregistreur IC de l'ordinateur](#)

Lecture de fichiers de musique copiés d'un ordinateur sur l'enregistreur IC

Vous pouvez copier les fichiers musicaux d'un ordinateur sur votre enregistreur IC.

- 1 Sélectionnez «  Recorded Files » ou «  Music » du menu HOME, puis appuyez sur ► et sélectionnez un fichier.**
Vous pouvez rechercher «  Recorded Files » pour les fichiers que vous avez copiés d'un ordinateur vers le dossier REC_FILE ; et «  Music » pour les fichiers que vous avez copiés vers le dossier MUSIC.
Pour plus d'informations sur la sélection d'un fichier, reportez-vous à [Sélection d'un fichier](#).
- 2 Appuyez sur ► pour commencer la lecture.**
- 3 Appuyez sur ■ STOP pour arrêter la lecture.**

Rubrique associée

- [Lors d'une lecture en cours](#)
- [Caractéristiques techniques](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

Utilisation de l'enregistreur IC comme périphérique de stockage USB

Vous pouvez raccorder votre enregistreur IC à un ordinateur et l'utiliser comme périphérique de stockage USB. Pour utiliser l'enregistreur IC comme périphérique de stockage USB, l'ordinateur doit posséder la configuration système requise. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Configuration système requise](#) .

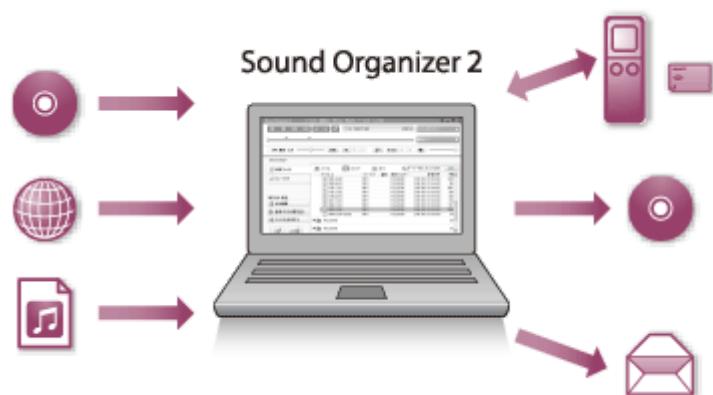
4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Fonctionnalités de Sound Organizer 2 (uniquement pour Windows)

Vous pouvez installer Sound Organizer 2 à l'aide du fichier d'installation (SoundOrganizer_V2001.exe) stocké dans la mémoire intégrée de l'enregistreur IC.

Sound Organizer 2 vous permet d'échanger des fichiers avec l'enregistreur IC ou une carte mémoire. Vous pouvez lire des fichiers musicaux importés d'autres supports (CD musicaux, etc.) et sonores (fichiers MP3, etc.) importés d'un autre ordinateur ainsi que les transférer sur l'enregistreur IC. Avec Sound Organizer 2, de nombreuses commandes sont disponibles pour les fichiers importés : lecture, modification, conversion en fichiers sonores, gravage de CD musicaux et joindre les fichiers à des courriels.

Pour de plus amples informations sur l'utilisation de Sound Organizer 2, reportez-vous à l'aide de .



Importation de fichiers enregistrés avec l'enregistreur IC

Vous pouvez importer des fichiers enregistrés à l'aide de l'enregistreur IC dans Sound Organizer 2. Les fichiers importés sont sauvegardés sur l'ordinateur.

Importation de chansons depuis un CD de musique

Vous pouvez importer les musiques d'un CD vers Sound Organizer 2. Les chansons importées sont sauvegardées sur l'ordinateur.

Importation de chansons vers l'ordinateur

Vous pouvez importer des fichiers de musique ou autre stockés sur l'ordinateur dans Sound Organizer 2.

Lecture de fichiers

Vous pouvez lire les fichiers importés vers Sound Organizer 2.

Modification des informations de fichier

Vous pouvez modifier les informations sur les chansons (titres, noms d'artiste, etc.) affichées sur la liste des fichiers.

Division de fichiers

Vous pouvez diviser un fichier en plusieurs fichiers.

Combinaison de fichiers

Vous pouvez combiner plusieurs fichiers en un seul.

■ Suppression de fichiers de l'enregistreur IC

Vous pouvez supprimer des fichiers stockés sur votre enregistreur IC.

Lorsque vous voulez libérer de l'espace disque ou possédez des fichiers inutiles sur l'enregistreur IC, vous pouvez les supprimer directement avec Sound Organizer 2.

■ Transfert de fichiers vers l'enregistreur IC

Vous pouvez transférer des fichiers de musique et sonores de Sound Organizer 2 vers la mémoire interne ou la carte microSD de votre enregistreur IC et les lire.

■ Gravure d'un CD de musique

Vous pouvez sélectionner vos chansons préférées parmi celles importées sur Sound Organizer 2 puis graver votre CD de musique personnel.

■ Autres utilisations pratiques

Vous pouvez démarrer votre logiciel de messagerie et joindre des fichiers enregistrés à un courriel.

Rubrique associée

- [Installation de Sound Organizer 2 \(uniquement pour Windows\)](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Configuration système requise pour Sound Organizer 2

Les informations ci-dessous présentent la configuration système requise pour Sound Organizer 2.

Systèmes d'exploitation

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 ou une version ultérieure

Note

- Un des systèmes d'exploitation précités doit être préinstallé à l'expédition. Les systèmes d'exploitation mis à niveau ou les environnements à amorçage double ne sont pas pris en charge.

IBM PC/AT ou compatible

- UC
Processeur de 1,66 GHz ou plus rapide
- Mémoire
1 Go minimum (version 32 bits)/2 Go minimum (version 64 bits)
- Espace disponible sur le disque dur
400 Mo minimum sont requis.
En fonction de la version de Windows, plus de 400 Mo peuvent être utilisés.
De plus, de l'espace disponible pour gérer les données de musique est requis.
- Réglages d'affichage
Résolution de l'écran : 800 × 600 pixels ou plus (1 024 × 768 pixels recommandé.)
Couleur de l'écran : couleur haute définition (16 bits) ou supérieure
- Port USB
Un port USB compatible est requis pour utiliser les périphériques et supports.
L'utilisation via un concentrateur USB n'est pas garantie excepté pour les modèles pour lesquels le fonctionnement a été spécifiquement garanti.
- Disque optique
Pour créer un CD de musique, vous avez besoin d'un lecteur CD-R/RW.

Installation de Sound Organizer 2 (uniquement pour Windows)

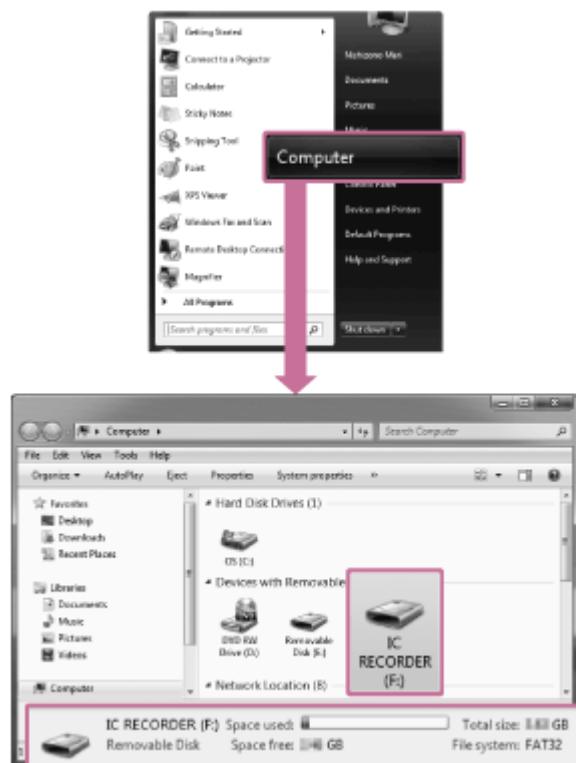
Installez Sound Organizer 2 sur un ordinateur.

Note

- Assurez-vous d'installer Sound Organizer 2 sur l'ordinateur sur lequel Sound Organizer 1.6 est déjà installé.
- Lors de l'installation de Sound Organizer 2, connectez-vous avec un compte ayant des droits d'administrateur. De même, si la fenêtre [Contrôle de compte d'utilisateur] s'affiche, vérifiez le contenu de la fenêtre et cliquez sur [Oui].
- L'installation de Sound Organizer 2 ajoute le module Windows Media Format Runtime. Le module Windows Media Format Runtime ajouté n'est pas supprimé à la désinstallation de Sound Organizer 2. Si Windows Media Format Runtime est préinstallé, le module peut ne pas être installé.
- La désinstallation de Sound Organizer 2 ne supprime pas les données dans les dossiers de stockage.
- Si vous avez un ordinateur doté de plusieurs systèmes d'exploitation Windows installés, n'installez pas Sound Organizer 2 sur chaque système d'exploitation pour éviter des données incohérentes.

