

Grabadora PCM lineal
PCM-A10



Consulte esta Guía de ayuda cuando tenga dudas sobre el funcionamiento de la grabadora PCM lineal.
El contenido de la Guía de ayuda puede variar sin previo aviso debido a actualizaciones de las especificaciones del producto.
Esta Guía de ayuda se ha traducido mediante traducción automática.

Preparación

[Componentes y controles](#)

[Utilización de la pantalla contra el viento](#)

Menú HOME/Menú OPTION

[Utilización del menú HOME](#)

[Utilización del menú OPTION](#)

[Lista de los elementos del menú OPTION](#)

[Acerca de carpetas y archivos](#)

Pantalla

[Ventana de visualización mientras el menú HOME se muestre el menú de la pantalla](#)

[Ventana de visualización mientras la grabación está en progreso o en espera](#)

- [Ventana de visualización mientras la reproducción está en progreso](#)
- [Ventana de visualización mientras está visualizándose la información de la grabación](#)
- [Ventana de visualización mientras está visualizándose la información del archivo actual](#)
- [Ventana de visualización mientras estén visualizándose las categorías de búsqueda de archivos](#)

Alimentación

- [Carga de la batería con un ordenador](#)
- [Desconexión de la grabadora PCM lineal del ordenador](#)
- [Para encenderla](#)
- [Para apagarla](#)

Realización de los ajustes iniciales

Cómo evitar el funcionamiento no intencionado

- [Colocación de la grabadora PCM lineal en estado HOLD \(HOLD\)](#)
- [Anulación del estado HOLD de la grabadora PCM lineal](#)

Mantenimiento del nivel de volumen (solo para el modelo de Europa)

- [Mantenimiento del nivel de volumen moderado \(solo para el modelo de Europa\)](#)

Grabación

Grabación

- [Grabación con ajuste manual del volumen \(grabación manual\)](#)
- [Grabación con los micrófonos incorporados \(grabación con Auto Gain Ctrl\)](#)
- [Acerca de los medidores de nivel pico](#)
- [Control del sonido de grabación](#)
- [Operaciones adicionales disponibles durante la grabación](#)
- [Cambio del almacenamiento de la memoria y la carpeta de almacenamiento para los archivos grabados](#)

Operaciones/ajustes de grabación adicionales

- [Aprovechando al máximo los micrófonos ajustables](#)
- [Selección de una escena de grabación para una situación individual](#)
- [Personalización de los ajustes de grabación para \[My Scene\]](#)
- [Consejos para una mejor grabación](#)
- [Ajustes predeterminados para escenas de grabación de la función Scene Select](#)
- [Uso de la tarjeta microSD como almacenamiento de archivos grabados](#)

- [Grabación con el volumen de grabación óptimo \(función Rehearsal\)](#)
- [Inicio de la grabación ligeramente adelantada \(PRE REC\)](#)
- [Utilización de la función de retardo de grabación](#)
- [Cambio del almacenamiento en memoria para continuar grabando \(Cross-Memory REC\)](#)
- [Grabación automática en respuesta al volumen de sonido de entrada – Función VOR](#)

Grabación con otros dispositivos

- [Grabación con un micrófono externo](#)
- [Grabación de audio desde un dispositivo externo con la función de grabación sincronizada \(SYNC REC\)](#)
- [Grabación sin utilizar la función de grabación sincronizada](#)

Utilización de dispositivos externos para grabación

- [Grabación del audio de reproducción de la grabadora PCM lineal en un dispositivo externo](#)

Reproducción

Reproducción

- [Reproducción de un archivo](#)
- [Selección de un archivo](#)
- [Localización de un punto de reproducción con la lista marcas de pista \(Track Mark List\)](#)
- [Operaciones adicionales disponibles durante la reproducción](#)

Operaciones/ajustes de reproducción adicionales

- [Reducción del ruido del audio de reproducción y aportación de claridad a la voz humana - Función Clear Voice](#)
- [Utilización del modo de reproducción para transcripción](#)
- [Ajuste de la velocidad de reproducción – Función DPC \(Digital Pitch Control\)](#)
- [Ajuste del tono musical \(Key Change\)](#)
- [Selección de un ajuste de calidad de sonido \(Equalizer\)](#)
- [Selección del modo de reproducción](#)
- [Especificación de un segmento de un archivo para reproducir repetidamente \(repetición A-B\)](#)
- [Reproducción repetida del archivo actual \(Reproducción repetida manteniendo pulsado un botón\)](#)
- [Especificación de la gama de reproducción en la lista de archivos almacenados](#)
- [Escucha de sonido en volumen alto](#)
- [Búsqueda hacia adelante/hacia atrás \(búsqueda/visión\)](#)
- [Búsqueda rápida del punto de reproducción deseado \(Easy Search\)](#)

Disfrute de música de forma inalámbrica (Escucha de música con un dispositivo de audio Bluetooth)

[Qué puede hacer con el dispositivo de audio Bluetooth conectado](#)

[Registro \(emparejamiento\) de un dispositivo de audio y establecimiento de una conexión Bluetooth](#)

[Establecimiento de una conexión Bluetooth con un dispositivo de audio Bluetooth registrado \(emparejado\)](#)

[Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#)

[Cambio de la configuración de la función Bluetooth](#)

[Desconexión de la conexión Bluetooth](#)

[Restablecer la conexión Bluetooth](#)

[Visualización de la información de Bluetooth](#)

[Notas sobre la función Bluetooth](#)

Operaciones de grabadora PCM lineal con un smartphone (REC Remote)

[Características de REC Remote](#)

[Preparativos para la utilización de REC Remote](#)

[Establecimiento de una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal](#)

[Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#)

[Utilización del teléfono inteligente para operaciones de la grabadora PCM lineal](#)

[Desconexión de la conexión Bluetooth](#)

[Restablecimiento de la conexión Bluetooth \(para Android\)](#)

[Restablecimiento de la conexión Bluetooth \(para iOS\)](#)

Edición

Borrando

[Borrado de un archivo](#)

[Borrado de todos los archivos de la carpeta o lista buscada](#)

[Borrado de una carpeta](#)

Organización de archivos

[Desplazamiento de un archivo a otra carpeta](#)

[Copia de un archivo a otra carpeta](#)

[Creación de una carpeta](#)

Utilización de marcas de pista

[Adición de una marca de pista](#)

- [Adición automática de marcas de pista](#)

- [Borrado de una marca de pista](#)

- [Borrado de una sola vez de todas las marcas de pista del archivo seleccionado](#)

División de archivos

- [División de un archivo en el punto de reproducción actual](#)

- [División de un archivo en todos los puntos de marca de pista](#)

Cambio de nombres

- [Cómo cambiar el nombre de una carpeta](#)

- [Cómo cambiar el nombre de un archivo](#)

[Protección de un archivo](#)

Menú Ajustes

Utilización del menú de ajustes

- [Lista de los elementos del menú Settings](#)

Opciones de menú con elementos de ajuste seleccionables

- [Selección del modo de grabación \(REC Mode\)](#)

- [Selección del nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)

- [Reducción de ruido durante la grabación \(Recording Filter\)](#)

- [Ajuste del volumen de grabación para los sonidos de entrada para evitar la distorsión del sonido \(LIMITER\)](#)

- [Selección del tipo de entrada de audio y del nivel de sensibilidad del micrófono externo \(Ext. Input Setting\)](#)

- [Activación o desactivación del indicador de grabación/pico \(LED\)](#)

- [Selección del ajuste de iluminación de fondo \(Backlight\)](#)

- [Selección del idioma de visualización \(Language\)](#)

- [Ajuste del reloj \(Date&Time\)](#)

- [Selección del formato de visualización de la fecha \(Date Display Format\)](#)

- [Selección del formato de visualización del reloj \(Time Display\)](#)

- [Activación o desactivación del pitido \(Beep\)](#)

- [Utilización del temporizador de desconexión \(Sleep Timer\)](#)

- [Ajuste del período de tiempo antes de que la grabadora PCM lineal se apague automáticamente \(Auto Power Off\)](#)

- [Restablecimiento de todos los ajustes de menú a los predeterminados \(Reset All Settings\)](#)

- [Formateo de la memoria \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

[Comprobación del tiempo de grabación restante \(Available Rec. Time\)](#)

[Comprobación de la información de la grabadora PCM lineal \(System Information\)](#)

Ordenador

[Conexión de la grabadora PCM lineal a un ordenador](#)

[Estructura de carpetas y archivos](#)

[Copia de archivos desde la grabadora PCM lineal a un ordenador](#)

[Copia de archivos de música de un ordenador a la grabadora PCM lineal](#)

[Reproducción de archivos de música en la grabadora PCM lineal que fueron copiados desde un ordenador](#)

[Utilización de la grabadora PCM lineal como dispositivo de almacenamiento USB](#)

Software

[Qué se puede hacer con Sound Organizer 2 \(solo para Windows\)](#)

[Requisitos del sistema para Sound Organizer 2](#)

[Instalación de Sound Organizer 2 \(solo para Windows\)](#)

[Ventana de Sound Organizer 2 \(solo para Windows\)](#)

Especificaciones

[Tarjetas de memoria compatibles](#)

[Requisitos del sistema](#)

[Especificaciones técnicas](#)

[Tiempo máximo de grabación](#)

[Tiempo máximo de reproducción/número de archivos de música](#)

[Duración de la batería](#)

Anuncios

[Marcas comerciales](#)

Sitio web de soporte técnico

[Sitios web de soporte para clientes](#)

Si tiene problemas/Solución de problemas

[Solución de problemas](#)

[Reinicio de la grabadora PCM lineal](#)

Ruido

- [El archivo grabado contiene mucho ruido y es difícil de entender.](#)
- [El archivo grabado contiene mucho ruido y desea grabar con menos ruido.](#)
- [Se graban ruidos de crujido.](#)
- [Se graba un ruido de recorte o ruptura.](#)
- [Se graba ruido al utilizar un micrófono externo \(no suministrado\) para grabación.](#)
- [Se oye ruido al utilizar unos auriculares \(no suministrados\) para reproducción.](#)
- [El volumen del audio grabado desde un dispositivo externo es bajo o se oyen ruidos chirriantes cuando se escucha el audio a través del altavoz incorporado.](#)
- [Se oye ruido durante la reproducción incluso con la función Clear Voice activada.](#)

Alimentación

- [La grabadora PCM lineal no se enciende o al pulsar cualquier botón no se encuentra operativa.](#)
- [La grabadora PCM lineal no se apaga.](#)
- [La grabadora PCM lineal se apaga automáticamente.](#)
- [La batería de la grabadora PCM lineal es de corta duración.](#)
- [La batería no se carga al conectar la grabadora PCM lineal al ordenador.](#)
- [El indicador de la batería no se muestra en la pantalla de visualización o desaparece durante la carga.](#)
- [El indicador de error de carga parpadea donde debería mostrarse el indicador de la batería.](#)

Operaciones generales

- [La grabadora PCM lineal no funciona correctamente.](#)
- [El indicador de funcionamiento no se ilumina.](#)

Grabación

- [No puede grabar un archivo.](#)
- [No puede almacenar las grabaciones en la tarjeta SD.](#)
- [La grabación se interrumpe.](#)
- [La función VOR no se encuentra disponible.](#)
- [El volumen de audio de entrada es demasiado fuerte o no suficientemente fuerte cuando se graba audio desde un dispositivo externo.](#)
- [La grabación desde otro dispositivo se detiene por sí misma.](#)
- [Los sonidos de entrada están distorsionados.](#)

Reproducción

- [El volumen de reproducción es bajo.](#)

- [No se oye sonido a través del altavoz incorporado.](#)
- [Se oye sonido a través del altavoz incorporado aunque están conectados unos auriculares \(no suministrados\).](#)
- [La función Equalizer no cambia la calidad del sonido.](#)
- [La velocidad de reproducción es demasiado rápida o demasiado lenta.](#)

Edición

- [No puede dividir un archivo.](#)
- [No es posible mover un archivo.](#)
- [No puede copiar un archivo a otra carpeta.](#)
- [No se detectan marcas de pista.](#)
- [La carpeta o el archivo que ha creado no se muestra.](#)

Reloj

- [La fecha de grabación de un archivo se muestra como \[---/--/--\] o \[--:'--\].](#)

Visualización

- [El tiempo de grabación restante que se indica en ventanilla de visualización es inferior al que se indica en el ordenador.](#)

Archivos

- [Aparece el mensaje \[Memory Full\] y no se puede iniciar la grabación.](#)
- [Aparece el mensaje \[File Full\] y no se puede utilizar la grabadora PCM lineal.](#)
- [La tarjeta microSD no se detecta.](#)

Ordenador

- [Un nombre de carpeta o archivo aparece con caracteres ilegibles.](#)
- [Se tarda cierto tiempo para copiar un archivo.](#)
- [El ordenador no detecta la grabadora PCM lineal y no es posible transferir carpetas/archivos desde el ordenador.](#)
- [El archivo transferido desde el ordenador no aparece en la grabadora PCM lineal y no se puede reproducir.](#)
- [El ordenador no se inicia.](#)

Dispositivo de audio Bluetooth

- [No es posible establecer una conexión Bluetooth.](#)
- [No se puede establecer una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\).](#)
- [No se puede controlar el volumen del dispositivo de audio Bluetooth.](#)

REC Remote

- [No puede registrar \(emparejar\) la grabadora PCM lineal con el otro dispositivo.](#)

- [No es posible establecer una conexión Bluetooth.](#)

- [No se puede establecer una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\).](#)

Operaciones de software (Sound Organizer 2)

- [No es posible instalar Sound Organizer 2.](#)

- [Sound Organizer 2 no detecta la grabadora PCM lineal.](#)

- [El volumen de reproducción del ordenador es bajo o no se oye ningún sonido procedente del ordenador.](#)

- [No puede reproducir ni editar archivos almacenados.](#)

- [El contador o la barra de desplazamiento no funcionan correctamente, o se oye ruido.](#)

- [El funcionamiento se ralentiza a medida que aumenta el número de archivos almacenados.](#)

- [El ordenador parece bloquearse mientras se está almacenando, añadiendo, o borrando un archivo.](#)

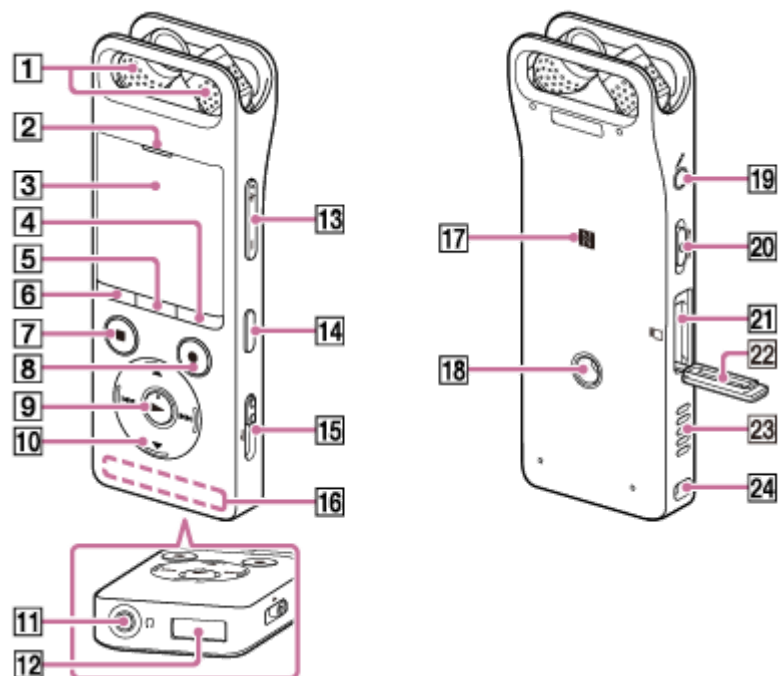
- [Sound Organizer 2 se bloquea durante el inicio.](#)

[Lista de mensajes](#)

[Limitaciones del sistema](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Componentes y controles



1. Micrófonos incorporados
2. Indicador de pico
3. Ventana de visualización
4. Botón OPTION
5. Botón T-MARK (marca de pista)
6. Botón BACK/ HOME
7. Botón STOP
8. Botón REC/PAUSE (grabación/pausa), indicador de grabación
9. Botón ► (reproducción/entrar) (*1)
10. Botón de control (▲ DPC (Digital Pitch Control), ▼ ↺ A-B (repetición A-B), ◀◀ (revisión/retroceso rápido), ▶▶ (búsqueda/avance rápido))
11. Toma ◯ (auriculares)
12. Cubierta del conector USB (Puede encontrar el conector USB retraído detrás de la cubierta.)
13. Botón VOL +/- (volumen +/-) (*1)
14. Botón REHEARSAL
15. Lengüeta deslizante USB

16. Antena Bluetooth integrada (*2)

17.  (marca N) (Ponga un teléfono inteligente habilitado con NFC sobre esta marca para establecer un emparejamiento NFC.)

18. Orificio para fijación de trípode (No se suministra trípode con su grabadora PCM lineal.)

19. Toma  (micrófono)

20. Interruptor HOLD•POWER (*3)

21. Ranura para tarjeta microSD (La ranura para tarjeta se encuentra dentro de la cubierta.)

22. Cubierta de la ranura

23. Altavoz incorporado

24. Orificio para correa (No se suministra correa con su grabadora PCM lineal.)

*1 El botón  (reproducción/entrar) y el botón VOL + (volumen +) tienen un punto táctil. Utilice el punto táctil como referencia cuando opere la grabadora PCM lineal.

*2 La antena permite que su grabadora PCM lineal se conecte con dispositivos Bluetooth. No cubra la antena cuando haya una conexión Bluetooth activa. De lo contrario, la conexión puede interrumpirse.

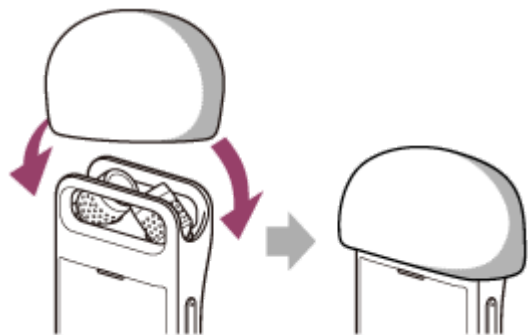
*3 Para reiniciar la grabadora PCM lineal, deslice el interruptor HOLD•POWER hasta [POWER] y manténgalo presionado durante 8 segundos o más. Para obtener más información, vea [Reinicio de la grabadora PCM lineal](#).

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Utilización de la pantalla contra el viento

Cuando utilice la grabadora PCM lineal en exteriores, ponga la pantalla contra el viento suministrada sobre los micrófonos incorporados para minimizar el ruido del viento.

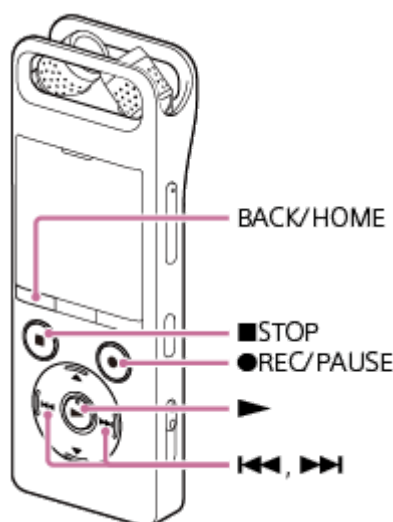
Asegúrese de que la pantalla contra el viento esté bien ajustada alrededor de la grabadora PCM lineal. De lo contrario, la pantalla contra el viento no producirá ningún efecto.



Utilización del menú HOME

En la grabadora PCM lineal, el menú HOME es el punto de inicio de todas las funciones.

El menú HOME permite seleccionar una función, buscar archivos grabados o cambiar los ajustes de la grabadora PCM lineal.



1 Mantenga pulsado BACK/HOME.

Aparecerá el menú HOME.



2 Pulse ◀◀ o ▶▶ para seleccionar la función que desee utilizar y, a continuación, pulse ▶.

Puede seleccionar entre las funciones siguientes:

🎵 Music:

Permite seleccionar los archivos de música importados desde un ordenador para reproducción.

Para localizar un archivo de música, puede seleccionar una de las categorías de búsqueda de archivos: [All Songs], [Albums], [Artists] y [Folders].

Importe los archivos de música en la carpeta MUSIC.

📁 Recorded Files:

Permite seleccionar los archivos grabados con la grabadora PCM lineal para reproducción.

Para localizar un archivo de grabado, puede seleccionar una de las categorías de búsqueda de archivos: [Latest Recording], [Search by REC Date], [Search by REC Scene] y [Folders].

🎙️ Record:

Permite visualizar la pantalla de espera de grabación. Para iniciar la grabación, pulse ● REC/PAUSE.

📶 Bluetooth:

Puede visualizar la pantalla del menú para las operaciones que realiza utilizando la función Bluetooth de su grabador PCM lineal, como las operaciones con REC Remote, la función NFC y/o el dispositivo de audio Bluetooth.

Settings:

Permite visualizar el menú Settings y cambiar varios ajustes de la grabadora PCM lineal.

Back to XX(*):

Seleccione esta función para volver a la pantalla existente antes de visualizar el menú HOME.

* La función que está utilizando actualmente se muestra en [XX].

Sugerencia

- Mientras en la ventana de visualización esté mostrándose el menú HOME, podrá pulsar ■ STOP para volver a la pantalla existente antes de visualizar el menú HOME.

Tema relacionado

- [Utilización del menú OPTION](#)

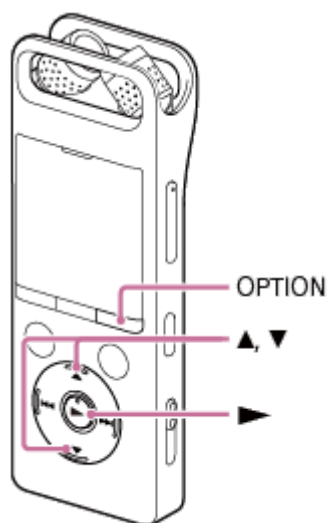
4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Utilización del menú OPTION

Puede visualizar el menú OPTION, pulsando OPTION. Los elementos del menú OPTION varían dependiendo de la función seleccionada de la grabadora PCM lineal.

Nota

- El menú OPTION puede no aparecer dependiendo de la pantalla de la ventana de visualización.



- 1 Seleccione la función que desee utilizar en el menú HOME y, a continuación, pulse **OPTION**.

Aparecerá el menú OPTION asociado con la función seleccionada.



- 2 Pulse **▲** o **▼** para seleccionar el elemento de menú que desee y, a continuación, pulse **▶**.

- 3 Pulse **▲** o **▼** para seleccionar el ajuste que desee y, a continuación, pulse **▶**.

Sugerencia

- Para volver a la pantalla anterior, pulse **BACK/HOME** mientras el menú OPTION esté en la ventana de visualización.

Tema relacionado

- [Utilización del menú HOME](#)
- [Lista de los elementos del menú OPTION](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Lista de los elementos del menú OPTION

A continuación se indican las opciones del menú OPTION. Para mostrar el menú OPTION, pulse OPTION.
En función de la operación o condición, es posible que algunas de las opciones no aparezcan.

Grabación

Las siguientes opciones están disponibles si:

- Se está realizando una grabación.
- La grabación está en espera.

- REC Information:
Ventana de visualización mientras está visualizándose la información de la grabación
- Recording Folder:
Cambio del almacenamiento de la memoria y la carpeta de almacenamiento para los archivos grabados
- Create Folder:
Creación de una carpeta
- Scene Select:
Selección de una escena de grabación para una situación individual
- Recording Delay:
Utilización de la función de retardo de grabación
- REC Mode:
Selección del modo de grabación (REC Mode)
- Built-In Mic Sensitivity:
Selección del nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados (Built-In Mic Sensitivity)
- Ext. Input Setting:
Selección del tipo de entrada de audio y del nivel de sensibilidad del micrófono externo (Ext. Input Setting)
- Recording Filter:
Reducción de ruido durante la grabación (Recording Filter)
- LIMITER:
Ajuste del volumen de grabación para los sonidos de entrada para evitar la distorsión del sonido (LIMITER)
- PRE REC:
Inicio de la grabación ligeramente adelantada (PRE REC)
- Cross-Memory REC:
Cambio del almacenamiento en memoria para continuar grabando (Cross-Memory REC)
- VOR:
Grabación automática en respuesta al volumen de sonido de entrada – Función VOR
- Delete a File:
Borrado de un archivo

Recorded Files

Las siguientes opciones están disponibles si:

- Se enumeran los archivos grabados.
- Se está reproduciendo un archivo grabado.
- La reproducción de un archivo grabado está en espera.

- Transcription Playback Mode:
[Utilización del modo de reproducción para transcripción](#)
- End Transcription Playback Mode:
[Utilización del modo de reproducción para transcripción](#)
- Clear Voice:
[Reducción del ruido del audio de reproducción y aportación de claridad a la voz humana - Función Clear Voice](#)
- Equalizer:
[Selección de un ajuste de calidad de sonido \(Equalizer\)](#)
- Key Change:
[Ajuste del tono musical \(Key Change\)](#)
- Easy Search:
[Búsqueda rápida del punto de reproducción deseado \(Easy Search\)](#)
- Set Easy Search Skip Time:
[Búsqueda rápida del punto de reproducción deseado \(Easy Search\)](#)
- Play Mode:
[Selección del modo de reproducción](#)
- Playback Range:
[Especificación de la gama de reproducción en la lista de archivos almacenados](#)
- Delete a File:
[Borrado de un archivo](#)
- Protect:
[Protección de un archivo](#)
- Do Not Protect:
[Protección de un archivo](#)
- Track Mark List:
[Localización de un punto de reproducción con la lista marcas de pista \(Track Mark List\)](#)
- Delete Track Marks:
[Borrado de una marca de pista](#)
- Divide:
[División de un archivo en el punto de reproducción actual](#)
[División de un archivo en todos los puntos de marca de pista](#)
- Delete All in List:
[Borrado de todos los archivos de la carpeta o lista buscada](#)
- Delete All Files:
[Borrado de todos los archivos de la carpeta o lista buscada](#)
- Move File:
[Desplazamiento de un archivo a otra carpeta](#)
- File Copy:
[Copia de un archivo a otra carpeta](#)

- Change File Name:
[Cómo cambiar el nombre de un archivo](#)
- File Information:
[Ventana de visualización mientras está visualizándose la información del archivo actual](#)
- Create Folder:
[Creación de una carpeta](#)
- Delete Folder:
[Borrado de una carpeta](#)
- Change Folder Name:
[Cómo cambiar el nombre de una carpeta](#)

Music

Las siguientes opciones están disponibles si:

- Se está reproduciendo un archivo importado de un ordenador.
- La reproducción de un archivo importado de un ordenador está en espera.

- Transcription Playback Mode:
[Utilización del modo de reproducción para transcripción](#)
- End Transcription Playback Mode:
[Utilización del modo de reproducción para transcripción](#)
- Equalizer:
[Selección de un ajuste de calidad de sonido \(Equalizer\)](#)
- Key Change:
[Ajuste del tono musical \(Key Change\)](#)
- Easy Search:
[Búsqueda rápida del punto de reproducción deseado \(Easy Search\)](#)
- Set Easy Search Skip Time:
[Búsqueda rápida del punto de reproducción deseado \(Easy Search\)](#)
- Play Mode:
[Selección del modo de reproducción](#)
- Playback Range:
[Especificación de la gama de reproducción en la lista de archivos almacenados](#)
- Delete a File:
[Borrado de un archivo](#)
- Protect:
[Protección de un archivo](#)
- Do Not Protect:
[Protección de un archivo](#)
- Track Mark List:
[Localización de un punto de reproducción con la lista marcas de pista \(Track Mark List\)](#)
- Delete Track Marks:
[Borrado de una marca de pista](#)
- Delete All in List:
[Borrado de todos los archivos de la carpeta o lista buscada](#)

- Delete All Files:
[Borrado de todos los archivos de la carpeta o lista buscada](#)
 - File Information:
[Ventana de visualización mientras está visualizándose la información del archivo actual](#)
 - Delete Folder:
[Borrado de una carpeta](#)
-

Tema relacionado

- [Utilización del menú OPTION](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

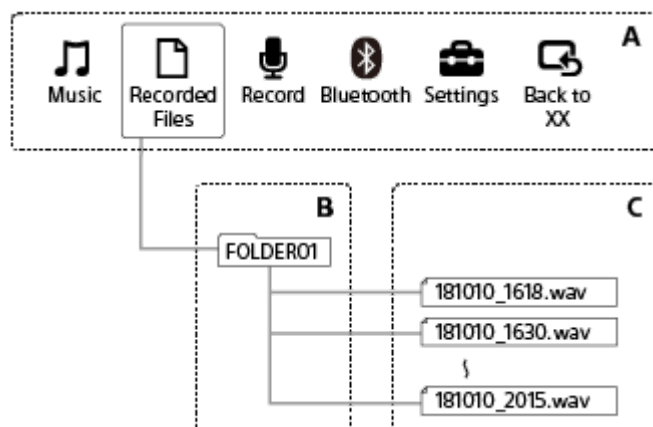
Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Acerca de carpetas y archivos

A continuación se muestra la estructura de carpetas y archivos que puede verse en la grabadora PCM lineal.

En [📁 Recorded Files]

[FOLDER01]: Los archivos grabados se almacenan.

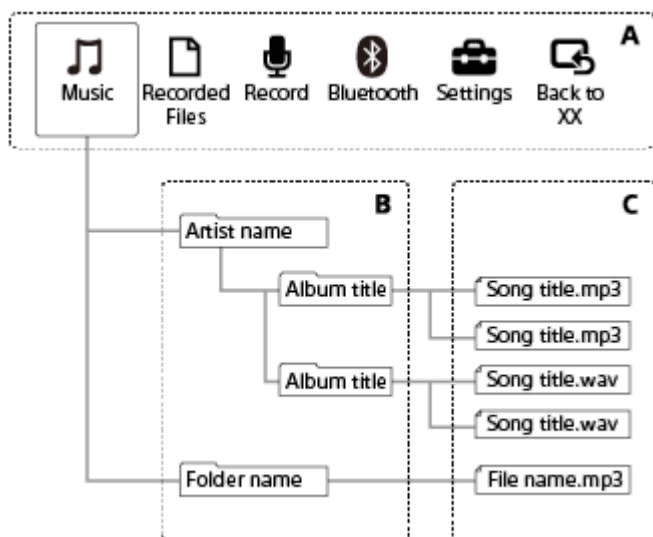


A: HOME Menú

B: Carpetas

C: Archivos

En [🎵 Music]



A: HOME Menú

B: Carpetas

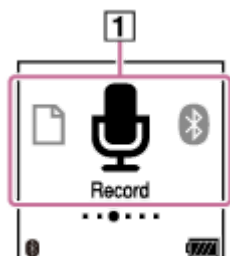
C: Archivos

Tema relacionado

- [Desplazamiento de un archivo a otra carpeta](#)
- [Copia de un archivo a otra carpeta](#)

Ventana de visualización mientras el menú HOME se muestre el menú de la pantalla

A continuación se describe el menú HOME del visor.



Nota

- La pantalla de arriba se proporciona para fines explicativos. Puede ser diferente de lo que realmente se vea en la grabadora PCM lineal.

1. Elementos del menú HOME

Puede seleccionar uno de los siguientes:

-  : Music
-  : Recorded Files
-  : Record
-  : Bluetooth
-  : Settings
-  : Back to XX (La función que está utilizando actualmente se muestra en [XX].)

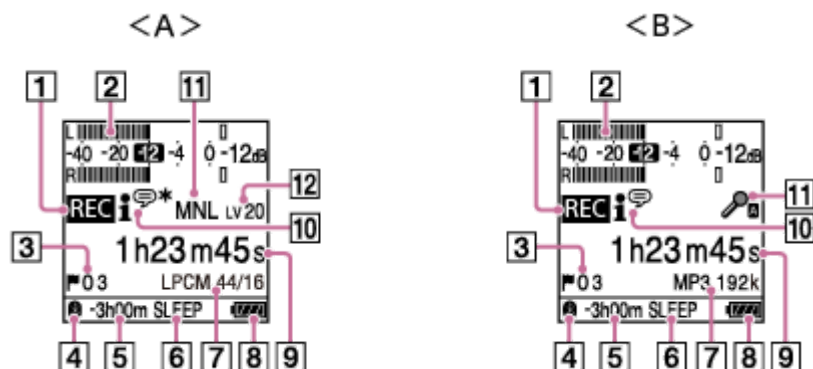
Tema relacionado

- [Utilización del menú HOME](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Ventana de visualización mientras la grabación está en progreso o en espera

A continuación se describe la ventana de visualización mientras la grabación está en progreso o en espera



A: Durante la grabación con ajuste de volumen manual

B: Durante la grabación con la función Grabación con control automático de ganancia

Nota

- La pantalla de arriba se proporciona para fines explicativos. Puede ser diferente de lo que realmente se vea en la grabadora PCM lineal.

1. Indicador de estado de la grabación

Indica el estado actual de la grabación de la grabadora PCM lineal.

- REC**: grabación
- : en pausa (el indicador parpadea.)
- : detenida

2. Medidores de nivel de pico

Indican los niveles de volumen de grabación actuales y óptimos del sonido de entrada para su referencia. Si se detectan sonidos demasiado fuertes durante la grabación, aparecerá [OVER].

3. Número de marca de pista

Indica el número de marcas de pista añadidas.

4. Indicador de Bluetooth

Indica que la función Bluetooth está activada.

5. Tiempo de grabación restante

Indica el tiempo restante disponible para grabación en horas, minutos, y segundos.

10 horas o más: sin indicación

10 minutos a 10 horas: indicación en horas y minutos

Menos de 10 minutos: indicación en minutos y segundos

6. Indicador del temporizador de desconexión

Indica que el temporizador de desconexión está activo.

7. Indicador REC Mode

Indica el modo de grabación actualmente seleccionado.

LPCM 96/24, LPCM 48/24, LPCM 48/16, LPCM 44/24, LPCM 44/16: Archivo LPCM

MP3 320k, MP3 192k, MP3 128k, MP3 48k: Archivo MP3

8. Indicador de energía restante de la batería
9. Indicador del tiempo transcurrido
Indica el tiempo transcurrido de la grabación actual.

10. Indicador Scene Select

Indica la escena de grabación actualmente seleccionada.

 : Auto Voice Rec

 : Meeting

 : Lecture

 : Voice Notes

 : Interview

 : Soft Music

 : Loud Music

 : My Scene 1

 : My Scene 2

11. Indicador de sensibilidad del micrófono

Indica el nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados o del micrófono externo actualmente seleccionado.

 : Auto

 : High

 : Medium

 : Low

 : High(Music)

 : Medium(Music)

 : Low(Music)

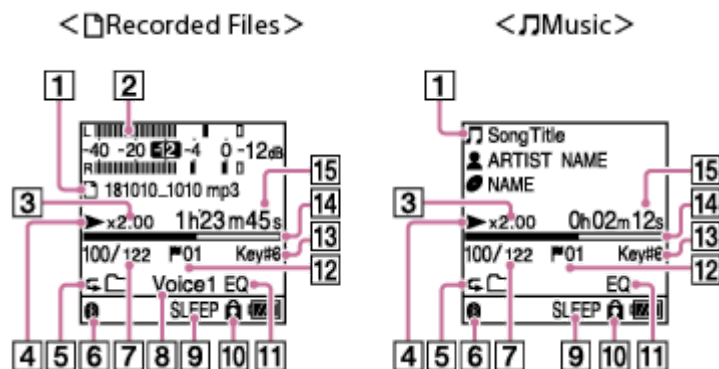
MNL: Manual

12. Indicador de nivel de volumen de grabación (efectivo solo para grabación manual).

Indica el nivel de volumen de grabación seleccionado pulsando ▲ o ▼.

Ventana de visualización mientras la reproducción está en progreso

A continuación se describe la ventana de visualización durante la reproducción.



Nota

- Las pantallas de arriba se proporcionan para fines explicativos. Pueden ser diferentes de lo que realmente se vea en la grabadora PCM lineal.

1. Información del archivo

Indica información sobre el archivo que está reproduciéndose.

Los archivos grabados con la grabadora PCM lineal se muestran de la forma siguiente:

📁: Nombre de archivo: fecha de grabación_hora de grabación.formato de archivo (por ejemplo, 181010_1010.wav)

Los archivos de música se indican de la forma siguiente:

🎵: Título de la canción

👤: Nombre del artista

🎵: Título del álbum

2. Medidores de nivel de pico (solo se indica para archivos de [📁 Recorded Files])

Indican los niveles de volumen del audio grabado del archivo que esté grabándose.

3. DPC (Digital Pitch Control)

Indica que la velocidad de reproducción está modificado.

4. Indicador de estado de la reproducción

Indica el estado actual de la reproducción de la grabadora PCM lineal.

▶: reproducción

⏮⏭: revisión (retroceso rápido)/búsqueda (avance rápido)

5. Indicador Play Mode/Playback Range

Sin indicación: Normal (Play Mode)

🔄: Repeat (Play Mode)

📁: 1 File Play (Play Mode)

🔄📁: 1 File Repeat (Play Mode)

🔄🔄: Shuffle (Play Mode)

🔄🔄📁: Shuffle Repeat (Play Mode)

📁: Selected Range (Playback Range)

6. Indicador de Bluetooth

Indica que la función Bluetooth está activada.

