



Linear PCM 레코더의 사용 방법에 관해 궁금하신 점이 있으시면 본 도움말 안내를 이용하십시오.
도움말 안내의 내용은 제품의 사양 업데이트로 인해 사전 통지없이 변경될 수 있습니다.

PCM-D10의 특징

[PCM-D10으로 할 수 있는 작업](#)

준비

[동봉품 확인](#)

[각 부분 및 조작 스위치류](#)

HOME 메뉴/OPTION 메뉴

[HOME 메뉴 사용하기](#)

[OPTION 메뉴 사용하기](#)

[OPTION 메뉴 항목의 목록](#)

[폴더 및 파일에 관해서](#)

표시창

[HOME 메뉴가 표시되는 동안의 표시창](#)

[녹음 중지거나 대기 중의 표시창](#)

[재생 중의 표시창](#)

[녹음 정보가 표시되는 동안의 표시창](#)

[현재 파일 정보가 표시되는 동안의 표시창](#)

[파일 검색 카테고리가 표시되는 동안의 표시창](#)

전원

[배터리 삽입하기](#)

[전원 켜기](#)

[전원 끄기](#)

초기 설정하기

의도하지 않은 조작 방지하기

[Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로 만들기\(HOLD\)](#)

[HOLD 상태에서 Linear PCM 레코더 해제하기](#)

녹음

녹음 준비

[Linear PCM 레코더 포지셔닝](#)

[내장 마이크론의 포지셔닝 및 입력 감도 조정하기](#)

[카메라 삼각대\(상용 구입\)를 사용하여 Linear PCM 레코더 배치하기](#)

[윈드 스크린 사용하기](#)

녹음

[내장 마이크론으로 녹음하기](#)

[녹음 볼륨 레벨을 나타내는 피크 레벨 미터에 관해서](#)

[녹음 볼륨 레벨을 나타내는 피크 레벨 표시기에 관해서](#)

[녹음 오디오 모니터링하기](#)

[녹음중에 이용 가능한 추가적인 조작](#)

[녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기](#)

추가적인 녹음 조작/설정

[SD 카드를 녹음된 파일 저장장치로 사용하기](#)

[조금 빨리 녹음 시작하기\(PRE REC\)](#)

[녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기\(Cross-Memory REC\)](#)

다른 장치로 녹음하기

- [MIC IN/LINE IN 잭에 연결된 외부 마이크를 사용해 녹음하기](#)
- [XLR/TRS 잭에 연결된 외부 마이크를 사용해 녹음하기](#)
- [마이크로폰 볼륨을 한번에 낮추기\(마이크로폰 감쇠\)](#)
- [LINE 입력을 통해 MIC IN/LINE IN 잭에 연결된 외부 장치의 오디오 녹음하기](#)
- [LINE 입력을 통해 XLR/TRS 잭에 연결된 외부 장치의 오디오 녹음하기](#)

재생

재생하기

- [파일 재생하기](#)
- [파일 선택하기](#)
- [트랙 마크 목록으로 재생 위치 찾기\(Track Mark List\)](#)
- [재생 중에 이용 가능한 추가적인 조작](#)

추가적인 재생 조작/설정

- [재생 속도 조정하기 – DPC\(Speed Control\) 기능](#)
- [음조 조정하기\(Key Change\)](#)
- [음질 설정 선택하기\(Equalizer\)](#)
- [재생 모드 선택하기](#)
- [반복 재생할 파일의 세그먼트 지정하기\(A-B 반복\)](#)
- [반복적으로 현재 파일 재생하기\(버튼-홀드 반복 재생\)](#)
- [저장된 파일 목록내에서 재생 범위 지정하기](#)
- [앞으로/뒤로 검색하기\(큐/리뷰\)](#)
- [원하는 재생 지점으로 신속하게 가기\(Easy Search\)](#)

재생을 위해 외부 장치 연결하기

무선으로 음악 즐기기(Bluetooth 오디오 장치로 음악 듣기)

[연결된 Bluetooth 오디오 장치로 할 수 있는 작업](#)

[오디오 장치 등록\(페어링\) 및 Bluetooth 연결 설정하기](#)

[등록\(페어링\)된 Bluetooth 오디오 장치와 Bluetooth 연결 설정하기](#)

[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)

[Bluetooth 기능의 설정 변경하기](#)

[Bluetooth 연결 분리하기](#)

[Bluetooth 연결 재설정하기](#)

[Bluetooth 정보 보기](#)

[Bluetooth 기능에 대한 참조](#)

스마트 폰으로 Linear PCM 레코더 조작(REC Remote)

[REC Remote의 특징](#)

[사용할 준비하기REC Remote](#)

[스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)

[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)

[LinearPCM 레코더 조작을 위해 스마트폰 사용하기](#)

[Bluetooth 연결 분리하기](#)

[Bluetooth 연결 재설정\(Android의 경우\)](#)

[Bluetooth 연결 재설정\(iOS의 경우\)](#)

편집

삭제하기

[파일 삭제하기](#)

[검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기](#)

[폴더 삭제하기](#)

파일 구성하기

[다른 폴더로 파일 이동시키기](#)

[다른 폴더로 파일 복사하기](#)

[폴더 작성하기](#)

트랙 마크 사용하기

[트랙 마크 추가하기](#)

[자동으로 트랙 마크 추가하기](#)

[트랙 마크 삭제하기](#)

[선택한 파일에서 모든 트랙 마크를 한 번에 삭제하기](#)

파일 분할하기

[현재의 재생 지점에서 파일 분할하기](#)

[모든 트랙 마크 지점에서 파일 분할하기](#)

이름 변경하기

[폴더명 변경하기](#)

[파일명 변경하기](#)

[파일 보호하기](#)

설정 메뉴

설정 메뉴 사용하기

[Settings 메뉴 항목의 목록](#)

선택 가능한 설정 항목이 있는 메뉴 항목

[녹음 모드 선택하기\(REC Mode\)](#)

[스테레오 또는 모노 녹음 선택하기\(Stereo/Monaural\)](#)

[피크 표시의 리셋 방법 선택하기\(Peak Hold\)](#)

[녹음 중에 노이즈 줄이기\(LCF\(Low Cut\)\)](#)

[사운드 왜곡을 피하기 위해 입력 사운드의 녹음 볼륨 조정\(LIMITER\)](#)

[높은 S/N 비율에서 녹음하기\(High S/N Mode\)](#)

[Linear PCM 레코더로부터 연결된 마이크론에 전원 공급하기\(Plug In Power\)](#)

[표시등 켜거나 끄기\(LED\)](#)

[백라이트 설정 선택하기\(Backlight\)](#)

[경고음 켜거나 끄기\(Beep\)](#)

[표시 언어 선택하기\(Language\)](#)

[시계 설정하기 \(Set Date/Time\)](#)

[날짜 표시 포맷 선택하기\(Date Display Format\)](#)

[시계 표시 포맷 선택하기\(Time Display\)](#)

[Linear PCM 레코더가 저전원 소모 모드로 들어가기 전의 시간 간격 설정하기\(Auto Standby\)](#)

[사용할 배터리 타입 선택하기\(Battery Setting\)](#)

[커스텀 키\(C1/C2\)\(Custom Key Settings\)에 기능 등록하기](#)

[모든 메뉴 설정을 기본 설정으로 리셋하기\(Reset All Settings\)](#)

[메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

[남은 녹음 가능 시간 확인하기\(Available Rec. Time\)](#)

[Linear PCM 레코더에 관한 정보 확인하기 \(System Information\)](#)

컴퓨터

[컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기](#)

[컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기](#)

[폴더 및 파일의 구조](#)

[Linear PCM 레코더에서 컴퓨터로 파일 복사하기](#)

[컴퓨터에서 Linear PCM 레코더로 음악 파일 복사하기](#)

[컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더로 복사한 음악 파일 재생하기](#)

[USB 저장 장치로 Linear PCM 레코더 사용하기](#)

주요 제원

[호환 SD 카드](#)

[시스템 요구조건](#)

[기술 사양](#)

[최대 녹음 시간](#)

[최대 재생 시간/음악 파일의 수](#)

[배터리 수명](#)

공지

[상표](#)

지원 웹사이트

└ [고객 지원 웹사이트](#)

문제가 있는 경우/문제해결

[문제해결](#)

잡음

- └ [외부 장치로 녹음한 오디오의 볼륨이 낮거나 내장 스피커로 오디오를 청취할 때에 삐걱거리는 노이즈가 들립니다.](#)
- └ [노이즈가 녹음됩니다.](#)
- └ [녹음 중 울리는 노이즈\(음향 피드백\)가 발생합니다.](#)

전원

- └ [Linear PCM 레코더의 전원이 켜지지 않거나 버튼을 눌러도 작동하지 않습니다.](#)
- └ [Linear PCM 레코더의 배터리 수명이 짧습니다.](#)

일반적인 조작

- └ [Linear PCM 레코더가 올바르게 작동하지 않습니다.](#)
- └ [표시등이 점등하거나 점멸하지 않습니다.](#)

녹음

[녹음에 실패했습니다.](#)

[SD 카드에 녹음을 저장할 수 없습니다.](#)

[외부 장치로부터 오디오를 녹음할 때에 입력 오디오 볼륨이 너무 크거나 충분히 크지 않습니다.](#)

[입력 사운드가 왜곡되었습니다.](#)

재생

[내장 스피커로부터 사운드가 나오지 않습니다.](#)

[연결된 헤드폰에서 사운드가 나오지 않습니다.](#)

[연결된 Bluetooth 오디오 장치에서 사운드가 나오지 않습니다.](#)

[Linear PCM 레코더에서 연결된 Bluetooth 오디오 장치의 볼륨을 변경할 수 없습니다.](#)

[헤드폰\(별매\)이 연결된 경우라도 내장 스피커로부터 사운드가 들립니다.](#)

[Equalizer 기능은 음질을 변경하지 않습니다.](#)

[재생 속도가 너무 빠르거나 너무 느립니다.](#)

[파일을 재생할 수 없습니다.](#)

편집

[파일을 삭제할 수 없습니다.](#)

[파일을 분할할 수 없습니다.](#)

[파일을 이동시킬 수 없습니다.](#)

[다른 폴더로 파일 복사할 수 없습니다.](#)

[트랙 마크가 인식되지 않습니다.](#)

[생성한 폴더 또는 파일이 표시되지 않습니다.](#)

시계

[파일 녹음 날짜는 \[-y--m--d--:\]과 같이 표시됩니다.](#)

화면 표시

[OPTION 메뉴의 메뉴 항목이 더 적습니다.](#)

[폴더 또는 파일명이 읽을 수 없는 문자로 표시됩니다.](#)

[\[Please Wait\] 메시지가 사라지지 않는다.](#)

파일

[\[Memory Full\] 메시지가 나타나고 녹음을 시작할 수 없습니다.](#)

[\[File Full\] 메시지가 나타나고 Linear PCM 레코더를 조작할 수 없습니다.](#)

[SD 카드가 인식되지 않습니다.](#)

컴퓨터

[파일 복사에는 시간이 걸립니다.](#)

[컴퓨터가 Linear PCM 레코더를 인식하지 못해서 컴퓨터로부터 폴더/파일을 전송할 수 없습니다.](#)

[컴퓨터에서 전송한 파일이 Linear PCM 레코더에 표시되지 않아서 파일을 재생할 수 없습니다.](#)

[컴퓨터가 기동하지 않습니다.](#)

Bluetooth 오디오 장치

[Linear PCM 레코더와 다른 장치 사이의 장치 등록\(페어링\)을 할 수 없습니다.](#)

[Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다.](#)

[원터치 조작으로 Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다\(NFC 연결\).](#)

[Bluetooth 오디오 장치의 볼륨을 제어할 수 없습니다.](#)

REC Remote

[Linear PCM 레코더와 다른 장치 사이의 장치 등록\(페어링\)을 할 수 없습니다.](#)

[Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다.](#)

[원터치 조작으로 Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다\(NFC 연결\).](#)

[메시지 목록](#)

[시스템 제한](#)

PCM-D10으로 할 수 있는 작업

라이브 공연 녹음



- PCM-D10의 내장 마이크를 통해 복잡한 마이크 설치 없이 음악 공연을 손쉽게 녹음할 수 있습니다.
- 스마트폰에 설치된 REC Remote 스마트폰 앱을 이용하면 녹음 시작 또는 중지 및 PCM-D10을 원격으로 제어할 수 있습니다.
- 카메라 삼각대(상용 구입)를 PCM-D10에 부착할 수 있습니다.
- Cross-Memory REC 기능을 이용하면 기록된 파일의 저장소를 내장 마이크에서 메모리 카드로 자동 전환하여 장시간 녹음이 가능해집니다.

외부 마이크를 사용한 악기 연주 녹음



- XLR 또는 TRS 잭이 있는 외부 마이크(상용 구입)를 Linear PCM 레코더의 XLR/TRS 잭에 연결할 수 있습니다.
- 시중에서 구입할 수 있는 스테레오 미니 플러그가 있는 외부 마이크를 Linear PCM 레코더의 MIC IN/LINE IN 잭에 연결할 수 있습니다.
- 4개의 LR6 (AA 사이즈) 알카라인 배터리를 사용해 배터리 수명이 연장됩니다. MIC IN/LINE IN 잭에 연결된 외부 마이크를 사용해 약 44시간 녹음이 가능하고(녹음 모드: LPCM 44.1kHz/16bit), XLR/TRS 잭에 연결된 외부 마이크를 사용해 약 6시간 녹음이 가능합니다(녹음 모드: LPCM 44.1kHz/16bit, 팬텀파워 지원).
- 녹음 또는 재생 중 좌/우 채널에서 독립적으로 오디오를 모니터링할 수 있습니다.

관련 항목

- [REC Remote의 특징](#)
- [녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기\(Cross-Memory REC\)](#)
- [XLR/TRS 잭에 연결된 외부 마이크를 사용해 녹음하기](#)

- MIC IN/LINE IN 잭에 연결된 외부 마이크론을 사용해 녹음하기
- 녹음 오디오 모니터링하기

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

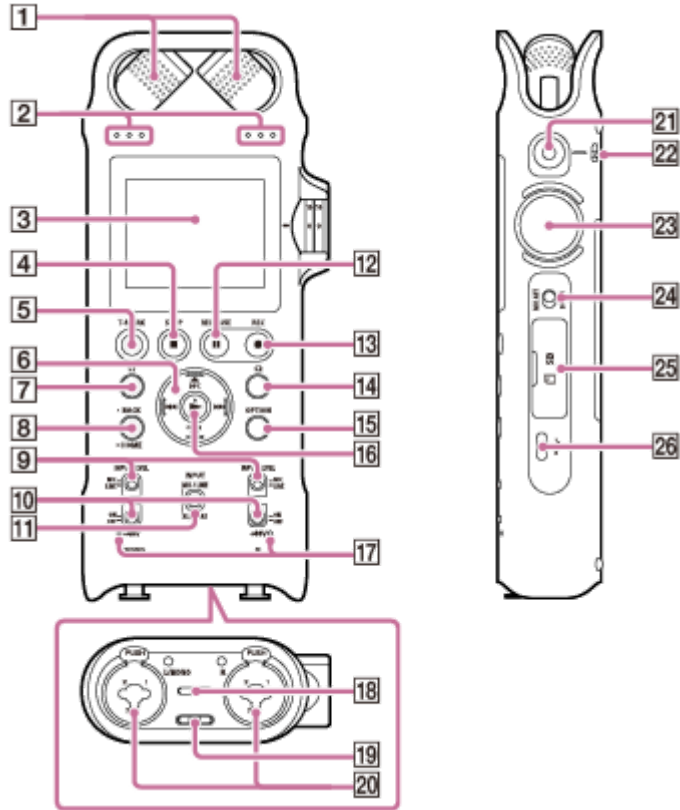
Linear PCM 레코더
PCM-D10

동봉품 확인

- Linear PCM 레코더(1)
- USB Type-C™ 케이블 (USB-A – USB-C) (1)
- 휴대용 케이스(1)
- 윈드 스크린(1)
- Sony LR6(AA 사이즈) 알칼리 배터리(4)
- 사용 설명서
- SOUND FORGE Audio Studio 12 설치 설명서(1)

각 부분 및 조작 스위치류

앞면/오른쪽

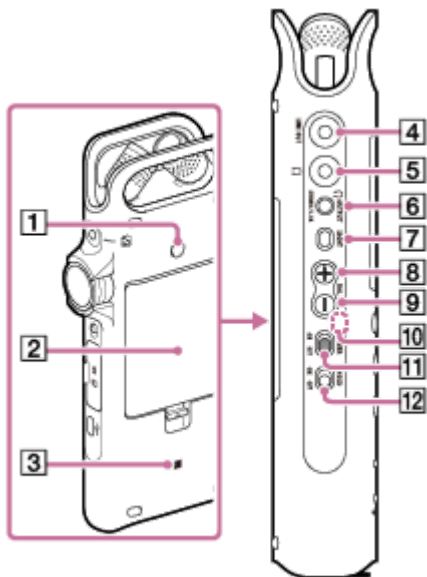


1. 내장 마이크로폰
2. 피크 레벨 표시기 (L/R)
3. 표시창
4. ■ STOP 버튼
5. T-MARK (트랙 마크) 버튼
6. 제어 버튼 (▲ DPC (속도 조절), ▼ ↺ (반복) A-B, ⏮ (빨리 되감기), ⏭ (빨리 앞으로 감기))
7. C1 (커스텀 1) 버튼
8. BACK/ ● HOME 버튼
9. XLR/TRS INPUT LEVEL (XLR/TRS 입력 타입 선택) 스위치 (L/R)
10. 팬텀파워 스위치 (L/R)
11. INPUT (입력 선택) 스위치
12. ■ REC PAUSE (녹음 일시정지) 버튼/표시기
13. ● REC (녹음) 버튼/표시기

14. C2 (커스텀 2) 버튼
15. OPTION 버튼
16. ► (재생/엔터) 버튼 (*)
17. 팬텀파워 표시기 (L/R)
18. 내장 스피커
19. 스트랩용 홀(Linear PCM 레코더에 스트랩은 부착되지 않습니다.)
20. XLR/TRS 잭 (L/R)
21. MIC IN/LINE IN 잭(직경이 3.5 mm인 스테레오잭)
22. MIC/LINE INPUT LEVEL (MIC/LINE 입력 타입 선택) 스위치
23. REC LEVEL (녹음 레벨) 다이얼
24. MIC ATT (마이크로폰 감쇠기) 스위치
25. SD 카드 슬롯 (슬롯 커버 뒤에 위치)
26. USB Type-C™ 포트

* 돌기가 있습니다. 돌기는 버튼을 조작하거나 식별할 때 기준으로 사용하십시오.

뒷면/왼쪽



1. 삼각대 부착을 위한 구멍
(Linear PCM 레코더에는 삼각대가 제공되지 않습니다.)
2. 배터리실 커버
3.  (N 마크)
(NFC 호환 스마트폰 또는 Bluetooth 오디오 장치를 이 마크 위에 올려 놓으면 Bluetooth 연결이 설정됩니다.)
4. LINE OUT (라인 출력) 잭
5.  (헤드폰) 잭
6.  OUTPUT (헤드폰 출력 선택) 버튼

7. LIGHT 버튼

8. VOL + (볼륨 +) 버튼 (*1)

9. VOL - (볼륨 -) 버튼

10. 내장 Bluetooth 안테나 (*2)

11. POWER 스위치

12. HOLD 스위치

*1 돌기가 있습니다. 돌기는 버튼을 조작하거나 식별할 때 기준으로 사용하십시오.

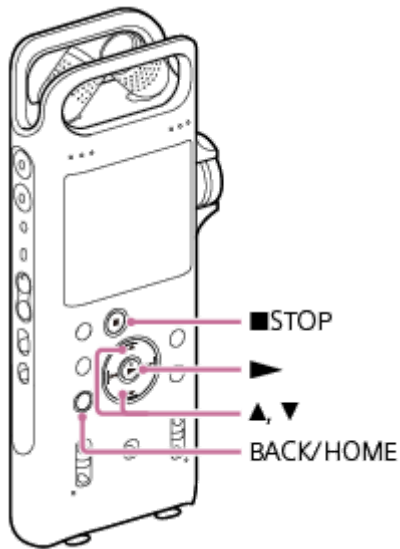
*2 안테나는 Linear PCM 레코더가 Bluetooth 장치와 연결할 수 있게 해줍니다. Bluetooth 연결이 되었을 때 안테나를 가리지 마십시오. 그렇지 않으면 연결이 끊길 수 있습니다.

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

HOME 메뉴 사용하기

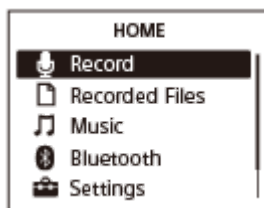
Linear PCM 레코더에서 HOME 메뉴는 모든 기능에 대한 출발점입니다.

HOME 메뉴로 기능을 선택하고, 녹음된 파일을 검색하거나 Linear PCM 레코더의 설정을 변경할 수 있습니다.



1 BACK/HOME을 누른 상태로 합니다.

HOME 메뉴가 표시됩니다.



2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 사용하고자 하는 기능을 선택한 후 ►를 누릅니다.

다음과 같은 기능을 선택할 수 있습니다:

Record:

녹음 대기 화면을 표시할 수 있습니다. 녹음을 시작하려면 Linear PCM 레코더의 버튼 중 하나를 누르십시오.

Recorded Files:

재생을 위해 Linear PCM 레코더로 녹음한 파일을 선택할 수 있습니다.

녹음 파일을 찾기 위해서 파일 검색 카테고리 중의 하나를 선택할 수 있습니다: [Latest Recording], [Search by REC Date] 및 [Folders].

Music:

재생을 위해 컴퓨터로부터 가져오기한 음악 파일을 선택할 수 있습니다.

음악 파일을 찾기 위해서 파일 검색 카테고리 중의 하나를 선택할 수 있습니다: [All Songs], [Albums], [Artists], 그리고 [Folders].

음악 파일을 불러올 때에는 MUSIC 폴더내로 파일들을 불러오기 하십시오.

Bluetooth:

REC Remote, NFC 기능 또는 Bluetooth 오디오 장치와의 조작과 같이 Linear PCM 레코더의 Bluetooth 기능을 사용하여 수행하는 조작에 대한 메뉴 화면을 표시할 수 있습니다.

Settings:

Linear PCM 레코더에서 Settings 메뉴를 표시하고 다양한 설정을 변경할 수 있습니다.

Back to XX(*):

이 기능을 선택해서 HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아갑니다.

