



In diesem Hilfe finden Sie bei Fragen Informationen zur Verwendung des linearen RCM-Recorders. Änderungen des Inhalts der Hilfe ohne vorherige Ankündigung aufgrund von Aktualisierungen der Produktspezifikationen sind vorbehalten.

Diese Hilfe wurde mit maschineller Übersetzung übersetzt.

Vorbereitung

[Teile und Bedienelemente](#)

[Verwenden des Windschutzes](#)

Menü HOME/Menü OPTION

- [Verwendung des Menüs HOME](#)
- [Verwendung des Menüs OPTION](#)
- [Liste der OPTION-Menüoptionen](#)

[Hinweise zu Ordnern und Dateien](#)

Display

- [Anzeige des Fensters, während das Menü HOME angezeigt wird](#)
- [Display bei laufender Aufnahme oder im Standby-Betrieb](#)

[Display bei laufender Wiedergabe](#)

[Display bei Anzeige der Aufnahmeinformation](#)

[Display bei Anzeige aktueller Dateiinformation](#)

[Display bei Anzeige der Datei-Suchkategorien](#)

Stromversorgung

[Aufladen des Akkus mit einem Computer](#)

[Trennen des linearen PCM-Recorders am Computer](#)

[Einschalten](#)

[Abschalten](#)

[Vornehmen der Anfangseinstellungen](#)

Schutz vor unbeabsichtigtem Betrieb

[Einstellen des linearen PCM-Recorders auf HOLD-Status \(HOLD\)](#)

[Aufheben des HOLD-Status für den linearen PCM-Recorder](#)

Beibehalten des Lautstärkepegels (nur europäische Modelle)

[Beibehalten eines moderaten Lautstärkepegels \(nur europäische Modelle\)](#)

Aufnahme

Aufnahme

[Aufnehmen mit manueller Lautstärkeeinstellung \(manuelle Aufnahme\)](#)

[Aufnahme mit den eingebauten Mikrofonen \(Auto Gain Ctrl-Aufnahme\)](#)

[Hinweise zu den Spitzpegelmessern](#)

[Überprüfen des Aufnahmetons](#)

[Weitere bei der Aufnahme mögliche Vorgänge](#)

[Die Speicherung und den Speicherordner für aufgenommene Dateien ändern](#)

Zusätzliche Aufnahmenvorgänge / Einstellungen

[Volle Nutzung der einstellbaren Mikrofone](#)

[Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)

[Benutzeranpassen der Aufnahmeeinstellungen für \[My Scene\]](#)

[Tipps für bessere Aufnahmen](#)

[Standardeinstellungen für die Aufnahmeszenen der Funktion Scene Select](#)

[Verwendung der microSD-Karte als Speicher für aufgenommene Dateien](#)

- [Aufnahme mit der optimalen Aufnahme-Lautstärke \(Probe-Funktion\)](#)
- [Starten der Aufnahme etwas im Voraus \(PRE REC\)](#)
- [Verwendung der Aufnahmeverzögerung-Funktion](#)
- [Umschalten des Speicherplatzes, um weiter aufzunehmen \(Cross-Memory REC\)](#)
- [Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR](#)

Aufnahme mit anderen Geräten

- [Aufnahme mit einem externen Mikrofon](#)
- [Aufnehmen von Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion \(SYNC REC\)](#)
- [Erstellen einer Aufnahme ohne synchronisierte Aufnahmefunktion](#)

Verwendung externer Geräte zur Aufnahme

- [Aufnahme der Tonwiedergabe des linearen PCM-Recorders auf einem externen Gerät](#)

Wiedergabe

Wiedergabe

- [Abspielen einer Datei](#)
- [Auswählen einer Datei](#)
- [Aufsuchen eines Wiedergabepunkts mit der Titelmarkierungsliste \(Track Mark List\)](#)
- [Weitere bei der Wiedergabe mögliche Vorgänge](#)

Zusätzliche Wiedergabevorgänge / Einstellungen

- [Verringern von Störgeräuschen im Wiedergabeton, um menschliche Stimmen klarer wirken zu lassen – die Clear Voice-Funktion](#)
- [Verwendung des Transkriptionswiedergabemodus](#)
- [Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit – die Funktion DPC \(Digital Pitch Control\).](#)
- [Einstellen der musikalischen Tonhöhe \(Key Change\)](#)
- [Auswählen einer Tonqualitätseinstellung \(Equalizer\)](#)
- [Auswahl des Wiedergabemodus](#)
- [Festlegen eines Segments einer Datei für wiederholte Wiedergabe \(A-B-Wiederholung\)](#)
- [Wiederholte Wiedergabe der aktuellen Datei \(Taste-Halten Wiederholwiedergabe\)](#)
- [Festlegen des Wiedergabebereichs in der Liste gespeicherter Dateien](#)
- [Hören von Klang mit hoher Lautstärke](#)
- [Vorwärts-/Rückwärtssuchen \(Vorwärtssuchen/Rückwärtssuchen\)](#)
- [Schnelles Aufsuchen des gewünschten Punktes \(Easy Search\)](#)

Musik drahtlos genießen (Hören von Musik mit einem Bluetooth-Audiogerät)

[Was können Sie mit dem angeschlossenen Bluetooth-Audiogerät tun?](#)

[Registrieren \(Koppeln\) eines Audio-Geräts und Herstellen einer Bluetooth-Verbindung](#)

[Einrichten einer Bluetooth-Verbindungs mit einem registrierten \(gekoppelten\) Bluetooth-Audiogerät](#)

[Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung \(NFC-Verbindung\)](#)

[Ändern der Einstellungen für die Bluetooth-Funktion](#)

[Trennen der Bluetooth-Verbindung](#)

[Wiederherstellen der Bluetooth-Verbindung](#)

[Betrachten der Bluetooth-Information](#)

[Hinweise für die Bluetooth-Funktion](#)

Bedienung von linearem PCM-Recorder mit einem Smartphone (REC Remote)

[Funktionen von REC Remote](#)

[Vorbereitung zur Verwendung von REC Remote](#)

[Einrichten einer Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder](#)

[Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung \(NFC-Verbindung\)](#)

[Verwenden des Smartphones zur Bedienung des linearen PCM-Recorders](#)

[Trennen der Bluetooth-Verbindung](#)

[Wiederherstellen der Bluetooth-Verbindung \(für Android\)](#)

[Wiederherstellen der Bluetooth-Verbindung \(für iOS\)](#)

Bearbeitung

Löschen

[Löschen einer Datei](#)

[Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste](#)

[Löschen eines Ordners](#)

Organisieren von Dateien

[Verschieben einer Datei in einen anderen Ordner](#)

[Kopieren einer Datei in einen anderen Ordner](#)

[Erstellen eines Ordners](#)

Verwendung von Titelmarkierungen

[Hinzufügen einer Titelmarkierung](#)

[Automatisches Hinzufügen von Titelmarkierungen](#)

[Löschen einer Titelmarkierung](#)

[Löschen aller Titelmarkierungen in einer ausgewählten Datei auf einmal](#)

Teilen von Dateien

[Teilen einer Datei am der aktuellen Wiedergabepunkt](#)

[Teilen einer Datei an allen Titelmarkierungspunkten](#)

Ändern von Namen

[Ändern eines Ordnernamens](#)

[Ändern eines Dateinamens](#)

Schützen einer Datei

Menü Einstellungen

Verwendung des Menüs Einstellungen

[Liste der Settings-Menüoptionen](#)

Menüoptionen mit wählbaren Einstellungsoptionen

[Auswahl des Aufnahmemodus \(REC Mode\)](#)

[Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)

[Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme \(Recording Filter\)](#)

[Anpassen der Aufnahme-Lautstärke für eingehende Länge, um Klangverzerrung zu verhindern \(LIMITER\)](#)

[Wählen des Audioeingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons \(Ext. Input Setting\)](#)

[Ein- oder Ausschalten der Aufnahme-/Spitzenanzeige \(LED\)](#)

[Wählen der Hintergrundbeleuchtung-Einstellung \(Backlight\)](#)

[Wählen der Display-Sprache \(Language\)](#)

[Einstellen der Uhr \(Date&Time\)](#)

[Einstellen des Datumsanzeigeformats \(Date Display Format\)](#)

[Einstellen des Zeitanzeigeformats \(Time Display\)](#)

[Ein- oder Ausschalten des Signaltons \(Beep\)](#)

[Verwendung der Schlummerfunktion \(Sleep Timer\)](#)

[Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den linearen PCM-Recorder \(Auto Power Off\)](#)

[Zurücksetzen aller Menüeinstellungen auf die Standardeinstellungen \(Reset All Settings\)](#)

[Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

[Prüfen der restlichen Aufnahmezeit \(Available Rec. Time\)](#)

[Prüfen der Information über den linearen PCM-Recorder \(System Information\)](#)

Computer

[Anschliessen des linearen PCM-Recorders an einen Computer](#)

[Ordner- und Dateistruktur](#)

[Kopieren von Dateien von dem linearen PCM-Recorder auf einen Computer](#)

[Kopieren von Musikdateien von einem Computer auf den linearen PCM-Recorder](#)

[Abspielen von Musikdateien auf dem linearen PCM-Recorder, die von einem Computer kopiert wurden](#)

[Verwenden des linearen PCM-Recorders als USB-Speichergerät](#)

Software

[So verwenden Sie Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#)

[Systemanforderungen für Sound Organizer 2](#)

[Installieren von Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#)

[Fenster Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#)

Technische Daten

[Kompatible Speicherkarten](#)

[Systemvoraussetzungen](#)

[Technische Daten](#)

[Maximale Aufnahmedauer](#)

[Maximale Wiedergabezeit/Zahl der Musikdateien](#)

[Akkubetriebsdauer](#)

Ankündigungen

[Marken](#)

Support-Website

[Kunden-Support-Websites](#)

Wenn Sie Probleme haben / Fehlerbehebung

[Fehlerbehebung](#)

[Linearen PCM-Recorder neu starten](#)

Störgeräusche

- [In der aufgenommenen Datei gibt es viele Störungen und sie ist schwer zu verstehen.](#)
- [In der aufgenommenen Datei gibt es viele Störgeräusche und Sie möchten mit weniger Störgeräusche aufnehmen.](#)
- [Ein Rascheln wird aufgenommen.](#)
- [Ein Übersteuerungs- oder Bruchgeräusch wird aufgenommen.](#)
- [Störgeräusche werden aufgenommen, wenn Sie ein externes Mikrofon \(nicht mitgeliefert\) verwenden.](#)
- [Sie können Störungen hören, wenn Sie Kopfhörer \(nicht mitgeliefert\) zur Wiedergabe verwenden.](#)
- [Die Lautstärke des von einem externen Gerät aufgenommenen Tons ist niedrig, oder Sie hören Quietschgeräusche, wenn Sie Ton über den eingebauten Lautsprecher hören.](#)
- [Sie können Störgeräusche bei der Wiedergabe hören, auch wenn die Funktion Clear Voice eingeschaltet ist.](#)

Stromversorgung

- [Der lineare PCM-Recorder schaltet nicht ein, oder das Drücken einer Taste ist wirkungslos.](#)
- [Der lineare PCM-Recorder schaltet nicht aus.](#)
- [Der lineare PCM-Recorder schaltet automatisch aus.](#)
- [Die Lebensdauer der Batterie des linearen PCM-Recorders ist kurz.](#)
- [Sie können den Akku nicht durch Anschließen des linearen PCM-Recorders an den Computer laden.](#)
- [Die Batterieladeanzeige wird nicht angezeigt oder erlischt während des Ladevorgangs.](#)
- [Die Ladefehleranzeige blinkt, wo normalerweise die Akkuanzeige erscheint.](#)

Allgemeine Bedienung

- [Der lineare PCM-Recorder funktioniert nicht richtig.](#)
- [Die Betriebsanzeige leuchtet nicht.](#)

Aufnahme

- [Sie können keine Datei aufnehmen.](#)
- [Sie können Aufnahmen nicht auf der SD-Karte speichern.](#)
- [Die Aufnahme wird unterbrochen.](#)
- [Die Funktion VOR ist deaktiviert.](#)
- [Die Eingangslautstärke ist nicht zu hoch oder nicht hoch genug, wenn Sie Ton von einem externen Gerät aufnehmen.](#)
- [Eine Aufnahme von einem anderen Gerät stoppt von selbst.](#)
- [Eingabetöne sind verzerrt.](#)

Wiedergabe

- [Die Wiedergabelautstärke ist gering.](#)
- [Sie hören keinen Ton vom eingebauten Lautsprecher.](#)

Sie können Ton vom eingebauten Lautsprecher hören, auch wenn Kopfhörer (nicht mitgeliefert) angeschlossen sind.

Die Funktion Equalizer ändert nicht die Soundqualität.

Die Wiedergabe erfolgt zu schnell oder zu langsam.

Bearbeitung

Sie können keine Datei teilen.

Sie können keine Datei verschieben.

Sie können keine Datei in einen anderen Ordner kopieren.

Titelmarkierungen werden nicht erkannt.

Der Ordner oder die Datei wird nicht angezeigt.

Uhr

Das Aufnahmedatum einer Datei wird als [---/---] oder [--:] angezeigt.

Display

Die im Display angezeigte Aufnahmezeit ist kürzer als die auf dem Computer angezeigte.

Dateien

Die Meldung,[Memory Full] wird angezeigt und die Aufnahme lässt sich nicht starten.

Die Meldung,[File Full] wird angezeigt und der lineare PCM-Recorder lässt sich nicht bedienen.

Die microSD-Karte wird nicht erkannt.

Computer

Ein Ordner oder Dateiname erscheint in unleserlichen Zeichen.

Das Kopieren einer Datei dauert eine gewisse Zeit.

Der lineare PCM-Recorder wird nicht von dem Computer erkannt, und Sie können nicht Ordner/Dateien vom Computer übertragen.

Die von dem Computer übertragene Daten erscheint nicht auf dem linearen PCM-Recorder, und Sie können die Datei nicht abspielen.

Der Computer startet nicht.

Bluetooth-Audiogerät

Sie können keine Bluetooth-Verbindung herstellen.

Sie können keine Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung (NFC-Verbindung) herstellen.

Sie können die Lautstärke des Bluetooth-Audio-Geräts nicht regeln.

REC Remote

Die Registrierung des Geräts (Pairing) zwischen dem linearen PCM-Recorder und einem anderen Gerät ist nicht möglich.

[Sie können nicht eine Bluetooth-Verbindung herstellen.](#)

[Sie können keine Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung \(NFC-Verbindung\) herstellen.](#)

Softwarebedienung (Sound Organizer 2)

[Sie können nicht Sound Organizer 2 installieren.](#)

[Der lineare PCM-Recorder wird von Sound Organizer 2 nicht erkannt.](#)

[Die Wiedergabelautstärke des Computers ist niedrig, oder Sie hören keinen Ton vom Computer.](#)

[Sie können keine gespeicherten Dateien abspielen oder bearbeiten.](#)

[Der Zähler oder Schieberegler arbeitet nicht richtig, oder Sie hören Störgeräusche.](#)

[Die Bedienvorgänge werden langsam, wenn die Anzahl gespeicherter Dateien zunimmt.](#)

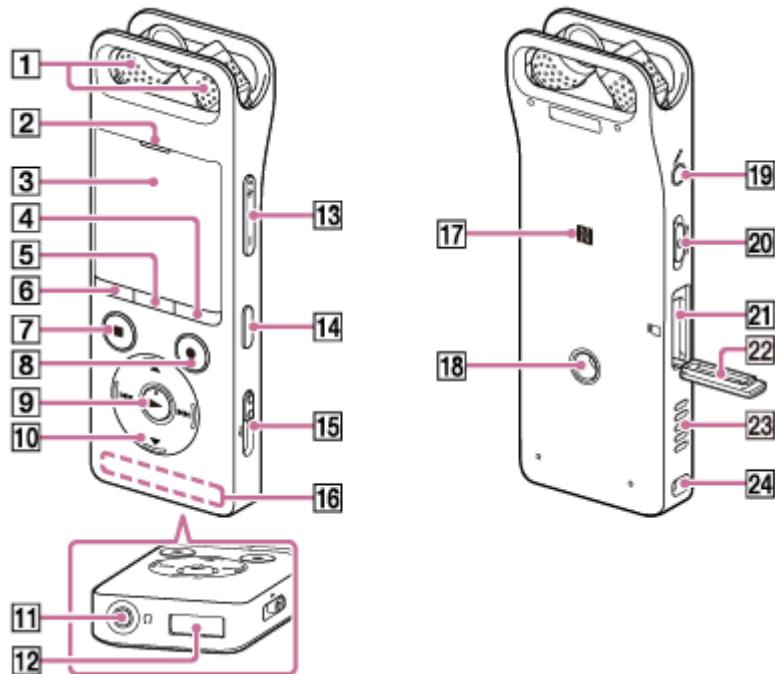
[Der Computer scheint einzufrieren, während eine Datei gespeichert, hinzugefügt oder gelöscht wird.](#)

[Sound Organizer 2 friert beim Starten ein.](#)

[Liste der Meldungen](#)

[Systemeinschränkungen](#)

Teile und Bedienelemente



1. Eingebaute Mikrofone
2. Spitzenanzeige
3. Display
4. Taste OPTION
5. Taste T-MARK (Titelmarkierung)
6. Taste BACK/ HOME
7. Taste STOP
8. Taste REC/PAUSE (Aufnehmen/Pause), Aufnahmeanzeige
9. Taste (Wiedergabe/Eingabe) (*1)
10. Steuertaste (DPC (Digital Pitch Control), A-B (Wiederholen A-B), (Rückwärtssuchen/Zurückspulen), (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen))
11. Buchse (Kopfhörer)
12. USB-Steckerabdeckung (Der USB-Stecker befindet sich unter der Abdeckung.)
13. Taste VOL -/+ (Lautstärke -/+) (*1)
14. Taste REHEARSAL
15. Schiebeschalter USB

16. Integrierte Bluetooth-Antenne (*2)

17.  (N-Markierung) (Ein NFC-fähiges Smartphone auf diese Markierung setzen, um NFC-Pairing auszuführen.)

18. Stativgewinde (Ein Stativ wird mit Ihrem linearen PCM-Recorder nicht mitgeliefert.)

19.  (Mikrofon)-Buchse

20. HOLD•POWER-Schalter (*3)

21. microSD-Speicherkartensteckplatz (Der Kartensteckplatz befindet sich unter der Abdeckung.)

22. Steckplatzabdeckung

23. Eingebauter Lautsprecher

24. Loch für Halteband (Ein Halteband wird mit Ihrem linearen PCM-Recorder nicht mitgeliefert.)

*1 Die Taste ► (Wiedergabe/Eingabe) und die Taste VOL + (Lautstärke +) verfügen über einen Tastpunkt. Verwenden Sie den Tastpunkt zur Bezugnahme bei der Bedienung des linearen PCM-Recorders.

*2 Die Antenne ermöglicht Ihrem linearen PCM-Recorder, eine Verbindung mit Bluetooth-Geräten herzustellen. Decken Sie die Antenne nicht ab, wenn gerade eine Bluetooth-Verbindung aktiv ist. Andernfalls kann die Verbindung unterbrochen werden.

*3 Um den linearen PCM-Recorder neu zu starten, schieben Sie den Schalter HOLD•POWER auf [POWER] und halten Sie ihn ca. 8 Sekunden oder länger. Weitere Informationen finden Sie unter [Linearen PCM-Recorder neu starten](#).

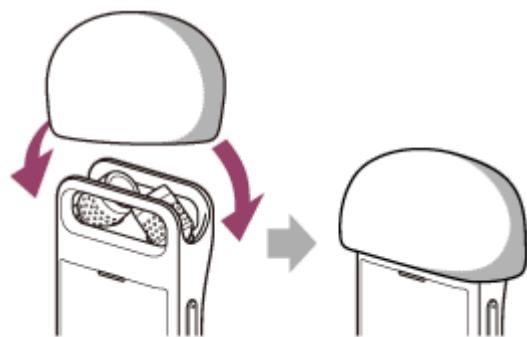
4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Verwenden des Windschutzes

Wenn Sie den linearen PCM-Recorder draußen verwenden, setzen Sie den mitgelieferten Windschutz über die eingebauten Mikrofone, um Windgeräusche zu minimieren.

Stellen Sie sicher, dass der Windschutz fest um den linearen PCM-Recorder angebracht ist. Wenn das nicht der Fall ist, hat der Windschutz keine Wirkung.

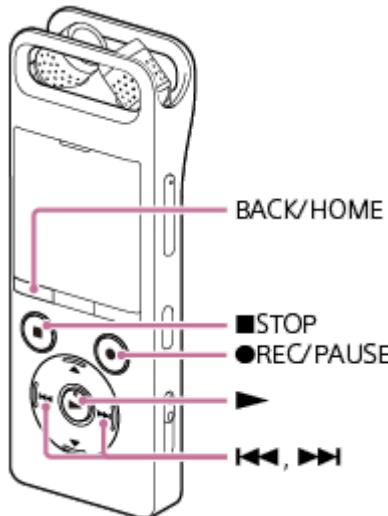


4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Verwendung des Menüs HOME

Auf Ihrem linearen RCM-Recorder ist das Menü HOME der Startpunkt für alle Funktionen. Das Menü HOME erlaubt die Auswahl einer Funktion, die Suche nach aufgenommenen Dateien oder die Änderung von Einstellungen auf dem linearen RCM-Recorder.



- 1 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt.

Das Menü HOME wird angezeigt.



- 2 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ zur Auswahl der Funktion, die verwendet werden soll, und drücken Sie dann ▶.

Sie können die folgenden Funktionen auswählen:

🎵 Music:

Sie können Musikdateien zur Wiedergabe auswählen, die von einem Computer importiert wurden.

Um eine Musikdatei aufzusuchen, können Sie eine der Suchkategorien auswählen: [All Songs], [Albums], [Artists] und [Folders].

Wenn Sie Musikdateien importieren, importieren Sie sie in den MUSIC Ordner.

📄 Recorded Files:

Sie können Dateien zur Wiedergabe auswählen, die mit dem linearen RCM-Recorder aufgenommen wurden.

Um eine aufgenommene Datei aufzusuchen, können Sie eine der Suchkategorien auswählen: [Latest Recording], [Search by REC Date], [Search by REC Scene] und [Folders].

🎙 Record:

Sie können Aufnahme-Standby-Bildschirm anzeigen. Um die Aufnahme zu starten, drücken Sie ● REC/PAUSE.

luetooth:

Sie können den Menübildschirm für den Betrieb, den Sie ausführen, mit der Bluetooth-Funktion des linearen PCM-Recorders anzeigen, wie z. B. mit REC Remote, der NFC-Funktion oder dem Bluetooth-Audio-Gerät.

Settings:

Sie können das Menü Settings anzeigen und verschiedene Einstellungen des linearen RCM-Recorders ändern.

Back to XX(*):

Wählen Sie diese Funktion, um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Aufrufen des Menüs HOME angezeigt wurde.

* Die aktuell verwendete Funktion wird in [XX] angezeigt.

Tipp

- Während das Menü HOME im Display erscheint, können Sie ■ STOP drücken, um zu dem Bildschirm zurückzugehen, der vor der Anzeige des Menüs HOME angezeigt wurde.

Verwandtes Thema

- [Verwendung des Menüs OPTION](#)

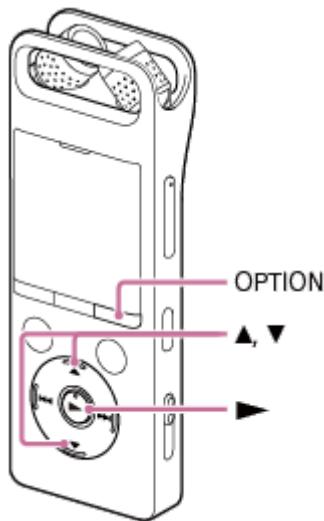
Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Verwendung des Menüs OPTION

Sie können das Menü OPTION anzeigen, indem Sie OPTION drücken. Die OPTION-Menüpunkte sind je nach der gewählten Funktion Ihres linearen RCM-Recorders unterschiedlich.

Hinweis

- Das Menü OPTION erscheint möglicherweise nicht, je nach dem Bildschirm im Display.



1 Wählen Sie die Funktion, die Sie verwenden möchten, im HOME, und drücken Sie dann OPTION.

Das mit der gewählten Funktion verbundene OPTION-Menü erscheint.



2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl der gewünschten Menüoption, und drücken Sie dann ►.

3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl der gewünschten Einstellung, und drücken Sie dann ►.

Tipp

- Um zum vorherigen Bildschirm zurückzugehen, drücken Sie BACK/HOME, während das OPTION-Menü im Display erscheint.

Verwandtes Thema

- [Verwendung des Menüs HOME](#)
- [Liste der OPTION-Menüoptionen](#)

Liste der OPTION-Menüoptionen

Im Folgenden werden die OPTION Menüoptionen aufgeführt. Drücken Sie zum Anzeigen des Menüs OPTION OPTION. Je nach Vorgang oder Zustand können einige Elemente nicht angezeigt sein.

Record

Folgende weitere Menüoptionen sind verfügbar während:

- Aufnahme läuft.
- Aufnahme auf Standby ist.

- REC Information:
[Display bei Anzeige der Aufnahmeforinformation](#)
- Recording Folder:
[Die Speicherung und den Speicherordner für aufgenommene Dateien ändern](#)
- Create Folder:
[Erstellen eines Ordners](#)
- Scene Select:
[Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)
- Recording Delay:
[Verwendung der Aufnahmeverzögerung-Funktion](#)
- REC Mode:
[Auswahl des Aufnahmemodus \(REC Mode\)](#)
- Built-In Mic Sensitivity:
[Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- Ext. Input Setting:
[Wählen des Audioeingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons \(Ext. Input Setting\)](#)
- Recording Filter:
[Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme \(Recording Filter\)](#)
- LIMITER:
[Anpassen der Aufnahme-Lautstärke für eingehende Länge, um Klangverzerrung zu verhindern \(LIMITER\)](#)
- PRE REC:
[Starten der Aufnahme etwas im Voraus \(PRE REC\)](#)
- Cross-Memory REC:
[Umschalten des Speicherplatzes, um weiter aufzunehmen \(Cross-Memory REC\)](#)
- VOR:
[Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR](#)
- Delete a File:
[Löschen einer Datei](#)

Recorded Files

Folgende weitere Menüoptionen sind verfügbar während:

- die aufgenommenen Dateien aufgelistet werden.
- Wiedergabe der aufgezeichneten Datei ausgeführt wird.
- Wiedergabe der aufgezeichneten Datei auf Standby steht.

- Transcription Playback Mode:

[Verwendung des Transkriptionswiedergabemodus](#)

- End Transcription Playback Mode:

[Verwendung des Transkriptionswiedergabemodus](#)

- Clear Voice:

Verringern von Störgeräuschen im Wiedergabeton, um menschliche Stimmen klarer wirken zu lassen – die Clear Voice-Funktion

- Equalizer:

[Auswählen einer Tonqualitätseinstellung \(Equalizer\)](#)

- Key Change:

[Einstellen der musikalischen Tonhöhe \(Key Change\)](#)

- Easy Search:

[Schnelles Aufsuchen des gewünschten Punktes \(Easy Search\)](#)

- Set Easy Search Skip Time:

[Schnelles Aufsuchen des gewünschten Punktes \(Easy Search\)](#)

- Play Mode:

[Auswahl des Wiedergabemodus](#)

- Playback Range:

[Festlegen des Wiedergabebereichs in der Liste gespeicherter Dateien](#)

- Delete a File:

[Löschen einer Datei](#)

- Protect:

[Schützen einer Datei](#)

- Do Not Protect:

[Schützen einer Datei](#)

- Track Mark List:

[Aufsuchen eines Wiedergabepunkts mit der Titelmarkierungsliste \(Track Mark List\)](#)

- Delete Track Marks:

[Löschen einer Titelmarkierung](#)

- Divide:

[Teilen einer Datei am der aktuellen Wiedergabepunkt](#)

[Teilen einer Datei an allen Titelmarkierungspunkten](#)

- Delete All in List:

[Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste](#)

- Delete All Files:

[Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste](#)

- Move File:

[Verschieben einer Datei in einen anderen Ordner](#)

- File Copy:

Kopieren einer Datei in einen anderen Ordner

- Change File Name:
[Ändern eines Dateinamens](#)
- File Information:
[Display bei Anzeige aktueller Dateiinformation](#)
- Create Folder:
[Erstellen eines Ordners](#)
- Delete Folder:
[Löschen eines Ordners](#)
- Change Folder Name:
[Ändern eines Ordnernamens](#)

Music

Folgende weitere Menüoptionen sind verfügbar während:

- der Wiedergabe einer Datei, die von einem Computer importiert wird.
- die Wiedergabe einer Datei, die von einem Computer importiert wird, auf Standby ist.

- Transcription Playback Mode:
[Verwendung des Transkriptionswiedergabemodus](#)
- End Transcription Playback Mode:
[Verwendung des Transkriptionswiedergabemodus](#)
- Equalizer:
[Auswählen einer Tonqualitätseinstellung \(Equalizer\)](#)
- Key Change:
[Einstellen der musikalischen Tonhöhe \(Key Change\)](#)
- Easy Search:
[Schnelles Aufsuchen des gewünschten Punktes \(Easy Search\)](#)
- Set Easy Search Skip Time:
[Schnelles Aufsuchen des gewünschten Punktes \(Easy Search\)](#)
- Play Mode:
[Auswahl des Wiedergabemodus](#)
- Playback Range:
[Festlegen des Wiedergabebereichs in der Liste gespeicherter Dateien](#)
- Delete a File:
[Löschen einer Datei](#)
- Protect:
[Schützen einer Datei](#)
- Do Not Protect:
[Schützen einer Datei](#)
- Track Mark List:
[Aufsuchen eines Wiedergabepunkts mit der Titelmarkierungsliste \(Track Mark List\)](#)
- Delete Track Marks:
[Löschen einer Titelmarkierung](#)

- Delete All in List:
[Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste](#)
 - Delete All Files:
[Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste](#)
 - File Information:
[Display bei Anzeige aktueller Dateiinformation](#)
 - Delete Folder:
[Löschen eines Ordners](#)
-

Verwandtes Thema

- [Verwendung des Menüs OPTION](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

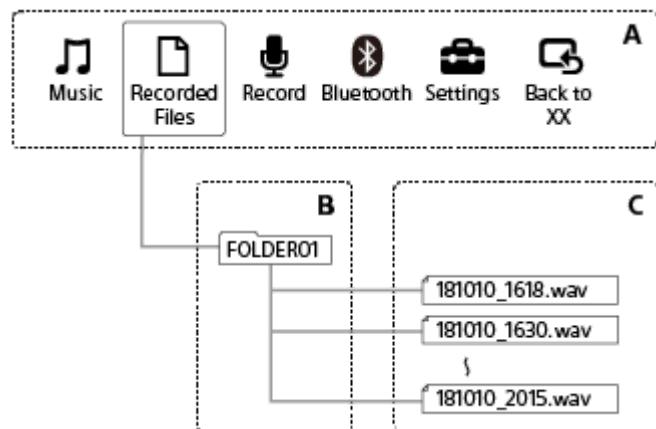
Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Hinweise zu Ordnern und Dateien

Im Folgenden wird die Struktur von Ordnern und Dateien dargestellt, die Sie auf Ihrem linearen RCM-Recorder betrachten können.

Unter [Recorded Files]

[FOLDER01]: Werden aufgenommene Dateien gespeichert.

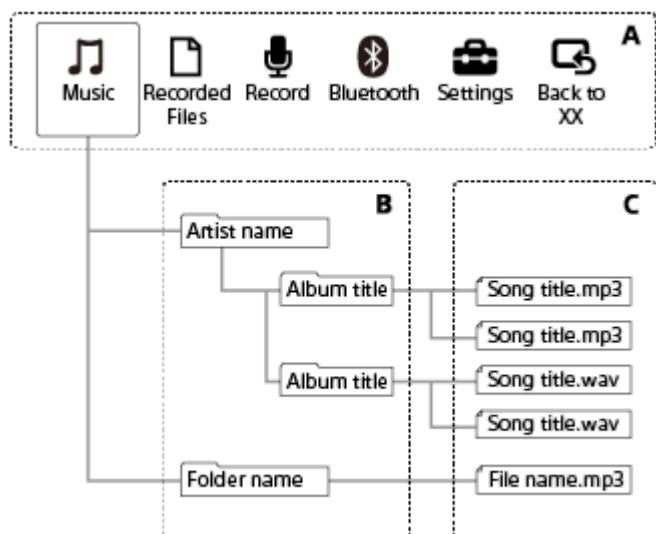


A: HOME Menü

B: Ordner

C: Dateien

Unter [Music]



A: HOME Menü

B: Ordner

C: Dateien

Verwandtes Thema

- [Verschieben einer Datei in einen anderen Ordner](#)

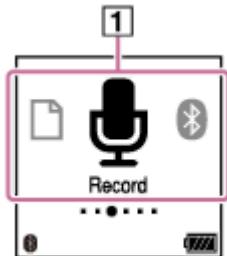
- Kopieren einer Datei in einen anderen Ordner
- Ordner- und Dateistruktur

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Anzeige des Fensters, während das Menü HOME angezeigt wird

Im Folgenden wird das HOME-Menü im Display beschrieben.



Hinweis

- Das obige Bild dient zur Veranschaulichung. Es kann sich von der tatsächlichen Ansicht auf Ihrem linearen PCM-Recorder unterscheiden.

1. HOME-Menüoptionen

Sie können eine der folgenden auswählen:

- : Music
- : Recorded Files
- : Record
- : Bluetooth
- : Settings
- : Back to XX (Die aktuell verwendete Funktion wird in [XX].)

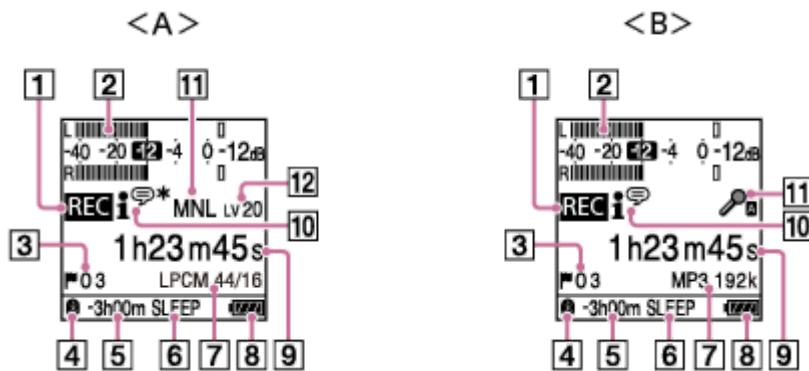
Verwandtes Thema

- [Verwendung des Menüs HOME](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Display bei laufender Aufnahme oder im Standby-Betrieb

Im Folgenden wird das Display bei laufender Aufnahme oder im Standby-Betrieb gezeigt.



A: Beim Aufnehmen mit manueller Lautstärkeeinstellung

B: Beim Aufnehmen mit der Funktion Auto Gain Ctrl

Hinweis

- Das obige Bild dient zur Veranschaulichung. Es kann sich von der tatsächlichen Ansicht auf Ihrem linearen PCM-Recorder unterscheiden.

1. Anzeige des Aufnahmestatus

Zeigt den aktuellen Aufnahmestatus Ihres linearen PCM-Recorders an.

REC : Aufnahme

■ II : pausiert (Die Anzeige blinkt.)

■ : gestoppt

2. Spitzenpegelmesser

Zeigt die aktuellen und optimalen Lautstärkepegel des eingespeisten Tons als Referenz an.

Wenn bei der Aufnahme zu laute Töne erkannt werden, erscheint [OVER].

3. Nummer der Titelmarkierung

Zeigt die Nummer hinzugefügter Titelmarkierungen an.

4. Bluetooth-Anzeige

Zeigt an, dass die Bluetooth-Funktion eingeschaltet ist.

5. Verbleibende Aufnahmedauer

Zeigt die restliche für die Aufnahme verfügbare Zeit in Stunden, Minuten und Sekunden an.

10 Stunden oder mehr: keine Anzeige

10 Minuten bis 10 Stunden: angezeigt in Stunden und Minuten

Weniger als 10 Minuten: angezeigt in Minuten und Sekunden

6. Anzeige für Schlummerfunktion

Zeigt an, dass die Schlummerfunktion aktiviert ist.

7. REC Mode-Anzeige

Zeigt den momentan gewählten Aufnahmemodus an.

LPCM 96/24, LPCM 48/24, LPCM 48/16, LPCM 44/24, LPCM 44/16: LPCM-Datei

MP3 320k, MP3 192k, MP3 128k, MP3 48k: MP3-Datei

8. Akkuanzeige

9. Anzeige für verstrichene Zeit

Zeigt die verstrichene Zeit der aktuellen Aufnahme an.

10. Scene Select-Anzeige

Zeigt die momentan gewählte Aufnahmeszene an.

 : Auto Voice Rec

 : Meeting

 : Lecture

 : Voice Notes

 : Interview

 : Soft Music

 : Loud Music

 : My Scene 1

 : My Scene 2

11. Mikrofon-Empfindlichkeitsanzeige

Zeigt den Empfindlichkeitspegel der eingebauten Mikrofone oder des externen Mikrofons an, das momentan gewählt ist.

 : Auto

 : High

 : Medium

 : Low

 : High(Music)

 : Medium(Music)

 : Low(Music)

MNL: Manual

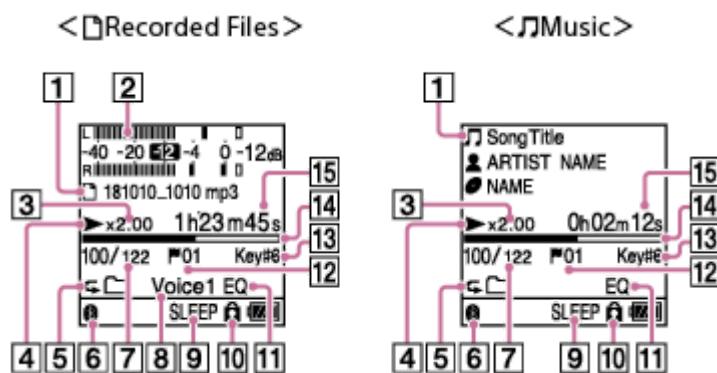
12. Aufnahmepegel-Anzeige (Nur bei manueller Aufnahme wirksam.)

Zeigt den gewählten Aufnahmepegel durch Drücken von ▲ oder ▼ an.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Display bei laufender Wiedergabe

Im Folgenden wird das Display bei der Wiedergabe gezeigt.



Hinweis

- Die obigen Bilder dienen zur Veranschaulichung. Sie können sich von der tatsächlichen Ansicht auf Ihrem linearen PCM-Recorder unterscheiden.

1. Dateiinformationen

Zeigt Informationen über die wiedergegebene Datei an.

Dateien, die mit dem linearen PCM-Recorder aufgenommen wurden, werden wie folgt angezeigt:

█ : Dateiname: recording date_recording time.file-Format (z. B. 181010_1010.wav)

Musikdateien werden wie folgt angezeigt:

█ : Titelbezeichnung

█ : Interpretename

█ : Albumbezeichnung

2. Spitzenpegelmesser (nur für Dateien in [Recorded Files] angezeigt)

Zeigt die aufgenommenen Audio-Aufnahmepegel der abgespielten Daten an.

3. DPC (Digital Pitch Control)

Zeigt an, dass die Wiedergabegeschwindigkeit modifiziert ist.

4. Anzeige des Wiedergabestatus

Zeigt den aktuellen Wiedergabestatus Ihres linearen PCM-Recorders an.

▶ : Wiedergabe läuft

◀▶▶ : Rückwärtssuchen (Rückspulen)/Vorwärtssuchen (Vorspulen)

5. Play Mode/Playback Range-Anzeige

Keine Anzeige: Normal (Play Mode)

█ : Repeat (Play Mode)

█ : 1 File Play (Play Mode)

█ : 1 File Repeat (Play Mode)

█ : Shuffle (Play Mode)

█ : Shuffle Repeat (Play Mode)

█ : Selected Range (Playback Range)

6. Bluetooth-Anzeige

Zeigt an, dass die Bluetooth-Funktion eingeschaltet ist.

7. Dateinummerninformationen

Zeigt die Dateinummer der wiedergegebenen Datei im Format (aktuelle Dateinummer)/(Gesamtzahl der abzuspielenden Dateien) an.

8. Clear Voice-Anzeige (nur für Dateien in [Recorded Files] angezeigt)

Zeigt an, dass [Clear Voice] auf eine der folgenden Optionen im Menü OPTION eingestellt ist.

Voice1: Clear Voice 1

Voice2: Clear Voice 2

9. Anzeige für Schlummerfunktion

Zeigt an, dass die Schlummerfunktion aktiviert ist.

10. Schutzanzeige

Zeigt an, dass die abgespielte Datei geschützt ist.

11. Equalizer-Anzeige

Zeigt an, dass für [Equalizer] im Menü OPTION eine Tonqualitätseinstellung ausgewählt wurde.

12. Nummer der Titelmarkierung

Zeigt die Nummer der Titelmarkierung, falls hinzugefügt, des aktuellen Wiedergabepunkts an.

13. Tonlagenanzeige

Zeigt die musikalische Tonhöhe (Tonlage) für [Key Change] im Menü OPTION an.

14. Wiedergabe-Fortschrittsbalken

Zeigt an, wie weit die Wiedergabe der Datei fortgeschritten ist.

15. Verstrichene Zeit

Zeigt die verstrichene Zeit der aktuellen Wiedergabe an.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Display bei Anzeige der Aufnahmeinformation

Sie können die Aufnahmeinformation Ihres linearen PCM-Recorders betrachten, einschließlich der restlichen Aufnahmedauer und der Einstellungen für die Speicherung und für die Ordnerereinstellung der aufgenommenen Dateien. Zur Anzeige der Aufnahmeinformation, während sich die Aufnahme im Standby-Modus befindet, wählen Sie [REC Information] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



Die folgende Aufnahmeinformation ist verfügbar:

Available Rec. Time:

Restliche für Aufnahme verfügbare Zeit.

