

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10



W razie pytań dotyczących obsługi liniowego rejestratora dźwięku PCM należy skorzystać z niniejszego Przewodnika pomocniczy.

W związku z aktualizacją danych technicznych produktu, treść Przewodnika pomocniczego może ulec zmianie bez powiadomienia.

Niniejszy Przewodnik pomocniczy został przetłumaczony z wykorzystaniem tłumaczenia maszynowego.

Przygotowanie

[Części i elementy sterownicze](#)

[Korzystanie z osłony przeciwwiatrowej](#)

Menu HOME/Menu OPTION

[Korzystanie z menu HOME](#)

[Korzystanie z menu OPTION](#)

[Lista pozycji menu OPTION](#)

[O folderach i plikach](#)

Okno wyświetlacza

[Okno wyświetlacza podczas wyświetlania menu HOME](#)

[Okno wyświetlacza podczas nagrywania lub w trybie czuwania.](#)

- [Okno wyświetlacza podczas odtwarzania](#)
- [Okno wyświetlacza podczas wyświetlania informacji o nagrywaniu.](#)
- [Okno wyświetlacza podczas wyświetlania informacji o bieżącym pliku](#)
- [Okno wyświetlacza podczas wyświetlania informacji o kategoriach wyszukiwania plików](#)

Zasilanie

- [Ładowanie akumulatora za pomocą komputera](#)
- [Odłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM od komputera](#)
- [Włączanie zasilania](#)
- [Wyłączanie zasilania](#)

Ustawienia początkowe

Zapobieganie niezamierzonym operacjom

- [Ustawianie liniowego rejestratora dźwięku PCM w stanie HOLD \(HOLD\)](#)
- [Wyłączanie stanu HOLD liniowego rejestratora dźwięku PCM](#)

Utrzymywanie poziomu głośności (tylko model europejski)

- [Utrzymywanie średniego poziomu dźwięków \(tylko model europejski\)](#)

Nagrywanie

Nagrywanie

- [Nagrywanie z ręczną regulacją głośności \(nagrywanie ręczne\)](#)
- [Nagrywanie z wbudowanych mikrofonów \(nagrywanie Auto Gain Ctrl\)](#)
- [Wskaźniki poziomu szczytowego](#)
- [Monitorowanie nagrywanego dźwięku](#)
- [Dodatkowe operacje dostępne podczas nagrywania](#)
- [Zmiana miejsca w pamięci i folderu zapisanych plików](#)

Dodatkowe operacje/ustawienia nagrywania

- [Pełne wykorzystanie regulowanych mikrofonów](#)
- [Wybór trybu nagrywania w konkretnej sytuacji](#)
- [Dostosowywanie ustawień nagrywania dla \[My Scene\]](#)
- [Wskazówki dotyczące poprawienia jakości nagrań](#)
- [Ustawienia domyślne dla trybów nagrywania funkcji Scene Select](#)
- [Za pomocą karty microSD do przechowywania nagranych plików](#)

- [Nagrywanie z optymalną głośnością nagrywania \(funkcja próbna\)](#)
- [Rozpoczynanie nagrywania nieco z góry \(PRE REC\)](#)
- [Korzystanie z funkcji nagrywania z opóźnieniem](#)
- [Zmiana pamięci dla kontynuacji nagrywania \(Cross-Memory REC\)](#)
- [Automatyczne rozpoczynanie nagrywania sterowane głośnością dźwięku wejściowego – funkcja VOR](#)

Nagrywanie za pomocą innych urządzeń

- [Nagrywanie za pomocą mikrofonu zewnętrznego](#)
- [Nagrywanie dźwięku z urządzenia zewnętrznego za pomocą funkcji zsynchronizowanego nagrywania \(SYNC REC\)](#)
- [Nagrywanie bez pomocy funkcji nagrywania synchronicznego](#)

Nagrywanie za pomocą urządzeń zewnętrznych

- [Nagrywanie dźwięku odtwarzanego przez liniowy rejestrator dźwięku PCM na urządzeniu zewnętrznym](#)

Odtwarzanie

Odtwarzanie

- [Odtwarzanie pliku](#)
- [Wybór plików](#)
- [Lokalizowanie punktu odtwarzania za pomocą listy znaczników ścieżek \(Track Mark List\)](#)
- [Dodatkowe operacje dostępne podczas odtwarzania](#)

Dodatkowe operacje/ustawienia odtwarzania

- [Redukcja szumów podczas odtwarzania dla poprawy czystości głosu ludzkiego – funkcja Clear Voice](#)
- [Korzystanie z trybu odtwarzania z przepisywaniem](#)
- [Regulacja szybkości odtwarzania – funkcja DPC \(Digital Pitch Control\)](#)
- [Regulacja wysokości dźwięku \(Key Change\)](#)
- [Wybór ustawienia jakości dźwięku \(Equalizer\)](#)
- [Wybieranie trybu odtwarzania](#)
- [Wybieranie segmentu pliku do wielokrotnego odtwarzania \(odtwarzanie wielokrotne A-B\)](#)
- [Ciągłe odtwarzanie bieżącego pliku \(odtwarzanie wielokrotne po przytrzymaniu przycisku\)](#)
- [Wybór zakresu odtwarzania z listy przechowywanych plików](#)
- [Słuchanie dźwięku z dużą głośnością](#)
- [Wyszukiwanie do przodu/do tyłu \(Cue/Review\)](#)
- [Szybkie wyszukiwanie żądanego miejsca odtwarzania \(Easy Search\)](#)

Ciesz się muzyką bezprzewodowo (słuchanie muzyki przy użyciu urządzenia audio z funkcją Bluetooth)

[Co możesz zrobić z podłączonym urządzeniem audio Bluetooth](#)

[Rejestrowanie \(parowanie\) urządzenia audio i nawiązywanie połączenia Bluetooth.](#)

[Nawiązanie połączenia Bluetooth z zarejestrowanym \(sparowanym\) urządzeniem audio Bluetooth](#)

[Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#)

[Zmiana ustawień funkcji Bluetooth](#)

[Rozłączanie połączenia Bluetooth](#)

[Ponowne ustanowienie połączenia Bluetooth](#)

[Przeglądanie informacji Bluetooth](#)

[Uwagi dotyczące funkcji Bluetooth](#)

Obsługa liniowego rejestratora dźwięku PCM za pomocą smartfona (REC Remote)

[Funkcje REC Remote](#)

[Przygotowanie do użytkowania REC Remote](#)

[Ustanawianie połączenia Bluetooth pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM](#)

[Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#)

[Korzystanie ze smartfona do obsługi liniowego rejestratora dźwięku PCM.](#)

[Rozłączanie połączenia Bluetooth](#)

[Ponowne nawiązywanie połączenia Bluetooth \(dla Android\)](#)

[Ponowne nawiązywanie połączenia Bluetooth \(dla iOS\)](#)

Edytowanie

Usuwanie

- [Kasowanie plików](#)
- [Kasowanie wszystkich plików w wyszukiwanym folderze lub liście](#)
- [Usuwanie folderu](#)

Organizowanie plików

- [Przenoszenie plików do innego folderu](#)
- [Kopiowanie plików do innego folderu](#)
- [Tworzenie folderu](#)

Korzystanie ze znaczników ścieżek

- [Dodawanie znacznika ścieżki](#)

- [Automatycznie dodawanie znaczników ścieżek](#)
- [Usuwanie znacznika ścieżki](#)
- [Jednoczesne usuwanie wszystkich znaczników ścieżek danego nagrania](#)

Dzielenie plików

- [Dzielenie pliku w bieżącym miejscu odtwarzania](#)
- [Dzielenie pliku we wszystkich miejscach, gdzie znajdują się znaczniki ścieżek](#)

Zmiana nazw

- [Zmiana nazwy folderu](#)
- [Zmiana nazwy pliku](#)

[Zabezpieczanie plików](#)

Menu Ustawienia

Używanie menu Ustawienia

- [Lista pozycji menu Settings](#)

Pozycje menu z wybieralnymi opcjami ustawień

- [Wybór trybu nagrywania \(REC Mode\)](#)
- [Wybór poziomu czułości wbudowanych mikrofonów \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [Redukcja szumów podczas nagrywania \(Recording Filter\)](#)
- [Dostosowywanie głośności nagrywania dla dźwięków wejściowych w celu uniknięcia zniekształceń dźwięku \(LIMITER\)](#)
- [Wybór typu sygnału audio i poziomu czułości zewnętrznego mikrofonu \(Ext. Input Setting\)](#)
- [Włączanie i wyłączanie wskaźnika nagrywania/wartości szczytowej \(LED\)](#)
- [Wybór ustawienia podświetlenia \(Backlight\)](#)
- [Wybór języka wyświetlanych informacji \(Language\)](#)
- [Ustawianie zegara \(Date&Time\)](#)
- [Wybór formatu wyświetlania daty \(Date Display Format\)](#)
- [Wybór formatu wyświetlania zegara \(Time Display\)](#)
- [Włączanie i wyłączanie dźwięku przycisków \(Beep\)](#)
- [Używanie wyłącznika czasowego \(Sleep Timer\)](#)
- [Ustawianie czasu automatycznego wyłączenia liniowego rejestratora dźwięku PCM \(Auto Power Off\)](#)
- [Przywracanie wartości domyślnych wszystkich pozycji menu \(Reset All Settings\)](#)
- [Formatowanie pamięci \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

- [Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania \(Available Rec. Time\)](#)
- [Sprawdzanie informacji o liniowym rejestratorze dźwięku PCM \(System Information\)](#)

Komputer

[Podłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM do komputera.](#)

[Układ folderów i plików](#)

[Kopiowanie plików z liniowego rejestratora dźwięku PCM do komputera](#)

[Kopiowanie plików muzycznych z komputera na liniowy rejestrator dźwięku PCM](#)

[Odtwarzanie plików muzycznych skopiowanych z komputera na liniowym rejestratorze dźwięku PCM](#)

[Używanie liniowego rejestratora dźwięku PCM jako pamięci USB](#)

Oprogramowanie

[Możliwości oprogramowania Sound Organizer 2 \(tylko dla systemu Windows\)](#)

[Wymagania systemowe dla oprogramowania Sound Organizer 2](#)

[Instalacja oprogramowania Sound Organizer 2 \(tylko dla systemu Windows\)](#)

[Okno oprogramowania Sound Organizer 2 \(tylko dla systemu Windows\)](#)

Dane techniczne

[Kompatybilne karty pamięci](#)

[Wymagania systemowe](#)

[Dane techniczne](#)

[Maksymalny czas nagrywania](#)

[Maksymalna liczba/czas odtwarzania plików muzycznych](#)

[Czas pracy akumulatora](#)

Komunikaty

[Znaki handlowe](#)

Witryna internetowa pomocy

- [Witryny internetowe obsługi klienta](#)

Rozwiązywanie problemów

[Rozwiązywanie problemów](#)

[Ponowne uruchomienie liniowego rejestratora dźwięku PCM](#)

Zakłócenia

- [Nagranie trudno zrozumieć i występują w nim zakłócenia.](#)
- [W nagraniu występują zakłócenia, które chcesz stłumić.](#)
- [Dyktafon cyfrowy rejestruje szmery.](#)
- [Nagrywane jest brzęczenie lub buczenie.](#)
- [Podczas nagrywania za pomocą mikrofonu zewnętrznego \(nie należy do wyposażenia\) dyktafon rejestruje zakłócenia.](#)
- [Podczas odtwarzania przy użyciu słuchawek \(nie należy do wyposażenia\) słychać szum.](#)
- [Głośność nagrywanego z zewnętrznego urządzenia dźwięku jest niska lub słychać piszczenie podczas słuchania dźwięku przez wbudowany głośnik.](#)
- [Podczas odtwarzania słychać zakłócenia, nawet jeśli funkcja Clear Voice jest włączona.](#)

Zasilanie

- [liniowy rejestrator dźwięku PCM nie włącza się lub naciskanie przycisków nie działa.](#)
- [liniowy rejestrator dźwięku PCM nie wyłącza się.](#)
- [Liniowy rejestrator dźwięku PCM wyłącza się automatycznie.](#)
- [Czas działania baterii liniowego rejestratora dźwięku PCM jest krótki.](#)
- [Akumulatora nie można ładować, podłączając liniowy rejestrator dźwięku PCM do komputera.](#)
- [Wskaźnik baterii nie jest wyświetlany w oknie wyświetlacza lub znika w trakcie ładowania.](#)
- [W miejscu, gdzie powinien migać wskaźnik akumulatora, widoczny jest wskaźnik błędu ładowania.](#)

Ogólna obsługa

- [Liniowy rejestrator dźwięku PCM nie działa prawidłowo.](#)
- [Wskaźnik pracy nie świeci.](#)

Nagrywanie

- [Nie można nagrać pliku.](#)
- [Nie można przechowywać nagrań na karcie SD.](#)
- [Nagranie jest przerywane.](#)
- [Funkcja VOR nie działa.](#)
- [Dźwięk wejściowy podczas nagrywania z urządzenia zewnętrznego jest zbyt głośny lub niewystarczająco głośny.](#)
- [Nagrywanie z innego urządzenia zatrzymuje się samo.](#)
- [Dźwięki wejściowe są zniekształcone.](#)

Odtwarzanie

- [Głośność podczas odtwarzania jest niska.](#)
- [Nie słychać dźwięku z wbudowanego głośnika.](#)

- [Słychać dźwięk z wbudowanego głośnika po podłączeniu słuchawek \(nie należą do wyposażenia\).](#)
- [Funkcja Equalizer nie zmienia jakości dźwięku.](#)
- [Szybkość odtwarzania jest zbyt duża lub zbyt mała.](#)

Edytowanie

- [Nie można podzielić pliku.](#)
- [Nie można przenieść pliku.](#)
- [Nie można kopiować plików do innego folderu.](#)
- [Znaczniki ścieżek nie są wykrywane.](#)
- [Utworzony folder lub plik nie jest wyświetlany.](#)

Zegar

- [Data nagrania pliku jest wyświetlana jako \[----/--/--\] lub \[--:--\].](#)

Wyświetlacz

- [Pozostały czas nagrywania podany w oknie wyświetlacza jest krótszy, niż wyświetlany na komputerze.](#)

Pliki

- [Wyświetlany jest komunikat \[Memory Full\] i nie można rozpocząć nagrywania.](#)
- [Wyświetlany jest komunikat \[File Full\] i nie można uruchomić liniowego rejestratora dźwięku PCM.](#)
- [Dyktafon nie rozpoznaje karty microSD.](#)

Komputer

- [Nazwy folderów lub plików są nieczytelne.](#)
- [Kopiowanie pliku wymaga czasu.](#)
- [Liniowy rejestrator dźwięku PCM nie jest wykrywany przez komputer i nie można rozpocząć przesyłania folderów/plików na komputer.](#)
- [Plik przesłany z komputera nie jest wyświetlany na liniowym rejestratorze dźwięku PCM i nie można odtworzyć pliku.](#)
- [Nie można uruchomić komputera.](#)

Urządzenie audio z funkcją Bluetooth

- [Nie można nawiązać połączenia Bluetooth](#)
- [Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\).](#)
- [Nie można regulować głośności urządzenia audio Bluetooth.](#)

REC Remote

- [Rejestracja urządzenia \(parowanie\) między liniowym rejestratorem dźwięku PCM a smartfonem nie jest możliwa.](#)
- [Nie można nawiązać połączenia Bluetooth.](#)

[Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#)

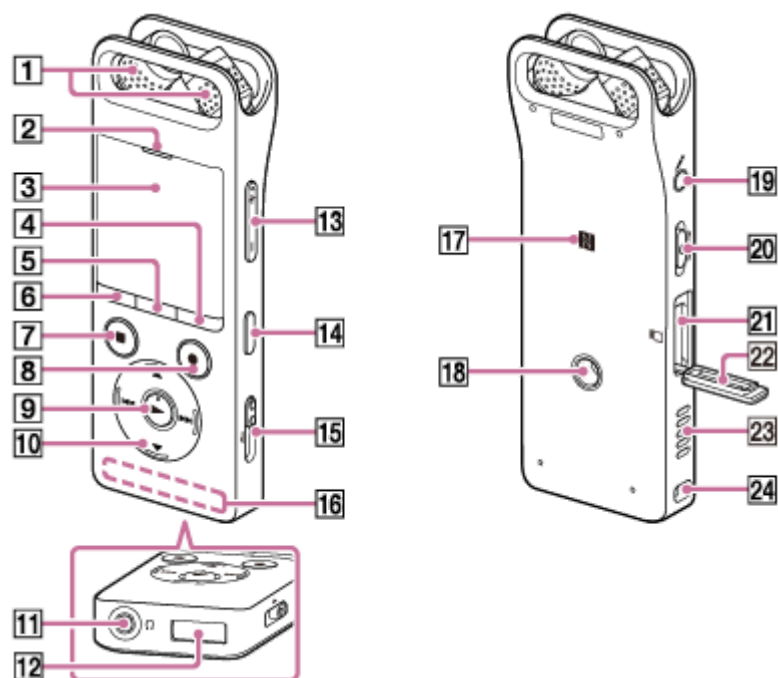
Operacje oprogramowania (Sound Organizer 2)

- [Nie można zainstalować oprogramowania Sound Organizer 2.](#)
- [Liniowy rejestrator dźwięku PCM nie został rozpoznany przez oprogramowanie Sound Organizer 2.](#)
- [Głośność podczas odtwarzania z komputera jest niska lub z komputera nie wydobywa się żaden dźwięk.](#)
- [Nie można odtwarzać ani edytować zapisanych plików.](#)
- [Licznik lub suwak nie działają prawidłowo lub słychać zakłócenia.](#)
- [Operacje są wykonywane coraz wolniej wraz ze wzrostem liczby zapisanych plików.](#)
- [Komputer zawiesza się podczas zapisywania, dodawania lub usuwania pliku.](#)
- [Oprogramowanie Sound Organizer 2 zawiesza się podczas uruchamiania.](#)

[Lista komunikatów](#)

[Ograniczenia systemowe](#)

Części i elementy sterownicze



1. Wbudowane mikrofony
2. Wskaźnik wartości szczytowej
3. Okno wyświetlacza
4. Przycisk OPTION
5. Przycisk T-MARK (znacznik ścieżki)
6. Przycisk BACK/ HOME
7. Przycisk STOP
8. Przycisk REC/PAUSE (nagrywanie/pauza), wskaźnik nagrywania
9. Przycisk (odtwarzanie/zatwierdzenie) (*1)
10. Przycisk sterujący (DPC (Digital Pitch Control), A-B (odtwarzanie wielokrotne A-B), (wyszukiwanie do tyłu/szybkie przewijanie do tyłu), (wyszukiwanie do przodu/szybkie przewijanie do przodu))
11. Gniazdo (słuchawki)
12. Osłona złącza USB (Xłącze USB jest schowane za osłoną.)
13. Przycisk VOL -/+ (głośność -/+) (*1)
14. Przycisk REHEARSAL
15. Suwak USB
17. Ekran
18. Podgląd
19. Przycisk (wyszukiwanie do tyłu/szybkie przewijanie do tyłu)
20. Przycisk (odtwarzanie/zatwierdzenie) (*1)
21. Przycisk A-B (odtwarzanie wielokrotne A-B)
22. Przycisk REC/PAUSE (nagrywanie/pauza), wskaźnik nagrywania
23. Suwak USB
24. Gniazdo (słuchawki)

- 16. Wbudowana antena Bluetooth (*2)
- 17.  (znak N) (Umieścić smartfon współpracujący z NFC na tym symbolu, aby wykonać parowanie NFC.)
- 18. Otwór na podłączanie statywu (Statyw nie jest załączony do liniowego rejestratora dźwięku PCM.)
- 19. Gniazdo  (mikrofon)
- 20. Przełącznik HOLD•POWER (*3)
- 21. Gniazdo karty microSD (gniazdo karty znajduje się pod osłoną)
- 22. Osłona gniazda
- 23. Wbudowany głośnik
- 24. Otwór na pasek (Pasek nie jest załączony do liniowego rejestratora PCM.)

*1 Przycisk ► (odtwarzanie/enter) i przycisk VOL + (głośność +) mają wypukły punkt. Należy korzystać z tego wypukłego punktu podczas obsługi liniowego rejestratora dźwięku PCM.

*2 Antena pozwala liniowemu rejestratorowi dźwięku PCM nawiązywać połączenia z urządzeniami Bluetooth. Nie należy zakrywać anteny przy nawiązanym połączeniu Bluetooth. W przeciwnym wypadku może dojść do zerwania połączenia.

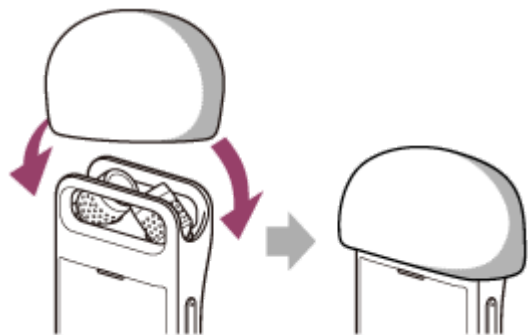
*3 Aby ponownie uruchomić swój liniowy rejestrator dźwięku PCM, przesunąć przełącznik HOLD•POWER na [POWER] i przytrzymać go przez co najmniej 8 sekund. Aby uzyskać szczegółowe informacje zobacz [Ponowne uruchomienie liniowego rejestratora dźwięku PCM](#).

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Korzystanie z osłony przeciwwiatrowej

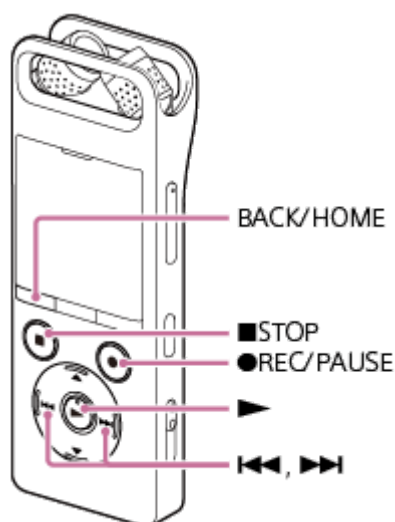
Podczas używania liniowego rejestratora dźwięku PCM umieść osłonę przeciwwiatrową na wbudowanych mikrofonach, aby zredukować szum wiatru.

Upewnij się, że osłona przeciwwiatrowa dobrze przylega do liniowego rejestratora dźwięku PCM. W przeciwnym wypadku osłona przeciwwiatrowa nie spełni swojej funkcji.



Korzystanie z menu HOME

Menu HOME w liniowy rejestrator dźwięku PCM jest punktem wyjścia dla każdej funkcji. Menu HOME umożliwia wybranie funkcji, wyszukiwanie nagranych plików oraz zmianę ustawień liniowego rejestratora dźwięku PCM.



1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk BACK/HOME.

Pojawi się menu HOME.



2 Naciśnij ◀◀ lub ▶▶, aby wybrać żadaną funkcję, po czym naciśnij ▶.

Możesz wybrać jedną z następujących funkcji:

🎵 Music:

Możesz wybierać pliki muzyczne zaimportowane z komputera, aby je odtwarzać.

Aby znaleźć plik muzyczny, możesz wybrać jedną z następujących kategorii wyszukiwania: [All Songs], [Albums], [Artists], i [Folders].

Podczas importowania plików muzycznych, zaimportować je do folderu MUSIC.

📁 Recorded Files:

Możesz wybierać pliki nagrane na liniowym rejestratorze dźwięku PCM, aby je odtwarzać.

Aby znaleźć nagrany plik, możesz wybrać jedną z następujących kategorii wyszukiwania: [Latest Recording], [Search by REC Date], [Search by REC Scene], i [Folders].

🎙️ Record:

Możesz wyświetlić ekran trybu gotowości do nagrywania. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij ● REC/PAUSE.

📶 Bluetooth:

Możesz wyświetlić ekran menu dla operacji wykonywanych za pomocą funkcji Bluetooth w liniowym rejestratorze dźwięku PCM, takich jak operacje za pomocą pilota REC, funkcji NFC i urządzenia audio Bluetooth.

Settings:

Możesz wyświetlić menu Settings i zmieniać różne ustawienia liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Back to XX(*):

Wybierz tę funkcję, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed przejściem do menu HOME.

* Funkcja, z której aktualnie korzystasz, jest wyświetlona w [XX].

Wskazówka

- Kiedy w oknie wyświetlacza jest wyświetlane menu HOME, możesz nacisnąć ■ STOP, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME.

Powiązany temat

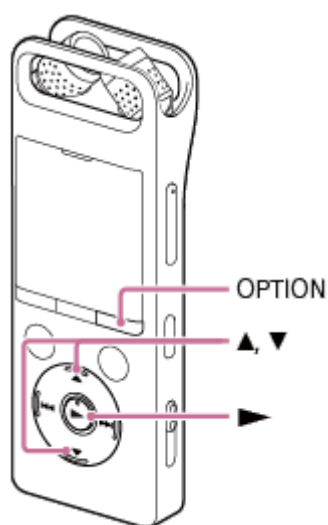
- [Korzystanie z menu OPTION](#)

Korzystanie z menu OPTION

Możesz wyświetlić menu OPTION, naciskając OPTION. Pozycje dostępne w menu OPTION różnią się w zależności od wybranej funkcji liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Uwaga

- Menu OPTION może się nie wyświetlić, w zależności od ekranu w oknie wyświetlacza.



- 1 Wybierz funkcję, której chcesz użyć w menu HOME i naciśnij **OPTION**.

Menu OPTION dla wybranej funkcji zniknie.



- 2 Naciśnij **▲** lub **▼**, aby wybrać żądaną pozycję menu, po czym naciśnij **▶**.
- 3 Naciśnij **▲** lub **▼**, aby wybrać żądane ustawienie, po czym naciśnij **▶**.

Wskazówka

- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij **BACK/HOME**, gdy menu OPTION jest widoczne w oknie wyświetlacza.

Powiązany temat

- [Korzystanie z menu HOME](#)
- [Lista pozycji menu OPTION](#)

Lista pozycji menu OPTION

Poniżej wyświetlone są pozycje menu OPTION. Aby wyświetlić menu OPTION, naciśnij OPTION.
W zależności od operacji lub warunku niektóre elementy mogą być niewidoczne.

Nagrywanie

Następujące opcje menu są dostępne podczas:

- nagrywania

- w trybie gotowości do nagrywania

- REC Information:
Okno wyświetlacza podczas wyświetlania informacji o nagrywaniu.
- Recording Folder:
Zmiana miejsca w pamięci i folderu zapisanych plików
- Create Folder:
Tworzenie folderu
- Scene Select:
Wybór trybu nagrywania w konkretnej sytuacji
- Recording Delay:
Korzystanie z funkcji nagrywania z opóźnieniem
- REC Mode:
Wybór trybu nagrywania (REC Mode)
- Built-In Mic Sensitivity:
Wybór poziomu czułości wbudowanych mikrofonów (Built-In Mic Sensitivity)
- Ext. Input Setting:
Wybór typu sygnału audio i poziomu czułości zewnętrznego mikrofonu (Ext. Input Setting)
- Recording Filter:
Redukcja szumów podczas nagrywania (Recording Filter)
- LIMITER:
Dostosowywanie głośności nagrywania dla dźwięków wejściowych w celu uniknięcia zniekształceń dźwięku (LIMITER)
- PRE REC:
Rozpoczynanie nagrywania nieco z góry (PRE REC)
- Cross-Memory REC:
Zmiana pamięci dla kontynuacji nagrywania (Cross-Memory REC)
- VOR:
Automatyczne rozpoczynanie nagrywania sterowane głośnością dźwięku wejściowego – funkcja VOR
- Delete a File:
Kasowanie plików

Recorded Files

Następujące opcje menu są dostępne podczas:

- wymieniania zarejestrowanych plików.
- trwania odtwarzania nagranych plików.
- wstrzymania odtwarzania nagranych plików.

- Transcription Playback Mode:
[Korzystanie z trybu odtwarzania z przepisywaniem](#)
- End Transcription Playback Mode:
[Korzystanie z trybu odtwarzania z przepisywaniem](#)
- Clear Voice:
[Redukcja szumów podczas odtwarzania dla poprawy czystości głosu ludzkiego – funkcja Clear Voice](#)
- Equalizer:
[Wybór ustawienia jakości dźwięku \(Equalizer\)](#)
- Key Change:
[Regulacja wysokości dźwięku \(Key Change\)](#)
- Easy Search:
[Szybkie wyszukiwanie żądanego miejsca odtwarzania \(Easy Search\)](#)
- Set Easy Search Skip Time:
[Szybkie wyszukiwanie żądanego miejsca odtwarzania \(Easy Search\)](#)
- Play Mode:
[Wybieranie trybu odtwarzania](#)
- Playback Range:
[Wybór zakresu odtwarzania z listy przechowywanych plików](#)
- Delete a File:
[Kasowanie plików](#)
- Protect:
[Zabezpieczanie plików](#)
- Do Not Protect:
[Zabezpieczanie plików](#)
- Track Mark List:
[Lokalizowanie punktu odtwarzania za pomocą listy znaczników ścieżek \(Track Mark List\)](#)
- Delete Track Marks:
[Usuwanie znacznika ścieżki](#)
- Divide:
[Dzielenie pliku w bieżącym miejscu odtwarzania](#)
[Dzielenie pliku we wszystkich miejscach, gdzie znajdują się znaczniki ścieżek](#)
- Delete All in List:
[Kasowanie wszystkich plików w wyszukiwanym folderze lub liście](#)
- Delete All Files:
[Kasowanie wszystkich plików w wyszukiwanym folderze lub liście](#)
- Move File:
[Przenoszenie plików do innego folderu](#)

- File Copy:
[Kopiowanie plików do innego folderu](#)
- Change File Name:
[Zmiana nazwy pliku](#)
- File Information:
[Okno wyświetlacza podczas wyświetlania informacji o bieżącym pliku](#)
- Create Folder:
[Tworzenie folderu](#)
- Delete Folder:
[Usuwanie folderu](#)
- Change Folder Name:
[Zmiana nazwy folderu](#)

Music (Muzyka)

Następujące opcje menu są dostępne podczas:

- trwającego odtwarzania pliku, który jest importowany z komputera.
- wstrzymania odtwarzania pliku, który jest importowany z komputera.

- Transcription Playback Mode:
[Korzystanie z trybu odtwarzania z przepisywaniem](#)
- End Transcription Playback Mode:
[Korzystanie z trybu odtwarzania z przepisywaniem](#)
- Equalizer:
[Wybór ustawienia jakości dźwięku \(Equalizer\)](#)
- Key Change:
[Regulacja wysokości dźwięku \(Key Change\)](#)
- Easy Search:
[Szybkie wyszukiwanie żadanego miejsca odtwarzania \(Easy Search\)](#)
- Set Easy Search Skip Time:
[Szybkie wyszukiwanie żadanego miejsca odtwarzania \(Easy Search\)](#)
- Play Mode:
[Wybieranie trybu odtwarzania](#)
- Playback Range:
[Wybór zakresu odtwarzania z listy przechowywanych plików](#)
- Delete a File:
[Kasowanie plików](#)
- Protect:
[Zabezpieczanie plików](#)
- Do Not Protect:
[Zabezpieczanie plików](#)
- Track Mark List:
[Lokalizowanie punktu odtwarzania za pomocą listy znaczników ścieżek \(Track Mark List\)](#)
- Delete Track Marks:
[Usuwanie znacznika ścieżki](#)

- Delete All in List:
[Kasowanie wszystkich plików w wyszukiwanym folderze lub liście](#)
- Delete All Files:
[Kasowanie wszystkich plików w wyszukiwanym folderze lub liście](#)
- File Information:
[Okno wyświetlacza podczas wyświetlania informacji o bieżącym pliku](#)
- Delete Folder:
[Usuwanie folderu](#)

Powiązany temat

- [Korzystanie z menu OPTION](#)

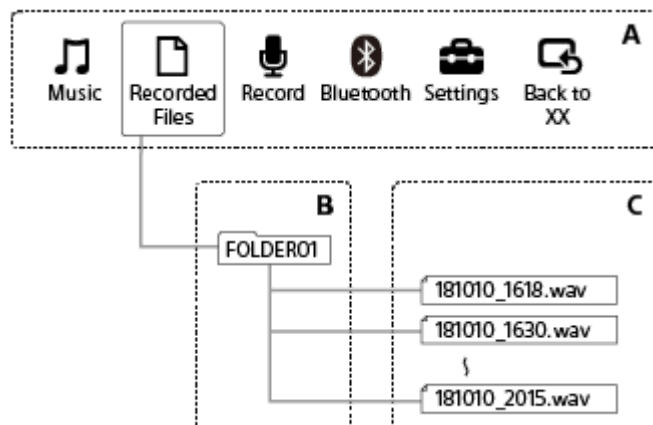
4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

O folderach i plikach

Poniższe rysunki przedstawiają strukturę folderów i plików pokazywaną na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

W [📁 Recorded Files]

[FOLDER01]: Tutaj zapisywane są pliki nagrane.

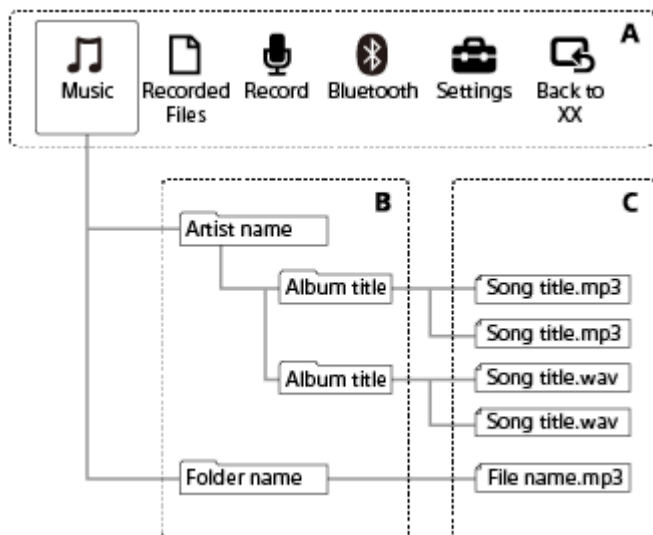


A: Menu HOME

B: Foldery

C: Pliki

W [🎵 Music]



A: Menu HOME

B: Foldery

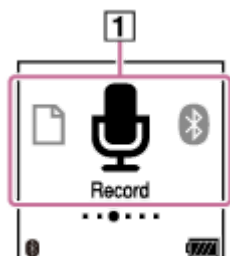
C: Pliki

Powiązany temat

- [Przenoszenie plików do innego folderu](#)
- [Kopiowanie plików do innego folderu](#)

Okno wyświetlacza podczas wyświetlania menu HOME

Poniżej zamieszczamy opis menu HOME w oknie wyświetlacza.



Uwaga

- Powyższy ekran służy jedynie celom informacyjnym. Wygląd może różnić się od rzeczywiście wyświetlanego na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

1. Pozycje menu HOME

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

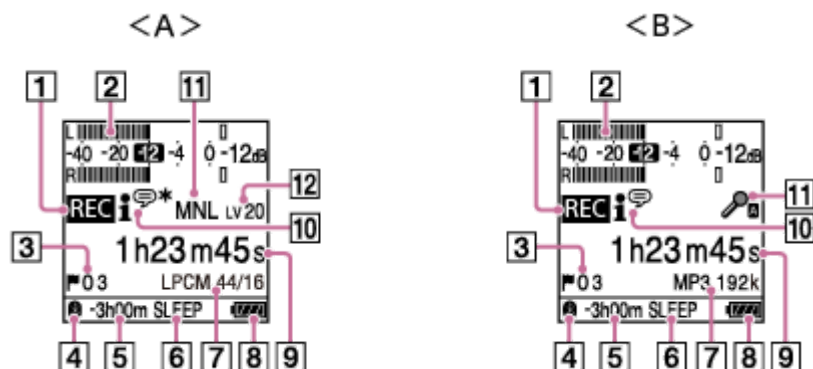
- 🎵 : Music
- 📄 : Recorded Files
- 🎙️ : Record
- 📶 : Bluetooth
- ⚙️ : Settings
- 🏠 : Back to XX (Funkcja, z której aktualnie korzystasz, jest wyświetlona w [XX].)

Powiązany temat

- [Korzystanie z menu HOME](#)

Okno wyświetlacza podczas nagrywania lub w trybie czuwania.

Poniżej przedstawiono wygląd okienka wyświetlacza podczas nagrywania lub w trybie czuwania.



A: Podczas nagrywania z ręczną regulacją głośności

B: Podczas nagrywania z funkcją Auto Gain Ctrl

Uwaga

- Powyższy ekran służy jedynie celom informacyjnym. Wygląd może różnić się od rzeczywistości wyświetlanego na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

1. Wskaźnik stanu nagrywania

Pokazuje aktualny stan nagrywania liniowego rejestratora dźwięku PCM.

- REC** : nagrywanie
- ||** : pauza (wskaźnik miga)
- : nagrywanie zatrzymane

2. Mierniki poziomu szczytowego

Pokazują aktualny i optymalny poziom głośności nagrywania dźwięku wejściowego w ramach informacji dla użytkownika.

W przypadku wykrycia podczas nagrywania zbyt głośnego dźwięku zostanie wyświetlone [OVER].

3. Numer znacznika ścieżki

Pokazuje liczbę dodanych znaczników ścieżki.

4. Wskaźnik Bluetooth

Pokazuje, że funkcja Bluetooth jest włączona.

5. Pozostały czas nagrywania

Pokazuje pozostały dostępny czas nagrywania podany w godzinach, minutach i sekundach.

10 godzin lub więcej: bez informacji

10 minut do 10 godzin: pokazuje godziny i minuty

Poniżej 10 minut: pokazuje minuty i sekundy

6. Wskaźnik wyłącznika czasowego

Pokazuje, że wyłącznik czasowy jest aktywny.

7. Wskaźnik REC Mode

Pokazuje wybrany aktualnie tryb nagrywania.

LPCM 96/24, LPCM 48/24, LPCM 48/16, LPCM 44/24, LPCM 44/16: Plik LPCM

MP3 320k, MP3 192k, MP3 128k, MP3 48k: Plik MP3

8. Wskaźnik akumulatora

9. Czas, który upłynął

Pokazuje czas aktualnego nagrywania.

10. Wskaźnik Scene Select

Pokazuje wybraną aktualnie scenę nagrywania.

 : Auto Voice Rec

 : Meeting

 : Lecture

 : Voice Notes

 : Interview

 : Soft Music

 : Loud Music

 : My Scene 1

 : My Scene 2

11. Wskaźnik czułości mikrofonu

Pokazuje aktualnie wybrany poziom czułości wbudowanych mikrofonów lub aktualnie wybranego mikrofonu zewnętrznego

 : Auto

 : High

 : Medium

 : Low

 : High(Music)

 : Medium(Music)

 : Low(Music)

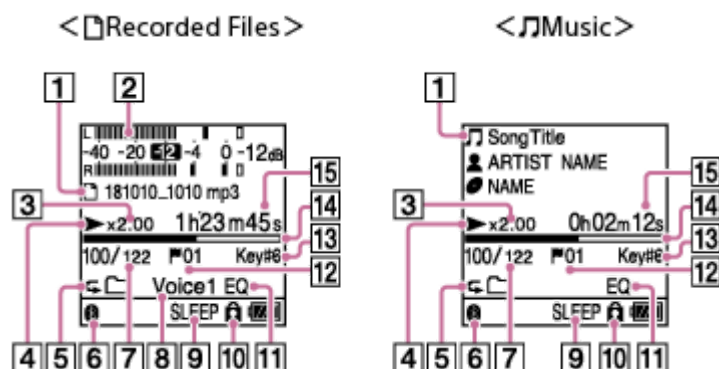
MNL: Manual

12. Wskaźnik poziomu głośności nagrywania (dotyczy tylko nagrywania ręcznego.)

Pokazuje poziom głośności nagrywania wybrany za pomocą ▲ lub ▼.

Okno wyświetlacza podczas odtwarzania

Poniżej przedstawiono okienko wyświetlacza podczas odtwarzania.



Uwaga

- Powyższe ekrany służą jedynie celom informacyjnym. Wygląd może różnić się od rzeczywiście wyświetlanego na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

1. Informacje o pliku

Informacje o odtwarzanym pliku.

Pliki nagrane za pomocą liniowego rejestratora dźwięku PCM są pokazywane w następujący sposób:

[Waveform Icon]: Nazwa pliku: data nagrania_czas nagrania.format pliku (np. 181010_1010.wav)

Pliki muzyczne są pokazywane w następujący sposób:

[Music Icon]: Tytuł utworu

[Artist Icon]: Nazwa wykonawcy

[Album Icon]: Tytuł albumu

2. Wskaźniki wartości szczytowych (pokazywane tylko dla plików w [Waveform Icon] Recorded Files])

Pokazują poziom głośności nagranych dźwięków w odtwarzanym pliku.

3. DPC (Digital Pitch Control)

Pokazuje, że prędkość odtwarzania jest zmieniona.

4. Wskaźnik stanu odtwarzania

Pokazuje aktualny stan odtwarzania liniowego rejestratora dźwięku PCM.