* 현재 사용하고 있는 기능이 [XX]에 표시됩니다.

힌트

- HOME 메뉴가 표시창에 나타난 경우, ■STOP을 눌러서 HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 돌아갈 수 있습니다.

관련 항목

- [OPTION 메뉴 사용하기](#)

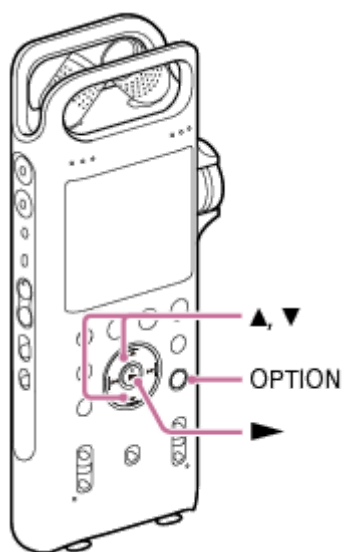
4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

OPTION 메뉴 사용하기

OPTION을 눌러서 OPTION 메뉴를 표시할 수 있습니다. OPTION 메뉴 항목은 Linear PCM 레코더에서 선택한 기능에 따라 달라집니다.

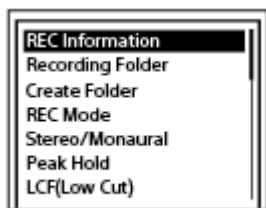
참고 사항

- 표시창의 화면에 따라서 OPTION 메뉴가 나타나지 않을 수 있습니다.



- 1 HOME 메뉴에서 사용하고자 하는 기능을 선택한 후 **OPTION**을 누르십시오.

선택한 기능과 관련이 있는 OPTION 메뉴가 표시됩니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 메뉴 항목을 선택한 후 ►를 누르십시오.

- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 설정을 선택한 후 ►를 누르십시오.

힌트

- 이전 화면으로 되돌아가려면 OPTION 메뉴가 표시창에 표시될 때에 BACK/HOME을 누르십시오.

관련 항목

- HOME 메뉴 사용하기
- OPTION 메뉴 항목의 목록

OPTION 메뉴 항목의 목록

다음 목록은 OPTION 메뉴 항목입니다. OPTION 메뉴를 표시하려면 OPTION을 누르십시오.
조작이나 조건에 따라, 몇가지 항목은 표시되지 않을 수 있습니다.

녹음

아래의 메뉴 항목은 다음의 경우에 유효합니다:

- 녹음 중일 때
- 녹음이 대기 중일 때

- REC Information:
녹음 정보가 표시되는 동안의 표시창
- Recording Folder:
녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기
- Create Folder:
폴더 작성하기
- REC Mode:
녹음 모드 선택하기(REC Mode)
- Stereo/Monaural:
스테레오 또는 모노 녹음 선택하기(Stereo/Monaural)
- Peak Hold:
피크 표시의 리셋 방법 선택하기(Peak Hold)
- Reset Peak Data:
피크 표시의 리셋 방법 선택하기(Peak Hold)
- LCF(Low Cut):
녹음 중에 노이즈 줄이기(LCF(Low Cut))
- LIMITER:
사운드 왜곡을 피하기 위해 입력 사운드의 녹음 볼륨 조정(LIMITER)
- High S/N Mode:
높은 S/N 비율에서 녹음하기(High S/N Mode)
- PRE REC:
조금 빨리 녹음 시작하기(PRE REC)
- Cross-Memory REC:
녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기(Cross-Memory REC)
- Delete a File:
파일 삭제하기

녹음된 파일

아래의 메뉴 항목은 다음의 경우에 유효합니다:

- 녹음된 파일이 나열되었을 때.

- 녹음된 파일이 재생 중일 때.
- 녹음된 파일이 재생 대기 중일 때.

- Go to REC:
녹음 대기 화면으로 돌아가려면 이 메뉴 항목을 선택하십시오.
- Equalizer:
[음질 설정 선택하기\(Equalizer\)](#)
- Key Change:
[음조 조정하기\(Key Change\)](#)
- Easy Search:
[원하는 재생 지점으로 신속하게 가기\(Easy Search\)](#)
- Play Mode:
[재생 모드 선택하기](#)
- Playback Range:
[저장된 파일 목록내에서 재생 범위 지정하기](#)
- Delete a File:
[파일 삭제하기](#)
- Delete All in List:
[검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기](#)
- Delete All Files:
[검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기](#)
- Protect:
[파일 보호하기](#)
- Do Not Protect:
[파일 보호하기](#)
- Track Mark List:
[트랙 마크 목록으로 재생 위치 찾기\(Track Mark List\)](#)
- Delete Track Marks:
[트랙 마크 삭제하기](#)
- Divide:
[현재의 재생 지점에서 파일 분할하기](#)
[모든 트랙 마크 지점에서 파일 분할하기](#)
- Move File:
[다른 폴더로 파일 이동시키기](#)
- File Copy:
[다른 폴더로 파일 복사하기](#)
- Change File Name:
[파일명 변경하기](#)
- File Information:
[현재 파일 정보가 표시되는 동안의 표시창](#)
- Create Folder:
[폴더 작성하기](#)
- Delete Folder:

폴더 삭제하기

- Change Folder Name:
폴더명 변경하기

음악

아래의 메뉴 항목은 다음의 경우에 유효합니다:

- 컴퓨터에서 불러오기한 파일이 재생 중일 때
- 컴퓨터에서 불러오기한 파일이 재생 대기 중일 때

- Equalizer:
음질 설정 선택하기(Equalizer)
- Key Change:
음조 조정하기(Key Change)
- Easy Search:
원하는 재생 지점으로 신속하게 가기(Easy Search)
- Play Mode:
재생 모드 선택하기
- Playback Range:
저장된 파일 목록내에서 재생 범위 지정하기
- Delete a File:
파일 삭제하기
- Delete All in List:
검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기
- Delete All Files:
검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기
- Protect:
파일 보호하기
- Do Not Protect:
파일 보호하기
- Track Mark List:
트랙 마크 목록으로 재생 위치 찾기(Track Mark List)
- Delete Track Marks:
트랙 마크 삭제하기
- File Information:
현재 파일 정보가 표시되는 동안의 표시창
- Delete Folder:
폴더 삭제하기

관련 항목

- OPTION 메뉴 사용하기

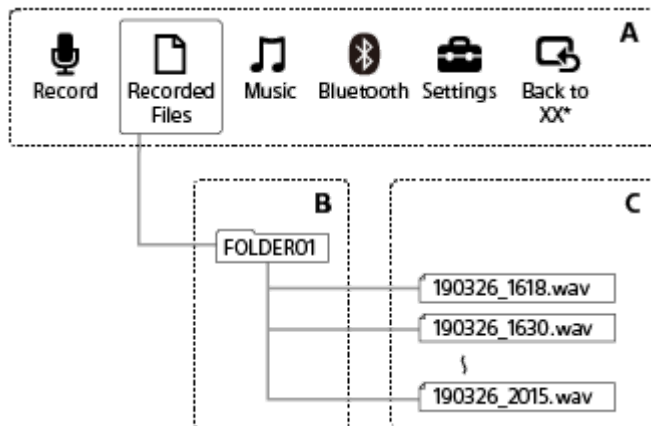
Linear PCM 레코더
PCM-D10

폴더 및 파일에 관해서

아래에 Linear PCM 레코더에서 볼 수 있는 폴더와 파일의 구조를 보여줍니다.

[📁 Recorded Files] 아래

[FOLDER01]: 녹음된 파일이 저장됩니다.



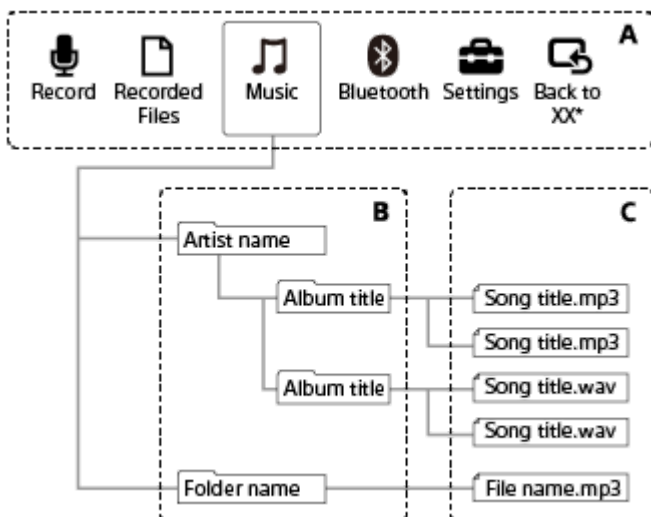
A: HOME 메뉴

B: 폴더

C: 파일

* 현재 사용 중인 기능이 [XX]에 표시됩니다.

[🎵 Music] 아래



A: HOME 메뉴

B: 폴더

C: 파일

* 현재 사용 중인 기능이 [XX]에 표시됩니다.

관련 항목

- [다른 폴더로 파일 이동시키기](#)

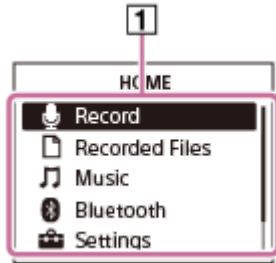
- 다른 폴더로 파일 복사하기
- 폴더 및 파일의 구조

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-D10

HOME 메뉴가 표시되는 동안의 표시창

다음은 표시창의 HOME 메뉴에 관해서 설명합니다.



참고 사항

- 위의 화면은 예를 들기 위한 목적으로 제공되는 것입니다. 실제 Linear PCM 레코더에서 보는 것과 다를 수 있습니다.

1. HOME 메뉴 항목

다음 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

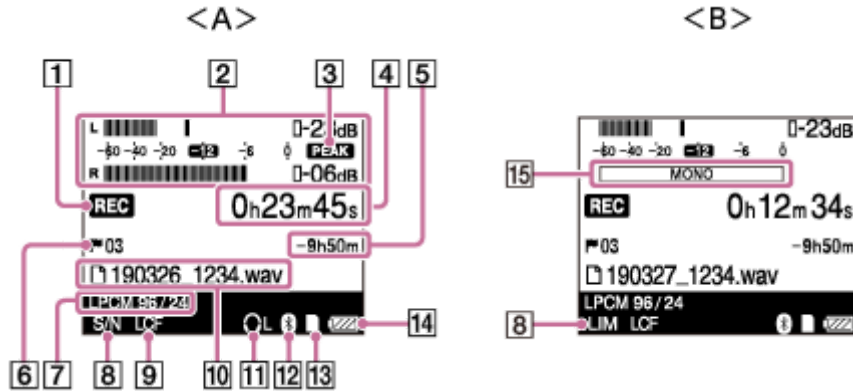
-  : Record
-  : Recorded Files
-  : Music
-  : Bluetooth
-  : Settings
-  : Back to XX (현재 사용하고 있는 기능이 [XX]에 표시됩니다.)

관련 항목

- [HOME 메뉴 사용하기](#)

녹음 중이거나 대기 중의 표시창

다음은 녹음중이거나 대기하고 있을 때의 표시창에 대해서 설명합니다.



A: 스테레오 녹음이 진행 중일 때의 표시창

B: 모노 녹음이 진행 중일 때의 표시창

참고 사항

- 위의 화면은 예를 들기 위한 목적으로 제공되는 것입니다. 실제 Linear PCM 레코더에서 보는 것과 다를 수 있습니다.

1. 녹음 상태

Linear PCM 레코더의 현재 녹음 상태를 나타냅니다.

REC : 녹음 중일 때

|| : 녹음이 일시 중지되었을 때 (Linear PCM 레코더가 녹음을 일시정지하면 표시등이 깜박입니다.)

2. 레벨 미터/피크 값

피크 레벨 미터와 피크 값이 나타납니다. 과도하게 큰 소리가 입력되면 **OVER** 가 나타납니다.

메뉴에서 [Stereo/Monaural]이 [Monaural (L)]로 설정되면 상단 피크 레벨 미터의 왼쪽에 있는 표시(L)와 하단 피크 레벨 미터 및 표시(R)가 나타나지 않습니다.

3. PEAK 아이콘

메뉴에서 [Peak Hold]가 [Manual]로 설정될 때 나타납니다.

4. 경과 시간 표시등

현재 녹음의 경과 시간을 나타냅니다.

5. 남은 녹음 시간

녹음에 사용할 수 있는 남은 시간을 시, 분 및 초로 나타냅니다.

10시간 이상: 시간 단위

10분 ~ 10시간: 시간 및 분 단위

10분 미만: 분 및 초 단위

6. 트랙 마크

추가된 트랙 마크의 숫자를 나타냅니다.

7. 녹음 모드

메뉴에 지정된 녹음 모드를 나타냅니다.

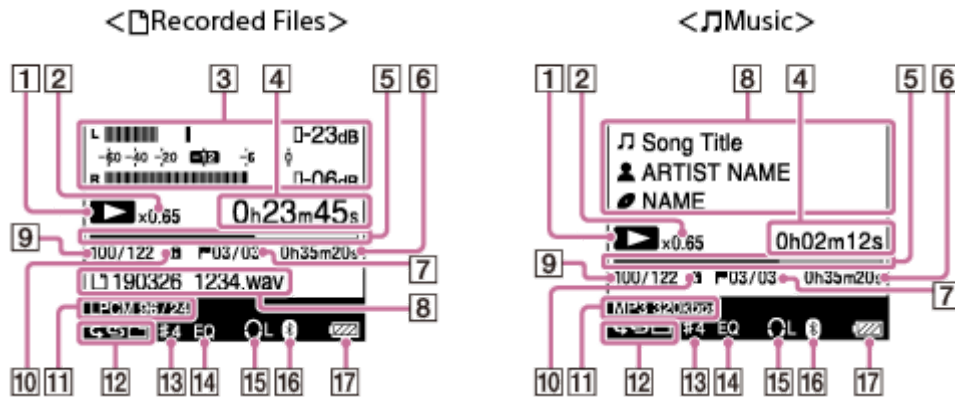
LPCM 192/24, LPCM 176/24, LPCM 96/24, LPCM 96/16, LPCM 88/24, LPCM 88/16, LPCM 48/24, LPCM 48/16, LPCM 44/24, LPCM 44/16: Linear PCM 파일

MP3 320kbps, MP3 128kbps: MP3 파일

8. LIMITER/High S/N Mode
[LIMITER] 또는 [High S/N Mode]가 활성화될 때 나타납니다.
9. LCF 설정
[LCF(Low Cut)]가 활성화될 때 나타납니다.
10. 파일명/폴더명
녹음이 진행 중이거나 일시정지 중일 때는 파일명이 나타납니다.
녹음이 대기 상태이거나 Linear PCM 레코더의 녹음이 일시 정지되었을 때 폴더명(예: FOLDER01)이 나타납니다.
11. 출력 채널 표시기
헤드폰으로 출력에 대해 왼쪽(L) 또는 오른쪽(R) 채널 오디오가 지정된 경우 나타납니다. 스테레오 오디오가 헤드폰으로 출력될 경우에는 아무 것도 나타나지 않습니다.
12. Bluetooth 마크
Bluetooth 기능이 활성화될 때 나타납니다.
13. 메모리 카드 표시기
[Recording Folder] 아래의 [Memory Selection]에서 [SD Card]가 선택될 때 나타납니다.
14. 남은 배터리 전원
15. 모노 아이콘
메뉴에서 [Stereo/Monaural]이 [Monaural (L)]로 설정될 때 나타납니다.

재생 중의 표시창

다음은 재생이 진행 중일 때의 표시창에 대해서 설명합니다.



참고 사항

- 위의 화면은 예를 들기 위한 목적으로 제공되는 것입니다. 실제 Linear PCM 레코더에서 보는 것과 다를 수 있습니다.

1. 재생 상태

Linear PCM 레코더의 현재 재생 상태를 나타냅니다.

- : 재생 중일 때
- : 빨리 되감기/앞으로 감기가 진행 중일 때.
- : 재생이 대기 중일 때.

2. DPC 속도 표시

재생 속도가 수정될 때 나타납니다.

3. 피크 레벨 미터/피크 값([Recorded Files]에 있는 파일에 대해서만 표시됨)

피크 레벨 미터와 피크 값이 나타납니다.

4. 경과 시간

현재 재생의 경과 시간을 나타냅니다.

5. 진행 바

재생의 진행 상태를 나타냅니다.

6. 파일 길이

파일 길이를 나타냅니다.

7. 트랙 마크

현재 위치의 트랙 마크 수를 나타냅니다. 트랙 마크가 설정된 경우에만 표시됩니다.

8. 파일 정보

재생 중인 파일에 관한 정보를 나타냅니다.

Linear PCM 레코더로 녹음한 파일은 다음과 같이 표시됩니다:

: 파일명: 녹음날짜_녹음시간.파일포맷 (예: 191010_1010.wav)

음악 파일은 다음과 같이 나타냅니다:

- : 곡 타이틀
- : 아티스트명
- : 앨범 타이틀

9. 파일 위치 정보

특정 포맷으로 재생 중인 파일 번호를 나타냅니다(현재 파일 번호)/(총 파일 수).
선택된 파일 번호가 분자로, 총 파일 수가 분모로 나타납니다.
총 파일 수가 4자리수에 도달하면 파일 번호만 표시됩니다.

10. 보호 표시기

파일이 보호된 경우 나타납니다.

11. 녹음 모드

재생 중인 파일의 녹음 모드를 나타냅니다.

12. Play Mode/Playback Range

표시 없음: Normal (Play Mode)

 : Repeat (Play Mode)

 : 1 File Play (Play Mode)

 : 1 File Repeat (Play Mode)

 : Shuffle (Play Mode)

 : Shuffle Repeat (Play Mode)

 : Selected Range (Playback Range)

13. 재생 톤 표시기

재생 톤이 수정될 때 나타납니다.

14. Equalizer 표시등

메뉴에서 [Equalizer]가 활성화될 때 나타납니다.

15. 출력 채널 표시기

헤드폰으로 출력에 대해 왼쪽(L) 또는 오른쪽(R) 채널 오디오가 지정된 경우 나타납니다. 스테레오 오디오가 헤드폰으로 출력될 경우에는 아무것도 나타나지 않습니다.

16. Bluetooth 마크

Bluetooth 기능이 활성화될 때 나타납니다.

17. 남은 배터리 전원

녹음 정보가 표시되는 동안의 표시창

남은 녹음 가능 시간, 녹음된 파일에 대한 메모리 저장장치 및 저장장치 폴더 설정을 포함해 Linear PCM 레코더의 녹음 정보를 볼 수 있습니다.

녹음 정보를 표시하려면, 녹음이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [REC Information]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



다음과 같은 녹음 정보를 이용할 수 있습니다:

Available Rec. Time:

녹음에 이용할 수 있는 남은 시간입니다.

Recording Memory:

녹음된 파일에 대한 메모리 저장장치([Built-In Memory] 또는 [SD Card]).

Recording Folder:

녹음된 파일에 대한 보관 폴더.

REC Mode:

현재 선택한 녹음 모드.

Stereo/Monaural:

녹음을 위해 현재 선택된 오디오 입력(Stereo/Monaural) 설정

Input:

현재 선택한 오디오 입력 타입.

LCF(Low Cut):

현재 선택한 LCF(Low Cut) 설정.

LIMITER:

현재 선택한 LIMITER 설정.

High S/N Mode:

현재 선택한 High S/N Mode 설정.

PRE REC:

현재 선택한 PRE REC 설정.

Plug In Power:

현재 선택한 Plug In Power 설정.

Auto Track Marks:

현재 선택한 Auto Track Marks 설정.

Time Stamps for Auto Track Marks:

현재 선택한 Auto Track Marks 설정을 위한 Time Stamps.

Cross-Memory REC:

현재 선택한 Cross-Memory REC 설정.

힌트

- 녹음이 대기 상태인 동안, ■ STOP을 눌러서 리니어 PCM 레코더의 녹음 정보를 볼 수 있습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

현재 파일 정보가 표시되는 동안의 표시창

선택한 녹음 파일에 관한 정보(파일 길이, 녹음 모드, 녹음 날짜와 시간 등)를 볼 수 있습니다.

참고 사항

- 다음 화면은 예를 들기 위한 목적으로 제공되는 것입니다. 실제 Linear PCM 레코더에서 보는 것과 다를 수 있습니다.

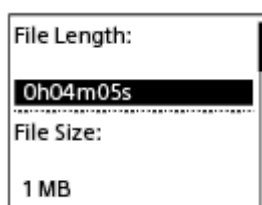
특정 파일에 관한 정보를 보려면 Linear PCM 레코더로 녹음한 파일 또는 음악 파일을 선택한 후 OPTION 메뉴에서 [File Information]을 선택해 주십시오. 그리고나서 ▲ 또는 ▼를 눌러서 상하로 스크롤하면 다음과 같은 것을 볼 수 있습니다:

녹음 파일에 관한 정보



- Rec Date/Time: 파일이 녹음된 날짜 및 시간(년/월/일/시간) (*).
* 기본 시간 및 날짜 표시 형식은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.
- File Length: 시간, 분, 초로 표시된 파일의 녹음 길이.
- File Size: 파일 크기.
- Model Name: 파일을 녹음한 장치.
- REC Mode: 녹음시에 선택한 녹음 모드.
- Number of Input Channels: 녹음 시의 입력 채널 번호.
- LCF(Low Cut): 녹음시에 선택한 녹음 필터.
- LIMITER: LIMITER 녹음 시에 선택된 설정
- High S/N Mode: High S/N Mode 녹음 시에 선택된 설정
- Input: 녹음 시에 선택한 오디오 입력 타입(Built-In Mic, External Mic, LINE IN, XLR/TRS)
- Location: 녹음 파일용 메모리 저장장치.
- File Path: 파일 경로.

음악 파일에 관한 정보



- File Length: 시간, 분, 초로 표시된 파일의 녹음 길이.
- File Size: 파일 크기.
- Codec: 음악 파일의 코덱 타입.
- Bit Rate: 음악 파일의 비트 전송률.
- Sample Rate: 음악 파일의 샘플링 비율.
- Bit Depth: 음악 파일의 비트 깊이.
- Location: 녹음 파일용 메모리 저장장치.
- File Path: 파일 경로.

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-D10

파일 검색 카테고리가 표시되는 동안의 표시창

HOME 메뉴에서 [📁 Recorded Files] 또는 [🎵 Music]을 선택하면 저장된 파일의 검색 카테고리가 표시창에 나타납니다.