Recording Memory:

Speicherplatz ([Built-In Memory] oder [SD Card]) für aufgenommene Dateien.

Recording Folder:

Speicherordner für aufgenommene Dateien.

Scene Select:

Aktuell gewählte Aufnahmeszene.

Wenn Sie eine Szene auswählen und die Aufnahme-Einstellung(en) ändern, wird [*] neben der geänderten Einstellungen angezeigt.

Weitere Informationen über die Standardeinstellungen finden Sie unter [Standardeinstellungen für die Aufnahmeszenen der Funktion Scene Select](#).

REC Mode:

Aktuell gewählter Aufnahmemodus.

Input:

Aktuell gewählter Audioeingangstyp.

Sensitivity setting:

Empfindlichkeitspegel der Mikrofone, der momentan gewählt ist.

Recording Filter:

Aktuell gewählter Aufnahmefilter.

LIMITER:

Aktuell gewählte Begrenzereinstellung.

PRE REC:

Aktuell gewählte Voraufnahmeeinstellung.

VOR:

Aktuell gewählte VOR (Voice Operated Recording)-Einstellung.

SYNC REC:

Aktuell gewählte synchronisierte Aufnahmeeinstellung.

Auto Track Marks:

Aktuell gewählte automatisch Titelmarkierung-Einstellung.

Time Stamps for Auto Track Marks:

Zeitstempel für aktuell gewählte automatische Titelmarkierung-Einstellung.

Cross-Memory REC:

Aktuell gewählte Einstellung für fortgesetzte Aufnahme.

Tipp

- Während die Aufnahme im Standbybetrieb ist, können Sie ■ STOP drücken, um die Aufnahmeflomeration Ihres PCM-Recorders zu betrachten.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Display bei Anzeige aktueller Dateiinformation

Sie können die Informationen (Dateilänge, Aufnahme-Modus, Aufzeichnen von Datum und Uhrzeit usw.) über die Aufnahme anzeigen, die Sie ausgewählt.

Hinweis

- Die folgenden Bilder dienen zur Veranschaulichung. Sie können sich von der tatsächlichen Ansicht auf Ihrem linearen PCM-Recorder unterscheiden.

Zum Betrachten der Information über eine bestimmte Datei wählen Sie eine mit Ihrem linearen PCM-Recorder aufgenommene Datei oder eine Musikdatei und wählen Sie [File Information] im Menü OPTION. Dann können Sie ▲ oder ▼ drücken, um nach oben oder unten zu blättern, um Folgendes zu betrachten:

Information über die aufgenommene Datei



- Rec Date/Time: Datum und Zeit der Aufnahme der Datei (Jahr/Monat/Tag/Zeit).
- File Length: Aufnahmelänge der Datei, angezeigt in Stunden, Minuten und Sekunden.
- Model Name: Gerät, mit dem die Datei aufgezeichnet wurde.
- Scene Select: Zur Zeit der Aufnahme gewählte Aufnahmeszene.
- REC Mode: Zur Zeit der Aufnahme gewählter Aufnahmemodus.
- Sensitivity setting: Zur Zeit der Aufnahme gewählte Empfindlichkeitseinstellung.
- Recording Filter: Zur Zeit der Aufnahme gewählter Aufnahmefilter.
- LIMITER: Zur Zeit der Aufnahme gewählte Begrenzereinstellung.
- VOR: VOR (Voice Operated Recording) Einstellung, die zur Zeit der Aufnahme gewählt ist.
- Input: Audio-Eingabetyp ([Built-In Mic], [External Mic] oder [Audio IN]), der zur Zeit der Aufnahme gewählt ist.
- Location: Speicherplatz für aufgenommene Dateien.
- File Path: Pfad der Datei.

Information über die Musikdatei

File Length:
0h04m05s
Codec:
MP3
Bit Rate:
192 kbps

- File Length: Aufnahmelänge der Datei, angezeigt in Stunden, Minuten und Sekunden.
- Codec: Codec-Typ für Musikdateien.
- Bit Rate: Bitrate für Musikdateien.
- Sample Rate: Abtastrate für Musikdateien.
- Bit Depth: Bit-Tiefe für Musikdateien.
- Location: Speicherplatz für aufgenommene Dateien.
- File Path: Pfad der Datei.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Display bei Anzeige der Datei-Suchkategorien

Wenn Sie [Recorded Files] oder [Music] im Menü HOME wählen, erscheinen die Suchkategorien der gespeicherten Dateien im Display.

Hinweis

- Die folgenden Bilder dienen zur Veranschaulichung. Sie können sich von der tatsächlichen Ansicht auf Ihrem linearen PCM-Recorder unterscheiden.

Wenn [Recorded Files] gewählt ist



Sie können eine der folgenden Suchkategorien auswählen:

Latest Recording:

Beginnt die Wiedergabe der neuesten Aufnahme.

Search by REC Date:

Aufgenommene Dateien werden nach Aufnahmedatum sortiert.

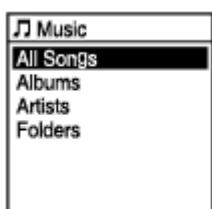
Search by REC Scene:

Aufgenommene Dateien werden nach Aufnahmeszene sortiert.

Folders:

Aufgenommene Dateien im gewählten Ordner werden aufgelistet.

Wenn [Music] gewählt ist



Sie können eine der folgenden Suchkategorien auswählen:

All Songs:

Alle Musikdateien werden aufgelistet.

Albums:

Musikdateien werden nach Albumtitel sortiert.

Artists:

Musikdateien werden nach Interpretenname sortiert.

Folders:

Musikdateien im gewählten Ordner werden aufgelistet.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Aufladen des Akkus mit einem Computer

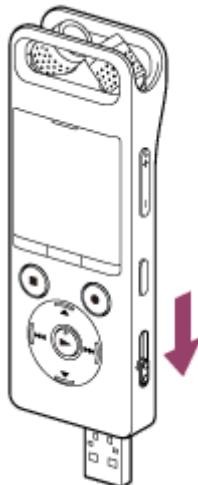
Sie können den Akku Ihres linearen PCM-Recorders mit einem Computer aufladen.

Wenn Sie den Akku Ihres linearen PCM-Recorders zum ersten Mal aufladen oder wenn Sie den Recorder längere Zeit nicht mehr benutzt haben, laden Sie den Akku auf, bis die **FULL**-Anzeige im Display erscheint.

Es dauert ungefähr 3 Stunden (*), bis ein leerer Akku vollständig geladen ist.

* Ungefähr erforderliche Zeit, um den leeren Akku bei Raumtemperatur zu laden. Die Dauer variiert je nach Restladung und dem Zustand des Akkus.

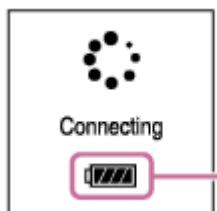
1 Schieben Sie den Schiebeschalter USB in Pfeilrichtung.



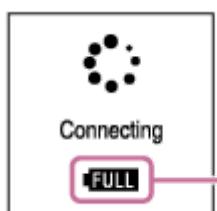
2 Stecken Sie den USB-Stecker in den USB-Anschluss eines eingeschalteten Computers.



Während der Akku geladen wird, erscheint die Akkuanzeige-Animation (①) im Display.



Wenn der Akku vollständig geladen ist, zeigt die Akkuanzeige **FULL** (②) an.



Hinweis

- Wenn der lineare PCM-Recorder mit einem Computer verbunden ist, der nicht eingeschaltet ist oder im Energiesparmodus ist (Energiesparen oder Ruhezustand), wird der Akku nicht geladen.

Verwandtes Thema

- [Trennen des linearen PCM-Recorders am Computer](#)
- [Anschliessen des linearen PCM-Recorders an einen Computer](#)

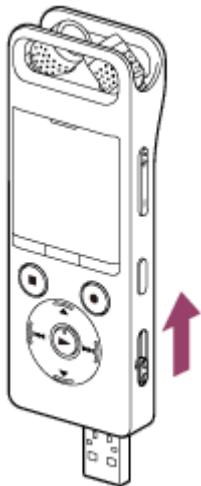
4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Trennen des linearen PCM-Recorders am Computer

Folgen Sie immer dem unten beschriebenen Verfahren, andernfalls kann es wegen Datenkorruption unmöglich sein, die auf Ihrem linearen PCM-Recorder gespeicherten Dateien abzuspielen.

- 1 Bestätigen Sie, dass die Meldung [Accessing] nicht im Display erscheint.**
- 2 Führen Sie bei dem Computer die folgenden Schritte durch.**
 - Klicken Sie in der Windows Taskleiste im unteren rechten Bereich des Desktops auf das folgende Symbol.

 - Klicken Sie dann auf [PCMRECODER auswerfen]. Das angezeigte Symbol und das Menü können abhängig vom Betriebssystem variieren. Abhängig von Ihren Computereinstellungen wird das Symbol möglicherweise nicht in der Taskleiste angezeigt.
 - Klicken Sie bei dem Mac auf das Symbol zur Entfernung von [PCMRECODER], das in der Seitenleiste des Finders angezeigt wird.
- 3 Trennen Sie den linearen PCM-Recorder vom USB-Anschluss des Computers und schieben Sie den Schiebeschalter USB in Pfeilrichtung, um den USB-Stecker zu versenken.**



Tipp

- Informationen zum Trennen eines USB-Geräts von dem Computer finden Sie in der Bedienungsanleitung des Computers.

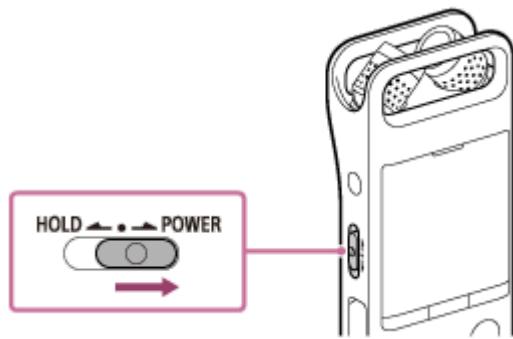
Verwandtes Thema

- [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#)
- [Anschliessen des linearen PCM-Recorders an einen Computer](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Einschalten

- 1** Schieben Sie den Schalter HOLD•POWER auf [POWER] und halten Sie ihn in dieser Stellung, bis das Display einschaltet.



Tipp

- Die Funktion Auto Power Off in Ihrem linearen PCM-Recorder ist werkseitig auf [30min] gestellt, um Akkuleistung zu sparen. Wenn Sie den linearen PCM-Recorder 30 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er automatisch aus.
- Wenn die Schlummerfunktion aktiviert ist, schaltet Ihren PCM-Recorder innerhalb der festgelegten Zeitspanne automatisch ab.
- Wenn Sie die Stromversorgung innerhalb von 4 Stunden nach dem letzten Ausschalten wieder einschalten, schaltet das Gerät schnell ein.

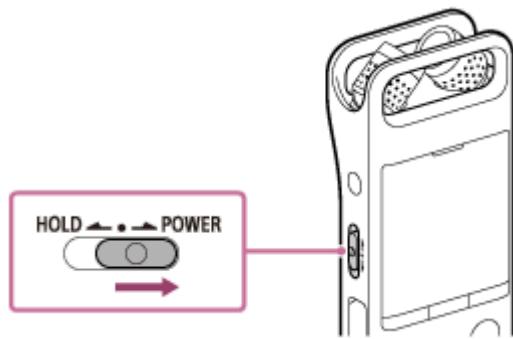
Verwandtes Thema

- [Abschalten](#)
- [Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den linearen PCM-Recorder \(Auto Power Off\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Abschalten

- 1 Schieben Sie den Schalter HOLD•POWER auf [POWER] und halten Sie ihn in dieser Stellung, bis [Power Off] im Display einschaltet.



Hinweis

- Um den linearen PCM-Recorder neu zu starten, schieben Sie den Schalter HOLD•POWER auf [POWER] und halten Sie ihn ca. 8 Sekunden oder länger. Während der lineare RCM-Recorder in Betrieb ist und Sie ihn neu starten, können die Daten, die auf dem linearen RCM-Recorder gespeichert sind, oder die Einstellungen des linearen RCM-Recorders gelöscht werden.

Tipp

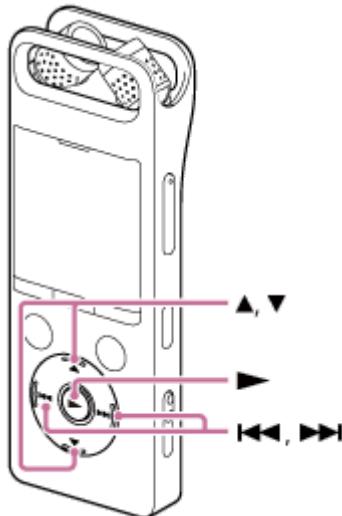
- Die Funktion Auto Power Off in Ihrem linearen PCM-Recorder ist werkseitig auf [30min] gestellt, um Akkuleistung zu sparen. Wenn Sie den linearen PCM-Recorder 30 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er automatisch aus.
- Wenn die Schlummerfunktion aktiviert ist, schaltet Ihren PCM-Recorder innerhalb der festgelegten Zeitspanne automatisch ab.

Verwandtes Thema

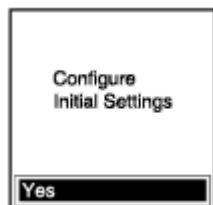
- [Einschalten](#)
- [Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den linearen PCM-Recorder \(Auto Power Off\)](#)
- [Linearen PCM-Recorder neu starten](#)

Vornehmen der Anfangseinstellungen

Wenn Sie den linearen PCM-Recorder zum ersten Mal einschalten, erscheint der Bildschirm Configure Initial Settings im Bildschirm. Wählen Sie die ursprünglichen Einstellungen, z. B. die Anzeigesprache aus, die Uhrzeit einzustellen und den Warnton ein-/auszuschalten.



- 1 Drücken Sie ► zur Auswahl von [Yes].



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼, um die Displaysprache zu wählen und drücken Sie dann ►.

Sie können aus den folgenden Sprachen auswählen:

Deutsch, English (Englisch), Español (Spanisch), Français (Französisch), Italiano (Italienisch), Русский (Russisch), Türkçe (Türkisch), 한국어 (Koreanisch), 简体中文 (Chinesisch, Kurzzeichen), 繁體中文 (Chinesisch, Langzeichen).

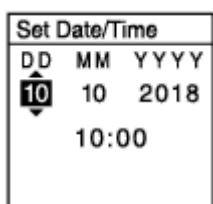
- 3 Legen Sie das aktuelle Datum und eine Uhrzeit fest.

Drücken Sie ▲ oder ▼ zum Einstellen eines Elements, und drücken Sie dann ►.

Wiederholen Sie das Verfahren zum Einstellen aller Elemente.

Um den Fokus nach hinten oder vorne zu verschieben, drücken Sie ◀◀ oder ▶▶. Sie können auch BACK/HOME drücken, um den Fokus zum vorherigen Element zu verschieben.

Wenn Sie das letzte Element bearbeitet haben, drücken Sie ►, um die Einstellungen für die Uhr zu übernehmen.

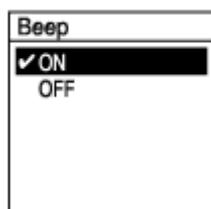


- 4 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Next] und drücken Sie dann ►.**



Das Einstellfenster zum Ein- oder Ausschalten des Signaltons wird angezeigt.

- 5 Drücken Sie ▲ oder ▼, um [ON] oder [OFF] zu wählen, um den Signalton ein- oder auszuschalten, und drücken Sie dann ►.**



Wenn die Anfangseinstellungen vorgenommen wurden, erscheint die Fertigstellungsmeldung, und dann erscheint das HOME -Menü.

Hinweis

- Die Standard-Datumsanzeige hängt von dem Land oder Region ab, in dem das Gerät gekauft wurde.
- Die Uhrzeit kann entweder im 12-Stunden-Format mit [AM] oder [PM] oder im 24-Stunden-Format angezeigt werden, je nach dem gewählten Uhrzeit-Anzeigeformat (Time Display) im Menü Settings. Außerdem hängt die Standard-Uhrzeitanzeige von dem Land oder Region ab, in dem das Gerät gekauft wurde.
- Die Anzahl der wählbaren Sprachoptionen und die Standardeinstellung variieren abhängig vom Land oder der Region, in der der IC-Recorder gekauft wurde.

Tipp

- Sie können die Uhreinstellung und die Pieptoneinstellung jederzeit später ändern, indem Sie [Settings] - [Common Settings] aus dem Menü HOME wählen.
- Wenn Sie die anfänglichen Einstellungen vorgenommen haben, setzen Sie Ihren lineare PCM-Recorder auf den HOLD-Status, um das aktuelle Datum und die Zeit im Display anzuzeigen.

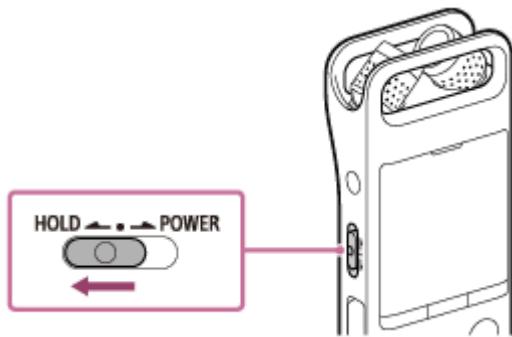
Verwandtes Thema

- [Wählen der Display-Sprache \(Language\)](#)
- [Einstellen der Uhr \(Date&Time\)](#)
- [Einstellen des Datumsanzeigeformats \(Date Display Format\)](#)
- [Einstellen des Zeitanzeigeformats \(Time Display\)](#)
- [Ein- oder Ausschalten des Signaltons \(Beep\)](#)
- [Anzeige des Fensters, während das Menü HOME angezeigt wird](#)

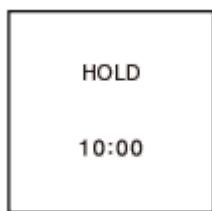
Einstellen des linearen PCM-Recorders auf HOLD-Status (HOLD)

Sie können alle Tasten (HOLD) auf Ihrem linearem PCM-Recorder deaktivieren, um eine unbeabsichtigte Bedienung zu verhindern, während Sie den Recorder tragen.

- 1 Schieben Sie den Schalter HOLD•POWER auf [HOLD].



Während der lineare PCM-Recorder eingeschaltet ist, wird durch Schieben des HOLD•POWER-Schalters auf [HOLD] bewirkt, dass [HOLD] und die aktuelle Uhrzeit etwa 3 Sekunden lang im Display erscheinen, um anzudeuten, dass alle Tasten am lineare PCM-Recorder deaktiviert sind.



Hinweis

- Indem Ihr linearer PCM-Recorder auf den HOLD-Status gestellt wird, werden alle Tasten deaktiviert. Heben Sie den HOLD-Status wieder auf, bevor Sie den linearen PCM-Recorder erneut verwenden.
- Die Uhrzeit kann entweder im 12-Stunden-Format mit [AM] oder [PM] oder im 24-Stunden-Format angezeigt werden, je nach dem gewählten Uhrzeit-Anzeigeformat (Time Display) im Menü Settings. Außerdem hängt die Standard-Uhrzeitanzeige von dem Land oder Region ab, in dem das Gerät gekauft wurde.

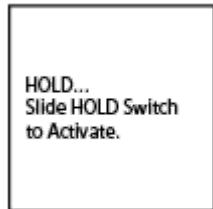
Verwandtes Thema

- [Aufheben des HOLD-Status für den linearen PCM-Recorder](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

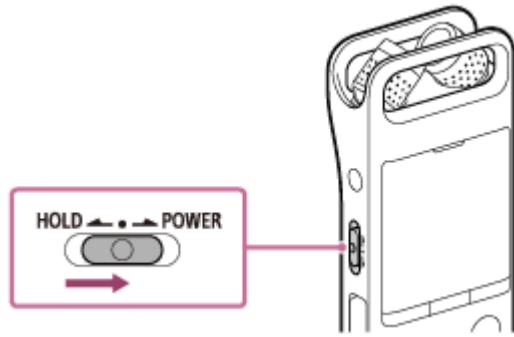
Aufheben des HOLD-Status für den linearen PCM-Recorder

Wenn sich Ihr linearer PCM-Recorder im HOLD-Zustand befindet, zeigt das Drücken einer beliebigen Taste [HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.] im Display an.



Heben Sie den HOLD-Status für den linearen PCM-Recorder auf, bevor Sie ihn verwenden.

- 1 Schieben Sie den Schalter HOLD•POWER auf den Mittelpunkt.



Verwandtes Thema

- [Einstellen des linearen PCM-Recorders auf HOLD-Status \(HOLD\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Beibehalten eines moderaten Lautstärkepegels (nur europäische Modelle)

Der lineare RCM-Recorder begrenzt die maximale Lautstärke, damit Sie den Ton bei der Verwendung von Kopfhörern mit einem gemäßigten Lautstärkepegel hören. Wenn Sie einen Lautstärkepegel einstellen, der den festgelegten Pegel überschreitet, wird die Meldung [Check The Volume Level] angezeigt.



4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Aufnehmen mit manueller Lautstärkeeinstellung (manuelle Aufnahme)

Sie können den optimalen Aufnahme-Lautstärkepegel für die Schallquelle manuell wählen.

Hinweis

- Falls Sie versehentlich den PCM-Recorder berühren oder während der Aufnahme einen Gegenstand in Berührung damit kommen lassen, können Knister- oder Kratzgeräusche aufgenommen werden.

Tipp

- Wir empfehlen, vor dem Beginn der Aufnahme zuerst eine Testaufnahme zu machen oder die Aufnahme zu überwachen. Anweisungen zur Überprüfung der Aufnahme finden Sie unter [Überprüfen des Aufnahmetons](#).
- Aufgenommene Dateien werden standardmäßig in [FOLDER01] unter [Recorded Files] gespeichert. Um Dateien in einem Ordner als [FOLDER01] zu speichern, siehe [Die Speicherung und den Speicherordner für aufgenommene Dateien ändern](#).

1 Wählen Sie [Record] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.

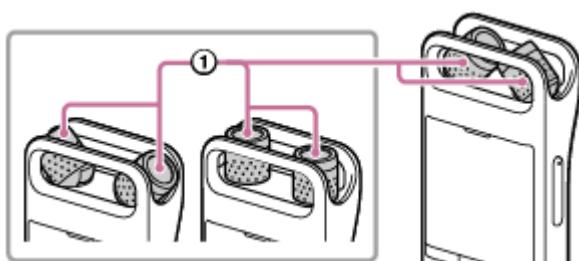
Der Aufnahme-Standby-Bildschirm erscheint im Display.

2 Wählen Sie den Speicher (der interne Speicher oder die SD-Karte) und den Speicherordner, in dem die Dateien gespeichert werden soll.

Zum Speichern von aufgezeichneten Dateien auf der microSD-Karte müssen Sie den Speicher ändern. Wählen Sie [Recording Folder] im Menü HOME, während sich die Aufnahme im Standby-Modus befindet, und wählen Sie dann [SD Card] auf dem Bildschirm Memory Selection, bevor Sie die Aufzeichnung starten.

3 Ändern Sie den Winkel der eingebauten Mikrofone (①) des linearen PCM-Recorders, um die Richtwirkung der Mikrofone einzustellen.

Sie können den Winkel mit Ihren Fingerspitzen ändern.



4 Richten Sie den linearen PCM-Recorder so aus, dass seine eingebauten Mikrofone in die Richtung der Schallquelle weisen.

5 Halten Sie die Taste ● REC/PAUSE gedrückt.

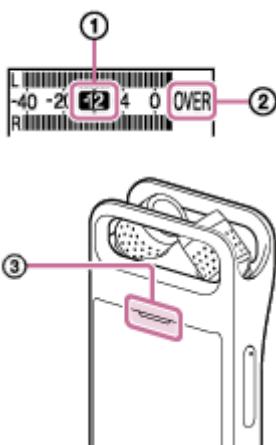
Das Aufnahme-Symbol auf dem linearen PCM-Recorder blinkt rot und der Rekorder hält für die Aufnahme. Wenn die eingebauten Mikrofone Töne aufnehmen, ändern die Spitzenpegelmessbalken ihre Länge, um die Aufnahmelautstärkepegel anzuzeigen.



6 Drücken Sie ▲ oder ▼, um den optimalen Aufnahmelautstärkepegel für die Schallquelle zu wählen.

Sie können den aktuellen Aufnahmelautstärkepegel auf den Spitzelpegelmessern prüfen. Justieren Sie die Aufnahmelautstärke so, dass der Aufnahmelautstärkepegel im Bereich von etwa -12 dB bleibt, was innerhalb des optimalen Bereichs (①) ist.

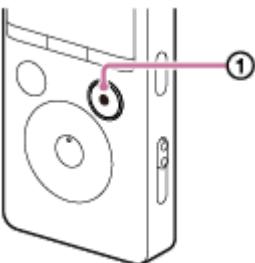
Wenn zu laute Töne bei der Aufnahme erkannt werden, erscheint [OVER] (②) im Display und die Spitzenspegelanzeige (③) leuchtet. In diesem Fall stellen Sie die Aufnahme-Lautstärke niedriger, indem Sie ▼ drücken, bis [OVER] verschwindet und die Spitzenspegelanzeige erlischt, um Klangverzerrung zu vermeiden.



Wenn Sie die Lautstärke der Aufnahme im Voraus überprüfen können, können Sie das leichter tun, indem Sie die Probe-Funktion zum Anpassen der Aufnahme-Lautstärke verwenden.

7 Drücken Sie ● REC/PAUSE.

REC erscheint auf dem Display, um anzudeuten, dass die Aufnahme gestartet wurde, und die Betriebsanzeige (①) leuchtet rot.



8 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie ■ STOP.

[Saving...] und anschließend erscheint der Aufnahme-Standby-Bildschirm.
Nun können Sie ► drücken, um den gerade aufgenommenen Inhalt abzuspielen.

Hinweis

- Während der manuellen Aufnahme funktioniert die VOR-Funktion nicht.

Tipp

- Wir empfehlen, die laufende Aufnahme durch Anschließen von Kopfhörern (nicht mitgeliefert) an die Buchse  (Kopfhörer) zu überwachen. Sie können die Aufnahme jedoch nicht mit den Bluetooth-Kopfhörern überwachen.
- Sie können immer noch ● REC/PAUSE zum Starten der Aufnahme drücken, während die Wiedergabe läuft oder ein Menü im Display erscheint.
- Sie können immer noch ● REC/PAUSE zum Unterbrechen der Aufnahme drücken, während ein Menü im Display erscheint.
- Aufgenommene Dateien werden mit [(Aufnahmedatum)_(_Aufnahmezeit).(Dateiformat)] benannt (z. B. 181010_1010.wav).
- Wenn die Dateigröße während der Aufnahme die maximale Größenbegrenzung erreicht (4 GB für eine LPCM-Datei und 1 GB für eine MP3-Datei), wird die Datei geteilt, und Teile der Aufnahme können am Teilungspunkt verloren gehen. Die maximale Aufnahmezeit für eine einzelne Datei finden Sie unter [Maximale Aufnahmedauer](#).

Verwandtes Thema

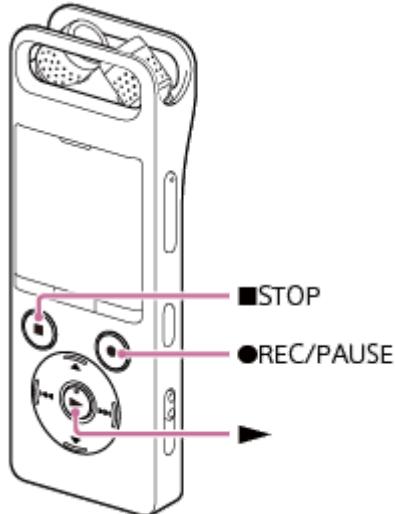
- [Aufnahme mit der optimalen Aufnahme-Lautstärke \(Probe-Funktion\)](#)
- [Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Aufnahme mit den eingebauten Mikrofonen (Auto Gain Ctrl-Aufnahme)

Sie können eine Audioaufnahme mit dem gewählten Empfindlichkeitspegel des eingebauten Mikrofons und dem gewählten Aufnahmemodus ausführen.



Hinweis

- Falls Sie versehentlich den PCM-Recorder berühren oder während der Aufnahme einen Gegenstand in Berührung damit kommen lassen, können Knister- oder Kratzgeräusche aufgenommen werden.

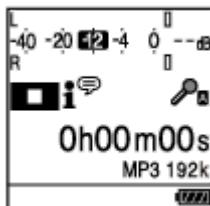
Tipp

- Wir empfehlen, vor dem Beginn der Aufnahme zuerst eine Testaufnahme zu machen oder die Aufnahme zu überwachen. Anweisungen zur Überprüfung der Aufnahme finden Sie unter [Überprüfen des Aufnahmetons](#).
- Aufgenommene Dateien werden standardmäßig in [FOLDER01] unter [Recorded Files] gespeichert. Um Dateien in einem Ordner als [FOLDER01] zu speichern, siehe [Die Speicherung und den Speicherordner für aufgenommene Dateien ändern](#).

1 Wählen Sie [Record] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.

Der Aufnahme-Standby-Bildschirm erscheint im Display.

Wenn der lineare PCM-Recorder zur manuellen Aufnahme bereit ist, wählen Sie [Built-In Mic Sensitivity] - [Auto Gain Ctrl] aus dem OPTION-Menü.

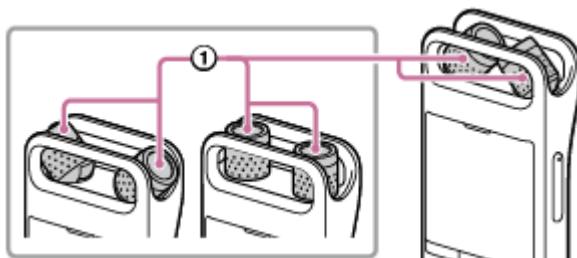


2 Wählen Sie den Speicher (der interne Speicher oder die SD-Karte) und den Speicherordner, in dem die Dateien gespeichert werden soll.

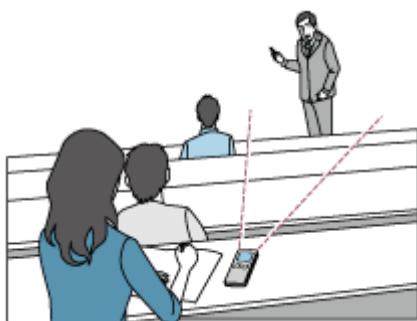
Zum Speichern von aufgezeichneten Dateien auf der microSD-Karte müssen Sie den Speicher ändern. Wählen Sie [Recording Folder] im Menü HOME, während sich die Aufnahme im Standby-Modus befindet, und wählen Sie dann [SD Card] auf dem Bildschirm Memory Selection, bevor Sie die Aufzeichnung starten.

- 3 Ändern Sie den Winkel der eingebauten Mikrofone (①) des linearen PCM-Recorders, um die Richtwirkung der Mikrofone einzustellen.**

Sie können den Winkel mit Ihren Fingerspitzen ändern.

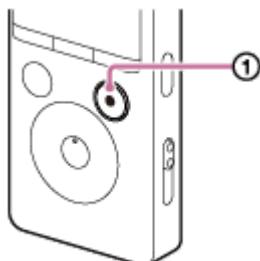


- 4 Richten Sie Ihren linearen PCM-Recorder so aus, dass die eingebauten Mikrofone in die Richtung der Schallquelle weisen.**



- 5 Drücken Sie ● REC/PAUSE.**

REC erscheint auf dem Display, um anzudeuten, dass die Aufnahme gestartet wurde, und die Betriebsanzeige (①) leuchtet rot.



Sie müssen die Taste ● REC/PAUSE während der Aufnahme nicht gedrückt halten.

Während die Aufnahme läuft, erscheint der Spitzenpegel (②) im Display, um die Aufnahmelaufstérkepegel für den Eingabeton anzuzeigen. Passen Sie die Ausrichtung der integrierten Mikrofone, den Abstand zur Tonquelle oder die Empfindlichkeitseinstellung der Mikrofone so an, dass der Aufnahmelaufstérkepegel im Bereich von etwa -12 dB bleibt, was in den Optimalbereich fällt, wie unten dargestellt.



- 6 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie ■ STOP.**

[Saving...] und anschließend erscheint der Aufnahme-Standby-Bildschirm.

Nun können Sie ► drücken, um den gerade aufgenommenen Inhalt abzuspielen.

Hinweis

- Während die Meldung [Saving...] auf dem Display angezeigt wird, speichert der lineare PCM-Recorder die Datei im Speicher. Wenn der lineare PCM-Recorder im Netzbetrieb läuft, trennen Sie nicht das USB-Netzteil (nicht mitgeliefert) ab, um Korruption von Daten zu vermeiden.

Tipp

- Sie können immer noch ● REC/PAUSE zum Starten der Aufnahme drücken, während die Wiedergabe läuft oder ein Menü im Display erscheint.
- Sie können immer noch ● REC/PAUSE zum Unterbrechen der Aufnahme drücken, während ein Menü im Display erscheint.
- Aufgenommene Dateien werden mit [(Aufnahmedatum)_ (Aufnahmezeit). (Dateiformat)] benannt (z. B. 181010_1010.wav).
- Wenn die Dateigröße während der Aufnahme die maximale Größenbegrenzung erreicht (4 GB für eine LPCM-Datei und 1 GB für eine MP3-Datei), wird die Datei geteilt, und Teile der Aufnahme können am Teilungspunkt verloren gehen. Die maximale Aufnahmezeit für eine einzelne Datei finden Sie unter [Maximale Aufnahmedauer](#).
- Während die Wiedergabe läuft oder im Standby-Modus ist, können Sie ● REC/PAUSE drücken, um Ihr linearer PCM-Recorder die zum Aufnehmen pausiert. Dadurch können Sie den Aufnahme-Lautstärkepegel einstellen, ohne unnötige Audiodaten aufzuzeichnen.

Verwandtes Thema

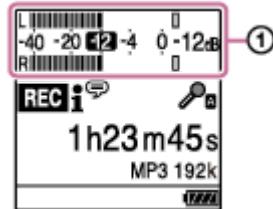
- [Weitere bei der Aufnahme mögliche Vorgänge](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Hinweise zu den Spitzpegelmessern

Während der Aufnahme erscheint der Spitzenpegel (①) für die linken und rechten eingebauten Mikrofone zur Anzeige der Aufnahmelautstärkepegel für den Eingabeton.



Passen Sie die Ausrichtung der integrierten Mikrofone, den Abstand zur Tonquelle oder die Empfindlichkeitseinstellung der Mikrofone so an, dass der Aufnahme-Lautstärkepegel im Bereich von etwa -12 dB bleibt, was in den Optimalbereich fällt, wie oben dargestellt. Siehe [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#) zur Auswahl des Mikrofon-Empfindlichkeitspegels.

Tipp

- Wenn der Eingabeton leise ist, wird empfohlen, den linearen PCM-Recorder näher an die Schallquelle zu bringen oder den Empfindlichkeitspegel der Mikrofone höher einzustellen.

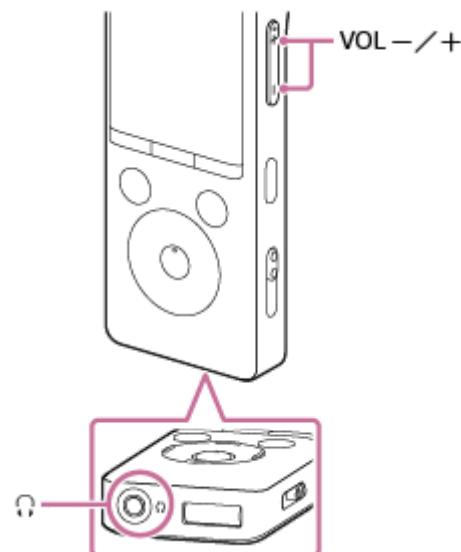
Verwandtes Thema

- [Aufnehmen mit manueller Lautstärkeeinstellung \(manuelle Aufnahme\)](#)
- [Aufnahme mit den eingebauten Mikrofonen \(Auto Gain Ctrl-Aufnahme\)](#)

Überprüfen des Aufnahmetons

Es wird empfohlen, dass Sie die laufende Aufnahme überwachen.

Sie können die laufende Aufnahme durch Anschließen von Kopfhörern (nicht mitgeliefert) an die Buchse \square (Kopfhörer) überwachen.



1 Schließen Sie den Kopfhörer (nicht mitgeliefert) an die Buchse \square (Kopfhörer) an.

2 Drücken Sie VOL -/+, um die Lautstärke für die Überprüfung einzustellen.

Ändern der Überprüfungslautstärke hat keine Auswirkung auf die Aufnahmelautstärke.

Hinweis

- Wir empfehlen, die laufende Aufnahme durch Anschließen von Kopfhörern (nicht mitgeliefert) an die Buchse \square (Kopfhörer) zu überwachen. Sie können die Aufnahme jedoch nicht mit den Bluetooth-Kopfhörern überwachen.

Verwandtes Thema

- [Aufnehmen mit manueller Lautstärkeeinstellung \(manuelle Aufnahme\)](#)
- [Aufnahme mit den eingebauten Mikrofonen \(Auto Gain Ctrl-Aufnahme\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Weitere bei der Aufnahme mögliche Vorgänge

Während der Aufnahme können Sie die folgenden Bedienvorgänge ausführen.

Zum Unterbrechen einer Aufnahme

Drücken Sie ● REC/PAUSE.

Während eine Aufnahme unterbrochen ist, blinkt die Anzeige in Rot, und  blinkt im Display.

Zum Neustarten der Aufnahme nach einer Unterbrechung

Drücken Sie ● REC/PAUSE erneut.

Die Aufnahme startet erneut an dem Unterbrechungspunkt. (Zum vollständigen Stoppen der Aufnahme nach einer Aufnahmepause drücken Sie ■ STOP.)

Zum Überprüfen der Aufnahme von Anfang an

Während die Aufnahme auf Standby geschaltet ist, drücken Sie ►.

Die Aufnahme stoppt und wird von Anfang an abgespielt.

Tipp

- Sie können die Funktion Cross-Memory REC einschalten, um automatisch den Speicherordner für die Daten auf alternative Speicherung umzuschalten und die Aufnahme fortzusetzen, wenn die Kapazität des eingebauten Speichers oder der microSD-Karte erschöpft ist.

Verwandtes Thema

- [Aufnehmen mit manueller Lautstärkeeinstellung \(manuelle Aufnahme\)](#)
- [Aufnahme mit den eingebauten Mikrofonen \(Auto Gain Ctrl-Aufnahme\)](#)
- [Umschalten des Speicherplatzes, um weiter aufzunehmen \(Cross-Memory REC\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Speicherung und den Speicherordner für aufgenommene Dateien ändern

Standardmäßig befinden sich die über die eingebauten Mikrofone aufgenommenen Dateien im Ordner [FOLDER01] des integrierten Speichers.

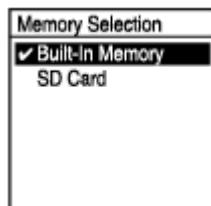
Um den Speicher und den Speicherordner für aufgenommene Dateien zu ändern, gehen Sie wie folgt vor:

- 1 Wählen während sich die Aufnahme im Standby-Modus befindet, Recording Folder im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.**



Das Auswahlfenster für Speicher wird im Anzeigefenster angezeigt.

- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Built-In Memory] oder [SD Card] und drücken Sie dann ►.**



- 3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des gewünschten Ordners, und drücken Sie dann ►.**

Tipp

- Anweisungen zum Anlegen eines neuen Ordners siehe [Erstellen eines Ordners](#).

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Volle Nutzung der einstellbaren Mikrofone

Sie können die Positionierung der eingebauten Mikrofone manuell auf drei verschiedene Arten ändern, um der Aufnahmeszene gerecht zu werden.

Beide Mikrofone weisen in die gleiche Richtung (Position zum Heranzoomen)

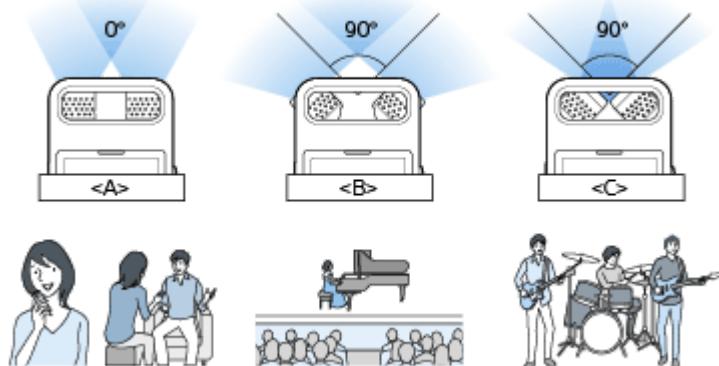
Die eingebauten Mikrofone erfassen Ton im Wesentlichen aus der Richtung, in die sie weisen. Diese Mikrofonpositionierung wird für die Aufnahme von Tönen aus einer bestimmten Richtung empfohlen, wie z. B. bei Aufnahmen eines Kommentars oder eines Interviews.

Beide Mikrofone sind nach außen geneigt und weisen in einem Winkel von 90° voneinander weg (breite Stereoposition).

Das rechte eingebaute Mikrofon erfasst Töne von rechts, während das linke eingebaute Mikrofon Töne von links erfasst. Diese Mikrofonpositionierung empfiehlt sich für Aufnahmen von breiten Stereoklängen, wie z. B. Diskussionen in einer Besprechung, Musik in einer Halle, Vorträge auf einem Seminar oder Vogelgesang.