[Play Icon]: odtwarzanie

[Fast Rewind Icon]: wyszukiwanie do tyłu (szybkie przewijanie do tyłu) / wyszukiwanie do przodu (szybkie przewijanie do przodu)

5. Wskaźnik Play Mode/Playback Range

Brak wskaźnika: Normal (Play Mode)

[Repeat Icon]: Repeat (Play Mode)

[1 File Play Icon]: 1 File Play (Play Mode)

[1 File Repeat Icon]: 1 File Repeat (Play Mode)

[Shuffle Icon]: Shuffle (Play Mode)

[Shuffle Repeat Icon]: Shuffle Repeat (Play Mode)

[Range Icon]: Selected Range (Playback Range)

6. Wskaźnik Bluetooth

Pokazuje, że funkcja Bluetooth jest włączona.

7. Numer pliku

Pokazuje numer odtwarzanego pliku w formacie (aktualny numer pliku)/(całkowita liczba plików do odtworzenia).

8. Wskaźnik Clear Voice (pokazywany tylko dla plików w [Recorded Files])

Pokazuje, że pozycja [Clear Voice] jest ustawiona na jedną z poniższych opcji w menu OPTION menu.

Voice1: Clear Voice 1

Voice2: Clear Voice 2

9. Wskaźnik wyłącznika czasowego

Pokazuje, że funkcja wyłącznika czasowego jest aktywna.

10. Wskaźnik zabezpieczenia

Pokazuje, że odtwarzany plik jest zabezpieczony.

11. Wskaźnik Equalizer

Wskazuje, że ustawienie jakości dźwięku zostało wybrane dla [Equalizer] na menu OPTION.

12. Numer znacznika ścieżki

Pokazuje numer znacznika ścieżki, jeśli został dodany, aktualnego punktu odtwarzania.

13. Wskaźnik tonacji

Pokazuje wysokość dźwięku (tonację) wybraną dla [Key Change] w menu OPTION.

14. Pasek postępu odtwarzania

Pokazuje, jaka część pliku została już odtworzona.

15. Czas, który upłynął

Pokazuje czas aktualnego odtwarzania.

Okno wyświetlacza podczas wyświetlania informacji o nagrywaniu.

Na liniowym rejestratorze dźwięku PCM można przeglądać informacje o nagraniu, takie jak pozostały czas nagrywania, pamięć nagranych plików oraz ustawienia folderów na nagrane pliki.

Aby wyświetlić informacje o nagrywaniu w trybie gotowości do nagrywania, wybierz [REC Information] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



Dostępne są następujące informacje:

Available Rec. Time:

Pozostały czas nagrywania.

Recording Memory:

Ilość pamięci ([Built-In Memory] lub [SD Card]) dla nagrywania plików.

Recording Folder:

Folder zapisywania nagranych plików.

Scene Select:

Aktualnie wybrana scena nagrywania.

Jeśli wybierzesz scenę, a następnie zmodyfikujesz ustawienia nagrywania, [*] pojawi się po lewej stronie zmodyfikowanych ustawień.

Informacje o ustawieniach domyślnych - patrz [Ustawienia domyślne dla trybów nagrywania funkcji Scene Select](#).

REC Mode:

Aktualnie wybrany tryb nagrywania.

Input:

Aktualnie wybrany typ sygnału wejściowego.

Sensitivity setting:

Aktualnie wybrany poziom czułości mikrofonów.

Recording Filter:

Aktualnie wybrany filtr nagrywania.

LIMITER:

Aktualnie wybrane ustawienie ogranicznika.

PRE REC:

Aktualnie wybrane ustawienie nagrywania wstępnego.

VOR:

Aktualnie wybrane ustawienie VOR (Voice Operated Recording).

SYNC REC:

Aktualnie wybrane ustawienie nagrywania zsynchronizowanego.

Auto Track Marks:

Aktualnie wybrane automatyczne ustawienie znaczników ścieżek.

Time Stamps for Auto Track Marks:

Znaczniki czasu do automatycznego śledzenia ustawienia znacznika aktualnie zaznaczonego.

Cross-Memory REC:

Aktualnie wybrane ustawienie nagrywania Cross-Memory.

Wskazówka

- W trybie gotowości do nagrywania można nacisnąć ■ STOP, aby przeglądać informacje o nagrywaniu liniowego rejestratora dźwięku PCM.

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Okno wyświetlacza podczas wyświetlania informacji o bieżącym pliku

Można wyświetlić informacje (długość pliku, nagrywania, nagrywanie Data i godzina itp.) o wybranym nagrany pliku.

Uwaga

- Powyższe ekrany służą jedynie celom informacyjnym. Wygląd może różnić się od rzeczywiście wyświetlanego na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

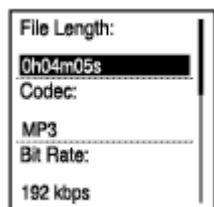
Aby zobaczyć informacje o konkretnym pliku, wybierz plik nagrany za pomocą liniowego rejestratora dźwięku PCM lub plik muzyczny, po czym wybierz [File Information] w menu OPTION. Następnie naciśnij ▲ lub ▼, aby przewinąć w górę lub w dół następujące informacje:

Informacje o nagrany pliku



- Rec Date/Time: Data i godzina nagrania pliku (dzień/miesiąc/rok/godzina).
- File Length: Długość odtwarzania pliku pokazywana w godzinach, minutach i sekundach.
- Model Name: Urządzenie, które nagrało plik.
- Scene Select: Scena nagrywania wybrana podczas nagrywania.
- REC Mode: Tryb nagrywania wybrany podczas nagrywania.
- Sensitivity setting: Poziom czułości wybrany podczas nagrywania.
- Recording Filter: Filtr nagrywania wybrany podczas nagrywania.
- LIMITER: Ustawienie ogranicznika wybrane podczas nagrywania.
- VOR: Ustawienie VOR (Voice Operated Recording) wybrane podczas nagrywania.
- Input: Typ wejściowego sygnału audio ([Built-In Mic], [External Mic] lub [Audio IN]) wybrany podczas nagrywania.
- Location: Pamięć dla nagranych plików.
- File Path: Ścieżka pliku.

Informacje o pliku muzycznym



- File Length: Długość odtwarzania pliku pokazywana w godzinach, minutach i sekundach.
- Codec: Typ układu kodująco-dekodującego dla plików muzycznych.
- Bit Rate: Szybkość transmisji dla plików muzycznych.
- Sample Rate: Szybkość próbkowania dla plików muzycznych.
- Bit Depth: Głębina bitowa dla plików muzycznych.
- Location: Pamięć dla nagranych plików.
- File Path: Ścieżka pliku.

Okno wyświetlacza podczas wyświetlania informacji o kategoriach wyszukiwania plików

Po wybraniu [📁 Recorded Files] lub [🎵 Music] w menu HOME w oknie wyświetlacza pojawią się kategorie wyszukiwania zapisanych plików.

Uwaga

- Powyższe ekrany służą jedynie celom informacyjnym. Wygląd może różnić się od rzeczywiście wyświetlanego na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

Po wybraniu [📁 Recorded Files]



Możesz wybrać jedną z następujących kategorii wyszukiwania:

Latest Recording:

Rozpoczyna odtwarzanie ostatniego nagrania.

Search by REC Date:

Nagrane pliki zostaną wyświetlone według daty nagrania.

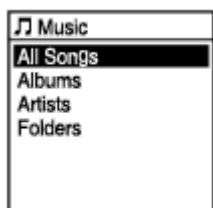
Search by REC Scene:

Nagrane pliki zostaną wyświetlone według sceny nagrywania.

Folders:

Wyświetlona zostanie lista nagranych plików z wybranego folderu.

Po wybraniu [🎵 Music]



Możesz wybrać jedną z następujących kategorii wyszukiwania:

All Songs:

Zostanie wyświetlona lista wszystkich plików muzycznych.

Albums:

Pliki muzyczne zostaną wyświetlone według tytułów albumów.

Artists:

Pliki muzyczne zostaną wyświetlone według nazwisk wykonawców.

Folders:

Wyświetlona zostanie lista plików muzycznych z wybranego folderu.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Ładowanie akumulatora za pomocą komputera

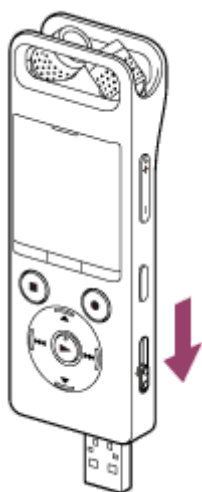
Akumulator liniowego rejestratora dźwięku PCM możesz ładować za pomocą komputera.

Podczas pierwszego używania liniowego rejestratora dźwięku PCM lub jeśli nie był używany przez długi czas, należy ładować akumulator, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik **FULL**.

Pełne naładowanie rozładowanego akumulatora trwa około 3 godziny (*).

* Przybliżony czas ładowania wyczerpanego akumulatora w temperaturze pokojowej. Czas ten zależy od poziomu naładowania akumulatora i jego stanu.

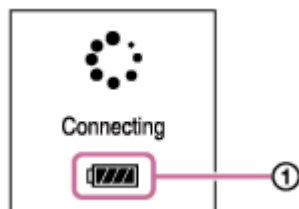
1 Przesuń suwak USB w kierunku strzałki.



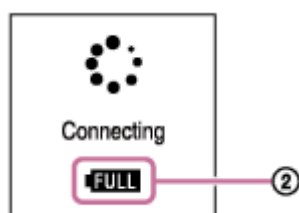
2 Włóż złącze USB do portu USB włączonego komputera.



Podczas ładowania akumulatora w oknie wyświetlacza będzie wyświetlany wskaźnik animowany (①).



Po pełnym naładowaniu akumulatora wskaźnik akumulatora wskaże **FULL** (②).



Uwaga

- Jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM jest podłączony do komputera, który nie jest włączony lub pracuje w trybie oszczędzania energii (czuwania lub uśpienia), akumulator nie będzie ładowany.

Powiązany temat

- [Odłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM od komputera](#)
- [Podłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM do komputera.](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Odlaczanie liniowego rejestratora dźwięku PCM od komputera

Należy postępować zgodnie z opisaną poniżej procedurą. W przeciwnym razie odtworzenie plików zapisanych na liniowym rejestratorze dźwięku PCM może nie być możliwe w wyniku uszkodzenia danych.

1 Upewnij się, że w oknie wyświetlacza nie jest wyświetlany komunikat [Accessing].

2 Za pośrednictwem komputera wykonaj podane poniżej czynności.

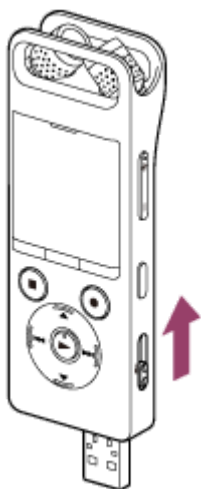
- Na pasku zadań systemu Windows w dolnej prawej części pulpitu kliknij następującą ikonę:



Następnie kliknij przycisk [Wysuń PCMRECORDER.] Ikony i menu mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego. W zależności od konfiguracji komputera ikona może nie być wyświetlana na pasku zadań.

- Na ekranie Mac kliknij ikonę usuwania [PCMRECORDER], która znajduje się na pasku bocznym okna Finder.

3 Odlącz liniowy rejestrator dźwięku PCM od portu USB komputera i przesuwaj suwak USB w kierunku wskazywanym strzałką, aby schować złącze USB.



Wskazówka

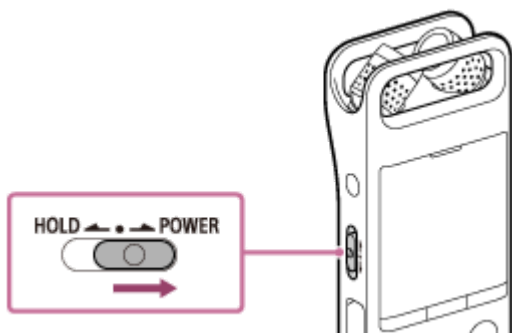
- Szczegółowe informacje dotyczące odłączania dyktafonu cyfrowego od komputera znajdują się w instrukcji dołączonej do komputera.

Powiązany temat

- [Ładowanie akumulatora za pomocą komputera](#)
- [Podłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM do komputera.](#)

Włączanie zasilania

- 1 Przesuń przełącznik HOLD•POWER do położenia [POWER] i przytrzymaj go, aż włączy się okno wyświetlacza.



Wskazówka

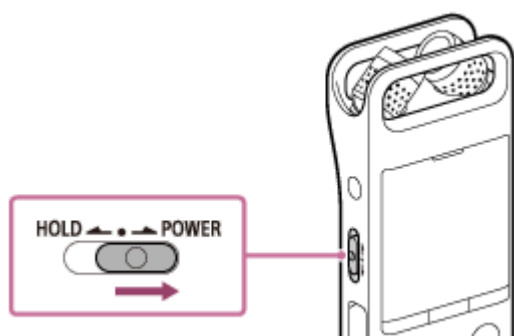
- Funkcja Auto Power Off na liniowym rejestratorze dźwięku PCM jest ustawiona domyślnie na [30min], aby oszczędzać akumulator. Jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM nie będzie używany przez 30 minut, wyłączy się automatycznie.
- Jeśli aktywny jest wyłącznik czasowy, liniowy rejestrator dźwięku PCM wyłączy się automatycznie po upływie wybranego czasu.
- Po ponownym włączeniu zasilania w ciągu 4 godzin od momentu ostatniego wyłączenia, zasilanie zostanie szybko przywrócone.

Powiązany temat

- [Wyłączanie zasilania](#)
- [Ustawianie czasu automatycznego wyłączenia liniowego rejestratora dźwięku PCM \(Auto Power Off\)](#)

Wyłączanie zasilania

- 1 Przesuń przełącznik HOLD•POWER do położenia [POWER] i przytrzymaj go, aż w oknie wyświetlacza pojawi się [Power Off].



Uwaga

- Aby ponownie uruchomić liniowy rejestrator dźwięku PCM, przesuń przełącznik HOLD•POWER na [POWER] i przytrzymaj go przez co najmniej 8 sekund. Gdy liniowy rejestrator dźwięku PCM działa, po ponownym uruchomieniu dane lub ustawienia liniowego rejestratora dźwięku PCM mogą zostać skasowane.

Wskazówka

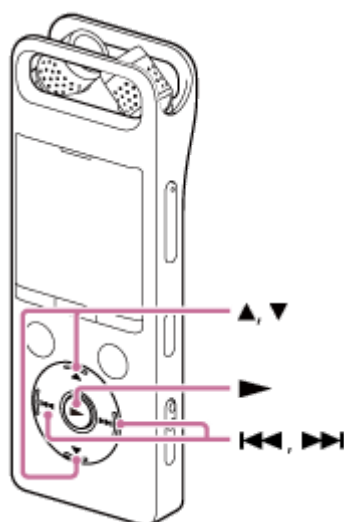
- Funkcja Auto Power Off na liniowym rejestratorze dźwięku PCM jest ustawiona domyślnie na [30min], aby oszczędzać akumulator. Jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM nie będzie używany przez 30 minut, wyłączy się automatycznie.
- Jeśli aktywny jest wyłącznik czasowy, liniowy rejestrator dźwięku PCM wyłączy się automatycznie po upływie wybranego czasu.

Powiązany temat

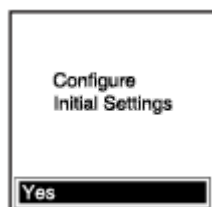
- [Włączanie zasilania](#)
- [Ustawianie czasu automatycznego wyłączenia liniowego rejestratora dźwięku PCM \(Auto Power Off\)](#)
- [Ponowne uruchomienie liniowego rejestratora dźwięku PCM](#)

Ustawienia początkowe

Po pierwszym włączeniu liniowego rejestratora dźwięku PCM w oknie wyświetlacza pojawi się ekran Configure Initial Settings. Można dokonać ustawień początkowych, takich jak język wyświetlacza, ustawianie zegara i włączanie/wyłączanie sygnału dźwiękowego.



- 1 Naciśnij **▶**, aby wybrać [Yes].



- 2 Naciśnij **▲** lub **▼**, aby wybrać język wyświetlacza, po czym naciśnij **▶**.

Możesz wybrać jeden z następujących języków:

Deutsch (niemiecki), English (angielski), Español (hiszpański), Français (francuski), Italiano (włoski), Русский (rosyjski), Türkçe (turecki), 한국어 (koreański), 简体中文 (chiński uproszczony), 繁體中文 (chiński tradycyjny).

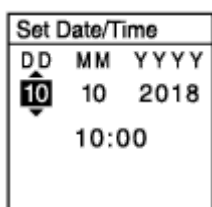
- 3 Ustaw aktualną datę i godzinę.

Naciśnij **▲** lub **▼**, aby ustawić wartość, po czym naciśnij **▶**.

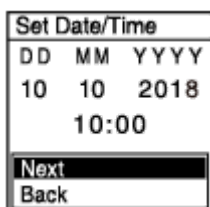
Wykonaj te same czynności, aby ustawić wszystkie pozycje.

Aby przesunąć kursor do tyłu lub do przodu, naciśnij **◀◀** lub **▶▶**. Możesz również nacisnąć BACK/HOME, aby przesunąć kursor do poprzedniej pozycji.

Po zakończeniu ostatniego ustawienia naciśnij **▶**, aby zastosować ustawienia zegara.

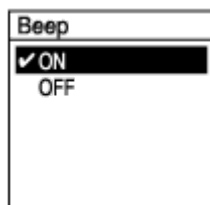


- 4 Naciśnij ▲ lub ▼ , aby wybrać [Next], po czym naciśnij ► .



Zostanie wyświetlone okno ustawień dla włączania lub wyłączania dźwięku przycisków.

- 5 Naciśnij ▲ lub ▼ , aby wybrać [ON] lub [OFF], aby włączyć lub wyłączyć dźwięk przycisków, po czym naciśnij ► .



Po zakończeniu ustawień początkowych zostanie wyświetlony komunikat o zakończeniu oraz pojawi się menu HOME.

Uwaga

- Domyślnie ustawiony format wyświetlania daty jest zależny od kraju lub regionu zakupu.
- Zegar może wskazywać godzinę w formacie 12-godzinnym oraz oznaczeniem [AM] lub [PM] albo w formacie 24-godzinnym, w zależności od wybranego formatu wyświetlania zegara (Time Display) w menu Settings. Domyślnie ustawiony format wyświetlania zegara jest zależny od kraju lub regionu zakupu.
- Liczba dostępnych opcji językowych i ustawienie domyślne różni się w zależności od kraju lub regionu zakupu.

Wskazówka

- W dowolnym momencie można zmienić ustawienie zegara i dźwięk przycisków, wybierając [ Settings] - [Common Settings] w menu HOME.
- Po zakończeniu ustawień początkowych ustawienie dyktafonu w trybie HOLD powoduje wyświetlenie aktualnej daty i godziny w oknie wyświetlacza.

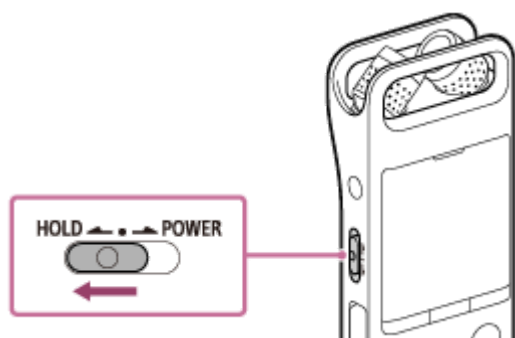
Powiązany temat

- [Wybór języka wyświetlanych informacji \(Language\)](#)
- [Ustawianie zegara \(Date&Time\)](#)
- [Wybór formatu wyświetlania daty \(Date Display Format\)](#)
- [Wybór formatu wyświetlania zegara \(Time Display\)](#)
- [Włączanie i wyłączanie dźwięku przycisków \(Beep\)](#)
- [Okno wyświetlacza podczas wyświetlania menu HOME](#)

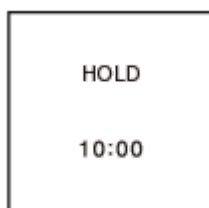
Ustawianie liniowego rejestratora dźwięku PCM w stanie HOLD (HOLD)

Aby zapobiec przypadkowym operacjom podczas przenoszenia liniowego rejestratora dźwięku PCM, można zablokować wszystkie przyciski (HOLD).

- 1 Przesuń przełącznik HOLD•POWER do położenia [HOLD].



Kiedy liniowy rejestrator dźwięku PCM jest włączony, przesunięcie przełącznika HOLD•POWER do położenia [HOLD] spowoduje wyświetlenie w oknie wyświetlacza napisu [HOLD] i aktualnej godziny przez około 3 sekundy, co oznacza, że wszystkie przyciski są zablokowane.



Uwaga

- Ustawienie stanu HOLD liniowego rejestratora dźwięku PCM blokuje wszystkie przyciski. Przed ponownym użyciem liniowego rejestratora dźwięku PCM należy wyłączyć stan HOLD.
- Zegar może wskazywać godzinę w formacie 12-godzinnym oraz oznaczeniem [AM] lub [PM] albo w formacie 24-godzinnym, w zależności od wybranego formatu wyświetlania zegara (Time Display) w menu Settings. Domyślnie ustawiony format wyświetlania zegara jest zależny od kraju lub regionu zakupu.

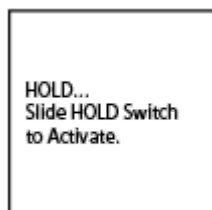
Powiązany temat

- [Wyłączanie stanu HOLD liniowego rejestratora dźwięku PCM](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

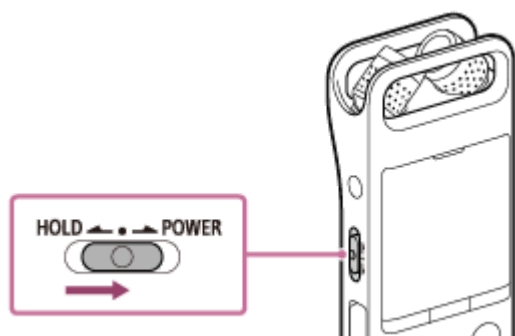
Wyłączanie stanu HOLD liniowego rejestratora dźwięku PCM

Gdy Twój liniowy rejestrator dźwięku PCM znajduje się w stanie HOLD, wciśnięcie dowolnego przycisku powoduje wyświetlenie [HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.] na wyświetlaczu.



Należy włączyć stan HOLD liniowego rejestratora dźwięku PCM przed jego ponownym użyciem.

- 1 Przesuń przełącznik HOLD•POWER w kierunku środkowego punktu.



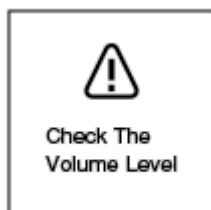
Powiązany temat

- [Ustawianie liniowego rejestratora dźwięku PCM w stanie HOLD \(HOLD\)](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Utrzymywanie średniego poziomu dźwięków (tylko model europejski)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM ogranicza maksymalny poziom głośności, umożliwiając odsłuchiwanie nagrań przez słuchawki przy średnim poziomie dźwięków. Jeśli spróbujesz ustawić głośność przekraczającą określony poziom, pojawi się komunikat [Check The Volume Level].



Nagrywanie z ręczną regulacją głośności (nagrywanie ręczne)

Można ręcznie wybrać optymalny poziom głośności nagrywania dla źródła dźwięku.

Uwaga

- W razie przypadkowego dotknięcia liniowego rejestratora PCM lub jego kontaktu z innym przedmiotem podczas nagrywania mogą być nagrane odgłosy szeleszczenia lub drapania.

Wskazówka

- Zaleca się, aby przed rozpoczęciem nagrywania wykonać nagranie próbne lub monitorować nagrywanie. Instrukcje dotyczące monitorowania - patrz [Monitorowanie nagrywanego dźwięku](#).
- Nagrane pliki są domyślnie przechowywane w [FOLDER01] pod nazwą [📁 Recorded Files]. Aby zapisać nagrane pliki w folderze innym niż [FOLDER01], patrz [Zmiana miejsca w pamięci i folderu zapisanych plików](#).

1 Wybierz [🎤 Record] w menu HOME, po czym naciśnij ►.

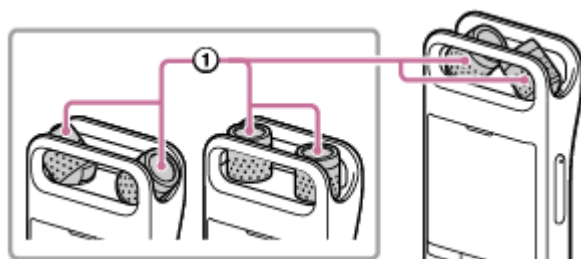
W oknie wyświetlacza pojawi się ekran stanu gotowości do nagrywania.

2 Wybierz pamięć (wbudowaną pamięć lub kartę SD) i folder przechowywania, w którym chcesz przechowywać nagrane pliki.

Aby zapisać nagrane pliki na kartę microSD, musisz zmienić pamięć. Wybierz [Recording Folder] na HOME menu, gdy nagrywanie jest w trybie gotowości, a następnie wybierz [SD Card] na Memory Selection ekran przed rozpoczęciem nagrywania.

3 Zmień kąt ustawienia wbudowanych mikrofonów liniowego rejestratora dźwięku PCM (①), aby wyregulować kierunkowość mikrofonów.

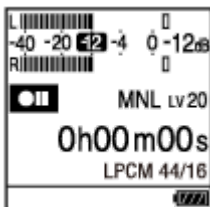
Kąt można zmienić czubkiem palca.



4 Włącz liniowy rejestrator dźwięku PCM, tak by wbudowane mikrofony były skierowane w stronę docelowego źródła dźwięku.

5 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ● REC/PAUSE.

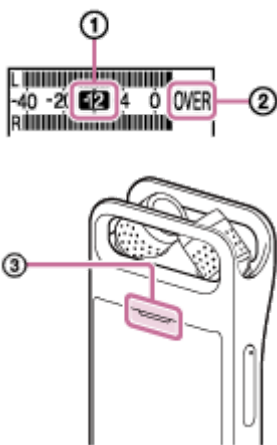
Wskaźnik nagrywania na liniowym rejestratorze PCM miga na czerwono, a rejestrator zatrzymuje się na nagrywanie. Kiedy wbudowane mikrofony odbierają dźwięki, paski wskaźnika poziomu maksymalnego będą zmieniać swoją długość, wskazując w ten sposób poziom głośności nagrywania.



6 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać optymalny poziom głośności nagrywania dla źródła dźwięku.

Aktualny poziom głośności nagrywania możesz sprawdzić na wskaźnikach poziomu maksymalnego. Wyreguluj głośność nagrywania tak, by poziom głośności wynosił około -12 dB, czyli znajdował się w zakresie optymalnym (①).

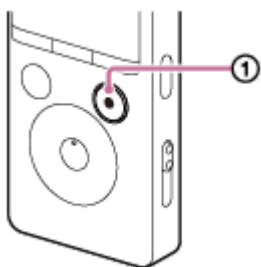
Jeśli podczas nagrywania zostaną wykryte zbyt głośne dźwięki, w oknie wyświetlacza pojawi się komunikat [OVER] (②) i wskaźnik wartości szczytowej (③) zaświeci się. W takim przypadku należy zmniejszyć głośność nagrywania, naciskając ▼ do momentu, gdy komunikat [OVER] zniknie i wskaźnik wartości szczytowej zgaśnie, aby uniknąć zniekształcenia dźwięku.



Jeśli możesz wcześniej sprawdzić głośność nagrywania, łatwiej będzie użyć funkcji Prób do regulacji poziomu głośności nagrywania.

7 Naciśnij ● REC/PAUSE.

Pojawi się **REC**, aby pokazać, że rozpoczęło się nagrywanie, a wskaźnik pracy (①) będzie świecić na czerwono.



8 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ■ STOP.

Zostanie wyświetlony komunikat [Saving...] oraz ekran gotowości do nagrywania.

Teraz możesz nacisnąć ►, aby odtworzyć nagrany przed chwilą plik.

Uwaga

- Podczas nagrywania ręcznego funkcja VOR nie działa.

Wskazówka

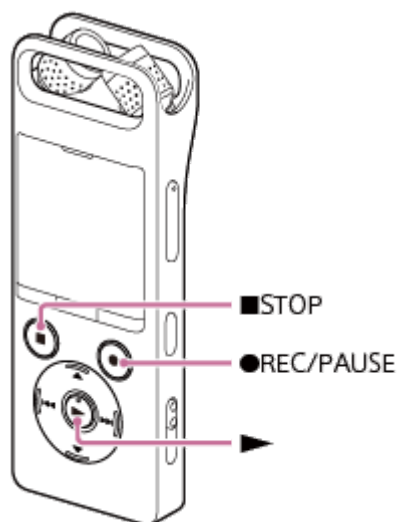
- Monitorowanie trwającego nagrywania jest zalecane i możliwe dzięki podłączeniu słuchawek (nie należą do wyposażenia) do gniazda  (słuchawki). Nie można jednak monitorować nagrania za pomocą słuchawek Bluetooth.
- Możesz nacisnąć ● REC/PAUSE, aby rozpocząć nagrywanie również wtedy, gdy trwa odtwarzanie lub w oknie jest wyświetlane menu.
- Możesz nacisnąć ● REC/PAUSE, aby wstrzymać trwające nagrywanie również wtedy, gdy w oknie jest wyświetlane menu.
- Nagrywane pliki są nazywane [(data nagrania)_(godzina nagrania).(format pliku)] (np. 181010_1010.wav).
- Jeśli rozmiar pliku osiągnie maksymalną dopuszczalną wielkość (4 GB dla pliku LPCM i 1 GB dla pliku MP3) podczas nagrywania, plik zostanie podzielony i część nagrania w miejscu podzielenia pliku może zostać utracona. Aby uzyskać dane o maksymalnym czasie nagrywania pojedynczego pliku, patrz [Maksymalny czas nagrywania](#).

Powiązany temat

- [Nagrywanie z optymalną głośnością nagrywania \(funkcja próbna\)](#)
- [Automatyczne rozpoczynanie nagrywania sterowane głośnością dźwięku wejściowego – funkcja VOR](#)

Nagrywanie z wbudowanych mikrofonów (nagrywanie Auto Gain Ctrl)

Można nagrywać dźwięk z wybranym poziomem czułości wbudowanego mikrofonu i trybem nagrywania.



Uwaga

- W razie przypadkowego dotknięcia liniowego rejestratora PCM lub jego kontaktu z innym przedmiotem podczas nagrywania mogą być nagrane odgłosy szeleszczenia lub drapania.

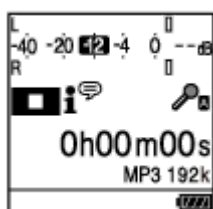
Wskazówka

- Zaleca się, aby przed rozpoczęciem nagrywania wykonać nagranie próbne lub monitorować nagrywanie. Instrukcje dotyczące monitorowania - patrz [Monitorowanie nagrywanego dźwięku](#).
- Nagrane pliki są domyślnie przechowywane w [FOLDER01] pod nazwą [📁 Recorded Files]. Aby zapisać nagrane pliki w folderze innym niż [FOLDER01], patrz [Zmiana miejsca w pamięci i folderu zapisanych plików](#).

1 Wybierz [🎤 Record] w menu HOME po czym naciśnij ►.

W oknie wyświetlacza pojawi się ekran stanu gotowości do nagrywania.

Kiedy liniowy rejestrator dźwięku PCM jest gotowy do nagrywania ręcznego, wybierz [Built-In Mic Sensitivity] - [Auto Gain Ctrl] z menu OPTION.

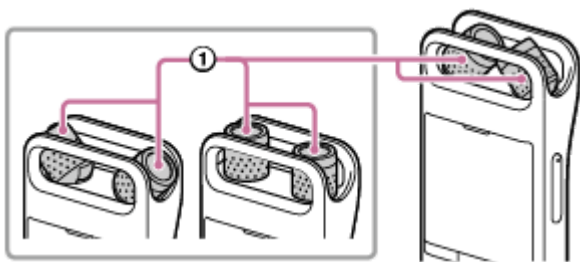


2 Wybierz pamięć (wbudowaną pamięć lub kartę SD) i folder przechowywania, w którym chcesz przechowywać nagrane pliki.

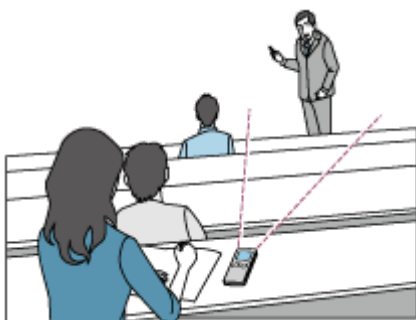
Aby zapisać nagrane pliki na kartę microSD, musisz zmienić pamięć. Wybierz [Recording Folder] na HOME menu, gdy nagrywanie jest w trybie gotowości, a następnie wybierz [SD Card] na Memory Selection ekran przed rozpoczęciem nagrywania.

- 3 Zmień kąt ustawienia wbudowanych mikrofonów liniowego rejestratora dźwięku PCM (①), aby wyregulować kierunkowość mikrofonów.

Kąt można zmienić czubkiem palca.

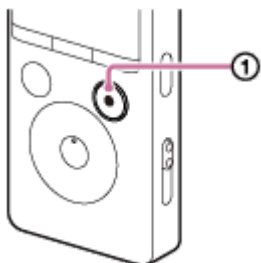


- 4 Włącz liniowy rejestrator dźwięku PCM, tak by wbudowane mikrofony były skierowane w stronę docelowego źródła dźwięku.



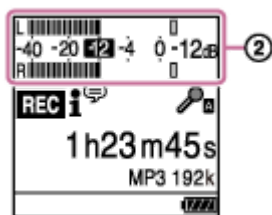
- 5 Naciśnij ● REC/PAUSE.

Pojawi się **REC**, aby pokazać, że rozpoczęło się nagrywanie, a wskaźnik pracy (①) będzie świecić na czerwono.



Podczas nagrywania nie trzeba trzymać naciśniętego przycisku ● REC/PAUSE.

Podczas nagrywania w oknie wyświetlacza pojawi się poziom szczytowy (②), wskazując poziom głośności nagrywania dla dźwięku wejściowego. Dostosuj orientację wbudowanych mikrofonów, odległość od źródła dźwięku lub czułość mikrofonu, aby poziom nagrywania mieścił się w optymalnym zakresie i wynosił około -12 dB, zgodnie z rysunkiem powyżej.



- 6 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ■ STOP.

Zostanie wyświetlony komunikat [Saving...] oraz ekran gotowości do nagrywania. Teraz możesz nacisnąć ►, aby odtworzyć nagrany przed chwilą plik.

Uwaga

- Kiedy w oknie wyświetlacza widoczny jest komunikat [Saving...], liniowy rejestrator dźwięku PCM zapisuje plik w pamięci. Jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM jest podłączony do zasilacza, nie odłączaj zasilacza USB (nie został załączony), aby nie uszkodzić danych.

Wskazówka

- Możesz nacisnąć ● REC/PAUSE, aby rozpocząć nagrywanie również wtedy, gdy trwa odtwarzanie lub w oknie jest wyświetlane menu.
- Możesz nacisnąć ● REC/PAUSE, aby wstrzymać trwające nagrywanie również wtedy, gdy w oknie jest wyświetlane menu.
- Nagrywane pliki są nazywane [(data nagrania)_(godzina nagrania).(format pliku)] (np. 181010_1010.wav).
- Jeśli rozmiar pliku osiągnie maksymalną dopuszczalną wielkość (4 GB dla pliku LPCM i 1 GB dla pliku MP3) podczas nagrywania, plik zostanie podzielony i część nagrania w miejscu podzielenia pliku może zostać utracona. Aby uzyskać dane o maksymalnym czasie nagrywania pojedynczego pliku, patrz [Maksymalny czas nagrywania](#).
- Podczas odtwarzania lub w trybie czuwania możesz nacisnąć i przytrzymać ● REC/PAUSE, aby wstrzymać nagrywanie liniowego rejestratora dźwięku PCM. Pomaga to wyregulować poziom głośności nagrywania zbędnych dźwięków.

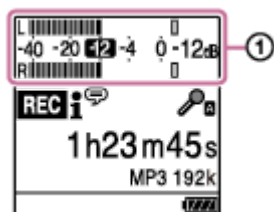
Powiązany temat

- [Dodatkowe operacje dostępne podczas nagrywania](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Wskaźniki poziomu szczytowego

Podczas nagrywania pojawi się poziom szczytowy (①) dla lewego i prawego wbudowanego mikrofonu, wskazując poziom głośności nagrywania dla dźwięku wejściowego.



Zmień orientację wbudowanych mikrofonów, odległość od źródła dźwięku lub czułość mikrofonu, aby poziom głośności nagrywania mieścił się w optymalnym zakresie i wynosił około -12 dB, zgodnie z rysunkiem powyżej. Informacje o ustawianiu poziomu czułości mikrofonu - patrz [Wybór poziomu czułości wbudowanych mikrofonów \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).

Wskazówka

- Kiedy głośność dźwięku wejściowego jest niska, zaleca się przysunięcie liniowego rejestratora dźwięku PCM bliżej do źródła dźwięku lub zwiększenie poziomu czułości mikrofonów.

Powiązany temat

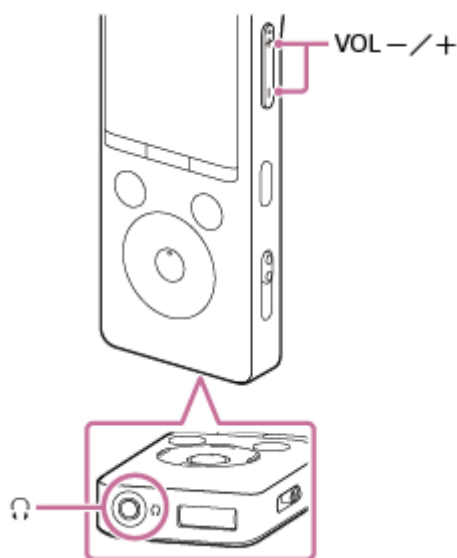
- [Nagrywanie z ręczną regulacją głośności \(nagrywanie ręczne\)](#)
- [Nagrywanie z wbudowanych mikrofonów \(nagrywanie Auto Gain Ctrl\)](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Monitorowanie nagrywanego dźwięku

Zaleca się kontrolowanie trwającego nagrywania.

Monitorowanie trwającego nagrywania jest możliwe dzięki podłączeniu słuchawek (nie należą do wyposażenia) do gniazda  (słuchawki).



1 Podłącz słuchawki (nie należą do wyposażenia) do gniazda  (słuchawki).

2 Naciśnij VOL -/+, aby wyregulować głośność monitorowania.

Zmiana głośności monitorowania nie powoduje zmiany głośności nagrywania.

Uwaga

- Monitorowanie trwającego nagrywania jest zalecane i możliwe dzięki podłączeniu słuchawek (nie należą do wyposażenia) do gniazda  (słuchawki). Nie można jednak monitorować nagrania za pomocą słuchawek Bluetooth.

Powiązany temat

- [Nagrywanie z ręczną regulacją głośności \(nagrywanie ręczne\)](#)
- [Nagrywanie z wbudowanych mikrofonów \(nagrywanie Auto Gain Ctrl\)](#)

Dodatkowe operacje dostępne podczas nagrywania

Podczas nagrywania można wykonywać następujące operacje.

Wstrzymywanie nagrywania

Naciśnij **●** REC/PAUSE.

Kiedy nagrywanie jest wstrzymane, wskaźnik operacji nagrywania miga na czerwono i w oknie wyświetlacza pojawia się migający symbol .

Wznawianie nagrywania po wstrzymaniu

Ponownie naciśnij przycisk **●** REC/PAUSE.

Nagrywanie rozpocznie się od momentu, w którym zostało wstrzymane. (Aby całkowicie zatrzymać wstrzymane nagrywanie, naciśnij **■** STOP.)

Sprawdzanie trwającego nagrywania od początku

Naciśnij **▶** w trybie gotowości do nagrywania.

Nagrywanie zostanie przerwane i rozpocznie się odtwarzanie nagrania od początku.

Wskazówka

- Możesz włączyć funkcję Cross-Memory REC, aby automatycznie zmienić docelowy folder zapisywania pliku na pamięć alternatywną i kontynuować nagrywanie, gdy pojemność pamięci wewnętrznej lub karty microSD się wyczerpie.

Powiązany temat

- [Nagrywanie z ręczną regulacją głośności \(nagrywanie ręczne\)](#)
- [Nagrywanie z wbudowanych mikrofonów \(nagrywanie Auto Gain Ctrl\)](#)
- [Zmiana pamięci dla kontynuacji nagrywania \(Cross-Memory REC\)](#)

Zmiana miejsca w pamięci i folderu zapisanych plików

Domyślnie pliki nagrane przez wbudowane mikrofony są przechowywane w folderze [FOLDER01] we wbudowanej pamięci.

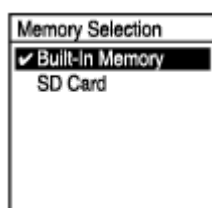
Aby zmienić pamięć i folder przechowywania nagranych plików, wykonaj następujące czynności:

- 1 W trybie gotowości do nagrywania wybierz [Recording Folder] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



W oknie wyświetlacza pojawi się ekran wyboru pamięci.

- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Built-In Memory] lub [SD Card], po czym naciśnij ►.



- 3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądany folder, po czym naciśnij ►.

Wskazówka

- Instrukcje dotyczące tworzenia nowego folderu - patrz [Tworzenie folderu](#).

Pełne wykorzystanie regulowanych mikrofonów

Możesz ręcznie zmienić położenie wbudowanych mikrofonów na trzy sposoby, aby jak najlepiej dopasować się do sceny nagrywania.

Oba mikrofony są ustawione w tym samym kierunku (ustawienie zbliżeniowe)

Wbudowane mikrofony odbierają dźwięki głównie z kierunku, w którym są ustawione. Takie ustawienie mikrofonów jest zalecane do nagrywania dźwięków z konkretnego kierunku, na przykład do nagrywania notatek głosowych lub wywiadów.

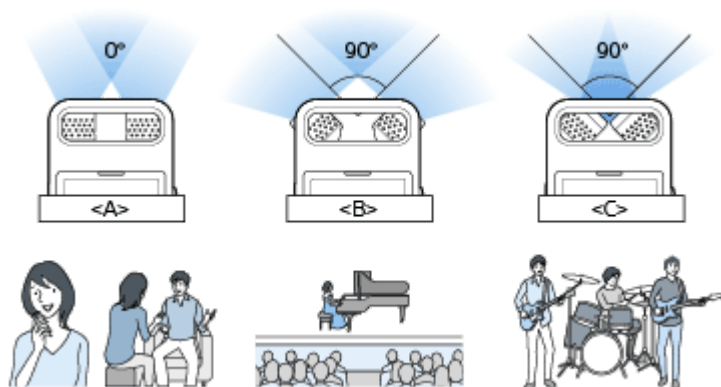
Oba mikrofony są odchylone do zewnątrz i znajdują się pod kątem 90° względem siebie (pozycja szerokiego stereo)

Prawy wbudowany mikrofon odbiera dźwięki z prawej strony, a lewy wbudowany mikrofon odbiera dźwięki z lewej strony. To ustawienie mikrofonu jest zalecane do nagrywania szerokiego dźwięku stereo, takiego jak dyskusje podczas spotkania, występy muzyczne w hali, wykłady na seminarium lub śpiewanie dzikich ptaków.

Oba mikrofony są odchylone do wewnątrz i znajdują się pod kątem 90° względem siebie (ustawienie X-Y)

Prawy wbudowany mikrofon odbiera dźwięki z lewej strony, a lewy wbudowany mikrofon odbiera dźwięki z prawej strony. To ustawienie mikrofonu jest zalecane do nagrywania głębokiego naturalnego dźwięku, takiego jak występy muzyczne w studio.

Gdy wbudowane mikrofony znajdują się w pozycji X-Y, nie należy umieszczać liniowego rejestratora dźwięku PCM bardzo blisko źródła dźwięku, aby uniknąć zbierania dźwięków z lewej i prawej strony w odwróconej kolejności.



A: Ustawienie zbliżeniowe

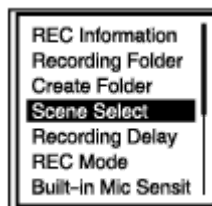
B: Ustawienie szerokiego stereo

C: Położenie X - Y

Wybór trybu nagrywania w konkretnej sytuacji

Niektóre ustawienia nagrywania, na przykład tryb nagrywania i poziom czułości wbudowanych mikrofonów, można zmienić jednocześnie dla określonej sytuacji nagrywania, wybierając jeden z trybów nagrywania (Scene Select). Ustawienia nagrywania dla pozycji [My Scene 1] i [My Scene 2] można dostosować zgodnie z własnymi potrzebami.

- 1 W trybie gotowości do nagrywania wybierz [Scene Select] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądany tryb, po czym naciśnij ►.



Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

Scene Select Off:

Dostępna w sytuacji, gdy nie ma potrzeby wyboru trybu nagrywania (ustawienie domyślne).

Auto Voice Rec:

Do nagrywania głosu ludzkiego w ogólnym ujęciu.

Meeting:

Do nagrywania głosu ludzkiego na dużej przestrzeni, na przykład w salach konferencyjnych.

Lecture:

Do nagrywania seminariów i wykładów.

Voice Notes:

Do nagrywania notatek głosowych mówionych do wbudowanych mikrofonów.

Interview:

Do nagrywania głosu ludzkiego z odległości od 1 do 2 metrów, na przykład podczas wywiadów i niewielkich spotkań.

Soft Music:

Do nagrywania muzyki na żywo z odległości od 1 do 2 metrów, na przykład chórów lub lekcji gry na instrumentach muzycznych.

Loud Music:

Do nagrywania głośnej muzyki na żywo, na przykład występów zespołów.

My Scene 1/ My Scene 2:

Ustawienia nagrywania, takie jak tryb nagrywania i poziom czułości wbudowanych mikrofonów, można dostosować do własnych potrzeb, aby stworzyć własny tryb nagrywania.

- W przypadku utworów muzycznych i muzyki zalecamy ich ręczne nagrywanie lub skorzystanie z funkcji Próba do nagrywania.

Powiązany temat

- [Nagrywanie z ręczną regulacją głośności \(nagrywanie ręczne\)](#)
- [Ustawienia domyślne dla trybów nagrywania funkcji Scene Select](#)
- [Nagrywanie z optymalną głośnością nagrywania \(funkcja próbna\)](#)
- [Lista pozycji menu Settings](#)
- [Dostosowywanie ustawień nagrywania dla \[My Scene\]](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Dostosowywanie ustawień nagrywania dla [My Scene]

Ustawienia nagrywania dla [My Scene 1] lub [My Scene 2] w funkcji Scene Select można dostosować, aby stworzyć tryb nagrywania najlepiej spełniający określone potrzeby.

1 Za pomocą menu Settings można ustawić następujące elementy:

Można skonfigurować następujące pozycje menu nagrywania.

- REC Mode
- Built-In Mic Sensitivity
- Ext. Input Setting
- Recording Filter
- VOR
- LIMITER

2 Wybierz [Scene Select] - [My Scene 1] - [My Scene 2] z menu OPTION po czym naciśnij ►.

3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Copy Current Settings], po czym naciśnij ►.

W oknie wyświetlacza pojawi się [Copy Current Recording Setting?].

4 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Yes], po czym naciśnij ►.

Wskazówka

- Jeśli wybrano już tryb nagrywania dla [Scene Select], zmiana dowolnego ustawienia nagrywania w kroku 1 spowoduje wyświetlenie [*] obok ikony wybranego trybu, a następnie wyświetlenie komunikatu [Current Setting Not Saved. Save to My Scene?]. Jeśli chcesz zapisać zmienione ustawienia nagrywania, wybierz [Yes], a następnie [My Scene 1] lub [My Scene 2] dla [Save to].

Powiązany temat

- [Wybór trybu nagrywania w konkretnej sytuacji](#)
- [Ustawienia domyślne dla trybów nagrywania funkcji Scene Select](#)
- [Wybór trybu nagrywania \(REC Mode\)](#)
- [Wybór poziomu czułości wbudowanych mikrofonów \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [Redukcja szumów podczas nagrywania \(Recording Filter\)](#)
- [Automatyczne rozpoczynanie nagrywania sterowane głośnością dźwięku wejściowego – funkcja VOR](#)
- [Dostosowywanie głośności nagrywania dla dźwięków wejściowych w celu uniknięcia zniekształceń dźwięku \(LIMITER\)](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Wskazówki dotyczące poprawienia jakości nagrań

Nagrywanie spotkań

Ustaw liniowy rejestrator dźwięku w pobliżu głośników używanych na spotkaniu.

Szumy można zredukować (wibracje biurka itp.), kładąc liniowy rejestrator dźwięku PCM na miękkim materiale, na przykład na chusteczce.

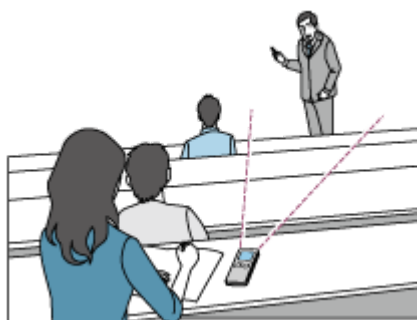
Do nagrywania spotkania najlepiej wybrać opcję [Auto Voice Rec] lub [Meeting] funkcji Scene Select.



Nagrywanie wykładu/prezentacji

Ustaw liniowy rejestrator dźwięku PCM tak, by wbudowane mikrofony były skierowane w stronę docelowego wykładowcy/prezentera.

Do nagrywania wykładu/prezentacji najlepiej wybrać opcję [Lecture] funkcji Scene Select.



Nagrywanie notatek głosowych

Podczas mówienia do wbudowanych mikrofonów trzymaj liniowy rejestrator dźwięku PCM lekko odchylony od ust, tak by wbudowany mikrofon nie nagrywał odgłosów oddychania.

Do nagrywania notatek głosowych najlepiej wybrać opcję [Auto Voice Rec] lub [Voice Notes] funkcji Scene Select.

Uwaga

- Liniowy rejestrator dźwięku PCM należy trzymać tak, by wbudowane mikrofony nie odbierały odgłosu szeleszczenia.



Nagrywanie wywiadów

Ustaw liniowy rejestrator dźwięku PCM tak, by wbudowane mikrofony były skierowane w stronę osoby, z którą przeprowadzana jest rozmowa.

Do nagrywania wywiadu najlepiej wybrać opcję [Auto Voice Rec] lub [Interview] funkcji Scene Select.



Nagrywanie łagodnej muzyki na żywo

Za pomocą liniowego rejestratora dźwięku PCM możesz nagrywać immersyjny dźwięk stereo, umieszczając go w pobliżu instrumentów muzycznych. Jeśli jednak liniowy rejestrator dźwięku PCM zostanie położony na przykład na fortepianie, aby nagrywać muzykę fortepianu, nagra również wibracje generowane przez fortepian. Liniowy rejestrator dźwięku PCM należy umieścić obok fortepianu, aby nie nagrać niepożądanych odgłosów.

Za pomocą oprogramowania Sound Organizer 2 możesz przy użyciu nagranych plików muzycznych tworzyć własne płyty CD. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz temat [Możliwości oprogramowania Sound Organizer 2 \(tylko dla systemu Windows\)](#).

Do nagrywania łagodnej muzyki na żywo najlepiej wybrać opcję [Soft Music] funkcji wyboru scenerii.

Jeśli dźwięk nagrywanego pliku jest zniekształcony, możesz wybrać [Settings] - [Recording Settings] - [Built-In Mic Sensitivity] - [For Music] - [Low(Music)] z menu HOME, aby zredukować zniekształcenie w następnym nagraniu.

Aby uzyskać więcej informacji, patrz [Wybór poziomu czułości wbudowanych mikrofonów \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).



Nagrywanie głośnej muzyki na żywo

Umieść liniowy rejestrator dźwięku PCM w odległości od 1 do 2 metrów od wykonawców.

Do nagrywania głośnej muzyki na żywo najlepiej wybrać opcję [Loud Music] funkcji wyboru scenerii.

Uwaga

- Jeśli dźwięk nagrywanego pliku jest zniekształcony, umieść liniowy rejestrator dźwięku PCM dalej od wykonawców.



Powiązany temat

- [Wybór trybu nagrywania w konkretnej sytuacji](#)
- [Redukcja szumów podczas nagrywania \(Recording Filter\)](#)
- [Wybór poziomu czułości wbudowanych mikrofonów \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)

Ustawienia domyślne dla trybów nagrywania funkcji Scene Select

Domyślne ustawienia dla trybów nagrywania funkcji Scene Select są następujące:

	 Auto Voice Rec	 Meeting	 Lecture	 Voice Notes	 Interview
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps
Built-In Mic Sensitivity	Auto	Medium	High	Low	Medium
Ext. Input Setting (MIC IN)	Auto	Medium	High	Low	Medium
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
LIMITER	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Recording Filter	NCF(Noise Cut)	NCF(Noise Cut)	NCF(Noise Cut)	LCF(Low Cut)	NCF(Noise Cut)

	 Soft Music	 Loud Music	 My Scene 1 /  My Scene 2	OFF
REC Mode	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit
Built-In Mic Sensitivity	Medium(Music)	Low(Music)	Manual Poziom nagrywania 10	Manual Poziom nagrywania 10
Ext. Input Setting (MIC IN)	Medium(Music)	Low(Music)	Manual Poziom nagrywania 10	Manual Poziom nagrywania 10
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF
LIMITER	OFF	OFF	ON	OFF
Recording Filter	OFF	OFF	OFF	OFF

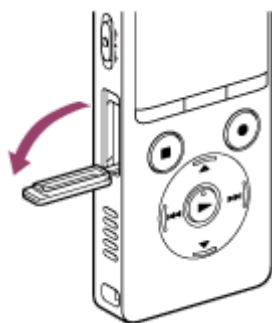
Powiązany temat

- [Wybór trybu nagrywania w konkretnej sytuacji](#)

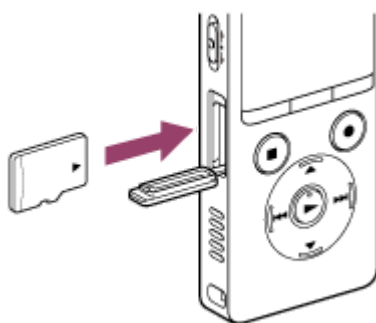
Za pomocą karty microSD do przechowywania nagranych plików

Oprócz pamięci wbudowanej można zapisywać pliki na karcie microSD (nie należy do wyposażenia).

- 1 Upewnij się, że liniowy rejestrator dźwięku PCM nie wykonuje żadnych operacji, po czym otwórz osłonę gniazda karty microSD.



- 2 Trzymając kartę microSD stroną ze stykiem skierowaną od siebie, włóż ją do gniazda karty microSD tak, by została zablokowana.



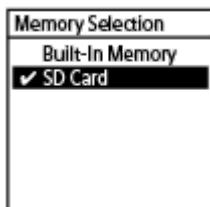
- 3 Zamknij pokrywę gniazda karty microSD.

- 4 Wybierz [ Settings] - [Recording Settings] - [Recording Folder] z menu HOME, po czym naciśnij ►.



W oknie wyświetlacza pojawi się Memory Selection.

- 5 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [SD Card], po czym naciśnij ►.



6 Naciśnij ▲ lub ▼ , aby wybrać folder, w którym chcesz przechowywać nagrane pliki, po czym naciśnij ► .

Aby utworzyć nowy folder, patrz [Tworzenie folderu](#).

Uwaga

- Jeśli karta microSD nie zostanie wykryta przez liniowy rejestrator dźwięku PCM, wyjmij ją z gniazda i włóż ją ponownie.
- W pobliżu gniazda karty microSD nie powinno być żadnych płynów, przedmiotów metalowych lub łatwopalnych, aby nie dopuścić do powstania pożaru, porażenia prądem lub usterki liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- Przed rozpoczęciem nagrywania z kartą microSD zalecamy skopiowanie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci na dysk komputera i sformatowanie microSD za pomocą liniowego rejestratora dźwięku PCM, tak by usunąć z niej wszystkie dane. Instrukcje dotyczące formatowania karty microSD patrz [Formatowanie pamięci \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).

Wskazówka

- Aby wyjąć kartę pamięci microSD wciśnij microSD do gniazda. Gdy karta zostanie odblokowana, wyjmij ją z gniazda microSD.

Nagrywanie z optymalną głośnością nagrywania (funkcja próbna)

Jeśli możesz wcześniej sprawdzić głośność nagrywania, łatwiej będzie użyć funkcji Prób do regulacji poziomu głośności nagrywania.

- 1 **Gdy nagrywanie jest w trybie gotowości lub liniowy rejestrator dźwięku PCM jest w trybie pauzy do nagrywania, naciśnij REHEARSAL liniowym rejestratorze dźwięku PCM.**

[Rehearsal Mode] pojawi się na oknie wyświetlacza i wskaźnik nagrywania zacznie migać na czerwono



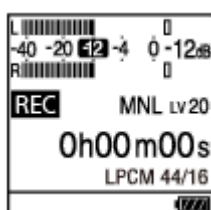
- 2 **Próbuj najgłośniejszą część kompozycji muzycznej.**

Poziom głośności nagrywania jest automatycznie dostosowywany, aby uniknąć zniekształceń dźwięku w najgłośniejszej części.

Próbuj przez około 1 minutę, w tym najgłośniejszą część.

- 3 **Naciśnij ● REC/PAUSE.**

Rozpocznie się nagrywanie, a wskaźnik nagrywania pozostanie zapalony na czerwono.



- 4 **Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ■ STOP.**

Uwaga

- Aby nie regulować poziomu głośności nagrywania w oparciu o dźwięki, które możesz przypadkowo wprowadzić, dotykając liniowego rejestratora dźwięku PCM, poziom głośności nagrywania nie jest regulowany w ciągu pierwszych i ostatnich 3 sekund okresu próbnego.

Wskazówka

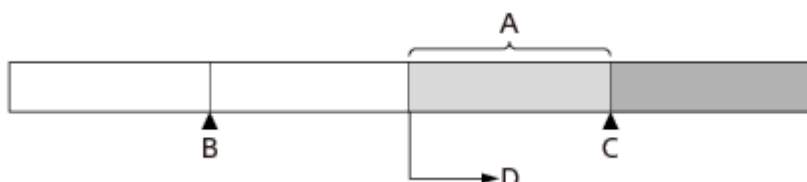
- Jeśli naciśniesz BACK/HOME, gdy liniowy rejestrator dźwięku PCM jest w Rehearsal Mode, to wyjdzie z Rehearsal Mode i zatrzyma nagrywanie.
- Jeśli naciśniesz ■ STOP, gdy liniowy rejestrator dźwięku PCM jest w Rehearsal Mode, to wyjdzie z Rehearsal Mode i zostanie w trybie gotowości do nagrywania.
- Podczas nagrywania zsynchronizowanego nie można korzystać z funkcji Próba. Wyłącz funkcję zsynchronizowanego nagrywania. Aby uzyskać więcej informacji o funkcji zsynchronizowanego nagrywania, zobacz [Nagrywanie dźwięku z urządzenia](#)

zewnętrznego za pomocą funkcji zsynchronizowanego nagrywania (SYNC REC).

- Gdy [Auto Gain Ctrl] jest wybrane dla [Built-In Mic Sensitivity], nie można korzystać z funkcji prób. Wybierz [Yes], kiedy [Change Sensitivity Setting to Manual to Start Rehearsal Mode?] pojawi się na ekranie wyświetlacza.
- Możesz także skorzystać z funkcji Próba w aplikacji na smartfony, REC Remote.

Rozpoczynanie nagrywania nieco z góry (PRE REC)

Funkcja nagrywania wstępnego rozpoczyna nagrywanie do 5 sekund przed rozpoczęciem nagrywania. Ta funkcja przydaje się, gdy nie chcesz przegapić początku nagłego zdarzenia nagrywania, takiego jak wywiad lub nagrywanie na zewnątrz.



- A: Około 5 sekund trwającego strumienia audio jest buforowane.
- B: Naciśnij i przytrzymaj ● REC/PAUSE aby rejestrator zatrzymał się na nagrywanie.
- C: Naciśnij ● REC/PAUSE.
- D: Rozpoczęcie nagrywania.

- 1 W trybie gotowości do nagrywania wybierz [PRE REC] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [ON], po czym naciśnij ►.

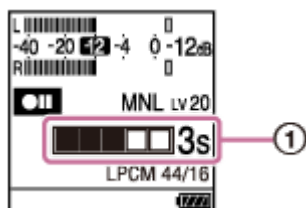
Funkcja [PRE REC] jest ustawiona domyślnie na [OFF].

- 3 Wybierz pamięć (wbudowaną pamięć lub kartę SD) i folder przechowywania, w którym chcesz przechowywać nagrane pliki.

- 4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ● REC/PAUSE.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM zatrzymuje się na nagrywanie i do 5 sekund ciągłego strumienia audio, jest buforowane w pamięci magnetowidu.

(① wskazuje buforowaną długość czasu.)



- 5 Aby rozpocząć zwykłe nagrywanie, naciśnij ● REC/PAUSE.

Regularne nagrywanie rozpoczyna się strumieniem audio buforowanym w kroku 4 z prefiksem.

6 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ■ STOP.

Wskazówka

- Jeśli korzystasz z wbudowanych mikrofonów do nagrywania przy pomocy funkcji nagrywania wstępnego, po naciśnięciu mogą być nagrywane dźwięki naciśnięcia ● REC/PAUSE. Zalecamy użycie zewnętrznego mikrofonu do nagrywania z funkcją nagrywania wstępnego.
- Jeśli przerwiesz nagrywanie wstępne bez rozpoczynania regularnego nagrywania, buforowanie w pamięci nagrywarki podczas okresu wstępnego nagrywania zostanie skasowane.
- Aby anulować proces formatowania, wybierz [OFF] w kroku 2.

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Korzystanie z funkcji nagrywania z opóźnieniem

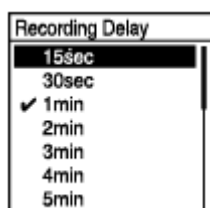
Liniowy rejestrator dźwięku PCM może rozpoczynać nagrywanie automatycznie po upływie wybranego czasu.

- 1 W trybie gotowości do nagrywania wybierz [Recording Delay] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądany przedział czasowy, po czym naciśnij ►.

Dostępne opcje to: [15sec] do [60min].



Na wyświetlaczu widoczne jest odliczanie czasu.



Kiedy wybrany czas upłynie, rozpocznie się nagrywanie.

Uwaga

- Podczas odliczania funkcje OPTION, T-MARK, ►, ■ STOP, ▲, ▼, ◀◀ i ▶▶ są wyłączone.
- Po wyłączeniu zasilania podczas odliczania lub gdy upłynie czas wybrany dla wyłącznika czasowego, liniowy rejestrator dźwięku PCM się wyłączy.
- Podczas odliczania liniowy rejestrator dźwięku PCM się nie wyłączy, nawet jeśli upłynie czas wybrany dla funkcji Auto Power Off.

Wskazówka

- Aby anulować proces konfiguracji funkcji nagrywania z opóźnieniem, naciśnij BACK/HOME podczas odliczania, naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Yes], a następnie ►.
- Naciśnięcie ● REC/PAUSE podczas odliczania powoduje anulowanie funkcji nagrywania z opóźnieniem i rozpoczęcie nagrywania.

Powiązany temat

- [Używanie wyłącznika czasowego \(Sleep Timer\)](#)
- [Ustawianie czasu automatycznego wyłączenia liniowego rejestratora dźwięku PCM \(Auto Power Off\)](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Zmiana pamięci dla kontynuacji nagrywania (Cross-Memory REC)

Możesz włączyć funkcję Cross-Memory REC, aby automatycznie zmienić miejsce zapisywania pliku na pamięć alternatywną i kontynuować nagrywanie, gdy pojemność pamięci wewnętrznej lub karty microSD się wyczerpie.

- 1 W trybie gotowości do nagrywania wybierz [Cross-Memory REC] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [ON], po czym naciśnij ►.

Funkcja [Cross-Memory REC] jest ustawiona domyślnie na [OFF].

Kiedy pojemność aktualnej pamięci się wyczerpie, w oknie wyświetlacza pojawi się komunikat [Continue REC in Other Memory], w pamięci alternatywnej zostanie utworzony folder [CROSS_MEM] jako folder używany dla funkcji Cross-Memory REC, a następnie pozostała część bieżącego nagrania zostanie zapisana w nowym pliku z nową nazwą pliku.

Uwaga

- Jeśli w pamięci alternatywnej nie ma już miejsca, zostanie wyświetlony komunikat i nagrywanie zostanie przerwane.
- Funkcja Cross-Memory REC nie będzie działać po włożeniu karty microSD podczas nagrywania.
- Kiedy funkcja Cross-Memory REC jest włączona, po zmianie pamięci część nagrywania może zostać utracona.

Wskazówka

- Aby wyłączyć funkcję Cross-Memory REC, wybierz [OFF] w kroku 2.
- Aby odtworzyć podzielone pliki nagrane przy użyciu funkcji Cross-Memory REC bez przerywania, wybierz [Search by REC Date] lub [Search by REC Scene] przy wyborze kategorii wyszukiwania pliku. Podzielone pliki będą wyświetlane obok siebie.

Powiązany temat

- [Za pomocą karty microSD do przechowywania nagranych plików](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Automatyczne rozpoczęcie nagrywania sterowane głośnością dźwięku wejściowego – funkcja VOR

Liniowy rejestrator dźwięku PCM może automatycznie rozpoczynać nagrywanie, gdy poziom głośności dźwięku wejściowego osiągnie określony poziom, oraz wstrzymywać nagrywanie, gdy głośność spadnie poniżej tego poziomu.

- 1 W trybie gotowości do nagrywania, w toku lub wstrzymania nagrywania wybierz [VOR] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [ON], po czym naciśnij ►.

Funkcja [VOR] jest ustawiona domyślnie na [OFF].

- 3 Naciśnij ● REC/PAUSE.

W oknie wyświetlacza pojawi się **REC**.

Kiedy poziom głośności dźwięku wejściowego spadnie poniżej określonej wartości, zacznie migać symbol **●●** i nagrywanie zostanie wstrzymane. Kiedy głośność ponownie dojdzie do określonego poziomu, nagrywanie zostanie wznowione.

Uwaga

- Na działanie funkcji VOR wpływają dźwięki otoczenia. Wybierz poziom czułości wbudowanych mikrofonów odpowiedni do występujących dźwięków otoczenia. Instrukcje wybierania poziomu czułości - patrz [Wybór poziomu czułości wbudowanych mikrofonów \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).
Jeśli wybrany poziom czułości nie działa zgodnie z oczekiwaniami lub jeśli chcesz wykonać ważne nagranie, postępuj zgodnie z krokami przedstawionymi dla ustawiania [VOR] na [OFF].
- Podczas nagrywania ręcznego lub zsynchronizowanego funkcja VOR nie działa.

Wskazówka

- Aby anulować proces ustawiania funkcji VOR, ustaw [VOR] na [OFF] w kroku 2.

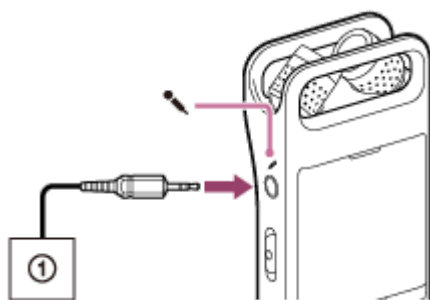
Powiązany temat

- [Nagrywanie dźwięku z urządzenia zewnętrznego za pomocą funkcji zsynchronizowanego nagrywania \(SYNC REC\)](#)

Nagrywanie za pomocą mikrofonu zewnętrznego

Do dyktafonu można podłączyć zewnętrzny mikrofon do liniowego rejestratora dźwięku PCM i używać go nagrywania.

- 1 Kiedy liniowy rejestrator dźwięku PCM nie wykonuje żadnych operacji, podłącz mikrofon zewnętrzny (①) do gniazda  (mikrofonu).



W oknie wyświetlacza pojawi się [Ext. Input Setting]. Jeśli nie, wybierz [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] z menu HOME.

- 2 Naciśnij  lub , aby wybrać [MIC IN], po czym naciśnij .

Jeśli głośność dźwięku wejściowego nie jest wystarczająco duża, wybierz [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] z menu HOME i zmień poziom czułości mikrofonu zewnętrznego [MIC IN]. Aby uzyskać instrukcje dotyczące zmiany poziomu czułości, patrz [Wybór typu sygnału audio i poziomu czułości zewnętrznego mikrofonu \(Ext. Input Setting\).](#)

- 3 Naciśnij przycisk  REC/PAUSE, aby rozpocząć nagrywanie.

Wbudowane mikrofony zostaną wyłączone, a dźwięk będzie nagrywany przez mikrofon zewnętrzny. Gdy podłączany jest mikrofon zasilany przez wtyk, jest on automatycznie zasilany z liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

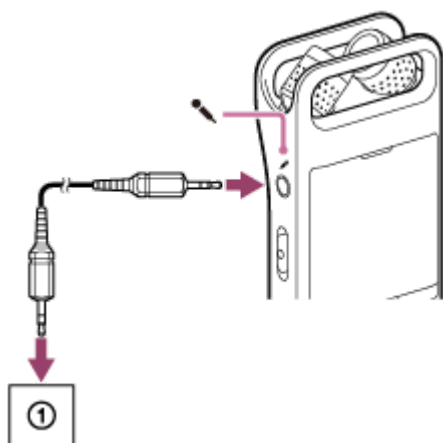
Nagrywanie dźwięku z urządzenia zewnętrznego za pomocą funkcji zsynchronizowanego nagrywania (SYNC REC)

Pliki muzyczne można tworzyć bez korzystania z komputera, nagrywając dźwięk/muzykę z urządzenia (magnetofonu, radia, telewizora itp.) podłączonego do liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Po włączeniu funkcji zsynchronizowanego nagrywania liniowy rejestrator dźwięku PCM wstrzymuje pracę po 2 sekundach od momentu, gdy nie odbierze żadnego dźwięku wejściowego. Kiedy ponownie odbierze dźwięk wejściowy, wznowi nagrywanie, zapisując dźwięk w nowym pliku.

- 1 Kiedy liniowy rejestrator dźwięku PCM nie wykonuje żadnych operacji, podłącz urządzenie zewnętrzne (①) do gniazda  (mikrofonu) na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

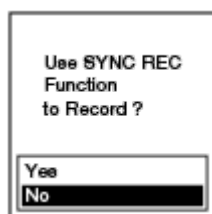
Do połączenia gniazda wyjściowego audio (minigniazdo stereofoniczne) na urządzeniu zewnętrznym i gniazda  (mikrofonu) na liniowym rejestratorze dźwięku PCM użyj kabla połączeniowego audio.



W oknie wyświetlacza pojawi się [Ext. Input Setting]. Jeśli nie, wybierz [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] z menu HOME.

- 2 Naciśnij  lub , aby wybrać [Audio IN], po czym naciśnij .

W oknie wyświetlacza pojawi się [Use SYNC REC Function to Record?].



- 3 Naciśnij  lub , aby wybrać [Yes], po czym naciśnij .

Funkcja nagrywania synchronicznego jest włączona.

- 4 Naciśnij  REC/PAUSE.

W oknie wyświetlacza pojawi się migający symbol , a liniowy rejestrator dźwięku PCM wstrzyma nagrywanie.

5 Rozpocznij odtwarzanie na podłączonym urządzeniu zewnętrznym.

Pojawia się **REC** i rejestrator liniowy PCM rozpoczyna nagrywanie zsynchronizowane.

Kiedy liniowy rejestrator dźwięku PCM przez 2 sekundy nie odbierze żadnego dźwięku, w oknie wyświetlacza pojawi się , a liniowy rejestrator dźwięku PCM wstrzyma nagrywanie. Kiedy ponownie odbierze dźwięk wejściowy, wznowi nagrywanie, zapisując dźwięk w nowym pliku.

Wskazówka

- Jeśli głośność dźwięku wejściowego nie jest wystarczająca, podłącz kabel połączeniowy audio liniowy rejestrator dźwięku PCM do gniazda słuchawek (minigniazdo stereofoniczne) na urządzeniu zewnętrznym, wyreguluj głośność urządzenia zewnętrznego, sprawdzając wskaźnik poziomu maksymalnego w oknie wyświetlacza liniowego rejestratora dźwięku PCM dla poziomu głośności przy nagrywaniu. Aby uzyskać więcej informacji, patrz [Wskaźniki poziomu szczytowego](#).
- Jeśli próbujesz uruchomić zsynchronizowane nagrywanie podczas nagrywania w toku, rejestrator liniowy dźwięku PCM zatrzyma nagrywanie.
Powtórz kroki 4 i 5 po raz kolejny.
- Podczas nagrywania zsynchronizowanego nie można korzystać z funkcji Próba. Ręcznie dostosuj czułość.

Powiązany temat

- [Nagrywanie dźwięku odtwarzanego przez liniowy rejestrator dźwięku PCM na urządzeniu zewnętrznym](#)
- [Nagrywanie bez pomocy funkcji nagrywania synchronicznego](#)

Nagrywanie bez pomocy funkcji nagrywania synchronicznego

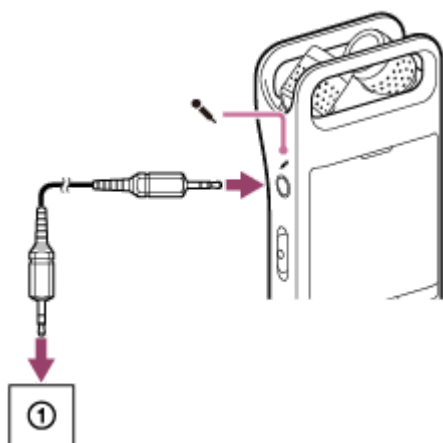
Pliki muzyczne można tworzyć bez korzystania z komputera, nagrywając dźwięk/ muzykę z innego urządzenia, na przykład radiomagnetofonu, magnetofonu itp., podłączonego do liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Wskazówka

- Jeśli głośność dźwięku wejściowego nie jest wystarczająca, podłącz kabel połączeniowy audio liniowy rejestrator dźwięku PCM do gniazda słuchawek (minigniazdo stereofoniczne) na urządzeniu zewnętrznym, wyreguluj głośność urządzenia zewnętrznego, sprawdzając wskaźnik poziomu maksymalnego w oknie wyświetlacza liniowego rejestratora dźwięku PCM dla poziomu głośności przy nagrywaniu. Aby uzyskać więcej informacji, patrz [Wskaźniki poziomu szczytowego](#).

1 Kiedy liniowy rejestrator dźwięku PCM nie wykonuje żadnych operacji, podłącz urządzenie zewnętrzne (①) do gniazda (mikrofonu) na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

Do połączenia gniazda wyjściowego audio (minigniazdo stereofoniczne) na urządzeniu zewnętrznym i gniazda  (mikrofonu) na liniowym rejestratorze dźwięku PCM użyj kabla połączeniowego audio.



[Zewn. Ustawienia wejściowe] pojawi się na oknie wyświetlacza. Jeśli nie, wybierz [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] z menu HOME.

2 Naciśnij lub , aby wybrać [Audio IN], po czym naciśnij .

W oknie wyświetlacza pojawi się [Use SYNC REC Function to Record?].

3 Naciśnij lub , aby wybrać [No], po czym naciśnij .

4 Naciśnij REC/PAUSE.

Rozpocznie się nagrywanie dźwięku z podłączonego urządzenia a **REC** pojawi się w oknie wyświetlacza.

5 Rozpocznij odtwarzanie na podłączonym urządzeniu zewnętrznym.

Wskazówka

- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij  STOP.

Powiązany temat

- [Nagrywanie dźwięku odtwarzanego przez liniowy rejestrator dźwięku PCM na urządzeniu zewnętrznym](#)
- [Nagrywanie dźwięku z urządzenia zewnętrznego za pomocą funkcji zsynchronizowanego nagrywania \(SYNC REC\)](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Nagrywanie dźwięku odtwarzanego przez liniowy rejestrator dźwięku PCM na urządzeniu zewnętrznym

Można podłączyć urządzenie zewnętrzne do liniowego rejestratora dźwięku PCM i nagrywać dźwięk odtwarzany z liniowego rejestratora dźwięku PCM.

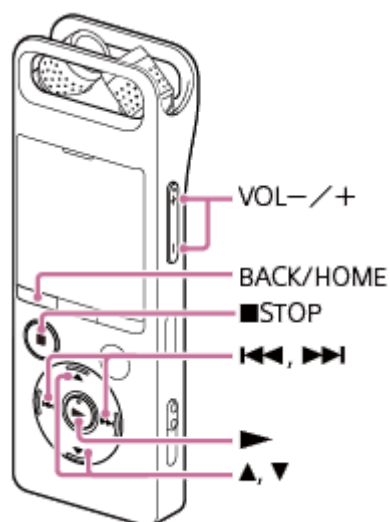
Przed rozpoczęciem nagrywania zalecamy najpierw wykonanie nagrania próbnego.

- 1** Podłącz jeden koniec kabla połączeniowego audio do gniazda  (słuchawek) na liniowym rejestratorze dźwięku PCM, a drugi koniec do gniazda sygnału zewnętrznego na urządzeniu zewnętrznym.
- 2** Naciśnij jednocześnie  na liniowym rejestratorze dźwięku PCM i przycisk nagrywania na urządzeniu zewnętrznym, aby rozpocząć odtwarzanie na liniowym rejestratorze dźwięku PCM i nagrywanie na urządzeniu zewnętrznym.

Odtwarzanie dźwięku z liniowego rejestratora dźwięku PCM jest nagrywane na urządzeniu zewnętrznym.
- 3** Naciśnij  STOP na liniowym rejestratorze dźwięku PCM i przycisk stop na urządzeniu zewnętrznym.

Odtwarzanie pliku

Plik do odtwarzania można wybrać z poziomu menu HOME.



- 1 Wybierz [🎵 Music] lub [📁 Recorded Files] w menu HOME, po czym naciśnij ►.
- 2 Znajdź i wybierz plik.
Instrukcje dotyczące wyszukiwania plików - patrz [Wybór plików](#).
- 3 Naciśnij ►.
Rozpoczyna się odtwarzanie.
- 4 Naciśnij VOL -/+, aby ustawić głośność odtwarzania.

Uwaga

- Tylko w przypadku klientów w Europie:
Jeśli spróbujesz ustawić głośność przekraczającą określony poziom, pojawi się komunikat [Check The Volume Level].

Wskazówka

- Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij ■ STOP.
- Po zatrzymaniu nagrywania i wyświetleniu ekranu czuwania nagrywania w oknie wyświetlacza możesz nacisnąć ►, aby odtworzyć nagrany przed chwilą plik.

Powiązany temat

- [Dodatkowe operacje dostępne podczas odtwarzania](#)
- [Odtwarzanie plików muzycznych skopiowanych z komputera na liniowym rejestratorze dźwięku PCM](#)

Wybór plików

Plik do odtwarzania lub edycji można wybrać z poziomu menu HOME.

1 Wybierz [ Music] lub [ Recorded Files] w menu HOME, po czym naciśnij .

2 Wybierz kategorię wyszukiwania pliku.

Naciśnij  lub , aby wybrać jedną z poniższych kategorii wyszukiwania pliku, po czym naciśnij .

 Music: [All Songs], [Albums], [Artists], i [Folders]

 Recorded Files: [Latest Recording], [Search by REC Date], [Search by REC Scene], i [Folders]



Wybór [Folders] jako kategorii wyszukiwania pliku powoduje wyświetlenie ekranu Memory Selection. Wybierz jako pamięć [Built-In Memory] lub [SD Card].

Jeśli włożysz kartę microSD używaną wcześniej na innym liniowym rejestratorze dźwięku PCM, zostanie wyświetlona informacja [SD Card(Other Models)] razem z [SD Card].

3 Wybierz listę lub folder z wyników wyszukiwania, a następnie wybierz plik.

Naciśnij  lub , aby wybrać listę lub folder, po czym wybierz plik.

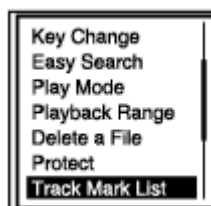
Wskazówka

- Domyślnie funkcja [ Recorded Files] ma ustawienie [FOLDER01].

Lokalizowanie punktu odtwarzania za pomocą listy znaczników ścieżek (Track Mark List)

Punkt odtwarzania można zlokalizować, wybierając znacznik ścieżki na ekranie Track Mark List.

- 1 W trybie gotowości do odtwarzania lub wstrzymania odtwarzania wybierz [Track Mark List] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądany znacznik ścieżki, po czym naciśnij ►.

Rozpocznie się odtwarzanie pliku od wybranego punktu znacznika ścieżki.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Dodatkowe operacje dostępne podczas odtwarzania

W trakcie odtwarzania można wykonywać następujące operacje.

Zatrzymywanie odtwarzania w bieżącym miejscu

Naciśnij ■ STOP.

Aby wznowić odtwarzanie od tego miejsca, naciśnij ►.

Powrót na początek bieżącego nagrania

Naciśnij ◀◀ jeden raz.

Jeśli dodano znaczniki ścieżki, a funkcja Easy Search jest wyłączona, zostanie znaleziony poprzedni znacznik ścieżki przy początku pliku.

Powrót do poprzednich nagrań

Naciskaj wielokrotnie ◀◀.

Przechodzenie do następnego nagrania

Naciśnij ▶▶ jeden raz.

Jeśli dodano znaczniki ścieżki, a funkcja Easy Search jest wyłączona, zostanie znaleziony następny znacznik ścieżki przy końcu pliku.

Przechodzenie do kolejnych nagrań

Naciskaj wielokrotnie ▶▶.

