

Gravador PCM linear
PCM-A10



Utilize este Guia de ajuda quando tiver dúvidas sobre como deve utilizar o gravador de PCM linear. O conteúdo do Guia de ajuda pode estar sujeito a alterações sem aviso prévio devido a atualizações às especificações do produto. Este Guia de ajuda foi traduzido com tradução automática.

Preparação

[Peças e controlos](#)

[Utilizar a proteção contra vento](#)

Menu HOME/Menu OPTION

- [Utilizar o menu HOME](#)

- [Utilizar o menu OPTION](#)

- [Lista de itens do menu OPTION](#)

[Acerca de pastas e ficheiros](#)

Janela do visor

- [Visor enquanto o menu HOME é exibido](#)

- [Visor enquanto a reprodução está em curso ou em suspensão](#)

- [Visor durante a reprodução](#)
- [Visor enquanto as informações da gravação são apresentadas](#)
- [Visor enquanto as informações do ficheiro atual são apresentadas](#)
- [Visor enquanto as categorias de procura de ficheiros são apresentadas](#)

Alimentação

- [Carregar a bateria com um computador](#)
- [Desligar o gravador de PCM linear do computador](#)
- [Ligar a alimentação](#)
- [Desligar a alimentação](#)

Efetuar as programações iniciais

Evitar operações acidentais

- [Colocar o gravador de PCM linear no estado HOLD \(HOLD\)](#)
- [Libertar o gravador de PCM linear do estado HOLD](#)

Manter o nível de volume (apenas modelo europeu)

- [Manter o nível de volume moderado \(apenas modelos europeus\)](#)

Gravação

Gravação

- [Gravação com ajuste manual do volume \(gravação manual\)](#)
- [Gravar som com os microfones incorporados \(gravação Auto Gain Ctrl\)](#)
- [Acerca dos medidores do nível de pico](#)
- [Controlar o áudio de gravação](#)
- [Operações adicionais disponíveis durante a gravação](#)
- [Alterar o armazenamento de memória e a pasta de armazenamento para ficheiros gravados](#)

Operações/definições de gravação adicionais

- [Tirar o máximo proveito dos microfones ajustáveis](#)
- [Selecionar um cenário de gravação para uma situação individual](#)
- [Personalizar as programações de gravação para \[My Scene\]](#)
- [Sugestões para uma melhor gravação](#)
- [Predefinições para os cenários de gravação da função Scene Select](#)
- [Utilizar o cartão microSD como armazenamento de ficheiros gravados](#)

- [Gravar com o volume de gravação ideal \(função Rehearsal \(Ensaio\)\)](#)
- [Comece a gravação com um ligeiro adiantamento \(PRE REC\)](#)
- [Utilizar a função de atraso da gravação](#)
- [Alterar o armazenamento da memória para guardar a gravação \(Cross-Memory REC\)](#)
- [Gravar automaticamente em resposta ao volume do som de entrada – a função VOR](#)

Gravar com outros dispositivos

- [Gravar com um microfone externo](#)
- [Gravar áudio a partir de um dispositivo externo com a função de gravação sincronizada \(SYNC REC\)](#)
- [Gravar sem utilizar a função de gravação sincronizada](#)

Utilizar dispositivos externos para gravação

- [Gravar o áudio de reprodução do gravador de PCM linear num dispositivo externo](#)

Reprodução

Reproduzir

- [Reproduzir um ficheiro](#)
- [Selecionar um ficheiro](#)
- [Localizar um ponto de reprodução com a lista de marca de faixa \(Track Mark List\)](#)
- [Operações adicionais disponíveis durante a reprodução](#)

Operações/definições de reprodução adicionais

- [Reduzir o ruído no áudio de reprodução para tornar o som de vozes humanas mais nítido – a função Clear Voice](#)
- [Utilizar o modo de reprodução da transcrição](#)
- [Ajustar a velocidade de reprodução – a função DPC \(Digital Pitch Control\)](#)
- [Ajustar o tom musical \(Key Change\)](#)
- [Selecionar uma definição de qualidade do som \(Equalizer\)](#)
- [Selecionar o modo de reprodução](#)
- [Especificar um segmento de um ficheiro para reproduzir repetidamente \(repetição A-B\)](#)
- [Reproduzir continuamente o ficheiro atual \(reprodução de repetição mantendo o botão premido\)](#)
- [Especificar o intervalo de reprodução na lista de ficheiros armazenados](#)
- [Ouvir com o som no volume alto](#)
- [Procurar para a frente/para trás \(marca de indexação/revisão\)](#)
- [Localizar o ponto de reprodução pretendido rapidamente \(Easy Search\)](#)

Desfrutar da música sem fios (Ouvir música com um dispositivo de áudio Bluetooth)

[O que pode fazer com o dispositivo de áudio Bluetooth conectado](#)

[Registrar \(emparelhar\) um dispositivo de áudio e estabelecer uma ligação Bluetooth](#)

[Estabelecer uma ligação Bluetooth com um dispositivo de áudio Bluetooth registado \(emparelhado\)](#)

[Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)](#)

[Alterar as definições da função Bluetooth](#)

[Desligar a ligação Bluetooth](#)

[Estabelecer novamente a ligação Bluetooth](#)

[Ver as informações do Bluetooth](#)

[Notas sobre a função Bluetooth](#)

Operações do gravador PCM linear com um smartphone (REC Remote)

[Funcionalidades do REC Remote](#)

[Preparar-se para utilizar o REC Remote](#)

[Estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e gravador de PCM linear](#)

[Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)](#)

[Utilizar o smartphone para operações do gravador de PCM linear](#)

[Desligar a ligação Bluetooth](#)

[Restabelecer uma ligação Bluetooth \(para Android\)](#)

[Restabelecer uma ligação Bluetooth \(para iOS\)](#)

Editar

Eliminar

[Eliminar um ficheiro](#)

[Eliminar todos os ficheiros na pasta ou lista procurada](#)

[Eliminar uma pasta](#)

Organizar ficheiros

[Mover um ficheiro para outra pasta](#)

[Copiar um ficheiro para outra pasta](#)

[Criar uma pasta](#)

Utilizar marcas de faixa

[Adicionar uma marca de faixa](#)

- [Adicionar marcas de faixa automaticamente](#)
- [Eliminar uma marca de faixa](#)
- [Eliminar todas as marcas de faixa no ficheiro selecionado de uma só vez](#)

Dividir ficheiros

- [Dividir um ficheiro no ponto de reprodução atual](#)
- [Dividir um ficheiro em todos os pontos de marca de faixa](#)

Alterar os nomes

- [Mudar o nome de uma pasta](#)
- [Mudar o nome de um ficheiro](#)

[Proteger um ficheiro](#)

Menu Programações

Utilizar o menu de programações

- [Lista de itens do menu Settings](#)

Itens de menu com itens de programação selecionáveis

- [Selecionar o modo de gravação \(REC Mode\)](#)
- [Selecionar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [Reduzir o ruído durante a gravação \(Recording Filter\)](#)
- [Ajustar o volume de gravação de sons de entrada para evitar a distorção do som \(LIMITER\)](#)
- [Selecionar o tipo de entrada de áudio e o nível de sensibilidade do microfone externo \(Ext. Input Setting\)](#)
- [Ligar ou desligar o indicador de gravação/máximo \(LED\)](#)
- [Selecionar a programação de retroiluminação \(Backlight\)](#)
- [Selecionar o idioma do visor \(Language\)](#)
- [Acertar o relógio \(Date&Time\)](#)
- [Selecionar o formato de visualização da data \(Date Display Format\)](#)
- [Selecionar o formato de visualização do relógio \(Time Display\)](#)
- [Ligar ou desligar o sinal sonoro \(Beep\)](#)
- [Utilizar o temporizador de hibernação \(Sleep Timer\)](#)
- [Programar o período de tempo antes de o gravador de PCM linear desligar automaticamente \(Auto Power Off\)](#)
- [Repor todas as programações do menu para as predefinições \(Reset All Settings\)](#)
- [Formatar a memória \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

- [Verificar o tempo de gravação restante \(Available Rec. Time\)](#)
- [Verificar as informações sobre o gravador de PCM linear \(System Information\)](#)

Computador

[Ligar o gravador de PCM linear a um computador](#)

[Estrutura de pastas e ficheiros](#)

[Copiar ficheiros do gravador de PCM linear para um computador](#)

[Copiar ficheiros de música de um computador para o gravador de PCM linear](#)

[Reproduzir ficheiros de música no gravador de PCM linear que foram copiados de um computador](#)

[Utilizar o gravador de PCM linear como dispositivo de armazenamento USB](#)

Software

[O que pode fazer com o Sound Organizer 2 \(apenas para Windows\)](#)

[Requisitos do sistema para utilizar o Sound Organizer 2](#)

[Instalar Sound Organizer 2 \(apenas para o Windows\)](#)

[A janela do Sound Organizer 2 \(apenas para o Windows\)](#)

Características técnicas

[Cartões de memória compatíveis](#)

[Requisitos do sistema](#)

[Especificações técnicas](#)

[Tempo máximo de gravação](#)

[Tempo de reprodução máximo/número de ficheiros de música](#)

[Duração da bateria](#)

Anúncios

[Marcas comerciais](#)

Website de suporte

- [Websites de suporte ao cliente](#)

Em caso de problemas/resolução de problemas

[Resolução de problemas](#)

[Reiniciar o gravador de PCM linear](#)

Ruído

- [O ficheiro gravado é ruidoso e impercetível.](#)
- [O ficheiro gravado é ruidoso e pretende gravar com menos ruído.](#)
- [É gravado um ruído sussurrante.](#)
- [É gravado um som com corte.](#)
- [O ruído é gravado quando utiliza um microfone externo \(não fornecido\) na gravação.](#)
- [Ouve ruído ao utilizar os auscultadores \(não fornecidos\) para a reprodução.](#)
- [O volume do áudio gravado de um dispositivo externo é baixo ou ouve rangidos quando ouve o áudio através do altifalante incorporado.](#)
- [Ouve ruído durante a reprodução mesmo com a função Clear Voice ligada.](#)

Alimentação

- [O gravador de PCM linear não liga ou não funciona ao premir qualquer botão.](#)
- [O gravador de PCM linear não desliga.](#)
- [O gravador de PCM linear desliga automaticamente.](#)
- [A autonomia da bateria do gravador de PCM linear é curta.](#)
- [Não consegue carregar a bateria ligando o gravador de PCM linear ao seu computador.](#)
- [O indicador da bateria não aparece no visor ou desaparece durante o carregamento.](#)
- [O indicador de erro de carga pisca onde o indicador de bateria deve ser apresentado.](#)

Operações gerais

- [O gravador de PCM linear não está a funcionar corretamente.](#)
- [O indicador de operação não se acende.](#)

Gravação

- [Não consegue gravar um ficheiro.](#)
- [Não é possível armazenar gravações no cartão SD.](#)
- [A gravação é interrompida.](#)
- [A função VOR não funciona.](#)
- [O volume do áudio de entrada está muito alto ou não o suficiente quando grava áudio de um dispositivo externo.](#)
- [A gravação de outro dispositivo para sozinha.](#)
- [Os sons de entrada estão distorcidos.](#)

Reprodução

- [O volume de reprodução é baixo.](#)
- [Não ouve som do altifalante incorporado.](#)

- [Ouve som do altifalante incorporado mesmo quando os auscultadores \(não fornecidos\) estão ligados.](#)
- [A função Equalizer não altera a qualidade do som.](#)
- [A velocidade de reprodução é muito rápida ou muito lenta.](#)

Editar

- [Não pode dividir um ficheiro.](#)
- [Não pode mover um ficheiro.](#)
- [Não pode copiar um ficheiro para outra pasta.](#)
- [As marcas de faixa não são detetadas.](#)
- [A pasta ou o ficheiro criado não é apresentado.](#)

Relógio

- [A data de gravação de um ficheiro aparece como \[----/--/--\] ou \[--:--\].](#)

Visor

- [O tempo de gravação restante no visor é inferior ao que é apresentado no computador.](#)

Ficheiros

- [A mensagem \[Memory Full\] aparece no visor e não pode começar a gravar.](#)
- [A mensagem \[File Full\] aparece no visor e não consegue utilizar o gravador de PCM linear.](#)
- [O cartão microSD não foi detetado.](#)

Computador

- [Os caracteres que aparecem num nome de pasta ou ficheiro são ilegíveis.](#)
- [Copiar um ficheiro demora tempo.](#)
- [O gravador de PCM linear não é detetado pelo computador e não consegue transferir pastas/ficheiros do computador.](#)
- [O ficheiro transferido do computador não aparece no gravador de PCM linear e não consegue reproduzir o ficheiro.](#)
- [O computador não arranca.](#)

Dispositivo de áudio Bluetooth

- [Não é possível estabelecer uma ligação Bluetooth.](#)
- [Não é possível estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\).](#)
- [Não pode controlar o volume do dispositivo de áudio Bluetooth.](#)

REC Remote

- [Não pode efetuar o registo do dispositivo \(emparelhamento\) entre um gravador de PCM linear e o outro dispositivo.](#)
- [Não é possível estabelecer uma ligação Bluetooth.](#)

[Não é possível estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\).](#)

Operações de software (Sound Organizer 2)

[Não pode instalar o Sound Organizer 2.](#)

[O gravador de PCM linear não é detetado pelo Sound Organizer 2.](#)

[O volume de reprodução do computador está baixo ou não houve áudio do computador.](#)

[Não pode reproduzir ou editar ficheiros armazenados.](#)

[O contador ou cursor não funciona corretamente ou ouve ruído.](#)

[As operações ficam lentas pois o número de ficheiros armazenado aumenta.](#)

[O computador parece bloquear quando um ficheiro está a ser guardado, adicionado ou eliminado.](#)

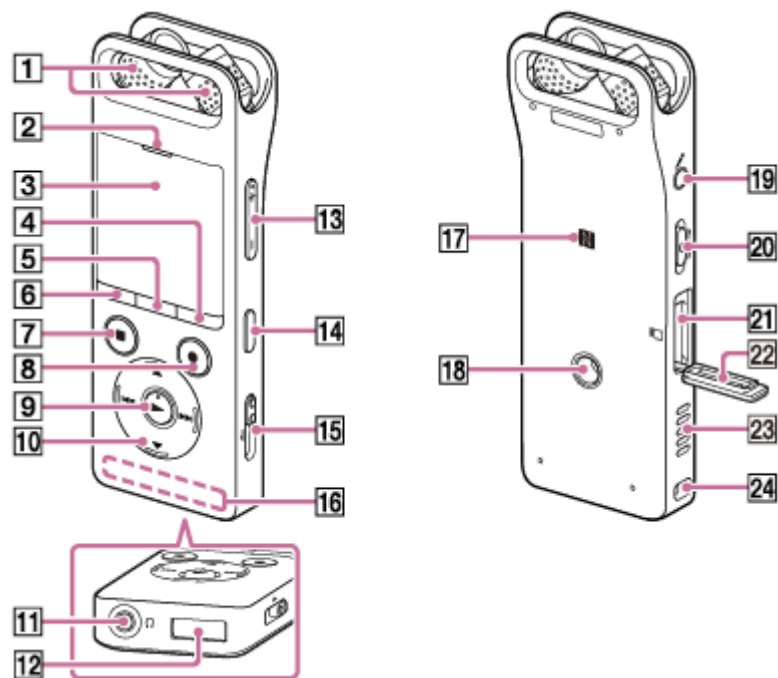
[O Sound Organizer 2 bloqueia no arranque.](#)

[Lista de mensagens](#)

[Limitações do sistema](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Peças e controlos



1. Microfones incorporados
2. Indicador de máximo
3. Visor
4. Botão OPTION
5. Botão T-MARK (marca de faixa)
6. Botão BACK/ HOME
7. Botão STOP
8. Botão REC/PAUSE (gravar/pausa), indicador de gravação
9. Botão (reproduzir/enter) (*1)
10. Botão de controlo (DPC (Digital Pitch Control), A-B (repetir A-B), (revisão/recuo rápido), (marca de indexação/avanço rápido))
11. Tomada (auscultadores)
12. Tampa do conector USB (pode encontrar o conector USB recolhido atrás da tampa)
13. Botão VOL -/+ (volume -/+) (*1)
14. Botão REHEARSAL
15. Botão deslizante USB
16. Botão deslizante de energia
17. Botão de energia
18. Botão de energia
19. Botão de energia
20. Botão de energia
21. Botão de energia
22. Botão de energia
23. Botão de energia
24. Botão de energia

16. Antena Bluetooth incorporada (*2)

17.  (Marca N) (Coloque um smartphone compatível com NFC nesta marca para estabelecer um emparelhamento com a função NFC)

18. Orifício para fixar o tripé (não é fornecido qualquer tripé com o gravador de PCM linear)

19. Tomada  (microfone)

20. Interruptor HOLD•POWER (*3)

21. Ranhura do cartão microSD (a ranhura para o cartão encontra-se sob a tampa)

22. Tampa da ranhura

23. Altifalante incorporado

24. Orifício para correia (não é fornecida uma correia com o gravador de PCM linear)

*1 O botão  (reproduzir/enter) e o botão VOL + (volume +) têm um ponto tátil. Utilize o ponto tátil como referência durante a operação do gravador de PCM linear.

*2 A antena permite ao gravador PCM linear estabelecer ligação com dispositivos Bluetooth. Não cubra a antena quando uma ligação Bluetooth estiver ativa. Caso contrário, a ligação pode ser interrompida.

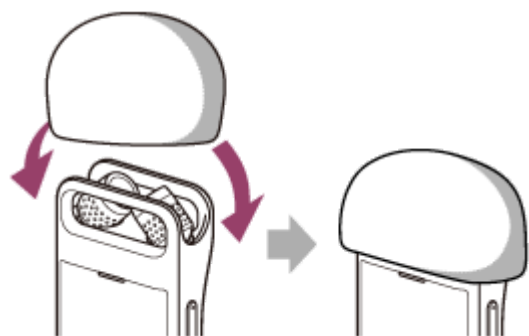
*3 Para reiniciar o seu gravador de PCM linear, deslize o interruptor HOLD•POWER para "POWER" e mantenha-o premido durante 8 segundos ou mais. Para mais informações Consulte [Reiniciar o gravador de PCM linear](#).

Gravador PCM linear
PCM-A10

Utilizar a proteção contra vento

Quando utiliza o gravador de PCM linear no exterior, coloque a proteção contra vento fornecida sobre os microfones incorporados para minimizar o ruído do vento.

Certifique-se de que a proteção contra vento está a tapar devidamente o gravador PCM linear. Se não estiver, a proteção contra vento não produzirá efeito.

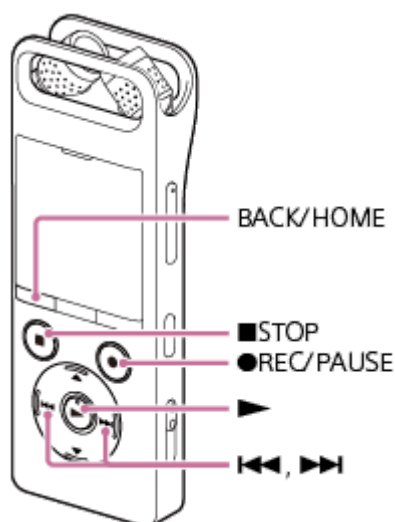


Gravador PCM linear
PCM-A10

Utilizar o menu HOME

No gravador de PCM linear, o menu HOME é o ponto de partida para todas as funções.

O menu HOME permite-lhe seleccionar uma função, procurar ficheiros gravados ou alterar as programações no gravador de PCM linear.



1 Mantenha premido BACK/HOME.

O menu HOME aparece.



2 Prima ◀◀ ou ▶▶ para seleccionar a função que pretende utilizar e, de seguida, prima ▶.

Pode seleccionar as seguintes funções:

🎵 Music:

Pode seleccionar ficheiros de música importados de um computador para reprodução.

Para localizar um ficheiro de música, pode seleccionar uma das categorias de procura de ficheiros: [All Songs], [Albums], [Artists], e [Folders].

Quando importar os ficheiros de música, importá-los na pasta MUSIC.

📁 Recorded Files:

Pode seleccionar ficheiros gravados pelo gravador de PCM linear para reprodução.

Para localizar um ficheiro gravado, pode seleccionar uma das categorias de procura de ficheiros: [Latest Recording], [Search by REC Date], [Search by REC Scene], e [Folders].

🎙️ Record:

Pode apresentar o ecrã de suspensão da gravação. Para iniciar a gravação, prima ● REC/PAUSE.

📶 Bluetooth:

Pode exibir o ecrã do menu de operações que executar, utilizando a função Bluetooth do gravador de PCM linear, p. ex., operações com REC Remote, a função NFC ou o dispositivo de áudio Bluetooth.

Settings:

Pode apresentar o menu Settings e alterar as várias programações no gravador de PCM linear.

Back to XX(*):

Selecione esta função para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME.

* A função que está atualmente a usar é apresentada em [XX].

Sugestão

- Enquanto o menu HOME está no visor, pode premir ■ STOP para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME.

Tópico relacionado

- [Utilizar o menu OPTION](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

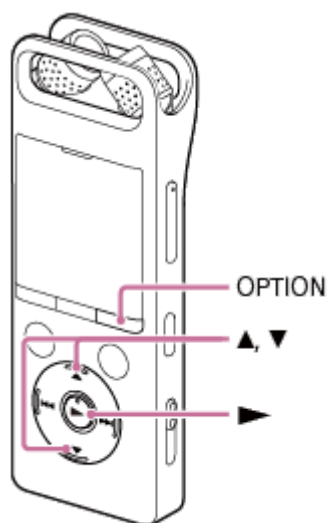
Gravador PCM linear
PCM-A10

Utilizar o menu OPTION

Pode apresentar o menu OPTION premindo OPTION. Os itens do menu OPTION variam consoante a função seleccionada do gravador de PCM linear.

Nota

- Dependendo do ecrã no visor, o menu OPTION pode não aparecer.



- 1 **Selecione a função que pretende utilizar no menu HOME e, de seguida, prima OPTION.**

O menu OPTION associado à função seleccionada aparece.



- 2 **Prima ▲ ou ▼ para seleccionar o item de menu pretendido e, de seguida, prima ►.**

- 3 **Prima ▲ ou ▼ para seleccionar a programação pretendida e, de seguida, prima ►.**

Sugestão

- Para voltar ao ecrã anterior, prima BACK/HOME enquanto o menu OPTION está no visor.

Tópico relacionado

- [Utilizar o menu HOME](#)
- [Lista de itens do menu OPTION](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Lista de itens do menu OPTION

São apresentados os itens do menu OPTION. Para exibir o menu OPTION, prima OPTION.
Dependendo da operação ou condição, alguns dos itens podem não ser exibidos.

Record

Estão disponíveis os seguintes itens do menu quando:
a gravação está em curso
a gravação está em suspensão

- REC Information:
[Visor enquanto as informações da gravação são apresentadas](#)
- Recording Folder:
[Alterar o armazenamento de memória e a pasta de armazenamento para ficheiros gravados](#)
- Create Folder:
[Criar uma pasta](#)
- Scene Select:
[Selecionar um cenário de gravação para uma situação individual](#)
- Recording Delay:
[Utilizar a função de atraso da gravação](#)
- REC Mode:
[Selecionar o modo de gravação \(REC Mode\)](#)
- Built-In Mic Sensitivity:
[Selecionar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- Ext. Input Setting:
[Selecionar o tipo de entrada de áudio e o nível de sensibilidade do microfone externo \(Ext. Input Setting\)](#)
- Recording Filter:
[Reduzir o ruído durante a gravação \(Recording Filter\)](#)
- LIMITER:
[Ajustar o volume de gravação de sons de entrada para evitar a distorção do som \(LIMITER\)](#)
- PRE REC:
[Comece a gravação com um ligeiro adiantamento \(PRE REC\)](#)
- Cross-Memory REC:
[Alterar o armazenamento da memória para guardar a gravação \(Cross-Memory REC\)](#)
- VOR:
[Gravar automaticamente em resposta ao volume do som de entrada – a função VOR](#)
- Delete a File:
[Eliminar um ficheiro](#)

Recorded Files

Estão disponíveis os seguintes itens do menu quando:

- os ficheiros gravados são listados.
- a reprodução de um ficheiro gravado está em curso.
- a reprodução de um ficheiro gravado está no modo de suspensão.

- Transcription Playback Mode:
[Utilizar o modo de reprodução da transcrição](#)
- End Transcription Playback Mode:
[Utilizar o modo de reprodução da transcrição](#)
- Clear Voice:
[Reduzir o ruído no áudio de reprodução para tornar o som de vozes humanas mais nítido – a função Clear Voice](#)
- Equalizer:
[Selecionar uma definição de qualidade do som \(Equalizer\)](#)
- Key Change:
[Ajustar o tom musical \(Key Change\)](#)
- Easy Search:
[Localizar o ponto de reprodução pretendido rapidamente \(Easy Search\)](#)
- Set Easy Search Skip Time:
[Localizar o ponto de reprodução pretendido rapidamente \(Easy Search\)](#)
- Play Mode:
[Selecionar o modo de reprodução](#)
- Playback Range:
[Especificar o intervalo de reprodução na lista de ficheiros armazenados](#)
- Delete a File:
[Eliminar um ficheiro](#)
- Protect:
[Proteger um ficheiro](#)
- Do Not Protect:
[Proteger um ficheiro](#)
- Track Mark List:
[Localizar um ponto de reprodução com a lista de marca de faixa \(Track Mark List\)](#)
- Delete Track Marks:
[Eliminar uma marca de faixa](#)
- Divide:
[Dividir um ficheiro no ponto de reprodução atual](#)
[Dividir um ficheiro em todos os pontos de marca de faixa](#)
- Delete All in List:
[Eliminar todos os ficheiros na pasta ou lista procurada](#)
- Delete All Files:
[Eliminar todos os ficheiros na pasta ou lista procurada](#)
- Move File:
[Mover um ficheiro para outra pasta](#)
- File Copy:
[Copiar um ficheiro para outra pasta](#)

- Change File Name:
[Mudar o nome de um ficheiro](#)
- File Information:
[Visor enquanto as informações do ficheiro atual são apresentadas](#)
- Create Folder:
[Criar uma pasta](#)
- Delete Folder:
[Eliminar uma pasta](#)
- Change Folder Name:
[Mudar o nome de uma pasta](#)

Music

Estão disponíveis os seguintes itens do menu quando:

- a reprodução de um ficheiro importado de um computador está em curso.
- A reprodução de um ficheiro importado de um computador estiver no modo de suspensão.

- Transcription Playback Mode:
[Utilizar o modo de reprodução da transcrição](#)
- End Transcription Playback Mode:
[Utilizar o modo de reprodução da transcrição](#)
- Equalizer:
[Selecionar uma definição de qualidade do som \(Equalizer\)](#)
- Key Change:
[Ajustar o tom musical \(Key Change\)](#)
- Easy Search:
[Localizar o ponto de reprodução pretendido rapidamente \(Easy Search\)](#)
- Set Easy Search Skip Time:
[Localizar o ponto de reprodução pretendido rapidamente \(Easy Search\)](#)
- Play Mode:
[Selecionar o modo de reprodução](#)
- Playback Range:
[Especificar o intervalo de reprodução na lista de ficheiros armazenados](#)
- Delete a File:
[Eliminar um ficheiro](#)
- Protect:
[Proteger um ficheiro](#)
- Do Not Protect:
[Proteger um ficheiro](#)
- Track Mark List:
[Localizar um ponto de reprodução com a lista de marca de faixa \(Track Mark List\)](#)
- Delete Track Marks:
[Eliminar uma marca de faixa](#)
- Delete All in List:
[Eliminar todos os ficheiros na pasta ou lista procurada](#)

- Delete All Files:
[Eliminar todos os ficheiros na pasta ou lista procurada](#)
- File Information:
[Visor enquanto as informações do ficheiro atual são apresentadas](#)
- Delete Folder:
[Eliminar uma pasta](#)

Tópico relacionado

- [Utilizar o menu OPTION](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

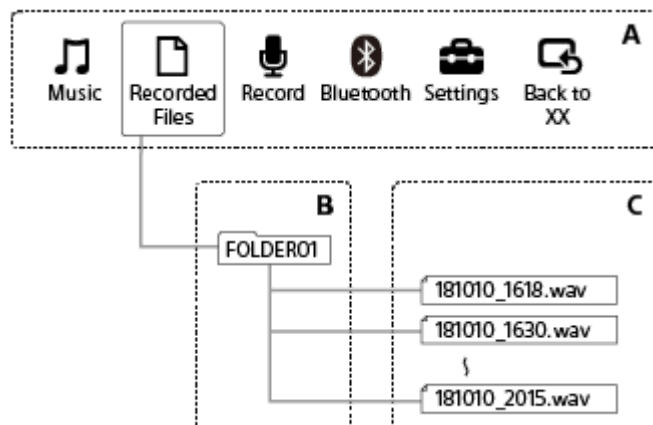
Gravador PCM linear
PCM-A10

Acerca de pastas e ficheiros

Segue-se a ilustração da estrutura de pastas e ficheiros que pode ver no gravador de PCM linear.

Em [📁 Recorded Files]

[FOLDER01]: Os ficheiros gravados são armazenados.

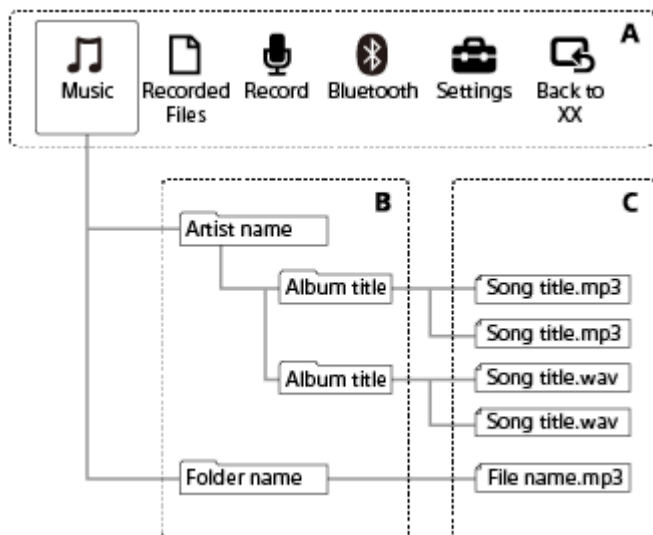


A: HOME menu

B: pastas

C: ficheiros

Em [🎵 Music]



A: HOME menu

B: pastas

C: ficheiros

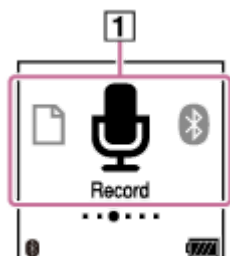
Tópico relacionado

- [Mover um ficheiro para outra pasta](#)
- [Copiar um ficheiro para outra pasta](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Visor enquanto o menu HOME é exibido

Segue-se a descrição do menu HOME no visor.



Nota

- O ecrã acima é fornecido para efeitos de explicação. Pode ser diferente do que vê no seu gravador de PCM linear.

1. Itens do menu HOME

Pode seleccionar um dos seguintes:

- : Music
- : Recorded Files
- : Record
- : Bluetooth
- : Settings
- : Back to XX (A função que está atualmente a usar é apresentada em [XX].)

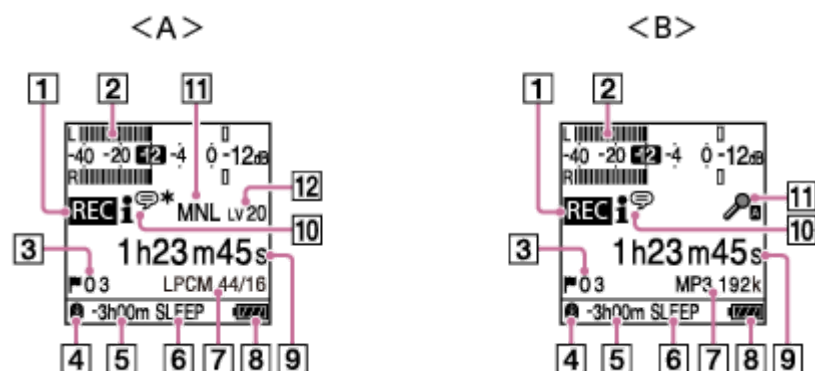
Tópico relacionado

- [Utilizar o menu HOME](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Visor enquanto a reprodução está em curso ou em suspensão

Segue-se a descrição do visor durante quando a gravação está em curso ou em suspensão.



A: Durante a gravação com ajuste manual do volume

B: Durante a gravação com a função Auto Gain Ctrl

Nota

- O ecrã acima é fornecido para efeitos de explicação. Pode ser diferente do que vê no seu gravador de PCM linear.

1. Indicador de estado de gravação

Indica o estado de gravação atual do seu gravador de PCM linear.

- REC** : gravação
- ⏸** : pausa (o indicador pisca).
- : parado

2. Medidores de nível máximo

Indica os níveis de gravação atual e ideal do som de entrada para sua referência.

Se forem detetados sons muito altos durante a gravação, [OVER] aparece no visor.

3. Número de marca de faixa

Indica o número de marcas de faixa adicionadas.

4. Indicador de Bluetooth

Indica se a função Bluetooth está ligada.

5. Tempo de gravação restante

Indica o tempo restante disponível para gravação em horas, minutos e segundos.

10 horas ou mais: sem indicação

10 minutos a 10 horas: indicado em horas e minutos

Menos de 10 minutos: indicado em minutos e segundos

6. Indicador do temporizador de hibernação

Indica se o temporizador de hibernação está ativo.

7. Indicador REC Mode

Indica o modo de gravação atualmente selecionado.

LPCM 96/24, LPCM 48/24, LPCM 48/16, LPCM 44/24, LPCM 44/16: ficheiro LPCM

MP3 320k, MP3 192k, MP3 128k, MP3 48k: ficheiro MP3

8. Indicador de carga da bateria

9. Indicador de tempo decorrido

Indica o tempo decorrido da gravação atual.

10. Indicador Scene Select

Indica o cenário de gravação atualmente selecionado.

 : Auto Voice Rec

 : Meeting

 : Lecture

 : Voice Notes

 : Interview

 : Soft Music

 : Loud Music

 : My Scene 1

 : My Scene 2

11. Indicador de sensibilidade do microfone

Indica o nível de sensibilidade dos microfones incorporados ou do microfone externo atualmente selecionado.

 : Auto

 : High

 : Medium

 : Low

 : High(Music)

 : Medium(Music)

 : Low(Music)

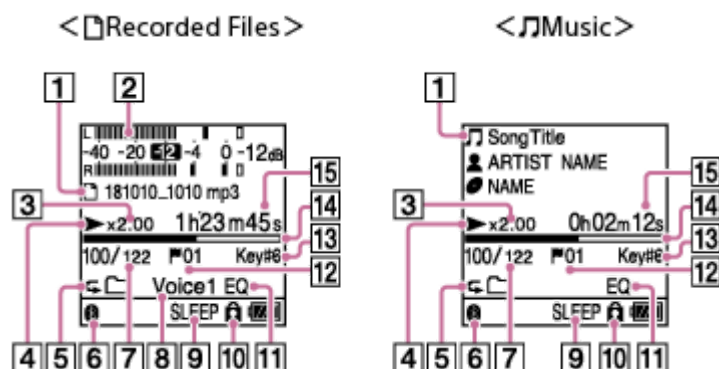
MNL: Manual

12. Indicador do nível do volume de gravação (apenas para a gravação manual).

Indica o nível do volume da gravação selecionado ao premir ▲ ou ▼ .

Visor durante a reprodução

Segue-se a descrição do visor durante a reprodução.



Nota

- Os ecrãs acima são fornecidos para efeitos de explicação. Podem ser diferentes do que vê no gravador de PCM linear.

1. Informações do ficheiro

Indica informações sobre o ficheiro que está a reproduzir.

Os ficheiros gravados com o gravador de PCM linear são indicados como se segue:

[Ícone de ficheiro]: Nome do ficheiro: data de gravação_hora da gravação.formato do ficheiro (p. ex. 181010_1010.wav)

Os ficheiros de música são indicados como se segue:

[Ícone de música]: título da canção

[Ícone de artista]: nome do artista

[Ícone de álbum]: título do álbum

2. Medidores de nível máximo (apenas indicados nos ficheiros em [Ícone de ficheiro] Recorded Files])

Indica os níveis de volume de áudio gravado do ficheiro que está a gravar.

3. DPC (Digital Pitch Control)

Indica que a velocidade de reprodução está modificada.

4. Indicador de estado de reprodução

Indica o estado de reprodução atual do gravador de PCM linear.