Beide Mikrofone sind nach innen geneigt und weisen in einem Winkel von 90° aufeinander (X-Y-Positionierung).

Das rechte eingebaute Mikrofon erfasst Töne von links, während das linke eingebaute Mikrofon Töne von rechts erfasst. Diese Mikrofonpositionierung empfiehlt sich für die Aufnahme von tiefen natürlichen Klängen wie Musik im Studio. Wenn sich die eingebauten Mikrofone in der X-Y-Position befinden, stellen Sie den linearen PCM-Recorder nicht zu nah an die Klangquelle, um zu verhindern, dass Geräusche von links rechts aufgenommen werden und umgekehrt.



A: Position zum Heranzoomen

B: Breite Stereoposition

C: X-Y-Position

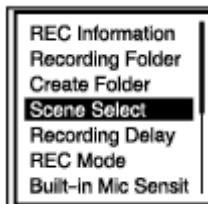
Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation

Um einer besonderen Aufnahmesituation zu entsprechen, können Sie bestimmte Aufnahme-Einstellungen, einschließlich Aufnahmemodus und Empfindlichkeit der eingebauten Mikrofone, gleichzeitig ändern, indem Sie eine der Aufnahmeszenen wählen (Scene Select).

Für [My Scene 1] und [My Scene 2] können Sie Ihre Aufnahmeeinstellungen nach persönlichem Wunsch anpassen.

- 1** Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, wählen Sie [Scene Select] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



- 2** Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl der gewünschten Szene und drücken Sie dann ►.



Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

Scene Select Off:

Verfügbar für den Fall, dass keine Aufnahmeszenen-Auswahl erforderlich ist (Standardeinstellung).

Auto Voice Rec:

Geeignet zur Aufnahme von menschlichen Stimmen im Allgemeinen.

Meeting:

Geeignet zur Aufnahme von menschlichen Stimmen in großen Räumen, darunter Konferenzräume.

Lecture:

Geeignet für die Aufnahme von Seminaren und Vorlesungen.

Voice Notes:

Geeignet für das Sprechen in die eingebauten Mikrofone zur Aufnahme von Sprachnotizen.

Interview:

Geeignet zur Aufnahme von menschlichen Stimmen aus einer Entfernung von 1 bis 2 Metern, wie zum Beispiel bei Interviews und kleinen Besprechungen.

Soft Music:

Geeignet zur Aufnahme von Live-Musik aus einer Entfernung von 1 bis 2 Metern, wie zum Beispiel bei Chor- oder Instrumentenunterricht.

Loud Music:

Geeignet für die Aufnahme von lauter Live-Musik, wie z.B. Band-Auftritte.

My Scene 1 / My Scene 2:

Sie können die Aufnahmeeinstellungen anpassen, einschließlich den Aufnahmemodus und die Empfindlichkeit der eingebauten Mikrofone, um Ihre eigenen Aufnahmeszene zu erstellen.

Tipp

- Für Titel und Musik empfehlen wir, diese manuell aufzunehmen oder die Probe-Funktion für die Aufnahme zu verwenden.

Verwandtes Thema

- [Aufnehmen mit manueller Lautstärkeeinstellung \(manuelle Aufnahme\)](#)
- [Standardeinstellungen für die Aufnahmeszenen der Funktion Scene Select](#)
- [Aufnahme mit der optimalen Aufnahme-Lautstärke \(Probe-Funktion\)](#)
- [Liste der Settings-Menüoptionen](#)
- [Benutzeranpassen der Aufnahmeeinstellungen für \[My Scene\]](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Benutzeranpassen der Aufnahmeeinstellungen für [My Scene]

Sie können Ihre Aufnahmeeinstellungen für [My Scene 1] oder [My Scene 2] der Funktion Scene Select persönlich anpassen, um eine Aufnahmeszene nach persönlichem Wunsch zu erstellen.

1 Verwenden Sie das Settings-Menü, um Folgendes einzustellen:

Die folgenden Aufnahmemenüoptionen können eingestellt werden.

- REC Mode
- Built-In Mic Sensitivity
- Ext. Input Setting
- Recording Filter
- VOR
- LIMITER

2 Wählen Sie [Scene Select] – [My Scene 1] oder [My Scene 2] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.

3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Copy Current Settings] und drücken Sie dann ►.

[Copy Current Recording Setting?] erscheint im Display.

4 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Yes] und drücken Sie dann ►.

Tipp

- Wenn eine Aufnahmeszene bereits für [Scene Select] gewählt ist und Aufnahmeeinstellungen in Schritt 1 geändert werden, wird [*] neben dem gewählten Szenensymbol angezeigt, und danach erscheint die Meldung [Current Setting Not Saved. Save to My Scene?]. Wenn Sie die geänderten Aufnahmeeinstellungen speichern möchten, wählen Sie [Yes] und dann [My Scene 1] oder [My Scene 2] für [Save to].

Verwandtes Thema

- [Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)
- [Standardeinstellungen für die Aufnahmeszenen der Funktion Scene Select](#)
- [Auswahl des Aufnahmemodus \(REC Mode\)](#)
- [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme \(Recording Filter\)](#)
- [Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR](#)
- [Anpassen der Aufnahme-Lautstärke für eingehende Länge, um Klangverzerrung zu verhindern \(LIMITER\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Tipps für bessere Aufnahmen

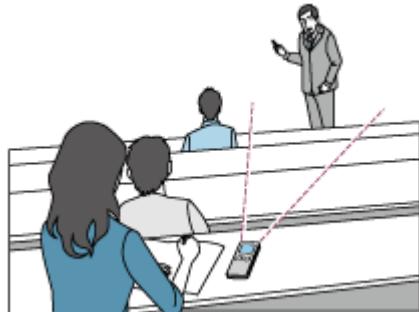
Aufzeichnen einer Besprechung

Stellen Sie Ihren linearen PCM-Recorder nahe an den Sprechern der Besprechung auf. Sie können Störgeräusche (Vibrationen vom Tisch usw.) verringern, indem Sie den linearen PCM-Recorder auf ein weiches Tuch, wie etwa ein Taschentuch, legen. Zum Aufnehmen einer Besprechung ist es geeignet [Auto Voice Rec] oder [Meeting] der Funktion Scene Select zu wählen.



Aufnehmen einer Vorlesung/Präsentation

Platzieren Sie Ihren linearen PCM-Recorder so, dass seine eingebauten Mikrofone in die Richtung des Vortragenden/Redners weisen. Zum Aufnehmen einer Vorlesung/Präsentation ist es geeignet [Lecture] der Funktion Scene Select zu wählen.



Aufnahme eines Kommentars

Wenn Sie in die eingebauten Mikrofone sprechen, halten Sie Ihren linearen PCM-Recorder leicht seitlich vom Mund, damit die eingebauten Mikrofone nicht Atemgeräusche aufnimmt. Zum Aufnehmen eines Kommentars ist es geeignet [Auto Voice Rec] oder [Voice Notes] der Funktion Scene Select zu wählen.

Hinweis

- Während Sie Ihren linearen PCM-Recorder halten, stellen Sie sicher, dass die eingebauten Mikrofone nicht Knistergeräusche aufnehmen.



Aufnahme eines Interviews

Platzieren Sie Ihren linearen PCM-Recorder so, dass die eingebauten Mikrofone in die Richtung der befragten Person zeigen.

Zum Aufnehmen eines Interviews ist es geeignet, [Auto Voice Rec] oder [Interview] der Funktion Scene Select zu wählen.



Aufzeichnung einer sanften Musikaufführung

Mit Ihrem linearen PCM-Recorder können Sie immersiven Stereoton aufnehmen, indem Sie ihn nahe an Musikinstrumenten platzieren. Wenn Sie aber den linearen PCM-Recorder auf einem Klavier platzieren, um eine Klavieraufführung aufzunehmen, zeichnet er neben dem Klavierspiel auch Vibrationsgeräusche vom Klavier auf. Stellen Sie den linearen PCM-Recorder immer neben dem Klavier auf, um ungewünschte Störgeräusche zu vermeiden.

Mit Sound Organizer 2 können Sie Dateien mit aufgenommenen Musikvorführungen auch verwenden, um Ihre eigene Musik-CD zu erstellen. Weitere Informationen finden Sie unter [So verwenden Sie Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#). Zum Aufnehmen einer sanften Musikaufführung ist es geeignet, [Soft Music] der Funktion zu wählen.

Wenn der Ton einer aufgenommenen Datei verzerrt ist, können Sie [Settings] - [Recording Settings] - [Built-In Mic Sensitivity] - [For Music] - [Low(Music)] aus dem Menü HOME wählen, um die Verzerrung für die nächste Aufnahme zu verringern. Weitere Informationen finden Sie unter [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).



Aufzeichnung einer lauten Musikaufführung

Platzieren Sie Ihren linearen PCM-Recorder in einem Abstand von 1 bis 2 Metern von den Interpreten.

Zum Aufnehmen einer lauten Musikaufführung ist es geeignet, [Loud Music] der Funktion zu wählen.

Hinweis

- Wenn der Ton einer aufgenommenen Datei verzerrt ist, platzieren Sie den linearen PCM-Recorder weiter entfernt, um Aufführungen aufzunehmen.



Verwandtes Thema

- Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation
- Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme (Recording Filter)
- Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone (Built-In Mic Sensitivity)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Standardeinstellungen für die Aufnahmeszenen der Funktion Scene Select

Standardmäßig sind die Einstellungen für die Aufnahmestehen der Funktion Scene Select wie folgt:

	Auto Voice Rec	Meeting	Lecture	Voice Notes	Interview
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps
Built-In Mic Sensitivity	Auto	Medium	High	Low	Medium
Ext. Input Setting (MIC IN)	Auto	Medium	High	Low	Medium
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
LIMITER	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Recording Filter	NCF(Noise Cut)	NCF(Noise Cut)	NCF(Noise Cut)	LCF(Low Cut)	NCF(Noise Cut)

	Soft Music	Loud Music	My Scene 1 / My Scene 2	OFF
REC Mode	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit
Built-In Mic Sensitivity	Medium(Music)	Low(Music)	Manual Aufnahmepiegel 10	Manual Aufnahmepiegel 10
Ext. Input Setting (MIC IN)	Medium(Music)	Low(Music)	Manual Aufnahmepiegel 10	Manual Aufnahmepiegel 10
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF
LIMITER	OFF	OFF	ON	OFF
Recording Filter	OFF	OFF	OFF	OFF

Verwandtes Thema

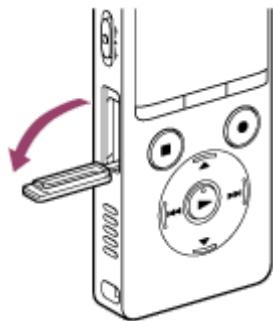
- [Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

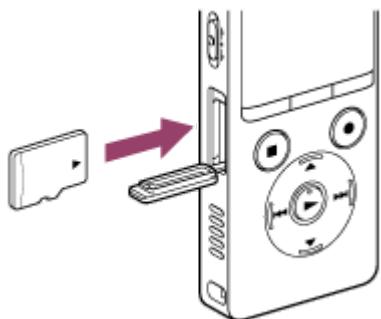
Verwendung der microSD-Karte als Speicher für aufgenommene Dateien

Sie können Dateien nicht nur im integrierten Speicher, sondern auch auf einer microSD-Karte (nicht mitgeliefert) speichern.

- 1 Stellen Sie sicher, dass keine Vorgänge des linearen PCM-Recorders laufen, und öffnen Sie die Abdeckung des microSD-Kartensteckplatzes.



- 2 Halten Sie eine microSD-Karte mit der Seite mit den Kontakten von Ihnen weg zeigend und setzen Sie sie in den microSD-Kartensteckplatz, bis sie einrastet.



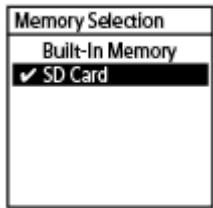
- 3 Schließen Sie die Abdeckung des microSD-Kartensteckplatzes.

- 4 Wählen Sie [Settings] – [Recording Settings] – [Recording Folder] im Menü HOME und drücken Sie dann ► .



Der Bildschirm Memory Selection wird auf dem Display angezeigt.

- 5 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [SD Card] und drücken Sie dann ► .



- 6** Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des Ordners, in dem Sie die aufgenommenen Dateien speichern möchten, und drücken Sie dann ►.

Anweisungen zum Erstellen eines neuen Ordners finden Sie unter [Erstellen eines Ordners](#).

Hinweis

- Wenn die microSD-Karte nicht von Ihrem linearen PCM-Recorder erkannt wird, entfernen Sie sie aus dem Schacht und setzen sie erneut ein.
- Halten Sie Flüssigkeiten und Metalle oder brennbare Gegenstände vom microSD-Kartensteckplatz fern, um Gefahren wie Brände, elektrische Schläge oder Fehlfunktionen des linearen PCM-Recorders zu vermeiden.
- Vor der Beginn der Aufnahme mit einer microSD-Karte empfehlen wir, unbedingt alle auf der Speicherplatte gespeicherten Daten auf einen Computer zu kopieren und die microSD-Karte auf dem linearen PCM-Recorder zu formatieren, damit sie keine Daten enthält. Anweisungen zum Formatieren der microSD-Karte siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).

Tipp

- Drücken Sie zum Entnehmen der microSD-Karte die microSD in den Steckplatz. Sobald sie herauspringt, nehmen Sie sie aus dem microSD-Kartensteckplatz heraus.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Aufnahme mit der optimalen Aufnahme-Lautstärke (Probe-Funktion)

Wenn Sie die Lautstärke der Aufnahme im Voraus überprüfen können, können Sie das leichter tun, indem Sie die Probe-Funktion zum Anpassen der Aufnahme-Lautstärke verwenden.

- Während sich die Aufzeichnung im Standby-Modus befindet oder der lineare PCM-Recorder für die Aufzeichnung angehalten wird, drücken Sie REHEARSAL auf dem Rekorder.

[Rehearsal Mode] erscheint auf dem Display Fenster und die Aufnahme-Anzeige blinkt rot.



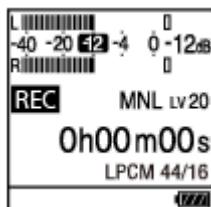
- Proben Sie den lautesten Teil einer Komposition.

Die Aufnahme-Lautstärke wird automatisch angepasst, um Klangverzerrungen an der lautesten Stelle zu vermeiden.

Proben Sie ca. eine Minute lang, einschließlich des lautesten Teils.

- Drücken Sie ● REC/PAUSE.

Die Aufnahme beginnt und die Aufnahme-Anzeige leuchtet weiter rot.



- Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie ■ STOP.

Hinweis

- Damit die Aufnahme-Lautstärke nicht auf Basis der Geräusche angepasst wird, die Sie versehentlich durch Berühren des linearen PCM-Recorders verursachen, wird die Lautstärke der Aufnahme in der ersten Sekunde und den letzten 3 Sekunden der Probe-Modus-Zeit nicht angepasst.

Tipp

- Wenn Sie BACK/HOME drücken, während der lineare PCM-Recorder sich in Rehearsal Mode befindet, wird Rehearsal Mode beendet und der Recorder pausiert für die Aufnahme.
- Wenn Sie ■ STOP drücken, während der lineare PCM-Recorder sich in Rehearsal Mode befindet, wird Rehearsal Mode beendet und der Recorder wird für die Aufnahme in den Standby-Modus versetzt.
- Während der synchronisierten Aufnahme können Sie die Probe-Funktion nicht verwenden. Schalten Sie die synchronisierte Aufnahme-Funktion aus. Weitere Informationen über die synchronisierte Aufnahme-Funktion finden Sie unter [Aufnehmen von](#)

Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion (SYNC REC).

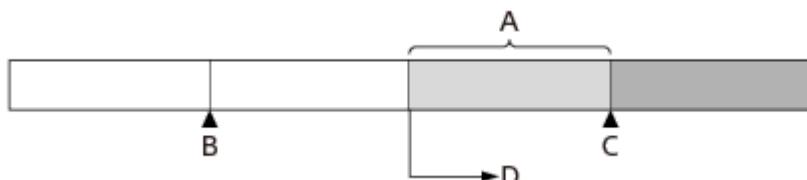
- Wenn [Auto Gain Ctrl] für [Built-In Mic Sensitivity] ausgewählt ist, können Sie die Probe-Funktion nicht verwenden. Wählen Sie [Yes], wenn [Change Sensitivity Setting to Manual to Start Rehearsal Mode?] im Display erscheint.
- Sie können auch die Probe-Funktion auf der Smartphone-App REC Remote verwenden.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Starten der Aufnahme etwas im Voraus (PRE REC)

Die Vorab-Aufnahme-Funktion beginnt die Aufnahme bis zu 5 Sekunden, bevor Sie die Aufnahme starten. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie den plötzlichen Beginn einer Veranstaltung nicht verpassen wollen, wie z. B. ein Interview oder eine Außenaufnahme.



- A: Ca. 5 Sekunden des laufenden Audio-Streams werden gepuffert.
- B: Drücken und halten Sie ● REC/PAUSE, um den Recorder für die Aufnahme zu pausieren.
- C: Drücken Sie ● REC/PAUSE.
- D: Beginn der Aufzeichnung.

- 1** Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, wählen Sie [PRE REC] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



- 2** Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [ON] und drücken Sie dann ►.

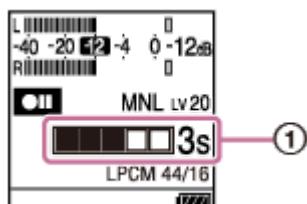
[PRE REC] ist standardmäßig auf [OFF] gestellt.

- 3** Wählen Sie den Speicher (der interne Speicher oder die SD-Karte) und den Speicherordner, in dem die Dateien gespeichert werden soll.

- 4** Halten Sie die Taste ● REC/PAUSE gedrückt.

Der lineare PCM-Recorder pausiert für die Aufnahme und bis zu 5 Sekunden des laufenden Audio-Streams werden im Speicher des Recorders gepuffert.

(① gibt die gepufferten Zeit an.)



- 5** Um die reguläre Aufnahme zu starten, drücken Sie ● REC/PAUSE.

Die reguläre Aufnahme beginnt mit dem vorgeschaltetem Audio-Stream, der in Schritt 4 gepuffert wurde.

6 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie ■ STOP.

Tipp

- Wenn Sie die integrierten Mikrofone für die Aufnahme mit der Vorab-Aufnahme-Funktion verwenden, können Geräusche aufgezeichnet werden, wenn Sie ● REC/PAUSE drücken. Es wird empfohlen, dass Sie ein externes Mikrofon für die Aufnahme mit der Vorab-Aufnahme-Funktion verwenden.
- Wenn Sie die Vorab-Aufnahme beenden, ohne eine reguläre Aufnahme zu starten, wird der gepufferte Stream aus der Vorab-Aufzeichnung-Periode aus dem Recorderspeicher gelöscht.
- Um die Vorabaufzeichnung zu beenden, wählen Sie in Schritt 2 [OFF].

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Verwendung der Aufnahmeverzögerung-Funktion

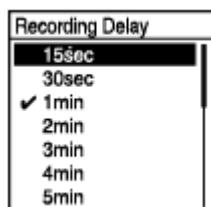
Sie können Ihren linearen RCM-Recorder auf automatischen Aufnahmestart nach Ablauf der vorgegebenen Zeitspanne einstellen.

- Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, wählen Sie [Recording Delay] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



- Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl der gewünschten Zeitspanne, und drücken Sie dann ►.

Sie können von [15sec] bis [60min] wählen.



Der Countdown-Bildschirm erscheint.



Wenn die festgelegte Zeitspanne abgelaufen ist, beginnt die Aufnahme.

Hinweis

- Während des Countdowns sind OPTION, T-MARK, ►, ■ STOP, ▲, ▼, ◀◀ und ►► deaktiviert.
- Wenn Sie während des Countdowns den Strom ausschalten oder wenn die für die Schlummerfunktion festgelegte Zeit abgelaufen ist, schaltet sich Ihr linearer RCM-Recorder aus.
- Während des Countdowns schaltet Ihr linearer RCM-Recorder sich nicht aus, auch wenn die für die Funktion Auto Power Off festgelegte Zeitspanne abgelaufen ist.

Tipp

- Zum Abbrechen des Aufnahmeverzögerung-Vorgangs drücken Sie BACK/HOME während des Countdowns und drücken ▲ oder ▼, um [Yes] zu wählen und dann ►.

- Wenn Sie ● REC/PAUSE während des Countdowns drücken, wird die Aufnahmeverzögerung-Funktion abgebrochen, und die Aufnahme startet.

Verwandtes Thema

- [Verwendung der Schlummerfunktion \(Sleep Timer\)](#)
- [Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den linearen PCM-Recorder \(Auto Power Off\)](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Umschalten des Speicherplatzes, um weiter aufzunehmen (Cross-Memory REC)

Sie können die Cross-Memory REC-Funktion einschalten, um automatisch den Speicherordner der aufgenommenen Dateien auf den alternativen Speicherordner umzuschalten und die Aufnahme fortzusetzen, wenn die Kapazität des integrierten Speichers oder der microSD-Karte ausgelastet ist.

- 1 Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, wählen Sie [Cross-Memory REC] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [ON] und drücken Sie dann ►.

[Cross-Memory REC] ist standardmäßig auf [OFF] gestellt.

Wenn die Kapazität des aktuellen Speicherplatzes verbraucht ist, erscheint die Meldung [Continue REC in Other Memory] im Display, [CROSS_MEM] wird im alternativen Speicherplatz als Order für die Cross-Memory REC-Funktion angelegt, und dann wird der Rest der aktuellen Aufnahme in einer neuen Datei mit einem neuen Dateinamen gespeichert.

Hinweis

- Wenn der alternative Speicherplatz keine freie Kapazität übrig hat, erscheint eine Meldung, und die Aufnahme stoppt.
- Die Cross-Memory REC-Funktion arbeitet nicht, wenn Sie eine microSD-Karte einsetzen, während die Aufnahme läuft.
- Wenn die Cross-Memory REC-Funktion eingeschaltet ist, können Teile der Aufnahme verloren gehen, nachdem der Speicherplatz umgeschaltet wird.

Tipp

- Zum Ausschalten der Cross-Memory REC-Funktion wählen Sie [OFF] in Schritt 2.
- Um die mit der Cross-Memory REC-Funktion aufgenommenen Dateien kontinuierlich abzuspielen, wählen Sie [Search by REC Date] oder [Search by REC Scene], wenn Sie eine Dateisuchkategorie wählen. Die geteilten Dateien werden nebeneinander angezeigt.

Verwandtes Thema

- [Verwendung der microSD-Karte als Speicher für aufgenommene Dateien](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR

Sie können Ihren linearen PCM-Recorder so einstellen, dass er automatisch startet, wenn die Eingangstonlautstärke den vorgewählten Pegel erreicht und pausiert, wenn die Lautstärke unter den Pegel absinkt.

- 1 Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, läuft oder unterbrochen ist, wählen Sie [VOR] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [ON] und drücken Sie dann ►.
[VOR] ist standardmäßig auf [OFF] gestellt.
- 3 Drücken Sie ● REC/PAUSE.
REC erscheint im Display.

Wenn der Eingangstonpegel unter den vorgewählten Pegel absinkt, blinkt und die Aufnahme wird unterbrochen. Wenn die Lautstärke den Pegel erneut erreicht, beginnt die Aufnahme wieder.

Hinweis

- Die VOR -Funktion wird von den Geräuschbedingungen der Umgebung beeinflusst. Wählen Sie den Empfindlichkeitspegel der eingebauten Mikrofone, der den Geräuschbedingungen der Umgebung entspricht. Anweisungen zur Auswahl des Empfindlichkeitspegels finden Sie unter **Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone (Built-In Mic Sensitivity)**. Wenn der gewählte Empfindlichkeitspegel nicht erwartungsgemäß arbeitet oder wenn Sie eine wichtige Aufnahme machen wollen, führen Sie die obigen Schritte aus, um [VOR] auf [OFF] zu stellen.
- Während der manuellen Aufnahme oder der synchronisierten Aufnahme arbeitet die VOR-Funktion nicht.

Tipp

- Um das Einrichten der VOR-Funktion zu beenden, setzen Sie [VOR] in Schritt 2 auf [OFF].

Verwandtes Thema

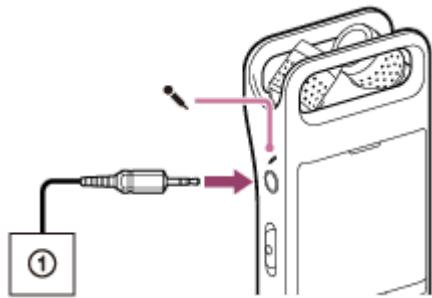
- [Aufnehmen von Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion \(SYNC REC\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Aufnahme mit einem externen Mikrofon

Sie können ein externes Mikrofon an Ihren linearen PCM-Recorder anschließen und es zur Aufnahme verwenden.

- 1 Wenn keine linearen PCM-Recorder-Vorgänge laufen, schließen Sie ein externes Mikrofon (①) an der Buchse (Mikrofon) an.



[Ext. Input Setting] erscheint im Display. Wenn nicht, wählen Sie [Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] im Menü HOME.

- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [MIC IN] und drücken Sie dann ►.

Wenn die Eingangslautstärke nicht hoch genug ist, wählen Sie [Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] aus dem Menü HOME und ändern Sie den Empfindlichkeitspegel des externen Mikrofons unter [MIC IN]. Anweisungen zur Änderung des Empfindlichkeitspegels finden Sie unter [Wählen des Audioeingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons \(Ext. Input Setting\)](#).

- 3 Drücken Sie ● REC/PAUSE, um die Aufnahme zu starten.

Die eingebauten Mikrofone werden deaktiviert, und Ton wird über das externe Mikrofon aufgenommen. Bei einem Plug-in-Power-Mikrofon wird das Mikrofon über den linearen PCM-Recorder automatisch mit Strom versorgt.

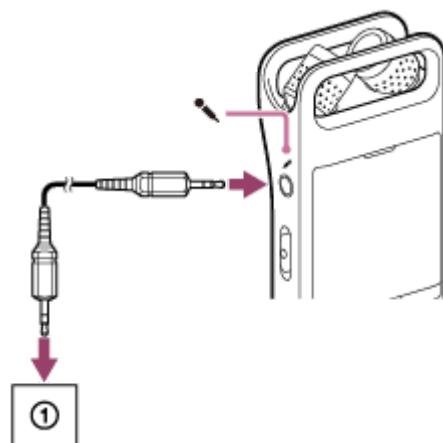
Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Aufnehmen von Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion (SYNC REC)

Sie können Musikdateien ohne einen Computer erstellen, indem Sie Audio/Musik von dem Gerät aufnehmen (ein Radiokassettenrecorder, ein Kassettenrecorder, ein TV usw.) das an Ihren linearen PCM-Recorder angeschlossen ist. Wenn die synchronisierte Aufnahmefunktion eingeschaltet ist, schaltet der lineare PCM-Recorder nach 2 Sekunden ohne Toneingang auf Pause. Wenn wieder Ton erkannt wird, startet die Aufnahme neu und der Ton wird in einer neuen Datei gespeichert.

- 1 Wenn keine linearen PCM-Recorder-Vorgänge laufen, schließen Sie ein externes Gerät (①) an der Buchse (Mikrofon) an.**

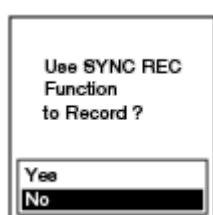
Verwenden Sie ein Audio-Verbindungskabel, um die Audio-Ausgangsbuchse (Stereo-Minibuchse) am externen Gerät und die Buchse (Mikrofon) am linearen PCM-Recorder zu verbinden.



[Ext. Input Setting] erscheint im Display. Wenn nicht, wählen Sie [Settings] – [Recording Settings] – [Ext. Input Setting] im Menü HOME.

- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Audio IN] und drücken Sie dann ►.**

[Use SYNC REC Function to Record?] erscheint im Display.



- 3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Yes] und drücken Sie dann ►.**

Die synchronisierte Aufnahmefunktion wird eingeschaltet.

- 4 Drücken Sie ● REC/PAUSE.**

Die blinkende Anzeige erscheint im Display, und der lineare PCM-Recorder schaltet auf Pause.

5 Startet die Wiedergabe auf dem angeschlossenen externen Gerät.

REC wird angezeigt und der lineare PCM-Recorder beginnt mit dem Synchronisieren der Aufnahme.

Wenn 2 Sekunden lang kein Ton anliegt, blinkt **OII** im Display, und der lineare PCM-Recorder schaltet auf Pause. Wenn wieder Ton erkannt wird, startet die Aufnahme neu und der Ton wird in einer neuen Datei gespeichert.

Tipp

- Wenn die Eingabelautstärke nicht hoch genug ist, schließen Sie den linearen PCM-Recorder an die Kopfhörerbuchse (Stereo-Minibuchse) am externen Gerät mit einem Audioverbindungskabel an und stellen die Lautstärke des externen Geräts ein, während Sie dann den Aufnahmepiegel im Display Ihres linearen PCM-Recorders prüfen. Weitere Informationen finden Sie unter [Hinweise zu den Spitzeppegelmessern](#).
- Wenn Sie versuchen, die synchrone Aufnahme zu starten, während die Aufnahme bereits läuft, stoppt der lineare PCM-Recorder die Aufnahme.
Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5.
- Während der synchronisierten Aufnahme können Sie die Probe-Funktion nicht verwenden. Stellen Sie die Empfindlichkeit manuell ein.

Verwandtes Thema

- [Aufnahme der Tonwiedergabe des linearen PCM-Recorders auf einem externen Gerät](#)
- [Erstellen einer Aufnahme ohne synchronisierte Aufnahmefunktion](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Erstellen einer Aufnahme ohne synchronisierte Aufnahmefunktion

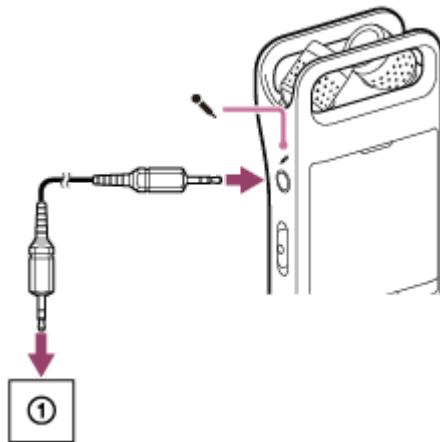
Sie können Musikdateien ohne den Computer erstellen, indem Sie Ton/Musik von einem anderen Gerät aufnehmen, wie z. B. einem Radiokassettenrecorder, einem Kassettenrecorder usw., die an den linearen PCM-Recorder angeschlossen sind.

Tipp

- Wenn die Eingabelautstärke nicht hoch genug ist, schließen Sie den linearen PCM-Recorder an die Kopfhörerbuchse (Stereo-Minibuchse) am externen Gerät mit einem Audioverbindungskabel an und stellen die Lautstärke des externen Geräts ein, während Sie dann den Aufnahmepegel im Display Ihres linearen PCM-Recorders prüfen. Weitere Informationen finden Sie unter [Hinweise zu den Spitzepegelmessern](#).

1 Wenn keine linearen PCM-Recorder-Vorgänge laufen, schließen Sie ein externes Gerät (①) an der Buchse (Mikrofon) an.

Verwenden Sie ein Audio-Verbindungskabel, um die Audio-Ausgangsbuchse (Stereo-Minibuchse) am externen Gerät und die Buchse  (Mikrofon) am linearen PCM-Recorder zu verbinden.



[Ext. Eingangseinstellung] erscheint im Display. Wenn nicht, wählen Sie [ Settings] – [Recording Settings] – [Ext. Input Setting] im Menü HOME.

2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Audio IN] und drücken Sie dann ►.

[Use SYNC REC Function to Record?] erscheint im Display.

3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [No] und drücken Sie dann ►.

4 Drücken Sie ● REC/PAUSE.

Das Aufzeichnen von Audio über das verbundene Gerät startet und **REC** erscheint auf dem Display.

5 Startet die Wiedergabe auf dem angeschlossenen externen Gerät.

Tipp

- Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie ■ STOP.

Verwandtes Thema

- Aufnahme der Tonwiedergabe des linearen PCM-Recorders auf einem externen Gerät
- Aufnehmen von Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion (SYNC REC)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Aufnahme der Tonwiedergabe des linearen PCM-Recorders auf einem externen Gerät

Sie können ein externes Gerät an Ihren linearen PCM-Recorder anschließen und den Wiedergabeton vom linearen PCM-Recorder abspielen.

Wir empfehlen, vor dem Beginn der Aufnahme zuerst eine Testaufnahme zu machen.

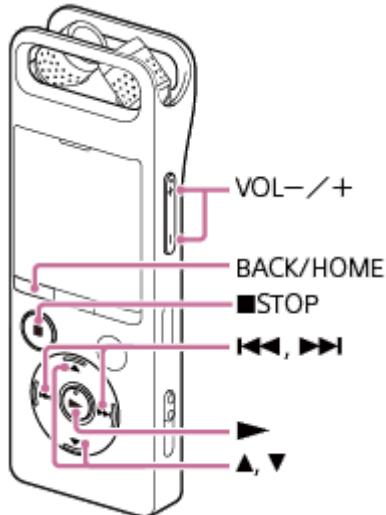
- 1 Schließen Sie ein Ende des Audioverbindungskabels an die Buchse  (Kopfhörer) Ihres linearen PCM-Recorders an, und das andere Ende an die externe Eingangsbuchse am externen Gerät.**
- 2 Drücken Sie ► am linearen PCM-Recorder und die Aufnahmetaste am externen Gerät gleichzeitig, um die Wiedergabe auf dem linearen PCM-Recorder und die Aufnahme auf dem externen Gerät gleichzeitig zu starten.**
Die Wiedergabe von Ton vom linearen PCM-Recorder wird auf dem externen Gerät aufgezeichnet.
- 3 Drücken Sie ■ STOP am linearen PCM-Recorder und die Stopptaste am externen Gerät.**

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Abspielen einer Datei

Sie können eine Datei aus dem Menü HOME zur Wiedergabe wählen.



- 1 Wählen Sie [Music] oder [Recorded Files] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.
- 2 Suchen und wählen Sie eine Datei.
Anweisungen zum Suchen einer Datei siehe [Auswählen einer Datei](#).
- 3 Drücken Sie ►.
Die Wiedergabe beginnt.
- 4 Drücken Sie VOL -/+ , um die Lautstärke für die Wiedergabe einzustellen.

Hinweis

- Nur für Kunden in Europa:
Wenn Sie einen Lautstärkepegel einstellen, der den festgelegten Pegel überschreitet, wird die Meldung [Check The Volume Level] angezeigt.

Tipp

- Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie ■ STOP.
- Wenn Sie die Aufnahme stoppen und der Aufnahmefertig-Bildschirm im Display erscheint, können Sie ► drücken, um die gerade aufgenommene Datei abzuspielen.

Verwandtes Thema

- [Weitere bei der Wiedergabe mögliche Vorgänge](#)
- [Abspielen von Musikdateien auf dem linearen PCM-Recorder, die von einem Computer kopiert wurden](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Auswählen einer Datei

Sie können eine Datei aus dem Menü HOME zur Wiedergabe oder zum Bearbeiten wählen.

1 Wählen Sie [Music] oder [Recorded Files] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.

2 Wählen Sie eine Datei-Suchkategorie.

Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl einer der folgenden Datei-Suchkategorien, und drücken Sie dann ►.

Music: [All Songs], [Albums], [Artists] und [Folders]

Recorded Files: [Latest Recording], [Search by REC Date], [Search by REC Scene] und [Folders]



Durch Auswahl von [Folders] als Datei-Suchkategorie zeigt den Bildschirm Memory Selection an. Wählen Sie entweder [Built-In Memory] oder [SD Card] als Dateispeicherplatz.

Wenn Sie die microSD-Karte einsetzen, die vorher in einem anderen linearen IC- oder RCM-Recorder verwendet wurde, erscheint [SD Card(Other Models)] zusätzlich zu [SD Card].

3 Wählen Sie eine Liste oder einen Ordner aus den Suchergebnissen, und wählen Sie dann eine Datei.

Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl einer Liste oder eines Ordners, und wählen Sie dann die Datei.

Tipp

- Standardmäßig hat [Recorded Files] die Einstellung [FOLDER01].

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Aufsuchen eines Wiedergabepunkts mit der Titelmarkierungsliste (Track Mark List)

Sie können einen Wiedergabepunkt durch Wählen einer Titelmarkierung auf dem Track Mark List-Bildschirm aufsuchen.

- 1 Wählen Sie [Track Mark List] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.**



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl der gewünschten Titelmarkierung, und drücken Sie dann ►.**

Die Wiedergabe beginnt am gewählten Titelmarkierungspunkt.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Weitere bei der Wiedergabe mögliche Vorgänge

Während der laufenden Wiedergabe können Sie die folgenden Bedienvorgänge ausführen.

Zum Stoppen an der aktuellen Position

Drücken Sie ■ STOP.

Zum Fortsetzen der Wiedergabe ab dieser Stelle drücken Sie ► .

Zum Zurückschalten zum Anfang der aktuellen Datei

Drücken Sie einmal ▲◀ .

Wenn Titelmarkierungen hinzugefügt werden und die Funktion Easy Search ausgeschaltet ist, weist die vorherige Titelmarkierung auf den Anfang der Datei.

Zum Zurückschalten zu vorhergehenden Dateien

Drücken Sie wiederholt ▲◀ .

Zum Wechseln zur nächsten Datei

Drücken Sie einmal ▶▶ .

Wenn Titelmarkierungen hinzugefügt werden und die Funktion Easy Search ausgeschaltet ist, weist die nächste Titelmarkierung auf das Ende der Datei.

Zum Wechseln zu nachfolgenden Dateien

Drücken Sie wiederholt ▶▶ .

Verwandtes Thema

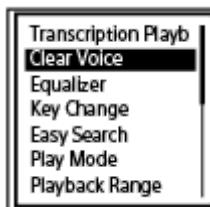
- [Hinzufügen einer Titelmarkierung](#)
- [Schnelles Aufsuchen des gewünschten Punktes \(Easy Search\)](#)
- [Vorwärts-/Rückwärtssuchen \(Vorwärtssuchen/Rückwärtssuchen\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Verringern von Störgeräuschen im Wiedergabeton, um menschliche Stimmen klarer wirken zu lassen – die Clear Voice-Funktion

Die Clear Voice-Funktion verringert Umgebungsgeräusche, um menschliche Stimmen klarer unterscheidbar zu machen. Sie können menschliche Stimmen im Wiedergabeton deutlicher hören.

- 1 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist oder läuft, wählen Sie [Clear Voice] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Clear Voice 1] oder [Clear Voice 2] und drücken Sie dann ►.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

OFF:

Schaltet die Clear Voice-Funktion aus (Standardeinstellung).

Clear Voice 1:

Verringert Umgebungsgeräusche und passt den Klang menschlicher Stimmen optimal an, um menschliche Stimmen deutlicher erscheinen zu lassen.

Clear Voice 2:

Verringert Umgebungsgeräusche stärker als [Clear Voice 1], um menschliche Stimmen deutlicher erscheinen zu lassen.

Hinweis

- Während der Wiedergabe mit dem eingebauten Lautsprecher, dem Bluetooth-Audiogerät oder der Wiedergabe der Dateien in [Music] läuft, arbeitet die Clear Voice-Funktion nicht.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

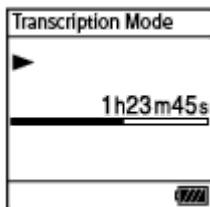
Verwendung des Transkriptionswiedergabemodus

Im Transkriptionswiedergabemodus können Sie schnell vor- oder zurückspulen, um eine bestimmte Stelle zu suchen, und außerdem die DPC (Digital Pitch Control)-Funktion verwenden, um die Wiedergabegeschwindigkeit zu senken. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie die aufgenommene Datei einer Sitzung usw. transkribieren möchten.

- 1 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [Transcription Playback Mode] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



- 2 Drücken Sie ►, um die Wiedergabe zu starten.



Während Ihr linearer PCM-Recorder auf Transkriptionswiedergabemodus geschaltet ist, können Sie die folgenden Funktionen verwenden.

- DPC: Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit ändern, um das Gehörte leichter verständlich zu machen. Drücken Sie ▲ DPC (Digital Pitch Control), um den DPC-Einstellungsbildschirm aufzurufen. Drücken Sie ▲ oder ▼, um [ON] auszuwählen und drücken Sie ◀◀ / ▶▶, um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen und drücken Sie dann ►.
- Easy Search: Sie können schnell die Datei nach dem gewünschten Punkt durchsuchen, indem Sie ◀◀ / ▶▶ drücken.
- Vorrwärtssuchen/Rückwärtssuchen: Sie können die Datei nach dem gewünschten Punkt durchsuchen, indem Sie ◀◀ / ▶▶ gedrückt halten.

Hinweis

- Wenn die Schlummerfunktion aktiv ist und die festgelegte Zeit abgelaufen ist, schaltet Ihr linearer PCM-Recorder automatisch aus, auch wenn er im Transkriptionswiedergabemodus ist.
- Wenn Ihr linearer PCM-Recorder im Transkriptionswiedergabemodus ist können Sie nicht:
 - den Wiedergabemodus verwenden.
 - die A-B-Wiederholwiedergabefunktion einschalten.
 - die Taste-Halten Wiederholwiedergabe einschalten.

Tipp

- Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie ■ STOP.
- Zum Beenden Transkriptionswiedergabemodus wählen Sie [End Transcription Playback Mode] im Menü OPTION, während Ihr linearer PCM-Recorder im Transkriptionswiedergabemodus ist oder die Wiedergabe auf Standby geschaltet ist.
- Um andere Dateien zu hören, drücken Sie BACK/HOME, um die Dateiliste anzuzeigen und wählen Sie dann eine Datei.