7. Información del número de archivo

Indica el número de archivo del archivo en reproducción en el formato (número del archivo actual)/(número total de archivos a reproducirse).

8. Indicador Clear Voice (solo se indica para archivos de [Recorded Files])

Indica que [Clear Voice] se ha establecido a una de las opciones siguientes en el menú OPTION.

Voice1: Clear Voice 1

Voice2: Clear Voice 2

9. Indicador del temporizador de desconexión

Indica que la función del temporizador de desconexión está activa.

10. Indicador de protección

Indica que el archivo que está reproduciéndose está protegido.

11. Indicador Equalizer

Indica que está seleccionada un ajuste de calidad de sonido [Equalizer] en el menú OPTION.

12. Número de marca de pista

Indica el número de marca de pista, si está añadido, del punto de reproducción actual.

13. Indicador de clave

Indica el tono musical (clave) seleccionado para [Key Change] en el menú OPTION.

14. Barra de progreso de la reproducción

Indica cuánto ha progresado la reproducción del archivo.

15. Tiempo transcurrido

Indica el tiempo transcurrido de la reproducción actual.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Ventana de visualización mientras está visualizándose la información de la grabación

Puede ver la información de grabación de su grabadora PCM lineal, incluido el tiempo de grabación restante y los ajustes de la carpeta de almacenamiento y de almacenamiento de la memoria para los archivos grabados. Para visualizar la información de grabación, mientras la reproducción esté en espera, seleccione [REC Information] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



Está disponible la información de grabación siguiente:

Available Rec. Time:

Tiempo restante disponible para grabación.

Recording Memory:

Almacenamiento en memoria ([Built-In Memory] o [SD Card]) para archivos grabados.

Recording Folder:

Carpeta de almacenamiento para archivos grabados.

Scene Select:

Escena de grabación actualmente seleccionada.

Si selecciona una escena y, a continuación, modifica la configuración de grabación, aparecerá [*] a la izquierda de la configuración modificada.

Para información sobre los ajustes predeterminados, consulte [Ajustes predeterminados para escenas de grabación de la función Scene Select](#).

REC Mode:

Modo de grabación actualmente seleccionado.

Input:

Tipo de entrada de audio actualmente seleccionado.

Sensitivity setting:

Nivel de sensibilidad de los micrófonos actualmente seleccionado.

Recording Filter:

Filtro de grabación actualmente seleccionado.

LIMITER:

Ajuste de limitador actualmente seleccionados.

PRE REC:

Ajuste de pregrabación sincronizada actualmente seleccionado.

VOR:

Ajuste de VOR (Voice Operated Recording) actualmente seleccionado.

SYNC REC:

Ajuste de grabación sincronizada actualmente seleccionado.

Auto Track Marks:

Ajuste de marca de pista automática actualmente seleccionado.

Time Stamps for Auto Track Marks:

Marcas de tiempo para ajuste de marcas de seguimiento seleccionado actualmente.

Cross-Memory REC:

Ajuste de grabación con cambio de memoria actualmente seleccionado.

Sugerencia

- Mientras la grabación esté en espera, podrá pulsar ■ STOP para ver la información de grabación de la grabadora PCM lineal.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Ventana de visualización mientras está visualizándose la información del archivo actual

Puede ver la información (longitud de archivo, modo de grabación, fecha y hora de grabación, etc.) sobre el archivo grabado seleccionado.

Nota

- Las pantallas siguientes se proporcionan para fines explicativos. Pueden ser diferentes de lo que realmente se vea en la grabadora PCM lineal.

Para ver la información sobre un archivo particular, seleccione el archivo grabado con la grabadora PCM lineal o un archivo de música y seleccione [File Information] en el menú OPTION. A continuación, puede pulsar ▲ o ▼ para desplazarse hacia arriba o abajo para ver lo siguiente:

Información sobre el archivo grabado



- Rec Date/Time: Fecha y hora de grabación del archivo (día/mes/año/hora).
- File Length: Duración de grabación del archivo indicada en horas, minutos, y segundos.
- Model Name: Dispositivo con el que se grabó el archivo.
- Scene Select: Escena de grabación seleccionada para la grabación.
- REC Mode: Modo de grabación seleccionado para la grabación.
- Sensitivity setting: Nivel de sensibilidad seleccionado en el momento de la grabación.
- Recording Filter: Filtro de grabación seleccionado para la grabación.
- LIMITER: Ajuste de limitador seleccionado para la grabación.
- VOR: Ajuste VOR (Voice Operated Recording) seleccionado para la grabación.
- Input: Tipo de entrada de audio ([Built-In Mic], [External Mic] o [Audio IN]) seleccionado para la grabación.
- Location: Almacenamiento de memoria para los archivos grabados.
- File Path: Ruta al archivo.

Información sobre el archivo de música

File Length:	
0h04m05s	
Codec:	
MP3	
Bit Rate:	
192 kbps	

- File Length: Duración de grabación del archivo indicada en horas, minutos, y segundos.
- Codec: Tipo de Codec para archivos de música.
- Bit Rate: Velocidad de bits para archivos de música.
- Sample Rate: Velocidad de muestreo para archivos de música.
- Bit Depth: Profundidad de bits para archivos de música.
- Location: Almacenamiento de memoria para los archivos grabados.
- File Path: Ruta al archivo.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

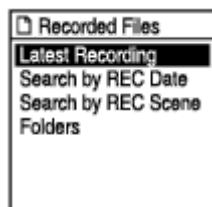
Ventana de visualización mientras estén visualizándose las categorías de búsqueda de archivos

Cuando seleccione [📄 Recorded Files] o [🎵 Music] en el menú HOME, en la ventana de visualización aparecerán las categorías de búsqueda de los archivos almacenados.

Nota

- Las pantallas siguientes se proporcionan para fines explicativos. Pueden ser diferentes de lo que realmente se vea en la grabadora PCM lineal.

Cuando se selecciona [📄 Recorded Files]



Puede seleccionar una de las categorías de búsqueda siguientes:

Latest Recording:

Inicia la reproducción de la última grabación.

Search by REC Date:

Los archivos grabados se ordenan por fecha de grabación.

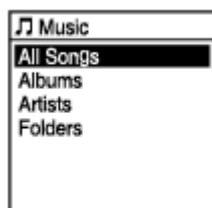
Search by REC Scene:

Los archivos grabados se ordenan por escena de grabación.

Folders:

Se enumeran los archivos grabados de la carpeta seleccionada.

Cuando se selecciona [🎵 Music]



Puede seleccionar una de las categorías de búsqueda siguientes:

All Songs:

Se enumeran todos los archivos de música.

Albums:

Los archivos de música se ordenan por título de álbum.

Artists:

Los archivos de música se ordenan por nombre de artista.

Folders:

Se enumeran los archivos de música de la carpeta seleccionada.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Carga de la batería con un ordenador

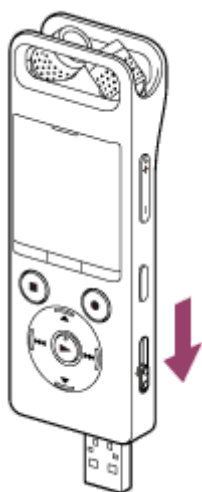
Puede utilizar un ordenador para cargar la batería de la grabadora PCM lineal.

Si utiliza la grabadora PCM lineal por primera vez, o si no la ha utilizado durante mucho tiempo, cargue la batería hasta que en la ventana de visualización aparezca el indicador **FULL**.

Para cargar completamente una pila agotada, se requiere aproximadamente 3 horas (*).

* Tiempo aproximado necesario para cargar la batería agotada a temperatura ambiente. Este tiempo varía en función de la energía restante y del estado de la batería.

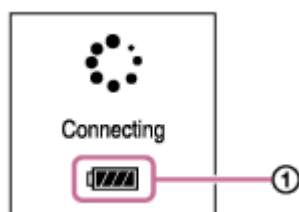
- 1 Deslice la lengüeta deslizante USB en el sentido de la flecha.



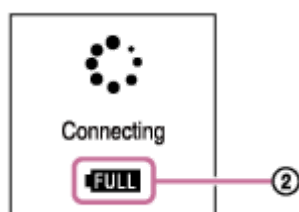
- 2 Inserte el conector USB en el puerto USB de un ordenador encendido.



Cuando la batería comience a cargarse, el indicador de batería (①) aparecerá rápidamente en la ventana de visualización.



Cuando la batería se haya cargado completamente el indicador de energía restante de la batería mostrará **FULL** (②).



Nota

- Si conecta la grabadora PCM lineal a un ordenador que no esté encendido, o en el modo de ahorro de energía (espera o suspensión), la batería no se cargará.

Tema relacionado

- [Desconexión de la grabadora PCM lineal del ordenador](#)
- [Conexión de la grabadora PCM lineal a un ordenador](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

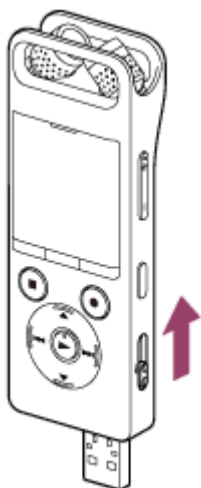
Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Desconexión de la grabadora PCM lineal del ordenador

Asegúrese de seguir el procedimiento indicado a continuación, de lo contrario es posible que no pueda reproducir los archivos almacenados en la grabadora PCM lineal debido a la corrupción de datos.

- 1 **Asegúrese de que en la ventana de visualización no esté mostrándose el mensaje [Accessing].**
- 2 **Realice la operación siguiente en el ordenador.**
 - En la barra de tareas de Windows situada en la parte inferior derecha del escritorio, haga clic en el icono siguiente.

A continuación, haga clic en [Expulsar PCMRECORDER]. El icono y el menú mostrado puede ser diferente en los distintos sistemas operativos. Puede que no siempre se muestre el icono en la barra de tareas dependiendo de los ajustes del ordenador.
 - En una pantalla de Mac, haga clic en el icono de eliminación de [PCMRECORDER] que aparece en la barra lateral del Finder.
- 3 **Desconecte la grabadora PCM lineal del puerto USB del ordenador y deslice la lengüeta deslizante USB en el sentido de la flecha para replegar el conector USB.**



Sugerencia

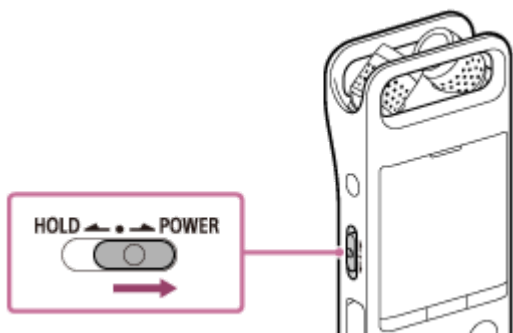
- Para obtener información detallada acerca de cómo desconectar un dispositivo USB del ordenador, consulte el manual suministrado con el ordenador.

Tema relacionado

- [Carga de la batería con un ordenador](#)
- [Conexión de la grabadora PCM lineal a un ordenador](#)

Para encenderla

- 1 Deslice el interruptor HOLD•POWER hasta [POWER] y manténgalo hasta que se encienda la ventana de visualización.



Sugerencia

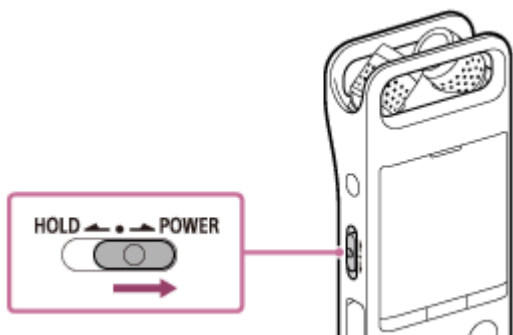
- La función Auto Power Off de la grabadora PCM lineal está ajustada en [30min] de forma predeterminada para ahorrar energía de la batería. Si deja la grabadora PCM lineal sin utilizar durante 30 minutos, se apagará automáticamente.
- Si el temporizador de desconexión está activo, la grabadora PCM lineal se apagará automáticamente después del período de tiempo especificado.
- Si vuelve a encenderla antes de que hayan transcurrido 4 horas desde que se apagó, la alimentación se conectará rápidamente.

Tema relacionado

- [Para apagarla](#)
- [Ajuste del período de tiempo antes de que la grabadora PCM lineal se apague automáticamente \(Auto Power Off\)](#)

Para apagarla

- 1 Deslice el interruptor HOLD•POWER hasta [POWER] y manténgalo hasta que [Power Off] aparezca en la ventana de visualización.



Nota

- Para reiniciar la grabadora PCM lineal, deslice el interruptor HOLD•POWER hasta [POWER] y manténgalo presionado durante 8 segundos o más. Si reinicia la grabadora PCM lineal mientras está en funcionamiento, es posible que los datos almacenados en la grabadora PCM lineal o los ajustes de esta se eliminen.

Sugerencia

- La función Auto Power Off de la grabadora PCM lineal está ajustada en [30min] de forma predeterminada para ahorrar energía de la batería. Si deja la grabadora PCM lineal sin utilizar durante 30 minutos, se apagará automáticamente.
- Si el temporizador de desconexión está activo, la grabadora PCM lineal se apagará automáticamente después del período de tiempo especificado.

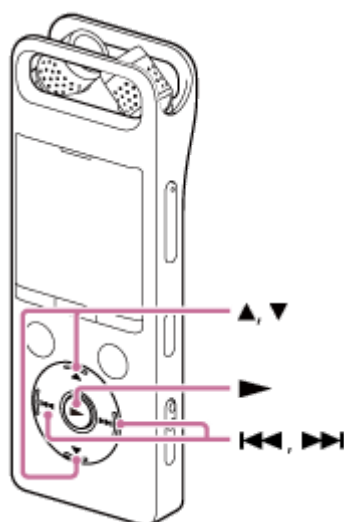
Tema relacionado

- [Para encenderla](#)
- [Ajuste del período de tiempo antes de que la grabadora PCM lineal se apague automáticamente \(Auto Power Off\)](#)
- [Reinicio de la grabadora PCM lineal](#)

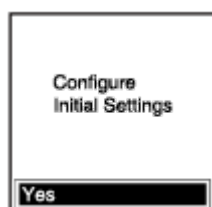
Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Realización de los ajustes iniciales

Cuando encienda la grabadora PCM lineal por primera vez, en la ventana de visualización aparecerá la pantalla Configure Initial Settings. Realice los ajustes iniciales, como selección del idioma de la pantalla, ajuste del reloj, y activación/desactivación del pitido.



- 1 Pulse ► para seleccionar [Yes].



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el idioma de visualización y, a continuación, pulse ►.

Puede seleccionar entre los idiomas siguientes:

Deutsch (alemán), English (inglés), Español, Français (francés), Italiano (italiano), Русский (ruso), Türkçe (turco), 한국어 (coreano), 简体中文 (chino simplificado), 繁體中文 (chino tradicional).

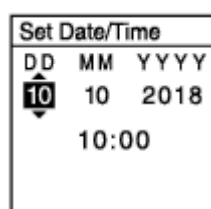
- 3 Ajuste la fecha y la hora actuales.

Pulse ▲ o ▼ para ajustar un elemento y, a continuación, pulse ►.

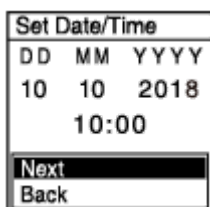
Repita las acciones para ajustar todos los elementos.

Para mover el foco hacia atrás o hacia adelante, pulse ◀◀ o ▶▶. También puede pulsar BACK/HOME para mover el foco hasta el elemento anterior.

Cuando haya finalizado con el último elemento, pulse ► para aplicar los ajustes al reloj.

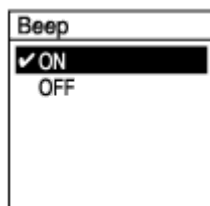


- 4 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Next] y, a continuación, pulse ►.



Aparecerá la ventana de ajuste para activar o desactivar el pitido.

- 5 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [ON] o [OFF] para activar o desactivar el pitido y, a continuación, pulse ►.



Cuando haya finalizado los ajustes iniciales, aparecerá el mensaje de finalización y, a continuación, el menú HOME.

Nota

- El formato predeterminado de visualización de la fecha depende del país o región de adquisición.
- El reloj puede indicar la hora en el formato de 12 horas con [AM] o [PM] o en el formato de 24 horas, dependiendo del formato de visualización del reloj seleccionado (Time Display) en el menú Settings. Además, el formato predeterminado de visualización del reloj depende del país o región de adquisición.
- El número de opciones de idioma que puede seleccionar y el ajuste predeterminado difiere dependiendo del país o región de adquisición.

Sugerencia

- Puede cambiar el ajuste del reloj y el sonido del pitido en cualquier momento seleccionando [ Settings] - [Common Settings] en el menú HOME.
- Cuando haya terminado con los ajustes iniciales, al colocar la grabadora PCM lineal en el estado HOLD, en la ventana de visualización se mostrarán la fecha y hora actuales.

Tema relacionado

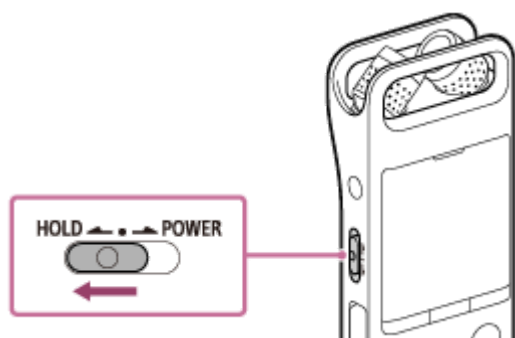
- [Selección del idioma de visualización \(Language\)](#)
- [Ajuste del reloj \(Date&Time\)](#)
- [Selección del formato de visualización de la fecha \(Date Display Format\)](#)
- [Selección del formato de visualización del reloj \(Time Display\)](#)
- [Activación o desactivación del pitido \(Beep\)](#)
- [Ventana de visualización mientras el menú HOME se muestre el menú de la pantalla](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

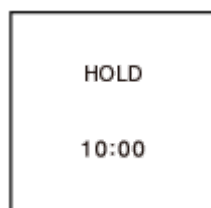
Colocación de la grabadora PCM lineal en estado HOLD (HOLD)

Puede desactivar todos los botones (HOLD) para evitar el funcionamiento no intencionado cuando transporte la grabadora PCM lineal.

- 1 Deslice el interruptor HOLD•POWER hasta [HOLD].



Mientras la grabadora PCM lineal esté encendida, al deslizar el interruptor HOLD•POWER hasta [HOLD] en la ventana de visualización se visualizarán [HOLD] y la hora actual durante aproximadamente 3 segundos, indicando que todos los botones de la grabadora PCM lineal están desactivados.



Nota

- Al colocar la grabadora PCM lineal en estado HOLD se desactivarán todos los botones. Antes de volver a utilizar la grabadora PCM lineal, asegúrese de anular el estado HOLD.
- El reloj puede indicar la hora en el formato de 12 horas con [AM] o [PM] o en el formato de 24 horas, dependiendo del formato de visualización del reloj seleccionado (Time Display) en el menú Settings. Además, el formato predeterminado de visualización del reloj depende del país o región de adquisición.

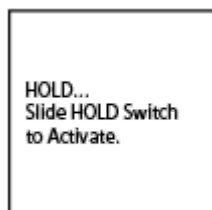
Tema relacionado

- [Anulación del estado HOLD de la grabadora PCM lineal](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

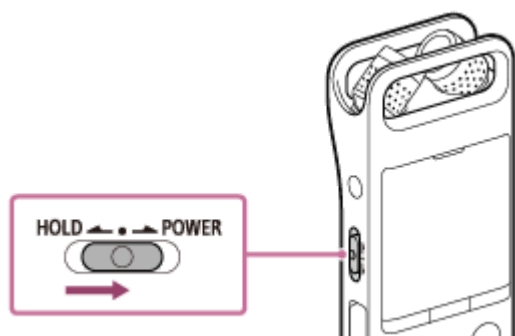
Anulación del estado HOLD de la grabadora PCM lineal

Cuando la grabadora PCM lineal se coloca en el estado HOLD, al pulsar cualquier botón se muestra [HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.] en la pantalla.



Anule el estado HOLD de la grabadora PCM lineal antes de utilizarla.

- 1 Deslice el interruptor HOLD•POWER hasta el punto central.



Tema relacionado

- [Colocación de la grabadora PCM lineal en estado HOLD \(HOLD\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Mantenimiento del nivel de volumen moderado (solo para el modelo de Europa)

La grabadora PCM lineal limita el volumen máximo para permitirle escuchar el sonido a un nivel moderado de volumen cuando utilice los auriculares. Si intenta ajustar el volumen en un valor que sobrepase el nivel especificado, aparece el mensaje [Check The Volume Level].



Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Grabación con ajuste manual del volumen (grabación manual)

Pulse seleccionar manualmente el nivel del volumen de grabación óptimo para la fuente de sonido.

Nota

- Si toca accidentalmente la grabadora PCM lineal o deja que un objeto entre en contacto con ella mientras la grabación esté en curso, es posible que se graben ruidos de crujido o chirrido.

Sugerencia

- Antes de iniciar la grabación, se recomienda hacer primero una grabación de prueba o controlar la grabación. Para las instrucciones sobre el control de la grabación, consulte [Control del sonido de grabación](#).
- Los archivos grabados se almacenan en [FOLDER01] bajo [Recorded Files] de forma predeterminada. Para almacenar los archivos grabados en una carpeta distinta a [FOLDER01], consulte [Cambio del almacenamiento de la memoria y la carpeta de almacenamiento para los archivos grabados](#).

1 Seleccione [Record] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.

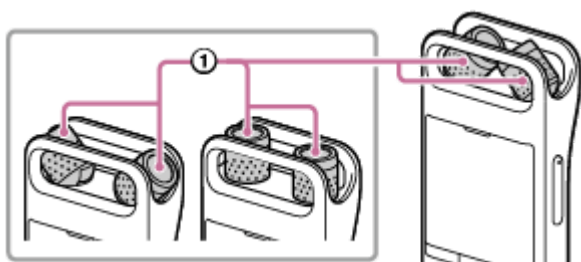
En la ventana de visualización aparecerá la pantalla de espera de grabación.

2 Seleccione el almacenamiento en memoria (la memoria interna o la tarjeta SD) y la carpeta de almacenamiento donde desea almacenar los archivos grabados.

Para almacenar los archivos grabados en la tarjeta microSD, debe cambiar el almacenamiento de la memoria. Seleccione [Recording Folder] en el menú HOME durante la grabación en modo de espera y, a continuación, seleccione [SD Card] en la pantalla Memory Selection antes de empezar la grabación.

3 Cambie el ángulo de los micrófonos incorporados de la grabadora PCM lineal (①) para ajustar la direccionalidad de los mismos.

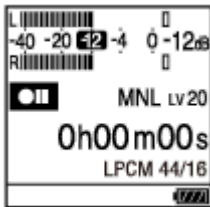
Puede cambiar el ángulo con la punta de un dedo.



4 Gire la grabadora PCM lineal de forma que sus micrófonos incorporados apunten en la dirección de la fuente de sonido.

5 Mantenga pulsado ● REC/PAUSE.

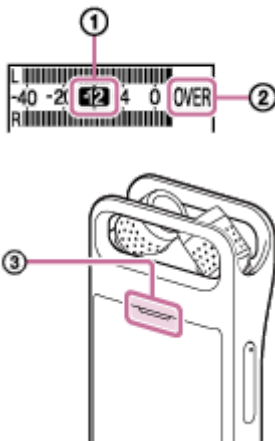
El indicador de grabación de la grabadora PCM lineal parpadea en color rojo y la grabadora pausa la grabación. Cuando los micrófonos incorporados capten sonidos, las barras del medidor de nivel de pico cambiarán de longitud para indicar los niveles del volumen de grabación.



6 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el nivel del volumen de grabación óptimo para la fuente de sonido.

Puede comprobar el nivel del volumen de grabación actual en los medidores de nivel de pico. Ajuste el volumen de grabación de manera que el nivel del volumen de grabación se mantenga alrededor de -12 dB, que se adapta al rango óptimo (①).

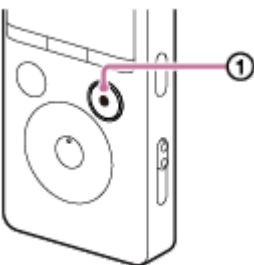
Si se detectan sonidos demasiado fuertes durante la grabación, en la ventana de visualización aparecerá [OVER] (②) y se iluminará el indicador de pico (③). En tal caso, reduzca el volumen de grabación pulsando ▼ hasta que desaparezca [OVER] y se apague el indicador de pico para evitar la distorsión.



Si se puede comprobar el volumen de grabación con antelación, resultará más fácil utilizar la función Rehearsal para ajustar el nivel de volumen de grabación.

7 Pulse ● REC/PAUSE.

REC aparecerá en la pantalla para indicar que se ha iniciado la grabación, y el indicador de funcionamiento (①) se encenderá en rojo.



8 Para detener la grabación, pulse ■ STOP.

[Saving...] y, a continuación, la pantalla de espera de grabación aparecerán.

Ahora podrá pulsar ► para reproducir el archivo que acaba de grabar.

Nota

- Durante la grabación manual, la función VOR no está operativa.

Sugerencia

- Le recomendamos que controle la grabación en curso conectando auriculares (no suministrados) a la toma  (auriculares). Sin embargo, no se puede controlar la grabación con los auriculares Bluetooth.
- Aunque la reproducción esté en curso, o haya un menú en la ventana de visualización, podrá pulsar **● REC/PAUSE** para iniciar la grabación.
- Aunque haya un menú en la ventana de visualización, podrá pulsar **● REC/PAUSE** para hacer una pausa en la grabación en curso.
- A los archivos grabados se les asignará un nombre en la forma de [(fecha de grabación)_(hora de grabación).(formato de archivo)] (p.ej., 181010_1010.wav).
- Si el tamaño del archivo alcanza el límite máximo (4 GB para un archivo LPCM y 1 GB para un archivo MP3) durante la grabación, el archivo se dividirá y parte de la grabación puede perderse alrededor del punto dividido. Para el tiempo de grabación máximo para un solo archivo, consulte el [Tiempo máximo de grabación](#).

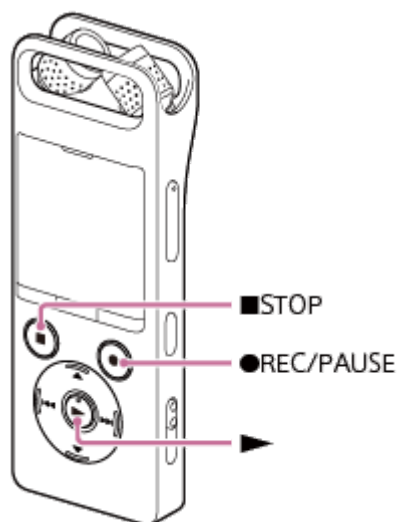
Tema relacionado

- [Grabación con el volumen de grabación óptimo \(función Rehearsal\)](#)
- [Grabación automática en respuesta al volumen de sonido de entrada – Función VOR](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Grabación con los micrófonos incorporados (grabación con Auto Gain Ctrl)

Puede grabar audio con el nivel de sensibilidad seleccionado de los micrófonos incorporados y el modo de grabación.



Nota

- Si toca accidentalmente la grabadora PCM lineal o deja que un objeto entre en contacto con ella mientras la grabación esté en curso, es posible que se graben ruidos de crujido o chirrido.

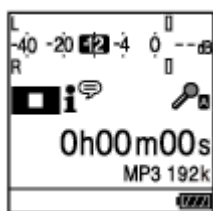
Sugerencia

- Antes de iniciar la grabación, se recomienda hacer primero una grabación de prueba o controlar la grabación. Para las instrucciones sobre el control de la grabación, consulte [Control del sonido de grabación](#).
- Los archivos grabados se almacenan en [FOLDER01] bajo [Recorded Files] de forma predeterminada. Para almacenar los archivos grabados en una carpeta distinta a [FOLDER01], consulte [Cambio del almacenamiento de la memoria y la carpeta de almacenamiento para los archivos grabados](#).

1 Seleccione [Record] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.

En la ventana de visualización aparecerá la pantalla de espera de grabación.

Cuando la grabadora PCM lineal esté lista para la grabación manual, seleccione [Built-In Mic Sensitivity] - [Auto Gain Ctrl] en el menú OPTION.

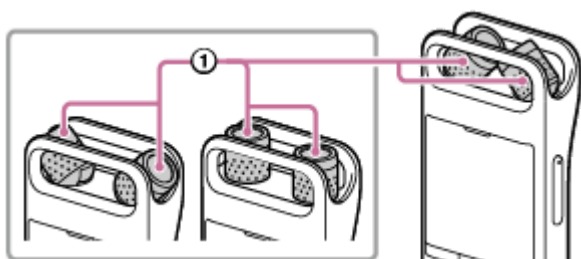


2 Seleccione el almacenamiento en memoria (la memoria interna o la tarjeta SD) y la carpeta de almacenamiento donde desea almacenar los archivos grabados.

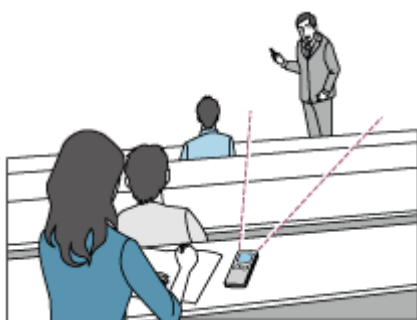
Para almacenar los archivos grabados en la tarjeta microSD, debe cambiar el almacenamiento de la memoria. Seleccione [Recording Folder] en el menú HOME durante la grabación en modo de espera y, a continuación, seleccione [SD Card] en la pantalla Memory Selection antes de empezar la grabación.

- 3 Cambie el ángulo de los micrófonos incorporados de la grabadora PCM lineal (①) para ajustar la direccionalidad de los mismos.

Puede cambiar el ángulo con la punta de un dedo.

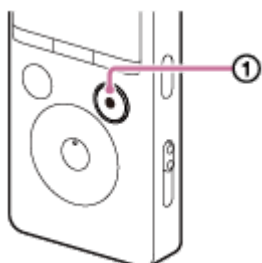


- 4 Gire la grabadora PCM lineal de forma que sus micrófonos incorporados apunten en la dirección de la fuente de sonido.



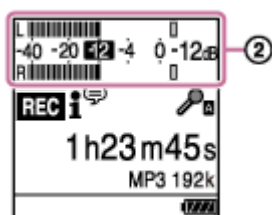
- 5 Pulse ● REC/PAUSE.

REC aparecerá en la pantalla para indicar que se ha iniciado la grabación, y el indicador de funcionamiento (①) se encenderá en rojo.



No es necesario mantener pulsado ● REC/PAUSE durante la grabación.

Mientras la grabación está en curso, el nivel de pico (②) aparece en la ventana de visualización para indicar los niveles de volumen de grabación para el sonido de entrada. Ajuste la orientación de los micrófonos incorporados, la distancia desde la fuente de sonido, o la sensibilidad del micrófono de forma que el nivel de volumen de entrada permanezca alrededor de -12 dB, que se adapta al rango óptimo, como se ilustra a continuación.



- 6 Para detener la grabación, pulse ■ STOP.

[Saving...] y, a continuación, la pantalla de espera de grabación aparecerán. Ahora podrá pulsar ► para reproducir el archivo que acaba de grabar.

Nota

- Mientras aparezca [Saving...] en la ventana de visualización, la grabadora PCM lineal estará guardando el archivo en el almacenamiento en memoria. Si la grabadora PCM lineal está alimentándose con el adaptador de ca, no desconecte el adaptador de ca USB (no suministrado) para evitar el daño de datos.

Sugerencia

- Aunque la reproducción esté en curso, o haya un menú en la ventana de visualización, podrá pulsar ● REC/PAUSE para iniciar la grabación.
- Aunque haya un menú en la ventana de visualización, podrá pulsar ● REC/PAUSE para hacer una pausa en la grabación en curso.
- A los archivos grabados se les asignará un nombre en la forma de [(fecha de grabación)_(hora de grabación).(formato de archivo)] (por ej.: 181010_1010.wav).
- Si el tamaño del archivo alcanza el límite máximo (4 GB para un archivo LPCM y 1 GB para un archivo MP3) durante la grabación, el archivo se dividirá y parte de la grabación puede perderse alrededor del punto dividido. Para el tiempo de grabación máximo para un solo archivo, consulte el [Tiempo máximo de grabación](#).
- Mientras la reproducción esté en curso o en espera, podrá mantener pulsado ● REC/PAUSE para hacer que la grabadora PCM lineal entre en pausa para grabación. Esto ayuda a ajustar el nivel de volumen de grabación sin necesidad de grabar datos de audio innecesarios.

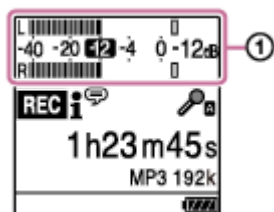
Tema relacionado

- [Operaciones adicionales disponibles durante la grabación](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Acerca de los medidores de nivel pico

Durante la grabación, el nivel de pico (①) aparece para los micrófonos incorporados izquierdo y derecho a fin de indicar los niveles de volumen de grabación para el sonido de entrada.



Ajuste la orientación de los micrófonos incorporados, la distancia desde la fuente de sonido, o la sensibilidad del micrófono de forma que el nivel de volumen de entrada permanezca alrededor de -12 dB, que se adapta al rango óptimo, como se ilustra arriba. Para seleccionar el nivel de sensibilidad de los micrófonos, consulte [Selección del nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).

Sugerencia

- Cuando el volumen del sonido de entrada sea bajo, se recomienda acercar la grabadora PCM lineal a la fuente de sonido o aumentar el nivel de sensibilidad de los micrófonos.

Tema relacionado

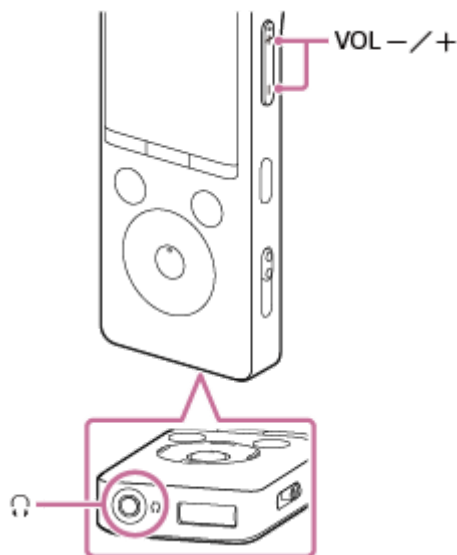
- [Grabación con ajuste manual del volumen \(grabación manual\)](#)
- [Grabación con los micrófonos incorporados \(grabación con Auto Gain Ctrl\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Control del sonido de grabación

Se recomienda que supervise la grabación actual.

Puede controlar la grabación en curso conectando auriculares (no suministrados) a la toma  (auriculares).



1 Conecte unos auriculares (no suministrados) a la toma  (auriculares).

2 Pulse VOL +/- para ajustar el volumen de control.

El cambio del volumen de control no afecta al volumen de grabación.

Nota

- Le recomendamos que controle la grabación en curso conectando auriculares (no suministrados) a la toma  (auriculares). Sin embargo, no se puede controlar la grabación con los auriculares Bluetooth.

Tema relacionado

- [Grabación con ajuste manual del volumen \(grabación manual\)](#)
- [Grabación con los micrófonos incorporados \(grabación con Auto Gain Ctrl\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Operaciones adicionales disponibles durante la grabación

Durante la grabación se pueden realizar las operaciones siguientes.

Para poner en pausa una grabación

Pulse **●** REC/PAUSE.

Durante una pausa de grabación, el indicador de grabación parpadeará en rojo y en la ventana de visualización aparecerá  parpadeando.

Para reiniciar la grabación desde una pausa

Vuelva a pulsar **●** REC/PAUSE.

La grabación se reiniciará desde el punto en el que entró en pausa. (Para detener completamente la grabación después de haberla puesto en pausa, pulse **■** STOP.)

Para revisar la grabación en curso desde el principio

Mientras la grabación esté en espera, pulse **▶**.

La grabación se detendrá y se iniciará la reproducción desde el principio.

Sugerencia

- Cuando la capacidad de la memoria incorporada o la tarjeta microSD se haya agotado, puede activar la función Cross-Memory REC para cambiar automáticamente la carpeta de destino de almacenamiento de archivos al almacenamiento en memoria alternativo y continuar grabando.

Tema relacionado

- [Grabación con ajuste manual del volumen \(grabación manual\)](#)
- [Grabación con los micrófonos incorporados \(grabación con Auto Gain Ctrl\)](#)
- [Cambio del almacenamiento en memoria para continuar grabando \(Cross-Memory REC\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Cambio del almacenamiento de la memoria y la carpeta de almacenamiento para los archivos grabados

De forma predeterminada, se almacenan los archivos grabados a través de los micrófonos incorporados en la carpeta [FOLDER01] de la memoria incorporada.

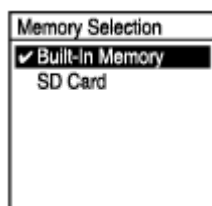
Para cambiar el almacenamiento de la memoria y la carpeta de almacenamiento de los archivos grabados, siga los pasos a continuación:

- 1 Mientras la grabación esté en espera, seleccione [Recording Folder] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



La pantalla de Selección de memoria se muestra en la ventana de visualización.

- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Built-In Memory] o [SD Card], y, a continuación, pulse ►.



- 3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la carpeta que desee y, a continuación, pulse ►.

Sugerencia

- Para las instrucciones sobre la creación de una nueva carpeta, consulte [Creación de una carpeta](#).

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Aprovechando al máximo los micrófonos ajustables

Puede cambiar manualmente la posición de los micrófonos incorporados de tres formas distintas en función de la escena de la grabación.

Ambos micrófonos están colocados apuntando en la misma dirección (posicionamiento de acercamiento)

Los micrófonos incorporados captan sonidos sobre todo de la dirección hacia la que apuntan. Este posicionamiento de los micrófonos es recomendable para la grabación de sonidos procedentes de una dirección determinada, como la grabación de una nota de voz o una entrevista.

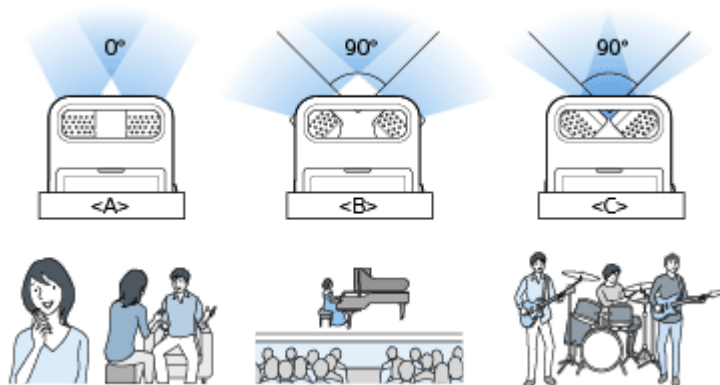
Ambos micrófonos están inclinados hacia afuera ladeados el uno del otro 90° (posicionamiento estéreo panorámico)

El micrófono incorporado derecho capta sonidos procedentes de la derecha, mientras que el micrófono incorporado izquierdo capta sonidos procedentes de la izquierda. Esta posición del micrófono se recomienda para la grabación de sonido estéreo panorámico; por ejemplo, las conversaciones en una reunión, las actuaciones musicales en una sala, las conferencias en un seminario o el canto de aves silvestres.

Ambos micrófonos están inclinados hacia adentro ladeados el uno del otro 90° (posicionamiento de X-Y)

El micrófono incorporado derecho capta sonidos procedentes de la izquierda, mientras que el micrófono incorporado izquierdo capta sonidos procedentes de la derecha. Este posicionamiento del micrófono se recomienda para grabar sonidos naturales profundos, como actuaciones musicales en un estudio.

Cuando los micrófonos incorporados están en el posicionamiento X-Y, no coloque su grabadora PCM lineal muy cerca de la fuente de sonido para evitar la acumulación de sonidos de izquierda a derecha de forma invertida.



- A: Posición de acercamiento
B: Posición estéreo panorámico
C: Posición X-Y

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Selección de una escena de grabación para una situación individual

De acuerdo con una situación de grabación particular, puede cambiar ciertos ajustes de grabación, incluyendo el modo de grabación y el nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados, a la vez, seleccionando una de las escenas de grabación (Scene Select).

Para [My Scene 1] y [My Scene 2], puede personalizar sus ajustes de grabación de acuerdo con sus preferencias.

- 1 Mientras la grabación esté en espera, seleccione [Scene Select] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la escena que desee y, a continuación, pulse ►.



Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

Scene Select Off:

Disponible para una situación en la que no se requiere la selección de escenas de grabación (ajuste predeterminado).

Auto Voice Rec:

Adecuado para la grabación de voces humanas en general.

Meeting:

Adecuado para la grabación de voces humanas en grandes espacios, incluyendo salas de conferencias.

Lecture:

Adecuado para la grabación de seminarios y conferencias.

Voice Notes:

Adecuado para hablar ante los micrófonos integrados para grabar notas de voz.

Interview:

Adecuado para la grabación de voces humanas desde una distancia de 1 a 2 metros, como entrevistas y reuniones pequeñas.

Soft Music:

Adecuado para la grabación de música en vivo desde una distancia de 1 a 2 metros, como coros o lecciones de instrumentos musicales.

Loud Music:

Adecuado para la grabación de música en vivo a todo volumen, tales como actuaciones de bandas.

My Scene 1/ My Scene 2:

Puede personalizar ajustes de grabación, incluyendo el modo de grabación y el nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados, para crear su propia escena de grabación.

Sugerencia

- Para canciones y música, le recomendamos que las grabe manualmente o use la función Rehearsal para grabar.

Tema relacionado

- [Grabación con ajuste manual del volumen \(grabación manual\)](#)
- [Ajustes predeterminados para escenas de grabación de la función Scene Select](#)
- [Grabación con el volumen de grabación óptimo \(función Rehearsal\)](#)
- [Lista de los elementos del menú Settings](#)
- [Personalización de los ajustes de grabación para \[My Scene\]](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Personalización de los ajustes de grabación para [My Scene]

Puede personalizar los ajustes de grabación para [My Scene 1] o [My Scene 2] de la función Scene Select para crear una escena de grabación de acuerdo con sus preferencias.

1 Utilice el menú Settings para ajustar lo siguiente:

Es posible ajustar los elementos del menú de grabación siguientes.

- REC Mode
- Built-In Mic Sensitivity
- Ext. Input Setting
- Recording Filter
- VOR
- LIMITER

2 Seleccione [Scene Select] - [My Scene 1] o [My Scene 2] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.

3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Copy Current Settings] y, a continuación, pulse ►.

En la ventana de visualización aparecerá [Copy Current Recording Setting?].

4 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse ►.

Sugerencia

- Cuando ya haya seleccionado una escena de grabación para [Scene Select], el cambio de cualquiera de los ajustes de grabación en el paso 1 hará que se visualice [*] al lado del icono de la escena seleccionada y, a continuación, el mensaje [Current Setting Not Saved. Save to My Scene?]. Si desea almacenar los ajustes de grabación que haya cambiado, seleccione [Yes] y, a continuación, [My Scene 1] o [My Scene 2] para [Save to].

Tema relacionado

- Selección de una escena de grabación para una situación individual
- Ajustes predeterminados para escenas de grabación de la función Scene Select
- Selección del modo de grabación (REC Mode)
- Selección del nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados (Built-In Mic Sensitivity)
- Reducción de ruido durante la grabación (Recording Filter)
- Grabación automática en respuesta al volumen de sonido de entrada – Función VOR
- Ajuste del volumen de grabación para los sonidos de entrada para evitar la distorsión del sonido (LIMITER)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Consejos para una mejor grabación

Grabación de una reunión

Coloque la grabadora PCM lineal cerca de los oradores de la reunión.

Puede reducir el ruido (vibraciones de la mesa de trabajo, etc.) colocando la grabadora PCM lineal sobre un paño suave, como un pañuelo.

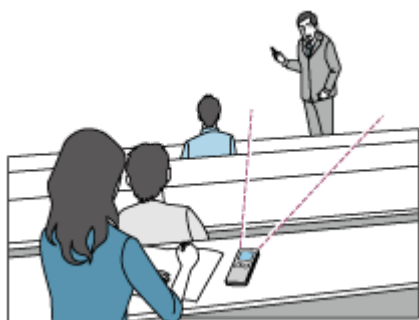
Para la grabación de una reunión, es adecuado seleccionar [Auto Voice Rec] o [Meeting] de la función Scene Select.



Grabación de una charla/presentación

Coloque la grabadora PCM lineal de forma que sus micrófonos incorporados apunten en la dirección del conferenciante/presentador.

Para la grabación de una charla/presentación, es adecuado seleccionar [Lecture] de la función Scene Select.



Grabación de una nota de voz

Cuando hable ante el micrófono incorporado, mantenga la grabadora PCM lineal ligeramente a un lado de su boca para que el micrófono incorporado no capte los ruidos de la respiración.

Para la grabación de una nota de voz, es adecuado seleccionar [Auto Voice Rec] o [Voice Notes] de la función Scene Select.

Nota

- Mientras sujete la grabadora PCM lineal, asegúrese de que los micrófonos incorporados no capten ruidos de murmullo.



Grabación de una entrevista

Coloque la grabadora PCM lineal de forma que los micrófonos incorporados apunten en la dirección de la persona entrevistada.

Para la grabación de una entrevista, es adecuado seleccionar [Auto Voice Rec] o [Interview] de la función Scene Select.



Grabación de una interpretación de música suave

Con la grabadora PCM lineal, podrá grabar sonido envolvente estéreo colocándola cerca de los instrumentos musicales. Sin embargo, si coloca la grabadora PCM lineal sobre un piano para grabar una interpretación de piano, por ejemplo, se grabará el ruido de vibración del piano, así como la interpretación. Asegúrese de colocar la grabadora PCM lineal al lado del piano para evitar grabar ruido no deseado.

Con Sound Organizer 2, podrá utilizar archivos de interpretación musical grabados para crear sus propios CD de música. Para obtener más información, consulte [Qué se puede hacer con Sound Organizer 2 \(solo para Windows\)](#).

Para la grabación de una interpretación de música suave, es adecuado seleccionar [Soft Music] de la función Selección de escena.

Si el audio de un archivo grabado está distorsionado, puede seleccionar [Settings] - [Recording Settings] - [Built-In Mic Sensitivity] - [For Music] - [Low(Music)] en el menú HOME para reducir la distorsión en la siguiente grabación. Para obtener más información, consulte [Selección del nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).



Grabación de una interpretación de música a todo volumen

Coloque la grabadora PCM lineal a una distancia de 1 a 2 metros de los intérpretes.

Para la grabación de una interpretación de música alta, es adecuado seleccionar [Loud Music] de la función Selección de escena.

Nota

- Si el audio de un archivo grabado está distorsionado, coloque la grabadora PCM lineal más lejos para grabar interpretaciones.



Tema relacionado

- Selección de una escena de grabación para una situación individual
- Reducción de ruido durante la grabación (Recording Filter)
- Selección del nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados (Built-In Mic Sensitivity)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Ajustes predeterminados para escenas de grabación de la función Scene Select

De forma predeterminada, los ajustes para escenas de grabación de la función Scene Select son los siguientes:

	 Auto Voice Rec	 Meeting	 Lecture	 Voice Notes	 Interview
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps
Built-In Mic Sensitivity	Auto	Medium	High	Low	Medium
Ext. Input Setting (MIC IN)	Auto	Medium	High	Low	Medium
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
LIMITER	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Recording Filter	NCF(Noise Cut)	NCF(Noise Cut)	NCF(Noise Cut)	LCF(Low Cut)	NCF(Noise Cut)

	 Soft Music	 Loud Music	 My Scene 1 / My Scene 2	OFF
REC Mode	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit
Built-In Mic Sensitivity	Medium(Music)	Low(Music)	Manual Nivel de grabación 10	Manual Nivel de grabación 10
Ext. Input Setting (MIC IN)	Medium(Music)	Low(Music)	Manual Nivel de grabación 10	Manual Nivel de grabación 10
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF
LIMITER	OFF	OFF	ON	OFF
Recording Filter	OFF	OFF	OFF	OFF

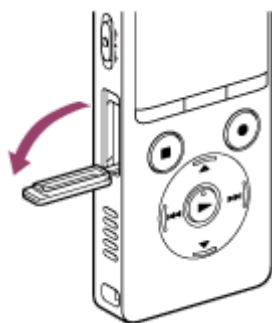
Tema relacionado

- [Selección de una escena de grabación para una situación individual](#)

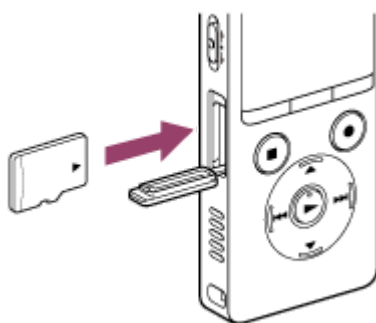
Uso de la tarjeta microSD como almacenamiento de archivos grabados

Además de utilizar la memoria incorporada, también puede grabar archivos en una tarjeta microSD (no suministrada).

- 1 Asegúrese de que no haya operaciones en curso en la grabadora PCM lineal y, a continuación, abra la cubierta de la ranura para tarjeta microSD.



- 2 Sujete la tarjeta microSD con el lado de los terminales encarado hacia usted alineado e insértela en la ranura para tarjeta microSD hasta que chasquee en su lugar.



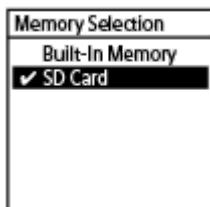
- 3 Cierre la cubierta de la ranura para tarjeta microSD.

- 4 Seleccione [ Settings] - [Recording Settings] - [Recording Folder] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



En la ventana de visualización, aparecerá la pantalla Memory Selection.

- 5 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [SD Card] y, a continuación, pulse ►.



- 6 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la carpeta en la que desee almacenar archivos grabados y, a continuación, pulse ►.

Para crear una nueva carpeta, consulte [Creación de una carpeta](#) para ver las instrucciones.

Nota

- Si la grabadora PCM lineal no detecta la tarjeta microSD, extráigala de la ranura y vuelva a insertarla.
- Mantenga cualquier líquido y cualquier metal u objeto inflamable alejado de la ranura para tarjeta microSD para evitar el peligro de incendios o descargas o mal funcionamiento de la grabadora PCM lineal.
- Antes de iniciar la grabación con una tarjeta microSD, le recomendamos que copie todos los datos almacenados en la tarjeta de memoria a un ordenador y formatee la tarjeta microSD en la grabadora PCM lineal de modo que no quede ningún dato en ella. Para las instrucciones sobre el formateo de una tarjeta microSD, consulte [Formateo de la memoria \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).

Sugerencia

- Para extraer la tarjeta microSD, presione la tarjeta microSD hacia el interior de la ranura. Cuando salte hacia el exterior, sáquela de la ranura para tarjeta microSD.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Grabación con el volumen de grabación óptimo (función Rehearsal)

Si se puede comprobar el volumen de grabación con antelación, resultará más fácil utilizar la función Rehearsal para ajustar el nivel de volumen de grabación.

- 1 Mientras la grabación esté en modo de espera o su grabadora PCM lineal esté en pausa para la grabación, pulse **REHEARSAL** en la grabadora.

[Rehearsal Mode] aparece en la ventana de visualización y el indicador de grabación parpadea en rojo.



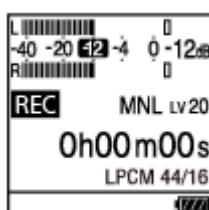
- 2 Ensaye la parte con notas más altas de una composición.

El nivel de volumen de grabación se ajusta automáticamente para evitar la distorsión del sonido en la parte con notas más altas.

Ensaye un minuto, incluida la parte con las notas más altas.

- 3 Pulse **● REC/PAUSE**.

La grabación se inicia y el indicador de grabación queda encendido en rojo.



- 4 Para detener la grabación, pulse **■ STOP**.

Nota

- Para evitar ajustar el nivel de volumen de grabación basado en los sonidos que accidentalmente puede tocar al tocar la grabadora PCM lineal, el nivel de volumen de grabación no se ajusta en los primeros y últimos 3 segundos del período del modo de Rehearsal.

Sugerencia

- Si pulsa **BACK/HOME** mientras la grabadora PCM lineal está en Rehearsal Mode, saldrá de Rehearsal Mode y pausará la grabación.
- Si pulsa **■ STOP** mientras la grabadora PCM lineal está en Rehearsal Mode, saldrá de Rehearsal Mode y pondrá la grabación en modo de espera.
- Durante la grabación sincronizada, no puede utilizar la función Rehearsal. Desactive la función de grabación sincronizada. Para obtener más información acerca de la función de grabación sincronizada, consulte [Grabación de audio desde un dispositivo](#)

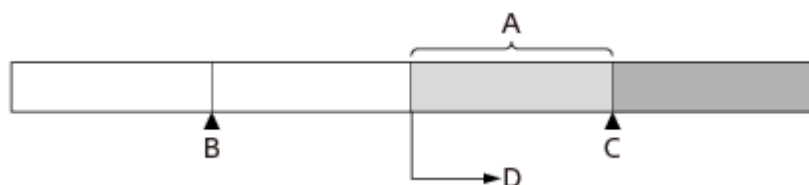
externo con la función de grabación sincronizada (SYNC REC).

- Cuando [Auto Gain Ctrl] está seleccionado para [Built-In Mic Sensitivity], no se puede utilizar la función Rehearsal. Seleccione [Yes] cuando [Change Sensitivity Setting to Manual to Start Rehearsal Mode?] aparezca en la ventana de visualización.
- También puede utilizar la función Rehearsal en la aplicación del teléfono inteligente, REC Remote.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Inicio de la grabación ligeramente adelantada (PRE REC)

La función Pregrabación inicia la grabación hasta 5 segundos antes de empezar a grabar. Esta función es útil cuando no quiere perderse el comienzo de un evento de grabación repentino, como una entrevista o una grabación al aire libre.



A: Aproximadamente 5 segundos de la transmisión de audio en curso se almacenan en el búfer.

B: Mantenga presionado ● REC/PAUSE para pausar la grabación de la grabadora.

C: Pulse ● REC/PAUSE.

D: La grabación se inicia.

- 1 Mientras la grabación esté en espera, seleccione [PRE REC] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [ON] y, a continuación, pulse ►.

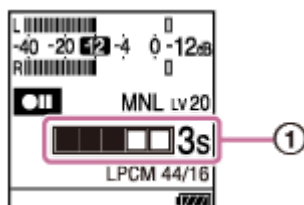
[PRE REC] está ajustado en [OFF] de forma predeterminada.

- 3 Seleccione el almacenamiento en memoria (la memoria interna o la tarjeta SD) y la carpeta de almacenamiento donde desea almacenar los archivos grabados.

- 4 Mantenga pulsado ● REC/PAUSE.

La grabadora PCM lineal detiene la grabación y un máximo de 5 segundos de la secuencia de audio actual se almacena en la memoria de la grabadora.

(① indica el tiempo en búfer.)



- 5 Para continuar la grabación, pulse ● REC/PAUSE.

La grabación normal comienza con la secuencia de audio almacenada en el paso 4 con prefijo.

6 Para detener la grabación, pulse ■ STOP.

Sugerencia

- Si utiliza el micrófono incorporado para grabar con la función Pregrabación, puede que se graben sonidos al presionar ● REC/PAUSE. Se recomienda utilizar un micrófono externo para grabar con la función Pregrabación.
- Si detiene la pregrabación sin iniciar la grabación normal, el búfer de la memoria de la grabadora se borrará durante el periodo de la grabación.
- Para cancelar el proceso de pregrabación, seleccione [OFF] en el paso 2.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Utilización de la función de retardo de grabación

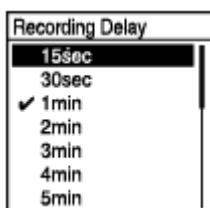
Puede ajustar la grabadora PCM lineal para que inicie automáticamente la grabación cuando haya transcurrido el período de tiempo especificado.

- 1 Mientras la grabación esté en espera, seleccione [Recording Delay] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el período de tiempo que desee y, a continuación, pulse ►.

Puede seleccionar de [15sec] a [60min].



Se muestra la pantalla de cuenta atrás.



Cuando el período de tiempo especificado transcurra, se iniciará la grabación.

Nota

- Durante la cuenta atrás, OPTION, T-MARK, ►, ■ STOP, ▲, ▼, ◀◀ y ▶▶ están deshabilitados.
- Durante la cuenta atrás, si desconecta la alimentación o cuando haya transcurrido el período de tiempo especificado para el temporizador de desconexión, la grabadora PCM lineal se apagará.
- Durante la cuenta atrás, la grabadora PCM lineal no se apagará incluso aunque transcurra el tiempo especificado para la función Auto Power Off.

Sugerencia

- Para cancelar el proceso de configuración de la función de retardo de la grabación, pulse BACK/HOME durante la cuenta atrás, pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse ►.

- Si pulsa ● REC/PAUSE durante la cuenta atrás, la función de retardo de grabación se cancelará, y se iniciará la grabación.

Tema relacionado

- [Utilización del temporizador de desconexión \(Sleep Timer\)](#)
- [Ajuste del período de tiempo antes de que la grabadora PCM lineal se apague automáticamente \(Auto Power Off\)](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Cambio del almacenamiento en memoria para continuar grabando (Cross-Memory REC)

Puede activar la función Cross-Memory REC para cambiar automáticamente el almacenamiento de los archivos grabados para alternar el almacenamiento de la memoria y continuar grabando cuando la capacidad de la memoria incorporada o la tarjeta microSD se haya agotado.

- 1 Mientras la grabación esté en espera, seleccione [Cross-Memory REC] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [ON] y, a continuación, pulse ►.

[Cross-Memory REC] está ajustado en [OFF] de forma predeterminada.

Cuando se agote la capacidad del almacenamiento en memoria actual, en la ventana de visualización aparecerá el mensaje [Continue REC in Other Memory], se creará [CROSS_MEM] en el almacenamiento en memoria alternativo como carpeta utilizada para la función Cross-Memory REC, y el resto de la grabación actual se almacenará en un nuevo archivo con un nuevo nombre.

Nota

- Si al almacenamiento en memoria alternativo no le queda capacidad, aparecerá un mensaje y la grabación cesará.
- La función Cross-Memory REC no trabajará si inserta una tarjeta microSD mientras la grabación esté en curso.
- Cuando se active la función Cross-Memory REC, es posible que se pierda parte de la grabación después de haber cambiado el almacenamiento en memoria.

Sugerencia

- Para desactivar la función Cross-Memory REC, seleccione [OFF] en el paso 2.
- Para reproducir de forma continua los archivos divididos grabados con la función Cross-Memory REC, seleccione [Search by REC Date] o [Search by REC Scene] cuando seleccione una categoría de búsqueda de archivos. Los archivos divididos se visualizarán uno al lado del otro.

Tema relacionado

- [Uso de la tarjeta microSD como almacenamiento de archivos grabados](#)

Grabación automática en respuesta al volumen de sonido de entrada – Función VOR

Puede ajustar la grabadora PCM lineal para que se inicie automáticamente cuando el volumen del sonido de entrada alcance el nivel predefinido, y entre en pausa cuando el volumen disminuya por debajo de dicho nivel.

- 1 Mientras la grabación esté en espera, en curso o en pausa, seleccione [VOR] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [ON] y, a continuación, pulse ►.

[VOR] está ajustado en [OFF] de forma predeterminada.

- 3 Pulse ● REC/PAUSE.

En la ventana de visualización aparecerá **REC**.

Cuando el volumen del sonido de entrada disminuya por debajo del nivel predefinido, aparecerá **●||** parpadeando y la grabación entrará en pausa. Cuando el volumen alcance de nuevo el nivel, se reanudará la grabación.

Nota

- La función VOR se ve afectada por las condiciones del sonido ambiental. Seleccione el nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados que se adecúe a las condiciones del sonido ambiental. Para las instrucciones sobre la selección del nivel de sensibilidad, consulte [Selección del nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#). Si el nivel de sensibilidad seleccionado no funciona como se esperaba o cuando se desee realizar una grabación importante, siga los pasos anteriores para ajustar [VOR] en [OFF].
- Durante la grabación manual o la grabación sincronizada, la función VOR no está operativa.

Sugerencia

- Para cancelar el proceso de configuración de la función VOR, ajuste [VOR] en [OFF] en el paso 2.

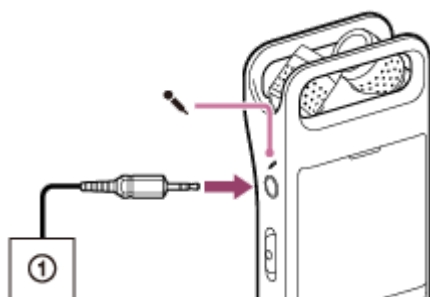
Tema relacionado

- [Grabación de audio desde un dispositivo externo con la función de grabación sincronizada \(SYNC REC\)](#)

Grabación con un micrófono externo

Puede conectar un micrófono externo a la grabadora PCM lineal y utilizarlo para grabación.

- 1 **Mientras no haya operaciones de la grabadora PCM lineal en curso, conecte un micrófono externo (①) a la toma  (micrófono).**



En la ventana de visualización aparecerá [Ext. Input Setting]. Si no, seleccione [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] en el menú HOME.

- 2 **Pulse  o  para seleccionar [MIC IN] y, a continuación, pulse .**

Si el volumen del audio de entrada no es lo suficientemente alto, seleccione [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] desde el menú HOME y cambie el nivel de sensibilidad del micrófono externo en [MIC IN]. Para obtener instrucciones sobre cómo cambiar el nivel de sensibilidad, consulte [Selección del tipo de entrada de audio y del nivel de sensibilidad del micrófono externo \(Ext. Input Setting\)](#).

- 3 **Pulse  para iniciar la grabación.**

Los micrófonos incorporados se desactivarán y el audio se grabará a través del micrófono externo. Si se conecta un micrófono de alimentación a través de la clavija, el micrófono recibirá alimentación automáticamente de la grabadora PCM lineal.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

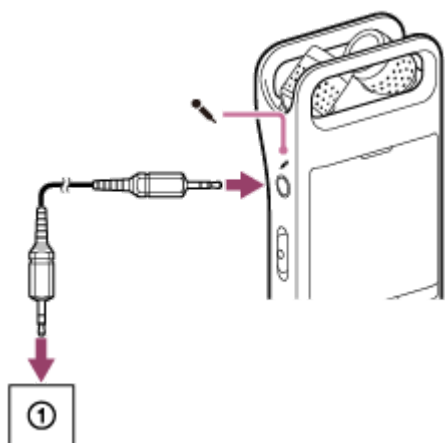
Grabación de audio desde un dispositivo externo con la función de grabación sincronizada (SYNC REC)

Si desea crear archivos de música sin utilizar un ordenador, puede grabar audio/música proveniente de otro dispositivo (una grabadora de cassette, una grabadora de cinta o etc.) conectado a la grabadora PCM lineal.

Con la función de grabación sincronizada activada, la grabadora PCM lineal se detendrá después de 2 segundos sin entrada de audio. Cuando se reanude la entrada de audio, se reiniciará la grabación, almacenando el audio en un archivo nuevo.

- 1 **Mientras no haya operaciones de la grabadora PCM lineal en curso, conecte un dispositivo externo (①) a la toma  (micrófono) de la grabadora PCM lineal.**

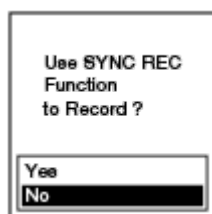
Utilice un cable de conexión de audio para conectar la toma de salida de audio (minitoma estéreo) del dispositivo externo y la toma  (micrófono) de la grabadora PCM lineal.



En la ventana de visualización aparecerá [Ext. Input Setting]. Si no, seleccione [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] en el menú HOME.

- 2 **Pulse  o  para seleccionar [Audio IN] y, a continuación, pulse .**

En la ventana de visualización aparecerá [Use SYNC REC Function to Record?].



- 3 **Pulse  o  para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse .**

La función de grabación sincronizada está activada.

- 4 **Pulse .**

En la ventana de visualización aparecerá  parpadeando y la grabadora PCM lineal entrará en pausa.

5 Inicie la reproducción en el dispositivo externo conectado.

REC aparece y la grabadora PCM lineal inicia la grabación sincronizada.

Cuando la ausencia de entrada de audio continúe durante 2 segundos, en la ventana de visualización aparecerá  parpadeando y la grabadora PCM lineal entrará en pausa. Cuando se reanude la entrada de audio, se reiniciará la grabación, almacenando el audio en un archivo nuevo.

Sugerencia

- Si el volumen de entrada de audio no es lo suficientemente alto, conecte la grabadora PCM lineal a la toma de auriculares (minitoma estéreo) en el dispositivo externo con un cable de conexión de audio y, a continuación, ajuste el volumen del dispositivo externo mientras comprueba los medidores de nivel de pico en la ventana de visualización de la grabadora PCM lineal para el nivel de volumen de grabación. Para más información, consulte [Acerca de los medidores de nivel pico](#).
- Si intenta iniciar la grabación sincronizada mientras la grabación ya está en progreso, la grabadora PCM lineal dejará de grabar. Repita los pasos 4 y 5 nuevamente.
- Durante la grabación sincronizada, no puede utilizar la función Rehearsal. Ajuste manualmente la sensibilidad.

Tema relacionado

- [Grabación del audio de reproducción de la grabadora PCM lineal en un dispositivo externo](#)
- [Grabación sin utilizar la función de grabación sincronizada](#)

Grabación sin utilizar la función de grabación sincronizada

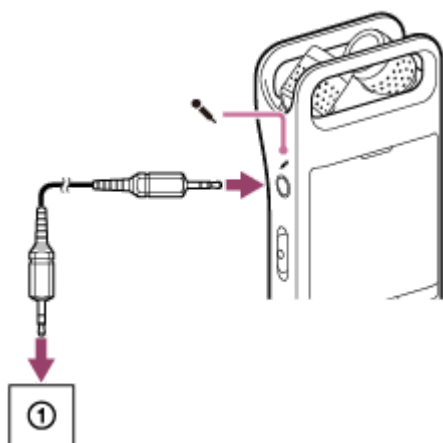
Si desea crear archivos de música sin utilizar el ordenador, puede grabar el sonido/la música proveniente de otro equipo, tal como un grabadora de casete, una grabadora de cinta o etc., conectada a la grabadora PCM lineal.

Sugerencia

- Si el volumen de entrada de audio no es lo suficientemente alto, conecte la grabadora PCM lineal a la toma de auriculares (minitoma estéreo) en el dispositivo externo con un cable de conexión de audio y, a continuación, ajuste el volumen del dispositivo externo mientras comprueba los medidores de nivel de pico en la ventana de visualización de la grabadora PCM lineal para el nivel de volumen de grabación. Para más información, consulte [Acerca de los medidores de nivel pico](#).

- Mientras no haya operaciones de la grabadora PCM lineal en curso, conecte un dispositivo externo (①) a la toma  (micrófono) de la grabadora PCM lineal.**

Utilice un cable de conexión de audio para conectar la toma de salida de audio (minitoma estéreo) del dispositivo externo y la toma  (micrófono) de la grabadora PCM lineal.



[Ext. Input Setting] aparece en la pantalla. Si no, seleccione [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] en el menú HOME.

- Pulse  o  para seleccionar [Audio IN] y, a continuación, pulse .**

En la ventana de visualización aparecerá [Use SYNC REC Function to Record?].

- Pulse  o  para seleccionar [No] y, a continuación, pulse .**

- Pulse  REC/PAUSE.**

La grabación de audio desde el dispositivo conectado se inicia y **REC** aparece en la pantalla de visualización.

- Inicie la reproducción en el dispositivo externo conectado.**

Sugerencia

- Para detener la grabación, pulse  STOP.

Tema relacionado

- [Grabación del audio de reproducción de la grabadora PCM lineal en un dispositivo externo](#)
- [Grabación de audio desde un dispositivo externo con la función de grabación sincronizada \(SYNC REC\)](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Grabación del audio de reproducción de la grabadora PCM lineal en un dispositivo externo

Puede conectar un dispositivo externo a la grabadora PCM lineal y grabar el audio de reproducción de la grabadora PCM lineal.

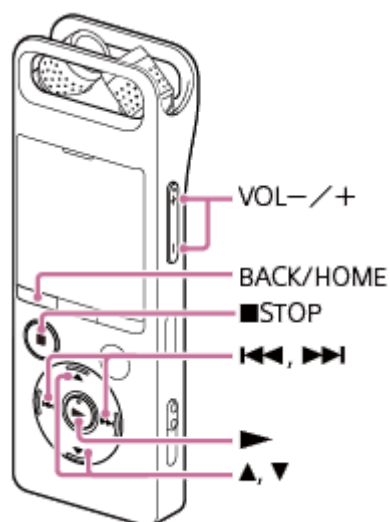
Antes de iniciar la grabación, se recomienda hacer primero una grabación de prueba.

- 1** Conecte un extremo de un cable de conexión de audio a la toma  (auriculares) de la grabadora PCM lineal y el otro extremo a la toma de entrada externa del dispositivo externo.
- 2** Pulse simultáneamente  de la grabadora PCM lineal y el botón de grabación del dispositivo externo para iniciar la reproducción en la grabadora PCM lineal y la grabación en el dispositivo externo.
El audio de reproducción de la grabadora PCM lineal se grabará en el dispositivo externo
- 3** Pulse  STOP de la grabadora PCM lineal y el botón de parada del dispositivo externo.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Reproducción de un archivo

Puede seleccionar un archivo en el menú HOME para reproducción.



- 1 Seleccione [🎵 Music] o [📄 Recorded Files] en el menú HOME y, a continuación, pulse ▶.
- 2 Busque y seleccione un archivo.
Para las instrucciones sobre la búsqueda de un archivo, consulte [Selección de un archivo](#).
- 3 Pulse ▶.
La reproducción comienza.
- 4 Pulse VOL -/+ para ajustar el volumen de reproducción.

Nota

- Solo para clientes en Europa:
Si intenta ajustar el volumen en un valor que sobrepase el nivel especificado, aparece el mensaje [Check The Volume Level].

Sugerencia

- Para detener la reproducción, pulse ■ STOP.
- Cuando detenga la reproducción y la pantalla de espera de grabación esté en la ventana de visualización, podrá pulsar ▶ para reproducir el archivo que acabe de grabar.

Tema relacionado

- [Operaciones adicionales disponibles durante la reproducción](#)
- [Reproducción de archivos de música en la grabadora PCM lineal que fueron copiados desde un ordenador](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Selección de un archivo

Puede seleccionar un archivo en el menú HOME para reproducción o edición.

1 Seleccione [ Music] o [ Recorded Files] en el menú HOME y, a continuación, pulse **▶**.

2 Seleccione una categoría de búsqueda de archivos.

Pulse **▲** o **▼** para seleccionar una de las categorías de búsqueda de archivos siguientes y, a continuación, pulse **▶**.

 Music: [All Songs], [Albums], [Artists] y [Folders]

 Recorded Files: [Latest Recording], [Search by REC Date], [Search by REC Scene] y [Folders]



La selección de [Folders] como categoría de búsqueda de archivos hará que se visualice la pantalla Memory Selection. Seleccione [Built-In Memory] o [SD Card] como almacenamiento en memoria.

Si inserta una tarjeta microSD que haya sido utilizada previamente en otra grabadora PCM lineal, aparecerá [SD Card(Other Models)] además de [SD Card].

3 Seleccione una lista o carpeta de los resultados de búsqueda y, a continuación, seleccione un archivo.

Pulse **▲** o **▼** para seleccionar una lista o carpeta y, a continuación, seleccione el archivo.

Sugerencia

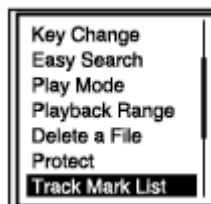
- De forma predeterminada, [ Recorded Files] tiene [FOLDER01].

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Localización de un punto de reproducción con la lista marcas de pista (Track Mark List)

Puede localizar un punto de reproducción seleccionando una marca de pista en la pantalla Track Mark List.

- 1 Mientras la reproducción esté en espera o en curso, seleccione [Track Mark List] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la marca de pista que desee y, a continuación, pulse ►.

La reproducción se iniciará desde el punto de la marca de pista seleccionada.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Operaciones adicionales disponibles durante la reproducción

Mientras la reproducción esté en curso, se podrán realizar las operaciones siguientes.

Para detener la operación en la posición actual

Pulse ■ STOP.

Para reanudar la reproducción a partir de este punto, pulse ►.

Para volver al principio del archivo actual

Pulse ◀◀ una sola vez.

Si ha añadido marcas de pista y la función Easy Search está desactivada, se localizará el punto de la marca de pista anterior hacia el comienzo del archivo.

Para volver a archivos anteriores

Pulse ◀◀ de forma repetida.

Para pasar al archivo siguiente

Pulse ▶▶ una sola vez.

Si ha añadido marcas de pista y la función Easy Search está desactivada, se localizará el punto de la marca de pista siguiente hacia el final del archivo.

Para pasar a archivos siguientes

Pulse ▶▶ de forma repetida.

Tema relacionado

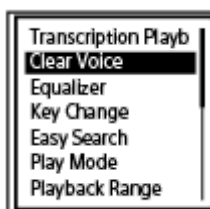
- [Adición de una marca de pista](#)
- [Búsqueda rápida del punto de reproducción deseado \(Easy Search\)](#)
- [Búsqueda hacia adelante/hacia atrás \(búsqueda/revisión\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Reducción del ruido del audio de reproducción y aportación de claridad a la voz humana - Función Clear Voice

La función Clear Voice reduce los ruidos ambientales para hacer más distintivas las voces humanas. Las voces humanas se oirán con mayor claridad en la reproducción de audio.

- 1 Mientras la reproducción esté en espera o en curso, seleccione [Clear Voice] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Clear Voice 1] o [Clear Voice 2], y, a continuación, pulse ►.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

OFF:

Desactiva la función Clear Voice (ajuste predeterminado).

Clear Voice 1:

Reduce los ruidos ambientales y ajusta la intensidad de las voces humanas a un nivel óptimo para que suenen con mayor claridad.