참고 사항

- 다음 화면은 예를 들기 위한 목적으로 제공되는 것입니다. 실제 Linear PCM 레코더에서 보는 것과 다를 수 있습니다.

[📁 Recorded Files]을 선택한 경우



다음 검색 카테고리 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

Latest Recording:

가장 최근의 녹음이 재생을 시작합니다.

Search by REC Date:

녹음 파일이 녹음 날짜별로 정렬됩니다.

Folders:

선택한 폴더내의 녹음 파일이 나열됩니다.

[🎵 Music]을 선택한 경우



다음 검색 카테고리 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

All Songs:

모든 음악 파일이 나열됩니다.

Albums:

음악 파일이 앨범 타이틀별로 정렬됩니다.

Artists:

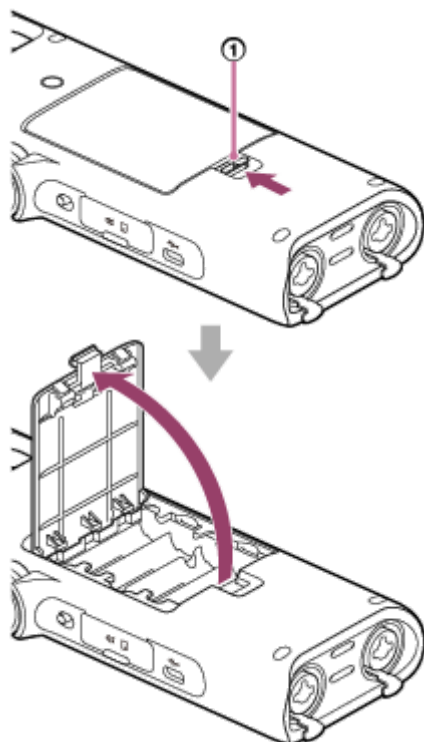
음악 파일이 아티스트 이름별로 정렬됩니다.

Folders:

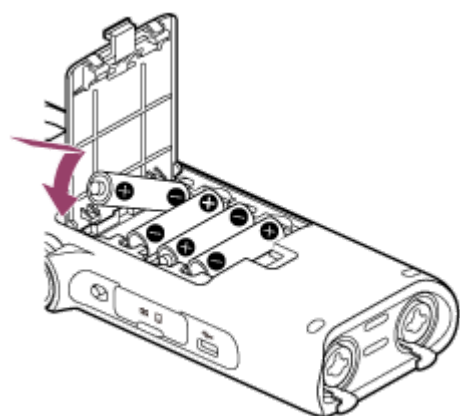
선택한 폴더내의 음악 파일이 나열됩니다.

배터리 삽입하기

- 1 Linear PCM 레코더의 뒷면에서 배터리실의 탭(①)을 화살표 방향으로 당긴 후 들어 올려서 커버를 엽니다.



- 2 제공된 LR6 (AA 사이즈) 배터리 4개를 끼웁니다.
+ 및 - 쪽을 올바른 위치로 배터리를 삽입했는지 확인하십시오.



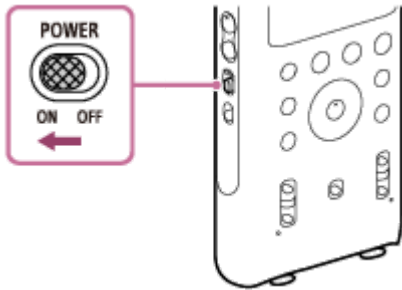
- 3 배터리실 커버를 닫습니다.

관련 항목

- [사용할 배터리 타입 선택하기\(Battery Setting\)](#)

전원 켜기

- 1 POWER 스위치를 [ON]로 슬라이드합니다.



힌트

- Linear PCM 레코더의 Auto Standby 기능은 배터리 전력을 절약하기 위해 초기설정으로 [30min]으로 되어 있습니다. 30분간 Linear PCM 레코더를 사용하지 않은 상태로 방치하면 저전력 소모 모드로 들어 갑니다.
- 마지막에 전원이 꺼진지 4시간 이내에 전원을 다시 켜면 전원이 신속하게 켜집니다.

관련 항목

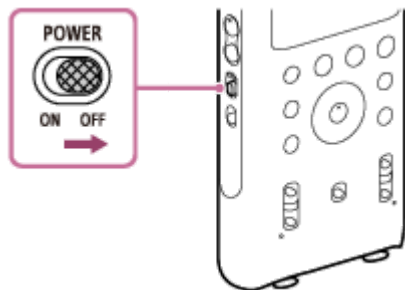
- [전원 끄기](#)
- [Linear PCM 레코더가 저전원 소모 모드로 들어가기 전의 시간 간격 설정하기\(Auto Standby\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

전원 끄기

1 POWER 스위치를 [OFF]로 슬라이드시킵니다.

표시창에 [Power Off]가 나타나고 전원이 꺼집니다.



힌트

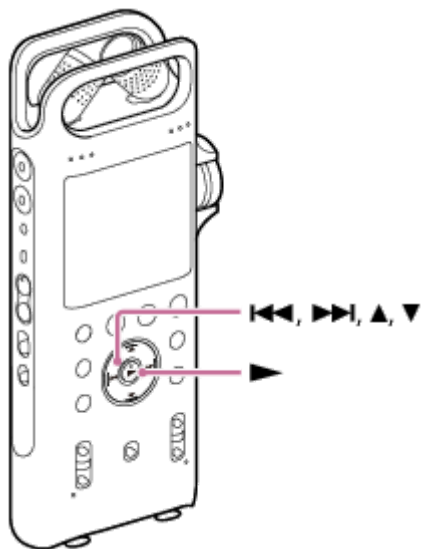
- Linear PCM 레코더의 Auto Standby 기능은 배터리 전력을 절약하기 위해 초기설정으로 [30min]으로 되어 있습니다. 30분간 Linear PCM 레코더를 사용하지 않은 상태로 방치하면 저전력 소모 모드로 들어 갑니다.

관련 항목

- [전원 켜기](#)
- [Linear PCM 레코더가 저전원 소모 모드로 들어가기 전의 시간 간격 설정하기\(Auto Standby\)](#)

초기 설정하기

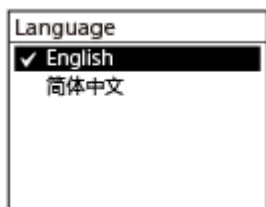
Linear PCM 레코더의 전원을 처음 켜는 경우, 표시창에 [Configure Initial Settings] 화면이 나타납니다. 표시 언어 선택, 일시 설정 및 경고음 켜기/끄기와 같은 초기 설정을 수행하십시오.



1 ►를 누릅니다.

Language 화면이 표시됩니다.

Language 화면이 표시되지 않으면 3단계로 진행하십시오.



2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 표시 언어를 선택한 후, ►를 누릅니다.

다음과 같은 언어 중에서 선택할 수 있습니다:

English(영어), 简体中文 (중국어 간자체), 繁體中文 (중국어 번자체).

Set Date/Time 화면이 표시됩니다.

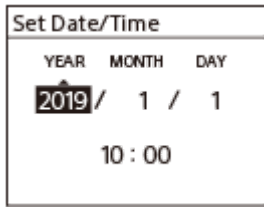
3 현재 날짜 및 시간을 설정합니다.

▲ 또는 ▼를 눌러서 항목을 설정한 후, ►를 누릅니다.

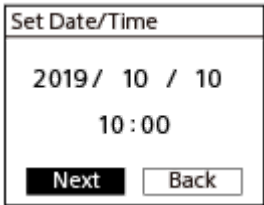
모든 항목을 설정하려면 이런 조치를 반복합니다.

포커스를 전후로 이동시키려면 ◀◀ 또는 ▶▶를 누릅니다. BACK/HOME을 눌러서 포커스를 이전 항목으로 이동시킬 수도 있습니다.

마지막 항목을 완료하면 ►를 눌러서 시계 설정을 적용합니다.

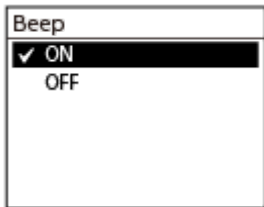


- 4 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 [Next]를 선택한 후 ▶를 누릅니다.



Beep 화면이 표시됩니다.

- 5 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON] 또는 [OFF]를 선택해서 경고음을 켜거나 끈 후, ▶를 누릅니다.



초기설정이 종료되면 완료 메시지가 표시된 후, HOME 메뉴가 표시됩니다.

참고 사항

- 날짜는 Settings 메뉴에서 선택한 날짜 표시 형식(Date Display Format)에 따라 년/월/일, 월/일/년 또는 일/월/년 형식으로 나타납니다. 또한, 초기 날짜 표시 형식은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.
- 시계는 Settings 메뉴에서 선택한 시계 표시 형식(Time Display)에 따라 [AM] 또는 [PM]과 함께 12시간 포맷 혹은 24시간 포맷으로 시간을 알려 줍니다. 또한, 초기 시계 표시 형식은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.
- 구매 국가 또는 지역에 따라 언어를 선택하지 못할 수도 있습니다. 사용할 수 있는 경우에도 사용 가능한 언어 수와 기본 언어는 국가 또는 지역에 따라 다릅니다.

힌트

- 배터리를 빼고 2분 이상이 지난 후에 다시 넣은 경우, 또는 배터리를 새 것으로 교체한 경우 Date&Time 화면이 표시됩니다. 이 화면은 배터리를 제거하기 전에 Linear PCM 레코더를 마지막으로 사용한 날짜와 시간을 보여줍니다. 날짜와 시간을 현재를 기준으로 변경하십시오.
- 언어 설정, 일시 설정 및 경고음 설정은 이후에 HOME 메뉴에서 [🔧 Settings] - [Common Settings]을 선택하여 언제든지 변경할 수 있습니다.
- 초기 설정이 완료되면 Linear PCM 레코더를 표시창에 현재 날짜와 시간을 표시하는 HOLD 상태로 두기 바랍니다.

관련 항목

- [표시 언어 선택하기\(Language\)](#)
- [시계 설정하기 \(Set Date/Time\)](#)
- [날짜 표시 포맷 선택하기\(Date Display Format\)](#)

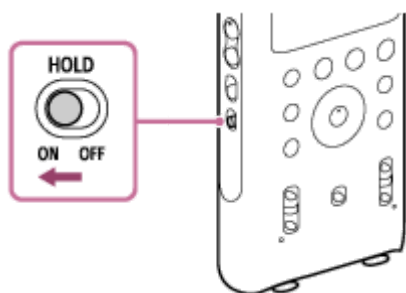
- 시계 표시 포맷 선택하기(Time Display)
- 경고음 켜거나 끄기(Beep)
- HOME 메뉴가 표시되는 동안의 표시창

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

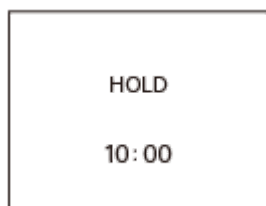
Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로 만들기(HOLD)

Linear PCM 레코더를 가지고 다닐 때에 의도하지 않은 조작을 방지하기 위해 Linear PCM 레코더의 모든 버튼을 무효화 (HOLD)할 수 있습니다.

1 HOLD 스위치를 [HOLD]로 슬라이드합니다.



Linear PCM 레코더의 전원이 켜졌을 때에 HOLD 스위치를 [HOLD]로 슬라이드시키면 표시창에 [HOLD]와 약 3초간 현재 시간이 표시되면서 Linear PCM 레코더의 모든 버튼이 무효화되었다는 것을 나타냅니다.



참고 사항

- Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로 만들면 모든 버튼이 무효로 됩니다. Linear PCM 레코더를 다시 사용하려면 반드시 HOLD 상태를 해제시켜 주십시오.
- 시계는 Settings 메뉴에서 선택한 시계 표시 형식(Time Display)에 따라 [AM] 또는 [PM]과 함께 12시간 포맷 혹은 24시간 포맷으로 시간을 알려 줍니다. 또한, 초기 시계 표시 형식은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.

힌트

- HOLD 기능이 활성화 상태일 때 다음의 제어 기능을 여전히 조작할 수 있습니다.
 - REC LEVEL 다이얼
 - POWER 스위치
 - INPUT 스위치
 - MIC/LINE INPUT LEVEL 스위치
 - 팬텀파워 스위치
 - XLR/TRS INPUT LEVEL 스위치
 - MIC ATT 스위치

관련 항목

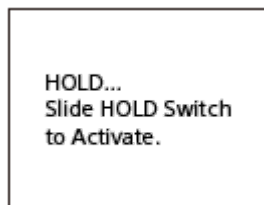
- [HOLD 상태에서부터 Linear PCM 레코더 해제하기](#)

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-D10

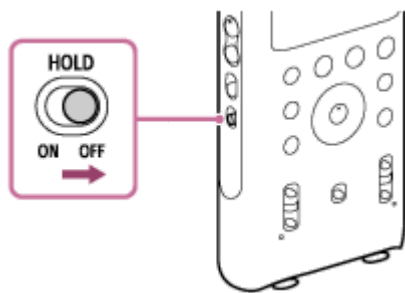
HOLD 상태에서 Linear PCM 레코더 해제하기

Linear PCM 레코더가 HOLD 상태일 경우, 아무 버튼이나 누르면 표시창에 [HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.]가 표시됩니다.



사용하기 전에 HOLD 상태에서 Linear PCM 레코더를 해제하십시오.

- 1 HOLD 스위치를 [OFF]로 슬라이드시킵니다.



관련 항목

- [Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로 만들기\(HOLD\)](#)

Linear PCM 레코더 포지셔닝

Linear PCM 레코더의 위치를 설정할 때 마이크로폰이 사운드 소스를 가리키도록 배치하십시오.

좌/우 소스의 정확한 녹음을 위해 앞면이 위쪽을 향한 상태로 Linear PCM 레코더를 배치합니다.

Linear PCM 레코더의 배치와 마이크로폰의 방향은 사운드 소스, 마이크로폰, Linear PCM 레코더의 설정 등에 따라 다릅니다. 내장 마이크로폰 특성을 고려하여 다양한 위치와 설정으로 Linear PCM 레코더를 사용해 보실 것을 권장합니다.

내장 마이크로폰을 사용해 악기 연주를 녹음할 때의 배치 예

내장 마이크로폰의 특성을 고려하면서 Linear PCM 레코더의 방향과 마이크로폰의 각도를 조정하십시오.

내장 마이크로폰의 특성에 대해서는 [내장 마이크로폰의 포지셔닝 및 입력 감도 조정하기](#)를 참조하십시오.

관련 항목

- [내장 마이크로폰으로 녹음하기](#)

내장 마이크로폰의 포지셔닝 및 입력 감도 조정하기

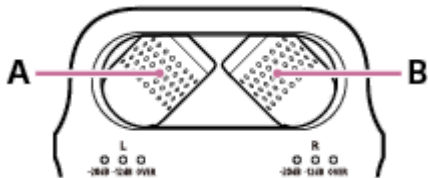
내장 마이크로폰의 방향에 관하여

내장 마이크로폰은 단방향 기기입니다. 녹음 장면에 따라 마이크로폰의 방향을 변경할 수 있습니다.

마이크로폰 캡슐 모두가 안쪽을 향하도록 회전할 때(X-Y 위치)

오른쪽의 마이크로폰이 왼쪽에서부터 사운드를 픽업하고, 왼쪽의 마이크로폰이 오른쪽에서부터 사운드를 픽업합니다. 자연스럽고 심오한 스테레오 사운드 녹음을 획득할 수 있습니다. 이 위치는 솔로 공연이나 2~3인의 세션 등 인접한 사운드 소스를 녹음할 때 권장됩니다.

그러나 마이크로폰을 사운드 소스에 너무 가까이 배치하면 마이크로폰이 사운드를 반대로 수집할 수 있다는 점을 유념하십시오.

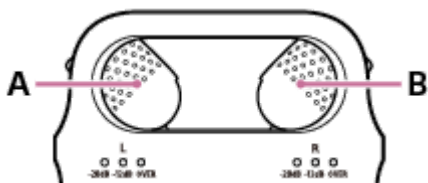


A: 오른쪽에서 사운드를 수집.

B: 왼쪽에서 사운드를 수집.

마이크로폰 캡슐 모두가 바깥쪽을 향하도록 회전할 때(와이드 스테레오 위치)

오른쪽의 마이크로폰이 오른쪽 사운드를 수집하고, 왼쪽의 마이크로폰이 왼쪽 사운드를 수집합니다. 동적 스테레오 사운드 녹음을 획득할 수 있습니다. 이 위치는 합창, 오케스트라 또는 다수의 사람들이 참여하는 공연과 같이 원거리 사운드 소스를 녹음할 때 권장됩니다.



A: 왼쪽에서 사운드를 수집.

B: 오른쪽에서 사운드를 수집.

마이크로폰 입력 감도를 전환하려면

MIC ATT 스위치를 사용하십시오.

일반적으로 [0]으로 슬라이드합니다. 큰 사운드를 녹음할 경우, [20]으로 슬라이드합니다. 자세한 내용은 [마이크로폰 볼륨을 한번에 낮추기\(마이크로폰 감쇠\)](#)를 참조하십시오.

관련 항목

- [Linear PCM 레코더 포지셔닝](#)
- [내장 마이크로폰으로 녹음하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

카메라 삼각대(상용 구입)를 사용하여 Linear PCM 레코더 배치하기

카메라 삼각대(상용 구입)를 Linear PCM 레코더의 뒷면에 있는 구멍에 부착하면 Linear PCM 레코더 및 마이크의 각도를 보다 정밀하게 조정할 수 있습니다. 또한 Linear PCM 레코더를 잡을 때 발생하는 노이즈를 방지할 수 있습니다.

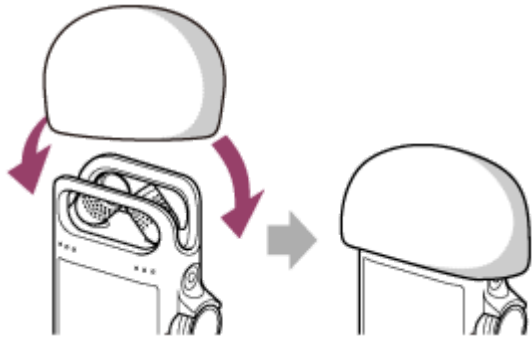
카메라 삼각대의 장착 나사가 Linear PCM 레코더의 구멍에 맞지 않으면 나사 어댑터(상용 구입)를 사용하십시오.



Linear PCM 레코더
PCM-D10

윈드 스크린 사용하기

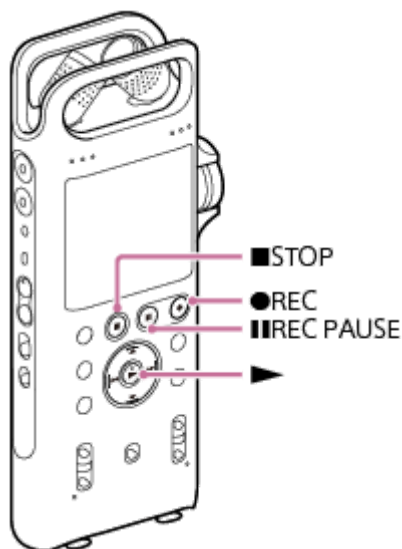
윈드 스크린을 내장 마이크로폰에 장착하면 마이크로폰에 직접 닿는 바람이나 숨소리로 인한 노이즈를 줄일 수 있습니다.
피크 레벨 표시기가 가려지도록 윈드 스크린을 장착하십시오.
윈드 스크린이 제대로 장착되지 않으면 효과가 없습니다.



Linear PCM 레코더
PCM-D10

내장 마이크로폰으로 녹음하기

오디오를 선택한 녹음 모드로 녹음할 수 있습니다.



참고 사항

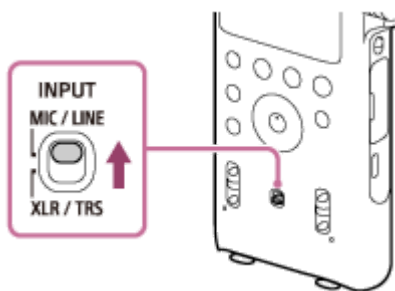
- 녹음 중에 우발적으로 Linear PCM 레코더를 터치하거나 물체가 접촉하게 하면 바스락거리거나 굵는 소음이 녹음될 수 있습니다.

힌트

- 녹음을 시작하기 전에 시험 녹음을 하거나 녹음을 모니터링할 것을 권장합니다. 녹음을 모니터링하는 것에 관한 지시 사항은 [녹음 오디오 모니터링하기](#)를 참조하십시오.
- 녹음된 파일은 기본 설정으로 [Recorded Files] 아래의 [FOLDER01]에 저장됩니다. 녹음 파일을 [FOLDER01] 이외의 폴더에 저장하려면 [녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기](#)를 참조하십시오.

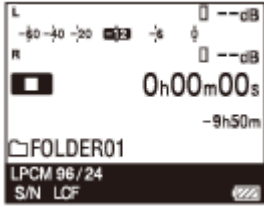
1 Linear PCM 레코더를 위치시키고 내장 마이크로폰의 방향을 조정합니다.

2 Linear PCM 레코더의 INPUT 스위치를 [MIC/LINE]으로 슬라이드합니다.



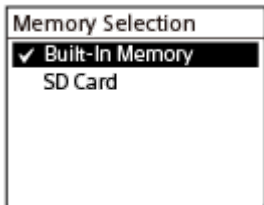
3 HOME 메뉴에서 [Record]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

녹음 대기 화면이 표시됩니다.



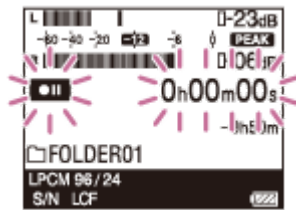
4 녹음 파일을 저장하고자 하는 메모리 저장장치(내장 메모리 또는 SD 카드) 및 저장 폴더를 선택하십시오.

녹음 파일을 SD 카드에 저장하려면 메모리 저장장치를 변경해야 합니다. 녹음이 대기 상태일 때 OPTION 메뉴에서 [Recording Folder]를 선택한 후 녹음하기 전에 Memory Selection 화면에서 [SD Card]를 선택하십시오.



5 ●REC를 누르십시오.

Linear PCM 레코더가 녹음을 일시 중지하고, 표시창에  및 경과 시간이 점멸합니다.

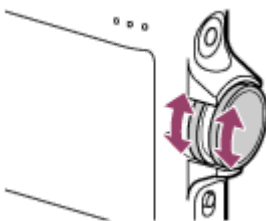


6 표시창의 피크 레벨 미터를 모니터링하면서 REC LEVEL 다이얼을 돌려 녹음 볼륨을 조절하십시오.