1 Raccordez votre enregistreur IC à l'ordinateur.

2 Accédez au menu [Démarrer], cliquez sur [Ordinateur], puis cliquez deux fois sur [IC RECORDER] - [FOR WINDOWS].



Les fenêtres affichées sur l'ordinateur varient selon la version de votre système d'exploitation. Windows 7 est utilisé à titre d'exemple dans ce Guide d'aide.

3 Cliquez deux fois sur [SoundOrganizer_V2001] (ou [SoundOrganizer_V2001.exe]).



Selon la version de votre système d'exploitation, la préparation de la configuration (extraction de fichiers) peut démarrer automatiquement sans afficher d'avertissement. Dans ce cas, suivez les instructions affichées.

- 4 Assurez-vous d'accepter les conditions du contrat de licence, sélectionnez [I accept the terms in the license agreement], puis cliquez sur [Next].
- 5 Lorsque la fenêtre [Setup Type] s'affiche, sélectionnez [Standard] ou [Custom], puis cliquez sur [Next].
Si vous avez sélectionné [Custom], suivez les instructions affichées.
- 6 Lorsque l'écran [Ready to Install the Program] s'affiche, cliquez sur [Install].
L'installation démarre.
- 7 Lorsque la fenêtre [Sound Organizer 2 has been installed successfully.] s'affiche, cliquez sur [Launch Sound Organizer 2 Now], puis cliquez sur [Finish].

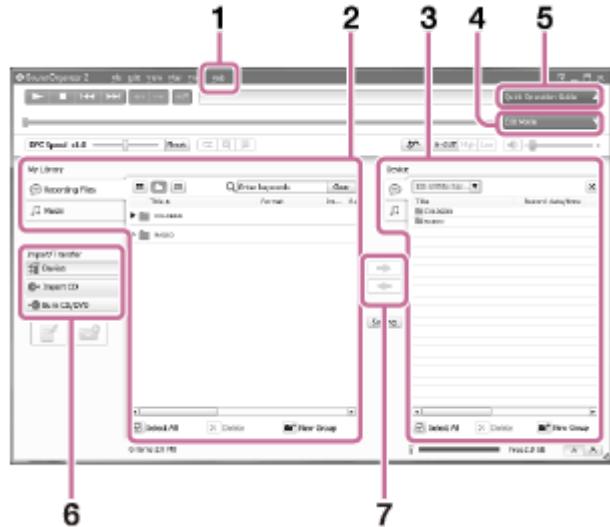
Note

- Vous pouvez être amené à redémarrer l'ordinateur après avoir installé Sound Organizer 2.

Rubrique associée

- [Raccordement de l'enregistreur IC à un ordinateur](#)

La fenêtre Sound Organizer 2 (uniquement pour Windows)



1. Aide

Permet d'afficher l'aide de Sound Organizer 2. Pour plus de renseignements sur les opérations, reportez-vous à ces rubriques d'aide.

2. La liste des fichiers de Sound Organizer 2 (Ma bibliothèque)

Permet d'afficher une liste des fichiers inclus dans Ma bibliothèque de Sound Organizer 2 en fonction d'une opération particulière.

Voix : permet d'afficher une liste des fichiers d'enregistrement.

Les fichiers enregistrés à l'aide d'un enregistreur IC apparaissent dans cette bibliothèque lorsqu'ils sont importés.

Musique : permet d'afficher une liste des fichiers musicaux.

Les chansons que vous avez importées d'un CD s'affichent dans cette bibliothèque.

3. La liste des fichiers de l'enregistreur IC

Permet d'afficher les fichiers stockés sur la carte microSD ou dans la mémoire interne de l'enregistreur IC connecté.

4. Touche Mode d'édition

Permet d'afficher les domaines d'édition de manière à ce que vous puissiez modifier un fichier.

5. Touche Guide des fonctions

Permet d'afficher le Guide des fonctions afin d'obtenir des instructions pour les fonctions de base de Sound Organizer 2.

6. Barre latérale (Importer/Transférer)

Enregistreur IC : permet d'afficher la fenêtre de transfert. Une liste des fichiers sur le périphérique connecté apparaît.

Importer à partir CD : permet d'afficher la fenêtre pour importer le contenu d'un CD musical.

Créer le disque : permet d'afficher la fenêtre pour graver un disque.

7. Touches de transfert

: permet de transférer les fichiers de Sound Organizer 2 vers la carte microSD ou la mémoire interne de l'enregistreur IC connecté.

: permet d'importer les fichiers de la carte microSD ou de la mémoire interne de l'enregistreur IC connecté vers Ma bibliothèque de Sound Organizer 2.

Enregistreur IC
ICD-PX470

Cartes mémoire compatibles

Vous pouvez utiliser les cartes mémoire suivantes avec votre enregistreur IC.

- Cartes microSDHC (4 Go à 32 Go)

En raison des caractéristiques de votre enregistreur IC, la taille du fichier pouvant être stocké sur la carte microSD pour la lecture est limitée comme suit :

- Fichiers LPCM : moins de 4 Go par fichier
- Fichiers MP3/WMA/AAC-LC : moins de 1 Go par fichier

Note

- Votre enregistreur IC ne prend pas en charge les cartes microSDXC.
- Nous ne garantissons pas le fonctionnement de tous les types de cartes microSD compatibles.
- Si la carte microSD n'est pas détectée par votre enregistreur IC, retirez-la du logement puis introduisez-la de nouveau.
- Éloignez tout liquide, ou objet métallique ou inflammable du logement de carte microSD pour éviter de provoquer un incendie, une électrocution ou des dysfonctionnements de votre enregistreur IC.
- Avant de procéder à l'enregistrement avec une carte microSD, nous vous recommandons de copier toutes les données stockées sur la carte mémoire vers votre ordinateur et de formater la carte mémoire sur l'enregistreur IC de sorte qu'elle ne contienne aucune donnée.

Rubrique associée

- [Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Configuration système requise

Pour raccorder votre enregistreur IC à un ordinateur ou l'utiliser comme périphérique de stockage USB, l'ordinateur doit être doté de la configuration système requise.

Pour utiliser Sound Organizer 2 sur l'ordinateur, reportez-vous à [Configuration système requise pour Sound Organizer 2](#)

Systèmes d'exploitation

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 ou une version ultérieure
- macOS (v10.11-v10.14)

Note

- Un des systèmes d'exploitation précités doit être préinstallé à l'expédition. Les systèmes d'exploitation mis à niveau ou les environnements à amorçage double ne sont pas pris en charge.
- Pour les dernières informations sur les systèmes d'exploitation compatibles, visitez la page d'accueil d'assistance (reportez-vous à [Sites Web d'assistance à la clientèle](#)).

Configuration matérielle

- Port : Port USB
- Lecteur de disque optique : Pour créer un CD de musique, vous avez besoin d'un lecteur CD-R/RW.

Note

Les systèmes et environnements suivants ne sont pas pris en charge :

- tout autre système d'exploitation de ceux mentionnés ci-dessus ;
- tout système d'exploitation que vous avez installé sur un ordinateur assemblé par l'utilisateur ;
- les systèmes d'exploitation mis à niveau ;
- les environnements à amorçage double ;
- les environnements à plusieurs moniteurs.