Clear Voice 2:

Reduce los ruidos ambientales más que [Clear Voice 1] e para hacer las voces humanas suenen con mucha mayor claridad.

Nota

- Al reproducir con el altavoz incorporado o el dispositivo de audio Bluetooth, o cuando la reproducción de archivos de [🎵 Music] está en curso, la función Clear Voice no está operativa.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

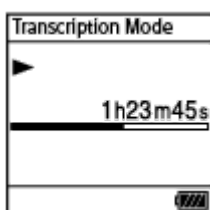
Utilización del modo de reproducción para transcripción

En el modo de reproducción para transcripción, puede avanzar o retroceder rápidamente para buscar un punto particular, así como utilizar la función DPC (Digital Pitch Control) para reducir la velocidad de reproducción. Se trata de una función útil si se desea transcribir un archivo grabado de una reunión, etc.

- 1 Mientras la reproducción esté en espera, seleccione [Transcription Playback Mode] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ► para iniciar la reproducción.



Cuando la grabadora PCM lineal esté en el modo de reproducción para transcripción, podrá utilizar las funciones siguientes.

- DPC: Puede cambiar la velocidad de reproducción para ayudarle a entender con mayor facilidad lo que esté escuchando. Pulse ▲ DPC (Digital Pitch Control) to) para hacer que se visualice la pantalla de ajuste DPC. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [ON], a continuación pulse ◀◀ / ▶▶ para ajustar la velocidad de reproducción y, finalmente, pulse ►.
- Easy Search: Puede buscar rápidamente el punto deseado de un archivo pulsando ◀◀ / ▶▶.
- Búsqueda/Revisión: Puede buscar el punto deseado de un archivo manteniendo pulsado ◀◀ / ▶▶.

Nota

- Si el temporizador de desconexión está activo y expira el período especificado, la grabadora PCM lineal se apagará automáticamente incluso aunque esté en el modo de reproducción para transcripción.
- Cuando la grabadora PCM lineal esté en el modo de reproducción para transcripción, no podrá:
 - utilizar del modo de reproducción.
 - activar la función de reproducción de repetición A-B.
 - activar la función de reproducción repetida manteniendo pulsado un botón.

Sugerencia

- Para detener la reproducción, pulse ■ STOP.
- Para salir del modo de reproducción para transcripción, seleccione [End Transcription Playback Mode] en el menú OPTION mientras la grabadora PCM lineal esté en el modo de reproducción para transcripción o la reproducción esté en espera.
- Para escuchar otros archivos, pulse BACK/HOME para que se visualice la lista de archivos y, a continuación, seleccione un archivo.

Tema relacionado

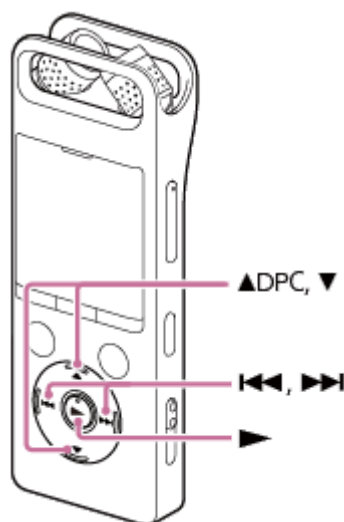
- [Ajuste de la velocidad de reproducción – Función DPC \(Digital Pitch Control\)](#)
- [Búsqueda rápida del punto de reproducción deseado \(Easy Search\)](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Ajuste de la velocidad de reproducción – Función DPC (Digital Pitch Control)

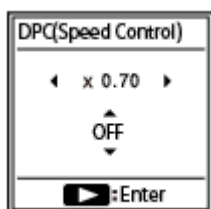
Puede ajustar la velocidad de reproducción en un rango entre 0,25 veces y 3,00 veces. El cambio de la velocidad de reproducción no afecta el audio de reproducción. Los archivos se reproducirán en tonos naturales, gracias al procesamiento digital.

También puede cambiar la velocidad de reproducción mientras grabadora PCM lineal esté en el modo de reproducción para transcripción.



- 1 Mientras la reproducción esté en espera o en curso, pulse **▲ DPC (Digital Pitch Control)**.

Se mostrará la pantalla de ajuste de DPC.



- 2 Pulse **◀◀** o **▶▶** para ajustar la velocidad de reproducción.

La velocidad disminuye 0,05 veces (de x 0.25 a x 1.00).

La velocidad aumenta 0,10 veces (de x 1.00 a x 3.00).

La velocidad de reproducción está ajustada en [x 1.00] de forma predeterminada.

- 3 Pulse **▲** o **▼** para seleccionar [ON].

- 4 Pulse **▶**.

Sugerencia

- Para reanudar la velocidad de reproducción normal, seleccione [OFF] en el paso 3.
- Puede seleccionar la velocidad de reproducción de la forma siguiente:

- 1,00 veces - 0,25 veces Archivos FLAC con frecuencia de muestreo de 88,2 kHz o superior
- 2,00 veces - 0,25 veces Archivos FLAC con la frecuencia de muestreo por debajo de 88,2 kHz, archivos LPCM con frecuencia de muestreo de 88,2 kHz o superior
- 3,00 veces - 0,25 veces: distintos de los anteriores

Tema relacionado

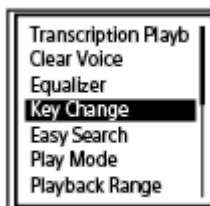
- [Utilización del modo de reproducción para transcripción](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Ajuste del tono musical (Key Change)

Puede cambiar el tono musical (clave) sin cambiar la velocidad de reproducción de archivos de música o archivos grabados.

- 1 Mientras la reproducción esté en curso, seleccione [Key Change] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.

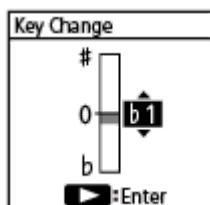


- 2 Pulse ▲ o ▼ para ajustar el tono musical.

Para elevar el tono medio paso (#1 a #6)

Para reducir el tono medio paso (b1 a b6)

El tono musical está ajustado de forma predeterminada en [0].



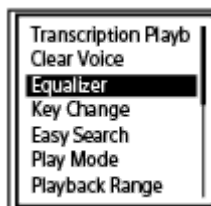
- 3 Pulse ►.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Selección de un ajuste de calidad de sonido (Equalizer)

Puede seleccionar un ajuste de calidad de sonido de acuerdo con un género de música. También puede definir el ajuste de calidad de sonido y añadirlo como ajustes personalizados.

- 1 Mientras la reproducción esté en espera o en curso, seleccione [Equalizer] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste de calidad de sonido que desee y, a continuación, pulse ►.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

OFF:

Desactiva la función de Ecualizador (ajuste predeterminado).

Excited:

Adecuado para animarse y sentirse hiperactivo escuchando música con mucho ritmo o cuando desea sentirse animado escuchando música.

Relaxed:

Adecuado para sentirse tranquilo con música de fondo (por ejemplo, para que no le distraiga la música o para cuando desee dormir mientras escucha música).

Vocal:

Adecuado para escuchar música con énfasis en las voces.

Treble Boost:

Adecuado para escuchar música con énfasis en las notas altas.

Bass Boost:

Adecuado para escuchar música con énfasis en las notas bajas.

Custom:

Puede definir los niveles de sonido en 5 bandas de frecuencia.

Nota

- Durante la reproducción con el altavoz incorporado o un dispositivo de audio Bluetooth, la función Ecualizador no funciona.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Selección del modo de reproducción

Puede seleccionar el modo de reproducción que se adapte a sus necesidades.

- 1 Mientras la reproducción esté en espera o en curso, seleccione [Play Mode] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar un modo de reproducción y, a continuación, pulse ►.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

Normal:

Reproduce los archivos de la gama especificada uno tras otro.

↶ Repeat:

Reproduce repetidamente los archivos de la gama especificada.

1 1 File Play:

Reproduce el archivo actual hasta el final y se detiene.

↶ 1 1 File Repeat:

Reproduce repetidamente el archivo actual.

↻ Shuffle:

Reproduce aleatoriamente los archivos de la gama especificada.

↶↻ Shuffle Repeat:

Reproduce repetida y aleatoriamente los archivos de la gama especificada.

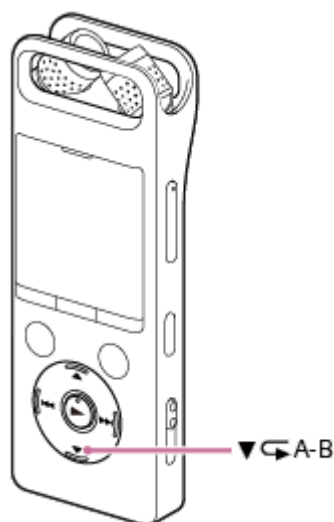
Tema relacionado

- [Especificación de un segmento de un archivo para reproducir repetidamente \(repetición A-B\)](#)
- [Reproducción repetida del archivo actual \(Reproducción repetida manteniendo pulsado un botón\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Especificación de un segmento de un archivo para reproducir repetidamente (repetición A-B)

Puede especificar el punto inicial A y el punto final B en un archivo para reproducir repetidamente el segmento entre los puntos especificados.



1 Mientras la reproducción esté en espera o en curso, pulse ▼ ↺ A-B para especificar el punto inicial A.
En la ventana de visualización aparecerá [A-B B?].

2 Vuelva a pulsar ▼ ↺ A-B para especificar el punto final B.
Se visualizará [↺ A-B] y el segmento especificado se reproducirá repetidamente.

Nota

- Mientras la reproducción esté en espera, no podrá especificar el mismo punto como punto inicial A y punto final B. La especificación del punto final B cancelará el punto inicial A especificado.
- No puede activar la función de reproducción repetida manteniendo pulsado un botón mientras esté activa la función de reproducción de repetición A-B.

Sugerencia

- Para cancelar la reproducción de repetición A-B y reanudar la reproducción normal, vuelva a pulsar ▼ ↺ A-B.
- Para cambiar el segmento especificado para la función de reproducción de repetición AB, reanude la reproducción normal y repita una vez más los pasos 1 y 2.

Tema relacionado

- [Selección del modo de reproducción](#)
- [Reproducción repetida del archivo actual \(Reproducción repetida manteniendo pulsado un botón\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Reproducción repetida del archivo actual (Reproducción repetida manteniendo pulsado un botón)

Puede repetir la reproducción del archivo que esté reproduciendo con una operación sencilla.

1 Mientras la reproducción está en progreso, mantenga pulsado **▶** .

 aparecerá en la pantalla de reproducción y el archivo actual se reproducirá repetidamente.

Nota

- No puede activar la función de reproducción repetida manteniendo pulsado un botón mientras esté activa la función de reproducción de repetición A-B.

Sugerencia

- Para cancelar la función de reproducción repetida manteniendo pulsado un botón y reanudar la reproducción normal, pulse **▶** o **■ STOP**.
- Puede activar la función de reproducción repetida manteniendo pulsado un botón mientras la grabadora PCM lineal esté en un modo de reproducción particular.

Tema relacionado

- [Especificación de un segmento de un archivo para reproducir repetidamente \(repetición A-B\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Especificación de la gama de reproducción en la lista de archivos almacenados

Puede especificar la gama de reproducción en la lista de archivos de reproducción. El contenido de la gama de reproducción variará dependiendo de la categoría de búsqueda de archivos para los archivos o música grabados.

- 1 Seleccione [ Recorded Files] o [ Music] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.
- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar una categoría de búsqueda de archivos y, a continuación, pulse ►.
- 3 Seleccione el archivo que desee reproducir y, a continuación, pulse ►.
- 4 Mientras la reproducción esté en espera o en curso, seleccione [Playback Range] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 5 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [All Range] o [Selected Range], y, a continuación, pulse ►.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

All Range:

Reproduce todos los archivos que pertenecen a la categoría de búsqueda de archivos que haya seleccionado para [ Recorded Files] o [ Music].

Selected Range:

Reproduce todos los archivos contenidos en la carpeta (fecha de grabación, escena de grabación, nombre del artista, título del álbum, etc.), incluyendo el archivo actualmente en reproducción.

La selección de [ Selected Range] hará que se visualice el icono de carpeta en la pantalla de reproducción.

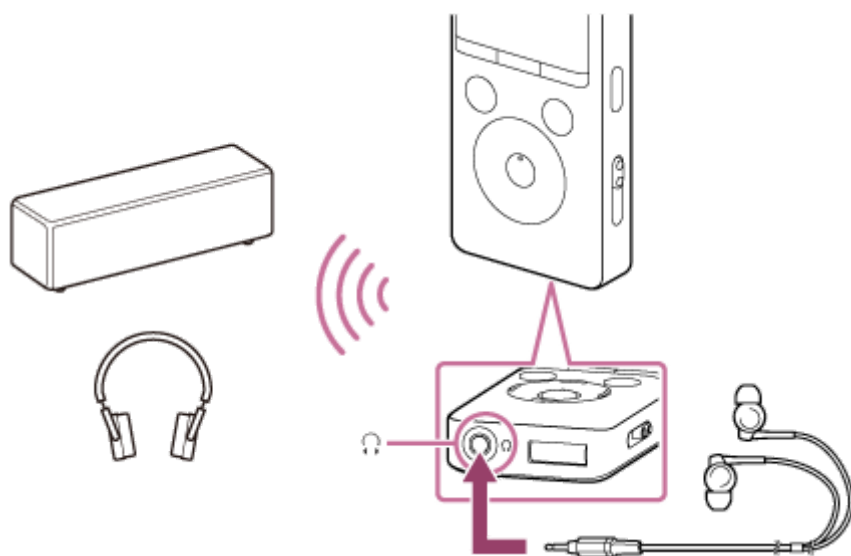
Tema relacionado

- [Selección de un archivo](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Escucha de sonido en volumen alto

El altavoz integrado sirve principalmente para comprobar los archivos de audio grabados. Si encuentra que el volumen no es suficientemente fuerte o tiene dificultad en entender lo que oiga, utilice auriculares (no suministrados) o altavoces activos (no suministrados).



- Utilización de auriculares:
Conecte unos auriculares a la toma Ω (auriculares).
- Utilización de altavoces externos:
Conecte altavoces activos a la toma Ω (auriculares).
- Utilice un dispositivo de audio Bluetooth:
Conecte un dispositivo de audio Bluetooth a través de una conexión Bluetooth. A continuación, puede escuchar sonido de forma inalámbrica.

Nota

- La conexión de auriculares o altavoces activos a su grabadora PCM lineal deshabilita el altavoz incorporado.

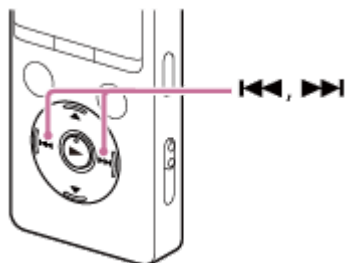
Tema relacionado

- [Registro \(emparejamiento\) de un dispositivo de audio y establecimiento de una conexión Bluetooth](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Búsqueda hacia adelante/hacia atrás (búsqueda/revisión)

Para encontrar el punto desde el que desea reproducir, busque hacia adelante o hacia atrás mientras la reproducción está en modo de espera o en curso.



- Para realizar búsquedas hacia adelante (búsqueda):
Mientras la reproducción esté en espera o en curso, mantenga pulsado ►► y suéltelo en el punto en el que desee reanudar la reproducción.
- Para realizar búsquedas hacia atrás (revisión):
Mientras la reproducción esté en espera o en curso, mantenga pulsado ◀◀ y suéltelo en el punto en el que desee reanudar la reproducción.

La búsqueda hacia adelante o atrás se inicia a baja velocidad, lo que ayuda a comprobar el archivo palabra por palabra. Si mantiene pulsado cualquiera de los botones, la búsqueda hacia adelante o hacia atrás continuará a una velocidad más rápida.

Tema relacionado

- [Búsqueda rápida del punto de reproducción deseado \(Easy Search\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Búsqueda rápida del punto de reproducción deseado (Easy Search)

La función Easy Search ayuda a localizar rápidamente el punto a partir del que se desee reproducir.

Para localizar rápidamente la parte de una grabación larga, como una grabación de una reunión, especifique el período de tiempo para avanzar hacia delante/atrás.

- 1 Mientras la reproducción esté en espera o en curso, seleccione [Easy Search] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Set Skip Time] y, a continuación, pulse ►.

- 3 Especifique el período de tiempo para avanzar hacia delante/atrás.

Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Forward Skip Time] o [Reverse Skip Time], y, a continuación, pulse ►.

Presione ▲ o ▼ para seleccionar un período de tiempo para avanzar hacia delante/atrás y, a continuación, pulse ►.

Al especificar el período de tiempo para avanzar hacia delante/atrás, se activa la función Easy Search.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

OFF:

Desactiva la función Easy Search (ajuste predeterminado).

ON:

Durante la reproducción, presione ►► para avanzar rápidamente durante el período de tiempo especificado y presione ◀◀ para retroceder rápidamente durante el período de tiempo especificado. Esto le ayuda a localizar rápidamente la parte de una grabación larga, como una grabación de una reunión.

Set Skip Time:

- Forward Skip Time: Seleccione el intervalo de tiempo en el que se avanzará hacia delante al pulsar ►►. Seleccione [5sec], [10sec] (ajuste predeterminado), [30sec], [1min], [5min] o [10min].
- Reverse Skip Time: Seleccione el intervalo de tiempo en el que se avanzará hacia atrás al pulsar ◀◀. Seleccione [1sec], [3sec] (ajuste predeterminado), [5sec], [10sec], [30sec], [1min], [5min] o [10min].

Sugerencia

- El período de tiempo para avanzar hacia delante/atrás también se aplica a la función Easy Search mientras la grabadora PCM lineal se encuentra en el modo de reproducción de transcripción. Para obtener más información sobre el modo de reproducción de la transcripción, consulte [Utilización del modo de reproducción para transcripción](#).

- [Búsqueda hacia adelante/hacia atrás \(búsqueda/revisión\)](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Qué puede hacer con el dispositivo de audio Bluetooth conectado

Mediante el establecimiento de una conexión BLUETOOTH® entre un dispositivo de audio Bluetooth y la grabadora PCM lineal, puede escuchar audio de forma inalámbrica reproduciendo desde el dispositivo de audio Bluetooth, así como realizar las siguientes acciones:

- Operaciones remotas de la grabadora PCM lineal (reproducir, detener, rebobinar rápido, avance rápido y otras operaciones) en el dispositivo de audio Bluetooth
- Control de volumen remoto del dispositivo de audio Bluetooth de la grabadora PCM lineal

Nota

- No se puede controlar la grabación en curso en la grabadora PCM lineal a través del dispositivo de audio Bluetooth. Utilice los auriculares conectados a la toma  (auriculares) de la grabadora PCM lineal para su control.
- Cuando está activada la función Bluetooth, la batería se desgasta rápidamente en gran medida.
- Según el dispositivo de audio Bluetooth conectado con su grabadora PCM lineal, el entorno de comunicación o las condiciones ambientales, puede escuchar sonidos o experimentar pérdida de sonido.
- La grabadora PCM lineal es compatible con A2DP (Perfil de distribución de audio avanzado) y AVRCP (Perfil de control remoto de audio/vídeo) como perfil de Bluetooth. Para establecer una conexión Bluetooth con un dispositivo Bluetooth de la grabadora PCM lineal, el dispositivo Bluetooth debe ser compatible con A2DP. En un dispositivo de audio Bluetooth que sea compatible con AVRCP, como auriculares Bluetooth, puede realizar operaciones básicas de la grabadora PCM lineal.
- Si la función Auto Power Off está activa en la grabadora PCM lineal, la grabadora PCM lineal se desactivará en el período de tiempo especificado incluso cuando esté conectada a un dispositivo a través de una conexión Bluetooth. Para evitar esto, cambie el período de tiempo para la función Auto Power Off para satisfacer sus necesidades.

Sugerencia

- La tecnología inalámbrica Bluetooth permite la conexión a una distancia de hasta 10 metros. Sin embargo, el alcance efectivo puede variar dependiendo de obstrucciones (personas, metales, paredes, etc.) o del estado de la señal.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Registro (emparejamiento) de un dispositivo de audio y establecimiento de una conexión Bluetooth

Para establecer una conexión inalámbrica entre los dispositivos de audio Bluetooth por primera vez, debe tener los dispositivos registrados en cada uno de ellos. Este proceso de registro del dispositivo se denomina [emparejamiento].

- 1 Coloque el dispositivo de audio Bluetooth con el que desea establecer una conexión Bluetooth en modo de emparejamiento.**

Asegúrese de colocar la grabadora PCM lineal a 1 m de distancia del dispositivo de audio Bluetooth.

- 2 Mientras la grabación esté en espera, seleccione [Bluetooth] - [Audio Device] del menú HOME.**



La pantalla del menú para dispositivos de audio se muestra en la ventana de visualización.

- 3 Seleccione [Add Device (Pairing)].**



Si la función Bluetooth de la grabadora PCM lineal está desactivada, en la ventana de visualización aparecerá [Turn Bluetooth On?]. Seleccione [Yes] y, a continuación, pulse ►.

Cuando se conecta la grabadora PCM lineal con otro dispositivo de audio Bluetooth, [Disconnect Connected Audio Device. Continue?] aparece en la ventana de visualización. Seleccione [Yes].

- 4 Pulse ► para iniciar la búsqueda de dispositivos de audio Bluetooth.**

Se inicia la búsqueda de dispositivos de audio Bluetooth que están disponibles para el registro del dispositivo y aparece la lista de los dispositivos encontrados en la ventana de visualización.

- 5 Seleccione el dispositivo Bluetooth que desee registrar (emparejar) con la grabadora PCM lineal.**

Cuando el dispositivo se registra (empareja), automáticamente se establece una conexión Bluetooth y [Connection Complete] aparece en la ventana de visualización.

- 6 Inicie la reproducción de la grabadora PCM lineal.**

Ahora puede escuchar audio desde el dispositivo de audio Bluetooth.

Para cambiar el destino de salida de audio entre los auriculares Bluetooth y los auriculares en la grabadora PCM lineal

Cuando se establece una conexión Bluetooth, no se emite audio a los auriculares conectados a la toma  (auriculares) de la grabadora PCM lineal.

Para utilizar los auriculares conectados para escuchar, desconecte la conexión Bluetooth.

Nota

- La información de registro de dispositivos (emparejamiento) se borrará en los casos siguientes. Debe registrar (emparejar) el dispositivo con su grabadora PCM lineal una vez más.
 - Los ajustes de la grabadora PCM lineal, del teléfono inteligente o de ambos dispositivos se restablecerán a los predeterminados debido, por ejemplo, a la inicialización.
 - La información de registro de dispositivos (emparejamiento) se borrará, por ejemplo, durante el curso de un servicio de reparación.
- Si el registro del dispositivo (emparejamiento) se borra del PCM lineal pero el dispositivo de audio Bluetooth aún tiene la información de registro del dispositivo (emparejamiento) de la grabadora PCM lineal, elimine la información y realice el registro del dispositivo (emparejamiento) nuevamente.
- Cuando está activada la función Bluetooth, la batería se desgasta rápidamente en gran medida.
- Según el dispositivo de audio Bluetooth conectado con su grabadora PCM lineal, el entorno de comunicación o las condiciones ambientales, puede escuchar sonidos o experimentar pérdida de sonido.
- La grabadora PCM lineal es compatible con A2DP (Perfil de distribución de audio avanzado) y AVRCP (Perfil de control remoto de audio/vídeo) como perfil de Bluetooth. Para establecer una conexión Bluetooth con un dispositivo Bluetooth de la grabadora PCM lineal, el dispositivo Bluetooth debe ser compatible con A2DP. En un dispositivo de audio Bluetooth que sea compatible con AVRCP, como auriculares Bluetooth, puede realizar operaciones básicas de la grabadora PCM lineal.
- Si se solicita la introducción de la clave (*) en la ventana de visualización de su grabador PCM lineal durante el registro del dispositivo (emparejamiento), averigüe la clave de acceso para el dispositivo de audio Bluetooth e introdúzcala.
 - * La clave de acceso también se denomina [clave], [código PIN], [PIN] o [contraseña]. La clave de acceso para la grabadora PCM lineal es [0000].
Para obtener la clave de acceso del dispositivo de audio Bluetooth, consulte las instrucciones suministradas con el dispositivo.
- Solo se puede registrar (emparejar) un único dispositivo de audio Bluetooth con su grabadora PCM lineal a la vez. Para registrar (emparejar) varios dispositivos, realice el procedimiento anterior desde el paso 1 para cada dispositivo.
- Si la función Auto Power Off está activa en la grabadora PCM lineal, la grabadora PCM lineal se desactivará en el período de tiempo especificado incluso cuando esté conectada a un dispositivo a través de una conexión Bluetooth. Para evitar esto, cambie el período de tiempo para la función Auto Power Off para satisfacer sus necesidades.

Sugerencia

- La tecnología inalámbrica Bluetooth permite la conexión a una distancia de hasta 10 metros. Sin embargo, el alcance efectivo puede variar dependiendo de obstrucciones (personas, metales, paredes, etc.) o del estado de la señal.
- Si aparece varias veces el mismo nombre de dispositivo de audio Bluetooth, compruebe el dispositivo que desee registrar (emparejar) para su Dirección dispositivo. Para obtener la Dirección dispositivo para el dispositivo Bluetooth de audio, consulte las instrucciones suministradas con el dispositivo.
- Si el dispositivo de audio Bluetooth es compatible con la función NFC, puede registrar (emparejar) el dispositivo de audio Bluetooth con la grabadora PCM lineal y establecer una conexión de Bluetooth entre los dispositivos con la operación de un solo toque.
- También puede establecer y desconectar la conexión de Bluetooth seleccionando [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] en el menú HOME.

Tema relacionado

- [Establecimiento de una conexión Bluetooth con un dispositivo de audio Bluetooth registrado \(emparejado\)](#)
- [Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#)

- [Cambio de la configuración de la función Bluetooth](#)
- [Notas sobre la función Bluetooth](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Establecimiento de una conexión Bluetooth con un dispositivo de audio Bluetooth registrado (emparejado)

Cuando la grabadora PCM lineal y un dispositivo de audio Bluetooth ya están registrados (emparejados) entre sí, solo tiene que establecer una conexión Bluetooth entre los dispositivos.

- 1 Active la función Bluetooth en el dispositivo de audio Bluetooth según sea necesario.**
- 2 En la grabadora PCM lineal, seleccione [Bluetooth] - [Audio Device] - [Connect] en el menú HOME.**
La lista de los dispositivos de audio Bluetooth (emparejados) registrados aparece en la ventana de visualización.
- 3 Seleccione el dispositivo Bluetooth al que desee conectarse con la grabadora PCM lineal.**
Se establecerá una conexión Bluetooth y [Connection Complete] aparecerá en la ventana de visualización.
- 4 Inicie la reproducción de la grabadora PCM lineal.**
Ahora puede escuchar audio desde el dispositivo de audio Bluetooth.

Para anular el registro de un dispositivo

Seleccione [Bluetooth] - [Audio Device] - [Manage Added Devices] en el menú HOME, seleccione el dispositivo de audio Bluetooth y, a continuación, seleccione [Delete Device] en el menú OPTION.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para eliminar la información de registro del dispositivo (emparejamiento) del dispositivo de audio Bluetooth seleccionado.

Para cambiar el destino de salida de audio entre los auriculares Bluetooth y los auriculares en la grabadora PCM lineal

Cuando se establece una conexión Bluetooth, no se emite audio a los auriculares conectados a la toma  (auriculares) de la grabadora PCM lineal.

Para utilizar los auriculares conectados para escuchar, desconecte la conexión Bluetooth.

Nota

- La información de registro de dispositivos (emparejamiento) se borrará en los casos siguientes. Debe registrar (emparejar) el dispositivo con su grabadora PCM lineal una vez más.
 - Los ajustes de la grabadora PCM lineal, del teléfono inteligente o de ambos dispositivos se restablecerán a los predeterminados debido, por ejemplo, a la inicialización.
 - La información de registro de dispositivos (emparejamiento) se borrará, por ejemplo, durante el curso de un servicio de reparación.
- Si el registro del dispositivo (emparejamiento) se borra del PCM lineal pero el dispositivo de audio Bluetooth aún tiene la información de registro del dispositivo (emparejamiento) de la grabadora PCM lineal, elimine la información y realice el registro del dispositivo (emparejamiento) nuevamente.
- Cuando está activada la función Bluetooth, la batería se desgasta rápidamente en gran medida.
- Según el dispositivo de audio Bluetooth conectado con su grabadora PCM lineal, el entorno de comunicación o las condiciones ambientales, puede escuchar sonidos o experimentar pérdida de sonido.

- Si la función Auto Power Off está activa en la grabadora PCM lineal, la grabadora PCM lineal se desactivará en el período de tiempo especificado incluso cuando esté conectada a un dispositivo a través de una conexión Bluetooth. Para evitar esto, cambie el período de tiempo para la función Auto Power Off para satisfacer sus necesidades.

Sugerencia

- La tecnología inalámbrica Bluetooth permite la conexión a una distancia de hasta 10 metros. Sin embargo, el alcance efectivo puede variar dependiendo de obstrucciones (personas, metales, paredes, etc.) o del estado de la señal.
- Si aparece varias veces el mismo nombre de dispositivo de audio Bluetooth, compruebe el dispositivo que desee registrar (emparejar) para su Dirección dispositivo. Para obtener la Dirección dispositivo para el dispositivo Bluetooth de audio, consulte las instrucciones suministradas con el dispositivo.
- Si el dispositivo de audio Bluetooth es compatible con la función NFC, puede registrar (emparejar) el dispositivo de audio Bluetooth con la grabadora PCM lineal y establecer una conexión de Bluetooth entre los dispositivos con la operación de un solo toque.
- También puede establecer y desconectar la conexión de Bluetooth seleccionando [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] en el menú HOME.

Tema relacionado

- [Registro \(emparejamiento\) de un dispositivo de audio y establecimiento de una conexión Bluetooth](#)
- [Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#)
- [Cambio de la configuración de la función Bluetooth](#)
- [Notas sobre la función Bluetooth](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque (conexión NFC)

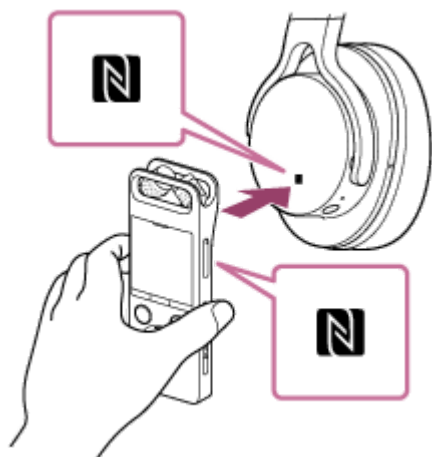
Puede registrar (emparejar) un dispositivo de audio Bluetooth compatible con NFC y establecer una conexión Bluetooth con su grabadora PCM lineal con solo poner la grabadora sobre el dispositivo.

NFC (Near Field Communication) es una tecnología que permite la comunicación inalámbrica de corto alcance.

1 Si el dispositivo de audio Bluetooth cuenta con el interruptor de NFC, actívelo.

2 Coloque la grabadora PCM lineal sobre el dispositivo de audio Bluetooth.

Alinee la marca  en la grabadora PCM lineal con la marca  del dispositivo de audio Bluetooth y manténgalos juntos hasta que aparezca una instrucción en la ventana de visualización de la grabadora PCM lineal.



3 Siga las instrucciones en pantalla hasta que se establezca la conexión Bluetooth.

4 Inicie la reproducción de la grabadora PCM lineal.

Ahora puede escuchar audio desde el dispositivo de audio Bluetooth.

Para desactivar la función NFC

La función NFC está activada de forma predeterminada. Para desactivar la función NFC, seleccione [ Bluetooth] - [NFC Settings] - [OFF] en el menú HOME.

Sugerencia

- Si no se establece la conexión Bluetooth, intente lo siguiente:
 - Mantenga el contacto entre la grabadora PCM lineal y la marca  del dispositivo de audio Bluetooth y mueva lentamente la grabadora hacia atrás y adelante.
 - Si la grabadora PCM lineal está en una funda, quítela y vuelva a realizar los pasos de arriba.
 - Compruebe si está activada la función NFC de su grabadora PCM lineal. Seleccione [ Bluetooth] - [NFC Settings] en el menú HOME y asegúrese que la función [ON] esté activada.

Tema relacionado

- [Cambio de la configuración de la función Bluetooth](#)
- [Notas sobre la función Bluetooth](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Cambio de la configuración de la función Bluetooth

Este tema explica cómo:

- seleccionar una prioridad de calidad de audio para la transmisión por Bluetooth.
- cambiar el modo de control del volumen para la transmisión por Bluetooth.

Para seleccionar una prioridad de calidad de audio para la transmisión por Bluetooth

Puede seleccionar una prioridad de calidad de audio para la transmisión por Bluetooth.

1. Mientras la grabación esté en espera, seleccione [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Wireless Audio Quality] en el menú HOME.
2. Seleccione [Prioritize Connection] o [Prioritize Sound Quality].

Nota

- La prioridad de la calidad del audio seleccionada para [Wireless Audio Quality] se activará la próxima vez que se establezca una conexión Bluetooth.
- Según la configuración del dispositivo de audio Bluetooth, la prioridad seleccionada para [Wireless Audio Quality] puede que no produzca efecto.

Para cambiar el modo de control del volumen para la transmisión por Bluetooth

Dependiendo del dispositivo de audio Bluetooth conectado, es posible que no pueda controlar el volumen del dispositivo de audio Bluetooth desde su grabador PCM lineal. En este caso, cambie el ajuste Volume Control.

1. Mientras la grabación esté en espera, seleccione [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Volume Control] - [Enhanced Mode] en el menú HOME.

Nota

- El modo seleccionado para [Volume Control] se activará la próxima vez que se establezca una conexión Bluetooth.

Tema relacionado

- [Registro \(emparejamiento\) de un dispositivo de audio y establecimiento de una conexión Bluetooth](#)
- [Establecimiento de una conexión Bluetooth con un dispositivo de audio Bluetooth registrado \(emparejado\)](#)
- [Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Desconexión de la conexión Bluetooth

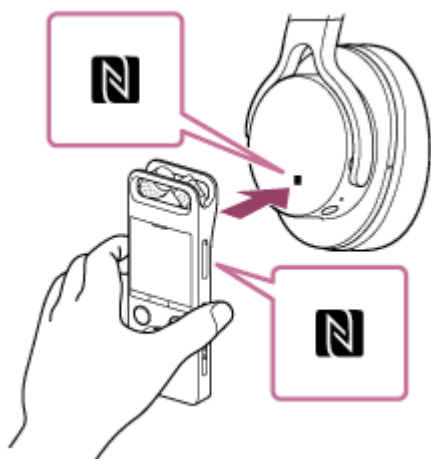
El procedimiento para desconectar la conexión Bluetooth depende de la forma en la que haya establecido la conexión entre el dispositivo de audio y su grabadora PCM lineal.

Si ha seguido los pasos de [Registro \(emparejamiento\) de un dispositivo de audio y establecimiento de una conexión Bluetooth](#):

Seleccione [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Disconnect] del menú HOME de la grabadora PCM lineal.

Si siguió los pasos de [Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#):

Coloca la grabadora PCM lineal en el dispositivo de audio Bluetooth alineando las marcas  de ambos dispositivos de nuevo.



Cuando se desconecte la conexión Bluetooth, en la ventana de visualización de la grabadora PCM lineal aparecerá el mensaje [Disconnected].

Tema relacionado

- [Registro \(emparejamiento\) de un dispositivo de audio y establecimiento de una conexión Bluetooth](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Restablecer la conexión Bluetooth

El procedimiento para restablecer la conexión Bluetooth depende de la forma en la que haya establecido previamente la conexión entre el dispositivo de audio y su grabadora PCM lineal.

Si ha seguido los pasos de **Registro (emparejamiento) de un dispositivo de audio y establecimiento de una conexión Bluetooth**:

Siga los pasos en [Establecimiento de una conexión Bluetooth con un dispositivo de audio Bluetooth registrado \(emparejado\)](#):

Si siguió los pasos de **Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque (conexión NFC)**:

Siga los pasos de [Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#).

Tema relacionado

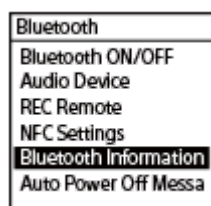
- [Registro \(emparejamiento\) de un dispositivo de audio y establecimiento de una conexión Bluetooth](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Visualización de la información de Bluetooth

Para ver la información sobre la función Bluetooth, siga el siguiente paso:

- 1 Seleccione [ Bluetooth] - [Bluetooth Information] del menú HOME de la grabadora PCM lineal y, a continuación, presione ►.



