

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10



Linear PCM 레코더의 사용 방법에 관해 궁금하신 점이 있으시면 본 도움말 안내를 이용하십시오.
도움말 안내의 내용은 제품의 사양 업데이트로 인해 사전 통지없이 변경될 수 있습니다.

준비

각 부분 및 조작 스위치류

워드 스크린 사용하기

HOME 메뉴/OPTION 메뉴

[HOME 메뉴 사용하기](#)

[OPTION 메뉴 사용하기](#)

[OPTION 메뉴 항목의 목록](#)

폴더 및 파일에 관해서

표시창

[HOME 메뉴가 표시되는 동안의 표시창](#)

[녹음 중이거나 대기 중의 표시창](#)

[재생 중의 표시창](#)

[녹음 정보가 표시되는 동안의 표시창](#)

[현재 파일 정보가 표시되는 동안의 표시창](#)

[파일 검색 카테고리가 표시되는 동안의 표시창](#)

전원

[컴퓨터로 배터리 충전하기](#)

[컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기](#)

[전원 켜기](#)

[전원 끄기](#)

초기 설정하기

의도하지 않은 조작 방지하기

[Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로 만들기\(HOLD\)](#)

[HOLD 상태로부터 Linear PCM 레코더 해제하기](#)

볼륨 레벨 유지하기(유럽 모델 전용)

[중간 정도의 볼륨 레벨 유지하기\(유럽 모델에만 해당\)](#)

녹음

녹음

[수동 볼륨 조절로 녹음하기\(수동 녹음\)](#)

[내장 마이크로폰으로 녹음하기\(Auto Gain Ctrl 녹음\)](#)

[피크 레벨 미터에 관해서](#)

[오디오 녹음 오디오 모니터링하기](#)

[녹음중에 이용 가능한 추가적인 조작](#)

[녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기](#)

추가적인 녹음 조작/설정

[조정 가능한 마이크로폰 활용하기](#)

[개별적인 상황에 대한 녹음 환경 선택하기](#)

[\[My Scene\]에 대한 녹음 설정을 맞춤 설정하기](#)

[더 나은 녹음을 위한 조언](#)

[Scene Select 기능의 녹음 환경에 대한 기본 설정](#)

[microSD 카드를 녹음된 파일 저장장치로 사용하기](#)

[최적의 녹음 볼륨으로 녹음하기\(리허설 기능\)](#)

[조금 빨리 녹음 시작하기\(PRE REC\)](#)

[녹음 자연 기능 사용하기](#)

[녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기\(Cross-Memory REC\)](#)

[입력 사운드 볼륨에 따라 자동으로 녹음하기 - VOR 기능](#)

다른 장치로 녹음하기

[외부 마이크로폰으로 녹음하기](#)

[동기화된 녹음 기능을 가진 외부 장치로 오디오 녹음하기\(SYNC REC\)](#)

[동기화된 녹음 기능을 사용하지 않고 녹음하기](#)

녹음에 외부장치 사용하기

[Linear PCM 레코더의 재생 오디오를 외부 장치에서 녹음하기](#)

재생

재생하기

[파일 재생하기](#)

[파일 선택하기](#)

[트랙 마크 목록으로 재생 위치 찾기\(Track Mark List\)](#)

[재생 중에 이용 가능한 추가적인 조작](#)

추가적인 재생 조작/설정

[재생 오디오내의 소음을 줄여서 사람의 음성을 더 선명하게 하기 - Clear Voice 기능](#)

[전사 재생 모드 사용하기](#)

[재생 속도 조정하기 – DPC \(Digital Pitch Control\) 기능](#)

[음조 조정하기\(Key Change\)](#)

[음질 설정 선택하기\(Equalizer\)](#)

[재생 모드 선택하기](#)

[반복 재생할 파일의 세그먼트 지정하기\(A-B 반복\)](#)

[반복적으로 현재 파일 재생하기 \(버튼-홀드 반복 재생\)](#)

[저장된 파일 목록내에서 재생 범위 지정하기](#)

[큰 볼륨으로 사운드 청취하기](#)

[앞으로/뒤로 검색하기\(큐/리뷰\)](#)

[원하는 재생 지점으로 신속하게 가기\(Easy Search\)](#)

무선으로 음악 즐기기(Bluetooth 오디오 장치로 음악 듣기)

[연결된 Bluetooth 오디오 장치로 할 수 있는 작업](#)

[오디오 장치 등록\(페어링\) 및 Bluetooth 연결 설정하기](#)

[등록\(페어링\)된 Bluetooth 오디오 장치와 Bluetooth 연결 설정하기](#)

[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)

[Bluetooth 기능의 설정 변경하기](#)

[Bluetooth 연결 분리하기](#)

[Bluetooth 연결 재설정하기](#)

[Bluetooth 정보 보기](#)

[Bluetooth 기능에 대한 참조](#)

스마트 폰으로 Linear PCM 레코더 조작(REC Remote)

[REC Remote의 특징](#)

[사용할 준비하기|REC Remote](#)

[스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)

[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)

[Linear PCM 레코더 조작을 위해 스마트폰 사용하기](#)

[Bluetooth 연결 분리하기](#)

[Bluetooth 연결 재설정\(Android의 경우\)](#)

[Bluetooth 연결 재설정\(iOS의 경우\)](#)

편집

삭제하기

[파일 삭제하기](#)

[검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기](#)

[폴더 삭제하기](#)

파일 구성하기

[다른 폴더로 파일 이동시키기](#)

[다른 폴더로 파일 복사하기](#)

[폴더 작성하기](#)

트랙 마크 사용하기

[트랙 마크 추가하기](#)

[자동으로 트랙 마크 추가하기](#)

[트랙 마크 삭제하기](#)

[선택한 파일에서 모든 트랙 마크를 한 번에 삭제하기](#)

파일 분할하기

[현재의 재생 지점에서 파일 분할하기](#)

[모든 트랙 마크 지점에서 파일 분할하기](#)

이름 변경하기

[폴더명 변경하기](#)

[파일명 변경하기](#)

파일 보호하기

설정 메뉴

설정 메뉴 사용하기

[Settings 메뉴 항목의 목록](#)

선택 가능한 설정 항목이 있는 메뉴 항목

[녹음 모드 선택하기\(REC Mode\)](#)

[내장 마이크로폰의 감도 레벨 선택하기\(Built-In Mic Sensitivity\)](#)

[녹음 중에 노이즈 줄이기\(Recording Filter\)](#)

[사운드 왜곡을 피하기 위해 입력 사운드의 녹음 볼륨 조정\(LIMITER\)](#)

[외부 마이크로폰의 오디오 입력 타입 및 감도 레벨 선택하기\(Ext. Input Setting\)](#)

[녹음/피크 표시등 켜거나 끄기\(LED\)](#)

[백라이트 설정 선택하기\(Backlight\)](#)

[표시 언어 선택하기\(Language\)](#)

[시계 설정하기 \(Date&Time\)](#)

[날짜 표시 포맷 선택하기\(Date Display Format\)](#)

[시계 표시 포맷 선택하기\(Time Display.\)](#)

[경고음 켜거나 끄기\(Beep\)](#)

[슬립 타이머 사용하기\(Sleep Timer\)](#)

[Linear PCM 레코더의 전원이 자동으로 꺼질 때까지의 시간 설정하기\(Auto Power Off\)](#)

[모든 메뉴 설정을 기본 설정으로 리셋하기\(Restart All Settings\)](#)

[메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

[남은 녹음 시간 확인하기\(Available Rec. Time\)](#)

[Linear PCM 레코더에 관한 정보 확인하기 \(System Information\)](#)

컴퓨터

[컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기](#)

[폴더 및 파일의 구조](#)

[Linear PCM 레코더에서 컴퓨터로 파일 복사하기](#)

[컴퓨터에서 Linear PCM 레코더로 음악 파일 복사하기](#)

[컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더로 복사한 음악 파일 재생하기](#)

[USB 저장 장치로 Linear PCM 레코더 사용하기](#)

소프트웨어

[Sound Organizer 2 \(Windows에만 해당\)로 할 수 있는 것.](#)

[Sound Organizer 2에 대한 시스템 요구조건](#)

[Sound Organizer 2 설치하기 \(Windows인 경우에만 해당\)](#)

[Sound Organizer 2 창 \(Windows에만 해당\)](#)

주요 제원

[호환 메모리 카드](#)

[시스템 요구조건](#)

[기술 사양](#)

[최대 녹음 시간](#)

[최대 재생 시간/음악 파일의 수](#)

[배터리 수명](#)

공지

[상표](#)

지원 웹사이트

[고객 지원 웹사이트](#)

문제가 있는 경우/문제해결

[문제해결](#)

[Linear PCM 레코더 재기동하기](#)

잡음

[녹음한 파일에 노이즈가 많고 알아 듣기가 어렵습니다.](#)

녹음된 파일에 노이즈가 많아서 노이즈를 줄여서 녹음하고 싶습니다.

바스락거리는 노이즈가 녹음됩니다.

클리핑 노이즈 또는 깨지는 노이즈가 녹음됩니다.

녹음에 외부 마이크로폰(별매)을 사용할 때에 노이즈가 녹음됩니다.

재생에 헤드폰(별매)을 사용하면 노이즈가 들립니다.

외부 장치로 녹음한 오디오의 볼륨이 낮거나 내장 스피커로 오디오를 청취할 때에 빠걱거리는 노이즈가 들립니다.

Clear Voice 기능이 유효로 된 경우라도 재생 중에 노이즈가 들립니다.

전원

Linear PCM 레코더의 전원이 켜지지 않거나 버튼을 눌러도 작동하지 않습니다.

Linear PCM 레코더의 전원이 꺼지지 않습니다.

Linear PCM 레코더가 자동으로 꺼집니다.

Linear PCM 레코더의 배터리 수명이 짧습니다.

Linear PCM 레코더를 컴퓨터에 연결해서 배터리를 충전할 수는 없습니다.

배터리 표시등이 표시창에 표시되지 않거나 충전 중에 사라집니다.

배터리 표시등이 표시되어야 할 곳에서 충전 오류 표시등이 점멸합니다.

일반적인 조작

Linear PCM 레코더가 올바르게 작동하지 않습니다.

조작 표시등이 점등하지 않습니다.

녹음

파일을 녹음할 수 없습니다.

SD 카드에 녹음을 저장할 수 없습니다.

녹음이 중단되었습니다.

VOR 기능이 작동하지 않습니다.

외부 장치로부터 오디오를 녹음할 때에 입력 오디오 볼륨이 너무 크거나 충분히 크지 않습니다.

다른 장치에서 녹음하는 것은 독자적으로 중지됩니다.

입력 사운드가 왜곡되었습니다.

재생

재생 볼륨이 작습니다.

내장 스피커로부터 아무런 소리가 나지 않습니다.

헤드폰(별매)이 연결된 경우라도 내장 스피커로부터 사운드가 들립니다.

[Equalizer 기능은 음질을 변경하지 않습니다.](#)

[재생 속도가 너무 빠르거나 너무 느립니다.](#)

편집

[파일을 분할할 수 없습니다.](#)

[파일을 이동시킬 수 없습니다.](#)

[다른 폴더로 파일 복사할 수 없습니다.](#)

[트랙 마크가 인식되지 않습니다.](#)

[생성한 폴더 또는 파일이 표지되지 않습니다.](#)

시계

[파일 녹음 날짜는 \[---/---\] 또는 \[--:\]와 같이 표시됩니다.](#)

화면 표시

[표시창의 남은 녹음 시간은 컴퓨터에 표시되는 것보다 짧습니다.](#)

파일

[\[Memory Full\] 메시지가 나타나고 녹음을 시작할 수 없습니다.](#)

[\[File Full\] 메시지가 나타나고 Linear PCM 레코더를 조작할 수 없습니다.](#)

[microSD 카드가 인식되지 않습니다.](#)

컴퓨터

[폴더 또는 파일명이 읽을 수 없는 문자로 표시됩니다.](#)

[파일 복사에는 시간이 걸립니다.](#)

[컴퓨터가 Linear PCM 레코더를 인식하지 못해서 컴퓨터로부터 폴더/파일을 전송할 수 없습니다.](#)

[컴퓨터에서 전송한 파일이 Linear PCM 레코더에 표시되지 않아서 파일을 재생할 수 없습니다.](#)

[컴퓨터가 기동하지 않습니다.](#)

Bluetooth 오디오 장치

[Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다.](#)

[원터치 조작으로 Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다\(NFC 연결\).](#)

[Bluetooth 오디오 장치의 볼륨을 제어할 수 없습니다.](#)

REC Remote

[Linear PCM 레코더와 다른 장치 사이의 장치 등록\(페어링\)을 할 수 없습니다.](#)

[Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다.](#)

[원터치 조작으로 Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다\(NFC 연결\).](#)

소프트웨어 조작(Sound Organizer 2)

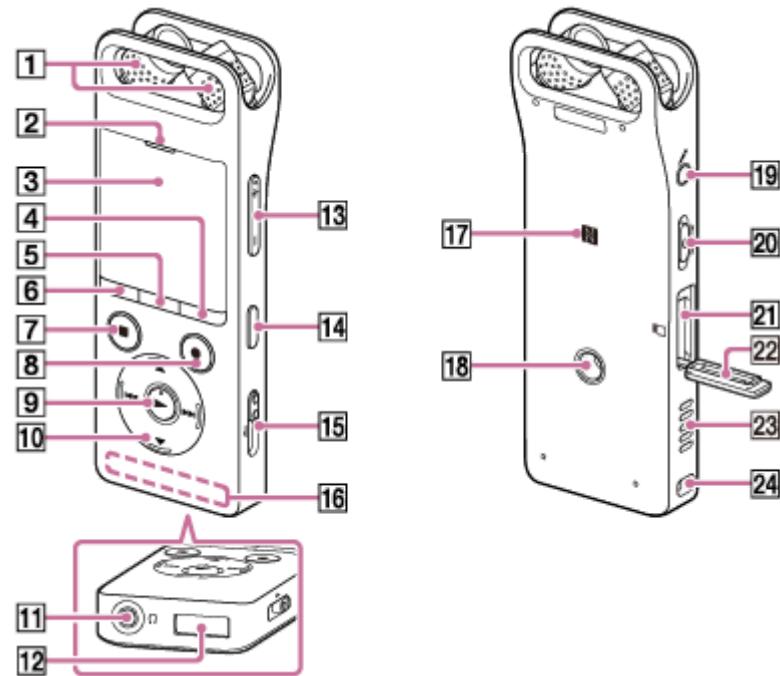
- [Sound Organizer 2를 설치할 수 없습니다.](#)
- [Sound Organizer 2가 Linear PCM 레코더를 인식하지 않습니다.](#)
- [컴퓨터의 재생 볼륨이 낮거나 컴퓨터에서 오디오가 들리지 않습니다.](#)
- [저장된 파일을 재생 또는 편집할 수 없습니다.](#)
- [카운터 또는 슬라이더가 올바르게 작동하지 않거나 노이즈가 들립니다.](#)
- [저장된 파일 수가 증가하면 작동이 느려집니다.](#)
- [파일 저장, 추가 또는 삭제 중에 컴퓨터가 일시정지한 것처럼 보입니다.](#)
- [기동시에 Sound Organizer 2가 정지됩니다.](#)

[메시지 목록](#)

[시스템 제한](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

각 부분 및 조작 스위치류



1. 내장 마이크로폰
2. 피크 표시등
3. 표시창
4. OPTION 버튼
5. T-MARK (트랙 마크) 버튼
6. BACK / ■ HOME 버튼
7. ■ STOP 버튼
8. ● REC/PAUSE (녹음/일시정지) 버튼, 녹음 표시등
9. ▶ (재생/엔터) 버튼 (*1)
10. 제어 버튼(▲ DPC (디지털 음조 제어), ▼ ↵ A-B (반복 A-B), ⏪ (리뷰/뒤로 빨리 감기), ⏩ (큐/앞으로 빨리 감기))
11. ◊(헤드폰) 잭
12. USB 커넥터 커버(커버 안쪽에 USB 커넥터가 들어가 있는 것을 알 수 있습니다.)
13. VOL -/+ (볼륨 -/+) 버튼 (*1)
14. REHEARSAL 버튼
15. USB 슬라이드 레버
16. 내장 Bluetooth 안테나 (*2)

17.  (N-마크) (NFC-유호한 스마트폰을 이 마크 위에 올려 놓으면 NFC 페어링이 됩니다.)

18. 삼각대를 부착하기 위한 구멍(Linear PCM 레코더에는 삼각대가 부속되어 있지 않습니다.)

19.  (마이크로폰) 잭

20. HOLD•POWER 스위치 (*3)

21. microSD 카드 슬롯(카드 슬롯은 커버 안에 있습니다.)

22. 슬롯 커버

23. 내장 스피커

24. 스트랩용 허(Linear PCM 레코더에 스트랩은 부속되지 않았습니다.)

*1 ►(재생/엔터) 버튼 및 VOL + (볼륨 +) 버튼에는 돌기가 있습니다. 돌기는 Linear PCM 레코더를 조작할 때 기준으로 사용하십시오.

*2 안테나는 Linear PCM 레코더가 Bluetooth 장치와 연결할 수 있게 해줍니다. Bluetooth 연결이 되었을 때 안테나를 가리지 마십시오. 그렇지 않으면 연결이 끊길 수 있습니다.

*3 Linear PCM 레코더를 재기동하려면 HOLD•POWER 스위치를 [POWER]로 슬라이드시켜서 8초 이상 누른 상태로 하십시오. 자세한 내용은 [Linear PCM 레코더 재기동하기](#)를 참조하십시오.

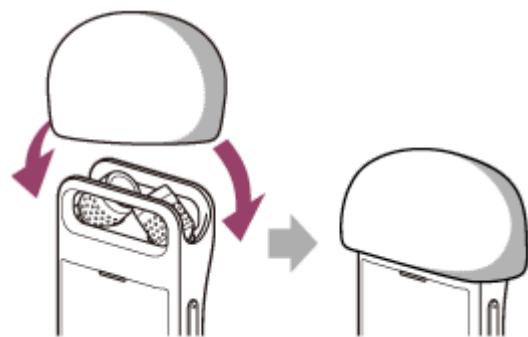
4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

윈드 스크린 사용하기

Linear PCM 레코더를 옥외에서 사용할 때는 바람 잡음을 최소화하기 위해 내장 마이크로폰 위에 제공된 윈드 스크린을 설치하십시오.

Linear PCM 레코더 주위에 윈드 스크린이 단단히 고정되도록 하십시오. 그렇게 하지 않으면 윈드 스크린의 효과가 없어집니다.

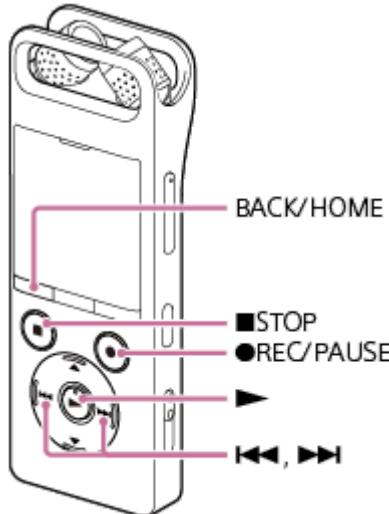


4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

HOME 메뉴 사용하기

Linear PCM 레코더에서 HOME 메뉴는 모든 기능에 대한 출발점입니다.
HOME 메뉴로 기능을 선택하고, 녹음된 파일을 검색하거나 Linear PCM 레코더의 설정을 변경할 수 있습니다.



- 1 BACK/HOME을 누른 상태로 합니다.

HOME 메뉴가 표시됩니다.



- 2 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 사용하고자 하는 기능을 선택한 후, ►를 누릅니다.

다음과 같은 기능을 선택할 수 있습니다:

Music:

재생을 위해 컴퓨터로부터 가져오기한 음악 파일을 선택할 수 있습니다.

음악 파일을 찾기 위해서 파일 검색 카테고리 중의 하나를 선택할 수 있습니다: [All Songs], [Albums], [Artists], 그리고 [Folders].

음악 파일을 불러올 때에는 MUSIC 폴더내로 파일들을 불러오기 하십시오.

Recorded Files:

재생을 위해 Linear PCM 레코더로 녹음한 파일을 선택할 수 있습니다.

녹음 파일을 찾기 위해서 파일 검색 카테고리 중의 하나를 선택할 수 있습니다: [Latest Recording], [Search by REC Date], [Search by REC Scene], 그리고 [Folders].

Record:

녹음 대기 화면을 표시할 수 있습니다. 녹음을 시작하려면 ● REC/PAUSE를 누르십시오.

Bluetooth:

REC Remote, NFC 기능 또는 Bluetooth 오디오 장치와의 조작과 같이 Linear PCM 레코더의 Bluetooth 기능을 사용하여 수행하는 조작에 대한 메뉴 화면을 표시할 수 있습니다.

Settings:

Linear PCM 레코더에서 Settings 메뉴를 표시하고 다양한 설정을 변경할 수 있습니다.

Back to XX(*):

이 기능을 선택해서 HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아갑니다.

* 현재 사용하고 있는 기능이 [XX]에 표시됩니다.

힌트

- HOME 메뉴가 표시창에 나타난 경우, ■ STOP을 눌러서 HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 돌아갈 수 있습니다.

관련 항목

- [OPTION 메뉴 사용하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

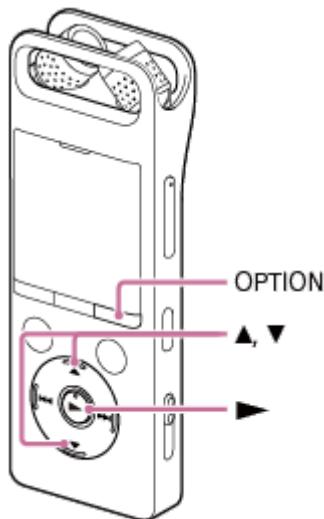
Linear PCM 레코더
PCM-A10

OPTION 메뉴 사용하기

OPTION을 눌러서 OPTION 메뉴를 표시할 수 있습니다. OPTION 메뉴 항목은 Linear PCM 레코더에서 선택한 기능에 따라 달라집니다.

참고 사항

- 표시창의 화면에 따라서 OPTION 메뉴가 나타나지 않을 수 있습니다.



1 HOME 메뉴에서 사용하고자 하는 기능을 선택한 후, OPTION을 누르십시오.

선택한 기능과 관련이 있는 OPTION 메뉴가 표시됩니다.



2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 메뉴 항목을 선택한 후, ▶를 누르십시오.

3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 설정을 선택한 후, ▶를 누르십시오.

힌트

- 이전 화면으로 되돌아가려면 OPTION 메뉴가 표시창에 표시될 때에 BACK/HOME을 누르십시오.

관련 항목

- [HOME 메뉴 사용하기](#)
- [OPTION 메뉴 항목의 목록](#)

OPTION 메뉴 항목의 목록

다음 목록은 OPTION 메뉴 항목입니다. OPTION 메뉴를 표시하려면 OPTION을 누르십시오.
조작이나 조건에 따라, 몇 가지 항목은 표시되지 않을 수 있습니다.

녹음

아래의 메뉴 항목은 다음의 경우에 유효합니다:

- 녹음 중일 때
- 녹음이 대기 중일 때

- REC Information:
[녹음 정보가 표시되는 동안의 표시창](#)
- Recording Folder:
[녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기](#)
- Create Folder:
[폴더 작성하기](#)
- Scene Select:
[개별적인 상황에 대한 녹음 환경 선택하기](#)
- Recording Delay:
[녹음 지연 기능 사용하기](#)
- REC Mode:
[녹음 모드 선택하기\(REC Mode\)](#)
- Built-In Mic Sensitivity:
[내장 마이크로폰의 감도 레벨 선택하기\(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- Ext. Input Setting:
[외부 마이크로폰의 오디오 입력 타입 및 감도 레벨 선택하기\(Ext. Input Setting\)](#)
- Recording Filter:
[녹음 중에 노이즈 줄이기\(Recording Filter\)](#)
- LIMITER:
[사운드 왜곡을 피하기 위해 입력 사운드의 녹음 볼륨 조정\(LIMITER\)](#)
- PRE REC:
[조금 빨리 녹음 시작하기\(PRE REC\)](#)
- Cross-Memory REC:
[녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기\(Cross-Memory REC\)](#)
- VOR:
[입력 사운드 볼륨에 따라 자동으로 녹음하기 - VOR 기능](#)
- Delete a File:
[파일 삭제하기](#)

녹음된 파일

아래의 메뉴 항목은 다음의 경우에 유효합니다:

- 녹음된 파일이 나열되었을 때.
- 녹음된 파일이 재생 중일 때.
- 녹음된 파일이 재생 대기 중일 때.

- Transcription Playback Mode:

[전사 재생 모드 사용하기](#)

- End Transcription Playback Mode:

[전사 재생 모드 사용하기](#)

- Clear Voice:

[재생 오디오내의 소음을 줄여서 사람의 음성을 더 선명하게 하기 - Clear Voice 기능](#)

- Equalizer:

[음질 설정 선택하기\(Equalizer\)](#)

- Key Change:

[음조 조정하기\(Key Change\)](#)

- Easy Search:

[원하는 재생 지점으로 신속하게 가기\(Easy Search\)](#)

- Set Easy Search Skip Time:

[원하는 재생 지점으로 신속하게 가기\(Easy Search\)](#)

- Play Mode:

[재생 모드 선택하기](#)

- Playback Range:

[저장된 파일 목록내에서 재생 범위 지정하기](#)

- Delete a File:

[파일 삭제하기](#)

- Protect:

[파일 보호하기](#)

- Do Not Protect:

[파일 보호하기](#)

- Track Mark List:

[트랙 마크 목록으로 재생 위치 찾기\(Track Mark List\)](#)

- Delete Track Marks:

[트랙 마크 삭제하기](#)

- Divide:

[현재의 재생 지점에서 파일 분할하기](#)

[모든 트랙 마크 지점에서 파일 분할하기](#)

- Delete All in List:

[검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기](#)

- Delete All Files:

[검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기](#)

- Move File:

[다른 폴더로 파일 이동시키기](#)

- File Copy:

[다른 폴더로 파일 복사하기](#)

- Change File Name:
파일명 변경하기
- File Information:
현재 파일 정보가 표시되는 동안의 표시창
- Create Folder:
폴더 작성하기
- Delete Folder:
폴더 삭제하기
- Change Folder Name:
폴더명 변경하기

음악

아래의 메뉴 항목은 다음의 경우에 유효합니다:

- 컴퓨터에서 불러오기한 파일이 재생 중일 때
- 컴퓨터에서 불러오기한 파일이 재생 대기 중일 때

- Transcription Playback Mode:
전사 재생 모드 사용하기
- End Transcription Playback Mode:
전사 재생 모드 사용하기
- Equalizer:
음질 설정 선택하기(Equalizer)
- Key Change:
음조 조정하기(Key Change)
- Easy Search:
원하는 재생 지점으로 신속하게 가기(Easy Search)
- Set Easy Search Skip Time:
원하는 재생 지점으로 신속하게 가기(Easy Search)
- Play Mode:
재생 모드 선택하기
- Playback Range:
저장된 파일 목록내에서 재생 범위 지정하기
- Delete a File:
파일 삭제하기
- Protect:
파일 보호하기
- Do Not Protect:
파일 보호하기
- Track Mark List:
트랙 마크 목록으로 재생 위치 찾기(Track Mark List)
- Delete Track Marks:
트랙 마크 삭제하기
- Delete All in List:
검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기

- Delete All Files:
검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기
 - File Information:
현재 파일 정보가 표시되는 동안의 표시창
 - Delete Folder:
폴더 삭제하기
-

관련 항목

- [OPTION 메뉴 사용하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

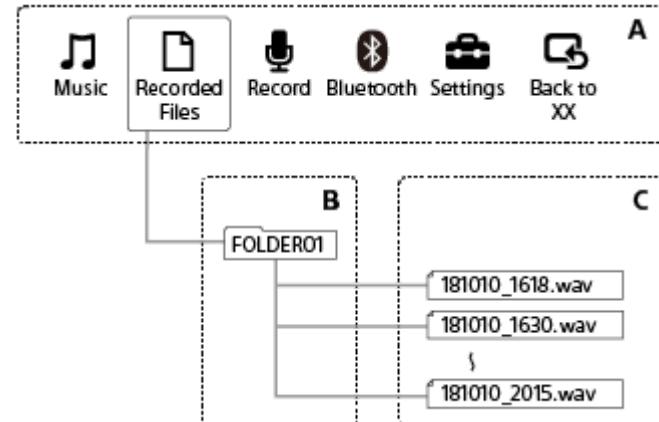
Linear PCM 레코더
PCM-A10

폴더 및 파일에 관해서

아래에 Linear PCM 레코더에서 볼 수 있는 폴더와 파일의 구조를 보여줍니다.

[Recorded Files] 아래

[FOLDER01]: 녹음된 파일이 저장됩니다.

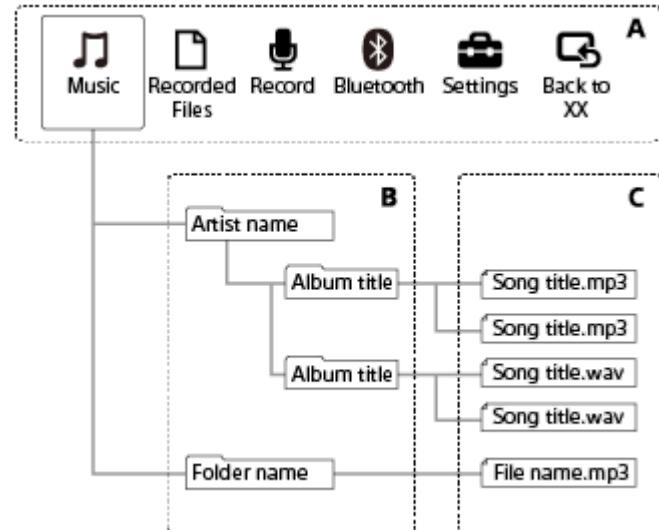


A: HOME 메뉴

B: 폴더

C: 파일

[Music] 아래



A: HOME 메뉴

B: 폴더

C: 파일

관련 항목

- 다른 폴더로 파일 이동시키기
- 다른 폴더로 파일 복사하기

● 폴더 및 파일의 구조

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

HOME 메뉴가 표시되는 동안의 표시창

다음은 표시창의 HOME 메뉴에 관해서 설명합니다.



참고 사항

- 위의 화면은 예를 들기 위한 목적으로 제공되는 것입니다. 실제 Linear PCM 레코더에서 보는 것과 다를 수 있습니다.

1. HOME 메뉴 항목

다음 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

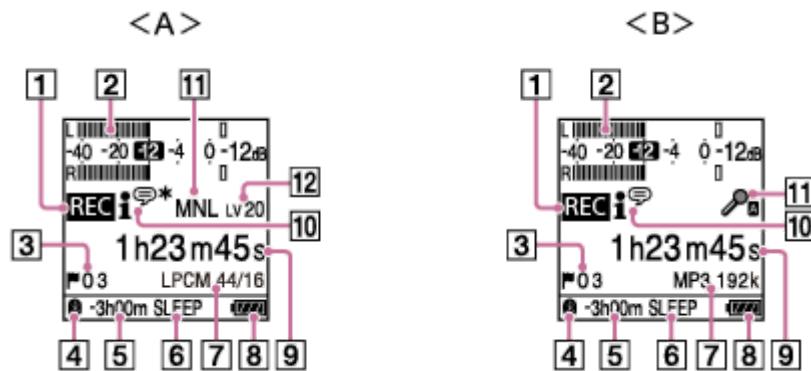
- : Music
- : Recorded Files
- : Record
- : Bluetooth
- : Settings
- : Back to XX (현재 사용하고 있는 기능이 [XX]에 표시됩니다.)

관련 항목

- [HOME 메뉴 사용하기](#)

녹음 중이거나 대기 중의 표시창

다음은 녹음중이거나 대기하고 있을 때의 표시창에 대해서 설명합니다.



A: 수동 볼륨 조정으로 녹음할 때

B: Auto Gain Ctrl 기능으로 녹음할 때

참고 사항

- 위의 화면은 예를 들기 위한 목적으로 제공되는 것입니다. 실제 Linear PCM 레코더에서 보는 것과 다를 수 있습니다.

1. 녹음 상태 표시등

Linear PCM 레코더의 현재 녹음 상태를 나타냅니다.

REC : 녹음중

■■ : 일시정지(표시등이 점멸합니다.)

■ : 정지됨

2. 피크 레벨 미터

참고를 위해 현재 및 최적의 입력 음원 녹음 볼륨 수준을 나타냅니다.

녹음 중에 너무 높은 소리가 감지되면 [OVER]가 표시됩니다.

3. 트랙 마크 숫자

추가된 트랙 마크의 숫자를 나타냅니다.

4. Bluetooth 표시등

Bluetooth 기능이 켜졌다는 것을 나타냅니다.

5. 남은 녹음 시간

녹음에 사용할 수 있는 남은 시간을 시, 분 및 초로 나타냅니다.

10시간 이상: 표시 안됨

10분~10시간: 시 및 분으로 표시

10분 미만: 분 및 초로 표시

6. 슬립 타이머 표시등

슬립 타이머가 활성화되었다는 것을 나타냅니다.

7. REC Mode 표시등

현재 선택한 녹음 모드를 나타냅니다.

LPCM 96/24, LPCM 48/24, LPCM 48/16, LPCM 44/24, LPCM 44/16: LPCM 파일

MP3 320k, MP3 192k, MP3 128k, MP3 48k: MP3 파일

8. 배터리 표시등

9. 경과 시간 표시등

현재 녹음의 경과 시간을 나타냅니다.

10. Scene Select 표시등

현재 선택한 녹음 환경을 나타냅니다.

 : Auto Voice Rec

 : Meeting

 : Lecture

 : Voice Notes

 : Interview

 : Soft Music

 : Loud Music

 : My Scene 1

 : My Scene 2

11. 마이크로폰 감도 표시등

현재 선택한 내장 마이크로폰 또는 외장 마이크로폰의 감도 수준을 나타냅니다.

 : Auto

 : High

 : Medium

 : Low

 : High(Music)

 : Medium(Music)

 : Low(Music)

MNL: Manual

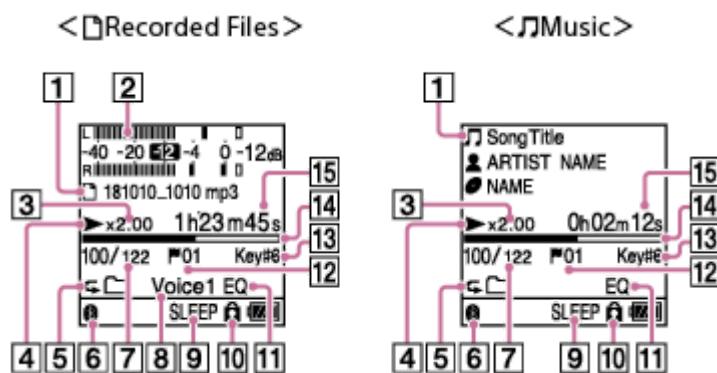
12. 녹음 볼륨 레벨 표시등(수동 녹음 시에만 효과적임)

▲ 또는 ▼를 눌러 선택한 녹음 볼륨 레벨을 표시합니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

재생 중의 표시창

다음은 재생중의 표시창에 대해서 설명합니다.



참고 사항

- 위의 화면은 예를 들기 위한 목적으로 제공되는 것입니다. 실제 Linear PCM 레코더에서 보는 것과 다를 수 있습니다.

1. 파일 정보

재생중인 파일에 관한 정보를 나타냅니다.

Linear PCM 레코더로 녹음한 파일은 다음과 같이 표시됩니다:

: 파일명: 녹음날짜_녹음시간.파일 포맷(예: 181010_1010.wav)

음악 파일은 다음과 같이 나타냅니다:

: 곡 타이틀

: 아티스트명

: 앨범 타이틀

2. 피크 레벨 미터([Recorded Files]의 파일에 대한 것만 표시)

녹음 중인 파일의 녹음 오디오 볼륨 수준을 나타냅니다.

3. DPC (Digital Pitch Control)

재생 속도가 수정되었다는 것을 나타냅니다.

4. 재생 상태 표시등

Linear PCM 레코더의 현재 재상 상태를 나타냅니다.

: 재생중

: 리뷰중(빨리 되감기)/큐(빨리 감기)

5. Play Mode/Playback Range 표시등

표시 없음: Normal (Play Mode)

: Repeat (Play Mode)

: 1 File Play (Play Mode)

: 1 File Repeat (Play Mode)

: Shuffle (Play Mode)

: Shuffle Repeat (Play Mode)

: Selected Range (Playback Range)

6. Bluetooth 표시등

Bluetooth 기능이 켜졌다는 것을 나타냅니다.

7. 파일 수 정보

특정 포맷으로 재생중인 파일 수를 나타냅니다(현재 파일 수)/(재생할 파일의 전체 수).

8. Clear Voice 표시등 ([Recorded Files]의 파일에 대한 것만 표시)
[Clear Voice]이 OPTION 메뉴에서 다음 중의 하나로 설정되었다는 것을 나타냅니다.

Voice1: Clear Voice 1
Voice2: Clear Voice 2

9. 슬립 타이머 표시등
슬립 타이머 기능이 활성화되었다는 것을 나타냅니다.

10. 보호 표시등
재생중인 파일이 보호되고 있다는 것을 나타냅니다.

11. Equalizer 표시등
음질 설정이 OPTION 메뉴에서 [Equalizer]로 선택되었다는 것을 나타냅니다.

12. 트랙 마크 숫자
트랙 마크 수를 추가한 경우, 현재 재생중인 지점의 트랙 마크 수를 나타냅니다.

13. 키 표시등
음조(키)가 OPTION 메뉴에서 [Key Change]로 선택되었다는 것을 나타냅니다.

14. 재생 진행 바
파일 재생이 얼마나 진행되었는지 나타냅니다.

15. 경과 시간
현재 재생의 경과 시간을 나타냅니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

녹음 정보가 표시되는 동안의 표시창

남은 녹음 시간, 녹음된 파일에 대한 메모리 저장장치 및 폴더 설정을 포함해 Linear PCM 레코더의 녹음 정보를 볼 수 있습니다.

녹음 정보를 표시하려면, 녹음이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [REC Information]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



다음과 같은 녹음 정보를 이용할 수 있습니다:

Available Rec. Time:

녹음에 이용할 수 있는 남은 시간입니다.