Caractéristiques techniques

Caractéristiques techniques

Capacité (capacité disponible pour l'utilisateur) (*1)(*2)	4 Go (environ 3,20 Go = 3 435 973 837 octets)
Nombre de fichiers enregistrés maximum (pour un dossier)	199 fichiers
Nombre maximal de fichiers	5 000 fichiers (y compris les dossiers)
Gamme de fréquences	<ul style="list-style-type: none"> ● LPCM 44,1kHz/16bit : 50 Hz - 20 000 Hz ● MP3 192kbps : 50 Hz - 20 000 Hz ● MP3 128kbps : 50 Hz - 16 000 Hz ● MP3 48kbps(MONO) : 50 Hz - 14 000 Hz
Formats de fichier compatibles	<p>MP3 (*3)(*4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Débit binaire : 32 kbps - 320 kbps (prend en charge plusieurs débits binaires (VBR)) ● Fréquences d'échantillonnage : 16/22,05/24/32/44,1/48 kHz ● Extension du fichier : .mp3 <p>WMA (*3) (*5) (*6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Débit binaire : 32 kbps - 192 kbps (prend en charge plusieurs débits binaires (VBR)) ● Fréquences d'échantillonnage : 44,1 kHz ● Extension du fichier : .wma <p>AAC-LC (*3) (*6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Débit binaire : 16 kbps - 320 kbps (prend en charge plusieurs débits binaires (VBR)) ● Fréquences d'échantillonnage : 11,025/12/16/22,05/24/32/44,1/48 kHz ● Extension du fichier : .m4a <p>LPCM (*3)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Débit binaire de quantification : 16 bits ● Fréquences d'échantillonnage : 44,1 kHz ● Extension du fichier : .wav
Haut-parleur intégré	Environ 20 mm de diamètre.
Entrée/Sortie	<ul style="list-style-type: none"> ● Prise d'entrée externe (mini-prise, stéréo) Entrée d'alimentation, niveau d'entrée minimum 1,0 mV ● Prise casque (mini-prise, stéréo) Sortie pour casque à impédance de 16 Ω ● Connecteur USB (Type-A), compatible à USB grande vitesse ● Logement de carte Logement de carte mémoire microSD
Contrôle de la vitesse de lecture (DPC)	3,00 fois - 0,25 fois : MP3/WMA/AAC-LC/LPCM
Puissance de sortie	300 mW
Alimentation	Deux piles alcalines LR03 (AAA) (fournies) : 3,0 V CC
Conditions ambiantes	<ul style="list-style-type: none"> ● Température de fonctionnement : 5 °C - 35 °C ● Humidité de fonctionnement : 25 % - 75 % ● Température de stockage : -10 °C - +45 °C ● Humidité de stockage : 25 % - 75 %
Dimensions (l/h/p) (parties saillantes et commandes non comprises)	Environ 38,3 mm × 114,1 mm × 19,3 mm (Largeur/hauteur/profondeur)
Poids	Environ 74 g (avec deux piles alcalines LR03 (AAA))
Accessoires fournis	Reportez-vous au Mode d'emploi fourni avec votre enregistreur IC.

*1 Une partie de la mémoire interne est utilisée pour la gestion des fichiers.

*2 S'applique lorsque la mémoire interne est formatée à l'aide l'enregistreur IC.

*3 Les codeurs ne sont pas tous pris en charge.

*4 La lecture de fichiers MP3 enregistrés à l'aide de l'enregistreur IC est également prise en charge.

*5 WMA Ver.9 est compatible, toutefois, MBR (Multi Bit Rate), Lossless, Professional, et Voice ne sont pas pris en charge.

*6 Les fichiers protégés par des droits d'auteur ne peuvent pas être lus.

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Enregistreur IC
ICD-PX470

Durée d'enregistrement maximale

Les informations ci-dessous présentent la durée d'enregistrement maximale (*1) (*2) par mémoire et par mode d'enregistrement (scène d'enregistrement). La durée d'enregistrement maximale est estimée, en supposant que tous les dossiers en mémoire sont utilisés.

Mémoire intégrée

REC Mode (REC Scene) (*3)	Durée d'enregistrement maximale
LPCM 44.1kHz/16bit	5 heures 20 minutes
MP3 192kbps ( /  /  /  / )	39 heures 45 minutes
MP3 128kbps ( / )	59 heures 35 minutes
MP3 48kbps(MONO)	159 heures

Carte mémoire

REC Mode (REC Scene) (*3)	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
LPCM 44.1kHz/16bit	6 heures 5 minutes	12 heures 10 minutes	24 heures 20 minutes	48 heures 40 minutes
MP3 192kbps ( /  /  /  / )	44 heures 40 minutes	89 heures 25 minutes	178 heures	357 heures
MP3 128kbps ( / )	67 heures 5 minutes	134 heures	268 heures	536 heures
MP3 48kbps(MONO)	178 heures	357 heures	715 heures	1 431 heures

*1 Pour un long enregistrement continu, un adaptateur secteur USB (non fourni) est nécessaire.

Pour plus d'informations sur l'autonomie de la batterie, reportez-vous à [Autonomie de la batterie](#).

*2 La durée d'enregistrement maximale dans cette rubrique est une estimation et peut varier selon les caractéristiques de la carte mémoire.

*3 Les scènes d'enregistrement associées au mode d'enregistrement par défaut

Enregistreur IC
ICD-PX470

Nombre/temps de lecture maximal des fichiers de musique

Les informations ci-dessous présentent le temps de lecture maximal d'un fichier de musique et le nombre de fichiers de musique (*), dans chaque débit binaire.

Débit binaire	Temps de lecture	Nombre de fichiers
128 kbps	59 heures 35 minutes	893 fichiers
256 kbps	29 heures 45 minutes	446 fichiers

* En supposant que des fichiers MP3 de quatre minutes sont transférés vers l'enregistreur IC.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Autonomie de la batterie

Les informations ci-dessous présentent l'autonomie (*) des piles alcalines et rechargeables par REC Mode.

Autonomie des piles alcalines

(Mesurée d'après une utilisation continue des piles alcalines LR03 (AAA).)

REC Mode	Enregistrement	Lecture avec le haut-parleur intégré	Lecture avec un casque externe
LPCM 44.1kHz/16bit	env. 40 heures	env. 16 heures	env. 37 heures
MP3 192kbps	env. 55 heures	env. 18 heures	env. 43 heures
MP3 128kbps	env. 57 heures	env. 18 heures	env. 45 heures
MP3 48kbps(MONO)	env. 62 heures	env. 18 heures	env. 45 heures
Fichier musical (MP3 128kbps)	-	env. 18 heures	env. 45 heures

Autonomie des piles rechargeables

(Mesurée d'après une utilisation continue des piles rechargeables NH-AAA.)

REC Mode	Enregistrement	Lecture avec le haut-parleur intégré	Lecture avec un casque externe
LPCM 44.1kHz/16bit	env. 34 heures	env. 12 heures	env. 29 heures
MP3 192kbps	env. 40 heures	env. 14 heures	env. 34 heures
MP3 128kbps	env. 41 heures	env. 14 heures	env. 34 heures
MP3 48kbps(MONO)	env. 47 heures	env. 14 heures	env. 34 heures
Fichier musical (MP3 128kbps)	-	env. 14 heures	env. 34 heures

* Valeurs mesurées acquises dans nos conditions de mesure. Ces valeurs peuvent être inférieures selon les conditions d'utilisation.

Précautions

Alimentation

3,0 V CC : utilisez deux piles alcalines LR03 (AAA)

5,0 V CC : avec l'adaptateur secteur USB

Consommation électrique nominale : 500 mA

Sécurité

Ne faites pas fonctionner l'appareil en conduisant une voiture, une bicyclette ou tout autre véhicule motorisé.

Manipulation

- Ne laissez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur ou dans un endroit exposé au rayonnement direct du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Si des éléments solides ou liquides venaient à pénétrer à l'intérieur de l'appareil, retirez les piles et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre en service.
- Lorsque vous utilisez votre enregistreur IC, veillez à suivre les précautions décrites ci-dessous afin d'éviter de déformer le boîtier ou de provoquer un dysfonctionnement de l'enregistreur IC.
 - Ne vous asseyez pas après avoir placé l'enregistreur IC dans votre poche arrière.
 - Ne placez pas votre enregistreur IC dans un sac après avoir enroulé le cordon du casque/des écouteurs autour et ne soumettez pas le sac à des chocs violents.
- Veillez à ne pas renverser d'eau sur l'appareil. L'unité n'est pas étanche. Soyez particulièrement prudent(e) dans les situations suivantes :
 - Lorsque vous vous rendez dans la salle de bain, etc., alors que l'appareil se trouve dans votre poche. Si vous vous baissez, l'appareil risque de tomber dans l'eau et d'être mouillé.
 - Lorsque vous utilisez l'appareil dans un environnement dans lequel il est exposé à la pluie, à la neige ou à l'humidité.
 - Lorsque vous transpirez. Si vous touchez l'appareil alors que vos mains sont mouillées ou si vous placez ce dernier dans la poche d'un vêtement couvert de sueur, il risque d'être mouillé.
- Vous risquez de subir des lésions auditives si vous utilisez cet appareil à un volume élevé. Pour des raisons de sécurité, n'utilisez pas cet appareil en voiture ou à vélo.
- Vous risquez d'avoir mal aux oreilles si vous utilisez le casque alors que l'air ambiant est très sec. Cela n'est pas lié à un dysfonctionnement des écouteurs mais à l'accumulation d'électricité statique dans votre corps. Vous pouvez diminuer cette électricité statique en portant des vêtements non synthétiques évitant son apparition.