Notas sobre la función Bluetooth

- Según el dispositivo de audio Bluetooth conectado con su grabadora PCM lineal, el entorno de comunicación o las condiciones ambientales, puede escuchar sonidos o experimentar pérdida de sonido. Para optimizar las comunicaciones de Bluetooth, tenga en cuenta lo siguiente.
 - Coloque la grabadora PCM lineal y el dispositivo Bluetooth de audio tan cerca como sea posible (hasta 10 m según los estándares de Bluetooth).
 - Apunte la antena incorporada de Bluetooth de su grabadora PCM lineal hacia el dispositivo de audio Bluetooth conectado.
 - Mantenga la antena libre de obstáculos metálicos, como una bolsa o una caja.
 - Aléjese de la antena para evitar obstáculos.
 - Mantenga su grabadora PCM lineal fuera del equipaje, por ejemplo, una mochila o un bolso, para mantener la antena libre de obstáculos.
 - Evite utilizar la función Bluetooth en lugares abarrotados.
 - Evite el uso de la función Bluetooth en la proximidad de dispositivos que emitan ondas de radio (microondas, teléfonos móviles, dispositivos de juegos portátiles con capacidad de comunicación, LAN inalámbricas, etc.).
- Debido a las características de la tecnología inalámbrica Bluetooth, la reproducción de audio puede transmitirse con un ligero retraso.
- Las ondas de radio emitidas desde un dispositivo Bluetooth pueden afectar el funcionamiento de equipos tales como dispositivos médicos electrónicos. Apague la grabadora PCM lineal y otros dispositivos Bluetooth en los lugares siguientes; ya que, si no lo hace, podría causar un accidente.
 - En hospitales, cerca de asientos prioritarios de trenes, en aviones, en lugares como estaciones de gasolina donde hay gases inflamables, y cerca de puertas automáticas o alarmas de incendio.
- Su grabador PCM lineal cuenta con características de seguridad que cumplen con los estándares de Bluetooth. Sin embargo, tenga en cuenta que no asumimos ninguna responsabilidad por pérdidas de información causadas por el uso de conexiones Bluetooth.
- Las conexiones Bluetooth y las actividades precisas no están garantizadas, a pesar del hecho de que un dispositivo de audio Bluetooth cumple con los estándares de Bluetooth.
- Según el dispositivo de destino, el tiempo para establecer la conexión Bluetooth puede variar.
- La tecnología inalámbrica Bluetooth permite la conexión a una distancia de hasta 10 metros. Sin embargo, el alcance efectivo puede variar dependiendo de obstrucciones (personas, metales, paredes, etc.) o del estado de la señal.
- Debido a que los dispositivos Bluetooth y de LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g) utilizan la misma frecuencia (2,4 GHz), pueden producirse interferencias de señal, lo que resulta en disminución de la velocidad de comunicación, ruido, o incapacidad para conectarse, si las comunicaciones Bluetooth se utilizan cerca de un dispositivo de LAN inalámbrica. En estos casos, tome las medidas siguientes.
 - Realice comunicaciones Bluetooth a una distancia mínima de 10 m del dispositivo de LAN inalámbrica cuando conecte la grabadora PCM lineal y un dispositivo Bluetooth.

- Coloque la grabadora PCM lineal y el dispositivo Bluetooth lo más cerca posible entre sí.
- Cuando realice comunicaciones Bluetooth a unos 10 m de un dispositivo de LAN inalámbrica, desconecte la alimentación del mismo.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Características de REC Remote

Con REC Remote instalado en un teléfono inteligente, podrá conectar la grabadora PCM lineal a través de una conexión Bluetooth y realizar estas acciones:

- iniciar/detener la grabación
- activar o desactivar la función Rehearsal
- comprobar/ajustar los niveles del volumen de grabación
- añadir marcas de pista
- cambiar los ajustes de grabación



Nota

- REC Remote es una aplicación diseñada exclusivamente para la grabación de audio. No se puede utilizar para la reproducción o la supervisión de sonido durante la grabación. Para reproducir archivos de audio grabados, utilice la grabadora PCM lineal.
- Con REC Remote, no podrá reproducir archivos de música almacenados en un teléfono inteligente ni transferirlos a la grabadora PCM lineal.
- Para conectar la grabadora PCM lineal y REC Remote a través de una conexión inalámbrica, necesita la última versión de REC Remote. Cuando el teléfono inteligente ya tenga REC Remote instalado, actualice la versión actual a la última versión.

Sugerencia

- La tecnología inalámbrica Bluetooth permite la conexión a una distancia de hasta 10 metros. Sin embargo, el alcance efectivo puede variar dependiendo de obstrucciones (personas, metales, paredes, etc.) o del estado de la señal.
- Mientras esté establecida una conexión Bluetooth, su grabadora PCM lineal todavía se apagará mediante su función Auto Power Off si se deja sin utilizar durante el período de tiempo especificado. Para cambiar el ajuste de Auto Power Off, seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Auto Power Off] en el menú HOME y, a continuación, seleccione el período de tiempo deseado.
- Con respecto a los ajustes de Bluetooth en un teléfono inteligente, consulte el manual de instrucciones del teléfono inteligente.

Tema relacionado

- [Visualización de la información de Bluetooth](#)
- [Notas sobre la función Bluetooth](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Preparativos para la utilización de REC Remote

Para utilizar REC Remote, tendrá que instalar REC Remote en un teléfono inteligente.

Nota

- Para conectar la grabadora PCM lineal y REC Remote a través de una conexión inalámbrica, necesita la última versión de REC Remote. Cuando el teléfono inteligente ya tenga REC Remote instalado, actualice la versión actual a la última versión.

1 Busque Google Play o App Store para [REC Remote].

2 Siga las instrucciones en pantalla para instalar REC Remote en el teléfono inteligente.



Cuando inicie REC Remote por primera vez después de la instalación, aparecerá una pantalla solicitándole que acepte los términos y condiciones.

Lea detenidamente los términos y condiciones y toque [Aceptar e iniciar].

3 Seleccione un método de conexión entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal:

Compruebe en primer lugar si el teléfono inteligente posee función NFC, ya que esto determina la forma de conexión a la grabadora PCM lineal. Si la posee, verá la marca N (**N**) en el micrófono inteligente. Con respecto a los detalles, consulte el manual suministrado con el teléfono inteligente.

- Si el teléfono inteligente no tiene la función NFC, consulte [Establecimiento de una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal](#).
- Si el teléfono inteligente tiene la función NFC, consulte [Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#).

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Establecimiento de una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal

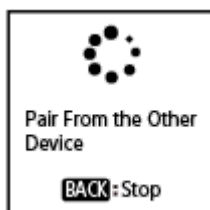
Para establecer una conexión Bluetooth, debe registrar (emparejar) el dispositivo entre un teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal con antelación.
Emparejar significa registrar dispositivos Bluetooth entre sí para establecer una conexión inalámbrica por primera vez.

1 Realice lo siguiente en la grabadora PCM lineal.

Seleccione [ Bluetooth] - [REC Remote] - [Add Device (Pairing)] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►. Si la función Bluetooth de la grabadora PCM lineal está desactivada, en la ventana de visualización aparecerá [Turn Bluetooth On?]. Seleccione [Yes].



Aparecerá [Pair From the Other Device].



2 Realice lo siguiente en el teléfono inteligente.

● Para Android™:

1. Active la función Bluetooth en el teléfono inteligente.
2. Inicie REC Remote.
3. Pulse [Emparejar con la grabadora] en la pantalla [Añadir dispositivo] y siga la pantalla instrucciones.
4. Busque [PCM-A10] en la pantalla de ajustes Bluetooth y añada la grabadora PCM lineal para el emparejamiento Bluetooth con el teléfono inteligente.
5. Utilice el botón de retroceso para hacer que se visualice la pantalla [Añadir dispositivo] y, a continuación, seleccione [PCM-A10].
6. Seleccione [REGISTRAR].

● Para iOS:

1. Active la función Bluetooth en el iPhone.
2. Busque [PCM-A10] en la pantalla de ajustes Bluetooth y añada la grabadora PCM lineal para el emparejamiento Bluetooth con el iPhone.
3. Pulse el botón de inicio para cerrar la pantalla de ajustes Bluetooth y, a continuación, inicie REC Remote.

Cuando aparezca la pantalla de operación de REC Remote en el teléfono inteligente, la conexión Bluetooth deberá establecerse satisfactoriamente.

Continúe con la sección [Utilización del teléfono inteligente para operaciones de la grabadora PCM lineal](#).

Nota

- La información de registro de dispositivos (emparejamiento) se borrará en los casos siguientes. Debe volver a tener los dispositivos registrados (emparejados) entre sí.
 - Los ajustes de la grabadora PCM lineal, del teléfono inteligente o de ambos dispositivos se restablecerán a los predeterminados debido, por ejemplo, a la inicialización.
 - La información de registro de dispositivos (emparejamiento) se borrará, por ejemplo, durante el curso de un servicio de reparación.

Si el registro del dispositivo (emparejamiento) se borra del PCM lineal pero el teléfono inteligente aún tiene la información de registro del dispositivo (emparejamiento) de la grabadora PCM lineal, elimine la información y realice el registro del dispositivo (emparejamiento) nuevamente.

Sugerencia

- Si [PCM-A10] no se muestra en la pantalla de configuración de Bluetooth del teléfono inteligente Android, seleccione [Buscar dispositivos] en la parte inferior de la pantalla.
- En la pantalla [Solicitud de asociación por Bluetooth] del teléfono inteligente Android, aparece un mensaje de confirmación de la contraseña. Seleccione [Asociar] para seguir.
- Al iniciar REC Remote en el teléfono inteligente Android por primera vez, la pantalla de configuración avanzada de dispositivos aparece en el paso 6. Para cambiar el nombre del dispositivo, seleccione [Editar], cambie el nombre y, a continuación, seleccione [REGISTRAR].
- El nombre del dispositivo modificado aparece sólo en la aplicación REC Remote del teléfono inteligente Android. No aparece en la pantalla del sistema operativo del teléfono inteligente ni en la ventana de visualización de la grabadora PCM lineal.
- Para registrar (emparejar) el teléfono inteligente Android y la grabadora PCM lineal siguiente y establecer una conexión Bluetooth, toque el nombre del dispositivo en la pantalla de la operación de REC Remote, toque  en la parte inferior de la pantalla y, a continuación, repita los pasos del 3 al 6.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque (conexión NFC)

Si un teléfono inteligente posee la función NFC, siga estos pasos para establecer una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal.

- 1 **Active la grabadora PCM lineal.**
- 2 **En el teléfono inteligente, active la función NFC.**
- 3 **Inicie REC Remote.**
- 4 **Coloque el teléfono inteligente en su grabadora PCM lineal alineando las marcas  en ambos dispositivos entre sí una vez más.**

Mantenga el teléfono inteligente sobre la grabadora PCM lineal hasta que aparezca la pantalla [Solicitud de asociación por Bluetooth] en el teléfono inteligente y, a continuación, seleccione [Asociar].



Cuando aparezca la pantalla de operación de REC Remote en el teléfono inteligente, la conexión Bluetooth deberá establecerse satisfactoriamente.

Continúe con la sección [Utilización del teléfono inteligente para operaciones de la grabadora PCM lineal](#).

Sugerencia

- Durante el intento de emparejamiento, [Solicitud de asociación por Bluetooth] puede aparecer en [Notificaciones] en el teléfono inteligente. Consulte la lista [Notificaciones] y pulse [Solicitud de asociación por Bluetooth] y, a continuación, seleccione [Asociar].
- Si no se establece la conexión Bluetooth, intente lo siguiente:
 - Mantenga el contacto entre el teléfono inteligente y la marca  de la grabadora PCM lineal y mueva lentamente el teléfono inteligente hacia atrás y adelante.
 - Si el teléfono inteligente está en una funda, quítela y vuelva a realizar los pasos de arriba.
 - Compruebe si está activada la función NFC de su grabadora PCM lineal. Seleccione [ Bluetooth] - [NFC Settings] en el menú HOME y asegúrese que la función [ON] esté activada.
 - Si ninguno de lo anterior funciona, pruebe los pasos de [Establecimiento de una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal](#).

¿Qué es NFC?

NFC (Near Field Communication) es una tecnología que permite comunicaciones inalámbricas de corto alcance entre varios dispositivos, incluyendo teléfonos móviles y etiquetas IC. Puede intercambiar datos con solo poner un dispositivo

sobre el área designada en otro dispositivo.

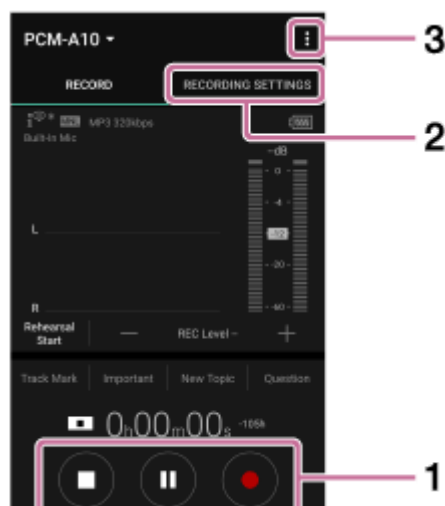
Con un teléfono inteligente con la función NFC habilitada, puede ponerlo simplemente sobre la marca  de la grabadora PCM lineal para establecer una comunicación Bluetooth emparejando ambos dispositivos con la función NFC. También puede desconectar o cambiar la conexión Bluetooth de la misma manera.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Utilización del teléfono inteligente para operaciones de la grabadora PCM lineal

Cuando se establezca una conexión Bluetooth, en el teléfono inteligente aparecerá la pantalla REC Remote.



1. Utilice los botones de operación de grabación.
Puede iniciar (●), realizar una pausa (■), o detener (■) la grabación.
2. Haga que se visualice la pantalla de ajustes.
Seleccione la pestaña [RECORDING SETTINGS]. A continuación, puede cambiar los ajustes de grabación u los ajustes de REC Remote.
3. Vea la ayuda.
Toque ■ para visualizar el menú REC Remote y, a continuación, toque [Ayuda] en el menú. Para obtener detalles sobre las operaciones, consulte la ayuda de REC Remote.

Sugerencia

- Mientras la grabación no esté en curso, puede tocar el botón de pausa (■) para hacer que la grabadora PCM lineal entre inmediatamente en el modo de pausa para grabación. Esto le ayudará a ajustar los niveles del volumen de grabación.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Desconexión de la conexión Bluetooth

El procedimiento para desconectar la conexión Bluetooth depende de la forma en la que haya establecido la conexión entre el teléfono inteligente y su grabadora PCM lineal.

Si ha seguido los pasos descritos en [[Establecimiento de una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal](#)]:

Seleccione [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [OFF] del menú HOME de la grabadora PCM lineal.

Si siguió los pasos de [Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#):

Coloque el teléfono inteligente en su grabadora PCM lineal alineando las marcas  en ambos dispositivos entre sí una vez más.



Cuando se desconecte la conexión Bluetooth, en la ventana de visualización de la grabadora PCM lineal aparecerá el mensaje [Disconnected].

Tema relacionado

- [Establecimiento de una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Restablecimiento de la conexión Bluetooth (para Android)

El procedimiento para restablecer la conexión Bluetooth depende de la forma en la que haya establecido previamente la conexión entre el teléfono inteligente y su grabadora PCM lineal.

Si ha seguido los pasos descritos en [[Establecimiento de una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal](#)]:

- 1 Seleccione [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [ON] del menú HOME de la grabadora PCM lineal y, a continuación, pulse ►.
- 2 En el teléfono inteligente, inicie REC Remote.

Si siguió los pasos de [[Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#)]:

Vuelva a seguir los pasos de [Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#) una vez más:

Tema relacionado

- [Establecimiento de una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Restablecimiento de la conexión Bluetooth (para iOS)

Para restablecer la conexión Bluetooth entre el iPhone y su grabadora PCM lineal, siga estos pasos:

- 1 Seleccione [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [ON] del menú HOME de la grabadora PCM lineal y, a continuación, pulse ►.
- 2 En el iPhone, seleccione [PCM-A10] en la pantalla de ajustes de Bluetooth.
- 3 En el iPhone, inicie REC Remote.

Tema relacionado

- [Establecimiento de una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

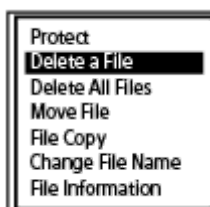
Borrado de un archivo

Puede seleccionar un archivo y borrarlo.

Nota

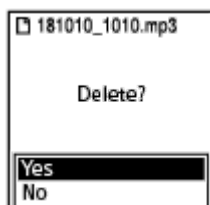
- Después de haber borrado un archivo, no podrá restablecerlo.

- 1 Seleccione el archivo que desea borrar.
- 2 Seleccione [Delete a File] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



Aparecerá [Delete?] y el archivo especificado se reproducirá para proceder a su confirmación.

- 3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse ►.



[Please Wait] aparece en el visor y el archivo seleccionado se borrará.

Nota

- Un archivo protegido no se puede borrar. Para borrar un archivo protegido, elimine primero la protección del archivo y, a continuación, borre el archivo. Para las instrucciones sobre la eliminación de la protección de un archivo, consulte [Protección de un archivo](#).

Sugerencia

- Para cancelar el proceso de borrado, seleccione [No] en el paso 3 y, a continuación, pulse ►.
- Para borrar una parte de un archivo, divida el archivo en dos archivos, seleccione el archivo que desee borrar y, a continuación, realice los pasos 2 y 3. Para las instrucciones sobre la división de un archivo, consulte [División de un archivo en el punto de reproducción actual](#).

Tema relacionado

- [Selección de un archivo](#)

- Borrado de todos los archivos de la carpeta o lista buscada
- Borrado de una carpeta

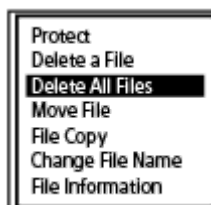
4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Borrado de todos los archivos de la carpeta o lista buscada

Puede seleccionar una carpeta o la lista de los resultados de búsqueda de archivos y borrar todos los archivos contenidos.

- 1 Seleccione [ Music] o [ Recorded Files] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.
- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar una categoría de búsqueda de archivos y, a continuación, pulse ►.
- 3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la carpeta o lista que contenga los archivos que desee borrar y, a continuación, pulse ►.
- 4 Seleccione [Delete All Files] o [Delete All in List] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



En la ventana de visualización aparecerá [Delete All Files in This Folder?] o [Delete All Files in This List?].

- 5 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse ►.

En la ventana de visualización aparecerá [Please Wait] y se borrarán todos los archivos de la carpeta o lista seleccionada.

Nota

- Un archivo protegido no se puede borrar. Para borrar un archivo protegido, elimine primero la protección del archivo y, a continuación, borre el archivo. Para las instrucciones sobre la eliminación de la protección de un archivo, consulte [Protección de un archivo](#).

Sugerencia

- Para cancelar el proceso de borrado, seleccione [No] en el paso 5 y, a continuación, pulse ►.

Tema relacionado

- [Borrado de un archivo](#)
- [Borrado de una carpeta](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Borrado de una carpeta

Puede seleccionar una carpeta y borrarla.

- 1 Seleccione [🎵 Music] o [📁 Recorded Files] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.
- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Folders] y, a continuación, pulse ►.
- 3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la carpeta deseada.
- 4 Seleccione [Delete Folder] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



En la ventana de visualización aparecerá [Delete Folder?].

- 5 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse ►.

La carpeta seleccionada se borrará.

Si la carpeta seleccionada contiene archivos, aparecerá [Delete All Files in This Folder?]. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse ► para borrar la carpeta y sus archivos. Sin embargo, si la carpeta seleccionada contiene subcarpetas, no se podrán borrar las subcarpetas ni sus archivos.

Nota

- Si la carpeta seleccionada contiene archivos protegidos, un intento de borrar la carpeta solo borrará los archivos no protegidos, dejando la carpeta y los archivos protegidos sin borrar. Elimine primero la protección de tales archivos y, a continuación, borre la carpeta. Para las instrucciones sobre la eliminación de la protección de un archivo, consulte [Protección de un archivo](#).

Sugerencia

- Para cancelar el proceso de borrado, seleccione [No] en el paso 5 y, a continuación, pulse ►.
- Si elimina la carpeta de almacenamiento actual para los archivos grabados, aparece [Switch Recording Folder] en la ventana de visualización y se asigna [FOLDER01] (carpeta de destino predeterminada) como nueva carpeta de almacenamiento para dichos archivos.
- Si elimina todas las carpetas de almacenamiento de los archivos grabados, en la ventana de visualización aparecerá [No Folders - Creating New Recording Folder] y se creará automáticamente [FOLDER01].

- Borrado de un archivo
- Borrado de todos los archivos de la carpeta o lista buscada

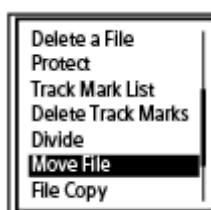
4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

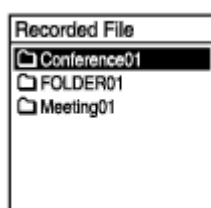
Desplazamiento de un archivo a otra carpeta

Puede seleccionar un archivo y moverlo a otra carpeta.

- 1 Seleccione el archivo que desea mover.
- 2 Mientras la reproducción esté en espera, seleccione [Move File] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Move to Built-In Memory] o [Move to SD Card], y, a continuación, pulse ►.
- 4 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la carpeta de destino y, a continuación, pulse ►.



Aparecerá [Please Wait] y el archivo se desplazará de la carpeta de origen a la carpeta de destino.

Nota

- No es posible desplazar un archivo protegido. Para desplazar el archivo, elimine en primer lugar la protección y, a continuación, mueva el archivo. Para las instrucciones sobre la eliminación de la protección de un archivo, consulte [Protección de un archivo](#).
- Los archivos de música no se pueden mover.

Tema relacionado

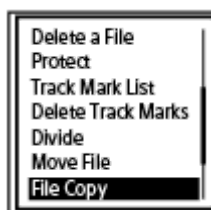
- [Selección de un archivo](#)
- [Copia de un archivo a otra carpeta](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Copia de un archivo a otra carpeta

Puede seleccionar un archivo y copiarlo a otra carpeta, lo cual es útil para realizar una copia de seguridad.

- 1 Seleccione el archivo que desea copiar.
- 2 Mientras la reproducción esté en espera, seleccione [File Copy] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Copy to Built-In Memory] o [Copy to SD Card], y, a continuación, pulse ►.
- 4 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la carpeta de destino y, a continuación, pulse ►.

Aparecerá [Please Wait] y el archivo se copiará de la carpeta de origen a la carpeta de destino con el mismo nombre.

Nota

- Los archivos de música no se pueden copiar.

Tema relacionado

- [Selección de un archivo](#)
- [Desplazamiento de un archivo a otra carpeta](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Creación de una carpeta

Los archivos grabados se almacenan en [FOLDER01] en [ Recorded Files] de forma predeterminada. Puede crear una nueva carpeta y cambiar esta carpeta predeterminada a ella.

- 1 Seleccione [ Recorded Files] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.
- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Folders] como categoría de búsqueda de archivos y, a continuación, pulse ►.
- 3 Seleccione [Built-In Memory] o [SD Card] en la pantalla Folders y, a continuación, pulse ►.
- 4 Seleccione [Create Folder] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



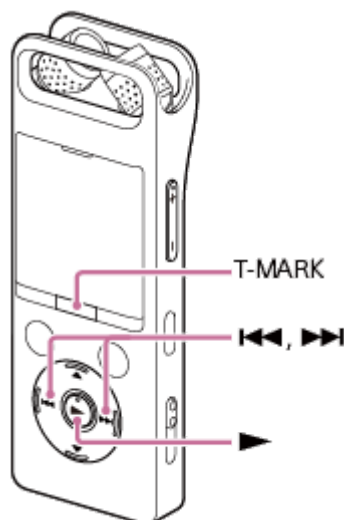
- 5 Seleccione ▲ o ▼ para seleccionar un nombre de carpeta de la plantilla y, a continuación, pulse ►.
Se creará una nueva carpeta.

Nota

- No es posible crear una carpeta en [ Music].

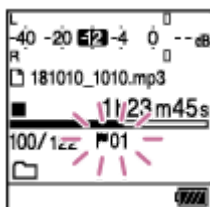
Adición de una marca de pista

Puede añadir una marca de pista en un punto en el que desee dividir un archivo más tarde o localizar durante la reproducción. Puede añadir hasta un máximo de 98 marcas de pista en cada archivo.



- 1 Mientras la grabación esté en curso o en pausa, o mientras la reproducción esté en curso o en espera, pulse T-MARK en el punto en el que desee añadir una marca de pista.

El indicador  (marca de pista) parpadeará tres veces y se añadirá una marca de pista.



Nota

- No es posible añadir marcas de pista a un archivo protegido. Para añadir marcas de pista a un archivo protegido, elimine primero la protección del archivo y, a continuación, añada marcas de pista. Para las instrucciones sobre la eliminación de la protección de un archivo, consulte [Protección de un archivo](#).

Sugerencia

- Para localizar una marca de pista e iniciar la reproducción a partir de esa marca de pista, pulse I◀◀ o ▶▶I mientras la reproducción esté en espera o en curso. Mientras la reproducción esté en espera, espere hasta que el indicador  (marca de pista) parpadee una vez y, a continuación, pulse ▶ para iniciar la reproducción.
- Puede añadir marcas de pista mientras la grabadora PCM lineal esté en el modo de reproducción para transcripción.
- Con el menú HOME en la ventana de visualización, podrá añadir una marca de pista pulsando T-MARK mientras:
 - la grabación esté en curso o en pausa.
 - la reproducción esté en curso o en espera.

- Para nombrar las marcas de seguimiento, utilice el software dedicado (Sound Organizer 2). En la pantalla de la grabadora PCM lineal solo se mostrarán los 16 primeros caracteres del nombre de la marca de seguimiento.
- Con la aplicación de teléfono inteligente (REC Remote), puede seleccionar una marca de seguimiento para agregar de 4 tipos.

Tema relacionado

- [Adición automática de marcas de pista](#)
- [Borrado de una marca de pista](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Adición automática de marcas de pista

Puede añadir automáticamente marcas de pista a intervalos especificados mientras se está realizando una grabación.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Recording Settings] - [Auto Track Marks] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Interval] y, a continuación, pulse ►.

- 3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la longitud de intervalo que desee y, a continuación, pulse ►.

Puede seleccionar [5min], [10min], [15min] o [30min].
La función Auto Track Marks está activada.

- 4 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Time Stamps] y, a continuación, [Time Stamps On].

La marca de tiempo se agrega a las marcas de seguimiento cuando se agregan automáticamente.
Si selecciona [Auto Track Marks] antes de hacer una grabación larga, como una grabación de una conversación extendida, será útil cuando busque la marca de pista deseada para la reproducción porque puede usar las marcas de tiempo como referencias.
Puede ver todas las marcas de seguimiento en un archivo seleccionando [Track Mark List] en el menú OPTION.

- 5 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Sugerencia

- Para cancelar el proceso de configuración de la función Auto Track Marks, seleccione [OFF] en el paso 2.
- Mientras la función Auto Track Marks esté activada, todavía podrá pulsar T-MARK durante la grabación para añadir una marca de pista en cualquier punto.

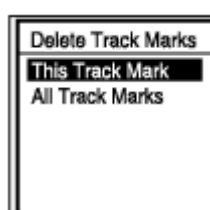
Tema relacionado

- [Adición de una marca de pista](#)
- [Borrado de una marca de pista](#)
- [Localización de un punto de reproducción con la lista marcas de pista \(Track Mark List\)](#)

Borrado de una marca de pista

Puede borrar la marca de pista más cercana antes del punto en el que detuvo la reproducción.

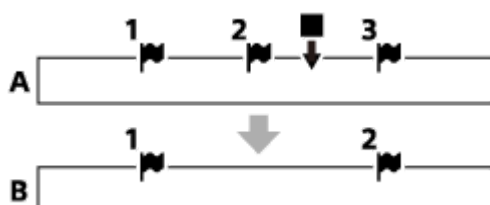
- 1 Seleccione el archivo cuya marca de pista desee borrar.
- 2 Reproduzca el archivo y pare en un punto después de la marca de pista que desea borrar.
- 3 Seleccione [Delete Track Marks] - [This Track Mark] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



En la ventana de visualización aparecerá [Delete Track Mark?].

- 4 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse ►.

En la ventana de visualización aparecerá [Please Wait] y se borrará la marca de pista seleccionada.



A. Antes de borrar una marca de pista: ■ indica el punto en el que detuvo la reproducción.

B. Después de borrar una marca de pista: La marca de pista más cercana antes del punto en el que detuvo la reproducción se borrará.

Nota

- No es posible borrar las marcas de pista de un archivo protegido. Para borrar marcas de pista de un archivo protegido, elimine primero la protección del archivo y, a continuación, borre las marcas de pista. Para las instrucciones sobre la eliminación de la protección de un archivo, consulte [Protección de un archivo](#).
- Mientras la grabación esté en espera, no podrá borrar marcas de pista con el menú OPTION. Utilice el menú HOME para seleccionar el archivo que contenga la marca de archivo que desee borrar.

Sugerencia

- Para cancelar el proceso de borrado, seleccione [No] en el paso 4 y, a continuación, pulse ►.

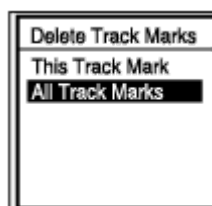
- Selección de un archivo
- Borrado de una sola vez de todas las marcas de pista del archivo seleccionado

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Borrado de una sola vez de todas las marcas de pista del archivo seleccionado

Puede borrar todas las marcas de pista del archivo seleccionado.

- 1 Seleccione el archivo cuyas marcas de pista desee borrar.
- 2 Seleccione [Delete Track Marks] - [All Track Marks] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



En la ventana de visualización aparecerá [Delete All Track Marks?].

- 3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse ►.

Aparecerá [Please Wait] y se borrarán al mismo tiempo todas las marcas de pista.

Nota

- No es posible borrar las marcas de pista de un archivo protegido. Para borrar marcas de pista de un archivo protegido, elimine primero la protección del archivo y, a continuación, borre las marcas de pista. Para las instrucciones sobre la eliminación de la protección de un archivo, consulte [Protección de un archivo](#).
- Mientras la grabación esté en espera, no podrá borrar marcas de pista. Utilice el menú HOME para seleccionar el archivo que contenga la marca de archivo que desee borrar.

Sugerencia

- Para cancelar el proceso de borrado, seleccione [No] en el paso 3 y, a continuación, pulse ►.

Tema relacionado

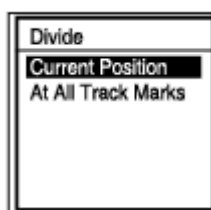
- [Selección de un archivo](#)
- [Borrado de una marca de pista](#)

División de un archivo en el punto de reproducción actual

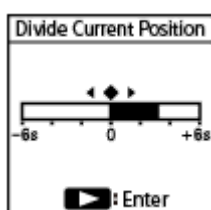
Puede dividir un archivo en dos archivos. La división de un archivo le ayuda a localizar rápidamente el punto desde el que desee reproducir un archivo de grabación de largo, como una grabación de una reunión. Puede dividir aún más cualquiera de los archivos divididos.

- 1 Seleccione el archivo que desee dividir y, a continuación, reproduzca el archivo y pare en el punto en el que desee dividir el archivo.

- 2 Seleccione [Divide] - [Current Position] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 3 En la pantalla de vista previa, asegúrese de que el punto de división esté donde desea y, a continuación, pulse ►.



En la ventana de visualización aparecerá [Divide at Current Stop Position?].

- 4 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse ►.

Aparecerá [Please Wait], y los archivos divididos recibirán un sufijo con un número secuencial ([_01] para la primera parte, y [_02] para la segunda parte).

A	File 1	File 2	File 3
		▲	
B	File 1	File 2_01	File 2_02
		▼	

A. Antes de dividir un archivo: ▲ indica dónde dividió el archivo.

B. Después de dividir un archivo: Se agrega un sufijo formado por un número secuencial ([_01] de la primera parte, y [_02] para la segunda parte) al nombre del archivo de los archivos divididos.

Nota

- Durante la reproducción de un archivo que está en progreso, no se puede dividir el archivo.
- No se puede dividir un archivo protegido. Para dividir un archivo protegido, elimine primero la protección del archivo y, a continuación, divida el archivo. Para las instrucciones sobre la eliminación de la protección de un archivo, consulte [Protección de](#)

[un archivo.](#)

Sugerencia

- Para cancelar el proceso de división, seleccione [No] en el paso 4 y, a continuación, pulse ►.
- En la grabadora PCM lineal, no se puede combinar los archivos divididos. [Sound Organizer 2] es capaz de dividir y combinar archivos.
- Es posible que las marcas de pista cerca del principio y final del archivo fuente no puedan utilizarse para dividir y permanezcan en los archivos divididos.

Tema relacionado

- [Selección de un archivo](#)
- [División de un archivo en todos los puntos de marca de pista](#)

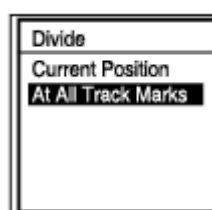
4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

División de un archivo en todos los puntos de marca de pista

Puede dividir un archivo en todos los puntos de marca de pista.

1 Seleccione el archivo que desee dividir.

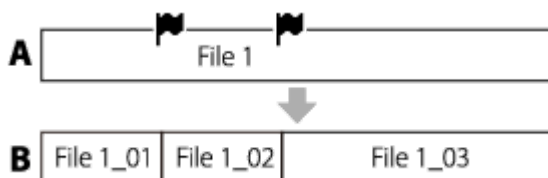
2 Mientras la reproducción esté en espera, seleccione [Divide] - [At All Track Marks] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



En la ventana de visualización aparecerá [Divide at All Track Marks?].

3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse ►.

Aparecerá [Please Wait] y el archivo se dividirá en todos los puntos de marca de pista, eliminando todas las marcas de pista. Los archivos divididos recibirán un sufijo con un número secuencial ([_01], [_02], etcétera).



A. Antes de dividir un archivo: 🚩 indica un punto de marca de pista.

B. Después de borrar las marcas de pista: Un archivo se dividirá en todos los puntos de marca de pista, y los archivos divididos recibirán un con un número secuencial ([_01], [_02], etcétera).

Nota

- Durante la reproducción de un archivo que está en progreso, no se puede dividir el archivo.
- No se puede dividir un archivo protegido. Para dividir un archivo protegido, elimine primero la protección del archivo y, a continuación, divida el archivo. Para las instrucciones sobre la eliminación de la protección de un archivo, consulte [Protección de un archivo](#).
- Es posible que las marcas de pista cerca del principio y final del archivo fuente no puedan utilizarse para dividir y permanezcan en los archivos divididos.

Sugerencia

- Para cancelar el proceso de división, seleccione [No] en el paso 3 y, a continuación, pulse ►.

Tema relacionado

- [Selección de un archivo](#)
- [División de un archivo en el punto de reproducción actual](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

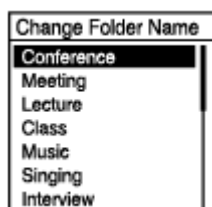
Cómo cambiar el nombre de una carpeta

Puede cambiar el nombre de las carpetas para almacenar los archivos que se graban con su grabadora PCM lineal mediante seleccionando un nombre de carpeta de la plantilla.

- 1 Seleccione [ Recorded Files] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.
- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Folders].
- 3 Seleccione [Built-In Memory] o [SD Card] en la pantalla Carpetas.
- 4 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la carpeta cuyo nombre desee cambiar.
- 5 Seleccione [Change Folder Name] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 6 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el nombre de la carpeta que desee y, a continuación, pulse ►.



En la ventana de visualización aparecerá [Please Wait] y el nombre de la carpeta cambiará.

Nota

- No es posible cambiar el nombre de las carpetas de [ Music].

Sugerencia

- A cada nombre de carpeta se le añade siempre un número secuencial (01 a 10) como sufijo. Si selecciona un nombre de la carpeta que ya existe, las carpetas adicionales con el mismo nombre recibirán un sufijo con un número secuencial (02 a 10).

Tema relacionado

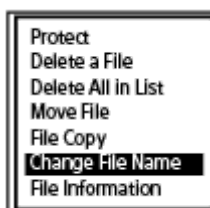
- [Cómo cambiar el nombre de un archivo](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Cómo cambiar el nombre de un archivo

Puede cambiar el nombre de los archivos almacenados bajo [ Recorded Files] en el menú HOME añadiendo una de las plantillas de prefijo.

- 1 Seleccione el archivo cuyo nombre desee cambiar.
- 2 Mientras la reproducción esté en espera, seleccione [Change File Name] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el prefijo que desee y, a continuación, pulse ►.



En la ventana de visualización aparecerá [Please Wait] y al nombre de archivo se añadirá el prefijo seleccionado y carácter de subrayado (_).

Ejemplo, se añadirá ([Important] al archivo 181010_1010.wav): Important_181010_1010.wav

Nota

- No es posible cambiar el nombre a un archivo protegido. Para cambiar el nombre de un archivo protegido, elimine primero la protección del archivo y, a continuación, cambie el nombre. Para las instrucciones sobre la eliminación de la protección de un archivo, consulte [Protección de un archivo](#).
- No es posible cambiar el nombre de los archivos de [ Music].

Tema relacionado

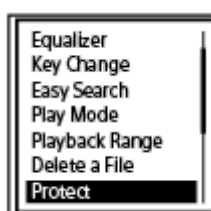
- [Cómo cambiar el nombre de una carpeta](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Protección de un archivo

Para evitar que un archivo sea borrado o editado de forma accidental, puede proteger un archivo que sea importante. Un archivo protegido se marca con el indicador  (protección) y se considera como un archivo solo para lectura que no se puede ni borrar ni editar.

- 1 Seleccione el archivo que desee proteger.
- 2 Mientras la reproducción esté en espera, seleccione [Protect] en el menú OPTION y, a continuación, pulse .