Recording Memory:

녹음된 파일에 대한 메모리 저장장치([Built-In Memory] 또는 [SD Card]).

Recording Folder:

녹음된 파일에 대한 보관 폴더.

Scene Select:

현재 선택한 녹음 상황.

장면을 선택한 다음 녹음 설정을 변경하면 [*]가 변경된 설정의 왼쪽에 나타납니다.

초기설정에 대한 정보는 [Scene Select 기능의 녹음 환경에 대한 기본 설정](#)을 참고하기 바랍니다.

REC Mode:

현재 선택한 녹음 모드.

Input:

현재 선택한 오디오 입력 타입.

Sensitivity setting:

현재 선택한 마이크로폰의 감도 레벨.

Recording Filter:

현재 선택한 녹음 필터.

LIMITER:

현재 선택된 리미터 설정.

PRE REC:

현재 선택한 사전 녹음 설정.

VOR:

현재 선택한 VOR (Voice Operated Recording) 설정.

SYNC REC:

현재 선택한 동기화된 녹음 설정.

Auto Track Marks:

현재 설정된 자동 마크 트랙 설정.

Time Stamps for Auto Track Marks:

현재 설정된 자동 마크 트랙 설정에 대한 타임 스탬프.

Cross-Memory REC:

현재 선택한 크로스 메모리 녹음 설정.

힌트

- 녹음이 대기 상태인 동안, ■ STOP을 눌러서 Linear PCM 레코더의 녹음 정보를 볼 수 있습니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

현재 파일 정보가 표시되는 동안의 표시창

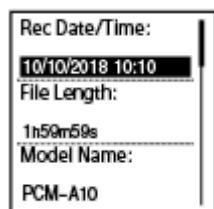
선택한 녹음 파일에 관한 정보(파일 길이, 녹음 모드, 녹음 날짜와 시간 등)을 볼 수 있습니다.

참고 사항

- 다음 화면은 예를 들기 위한 목적으로 제공되는 것입니다. 실제 Linear PCM 레코더에서 보는 것과 다를 수 있습니다.

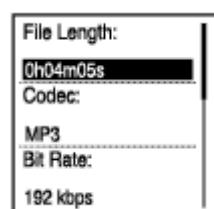
특정 파일에 관한 정보를 보려면 Linear PCM 레코더로 녹음한 파일 또는 음악 파일을 선택한 후, OPTION 메뉴에서 [File Information]를 선택해 주십시오. 그리고나서 ▲ 또는 ▼를 눌러서 상하로 스크롤하면 다음과 같은 것을 볼 수 있습니다:

녹음 파일에 관한 정보



- Rec Date/Time: 파일이 녹음된 날짜 및 시간(일/월/년/시간).
- File Length: 시간, 분, 초로 표시된 파일의 녹음 길이.
- Model Name: 파일을 녹음한 장치.
- Scene Select: 녹음시에 선택한 녹음 환경.
- REC Mode: 녹음시에 선택한 녹음 모드.
- Sensitivity setting: 녹음시에 선택한 감도 레벨.
- Recording Filter: 녹음시에 선택한 녹음 필터.
- LIMITER: 녹음시에 선택한 리미터 설정.
- VOR: 녹음시에 선택한 VOR (Voice Operated Recording) 설정.
- Input: 녹음시에 선택한 오디오 입력 타입([Built-In Mic], [External Mic] 또는 [Audio IN]).
- Location: 녹음 파일용 메모리 저장장치.
- File Path: 파일 경로.

음악 파일에 관한 정보



- File Length: 시간, 분, 초로 표시된 파일의 녹음 길이.
- Codec: 음악 파일의 코덱 타입.
- Bit Rate: 음악 파일의 비트 전송률.
- Sample Rate: 음악 파일의 샘플링 비율.
- Bit Depth: 음악 파일의 비트 깊이.
- Location: 녹음 파일용 메모리 저장장치.
- File Path: 파일 경로.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

파일 검색 카테고리가 표시되는 동안의 표시창

HOME 메뉴에서 [Recorded Files] 또는 [Music]을 선택하면 저장된 파일의 검색 카테고리가 표시창에 나타납니다.

참고 사항

- 다음 화면은 예를 들기 위한 목적으로 제공되는 것입니다. 실제 Linear PCM 레코더에서 보는 것과 다를 수 있습니다.

[Recorded Files]을 선택한 경우



다음 검색 카테고리 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

Latest Recording:

가장 최근의 녹음이 재생을 시작합니다.

Search by REC Date:

녹음 파일이 녹음 날짜별로 정렬됩니다.

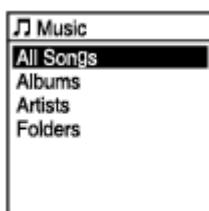
Search by REC Scene:

녹음 파일이 녹음 환경별로 정렬됩니다.

Folders:

선택한 폴더내의 녹음 파일이 나열됩니다.

[Music]을 선택한 경우



다음 검색 카테고리 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

All Songs:

모든 음악 파일이 나열됩니다.

Albums:

음악 파일이 앨범 타이틀별로 정렬됩니다.

Artists:

음악 파일이 아티스트 이름별로 정렬됩니다.

Folders:

선택한 폴더내의 음악 파일이 나열됩니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

컴퓨터로 배터리 충전하기

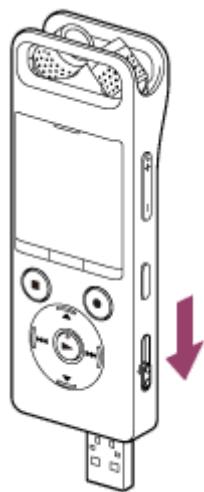
컴퓨터를 사용해서 Linear PCM 레코더의 배터리를 충전할 수 있습니다.

처음으로 Linear PCM 레코더를 사용하거나 Linear PCM 레코더를 장시간 사용하지 않은 경우에는 표시창에 **FULL** 표시등이 나타날 때까지 배터리를 충전해 주십시오.

소모된 배터리를 완전히 충전하려면 약 3시간(*)이 걸립니다.

* 상온에서 소모된 배터리를 충전하는데 필요한 대략의 시간. 이것은 배터리의 남은 전력이나 상태에 따라 달라질 수 있습니다.

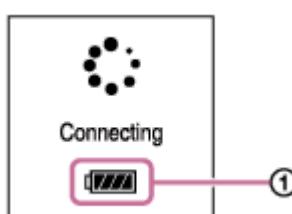
- 1 USB 슬라이드 레버를 화살표 방향으로 슬라이드시킵니다.



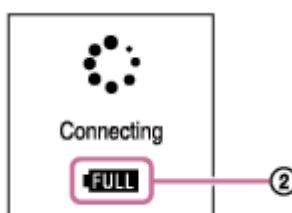
- 2 작동중인 컴퓨터의 USB 포트에 USB 커넥터를 삽입합니다.



배터리의 충전중에는 배터리 표시등의 애니메이션(①)이 표시창에 나타납니다.



배터리가 완전히 충전되면 배터리 표시등에 **FULL** (②)라고 표시됩니다.



참고 사항

- 기동 중이지 않은 컴퓨터에 Linear PCM 레코더가 연결된 경우나 절전 모드(대기 또는 슬립)에서는 배터리가 충전되지 않습니다.

관련 항목

- 컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기
- 컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

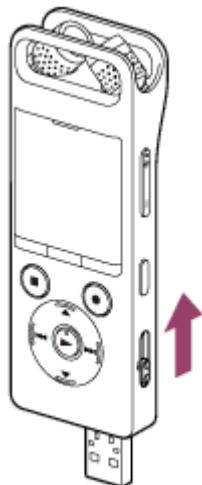
Linear PCM 레코더
PCM-A10

컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기

아래의 절차에 따르지 않으면 데이터 오류로 인해서 Linear PCM 레코더에 저장된 파일을 재생할 수 없을 수도 있습니다.

- 1 표시창에 [Accessing]이라는 메시지가 더 이상 표시되지 않는 것을 확인하십시오.
- 2 컴퓨터에서 다음 조작을 실행해 주십시오.
 - 바탕화면 우측 하부의 Windows 작업표시줄에서 다음 아이콘을 클릭합니다.

- 3 그런 후 [PCMRECODER 꺼내기]를 클릭합니다. 표시되는 아이콘 및 메뉴는 운영체제가 달라지면 다를 수 있습니다. 컴퓨터 설정에 따라서는 작업표시줄에 아이콘이 항상 표시되지 않을 수도 있습니다.
 - Mac 화면에서 탐색기의 사이드바에 표시되는 [PCMRECODER]의 제거 아이콘을 클릭합니다.
- 3 컴퓨터의 USB 포트로부터 Linear PCM 레코더를 분리한 후, USB 슬라이드 레버를 화살표 방향으로 슬라이드 시켜서 USB 커넥터를 넣습니다.



힌트

- 컴퓨터에서 USB 장치를 분리하는 방법에 관한 자세한 내용은 컴퓨터에 부속된 설명서를 참조하십시오.

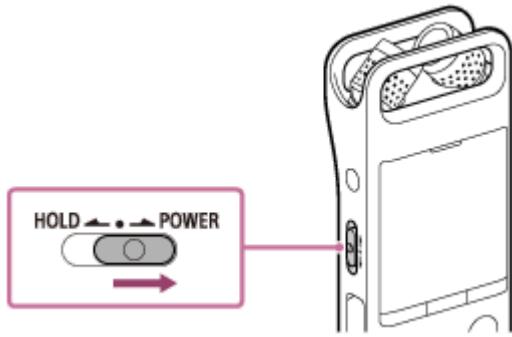
관련 항목

- [컴퓨터로 배터리 충전하기](#)
- [컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

전원 켜기

- 1 표시창이 켜질 때까지 HOLD•POWER 스위치를 [POWER]로 슬라이드시킨 상태를 유지해 주십시오.



힌트

- 사용중인 Linear PCM 레코더의 Auto Power Off 기능은 배터리 전력을 절약하기 위해 초기설정으로 [30min]으로 되어 있습니다. 30분간 Linear PCM 레코더를 사용하지 않은 상태로 방치하면 전원이 자동으로 꺼집니다.
- 슬립 타이머가 활성화된 경우, 지정된 시간이 지나면 사용중인 Linear PCM 레코더가 자동으로 꺼집니다.
- 마지막에 전원이 꺼진지 4시간 이내에 전원을 다시 켜면 전원이 신속하게 켜집니다.

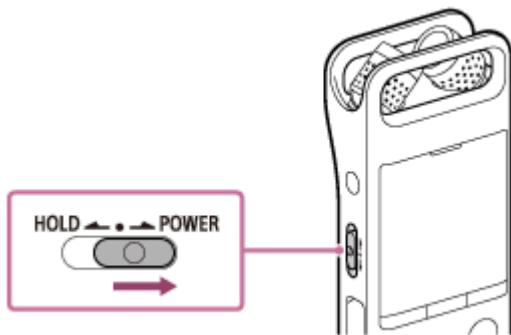
관련 항목

- [전원 고기](#)
- [Linear PCM 레코더의 전원이 자동으로 꺼질 때까지의 시간 설정하기\(Auto Power Off\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

전원 고기

- 1 표시창에 [Power Off]가 나타날 때까지 HOLD•POWER 스위치를 [POWER]로 슬라이드시켜 주십시오.



참고 사항

- Linear PCM 레코더를 재기동하려면 HOLD•POWER 스위치를 [POWER]로 슬라이드시켜서 8초 이상 누른 상태로 하십시오. Linear PCM 레코더가 작동하는 중에 재기동하면, Linear PCM 레코더에 저장된 데이터 또는 Linear PCM 레코더의 설정이 삭제될 수 있습니다.

힌트

- 사용중인 Linear PCM 레코더의 Auto Power Off 기능은 배터리 전력을 절약하기 위해 초기설정으로 [30min]으로 되어 있습니다. 30분간 Linear PCM 레코더를 사용하지 않은 상태로 방치하면 전원이 자동으로 꺼집니다.
- 슬립 타이머가 활성화된 경우, 지정된 시간이 지나면 사용중인 Linear PCM 레코더가 자동으로 꺼집니다.

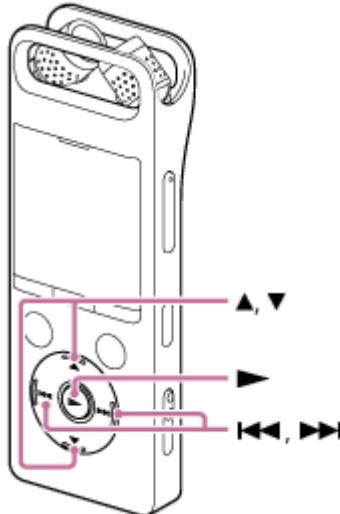
관련 항목

- [전원 켜기](#)
- [Linear PCM 레코더의 전원이 자동으로 꺼질 때까지의 시간 설정하기\(Auto Power Off\)](#)
- [Linear PCM 레코더 재기동하기](#)

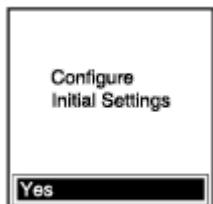
Linear PCM 레코더
PCM-A10

초기 설정하기

Linear PCM 레코더의 전원을 처음 켜는 경우, 표시창에 [Configure Initial Settings] 화면이 나타납니다. 표시 언어 선택, 시계 설정 및 경고음 켜기/끄기와 같은 초기 설정을 수행하십시오.



- ▶를 눌러서 [Yes]를 선택합니다.



- ▲ 또는 ▼를 눌러서 표시 언어를 선택한 후, ►를 누릅니다.

다음과 같은 언어 중에서 선택할 수 있습니다:

Deutsch (독일어), English(영어), Español (스페인어), Français (프랑스어), Italiano (이탈리아어), Русский (러시아어), Türkçe (터키어), 한국어, 简体中文 (중국어 간체자), 繁體中文 (중국어 번체자).

- 현재 날짜 및 시간을 설정합니다.

▲ 또는 ▼를 눌러서 항목을 설정한 후, ►를 누릅니다.

모든 항목을 설정하려면 이런 조치를 반복합니다.

포커스를 전후로 이동시키려면 ◀◀ 또는 ►►를 누릅니다. BACK/HOME을 눌러서 포커스를 이전 항목으로 이동시킬 수도 있습니다.

마지막 항목을 완료하면 ►를 눌러서 시계 설정을 적용합니다.

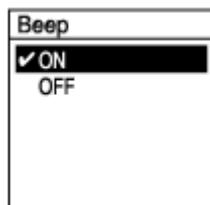


- 4 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Next]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



경고음을 켜거나 끄기 위한 설정창이 표시됩니다.

- 5 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON] 또는 [OFF]를 선택해서 경고음을 켜거나 끈 후, ►를 누릅니다.



초기설정이 종료되면 완료 메시지가 표시된 후, HOME 메뉴가 표시됩니다.

참고 사항

- 초기 날짜 표시 형식은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.
- 시계는 Settings 메뉴에서 선택한 시계 표시 형식(Time Display)에 따라 [AM] 또는 [PM]과 함께 12시간 포맷 혹은 24시간 포맷으로 시간을 알려 줍니다. 또한, 초기 시계 표시 형식은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.
- 선택할 수 있는 언어 옵션의 수와 초기설정은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.

힌트

- 시계 설정과 경고음 설정은 이후에 HOME 메뉴에서 [Settings] - [Common Settings]을 선택하여 언제든지 변경할 수 있습니다.
- 초기 설정이 완료되면 Linear PCM 레코더를 표시창에 현재 날짜와 시간을 표시하는 HOLD 상태로 두기 바랍니다.

관련 항목

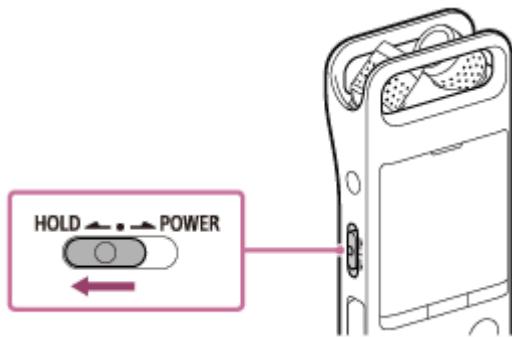
- 표시 언어 선택하기(Language)
- 시계 설정하기 (Date&Time)
- 날짜 표시 포맷 선택하기(Date Display Format)
- 시계 표시 포맷 선택하기(Time Display)
- 경고음 켜거나 끄기(Beep)
- HOME 메뉴가 표시되는 동안의 표시창

Linear PCM 레코더
PCM-A10

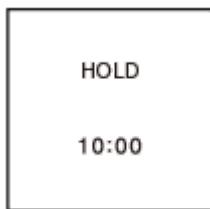
Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로 만들기(HOLD)

Linear PCM 레코더를 가지고 다닐 때에 의도하지 않은 조작을 방지하기 위해 Linear PCM 레코더의 모든 버튼(HOLD)를 무효화할 수 있습니다.

- 1 HOLD•POWER 스위치를 [HOLD]로 슬라이드시킵니다.



Linear PCM 레코더의 전원이 켜졌을 때에 HOLD•POWER 스위치를 [HOLD]로 슬라이드시키면 표시창에 [HOLD]와 약 3초간 현재 시간이 표시되면서 Linear PCM 레코더의 모든 버튼이 무효화되었다는 것을 나타냅니다.



참고 사항

- Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로 만들면 모든 버튼이 무효로 됩니다. Linear PCM 레코더를 다시 사용하려면 반드시 HOLD 상태를 해제시켜 주십시오.
- 시계는 Settings 메뉴에서 선택한 시계 표시 형식(Time Display)에 따라 [AM] 또는 [PM]과 함께 12시간 포맷 혹은 24시간 포맷으로 시간을 알려 줍니다. 또한, 초기 시계 표시 형식은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.

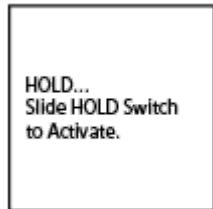
관련 항목

- [HOLD 상태로부터 Linear PCM 레코더 해제하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

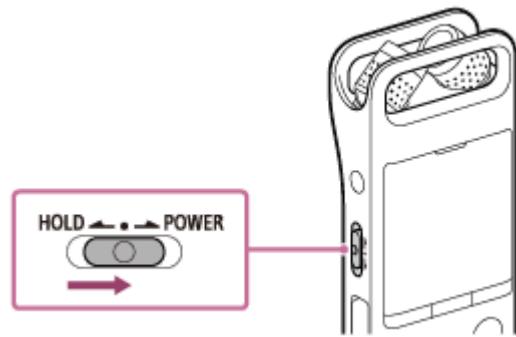
HOLD 상태로부터 Linear PCM 레코더 해제하기

Linear PCM 레코더가 HOLD 상태일 경우, 아무 버튼이나 누르면 표시창에 [HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.]가 표시됩니다.



사용하기 전에 HOLD 상태로부터 Linear PCM 레코더를 해제하십시오.

1 HOLD•POWER 스위치를 중간 점으로 슬라이드시킵니다.



관련 항목

- Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로 만들기(HOLD)

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10

중간 정도의 볼륨 레벨 유지하기(유럽 모델에만 해당)

Linear PCM 레코더는 헤드폰을 사용하는 경우 중간 정도의 볼륨 레벨로 사운드를 청취할 수 있도록 최대 볼륨을 제한합니다. 지정된 수준을 초과하는 수준으로 볼륨을 조정하려 하면 [Check The Volume Level] 메시지가 표시됩니다.



4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

수동 볼륨 조절로 녹음하기(수동 녹음)

음원의 최적 녹음 볼륨을 수동으로 선택할 수 있습니다.

참고 사항

- 녹음 중에 우발적으로 Linear PCM 레코더를 터치하거나 물체가 접촉하게 하면 바스락거리거나 긁는 소음이 녹음될 수 있습니다.

힌트

- 녹음을 시작하기 전에 시험 녹음을 하거나 녹음을 모니터링할 것을 권장합니다. 녹음을 모니터링하는 것에 관한 지시 사항은 [오디오 녹음 오디오 모니터링하기](#)를 참조하십시오.
- 녹음된 파일은 기본 설정으로 [Recorded Files] 아래의 [FOLDER01]에 저장됩니다. 녹음 파일을 [FOLDER01] 이외의 폴더에 저장하려면 [녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기](#)를 참조하십시오.

1 HOME 메뉴에서 [Record]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

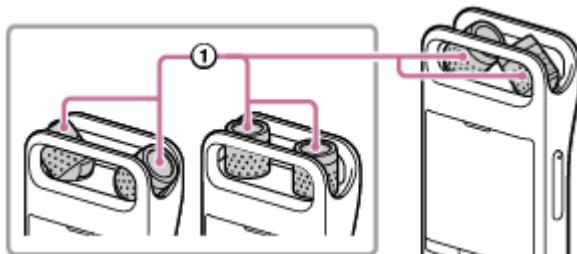
녹음 대기 화면이 표시창에 표시됩니다.

2 녹음 파일을 저장하고자 하는 메모리 저장장치(내장 메모리 또는 SD 카드) 및 저장 폴더를 선택하십시오.

녹음 파일을 microSD 카드에 저장하려면 메모리 저장장치를 변경해야 합니다. 녹음이 대기 상태일 때 HOME 메뉴에서 [Recording Folder]를 선택한 후 녹음하기 전에 Memory Selection 화면에서 [SD Card]를 선택하십시오.

3 Linear PCM 레코더의 내장 마이크로폰(①)의 각도를 변경하여 마이크로폰의 지향성을 조정하십시오.

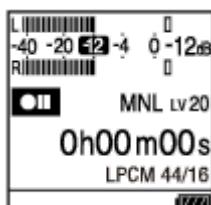
손가락으로 각도를 변경할 수 있습니다.



4 내장 마이크로폰이 타겟 음원 방향을 향하도록 Linear PCM 레코더를 돌려 주십시오.

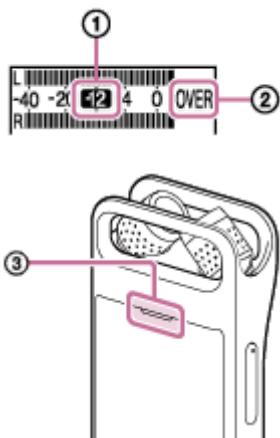
5 ● REC/PAUSE을 누른 상태로 합니다.

Linear PCM 레코더의 레코딩 표시등이 빨간색으로 깜박이고 레코더가 녹음을 위해 일시 정지합니다. 내장 마이크로폰이 소리를 수집하면 피크 레벨 미터 막대가 녹음 볼륨 레벨을 나타내는 길이가 변합니다.



6 ▲ 또는 ▼를 눌러 음원의 최적 볼륨 레벨을 선택할 수 있습니다.

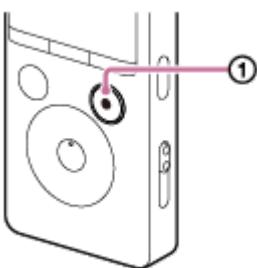
피크 레벨 미터에서 현재 녹음 볼륨 레벨을 확인할 수 있습니다. 녹음 볼륨을 최적 범위에 맞는 -12dB 정도가 되도록 녹음 볼륨을 조절하십시오(①). 녹음 시에 너무 큰 소리가 검출되면 표시창에 [OVER] (②)가 나타나고 피크 표시등(③)이 켜집니다. 이 경우 사운드 왜곡을 피하기 위해 ▼를 눌러 [OVER]가 사라지고 피크 표시등이 꺼질 때까지 녹음 볼륨을 줄입니다.



녹음 볼륨을 미리 확인할 수 있으면 리허설 기능을 사용하여 녹음 볼륨 레벨을 쉽게 조정할 수 있습니다.

7 ● REC/PAUSE을 누릅니다.

녹음이 시작되었음을 표시하기 위하여 표시창에 **REC** 가 나타나고 녹음 표시등(①)이 적색으로 켜집니다.



8 재생을 정지하려면 ■ STOP을 누르십시오.

[Saving...], 그런 후 녹음 대기 화면이 나타납니다.
이제 ►를 누르면 방금 녹음한 파일을 재생합니다.

참고 사항

- 수동 녹음 중에 VOR 기능이 작동하지 않습니다.

힌트

- 헤드폰(별매)을 ◇(헤드폰) 잭에 연결해서 진행 중인 녹음을 모니터링할 것을 권장합니다. 하지만 Bluetooth 헤드폰으로는 녹음을 모니터링할 수 없습니다.
- 재생 진행 중 또는 메뉴가 표시창에 표시된 때에 ●REC/PAUSE를 눌러서 녹음을 시작합니다.
- 메뉴가 표시창에 표시된 때에 ●REC/PAUSE를 눌러서 녹음 중인 것을 일시정지할 수도 있습니다.
- 녹음된 파일은 [(녹음 날짜)_(녹음 시간).(파일 포맷)]으로 명명됩니다(예: 181010_1010.wav).
- 녹음 중에 파일 사이즈가 최대치(LPCM파일의 경우 4GB, MP3파일의 경우 1GB)에 다달았을 경우, 파일은 나뉘지만 나눠진 녹음 내용의 앞뒤 일부가 사라질 수도 있습니다.
단일 파일의 최대 녹음 시간은 **최대 녹음 시간**을 참조하십시오.

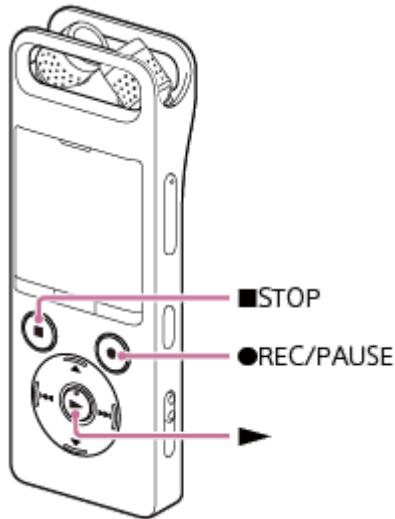
관련 항목

- 최적의 녹음 볼륨으로 녹음하기(리허설 기능)
- 입력 사운드 볼륨에 따라 자동으로 녹음하기 - VOR 기능

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

내장 마이크로폰으로 녹음하기(Auto Gain Ctrl 녹음)

내장 마이크로폰의 선택된 감도 레벨과 녹음 모드로 오디오를 녹음할 수 있습니다.



참고 사항

- 녹음 중에 우발적으로 Linear PCM 레코더를 터치하거나 물체가 접촉하게 하면 바스락거리거나 긁는 소음이 녹음될 수 있습니다.

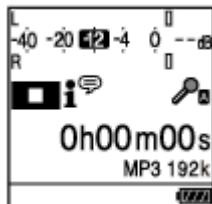
힌트

- 녹음을 시작하기 전에 시험 녹음을 하거나 녹음을 모니터링할 것을 권장합니다. 녹음을 모니터링하는 것에 관한 지시 사항은 [오디오 녹음 오디오 모니터링하기](#)를 참조하십시오.
- 녹음된 파일은 기본 설정으로 [Recorded Files] 아래의 [FOLDER01]에 저장됩니다. 녹음 파일을 [FOLDER01] 이외의 폴더에 저장하려면 [녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기](#)를 참조하십시오.

1 HOME 메뉴에서 [Record]를 선택한 후 ▶를 누릅니다.

녹음 대기 화면이 표시창에 표시됩니다.

Linear PCM 레코더가 수동 녹음의 준비가 된 때에 OPTION 메뉴에서 [Built-In Mic Sensitivity] - [Auto Gain Ctrl]을 선택하십시오.

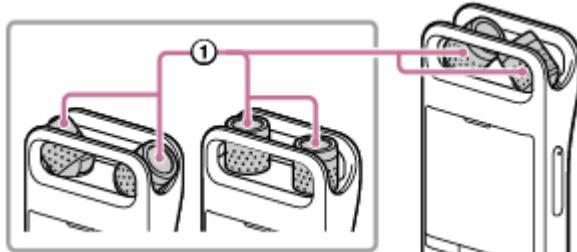


2 녹음 파일을 저장하고자 하는 메모리 저장장치(내장 메모리 또는 SD 카드) 및 저장 폴더를 선택하십시오.

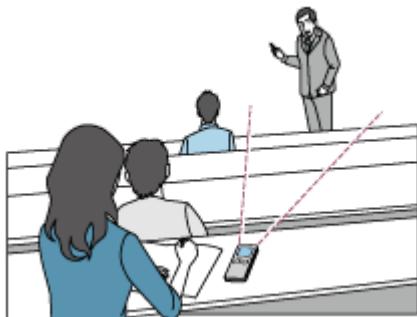
녹음 파일을 microSD 카드에 저장하려면 메모리 저장장치를 변경해야 합니다. 녹음이 대기 상태일 때 HOME 메뉴에서 [Recording Folder]를 선택한 후 녹음하기 전에 Memory Selection 화면에서 [SD Card]를 선택하십시오.

3 Linear PCM 레코더의 내장 마이크로폰(①)의 각도를 변경하여 마이크로폰의 지향성을 조정하십시오.

손가락으로 각도를 변경할 수 있습니다.

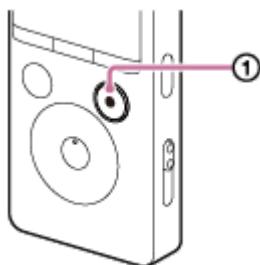


- 4 내장 마이크로폰이 타겟 음원 방향을 향하도록 Linear PCM 레코더를 돌려 주십시오.



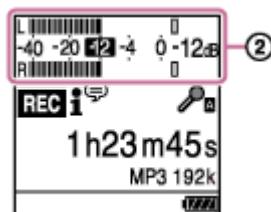
- 5 ● REC/PAUSE을 누릅니다.

녹음이 시작되었음을 표시하기 위하여 표시창에 **REC** 가 나타나고 녹음 표시등(①)이 적색으로 켜집니다.



녹음 중에는 ● REC/PAUSE를 누른 상태로 할 필요가 없습니다.

녹음 중일 때에는 피크 레벨(②)이 표시창에 나타나서 입력 사운드의 녹음 볼륨 레벨을 나타냅니다. 아래 그림과 같이 녹음 볼륨 레벨이 최적의 범위인 -12dB 부근으로 되도록 내장 마이크로폰의 방향, 음원 거리 또는 마이크로폰의 감도 설정을 조절하십시오.



- 6 재생을 정지하려면 ■ STOP을 누르십시오.

[Saving...], 그런 후 녹음 대기 화면이 나타납니다.
이제 ►를 누르면 방금 녹음한 파일을 재생합니다.

참고 사항

- [Saving...]이 표시창에 나타나는 동안 Linear PCM 레코더는 내장 메모리에 파일을 저장합니다. Linear PCM 레코더가 AC 전원으로 작동하는 경우에는 데이터 오류를 피하기 위해 USB AC 어댑터(별매)를 분리하지 마십시오.

힌트

- 재생 진행 중 또는 메뉴가 표시창에 표시된 때에 ●REC/PAUSE를 눌러서 녹음을 시작합니다.
- 메뉴가 표시창에 표시된 때에 ●REC/PAUSE를 눌러서 녹음 중인 것을 일시정지할 수도 있습니다.
- 녹음 파일은 [(녹음 날짜)_(녹음 시간).(파일 포맷)]으로 명명됩니다(예: 181010_1010.wav).
- 녹음 중에 파일 사이즈가 최대치(LPCM파일의 경우 4GB, MP3파일의 경우 1GB)에 다달았을 경우, 파일은 나뉘지만 나뉘진 녹음 내용의 앞뒤 일부가 사라질 수도 있습니다.
단일 파일의 최대 녹음 시간은 [최대 녹음 시간](#)을 참조하십시오.
- 재생이 진행 중일 때 또는 대기 중일 때에 ●REC/PAUSE를 계속 눌러서 Linear PCM 레코더의 녹음을 일시 정지시킬 수 있습니다.
이렇게 하면 불필요한 오디오 데이터를 녹음하지 않고 녹음 볼륨 레벨을 조정하는 데에 도움이 됩니다.

관련 항목

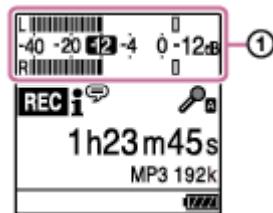
- [녹음중에 이용 가능한 추가적인 조작](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

피크 레벨 미터에 관해서

녹음 중에 왼쪽 및 오른쪽 내장 마이크로폰에 대한 피크 레벨(①)이 나타나 입력 사운드의 녹음 볼륨 레벨을 나타냅니다.



위 그림과 같이 녹음 볼륨 레벨이 최적의 범위인 -12dB 부근으로 되도록 내장 마이크로폰의 방향, 음원 거리 또는, 마이크로폰의 감도 설정을 조절하십시오. 마이크로폰 감도 레벨 선택에 대해서는 [내장 마이크로폰의 감도 레벨 선택하기\(Built-In Mic Sensitivity\)](#)를 참조하십시오.

힌트

- 입력 사운드 볼륨이 낮은 경우 Linear PCM 레코더를 음원에 더 가까이 가져가거나, 마이크로폰 감도 레벨을 올릴 것을 권장합니다.

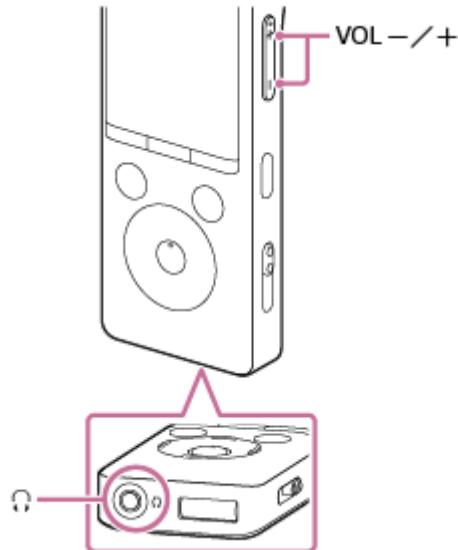
관련 항목

- [수동 볼륨 조절로 녹음하기\(수동 녹음\)](#)
- [내장 마이크로폰으로 녹음하기\(Auto Gain Ctrl 녹음\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

오디오 녹음 오디오 모니터링하기

진행중인 녹음을 모니터링하기를 권장합니다.
헤드폰(별매)을 Ø(헤드폰) 잭에 연결해서 진행중인 녹음을 모니터링할 수 있습니다.



1 헤드폰(별매)을 Ø(헤드폰) 잭에 연결합니다.

2 VOL -/+을 눌러서 모니터링 볼륨을 조정합니다.

모니터링 볼륨을 변경해도 녹음 볼륨에는 영향을 주지 않습니다.

참고 사항

- 헤드폰(별매)을 Ø(헤드폰) 잭에 연결해서 진행중인 녹음을 모니터링할 것을 권장합니다. 하지만 Bluetooth 헤드폰으로는 녹음을 모니터링할 수 없습니다.

관련 항목

- [수동 볼륨 조절로 녹음하기\(수동 녹음\)](#)
- [내장 마이크로폰으로 녹음하기\(Auto Gain Ctrl 녹음\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

녹음중에 이용 가능한 추가적인 조작

녹음중에 다음과 같은 조작을 할 수 있습니다.

녹음 일시정지하기

- REC/PAUSE를 누릅니다.
녹음이 일시정지된 동안 녹음 표시등이 적색으로 점멸하고, 표시창에서 가 점멸합니다.

일시정지로부터 녹음을 재시작하려면

- REC/PAUSE를 다시 누릅니다.
일시정지된 지점에서부터 녹음이 재시작됩니다. (녹음을 일시정지한 후에 녹음을 완전히 정지시키려면 ■ STOP을 누르십시오.)

진행중인 녹음을 처음부터 리뷰하려면

- 녹음이 대기중일 때에 ►▶를 누릅니다.
녹음이 정지하고 처음부터로 재생됩니다.

힌트

- Cross-Memory REC 기능을 켜면 내장 메모리 또는 microSD 카드의 용량이 모두 소모되면 파일 저장 위치 폴더를 대체 메모리 저장장치로 자동 전환하고 계속 녹음할 수 있습니다.

관련 항목

- [수동 볼륨 조절로 녹음하기\(수동 녹음\)](#)
- [내장 마이크로폰으로 녹음하기\(Auto Gain Ctrl 녹음\)](#)
- [녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기\(Cross-Memory REC\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기

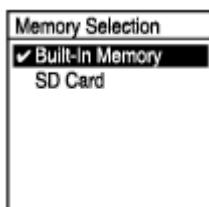
기본 설정에 의해 내장 메모리의 [FOLDER01]에 내장 마이크로폰에 의해 녹음된 파일이 저장됩니다.
녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더를 변경하려면 다음 단계를 따르십시오.

- 1 녹음이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Recording Folder]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



메모리 선택 화면이 표시창에 표시됩니다.

- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Built-In Memory] 또는 [SD Card]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 폴더를 선택한 후, ►를 누릅니다.

힌트

- 새 폴더 작성에 대한 설명은 [폴더 작성하기](#)를 참조하십시오.

조정 가능한 마이크로폰 활용하기

녹음 장면에 가장 잘 맞는 3가지 방법으로 내장 마이크로폰의 위치를 수동으로 변경할 수 있습니다.

두 마이크로폰이 같은 방향을 향하게 배치(줌인 포지셔닝)

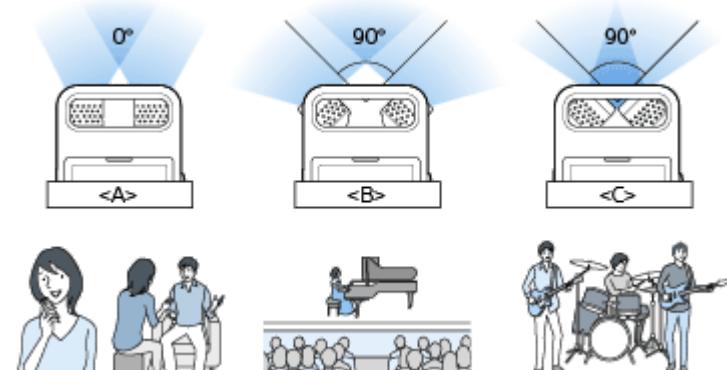
내장 마이크로폰은 주로 가리키는 방향에서 소리를 수집합니다. 이 마이크로폰 포지셔닝은 음성 메모나 인터뷰 녹음과 같은 특정 방향에서 소리를 녹음할 때 권장됩니다.