Verwandtes Thema

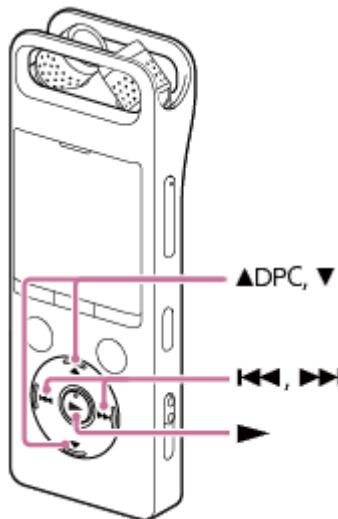
- [Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit – die Funktion DPC \(Digital Pitch Control\)](#)
- [Schnelles Aufsuchen des gewünschten Punktes \(Easy Search\)](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit – die Funktion DPC (Digital Pitch Control)

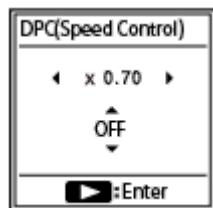
Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit auf das 0,25-fache bis 3,00-fache einstellen. Ändern der Wiedergabegeschwindigkeit hat keine Auswirkung auf den Aufnahmeton. Dateien werden dank digitaler Verarbeitung mit natürlichem Klang abgespielt.

Sie können auch die Wiedergabegeschwindigkeit ändern, während sich Ihr linearen PCM-Recorder im Transkriptionswiedergabemodus befindet.



- Während die Wiedergabe auf Standby ist oder läuft, drücken Sie ▲ DPC (Digital Pitch Control).

Der Bildschirm für DPC-Einstellungen erscheint.



- Drücken Sie ▶◀ oder ▶▶, um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen.

Die Geschwindigkeit verringert sich um das 0,05-fache (von x 0.25 auf x 1.00).

Die Geschwindigkeit erhöht sich um das 0,10-fache (von x 1.00 auf x 3.00).

Die Wiedergabegeschwindigkeit ist als Standardeinstellung auf [x 1.00] gestellt.

- Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [ON].

- Drücken Sie ►.

Tipp

- Wählen Sie in Schritt 3 [OFF], um die normale Wiedergabegeschwindigkeit wiederherzustellen.
- Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit wie folgt wählen:

- 1,00-fach - 0,25-fach: FLAC-Dateien mit einer Abtastfrequenz von 88,2 kHz oder höher
- 2,00-fach - 0,25-fach: FLAC-Dateien mit einer Abtastfrequenz von unter 88,2 kHz, LPCM-Dateien mit einer Abtastfrequenz von 88,2 kHz oder höher
- 3,00-fach - 0,25-fach: andere als die obigen

Verwandtes Thema

- [Verwendung des Transkriptionswiedergabemodus](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Einstellen der musikalischen Tonhöhe (Key Change)

Sie können die musikalische Tonhöhe (Tonlage) einstellen, ohne die Wiedergabegeschwindigkeit der Musikdateien oder aufgenommenen Dateien zu ändern.

- 1 Während die Wiedergabe läuft, wählen Sie [Key Change] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.

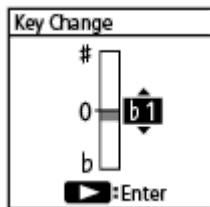


- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼, um die musikalische Tonhöhe anzupassen.

Zum Anheben der Tonhöhe um einen halben Schritt (#1 bis #6)

Zum Senken der Tonhöhe um einen halben Schritt (b1 bis b6)

Als Standard ist die Tonhöhe auf [0] gestellt.



- 3 Drücken Sie ►.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Auswählen einer Tonqualitätseinstellung (Equalizer)

Sie können eine Klangqualitätseinstellung je nach Musikrichtung festlegen. Sie können auch Klangqualitätseinstellungen definieren und diese als benutzerdefinierte Einstellungen hinzufügen.

- 1 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist oder läuft, wählen Sie [Equalizer] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl der gewünschten Klangqualitätseinstellung, und drücken Sie dann ►.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

OFF:

Schaltet die Equalizer-Funktion aus (Standardeinstellung).

Excited:

Geeignet, wenn Sie Ihre Laune verbessern wollen, indem Sie schnelle Musik hören.

Relaxed:

Geeignet, wenn Sie ruhige Musik im Hintergrund zum Entspannen hören möchten (z. B. wenn Sie nicht von der Musik abgelenkt werden wollen oder wenn Sie schlafen möchten, während Sie Musik hören.)

Vocal:

Geeignet, um Musik mit Schwerpunkt auf Stimme zu hören.

Treble Boost:

Geeignet, wenn Sie Musik mit Schwerpunkt auf hohen Tönen hören möchten.

Bass Boost:

Geeignet, wenn Sie Musik mit Schwerpunkt auf tiefen Tönen hören möchten.

Custom:

Sie können die Lautstärke in 5 Frequenzbändern definieren.

Hinweis

- Während der Wiedergabe über den eingebauten Lautsprecher oder ein Bluetooth-Audiogerät läuft, funktioniert die Equalizer-Funktion nicht.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Auswahl des Wiedergabemodus

Sie können den Wiedergabemodus, der Ihren Bedürfnissen entspricht, wählen.

- 1 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist oder läuft, wählen Sie [Play Mode] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl eines Wiedergabemodus, und drücken Sie dann ►.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

Normal:

Spielt die Dateien einzeln in der festgelegten Reihenfolge ab.

Repeat:

Spielt die Dateien im festgelegten Bereich wiederholt ab.

1 1 File Play:

Spielt die aktuelle Datei bis zum Ende ab und stoppt.

1 1 File Repeat:

Spielt die aktuelle Datei wiederholt ab.

Shuffle:

Spielt die Dateien im festgelegten Bereich in zufälliger Reihenfolge ab.

Shuffle Repeat:

Spielt die Dateien im festgelegten Bereich wiederholt in zufälliger Reihenfolge ab.

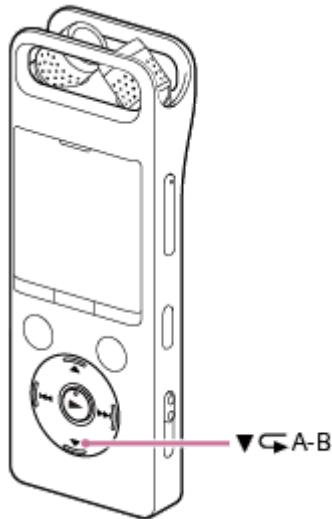
Verwandtes Thema

- [Festlegen eines Segments einer Datei für wiederholte Wiedergabe \(A-B-Wiederholung\)](#)
- [Wiederholte Wiedergabe der aktuellen Datei \(Taste-Halten Wiederholwiedergabe\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Festlegen eines Segments einer Datei für wiederholte Wiedergabe (A-B-Wiederholung)

Sie können den Startpunkt A und den Endpunkt B in einer Datei festlegen, um das Segment zwischen den festgelegten Punkten wiederholt abzuspielen.



- 1 Während die Wiedergabe auf Standby ist oder läuft, drücken Sie ▼ ↵ A-B, um den Startpunkt A festzulegen.

[A-B B?] erscheint im Display.

- 2 Drücken Sie erneut ▼ ↵ A-B, um den Endpunkt B festzulegen.

[↵A-B] erscheint und das angegebene Segment wird wiederholt.

Hinweis

- Während die Wiedergabe auf Standby ist, können Sie nicht den gleichen Punkt als den Startpunkt A und den Endpunkt B festlegen. Durch Festlegen des Endpunkts B wird der festgelegte Startpunkt A gelöscht.
- Sie können nicht die Funktion Taste-Halten Wiederholwiedergabe einschalten, während die Funktion A-B-Wiedergabewiederholung aktiv ist.

Tipp

- Um die A-B-Wiederholungsfunktion zu löschen und wieder zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie erneut ▼ ↵ A-B.
- Um das für die A-B-Wiederholungsfunktion festgelegte Segment zu ändern, setzen Sie die normale Wiedergabe fort und wiederholen Schritt 1 und 2 erneut.

Verwandtes Thema

- [Auswahl des Wiedergabemodus](#)

- Wiederholte Wiedergabe der aktuellen Datei (Taste-Halten Wiederholwiedergabe)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Wiederholte Wiedergabe der aktuellen Datei (Taste-Halten Wiederholwiedergabe)

Sie können die Wiederholwiedergabe der aktuell spielenden Datei mit einem einfachen Bedienvorgang wiederholen.

- 1 Bei laufender Wiedergabe halten Sie ► gedrückt.

→ 1 erscheint im Wiedergabe-Bildschirm, und die aktuelle Datei spielt wiederholt.

Hinweis

- Sie können nicht die Funktion Taste-Halten Wiederholwiedergabe einschalten, während die Funktion A-B-Wiedergabewiederholung aktiv ist.

Tipp

- Um die Funktion Taste-Halten Wiederholwiedergabe zu löschen und wieder zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie erneut ► oder ■ STOP.
- Sie können die Funktion Taste-Halten Wiederholwiedergabe einschalten, während Ihr linearer PCM-Recorder auf einen speziellen Wiedergabemodus geschaltet ist.

Verwandtes Thema

- [Festlegen eines Segments einer Datei für wiederholte Wiedergabe \(A-B-Wiederholung\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Festlegen des Wiedergabebereichs in der Liste gespeicherter Dateien

Sie können den Wiedergabebereich in der Liste der Wiedergabedateien festlegen. Die Inhalte im Wiedergabebereich unterscheiden sich je nach der gewählten Dateisuchkategorie für die aufgenommenen Dateien oder Musik.

- 1 Wählen Sie [Recorded Files] oder [Music] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.
- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl einer Datei-Suchkategorie, und drücken Sie dann ► .
- 3 Wählen Sie die Datei aus, die Sie abspielen möchten, und drücken Sie dann ► .
- 4 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist oder läuft, wählen Sie [Playback Range] im Menü OPTION und drücken Sie dann ► .

- 5 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [All Range] oder [Selected Range] und drücken Sie dann ► .

Beschreibungen der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

All Range:

Spielen Sie alle Dateien ab, die zu der für [Recorded Files] oder [Music] gewählten Datei-Suchkategorie gehören.

Selected Range:

Spielen Sie alle Dateien ab, die in dem Ordner enthalten sind (Aufnahmedatum, Aufnahmeszene, Interpretenname, Albumtitel usw.), einschließlich der aktuell spielenden Datei.

Bei Auswahl von [Selected Range] wird das Ordnersymbol auf dem Wiedergabe-Bildschirm angezeigt.

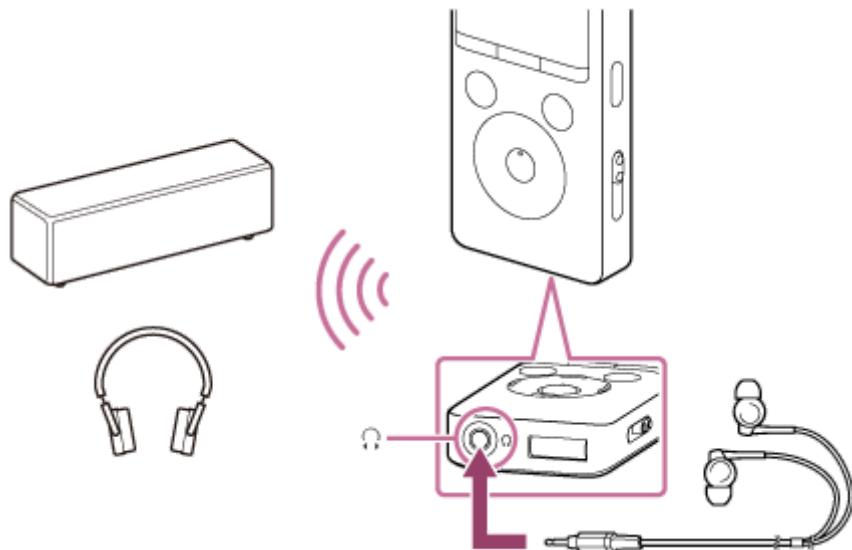
Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Hören von Klang mit hoher Lautstärke

Der eingebaute Lautsprecher ist hauptsächlich zum Prüfen von aufgenommenen Audiodateien gedacht. Wenn die Lautstärke nicht hoch genug ist es es schwierig ist, das Gehörte zu verstehen, verwenden Sie Kopfhörer (nicht mitgeliefert) oder aktive Lautsprecher (nicht mitgeliefert).



- Verwendung von Kopfhörern:
Schließen Sie den Kopfhörer an die Buchse (Kopfhörer) an.
- Verwendung externer Lautsprecher:
Schließen Sie aktive Lautsprecher an die Buchse (Kopfhörer) an.
- Verwenden Sie ein Bluetooth-Audiogerät:
Schließen Sie ein Bluetooth-Audiogerät über eine Bluetooth-Verbindung an. Dann können Sie drahtlos Audio hören.

Hinweis

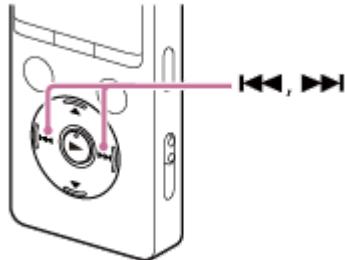
- Durch Anschließen von Kopfhörern oder aktiven Lautsprechern an Ihren linearen PCM-Recorder wird der eingebaute Lautsprecher deaktiviert.

Verwandtes Thema

- [Registrieren \(Koppeln\) eines Audio-Geräts und Herstellen einer Bluetooth-Verbindung](#)

Vorwärts-/Rückwärtssuchen (Vorwärtssuchen/Rückwärtssuchen)

Um den Punkt zu bestimmen, von dem Sie spielen möchten, suchen Sie vorwärts oder rückwärts, während die Wiedergabe im Standby-Modus ist oder läuft.



- So suchen Sie vorwärts (Vorwärtssuchen):

Während die Wiedergabe auf Standby ist oder läuft, halten Sie **▶▶** gedrückt und lassen Sie die Taste an der Stelle los, wo die Wiedergabe fortgesetzt werden soll.

- So suchen Sie rückwärts (Rückwärtssuchen):

Während die Wiedergabe auf Standby ist oder läuft, halten Sie **◀◀** gedrückt und lassen Sie die Taste an der Stelle los, wo die Wiedergabe fortgesetzt werden soll.

Der Vorwärts- und der Rückwärts-Suchlauf beginnt mit niedriger Geschwindigkeit, was hilft, die Datei Wort für Wort zu prüfen. Wenn Sie eine Taste gedrückt halten, beginnt der Vorwärts- oder Rückwärts-Suchlauf mit höherer Geschwindigkeit.

Verwandtes Thema

- [Schnelles Aufsuchen des gewünschten Punktes \(Easy Search\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Schnelles Aufsuchen des gewünschten Punktes (Easy Search)

Die Funktion Easy Search hilft Ihnen, schnell den Punkt aufzusuchen, von dem Sie die Wiedergabe starten wollen. Legen Sie den Zeitraum für vorwärts/rückwärts überspringen fest, um den gewünschten Teil einer längeren Aufnahme, z. B. die Aufzeichnung eines Meetings, schnell zu finden.

- 1** Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist oder läuft, wählen Sie [Easy Search] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



- 2** Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Set Skip Time] und drücken Sie dann ►.

- 3** Legen Sie den Zeitraum für vorwärts/rückwärts überspringen fest.

Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Forward Skip Time] oder [Reverse Skip Time] und drücken Sie dann ►.

Drücken Sie ▲ oder ▼, um einen Zeitraum für vorwärts/rückwärts überspringen auszuwählen, und dann ► drücken.

Bei Angabe des Zeitraums vorwärts/rückwärts überspringen, ist die Easy Search Funktion eingeschaltet.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

OFF:

Schaltet die Easy Search-Funktion aus (Standardeinstellung).

ON:

Drücken Sie während die Wiedergabe ausgeführt wird, ►►| wird der angegebene Zeitraum nach vorne gespult und Drücken von |◀◀ spult den angegebenen Zeitraum zurück. So können Sie schnell den gewünschten Teil einer längeren Aufnahme finden, z. B. bei Aufzeichnung eines Meetings.

Set Skip Time:

- Forward Skip Time: Wählen Sie die Zeit, um die vorwärts gesprungen wird, wenn Sie ►►| drücken. Wählen Sie [5sec], [10sec] (Standardeinstellung), [30sec], [1min], [5min] oder [10min].
- Reverse Skip Time: Wählen Sie die Zeit, um die rückwärts gesprungen wird, wenn Sie |◀◀ drücken. Wählen Sie [1sec], [3sec] (Standardeinstellung), [5sec], [10sec], [30sec], [1min], [5min] oder [10min].

Tipp

- Der Zeitraum für vorwärts/rückwärts überspringen betrifft auch die Easy Search-Funktion, während sich der lineare PCM-Recorder im Transkriptionswiedergabemodus befindet. Informationen zum Transkriptionswiedergabemodus finden Sie unter [Verwendung des Transkriptionswiedergabemodus](#).

Verwandtes Thema

- Vorwärts-/Rückwärtssuchen (Vorwärtssuchen/Rückwärtssuchen)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Was können Sie mit dem angeschlossenen Bluetooth-Audiogerät tun?

Durch die Einrichtung einer BLUETOOTH®-Verbindung zwischen Bluetooth-Audiogerät und dem linearen PCM-Recorder können Sie drahtlos Audiowiedergaben aus dem Bluetooth-Audiogerät hören und auch folgende Schritte ausführen:

- Remote-Betrieb des linearen PCM-Recorders über das Bluetooth-Audiogerät (wiedergeben, anhalten, schnell zurückspulen, schnell vorspulen, und Vieles mehr)
- Remote-Lautstärke-Regelung des Bluetooth-Audiogeräts über dem linearen PCM-Recorder

Hinweis

- Sie können die laufende Aufnahme auf dem linearen PCM-Recorder nicht über das Bluetooth-Audiogerät überwachen. Verwenden Sie die Kopfhörer, die an Ω (Kopfhörerbuchse) auf dem linearen PCM-Recorder angeschlossen sind, zur Überwachung.
- Während die Bluetooth-Funktion aktiviert ist, verschließt die Batterie sehr schnell sehr stark.
- Je nachdem, welches Bluetooth-Audiogerät mit dem linearen PCM-Recorder verbunden ist oder welche Kommunikationsumgebung oder Umgebungsbedingungen vorliegen, hören Sie eventuell Geräusche oder Audio-Aussetzer.
- Der lineare PCM-Recorder unterstützt A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) und AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) als Bluetooth-Profil. Um eine Bluetooth-Verbindung mit einem Bluetooth-Gerät und dem linearen PCM-Recorder herzustellen, muss das Bluetooth-Gerät A2DP unterstützen. Auf einem Bluetooth-Audiogerät, das AVRCP unterstützt, z. B. Bluetooth-Kopfhörer, können Sie die grundlegende Bedienung des linearen PCM-Recorders durchführen.
- Ist die automatische Ausschaltfunktion auf dem linearen PCM-Recorder aktiv, schaltet sich der lineare PCM-Recorder in dem angegebenen Zeitraum auch aus, wenn er mit einem Gerät über eine Bluetooth-Verbindung verbunden ist. Um dies zu vermeiden, ändern Sie den Zeitraum für die automatische Ausschaltfunktion entsprechend Ihren Anforderungen.

Tipp

- Bluetooth-Drahtlosechnologie erlaubt Verbindungen in einem Abstand von bis zu etwa 10 Metern. Der wirksame Bereich kann aber je nach Behinderungen (Menschen, Metallen, Wänden usw.) oder dem Signalstatus unterschiedlich sein.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Registrieren (Koppeln) eines Audio-Geräts und Herstellen einer Bluetooth-Verbindung

Um eine drahtlose Verbindung zwischen Bluetooth-Audiogeräte zum ersten Mal einzurichten, müssen die Geräte miteinander registriert werden. Diese Geräte-Registrierung wird als [Pairing] (Koppeln) bezeichnet.

- 1 Stellen Sie für das Bluetooth-Audiogerät, mit dem eine Bluetooth-Verbindung hergestellt werden soll, den Kopplungsmodus ein.

Platzieren Sie den linearen PCM-Recorder maximal 1 m vom Bluetooth-Audiogerät entfernt.

- 2 Während die Aufnahme sich im Standby-Modus befindet, wählen Sie [Bluetooth] – [Audio Device] im Menü HOME.



Das Menü für Audiogeräte wird im Display angezeigt.

- 3 Wählen Sie [Add Device (Pairing)].



Wenn die Bluetooth-Funktion des linearen PCM-Recorders ausgeschaltet ist, erscheint [Turn Bluetooth On?] im Display. Wählen Sie [Yes] und drücken Sie dann ►.

Wenn der lineare PCM-Recorder mit einem anderen Bluetooth-Audiogerät verbunden ist, wird [Disconnect Connected Audio Device. Continue?] auf dem Display angezeigt. Wählen Sie [Yes].

- 4 Drücken Sie ►, um nach Bluetooth-Audiogeräten zu suchen.

Die Suche nach Bluetooth-Audiogeräten, die für die Registrierung des Geräts zur Verfügung stehen, und die Liste der gefundenen Geräte wird im Display angezeigt.

- 5 Wählen Sie das Bluetooth-Gerät, das Sie für den linearen PCM-Recorder registrieren (kopplten) möchten.

Wenn das Gerät registriert (gekoppelt) ist, wird automatisch eine Bluetooth-Verbindung hergestellt und [Connection Complete] im Display angezeigt.

- 6 Starten Sie die Wiedergabe auf dem linearen PCM-Recorder.

Jetzt hören Sie Audio aus dem Bluetooth-Audiogerät.

Wechseln des Audioausgabeziels zwischen den Bluetooth-Kopfhörern und den am linearen PCM-Recorder angeschlossenen Kopfhörern

Während eine Bluetooth-Verbindung hergestellt ist, erfolgt keine Ausgabe über die Kopfhörer, die an die Buchse (Kopfhörer) des linearen PCM-Recorders angeschlossen sind.

Um mit den angeschlossenen Kopfhörern zu hören, trennen Sie die Bluetooth-Verbindung.

Hinweis

- Die Geräteinformationen Registrierung (pairing) wird in den folgenden Fällen gelöscht. Sie müssen das Gerät erneut mit dem linearen PCM-Recorder registrieren (koppeln).
 - Die Einstellungen an einem oder beiden Geräten werden z. B. durch Initialisierung auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die Geräteregistrierung (pairing) wird z. B. im Verlauf eines Reparatur-Service gelöscht.
- Wenn die Registrierung des Geräts (Pairing) vom linearen PCM entfernt wird, das Bluetooth-Audiogerät aber immer noch über die Registrierungsinformationen (Pairing) des linearen PCM-Recorders verfügt, löschen Sie die Informationen und führen Sie die Registrierung (Pairing) erneut durch.
- Während die Bluetooth-Funktion aktiviert ist, verschließt die Batterie sehr schnell sehr stark.
- Je nachdem, welches Bluetooth-Audiogerät mit dem linearen PCM-Recorder verbunden ist oder welche Kommunikationsumgebung oder Umgebungsbedingungen vorliegen, hören Sie eventuell Geräusche oder Audio-Aussetzer.
- Der lineare PCM-Recorder unterstützt A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) und AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) als Bluetooth-Profil. Um eine Bluetooth-Verbindung mit einem Bluetooth-Gerät und dem linearen PCM-Recorder herzustellen, muss das Bluetooth-Gerät A2DP unterstützen. Auf einem Bluetooth-Audiogerät, das AVRCP unterstützt, z. B. Bluetooth-Kopfhörer, können Sie die grundlegende Bedienung des linearen PCM-Recorders durchführen.
- Falls das Kennwort(*) auf dem Display des linearen PCM-Recorders im Rahmen der Registrierung des Geräts (Pairing) angefordert wird, finden Sie das Kennwort für das Bluetooth-Audiogerät heraus und geben Sie das Kennwort ein.
 - * Das Kennwort kann auch als [Passcode], [PIN Code], [PIN Number] oder [Password] bezeichnet sein. Das Kennwort für den linearen PCM-Recorder ist [0000].
 - Um das Kennwort für das Bluetooth-Audiogerät zu erfahren, siehe die mitgelieferte Bedienungsanleitung.
- Sie können nur ein Bluetooth-Audiogerät mit Ihrem linearen PCM-Recorder zur selben Zeit registrieren (koppeln). Um mehrere Geräte zu registrieren (koppeln), führen Sie die oben beschriebenen Verfahren in Schritt 1 für jedes Gerät aus.
- Ist die automatische Ausschaltfunktion auf dem linearen PCM-Recorder aktiv, schaltet sich der lineare PCM-Recorder in dem angegebenen Zeitraum auch aus, wenn er mit einem Gerät über eine Bluetooth-Verbindung verbunden ist. Um dies zu vermeiden, ändern Sie den Zeitraum für die automatische Ausschaltfunktion entsprechend Ihren Anforderungen.

Tipp

- Bluetooth-Drahtlosechnologie erlaubt Verbindungen in einem Abstand von bis zu etwa 10 Metern. Der wirksame Bereich kann aber je nach Behinderungen (Menschen, Metallen, Wänden usw.) oder dem Signalstatus unterschiedlich sein.
- Wenn das gleiche Bluetooth-Audiogerät mehrmals angezeigt wird, überprüfen Sie das Gerät, das Sie für diese Geräteadresse registrieren (koppeln) möchten. Um die Geräteadresse für das Bluetooth-Audiogerät herauszufinden, siehe die Bedienungsanleitung des Geräts.
- Wenn das Bluetooth-Audiogerät die NFC-Funktion unterstützt, können Sie das Bluetooth-Audiogerät mit dem linearen PCM-Recorder registrieren (koppeln) und eine Bluetooth-Verbindung zwischen den Geräten mit der One-Touch-Bedienung herstellen.
- Sie können die Bluetooth-Verbindung auch herstellen/trennen, indem Sie [Bluetooth] – [Bluetooth ON/OFF] im Menü HOME wählen.

Verwandtes Thema

- [Einrichten einer Bluetooth-Verbindungs mit einem registrierten \(gekoppelten\) Bluetooth-Audiogerät](#)
- [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung \(NFC-Verbindung\)](#)
- [Ändern der Einstellungen für die Bluetooth-Funktion](#)

● Hinweise für die Bluetooth-Funktion

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Einrichten einer Bluetooth-Verbindungs mit einem registrierten (gekoppelten) Bluetooth-Audiogerät

Wenn der lineare PCM-Recorder und ein Bluetooth-Audiogerät bereits registriert (gekoppelt) sind, können Sie einfach eine Bluetooth-Verbindung zwischen den Geräten herstellen.

- 1 Schalten Sie die Bluetooth-Funktion mit dem Bluetooth-Audiogerät nach Bedarf ein.**
- 2 Wählen Sie auf dem linearen PCM-Recorder [ Bluetooth] – [Audio Device] – [Connect] im Menü HOME aus.**
Die Liste der registrierten (gekoppelten) Bluetooth-Audiogeräte erscheint im Anzeigefenster.
- 3 Wählen Sie das Bluetooth-Audiogerät, das Sie mit dem lineare PCM -Recorder verbinden wollen.**
Eine Bluetooth-Verbindung wird hergestellt und [Connection Complete] wird auf dem Display angezeigt.
- 4 Starten Sie die Wiedergabe auf dem linearen PCM-Recorder.**
Jetzt hören Sie Audio aus dem Bluetooth-Audiogerät.

Ein Gerät aus der Registrierung entfernen

Wählen Sie [ Bluetooth] – [Audio Device] – [Manage Added Devices] im Menü HOME, wählen Sie das gewünschte Bluetooth-Audiogerät und wählen Sie dann [Delete Device] im Menü OPTION.

Befolgen Sie die auf dem Bildschirm die Anweisungen, um die Registrierung (Pairing) der Geräteinformationen auf dem ausgewählten Bluetooth-Audiogerät zu löschen.

Wechseln des Audioausgabeziels zwischen den Bluetooth-Kopfhörern und den am linearen PCM-Recorder angeschlossenen Kopfhörern

Während eine Bluetooth-Verbindung hergestellt ist, erfolgt keine Ausgabe über die Kopfhörer, die an die Buchse  (Kopfhörer) des linearen PCM-Recorders angeschlossen sind.

Um mit den angeschlossenen Kopfhörern zu hören, trennen Sie die Bluetooth-Verbindung.

Hinweis

- Die Geräteinformationen Registrierung (pairing) wird in den folgenden Fällen gelöscht. Sie müssen das Gerät erneut mit dem linearen PCM-Recorder registrieren (koppeln).
 - Die Einstellungen an einem oder beiden Geräten werden z. B. durch Initialisierung auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die Geräteregistrierung (pairing) wird z. B. im Verlauf eines Reparatur-Service gelöscht.

Wenn die Registrierung des Geräts (Pairing) vom linearen PCM entfernt wird, das Bluetooth-Audiogerät aber immer noch über die Registrierungsinformationen (Pairing) des linearen PCM-Recorders verfügt, löschen Sie die Informationen und führen Sie die Registrierung (Pairing) erneut durch.

- Während die Bluetooth-Funktion aktiviert ist, verschließt die Batterie sehr schnell sehr stark.
- Je nachdem, welches Bluetooth-Audiogerät mit dem linearen PCM-Recorder verbunden ist oder welche Kommunikationsumgebung oder Umgebungsbedingungen vorliegen, hören Sie eventuell Geräusche oder Audio-Aussetzer.

- Ist die automatische Ausschaltfunktion auf dem linearen PCM-Recorder aktiv, schaltet sich der lineare PCM-Recorder in dem angegebenen Zeitraum auch aus, wenn er mit einem Gerät über eine Bluetooth-Verbindung verbunden ist. Um dies zu vermeiden, ändern Sie den Zeitraum für die automatische Ausschaltfunktion entsprechend Ihren Anforderungen.

Tipp

- Bluetooth-Drahtlosetechnologie erlaubt Verbindungen in einem Abstand von bis zu etwa 10 Metern. Der wirksame Bereich kann aber je nach Behinderungen (Menschen, Metallen, Wänden usw.) oder dem Signalstatus unterschiedlich sein.
- Wenn das gleiche Bluetooth-Audiogerät mehrmals angezeigt wird, überprüfen Sie das Gerät, das Sie für diese Geräteadresse registrieren (koppeln) möchten. Um die Geräteadresse für das Bluetooth-Audiogerät herauszufinden, siehe die Bedienungsanleitung des Geräts.
- Wenn das Bluetooth-Audiogerät die NFC-Funktion unterstützt, können Sie das Bluetooth-Audiogerät mit dem linearen PCM-Recorder registrieren (koppeln) und eine Bluetooth-Verbindung zwischen den Geräten mit der One-Touch-Bedienung herstellen.
- Sie können die Bluetooth-Verbindung auch herstellen/trennen, indem Sie [Bluetooth] – [Bluetooth ON/OFF] im Menü HOME wählen.

Verwandtes Thema

- [Registrieren \(Koppeln\) eines Audio-Geräts und Herstellen einer Bluetooth-Verbindung](#)
- [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung \(NFC-Verbindung\)](#)
- [Ändern der Einstellungen für die Bluetooth-Funktion](#)
- [Hinweise für die Bluetooth-Funktion](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung (NFC-Verbindung)

Sie können ein NFC-kompatiblen Bluetooth-Audiogerät registrieren (koppeln) und eine Bluetooth-Verbindung mit dem linearen PCM-Recorder herstellen, indem Sie den Recorder einfach auf das Gerät legen.

NFC (Near Field Communication) ist eine Technologie, die eine drahtlose Kommunikation über kurze Entfernnungen ermöglicht.

1 Wenn das Bluetooth-Audiogerät über einen NFC-Schalter verfügt, schalten Sie diesen ein.

2 Legen Sie den linearen PCM-Recorder auf das Bluetooth-Audiogerät.

Richten Sie die **N**-Markierung auf dem linearen PCM-Recorder mit der **N**-Markierung auf dem Bluetooth-Audiogerät aus und halten Sie den Kontakt aufrecht, bis im Display des linearen PCM-Recorders eine Meldung angezeigt wird.



3 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, bis eine Bluetooth-Verbindung erfolgt.

4 Starten Sie die Wiedergabe auf dem linearen PCM-Recorder.

Jetzt hören Sie Audio aus dem Bluetooth-Audiogerät.

Deaktivieren der NFC-Funktion

Die NFC-Funktion ist standardmäßig aktiviert. Um die NFC-Funktion zu deaktivieren, wählen Sie [**Bluetooth**] – [NFC Settings] – [OFF] im Menü HOME.

Tipp

- Wenn keine Bluetooth-Verbindung hergestellt wird, versuchen Sie Folgendes:

- Halten Sie den linearen PCM-Recorder auf der **N**-Markierung auf dem Bluetooth-Audiogerät und bewegen Sie den Recorder langsam hin und her.
- Wenn das Smartphone sich in einer Smartphone-Hülle befindet, nehmen Sie die Hülle ab und führen Sie die obigen Schritte erneut aus.
- Überprüfen Sie, ob die NFC-Funktion des linearen PCM-Recorders eingeschaltet ist. Wählen Sie [**Bluetooth**] – [NFC Settings] im Menü HOME und stellen Sie sicher, dass [ON] ausgewählt ist.

Verwandtes Thema

- [Ändern der Einstellungen für die Bluetooth-Funktion](#)
- [Hinweise für die Bluetooth-Funktion](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Ändern der Einstellungen für die Bluetooth-Funktion

In diesem Thema wird Folgendes erläutert:

- Auswählen einer Audioqualitäts-Priorität für das Bluetooth-Streaming.
- Ändern des Lautstärkeregelungsmodus für das Bluetooth-Streaming.

Wählen einer Audioqualitäts-Priorität für das Bluetooth-Streaming

Sie können eine Audioqualitäts-Priorität für das Bluetooth-Streaming auswählen.

1. Während sich die Wiedergabe im Standby-Modus befindet, wählen Sie [Bluetooth] – [Audio Device] – [Wireless Audio Quality] im Menü HOME.
2. Wählen Sie [Prioritize Connection] oder [Prioritize Sound Quality].

Hinweis

- Die Audioqualitäts-Priorität, die für [Wireless Audio Quality] ausgewählt wurde, wird aktiviert, wenn das nächste Mal eine Bluetooth-Verbindung hergestellt wird.
- Abhängig von den Bluetooth-Audiogerät-Einstellungen hat die Priorität für [Wireless Audio Quality] gewählte Priorität eventuell keine Wirkung.

Ändern des Lautstärkeregelungsmodus für das Bluetooth-Streaming

Je nach angeschlossenem Bluetooth-Audiogerät können Sie die Lautstärke des Bluetooth-Audiogeräts eventuell nicht vom linearen PCM-Recorder aus regeln. In diesem Fall ändern Sie die Volume Control-Einstellung.

1. Während sich die Wiedergabe im Standby-Modus befindet, wählen Sie [Bluetooth] – [Audio Device] – [Volume Control] – [Enhanced Mode] im Menü HOME.

Hinweis

- Der für [Volume Control] gewählte Modus wird aktiviert, wenn das nächste Mal eine Bluetooth-Verbindung hergestellt wird.

Verwandtes Thema

- [Registrieren \(Koppeln\) eines Audio-Geräts und Herstellen einer Bluetooth-Verbindung](#)
- [Einrichten einer Bluetooth-Verbindungs mit einem registrierten \(gekoppelten\) Bluetooth-Audiogerät](#)
- [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung \(NFC-Verbindung\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Trennen der Bluetooth-Verbindung

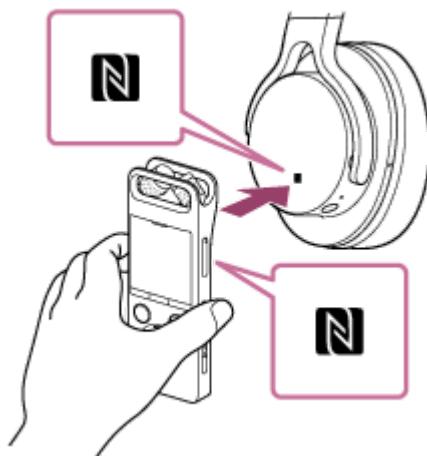
Das Verfahren zum Trennen der Bluetooth-Verbindung hängt davon ab, wie Sie die Verbindung zwischen Ihrem linearen PCM-Recorder und dem Audiogerät hergestellt haben.

Wenn Sie die Schritte in [Registrieren \(Koppeln\) eines Audio-Geräts und Herstellen einer Bluetooth-Verbindung](#) befolgt haben:

Wählen Sie [Bluetooth] – [Audio Device] – [Disconnect] im Menü HOME auf dem linearen PCM-Recorder.

Wenn Sie die Schritte in [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung \(NFC-Verbindung\)](#) ausgeführt haben:

Setzen Sie den linearen PCM-Recorder auf das Bluetooth-Audiogerät und richten Sie die -Markierungen an beiden Geräten erneut aufeinander aus.



Wenn die Bluetooth-Verbindung unterbrochen wird, erscheint die Meldung [Disconnected] im Display des linearen PCM-Recorders.

Verwandtes Thema

- [Registrieren \(Koppeln\) eines Audio-Geräts und Herstellen einer Bluetooth-Verbindung](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Wiederherstellen der Bluetooth-Verbindung

Das Verfahren zum Wiederherstellen der Bluetooth-Verbindung hängt davon ab, wie Sie die Verbindung zwischen Ihrem linearen PCM-Recorder und dem Audiogerät vorher hergestellt haben.

Wenn Sie die Schritte in **Registrieren (Koppeln) eines Audio-Geräts und Herstellen einer Bluetooth-Verbindung** befolgt haben:

Führen Sie die Schritte unter [Einrichten einer Bluetooth-Verbindungs mit einem registrierten \(gekoppelten\) Bluetooth-Audiogerät aus](#):

Wenn Sie die Schritte in **Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung (NFC-Verbindung)** ausgeführt haben:

Befolgen Sie die Schritte unter [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung \(NFC-Verbindung\)](#).

Verwandtes Thema

- [Registrieren \(Koppeln\) eines Audio-Geräts und Herstellen einer Bluetooth-Verbindung](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Betrachten der Bluetooth-Information

Zum Anzeigen der Informationen über die Bluetooth-Funktion gehen Sie wie folgt vor:

- 1 Wählen Sie [Bluetooth] – [Bluetooth Information] im Menü HOME des linearen PCM-Recorders und drücken Sie anschließend ►.



4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Hinweise für die Bluetooth-Funktion

- Je nachdem, welches Bluetooth-Audiogerät mit dem linearen PCM-Recorder verbunden ist oder welche Kommunikationsumgebung oder Umgebungsbedingungen vorliegen, hören Sie eventuell Geräusche oder Audio-Aussetzer. Um die Bluetooth-Kommunikation zu optimieren, ist Folgendes zu beachten.
 - Legen Sie den linearen PCM-Recorder und das Bluetooth-Audiogerät so nah wie möglich zusammen (bis zu 10 m nach den Bluetooth-Standards).
 - Lassen Sie die integrierte Bluetooth-Antenne des linearen PCM-Recorders weiter in Richtung des verbundenen Bluetooth-Audiogeräts zeigen.
 - Halten Sie die Antenne von metallischen Hindernissen entfernt, z. B. von Taschen oder Koffern.
 - Halten Sie die Antenne frei von Hindernissen.
 - Verstauen Sie den linearen PCM-Recorder nicht in Gepäck wie Rucksäcken oder Umhängetaschen und halten Sie sie frei von Hindernissen.
 - Verwenden Sie die Bluetooth-Funktion nach Möglichkeit nicht im Gedränge.
 - Verwenden Sie die Bluetooth-Funktion nach Möglichkeit nicht in der Nähe von Geräten, die Radiowellen erzeugen (Mikrowellenöfen, Handys, tragbare Gaming-Geräte mit Kommunikationsfunktionen, WLAN usw.)
- Aufgrund der Eigenschaften der Bluetooth-Drahtlosechnologie kann die Wiedergabe von Audiodateien mit einer leichten Verzögerung stattfinden.
- Funkwellen, die von einem Bluetooth-Gerät ausgegeben werden, können Geräte wie elektronische medizinische Geräte beeinträchtigen. Schalten Sie den linearen PCM-Recorder und andere Bluetooth-Geräte an den folgenden Orten ab, da die Nichtbeachtung zu Unfällen führen kann.
 - In Krankenhäusern, in der Nähe von Behindertensitzen im Zug, im Flugzeug, an Orten wie z. B. Tankstellen, wo brennbare Gase vorhanden sind, in der Nähe von automatischen Türen oder Feuermeldern.
- Der lineare PCM-Recorder verfügt über Sicherheitsfunktionen, die den Bluetooth-Standards entsprechen. Beachten Sie jedoch, dass wir keine Haftung für Informationslecks aufgrund der Verwendung von Bluetooth-Verbindungen übernehmen.
- Bluetooth-Verbindungen und präzise Funktionen können nicht immer garantiert werden, auch wenn ein Bluetooth-Audiogerät den Bluetooth-Standards entspricht.
- Je nach Zielgerät kann es etwas dauern, bis die Bluetooth-Verbindung erfolgreich hergestellt wurde.
- Bluetooth-Drahtlosechnologie erlaubt Verbindungen in einem Abstand von bis zu etwa 10 Metern. Der wirksame Bereich kann aber je nach Behinderungen (Menschen, Metallen, Wänden usw.) oder dem Signalstatus unterschiedlich sein.
- Da Bluetooth und Wireless LAN (IEEE802.11b/g)-Geräte die gleiche Frequenz (2,4 GHz) verwenden, können Signalstörungen auftreten, welche die Kommunikationsgeschwindigkeit verringern, Geräusche verursachen oder die Unfähigkeit, eine Verbindung herzustellen, wenn Bluetooth-Kommunikation in der Nähe eines Wireless-LAN-Geräts verwendet wird. Ergreifen Sie in solchen Fällen die folgenden Maßnahmen.
 - Führen Sie die Bluetooth-Kommunikation mindestens 10 m vom Wireless-LAN-Gerät entfernt aus, wenn Sie Ihren linearen PCM-Recorder und ein Bluetooth-Gerät verbinden.