En la ventana de visualización aparecerá [Please Wait] y luego [Protected] y el archivo se protegerá. Cuando reproduzca un archivo protegido, en la pantalla de reproducción aparecerá el indicador  (protección).

Sugerencia

- Para quitar la protección de un archivo, seleccione el archivo protegido y, a continuación, seleccione [Do Not Protect] en el paso 2.

Tema relacionado

- [Selección de un archivo](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Lista de los elementos del menú Settings

A continuación se ofrece la lista de elementos del menú  Settings del menú HOME.

Recording Settings

- Recording Folder:
Cambio del almacenamiento de la memoria y la carpeta de almacenamiento para los archivos grabados
- Create Folder:
Creación de una carpeta
- Scene Select:
Selección de una escena de grabación para una situación individual
- REC Mode:
Selección del modo de grabación (REC Mode)
- Built-In Mic Sensitivity:
Selección del nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados (Built-In Mic Sensitivity)
- Ext. Input Setting:
Selección del tipo de entrada de audio y del nivel de sensibilidad del micrófono externo (Ext. Input Setting)
- Recording Filter:
Reducción de ruido durante la grabación (Recording Filter)
- LIMITER:
Ajuste del volumen de grabación para los sonidos de entrada para evitar la distorsión del sonido (LIMITER)
- PRE REC:
Inicio de la grabación ligeramente adelantada (PRE REC)
- Cross-Memory REC:
Cambio del almacenamiento en memoria para continuar grabando (Cross-Memory REC)
- VOR:
Grabación automática en respuesta al volumen de sonido de entrada – Función VOR
- SYNC REC:
Grabación de audio desde un dispositivo externo con la función de grabación sincronizada (SYNC REC)
- Auto Track Marks:
Adición automática de marcas de pista

Playback Settings

- Clear Voice:
Reducción del ruido del audio de reproducción y aportación de claridad a la voz humana - Función Clear Voice
- Equalizer:
Selección de un ajuste de calidad de sonido (Equalizer)
- Key Change:

[Ajuste del tono musical \(Key Change\)](#)

- Easy Search:
[Búsqueda rápida del punto de reproducción deseado \(Easy Search\)](#)
- Play Mode:
[Selección del modo de reproducción](#)
- Playback Range:
[Especificación de la gama de reproducción en la lista de archivos almacenados](#)

Common Settings

- LED:
[Activación o desactivación del indicador de grabación/pico \(LED\)](#)
- Backlight:
[Selección del ajuste de iluminación de fondo \(Backlight\)](#)
- Beep:
[Activación o desactivación del pitido \(Beep\)](#)
- Language:
[Selección del idioma de visualización \(Language\)](#)
- Date&Time:
[Ajuste del reloj \(Date&Time\)](#)
[Selección del formato de visualización de la fecha \(Date Display Format\)](#)
[Selección del formato de visualización del reloj \(Time Display\)](#)
- Sleep Timer:
[Utilización del temporizador de desconexión \(Sleep Timer\)](#)
- Auto Power Off:
[Ajuste del período de tiempo antes de que la grabadora PCM lineal se apague automáticamente \(Auto Power Off\)](#)
- Reset/Format:
[Restablecimiento de todos los ajustes de menú a los predeterminados \(Reset All Settings\)](#)
[Formateo de la memoria \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)
- Available Rec. Time:
[Comprobación del tiempo de grabación restante \(Available Rec. Time\)](#)
- System Information:
[Comprobación de la información de la grabadora PCM lineal \(System Information\)](#)

Tema relacionado

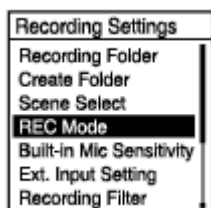
- [Utilización del menú HOME](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Selección del modo de grabación (REC Mode)

Puede ajustar el modo de grabación para grabaciones de audio. Ajuste este elemento de menú antes de iniciar la grabación.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Recording Settings] - [REC Mode] en el menú HOME y, a continuación, pulse .



- 2 Pulse  o  para seleccionar el modo de grabación que desee y, a continuación, pulse .
- 3 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse  STOP.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

LPCM 96kHz/24bit:

LPCM (sin compresión) en modo de grabación estéreo de alta calidad

LPCM 48kHz/24bit:

LPCM (sin compresión) en modo de grabación estéreo de alta calidad

LPCM 48kHz/16bit:

LPCM (sin compresión) en modo de grabación estéreo de alta calidad

LPCM 44.1kHz/24bit:

LPCM (sin compresión) en modo de grabación estéreo de alta calidad

LPCM 44.1kHz/16bit:

LPCM (sin compresión) en modo de grabación estéreo de alta calidad (ajuste predeterminado)

MP3 320kbps:

MP3 (con compresión) en modo de grabación estéreo de alta calidad

MP3 192kbps:

MP3 (con compresión) en modo de grabación estéreo de calidad estándar

MP3 128kbps:

MP3 (con compresión) en modo de grabación en estéreo de larga duración

MP3 48kbps(MONO):

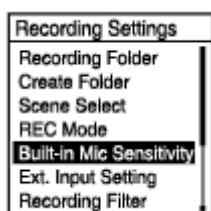
MP3 (con compresión) en modo de grabación monoaural de calidad estándar

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Selección del nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados (Built-In Mic Sensitivity)

Puede seleccionar el nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados. Puede reducir el ruido al grabar bajando la sensibilidad del micrófono. Cuanto menor sea la sensibilidad, menos ruido ambiental o distante se registrará. Ajuste este elemento de menú antes de iniciar la grabación.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Recording Settings] - [Built-In Mic Sensitivity] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Auto Gain Ctrl] o [Manual], y, a continuación, pulse ►.

- Si ha seleccionado [Auto Gain Ctrl]:
Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [For Voice] o [For Music] y, a continuación, pulse ► para continuar con el paso 3.
- Si ha seleccionado [Manual]:
Continúe con el paso 4.
Mientras la grabación esté en curso o en pausa, pulse ▲ o ▼ para ajustar el nivel del volumen de grabación.

- 3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el nivel de sensibilidad del micrófono que desee y, a continuación, pulse ►.

- 4 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse ■ STOP.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes para [Auto Gain Ctrl]:

For Voice:

Para la grabación de voces puede seleccionar uno de los niveles de sensibilidad siguientes.

-  Auto: Se seleccionará automáticamente el nivel de sensibilidad apropiado de acuerdo con las voces humanas de entrada (ajuste predeterminado).
-  High: Adecuado para la grabación de voces humanas distantes o suaves en grandes espacios, incluyendo salas de conferencias.
-  Medium: Adecuado para la grabación de pequeñas reuniones o entrevistas.
-  Low: Adecuado para hablar ante los micrófonos integrados para grabar notas de voz o grabar las voces humanas cercanas o fuertes.

For Music:

Para la grabación de música puede seleccionar uno de los niveles de sensibilidad siguientes.

-  High(Music): Adecuado para grabar actuaciones de coros de grupos pequeños y sonidos de instrumentos musicales distantes.
-  Medium(Music): Adecuado para la grabación de música en vivo desde una distancia de 1 a 2 metros, como coros o lecciones de instrumentos musicales.
-  Low(Music): Adecuado para la grabación de música en vivo a todo volumen, tales como actuaciones de bandas.

Nota

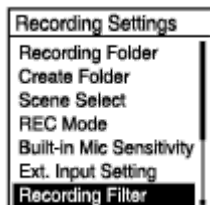
- Mientras la grabación de audio de un dispositivo externo esté en curso, la función Ext. Input Setting está habilitada y la función Built-In Mic Sensitivity está deshabilitada.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Reducción de ruido durante la grabación (Recording Filter)

Con la función Recording Filter, puede reducir el ruido en las grabaciones.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Recording Settings] - [Recording Filter] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [NCF(Noise Cut)] o [LCF(Low Cut)], y, a continuación, pulse ►.



- 3 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse ■ STOP.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

OFF:

Desactiva la función Recording Filter (ajuste predeterminado).

NCF(Noise Cut):

Corta los sonidos de alta frecuencia, excepto para las voces humanas, así como sonidos de baja frecuencia (ajuste predeterminado).

LCF(Low Cut):

Corta los sonidos de baja frecuencia, incluyendo sonidos de proyectores y del viento rugiente.

Nota

- Cuando se haya seleccionado [Audio IN] para [Ext. Input Setting], la función Recording Filter no estará operativa.
- [NCF(Noise Cut)] se optimiza para la grabación de voces. Cuando seleccione [For Music] para [Manual] en [Built-In Mic Sensitivity], la función Recording Filter se desactiva.

Sugerencia

- Para cancelar el proceso de configuración de la función Recording Filter, seleccione [OFF] en el paso 2.

Tema relacionado

- [Selección del tipo de entrada de audio y del nivel de sensibilidad del micrófono externo \(Ext. Input Setting\)](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Ajuste del volumen de grabación para los sonidos de entrada para evitar la distorsión del sonido (LIMITER)

Puede activar la función LIMITER para ajustar automáticamente el volumen de grabación de sonidos fuertes y repentinos durante la grabación manual para evitar la distorsión del sonido.

- 1 Mientras la grabación esté en espera, seleccione [LIMITER] en el menú OPTION y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [ON] y, a continuación, pulse ►.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

ON:

Activa la función LIMITER.

OFF:

Desactiva la función LIMITER (ajuste predeterminado).

Nota

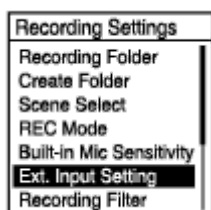
- La función LIMITER trabaja cuando se ha seleccionado [Manual] para [Built-In Mic Sensitivity] o cualquiera de los tipos de entrada de audio bajo [Ext. Input Setting] en el menú OPTION.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Selección del tipo de entrada de audio y del nivel de sensibilidad del micrófono externo (Ext. Input Setting)

Puede seleccionar el tipo de entrada de audio ([MIC IN] o [Audio IN]) de la toma  (micrófono) y el nivel de sensibilidad.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] en el menú HOME y, a continuación, pulse .



Si un micrófono externo no está conectado a la toma  (micrófono), aparecerá [Only Activated When External Input Used].

- 2 Pulse  o  para seleccionar el tipo de entrada de audio que desee y, a continuación, pulse .

- Para seleccionar del tipo de entrada de audio y dejar el nivel de sensibilidad del micrófono externo como esté: Seleccione [MIC IN] o [Audio IN].
MIC IN: Cuando haya un micrófono externo conectado a la toma  (micrófono), seleccione [Auto Gain Ctrl] o [Manual] bajo este tipo de entrada de audio.
Audio IN: Cuando haya un dispositivo externo que no sea un micrófono externo conectado a la toma  (micrófono), seleccione [Auto Gain Ctrl] o [Manual] bajo este tipo de entrada de audio.
- Para seleccionar del tipo de entrada de audio y el nivel de sensibilidad del micrófono externo: Seleccione [Auto Gain Ctrl] bajo [MIC IN] o [Audio IN] y, a continuación, pulse . Al pulsar  se visualizará la pantalla de menú Auto Gain Ctrl. Continúe con el paso 3.

- 3 Pulse  o  para seleccionar [For Voice] o [For Music], y, a continuación, pulse .

- 4 Pulse  o  para seleccionar el nivel de sensibilidad que desee y, a continuación, pulse .

- 5 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse  STOP.

Descripción de los elementos de menú de la pantalla de menú Auto Gain Ctrl para [MIC IN]

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

For Voice:

Para la grabación de voces puede seleccionar uno de los niveles de sensibilidad siguientes.

-  Auto: Se seleccionará automáticamente el nivel de sensibilidad apropiado de acuerdo con las voces humanas de entrada (ajuste predeterminado).
-  High: Adecuado para la grabación de voces humanas distantes o suaves en grandes espacios, incluyendo salas de conferencias.

-  Medium: Adecuado para la grabación de pequeñas reuniones o entrevistas.
-  Low: Adecuado para hablar ante los micrófonos integrados para grabar notas de voz o grabar las voces humanas cercanas o fuertes.

For Music:

Para la grabación de música puede seleccionar uno de los niveles de sensibilidad siguientes.

-  High(Music): Adecuado para grabar actuaciones de coros de grupos pequeños y sonidos de instrumentos musicales distantes.
-  Medium(Music): Adecuado para la grabación de música en vivo desde una distancia de 1 a 2 metros, como coros o lecciones de instrumentos musicales.
-  Low(Music): Adecuado para la grabación de música en vivo a todo volumen, tales como actuaciones de bandas.

Descripción de los elementos de menú de la pantalla de menú Auto Gain Ctrl para [Audio IN]

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

For Music:

Para la grabación de música puede seleccionar uno de los niveles de sensibilidad siguientes.

-  High(Music): Adecuado para grabar actuaciones de coros de grupos pequeños y sonidos de instrumentos musicales distantes.
-  Low(Music): Adecuado para la grabación de música en vivo a todo volumen, tales como actuaciones de bandas.

Sugerencia

- También puede seleccionar el tipo de entrada de audio y el nivel de sensibilidad del micrófono externo seleccionando [Ext. Input Setting] en el menú OPTION mientras la reproducción esté en espera.
- El nivel de volumen de grabación puede variar dependiendo del micrófono externo. Para cambiar el nivel de sensibilidad del micrófono, compruebe los medidores de nivel de pico.

Tema relacionado

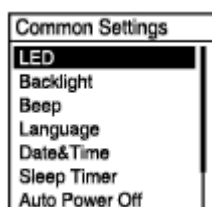
- [Acerca de los medidores de nivel pico](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Activación o desactivación del indicador de grabación/pico (LED)

Puede activar o desactivar el indicador de grabación/pico durante las operaciones de la grabadora PCM lineal.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [LED] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [ON] o [OFF], y, a continuación, pulse ►.

- 3 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse ■ STOP.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

ON:

El indicador de grabación/pico se enciende o parpadea de acuerdo con las operaciones de la grabadora PCM lineal (ajuste predeterminado).

OFF:

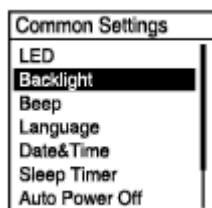
El indicador de grabación/pico permanece apagado durante las operaciones de la grabadora PCM lineal

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Selección del ajuste de iluminación de fondo (Backlight)

Puede seleccionar un período de tiempo para activar la iluminación de fondo de la ventana de visualización o seleccionar el que la iluminación de fondo permanezca desactivada.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Backlight] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste que desee y, a continuación, pulse ►.

- 3 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse ■ STOP.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

OFF:

La iluminación de fondo permanecerá desactivada.

20sec:

La iluminación de fondo se activará durante 20 segundos cuando opere la grabadora PCM lineal (ajuste predeterminado).

1min:

La iluminación de fondo se activará durante 1 minuto cuando opere la grabadora PCM lineal.

Always-ON:

La iluminación de fondo permanecerá activada.

Nota

- Cuando seleccione [Always-ON], la batería se agotará rápidamente

Sugerencia

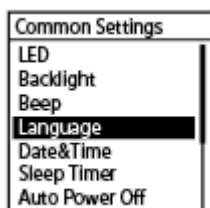
- Cuando seleccione [Always-ON], la iluminación de fondo se desactivará para ahorrar energía si deja la grabadora PCM lineal sin utilizar durante 1 minuto después de haber puesto en espera reproducción o la grabación.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Selección del idioma de visualización (Language)

Puede seleccionar el idioma que se usará en los mensajes, menús, nombres de carpeta, etc.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Language] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el idioma que desee utilizar y, a continuación, pulse ►.

Puede seleccionar el idioma entre Deutsch (alemán), English (inglés), Español, Français (francés), Italiano (italiano), Русский (ruso), Türkçe (turco), 한국어 (coreano), 简体中文 (chino simplificado), 繁體中文 (chino tradicional).

- 3 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Nota

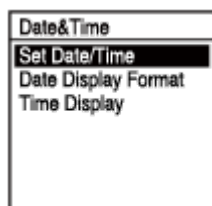
- El número de opciones de idioma que puede seleccionar y el ajuste predeterminado difiere dependiendo del país o región de adquisición.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

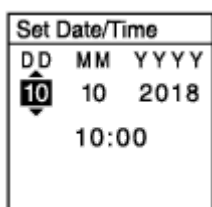
Ajuste del reloj (Date&Time)

Puede ajustar el reloj de la grabadora PCM lineal. Asegúrese de ajustarlo antes de iniciar la grabación.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Set Date/Time] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Ajuste la fecha y la hora actuales.



Pulse ▲ o ▼ para ajustar un elemento y, a continuación, pulse ►.

Repita las acciones para ajustar todos los elementos.

Para mover el foco hacia atrás o hacia adelante, pulse ◀◀ o ▶▶. También puede pulsar BACK/HOME para mover el foco hasta el elemento anterior.

Cuando haya finalizado con el último elemento, pulse ► para aplicar los ajustes al reloj.

- 3 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para que se visualice la hora actual, ponga la grabadora PCM lineal en el estado HOLD.

Nota

- El reloj puede indicar la hora en el formato de 12 horas con [AM] o [PM] o en el formato de 24 horas, dependiendo del formato de visualización del reloj seleccionado (Time Display) en el menú Settings. Además, el formato predeterminado de visualización del reloj depende del país o región de adquisición.
- El formato predeterminado de visualización de la fecha depende del país o región de adquisición.

Tema relacionado

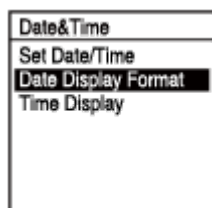
- [Colocación de la grabadora PCM lineal en estado HOLD \(HOLD\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Selección del formato de visualización de la fecha (Date Display Format)

Puede seleccionar el formato de visualización de la fecha de acuerdo con sus preferencias.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Date Display Format] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el formato que desee y, a continuación, pulse ►.

- 3 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse ■ STOP.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

YYYY/MM/DD:

La fecha aparecerá en el formato de año/mes/día.

MM/DD/YYYY:

La fecha aparecerá en el formato de mes/día/año.

DD/MM/YYYY:

La fecha aparecerá en el formato de día/mes/año.

Nota

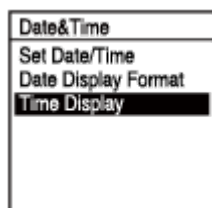
- El ajuste predeterminado diferirá dependiendo de la zona en la que haya adquirido la grabadora PCM lineal.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Selección del formato de visualización del reloj (Time Display)

Puede seleccionar el formato de 12 horas o el de 24 horas.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Time Display] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el formato que desee y, a continuación, pulse ►.

- 3 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse ■ STOP.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

12-Hour:

12:00AM = medianoche, 12:00PM = mediodía

24-Hour:

00:00 = medianoche, 12:00 = mediodía

Nota

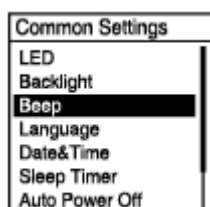
- El ajuste predeterminado diferirá dependiendo del país o región de adquisición.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Activación o desactivación del pitido (Beep)

Puede activar o desactivar el pitido.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Beep] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [ON] o [OFF], y, a continuación, pulse ►.

- 3 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse ■ STOP.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

ON:

Sonará un pitido para indicar que se ha aceptado una operación o que se ha producido un error (ajuste predeterminado).

OFF:

No sonará pitido.

Tema relacionado

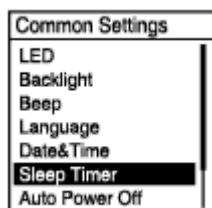
- [Control del sonido de grabación](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Utilización del temporizador de desconexión (Sleep Timer)

Si ajusta el temporizador de desconexión, la grabadora PCM lineal se apagará automáticamente cuando haya transcurrido el período de tiempo especificado.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Sleep Timer] en el menú HOME y, a continuación, pulse .



- 2 Pulse  o  para seleccionar período de tiempo que desee y, a continuación, pulse .

Puede seleccionar [OFF] (ajuste predeterminado), [15min], [30min], [60min], [90min] o [120min].

- 3 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse  STOP.

Cuando el temporizador de desconexión está establecido, aparece [SLEEP] en la pantalla de espera de grabación/reproducción.

Nota

- Si la función Auto Power Off está activada, la grabadora PCM lineal puede apagarse antes de que transcurra el período de tiempo especificado para el temporizador de desconexión.
- Aunque la función de retardo de grabación esté activada, la grabadora PCM lineal puede apagarse antes de que transcurra el período de tiempo especificado para el temporizador de desconexión.

Sugerencia

- Si el temporizador de desconexión ya está configurado, se mostrará la pantalla que indica que el temporizador de apagado está activo. Para desactivar la función del temporizador de desconexión, seleccione [OFF].

Tema relacionado

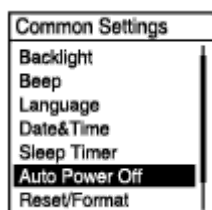
- [Ajuste del período de tiempo antes de que la grabadora PCM lineal se apague automáticamente \(Auto Power Off\)](#)
- [Utilización de la función de retardo de grabación](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Ajuste del período de tiempo antes de que la grabadora PCM lineal se apague automáticamente (Auto Power Off)

Puede ajustar la grabadora PCM lineal para que se apague automáticamente si se deja sin utilizar durante el tiempo especificado.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Auto Power Off] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar período de tiempo que desee y, a continuación, pulse ►.

- 3 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse ■ STOP.

Descripción de los elementos de menú

Puede seleccionar uno de los elementos siguientes:

OFF:

La grabadora PCM lineal no se apagará automáticamente.

5min:

La grabadora PCM lineal se apagará al cabo de 5 minutos aproximadamente.

10min:

La grabadora PCM lineal se apagará al cabo de 10 minutos aproximadamente.

30min:

La grabadora PCM lineal se apagará al cabo de 30 minutos aproximadamente (ajuste predeterminado).

60min:

La grabadora PCM lineal se apagará al cabo de 60 minutos aproximadamente.

Nota

- Durante la cuenta atrás de retardo de grabación, la grabadora PCM lineal no se apagará incluso aunque transcurra el tiempo especificado para la función Auto Power Off.

Sugerencia

- La función Auto Power Off sigue activa cuando se establece una conexión de Bluetooth. Cuando se apaga la grabadora PCM lineal, se desconecta la conexión de Bluetooth. Para evitar esto, cambie el período de tiempo para la función Auto Power Off para satisfacer sus necesidades.

Tema relacionado

- [Para encenderla](#)
- [Anulación del estado HOLD de la grabadora PCM lineal](#)
- [Utilización de la función de retardo de grabación](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

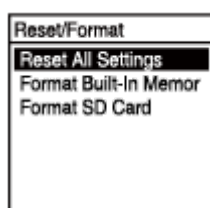
Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Restablecimiento de todos los ajustes de menú a los predeterminados (Reset All Settings)

Puede restablecer todos los ajustes de menú a los predeterminados a excepción de lo siguiente:

- Ajustes del reloj (Date&Time)
- Ajustes del idioma de visualización (Language)

- 1** Durante la grabación o mientras la reproducción esté en espera, seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Reset/Format] - [Reset All Settings] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



En la ventana de visualización aparecerá [Default Value?].

- 2** Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse ►.

Aparecerá [Please Wait] y todos los ajustes de menú se restablecerán a los predeterminados.

- 3** Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse ■ STOP.

Sugerencia

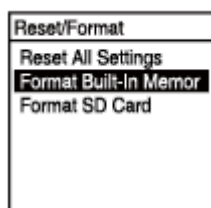
- Para cancelar el proceso de restablecimiento, seleccione [No] en el paso 2.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Formateo de la memoria (Format Built-In Memory/Format SD Card)

Puede formatear la memoria incorporada de la tarjeta de la grabadora PCM lineal o la tarjeta microSD. El formateo de la memoria incorporada borrará todos los datos almacenados y restablecerá la estructura de carpetas a la original del momento de adquisición.

- 1 Durante la grabación o mientras la reproducción esté en espera, seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Reset/Format] - [Format Built-In Memory] o [Format SD Card] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



Aparecerá [Delete All Data?].

- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Yes] y, a continuación, pulse ►.

Aparecerá [Please Wait] y se formateará la memoria incorporada.

- 3 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse ■ STOP.

Nota

- Asegúrese de utilizar la grabadora PCM lineal, no un ordenador, para formatear la tarjeta microSD que piense utilizar en la grabadora PCM lineal.
- Tenga en cuenta que al formatear la memoria incorporada se borrarán todos los datos almacenados, incluyendo los archivos protegidos y Sound Organizer 2, y no será capaz de restaurar nada después del proceso de formateo.

Sugerencia

- Para cancelar el proceso de formateo, seleccione [No] en el paso 2.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Comprobación del tiempo de grabación restante (Available Rec. Time)

Puede visualizar el tiempo de grabación restante en horas, minutos y segundos en el modo de grabación actual.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Available Rec. Time] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

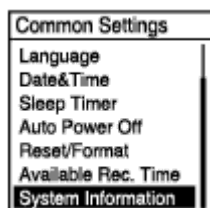
Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse ■ STOP.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Comprobación de la información de la grabadora PCM lineal (System Information)

Puede visualizar la información de la grabadora PCM lineal, como el nombre del modelo de la grabadora PCM lineal y el número de versión del software.

- 1 Seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [System Information] en el menú HOME y, a continuación, pulse ►.



- 2 Mantenga pulsado BACK/HOME para volver al menú HOME.

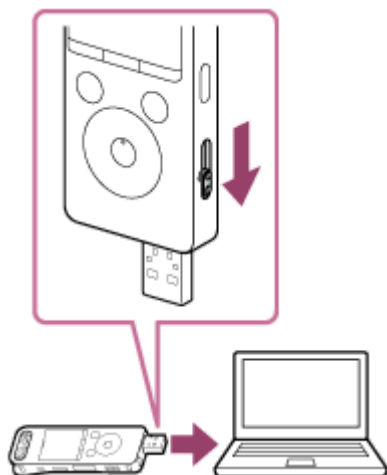
Para volver a la pantalla existente antes de que se visualizase el menú HOME, pulse ■ STOP.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Conexión de la grabadora PCM lineal a un ordenador

Para intercambiar archivos entre la grabadora PCM lineal y el ordenador, conecte la grabadora PCM lineal al ordenador.

- 1 Deslice la lengüeta deslizante USB de la parte posterior de la grabadora PCM lineal en el sentido de la flecha para extraer el conector USB, e inserte este en un puerto USB del ordenador que esté en funcionamiento.**



- 2 Cerciórese de que el ordenador haya reconocido con éxito la grabadora PCM lineal.**

- En un ordenador Windows, abra [Equipo], y asegúrese de que se haya detectado [PCMRECORDER] o [MEMORY CARD].
- En un Mac; asegúrese de que en el Finder aparezca la unidad [PCMRECORDER] o [MEMORY CARD].

El ordenador detectará la grabadora PCM lineal en cuanto se realice la conexión. Mientras la grabadora PCM lineal esté conectada al ordenador, en la ventana de visualización se mostrará [Connecting].

Tema relacionado

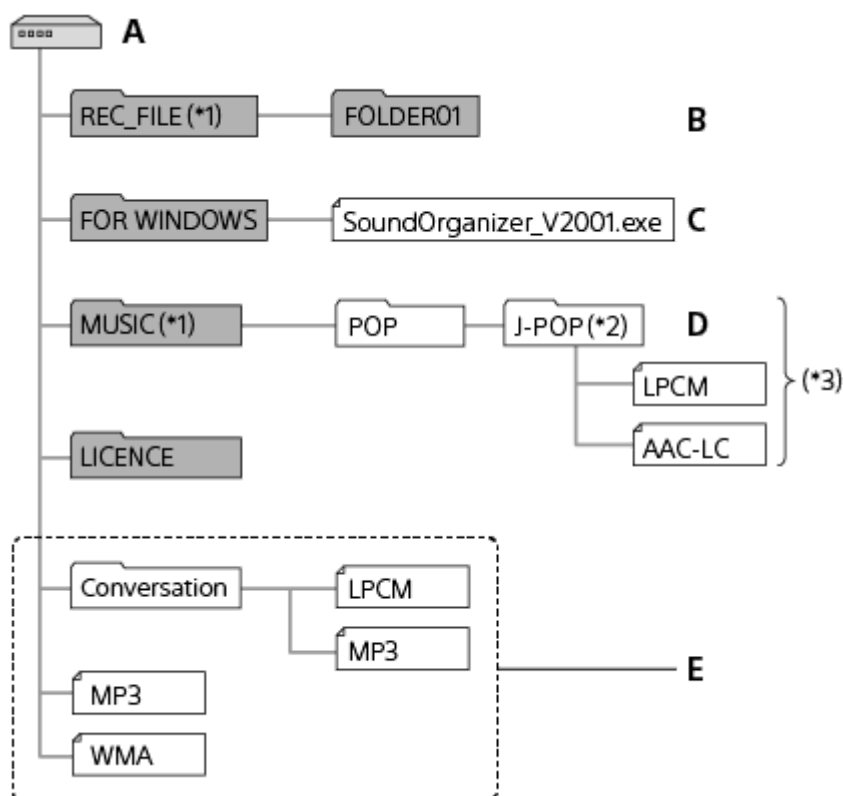
- [Desconexión de la grabadora PCM lineal del ordenador](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Estructura de carpetas y archivos

Puede utilizar un ordenador para ver la estructura de carpetas y archivos de la memoria incorporada de la grabadora PCM lineal o la tarjeta microSD. Conecte la grabadora PCM lineal al ordenador y utilice el Explorer (Windows) o el Finder (Mac) para abrir [PCMRECORDER] o [MEMORY CARD]. A continuación se muestra la estructura de carpetas y archivos:

Memoria incorporada



A: PCMRECORDER Carpeta

B: Carpeta para almacenar los archivos grabados con la grabadora PCM lineal

C: Carpeta que contiene el archivo de instalación de Sound Organizer 2

D: Para almacenamiento de archivos transferidos desde el ordenador

E: La grabadora PCM lineal no es capaz de detectar carpetas y archivos almacenados en estos niveles de estructura de carpetas.

*1 Los archivos almacenados en la carpeta REC_FILE aparecen en [Recorded Files] mientras los de la carpeta MUSIC aparecen en [Music]. Cuando transfiera un archivo, asegúrese de ponerlo en la carpeta REC_FILE o en la carpeta MUSIC.

*2 La carpeta que contiene archivos de música aparecerá con el mismo nombre de la grabadora PCM lineal. Será de gran ayuda para identificar las carpetas si les asigna nombres de carpeta fáciles de recordar. Los nombres de carpeta que se muestran en la ilustración anterior son sólo ejemplos.

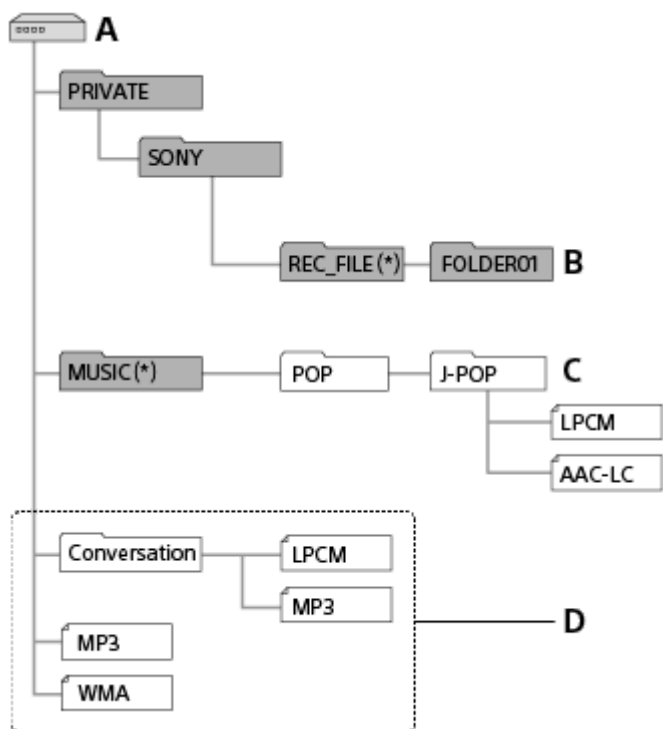
*3 La grabadora PCM lineal es capaz de detectar hasta 8 niveles de carpetas de música transferidas.

Sugerencia

- Antes de transferir archivos de música del ordenador a la grabadora PCM lineal, sería útil que registrase con antelación la información de los archivos de música, como títulos y nombres de artistas. A continuación, puede visualizar la información de los archivos de música o utilizarla para buscar archivos de música en la grabadora PCM lineal.
- Si un archivo de música no tiene título asignado, aparecerá con su nombre del archivo en la grabadora PCM lineal.

Tarjeta microSD

La tarjeta microSD tiene una estructura diferente de las carpetas y archivos de la memoria incorporada de la grabadora PCM lineal.



A: microSD Tarjeta

B: Carpeta para almacenar los archivos grabados con la grabadora PCM lineal

C: Para almacenamiento de archivos transferidos desde el ordenador

D: La grabadora PCM lineal no es capaz de detectar carpetas y archivos almacenados en estos niveles de estructura de carpetas.

* Los archivos almacenados en la carpeta REC_FILE aparecen en [📁 Recorded Files] mientras los de la carpeta MUSIC aparecen en [🎵 Music]. Cuando transfiera un archivo, asegúrese de ponerlo en la carpeta REC_FILE o en la carpeta MUSIC.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Copia de archivos desde la grabadora PCM lineal a un ordenador

Puede copiar archivos y carpetas desde la grabadora PCM lineal a un ordenador para su almacenamiento.



1 Conecte la grabadora PCM lineal al ordenador.

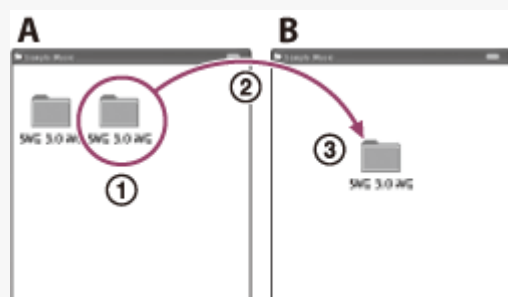
2 Copie los archivos o carpetas que desee transferir al ordenador.

Arrastre y coloque los archivos o carpetas que desee copiar desde [PCMRECORDER] o [MEMORY CARD] al disco local del ordenador.

3 Desconecte la grabadora PCM lineal del ordenador.

Sugerencia

- Para copiar un archivo o una carpeta (arrastrar y colocar), haga clic en el archivo o la carpeta y, sin soltar el ratón (①), arrastre (②) y después coloque (③).



A: PCMRECORDER o MEMORY CARD

B: Ordenador

Tema relacionado

- [Conexión de la grabadora PCM lineal a un ordenador](#)
- [Desconexión de la grabadora PCM lineal del ordenador](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Copia de archivos de música de un ordenador a la grabadora PCM lineal

Puede copiar archivos de música y audio (FLAC (.flac) / LPCM (.wav) / MP3 (.mp3) / WMA (.wma) / AAC-LC (.m4a)) de un equipo a su grabadora PCM lineal arrastrando y soltando archivos.



1 Conecte la grabadora PCM lineal al ordenador.

2 Copie la carpeta que contengan archivos de música a la grabadora PCM lineal.

Abra el Explorer (Windows) o el Finder (Mac) y arrastre y coloque la carpeta que contenga archivos de música en la carpeta REC_FILE o en la carpeta MUSIC.

Su grabador PCM lineal es capaz de almacenar hasta 199 archivos por carpeta y hasta 5 000 carpetas y archivos en la memoria incorporada y la tarjeta microSD todo junto en total.

3 Desconecte la grabadora PCM lineal del ordenador.

Tema relacionado

- [Especificaciones técnicas](#)
- [Conexión de la grabadora PCM lineal a un ordenador](#)
- [Desconexión de la grabadora PCM lineal del ordenador](#)

Reproducción de archivos de música en la grabadora PCM lineal que fueron copiados desde un ordenador

Puede reproducir archivos de música que haya copiado de un ordenador a la grabadora PCM lineal.

- 1 Seleccione [ Recorded Files] o [ Music] en el menú HOME, pulse ► y, a continuación, seleccione un archivo.

Puede buscar [ Recorded Files] para los archivos que haya copiado de un ordenador a la carpeta REC_FILE; y [ Music] para los archivos que haya copiado de un ordenador a la carpeta MUSIC.
Para las instrucciones sobre la selección de un archivo, consulte [Selección de un archivo](#).

- 2 Pulse ► para iniciar la reproducción.

- 3 Pulse ■ STOP para detener la reproducción.

Tema relacionado

- [Ventana de visualización mientras la reproducción está en progreso](#)
- [Especificaciones técnicas](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Utilización de la grabadora PCM lineal como dispositivo de almacenamiento USB

Puede conectar la grabadora PCM lineal a un ordenador y utilizarla como dispositivo de almacenamiento USB. Para utilizar la grabadora PCM lineal como dispositivo de almacenamiento USB, necesita un ordenador que cumple con los requisitos del sistema. Para más información, consulte [Requisitos del sistema](#).