[Ícone de reprodução]: em reprodução

[Ícone de avanço rápido]: a rever (recuo rápido)/a inserir marca de indexação (avanço rápido)

5. Indicador Play Mode/Playback Range

Sem indicação: Normal (Play Mode)

[Ícone de repetição]: Repeat (Play Mode)

[Ícone de 1 ficheiro]: 1 File Play (Play Mode)

[Ícone de 1 ficheiro com repetição]: 1 File Repeat (Play Mode)

[Ícone de embaralhar]: Shuffle (Play Mode)

[Ícone de embaralhar com repetição]: Shuffle Repeat (Play Mode)

[Ícone de intervalo selecionado]: Selected Range (Playback Range)

6. Indicador de Bluetooth

Indica se a função Bluetooth está ligada.

7. Informações do número do ficheiro

Indica o número do ficheiro em reprodução no formato (número do ficheiro atual/número total de ficheiros a reproduzir).

8. Indicador Clear Voice (apenas indicado para os ficheiros em [Recorded Files])

Indica que [Clear Voice] está programado como uma das seguintes opções no menu OPTION.

Voice1: Clear Voice 1

Voice2: Clear Voice 2

9. Indicador do temporizador de hibernação

Indica se a função do temporizador de hibernação está ativa.

10. Indicador de proteção

Indica se o ficheiro que está a reproduzir está protegido.

11. Indicador Equalizer

Indica que uma definição de qualidade de som está selecionada para [Equalizer] no menu OPTION.

12. Número de marca de faixa

Indica o número de marca de faixa, se adicionado, do ponto de reprodução atual.

13. Indicador de nota

Indica o tom musical (nota) selecionado para [Key Change] no menu OPTION.

14. Barra de progresso da reprodução

Indica o quanto a reprodução do ficheiro avançou.

15. Tempo decorrido

Indica o tempo decorrido da reprodução atual.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Visor enquanto as informações da gravação são apresentadas

Pode visualizar as informações da gravação do gravador de PCM linear, incluindo o tempo de gravação restante, o armazenamento da memória e a pasta de armazenamento para ficheiros gravados.

Para apresentar as informações de gravação, com a gravação em suspensão, selecione [REC Information] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



Estão disponíveis as seguintes informações de gravação:

Available Rec. Time:

Tempo restante disponível para gravação.

Recording Memory:

Armazenamento da memória ([Built-In Memory] ou [SD Card]) para ficheiros gravados.

Recording Folder:

Pasta de armazenamento para ficheiros gravados.

Scene Select:

Cenário de gravação atualmente selecionado.

Se seleccionar uma cena e, em seguida, modificar a(s) definição(ões) de gravação, [*] será exibido à esquerda da(s) definição(ões) modificada(s).

Para obter informações sobre as predefinições, consulte [Predefinições para os cenários de gravação da função Scene Select](#).

REC Mode:

Modo de gravação atualmente selecionado.

Input:

Tipo de entrada de áudio atualmente selecionado.

Sensitivity setting:

Nível de sensibilidade dos microfones atualmente selecionados.

Recording Filter:

Filtro de gravação atualmente selecionado.

LIMITER:

Programação do limitador atualmente selecionada

PRE REC:

Pré-gravação atualmente selecionada.

VOR:

Programação VOR (Voice Operated Recording) atualmente selecionada.

SYNC REC:

Programação de gravação sincronizada atualmente selecionada.

Auto Track Marks:

Programação de marca de faixa automática atualmente selecionada.

Time Stamps for Auto Track Marks:

Carimbos de hora para definição de marca de faixa automática atualmente selecionada.

Cross-Memory REC:

Programação de gravação entre memórias atualmente selecionada.

Sugestão

- Com a gravação em suspensão, pode premir ■ STOP para visualizar as informações de gravação de gravação de IC.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Visor enquanto as informações do ficheiro atual são apresentadas

Pode ver as informações (extensão do ficheiro, modo de gravação, data e hora da gravação, etc.) sobre o ficheiro gravado selecionado.

Nota

- Os ecrãs seguintes são fornecidos para efeitos de explicação. Podem ser diferentes do que vê no gravador de PCM linear.

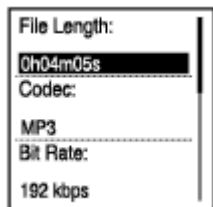
Para visualizar as informações sobre um ficheiro específico, selecione um ficheiro gravado com o gravador de PCM linear ou um ficheiro de música e selecione [File Information] no menu OPTION. Em seguida, pode premir ▲ ou ▼ para se deslocar para cima ou para baixo para ver o seguinte:

Informações sobre o ficheiro gravado



- Rec Date/Time: data e hora da gravação do ficheiro (dia/mês/ano/hora).
- File Length: Duração de reprodução do ficheiro indicada em horas, minutos e segundos.
- Model Name: dispositivo pelo qual o ficheiro foi gravado.
- Scene Select: cenário de gravação selecionado no momento da gravação.
- REC Mode: modo de gravação selecionado no momento da gravação.
- Sensitivity setting: Nível de sensibilidade selecionado no momento da gravação.
- Recording Filter: filtro de gravação selecionado no momento da gravação.
- LIMITER: programação do limitador selecionado no momento da gravação.
- VOR: programação VOR (Voice Operated Recording) selecionada no momento da gravação.
- Input: Tipo de entrada de áudio ([Built-In Mic], [External Mic] ou [Audio IN]) selecionado no momento da gravação.
- Location: Armazenamento de memória para ficheiros gravados.
- File Path: caminho para o ficheiro.

Informações sobre o ficheiro de música



- File Length: Duração de reprodução do ficheiro indicada em horas, minutos e segundos.
- Codec: tipo de codec para ficheiros de música.
- Bit Rate: velocidade de transmissão para ficheiros de música.
- Sample Rate: taxa de amostragem para ficheiros de música.
- Bit Depth: profundidade de bits para ficheiros de música.
- Location: Armazenamento de memória para ficheiros gravados.
- File Path: caminho para o ficheiro.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Visor enquanto as categorias de procura de ficheiros são apresentadas

Quando seleciona [📁 Recorded Files] ou [🎵 Music] no menu HOME, as categorias de procura dos ficheiros armazenados aparecem no visor.

Nota

- Os ecrãs seguintes são fornecidos para efeitos de explicação. Podem ser diferentes do que vê no gravador de PCM linear.

Quando [📁 Recorded Files] está selecionado



Pode selecionar uma das seguintes categorias de procura:

Latest Recording:

Começa a tocar a gravação mais recente.

Search by REC Date:

Os ficheiros gravados são ordenados por data de gravação.

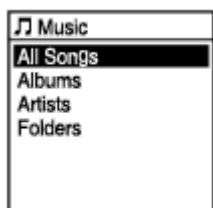
Search by REC Scene:

Os ficheiros gravados são ordenados por cenário de gravação.

Folders:

São listados os ficheiros gravados na pasta selecionada.

Quando [🎵 Music] está selecionado



Pode selecionar uma das seguintes categorias de procura:

All Songs:

São listados todos os ficheiros de música.

Albums:

Os ficheiros de música são ordenados por título do álbum.

Artists:

Os ficheiros de música são ordenados por nome do artista.

Folders:

São listados os ficheiros de música na pasta selecionada.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Carregar a bateria com um computador

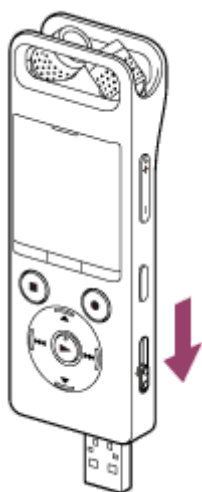
Pode utilizar um computador para carregar a bateria do gravador de PCM linear.

Se utilizar o gravador de PCM linear pela primeira vez ou depois de um determinado período de inatividade, carregue a bateria até o indicador **FULL** aparecer no visor.

O carregamento total de uma bateria gasta demora cerca de 3 horas (*).

* Período de tempo aproximado necessário a carregar a bateria gasta à temperatura ambiente. Pode variar consoante a energia restante e o estado da bateria.

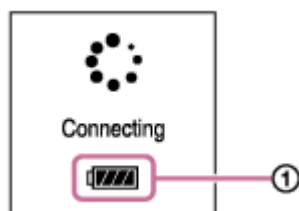
- 1 Deslize o botão deslizante USB na direção da seta.



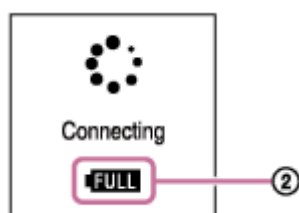
- 2 Insira o conector USB na porta USB de um computador em execução.



Enquanto a bateria carrega, a animação do indicador da bateria (①) aparece no visor.



Quando a bateria estiver totalmente carregada, o indicador de carga da bateria indicará **FULL** (②).



Nota

- Se o gravador de PCM linear estiver ligado a um computador que não esteja em execução ou num modo de poupança de energia (suspensão ou hibernação), a bateria não será carregada.

Tópico relacionado

- [Desligar o gravador de PCM linear do computador](#)
- [Ligar o gravador de PCM linear a um computador](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Desligar o gravador de PCM linear do computador

Certifique-se de que segue o procedimento abaixo. Caso contrário, pode não conseguir reproduzir os ficheiros armazenados no gravador de PCM linear devido à corrupção de dados.

1 Certifique-se de que a mensagem [Accessing] não aparece no visor.

2 Efetue a seguinte operação no computador.

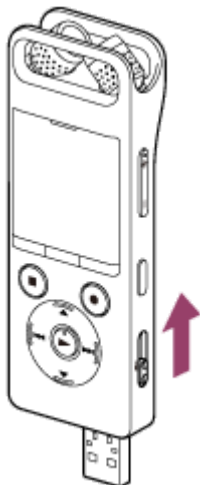
- Na barra de tarefas do Windows no canto inferior direito do ambiente de trabalho, clique no ícone seguinte.



Em seguida, clique em [Ejectar PCMRECORDER]. O ícone e o menu apresentados podem ser diferentes em diferentes sistemas operativos. Dependendo das programações do seu computador, é possível que o ícone não seja sempre apresentado na barra de tarefas.

- No ecrã Mac, clique no ícone de remoção do [PCMRECORDER] que aparece na barra lateral do Finder.

3 Desligue o gravador de PCM linear da porta USB do computador e deslize o botão deslizante USB na direção da seta para recolher o conector USB.



Sugestão

- Para obter informações sobre como desligar um dispositivo USB do computador, consulte o manual fornecido com o computador.

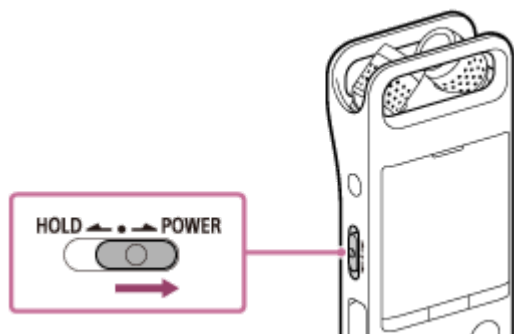
Tópico relacionado

- [Carregar a bateria com um computador](#)
- [Ligar o gravador de PCM linear a um computador](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Ligar a alimentação

- 1 Deslize o interruptor HOLD•POWER para [POWER] e mantenha-o premido até o visor ligar.



Sugestão

- A função Auto Power Off do gravador de PCM linear está programada para [30min] por predefinição para poupar carga da bateria. Se deixar o gravador de PCM linear inativo por 30 minutos, desliga automaticamente.
- Se o temporizador de hibernação estiver ativo, o gravador de PCM linear desliga automaticamente no período de tempo especificado.
- Se ligar novamente a alimentação passadas 4 horas após o último desligamento, o gravador irá ligar-se rapidamente.

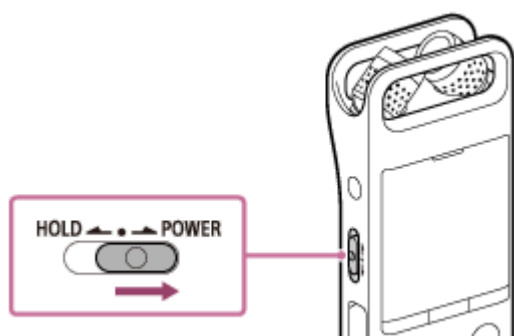
Tópico relacionado

- [Desligar a alimentação](#)
- [Programar o período de tempo antes de o gravador de PCM linear desligar automaticamente \(Auto Power Off\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Desligar a alimentação

- 1 Deslize o interruptor HOLD•POWER na direção de [POWER] e mantenha fixo até [Power Off] aparecer no visor.



Nota

- Para reiniciar o gravador de PCM linear, deslize o interruptor HOLD•POWER para [POWER] e mantenha-o fixo durante 8 segundos ou mais. Se reiniciar o gravador de PCM linear quando está em funcionamento, os dados armazenados no gravador de PCM linear ou as definições do gravador de PCM linear podem ser eliminados.

Sugestão

- A função Auto Power Off do gravador de PCM linear está programada para [30min] por predefinição para poupar carga da bateria. Se deixar o gravador de PCM linear inativo por 30 minutos, desliga automaticamente.
- Se o temporizador de hibernação estiver ativo, o gravador de PCM linear desliga automaticamente no período de tempo especificado.

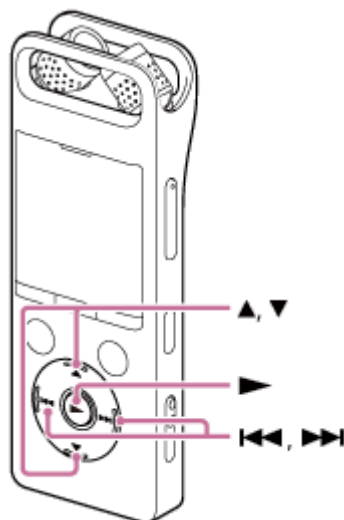
Tópico relacionado

- [Ligar a alimentação](#)
- [Programar o período de tempo antes de o gravador de PCM linear desligar automaticamente \(Auto Power Off\)](#)
- [Reiniciar o gravador de PCM linear](#)

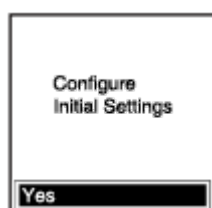
Gravador PCM linear
PCM-A10

Efetuar as programações iniciais

Quando liga o gravador de PCM linear pela primeira vez, o ecrã Configure Initial Settings aparece no visor. Efetue as definições iniciais, como selecionar o idioma do ecrã, acertar o relógio e ligar/desligar o sinal sonoro.



- 1 Prima ► para selecionar [Yes].



- 2 Prima ▲ ou ▼ para selecionar o idioma do visor e prima ►.

Pode selecionar os seguintes idiomas:

Deutsch (Alemão), English (Inglês), Español (Espanhol), Français (Francês), Italiano (Italiano), Русский (Russo), Türkçe (Turco), 한국어 (Coreano), 简体中文 (Chinês simplificado), 繁體中文 (Chinês tradicional).

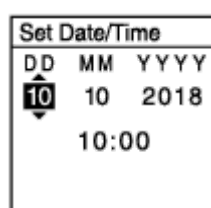
- 3 Acerte a data e a hora atuais.

Prima ▲ ou ▼ para programar um item e, de seguida, prima ►.

Repita as ações para programar todos os itens.

Para mover o foco para trás ou para a frente, prima ◀◀ ou ▶▶. Também pode premir BACK/HOME para mover o foco para o item anterior.

Quando terminar com o último item, prima ► para aplicar as programações no relógio.

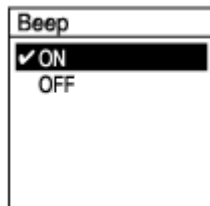


- 4 Prima ▲ ou ▼ para selecionar [Next] e, de seguida, prima ►.



É apresentada a janela para ligar ou desligar o sinal sonoro.

- 5 Prima ▲ ou ▼ para selecionar [ON] ou [OFF] para ligar ou desligar o sinal sonoro e, de seguida, prima ►.



Quando as programações iniciais terminarem, a mensagem de conclusão e o menu HOME aparecem no visor.

Nota

- O formato predefinido de visualização da data depende do país ou região da compra.
- O relógio pode indicar a hora no formato de 12 horas com [AM] ou [PM] ou no formato de 24 horas, dependendo do formato de visualização do relógio selecionado (Time Display) no menu Settings. Além disso, o formato predefinido de visualização do relógio depende do país ou região da compra.
- O número das opções de idioma que pode selecionar e a predefinição diferem dependendo do país ou da região da aquisição.

Sugestão

- Pode alterar a programação do relógio e a programação do sinal sonoro a qualquer momento ao selecionar [ Settings] - [Common Settings] no menu HOME.
- Quando terminar as definições iniciais, colocar o gravador de PCM linear no estado HOLD apresenta a data e a hora atuais no visor.

Tópico relacionado

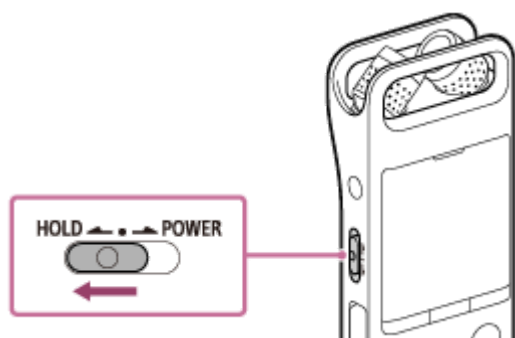
- [Selecionar o idioma do visor \(Language\)](#)
- [Acertar o relógio \(Date&Time\)](#)
- [Selecionar o formato de visualização da data \(Date Display Format\)](#)
- [Selecionar o formato de visualização do relógio \(Time Display\)](#)
- [Ligar ou desligar o sinal sonoro \(Beep\)](#)
- [Visor enquanto o menu HOME é exibido](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

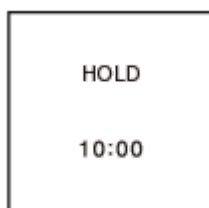
Colocar o gravador de PCM linear no estado HOLD (HOLD)

Pode desativar todos os botões (HOLD) no gravador de PCM linear para evitar operações acidentais durante o transporte do gravador de PCM linear.

1 Deslize o interruptor HOLD•POWER para [HOLD].



Quando o gravador de PCM linear está ligado, deslizar o interruptor HOLD•POWER para [HOLD] apresenta [HOLD] e a hora atual durante aproximadamente 3 segundos no visor, indicando que todos os botões no gravador de PCM linear estão desativados.



Nota

- Colocar o gravador de PCM linear no estado HOLD desativa todos os botões. Certifique-se de que o liberta do estado HOLD antes de voltar a utilizar o gravador de PCM linear.
- O relógio pode indicar a hora no formato de 12 horas com [AM] ou [PM] ou no formato de 24 horas, dependendo do formato de visualização do relógio selecionado (Time Display) no menu Settings. Além disso, o formato predefinido de visualização do relógio depende do país ou região da compra.

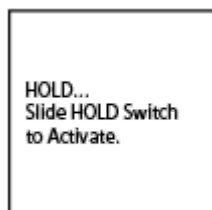
Tópico relacionado

- [Libertar o gravador de PCM linear do estado HOLD](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

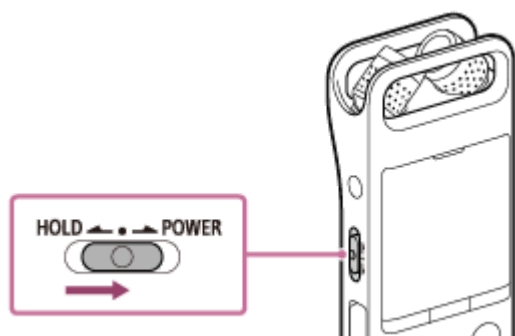
Libertar o gravador de PCM linear do estado HOLD

Quando o gravador de PCM linear é colocado em HOLD, premindo um botão qualquer apresenta "HOLD... Slide HOLD Switch to Activate." no visor



Liberte o gravador de PCM linear do estado HOLD antes de o utilizar.

- 1 Deslize o interruptor HOLD•POWER em direção ao ponto central.



Tópico relacionado

- [Colocar o gravador de PCM linear no estado HOLD \(HOLD\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Manter o nível de volume moderado (apenas modelos europeus)

O gravador de PCM linear limita o volume máximo para permitir que ouça o som com um nível de volume moderado quando utiliza os auscultadores. Quando tenta ajustar o volume para um nível que excede o nível especificado, aparece a mensagem [Check The Volume Level].



Gravador PCM linear
PCM-A10

Gravação com ajuste manual do volume (gravação manual)

Pode seleccionar manualmente o nível de volume de gravação ideal para a fonte de som.

Nota

- Se tocar acidentalmente no gravador de PCM linear ou deixar um objeto em contacto com o mesmo durante a gravação, podem ser gravados ruídos sussurrantes ou de arranhadelas.

Sugestão

- Antes de iniciar a gravação, recomendamos que faça uma gravação de ensaio primeiro ou controle a gravação. Para instruções sobre a monitorização da gravação, consulte [Controlar o áudio de gravação](#).
- Os ficheiros gravados são armazenados em [FOLDER01] em [Recorded Files] por predefinição. Para guardar ficheiros gravados numa pasta que não [FOLDER01], consulte a secção [Alterar o armazenamento de memória e a pasta de armazenamento para ficheiros gravados](#).

1 Seleccione [Record] no menu HOME e, de seguida, prima ►.

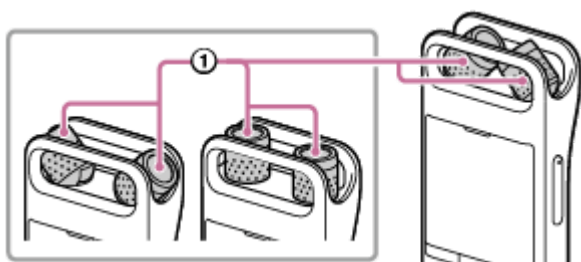
O ecrã de suspensão da gravação aparece no visor.

2 Seleccione o armazenamento de memória (a memória incorporada ou o cartão SD) e a pasta de armazenamento onde pretende armazenar os ficheiros gravados.

Para guardar ficheiros gravados no cartão microSD, é necessário alterar o armazenamento de memória. Seleccione [Recording Folder] no menu HOME enquanto a gravação estiver no modo de suspensão e, em seguida, seleccione [SD Card] no ecrã Memory Selection antes de começar a gravação.

3 Mude o ângulo dos microfones incorporados do gravador de PCM linear (①) para ajustar a diretividade dos microfones.

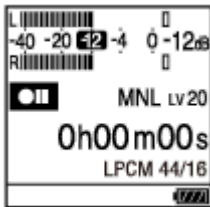
Pode alterar o ângulo com a ponta do dedo.



4 Ligue o seu gravador de PCM linear para que os microfones incorporados apontem na direcção da fonte de som de destino.

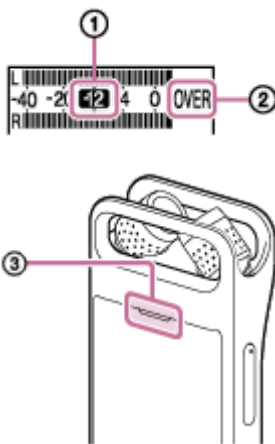
5 Mantenha premido ● REC/PAUSE.

O indicador de gravação do gravador de PCM linear pisca a vermelho e o gravador pausa para gravação. Quando os microfones incorporados captam sons, as barras do medidor de nível máximo mudam em comprimento para indicar os níveis do volume de gravação.



6 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar o nível de volume de gravação ideal para a fonte de som.

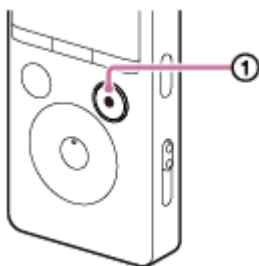
Pode alterar o nível de volume de gravação atual nos medidores de nível máximo. Ajuste o volume de gravação para que o nível do volume de gravação fique à volta dos -12 dB, que se ajusta no intervalo ótimo (①). Se forem detetados sons muito altos durante a gravação, [OVER] (②) aparece no visor e o indicador de máximo (③) acende. Nesse caso, baixe o volume de gravação ao premir ▼ até [OVER] desaparecer e o indicador de máximo apaga para evitar distorção do som.



Caso possa verificar o volume de gravação antecipadamente, será mais fácil utilizar a função Rehearsal (Ensaio) para ajustar o nível de volume de gravação.

7 Prima ● REC/PAUSE.

REC aparece no visor para indicar que a gravação foi iniciada e o indicador de operação (①) acende a vermelho.



8 Para parar a gravação, prima ■ STOP.

[Saving...] e o ecrã de suspensão da gravação aparecem no visor. Agora pode premir ► para reproduzir o ficheiro que acabou de gravar.

Nota

- Durante a gravação manual, a função VOR não funciona.

Sugestão

- Recomendamos que controle a gravação em curso ao ligar auscultadores (não fornecidos) à tomada  (auscultadores). No entanto, não é possível monitorizar gravação com auscultadores Bluetooth.
- Ainda pode premir ● REC/PAUSE para iniciar a gravação enquanto a reprodução está em curso ou um menu apresentado no visor.
- Ainda pode premir ● REC/PAUSE para pausar a gravação em curso enquanto um é menu apresentado no visor.
- Os ficheiros gravados são nomeados como [(data de gravação)_(hora da gravação).(formato do ficheiro)] (por exemplo, 181010_1010.wav).
- Se o tamanho do ficheiro atingir o limite máximo (4 GB para um ficheiro LPCM e 1 GB para um ficheiro MP3) durante a gravação, o ficheiro será dividido e parte da gravação pode perder-se no ponto de divisão.
Para o tempo máximo de gravação para um único ficheiro, consulte [Tempo máximo de gravação](#).

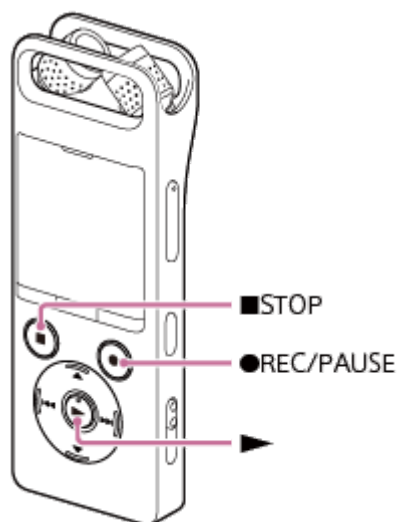
Tópico relacionado

- [Gravar com o volume de gravação ideal \(função Rehearsal \[Ensaio\]\)](#)
- [Gravar automaticamente em resposta ao volume do som de entrada – a função VOR](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Gravar som com os microfones incorporados (gravação Auto Gain Ctrl)

Pode gravar áudio com o nível de sensibilidade selecionado dos microfones incorporados e do modo de gravação.



Nota

- Se tocar acidentalmente no gravador de PCM linear ou deixar um objeto em contacto com o mesmo durante a gravação, podem ser gravados ruídos sussurrantes ou de arranhadelas.

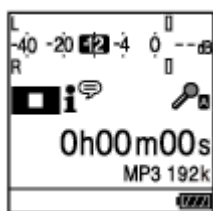
Sugestão

- Antes de iniciar a gravação, recomendamos que faça uma gravação de ensaio primeiro ou controle a gravação. Para instruções sobre a monitorização da gravação, consulte [Controlar o áudio de gravação](#).
- Os ficheiros gravados são armazenados em [FOLDER01] em [📁 Recorded Files] por predefinição. Para guardar ficheiros gravados numa pasta que não [FOLDER01], consulte a secção [Alterar o armazenamento de memória e a pasta de armazenamento para ficheiros gravados](#).

1 Seleccione [🎤 Record] no menu HOME e, de seguida, prima ►.

O ecrã de suspensão da gravação aparece no visor.

Quando o gravador PCM linear estiver pronto para gravação manual, seleccione [Built-In Mic Sensitivity] - [Auto Gain Ctrl] no menu OPTION.

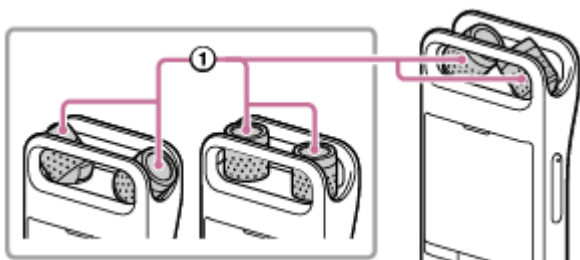


2 Seleccione o armazenamento de memória (a memória incorporada ou o cartão SD) e a pasta de armazenamento onde pretende armazenar os ficheiros gravados.

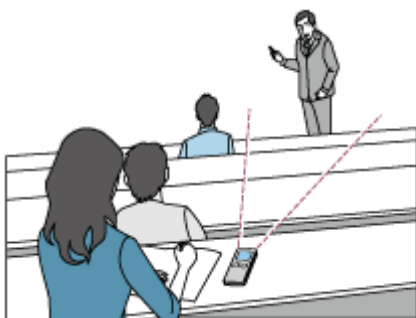
Para guardar ficheiros gravados no cartão microSD, é necessário alterar o armazenamento de memória. Seleccione [Recording Folder] no menu HOME enquanto a gravação estiver no modo de suspensão e, em seguida, seleccione [SD Card] no ecrã Memory Selection antes de começar a gravação.

3 Mude o ângulo dos microfones incorporados do gravador de PCM linear (①) para ajustar a diretividade dos microfones.

Pode alterar o ângulo com a ponta do dedo.

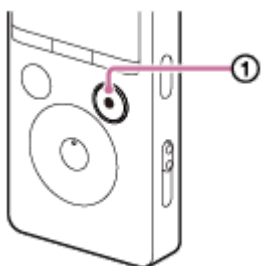


4 Ligue o gravador de PCM linear para que os microfones incorporados apontem na direção da fonte de som de destino.



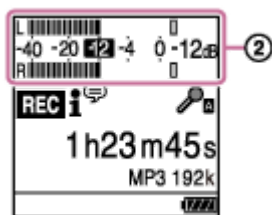
5 Prima ● REC/PAUSE.

REC aparece no visor para indicar que a gravação foi iniciada e o indicador de operação (①) acende a vermelho.



Não é necessário manter premido ● REC/PAUSE durante a gravação.

Com a gravação em curso, o nível de pico (②) aparece no ecrã do visor para indicar os níveis do volume de gravação para o som de entrada. Ajuste a orientação dos microfones incorporados, a distância da fonte de som ou a sensibilidade dos microfones para que o nível de volume de gravação fique à volta dos -12 dB, que se ajusta no intervalo ótimo, conforme ilustrado abaixo.



6 Para parar a gravação, prima ■ STOP.

[Saving...] e o ecrã de suspensão da gravação aparecem no visor.

Agora pode premir ► para reproduzir o ficheiro que acabou de gravar.

Nota

- Enquanto [Saving...] estiver no visor, o gravador de PCM linear está a guardar o ficheiro no armazenamento de memória. Se o gravador de PCM linear estiver em execução em energia de CA, não desligue o transformador de CA USB (não fornecido) para evitar a corrupção de dados.

Sugestão

- Ainda pode premir ● REC/PAUSE para iniciar a gravação enquanto a reprodução está em curso ou um menu apresentado no visor.
- Ainda pode premir ● REC/PAUSE para pausar a gravação em curso enquanto um é menu apresentado no visor.
- Os ficheiros gravados são nomeados como [(data de gravação)_(hora da gravação).(formato do ficheiro)] (por exemplo, 181010_1010.wav).
- Se o tamanho do ficheiro atingir o limite máximo (4 GB para um ficheiro LPCM e 1 GB para um ficheiro MP3) durante a gravação, o ficheiro será dividido e parte da gravação pode perder-se no ponto de divisão. Para o tempo máximo de gravação para um único ficheiro, consulte [Tempo máximo de gravação](#).
- Com a reprodução em curso ou em suspensão, pode manter premido ● REC/PAUSE para pausar a gravação do gravador de PCM linear. Isto ajuda a ajustar o nível do volume de gravação sem gravar dados de áudio desnecessários.

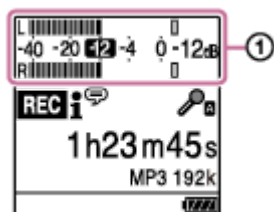
Tópico relacionado

- [Operações adicionais disponíveis durante a gravação](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Acerca dos medidores do nível de pico

Durante a gravação, o nível de pico (①) aparece para os microfones incorporados da esquerda e da direita para indicar os níveis do volume de gravação para o som de entrada.



Ajuste a orientação dos microfones incorporados, a distância da fonte de som ou a sensibilidade dos microfones para que o nível de volume de gravação fique à volta dos -12 dB, que se ajusta no intervalo ótimo, conforme ilustrado acima. Consulte [Selecionar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#) para selecionar o nível de sensibilidade do microfone.

Sugestão

- Quando o volume do som de entrada é baixo, é recomendado aproximar o gravador de PCM linear da fonte de som ou aumentar o nível de sensibilidade do microfone.

Tópico relacionado

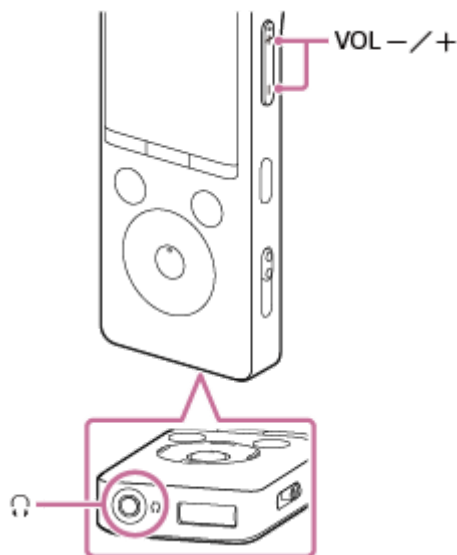
- [Gravação com ajuste manual do volume \(gravação manual\)](#)
- [Gravar som com os microfones incorporados \(gravação Auto Gain Ctrl\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Controlar o áudio de gravação

É recomendável que monitorize a gravação em curso.

Pode controlar a gravação em curso ao ligar auscultadores (não fornecidos) à tomada  (auscultadores).



1 Ligue os auscultadores (não fornecidos) à tomada  (auscultadores).

2 Prima VOL +/- para ajustar o volume de controlo.

Alterar o volume de controlo não afeta o volume de gravação.

Nota

- Recomendamos que controle a gravação em curso ao ligar auscultadores (não fornecidos) à tomada  (auscultadores). No entanto, não é possível monitorizar gravação com auscultadores Bluetooth.

Tópico relacionado

- [Gravação com ajuste manual do volume \(gravação manual\)](#)
- [Gravar som com os microfones incorporados \(gravação Auto Gain Ctrl\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Operações adicionais disponíveis durante a gravação

Pode realizar as seguintes operações durante a gravação.

Para pausar uma gravação

Prima **●** REC/PAUSE.

Quando uma gravação está em pausa, o indicador de gravação pisca a vermelho e  intermitente aparece no visor.

Para reiniciar a gravação de uma pausa

Prima novamente **●** REC/PAUSE.

A gravação reinicia no ponto em pausa. (para parar completamente a gravação depois pausar a gravação, prima **■** STOP).

Para rever a gravação em curso desde o início

Com a gravação em suspensão, prima **▶**.

A gravação para e reproduz desde o início.

Sugestão

- Pode ligar a função Cross-Memory REC para mudar automaticamente a pasta de destino para armazenamento de ficheiros para o armazenamento de memória alternativo e guardar a gravação quando a capacidade da memória incorporada ou do cartão microSD tiver sido atingida.

Tópico relacionado

- [Gravação com ajuste manual do volume \(gravação manual\)](#)
- [Gravar som com os microfones incorporados \(gravação Auto Gain Ctrl\)](#)
- [Alterar o armazenamento da memória para guardar a gravação \(Cross-Memory REC\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Alterar o armazenamento de memória e a pasta de armazenamento para ficheiros gravados

Por predefinição, os ficheiros gravados através dos microfones incorporados são armazenados na pasta [FOLDER01] da memória incorporada.

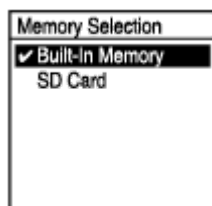
Para alterar o armazenamento de memória e a pasta de armazenamento para ficheiros gravados, siga os passos abaixo:

- 1 Com a gravação em suspensão, selecione [Recording Folder] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



O ecrã de Seleção de Memória é apresentado no visor.

- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Built-In Memory] ou [SD Card] e, de seguida, prima ►.



- 3 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar a pasta pretendida e, de seguida, prima ►.

Sugestão

- Para instruções sobre a criação de uma nova pasta, consulte [Criar uma pasta](#).

Gravador PCM linear
PCM-A10

Tirar o máximo proveito dos microfones ajustáveis

Pode alterar manualmente o posicionamento dos microfones incorporados em três modos para melhor se adaptar à situação de gravação.