- Legen Sie den linearen PCM-Recorder und das Bluetooth-Gerät möglichst nah beieinander.
- Deaktivieren Sie das Wireless-LAN-Gerät bei Bluetooth-Kommunikation innerhalb von ca. 10 m eines Wireless-LAN-Geräts.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Funktionen von REC Remote

Wenn REC Remote auf einem Smartphone installiert ist, können Sie Ihren linearen PCM-Recorder über eine Bluetooth-Verbindung verbinden und:

- die Aufnahme starten/stoppen
- die Probe-Funktion ein-/ausschalten
- die Aufnahmelautstärkepegel prüfen/einstellen
- Titelmarkierungen hinzufügen
- Aufnahmeeinstellungen ändern



Hinweis

- REC Remote ist lediglich eine App, die für Audioaufnahme gedacht ist. Sie können sie nicht für Wiedergabe oder Tonmithören bei der Aufnahme verwenden. Zur Wiedergabe von aufgenommenen Audiodateien bedienen Sie Ihren linearen PCM-Recorder.
- Mit REC Remote können Sie keine auf einem Smartphone gespeicherten Musikdateien abspielen oder auf Ihren PCM-Recorder übertragen.
- Um Ihren linearen PCM-Recorder und REC Remote über eine Drahtlosverbindung zu verbinden, benötigen Sie die neueste Version von REC Remote. Wenn das Smartphone bereits REC Remote installiert hat, aktualisieren Sie auf die neueste Version.

Tipp

- Bluetooth-Drahtlosechnologie erlaubt Verbindungen in einem Abstand von bis zu etwa 10 Metern. Der wirksame Bereich kann aber je nach Behinderungen (Menschen, Metallen, Wänden usw.) oder dem Signalstatus unterschiedlich sein.
- Während eine Bluetooth-Verbindung hergestellt wird, wird Ihr PCM-Recorder immer noch durch die Funktion Auto Power Off ausgeschaltet, wenn er über die festgelegte Zeitspanne unbenutzt gelassen wird.
Zum Ändern der Auto Power Off-Einstellung wählen Sie [Settings] – [Common Settings] – [Auto Power Off] aus dem Menü HOME und wählen Sie dann die gewünschte Zeitspanne.
- Für die Bluetooth-Einstellungen auf einem Smartphone siehe mit dem Smartphone mitgelieferte Bedienungsanleitung.

Verwandtes Thema

- [Betrachten der Bluetooth-Information](#)
- [Hinweise für die Bluetooth-Funktion](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Vorbereitung zur Verwendung von REC Remote

Zur Verwendung von REC Remote müssen Sie REC Remote auf einem Smartphone installieren.

Hinweis

- Um Ihren linearen PCM-Recorder und REC Remote über eine Drahtlosverbindung zu verbinden, benötigen Sie die neueste Version von REC Remote. Wenn das Smartphone bereits REC Remote installiert hat, aktualisieren sie auf die neueste Version.

1 Suchen Sie bei Google Play oder im App Store nach [REC Remote].

2 Folgen Sie den Bildschirmanweisungen zum Installieren von REC Remote auf dem Smartphone.



Wenn Sie REC Remote zum ersten Mal nach der Installation starten, erscheint ein Bildschirm, der zum Akzeptieren der Bedingungen auffordert.

Lesen Sie die Bedingungen gründlich durch und tippen Sie auf [Zustimmen und starten].

3 Wählen Sie ein Verbindungsverfahren zwischen dem Smartphone und Ihrem linearen PCM-Recorder.

Prüfen Sie zuerst, ob das Smartphone die NFC-Funktion hat, da diese bestimmt, wie Sie die Verbindung zum linearen PCM-Recorder herstellen. Wenn die Funktion vorhanden ist, finden Sie die N-Markierung (N) auf dem Smartphone. Einzelheiten siehe mit dem Smartphone mitgelieferte Bedienungsanleitung.

- Wenn das Smartphone nicht über die NFC-Funktion verfügt, siehe [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder](#).
- Wenn das Smartphone über die NFC-Funktion verfügt, siehe [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung \(NFC-Verbindung\)](#).

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Einrichten einer Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder

Wenn Sie eine Bluetooth-Verbindung herstellen, müssen Sie im Voraus eine Geräteregistrierung (Pairing) zwischen einem Smartphone und dem PCM-Recorder vornehmen.

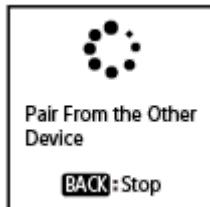
Pairing bedeutet, dass Bluetooth-Geräte miteinander registriert sind, um zum ersten Mal eine Drahtlosverbindung herzustellen.

1 Nehmen Sie Folgendes auf Ihrem linearen PCM-Recorder vor.

Wählen Sie [Bluetooth] – [REC Remote] – [Add Device (Pairing)] im Menü HOME und drücken Sie dann ►. Wenn die Bluetooth-Funktion des linearen PCM-Recorders ausgeschaltet ist, erscheint [Turn Bluetooth On?] im Display. Wählen Sie [Yes].



[Pair From the Other Device] wird angezeigt.



2 Führen Sie Folgendes auf dem Smartphone aus.

• Für Android™:

1. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion auf dem Smartphone ein.
2. Starten Sie REC Remote.
3. Tippen Sie auf [Mit dem Recorder koppeln] auf dem Bildschirm [Gerät hinzufügen] und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
4. Suchen Sie nach [PCM-A10] auf dem Bluetooth-Einstellungen-Bildschirm und fügen Sie Ihren linearen PCM-Recorder für die Bluetooth-Kopplung mit dem Smartphone hinzu.
5. Verwenden Sie die Zurück-Schaltfläche, um den Bildschirm [Gerät hinzufügen] aufzurufen und wählen Sie dann [PCM-A10].
6. Wählen Sie [REGISTRIEREN].

• Für iOS:

1. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am iPhone ein.
2. Suchen Sie nach [PCM-A10] auf dem Bluetooth-Einstellungen-Bildschirm und fügen Sie Ihren PCM-Recorder für die Bluetooth-Kopplung mit dem iPhone hinzu.

3. Drücken Sie die Home-Schaltfläche, um den Bluetooth-Einstellungen-Bildschirm zu schließen, und starten Sie dann REC Remote.

Wenn der Bedienungsbildschirm von REC Remote auf dem Smartphone erscheint, sollte die Bluetooth-Verbindung erfolgreich hergestellt sein.

Gehen Sie zu [Verwenden des Smartphones zur Bedienung des linearen PCM-Recorders](#) weiter.

Hinweis

- Die Geräteinformationen Registrierung (pairing) wird in den folgenden Fällen gelöscht. Sie müssen die Registrierung der Geräte (Kopplung) erneut durchführen.
 - Die Einstellungen an einem oder beiden Geräten werden z. B. durch Initialisierung auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die Geräteregistrierung (pairing) wird z. B. im Verlauf eines Reparatur-Service gelöscht.

Wenn die Registrierung des Geräts (Pairing) vom linearen PCM entfernt wird, das Smartphone aber immer noch über die Registrierungsinformationen (Pairing) des linearen PCM-Recorders verfügt, löschen Sie die Informationen und führen Sie die Registrierung (Pairing) erneut durch.

Tipp

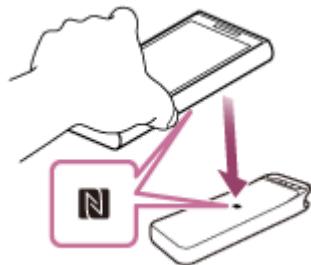
- Wenn [PCM-A10] nicht auf dem Bildschirm des Bluetooth-Einstellungen-Fensters des Android-Smartphones angezeigt wird, wählen Sie [Nach Geräten suchen] am unteren Bildschirmrand.
- Auf dem [Bluetooth-Paring-Anfrage]-Bildschirm des Android-Smartphones erscheint eine Meldung, die das Kennwort bestätigt. Wählen Sie [Paaren] zum Fortfahren.
- Beim Starten von REC Remote am Android Smartphone zum ersten Mal erscheint der Bildschirm für erweiterte Geräteeinstellungen in Schritt 6. Wenn Sie den Gerätenamen ändern, wählen Sie [Bearbeiten] und ändern Sie den Namen und wählen Sie dann [REGISTRIEREN].
- Der geänderte Gerätename erscheint nur in der REC Remote App auf dem Android Smartphone. Er wird nicht auf dem Betriebssystem-Bildschirm des Smartphones oder im Display Ihres linearen PCM-Recorders angezeigt.
- Um eine Geräteregistrierung (Pairing) zwischen dem Android-Smartphone und dem zweiten oder weiteren linearen PCM-Recordern vorzunehmen und eine Bluetooth-Verbindung herzustellen, tippen Sie auf den Gerätenamen im Bedienungsfenster von REC Remote, tippen Sie auf  unten im Bildschirm und wiederholen Sie Schritte 3 bis 6.

Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung (NFC-Verbindung)

Wenn ein Smartphone die Funktion NFC hat, folgen Sie den untenstehenden Schritten, um eine Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder herzustellen.

- 1 Schalten Sie den linearen PCM-Recorder an.**
- 2 Schalten Sie auf dem Smartphone die NFC-Funktion ein.**
- 3 Starten Sie REC Remote.**
- 4 Setzen Sie das Smartphone auf Ihren PCM-Recorder und richten Sie die -Markierungen an beiden Geräten aufeinander aus.**

Halten Sie das Smartphone auf dem PCM-Recorder, bis der Bildschirm [Bluetooth-Paring-Anfrage] auf dem Smartphone erscheint, und wählen Sie dann [Paaren].



Wenn der Bedienungsbildschirm von REC Remote auf dem Smartphone erscheint, sollte die Bluetooth-Verbindung erfolgreich hergestellt sein.

Gehen Sie zu [Verwenden des Smartphones zur Bedienung des linearen PCM-Recorders](#) weiter.

Tipp

- Bei einem Koppeln erscheint eventuell [Bluetooth-Paring-Anfrage] in [Benachrichtigungen] auf dem Smartphone. Rufen Sie die [Benachrichtigungen]-Liste auf und tippen Sie auf [Bluetooth-Paring-Anfrage] und wählen Sie [Paaren].
- Wenn die Bluetooth-Verbindung nicht hergestellt wird, versuchen Sie Folgendes:
 - Halten Sie das Smartphone auf der -Markierung am linearen PCM-Recorder und bewegen Sie das Smartphone langsam hin und her.
 - Wenn das Smartphone in einer Smartphone-Hülle ist, nehmen Sie die Hülle ab und führen die obigen Schritte erneut aus.
 - Überprüfen Sie, ob die NFC-Funktion des linearen PCM-Recorders eingeschaltet ist. Wählen Sie [ Bluetooth] – [NFC Settings] im Menü HOME und stellen Sie sicher, dass [ON] ausgewählt ist.
 - Wenn keine der obigen Maßnahmen hilft, probieren Sie die Schritte in [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder](#).

Was ist NFC?

NFC (Near Field Communication = Nahfeldkommunikation) ist eine Technologie, die drahtlose Kommunikation im Nahbereich zwischen verschiedenen Geräten, einschließlich Mobiltelefonen und IC-Tags erlaubt. Sie können Daten austauschen, indem Sie einfach ein Gerät auf den vorgesehenen Bereich eines anderen Geräts setzen.

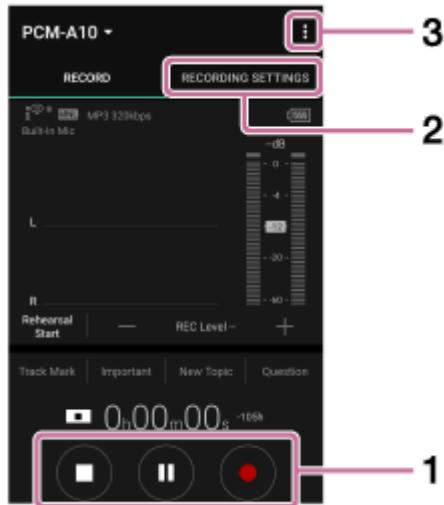
Bei einem Smartphone mit aktiviertem NFC können Sie dieses einfach auf die -Markierung auf dem linearen PCM-Recorder setzen, um eine Bluetooth-Verbindung durch Koppeln der beiden Geräte mit der NFC-Funktion herzustellen. Sie können auch die Bluetooth-Verbindung auf gleiche Weise trennen.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Verwenden des Smartphones zur Bedienung des linearen PCM-Recorders

Wenn eine Bluetooth-Verbindung hergestellt wird, erscheint der REC Remote-Bildschirm auf dem Smartphone.



1. Verwenden Sie die Aufnahme-Bedientasten.

Sie können die Aufnahme starten (●), pausieren (■) oder stoppen (■).

2. Zeigen Sie den Einstellungen-Bildschirm an.

Wählen Sie die [RECORDING SETTINGS]-Registerkarte. Sie können dann die Aufnahmeeinstellungen und die REC Remote-Einstellungen ändern.

3. Betrachten Sie die Hilfe.

Tippen Sie auf : um das Menü REC Remote anzuzeigen, und tippen Sie dann auf [Hilfe] im Menü. Einzelheiten zur Bedienung finden Sie in der Hilfe von REC Remote.

Tipp

- Während die Aufnahme nicht läuft, können Sie die Pausetaste (■) berühren, um Ihren linearen PCM-Recorder sofort zur Aufnahme auf Pause zu schalten. Dies hilft Ihnen, die Aufnahme-Lautstärkepegel einzustellen.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Trennen der Bluetooth-Verbindung

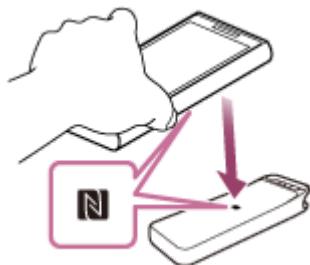
Das Verfahren zum Trennen der Bluetooth-Verbindung hängt davon ab, wie Sie die Verbindung zwischen Ihrem linearen PCM-Recorder und dem Smartphone hergestellt haben.

Wenn Sie die Schritte in [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder] befolgt haben:

Wählen Sie [Bluetooth] – [Bluetooth ON/OFF] – [OFF] im Menü HOME des linearen PCM-Recorders.

Wenn Sie die Schritte in [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung (NFC-Verbindung)] ausgeführt haben:

Setzen Sie das Smartphone auf Ihren PCM-Recorder und richten Sie die -Markierungen an beiden Geräten erneut aufeinander aus.



Wenn die Bluetooth-Verbindung unterbrochen wird, erscheint die Meldung [Disconnected] im Display des linearen PCM-Recorders.

Verwandtes Thema

- [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Wiederherstellen der Bluetooth-Verbindung (für Android)

Das Verfahren zum Wiederherstellen der Bluetooth-Verbindung hängt davon ab, wie Sie die Verbindung zwischen Ihrem linearen PCM-Recorder und dem Smartphone vorher hergestellt haben.

Wenn Sie die Schritte in [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder] befolgt haben:

- 1** Wählen Sie [Bluetooth] – [Bluetooth ON/OFF] – [ON] aus dem Menü HOME des linearen PCM-Recorders und drücken Sie anschließend ► .
- 2** Auf dem Smartphone starten Sie REC Remote.

Wenn Sie die Schritte in [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung (NFC-Verbindung)] ausgeführt haben:

Führen Sie die Schritte in [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung \(NFC-Verbindung\)](#) erneut aus.

Verwandtes Thema

- [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Wiederherstellen der Bluetooth-Verbindung (für iOS)

Um die Bluetooth-Verbindung zwischen dem iPhone und dem linearen PCM-Recorder wieder herzustellen, führen Sie die folgenden Schritte durch:

- 1** Wählen Sie [Bluetooth] – [Bluetooth ON/OFF] – [ON] aus dem Menü HOME des linearen PCM-Recorders und drücken Sie anschließend ►.
- 2** Wählen Sie am iPhone im Bluetooth-Einstellungen-Bildschirm [PCM-A10].
- 3** Am iPhone REC Remote starten.

Verwandtes Thema

- [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Löschen einer Datei

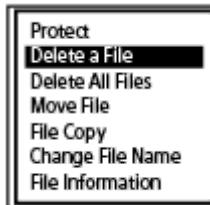
Sie können eine Datei auswählen und sie löschen.

Hinweis

- Wenn Sie eine Datei gelöscht haben, können Sie sie nicht wiederherstellen.

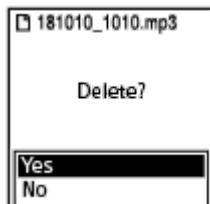
1 Wählen Sie die Datei aus, die Sie löschen möchten.

2 Wählen Sie [Delete a File] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



[Delete?] wird angezeigt, und die angegebene Datei spielt zur Bestätigung ab.

3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Yes] und drücken Sie dann ►.



[Please Wait] wird im Display angezeigt, und die gewählte Datei wird gelöscht.

Hinweis

- Sie können keine geschützte Datei löschen. Zum Löschen einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und löschen Sie die Datei danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).

Tipp

- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 3 [No] und drücken Sie dann ►.
- Zum Löschen eines Teils einer Datei teilen Sie die Datei in zwei Dateien, wählen Sie die Datei, die gelöscht werden soll, und fahren Sie dann mit Schritt 2 und Schritt 3 fort. Anweisungen zum Teilen einer Datei finden Sie unter [Teilen einer Datei am der aktuellen Wiedergabepunkt](#).

Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)

- Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste
- Löschen eines Ordners

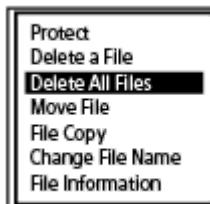
4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste

Sie können einen Ordner oder eine Liste aus den Datei-Suchergebnissen wählen und alle enthaltenen Dateien löschen.

- 1** Wählen Sie [Music] oder [Recorded Files] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.
- 2** Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl einer Datei-Suchkategorie, und drücken Sie dann ►.
- 3** Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des Ordners oder der Liste, der/die die Dateien enthält, die Sie löschen möchten, und drücken Sie dann ►.
- 4** Wählen Sie [Delete All Files] oder [Delete All in List] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



[Delete All Files in This Folder?] oder [Delete All Files in This List?] erscheint im Display.

- 5** Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Yes] und drücken Sie dann ►.

Im Display wird [Please Wait] angezeigt, und alle Dateien im ausgewählten Ordner oder der ausgewählten Liste werden gelöscht.

Hinweis

- Sie können keine geschützte Datei löschen. Zum Löschen einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und löschen Sie die Datei danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).

Tipp

- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 5 [No] und drücken Sie dann ►.

Verwandtes Thema

- [Löschen einer Datei](#)
- [Löschen eines Ordners](#)

Löschen eines Ordners

Sie können einen Ordner wählen und löschen.

- 1 Wählen Sie [Music] oder [Recorded Files] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.**
- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Folders] und drücken Sie dann ►.**
- 3 Drücken Sie ▲ oder ▼, um den gewünschten Ordner zu wählen.**
- 4 Wählen Sie [Delete Folder] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.**



[Delete Folder?] erscheint im Display.

- 5 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Yes] und drücken Sie dann ►.**

Der gewählte Ordner wird gelöscht.

Wenn der gewählte Ordner Dateien enthält, erscheint [Delete All Files in This Folder?]. Drücken Sie ▲ oder ▼, um [Yes] zu wählen und drücken Sie dann ►, um den Ordner und seine Dateien zu wählen. Wenn der gewählte Ordner aber Unterordner enthält, können Sie die Unterordner und ihre Dateien nicht löschen.

Hinweis

- Wenn der gewählte Ordner geschützte Dateien enthält und versucht wird, den Ordner zu löschen, werden nur ungeschützte Dateien gelöscht, und der Ordner und die geschützten Dateien werden ungelöscht belassen. Entfernen Sie den Schutz für solche Dateien und löschen Sie dann den Ordner. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).

Tipp

- Um den Löschkvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 5 [No] und drücken Sie dann ►.
- Wenn Sie den aktuellen Speicherordner für aufgenommene Dateien löschen, erscheint [Switch Recording Folder] im Display und [FOLDER01] (Standard-Speicherordner) wird als neuer Speicherordner für aufgenommene Dateien zugewiesen.
- Wenn Sie alle Speicherordner für aufgenommene Dateien löschen, erscheint [No Folders - Creating New Recording Folder] im Display und [FOLDER01] wird automatisch angelegt.

Verwandtes Thema

- [Löschen einer Datei](#)

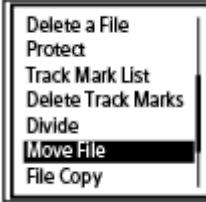
- Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste

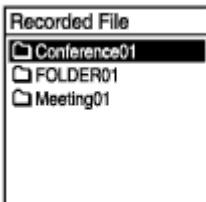
4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Verschieben einer Datei in einen anderen Ordner

Sie können eine Datei auswählen und sie zu einem anderen Ordner verschieben.

- 1 Wählen Sie die Datei aus, die Sie verschieben möchten.**
- 2 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [Move File] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.**

- 3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Move to Built-In Memory] oder [Move to SD Card] und drücken Sie dann ►.**
- 4 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des Zielordners, und drücken Sie dann ►.**



[Please Wait] erscheint, und die Datei wird vom Quellordner zum Zielordner verschoben.

Hinweis

- Sie können keine geschützte Datei verschieben. Um die Datei zu verschieben, müssen Sie zunächst den Schutz entfernen und anschließend die Datei verschieben. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).
- Sie können keine Musikdateien verschieben.

Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)
- [Kopieren einer Datei in einen anderen Ordner](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Kopieren einer Datei in einen anderen Ordner

Sie können eine Datei wählen und zu einem andern Ordner kopieren, was nützlich ist, um eine Sicherungskopie zu erstellen.

- 1 Wählen Sie die Datei aus, die Sie kopieren möchten.**
- 2 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [File Copy] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.**

- 3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Copy to Built-In Memory] oder [Copy to SD Card] und drücken Sie dann ►.**
- 4 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des Zielordners, und drücken Sie dann ►.**
[Please Wait] erscheint, und die Datei wird vom Quellordner zum Zielordner mit dem gleichen Namen kopiert.

Hinweis

- Sie können keine Musikdateien kopieren.

Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)
- [Verschieben einer Datei in einen anderen Ordner](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Erstellen eines Ordners

Aufgenommene Dateien werden standardmäßig in [FOLDER01] unter [Recorded Files] gespeichert. Sie können einen neuen Ordner anlegen und diesen Ordner darauf einstellen.

- 1** Wählen Sie [Recorded Files] im Menü HOME und drücken Sie dann auf ►.
- 2** Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Folders] als Datei-Suchkategorie und drücken Sie dann ►.
- 3** Wählen Sie [Built-In Memory] oder [SD Card] im Bildschirm Folders und drücken Sie dann ►.
- 4** Wählen Sie [Create Folder] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



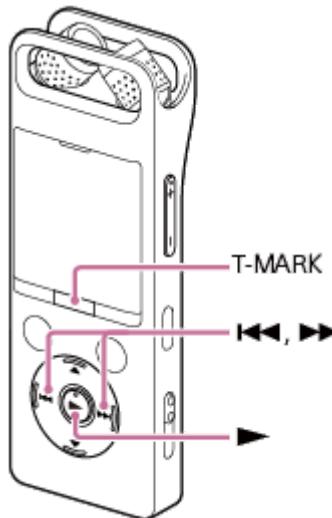
- 5** Wählen Sie ▲ oder ▼, um einen Ordnernamen aus der Vorlage zu wählen, und drücken Sie dann ►.
Ein neuer Ordner wird erstellt.

Hinweis

- Sie können keinen Ordner in [Music] anlegen.

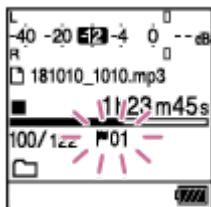
Hinzufügen einer Titelmarkierung

Sie können eine Titelmarkierung an einer Stelle einfügen, an der Sie die Datei später teilen möchten oder die Sie während der Wiedergabe finden möchten. Sie können maximal 98 Titelmarkierungen zu einer einzelnen Datei hinzufügen.



- Während die Aufnahme läuft oder unterbrochen ist, oder während die Wiedergabe läuft oder unterbrochen ist, drücken Sie T-MARK an der Stelle, wo Sie eine Titelmarkierung einfügen möchten.

Das Symbol (Titelmarkierung) blinkt drei Mal, und eine Titelmarkierung wird hinzugefügt.



Hinweis

- Sie können keine Titelmarkierungen zu einer geschützten Datei hinzufügen. Zum Hinzufügen von Titelmarkierungen zu einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und fügen Sie die Titelmarkierungen danach ein. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).

Tipp

- Um eine Titelmarkierung zu suchen und die Wiedergabe an der Titelmarkierung zu starten, drücken Sie oder , während die Wiedergabe läuft oder unterbrochen ist. Während die Wiedergabe auf Standby ist, warten Sie darauf, dass die (Titelmarkierung)-Anzeige einmal blinkt, und drücken Sie dann zum Starten der Wiedergabe.
- Sie können Titelmarkierungen hinzufügen, während sich Ihr linearer PCM-Recorder im Transkriptionswiedergabemodus befindet.
- Während das HOME-Menü im Display erscheint, können Sie eine Titelmarkierung durch Drücken von T-MARK hinzufügen, während:
 - die Aufnahme läuft oder unterbrochen ist.

- die Wiedergabe läuft oder im Standby-Betrieb ist.
- Um Titelmarkierungen zu benennen, verwenden Sie die spezielle Software (Sound Organizer 2). Allerdings werden nur die ersten 16 Zeichen des Namens der Titelmarkierung im Display des linearen PCM-Recorders angezeigt.
- Mit der Smartphone-App (REC Remote), können Sie aus 4 Typen auswählen, um eine Titelmarkierung hinzuzufügen.

Verwandtes Thema

- [Automatisches Hinzufügen von Titelmarkierungen](#)
- [Löschen einer Titelmarkierung](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Automatisches Hinzufügen von Titelmarkierungen

Sie können Titelmarkierungen automatisch in gewünschten Intervallen während der normalen Aufnahme einfügen.

- 1 Wählen Sie [ Settings] - [Recording Settings] - [Auto Track Marks] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Interval] und drücken Sie dann ►.

- 3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl der Intervall-Länge, und drücken Sie dann ►.

Sie können [5min], [10min], [15min] oder [30min] wählen.
Die Funktion Auto Track Marks ist eingeschaltet.

- 4 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Time Stamps] und dann [Time Stamps On].

Der Zeitstempel wird zu den Titelmarkierungen hinzugefügt, wenn sie automatisch hinzugefügt werden.
Wenn Sie [Auto Track Marks] vor einer langen Aufnahme einstellen, z. B. eine Aufnahme von einem längeren Gespräch, ist es nützlich, wenn Sie Ihre gewünschte Titelmarkierung für die Wiedergabe ausfindig machen, da Sie die Zeitstempel als Referenz verwenden können.
Sie können alle Titelmarkierungen in einer Datei anzeigen, indem Sie [Track Mark List] im Menü OPTION wählen.

- 5 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Tipp

- Um das Einrichten der Funktion Auto Track Marks zu beenden, wählen Sie [OFF] in Schritt 2.
- Während die Funktion Auto Track Marks eingeschaltet ist, können Sie weiterhin T-MARK während der Aufnahme drücken, um an einem beliebigen Punkt eine Titelmarkierung einzufügen.

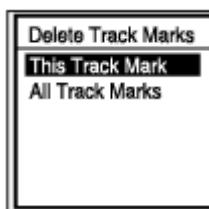
Verwandtes Thema

- [Hinzufügen einer Titelmarkierung](#)
- [Löschen einer Titelmarkierung](#)
- [Aufsuchen eines Wiedergabepunkts mit der Titelmarkierungsliste \(Track Mark List\)](#)

Löschen einer Titelmarkierung

Sie können die nächstliegende Titelmarkierung vor dem Punkt löschen, wo Sie die Wiedergabe gestoppt haben.

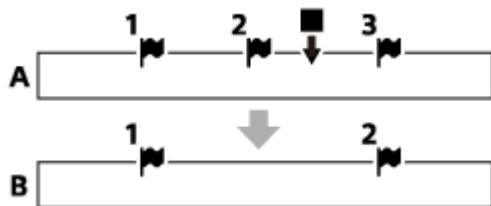
- 1 Wählen Sie die Datei aus, in der Sie Titelmarkierungen löschen möchten.**
- 2 Spielen Sie die Datei ab und stoppen Sie an einem Punkt nach der zu löschen gewünschten Titelmarkierung.**
- 3 Wählen Sie [Delete Track Marks] – [This Track Mark] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.**



[Delete Track Mark?] erscheint im Display.

- 4 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Yes] und drücken Sie dann ►.**

Im Display erscheint [Please Wait], und die ausgewählte Titelmarkierung wird gelöscht.



- A. Vor dem Löschen einer Titelmarkierung: ■ zeigt den Punkt an, wo Sie die Wiedergabe gestoppt haben.
- B. Nach dem Löschen einer Titelmarkierung: Die nächste Titelmarkierung vor dem Punkt, wo die Wiedergabe gestoppt wurde, wird gelöscht.

Hinweis

- Sie können keine Titelmarkierungen aus einer geschützten Datei löschen. Zum Löschen von Titelmarkierungen von einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und löschen Sie die Titelmarkierungen danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).
- Während die Aufnahme im Standby-Betrieb ist, können Sie nicht die Titelmarkierungen mit dem OPTION-Menü löschen. Verwenden Sie das HOME-Menü, um die Datei mit der zu löschen gewünschten Titelmarkierung zu wählen.

Tipp

- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 4 [No] und drücken Sie dann ►.

Verwandtes Thema

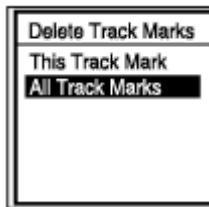
- [Auswählen einer Datei](#)
- [Löschen aller Titelmarkierungen in einer ausgewählten Datei auf einmal](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Löschen aller Titelmarkierungen in einer ausgewählten Datei auf einmal

Sie können alle Titelmarkierungen in der ausgewählten Datei löschen.

- 1 Wählen Sie die Datei aus, in der Sie alle Titelmarkierungen löschen möchten.**
- 2 Wählen Sie [Delete Track Marks] – [All Track Marks] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.**



[Delete All Track Marks?] erscheint im Display.

- 3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Yes] und drücken Sie dann ►.**

[Please Wait] wird angezeigt, und alle Titelmarkierungen werden auf einmal gelöscht.

Hinweis

- Sie können keine Titelmarkierungen aus einer geschützten Datei löschen. Zum Löschen von Titelmarkierungen von einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und löschen Sie die Titelmarkierungen danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).
- Sie können nicht Titelmarkierungen löschen, während die Aufnahme läuft oder im Standby-Betrieb ist. Verwenden Sie das HOME-Menü, um die Datei mit der zu löschen gewünschten Titelmarkierung zu wählen.

Tipp

- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 3 [No] und drücken Sie dann ►.

Verwandtes Thema

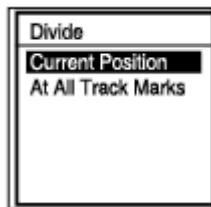
- [Auswählen einer Datei](#)
- [Löschen einer Titelmarkierung](#)

Teilen einer Datei am der aktuellen Wiedergabepunkt

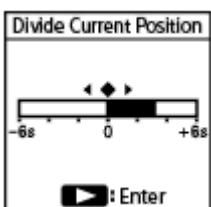
Sie können eine Datei in zwei Dateien teilen. Das Aufteilen einer Datei hilft Ihnen, schnell den Punkt aufzusuchen, von dem an Sie eine lange Aufnahme, wie etwa die Aufzeichnung einer Besprechung, abspielen wollen. Sie können beide Teildateien weiter aufteilen.

1 Wählen Sie die zu teilen gewünschte Datei, spielen Sie die die Datei ab und stoppen Sie an der Stelle, wo die Datei geteilt werden soll.

2 Wählen Sie [Divide] – [Current Position] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



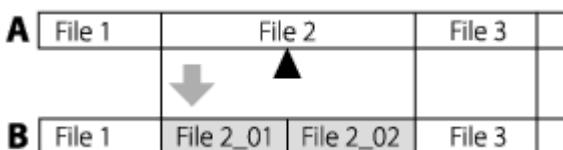
3 In der Vorschau-Ansicht stellen Sie sicher, dass der Teilpunkt an der gewünschten Stelle ist, und drücken Sie dann ►.



[Divide at Current Stop Position?] erscheint im Display.

4 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Yes] und drücken Sie dann ►.

[Please Wait] wird angezeigt, und geteilte Dateien erhalten eine Endung mit einer fortlaufenden Nummer (_01) für den ersten Teil und (_02) für den zweiten Teil).



A. Vor dem Teilen einer Datei: ▲ Zeigt an, wo Sie die Datei geteilt haben.

B. Nach dem Teilen einer Datei: Eine aus einer fortlaufenden Nummer bestehende Endung (_01) für den ersten Teil, und (_02) für den zweiten Teil) wird zum Dateinamen der aufgeteilten Dateien hinzugefügt.

Hinweis

- Während der Wiedergabe einer Datei können Sie diese nicht teilen.
- Sie können keine geschützte Datei teilen. Zum Teilen einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und teilen Sie die Datei danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).

Tipp

- Um den Teilungsvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 4 [No] und drücken Sie dann ►.
- Auf dem linearen PCM-Recorder können Sie geteilte Dateien nicht zusammenführen. [Sound Organizer 2] kann Dateien teilen und zusammenführen.
- Titelmarkierungen, die in der Nähe des Anfangs und Endes der Quelldatei liegen, können nicht zum Teilen verwendet werden und verbleiben in den geteilten Dateien.

Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)
- [Teilen einer Datei an allen Titelmarkierungspunkten](#)

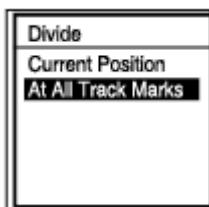
4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Teilen einer Datei an allen Titelmarkierungspunkten

Sie können eine Datei an allen Titelmarkierungspunkten teilen.

- 1 Wählen Sie die Datei aus, die Sie teilen möchten.**

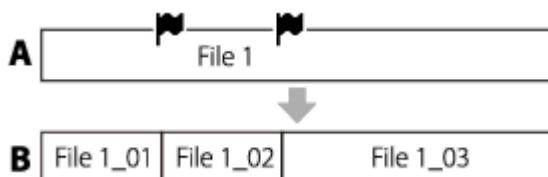
- 2 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [Divide] – [At All Track Marks] aus dem Menü OPTION und drücken Sie dann ► .**



[Divide at All Track Marks?] erscheint im Display.

- 3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Yes] und drücken Sie dann ► .**

[Please Wait] erscheint, und die Datei wird an allen Titelmarkierungspunkten unterbrochen, wobei alle Titelmarkierungen gelöscht werden. Die geteilten Dateien erhalten eine Endung mit einer fortlaufenden Nummer (_01), (_02) und so weiter).



- A. Vor dem Teilen einer Datei: ♫ zeigt einen Titelmarkierungspunkt an.
- B. Nach dem Löschen von Titelmarkierungen: Eine Datei wird an allen Titelmarkierungspunkten geteilt, und die geteilten Dateien erhalten eine Endung mit einer fortlaufenden Nummer (_01), (_02) und so weiter).

Hinweis

- Während der Wiedergabe einer Datei können Sie diese nicht teilen.
- Sie können keine geschützte Datei teilen. Zum Teilen einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und teilen Sie die Datei danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).
- Titelmarkierungen, die in der Nähe des Anfangs und Endes der Quelldatei liegen, können nicht zum Teilen verwendet werden und verbleiben in den geteilten Dateien.

Tipp

- Um den Teilungsvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 3 [No] und drücken Sie dann ► .

Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)
- [Teilen einer Datei am der aktuellen Wiedergabepunkt](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

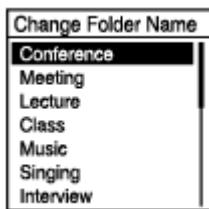
Ändern eines Ordnernamens

Sie können die Namen der Ordner zum Speichern der mit Ihrem linearen PCM-Recorder aufgenommenen Dateien ändern, indem Sie einen Ordnernamen aus der Vorlage wählen.

- 1 Wählen Sie [Recorded Files] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.
- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Folders].
- 3 Wählen Sie [Built-In Memory] oder [SD Card] auf dem Ordner-Bildschirm.
- 4 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des Ordners, den Sie umbenennen möchten.
- 5 Wählen Sie [Change Folder Name] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



- 6 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des gewünschten Ordnernamens, und drücken Sie dann ►.



Im Display wird [Please Wait] angezeigt, und der Ordnername wird geändert.

Hinweis

- Sie können den Namen von Ordnern in [Music] nicht ändern.

Tipp

- Eine fortlaufende Nummer (01 bis 10) wird immer zu jedem Ordner als Endung hinzugefügt. Wenn Sie einen bereits existierenden Ordnernamen wählen, erhalten zusätzliche Ordner mit dem gleichen Namen eine Endung mit einer fortlaufenden Nummer (02 bis 10).

Verwandtes Thema

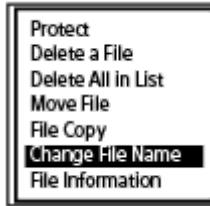
- [Ändern eines Dateinamens](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

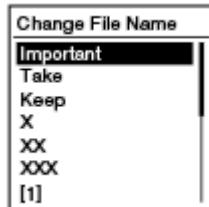
Ändern eines Dateinamens

Sie können den Namen von unter [ Recorded Files] im Menü HOME gespeicherten Dateien durch Hinzufügen einer der Präfix-Vorlagen ändern.

- 1 Wählen Sie die Datei aus, die Sie umbenennen möchten.
- 2 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [Change File Name] im Menü OPTION und drücken Sie dann ► .



- 3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des gewünschten Präfixes, und drücken Sie dann ► .



[Please Wait] erscheint im Display, und das gewählte Präfix und ein Unterstrichungszeichen (_) werden zum Dateinamen hinzugefügt.

Beispiel ([Important] wird zu der Datei 181010_1010.wav) hinzugefügt: Important_181010_1010.wav

Hinweis

- Sie können den Namen einer geschützten Datei nicht ändern. Zum Umbenennen einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und ändern Sie den Namen danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).
- Sie können den Namen von Dateien in [ Music] nicht ändern.

Verwandtes Thema

- [Ändern eines Ordnernamens](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Schützen einer Datei

Sie können eine wichtige Datei schützen, um ein versehentliches Löschen oder Bearbeiten dieser Datei zu verhindern. Eine geschützte Datei wird mit dem Symbol  (Geschützt) markiert und dann als schreibgeschützte Datei behandelt, die nicht gelöscht oder bearbeitet werden kann.

- 1 Wählen Sie die Datei aus, die Sie schützen möchten.**

- 2 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [Protect] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.**



[Please Wait] und danach [Protected] wird im Display angezeigt, und die Datei wird geschützt.
Wenn Sie die geschützte Datei abspielen, erscheint das Symbol  (Geschützt) auf dem Wiedergabebildschirm.

Tipp

- Um den Schutz einer Datei aufzuheben, wählen Sie die geschützte Datei und wählen Sie dann [Do Not Protect] in Schritt 2.

Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Liste der Settings-Menüoptionen

Im Folgenden werden die  Settings-Menüoptionen im HOME-Menü aufgeführt.

Recording Settings

- Recording Folder:
Die Speicherung und den Speicherordner für aufgenommene Dateien ändern
- Create Folder:
Erstellen eines Ordners
- Scene Select:
Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation
- REC Mode:
Auswahl des Aufnahmemodus (REC Mode)
- Built-In Mic Sensitivity:
Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone (Built-In Mic Sensitivity)
- Ext. Input Setting:
Wählen des Audioeingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons (Ext. Input Setting)
- Recording Filter:
Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme (Recording Filter)
- LIMITER:
Anpassen der Aufnahme-Lautstärke für eingehende Länge, um Klangverzerrung zu verhindern (LIMITER)
- PRE REC:
Starten der Aufnahme etwas im Voraus (PRE REC)
- Cross-Memory REC:
Umschalten des Speicherplatzes, um weiter aufzunehmen (Cross-Memory REC)
- VOR:
Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR
- SYNC REC:
Aufnehmen von Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion (SYNC REC)
- Auto Track Marks:
Automatisches Hinzufügen von Titelmarkierungen

Playback Settings

- Clear Voice:
Verringern von Störgeräuschen im Wiedergabeton, um menschliche Stimmen klarer wirken zu lassen – die Clear Voice-Funktion
- Equalizer:
Auswählen einer Tonqualitätseinstellung (Equalizer)

- Key Change:
[Einstellen der musikalischen Tonhöhe \(Key Change\)](#)
- Easy Search:
[Schnelles Aufsuchen des gewünschten Punktes \(Easy Search\)](#)
- Play Mode:
[Auswahl des Wiedergabemodus](#)
- Playback Range:
[Festlegen des Wiedergabebereichs in der Liste gespeicherter Dateien](#)

Common Settings

- LED:
[Ein- oder Ausschalten der Aufnahme-/Spitzenanzeige \(LED\)](#)
- Backlight:
[Wählen der Hintergrundbeleuchtung-Einstellung \(Backlight\)](#)
- Beep:
[Ein- oder Ausschalten des Signaltons \(Beep\)](#)
- Language:
[Wählen der Display-Sprache \(Language\)](#)
- Date&Time:
[Einstellen der Uhr \(Date&Time\)](#)
[Einstellen des Datumsanzeigeformats \(Date Display Format\)](#)
[Einstellen des Zeitanzeigeformats \(Time Display\)](#)
- Sleep Timer:
[Verwendung der Schlummerfunktion \(Sleep Timer\)](#)
- Auto Power Off:
[Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den linearen PCM-Recorder \(Auto Power Off\)](#)
- Reset/Format:
[Zurücksetzen aller Menüeinstellungen auf die Standardeinstellungen \(Reset All Settings\)](#)
[Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)
- Available Rec. Time:
[Prüfen der restlichen Aufnahmezeit \(Available Rec. Time\)](#)
- System Information:
[Prüfen der Information über den linearen PCM-Recorder \(System Information\)](#)

Verwandtes Thema

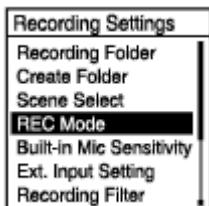
- [Verwendung des Menüs HOME](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Auswahl des Aufnahmemodus (REC Mode)

Sie können den Aufnahmemodus für Tonaufnahmen einstellen. Stellen Sie diese Menüoption ein, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen.