Powiązany temat

- [Dodawanie znacznika ścieżki](#)
- [Szybkie wyszukiwanie żadanego miejsca odtwarzania \(Easy Search\)](#)
- [Wyszukiwanie do przodu/do tyłu \(Cue/Review\)](#)

Redukcja szumów podczas odtwarzania dla poprawy czystości głosu ludzkiego – funkcja Clear Voice

Funkcja Clear Voice redukuje szumy z otoczenia, aby głosy ludzkie były wyraźniejsze. Podczas odtwarzania głos ludzki będzie wyraźniej słyszalny.

- 1 W trybie gotowości do odtwarzania lub wstrzymania odtwarzania wybierz [Clear Voice] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Clear Voice 1] lub [Clear Voice 2], po czym naciśnij ►.

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

OFF:

Wyłączenie funkcji Clear Voice (ustawienie domyślne).

Clear Voice 1:

Redukcja szumów z otoczenia i regulacja głośności głosu ludzkiego do optymalnego poziomu w celu poprawy czystości głosu.

Clear Voice 2:

Redukcja szumów z otoczenia większa niż w opcji [Clear Voice 1] w celu uzyskania jeszcze czystszej głosu.

Uwaga

- Podczas odtwarzania za pomocą wbudowanego głośnika lub urządzenia audio Bluetooth lub odtwarzania plików w [🎵 Music] funkcja Clear Voice nie działa.

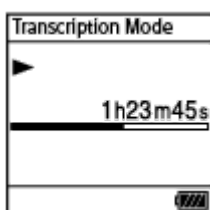
Korzystanie z trybu odtwarzania z przepisywaniem

W trybie odtwarzania z przepisywaniem można szybko przewijać do przodu lub do tyłu w celu znalezienia konkretnego miejsca oraz używać funkcji DPC (Digital Pitch Control) do zwolnienia szybkości odtwarzania. Jest to przydatne przy przepisywaniu nagrania spotkania, itp.

- 1 W trybie gotowości do odtwarzania wybierz [Transcription Playback Mode] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ►, aby rozpocząć odtwarzanie.



W trybie odtwarzania z przepisywaniem liniowego rejestratora dźwięku PCM można korzystać z następujących funkcji.

- DPC: Możesz zmienić prędkość odtwarzania, aby łatwiej zrozumieć odsłuchiwany materiał. Naciśnij ▲ DPC (Digital Pitch Control), aby wyświetlić ekran ustawień DPC. Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [ON] i naciśnij ◀◀ / ▶▶, aby dostosować szybkość odtwarzania, po czym naciśnij ►.
- Easy Search: Możesz szybko wyszukiwać konkretnego miejsca na pliku, naciskając ◀◀ / ▶▶.
- Wyszukiwanie do przodu/ wyszukiwanie do tyłu: Możesz wyszukiwać konkretnego miejsca na pliku, naciskając i przytrzymując ◀◀ / ▶▶.

Uwaga

- Jeśli aktywny jest wyłącznik czasowy i upływa określony czas, liniowy rejestrator dźwięku PCM automatycznie wyłączy się, nawet jeśli jest w trybie odtwarzania z przepisywaniem.
- Kiedy liniowy rejestrator dźwięku PCM znajduje się w trybie odtwarzania z przepisywaniem, nie można:
 - wybrać trybu odtwarzania.
 - włączyć funkcji odtwarzania wielokrotnego A-B.
 - włączyć funkcji odtwarzania wielokrotnego z przytrzymaniem przycisku.

Wskazówka

- Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij ■ STOP.
- Aby wyjść z trybu odtwarzania z przepisywaniem, wybierz [End Transcription Playback Mode] w menu OPTION, gdy liniowy rejestrator dźwięku PCM pracuje w trybie odtwarzania z przepisywaniem lub gotowości do odtwarzania.
- Aby posłuchać innych plików, naciśnij BACK/HOME, by wyświetlić listę plików, po czym wybierz plik.

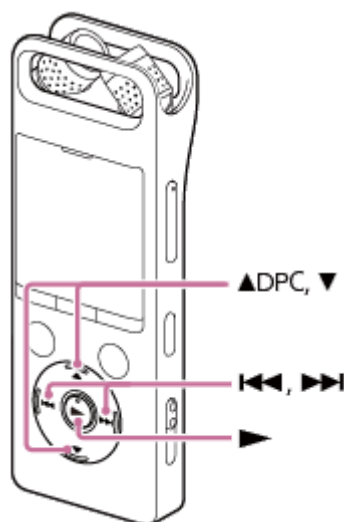
Powiązany temat

- [Regulacja szybkości odtwarzania – funkcja DPC \(Digital Pitch Control\)](#)
- [Szybkie wyszukiwanie żadanego miejsca odtwarzania \(Easy Search\)](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

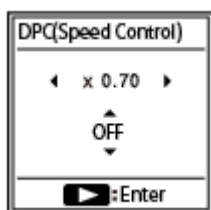
Regulacja szybkości odtwarzania – funkcja DPC (Digital Pitch Control)

Można regulować szybkość odtwarzania w zakresie od 0,25 do 3,00 razy. Zmiana szybkości odtwarzania nie powoduje zmiany w odtwarzaniu dźwięku. Pliki będą odtwarzane w naturalnej tonacji dzięki cyfrowemu przetworzeniu dźwięku. W trybie odtwarzania z przepisywaniem liniowego rejestratora dźwięku PCM można także zmienić szybkość odtwarzania.



- 1 W trybie gotowości do odtwarzania lub podczas odtwarzania naciśnij ▲ DPC (Digital Pitch Control).

Zostanie wyświetlony ekran ustawień DPC.



- 2 Naciśnij ◀◀ lub ▶▶, aby dostosować szybkość odtwarzania.

Szybkość maleje o 0,05 raza (od x 0.25 do x 1.00).

Szybkość rośnie o 0,10 raza (od x 1.00 do x 3.00).

Szybkość odtwarzania jest domyślnie ustawiona na [x 1.00].

- 3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [ON].

- 4 Naciśnij ▶.

Wskazówka

- Aby wznowić odtwarzanie z normalną szybkością, wybierz [OFF] w punkcie 3.
- Szybkość odtwarzania można ustawić następująco:
 - 1,00-krotna - 0,25-krotna: Pliki FLAC z częstotliwością próbkowania 88,2 kHz lub wyższą

- 2,00-krotna - 0,25-krotna: Pliki FLAC o częstotliwości próbkowania 88,2 kHz lub niższej, pliki LPCM o częstotliwości próbkowania 88,2 kHz lub wyższej,
- 3,00 x - 0,25 x: inne niż powyższe

Powiązany temat

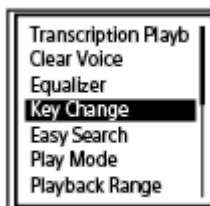
- [Korzystanie z trybu odtwarzania z przepisywaniem](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Regulacja wysokości dźwięku (Key Change)

Wysokość dźwięku (tonację) można zmieniać bez zmieniania szybkości odtwarzania plików muzycznych lub nagranych plików.

- 1 Podczas odtwarzania wybierz [Key Change] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.

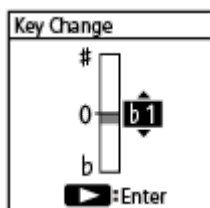


- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby ustawić wysokość dźwięku.

Aby podwyższyć wysokość dźwięku o pół stopnia (#1 do #6)

Aby obniżyć wysokość dźwięku o pół stopnia (b1 do b6)

Domyślnie wysokość dźwięku jest ustawiona na [0].



- 3 Naciśnij ►.

Wybór ustawienia jakości dźwięku (Equalizer)

Możesz wybrać ustawienie jakości dźwięku zgodnie z gatunkiem muzycznym. Możesz także zdefiniować ustawienia jakości dźwięku i dodać je jako własne ustawienia.

- 1 W trybie gotowości do odtwarzania lub wstrzymania odtwarzania wybierz [Equalizer] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądane ustawienie jakości dźwięku, po czym naciśnij ►.

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

OFF:

Wyłączenie funkcji korektora (ustawienie domyślne).

Excited:

Ustawienie odpowiednie, jeżeli chcesz poprawić sobie nastrój i ożywić się słuchając muzyki lub kiedy chcesz poprawić swoje samopoczucie słuchając muzyki.

Relaxed:

Ustawienie odpowiednie, jeżeli chcesz uspokoić się, kiedy muzyka gra w tle (np. jeżeli nie chcesz, aby muzyka Cię rozpraszała lub kiedy chcesz zasnąć słuchając muzyki).

Vocal:

Ustawienie odpowiednie, jeżeli chcesz słuchać muzyki z naciskiem na partie wokalne.

Treble Boost:

Ustawienie odpowiednie, jeżeli chcesz słuchać muzyki z naciskiem na wysokie tony.

Bass Boost:

Ustawienie odpowiednie, jeżeli chcesz słuchać muzyki z nastawieniem na niskie dźwięki.

Custom:

Możesz zdefiniować poziomy dźwięku w 5 pasmach częstotliwości.

Uwaga

- Podczas odtwarzania z wbudowanym głośnikiem lub urządzeniem audio Bluetooth funkcja korektora nie działa.

Wybieranie trybu odtwarzania

Możesz wybrać tryb odtwarzania najlepiej pasujący do własnych potrzeb.

- 1 W trybie gotowości do odtwarzania lub wstrzymania odtwarzania wybierz [Play Mode] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać tryb odtwarzania, po czym naciśnij ►.

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

Normal:

Odtwarzanie plików z wybranego zakresu kolejno jeden po drugim.

↺ Repeat:

Wielokrotne odtwarzanie plików z wybranego zakresu.

1 1 File Play:

Odtwarzanie aktualnego pliku do końca i zatrzymanie.

↺ 1 1 File Repeat:

Wielokrotne odtwarzanie aktualnego pliku.

↻ Shuffle:

Odtwarzanie plików z wybranego zakresu w kolejności losowej.

↺↻ Shuffle Repeat:

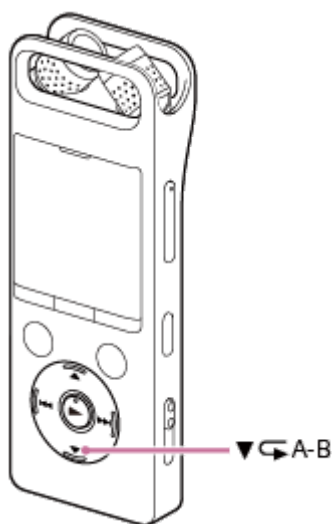
Wielokrotne odtwarzanie plików z wybranego zakresu w kolejności losowej.

Powiązany temat

- [Wybieranie segmentu pliku do wielokrotnego odtwarzania \(odtwarzanie wielokrotne A-B\)](#)
- [Ciągłe odtwarzanie bieżącego pliku \(odtwarzanie wielokrotne po przytrzymaniu przycisku\)](#)

Wybieranie segmentu pliku do wielokrotnego odtwarzania (odtwarcie wielokrotne A-B)

Możesz wybrać punkt początkowy A i punkt kończący B w pliku, aby wielokrotnie odtwarzać część pomiędzy wybranymi punktami.



- 1 W trybie gotowości do odtwarzania lub podczas odtwarzania naciśnij ▼ A-B, aby wybrać punkt początkowy A.

W oknie wyświetlacza pojawi się [A-B B?].

- 2 Ponownie naciśnij ▼ A-B, aby ustawić punkt końcowy B.

Zostanie wyświetlony [A-B] a określony fragment będzie odtwarzany wielokrotnie.

Uwaga

- W trybie gotowości do odtwarzania nie można wybrać tego samego punktu, co punkt początkowy A i punkt końcowy B. Wybranie punktu końcowego B anuluje wybrany punkt początkowy A.
- Nie można włączyć funkcji odtwarzania wielokrotnego z przytrzymanym przyciskiem, gdy aktywna jest funkcja odtwarzania wielokrotnego A-B.

Wskazówka

- Aby wyłączyć odtwarzanie wielokrotne A-B i powrócić do normalnego odtwarzania, ponownie naciśnij ▼ A-B.
- Aby zmienić segment wybrany dla funkcji wielokrotnego odtwarzania A-B, powróć do normalnego odtwarzania, a następnie powtórz kroki 1 i 2.

Powiązany temat

- [Wybieranie trybu odtwarzania](#)
- [Ciągłe odtwarzanie bieżącego pliku \(odtwarcie wielokrotne po przytrzymaniu przycisku\)](#)

Ciągłe odtwarzanie bieżącego pliku (odtworzenie wielokrotne po przytrzymaniu przycisku)

Możesz w prosty sposób powtórzyć odtwarzanie aktualnie odtwarzanego pliku.

1 Podczas odtwarzania naciśnij i przytrzymaj ► .

Na ekranie odtwarzania pojawi się  i bieżący plik zostanie ponownie odtworzony.

Uwaga

- Nie można włączyć funkcji odtwarzania wielokrotnego z przytrzymanym przyciskiem, gdy aktywna jest funkcja odtwarzania wielokrotnego A-B.

Wskazówka

- Aby anulować odtwarzanie wielokrotne po przytrzymaniu przycisku i powrócić do normalnego odtwarzania, naciśnij ► lub ■ STOP.
- Funkcję wielokrotnego odtwarzania po przytrzymaniu przycisku można włączyć, gdy liniowy rejestrator dźwięku PCM znajduje się w trybie odtwarzania.

Powiązany temat

- [Wybieranie segmentu pliku do wielokrotnego odtwarzania \(odtworzenie wielokrotne A-B\)](#)

Wybór zakresu odtwarzania z listy przechowywanych plików

Możesz wybrać zakres odtwarzania z listy odtwarzanych plików. Zawartość zakresu odtwarzania może się różnić w zależności od wybranej kategorii wyszukiwania pliku dla plików nagranych lub muzyki.

- 1 Wybierz [ Recorded Files] lub [ Music] w menu HOME, po czym naciśnij ►.
- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać kategorię wyszukiwania pliku, po czym naciśnij ►.
- 3 Wybierz plik, który chcesz odtworzyć, po czym naciśnij ►.
- 4 W trybie gotowości do odtwarzania lub wstrzymania odtwarzania wybierz [Playback Range] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 5 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [All Range] lub [Selected Range], po czym naciśnij ►.

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

All Range:

Odtwarzanie wszystkich plików należących do kategorii wyszukiwania plików wybranej dla [ Recorded Files] lub [ Music].

Selected Range:

Odtwarzanie wszystkich plików w folderze (data nagrania, tryb nagrywania, nazwisko wykonawcy, tytuł albumu itp.), również aktualnie odtwarzanego pliku.

Wybór [ Selected Range] powoduje wyświetlenie ikony folderu na ekranie odtwarzania.

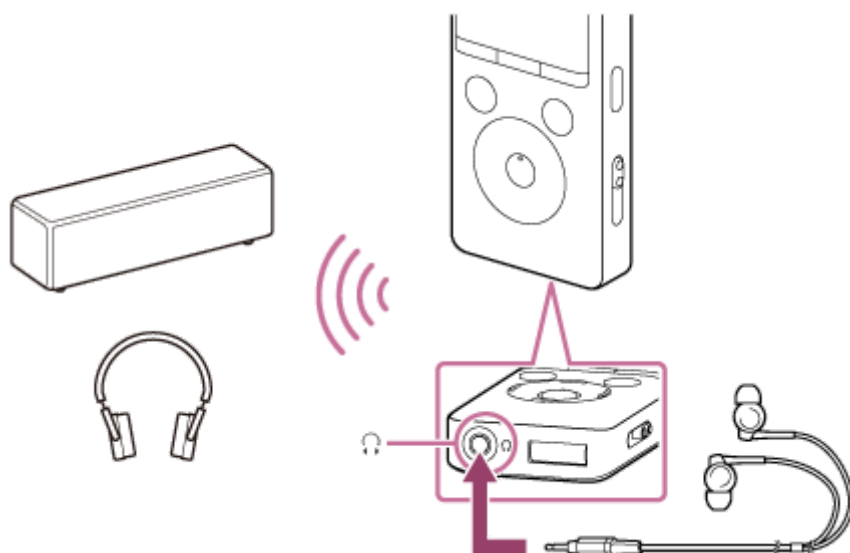
Powiązany temat

- Wybór plików

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Słuchanie dźwięku z dużą głośnością

Wbudowany głośnik jest przeznaczony głównie do sprawdzania nagranych plików. Jeśli głośność nie jest wystarczająca lub nie możesz zrozumieć słyszanego głosu, użyj słuchawek (nie należą do wyposażenia) lub aktywnych głośników (nie należą do wyposażenia).



- Za pomocą słuchawek:
Podłącz słuchawki do gniazda ʘ (słuchawki).
- Za pomocą głośników zewnętrznych:
Podłącz aktywne głośniki do gniazda ʘ (słuchawki).
- Użyj urządzenia audio Bluetooth:
Podłącz do urządzenia z funkcją Bluetooth poprzez połączenie Bluetooth. Teraz możesz słuchać dźwięku bezprzewodowo.

Uwaga

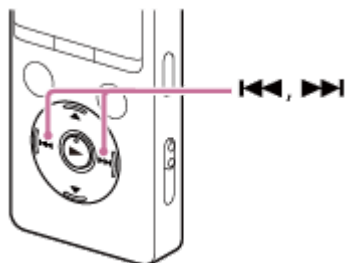
- Podłączenie słuchawek lub głośników do liniowego rejestratora dźwięku PCM wyłącza wbudowany głośnik.

Powiązany temat

- [Rejestrowanie \(parowanie\) urządzenia audio i nawiązywanie połączenia Bluetooth.](#)

Wyszukiwanie do przodu/do tyłu (Cue/Review)

Aby znaleźć punkt, w którym chcesz odtwarzać, wyszukaj do przodu lub do tyłu podczas odtwarzania, gdy odtwarzanie jest w trybie gotowości lub w toku.



- **Wyszukiwanie do przodu (Cue):**
W trybie gotowości do odtwarzania lub podczas odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przycisk ►► i zwolnij go w momencie, gdy chcesz wznowić odtwarzanie.
- **Wyszukiwanie do tyłu (Review):**
W trybie gotowości do odtwarzania lub podczas odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przycisk ◄◄ i zwolnij go w momencie, gdy chcesz wznowić odtwarzanie.

Rozpocznie się zwolnione wyszukiwanie do przodu lub do tyłu, które umożliwia sprawdzanie pliku słowo po słowie. Przy dłuższym przytrzymaniu przycisku wyszukiwanie do przodu lub do tyłu będzie kontynuowane z większą prędkością.

Powiązany temat

- [Szybkie wyszukiwanie żądanego miejsca odtwarzania \(Easy Search\)](#)

Szybkie wyszukiwanie żadanego miejsca odtwarzania (Easy Search)

Funkcja Easy Search pomaga szybko zlokalizować miejsce, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie. Aby szybko znaleźć żadaną część długiego nagrania, takie jak nagrywanie spotkania, określ czasu pominięcia do przodu / do tyłu.

- 1 W trybie gotowości do odtwarzania lub wstrzymania odtwarzania wybierz [Easy Search] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Set Skip Time], po czym naciśnij ►.

- 3 Określ czas pominięcia do przodu / do tyłu.

Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Forward Skip Time] lub [Reverse Skip Time], po czym naciśnij ►.
Naciśnij klawisz ▲ lub ▼, aby wybrać czas pominięcia do przodu / do tyłu, a następnie naciśnij klawisz ►.
Po określeniu czasu pominięcia do przodu / do tyłu funkcja Easy Search jest włączona.

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

OFF:

Wyłączenie funkcji Easy Search (ustawienie domyślne).

ON:

Podczas odtwarzania, naciśnij ►► szybkie przesuwanie do przodu o określony czas i ◀◀ szybkie przesuwanie do tyłu o określony czas. Dzięki temu można szybko zlokalizować żadaną część długiego nagrania, takiego jak nagranie spotkania.

Set Skip Time:

- Forward Skip Time: Ustawia czas przejścia do przodu po naciśnięciu przycisku ►►. Wybierz opcję [5sec], [10sec](ustawienie domyślne), [30sec], [1min], [5min], lub [10min].
- Reverse Skip Time: Wybierz przedział czasu do przejścia do tyłu przy naciśnięciu klawisza ◀◀. Wybierz opcję [1sec], [3sec](ustawienie domyślne), [5sec], [10sec], [30sec], [1min], [5min], lub [10min].

Wskazówka

- Czas pomijania do przodu / do tyłu również dotyczy funkcji Easy Search, gdy liniowy rejestrator dźwięku PCM jest w trybie odtwarzania transkrypcji. W trybie odtwarzania transkrypcji zobacz [Korzystanie z trybu odtwarzania z przepisywaniem](#).

Powiązany temat

- [Wyszukiwanie do przodu/do tyłu \(Cue/Review\)](#)

Co możesz zrobić z podłączonym urządzeniem audio Bluetooth

Ustanawiając połączenie BLUETOOTH® między urządzeniem audio Bluetooth i liniowym rejestratorem dźwięku PCM umożliwia bezprzewodowe słuchanie odtwarzanego dźwięku z urządzenia audio Bluetooth oraz wykonywanie następujących czynności:

- Zdalne wykonywanie operacji liniowego rejestratora dźwięku PCM (odtwarzanie, zatrzymywanie, szybkie przewijanie do tyłu, przewijanie do przodu i inne operacje) z urządzenia audio Bluetooth
- Zdalna regulacja głośności urządzenia audio Bluetooth z liniowego rejestratora dźwięku PCM

Uwaga

- Nie można monitorować nagrywania w toku na liniowym rejestratorze dźwięku PCM przez urządzenia audio Bluetooth. W celu monitorowania użyj słuchawek podłączonych do gniazda  (słuchawkowego) w liniowym rejestratorze dźwięku PCM.
- Gdy funkcja Bluetooth jest włączona, bateria zużywa się szybko w dużym stopniu.
- W zależności od urządzenia audio Bluetooth połączonego z liniowym rejestratorem dźwięku PCM, środowiska komunikacyjnego lub warunków otoczenia, mogą pojawić się szумы lub przerwy w odtwarzaniu dźwięku.
- Liniowy rejestrator dźwięku PCM obsługuje profile A2DP (zaawansowana dystrybucja audio) i AVRCP (profil zdalnego sterowania audio / wideo) jako profil Bluetooth. Aby ustanowić połączenie Bluetooth z urządzeniem Bluetooth z liniowego rejestratora dźwięku PCM, urządzenie Bluetooth musi obsługiwać A2DP. W urządzeniu audio Bluetooth obsługującym AVRCP, takim jak słuchawki Bluetooth, można wykonywać podstawowe operacje liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- Jeśli funkcja Auto Power Off jest aktywna w liniowym rejestratorze dźwięku PCM, urządzenie to wyłączy się w określonym czasie, nawet jeśli jest połączone z urządzeniem przez połączenie Bluetooth. Aby tego uniknąć, należy zmienić przedział czasowy dla funkcji automatycznego wyłączania w zależności od potrzeb.

Wskazówka

- Bezprzewodowa technologia Bluetooth umożliwia połączenie z odległości do około 10 metrów. Faktyczna odległość może się jednak różnić, w zależności od przeszkód stojących na drodze sygnału (ludzi, metalu, ścian itd.) lub stanu sygnału.

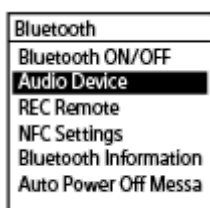
Rejestrowanie (parowanie) urządzenia audio i nawiązywanie połączenia Bluetooth.

Aby ustanowić bezprzewodowe połączenie między urządzeniami audio Bluetooth po raz pierwszy, musisz mieć zarejestrowane urządzenia. Proces rejestracji urządzenia nazywa się [parowanie].

1 Umieść urządzenie audio Bluetooth, w którym chcesz ustanowić połączenie Bluetooth w trybie parowania.

Upewnij się, że liniowy rejestrator dźwięku znajduje się w odległości 1 m od urządzenia audio Bluetooth.

2 W trybie gotowości do nagrywania wybierz [Bluetooth] - [Audio Device] z menu HOME.



Ekran menu dla urządzeń audio jest wyświetlany na wyświetlaczu.

3 Wybierz [Add Device (Pairing).]



Jeśli funkcja Bluetooth na liniowym rejestratorze dźwięku PCM jest wyłączona, w oknie wyświetlacza pojawi się [Turn Bluetooth On?]. Wybierz [Yes] i naciśnij ►.

Gdy liniowy rejestrator dźwięku PCM jest połączony z innym urządzeniem audio Bluetooth, [Disconnect Connected Audio Device. Continue?] pojawi się na wyświetlaczu. Wybierz [Yes.]

4 Naciśnij ► aby rozpocząć wyszukiwanie urządzeń audio Bluetooth.

Rozpocznie się wyszukiwanie urządzeń audio Bluetooth dostępnych do rejestracji urządzenia, a lista znalezionych urządzeń pojawi się w oknie wyświetlacza.

5 Wybierz urządzenie Bluetooth, które chcesz zarejestrować (sparować) z liniowym rejestratorem dźwięku PCM.

Po zarejestrowaniu urządzenia (w parze) automatycznie nawiązane zostanie połączenie Bluetooth i [Connection Complete] pojawi się w oknie wyświetlacza.

6 Rozpocznij odtwarzanie w liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

Teraz możesz słuchać dźwięku z urządzenia audio Bluetooth.

Aby przełączyć docelowe wyjście audio między słuchawkami Bluetooth i słuchawkami podłączonymi do liniowego rejestratora dźwięku PCM

Po nawiązaniu połączenia Bluetooth dźwięk nie jest odtwarzany w słuchawkach podłączonych do urządzenia przez  wyjście jack (słuchawki) na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

Aby korzystać z podłączonych słuchawek do słuchania, odłącz połączenie Bluetooth.

Uwaga

- Informacje o rejestracji (parowaniu) urządzeń są kasowane w poniższych przypadkach. Musisz zarejestrować (sparować) urządzenie z liniowym rejestratorem dźwięku PCM jeszcze raz.
 - Ustawienia na jednym z urządzeń lub obu urządzeniach zostaną zresetowane do ustawień domyślnych, na przykład w wyniku inicjalizacji.
 - Informacje o rejestracji (parowaniu) urządzeń zostaną skasowane, na przykład podczas naprawy.
- Jeśli rejestracja urządzenia (parowanie) zostanie usunięta z liniowego rejestratora dźwięku PCM, ale urządzenie audio Bluetooth nadal będzie zawierało informacje o rejestracji urządzenia (parowaniu) liniowego rejestratora dźwięku PCM, usuń informacje i ponownie dokonaj rejestracji urządzenia (parowania).
- Gdy funkcja Bluetooth jest włączona, bateria zużywa się szybko w dużym stopniu.
- W zależności od urządzenia audio Bluetooth połączonego z liniowym rejestratorem dźwięku PCM, środowiska komunikacyjnego lub warunków otoczenia, mogą pojawić się szумы lub przerwy w odtwarzaniu dźwięku.
- Liniowy rejestrator dźwięku PCM obsługuje profile A2DP (zaawansowana dystrybucja audio) i AVRCP (profil zdalnego sterowania audio / wideo) jako profil Bluetooth. Aby ustanowić połączenie Bluetooth z urządzeniem Bluetooth z liniowego rejestratora dźwięku PCM, urządzenie Bluetooth musi obsługiwać A2DP. W urządzeniu audio Bluetooth obsługującym AVRCP, takim jak słuchawki Bluetooth, można wykonywać podstawowe operacje liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- Jeśli w trakcie rejestracji urządzenia (parowania) zostanie wyświetlony monit o podanie hasła (*) w oknie wyświetlacza liniowego rejestratora dźwięku PCM, znajdź hasło urządzenia audio Bluetooth i wprowadź hasło.
 - * Hasło może również mieć nazwę [kod dostępu], [kod PIN], [numer PIN] lub [klucz dostępu]. Klucz dostępu liniowego rejestratora PCM to [0000].
Aby znaleźć klucz dostępu do urządzenia audio Bluetooth, zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną z urządzeniem.
- Możesz zarejestrować (sparować) pojedyncze urządzenie audio Bluetooth z liniowym rejestratorem PCM na raz. Aby zarejestrować (sparować) wiele urządzeń, wykonaj powyższą procedurę od kroku 1 w przypadku każdego urządzenia.
- Jeśli funkcja Auto Power Off jest aktywna w liniowym rejestratorze dźwięku PCM, urządzenie to wyłączy się w określonym czasie, nawet jeśli jest połączone z urządzeniem przez połączenie Bluetooth. Aby tego uniknąć, należy zmienić przedział czasowy dla funkcji automatycznego wyłączania w zależności od potrzeb.

Wskazówka

- Bezprzewodowa technologia Bluetooth umożliwia połączenie z odległości do około 10 metrów. Faktyczna odległość może się jednak różnić, w zależności od przeszkód stojących na drodze sygnału (ludzi, metalu, ścian itd.) lub stanu sygnału.
- Jeśli ta sama nazwa urządzenia audio Bluetooth jest wyświetlana wiele razy, sprawdź urządzenie, które chcesz zarejestrować (sparować) pod kątem jego Adres urządzenia. Aby poznać Adres urządzenia w przypadku urządzenia audio Bluetooth zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną z urządzeniem.
- Jeśli urządzenie audio Bluetooth obsługuje funkcję NFC, możesz zarejestrować (sparować) urządzenie audio Bluetooth z liniowym rejestratorem dźwięku PCM i nawiązać połączenie Bluetooth między urządzeniami za pomocą operacji jednym dotknięciem.
- Możesz także ustanowić / rozłączyć połączenie Bluetooth, wybierając [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] z HOME menu.

Powiązany temat

- [Nawiązanie połączenia Bluetooth z zarejestrowanym \(sparowanym\) urządzeniem audio Bluetooth](#)
- [Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#)
- [Zmiana ustawień funkcji Bluetooth](#)

- [Uwagi dotyczące funkcji Bluetooth](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Nawiązanie połączenia Bluetooth z zarejestrowanym (sparowanym) urządzeniem audio Bluetooth

Gdy liniowy rejestrator dźwięku PCM i urządzenie audio Bluetooth są już zarejestrowane (sparowane) ze sobą, można po prostu nawiązać połączenie Bluetooth między urządzeniami.

- 1 Włącz funkcję Bluetooth na urządzeniu audio Bluetooth w razie potrzeby.**
- 2 W liniowym rejestratorze dźwięku PCM wybierz [Bluetooth] - [Audio Device] - [Connect] z HOME menu.**
Lista zarejestrowanych (sparowanych) urządzeń audio Bluetooth pojawi się w oknie wyświetlacza.
- 3 Wybierz urządzenie audio Bluetooth, które chcesz połączyć się z liniowym rejestratorem dźwięku PCM.**
Nawiązano połączenie Bluetooth i [Connection Complete] pojawi się w oknie wyświetlacza.
- 4 Rozpocznij odtwarzanie w liniowym rejestratorze dźwięku PCM.**
Teraz możesz słuchać dźwięku z urządzenia audio Bluetooth.

Aby wyrejestrować urządzenie

Wybierz [Bluetooth] - [Audio Device] - [Manage Added Devices] z HOME menu, wybierz żądane urządzenie audio Bluetooth, a następnie wybierz [Delete Device] na OPTION menu.

Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby usunąć informacje o rejestracji urządzenia (parowaniu) wybranego urządzenia audio Bluetooth.

Aby przełączyć docelowe wyjście audio między słuchawkami Bluetooth i słuchawkami podłączonymi do liniowego rejestratora dźwięku PCM

Po nawiązaniu połączenia Bluetooth dźwięk nie jest odtwarzany w słuchawkach podłączonych do urządzenia przez Ω wyjście jack (słuchawki) na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

Aby korzystać z podłączonych słuchawek do słuchania, odłącz połączenie Bluetooth.

Uwaga

- Informacje o rejestracji (parowaniu) urządzeń są kasowane w poniższych przypadkach. Musisz zarejestrować (sparować) urządzenie z liniowym rejestratorem dźwięku PCM jeszcze raz.
 - Ustawienia na jednym z urządzeń lub obu urządzeniach zostaną zresetowane do ustawień domyślnych, na przykład w wyniku inicjalizacji.
 - Informacje o rejestracji (parowaniu) urządzeń zostaną skasowane, na przykład podczas naprawy.
- Jeśli rejestracja urządzenia (parowanie) zostanie usunięta z liniowego rejestratora dźwięku PCM, ale urządzenie audio Bluetooth nadal będzie zawierało informacje o rejestracji urządzenia (parowaniu) liniowego rejestratora dźwięku PCM, usuń informacje i ponownie dokonaj rejestracji urządzenia (parowania).
- Gdy funkcja Bluetooth jest włączona, bateria zużywa się szybko w dużym stopniu.
- W zależności od urządzenia audio Bluetooth połączonego z liniowym rejestratorem dźwięku PCM, środowiska komunikacyjnego lub warunków otoczenia, mogą pojawić się szумы lub przerwy w odtwarzaniu dźwięku.

- Jeśli funkcja Auto Power Off jest aktywna w liniowym rejestratorze dźwięku PCM, urządzenie to wyłączy się w określonym czasie, nawet jeśli jest połączone z urządzeniem przez połączenie Bluetooth. Aby tego uniknąć, należy zmienić przedział czasowy dla funkcji automatycznego wyłączania w zależności od potrzeb.

Wskazówka

- Bezprzewodowa technologia Bluetooth umożliwia połączenie z odległości do około 10 metrów. Faktyczna odległość może się jednak różnić, w zależności od przeszkód stojących na drodze sygnału (ludzi, metalu, ścian itd.) lub stanu sygnału.
- Jeśli ta sama nazwa urządzenia audio Bluetooth jest wyświetlana wiele razy, sprawdź urządzenie, które chcesz zarejestrować (sparować) pod kątem jego Adres urządzenia. Aby poznać Adres urządzenia w przypadku urządzenia audio Bluetooth zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną z urządzeniem.
- Jeśli urządzenie audio Bluetooth obsługuje funkcję NFC, możesz zarejestrować (sparować) urządzenie audio Bluetooth z liniowym rejestratorem dźwięku PCM i nawiązać połączenie Bluetooth między urządzeniami za pomocą operacji jednym dotknięciem.
- Możesz także ustawić / rozłączyć połączenie Bluetooth, wybierając [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] z HOME menu.

Powiązany temat

- [Rejestrowanie \(parowanie\) urządzenia audio i nawiązywanie połączenia Bluetooth.](#)
- [Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#)
- [Zmiana ustawień funkcji Bluetooth](#)
- [Uwagi dotyczące funkcji Bluetooth](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

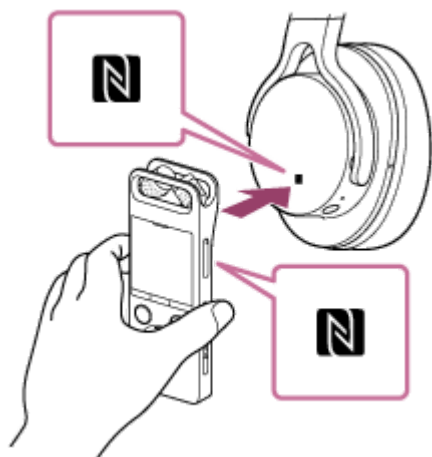
Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem (połączenie NFC)

Możesz zarejestrować (zsynchronizować) urządzenie audio NFC zgodne ze standardem Bluetooth i nawiązać połączenie Bluetooth z liniowym rejestratorem dźwięku PCM kładąc rejestrator po prostu na danym urządzeniu. NFC (Near Field Communication) to technologia umożliwiająca bezprzewodową komunikację na niewielką odległość.

1 Jeśli urządzenie audio Bluetooth posiada przełącznik NFC, włącz przełącznik.

2 Umieścić liniowy rejestrator dźwięku PCM na urządzeniu audio Bluetooth.

Wyrównaj znak  na liniowym rejestratorze dźwięku PCM ze znakiem  na urządzeniu audio Bluetooth i trzymaj je razem tak długo, aż w okienku wyświetlacza liniowego rejestratora dźwięku PCM pojawi się instrukcja.



3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aż do ustanowienia połączenia Bluetooth.

4 Rozpocznij odtwarzanie w liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

Teraz możesz słuchać dźwięku z urządzenia audio Bluetooth.

Aby wyłączyć funkcję NFC

Funkcja NFC jest włączona domyślnie. Aby wyłączyć funkcję NFC, zaznacz opcję [ Bluetooth] - [NFC Settings] - [OFF] z menu HOME.

Wskazówka

- Jeśli nie nawiązano połączenia Bluetooth, wykonaj następujące czynności:
 - Przytrzymując smartfona dotkniętego na znaku  na liniowym rejestratorze dźwięku PCM powoli przesuwaj smartfonem tam i z powrotem oraz wkóło.
 - Jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM jest w osłonie, zdejmij osłonę i wykonaj powyższe kroki od początku.
 - Sprawdź, czy jest włączona funkcja NFC na liniowym rejestratorze dźwięku PCM. Wybierz [ Bluetooth] - [NFC Settings] z HOME menu i upewnij się, że [ON] jest zaznaczona.

Powiązany temat

- [Zmiana ustawień funkcji Bluetooth](#)
- [Uwagi dotyczące funkcji Bluetooth](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Zmiana ustawień funkcji Bluetooth

W tym temacie wyjaśniono, jak:

- wybrać priorytet jakości dźwięku do przesyłania strumieniowego Bluetooth.
- zmienić tryb regulacji głośności dla przesyłania strumieniowego Bluetooth.

Aby wybrać priorytet jakości dźwięku do przesyłania strumieniowego Bluetooth

Wybierz priorytet jakości dźwięku do przesyłania strumieniowego Bluetooth.

1. W trybie gotowości do odtwarzania wybierz [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Wireless Audio Quality] z menu HOME.
2. Wybierz [Prioritize Connection] lub [Prioritize Sound Quality].

Uwaga

- Priorytet jakości dźwięku w [Wireless Audio Quality] zostanie włączony przy następnym nawiązaniu połączenia Bluetooth.
- Zależnie od ustawienia urządzenia audio Bluetooth, priorytet wybrany dla [Wireless Audio Quality] może nie dać żadnego efektu.

Aby zmienić tryb regulacji głośności dla przesyłania strumieniowego Bluetooth.

W zależności od podłączonego urządzenia audio Bluetooth, możesz nie być w stanie kontrolować głośności urządzenia audio Bluetooth z liniowego rejestratora dźwięku PCM. W takim przypadku należy zmienić Volume Control ustawienie.

1. W trybie gotowości do odtwarzania wybierz [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Volume Control] - [Enhanced Mode] z menu HOME.

Uwaga

- Tryb w [Volume Control] zostanie włączony przy następnym nawiązaniu połączenia Bluetooth.

Powiązany temat

- [Rejestrowanie \(parowanie\) urządzenia audio i nawiązywanie połączenia Bluetooth.](#)
- [Nawiązanie połączenia Bluetooth z zarejestrowanym \(sparowanym\) urządzeniem audio Bluetooth](#)
- [Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Rozłączanie połączenia Bluetooth

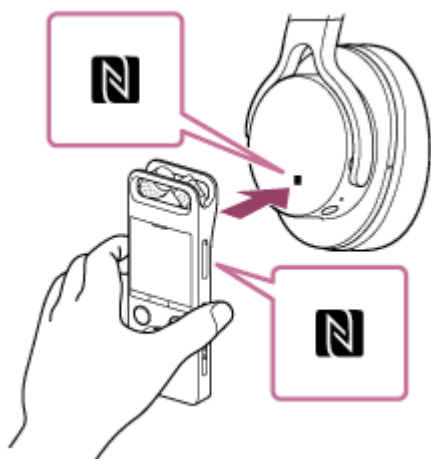
Procedura ponownego rozłączenia połączenia Bluetooth zależy od sposobu nawiązania połączenia między liniowym rejestratorem dźwięku PCM a urządzeniem audio.

Jeżeli postępowaleś/-aś zgodnie ze wskazówkami zawartymi tu [Rejestrowanie \(parowanie\) urządzenia audio i nawiązywanie połączenia Bluetooth](#). .)

Wybierz [Bluetooth] - [Audio Device] - [Disconnect] z menu HOME liniowego rejestratora dźwięku PCM i naciśnij.

Jeśli postępowaleś według kroków opisanych w [Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#):

Umieść liniowy rejestrator dźwięku PCM na urządzeniu audio Bluetooth, wyrównując znaki  na obu urządzeniach po raz kolejny.



Kiedy połączenie Bluetooth zostanie rozłączone, w oknie wyświetlacza liniowego rejestratora dźwięku PCM pojawi się komunikat [Disconnected].

Powiązany temat

- [Rejestrowanie \(parowanie\) urządzenia audio i nawiązywanie połączenia Bluetooth](#).

Ponowne ustanowienie połączenia Bluetooth

Procedura ponownego nawiązywania połączenia Bluetooth zależy od sposobu nawiązania wcześniejszego połączenia między liniowym rejestratorem dźwięku PCM a urządzeniem audio.

Jeżeli postępowaleś/-aś zgodnie ze wskazówkami zawartymi tu [Rejestrowanie \(parowanie\) urządzenia audio i nawiązywanie połączenia Bluetooth..\)](#)

Wykonaj kroki opisane w części [Nawiązywanie połączenia Bluetooth z zarejestrowanym \(sparowanym\) urządzeniem audio Bluetooth](#)

Jeśli postępowaleś według kroków opisanych w [Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#):

Wykonaj kroki opisane w części [Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#).