Bruits

- Des bruits parasites peuvent se faire entendre si l'appareil est placé à proximité d'une source d'alimentation secteur, d'une lampe fluorescente ou d'un téléphone mobile durant l'enregistrement ou la lecture.

- Il se peut que des bruits parasites soient enregistrés si quelque chose comme votre doigt par exemple, touche ou frotte accidentellement l'appareil pendant l'enregistrement.

Entretien

Pour nettoyer l'extérieur, utilisez un chiffon doux légèrement imprégné d'eau. Utilisez ensuite un chiffon doux sec pour essuyer l'extérieur. N'utilisez pas d'alcool, d'essence ou de diluant.

Si vous avez des questions ou des problèmes concernant cet appareil, consultez votre revendeur Sony.

Sauvegardes recommandées

Pour éviter tout risque de perte de données à la suite d'une opération accidentelle ou d'un problème de fonctionnement de l'enregistreur IC, nous vous conseillons d'enregistrer une copie de sauvegarde de vos fichiers sur un ordinateur, etc.

Utilisation d'une carte microSD

- Pour le formatage (initialisation) de la carte mémoire, assurez-vous d'utiliser l'enregistreur IC. Le fonctionnement des cartes mémoire formatées avec Windows ou d'autres appareils n'est pas garanti.
- Si vous formatez une carte mémoire contenant des données enregistrées, ces données seront supprimées. Assurez-vous de ne pas supprimer de données importantes.
- Ne laissez pas la carte mémoire à la portée de jeunes enfants. Ils risqueraient de l'avaler.
- N'insérez pas et ne retirez pas la carte mémoire pendant l'enregistrement/la lecture/le formatage. Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'enregistreur IC.
- Ne retirez pas la carte mémoire alors que le message « Accessing » « Saving... » ou « Please Wait » apparaît à l'écran. Vous risqueriez d'endommager les données.
- Votre enregistreur IC ne prend pas en charge les cartes microSDXC d'une capacité supérieure ou égale à 64 Go.
- Nous ne garantissons pas le fonctionnement de tous les types de cartes mémoire compatibles avec l'enregistreur IC.
- Vous ne pouvez pas utiliser une carte mémoire ROM (read-only-memory) ou protégée en écriture.
- Les données risquent d'être corrompues dans les cas suivants :
 - Si une carte mémoire est retirée ou l'enregistreur IC éteint en cours de lecture ou d'écriture.
 - Si une carte mémoire est utilisée dans des lieux soumis à l'électricité statique ou à des bruits électriques.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de détérioration des données enregistrées.
- Nous vous recommandons de faire une copie de sauvegarde de vos données.
- Ne touchez pas les bornes d'une carte mémoire avec votre main ou un objet métallique.
- Ne cognez pas, ne pliez pas et ne faites pas tomber votre carte mémoire.
- Ne démontez pas ou ne modifiez pas une carte mémoire.
- N'exposez pas une carte mémoire à l'eau.
- N'utilisez pas ou ne stockez pas une carte mémoire dans les conditions suivantes :
 - Dans des lieux ne répondant pas aux conditions de fonctionnement requises, notamment à l'intérieur d'une voiture garée au soleil et/ou en plein été, à l'extérieur à la lumière directe du soleil, ou à proximité d'un radiateur.
 - Dans des lieux humides ou contenant des substances corrosives.

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire, vérifiez que le sens d'insertion dans la fente pour carte mémoire est le bon.
 - Ne collez pas d'étiquette sur la carte mémoire pour ne pas la coincer dans le logement.
-

Rubrique associée

- [Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Réglements de sécurité

AVERTISSEMENT

Ne pas exposer les piles (pack de piles ou piles installées) à de fortes chaleurs (rayons du soleil, feu, etc.) pendant une période prolongée.

ATTENTION

Risque d'explosion en cas de remplacement de la pile par un type incorrect. Mettez les piles usagées au rebut conformément aux instructions.

- La musique enregistrée est limitée à un usage privé exclusivement. L'utilisation de la musique au-delà de cette limite nécessite l'autorisation des détenteurs des droits d'auteur.
- Sony ne peut être tenu responsable de tout enregistrement ou téléchargement incomplet ou de dommages causés aux données suite à des problèmes rencontrés par l'enregistreur IC ou l'ordinateur.
- Selon le type de texte et de caractères, le texte affiché sur l'enregistreur IC peut ne pas apparaître correctement sur l'appareil. Ceci est dû :
 - aux caractéristiques techniques de l'enregistreur IC raccordé ;
 - à un défaut de fonctionnement de l'enregistreur IC ;
 - à des informations écrites dans une langue ou avec des caractères non pris en charge par l'enregistreur IC.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Marques commerciales

- Microsoft, Windows et Windows Media sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- macOS est une marque commerciale d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 et brevets sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson.
- Les logos microSD, microSDHC et microSDXC sont des marques déposées de SD-3C, LLC.



Les autres marques commerciales et marques déposées apparaissant dans le présent document sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. En outre, «™» et «®» ne sont pas mentionnés systématiquement dans ce Guide d'aide.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

Le « Sound Organizer 2 » utilise des modules logiciels indiqués ci-dessous :
Windows Media Format Runtime

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Notice destinée aux utilisateurs

Tous droits réservés. Le présent Guide d'aide et le logiciel qui y est décrit ne peuvent être reproduits, traduits ou réduits, en tout ou en partie, sous quelque forme exploitable pour une machine que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Sony Corporation.

EN AUCUN CAS, SONY CORPORATION NE POURRA ÊTRE TENUE RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, OU SPÉCIAL LIÉ A UN ACTE DÉLICTUEUX, UN CONTRAT OU AUTRE, QUI DÉCOULE OU EST À METTRE EN RELATION AVEC LE PRÉSENT GUIDE D'AIDE, LE LOGICIEL OU TOUTE AUTRE INFORMATION QU'IL CONTIENT, OU ENCORE DE SON UTILISATION.

Sony Corporation se réserve le droit de modifier ce Guide d'aide ou les informations qu'il contient à tout moment sans préavis.

Ce que vous enregistrez est strictement réservé à un usage privé. Les lois relatives au copyright interdisent toute autre utilisation sans l'autorisation des détenteurs des droits d'auteur.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Licence

Remarques sur la Licence

Cet enregistreur IC est doté de logiciels qui sont utilisés sur la base de contrats de licence avec les propriétaires de ces logiciels.

À la demande des détenteurs des droits d'auteur de ces applications logicielles, nous sommes dans l'obligation de vous communiquer les informations suivantes. Veuillez lire les sections suivantes.

Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre enregistreur IC. Établissez une connexion Stockage de masse entre l'enregistreur IC et un ordinateur pour lire les licences dans le dossier « LICENSE ».

À propos des logiciels sous licence GNU GPL/LGPL

Les logiciels susceptibles d'être couverts par la GNU General Public License (ci-après désignée par « GPL ») ou la GNU Lesser General Public License (ci-après désignée par « LGPL ») sont inclus dans l'enregistreur IC.

Cette notice vous informe que vous avez un droit d'accès, de modification et de redistribution du code source pour ces programmes logiciels conformément aux conditions de la licence GPL/LGPL fournie.

Vous trouverez le code source sur Internet. Utilisez l'URL suivante pour le télécharger.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Nous préférerions que vous ne nous contactiez pas à propos du contenu du code source.

Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre enregistreur IC. Établissez une connexion Stockage de masse entre l'enregistreur IC et un ordinateur pour lire les licences dans le dossier « LICENSE ».

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Sites Web d'assistance à la clientèle

Pour obtenir des informations d'assistance concernant l'enregistreur IC, allez à la page d'accueil suivante :

Pour la clientèle en Europe :

<http://www.sony.eu/DNA>

Pour la clientèle en Amérique latine :

<http://www.sony-latin.com/index.crp>

Pour la clientèle aux États-Unis :

<http://www.sony.com/recordersupport>

Pour la clientèle au Canada :

<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

Pour la clientèle en Chine :

<https://service.sony.com.cn>

Pour la clientèle des autres pays/régions :

<http://www.sony-asia.com/support>

Notez que les fichiers enregistrés peuvent être supprimés lors des services d'entretien ou de réparation.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Dépannage

Avant de faire réparer votre enregistreur IC, effectuez les vérifications suivantes.