REC LEVEL 다이얼을 돌리면 좌/우 채널 모두의 볼륨이 동시에 조절됩니다.

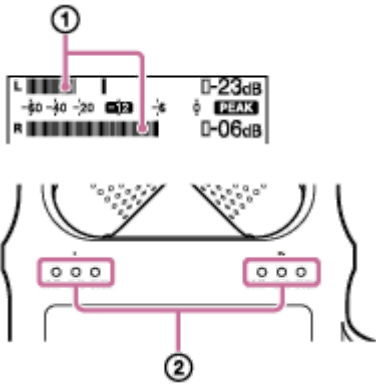


좌/우 채널 간의 녹음 볼륨 밸런스를 변경하려면 외부 다이얼을 당겨서 내부 다이얼에서 분리하십시오. 그런 다음, 외부 다이얼을 돌려 오른쪽 채널의 볼륨 레벨을 조절합니다. 왼쪽 채널의 레벨을 조절하려면 내부 다이얼을 돌리십시오.



녹음이 진행 중일 때 녹음 볼륨 레벨은 피크 레벨 미터로 표시됩니다(①).

표시창의 피크 레벨 미터 또는 녹음 볼륨 레벨의 피크 레벨 표시기(②)를 확인할 수 있습니다. 음원에 적합한 약 -12dB 범위의 볼륨으로 조절하십시오.



7 녹음을 시작하려면 ■ REC PAUSE(또는 ►)를 누르십시오.

녹음의 일시정지가 해제되고 녹음이 시작합니다.
녹음이 진행 중일 때 표시창에 **REC**가 나타납니다.

8 녹음을 정지하려면 ■ STOP을 누르십시오.

[Saving...], 그런 후 녹음 대기 화면이 나타납니다.
이제 ►를 누르면 방금 녹음한 파일을 재생합니다.

참고 사항

- 내장 마이크로폰이 X-Y 위치에 놓이면 외부 REC LEVL 다이얼을 돌려 왼쪽 채널의 녹음 볼륨을 조절할 수 있으며 내부 다이얼을 돌려 오른쪽 채널의 레벨을 조절할 수 있습니다.
- 녹음이 진행 중이거나 일시 정지되었을 때 데이터 손상을 피하기 위해 SD 카드를 제거하지 마십시오.

힌트

- OPTION 메뉴를 사용해서도 녹음 모드를 변경할 수 있습니다. 녹음이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [REC Mode]를 선택한 다음, 원하는 녹음 모드를 선택합니다. 기본적으로 LPCM 44.1 kHz/16 bit가 선택되어 있습니다.
- 재생 진행 중 또는 메뉴가 표시창에 표시된 때에도 여전히 ● REC를 눌러서 녹음을 시작할 수 있습니다.
- Linear PCM 레코더를 일정 시간 동안 사용하지 않은 상태로 두면 Linear PCM 레코더가 자동으로 절전 모드로 들어갑니다. 그러나 저전원 소모 모드에 있는 동안에도 레코더가 전원을 소모합니다. Linear PCM 레코더를 사용하지 않을 경우, 전원을 끄십시오. 녹음이 일시정지된 상태에서는 레코더가 저전원 소모 모드로 들어가지 않습니다.
- 녹음이 진행 중일 때는 컴퓨터를 Linear PCM 레코더에 연결하지 마십시오. 이렇게 하면 녹음이 자동으로 중지됩니다(컴퓨터와의 연결이 우선되기 때문).
- 녹음 파일은 [(녹음 날짜)_(녹음 시간).(파일 포맷)]으로 명명됩니다(예: 191010_1010.wav).
- 녹음 중에 파일 사이즈가 최대치(LPCM파일의 경우 4GB, MP3파일의 경우 1GB)에 다달았을 경우, 파일은 나뉘지지만 나뉜 녹음 내용의 앞뒤 일부가 사라질 수도 있습니다.
단일 파일의 최대 녹음 가능 시간은 **최대 녹음 시간**을 참조하십시오.
- 녹음이 진행 중일 때 ■ REC PAUSE를 눌러서 Linear PCM 레코더의 녹음을 일시 정지시킬 수 있습니다. 이렇게 하면 불필요한 오디오 데이터를 녹음하지 않고 녹음 볼륨 레벨을 조정하는 데에 도움이 됩니다.
녹음을 재개하려면 ■ REC PAUSE를 다시 눌러야 합니다.

관련 항목

- [Linear PCM 레코더 포지셔닝](#)
- [내장 마이크로폰의 포지셔닝 및 입력 감도 조정하기](#)
- [녹음중에 이용 가능한 추가적인 조작](#)

- 전원 켜기
- HOLD 상태에서 Linear PCM 레코더 해제하기
- 파일 선택하기
- 녹음 볼륨 레벨을 나타내는 피크 레벨 표시기에 관해서

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

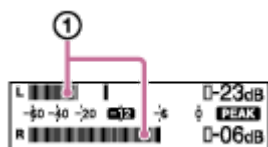
Linear PCM 레코더
PCM-D10

녹음 볼륨 레벨을 나타내는 피크 레벨 미터에 관해서

녹음이 진행 중일 때 녹음 볼륨 레벨은 피크 레벨 미터(①)로 표시되며 표시창에 피크 값이 나타납니다.

OVER가 피크 값과 함께 나타나면 왜곡이 발생할 수 있습니다.

타악기 사운드와 같은 날카로운 사운드를 녹음할 때 녹음 볼륨 레벨을 위하여 피크 레벨 미터를 확인하십시오.



내장 마이크로폰의 방향이나 음원으로부터의 거리를 조정하거나 REC LEVEL 다이얼을 사용하여 위 그림과 같이 피크 레벨 미터에서 입력 사운드의 녹음 볼륨 레벨이 최적의 범위인 -12 dB 정도가 되도록 녹음 볼륨을 조정하십시오.

힌트

- 입력 사운드 볼륨이 낮은 경우 Linear PCM 레코더를 음원에 더 가까이 가져가거나 REC LEVEL 다이얼로 녹음 볼륨을 올릴 것을 권장합니다.

관련 항목

- [내장 마이크로폰으로 녹음하기](#)
- [Linear PCM 레코더 포지셔닝](#)
- [내장 마이크로폰의 포지셔닝 및 입력 감도 조정하기](#)
- [녹음 볼륨 레벨을 나타내는 피크 레벨 표시기에 관해서](#)

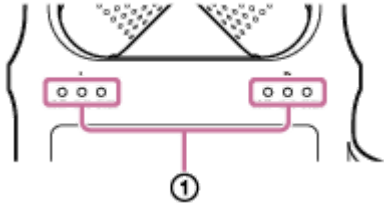
Linear PCM 레코더
PCM-D10

녹음 볼륨 레벨을 나타내는 피크 레벨 표시기에 관해서

녹음이 진행 중일 때 좌/우 채널의 피크 레벨 표시기(①)는 입력 신호 레벨에 따라 점등됩니다.

-20 dB 표시기가 녹색으로 점등되거나(녹음 볼륨이 -20 dB) -12 dB 표시기가 주황색으로 켜져있는 경우(녹음 볼륨이 -12 dB) 왜곡이 발생하지 않습니다.

OVER 표시기가 빨간색으로 점등되면(녹음 볼륨이 -1dB 초과) 왜곡이 발생할 수 있습니다. 그런 경우 녹음 볼륨 레벨을 낮추십시오.



관련 항목

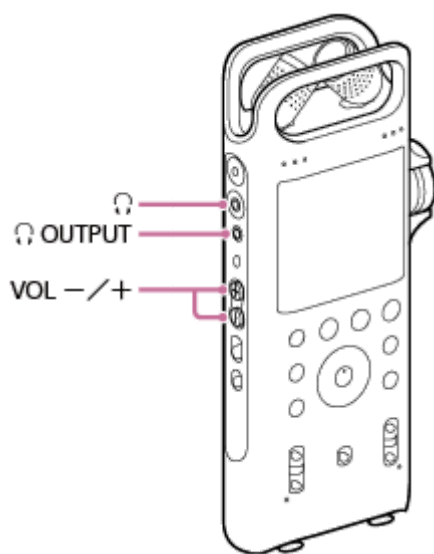
- [내장 마이크로폰으로 녹음하기](#)
- [Linear PCM 레코더 포지셔닝](#)
- [내장 마이크로폰의 포지셔닝 및 입력 감도 조정하기](#)
- [녹음 볼륨 레벨을 나타내는 피크 레벨 미터에 관해서](#)

녹음 오디오 모니터링하기

진행 중인 녹음을 모니터링하기를 권장합니다.

헤드폰(별매)을 Ω (헤드폰) 잭에 연결해서 진행 중인 녹음을 모니터링할 수 있습니다.

또한 Ω OUTPUT을 눌러서 오디오 출력의 채널 설정을 변경할 수 있습니다.



1 헤드폰(별매)을 Ω (헤드폰) 잭에 연결합니다.

2 VOL +/- (볼륨)를 눌러서 모니터링 볼륨을 조정합니다.

모니터링 볼륨을 변경해도 녹음 볼륨에는 영향을 주지 않습니다.

3 오디오 출력의 채널 설정을 변경하려면 Ω OUTPUT을 누릅니다.

버튼을 누를 때마다 채널 설정이 다음과 같이 전환됩니다.

- STEREO: 오디오가 스테레오로 출력됩니다.
- L: 좌측 채널 오디오만 출력됩니다. 좌/우 헤드폰 모두에서 좌측 채널 오디오를 모니터링할 수 있습니다.
- R: 우측 채널 오디오만 출력됩니다. 좌/우 헤드폰 모두에서 우측 채널 오디오를 모니터링할 수 있습니다.

참고 사항

- 진행 중인 녹음을 모니터링하는 동안 볼륨을 지나치게 높이거나 헤드폰을 Linear PCM 레코더에 너무 가까이 놓으면 내장 마이크로폰이 헤드폰으로부터 사운드를 픽업하여 음향 피드백(울리는 노이즈)이 발생할 수 있습니다.
- 최상의 결과를 얻으려면 사운드 누출이 적은 폐쇄형 헤드폰을 사용하십시오.
- Bluetooth 연결을 통해 연결된 헤드폰을 사용해서는 진행 중인 녹음을 모니터링할 수 없습니다.

- 내장 마이크로폰으로 녹음하기

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-D10

녹음중에 이용 가능한 추가적인 조작

녹음중에 다음과 같은 조작을 할 수 있습니다.

녹음을 일시정지하려면

■ REC PAUSE를 누릅니다.

녹음이 일시정지된 동안 ■ REC PAUSE 표시등이 적색으로 점멸하고, 표시창에서 가 점멸합니다(녹음 일시정지).

일시정지로부터 녹음을 재시작하려면

■ REC PAUSE를 다시 누릅니다.

일시정지된 지점에서부터 녹음이 재시작됩니다. (녹음을 일시정지한 후에 녹음을 완전히 정지시키려면 ■ STOP을 누르십시오.)

진행중인 녹음을 처음부터 리뷰하려면

녹음이 대기중일 때에 ►를 누릅니다.

이제 녹음 파일을 처음부터 재생할 수 있습니다.

힌트

- Cross-Memory REC 기능을 켜면 내장 메모리 또는 SD 카드의 용량이 모두 소모되면 파일 저장 위치 폴더를 대체 메모리 저장장치로 자동 전환하고 계속 녹음할 수 있습니다.

관련 항목

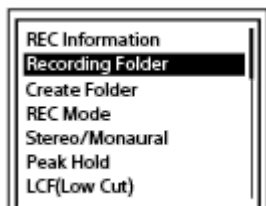
- [내장 마이크로폰으로 녹음하기](#)
- [녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기\(Cross-Memory REC\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기

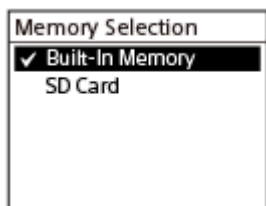
기본 설정에 의해 내장 메모리의 [FOLDER01]에 내장 마이크에 의해 녹음된 파일이 저장됩니다.
녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더를 변경하려면 다음 단계를 따르십시오.

- 1 녹음이 대기 중일 때에 **OPTION** 메뉴에서 **[Recording Folder]**를 선택한 후 ►를 누릅니다.



Memory Selection 화면이 표시창에 표시됩니다.

- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 **[Built-In Memory]** 또는 **[SD Card]**를 선택한 후 ►를 누릅니다.



선택한 메모리 스토리지의 폴더 목록은 표시됩니다.

- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 폴더를 선택한 후, ►를 누릅니다.

힌트

- 새 폴더 작성에 대한 설명은 [폴더 작성하기](#)를 참조하십시오.

관련 항목

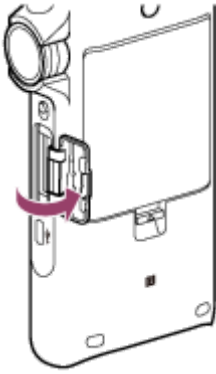
- [SD 카드를 녹음된 파일 저장장치로 사용하기](#)
- [메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

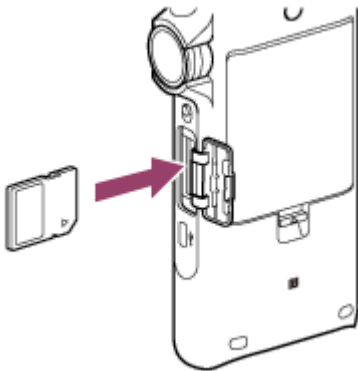
SD 카드를 녹음된 파일 저장장치로 사용하기

내장 메모리 외에 SD 카드(별매)에 파일을 저장할 수 있습니다.

- 1 Linear PCM 레코더의 동작이 진행되고 있지 않음을 확인한 후에 SD 카드 슬롯 커버를 열어 주십시오.



- 2 단자 측이 Linear PCM 레코더의 전면을 향하도록 SD 카드를 잡아서 SD 카드 슬롯에 딸깍하는 소리가 날 때까지 삽입해 주십시오.



- 3 SD 카드 슬롯의 커버를 닫아 주십시오.

표시창에 [Please Wait]가 나타나고 작업에 필요한 정보가 레코더의 내장 메모리에서 읽혀집니다. 그러면 [Change Recording Folder to SD Card?]가 나타납니다.

- 4 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ▶를 누릅니다.

- 5 ▲ 또는 ▼를 눌러서 녹음 파일을 저장하고자 하는 폴더를 선택한 후, ▶를 누릅니다.

새 폴더 작성에 대한 설명은 [폴더 작성하기](#)를 참조하십시오.

- 6 ●REC를 눌러서 녹음을 시작합니다.

참고 사항

- SD 카드를 삽입하기 전에 파일을 녹음, 재생 또는 편집하지 않도록 하십시오.
- Linear PCM 레코더가 SD 카드를 인식하지 못하는 경우에는 슬롯에서 제거한 후 다시 삽입해 주십시오.

- 화재 또는 감전 또는 Linear PCM 레코더의 오작동을 피하기 위해 SD 카드 슬롯 근처에는 액체나 금속 또는 가연성 물체를 두지 마십시오.
- SD 카드로 녹음을 하기 전에 SD 카드에 저장된 모든 데이터를 컴퓨터에 복사하고, Linear PCM 레코더에서 SD 카드를 포맷해서 데이터가 없는 상태로 할 것을 권장합니다. SD 카드의 포맷에 대한 설명은 [메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.

힌트

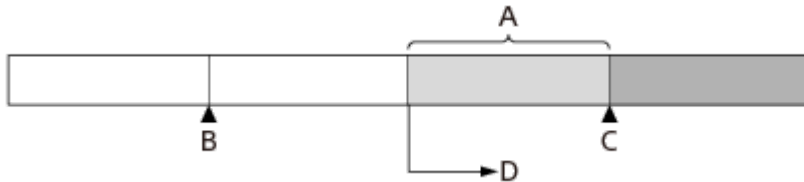
- SD 카드를 제거하려면 [Please Wait]가 표시창에 나타나지 않음을 확인한 후 SD 카드를 레코더 쪽으로 밀니다. 튀어나오면 SD 카드 슬롯으로부터 제거해 주십시오.

관련 항목

- [폴더 및 파일의 구조](#)
- [호환 SD 카드](#)
- [녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기](#)

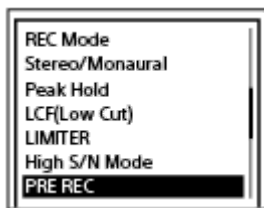
조금 빨리 녹음 시작하기(PRE REC)

PRE REC 기능은 녹음을 시작하기 전에 최대 5초까지 녹음을 시작합니다. 이 기능은 인터뷰나 야외 녹음과 같이 갑작스런 녹음의 시작 부분을 놓치지 않으려고 할 때 유용합니다.



- A: 진행 중인 오디오 스트림은 약 5초간 버퍼링됩니다.
- B: ● REC를 눌러 레코더의 녹음을 일시 정지시킵니다.
- C: || REC PAUSE(또는 ►)를 누릅니다.
- D: 녹음을 시작합니다.

- 1 녹음이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [PRE REC]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

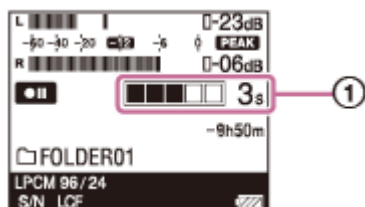


- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON]을 선택한 후 ►를 누릅니다.

[PRE REC]는 기본 설정으로 [OFF]로 설정되어 있습니다.

- 3 ● REC를 누릅니다.

Linear PCM 레코더가 녹음을 일시 중지하고, 표시창에 ●|| 가 깜박입니다.
사전 녹음이 시작되고 진행 중인 오디오 스트림을 최대 5초까지 레코더의 메모리에 버퍼링됩니다.
(①은 버퍼링된 시간 길이를 나타냅니다.)



- 4 정규 녹음을 시작하려면 || REC PAUSE(또는 ►)를 누르십시오.

정규 녹음은 step 3의 접두어로 버퍼링된 오디오 스트림으로 시작됩니다.

- 5 녹음을 정지하려면 ■ STOP을 누르십시오.

- PRE REC 기능의 녹음에 내장 마이크를 사용하면 **REC PAUSE**를 누를 때 잡음이 녹음될 수 있습니다. PRE REC 기능으로 녹음할 때 외부 마이크 또는 REC Remote를 사용할 것을 권장합니다.
- 정규 녹음을 시작하지 않고 사전 녹음을 중지하면 사전 녹화 기간 동안 레코더의 메모리에 버퍼링된 내용이 지워집니다.

힌트

- PRE REC 기능을 취소하려면 단계 2에서 [OFF]를 설정합니다.

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기(Cross-Memory REC)

Cross-Memory REC 기능을 켜면 내장 메모리 또는 SD 카드의 용량이 모두 소모되면 녹음 파일의 저장장치를 대체 메모리 저장장치로 자동 전환하고 계속 녹음할 수 있습니다.

- 1 녹음이 대기 중일 때에 **OPTION** 메뉴에서 **[Cross-Memory REC]**를 선택한 후 **▶**를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 **[ON]**을 선택한 후 **▶**를 누릅니다.

[Cross-Memory REC]는 기본 설정으로 [OFF]로 설정되어 있습니다.

현재의 메모리 저장 용량을 소진하면 표시창에 [Continue REC in Other Memory] 메시지가 나타나고 Cross-Memory REC 기능에 사용되는 폴더로서 대체 메모리 저장장치에 [CROSS_MEM]이 생성된 후 현재 녹음의 나머지 부분이 새 파일에 새 이름으로 저장됩니다.

참고 사항

- 대체 메모리 저장장치에 사용 가능한 용량이 남아 있지 않으면 메시지가 나타나고 녹음이 중지됩니다.
- 녹음이 진행 중일 때 SD 카드를 넣으면 Cross-Memory REC 기능이 작동하지 않습니다.
- Cross-Memory REC 기능이 켜진 상태에서는 메모리 저장장치가 전환된 후 일부 녹음의 손실이 발생할 수 있습니다.

힌트

- Cross-Memory REC 기능을 끄려면 2단계에서 [OFF]를 선택합니다.
- Cross-Memory REC 기능으로 녹음된 분할 파일을 연속하여 재생하려면 파일 검색 카테고리를 선택할 때 [Search by REC Date]를 선택하십시오. 분할된 파일이 서로 인접하여 표시됩니다.

관련 항목

- [SD 카드를 녹음된 파일 저장장치로 사용하기](#)

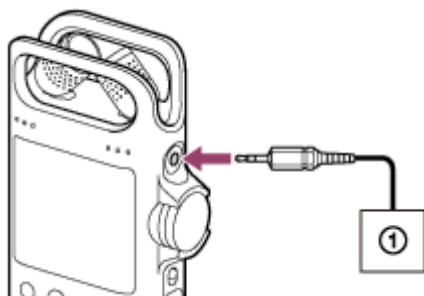
Linear PCM 레코더
PCM-D10

MIC IN/LINE IN 잭에 연결된 외부 마이크로폰을 사용해 녹음하기

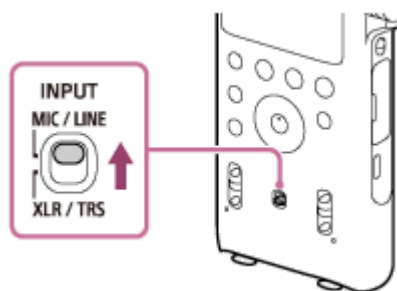
Linear PCM 레코더의 MIC IN/LINE IN 잭에 외부 마이크로폰(상용 구입)을 연결해서 녹음에 사용할 수 있습니다.

1 외부 마이크로폰(①)을 Linear PCM 레코더의 MIC IN/LINE IN 잭에 연결합니다.

마이크로폰의 위치를 조정합니다. 마이크로폰의 특성에 대해서는 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.



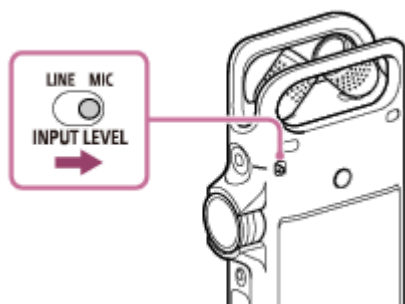
2 INPUT 스위치를 [MIC/LINE]으로 슬라이드합니다.



3 MIC/LINE INPUT LEVEL 스위치를 [MIC]로 슬라이드합니다.

Plug In Power 화면이 표시됩니다.