- 1 Wählen Sie [ Settings] – [Recording Settings] – [REC Mode] im Menü HOME und drücken Sie dann ► .



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des gewünschten Aufnahmemodus, und drücken Sie dann ► .

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

LPCM 96kHz/24bit:

LPCM (nicht komprimiert) Stereoaufnahmemodus in hoher Qualität

LPCM 48kHz/24bit:

LPCM (nicht komprimiert) Stereoaufnahmemodus in hoher Qualität

LPCM 48kHz/16bit:

LPCM (nicht komprimiert) Stereoaufnahmemodus in hoher Qualität

LPCM 44.1kHz/24bit:

LPCM (nicht komprimiert) Stereoaufnahmemodus in hoher Qualität

LPCM 44.1kHz/16bit:

LPCM (nicht komprimiert) Stereoaufnahmemodus in hoher Qualität (Standardeinstellung)

MP3 320kbps:

MP3 (komprimiert) Stereoaufnahmemodus in Hochqualität

MP3 192kbps:

MP3 (komprimiert) Stereoaufnahmemodus in Standardqualität

MP3 128kbps:

MP3 (komprimiert) Stereoaufnahmemodus für Langzeitwiedergabe

MP3 48kbps(MONO):

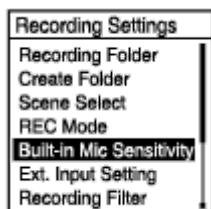
MP3 (komprimiert) Monoaufnahmemodus in Standardqualität

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone (Built-In Mic Sensitivity)

Sie können den Empfindlichkeitspegel der eingebauten Mikrofone festlegen. Sie können die Aufnahme von Geräuschen durch Senken der Mikrofonempfindlichkeit reduzieren. Je geringer die Empfindlichkeit ist, desto weniger Umgebungsgeräusche oder entfernte Geräusche werden aufgezeichnet. Stellen Sie diese Menüoption ein, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen.

- 1 Wählen Sie [ Settings] – [Recording Settings] – [Built-In Mic Sensitivity] im Menü HOME und drücken Sie dann ► .**



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Auto Gain Ctrl] oder [Manual] und drücken Sie dann ► .**

- Wenn Sie [Auto Gain Ctrl] gewählt haben:
Drücken Sie ▲ oder ▼, um [For Voice] oder [For Music] zu wählen, und drücken Sie dann ►, um mit Schritt 3 fortzufahren.
- Wenn Sie [Manual] gewählt haben:
Gehen Sie zu Schritt 4 weiter.
Wenn die Aufnahme läuft oder pausiert ist, drücken Sie ▲ oder ▼, um den Lautstärkepegel der Aufnahme einzustellen.

- 3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des gewünschten Pegels für die Mikrofonempfindlichkeit, und drücken Sie dann ► .**

- 4 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.**

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen für [Auto Gain Ctrl] auswählen:

For Voice:

Sie können einen der folgenden Empfindlichkeitspegel für die Aufnahme von Stimmen auswählen.

-  Auto: Ein geeigneter Empfindlichkeitspegel wird automatisch entsprechend den empfangenen menschlichen Stimmen gewählt (Standardeinstellung).
-  High: Geeignet zur Aufnahme von entfernten oder sanften menschlichen Stimmen in großen Räumen, darunter Konferenzräume.
-  Medium: Geeignet zur Aufnahme kleiner Besprechungen oder von Interviews.
-  Low: Geeignet zum Sprechen in die eingebauten Mikrofone zum Aufnehmen von Kommentaren oder nahen oder lauten menschlichen Stimmen.

For Music:

Sie können einen der folgenden Empfindlichkeitspegel für die Aufnahme von Musik auswählen.

-  High(Music): Geeignet zur Aufnahme von kleinen Chorauftreten und entfernten Musikanstrumentklängen.
-  Medium(Music): Geeignet zur Aufnahme von Live-Musik aus einer Entfernung von 1 bis 2 Metern, wie zum Beispiel bei Chor- oder Instrumentenunterricht.
-  Low(Music): Geeignet für die Aufnahme von lauter Live-Musik, wie z.B. Band-Auftritte.

Hinweis

- Während der Aufnahme von Ton von einem externen Gerät ist die Funktion Ext. Input Setting aktiviert und die Funktion Built-In Mic Sensitivity ist deaktiviert.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme (Recording Filter)

Mit der Funktion Recording Filter können Sie Störgeräusche in den Aufnahmen verringern.

- 1 Wählen Sie [ Settings] - [Recording Settings] - [Recording Filter] im Menü HOME und drücken Sie dann ► .**



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [NCF(Noise Cut)] oder [LCF(Low Cut)] und drücken Sie dann ► .**



- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.**

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

OFF:

Schaltet die Recording Filter-Funktion aus (Standardeinstellung).

NCF(Noise Cut):

Unterdrückt hochfrequente Töne mit Ausnahme menschlicher Stimmen ebenso wie niederfrequente Töne (Standardeinstellung).

LCF(Low Cut):

Unterdrückt niederfrequente Töne, einschließlich Geräusche von Projektoren und Windgeräusche.

Hinweis

- Während [Audio IN] für [Ext. Input Setting] gewählt ist, arbeitet die Recording Filter-Funktion nicht.
- [NCF(Noise Cut)] ist für Sprachaufnahme optimiert. Wenn [For Music] für [Manual] unter [Built-In Mic Sensitivity] gewählt ist, ist die Recording Filter-Funktion deaktiviert.

Tipp

- Um das Einrichten der Funktion Recording Filter zu beenden, wählen Sie [OFF] in Schritt 2.

Verwandtes Thema

- Wählen des Audioeingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons (Ext. Input Setting)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Anpassen der Aufnahme-Lautstärke für eingehende Länge, um Klangverzerrung zu verhindern (LIMITER)

Sie können die LIMITER-Funktion einschalten, um automatisch die Aufnahme-Lautstärke plötzlicher lauter eingehender Geräusche bei manueller Aufnahme zu verringern, um Klangverzerrung zu vermeiden.

- 1** Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, wählen Sie [LIMITER] im Menü OPTION und drücken Sie dann ►.



- 2** Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [ON] und drücken Sie dann ►.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

ON:

Schaltet die Funktion LIMITER ein.

OFF:

Schaltet die LIMITER-Funktion aus (Standardeinstellung).

Hinweis

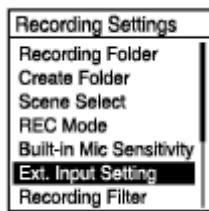
- Die Funktion [LIMITER] funktioniert, wenn [Manual] für [Built-In Mic Sensitivity] oder einen der Toneingangstypen unter [Ext. Input Setting] im Menü OPTION gewählt ist.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Wählen des Audioeingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons (Ext. Input Setting)

Sie können den Audioeingangstyp ([MIC IN] oder [Audio IN]) der Buchse (Mikrofon) und den Empfindlichkeitspegel wählen.

- 1 Wählen Sie [Settings] – [Recording Settings] – [Ext. Input Setting] im Menü HOME und drücken Sie dann ► .**



Falls kein externes Mikrofon an der Buchse (Mikrofon) angeschlossen ist, erscheint [Only Activated When External Input Used].

- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des gewünschten Toneingangstyps, und drücken Sie dann ► .**

- Um den Toneingabetyp zu wählen und den Empfindlichkeitspegel des externen Mikrofons unverändert zu lassen: Wählen Sie [MIC IN] oder [Audio IN].
 - MIC IN: Wenn ein externes Mikrofon an der Buchse (Mikrofon) angeschlossen ist, wählen Sie [Auto Gain Ctrl] oder [Manual] unter diesem Audio-Eingangstyp.
 - Audio IN: Wenn ein anderes externes Gerät als ein Mikrofon an der Buchse (Mikrofon) angeschlossen ist, wählen Sie [Auto Gain Ctrl] oder [Manual] unter diesem Audio-Eingangstyp.
- Zum Wählen des Toneingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons: Wählen Sie [Auto Gain Ctrl] unter [MIC IN] oder [Audio IN] und drücken Sie dann ► . Durch Drücken von ► wird der Menübildschirm Auto Gain Ctrl angezeigt. Gehen Sie zu Schritt 3 weiter.

- 3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [For Voice] oder [For Music] und drücken Sie dann ► .**

- 4 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des gewünschten Empfindlichkeitspegels, und drücken Sie dann ► .**

- 5 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.**

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Beschreibung der Menüelemente im Auto Gain Ctrl-Menübildschirm für [MIC IN]

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

For Voice:

Sie können einen der folgenden Empfindlichkeitspegel für die Aufnahme von Stimmen auswählen.

- Auto: Ein geeigneter Empfindlichkeitspegel wird automatisch entsprechend den empfangenen menschlichen Stimmen gewählt (Standardeinstellung).
- High: Geeignet zur Aufnahme von entfernten oder sanften menschlichen Stimmen in großen Räumen, darunter Konferenzräume.

-  Medium: Geeignet zur Aufnahme kleiner Besprechungen oder von Interviews.
-  Low: Geeignet zum Sprechen in die eingebauten Mikrofone zum Aufnehmen von Kommentaren oder nahen oder lauten menschlichen Stimmen.

For Music:

Sie können einen der folgenden Empfindlichkeitspegel für die Aufnahme von Musik auswählen.

-  High(Music): Geeignet zur Aufnahme von kleinen Chorauftreten und entfernten Musikinstrumentklängen.
-  Medium(Music): Geeignet zur Aufnahme von Live-Musik aus einer Entfernung von 1 bis 2 Metern, wie zum Beispiel bei Chor- oder Instrumentenunterricht.
-  Low(Music): Geeignet für die Aufnahme von lauter Live-Musik, wie z.B. Band-Auftritte.

Beschreibung der Menüelemente im Auto Gain Ctrl-Menübildschirm für [Audio IN]

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

For Music:

Sie können einen der folgenden Empfindlichkeitspegel für die Aufnahme von Musik auswählen.

-  High(Music): Geeignet zur Aufnahme von kleinen Chorauftreten und entfernten Musikinstrumentklängen.
-  Low(Music): Geeignet für die Aufnahme von lauter Live-Musik, wie z.B. Band-Auftritte.

Tipp

- Sie können auch den Toneingangstyp und den Empfindlichkeitspegel des externen Mikrofons wählen, indem Sie [Ext. Input Setting] im Menü OPTION wählen, während die Aufnahme auf Standby geschaltet ist.
- Der Aufnahmelautstärkepegel kann je nach dem externen Mikrofon unterschiedlich sein. Prüfen Sie die Spitzenpegelmesser, um den Mikrofon-Empfindlichkeitspegel zu ändern.

Verwandtes Thema

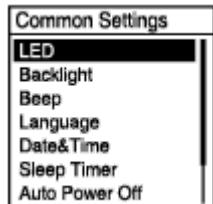
- [Hinweise zu den Spitzenpegelmessern](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Ein- oder Ausschalten der Aufnahme-/Spitzenanzeige (LED)

Sie können einstellen, ob die Aufnahme-/Spitzenanzeige bei linearen PCM-Recorder-Vorgängen eingeschaltet oder ausgeschaltet ist.

- 1 Wählen Sie [Settings] – [Common Settings] – [LED] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [ON] oder [OFF] und drücken Sie dann ►.

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

ON:

Die Aufnahme-/Spitzenanzeige leuchtet oder blinkt entsprechend den linearen PCM-Recorder-Vorgängen (Standardeinstellung).

OFF:

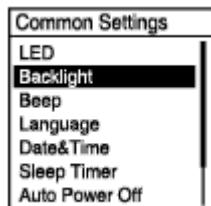
Die Aufnahme-/Spitzenanzeige leuchtet nicht während linearen PCM-Recorder-Vorgängen.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Wählen der Hintergrundbeleuchtung-Einstellung (Backlight)

Sie können einen Zeitraum zum Einschalten der Hintergrundbeleuchtung des Displays einstellen oder wählen, dass die Hintergrundbeleuchtung deaktiviert bleibt.

- 1 Wählen Sie [Settings] – [Common Settings] – [Backlight] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl der gewünschten Einstellung, und drücken Sie dann ►.

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

OFF:

Die Hintergrundbeleuchtung bleibt deaktiviert.

20sec:

Die Hintergrundbeleuchtung leuchtet für 20 Sekunden, wenn Sie Ihren linearen PCM-Recorder bedienen (Standardeinstellung).

1min:

Die Hintergrundbeleuchtung leuchtet für eine Minute, wenn Sie Ihren PCM-Recorder bedienen.

Always-ON:

Die Hintergrundbeleuchtung bleibt aktiviert.

Hinweis

- Wenn [Always-ON] gewählt ist, wird der Akku schneller verbraucht.

Tipp

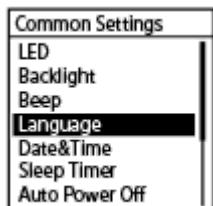
- Wenn [Always-ON] gewählt ist, erlischt die Hintergrundbeleuchtung, um Akkustrom zu sparen, auch wenn der lineare PCM-Recorder 1 Minute nach der Wiedergabe oder Aufnahme in den Standby geschaltet wird.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Wählen der Display-Sprache (Language)

Sie können die Sprache auswählen, die für Memos, Menüs, Ordnernamen, usw. verwendet wird.

- 1 Wählen Sie [ Settings] – [Common Settings] – [Language] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl der Sprache, die verwendet werden soll, und drücken Sie dann ►.

Sie können als Sprache Deutsch, English (Englisch), Español (Spanisch), Français (Französisch), Italiano (Italienisch), Русский (Russisch), Türkçe (Türkisch), 한국어 (Koreanisch), 简体中文 (Chinesisch, Kurzzeichen), 繁體中文 (Chinesisch, Langzeichen) wählen.

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Hinweis

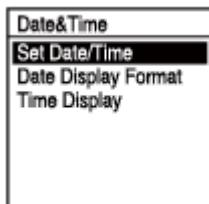
- Die Anzahl der wählbaren Sprachoptionen und die Standardeinstellung variieren abhängig vom Land oder der Region, in der der IC-Recorder gekauft wurde.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

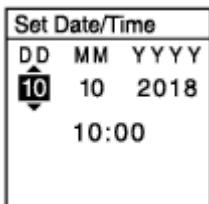
Einstellen der Uhr (Date&Time)

Sie können die Uhr Ihres linearen ICM-Recorders einstellen. Stellen Sie dies ein, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen.

- 1 Wählen Sie [ Settings] – [Common Settings] – [Date&Time] – [Set Date/Time] im Menü HOME und drücken Sie dann ► .



- 2 Legen Sie das aktuelle Datum und eine Uhrzeit fest.



Drücken Sie ▲ oder ▼ zum Einstellen eines Elements, und drücken Sie dann ► .

Wiederholen Sie das Verfahren zum Einstellen aller Elemente.

Um den Fokus nach hinten oder vorne zu verschieben, drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ . Sie können auch BACK/HOME drücken, um den Fokus zum vorherigen Element zu verschieben.

Wenn Sie das letzte Element bearbeitet haben, drücken Sie ► , um die Einstellungen für die Uhr zu übernehmen.

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Zur Anzeige der aktuellen Zeit schalten Sie Ihren lineare PCM-Recorder auf HOLD.

Hinweis

- Die Uhrzeit kann entweder im 12-Stunden-Format mit [AM] oder [PM] oder im 24-Stunden-Format angezeigt werden, je nach dem gewählten Uhrzeit-Anzeigeformat (Time Display) im Menü Settings. Außerdem hängt die Standard-Uhrzeitanzeige von dem Land oder Region ab, in dem das Gerät gekauft wurde.
- Die Standard-Datumsanzeige hängt von dem Land oder Region ab, in dem das Gerät gekauft wurde.

Verwandtes Thema

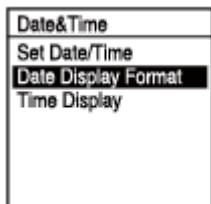
- [Einstellen des linearen PCM-Recorders auf HOLD-Status \(HOLD\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Einstellen des Datumsanzeigeformats (Date Display Format)

Sie können das Datumsanzeigeformat nach Wunsch einstellen.

- 1** Wählen Sie [ Settings] – [Common Settings] – [Date&Time] – [Date Display Format] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.



- 2** Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des gewünschten Formats, und drücken Sie dann ►.

- 3** Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

YYYY/MM/DD:

Das Datum erscheint im Format Monat/Tag/Jahr.

MM/DD/YYYY:

Das Datum erscheint im Format Monat/Tag/Jahr.

DD/MM/YYYY:

Das Datum erscheint im Format Tag/Monat/Jahr.

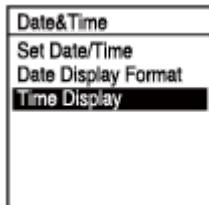
Hinweis

- Die Standardeinstellung weicht abhängig von dem Gebiet ab, in dem Sie den PCM-Recorder gekauft haben.

Einstellen des Zeitanzeigeformats (Time Display)

Sie können das 12-Stunden- oder 24-Stunden-Format wählen.

- 1 Wählen Sie [ Settings] – [Common Settings] – [Date&Time] – [Time Display] im Menü HOME und drücken Sie dann ► .**



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl des gewünschten Formats, und drücken Sie dann ► .**

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.**

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

12-Hour:

12:00AM = Mitternacht, 12:00PM = Mittag

24-Hour:

00:00 = Mitternacht, 12:00 = Mittag

Hinweis

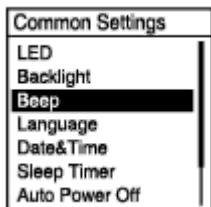
- Die Standardeinstellung hängt von dem Land oder Region ab, in dem das Gerät gekauft wurde.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Ein- oder Ausschalten des Signaltoms (Beep)

Sie können den Signalton ein- oder ausschalten.

- 1 Wählen Sie [ Settings] - [Common Settings] - [Beep] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [ON] oder [OFF] und drücken Sie dann ►.

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

ON:

Ein Signaltom ertönt, um anzugeben, ob eine Bedienung akzeptiert wird oder ein Fehler aufgetreten ist (Standardeinstellung).

OFF:

Keine Signaltöne werden ausgegeben.

Verwandtes Thema

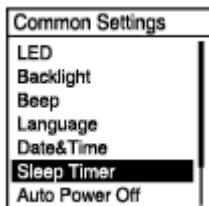
- [Überprüfen des Aufnahmetons](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Verwendung der Schlummerfunktion (Sleep Timer)

Wenn Sie die Schlummerfunktion einstellen, schaltet Ihren linearen PCM-Recorder innerhalb der festgelegten Zeitspanne automatisch ab.

- 1 Wählen Sie [ Settings] – [Common Settings] – [Sleep Timer] im Menü HOME und drücken Sie dann ► .



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl der gewünschten Zeitdauer, und drücken Sie dann ► .

Wählen Sie [OFF] (Standardeinstellung), [15min], [30min], [60min], [90min] oder [120min].

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP. Wenn der Sleep-Timer eingestellt ist, wird [SLEEP] auf dem Standby-Bildschirm der Wiedergabe/Aufnahme angezeigt.

Hinweis

- Wenn die Auto Power Off-Funktion eingeschaltet ist, kann sich Ihr linearer PCM-Recorder ausschalten, bevor der für die Schlummerfunktion festgelegte Zeitraum abgelaufen ist.
- Auch wenn die Aufnahmeverzögerungsfunktion eingeschaltet ist, schaltet Ihr linearer PCM-Recorder aus, bevor der für die Schlummerfunktion festgelegte Zeitraum abgelaufen ist.

Tipp

- Wenn die Schlummerfunktion bereits eingerichtet ist, wird auf einem Bildschirm angezeigt, dass die Schlummerfunktion aktiv ist. Um die Schlummerfunktion zu deaktivieren, wählen Sie [OFF].

Verwandtes Thema

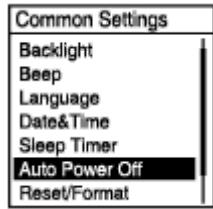
- [Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den linearen PCM-Recorder \(Auto Power Off\)](#)
- [Verwendung der Aufnahmeverzögerung-Funktion](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den linearen PCM-Recorder (Auto Power Off)

Sie können den linearen PCM-Recorder so einstellen, dass er nach einer festgelegten Zeitspanne ohne Bedienung automatisch ausschaltet.

- 1 Wählen Sie [ Settings] - [Common Settings] - [Auto Power Off] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl der gewünschten Zeitdauer, und drücken Sie dann ►.

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

OFF:

Ihr linearer PCM-Recorder schaltet nicht automatisch aus.

5min:

Ihr linearer PCM-Recorder schaltet nach ca. 5 Minuten aus.

10min:

Ihr linearer PCM-Recorder schaltet nach ca. 10 Minuten aus.

30min:

Ihr linearer PCM-Recorder schaltet nach ca. 30 Minuten aus (Standardeinstellung).

60min:

Ihr linearer PCM-Recorder schaltet nach ca. 60 Minuten aus.

Hinweis

- Während des Countdowns zur Aufnahmeverzögerung schaltet Ihr linearer PCM-Recorder nicht aus, auch wenn die für die Auto Power Off-Funktion festgelegte Zeitspanne abgelaufen ist.

Tipp

- Die Auto Power Off Funktion ist noch aktiv, während eine Bluetooth-Verbindung hergestellt wird. Wenn Ihr linearer PCM-Recorder ausgeschaltet ist, wird die Bluetooth-Verbindung getrennt. Um dies zu vermeiden, ändern Sie den Zeitraum für die Auto Power Off-Funktion entsprechend Ihren Anforderungen.

Verwandtes Thema

- [Einschalten](#)
- [Aufheben des HOLD-Status für den linearen PCM-Recorder](#)
- [Verwendung der Aufnahmeverzögerung-Funktion](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

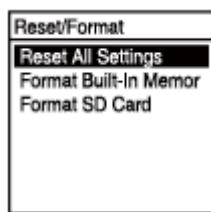
Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Zurücksetzen aller Menüeinstellungen auf die Standardeinstellungen (Reset All Settings)

Sie können alle Menüeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen, mit Ausnahme der Folgenden:

- Uhrzeiteinstellungen (Date&Time)
- Displaysprache-Einstellungen (Language)

1 Während die Aufnahme oder Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [ Settings] – [Common Settings] – [Reset/Format] – [Reset All Settings] aus dem Menü HOME und drücken Sie dann ►.



[Default Value?] erscheint im Display.

2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Yes] und drücken Sie dann ►.

[Please Wait] wird angezeigt und alle Menüoptionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Tipp

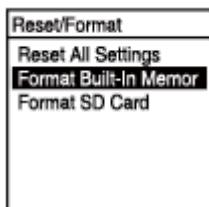
- Um den Rücksetzvorgang zu beenden, wählen Sie in Schritt 2 [No].

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Formatieren des Speichers (Format Built-In Memory/Format SD Card)

Sie können entweder den eingebauten Speicher ihres linearen PCM-Recorders oder der microSD-Karte formatieren. Durch Formatieren des eingebauten Speichers werden alle Daten gelöscht und die ursprüngliche beim Kauf vorhandene Ordnerstruktur wieder hergestellt.

- 1 Wählen Sie während der Aufnahme oder Wiedergabe im Standby-Modus [Settings] – [Common Settings] – [Reset/Format] – [Format Built-In Memory] oder [Format SD Card] aus dem Menü HOME und drücken Sie dann ►.**



[Delete All Data?] wird angezeigt.

- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl von [Yes] und drücken Sie dann ►.**

[Please Wait] wird angezeigt, und der eingebaute Speicher wird formatiert.

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.**

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Hinweis

- Stellen Sie sicher, dass Sie Ihren lineare PCM-Recorder und nicht einen Computer zum Formatieren der microSD-Karte verwenden, die auf dem lineare PCM-Recorder verwendet werden soll.
- Beachten Sie, dass durch Formatieren des eingebauten Speichers alle gespeicherten Daten gelöscht werden, einschließlich geschützte Dateien und Sound Organizer 2, und dass Sie die Daten nicht dem Formatieren nicht wieder herstellen können.

Tipp

- Um den Formatierungsvorgang zu beenden, wählen Sie in Schritt 2 [No].

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Prüfen der restlichen Aufnahmezeit (Available Rec. Time)

Sie können die restliche Aufnahmedauer im aktuellen Aufnahmemodus in Stunden, Minuten und Sekunden anzeigen.

- 1 Wählen Sie [ Settings] - [Common Settings] - [Available Rec. Time] im Menü HOME und drücken Sie dann ► .



- 2 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

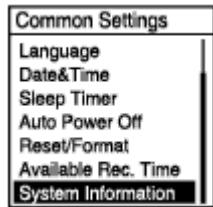
4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Prüfen der Information über den linearen PCM-Recorder (System Information)

Sie können die Information über Ihren lineare PCM-Recorder anzeigen, wie den Modellnamen und die Software-Versionsnummer des linearen PCM-Recorders.

- 1 Wählen Sie [ Settings] - [Common Settings] - [System Information] im Menü HOME und drücken Sie dann ►.



- 2 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

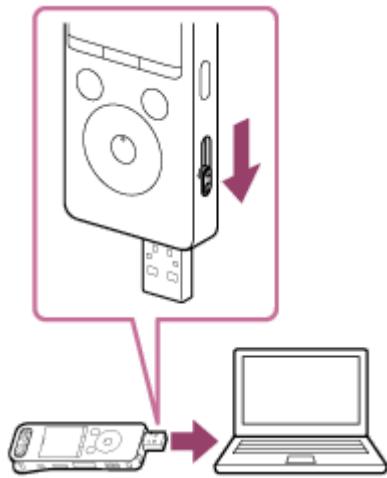
4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Anschliessen des linearen PCM-Recorders an einen Computer

Schließen Sie den linearen PCM-Recorder an einen Computer an, um Dateien zwischen Ihrem linearen PCM-Recorder und dem Computer zu übertragen.

- 1 Schieben Sie den Schiebeschalter USB an der Rückseite des linearen PCM-Recorders in Pfeilrichtung, um den USB-Stecker herauszuschieben, und setzen Sie ihn in den USB-Anschluss eines eingeschalteten Computers.**



- 2 Stellen Sie sicher, dass Ihr linearer PCM-Recorder richtig von dem Computer erkannt wird.**

- Auf dem Windows Computer öffnen Sie [Computer] oder [PC], und stellen Sie sicher, dass [PCMRECORDER] oder [MEMORY CARD] erkannt wird.
- Stellen Sie beim Mac sicher, dass ein Laufwerk [PCMRECORDER] oder [MEMORY CARD] im Finder angezeigt wird.

Der lineare PCM-Recorder wird vom Computer sofort erkannt, wenn eine Verbindung hergestellt wird. Während des Anschließens des linearen PCM-Recorders an den Computer erscheint [Connecting] im Display des linearen PCM-Recorders.

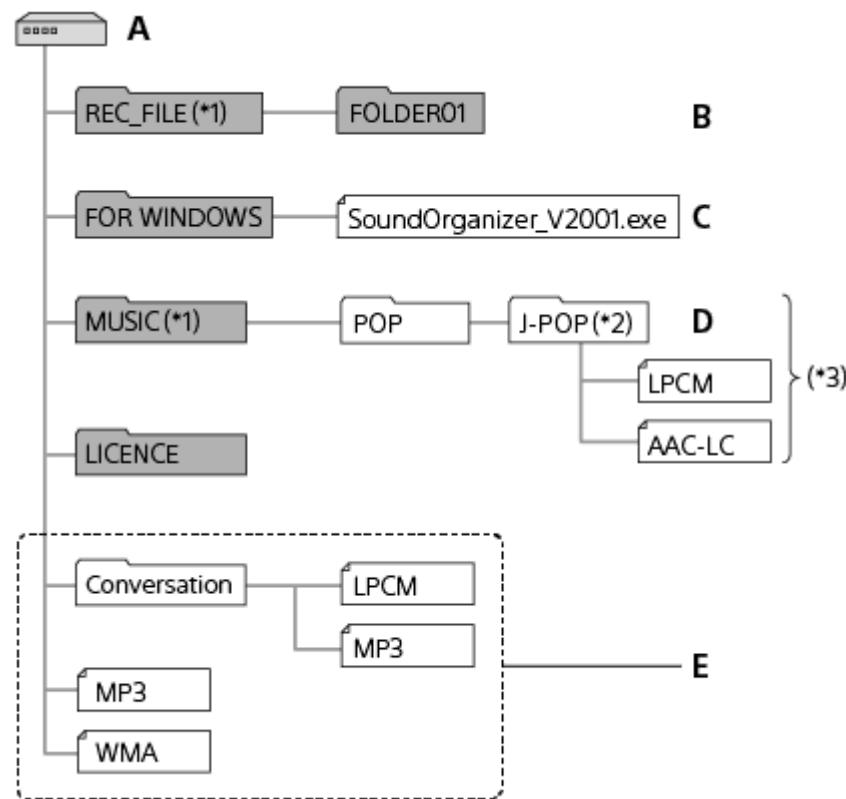
Verwandtes Thema

- [Trennen des linearen PCM-Recorders am Computer](#)

Ordner- und Dateistruktur

Sie können einen Computer verwenden, um die Struktur von Ordnern und Dateien im integrierten Speicher Ihres linearen PCM-Recorders oder auf der microSD-Karte zu betrachten. Schließen Sie den linearen PCM-Recorder am Computer an und verwenden Sie den Explorer (Windows) oder den Finder (Mac), um [PCMRECODER] oder [MEMORY CARD] zu öffnen. Im Folgenden wird die Struktur von Ordnern und Dateien dargestellt:

Integrierter Speicher



A: PCMRECODER - Ordner

B: Ordner zum Speichern von Dateien, die mit Ihrem linearen PCM-Recorder aufgenommen wurden

C: Ordner, der die Installationsdatei für Sound Organizer 2 enthält

D: Ordner zum Speichern von vom Computer übertragenen Dateien

E: Ihr linearer PCM-Recorder kann nicht Ordner und Dateien erkennen, die in diesen Ordnerstrukturebenen gespeichert sind.

*1 Im REC_FILE-Ordner gespeicherte Daten erscheinen in [Recorded Files], während solche im MUSIC in [Music] erscheinen. Beim Übertragen einer Datei stellen Sie sicher, dass Sie sie entweder im Ordner REC_FILE oder im Ordner MUSIC ablegen.

*2 Der Ordner mit Musikdateien wird mit dem gleichen Namen am linearen PCM-Recorder angezeigt. Das Identifizieren von Ordnern wird erleichtert, wenn Sie diesen leicht zu merkende Namen geben. Die Ordnernamen in der obigen Abbildung sind nur Beispiele.

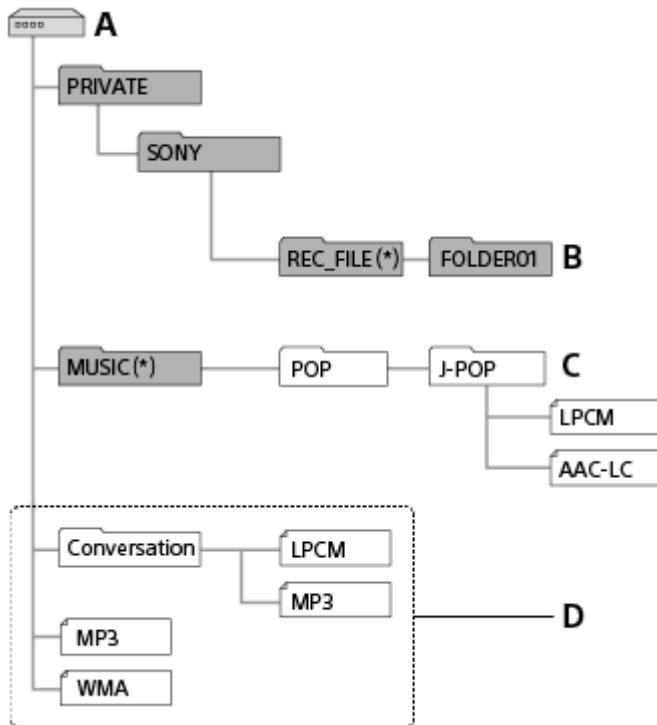
*3 Ihr linearer PCM-Recorder kann bis zu 8 Ebenen der übertragenen Musikordner erkennen.

Tipp

- Bevor Sie Musikdateien vom Computer zu Ihrem linearen PCM-Recorder übertragen, ist es nützlich, die Musikdatei-Informationen, wie Titelbezeichnungen und Interpretennamen, im Voraus im Computer zu registrieren. Dann können Sie die Musikdatei-Informationen anzeigen oder für Musikdateisuchen auf dem linearen PCM-Recorder verwenden.
- Wenn eine Musikdatei keinen zugewiesenen Titel hat, erscheint sie auf Ihrem linearen PCM-Recorder mit ihrem Dateinamen.

microSD-Karte

The microSD-Karte hat eine andere Struktur von Ordnern und Dateien als der integrierte Speicher Ihres linearen PCM-Recorders.



- * Im REC_FILE-Ordner gespeicherte Dateien erscheinen in [Recorded Files], während solche im MUSIC-Ordner in [Music] erscheinen.
Beim Übertragen einer Datei stellen Sie sicher, dass Sie sie entweder im Ordner REC_FILE oder im Ordner MUSIC ablegen.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Kopieren von Dateien von dem linearen PCM-Recorder auf einen Computer

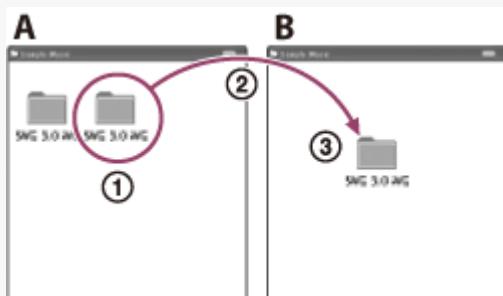
Sie können Dateien und Ordner von Ihrem linearen PCM-Recorder auf einen Computer kopieren und sie dort speichern.



- 1 Schließen Sie den linearen PCM-Recorder an den Computer an.**
- 2 Kopieren Sie die Dateien und Ordner, die Sie auf den Computer übertragen möchten.**
Ziehen Sie die gewünschten Dateien oder Ordner von [PCMRECODER] oder [MEMORY CARD] auf die lokale Festplatte des Computers.
- 3 Trennen Sie den linearen PCM-Recorder vom Computer.**

Tipp

- Zum Kopieren einer Datei oder eines Ordners (Drag-and-Drop) klicken und halten Sie die Datei oder den Ordner (①), ziehen Sie (②) und legen Sie dann ab (③).



A: PCMRECODER oder MEMORY CARD

B: Computer

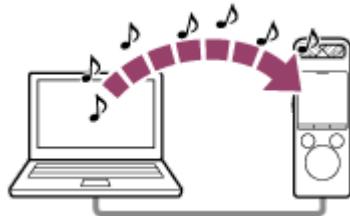
Verwandtes Thema

- [Anschliessen des linearen PCM-Recorders an einen Computer](#)
- [Trennen des linearen PCM-Recorders am Computer](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Kopieren von Musikdateien von einem Computer auf den linearen PCM-Recorder

Sie können Musik und Audio-Dateien (FLAC (.flac) / LPCM (.wav) / MP3 (.mp3) / WMA (.wma) / AAC-LC (.m4a)) von einem Computer zu Ihrem linearen PCM-Recorder mit Ziehen und Ablegen (Drag-and-Drop) kopieren.



1 Schließen Sie den linearen PCM-Recorder an den Computer an.

2 Kopieren Sie den Ordner, der Musikdateien enthält, auf den linearen PCM-Recorder.

Öffnen Sie den Explorer (Windows) oder Finder (Mac) und ziehen Sie den Ordner, der Musikdateien enthält, zum Ordner REC_FILE oder zum Ordner MUSIC.

Ihr linearer PCM-Recorder kann bis zu 199 Dateien pro Ordner und bis zu insgesamt 5.000 Ordner und Dateien zusammen im integrierten Speicher und in der microSD-Karte speichern.

3 Trennen Sie den linearen PCM-Recorder vom Computer.

Verwandtes Thema

- [Technische Daten](#)
- [Anschließen des linearen PCM-Recorders an einen Computer](#)
- [Trennen des linearen PCM-Recorders am Computer](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Abspielen von Musikdateien auf dem linearen PCM-Recorder, die von einem Computer kopiert wurden

Sie können die Musikdateien abspielen, die von einem Computer auf Ihren linearen PCM-Recorder kopiert wurden.

- 1 Wählen Sie [Recorded Files] oder [Music] im Menü HOME und drücken Sie ►, und wählen Sie dann eine Datei.**
Sie können [Recorded Files] nach den Dateien durchsuchen, die Sie von einem Computer zum Ordner REC_FILE kopiert haben, und [Music] nach den Dateien, die Sie zum Ordner MUSIC kopiert haben. Anweisungen zum Auswählen einer Datei siehe [Auswählen einer Datei](#).
- 2 Drücken Sie ►, um die Wiedergabe zu starten.**
- 3 Drücken Sie ■ STOP, um die Wiedergabe zu stoppen.**

Verwandtes Thema

- [Display bei laufender Wiedergabe](#)
- [Technische Daten](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Verwenden des linearen PCM-Recorders als USB-Speichergerät

Sie können Ihren lineare PCM-Recorder an einen Computer anschließen und als USB-Speichergerät verwenden. Zum Verwenden des linearen PCM-Recorders als USB-Speichergerät benötigen Sie einen Computer, der die Systemanforderungen erfüllt. Weitere Informationen finden Sie unter [Systemvoraussetzungen](#).

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

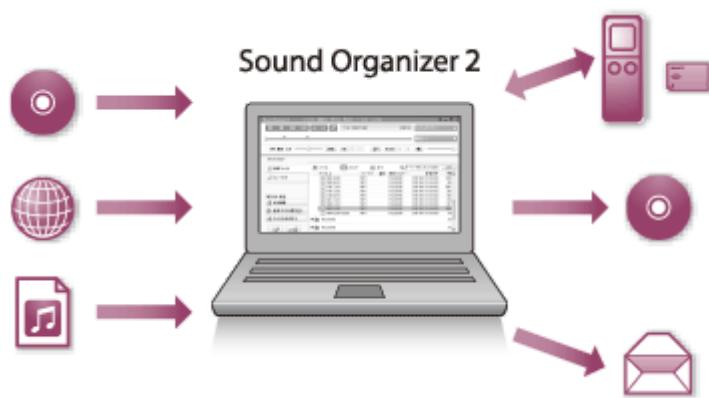
Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

So verwenden Sie Sound Organizer 2 (nur für Windows)

Sie können Sound Organizer 2 mit der Installationsdatei (SoundOrganizer_V2001.exe) installieren, die im integrierten Speicher Ihres linearen PCM-Recorders gespeichert ist.

Mit dem Sound Organizer 2 können Sie Dateien zwischen Ihrem linearen PCM-Recorder und dem Computer übertragen. Sie können Titel abspielen, die von anderen Medien (Musik-CDs usw.) importiert wurden und Audiodateien (MP3-Dateien usw.), die auf dem Computer importiert wurden, und diese auf den linearen PCM-Recorder übertragen. Mit Sound Organizer 2 steht eine Reihe von Bedienvorgängen für importierte Dateien zur Verfügung: Wiedergabe, Bearbeiten, Konvertierung zu MP3-Dateien. Sound Organizer 2 darüber hinaus können Sie die besonderen Funktionen des Computers nutzen, wie z. B. das Brennen von Musik-CDs, das Aufzeichnen von Besprechungen, das Erlernen von Sprachen und das Versenden von Audiodateien per E-Mail.

Detaillierte Anweisungen zur Verwendung von Sound Organizer 2, siehe Sound Organizer 2 Hilfe.



Importieren von Dateien, die mit dem linearen PCM-Recorder aufgezeichnet wurden

Sie können mit dem linearen PCM-Recorder aufgenommene Dateien in Sound Organizer 2 importieren. Die importierten Dateien werden auf dem Computer gespeichert.

Importieren von Titeln von einer Musik-CD

Sie können Titel einer Musik-CD in Sound Organizer 2 importieren. Die importierten Titel werden auf dem Computer gespeichert.

Importieren von Titeln auf den Computer

Sie können Musik- und andere auf dem Computer gespeicherte Dateien in Sound Organizer 2 importieren.

Abspielen von Dateien

Sie können in Sound Organizer 2 importierten Dateien abspielen.

Ändern der Dateiinformationen

Sie können die Information über Titel (Namen, Interpretennamen usw.) ändern, die in der Dateiliste angezeigt wird.

Teilen von Dateien

Sie können eine Datei in mehrere Dateien teilen.

Zusammenfügen von Dateien

Sie können mehrere Dateien zu einer Datei zusammenfügen.

Löschen von Dateien aus dem linearen PCM-Recorder

Sie können auf Ihrem linearen PCM-Recorder gespeicherte Dateien löschen.