- Consultez les éléments répertoriés dans « Dépannage ».
- Retirez les piles du compartiment puis installez-les à nouveau.
Certains problèmes peuvent être corrigés en retirant puis en réinstallant les piles dans le compartiment.
- Consultez l'aide de Sound Organizer 2.
Pour plus d'informations sur l'utilisation de Sound Organizer 2, reportez-vous à l'aide de Sound Organizer 2.

Si le problème persiste après avoir effectué ces vérifications, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Pour obtenir les dernières informations sur l'assistance de l'enregistreur IC, visitez la page d'accueil suivante :

Pour la clientèle en Europe :

<http://support.sony-europe.com/DNA>

Pour la clientèle en Amérique latine :

<http://www.sony-latin.com/index.crp>

Pour la clientèle aux États-Unis :

<http://www.sony.com/recordersupport>

Pour la clientèle au Canada :

<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

Pour la clientèle en Chine :

<https://service.sony.com.cn>

Pour la clientèle des autres pays/régions :

<http://www.sony-asia.com/support>

Notez que les fichiers enregistrés peuvent être supprimés lors des services de réparation.

Rubrique associée

- [Sites Web d'assistance à la clientèle](#)
- [La fenêtre Sound Organizer 2 \(uniquement pour Windows\)](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

Le fichier enregistré est bruyant et difficile à comprendre.

- Des bruits parasites ont été enregistrés avec les voix humaines.

Si vous appliquez la fonction Clear Voice (« Clear Voice 1 » ou « Clear Voice 2, ») pour lire le son, les bruits parasites dans toutes les bandes de fréquences (bruits provenant des projecteurs ou de la climatisation, etc.) seront atténués pour faire ressortir et clarifier les voix humaines.

Pendant la lecture avec le haut-parleur intégré ou pendant la lecture de fichiers dans «  Music », la fonction Clear Voice est toutefois désactivée.

Rubrique associée

- [Atténuation de bruits dans le son de lecture pour clarifier les voix humaines – la fonction Clear Voice](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Le fichier enregistré est bruyant et vous souhaitez atténuer les bruits.

- Avec la fonction Recording Filter (« NCF(Noise Cut) » ou « LCF(Low Cut) »), vous pouvez réduire les bruits pendant un enregistrement.
En outre, vous pouvez utiliser la fonction Scene Select pour modifier certains paramètres d'enregistrement, notamment le mode d'enregistrement et le niveau de sensibilité des microphones intégrés, en sélectionnant l'une des scènes d'enregistrement.

Rubrique associée

- [Réduction du bruit pendant un enregistrement \(Recording Filter\)](#)
- [Sélection d'une scène d'enregistrement pour une situation individuelle](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Un bruissement est enregistré.

-
- Si vous touchez accidentellement votre enregistreur IC ou qu'un objet le touche pendant un enregistrement, des bruits parasites peuvent être enregistrés. Gardez votre main éloignée de l'enregistreur IC jusqu'à la fin de l'enregistrement.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Un bourdonnement ou un bruit de souffle est enregistré.

- Un bourdonnement ou un bruit de souffle peut être enregistré si votre enregistreur IC est placé à proximité d'une source d'alimentation secteur, d'une lampe fluorescente ou d'un téléphone portable durant l'enregistrement ou la lecture.
Tenez l'enregistreur IC éloigné de ce type d'appareil pendant l'enregistrement.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Des bruits sont enregistrés lorsque vous utilisez un microphone externe (non fourni) pour l'enregistrement.

- La fiche du microphone externe raccordé est sale.
Nettoyez-la.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Des bruits sont perceptibles lors de la lecture avec le casque (non fourni).

- La fiche du casque raccordé est sale.

Nettoyez-la.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Le volume sonore enregistré d'un appareil externe est faible ou des bruits parasites sont perceptibles à l'écoute du son à l'aide du haut-parleur intégré.

- Si vous enregistrez le son avec un appareil externe monophonique qui est connecté à votre enregistreur IC à l'aide d'un câble de connexion stéréo, lors de la lecture, le son des fichiers enregistrés peut être faible ou des bruits parasites peuvent être perceptibles avec le haut-parleur intégré. Ceci est dû à la sortie inversée des signaux sonores gauche et droit, ce n'est pas un dysfonctionnement.

Assurez-vous d'utiliser un câble audio avec une prise monophonique pour enregistrer le son d'un appareil externe monophonique.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Des bruits sont perceptibles pendant la lecture même si la fonction Clear Voice est activée.

- Pendant la lecture avec le haut-parleur intégré ou pendant la lecture de fichiers dans «  Music », la fonction Clear Voice est désactivée.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

L'enregistreur IC ne s'allume pas ou aucune touche ne fonctionne.

- Les piles sont déchargées. Remplacez-les par des neuves.
- Assurez-vous que les piles sont installées en respectant la polarité.
- Votre enregistreur IC est hors tension.
Faites glisser le commutateur HOLD•POWER sur « POWER » de manière prolongée jusqu'à ce que l'écran s'allume.
- Votre enregistreur IC est à l'état HOLD.
Faites glisser le commutateur HOLD•POWER vers le repère du milieu.

Rubrique associée

- [Installation des piles](#)
- [Utilisation de l'enregistreur IC avec l'adaptateur secteur USB](#)
- [Mise sous tension](#)
- [Composants et commandes](#)
- [Annulation de l'état HOLD de l'enregistreur IC](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

L'enregistreur IC ne s'éteint pas.

-
- Faites glisser le commutateur HOLD•POWER sur « POWER » de manière prolongée jusqu'à ce que « Power Off » s'affiche à l'écran.
-

Rubrique associée

- [Mise hors tension](#)
- [Composants et commandes](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

L'enregistreur IC s'éteint automatiquement.

- La fonction Auto Power Off de votre enregistreur IC est réglée sur « 10min » par défaut pour économiser la charge de la batterie. Si l'enregistreur IC n'est pas utilisé pendant 10 minutes, il s'éteint automatiquement. Vous pouvez modifier le paramètre actuel dans le menu Settings.

Rubrique associée

- [Réglage de la période avant la mise hors tension automatique de l'enregistreur \(Auto Power Off\)](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

L'autonomie de la batterie est faible.

- Valeurs mesurées acquises dans nos conditions de mesure. Ces valeurs peuvent être inférieures selon les conditions d'utilisation.
- Votre enregistreur IC consomme légèrement la charge de la batterie lorsqu'aucune opération n'est en cours. Si vous envisagez de ne pas utiliser l'enregistreur IC pendant une période prolongée, il est recommandé de le mettre hors tension. Il est également conseillé de régler « Auto Power Off » sur une durée plus courte. Ceci permet d'économiser la charge des piles au cas où vous oublieriez d'éteindre l'enregistreur IC.
- Lorsque vous utilisez votre enregistreur IC à une température inférieure à 5 °C, les piles se déchargent rapidement. Ceci est normal avec ce type de batterie.
- Des piles de dioxyde de manganèse sont installées dans le compartiment. Votre enregistreur IC ne prend pas en charge les piles de dioxyde de manganèse.

Rubrique associée

- [Mise hors tension](#)
- [Réglage de la période avant la mise hors tension automatique de l'enregistreur \(Auto Power Off\)](#)
- [Autonomie de la batterie](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

L'enregistreur IC ne fonctionne pas correctement.

- Retirez les piles du compartiment puis installez-les à nouveau.
- Vous avez peut-être formaté la mémoire interne de votre enregistreur IC sur un ordinateur. Assurez-vous de formater sur l'enregistreur IC.

Rubrique associée

- [Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

L'indicateur de fonctionnement ne s'allume pas.

- « LED » est réglé sur « OFF ».

Réglez « LED » sur « ON ».

Rubrique associée

- [Activation ou désactivation de l'indicateur de fonctionnement \(LED\)](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Vous ne pouvez pas enregistrer un fichier.

-
- La durée d'enregistrement restante est insuffisante.
-

Rubrique associée

- [Vérification de la durée d'enregistrement restante \(Available Rec. Time\)](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

L'enregistrement est interrompu.

- La fonction VOR est activée. Pour désactiver la fonction VOR, réglez « VOR » sur « OFF ».

Rubrique associée

- [Enregistrement automatique selon le volume du son entrant – la fonction VOR](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Le volume du son entrant est trop fort ou trop faible lorsque vous enregistrez le son avec un appareil externe.

- Utilisez le câble de connexion audio pour raccorder votre enregistreur IC à un appareil externe, puis réglez le niveau de volume sur l'appareil externe.
- Si vous utilisez un câble de connexion audio avec une forte résistance, le volume d'enregistrement diminue. Utilisez un câble de connexion audio sans résistance.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Le volume de lecture est faible.