플러그인 전원 마이크로폰이 연결된 경우, Linear PCM 레코더로부터 마이크로폰으로 전원을 공급하려면 [ON]을 선택합니다. [OFF]를 선택하면 Plug In Power가 작동하지 않습니다.



4 내장 마이크로폰으로 녹음하기의 3 ~ 7단계를 따라 녹음을 시작합니다.

내장 마이크로폰이 자동으로 무효로 되고 외부 마이크로폰을 통해 사운드가 녹음됩니다.

- 외부 마이크폰이 Linear PCM 레코더의 MIC IN/LINE IN 잭에 연결된 경우, 내장 마이크폰을 녹음에 사용할 수 없습니다.

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

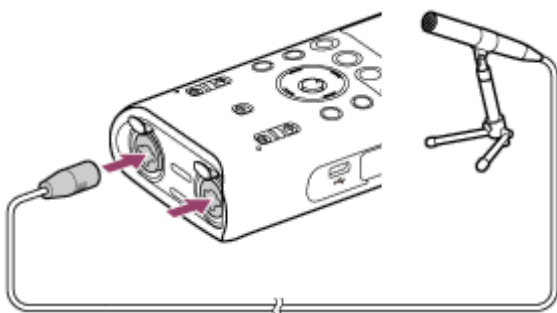
XLR/TRS 잭에 연결된 외부 마이크를 사용해 녹음하기

Linear PCM 레코더의 XLR/TRS 잭에 외부 마이크(상용 구입)를 연결해서 녹음에 사용할 수 있습니다.

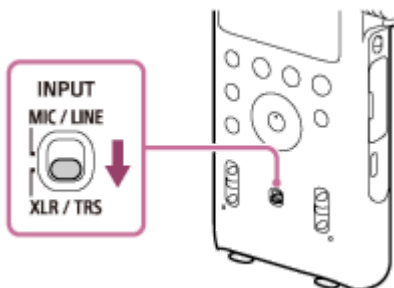
1 팬텀파워 스위치를 [OFF]로 슬라이드합니다.

2 외부 마이크를 Linear PCM 레코더의 XLR/TRS 잭에 연결합니다.

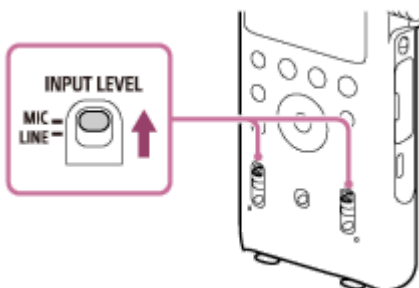
스테레오로 녹음하려면 마이크를 좌측(L) 및 우측(R) 채널의 XLR/TRS 잭 모두에 연결합니다. 모노로 녹음하려면 마이크를 좌측(L) 채널의 XLR/TRS 잭에 연결합니다.
마이크의 위치를 조정합니다. 마이크의 특성에 대해서는 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.



3 INPUT 스위치를 [XLR/TRS]로 슬라이드합니다.



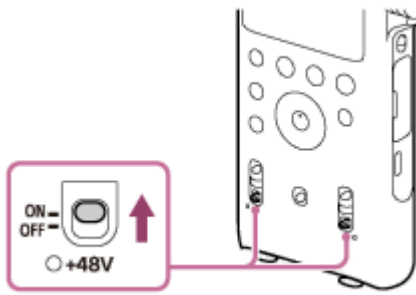
4 XLR/TRS INPUT LEVEL 스위치를 [MIC]로 슬라이드합니다.



마이크가 좌측(L) 및 우측(R) 채널에 대한 XLR/TRS 잭 모두에 연결된 경우, 좌측(L) 및 우측(R) 채널의 두 스위치를 슬라이드합니다.

5 연결된 외부 마이크가 팬텀파워를 지원하는 경우, 팬텀파워 스위치를 [ON]으로 슬라이드합니다.

전원이 연결된 마이크에 공급됩니다.



- 6 **내장 마이크로폰으로 녹음하기**의 3 ~ 7단계를 따라 녹음을 시작합니다.
- 7 모노로 녹음하려면 녹음이 대기 상태일 때 **OPTION** 버튼을 눌러 **OPTION** 메뉴를 표시하고, **[Stereo/Monaural] - [Monaural (L)]**을 선택한 후 **▶**를 누르십시오.

참고 사항

- 장치가 XLR/TRS 잭에 연결되고 좌/우 XLR/TRS INPUT LEVEL 스위치 양쪽 또는 하나가 [LINE] 위치에 놓일 때 LIMITER 및 LCF(Low Cut) 기능은 작동하지 않습니다.
- 외부 마이크로폰 또는 장치를 연결하거나 분리하기 전에 팬텀파워 스위치가 [OFF] 위치에 있는지 확인하십시오. 스위치가 [ON] 위치에 있는 상태에서 연결된 장치의 케이블을 꽂거나 분리할 경우, 큰 소음이 나거나 장치 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 팬텀파워 스위치가 [ON] 위치에 있을 경우, Linear PCM 레코더가 더 많은 전원을 소모합니다. 팬텀파워를 지원하는 외부 마이크로폰을 사용하지 않을 경우, 스위치를 [OFF]로 슬라이드하십시오.

마이크로폰 볼륨을 한번에 낮추기(마이크로폰 감쇠)

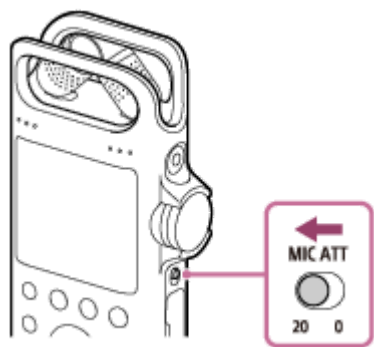
내장 마이크로폰 또는 외부 마이크로폰의 입력 레벨이 높을 경우, MIC ATT 스위치를 [20]으로 슬라이드합니다. 이렇게 하면 입력 레벨이 약 20 dB까지 감쇠합니다.

- 1 외부 마이크로폰이 연결되면 마이크로폰에 따라 INPUT 스위치를 슬라이드합니다.

마이크로폰이 MIC IN/LINE IN 잭에 연결되면 스위치를 [MIC/LINE]으로 슬라이드합니다. 마이크로폰이 XLR/TRS 잭에 연결되면 스위치를 [XLR/TRS]로 슬라이드합니다.

- 2 MIC/LINE INPUT LEVEL 또는 XLR/TRS INPUT LEVEL 스위치를 [MIC]로 슬라이드합니다.

- 3 MIC ATT 스위치를 [20]으로 슬라이드합니다.



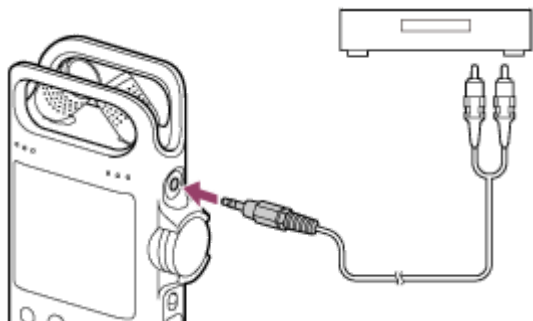
관련 항목

- [MIC IN/LINE IN 잭에 연결된 외부 마이크로폰을 사용해 녹음하기](#)
- [XLR/TRS 잭에 연결된 외부 마이크로폰을 사용해 녹음하기](#)

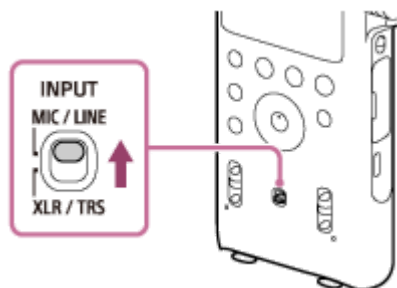
LINE 입력을 통해 MIC IN/LINE IN 잭에 연결된 외부 장치의 오디오 녹음하기

CD 플레이어, MD 플레이어, DAT 레코더와 같은 외부 장치를 Linear PCM 레코더에 연결해서 해당 재생 사운드를 녹음할 수 있습니다.

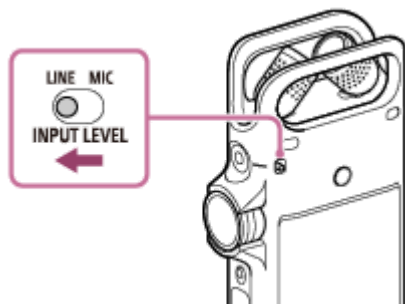
- 1 오디오 케이블(상용 구입)을 사용해 외부 장치의 오디오 출력 잭과 Linear PCM 레코더의 MIC IN/LINE IN 잭을 연결합니다.



- 2 INPUT 스위치를 [MIC/LINE]으로 슬라이드합니다.



- 3 MIC/LINE INPUT LEVEL 스위치를 [LINE]으로 슬라이드합니다.



- 4 **내장 마이크로폰으로 녹음하기**의 3 ~ 6단계를 따라 녹음을 시작합니다.

- 5 외부 장치에서 재생을 시작합니다.

- 6 녹음을 시작하고 싶은 곳에서 **REC PAUSE** (또는 **▶**)를 누르십시오.
녹음의 일시정지가 해제되고 녹음이 시작합니다.

참고 사항

- LINE 입력을 통해 MIC IN/LINE IN 잭에 연결된 외부 장치의 오디오를 녹음하는 경우 LIMITER 및 LCF(Low Cut) 기능이 작동하지 않습니다.

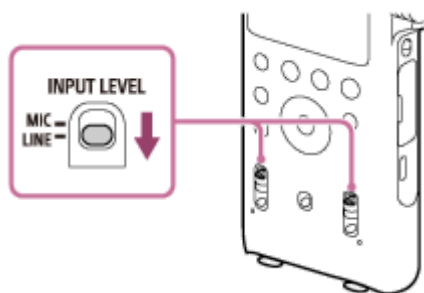
4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-D10

LINE 입력을 통해 XLR/TRS 잭에 연결된 외부 장치의 오디오 녹음하기

Linear PCM 레코더의 XLR/TRS 잭에 외부 장치를 연결하고, LINE 입력을 통해 해당 장치에서 오디오를 녹음할 수 있습니다.

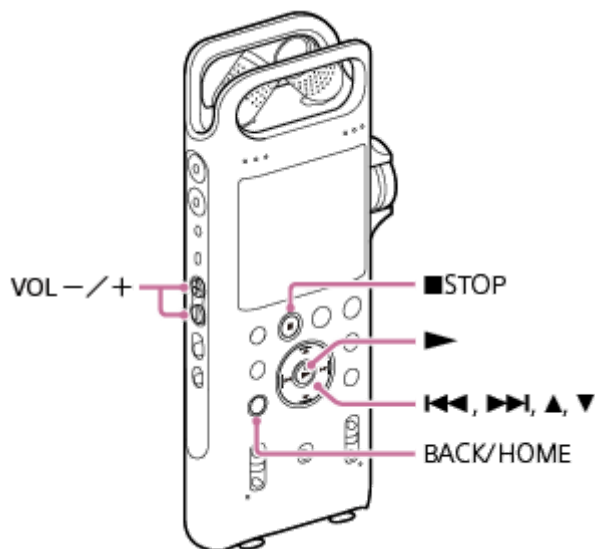
- 1 오디오 케이블(상용 구입)을 사용해 외부 장치의 오디오 출력 잭과 Linear PCM 레코더의 XLR/TRS 잭을 연결합니다.
- 2 INPUT 스위치를 [XLR/TRS]로 슬라이드합니다.
- 3 XLR/TRS INPUT LEVEL 스위치를 [LINE]으로 슬라이드합니다.



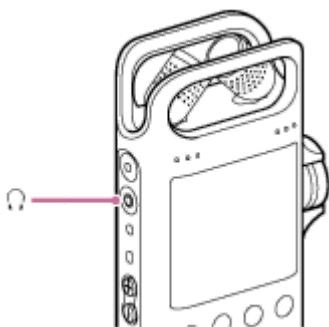
- 4 **내장 마이크로폰으로 녹음하기**의 3 ~ 6단계를 따라 녹음을 시작합니다.
- 5 외부 장치에서 재생을 시작합니다.
- 6 녹음을 시작하고 싶은 곳에서 **REC PAUSE** (또는 **▶**)를 누르십시오.
녹음의 일시정지가 해제되고 녹음이 시작합니다.

파일 재생하기

헤드폰 또는 이어폰(별매)을 연결할 수 있으며 재생을 위해 HOME 메뉴에서 파일을 선택할 수 있습니다.



- 1 헤드폰 또는 이어폰(별매)을 Linear PCM 레코더의 (헤드폰) 잭에 연결합니다.



- 2 HOME 메뉴에서 [Music] 또는 [Recorded Files]를 선택한 후, 를 누릅니다.
- 3 파일을 검색해서 선택합니다.
파일 검색에 관한 설명은 [파일 선택하기](#)를 참조하십시오.
- 4 를 누릅니다.
재생이 시작됩니다.
- 5 VOL +/- (볼륨)를 눌러서 재생 볼륨을 조정합니다.

내장 스피커를 통해 재생 듣기

Linear PCM 레코더의 내장 스피커를 통해 파일을 재생하고 들으려면 Linear PCM 레코더에 헤드폰이나 이어폰이 연결되어 있는지 확인한 다음 2~5 단계를 수행하십시오.

헤드폰이 연결되어 있지 않은 경우에도 다음과 같은 경우 내장 스피커에서 아무 소리도 나지 않습니다.

- 외부 장치가 LINE OUT 잭에 연결된 경우.
- Linear PCM 레코더기 Bluetooth 연결을 통해 오디오 장치와 연결된 경우.

내장 스피커를 통해 재생을 들으려면 연결된 외부 장치를 제거하거나 Bluetooth 연결을 분리하십시오.

힌트

- 재생을 중지하려면 ■ STOP을 누르십시오.
- 녹음을 정지해서 표시창에 녹음 대기 화면이 표시된 때에는 ►를 눌러서 방금 녹음한 파일을 재생할 수 있습니다.

관련 항목

- [재생 중에 이용 가능한 추가적인 조작](#)
- [컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더로 복사한 음악 파일 재생하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

파일 선택하기

HOME 메뉴로부터 재생 또는 편집을 위한 파일을 선택할 수 있습니다.

1 HOME 메뉴에서 [ Music] 또는 [ Recorded Files]를 선택한 후  를 누릅니다.

2 파일 검색 카테고리를 선택합니다.

▲ 또는 ▼를 눌러서 다음 중 하나의 파일 검색 카테고리를 선택한 후  를 누릅니다.

 Music: [All Songs], [Albums], [Artists], 그리고 [Folders]

 Recorded Files: [Latest Recording], [Search by REC Date], 및 [Folders]



파일 검색 카테고리로 [Folders]를 선택하면 Memory Selection 화면이 표시됩니다. 메모리 보관 장치로 [Built-In Memory] 또는 [SD Card] 중의 하나를 선택합니다.

다른 IC 또는 Linear PCM 레코더에서 이전에 사용했던 SD 카드를 삽입하면 [SD Card] 외에 [SD Card(Other Models)]가 표시됩니다.

3 검색 결과로부터 목록 또는 폴더를 선택한 후 파일을 선택합니다.

▲ 또는 ▼를 눌러서 목록 또는 폴더를 선택한 후 파일을 선택하십시오.

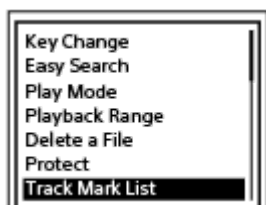
힌트

- 재생이 대기 상태일 때는  또는  를 눌러 파일을 선택할 수 있습니다.
- 기본 설정으로 [ Recorded Files]는 [FOLDER01]을 갖습니다.

트랙 마크 목록으로 재생 위치 찾기(Track Mark List)

Track Mark List 화면에서 트랙 마크를 선택함으로써 재생 지점을 찾아갈 수 있습니다.

- 1 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 **OPTION** 메뉴에서 [Track Mark List]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 트랙 마크로 간 후, ►를 누르십시오.

선택한 트랙 마크 지점에서부터 파일 재생이 시작됩니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

재생 중에 이용 가능한 추가적인 조작

재생이 진행 중일 때에 다음과 같은 조작을 할 수 있습니다.

현재 위치에서 정지하려면

■ STOP을 누릅니다.
그 지점에서부터 재생을 복귀시키려면 ►를 누릅니다.

현재 파일의 처음 부분으로 되돌아가려면

◀◀를 한 번 누릅니다.
트랙 마크가 추가되고 Easy Search 기능이 무효로 되면 파일의 처음 부분으로 가는 방향의 이전 트랙 마크가 기록됩니다.

이전 파일로 되돌아가려면

◀◀를 반복해서 누릅니다.

다음 파일로 건너뛰기하려면

▶▶를 한 번 누릅니다.
트랙 마크가 추가되고 Easy Search 기능이 무효로 되면 파일의 끝 부분으로 가는 방향의 다음 트랙 마크가 기록됩니다.

다음 파일을 건너뛰기하려면

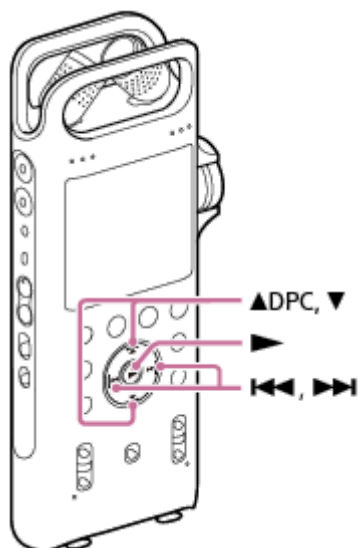
▶▶를 반복해서 누릅니다.

관련 항목

- [트랙 마크 추가하기](#)
- [원하는 재생 지점으로 신속하게 가기\(Easy Search\)](#)
- [앞으로/뒤로 검색하기\(큐/리뷰\)](#)

재생 속도 조정하기 – DPC(Speed Control) 기능

0.25배~3.00배의 범위로 재생 속도를 조정할 수 있습니다. 재생 속도를 변경해도 재생 오디오에 영향을 주지는 않습니다. 디지털 처리 덕분에 파일은 자연스러운 음조로 재생됩니다.



- 1 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 ▲ DPC(Speed Control)를 누릅니다.

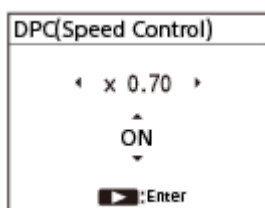
DPC 설정 화면이 표시됩니다.

- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON]을 선택한 후 ◀◀ / ▶▶를 눌러서 재생 속도를 조정합니다.

속도가 0.05배 줄어듭니다(x 0.25~x 1.00).

속도가 0.10배 늘어납니다(x 1.00~x 3.00).

기본적으로 [OFF]가 선택되어 있습니다.



- 3 ▶를 누릅니다.

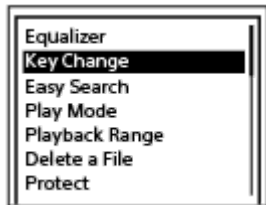
힌트

- 일반 재생 속도를 재개하려면 2단계에서 [OFF]를 선택하십시오.
- 다음과 같은 재생 속도를 선택할 수 있습니다.
 - 1.00배 - 0.25배: 샘플링 주파수가 88.2 kHz 이상인 FLAC 파일
 - 2.00배 - 0.25배: 샘플링 주파수가 88.2 kHz 미만인 FLAC 파일, 샘플링 주파수가 88.2 kHz 이상인 LPCM 파일
 - 3.00배 - 0.25배: 위의 경우 제외

음조 조정하기(Key Change)

음악 파일이나 녹음된 파일의 재생 속도를 변경하지 않고 음조(키)를 변경할 수 있습니다.

- 1 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 **OPTION** 메뉴에서 **[Key Change]**를 선택한 후, **▶**를 누릅니다.

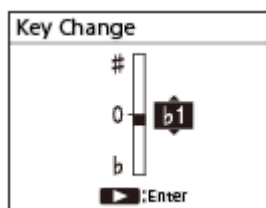


- 2 **▲** 또는 **▼**를 눌러서 음조를 조정합니다.

피치를 반으로 올리기(#1 ~ #6)

피치를 반으로 내리기(b1 ~ b6)

기본 설정에서는 음조는 [0]으로 설정되어 있습니다.



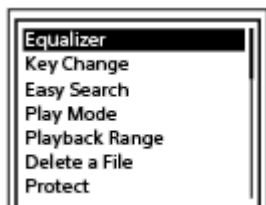
- 3 **▶**를 누릅니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

음질 설정 선택하기(Equalizer)

마음에 드는 사운드 품질 설정을 선택할 수 있습니다.

- 1 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 **OPTION** 메뉴에서 **[Equalizer]**를 선택한 후, **▶**를 누릅니다.



- 2 **▲** 또는 **▼**를 눌러서 원하는 음질 설정을 선택한 후 **▶**를 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

OFF:

Equalizer 기능을 끄십시오(기본 설정).

ON:

Equalizer 기능을 켭니다.

Custom:

5개 주파수 대역에서 사운드 레벨을 정의할 수 있습니다.

◀◀ 또는 **▶▶**를 눌러서 100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz, 10 kHz 중에서 주파수 대역을 선택한 다음, **▲** 또는 **▼**를 눌러서 레벨을 조정합니다.

-3 ~ +3 범위 중 7개 단계로 조정이 가능합니다.

참고 사항

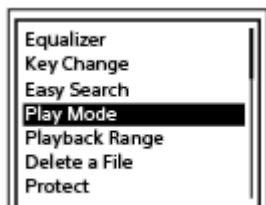
- 내장 스피커, Bluetooth 오디오 장치 또는 Linear PCM 레코더의 LINE OUT 잭에 연결된 외부 장치를 사용한 재생 중에는 Equalizer 기능이 작동하지 않습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

재생 모드 선택하기

여러분의 필요에 맞는 재생 모드를 선택할 수 있습니다.

- 1 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 **OPTION** 메뉴에서 **[Play Mode]**를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 재생 모드를 선택한 후 ►를 누릅니다.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

Normal:

지정된 범위 내의 파일을 하나씩 재생합니다(기본 설정).

↶ Repeat:

지정된 범위내의 파일을 반복 재생합니다.

1 1 File Play:

현재 파일을 끝까지 재생한 후 정지합니다.

↶1 1 File Repeat:

현재 파일을 반복적으로 재생합니다.

↻ Shuffle:

지정된 범위내의 파일을 임의 재생합니다.