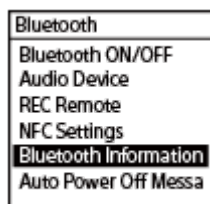
Powiązany temat

- [Rejestrowanie \(parowanie\) urządzenia audio i nawiązywanie połączenia Bluetooth.](#)

Przeglądanie informacji Bluetooth

Aby wyświetlić informacje o funkcji Bluetooth, postępuj w poniższy sposób:

- 1 Wybierz [ Bluetooth] - [Bluetooth Information] z HOME menu liniowego rejestratora dźwięku PCM a następnie naciśnij ►.



Uwagi dotyczące funkcji Bluetooth

- W zależności od urządzenia audio Bluetooth połączonego z liniowym rejestratorem dźwięku PCM, środowiska komunikacyjnego lub warunków otoczenia, mogą pojawić się szумы lub przerwy w odtwarzaniu dźwięku. Aby zoptymalizować komunikację Bluetooth, przestrzegaj następujących zasad.
 - Ustaw liniowy rejestrator dźwięku PCM i urządzenie audio Bluetooth tak blisko siebie, jak to możliwe (do 10 m zgodnie ze standardami Bluetooth).
 - Umieść wbudowaną antenę Bluetooth w liniowym rejestratorze dźwięku PCM w kierunku zgodnym z podłączonym urządzeniem audio Bluetooth.
 - Antena powinna być wolna od metalicznych przeszkód, takich jak torba lub walizka.
 - Trzymaj się z dala od anteny, aby nie wprowadzać zakłóceń.
 - Trzymaj swój liniowy rejestrator dźwięku PCM poza bagażem, na przykład plecakiem lub torbą na ramię, aby wbudowana antena nie była blokowana przez przeszkody.
 - Unikaj używania funkcji Bluetooth w zatłoczonych miejscach.
 - Unikaj korzystania z funkcji Bluetooth w pobliżu urządzeń emitujących fale radiowe (kuchenki mikrofalowe, telefony komórkowe, przenośne urządzenia do gier z funkcjami komunikacyjnymi, bezprzewodowe sieci LAN itd.)
- Ze względu na charakterystykę technologii bezprzewodowej Bluetooth dźwięk odtwarzania może być przenoszony z niewielkim opóźnieniem.
- Fale radiowe emitowane przez urządzenie Bluetooth mogą zakłócać działanie urządzeń takich jak elektroniczne przyrządy medyczne. W poniższych miejscach należy wyłączać liniowy rejestrator dźwięku PCM i inne urządzenia Bluetooth, ponieważ ich używanie może doprowadzić do wypadku.
 - W szpitalach, w pobliżu miejsc priorytetowych w pociągach, w samolotach, w miejscach takich jak stacje benzynowe, gdzie obecne są łatwopalne gazy, w pobliżu automatycznych drzwi lub alarmów przeciwpożarowych.
- liniowy rejestrator dźwięku PCM posiada funkcje zabezpieczające zgodne ze standardami Bluetooth. Należy jednak pamiętać, że nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za wycieki informacji spowodowane korzystaniem z połączeń Bluetooth.
- Połączenia Bluetooth i dokładne czynności nie są gwarantowane, mimo że urządzenie audio Bluetooth jest zgodne ze standardami Bluetooth.
- W zależności od urządzenia docelowego ustalenie połączenia Bluetooth może zająć trochę czasu.
- Bezprzewodowa technologia Bluetooth umożliwia połączenie z odległości do około 10 metrów. Faktyczna odległość może się jednak różnić, w zależności od przeszkód stojących na drodze sygnału (ludzi, metalu, ścian itd.) lub stanu sygnału.
- Ponieważ urządzenia Bluetooth i urządzenia z bezprzewodową siecią LAN (IEEE802.11b/g) wykorzystują te same częstotliwości (2,4 GHz), może dojść do zakłócania sygnału, co spowoduje spadek prędkości komunikacji, szумы lub brak możliwości połączenia, jeśli komunikacja Bluetooth będzie stosowana w pobliżu urządzenia z bezprzewodową siecią LAN. W takich przypadkach należy wykonać poniższe czynności.
 - Zastosować komunikację Bluetooth co najmniej 10 m od urządzenia z bezprzewodową siecią LAN podczas łączenia liniowego rejestratora dźwięku PCM z urządzeniem Bluetooth.

- Umieścić liniowy rejestrator dźwięku PCM i urządzenie Bluetooth jak najbliżej siebie.
- Wyłączyć urządzenie z bezprzewodową siecią LAN podczas przeprowadzania komunikacji Bluetooth w zasięgu 10 m od urządzenia z bezprzewodową siecią LAN.

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Funkcje REC Remote

Po zainstalowaniu na smartfonie REC Remote można połączyć się z liniowym rejestratorem dźwięku PCM poprzez Bluetooth, aby:

- włączać/wyłączać nagrywanie
- Włączanie i wyłączanie funkcji prób
- sprawdzać/regulować poziom głośności nagrywania
- dodawać znaczniki ścieżek
- zmieniać ustawienia nagrywania



Uwaga

- REC Remote to aplikacja zaprojektowana do nagrywania audio. Nie można używać do odtwarzania lub monitorowania dźwięku podczas nagrywania. Do odtwarzania nagranych plików należy użyć liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- Za pomocą REC Remote nie można odtwarzać plików muzycznych zapisanych na smartfonie ani przysyłać ich na liniowy rejestrator dźwięku PCM.
- Aby połączyć liniowy rejestrator dźwięku PCM i REC Remote poprzez połączenie bezprzewodowe, wymagana jest najnowsza wersja REC Remote. Kiedy smartfon już ma REC Remote zainstalowane, zaktualizować go do najnowszej wersji.

Wskazówka

- Bezprzewodowa technologia Bluetooth umożliwia połączenie z odległości do około 10 metrów. Faktyczna odległość może się jednak różnić, w zależności od przeszkód stojących na drodze sygnału (ludzi, metalu, ścian itd.) lub stanu sygnału.
- Kiedy połączenie Bluetooth zostanie nawiązane, automatyczne wyłączenie dyktafonu ustawione w funkcji Auto Power Off nadal będzie działać, jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM nie będzie używany przez wybrany okres. Aby zmienić ustawienie Auto Power Off, wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [Auto Power Off] z menu HOME, po czym wybierz pożądany czas wyłączenia.
- Informacje o ustawieniach Bluetooth na smartfonie można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do smartfona.

Powiązany temat

- [Przeglądanie informacji Bluetooth](#)
- [Uwagi dotyczące funkcji Bluetooth](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Przygotowanie do użytkowania REC Remote

Aby używać REC Remote, należy zainstalować na smartfonie REC Remote.

Uwaga

- Aby połączyć liniowy rejestrator dźwięku PCM i REC Remote poprzez połączenie bezprzewodowe, wymagana jest najnowsza wersja REC Remote. Kiedy smartfon już ma REC Remote zainstalowane, zaktualizować go do najnowszej wersji.

1 Wyszukaj w Google Play lub App Store [REC Remote].

2 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować REC Remote na smartfonie.



Po pierwszym uruchomieniu REC Remote po instalacji zostanie wyświetlona prośba o zaakceptowanie warunków użytkowania.

Dokładnie przeczytaj warunki użytkowania i wybierz [Agree and start].

3 Wybierz sposób połączenia między smartfonem a liniowym rejestratorem dźwięku PCM.

Sprawdź, czy smartfon posiada funkcję NFC, ponieważ określa ona sposób połączenia z liniowego rejestratora dźwięku PCM. Jeśli tak, na smartfonie będzie widoczny znak N (). Szczegółowe instrukcje znajdują się w instrukcji obsługi smartfona.

- Jeśli smartfon nie ma funkcji NFC, zobacz [Ustawianie połączenia Bluetooth pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM](#).
- Jeśli smartfon nie ma funkcji NFC, zobacz [Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#).

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Ustanawianie połączenia Bluetooth pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM

Do nawiązania połączenia Bluetooth należy wcześniej dokonać rejestracji urządzenia (parowania) pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM.

Parowanie oznacza, że urządzenia Bluetooth zostaną wzajemnie zarejestrowane, aby nawiązać po raz pierwszy połączenie bezprzewodowe.

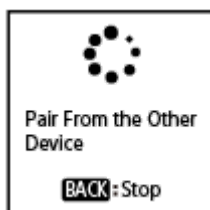
1 Wykonaj na liniowym rejestratorze dźwięku PCM poniższe czynności.

Wybierz [Bluetooth] - [REC Remote] - [Add Device (Pairing)] z menu HOME, po czym naciśnij ►.

Jeśli funkcja Bluetooth na liniowym rejestratorze dźwięku PCM jest wyłączona, w oknie wyświetlacza pojawi się [Turn Bluetooth On?]. Wybierz [Yes.]



Pojawi się komunikat [Pair From the Other Device].



2 Wykonaj na smartfonie poniższe czynności.

● Dla Android™:

1. Włącz funkcję Bluetooth na smartfonie.
2. Włącz REC Remote.
3. Dotknij [Pair from Bluetooth Settings] na [Add device] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
4. Znajdź [PCM-A10] na ekranie ustawień Bluetooth i dodaj swój liniowy rejestrator dźwięku PCM do parowania Bluetooth ze smartfonem.
5. Za pomocą przycisku wstecz wyświetl ekran [Add device], po czym wybierz „PCM-A10”.
6. Wybierz [REGISTER.]

● Dla iOS:

1. Włącz funkcję Bluetooth na iPhone.
2. Znajdź [PCM-A10] na ekranie ustawień Bluetooth i dodaj swój liniowy rejestrator dźwięku PCM do parowania Bluetooth z iPhone.
3. Naciśnij przycisk ekranu głównego, aby zamknąć ekran ustawień Bluetooth, po czym naciśnij REC Remote.

Kiedy na smartfonie zostanie wyświetlony ekran REC Remote, połączenie Bluetooth powinno zostać pomyślnie nawiązane.

Przejdź do części [Korzystanie ze smartfona do obsługi liniowego rejestratora dźwięku PCM](#).

Uwaga

- Informacje o rejestracji (parowaniu) urządzeń są kasowane w poniższych przypadkach. Musisz ponownie zarejestrować urządzenia (sparować) ze sobą.
 - Ustawienia na jednym z urządzeń lub obu urządzeniach zostaną zresetowane do ustawień domyślnych, na przykład w wyniku inicjalizacji.
 - Informacje o rejestracji (parowaniu) urządzeń zostaną skasowane, na przykład podczas naprawy.

Jeśli rejestracja urządzenia (parowanie) zostanie usunięta z liniowego rejestratora dźwięku PCM, ale smartfon nadal będzie zawierał informacje o rejestracji urządzenia (parowaniu) liniowego rejestratora dźwięku PCM, usuń informacje i ponownie dokonaj rejestracji urządzenia (parowania).

Wskazówka

- Jeśli „PCM-A10” nie jest wyświetlany na ekranie Ustawienia Bluetooth smartfona Android, wybierz „Szukaj urządzeń” w dolnej części ekranu.
- Na ekranie [Prośba o utworzenie powiązania Bluetooth] smartfona Android pojawi się komunikat potwierdzający kod dostępu. Wybierz [Powiąż], aby kontynuować.
- Po uruchomieniu REC Remote na smartfonie Android po raz pierwszy, pojawi się ekran Ustawienia systemowe w kroku 6. Aby zmienić nazwę urządzenia, wybierz [Edit] i Zmień nazwę, a następnie wybierz [REGISTER].
- Nazwa urządzeń pojawia się tylko w aplikacji REC Remote na smartfonie Android. Nie pojawia się na ekranie OS smartfona lub na wyświetlaczu Twojego liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- Aby dokonać rejestracji urządzeń (parowania) między smartfonem Android i drugim lub kolejnym liniowym rejestratorem dźwięku PCM i nawiązać połączenie Bluetooth, wybierz nazwę urządzenia na ekranie REC Remote,  a następnie powtórz kroki od 3 do 6.

Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem (połączenie NFC)

Jeśli smartfon posiada funkcję NFC, postępuj zgodnie z poniższymi krokami, aby nawiązać połączenie Bluetooth pomiędzy smartfonem a liniowym rejestratorem dźwięku PCM.

- 1 **Włącz liniowy rejestrator dźwięku PCM.**
- 2 **Włącz funkcję NFC na smartfonie.**
- 3 **Włącz REC Remote.**
- 4 **Umieść smartfon nad liniowym rejestratorem dźwięku PCM, wyrównując znaki  na obu urządzeniach.**

Trzymaj smartfon nad liniowym rejestratorem dźwięku PCM do momentu, gdy na ekranie smartfona pojawi się [Prośba o utworzenie powiązania Bluetooth], po czym wybierz [Powiązaj].



Kiedy na smartfonie zostanie wyświetlony ekran REC Remote, połączenie Bluetooth powinno zostać pomyślnie nawiązane.

Przejdź do części [Korzystanie ze smartfona do obsługi liniowego rejestratora dźwięku PCM.](#)

Wskazówka

- Podczas próby parowania może pojawić się [Prośba o utworzenie powiązania Bluetooth] w [Powiadomienia] na smartfonie. Zobacz listę [Powiadomienia] listy i naciśnij [Prośba o utworzenie powiązania Bluetooth] i wybierz [Powiązaj].
- Jeśli nie nawiązano połączenia Bluetooth, wykonaj następujące czynności:
 - Przytrzymując smartfona dotkniętego na znaku  na liniowym rejestratorem dźwięku PCM i powoli przesuwaj smartfonem tam i z powrotem oraz w koło.
 - Jeśli smartfon jest w osłonie, zdejmij osłonę i wykonaj powyższe kroki od początku.
 - Sprawdź, czy jest włączona funkcja NFC na liniowym rejestratorze dźwięku PCM. Wybierz [ Bluetooth] - [NFC Settings] z HOME menu i upewnij się, że [ON] jest zaznaczona.
 - Jeśli żaden z powyższych sposobów nie pomaga, spróbuj wykonać kroki opisane w części [Ustawianie połączenia Bluetooth pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM.](#)

Co to jest NFC?

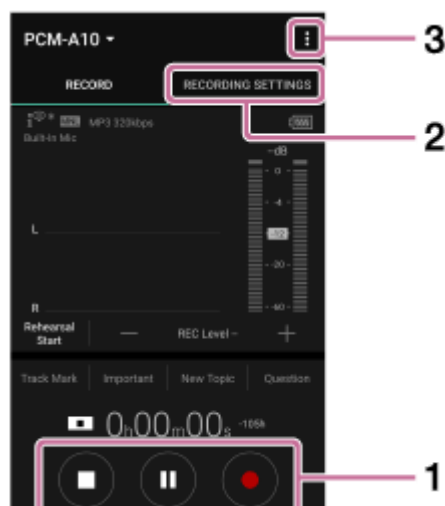
NFC (Near Field Communication) to technologia umożliwiająca krótkozakresową komunikację bezprzewodową między różnymi urządzeniami, takimi jak telefony komórkowe i urządzenia cyfrowe. Wystarczy umieścić urządzenie nad wyznaczonym punktem drugiego urządzenia, aby umożliwić wymianę danych.

Używając smartfona z funkcją NFC, wystarczy umieścić go nad znakiem  na liniowym rejestratorze dźwięku PCM, aby nawiązać połączenie Bluetooth, parując oba urządzenia przy użyciu funkcji NFC. W ten sam sposób można również rozłączyć lub zmienić połączenie Bluetooth.

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Korzystanie ze smartfona do obsługi liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Po nawiązaniu połączenia Bluetooth na smartfonie pojawi się ekran REC Remote.



1. Używaj przycisków do obsługi nagrywania.
Możesz zacząć (●), wstrzymać (||) lub przerwać (■) nagrywanie.
2. Wyświetl ekran ustawień.
Wybierz zakładkę [RECORDING SETTINGS] Następnie możesz zmienić ustawienia nagrywania i ustawienia REC Remote.
3. Przeglądaj pomoc.
Naciśnij, aby wyświetlić ☰ menu REC Remote, a następnie wybierz opcję [Help] w menu. Szczegółowe informacje na temat obsługi oprogramowania zawiera pomoc oprogramowania REC Remote.

Wskazówka

- Kiedy nagrywanie się nie odbywa, możesz dotknąć przycisku wstrzymania (||), aby liniowy rejestrator dźwięku PCM natychmiast wstrzymał pracę w celu rozpoczęcia nagrywania. Pomoże to wyregulować poziom głośności nagrywania.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Rozłączanie połączenia Bluetooth

Procedura ponownego nawiązywania połączenia Bluetooth zależy od sposobu nawiązania wcześniejszego połączenia między liniowym rejestratorem dźwięku PCM a smartfonem.

Jeżeli wykonałeś kroki opisane w części [\[Ustawianie połączenia Bluetooth pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM\]](#):

Wybierz [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [OFF] z menu HOME liniowego rejestratora dźwięku PCM i naciśnij.

Jeśli postępowałeś według kroków opisanych w [\[Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)\]](#):

Ponownie umieść smartfon nad liniowym rejestratorem dźwięku PCM, wyrównując znaki  na obu urządzeniach.



Kiedy połączenie Bluetooth zostanie rozłączone, w oknie wyświetlacza liniowego rejestratora dźwięku PCM pojawi się komunikat [Disconnected].

Powiązany temat

- [Ustawianie połączenia Bluetooth pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM](#)

Ponowne nawiązywanie połączenia Bluetooth (dla Android)

Procedura ponownego nawiązywania połączenia Bluetooth zależy od sposobu nawiązania wcześniejszego połączenia między liniowym rejestratorem dźwięku PCM a smartfonem.

Jeżeli wykonałeś kroki opisane w części [\[Ustawianie połączenia Bluetooth pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM\]](#):

- 1 Wybierz [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [ON] z menu HOME liniowego rejestratora dźwięku PCM i naciśnij ►.
- 2 Na smartfonie włącz REC Remote.

Jeśli postępowaleś według kroków opisanych w [\[Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)\]](#):

Wykonaj kroki opisane w części [Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#) jeszcze raz.

Powiązany temat

- [Ustawianie połączenia Bluetooth pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Ponowne nawiązywanie połączenia Bluetooth (dla iOS)

Aby ponownie ustawić połączenie Bluetooth między iPhone i liniowym rejestratorem dźwięku PCM, wykonaj następujące czynności:

- 1 Wybierz [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [ON] z menu HOME liniowego rejestratora dźwięku PCM i naciśnij ►.
- 2 Na iPhone wybierz [PCM-A10] na ekranie ustawień Bluetooth.
- 3 Na iPhone rozpocznij REC Remote.

Powiązany temat

- [Ustawianie połączenia Bluetooth pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM](#)

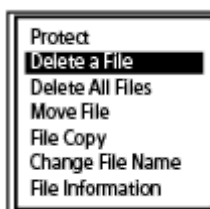
Kasowanie plików

Istnieje możliwość wybrania i usunięcia pliku.

Uwaga

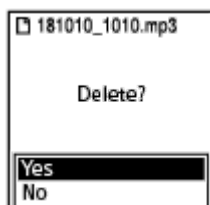
- Po usunięciu pliku nie ma możliwości odzyskania go.

- Wybierz plik, który chcesz usunąć.
- Wybierz [Delete a File] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



Pojawi się komunikat [Delete?], a określony plik będzie odtwarzany w celu potwierdzenia wyboru.

- Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Yes], po czym naciśnij ►.



W oknie wyświetlacza pojawi się komunikat [Please Wait], a wybrany plik zostanie skasowany.

Uwaga

- Nie można usuwać plików chronionych. Aby usunąć chroniony plik, najpierw należy usunąć zabezpieczenie. Instrukcje dotyczące usuwania zabezpieczenia plików - patrz [Zabezpieczanie plików](#).

Wskazówka

- Aby anulować proces usuwania, wybierz [No] w kroku 3, a następnie naciśnij ►.
- Aby usunąć część pliku, najpierw należy podzielić go na dwa pliki, wybrać plik do usunięcia i wykonać kroki 2 i 3. Instrukcje dotyczące dzielenia plików - patrz [Dzielenie pliku w bieżącym miejscu odtwarzania](#).

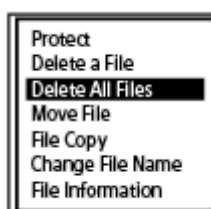
Powiązany temat

- [Wybór plików](#)
- [Kasowanie wszystkich plików w wyszukiwanym folderze lub liście](#)

Kasowanie wszystkich plików w wyszukiwanym folderze lub liście

Z wyników wyszukiwania można wybrać folder lub listę, z której zostaną usunięte wszystkie pliki.

- 1 Wybierz [ Music] lub [ Recorded Files] w menu HOME i naciśnij ►.
- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać kategorię wyszukiwania pliku, po czym naciśnij ►.
- 3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać folder lub listę zawierającą pliki, które chcesz usunąć, po czym naciśnij ►.
- 4 Wybierz [Delete All Files] lub [Delete All in List] w menu OPTION i naciśnij ►.



W oknie wyświetlacza pojawi się [Delete All Files in This Folder?] lub [Delete All Files in This List?].

- 5 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Yes], po czym naciśnij ►.

W oknie wyświetlacza pojawi się komunikat [Please Wait] i wszystkie pliki znajdujące się w wybranym folderze lub liście zostaną skasowane.

Uwaga

- Nie można usuwać plików chronionych. Aby usunąć chroniony plik, najpierw należy usunąć zabezpieczenie. Instrukcje dotyczące usuwania zabezpieczenia plików - patrz [Zabezpieczanie plików](#).

Wskazówka

- Aby anulować proces usuwania, wybierz [No] w kroku 5, a następnie naciśnij ►.

Powiązany temat

- [Kasowanie plików](#)
- [Usuwanie folderu](#)

Usuwanie folderu

Możesz wybrać i usunąć folder.

1 Wybierz [🎵 Music] lub [📁 Recorded Files] w menu HOME, po czym naciśnij ►.

2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Folders], po czym naciśnij ►.

3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądany folder.

4 Wybierz [Delete Folder] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



W oknie wyświetlacza pojawi się [Delete Folder?].

5 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Yes], po czym naciśnij ►.

Wybrany folder zostanie usunięty.

Jeśli wybrany folder zawiera pliki, pojawi się komunikat [Delete All Files in This Folder?]. Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Yes], po czym naciśnij ►, aby usunąć folder razem z plikami. Jeśli wybrany folder zawiera podfoldery, nie można usunąć podfolderów ani ich plików.

Uwaga

- Jeśli wybrany folder zawiera zabezpieczone pliki, próba usunięcia tego folderu usunie tylko pliki niezabezpieczone, pozostawiając nieusunięty folder i zabezpieczone pliki. Przed usunięciem folderu należy najpierw usunąć zabezpieczenie tych plików. Instrukcje dotyczące usuwania zabezpieczenia plików - patrz [Zabezpieczanie plików](#).

Wskazówka

- Aby anulować proces usuwania, wybierz [No] w kroku 5, a następnie naciśnij ►.
- Jeśli usuniesz aktualny folder przechowywania nagranych plików, w oknie wyświetlacza pojawi się komunikat [Switch Recording Folder], a [FOLDER01] (domyślny folder przechowywania) zostanie przypisany jako nowy docelowy folder przechowywania nagranych plików.
- Jeśli usuniesz wszystkie foldery przechowywania nagranych plików, w oknie wyświetlacza pojawi się komunikat [No Folders - Creating New Recording Folder] i zostanie automatycznie utworzony [FOLDER01].

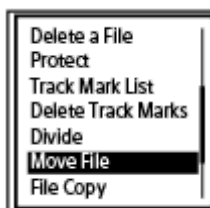
- [Kasowanie plików](#)
- [Kasowanie wszystkich plików w wyszukiwanym folderze lub liście](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

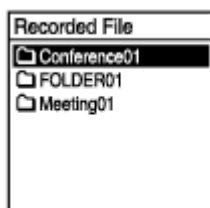
Przenoszenie plików do innego folderu

Wybrane pliki można przenieść do innego folderu.

- 1 Wybierz plik, który chcesz przenieść.
- 2 W trybie gotowości do odtwarzania wybierz [Move File] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Move to Built-In Memory] lub [Move to SD Card], po czym naciśnij ►.
- 4 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać docelowy folder, po czym naciśnij ►.



Zostanie wyświetlony komunikat [Please Wait] i plik zostanie przeniesiony z folderu źródłowego do folderu docelowego.

Uwaga

- Nie można przenosić plików chronionych. Aby przenieść plik, najpierw należy usunąć ochronę. Instrukcje dotyczące usuwania zabezpieczenia plików - patrz [Zabezpieczanie plików](#).
- Nie można przenosić plików muzycznych.

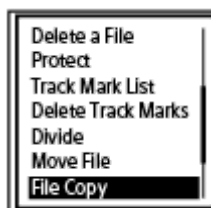
Powiązany temat

- [Wybór plików](#)
- [Kopiowanie plików do innego folderu](#)

Kopiowanie plików do innego folderu

Wybrany plik można kopiować do innego folderu, co jest przydatne podczas wykonywania kopii zapasowej.

- 1 Wybierz plik, który chcesz skopiować.
- 2 W trybie gotowości do odtwarzania wybierz [File Copy] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Copy to Built-In Memory] lub [Copy to SD Card], po czym naciśnij ►.
- 4 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać docelowy folder, po czym naciśnij ►.

Zostanie wyświetlony komunikat [Please Wait] i plik zostanie skopiowany z folderu źródłowego do folderu docelowego, z zachowaniem tej samej nazwy.

Uwaga

- Nie można kopiować plików muzycznych.

Powiązany temat

- [Wybór plików](#)
- [Przenoszenie plików do innego folderu](#)

Tworzenie folderu

Nagrane pliki są domyślnie przechowywane w [FOLDER01] pod nazwą [ Recorded Files]. Możesz utworzyć nowy folder i ustawić go jako folder domyślny.

- 1 Wybierz [ Recorded Files] w menu HOME po czym naciśnij ►.
- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Folders] jako kategorię wyszukiwania pliku, po czym naciśnij ►.
- 3 Wybierz [Built-In Memory] lub [SD Card] na ekranie Folders i naciśnij ►.
- 4 Wybierz [Create Folder] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 5 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać nazwę folderu z szablonu, po czym naciśnij ►.

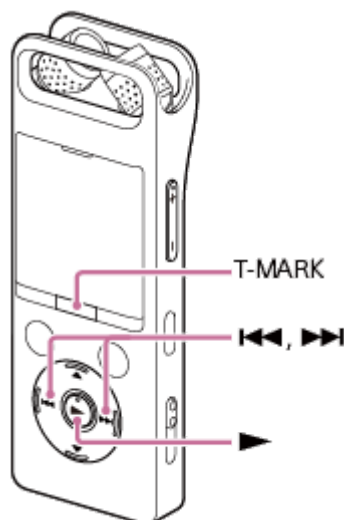
Zostanie utworzony nowy folder.

Uwaga

- Nie można tworzyć folderów w obszarach [ Music].

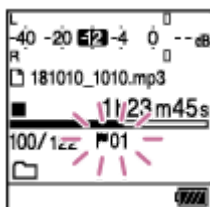
Dodawanie znacznika ścieżki

Znacznik ścieżki można dodać w celu późniejszego podzielenia pliku w danym miejscu lub ułatwienia lokalizacji danego miejsca podczas odtwarzania. Dla jednego pliku można ustawić do 98 znaczników ścieżek.



- 1 **Podczas nagrywania lub w trybie gotowości do nagrywania albo podczas odtwarzania lub w trybie gotowości do odtwarzania naciśnij T-MARK w miejscu, w którym chcesz dodać znacznik ścieżki.**

Wskaźnik  (znacznik ścieżki) mignie trzy razy, potwierdzając dodanie znacznika.



Uwaga

- Nie można dodawać znaczników ścieżek do plików chronionych. Aby dodać znaczniki ścieżek w pliku chronionym, najpierw należy usunąć zabezpieczenie. Instrukcje dotyczące usuwania zabezpieczenia plików - patrz [Zabezpieczanie plików](#).

Wskazówka

- Aby zlokalizować znacznik ścieżki i rozpocząć od niego odtwarzanie, naciśnij  lub  w trybie odtwarzania lub gotowości do odtwarzania. W trybie gotowości do odtwarzania zaczekaj, aż wskaźnik  (znacznik ścieżki) zamiga jeden raz, po czym naciśnij , aby rozpocząć odtwarzanie.
- Znaczniki ścieżek można dodawać również wtedy, gdy liniowy rejestrator dźwięku PCM jest w trybie odtwarzania z przepisywaniem.
- Kiedy w oknie wyświetlacza widoczne jest menu HOME, możesz dodać znacznik ścieżki, naciskając T-MARK podczas:
 - nagrywania lub wstrzymania nagrywania.
 - odtwarzania lub gotowości do odtwarzania.

- Aby nazwać znaczniki, użyj oprogramowania dedykowanego (Sound Organizer 2). Jednak tylko pierwsze 16 znaków nazwy znacznika jest wyświetlanych na wyświetlaczu Twojego liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- Dzięki aplikacji na smartfon (REC Remote), możesz wybrać znacznik ścieżki z 4 rodzajów.

Powiązany temat

- [Automatycznie dodawanie znaczników ścieżek](#)
- [Usuwanie znacznika ścieżki](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Automatycznie dodawanie znaczników ścieżek

Podczas nagrywania można automatycznie dodawać znaczniki ścieżki w określonych odstępach.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Recording Settings] - [Auto Track Marks] z menu HOME, po czym naciśnij **►**.



- 2 Naciśnij **▲** lub **▼**, aby wybrać [Interval], po czym naciśnij **►**.

- 3 Naciśnij **▲** lub **▼**, aby wybrać długość odstępu, po czym naciśnij **►**.

Dostępne opcje to: [5min], [10min], [15min] lub [30min].
Funkcja Auto Track Marks jest włączona.

- 4 Naciśnij **▲** lub **▼**, aby wybrać [Time Stamps], po czym naciśnij [Time Stamps On].

Znacznik czasowy zostanie dodany do znaczników ścieżki, gdy są automatycznie dodawane.
Jeśli ustawisz [Auto Track Marks] zanim wykonasz długie nagranie, na przykład nagranie dłuższej rozmowy, przyda się, gdy znajdziesz żądany znacznik utworu do odtwarzania, ponieważ możesz użyć znaczników czasu jako odniesień.
Możesz wyświetlić wszystkie znaczniki utworów w pliku, wybierając [Track Mark List] w menu OPTION.

- 5 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Wskazówka

- Aby anulować proces ustawiania funkcji Auto Track Marks, wybierz [OFF] w kroku 2.
- Kiedy funkcja Auto Track Marks jest włączona, możesz nadal nacisnąć T-MARK podczas nagrywania, aby dodać znacznik ścieżki w dowolnym miejscu.

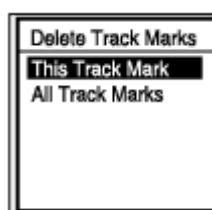
Powiązany temat

- [Dodawanie znacznika ścieżki](#)
- [Usuwanie znacznika ścieżki](#)
- [Lokalizowanie punktu odtwarzania za pomocą listy znaczników ścieżek \(Track Mark List\)](#)

Usuwanie znacznika ścieżki

Można usunąć znacznik ścieżki znajdujący się najbliżej miejsca zatrzymania odtwarzania.

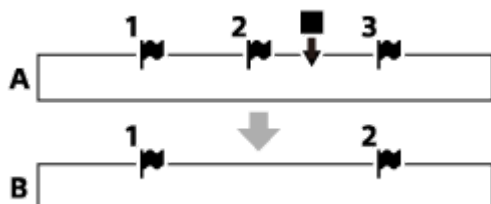
- 1 Wybierz nagranie, z którego chcesz usunąć znaczniki ścieżek.
- 2 Odtwarzaj plik i zatrzymaj go za znacznikiem, który chcesz usunąć.
- 3 Wybierz [Delete Track Marks] - [This Track Mark] z menu OPTION, po czym naciśnij ►.



W oknie wyświetlacza pojawi się [Delete Track Mark?].

- 4 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Yes], po czym naciśnij ►.

W oknie wyświetlacza pojawi się komunikat [Please Wait] i wybrany znacznik ścieżki zostanie usunięty.



A. Przed usunięciem znacznika ścieżki: ■ wskazuje miejsce zatrzymania odtwarzania.

B. Po usunięciu znacznika ścieżki: Znacznik ścieżki znajdujący się najbliżej miejsca zatrzymania odtwarzania zostanie usunięty.

Uwaga

- Nie można usunąć znaczników ścieżek z plików chronionych. Aby usunąć znaczniki ścieżek w pliku chronionym, najpierw należy usunąć zabezpieczenie. Instrukcje dotyczące usuwania zabezpieczenia plików - patrz [Zabezpieczanie plików](#).
- Podczas nagrywania lub w trybie gotowości do nagrywania nie można usunąć znaczników ścieżek z menu OPTION. Za pomocą menu HOME wybierz plik zawierający znacznik ścieżki, który chcesz usunąć.

Wskazówka

- Aby anulować proces usuwania, wybierz [No] w kroku 4, a następnie naciśnij ►.

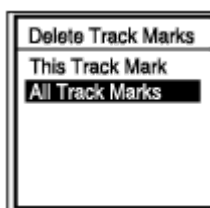
- Wybór plików
- Jednoczesne usuwanie wszystkich znaczników ścieżek danego nagrania

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Jednoczesne usuwanie wszystkich znaczników ścieżek danego nagrania

Można usunąć wszystkie znaczniki ścieżek w wybranym nagraniu.

- 1 Wybierz nagranie, z którego chcesz usunąć znaczniki ścieżek.
- 2 Wybierz [Delete Track Marks] - [All Track Marks] z menu OPTION, po czym naciśnij ►.



W oknie wyświetlacza pojawi się [Delete All Track Marks?].

- 3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Yes], po czym naciśnij ►.

W oknie wyświetlacza pojawi się komunikat [Please Wait] i zostaną skasowane wszystkie znaczniki ścieżek jednocześnie.

Uwaga

- Nie można usunąć znaczników ścieżek z plików chronionych. Aby usunąć znaczniki ścieżek w pliku chronionym, najpierw należy usunąć zabezpieczenie. Instrukcje dotyczące usuwania zabezpieczenia plików - patrz [Zabezpieczanie plików](#).
- Nie można usunąć znaczników ścieżek w trybie nagrywania lub gotowości do nagrywania. Za pomocą menu HOME wybierz plik zawierający znacznik ścieżki, który chcesz usunąć.

Wskazówka

- Aby anulować proces usuwania, wybierz [No] w kroku 3, a następnie naciśnij ►.

Powiązany temat

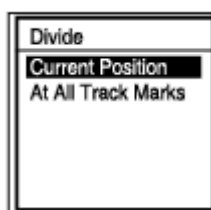
- [Wybór plików](#)
- [Usuwanie znacznika ścieżki](#)

Dzielenie pliku w bieżącym miejscu odtwarzania

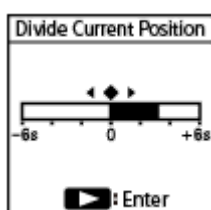
Jeden plik można podzielić na dwa pliki. Podzielenie pliku pomaga szybko znaleźć miejsce, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, szczególnie w przypadku długich nagrań, np. ze spotkania. Każdy z podzielonych plików można jeszcze bardziej podzielić.

- 1 Wybierz plik, który chcesz podzielić, rozpocznij jego odtwarzanie i zatrzymaj je w miejscu, w którym chcesz podzielić plik.

- 2 Wybierz [Divide] - [Current Position] z menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 3 Na ekranie podglądu upewnij się, że punkt podziału jest dokładnie tam, gdzie miał być, po czym naciśnij ►.



W oknie wyświetlacza pojawi się [Divide at Current Stop Position?].

- 4 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Yes], po czym naciśnij ►.

Pojawi się komunikat [Please Wait] i do nazw podzielonych plików zostaną dodane przyrostki z kolejnymi numerami ([_01] dla pierwszej części i [_02] dla drugiej części).

A	File 1	File 2	File 3
		▲	
B	File 1	File 2_01	File 2_02
		▼	

A. Przed podzieleniem pliku: ▲ wskazuje, gdzie podzielono plik.

B. Po podzieleniu nagrania: Przedrostek składa się z kolejnego numeru ([_01] dla pierwszej części i [_02] dla drugiej części) jest dodawany do nazwy pliku podzielonych plików.

Uwaga

- Podczas odtwarzania pliku nie można podzielić pliku.
- Nie można dzielić plików chronionych. Aby podzielić chroniony plik, najpierw należy usunąć zabezpieczenie. Instrukcje dotyczące usuwania zabezpieczenia plików - patrz [Zabezpieczanie plików](#).

Wskazówka

- Aby anulować proces dzielenia, wybierz [No] w kroku 4, a następnie naciśnij ►.
- Na liniowym rejestratorze dźwięku PCM nie można łączyć podzielonych plików. [Sound Organizer 2] umożliwia dzielenie i łączenie plików.
- Znaczniki ścieżek znajdujące się przy początku lub końcu pliku źródłowego nie mogą być używane do podziału i pozostaną w dzielonych plikach.

Powiązany temat

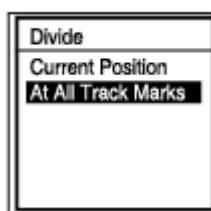
- [Wybór plików](#)
- [Dzielenie pliku we wszystkich miejscach, gdzie znajdują się znaczniki ścieżek](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Dzielenie pliku we wszystkich miejscach, gdzie znajdują się znaczniki ścieżek

Plik można podzielić we wszystkich miejscach, w których znajdują się znaczniki ścieżek.

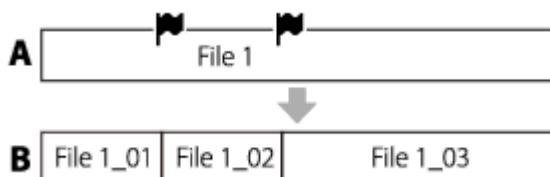
- 1 Wybierz plik, który chcesz podzielić.
- 2 W trybie gotowości do odtwarzania wybierz [Divide] - [At All Track Marks] z menu OPTION, po czym naciśnij ►.



W oknie wyświetlacza pojawi się [Divide at All Track Marks?].

- 3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Yes], po czym naciśnij ►.

Pojawi się komunikat [Please Wait] i plik zostanie podzielony we wszystkich miejscach, w których znajdują się znaczniki ścieżek, a wszystkie znaczniki ścieżek zostaną usunięte. Do podzielonych plików zostaną dodane przyrostki z kolejnym numerem ([_01], [_02] itd.).



A. Przed podzieleniem nagrania: 🚩 wskazuje miejsce dodania znacznika ścieżki.

B. Po skasowaniu znaczników ścieżek: Do pliku dzielonego we wszystkich miejscach dodania znaczników ścieżek oraz do tych podzielonych plików zostaną dodane przyrostki z kolejnymi numerami ([_01], [_02] itd.).

Uwaga

- Podczas odtwarzania pliku nie można podzielić pliku.
- Nie można dzielić plików chronionych. Aby podzielić chroniony plik, najpierw należy usunąć zabezpieczenie. Instrukcje dotyczące usuwania zabezpieczenia plików - patrz [Zabezpieczanie plików](#).
- Znaczniki ścieżek znajdujące się przy początku lub końcu pliku źródłowego nie mogą być używane do podziału i pozostaną w dzielonych plikach.

Wskazówka

- Aby anulować proces dzielenia, wybierz [No] w kroku 3, a następnie naciśnij ►.

Powiązany temat

- [Wybór plików](#)
- [Dzielenie pliku w bieżącym miejscu odtwarzania](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

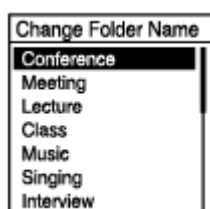
Zmiana nazwy folderu

Nazwy folderów, w których przechowywane są pliki nagrane na liniowym rejestratorze dźwięku PCM, można zmieniać, wybierając nazwę folderu za pomocą szablonu.

- 1 Wybierz [ Recorded Files] w menu HOME po czym naciśnij ►.
- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [Folders].
- 3 Wybierz [Built-In Memory] lub [SD Card] na ekranie folderów.
- 4 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać folder, którego nazwę chcesz zmienić.
- 5 Wybierz [Change Folder Name] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 6 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądaną nazwę folderu, po czym naciśnij ►.



W oknie wyświetlacza pojawi się [Please Wait] i nazwa folderu zostanie zmieniona.

Uwaga

- Nie można zmieniać nazw folderów w [ Music].

Wskazówka

- Do każdej nazwy folderu zostanie zawsze dodany przyrostek z kolejnym numerem (od 01 do 10). W przypadku wybrania nazwy folderu, która już istnieje, do dodatkowych folderów o tej samej nazwie zostanie dodany kolejny numer (od 02 do 10).

Powiązany temat

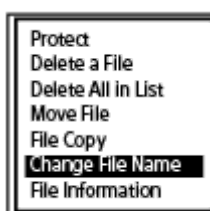
- [Zmiana nazwy pliku](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Zmiana nazwy pliku

Nazwy plików zapisanych w [ Recorded Files] można zmienić w menu HOME, dodając jeden z szablonów przedrostków.