두 마이크로폰을 서로 바깥쪽으로 90° 기울이기(와이드 스테레오 포지셔닝)

오른쪽의 내장 마이크로폰은 오른쪽에서 소리를 수집하는 반면 왼쪽의 내장 마이크로폰은 왼쪽에서 소리를 수집합니다. 이 마이크로폰 포지셔닝은 회의에서의 토론, 강당에서의 음악 공연, 세미나에서의 강의 또는 야생 조류의 노래소리와 같이 넓은 스테레오 사운드를 녹음할 때 권장됩니다.

두 마이크로폰을 서로 안쪽으로 90° 기울이기(X-Y 포지셔닝)

오른쪽의 내장 마이크로폰은 왼쪽에서 소리를 수집하는 반면 왼쪽의 내장 마이크로폰은 오른쪽에서 소리를 수집합니다. 이 마이크로폰 포지셔닝은 스튜디오에서의 음악 공연과 같이 깊은 자연스러운 사운드를 녹음할 때 권장됩니다. 내장 마이크로폰이 X-Y 포지셔닝에 있는 경우 왼쪽과 오른쪽에서 뒤집힌 방식으로 사운드가 수집되는 것을 피하기 위해 Linear PCM 레코더를 음원에 너무 가깝이 두지 마십시오.



A: 줌인 포지셔닝

B: 와이드 스테레오 포지셔닝

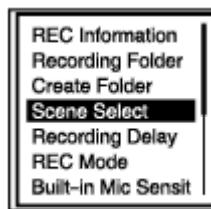
C: X-Y 포지셔닝

Linear PCM 레코더
PCM-A10

개별적인 상황에 대한 녹음 환경 선택하기

특정한 녹음 상황에 따라 녹음 환경(Scene Select) 중의 하나를 선택함으로써 녹음 모드와 내장 마이크로폰의 감도 레벨 등과 같은 일부 녹음 설정을 한꺼번에 변경할 수 있습니다.
[My Scene 1] 및 [My Scene 2]에 대해서는 여러분의 취향에 맞게 녹음 설정을 맞춤 설정할 수 있습니다.

- 녹음이 대기중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Scene Select]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.



- ▲ 또는 ▼을 눌러서 원하는 환경을 선택한 후, ▶을 누릅니다.



메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

Scene Select Off:

녹음 환경 선택이 필요하지 않은 경우에 이용할 수 있습니다(기본 설정).

Auto Voice Rec:

일반적으로 사람의 음성을 녹음하기에 적합합니다.

Meeting:

회의실 등과 같이 큰 공간에서 사람의 음성을 녹음하기에 적합합니다.

Lecture:

세미나 및 강의를 녹음하기에 적합합니다.

Voice Notes:

내장 마이크로폰에 말을 해서 음성 메모를 녹음하기에 적합합니다.

Interview:

인터뷰 및 소규모 회의 등과 같이 1~2미터 떨어진 거리에서 사람의 음성을 녹음하기에 적합합니다.

Soft Music:

합창 또는 악기 레슨 등과 같이 1~2미터 떨어진 거리에서 라이브 음악을 녹음하기에 적합합니다.

Loud Music:

밴드 공연 등과 같은 라이브의 대음량 음악을 녹음하기에 적합합니다.

My Scene 1/ My Scene 2:

녹음 모드 및 내장 마이크로폰의 감도 레벨 등의 녹음 설정을 여러분 각자의 녹음 환경에 맞게 맞춤 설정할 수 있습니다.

힌트

- 노래와 음악의 경우 수동으로 녹음하거나 리허설 기능을 사용하여 녹음할 것을 권장합니다.

관련 항목

- 수동 볼륨 조절로 녹음하기(수동 녹음)
- Scene Select 기능의 녹음 환경에 대한 기본 설정
- 최적의 녹음 볼륨으로 녹음하기(리허설 기능)
- Settings 메뉴 항목의 목록
- [My Scene]에 대한 녹음 설정을 맞춤 설정하기

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

[My Scene]에 대한 녹음 설정을 맞춤 설정하기

Scene Select 기능의 [My Scene 1] 또는 [My Scene 2]에 대한 녹음 설정을 맞춤 설정하여 여러분의 취향에 맞는 녹음 환경으로 만들 수 있습니다.

1 Settings 메뉴를 사용해서 다음을 설정해 주십시오:

다음과 같은 녹음 메뉴 항목을 설정할 수 있습니다.

- REC Mode
- Built-In Mic Sensitivity
- Ext. Input Setting
- Recording Filter
- VOR
- LIMITER

2 OPTION 메뉴로부터 [Scene Select] - [My Scene 1] 또는 [My Scene 2]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Copy Current Settings]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

표시창에 [Copy Current Recording Setting?]이 나타납니다.

4 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

힌트

- [Scene Select]에 대해 이미 녹음 환경이 선택된 경우, 1단계에서 녹음 설정 중의 하나를 변경하면 선택한 환경 아이콘 옆에 [*]이 표시된 후, [Current Setting Not Saved. Save to My Scene?] 메시지가 표시됩니다. 변경한 녹음 설정을 저장하고자 하는 경우, [Yes]를 선택한 후, [Save to]에 대해 [My Scene 1] 또는 [My Scene 2]를 선택합니다.

관련 항목

- [개별적인 상황에 대한 녹음 환경 선택하기](#)
- [Scene Select 기능의 녹음 환경에 대한 기본 설정](#)
- [녹음 모드 선택하기\(REC Mode\)](#)
- [내장 마이크로폰의 감도 레벨 선택하기\(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [녹음 중에 노이즈 줄이기\(Recording Filter\)](#)
- [입력 사운드 볼륨에 따라 자동으로 녹음하기 - VOR 기능](#)
- [사운드 왜곡을 피하기 위해 입력 사운드의 녹음 볼륨 조정\(LIMITER\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

더 나은 녹음을 위한 조언

| 회의에서 녹음하기

회의의 발언자 근처에 Linear PCM 레코더를 둡니다.
손수건과 같은 부드러운 천 위에 Linear PCM 레코더를 두면 노이즈(책상의 진동 등)를 줄일 수 있습니다.
회의를 녹음하기 위해서는 Scene Select 기능의 [Auto Voice Rec] 또는 [Meeting]을 선택하는 것이 적합합니다.



| 강의/프레젠테이션 녹음하기

내장 마이크로폰이 강의/프레젠테이션 방향을 가리키도록 Linear PCM 레코더를 두십시오.
강의/프레젠테이션을 녹음하기 위해서는 Scene Select 기능의 [Lecture]를 선택하는 것이 적합합니다.



| 음성 메모 녹음하기

내장 마이크로폰에 말을 할 때에는 내장 마이크로폰이 숨소리를 픽업하지 않도록 입에서 Linear PCM 레코더가 살짝 떨어지도록 잡아 주십시오.
음성 메모를 녹음하기 위해서는 Scene Select 기능의 [Auto Voice Rec] 또는 [Voice Notes]를 선택하는 것이 적합합니다.

참고 사항

- Linear PCM 레코더를 잡고 있는 동안에는 내장 마이크로폰이 바스락거리는 소음을 픽업하지 않도록 하십시오.



| 인터뷰 녹음하기

내장 마이크로폰이 인터뷰 대상자 방향을 가리키도록 Linear PCM 레코더를 두십시오.
인터뷰를 녹음하기 위해서는 Scene Select 기능의 [Auto Voice Rec] 또는 [Interview]를 선택하는 것이 적합합니다.



| 감미로운 음악 공연 녹음하기

악기 근처에 Linear PCM 레코더를 두면 실감나는 스테레오 사운드를 녹음할 수 있습니다. 그렇지만, 예를 들어 피아노 공연을 녹음하기 위해서 피아노 위에 Linear PCM 레코더를 두면 공연과 함께 피아노의 진동 소음도 녹음합니다. 바람직하지 않은 소음을 녹음하는 것을 피하기 위해 Linear PCM 레코더는 피아노 옆에 두십시오.

Sound Organizer 2로 녹음한 음악 공연 파일을 사용해서 자신의 음악 CD도 만들 수 있습니다. 자세한 내용은 [Sound Organizer 2 \(Windows에만 해당\)로 할 수 있는 것](#)을 참조하십시오.

감미로운 음악 공연을 녹음하기 위해서는 장면 선택 기능의 [Soft Music]을 선택하는 것이 적합합니다.

녹음된 파일의 오디오가 왜곡되면 HOME 메뉴에서 [Settings] - [Recording Settings] - [Built-In Mic Sensitivity] - [For Music] - [Low(Music)]를 선택해서 그 다음 녹음에 대한 왜곡을 줄일 수 있습니다. 자세한 내용은 [내장 마이크로폰의 감도 레벨 선택하기\(Built-In Mic Sensitivity\)](#)를 참조하십시오.



| 시끄러운 음악 공연 녹음하기

공연자로부터 1~2미터 떨어진 곳에 Linear PCM 레코더를 두십시오.

시끄러운 음악 공연을 녹음하기 위해서는 장면 선택 기능의 [Loud Music]을 선택하는 것이 적합합니다.

참고 사항

- 녹음된 파일의 오디오가 왜곡되면 Linear PCM 레코더를 더 떨어지도록 해서 공연을 녹음합니다.



관련 항목

- 개별적인 상황에 대한 녹음 환경 선택하기
- 녹음 중에 노이즈 줄이기(Recording Filter)
- 내장 마이크로폰의 감도 레벨 선택하기(Built-In Mic Sensitivity)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Scene Select 기능의 녹음 환경에 대한 기본 설정

기본 설정으로 Scene Select 기능의 녹음 환경에 대한 설정은 다음과 같습니다.

	Auto Voice Rec	Meeting	Lecture	Voice Notes	Interview
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps
Built-In Mic Sensitivity	Auto	Medium	High	Low	Medium
Ext. Input Setting (MIC IN)	Auto	Medium	High	Low	Medium
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
LIMITER	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Recording Filter	NCF(Noise Cut)	NCF(Noise Cut)	NCF(Noise Cut)	LCF(Low Cut)	NCF(Noise Cut)

	Soft Music	Loud Music	My Scene 1 / My Scene 2	OFF
REC Mode	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit
Built-In Mic Sensitivity	Medium(Music)	Low(Music)	Manual 녹음 레벨 10	Manual 녹음 레벨 10
Ext. Input Setting (MIC IN)	Medium(Music)	Low(Music)	Manual 녹음 레벨 10	Manual 녹음 레벨 10
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF
LIMITER	OFF	OFF	ON	OFF
Recording Filter	OFF	OFF	OFF	OFF

관련 항목

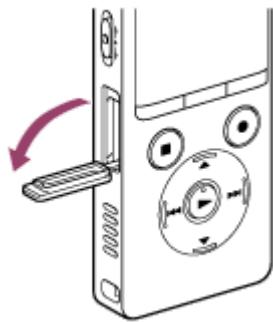
- 개별적인 상황에 대한 녹음 환경 선택하기

Linear PCM 레코더
PCM-A10

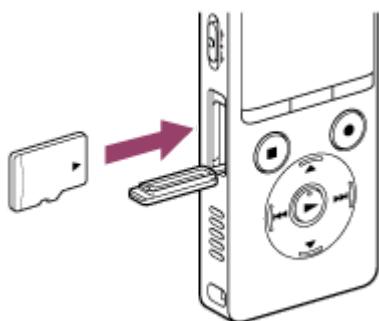
microSD 카드를 녹음된 파일 저장장치로 사용하기

내장 메모리 외에 microSD 카드(별매)에 파일을 저장할 수 있습니다.

- 1 Linear PCM 레코더의 동작이 진행되고 있지 않음을 확인한 후에 microSD 카드 슬롯 커버를 열어 주십시오.



- 2 단자측이 여러분의 반대쪽으로 가도록 microSD 카드를 잡아서 microSD 카드 슬롯에 제대로 들어갈 때까지 삽입해 주십시오.



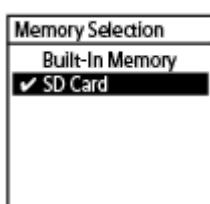
- 3 microSD 카드 슬롯의 커버를 닫아 주십시오.

- 4 HOME 메뉴로부터 [Settings] - [Recording Settings] - [Recording Folder]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.



Memory Selection 화면이 표시창에 표시됩니다.

- 5 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [SD Card]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.



6 ▲ 또는 ▼를 눌러서 녹음 파일을 저장하고자 하는 폴더를 선택한 후, ►를 누릅니다.

새 폴더 작성에 대한 설명은 [폴더 작성하기](#)를 참조하십시오.

참고 사항

- Linear PCM 레코더가 microSD 카드를 인식하지 못하는 경우에는 슬롯에서 제거한 후 다시 삽입해 주십시오.
- 화재 또는 감전 또는 Linear PCM 레코더의 오작동을 피하기 위해 microSD 카드 슬롯 근처에는 액체나 금속 또는 가연성 물체를 두지 마십시오.
- microSD 카드로 녹음을 할 때에는 사전에 메모리 카드에 저장된 모든 데이터를 컴퓨터에 복사하고, Linear PCM 레코더에서 microSD 카드를 포맷해서 데이터가 없는 상태로 할 것을 권장합니다. microSD 카드를 포맷하는 방법에 관해서는 [메모리 포맷하기 \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.

힌트

- microSD 카드를 제거하기 위해서는 microSD 카드를 슬롯으로 밀어 주십시오. 튕어나오면 microSD 카드 슬롯으로부터 제거해 주십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

최적의 녹음 볼륨으로 녹음하기(리허설 기능)

녹음 볼륨을 미리 확인할 수 있으면 리허설 기능을 사용하여 녹음 볼륨 레벨을 쉽게 조정할 수 있습니다.

- 1 녹음이 대기 중이거나 Linear PCM 레코더가 녹음을 일시 정지한 경우 레코더에서 REHEARSAL을 누릅니다.

[Rehearsal Mode]가 표시창에 나타나고 녹음 표시등이 적색으로 깜박입니다.

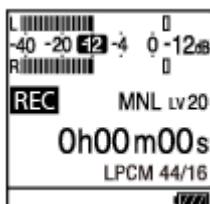


- 2 음악 구성의 가장 소리가 큰 부분을 리허설합니다.

가장 소리가 큰 부분의 사운드 왜곡을 피하기 위해 녹음 볼륨 레벨이 자동으로 조정됩니다.
소리가 가장 큰 부분을 포함하여 약 1분간 리허설하십시오.

- 3 ● REC/PAUSE을 누릅니다.

녹음이 시작되고 녹음 표시등이 적색으로 커집니다.



- 4 재생을 정지하려면 ■ STOP을 누르십시오.

참고 사항

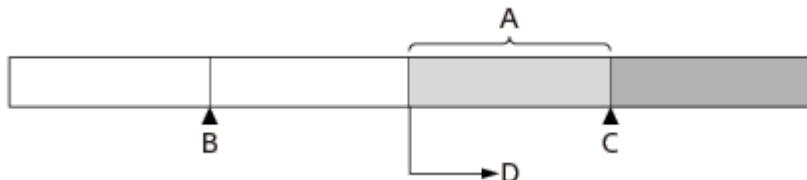
- Linear PCM 레코더를 터치하여 실수로 들릴 수 있는 소리를 기준으로 녹음 볼륨 레벨을 조정하지 않기 위해 리허설 모드 기간의 처음과 마지막 3초 동안 녹음 볼륨 레벨이 조정되지 않습니다.

힌트

- Linear PCM 레코더가 Rehearsal Mode에 있을 때 BACK/HOME을 누르면 Rehearsal Mode를 종료하고 녹음을 일시 정지합니다.
- Linear PCM 레코더가 Rehearsal Mode에 있을 때 ■ STOP을 누르면 Rehearsal Mode를 종료하고 녹음 대기로 됩니다.
- 동기화 녹음 중에는 리허설 기능을 사용할 수 없습니다. 동기화된 녹음 기능을 끄십시오. 동기화된 녹음 기능에 대한 자세한 내용은 [동기화된 녹음 기능을 가진 외부 장치로 오디오 녹음하기\(SYNC REC\)](#)을 참조하십시오.
- [Built-In Mic Sensitivity]에서 [Auto Gain Ctrl]이 선택되면 리허설 기능을 사용할 수 없습니다. 표시창에 [Change Sensitivity Setting to Manual to Start Rehearsal Mode?]가 나타나면 [Yes]를 선택하십시오.
- 스마트폰 앱인 REC Remote에서도 리허설 기능을 사용할 수 있습니다.

조금 빨리 녹음 시작하기(PRE REC)

사전 녹음 기능은 녹음을 시작하기 전에 최대 5초까지 녹음을 시작합니다. 이 기능은 인터뷰나 야외 녹음과 같은 갑작스런 녹음 이벤트의 시작을 놓치지 않으려고 할 때 유용합니다.



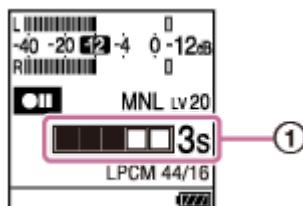
- A: 진행 중인 오디오 스트림은 약 5초간 버퍼링됩니다.
- B: ●REC/PAUSE를 계속 눌러 레코더의 녹음을 일시 정지시킵니다.
- C: ●REC/PAUSE를 누릅니다.
- D: 녹음 시작.

- 1 녹음이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [PRE REC]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
[PRE REC]은 기본 설정으로 [OFF]로 설정되어 있습니다.
- 3 녹음 파일을 저장하고자 하는 메모리 저장장치(내장 메모리 또는 SD 카드) 및 저장 폴더를 선택하십시오.
- 4 ●REC/PAUSE을 누른 상태로 합니다.

Linear PCM 레코더가 녹음을 일시 정지하고 진행 중인 오디오 스트림을 최대 5초까지 레코더의 메모리에 버퍼링합니다.
(①은 버퍼링된 시간 길이를 나타냅니다.)



- 5 정규 녹음을 시작하려면 ●REC/PAUSE를 누르십시오.
정규 녹음은 step 4의 접두어로 버퍼링된 오디오 스트림으로 시작됩니다.
- 6 재생을 정지하려면 ■STOP을 누르십시오.

힌트

- 사전 녹음 기능의 녹음에 내장 마이크로폰을 사용하면 ● REC/PAUSE를 누를 때 잡음이 녹음될 수 있습니다. 사전 녹음 기능으로 녹음할 때 외부 마이크로폰을 사용할 것을 권장합니다.
- 정규 녹음을 시작하지 않고 사전 녹음을 중지하면 사전 녹화 기간 동안 레코더의 메모리에 버퍼링된 내용이 지워집니다.
- 사전 녹음 기능을 취소하려면 2단계에서 [OFF]를 선택합니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

녹음 지연 기능 사용하기

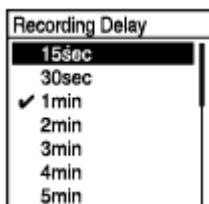
지정된 시간이 지나면 Linear PCM 레코더가 자동으로 녹음을 시작하도록 설정할 수 있습니다.

- 1 녹음이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Recording Delay]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼을 눌러서 원하는 시간을 선택한 후, ►을 누릅니다.

[15sec] ~ [60min] 중에서 선택할 수 있습니다.



카운트다운 화면이 표시됩니다.



지정된 시간이 경과하면 녹음이 시작됩니다.

참고 사항

- 카운트다운 중에는 OPTION, T-MARK, ►, ■STOP, ▲, ▼, ◀◀ 및 ◀▶가 비활성화됩니다.
- 카운트다운 중에 전원을 끄거나, 슬립 타이머로 지정된 시간이 경과하면 Linear PCM 레코더의 전원이 깨집니다.
- 카운트다운 중에는 Auto Power Off 기능에 대해 지정한 시간이 경과해도 Linear PCM 레코더의 전원이 깨지지 않습니다.

힌트

- 녹음 지연 기능 설정 프로세스를 취소하려면 카운트다운중에 BACK/HOME을 누르고, ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ►를 선택합니다.
- 카운트다운 중에 ●REC/PAUSE를 누르면 녹음 지연 기능이 취소되고 녹음이 시작됩니다.

관련 항목

- 슬립 타이머 사용하기(Sleep Timer)
- Linear PCM 레코더의 전원이 자동으로 꺼질 때까지의 시간 설정하기(Auto Power Off)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기(Cross-Memory REC)

Cross-Memory REC 기능을 켜면 내장 메모리 또는 microSD 카드의 용량이 모두 소모되면 녹음 파일의 저장장치를 대체 메모리 저장장치로 자동 전환하고 계속 녹음할 수 있습니다.

- 1 녹음이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Cross-Memory REC]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

[Cross-Memory REC]은 기본 설정으로 [OFF]로 설정되어 있습니다.

현재의 메모리 저장 용량을 소진하면 표시창에 [Continue REC in Other Memory] 메시지가 나타나고 Cross-Memory REC 기능에 사용되는 폴더로서 대체 메모리 저장장치에 [CROSS_MEM]이 생성된 후 현재 녹음의 나머지 부분이 새 파일에 새 이름으로 저장됩니다.

참고 사항

- 대체 메모리 저장장치에 사용 가능한 용량이 남아 있지 않으면 메시지가 나타나고 녹음이 중지됩니다.
- 녹음이 진행 중일 때 microSD 카드를 놓으면 Cross-Memory REC 기능이 작동하지 않습니다.
- Cross-Memory REC 기능이 켜지면 메모리 저장장치가 전환된 후 일부 녹음의 손실이 발생할 수 있습니다.

힌트

- Cross-Memory REC 기능을 꺼려면 2단계에서 [OFF]를 선택합니다.
- 크로스 메모리 녹음 기능으로 녹음된 분할 파일을 연속하여 재생하려면 파일 검색 카테고리를 선택할 때 [Search by REC Date] 또는 [Search by REC Scene]을 선택하십시오. 분할된 파일이 서로 연속하여 표시됩니다.

관련 항목

- [microSD 카드를 녹음된 파일 저장장치로 사용하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

입력 사운드 볼륨에 따라 자동으로 녹음하기 - VOR 기능

입력 사운드 볼륨이 사전정의된 레벨에 도달하면 자동으로 Linear PCM 레코더를 시작하고, 볼륨이 레벨 아래로 감소하면 일시정지하도록 설정할 수 있습니다.

- 1 녹음이 대기 중, 진행 중 또는 일시정지 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [VOR]을 선택한 후, ▶를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.

[VOR]은 기본 설정으로 [OFF]로 설정되어 있습니다.

- 3 ● REC/PAUSE를 누릅니다.

REC 가 표시창에 나타납니다.

입력 사운도 볼륨이 사전정의된 레벨 아래로 감소하면 점멸하는 **●II** 이 나타나고 녹음이 일시정지됩니다. 볼륨이 다시 레벨에 도달하면 녹음이 재시작됩니다.

참고 사항

- VOR 기능은 주위 사운드 상태에 영향을 받습니다. 주위 사운드 상태에 맞게 내장 마이크로폰의 감도 레벨을 선택해 주십시오. 감도 레벨 선택에 관한 지시사항은 [내장 마이크로폰의 감도 레벨 선택하기\(Built-In Mic Sensitivity\)](#)를 참조하십시오.
선택한 감도 레벨이 기대한 것과 같이 작동하지 않거나, 중요한 녹음을 하고자 하는 경우에는 위의 단계에 따라서 [VOR]을 [OFF]로 설정하십시오.
- 수동 녹음 또는 동기화된 녹음 중에 VOR 기능이 작동하지 않습니다.

힌트

- VOR 기능 설정 프로세스를 취소하려면 단계 2에서 [VOR]을 [OFF]로 설정합니다.

관련 항목

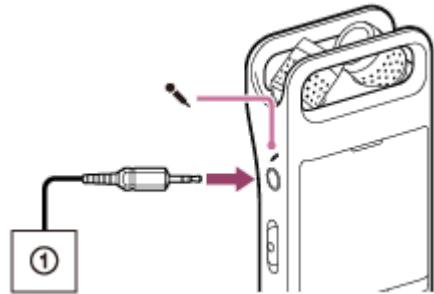
- [동기화된 녹음 기능을 가진 외부 장치로 오디오 녹음하기\(SYNC REC\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

외부 마이크로폰으로 녹음하기

Linear PCM 레코더에 외부 마이크로폰을 연결해서 녹음에 사용할 수 있습니다.

- 1 Linear PCM 레코더 조작이 진행 중이지 않을 때에 외부 마이크로폰(①)을  (마이크로폰) 잭에 연결합니다.



표시창에 [Ext. Input Setting]이 나타납니다. 만일 그렇지 않으면 HOME 메뉴에서 [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting]을 선택하기 바랍니다.

- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [MIC IN]을 선택한 후, ►를 누릅니다.

입력 오디오 볼륨이 충분히 크지 않다면 HOME 메뉴에서 [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting]을 선택해 [MIC IN] 하에서 외장 마이크의 감도 레벨을 변경해 주십시오. 감도 레벨 변경에 대한 설명은 [외부 마이크로폰의 오디오 입력 타입 및 감도 레벨 선택하기\(Ext. Input Setting\)](#)를 참조하십시오.

- 3 ● REC/PAUSE를 눌러서 녹음을 시작합니다.

내장 마이크로폰이 무효로 되고 외부 마이크로폰을 통해 오디오가 녹음됩니다.

플러그인 전원 타입 마이크로폰이 연결된 경우, 전원은 Linear PCM 레코더로부터 마이크로폰으로 자동 공급됩니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

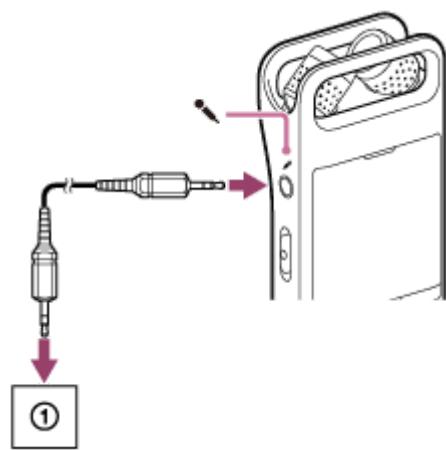
동기화된 녹음 기능을 가진 외부 장치로 오디오 녹음하기(SYNC REC)

Linear PCM 레코더에 연결된 장치(라디오 카세트 레코더, 테이프 레코더, TV 등)로부터 오디오/음악을 녹음해서 컴퓨터를 사용하지 않고도 음악 파일을 작성할 수 있습니다.

동기화된 녹음 기능이 유효한 상태에서 Linear PCM 레코더는 2초간 오디오 입력이 되지 않으면 일시정지됩니다. 오디오 입력이 복귀되면 녹음을 다시 시작해서 오디오를 신규 파일로 저장합니다.

- Linear PCM 레코더 조작이 진행 중이지 않을 때에 외부 장치(①)를 Linear PCM 레코더의 (마이크로폰) 잭에 연결합니다.

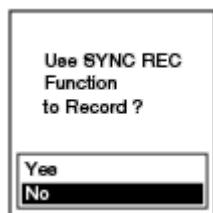
오디오 연결 케이블을 사용해서 외부 장치의 오디오 출력 잭(스테레오 미니 잭)과 Linear PCM 레코더의 (마이크로폰) 잭을 연결합니다.



표시창에 [Ext. Input Setting]이 나타납니다. 만일 그렇지 않으면 HOME 메뉴에서 [Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting]을 선택하기 바랍니다.

- ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Audio IN]을 선택한 후, ►를 누릅니다.

표시창에 [Use SYNC REC Function to Record?]가 나타납니다.



- ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

동기화된 녹음 기능이 유효로 됩니다.

- REC/PAUSE를 누릅니다.

표시창에 점멸하는 가 표시되고, Linear PCM 레코더가 일시정지합니다.

- 연결된 외부 장치에서 재생을 시작합니다.

가 나타나고 Linear PCM 레코더가 동기화된 레코딩을 시작합니다.

2초간 오디오 입력이 되지 않으면 표시창에 점멸하는  가 표시되고 Linear PCM 레코더가 일시정지됩니다. 오디오 입력이 복귀되면 녹음을 다시 시작해서 오디오를 신규 파일로 저장합니다.

힌트

- 입력 오디오 볼륨이 충분히 크지 않으면 Linear PCM 레코더를 오디어 연결 케이블로 외부 장치의 헤드폰 잭(스테레오 미니 잭)에 연결하고, 녹음 볼륨 레벨을 위해 Linear PCM 레코더의 표시창의 레벨 미터를 확인하면서 외부 장치의 볼륨을 조정합니다. 자세한 정보에 관해서는 [피크 레벨 미터에 관해서](#)를 참조하십시오.
- 녹음이 이미 진행되는 동안 동기화된 녹음을 시작하려고 하면 Linear PCM 레코더가 녹음을 중지합니다. 4와 5단계를 다시 반복하십시오.
- 동기화 녹음 중에는 리허설 기능을 사용할 수 없습니다. 수동으로 감도를 조정하십시오.

관련 항목

- [Linear PCM 레코더의 재생 오디오를 외부 장치에서 녹음하기](#)
- [동기화된 녹음 기능을 사용하지 않고 녹음하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

동기화된 녹음 기능을 사용하지 않고 녹음하기

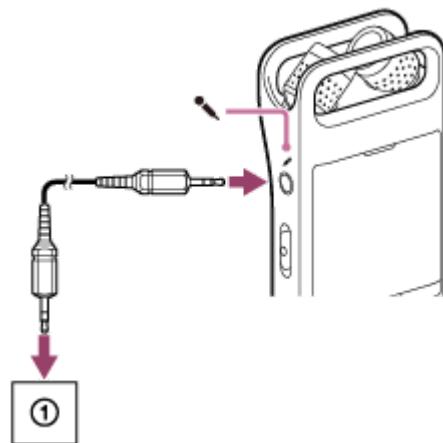
Linear PCM 레코더에 연결된 라디오 카세트 레코더, 테이프 레코더 등 다른 장치로부터 사운드/음악을 녹음해서 컴퓨터를 사용하지 않고도 음악 파일을 작성할 수 있습니다.

힌트

- 입력 오디오 볼륨이 충분히 크지 않으면 Linear PCM 레코더를 오디오 연결 케이블로 외부 장치의 헤드폰 잭(스테레오 미니 잭)에 연결하고, 녹음 볼륨 레벨을 위해 Linear PCM 레코더의 표시창의 레벨 미터를 확인하면서 외부 장치의 볼륨을 조정합니다. 자세한 정보에 관해서는 [피크 레벨 미터에 관해서](#)를 참조하십시오.

- 1 Linear PCM 레코더 조작이 진행 중이지 않을 때에 외부 장치(①)를 Linear PCM 레코더의 (마이크로폰) 잭에 연결합니다.

오디오 연결 케이블을 사용해서 외부 장치의 오디오 출력 잭(스테레오 미니 잭)과 Linear PCM 레코더의 (마이크로폰) 잭을 연결합니다.



[Ext. Input Setting]이 표시창에 나타납니다. 만일 그렇지 않으면 HOME 메뉴에서 [Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting]을 선택하기 바랍니다.

- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Audio IN]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

표시창에 [Use SYNC REC Function to Record?]가 나타납니다.

- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [No]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

- 4 ● REC/PAUSE를 누릅니다.

연결된 장치에서 오디오 녹음이 시작되고 표시창에 **REC** 가 나타납니다.

- 5 연결된 외부 장치에서 재생을 시작합니다.

힌트

- 재생을 정지하려면 ■ STOP을 누르십시오.

관련 항목

- Linear PCM 레코더의 재생 오디오를 외부 장치에서 녹음하기
- 동기화된 녹음 기능을 가진 외부 장치로 오디오 녹음하기(SYNC REC)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Linear PCM 레코더의 재생 오디오를 외부 장치에서 녹음하기

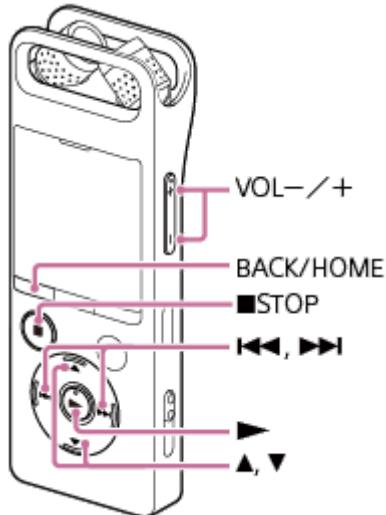
Linear PCM 레코더에 외부 장치를 연결해서 Linear PCM 레코더로부터의 재생 오디오를 녹음할 수 있습니다.
녹음을 시작하기 전에 먼저 시험 녹음을 할 것을 권장합니다.

- 1 오디오 연결 케이블의 한쪽 끝을 Linear PCM 레코더의 (헤드폰) 잭에 연결하고, 다른 한쪽 끝을 외부 장치의 외부 입력 잭에 연결합니다.
- 2 Linear PCM 레코더의 와 외부 장치의 녹음 버튼을 동시에 눌러서 Linear PCM 레코더에서의 재생과 외부 장치에서의 녹음을 시작합니다.
Linear PCM 레코더의 재생 오디오가 외부 장치에서 녹음됩니다.
- 3 Linear PCM 레코더의 STOP과 외부 장치의 정지 버튼을 누릅니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

파일 재생하기

HOME 메뉴로부터 재생을 위한 파일을 선택할 수 있습니다.



- 1 HOME 메뉴에서 [Music] 또는 [Recorded Files]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.
- 2 파일을 검색해서 선택합니다.
파일 검색에 관한 설명은 [파일 선택하기](#)를 참조하십시오.
- 3 ▶를 누릅니다.
재생이 시작됩니다.
- 4 VOL -/+를 눌러서 재생 볼륨을 조정합니다.

참고 사항

- 유럽내 고객에만 해당:
지정된 수준을 초과하는 수준으로 볼륨을 조정하려 하면 [Check The Volume Level] 메시지가 표시됩니다.

힌트

- 재생을 정지하려면 ■STOP을 누르십시오.
- 녹음을 정지해서 표시창에 녹음 대기 화면이 표시된 때에는 ▶를 눌러서 방금 녹음한 파일을 재생할 수 있습니다.

관련 항목

- 재생 중에 이용 가능한 추가적인 조작
- 컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더로 복사한 음악 파일 재생하기

Linear PCM 레코더
PCM-A10

파일 선택하기

HOME 메뉴로부터 재생 또는 편집을 위한 파일을 선택할 수 있습니다.

1 HOME 메뉴에서 [Music] 또는 [Recorded Files]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

2 파일 검색 카테고리를 선택합니다.

▲ 또는 ▼를 눌러서 다음 중 하나의 파일 검색 카테고리를 선택한 후, ►를 누릅니다.

Music: [All Songs], [Albums], [Artists], 그리고 [Folders]

Recorded Files: [Latest Recording], [Search by REC Date], [Search by REC Scene], 그리고 [Folders]



파일 검색 카테고리로 [Folders]를 선택하면 Memory Selection 화면이 표시됩니다. 메모리 보관 장치로 [Built-In Memory] 또는 [SD Card] 중의 하나를 선택합니다.

다른 IC 또는 Linear PCM 레코더에서 이전에 사용했던 microSD 카드를 삽입하면 [SD Card] 외에 [SD Card(Other Models)]가 표시됩니다.

3 검색 결과로부터 목록 또는 폴더를 선택한 후, 파일을 선택합니다.

▲ 또는 ▼를 눌러서 목록 또는 폴더를 선택한 후, 파일을 선택하십시오.

힌트

- 기본 설정으로 [Recorded Files]는 [FOLDER01]을 갖습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

트랙 마크 목록으로 재생 위치 찾기(Track Mark List)

Track Mark List 화면에서 트랙 마크를 선택함으로써 재생 지점을 찾아갈 수 있습니다.

- 1 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Track Mark List]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼을 눌러서 원하는 트랙 마크로 간 후, ►을 누르십시오.

선택한 트랙 마크 지점에서부터 파일 재생이 시작됩니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

재생 중에 이용 가능한 추가적인 조작

재생이 진행 중일 때에 다음과 같은 조작을 할 수 있습니다.

현재 위치에서 정지하려면

■ STOP을 누릅니다.
그 지점에서부터 재생을 복귀시키려면 ►를 누릅니다.

현재 파일의 처음 부분으로 되돌아가려면

◀◀를 한 번 누릅니다.
트랙 마크가 추가되고 Easy Search 기능이 무효로 되면 파일의 처음 부분으로 가는 방향의 이전 트랙 마크가 기록됩니다.

이전 파일로 되돌아가려면

◀◀를 반복해서 누릅니다.

다음 파일로 건너뛰기하려면

▶▶를 한 번 누릅니다.
트랙 마크가 추가되고 Easy Search 기능이 무효로 되면 파일의 끝 부분으로 가는 방향의 다음 트랙 마크가 기록됩니다.

다음 파일을 건너뛰기하려면

▶▶를 반복해서 누릅니다.

관련 항목

- [트랙 마크 추가하기](#)
- [원하는 재생 지점으로 신속하게 가기\(Easy Search\)](#)
- [앞으로/뒤로 검색하기\(큐/리뷰\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

재생 오디오내의 소음을 줄여서 사람의 음성을 더 선명하게 하기 - Clear Voice 기능

Clear Voice 기능은 주위 소음을 줄여서 사람의 음성이 두드러지게 합니다. 재생 오디오에서 사람의 음성을 더욱 선명하게 들으실 수 있습니다.

- 1 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Clear Voice]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Clear Voice 1] 또는 [Clear Voice 2]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

OFF:

Clear Voice 기능을 무효로 합니다(기본 설정).

Clear Voice 1:

주위 소음을 줄이고 사람 음성의 크기를 최적인 레벨로 조정해서 사람의 음성을 더욱 선명하게 합니다.

Clear Voice 2:

[Clear Voice 1]보다 주위 소음을 더 줄여서 사람의 음성을 더욱 더 선명하게 합니다.

참고 사항

- 내장 스피커 또는 Bluetooth 오디오 장치로 재생 또는 [♫ Music]의 파일 재생이 진행 중인 동안 Clear Voice 기능은 작동하지 않습니다.

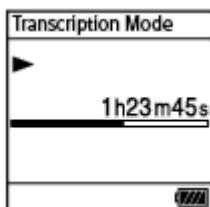
전사 재생 모드 사용하기

전사 재생 모드에서 빨리 감기 또는 빨리 되감기해서 특정한 지점을 검색할 수 있으며, 또한 DPC (Digital Pitch Control) 기능을 사용해서 재생 속도를 느리게 할 수 있습니다. 이것은 회의 등의 녹음 파일을 전사하고자 할 때에 유용합니다.