Ambos os microfones estão posicionados para apontar na mesma direção (posicionamento de ampliação)

Os microfones incorporados captam sons principalmente da direção na qual apontam. O posicionamento do microfone é recomendado para gravar sons de uma direção particular, tal como gravar uma nota de voz ou uma entrevista.

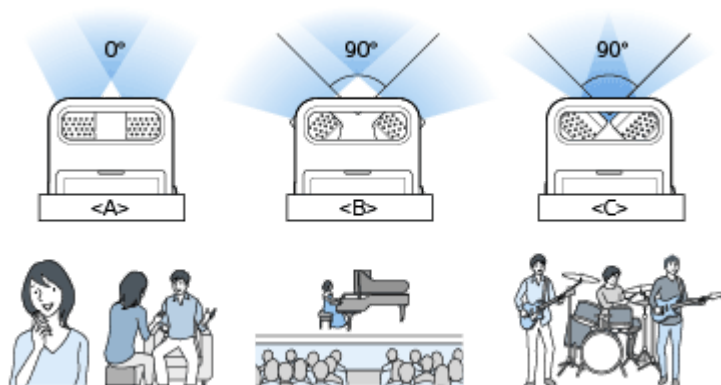
Ambos os microfones estão inclinados para fora para estarem afastados a 90° (posicionamento estéreo amplo)

O microfone incorporado da direita capta sons da direita enquanto o microfone incorporado da esquerda capta sons da esquerda. Este posicionamento de microfone é recomendado para gravar som estéreo amplo, como discussões numa reunião, música numa sala de espetáculos, palestras num seminário ou o canto de aves selvagens.

Ambos os microfones estão inclinados para dentro para estarem afastados a 90° (posicionamento X-Y)

O microfone incorporado da direita capta sons da esquerda enquanto o microfone incorporado da esquerda capta sons da direita. Este posicionamento de microfone é recomendado para gravar som natural profundo, por exemplo, música num estúdio.

Quando os microfones incorporados estão no posicionamento X-Y, não coloque o gravador de PCM linear extremamente perto da origem do som para evitar a recolha de sons da esquerda e direita de forma invertida.



- A: Posicionamento de ampliação
B: Posicionamento de estéreo amplo
C: Posicionamento X-Y

Gravador PCM linear
PCM-A10

Selecionar um cenário de gravação para uma situação individual

De acordo com uma situação de gravação específica, pode alterar algumas programações de gravação, incluindo o modo de gravação e o nível de sensibilidade dos microfones incorporados, de uma vez, ao selecionar um dos cenários de gravação (Scene Select).

Relativamente a [My Scene 1] e [My Scene 2], pode personalizar as programações de gravação de acordo com a sua preferência.

- 1 Com a gravação em suspensão, selecione [Scene Select] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar o cenário que pretende e, de seguida, prima ►.



Descrição dos itens de menu

Pode seleccionar um dos seguintes itens:

Scene Select Off:

Disponível na situação em que não é necessário qualquer cenário de gravação (predefinição).

Auto Voice Rec:

Adequado para gravar vozes humanas no geral.

Meeting:

Adequado para gravar vozes humanas em grandes espaços, incluindo salas de conferência.

Lecture:

Adequado para gravar seminários e conferências.

Voice Notes:

Adequado para falar para os microfones incorporados para gravar notas de voz.

Interview:

Adequado para gravar vozes humanas a uma distância entre 1 e 2 metros, tais como entrevistas ou pequenas reuniões.

Soft Music:

Adequado para gravar música ao vivo a uma distância entre 1 e 2 metros, tal como aulas de coro ou instrumento musical.

Loud Music:

Adequado para gravar música ao vivo alta, tal como atuações de bandas.

My Scene 1/ My Scene 2:

Pode personalizar as programações de gravação, incluindo o modo de gravação e o nível de sensibilidade dos microfones incorporados, para criar o seu próprio cenário de gravação.

Sugestão

- Para canções e música, recomendamos que as grave manualmente ou utilize a função Rehearsal (Ensaio) para gravação.

Tópico relacionado

- [Gravação com ajuste manual do volume \(gravação manual\)](#)
- [Predefinições para os cenários de gravação da função Scene Select](#)
- [Gravar com o volume de gravação ideal \(função Rehearsal \[Ensaio\]\)](#)
- [Lista de itens do menu Settings](#)
- [Personalizar as programações de gravação para \[My Scene\]](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Personalizar as programações de gravação para [My Scene]

Pode personalizar as programações de gravação para [My Scene 1] ou [My Scene 2] da função Scene Select para criar um cenário de gravação de acordo com a sua preferência.

1 Utilize o menu **Settings** para programar o seguinte:

É possível programar os seguintes itens de menu.

- REC Mode
- Built-In Mic Sensitivity
- Ext. Input Setting
- Recording Filter
- VOR
- LIMITER

2 Selecione [Scene Select] - [My Scene 1] ou [My Scene 2] no menu **OPTION** e, de seguida, prima ►.

3 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Copy Current Settings] e, de seguida, prima ►.

[Copy Current Recording Setting?] aparece no visor.

4 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Yes] e, de seguida, prima ►.

Sugestão

- Quando já está seleccionado um cenário de gravação para [Scene Select], alterar quaisquer programações de gravação no passo 1 apresenta [*] junto do ícone do cenário seleccionado e a mensagem [Current Setting Not Saved. Save to My Scene?]. Se pretender guardar as programações de gravação alteradas, selecione [Yes] e [My Scene 1] ou [My Scene 2] para [Save to].

Tópico relacionado

- [Selecionar um cenário de gravação para uma situação individual](#)
- [Predefinições para os cenários de gravação da função Scene Select](#)
- [Selecionar o modo de gravação \(REC Mode\)](#)
- [Selecionar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [Reduzir o ruído durante a gravação \(Recording Filter\)](#)
- [Gravar automaticamente em resposta ao volume do som de entrada – a função VOR](#)
- [Ajustar o volume de gravação de sons de entrada para evitar a distorção do som \(LIMITER\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Sugestões para uma melhor gravação

Gravar numa reunião

Aproxime o gravador de PCM linear dos oradores da reunião.

Pode reduzir o ruído (vibrações da mesa, etc.) ao colocar o gravador de PCM linear num pano suave, tal como um lenço.

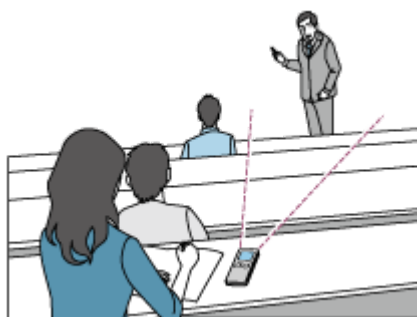
Para gravar uma reunião, é adequado seleccionar [Auto Voice Rec] ou [Meeting] da função Scene Select.



Gravar uma conferência/apresentação

Coloque o gravador de PCM linear de modo a que os microfones incorporados apontem na direcção do orador/apresentador.

Para gravar uma conferência/apresentação, é adequado seleccionar [Lecture] da função Scene Select.



Gravar uma nota de voz

Quando fala para os microfones incorporados, segure o gravador de PCM linear ligeiramente ao lado da boca para que os microfones incorporados não captem a respiração.

Para gravar uma nota de voz, é adequado seleccionar [Auto Voice Rec] ou [Voice Notes] da função Scene Select.

Nota

- Enquanto segura o gravador de PCM linear, certifique-se de que os microfones incorporados não captam ruídos sussurrantes.



Gravar uma entrevista

Coloque o gravador de PCM linear de modo a que os microfones incorporados apontem na direção do entrevistado. Para gravar uma entrevista, é adequado selecionar [Auto Voice Rec] ou [Interview] da função Scene Select.



Gravar uma atuação de música suave

Com o gravador de PCM linear, pode gravar som estéreo imersivo aproximando-o de instrumentos musicais. No entanto, se colocar o gravador de PCM linear no piano para gravar uma atuação de piano, por exemplo, irá gravar o ruído de vibração do piano, assim como a atuação. Certifique-se de que coloca o gravador de PCM linear ao lado do piano para evitar gravar ruído indesejável.

Com o Sound Organizer 2, pode utilizar ficheiros gravados de atuações musicais para criar o seu próprio CD de música. Para mais informações, consulte [O que pode fazer com o Sound Organizer 2 \(apenas para Windows\)](#).

Para gravar uma atuação de música suave, é adequado selecionar [Soft Music] da função Scene Select (Seleção de cena).

Se o áudio de um ficheiro gravado estiver distorcido, pode selecionar [ Settings] - [Recording Settings] - [Built-In Mic Sensitivity] - [For Music] - [, Low(Music)] no menu HOME para reduzir a distorção da próxima gravação. Para mais informações, consulte [Selecionar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).)



Gravar uma atuação de música alta

Coloque o gravador de PCM linear a uma distância entre 1 e 2 metros dos artistas.

Para gravar uma atuação de música alta, é adequado selecionar [Loud Music] da função Scene Select (Seleção de cena).

Nota

- Se o áudio de um ficheiro gravado estiver distorcido, afaste o gravador de PCM linear para gravar atuações.



Tópico relacionado

- [Selecionar um cenário de gravação para uma situação individual](#)
- [Reduzir o ruído durante a gravação \(Recording Filter\)](#)
- [Selecionar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Predefinições para os cenários de gravação da função Scene Select

Por predefinição, as programações dos cenários de gravação da função Scene Select são as seguintes:

	 Auto Voice Rec	 Meeting	 Lecture	 Voice Notes	 Interview
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps
Built-In Mic Sensitivity	Auto	Medium	High	Low	Medium
Ext. Input Setting (MIC IN)	Auto	Medium	High	Low	Medium
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
LIMITER	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Recording Filter	NCF(Noise Cut)	NCF(Noise Cut)	NCF(Noise Cut)	LCF(Low Cut)	NCF(Noise Cut)

	 Soft Music	 Loud Music	 My Scene 1 /  My Scene 2	OFF
REC Mode	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit
Built-In Mic Sensitivity	Medium(Music)	Low(Music)	Manual Nível de gravação 10	Manual Nível de gravação 10
Ext. Input Setting (MIC IN)	Medium(Music)	Low(Music)	Manual Nível de gravação 10	Manual Nível de gravação 10
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF
LIMITER	OFF	OFF	ON	OFF
Recording Filter	OFF	OFF	OFF	OFF

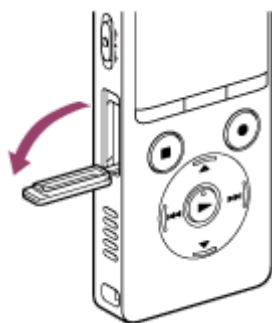
Tópico relacionado

- [Selecionar um cenário de gravação para uma situação individual](#)

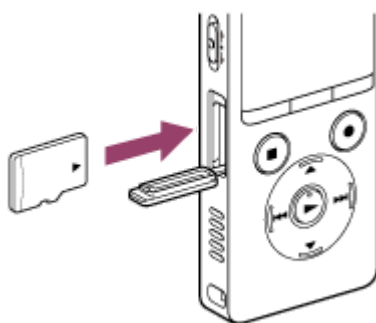
Utilizar o cartão microSD como armazenamento de ficheiros gravados

Além da memória incorporada, pode gravar ficheiros num cartão microSD (não fornecido).

- 1 **Certifique-se de que não há operações do gravador de PCM linear em curso e abra a tampa da ranhura do cartão microSD.**



- 2 **Segure um cartão microSD com o lado do terminal virado para o lado oposto de si e insira-o na ranhura do cartão microSD até encaixar.**



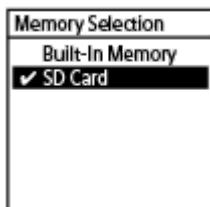
- 3 **Fechre a tampa da ranhura do cartão microSD.**

- 4 **Selecione [ Settings] - [Recording Settings] - [Recording Folder] no menu HOME e, de seguida, prima .**



O ecrã Memory Selection aparece no visor.

- 5 **Prima  ou  para selecionar [SD Card] e, de seguida, prima .**



- 6 Prima ▲ ou ▼ para selecionar a pasta onde pretende guardar os ficheiros gravados e, de seguida, prima ►.

Para criar uma nova pasta, consulte [Criar uma pasta](#) para obter instruções.

Nota

- Se o cartão microSD não for detetado pelo gravador de PCM linear, retire-o da ranhura e volte a inseri-lo.
- Mantenha qualquer líquido e objeto metálico ou inflamável afastado da ranhura do cartão microSD para evitar um perigo de incêndio ou choque ou avarias do gravador de PCM linear.
- Antes de começar a gravação com um cartão microSD, recomendamos que copie todos os dados guardados no cartão de memória para um computador e formate o cartão microSD no gravador de PCM linear de modo a não conter dados. Para instruções sobre a formatação do cartão microSD, consulte [Formatar a memória \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).

Sugestão

- Para remover o cartão microSD, empurre o cartão microSD para dentro da ranhura. Quando saltar, retire-o da ranhura do cartão microSD.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Gravar com o volume de gravação ideal (função Rehearsal [Ensaio])

Caso possa verificar o volume de gravação antecipadamente, será mais fácil utilizar a função Rehearsal (Ensaio) para ajustar o nível de volume de gravação.

- 1 Enquanto a gravação estiver em suspensão ou o gravador de PCM linear estiver pausado para gravação, prima **REHEARSAL** no gravador.

[Rehearsal Mode] surge no visor e o indicador de gravação pisca a vermelho.



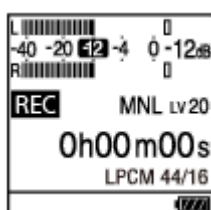
- 2 Ensaie a parte com o volume mais elevado de uma composição musical.

O nível de volume de gravação está ajustado automaticamente para evitar a distorção do som na parte com o volume mais elevado.

Ensaie durante cerca de 1 minuto, incluindo a parte com o volume mais elevado.

- 3 Prima **● REC/PAUSE**.

A gravação é iniciada e o indicador de gravação permanece ligado a vermelho.



- 4 Para parar a gravação, prima **■ STOP**.

Nota

- Para evitar ajustar o nível de volume de gravação com base nos sons que pode fazer acidentalmente ao tocar no gravador de PCM linear, o nível de volume de gravação não está ajustado no primeiro e no últimos 3 segundos do período do Modo Rehearsal (Ensaio).

Sugestão

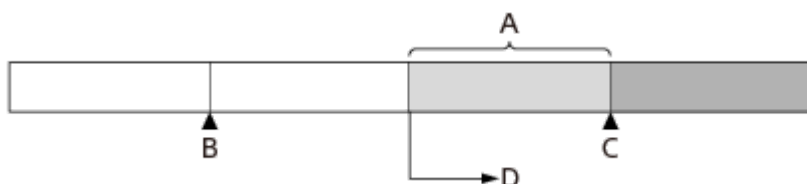
- Se premir **BACK/HOME** enquanto o gravador de PCM linear estiver em Rehearsal Mode, este sairá de Rehearsal Mode e será pausado para gravação.
- Se premir **■ STOP** enquanto o gravador de PCM linear estiver em Rehearsal Mode, este sairá de Rehearsal Mode e será colocado em suspensão para gravação.
- Durante a gravação sincronizada, não poderá utilizar a função Rehearsal (Ensaio). Desligue a função de gravação sincronizada. Para mais informações sobre a função de gravação sincronizada, consulte [Gravar áudio a partir de um dispositivo externo com a](#)

função de gravação sincronizada (SYNC REC).

- Se [Auto Gain Ctrl] for selecionado para [Built-In Mic Sensitivity], não poderá utilizar a função Rehearsal (Ensaio). Selecione [Yes] quando [Change Sensitivity Setting to Manual to Start Rehearsal Mode?] surgir no visor.
- Também pode utilizar a função Rehearsal (Ensaio) na aplicação do smartphone, REC Remote.

Comece a gravação com um ligeiro adiantamento (PRE REC)

A função de pré-gravação começa a gravar até 5 segundos antes de começar a gravação. Esta função é útil quando não pretender perder o início de um evento de gravação súbita, por exemplo, uma entrevista ou uma gravação no exterior.



A: São adicionados cerca de 5 segundos da transmissão de áudio contínua.

B: Mantenha premido o botão ● REC/PAUSE para pausar o gravador para a gravação.

C: Prima ● REC/PAUSE.

D: Início da gravação.

- 1 Com a gravação em suspensão, selecione [PRE REC] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para selecionar [ON] e, de seguida, prima ►.

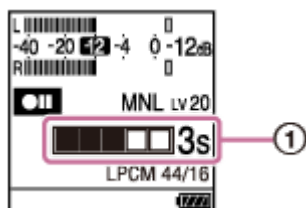
[PRE REC] está programado para [OFF] por predefinição.

- 3 Selecione o armazenamento de memória (a memória incorporada ou o cartão SD) e a pasta de armazenamento onde pretende armazenar os ficheiros gravados.

- 4 Mantenha premido ● REC/PAUSE.

O gravador de PCM linear pausa para gravação e até 5 segundos de transmissão de áudio contínua são adicionados à memória do gravador.

(① indica o período de tempo adicionado.)



- 5 Para iniciar a gravação normal, prima ● REC/PAUSE.

A gravação normal é iniciada com a transmissão de áudio adicionada predefinida no passo 4.

6 Para parar a gravação, prima ■ STOP.

Sugestão

- Se utilizar os microfones incorporados para a gravação com a função de pré-gravação, podem ser gravados ruídos quando pressionar ● REC/PAUSE. Recomendamos que utilize um microfone externo para a gravação com a função de pré-gravação.
- Se parar a pré-gravação sem iniciar uma gravação normal, a transmissão adicionada na memória do gravador durante o período de pré-gravação será eliminada.
- Para cancelar o processo de pré-gravação, selecione [OFF] no passo 2.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Utilizar a função de atraso da gravação

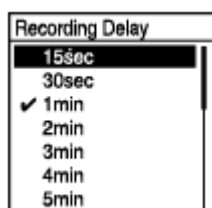
Pode programar o gravador de PCM linear para começar a gravação automaticamente quando tiver terminado o período de tempo especificado.

- 1 Com a gravação em suspensão, selecione [Recording Delay] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar o período de tempo pretendido e, de seguida, prima ►.

Pode seleccionar de [15sec] a [60min].



O ecrã de contagem decrescente é apresentado.



Quando o período de tempo especificado expira, a gravação começa.

Nota

- Durante a contagem decrescente, OPTION, T-MARK, ►, ■ STOP, ▲, ▼, ◀◀ e ▶▶ estão desativados.
- Durante a contagem decrescente, se desligar a alimentação ou o período de tempo especificado para o temporizador de hibernação expirar, o gravador de PCM linear desliga.
- Durante a contagem decrescente, o gravador de PCM linear não desliga mesmo quando o período de tempo especificado para a função Auto Power Off expirar.

Sugestão

- Para cancelar o processo de configuração da função de atraso da gravação, prima BACK/HOME durante a contagem decrescente, prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Yes] e, de seguida, ►.
- Se premir ● REC/PAUSE durante a contagem decrescente, a função de atraso da gravação é cancelada e a gravação começa.

Tópico relacionado

- [Utilizar o temporizador de hibernação \(Sleep Timer\)](#)
- [Programar o período de tempo antes de o gravador de PCM linear desligar automaticamente \(Auto Power Off\)](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Alterar o armazenamento da memória para guardar a gravação (Cross-Memory REC)

Pode ligar a função Cross-Memory REC para mudar automaticamente o armazenamento de ficheiros gravados para o armazenamento de memória alternativo e guardar a gravação quando a capacidade da memória incorporada ou do cartão microSD tiver sido atingida.

- 1 Com a gravação em suspensão, selecione [Cross-Memory REC] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [ON] e, de seguida, prima ►.

[Cross-Memory REC] está programado para [OFF] por predefinição.

Quando a capacidade do armazenamento de memória atual tiver sido atingida, a mensagem [Continue REC in Other Memory] aparece no visor, [CROSS_MEM] é criado no armazenamento de memória alternativo como a pasta utilizada para a função Cross-Memory REC e o resto da gravação atual é guardada num novo ficheiro com um novo nome de ficheiro.

Nota

- Se o armazenamento de memória alternativo não tiver capacidade, aparece uma mensagem e a gravação para.
- A função Cross-Memory REC não irá funcionar se inserir um cartão microSD com a gravação em curso.
- Quando a função Cross-Memory REC é ligada, parte da gravação pode ser perdida depois da mudança do armazenamento de memória.

Sugestão

- Para desligar a função Cross-Memory REC, selecione [OFF] no passo 2.
- Para reproduzir continuamente os ficheiros divididos gravados com a função Cross-Memory REC, selecione [Search by REC Date] ou [Search by REC Scene] quando seleciona uma categoria de procura de ficheiros. Os ficheiros divididos serão apresentados ao lado uns dos outros.

Tópico relacionado

- [Utilizar o cartão microSD como armazenamento de ficheiros gravados](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Gravar automaticamente em resposta ao volume do som de entrada – a função VOR

Pode programar o gravador de PCM linear para começar automaticamente quando o volume do som de entrada atinge o nível predefinido e pausar quando o volume é inferior ao nível.

- 1 Com a gravação em suspensão, em curso ou em pausa, selecione [VOR] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para selecionar [ON] e, de seguida, prima ►.
[VOR] está programado para [OFF] por predefinição.

- 3 Prima ● REC/PAUSE.

REC aparece no visor.

Quando o volume do som de entrada é inferior ao nível predefinido,  intermitente aparece e a gravação pausa. Quando o volume volta a atingir o nível, a gravação reinicia.

Nota

- A função VOR é afetada pelas condições de som ambiente. Selecione o nível de sensibilidade dos microfones incorporados adequado às condições de som ambiente. Para instruções sobre a seleção do nível de sensibilidade, consulte [Selecionar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#). Se o nível de sensibilidade selecionado não funcionar como esperado ou quando necessita de fazer uma gravação importante, siga os passos acima para programar [VOR] para [OFF].
- Durante a gravação manual ou sincronizada, a função VOR não funciona.

Sugestão

- Para cancelar o processo de configuração da função VOR, programe [VOR] para [OFF] no passo 2.

Tópico relacionado

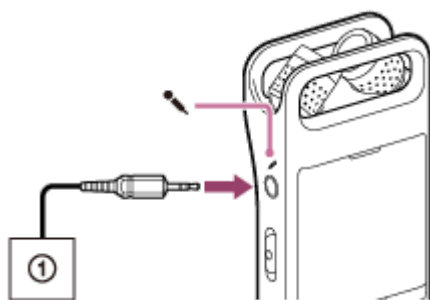
- [Gravar áudio a partir de um dispositivo externo com a função de gravação sincronizada \(SYNC REC\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Gravar com um microfone externo

Pode ligar um microfone externo ao gravador de PCM linear e utilizá-lo para gravar.

- 1 Quando não houver operações do gravador de PCM linear em curso, ligue um microfone externo (①) à tomada  (microfone).



[Ext. Input Setting] aparece no visor. Caso contrário, selecione [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] no menu HOME.

- 2 Prima  ou  para selecionar [MIC IN] e, de seguida, prima .

Se o volume do som de entrada não for suficientemente alto, selecione [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] no menu HOME e altere o nível de sensibilidade do microfone externo em [MIC IN]. Para instruções sobre como alterar o nível de sensibilidade, consulte [Selecionar o tipo de entrada de áudio e o nível de sensibilidade do microfone externo \(Ext. Input Setting\)](#).

- 3 Prima  REC/PAUSE para iniciar a gravação.

Os microfones incorporados estão desativados e o áudio é gravado através do microfone externo.

Se ligar um microfone do tipo [plug in power], esse microfone recebe energia automaticamente do gravador de PCM linear.

Gravador PCM linear
PCM-A10

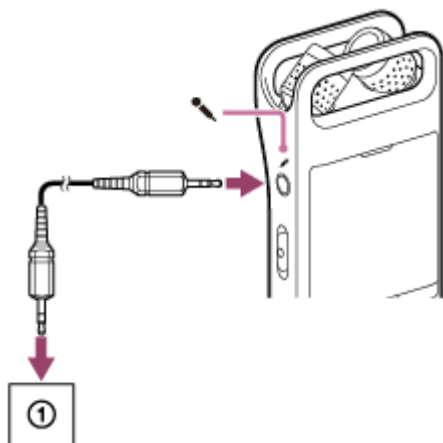
Gravar áudio a partir de um dispositivo externo com a função de gravação sincronizada (SYNC REC)

Pode criar ficheiros de música sem utilizar um computador gravando o áudio/música a partir do dispositivo (um gravador de rádio/cassete, um gravador de cassetes, televisor, etc.) ligado ao gravador de PCM linear.

Com a função de gravação sincronizada ligada, o gravador de PCM linear pausa depois de 2 segundos sem entrada de áudio. Quando a entrada de áudio recomeça, reinicia a gravação, guardando o áudio num novo ficheiro.

- 1 Quando não houver operações do gravador de PCM linear em curso, ligue um dispositivo externo (①) à tomada  (microfone) no gravador de PCM linear.**

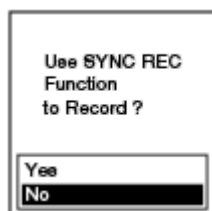
Utilize um cabo de ligação de áudio para ligar a tomada de saída de áudio (mini tomada estéreo) ao dispositivo externo e à tomada  (microfone) no gravador de PCM linear.



[Ext. Input Setting] aparece no visor. Caso contrário, selecione [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] no menu HOME.

- 2 Prima  ou  para seleccionar [Audio IN] e, de seguida, prima .**

[Use SYNC REC Function to Record?] aparece no visor.



- 3 Prima  ou  para seleccionar [Yes] e, de seguida, prima .**

A função de gravação sincronizada está ligada.

- 4 Prima  REC/PAUSE.**

 intermitente aparece no visor e o gravador de PCM linear pausa.

- 5 Inicie a reprodução no dispositivo externo ligado.**

REC surge e o gravador de PCM linear começa a gravar de forma sincronizada.

Quando não há entrada de áudio durante 2 segundos,  intermitente aparece no visor e o gravador de PCM linear pausa. Quando a entrada de áudio recomeça, reinicia a gravação, guardando o áudio num novo ficheiro.

Sugestão

- Se o volume do áudio de entrada não for suficientemente alto, ligue o seu gravador de PCM linear à tomada dos auscultadores (mini tomada estéreo) no dispositivo externo com um cabo de ligação de áudio e, de seguida, ajuste o volume do dispositivo externo enquanto verifica os medidores de nível máximo no visor do gravador de PCM linear para o nível do volume de gravação. Para obter mais informações, consulte [Acerca dos medidores do nível de pico](#).
- Se tentar iniciar a gravação sincronizada enquanto a gravação já estiver em curso, o gravador de PCM linear parará a gravação. Repita as etapas 4 e 5 novamente.
- Durante a gravação sincronizada, não poderá utilizar a função Rehearsal (Ensaio). Ajuste a sensibilidade manualmente.

Tópico relacionado

- [Gravar o áudio de reprodução do gravador de PCM linear num dispositivo externo](#)
- [Gravar sem utilizar a função de gravação sincronizada](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Gravar sem utilizar a função de gravação sincronizada

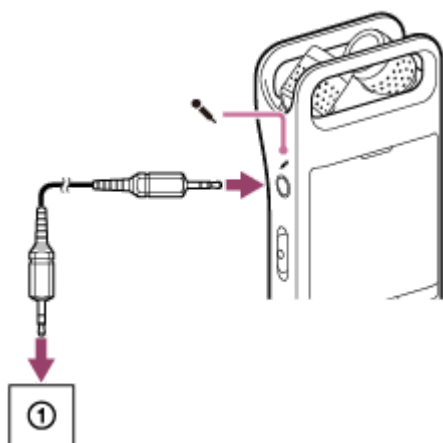
Pode criar ficheiros de música sem utilizar o computador gravando o som/música a partir de outro equipamento, como um gravador de rádio/cassete, um gravador de cassetes, ou etc., ligado ao gravador de PCM linear.

Sugestão

- Se o volume do áudio de entrada não for suficientemente alto, ligue o seu gravador de PCM linear à tomada dos auscultadores (mini tomada estéreo) no dispositivo externo com um cabo de ligação de áudio e, de seguida, ajuste o volume do dispositivo externo enquanto verifica os medidores de nível máximo no visor do gravador de PCM linear para o nível do volume de gravação. Para obter mais informações, consulte [Acerca dos medidores do nível de pico](#).

- Quando não houver operações do gravador de PCM linear em curso, ligue um dispositivo externo (①) à tomada  (microfone) no gravador de PCM linear.**

Utilize um cabo de ligação de áudio para ligar a tomada de saída de áudio (mini tomada estéreo) ao dispositivo externo e à tomada  (microfone) no gravador de PCM linear.



[Ext. Input Setting] surge no visor. Caso contrário, selecione [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] no menu HOME.

- Prima  ou  para selecionar [Audio IN] e, de seguida, prima .**

[Use SYNC REC Function to Record?] aparece no visor.

- Prima  ou  para selecionar [No] e, de seguida, prima .**

- Prima  REC/PAUSE.**

A gravação do áudio do dispositivo conectado é iniciada e **REC** surge no visor.

- Inicie a reprodução no dispositivo externo ligado.**

Sugestão

- Para parar a gravação, prima  STOP.

Tópico relacionado

- [Gravar o áudio de reprodução do gravador de PCM linear num dispositivo externo](#)
- [Gravar áudio a partir de um dispositivo externo com a função de gravação sincronizada \(SYNC REC\)](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Gravar o áudio de reprodução do gravador de PCM linear num dispositivo externo

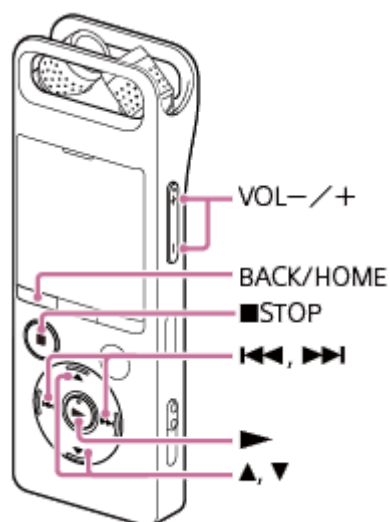
Pode ligar um dispositivo externo ao gravador de PCM linear e gravar áudio de reprodução do gravador de PCM linear. Antes de iniciar a gravação, recomendamos que faça uma gravação de ensaio primeiro.

- 1** Ligue uma extremidade do cabo de ligação de áudio à tomada  (auscultadores) no gravador de PCM linear e a outra extremidade à tomada de entrada externa no dispositivo externo.
- 2** Prima  no gravador de PCM linear e o botão de gravação no dispositivo externo em simultâneo para iniciar a reprodução no gravador de PCM linear e a gravação no dispositivo externo.
O áudio de reprodução do gravador de PCM linear é gravado no dispositivo externo.
- 3** Prima  STOP no gravador de PCM linear e o botão de paragem no dispositivo externo.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Reproduzir um ficheiro

Pode seleccionar um ficheiro a partir do menu HOME para reprodução.



- 1 Selecione [🎵 Music] ou [📄 Recorded Files] no menu HOME e, de seguida, prima ►.
- 2 Procure e selecione um ficheiro.
Para instruções sobre a procura de um ficheiro, consulte [Selecionar um ficheiro](#).
- 3 Prima ►.
A reprodução começa.
- 4 Prima VOL +/- para ajustar o volume de reprodução.

Nota

- Para clientes apenas na Europa:
Quando tenta ajustar o volume para um nível que excede o nível especificado, aparece a mensagem [Check The Volume Level].

Sugestão

- Para parar a reprodução, prima ■ STOP.
- Quando para a gravação e o ecrã de suspensão da gravação está no visor, pode premir ► para reproduzir o ficheiro que acabou de gravar.

Tópico relacionado

- [Operações adicionais disponíveis durante a reprodução](#)
- [Reproduzir ficheiros de música no gravador de PCM linear que foram copiados de um computador](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Selecionar um ficheiro

Pode seleccionar um ficheiro a partir do menu HOME para reprodução ou edição.

1 Selecione [ Music] ou [ Recorded Files] no menu HOME e, de seguida, prima ►.

2 Selecione uma categoria de procura de ficheiros.

Prima ▲ ou ▼ para seleccionar uma das seguintes categorias de procura de ficheiros e, de seguida, prima ►.

 Music: [All Songs], [Albums], [Artists], e [Folders]

 Recorded Files: [Latest Recording], [Search by REC Date], [Search by REC Scene], e [Folders]



Selecionar [Folders] como a categoria de procura de ficheiros apresenta o ecrã Memory Selection. Selecione [Built-In Memory] ou [SD Card] como o armazenamento da memória.

Se inserir o cartão microSD anteriormente utilizado noutro gravador de IC ou de PCM linear, [SD Card(Other Models)] aparece além de [SD Card].

3 Selecione uma lista ou pasta nos resultados de pesquisa e, de seguida, selecione um ficheiro.

Prima ▲ ou ▼ para seleccionar uma lista ou pasta e, de seguida, selecione o ficheiro.

Sugestão

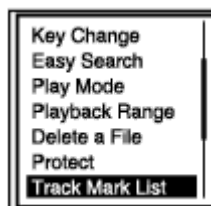
- Por predefinição, [ Recorded Files] tem [FOLDER01].

Gravador PCM linear
PCM-A10

Localizar um ponto de reprodução com a lista de marca de faixa (Track Mark List)

Pode localizar um ponto de reprodução ao seleccionar uma marca de faixa no ecrã Track Mark List.

- 1 Com a reprodução em suspensão ou em curso, seleccione [Track Mark List] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ até à marca de faixa pretendida e, de seguida, prima ►.

A reprodução do ficheiro começa no ponto da marca de faixa seleccionada.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Operações adicionais disponíveis durante a reprodução

Pode realizar as seguintes operações durante a reprodução.

Para parar na posição atual

Prima ■ STOP.

Para retomar a reprodução a partir desse ponto, prima ►.

Para voltar ao início do ficheiro atual

Prima ◀◀ uma vez.

Se forem adicionadas marcas de faixa e a função Easy Search estiver desligada, é localizado o ponto da marca de faixa anterior em direção ao início do ficheiro.

Para voltar a ficheiros anteriores

Prima ◀◀ de forma repetida.

Para saltar para o ficheiro seguinte

Prima ▶▶ uma vez.

Se forem adicionadas marcas de faixa e a função Easy Search estiver desligada, é localizado o ponto da marca de faixa seguinte em direção ao fim do ficheiro.

Para saltar para os ficheiros seguintes

Prima ▶▶ de forma repetida.

Tópico relacionado

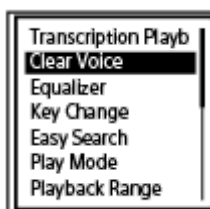
- [Adicionar uma marca de faixa](#)
- [Localizar o ponto de reprodução pretendido rapidamente \(Easy Search\)](#)
- [Procurar para a frente/para trás \(marca de indexação/revisão\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Reduzir o ruído no áudio de reprodução para tornar o som de vozes humanas mais nítido – a função Clear Voice

A função Clear Voice reduz os ruídos ambiente para tornar as vozes humanas distintas. Irá ouvir as vozes humanas com maior nitidez no áudio de reprodução.

- 1 Com a reprodução em suspensão ou em curso, selecione [Clear Voice] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Clear Voice 1] ou [Clear Voice 2] e, de seguida, prima ►.

Descrição dos itens de menu

Pode seleccionar um dos seguintes itens:

OFF:

Desliga a função Clear Voice (predefinição).

Clear Voice 1:

Reduz os ruídos ambiente e ajusta a intensidade do som das vozes humanas para o nível ideal para tornar o som das mesmas mais nítido.

Clear Voice 2:

Reduz os ruídos ambiente mais do que [Clear Voice 1] para tornar o som das vozes humanas muito mais nítido.

Nota

- Ao reproduzir com o altifalante incorporado ou quando a reprodução dos ficheiros em [🎵 Music] está em curso, a função Clear Voice não funciona.

Gravador PCM linear
PCM-A10

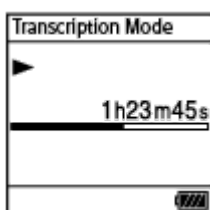
Utilizar o modo de reprodução da transcrição

No modo de reprodução da transcrição, pode avançar ou recuar rapidamente para procurar um determinado ponto, assim como utilizar a função DPC (Digital Pitch Control) para atrasar a velocidade de reprodução. Isto é útil quando pretende transcrever um ficheiro gravado de uma reunião, etc.

- 1 Com a reprodução em suspensão, selecione [Transcription Playback Mode] no menu **OPTION** e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ► para iniciar a reprodução.



Pode utilizar as funções seguintes quando o gravador de PCM linear estiver no modo de reprodução da transcrição.