Wenn Sie den restlichen freien Platz auf dem linearen PCM-Recorder vergrößern wollen oder wenn Sie unbenötigte Dateien auf dem linearen PCM-Recorder finden, können Sie direkt Dateien vom Sound Organizer 2 aus löschen.

Übertragen von Dateien auf den linearen PCM-Recorder

Sie können Musik- und Audiodateien vom Sound Organizer 2 zum eingebauten Speicher Ihres linearen PCM-Recorders übertragen und auf dem linearen PCM-Recorder abspielen.

Brennen einer Musik-CD

Sie können Ihre Lieblingstitel aus den in Sound Organizer 2 importierten Titeln auswählen und dann auf eine Musik-CD erstellen.

Andere praktische Funktionen

Sie können Ihre E-Mail-Software starten und aufgenommene Dateien an eine E-Mail anhängen.

Verwandtes Thema

- [Installieren von Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Systemanforderungen für Sound Organizer 2

Die folgende Übersicht listet die Systemanforderungen für Sound Organizer 2 auf.

Betriebssysteme

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 oder höher

Hinweis

- Eines der oben aufgeführten Betriebssysteme sollte standardmäßig vorinstalliert sein. Betriebssystem-Updates oder Multi-Boot-Umgebungen werden nicht unterstützt.

IBM PC/AT oder kompatibles Modell

- CPU
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: Prozessor mit 1,66 GHz oder höher
- Speicher
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: Mindestens 1 GB (32-Bit-Version)/mindestens 2 GB (64-Bit-Version)
- Freier Festplattspeicher
Mindestens 400 MB erforderlich.
Abhängig von der Windows-Version sind mehr als 400 MB erforderlich.
Darüber hinaus ist freier Speicherplatz für die Bearbeitung von Musikdateien erforderlich.
- Anzeigeeinstellungen
Bildschirmauflösung: 800 × 600 Pixel oder höher (1.024 × 768 Pixel werden empfohlen.)
Bildschirmfarbe: High Color (16 Bit) oder höher
- USB-Anschluss
Ein kompatibler USB-Anschluss ist für den Anschluss von Geräten und Medien erforderlich.
Der Betrieb mit einem USB-Hub wird nicht garantiert, außer bei Modellen, für die dies ausdrücklich garantiert ist.
- Optische Disc
Um eine Musik-CD zu erstellen, benötigen Sie ein CD-R/RW-Laufwerk.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Installieren von Sound Organizer 2 (nur für Windows)

Installieren Sie Sound Organizer 2 auf dem Computer.

Hinweis

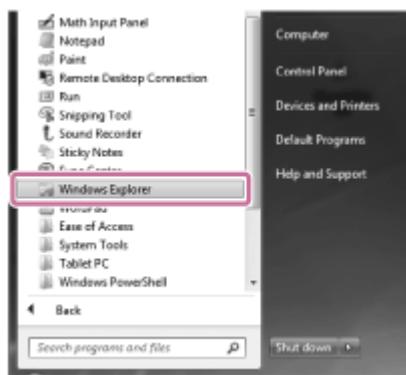
- Stellen Sie sicher, dass Sound Organizer 2 auf einem Computer installiert wird, auf dem Sound Organizer (Ver. 1.6) bereits installiert ist.
- Melden Sie sich bei der Installation von Sound Organizer 2 mit einem Konto an, das über Administratorrechte verfügt. Wenn Sie Windows 7/Windows 8.1 verwenden und das Fenster [Benutzerkontensteuerung] angezeigt wird, bestätigen Sie die Inhalte des Fensters klicken Sie dann auf [Ja].
- Durch Installieren von Sound Organizer 2 wird das Modul Windows Media Format Runtime ebenfalls hinzugefügt. Das hinzugefügte Modul Windows Media Format Runtime verbleibt, wenn Sie Sound Organizer 2 deinstallieren. Wenn Windows Media Format Runtime vorinstalliert ist, wird das Modul möglicherweise nicht installiert.
- Durch Deinstallieren von Sound Organizer 2 werden die Daten in den Inhaltsordnern nicht gelöscht.
- Wenn Sie einen Computer haben, auf dem mehrere Windows-Betriebssysteme installiert sind, installieren Sie nicht Sound Organizer 2 auf jedem der Betriebssysteme, um mögliche Dateninkonsistenz zu vermeiden.

1 Schließen Sie Ihren linearen PCM-Recorder an den Computer an.

2 Explorer auf dem Computer starten.

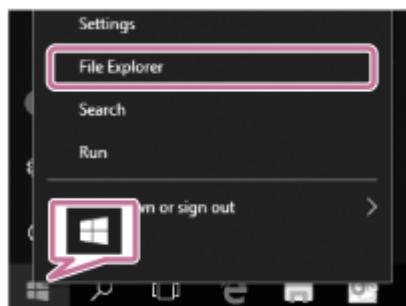
Für Windows 7

Wechseln Sie zum [Start] Menü unten links am Desktop und klicken Sie dann auf [Alle Programme]-[Zubehör]-[Windows-Explorer].



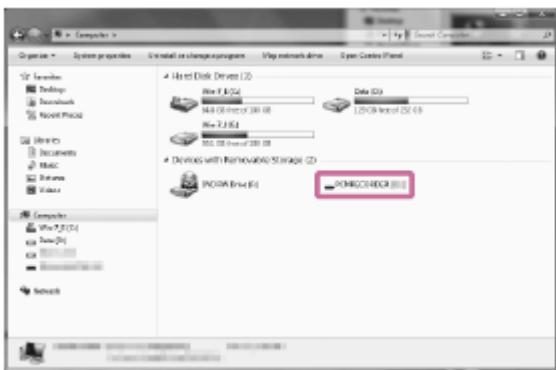
Für Windows 8.1/Windows 10

Mit der rechten Maustaste auf dem Desktop links unten klicken, und dann auf [Datei-Explorer] im Menü klicken.

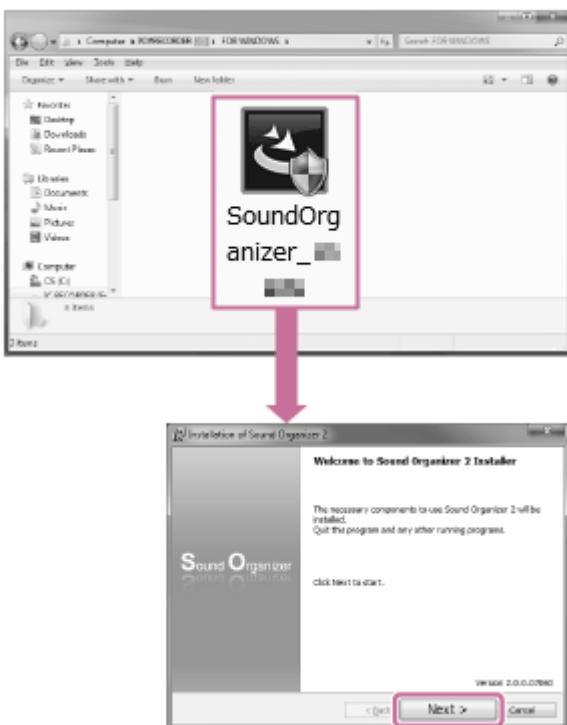


Das Aussehen von Windows auf dem Computerbildschirm kann je nach der Windows Version unterschiedlich sein.

3 Doppelklicken Sie auf [PCMRECORDER] - [FOR WINDOWS].



4 Doppelklicken Sie auf [SoundOrganizer_V2001] (oder [SoundOrganizer_V2001.exe]).



Je nach der Version Ihres Betriebssystems kann der Setup-Vorbereitungsvorgang (Dateiextraktion) automatisch ohne Benachrichtigung starten.

In diesem Fall folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

5 Wenn das Fenster [Welcome to Sound Organizer 2 Installer] angezeigt wird, klicken Sie auf [Next].

6 Achten Sie darauf, dass Sie die Bedingungen der Lizenzvereinbarung akzeptieren, wählen Sie [I accept the terms in the license agreement], und klicken Sie dann auf [Next].

7 Wenn das Fenster [Setup Type] angezeigt wird, wählen Sie [Standard] oder [Custom], aus und klicken Sie dann auf [Next].

Wenn Sie [Custom] gewählt haben, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

8 Wenn das Fenster [Ready to Install the Program] angezeigt wird, klicken Sie auf [Install].

Die Installation beginnt.

- 9 Wenn das [Sound Organizer 2 has been installed successfully.] Fenster angezeigt wird, stellen Sie sicher, dass [Launch Sound Organizer 2 Now] ausgewählt ist, und klicken Sie dann auf [Finish].**

Hinweis

- Nach der Installation von Sound Organizer 2 müssen Sie den Computer u. U. neu starten.

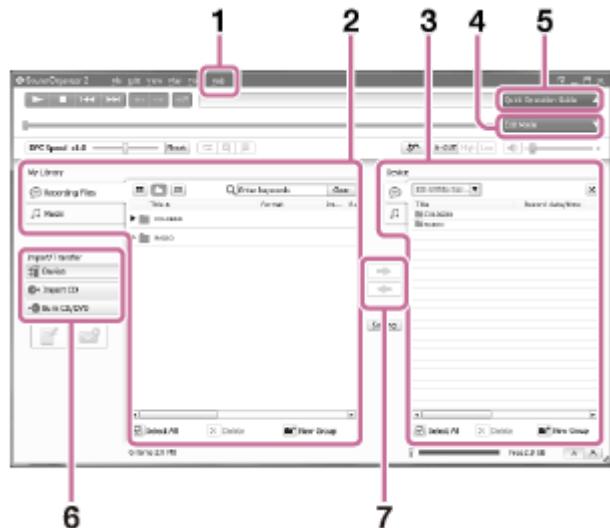
Verwandtes Thema

- [Anschliessen des linearen PCM-Recorders an einen Computer](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Fenster Sound Organizer 2 (nur für Windows)



1. Hilfe

Zeigt die Hilfe von Sound Organizer 2 an. Details zu den Bedienvorgängen finden Sie in den betreffenden Hilfethemen.

2. Die Dateiliste von Sound Organizer 2 (Meine Bibliothek)

Zeigt je nach einem bestimmten Vorgang in Meine Bibliothek unter Sound Organizer 2 eine Dateiliste an.

→ Aufnahmedateien: Zeigt eine Liste von Aufnahmedateien an.

Mit dem linearen PCM-Recorder aufgezeichnete Dateien werden in dieser Bibliothek angezeigt, wenn sie importiert werden.

→ Musik: Zeigt eine Liste von Musikdateien an.

Titel, die Sie von Musik-CDs importiert haben, werden in dieser Bibliothek angezeigt.

3. Die Dateiliste des linearen PCM-Recorders

Zeigt die im integrierten Speicher des angeschlossenen linearen PCM-Recorders gespeicherten Dateien an.

4. Taste Bearbeitungsmodus

Zeigt den Bearbeitungsbereich an, wo Sie eine Datei bearbeiten können.

5. Taste Kurzanleitung

Zeigt die Kurzanleitung an, die Sie durch die Grundfunktionen von Sound Organizer 2 führt.

6. Seitenleiste (Importieren/Übertragung)

→ Gerät: Zeigt das Übertragungsfenster an. Eine Liste der Dateien auf einem angeschlossenen Gerät wird angezeigt.

→ CD importieren: Zeigt das Fenster zum Importieren der Inhalte einer Musik-CD an.

→ Eine CD/DVD brennen: Zeigt das Fenster zum Brennen einer Disc an.

7. Übertragungsschaltflächen

→ : Überträgt die Dateien von Sound Organizer 2 auf den integrierten Speicher des angeschlossenen linearen PCM-Recorders.

← : Importiert die Dateien vom integrierten Speicher des angeschlossenen linearen PCM-Recorders auf Meine Bibliothek von Sound Organizer 2.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Kompatible Speicherkarten

Sie können mit Ihrem linearen PCM-Recorder die folgenden Speicherkarten verwenden.

- microSDHC-Karten (4 GB bis 32 GB)
- microSDXC-Karten (64 GB oder mehr)

Aufgrund der Spezifikationen Ihres linearen PCM-Recorders ist die Größe der Dateien, die Sie auf der microSD-Karte zur Wiedergabe speichern können, wie folgt begrenzt:

- LPCM/FLAC-Dateien: weniger als 4 GB pro Datei
- MP3/WMA/AAC-LC-Dateien: weniger als 1 GB pro Datei

Hinweis

- Erfolgreicher Betrieb mit allen Typen unterstützter microSD-Karten kann nicht garantiert werden.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Systemvoraussetzungen

Zum Anschließen Ihres linearen PCM-Recorders an einen Computer oder zur Verwendung als USB-Speichergerät muss der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllen.

Zur Verwendung von Sound Organizer 2 auf dem Computer siehe [Systemanforderungen für Sound Organizer 2](#).

Betriebssysteme

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 oder höher
- macOS (v10.10–v10.13)

Hinweis

- Nachstehende werden nicht unterstützt:
 - Andere Betriebssysteme als die obigen
 - Jegliches auf einem selbstgebauten Computer installiertes Betriebssystem
 - Upgradete Betriebssysteme
 - Multiboot-Umgebungen
 - Umgebungen mit mehreren Bildschirmen
- Für die neueste Informationen über die unterstützten Betriebssysteme besuchen Sie unsere Support-Homepage (siehe [Kunden-Support-Websites](#)).

Hardware-Anforderungen

- Anschluss: USB-Anschluss
- Optisches Laufwerk: Um eine Musik-CD zu erstellen, benötigen Sie ein CD-R/RW-Laufwerk.

Technische Daten

Technische Daten

Kapazität (dem Benutzer zur Verfügung stehende Kapazität) (*1)(*2)	16 GB (ca. 12,80 GB = 13.743.895.347 Byte)
Maximale Anzahl aufgenommener Dateien (für einen Ordner)	199 Dateien
Maximale Anzahl von Dateien	5.000 Dateien (einschließlich Ordner)
Frequenzeigenschaften	<ul style="list-style-type: none"> ● LPCM 96kHz/24bit (STEREO): 40 Hz–40.000 Hz (0 bis -3 dB) ● LPCM 48kHz/24bit (STEREO): 40 Hz–21.000 Hz (0 bis -3 dB) ● LPCM 48kHz/16bit (STEREO): 40 Hz–21.000 Hz (0 bis -3 dB) ● LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO): 40 Hz–20.000 Hz (0 bis -3 dB) ● LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO): 40 Hz–20.000 Hz (0 bis -3 dB) ● MP3 320kbps (STEREO): 40 Hz–20.000 Hz (0 bis -3 dB) ● MP3 192kbps (STEREO): 40 Hz–18.000 Hz (0 bis -3 dB) ● MP3 128kbps (STEREO): 40 Hz–16.000 Hz (0 bis -3 dB) ● MP3 48kbps(MONO): 40 Hz–14.000 Hz (0 bis -3 dB)
Kompatible Dateiformate	<p>MP3 (*3)(*4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bitrate: 32 kbps - 320 kbps (unterstützt variable Bitrate (VBR)) ● Abtastfrequenzen: 16/22,05/24/32/44,1/48 kHz ● Dateierweiterung: .mp3 <p>WMA (*3) (*5)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bitrate: 32 kbps - 192 kbps (unterstützt variable Bitrate (VBR)) ● Abtastfrequenzen: 44,1 kHz ● Dateierweiterung: .wma <p>AAC-LC (*3) (*6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bitrate: 16 kbps - 320 kbps (unterstützt variable Bitrate (VBR)) ● Abtastfrequenzen: 11,025/12/16/22,05/24/32/44,1/48 kHz

	<ul style="list-style-type: none"> ● Dateierweiterung: .m4a
	<p>LPCM (*3) (*7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quantisierungs-Bitrate: 24 Bit ● Abtastfrequenzen: 192/176,4/96/88,2/48/44,1 kHz ● Dateierweiterung: .wav
	<p>LPCM (*3) (*7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quantisierungs-Bitrate: 16 Bit ● Abtastfrequenzen: 192/176,4/96/88,2/48/44,1/22,05 kHz ● Dateierweiterung: .wav
	<p>FLAC (*3) (*7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quantisierungs-Bitrate: 24 Bit ● Abtastfrequenzen: 192/176,4/96/88,2/48/44,1 kHz ● Dateierweiterung: .flac
	<p>FLAC (*3) (*7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quantisierungs-Bitrate: 16 Bit ● Abtastfrequenzen: 192/176,4/96/88,2/48/44,1/22,05 kHz ● Dateierweiterung: .flac
Maximaler Schalldruck (integriertes Mikrofon)	123 dB SPL
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> ● Kommunikationsmethode: Bluetooth Standardversion 4.0 ● Maximale Kommunikationsreichweite (*8): ca. 10 m (Sichtreichweite) ● Frequenzbereich: 2,4 GHz Bereich (2,4000 GHz - 2,4835 GHz) ● Modulationsmethode: FHSS ● Kompatible Bluetooth-Profile (*9): SPP 1.2 (Serial Port Profile), A2DP 1.3 (Advanced Audio Distribution Profile), AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile) ● Maximale Anzahl an Geräten, die registriert werden können: 8 (Gesamtzahl der Geräte mit installiertem REC Remote und Audiogeräte) ● Unterstütztes Codec (*10): SBC (Unterbereich-Codec)
Eingebauter Lautsprecher	Ca. 16 mm Durchmesser

Eingangsbuchse (Mini-Stereobuchse)	<ul style="list-style-type: none"> MIC IN (Plug-in-Power unterstützt) Eingangsimpedanz: ca. 3,9 kΩ Nenneingangsspegel: ca. 2,5 mV Mindesteingangsspegel: ca. 1 mV Audio-EINGANG Eingangsimpedanz: ca. 4,7 kΩ Nenneingangsspegel: ca. 2 V Mindesteingangsspegel: ca. 18 mV
Ausgangsbuchse (Mini-Stereo-Buchse)	<p>Kopfhörer</p> <ul style="list-style-type: none"> Empfohlene Lastimpedanz: 16 bis 32 Ω
USB-Anschluss	Typ A, kompatibel mit High-Speed-USB
Kartensteckplatz	microSD-Speicherkartensteckplatz
Wiedergabegeschwindigkeitseinstellung (DPC)	<ul style="list-style-type: none"> 1,00-fach - 0,25-fach: FLAC-Dateien mit einer Abtastfrequenz von 88,2 kHz oder höher 2,00-fach - 0,25-fach: LPCM-Dateien mit Sampling-Frequenz von 88,2 kHz oder höher, FLAC-Dateien mit Sampling-Frequenz von 88,2 kHz oder niedriger 3,00-fach - 0,25-fach: andere als die obigen
Leistungsabgabe	200 mW
Stromversorgung	Eingebauter aufladbarer Lithium-Ionen-Akku: 3,7 V Gleichstrom
Umgebungsbedingungen	<p>Betriebstemperatur: 5 °C - 35 °C Betriebsluftfeuchtigkeit: 25 % - 75 % Lagertemperatur: -10 °C - +45 °C Lagerluftfeuchtigkeit: 25 % - 75 %</p>
Abmessungen (B/H/T) (ausgenommen herausragende Teile und Bedienelemente)	Ca. 39,2 mm × 109,5 mm × 16,0 mm (Breite/Höhe/Tiefe)
Gewicht	Ca. 82 g
Mitgeliefertes Zubehör	Siehe die Bedienungsanleitung, die im Lieferumfang des PCM-Recorders enthalten sind.

*1 Ein Teil des integrierten Speichers wird für Dateiverwaltung verwendet.

*2 Gilt, wenn der integrierte Speicher mit dem PCM-Recorder formatiert wird.

*3 Es werden nicht alle Encoder unterstützt.

*4 Wiedergabe von MP3-Dateien, die mit dem PCM-Recorder aufgenommen wurden, wird ebenfalls unterstützt.

*5 WMA Ver. 9 ist kompatibel, MBR (Multi Bit Rate), Lossless, Professional und Voice werden jedoch nicht unterstützt.

*6 Urheberrechtlich geschützte Dateien sind nicht für Wiedergabe verfügbar.

*7 176,4 kHz und 192 kHz sind jeweils auf 88,2 kHz und 96 kHz für die Wiedergabe heruntergemischt.

*8 Variiert je nach Kommunikationsbedingungen.

*9 Ein Bluetooth-Profil ist eine Spezifikation, die Merkmale der individuellen Eigenschaften des Bluetooth-Geräts standardisiert.

*10 Audio-Kompressions-Konvertierungsmethode

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Maximale Aufnahmedauer

Im Folgenden wird die maximale Aufnahmedauer (*1) (*2) pro Speicher nach Aufnahmemodus (Aufnahmeszene) aufgeführt. Die maximale Aufnahmezeit ist geschätzt, unter der Voraussetzung dass alle Ordner im Speicher verwendet werden.

Integrierter Speicher

REC Mode (REC Scene) (*3)	Maximale Aufnahmedauer
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	6 Stunden 35 Minuten
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	13 Stunden 15 Minuten
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	19 Stunden 50 Minuten
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	14 Stunden 25 Minuten
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) ( /  /  / )	21 Stunden 35 Minuten
MP3 320kbps (STEREO)	95 Stunden 25 Minuten
MP3 192kbps (STEREO) ( /  /  /  / )	159 Stunden
MP3 128kbps (STEREO)	238 Stunden
MP3 48kbps(MONO)	636 Stunden

Speicherkarte

REC Mode (REC Scene) (*3)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
LPCM 96kHz/24bit (STEREO) (*4)	7 Stunden 25 Minuten	14 Stunden 50 Minuten	29 Stunden 40 Minuten	59 Stunden 35 Minuten
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	14 Stunden 50 Minuten	29 Stunden 45 Minuten	59 Stunden 35 Minuten	119 Stunden
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	22 Stunden 20 Minuten	44 Stunden 40 Minuten	89 Stunden 25 Minuten	178 Stunden
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	16 Stunden 10 Minuten	32 Stunden 25 Minuten	64 Stunden 55 Minuten	124 Stunden
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) ( /  /  / )	24 Stunden 20 Minuten	48 Stunden 40 Minuten	97 Stunden 20 Minuten	194 Stunden
MP3 320kbps (STEREO)	107 Stunden	214 Stunden	429 Stunden	858 Stunden

REC Mode (REC Scene) (*3)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
MP3 192kbps (STEREO) ( /  /  /  / )	178 Stunden	357 Stunden	715 Stunden	1.431 Stunden
MP3 128kbps (STEREO)	268 Stunden	536 Stunden	1.073 Stunden	2.147 Stunden
MP3 48kbps(MONO)	715 Stunden	1.431 Stunden	2.863 Stunden	5.726 Stunden

Maximale Aufnahmezeit für jede Datei (*4)

REC Mode (REC Scene)(*3)	Integrierter Speicher
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	2 Stunden
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) ( /  /  / )	6 Stunden 45 Minuten
MP3 320kbps (STEREO)	7 Stunden 25 Minuten
MP3 192kbps (STEREO) ( /  /  /  / )	12 Stunden 25 Minuten

*1 Für langfristige, durchgängige Aufzeichnung ist ein USB-Netzteil (nicht im Lieferumfang enthalten) erforderlich.
Informationen zur Akkubetriebsdauer finden Sie unter [Akkubetriebsdauer](#).

*2 Die hier angegebene maximale Aufnahmezeit ist ein Schätzwert und kann je nach den Spezifikationen der Speicherkarte unterschiedlich sein.

*3 Standardmäßig mit dem Aufnahmemodus verbundene Aufnahmeszenen

*4 Wenn die Dateigröße während der Aufnahme die Höchstgrenze erreicht (4 GB für eine LPCM-Datei und 1 GB für eine MP3-Datei), wird die Datei aufgrund der Systemeinschränkungen geteilt.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Maximale Wiedergabezeit/Zahl der Musikdateien

Im Folgenden wird die die maximale Wiedergabezeit einer Musikdatei und die Anzahl der Musikdateien (*) nach Bitrate aufgeführt.

Bitrate	Wiedergabezeit	Anzahl der Dateien
128 kbps	238 Stunden	3.570 Dateien
256 kbps	119 Stunden	1.785 Dateien

* Unter der Voraussetzung, dass MP3-Dateien von je 4 Minuten Länge an den linearen RCM-Recorder übertragen werden.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Akkubetriebsdauer

Im Folgenden wird die Akkubetriebsdauer(*) für den eingebauten Akku nach Dateiformat aufgeführt.

Die hier angegebene Lebensdauer der Akkus beruht auf Schätzungen.

REC Mode	Aufnahme	Wiedergabe mit dem eingebauten Lautsprecher	Wiedergabe über Kopfhörer	Aufnahme mit REC Remote	Wiedergabe über die Bluetooth-Verbindung
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	15 Stunden	9 Stunden	18 Stunden	10 Stunden	14 Stunden
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	15 Stunden	9 Stunden	20 Stunden	10 Stunden	18 Stunden
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	15 Stunden	9 Stunden	20 Stunden	10 Stunden	18 Stunden
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	20 Stunden	9 Stunden	22 Stunden	12 Stunden	18 Stunden
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	20 Stunden	9 Stunden	22 Stunden	12 Stunden	18 Stunden
MP3 320kbps (STEREO)	22 Stunden	10 Stunden	25 Stunden	12 Stunden	18 Stunden
MP3 192kbps (STEREO)	22 Stunden	10 Stunden	25 Stunden	12 Stunden	18 Stunden
MP3 128kbps (STEREO)	22 Stunden	10 Stunden	25 Stunden	12 Stunden	18 Stunden
MP3 48kbps(MONO)	24 Stunden	10 Stunden	25 Stunden	12 Stunden	18 Stunden
Musikdatei (LPCM 192kHz/24bit)	–	7 Stunden	13 Stunden	–	10 Stunden

* Messwerte wurden unseren Messbedingungen erhoben. Die Akkubetriebsdauer kann je nach Nutzung des linearen PCM-Recorders kürzer sein.

Akkuladezeit

Der verbrauchte Akku benötigt etwa 3 Stunden, um voll aufgeladen zu werden.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Marken

- Microsoft, Windows und Windows Media sind entweder eingetragene Marken oder Marken von Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- Google Play und Android sind Marken von Google LLC.
- Die Logos microSD, microSDHC und microSDXC sind Marken von SD-3C, LLC.



- Apple, das Apple-Logo, iPhone, macOS, iOS und Mac sind in den USA und in anderen Ländern eingetragene Markenzeichen von Apple Inc.
App Store ist eine Dienstmarke von Apple Inc.



- Die BLUETOOTH®-Wortmarke und Logos sind eingetragene Marken der Bluetooth SIG, Inc. und die Verwendung dieser Marken ist ein Unternehmen von Sony Corporation erfolgt unter Lizenz. Andere Warenzeichen und Handelsnamen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.



- Die N-Markierung ist in den USA und in anderen Ländern ein Markenzeichen oder eingetragenes Markenzeichen von NFC Forum, Inc.



Alle anderen Marken und eingetragenen Marken sind Marken und eingetragene Marken der jeweiligen Eigentümer. In dieser Hilfe sind die Marken und eingetragenen Marken nicht in jedem Fall ausdrücklich durch „™“ und „®“ gekennzeichnet.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Kunden-Support-Websites

Rufen Sie bitte die folgende Support-Website auf, um Supportinformationen zu Ihrem linearen PCM-Recorder zu erhalten.

Für Kunden in Europa:

<https://www.sony.eu/DNA>

Für Kunden in Lateinamerika:

<https://www.sony-latin.com/index.crp>

Für Kunden in den USA:

<https://www.sony.com/recordersupport>

Für Kunden in Kanada:

<https://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

Für Kunden in China:

<https://www.sony-asia.com/support>

Für Kunden in anderen Ländern/Regionen:

<https://www.sony-asia.com/support>

Beachten Sie, dass aufgezeichnete Dateien bei Wartungsarbeiten bzw. Reparaturdiensten gelöscht werden können.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Fehlerbehebung

Bevor Sie Ihren linearen PCM-Recorder zur Reparatur bringen, überprüfen Sie ihn wie folgt.

- Überprüfen Sie die Punkte, die unter [Fehlerbehebung] aufgelistet sind.
- Laden Sie den PCM-Recorder.
Einige Probleme können gelöst werden, wenn Sie den integrierte Akku des linearen PCM-Recorders laden.
- Starten Sie den PCM-Recorder neu.
- Prüfen Sie die Sound Organizer 2-Hilfe.
Details zur Verwendung von Sound Organizer 2, finden Sie in der Hilfe von Sound Organizer 2.

Sollte nach der Durchführung der folgenden Maßnahmen weiter eine Funktionsstörung bestehen, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

Rufen Sie bitte die folgende Support-Website auf, um die neuesten Supportinformationen zu dem linearen PCM-Recorder zu erhalten.

Für Kunden in Europa:

<https://www.sony.eu/DNA>

Für Kunden in Lateinamerika:

<https://www.sony-latin.com/index.crp>

Für Kunden in den USA:

<https://www.sony.com/recordersupport>

Für Kunden in Kanada:

<https://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

Für Kunden in China:

<https://www.sony-asia.com/support>

Für Kunden in anderen Ländern/Regionen:

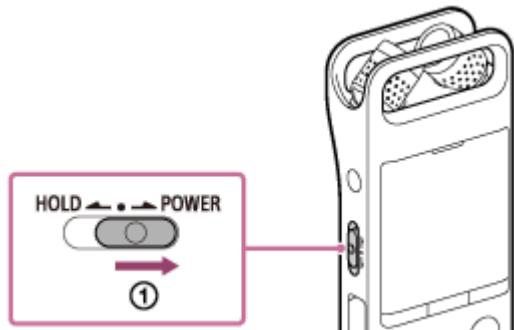
<https://www.sony-asia.com/support>

Beachten Sie, dass aufgezeichnete Dateien bei Reparaturdiensten gelöscht werden können.

Verwandtes Thema

- [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#)
- [Kunden-Support-Websites](#)
- [Fenster Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#)

Linearen PCM-Recorder neu starten



Wenn sich ein Problem auch mit den Maßnahmen zur Fehlerbehebung, die in den Abschnitten unter [Troubleshooting] aufgeführt sind, nicht lösen lässt, können Sie den Fehler möglicherweise durch das Neustarten des linearen PCM-Recorders beheben. Schieben Sie den HOLD•POWER-Schalter auf [POWER] und halten Sie ihn 8 Sekunden oder länger in dieser Stellung (①). Wenn das Display ausschaltet, beginnt der Neustartvorgang. Lassen Sie den HOLD•POWER-Schalter los. Während der lineare RCM-Recorder in Betrieb ist und Sie ihn neu starten, können die Daten, die auf dem linearen RCM-Recorder gespeichert sind, oder die Einstellungen des linearen RCM-Recorders gelöscht werden. Achten Sie darauf, dass vor dem Neustart kein Vorgang im linearen RCM-Recorder läuft.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

In der aufgenommenen Datei gibt es viele Störungen und sie ist schwer zu verstehen.

- Umgebungsgeräusche werden neben menschlichen Stimmen aufgenommen.
Wenn Sie die Clear Voice-Funktion ([Clear Voice 1] oder [Clear Voice 2]) auf Wiedergabeton anwenden, werden Störgeräusche in allen Frequenzbereichen (Geräusche von Projektoren, Klimaanlagen usw.) verringert, um menschliche Stimmen klarer hervortreten zu lassen, und sie können dadurch menschliche Stimmen deutlicher hören. Während der Wiedergabe mit dem eingebauten Lautsprecher oder einem Bluetooth-Audiogerät oder der Wiedergabe der Dateien in [Music] arbeitet die Clear Voice-Funktion jedoch nicht.

Verwandtes Thema

- [Verringern von Störgeräuschen im Wiedergabeton, um menschliche Stimmen klarer wirken zu lassen – die Clear Voice-Funktion](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

In der aufgenommenen Datei gibt es viele Störgeräusche und Sie möchten mit weniger Störgeräusche aufnehmen.

- Mit der Funktion Recording Filter ([NCF(Noise Cut)] oder [LCF(Low Cut)]) können Sie Störgeräusche in den Aufnahmen verringern.
Außerdem können Sie die Funktion Scene Select verwenden, um bestimmte Aufnahme-Einstellungen, einschließlich Aufnahmemodus und Empfindlichkeit der eingebauten Mikrofone, gleichzeitig zu ändern, indem Sie eine der Aufnahmeszenen wählen.

Verwandtes Thema

- [Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme \(Recording Filter\)](#)
- [Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Ein Rascheln wird aufgenommen.

- Falls Sie versehentlich den lineare PCM-Recorder berühren oder während der Aufnahme einen Gegenstand in Berührung damit kommen lassen, können Raschelgeräusche aufgenommen werden. Halten Sie die Hand vom linearen PCM-Recorder fern, bis Sie mit der Aufnahme fertig sind.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Ein Übersteuerungs- oder Bruchgeräusch wird aufgenommen.

- Möglicherweise wird ein Übersteuerungs- oder Bruchgeräusch aufgenommen, wenn sich Ihr linearer PCM-Recorder während der Aufnahme oder Wiedergabe in der Nähe einer Netzstromquelle, einer Leuchtstoffröhre oder eines Mobiltelefons befindet.
Halten Sie den linearen PCM-Recorder bei der Aufnahme von solchen Geräten fern.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Störgeräusche werden aufgenommen, wenn Sie ein externes Mikrofon (nicht mitgeliefert) verwenden.

-
- Der Stecker des angeschlossenen externen Mikrofons ist verschmutzt.
Reinigen Sie den Stecker.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Sie können Störungen hören, wenn Sie Kopfhörer (nicht mitgeliefert) zur Wiedergabe verwenden.

-
- Der Stecker der angeschlossenen Kopfhörer ist verschmutzt.
Reinigen Sie den Stecker.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Lautstärke des von einem externen Gerät aufgenommenen Tons ist niedrig, oder Sie hören Quietschgeräusche, wenn Sie Ton über den eingebauten Lautsprecher hören.

- Wenn Sie monophonischen Ton von einem externen Gerät aufnehmen, das an Ihren linearen RCM-Recorder über ein Stereokabel angeschlossen ist, kann die Wiedergabe der aufgenommenen Daten zu niedriger Lautstärke führen oder Quietschgeräusche bei Wiedergabe über den eingebauten Lautsprecher verursachen. Das liegt daran, dass die linke und rechte Tonausgabe phasenumgekehrt ist; dies ist keine Fehlfunktion.
Verwenden Sie immer ein Audiokabel mit Monostecker, um monophonischen Ton von einem externen Gerät aufzunehmen.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Sie können Störgeräusche bei der Wiedergabe hören, auch wenn die Funktion Clear Voice eingeschaltet ist.

- Während der Wiedergabe mit dem eingebauten Lautsprecher, einem Bluetooth-Audiogerät oder während der Wiedergabe der Dateien in [Music] arbeitet die Clear Voice-Funktion nicht.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Der lineare PCM-Recorder schaltet nicht ein, oder das Drücken einer Taste ist wirkungslos.

- Der integrierte Akku im linearen PCM-Recorder wird leer. Laden Sie den aufladbaren Akku.
- Ihr linearer PCM-Recorder ist ausgeschaltet.
Schieben Sie den Schalter HOLD•POWER auf [POWER] und halten Sie ihn in dieser Stellung, bis das Display einschaltet.
- Ihr linearer PCM-Recorder ist auf den HOLD-Status geschaltet.
Schieben Sie den Schalter HOLD•POWER auf den Mittelpunkt.

Verwandtes Thema

- [Einschalten](#)
- [Teile und Bedienelemente](#)
- [Aufheben des HOLD-Status für den linearen PCM-Recorder](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Der lineare PCM-Recorder schaltet nicht aus.

-
- Schieben und halten Sie den Schalter HOLD•POWER auf [POWER] und halten Sie ihn in dieser Stellung, bis [Power Off] im Display einschaltet.
-

Verwandtes Thema

- [Abschalten](#)
- [Teile und Bedienelemente](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Der lineare PCM-Recorder schaltet automatisch aus.

- Die Funktion Auto Power Off in Ihrem linearen PCM-Recorder ist werkseitig auf [30min] gestellt, um Akkuleistung zu sparen. Wenn Sie den linearen PCM-Recorder 30 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er automatisch aus. Sie können die aktuelle Einstellung mit dem Settings-Menü ändern.
- Nach Ablauf des Zeitraums, der für den Ruhezustand angegeben ist, wird Ihr linearer PCM-Recorder automatisch ausgeschaltet. (Als Standard ist die Schlummerfunktion auf [OFF] gestellt.)

Verwandtes Thema

- [Verwendung der Schlummerfunktion \(Sleep Timer\)](#)
- [Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den linearen PCM-Recorder \(Auto Power Off\)](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Lebensdauer der Batterie des linearen PCM-Recorders ist kurz.

- Die Akkubetriebsdauerwerte, die in diesem Hilfe angegeben sind, werden unter unseren Messbedingungen erfasst und können je nach Nutzung Ihres linearen PCM-Recorders kürzer sein.
- Ihr linearer PCM-Recorder verbraucht eine geringe Menge Akkuleistung, auch wenn keine Bedienung vorgenommen wird. Wenn Sie den linearen PCM-Recorder längere Zeit nicht benutzen wollen, empfiehlt es sich, das Gerät auszuschalten. Es wird auch empfohlen, [Auto Power Off] auf eine kürzere Zeitspanne einzustellen. Dadurch können Sie Akkuleistung sparen, falls Sie vergessen, den linearen PCM-Recorder auszuschalten.
- Wenn Sie REC Remote verwenden oder Audiodateien mit einem Bluetooth-Audiogerät wiedergeben, wird die Akkubetriebsdauer verkürzt. Wenn Sie die Bluetooth-Funktion nicht beabsichtigen, stellen Sie [Bluetooth ON/OFF] auf [OFF].
- Wenn Sie anfangen, den integrierten Akku des linearen PCM-Recorders zu laden, wird die Batterieanzeige schnell im Display angezeigt. Dies zeigt jedoch nicht an, dass der Akku voll geladen ist. Wenn der Akku leer ist, dauert es ca. 3 Stunden bis der Akku vollständig aufgeladen ist.
- Wenn Sie Ihren linearen PCM-Recorder längere Zeit nicht geladen haben, wiederholen Sie den Ladevorgang und Entladevorgang (durch Betrieb des linearen PCM-Recorders) mehrmals.
- Sie verwenden Ihren linearen PCM-Recorder bei Temperaturen von 5 °C oder weniger, wobei der Akku schnell leer wird. Dies liegt an den Eigenschaften des Akkus und weist nicht auf eine Fehlfunktion hin.
- Der integrierte Akku wird verschlechtert.
Der Akku kann etwa 500 Mal geladen werden, aber die tatsächliche Anzahl im Einzelfall hängt von der Nutzung Ihres linearen PCM-Recorders ab. Wenn der voll geladene Akku in der Hälfte der normalen Zeit leer wird, weist dies darauf hin, dass der Akku abgenutzt ist. Wenden Sie sich an einen Sony-Fachhändler in Ihrer Nähe

Verwandtes Thema

- [Abschalten](#)
- [Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den linearen PCM-Recorder \(Auto Power Off\)](#)
- [Akkubetriebsdauer](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Sie können den Akku nicht durch Anschließen des linearen PCM-Recorders an den Computer laden.

- Wenn Ihr linearer PCM-Recorder an einen Computer angeschlossen ist, der nicht läuft, wird der Akku nicht aufgeladen. Wenn der Computer in einem Energiesparzustand ist (Energiesparen oder Ruhezustand), wird der Ladevorgang ebenfalls nicht ausgeführt.
- Trennen Sie Ihren linearen PCM-Recorder vom Computer und schließen Sie ihn erneut an.
- Prüfen Sie die Systemanforderungen Ihres linearen PCM-Recorders.
- Laden Sie den Akku bei einer Temperatur von 5 °C – 35 °C.
- Wenn Ihr linearer PCM-Recorder über einen USB-Hub (im Handel erhältlich) an den Computer angeschlossen ist oder wenn ein USB-Verlängerungskabel (im Handel erhältlich) verwendet wird, nehmen Sie den Hub oder das Kabel ab und schließen Sie den linearen PCM-Recorder direkt an einen USB-Anschluss am Computer an.

Verwandtes Thema

- [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#)
- [Systemvoraussetzungen](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Batterieladeanzeige wird nicht angezeigt oder erlischt während des Ladevorgangs.

- Verbindung zum USB-Anschluss an Ihrem linearen PCM-Recorder ist locker.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Ladefehleranzeige blinkt, wo normalerweise die Akkuanzeige erscheint.

- Wenn  angezeigt wird und blinks, anstatt der Akkuanzeige, liegt die Umgebungstemperatur außerhalb des Bereichs für das Aufladen des Akkus.
Laden Sie den Akku bei einer Temperatur von 5 °C – 35 °C.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Der lineare PCM-Recorder funktioniert nicht richtig.

- Sie haben den eingebauten Speicher des linearen PCM-Recorders möglicherweise mit einem Computer formatiert. Verwenden Sie immer den linearen PCM-Recorder zum Formatieren.

Verwandtes Thema

- [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Betriebsanzeige leuchtet nicht.

- [LED] ist auf [OFF] gesetzt.
Setzen Sie [LED] auf [ON].

Verwandtes Thema

- [Ein- oder Ausschalten der Aufnahme-/Spitzenanzeige \(LED\)](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Sie können keine Datei aufnehmen.

-
- Die verbleibende Aufnahmezeit reicht nicht aus.
-

Verwandtes Thema

- [Prüfen der restlichen Aufnahmezeit \(Available Rec. Time\)](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Sie können Aufnahmen nicht auf der SD-Karte speichern.

-
- Die SD-Karte ist nicht als der Speicherort für aufgenommene Dateien ausgewählt.
-

Verwandtes Thema

- [Die Speicherung und den Speicherordner für aufgenommene Dateien ändern](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Aufnahme wird unterbrochen.