- ① 재생이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Transcription Playback Mode]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2** ►를 눌러서 재생을 시작합니다.



Linear PCM 레코더가 전사 재생 모드일 때에 다음과 같은 기능을 이용할 수 있습니다.

- DPC: 재생 속도를 변경해서 듣고 있는 것을 더 쉽게 이해할 수 있도록 할 수 있습니다. ▲ DPC (Digital Pitch Control)를 눌러서 DPC 설정 화면을 표시합니다.
▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON]을 선택한 후, ◀◀ / ▶▶를 눌러서 재생 속도를 조정한 후, ▶▶를 누릅니다.
 - Easy Search: ◀◀ / ▶▶를 눌러서 원하는 지점에서 파일을 신속하게 검색할 수 있습니다.
 - 큐/리뷰: ◀◀ / ▶▶를 눌러서 원하는 지점에서 파일을 검색할 수 있습니다.

참고 사항

- 슬립 타이머가 활성화된 상태에서 지정된 시간이 경과하면 전사 재생 모드일 경우라도 Linear PCM 레코더의 전원이 자동으로 꺼집니다.
 - 전사 재생 모드에서 Linear PCM 레코더를 이용하는 경우 다음과 같은 것을 할 수 없습니다:
 - 재생 모드 사용.
 - A-B 반복 재생 기능 유효화.
 - 버튼-누름 재생 기능 유효화.

한트

- 재생을 정지하려면 ■STOP을 누르십시오.
 - 전사 재생 모드를 종료하려면 Linear PCM 레코더가 전사 재생 모드이거나 재생이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [End Transcription Playback Mode]를 선택해 주십시오.

- 다른 파일을 청취하려면 BACK/HOME을 눌러서 파일 목록을 표시한 후, 파일을 선택해 주십시오.

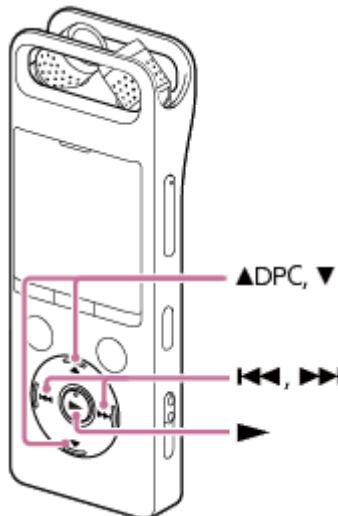
관련 항목

- 재생 속도 조정하기 – DPC (Digital Pitch Control) 기능
- 원하는 재생 지점으로 신속하게 가기(Easy Search)

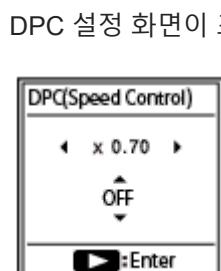
4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

재생 속도 조정하기 – DPC (Digital Pitch Control) 기능

0.25배~3.00배의 범위로 재생 속도를 조정할 수 있습니다. 재생 속도를 변경해도 재생 오디오에 영향을 주지는 않습니다. 디지털 처리 덕분에 파일은 자연스러운 음조로 재생됩니다. Linear PCM 레코더가 전사 재생 모드일 때에 재생 속도도 변경할 수 있습니다.



- 1 재생 대기 중 또는 진행 중일 때에 ▲ DPC (Digital Pitch Control)를 누릅니다.



- 2 ▶◀ 또는 ▶▶를 눌러서 재생 속도를 조정합니다.

속도가 0.05배 줄어듭니다(x 0.25~x 1.00).
속도가 0.10배 늘어납니다(x 1.00~x 3.00).
재생 속도는 기본값으로 [x 1.00]로 설정되어 있습니다.

- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON]을 선택합니다.

- 4 ►를 누릅니다.

힌트

- 일반 재생 속도를 재개하려면 3단계에서 [OFF]를 선택하십시오.
- 다음과 같은 재생 속도를 선택할 수 있습니다.
 - 1.00배 - 0.25배: 샘플링 주파수가 88.2 kHz 이상인 FLAC 파일
 - 2.00배 - 0.25배: 샘플링 주파수가 88.2 kHz 미만인 FLAC 파일, 샘플링 주파수가 88.2 kHz 이상인 LPCM 파일
 - 3.00배 - 0.25배: 상기 이외

관련 항목

- [전사 재생 모드 사용하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

음조 조정하기(Key Change)

음악 파일이나 녹음된 파일의 재생 속도를 변경하지 않고 음조(키)를 변경할 수 있습니다.

- 재생이 진행 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Key Change]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

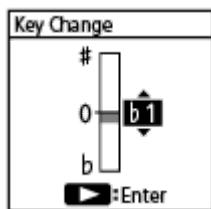


- ▲ 또는 ▼를 눌러서 음조를 조정합니다.

피치를 반으로 올리기(#1 ~ #6)

피치를 반으로 내리기(b1 ~ b6)

기본 설정에서는 음조는 [0]으로 설정되어 있습니다.



- 를 누릅니다.

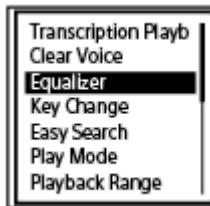
4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

음질 설정 선택하기(Equalizer)

음악 장르에 따라 음질 설정을 선택할 수 있습니다. 음질 설정을 정의하고 이를 사용자 정의 설정으로 추가할 수도 있습니다.

- 1 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Equalizer]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 음질 설정을 선택한 후, ▶를 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

OFF:

이퀄라이저 기능을 끕니다(기본 설정).

Excited:

빠른 템포의 음악을 들으며 분위기를 고조시키고 들뜨게 하거나 음악을 들으며 짜릿한 기분을 느끼고 싶을 때 적합합니다.

Relaxed:

배경 음악으로 평온함을 느끼고 싶을 때(예: 음악으로 인해 산만하지 않거나 음악을 들으면서 자고 싶을 때) 적합합니다.

Vocal:

보컬 파트를 중심으로 음악을 듣고 싶을 때 적합합니다.

Treble Boost:

높은 음에 초점을 맞춘 음악을 듣고자 할 때 적합합니다.

Bass Boost:

낮은 음에 초점을 맞춘 음악을 듣고자 할 때 적합합니다.

Custom:

5개의 주파수 대역에서 사운드 레벨을 정의할 수 있습니다.

참고 사항

- 내장 스피커 또는 Bluetooth 오디오 장치로 재생이 진행되는 동안 이퀄라이저 기능이 작동하지 않습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

재생 모드 선택하기

여러분의 필요에 맞는 재생 모드를 선택할 수 있습니다.

- 1 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Play Mode]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼을 눌러서 재생 모드를 선택한 후, ►를 누릅니다.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

Normal:

지정된 범위내의 파일을 하나씩 재생합니다.

Repeat:

지정된 범위내의 파일을 반복 재생합니다.

1 1 File Play:

현재 파일을 끝까지 재생한 후 정지합니다.

1 1 File Repeat:

현재 파일을 반복적으로 재생합니다.

Shuffle:

지정된 범위내의 파일을 임의 재생합니다.

Shuffle Repeat:

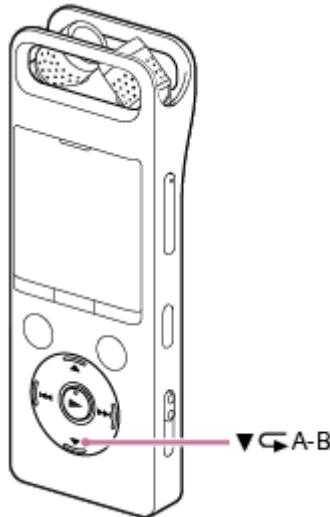
지정된 범위내의 파일을 임의로 반복 재생합니다.

관련 항목

- 반복 재생할 파일의 세그먼트 지정하기(A-B 반복)
- 반복적으로 현재 파일 재생하기 (버튼-홀드 반복 재생)

반복 재생할 파일의 세그먼트 지정하기(A-B 반복)

지정된 지점 사이의 세그먼트를 반복적으로 재생하기 위하여 파일에서 시작 지점 A와 종료 지점 B를 지정합니다.



- 재생이 대기 상태이거나 처리 중인 경우, ▼ ↵ A-B를 눌러서 시작 지점 A를 지정합니다.

표시창에 [A-B B?]가 나타납니다.

- ▼ ↵ A-B를 다시 눌러서 종료 지점 B를 지정합니다.

[◀ A-B]가 표시되고, 지정된 세그먼트가 반복 재생됩니다.

참고 사항

- 재생이 대기 상태인 동안에는 시작 지점 A 및 종료 지점 B와 같은 지점을 지정할 수 없습니다. 종료 지점 B를 지정하면 지정된 시작 지점 A가 취소됩니다.
- A-B 반복 재생 기능이 활성화 되었을 때는 버튼-눌림 반복 재상 기능을 켤 수 없습니다.

힌트

- A-B 반복 재생 기능을 취소하고 일반 재생을 재개하려면 ▼ ↵ A-B를 다시 눌러 주십시오.
- A-B 반복 재생 기능에 대해 지정된 세그먼트를 변경하려면, 표준 재생을 복귀시킨 후, 1단계 및 2단계를 한 번 더 반복해 주십시오.

관련 항목

- [재생 모드 선택하기](#)
- [반복적으로 현재 파일 재생하기 \(버튼-홀드 반복 재생\)](#)

반복적으로 현재 파일 재생하기 (버튼-홀드 반복 재생)

현재 간단한 조작으로 재생하고 있는 파일의 재생을 반복할 수 있습니다.

- 1 재생이 진행되고 있는 동안에 ▶를 누르고 홀드합니다.
- ▶ 1 재생화면에 나타나고 현재 파일이 반복 재생됩니다.

참고 사항

- A-B 반복 재생 기능이 활성화 되었을 때는 버튼-눌림 반복 재생 기능을 켤 수 없습니다.

힌트

- 버튼-홀드 반복 재생 기능을 취소하고 일반 재생을 재개하려면 ▶ 또는 ■ STOP을 누르십시오.
- Linear PCM 레코더가 특정한 재생 모드에 있는 동안 버튼-홀드 반복 재생 기능을 켤 수 있습니다.

관련 항목

- [반복 재생할 파일의 세그먼트 지정하기\(A-B 반복\)](#)

저장된 파일 목록내에서 재생 범위 지정하기

재생 파일 목록내에 재생 범위를 지정할 수 있습니다. 녹음된 파일 또는 음악에서 선택한 파일 검색 카테고리에 따라 재생 범위 안의 내용이 바뀝니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [Recorded Files] 또는 [Music]을 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 파일 검색 카테고리를 선택한 후, ►를 누릅니다.
- 3 재생하고 싶은 파일을 선택하고 ►를 누릅니다.
- 4 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Playback Range]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 5 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [All Range] 또는 [Selected Range]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

All Range:

[Recorded Files] 또는 [Music]에 대해 선택한 파일 검색 카테고리에 속하는 모든 파일을 재생합니다.

Selected Range:

현재 재생 중인 파일을 포함해서 폴더(녹음 날짜, 녹음 환경, 아티스트명, 앨범 타이틀 등)내에 포함된 모든 파일을 재생합니다.

[Selected Range]를 선택하면 재생 화면에 폴더 아이콘이 표시됩니다.

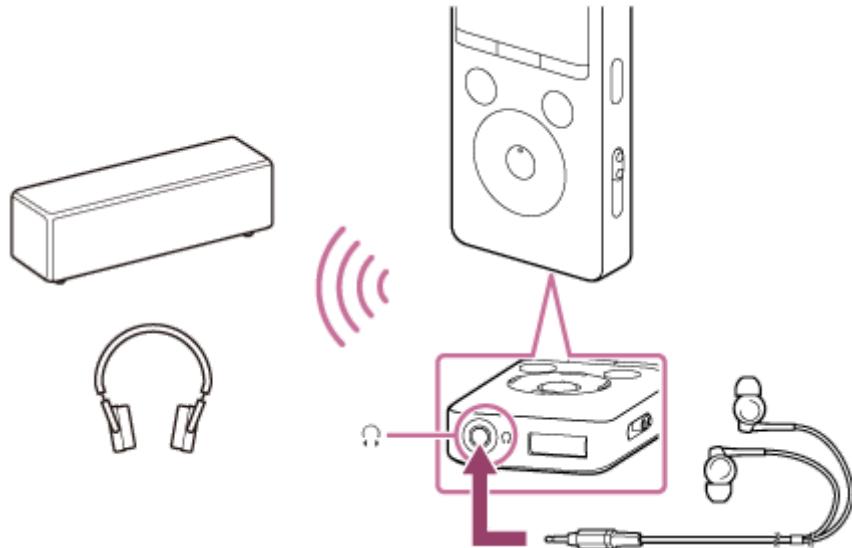
관련 항목

- [파일 선택하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

큰 볼륨으로 사운드 청취하기

내장 스피커는 주로 녹음된 오디오 파일의 체크를 위해 제공됩니다. 볼륨이 충분히 크지 않거나 들은 것을 이해하기가 힘들 때에는 헤드폰(별매) 또는 액티브 스피커(별매)를 사용하십시오.



- 헤드폰 사용:
헤드폰을 \ominus (헤드폰) 잭에 연결합니다.
- 외부 스피커 사용:
액티브 스피커를 \ominus (헤드폰) 잭에 연결합니다.
- Bluetooth 오디오 장치를 사용하십시오.
Bluetooth 연결을 통해 Bluetooth 오디오 장치에 연결합니다. 그런 다음 오디오를 무선으로 들을 수 있습니다.

참고 사항

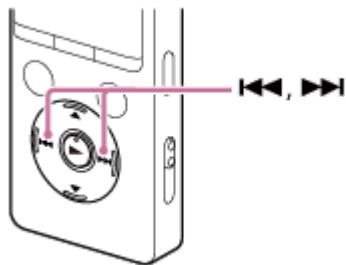
- Linear PCM 레코더에 헤드폰이나 액티브 스피커를 연결하면 내장 스피커를 사용할 수 없게 됩니다.

관련 항목

- [오디오 장치 등록\(페어링\) 및 Bluetooth 연결 설정하기](#)

앞으로/뒤로 검색하기(큐/리뷰)

재생을 원하는 지점으로 가려면 재생이 대기 상태이거나 진행 중인 동안에 앞으로 또는 뒤로 검색하십시오.



- 앞으로 검색하려면(큐):
재생이 대기 또는 진행 중일 때에 **▶▶**를 누른 상태에서 재생을 다시 시작하고 싶은 지점에서 놓습니다.
- 뒤로 검색하려면(리뷰):
재생이 대기 또는 진행 중일 때에 **◀◀**를 누른 상태에서 재생을 다시 시작하고 싶은 지점에서 놓습니다.

앞으로 또는 뒤로 검색은 저속으로 시작해서 워드별로 파일을 체크할 수 있도록 도와줍니다. 어느 한 버튼을 계속 누른 상태로 하면 앞으로 또는 뒤로 검색이 더 빠른 속도로 계속됩니다.

관련 항목

- [원하는 재생 지점으로 신속하게 가기\(Easy Search\)](#)

원하는 재생 지점으로 신속하게 가기(Easy Search)

Easy Search 기능은 재생을 원하는 지점으로 신속하게 갈 수 있도록 도와줍니다.
회의의 녹음과 같은 장시간 녹음에서 원하는 부분에 신속하게 위치하려면 앞으로 건너뛰기와 뒤로 건너뛰기의 시간 간격을 지정하십시오.

- 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Easy Search]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.



- ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Set Skip Time]을 선택한 후, ▶를 누릅니다.
- 앞으로 건너뛰기와 뒤로 건너뛰기의 시간 간격을 지정하십시오.
▲ 또는 ▼를 눌러서 [Forward Skip Time] 또는 [Reverse Skip Time]을 선택한 후, ▶를 누릅니다.
앞으로 건너뛰기와 뒤로 건너뛰기의 시간 간격을 선택하려면 ▲나 ▼를 누른 다음, ▶를 누르십시오.
앞으로 건너뛰기와 뒤로 건너뛰기의 시간 간격을 지정할 때, Easy Search 기능이 켜집니다.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

OFF:

Easy Search 기능을 무효로 합니다(기본 설정).

ON:

재생 중에는 ▶▶를 눌러서 지정된 시간 간격으로 빨리 감기를 하고, ▶◀를 눌러서 지정된 시간 간격으로 빨리 되감기를 합니다. 이는 회의의 녹음과 같은 장시간 녹음에서 원하는 부분에 신속하게 위치하는데 도움이 됩니다.

Set Skip Time:

- Forward Skip Time: ▶▶를 누를 때 앞으로 건너뛰기할 시간 간격을 선택하십시오. [5sec], [10sec] (기본 설정), [30sec], [1min], [5min] 또는 [10min].
- Reverse Skip Time: ▶◀를 누를 때 뒤로 건너뛰기할 시간 간격을 선택하십시오. [1sec], [3sec] (기본 설정), [5sec], [10sec], [30sec], [1min], [5min], 또는 [10min].

힌트

- 앞으로 건너뛰기와 뒤로 건너뛰기의 시간 간격은 Linear PCM 레코더가 전사 재생 모드일 경우, Easy Search 기능에도 적용됩니다. 전사 재생 모드의 자세한 내용은, [전사 재생 모드 사용하기](#)를 참조하십시오.

관련 항목

- [앞으로/뒤로 검색하기\(큐/리뷰\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

연결된 Bluetooth 오디오 장치로 할 수 있는 작업

Bluetooth 오디오 장치와 Linear PCM 레코더 사이에 BLUETOOTH® 연결을 설정하면 Bluetooth 오디오 장치의 재생 오디오를 무선으로 들을 수 있을뿐만 아니라 다음을 수행할 수 있습니다.

- Bluetooth 오디오 장치에서 Linear PCM 레코더의 원격 조작(재생, 정지, 뒤로 빨리 감기, 앞으로 빨리 감기 및 기타 조작)
- Linear PCM 레코더에서 Bluetooth 오디오 장치의 원격 볼륨 제어

참고 사항

- Bluetooth 오디오 장치를 통해 Linear PCM 레코더에서 진행 중인 레코딩을 모니터링할 수 없습니다. 모니터링을 위해 Linear PCM 레코더의 \cap (헤드폰) 잭에 연결된 헤드폰을 사용하십시오.
- Bluetooth 기능이 켜져 있으면 배터리가 빨리 마모됩니다.
- Linear PCM 레코더에 연결된 Bluetooth 오디오 장치, 통신 환경 또는 주변 조건에 따라 소음 또는 오디오 끊김이 생길 수 있습니다.
- Linear PCM 레코더는 A2DP (고급 오디오 배포 프로파일) 및 AVRCP (오디오/비디오 원격 제어 프로파일)를 Bluetooth 프로파일로 지원합니다. Linear PCM 레코더에서 블루투스 장치와 블루투스 연결을 설정하려면 블루투스 장치가 A2DP를 지원해야 합니다. Bluetooth 헤드폰과 같은 AVRCP를 지원하는 Bluetooth 오디오 장치에서 Linear PCM 레코더의 기본 조작을 수행할 수 있습니다.
- Linear PCM 레코더에서 자동 전원 끄기 기능이 활성화된 경우, Linear PCM 레코더는 Bluetooth 연결을 통해 장치에 연결되어 있어도 지정된 시간 내에 꺼집니다. 이를 피하려면 필요에 따라 자동 전원 끄기에 대한 시간 기간을 변경하십시오.

힌트

- Bluetooth 무선 기술은 약 10 미터의 거리까지 연결을 허용합니다. 그러나 유효 범위는 장애물(사람, 금속, 벽 등) 또는 신호 상태에 따라 달라질 수 있습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

오디오 장치 등록(페어링) 및 Bluetooth 연결 설정하기

처음으로 Bluetooth 오디오 장치 간에 무선 연결을 설정하려면 장치를 서로 등록해야 합니다. 이 장치 등록 절차를 [페어링]이라고 합니다.

1 Bluetooth 연결을 설정할 Bluetooth 오디오 장치를 페어링 모드로 하십시오.

Linear PCM 레코더를 Bluetooth 오디오 장치에서 1m 이내에 배치하십시오.

2 녹음이 대기 중일 때 HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [Audio Device]를 선택하십시오.



표시창에 오디오 장치에 대한 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 [Add Device (Pairing)]를 선택하십시오.



Linear PCM 레코더의 Bluetooth 기능이 꺼져 있으면 표시창에 [Turn Bluetooth On?]가 나옵니다. [Yes]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

Linear PCM 레코더가 다른 Bluetooth 오디오 장치와 연결되면 표시창에 [Disconnect Connected Audio Device. Continue?]가 나타납니다. [Yes]를 선택하십시오.

4 ►를 눌러 Bluetooth 오디오 장치 검색을 시작하십시오.

장치 등록에 사용할 수 있는 Bluetooth 오디오 장치 검색이 시작되고 발견된 장치 목록이 표시창에 나타납니다.

5 Linear PCM 레코더와 등록(페어링)할 Bluetooth 장치를 선택하십시오.

장치가 등록(페어링)되면 Bluetooth 연결이 자동으로 설정되고 [Connection Complete]가 표시창에 나타납니다.

6 Linear PCM 레코더에서 재생을 시작하십시오.

이제 Bluetooth 오디오 장치에서 오디오를 들을 수 있습니다.

Bluetooth 헤드폰과 Linear PCM 레코더에 연결된 헤드폰 사이에서 오디오 출력 대상을 전환하기

Bluetooth 연결이 설정되면 Linear PCM 레코더의 (헤드폰) 잭에 연결된 헤드폰으로 오디오가 출력되지 않습니다. 연결된 헤드폰을 사용하여 청취하려면 Bluetooth 연결을 끊으십시오.

참고 사항

- 장치 등록(페어링) 정보는 다음과 같은 경우에 지워집니다. 장치를 다시 한 번 Linear PCM 레코더와 등록(페어링)해야 합니다.
 - 하나 또는 두 장치의 설정이 예를 들어 초기화 등으로 인해 기본 설정으로 리셋된 경우.
 - 수리 서비스 과정 등에서 장치 등록(페어링) 정보가 삭제된 경우.
- Linear PCM에서 장치 등록(페어링)을 삭제했지만 Bluetooth 오디오 장치에 Linear PCM 레코더의 장치 등록(페어링) 정보가 있는 경우, 정보를 삭제하고 장치 등록(페어링)을 다시 한 번 수행하십시오.
- Bluetooth 기능이 켜져 있으면 배터리가 빨리 마모됩니다.
- Linear PCM 레코더에 연결된 Bluetooth 오디오 장치, 통신 환경 또는 주변 조건에 따라 소음 또는 오디오 끊김이 생길 수 있습니다.
- Linear PCM 레코더는 A2DP (고급 오디오 배포 프로파일) 및 AVRCP (오디오/비디오 원격 제어 프로파일)를 Bluetooth 프로파일로 지원합니다. Linear PCM 레코더에서 블루투스 장치와 블루투스 연결을 설정하려면 블루투스 장치가 A2DP를 지원해야 합니다. Bluetooth 헤드폰과 같은 AVRCP를 지원하는 Bluetooth 오디오 장치에서 Linear PCM 레코더의 기본 조작을 수행할 수 있습니다.
- 장치 등록(페어링) 과정에서 Linear PCM 레코더의 표시창에 패스키(*) 입력 창이 나타나면 Bluetooth 오디오 장치의 패스키를 찾아 패스키를 입력하십시오.
* 패스키는 [패스 코드], [PIN 코드], [PIN 번호] 또는 [비밀번호]로도 불립니다. Linear PCM 레코더의 패스키는 [0000]. 블루투스 오디오 장치의 패스키를 알려면 해당 장치와 함께 제공된 조작 설명서를 참조하십시오.
- 한 번에 하나의 Bluetooth 오디오 장치를 Linear PCM 레코더에 등록(페어링)할 수 있습니다. 여러 장치를 등록(페어링)하려면 각 장치에 대하여 1단계부터 위의 절차를 수행하십시오.
- Linear PCM 레코더에서 자동 전원 고기 기능이 활성화된 경우, Linear PCM 레코더는 Bluetooth 연결을 통해 장치에 연결되어 있어도 지정된 시간 내에 꺼집니다. 이를 피하려면 필요에 따라 자동 전원 고기에 대한 시간 기간을 변경하십시오.

힌트

- Bluetooth 무선 기술은 약 10 미터의 거리까지 연결을 허용합니다. 그러나 유효 범위는 장애물(사람, 금속, 벽 등) 또는 신호 상태에 따라 달라질 수 있습니다.
- 동일한 Bluetooth 오디오 장치 이름이 여러 번 표시되면 장치 주소로 등록(페어링)할 장치를 확인하십시오. Bluetooth 오디오 장치의 장치 주소를 찾으려면 해당 장치와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.
- Bluetooth 오디오 장치가 NFC 기능을 지원하는 경우 Bluetooth 오디오 장치를 Linear PCM 레코더에 등록(페어링)할 수 있으며, 원터치 조작으로 장치 사이에 Bluetooth 연결을 설정할 수 있습니다.
- 또한 HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF]를 선택하여 Bluetooth 연결을 설정/해제할 수 있습니다.

관련 항목

- [등록\(페어링\)된 Bluetooth 오디오 장치와 Bluetooth 연결 설정하기](#)
- [원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)
- [Bluetooth 기능의 설정 변경하기](#)
- [Bluetooth 기능에 대한 참조](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

등록(페어링)된 Bluetooth 오디오 장치와 Bluetooth 연결 설정하기

Linear PCM 레코더와 Bluetooth 오디오 장치가 이미 서로 등록(페어링)되어 있는 경우 장치간에 Bluetooth 연결을 설정하기만 하면 됩니다.

- 1 필요에 따라 Bluetooth 오디오 장치에서 Bluetooth 기능을 켜십시오.
- 2 Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [Audio Device] - [Connect]를 선택하십시오.
등록(페어링)된 Bluetooth 오디오 장치 목록이 표시창에 나타납니다.
- 3 Linear PCM 레코더에 연결할 Bluetooth 오디오 장치를 선택하십시오.
Bluetooth 연결이 설정되면 [Connection Complete]가 표시창에 나타납니다.
- 4 Linear PCM 레코더에서 재생을 시작하십시오.
이제 Bluetooth 오디오 장치에서 오디오를 들을 수 있습니다.

장치의 등록 해제

HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [Audio Device] - [Manage Added Devices]를 선택하고 원하는 Bluetooth 오디오 장치를 선택한 후 OPTION 메뉴에서 [Delete Device]를 선택하십시오.
화면의 지시에 따라 선택한 Bluetooth 오디오 장치의 장치 등록(페어링) 정보를 삭제하십시오.

Bluetooth 헤드폰과 Linear PCM 레코더에 연결된 헤드폰 사이에서 오디오 출력 대상을 전환하기

Bluetooth 연결이 설정되면 Linear PCM 레코더의 (헤드폰) 잭에 연결된 헤드폰으로 오디오가 출력되지 않습니다.
연결된 헤드폰을 사용하여 청취하려면 Bluetooth 연결을 끊으십시오.

참고 사항

- 장치 등록(페어링) 정보는 다음과 같은 경우에 지워집니다. 장치를 다시 한 번 Linear PCM 레코더와 등록(페어링)해야 합니다.
 - 하나 또는 두 장치의 설정이 예를 들어 초기화 등으로 인해 기본 설정으로 리셋된 경우.
 - 수리 서비스 과정 등에서 장치 등록(페어링) 정보가 삭제된 경우.
- Linear PCM에서 장치 등록(페어링)을 삭제했지만 Bluetooth 오디오 장치에 Linear PCM 레코더의 장치 등록(페어링) 정보가 있는 경우, 정보를 삭제하고 장치 등록(페어링)을 다시 한 번 수행하십시오.
- Bluetooth 기능이 켜져 있으면 배터리가 빨리 마모됩니다.
- Linear PCM 레코더에 연결된 Bluetooth 오디오 장치, 통신 환경 또는 주변 조건에 따라 소음 또는 오디오 끊김이 생길 수 있습니다.
- Linear PCM 레코더에서 자동 전원 고기 기능이 활성화된 경우, Linear PCM 레코더는 Bluetooth 연결을 통해 장치에 연결되어 있어도 지정된 시간 내에 꺼집니다. 이를 피하려면 필요에 따라 자동 전원 고기에 대한 시간 기간을 변경하십시오.

힌트

- Bluetooth 무선 기술은 약 10 미터의 거리까지 연결을 허용합니다. 그러나 유효 범위는 장애물(사람, 금속, 벽 등) 또는 신호 상태에 따라 달라질 수 있습니다.

- 동일한 Bluetooth 오디오 장치 이름이 여러 번 표시되면 장치 주소로 등록(페어링)할 장치를 확인하십시오. Bluetooth 오디오 장치의 장치 주소를 찾으려면 해당 장치와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.
- Bluetooth 오디오 장치가 NFC 기능을 지원하는 경우 Bluetooth 오디오 장치를 Linear PCM 레코더에 등록(페어링)할 수 있으며, 원터치 조작으로 장치 사이에 Bluetooth 연결을 설정할 수 있습니다.
- 또한 HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF]를 선택하여 Bluetooth 연결을 설정/해제할 수 있습니다.

관련 항목

- [오디오 장치 등록\(페어링\) 및 Bluetooth 연결 설정하기](#)
- [원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)
- [Bluetooth 기능의 설정 변경하기](#)
- [Bluetooth 기능에 대한 참조](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기(NFC 연결)

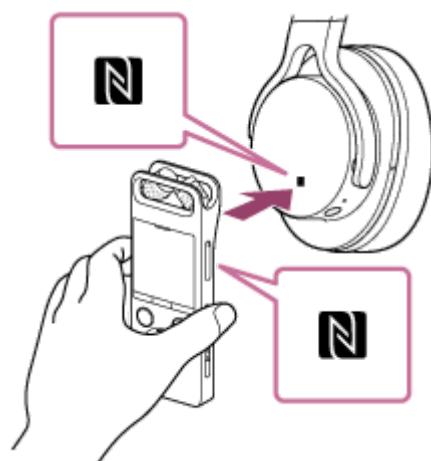
NFC 호환 Bluetooth 오디오 장치를 등록(페어링)하고 레코더를 장치에 놓기만 하면 Linear PCM 레코더와 Bluetooth 연결을 설정할 수 있습니다.

NFC (근거리 무선 통신)는 근거리 무선 통신을 가능하게 하는 기술입니다.

1 Bluetooth 오디오 장치에 NFC 스위치가 있는 경우 스위치를 켜십시오.

2 Linear PCM 레코더를 Bluetooth 오디오 장치에 놓습니다.

Linear PCM 레코더의 **N** 표시를 블루투스 오디오 장치의 **N** 표시와 맞추고 Linear PCM 레코더의 표시창에 지시가 나타날 때까지 계속 터치하십시오.



3 블루투스가 설정될 때까지 화면의 지시를 따르십시오.

4 Linear PCM 레코더에서 재생을 시작하십시오.

이제 Bluetooth 오디오 장치에서 오디오를 들을 수 있습니다.

NFC 기능 끄기

NFC 기능은 기본 설정으로 켜집니다. NFC 기능을 꺼려면 HOME에서 [**Bluetooth**] - [NFC Settings] - [OFF]를 선택하십시오.

힌트

- Bluetooth 연결이 설정되지 않은 경우 다음을 시도하십시오.
 - Linear PCM 레코더를 Bluetooth 오디오 장치의 **N** 표시에 계속 놓고 천천히 레코더를 앞뒤로 움직입니다.
 - Linear PCM 레코더가 휴대용 케이스에 있는 경우 케이스를 제거하고 위의 단계를 다시 수행하십시오.
 - Linear PCM 레코더의 NFC 기능이 켜졌는지 확인하십시오. HOME 메뉴에서 [**Bluetooth**] - [NFC Settings]를 선택한 후 [ON]이 선택되었는지 확인하십시오.

관련 항목

- Bluetooth 기능의 설정 변경하기
- Bluetooth 기능에 대한 참조

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Bluetooth 기능의 설정 변경하기

이 항목에서는 다음 작업을 수행하는 방법에 대해 설명합니다.

- Bluetooth 스트리밍의 오디오 품질 우선 순위 선택.
- Bluetooth 스트리밍의 볼륨 제어 모드 변경.

Bluetooth 스트리밍의 오디오 품질 우선 순위 선택하기

Bluetooth 스트리밍의 오디오 품질 우선 순위를 선택할 수 있습니다.

1. 재생이 대기 중일 때 HOME에서 [Bluetooth] - [Audio Device] - [Wireless Audio Quality]를 선택하십시오.
2. [Prioritize Connection] 또는 [Prioritize Sound Quality] 중 하나를 선택하십시오.

참고 사항

- [Wireless Audio Quality]에서 선택된 품질 우선 순위가 다음에 Bluetooth 연결이 설정될 때 활성화됩니다.
- Bluetooth 오디오 장치 설정에 따라 [Wireless Audio Quality]에서 선택한 우선 순위가 적용되지 않을 수도 있습니다.

Bluetooth 스트리밍의 볼륨 제어 모드 변경하기

연결된 Bluetooth 오디오 장치에 따라 Linear PCM 레코더에서 Bluetooth 오디오 장치의 볼륨을 제어하지 못할 수도 있습니다. 이 경우 Volume Control 설정을 변경하십시오.

1. 재생이 대기 중일 때 HOME 메뉴로부터 [Bluetooth] - [Audio Device] - [Volume Control] - [Enhanced Mode]를 선택하십시오.

참고 사항

- [Volume Control]에서 선택된 모드가 다음에 Bluetooth 연결이 설정될 때 활성화됩니다.

관련 항목

- [오디오 장치 등록\(페어링\) 및 Bluetooth 연결 설정하기](#)
- [등록\(페어링\)된 Bluetooth 오디오 장치와 Bluetooth 연결 설정하기](#)
- [원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Bluetooth 연결 분리하기

Bluetooth 연결을 끊는 절차는 오디오 장치와 Linear PCM 레코더 사이에 연결을 설정한 방법에 따라 다릅니다.

오디오 장치 등록(페어링) 및 Bluetooth 연결 설정하기의 단계를 따르는 경우:

Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [Audio Device] - [Disconnect]를 선택하십시오.

[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기(NFC 연결)]의 단계를 따를 경우:

Linear PCM 레코더를 Bluetooth 오디오 장치 위에 놓고 두 장치의 표시를 다시 한 번 서로 맞춥니다.



Bluetooth 연결이 끊기면 Linear PCM 레코더의 표시창에 [Disconnected]가 표시됩니다.

관련 항목

- [오디오 장치 등록\(페어링\) 및 Bluetooth 연결 설정하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Bluetooth 연결 재설정하기

Bluetooth 연결을 다시 설정하는 절차는 이전에 오디오 장치와 Linear PCM 레코더 사이에 연결을 설정한 방법에 따라 다릅니다.

오디오 장치 등록(페어링) 및 Bluetooth 연결 설정하기의 단계를 따르는 경우:

등록(페어링)된 Bluetooth 오디오 장치와 Bluetooth 연결 설정하기의 단계를 따르십시오.

[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기(NFC 연결)]의 단계를 따를 경우:

[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기(NFC 연결)]의 단계를 따르십시오.

관련 항목

- [오디오 장치 등록\(페어링\) 및 Bluetooth 연결 설정하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Bluetooth 정보 보기

Bluetooth 기능에 대한 정보를 보려면 아래 단계를 따르십시오.

- 1 Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [Bluetooth Information]을 선택한 후 ►를 누르십시오.



4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Bluetooth 기능에 대한 참조

- Linear PCM 레코더에 연결된 Bluetooth 오디오 장치, 통신 환경 또는 주변 조건에 따라 소음 또는 오디오 끊김이 생길 수 있습니다. Bluetooth 통신을 최적화하려면 다음을 준수하십시오.
 - Linear PCM 레코더와 Bluetooth 오디오 장치를 최대한 가깝게 배치하십시오(Bluetooth 표준에 따라 최대 10m).
 - Linear PCM 레코더의 내장형 Bluetooth 안테나를 연결된 Bluetooth 오디오 장치 방향을 향하게 하십시오.
 - 안테나에 가방이나 케이스와 같은 금속성 방해물이 없도록 하십시오.
 - 장애물이 없도록 안테나에서 멀리 떨어뜨리십시오.
 - Linear PCM 레코더는 배낭이나 솔더백과 같은 짐 밖에 두어 내장형 안테나에 장애물이 없도록 하십시오.
 - 혼잡한 장소에서 Bluetooth 기능을 사용하지 마십시오.
 - 전파를 방출하는 장치(전자레인지, 휴대폰, 통신 기능이 있는 휴대용 게임 장치, 무선 LAN 등) 근처에서 Bluetooth 기능을 사용하지 마십시오.
- Bluetooth 무선 기술의 특성으로 인해 재생 오디오가 약간 지연될 수 있습니다.
- Bluetooth 장치에서 방출되는 전파가 전자 의료 기기와 같은 장비의 작동에 영향을 줄 수 있습니다. 사고가 발생할 수 있으므로 Linear PCM 레코더 및 기타 Bluetooth 장치를 다음 장소에서는 꼬십시오.
 - 병원, 기차의 노약자석 근처, 항공기 내, 가연성 가스가 있는 주유소와 같은 장소, 자동문 또는 화재 경보기 근처.
- Linear PCM 레코더에는 Bluetooth 표준을 준수하는 보안 기능이 있습니다. 그러나 귀하의 Bluetooth 연결 사용으로 인한 정보 유출에 대해서는 어떠한 책임도 지지 않습니다.
- Bluetooth 오디오 장치가 Bluetooth 표준을 준수하고 있음에도 불구하고 Bluetooth 연결 및 정확한 동작이 모두 보장되는 것은 아닙니다.
- 대상 장치에 따라 Bluetooth 연결이 설정되기까지 약간의 시간이 소요될 수 있습니다.
- Bluetooth 무선 기술은 약 10 미터의 거리까지 연결을 허용합니다. 그러나 유효 범위는 장애물(사람, 금속, 벽 등) 또는 신호 상태에 따라 달라질 수 있습니다.
- Bluetooth 및 무선 LAN(IEEE802.11b/g) 장치는 동일한 주파수(2.4GHz)를 사용하기 때문에 무선 LAN 장치 근처에서 Bluetooth 통신을 사용하는 경우 신호 간섭이 발생하여 통신 속도가 저하되거나 잡음이 발생하거나 연결이 안 될 수 있습니다. 이런 경우에는 다음 조치를 취하십시오.
 - Linear PCM 레코더와 Bluetooth 장치를 연결할 때 무선 LAN 장치에서 최소 10m 떨어진 곳에서 Bluetooth 통신을 수행하십시오.
 - Linear PCM 레코더와 Bluetooth 장치를 최대한 가깝게 배치하십시오.
 - 약 10m 이내의 무선 LAN 장치에서 Bluetooth 통신을 수행할 때는 무선 LAN 장치를 꼬십시오.