- DPC: pode alterar a velocidade de reprodução para ajudar a compreender o que está a ouvir mais facilmente. Prima ▲ DPC (Digital Pitch Control) para apresentar o ecrã de programação DPC. Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [ON] e prima ◀◀ / ▶▶ para ajustar a velocidade de reprodução e, de seguida, prima ►.
- Easy Search: pode procurar rapidamente no ficheiro o ponto pretendido ao premir ◀◀ / ▶▶.
- Marca de indexação/revisão: pode procurar rapidamente no ficheiro o ponto pretendido ao manter premido ◀◀ / ▶▶.

Nota

- Se o temporizador de hibernação estiver ativo e o período de tempo especificado expirar, o gravador de PCM linear desliga automaticamente mesmo quando se encontra no modo de reprodução da transcrição.
- Quando o gravador de PCM linear está no modo de reprodução da transcrição, não pode:
 - utilizar o modo de reprodução.
 - ligar a função de reprodução de repetição A-B.
 - ligar a função de reprodução de repetição mantendo o botão premido.

Sugestão

- Para parar a reprodução, prima ■ STOP.
- Para sair do modo de reprodução da transcrição, selecione [End Transcription Playback Mode] no menu OPTION quando o gravador de PCM linear está no modo de reprodução de transcrição ou a reprodução está em suspensão.
- Para ouvir outros ficheiros, prima BACK/HOME para apresentar a lista de ficheiros e, de seguida, selecione um ficheiro.

Tópico relacionado

- [Ajustar a velocidade de reprodução – a função DPC \(Digital Pitch Control\)](#)
- [Localizar o ponto de reprodução pretendido rapidamente \(Easy Search\)](#)

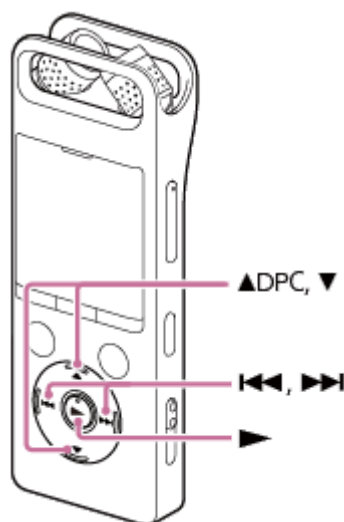
4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Ajustar a velocidade de reprodução – a função DPC (Digital Pitch Control)

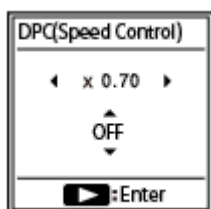
Pode ajustar a velocidade de reprodução dentro de um intervalo entre 0,25 vezes e 3,00 vezes. Alterar a velocidade de reprodução não afeta o áudio de reprodução. Os ficheiros são reproduzidos com tons naturais, graças ao processamento digital.

Pode também utilizar a velocidade de reprodução quando o gravador de PCM linear estiver no modo de reprodução da transcrição.



- 1 Com a reprodução em suspensão ou em curso, prima **▲ DPC (Digital Pitch Control)**.

O ecrã da definição DPC é apresentado.



- 2 Prima **◀◀** ou **▶▶** para ajustar a velocidade de reprodução.

A velocidade diminui 0,05 vezes (de x 0.25 a x 1.00).

A velocidade aumenta 0,10 vezes (de x 1.00 a x 3.00).

A velocidade de reprodução está programada para [x 1.00] por predefinição.

- 3 Prima **▲** ou **▼** para selecionar [ON].

- 4 Prima **▶**.

Sugestão

- Para retomar a velocidade de reprodução normal, seleccione [OFF] no passo 3.
- Pode seleccionar a velocidade de reprodução da seguinte forma:

- 1,00 vezes - 0,25 vezes: Ficheiros FLAC com a frequência de amostragem a 88,2 kHz ou superior
- 2,00 vezes - 0,25 vezes: Ficheiros FLAC com frequência de amostra abaixo de 88.2 kHz, ficheiros LPCM com frequência de amostra de 88.2 kHz ou superior
- 3,00 vezes - 0,25 vezes: que não os indicados acima

Tópico relacionado

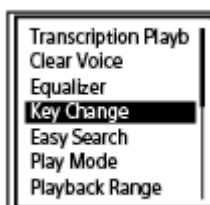
- [Utilizar o modo de reprodução da transcrição](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Ajustar o tom musical (Key Change)

Pode alterar o tom musical (nota) sem alterar a velocidade de reprodução de ficheiros de música ou ficheiros gravados.

- 1 Com a reprodução em curso, selecione [Key Change] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.

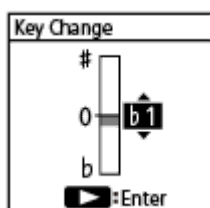


- 2 Prima ▲ ou ▼ para ajustar o tom musical.

Para aumentar o tom em meio passo (#1 até #6)

Para diminuir o tom em meio passo (b1 até b6)

Por predefinição, o tom musical está programado como [0].



- 3 Prima ►.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Selecionar uma definição de qualidade do som (Equalizer)

Pode selecionar uma definição de qualidade de som de acordo com um género musical. Também pode definir definições de qualidade de som e adicioná-las às definições personalizadas.

- 1 Com a reprodução em suspensão ou em curso, selecione [Equalizer] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para selecionar a definição de qualidade de som pretendida e, de seguida, prima ►.

Descrição dos itens de menu

Pode selecionar um dos seguintes itens:

OFF:

Desliga a função Equalizer (Equalizador) (predefinição).

Excited:

Adequada para quando quiser melhorar o seu humor e sentir mais energia ouvindo música com ritmos mais rápidos ou quando quiser sentir-se entusiasmado ao ouvir música.

Relaxed:

Adequada para quando quiser sentir-se calmo com música em reprodução em segundo plano (por exemplo, quando não quiser ser distraído por música ou se quiser adormecer a ouvir música).

Vocal:

Adequada para quando quiser ouvir música com o foco em partes vocais.

Treble Boost:

Adequada para quando quiser ouvir música com o foco em notas altas.

Bass Boost:

Adequada para quando quiser ouvir música com o foco em notas baixas.

Custom:

Pode definir níveis de som em 5 bandas de frequência.

Nota

- Enquanto a reprodução estiver em curso com o altifalante incorporado ou um dispositivo de áudio Bluetooth, a função Equalizer (Equalizador) não funciona.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Selecionar o modo de reprodução

Pode selecionar o modo de reprodução adequado às suas necessidades.

- 1 Com a reprodução em suspensão ou em curso, selecione [Play Mode] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para selecionar um modo de reprodução e, de seguida, prima ►.

Descrição dos itens de menu

Pode selecionar um dos seguintes itens:

Normal:

Reproduz os ficheiros no intervalo especificado um a um.

↶ Repeat:

Reproduz os ficheiros no intervalo especificado repetidamente.

1 1 File Play:

Reproduz o ficheiro atual até ao fim e para.

↶ 1 1 File Repeat:

Reproduz o ficheiro atual repetidamente.

↻ Shuffle:

Reproduz os ficheiros no intervalo especificado aleatoriamente.

↶↻ Shuffle Repeat:

Reproduz os ficheiros no intervalo especificado repetida e aleatoriamente.

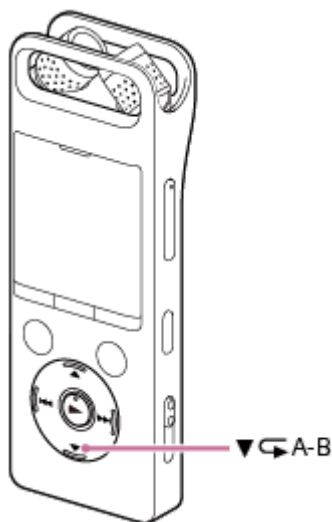
Tópico relacionado

- [Especificar um segmento de um ficheiro para reproduzir repetidamente \(repetição A-B\)](#)
- [Reproduzir continuamente o ficheiro atual \(reprodução de repetição mantendo o botão premido\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Especificar um segmento de um ficheiro para reproduzir repetidamente (repetição A-B)

Pode especificar o ponto inicial A e o ponto final B num ficheiro para reproduzir o segmento entre os pontos especificados repetidamente.



- 1 Com a reprodução em suspensão ou em curso, prima ▼ ➡ A-B para especificar o ponto inicial A.

[A-B B?] aparece no visor.

- 2 Prima ▼ ➡ A-B novamente para especificar o ponto final B.

[➡A-B] aparece no visor e o segmento especificado é reproduzido repetidamente.

Nota

- Com a reprodução em suspensão, não pode especificar o mesmo ponto como ponto inicial A e ponto final B. Especificar o ponto final B cancela o ponto inicial A especificado.
- Não é possível ativar a função de reprodução de repetição mantendo o botão premido enquanto a função de reprodução de repetição A-B estiver ativa.

Sugestão

- Para cancelar a função de reprodução de repetição A-B e retomar a reprodução normal, prima ▼ ➡ A-B novamente.
- Para alterar o segmento especificado para a função de reprodução de repetição A-B, retome a reprodução normal e repita os passos 1 e 2 novamente.

Tópico relacionado

- [Selecionar o modo de reprodução](#)
- [Reproduzir continuamente o ficheiro atual \(reprodução de repetição mantendo o botão premido\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Reproduzir continuamente o ficheiro atual (reprodução de repetição mantendo o botão premido)

Pode repetir a reprodução do ficheiro que está a reproduzir atualmente com uma operação simples.

1 Com a reprodução em curso, mantenha premido ► .

 aparece no ecrã de reprodução e o ficheiro atual reproduz repetidamente.

Nota

- Não é possível ativar a função de reprodução de repetição mantendo o botão premido enquanto a função de reprodução de repetição A-B estiver ativa.

Sugestão

- Para cancelar a função de reprodução de repetição mantendo o botão premido e retomar a reprodução normal, prima ► ou ■ STOP.
- Pode ativar a função de reprodução de repetição mantendo o botão premido enquanto o gravador de PCM linear estiver num modo de reprodução particular.

Tópico relacionado

- [Especificar um segmento de um ficheiro para reproduzir repetidamente \(repetição A-B\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Especificar o intervalo de reprodução na lista de ficheiros armazenados

Pode especificar o intervalo de reprodução na lista de ficheiros de reprodução. O conteúdo do intervalo de reprodução varia consoante categoria de procura de ficheiros selecionados para os ficheiros ou músicas gravados.

- 1 Selecione [ Recorded Files] ou [ Music] no menu HOME e prima ►.
- 2 Prima ▲ ou ▼ para selecionar uma categoria de procura de ficheiros e, de seguida, prima ►.
- 3 Selecione um ficheiro que pretende reproduzir e prima ►.
- 4 Com a reprodução em suspensão ou em curso, selecione [Playback Range] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 5 Prima ▲ ou ▼ para selecionar [All Range] ou [Selected Range] e, de seguida, prima ►.

Descrições dos itens de menu

Pode selecionar um dos seguintes itens:

All Range:

Reproduz todos os ficheiros que pertencem à categoria de procura de ficheiros selecionada para [ Recorded Files] ou [ Music].

Selected Range:

Reproduz todos os ficheiros contidos na pasta (data de gravação, cenário de gravação, nome do artista, título do álbum, etc.), incluindo o ficheiro de reprodução atual.

Selecionar [ Selected Range] apresenta o ícone da pasta no ecrã de reprodução.

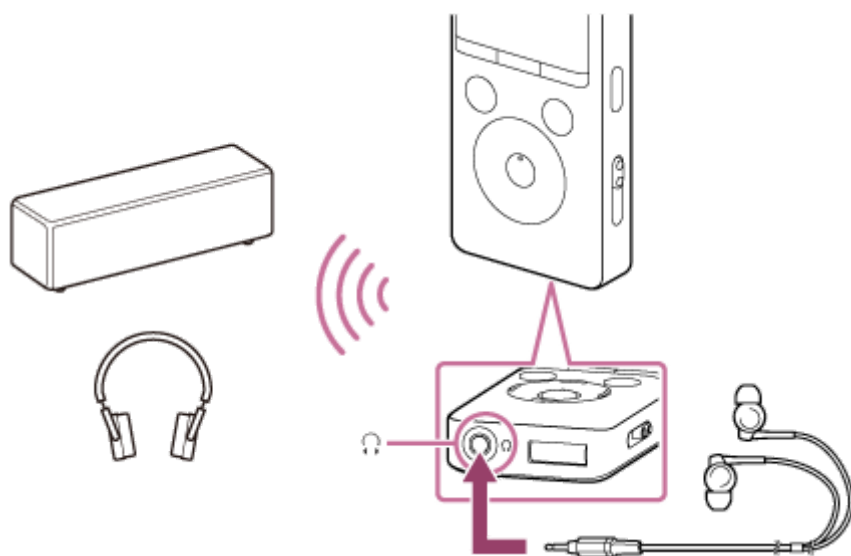
Tópico relacionado

- [Selecionar um ficheiro](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Ouvir com o som no volume alto

O altifalante incorporado é fornecido principalmente para verificar ficheiros de áudio gravados. Se considerar que o volume não está suficientemente alto ou tiver dificuldades em compreender o que ouve, utilize auscultadores (não fornecidos) ou altifalantes ativos (não fornecidos).



- Utilizar auscultadores:
Ligue os auscultadores à tomada  (auscultadores).
- Utilizar altifalantes externos:
Ligue os altifalantes ativos à tomada  (auscultadores).
- Use um dispositivo de áudio Bluetooth:
Ligue a um dispositivo de áudio Bluetooth através de uma ligação por Bluetooth. Em seguida, pode ouvir áudio sem fios.

Nota

- A ligação de auscultadores ou altifalantes ativos ao seu gravador PCM linear desativa o altifalante incorporado.

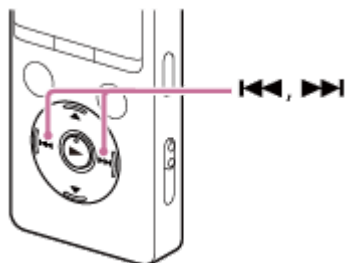
Tópico relacionado

- [Registar \(emparelhar\) um dispositivo de áudio e estabelecer uma ligação Bluetooth](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Procurar para a frente/para trás (marca de indexação/revisão)

Para localizar o ponto a partir do qual pretende reproduzir, procurar para a frente ou para trás enquanto a reprodução está no modo de suspensão ou em curso.



- Para procurar para a frente (marca de indexação):
Com a reprodução em suspensão ou em curso, mantenha premido ▶▶ e solte-o no ponto em que pretende retomar a reprodução.
- Para procurar para trás (revisão):
Com a reprodução em suspensão ou em curso, mantenha premido ◀◀ e solte-o no ponto em que pretende retomar a reprodução.

A procura para a frente ou para trás começa a uma velocidade baixa, o que ajuda a verificar o ficheiro palavra a palavra. Se mantiver qualquer botão premido, a procura para a frente ou para trás continua a uma velocidade rápida.

Tópico relacionado

- [Localizar o ponto de reprodução pretendido rapidamente \(Easy Search\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Localizar o ponto de reprodução pretendido rapidamente (Easy Search)

A função Easy Search ajuda a localizar rapidamente o ponto a partir do qual pretende reproduzir. Para localizar rapidamente a parte desejada de uma gravação longa, tais como uma gravação de uma reunião, especifique o período de tempo para saltar para a frente/inverso.

- 1 Com a reprodução em suspensão ou em curso, selecione [Easy Search] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Set Skip Time] e, de seguida, prima ►.

- 3 Especifique o período de tempo para saltar para frente/inverso.

Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Forward Skip Time] ou [Reverse Skip Time] e, de seguida, prima ►.

Prima ▲ ou ▼ para seleccionar um período de tempo para saltar para frente/inverso, e prima ►.

Quando especificar o período de tempo para saltar para frente/inverso a função Easy Search está ligada.

Descrição dos itens de menu

Pode seleccionar um dos seguintes itens:

OFF:

Desliga a função Easy Search (predefinição).

ON:

Enquanto a reprodução está em curso, pressionando ►► avança rápido por período de tempo especificado e pressionando ◄◄ retrocede rápido por período de tempo especificado. Isto ajuda a localizar rapidamente a parte desejada de uma gravação longa, tal como a gravação de uma reunião.

Set Skip Time:

- Forward Skip Time: Selecione o período de tempo a saltar para a frente quando prime ►►. Selecione [5sec], [10sec] (predefinição), [30sec], [1min], [5min] ou [10min].
- Reverse Skip Time: Selecione um período de tempo a saltar para trás quando pressiona ◄◄. Selecione [1sec], [3sec] (predefinição), [5sec], [10sec], [30sec], [1min], [5min] ou [10min].

Sugestão

- O período de tempo para saltar para frente/inverso também se aplica à função Easy Search enquanto o gravador de PCM linear está no modo de reprodução de transcrição. Para obter detalhes sobre o modo de reprodução da transcrição, consulte [Utilizar o modo de reprodução da transcrição](#).

Tópico relacionado

- [Procurar para a frente/para trás \(marca de indexação/revisão\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

O que pode fazer com o dispositivo de áudio Bluetooth conectado

Ao estabelecer uma ligação BLUETOOTH® entre um dispositivo de áudio Bluetooth e o gravador de PCM linear, pode ouvir reprodução de áudio sem fios a partir do dispositivo de áudio Bluetooth, bem como realizar o seguinte:

- operações remotas do gravador de PCM linear (reproduzir, parar, recuar rapidamente, avançar rapidamente e outras operações) a partir do dispositivo de áudio Bluetooth
- controlo de volume remoto do dispositivo de áudio Bluetooth a partir do gravador de PCM linear

Nota

- Não é possível monitorizar uma gravação em curso no gravador de PCM linear através do dispositivo de áudio Bluetooth. Utilize os auscultadores conectados à tomada  (auscultadores) no gravador de PCM linear para a monitorização.
- Enquanto a função Bluetooth estiver ativada, a bateria desgasta-se muito rapidamente.
- Dependendo do dispositivo de áudio Bluetooth ligado ao gravador de PCM linear, o ambiente de comunicação ou as condições ambientais, pode ouvir ruídos ou falhas de áudio.
- O gravador de PCM linear suporta A2DP (perfil de distribuição de áudio avançado) e AVRCP (perfil de controlo remoto de vídeo/áudio) como perfil Bluetooth. Para estabelecer uma ligação Bluetooth com um dispositivo Bluetooth a partir do gravador de PCM linear, o dispositivo Bluetooth deve suportar A2DP. Num dispositivo de áudio Bluetooth que suporte AVRCP, p. ex., auscultadores Bluetooth, podem ser executadas operações básicas do gravador de PCM linear.
- Se a função Auto Power Off estiver ativada no seu gravador de PCM linear, este será desligado no período de tempo especificado mesmo se estiver ligado a um dispositivo através de uma ligação Bluetooth. Para evitar isto, altere o período de tempo para a função Auto Power Off consoante as suas necessidades.

Sugestão

- A tecnologia sem fios Bluetooth permite uma ligação à distância de até 10 metros. No entanto, o intervalo eficaz pode variar consoante obstruções (pessoas, metais, parede, etc.) ou estado do sinal.

Gravador PCM linear
PCM-A10

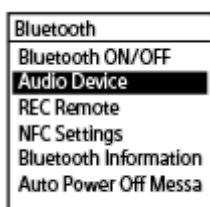
Registar (emparelhar) um dispositivo de áudio e estabelecer uma ligação Bluetooth

Para estabelecer uma ligação sem fios entre dispositivos de áudio Bluetooth pela primeira vez, é necessário que os dispositivos estejam registados entre si. Este processo de registo dos dispositivos chama-se [emparelhamento].

1 Coloque o dispositivo de áudio Bluetooth com o qual pretende estabelecer uma ligação Bluetooth no modo de emparelhamento.

Certifique-se de que coloca o gravador de PCM linear a menos de 1 m de distância do dispositivo de áudio Bluetooth.

2 Com a gravação em suspensão, selecione [Bluetooth] - [Audio Device] a partir do menu HOME.



O ecrã do menu para dispositivos de áudio é apresentado no visor.

3 Selecione [Add Device (Pairing)].



Se a função Bluetooth do gravador de PCM linear estiver desligada, [Turn Bluetooth On?] aparece no visor.

Selecione [Yes] e pressione ►.

Se o gravador de PCM linear estiver ligado a outro dispositivo de áudio Bluetooth, [Disconnect Connected Audio Device. Continue?] aparece no visor. Selecione [Yes].

4 Pressione ► para iniciar a pesquisa de dispositivos de áudio Bluetooth.

A pesquisa de dispositivos de áudio Bluetooth disponíveis para registo do dispositivo é iniciada e a lista de dispositivos encontrados aparece no visor.

5 Selecione o dispositivo Bluetooth que pretende registar (emparelhar) com o gravador de PCM linear.

Quando o dispositivo estiver registado (emparelhado), uma ligação Bluetooth é estabelecida automaticamente e [Connection Complete] aparece no visor.

6 Inicie a reprodução do gravador de PCM linear.

Agora pode ouvir áudio a partir do dispositivo de áudio Bluetooth.

Para mudar o destino de saída de áudio entre auscultadores Bluetooth e os auscultadores conectados ao gravador de PCM linear

Apesar de ter sido estabelecida uma ligação Bluetooth, não é emitido áudio para os auscultadores conectados à tomada (auscultadores) no gravador de PCM linear.

Para utilizar os auscultadores conectados para ouvir áudio, desconecte a ligação Bluetooth.

Nota

- As informações de registo (emparelhamento) do dispositivo estão demarcadas nos seguintes casos. É necessário registar (emparelhar) o dispositivo com o gravador de PCM linear novamente.
 - As definições num ou em ambos os dispositivos são repostas para as predefinições, por exemplo, devido a inicialização.
 - As informações de registo (emparelhamento) do dispositivo são eliminadas, por exemplo, durante o serviço de reparação.
- Se o registo do dispositivo (emparelhamento) for eliminado do gravador de PCM linear, mas se o dispositivo de áudio Bluetooth ainda tiver informações de registo do dispositivo (emparelhamento) do gravador de PCM linear, elimine as informações e realize novamente o registo do dispositivo (emparelhamento).
- Enquanto a função Bluetooth estiver ativada, a bateria desgasta-se muito rapidamente.
- Dependendo do dispositivo de áudio Bluetooth ligado ao gravador de PCM linear, o ambiente de comunicação ou as condições ambientais, pode ouvir ruídos ou falhas de áudio.
- O gravador de PCM linear suporta A2DP (perfil de distribuição de áudio avançado) e AVRCP (perfil de controlo remoto de vídeo/áudio) como perfil Bluetooth. Para estabelecer uma ligação Bluetooth com um dispositivo Bluetooth a partir do gravador de PCM linear, o dispositivo Bluetooth deve suportar A2DP. Num dispositivo de áudio Bluetooth que suporte AVRCP, p. ex., auscultadores Bluetooth, podem ser executadas operações básicas do gravador de PCM linear.
- Se for solicitada uma chave de acesso(*) no visor do seu gravador de PCM linear durante o registo do dispositivo (emparelhamento), localize a chave de acesso do dispositivo de áudio Bluetooth e introduza-a.
 - * A chave de acesso também pode chamar-se de [código de acesso], [código PIN], [número PIN] ou [palavra-passe]. A chave de acesso para o gravador de PCM linear é [0000].
Para localizar a chave de acesso para o dispositivo de áudio Bluetooth, consulte as instruções de operação fornecidas com o dispositivo.
- Pode registar (emparelhar) um único dispositivo de áudio Bluetooth com o gravador de PCM linear de cada vez. Para registar (emparelhar) vários dispositivos, execute o procedimento acima desde o passo 1 para cada dispositivo.
- Se a função Auto Power Off estiver ativada no seu gravador de PCM linear, este será desligado no período de tempo especificado mesmo se estiver ligado a um dispositivo através de uma ligação Bluetooth. Para evitar isto, altere o período de tempo para a função Auto Power Off consoante as suas necessidades.

Sugestão

- A tecnologia sem fios Bluetooth permite uma ligação à distância de até 10 metros. No entanto, o intervalo eficaz pode variar consoante obstruções (pessoas, metais, parede, etc.) ou estado do sinal.
- Se o mesmo nome de dispositivo de áudio Bluetooth for apresentado várias vezes, verifique o Endereço do Dispositivo do dispositivo que pretende registar (emparelhar). Para saber qual é o Endereço do Dispositivo do dispositivo de áudio Bluetooth, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o dispositivo.
- Se o dispositivo de áudio Bluetooth suportar a função NFC, pode registar (emparelhar) o dispositivo de áudio Bluetooth com o gravador de PCM linear e estabelecer uma ligação Bluetooth entre os dispositivos com a operação de um toque.
- Também pode estabelecer/desconectar a ligação Bluetooth, selecionando [Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] a partir do menu HOME.

Tópico relacionado

- [Estabelecer uma ligação Bluetooth com um dispositivo de áudio Bluetooth registado \(emparelhado\)](#)
- [Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)](#)
- [Alterar as definições da função Bluetooth](#)
- [Notas sobre a função Bluetooth](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Estabelecer uma ligação Bluetooth com um dispositivo de áudio Bluetooth registado (emparelhado)

Se o gravador de PCM linear e um dispositivo de áudio Bluetooth já estiverem registados (emparelhados) entre si, pode simplesmente estabelecer uma ligação Bluetooth entre os dispositivos.

- 1 Ligue a função Bluetooth do dispositivo de áudio conforme necessário.**
- 2 No gravador de PCM linear, selecione [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Connect] a partir do menu HOME.**
É apresentada no visor a lista de dispositivos de áudio Bluetooth registados (emparelhados).
- 3 Selecione o dispositivo de áudio Bluetooth que pretende conectar ao gravador de PCM linear.**
É estabelecida uma ligação Bluetooth e [Connection Complete] aparece no visor.
- 4 Inicie a reprodução do gravador de PCM linear.**
Agora pode ouvir áudio a partir do dispositivo de áudio Bluetooth.

Para anular o registo de um dispositivo

Selecione [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Manage Added Devices] a partir do menu HOME, selecione o dispositivo de áudio Bluetooth selecionado e, de seguida, selecione [Delete Device] no menu OPTION.

Siga as instruções no ecrã para eliminar as informações de registo do dispositivo (emparelhamento) do dispositivo de áudio Bluetooth selecionado.

Para mudar o destino de saída de áudio entre auscultadores Bluetooth e os auscultadores conectados ao gravador de PCM linear

Apesar de ter sido estabelecida uma ligação Bluetooth, não é emitido áudio para os auscultadores conectados à tomada (auscultadores) no gravador de PCM linear.

Para utilizar os auscultadores conectados para ouvir áudio, desconecte a ligação Bluetooth.

Nota

- As informações de registo (emparelhamento) do dispositivo estão demarcadas nos seguintes casos. É necessário registar (emparelhar) o dispositivo com o gravador de PCM linear novamente.
 - As definições num ou em ambos os dispositivos são repostas para as predefinições, por exemplo, devido a inicialização.
 - As informações de registo (emparelhamento) do dispositivo são eliminadas, por exemplo, durante o serviço de reparação.

Se o registo do dispositivo (emparelhamento) for eliminado do gravador de PCM linear, mas se o dispositivo de áudio Bluetooth ainda tiver informações de registo do dispositivo (emparelhamento) do gravador de PCM linear, elimine as informações e realize novamente o registo do dispositivo (emparelhamento).

- Enquanto a função Bluetooth estiver ativada, a bateria desgasta-se muito rapidamente.
- Dependendo do dispositivo de áudio Bluetooth ligado ao gravador de PCM linear, o ambiente de comunicação ou as condições ambientais, pode ouvir ruídos ou falhas de áudio.
- Se a função Auto Power Off estiver ativada no seu gravador de PCM linear, este será desligado no período de tempo especificado mesmo se estiver ligado a um dispositivo através de uma ligação Bluetooth. Para evitar isto, altere o período de

tempo para a função Auto Power Off consoante as suas necessidades.

Sugestão

- A tecnologia sem fios Bluetooth permite uma ligação à distância de até 10 metros. No entanto, o intervalo eficaz pode variar consoante obstruções (pessoas, metais, parede, etc.) ou estado do sinal.
- Se o mesmo nome de dispositivo de áudio Bluetooth for apresentado várias vezes, verifique o Endereço do Dispositivo do dispositivo que pretende registar (emparelhar). Para saber qual é o Endereço do Dispositivo do dispositivo de áudio Bluetooth, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o dispositivo.
- Se o dispositivo de áudio Bluetooth suportar a função NFC, pode registar (emparelhar) o dispositivo de áudio Bluetooth com o gravador de PCM linear e estabelecer uma ligação Bluetooth entre os dispositivos com a operação de um toque.
- Também pode estabelecer/desconectar a ligação Bluetooth, selecionando  Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] a partir do menu HOME.

Tópico relacionado

- [Registar \(emparelhar\) um dispositivo de áudio e estabelecer uma ligação Bluetooth](#)
- [Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)](#)
- [Alterar as definições da função Bluetooth](#)
- [Notas sobre a função Bluetooth](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque (ligação NFC)

Pode registar (emparelhar) um dispositivo de áudio Bluetooth compatível com NFC e estabelecer uma ligação Bluetooth com seu gravador de PCM linear, simplesmente colocando o gravador no dispositivo.

NFC (Near Field Technology) é uma tecnologia que permite comunicações sem fios de curta distância.

1 Se o dispositivo de áudio Bluetooth tiver um botão NFC, ative o botão.

2 Coloque o gravador de PCM linear no dispositivo de áudio Bluetooth.

Alinhe a marca **N** no gravador de PCM linear com a marca **N** no dispositivo de áudio Bluetooth e mantenha-os tocados até surgir uma instrução no visor do gravador de PCM linear.



3 Siga as instruções no ecrã até ser estabelecida uma ligação Bluetooth.

4 Inicie a reprodução do gravador de PCM linear.

Agora pode ouvir áudio a partir do dispositivo de áudio Bluetooth.

Para desativar a função NFC

A função NFC está ativada por predefinição. Para desativar a função NFC, selecione [**Bluetooth**] - [NFC Settings] - [OFF] a partir do menu HOME.

Sugestão

- Se a ligação Bluetooth não for estabelecida, experimente o seguinte:
 - Mantenha o seu gravador de PCM linear tocado na marca **N** no dispositivo de áudio Bluetooth e mova lentamente o gravador para trás, para a frente e à volta.
 - Se gravador de PCM linear estiver dentro da bolsa de transporte, retire-o da bolsa e repita os passos acima.
 - Verifique se a função NFC do seu gravador de PCM está ativada. Selecione [**Bluetooth**] - [NFC Settings] a partir do menu HOME e certifique-se de que [ON] está selecionado.

- [Alterar as definições da função Bluetooth](#)
- [Notas sobre a função Bluetooth](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Alterar as definições da função Bluetooth

Este tópico explica como:

- selecionar uma prioridade de qualidade de áudio para a transmissão Bluetooth.
- alterar o modo de controlo de volume para a transmissão Bluetooth.

Para selecionar uma prioridade de qualidade de áudio para a transmissão Bluetooth

Pode selecionar uma prioridade de qualidade de áudio para a transmissão Bluetooth.

1. Com a gravação em suspensão, selecione [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Wireless Audio Quality] a partir do menu HOME.
2. Selecione ou [Prioritize Connection] ou [Prioritize Sound Quality].

Nota

- A prioridade de qualidade de áudio selecionada para [Wireless Audio Quality] será ativada na próxima vez que for estabelecida uma ligação Bluetooth.
- Dependendo das definições de áudio do dispositivo Bluetooth, a prioridade selecionada para [Wireless Audio Quality] pode não produzir qualquer efeito.

Para alterar o modo de controlo de volume para a transmissão Bluetooth

Dependendo do dispositivo de áudio Bluetooth ligado, poderá não ser capaz de controlar o volume do dispositivo de áudio Bluetooth a partir do seu gravador de PCM linear. Nesse caso, alterar a definição Volume Control.

1. Com a gravação em suspensão, selecione [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Volume Control] - [Enhanced Mode] a partir do menu HOME.

Nota

- O modo selecionado para [Volume Control] será ativado da próxima vez que for estabelecida uma ligação Bluetooth.

Tópico relacionado

- [Registar \(emparelhar\) um dispositivo de áudio e estabelecer uma ligação Bluetooth](#)
- [Estabelecer uma ligação Bluetooth com um dispositivo de áudio Bluetooth registado \(emparelhado\)](#)
- [Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Desligar a ligação Bluetooth

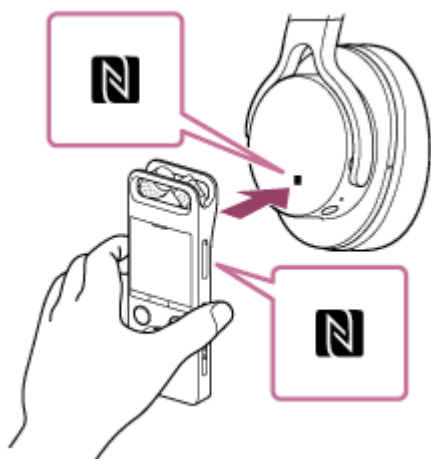
O procedimento para desligar a ligação Bluetooth depende do método utilizado para estabelecer a ligação entre o gravador de PCM linear e o dispositivo de áudio.

Se seguiu os passos em [Registar \(emparelhar\) um dispositivo de áudio e estabelecer uma ligação Bluetooth](#):

selecione [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Disconnect] a partir do menu HOME do gravador de PCM linear.

Se tiver seguido os passos em [Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)](#):

Coloque o gravador de PCM linear no dispositivo de áudio Bluetooth, alinhando as marcas  em ambos os dispositivos novamente.



Quando a ligação Bluetooth está desligada, [Disconnected] aparece no visor do gravador de PCM linear.

Tópico relacionado

- [Registar \(emparelhar\) um dispositivo de áudio e estabelecer uma ligação Bluetooth](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Estabelecer novamente a ligação Bluetooth

O procedimento para restabelecer a ligação Bluetooth depende do método anteriormente utilizado para estabelecer a ligação entre o gravador de PCM linear e o dispositivo de áudio.

Se seguiu os passos em [Registar \(emparelhar\) um dispositivo de áudio e estabelecer uma ligação Bluetooth](#):

Siga os passos em [Estabelecer uma ligação Bluetooth com um dispositivo de áudio Bluetooth registado \(emparelhado\)](#):

Se tiver seguido os passos em [Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)](#):

Siga os passos em [Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)](#).

Tópico relacionado

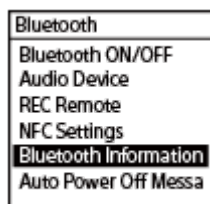
- [Registar \(emparelhar\) um dispositivo de áudio e estabelecer uma ligação Bluetooth](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Ver as informações do Bluetooth

Para visualizar informações sobre a função Bluetooth, siga a etapa abaixo:

- 1 Selecione [ Bluetooth] - [Bluetooth Information] no menu HOME do gravador de PCM linear e pressione .



Gravador PCM linear
PCM-A10

Notas sobre a função Bluetooth

- Dependendo do dispositivo de áudio Bluetooth ligado ao gravador de PCM linear, o ambiente de comunicação ou as condições ambientais, pode ouvir ruídos ou falhas de áudio. Para otimizar as comunicações Bluetooth, observe o seguinte.
 - Coloque o gravador de PCM linear e o dispositivo de áudio Bluetooth o mais juntos possível (até 10 m de acordo com as normas Bluetooth).
 - Mantenha a antena Bluetooth incorporada do seu gravador de PCM linear apontada para o dispositivo de áudio Bluetooth ligado.
 - Mantenha a antena isenta de obstruções metálicas, como um saco ou uma capa.
 - Mantenha-se afastado da antena para a manter isenta de obstruções.
 - Mantenha o gravador de PCM linear fora do saco, como uma mochila ou mala, para manter a antena incorporada isenta de obstruções.
 - Evite utilizar a função Bluetooth em locais com muitas pessoas.
 - Evite utilizar a função Bluetooth na proximidade de dispositivos que emitem ondas de rádio (micro-ondas, telemóveis, dispositivos portáteis para jogos com conectividade, Wi-Fi, etc.)
- Devido às características de tecnologia sem fios Bluetooth, a reprodução de áudio pode ser transmitida com um ligeiro atraso.
- Ondas de rádio, emitidas por um dispositivo Bluetooth poderão interferir com o funcionamento de equipamentos, tais como dispositivos médicos eletrónicos. Desligue o gravador de PCM linear e outros dispositivos Bluetooth nos seguintes locais, caso contrário, poderão causar um acidente.
 - Em hospitais, perto dos lugares prioritários nos comboios, nos aviões, postos de combustível e qualquer local onde possam estar presentes gases inflamáveis, junto a portas automáticas ou alarmes de incêndio.
- O seu gravador de PCM linear tem as funcionalidades de segurança em conformidade com as normas Bluetooth. No entanto, tenha em atenção que não assumimos qualquer no caso de fugas de informações causadas pela sua utilização de ligações Bluetooth.
- As ligações Bluetooth e atividades exatas nem sempre não são garantidas, apesar de o dispositivo de áudio Bluetooth ser cumprir as normas Bluetooth.
- Dependendo do dispositivo de destino, poderá demorar algum tempo até ser estabelecida a ligação Bluetooth.
- A tecnologia sem fios Bluetooth permite uma ligação à distância de até 10 metros. No entanto, o intervalo eficaz pode variar consoante obstruções (pessoas, metais, parede, etc.) ou estado do sinal.
- Uma vez que o Bluetooth e dispositivos de rede local (IEEE802.11b/g) sem fios utilizam a mesma frequência (2,4 GHz), podem verificar-se interferências do sinal resultantes numa diminuição da velocidade de comunicação, ruído ou incapacidade de estabelecer a ligação, caso as comunicações Bluetooth forem utilizadas perto de um dispositivo LAN sem fios. Se isto acontecer, tente as seguintes soluções:
 - Efetue as comunicações Bluetooth a mais de 10 metros do dispositivo de rede quando ligar o gravador de PCM linear e um dispositivo Bluetooth.