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

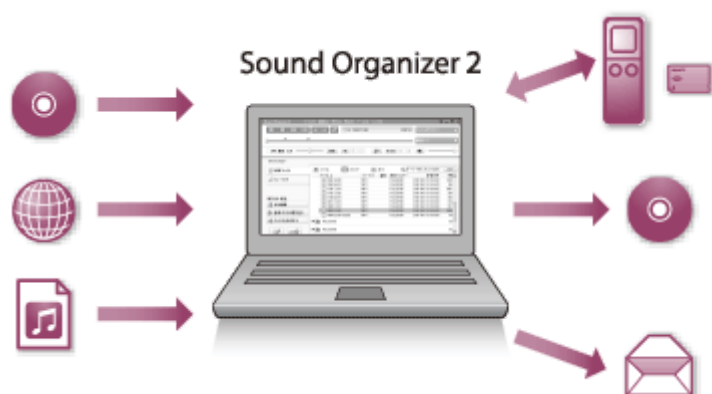
Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Qué se puede hacer con Sound Organizer 2 (solo para Windows)

Puede instalar Sound Organizer 2 por medio del archivo de instalación (SoundOrganizer_V2001.exe) almacenado en la memoria incorporada de la grabadora PCM lineal.

Sound Organizer 2 permite intercambiar archivos entre su grabadora PCM lineal y un ordenador. Puede reproducir canciones importadas de otros medios (CD de música, etc.) y archivos de audio (archivos MP3, etc.) importados de otro ordenador, así como transferirlos a la grabadora PCM lineal. Con Sound Organizer 2, una gran variedad de operaciones están disponibles para los archivos importados: la reproducción, la edición, la conversión a archivos MP3. Sound Organizer 2 también le permite aprovechar más las características distintivas del ordenador, como grabar un CD de música, llevar registros de reuniones, aprender idiomas y enviar archivos de audio por correo electrónico.

Para las instrucciones detalladas sobre la utilización de Sound Organizer 2, consulte la ayuda de Sound Organizer 2.



Importación de archivos grabados mediante la grabadora PCM lineal

Puede importar archivos que haya grabado mediante la grabadora PCM lineal a Sound Organizer 2. Los archivos importados se guardan en el ordenador.

Importación de canciones desde un CD de música

Puede importar canciones de un CD de música a Sound Organizer 2. Las canciones importadas se guardan en el ordenador.

Importación de canciones del ordenador

Puede importar música y otros archivos almacenados en el ordenador a Sound Organizer 2.

Reproducción de archivos

Puede reproducir archivos importados a Sound Organizer 2.

Cambio de la información de archivo

Puede cambiar la información sobre canciones (títulos, nombres de artistas, etc.) visualizada en la lista de archivos.

División de archivos

Puede dividir un archivo en múltiples archivos.

Combinación de archivos

Puede combinar múltiples archivos en uno solo.

Borrado de archivos de la grabadora PCM lineal

Puede eliminar archivos almacenados en la grabadora PCM lineal.

Cuando desee aumentar el espacio libre restante en la grabadora PCM lineal o cuando encuentre archivos innecesarios en la grabadora PCM lineal, puede borrar directamente los archivos desde Sound Organizer 2.

Transferencia de archivos de la grabadora PCM lineal

Puede transferir archivos de música y audio de Sound Organizer 2 a la memoria incorporada de la grabadora PCM lineal y disfrutar de ellos en la grabadora PCM lineal.

Grabación de un CD de música

Puede seleccionar sus canciones favoritas de entre las importadas en Sound Organizer 2 y grabar su propio CD original de música.

Otro uso conveniente

Puede iniciar el software de correo electrónico y enviar archivos grabados adjuntados a un correo electrónico.

Tema relacionado

- [Instalación de Sound Organizer 2 \(solo para Windows\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Requisitos del sistema para Sound Organizer 2

La lista siguiente muestra los requisitos del sistema para Sound Organizer 2.

Sistemas operativos

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 o superior

Nota

- Uno de los sistemas operativos mencionados anteriormente deberá estar previamente instalado antes del envío. Los sistemas operativos actualizados o los entornos multiarranque no son compatibles.

IBM PC/AT o compatible

- CPU
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: Procesador de 1,66 GHz o superior
- Memoria
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: 1 GB como mínimo (versión de 32 bits)/2 GB como mínimo (versión de 64 bits)
- Espacio de disco libre
Es necesario 400 MB como mínimo.
Dependiendo de la versión de Windows, puede que se utilicen más de 400 MB.
También es necesario espacio libre para procesar datos de música.
- Ajustes de la pantalla
Resolución de la pantalla: 800 × 600 píxeles o mayor (se recomienda 1.024 × 768 píxeles)
Color de la pantalla: High Color (16 bits) o superior
- Puerto USB
Es necesario un puerto USB compatible para utilizar los dispositivos y los soportes.
No se garantiza el funcionamiento a través de un concentrador USB, excepto en modelos en los que el funcionamiento se haya garantizado específicamente.
- Disco óptico
Para crear un CD de música se necesita una unidad CD-R/RW.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Instalación de Sound Organizer 2 (solo para Windows)

Instale Sound Organizer 2 en un ordenador.

Nota

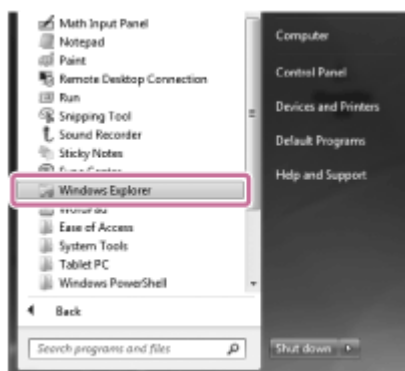
- Asegúrese de instalar Sound Organizer 2 en el ordenador que ya tenga instalado Sound Organizer (Ver. 1.6).
- Cuando vaya a instalar Sound Organizer 2, inicie una sesión con una cuenta con privilegios de administrador. Además, si está utilizando Windows 7/Windows 8.1 y aparece la ventana [Control de cuentas de usuario], confirme el contenido de la ventana y haga clic en [Sí].
- La instalación de Sound Organizer 2 añade el módulo Windows Media Format Runtime. El módulo Windows Media Format Runtime añadido permanecerá si desinstala Sound Organizer 2. Sin embargo, si Windows Media Format Runtime está preinstalado, es posible que el módulo no pueda instalarse.
- La desinstalación de Sound Organizer 2 no borrará datos de las carpetas de almacenamiento de contenidos.
- Si posee un ordenador que disponga de múltiples sistemas operativos Windows instalados, no instale Sound Organizer 2 en cada uno de los sistemas operativos para evitar posibles inconsistencias de datos.

1 Conecte la grabadora PCM lineal al ordenador.

2 Inicie el Explorador en el ordenador.

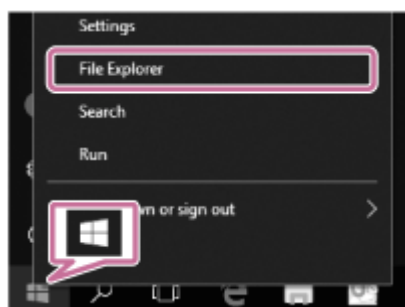
Para Windows 7

Vaya al menú [Inicio] en la esquina inferior izquierda del escritorio y, a continuación, haga clic en [Todos los programas] - [Accesorios] - [Explorador de Windows].



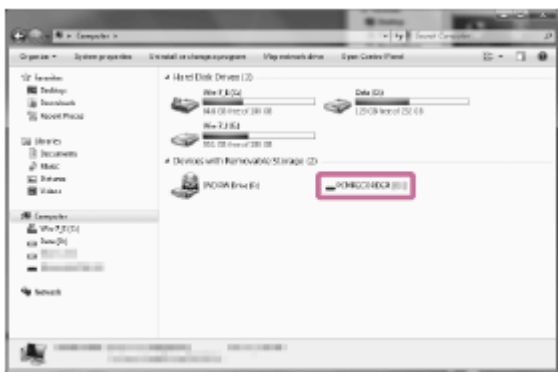
Para Windows 8.1/Windows 10

Haga clic con el botón derecho del ratón en la esquina inferior izquierda del escritorio y, a continuación, haga clic en [Explorador de archivos] en el menú.

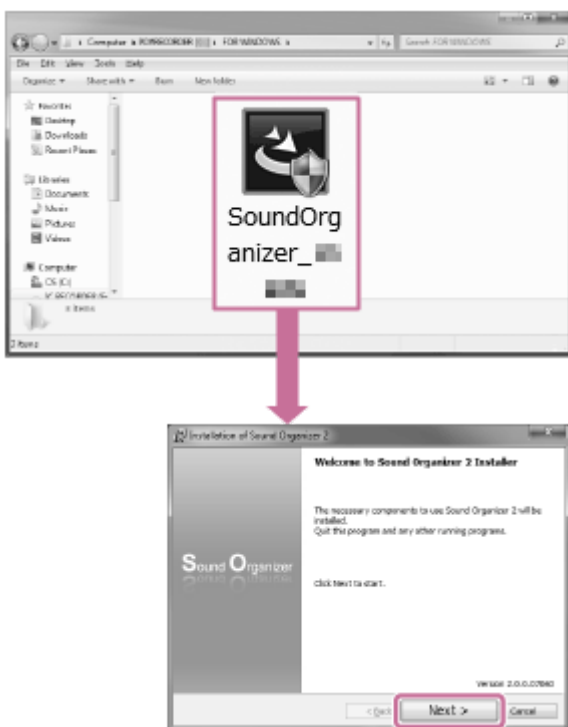


El aspecto de las ventanas en la pantalla del ordenador varía en función de la versión de Windows.

3 Haga doble clic en [PCMRECORDER] - [FOR WINDOWS].



4 Haga doble clic en [SoundOrganizer_V2001] (o [SoundOrganizer_V2001.exe]).



Dependiendo de la versión de su sistema operativo, el proceso de preparación de instalación (extracción de archivos) puede iniciarse automáticamente sin mostrar ningún aviso. En tal caso, siga las instrucciones que aparezcan en la pantalla.

5 Cuando aparezca la ventana [Welcome to Sound Organizer 2 Installer], haga clic en [Next].

6 Asegúrese de aceptar los términos del acuerdo de licencia, seleccione [I accept the terms in the license agreement] y, a continuación, haga clic en [Next].

7 Cuando aparezca la ventana [Setup Type], seleccione [Standard] o [Custom] y, a continuación, haga clic en [Next].

Si ha seleccionado [Custom], siga las instrucciones que aparezcan en la pantalla.

8 Cuando aparezca la ventana [Ready to Install the Program], haga clic en [Install].

Se iniciará la instalación.

- 9 Cuando aparezca la ventana [Sound Organizer 2 has been installed successfully.], asegúrese de que [Launch Sound Organizer 2 Now] está seleccionado y, a continuación, haga clic en [Finish].

Nota

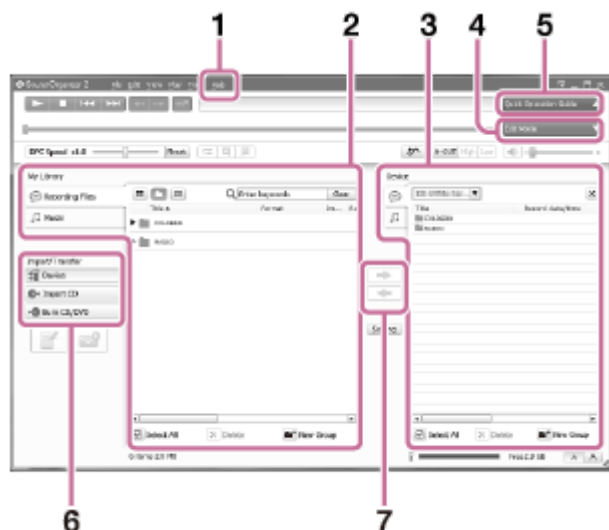
- Puede que tenga que reiniciar el ordenador después de instalar Sound Organizer 2.

Tema relacionado

- [Conexión de la grabadora PCM lineal a un ordenador](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Ventana de Sound Organizer 2 (solo para Windows)



1. Ayuda

Muestra la ayuda de Sound Organizer 2. Para los detalles sobre las operaciones, consulte los temas de ayuda respectivos.

2. Lista de archivos de Sound Organizer 2 (Mi biblioteca)

Muestra la lista de archivos incluidos en Mi biblioteca de Sound Organizer 2 de acuerdo con cada operación particular.

Audio grabado: Muestra una lista de archivos de grabación.

Los archivos que haya grabado con la grabadora PCM lineal aparecerán en esta biblioteca cuando se importen.

Música: Muestra una lista de archivos de música.

En esta biblioteca aparecerán las canciones importadas desde CD de música.

3. Lista de archivos de la grabadora PCM lineal

Muestra los archivos almacenados en la memoria integrada de la grabadora PCM lineal conectada.

4. Botón Modo de edición

Muestra el área de edición para que pueda editar un archivo.

5. Botón Guía de funcionamiento simple

Muestra la Guía de funcionamiento simple que le guiará a través de las funciones básicas de Sound Organizer 2.

6. Barra lateral (Importar/Transferir)

Dispositivo: Muestra la ventana de transferencia. Aparece una lista de archivos de un dispositivo conectado.

Importar desde CD: Muestra la ventana para importar el contenido de un CD de música.

Grabar CD o DVD: Muestra la ventana para grabar un disco.

7. Botones de transferencia

: Transfiere archivos de Sound Organizer 2 a la memoria incorporada de la grabadora PCM lineal conectada.

: Importa archivos de la memoria incorporada de la grabadora PCM lineal a Mi biblioteca de Sound Organizer 2.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Tarjetas de memoria compatibles

Con la grabadora PCM lineal se pueden utilizar las siguientes tarjetas de memoria.

- Tarjetas microSDHC (4 GB a 32 GB)
- Tarjetas microSDXC (64 GB o más)

Debido a las especificaciones de la grabadora PCM lineal, el tamaño de archivos que puede almacenarse en la tarjeta microSD para reproducción está limitado de la forma siguiente:

- Archivos LPCM/FLAC: menos de 4 GB por archivo
- Archivos MP3/WMA/AAC-LC: menos de 1 GB por archivo

Nota

- No se garantiza el funcionamiento satisfactorio de todos los tipos de tarjeta microSD aunque sean compatibles.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Requisitos del sistema

Para conectar la grabadora PCM lineal a un ordenador o utilizarla como dispositivo de almacenamiento USB, el ordenador debe cumplir los requisitos del sistema siguientes.

Para utilizar Sound Organizer 2 en el ordenador, consulte [Requisitos del sistema para Sound Organizer 2](#).

Sistemas operativos

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 o superior
- macOS (v10.10-v10.13)

Nota

- No se admite lo siguiente:
 - Sistemas operativos que no sean los indicados anteriormente
 - Cualquier sistema operativo que haya instalado en un ordenador casero
 - Sistemas operativos actualizados
 - Entornos multiarranque
 - Entornos con múltiples monitores
- La información más reciente sobre los sistemas operativos compatibles, visite nuestra página de soporte (consulte [Sitios web de soporte para clientes](#)).

Requisitos de hardware

- Puerto: Puerto USB
- Unidad de disco óptico: Para crear un CD de música se necesita una unidad CD-R/RW.

Especificaciones técnicas

Especificaciones

Capacidad (capacidad disponible para el usuario) (*1) (*2)	16 GB (aprox. 12,80 GB = 13 743 895 347 bytes)
Número máximo de archivos grabados (para una carpeta)	199 archivos
Número máximo de archivos	5 000 archivos (incluyendo carpetas)
Características de frecuencia	● LPCM 96kHz/24bit (STEREO): 40 Hz a 40 000 Hz (0-3 dB) ● LPCM 48kHz/24bit (STEREO): 40 Hz a 21 000 Hz (0-3 dB) ● LPCM 48kHz/16bit (STEREO): 40 Hz a 21 000 Hz (0-3 dB) ● LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO): 40 Hz a 20 000 Hz (0-3 dB) ● LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO): 40 Hz a 20 000 Hz (0-3 dB) ● MP3 320kbps (STEREO): 40 Hz a 20 000 Hz (0-3 dB) ● MP3 192kbps (STEREO): 40 Hz a 18 000 Hz (0-3 dB) ● MP3 128kbps (STEREO): 40 Hz a 16 000 Hz (0-3 dB) ● MP3 48kbps(MONO): 40 Hz a 14 000 Hz (0-3 dB)
Formatos de archivo compatibles	MP3 (*3)(*4) ● Velocidad de bits: 32 kbps - 320 kbps (admite velocidad de bits variable (VBR)) ● Frecuencias de muestreo: 16/22,05/24/32/44,1/48 kHz ● Extensión del archivo: .mp3
	WMA (*3)(*5) ● Velocidad de bits: 32 kbps - 192 kbps (admite velocidad de bits variable (VBR)) ● Frecuencias de muestreo: 44,1 kHz ● Extensión del archivo: .wma
	AAC-LC (*3) (*6) ● Velocidad de bits: 16 kbps - 320 kbps (admite velocidad de bits variable (VBR)) ● Frecuencias de muestreo: 11,025/12/16/22,05/24/32/44,1/48 kHz

	● Extensión del archivo: .m4a
	LPCM (*3) (*7) ● Velocidades de bits de cuantificación: 24 bits ● Frecuencias de muestreo: 192/176,4/96/88,2/48/44,1 kHz ● Extensión del archivo: .wav
	LPCM (*3) (*7) ● Velocidades de bits de cuantificación: 16 bits ● Frecuencias de muestreo: 192/176,4/96/88,2/48/44,1/22,05 kHz ● Extensión del archivo: .wav
	FLAC (*3) (*7) ● Velocidades de bits de cuantificación: 24 bits ● Frecuencias de muestreo: 192/176,4/96/88,2/48/44,1 kHz ● Extensión del archivo: .flac
	FLAC (*3) (*7) ● Velocidades de bits de cuantificación: 16 bits ● Frecuencias de muestreo: 192/176,4/96/88,2/48/44,1/22,05 kHz ● Extensión del archivo: .flac
Presión acústica máxima (micrófonos incorporados)	123 dBSPL
Bluetooth	● Método de comunicación: Versión estándar 4.0 de Bluetooth ● Alcance máximo de comunicación (*8): aprox. 10 m (alcance visual) ● Banda de frecuencias: Banda de 2,4 GHz (2,4000 GHz - 2,4835 GHz) ● Método de modulación: FHSS ● Perfiles de Bluetooth compatibles (*9): SPP 1.2 (Serial Port Profile), A2DP 1.3 (Advanced Audio Distribution Profile), AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile) ● Número máximo de dispositivos que se pueden registrar: 8 (número total de dispositivos con REC Remote instalado y dispositivos de audio) ● Compatible con códec (*10): SBC (códec de subbanda)
Altavoz incorporado	Aprox. 16 mm diá.
	●

Toma de entrada (minitoma estéreo)	MIC IN (admite alimentación por clavija) Impedancia de entrada: aprox. 3,9 kΩ Nivel de entrada nominal: aprox. 2,5 mV Nivel de entrada mínimo: aprox. 1 mV ● Audio IN Impedancia de entrada: aprox. 4,7 kΩ Nivel de entrada nominal: aprox. 2 V Nivel de entrada mínimo: aprox. 18 mV
Toma de salida (minitoma estéreo)	Auriculares ● Impedancia de carga recomendada: 16 Ω a 32 Ω
Conector USB	Tipo A compatible con USB de alta velocidad
Ranura para tarjetas	Ranura para tarjetas de memoria microSD
Control de velocidad de reproducción (DPC)	● 1,00 veces - 0,25 veces Archivos FLAC con frecuencia de muestreo de 88,2 kHz o superior ● 2,00 veces - 0,25 veces Archivos LPCM con la frecuencia de muestreo de 88,2 kHz o superior, archivos FLAC con frecuencia de muestreo de 88,2 kHz o inferior ● 3,00 veces - 0,25 veces: distintos de los anteriores
Salida de alimentación	200 mW
Requisitos de alimentación	Batería de iones de litio recargable incorporada: cc de 3,7 V
Condiciones ambientales	Temperatura de funcionamiento: 5 °C - 35 °C Humedad de funcionamiento: 25 % - 75 % Temperatura de almacenamiento: -10 °C - +45 °C Humedad de almacenamiento: 25 % - 75 %
Dimensiones (an/al/prf) (sin incluir partes ni controles salientes)	Aprox. 39,2 mm × 109,5 mm × 16,0 mm (Ancho/alto/profundidad)
Peso	Aprox. 82 g
Accesorios suministrados	Consulte Manual de instrucciones que se suministra con la grabadora PCM lineal.

*1 Para la gestión de archivos se utiliza cierta cantidad de la memoria incorporada.

*2 Se aplica cuando la memoria incorporada se formatea con la grabadora PCM lineal.

*3 No se admiten todos los codificadores.

*4 También se admite la reproducción de archivos MP3 grabados con la grabadora PCM lineal.

*5 WMA Ver.9 es compatible, pero MBR (Multi Bit Rate), Lossless, Professional y Voice no son compatibles.

*6 Los Archivos protegidos por derechos de autor no están disponibles para la reproducción.

*7 176,4 kHz y 192 kHz se muestrean a la baja a 88,2 kHz y 96 kHz, respectivamente, para la reproducción.

*8 Varía según las condiciones de la comunicación.

*9 Un perfil Bluetooth es una especificación que estandariza funciones de las características individuales del dispositivo Bluetooth.

*10 Método de conversión de compresión de audio

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Tiempo máximo de grabación

A continuación se ofrece la lista de tiempo máximo de grabación (*1) (*2) por memoria y modo de grabación (escena de grabación). El tiempo máximo de grabación se estima, con la condición de que se utilicen todas las carpetas de la memoria.

Memoria incorporada

REC Mode (REC Scene) (*3)	Tiempo máximo de grabación
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	6 horas 35 minutos
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	13 horas 15 minutos
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	19 horas 50 minutos
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	14 horas 25 minutos
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) ( /  /  / )	21 horas 35 minutos
MP3 320kbps (STEREO)	95 horas 25 minutos
MP3 192kbps (STEREO) ( /  /  / )	159 horas
MP3 128kbps (STEREO)	238 horas
MP3 48kbps(MONO)	636 horas

Tarjeta de memoria

REC Mode (REC Scene) (*3)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
LPCM 96kHz/24bit (STEREO) (*4)	7 horas 25 minutos	14 horas 50 minutos	29 horas 40 minutos	59 horas 35 minutos
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	14 horas 50 minutos	29 horas 45 minutos	59 horas 35 minutos	119 horas
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	22 horas 20 minutos	44 horas 40 minutos	89 horas 25 minutos	178 horas
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	16 horas 10 minutos	32 horas 25 minutos	64 horas 55 minutos	124 horas
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) ( /  /  / )	24 horas 20 minutos	48 horas 40 minutos	97 horas 20 minutos	194 horas
MP3 320kbps (STEREO)	107 horas	214 horas	429 horas	858 horas

REC Mode (REC Scene) (*3)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
MP3 192kbps (STEREO) ( /  /  /  / 	178 horas	357 horas	715 horas	1 431 horas
MP3 128kbps (STEREO)	268 horas	536 horas	1 073 horas	2 147 horas
MP3 48kbps(MONO)	715 horas	1 431 horas	2 863 horas	5 726 horas

Tiempo de grabación máximo para cada archivo (*4)

REC Mode (REC Scene) (*3)	Memoria incorporada
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	2 horas
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) ( /  /  / 	6 horas 45 minutos
MP3 320kbps (STEREO)	7 horas 25 minutos
MP3 192kbps (STEREO) ( /  /  /  / 	12 horas 25 minutos

*1 Para la grabación continua a largo plazo, se requiere un adaptador de CA USB (no suministrado).

Para obtener más información sobre la duración de la pila, consulte [Duración de la batería](#).

*2 El tiempo máximo de grabación de la tabla anterior indica una estimación y puede variar dependiendo de las especificaciones de la tarjeta de memoria.

*3 Escenas de grabación asociadas con el modo de grabación de forma predeterminada.

*4 Si el tamaño del archivo alcanza el límite máximo (4 GB para un archivo LPCM y 1 GB para un archivo MP3) durante la grabación, se dividirá el archivo debido a las limitaciones del sistema.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Tiempo máximo de reproducción/número de archivos de música

A continuación se ofrece la lista del tiempo máximo de reproducción de un archivo de música y el número de archivos de música (*) por velocidad de bits.

Velocidad de bits	Tiempo de reproducción	Número de archivos
128 kbps	238 horas	3 570 archivos
256 kbps	119 horas	1 785 archivos

* Suponiendo que se transfieran archivos MP3 de 4 minutos cada uno a la grabadora PCM lineal.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Duración de la batería

A continuación se ofrece la lista de duración de la batería (*) recargable integrada con cada uno de los formatos de archivo.

La duración de la batería proporcionada aquí es aproximada.

REC Mode	Grabación	Reproducción con el altavoz incorporado	Reproducción con los auriculares	Grabación con REC Remote	Reproducción a través de la conexión Bluetooth
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	15 horas	9 horas	18 horas	10 horas	14 horas
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	15 horas	9 horas	20 horas	10 horas	18 horas
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	15 horas	9 horas	20 horas	10 horas	18 horas
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	20 horas	9 horas	22 horas	12 horas	18 horas
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	20 horas	9 horas	22 horas	12 horas	18 horas
MP3 320kbps (STEREO)	22 horas	10 horas	25 horas	12 horas	18 horas
MP3 192kbps (STEREO)	22 horas	10 horas	25 horas	12 horas	18 horas
MP3 128kbps (STEREO)	22 horas	10 horas	25 horas	12 horas	18 horas
MP3 48kbps(MONO)	24 horas	10 horas	25 horas	12 horas	18 horas
Archivo de música (LPCM 192kHz/24bit)	—	7 horas	13 horas	—	10 horas

* Valores medidos adquiridos bajo nuestras condiciones de medición. La duración de la batería puede acortarse dependiendo de las condiciones de uso de la grabadora PCM lineal.

Tiempo de carga de la batería

La batería agotada tardará unas 3 horas en cargarse completamente.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Marcas comerciales

- Microsoft, Windows y Windows Media son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Google Play son Android marcas comerciales de Google LLC.
- Los logotipos de microSD, microSDHC y microSDXC son marcas comerciales de SD-3C, LLC.



- Apple, el logotipo de Apple, iPhone, macOS, iOS y Mac son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países.
App Store es una marca de servicio de Apple Inc.



- La marca y los logotipos BLUETOOTH® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por parte de Sony Corporation está bajo licencia. Otras marcas comerciales y nombres comerciales son los de sus respectivos propietarios.



- La N-Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y otros países.



Todas las demás marcas comerciales y marcas comerciales registradas son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios. Además, “™” y “®” no se mencionan en cada caso en esta Guía de ayuda.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Sitios web de soporte para clientes

Visite la siguiente página principal de soporte técnico para obtener información de soporte acerca de la grabadora PCM lineal:

Para clientes en Europa:

<https://www.sony.eu/DNA>

Para clientes en Latinoamérica:

<https://www.sony-latin.com/index.crp>

Para clientes en los EE.UU.:

<https://www.sony.com/recordersupport>

Para clientes en Canadá:

<https://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

Para los clientes de China:

<https://www.sony-asia.com/support>

Para clientes en las demás zonas/regiones:

<https://www.sony-asia.com/support>

Tenga en cuenta que es posible que los archivos grabados se borren durante los servicios de mantenimiento o reparación.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Solución de problemas

Antes de llevar la grabadora PCM lineal al servicio técnico, realice las comprobaciones siguientes.

- Consulte los elementos enumerados en la sección [Solución de problemas].
- Cargue la grabadora PCM lineal.
Algunos problemas pueden resolverse cuando se carga la batería incorporada de la grabadora PCM lineal.
- Reinicie la grabadora PCM lineal.
- Consulte la ayuda de Sound Organizer 2.
Para los detalles sobre el funcionamiento de Sound Organizer 2, consulte la ayuda de Sound Organizer 2.

Si algún problema persiste una vez realizadas estas comprobaciones, consulte al distribuidor Sony más cercano. Visite la página principal de soporte técnico siguiente para obtener información de soporte acerca de la grabadora PCM lineal:

Para clientes en Europa:

<https://www.sony.eu/DNA>

Para clientes en Latinoamérica:

<https://www.sony-latin.com/index.crp>

Para clientes en los EE.UU.:

<https://www.sony.com/recordersupport>

Para clientes en Canadá:

<https://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

Para los clientes de China:

<https://www.sony-asia.com/support>

Para clientes en las demás zonas/regiones:

<https://www.sony-asia.com/support>

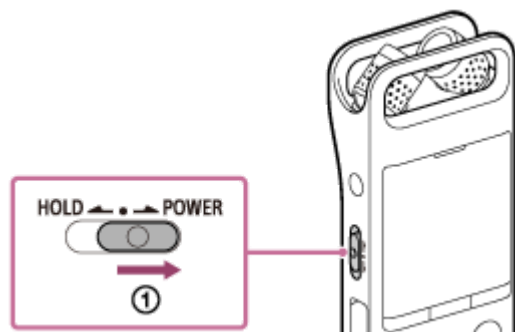
Tenga en cuenta que es posible que los archivos grabados se borren durante los servicios de reparación.

Tema relacionado

- [Carga de la batería con un ordenador](#)
- [Sitios web de soporte para clientes](#)
- [Ventana de Sound Organizer 2 \(solo para Windows\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Reinicio de la grabadora PCM lineal



Si un problema continúa presente después de haber realizado las acciones correctivas disponibles en los temas de la sección [Solución de problemas], es posible que el problema se solucione reiniciando la grabadora PCM lineal. Deslice el interruptor HOLD•POWER hasta [POWER] y manténgalo durante 8 segundos o más (①). Cuando la ventana de visualización se apague, comenzará el proceso de reinicio. Suelte el interruptor HOLD•POWER. Si reinicia la grabadora PCM lineal mientras está en funcionamiento, es posible que los datos almacenados en la grabadora PCM lineal o los ajustes de esta se eliminen. Antes de reiniciar, asegúrese de que no hay ninguna operación en curso en la grabadora PCM lineal.

El archivo grabado contiene mucho ruido y es difícil de entender.

- El ruido ambiental se graba así como voces humanas.

Si aplica la función Clear Voice ([Clear Voice 1] o [Clear Voice 2]) al sonido de reproducción, el ruido ambiental en todas las bandas de frecuencia (ruido de proyectores, acondicionadores de aire, etc.) se reducirá para hacer que se distingan las voces humanas, y estas podrán escucharse con mayor claridad.

Al reproducir con el altavoz incorporado o el dispositivo de audio Bluetooth, o cuando la reproducción de archivos de [🎵 Music] está en curso, la función Clear Voice no está operativa.

Tema relacionado

- [Reducción del ruido del audio de reproducción y aportación de claridad a la voz humana - Función Clear Voice](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El archivo grabado contiene mucho ruido y desea grabar con menos ruido.

- Con la función Recording Filter ([NCF(Noise Cut)] o [LCF(Low Cut)]), puede reducir el ruido en las grabaciones. Además, puede utilizar la función Scene Select para cambiar algunos ajustes de grabación, incluyendo el modo de grabación y el nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados, a la vez, seleccionando una de las escenas de grabación.

Tema relacionado

- [Reducción de ruido durante la grabación \(Recording Filter\)](#)
- [Selección de una escena de grabación para una situación individual](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Se graban ruidos de crujido.

- Si toca accidentalmente la grabadora PCM lineal o deja que un objeto entre en contacto con ella mientras la grabación esté en curso, es posible que se graben ruidos de crujido o chirrido. Mantenga la mano alejada de la grabadora PCM lineal hasta que se haya completado la grabación.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Se graba un ruido de recorte o ruptura.

- Si coloca su grabadora PCM lineal muy cerca de una fuente de alimentación de CA, una lámpara fluorescente, un ordenador, un teléfono móvil, o un smartphone durante la reproducción o la grabación, es posible que se grabe un ruido de recorte o ruptura.

Mantenga la grabadora PCM lineal lejos de este tipo de dispositivos cuando grabe.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Se graba ruido al utilizar un micrófono externo (no suministrado) para grabación.

- La clavija del micrófono conectado está sucia.
Límpiala.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Se oye ruido al utilizar unos auriculares (no suministrados) para reproducción.

- La clavija de los auriculares conectados está sucia.
Límpiala.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El volumen del audio grabado desde un dispositivo externo es bajo o se oyen ruidos chirriantes cuando se escucha el audio a través del altavoz incorporado.

- Si graba el audio de un dispositivo externo monoaural que esté conectado a la grabadora PCM lineal con un cable de conexión estéreo, la reproducción de los archivos grabados puede parecer baja en volumen o se pueden producir ruidos chirriantes cuando se escucha el audio a través del altavoz incorporado. Esto se debe a que la salida de la señal de audio de los canales izquierdo y derecho se invierte en fase, y no indica un mal funcionamiento. Asegúrese de utilizar un cable de audio con clavija monoaural para grabar audio desde un dispositivo externo monoaural.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Se oye ruido durante la reproducción incluso con la función Clear Voice activada.

- Al reproducir con el altavoz incorporado o el dispositivo de audio Bluetooth, o cuando la reproducción de archivos de [🎵 Music] está en curso, la función Clear Voice no está operativa.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La grabadora PCM lineal no se enciende o al pulsar cualquier botón no se encuentra operativa.

- La batería integrada en la grabadora PCM lineal se está quedando sin energía. Cargue la batería incorporada recargable.
- La grabadora PCM lineal está apagada.
Deslice el interruptor HOLD•POWER hasta [POWER] y manténgalo hasta que se encienda la ventana de visualización.
- La grabadora PCM lineal se encuentra en el estado HOLD.
Deslice el interruptor HOLD•POWER hasta el punto central.

Tema relacionado

- [Para encenderla](#)
- [Componentes y controles](#)
- [Anulación del estado HOLD de la grabadora PCM lineal](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La grabadora PCM lineal no se apaga.

- Deslice y sujete el interruptor HOLD•POWER hasta [POWER] y manténgalo hasta que [Power Off] aparezca en la ventana de visualización.

Tema relacionado

- [Para apagarla](#)
- [Componentes y controles](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La grabadora PCM lineal se apaga automáticamente.

- La función Auto Power Off de la grabadora PCM lineal está ajustada en [30min] de forma predeterminada para ahorrar energía de la batería. Si deja la grabadora PCM lineal sin utilizar durante 30 minutos, se apagará automáticamente. Puede cambiar el ajuste actual con el menú Settings.
- Cuando transcurra el período de tiempo especificado para el temporizador, la grabadora PCM lineal se desactivará automáticamente. (De forma predeterminada, el temporizador está establecido en [OFF].)

Tema relacionado

- [Utilización del temporizador de desconexión \(Sleep Timer\)](#)
- [Ajuste del período de tiempo antes de que la grabadora PCM lineal se apague automáticamente \(Auto Power Off\)](#)

La batería de la grabadora PCM lineal es de corta duración.

- Los valores de duración de la batería aparecen en esta Guía de ayuda son valores medidos adquiridos bajo nuestras condiciones de medición y pueden acortarse dependiendo del uso de su grabador PCM lineal.
- La grabadora PCM lineal sigue consumiendo cierta energía de la batería aunque no haya ninguna operación en curso. Si no tiene previsto utilizar la grabadora PCM lineal durante un período de tiempo prolongado, es recomendable que la apague. También es recomendable ajustar [Auto Power Off] a un tiempo más corto. Esto le ayudará a ahorrar energía de las pilas/baterías en caso de olvidarse de apagar la grabadora PCM lineal.
- Si utiliza REC Remote o reproduce audio con un dispositivo de audio Bluetooth, se acorta la duración de la batería. Cuando no desea usar la función de Bluetooth, ajuste [Bluetooth ON/OFF] en [OFF].
- Cuando se inicia la carga de la batería recargable integrada de la grabadora PCM lineal, el indicador de batería aparece rápidamente en la pantalla. Esto, sin embargo, no indica que la batería esté completamente cargada. Cuando la batería se está quedando sin energía, tarda aproximadamente 3 horas para realizar una carga completa.
- Si no ha utilizado la grabadora PCM lineal durante mucho tiempo, repita la carga y descarga de la batería (utilizando la grabadora PCM lineal) varias veces.
- Está utilizando la grabadora PCM lineal a una temperatura de 5 °C o inferior, donde la batería se desgasta rápidamente. Esto se debe a las características de la batería y no indica un mal funcionamiento.
- La batería recargable integrada está deteriorada.
La batería recargable es capaz de cargarse aproximadamente 500 veces, pero las veces de recargar varían dependiendo del uso de la grabadora PCM lineal. Si la batería completamente cargada se agota en la mitad del tiempo que normalmente emplea, indica que la batería se ha deteriorado. Consulte al distribuidor Sony más cercano.

Tema relacionado

- [Para apagarla](#)
- [Ajuste del período de tiempo antes de que la grabadora PCM lineal se apague automáticamente \(Auto Power Off\)](#)
- [Duración de la batería](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La batería no se carga al conectar la grabadora PCM lineal al ordenador.

- Si conecta la grabadora PCM lineal a un ordenador que no esté encendido, la batería no se cargará. Cuando el ordenador esté en modo de ahorro de energía (en modo de espera o suspensión), tampoco se cargará.
- Desconecte la grabadora PCM lineal del ordenador y vuelva a conectarla.
- Compruebe los requisitos de sistema de la grabadora PCM lineal.
- Cargue la batería a una temperatura entre 5 °C y 35 °C.
- Si la grabadora PCM lineal está conectada al ordenador mediante un concentrador USB (no suministrado) o un cable de extensión USB (no suministrado), quite el concentrador o cable y conecte la grabadora PCM lineal directamente a un puerto USB del ordenador.