REC Remote의 특징

스마트폰에 인스톨된 REC Remote로 Bluetooth 연결을 통해서 Linear PCM 레코더에 연결할 수 있습니다. 그리고:

- 녹음 시작/정지
- 리허설 기능 켜기/끄기
- 녹음 볼륨 레벨 확인/조정
- 트랙 마크 추가
- 녹음 설정 변경



참고 사항

- REC Remote는 단지 음성녹음을 위해서 디자인된 앱입니다. 이 앱을 사용해서 재생하거나 녹음 중에 소리를 확인할 수는 없습니다. 녹음된 오디오 파일을 재생하려면, Linear PCM 레코더를 조작하십시오.
- REC Remote로 스마트폰에 저장된 음악 파일을 재생하거나 Linear PCM 레코더에 파일들을 전송할 수 없습니다.
- 무선 연결을 통해서 Linear PCM 레코더와 REC Remote를 연결하려면, REC Remote의 최신 버전이 필요합니다. 스마트폰에 이미 REC Remote가 인스톨되어 있다면, 최신 버전으로 업데이트 하십시오.

힌트

- Bluetooth 무선 기술은 약 10 미터의 거리까지 연결을 허용합니다. 그러나 유효 범위는 장애물(사람, 금속, 벽 등) 또는 신호 상태에 따라 달라질 수 있습니다.
- Bluetooth 연결이 설정되는 동안, Linear PCM 레코더는 지정된 시간 동안 사용되지 않으면 Auto Power Off 기능에 의해 꺼져 있습니다. Auto Power Off 설정을 변경하려면 HOME 메뉴에서 [Settings] - [Common Settings] - [Auto Power Off]를 선택한 다음 원하는 시간을 선택하십시오.
- 스마트폰의 Bluetooth 설정에 대해서는 스마트폰에 부속된 설명서를 참조하십시오.

관련 항목

- [Bluetooth 정보 보기](#)
- [Bluetooth 기능에 대한 참조](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

사용할 준비하기|REC Remote

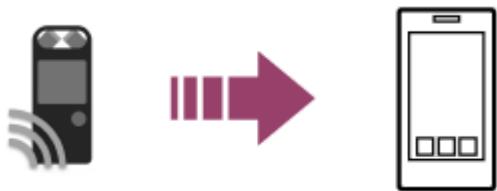
REC Remote를 사용하려면, 스마트폰에 REC Remote를 설치할 필요가 있습니다.

참고 사항

- 무선 연결을 통해서 Linear PCM 레코더와 REC Remote를 연결하려면, REC Remote의 최신 버전이 필요합니다. 스마트폰에 이미 REC Remote이 인스톨되어 있다면, 최신 버전으로 업데이트 하십시오.

1 [REC Remote]에 대해서는 Google Play 또는 App Store를 검색하십시오.

2 화면상의 지시에 따라 스마트폰에 REC Remote를 설치하십시오.



설치 후에 처음으로 REC Remote를 시작할 경우, 이용 약관을 수락할지를 묻는 화면이 나옵니다.
이용 약관을 전부 읽고 [동의 및 시작]를 누르십시오.

3 스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 연결 방법을 선택하십시오.

Linear PCM 레코더에 연결하는 방법을 결정할 때 먼저 스마트폰에 NFC 기능이 있는지 확인하십시오. 있다면 스마트폰에 N 표시(N)를 찾을 수 있습니다. 자세한 내용에 대해서는 스마트폰에 부속된 설명서를 참조하십시오.

- 스마트폰에 NFC 기능이 없는 경우 [스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)
- 스마트폰에 NFC 기능이 있다면 [원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)을 참조하십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.

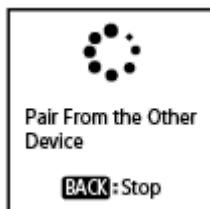
Bluetooth 연결을 설정하려면 미리 스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 장치 등록(페어링)을 할 필요가 있습니다. 페어링은 Bluetooth 장치를 서로 등록하여 처음으로 무선 연결을 설정하는 것을 의미합니다.

1 Linear PCM 레코더에서 다음을 수행하십시오.

HOME 메뉴로부터 [Bluetooth] - [REC Remote] - [Add Device (Pairing)]를 선택한 후 ►를 누릅니다. Linear PCM 레코더의 Bluetooth 기능이 꺼져 있으면 표시창에 [Turn Bluetooth On?]이 나옵니다. [Yes]를 선택하십시오.



[Pair From the Other Device]가 표시됩니다.



2 스마트폰에서 다음을 수행하십시오.

- **Android™의 경우:**

1. 스마트폰의 Bluetooth 기능을 켜십시오.
2. REC Remote을 시작하십시오.
3. [장치 추가] 화면에서 [레코더와 페어링]를 누르고 화면의 지시에 따르십시오.
4. Bluetooth 설정 화면에서 [PCM-A10]를 찾아서 스마트폰과 Bluetooth 페어링할 Linear PCM 레코더를 추가하십시오.
5. 뒤로가기 버튼으로 [장치 추가] 화면을 표시하고 [PCM-A10]를 선택하십시오.
6. [등록]를 선택하십시오.

- **iOS의 경우:**

1. iPhone의 Bluetooth 기능을 켜십시오.
2. Bluetooth 설정 화면에서 [PCM-A10]를 찾아서 iPhone과 Bluetooth 페어링할 Linear PCM 레코더를 추가하십시오.
3. Home 버튼을 눌러서 Bluetooth 설정 화면을 닫고, REC Remote를 시작하십시오.

스마트폰에 REC Remote의 조작 화면이 나오면, Bluetooth 연결이 성공적으로 설정되었습니다.
[Linear PCM 레코더 조작을 위해 스마트폰 사용하기](#)로 진행하십시오.

참고 사항

- 장치 등록(페어링) 정보는 다음과 같은 경우에 지워집니다. 다시 한 번 장치를 서로 등록(페어링)해야 합니다.

— 하나 또는 두 장치의 설정이 예를 들어 초기화 등으로 인해 기본 설정으로 리셋된 경우.

— 수리 서비스 과정 등에서 장치 등록(페어링) 정보가 삭제된 경우.

Linear PCM에서 장치 등록(페어링)을 삭제했지만 스마트폰에 Linear PCM 레코더의 장치 등록(페어링) 정보가 있는 경우, 정보를 삭제하고 장치 등록(페어링)을 다시 한 번 수행하십시오.

힌트

- 만일 Android 스마트폰의 Bluetooth 설정 화면에 [PCM-A10]이 나오지 않으면, 화면 아래의 [장치 검색]를 선택하십시오.
- Android 스마트폰의 [Bluetooth 연결요청] 화면 상에 패스코드를 확인하는 메시지가 나옵니다. [연결]를 선택하여 다음으로 진행하십시오.
- 처음으로 Android 스마트폰의 REC Remote를 시작할 때는, 단계 6에 고급 장치 설정 화면이 나옵니다. 장치 이름을 변경하려면 [편집]를 선택해서 이름을 변경한 다음, [등록]를 선택하십시오.
- 변경된 장치 이름은 Android 스마트폰의 REC Remote 앱에만 표시됩니다. 스마트폰의 OS 화면이나 Linear PCM 레코더의 표시창에는 표시되지 않습니다.
- Android 스마트폰과 두번째 이후의 Linear PCM 레코더 사이에 장치 등록(페어링)을 하려면 Bluetooth 연결을 설정하고 REC Remote 조작 화면의 장치 이름을 누르고 화면 하단에서 를 누른 다음 단계 3에서 6까지를 반복하십시오.

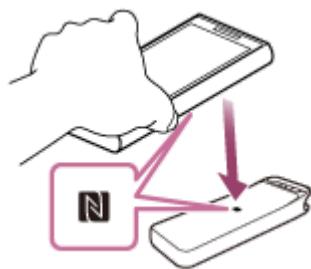
Linear PCM 레코더
PCM-A10

원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기(NFC 연결)

스마트폰에 NFC 기능이 있다면 스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결을 설정하기 위한 단계를 따르십시오.

- 1** Linear PCM 레코더를 켜십시오.
- 2** 스마트폰에서 NFC 기능을 켜십시오.
- 3** REC Remote을 시작하십시오.
- 4** Linear PCM 레코더에 스마트폰을 놓고 두 장치의 **N** 표시를 서로 맞춥니다.

스마트폰에 [Bluetooth 연결요청] 화면이 나타날 때까지 스마트폰을 Linear PCM 레코더에 두고 [연결]를 선택합니다.



스마트폰에 REC Remote의 조작 화면이 나오면, Bluetooth 연결이 성공적으로 설정되었습니다.

[Linear PCM 레코더 조작을 위해 스마트폰 사용하기](#)로 진행하십시오.

힌트

- 페어링을 시도하는 동안 스마트폰의 [알림]에 [Bluetooth 연결요청]가 나타납니다. [알림] 목록을 보고 [Bluetooth 연결요청]를 누른 후 [연결]를 선택하십시오.
- Bluetooth 연결이 설정되지 않은 경우 다음을 시도하십시오.
 - 스마트폰을 Linear PCM 레코더의 **N** 표시에 닿게 두고 천천히 스마트폰을 앞뒤로 움직입니다.
 - 스마트폰이 스마트폰 케이스에 있는 경우 케이스를 제거하고 위의 단계를 다시 수행하십시오.
 - Linear PCM 레코더의 NFC 기능이 켜졌는지 확인하십시오. HOME 메뉴에서 [**Bluetooth**] - [**NFC Settings**]를 선택한 후 [ON]이 선택되었는지 확인하십시오.
 - 위의 방법 중 어느 것도 작동하지 않으면 [스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)의 단계를 수행하십시오.

NFC란 무엇입니까?

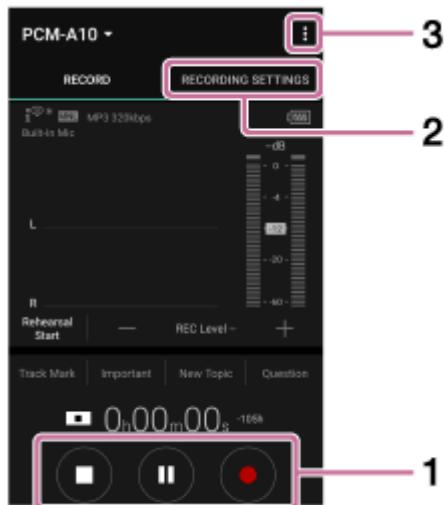
NFC(근거리 무선 통신)는 이동 전화 및 IC 태그를 비롯한 다양한 장치 간의 단거리 무선 통신을 가능하게 하는 기술입니다. 다른 장치의 지정된 영역에 장치를 놓기 만하면 데이터를 교환할 수 있습니다.

NFC가 활성화된 스마트폰을 Linear PCM 레코더의 **N** 표시 위에 놓아 두 장치를 NFC 기능으로 페어링하여 Bluetooth 연결을 설정할 수 있습니다. 동일한 방식으로 Bluetooth 연결을 끊거나 전환할 수도 있습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Linear PCM 레코더 조작을 위해 스마트폰 사용하기

Bluetooth 연결이 설정되어 있을 경우, 스마트폰에 REC Remote 화면이 나옵니다.



1. 녹음 조작 버튼을 사용합니다.

녹음을 시작(●), 일시정지(■) 또는 정지(■)할 수 있습니다.

2. 설정 화면을 표시합니다.

[RECORDING SETTINGS] 탭을 선택하십시오. 그런 후 녹음 설정과 REC Remote 설정을 변경할 수 있습니다.

3. 도움말을 봅니다.

■를 눌러서 REC Remote 메뉴를 표시한 다음에 메뉴에서 [도움말]를 누릅니다. 조작에 관한 자세한 내용은 REC Remote 도움말을 참조하십시오.

힌트

- 녹음이 진행되고 있지 않을 때 일시 정지 버튼(■)을 누르면 Linear PCM 레코더의 녹음이 바로 일시 정지됩니다. 이렇게 하면 녹음 볼륨 레벨을 조정하는 데 도움이 됩니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Bluetooth 연결 분리하기

Bluetooth 연결을 끊는 절차는 스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이에 연결을 설정한 방법에 따라 다릅니다.

[[스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)]의 단계를 따를 경우:

Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [OFF]을 선택하십시오.

스마트폰에 NFC 기능이 있다면 [[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)]의 단계를 따를 경우:

Linear PCM 레코더에 스마트폰을 놓고 두 장치의 표시를 다시 한 번 서로 맞춥니다.



Bluetooth 연결이 끊기면 Linear PCM 레코더의 표시창에 [Disconnected]가 표시됩니다.

관련 항목

- [스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Bluetooth 연결 재설정(Android의 경우)

Bluetooth 연결을 다시 설정하는 절차는 이전에 스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이에 연결을 설정한 방법에 따라 다릅니다.

[[스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)]의 단계를 따를 경우:

- 1 Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [ON]을 선택한 후 ►를 누르십시오.
- 2 스마트폰에서 REC Remote를 시작하십시오.

스마트폰에 NFC 기능이 있다면 [[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)]의 단계를 따를 경우:

[[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)]의 단계를 다시 밟으십시오.

관련 항목

- [스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Bluetooth 연결 재설정(iOS의 경우)

iPhone과 Linear PCM 레코더 사이에 Bluetooth 연결을 재설정하려면 아래 단계를 따르십시오:

- 1 Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [ON]을 선택한 후 ►를 누르십시오.
- 2 iPhone의 Bluetooth 설정 화면에서 [PCM-A10]를 선택하십시오.
- 3 iPhone에서 REC Remote를 시작하십시오.

관련 항목

- [스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

파일 삭제하기

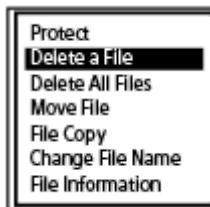
파일을 선택해서 삭제할 수 있습니다.

참고 사항

- 일단 파일을 삭제하면 복원할 수 없습니다.

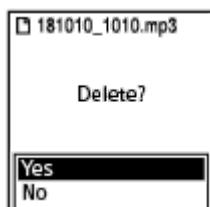
1 삭제하고자 하는 파일을 선택해 주십시오.

2 OPTION 메뉴에서 [Delete a File]을 선택한 후, ▶를 누릅니다.



[Delete?]가 표시되고, 확인을 위해 지정된 파일이 재생됩니다.

3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.



[Please Wait]가 표시창에 나타나고, 선택한 파일이 삭제됩니다.

참고 사항

- 보호된 파일을 삭제할 수는 없습니다. 보호된 파일을 삭제하려면 파일 보호를 제거한 후, 파일을 삭제해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.

힌트

- 삭제 절차를 취소하려면 3단계에서 [No]를 선택한 후, ▶를 눌러 주십시오.
- 파일의 일부를 삭제하려면 먼저 파일을 두 파일로 분할한 후, 삭제하고자 하는 파일을 선택한 후, 2단계와 3단계로 가십시오. 파일 분할에 관한 지시에 관해서는 [현재의 재생 지점에서 파일 분할하기](#)를 참조하십시오.

관련 항목

- [파일 선택하기](#)
- [검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기](#)

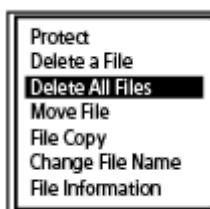
● 풀더 삭제하기

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기

파일 검색 결과에서 폴더 또는 목록을 선택해서 포함된 파일 전체를 삭제할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [Music] 또는 [Recorded Files]를 선택한 후, ►를 누릅니다.
- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 파일 검색 카테고리를 선택한 후, ►를 누릅니다.
- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 삭제하고자 하는 폴더 또는 목록을 선택한 후, ►를 누릅니다.
- 4 OPTION 메뉴에서 [Delete All Files] 또는 [Delete All in List]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



표시창에 [Delete All Files in This Folder?] 또는 [Delete All Files in This List?]가 나타납니다.

- 5 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후, ►를 누릅니다.
[Please Wait]가 표시창에 나타나고, 선택한 폴더 또는 목록내의 모든 파일이 삭제됩니다.

참고 사항

- 보호된 파일을 삭제할 수는 없습니다. 보호된 파일을 삭제하려면 파일 보호를 제거한 후, 파일을 삭제해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.

힌트

- 삭제 절차를 취소하려면 5단계에서 [No]를 선택한 후, ►를 눌러 주십시오.

관련 항목

- [파일 삭제하기](#)
- [폴더 삭제하기](#)

폴더 삭제하기

파일을 선택해서 삭제할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [Music] 또는 [Recorded Files]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Folders]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 폴더를 선택합니다.
- 4 OPTION 메뉴에서 [Delete Folder]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



표시창에 [Delete Folder?]가 나타납니다.

- 5 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
선택한 폴더가 삭제됩니다.

선택한 폴더에 파일이 포함되어 있으면 [Delete All Files in This Folder?]가 표시됩니다. ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ►를 눌러서 폴더 및 그 파일을 삭제합니다. 그렇지만, 선택한 폴더에 서브 폴더가 포함되어 있다면 서브 폴더와 그 파일을 삭제할 수 없습니다.

참고 사항

- 선택한 폴더에 보호된 파일이 있는 경우, 폴더를 삭제하려고 하면 보호되지 않은 파일만 삭제하며, 폴더와 보호된 파일은 삭제하지 않습니다. 그런 파일로부터 먼저 보호를 제거한 후, 폴더를 삭제해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.

힌트

- 삭제 절차를 취소하려면 5단계에서 [No]를 선택한 후, ►를 눌러 주십시오.
- 녹음된 파일의 현재의 저장 폴더를 삭제하면 표시창에 [Switch Recording Folder]가 표시되며, [FOLDER01] (기본 설정 저장장치 폴더)이 녹음된 파일의 신규 저장 폴더로 할당됩니다.
- 녹음된 파일의 모든 저장 폴더를 삭제하면, 표시창에 [No Folders - Creating New Recording Folder]가 표시되며, [FOLDER01]이 자동으로 작성됩니다.

관련 항목

- [파일 삭제하기](#)

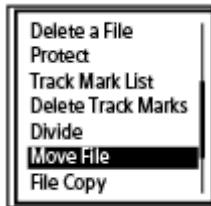
- 검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

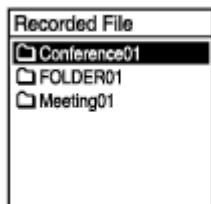
다른 폴더로 파일 이동시키기

파일을 선택해서 다른 폴더로 이동시킬 수 있습니다.

- 1 이동시키고자 하는 파일을 선택해 주십시오.
- 2 재생이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Move File]을 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Move to Built-In Memory] 또는 [Move to SD Card]를 선택한 후, ►를 누릅니다.
- 4 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 대상 폴더를 선택한 후, ►를 누릅니다.



[Please Wait]가 나타나고 파일이 소스 폴더에서 대상 폴더의 하부로 이동합니다.

참고 사항

- 보호된 파일을 이동시킬 수는 없습니다. 파일을 이동시키려면 먼저 보호를 해제한 후, 파일을 이동시켜 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.
- 음악 파일을 이동시킬 수는 없습니다.

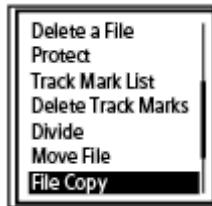
관련 항목

- [파일 선택하기](#)
- [다른 폴더로 파일 복사하기](#)

다른 폴더로 파일 복사하기

파일을 선택해서 다른 폴더로 복사할 수 있으며, 이것은 백업 복사를 할 때에 유용합니다.

- 1 복사하고자 하는 파일을 선택해 주십시오.
- 2 재생이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [File Copy]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.



- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Copy to Built-In Memory] 또는 [Copy to SD Card]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.
- 4 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 대상 폴더를 선택한 후, ▶를 누릅니다.

[Please Wait]가 나타나고 파일이 소스 폴더에서 같은 이름으로 대상 폴더의 하부로 복사됩니다.

참고 사항

- 음악 파일을 복사할 수는 없습니다.

관련 항목

- [파일 선택하기](#)
- [다른 폴더로 파일 이동시키기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

폴더 작성하기

녹음된 파일은 기본 설정으로 [Recorded Files] 아래의 [FOLDER01]에 저장됩니다. 새로운 폴더를 만들 수 있으며 초기 설정 폴더로 바꿀 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [Recorded Files]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 2 ▲ 또는 ▼을 눌러서 파일 검색 카테고리로 [Folders]를 선택한 후 ►을 누릅니다.
- 3 Folders 화면에서 [Built-In Memory] 또는 [SD Card]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 4 OPTION 메뉴에서 [Create Folder]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



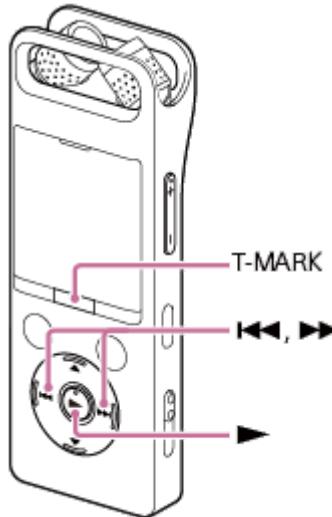
- 5 ▲ 또는 ▼를 선택해서 템플레이트로부터 폴더명을 선택한 후에 ►를 누릅니다.
신규 폴더가 작성됩니다.

참고 사항

- [Music]에 폴더를 작성할 수는 없습니다.

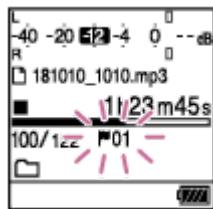
트랙 마크 추가하기

이후에 파일을 분할하고자 하는 지점이나 재생 중에 그 위치로 갈 지점에 트랙 마크를 추가할 수 있습니다. 하나의 파일에 최대 98개의 트랙 마크를 추가할 수 있습니다.



- 1 녹음이 진행 중이거나 일시정지되었을 때, 또는 재생 중이거나 대기 중일 때에 트랙 마크를 추가하고자 하는 지점에서 T-MARK를 누릅니다.

■(트랙 마크) 표시등이 세 번 점멸하고 트랙 마크가 추가됩니다.



참고 사항

- 보호된 파일에 트랙 마크를 추가할 수는 없습니다. 보호된 파일에 트랙 마크를 추가하려면 먼저 파일의 보호를 해제한 후, 트랙 마크를 추가해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.

힌트

- 트랙 마크의 위치를 정하고 트랙 마크에서 재생을 시작하려면 재생이 대기 또는 진행 중일 때에 ▶◀ 또는 ▶▶를 눌러 주십시오. 재생이 대기 중일 때는 ■(트랙 마크) 표시가 한번 깜빡거릴 때까지 기다린 후, ▶를 눌러 재생을 시작합니다.
- Linear PCM 레코더가 전사 재생 모드일 때에 트랙 마크를 추가할 수 있습니다.
- 표시창의 HOME 메뉴로 아래의 경우에 T-MARK를 눌러서 트랙 마크를 추가할 수 있습니다:
 - 녹음 진행 중이거나 일시정지 중.
 - 재생 중이거나 대기 중일 때.
- 트랙 마크를 명명하려면, 전용 소프트웨어(Sound Organizer 2)를 사용하십시오. 그러나, 트랙 마크 이름의 첫 16 글자만 Linear PCM 레코더의 표시창에 표시됩니다.

- 스마트폰 앱(REC Remote)에서, 트랙 마크를 4종류 중에 선택해서 추가할 수 있습니다.

관련 항목

- [자동으로 트랙 마크 추가하기](#)
- [트랙 마크 삭제하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

자동으로 트랙 마크 추가하기

일반적인 녹음이 진행 중인 동안 지정된 간격으로 자동으로 트랙 마크를 추가할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Recording Settings] - [Auto Track Marks]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Interval]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 3 ▲ 또는 ▼을 눌러서 간격의 길이를 선택한 후 ►를 누릅니다.
[5min], [10min], [15min] 또는 [30min]를 선택할 수 있습니다.
Auto Track Marks 기능이 유효로 되어 있습니다.
- 4 ▲ 또는 ▼을 눌러서 [Time Stamps]와 [Time Stamps On]을 차례로 선택합니다.
트랙 마크가 자동으로 추가될 때 타임 스탬프가 추가됩니다.
확장된 대화를 녹음하는 등 긴 녹음을 하기 전에 [Auto Track Marks]를 설정하면 타임 스탬프를 참조로 사용할 수 있으므로 재생할 트랙 마크를 찾으면 편리하게 나타납니다.
OPTION 메뉴에서 [Track Mark List]를 선택하여 파일에 있는 모든 트랙 마크를 볼 수 있습니다.

- 5 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

힌트

- Auto Track Marks 기능 설정 프로세스를 취소하려면 단계 2에서 [OFF]를 설정합니다.
- Auto Track Marks 기능이 켜진 동안, 녹음 중에 T-MARK를 눌러서 어디든지 트랙 마크를 추가할 수도 있습니다.

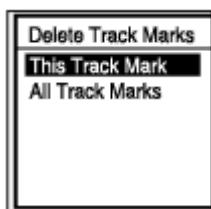
관련 항목

- [트랙 마크 추가하기](#)
- [트랙 마크 삭제하기](#)
- [트랙 마크 목록으로 재생 위치 찾기\(Track Mark List\)](#)

트랙 마크 삭제하기

재생을 정지한 지점 전의 가장 가까운 트랙 마크를 삭제할 수 있습니다.

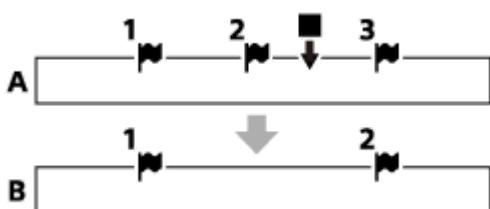
- 1 트랙 마크를 삭제하고자 하는 파일을 선택합니다.
- 2 파일을 재생해서 삭제하고자 하는 트랙 마크 이후의 지점에서 정지합니다.
- 3 OPTION 메뉴에서 [Delete Track Marks] - [This Track Mark]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.



표시창에 [Delete Track Mark?]가 나타납니다.

- 4 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.

[Please Wait]가 표시창에 나타나고, 선택한 트랙 마크가 삭제됩니다.



A. 트랙 마크를 삭제하기 전: ■는 재생을 중지한 지점을 나타냅니다.

B. 트랙 마크를 삭제한 후: 재생을 정지한 지점 전의 가장 가까운 트랙 마크가 삭제됩니다.

참고 사항

- 보호된 파일에서 트랙 마크를 삭제할 수는 없습니다. 보호된 파일에서 트랙 마크를 삭제하려면 먼저 파일이 보호를 해제한 후, 트랙 마크를 삭제해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.
- 녹음이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴로 트랙 마크를 삭제할 수는 없습니다. HOME 메뉴를 사용해서 삭제하고자 하는 트랙 마크가 포함된 파일을 선택합니다.

힌트

- 삭제 절차를 취소하려면 4단계에서 [No]를 선택한 후, ▶를 눌러 주십시오.

관련 항목

- [파일 선택하기](#)

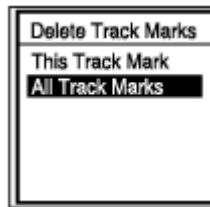
- 선택한 파일에서 모든 트랙 마크를 한 번에 삭제하기

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

선택한 파일에서 모든 트랙 마크를 한 번에 삭제하기

선택한 파일의 모든 트랙 마크를 삭제할 수 있습니다.

- 1** 트랙 마크를 삭제하고자 하는 파일을 선택합니다.
- 2** OPTION 메뉴에서 [Delete Track Marks] - [All Track Marks]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.



표시창에 [Delete All Track Marks?]가 나타납니다.

- 3** ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.
[Please Wait]가 나타나고, 모든 트랙 마크가 한 번에 삭제됩니다.

참고 사항

- 보호된 파일에서 트랙 마크를 삭제할 수는 없습니다. 보호된 파일에서 트랙 마크를 삭제하려면 먼저 파일이 보호를 해제한 후, 트랙 마크를 삭제해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.
- 녹음이 대기 중일 때에는 트랙 마크를 삭제할 수 없습니다. HOME 메뉴를 사용해서 삭제하고자 하는 트랙 마크가 포함된 파일을 선택합니다.

힌트

- 삭제 절차를 취소하려면 3단계에서 [No]를 선택한 후, ▶를 눌러 주십시오.

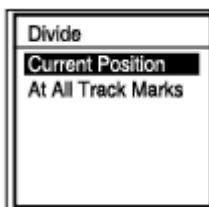
관련 항목

- [파일 선택하기](#)
- [트랙 마크 삭제하기](#)

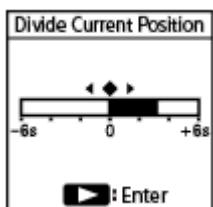
현재의 재생 지점에서 파일 분할하기

하나의 파일을 두 개의 파일로 분할할 수 있습니다. 파일을 분할하면 회의 녹음 등과 같이 장시간 녹음 파일에서 재생하고자 하는 지점으로 신속하게 갈 수 있습니다. 분할한 파일 중의 하나를 더 분할할 수도 있습니다.

- 1** 분할하고자 하는 파일을 선택한 후, 파일을 재생해서 파일을 분할하고자 하는 지점에서 정지합니다.
- 2** OPTION 메뉴에서 [Divide] - [Current Position]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



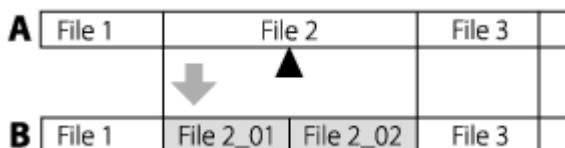
- 3** 미리보기 화면에서 분할 지점이 원하는 곳으로 되었는지 확인한 후, ►를 눌러 주십시오.



표시창에 [Divide at Current Stop Position?]가 나타납니다.

- 4** ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

[Please Wait]가 나타나고 분할된 파일의 접미어에 일련번호가 매겨집니다(첫부분에 대해서는 [_01], 그리고 두번째 부분에 대해서는 [_02]).



- A. 파일을 분할하기 전: ▲는 파일을 분할한 지점을 나타냅니다.
 B. 파일을 분할한 후: 일련번호로 구성되는 접미어(첫부분에 대해서는 [_01], 그리고 두번째 부분에 대해서는 [_02])가 분할된 파일의 파일명에 추가됩니다.

참고 사항

- 파일 재생이 진행 중일 때는 파일을 분할할 수 없습니다.
- 보호된 파일을 분할할 수는 없습니다. 보호된 파일을 분할하려면 파일 보호를 제거한 후, 파일을 분할해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.

힌트

- 분할 절차를 취소하려면 4단계에서 [No]를 선택한 후, ►를 눌러 주십시오.
- Linear PCM 레코더에서는 분할된 파일을 결합할 수 없습니다.
[Sound Organizer 2]는 파일을 분할하고 결합할 수 있습니다.
- 소스 파일의 첫부분과 끝부분 부근에 위치한 트랙 마크는 분할에 사용되지 않고 분할된 파일에 남을 수 있습니다.

관련 항목

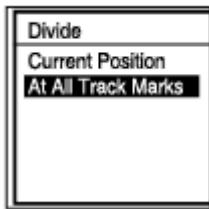
- [파일 선택하기](#)
- [모든 트랙 마크 지점에서 파일 분할하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

모든 트랙 마크 지점에서 파일 분할하기

모든 트랙 마크 지점에서 파일을 분할할 수 있습니다.

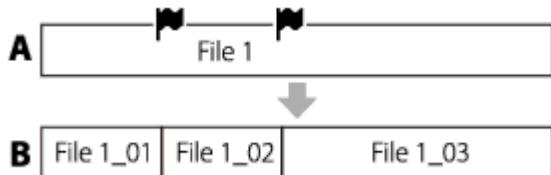
- 1 분할하고자 하는 파일을 선택해 주십시오.
- 2 재생이 대기 중일 때 OPTION 메뉴에서 [Divide] - [At All Track Marks]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



표시창에 [Divide at All Track Marks?]가 나타납니다.

- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

[Please Wait]가 나타나고, 모든 트랙 마크 지점에서 파일이 분할되며, 모든 트랙 마크를 삭제합니다. 분할된 파일의 접미어에 일련번호가 붙습니다(_01, _02 등).



- A. 파일을 분할하기 전: ♫ 트랙 마크 지점을 나타냅니다.
- B. 트랙 마크를 삭제한 후: 파일이 모든 트랙 마크 지점에서 분할되고, 분할된 파일은 접미어에 일련번호가 매겨집니다(_01, _02 등).

참고 사항

- 파일 재생이 진행 중일 때는 파일을 분할할 수 없습니다.
- 보호된 파일을 분할할 수는 없습니다. 보호된 파일을 분할하려면 파일 보호를 제거한 후, 파일을 분할해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.
- 소스 파일의 첫부분과 끝부분 부근에 위치한 트랙 마크는 분할에 사용되지 않고 분할된 파일에 남을 수 있습니다.

힌트

- 분할 절차를 취소하려면 3단계에서 [No]를 선택한 후, ►를 눌러 주십시오.

관련 항목

- [파일 선택하기](#)

● 현재의 재생 지점에서 파일 분할하기

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

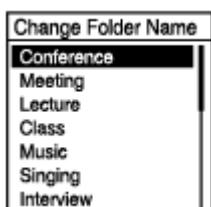
폴더명 변경하기

템플레이트로부터 폴더명을 선택함으로써 Linear PCM 레코더로 녹음한 파일을 저장하기 위한 폴더명을 변경할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [ Recorded Files]를 선택한 후, ► 를 누릅니다.
- 2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러서 [Folders]를 선택합니다.
- 3 폴더들 화면에서 [Built-In Memory] 또는 [SD Card]를 선택해 주십시오.
- 4 ▲ 또는 ▼ 를 눌러서 이름을 변경하고자 하는 폴더를 선택합니다.
- 5 OPTION 메뉴에서 [Change Folder Name]을 선택한 후, ► 를 누릅니다.



- 6 ▲ 또는 ▼ 을 눌러서 원하는 폴더명을 선택한 후, ► 을 누릅니다.



[Please Wait]가 표시창에 나타나고, 폴더명이 변경됩니다.

참고 사항

- [ Music]의 폴더명을 변경할 수는 없습니다.

힌트

- 접미어로써 모든 폴더명에 항상 일련번호(01~10)가 추가됩니다. 이미 존재하는 폴더명을 선택하면 같은 이름의 추가 폴더에 일련 번호(02~10)의 접미어가 추가됩니다.

관련 항목

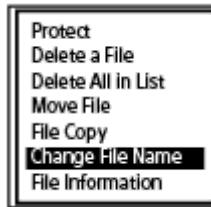
- [파일명 변경하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

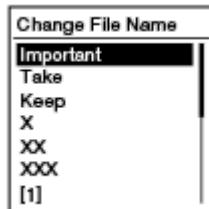
파일명 변경하기

HOME 메뉴의 [Recorded Files] 하에 저장된 파일명을 변경할 수 있습니다.

- 1 이름을 변경하고자 하는 파일을 선택해 주십시오.
- 2 재생이 대기 중일 때 OPTION 메뉴에서 [Change File Name]을 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 3 ▲ 또는 ▼을 눌러서 원하는 접두어를 선택한 후, ►을 누릅니다.



표시창에 [Please Wait]가 나타나고, 선택한 접두어와 언더바(_)가 파일명에 추가됩니다.
예([Important]가 파일에 추가됩니다)181010_1010.wav: Important_181010_1010.wav

참고 사항

- 보호된 파일의 이름을 변경할 수는 없습니다. 보호된 파일의 이름을 변경하려면 먼저 파일 보호를 제거한 후, 이름을 변경해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.
- [Music]의 파일명을 변경할 수는 없습니다.

관련 항목

- [폴더명 변경하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

파일 보호하기

파일을 우발적으로 삭제 또는 편집하는 것을 방지하기 위해서 중요한 파일을 보호할 수 있습니다. 보호된 파일은  (보호) 표시등으로 마크되며, 삭제 또는 편집을 할 수 없는 읽기전용 파일로 간주됩니다.

- 1 보호하고자 하는 파일을 선택해 주십시오.
- 2 재생이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Protect]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.



표시창에 [Please Wait]와 다음으로 [Protected]가 표시되고 파일이 보호됩니다.
보호된 파일을 재생하는 경우,  (보호) 표시등이 재생 화면에 표시됩니다.

힌트

- 파일로부터 보호를 제거하려면, 보호된 파일을 선택한 후, 2단계에서 [Do Not Protect]를 선택하십시오.

관련 항목

- [파일 선택하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Settings 메뉴 항목의 목록

다음은 HOME 메뉴의  Settings 메뉴 항목을 나열한 것입니다.