- Aproxime o mais possível o gravador de PCM linear e o dispositivo Bluetooth.
- Desligue o dispositivo de rede local sem fios quando utilizar o dispositivo BLUETOOTH a menos de 10 metros.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Funcionalidades do REC Remote

Com o REC Remote instalado num smartphone, pode ligar o gravador de PCM linear através de Bluetooth e:

- iniciar/parar a gravação
- ligar/desligar a função Rehearsal (Ensaio)
- verificar/ajustar os níveis do volume da gravação
- adicionar marcas de faixa
- alterar as definições de gravação



Nota

- REC Remote é meramente uma aplicação concebida para gravação de áudio. Não pode utilizá-la para reprodução ou monitorização do som durante a gravação. Para reproduzir ficheiros de áudio gravados, utilize o gravador de PCM linear.
- Com REC Remote, não pode reproduzir ficheiros de música armazenados num smartphone ou transferi-los para o gravador de PCM linear.
- Para ligar o gravador de PCM linear e REC Remote através de uma ligação sem fios, deverá dispor da versão mais recente do REC Remote. Quando o smartphone já tiver o REC Remote instalado, atualize-o para a versão mais recente.

Sugestão

- A tecnologia sem fios Bluetooth permite uma ligação à distância de até 10 metros. No entanto, o intervalo eficaz pode variar consoante obstruções (pessoas, metais, parede, etc.) ou estado do sinal.
- Enquanto é estabelecida uma ligação Bluetooth, o gravador de PCM linear será desligado pela função Auto Power Off se não for utilizado no período de tempo especificado.
Para alterar a programação Auto Power Off, seleccione [ Settings] - [Common Settings] - [Auto Power Off] no menu HOME e seleccione o período de tempo desejado.
- Relativamente às definições de Bluetooth num smartphone, consulte o manual fornecido com o smartphone.

- [Ver as informações do Bluetooth](#)
- [Notas sobre a função Bluetooth](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Preparar-se para utilizar o REC Remote

Para utilizar REC Remote, necessita de instalar REC Remote num smartphone.

Nota

- Para ligar o gravador de PCM linear e REC Remote através de uma ligação sem fios, deverá dispor da versão mais recente do REC Remote. Quando o smartphone já tiver o REC Remote instalado, atualize-o para a versão mais recente.

1 Pesquise na Google Play ou App Store pelo [REC Remote].

2 Siga as instruções no ecrã para instalar REC Remote no smartphone.



Quando inicia REC Remote pela primeira vez depois da instalação, aparece um ecrã a solicitar a aceitação dos termos e condições.

Leia atentamente os termos e condições e toque em [Concordar e iniciar].

3 Selecione um método de ligação entre o smartphone e o gravador de PCM linear.

Verifique se o smartphone tem a função NFC primeiro, pois determina o método de ligação ao gravador de PCM linear. Se tiver, encontrará a marca N () no smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual fornecido com o smartphone.

- Se o smartphone não possui a função NFC, consulte [Estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e gravador de PCM linear](#)
- Se o smartphone tiver a função NFC, consulte [Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\).](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e gravador de PCM linear

Para estabelecer uma ligação Bluetooth, é necessário efetuar antecipadamente o registo do dispositivo (emparelhamento) entre um smartphone e gravador de PCM linear.

Emparelhamento significa ter dispositivos Bluetooth registados entre si para estabelecer uma ligação sem fios pela primeira vez.

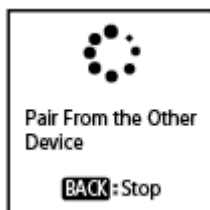
1 Realize o seguinte no gravador de PCM linear.

Selecione [ Bluetooth] - [REC Remote] - [Add Device (Pairing)] no menu HOME e prima ►.

Se a função Bluetooth do gravador de PCM linear estiver desligada, [Turn Bluetooth On?] aparece no visor. Selecione [Yes].



[Pair From the Other Device] aparece.



2 Realize o seguinte no smartphone.

● Para Android™:

1. Ligue a função Bluetooth no smartphone.
2. Inicie REC Remote.
3. Toque em [Pair from Bluetooth Settings] no ecrã [Add device] e siga as instruções no ecrã.
4. Procure [PCM-A10] no ecrã de definições Bluetooth e adicione o gravador de PCM linear para emparelhamento Bluetooth com o smartphone.
5. Utilize o botão Voltar para apresentar o ecrã [Add device] e selecione [PCM-A10].
6. Selecione [REGISTAR].

● Para iOS:

1. Ligue a função Bluetooth iPhone.
2. Procure [PCM-A10] no ecrã de definições Bluetooth e adicione o gravador de PCM linear para emparelhamento Bluetooth com o iPhone.
3. Prima o botão de início para fechar o ecrã de definições Bluetooth e inicie REC Remote.

Quando o ecrã de operação de REC Remote aparece no smartphone, a ligação Bluetooth deve ser estabelecida com sucesso.

Avance para [Utilizar o smartphone para operações do gravador de PCM linear](#).

Nota

- As informações de registo (emparelhamento) do dispositivo estão demarcadas nos seguintes casos. Os dispositivos devem estar registados (emparelhados) novamente.
 - As definições num ou em ambos os dispositivos são repostas para as predefinições, por exemplo, devido a inicialização.
 - As informações de registo (emparelhamento) do dispositivo são eliminadas, por exemplo, durante o serviço de reparação.

Se o registo do dispositivo (emparelhamento) for eliminado do gravador de PCM linear, mas se o smartphone ainda tiver informações de registo do dispositivo (emparelhamento) do gravador de PCM linear, elimine as informações e realize novamente o registo do dispositivo (emparelhamento).

Sugestão

- Se [PCM-A10] não é exibido no ecrã de definições Bluetooth do smartphone Android, selecione [Procurar dispositivos] na parte inferior do ecrã.
- No ecrã [Pedido de associação de Bluetooth] do smartphone Android, aparece uma mensagem a confirmar o código de acesso. Selecione [Associar] para avançar.
- Quando iniciar REC Remote no smartphone Android pela primeira vez, o ecrã definições avançadas do dispositivo é apresentado na etapa 6. Para alterar o nome do dispositivo, selecione [Editar] e altere o nome, e selecione [REGISTAR].
- O nome do dispositivo alterado aparece apenas na app REC Remote no smartphone Android. Não aparece no ecrã SO de smartphone ou no visor do seu gravador de PCM linear.
- Para efetuar o registo do dispositivo (emparelhamento) entre o smartphone Android e o segundo ou subsequente gravador de PCM linear e estabelecer uma ligação Bluetooth, toque no nome do dispositivo no ecrã de operação REC Remote, toque em  no fundo do ecrã e repita as etapas 3 a 6.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque (ligação NFC)

Se um smartphone tiver a função NFC, siga as etapas abaixo para estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e o seu gravador de PCM linear.

- 1 Ligue o gravador de PCM linear.
- 2 No smartphone, ligue a função NFC.
- 3 Inicie REC Remote.
- 4 Coloque o smartphone no gravador de PCM linear alinhando as marcas  em ambos os dispositivos.

Mantenha o smartphone no gravador de PCM linear até o ecrã [Pedido de associação de Bluetooth] aparecer no smartphone e selecione [Associar].



Quando o ecrã de operação de REC Remote aparece no smartphone, a ligação Bluetooth deve ser estabelecida com sucesso.

Avance para [Utilizar o smartphone para operações do gravador de PCM linear](#).

Sugestão

- Durante uma tentativa de emparelhamento, [Pedido de associação de Bluetooth] pode aparecer em [Notificações] no smartphone. Consulte a lista [Notificações] e toque em [Pedido de associação de Bluetooth] e selecione [Associar].
- Se a ligação Bluetooth não for estabelecida, tente o seguinte:
 - Mantenha o smartphone tocado na marca  no gravador de PCM linear e mova lentamente o smartphone para a frente e para trás.
 - Se o smartphone estiver numa bolsa para smartphone, remova a bolsa e volte a executar os passos acima.
 - Verifique se a função NFC do seu gravador de PCM está ativada. Selecione [ Bluetooth] - [NFC Settings] a partir do menu HOME e certifique-se de que [ON] está selecionado.
 - Se nenhuma das opções acima funcionar, experimente os passos em [Estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e gravador de PCM linear](#).

O que é NFC?

NFC (Near Field Communication, comunicação de proximidade) é uma tecnologia que permite comunicações sem fios de curto alcance entre vários dispositivos, incluindo telemóveis e etiquetas IC. Pode trocar dados simplesmente ao colocar um dispositivo na área designada noutro dispositivo.

Com um smartphone compatível com NFC, pode simplesmente colocá-lo na marca  no gravador de PCM linear para estabelecer uma ligação Bluetooth ao emparelhar ambos os dispositivos com a função NFC. Também pode desligar ou

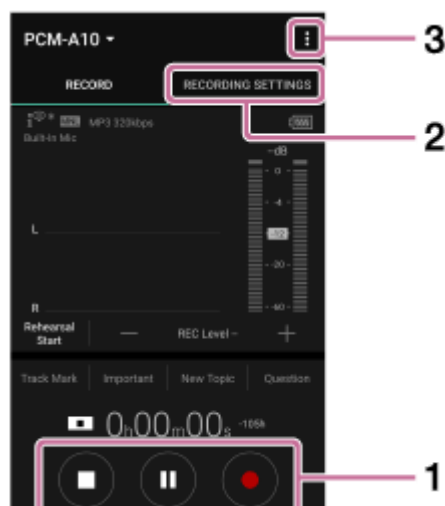
ligar a ligação Bluetooth da mesma maneira.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Utilizar o smartphone para operações do gravador de PCM linear

Quando é estabelecida uma ligação Bluetooth, o ecrã REC Remote aparece no smartphone.



1. Utilize os botões de operação de gravação.
Pode iniciar (●), colocar em pausa (||) ou parar (■) a gravação.
2. Apresenta o ecrã de programações.
Selecione o separador [RECORDING SETTINGS]. Pode mudar as definições de gravação e as definições de REC Remote.
3. Visualize a ajuda.
Toque em ■ para apresentar o menu REC Remote e, em seguida, toque em [Ajuda] no menu. Para mais informações sobre o funcionamento, consulte a ajuda do REC Remote.

Sugestão

- Quando a gravação não está em curso, pode tocar no botão de pausa (||) para colocar imediatamente em pausa a gravação do gravador de PCM linear. Ajuda a ajustar os níveis de volume da gravação.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Desligar a ligação Bluetooth

O procedimento para estabelecer novamente a ligação Bluetooth depende do método utilizado para estabelecer a ligação entre o gravador de PCM linear e o smartphone.

Se seguiu os passos em [\[Estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e gravador de PCM linear\]](#):

Selecione [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [OFF] no menu HOME do gravador de PCM linear.

Se tiver seguido os passos em [\[Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)\]](#):

Coloque novamente o smartphone no gravador de PCM linear alinhando as marcas  em ambos os dispositivos.



Quando a ligação Bluetooth está desligada, [Disconnected] aparece no visor do gravador de PCM linear.

Tópico relacionado

- [Estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e gravador de PCM linear](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Restabelecer uma ligação Bluetooth (para Android)

O procedimento para restabelecer a ligação Bluetooth depende do método anteriormente utilizado para estabelecer a ligação entre o smartphone e o seu gravador de PCM linear.

Se seguiu os passos em [[Estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e gravador de PCM linear](#)]:

- 1 Selecione [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [ON] no menu HOME do gravador de PCM linear e pressione ►.
- 2 No smartphone, inicie REC Remote.

Se tiver seguido os passos em [[Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)](#)]:

Siga os passos em [Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)](#) de novo.

Tópico relacionado

- [Estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e gravador de PCM linear](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Restabelecer uma ligação Bluetooth (para iOS)

Para restabelecer a ligação Bluetooth entre o iPhone e o gravador de PCM linear, siga as etapas a seguir:

- 1** Selecione [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [ON] no menu HOME do gravador de PCM linear e pressione ►.
- 2** No iPhone, selecione [PCM-A10] no ecrã de definições Bluetooth.
- 3** No iPhone iniciar REC Remote.

Tópico relacionado

- [Estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e gravador de PCM linear](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

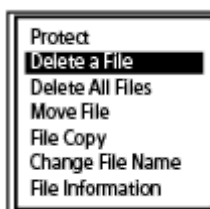
Eliminar um ficheiro

Pode seleccionar um ficheiro e eliminá-lo.

Nota

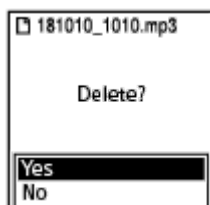
- Depois de eliminar um ficheiro, não pode recuperá-lo.

- 1 **Selecione um ficheiro que pretende eliminar.**
- 2 **Selecione [Delete a File] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.**



[Delete?] aparece no visor e o ficheiro especificado é reproduzido para confirmação.

- 3 **Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Yes] e, de seguida, prima ►.**



[Please Wait] aparece no visor e o ficheiro seleccionado é eliminado.

Nota

- Não pode eliminar um ficheiro protegido. Para eliminar um ficheiro protegido, retire a proteção do ficheiro e, depois, elimine o ficheiro. Para instruções sobre a remoção de proteção, consulte [Proteger um ficheiro](#).

Sugestão

- Para cancelar o processo de eliminação, selecione [No] no passo 3 e, de seguida, prima ►.
- Para eliminar parte de um ficheiro, primeiro divida o ficheiro em dois ficheiros, selecione o ficheiro que pretende eliminar e prossiga com os passos 2 e 3. Para instruções sobre a divisão de um ficheiro, consulte [Dividir um ficheiro no ponto de reprodução atual](#).

Tópico relacionado

- [Selecionar um ficheiro](#)

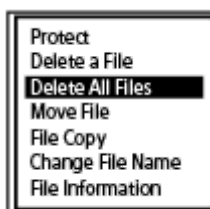
- Eliminar todos os ficheiros na pasta ou lista procurada
- Eliminar uma pasta

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Eliminar todos os ficheiros na pasta ou lista procurada

Pode seleccionar uma pasta ou lista nos resultados de procura de ficheiros e eliminar todos os ficheiros contidos.

- 1 Seleccione [ Music] ou [ Recorded Files] no menu HOME e, de seguida, prima ►.
- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar uma categoria de procura de ficheiros e, de seguida, prima ►.
- 3 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar a pasta ou lista que contém os ficheiros que pretende eliminar e, de seguida, prima ►.
- 4 Seleccione [Delete All Files] ou [Delete All in List] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



[Delete All Files in This Folder?] ou [Delete All Files in This List?] aparece no visor.

- 5 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Yes] e, de seguida, prima ►.

[Please Wait] aparece no visor e todos os ficheiros na pasta ou lista seleccionada são eliminados.

Nota

- Não pode eliminar um ficheiro protegido. Para eliminar um ficheiro protegido, retire a proteção do ficheiro e, depois, elimine o ficheiro. Para instruções sobre a remoção de proteção, consulte [Proteger um ficheiro](#).

Sugestão

- Para cancelar o processo de eliminação, seleccione [No] no passo 5 e, de seguida, prima ►.

Tópico relacionado

- [Eliminar um ficheiro](#)
- [Eliminar uma pasta](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Eliminar uma pasta

Pode seleccionar uma pasta e eliminá-la.

1 Selecione [🎵 Music] ou [📁 Recorded Files] no menu HOME e prima ►.

2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Folders] e, de seguida, prima ►.

3 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar a pasta pretendida.

4 Selecione [Delete Folder] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



[Delete Folder?] aparece no visor.

5 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Yes] e, de seguida, prima ►.

A pasta seleccionada é eliminada.

Se a pasta seleccionada contiver ficheiros, [Delete All Files in This Folder?] aparece no visor. Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Yes] e, de seguida, prima ► para eliminar a pasta e respetivos ficheiros. No entanto, se a pasta seleccionada contiver pastas secundárias, não pode eliminar as pastas secundárias e respetivos ficheiros.

Nota

- Se a pasta seleccionada contiver ficheiros protegidos, uma tentativa de eliminar a pasta só elimina ficheiros desprotegidos, deixando a pasta e os ficheiros protegidos por eliminar. Remova a proteção desses ficheiros primeiro e, de seguida, elimine a pasta. Para instruções sobre a remoção de proteção, consulte [Proteger um ficheiro](#).

Sugestão

- Para cancelar o processo de eliminação, selecione [No] no passo 5 e, de seguida, prima ►.
- Se eliminar a pasta de armazenamento de ficheiros gravados, aparece no visor [Switch Recording Folder] e [FOLDER01] (pasta de armazenamento predefinida) é atribuída como a nova pasta de armazenamento de ficheiros gravados.
- Se eliminar todas as pastas de armazenamento de ficheiros gravados, aparece no visor [No Folders - Creating New Recording Folder] e [FOLDER01] é criada automaticamente.

Tópico relacionado

- [Eliminar um ficheiro](#)

- [Eliminar todos os ficheiros na pasta ou lista procurada](#)

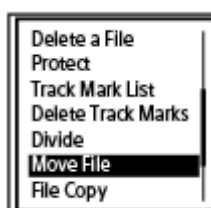
4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

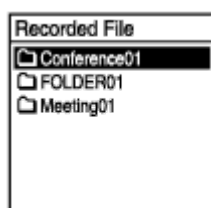
Mover um ficheiro para outra pasta

Pode seleccionar um ficheiro e movê-lo para outra pasta.

- 1 **Selecione o ficheiro que pretende mover.**
- 2 **Com a reprodução em suspensão, selecione [Move File] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.**



- 3 **Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Move to Built-In Memory] ou [Move to SD Card] e, de seguida, prima ►.**
- 4 **Prima ▲ ou ▼ para seleccionar a pasta de destino e, de seguida, prima ►.**



[Please Wait] aparece e o ficheiro é movido da pasta de origem para a pasta de destino.

Nota

- Não pode mover um ficheiro protegido. Para mover o ficheiro, retire primeiro a proteção e, depois, mova o ficheiro. Para instruções sobre a remoção de proteção, consulte [Proteger um ficheiro](#).
- Não pode mover ficheiros de música.

Tópico relacionado

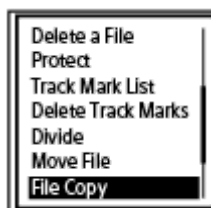
- [Selecionar um ficheiro](#)
- [Copiar um ficheiro para outra pasta](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Copiar um ficheiro para outra pasta

Pode seleccionar um ficheiro e copiá-lo para outra pasta, que é útil na cópia de segurança.

- 1 **Selecione o ficheiro que pretende copiar.**
- 2 **Com a reprodução em suspensão, selecione [File Copy] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.**



- 3 **Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Copy to Built-In Memory] ou [Copy to SD Card] e, de seguida, prima ►.**
- 4 **Prima ▲ ou ▼ para seleccionar a pasta de destino e, de seguida, prima ►.**

[Please Wait] aparece e o ficheiro é copiado da pasta de origem para a pasta de destino com o mesmo nome.

Nota

- Não pode copiar ficheiros de música.

Tópico relacionado

- [Selecionar um ficheiro](#)
- [Mover um ficheiro para outra pasta](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Criar uma pasta

Os ficheiros gravados são armazenados em [FOLDER01] em [ Recorded Files] por predefinição. Pode criar uma nova pasta e alterar esta pasta predefinida para a mesma.

- 1 Seleccione [ Recorded Files] no menu HOME e, de seguida, prima ►.
- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Folders] como a categoria de procura de ficheiros e, de seguida, prima ►.
- 3 Seleccione [Built-In Memory] ou [SD Card] no ecrã Folders e prima ►.
- 4 Seleccione [Create Folder] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



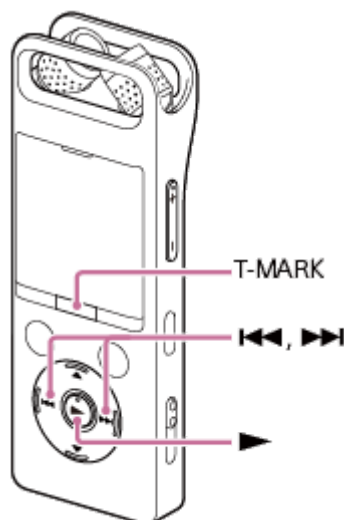
- 5 Seleccione ▲ ou ▼ para seleccionar um nome de pasta do modelo e prima ►.
É criada uma nova pasta.

Nota

- Não pode criar uma pasta em [ Music].

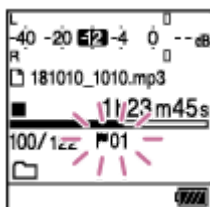
Adicionar uma marca de faixa

Pode adicionar uma marca de faixa no ponto onde pretende dividir um ficheiro mais tarde ou localizar durante a reprodução. Pode adicionar um máximo de 98 marcas de faixa a um único ficheiro.



- 1 Com a gravação em curso ou em pausa ou com a reprodução em curso ou em suspensão, prima T-MARK no ponto ao qual pretende adicionar uma marca de faixa.

O indicador (marca de faixa) pisca três vezes e é adicionada uma marca de faixa.



Nota

- Não pode adicionar marcas de faixa a um ficheiro protegido. Para adicionar marcas de faixa a um ficheiro protegido, retire a proteção do ficheiro e, depois, adicione marcas de faixa. Para instruções sobre a remoção de proteção, consulte [Proteger um ficheiro](#).

Sugestão

- Para localizar uma marca de faixa e iniciar a reprodução na marca de faixa, prima ou com a reprodução em suspensão ou em curso. Com a reprodução em suspensão, espere que o indicador (marca de texto) pisque uma vez e prima para iniciar a reprodução.
- Pode adicionar marcas de faixa com o gravador de PCM linear no modo de reprodução da transcrição.
- Com o menu HOME no visor, pode adicionar uma marca de faixa premindo T-MARK enquanto:
 - a gravação está em curso ou em pausa.
 - a reprodução está em curso ou em suspensão.

- Para dar um nome às marcas de faixa, utilize o software dedicado (Sound Organizer 2). No entanto, apenas os primeiro 16 caracteres do nome da marca de faixa são apresentados no visor do seu gravador de PCM linear.
- Com a app do smartphone (REC Remote), pode seleccionar uma marca de faixa a adicionar a partir de 4 tipos.

Tópico relacionado

- [Adicionar marcas de faixa automaticamente](#)
- [Eliminar uma marca de faixa](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Adicionar marcas de faixa automaticamente

Pode adicionar automaticamente marcas de faixa em intervalos especificados durante uma gravação normal.

- 1 **Selecione [ Settings] - [Recording Settings] - [Auto Track Marks] no menu HOME e, de seguida, prima .**



- 2 **Prima  ou  para seleccionar [Interval] e, de seguida, prima .**

- 3 **Prima  ou  para seleccionar o comprimento do intervalo e, de seguida, prima .**

Pode seleccionar [5min], [10min], [15min], ou [30min].
A função Auto Track Marks está ligada.

- 4 **Prima  ou  para seleccionar [Time Stamps], e, de seguida, [Time Stamps On].**

O carimbo de hora será adicionado às marcas de faixa quando estes são automaticamente adicionados.
Se definir [Auto Track Marks] antes de efetuar uma gravação longa, como uma gravação de uma conversa alargada, será útil quando localizar a sua marca de faixa desejada para reprodução, pois pode utilizar carimbos de data e hora como referências.
Pode ver todas as marcas de faixa num ficheiro, seleccionando [Track Mark List] no menu OPTION.

- 5 **Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.**

Sugestão

- Para cancelar o processo de configuração da função Auto Track Marks, selecione [OFF] no passo 2.
- Enquanto a função Auto Track Marks estiver ligada, ainda pode premir T-MARK durante a gravação para adicionar uma marca de faixa em qualquer ponto.

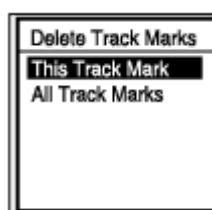
Tópico relacionado

- [Adicionar uma marca de faixa](#)
- [Eliminar uma marca de faixa](#)
- [Localizar um ponto de reprodução com a lista de marca de faixa \(Track Mark List\)](#)

Eliminar uma marca de faixa

Pode eliminar a marca de faixa mais próxima antes do ponto em que parou a reprodução.

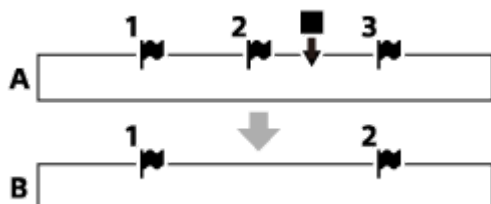
- 1 Selecione um ficheiro do qual pretende eliminar as marcas de faixa.
- 2 Reproduza o ficheiro e pare num ponto depois da marca de faixa que pretende eliminar.
- 3 Selecione [Delete Track Marks] - [This Track Mark] no menu OPTION e prima ►.



[Delete Track Mark?] aparece no visor.

- 4 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Yes] e, de seguida, prima ►.

[Please Wait] aparece no visor e a marca de faixa seleccionada é eliminada.



A. Antes de eliminar uma marca de faixa: ■ indica o ponto onde parou a reprodução.

B. Após eliminar uma marca de faixa: a marca de faixa mais próxima antes do ponto em que parou a reprodução é eliminada.

Nota

- Não pode eliminar marcas de faixa de um ficheiro protegido. Para eliminar marcas de faixa de um ficheiro protegido, retire a proteção do ficheiro e, depois, elimine as marcas de faixa. Para instruções sobre a remoção de proteção, consulte [Proteger um ficheiro](#).
- Com a gravação em suspensão, não pode eliminar marcas de faixa com o menu OPTION. Utilize o menu HOME para seleccionar o ficheiro que contém a marca de faixa que pretende eliminar.

Sugestão

- Para cancelar o processo de eliminação, selecione [No] no passo 4 e, de seguida, prima ►.

- Seleccionar um ficheiro
- Eliminar todas as marcas de faixa no ficheiro selecionado de uma só vez

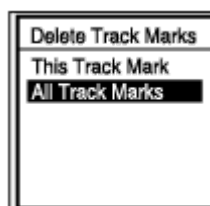
4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Eliminar todas as marcas de faixa no ficheiro selecionado de uma só vez

Pode eliminar todas as marcas de faixa do ficheiro selecionado.

1 Selecione um ficheiro do qual pretende eliminar as marcas de faixa.

2 Selecione [Delete Track Marks] - [All Track Marks] no menu OPTION e prima ►.



[Delete All Track Marks?] aparece no visor.

3 Prima ▲ ou ▼ para selecionar [Yes] e, de seguida, prima ►.

[Please Wait] aparece e todas as marcas de faixa são eliminadas de uma só vez.

Nota

- Não pode eliminar marcas de faixa de um ficheiro protegido. Para eliminar marcas de faixa de um ficheiro protegido, retire a proteção do ficheiro e, depois, elimine as marcas de faixa. Para instruções sobre a remoção de proteção, consulte [Proteger um ficheiro](#).
- Não é possível eliminar marcas de faixa com a gravação em suspensão. Utilize o menu HOME para selecionar o ficheiro que contém a marca de faixa que pretende eliminar.

Sugestão

- Para cancelar o processo de eliminação, selecione [No] no passo 3 e, de seguida, prima ►.

Tópico relacionado

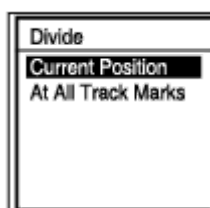
- [Selecionar um ficheiro](#)
- [Eliminar uma marca de faixa](#)

Dividir um ficheiro no ponto de reprodução atual

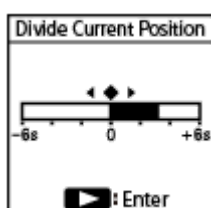
Pode dividir um único ficheiro em dois ficheiros. Dividir um ficheiro ajuda a localizar rapidamente o ponto a partir do qual pretende reproduzir num ficheiro longo, tal como uma gravação de reunião. Pode dividir os ficheiros divididos.

- 1 **Selecione o ficheiro que pretende dividir e, de seguida, reproduza o ficheiro e pare num ponto onde pretende dividir o ficheiro.**

- 2 **Selecione [Divide] - [Current Position] no menu OPTION e prima ►.**



- 3 **No ecrã de pré-visualização, certifique-se de que o ponto de divisão está onde pretende e, de seguida, prima ►.**



[Divide at Current Stop Position?] aparece no visor.

- 4 **Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Yes] e, de seguida, prima ►.**

Aparece [Please Wait] e os ficheiros divididos terão um sufixo composto por um número sequencial ([_01] para a primeira parte e [_02] para a segunda parte).

A	File 1	File 2	File 3
		▼ ▲	
B	File 1	File 2_01	File 2_02
			File 3

A. Antes de dividir um ficheiro: ▲ indica onde dividiu o ficheiro.

B. Depois de dividir um ficheiro: Um sufixo constituído por um número sequencial ([_01] para a primeira parte e [_02] para segunda parte) é adicionado ao nome do ficheiro dos ficheiros divididos.

Nota

- Durante a reprodução de um ficheiro em curso, não é possível dividir o ficheiro.
- Não pode dividir um ficheiro protegido. Para dividir um ficheiro protegido, retire a proteção do ficheiro e, depois, divida o ficheiro. Para instruções sobre a remoção de proteção, consulte [Proteger um ficheiro](#).

Sugestão

- Para cancelar o processo de divisão, selecione [No] no passo 4 e, de seguida, prima ►.
- No seu gravador de PCM linear, não é possível combinar ficheiros divididos. O [Sound Organizer 2] consegue dividir e combinar ficheiros.
- As marcas de faixa próximas do início e do fim do ficheiro de origem não podem ser utilizadas para divisão e permanecem nos ficheiros divididos.

Tópico relacionado

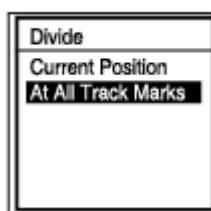
- [Selecionar um ficheiro](#)
- [Dividir um ficheiro em todos os pontos de marca de faixa](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Dividir um ficheiro em todos os pontos de marca de faixa

Pode dividir um ficheiro em todos os pontos de marca de faixa.

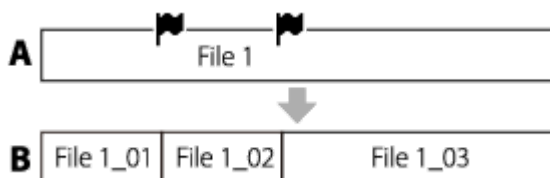
- 1 **Selecione o ficheiro que pretende dividir.**
- 2 **Com a reprodução em suspensão, selecione [Divide] - [At All Track Marks] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.**



[Divide at All Track Marks?] aparece no visor.

- 3 **Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Yes] e, de seguida, prima ►.**

[Please Wait] aparece no visor e o ficheiro será dividido em todos os pontos da marca de faixa, eliminando todas as marcas de faixa. Os ficheiros divididos terão um sufixo composto por um número sequencial ([_01], [_02], etc.).



A. Antes de dividir um ficheiro:  indica um ponto de marca de faixa.

B. Após apagar marcas de faixa: Um ficheiro é dividido em todos os pontos de marca de faixa e os ficheiros divididos terão um sufixo composto por um número sequencial ([_01], [_02], etc.).

Nota

- Durante a reprodução de um ficheiro em curso, não é possível dividir o ficheiro.
- Não pode dividir um ficheiro protegido. Para dividir um ficheiro protegido, retire a proteção do ficheiro e, depois, divida o ficheiro. Para instruções sobre a remoção de proteção, consulte [Proteger um ficheiro](#).
- As marcas de faixa próximas do início e do fim do ficheiro de origem não podem ser utilizadas para divisão e permanecem nos ficheiros divididos.

Sugestão

- Para cancelar o processo de divisão, selecione [No] no passo 3 e, de seguida, prima ►.

- [Selecionar um ficheiro](#)
- [Dividir um ficheiro no ponto de reprodução atual](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

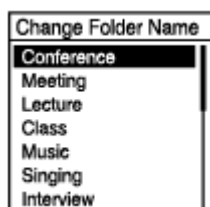
Mudar o nome de uma pasta

Pode alterar o nome das pastas para armazenar os ficheiros que grava com o gravador de PCM linear ao seleccionar um nome de pasta do modelo.

- 1 Selecione [ Recorded Files] no menu HOME e, de seguida, prima ►.
- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Folders].
- 3 Selecione [Built-In Memory] ou [SD Card] no ecrã Folders (Pastas).
- 4 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar a pasta cujo nome pretende alterar.
- 5 Selecione [Change Folder Name] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 6 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar o nome da pasta pretendida e, de seguida, prima ►.



[Please Wait] aparece no visor e o nome da pasta é alterado.

Nota

- Não pode alterar o nome de pastas em [ Music].

Sugestão

- Um número sequencial (01 a 10) é sempre adicionado a cada nome de pasta como um sufixo. Se seleccionar um nome de pasta que já existe, as pastas adicionais com o mesmo nome terão um sufixo composto por um número sequencial (02 a 10).

Tópico relacionado

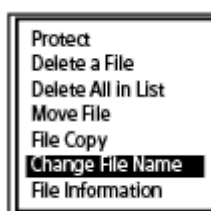
- [Mudar o nome de um ficheiro](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

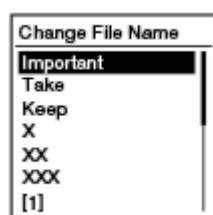
Mudar o nome de um ficheiro

Pode alterar o nome dos ficheiros armazenados em [ Recorded Files] no menu HOME ao adicionar um dos modelos de prefixo.

- 1 **Selecione o ficheiro cujo nome que pretende alterar.**
- 2 **Com a reprodução em suspensão, selecione [Change File Name] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.**



- 3 **Prima ▲ ou ▼ para seleccionar o prefixo pretendido e, de seguida, prima ►.**



[Please Wait] aparece no visor e o prefixo seleccionado e um traço inferior (_) serão adicionados ao nome do ficheiro.

Exemplo ([Important] é adicionado ao ficheiro 181010_1010.wav): Important_181010_1010.wav

Nota

- Não pode alterar o nome de um ficheiro protegido. Para alterar o nome de um ficheiro protegido, retire a proteção do ficheiro e, depois, altere o nome. Para instruções sobre a remoção de proteção, consulte [Proteger um ficheiro](#).
- Não pode alterar o nome de ficheiros em [ Music].

Tópico relacionado

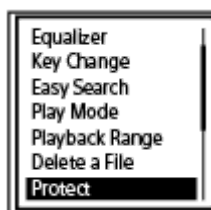
- [Mudar o nome de uma pasta](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Proteger um ficheiro

Para evitar que um ficheiro seja eliminado ou editado acidentalmente, pode proteger um ficheiro importante. Um ficheiro protegido é marcado com o indicador  (proteger) e é visto como um ficheiro só de leitura que não pode eliminar nem editar.

- 1 **Selecione o ficheiro que pretende proteger.**
- 2 **Com a reprodução em suspensão, selecione [Protect] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.**



[Please Wait] e a seguir [Protected] aparecem no visor e o ficheiro está protegido.

Quando reproduz o ficheiro protegido, o indicador  (proteger) aparece no ecrã de reprodução.

Sugestão

- Para remover a proteção de um ficheiro, selecione [Do Not Protect] no passo 2.

Tópico relacionado

- [Selecionar um ficheiro](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Lista de itens do menu Settings

São apresentados os itens do menu  Settings no menu HOME.