Tema relacionado

- [Carga de la batería con un ordenador](#)
- [Requisitos del sistema](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El indicador de la batería no se muestra en la pantalla de visualización o desaparece durante la carga.

- La conexión al conector USB en su grabadora PCM lineal es débil.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El indicador de error de carga parpadea donde debería mostrarse el indicador de la batería.

- Si aparece  y parpadea en lugar del indicador de la batería, ello indica que la temperatura ambiente no es la adecuada para cargar la batería.
Cargue la batería a una temperatura entre 5 °C y 35 °C.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La grabadora PCM lineal no funciona correctamente.

- Es posible que haya formateado la memoria incorporada de la grabadora PCM lineal mediante un ordenador. Asegúrese de utilizar la grabadora PCM lineal para formatear.

Tema relacionado

- [Formateo de la memoria \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El indicador de funcionamiento no se ilumina.

- [LED] está ajustado en [OFF].
Ajuste [LED] en [ON].
-

Tema relacionado

- [Activación o desactivación del indicador de grabación/pico \(LED\)](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No puede grabar un archivo.

- El tiempo de grabación restante es insuficiente.
-

Tema relacionado

- [Comprobación del tiempo de grabación restante \(Available Rec. Time\)](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No puede almacenar las grabaciones en la tarjeta SD.

- La tarjeta SD no está seleccionada como el almacenamiento de memoria para los archivos recodificados.
-

Tema relacionado

- [Cambio del almacenamiento de la memoria y la carpeta de almacenamiento para los archivos grabados](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La grabación se interrumpe.

- La función VOR está activada. Desactive la función VOR, ajuste [VOR] en [OFF].
-

Tema relacionado

- [Grabación automática en respuesta al volumen de sonido de entrada – Función VOR](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La función VOR no se encuentra disponible.

- Durante la grabación manual o la grabación sincronizada, la función VOR no está operativa.
-

Tema relacionado

- [Grabación automática en respuesta al volumen de sonido de entrada – Función VOR](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El volumen de audio de entrada es demasiado fuerte o no suficientemente fuerte cuando se graba audio desde un dispositivo externo.

- Utilice un cable de conexión de audio para conectar la grabadora PCM lineal a una toma de auriculares de un dispositivo externo y ajuste el nivel de volumen en el dispositivo externo.
- Si utiliza un cable de conexión de audio de alta resistencia, el volumen de grabación se reducirá. Utilice un cable de conexión de audio sin resistencia.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La grabación desde otro dispositivo se detiene por sí misma.

- La función de grabación sincronizada está activada. Desactívela.
-

Tema relacionado

- [Grabación de audio desde un dispositivo externo con la función de grabación sincronizada \(SYNC REC\)](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Los sonidos de entrada están distorsionados.

- En la entrada se incluyen sonidos demasiado fuertes. Ajuste el volumen de grabación a un nivel apropiado o baje el volumen del sonido de entrada.
Cuando sea probable que se graben sonidos de entrada repentinos y fuertes, ajuste [LIMITER] a [ON] en el menú OPTION.
-

Tema relacionado

- [Ajuste del volumen de grabación para los sonidos de entrada para evitar la distorsión del sonido \(LIMITER\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El volumen de reproducción es bajo.

- El altavoz integrado sirve principalmente para comprobar los archivos de audio grabados. Si encuentra que el volumen no es suficientemente fuerte o tiene dificultad en entender lo que oiga, utilice auriculares (no suministrados) o altavoces activos (no suministrados).
 - Es posible que el volumen de grabación fuese bajo. Ajuste el nivel de volumen de grabación cuando grabe. Además, compruebe el nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados y el ajuste Scene Select para ver si son adecuados para la situación de grabación.
-

Tema relacionado

- [Selección del nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [Selección de una escena de grabación para una situación individual](#)
- [Consejos para una mejor grabación](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No se oye sonido a través del altavoz incorporado.

- Hay unos auriculares (no suministrados) conectados a la grabadora PCM lineal. Desconecte los auriculares.
- Cuando se conecta la grabadora PCM lineal con un dispositivo de audio Bluetooth, no se emite sonido a través del altavoz incorporado. Desconecte la conexión Bluetooth.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Se oye sonido a través del altavoz incorporado aunque están conectados unos auriculares (no suministrados).

- Cuando la conexión de los auriculares esté floja, también se podrá oír sonido a través del altavoz incorporado. Desconecte los auriculares y vuelva a conectarlos.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La función Equalizer no cambia la calidad del sonido.

- Durante la reproducción con el altavoz incorporado o un dispositivo de audio Bluetooth, la función Equalizerno funciona.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La velocidad de reproducción es demasiado rápida o demasiado lenta.

- El ajuste DPC (Digital Pitch Control) se encuentra establecido en [ON], y ha cambiado la velocidad de reproducción. Ajuste la opción DPC (Digital Pitch Control) en [OFF], o cambie la velocidad de reproducción a normal.

Tema relacionado

- [Ajuste de la velocidad de reproducción – Función DPC \(Digital Pitch Control\)](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No puede dividir un archivo.

- Se necesita una determinada cantidad de espacio libre en la memoria incorporada para dividir un archivo.
 - Es posible que no se pueda dividir un archivo justo al principio o justo al final del mismo debido a las limitaciones del sistema.
 - No es posible dividir archivos que no hayan sido grabados mediante la grabadora PCM lineal (p.ej. archivos transferidos desde un ordenador).
 - Durante la reproducción de un archivo que está en progreso, no se puede dividir el archivo.
-

Tema relacionado

- [Borrado de un archivo](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No es posible mover un archivo.

- No es posible mover archivos de [🎵 Music] a otra carpeta de la memoria incorporada o la tarjeta microSD.

Tema relacionado

- [Protección de un archivo](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No puede copiar un archivo a otra carpeta.

- No es posible copiar archivos de [🎵 Music] a otra carpeta de la memoria incorporada o la tarjeta microSD.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No se detectan marcas de pista.

- La grabadora PCM lineal puede no detectar los signos de pista que agregados por los modelos de grabadora PCM lineal que no sean PCM-A10. Utilice Sound Organizer 2 para copiar tal archivo en la grabadora PCM lineal.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La carpeta o el archivo que ha creado no se muestra.

- Si ha creado una carpeta o un archivo en el ordenador, es posible que la grabadora PCM lineal no lo detecte dependiendo de dónde lo creó. Para más información, consulte [Estructura de carpetas y archivos](#).

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La fecha de grabación de un archivo se muestra como [----/--/--] o [--:--].

- El archivo puede haber sido grabado con un modelo de grabadora PCM lineal que no sea PCM-A10. El formato de grabación de fecha y hora varía dependiendo del modelo.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El tiempo de grabación restante que se indica en ventanilla de visualización es inferior al que se indica en el ordenador.

- Como el tiempo de grabación restante indicado en la ventana de visualización se calcula restando la capacidad de memoria requerida para las operaciones del sistema de la capacidad restante de la memoria incorporada, puede que no sea coherente con lo que muestre Sound Organizer 2 en el ordenador.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Aparece el mensaje [Memory Full] y no se puede iniciar la grabación.

- La memoria incorporada está llena.
Borre archivos innecesarios de la memoria incorporada o copie algunos archivos a otra tarjeta microSD y borre los archivos.
-
-

Tema relacionado

- [Borrado de un archivo](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Aparece el mensaje [File Full] y no se puede utilizar la grabadora PCM lineal.

- Con la memoria incorporada y la tarjeta microSD, la grabadora PCM lineal puede almacenar hasta 5 000 carpetas y archivos en total.
Borre archivos innecesarios de la memoria incorporada o copie algunos archivos a otra tarjeta microSD y borre los archivos.

Tema relacionado

- [Borrado de un archivo](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

La tarjeta microSD no se detecta.

- Extraiga la tarjeta microSD e insértela con la orientación correcta.
- Es posible que haya formateado la tarjeta microSD con un dispositivo que no sea su grabadora PCM lineal, como una ordenador.

Asegúrese de utilizar la grabadora PCM lineal para formatear la tarjeta microSD.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Un nombre de carpeta o archivo aparece con caracteres ilegibles.

- Algunos caracteres utilizados en Explorer de Windows o Finder de Mac no los admite la grabadora PCM lineal. Los nombres de carpetas y archivos que contengan tales caracteres aparecerán con caracteres ilegibles en la grabadora PCM lineal.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Se tarda cierto tiempo para copiar un archivo.

- Si el tamaño del archivo es grande, se tardará un tiempo considerable en finalizar la copia. Espere hasta que se haya finalizado la copia.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El ordenador no detecta la grabadora PCM lineal y no es posible transferir carpetas/archivos desde el ordenador.

- Desconecte la grabadora PCM lineal del ordenador y vuelva a conectarla.
- Si la grabadora PCM lineal está conectada al ordenador mediante un concentrador USB (no suministrado) o un cable de extensión USB (no suministrado), quite el concentrador o cable y conecte la grabadora PCM lineal directamente a un puerto USB del ordenador.
- Con un ordenador que no cumpla con los requisitos del sistema descritos en esta Guía de ayuda, no se garantizan operaciones exitosas.
- Dependiendo del puerto USB, es posible que el ordenador no pueda detectar la grabadora PCM lineal. Pruebe otro puerto USB del ordenador.

Tema relacionado

- [Desconexión de la grabadora PCM lineal del ordenador](#)
- [Conexión de la grabadora PCM lineal a un ordenador](#)
- [Requisitos del sistema](#)
- [Requisitos del sistema para Sound Organizer 2](#)

El archivo transferido desde el ordenador no aparece en la grabadora PCM lineal y no se puede reproducir.

- La grabadora PCM lineal es capaz de visualizar hasta 8 niveles de carpeta.
- La grabadora PCM lineal es compatible con los formatos FLAC (.flac), LPCM (.wav), MP3 (.mp3), WMA (.wma) y AAC-LC (.m4a). Los archivos en otros formatos pueden no ser detectados por la grabadora PCM lineal. Consulte las especificaciones técnicas de la grabadora PCM lineal.
- La grabadora PCM lineal puede detectar hasta 5 000 carpetas y archivos en total. Borre archivos y carpetas innecesarios o copie algunos archivos a otra tarjeta microSD o a un ordenador y borre los archivos.
- Si ha creado una carpeta o un archivo en el ordenador, es posible que la grabadora PCM lineal no lo detecte dependiendo de dónde lo creó. Para más información, consulte [Estructura de carpetas y archivos](#).

Tema relacionado

- [Especificaciones técnicas](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El ordenador no se inicia.

- Si reinicia el ordenador con la grabadora PCM lineal conectada a este, es posible que el ordenador se bloquee o que no se inicie correctamente.
Desconecte la grabadora PCM lineal del ordenador y reinicie nuevamente el ordenador.
-

Tema relacionado

- [Desconexión de la grabadora PCM lineal del ordenador](#)

No es posible establecer una conexión Bluetooth.

- La grabadora PCM lineal está apagada. Encienda la grabadora PCM lineal y el dispositivo de audio Bluetooth, y asegúrese de que la función Bluetooth esté activada.
- La batería de la grabadora PCM lineal está débil o prácticamente agotada. Cargue la batería con un ordenador en funcionamiento o un adaptador de CA USB (no suministrado).
- La información de registro de dispositivos (emparejamiento) se borrará en los casos siguientes. Debe registrar (emparejar) el dispositivo con su grabadora PCM lineal una vez más.
 - Los ajustes de la grabadora PCM lineal, del teléfono inteligente o de ambos dispositivos se restablecerán a los predeterminados debido, por ejemplo, a la inicialización.
 - La información de registro de dispositivos (emparejamiento) se borrará, por ejemplo, durante el curso de un servicio de reparación.

Si el registro del dispositivo (emparejamiento) se borra del PCM lineal pero el teléfono inteligente aún tiene la información de registro del dispositivo (emparejamiento) de la grabadora PCM lineal, elimine la información y realice el registro del dispositivo (emparejamiento) nuevamente.

- La grabadora PCM lineal y el dispositivo de audio Bluetooth están demasiado alejados entre sí. Acérquelos más. Cuando la grabadora PCM lineal y el dispositivo de audio Bluetooth están muy separados, es posible que no pueda establecer una conexión Bluetooth o que la conexión Bluetooth establecida se desconecte. Utilícelos muy cercanos entre sí.

Tema relacionado

- [Carga de la batería con un ordenador](#)
- [Establecimiento de una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No se puede establecer una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque (conexión NFC).

- La grabadora PCM lineal está apagada. Asegúrese de que la alimentación de la grabadora PCM lineal esté conectada.
- La función NFC de la grabadora PCM lineal está desactivada. Mientras que la reproducción está en modo de espera, seleccione [ Bluetooth] - [NFC Settings] en el menú HOME y asegúrese que la función [ON] esté activada.
- Seleccione [ Bluetooth] - [NFC Settings] - [Advanced] del menú HOME y compruebe si las funciones [Audio Device Only] o [REC Remote Only] están activadas. No se puede establecer una conexión NFC si el dispositivo no está seleccionado. Si se trata de la causa del problema, seleccione [Auto(Preferred)].
- La función NFC del dispositivo de audio Bluetooth está desactivada. Dependiendo del teléfono inteligente, tendrá que activar la función NFC o conectar la alimentación. Con respecto a las instrucciones detalladas, consulte el manual suministrado con el dispositivo de audio Bluetooth.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No se puede controlar el volumen del dispositivo de audio Bluetooth.

- Dependiendo del dispositivo de audio Bluetooth conectado, es posible que no pueda controlar el volumen del dispositivo de audio Bluetooth desde su grabador PCM lineal.
- Dependiendo del dispositivo de audio Bluetooth conectado, el control de volumen en el modo estándar puede no ser compatible. Desconecte la conexión Bluetooth y seleccione [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Volume Control] - [Enhanced Mode] en el menú HOME. A continuación, restablezca la conexión Bluetooth y controle el volumen de nuevo.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No puede registrar (emparejar) la grabadora PCM lineal con el otro dispositivo.

- La grabadora PCM lineal y el otro dispositivo están demasiado alejados entre sí. Acérquelos (a menos de 1 metro entre sí) e inténtelo de nuevo.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

No es posible establecer una conexión Bluetooth.

- La grabadora PCM lineal está apagada. Encienda la grabadora PCM lineal y el otro dispositivo, y asegúrese de que la función Bluetooth esté activada.
- La batería de la grabadora PCM lineal está débil o prácticamente agotada. Cargue la batería con un ordenador en funcionamiento o un adaptador de CA USB (no suministrado).
- La información de registro de dispositivos (emparejamiento) se borrará en los casos siguientes. Debe registrar (emparejar) el dispositivo con su grabadora PCM lineal una vez más.
 - Los ajustes de la grabadora PCM lineal, del teléfono inteligente o de ambos dispositivos se restablecerán a los predeterminados debido, por ejemplo, a la inicialización.
 - La información de registro de dispositivos (emparejamiento) se borrará, por ejemplo, durante el curso de un servicio de reparación.

Si el registro del dispositivo (emparejamiento) se borra del PCM lineal pero el teléfono inteligente aún tiene la información de registro del dispositivo (emparejamiento) de la grabadora PCM lineal, elimine la información y realice el registro del dispositivo (emparejamiento) nuevamente.

- La grabadora PCM lineal y el otro dispositivo están demasiado alejados entre sí. Acérquelos más. Cuando la grabadora PCM lineal y el otro dispositivo están muy separados, es posible que no pueda establecer una conexión Bluetooth o que la conexión Bluetooth establecida se desconecte. Utilícelos muy cercanos entre sí.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No se puede establecer una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque (conexión NFC).

- La grabadora PCM lineal está apagada. Asegúrese de que la alimentación de la grabadora PCM lineal esté conectada.
- La función NFC de la grabadora PCM lineal está desactivada. Mientras que la reproducción está en modo de espera, seleccione [ Bluetooth] - [NFC Settings] en el menú HOME y asegúrese que la función [ON] esté activada.
- Seleccione [ Bluetooth] - [NFC Settings] - [Advanced] del menú HOME y compruebe si las funciones [Audio Device Only] o [REC Remote Only] están activadas. No se puede establecer una conexión NFC si el dispositivo no está seleccionado. Si se trata de la causa del problema, seleccione [Auto(Preferred)].
- Desbloquee la pantalla del teléfono inteligente.
- La función NFC del teléfono inteligente está desactivada. Dependiendo del teléfono inteligente, tendrá que activar la función NFC o conectar la alimentación. Con respecto a las instrucciones detalladas, consulte el manual suministrado con el teléfono inteligente.
- Durante el intento de emparejamiento con el teléfono inteligente para usar REC Remote, [Solicitud de asociación por Bluetooth] puede aparecer en [Notificaciones] en el teléfono inteligente. Consulte la lista [Notificaciones] y pulse [Solicitud de asociación por Bluetooth] y, a continuación, seleccione [Asociar].

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No es posible instalar Sound Organizer 2.

- La capacidad del disco duro del ordenador es insuficiente.
Compruebe la capacidad del disco duro.
 - No es posible instalar Sound Organizer 2 en un ordenador cuyo sistema operativo no admita el software.
Instale el software en un ordenador cuyo sistema operativo sea compatible.
 - Ha iniciado sesión en Windows 7, Windows 8.1 o Windows 10 con una cuenta de Invitado.
Asegúrese de iniciar la sesión con un nombre de usuario con privilegios de administrador del ordenador.
-

Tema relacionado

- [Requisitos del sistema para Sound Organizer 2](#)

Sound Organizer 2 no detecta la grabadora PCM lineal.

- Compruebe si el software se ha instalado correctamente y, a continuación, compruebe las conexiones con la grabadora PCM lineal de la forma siguiente:
 - Si la grabadora PCM lineal está conectada al ordenador mediante un concentrador USB (no suministrado) o un cable de extensión USB (no suministrado), quite el concentrador o cable y conecte la grabadora PCM lineal directamente a un puerto USB del ordenador.
 - Pruebe otro puerto USB del ordenador.
- Puede que el ordenador esté en el modo de reposo/hibernación.
Cambie los ajustes del modo de ahorro de energía para mantener el ordenador en modo normal.
- Guarde una copia de seguridad de todos los datos almacenados en la memoria incorporada de su grabador PCM lineal o la tarjeta microSD en el ordenador y, a continuación, formatee la memoria incorporada y la tarjeta microSD con la grabadora PCM lineal.

Tema relacionado

- [Formateo de la memoria \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El volumen de reproducción del ordenador es bajo o no se oye ningún sonido procedente del ordenador.

- El ordenador no posee tarjeta de sonido.
- El ordenador no posee altavoces incorporados o no tiene altavoces externos conectados.
- El volumen del ordenador está al mínimo.
- Suba el volumen del ordenador. (Consulte el manual de instrucciones del ordenador.)
- Puede cambiar el volumen de los archivos WAV y almacenarlos con la función Increase Volume de Microsoft Sound Recorder.

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

No puede reproducir ni editar archivos almacenados.

- Sound Organizer 2 solamente es capaz de reproducir archivos en el formato admitido. En función del formato del archivo, no puede utilizar parte de las funciones de edición del software. Consulte los archivos de ayuda de Sound Organizer 2.
-
-

Tema relacionado

- [Ventana de Sound Organizer 2 \(solo para Windows\)](#)

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El contador o la barra de desplazamiento no funcionan correctamente, o se oye ruido.

- Es posible que esté intentando reproducir uno de los archivos divididos.
Almacene el archivo en el ordenador (*) y, posteriormente, transfíralo a la grabadora PCM lineal. Los datos del archivo se optimizarán.
 - * Seleccione uno de los formatos de archivo admitidos por la grabadora PCM lineal para almacenar el archivo.

Tema relacionado

- [Especificaciones técnicas](#)

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El funcionamiento se ralentiza a medida que aumenta el número de archivos almacenados.

- independientemente de la duración de grabación de archivos, el funcionamiento se ralentiza a medida que aumenta el número total de archivos almacenados en la grabadora PCM lineal.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

El ordenador parece bloquearse mientras se está almacenando, añadiendo, o borrando un archivo.

- Se tarda más tiempo en copiar o borrar archivos de gran tamaño.
Espere hasta que se haya finalizado la copia o el borrado.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Sound Organizer 2 se bloquea durante el inicio.

- Mientras el ordenador esté accediendo a la grabadora PCM lineal, no desconecte ningún cable ya que podría desestabilizar el funcionamiento del ordenador o la corrupción de datos.
- Puede haber un conflicto entre Sound Organizer 2 y otro controlador o aplicación.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Lista de mensajes

HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.

Se han desactivado todos los botones debido a que la grabadora PCM lineal se encuentra en el estado HOLD para evitar el funcionamiento no intencionado. Deslice el interruptor HOLD•POWER hasta el punto central para anular el estado HOLD de la grabadora PCM lineal.

(Consulte [Anulación del estado HOLD de la grabadora PCM lineal.](#))

Low Battery Level

No puede formatear la memoria ni borrar todos los archivos de una carpeta porque la carga de la batería no es suficiente. Cargue la batería incorporada recargable de la grabadora PCM lineal.

(Consulte [Carga de la batería con un ordenador.](#))

Charge Battery

La batería está desgastada. Cargue la batería incorporada recargable de la grabadora PCM lineal.

(Consulte [Carga de la batería con un ordenador.](#))

SD Card Error

Se ha detectado un error al insertar una tarjeta microSD en la ranura para tarjetas microSD. Extraiga la tarjeta microSD y vuelva a insertarla. Si este mensaje continúa apareciendo, utilice una tarjeta microSD nueva.

Memory Full

La capacidad restante de la memoria incorporada es insuficiente. Borre algunos archivos y repita la grabación.

(Consulte [Borrado de un archivo.](#))

File Full

La suma de archivos y carpetas o el número total de archivos ha alcanzado el límite. No se pueden crear más archivos. Borre algunos archivos y vuelva a crear el archivo.

(Consulte [Borrado de un archivo.](#))

Settings are Full

El nombre de carpeta que ha seleccionado ya está utilizándose. Cambie el nombre de la carpeta

(Consulte [Cómo cambiar el nombre de una carpeta.](#))

Track Marks are Full

El número de marcas de pista ha alcanzado el límite. No se pueden añadir más marcas de pista. Borre algunas marcas de pista innecesarias.

(Consulte [Borrado de una marca de pista.](#))

Built-In Memory Needs to be Formatted / SD Card Needs to be Formatted

- La memoria incorporada de la tarjeta microSD se ha formateado con un ordenador. La grabadora PCM lineal no puede crear el archivo de gestión requerido para operaciones. Asegúrese de utilizar la grabadora PCM lineal, no un ordenador, para formatear la memoria integrada o la tarjeta microSD.

(Consulte [Formateo de la memoria \(Format Built-In Memory/Format SD Card\).](#))

- La memoria incorporada o la tarjeta microSD no contiene la carpeta REC_FILE. El formateo de la memoria incorporada o la tarjeta microSD creará automáticamente la carpeta REC_FILE.

(Consulte [Formateo de la memoria \(Format Built-In Memory/Format SD Card\).](#))

Process Error

- Deslice el interruptor HOLD•POWER de la grabadora PCM lineal hasta [POWER] y manténgalo allí durante 8 segundos o más para reiniciar la grabadora PCM lineal. Si esto no funciona, realice una copia de seguridad de los datos necesarios y, a continuación, formatee la memoria incorporada.
(Consulte [Formateo de la memoria \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Se ha detectado un error del sistema en la memoria incorporada o la tarjeta microSD. Es posible que se haya formateado con un ordenador. Utilice la grabadora PCM lineal para formatear la memoria incorporada o la tarjeta microSD.
(Consulte [Formateo de la memoria \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Si las acciones de arriba no trabajan, consulte al distribuidor Sony más cercano.

No folder

- El almacenamiento en memoria seleccionado como destino de movimiento/copia no contiene ninguna carpeta. Cree una carpeta y repita una vez más la operación.
(Consulte [Creación de una carpeta](#).)
- La carpeta REC_FILE no contiene ninguna carpeta. Cree una carpeta y repita una vez más la operación.
(Consulte [Creación de una carpeta](#).)

No File

La carpeta seleccionada no contiene ningún archivo. No hay archivo para mover o copiar.

No Track Marks

El archivo seleccionado no contiene ninguna marca de pista que pueda borrarse. Tampoco funciona la selección de [At All Track Marks] para [Divide] con el menú OPTION.

Cannot Format SD Card Because No SD Card Is Inserted

La grabadora PCM lineal no tiene tarjeta microSD insertada. Inserte una tarjeta microSD.
(Consulte [Uso de la tarjeta microSD como almacenamiento de archivos grabados](#).)

No SD Card

- La grabadora PCM lineal no tiene tarjeta microSD insertada. [Move to SD Card] de la operación [Move File] y [Copy to SD Card] de la operación [File Copy] no funcionan.
- La grabadora PCM lineal no tiene tarjeta microSD insertada. La grabadora PCM lineal no puede cambiar el almacenamiento en memoria para continuar grabando aunque la función Cross-Memory REC está activada.

Cannot Add Additional Folders

- La suma de carpetas y archivos ha alcanzado el límite. No se pueden crear más archivos. Borre algunas carpetas o archivos y vuelva a crear la carpeta.
(Consulte [Borrado de un archivo](#).)
(Consulte [Borrado de una carpeta](#).)
- El número secuencial del nombre de carpeta ha alcanzado el límite. Borre carpetas innecesarias y vuelva a crear la carpeta.
(Consulte [Borrado de una carpeta](#).)

Could Not Create Folder

Se ha detectado un error del sistema en la memoria incorporada o la tarjeta microSD. Es posible que se haya formateado con un ordenador. Utilice la grabadora PCM lineal para formatear la memoria incorporada o la tarjeta microSD.
(Consulte [Formateo de la memoria \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)

Could Not Delete Folder

Se ha detectado un error del sistema en la memoria incorporada o la tarjeta microSD. Es posible que se haya formateado con un ordenador. Utilice la grabadora PCM lineal para formatear la memoria incorporada o la tarjeta

microSD.

(Consulte [Formateo de la memoria \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)

File Protected

El archivo seleccionado está protegido o es de [solo lectura]. No se puede borrar el archivo. Utilice la grabadora PCM lineal para eliminar la protección del archivo, o utilice un ordenador para eliminar adecuadamente la propiedad de solo lectura.

(Consulte [Protección de un archivo](#).)

Protected Files Not Deleted

El archivo seleccionado está protegido o es de [solo lectura]. Utilice la grabadora PCM lineal para eliminar la protección del archivo, o utilice un ordenador para eliminar adecuadamente la propiedad de solo lectura y, a continuación, borre el archivo.

(Consulte [Protección de un archivo](#).)

Some Data Not Deleted

Si la carpeta seleccionada contiene subcarpetas, no se borrarán las subcarpetas ni sus archivos.

Unknown Data

- Estos datos no están en un formato de archivo compatible con la grabadora PCM lineal. La grabadora PCM lineal es compatible con los archivos FLAC (.flac)/LPCM (.wav)/MP3 (.mp3)/WMA (.wma)/AAC-LC (.m4a).
(Consulte [Especificaciones técnicas](#).)
- No pueden reproducir archivos protegidos por los derechos de autor.
- El archivo seleccionado está dañado. No se puede reproducir ni editarlo.

File in Format That Does Not Allow Editing

- No se puede dividir el archivo que se haya editado con una aplicación distinta de Sound Organizer 2.
- Estos datos no están en un formato de archivo compatible con la grabadora PCM lineal. La grabadora PCM lineal es compatible con los archivos FLAC(.flac)/LPCM(.wav)/MP3 (.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a).
(Consulte [Especificaciones técnicas](#).)

Invalid Operation

- Se ha detectado un error del sistema en la memoria incorporada o la tarjeta microSD. Es posible que se haya formateado con un ordenador. Utilice la grabadora PCM lineal para formatear la memoria incorporada o la tarjeta microSD.
(Consulte [Formateo de la memoria \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- La memoria incorporada tiene un bloque malo. No se pueden escribir datos en la memoria. Necesita reparar la grabadora PCM lineal.
- La tarjeta microSD tiene un bloque malo. No se pueden escribir datos en la tarjeta. Debe reemplazar la tarjeta por una nueva.
- La capacidad restante de la memoria incorporada o la tarjeta microSD es insuficiente. No se puede cambiar el nombre de ninguna carpeta ni archivo. Borre carpetas o archivos innecesarios y repita la operación.
(Consulte [Borrado de una carpeta](#).)
(Consulte [Borrado de un archivo](#).)
- El número secuencial del nombre de carpeta o del archivo ha alcanzado el límite. Borre carpetas o archivos innecesarios y repita la operación.
(Consulte [Borrado de una carpeta](#).)
(Consulte [Borrado de un archivo](#).)
- El nombre de archivo supera el número máximo de caracteres. No se puede dividir el archivo. Acorte el nombre del archivo.

- Hay una marca de pista inmediatamente antes o después del punto en el que desea dividir el archivo. La selección de [At All Track Marks] para [Divide] con el menú OPTION no está operativa.
- Hay una marca de pista cerca del principio o al final del archivo. La selección de [At All Track Marks] para [Divide] con el menú OPTION no está operativa.
- No se puede dividir el archivo en un punto cercano al principio o al final del archivo.
- Hay un archivo con el mismo nombre que tiene marcas de pista. No se puede mover, copiar, ni dividir el archivo.

New File

La grabación ha alcanzado el límite de tamaño máximo (4 GB para un archivo LPCM y 1 GB para un archivo MP3). El archivo se dividirá automáticamente y la grabación continuará como un archivo nuevo.

Cannot Divide - Exceeds Max Number of Files in Folder

La suma de archivos de una carpeta o el número total de archivos superará el límite. No se puede dividir el archivo. Borre archivos innecesarios y vuelva a dividir el archivo.
(Consulte [Borrado de un archivo.](#))

Same File Name Exists

Ya hay un archivo con el mismo nombre. No se puede crear más de un archivo con el mismo nombre.

System Error

Se ha detectado un error en el sistema por alguna razón. Deslice el interruptor HOLD•POWER hasta [POWER] y manténgalo allí durante 8 segundos o más para reiniciar la grabadora PCM lineal. Si el error persiste, consulte al distribuidor Sony más cercano.
(Consulte [Reinicio de la grabadora PCM lineal.](#))

Only Activated When Built-In Microphone Used

Está intentando cambiar el nivel de sensibilidad del micrófono incorporado cuando la grabadora PCM lineal tiene un micrófono externo conectado. Solamente se puede realizar un cambio a [Built-In Mic Sensitivity] mientras los micrófonos incorporados estén activos como fuente de entrada.
(Consulte [Selección del nivel de sensibilidad de los micrófonos incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\).](#))

Only Activated When External Input Used

Está intentando cambiar el tipo de entrada de audio a un micrófono externo pero la grabadora PCM lineal no lo tiene conectado. Solamente se puede realizar un cambio a [Ext. Input Setting] mientras esté conectado un micrófono externo.
(Consulte [Selección del tipo de entrada de audio y del nivel de sensibilidad del micrófono externo \(Ext. Input Setting\).](#))

Operation Invalid While Playing

Ha seleccionado un elemento de menú en el menú OPTION o Settings que no está disponible para ejecución durante la reproducción. Detenga la reproducción y seleccione de nuevo el elemento.

Operation Invalid While Recording

Ha seleccionado un elemento de menú en el menú OPTION o Settings que no está disponible para ejecución durante la grabación de audio. Detenga la grabación y seleccione de nuevo el elemento.

Deactivated When Audio IN Used

Está intentando cambiar el ajuste Recording Filter mientras [Ext. Input Setting] está ajustado en [Audio IN]. La función Recording Filter no estará operativa mientras se haya seleccionado [Audio IN].
(Consulte [Selección del tipo de entrada de audio y del nivel de sensibilidad del micrófono externo \(Ext. Input Setting\).](#))
(Consulte [Reducción de ruido durante la grabación \(Recording Filter\).](#))

Continue REC in Other Memory

Si se activa función Cross-Memory REC, la grabadora PCM lineal cambiará automáticamente la carpeta de destino de almacenamiento de archivos al almacenamiento en memoria alternativo y continuará grabando cuando la capacidad de

almacenamiento en memoria actual se haya agotado.

(Consulte [Cambio del almacenamiento en memoria para continuar grabando \(Cross-Memory REC\)](#).)

Manual Setting Only

[Manual] no se ha seleccionado para [Built-In Mic Sensitivity] o cualquiera de los tipos de entrada de audio bajo [Ext. Input Setting] en el menú OPTION. La función LIMITER no se encuentra disponible.

Invalid in Manual Setting

[Manual] se ha seleccionado para [Built-In Mic Sensitivity] o cualquiera de los tipos de entrada de audio bajo [Ext. Input Setting] en el menú OPTION. La función VOR no se encuentra disponible.

Pairing Unsuccessful. Try Again.

El intento para registrar (emparejar) la grabadora PCM lineal con un teléfono inteligente ha fallado. Active la función Bluetooth en su teléfono inteligente y vuelva a intentarlo.

(Consulte [Establecimiento de una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal](#).)

Cannot Connect. Check the Other Device and Try to Reconnect to It.

Un intento para establecer una conexión Bluetooth fallida. Active la función Bluetooth en su dispositivo de audio Bluetooth y vuelva a intentarlo.

Cannot Add. Disconnect Connected REC Remote and Try Again.

Mientras que se establece una conexión con el teléfono inteligente con REC Remote instalado, no podrá realizar el registro del dispositivo (emparejamiento) con otro teléfono inteligente. Desconecte la conexión con el teléfono inteligente actual y vuelva a intentarlo.

Cannot Delete the Connected Bluetooth Device. Please Disconnect.

No se puede eliminar la información del dispositivo de audio o el teléfono inteligente que está conectado actualmente a través de la conexión Bluetooth. Desconecte la conexión Bluetooth e inténtelo de nuevo.

(Consulte [Desconexión de la conexión Bluetooth](#) (función Bluetooth).)

(Consulte [Desconexión de la conexión Bluetooth](#) (REC Remote).)

No Devices Have Been Added. Add (Pair) a Device.

No hay ninguna conexión Bluetooth registrada con dispositivos de audio (emparejados) registrados para conectar. Registre (empareje) un dispositivo de audio.

(Consulte [Registro \(emparejamiento\) de un dispositivo de audio y establecimiento de una conexión Bluetooth](#).)

No Connected Devices

No hay ninguna conexión Bluetooth con dispositivos de audio para desconectar.

Operation Failed. Try Again.

El intento de establecer una conexión NFC entre su grabadora PCM lineal y el dispositivo de audio o el teléfono inteligente falló. Intente el funcionamiento de un solo toque de nuevo.

(Consulte [Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#) (función Bluetooth).)

(Consulte [Establecimiento de una conexión Bluetooth con el funcionamiento de un solo toque \(conexión NFC\)](#) (REC Remote).)

Connection Already Established with the Selected Device

Ya está establecida la conexión Bluetooth con el dispositivo de audio Bluetooth seleccionado.

Cannot Find Any Devices. Check the Other Device and Add It Again.

No hay dispositivos de audio Bluetooth disponibles para el registro del dispositivo (emparejamiento) en los resultados de búsqueda de dispositivos de audio Bluetooth. Asegúrese de que el dispositivo esté preparado para el registro del dispositivo (emparejamiento) y vuelva a intentarlo.

(Consulte [Registro \(emparejamiento\) de un dispositivo de audio y establecimiento de una conexión Bluetooth](#).)

Connection Unsuccessful. Try Connecting From the Other Device.

El registro del dispositivo (emparejamiento) con otro dispositivo se completó en REC Remote, pero falló el intento de conexión con el dispositivo. Establezca una conexión Bluetooth desde el dispositivo.

(Consulte [Establecimiento de una conexión Bluetooth entre el teléfono inteligente y la grabadora PCM lineal.](#))

Cannot Start Rehearsal Mode When SYNC REC Is Turned On

Cuando está activada la función SYNC REC y [Audio IN] está seleccionado para [Ext. Input Setting], la función de Rehearsal está deshabilitada. Ajuste manualmente el nivel de sensibilidad.

4-740-912-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Grabadora PCM lineal
PCM-A10

Limitaciones del sistema

Debido a algunas limitaciones del sistema en la grabadora PCM lineal, puede encontrar los problemas siguientes que no indican un mal funcionamiento.

Los archivos de música no se visualizan en la secuencia que se esperaba o no se pueden reproducir en tal secuencia.

Los archivos de música que ha transferido desde un ordenador a la grabadora PCM lineal se ordenan por número de pista de metadatos o nombre de archivo.

Un archivo de grabación se divide automáticamente.

Si el tamaño del archivo alcanza el límite máximo (4 GB para un archivo LPCM y 1 GB para un archivo MP3) durante la grabación, el archivo se dividirá y parte de la grabación puede perderse alrededor del punto dividido.

Todos los personajes aparecen en mayúsculas.

Dependiendo de la combinación de caracteres, el nombre de carpeta que haya introducido en un ordenador puede aparecer en mayúsculas en la grabadora PCM lineal.

En la carpeta, título, artista, o nombre de archivo aparecen caracteres ilegibles o ☐.

Ha utilizado caracteres que la grabadora PCM lineal no es capaz de visualizar. No utilice caracteres de 2 bytes.

El segmento de repetición A-B especificado no está donde se desea.

Esto puede ocurrir en algunos archivos.

El tiempo de grabación restante se reduce cuando se divide un archivo.

La grabadora PCM lineal utiliza cierto espacio de memoria para la gestión de archivos divididos, lo que resulta en la reducción del tiempo de grabación restante.