- 1 Wybierz plik, którego nazwę chcesz zmienić.
- 2 W trybie gotowości do odtwarzania wybierz [Change File Name] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądany przedrostek, po czym naciśnij ►.



W oknie wyświetlacza pojawi się [Please Wait] i do nazwy pliku zostanie dodany wybrany przedrostek i podkreślnik (_).

Przykład ([Important] dodane do pliku 181010_1010.wav): Important_181010_1010.wav

Uwaga

- Nie można zmieniać nazw plików chronionych. Aby zmienić nazwę chronionego pliku, najpierw należy usunąć zabezpieczenie. Instrukcje dotyczące usuwania zabezpieczenia plików - patrz [Zabezpieczanie plików](#).
- Nie można zmieniać nazw plików w [ Music].

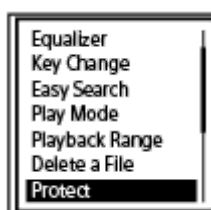
Powiązany temat

- [Zmiana nazwy folderu](#)

Zabezpieczanie plików

Możesz zabezpieczyć plik, aby uchronić go przed przypadkowym usunięciem lub edycją. Zabezpieczony plik jest oznaczony wskaźnikiem  (wskaźnik zabezpieczenia) i traktowany jako plik tylko do odczytu, którego nie można usunąć ani edytować.

- 1 Wybierz plik, który chcesz zabezpieczyć.
- 2 W trybie gotowości do odtwarzania wybierz [Protect] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



W oknie wyświetlacza pojawi się komunikat [Please Wait], a następnie [Protected] i plik zostanie zabezpieczony. Podczas odtwarzania chronionego pliku w oknie odtwarzania zostanie wyświetlony symbol  (wskaźnik zabezpieczenia).

Wskazówka

- Aby usunąć zabezpieczenie z pliku, wybierz zabezpieczony plik, a następnie wybierz [Do Not Protect] w kroku 2.

Powiązany temat

- [Wybór plików](#)

Lista pozycji menu Settings

Poniżej przedstawiamy listę pozycji menu  Settings w menu HOME.

Recording Settings

- Recording Folder:
[Zmiana miejsca w pamięci i folderu zapisanych plików](#)
- Create Folder:
[Tworzenie folderu](#)
- Scene Select:
[Wybór trybu nagrywania w konkretnej sytuacji](#)
- REC Mode:
[Wybór trybu nagrywania \(REC Mode\)](#)
- Built-In Mic Sensitivity:
[Wybór poziomu czułości wbudowanych mikrofonów \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- Ext. Input Setting:
[Wybór typu sygnału audio i poziomu czułości zewnętrznego mikrofonu \(Ext. Input Setting\)](#)
- Recording Filter:
[Redukcja szumów podczas nagrywania \(Recording Filter\)](#)
- LIMITER:
[Dostosowywanie głośności nagrywania dla dźwięków wejściowych w celu uniknięcia zniekształceń dźwięku \(LIMITER\)](#)
- PRE REC:
[Rozpoczynanie nagrywania nieco z góry \(PRE REC\)](#)
- Cross-Memory REC:
[Zmiana pamięci dla kontynuacji nagrywania \(Cross-Memory REC\)](#)
- VOR:
[Automatyczne rozpoczynanie nagrywania sterowane głośnością dźwięku wejściowego – funkcja VOR](#)
- SYNC REC:
[Nagrywanie dźwięku z urządzenia zewnętrznego za pomocą funkcji zsynchronizowanego nagrywania \(SYNC REC\)](#)
- Auto Track Marks:
[Automatycznie dodawanie znaczników ścieżek](#)

Playback Settings

- Clear Voice:
[Redukcja szumów podczas odtwarzania dla poprawy czystości głosu ludzkiego – funkcja Clear Voice](#)
- Equalizer:
[Wybór ustawienia jakości dźwięku \(Equalizer\)](#)

- Key Change:
[Regulacja wysokości dźwięku \(Key Change\)](#)
- Easy Search:
[Szybkie wyszukiwanie żadanego miejsca odtwarzania \(Easy Search\)](#)
- Play Mode:
[Wybieranie trybu odtwarzania](#)
- Playback Range:
[Wybór zakresu odtwarzania z listy przechowywanych plików](#)

Common Settings

- LED:
[Włączanie i wyłączanie wskaźnika nagrywania/wartości szczytowej \(LED\)](#)
- Backlight:
[Wybór ustawienia podświetlenia \(Backlight\)](#)
- Beep:
[Włączanie i wyłączanie dźwięku przycisków \(Beep\)](#)
- Language:
[Wybór języka wyświetlanych informacji \(Language\)](#)
- Date&Time:
[Ustawianie zegara \(Date&Time\)](#)
[Wybór formatu wyświetlania daty \(Date Display Format\)](#)
[Wybór formatu wyświetlania zegara \(Time Display\)](#)
- Sleep Timer:
[Używanie wyłącznika czasowego \(Sleep Timer\)](#)
- Auto Power Off:
[Ustawianie czasu automatycznego wyłączenia liniowego rejestratora dźwięku PCM \(Auto Power Off\)](#)
- Reset/Format:
[Przywracanie wartości domyślnych wszystkich pozycji menu \(Reset All Settings\)](#)
[Formatowanie pamięci \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)
- Available Rec. Time:
[Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania \(Available Rec. Time\)](#)
- System Information:
[Sprawdzanie informacji o liniowym rejestratorze dźwięku PCM \(System Information\)](#)

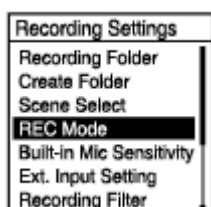
Powiązany temat

- [Korzystanie z menu HOME](#)

Wybór trybu nagrywania (REC Mode)

Do nagrywania można wybrać jeden z trybów nagrywania. Ustaw tę pozycję menu przed rozpoczęciem nagrywania.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Recording Settings] - [REC Mode] z menu HOME, po czym naciśnij .



- 2 Naciśnij  lub  w celu wybraniażądanego trybu nagrywania, a następnie naciśnij .

- 3 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij  STOP

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

LPCM 96kHz/24bit:

LPCM (bez kompresji) w stereofonicznym trybie nagrywania wysokiej jakości

LPCM 48kHz/24bit:

LPCM (bez kompresji) w stereofonicznym trybie nagrywania wysokiej jakości

LPCM 48kHz/16bit:

LPCM (bez kompresji) w stereofonicznym trybie nagrywania wysokiej jakości

LPCM 44.1kHz/24bit:

LPCM (bez kompresji) w stereofonicznym trybie nagrywania wysokiej jakości

LPCM 44.1kHz/16bit:

LPCM (bez kompresji) w stereofonicznym trybie nagrywania wysokiej jakości (ustawienie domyślne)

MP3 320kbps:

MP3 (z kompresją) w stereofonicznym trybie nagrywania wysokiej jakości

MP3 192kbps:

MP3 (z kompresją) w stereofonicznym trybie nagrywania standardowej jakości

MP3 128kbps:

MP3 (z kompresją) w stereofonicznym trybie nagrywania wydłużonego

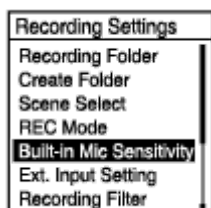
MP3 48kbps(MONO):

MP3 (z kompresją) w standardowym trybie nagrywania monofonicznego

Wybór poziomu czułości wbudowanych mikrofonów (Built-In Mic Sensitivity)

Poziom czułości wbudowanych mikrofonów można samodzielnie ustawić. Możesz zredukować szumy, które będą rejestrowane, zmniejszając czułość mikrofonu. Im niższa czułość, tym mniej szumów otoczenia lub odległych jest rejestrowanych. Ustaw tę pozycję menu przed rozpoczęciem nagrywania.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Recording Settings] - [Built-In Mic Sensitivity] z menu HOME, po czym naciśnij .



- 2 Naciśnij  lub , aby wybrać [Auto Gain Ctrl] lub [Manual], po czym naciśnij .

- Jeśli wybrano [Auto Gain Ctrl]:
Naciśnij  lub , aby wybrać [For Voice] lub [For Music], po czym naciśnij , aby przejść do kroku 3.
- Jeśli wybrano [Manual]:
Przejdź do kroku 4.
Podczas nagrywania lub wstrzymania nagrywania naciśnij  lub , aby wyregulować poziom głośności nagrywania.

- 3 Naciśnij  lub , aby wybrać żądany poziom czułości mikrofonu, po czym naciśnij .

- 4 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij  STOP

Opis pozycji menu

Dla [Auto Gain Ctrl] możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

For Voice:

Do nagrywania głosów można wybrać jeden z poniższych poziomów czułości:

-  Auto: Odpowiedni poziom czułości jest dobierany automatycznie do nagrywanego głosu ludzkiego (ustawienie domyślne).
-  High: Do nagrywania odległego lub cichego głosu ludzkiego na dużej przestrzeni, na przykład w salach konferencyjnych.
-  Medium: Do nagrywania podczas małych zebrań lub wywiadów.
-  Low: Do nagrywania notatek głosowych mówionych do wbudowanych mikrofonów lub nagrywania bliskiego lub głośnego głosu ludzkiego.

For Music:

Do nagrywania muzyki można wybrać jeden z poniższych poziomów czułości:

-  High(Music): Do nagrywania niewielkich chórów i odległych dźwięków instrumentów muzycznych.
-  Medium(Music): Do nagrywania muzyki na żywo z odległości od 1 do 2 metrów, na przykład chórów lub lekcji gry na instrumentach muzycznych.

-  Low(Music): Do nagrywania głośnej muzyki na żywo, na przykład występów zespołów.

Uwaga

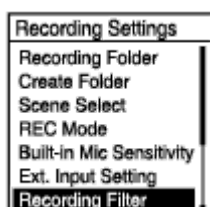
- Podczas nagrywania dźwięku z urządzenia zewnętrznego funkcja Ext. Input Setting jest włączona, a funkcja Built-In Mic Sensitivity jest wyłączona.

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Redukcja szumów podczas nagrywania (Recording Filter)

Dzięki funkcji Recording Filter można zredukować szumy podczas nagrywania.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Recording Settings] - [Recording Filter] z menu HOME, po czym naciśnij .



- 2 Naciśnij  lub , aby wybrać [NCF(Noise Cut)] lub [LCF(Low Cut)], po czym naciśnij .



- 3 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij  STOP

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

OFF:

Wyłączenie funkcji Recording Filter (ustawienie domyślne).

NCF(Noise Cut):

Tłumi dźwięki o wysokiej częstotliwości, oprócz głosów ludzkich i dźwięków o niskiej częstotliwości (ustawienie domyślne).

LCF(Low Cut):

Tłumi dźwięki o niskiej częstotliwości, takie jak odgłos pracy projektora lub wycie wiatru.

Uwaga

- Po wybraniu opcji [Audio IN] w [Ext. Input Setting] funkcja Recording Filter nie działa.
- [NCF(Noise Cut)] to ustawienie optymalne do nagrywania głosu. Kiedy wybrano [For Music] dla [Manual] w [Built-In Mic Sensitivity], funkcja Recording Filter jest wyłączona.

Wskazówka

- Aby anulować proces ustawiania funkcji Recording Filter, wybierz [OFF] w kroku 2.

Powiązany temat

- [Wybór typu sygnału audio i poziomu czułości zewnętrznego mikrofonu \(Ext. Input Setting\)](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Dostosowywanie głośności nagrywania dla dźwięków wejściowych w celu uniknięcia zniekształceń dźwięku (LIMITER)

Możesz włączyć funkcję LIMITER, aby automatycznie dostosować głośność nagłych głośniejszych dźwięków podczas ręcznego nagrywania, aby nie dopuścić do zniekształcenia dźwięku.

- 1 W trybie gotowości do nagrywania wybierz [LIMITER] w menu OPTION, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [ON], po czym naciśnij ►.

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

ON:

Włączenie funkcji LIMITER.

OFF:

Wyłączenie funkcji LIMITER (ustawienie domyślne).

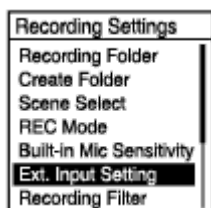
Uwaga

- Funkcja LIMITER działa, gdy wybrano opcję [Manual] dla [Built-In Mic Sensitivity] lub gdy wybrano typ wejściowego sygnału audio w [Ext. Input Setting] w menu OPTION.

Wybór typu sygnału audio i poziomu czułości zewnętrznego mikrofonu (Ext. Input Setting)

Można samodzielnie wybrać typ sygnału audio ([MIC IN] lub [Audio IN]) gniazda  (mikrofon) oraz poziom czułości.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] z menu HOME po czym naciśnij .



Kiedy mikrofon zewnętrzny nie jest podłączony do gniazda  (mikrofon), pojawia się komunikat [Only Activated When External Input Used].

- 2 Naciśnij  lub , aby wybrać żadaną pozycję menu, po czym naciśnij .

- Wybór typu sygnału audio i poziomu czułości mikrofonu zewnętrznego:
Wybierz [MIC IN] lub [Audio IN].
MIC IN: Kiedy do gniazda  (mikrofon) jest podłączony mikrofon zewnętrzny, wybierz [Auto Gain Ctrl] lub [Manual] dla typu wejściowego sygnału audio.
Audio IN: Kiedy do gniazda  (mikrofon) jest podłączone urządzenie zewnętrzne inne niż mikrofon, wybierz [Auto Gain Ctrl] lub [Manual] dla typu wejściowego sygnału audio.
- Aby wybrać typ sygnału audio i poziom czułości mikrofonu zewnętrznego:
Wybierz [Auto Gain Ctrl] w [MIC IN] lub [Audio IN], a następnie naciśnij . Naciśnięcie  powoduje wyświetlenie ekranu menu Auto Gain Ctrl. Przejdź do kroku 3.

- 3 Naciśnij  lub , aby wybrać [For Voice] lub [For Music], po czym naciśnij .

- 4 Naciśnij  lub , aby wybrać żądany poziom czułości, po czym naciśnij .

- 5 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij  STOP

Opis pozycji menu ekranu Auto Gain Ctrl dla [MIC IN]

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

For Voice:

Do nagrywania głosów można wybrać jeden z poniższych poziomów czułości:

-  Auto: Odpowiedni poziom czułości jest dobierany automatycznie do nagrywanego głosu ludzkiego (ustawienie domyślne).
-  High: Do nagrywania odległego lub cichego głosu ludzkiego na dużej przestrzeni, na przykład w salach konferencyjnych.
-  Medium: Do nagrywania podczas małych zebrań lub wywiadów.

-  Low: Do nagrywania notatek głosowych mówionych do wbudowanych mikrofonów lub nagrywania bliskiego lub głośnego głosu ludzkiego.

For Music:

Do nagrywania muzyki można wybrać jeden z poniższych poziomów czułości:

-  High(Music): Do nagrywania niewielkich chórów i odległych dźwięków instrumentów muzycznych.
-  Medium(Music): Do nagrywania muzyki na żywo z odległości od 1 do 2 metrów, na przykład chórów lub lekcji gry na instrumentach muzycznych.
-  Low(Music): Do nagrywania głośnej muzyki na żywo, na przykład występów zespołów.

Opis pozycji menu ekranu Auto Gain Ctrl dla [Audio IN]

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

For Music:

Do nagrywania muzyki można wybrać jeden z poniższych poziomów czułości:

-  High(Music): Do nagrywania niewielkich chórów i odległych dźwięków instrumentów muzycznych.
-  Low(Music): Do nagrywania głośnej muzyki na żywo, na przykład występów zespołów.

Wskazówka

- Możesz również wybrać typ sygnału audio oraz poziom czułości mikrofonu zewnętrznego, wybierając [Ext. Input Setting] w menu OPTION w trybie gotowości do odtwarzania.
- Poziom głośności odtwarzania może się różnić w zależności od mikrofonu zewnętrznego. Sprawdź wskaźniki poziomu maksymalnego, aby zmienić poziom czułości mikrofonu.

Powiązany temat

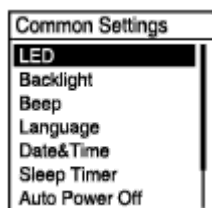
- [Wskaźniki poziomu szczytowego](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Włączanie i wyłączanie wskaźnika nagrywania/wartości szczytowej (LED)

Wskaźnik nagrywania/wartości szczytowej można ustawić tak, by włączał się lub wyłączał podczas pracy liniowego rejestratora dźwięku PCM.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [LED] z menu HOME, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [ON] lub [OFF], po czym naciśnij ►.

- 3 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij ■ STOP

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

ON:

Wskaźnik nagrywania/wartości szczytowej będzie świecić lub migać, zależnie od wykonywanej przez liniowy rejestrator dźwięku PCM operacji (ustawienie domyślne).

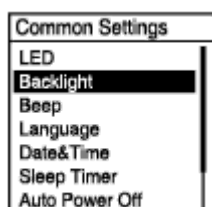
OFF:

Wskaźnik nagrywania/wartości szczytowej nie świeci się podczas pracy liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Wybór ustawienia podświetlenia (Backlight)

Można ustawić długość podświetlania okna wyświetlacza lub wybrać brak podświetlenia.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [Backlight] z menu HOME, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądane ustawienie, po czym naciśnij ►.

- 3 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij ■ STOP

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

OFF:

Podświetlenie pozostaje wyłączone.

20sec:

Podświetlenie świeci się przez 20 sekund podczas korzystania z liniowego rejestratora dźwięku PCM (ustawienie domyślne).

1min:

Podświetlenie świeci się przez minutę podczas korzystania z liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Always-ON:

Podświetlenie pozostaje włączone.

Uwaga

- Przy wyborze [Always-ON] akumulator szybko się rozładuje.

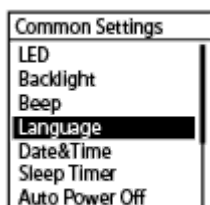
Wskazówka

- Przy wyborze [Always-ON] podświetlenie będzie gasło, aby oszczędzać energię akumulatora, jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM nie będzie używany przez minutę od momentu włączenia trybu gotowości do odtwarzania lub nagrywania.

Wybór języka wyświetlanych informacji (Language)

Możesz ustawić język, w którym będą wyświetlane komunikaty, menu, nazwy folderów, plików itp.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [Language] z menu HOME, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądany język, po czym naciśnij ►.

Możesz wybrać dowolny z następujących języków: Deutsch (niemiecki), English (angielski), Español (hiszpański), Français (francuski), Italiano (włoski), Русский (rosyjski), Türkçe (turecki), 한국어 (koreański), 简体中文 (chiński uproszczony), 繁體中文 (chiński tradycyjny).

- 3 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Uwaga

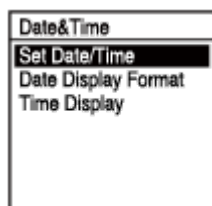
- Liczba dostępnych opcji językowych i ustawienie domyślne różni się w zależności od kraju lub regionu zakupu.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

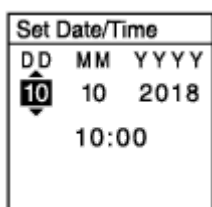
Ustawianie zegara (Date&Time)

Można ustawić zegar liniowego rejestratora dźwięku PCM. Ustawienie należy wykonać przed rozpoczęciem nagrywania.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Set Date/Time] z menu HOME, po czym naciśnij ►.



- 2 Ustaw aktualną datę i godzinę.



Naciśnij ▲ lub ▼, aby ustawić wartość, po czym naciśnij ►.

Wykonaj te same czynności, aby ustawić wszystkie pozycje.

Aby przesunąć kursor do tyłu lub do przodu, naciśnij ◀◀ lub ▶▶. Możesz również nacisnąć BACK/HOME, aby przesunąć kursor do poprzedniej pozycji.

Po zakończeniu ostatniego ustawienia naciśnij ►, aby zastosować ustawienia zegara.

- 3 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby wyświetlić aktualny czas, liniowy rejestrator dźwięku PCM należy ustawić w trybie HOLD.

Uwaga

- Zegar może wskazywać godzinę w formacie 12-godzinnym oraz oznaczeniem [AM] lub [PM] albo w formacie 24-godzinnym, w zależności od wybranego formatu wyświetlania zegara (Time Display) w menu Settings. Domyślnie ustawiony format wyświetlania zegara jest zależny od kraju lub regionu zakupu.
- Domyślnie ustawiony format wyświetlania daty jest zależny od kraju lub regionu zakupu.

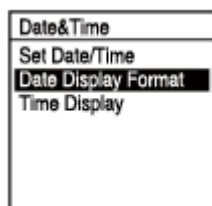
Powiązany temat

- [Ustawianie liniowego rejestratora dźwięku PCM w stanie HOLD \(HOLD\)](#)

Wybór formatu wyświetlania daty (Date Display Format)

Możesz wybrać jeden z dostępnych formatów wyświetlania daty.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Date Display Format] z menu HOME, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądany format, po czym naciśnij ►.

- 3 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij ■ STOP.

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

YYYY/MM/DD:

Data będzie wyświetlana w formacie rok/miesiąc/dzień.

MM/DD/YYYY:

Data będzie wyświetlana w formacie miesiąc/dzień/rok.

DD/MM/YYYY:

Data będzie wyświetlana w formacie dzień/miesiąc/rok.

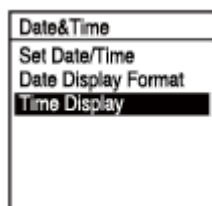
Uwaga

- Ustawienie domyślne różni się w zależności obszaru nabycia liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Wybór formatu wyświetlania zegara (Time Display)

Dostępny jest format 12-godziny lub 24-godzinny.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Time Display] z menu HOME, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądany format, po czym naciśnij ►.

- 3 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij ■ STOP

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

12-Hour:

12:00AM = północ, 12:00PM = południe

24-Hour:

00:00 = północ, 12:00 = południe

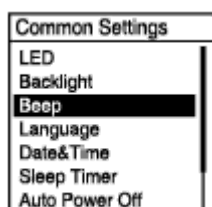
Uwaga

- Ustawienie domyślne różni się w zależności od kraju lub regionu nabycia dyktafonu.

Włączanie i wyłączanie dźwięku przycisków (Beep)

Dźwięki przycisków można włączyć lub wyłączyć.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [Beep] z menu HOME, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać [ON] lub [OFF], po czym naciśnij ►.

- 3 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij ■ STOP

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

ON:

Sygnal dźwiękowy zatwierdza każdą operację lub wskazuje na wystąpienie błędu (ustawienie domyślne).

OFF:

Sygnal dźwiękowy nie będzie emitowany.

Powiązany temat

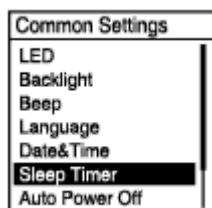
- [Monitorowanie nagrywanego dźwięku](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Używanie wyłącznika czasowego (Sleep Timer)

Po ustawieniu wyłącznika czasowego liniowy rejestrator dźwięku PCM będzie się automatycznie wyłączał po upływie wybranego czasu.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [Sleep Timer] z menu HOME po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądany czas, po czym naciśnij ►.

Możesz wybrać [OFF](ustawienie domyślne), [15min,] [30min,] [60min,] v90min,] lub [120min.]

- 3 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij ■ STOP

Po ustawieniu wyłącznika [SLEEP] pojawia się na ekranie gotowości odtwarzania/nagrywania.

Uwaga

- Jeśli funkcja Auto Power Off jest włączona, liniowy rejestrator dźwięku PCM może się wyłączyć przed upływem wybranego czasu.
- Nawet jeśli funkcja nagrywania z opóźnieniem jest włączona, liniowy rejestrator dźwięku PCM wyłączy się przed upływem wybranego czasu.

Wskazówka

- Jeśli wyłącznik czasowy jest już ustawiony, wyświetlony zostanie ekran wskazujący, że wyłącznik czasowy jest aktywny. Aby wyłączyć wyłącznik czasowy, wybierz [OFF].

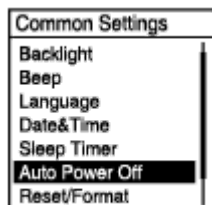
Powiązany temat

- [Ustawianie czasu automatycznego wyłączenia liniowego rejestratora dźwięku PCM \(Auto Power Off\)](#)
- [Korzystanie z funkcji nagrywania z opóźnieniem](#)

Ustawianie czasu automatycznego wyłączenia liniowego rejestratora dźwięku PCM (Auto Power Off)

liniowy rejestrator dźwięku PCM może wyłączać się automatycznie po upływie określonego czasu bezczynności.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [Auto Power Off] z menu HOME, po czym naciśnij ►.



- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądany czas, po czym naciśnij ►.

- 3 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij ■ STOP

Opis pozycji menu

Możesz wybrać jedną z następujących pozycji:

OFF:

Liniowy rejestrator dźwięku PCM nie będzie wyłączał się automatycznie.

5min:

Liniowy rejestrator dźwięku PCM wyłączy się po około 5 minutach.

10min:

Liniowy rejestrator dźwięku PCM wyłączy się po około 10 minutach.

30min:

Liniowy rejestrator dźwięku PCM wyłączy się po około 30 minutach (ustawienie domyślne).

60min:

Liniowy rejestrator dźwięku PCM wyłączy się po około 60 minutach.

Uwaga

- Podczas odliczania do nagrywania z opóźnieniem [Szczegóły] liniowy rejestrator dźwięku PCM nie wyłączy się, nawet jeśli upłynie czas ustawiony dla tej funkcji Auto Power Off.

Wskazówka

- Funkcja Auto Power Off jest aktywna, podczas gdy ustanawiane jest połączenie Bluetooth. Gdy Twój liniowy rejestrator dźwięku PCM wyłączy się, połączenie Bluetooth jest rozłączane. Aby tego uniknąć, należy zmienić przedział czasowy dla funkcji Auto Power Off w zależności od potrzeb.

Powiązany temat

- [Włączanie zasilania](#)

- Wyłączanie stanu HOLD liniowego rejestratora dźwięku PCM
- Korzystanie z funkcji nagrywania z opóźnieniem

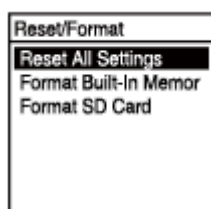
4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Przywracanie wartości domyślnych wszystkich pozycji menu (Reset All Settings)

Można przywrócić wartości domyślne dla wszystkich pozycji menu oprócz następujących pozycji:

- Ustawienia zegara (Date&Time)
- Ustawienia języka wyświetlacza (Language)

- 1** W trybie gotowości do odtwarzania wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [Reset/Format] - [Reset All Settings] z menu HOME, po czym naciśnij  .



W oknie wyświetlacza pojawi się [Default Value?].

- 2** Naciśnij  lub  , aby wybrać [Yes], po czym naciśnij  .

Pojawi się komunikat [Please Wait] i wszystkie ustawienia menu powrócą do ustawień domyślnych.

- 3** Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij  STOP

Wskazówka

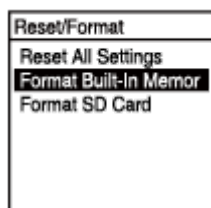
- Aby anulować proces przywracania ustawień, wybierz [No] w kroku 2.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Formatowanie pamięci (Format Built-In Memory/Format SD Card)

Wbudowaną pamięć karty liniowego rejestratora dźwięku PCM lub kartę microSD można sformatować. Formatowanie wbudowanej pamięci spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych danych i przywrócenie początkowej struktury folderu w momencie zakupu.

- 1 W trybie gotowości do nagrywania lub odtwarzania wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [Reset/Format] - [Format Built-In Memory] lub [Format SD Card] z menu HOME, po czym naciśnij .



Pojawi się komunikat [Delete All Data?].

- 2 Naciśnij  lub , aby wybrać [Yes], po czym naciśnij .

Pojawi się komunikat [Please Wait] i wybrana pamięć zostanie sformatowana.

- 3 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij  STOP

Uwaga

- Do sformatowania karty microSD, która ma być używana w liniowym rejestratorze dźwięku, należy koniecznie użyć liniowego rejestratora dźwięku PCM, a nie komputera.
- Należy pamiętać, że formatowanie wbudowanej pamięci spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych danych, również plików zabezpieczonych oraz programu Sound Organizer 2, a ich przywrócenie nie będzie możliwe po zakończeniu procesu formatowania.

Wskazówka

- Aby anulować proces formatowania, wybierz [No] w kroku 2.

Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania (Available Rec. Time)

Można sprawdzić pozostały czas nagrywania w aktualnym trybie nagrywania podany w godzinach, minutach i sekundach.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [Available Rec. Time] z menu HOME, po czym naciśnij ►.



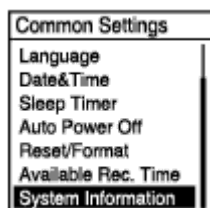
- 2 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME .

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij ■ STOP

Sprawdzanie informacji o liniowym rejestratorze dźwięku PCM (System Information)

Istnieje możliwość wyświetlenia informacji o liniowym rejestratorze dźwięku PCM, takich jak nazwa modelu liniowego rejestratora dźwięku PCM oraz numer wersji oprogramowania.

- 1 Wybierz [ Settings] - [Common Settings] - [System Information] z menu HOME, po czym naciśnij ►.



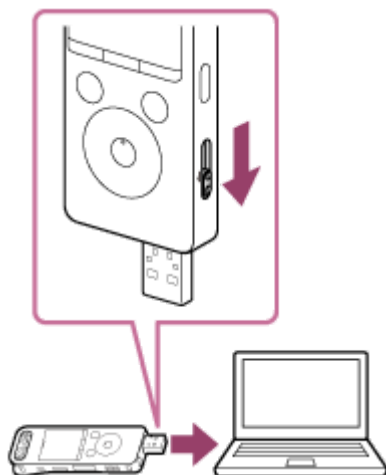
- 2 Naciśnij i przytrzymaj BACK/HOME, aby powrócić do menu HOME.

Aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed menu HOME, naciśnij ■ STOP

Podłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM do komputera.

Aby przenosić pliki między liniowym rejestratorem dźwięku PCM a komputerem, podłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM do komputera.

- 1 Przesuń suwak USB z tyłu liniowego rejestratora dźwięku PCM w kierunku strzałki, aby wysunąć złącze USB, po czym włóż je do portu USB we włączonym komputerze.**



- 2 Sprawdź, czy liniowy rejestrator dźwięku PCM został rozpoznany przez komputer.**

- Na komputerze Windows otwórz [Komputer] i sprawdź, czy wykryte są [PCMRECORDER] lub [MEMORY CARD].
- Na komputerze Mac sprawdź, czy w oknie Finder pojawia się [PCMRECORDER] lub [MEMORY CARD].

Zaraz po podłączeniu liniowy rejestrator dźwięku PCM zostanie rozpoznany przez komputer. Podczas podłączania liniowego rejestratora dźwięku PCM do komputera w oknie wyświetlacza dyktafonu cyfrowego jest wyświetlany komunikat [Connecting].

Powiązany temat

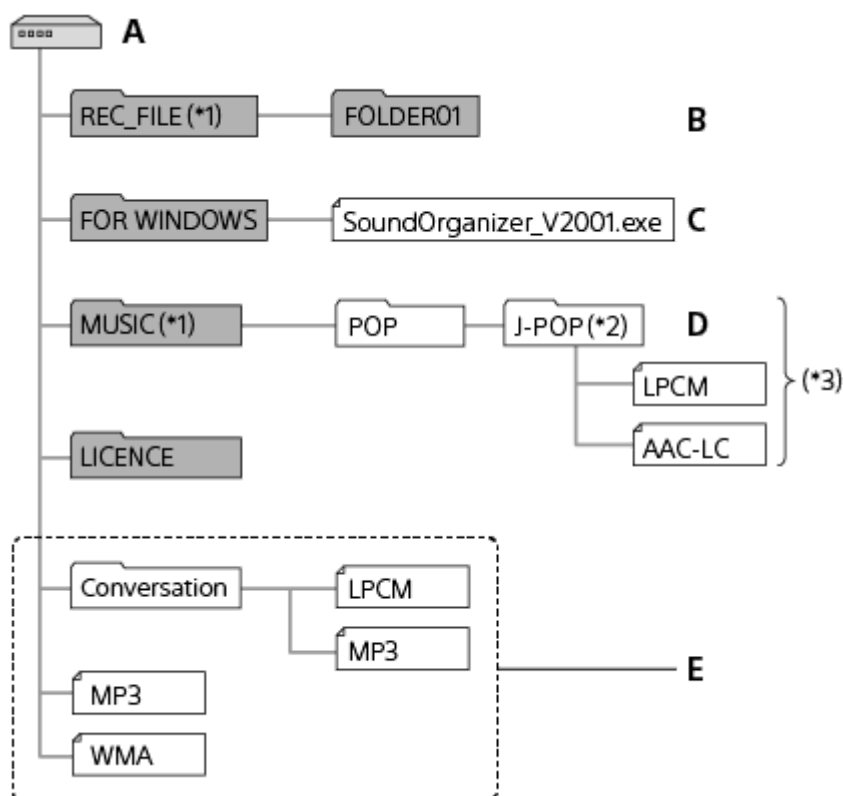
- [Odłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM od komputera](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Układ folderów i plików

Strukturę folderów i plików wbudowanej pamięci liniowego rejestratora dźwięku PCM lub karty microSD można przeglądać na komputerze. Podłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM do komputera i za pomocą aplikacji Explorer (Windows) lub Finder (Mac) otwórz [PCMRECORDER] lub [MEMORY CARD]. Poniżej przedstawiamy strukturę folderów i plików:

Pamięć wbudowana



A: Folder PCMRECORDER

B: Folder na pliki nagrane za pomocą liniowego rejestratora dźwięku PCM

C: Folder zawierający plik instalacyjny Sound Organizer 2

D: Folder na pliki przeniesione z komputera

E: Liniowy rejestrator dźwięku PCM nie wykrywa żadnych folderów ani plików zapisanych na tym poziomie struktury folderów.

*1 Pliki zapisane w folderze REC_FILE pojawiają się w [Recorded Files], a te zapisane w folderze MUSIC pojawiają się w [Music]. Podczas przenoszenia pliku pamiętaj, by umieścić go w folderze REC_FILE lub MUSIC.

*2 Folder zawierający pliki muzyczne pojawi się z tą samą nazwą na Twoim liniowym rejestratorze dźwięku PCM. Nazwanie folderów nazwami prostymi do zapamiętania ułatwi ich lokalizowanie. Nazwy folderów na powyższej ilustracji to tylko przykłady.

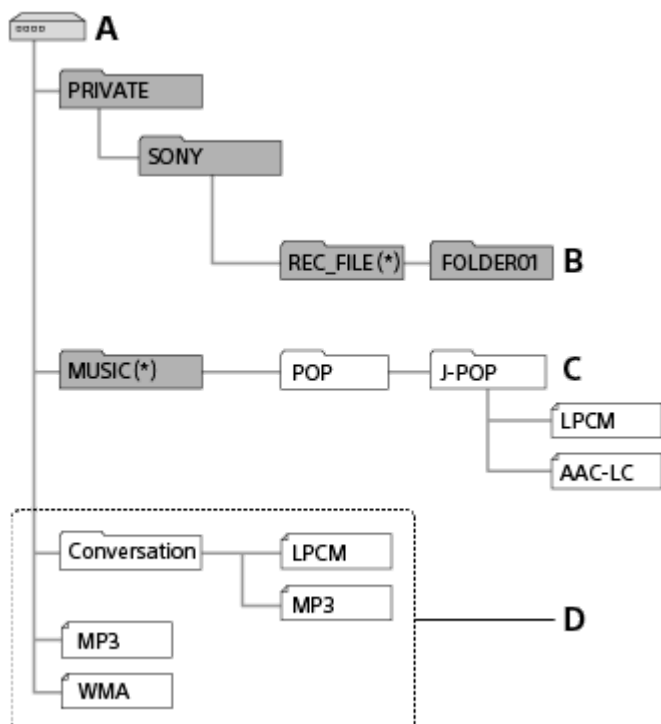
*3 Liniowy rejestrator dźwięku PCM może wykrywać maksymalnie 8 poziomów folderów przeniesionych z muzyką.

Wskazówka

- Przed przeniesieniem plików muzycznych z komputera do liniowego rejestratora dźwięku PCM dobrze jest wcześniej zapisać na komputerze informacje o plikach muzycznych, takie jak tytuły i wykonawców. Można wówczas wyświetlić informacje o pliku muzycznym lub użyć tych informacji podczas wyszukiwania pliku w liniowym rejestratorze dźwięku PCM.
- Jeśli do pliku muzycznego nie przypisano tytułu, będzie wyświetlany z nazwą pliku z liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Karta microSD

Karta microSD ma inną strukturę folderów i plików niż wbudowana pamięć liniowego rejestratora dźwięku PCM.



A: Karta microSD

B: Folder na pliki nagrane za pomocą liniowego rejestratora dźwięku PCM

C: Folder na pliki przeniesione z komputera

D: Liniowy rejestrator dźwięku PCM nie wykrywa żadnych folderów ani plików zapisanych na tym poziomie struktury folderów.

* Pliki zapisane w folderze REC_FILE pojawiają się w [📁 Recorded Files], a te zapisane w folderze MUSIC pojawiają się w [🎵 Music]. Podczas przenoszenia pliku pamiętaj, by umieścić go w folderze REC_FILE lub MUSIC.

Kopiowanie plików z liniowego rejestratora dźwięku PCM do komputera

Pliki i foldery z liniowego rejestratora dźwięku PCM można kopiować i zapisywać w pamięci komputera.



1 Podłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM do komputera.

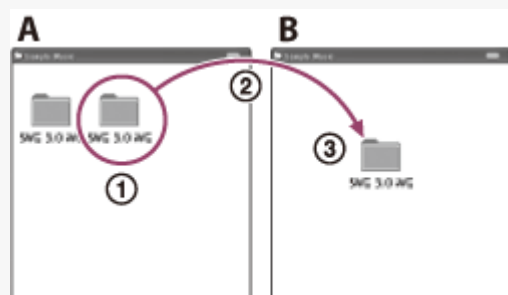
2 Skopiuj pliki lub foldery, które chcesz przesłać do komputera.

Przeciągnij i upuść pliki lub foldery, które chcesz skopiować z [PCMRECORDER] lub [MEMORY CARD] na dysk lokalny komputera.

3 Odłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM od komputera

Wskazówka

- Aby skopiować plik lub folder (metodą przeciągnij i upuść), kliknij i przytrzymaj plik lub folder (①), przeciągnij (②) i upuść (③).



A: PCMRECORDER lub MEMORY CARD

B: Komputer

Powiązany temat

- [Podłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM do komputera.](#)
- [Odłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM od komputera](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Kopiowanie plików muzycznych z komputera na liniowy rejestrator dźwięku PCM

Możesz kopiować pliki muzyczne i audio (FLAC (.flac) / LPCM (.wav) / MP3 (.mp3) / WMA (.wma) / AAC-LC (.m4a)) z komputera do liniowego rejestratora dźwięku PCM metodą „przeciągnij i upuść”.



1 Podłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM do komputera.

2 Skopiuj folder zawierający pliki muzyczne na liniowy rejestrator dźwięku PCM.

Otwórz aplikację Explorer (Windows) lub Finder (Mac) i przeciągnij i upuść folder zawierający pliki muzyczne do folderu REC_FILE lub MUSIC.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM może przechowywać do 199 plików na folder i do 5000 folderów i plików we wbudowanej pamięci oraz karcie microSD łącznie.

3 Odłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM od komputera.

Powiązany temat

- [Dane techniczne](#)
- [Podłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM do komputera.](#)
- [Odłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM od komputera](#)

Odtwarzanie plików muzycznych skopiowanych z komputera na liniowym rejestratorze dźwięku PCM

Możesz odtwarzać pliki muzyczne skopiowane z komputera na liniowy rejestrator dźwięku PCM.

- 1 Wybierz [ Recorded Files] lub [ Music] w menu HOME i naciśnij ►, po czym wybierz plik.

Możesz przeszukiwać [ Recorded Files] dla plików skopiowanych z komputera do folderu REC_FILE; oraz [ Music] dla plików skopiowanych do folderu MUSIC.
Instrukcje dotyczące wyboru pliku - patrz [Wybór plików](#).

- 2 Naciśnij ►, aby rozpocząć odtwarzanie.

- 3 Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij ■ STOP.

Powiązany temat

- [Okno wyświetlacza podczas odtwarzania](#)
- [Dane techniczne](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Używanie liniowego rejestratora dźwięku PCM jako pamięci USB

Liniowy rejestrator dźwięku PCM można podłączyć do komputera i używać go jako pamięci USB.