Recording Settings

- Recording Folder:
[Alterar o armazenamento de memória e a pasta de armazenamento para ficheiros gravados](#)
- Create Folder:
[Criar uma pasta](#)
- Scene Select:
[Selecionar um cenário de gravação para uma situação individual](#)
- REC Mode:
[Selecionar o modo de gravação \(REC Mode\)](#)
- Built-In Mic Sensitivity:
[Selecionar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- Ext. Input Setting:
[Selecionar o tipo de entrada de áudio e o nível de sensibilidade do microfone externo \(Ext. Input Setting\)](#)
- Recording Filter:
[Reduzir o ruído durante a gravação \(Recording Filter\)](#)
- LIMITER:
[Ajustar o volume de gravação de sons de entrada para evitar a distorção do som \(LIMITER\)](#)
- PRE REC:
[Comece a gravação com um ligeiro adiantamento \(PRE REC\)](#)
- Cross-Memory REC:
[Alterar o armazenamento da memória para guardar a gravação \(Cross-Memory REC\)](#)
- VOR:
[Gravar automaticamente em resposta ao volume do som de entrada – a função VOR](#)
- SYNC REC:
[Gravar áudio a partir de um dispositivo externo com a função de gravação sincronizada \(SYNC REC\)](#)
- Auto Track Marks:
[Adicionar marcas de faixa automaticamente](#)

Playback Settings

- Clear Voice:
[Reduzir o ruído no áudio de reprodução para tornar o som de vozes humanas mais nítido – a função Clear Voice](#)
- Equalizer:
[Selecionar uma definição de qualidade do som \(Equalizer\)](#)
- Key Change:

[Ajustar o tom musical \(Key Change\)](#)

- Easy Search:
[Localizar o ponto de reprodução pretendido rapidamente \(Easy Search\)](#)
- Play Mode:
[Selecionar o modo de reprodução](#)
- Playback Range:
[Especificar o intervalo de reprodução na lista de ficheiros armazenados](#)

Common Settings

- LED:
[Ligar ou desligar o indicador de gravação/máximo \(LED\)](#)
- Backlight:
[Selecionar a programação de retroiluminação \(Backlight\)](#)
- Beep:
[Ligar ou desligar o sinal sonoro \(Beep\)](#)
- Language:
[Selecionar o idioma do visor \(Language\)](#)
- Date&Time:
[Acertar o relógio \(Date&Time\)](#)
[Selecionar o formato de visualização da data \(Date Display Format\)](#)
[Selecionar o formato de visualização do relógio \(Time Display\)](#)
- Sleep Timer:
[Utilizar o temporizador de hibernação \(Sleep Timer\)](#)
- Auto Power Off:
[Programar o período de tempo antes de o gravador de PCM linear desligar automaticamente \(Auto Power Off\)](#)
- Reset/Format:
[Repor todas as programações do menu para as predefinições \(Reset All Settings\)](#)
[Formatar a memória \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)
- Available Rec. Time:
[Verificar o tempo de gravação restante \(Available Rec. Time\)](#)
- System Information:
[Verificar as informações sobre o gravador de PCM linear \(System Information\)](#)

Tópico relacionado

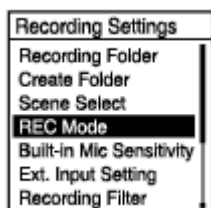
- [Utilizar o menu HOME](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Selecionar o modo de gravação (REC Mode)

Explica como programar o modo de gravação para gravações de áudio. Programe este menu antes de começar a gravar.

- 1 Selecione [ Settings] - [Recording Settings] - [REC Mode] no menu HOME e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para selecionar o modo de gravação pretendido e, de seguida, prima ►.

- 3 Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima ■ STOP.

Descrição dos itens de menu

Pode selecionar um dos seguintes itens:

LPCM 96kHz/24bit:

LPCM (não comprimido) em modo de gravação estéreo de alta qualidade

LPCM 48kHz/24bit:

LPCM (não comprimido) em modo de gravação estéreo de alta qualidade

LPCM 48kHz/16bit:

LPCM (não comprimido) em modo de gravação estéreo de alta qualidade

LPCM 44.1kHz/24bit:

LPCM (não comprimido) em modo de gravação estéreo de alta qualidade

LPCM 44.1kHz/16bit:

LPCM (não comprimido) em modo de gravação estéreo de alta qualidade (predefinição)

MP3 320kbps:

MP3 (comprimido) em modo de gravação estéreo de alta qualidade

MP3 192kbps:

MP3 (comprimido) em modo de gravação estéreo de qualidade padrão

MP3 128kbps:

MP3 (comprimido) em modo de gravação estéreo Long play

MP3 48kbps(MONO):

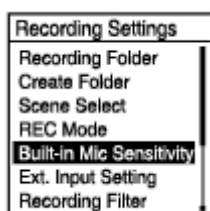
MP3 (comprimido) em modo de gravação mono padrão

Gravador PCM linear
PCM-A10

Selecionar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados (Built-In Mic Sensitivity)

Pode selecionar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados. Pode reduzir os ruídos de gravação, diminuindo a sensibilidade do microfone. Quanto menor for a sensibilidade, menos ruídos ambiente ou distantes serão gravados. Programe este menu antes de começar a gravar.

- 1 **Selecione [ Settings] - [Recording Settings] - [Built-In Mic Sensitivity] no menu HOME e, de seguida, prima .**



- 2 **Prima  ou  para selecionar [Auto Gain Ctrl] ou [Manual] e, de seguida, prima .**

- Se tiver selecionado [Auto Gain Ctrl]:
Prima  ou  para selecionar [For Voice] ou [For Music] e, de seguida, prima  para avançar para o passo 3.
- Se tiver selecionado [Manual]:
Avance para o passo 4.
Quando a gravação estiver em curso ou em pausa, prima  ou  para ajustar o nível de volume da gravação.

- 3 **Prima  ou  para selecionar o nível de sensibilidade do microfone pretendido e, de seguida, prima .**

- 4 **Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.**

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima  STOP.

Descrição dos itens de menu

Pode selecionar um dos seguintes itens para [Auto Gain Ctrl]:

For Voice:

Pode selecionar um dos seguintes níveis de sensibilidade para gravar vozes.

-  Auto: É automaticamente selecionado um nível de sensibilidade apropriado de acordo com as vozes humanas de entrada (predefinição).
-  High: Adequado para gravar vozes humanas distantes ou suaves em grandes espaços, incluindo salas de conferência.
-  Medium: Adequado para gravar pequenas reuniões ou entrevistas.
-  Low: Adequado para falar para os microfones incorporados para gravar notas de voz ou gravar vozes humanas próximas ou altas.

For Music:

Pode selecionar um dos seguintes níveis de sensibilidade para gravar música.

-  High(Music): Adequado para gravar atuações de pequenos coros e sons de instrumentos musicais distantes.

-  Medium(Music): Adequado para gravar música ao vivo a uma distância entre 1 e 2 metros, tal como aulas de coro ou instrumento musical.
-  Low(Music): Adequado para gravar música ao vivo alta, tal como atuações de bandas.

Nota

- Na gravação de áudio de um dispositivo externo, a função Ext. Input Setting está ativada e a função Built-In Mic Sensitivity está desativada.

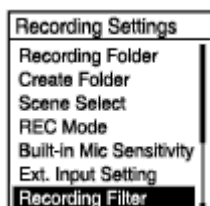
4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Reduzir o ruído durante a gravação (Recording Filter)

Com a função Recording Filter, pode reduzir o ruído nas gravações.

- 1 Selecione [ Settings] - [Recording Settings] - [Recording Filter] no menu HOME e, de seguida, prima .



- 2 Prima  ou  para seleccionar [NCF(Noise Cut)] ou [LCF(Low Cut)] e, de seguida, prima .



- 3 Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima  STOP.

Descrição dos itens de menu

Pode seleccionar um dos seguintes itens:

OFF:

Desliga a função Recording Filter (predefinição).

NCF(Noise Cut):

Reduz sons de alta frequência, exceto vozes humanas, assim como sons de baixa frequência (predefinição).

LCF(Low Cut):

Reduz sons de baixa frequência, incluindo ruído de projetores e sons ensurdecedores do vento.

Nota

- Enquanto [Audio IN] estiver seleccionado para [Ext. Input Setting], a função Recording Filter não funciona.
- [NCF(Noise Cut)] está otimizado para gravação de voz. Quando [For Music] é seleccionado para [Manual] em [Built-In Mic Sensitivity], a função Recording Filter é desativada.

Sugestão

- Para cancelar o processo de configuração da função Recording Filter, selecione [OFF] no passo 2.

Tópico relacionado

- [Selecionar o tipo de entrada de áudio e o nível de sensibilidade do microfone externo \(Ext. Input Setting\)](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Ajustar o volume de gravação de sons de entrada para evitar a distorção do som (LIMITER)

Pode ligar a função LIMITER para ajustar automaticamente o volume de gravação de sons repentinamente altos durante a gravação manual para evitar a distorção do som.

- 1 Com a gravação em suspensão, selecione [LIMITER] no menu OPTION e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [ON] e, de seguida, prima ►.

Descrição dos itens de menu

Pode seleccionar um dos seguintes itens:

ON:

Liga a função LIMITER.

OFF:

Desliga a função LIMITER (predefinição).

Nota

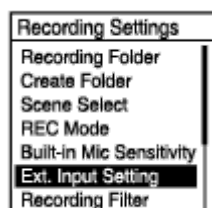
- A função LIMITER funciona quando [Manual] está seleccionado para [Built-In Mic Sensitivity] ou os tipos de entrada de áudio em [Ext. Input Setting] no menu OPTION.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Selecionar o tipo de entrada de áudio e o nível de sensibilidade do microfone externo (Ext. Input Setting)

Pode seleccionar o tipo de entrada de áudio ([MIC IN] ou [Audio IN]) da tomada  (microfone) e o nível de sensibilidade.

- 1 **Selecione [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] no menu HOME e, de seguida, prima .**



Se não existir um microfone externo ligado à tomada , aparece [Only Activated When External Input Used].

- 2 **Prima  ou  para seleccionar o tipo de entrada de áudio pretendido e, de seguida, prima .**

- Para seleccionar o tipo de entrada de áudio e manter o nível de sensibilidade do microfone externo: Selecione [MIC IN] ou [Audio IN].
MIC IN: Quando um microfone externo estiver ligado à tomada , selecione [Auto Gain Ctrl] ou [Manual] neste tipo de entrada de áudio.
Audio IN: Quando um dispositivo externo que não um microfone estiver ligado à tomada , selecione [Auto Gain Ctrl] ou [Manual] neste tipo de entrada de áudio.
- Para seleccionar o tipo de entrada de áudio e o nível de sensibilidade do microfone externo: Selecione [Auto Gain Ctrl] em [MIC IN] ou [Audio IN] e prima . Ao premir  apresenta o ecrã do menu Auto Gain Ctrl. Avance para o passo 3.

- 3 **Prima  ou  para seleccionar [For Voice] ou [For Music] e, de seguida, prima .**

- 4 **Prima  ou  para seleccionar o nível de sensibilidade pretendido e, de seguida, prima .**

- 5 **Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.**

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima  STOP.

Descrição dos itens de menu no ecrã Auto Gain Ctrl para [MIC IN]

Pode seleccionar um dos seguintes itens:

For Voice:

Pode seleccionar um dos seguintes níveis de sensibilidade para gravar vozes.

-  Auto: É automaticamente seleccionado um nível de sensibilidade apropriado de acordo com as vozes humanas de entrada (predefinição).
-  High: Adequado para gravar vozes humanas distantes ou suaves em grandes espaços, incluindo salas de conferência.
-  Medium: Adequado para gravar pequenas reuniões ou entrevistas.

-  Low: Adequado para falar para os microfones incorporados para gravar notas de voz ou gravar vozes humanas próximas ou altas.

For Music:

Pode seleccionar um dos seguintes níveis de sensibilidade para gravar música.

-  High(Music): Adequado para gravar atuações de pequenos coros e sons de instrumentos musicais distantes.
-  Medium(Music): Adequado para gravar música ao vivo a uma distância entre 1 e 2 metros, tal como aulas de coro ou instrumento musical.
-  Low(Music): Adequado para gravar música ao vivo alta, tal como atuações de bandas.

Descrição dos itens de menu no ecrã Auto Gain Ctrl para [Audio IN]

Pode seleccionar um dos seguintes itens:

For Music:

Pode seleccionar um dos seguintes níveis de sensibilidade para gravar música.

-  High(Music): Adequado para gravar atuações de pequenos coros e sons de instrumentos musicais distantes.
-  Low(Music): Adequado para gravar música ao vivo alta, tal como atuações de bandas.

Sugestão

- Também pode seleccionar o tipo de entrada de áudio e o nível de sensibilidade do microfone externo ao seleccionar [Ext. Input Setting] no menu OPTION com a reprodução em suspensão.
- O nível do volume da gravação pode variar consoante o microfone externo. Verifique os medidores de nível máximo para alterar o nível de sensibilidade do microfone.

Tópico relacionado

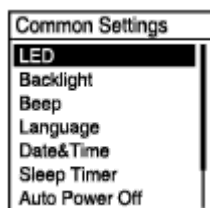
- [Acerca dos medidores do nível de pico](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Ligar ou desligar o indicador de gravação/máximo (LED)

Pode programar o indicador de gravação/máximo para ligar ou desligar durante as operações do gravador de PCM linear.

- 1 Selecione [ Settings] - [Common Settings] - [LED] no menu HOME e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [ON] ou [OFF] e, de seguida, prima ►.

- 3 Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima ■ STOP.

Descrição dos itens de menu

Pode seleccionar um dos seguintes itens:

ON:

O indicador de gravação/máximo acende ou pisca de acordo com as operações do gravador de PCM linear (predefinição).

OFF:

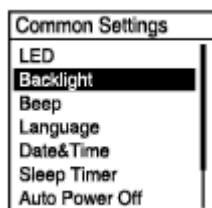
O indicador de gravação/máximo fica apagado durante as operações do gravador de PCM linear.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Selecionar a programação de retroiluminação (Backlight)

Pode seleccionar um período de tempo para ligar a retroiluminação do visor ou seleccionar a retroiluminação para permanecer apagada.

- 1 **Selecione [ Settings] - [Common Settings] - [Backlight] no menu HOME e, de seguida, prima ►.**



- 2 **Prima ▲ ou ▼ para seleccionar a programação pretendida e, de seguida, prima ►.**

- 3 **Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.**

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima ■ STOP.

Descrição dos itens de menu

Pode seleccionar um dos seguintes itens:

OFF:

A retroiluminação fica apagada.

20sec:

A retroiluminação acende durante 20 segundos quando opera o gravador de PCM linear (programação predefinida).

1min:

A retroiluminação acende durante 1 minuto quando opera o gravador de PCM linear.

Always-ON:

A retroiluminação fica acesa.

Nota

- Quando [Always-ON] é seleccionado, a bateria fica sem energia rapidamente.

Sugestão

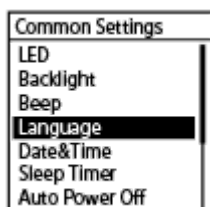
- Quando [Always-ON] é seleccionado, a retroiluminação apaga para poupar bateria caso o gravador de PCM linear não seja utilizado um minuto após a reprodução ou a gravação ser colocada em suspensão.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Selecionar o idioma do visor (Language)

Pode selecionar o idioma a ser utilizado para mensagens, menus, nomes de pastas, etc.

- 1 **Selecione [ Settings] - [Common Settings] - [Language] no menu HOME e, de seguida, prima ►.**



- 2 **Prima ▲ ou ▼ para selecionar o idioma que pretende utilizar e depois prima ►.**

Pode selecionar o idioma a partir de Deutsch (Alemão), English (Inglês), Español (Espanhol), Français (Francês), Italiano (Italiano), Русский (Russo), Türkçe (Turco), 한국어 (Coreano), 简体中文 (Chinês simplificado), 繁體中文 (Chinês tradicional).

- 3 **Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.**

Nota

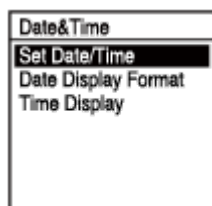
- O número das opções de idioma que pode selecionar e a predefinição diferem dependendo do país ou da região da aquisição.

Gravador PCM linear
PCM-A10

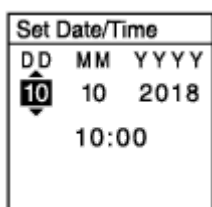
Acertar o relógio (Date&Time)

Pode acertar o relógio do gravador de PCM linear. Certifique-se de que o acerta antes de começar a gravação.

- 1 **Selecione [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Set Date/Time] no menu HOME e, de seguida, prima ►.**



- 2 **Acerte a data e a hora atuais.**



Prima ▲ ou ▼ para programar um item e, de seguida, prima ►.

Repita as ações para programar todos os itens.

Para mover o foco para trás ou para a frente, prima ◀◀ ou ▶▶. Também pode premir BACK/HOME para mover o foco para o item anterior.

Quando terminar com o último item, prima ► para aplicar as programações no relógio.

- 3 **Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.**

Para apresentar a hora atual, coloque o gravador de PCM linear no estado HOLD.

Nota

- O relógio pode indicar a hora no formato de 12 horas com [AM] ou [PM] ou no formato de 24 horas, dependendo do formato de visualização do relógio selecionado (Time Display) no menu Settings. Além disso, o formato predefinido de visualização do relógio depende do país ou região da compra.
- O formato predefinido de visualização da data depende do país ou região da compra.

Tópico relacionado

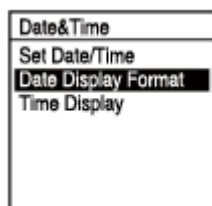
- [Colocar o gravador de PCM linear no estado HOLD \(HOLD\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Selecionar o formato de visualização da data (Date Display Format)

Pode selecionar o formato de visualização da data de acordo com a sua preferência.

- 1 Selecione [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Date Display Format] no menu HOME e prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para selecionar o formato pretendido e, de seguida, prima ►.
- 3 Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima ■ STOP.

Descrição dos itens de menu

Pode selecionar um dos seguintes itens:

YYYY/MM/DD:

A data aparece no formato ano/mês/data.

MM/DD/YYYY:

A data aparece no formato mês/data/ano.

DD/MM/YYYY:

A data aparece no formato dia/mês/ano.

Nota

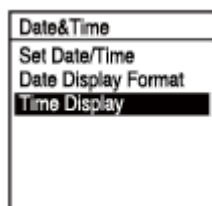
- A predefinição difere em função da zona onde adquiriu o gravador de PCM linear.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Selecionar o formato de visualização do relógio (Time Display)

Pode selecionar o formato de 12 ou 24 horas.

- 1 Selecione [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Time Display] no menu HOME e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para selecionar o formato pretendido e, de seguida, prima ►.

- 3 Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima ■ STOP.

Descrição dos itens de menu

Pode selecionar um dos seguintes itens:

12-Hour:

12:00AM = meia-noite, 12:00PM = meio-dia

24-Hour:

00:00 = meia-noite, 12:00 = meio-dia

Nota

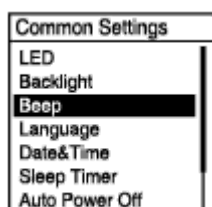
- A predefinição difere em função do país ou da região da compra.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Ligar ou desligar o sinal sonoro (Beep)

Pode ligar ou desligar o som do sinal sonoro de operação.

- 1 Selecione [ Settings] - [Common Settings] - [Beep] no menu HOME e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [ON] ou [OFF] e, de seguida, prima ►.

- 3 Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima ■ STOP.

Descrição dos itens de menu

Pode seleccionar um dos seguintes itens:

ON:

Ouve-se um sinal sonoro para indicar que a operação foi aceite ou ocorreu um erro (predefinição).

OFF:

Não são emitidos sinais sonoros.

Tópico relacionado

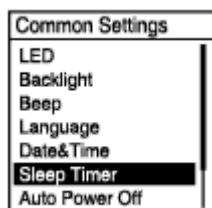
- [Controlar o áudio de gravação](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Utilizar o temporizador de hibernação (Sleep Timer)

Caso programe o temporizador de hibernação, o gravador de PCM linear irá desligar-se automaticamente quando tiver terminado o período de tempo especificado.

- 1 Selecione [ Settings] - [Common Settings] - [Sleep Timer] no menu HOME e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para selecionar o período de tempo pretendido e, de seguida, prima ►.

Pode selecionar [OFF] (predefinição), [15min], [30min], [60min], [90min], ou [120min].

- 3 Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima ■ STOP.

Ao definir o temporizador de hibernação, [SLEEP] será exibida no ecrã suspensão reprodução/gravação.

Nota

- Se a função Auto Power Off estiver ligada, o gravador de PCM linear pode desligar antes do período de tempo especificado para o temporizador de hibernação expirar.
- Mesmo se a função de atraso da gravação estiver ligada, o gravador de PCM linear desliga quando o período de tempo especificado para o temporizador de hibernação expirar.

Sugestão

- Se já estiver definido o temporizador de hibernação, o ecrã que indica que está ativo o temporizador de hibernação ecrã será exibido. Para desligar a função do temporizador de hibernação, selecione [OFF] (predefinição).

Tópico relacionado

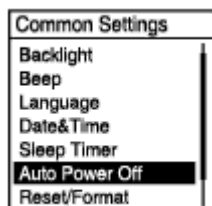
- [Programar o período de tempo antes de o gravador de PCM linear desligar automaticamente \(Auto Power Off\)](#)
- [Utilizar a função de atraso da gravação](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Programar o período de tempo antes de o gravador de PCM linear desligar automaticamente (Auto Power Off)

Pode programar o gravador de PCM linear para desligar automaticamente se ficar inativo durante o período de tempo especificado.

- 1 Selecione [ Settings] - [Common Settings] - [Auto Power Off] no menu HOME e, de seguida, prima ►.



- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar o período de tempo pretendido e, de seguida, prima ►.

- 3 Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima ■ STOP.

Descrição dos itens de menu

Pode seleccionar um dos seguintes itens:

OFF:

O gravador de PCM linear não desliga automaticamente.

5min:

O gravador de PCM linear desliga em aprox. 5 minutos.

10min:

O gravador de PCM linear desliga em aprox. 10 minutos.

30min:

O gravador de PCM linear desliga em aprox. 30 minutos (predefinição).

60min:

O gravador de PCM linear desliga em aprox. 60 minutos.

Nota

- Durante a contagem decrescente do atraso da gravação, o gravador de PCM linear não desliga mesmo quando o período de tempo especificado para a função Auto Power Off expirar.

Sugestão

- A função Auto Power Off continua ativa enquanto estabelece uma ligação Bluetooth. Quando o gravador de PCM linear desliga, a ligação Bluetooth é desligada. Para evitar isso, altere o período de tempo da função Auto Power Off de acordo com as suas necessidades.

- Ligar a alimentação
- Libertar o gravador de PCM linear do estado HOLD
- Utilizar a função de atraso da gravação

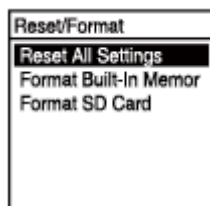
4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Repor todas as programações do menu para as predefinições (Reset All Settings)

Pode repor todas as programações do menu para as predefinições exceto as seguintes:

- Programações do relógio (Date&Time)
- Apresentar definições de idioma (Language)

- 1 Com a gravação ou reprodução em suspensão, selecione [ Settings] - [Common Settings] - [Reset/Format] - [Reset All Settings] no menu HOME e, de seguida, prima ►.



[Default Value?] aparece no visor.

- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Yes] e, de seguida, prima ►.

Aparece [Please Wait] e todas as programações do menu serão repostas para as predefinições.

- 3 Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima ■ STOP.

Sugestão

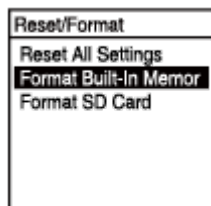
- Para cancelar o processo de reposição, selecione [No] no passo 2.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Formatar a memória (Format Built-In Memory/Format SD Card)

Pode formatar a memória incorporada do gravador de PCM linear ou o cartão microSD. Formatar a memória incorporada irá eliminar todos os dados armazenados e restaurar a estrutura de pastas original.

- 1 Com a gravação ou reprodução em suspensão, selecione [ Settings] - [Common Settings] - [Reset/Format] - [Format Built-In Memory] ou [Format SD Card] no menu HOME e prima ►.



[Delete All Data?] aparece.

- 2 Prima ▲ ou ▼ para selecionar [Yes] e, de seguida, prima ►.

[Please Wait] aparece no visor e a memória selecionada é formatada.

- 3 Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.

Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima ■ STOP.

Nota

- Certifique-se de que utiliza o gravador de PCM linear, não um computador, para formatar o cartão microSD que pretende utilizar no gravador de PCM linear.
- Tenha em atenção que a formatação da memória incorporada elimina todos os dados armazenados, incluindo ficheiros protegidos e o Sound Organizer 2, e não poderá recuperar o que quer que seja depois do processo de formatação.

Sugestão

- Para cancelar o processo de formatação, selecione [No] no passo 2.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Verificar o tempo de gravação restante (Available Rec. Time)

No modo de gravação atual, pode apresentar o tempo de gravação restante em horas, minutos e segundos.

- 1 Selecione [ Settings] - [Common Settings] - [Available Rec. Time] no menu HOME e, de seguida, prima .



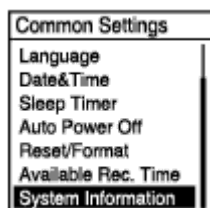
- 2 Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME .
Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima  STOP.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Verificar as informações sobre o gravador de PCM linear (System Information)

Pode apresentar as informações sobre o gravador de PCM linear, tais como o nome do modelo e o número de versão do software do gravador de PCM linear.

- 1 Selecione [ Settings] - [Common Settings] - [System Information] no menu HOME e, de seguida, prima .



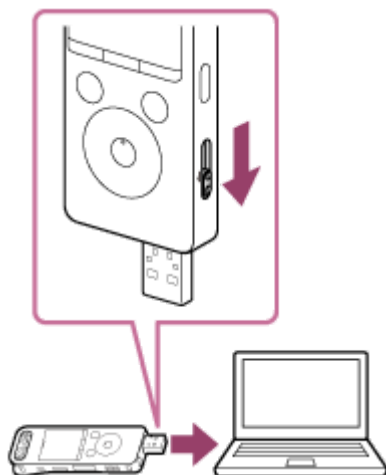
- 2 Mantenha premido BACK/HOME para regressar ao menu HOME.
Para regressar ao ecrã apresentado antes do menu HOME, prima  STOP.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Ligar o gravador de PCM linear a um computador

Para transferir ficheiros entre o gravador de PCM linear e um computador, ligue o gravador de PCM linear ao computador.

- 1 **Deslize o botão deslizante USB na parte posterior do gravador de PCM linear na direção da seta para remover o conector USB e insira-o na porta USB de um computador em funcionamento.**



- 2 **Certifique-se de que o gravador de PCM linear é detetado com sucesso pelo computador.**

- No computador Windows, abra [Computador] ou [PC] e certifique-se de que [PCMRECORDER] ou [MEMORY CARD] é detetado.
- No ecrã Mac, certifique-se de que uma unidade [PCMRECORDER] ou [MEMORY CARD] aparece no Finder.

O gravador de PCM linear é detetado pelo computador logo que a ligação é feita. Quando o gravador de PCM linear é ligado ao computador, [Connecting] aparece no visor do gravador de PCM linear.

Tópico relacionado

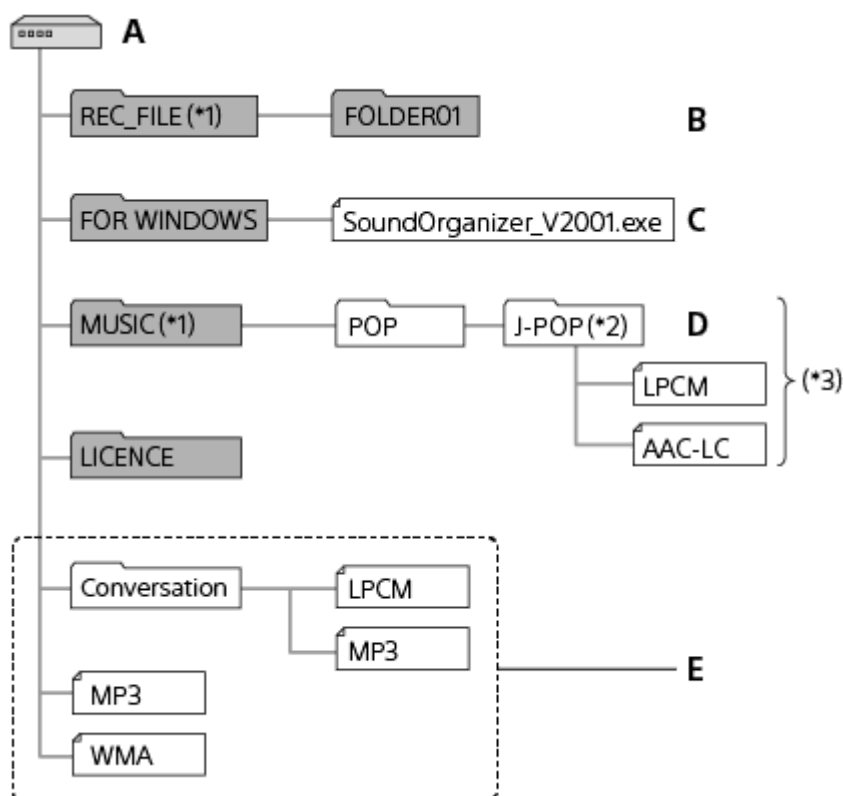
- [Desligar o gravador de PCM linear do computador](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Estrutura de pastas e ficheiros

Pode utilizar um computador para ver a estrutura de pastas e ficheiros na memória incorporada do gravador de PCM linear ou no cartão microSD. Ligue o gravador de PCM linear ao computador e utilize o Explorador (Windows) ou o Finder (Mac) para abrir [PCMRECORDER] ou [MEMORY CARD]. Segue-se a ilustração da estrutura de pastas e ficheiros:

Memória incorporada



A: PCMRECORDER pasta do

B: pasta para armazenar ficheiros gravados com o gravador de PCM linear

C: pasta que contém o ficheiro de instalação do Sound Organizer 2

D: para armazenar ficheiros transferidos do computador

E: o gravador de PCM linear não é capaz de detetar quaisquer pastas e ficheiros armazenados nestes níveis de estrutura de pastas.

*1 Os ficheiros armazenados na pasta REC_FILE aparecem em [Recorded Files] enquanto os da pasta MUSIC aparecem em [Music]. Ao transferir um ficheiro, certifique-se de que o coloca na pasta REC_FILE ou MUSIC.

*2 A pasta que contém os ficheiros de música será exibida com o mesmo nome no gravador de PCM linear. Atribuir nomes fáceis de memorizar às pastas ajuda a identificar as mesmas. Os nomes de pastas mostrados na ilustração acima são apenas exemplos.

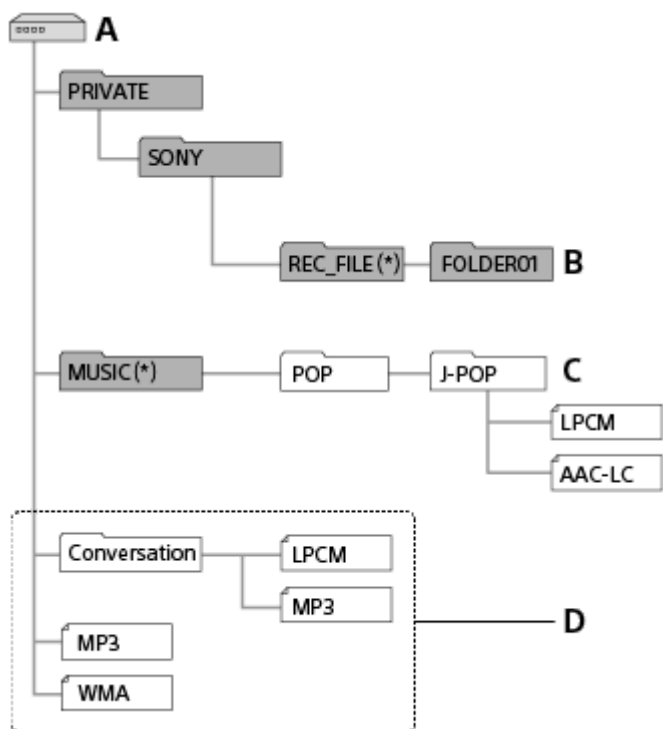
*3 O gravador de PCM linear é capaz de detetar até 8 níveis de pastas de música transferidos.

Sugestão

- Antes de transferir ficheiros de música do computador para o gravador de PCM linear, pode ser útil se registar as informações do ficheiro de música, como títulos e nomes de artistas, no computador com antecedência. Pode apresentar as informações do ficheiro de música ou utilizá-las para procurar ficheiros de música no gravador de PCM linear.
- Se um ficheiro de música não tiver título, aparece com o respetivo nome de ficheiro no gravador de PCM linear.

Cartão microSD

O cartão microSD tem uma estrutura diferente de pastas e ficheiros da memória incorporada do gravador de PCM linear.



A: microSD Cartão

B: pasta para armazenar ficheiros gravados com o gravador de PCM linear

C: para armazenar ficheiros transferidos do computador

D: o gravador de PCM linear não é capaz de detetar quaisquer pastas e ficheiros armazenados nestes níveis de estrutura de pastas.

* Os ficheiros armazenados na pasta REC_FILE aparecem em [📁 Recorded Files] enquanto os da pasta MUSIC aparecem em [🎵 Music]. Ao transferir um ficheiro, certifique-se de que o coloca na pasta REC_FILE ou MUSIC.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Copiar ficheiros do gravador de PCM linear para um computador

Pode copiar ficheiros e pastas do gravador de PCM linear para um computador para os guardar.



1 Ligue o gravador de PCM linear ao computador.

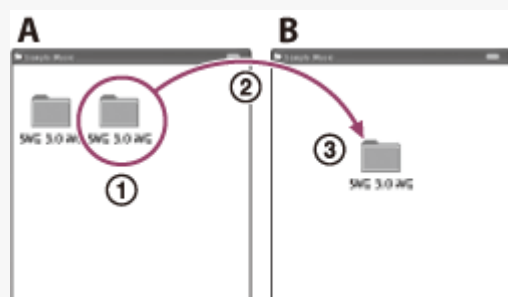
2 Copie os ficheiros ou as pastas que pretende transferir para o computador.

Arraste e largue os ficheiros ou as pastas que pretende copiar de [PCMRECORDER] ou [MEMORY CARD] para o disco local no seu computador.

3 Desligue o gravador de PCM linear do computador.

Sugestão

- Para copiar um ficheiro ou uma pasta (arrastar e largar), clique sem soltar no ficheiro ou pasta (①), arraste (②) e, depois, largue (③).



A: PCMRECORDER ou MEMORY CARD

B: computador

Tópico relacionado

- [Ligar o gravador de PCM linear a um computador](#)
- [Desligar o gravador de PCM linear do computador](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Copiar ficheiros de música de um computador para o gravador de PCM linear

Pode copiar ficheiros de música e áudio (FLAC (.flac) / LPCM (.wav) / MP3 (.mp3) / WMA (.wma) / AAC-LC (.m4a)) de um computador para o gravador de PCM linear ao arrastar e largar.



1 Ligue o gravador de PCM linear ao computador.

2 Copie a pasta que contém os ficheiros de música para o gravador de PCM linear.

Abra o Explorador (Windows) ou o Finder (Mac) e arraste e largue a pasta que contém ficheiros de música para a pasta REC_FILE ou MUSIC.

O gravador de PCM linear consegue armazenar até 199 ficheiros por pasta e até 5000 pastas e ficheiros na memória incorporada e no cartão microSD, no total.

3 Desligue o gravador de PCM linear do computador.

Tópico relacionado

- [Especificações técnicas](#)
- [Ligar o gravador de PCM linear a um computador](#)
- [Desligar o gravador de PCM linear do computador](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Reproduzir ficheiros de música no gravador de PCM linear que foram copiados de um computador

Pode reproduzir os ficheiros de música que copiou de um computador no gravador de PCM linear.

- 1 **Selecione** [ Recorded Files] ou [ Music] no menu HOME e prima **▶** e selecione um ficheiro.

Pode procurar [ Recorded Files] para os ficheiros que copiou de um computador para a pasta REC_FILE e [ Music] para os ficheiros que copiou para a pasta MUSIC.

Para instruções sobre a seleção de um ficheiro, consulte [Selecionar um ficheiro](#).

- 2 **Prima** **▶** para iniciar a reprodução.

- 3 **Prima** **■ STOP** para parar a reprodução.

Tópico relacionado

- [Visor durante a reprodução](#)
- [Especificações técnicas](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Utilizar o gravador de PCM linear como dispositivo de armazenamento USB

Pode ligar o gravador de PCM linear a um computador e utilizá-lo como um dispositivo de armazenamento USB. Para utilizar o gravador de PCM linear como um dispositivo de armazenamento USB, necessita de um computador que cumpra os requisitos do sistema. Para mais informações, consulte [Requisitos do sistema](#).