-
- Die Funktion VOR ist eingeschaltet. Zum Ausschalten der VOR-Funktion stellen Sie [VOR] auf [OFF].
-

Verwandtes Thema

- [Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Funktion VOR ist deaktiviert.

-
- Während der manuellen Aufnahme oder der synchronisierten Aufnahme arbeitet die VOR-Funktion nicht.
-

Verwandtes Thema

- [Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Eingangslautstärke ist nicht zu hoch oder nicht hoch genug, wenn Sie Ton von einem externen Gerät aufnehmen.

-
- Verwenden Sie ein Audioverbindungskabel, um Ihren linearen PCM-Recorder mit der Kopfhörerbuchse eines externen Geräts zu verbinden und die Lautstärke auf dem externen Gerät einzustellen.
 - Wenn Sie ein Audioverbindungskabel mit einem hohen Widerstand verwenden, nimmt die Aufnahmelautstärke ab. Verwenden Sie ein Audioverbindungskabel ohne Widerstand.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Eine Aufnahme von einem anderen Gerät stoppt von selbst.

- Die synchronisierte Aufnahmefunktion ist aktiviert. Deaktivieren Sie sie.

Verwandtes Thema

- [Aufnehmen von Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion \(SYNC REC\)](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Eingabetöne sind verzerrt.

- Zu laute Töne sind in der Eingabe enthalten. Stellen Sie die Aufnahmelautstärke auf einen geeigneten Pegel ein oder verringern Sie die Eingangslautstärke.
Wenn es wahrscheinlich ist, dass plötzliche, laute Eingangsklänge aufgenommen werden, stellen Sie [LIMITER] auf [ON] im Menü OPTION.

Verwandtes Thema

- [Anpassen der Aufnahme-Lautstärke für eingehende Länge, um Klangverzerrung zu verhindern \(LIMITER\)](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Wiedergabelautstärke ist gering.

- Der eingebaute Lautsprecher ist hauptsächlich zum Prüfen von aufgenommenen Audiodateien gedacht. Wenn die Lautstärke nicht hoch genug ist, ist es schwierig, das Gehörte zu verstehen; verwenden Sie Kopfhörer (nicht mitgeliefert) oder aktive Lautsprecher (nicht mitgeliefert).
- Die Aufnahmelautstärke kann niedrig sein. Stellen Sie beim Aufnehmen den Aufnahme-Lautstärkepegel. Prüfen Sie den Empfindlichkeitspegel des eingebauten Mikrofons und der Einstellung von Scene Select um festzustellen, ob sie für die Aufnahmesituation geeignet sind.

Verwandtes Thema

- [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)
- [Tipps für bessere Aufnahmen](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Sie hören keinen Ton vom eingebauten Lautsprecher.

- Kopfhörer (nicht mitgeliefert) sind an Ihrem lineare PCM-Recorder angeschlossen. Trennen Sie die Kopfhörer ab.
- Wenn Ihr linearer PCM-Recorder mit einem Bluetooth-Audiogerät verbunden ist, wird kein Ton über den eingebauten Lautsprecher ausgegeben. Trennen Sie die Bluetooth-Verbindung.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Sie können Ton vom eingebauten Lautsprecher hören, auch wenn Kopfhörer (nicht mitgeliefert) angeschlossen sind.

- Wenn die Kopfhörerverbindung locker ist, können Sie auch Ton vom eingebauten Lautsprecher hören. Trennen Sie die Kopfhörer ab und schließen Sie sie erneut an.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Funktion Equalizer ändert nicht die Soundqualität.

- Während der Wiedergabe wird mit dem integrierten Lautsprecher oder einem Bluetooth-Audiogerät erfolgt, funktioniert die Equalizer-Funktion nicht.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Wiedergabe erfolgt zu schnell oder zu langsam.

- Die Einstellung DPC (Digital Pitch Control) wurde auf [ON] gesetzt, und Sie haben die Wiedergabegeschwindigkeit geändert.
Setzen Sie die Einstellung DPC (Digital Pitch Control) auf [OFF] oder stellen Sie die Wiedergabegeschwindigkeit auf normale Geschwindigkeit.

Verwandtes Thema

- [Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit – die Funktion DPC \(Digital Pitch Control\)](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Sie können keine Datei teilen.

- Im integrierten Speicher muss noch genügend Platz vorhanden sein, um eine Datei teilen zu können.
 - Aufgrund von Systembeschränkungen können Sie Dateien nicht ganz am Anfang oder ganz am Ende teilen.
 - Sie können nur mit dem linearen PCM-Recorder aufgenommene Dateien teilen (d. h. keine von einem Computer übertragene Dateien).
 - Während der Wiedergabe einer Datei können Sie diese nicht teilen.
-

Verwandtes Thema

- [Löschen einer Datei](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Sie können keine Datei verschieben.

-
- Sie können nicht Dateien in [ Music] zu einem anderen Ordner im integrierten Speicher oder auf der microSD-Karte verschieben.
-

Verwandtes Thema

- [Schützen einer Datei](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Sie können keine Datei in einen anderen Ordner kopieren.

- Sie können nicht Dateien in [ Music] zu einem anderen Ordner im integrierten Speicher oder auf der microSD-Karte kopieren.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Titelmarkierungen werden nicht erkannt.

- Der lineare PCM-Recorder kann eventuell die Titelmarkierungen nicht erkennen, die von einem anderen PCM-Recorder-Modell als PCM-A10 hinzugefügt werden. Verwenden Sie Sound Organizer 2, um eine solche Datei zum linearen PCM-Recorder hinzuzufügen.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Der Ordner oder die Datei wird nicht angezeigt.

- Wenn Sie einen Ordner oder eine Datei auf dem Computer erstellt haben, kann Ihr linearer PCM-Recorder nicht in der Lage sein, diese(n) zu erkennen, je nach dem Speicherort. Für weitere Informationen siehe [Ordner- und Dateistruktur](#).

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Das Aufnahmedatum einer Datei wird als [---/---/---] oder [--:--] angezeigt.

- Die Datei ist möglicherweise mit einem anderen Modell des linearen PCM-Recorders als PCM-A10 aufgenommen worden. Das Aufnahmeformat für Datum und Zeit ist je nach Modell unterschiedlich.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die im Display angezeigte Aufnahmezeit ist kürzer als die auf dem Computer angezeigte.

- Da die restliche Aufnahmezeit im Display durch Subtrahieren der Speicherkapazität, die für den Systembetrieb erforderlich ist, von der restlichen Kapazität des integrierten Speichers berechnet wird, kann sie sich von der unterscheiden, die durch Sound Organizer 2 auf dem Computer angezeigt wird.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Meldung [Memory Full] wird angezeigt und die Aufnahme lässt sich nicht starten.

- Der integrierte Speicher ist voll.
Löschen Sie unnötige Dateien aus dem integrierten Speicher oder kopieren Sie einige Dateien auf eine andere microSD-Karte oder einen Computer und löschen Sie die Dateien.

Verwandtes Thema

- [Löschen einer Datei](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Meldung [File Full] wird angezeigt und der lineare PCM-Recorder lässt sich nicht bedienen.

- Mit integriertem Speicher und der microSD-Karte kann Ihr linearer PCM-Recorder bis zu insgesamt 5.000 Ordner und Dateien zusammen speichern.
Löschen Sie unnötige Dateien aus dem integrierten Speicher oder kopieren Sie einige Dateien auf eine andere microSD-Karte oder einen Computer und löschen Sie die Dateien.

Verwandtes Thema

- [Löschen einer Datei](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Die microSD-Karte wird nicht erkannt.

- Entfernen Sie die microSD-Karte und setzen Sie sie mit richtiger Ausrichtung ein.
- Sie haben die microSD-Karte möglicherweise mit einem anderen Gerät als Ihrem linearen PCM-Recorder wie z. B. einem Computer möglicherweise formatiert.
Verwenden Sie immer den linearen PCM-Recorder zum Formatieren von microSD-Karten.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Ein Ordner oder Dateiname erscheint in unleserlichen Zeichen.

- Manche in Windows Explorer oder Mac Finder verwendeten Zeichen werden von Ihrem linearen PCM-Recorder nicht unterstützt. Ordner- und Dateinamen, die solche Zeichen enthalten, werden mit unleserlichen Zeichen auf dem linearen PCM-Recorder angezeigt.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Das Kopieren einer Datei dauert eine gewisse Zeit.

- Das Kopieren von großen Dateien nimmt eine erhebliche Zeit in Anspruch. Warten Sie, bis der Kopiervorgang abgeschlossen ist.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Der lineare PCM-Recorder wird nicht von dem Computer erkannt, und Sie können nicht Ordner/Dateien vom Computer übertragen.

- Trennen Sie Ihren linearen PCM-Recorder vom Computer und schließen Sie ihn erneut an.
- Wenn Ihr linearer PCM-Recorder über einen USB-Hub (im Handel erhältlich) an den Computer angeschlossen ist oder wenn ein USB-Verlängerungskabel (im Handel erhältlich) verwendet wird, nehmen Sie den Hub oder das Kabel ab und schließen Sie den linearen PCM-Recorder direkt an einen USB-Anschluss am Computer an.
- Bei einem Computer, der nicht die in Hilfe gegebenen Systemanforderungen erfüllt, ist erfolgreicher Betrieb nicht garantiert.
- Ihr lineare PCM-Recorder wird möglicherweise nicht vom Computer erkannt, je nach dem USB-Anschluss. Probieren Sie einen anderen USB-Anschluss am Computer.

Verwandtes Thema

- [Trennen des linearen PCM-Recorders am Computer](#)
- [Anschließen des linearen PCM-Recorders an einen Computer](#)
- [Systemvoraussetzungen](#)
- [Systemanforderungen für Sound Organizer 2](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die von dem Computer übertragene Daten erscheint nicht auf dem linearen PCM-Recorder, und Sie können die Datei nicht abspielen.

- Ihr linearer PCM-Recorder kann bis zu 8 Ordnerebenen anzeigen.
- Ihr linearer PCM-Recorder unterstützt die Formate FLAC (.flac), LPCM (.wav), MP3 (.mp3), WMA (.wma) und AAC-LC (.m4a). Dateien in anderen Formaten werden möglicherweise nicht vom linearen PCM-Recorder erkannt. Siehe technische Daten Ihres linearen PCM-Recorders.
- Ihr linearer PCM-Recorder kann bis zu insgesamt 5.000 Ordner und Dateien zusammen erkennen. Löschen Sie unnötige Dateien und Ordner oder kopieren Sie einige Dateien auf eine andere microSD-Karte oder einen Computer und löschen Sie die Dateien.
- Wenn Sie einen Ordner oder eine Datei auf dem Computer erstellt haben, kann Ihr linearer PCM-Recorder nicht in der Lage sein, diese(n) zu erkennen, je nach dem Speicherort. Für weitere Informationen siehe [Ordner- und Dateistruktur](#).

Verwandtes Thema

- [Technische Daten](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Der Computer startet nicht.

- Wenn Sie Ihren Computer starten, während der lineare PCM-Recorder an den Computer angeschlossen ist, reagiert der Computer möglicherweise nicht mehr oder startet nicht ordnungsgemäß.
Trennen Sie den linearen PCM-Recorder vom Computer und starten Sie den Computer erneut.

Verwandtes Thema

- [Trennen des linearen PCM-Recorders am Computer](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Sie können keine Bluetooth-Verbindung herstellen.

- Ihr linearer PCM-Recorder ist ausgeschaltet. Schalten Sie den linearen PCM-Recorder und das Bluetooth-Audiogerät ein und stellen Sie dann sicher, dass die Bluetooth-Funktion eingeschaltet ist.
- Der Akku Ihres linearen PCM-Recorders ist schwach oder fast leer. Laden Sie den Akku mit einem eingeschalteten Computer oder einem USB-Netzteil (nicht mitgeliefert).
- Die Geräteinformationen Registrierung (pairing) wird in den folgenden Fällen gelöscht. Sie müssen das Gerät erneut mit dem linearen PCM-Recorder registrieren (koppeln).
 - Die Einstellungen an einem oder beiden Geräten werden z. B. durch Initialisierung auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die Geräteregistrierung (pairing) wird z. B. im Verlauf eines Reparatur-Service gelöscht.

Wenn die Registrierung des Geräts (Pairing) vom linearen PCM entfernt wird, das Smartphone aber immer noch über die Registrierungsinformationen (Pairing) des linearen PCM-Recorders verfügt, löschen Sie die Informationen und führen Sie die Registrierung (Pairing) erneut durch.

- Ihr linearer PCM-Recorder und das Bluetooth-Audiogerät sind zu weit voneinander entfernt. Bringen Sie sie näher zueinander. Wenn der lineare PCM-Recorder und das Bluetooth-Audiogerät zu weit voneinander entfernt sind, kann ein Versuch, eine Bluetooth-Verbindung einzurichten, fehlschlagen oder die eingerichtete Bluetooth-Verbindung kann getrennt werden. Verwenden Sie die Geräte nahe aneinander.

Verwandtes Thema

- [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#)
- [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder](#)

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Sie können keine Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung (NFC-Verbindung) herstellen.

- Ihr linearer PCM-Recorder ist ausgeschaltet. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung zum linearen PCM-Recorder eingeschaltet ist.
- Die NFC-Funktion des linearen PCM-Recorders ist ausgeschaltet. Während sich die Wiedergabe im Standby-Modus befindet, wählen Sie [Bluetooth] – [NFC Settings] im Menü HOME und stellen Sie sicher, dass [ON] ausgewählt ist.
- Wählen Sie [Bluetooth] – [NFC Settings] – [Advanced] im Menü HOME und prüfen Sie, ob [Audio Device Only] oder [REC Remote Only] ausgewählt ist. Eine NFC-Verbindung kann nicht hergestellt werden, wenn das Gerät nicht ausgewählt ist. Wenn dies die Ursache des Problems ist, wählen Sie [Auto(Preferred)].
- Die NFC-Funktion des Bluetooth-Audiogeräts ist ausgeschaltet. Je nach dem Smartphone müssen Sie die NFC-Funktion oder die Stromversorgung einschalten. Detaillierte Anweisungen finden Sie in der beim Bluetooth-Audiogerät mitgelieferten Bedienungsanleitung.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Sie können die Lautstärke des Bluetooth-Audio-Geräts nicht regeln.

- Je nach angeschlossenem Bluetooth-Audiogerät können Sie die Lautstärke des Bluetooth-Audiogeräts eventuell nicht vom linearen PCM-Recorder aus regeln.
- Je nach angeschlossenem Bluetooth-Audiogerät wird die Lautstärkeregelung im Standard-Modus möglicherweise nicht unterstützt. Trennen Sie die Bluetooth-Verbindung und wählen Sie [Bluetooth] – [Audio Device] – [Volume Control] – [Enhanced Mode] aus dem Menü HOME. Stellen Sie dann die Bluetooth-Verbindung wieder her. Sie können die Lautstärke wieder regeln.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Registrierung des Geräts (Pairing) zwischen dem linearen PCM-Recorder und einem anderen Gerät ist nicht möglich.

-
- Ihr linearer PCM-Recorder und das andere Gerät sind zu weit voneinander entfernt. Bringen Sie die Geräte näher zusammen (innerhalb von 1 Meter voneinander) und wiederholen Sie den Vorgang.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Sie können nicht eine Bluetooth-Verbindung herstellen.

- Ihr linearer PCM-Recorder ist ausgeschaltet. Schalten Sie den linearen PCM-Recorder und das andere Gerät ein und stellen Sie dann sicher, dass die Bluetooth-Funktion eingeschaltet ist.
- Der Akku Ihres linearen PCM-Recorders ist schwach oder fast leer. Laden Sie den Akku mit einem eingeschalteten Computer oder einem USB-Netzteil (nicht mitgeliefert).
- Die Geräteinformationen Registrierung (pairing) wird in den folgenden Fällen gelöscht. Sie müssen das Gerät erneut mit dem linearen PCM-Recorder registrieren (koppeln).
 - Die Einstellungen an einem oder beiden Geräten werden z. B. durch Initialisierung auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die Geräteregistrierung (pairing) wird z. B. im Verlauf eines Reparatur-Service gelöscht.

Wenn die Registrierung des Geräts (Pairing) vom linearen PCM entfernt wird, das Smartphone aber immer noch über die Registrierungsinformationen (Pairing) des linearen PCM-Recorders verfügt, löschen Sie die Informationen und führen Sie die Registrierung (Pairing) erneut durch.

- Ihr linearer PCM-Recorder und das andere Gerät sind zu weit voneinander entfernt. Bringen Sie sie näher zueinander. Wenn der PCM-Recorder und das andere Gerät zu weit voneinander entfernt sind, kann ein Versuch, eine Bluetooth-Verbindung einzurichten, fehlschlagen oder die eingerichtete Bluetooth-Verbindung kann getrennt werden. Verwenden Sie die Geräte nahe aneinander.

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Sie können keine Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung (NFC-Verbindung) herstellen.

- Ihr linearer PCM-Recorder ist ausgeschaltet. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung zum linearen PCM-Recorder eingeschaltet ist.
- Die NFC-Funktion des linearen PCM-Recorders ist ausgeschaltet. Während sich die Wiedergabe im Standby-Modus befindet, wählen Sie [Bluetooth] – [NFC Settings] im Menü HOME und stellen Sie sicher, dass [ON] ausgewählt ist.
- Wählen Sie [Bluetooth] – [NFC Settings] – [Advanced] im Menü HOME und prüfen Sie, ob [Audio Device Only] oder [REC Remote Only] ausgewählt ist. Eine NFC-Verbindung kann nicht hergestellt werden, wenn das Gerät nicht ausgewählt ist. Wenn dies die Ursache des Problems ist, wählen Sie [Auto(Preferred)].
- Entsperren Sie den Smartphone-Bildschirm.
- Die NFC-Funktion des Smartphones ist ausgeschaltet. Je nach dem Smartphone müssen Sie die NFC-Funktion oder die Stromversorgung einschalten. Detaillierte Anweisungen siehe mit dem Smartphone mitgelieferte Bedienungsanleitung.
- Bei einem Kopplungsversuch mit dem Smartphone zur Verwendung von REC Remote kann [Bluetooth-Paring-Anfrage] in [Benachrichtigungen] auf dem Smartphone erscheinen. Rufen Sie die Liste [Benachrichtigungen] auf und tippen Sie auf [Bluetooth-Paring-Anfrage], und wählen Sie dann [Paaren].

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Sie können nicht Sound Organizer 2 installieren.

- Die Kapazität der Festplatte des Computers ist unzureichend.
Prüfen Sie die Kapazität der Festplatte.
- Sie können nicht Sound Organizer 2 auf dem Computer mit einem Betriebssystem installieren, das nicht von der Software unterstützt wird.
Installieren Sie die Software auf dem Computer mit einem unterstützten Betriebssystem.
- Sie haben sich als Gast bei Windows 7, Windows 8.1 oder Windows 10 angemeldet.
Sie müssen sich mit einem Benutzernamen mit Administratorrechten für den Computer anmelden.

Verwandtes Thema

- [Systemanforderungen für Sound Organizer 2](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Der lineare PCM-Recorder wird von Sound Organizer 2 nicht erkannt.

- Prüfen Sie, ob die Software richtig installiert ist, und prüfen Sie dann die Verbindungen mit Ihrem linearen PCM-Recorder wie folgt:
 - Wenn Ihr linearer PCM-Recorder über einen USB-Hub (im Handel erhältlich) an den Computer angeschlossen ist oder wenn ein USB-Verlängerungskabel (im Handel erhältlich) verwendet wird, nehmen Sie den Hub oder das Kabel ab und schließen Sie den linearen PCM-Recorder direkt an einen USB-Anschluss am Computer an.
 - Probieren Sie einen anderen USB-Anschluss am Computer.
- Der Computer kann auf Energiesparen/Ruhezustand geschaltet sein.
Ändern Sie die Einstellungen für den Stromsparmodus, um den Computer im normalen Modus zu halten.
- Speichern Sie eine Sicherungskopie aller Daten, die im integrierten Speicher Ihres linearen PCM-Recorders oder auf der microSD-Karte gespeichert sind, und formatieren Sie dann den integrierten Speicher und die microSD-Karte mit dem linearen PCM-Recorder.

Verwandtes Thema

- [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Wiedergabelautstärke des Computers ist niedrig, oder Sie hören keinen Ton vom Computer.

- Der Computer hat keine Soundkarte.
- Der Computer hat keine eingebauten Lautsprecher, und es sind keine externen Lautsprecher angeschlossen.
- Die Lautstärke des Computers ist ausgeschaltet.
- Drehen Sie die Lautstärke am Computer hoch. (Weitere Informationen finden Sie im Handbuch des Computers.)
- Sie können die Lautsprecher von WAV-Dateien ändern und sie mit dem Merkmal Increase Volume von Microsoft Sound Recorder speichern.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Sie können keine gespeicherten Dateien abspielen oder bearbeiten.

-
- Sound Organizer 2 kann nur Dateien im unterstützten Format abspielen. Je nach Dateiformat können Sie einen Teil der Bearbeitungsfunktionen der Software nicht verwenden. Weitere Informationen finden Sie in den Hilfedateien von Sound Organizer 2.
-

Verwandtes Thema

- [Fenster Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Der der Zähler oder Schieberegler arbeitet nicht richtig, oder Sie hören Störgeräusche.

- Sie versuchen, eine der geteilten Dateien abzuspielen.
Speichern Sie die Datei auf dem Computer (*) und übertragen Sie sie zu Ihrem linearen PCM-Recorder. Die Dateidaten werden optimiert.
 - * Wählen Sie eines der vom linearen PCM-Recorder unterstützten Dateiformate, um die Datei zu speichern.

Verwandtes Thema

- [Technische Daten](#)

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Die Bedienvorgänge werden langsam, wenn die Anzahl gespeicherter Dateien zunimmt.

- Ungeachtet der Aufnahmelänge der Dateien verlangsamen sich die Bedienvorgänge, wenn die Gesamtzahl der auf Ihrem linearen PCM-Recorder gespeicherten Dateien zunimmt.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Der Computer scheint einzufrieren, während eine Datei gespeichert, hinzugefügt oder gelöscht wird.

- Das Kopieren oder Löschen einer langen Datei dauert länger.
Warten Sie, bis der Kopier- oder Löschvorgang abgeschlossen ist.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Sound Organizer 2 friert beim Starten ein.

- Während der Computer auf Ihren linearen PCM-Recorder zugreift, trennen Sie keine Kabel ab, da dies zu instabiler Computerfunktion oder Datenkorruption führen kann.
- Es kann ein Konflikt zwischen Sound Organizer 2 und einem anderen Treiber oder einer anderen Anwendung vorliegen.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Liste der Meldungen

HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.

Alle Tasten sind deaktiviert, da sich der lineare PCM-Recorder im HOLD-Status befindet, um eine unbeabsichtigte Bedienung zu vermeiden. Schieben Sie den Schalter HOLD•POWER auf den Mittelpunkt, um den Status HOLD des linearen PCM-Recorders aufzuheben.

(Siehe [Aufheben des HOLD-Status für den linearen PCM-Recorder](#).)

Low Battery Level

Sie können den Speicher nicht formatieren bzw. nicht alle Dateien in einem Ordner löschen, weil die Betriebsdauer des Akkus dafür nicht ausreicht. Laden Sie den integrierten Akku des linearen PCM-Recorders.

(Siehe [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#).)

Charge Battery

Der Akku ist leer. Laden Sie den integrierten Akku des linearen PCM-Recorders.

(Siehe [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#).)

SD Card Error

Ein Fehler wurde beim Einsetzen einer microSD-Karte in den microSD-Steckplatz erkannt. Entfernen Sie die microSD-Karte und setzen Sie sie neu ein. Falls diese Meldung weiter angezeigt wird, verwenden Sie eine neue microSD-Karte.

Memory Full

Die restliche Kapazität des integrierten Speichers ist unzureichend. Löschen Sie einige Dateien und wiederholen Sie die Aufnahme.

(Siehe [Löschen einer Datei](#).)

File Full

Die Summe der Ordner und Dateien oder die Gesamtzahl der Dateien hat den Grenzwert erreicht Sie können nicht weitere Dateien erstellen. Löschen Sie einige Dateien und erstellen Sie die Datei erneut.

(Siehe [Löschen einer Datei](#).)

Settings are Full

Der von Ihnen gewählte Ordnername wird bereits verwendet. Ändern eines Ordnernamens.

(Siehe [Ändern eines Ordnernamens](#).)

Track Marks are Full

Die Anzahl von Titelmarkierungen hat die Grenze erreicht. Sie können nicht weitere Titelmarkierungen hinzufügen. Löschen Sie einige unnötige Titelmarkierungen.

(Siehe [Löschen einer Titelmarkierung](#).)

Built-In Memory Needs to be Formatted / SD Card Needs to be Formatted

- Der eingebaute Speicher oder die microSD-Karte wurde von einem Computer formatiert. Ihr linearer PCM-Recorder kann nicht die erforderliche Verwaltungsdatei zum Betrieb anlegen. Stellen Sie sicher, dass Sie den linearen PCM-Recorder und nicht einen Computer zum Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte verwenden.
(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Der integrierte Speicher oder die microSD-Karte enthält nicht den Ordner REC_FILE. Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte erzeugt automatisch den Ordner REC_FILE.
(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)

Process Error

- Schieben Sie den HOLD•POWER-Schalter an Ihrem linearen PCM-Recorder auf [POWER] und halten Sie ihn 8 Sekunden oder länger in dieser Stellung, um Ihren linearen PCM-Recorder neu zu starten. Wenn dies nicht funktioniert, erstellen Sie eine Sicherungskopie der erforderlichen Daten und formatieren Sie den integrierten Speicher.
(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Ein Dateisystem-Fehler wurde im integrierten Speicher oder der microSD-Karte erkannt. Die Formatierung wurde möglicherweise mit einem Computer ausgeführt. Verwenden Sie Ihren PCM-Recorder zum Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte.
(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Wenn die obigen Maßnahmen erfolglos sind, wenden Sie sich an einen Sony-Fachhändler in Ihrer Nähe.

No folder

- Der gewählte Speicherplatz zum Verschieben/Kopieren enthält keine Ordner. Legen Sie einen Ordner an und wiederholen Sie den Vorgang noch einmal.
(Siehe „[Erstellen eines Ordners](#)“.)
- Der Ordner REC_FILE enthält keine Ordner. Legen Sie einen Ordner an und wiederholen Sie den Vorgang noch einmal.
(Siehe „[Erstellen eines Ordners](#)“.)

No File

Der gewählte Ordner enthält keine Dateien. Es gibt keine Datei zum Verschieben oder Kopieren.

No Track Marks

Die gewählte Datei keine Titelmarkierungen, die Sie löschen können. Das Auswählen von [At All Track Marks] für [Divide] mit dem OPTION-Menü funktioniert ebenfalls nicht.

Cannot Format SD Card Because No SD Card Is Inserted

In Ihrem linearen PCM-Recorder ist keine microSD-Karte eingesetzt. Setzen Sie eine microSD-Karte ein.
(Siehe [Verwendung der microSD-Karte als Speicher für aufgenommene Dateien](#).)

No SD Card

- In Ihrem linearen PCM-Recorder ist keine microSD-Karte eingesetzt. [Move to SD Card] des [Move File]-Betriebs und [Copy to SD Card] des [File Copy] Betriebs funktionieren nicht.
- In Ihrem linearen PCM-Recorder ist keine microSD-Karte eingesetzt. Der lineare PCM-Recorder kann nicht den Speicherort zur Aufnahme umschalten, obwohl die Cross-Memory REC-Funktion aktiviert ist.

Cannot Add Additional Folders

- Die Summe der Ordner und Dateien hat die Grenze erreicht. Sie können nicht weitere Dateien erstellen. Löschen Sie einige Ordner oder Dateien und erstellen Sie die Datei erneut.
(Siehe [Löschen einer Datei](#).)
(Siehe [Löschen eines Ordners](#).)
- Die Sequenznummer des Ordnernamens hat die Grenze erreicht. Löschen Sie unnötige Ordner erstellen Sie den Ordner erneut.
(Siehe [Löschen eines Ordners](#).)

Could Not Create Folder

Ein Dateisystem-Fehler wurde im integrierten Speicher oder der microSD-Karte erkannt. Die Formatierung wurde möglicherweise mit einem Computer ausgeführt. Verwenden Sie Ihren linearen PCM-Recorder zum Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte.
(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)

Could Not Delete Folder

Ein Dateisystem-Fehler wurde im integrierten Speicher oder der microSD-Karte erkannt. Die Formatierung wurde möglicherweise mit einem Computer ausgeführt. Verwenden Sie Ihren linearen PCM-Recorder zum Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte.

(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)

File Protected

Die gewählte Datei ist schreibgeschützt [read-only]. Sie können die Datei nicht löschen. Verwenden Sie Ihren linearen PCM-Recorder, um den Schutz der Datei aufzuheben, oder verwenden Sie einen Computer, um das Schreibschutz-Attribut zu entfernen.

(Siehe [Schützen einer Datei](#).)

Protected Files Not Deleted

Die gewählte Datei ist schreibgeschützt [read-only]. Verwenden Sie Ihren linearen PCM-Recorder, um den Schutz der Datei aufzuheben, oder verwenden Sie einen Computer, um das Schreibschutz-Attribut zu entfernen, und löschen Sie die Datei erneut.

(Siehe [Schützen einer Datei](#).)

Some Data Not Deleted

Wenn der gewählte Ordner Unterordner enthält, werden die Unterordner und ihre Dateien nicht gelöscht.

Unknown Data

- Diese Daten liegen nicht in einem Dateiformat vor, das von Ihrem linearen PCM-Recorder unterstützt wird. Der lineare PCM-Recorder unterstützt FLAC (.flac)/LPCM (.wav)/MP3 (.mp3)/WMA (.wma)/AAC-LC (.m4a)-Dateien.
(Siehe [Technische Daten](#).)
- Sie können keine Dateien abspielen, die urheberrechtlich geschützt sind.
- Die gewählte Datei ist korrumptiert. Sie können sie nicht abspielen oder bearbeiten.

File in Format That Does Not Allow Editing

- Sie können die Datei, die Sie mit einer anderen Anwendung als Sound Organizer 2 bearbeitet haben, nicht teilen.
- Diese Daten liegen nicht in einem Dateiformat vor, das von Ihrem linearen PCM-Recorder unterstützt wird. Der lineare PCM-Recorder unterstützt FLAC(.flac)/LPCM(.wav)/MP3 (.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a)-Dateien.
(Siehe [Technische Daten](#).)

Invalid Operation

- Ein Dateisystem-Fehler wurde im integrierten Speicher oder der microSD-Karte erkannt. Die Formatierung wurde möglicherweise mit einem Computer ausgeführt. Verwenden Sie Ihren linearen PCM-Recorder zum Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte.
(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Der integrierte Speicher hat einen fehlerhaften Block. Sie können keine Daten in den Speicher schreiben. Ihr linearer PCM-Recorder muss repariert werden.
- Die microSD-Karte hat einen fehlerhaften Block. Sie können nicht Daten auf die Karte schreiben. Sie müssen die Karte durch eine neue ersetzen.
- Die restliche Kapazität des integrierten Speichers oder der microSD-Karte ist unzureichend. Sie können keine Ordner oder keine Datei umbenennen. Löschen Sie unnötige Ordner oder Dateien und wiederholen Sie den Vorgang.
(Siehe [Löschen eines Ordners](#).)
(Siehe [Löschen einer Datei](#).)
- Die Sequenznummer des Ordner- oder Dateinamens hat die Grenze erreicht. Löschen Sie unnötige Ordner oder Dateien und wiederholen Sie den Vorgang.
(Siehe [Löschen eines Ordners](#).)

(Siehe [Löschen einer Datei](#).)

- Der Dateiname überschreitet die zulässige Anzahl von Zeichen. Sie können die Datei nicht teilen. Kürzen Sie den Dateinamen.
- Eine Titelmarkierung befindet sich direkt vor oder hinter dem Punkt, an dem Sie die Datei teilen wollen. Das Auswählen von [At All Track Marks] für [Divide] mit dem Menü OPTION funktioniert nicht.
- Eine Titelmarkierung befindet sich am Anfang oder Ende der Datei. Das Auswählen von [At All Track Marks] für [Divide] mit dem Menü OPTION funktioniert nicht.
- Sie können nicht die Datei an einem Punkt in der Nähe des Anfangs oder Endes der Datei teilen.
- Es gibt eine Datei mit dem gleichen Namen, die Titelmarkierungen hat. Sie können die Datei nicht verschieben, kopieren oder teilen.

New File

Die Aufnahmedatei hat die maximale Größenbegrenzung erreicht (4 GB für eine LPCM-Datei und 1 GB für eine MP3-Datei). Die Datei wird automatisch geteilt und die Aufnahme als neue Datei fortgesetzt.

Cannot Divide - Exceeds Max Number of Files in Folder

Die Summe der Ordner und Dateien oder die Gesamtzahl der Dateien überschreitet den Grenzwert. Sie können die Datei nicht teilen. Löschen Sie unnötige Dateien und erstellen Sie die Datei erneut.

(Siehe [Löschen einer Datei](#).)

Same File Name Exists

Es gibt bereits eine Datei mit dem gleichen Namen. Sie können nicht mehr als eine Datei mit dem gleichen Namen anlegen.

System Error

Ein Systemfehler wurde aus irgendeinem Grund erkannt. Schieben Sie den HOLD•POWER-Schalter auf [POWER] und halten 8 Sekunden oder länger in dieser Stellung, um Ihren linearen PCM-Recorder neu zu starten. Wenn der Fehler weiterhin besteht, wenden Sie sich an einen Sony-Fachhändler in Ihrer Nähe.

(Siehe [Linearen PCM-Recorder neu starten](#).)

Only Activated When Built-In Microphone Used

Sie versuchen, den Empfindlichkeitspegel des eingebauten Mikrofons zu ändern, während an Ihrem linearen PCM-Recorder ein externes Mikrofon angeschlossen ist. Sie können nur eine Änderung zu [Built-In Mic Sensitivity] vornehmen, während die eingebauten Mikrofone als Eingangsquelle aktiv sind.

(Siehe [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).)

Only Activated When External Input Used

Sie versuchen, den Toneingangstyp auf ein externes Mikrofon umzuschalten, während es nicht an Ihrem linearen PCM-Recorder angeschlossen ist. Sie können nur eine Änderung an [Ext. Input Setting] vornehmen, während ein externes Mikrofon angeschlossen ist.

(Siehe [Wählen des Audioeingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons \(Ext. Input Setting\)](#).)

Operation Invalid While Playing

Sie haben eine Menüoption im Menü OPTION oder Settings gewählt, die bei der Wiedergabe nicht verfügbar ist. Stoppen Sie die Wiedergabe und wählen Sie die Option erneut.

Operation Invalid While Recording

Sie haben eine Menüoption im Menü OPTION oder Settings gewählt, die bei der Audioaufnahme nicht verfügbar ist. Stoppen Sie die Aufnahme und wählen Sie die Option erneut.

Deactivated When Audio IN Used

Sie versuchen, die Einstellung von Recording Filter zu ändern, während [Ext. Input Setting] auf [Audio IN] gestellt ist. Die Funktion Recording Filter funktioniert nicht, wenn [Audio IN] gewählt ist.

(Siehe [Wählen des Audioeingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons \(Ext. Input Setting\)](#).)

(Siehe [Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme \(Recording Filter\)](#).)

Continue REC in Other Memory

Wenn die Funktion Cross-Memory REC eingeschaltet ist, schaltet Ihr linearer PCM-Recorder automatisch den Dateispeicherort auf den alternativen Dateispeicherort um und setzt die Aufnahme fort, wenn die Kapazität des aktuellen Speicherorts verbraucht ist.

(Siehe [Umschalten des Speicherplatzes, um weiter aufzunehmen \(Cross-Memory REC\)](#).)

Manual Setting Only

[Manual] ist nicht für [Built-In Mic Sensitivity] oder einen der Toneingangstypen unter [Ext. Input Setting] im Menü OPTION gewählt. Die Funktion LIMITER ist deaktiviert.

Invalid in Manual Setting

[Manual] ist für [Built-In Mic Sensitivity] oder einen der Toneingangstypen unter [Ext. Input Setting] im Menü OPTION gewählt. Die Funktion VOR ist deaktiviert.

Pairing Unsuccessful. Try Again.

Fehler beim Registrieren des Geräts (Koppeln) zwischen Ihrem linearen PCM-Recorder und einem Smartphone. Schalten Sie die Funktion Bluetooth auf Ihrem Smartphone ein, und versuchen Sie es erneut.

(Siehe [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder](#).)

Cannot Connect. Check the Other Device and Try to Reconnect to It.

Ein Versuch, eine Bluetooth-Verbindung herzustellen, ist fehlgeschlagen. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion des Bluetooth-Audiogeräts ein und versuchen Sie es erneut.

Cannot Add. Disconnect Connected REC Remote and Try Again.

Während eine Verbindung mit dem Smartphone mit installiertem REC Remote eingerichtet ist, ist die Registrierung des Geräts (Koppeln) mit einem anderen Smartphone nicht möglich. Trennen Sie die Verbindung mit dem aktuellen Smartphone und versuchen Sie es erneut.

Cannot Delete the Connected Bluetooth Device. Please Disconnect.

Sie die Geräteinformationen des Audiogeräts oder Smartphones, das derzeit über die Bluetooth-Verbindung verbunden ist, nicht löschen. Trennen Sie die Bluetooth-Verbindung, und versuchen Sie es erneut.

(Siehe [Trennen der Bluetooth-Verbindung \(Bluetooth-Funktion\)](#).)

(Siehe [Trennen der Bluetooth-Verbindung \(REC Remote\)](#).)

No Devices Have Been Added. Add (Pair) a Device.

Es gibt keine Bluetooth-Verbindungen mit registrierten (gekoppelten) Audio-Geräten, die verbunden werden können. Registrieren (koppeln) Sie ein Audio-Gerät.

(Siehe [Registrieren \(Koppeln\) eines Audio-Geräts und Herstellen einer Bluetooth-Verbindung](#).)

No Connected Devices

Es gibt keine Bluetooth-Verbindungen, die von Audio-Geräten getrennt werden können.

Operation Failed. Try Again.

Ein NFC-Verbindung zwischen dem linearen PCM-Recorder und dem Audio-Gerät oder dem Smartphone ist fehlgeschlagen. Probieren Sie erneut die One-Touch-Bedienung aus.

(Siehe [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung \(NFC-Verbindung\)](#) (Bluetooth-Funktion).)

(Siehe [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung mit der One-Touch-Bedienung \(NFC-Verbindung\)](#) (REC Remote).)

Connection Already Established with the Selected Device

Die Bluetooth-Verbindung mit dem ausgewählten Audio-Bluetooth-Gerät ist bereits hergestellt.

Cannot Find Any Devices. Check the Other Device and Add It Again.

Keine für die Registrierung des Geräts (Koppeln) verfügbaren Bluetooth-Audiogeräte könnten in den Suchergebnissen für Bluetooth-Audiogeräte gefunden werden. Stellen Sie sicher, dass das andere Gerät bereit für die Registrierung des Geräts (Koppeln) ist, und versuchen Sie es erneut.

(Siehe [Registrieren \(Koppeln\) eines Audio-Geräts und Herstellen einer Bluetooth-Verbindung](#).)

Connection Unsuccessful. Try Connecting From the Other Device.

Registrierung des Geräts (Koppeln) mit einem anderen Gerät war auf REC Remote vollständig, aber die Verbindung mit dem Gerät konnte nicht hergestellt werden. Stellen Sie eine Bluetooth-Verbindung vom Gerät aus her.

(Siehe [Einrichten einer Bluetooth-Verbindung zwischen dem Smartphone und dem linearen PCM-Recorder](#).)

Cannot Start Rehearsal Mode When SYNC REC Is Turned On

Während die SYNC REC-Funktion aktiviert ist und [Audio IN] für [Ext. Input Setting] ausgewählt ist, ist die Probe-Funktion deaktiviert. Stellen Sie die Empfindlichkeit manuell ein.

4-740-912-91(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linearer PCM-Recorder
PCM-A10

Systemeinschränkungen

Aufgrund bestimmter Systembegrenzungen Ihres linearen RCM-Recorders können die folgenden Erscheinungen auftreten, die keine Fehlfunktionen sind.

Musikdateien werden nicht in der erwarteten Reihenfolge angezeigt, oder Sie können sie nicht in dieser Reihenfolge abspielen.

Die von einem Computer auf Ihren linearen RCM-Recorder übertragenen Dateien werden anhand von Metatitelnummern oder Dateinamen sortiert.

Eine Aufnahmedatei wird automatisch geteilt.

Wenn die Dateigröße während der Aufnahme die maximale Größenbegrenzung erreicht (4 GB für eine LPCM-Datei und 1 GB für eine MP3-Datei), wird die Datei geteilt, und Teile der Aufnahme können am Teilungspunkt verloren gehen.

Alle Zeichen erscheinen als Großbuchstaben.

Je nach der Zeichenkombination kann der auf einem Computer eingegebene Ordnername auf Ihrem linearen RCM-Recorder in Großbuchstaben erscheinen.

Unleserliche Zeichen oder □ werden im Ordnernamen, Titel, Interpreten- oder Dateinamen angezeigt.

Sie verwenden Zeichen, die Ihr linearer RCM-Recorder nicht anzeigen kann. Verwenden Sie keine 2-Byte-Zeichen.

Das angegebene A-B-Wiederholungssegment ist nicht, wo Sie es haben wollten.

Dies kann bei manchen Dateien auftreten.

Die verbleibende Aufnahmedauer nimmt ab, wenn Sie eine Datei teilen.

Ihr linearer RCM-Recorder verwendet eine bestimmte Menge Speicherplatz zum Verwalten geteilter Dateien, was zu einer Verringerung der restlichen Aufnahmezeit führt.