-
- Le haut-parleur intégré sert principalement à vérifier les fichiers sonores enregistrés. Si le volume n'est pas assez élevé ou que vous avez des difficultés à comprendre, utilisez un casque (non fourni).
 - Le volume d'enregistrement peut être bas. Vérifiez le niveau de sensibilité des microphones intégrés et du paramètre Scene Select.
-

Rubrique associée

- [Sélection du niveau de sensibilité des microphones intégrés \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [Sélection d'une scène d'enregistrement pour une situation individuelle](#)
- [Conseils pour un meilleur enregistrement](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Aucun son n'est émis du haut-parleur intégré.

-
- Le casque (non fourni) est branché sur votre enregistreur IC. Débranchez le casque.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Le son est émis par le haut-parleur intégré même si le casque (non fourni) est branché.

-
- Lorsque le raccordement du casque est mal fixé, vous pouvez également entendre le son par le haut-parleur intégré. Débranchez le casque et rebranchez-le.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

La vitesse de lecture est trop rapide ou trop lente.

- Le paramètre DPC (Digital Pitch Control) est réglé sur « ON » et vous avez modifié la vitesse de lecture. Configurez le paramètre DPC (Digital Pitch Control) sur « OFF » ou choisissez la vitesse de lecture normale.

Rubrique associée

- [Réglage de la vitesse de lecture – la fonction DPC \(Digital Pitch Control\)](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Vous ne pouvez pas diviser un fichier.

-
- Il vous faut une certaine quantité d'espace libre en mémoire interne pour diviser un fichier.
 - En raison des limites système, vous pouvez ne pas être en mesure de diviser un fichier tout au début ni tout à la fin.
 - Vous ne pouvez pas diviser des fichiers autres que ceux enregistrés à l'aide de l'enregistreur IC (par ex. un fichier transféré à partir d'un ordinateur).
-

Rubrique associée

- [Suppression d'un fichier](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Vous ne pouvez pas déplacer un fichier.

-
- Vous ne pouvez pas déplacer des fichiers dans «  Music » vers un autre dossier de la mémoire interne ou de la carte microSD.
-

Rubrique associée

- [Protection d'un fichier](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Vous ne pouvez pas copier un fichier vers un dossier différent.

- Vous ne pouvez pas copier des fichiers dans «  Music » vers un autre dossier de la mémoire interne ou de la carte microSD.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Le dossier ou le fichier créé ne s'affiche pas.

-
- Si vous avez créé un dossier ou fichier sur l'ordinateur, votre enregistreur IC peut ne pas le détecter selon l'emplacement de sa création. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Structure des dossiers et des fichiers](#).

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

La date d'enregistrement d'un fichier s'affiche sous la forme « ----/---/--- » ou « ---:--- ».

- Le fichier peut avoir été enregistré avec un modèle d'enregistreur IC autre que ICD-PX470. Le format d'enregistrement de la date et de l'heure varie selon le modèle.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Le paramètre d'horloge est réinitialisé.

-
- Une fois que vous avez retiré les piles du compartiment, puis que vous les avez remises en place ou remplacées par des piles neuves, l'écran Set Date/Time s'affiche à l'écran. Sur cet écran, la date et l'heure de la dernière opération effectuée avec l'enregistreur IC avant le retrait des piles s'affichent. Assurez-vous de mettre à jour la date et l'heure.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

La durée d'enregistrement restante affichée à l'écran est plus courte que celle affichée sur l'ordinateur.

- La durée d'enregistrement restante affichée à l'écran est calculée en soustrayant la capacité de la mémoire requise pour les opérations du système à la capacité de la mémoire interne restante. Elle peut ne pas être identique à celle affichée par Sound Organizer 2 sur l'ordinateur.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Le message « Memory Full » s'affiche et vous ne pouvez pas lancer l'enregistrement.

- La mémoire interne est saturée.
Supprimez tout fichier inutile de la mémoire interne ou copiez certains fichiers sur une autre carte microSD ou sur l'ordinateur puis supprimez ces fichiers.

Rubrique associée

- [Suppression d'un fichier](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Le message « File Full » s'affiche et vous ne pouvez pas faire fonctionner l'enregistreur IC.

- Avec la mémoire intégrée et une carte microSD installée, votre enregistreur IC peut stocker jusqu'à 5 000 dossiers et fichiers au total.
Supprimez tout fichier inutile de la mémoire interne ou copiez certains fichiers sur une autre carte microSD ou sur l'ordinateur puis supprimez ces fichiers.

Rubrique associée

- [Suppression d'un fichier](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

La carte microSD n'est pas détectée.

-
- Retirez la carte microSD puis introduisez-la dans le bon sens.
-

Rubrique associée

- [Introduction d'une carte mémoire](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Un nom de fichier ou de dossier affiche des caractères illisibles.

- Certains caractères utilisés par l'Explorateur de Windows ou le Finder du Mac ne sont pas pris en charge par votre enregistreur IC. Ces caractères dans les noms de fichier et de dossier sont illisibles sur l'enregistreur IC.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

La copie d'un fichier dure longtemps.

- Si la taille d'un fichier est importante, la copie prend un temps considérable. Patiencez jusqu'à ce que la copie se termine.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

L'enregistreur IC n'est pas détecté par l'ordinateur et le transfert de dossiers ou de fichiers de l'ordinateur est impossible.

- Débranchez votre enregistreur IC de l'ordinateur et rebranchez-le.
- Si votre enregistreur IC est branché à l'ordinateur à l'aide d'un concentrateur USB (non fourni) ou d'un câble d'extension USB (non fourni), retirez le concentrateur ou le câble puis branchez l'enregistreur IC directement au port USB de l'ordinateur.
- Si l'ordinateur ne possède pas la configuration système requise décrite dans ce Guide d'aide, nous ne garantissons pas le fonctionnement correct.
- Votre enregistreur IC peut ne pas être détecté par l'ordinateur, selon le port USB. Essayez un autre port USB de l'ordinateur.

Rubrique associée

- [Configuration système requise](#)
- [Configuration système requise pour Sound Organizer 2](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Le fichier transféré de l'ordinateur ne s'affiche pas sur l'enregistreur IC et sa lecture est impossible.

- Votre enregistreur IC ne peut afficher que huit niveaux de dossiers.
- Votre enregistreur IC prend en charge les formats LPCM (.wav), MP3 (.mp3), WMA (.wma) et AAC-LC (.m4a). Les autres formats de fichier peuvent ne pas être détectés par l'enregistreur IC. Reportez-vous aux caractéristiques techniques de votre enregistreur IC.
- Votre enregistreur IC peut détecter jusqu'à 5 000 dossiers et fichiers. Supprimez tout fichier ou dossier inutile ou copiez certains fichiers sur une autre carte microSD ou sur un ordinateur puis supprimez ces fichiers.
- Si vous avez créé un dossier ou fichier sur l'ordinateur, votre enregistreur IC peut ne pas le détecter selon l'emplacement de sa création. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Structure des dossiers et des fichiers](#).

Rubrique associée

- [Structure des dossiers et des fichiers](#)
- [Caractéristiques techniques](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

L'ordinateur ne démarre pas.

- Si vous démarrez l'ordinateur alors que votre enregistreur IC y est connecté, ce dernier peut se figer ou ne pas redémarrer complètement.
Débranchez l'enregistreur IC de l'ordinateur et redémarrez ce dernier.

Rubrique associée

- [Déconnexion de l'enregistreur IC de l'ordinateur](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Vous ne pouvez pas installer Sound Organizer 2.

- La capacité du disque dur de l'ordinateur est insuffisante.
Vérifiez la capacité du disque dur.
 - Vous ne pouvez pas installer Sound Organizer 2 sur un ordinateur exécutant un système d'exploitation qui n'est pas pris en charge par le logiciel.
Installez le logiciel sous un système d'exploitation qu'il prend en charge.
 - Vous essayez de vous connecter à Windows avec un compte Invité.
Assurez-vous de vous connecter avec un nom d'utilisateur disposant de droits d'administrateur.
-

Rubrique associée

- [Configuration système requise pour Sound Organizer 2](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Sound Organizer 2 ne détecte pas l'enregistreur IC.

- Vérifiez si le logiciel est installé correctement, puis vérifiez le raccordement de votre enregistreur IC comme suit :
 - Si vous utilisez un concentrateur USB, retirez-le et raccordez directement l'enregistreur IC à un port USB de l'ordinateur.
 - Débranchez puis rebranchez l'enregistreur IC.
 - Branchez l'enregistreur IC à un autre port USB.
- L'ordinateur peut être en mode de veille ou d'hibernation.
Modifiez les paramètres du mode d'économie d'énergie pour laisser l'ordinateur en mode normal.
- Faites une copie de sauvegarde de toutes les données stockées dans la mémoire interne ou la carte microSD de votre enregistreur IC à l'ordinateur, puis formatez la mémoire interne ou la carte microSD avec l'enregistreur IC.