Recording Settings

- Recording Folder:
녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기
- Create Folder:
폴더 작성하기
- Scene Select:
개별적인 상황에 대한 녹음 환경 선택하기
- REC Mode:
녹음 모드 선택하기(REC Mode)
- Built-In Mic Sensitivity:
내장 마이크로폰의 감도 레벨 선택하기(Built-In Mic Sensitivity)
- Ext. Input Setting:
외부 마이크로폰의 오디오 입력 타입 및 감도 레벨 선택하기(Ext. Input Setting)
- Recording Filter:
녹음 중에 노이즈 줄이기(Recording Filter)
- LIMITER:
사운드 왜곡을 피하기 위해 입력 사운드의 녹음 볼륨 조정(LIMITER)
- PRE REC:
조금 빨리 녹음 시작하기(PRE REC)
- Cross-Memory REC:
녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기(Cross-Memory REC)
- VOR:
입력 사운드 볼륨에 따라 자동으로 녹음하기 - VOR 기능
- SYNC REC:
동기화된 녹음 기능을 가진 외부 장치로 오디오 녹음하기(SYNC REC)
- Auto Track Marks:
자동으로 트랙 마크 추가하기

Playback Settings

- Clear Voice:
재생 오디오내의 소음을 줄여서 사람의 음성을 더 선명하게 하기 - Clear Voice 기능
- Equalizer:
음질 설정 선택하기(Equalizer)
- Key Change:

음조 조정하기(Key Change)

- Easy Search:
원하는 재생 지점으로 신속하게 가기(Easy Search)
- Play Mode:
재생 모드 선택하기
- Playback Range:
저장된 파일 목록내에서 재생 범위 지정하기

Common Settings

- LED:
녹음/피크 표시등 켜거나 끄기(LED)
- Backlight:
백라이트 설정 선택하기(Backlight)
- Beep:
경고음 켜거나 끄기(Beep)
- Language:
표시 언어 선택하기(Language)
- Date&Time:
시계 설정하기 (Date&Time)
날짜 표시 포맷 선택하기(Date Display Format)
시계 표시 포맷 선택하기(Time Display)
- Sleep Timer:
슬립 타이머 사용하기(Sleep Timer)
- Auto Power Off:
Linear PCM 레코더의 전원이 자동으로 꺼질 때까지의 시간 설정하기(Auto Power Off)
- Reset/Format:
모든 메뉴 설정을 기본 설정으로 리셋하기(Reset All Settings)
메모리 포맷하기(Format Built-In Memory/Format SD Card)
- Available Rec. Time:
남은 녹음 시간 확인하기(Available Rec. Time)
- System Information:
Linear PCM 레코더에 관한 정보 확인하기 (System Information)

관련 항목

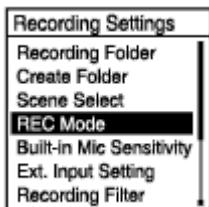
- HOME 메뉴 사용하기

Linear PCM 레코더
PCM-A10

녹음 모드 선택하기(REC Mode)

오디오 녹음에 대한 녹음 모드를 설정할 수 있습니다. 녹음을 시작하기 전에 이 메뉴 항목을 설정하십시오.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Recording Settings] - [REC Mode]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 녹음 모드를 선택한 후, ►를 누르십시오.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

LPCM 96kHz/24bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 48kHz/24bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 48kHz/16bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 44.1kHz/24bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 44.1kHz/16bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)(기본 설정)

MP3 320kbps:

스테레오 고음질 녹음 모드의 MP3(압축)

MP3 192kbps:

스테레오 표준 음질 녹음 모드의 MP3(압축)

MP3 128kbps:

장시간 재생 스테레오 녹음 모드의 MP3(압축)

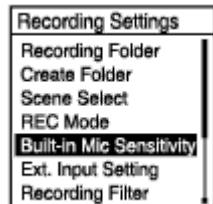
MP3 48kbps(MONO):

모노 표준 녹음 모드의 MP3(압축)

내장 마이크로폰의 감도 레벨 선택하기(Built-In Mic Sensitivity)

내장 마이크로폰의 감도 레벨을 선택할 수 있습니다. 마이크로폰 감도를 낮추면 녹음될 노이즈를 줄일 수 있습니다. 감도가 낮을수록 주위나 멀리 떨어진 소음이 줄어 듭니다. 녹음을 시작하기 전에 이 메뉴 항목을 설정하십시오.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Recording Settings] - [Built-In Mic Sensitivity]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Auto Gain Ctrl] 또는 [Manual]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

- [Auto Gain Ctrl]을 선택한 경우:
▲ 또는 ▼를 눌러서 [For Voice] 또는 [For Music]을 선택한 후 ►를 눌러 3단계로 진행하십시오.
- [Manual]을 선택한 경우:
4단계로 갑니다.
녹음이 진행 중이거나 일시 정지된 상태에서 ▲ 또는 ▼를 눌러 녹음 볼륨 레벨을 조정하십시오.

- 3 ▲ 또는 ▼을 눌러서 원하는 마이크로폰 감도 레벨을 선택한 후, ►을 누릅니다.

- 4 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

[Auto Gain Ctrl]에 대하여 다음 중 하나를 선택할 수 있습니다.

For Voice:

녹음 음성에 대해 다음 감도 레벨 중의 하나를 선택할 수 있습니다.

-  Auto: 입력 음성에 따라 적절한 감도 레벨이 자동으로 선택됩니다(기본 설정).
-  High: 회의실 등과 같이 큰 공간에서 멀리 떨어져 있거나 부드러운 사람의 음성을 녹음하기에 적합합니다.
-  Medium: 소규모 회의 또는 인터뷰 녹음에 적합합니다.
-  Low: 음성 메모를 위해 내장 마이크로폰에 말을 하거나, 가깝거나 큰 사람 음성을 녹음할 때에 적합합니다.

For Music:

녹음 음악에 대해 다음 감도 레벨 중의 하나를 선택할 수 있습니다.

-  High(Music): 작은 그룹의 코러스 공연과 멀리 떨어진 악기 사운드의 녹음에 적합합니다.
-  Medium(Music): 합창 또는 악기 레슨 등과 같이 1~2미터 떨어진 거리에서 라이브 음악을 녹음하기에 적합합니다.
-  Low(Music): 밴드 공연 등과 같은 라이브의 대음량 음악을 녹음하기에 적합합니다.

참고 사항

- 외부 장치로부터 오디오를 녹음하는 동안 Ext. Input Setting 기능이 활성화되고 Built-In Mic Sensitivity 기능은 비활성화됩니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

녹음 중에 노이즈 줄이기(Recording Filter)

Recording Filter 기능으로 녹음내의 노이즈를 줄일 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Recording Settings] - [Recording Filter]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [NCF(Noise Cut)] 또는 [LCF(Low Cut)]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

OFF:

Recording Filter 기능을 무효로 합니다(기본 설정).

NCF(Noise Cut):

사람의 음성에 대한 고주파 사운드와 저주파 사운드를 커트합니다(초기설정).

LCF(Low Cut):

프로젝터로부터의 노이즈와 바람 소리를 포함한 저주파 사운드를 커트합니다.

참고 사항

- [Ext. Input Setting]으로 [Audio IN]이 선택된 경우, Recording Filter 기능이 작동하지 않습니다.
- [NCF(Noise Cut)]는 음성 녹음에 최적화되어 있습니다. [Built-In Mic Sensitivity] 하의 [Manual]에서 [For Music]이 선택되면 Recording Filter 기능이 비활성화됩니다.

힌트

- Recording Filter 기능 설정 프로세스를 취소하려면 단계 2에서 [OFF]를 설정합니다.

관련 항목

- 외부 마이크로폰의 오디오 입력 탑 및 감도 레벨 선택하기(Ext. Input Setting)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

사운드 왜곡을 피하기 위해 입력 사운드의 녹음 볼륨 조정(LIMITER)

LIMITER 기능을 켜면 수동으로 녹음하는 동안 소리가 왜곡되지 않도록 갑작스럽고 큰 입력 사운드의 녹음 볼륨을 자동으로 조정할 수 있습니다.

- 1 녹음이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [LIMITER]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

ON:

LIMITER 기능을 켭니다.

OFF:

LIMITER 기능을 무효로 합니다(기본 설정).

참고 사항

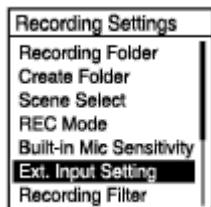
- OPTION 메뉴의 [Built-In Mic Sensitivity] 또는 [Ext. Input Setting]에 있는 오디오 입력 타입 중 하나에 대하여 [Manual]이 선택되었을 때 LIMITER 기능이 작동합니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

외부 마이크로폰의 오디오 입력 타입 및 감도 레벨 선택하기(Ext. Input Setting)

• (마이크로폰) 잭의 오디오 입력 타입([MIC IN] 또는 [Audio IN])과 감도 레벨을 선택할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



외부 마이크로폰이 • (마이크로폰) 잭에 연결되지 않은 경우, [Only Activated When External Input Used]가 표시됩니다.

- 2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러서 원하는 오디오 입력 타입을 선택한 후, ►을 누릅니다.

- 오디오 입력 타입을 선택하고 외부 마이크로폰의 감도 레벨을 그대로 두려면:
[MIC IN] 또는 [Audio IN]을 선택합니다.
MIC IN: 외부 마이크로폰이 • (마이크로폰) 잭에 연결되었을 때 이 오디오 입력 타입 아래에서 [Auto Gain Ctrl] 또는 [Manual]을 선택하십시오.
Audio IN: 마이크로폰 이외의 외부 장치가 • (마이크로폰) 잭에 연결되었을 때 이 오디오 입력 타입 아래에서 [Auto Gain Ctrl] 또는 [Manual]을 선택하십시오.
- 외부 마이크로폰의 오디오 입력 타입 및 감도 레벨을 선택하려면
[MIC IN] 또는 [Audio IN] 아래의 [Auto Gain Ctrl]을 선택한 후 ►를 누릅니다. ►를 누르면 Auto Gain Ctrl 메뉴 화면이 표시됩니다. 3단계로 갑니다.

- 3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러서 [For Voice] 또는 [For Music]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

- 4 ▲ 또는 ▼ 를 눌러서 원하는 감도 레벨을 선택한 후, ►을 누릅니다.

- 5 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

[MIC IN]에 대한 Auto Gain Ctrl 메뉴 화면 상의 메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

For Voice:

녹음 음성에 대해 다음 감도 레벨 중의 하나를 선택할 수 있습니다.

- Auto: 입력 음성에 따라 적절한 감도 레벨이 자동으로 선택됩니다(기본 설정).
- High: 회의실 등과 같이 큰 공간에서 멀리 떨어져 있거나 부드러운 사람의 음성을 녹음하기에 적합합니다.
- Medium: 소규모 회의 또는 인터뷰 녹음에 적합합니다.
- Low: 음성 메모를 위해 내장 마이크로폰에 말을 하거나, 가깝거나 큰 사람 음성을 녹음할 때에 적합합니다.

For Music:

녹음 음악에 대해 다음 감도 레벨 중의 하나를 선택할 수 있습니다.

-  High(Music): 작은 그룹의 코러스 공연과 멀리 떨어진 악기 사운드의 녹음에 적합합니다.
-  Medium(Music): 합창 또는 악기 레슨 등과 같이 1~2미터 떨어진 거리에서 라이브 음악을 녹음하기에 적합합니다.
-  Low(Music): 밴드 공연 등과 같은 라이브의 대음량 음악을 녹음하기에 적합합니다.

[Audio IN]에 대한 Auto Gain Ctrl 메뉴 화면 상의 메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

For Music:

녹음 음악에 대해 다음 감도 레벨 중의 하나를 선택할 수 있습니다.

-  High(Music): 작은 그룹의 코러스 공연과 멀리 떨어진 악기 사운드의 녹음에 적합합니다.
-  Low(Music): 밴드 공연 등과 같은 라이브의 대음량 음악을 녹음하기에 적합합니다.

힌트

- 재생이 대기 상태일 때에 OPTION 메뉴에서 [Ext. Input Setting]을 선택함으로써 오디오 입력 및 외부 마이크로폰의 감도 레벨을 선택할 수도 있습니다.
- 외부 마이크로폰에 따라 녹음 음량 레벨은 달라질 수 있습니다. 피크 레벨 미터를 확인해서 마이크로폰 감도 레벨을 변경해 주십시오.

관련 항목

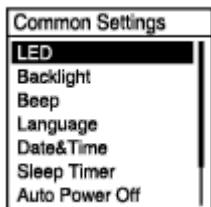
- [피크 레벨 미터에 관해서](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

녹음/피크 표시등 켜거나 끄기(LED)

Linear PCM 레코더 조작 중에 녹음/피크 표시등을 켜거나 끄도록 설정할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [LED]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON] 또는 [OFF]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.
HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

ON:

녹음/피크 표시등은 Linear PCM 레코더 조작에 따라 점등 또는 점멸합니다(기본 설정).

OFF:

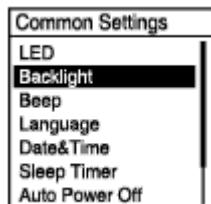
Linear PCM 레코더 작동 중에는 녹음/피크 표시등이 꺼져 있습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

백라이트 설정 선택하기(Backlight)

표시창의 백라이트를 켜는 기간을 선택하거나 백라이트가 꺼지도록 선택할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Backlight]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼을 눌러서 원하는 설정을 선택한 후, ►을 누르십시오.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

OFF:

백라이트가 꺼진 채로 있습니다.

20sec:

Linear PCM 레코더를 작동할 때 백라이트가 20초 동안 켜집니다(기본 설정).

1min:

Linear PCM 레코더를 작동할 때 백라이트가 1분 동안 켜집니다.

Always-ON:

백라이트가 켜진 채로 있습니다.

참고 사항

- [Always-ON]이 선택되면 배터리가 빨리 소모됩니다.

힌트

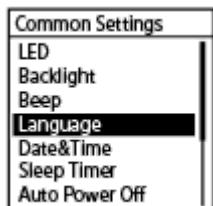
- [Always-ON]을 선택하면 재생 또는 녹음이 대기 상태로 된 후 1분 동안 Linear PCM 레코더를 사용하지 않으면 배터리 전원을 절약하기 위해 백라이트가 여전히 꺼집니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

표시 언어 선택하기(Language)

메시지, 메뉴, 풀더명, 등에 사용되는 언어를 선택할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Language]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 사용하고자 하는 언어를 선택한 후, ►를 누릅니다.

Deutsch(독일어), English(영어), Español(스페인어), Français(프랑스어), Italiano(이탈리아어), Русский(러시아어), Türkçe(터키어), 한국어, 简体中文(중국어 간체자), 繁體中文(중국어 번체자) 중에서 언어를 선택할 수 있습니다.

- 3 BACK/HOME을 누른 상태로 해서 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

참고 사항

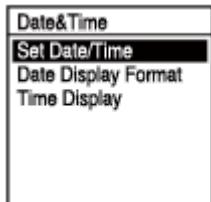
- 선택할 수 있는 언어 옵션의 수와 초기설정은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

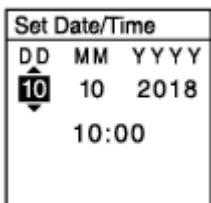
시계 설정하기 (Date&Time)

Linear PCM 레코더의 시계를 설정할 수 있습니다. 녹음을 시작하기 전에 설정하시기 바랍니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Set Date/Time]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 현재 날짜 및 시간을 설정합니다.



▲ 또는 ▼를 눌러서 항목을 설정한 후, ►를 누릅니다.

모든 항목을 설정하려면 이런 조치를 반복합니다.

포커스를 전후로 이동시키려면 ◀◀ 또는 ◀▶를 누릅니다. BACK/HOME을 눌러서 포커스를 이전 항목으로 이동시킬 수도 있습니다.

마지막 항목을 완료하면 ►를 눌러서 시계 설정을 적용합니다.

- 3 BACK/HOME을 누른 상태로 해서 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

현재 시간을 표시하기 위하여 Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로 두기 바랍니다.

참고 사항

- 시계는 Settings 메뉴에서 선택한 시계 표시 형식(Time Display)에 따라 [AM] 또는 [PM]과 함께 12시간 포맷 혹은 24시간 포맷으로 시간을 알려 줍니다. 또한, 초기 시계 표시 형식은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.
- 초기 날짜 표시 형식은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.

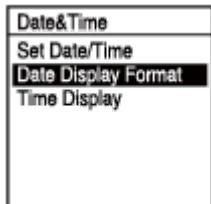
관련 항목

- [Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로 만들기\(HOLD\)](#)

날짜 표시 포맷 선택하기(Date Display Format)

마음에 드는 날짜 표시 포맷을 선택할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Date Display Format]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 대상을 선택한 후, ►를 누릅니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

YYYY/MM/DD:

날짜는 년/월/일 포맷으로 표시됩니다.

MM/DD/YYYY:

날짜가 월/일/년 포맷으로 표시됩니다.

DD/MM/YYYY:

날짜가 일/월/년 포맷으로 표시됩니다.

참고 사항

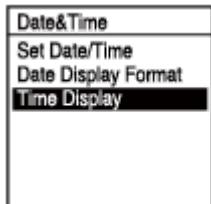
- 기본 설정은 Linear PCM 레코더를 구입한 지역에 따라 달라집니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

시계 표시 포맷 선택하기(Time Display)

12시간 또는 24시간 포맷을 선택할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Time Display]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 대상을 선택한 후, ►를 누릅니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

12-Hour:

12:00AM = 자정, 12:00PM = 정오

24-Hour:

00:00 = 자정, 12:00 = 정오

참고 사항

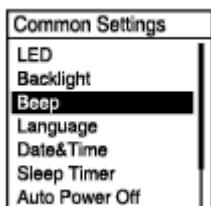
- 기본 설정은 Linear PCM 레코더를 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

경고음 켜거나 끄기(Beep)

조작 경고음을 켜거나 끌 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Beep]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON] 또는 [OFF]를 선택한 후, ►를 누릅니다.
- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.
HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

ON:

경고음이 울려서 조작이 수락되었거나 에러가 발생했다는 것을 알려줍니다(기본 설정).

OFF:

경고음이 울리지 않습니다.

관련 항목

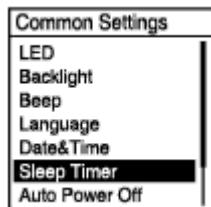
- [오디오 녹음 오디오 모니터링하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

슬립 타이머 사용하기(Sleep Timer)

슬립 타이머를 설정하면 지정된 시간이 지나면 사용 중인 Linear PCM 레코더가 자동으로 꺼집니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Sleep Timer]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼을 눌러서 원하는 시간을 선택한 후, ►을 누릅니다.

[OFF](기본 설정), [15min], [30min], [60min], [90min], 또는 [120min]를 선택할 수 있습니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.
슬립 타이머가 설정되어 있을 때, 재생/녹음 대기 화면에 [SLEEP]가 나타납니다.

참고 사항

- Auto Power Off 기능이 켜진 경우, 지정된 슬립 타이머 시간이 지나기 전에 Linear PCM 레코더의 전원이 꺼질 수 있습니다.
- 녹음 지연 기능이 켜진 경우라도 지정된 슬립 타이머 시간이 지나면 Linear PCM 레코더의 전원이 꺼집니다.

힌트

- 슬립 타이머가 이미 설정된 경우 슬립 타이머가 활성화되었음을 나타내는 화면이 표시됩니다. 슬립 타이머 기능을 끄려면, "OFF"를 선택하십시오.

관련 항목

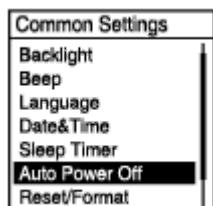
- [Linear PCM 레코더의 전원이 자동으로 꺼질 때까지의 시간 설정하기\(Auto Power Off\)](#)
- [녹음 지연 기능 사용하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Linear PCM 레코더의 전원이 자동으로 꺼질 때까지의 시간 설정하기(Auto Power Off)

지정된 시간동안 사용하지 않은 상태로 방치하면 Linear PCM 레코더의 전원이 자동으로 꺼지도록 설정할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Auto Power Off]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 시간을 선택한 후, ►를 누릅니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

OFF:

Linear PCM 레코더의 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

5min:

약 5분 후에 Linear PCM 레코더의 전원이 꺼집니다.

10min:

약 10분 후에 Linear PCM 레코더의 전원이 꺼집니다.

30min:

약 30분 후에 Linear PCM 레코더의 전원이 꺼집니다(기본 설정).

60min:

약 60분 후에 Linear PCM 레코더의 전원이 꺼집니다.

참고 사항

- 녹음 지역 카운트다운 중에는 Auto Power Off 기능에 대해 지정한 시간이 경과해도 Linear PCM 레코더의 전원이 꺼지지 않습니다.

힌트

- Bluetooth 연결이 설정되는 동안, Auto Power Off 기능은 여전히 활성화되어 있습니다. Linear PCM 레코더 전원이 꺼지면 Bluetooth 연결이 끊깁니다. 이를 피하려면 필요에 따라 Auto Power Off에 대한 시간 기간을 변경하십시오.

관련 항목

- [전원 켜기](#)
- [HOLD 상태로부터 Linear PCM 레코더 해제하기](#)
- [녹음 지역 기능 사용하기](#)

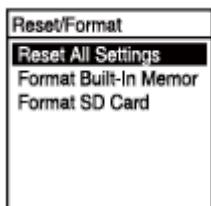
Linear PCM 레코더
PCM-A10

모든 메뉴 설정을 기본 설정으로 리셋하기(Reset All Settings)

다음을 제외한 모든 메뉴 설정을 기본 설정으로 리셋할 수 있습니다:

- 시계 설정(Date&Time)
- 언어 선택을 포함합니다. (Language)

1 녹음 또는 재생 대기 중일 때에 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Reset/Format] - [Reset All Settings]를 선택한 후 ►를 누르십시오.



표시창에 [Default Value?]가 나타납니다.

2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

[Please Wait]가 표시되고 모든 메뉴 설정이 기본 설정으로 리셋됩니다.

3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

힌트

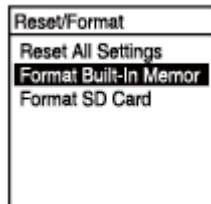
- 리셋 절차를 취소하려면 2단계에서 [No]를 선택합니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

메모리 포맷하기(Format Built-In Memory/Format SD Card)

Linear PCM 레코더의 내장 메모리 또는 microSD 카드 중의 하나를 포맷할 수 있습니다. 내장 메모리를 포맷하면 저장된 모든 데이터를 삭제하고 구입시의 원래 폴더 구조를 복원시킵니다.

- 녹음 또는 재생 대기 중일 때에 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Reset/Format] - [Format Built-In Memory] 또는 [Format SD Card]를 선택한 후 ►를 누르십시오.



[Delete All Data?]가 표시됩니다.

- ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Yes]를 선택한 후, ►를 누릅니다.

[Please Wait]가 표시되고 내장 메모리가 포맷됩니다.

- BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

참고 사항

- Linear PCM 레코더에서 사용하고자 하는 microSD 카드를 포맷하기 위해서는 반드시 컴퓨터가 아니라 Linear PCM 레코더를 사용해 주십시오.
- 내장 메모리를 포맷하면 보호된 파일 및 Sound Organizer 2를 포함해 저장된 모든 파일을 삭제하며, 포맷한 후에 복원할 수 없다는 점에 유의해 주십시오.

힌트

- 포맷 절차를 취소하려면 2단계에서 [No]를 선택합니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

남은 녹음 시간 확인하기(Available Rec. Time)

현재의 녹음 모드에서 남은 녹음 시간을 시, 분 및 초로 표시할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Available Rec. Time]을 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

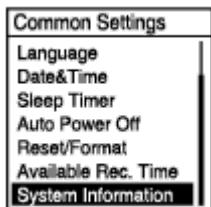
4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Linear PCM 레코더에 관한 정보 확인하기 (System Information)

Linear PCM 레코더의 모델명과 소프트웨어 버전 넘버 등의 Linear PCM 레코더에 관한 정보를 표시할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [System Information]을 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

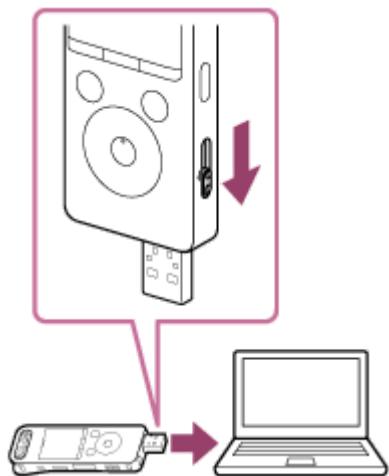
4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기

Linear PCM 레코더와 컴퓨터간에 파일을 교환하려면, 컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결해 주십시오.

- 1 Linear PCM 레코더 뒷쪽에 있는 USB 슬라이드 레버를 화살표 방향으로 슬라이드시켜서 USB 커넥터를 꺼낸 후, 작동 중인 컴퓨터의 USB 포트에 삽입해 주십시오.



- 2 컴퓨터가 Linear PCM 레코더를 제대로 인식하는지 확인해 주십시오.

- Windows 컴퓨터에서 [컴퓨터] 또는 [PC]를 열어서 [PCMRECODER] 또는 [MEMORY CARD]가 인식되는지 확인해 주십시오.
- Mac에서 [PCMRECODER] 또는 [MEMORY CARD] 드라이브가 탐색기에 표시되는지 확인해 주십시오.

연결이 되면 바로 컴퓨터가 Linear PCM 레코더를 인식합니다. Linear PCM 레코더가 컴퓨터에 연결된 경우, Linear PCM 레코더의 표시창에 [Connecting]이 표시됩니다.

관련 항목

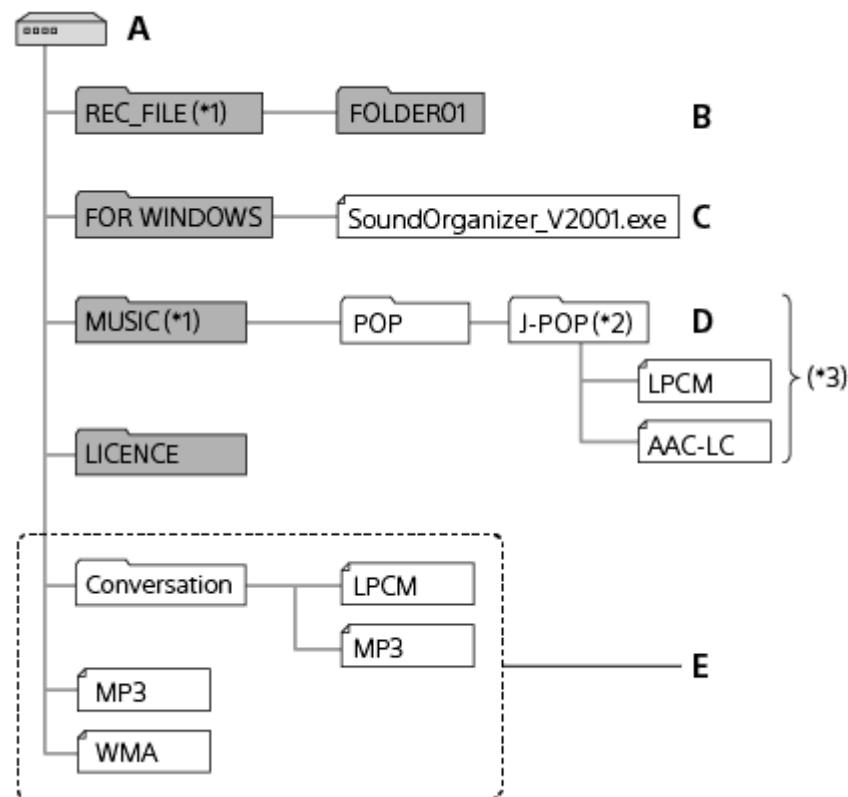
- [컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

폴더 및 파일의 구조

컴퓨터를 사용해서 Linear PCM 레코더의 내장 메모리 또는 microSD 카드의 폴더 및 파일 구조를 볼 수 있습니다. 컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결하고, 익스플로러(Windows) 또는 탐색기(Mac)를 사용해서 [PCMRECODER] 또는 [MEMORY CARD]를 엽니다. 다음은 폴더와 파일의 구조를 나타냅니다:

내장 메모리



A: PCMRECODER 폴더

B: Linear PCM 레코더로 녹음한 파일을 저장하기 위한 폴더

C: Sound Organizer 2 설치 파일을 포함하는 폴더

D: 컴퓨터로부터 전송된 파일을 보관하기 위한 폴더

E: 본 Linear PCM 레코더는 이런 폴더 구조 레벨의 폴더 및 파일은 인식할 수가 없습니다.

*1 REC_FILE 폴더에 저장된 파일은 [Recorded Files]라고 표시되고, MUSIC 폴더에 저장된 파일은 [Music]이라고 표시됩니다. 파일을 전송 할 때는 REC_FILE 폴더 또는 MUSIC 폴더 중 하나에 넣었는지 확인합니다.

*2 음악 파일을 포함하는 폴더는 Linear PCM 레코더에 같은 이름으로 표시됩니다. 기억하기 쉬운 이름으로 폴더명을 정하면 폴더를 찾는데에 도움이 됩니다. 위의 그림에 보여진 폴더 이름은 단지 예일 뿐입니다.

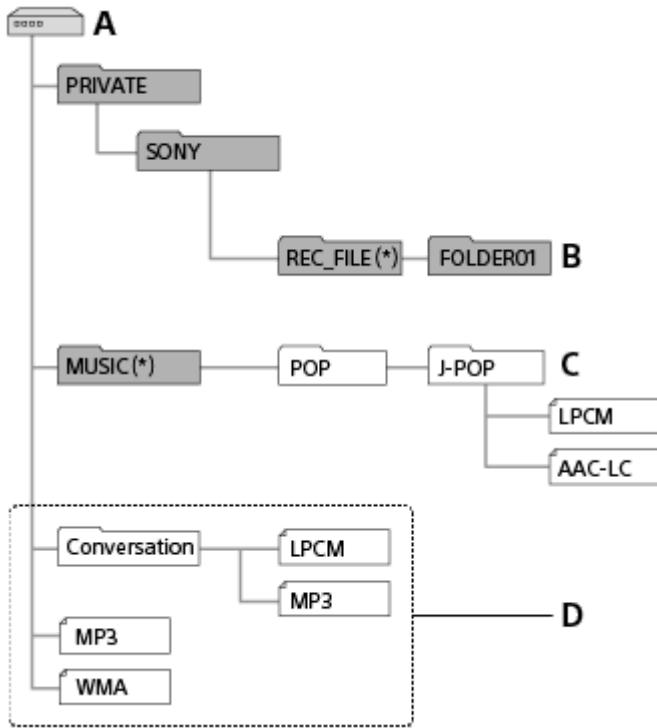
*3 Linear PCM 레코더는 전송된 음악 폴더의 8단계까지 감지할 수 있습니다.

힌트

- 컴퓨터에서 본 Linear PCM 레코더로 음악 파일을 전송하기 전에 미리 컴퓨터에서 제목 및 가수 이름과 같은 음악 파일 정보를 등록한다면 도움이 됩니다. 그리고 음악 파일 정보를 표시하거나 Linear PCM 레코더에서 음악 파일 찾기에 사용할 수 있습니다.
- 음악 파일에 타이틀이 할당되어 있지 않다면 Linear PCM 레코더에서 파일명으로 표시됩니다.

microSD 카드

microSD 카드는 Linear PCM 레코더의 내장 메모리와는 다른 폴더 및 파일 구조로 되어 있습니다.



A: microSD 카드

B: Linear PCM 레코더로 녹음한 파일을 저장하기 위한 폴더

C: 컴퓨터로부터 전송된 파일을 보관하기 위한 폴더

D: 본 Linear PCM 레코더는 이런 폴더 구조 레벨의 폴더 및 파일은 인식할 수가 없습니다.

* REC_FILE 폴더에 저장된 파일은 [Recorded Files]라고 표시되고, MUSIC 폴더에 저장된 파일은 [Music]이라고 표시됩니다. 파일을 전송 할 때는 REC_FILE 폴더 또는 MUSIC 폴더 중 하나에 넣었는지 확인합니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Linear PCM 레코더에서 컴퓨터로 파일 복사하기

Linear PCM 레코더로부터 파일과 폴더를 컴퓨터로 복사해서 저장할 수 있습니다.



1 컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결합니다.

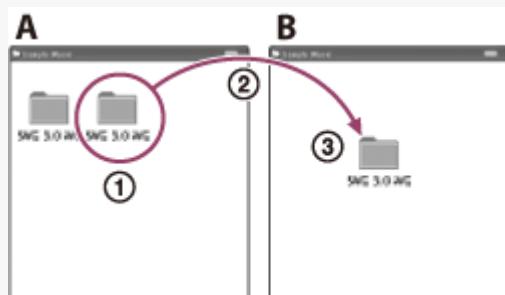
2 컴퓨터로 전송하고자 하는 파일 또는 폴더를 복사합니다.

[PCMRECODER] 또는 [MEMORY CARD]로부터 복사하고자 하는 파일 또는 폴더를 컴퓨터의 로컬 디스크로 드래그 앤 드롭합니다.

3 컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더를 분리합니다.

힌트

- 파일 또는 폴더를 복사하려면(드래그 앤 드롭), 파일 또는 폴더를 클릭한 상태로 해서(①), 드래그한 후(②), 드롭해 주십시오(③).



A: PCMRECODER 또는 MEMORY CARD

B: 컴퓨터

관련 항목

- [컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기](#)
- [컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

컴퓨터에서 Linear PCM 레코더로 음악 파일 복사하기

컴퓨터에서 Linear PCM 레코더로 드래그 앤 드롭으로 음악 및 오디오 파일(FLAC (.flac) / LPCM (.wav) / MP3 (.mp3) / WMA (.wma) / AAC-LC (.m4a))을 복사할 수 있습니다.



1 컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결합니다.

2 음악 파일을 포함하는 폴더를 Linear PCM 레코더에 복사합니다.

익스플로러(Windows) 또는 탐색기 (Mac)를 열고 음악 파일을 포함하는 폴더를 REC_FILE 폴더 또는 MUSIC 폴더로 드래그 앤 드롭합니다.

Linear PCM 레코더는 폴더당 최대 199개의 파일과 내장 메모리와 microSD 카드를 모두 합쳐서 최대 5,000개의 폴더 및 파일을 저장할 수 있습니다.

3 컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더를 분리합니다.

관련 항목

- [기술 사양](#)
- [컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기](#)
- [컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더로 복사한 음악 파일 재생하기

컴퓨터에서 복사한 음악을 본 Linear PCM 레코더에서 재생할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [Recorded Files] 또는 [Music]을 선택하고 ▶를 누른 후에 파일을 선택합니다.

컴퓨터에서 REC_FILE 폴더로 복사한 파일에 대해서 [Recorded Files]를 검색할 수 있습니다; 그리고 MUSIC 폴더로 복사한 파일에 대해서 [Music]을 검색할 수 있습니다.
파일 선택에 관한 설명은 [파일 선택하기](#)를 참조하십시오.

- 2 ▶를 눌러서 재생을 시작합니다.

- 3 ■ STOP을 눌러서 재생을 중지합니다.

관련 항목

- [재생 중의 표시창](#)
- [기술 사양](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

USB 저장 장치로 Linear PCM 레코더 사용하기

컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결해서 USB 저장 장치로 사용할 수 있습니다.
USB 저장 장치로 Linear PCM 레코더를 사용하기 위해서는 시스템 요구조건을 만족하는 컴퓨터가 있어야 합니다. 더 자세한 정보는 [시스템 요구조건](#)을 참조하십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

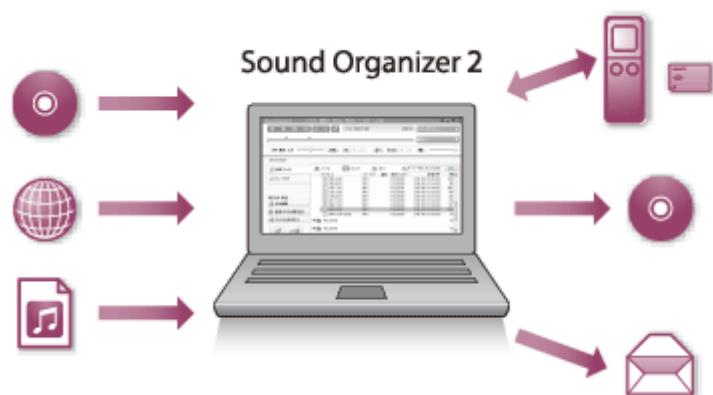
Sound Organizer 2 (Windows에만 해당)로 할 수 있는 것.

Linear PCM 레코더의 내장 메모리에 저장되어 있는 설치 파일(SoundOrganizer_V2001.exe)을 사용해서 Sound Organizer 2를 설치할 수 있습니다.

Sound Organizer 2로 Linear PCM 레코더와 컴퓨터 간에 파일을 교환할 수 있습니다. 다른 미디어(음악 CD 등)에서 가져오기한 곡 및 컴퓨터에 가져오기한 오디오 파일(MP3 파일 등)을 재생하고 Linear PCM 레코더에 전송할 수도 있습니다.

Sound Organizer 2로 가져오기한 파일에 대하여 다양한 조작을 할 수 있습니다: 재생, 편집, MP3 파일로 변환. Sound Organizer 2 또한 음악 CD 굽기, 회의 기록 보관, 언어 학습 및 전자 메일을 통한 오디오 파일 전송과 같은 컴퓨터의 고유한 기능을 한층 활용할 수 있습니다.

Sound Organizer 2 사용에 관한 자세한 내용은 Sound Organizer 2 도움말을 참조하십시오.



Linear PCM 레코더로 녹음한 파일 가져오기

Linear PCM 레코더로 녹음한 파일을 Sound Organizer 2로 가져오기할 수 있습니다.
가져오기한 파일은 컴퓨터에 저장됩니다.

음악 CD로부터 곡 가져오기

음악 CD로부터 Sound Organizer 2로 곡을 가져오기할 수 있습니다.
가져오기한 노래가 컴퓨터에 저장됩니다.

컴퓨터에 곡 가져오기

컴퓨터에 저장된 음악 및 기타 파일을 Sound Organizer 2로 가져오기할 수 있습니다.

파일 재생하기

Sound Organizer 2에 가져오기한 파일을 재생할 수 있습니다.

파일 정보 변경하기

파일 목록에 표시되는 곡에 관한 정보(타이틀, 아티스트명 등)를 변경할 수 있습니다.

파일 분할하기

하나의 파일을 다수의 파일로 분할할 수 있습니다.

파일 결합하기

다수의 파일을 하나의 파일로 결합할 수 있습니다.

Linear PCM 레코더로부터 파일 삭제하기

Linear PCM 레코더에 저장된 파일을 삭제할 수 있습니다.

Linear PCM 레코더의 여유 공간을 늘리고자 하는 경우나 Linear PCM 레코더에서 불필요한 파일을 찾은 경우, Sound Organizer 2에서 직접 파일을 삭제할 수 있습니다.

Linear PCM 레코더로 파일 전송하기

Sound Organizer 2로부터 Linear PCM 레코더의 내장 메모리에 음악 및 오디오 파일을 전송해서 Linear PCM 레코더에서 즐기실 수 있습니다.

음악 CD 굽기

Sound Organizer 2로 가져오기한 곡 중에서 좋아하는 것을 선택해서 자신만의 오리지널 음악 CD를 만들 수 있습니다.