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

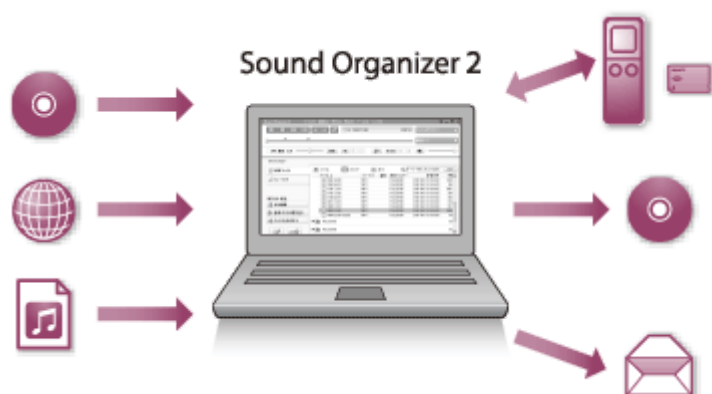
Gravador PCM linear
PCM-A10

O que pode fazer com o Sound Organizer 2 (apenas para Windows)

Pode instalar o Sound Organizer 2 utilizando o ficheiro de instalação (SoundOrganizer_V2001.exe) guardado na memória incorporada do gravador de PCM linear.

O Sound Organizer 2 permite-lhe trocar ficheiros entre o gravador de PCM linear e um computador. Pode reproduzir canções importadas de outros suportes (CD de música, etc.) e ficheiros de áudio (ficheiros MP3, etc.) importados de outro computador, assim como transferi-los para o gravador de PCM linear. Com o Sound Organizer 2, está disponível uma variedade de operações para os ficheiros importados: reprodução, edição de conversão para ficheiros MP3. Sound Organizer 2 também permite-lhe tirar partido das funcionalidades distintivas do computador, como gravar CD de música, manter registos de reuniões, aprender idiomas e enviar ficheiros de áudio através de e-mail.

Para instruções detalhadas sobre a utilização do Sound Organizer 2, consulte a ajuda do Sound Organizer 2.



Importar ficheiros gravados pelo gravador de PCM linear

Pode importar ficheiros gravados pelo gravador de PCM linear para o Sound Organizer 2.

Os ficheiros importados são guardados no computador.

Importar canções de um CD de música

Pode importar canções de um CD de música para o Sound Organizer 2.

As canções importadas são guardadas no computador.

Importar canções guardadas no computador

Pode importar ficheiros de música e outros ficheiros armazenados no computador para o Sound Organizer 2.

Reproduzir ficheiros

Pode reproduzir ficheiros que foram importados para o Sound Organizer 2.

Alterar as informações dos ficheiros

Pode alterar as informações sobre canções (títulos, nomes de artistas, etc.) apresentadas na lista de ficheiros.

Dividir ficheiros

Pode dividir um ficheiro em vários ficheiros.

Combinar ficheiros

Pode combinar vários ficheiros num só ficheiro.

Eliminar ficheiros do gravador de PCM linear

Pode eliminar ficheiros armazenados no gravador de PCM linear.

Quando pretende aumentar o espaço livre restante no gravador de PCM linear ou encontrar ficheiros desnecessários no gravador de PCM linear, pode eliminar diretamente ficheiros do Sound Organizer 2.

Transferir ficheiros para o gravador de PCM linear

Pode transferir música ou ficheiros de áudio do Sound Organizer 2 para a memória incorporada do gravador de PCM linear e desfrutar dos mesmos no gravador de PCM linear.

Gravar um CD de música

Pode seleccionar os favoritos entre as canções importadas para o Sound Organizer 2 e criar o seu próprio CD de música original.

Outra utilização útil

Pode iniciar o software de correio eletrónico e anexar ficheiros gravados a uma mensagem de correio eletrónico.

Tópico relacionado

- [Instalar Sound Organizer 2 \(apenas para o Windows\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Requisitos do sistema para utilizar o Sound Organizer 2

São apresentados em seguida os requisitos de sistema para o Sound Organizer 2.

Sistemas operativos

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 ou superior

Nota

- Um dos sistemas operativos acima indicados deve estar pré-instalado no envio. Os sistemas operativos atualizados ou os ambientes de múltiplos arranques não são suportados.

IBM PC/AT ou compatível

- CPU
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: Processador de 1,66 GHz ou superior
- Memória
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: 1 GB no mínimo (versão de 32 bits)/2 GB no mínimo (versão de 64 bits)
- Espaço livre no disco rígido
São necessários 400 MB no mínimo.
Dependendo da versão do Windows, poderão ser utilizados mais de 400 MB.
Também é necessário espaço livre para gerir dados de música.
- Definições de visualização
Resolução do ecrã: 800 × 600 píxeis ou superior (é recomendada a resolução 1.024 × 768 píxeis)
Cor do ecrã: High Color (16 bits) ou superior
- porta USB
É necessária uma porta USB compatível para utilizar dispositivos e suportes.
Não é garantido o funcionamento através de um hub USB, exceto em modelos para os quais o funcionamento foi garantido especificamente.
- Disco ótico
para criar um CD de música, necessita de uma unidade CD-R/RW.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Instalar Sound Organizer 2 (apenas para o Windows)

Instale o Sound Organizer 2 num computador.

Nota

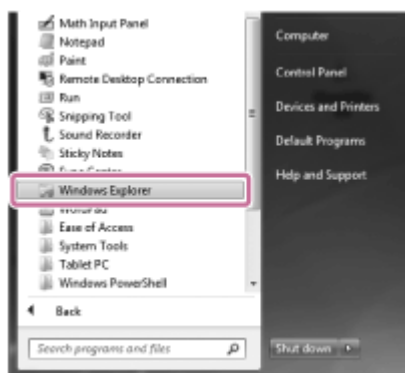
- Certifique-se de que instala o Sound Organizer 2 no computador que já tenha o Sound Organizer (Ver. 1.6) instalado.
- Quando instalar o Sound Organizer 2, inicie sessão com uma conta com privilégios de administrador.
Do mesmo modo, se estiver a utilizar o Windows 7/Windows 8.1 e aparecer a janela [Controlo de Conta de Utilizador], confirme o conteúdo da janela e clique em [Sim].
- Instalar o Sound Organizer 2 adiciona o módulo Windows Media Format Runtime. O módulo Windows Media Format Runtime adicionado permanece se desinstalar o Sound Organizer 2. Se o Windows Media Format Runtime estiver pré-instalado, o módulo pode não ser instalado.
- Desinstalar o Sound Organizer 2 não elimina dados nas pastas de armazenamento de conteúdo.
- Se tiver um computador com vários sistemas operativos Windows instalados, não instale o Sound Organizer 2 em cada sistema operativo para evitar possíveis inconsistências nos dados.

1 Ligue o gravador de PCM linear ao computador.

2 Inicie o Explorador no computador.

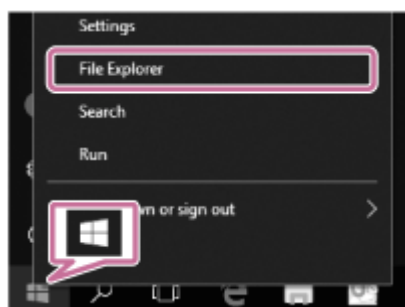
Para Windows 7

Vá para o menu [ Iniciar] no canto inferior esquerdo do ambiente de trabalho e clique em [Todos os programas]-[ Acessórios]-[Explorador do Windows].



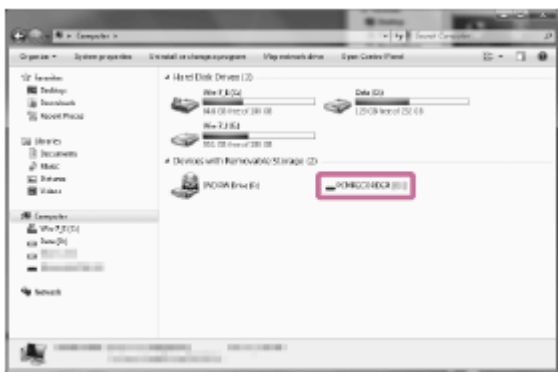
Para Windows 8.1/Windows 10

Clique com o botão direito no canto inferior esquerdo do ambiente de trabalho e clique em [Explorador de Ficheiros] no menu.

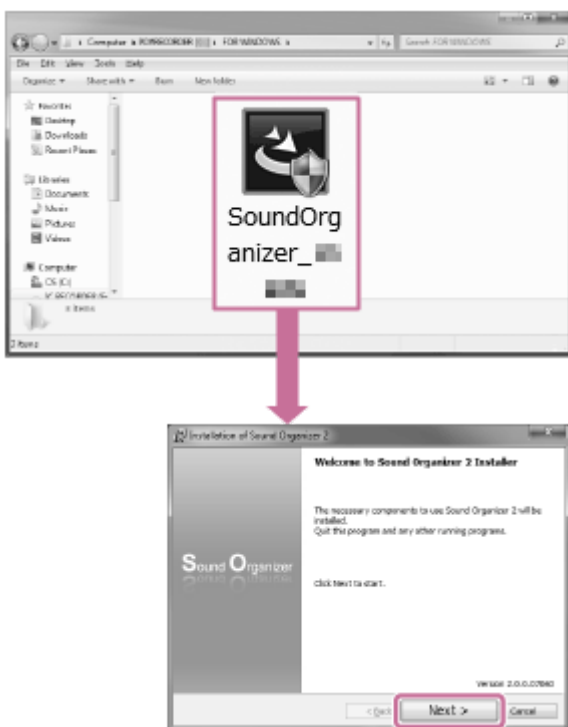


O aspeto da janela no ecrã do computador varia consoante a versão do Windows.

- 3 Clique duas vezes em [PCMRECORDER] - [FOR WINDOWS]).



- 4 Clique duas vezes em [SoundOrganizer_V2001] (ou [SoundOrganizer_V2001.exe]).



Dependendo da versão do sistema operativo, o processo de preparação de configuração (extração de ficheiros) pode começar automaticamente sem mostrar qualquer aviso. Nesse caso, siga as instruções no ecrã.

- 5 Quando aparecer o ecrã [Welcome to Sound Organizer 2 Installer], clique [Next].
- 6 Certifique-se de que aceita os termos do contrato de licença, selecione [I accept the terms in the license agreement] e clique em [Next].
- 7 Quando aparecer o ecrã [Setup Type], selecione [Standard] ou [Custom] e, de seguida, clique em [Next].
Se tiver seleccionado [Custom], siga as instruções no ecrã.
- 8 Quando aparecer o ecrã [Ready to Install the Program], clique [Install].

A instalação começa.

- 9 Quando o ecrã [Sound Organizer 2 has been installed successfully.] é exibido, certifique-se de que [Launch Sound Organizer 2 Now] é selecionado e clique em [Finish].

Nota

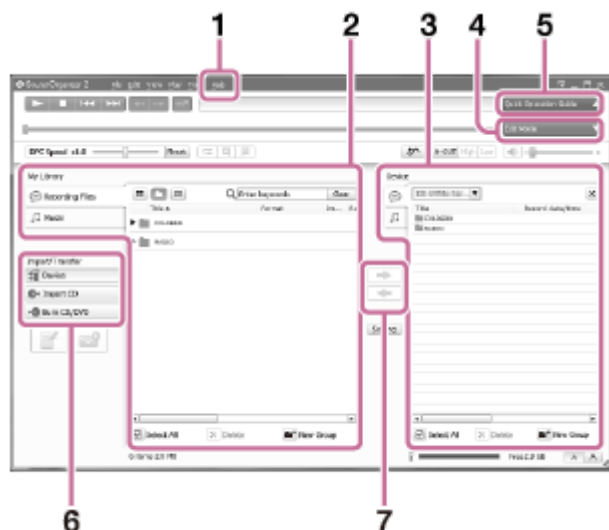
- Poderá ser necessário reiniciar o computador depois de instalar o Sound Organizer 2.

Tópico relacionado

- [Ligar o gravador de PCM linear a um computador](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

A janela do Sound Organizer 2 (apenas para o Windows)



1. Ajuda

Apresenta a ajuda do Sound Organizer 2. Para mais informações sobre operações, consulte os respetivos tópicos de ajuda.

2. A lista de ficheiros do Sound Organizer 2 (My Library)

Apresenta uma lista de ficheiros incluídos no My Library do Sound Organizer 2 de acordo com uma operação específica.

 Recording Files: apresenta uma lista de ficheiros de gravação.

Os ficheiros gravados com o gravador de PCM linear aparecem nesta biblioteca quando são importados.

 Music: apresenta uma lista de ficheiros de música.

As canções que importou de um CD de música aparecem nesta biblioteca.

3. Lista de ficheiros do gravador de PCM linear

Apresenta os ficheiros armazenados na memória incorporada do gravador de PCM linear ligado.

4. Botão Edit Mode

Apresenta a área de edição, onde pode editar um ficheiro.

5. Botão Quick Operation Guide

Apresenta o Quick Operation Guide para o orientar nas funções básicas do Sound Organizer 2.

6. Barra lateral (importar/transferir)

 Device: apresenta a janela de transferência. Aparece uma lista com os ficheiros contidos num dispositivo ligado.

 Import CD: apresenta a janela para importar o conteúdo de um CD de música.

 Burn CD/DVD: apresenta a janela para gravar um disco.

7. Botões de transferência

 : Transfere os ficheiros do Sound Organizer 2 para a memória incorporada do gravador de PCM linear.

 : importa os ficheiros da memória incorporada do gravador de PCM linear ligado para My Library do Sound Organizer 2.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Cartões de memória compatíveis

Pode utilizar os seguintes cartões de memória com o gravador de PCM linear.

- Cartões microSDHC (4 GB a 32 GB)
- Cartões microSDXC (64 GB ou mais)

Devido às especificações do gravador de PCM linear, o tamanho do ficheiro que pode armazenar no cartão microSD para reprodução está limitado como se segue:

- Ficheiros LPCM/FLAC: menos de 4 GB por ficheiro
- Ficheiros MP3/WMA/AAC-LC: menos de 1 GB por ficheiro

Nota

- Não estão garantidas operações bem-sucedidas com todos os tipos de cartões microSD suportados.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Requisitos do sistema

Para ligar o gravador de PCM linear a um computador ou utilizá-lo como um dispositivo de armazenamento USB, o computador deve cumprir os seguintes requisitos de sistema.

Para utilizar o Sound Organizer 2 no computador, consulte [Requisitos do sistema para utilizar o Sound Organizer 2](#).

Sistemas operativos

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 ou superior
- macOS (v10.10-v10.13)

Nota

- Os seguintes não são suportados:
 - Sistemas operativos que não os indicados acima
 - Qualquer sistema operativo que tenha instalado num computador caseiro
 - Sistemas operativos atualizados
 - Ambientes de múltiplos arranques
 - Ambientes com vários monitores
- Para as informações mais recente sobre os sistemas operativos suportados, visite a nossa página inicial de suporte (consulte [Websites de suporte ao cliente](#)).

Requisitos de hardware

- Porta: porta USB
- Unidade de disco ótico: para criar um CD de música, necessita de uma unidade CD-R/RW.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Especificações técnicas

Especificações

Capacidade (capacidade do utilizador disponível) (*1) (*2)	16 GB (aprox. 12,80 GB = 13.743.895.347 bytes)
Número máximo de ficheiros gravados (para uma pasta)	199 ficheiros
Número máximo de ficheiros	5.000 ficheiros (incluindo pastas)
Características de frequência	● LPCM 96kHz/24bit (STEREO): 40 Hz - 40.000 Hz (0 a -3 dB) ● LPCM 48kHz/24bit (STEREO): 40 Hz - 21.000 Hz (0 a -3 dB) ● LPCM 48kHz/16bit (STEREO): 40 Hz - 21.000 Hz (0 a -3 dB) ● LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO): 40 Hz - 20.000 Hz (0 a -3 dB) ● LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO): 40 Hz - 20.000 Hz (0 a -3 dB) ● MP3 320kbps (STEREO): 40 Hz - 20.000 Hz (0 a -3 dB) ● MP3 192kbps (STEREO): 40 Hz - 18.000 Hz (0 a -3 dB) ● MP3 128kbps (STEREO): 40 Hz - 16.000 Hz (0 a -3 dB) ● MP3 48kbps(MONO): 40 Hz - 14.000 Hz (0 a -3 dB)
Formatos de ficheiros compatíveis	MP3 (*3) (*4) ● Velocidade de transmissão: 32 kbps - 320 kbps (suporta velocidade de transmissão variável (VBR)) ● Frequências de amostragem: 16/22,05/24/32/44,1/48 kHz ● Extensão de ficheiro: .mp3
	WMA (*3) (*5) ● Velocidade de transmissão: 32 kbps - 192 kbps (suporta velocidade de transmissão variável (VBR)) ● Frequências de amostragem: 44,1 kHz ● Extensão de ficheiro: .wma
	AAC-LC (*3) (*6)

	● Velocidade de transmissão: 16 kbps - 320 kbps (suporta velocidade de transmissão variável (VBR)) ● Frequências de amostragem: 11,025/12/16/22,05/24/32/44,1/48 kHz ● Extensão de ficheiro: .m4a
	LPCM (*3) (*7) ● Velocidade de transmissão de quantificação: 24 bits ● Frequências de amostragem: 192/176,4/96/88,2/48/44,1 kHz ● Extensão de ficheiro: .wav
	LPCM (*3) (*7) ● Velocidade de transmissão de quantificação: 16 bits ● Frequências de amostragem: 192/176,4/96/88,2/48/44,1/22,05 kHz ● Extensão de ficheiro: .wav
	FLAC (*3) (*7) ● Velocidade de transmissão de quantificação: 24 bits ● Frequências de amostragem: 192/176,4/96/88,2/48/44,1 kHz ● Extensão de ficheiro: .flac
	FLAC (*3) (*7) ● Velocidade de transmissão de quantificação: 16 bits ● Frequências de amostragem: 192/176,4/96/88,2/48/44,1/22,05 kHz ● Extensão de ficheiro: .flac
Pressão sonora máxima (microfones incorporados)	123 dBSPL
Bluetooth	● Método de comunicação: Bluetooth versão padrão 4.0 ● Alcance de comunicação máximo (*8): aprox. 10 m (linha de alcance visual) ● Banda de frequências: Banda de 2,4 GHz (2,4000 GHz - 2,4835 GHz) ● Método de modulação: FHSS ● Perfis compatíveis com Bluetooth (*9): SPP 1.2 (perfil de porta de série), A2DP 1.3 (perfil de distribuição de áudio avançado), AVRCP 1.3 (perfil de controlo remoto de vídeo/áudio) ● Número máximo de dispositivos que podem ser registados: 8 (número total de dispositivos com REC Remote instalado e dispositivos de áudio) ● Codec suportado (*10): SBC (codec de sub-banda)

Altifalante incorporado	Aprox. 16 mm diâ.
Tomada de entrada (conector mini estéreo)	● Entrada de microfone (compatível com plug-in-power) Impedância de entrada: aprox. 3,9 kΩ Nível de entrada nominal: aprox. 2,5 mV Nível de entrada mínimo: aprox. 1 mV ● Entrada de áudio Impedância de entrada: aprox. 4,7 kΩ Nível de entrada nominal: aprox. 2 V Nível de entrada mínimo: aprox. 18 mV
Tomada de saída (conector mini estéreo)	auscultadores ● Impedância de carga recomendada: 16 a 32 Ω
Conector USB	Tipo A, compatível com USB de alta velocidade
Ranhura do cartão	Ranhura para cartão de memória microSD
Controlo da velocidade de reprodução (DPC)	● 1,00 vezes - 0,25 vezes: Ficheiros FLAC com a frequência de amostragem a 88,2 kHz ou superior ● 2,00 vezes - 0,25 vezes: Ficheiros LPCM com frequência de amostra de 88,2 kHz ou superior, ficheiros FLAC com frequência de amostra de 88,2 kHz ou inferior ● 3,00 vezes - 0,25 vezes: que não os indicados acima
Saída de potência	200 mW
Requisitos de energia	Bateria de iões de lítio recarregável incorporada: 3,7 V CC
Condições ambiente	Temperatura de funcionamento: 5 °C - 35 °C Humidade de funcionamento: 25% - 75% Temperatura de armazenamento: -10 °C - +45 °C Humidade de armazenamento: 25% - 75%
Dimensões (l/a/p) (não incl. peças salientes nem controlos)	Aprox. 39,2 mm × 109,5 mm × 16,0 mm (Largura/Altura/Profundidade)
Peso	Aprox. 82 g
Acessórios fornecidos	Consulte Instruções de operação fornecido com o seu gravador de PCM linear.

*1 Parte da memória incorporada é utilizada para a gestão de ficheiros.

*2 Aplicável quando a memória incorporada é formatada com o gravador de PCM linear.

*3 Nem todos os codificadores são suportados.

*4 A reprodução de ficheiros MP3 gravados pelo gravador de PCM linear é igualmente suportada.

*5 WMA Ver.9 é compatível, contudo, MBR (Multi Bit Rate), Lossless, Professional e Voice não são suportados.

*6 Os ficheiros protegidos por direitos de autor não estão disponíveis para reprodução.

*7 176,4 kHz e 192 kHz são diminuídas para 88,2 kHz e 96 kHz, respetivamente, para reprodução.

*8 Varia consoante as condições de comunicação.

*9 Um perfil Bluetooth é uma especificação que padroniza funcionalidades de características individuais do dispositivo Bluetooth.

*10 Método de conversão de compressão de áudio

Design e características técnicas sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Tempo máximo de gravação

É apresentado o tempo máximo de gravação (*1) (*2) por memória por modo de gravação (cenário de gravação). É previsto o tempo máximo de gravação, desde que todas as pastas na memória sejam utilizadas.

Memória incorporada

REC Mode (REC Scene) (*3)	Tempo máximo de gravação
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	6 horas e 35 minutos
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	13 horas e 15 minutos
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	19 horas e 50 minutos
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	14 horas e 25 minutos
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) ( /  /  / )	21 horas e 35 minutos
MP3 320kbps (STEREO)	95 horas e 25 minutos
MP3 192kbps (STEREO) ( /  /  /  / )	159 horas
MP3 128kbps (STEREO)	238 horas
MP3 48kbps(MONO)	636 horas

Cartão de memória

REC Mode (REC Scene) (*3)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
LPCM 96kHz/24bit (STEREO) (*4)	7 horas e 25 minutos	14 horas e 50 minutos	29 horas e 40 minutos	59 horas e 35 minutos
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	14 horas e 50 minutos	29 horas e 45 minutos	59 horas e 35 minutos	119 horas
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	22 horas e 20 minutos	44 horas e 40 minutos	89 horas e 25 minutos	178 horas
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	16 horas e 10 minutos	32 horas e 25 minutos	64 horas e 55 minutos	124 horas
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) ( /  /  / )	24 horas e 20 minutos	48 horas e 40 minutos	97 horas e 20 minutos	194 horas
MP3 320kbps (STEREO)	107 horas	214 horas	429 horas	858 horas

REC Mode (REC Scene) (*3)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
MP3 192kbps (STEREO) ( /  /  /  / 	178 horas	357 horas	715 horas	1.431 horas
MP3 128kbps (STEREO)	268 horas	536 horas	1.073 horas	2.147 horas
MP3 48kbps(MONO)	715 horas	1.431 horas	2.863 horas	5.726 horas

Tempo máximo de gravação para cada ficheiro (*4)

REC Mode (REC Scene) (*3)	Memória incorporada
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	2 horas
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO) ( /  /  / 	6 horas e 45 minutos
MP3 320kbps (STEREO)	7 horas e 25 minutos
MP3 192kbps (STEREO) ( /  /  /  / 	12 horas e 25 minutos

*1 Para gravação contínua a longo prazo, um adaptador de CA USB (não fornecido) é necessário.

Para obter informações sobre a duração da bateria, consulte [Duração da bateria](#).

*2 O tempo máximo de gravação neste tópico indica uma estimativa e pode variar consoante as especificações do cartão de memória.

*3 Cenários de gravação associados ao modo de gravação por predefinição

*4 Se o tamanho do ficheiro atingir o limite máximo (4 GB para um ficheiro LPCM e 1 GB para um ficheiro MP3) durante a gravação, o ficheiro será dividido devido a limitações do sistema.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Tempo de reprodução máximo/número de ficheiros de música

Apresenta o tempo de reprodução máximo de um ficheiro de música e o número de ficheiros de música (*) por velocidade de transmissão.

Velocidade de transmissão	Tempo de reprodução	Número de ficheiros
128 kbps	238 horas	3.570 ficheiros
256 kbps	119 horas	1.785 ficheiros

* Desde que os ficheiros MP3 com 4 minutos cada sejam transferidos para o gravador de PCM linear.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Duração da bateria

É apresentada a duração da bateria(*) para a bateria recarregável incorporada por formato de ficheiro.

As autonomias de bateria indicadas aqui são aproximadas.

REC Mode	Gravação	Reprodução com o altifalante incorporado	Reprodução com auscultadores	Gravação com REC Remote	Reprodução através da ligação Bluetooth
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	15 horas	9 horas	18 horas	10 horas	14 horas
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	15 horas	9 horas	20 horas	10 horas	18 horas
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	15 horas	9 horas	20 horas	10 horas	18 horas
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	20 horas	9 horas	22 horas	12 horas	18 horas
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	20 horas	9 horas	22 horas	12 horas	18 horas
MP3 320kbps (STEREO)	22 horas	10 horas	25 horas	12 horas	18 horas
MP3 192kbps (STEREO)	22 horas	10 horas	25 horas	12 horas	18 horas
MP3 128kbps (STEREO)	22 horas	10 horas	25 horas	12 horas	18 horas
MP3 48kbps(MONO)	24 horas	10 horas	25 horas	12 horas	18 horas
Ficheiro de música (LPCM 192kHz/24bit)	—	7 horas	13 horas	—	10 horas

* Valores medidos obtidos nas nossas condições de medição. A duração da bateria pode diminuir, dependendo do funcionamento do gravador de PCM linear.

Tempo para carga da bateria

A bateria vazia demora cerca de 3 horas a carregar totalmente.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Media são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.
- Google Play e Android são marcas comerciais da Google LLC.
- Os logótipos microSD, microSDHC e microSDXC são marcas comerciais da SD-3C, LLC.



- Apple, o logótipo Apple, iPhone, macOS, iOS e Mac são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e outros países.
App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.



- A marca e os logotipos BLUETOOTH® são marcas registradas propriedade da Bluetooth SIG, inc. e a utilização de tais marcas pela Sony Corporation está sob licença. Outras marcas e nomes comerciais são os dos respetivos proprietários.



- A marca N é uma marca comercial ou marca comercial registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.



Todas as outras marcas comerciais e marcas registradas são marcas comerciais ou marcas registradas dos respetivos proprietários. Além disso, “™” e “®” não são mencionados em todos os casos neste Guia de ajuda.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Websites de suporte ao cliente

Aceda à seguinte página inicial de suporte para obter as informações de suporte acerca do seu gravador de PCM linear:

Para clientes na Europa:

<https://www.sony.eu/DNA>

Para clientes na América Latina:

<https://www.sony-latin.com/index.crp>

Para clientes nos EUA:

<https://www.sony.com/recordersupport>

Para clientes no Canadá:

<https://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

Para clientes na China:

<https://www.sony-asia.com/support>

Para clientes noutros países/regiões:

<https://www.sony-asia.com/support>

Tenha em atenção que os ficheiros gravados podem ser apagados durante os serviços de assistência ou reparação.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Resolução de problemas

Antes de mandar reparar o gravador de PCM linear, faça as seguintes verificações.

- Consulte os itens indicados em [Resolução de problemas].
- Carregue o gravador de PCM linear.
Alguns problemas podem ser resolvidos quando carregar a bateria incorporada recarregável do gravador de PCM linear.
- Reinicie o gravador de PCM linear.
- Consulte a ajuda do Sound Organizer 2.
Para mais informações sobre o funcionamento do Sound Organizer 2, consulte a ajuda do Sound Organizer 2.

Se algum problema persistir depois de pôr em prática estas verificações, entre em contacto com o agente Sony mais próximo.

Aceda à seguinte página inicial de suporte para obter as mais recentes informações de suporte acerca do gravador de PCM linear:

Para clientes na Europa:

<https://www.sony.eu/DNA>

Para clientes na América Latina:

<https://www.sony-latin.com/index.crp>

Para clientes nos EUA:

<https://www.sony.com/recordersupport>

Para clientes no Canadá:

<https://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

Para clientes na China:

<https://www.sony-asia.com/support>

Para clientes noutros países/regiões:

<https://www.sony-asia.com/support>

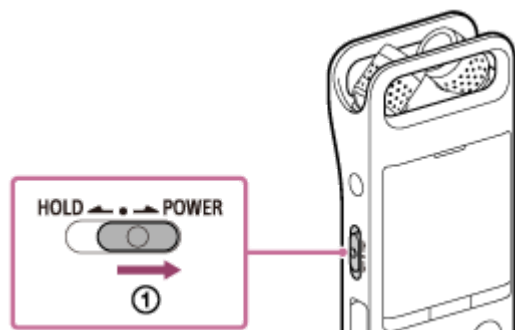
Tenha em atenção que os ficheiros gravados podem ser apagados durante os serviços de reparação.

Tópico relacionado

- [Carregar a bateria com um computador](#)
- [Websites de suporte ao cliente](#)
- [A janela do Sound Organizer 2 \(apenas para o Windows\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Reiniciar o gravador de PCM linear



Quando um problema persistir depois de verificar todas as ações corretivas listadas nos tópicos [Resolução de problemas], pode solucionar o problema reiniciando o gravador de PCM linear. Deslize o botão HOLD•POWER para “POWER] e mantenha-o fixo durante 8 segundos ou mais (①). Quando o visor desliga, o processo de reinício começa. Solte o interruptor HOLD•POWER. Se reiniciar o gravador de PCM linear quando está em funcionamento, os dados armazenados no gravador de PCM linear ou as definições do gravador de PCM linear podem ser eliminados. Antes de reiniciar, certifique-se de que nenhuma operação está em curso no gravador de PCM linear.

Gravador PCM linear
PCM-A10

O ficheiro gravado é ruidoso e impercetível.

- O ruído ambiente é gravado, assim como as vozes humanas.
Se aplicar a função Clear Voice ([Clear Voice 1] ou [Clear Voice 2]) ao áudio de reprodução, o ruído ambiente em todas as bandas de frequência (ruído de projetores ou ares condicionados, etc.) será reduzido para tornar as vozes humanas distintas e irá ouvir as vozes humanas com maior clareza.
Ao reproduzir com o altifalante incorporado ou um dispositivo de áudio Bluetooth ou quando a reprodução dos ficheiros em [🎵 Music] está em curso, a função Clear Voice não funciona.
-

Tópico relacionado

- [Reduzir o ruído no áudio de reprodução para tornar o som de vozes humanas mais nítido – a função Clear Voice](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

O ficheiro gravado é ruidoso e pretende gravar com menos ruído.

- Com a função Recording Filter ([NCF(Noise Cut)] ou [LCF(Low Cut)]), pode reduzir o ruído nas gravações. Adicionalmente, pode utilizar a função Scene Select para alterar algumas programações de gravação, incluindo o modo de gravação e o nível de sensibilidade dos microfones incorporados, de uma vez, ao seleccionar um dos cenários de gravação.

Tópico relacionado

- [Reduzir o ruído durante a gravação \(Recording Filter\)](#)
- [Selecionar um cenário de gravação para uma situação individual](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

É gravado um ruído sussurrante.

- Se tocar acidentalmente no gravador de PCM linear ou deixar um objeto em contacto com o mesmo durante a gravação, podem ser gravados ruídos sussurrantes. Mantenha a mão afastada do gravador de PCM linear até terminar de gravar.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

É gravado um som com corte.

- Pode ser gravado um som com corte se o gravador PCM linear estiver extremamente perto de uma fonte de alimentação de CA, de uma lâmpada fluorescente, de um computador, de um telemóvel ou de um smartphone durante a gravação ou reprodução.

Mantenha o gravador de PCM linear afastado destes dispositivos durante a gravação.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

O ruído é gravado quando utiliza um microfone externo (não fornecido) na gravação.

- A ficha do microfone externo ligado está suja.
Limpe a ficha.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Ouve ruído ao utilizar os auscultadores (não fornecidos) para a reprodução.

- A ficha dos auscultadores ligados está suja.
Limpe a ficha.

Gravador PCM linear
PCM-A10

O volume do áudio gravado de um dispositivo externo é baixo ou ouve rangidos quando ouve o áudio através do altifalante incorporado.

- Se gravar áudio de um dispositivo externo modo padrão ligado ao gravador de PCM linear com um cabo de ligação estéreo, ao reproduzir os ficheiros gravados o som pode estar baixo ou fazer rangidos quando ouve o áudio através do altifalante incorporado. Deve-se ao facto de a saída do sinal de áudio da esquerda e da direita estarem invertidos na fase e não indica uma avaria.
Certifique-se de que utiliza um cabo de áudio com uma ficha mono padrão para gravar áudio de um dispositivo externo mono padrão.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Ouve ruído durante a reprodução mesmo com a função Clear Voice ligada.

- Ao reproduzir com o altifalante incorporado ou um dispositivo de áudio Bluetooth ou quando a reprodução dos ficheiros em [🎵 Music] está em curso, a função Clear Voice não funciona.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

O gravador de PCM linear não liga ou não funciona ao premir qualquer botão.

- A bateria incorporada recarregável no gravador de PCM linear está a ficar sem carga. Carregue a bateria incorporada recarregável.
- O gravador de PCM linear é desligado.
Deslize o interruptor HOLD•POWER para [POWER] e mantenha-o premido até o visor ligar.
- O gravador de PCM linear é colocado no estado HOLD.
Deslize o interruptor HOLD•POWER em direção ao ponto central.

Tópico relacionado

- [Ligar a alimentação](#)
- [Peças e controlos](#)
- [Libertar o gravador de PCM linear do estado HOLD](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

O gravador de PCM linear não desliga.

- Deslize e mantenha fixo o interruptor HOLD•POWER na direção de [POWER] e mantenha fixo até [Power Off] aparecer no visor.

Tópico relacionado

- [Desligar a alimentação](#)
- [Peças e controlos](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

O gravador de PCM linear desliga automaticamente.

- A função Auto Power Off do gravador de PCM linear está programada para [30min] por predefinição para poupar carga da bateria. Se deixar o gravador de PCM linear inativo por 30 minutos, desliga automaticamente. Pode alterar a programação atual com o menu Settings.
- Quando o período de tempo especificado para o temporizador de hibernação expira, o gravador de PCM linear desliga automaticamente. (Por predefinição, o temporizador de hibernação está programado em [OFF].)

Tópico relacionado

- [Utilizar o temporizador de hibernação \(Sleep Timer\)](#)
- [Programar o período de tempo antes de o gravador de PCM linear desligar automaticamente \(Auto Power Off\)](#)

A autonomia da bateria do gravador de PCM linear é curta.

- Os valores de autonomia da bateria indicados neste Guia de ajuda são valores obtidos em condições de medição e podem diminuir consoante a utilização do gravador de PCM linear.
- O gravador de PCM linear continua a consumir alguma bateria mesmo quando não estão a ser efetuadas operações. Se tenciona não utilizar o gravador de PCM linear por um período de tempo prolongado, recomendamos que desligue o aparelho da corrente. Também é recomendado programar [Auto Power Off] para um período de tempo mais curto. Ajuda a poupar bateria caso se esqueça de desligar a alimentação do gravador de PCM linear.
- Se utilizar o REC Remote ou reproduzir áudio com um dispositivo de áudio Bluetooth, reduz a autonomia da bateria. Caso não pretenda utilizar a função Bluetooth, defina [Bluetooth ON/OFF] para [OFF].
- Quando iniciar o carregamento da bateria incorporada recarregável do seu gravador de PCM linear, o indicador de bateria aparece rapidamente no visor. No entanto, não indica que a bateria está totalmente carregada. Quando a bateria está a ficar sem carga, demora cerca de 3 horas para carregar totalmente a bateria.
- Caso o gravador de PCM linear tenha passado por um longo período de inatividade, repita o carregamento e descarga da bateria (utilizando o gravador de PCM linear) várias vezes.
- Está a utilizar o gravador de PCM linear à temperatura de 5 °C ou inferior em que a bateria descarrega rapidamente. Deve-se às características da bateria e não indica uma avaria.
- A bateria incorporada recarregável está deteriorada.
A bateria recarregável é capaz de carregar cerca de 500 vezes, mas os tempos de recarga podem variar dependendo da utilização do gravador de PCM linear. Se a bateria descarregar em metade do tempo que é normal, indica que a bateria está estragada. Consulte o agente Sony mais próximo.

Tópico relacionado

- [Desligar a alimentação](#)
- [Programar o período de tempo antes de o gravador de PCM linear desligar automaticamente \(Auto Power Off\)](#)
- [Duração da bateria](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não consegue carregar a bateria ligando o gravador de PCM linear ao seu computador.

- Quando o gravador de PCM linear está ligado a um computador que não esteja em execução, a bateria não será carregada. Quando o computador está num modo de poupança de energia (suspensão ou hibernação), a bateria também não irá carregar.
- Desligue o gravador de PCM linear do computador e ligue-o novamente.
- Verifique os requisitos do sistema do gravador de PCM linear.
- Carregue a bateria a uma temperatura de 5 °C - 35 °C.
- Se o gravador de PCM linear estiver ligado ao computador com um concentrador USB (disponível no comércio) ou um cabo de extensão USB (disponível no comércio), remova o concentrador ou cabo e ligue o gravador de PCM linear diretamente a uma porta USB no computador.