Rubrique associée

- [Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

Enregistreur IC
ICD-PX470

Le volume de lecture de l'ordinateur est faible ou aucun son n'est émis de l'ordinateur.

- L'ordinateur n'est pas équipé d'une carte son.
- Aucun haut-parleur intégré ou haut-parleur externe n'est branché dans l'ordinateur.
- Le volume de l'ordinateur est mis en sourdine.
- Montez le volume de l'ordinateur. (Reportez-vous au guide d'utilisation de l'ordinateur.)
- Vous pouvez modifier le volume des fichiers WAV et les enregistrer à l'aide de la fonction Increase Volume de Microsoft Sound Recorder.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Vous ne pouvez pas lire ou modifier les fichiers stockés.

-
- Sound Organizer 2 ne peut lire que les fichiers dont le format est pris en charge. En fonction du format du fichier, vous ne pouvez pas utiliser certaines options du logiciel. Reportez-vous aux fichiers d'aide de Sound Organizer 2.
-

Rubrique associée

- [La fenêtre Sound Organizer 2 \(uniquement pour Windows\)](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Le compteur ou la barre de défilement ne fonctionne pas correctement, ou du bruit est émis.

- Vous essayez peut-être de lire un des fichiers divisés.

Enregistrez le fichier sur votre ordinateur (*), puis transférez-le sur votre enregistreur IC. Les données de fichier seront optimisées.

* Sélectionnez un des formats de fichier pris en charge par l'enregistreur IC pour enregistrer le fichier.

Rubrique associée

- [Caractéristiques techniques](#)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Les opérations ralentissent lorsque le nombre de fichiers stockés augmente.

- Quelle que soit la durée d'enregistrement des fichiers, les opérations ralentissent lorsque le nombre total de fichiers stockés dans votre enregistreur IC augmente.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

L'ordinateur semble se figer pendant l'enregistrement, l'ajout ou la suppression d'un fichier.

-
- La copie ou la suppression d'un long fichier prend plus de temps.
Patientez jusqu'à ce que la copie ou la suppression se termine.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Sound Organizer 2 se fige au démarrage.

- Lorsque l'ordinateur accède à votre enregistreur IC, ne débranchez pas de câble pour ne pas provoquer de dysfonctionnement de l'ordinateur ou la corruption de données.
- Il se peut qu'il y ait un conflit entre Sound Organizer 2 et d'autres pilotes ou applications.

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Liste des messages

HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.

Toutes les touches sont désactivées car votre enregistreur IC est à l'état HOLD afin d'éviter toute opération involontaire. Faites glisser le commutateur HOLD•POWER vers le repère du milieu pour désactiver la fonction HOLD de l'enregistreur IC.

(Reportez-vous à [Annulation de l'état HOLD de l'enregistreur IC.](#))

Low Battery Level

Vous ne pouvez pas formater la mémoire ou supprimer tous les fichiers d'un dossier car l'autonomie des piles est insuffisante. Remplacez les piles (AAA) par des neuves.

(Reportez-vous à [Installation des piles.](#))

Low Battery

Votre enregistreur IC ne fonctionne pas car les piles sont déchargées. Remplacez les piles (AAA) par des neuves.

(Reportez-vous à [Installation des piles.](#))

SD Card Error

- Une erreur système a été détectée à l'introduction d'une carte microSD dans le logement de carte microSD. Retirez la carte microSD puis introduisez-la de nouveau. Si ce message persiste, utilisez une nouvelle carte microSD.
- La carte microSD est protégée en écriture.
- Vous avez introduit une carte microSD à lecture seule. Vous pouvez utiliser une carte microSD à lecture seule dans votre enregistreur IC.

Memory Full

La capacité restante de la mémoire interne ou de la carte microSD est insuffisante. Supprimez des fichiers et recommencez l'enregistrement.

(Reportez-vous à « [Suppression d'un fichier](#) ».)

File Full

Le total de dossiers et de fichiers a atteint la limite autorisée. Vous ne pouvez plus créer de fichiers. Supprimez des fichiers et recréez le fichier.

(Reportez-vous à « [Suppression d'un fichier](#) ».)

Track Marks are Full

Le nombre de repères de piste a atteint la limite autorisée. Il est impossible d'ajouter d'autres repères de piste. Supprimez quelques repères de piste inutiles.

(Reportez-vous à [Suppression d'un repère de piste.](#))

Built-In Memory Needs to be Formatted / SD Card Needs to be Formatted

- La mémoire interne ou la carte microSD a été formatée par un ordinateur. Votre enregistreur IC ne peut pas créer le fichier de gestion obligatoire au fonctionnement correct. Assurez-vous que vous utilisez l'enregistreur IC, et non un ordinateur, pour formater la mémoire interne ou la carte microSD.
(Reportez-vous à [Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- La mémoire interne ou la carte microSD ne contient pas le dossier REC_FILE. Le formatage de la mémoire interne ou de la carte microSD crée automatiquement le dossier REC_FILE.
(Reportez-vous à [Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)

Process Error

- Effectuez une copie de sauvegarde de toutes les données utiles et utilisez l'enregistreur IC pour formater la mémoire interne ou la carte microSD.
(Reportez-vous à [Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card\).](#))
- Une erreur de système de fichiers a été détectée en mémoire interne ou dans la carte microSD. La mémoire ou la carte a peut-être été formatée par un ordinateur. Utilisez votre enregistreur IC pour formater la mémoire interne ou la carte microSD.
(Reportez-vous à [Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card\).](#))
- Si aucune solution ci-dessus ne corrige le problème, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

No folder

- L'emplacement de stockage en mémoire sélectionné comme destination de déplacement/copie ne contient aucun dossier. Créez un dossier et recommencez l'opération.
(Reportez-vous à [Création d'un dossier.](#))
- Le dossier REC_FILE ne contient aucun dossier. Créez un dossier et recommencez l'opération.
(Reportez-vous à [Création d'un dossier.](#))

No File

Le dossier sélectionné ne contient aucun fichier. Il n'existe aucun fichier à déplacer ou copier.

No Track Marks

Le fichier sélectionné ne contient aucun repère de piste supprimable. La sélection de « At All Track Marks » pour « Divide » dans le menu OPTION ne fonctionne pas également.

Cannot Format SD Card Because No SD Card Is Inserted

Aucune carte microSD n'est introduite dans l'enregistreur IC. Introduisez une carte microSD.
(Reportez-vous à [Introduction d'une carte mémoire.](#))

No SD Card

Aucune carte microSD n'est introduite dans l'enregistreur IC. « Move to SD Card » et « Copy to SD Card » de l'opération « Move/Copy File » ne fonctionnent pas.

Cannot Add Additional Folders

- Le total des dossiers et des fichiers a atteint la limite autorisée. Vous ne pouvez plus créer de fichiers. Supprimez des dossiers ou des fichiers et recréez le dossier.
(Reportez-vous à [Suppression d'un fichier](#) et [Suppression d'un dossier.](#))
- Le nombre séquentiel du nom de dossier a atteint la limite autorisée. Supprimez tout dossier inutile et recréez le dossier.
(Reportez-vous à [Suppression d'un dossier.](#))

Could Not Create Folder

- La carte microSD est protégée en écriture. Déverrouillez la carte microSD.
- Une erreur de système de fichiers a été détectée en mémoire interne ou dans la carte microSD. La mémoire ou la carte a peut-être été formatée par un ordinateur. Utilisez votre enregistreur IC pour formater la mémoire interne ou la carte microSD.
(Reportez-vous à [Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card\).](#))

Could Not Delete Folder

- La carte microSD est protégée en écriture. Déverrouillez la carte microSD.
- Une erreur de système de fichiers a été détectée en mémoire interne ou dans la carte microSD. La mémoire ou la carte a peut-être été formatée par un ordinateur. Utilisez votre enregistreur IC pour formater la mémoire interne ou la

carte microSD.

(Reportez-vous à [Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card.\)](#).)

File Protected

Le fichier sélectionné est protégé ou en lecture seule. Il est impossible de supprimer le fichier. Utilisez votre enregistreur IC pour supprimer la protection du fichier, ou un ordinateur pour supprimer la propriété de lecture seule. (Reportez-vous à [Protection d'un fichier.](#).)