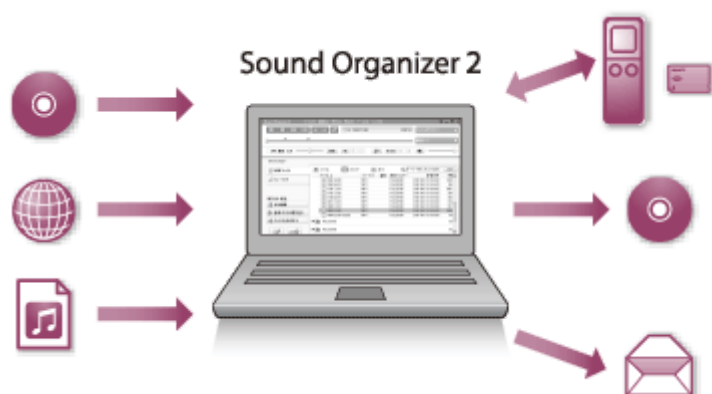
Aby używać liniowego rejestratora dźwięku PCM jako pamięci USB, potrzebny jest komputer, który spełnia wymagania systemowe. Więcej informacji - patrz [Wymagania systemowe](#).

Możliwości oprogramowania Sound Organizer 2 (tylko dla systemu Windows)

Oprogramowanie Sound Organizer 2 można zainstalować, używając pliku instalacyjnego (SoundOrganizer_V2001.exe) zapisanego we wbudowanej pamięci liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Sound Organizer 2 pozwala na wymianę plików między komputerem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM. Możesz odtwarzać piosenki zaimportowane z innych nośników (płyt CD itp.) oraz pliki dźwiękowe (pliki (MP3 itp.) zaimportowane z innego komputera oraz przenosić je na liniowy rejestrator dźwięku PCM. Z Sound Organizer 2, różne operacje są dostępne dla importowanych plików: odtwarzanie, edycja, konwersja do formatu MP3. Sound Organizer 2 pozwala również na korzystanie z charakterystycznych funkcji komputera, takich jak nagrywanie płyt CD z muzyką, prowadzenie zapisów spotkań, nauka języków i wysyłanie plików audio za pośrednictwem poczty e-mail.

Szczegółowe informacje na temat obsługi oprogramowania Sound Organizer 2 - patrz pomoc Sound Organizer 2.



Importowanie plików nagranych za pomocą liniowego rejestratora dźwięku PCM

Do oprogramowania Sound Organizer 2 można importować pliki nagrane liniowym rejestratorem dźwięku PCM. Zaimportowane pliki są zapisywane w pamięci komputera.

Importowanie utworów z płyty CD

Do oprogramowania Sound Organizer 2 można importować piosenki zapisane na płytach CD. Zaimportowane utwory są zapisywane w pamięci komputera.

Importowanie utworów zapisanych w pamięci komputera

Do oprogramowania Sound Organizer 2 można importować pliki muzyczne i inne pliki zapisane na komputerze.

Odtwarzanie plików

Pliki zaimportowane do oprogramowania Sound Organizer 2 można odtwarzać.

Zmiana informacji o pliku

Informacje o piosenkach wyświetlane na liście plików (tytuły, nazwiska wykonawców itd.) można zmieniać.

Dzielenie plików

Istnieje możliwość podzielenia jednego pliku na kilka mniejszych.

Łączenie plików

Istnieje możliwość połączenia kilku plików w jeden.

Usuwanie plików z liniowego rejestratora dźwięku PCM

Pliki zapisane na liniowym rejestratorze dźwięku PCM można usunąć.

Jeśli chcesz zwiększyć dostępne miejsce na liniowym rejestratorze dźwięku PCM lub masz w nim zbędne pliki, możesz je usunąć bezpośrednio w programie Sound Organizer 2.

Przenoszenie plików na liniowy rejestrator dźwięku PCM

Pliki muzyczne oraz dźwiękowe z programu Sound Organizer 2 możesz przenieść do wbudowanej pamięci w liniowym rejestratorze dźwięku PCM, po czym możesz korzystać z nich w liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

Nagrywanie płyt CD z muzyką

Możesz wybrać ulubione utwory spośród tych zaimportowanych do oprogramowania Sound Organizer 2 i nagrywać własne płyty CD.

Inne przydatne zastosowania

Po włączeniu poczty elektronicznej można załączać nagrane pliki do e-maili.

Powiązany temat

- [Instalacja oprogramowania Sound Organizer 2 \(tylko dla systemu Windows\)](#)

Wymagania systemowe dla oprogramowania Sound Organizer 2

Poniżej przedstawiono wymagania systemowe oprogramowania Sound Organizer 2.

Systemy operacyjne

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 lub nowszy

Uwaga

- Standardowo powinien być wstępnie zainstalowany jeden z powyższych systemów operacyjnych. Aktualizacje systemów operacyjnych ani środowisko wielosystemowe nie są obsługiwane.

IBM PC/AT lub zgodny

- Procesor
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: Procesor 1,66 GHz lub szybszy
- Pamięć
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: Minimum 1 GB (wersja 32-bitowa) / minimum 2 GB (wersja 64-bitowa)
- Wolne miejsce na dysku twardym
Wymagane jest minimum 400 MB.
Zależnie od wersji systemu Windows może być używane ponad 400 MB pamięci.
Wymagane jest również wolne miejsce do przechowywania plików muzycznych.
- Ustawienia ekranu
Rozdzielczość ekranu: 800 × 600 pikseli lub większa (zaleca się rozdzielczość 1.024 × 768)
Kolory: High Color (16 bitów) lub więcej
- Gniazdo USB
Do korzystania z urządzeń i nośników niezbędny jest kompatybilny port USB.
W przypadku korzystania z koncentratora USB działanie programu nie jest gwarantowane (z wyjątkiem modeli, dla których działanie zostało zagwarantowane).
- Dysk optyczny
Aby tworzyć płyty CD z muzyką, potrzebny jest napęd CD-R/RW.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Instalacja oprogramowania Sound Organizer 2 (tylko dla systemu Windows)

Zainstaluj oprogramowanie Sound Organizer 2 na komputerze.

Uwaga

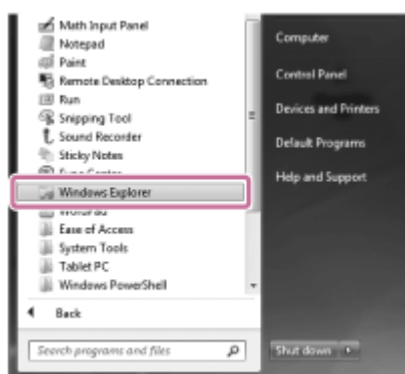
- Program Sound Organizer 2 należy zainstalować również na komputerze, na którym już jest zainstalowany program Sound Organizer (Ver. 1.6).
- Podczas instalacji oprogramowania Sound Organizer 2 zaloguj się na konto z uprawnieniami administratora. Ponadto jeśli używasz systemu Windows 7/Windows 8.1, po pojawieniu się ekranu [Kontrola konta użytkownika] potwierdź zawartość okna i kliknij [Tak].
- Zainstalowanie programu Sound Organizer 2 powoduje dodanie modułu Windows Media Format Runtime. Dodany moduł Windows Media Format Runtime będzie obecny do momentu odinstalowania programu Sound Organizer 2. Jeśli wcześniej zainstalowano Windows Media Format Runtime, moduł może nie zostać zainstalowany.
- Odinstalowanie programu Sound Organizer 2 nie powoduje usunięcia danych w folderach.
- Jeśli na komputerze są zainstalowane różne systemy operacyjne Windows, nie należy instalować oprogramowania Sound Organizer 2 pod każdym z systemów operacyjnych, aby uniknąć niezgodności danych.

1 Podłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM do komputera.

2 Uruchom Eksplorator na komputerze.

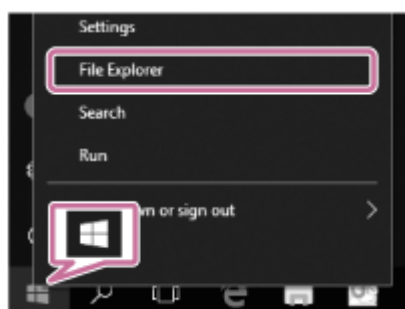
Dla Windows 7

Przejdź do menu [Start] w lewym dolnym rogu pulpitu, a następnie kliknij przycisk [Wszystkie programy]-[Akcesoria]-[Eksplorator Windows].



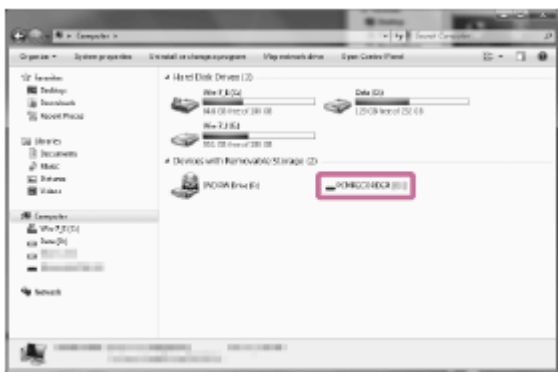
Dla Windows 8.1/Windows 10

Kliknij prawym przyciskiem myszy w lewym dolnym rogu pulpitu, a następnie kliknij przycisk [Eksplorator plików] w menu.

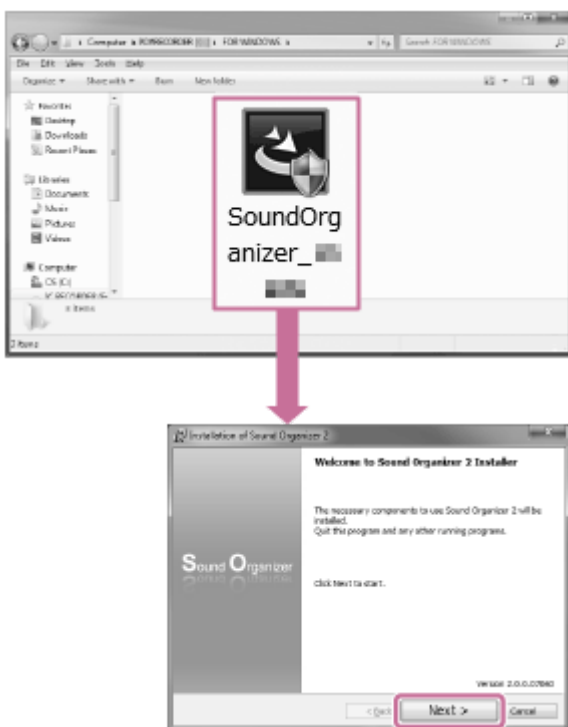


Okna wyświetlane na komputerze różnią się w zależności od wersji używanego systemu operacyjnego Windows.

3 Kliknij dwukrotnie [PCMRECORDER] - [FOR WINDOWS].



4 Kliknij dwukrotnie [SoundOrganizer_V2001] (lub [SoundOrganizer_V2001.exe]).



W zależności od wersji systemu operacyjnego proces przygotowania konfiguracji (wyodrębnienie plików) może rozpocząć się automatycznie, bez wyświetlania komunikatu. Należy wówczas postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

5 Kiedy pojawi się okno [Welcome to Sound Organizer 2 Installer], kliknij [Next].

6 Zaakceptuj warunki umowy licencyjnej, zaznaczając opcję [I accept the terms in the license agreement], a następnie kliknij [Next].

7 Kiedy pojawi się okno [Setup Type], wybierz opcję [Standard] lub [Custom], a następnie kliknij [Next].

W przypadku wybrania [Custom], postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie instrukcjami.

8 Kiedy pojawi się okno [Ready to Install the Program], kliknij [Install].

Rozpocznie się procedura instalacji.

- 9 Gdy pojawi się okno [Sound Organizer 2 has been installed successfully.], upewnij się, że [Launch Sound Organizer 2 Now] jest zaznaczona, a następnie kliknij przycisk [Finish].

Uwaga

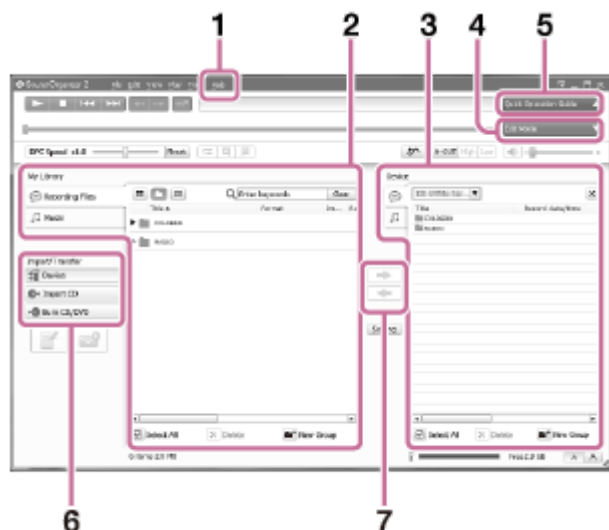
- Po zainstalowaniu oprogramowania Sound Organizer 2 może być konieczne ponowne uruchomienie komputera.

Powiązany temat

- [Podłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM do komputera.](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Okno oprogramowania Sound Organizer 2 (tylko dla systemu Windows)



1. Help

Pomoc dla oprogramowania Sound Organizer 2. W plikach pomocy można znaleźć szczegółowe informacje na temat poszczególnych operacji.

2. Lista plików oprogramowania Sound Organizer 2 (My Library)

Wyświetla listę plików znajdujących się w folderach My Library oprogramowania Sound Organizer 2 zależnie od wykonywanej operacji.

Recording Files: Wyświetla listę nagranych plików.

Pliki nagrane za pomocą liniowego rejestratora dźwięku PCM są wyświetlane w tym katalogu dopiero po ich zaimportowaniu do programu.

Music: Wyświetla listę plików muzycznych.

W tym katalogu wyświetlane są utwory zaimportowane z płyty CD.

3. Lista plików znajdujących się na liniowym rejestratorze dźwięku PCM

Wyświetla listę plików zapisanych w pamięci wbudowanej podłączonego liniowego rejestratora dźwięku PCM.

4. Przycisk Edit Mode

Wyświetla okno edycji umożliwiające edycję plików.

5. Przycisk Quick Operation Guide

Wyświetla instrukcję Quick Operation Guide zawierającą podstawowe informacje o oprogramowaniu Sound Organizer 2.

6. Pasek boczny (Importowanie/Przesyłanie)

Device: Wyświetla ekran przesyłania. Wyświetlana jest lista plików znajdujących się na podłączonym urządzeniu.

Import CD: Wyświetla okno importowania utworów z płyty CD.

Burn CD/DVD: Wyświetla ekran nagrywania płyt.

7. Przyciski przesyłania

: Przesyła pliki z oprogramowania Sound Organizer 2 do wbudowanej pamięci podłączonego liniowego rejestratora dźwięku PCM.

: Importuje pliki z wbudowanej pamięci podłączonego liniowego rejestratora dźwięku PCM do My Library oprogramowania Sound Organizer 2.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Kompatybilne karty pamięci

liniowy rejestrator dźwięku PCM obsługuje następujące karty pamięci.

- Karty microSDHC (4 GB do 32 GB)
- Karty microSDXC (64 GB lub więcej)

Z uwagi na specyfikację liniowego rejestratora dźwięku PCM rozmiar pliku, który można zapisać na karcie microSD do odtwarzania, może wynosić:

- Pliki LPCM/FLAC mniej niż 4 GB na plik
- Pliki MP3/WMA/AAC-LC: mniej niż 1 GB na plik

Uwaga

- Nie możemy zagwarantować działania wszystkich typów obsługiwanych kart microSD.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Wymagania systemowe

Aby podłączyć liniowy rejestrator dźwięku PCM do komputera lub używać go jako pamięci USB, komputer musi spełniać poniższe wymagania systemowe.

Aby używać na komputerze oprogramowania Sound Organizer 2, sprawdź [Wymagania systemowe dla oprogramowania Sound Organizer 2](#).

Systemy operacyjne

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 lub nowszy
- macOS (v10.10-v10.13)

Uwaga

- Następujące systemy nie są obsługiwane:
 - Systemy operacyjne inne niż wymienione powyżej
 - Każdy system zainstalowany na komputerze wykonanym samodzielnie
 - Zaktualizowane systemy operacyjne
 - Środowiska wielosystemowe
 - Środowiska wielomonitorowe
- Najnowsze informacje o obsługiwanych systemach operacyjnych można znaleźć na stronie pomocy technicznej (patrz [Witryny internetowe obsługi klienta](#)).

Wymagania sprzętowe

- Port: Gniazdo USB
- Napęd optyczny: Aby tworzyć płyty CD z muzyką, potrzebny jest napęd CD-R/RW.

Dane techniczne

Dane techniczne

Pojemność (pojemność dostępna dla użytkownika) (*1)(*2)	16 GB (ok. 12,80 GB = 13 743 895 347 bajtów)
Maksymalna liczba nagranych plików (w folderze)	199 plików
Maksymalna liczba plików	5 000 plików (razem z folderami)
Charakterystyka częstotliwościowa	● LPCM 96kHz/24bit (STEREO): 40 Hz - 40 000 Hz (0 do -3 dB) ● LPCM 48kHz/24bit (STEREO): 40 Hz - 21 000 Hz (0 do -3 dB) ● LPCM 48kHz/16bit (STEREO): 40 Hz - 21 000 Hz (0 do -3 dB) ● LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO): 40 Hz - 20 000 Hz (0 do -3 dB) ● LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO): 40 Hz - 20 000 Hz (0 do -3 dB) ● MP3 320kbps (STEREO): 40 Hz - 20 000 Hz (0 do -3 dB) ● MP3 192kbps (STEREO): 40 Hz - 18 000 Hz (0 do -3 dB) ● MP3 128kbps (STEREO): 40 Hz - 16 000 Hz (0 do -3 dB) ● MP3 48kbps(MONO): 40 Hz - 14 000 Hz (0 do -3 dB)
Kompatybilne formaty plików	MP3 (*3) (*4) ● Szybkość transmisji: 32 kbps - 320 kbps (obsługa zmiennej szybkości transmisji (VBR)) ● Częstotliwość próbkowania: 16/22,05/24/32/44,1/48 kHz ● Rozszerzenie plików: .mp3
	WMA (*3) (*5) ● Szybkość transmisji: 32 kbps - 192 kbps (obsługa zmiennej szybkości transmisji (VBR)) ● Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz ● Rozszerzenie plików: .wma
	AAC-LC (*3) (*6) ● Szybkość transmisji: 16 kbps - 320 kbps (obsługa zmiennej szybkości transmisji (VBR))

	● Częstotliwość próbkowania: 11,025/12/16/22,05/24/32/44,1/48 kHz ● Rozszerzenie plików: .m4a
	LPCM (*3) (*7) ● Szybkość transmisji kwantowania: 24 bitów ● Częstotliwość próbkowania: 192/176,4/96/88,2/48/44,1 kHz ● Rozszerzenie plików: .wav
	LPCM (*3) (*7) ● Szybkość transmisji kwantowania: 16 bitów ● Częstotliwość próbkowania: 192/176,4/96/88,2/48/44,1/22,05 kHz ● Rozszerzenie plików: .wav
	FLAC (*3) (*7) ● Szybkość transmisji kwantowania: 24 bitów ● Częstotliwość próbkowania: 192/176,4/96/88,2/48/44,1 kHz ● Rozszerzenie plików: .flac
	FLAC (*3) (*7) ● Szybkość transmisji kwantowania: 16 bitów ● Częstotliwość próbkowania: 192/176,4/96/88,2/48/44,1/22,05 kHz ● Rozszerzenie plików: .flac
Maksymalne ciśnienie akustyczne (wbudowane mikrofony)	123 dBSPL
Bluetooth	● Metoda komunikacji: Standard Bluetooth wersja 4.0 ● Maksymalny zasięg komunikacji (*8): ok. 10 m (linia zasięgu wzroku) ● Pasmo częstotliwości: Pasmo 2,4 GHz (2,4000 GHz - 2,4835 GHz) ● Metoda komunikacji: FHSS ● Kompatybilne profile Bluetooth (*9): SPP 1.2 (Serial Port Profile), A2DP 1.3 (Advanced Audio Distribution Profile), AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile) ● Maksymalna liczba urządzeń, które można zarejestrować: 8 (całkowita liczba urządzeń z zainstalowanym REC Remote i urządzeniami audio) ● Obsługiwany kodek (*10): SBC (Subband Codec)
Wbudowany głośnik	Średnica ok. 16 mm

Gniazdo wejściowe (mini-jack stereo)	● MIC IN (obsługa zasilania przez wtyczkę) Impedancja wejściowa: ok. 3,9 kΩ Znamionowy poziom wejściowy: ok. 2,5 mV Minimalny poziom wejściowy: ok. 1 mV ● Wejście audio Impedancja wejściowa: ok. 4,7 kΩ Znamionowy poziom wejściowy: ok. 2 V Minimalny poziom wejściowy: ok. 18 mV
Gniazdo wyjściowe (mini-jack stereo)	Słuchawki ● Zalecana impedancja obciążenia: 16 do 32 Ω
Złącze USB	Type-A, kompatybilne z High-Speed USB
Gniazdo kart	Gniazdo kart pamięci microSD
Sterowanie szybkością odtwarzania (DPC)	● 1,00-krotna - 0,25-krotna: Pliki FLAC z częstotliwością próbkowania 88,2 kHz lub wyższą ● 2,00-krotna - 0,25-krotna: Pliki LPCM o częstotliwości próbkowania 88,2 kHz lub wyższej, pliki FLAC o częstotliwości próbkowania 88,2 kHz lub niższej ● 3,00 x - 0,25 x: inne niż powyższe
Moc wyjściowa	200 mW
Wymagane zasilanie	Wbudowany akumulator litowo-jonowy: napięcie stałe 3,7 V DC
Warunki otoczenia	Temperatura pracy: 5 °C - 35 °C Wilgotność podczas pracy: 25% - 75% Temperatura przechowywania: -10 °C - +45 °C Wilgotność podczas przechowywania: 25% - 75%
Wymiary (szer./wys./gł.) (bez wystających części i elementów sterujących)	Ok. 39,2 mm × 109,5 mm × 16,0 mm (Szerokość x wysokość x głębokość)
Masa	Ok. 82 g
Dostarczone wyposażenie	Patrz Instrukcja obsługi dołączona do liniowego rejestratora dźwięku PCM

*1 Część wbudowanej pamięci jest potrzebna na zarządzanie plikami.

*2 Po sformatowaniu pamięci wbudowanej za pomocą liniowego rejestratora dźwięku PCM.

*3 Nie wszystkie kodery są obsługiwane.

*4 Możliwe jest też odtwarzanie plików MP3 nagranych za pomocą liniowego rejestratora dźwięku PCM.

*5 WMA ver.9 jest kompatybilny, ale formaty MBR (Multi Bit Rate), Lossless, Professional oraz Voice nie są obsługiwane.

*6 Pliki z zabezpieczeniem praw autorskich nie mogą być odtwarzane.

*7 176,4 kHz i 192 kHz są próbkowane w dół do 88,2 kHz i 96 kHz, odpowiednio, do odtwarzania.

*8 w zależności od warunków komunikacji.

*9 Profil Bluetooth to specyfikacja standaryzująca indywidualne właściwości urządzenia Bluetooth.

*10 Metoda konwersji kompresji dźwięku

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Maksymalny czas nagrywania

Poniżej przedstawiamy maksymalny czas nagrywania (*1) (*2) dla pamięci oraz trybu nagrywania (sceny nagrywania). Maksymalny czas nagrywania jest wartością szacunkową, przy założeniu, że wszystkie foldery w pamięci są używane.

Pamięć wbudowana

REC Mode (REC Scene) (*3)	Maksymalny czas nagrywania
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	6 godz. 35 min
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	13 godz. 15 min
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	19 godz. 50 min
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	14 godz. 25 min
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) ( /  /  / )	21 godz. 35 min
MP3 320kbps (STEREO)	95 godz. 25 min
MP3 192kbps (STEREO) ( /  /  / )	159 godz.
MP3 128kbps (STEREO)	238 godz.
MP3 48kbps(MONO)	636 godz.

Karta pamięci

REC Mode (REC Scene) (*3)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
LPCM 96kHz/24bit (STEREO) (*4)	7 godz. 25 min	14 godz. 50 min	29 godz. 40 min	59 godz. 35 min
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	14 godz. 50 min	29 godz. 45 min	59 godz. 35 min	119 godz.
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	22 godz. 20 min	44 godz. 40 min	89 godz. 25 min	178 godz.
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	16 godz. 10 min	32 godz. 25 min	64 godz. 55 min	124 godz.
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) ( /  /  / )	24 godz. 20 min	48 godz. 40 min	97 godz. 20 min	194 godz.
MP3 320kbps (STEREO)	107 godz.	214 godz.	429 godz.	858 godz.
MP3 192kbps (STEREO) ( /  /  / )	178 godz.	357 godz.	715 godz.	1 431 godz.
MP3 128kbps (STEREO)	268 godz.	536 godz.	1 073 godz.	2 147 godz.
MP3 48kbps(MONO)	715 godz.	1 431 godz.	2 863 godz.	5 726 godz.

Maksymalny czas nagrywania dla każdego pliku (* 4)

REC Mode (REC Scene)(*3)	Pamięć wbudowana
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	2 godz.
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) ( /  /  / )	6 godz. 45 min
MP3 320kbps (STEREO)	7 godz. 25 min
MP3 192kbps (STEREO) ( /  /  /  / )	12 godz. 25 min

*1 Do długotrwałego nagrywania ciągłego wymagany jest zasilacz sieciowy USB (nie należy do wyposażenia).

Więcej informacji dotyczących żywotności akumulatora zawiera część [Czas pracy akumulatora](#).

*2 Maksymalny czas nagrywania wskazuje wartość szacunkową i może się różnić w zależności od specyfikacji karty pamięci.

*3 Sceny nagrywania domyślnie przypisane do trybu nagrywania

*4 Jeśli rozmiar pliku osiągnie maksymalny limit (4 GB dla pliku LPCM plik i 1 GB dla pliku MP3 plik) podczas nagrywania, plik zostanie podzielony ze względu na ograniczenia systemowe.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Maksymalna liczba/czas odtwarzania plików muzycznych

Poniżej przedstawiamy maksymalny czas odtwarzania pliku muzycznego/liczbę plików (*) dla każdej szybkości transmisji.

Szybkość transmisji	Czas odtwarzania	Liczba plików
128 kbps	238 godz.	3 570 plików
256 kbps	119 godz.	1 785 plików

* Przy przesłaniu do liniowego rejestratora dźwięku PCM plików MP3 po 4 minuty każdy.

Czas pracy akumulatora

Poniżej przedstawiamy trwałość(*) wbudowanego akumulatora dla poszczególnych formatów plików.

Żywotność akumulatora podana tutaj jest przybliżona.

REC Mode	Nagrywanie	Odtwarzanie z wbudowanego głośnika	Odtwarzanie przez słuchawki	Nagrywanie za pomocą funkcji REC Remote	Odtwarzanie za pośrednictwem połączenia Bluetooth
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	15 godz.	9 godz.	18 godz.	10 godz.	14 godz.
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	15 godz.	9 godz.	20 godz.	10 godz.	18 godz.
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	15 godz.	9 godz.	20 godz.	10 godz.	18 godz.
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	20 godz.	9 godz.	22 godziny	12 godz.	18 godz.
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	20 godz.	9 godz.	22 godz.	12 godz.	18 godz.
MP3 320kbps (STEREO)	22 godz.	10 godz.	25 godz.	12 godz.	18 godz.
MP3 192kbps (STEREO)	22 godz.	10 godz.	25 godz.	12 godz.	18 godz.
MP3 128kbps (STEREO)	22 godz.	10 godz.	25 godz.	12 godz.	18 godz.
MP3 48kbps(MONO)	24 godz.	10 godz.	25 godz.	12 godz.	18 godz.
Plik muzyczny (LPCM 192kHz/24bit)	—	7 godz.	13 godz.	—	10 godz.

* Zmierzone wartości uzyskane w naszych warunkach pomiarowych. Czas pracy akumulatora może być krótszy w zależności od sposobu używania liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Czas ładowania akumulatora

Naładowanie zużytego akumulatora do pełna trwa około 3 godzin.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Znaki handlowe

- Microsoft, Windows i Windows Media to zarejestrowane znaki towarowe lub znaki towarowe firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Google Play i Android są znakami towarowymi firmy Google LLC.
- Logo microSD, microSDHC i microSDXC są znakami towarowymi firmy SD3C, LLC.



- Apple, logo Apple, iPhone, macOS, iOS i Mac są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w USA i innych krajach.
App Store jest znakiem serwisowym Apple Inc.



- Słowny znak towarowy oraz logo BLUETOOTH® są zarejestrowanymi znakami handlowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. i każde ich użycie przez Sony Corporation jest licencjonowane. Pozostałe znaki handlowe i zarejestrowane znaki handlowe są znakami handlowymi należącymi do ich właścicieli.



- N-Mark jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy NFC Forum Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



Wszystkie pozostałe znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe są znakami handlowymi należącymi do ich właścicieli. Ponadto znaki „™” oraz „®” nie są stosowane wszędzie w tym Przewodnik pomocniczy.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Witryny internetowe obsługi klienta

Informacje dotyczące pomocy technicznej dla liniowego rejestratora dźwięku PCM znajdują się na następujących stronach pomocy technicznej:

Dla klientów w Europie:

<https://www.sony.eu/DNA>

Dla klientów w Ameryce Łacińskiej:

<https://www.sony-latin.com/index.crp>

Dla klientów w USA:

<https://www.sony.com/recordersupport>

Dla klientów w Kanadzie:

<https://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

Dla klientów w Chinach:

<https://www.sony-asia.com/support>

Dla klientów w innych krajach/ regionach:

<https://www.sony-asia.com/support>

Należy mieć na uwadze, że podczas prac serwisowych lub naprawczych nagrane pliki mogą zostać skasowane.

Rozwiązywanie problemów

Przed oddaniem liniowego rejestratora dźwięku PCM do naprawy należy sprawdzić, czy możliwe jest rozwiązanie problemu w oparciu o poniższe informacje.

- Sprawdzić informacje podane w sekcji [Rozwiązywanie problemów].
- Ładowanie liniowego rejestratora dźwięku PCM.
Niektóre problemy można rozwiązać podczas ładowania wbudowanego akumulatora liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- Uruchom ponownie liniowy rejestrator dźwięku PCM
- Sprawdź pomoc Sound Organizer 2.
Szczegółowe informacje na temat obsługi oprogramowania Sound Organizer 2 zawiera pomoc oprogramowania Sound Organizer 2.

Jeśli problem nadal będzie występował, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony. Informacje dotyczące pomocy technicznej w sprawie liniowego rejestratora dźwięku PCM znajdują się na następujących stronach pomocy technicznej:

Dla klientów w Europie:

<https://www.sony.eu/DNA>

Dla klientów w Ameryce Łacińskiej:

<https://www.sony-latin.com/index.crp>

Dla klientów w USA:

<https://www.sony.com/recordersupport>

Dla klientów w Kanadzie:

<https://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

Dla klientów w Chinach:

<https://www.sony-asia.com/support>

Dla klientów w innych krajach/ regionach:

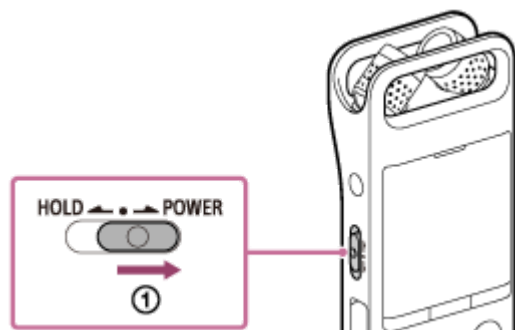
<https://www.sony-asia.com/support>

Należy mieć na uwadze, że podczas prac naprawczych nagrane pliki mogą zostać skasowane.

Powiązany temat

- [Ładowanie akumulatora za pomocą komputera](#)
- [Witryny internetowe obsługi klienta](#)
- [Okno oprogramowania Sound Organizer 2 \(tylko dla systemu Windows\)](#)

Ponowne uruchomienie liniowego rejestratora dźwięku PCM



Jeśli problem występuje nadal po sprawdzeniu ewentualnych działań naprawczych wymienionych w sekcji [Rozwiązywanie problemów], być może problem uda się rozwiązać, resetując liniowy rejestrator dźwięku PCM. Przesuń przełącznik HOLD•POWER do położenia [POWER] i przytrzymaj go przez co najmniej 8 sekund (①). Kiedy okno wyświetlacza się wyłączy, rozpocznie się proces resetowania. Zwolnij przełącznik HOLD•POWER. Gdy liniowy rejestrator dźwięku PCM działa, po ponownym uruchomieniu dane lub ustawienia liniowego rejestratora dźwięku PCM mogą zostać skasowane. Przed ponownym uruchomieniem komputera, upewnij się, że na liniowym rejestratorze dźwięku PCM nie trwa żadna operacja.

Nagranie trudno zrozumieć i występują w nim zakłócenia.

- Nagrane są odgłosy otoczenia oraz głosy ludzkie.
Jeśli zastosujesz podczas odtwarzania dźwięku funkcję Clear Voice ([Clear Voice 1] lub [Clear Voice 2]), odgłosy z otoczenia we wszystkich pasmach częstotliwości (odgłosy pracy projektora lub klimatyzatora itp.) zostaną zredukowane, aby głos ludzki był wyraźniejszy i lepiej słyszalny.
Podczas odtwarzania za pomocą wbudowanego głośnika lub urządzenia audio Bluetooth lub odtwarzania plików w [ Music] funkcja Clear Voice nie działa.

Powiązany temat

- [Redukcja szumów podczas odtwarzania dla poprawy czystości głosu ludzkiego – funkcja Clear Voice](#)

W nagraniu występują zakłócenia, które chcesz stłumić.

- Dzięki funkcji Recording Filter ([NCF(Noise Cut)] lub [LCF(Low Cut)]) można zredukować szумы podczas nagrywania.
Można również użyć funkcji Scene Select, by zmienić niektóre ustawienia nagrywania, na przykład tryb nagrywania i poziom czułości wbudowanych mikrofonów, które można zmienić jednocześnie, wybierając jeden z trybów nagrywania.
-

Powiązany temat

- [Redukcja szumów podczas nagrywania \(Recording Filter\)](#)
- [Wybór trybu nagrywania w konkretnej sytuacji](#)

Dyktafon cyfrowy rejestruje szmery.

- W razie przypadkowego dotknięcia liniowego rejestratora PCM lub jego kontaktu z innym przedmiotem podczas nagrywania mogą być nagrane odgłosy szeleszczenia.. Nie należy dotykać liniowego rejestratora dźwięku PCM przed zakończeniem nagrywania.

Nagrywane jest brzęczenie lub buczenie.

- W przypadku umieszczenia liniowego rejestratora dźwięku PCM bardzo blisko zasilacza sieciowego, świetlówki, komputera, telefonu komórkowego lub smartfona podczas nagrywania lub odtwarzania urządzenie może zarejestrować brzęczenie lub buczenie.
Nie należy zbliżać liniowego rejestratora dźwięku PCM do tego typu urządzeń podczas nagrywania.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Podczas nagrywania za pomocą mikrofonu zewnętrznego (nie należy do wyposażenia) dyktafon rejestruje zakłócenia.

- Wtyk podłączonego mikrofonu zewnętrznego jest zabrudzony. Oczyszczyć wtyk.

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Podczas odtwarzania przy użyciu słuchawek (nie należących do wyposażenia) słychać szum.

- Wtyk podłączonych słuchawek jest zabrudzony.
Oczyść wtyk.

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Głośność nagrywanego z zewnętrznego urządzenia dźwięku jest niska lub słychać pischczenie podczas słuchania dźwięku przez wbudowany głośnik.

- W przypadku nagrywania dźwięku za pomocą monofonicznego urządzenia zewnętrznego podłączonego do liniowego rejestratora dźwięku PCM za pomocą kabla połączeniowego stereo, przy słuchaniu przez wbudowany głośnik odtwarzane nagrane pliki mogą być zbyt ciche lub mogą być słyszalne piski. Jest to spowodowane odwróconą fazą lewego i prawego sygnału wyjściowego audio i takie zjawisko nie oznacza usterki. Do nagrywania dźwięku przez monofoniczne urządzenie zewnętrzne należy używać kabla audio z wtykiem monofonicznym.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Podczas odtwarzania słyszeć zakłócenia, nawet jeśli funkcja Clear Voice jest włączona.

- Podczas odtwarzania za pomocą wbudowanego głośnika lub urządzenia audio Bluetooth lub odtwarzania plików w [ Music] funkcja Clear Voice nie działa.

liniowy rejestrator dźwięku PCM nie włącza się lub naciskanie przycisków nie działa.

- Wbudowany akumulator liniowego rejestratora dźwięku PCM jest na wyczerpaniu. Naładuj wbudowany akumulator.
- Liniowy rejestrator dźwięku PCM jest wyłączony.
Przesuń przełącznik HOLD•POWER do położenia [POWER] i przytrzymaj go, aż włączy się okno wyświetlacza.
- Ustawiono stan HOLD na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.
Przesuń przełącznik HOLD•POWER w kierunku środkowego punktu.

Powiązany temat

- [Włączanie zasilania](#)
- [Części i elementy sterownicze](#)
- [Wyłączanie stanu HOLD liniowego rejestratora dźwięku PCM](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

liniowy rejestrator dźwięku PCM nie wyłącza się.

- Przesuń i przytrzymaj przełącznik HOLD•POWER do położenia [POWER] i przytrzymaj go, aż w oknie wyświetlacza pojawi się [Power Off].

Powiązany temat

- [Wyłączanie zasilania](#)
- [Części i elementy sterownicze](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM wyłącza się automatycznie.

- Funkcja Auto Power Off na liniowym rejestratorze dźwięku PCM jest ustawiona domyślnie na [30min], aby oszczędzać akumulator. Jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM nie będzie używany przez 30 minut, wyłączy się automatycznie. Tryb odtwarzania można wybrać w menu Settings.
- Po wygaśnięciu okresu określonego dla wyłącznika liniowy rejestrator dźwięku PCM wyłącza się automatycznie. (Domyślnie wyłącznik czasowy jest ustawiony na [OFF].)

Powiązany temat

- [Używanie wyłącznika czasowego \(Sleep Timer\)](#)
- [Ustawianie czasu automatycznego wyłączenia liniowego rejestratora dźwięku PCM \(Auto Power Off\)](#)

Czas działania baterii liniowego rejestratora dźwięku PCM jest krótki.

- Wartości żywotności baterii wymienione w tej instrukcji Przewodnik pomocniczy są wartościami pomiarowymi uzyskanymi w naszych warunkach pomiarowych i mogą ulec skróceniu w zależności od użycia liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- liniowy rejestrator dźwięku PCM zużywa nieznaczную ilość energii akumulatora również wtedy, gdy nie są wykonywane żadne operacje. Jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM nie będzie używany przez dłuższy czas, zaleca się wyłączenie zasilania. Zalecamy również ustawienie wartości [Auto Power Off] na krótszy okres. Pomoże to oszczędzać moc akumulatora w razie zapomnienia o wyłączeniu liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- Jeśli używasz REC Remote lub odtwarzasz z Bluetooth urządzeniem audio, skraca to czas pracy baterii. Jeśli nie masz zamiaru korzystać z funkcji Bluetooth, ustaw [Bluetooth ON/OFF] na [OFF].
- Po rozpoczęciu ładowania wbudowanego akumulatora liniowego rejestratora dźwięku PCM wskaźnik baterii szybko pojawi się na wyświetlaczu. Nie oznacza to jednak, że akumulator jest maksymalnie naładowany. Po wyczerpaniu baterii jej pełne naładowanie zajmuje około 3 godziny.
- Jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM nie był używany przez dłuższy czas, należy go kilkakrotnie naładować i rozładować (korzystając z niego).
- Przy korzystaniu z liniowego rejestratora dźwięku PCM w temperaturze poniżej 5°C akumulator zużywa się znacznie szybciej. Jest to spowodowane charakterystyką akumulatora i nie oznacza usterki.
- Zużycie wbudowanego akumulatora.
Akumulator można doładowywać około 500 razy, ale czas doładowania zależy od sposobu wykorzystywania liniowego rejestratora dźwięku PCM. Jeśli maksymalnie naładowany akumulator rozładowuje się dwukrotnie szybciej niż zwykle, oznacza to, że akumulator się zużył. Skonsultuj się z najbliższym punktem sprzedaży firmy Sony.

Powiązany temat

- [Wyłączanie zasilania](#)
- [Ustawianie czasu automatycznego wyłączenia liniowego rejestratora dźwięku PCM \(Auto Power Off\)](#)
- [Czas pracy akumulatora](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Akumulatora nie można ładować, podłączając liniowy rejestrator dźwięku PCM do komputera.

- Kiedy liniowy rejestrator dźwięku PCM zostanie podłączony do wyłączonego komputera, akumulator nie będzie ładowany. Kiedy komputer pracuje w trybie oszczędzania energii (czuwania lub uśpienia), ładowanie również nie jest możliwe.
- Odłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM od komputera, po czym ponownie go podłącz.
- Sprawdź wymagania systemowe dla liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- Akumulator należy ładować w temperaturze od 5°C do 35°C.
- Jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM jest podłączony do komputera za pomocą koncentratora USB (dostępny w sklepach) lub przedłużacza kabla USB (dostępny w sklepach), odłącz koncentrator lub kabel i podłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM bezpośrednio do gniazda USB na komputerze.