Tópico relacionado

- [Carregar a bateria com um computador](#)
- [Requisitos do sistema](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

O indicador da bateria não aparece no visor ou desaparece durante o carregamento.

- Ligação ao conector USB/Auscultadores do gravador de PCM linear está solta.

Gravador PCM linear
PCM-A10

O indicador de erro de carga pisca onde o indicador de bateria deve ser apresentado.

- Se  é exibida e pisca em vez do indicador de bateria, a temperatura ambiente está fora dos limites de carregamento da bateria.
Carregue a bateria a uma temperatura de 5 °C - 35 °C.

Gravador PCM linear
PCM-A10

O gravador de PCM linear não está a funcionar corretamente.

- Pode ter formatado a memória incorporada do gravador de PCM linear com um computador. Certifique-se de que utiliza o gravador de PCM linear para formatação.

Tópico relacionado

- [Formatar a memória \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

O indicador de operação não se acende.

- [LED] está programado para [OFF].
Programe [LED] para [ON].
-

Tópico relacionado

- [Ligar ou desligar o indicador de gravação/máximo \(LED\)](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não consegue gravar um ficheiro.

- O tempo de gravação restante é insuficiente.
-

Tópico relacionado

- [Verificar o tempo de gravação restante \(Available Rec. Time\)](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não é possível armazenar gravações no cartão SD.

- O cartão SD não está selecionado como o armazenamento de memória para ficheiros gravados.

Tópico relacionado

- [Alterar o armazenamento de memória e a pasta de armazenamento para ficheiros gravados](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

A gravação é interrompida.

- A função VOR está ligada. Para desligar a função VOR, programe [VOR] para [OFF].
-

Tópico relacionado

- [Gravar automaticamente em resposta ao volume do som de entrada – a função VOR](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

A função VOR não funciona.

- Durante a gravação manual ou sincronizada, a função VOR não funciona.

Tópico relacionado

- [Gravar automaticamente em resposta ao volume do som de entrada – a função VOR](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

O volume do áudio de entrada está muito alto ou não o suficiente quando grava áudio de um dispositivo externo.

- Utilize um cabo de ligação de áudio para ligar o gravador de PCM linear a uma tomada de auscultadores num dispositivo externo e ajuste o nível de volume no dispositivo externo.
- Se utilizar um cabo de ligação de áudio com elevada resistência, o volume de gravação diminui. Utilize um cabo de ligação de áudio sem resistência.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

A gravação de outro dispositivo para sozinha.

- A função de gravação sincronizada está ativada. Desligue-a.
-

Tópico relacionado

- [Gravar áudio a partir de um dispositivo externo com a função de gravação sincronizada \(SYNC REC\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Os sons de entrada estão distorcidos.

- Estão incluídos sons demasiados altos na entrada. Ajuste o volume da gravação para um nível apropriado ou baixe o volume do som de entrada.
Quando a gravação de sons de entrada altos e repentinos for provável, defina a opção [LIMITER] como [ON] no menu OPTION.
-

Tópico relacionado

- [Ajustar o volume de gravação de sons de entrada para evitar a distorção do som \(LIMITER\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

O volume de reprodução é baixo.

- O altifalante incorporado é fornecido principalmente para verificar ficheiros de áudio gravados. Se considerar que o volume não está suficientemente alto ou tiver dificuldades em compreender o que ouve, utilize auscultadores (não fornecidos) ou altifalantes ativos (não fornecidos).
 - O volume da gravação pode estar baixo. Ajuste o nível de volume de gravação quando gravar. Verifique também o nível de sensibilidade dos microfones incorporados e a definição Scene Select para ver se são adequados para a situação de gravação.
-

Tópico relacionado

- [Selecionar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [Selecionar um cenário de gravação para uma situação individual](#)
- [Sugestões para uma melhor gravação](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não ouve som do altifalante incorporado.

- Os auscultadores (não fornecidos) são ligados ao gravador de PCM linear. Desligue os auscultadores.
- Quando o gravador de PCM linear estiver ligado a um dispositivo de áudio Bluetooth, não sai som do altifalante incorporado. Desconecte a ligação Bluetooth.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Ouve som do altifalante incorporado mesmo quando os auscultadores (não fornecidos) estão ligados.

- Quando a ligação aos auscultadores está solta, também pode ouvir som do altifalante incorporado. Desligue os auscultadores e volte a ligá-los.

Gravador PCM linear
PCM-A10

A função Equalizer não altera a qualidade do som.

- Enquanto a reprodução estiver em curso com o altifalante incorporado ou um dispositivo de áudio Bluetooth, a função Equalizer não funciona.

Gravador PCM linear
PCM-A10

A velocidade de reprodução é muito rápida ou muito lenta.

- A programação de DPC (Digital Pitch Control) está definida para [ON] e alterou a velocidade de reprodução. Programe DPC (Digital Pitch Control) para [OFF] ou altere a velocidade de reprodução para normal.

Tópico relacionado

- [Ajustar a velocidade de reprodução – a função DPC \(Digital Pitch Control\)](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não pode dividir um ficheiro.

- Para dividir um ficheiro, tem de ter espaço livre na memória incorporada.
 - Devido às limitações do sistema, poderá não conseguir dividir um ficheiro mesmo no início ou no fim do mesmo.
 - Não é possível dividir ficheiros que não tenham sido gravados pelo gravador de PCM linear (por exemplo, um ficheiro transferido a partir de um computador).
 - Durante a reprodução de um ficheiro em curso, não é possível dividir o ficheiro.
-

Tópico relacionado

- [Eliminar um ficheiro](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não pode mover um ficheiro.

- Não pode mover os ficheiros em [🎵 Music] para outra pasta na memória incorporada ou para o cartão microSD.

Tópico relacionado

- [Proteger um ficheiro](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não pode copiar um ficheiro para outra pasta.

- Não pode copiar os ficheiros em [🎵 Music] para outra pasta na memória incorporada ou para o cartão microSD.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

As marcas de faixa não são detetadas.

- O gravador de PCM linear pode falhar ao detetar as marcas de faixa adicionadas por qualquer modelo do gravador de PCM linear diferente PCM-A10. Utilize Sound Organizer 2 para copiar esse ficheiro para o gravador de PCM linear.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

A pasta ou o ficheiro criado não é apresentado.

- Se tiver criado uma pasta ou ficheiro no computador, dependendo do local de criação, o gravador de PCM linear pode não o conseguir detetar. Para obter mais informações, consulte [Estrutura de pastas e ficheiros](#).

Gravador PCM linear
PCM-A10

A data de gravação de um ficheiro aparece como [----/--/--] ou [--:--].

- O ficheiro pode ter sido gravado por um modelo de gravador de PCM linear diferente de PCM-A10. O formato de data e hora da gravação varia consoante do modelo.

Gravador PCM linear
PCM-A10

O tempo de gravação restante no visor é inferior ao que é apresentado no computador.

- Como o tempo de gravação restante no visor é calculado ao subtrair a capacidade de memória necessária para operações do sistema da capacidade restante da memória incorporada, pode não ser consistente com o que o Sound Organizer 2 apresenta no computador.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

A mensagem [Memory Full] aparece no visor e não pode começar a gravar.

- A memória incorporada está cheia.
Elimine ficheiros desnecessários da memória incorporada ou copie alguns ficheiros para outro cartão microSD ou um computador e elimine os ficheiros.
-
-

Tópico relacionado

- [Eliminar um ficheiro](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

A mensagem [File Full] aparece no visor e não consegue utilizar o gravador de PCM linear.

- Com a memória incorporada e o cartão microSD, o gravador de PCM linear é capaz de armazenar até 5000 pastas e ficheiros no total.
Elimine ficheiros desnecessários da memória incorporada ou copie alguns ficheiros para outro cartão microSD ou um computador e elimine os ficheiros.

Tópico relacionado

- [Eliminar um ficheiro](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

O cartão microSD não foi detetado.

- Retire o cartão microSD e insira-o na orientação correta.
- Poderá ter formatado o cartão microSD com um dispositivo que não o gravador de PCM linear, p. ex., um computador.

Certifique-se de que utiliza o gravador de PCM linear para a formatação de cartões microSD.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Os caracteres que aparecem num nome de pasta ou ficheiro são ilegíveis.

- Alguns caracteres que utiliza no Explorador do Windows ou Finder do Mac não são suportados pelo gravador de PCM linear. Os nomes de pastas ou ficheiros que contenham esses caracteres são ilegíveis no gravador de PCM linear.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Copiar um ficheiro demora tempo.

- Se o tamanho de um ficheiro for grande, a cópia demora um período de tempo considerável. Aguarde até a cópia concluir.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

O gravador de PCM linear não é detetado pelo computador e não consegue transferir pastas/ficheiros do computador.

- Desligue o gravador de PCM linear do computador e ligue-o novamente.
 - Se o gravador de PCM linear estiver ligado ao computador com um concentrador USB (disponível no comércio) ou um cabo de extensão USB (disponível no comércio), remova o concentrador ou cabo e ligue o gravador de PCM linear diretamente a uma porta USB no computador.
 - Com um computador que não cumpra os requisitos de sistema descritos neste Guia de ajuda, não são garantidas operações bem-sucedidas.
 - O gravador de PCM linear pode não ser detetado pelo computador, dependendo da porta USB. Experimente outra porta USB no computador.
-

Tópico relacionado

- [Desligar o gravador de PCM linear do computador](#)
- [Ligar o gravador de PCM linear a um computador](#)
- [Requisitos do sistema](#)
- [Requisitos do sistema para utilizar o Sound Organizer 2](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

O ficheiro transferido do computador não aparece no gravador de PCM linear e não consegue reproduzir o ficheiro.

- O gravador de PCM linear é capaz de apresentar até 8 níveis de pastas.
- Um gravador de PCM linear suporta os formatos FLAC (.flac), LPCM (.wav), MP3 (.mp3), WMA (.wma), e AAC-LC (.m4a). Ficheiros noutros formatos podem não ser detetados pelo gravador de PCM linear. Consulte as especificações técnicas do gravador de PCM linear.
- O gravador de PCM linear é capaz de detetar até 5.000 pastas e ficheiros no total por memória. Elimine ficheiros e pastas desnecessários ou copie alguns ficheiros para outro cartão microSD ou um computador e elimine os ficheiros.
- Se tiver criado uma pasta ou ficheiro no computador, dependendo do local de criação, o gravador de PCM linear pode não o conseguir detetar. Para obter mais informações, consulte [Estrutura de pastas e ficheiros](#).

Tópico relacionado

- [Especificações técnicas](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

O computador não arranca.

- Se iniciar o computador com o gravador de PCM linear ligado ao mesmo, o computador poderá bloquear ou não arrancar corretamente.
Desligue o gravador de PCM linear do computador e reinicie o computador novamente.
-

Tópico relacionado

- [Desligar o gravador de PCM linear do computador](#)

Não é possível estabelecer uma ligação Bluetooth.

- O gravador de PCM linear é desligado. Ligue o gravador de PCM linear e o dispositivo de áudio Bluetooth e garanta que a função Bluetooth está ligada.
- A bateria do gravador de PCM linear está fraca ou quase vazia. Carregue a bateria com um computador em funcionamento ou um transformador de CA USB (não fornecido).
- As informações de registo (emparelhamento) do dispositivo estão demarcadas nos seguintes casos. É necessário registar (emparelhar) o dispositivo com o gravador de PCM linear novamente.
 - As definições num ou em ambos os dispositivos são repostas para as predefinições, por exemplo, devido a inicialização.
 - As informações de registo (emparelhamento) do dispositivo são eliminadas, por exemplo, durante o serviço de reparação.

Se o registo do dispositivo (emparelhamento) for eliminado do gravador de PCM linear, mas se o smartphone ainda tiver informações de registo do dispositivo (emparelhamento) do gravador de PCM linear, elimine as informações e realize novamente o registo do dispositivo (emparelhamento).

- O gravador de PCM linear e o dispositivo de áudio Bluetooth estão demasiado afastados. Aproxime-os. Quando o gravador de PCM linear e o dispositivo de áudio Bluetooth estão muito distantes, a tentativa de estabelecer uma ligação Bluetooth pode falhar ou a ligação Bluetooth estabelecida pode ser interrompida. Utilize-os nas proximidades.

Tópico relacionado

- [Carregar a bateria com um computador](#)
- [Estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e gravador de PCM linear](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não é possível estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque (ligação NFC).

- O gravador de PCM linear é desligado. Certifique-se de que a alimentação do gravador de PCM linear está ligada.
- A função NFC do gravador de PCM linear está desativada. Enquanto a reprodução estiver no modo de suspensão, selecione [ Bluetooth] - [NFC Settings] no menu HOME e certifique-se de que [ON] está selecionado.
- Selecione [ Bluetooth] - [NFC Settings] - [Advanced] no menu HOME e verifique se [Audio Device Only] ou [REC Remote Only] está selecionado. Não é possível estabelecer uma ligação NFC com o dispositivo que não está selecionado. Se esta for a causa do problema, selecione [Auto(Preferred)].
- A função NFC do dispositivo de áudio Bluetooth está desligada. Dependendo do smartphone, necessita de ligar a função NFC ou a alimentação. Para obter instruções detalhadas, consulte o manual fornecido com o dispositivo de áudio Bluetooth.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não pode controlar o volume do dispositivo de áudio Bluetooth.

- Dependendo do dispositivo de áudio Bluetooth ligado, poderá não ser capaz de controlar o volume do dispositivo de áudio Bluetooth áudio a partir do seu gravador de PCM linear.
- Dependendo do dispositivo de áudio Bluetooth ligado, o controlo de volume no Modo Padrão poderá não ser suportado. Desconecte a ligação Bluetooth e selecione [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Volume Control] - [Enhanced Mode] no menu HOME. Em seguida, estabeleça novamente a ligação Bluetooth e controle o volume novamente.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não pode efetuar o registo do dispositivo (emparelhamento) entre um gravador de PCM linear e o outro dispositivo.

- O gravador de PCM linear e o outro dispositivo estão demasiado afastados. Aproxime-os (a 1 metro) e experimente novamente.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Não é possível estabelecer uma ligação Bluetooth.

- O gravador de PCM linear é desligado. Ligue o gravador de PCM linear e o dispositivo de áudio e garanta que a função Bluetooth está ligada.
- A bateria do gravador de PCM linear está fraca ou quase vazia. Carregue a bateria com um computador em funcionamento ou um transformador de CA USB (não fornecido).
- As informações de registo (emparelhamento) do dispositivo estão demarcadas nos seguintes casos. É necessário registar (emparelhar) o dispositivo com o gravador de PCM linear novamente.
 - As definições num ou em ambos os dispositivos são repostas para as predefinições, por exemplo, devido a inicialização.
 - As informações de registo (emparelhamento) do dispositivo são eliminadas, por exemplo, durante o serviço de reparação.

Se o registo do dispositivo (emparelhamento) for eliminado do gravador de PCM linear, mas se o smartphone ainda tiver informações de registo do dispositivo (emparelhamento) do gravador de PCM linear, elimine as informações e realize novamente o registo do dispositivo (emparelhamento).

- O gravador de PCM linear e o outro dispositivo estão demasiado afastados. Aproxime-os. Quando o gravador de PCM linear e o outro dispositivo estão muito distantes, a tentativa de estabelecer uma ligação Bluetooth pode falhar ou a ligação Bluetooth estabelecida pode ser interrompida. Utilize-os nas proximidades.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não é possível estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque (ligação NFC).

- O gravador de PCM linear é desligado. Certifique-se de que a alimentação do gravador de PCM linear está ligada.
- A função NFC do gravador de PCM linear está desativada. Enquanto a reprodução estiver no modo de suspensão, selecione [ Bluetooth] - [NFC Settings] no menu HOME e certifique-se de que [ON] está selecionado.
- Selecione [ Bluetooth] - [NFC Settings] - [Advanced] no menu HOME e verifique se [Audio Device Only] ou [REC Remote Only] está selecionado. Não é possível estabelecer uma ligação NFC com o dispositivo que não está selecionado. Se esta for a causa do problema, selecione [Auto(Preferred)].
- Desbloqueie o ecrã do smartphone.
- A função NFC do smartphone está desligada. Dependendo do smartphone, necessita de ligar a função NFC ou a alimentação. Para obter instruções detalhadas, consulte o manual fornecido com o smartphone.
- Durante uma tentativa de emparelhamento com o smartphone para utilizar o REC Remote, [Pedido de associação de Bluetooth] pode surgir em [Notificações] no smartphone. Consulte a lista [Notificações] e toque em [Pedido de associação de Bluetooth] e selecione [Associar].

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não pode instalar o Sound Organizer 2.

- A capacidade do disco rígido do computador é insuficiente.
Verifique a capacidade do disco rígido.
 - Não pode instalar Sound Organizer 2 num computador com o sistema operativo não suportado pelo software.
Instale o software num computador com o sistema operativo suportado.
 - Iniciou sessão no Windows 7, Windows 8.1 ou Windows 10 com uma conta de convidado.
Certifique-se de que inicia sessão com um nome de utilizador que tenha privilégios de administrador do computador.
-

Tópico relacionado

- [Requisitos do sistema para utilizar o Sound Organizer 2](#)

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

O gravador de PCM linear não é detetado pelo Sound Organizer 2.

- Verifique se o software foi instalado com sucesso e verifique as ligações com o gravador de PCM linear como se segue:
 - Se o gravador de PCM linear estiver ligado ao computador com um concentrador USB (disponível no comércio) ou um cabo de extensão USB (disponível no comércio), remova o concentrador ou cabo e ligue o gravador de PCM linear diretamente a uma porta USB no computador.
 - Experimente outra porta USB no computador.
- O computador pode estar no modo de suspensão/hibernação.
Mude as programações do modo de poupança de energia para manter o computador no modo normal.
- Faça uma cópia de segurança de todos os dados guardados na memória incorporada do gravador de PCM linear ou no cartão microSD para o computador e, em seguida, formate a memória incorporada e o cartão microSD com o gravador de PCM linear.

Tópico relacionado

- [Formatar a memória \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

O volume de reprodução do computador está baixo ou não houve áudio do computador.

- O computador não tem placa de som.
- O computador não tem altifalantes incorporados ou não estão ligados altifalantes externos.
- O volume computador está desligado.
- Aumente o volume do computador. (Consulte o manual de instruções do computador.)
- Pode alterar o volume de ficheiros WAV e guardá-los utilizando a função Increase Volume do Microsoft Sound Recorder.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Não pode reproduzir ou editar ficheiros armazenados.

- O Sound Organizer 2 só consegue reproduzir ficheiros no formato suportado. Dependendo do formato dos ficheiros, pode não ser possível utilizar algumas das funções de edição do software. Consulte os ficheiros de ajuda do Sound Organizer 2.
-

Tópico relacionado

- [A janela do Sound Organizer 2 \(apenas para o Windows\)](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

O contador ou cursor não funciona corretamente ou ouve ruído.

- Pode estar a tentar reproduzir um dos ficheiros divididos.
Guarde o ficheiro no computador (*) e depois transfira-o para o gravador de PCM linear. Os dados do ficheiro serão otimizados.
 - * Selecione um dos formatos de ficheiro suportados pelo gravador de PCM linear para guardar o ficheiro.
-

Tópico relacionado

- [Especificações técnicas](#)

Gravador PCM linear
PCM-A10

As operações ficam lentas pois o número de ficheiros armazenado aumenta.

- Independentemente da duração de gravação dos ficheiros, as operações ficam lentas pois o número total de ficheiros armazenados no seu gravador de PCM linear aumenta.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

O computador parece bloquear quando um ficheiro está a ser guardado, adicionado ou eliminado.

- A cópia ou eliminação de um ficheiro grande demora mais tempo.
Aguarde até a cópia ou eliminação concluir.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

O Sound Organizer 2 bloqueia no arranque.

- Enquanto o computador estiver a aceder ao gravador de PCM linear, não desligue cabos pois pode provocar operações instáveis do computador ou corrupção de dados.
- Poderá existir um conflito entre o Sound Organizer 2 e outro controlador ou aplicação.

4-740-913-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Gravador PCM linear
PCM-A10

Lista de mensagens

HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.

Todos os botões estão desativados porque o gravador de PCM linear se encontra no estado HOLD para evitar operações acidentais. Deslize o interruptor HOLD•POWER em direção ao ponto central para desativar o estado HOLD do gravador de PCM linear.

(Consulte [Libertar o gravador de PCM linear do estado HOLD.](#))

Low Battery Level

Não pode formatar a memória ou eliminar todos os ficheiros numa pasta porque a carga da bateria é insuficiente. Carregue a bateria recarregável incorporada do seu gravador de PCM linear.

(Consulte [Carregar a bateria com um computador.](#))

Charge Battery

A bateria está a ficar gasta. Carregue a bateria recarregável incorporada do seu gravador de PCM linear.

(Consulte [Carregar a bateria com um computador.](#))

SD Card Error

Foi detetado um erro quando inseriu um cartão microSD na ranhura do cartão microSD. Retire o cartão microSD e insira-o novamente. Se a mensagem continuar a aparecer, utilize um cartão microSD novo.

Memory Full

A capacidade restante da memória incorporada é insuficiente. Elimine alguns ficheiros e repita a gravação novamente.

(Consulte [Eliminar um ficheiro.](#))

File Full

A soma de pastas e ficheiros ou o número total de ficheiros atingiu o limite. Não pode criar mais ficheiros. Elimine alguns ficheiros e crie o ficheiro novamente.

(Consulte [Eliminar um ficheiro.](#))

Settings are Full

O nome da pasta selecionado já está a ser utilizado. Mudar o nome de uma pasta

(Consulte [Mudar o nome de uma pasta.](#))

Track Marks are Full

O número de marcas de faixa atingiu o limite. Não pode adicionar mais marcas de faixa. Elimine algumas marcas de faixa desnecessárias.

(Consulte [Eliminar uma marca de faixa.](#))

Built-In Memory Needs to be Formatted / SD Card Needs to be Formatted

- A memória incorporada ou o cartão microSD foi formatado por um computador. O gravador de PCM linear não pode criar o ficheiro de gestão necessário para operações. Certifique-se de que utiliza o gravador de PCM linear, não um computador, para formatar a memória incorporada ou o cartão microSD.

(Consulte [Formatar a memória \(Format Built-In Memory/Format SD Card\).](#))

- A memória incorporada ou o cartão microSD não contém o ficheiro REC_FILE. Formatar a memória incorporada ou o cartão microSD cria automaticamente o ficheiro REC_FILE.

(Consulte [Formatar a memória \(Format Built-In Memory/Format SD Card\).](#))

Process Error

- Deslize o interruptor HOLD•POWER no gravador de PCM linear “POWER] e mantenha-o fixo durante 8 segundos ou mais para reiniciar o gravador de PCM linear. Se não funcionar, faça uma cópia de segurança dos dados necessários e formate e a memória incorporada.
(Consulte [Formatar a memória \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Foi detetado um erro no sistema de ficheiros na memória incorporada ou no cartão microSD. Pode ter sido formatado por um computador. Utilize o gravador de PCM linear para formatar a memória incorporada ou o cartão microSD.
(Consulte [Formatar a memória \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Se as ações acima não funcionarem, consulte o agente Sony mais próximo.

No folder

- O armazenamento da memória selecionado como o destino de mover/copiar não contém pastas. Crie uma pasta e repita a operação novamente.
(Consulte [Criar uma pasta](#).)
- A pasta REC_FILE não contém pastas. Crie uma pasta e repita a operação novamente.
(Consulte [Criar uma pasta](#).)

No File

A pasta selecionada não contém ficheiros. Não existe qualquer ficheiro que tenha movido ou copiado.

No Track Marks

O ficheiro selecionado não tem marcas de faixa que possa eliminar. Selecionar [At All Track Marks] para [Divide] com o menu OPTION também não funciona.

Cannot Format SD Card Because No SD Card Is Inserted

O gravador de PCM linear não tem um cartão microSD inserido. Insira um cartão microSD.
(Consulte [Utilizar o cartão microSD como armazenamento de ficheiros gravados](#).)

No SD Card

- O gravador de PCM linear não tem um cartão microSD inserido. A operação [Move to SD Card] do [Move File] e a operação [Copy to SD Card] do [File Copy] não funcionam.
- O gravador de PCM linear não tem um cartão microSD inserido. O gravador de PCM linear não pode alterar o armazenamento da memória para guardar a gravação mesmo quando a função Cross-Memory REC está ligada.

Cannot Add Additional Folders

- A soma de pastas e ficheiros atingiu o limite. Não pode criar mais ficheiros. Elimine algumas pastas ou ficheiros e crie a pasta novamente.
(Consulte [Eliminar um ficheiro](#).)
(Consulte [Eliminar uma pasta](#).)
- O número sequencial do nome da pasta atingiu o limite. Elimine pastas desnecessárias e crie a pasta novamente.
(Consulte [Eliminar uma pasta](#).)

Could Not Create Folder

Foi detetado um erro no sistema de ficheiros na memória incorporada ou no cartão microSD. Pode ter sido formatado por um computador. Utilize o gravador de PCM linear para formatar a memória incorporada ou o cartão microSD.
(Consulte [Formatar a memória \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)

Could Not Delete Folder

Foi detetado um erro no sistema de ficheiros na memória incorporada ou no cartão microSD. Pode ter sido formatado por um computador. Utilize o gravador de PCM linear para formatar a memória incorporada ou o cartão microSD.
(Consulte [Formatar a memória \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)

File Protected

O ficheiro selecionado está protegido ou é [só de leitura]. Não pode eliminar o ficheiro. Utilize o gravador de PCM linear para remover a proteção do ficheiro ou utilize um computador para apagar a propriedade só de leitura.
(Consulte [Proteger um ficheiro](#).)

Protected Files Not Deleted

O ficheiro selecionado está protegido ou é [só de leitura]. Utilize o gravador de PCM linear para remover a proteção do ficheiro ou utilize um computador para apagar a propriedade só de leitura e, de seguida, elimine o ficheiro novamente.
(Consulte [Proteger um ficheiro](#).)

Some Data Not Deleted

Se a pasta selecionada contiver pastas secundárias, as pastas secundárias e os respetivos ficheiros não serão eliminados.

Unknown Data

- Estes dados não se encontram num formato de ficheiro suportado pelo gravador de PCM linear. O gravador de PCM linear suporta ficheiros FLAC (.flac)/LPCM (.wav)/MP3 (.mp3)/WMA (.wma)/AAC-LC (.m4a).
(Consulte [Especificações técnicas](#).)
- Não pode reproduzir ficheiros protegidos por direitos de autor.
- O ficheiro selecionado está corrompido. Não pode reproduzir ou editá-lo.

File in Format That Does Not Allow Editing

- Não pode dividir o ficheiro que editou utilizando uma aplicação diferente de Sound Organizer 2.
- Estes dados não se encontram num formato de ficheiro suportado pelo gravador de PCM linear. O gravador de PCM linear suporta ficheiros FLAC(.flac)/LPCM(.wav)/MP3 (.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a).
(Consulte [Especificações técnicas](#).)

Invalid Operation

- Foi detetado um erro no sistema de ficheiros na memória incorporada ou no cartão microSD. Pode ter sido formatado por um computador. Utilize o gravador de PCM linear para formatar a memória incorporada ou o cartão microSD.
(Consulte [Formatar a memória \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- A memória incorporada tem um bloco incorreto. Não é possível gravar dados na memória. Necessita de reparar o gravador de PCM linear.
- O cartão microSD tem um bloco incorreto. Não é possível gravar dados no cartão. É necessário substituir o cartão por um novo.
- A capacidade restante da memória incorporada ou do cartão microSD é insuficiente. Não pode alterar o nome de qualquer pasta ou ficheiro. Elimine pastas ou ficheiros desnecessários e repita a operação novamente,
(Consulte [Eliminar uma pasta](#).)
(Consulte [Eliminar um ficheiro](#).)
- O número sequencial do nome da pasta ou ficheiro atingiu o limite. Elimine pastas ou ficheiros desnecessários e repita a operação novamente,
(Consulte [Eliminar uma pasta](#).)
(Consulte [Eliminar um ficheiro](#).)
- O nome do ficheiro excede o número máximo de caracteres. Não pode dividir o ficheiro. Encurte o nome do ficheiro.
- Há uma marca de faixa imediatamente antes ou depois do ponto onde pretende dividir o ficheiro. Selecionar [At All Track Marks] para [Divide] com o menu OPTION não funciona.
- Há uma marca de faixa próxima do início ou fim do ficheiro. Selecionar [At All Track Marks] para [Divide] com o menu OPTION não funciona.

- Não pode dividir o ficheiro num ponto próximo do início ou fim do ficheiro.
- Há um ficheiro com o mesmo nome que tem marcas de faixa. Não pode mover, copiar ou dividir o ficheiro.

New File

O ficheiro de gravação atingiu o limite máximo de tamanho (4 GB para um ficheiro LPCM e 1 GB para um ficheiro MP3). O ficheiro é dividido automaticamente e a gravação continua como um novo ficheiro.

Cannot Divide - Exceeds Max Number of Files in Folder

A soma dos ficheiros numa pasta ou o número total de ficheiros irá exceder o limite. Não pode dividir o ficheiro. Elimine ficheiros desnecessários e divida o ficheiro novamente.

(Consulte [Eliminar um ficheiro.](#))

Same File Name Exists

Já existe um ficheiro com o mesmo nome. Não pode criar mais de um ficheiro com o mesmo nome.

System Error

Foi detetado um erro do sistema por algum motivo. Deslize o interruptor HOLD•POWER para [POWER] e mantenha-o fixo durante 8 segundos ou mais para reiniciar o gravador de PCM linear. Se o erro persistir, consulte o agente Sony mais próximo.

(Consulte [Reiniciar o gravador de PCM linear.](#))

Only Activated When Built-In Microphone Used

Está a tentar alterar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados enquanto o gravador de PCM linear tem um microfone externo ligado. Só pode alterar [Built-In Mic Sensitivity] quando os microfones incorporados estão ativos como a origem de entrada.

(Consulte [Selecionar o nível de sensibilidade dos microfones incorporados \(Built-In Mic Sensitivity\).](#))

Only Activated When External Input Used

Está a tentar alterar o tipo de entrada de áudio para um microfone externo quando o gravador de PCM linear não o tem ligado. Só pode efetuar uma alteração a [Ext. Input Setting] quando estiver ligado um microfone externo.

(Consulte [Selecionar o tipo de entrada de áudio e o nível de sensibilidade do microfone externo \(Ext. Input Setting\).](#))

Operation Invalid While Playing

Selecionou um item de menu no menu OPTION ou Settings que não está disponível para execução durante a reprodução. Pare a reprodução e selecione o item novamente.

Operation Invalid While Recording

Selecionou um item de menu no menu OPTION ou Settings que não está disponível para execução durante a gravação de áudio. Pare a gravação e selecione o item novamente.

Deactivated When Audio IN Used

Está a tentar alterar a programação Recording Filter enquanto [Ext. Input Setting] está programado para [Audio IN]. A função Recording Filter não funciona quando [Audio IN] é selecionado.

(Consulte [Selecionar o tipo de entrada de áudio e o nível de sensibilidade do microfone externo \(Ext. Input Setting\).](#))

(Consulte [Reduzir o ruído durante a gravação \(Recording Filter\).](#))

Continue REC in Other Memory

Se a função Cross-Memory REC estiver ligada, o gravador de PCM linear muda automaticamente a pasta de destino para armazenamento de ficheiros para o armazenamento de memória alternativo e guarda a gravação quando a capacidade do armazenamento de memória atual tiver sido atingida.

(Consulte [Alterar o armazenamento da memória para guardar a gravação \(Cross-Memory REC\).](#))

Manual Setting Only

[Manual] não está selecionado para [Built-In Mic Sensitivity] ou um dos tipos de entrada de áudio em [Ext. Input Setting] no menu OPTION. A função LIMITER não funciona.

Invalid in Manual Setting

[Manual] está selecionado para [Built-In Mic Sensitivity] ou um dos tipos de entrada de áudio em [Ext. Input Setting] no menu OPTION. A função VOR não funciona.

Pairing Unsuccessful. Try Again.

Uma tentativa de efetuar o registo do dispositivo (emparelhamento) entre o gravador de PCM linear e um smartphone falhou. Ligue a função Bluetooth no seu smartphone e tente novamente.

(Consulte [Estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e gravador de PCM linear.](#))

Cannot Connect. Check the Other Device and Try to Reconnect to It.

Uma tentativa de estabelecer uma ligação Bluetooth falhou. Ligue a função Bluetooth no dispositivo de áudio Bluetooth e tente novamente.

Cannot Add. Disconnect Connected REC Remote and Try Again.

Enquanto não for estabelecida uma ligação entre o smartphone e o REC Remote, não é possível efetuar o registo do dispositivo (emparelhamento) com outro smartphone. Desconecte a ligação com o smartphone atual e tente novamente.

Cannot Delete the Connected Bluetooth Device. Please Disconnect.

Não é possível eliminar as informações do dispositivo de áudio ou smartphone atualmente ligado através da ligação Bluetooth. Desconecte a conexão Bluetooth e tente novamente.

(Consulte [Desligar a ligação Bluetooth](#) (função Bluetooth).)

(Consulte [Desligar a ligação Bluetooth](#) (REC Remote).)

No Devices Have Been Added. Add (Pair) a Device.

Não existem ligações Bluetooth com dispositivos de áudio registados (emparelhados) para ligar. Registrar (emparelhar) um dispositivo de áudio.

(Consulte [Registar \(emparelhar\) um dispositivo de áudio e estabelecer uma ligação Bluetooth.](#))

No Connected Devices

Não existem ligações Bluetooth a dispositivos de áudio para desconectar.

Operation Failed. Try Again.

A tentativa de estabelecer uma ligação NFC entre o gravador IC e o dispositivo de áudio ou smartphone falhou. Tente novamente a operação de um toque.

(Consulte [Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)](#) (função Bluetooth).)

(Consulte [Estabelecer uma ligação Bluetooth com a operação de um toque \(ligação NFC\)](#) (REC Remote).)

Connection Already Established with the Selected Device

A ligação Bluetooth já está estabelecida com o dispositivo de áudio Bluetooth selecionado.

Cannot Find Any Devices. Check the Other Device and Add It Again.

Não existem dispositivos de áudio Bluetooth para registo do dispositivo (emparelhamento) nos resultados da pesquisa por dispositivos de áudio Bluetooth. Verifique se o outro dispositivo está preparado para registo do dispositivo (emparelhamento) e tente novamente.

(Consulte [Registar \(emparelhar\) um dispositivo de áudio e estabelecer uma ligação Bluetooth.](#))

Connection Unsuccessful. Try Connecting From the Other Device.

O registo do dispositivo (emparelhamento) com outro dispositivo foi concluído no REC Remote, mas a tentativa de ligação ao dispositivo falhou. Estabelecer uma ligação Bluetooth a partir do dispositivo.

(Consulte [Estabelecer uma ligação Bluetooth entre o smartphone e gravador de PCM linear.](#))

Cannot Start Rehearsal Mode When SYNC REC Is Turned On

Enquanto a função SYNC REC estiver ligada e [Audio IN] estiver selecionado para [Ext. Input Setting], a função Rehearsal (Ensaio) está desativada. Ajuste manualmente o nível de sensibilidade.

Gravador PCM linear
PCM-A10

Limitações do sistema

Devido a algumas limitações do gravador de PCM linear, pode encontrar os seguintes problemas que não indicam avarias.

Os ficheiros de música não são apresentados na sequência prevista ou não os consegue reproduzir nessa sequência.

Os ficheiros de música transferidos de um computador para o gravador de PCM linear estão ordenados por número de faixa de metadados ou nome de ficheiro.

Um ficheiro de gravação é dividido automaticamente.

Se o tamanho do ficheiro atingir o limite máximo (4 GB para um ficheiro LPCM e 1 GB para um ficheiro MP3) durante a gravação, o ficheiro será dividido e parte da gravação pode perder-se no ponto de divisão.

Todos os caracteres aparecem em maiúsculas.

Dependendo da combinação de caracteres, o nome da pasta introduzido num computador pode aparecer em maiúsculas no gravador de PCM linear.

Caracteres ilegíveis ou ☐ aparecem na pasta, título, artista ou nome do ficheiro.

Utilizou caracteres que o gravador de PCM linear não consegue apresentar. Não utilize caracteres de 2 bytes.

Um segmento de repetição A-B especificado não está onde pretendia.

Pode ocorrer em alguns ficheiros.

O tempo de gravação restante diminui quando divide um ficheiro.

O gravador de PCM linear utiliza algum espaço de memória para gerir ficheiros divididos, resultando numa diminuição do tempo de gravação restante.