Protected Files Not Deleted

Le fichier sélectionné est protégé ou en lecture seule. Utilisez votre enregistreur IC pour supprimer la protection du fichier, ou un ordinateur pour supprimer la propriété de lecture seule, puis supprimez le fichier une nouvelle fois. (Reportez-vous à [Protection d'un fichier.](#))

Some Data Not Deleted

Si le dossier sélectionné contient des sous-dossiers, ces derniers ainsi que leurs fichiers ne seront pas supprimés.

Unknown Data

- Ces données ne sont pas dans un format de fichier pris en charge par votre enregistreur IC. L'enregistreur IC prend en charge les fichiers LPCM(.wav) / MP3(.mp3) / WMA(.wma) / AAC-LC(.m4a). (Reportez-vous à [Caractéristiques techniques.](#))
- Vous ne pouvez pas lire les fichiers protégés par des droits d'auteur.
- Le fichier sélectionné est endommagé. Vous ne pouvez pas lire ou modifier ce fichier.

File in Format That Does Not Allow Editing

- Il est impossible de diviser le fichier que vous avez modifié avec une application autre que Sound Organizer 2.
- Ces données ne sont pas dans un format de fichier pris en charge par votre enregistreur IC. L'enregistreur IC prend en charge les fichiers LPCM(.wav) / MP3(.mp3) / WMA(.wma) / AAC-LC(.m4a). (Reportez-vous à [Caractéristiques techniques.](#))

Invalid Operation

- Une erreur de système de fichiers a été détectée en mémoire interne ou dans la carte microSD. La mémoire ou la carte a peut-être été formatée par un ordinateur. Utilisez votre enregistreur IC pour formater la mémoire interne ou la carte microSD. (Reportez-vous à [Formatage de la mémoire \(Format Built-In Memory/Format SD Card.\)](#).)
- Un bloc endommagé est détecté dans la mémoire interne. Il est impossible d'écrire des données sur la carte. Votre enregistreur IC doit être réparé.
- Un bloc endommagé est détecté dans la mémoire microSD. Il est impossible d'écrire des données sur la carte. Remplacez la carte microSD.
- La capacité restante de la mémoire interne ou de la carte microSD est insuffisante. Il est impossible de renommer un dossier. Supprimez tout dossier ou fichier inutile et recommencez l'opération. (Reportez-vous à [Suppression d'un dossier](#) et [Suppression d'un fichier.](#))
- Le nombre séquentiel du nom de dossier ou de fichier a atteint la limite autorisée. Supprimez tout dossier ou fichier inutile et recommencez l'opération. (Reportez-vous à [Suppression d'un dossier](#) et [Suppression d'un fichier.](#))
- Le nom de fichier dépasse le nombre maximal de caractères autorisé. Vous ne pouvez pas diviser le fichier. Raccourcissez le nom du fichier.
- Un repère de piste existe immédiatement avant ou après la position où vous voulez diviser le fichier. La sélection de « At All Track Marks » pour « Divide » dans le menu OPTION ne fonctionne pas.

- Il existe un repère de piste près du début ou de la fin du fichier. La sélection de « At All Track Marks » pour « Divide » dans le menu OPTION ne fonctionne pas.
- Il est impossible de diviser le fichier près du début ou de la fin du fichier.
- Un fichier portant le même nom possède des repères de piste. Il est impossible de déplacer, copier ou diviser le fichier.

New File

Le fichier d'enregistrement a atteint sa limite de taille maximale (4 Go pour les fichiers LPCM et 1 Go pour les fichiers MP3). Le fichier est divisé automatiquement et l'enregistrement continue dans un nouveau fichier.

Cannot Divide - Exceeds Max Number of Files in Folder

Le total de fichiers dans un dossier ou le nombre total de fichiers a atteint la limite autorisée. Vous ne pouvez pas diviser le fichier. Supprimez tout fichier inutile et redévissez le fichier.

(Reportez-vous à [Suppression d'un fichier](#).)

Same File Name Exists

Un fichier porte déjà ce nom. Il est impossible de créer plusieurs fichiers portant le même nom.

System Error

Une erreur système a été détectée pour une raison quelconque. Contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Only Activated When Built-In Microphone Used

Vous essayez de modifier le niveau de sensibilité des microphones intégrés alors qu'un microphone externe est raccordé à votre enregistreur IC. Vous ne pouvez modifier « Built-In Mic Sensitivity » que si les microphones intégrés sont activés comme source d'entrée.

(Reportez-vous à [Sélection du niveau de sensibilité des microphones intégrés \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).)

Only Activated When External Input Used

Vous essayez de modifier le type d'entrée sonore d'un microphone externe sans que ce dernier soit raccordé à votre enregistreur IC. Vous ne pouvez modifier « Ext. Input Setting » que si un microphone externe est raccordé.

(Reportez-vous à [Sélection du type d'entrée sonore et du niveau de sensibilité du microphone externe \(Ext. Input Setting\)](#).)

Operation Invalid While Playing

Vous avez sélectionné une option dans le menu OPTION ou HOME qui n'est pas disponible pendant la lecture. Arrêtez la lecture puis sélectionnez l'option de nouveau.

Operation Invalid While Recording

Vous avez sélectionné une option dans le menu OPTION ou HOME qui n'est pas disponible pendant l'enregistrement audio. Arrêtez l'enregistrement puis sélectionnez l'option de nouveau.

Deactivated When Audio IN Used

Vous essayez de modifier le paramètre Recording Filter alors que « Ext. Input Setting » est réglé sur « Audio IN ». La fonction Recording Filter ne fonctionne pas lorsque « Audio IN » est sélectionné.

(Reportez-vous à [Sélection du type d'entrée sonore et du niveau de sensibilité du microphone externe \(Ext. Input Setting\)](#) et [Réduction du bruit pendant un enregistrement \(Recording Filter\)](#).)

Only Active When Built-In Mic Voice Sensitivity Is High/Medium/Low

Vous essayez de sélectionner « Focused/Wide » sous « Recording Settings » lorsque le niveau de sensibilité des microphones intégrés de votre enregistreur IC est défini sur « For Music » ou « Auto » sous « For Music ». Lorsque « For Music » ou « Auto » sous « For Music » est sélectionné, la fonction d'enregistrement « Focused » ou « Wide » est désactivée.

(Reportez-vous à [Sélection du niveau de sensibilité des microphones intégrés \(Built-In Mic Sensitivity\)](#) et [Sélection de la fonction d'enregistrement \(Focused/Wide\)](#).)

NCF Unavailable When Mic Sensitivity Is Set to For Music

Vous essayez de sélectionner « NCF(Noise Cut) » sous « Recording Filter » lorsque le niveau de sensibilité des microphones intégrés de votre enregistreur IC est défini sur « For Music ». Lorsque « For Music » est sélectionné, la fonction de filtre d'enregistrement « NCF(Noise Cut) » est désactivée.

(Reportez-vous à [Sélection du niveau de sensibilité des microphones intégrés \(Built-In Mic Sensitivity\)](#) et [Réduction du bruit pendant un enregistrement \(Recording Filter\)](#).)

4-595-549-11(2) Copyright 2016 Sony Corporation

Enregistreur IC
ICD-PX470

Limites du système

En raison de certaines limitations système de votre enregistreur IC, les problèmes suivants peuvent se produire qui n'indiquent pas un dysfonctionnement.

Les fichiers de musique ne s'affichent pas dans l'ordre prévu ou vous ne pouvez pas les lire dans cet ordre.

Les fichiers de musique que vous transférez d'un ordinateur à votre enregistreur IC sont classés par nom de fichier ou numéro de piste de métadonnées.

Un fichier d'enregistrement est divisé automatiquement.

Si le fichier en cours d'enregistrement a atteint sa taille maximale (4 Go pour les fichiers LPCM et 1 Go pour les fichiers MP3), il sera divisé et certaines parties peuvent être perdues à proximité de la position de division.

Tous les caractères sont en majuscule.

Selon la combinaison de caractères, le nom de dossier saisi à l'ordinateur peut apparaître tout en majuscules sur votre enregistreur IC.

Des caractères illisibles ou s'affichent dans le nom de dossier, un titre, un nom d'artiste ou un nom de fichier.

Vous utilisez des caractères incompatibles avec votre enregistreur IC. N'utilisez pas de caractères codés sur deux octets.

Le segment de répétition A-B indiqué n'est pas celui prévu.

Ceci peut se produire dans certains fichiers.

La durée d'enregistrement restante est réduite lorsque vous divisez un fichier.

Votre enregistreur IC utilise une partie de la mémoire pour gérer les fichiers divisés, réduisant ainsi la durée d'enregistrement restante.