↻↶ Shuffle Repeat:

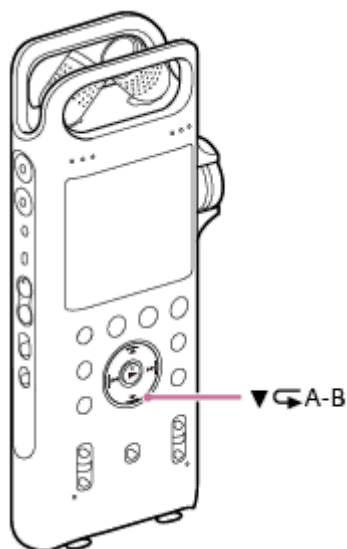
지정된 범위내의 파일을 임의로 반복 재생합니다.

관련 항목

- 반복 재생할 파일의 세그먼트 지정하기(A-B 반복)
- 반복적으로 현재 파일 재생하기 (버튼-홀드 반복 재생)

반복 재생할 파일의 세그먼트 지정하기(A-B 반복)

지정된 지점 사이의 세그먼트를 반복적으로 재생하기 위하여 파일에서 시작 지점 A와 종료 지점 B를 지정합니다.



- 1 재생이 대기 상태이거나 처리 중인 경우, ▼ A-B를 눌러서 시작 지점 A를 지정합니다.

표시창에 [Set End of A-B Repeat]가 나타납니다.

- 2 ▼ A-B를 다시 눌러서 종료 지점 B를 지정합니다.

[Exit A-B Repeat]가 표시되고 지정된 세그먼트가 반복 재생됩니다.

참고 사항

- 재생이 대기 상태인 동안에는 시작 지점 A 및 종료 지점 B와 같은 지점을 지정할 수 없습니다. 종료 지점 B를 지정하면 지정된 시작 지점 A가 취소됩니다.
- A-B 반복 재생 기능이 활성화 되었을 때는 버튼-눌림 반복 재생 기능을 켤 수 없습니다.

힌트

- A-B 반복 재생 기능을 취소하고 일반 재생을 재개하려면 ▼ A-B를 다시 눌러 주십시오.
- A-B 반복 재생 기능에 대해 지정된 세그먼트를 변경하려면, 표준 재생을 복귀시킨 후, 1단계 및 2단계를 한 번 더 반복해 주십시오.

관련 항목

- [재생 모드 선택하기](#)
- [반복적으로 현재 파일 재생하기 \(버튼-홀드 반복 재생\)](#)

반복적으로 현재 파일 재생하기 (버튼-홀드 반복 재생)

현재 간단한 조작으로 재생하고 있는 파일의 재생을 반복할 수 있습니다.

1 재생이 진행되고 있는 동안에 ►를 누르고 홀드합니다.

 재생화면에 가 나타나고 현재 파일이 반복 재생됩니다.

참고 사항

- A-B 반복 재생 기능이 활성화 되었을 때는 버튼-눌림 반복 재생 기능을 켤 수 없습니다.

힌트

- 버튼-홀드 반복 재생 기능을 취소하고 일반 재생을 재개하려면 ► 또는 ■ STOP을 누르십시오.
- Linear PCM 레코더가 특정한 재생 모드에 있는 동안 버튼-홀드 반복 재생 기능을 켤 수 있습니다.

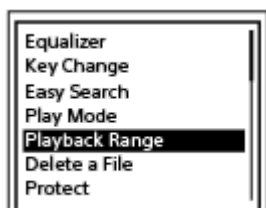
관련 항목

- [반복 재생할 파일의 세그먼트 지정하기\(A-B 반복\)](#)

저장된 파일 목록내에서 재생 범위 지정하기

재생 파일 목록내에 재생 범위를 지정할 수 있습니다. 녹음된 파일 또는 음악에서 선택한 파일 검색 카테고리에 따라 재생 범위 안의 내용이 바뀝니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [📁 Recorded Files] 또는 [🎵 Music]을 선택한 후 ▶를 누릅니다.
- 2 파일을 검색해서 선택합니다.
파일 검색에 관한 설명은 [파일 선택하기](#)를 참조하십시오.
- 3 ▶를 누릅니다.
재생이 시작됩니다.
- 4 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Playback Range]를 선택한 후, ▶를 누릅니다.



- 5 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [All Range] 또는 [📁 Selected Range]를 선택한 후 ▶를 누릅니다.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

All Range:

[📁 Recorded Files] 또는 [🎵 Music]에 대해 선택한 파일 검색 카테고리에 속하는 모든 파일을 재생합니다.

📁 Selected Range:

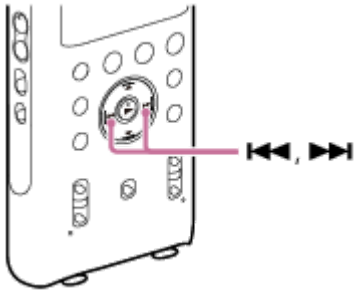
현재 재생중인 파일을 포함해서 폴더(녹음 날짜, 아티스트명, 앨범 타이틀 등) 내에 포함된 모든 파일을 재생합니다.

[📁 Selected Range]를 선택하면 재생 화면에 폴더 아이콘이 표시됩니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

앞으로/뒤로 검색하기(큐/리뷰)

재생을 원하는 지점으로 가려면 재생이 대기 상태이거나 진행 중인 동안에 앞으로 또는 뒤로 검색하십시오.



- 앞으로 검색하려면(큐):
재생이 대기 또는 진행 중일 때에 ►►를 누른 상태에서 재생을 다시 시작하고 싶은 지점에서 놓습니다.
- 뒤로 검색하려면(리뷰):
재생이 대기 또는 진행 중일 때에 ◀◀를 누른 상태에서 재생을 다시 시작하고 싶은 지점에서 놓습니다.

앞으로 또는 뒤로 검색은 저속으로 시작해서 워드별로 파일을 체크할 수 있도록 도와줍니다. 어느 한 버튼을 계속 누른 상태로 하면 앞으로 또는 뒤로 검색이 더 빠른 속도로 계속됩니다.

관련 항목

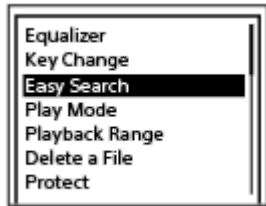
- [원하는 재생 지점으로 신속하게 가기\(Easy Search\)](#)

원하는 재생 지점으로 신속하게 가기(Easy Search)

Easy Search 기능은 재생을 원하는 지점으로 신속하게 갈 수 있도록 도와줍니다.

회의의 녹음과 같은 장시간 녹음에서 원하는 부분에 신속하게 위치하려면 앞으로 건너뛰기와 뒤로 건너뛰기의 시간 간격을 지정하십시오.

- 1 재생이 대기 중 또는 진행 중일 때에 **OPTION** 메뉴에서 **[Easy Search]**를 선택한 후 **▶**를 누릅니다.



- 2 **▲** 또는 **▼**를 눌러서 **[ON]**을 선택한 후 **▶**를 누릅니다. 앞으로 건너뛰기와 뒤로 건너뛰기의 시간 간격을 지정하기 위해서는 **▶**를 누르기 전에 **[Set Skip Time]**을 선택하십시오.
- 3 **[Set Skip Time]**을 선택하였다면 앞으로 건너뛰기와 뒤로 건너뛰기의 시간 간격을 지정하십시오.
 ▲ 또는 ▼를 눌러서 **[Forward Skip Time]** 또는 **[Reverse Skip Time]**을 선택한 후 **▶**를 누릅니다.
 앞으로 건너뛰기와 뒤로 건너뛰기의 시간간격을 선택하려면 ▲ 나 ▼를 누른 다음, **▶**를 누르십시오.
- 4 **▲** 또는 **▼**를 눌러서 **[ON]**을 선택한 후 **▶**를 누릅니다.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

OFF:

Easy Search 기능을 끄십시오(기본 설정).

ON:

재생 중에는 **▶▶**를 눌러서 지정된 시간 간격으로 빨리 감기를 하고, **◀◀**를 눌러서 지정된 시간 간격으로 빨리 되감기를 합니다. 이는 회의의 녹음과 같은 장시간 녹음에서 원하는 부분에 신속하게 위치하는데 도움이 됩니다.

Set Skip Time:

- Forward Skip Time: **▶▶**를 누를 때 앞으로 건너뛰기할 시간 간격을 선택하십시오. [5sec], [10sec] (기본 설정), [30sec], [1min], [5min] 또는 [10min].
- Reverse Skip Time: **◀◀**를 누를 때 뒤로 건너뛰기할 시간 간격을 선택하십시오. [1sec], [3sec] (기본 설정), [5sec], [10sec], [30sec], [1min], [5min], 또는 [10min].

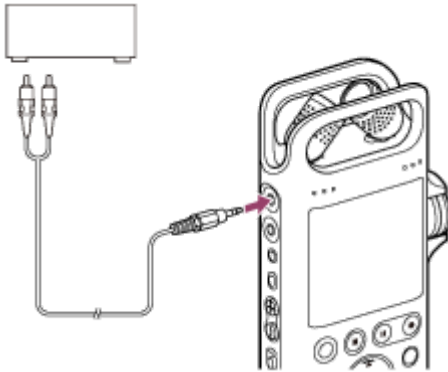
관련 항목

- [앞으로/뒤로 검색하기\(큐/리뷰\)](#)

재생을 위해 외부 장치 연결하기

연결된 외부 장치의 스피커를 통해 재생할 녹화 파일을 선택할 수 있습니다.

- 1 오디오 케이블(상용 구입)을 사용해 외부 장치의 오디오 입력 잭을 Linear PCM 레코더의 LINE OUT 잭에 연결합니다.



- 2 HOME 메뉴에서 [🎵 Music] 또는 [📁 Recorded Files]를 선택한 후 ▶를 누릅니다.

- 3 파일을 검색해서 선택합니다.

파일 검색에 관한 설명은 [파일 선택하기](#)를 참조하십시오.

- 4 ▶를 누릅니다.

재생이 시작됩니다.

참고 사항

- 오디오가 LINE OUT 잭에 연결된 오디오 케이블을 통해 출력되는 동안 Equalizer 기능은 작동하지 않습니다.

연결된 Bluetooth 오디오 장치로 할 수 있는 작업

BLUETOOTH® 오디오 장치와 Linear PCM 레코더 사이에 Bluetooth 연결을 설정하면 Bluetooth 오디오 장치의 재생 오디오를 무선으로 들을 수 있을뿐만 아니라 다음을 수행할 수 있습니다.

- Bluetooth 오디오 장치에서 Linear PCM 레코더의 원격 조작(재생, 정지, 뒤로 빨리 감기, 앞으로 빨리 감기 및 기타 조작)
- Linear PCM 레코더에서 Bluetooth 오디오 장치의 원격 볼륨 제어

참고 사항

- Bluetooth 오디오 장치를 통해 Linear PCM 레코더에서 진행 중인 레코딩을 모니터링할 수 없습니다. 모니터링을 위해 Linear PCM 레코더의 Ω (헤드폰) 잭에 연결된 헤드폰을 사용하십시오.
- 외부 장치가 Linear PCM 레코더의 LINE OUT 잭에 연결된 경우, 연결된 Bluetooth 오디오 장치에서 사운드가 출력되지 않습니다. LINE OUT 잭에 연결된 장치에서 출력되는 사운드를 모니터링하려면 Ω (헤드폰) 잭에 연결된 헤드폰을 사용하십시오.
- Bluetooth 기능이 켜져 있을 때는 배터리가 빠르게 소모됩니다.
- Linear PCM 레코더에 연결된 Bluetooth 오디오 장치, 통신 환경 또는 주변 조건에 따라 노이즈나 오디오 끊김이 생길 수 있습니다.
- 본 Linear PCM 레코더는 Bluetooth 프로파일로서 A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 및 AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)를 지원합니다. Linear PCM 레코더에서 Bluetooth 장치와의 Bluetooth 연결을 설정하려면 해당 Bluetooth 장치가 A2DP를 지원해야 합니다. Bluetooth 헤드폰과 같이 AVRCP를 지원하는 Bluetooth 오디오 장치에서 Linear PCM 레코더에 대한 기본적인 조작을 수행할 수 있습니다.
- Linear PCM 레코더에서 Auto Standby 기능이 활성화된 경우, Linear PCM 레코더는 Bluetooth 연결을 통해 장치에 연결되어 있어도 지정된 시간 기간에 저전원 소모 모드로 들어갈 것입니다. 이를 피하려면 필요에 따라 Auto Standby에 대한 시간 기간을 변경하십시오.

힌트

- Bluetooth 무선 기술을 사용하여 최대 약 10m의 거리에서 연결할 수 있습니다. 그러나 유효 범위는 장애물(사람, 금속, 벽 등) 또는 신호 상태에 따라 달라질 수 있습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

오디오 장치 등록(페어링) 및 Bluetooth 연결 설정하기

처음으로 Bluetooth 오디오 장치 간에 무선 연결을 설정하려면 장치를 서로 등록해야 합니다. 이 장치 등록 절차를 [페어링]이라고 합니다.

1 Bluetooth 연결을 설정할 Bluetooth 오디오 장치를 페어링 모드로 하십시오.

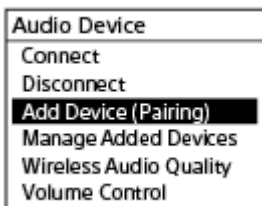
Linear PCM 레코더를 Bluetooth 오디오 장치에서 1m 이내에 배치하십시오.

2 재생이 대기 중일 때 HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [Audio Device]를 선택하십시오.



표시창에 오디오 장치의 메뉴 화면이 나타납니다.

3 [Add Device (Pairing)]를 선택하십시오.



Linear PCM 레코더의 Bluetooth 기능이 꺼져 있으면 표시창에 [Turn Bluetooth On?]이 나옵니다. [Yes]를 선택한 후 ▶를 누릅니다.

Linear PCM 레코더가 다른 Bluetooth 오디오 장치와 연결되면 표시창에 [Disconnect Connected Audio Device. Continue?]가 나타납니다. [Yes]를 선택하십시오.

4 ▶를 눌러 Bluetooth 오디오 장치 검색을 시작하십시오.

장치 등록에 사용할 수 있는 Bluetooth 오디오 장치 검색이 시작되고 발견된 장치 목록이 표시창에 나타납니다.

5 Linear PCM 레코더와 등록(페어링)할 Bluetooth 장치를 선택하십시오.

장치가 등록(페어링)되면 Bluetooth 연결이 자동으로 설정되고 [Connection Complete]가 표시창에 나타납니다.

6 Linear PCM 레코더에서 재생을 시작하십시오.

이제 Bluetooth 오디오 장치에서 오디오를 들을 수 있습니다.

Bluetooth 헤드폰과 Linear PCM 레코더에 연결된 헤드폰 사이에서 오디오 출력 대상을 전환하기

Bluetooth 연결이 설정되면 Linear PCM 레코더의  (헤드폰) 잭에 연결된 헤드폰으로 오디오가 출력되지 않습니다. 오디오 감상 시 연결된 헤드폰을 사용하려면 Bluetooth 연결을 분리하십시오.

참고 사항

- 외부 장치가 Linear PCM 레코더의 LINE OUT 잭에 연결된 경우, 연결된 Bluetooth 오디오 장치에서 오디오가 출력되지 않습니다. LINE OUT 잭에 연결된 장치에서 출력되는 오디오를 모니터링하려면 헤드폰을  (헤드폰) 잭에 연결하십시오.
- 장치 등록(페어링) 정보는 다음과 같은 경우에 지워집니다. 장치를 Linear PCM 레코더와 다시 한 번 등록(페어링)해야 합니다.
 - 초기화 등으로 인해 두 장치 중 하나 또는 모두의 설정이 기본값으로 리셋된 경우.
 - 수리 서비스 과정 등에서 장치 등록(페어링) 정보가 삭제된 경우.
- 장치 등록(페어링)이 Linear PCM 레코더에서 삭제되었지만 Bluetooth 오디오 장치가 여전히 Linear PCM 레코더의 장치 등록(페어링) 정보를 갖고 있을 경우, 해당 정보를 삭제하고 장치 등록(페어링)을 다시 한 번 수행하십시오.
- Bluetooth 기능이 켜져 있을 때는 배터리가 빠르게 소모됩니다.
- Linear PCM 레코더에 연결된 Bluetooth 오디오 장치, 통신 환경 또는 주변 조건에 따라 노이즈나 오디오 끊김이 생길 수 있습니다.
- 본 Linear PCM 레코더는 Bluetooth 프로파일로서 A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 및 AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)를 지원합니다. Linear PCM 레코더에서 Bluetooth 장치와의 Bluetooth 연결을 설정하려면 해당 Bluetooth 장치가 A2DP를 지원해야 합니다. Bluetooth 헤드폰과 같이 AVRCP를 지원하는 Bluetooth 오디오 장치에서 Linear PCM 레코더에 대한 기본적인 조작을 수행할 수 있습니다.
- 장치 등록(페어링) 과정에서 Linear PCM 레코더의 표시창에 패스키(*) 입력 창이 나타나면 Bluetooth 오디오 장치의 패스키를 찾아 패스키를 입력하십시오.
 - * 패스키는 [패스 코드], [PIN 코드], [PIN 번호] 또는 [비밀번호]로도 불립니다. Linear PCM 레코더의 패스키는 [0000]. 블루투스 오디오 장치의 패스키를 알려면 해당 장치와 함께 제공된 조작 설명서를 참조하십시오.
- 한 번에 하나의 Bluetooth 오디오 장치를 Linear PCM 레코더에 등록(페어링)할 수 있습니다. 여러 개의 장치를 등록(페어링)하려면 각 장치에 대해 위의 절차를 1단계부터 수행하십시오.
- Linear PCM 레코더에서 Auto Standby 기능이 활성화된 경우, Linear PCM 레코더는 Bluetooth 연결을 통해 장치에 연결되어 있어도 지정된 시간 기간에 저전원 소모 모드로 들어갈 것입니다. 이를 피하려면 필요에 따라 Auto Standby에 대한 시간 기간을 변경하십시오.

힌트

- Bluetooth 무선 기술을 사용하여 최대 약 10m의 거리에서 연결할 수 있습니다. 그러나 유효 범위는 장애물(사람, 금속, 벽 등) 또는 신호 상태에 따라 달라질 수 있습니다.
- 동일한 Bluetooth 오디오 장치 이름이 여러 번 표시되면 장치 주소로 등록(페어링)할 장치를 확인하십시오. Bluetooth 오디오 장치의 장치 주소를 찾으려면 해당 장치와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.
- Bluetooth 오디오 장치가 NFC 기능을 지원하는 경우 Bluetooth 오디오 장치를 Linear PCM 레코더에 등록(페어링)할 수 있으며, 원터치 조작으로 장치 사이에 Bluetooth 연결을 설정할 수 있습니다.
- 또한 HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF]를 선택하여 Bluetooth 연결을 설정/해제할 수 있습니다.

관련 항목

- [등록\(페어링\)된 Bluetooth 오디오 장치와 Bluetooth 연결 설정하기](#)
- [원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)
- [Bluetooth 기능의 설정 변경하기](#)
- [Bluetooth 기능에 대한 참조](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

등록(페어링)된 Bluetooth 오디오 장치와 Bluetooth 연결 설정하기

Linear PCM 레코더와 Bluetooth 오디오 장치가 이미 서로 등록(페어링)되어 있는 경우 장치간에 Bluetooth 연결을 설정하기만 하면 됩니다.

- 1 필요에 따라 Bluetooth 오디오 장치에서 Bluetooth 기능을 켜십시오.
- 2 Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Connect]를 선택하십시오.
등록(페어링)된 Bluetooth 오디오 장치 목록이 표시창에 나타납니다.
- 3 Linear PCM 레코더에 연결할 Bluetooth 오디오 장치를 선택하십시오.
Bluetooth 연결이 설정되면 [Connection Complete]가 표시창에 나타납니다.
- 4 Linear PCM 레코더에서 재생을 시작합니다.
이제 Bluetooth 오디오 장치에서 오디오를 들을 수 있습니다.

장치의 등록 해제

HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Manage Added Devices]를 선택하고 원하는 Bluetooth 오디오 장치를 선택한 후 OPTION 메뉴에서 [Delete Device]를 선택하십시오.
화면의 지시에 따라 선택한 Bluetooth 오디오 장치의 장치 등록(페어링) 정보를 삭제하십시오.

Bluetooth 헤드폰과 Linear PCM 레코더에 연결된 헤드폰 간에 오디오 출력 대상을 전환하려면

Bluetooth 연결이 설정되면 Linear PCM 레코더의  (헤드폰) 잭에 연결된 헤드폰으로 오디오가 출력되지 않습니다.
오디오 감상 시 연결된 헤드폰을 사용하려면 Bluetooth 연결을 분리하십시오.

참고 사항

- 외부 장치가 Linear PCM 레코더의 LINE OUT 잭에 연결된 경우, 연결된 Bluetooth 오디오 장치에서 오디오가 출력되지 않습니다.
LINE OUT 잭에 연결된 장치에서 출력되는 오디오를 모니터링하려면 헤드폰을  (헤드폰) 잭에 연결하십시오.
- 장치 등록(페어링) 정보는 다음과 같은 경우에 지워집니다. 장치를 Linear PCM 레코더와 다시 한 번 등록(페어링)해야 합니다.
 - 초기화 등으로 인해 두 장치 중 하나 또는 모두의 설정이 기본값으로 리셋된 경우.
 - 수리 서비스 과정 등에서 장치 등록(페어링) 정보가 삭제된 경우.
- 장치 등록(페어링)이 Linear PCM 레코더에서 삭제되었지만 Bluetooth 오디오 장치가 여전히 Linear PCM 레코더의 장치 등록(페어링) 정보를 갖고 있을 경우, 해당 정보를 삭제하고 장치 등록(페어링)을 다시 한 번 수행하십시오.
- Bluetooth 기능이 켜져 있을 때는 배터리가 빠르게 소모됩니다.
- Linear PCM 레코더에 연결된 Bluetooth 오디오 장치, 통신 환경 또는 주변 조건에 따라 노이즈나 오디오 끊김이 생길 수 있습니다.
- Linear PCM 레코더에서 Auto Standby 기능이 활성화된 경우, Linear PCM 레코더는 Bluetooth 연결을 통해 장치에 연결되어 있어도 지정된 시간 기간에 저전원 소모 모드로 들어갈 것입니다. 이를 피하려면 필요에 따라 Auto Standby에 대한 시간 기간을 변경하십시오.