기타 편리한 용도

이메일 소프트웨어를 기동해서 녹음한 파일을 이메일에 첨부할 수 있습니다.

관련 항목

- [Sound Organizer 2 설치하기\(Windows인 경우에만 해당\)](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Sound Organizer 2에 대한 시스템 요구조건

다음은 Sound Organizer 2에 대한 시스템 요구조건을 나타냅니다.

운영체제

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 또는 그 이상

참고 사항

- 위 운영체제 중의 하나가 출하시에 사전설치되어 있어야 합니다. 업그레이드된 운영체제 또는 멀티부팅 환경은 지원되지 않습니다.

IBM PC/AT 또는 호환

- CPU
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: 1.66 GHz 이상의 프로세서
- 메모리
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: 1GB 이상(32비트 버전)/2GB 이상(64 비트 버전)
- 하드 디스크 여유 공간
400 MB 이상이 필요합니다.
Windows 버전에 따라서는 400 MB 이상을 사용하는 경우도 있습니다.
또한, 음악 데이터를 취급하기 위한 여유 공간도 필요합니다.
- 디스플레이 설정
화면 해상도: 800 × 600 픽셀 이상(1,024 × 768 픽셀 추천.)
화면 색상: 하이 컬러(16비트) 이상
- USB 포트
장치 및 미디어를 사용하려면 호환되는 USB 포트가 필요합니다.
USB 허브를 통한 조작은 조작이 보증된 특정 모델을 제외하고 보증되지 않습니다.
- 광학 디스크
음악 CD를 작성하려면 CD-R/RW 드라이브가 필요합니다.

Sound Organizer 2 설치하기(Windows인 경우에만 해당)

컴퓨터에 Sound Organizer 2를 설치합니다.

참고 사항

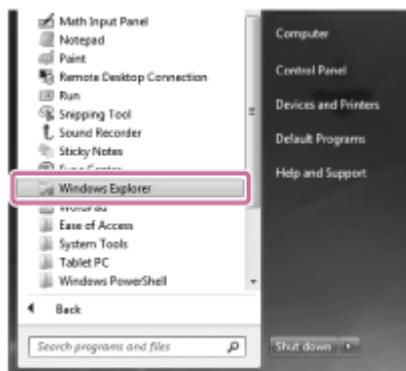
- 반드시 Sound Organizer (Ver. 1.6)이 이미 설치된 컴퓨터에 Sound Organizer 2를 설치해 주십시오.
- Sound Organizer 2를 설치하는 경우에는 관리자 권한을 가진 계정으로 로그인하십시오.
또한 만일 Windows 7/Windows 8.1을 사용하고 있고, 그리고 [사용자 계정 컨트롤] 창이 표시되는 경우에는 창의 내용을 확인한 후, [예]를 클릭해 주십시오.
- Sound Organizer 2를 설치하면 Windows Media Format Runtime 모듈이 추가됩니다. Sound Organizer 2를 삭제하는 경우, 추가된 Windows Media Format Runtime 모듈은 남게 됩니다. 그렇지만 Windows Media Format Runtime이 사전 설치된 경우에는 모듈이 설치되지 않을 수 있습니다.
- Sound Organizer 2를 삭제해도 콘텐츠 저장 폴더내의 데이터는 삭제되지 않습니다.
- 다수의 Windows 운영체제로 된 컴퓨터인 경우에는 데이터의 비밀관성을 피하기 위해 각 운영체제에 Sound Organizer 2를 설치하지 마십시오.

1 컴퓨터에 Linear PCM; 레코더를 연결합니다.

2 컴퓨터의 익스플로러를 시작합니다.

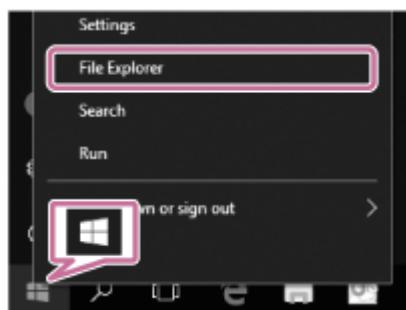
Windows 7의 경우

데스크톱의 왼쪽 코너의 아래에 있는 [시작] 메뉴로 간 다음, [모든 프로그램] - [보조프로그램] - [Windows 탐색기]를 클릭합니다.



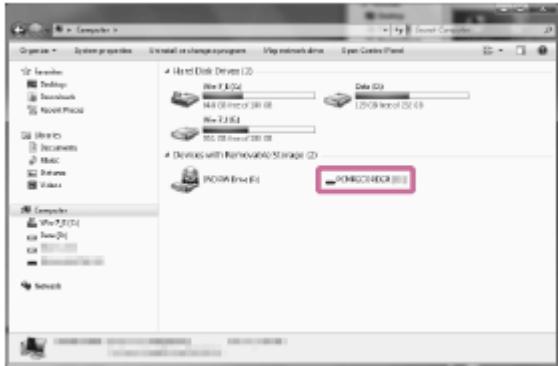
Windows 8.1/Windows 10의 경우

데스크톱의 왼쪽 코너의 아래에서 오른쪽 클릭을 한 다음, 메뉴의 [파일 탐색기]를 클릭합니다.

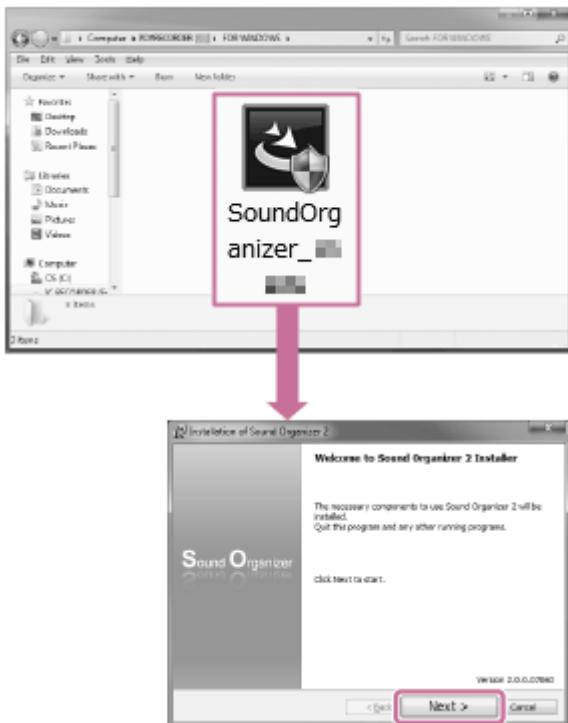


컴퓨터 화면의 창은 Windows 버전에 따라 달라집니다.

- 3 [PCMRECODER] - [FOR WINDOWS]를 더블 클릭합니다.



- 4 [SoundOrganizer_V2001] (또는 [SoundOrganizer_V2001.exe])를 더블 클릭합니다.



운영체제의 버전에 따라서는 설정 준비 절차(파일 추출)가 공지없이 자동으로 시작될 수도 있습니다.
그런 경우에는 화면상의 지시에 따라 주십시오.

- 5 [Welcome to Sound Organizer 2 Installer] 창이 표시되는 경우에는 [Next]을 클릭합니다.

- 6 반드시 라이선스 계약서의 항목을 수락하고, [I accept the terms in the license agreement]을 선택한 후, [Next]을 클릭해 주십시오.

- 7 [Setup Type] 창이 나타나면 [Standard] 또는 [Custom]을 선택한 후, [Next]을 클릭합니다.

[Custom]를 선택한 경우, 화면상 지시에 따라 주십시오.

- 8 [Ready to Install the Program] 창이 표시되는 경우에는 [Install]을 클릭합니다.

설치가 시작됩니다.

- 9 [Sound Organizer 2 has been installed successfully.] 화면이 나오면, [Launch Sound Organizer 2 Now]이 선택되었는지 확인한 후에 [Finish]를 클릭합니다.

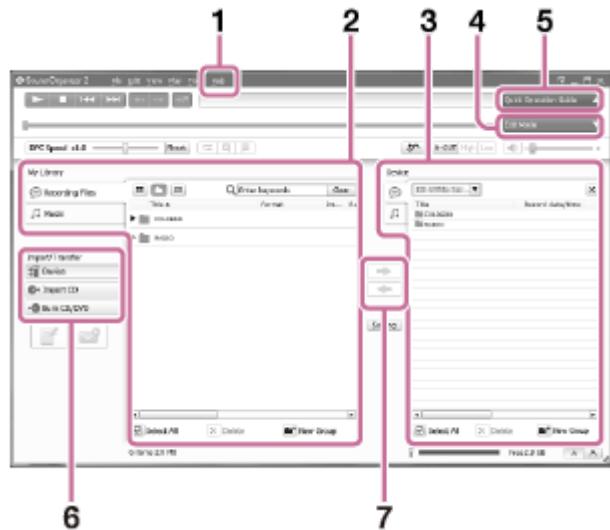
참고 사항

- Sound Organizer 2를 설치한 후에는 컴퓨터를 재기동해야 할 필요가 있을 수도 있습니다.

관련 항목

- 컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Sound Organizer 2 창(Windows에만 해당)**1. 도움말**

Sound Organizer 2의 도움말을 표시합니다. 조작에 관한 자세한 내용은 각각의 도움말 토픽을 참조하십시오.

2. Sound Organizer 2의 파일 목록(내 라이브러리)

특정한 조작에 따라 Sound Organizer 2의 내 라이브러리에 포함된 파일 목록을 표시합니다.

녹음된 오디오: 녹음 파일 목록을 표시합니다.

Linear PCM 레코더로 녹음한 파일을 가져오기하면 이 라이브러리에 표시됩니다.

음악: 음악 파일 목록을 표시합니다.

음악 CD로부터 가져오기한 곡이 이 라이브러리에 표시됩니다.

3. Linear PCM 레코더의 파일 목록

연결된 Linear PCM 레코더의 내장 메모리에 저장된 파일을 표시합니다.

4. 편집 모드 버튼

파일을 편집할 수 있는 편집 영역을 표시합니다.

5. 빠른 조작 설명서 버튼

빠른 조작 설명서를 표시해서 Sound Organizer 2의 기본적인 기능에 대해 살펴봅니다.

6. 사이드바(가져오기/전송)

장치: 전송 창을 표시합니다. 연결된 장치내의 파일 목록이 표시됩니다.

CD 가져오기: 음악 CD의 곤텐츠를 가져오기위한 창을 표시합니다.

CD/DVD 굽기: 디스크를 굽기 위한 창을 표시합니다.

7. 전송 버튼

: 연결된 Linear PCM 레코더의 내장 메모리에 Sound Organizer 2로부터 파일을 전송합니다.

: 연결된 Linear PCM 레코더의 내장 메모리로부터 Sound Organizer 2의 내 라이브러리에 파일을 가져오기합니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

호환 메모리 카드

Linear PCM 레코더에서 다음과 같은 메모리 카드를 사용할 수 있습니다.

- microSDHC 카드(4 GB~32 GB)
- microSDXC 카드(64 GB 이상)

Linear PCM 레코더의 사양에 따라 재생을 위해 microSD 카드에 저장할 수 있는 파일 사이즈는 다음과 같이 제한됩니다:

- LPCM/FLAC 파일: 파일당 4 GB 미만
- MP3/WMA/AAC-LC 파일: 파일당 1 GB 미만

참고 사항

- 지원되는 모든 타입의 microSD 카드에서 성공적으로 조작된다고 보증하는 것은 아닙니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

시스템 요구조건

컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결하거나, USB 저장 장치로 사용하려면 컴퓨터의 시스템 요구조건이 다음을 만족해야 합니다.

컴퓨터에서 Sound Organizer 2를 사용하려면 [Sound Organizer 2에 대한 시스템 요구조건](#)을 참조하십시오.

운영체제

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 또는 그 이상
- macOS (v10.10-v10.13)

참고 사항

- 다음은 지원되지 않습니다:
 - 위 이외의 운영체제
 - 자작 컴퓨터에 설치한 운영체제
 - 업그레이드된 운영체제
 - 멀티 부팅 환경
 - 멀티 모니터 환경
- 지원되는 운영체제에 관한 최신 정보는 당사의 지원 홈페이지를 방문해 주십시오([고객 지원 웹사이트](#) 참조).

하드웨어 요구조건

- 포트: USB 포트
- 광학 디스크 드라이브: 음악 CD를 작성하려면 CD-R/RW 드라이브가 필요합니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

기술 사양

사양

용량(사용자가 이용할 수 있는 용량) (*1) (*2)	16 GB (약 12.80 GB = 13,743,895,347바이트)
녹음 파일의 최대 수(폴더당)	199 파일
파일의 최대 수	5,000 파일(폴더 포함)
주파수 특성	<ul style="list-style-type: none"> ● LPCM 96kHz/24bit (STEREO): 40 Hz - 40,000 Hz (0 ~ -3 dB) ● LPCM 48kHz/24bit (STEREO): 40 Hz - 21,000 Hz (0 ~ -3 dB) ● LPCM 48kHz/16bit (STEREO): 40 Hz - 21,000 Hz (0 ~ -3 dB) ● LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO): 40 Hz - 20,000 Hz (0 ~ -3 dB) ● LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO): 40 Hz - 20,000 Hz (0 ~ -3 dB) ● MP3 320kbps (STEREO): 40 Hz - 20,000 Hz (0 ~ -3 dB) ● MP3 192kbps (STEREO): 40 Hz - 18,000 Hz (0 ~ -3 dB) ● MP3 128kbps (STEREO): 40 Hz - 16,000 Hz (0 ~ -3 dB) ● MP3 48kbps(MONO): 40 Hz - 14,000 Hz (0 ~ -3 dB)
호환되는 파일 포맷	<p>MP3 (*3) (*4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 비트 속도: 32 kbps - 320 kbps (VBR(가변 비트 속도) 지원) ● 샘플링 주파수: 16/22.05/24/32/44.1/48 kHz ● 파일 확장자: .mp3 <p>WMA (*3) (*5)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 비트 속도: 32 kbps - 192 kbps (VBR(가변 비트 속도) 지원) ● 샘플링 주파수: 44.1 kHz ● 파일 확장자: .wma <p>AAC-LC (*3) (*6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 비트 속도: 16 kbps - 320 kbps (VBR(가변 비트 속도) 지원) ● 샘플링 주파수: 11.025/12/16/22.05/24/32/44.1/48 kHz ● 파일 확장자: .m4a

	<p>LPCM (*3) (*7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 양자화 비트 속도: 24 비트 ● 샘플링 주파수: 192/176.4/96/88.2/48/44.1 kHz ● 파일 확장자: .wav
	<p>LPCM (*3) (*7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 양자화 비트 속도: 16 비트 ● 샘플링 주파수: 192/176.4/96/88.2/48/44.1/22.05 kHz ● 파일 확장자: .wav
	<p>FLAC (*3) (*7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 양자화 비트 속도: 24 비트 ● 샘플링 주파수: 192/176.4/96/88.2/48/44.1 kHz ● 파일 확장자: .flac
	<p>FLAC (*3) (*7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 양자화 비트 속도: 16 비트 ● 샘플링 주파수: 192/176.4/96/88.2/48/44.1/22.05 kHz ● 파일 확장자: .flac
최대 사운드 압력(내장 마이크로폰)	123 dB SPL
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> ● 통신 방식: Bluetooth 표준 버전 4.0 ● 최대 통신 범위 (*8): 약 10 m (33 피트) (보이는 범위) ● 주파수 대역: 2.4 GHz 대역(2.4000 GHz - 2.4835 GHz) ● 변조 방식: FHSS ● 호환 가능한 Bluetooth 프로필 (*9): SPP 1.2 (직렬 포트 프로파일), A2DP 1.3 (고급 오디오 배포 프로파일), AVRCP 1.3 (오디오 비디오 원격 제어 프로파일) ● 등록할 수 있는 최대 장치 수: 8 (REC Remote가 설치된 장치 및 오디오 장치의 총 수) ● 지원 코덱 (*10): SBC (서브밴드 코덱)
내장 스피커	약 16 mm 직경
입력 잭(스테레오 미니 잭)	<ul style="list-style-type: none"> ● MIC IN (플러그인 전원 지원) 입력 임피던스: 약 3.9 kΩ 정격 입력 레벨: 약 2.5 mV

	<p>최소 입력 레벨: 약 1 mV</p> <ul style="list-style-type: none"> Audio IN 입력 임피던스: 약 4.7 kΩ 정격 입력 레벨: 약 2 V 최소 입력 레벨: 약 18 mV
출력 잭(스테레오 미니 잭)	<p>헤드폰</p> <ul style="list-style-type: none"> 권장 부하 임피던스: 16 ~ 32 Ω
USB 커넥터	타입-A, 고속 USB 호환
카드 슬롯	microSD 메모리 카드 슬롯
재생 속도 제어(DPC)	<ul style="list-style-type: none"> 1.00배 - 0.25배: 샘플링 주파수가 88.2 kHz 이상인 FLAC 파일 2.00배 - 0.25배: 샘플링 주파수가 88.2 kHz 이상인 LPCM 파일, 샘플링 주파수가 88.2 kHz 미만인 FLAC 파일 3.00배 - 0.25배: 상기 이외
출력	200mW
전원 요구조건	내장 충전식 리튬 이온 배터리: 3.7 V DC
주변 환경	<p>작동 온도: 5 °C - 35 °C 작동 습도: 25 % - 75 % 보관 온도: -10 °C - +45 °C 보관 습도: 25 % - 75 %</p>
크기(가로/세로/폭)(돌출 부분 및 조작 스위치류는 제외)	약 39.2 mm × 109.5 mm × 16.0 mm (넓이/높이/깊이)
중량	약 82 g
부속된 액세서리	Linear PCM 레코더에 부속된 사용 설명서를 참조하십시오.

*1 내장 메모리의 일부는 파일 관리에 사용됩니다.

*2 내장 메모리를 Linear PCM 레코더로 포맷한 경우에 적용합니다.

*3 모든 엔코더가 지원되는 것은 아닙니다.

*4 Linear PCM 레코더로 녹음된 MP3 파일의 재생도 지원됩니다.

*5 WMA Ver.9은 호환되지만 MBR (멀티 비트 속도), Lossless, Professional 및 Voice는 지원되지 않습니다.

*6 저작권 보호 파일은 재생할 수 없습니다.

*7 재생을 위해 176.4kHz 및 192kHz는 각각 88.2kHz 및 96kHz로 다운 샘플링됩니다.

*8 통신 조건에 따라 다릅니다.

*9 Bluetooth 프로파일은 Bluetooth 장치의 개별 특성의 기능을 표준화하는 사양입니다.

*10 오디오 압축 변환 방식

디자인 및 사양은 공지없이 변경될 수 있습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

최대 녹음 시간

다음 목록은 메모리당 최대 녹음 시간(*1)(*2)을 녹음 모드(녹음 장면)별로 나타냅니다. 최대 녹음 시간은 메모리내의 모든 풀더가 사용되고 있다고 가정한 추정값입니다.

내장 메모리

REC Mode (녹음 장면) (*3)	최대 녹음 시간
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	6시간 35분
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	13시간 15분
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	19시간 50분
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	14시간 25분
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) (/ / /)	21시간 35분
MP3 320kbps (STEREO)	95시간 25분
MP3 192kbps (STEREO) (/ / / / /)	159시간
MP3 128kbps (STEREO)	238시간
MP3 48kbps(MONO)	636시간

메모리 카드

REC Mode (녹음 장면) (*3)	16GB	32GB	64GB	128GB
LPCM 96kHz/24bit (STEREO) (*4)	7시간 25분	14시간 50분	29시간 40분	59시간 35분
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	14시간 50분	29시간 45분	59시간 35분	119시간
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	22시간 20분	44시간 40분	89시간 25분	178시간
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	16시간 10분	32시간 25분	64시간 55분	124시간
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) (/ / /)	24시간 20분	48시간 40분	97시간 20분	194시간
MP3 320kbps (STEREO)	107시간	214시간	429시간	858시간
MP3 192kbps (STEREO) (/ / / / /)	178시간	357시간	715시간	1,431시간
MP3 128kbps (STEREO)	268시간	536시간	1,073시간	2,147시간
MP3 48kbps(MONO)	715시간	1,431시간	2,863시간	5,726시간

각 파일에 대하여 녹음 가능한 최대 시간 (*4)

REC Mode (녹음 장면) (*3)	내장 메모리
LPCM 96kHz/24bit (STEREO) (/ / /)	2시간
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) (/ / /)	6시간 45분
MP3 320kbps (STEREO)	7시간 25분
MP3 192kbps (STEREO) (/ / /)	12시간 25분

*1 장시간 연속 녹음을 하려면 USB AC 어댑터(별매)가 필요합니다.

배터리의 지속 시간에 대한 자세한 내용은 [배터리 수명](#)을 참조하십시오.

*2 본 토픽의 최대 녹음 시간은 추정값이며 메모리 카드의 사양에 따라 달라질 수 있습니다.

*3 초기설정으로 녹음 모드에 관련된 녹음 장면.

*4 녹음하는 동안 파일 크기가 최대 한도(LPCM 파일의 경우 4 GB, MP3 파일의 경우 1GB)에 도달하면 시스템 제한으로 인해 파일이 분할됩니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

최대 재생 시간/음악 파일의 수

다음은 음악 파일의 최대 재생 시간과 음악 파일(*)의 수를 비트 속도로 나열합니다.

비트 속도	재생 시간	파일 수
128 kbps	238시간	3,570 파일
256 kbps	119시간	1,785 파일

* 4분인 각 MP3 파일을 Linear PCM 레코더로 전송했다고 가정한 경우.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

배터리 수명

다음 목록은 파일 포맷에 따른 내장 충전식 배터리의 배터리 수명(*)입니다.

여기제 제공된 배터리의 수명은 모두 근사치입니다.

REC Mode	녹음	내장 스피커로 재생	헤드폰으로 재생	REC Remote로 녹음	Bluetooth 연결을 통한 재생
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	15시간	9시간	18시간	10시간	14시간
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	15시간	9시간	20시간	10시간	18시간
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	15시간	9시간	20시간	10시간	18시간
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	20시간	9시간	22시간	12시간	18시간
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	20시간	9시간	22시간	12시간	18시간
MP3 320kbps (STEREO)	22시간	10시간	25시간	12시간	18시간
MP3 192kbps (STEREO)	22시간	10시간	25시간	12시간	18시간
MP3 128kbps (STEREO)	22시간	10시간	25시간	12시간	18시간
MP3 48kbps(MONO)	24시간	10시간	25시간	12시간	18시간
음악 파일(LPCM 192kHz/24bit)	—	7시간	13시간	—	10시간

* 측정값은 당사의 측정 조건에서 얻어진 것입니다. 배터리 수명은 Linear PCM 레코더를 조작하는 방식에 따라 줄어들 수 있습니다.

배터리 충전 시간

완전히 방전된 배터리는 만충전까지 약 3시간이 소요됩니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

상표

- Microsoft, Windows 및 Windows Media는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Google Play 및 Android는 Google LLC의 상표입니다.
- microSD, microSDHC 및 microSDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.



- Apple, Apple 로고, iPhone, macOS, iOS 및 Mac는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다. App Store는 Apple Inc.의 서비스 상표입니다.



- BLUETOOTH® 워드 마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표이며 Sony Corporation에서 라이센스를 취득한 상태에서 사용이 허가되었습니다. 기타 상표 및 상호는 해당 소유자의 상표입니다.



- N-Mark는 미국 및 기타 국가에서 NFC Forum, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.



기타 모든 상표 및 등록 상표는 해당 소유자의 상표 또는 등록 상표입니다. 또한, 이 도움말 안내에서는 "™" 및 "®"을 생략했습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

고객 지원 웹사이트

아래의 지원 홈페이지에 액세스해서 Linear PCM 레코더에 관한 지원 정보를 얻으시기 바랍니다.

유럽내 고객인 경우:

<https://www.sony.eu/DNA>

라틴 아메리카내 고객인 경우:

<https://www.sony-latin.com/index.crp>

미국내 고객인 경우:

<https://www.sony.com/recordersupport>

캐나다내 고객인 경우:

<https://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

중국내 고객인 경우:

<https://www.sony-asia.com/support>

기타 국가/지역내 고객인 경우:

<https://www.sony-asia.com/support>

서비스 또는 수리 서비스 중에 녹음된 파일이 삭제될 수 있다는 점에 유의해 주십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

문제해결

Linear PCM 레코더를 수리하러 가기 전에 다음과 같은 것을 확인해 주십시오.

- [문제해결]의 항목을 확인해 주십시오.
- Linear PCM 레코더를 충전하십시오.
Linear PCM 레코더의 내장 충전식 배터리를 교체하면 일부 문제가 해결될 수 있습니다.
- Linear PCM 레코더를 재기동하십시오.
- Sound Organizer 2 도움말을 확인하십시오.
Sound Organizer 2의 조작에 관한 자세한 내용은 Sound Organizer 2 도움말을 참조하십시오.

이런 확인을 한 후에도 문제가 계속되면 가까운 Sony 대리점에 상의하십시오.

아래의 지원 홈페이지에 액세스해서 Linear PCM 레코더에 관한 최신 지원 정보를 얻으시기 바랍니다.

유럽내 고객인 경우:

<https://www.sony.eu/DNA>

라틴 아메리카내 고객인 경우:

<https://www.sony-latin.com/index.crp>

미국내 고객인 경우:

<https://www.sony.com/recordersupport>

캐나다내 고객인 경우:

<https://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

중국내 고객인 경우:

<https://www.sony-asia.com/support>

기타 국가/지역내 고객인 경우:

<https://www.sony-asia.com/support>

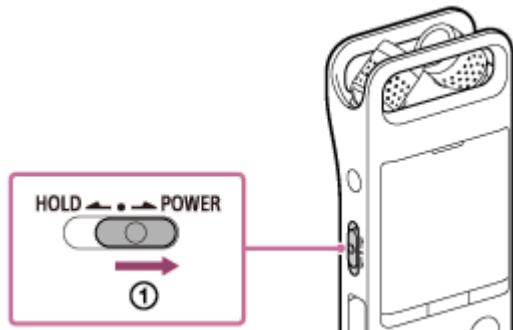
수리 서비스 중에 녹음된 파일이 삭제될 수 있다는 점에 유의해 주십시오.

관련 항목

- 컴퓨터로 배터리 충전하기
- 고객 지원 웹사이트
- Sound Organizer 2 창(Windows에만 해당)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Linear PCM 레코더 재기동하기



[문제해결] 토픽에 나열된 모든 조치를 취해도 문제가 해결되지 않으면 Linear PCM 레코더를 재기동하면 문제가 해결되는 경우도 있습니다. HOLD•POWER 스위치를 [POWER]로 슬라이드시켜서 8초 이상 계속 누릅니다(①). 표시창이 꺼지면 재기동 프로세스가 시작됩니다. HOLD•POWER 스위치를 놓아 주십시오. Linear PCM 레코더가 작동하는 중에 재기동하면, Linear PCM 레코더에 저장된 데이터 또는 Linear PCM 레코더의 설정이 삭제될 수 있습니다. 재기동하기 전에 Linear PCM 레코더의 동작이 진행되고 있지 않음을 확인하십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

녹음한 파일에 노이즈가 많고 알아 듣기가 어렵습니다.

- 주위 노이즈는 사람의 음성과 함께 녹음됩니다.

Clear Voice 기능([Clear Voice 1] 또는 [Clear Voice 2])를 재생 오디오에 적용하는 경우, 모든 주파수 대역의 주위 노이즈(프로젝터 또는 에어컨으로부터 나오는 노이즈 등)가 줄어들어서 사람의 음성을 강조해 사람의 음성이 더욱 뚜렷하게 들리게 됩니다.

내장 스피커 또는 Bluetooth 오디오 장치로 재생 또는 [Music]의 파일 재생이 진행 중인 동안 Clear Voice 기능은 작동하지 않습니다.

관련 항목

- [재생 오디오내의 소음을 줄여서 사람의 음성을 더 선명하게 하기 - Clear Voice 기능](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

녹음된 파일에 노이즈가 많아서 노이즈를 줄여서 녹음하고 싶습니다.

- Recording Filter 기능([NCF(Noise Cut)] 또는 [LCF(Low Cut)])로 녹음 내의 노이즈를 줄일 수 있습니다.
또한 Scene Select 기능을 사용해서 녹음 모드와 내장 마이크로폰의 감도 레벨 등과 같은 일부 녹음 설정을 한꺼번에 변경할 수 있습니다.

관련 항목

- [녹음 중에 노이즈 줄이기\(Recording Filter\)](#)
- [개별적인 상황에 대한 녹음 환경 선택하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

바스락거리는 노이즈가 녹음됩니다.

- 녹음 중에 우발적으로 Linear PCM 레코더를 터치하거나 물체가 접촉하게 하면 바스락거리는 소음이 녹음될 수 있습니다. 녹음을 마칠 때까지 Linear PCM 레코더로부터 손을 떼어 주십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

클리핑 노이즈 또는 깨지는 노이즈가 녹음됩니다.

- 녹음 또는 재생 중에 AC 전원 공급장치, 형광등, 컴퓨터, 휴대전화기 또는 스마트폰 부근에 Linear PCM 레코더를 두면 클리핑 노이즈 또는 깨지는 노이즈가 녹음될 수 있습니다.
녹음할 때에는 그런 장치로부터 떨어진 곳에 Linear PCM 레코더를 두십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10

녹음에 외부 마이크로폰(별매)를 사용할 때에 노이즈가 녹음됩니다.

- 연결된 외부 마이크로폰의 플러그가 더럽습니다.
플러그를 청소해 주십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10

재생에 헤드폰(별매)을 사용하면 노이즈가 들립니다.

- 연결된 헤드폰의 플러그가 더럽습니다.
플러그를 청소해 주십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

외부 장치로 녹음한 오디오의 볼륨이 낮거나 내장 스피커로 오디오를 청취할 때에 삐걱거리 는 노이즈가 들립니다.

- 스테레오 연결 케이블로 Linear PCM 레코더에 연결된 모노 외부 장치로부터 오디오를 녹음하는 경우, 녹음된 파일을 재생하면 볼륨이 낮거나 내장 스피커를 통해서 오디오를 청취할 때 삐걱거리는 노이즈가 들릴 수 있습니다. 이것은 좌 우측 오디오 신호 출력의 위상이 바뀌었기 때문이며, 오작동은 아닙니다.
모노인 외부 장치로부터 오디오를 녹음할 때에는 모노 플러그인 오디오 케이블을 사용해 주십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Clear Voice 기능이 유효로 된 경우라도 재생 중에 노이즈가 들립니다.

- 내장 스피커 또는 Bluetooth 오디오 장치로 재생 또는 [♫ Music]의 파일 재생이 진행 중인 동안 Clear Voice 기능은 작동하지 않습니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Linear PCM 레코더의 전원이 켜지지 않거나 버튼을 눌러도 작동하지 않습니다.

- Linear PCM 레코더의 내장 충전식 배터리 전력이 부족합니다. 내장 충전식 배터리를 충전하십시오.
- Linear PCM 레코더의 전원이 꺼졌습니다.
표시창이 켜질 때까지 HOLD•POWER 스위치를 [POWER]로 슬라이드시킨 상태를 유지해 주십시오.
- Linear PCM 레코더가 HOLD 상태입니다.
HOLD•POWER 스위치를 중간 점으로 슬라이드시킵니다.

관련 항목

- [전원 켜기](#)
- [각 부분 및 조작 스위치류](#)
- [HOLD 상태로부터 Linear PCM 레코더 해제하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Linear PCM 레코더의 전원이 깨지지 않습니다.

- 표시창에 [Power Off]가 나타날 때까지 HOLD•POWER 스위치를 [POWER]로 슬라이드시킨 상태를 유지해 주십시오.

관련 항목

- [전원 끄기](#)
- [각 부분 및 조작 스위치류](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Linear PCM 레코더가 자동으로 꺼집니다.

- 사용 중인 Linear PCM 레코더의 Auto Power Off 기능은 배터리 전력을 절약하기 위해 초기설정으로 [30min]으로 되어 있습니다. 30분간 Linear PCM 레코더를 사용하지 않은 상태로 방치하면 전원이 자동으로 꺼집니다. Settings 메뉴로 현재 설정을 변경할 수 있습니다.
- 슬립 타이머에서 지정한 시간이 지나면 Linear PCM 레코더는 자동으로 꺼집니다. (기본 설정으로 슬립 타이머는 [OFF]로 설정되어 있습니다.)

관련 항목

- [슬립 타이머 사용하기\(Sleep Timer\)](#)
- [Linear PCM 레코더의 전원이 자동으로 꺼질 때까지의 시간 설정하기\(Auto Power Off\)](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더의 배터리 수명이 짧습니다.

- 본 도움말 안내에 나열된 배터리 수명 값은 당사의 측정 조건에서 얻은 측정 값이며 리디어 PCM 레코더의 사용 방식에 따라 짧아질 수 있습니다.
- 아무런 조작을 하고 있지 않을 때라도 Linear PCM 레코더는 약간의 전력을 소모합니다. 장기간 Linear PCM 레코더를 사용하지 않을 때에는 전원을 꺼두는 것이 좋습니다. [Auto Power Off]를 더 짧은 시간으로 설정하는 것도 좋습니다. 그렇게 하면 Linear PCM 레코더의 전원을 끄는 것을 잊은 경우라도 배터리 전력을 절약하는 데에 도움이 됩니다.
- REC Remote 또는 Bluetooth 오디오 장치로 오디오 재생을 하면 배터리가 짧아집니다. Bluetooth 기능을 의도하지 않을 경우 [Bluetooth ON/OFF]를 [OFF]로 설정하십시오.
- Linear PCM 레코더의 내장형 충전식 배터리를 충전하기 시작할 때, 배터리 표시등이 표시창에 신속하게 표시됩니다. 그렇지만, 이것은 배터리가 완전히 충전되었다는 것을 나타내는 것은 아닙니다. 배터리 전력이 부족해지면 배터리를 완전히 충전하는데 약 3시간 걸립니다.
- 장기간 Linear PCM 레코더를 사용하지 않은 경우, 수차례 충전과 방전(Linear PCM 레코더 사용에 의해)을 반복해 주십시오.
- 배터리가 빨리 소모되는 5 °C 이하의 온도에서 Linear PCM 레코더를 사용하고 있습니다. 이것은 배터리의 특성이며 오작동은 아닙니다.
- 내장형 충전식 배터리가 열화되었습니다.
충전식 배터리는 약 500회 충전할 수 있지만, 충전 가능한 시간은 Linear PCM 레코더의 사용 방식에 따라 달라질 수 있습니다. 완전히 충전한 배터리가 통상의 절반 정도의 시간에 소모되면 배터리가 열화되었다는 것을 나타냅니다. 가까운 Sony 대리점에 상의해 주십시오.

관련 항목

- [전원 끄기](#)
- [Linear PCM 레코더의 전원이 자동으로 꺼질 때까지의 시간 설정하기\(Auto Power Off\)](#)
- [배터리 수명](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Linear PCM 레코더를 컴퓨터에 연결해서 배터리를 충전할 수는 없습니다.

- 작동하고 있지 않은 컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결하면, 배터리가 충전되지 않습니다. 컴퓨터가 절전 모드(대기 또는 슬립)인 경우에도 충전이 되지 않습니다.
- 컴퓨터에서 Linear PCM 레코더를 분리한 후 다시 연결해 주십시오.
- Linear PCM 레코더의 시스템 요구조건을 확인해 주십시오.
- 배터리를 5 °C - 35 °C의 온도에서 충전해 주십시오.
- Linear PCM 레코더가 USB 허브(별매) 또는 USB 연장 케이블(별매)로 컴퓨터에 연결된 경우에는 허브 또는 케이블을 제거한 후, 컴퓨터의 USB 포트에 Linear PCM 레코더를 직접 연결해 주십시오.

관련 항목

- [컴퓨터로 배터리 충전하기](#)
- [시스템 요구조건](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10

배터리 표시등이 표시창에 표시되지 않거나 충전 중에 사라집니다.

- Linear PCM 레코더의 USB 커넥터에 대한 연결이 느슨합니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

배터리 표시등이 표시되어야 할 곳에서 충전 오류 표시등이 점멸합니다.

- 배터리 표시등 대신에 이 나타나고 점멸하는 경우, 주변 온도가 배터리 충전을 위한 범위 밖입니다. 배터리를 5 °C - 35 °C의 온도에서 충전해 주십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Linear PCM 레코더가 올바르게 작동하지 않습니다.

- Linear PCM 레코더의 내장 메모리를 컴퓨터로 포맷했을 수 있습니다.
포맷은 반드시 Linear PCM 레코더로 해 주십시오.

관련 항목

- [메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

조작 표시등이 점등하지 않습니다.

- [LED]가 [OFF]로 설정되어 있습니다.
[LED]를 [ON]으로 설정하십시오.

관련 항목

- [녹음/피크 표시등 켜거나 끄기\(LED\)](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

파일을 녹음할 수 없습니다.

-
- 남은 녹음 시간이 충분하지 않습니다.
-

관련 항목

- [남은 녹음 시간 확인하기\(Available Rec. Time\)](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

SD 카드에 녹음을 저장할 수 없습니다.

- SD 카드가 녹음 파일의 메모리 저장장치로 선택되어 있지 않습니다.

관련 항목

- [녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10

녹음이 중단되었습니다.

- VOR 기능이 유효로 되어 있습니다. VOR 기능을 끄기 위해서는 [VOR]을 [OFF]로 설정하십시오.

관련 항목

- [입력 사운드 볼륨에 따라 자동으로 녹음하기 - VOR 기능](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

VOR 기능이 작동하지 않습니다.

- 수동 녹음 또는 동기화된 녹음 중에 VOR 기능이 작동하지 않습니다.

관련 항목

- [입력 사운드 볼륨에 따라 자동으로 녹음하기 - VOR 기능](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

외부 장치로부터 오디오를 녹음할 때에 입력 오디오 볼륨이 너무 크거나 충분히 크지 않습니까.

- 오디오 연결 케이블을 사용해서 Linear PCM 레코더를 외부 장치의 헤드폰 잭에 연결한 후, 외부 장치에서 볼륨 레벨을 조정해 주십시오.
- 저항이 높은 오디오 연결 케이블을 사용하는 경우에는 녹음 볼륨이 줄어듭니다. 저항이 없는 오디오 연결 케이블을 사용하십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

다른 장치에서 녹음하는 것은 독자적으로 중지됩니다.

- 동기화된 녹음 기능이 활성화되어 있습니다. 괴십시오.