Powiązany temat

- [Ładowanie akumulatora za pomocą komputera](#)
- [Wymagania systemowe](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Wskaźnik baterii nie jest wyświetlany w oknie wyświetlacza lub znika w trakcie ładowania.

- Połączenie USB na Twoim liniowym rejestratorze dźwięku PCM jest luźne.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

W miejscu, gdzie powinien migać wskaźnik akumulatora, widoczny jest wskaźnik błędu ładowania.

- Jeśli  zaczyna migać zamiast wskaźnika naładowania baterii, temperatura otoczenia jest poza zakresem ładowania akumulatora.

Akumulator należy ładować w temperaturze od 5°C do 35°C.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Liniowy rejestrator dźwięku PCM nie działa prawidłowo.

- Być może wbudowana pamięć liniowego rejestratora dźwięku PCM została sformatowana za pomocą komputera. Do formatowania należy użyć liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Powiązany temat

- [Formatowanie pamięci \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Wskaźnik pracy nie świeci.

- Opcja [LED] jest ustawiona na [OFF].
Ustaw [LED] na [ON].
-

Powiązany temat

- [Włączanie i wyłączanie wskaźnika nagrywania/wartości szczytowej \(LED\)](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Nie można nagrać pliku.

- Pozostały czas nagrywania jest niewystarczający.
-

Powiązany temat

- [Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania \(Available Rec. Time\)](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Nie można przechowywać nagrań na karcie SD.

- Karta SD nie jest zaznaczona jako pamięć masowa dla nagranych plików.
-

Powiązany temat

- [Zmiana miejsca w pamięci i folderu zapisanych plików](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Nagranie jest przerywane.

- Funkcja VOR jest włączona. Aby wyłączyć funkcję VOR, ustaw [VOR] na [OFF].

Powiązany temat

- [Automatyczne rozpoczynanie nagrywania sterowane głośnością dźwięku wejściowego – funkcja VOR](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Funkcja VOR nie działa.

- Podczas nagrywania ręcznego lub zsynchronizowanego funkcja VOR nie działa.
-

Powiązany temat

- [Automatyczne rozpoczynanie nagrywania sterowane głośnością dźwięku wejściowego – funkcja VOR](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Dźwięk wejściowy podczas nagrywania z urządzenia zewnętrznego jest zbyt głośny lub niewystarczająco głośny.

- Podłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM do urządzenia zewnętrznego za pomocą kabla połączeniowego audio do gniazda słuchawkowego i wyreguluj głośność na urządzeniu zewnętrznym.
- Jeśli używasz kabla połączeniowego audio o wysokiej rezystancji, głośność podczas nagrywania będzie niższa. Użyj kabla połączeniowego audio bez rezystancji.

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Nagrywanie z innego urządzenia zatrzymuje się samo.

- Funkcja nagrywania synchronicznego jest włączona. Wyłącz.
-

Powiązany temat

- [Nagrywanie dźwięku z urządzenia zewnętrznego za pomocą funkcji zsynchronizowanego nagrywania \(SYNC REC\)](#)

Dźwięki wejściowe są zniekształcone.

- Dźwięki wejściowe są zbyt głośne. Ustaw głośność na odpowiednim poziomie lub zmniejsz głośność dźwięku wejściowego.
W przypadku możliwości nagrania nagłych, głośnych dźwięków wejściowych ustawić [LIMITER] na [ON] w menu OPTION.

Powiązany temat

- [Dostosowywanie głośności nagrywania dla dźwięków wejściowych w celu uniknięcia zniekształceń dźwięku \(LIMITER\)](#)

Głośność podczas odtwarzania jest niska.

- Wbudowany głośnik jest przeznaczony głównie do sprawdzania nagranych plików. Jeśli głośność nie jest wystarczająca lub nie możesz zrozumieć słyszanego głosu, użyj słuchawek (nie należą do wyposażenia) lub aktywnych głośników (nie należą do wyposażenia).
- Głośność nagrania może być niska. Dostosuj poziom głośności podczas nagrywania. Sprawdź także poziom czułości wbudowanych mikrofonów i ustawienie Scene Select, aby sprawdzić, czy nadają się do sytuacji nagrywania.

Powiązany temat

- [Wybór poziomu czułości wbudowanych mikrofonów \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [Wybór trybu nagrywania w konkretnej sytuacji](#)
- [Wskazówki dotyczące poprawienia jakości nagrań](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Nie słyszeć dźwięku z wbudowanego głośnika.

- Do liniowego rejestratora dźwięku PCM podłączone są słuchawki (nie należą do wyposażenia). Odłącz słuchawki.
- Po podłączeniu liniowego rejestratora dźwięku PCM z Bluetooth urządzeniem audio, brak dźwięku wysyłanego z wbudowanego głośnika. Odłącz połączenie Bluetooth.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Słyszać dźwięk z wbudowanego głośnika po podłączeniu słuchawek (nie należą do wyposażenia).

- Kiedy słuchawki nie są dobrze podłączone, dźwięk może być również słyszalny z wbudowanego głośnika. Odłącz słuchawki i podłącz je jeszcze raz.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Funkcja Equalizer nie zmienia jakości dźwięku.

- Podczas odtwarzania z wbudowanym głośnikiem lub urządzeniem audio Bluetooth funkcja Equalizer nie działa.

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Szybkość odtwarzania jest zbyt duża lub zbyt mała.

- Ustawienie DPC (Digital Pitch Control) jest ustawione na [ON], a szybkość odtwarzania została zmieniona.
Ustaw DPC (Digital Pitch Control) na [OFF] lub zmień szybkość odtwarzania na normalną.

Powiązany temat

- [Regulacja szybkości odtwarzania – funkcja DPC \(Digital Pitch Control\)](#)

Nie można podzielić pliku.

- Operacja dzielenia pliku wymaga pewnej ilości wolnej wbudowanej pamięci.
 - Ze względu na ograniczenia systemowe podzielenie pliku na samym początku lub na samym końcu może nie być możliwe.
 - Nie można podzielić pliku, który nie został nagrany za pomocą liniowego rejestratora dźwięku PCM (np. pliku skopiowanego z komputera).
 - Podczas odtwarzania pliku nie można podzielić pliku.
-

Powiązany temat

- [Kasowanie plików](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Nie można przenieść pliku.

- Nie można przenieść plików w [🎵 Music] do innego folderu we wbudowanej pamięci lub na karcie microSD.

Powiązany temat

- [Zabezpieczanie plików](#)

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Nie można kopiować plików do innego folderu.

- Nie można skopiować plików w [ Music] do innego folderu we wbudowanej pamięci lub na karcie microSD.

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Znaczniki ścieżek nie są wykrywane.

- Twój liniowy rejestrator dźwięku PCM może nie wykryć śladów dodanych przez dowolny model liniowego rejestratora dźwięku PCM inny niż PCM-A10. Skopiuj taki plik na liniowy rejestrator dźwięku PCM za pomocą oprogramowania Sound Organizer 2.

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Utworzony folder lub plik nie jest wyświetlany.

- W przypadku utworzenia folderu lub pliku na komputerze liniowy rejestrator dźwięku PCM może ich nie wykryć, w zależności od miejsca ich utworzenia. Więcej informacji - patrz [Układ folderów i plików](#).

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Data nagrania pliku jest wyświetlana jako [----/--/--] lub [--:--].

- Plik mógł zostać nagrany na modelu liniowego rejestratora dźwięku PCM innym niż PCM-A10. Format daty i godziny różni się w zależności od modelu.

Pozostały czas nagrywania podany w oknie wyświetlacza jest krótszy, niż wyświetlany na komputerze.

- Ponieważ pozostały czas nagrywania w oknie wyświetlacza jest obliczany poprzez odjęcie pojemności pamięci wymaganej do operacji systemowych od pozostałej pojemności wbudowanej pamięci, może nie wskazywać takiej samej wartości, jaką program Sound Organizer 2 pokazuje na komputerze.

Wyświetlany jest komunikat [Memory Full] i nie można rozpocząć nagrywania.

- Wbudowana pamięć jest pełna.
Usuń zbędne pliki z wbudowanej pamięci lub skopiuj niektóre pliki na inną kartę microSD lub komputer, po czym usuń pliki.

Powiązany temat

- [Kasowanie plików](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Wyświetlany jest komunikat [File Full] i nie można uruchomić liniowego rejestratora dźwięku PCM.

- Zarówno w przypadku wbudowanej pamięci, jak i włożonej karty microSD, liniowy rejestrator dźwięku PCM może zapisywać w sumie do 5000 folderów i plików.
Usuń zbędne pliki z wbudowanej pamięci lub skopiuj niektóre pliki na inną kartę microSD lub komputer, po czym usuń pliki.

Powiązany temat

- [Kasowanie plików](#)

Dyktafon nie rozpoznaje karty microSD.

- Wyjmij kartę microSD i włóż ją ponownie w prawidłowej pozycji.
- Być może sformatowałeś microSD kartę z urządzeniem innym niż liniowy rejestrator dźwięku PCM, na przykład komputer.

Do formatowania kart microSD należy użyć liniowego rejestratora dźwięku PCM.

Nazwy folderów lub plików są nieczytelne.

- Niektóre znaki używane w aplikacji Windows Explorer lub Mac Finder nie są obsługiwane przez liniowy rejestrator dźwięku PCM. Nazwy folderów i plików zawierające takie znaki są nieczytelne na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

Kopiowanie pliku wymaga czasu.

- Jeśli plik jest duży, kopiowanie może zająć znaczną ilość czasu. Zaczekaj, aż kopiowanie zostanie zakończone.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Liniowy rejestrator dźwięku PCM nie jest wykrywany przez komputer i nie można rozpocząć przesyłania folderów/plików na komputer.

- Odłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM od komputera, po czym ponownie go podłącz.
- Jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM jest podłączony do komputera za pomocą koncentratora USB (dostępny w sklepach) lub przedłużacza kabla USB (dostępny w sklepach), odłącz koncentrator lub kabel i podłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM bezpośrednio do gniazda USB na komputerze.
- Jeśli komputer nie spełnia wymagań systemowych opisanych w Przewodnik pomocniczy, nie można zagwarantować prawidłowego działania.
- Liniowy rejestrator dźwięku PCM może nie być wykrywany przez komputer, w zależności od gniazda USB. Spróbuj użyć innego gniazda USB w komputerze.

Powiązany temat

- [Odłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM od komputera](#)
- [Podłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM do komputera.](#)
- [Wymagania systemowe](#)
- [Wymagania systemowe dla oprogramowania Sound Organizer 2](#)

Plik przesłany z komputera nie jest wyświetlany na liniowym rejestratorze dźwięku PCM i nie można odtworzyć pliku.

- Liniowy rejestrator dźwięku PCM może zapisać w pamięci łącznie do 8 poziomów folderów.
- Liniowy rejestrator dźwięku PCM obsługuje formaty FLAC (.flac), LPCM (.wav), MP3 (.mp3), WMA (.wma), i AAC-LC (.m4a). Pliki w innych formatach mogą nie być wykrywane przez liniowy rejestrator dźwięku PCM. Sprawdź dane techniczne liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- Liniowy rejestrator dźwięku PCM może wykrywać łącznie do 5 000 folderów i plików. Usuń zbędne pliki i foldery lub skopiuj niektóre pliki na inną kartę microSD lub komputer, po czym usuń pliki.
- W przypadku utworzenia folderu lub pliku na komputerze liniowy rejestrator dźwięku PCM może ich nie wykryć, w zależności od miejsca ich utworzenia. Więcej informacji - patrz [Układ folderów i plików](#).

Powiązany temat

- [Dane techniczne](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Nie można uruchomić komputera.

- Jeśli uruchomisz komputer z podłączonym do niego liniowym rejestratorem dźwięku PCM, komputer może się zawiesić lub może nie uruchomić się prawidłowo.
Odłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM od komputera, po czym uruchom komputer go ponownie.

Powiązany temat

- [Odłączanie liniowego rejestratora dźwięku PCM od komputera](#)

Nie można nawiązać połączenia Bluetooth

- Liniowy rejestrator dźwięku PCM jest wyłączony. Włącz liniowy rejestrator dźwięku PCM i urządzenie audio Bluetooth oraz sprawdź, czy funkcja Bluetooth jest włączona.
- Akumulator liniowego rejestratora dźwięku PCM może być rozładowany lub bliski rozładowania. Naładuj akumulator za pomocą włączonego komputera lub zasilacza USB (nie należy do wyposażenia).
- Informacje o rejestracji (parowaniu) urządzeń są kasowane w poniższych przypadkach. Musisz zarejestrować (sparować) urządzenie z liniowym rejestratorem dźwięku PCM jeszcze raz.
 - Ustawienia na jednym z urządzeń lub obu urządzeniach zostaną zresetowane do ustawień domyślnych, na przykład w wyniku inicjalizacji.
 - Informacje o rejestracji (parowaniu) urządzeń zostaną skasowane, na przykład podczas naprawy.

Jeśli rejestracja urządzenia (parowanie) zostanie usunięta z liniowego rejestratora dźwięku PCM, ale smartfon nadal będzie zawierał informacje o rejestracji urządzenia (parowaniu) liniowego rejestratora dźwięku PCM, usuń informacje i ponownie dokonaj rejestracji urządzenia (parowania).

- Liniowy rejestrator dźwięku PCM i urządzenie audio Bluetooth są zbyt daleko od siebie. Przysuń je do siebie. Gdy liniowy rejestrator dźwięku PCM i urządzenie audio Bluetooth są daleko od siebie, próba nawiązania połączenia Bluetooth może zakończyć się niepowodzeniem lub ustanowione połączenie Bluetooth może zostać odłączone. Urządzeń należy używać blisko siebie.

Powiązany temat

- [Ładowanie akumulatora za pomocą komputera](#)
- [Ustawianie połączenia Bluetooth pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM](#)

Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem (połączenie NFC)

- Liniowy rejestrator dźwięku PCM jest wyłączony. Upewnij się, że zasilanie liniowego rejestratora dźwięku PCM jest włączone.
- Funkcja NFC w liniowym rejestratorze dźwięku PCM jest wyłączona. W trybie czuwania odtwarzania wybierz [ Bluetooth] - [NFC Settings] z HOME menu i upewnij się, że [ON] jest zaznaczona.
- Wybierz [ Bluetooth] - [NFC Settings] - [Advanced] z menu HOME i sprawdź, czy zaznaczono [Audio Device Only] czy [REC Remote Only]. Nie można ustanowić połączenia NFC połączenia z urządzeniem, które nie jest zaznaczone. Jeśli jest to przyczyną problemu, wybierz [Auto(Preferred)].
- Funkcja NFC Bluetooth urządzenia audio jest wyłączona. W zależności od smartfona należy włączyć funkcję NFC lub zasilanie. Szczegółowe instrukcje znajdują się w instrukcji obsługi urządzenia audio Bluetooth.

Nie można regulować głośności urządzenia audio Bluetooth.

- W zależności od podłączonego urządzenia audio Bluetooth, możesz nie być w stanie kontrolować głośności urządzenia audio Bluetooth z liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- W zależności od podłączonego urządzenia audio Bluetooth regulacja głośności w trybie standardowym może nie być obsługiwana. Rozłącz połączenie Bluetooth i wybierz [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Volume Control] - [Enhanced Mode] z menu HOME. Następnie ponownie nawiąż połączenie Bluetooth i sterowanie głośnością..

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Rejestracja urządzenia (parowanie) między liniowym rejestratorem dźwięku PCM a smartfonem nie jest możliwa.

- Liniowy rejestrator dźwięku PCM i drugie urządzenie są zbyt daleko od siebie. Umieść je bliżej (w odległości jednego metra od siebie) i spróbuj ponownie.

Nie można nawiązać połączenia Bluetooth.

- Liniowy rejestrator dźwięku PCM jest wyłączony. Włącz liniowy rejestrator dźwięku PCM i drugie urządzenie oraz sprawdź, czy funkcja Bluetooth jest włączona.
- Akumulator liniowego rejestratora dźwięku PCM może być rozładowany lub bliski rozładowania. Naładuj akumulator za pomocą włączonego komputera lub zasilacza USB (nie należy do wyposażenia).
- Informacje o rejestracji (parowaniu) urządzeń są kasowane w poniższych przypadkach. Musisz zarejestrować (sparować) urządzenie z liniowym rejestratorem dźwięku PCM jeszcze raz.
 - Ustawienia na jednym z urządzeń lub obu urządzeniach zostaną zresetowane do ustawień domyślnych, na przykład w wyniku inicjalizacji.
 - Informacje o rejestracji (parowaniu) urządzeń zostaną skasowane, na przykład podczas naprawy.

Jeśli rejestracja urządzenia (parowanie) zostanie usunięta z liniowego rejestratora dźwięku PCM, ale smartfon nadal będzie zawierał informacje o rejestracji urządzenia (parowaniu) liniowego rejestratora dźwięku PCM, usuń informacje i ponownie dokonaj rejestracji urządzenia (parowania).

- Liniowy rejestrator dźwięku PCM i drugie urządzenie są zbyt daleko od siebie. Przysuń je do siebie. Gdy liniowy rejestrator dźwięku PCM i drugie urządzenie są daleko od siebie, próba nawiązania połączenia Bluetooth może zakończyć się niepowodzeniem lub ustanowione połączenie Bluetooth może zostać odłączone. Urządzeń należy używać blisko siebie.

Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem (połączenie NFC)

- Liniowy rejestrator dźwięku PCM jest wyłączony. Upewnij się, że zasilanie liniowego rejestratora dźwięku PCM jest włączone.
- Funkcja NFC w liniowym rejestratorze dźwięku PCM jest wyłączona. W trybie czuwania odtwarzania wybierz [ Bluetooth] - [NFC Settings] z HOME menu i upewnij się, że [ON] jest zaznaczona.
- Wybierz [ Bluetooth] - [NFC Settings] - [Advanced] z menu HOME i sprawdź, czy zaznaczono [Audio Device Only] czy [REC Remote Only]. Nie można ustanowić połączenia NFCpołączenia z urządzeniem, które nie jest zaznaczone. Jeśli jest to przyczyną problemu, wybierz [Auto(Preferred)].
- Odblokuj ekran smartfona.
- Funkcja NFC w smartfonie jest wyłączona. W zależności od smartfona należy włączyć funkcję NFC lub zasilanie. Szczegółowe instrukcje znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do smartfona.
- Podczas próby parowanie ze smartfonem w celu używania REC Remote, [Prośba o utworzenie powiązania Bluetooth] mogą być wyświetlane w [Powiadomienia] na smartfonie. Zobacz listę [Powiadomienia] listy i naciśnij [Prośba o utworzenie powiązania Bluetooth] i wybierz [Powiąż].

Nie można zainstalować oprogramowania Sound Organizer 2.

- Ilość wolnego miejsca na dysku twardym komputera jest niewystarczająca.
Sprawdź ilość miejsca na dysku twardym.
 - Nie można zainstalować oprogramowania Sound Organizer 2 na komputerze z nieobsługiwanym przez ten program systemem operacyjnym.
Zainstaluj oprogramowanie na komputerze z obsługiwanym systemem operacyjnym.
 - Zalogowano na konto Windows 7, Windows 8.1 lub Windows 10 na konto gościa.
Zaloguj się na konto użytkownika z uprawnieniami administratora.
-

Powiązany temat

- [Wymagania systemowe dla oprogramowania Sound Organizer 2](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM nie został rozpoznany przez oprogramowanie Sound Organizer 2.

- Sprawdź, czy oprogramowanie jest prawidłowo zainstalowane, a następnie sprawdź podłączenie liniowego rejestratora dźwięku PCM:
 - Jeśli liniowy rejestrator dźwięku PCM jest podłączony do komputera za pomocą koncentratora USB (dostępny w sklepach) lub przedłużacza kabla USB (dostępny w sklepach), odłącz koncentrator lub kabel i podłącz liniowy rejestrator dźwięku PCM bezpośrednio do gniazda USB na komputerze.
 - Spróbuj użyć innego gniazda USB w komputerze.
- Komputer może znajdować się w stanie uśpienia / hibernacji.
Zmień ustawienia trybu oszczędzania energii, aby komputer pracował w normalnym trybie.
- Wykonaj kopię zapasową wszystkich danych zapisanych w pamięci wbudowanej lub na karcie microSD liniowego rejestratora dźwięku PCM na komputerze, a następnie sformatuj wbudowaną pamięć lub kartę microSD na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

Powiązany temat

- [Formatowanie pamięci \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

Głośność podczas odtwarzania z komputera jest niska lub z komputera nie wydobywa się żaden dźwięk.

- Komputer nie ma płyty dźwiękowej.
- Komputer nie ma wbudowanych głośników lub nie są podłączone głośniki zewnętrzne.
- Głośność w komputerze jest wyłączona.
- Zwiększ głośność w komputerze. (Odpowiednie informacje można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.)
- Możesz zmienić głośność plików WAV i zapisać je za pomocą funkcji Increase Volume aplikacji Microsoft Sound Recorder.

Nie można odtwarzać ani edytować zapisanych plików.

- Oprogramowanie Sound Organizer 2 umożliwia odtwarzanie tylko obsługiwanych formatów. W przypadku niektórych formatów plików część funkcji edycyjnych oprogramowania jest niedostępna. Informacje na ten temat znajdują się w plikach pomocy programu Sound Organizer 2.

Powiązany temat

- [Okno oprogramowania Sound Organizer 2 \(tylko dla systemu Windows\)](#)

Liniowy rejestrator dźwięku PCM
PCM-A10

Licznik lub suwak nie działają prawidłowo lub słyszać zakłócenia.

- Być może próbujesz odtwarzać jeden z podzielonych plików.
Zapisz plik na komputerze (*), a następnie prześlij go do liniowego rejestratora dźwięku PCM. Dane zostaną zoptymalizowane.

* Wybierz jeden z formatów plików obsługiwanych przez liniowy rejestrator dźwięku PCM, aby zapisać plik.

Powiązany temat

- [Dane techniczne](#)

Operacje są wykonywane coraz wolniej wraz ze wzrostem liczby zapisanych plików.

- Bez względu na długość nagrywanych plików operacje są wykonywane wolniej, gdy całkowita liczba plików zapisanych na liniowym rejestratorze dźwięku PCM wzrasta.

Komputer zawiesza się podczas zapisywania, dodawania lub usuwania pliku.

- Kopiowanie lub usuwanie dużego pliku trwa dłużej.
Zaczekaj, aż kopiowanie lub usuwanie zostanie zakończone.

Oprogramowanie Sound Organizer 2 zawiesza się podczas uruchamiania.

- Kiedy komputer uzyskuje dostęp do liniowego rejestratora dźwięku PCM, nie odłączaj żadnych kabli, ponieważ może to spowodować zakłócenia w operacjach wykonywanych na komputerze lub uszkodzenie danych.
- Być może wystąpił konflikt między oprogramowaniem Sound Organizer 2 a innym sterownikiem lub aplikacją.

Lista komunikatów

HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.

Wszystkie przyciski są nieaktywne, ponieważ liniowy rejestrator dźwięku PCM znajduje się w trybie HOLD zapobiegającym przypadkowym operacjom. Przesuń przełącznik funkcji HOLD•POWER w kierunku środkowego punktu, aby wyjść z trybu HOLD.

(Patrz [Wyłączanie stanu HOLD liniowego rejestratora dźwięku PCM.](#))

Low Battery Level

Nie można sformatować pamięci ani usunąć wszystkich plików w folderze z powodu niewystarczającego poziomu naładowania akumulatora. Naładować wbudowany akumulator swojego liniowego rejestratora dźwięku.

(Patrz [Ładowanie akumulatora za pomocą komputera.](#))

Charge Battery

Bateria jest zużyta. Naładować wbudowany akumulator swojego liniowego rejestratora dźwięku.

(Patrz [Ładowanie akumulatora za pomocą komputera.](#))

SD Card Error

Został wykryty błąd po włożeniu karty microSD do gniazda karty microSD. Wyjmij kartę microSD i włóż ją ponownie. Jeśli komunikat nie znika, użyj nowej karty microSD.

Memory Full

Wolna ilość wbudowanej pamięci jest niewystarczająca. Usuń kilka plików i ponownie rozpocznij nagrywanie.

(Patrz [Kasowanie plików.](#))

File Full

Suma folderów i plików lub całkowita liczba plików osiągnęła maksymalną dopuszczalną wielkość. Nie można utworzyć więcej plików. Usuń kilka plików i ponownie utwórz plik.

(Patrz [Kasowanie plików.](#))

Settings are Full

Wybrana nazwa folderu już istnieje. Zmiana nazwy folderu

(Patrz [Zmiana nazwy folderu.](#))

Track Marks are Full

Liczba znaczników ścieżek jest maksymalna. Nie można utworzyć więcej znaczników ścieżek. Usuń kilka niepotrzebnych znaczników ścieżek.

(Patrz [Usuwanie znacznika ścieżki.](#))

Built-In Memory Needs to be Formatted / SD Card Needs to be Formatted

- Wbudowana pamięć lub karta microSD została sformatowana na komputerze. Liniowy rejestrator dźwięku nie może utworzyć wymaganego pliku do zarządzania operacjami. Do sformatowania wbudowanej pamięci lub karty microSD należy użyć liniowego rejestratora dźwięku, nie komputera.

(Patrz [Formatowanie pamięci \(Format Built-In Memory/Format SD Card\).](#))

- Wbudowana pamięć ani karta microSD nie zawierają folderu REC_FILE. Formatowanie wbudowanej pamięci lub karty microSD powoduje automatyczne utworzenie folderu REC_FILE.

(Patrz [Formatowanie pamięci \(Format Built-In Memory/Format SD Card\).](#))

Process Error

- Przesuń przełącznik HOLD•POWER do położenia „POWER] i przytrzymaj przez 8 sekund lub dłużej, aby ponownie uruchomić liniowy rejestrator dźwięku PCM. Jeśli problem nie ustępuje, utwórz kopię zapasową niezbędnych danych, a następnie sformatuj wbudowaną pamięć.
(Patrz [Formatowanie pamięci \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Został wykryty błąd systemu plików we wbudowanej pamięci lub na karcie microSD. Formatowanie mogło być wykonane na komputerze. Do sformatowania wbudowanej pamięci lub karty microSD należy użyć liniowego rejestratora dźwięku.
(Patrz [Formatowanie pamięci \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Jeśli powyższe czynności nie pomogą, skontaktuj się z najbliższą placówką sprzedaży firmy Sony.

No folder

- Pamięć wybrana jako docelowe miejsce dla przeniesienia/skopiowania plików nie zawiera żadnych folderów. Utwórz folder i wykonaj tę operację ponownie.
(Patrz [Tworzenie folderu](#).)
- Folder REC_FILE nie zawiera żadnych folderów. Utwórz folder i wykonaj tę operację ponownie.
(Patrz [Tworzenie folderu](#).)

No File

Wybrany folder nie zawiera żadnych plików. Nie ma pliku, który można przenieść lub skopiować.

No Track Marks

Wybrany plik nie zawiera żadnych znaczników ścieżek, które można usunąć. Wybranie [At All Track Marks] w [Divide] w menu OPTION również nie działa.

Cannot Format SD Card Because No SD Card Is Inserted

W liniowym rejestratorze dźwięku PCM nie ma karty microSD. Włóż kartę microSD.
(Patrz [Za pomocą karty microSD do przechowywania nagranych plików](#).)

No SD Card

- W liniowym rejestratorze dźwięku PCM nie ma karty microSD. [Move to SD Card] z [Move File] operacji i [Copy to SD Card] z [File Copy] operacji nie działa.
- W liniowym rejestratorze dźwięku PCM nie ma karty microSD. Liniowy rejestrator dźwięku PCM nie może zmienić pamięci wybranej do nagrywania, mimo że włączona jest funkcja Cross-Memory REC.

Cannot Add Additional Folders

- Liczba folderów i plików jest maksymalna. Nie można utworzyć więcej plików. Usuń kilka folderów lub plików i ponownie utwórz folder.
(Patrz [Kasowanie plików](#).)
(Patrz [Usuwanie folderu](#).)
- Wyczerpano wszystkie kolejne liczby dla nazw folderów. Usuń niepotrzebne foldery i ponownie utwórz folder.
(Patrz [Usuwanie folderu](#).)

Could Not Create Folder

Został wykryty błąd systemu plików we wbudowanej pamięci lub na karcie microSD. Formatowanie mogło być wykonane na komputerze. Do sformatowania wbudowanej pamięci lub karty microSD należy użyć liniowego rejestratora dźwięku PCM.
(Patrz [Formatowanie pamięci \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)

Could Not Delete Folder

Został wykryty błąd systemu plików we wbudowanej pamięci lub na karcie microSD. Formatowanie mogło być wykonane na komputerze. Do sformatowania wbudowanej pamięci lub karty microSD należy użyć liniowego rejestratora dźwięku PCM.

(Patrz [Formatowanie pamięci \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)

File Protected

Wybrany plik jest zabezpieczony lub przeznaczony [tylko do odczytu]. Nie można usunąć takiego pliku. Usuń zabezpieczenie pliku na liniowym rejestratorze dźwięku PCM lub anuluj przeznaczenie pliku „tylko do odczytu” na komputerze.

(Patrz [Zabezpieczanie plików](#).)

Protected Files Not Deleted

Wybrany plik jest zabezpieczony lub przeznaczony [tylko do odczytu]. Usuń zabezpieczenie pliku na liniowym rejestratorze dźwięku PCM lub anuluj przeznaczenie pliku „tylko do odczytu” na komputerze, a następnie ponownie spróbuj usunąć plik.

(Patrz [Zabezpieczanie plików](#).)

Some Data Not Deleted

Jeśli wybrany folder zawiera podfoldery, podfoldery ani ich pliki nie zostaną usunięte.

Unknown Data

- Dane nie są zapisane w formacie plików obsługiwanych przez liniowy rejestrator dźwięku PCM. Liniowy rejestrator dźwięku obsługuje pliki FLAC (.flac)/LPCM (.wav)/MP3 (.mp3)/WMA (.wma)/AAC-LC (.m4a).
(Patrz [Dane techniczne](#).)
- Odtwarzanie plików chronionych prawem autorskim nie jest możliwe.
- Wybrany plik jest uszkodzony. Nie można go odtwarzać ani edytować.

File in Format That Does Not Allow Editing

- Nie można podzielić pliku edytowanego za pomocą aplikacji innej niż Sound Organizer 2.
- Dane nie są zapisane w formacie plików obsługiwanych przez liniowy rejestrator dźwięku PCM. Liniowy rejestrator dźwięku obsługuje pliki FLAC(.flac)/LPCM(.wav)/MP3 (.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a).
(Patrz [Dane techniczne](#).)

Invalid Operation

- Został wykryty błąd systemu plików we wbudowanej pamięci lub na karcie microSD. Formatowanie mogło być wykonane na komputerze. Do sformatowania wbudowanej pamięci lub karty microSD należy użyć liniowego rejestratora dźwięku PCM.
(Patrz [Formatowanie pamięci \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Wbudowana pamięć ma uszkodzony blok. Nie można zapisać danych w pamięci. Konieczna jest naprawa liniowego rejestratora dźwięku PCM.
- Karta microSD ma uszkodzony blok. Nie można zapisać danych na karcie. Należy wymienić kartę na nową.
- Wolna ilość wbudowanej pamięci lub karty microSD jest niewystarczająca. Nie można zmienić nazwy folderu lub pliku. Usuń niepotrzebne foldery lub pliki i ponownie wykonaj operację.
(Patrz [Usuwanie folderu](#).)
(Patrz [Kasowanie plików](#).)
- Wyczerpano wszystkie kolejne liczby dla nazw folderów lub plików. Usuń niepotrzebne foldery lub pliki i ponownie wykonaj operację.
(Patrz [Usuwanie folderu](#).)
(Patrz [Kasowanie plików](#).)
- Nazwa pliku przekracza maksymalną dopuszczalną liczbę znaków. Nie można podzielić takiego pliku. Skróć nazwę pliku.
- Tuż przed lub za punktem, w którym chcesz podzielić plik, znajduje się znacznik ścieżki. Wybranie [At All Track Marks] dla [Divide] w menu OPTION nie działa.

- Przy początku lub końcu pliku znajduje się znacznik ścieżki. Wybranie [At All Track Marks] dla [Divide] w menu OPTION nie działa.
- Nie można podzielić pliku w punkcie przy początku lub końcu pliku.
- Istnieje plik o tej samej nazwie, który zawiera znaczniki ścieżek. Nie można przenieść, skopiować ani podzielić takiego pliku.

New File

Nagrywany plik osiągnął maksymalny dopuszczalny rozmiar (4 GB w przypadku plików LPCM i 1 GB w przypadku plików MP3). Plik zostanie automatycznie podzielony, a nagranie będzie nadal zapisywane w postaci nowego pliku.

Cannot Divide - Exceeds Max Number of Files in Folder

Suma plików w folderze lub całkowita liczba plików przekroczy maksymalną dopuszczalną liczbę. Nie można podzielić takiego pliku. Usuń niepotrzebne pliki i ponownie podziel plik.

(Patrz [Kasowanie plików](#).)

Same File Name Exists

Istnieje już plik o tej nazwie. Nie można utworzyć więcej niż jednego pliku z taką samą nazwą.

System Error

Został wykryty błąd systemu. Przesuń przełącznik HOLD•POWER do położenia [POWER] i przytrzymaj go co najmniej 8 sekund, aby uruchomić ponownie liniowy rejestrator dźwięku PCM. Jeśli problem występuje nadal, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży firmy Sony.

(Patrz [Ponowne uruchomienie liniowego rejestratora dźwięku PCM](#).)

Only Activated When Built-In Microphone Used

Próbujesz zmienić poziom czułości wbudowanych mikrofonów, kiedy do liniowego rejestratora dźwięku PCM jest podłączony mikrofon zewnętrzny. Wartość [Built-In Mic Sensitivity] można ustawić tylko wówczas, gdy wbudowane mikrofony są wybrane jako źródło sygnału wejściowego.

(Patrz [Wybór poziomu czułości wbudowanych mikrofonów \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).)

Only Activated When External Input Used

Próbujesz zmienić typ sygnału audio na mikrofon zewnętrzny, kiedy mikrofon nie jest podłączony do liniowego rejestratora dźwięku PCM. Wartość [Ext. Input Setting] można ustawić tylko wówczas, gdy podłączony jest mikrofon zewnętrzny.

(Patrz [Wybór typu sygnału audio i poziomu czułości zewnętrznego mikrofonu \(Ext. Input Setting\)](#).)

Operation Invalid While Playing

Wybrano pozycję w menu OPTION lub Settings, której nie można wykonać podczas odtwarzania. Zatrzymaj odtwarzanie i wybierz ją ponownie.

Operation Invalid While Recording

Wybrano pozycję w menu OPTION lub Settings, której nie można wykonać podczas nagrywania. Zatrzymaj odtwarzanie i wybierz ją ponownie.

Deactivated When Audio IN Used

Próbujesz zmienić ustawienie Recording Filter, kiedy wartość [Ext. Input Setting] jest ustawiona na [Audio IN]. Funkcja Recording Filter nie działa, kiedy wybrane jest ustawienie [Audio IN].

(Patrz [Wybór typu sygnału audio i poziomu czułości zewnętrznego mikrofonu \(Ext. Input Setting\)](#).)

(Patrz [Redukcja szumów podczas nagrywania \(Recording Filter\)](#).)

Continue REC in Other Memory

Jeśli funkcja Cross-Memory REC jest włączona, liniowy rejestrator dźwięku PCM automatycznie zmienia docelowy folder zapisywania plików na pamięć alternatywną i kontynuuje nagrywanie, kiedy miejsce na tej pamięci się zużyje.

(Patrz [Zmiana pamięci dla kontynuacji nagrywania \(Cross-Memory REC\)](#).)

Manual Setting Only

Nie wybrano opcji [Manual] dla [Built-In Mic Sensitivity] lub któregoś z typów sygnału audio w [Ext. Input Setting] w menu OPTION. Funkcja LIMITER nie działa.

Invalid in Manual Setting

Wybrano opcję [Manual] dla [Built-In Mic Sensitivity] lub któregoś z typów sygnału audio w [Ext. Input Setting] w menu OPTION. Funkcja VOR nie działa.

Pairing Unsuccessful. Try Again.

Rejestracja urządzenia (parowanie) między liniowym rejestratorem dźwięku PCM a smartfonem nie powiodło się. Włącz funkcję Bluetooth w telefonie i spróbuj ponownie.

(Zob. [Ustawianie połączenia Bluetooth pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM.](#))

Cannot Connect. Check the Other Device and Try to Reconnect to It.

Próba nawiązania połączenia Bluetooth nie powiodła się. Włącz funkcję Bluetooth w Bluetooth urządzeniu audio i spróbuj ponownie.

Cannot Add. Disconnect Connected REC Remote and Try Again.

Podczas ustanowionego połączenia ze smartfonem z zainstalowanym REC Remote, nie można dokonać rejestracji urządzeń (parowania) z innym smartfonem. Rozłącz połączenie z bieżącym smartfonem i spróbuj ponownie.

Cannot Delete the Connected Bluetooth Device. Please Disconnect.

Nie można usunąć informacji o urządzeniu urządzenia audio lub smartfonu, który jest połączony za pośrednictwem połączenia Bluetooth. Rozłącz połączenie Bluetooth i spróbuj ponownie.

(Zobacz [Rozłączanie połączenia Bluetooth](#) (funkcję Bluetooth).)

(Zobacz [Rozłączanie połączenia Bluetooth](#) (REC Remote).)

No Devices Have Been Added. Add (Pair) a Device.

Nie ma połączeń Bluetooth z zarejestrowanymi (sparowanymi) urządzeniami audio do podłączenia. Zarejestruj (sparuj) urządzenie audio.

(Patrz [Rejestrowanie \(parowanie\) urządzenia audio i nawiązywanie połączenia Bluetooth..](#))

No Connected Devices

Nie ma żadnych połączeń Bluetooth z urządzeniami audio do odłączenia.

Operation Failed. Try Again.

Próba nawiązania połączenia NFC między liniowym rejestratorem dźwięku PCM urządzeniem audio lub smartfonem powiodła się. Spróbuj ponownie wykonać operację jednym dotknięciem.

(Zobacz [Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#) (funkcję Bluetooth).)

(Zobacz [Nawiązywanie połączenia Bluetooth za pomocą operacji jednym dotknięciem \(połączenie NFC\)](#) (REC Remote).)

Connection Already Established with the Selected Device

Połączenie Bluetooth zostało już nawiązane z wybranym urządzeniem audio Bluetooth.

Cannot Find Any Devices. Check the Other Device and Add It Again.

W wynikach wyszukiwania urządzeń audio Bluetooth nie są dostępne żadne urządzenia audio Bluetooth do rejestracji urządzenia (parowania). Upewnij się, że drugie urządzenie jest gotowe do rejestracji urządzenia (parowanie) i spróbuj ponownie.

(Patrz [Rejestrowanie \(parowanie\) urządzenia audio i nawiązywanie połączenia Bluetooth..](#))

Connection Unsuccessful. Try Connecting From the Other Device.

Rejestracja urządzenia (parowanie) z innym urządzeniem została zakończona na REC Remote, ale próba połączenia z urządzeniem nie powiodła się. Nawiązywanie połączenia Bluetooth y urządzenia.

(Patrz [Ustawianie połączenia Bluetooth pomiędzy smartfonem i liniowym rejestratorem dźwięku PCM.](#))

Cannot Start Rehearsal Mode When SYNC REC Is Turned On

Gdy funkcja SYNC REC jest włączona i [Audio IN] jest wybrane dla [Ext. Input Setting], funkcja prób jest wyłączona. Ręcznie dostosuj poziom czułości.

4-740-913-71(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Ograniczenia systemowe

Z uwagi na ograniczenia systemowe liniowego rejestratora dźwięku PCM mogą wystąpić następujące problemy, które nie oznaczają usterek:

Pliki muzyczne nie są wyświetlane w oczekiwanej kolejności lub nie można odtwarzać ich w takiej kolejności.

Pliki muzyczne przesłane z komputera na liniowy rejestrator dźwięku PCM są segregowane według numerów ścieżek metadanych lub nazw plików.

Nagrywany plik jest dzielony automatycznie.

Jeśli rozmiar pliku osiągnie maksymalną dopuszczalną wielkość (4 GB dla pliku LPCM i 1 GB dla pliku MP3) podczas nagrywania, plik zostanie podzielony i część nagrania w miejscu podzielenia pliku może zostać utracona.

Wszystkie znaki są wyświetlane w jako duże litery.

W zależności od kombinacji znaków nazwa folderu wprowadzona na komputerze może być wyświetlana dużymi literami na liniowym rejestratorze dźwięku PCM.

W miejscu nazwy folderu, tytułu, wykonawcy lub nazwy pliku widoczne są nieczytelne znaki lub ☐.

Użyto znaków, których liniowy rejestrator dźwięku PCM nie odczytuje. Nie używaj znaków 2-bitowych.

Wybrany segment do odtwarzania wielokrotnego A-B nie jest odtwarzany we wskazanym miejscu.

Może się to zdarzać w niektórych plikach.

Pozostały czas nagrywania może być krótszy po podzieleniu pliku.

Liniowy rejestrator dźwięku PCM wykorzystuje część pamięci do zarządzania podzielonymi plikami, co skraca czas pozostały do nagrywania.