힌트

- Bluetooth 무선 기술을 사용하여 최대 약 10m의 거리에서 연결할 수 있습니다. 그러나 유효 범위는 장애물(사람, 금속, 벽 등) 또는 신호 상태에 따라 달라질 수 있습니다.
- 동일한 Bluetooth 오디오 장치 이름이 여러 번 표시되면 장치 주소로 등록(페어링)할 장치를 확인하십시오. Bluetooth 오디오 장치의 장치 주소를 찾으려면 해당 장치와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.
- Bluetooth 오디오 장치가 NFC 기능을 지원하는 경우 Bluetooth 오디오 장치를 Linear PCM 레코더에 등록(페어링)할 수 있으며, 원터치 조작으로 장치 사이에 Bluetooth 연결을 설정할 수 있습니다.
- 또한 HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF]를 선택하여 Bluetooth 연결을 설정/해제할 수 있습니다.

관련 항목

- [오디오 장치 등록\(페어링\) 및 Bluetooth 연결 설정하기](#)
- [원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)
- [Bluetooth 기능의 설정 변경하기](#)
- [Bluetooth 기능에 대한 참조](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기(NFC 연결)

NFC 호환 Bluetooth 오디오 장치를 등록(페어링)하고 레코더를 장치에 놓기만 하면 Linear PCM 레코더와 Bluetooth 연결을 설정할 수 있습니다.

NFC (근거리 무선 통신)는 근거리 무선 통신을 가능하게 하는 기술입니다.

1 Bluetooth 오디오 장치에 NFC 스위치가 있는 경우 스위치를 켜십시오.

2 Linear PCM 레코더를 Bluetooth 오디오 장치에 놓습니다.

Linear PCM 레코더의 **N** 표시를 블루투스 오디오 장치의 **N** 표시와 맞추고 Linear PCM 레코더의 표시창에 지시가 나타날 때까지 계속 터치하십시오.



3 Bluetooth가 설정될 때까지 화면상의 지시를 따릅니다.

4 Linear PCM 레코더에서 재생을 시작하십시오.

이제 Bluetooth 오디오 장치에서 오디오를 들을 수 있습니다.

NFC 기능 끄기

NFC 기능은 기본 설정으로 켜집니다. NFC 기능을 끄려면 HOME에서 [Bluetooth] - [NFC Settings] - [OFF]를 선택하십시오.

참고 사항

- Linear PCM 레코더의 뒷면에 삼각대 부착을 위한 구멍에 카메라 삼각대(상용 구입)가 연결된 경우, 레코더의 **N** 마크가 삼각대로 가려지고, 원터치 조작으로 연결을 설정하기가 어려워집니다. 삼각대를 사용하려는 경우, 삼각대를 부착하기 전에 연결을 설정하십시오.
- 녹음이 진행 중일 경우(녹음 중이거나 일시정지 또는 Linear PCM 레코더가 녹음을 일시정지한 경우) 원터치 조작으로 연결을 설정할 수 없습니다. 연결을 설정하기 전에 녹음이 대기 상태인지 확인하십시오.

힌트

- Bluetooth 연결이 설정되지 않은 경우 다음을 시도하십시오.

- Linear PCM 레코더를 Bluetooth 오디오 장치의  표시에 계속 놓고 천천히 레코더를 앞뒤로 움직입니다.
- Linear PCM 레코더의 NFC 기능이 켜졌는지 확인하십시오. HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [NFC Settings]를 선택한 후 [ON]이 선택되었는지 확인하십시오.

관련 항목

- [Bluetooth 기능의 설정 변경하기](#)
- [Bluetooth 기능에 대한 참조](#)

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Bluetooth 기능의 설정 변경하기

이 항목에서는 다음 작업을 수행하는 방법에 대해 설명합니다.

- Bluetooth 스트리밍의 오디오 품질 우선 순위 선택.
- Bluetooth 스트리밍의 볼륨 제어 모드 변경.

Bluetooth 스트리밍의 오디오 품질 우선 순위 선택하기

Bluetooth 스트리밍의 오디오 품질 우선 순위를 선택할 수 있습니다.

1. 재생이 대기 중일 때 HOME에서 [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Wireless Audio Quality]를 선택하십시오.
2. [Prioritize Connection] 또는 [Prioritize Sound Quality] 중 하나를 선택하십시오.

참고 사항

- [Wireless Audio Quality]에서 선택된 품질 우선 순위가 다음에 Bluetooth 연결이 설정될 때 활성화됩니다.
- Bluetooth 오디오 장치 설정에 따라 [Wireless Audio Quality]에서 선택한 우선 순위가 적용되지 않을 수도 있습니다.

Bluetooth 스트리밍의 볼륨 제어 모드 변경하기

연결된 Bluetooth 오디오 장치에 따라 Linear PCM 레코더에서 Bluetooth 오디오 장치의 볼륨을 제어하지 못할 수도 있습니다. 이 경우 Volume Control 설정을 변경하십시오.

1. 재생이 대기 중일 때 HOME 메뉴로부터 [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Volume Control] - [Enhanced Mode]를 선택하십시오.

참고 사항

- [Volume Control]에서 선택된 모드가 다음에 Bluetooth 연결이 설정될 때 활성화됩니다.

관련 항목

- 오디오 장치 등록(페어링) 및 Bluetooth 연결 설정하기
- 등록(페어링)된 Bluetooth 오디오 장치와 Bluetooth 연결 설정하기
- 원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기(NFC 연결)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Bluetooth 연결 분리하기

Bluetooth 연결을 끊는 절차는 오디오 장치와 Linear PCM 레코더 사이에 연결을 설정한 방법에 따라 다릅니다.

오디오 장치 등록(페어링) 및 Bluetooth 연결 설정하기의 단계를 따르는 경우:

Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [Audio Device] - [Disconnect]를 선택하십시오.

원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기(NFC 연결)의 단계를 따를 경우:

Linear PCM 레코더를 Bluetooth 오디오 장치 위에 놓고 두 장치의  표시를 다시 한 번 서로 맞춥니다.



Bluetooth 연결이 끊기면 Linear PCM 레코더의 표시창에 [Disconnected]가 표시됩니다.

관련 항목

- [오디오 장치 등록\(페어링\) 및 Bluetooth 연결 설정하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Bluetooth 연결 재설정하기

Bluetooth 연결을 다시 설정하는 절차는 이전에 오디오 장치와 Linear PCM 레코더 사이에 연결을 설정한 방법에 따라 다릅니다.

오디오 장치 등록(페어링) 및 Bluetooth 연결 설정하기의 단계를 따르는 경우:

등록(페어링)된 Bluetooth 오디오 장치와 Bluetooth 연결 설정하기의 단계를 따르십시오.

원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기(NFC 연결)의 단계를 따를 경우:

원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기(NFC 연결)의 단계를 따르십시오.

관련 항목

- 오디오 장치 등록(페어링) 및 Bluetooth 연결 설정하기

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Bluetooth 정보 보기

Bluetooth 기능에 대한 정보를 보려면 아래 단계를 따르십시오.

- 1 Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [Bluetooth Information]을 선택한 후 ►를 누르십시오.



Bluetooth 기능에 대한 참조

- Linear PCM 레코더에 연결된 Bluetooth 오디오 장치, 통신 환경 또는 주변 조건에 따라 노이즈나 오디오 끊김이 생길 수 있습니다. Bluetooth 통신을 최적화하려면 다음을 준수하십시오.
 - Linear PCM 레코더와 Bluetooth 오디오 장치를 최대한 가깝게 배치하십시오(Bluetooth 표준에 따라 최대 10m).
 - Linear PCM 레코더의 내장형 Bluetooth 안테나를 연결된 Bluetooth 오디오 장치 방향을 향하게 하십시오.
 - 안테나에 가방이나 케이스와 같은 금속성 방해물이 없도록 하십시오.
 - 장애물이 없도록 안테나에서 멀리 떨어뜨리십시오.
 - Linear PCM 레코더는 배낭이나 솔더백과 같은 짐 밖에 두어 내장형 안테나에 장애물이 없도록 하십시오.
 - 혼잡한 장소에서 Bluetooth 기능을 사용하지 마십시오.
 - 전파를 방출하는 장치(전자레인지, 스마트 폰, 휴대폰, 통신 기능이 있는 휴대용 게임 장치, 무선 LAN 등) 근처에서 Bluetooth 기능을 사용하지 마십시오.
- Bluetooth 무선 기술의 특성으로 인해 재생 오디오가 약간 지연될 수 있습니다.
- Bluetooth 장치에서 방출되는 전파가 전자 의료 기기와 같은 장비의 작동에 영향을 줄 수 있습니다. 사고가 발생할 수 있으므로 Linear PCM 레코더 및 기타 Bluetooth 장치를 다음 장소에서는 끄십시오.
 - 병원, 기차의 노약자석 근처, 항공기 내, 가연성 가스가 있는 주유소와 같은 장소, 자동문 또는 화재 경보기 근처.
- Linear PCM 레코더에는 Bluetooth 표준을 준수하는 보안 기능이 있습니다. 그러나 귀하의 Bluetooth 연결 사용으로 인한 정보 유출에 대해서는 어떠한 책임도 지지 않습니다.
- Bluetooth 오디오 장치가 Bluetooth 표준을 준수하고 있음에도 불구하고 Bluetooth 연결 및 정확한 동작이 모두 보장되는 것은 아닙니다.
- 대상 장치에 따라 Bluetooth 연결이 설정되기까지 약간의 시간이 소요될 수 있습니다.
- Bluetooth 무선 기술을 사용하여 최대 약 10m의 거리에서 연결할 수 있습니다. 그러나 유효 범위는 장애물(사람, 금속, 벽 등) 또는 신호 상태에 따라 달라질 수 있습니다.
- Bluetooth 및 무선 LAN(IEEE802.11b/g) 장치는 동일한 주파수(2.4 GHz)를 사용하기 때문에 무선 LAN 장치 근처에서 Bluetooth 통신을 사용하는 경우 신호 간섭이 발생하여 통신 속도가 저하되거나 잡음이 발생하거나 연결이 안 될 수 있습니다. 이런 경우에는 다음 조치를 취하십시오.
 - Linear PCM 레코더와 Bluetooth 장치를 연결할 때 무선 LAN 장치에서 최소 10 m 떨어진 곳에서 Bluetooth 통신을 수행하십시오.
 - Linear PCM 레코더와 Bluetooth 장치를 최대한 가깝게 배치하십시오.
 - 약 10 m 이내의 무선 LAN 장치에서 Bluetooth 통신을 수행할 때는 무선 LAN 장치를 끄십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

REC Remote의 특징

스마트폰에インストール된 REC Remote로 Bluetooth 연결을 통해서 Linear PCM 레코더에 연결할 수 있습니다. 그리고:

- 녹음 시작/정지
- Peak Hold 기능 켜기
- 트랙 마크 추가
- 녹음 설정 변경



참고 사항

- REC Remote는 단지 음성녹음을 위해서 디자인된 앱입니다. 이 앱을 사용해서 재생하거나 녹음 중에 소리를 확인할 수는 없습니다. 녹음된 오디오 파일을 재생하려면, Linear PCM 레코더를 조작하십시오.
- REC Remote로 스마트폰에 저장된 음악 파일을 재생하거나 Linear PCM 레코더에 파일들을 전송할 수 없습니다.
- 무선 연결을 통해서 Linear PCM 레코더와 REC Remote를 연결하려면, REC Remote의 최신 버전이 필요합니다. 스마트폰에 이미 REC Remote이インストール되어 있다면, 최신 버전으로 업데이트 하십시오.

힌트

- Bluetooth 무선 기술을 사용하여 최대 약 10m의 거리에서 연결할 수 있습니다. 그러나 유효 범위는 장애물(사람, 금속, 벽 등) 또는 신호 상태에 따라 달라질 수 있습니다.
- Bluetooth 연결이 설정되는 동안, Linear PCM 레코더는 지정된 시간 동안 사용되지 않으면 Auto Standby 기능에 의해 여전히 저전원 소모 모드로 들어가 있을 것입니다.
Auto Standby 설정을 변경하려면 HOME 메뉴에서 [ Settings] - [Common Settings] - [Auto Standby]를 선택한 다음 원하는 시간을 선택하십시오.
- 스마트폰의 Bluetooth 설정에 대해서는 스마트폰에 부속된 설명서를 참조하십시오.

관련 항목

- [Bluetooth 정보 보기](#)
- [Bluetooth 기능에 대한 참조](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

사용할 준비하기 REC Remote

REC Remote를 사용하려면, 스마트폰에 REC Remote를 설치할 필요가 있습니다.

참고 사항

- 무선 연결을 통해서 Linear PCM 레코더와 REC Remote를 연결하려면, REC Remote의 최신 버전이 필요합니다. 스마트폰에 이미 REC Remote이インストール되어 있다면, 최신 버전으로 업데이트 하십시오.

1 [REC Remote]에 대해서는 Google Play 또는 App Store를 검색하십시오.

중국 고객인 경우

다음 웹사이트에서 [REC Remote]를 검색하십시오:

Android™의 경우: <https://www.sonystyle.com.cn>

iPhone의 경우: App Store

2 화면상의 지시에 따라 스마트폰에 REC Remote를 설치하십시오.



설치 후에 처음으로 REC Remote를 시작할 경우, 이용 약관을 수락할지를 묻는 화면이 나옵니다. 이용 약관을 전부 읽고 [동의 및 시작]를 누르십시오.

3 스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 연결 방법을 선택하십시오.

Linear PCM 레코더에 연결하는 방법을 결정할 때 먼저 스마트폰에 NFC 기능이 있는지 확인하십시오. 있다면 스마트폰에 N 표시()를 찾을 수 있습니다. 자세한 내용에 대해서는 스마트폰에 부착된 설명서를 참조하십시오.

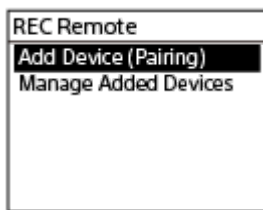
- 스마트폰에 NFC 기능이 없는 경우 [스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)
- 스마트폰에 NFC 기능이 있다면 [원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)을 참조하십시오.

스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.

Bluetooth 연결을 설정하려면 미리 스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 장치 등록(페어링)을 할 필요가 있습니다. 페어링은 Bluetooth 장치를 서로 등록하여 처음으로 무선 연결을 설정하는 것을 의미합니다.

1 Linear PCM 레코더에서 다음을 수행하십시오.

HOME 메뉴로부터 [Bluetooth] - [REC Remote] - [Add Device (Pairing)]를 선택한 후 ►를 누릅니다. Linear PCM 레코더의 Bluetooth 기능이 꺼져 있으면 표시창에 [Turn Bluetooth On?]이 나옵니다. [Yes]를 선택하십시오.



[Pair From the Other Device]가 표시됩니다.

**2 스마트폰에서 다음을 수행하십시오.**● **Android™의 경우:**

1. 스마트폰의 Bluetooth 기능을 켜십시오.
2. REC Remote을 시작하십시오.
3. [장치 추가] 화면에서 [레코더와 페어링]를 누르고 화면의 지시에 따르십시오.
4. Bluetooth 설정 화면에서 [PCM-D10]를 찾아서 스마트폰과 Bluetooth 페어링할 Linear PCM 레코더를 추가하십시오.
5. 뒤로가기 버튼으로 [장치 추가] 화면을 표시하고 [PCM-D10]를 선택하십시오.
6. [등록]를 선택하십시오.

● **iOS의 경우:**

1. iPhone의 Bluetooth 기능을 켜십시오.
2. Bluetooth 설정 화면에서 [PCM-D10]를 찾아서 iPhone과 Bluetooth 페어링할 Linear PCM 레코더를 추가하십시오.
3. Home 버튼을 눌러서 Bluetooth 설정 화면을 닫고, REC Remote를 시작하십시오.

스마트폰에 REC Remote의 조작 화면이 나오면, Bluetooth 연결이 성공적으로 설정되었습니다.
LinearPCM 레코더 조작을 위해 스마트폰 사용하기로 진행하십시오.

참고 사항

- 장치 등록(페어링) 정보는 다음과 같은 경우에 지워집니다. 다시 한 번 장치를 서로 등록(페어링)해야 합니다.
 - 초기화 등으로 인해 두 장치 중 하나 또는 모두의 설정이 기본값으로 리셋된 경우.
 - 수리 서비스 과정 등에서 장치 등록(페어링) 정보가 삭제된 경우.

Linear PCM 레코더에서 장치 등록(페어링)을 삭제했지만 스마트폰에 Linear PCM 레코더의 장치 등록(페어링) 정보가 있는 경우, 정보를 삭제하고 장치 등록(페어링)을 다시 한 번 수행하십시오.

힌트

- 만일 Android 스마트폰의 Bluetooth 설정 화면에 [PCM-D10]이 나오지 않으면, 화면 아래의 [장치 검색]를 선택하십시오.
- Android 스마트폰의 [Bluetooth 연결요청] 화면 상에 패스코드를 확인하는 메시지가 나옵니다. [연결]를 선택하여 다음으로 진행하십시오.
- 처음으로 Android 스마트폰의 REC Remote를 시작할 때는, 단계 6에 고급 장치 설정 화면이 나옵니다. 장치 이름을 변경하려면 [편집]를 선택해서 이름을 변경한 다음, [등록]를 선택하십시오.
- 변경된 장치 이름은 Android 스마트폰의 REC Remote 앱에만 표시됩니다. 스마트폰의 OS 화면이나 Linear PCM 레코더의 표시창에는 표시되지 않습니다.
- Android 스마트폰과 두번째 이후의 Linear PCM 레코더 사이에 장치 등록(페어링)을 하려면 Bluetooth 연결을 설정하고 REC Remote 조작 화면의 장치 이름을 누르고 화면 하단에서 를 누른 다음 단계 3에서 6까지를 반복하십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기(NFC 연결)

스마트폰에 NFC 기능이 있다면 스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결을 설정하기 위한 단계를 따르십시오.

1 Linear PCM 레코더를 켜십시오.

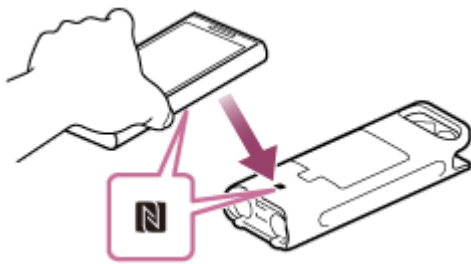
녹음 중이거나 일시정지 또는 Linear PCM 레코더가 녹음을 일시정지한 경우 원터치 조작으로 연결을 설정할 수 없습니다. 연결을 설정하기 전에 녹음이 대기 상태인지 확인하십시오.

2 스마트폰에서 NFC 기능을 켜십시오.

3 REC Remote을 시작하십시오.

4 Linear PCM 레코더에 스마트폰을 놓고 두 장치의 **N** 표시를 서로 맞춥니다.

스마트폰에 [Bluetooth 연결요청] 화면이 나타날 때까지 스마트폰을 Linear PCM 레코더에 두고 [연결]를 선택합니다.



스마트폰에 REC Remote의 조작 화면이 나오면, Bluetooth 연결이 성공적으로 설정되었습니다.
[LinearPCM 레코더 조작을 위해 스마트폰 사용하기](#)로 진행하십시오.

힌트

- 페어링을 시도하는 동안 스마트폰의 [알림]에 [Bluetooth 연결요청]가 나타납니다. [알림] 목록을 보고 [Bluetooth 연결요청]를 누른 후 [연결]를 선택하십시오.
- Bluetooth 연결이 설정되지 않은 경우 다음을 시도하십시오.
 - 스마트폰을 Linear PCM 레코더의 **N** 표시에 닿게두고 천천히 스마트폰을 앞뒤로 움직입니다.
 - Linear PCM 레코더의 NFC 기능이 켜졌는지 확인하십시오. HOME 메뉴에서 [Bluetooth] - [NFC Settings]를 선택한 후 [ON]이 선택되었는지 확인하십시오.
 - 스마트폰이 스마트폰 케이스에 있는 경우 케이스를 제거하고 위의 단계를 다시 수행하십시오.
 - 상기 내용 중 아무것도 작동하지 않을 경우 [스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)의 단계를 시도하십시오.

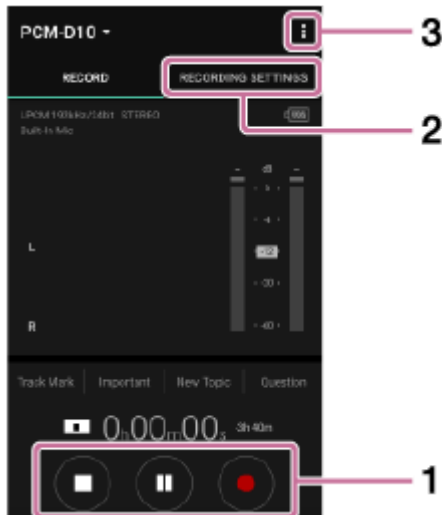
NFC란 무엇입니까?

NFC (근거리 무선 통신)는 이동 전화 및 IC 태그를 비롯한 다양한 장치 간의 단거리 무선 통신을 가능하게 하는 기술입니다. 다른 장치의 지정된 영역에 장치를 놓기만 하면 데이터를 교환할 수 있습니다.

NFC가 활성화된 스마트폰을 Linear PCM 레코더의 **N** 표시 위에 놓아 두 장치를 NFC 기능으로 페어링하여 Bluetooth 연결을 설정할 수 있습니다. 동일한 방식으로 Bluetooth 연결을 끊거나 전환할 수도 있습니다.

LinearPCM 레코더 조작을 위해 스마트폰 사용하기

Bluetooth 연결이 설정되어 있을 경우, 스마트폰에 REC Remote 화면이 나옵니다.



1. 녹음 조작 버튼을 사용합니다.

●를 눌러 Linear PCM 레코더의 녹음을 일시 정지하거나 ||를 눌러 녹음을 시작/일시 정지하거나 ■를 눌러 녹음을 정지할 수 있습니다.
녹음이 대기 상태일 때 녹음을 시작하려면 ●를 눌러 Linear PCM 레코더의 녹음을 일시 정지한 후 ||를 누릅니다. ●를 미리 누르지 않으면 ||를 눌러 녹음을 시작할 수 없습니다.

2. 설정 화면을 표시합니다.

[RECORDING SETTINGS] 탭을 선택하십시오. 그런 후 녹음 설정과 REC Remote 설정을 변경할 수 있습니다.

3. 도움말을 봅니다.