관련 항목

- [동기화된 녹음 기능을 가진 외부 장치로 오디오 녹음하기\(SYNC REC\)](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

입력 사운드가 왜곡되었습니다.

- 입력에 너무 큰 소리가 포함되었습니다. 녹음 볼륨을 적절한 수준으로 조정하거나 입력 사운드 볼륨을 내려 주십시오. 갑작스럽게 큰 입력 사운드가 녹음되면 OPTION 메뉴에서 [LIMITER]를 [ON]으로 설정하십시오.

관련 항목

- [사운드 왜곡을 피하기 위해 입력 사운드의 녹음 볼륨 조정\(LIMITER\)](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

재생 볼륨이 작습니다.

- 내장 스피커는 주로 녹음된 오디오 파일의 체크를 위해 제공됩니다. 볼륨이 충분히 크지 않거나 들은 것을 이해하기가 힘들 때에는 헤드폰(별매) 또는 액티브 스피커(별매)를 사용하십시오.
- 녹음 볼륨이 낮을 수 있습니다. 녹음 시에 녹음 볼륨 레벨을 조정하십시오. 또한 내장 마이크로폰의 감도 레벨 및 Scene Select 설정을 확인하여 녹음 상황에 적합한지 보십시오.

관련 항목

- [내장 마이크로폰의 감도 레벨 선택하기\(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [개별적인 상황에 대한 녹음 환경 선택하기](#)
- [더 나은 녹음을 위한 조언](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

내장 스피커로부터 아무런 소리가 나지 않습니다.

- Linear PCM 레코더에 헤드폰(별매)이 연결되어 있습니다. 헤드폰을 분리하십시오.
- Linear PCM 레코더가 Bluetooth 오디오 장치와 연결되면 내장 스피커에서 소리가 출력되지 않습니다. Bluetooth 연결을 끊으십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10

헤드폰(별매)이 연결된 경우라도 내장 스피커로부터 사운드가 들립니다.

- 헤드폰 연결이 느슨하면 내장 스피커로부터도 사운드가 들리는 경우가 있습니다. 헤드폰을 분리한 후 다시 연결하십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Equalizer 기능은 음질을 변경하지 않습니다.

- 내장 스피커 또는 Bluetooth 오디오 장치로 재생이 진행되는 동안 Equalizer 기능이 작동하지 않습니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

재생 속도가 너무 빠르거나 너무 느립니다.

- DPC (Digital Pitch Control) 설정이 [ON]으로 설정된 상태에서 재생 속도를 변경했습니다.
DPC (Digital Pitch Control) 설정을 [OFF]로 설정하거나 재생 속도를 표준으로 변경해 주십시오.

관련 항목

- [재생 속도 조정하기 – DPC \(Digital Pitch Control\) 기능](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

파일을 분할할 수 없습니다.

- 파일을 분할하기 위해서는 내장 메모리내에 어느 정도의 여유 공간이 있어야 합니다.
- 시스템 제한으로 인해서 파일의 맨처음이나 맨끝에서는 파일을 분할하지 못할 수도 있습니다.
- Linear PCM 레코더로 녹음된 파일 이외의 파일은 분할할 수 없습니다(예를 들면 컴퓨터로부터 전송한 파일 등).
- 파일 재생이 진행 중일 때는 파일을 분할할 수 없습니다.

관련 항목

- [파일 삭제하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

파일을 이동시킬 수 없습니다.

- 내장 메모리 또는 microSD 카드의 다른 폴더로 [🎵 Music]의 파일을 이동시킬 수는 없습니다.

관련 항목

- [파일 보호하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10

다른 폴더로 파일 복사할 수 없습니다.

- 내장 메모리 또는 microSD 카드의 다른 폴더로 [🎵 Music]의 파일을 복사할 수는 없습니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

트랙 마크가 인식되지 않습니다.

- Linear PCM 레코더는 PCM-A10 이외의 Linear PCM 레코더 모델에 의해서 추가된 트랙 마크의 인식에 실패할 수 있습니다. Linear PCM 레코더에 그런 파일을 복사하려면 Sound Organizer 2를 사용하십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

생성한 폴더 또는 파일이 표지되지 않습니다.

- 만일 컴퓨터에 폴더 또는 파일을 만들었다면 어디에 만들었는지에 따라 Linear PCM 레코더가 인식하지 못할 수 있습니다. 더 자세한 정보는 [폴더 및 파일의 구조](#)를 참고하시기 바랍니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

파일 녹음 날짜는 [----/--/--) 또는 [--:]와 같이 표시됩니다.

- 파일이 PCM-A10 외의 Linear PCM 레코더 모델로 녹음되었을 것입니다. 녹음 날짜 및 시간 포맷은 모델에 따라 달라집니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

표시창의 남은 녹음 시간은 컴퓨터에 표시되는 것보다 짧습니다.

- 표시창의 남은 녹음 시간은 남은 내장 메모리 용량에서 시스템 작동에 필요한 메모리 용량을 빼서 계산하므로, 컴퓨터에서 Sound Organizer 2가 표시하는 것과 다를 수 있습니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

[Memory Full] 메시지가 나타나고 녹음을 시작할 수 없습니다.

- 내장 메모리의 용량이 꽉 찬습니다.
내장 메모리로부터 불필요한 파일을 삭제하거나, 다른 microSD 카드 또는 컴퓨터에 일부 파일을 복사한 후 파일을 삭제해 주십시오.

관련 항목

- [파일 삭제하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

[File Full] 메시지가 나타나고 Linear PCM 레코더를 조작할 수 없습니다.

- 본 Linear PCM 레코더는 내장 메모리 및 microSD 카드에 모두해서 총 5,000 폴더 및 파일까지 저장할 수 있습니다. 내장 메모리로부터 불필요한 파일을 삭제하거나, 다른 microSD 카드 또는 컴퓨터에 일부 파일을 복사한 후 파일을 삭제해 주십시오.

관련 항목

- [파일 삭제하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

microSD 카드가 인식되지 않습니다.

- microSD 카드를 제거해서 올바른 방향으로 다시 삽입해 주십시오.
- 컴퓨터와 같이 Linear PCM 레코더 이외의 장치로 microSD 카드를 포맷했을 수 있습니다.
microSD 카드 포맷은 반드시 Linear PCM 레코더로 해 주십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

폴더 또는 파일명이 읽을 수 없는 문자로 표시됩니다.

- Windows 익스플로어 또는 Mac 탐색기에서 사용한 일부 문자를 Linear PCM 레코더가 지원하지 않습니다. 그런 문자를 포함하는 폴더 및 파일명은 Linear PCM 레코더에서 읽을 수 없는 문자로 표시됩니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10

파일 복사에는 시간이 걸립니다.

- 파일 사이즈가 크면 복사를 완료하는 데에 상당한 시간이 걸립니다. 복사가 완료될 때까지 기다려 주십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

컴퓨터가 Linear PCM 레코더를 인식하지 못해서 컴퓨터로부터 폴더/파일을 전송할 수 없습니다.

- 컴퓨터에서 Linear PCM 레코더를 분리한 후 다시 연결해 주십시오.
- Linear PCM 레코더가 USB 허브(별매) 또는 USB 연장 케이블(별매)로 컴퓨터에 연결된 경우에는 허브 또는 케이블을 제거한 후, 컴퓨터의 USB 포트에 Linear PCM 레코더를 직접 연결해 주십시오.
- 컴퓨터가 본 도움말 안내에서 설명한 시스템 요구조건을 만족하지 못하면 올바른 조작을 보증할 수 없습니다.
- USB 포트에 따라서는 컴퓨터가 Linear PCM 레코더를 인식하지 못할 수도 있습니다. 컴퓨터의 다른 USB 포트에서 시도해 보십시오.

관련 항목

- [컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기](#)
- [컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기](#)
- [시스템 요구조건](#)
- [Sound Organizer 2에 대한 시스템 요구조건](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

컴퓨터에서 전송한 파일이 Linear PCM 레코더에 표시되지 않아서 파일을 재생할 수 없습니다.

- Linear PCM 레코더는 최대 8 폴더 레벨까지 표시할 수 있습니다.
- Linear PCM 레코더는 FLAC (.flac), LPCM (.wav), MP3 (.mp3), WMA (.wma), 그리고 AAC-LC (.m4a) 포맷을 지원합니다. 다른 포맷인 파일은 Linear PCM 레코더가 인식하지 못할 수 있습니다. Linear PCM 레코더의 기술 사양을 참조하십시오.
- Linear PCM 레코더는 최대 5,000개의 폴더와 파일을 인식할 수 있습니다. 불필요한 파일과 폴더를 삭제하거나, 다른 microSD 카드 또는 컴퓨터에 일부 파일을 복사한 후 파일을 삭제해 주십시오.
- 만일 컴퓨터에 폴더 또는 파일을 만들었다면 어디에 만들었는지에 따라 Linear PCM 레코더가 인식하지 못할 수 있습니다. 더 자세한 정보는 [폴더 및 파일의 구조](#)를 참고하시기 바랍니다.

관련 항목

- [기술 사양](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

컴퓨터가 기동하지 않습니다.

- 컴퓨터에 Linear PCM 레코더가 연결된 상태로 컴퓨터를 기동하면, 컴퓨터가 정지하거나 올바르게 기동하지 않을 수 있습니다.
컴퓨터에서 Linear PCM 레코더를 분리한 후 컴퓨터를 다시 기동해 주십시오.

관련 항목

- [컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다.

- Linear PCM 레코더의 전원이 꺼졌습니다. Linear PCM 레코더와 Bluetooth 오디오 장치를 켜 후 Bluetooth 기능이 켜졌는지 확인하십시오.
- Linear PCM 레코더의 배터리의 전력이 부족하거나 거의 없습니다. 실행 중인 컴퓨터 또는 USB AC 어댑터(별매)로 배터리를 충전하십시오.
- 장치 등록(페어링) 정보는 다음과 같은 경우에 지워집니다. 장치를 다시 한 번 Linear PCM 레코더와 등록(페어링)해야 합니다.
 - 하나 또는 두 장치의 설정이 예를 들어 초기화 등으로 인해 기본 설정으로 리셋된 경우.
 - 수리 서비스 과정 등에서 장치 등록(페어링) 정보가 삭제된 경우.

Linear PCM에서 장치 등록(페어링)을 삭제했지만 스마트폰에 Linear PCM 레코더의 장치 등록(페어링) 정보가 있는 경우, 정보를 삭제하고 장치 등록(페어링)을 다시 한 번 수행하십시오.

- Linear PCM 레코더와 Bluetooth 오디오 장치가 서로 너무 멀리 떨어져 있습니다. 더 가깝게 하십시오. Linear PCM 레코더와 Bluetooth 오디오 장치가 멀리 떨어져 있으면 Bluetooth 연결 설정의 시도가 실패하거나 설정된 Bluetooth 연결이 끊길 수 있습니다. 가까운 거리에서 사용하십시오.

관련 항목

- [컴퓨터로 배터리 충전하기](#)
- [스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)

Linear PCM 레코더
PCM-A10

원터치 조작으로 Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다(NFC 연결).

- Linear PCM 레코더의 전원이 꺼졌습니다. Linear PCM 레코더의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
- Linear PCM 레코더의 NFC 기능이 꺼졌습니다. 재생이 대기 중일 때 HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [NFC Settings]를 선택한 후 [ON]이 선택되었는지 확인하십시오.
- HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [NFC Settings] - [Advanced]를 선택하고 [Audio Device Only] 또는 [REC Remote Only] 중 하나가 선택되었는지 보십시오. 선택하지 않은 장치와는 NFC 연결을 설정할 수 없습니다. 만일 이것이 문제의 원인이라면 [Auto(Preferred)]를 선택하십시오.
- Bluetooth 오디오 장치의 NFC 기능이 꺼졌습니다. 스마트폰에 따라서는 NFC 기능 또는 전원을 켜야 합니다. 자세한 지시사항에 대해서는 Bluetooth 오디오 장치에 부속된 설명서를 참조하십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Bluetooth 오디오 장치의 볼륨을 제어할 수 없습니다.

- 연결된 Bluetooth 오디오 장치에 따라 Linear PCM 레코더에서 Bluetooth 오디오 장치의 볼륨을 제어하지 못할 수도 있습니다.
- 연결된 Bluetooth 오디오 장치에 따라 표준 모드의 볼륨 조절 기능이 지원되지 않을 수 있습니다. Bluetooth 연결을 끊고 HOME에서 [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Volume Control] - [Enhanced Mode]를 선택하십시오. 그런 다음 Bluetooth 연결을 다시 설정하고 볼륨을 다시 한 번 제어하십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Linear PCM 레코더와 다른 장치 사이의 장치 등록(페어링)을 할 수 없습니다.

- Linear PCM 레코더와 다른 장치가 서로 너무 멀리 떨어져 있습니다. 더 가깝게(서로 1 m 내로) 하고 다시 시도하십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다.

- Linear PCM 레코더의 전원이 꺼졌습니다. Linear PCM 레코더와 오디오 장치를 켜 후 Bluetooth 기능이 켜졌는지 확인 하십시오.
- Linear PCM 레코더의 배터리의 전력이 부족하거나 거의 없습니다. 실행 중인 컴퓨터 또는 USB AC 어댑터(별매)로 배터리를 충전하십시오.
- 장치 등록(페어링) 정보는 다음과 같은 경우에 지워집니다. 장치를 다시 한 번 Linear PCM 레코더와 등록(페어링)해야 합니다.
 - 하나 또는 두 장치의 설정이 예를 들어 초기화 등으로 인해 기본 설정으로 리셋된 경우.
 - 수리 서비스 과정 등에서 장치 등록(페어링) 정보가 삭제된 경우.

Linear PCM에서 장치 등록(페어링)을 삭제했지만 스마트폰에 Linear PCM 레코더의 장치 등록(페어링) 정보가 있는 경우, 정보를 삭제하고 장치 등록(페어링)을 다시 한 번 수행하십시오.

- Linear PCM 레코더와 다른 장치가 서로 너무 멀리 떨어져 있습니다. 더 가깝게 하십시오. Linear PCM 레코더와 오디오 장치가 멀리 떨어져 있으면 Bluetooth 연결 설정의 시도가 실패하거나 설정된 Bluetooth 연결이 끊길 수 있습니다. 가까운 거리에서 사용하십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

원터치 조작으로 Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다(NFC 연결).

- Linear PCM 레코더의 전원이 꺼졌습니다. Linear PCM 레코더의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
- Linear PCM 레코더의 NFC 기능이 꺼졌습니다. 재생이 대기 중일 때 HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [NFC Settings]를 선택한 후 [ON]이 선택되었는지 확인하십시오.
- HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [NFC Settings] - [Advanced]를 선택하고 [Audio Device Only] 또는 [REC Remote Only] 중 하나가 선택되었는지 보십시오. 선택하지 않은 장치와는 NFC 연결을 설정할 수 없습니다. 만일 이것이 문제의 원인이라면 [Auto(Preferred)]를 선택하십시오.
- 스마트폰 화면을 잠금 해제하십시오.
- 스마트폰의 NFC 기능이 꺼졌습니다. 스마트폰에 따라서는 NFC 기능 또는 전원을 켜야 합니다. 자세한 지시사항에 대해서는 스마트폰에 부속된 설명서를 참조하십시오.
- REC Remote를 사용하기 위해 스마트폰과 페어링을 시도하는 동안 스마트폰의 [알림]에 [Bluetooth 연결요청]가 나타납니다. [알림] 목록을 보고 [Bluetooth 연결요청]를 누른 후 [연결]를 선택하십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Sound Organizer 2를 설치할 수 없습니다.

- 컴퓨터의 하드 디스크 용량이 충분하지 않습니다.
하드 디스크 용량을 확인하십시오.
- 소프트웨어가 지원하지 않는 운영체제의 컴퓨터에 Sound Organizer 2를 설치할 수는 없습니다.
지원되는 운영체제의 컴퓨터에 소프트웨어를 설치하십시오.
- 게스트 계정으로 Windows 7, Windows 8.1 또는 Windows 10에 로그인했습니다.
반드시 컴퓨터 관리자 권한을 가진 사용자명으로 로그인해 주십시오.

관련 항목

- [Sound Organizer 2에 대한 시스템 요구조건](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

Sound Organizer 2가 Linear PCM 레코더를 인식하지 않습니다.

- 소프트웨어가 올바르게 설치되었는지 확인한 후, Linear PCM 레코더와의 연결이 다음과 같은지 확인하십시오:
 - Linear PCM 레코더가 USB 허브(별매) 또는 USB 연장 케이블(별매)로 컴퓨터에 연결된 경우에는 허브 또는 케이블을 제거한 후, 컴퓨터의 USB 포트에 Linear PCM 레코더를 직접 연결해 주십시오.
 - 컴퓨터의 다른 USB 포트에서 시도해 보십시오.
- 컴퓨터가 슬립/동면 모드일 수 있습니다.
절전 모드 설정을 변경해서 컴퓨터를 표준 모드로 유지하십시오.
- Linear PCM 레코더의 내장 메모리 또는 microSD 카드에 저장된 모든 데이터의 백업 사본을 컴퓨터에 저장한 후, Linear PCM 레코더로 내장 메모리 및 microSD 카드를 포맷하십시오.

관련 항목

- [메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

컴퓨터의 재생 볼륨이 낮거나 컴퓨터에서 오디오가 들리지 않습니다.

- 컴퓨터에 사운드 보드가 없습니다.
- 컴퓨터에 내장 스피커가 없거나, 연결된 외부 스피커가 없습니다.
- 컴퓨터의 볼륨이 꺼졌습니다.
- 컴퓨터의 볼륨을 올려 주십시오. (컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.)
- Microsoft Sound Recorder의 Increase Volume 기능을 사용해서 WAV 파일의 볼륨을 변경하고 저장할 수 있습니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

저장된 파일을 재생 또는 편집할 수 없습니다.

- Sound Organizer 2는 지원되는 포맷으로 파일을 재생만 할 수 있습니다. 파일 포맷에 따라서는 소프트웨어의 편집 기능의 일부를 사용할 수 없습니다. Sound Organizer 2의 도움말 파일을 참조하십시오.

관련 항목

- [Sound Organizer 2 창\(Windows에만 해당\)](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

카운터 또는 슬라이더가 올바르게 작동하지 않거나 노이즈가 들립니다.

- 분할된 파일 중의 하나를 재생하려고 했을 수 있습니다.
파일을 컴퓨터(*)에 저장한 후 Linear PCM 레코더에 전송해 주십시오. 파일 데이터가 최적화됩니다.
* 파일을 저장할 Linear PCM 레코더가 지원하는 파일 포맷 중의 하나를 선택하십시오.

관련 항목

- [기술 사양](#)

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

Linear PCM 레코더
PCM-A10

저장된 파일 수가 증가하면 작동이 느려집니다.

- 파일의 녹음 길이에 상관없이, Linear PCM 레코더에 저장된 파일의 총 합계가 늘어나면 작동이 느려집니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

파일 저장, 추가 또는 삭제 중에 컴퓨터가 일시정지한 것처럼 보입니다.

- 큰 파일을 복사 또는 삭제할 때에는 시간이 오래 걸립니다.
복사 또는 삭제가 완료될 때까지 기다려 주십시오.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

기동시에 Sound Organizer 2가 정지됩니다.

- 컴퓨터가 Linear PCM 레코더에 액세스하는 동안에는 컴퓨터 작동이 불안정해지거나 데이터 오류가 발생할 수 있으므로 케이블을 분리하지 마십시오.
- Sound Organizer 2와 다른 드라이버 또는 어플리케이션간에 충돌이 있었을 수 있습니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-A10

메시지 목록

HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.

의도하지 않은 조작을 방지하기 위해 Linear PCM 레코더가 HOLD 상태이기 때문에 모든 버튼이 무효로 됩니다.
HOLD•POWER 스위치를 중앙의 도트로 슬라이드시켜서 Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로부터 해제합니다.
([HOLD 상태로부터 Linear PCM 레코더 해제하기](#)를 참조하십시오.)

Low Battery Level

배터리 전력이 불충분하기 때문에 메모리를 포맷하거나 폴더내의 모든 파일을 삭제할 수 없습니다. Linear PCM 레코더의
내장 충전지를 충전하십시오.
([컴퓨터로 배터리 충전하기](#)를 참조하십시오.)

Charge Battery

배터리가 마모되었습니다. Linear PCM 레코더의 내장 충전지를 충전하십시오.
([컴퓨터로 배터리 충전하기](#)를 참조하십시오.)

SD Card Error

microSD 카드를 microSD 카드 슬롯에 삽입한 때에 에러가 발견되었습니다. microSD 카드를 제거해서 다시 한 번 삽입해
주십시오. 이 메시지가 계속해서 표시되면 새 microSD 카드를 사용해 주십시오.

Memory Full

내장 메모리의 남은 용량이 충분하지 않습니다. 일부 파일을 삭제한 후, 다시 한 번 녹음을 반복해 주십시오.
([파일 삭제하기](#)를 참조하십시오.)

File Full

폴더와 파일의 합 또는 파일의 총 수가 한계에 도달했습니다. 파일을 더이상 작성할 수 없습니다. 일부 파일을 삭제한 후,
파일을 다시 한 번 작성해 주십시오.
([파일 삭제하기](#)를 참조하십시오.)

Settings are Full

선택한 폴더명은 이미 사용 중입니다. 폴더명을 변경하십시오.
([폴더명 변경하기](#)를 참조하십시오.)

Track Marks are Full

트랙 마크 수가 한계에 도달했습니다. 더이상 트랙 마크를 추가할 수 없습니다. 일부 불필요한 트랙 마크를 삭제하십시오.
([트랙 마크 삭제하기](#)를 참조하십시오.)

Built-In Memory Needs to be Formatted / SD Card Needs to be Formatted

- 내장 메모리 또는 microSD 카드가 컴퓨터로 포맷되었습니다. 사용중인 Linear PCM 레코더는 조작을 위해 필요한 관
리 파일을 작성할 수 없습니다. 내장 메모리 또는 microSD 카드를 포맷하기 위해서는 컴퓨터가 아니라 반드시 Linear
PCM 레코더를 사용해 주십시오.
([메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.)
- 내장 메모리 또는 microSD 카드에는 REC_FILE 폴더가 포함되어 있지 않습니다. 내장 메모리 또는 microSD 카드를
포맷하면 자동으로 REC_FILE 폴더를 작성합니다.
([메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.)

Process Error

- Linear PCM 레코더의 HOLD•POWER 스위치를 [POWER]로 슬라이드 시켜서 8초 이상 누른 상태로 하면 Linear PCM 레코더를 재기동합니다. 만일 작동하지 않으면, 필요한 데이터의 백업 복사본을 만들고나서 내장 메모리를 포맷하십시오.
([메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.)
- 내장 메모리 또는 microSD 카드에서 파일 시스템 에러가 검출되었습니다. 컴퓨터로 포맷했을 수 있습니다. Linear PCM 레코더를 사용해서 내장 메모리 또는 microSD 카드를 포맷해 주십시오.
([메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.)
- 위의 조치가 효과가 없는 경우에는 가까운 Sony 대리점에 상의하십시오.

No folder

- 이동/복사할 곳으로 선택한 메모리 저장장치에 폴더가 없습니다. 폴더를 작성해서 조작을 다시 한 번 반복하십시오.
([폴더 작성하기](#)를 참조하십시오.)
- REC_FILE 폴더에는 폴더가 없습니다. 폴더를 작성해서 조작을 다시 한 번 반복하십시오.
([폴더 작성하기](#)를 참조하십시오.)

No File

선택한 폴더에는 파일이 없습니다. 이동 또는 복사할 파일이 없습니다.

No Track Marks

선택한 파일에는 삭제할 수 있는 트랙 마크가 없습니다. OPTION 메뉴로 [Divide]에 대해 [At All Track Marks]를 선택해도 작동하지 않습니다.

Cannot Format SD Card Because No SD Card Is Inserted

Linear PCM 레코더에 microSD 카드가 삽입되어 있지 않습니다. microSD 카드를 삽입해 주십시오.
([microSD 카드를 녹음된 파일 저장장치로 사용하기](#)를 참조하십시오.)

No SD Card

- Linear PCM 레코더에 microSD 카드가 삽입되어 있지 않습니다. [Move File] 조작의 [Move to SD Card] 및 [File Copy] 조작의 [Copy to SD Card]가 작동하지 않습니다.
- Linear PCM 레코더에 microSD 카드가 삽입되어 있지 않습니다. Linear PCM 레코더는 Cross-Memory REC 기능이 켜져 있어도 녹음을 계속하기 위해 메모리 저장장치를 전환할 수 없습니다.

Cannot Add Additional Folders

- 폴더 및 파일의 합계가 한계에 도달했습니다. 파일을 더이상 작성할 수 없습니다. 일부 폴더 또는 파일을 삭제한 후, 폴더를 다시 한 번 작성해 주십시오.
([파일 삭제하기](#)를 참조해 주십시오.)
([폴더 삭제하기](#)를 참조해 주십시오.)
- 폴더명의 일련번호가 한계에 도달했습니다. 불필요한 폴더를 삭제한 후, 폴더를 다시 한 번 작성해 주십시오.
([폴더 삭제하기](#)를 참조하십시오.)

Could Not Create Folder

내장 메모리 또는 microSD 카드에서 파일 시스템 에러가 검출되었습니다. 컴퓨터로 포맷했을 수 있습니다. Linear PCM 레코더를 사용해서 내장 메모리 또는 microSD 카드를 포맷해 주십시오.
([메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.)

Could Not Delete Folder

내장 메모리 또는 microSD 카드에서 파일 시스템 에러가 검출되었습니다. 컴퓨터로 포맷했을 수 있습니다. Linear PCM 레코더를 사용해서 내장 메모리 또는 microSD 카드를 포맷해 주십시오.
([메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.)

File Protected

선택한 파일은 보호되어 있거나 [읽기전용]입니다. 파일을 삭제할 수 없습니다. Linear PCM 레코더를 사용해서 파일의 보호를 제거하거나 컴퓨터를 사용해서 읽기전용 특성을 소거해 주십시오.
([파일 보호하기](#)를 참조하십시오.)

Protected Files Not Deleted

선택한 파일은 보호되어 있거나 [읽기전용]입니다. Linear PCM 레코더를 사용해서 파일의 보호를 제거하거나, 컴퓨터를 사용해서 읽기전용 특성을 소거한 후 파일을 다시 한 번 삭제해 주십시오.
([파일 보호하기](#)를 참조하십시오.)

Some Data Not Deleted

선택한 폴더에 서브 폴더가 있는 경우, 서브 폴더 및 그 파일은 삭제되지 않습니다.

Unknown Data

- 이 데이터는 Linear PCM 레코더가 지원하는 파일 포맷이 아닙니다. Linear PCM 레코더는 FLAC (.flac)/LPCM (.wav)/MP3 (.mp3)/WMA (.wma)/AAC-LC (.m4a) 파일을 지원합니다.
([기술 사양](#)을 참조하십시오.)
- 저작권 보호된 파일을 재생할 수는 없습니다.
- 선택한 파일에 오류가 있습니다. 재생 또는 편집할 수 없습니다.

File in Format That Does Not Allow Editing

- Sound Organizer 2 이외의 어플리케이션을 사용해서 편집한 파일은 분할할 수 없습니다.
- 이 데이터는 Linear PCM 레코더가 지원하는 파일 포맷이 아닙니다. Linear PCM 레코더는 FLAC(.flac)/LPCM(.wav)/MP3 (.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a) 파일을 지원합니다.
([기술 사양](#)을 참조하십시오.)

Invalid Operation

- 내장 메모리 또는 microSD 카드에서 파일 시스템 에러가 검출되었습니다. 컴퓨터로 포맷했을 수 있습니다. Linear PCM 레코더를 사용해서 내장 메모리 또는 microSD 카드를 포맷해 주십시오.
([메모리 포맷하기](#)(Format Built-In Memory/Format SD Card)를 참조하십시오.)
- 내장 메모리에 불량 블록이 있습니다. 메모리에 데이터를 기록할 수 없습니다. Linear PCM 레코더를 수리할 필요가 있습니다.
- microSD 카드에 불량 블록이 있습니다. 카드에 데이터를 기록할 수 없습니다. 카드를 새 것으로 교체해야 합니다.
- 내장 메모리 또는 microSD 카드의 남은 용량이 충분하지 않습니다. 폴더 또는 파일의 이름을 변경할 수 없습니다. 불필요한 폴더 또는 파일을 삭제한 후, 조작을 다시 한 번 반복해 주십시오.
([폴더 삭제하기](#)를 참조해 주십시오.)
([파일 삭제하기](#)를 참조해 주십시오.)
- 폴더 또는 파일명의 일련번호가 한계에 도달했습니다. 불필요한 폴더 또는 파일을 삭제한 후, 조작을 다시 한 번 반복해 주십시오.
([폴더 삭제하기](#)를 참조해 주십시오.)
([파일 삭제하기](#)를 참조해 주십시오.)
- 파일명의 문자수가 최대수를 초과했습니다. 파일을 분할할 수 없습니다. 파일명을 줄여 주십시오.
- 파일을 분할하고자 하는 지점의 직전 또는 직후에 트랙 마크가 있습니다. OPTION 메뉴로 [Divide]에 대해 [At All Track Marks]를 선택해도 작동하지 않습니다.
- 파일의 시작 부분 또는 끝 부분에 트랙 마크가 있습니다. OPTION 메뉴로 [Divide]에 대해 [At All Track Marks]를 선택해도 작동하지 않습니다.
- 파일의 시작 부분 또는 끝 부분에 가까운 지점에서 파일을 분할할 수 없습니다.
- 트랙 마크가 있는 동일한 이름의 파일이 있습니다. 파일을 이동, 복사 또는 분할할 수 없습니다.

New File

녹음 파일의 사이즈가 최대 한도에 도달했습니다(LPCM 파일인 경우 4 GB, MP3 파일인 경우 1 GB). 파일은 자동으로 분할되며, 신규 파일로 녹음이 계속됩니다.

Cannot Divide - Exceeds Max Number of Files in Folder

폴더 내 파일의 합 또는 파일의 총 수가 한도를 초과합니다. 파일을 분할할 수 없습니다. 불필요한 파일을 삭제한 후, 파일을 다시 한 번 분할해 주십시오.
([파일 삭제하기](#)를 참조하십시오.)

Same File Name Exists

같은 이름의 파일이 이미 있습니다. 같은 이름으로 파일을 작성할 수는 없습니다.

System Error

일부 이유로 인해서 시스템 에러가 발견되었습니다. HOLD•POWER 스위치를 [POWER]로 슬라이드시켜서 8초 이상 계속 누르면 Linear PCM 레코더를 재기동합니다. 에러가 계속되면 가까운 Sony 대리점에 상의해 주십시오.
([Linear PCM 레코더 재기동하기](#)를 참조하십시오.)

Only Activated When Built-In Microphone Used

Linear PCM 레코더에 외부 마이크로폰이 연결된 경우에 내장 마이크로폰의 감도 레벨을 변경하려 하고 있습니다. 내장 마이크로폰이 입력 소스로 활성화된 동안에만 [Built-In Mic Sensitivity]를 변경할 수 있습니다.
([내장 마이크로폰의 감도 레벨 선택하기\(Built-In Mic Sensitivity\)](#)를 참조하십시오.)

Only Activated When External Input Used

Linear PCM 레코더에 연결되지 않은 때에 오디오 입력 타입을 외부 마이크로폰으로 변경하려 하고 있습니다. 외부 마이크로폰이 연결된 동안에만 [Ext. Input Setting]을 변경할 수 있습니다.
([외부 마이크로폰의 오디오 입력 및 감도 레벨 선택하기\(Ext. Input Setting\)](#)를 참조하십시오.)

Operation Invalid While Playing

재생 중에 실행할 수 없는 OPTION 또는 Settings 메뉴에서 메뉴 항목을 선택했습니다. 재생을 정지하고 항목을 다시 한 번 선택해 주십시오.

Operation Invalid While Recording

오디오 녹음 중에 실행할 수 없는 OPTION 또는 Settings 메뉴에서 메뉴 항목을 선택했습니다. 녹음을 정지하고 항목을 다시 한 번 선택해 주십시오.

Deactivated When Audio IN Used

[Ext. Input Setting]이 [Audio IN]로 설정된 때에 Recording Filter를 변경하려 하고 있습니다. Recording Filter 기능은 [Audio IN]을 선택한 경우 작동하지 않습니다.
([외부 마이크로폰의 오디오 입력 및 감도 레벨 선택하기\(Ext. Input Setting\)](#)를 참조하십시오.)
([녹음 중에 노이즈 줄이기\(Recording Filter\)](#)를 참조하십시오.)

Continue REC in Other Memory

Cross-Memory REC 기능을 켜면 Linear PCM 레코더는 현재의 메모리 저장장치를 모두 소모했을 때 파일 저장 위치 폴더를 대체 메모리 저장장치로 자동 전환하여 계속 녹음할 수 있습니다.
([녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기\(Cross-Memory REC\)](#)를 참조하십시오.)

Manual Setting Only

OPTION 메뉴의 [Built-In Mic Sensitivity] 또는 [Ext. Input Setting]에 있는 오디오 입력 타입 중 하나에 대하여 [Manual]이 선택되지 않았습니다. LIMITER 기능이 작동하지 않습니다.

Invalid in Manual Setting

OPTION 메뉴의 [Built-In Mic Sensitivity] 또는 [Ext. Input Setting]에 있는 오디오 입력 타입 중 하나에 대하여 [Manual]이 선택되었습니다. VOR 기능이 작동하지 않습니다.

Pairing Unsuccessful. Try Again.

Linear PCM 레코더와 스마트폰 사이의 장치 등록(페어링) 시도에 실패했습니다. 스마트폰의 Bluetooth 기능을 켜고 재시도 하십시오.

([스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)를 참조하십시오.)

Cannot Connect. Check the Other Device and Try to Reconnect to It.

Bluetooth 연결 설정에 실패하였습니다. Bluetooth 오디오 장치의 Bluetooth 기능을 켜고 재시도 하십시오.

Cannot Add. Disconnect Connected REC Remote and Try Again.

REC Remote가 설치된 스마트폰과의 연결이 설정되어 있는 동안에는 다른 스마트폰과 장치 등록(페어링)을 할 수 없습니다. 현재의 스마트폰과의 연결을 끊고 다시 시도하십시오.

Cannot Delete the Connected Bluetooth Device. Please Disconnect.

Bluetooth 연결을 통해 현재 연결된 오디오 장치 또는 스마트폰의 장치 정보를 삭제할 수 없습니다. Bluetooth 연결을 끊고 재시도 하십시오.

([Bluetooth 연결 분리하기 \(Bluetooth기능\)](#)을 참조하십시오.)

([Bluetooth 연결 분리하기 \(REC Remote\)](#)을 참조하십시오.)

No Devices Have Been Added. Add (Pair) a Device.

연결할 등록된(페어링된) 오디오 장치와 Bluetooth 연결이 없습니다. 오디오 장치를 등록(페어링)하십시오.
([오디오 장치 등록\(페어링\)](#) 및 [Bluetooth 연결 설정하기](#)를 참조하십시오.)

No Connected Devices

연결을 끊을 오디오 장치와 Bluetooth 연결이 없습니다.

Operation Failed. Try Again.

Linear PCM 레코더와 오디오 장치 또는 스마트폰 간에 NFC 연결을 설정하려는 시도가 실패했습니다. 원터치 조작을 다시 한번 시도하십시오.

([원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#) ([Bluetooth기능](#))을 참조하십시오.)

([원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#) ([REC Remote](#))을 참조하십시오.)

Connection Already Established with the Selected Device

Bluetooth 연결이 이미 선택된 Bluetooth 오디오 장치와 설정되어 있습니다.

Cannot Find Any Devices. Check the Other Device and Add It Again.

Bluetooth 오디오 장치의 검색 결과에는 장치 등록(페어링)에 사용할 수 있는 Bluetooth 오디오 장치가 없습니다. 다른 장치가 장치 등록(페어링)할 준비가 되었는지 확인하고 다시 시도하십시오.

([오디오 장치 등록\(페어링\)](#) 및 [Bluetooth 연결 설정하기](#)를 참조하십시오.)

Connection Unsuccessful. Try Connecting From the Other Device.

REC Remote에서 다른 장치와의 장치 등록(페어링)이 완료되었지만 장치에 대한 연결 시도가 실패했습니다. 장치에서 Bluetooth 연결을 설정하십시오.

([스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)를 참조하십시오.)

Cannot Start Rehearsal Mode When SYNC REC Is Turned On

SYNC REC 기능이 켜져 있고 [Ext. Input Setting]에서 [Audio IN]이 선택되면 리허설 기능이 비활성화됩니다. 수동으로 감도 레벨을 조정하십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-A10

시스템 제한

Linear PCM 레코더의 시스템 제한으로 인해서 다음과 같은 문제를 겪을 수 있지만 오작동을 가리키는 것은 아닙니다.

예상한 시퀀스에 음악 파일이 표시되지 않거나, 해당 시퀀스에서 재생할 수 없습니다.

컴퓨터에서 Linear PCM 레코더로 전송한 음악 파일이 메타 데이터 트랙 넘버 또는 파일명으로 정렬되었습니다.

녹음 파일은 자동으로 분할됩니다.

녹음 중에 파일 사이즈가 최대치(LPCM파일의 경우 4GB, MP3파일의 경우 1GB)에 다달았을 경우, 파일은 나눠지지만 나눠진 녹음 내용의 앞뒤 일부가 사라질 수도 있습니다.

모든 문자는 대문자로 표시됩니다.

문자 조합에 따라서는 컴퓨터에서 입력한 폴더명이 Linear PCM 레코더에서 대문자로 표시될 수 있습니다.

판독 불가능한 문자 또는 □ 가 폴더, 타이틀, 아티스트 또는 파일명에 표시됩니다.

Linear PCM 레코더가 표시할 수 없는 문자를 사용했습니다. 2 바이트 문자를 사용하지 마십시오.

지정한 A-B 반복 세그먼트가 의도한 곳이 아닙니다.

일부 파일에서 이런 경우가 있을 수 있습니다.

파일을 분할하면 남은 녹음 시간이 줄어듭니다.

Linear PCM 레코더는 분할된 파일을 관리하기 위해 일부 메모리 공간을 사용하므로, 남은 녹음 시간이 줄어들게 됩니다.

4-740-912-51(2) Copyright 2018 Sony Corporation