화면의 우측 상단에서 ⓘ를 눌러 REC Remote 메뉴를 표시한 후 메뉴에서 [도움말]를 누릅니다. 조작에 관한 자세한 내용은 REC Remote 도움말을 참조하십시오.

참고 사항

- REC Remote는 Linear PCM 레코더의 녹음 볼륨을 조정할 수 없습니다. 녹음 전에 시험 녹음을 수행하여 Linear PCM 레코더의 녹음 볼륨을 조정하십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Bluetooth 연결 분리하기

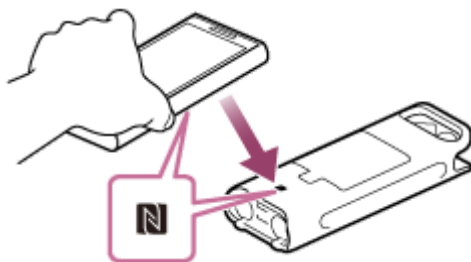
Bluetooth 연결을 끊는 절차는 스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이에 연결을 설정한 방법에 따라 다릅니다.

[스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.]의 단계를 따를 경우:

Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [OFF]을 선택하십시오.

스마트폰에 NFC 기능이 있다면 **[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기(NFC 연결)]**의 단계를 따를 경우:

리니어 PCM 레코더에 스마트폰을 놓고 두 장치의  표시를 다시 한 번 서로 맞춥니다.



Bluetooth 연결이 끊기면 Linear PCM 레코더의 표시창에 [Disconnected]가 표시됩니다.

관련 항목

- [스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Bluetooth 연결 재설정(Android의 경우)

Bluetooth 연결을 다시 설정하는 절차는 이전에 스마트폰과 리니어 PCM 레코더 사이에 연결을 설정한 방법에 따라 다릅니다.

[[스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)]의 단계를 따를 경우:

- 1 Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [ON]을 선택한 후 ►를 누르십시오.
- 2 스마트폰에서 REC Remote를 시작하십시오.

스마트폰에 NFC 기능이 있다면 [[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)]의 단계를 따를 경우:

[[원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)]의 단계를 다시 밟으십시오.

관련 항목

- [스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Bluetooth 연결 재설정(iOS의 경우)

iPhone과 리니어 PCM 레코더 사이에 Bluetooth 연결을 재설정하려면 아래 단계를 따르십시오:

- 1 Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [Bluetooth ON/OFF] - [ON]을 선택한 후 ►를 누르십시오.
- 2 iPhone의 Bluetooth 설정 화면에서 [PCM-D10]를 선택하십시오.
- 3 iPhone에서 REC Remote를 시작하십시오.

관련 항목

- 스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.

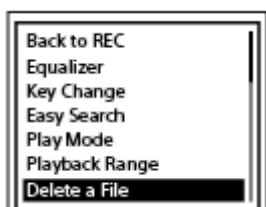
파일 삭제하기

파일을 선택해서 삭제할 수 있습니다.

참고 사항

- 일단 파일을 삭제하면 복원할 수 없습니다.

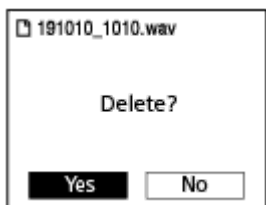
- 1 삭제하고자 하는 파일을 선택해 주십시오.
- 2 OPTION 메뉴에서 [Delete a File]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



[Delete?]
Delete?

가 표시되고, 확인을 위해 지정된 파일이 재생됩니다.

- 3 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



[Please Wait]
Please Wait

가 표시창에 나타나고, 선택한 파일이 삭제됩니다.

참고 사항

- 보호된 파일을 삭제할 수는 없습니다. 보호된 파일을 삭제하려면 파일 보호를 제거한 후, 파일을 삭제해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.

힌트

- 삭제 절차를 취소하려면 3단계에서 [No]를 선택한 후 ►를 눌러 주십시오.
- 파일의 일부를 삭제하려면 먼저 파일을 두 파일로 분할한 후, 삭제하고자 하는 파일을 선택한 후 2단계와 3단계로 가십시오. 파일 분할에 관한 지시에 관해서는 [현재의 재생 지점에서 파일 분할하기](#)를 참조하십시오.

관련 항목

- [파일 선택하기](#)
- [검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기](#)

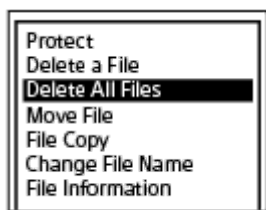
- 폴더 삭제하기

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기

파일 검색 결과에서 폴더 또는 목록을 선택해서 포함된 파일 전체를 삭제할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [ Music] 또는 [ Recorded Files]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 파일 검색 카테고리를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 삭제하고자 하는 폴더 또는 목록을 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 4 OPTION 메뉴에서 [Delete All Files] 또는 [Delete All in List]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



표시창에 [Delete All Files in This Folder?] 또는 [Delete All Files in This List?]가 나타납니다.

- 5 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

[Please Wait]가 표시창에 나타나고, 선택한 폴더 또는 목록내의 모든 파일이 삭제됩니다.

참고 사항

- 보호된 파일을 삭제할 수는 없습니다. 보호된 파일을 삭제하려면 파일 보호를 제거한 후, 파일을 삭제해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.

힌트

- 삭제 절차를 취소하려면 5단계에서 [No]를 선택한 후 ►를 눌러 주십시오.

관련 항목

- [파일 삭제하기](#)
- [폴더 삭제하기](#)

폴더 삭제하기

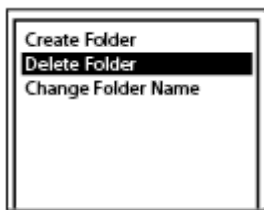
폴더 선택해서 삭제할 수 있습니다.

1 HOME 메뉴에서 [🎵 Music] 또는 [📁 Recorded Files]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Folders]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 폴더를 선택합니다.

4 OPTION 메뉴에서 [Delete Folder]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



표시창에 [Delete Folder?]가 나타납니다.

5 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

선택한 폴더가 삭제됩니다.

선택한 폴더에 파일이 포함되어 있으면 [Delete All Files in This Folder?]가 표시됩니다. ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ►를 눌러서 폴더 및 그 파일을 삭제합니다. 그렇지만, 선택한 폴더에 서브 폴더가 포함되어 있다면 서브 폴더와 그 파일을 삭제할 수 없습니다.

참고 사항

- 선택한 폴더에 보호된 파일이 있는 경우, 폴더를 삭제하려고 하면 보호되지 않은 파일만 삭제하며, 폴더와 보호된 파일은 삭제하지 않습니다. 그런 파일로부터 먼저 보호를 제거한 후, 폴더를 삭제해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.

힌트

- 삭제 절차를 취소하려면 5단계에서 [No]를 선택한 후 ►를 눌러 주십시오.
- 녹음된 파일의 현재의 저장 폴더를 삭제하면 표시창에 [Switch Recording Folder]가 표시되며, [FOLDER01] (기본 설정 저장장치 폴더)이 녹음된 파일의 신규 저장 폴더로 할당됩니다.
- 녹음된 파일의 모든 저장 폴더를 삭제하면, 표시창에 [No Folders - Creating New Recording Folder]가 표시되며, [FOLDER01]이 자동으로 작성됩니다.

관련 항목

- [파일 삭제하기](#)

- [검색한 폴더 또는 목록내의 모든 파일 삭제하기](#)

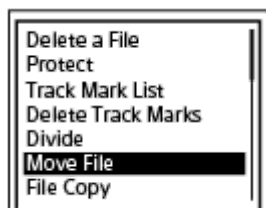
4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-D10

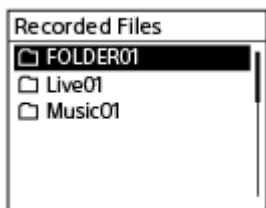
다른 폴더로 파일 이동시키기

파일을 선택해서 다른 폴더로 이동시킬 수 있습니다.

- 1 이동시키고자 하는 파일을 선택해 주십시오.
- 2 재생이 진행 중이거나 대기 상태일 때 **OPTION** 메뉴에서 **[Move File]**을 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 **[Move to Built-In Memory]** 또는 **[Move to SD Card]**를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 4 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 대상 폴더를 선택한 후, ►를 누릅니다.



[Please Wait]가 나타나고 파일이 소스 폴더에서 대상 폴더의 하부로 이동합니다.

참고 사항

- 보호된 파일을 이동시킬 수는 없습니다. 파일을 이동시키려면 먼저 보호를 해제한 후, 파일을 이동시켜 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.
- 음악 파일을 이동시킬 수는 없습니다.

관련 항목

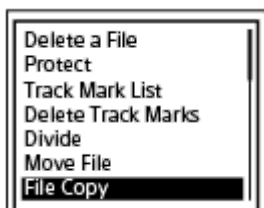
- [파일 선택하기](#)
- [다른 폴더로 파일 복사하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

다른 폴더로 파일 복사하기

파일을 선택해서 다른 폴더로 복사할 수 있으며, 이것은 백업 복사를 할 때에 유용합니다.

- 1 복사하고자 하는 파일을 선택해 주십시오.
- 2 재생이 진행 중이거나 대기 상태일 때 **OPTION** 메뉴에서 **[File Copy]**를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 **[Copy to Built-In Memory]** 또는 **[Copy to SD Card]**를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 4 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 대상 폴더를 선택한 후, ►를 누릅니다.

[Please Wait]가 나타나고 파일이 소스 폴더에서 같은 이름으로 대상 폴더의 하부로 복사됩니다.

참고 사항

- 음악 파일을 복사할 수는 없습니다.

관련 항목

- [파일 선택하기](#)
- [다른 폴더로 파일 이동시키기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

폴더 작성하기

녹음된 파일은 기본 설정으로 [Recorded Files] 아래의 [FOLDER01]에 저장됩니다. 새로운 폴더를 만들 수 있으며 초기설정 폴더로 바꿀 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [Recorded Files]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 파일 검색 카테고리 [Folders]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 3 Folders 화면에서 [Built-In Memory] 또는 [SD Card]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 4 OPTION 메뉴에서 [Create Folder]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



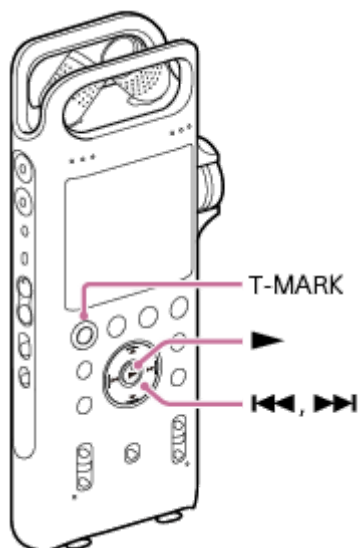
- 5 ▲ 또는 ▼를 선택해서 템플레이트로부터 폴더명을 선택한 후에 ►를 누릅니다.
신규 폴더가 작성됩니다.

참고 사항

- [Music]에 폴더를 작성할 수는 없습니다.

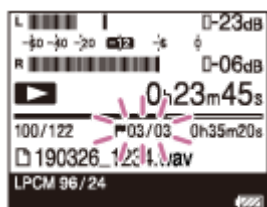
트랙 마크 추가하기

이후에 파일을 분할하고자 하는 지점이나 재생 중에 그 위치로 갈 지점에 트랙 마크를 추가할 수 있습니다. 하나의 파일에 최대 98개의 트랙 마크를 추가할 수 있습니다.



- 1 녹음이 진행 중이거나 일시정지되었을 때, 또는 재생 중이거나 대기 중일 때에 트랙 마크를 추가하고자 하는 지점에서 T-MARK를 누릅니다.

🔊(트랙 마크) 표시등이 세 번 점멸하고 트랙 마크가 추가됩니다.



참고 사항

- 보호된 파일에 트랙 마크를 추가할 수는 없습니다. 보호된 파일에 트랙 마크를 추가하려면 먼저 파일의 보호를 해제한 후, 트랙 마크를 추가해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.

힌트

- 트랙 마크의 위치를 정하고 트랙 마크에서 재생을 시작하려면 재생이 대기 또는 진행 중일 때에 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러 주십시오. 재생이 대기 중일 때는 🔊(트랙 마크) 표시가 한번 깜빡거릴 때까지 기다린 후, ▶를 눌러 재생을 시작합니다.
- 표시창의 HOME 메뉴로 아래의 경우에 T-MARK를 눌러서 트랙 마크를 추가할 수 있습니다:
 - 녹음 진행 중이거나 일시정지 중.
 - 재생 중이거나 대기 중일 때.
- 스마트폰 앱(REC Remote)에서, 트랙 마크를 4종류 중에 선택해서 추가할 수 있습니다.

관련 항목

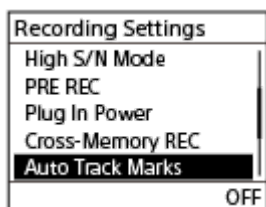
- [자동으로 트랙 마크 추가하기](#)
- [트랙 마크 삭제하기](#)

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

자동으로 트랙 마크 추가하기

일반적인 녹음이 진행 중인 동안 지정된 간격으로 자동으로 트랙 마크를 추가할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Recording Settings] - [Auto Track Marks]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Interval]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 간격의 길이를 선택한 후 ►를 누릅니다.

[5min], [10min], [15min] 또는 [30min]를 선택할 수 있습니다.
Auto Track Marks 기능이 유효로 되어 있습니다.

- 4 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Time Stamps]와 [Time Stamps On]을 차례로 선택합니다.

트랙 마크가 자동으로 추가될 때 타임 스탬프가 추가됩니다.
긴 녹음을 하기 전에 [Auto Track Marks]를 설정하면 타임 스탬프를 참조로 사용할 수 있으므로 재생할 트랙 마크를
찾으면 편리하게 나타납니다.
OPTION 메뉴에서 [Track Mark List]를 선택하여 파일에 있는 모든 트랙 마크를 볼 수 있습니다.

- 5 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

힌트

- Auto Track Marks 기능 설정 프로세스를 취소하려면 단계 2에서 [OFF]를 설정합니다.
- Auto Track Marks 기능이 켜진 동안, 녹음 중에 T-MARK를 눌러서 어디든지 트랙 마크를 추가할 수도 있습니다.

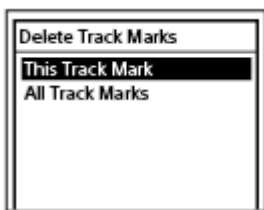
관련 항목

- [트랙 마크 추가하기](#)
- [트랙 마크 삭제하기](#)
- [트랙 마크 목록으로 재생 위치 찾기\(Track Mark List\)](#)

트랙 마크 삭제하기

재생을 정지한 지점 전의 가장 가까운 트랙 마크를 삭제할 수 있습니다.

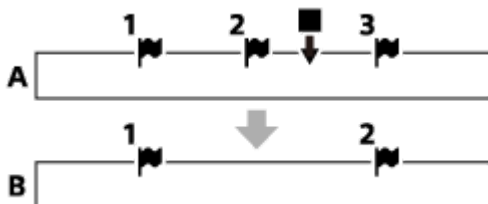
- 1 트랙 마크를 삭제하고자 하는 파일을 선택합니다.
- 2 파일을 재생해서 삭제하고자 하는 트랙 마크 이후의 지점에서 정지합니다.
- 3 OPTION 메뉴에서 [Delete Track Marks] - [This Track Mark]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



표시창에 [Delete Track Mark?]가 나타납니다.

- 4 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

[Please Wait]가 표시창에 나타나고, 선택한 트랙 마크가 삭제됩니다.



A. 트랙 마크를 삭제하기 전: ■는 재생을 중지한 지점을 나타냅니다.

B. 트랙 마크를 삭제한 후: 재생을 정지한 지점 전의 가장 가까운 트랙 마크가 삭제됩니다.

참고 사항

- 보호된 파일에서 트랙 마크를 삭제할 수는 없습니다. 보호된 파일에서 트랙 마크를 삭제하려면 먼저 파일이 보호를 해제한 후, 트랙 마크를 삭제해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.
- 녹음이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴로 트랙 마크를 삭제할 수는 없습니다. HOME 메뉴를 사용해서 삭제하고자 하는 트랙 마크가 포함된 파일을 선택합니다.

힌트

- 삭제 절차를 취소하려면 4단계에서 [No]를 선택한 후, ►를 눌러 주십시오.

관련 항목

- [파일 선택하기](#)

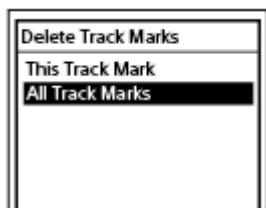
- 선택한 파일에서 모든 트랙 마크를 한 번에 삭제하기

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

선택한 파일에서 모든 트랙 마크를 한 번에 삭제하기

선택한 파일의 모든 트랙 마크를 삭제할 수 있습니다.

- 1 트랙 마크를 삭제하고자 하는 파일을 선택합니다.
- 2 OPTION 메뉴에서 [Delete Track Marks] - [All Track Marks]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



표시창에 [Delete All Track Marks?]가 나타납니다.

- 3 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

[Please Wait]가 나타나고, 모든 트랙 마크가 한 번에 삭제됩니다.

참고 사항

- 보호된 파일에서 트랙 마크를 삭제할 수는 없습니다. 보호된 파일에서 트랙 마크를 삭제하려면 먼저 파일이 보호를 해제한 후, 트랙 마크를 삭제해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.
- 녹음이 대기 중일 때에는 트랙 마크를 삭제할 수 없습니다. HOME 메뉴를 사용해서 삭제하고자 하는 트랙 마크가 포함된 파일을 선택합니다.

힌트

- 삭제 절차를 취소하려면 3단계에서 [No]를 선택한 후, ►를 눌러 주십시오.

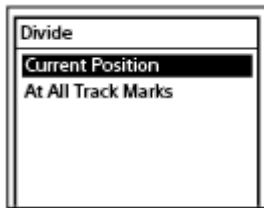
관련 항목

- [파일 선택하기](#)
- [트랙 마크 삭제하기](#)

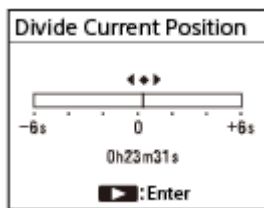
현재의 재생 지점에서 파일 분할하기

하나의 파일을 두 개의 파일로 분할할 수 있습니다. 파일을 분할하면 회의 녹음 등과 같이 장시간 녹음 파일에서 재생하고자 하는 지점으로 신속하게 갈 수 있습니다. 분할한 파일 중의 하나를 더 분할할 수도 있습니다.

- 1 분할하고자 하는 파일을 선택한 후 파일을 재생해서 파일을 분할하고자 하는 지점에서 정지합니다.
- 2 OPTION 메뉴에서 [Divide] - [Current Position]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 3 미리보기 화면에서 분할 지점이 원하는 곳으로 되었는지 확인한 후, ►를 눌러 주십시오.



표시창에 [Divide at Current Stop Position?]이 나타납니다.

- 4 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

[Please Wait]가 나타나고 분할된 파일의 접미어에 일련번호가 매겨집니다(첫부분에 대해서는 [_01], 그리고 두번째 부분에 대해서는 [_02]).

A	File 1	File 2	File 3
B	File 1	File 2_01	File 2_02
	File 3		

A. 파일을 분할하기 전: ▲는 파일을 분할한 지점을 나타냅니다.

B. 파일을 분할한 후: 일련번호로 구성되는 접미어(첫부분에 대해서는 [_01], 그리고 두번째 부분에 대해서는 [_02])가 분할된 파일의 파일명에 추가됩니다.

참고 사항

- 파일 재생이 진행 중일 때는 파일을 분할할 수 없습니다.
- 보호된 파일을 분할할 수는 없습니다. 보호된 파일을 분할하려면 파일 보호를 제거한 후, 파일을 분할해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.
- 다음의 경우에는 파일을 분할할 수 없습니다.

- 파일이 Linear PCM 레코더 이외의 장치로 녹음된 경우.
- 파일의 시작 부분 또는 끝 부분으로부터 0.5초 이내의 지점에서 파일을 분할하려는 경우.
- 녹음된 파일의 총 개수가 녹음 가능한 파일의 최대 수에 도달한 경우. (표시창에 [File Full]이 나타납니다.)
- 새 파일명의 문자수가 최대수를 초과한 경우.
- 분할 후 파일명이 폴더의 기존 파일과 동일한 경우.
- 분할 위치로부터 0.5초 이내에 트랙 마크가 있을 경우 트랙 마크를 삭제하면 분할이 진행됩니다.
- BWF 파일은 소스 파일과 동일한 타임 스탬프 정보를 갖습니다.
- 현재 위치가 파일의 시작과 끝 근처일 경우 파일은 분할되지 않은 채로 남습니다.

힌트

- 분할 절차를 취소하려면 4단계에서 [No]를 선택한 후, ►를 눌러 주십시오.
- Linear PCM 레코더에서는 분할된 파일을 결합할 수 없습니다.
[SOUND FORGE Audio Studio 12]는 파일을 분할하고 결합할 수 있습니다.

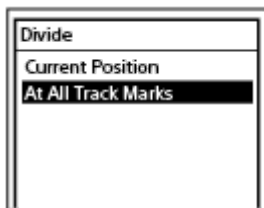
관련 항목

- [파일 선택하기](#)
- [모든 트랙 마크 지점에서 파일 분할하기](#)

모든 트랙 마크 지점에서 파일 분할하기

모든 트랙 마크 지점에서 파일을 분할할 수 있습니다.

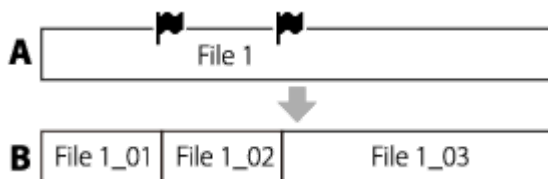
- 1 분할하고자 하는 파일을 선택해 주십시오.
- 2 재생이 대기 중일 때 **OPTION** 메뉴에서 **[Divide] - [At All Track Marks]**를 선택한 후 ►를 누릅니다.



표시창에 [Divide at All Track Marks?]가 나타납니다.

- 3 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 **[Yes]**를 선택한 후 ►를 누릅니다.

[Please Wait]가 나타나고, 모든 트랙 마크 지점에서 파일이 분할되며, 모든 트랙 마크를 삭제합니다. 분할된 파일의 접미어에 일련번호가 붙습니다([_01], [_02] 등).



A. 파일을 분할하기 전: 트랙 마크 지점을 나타냅니다.

B. 트랙 마크를 삭제한 후: 파일이 모든 트랙 마크 지점에서 분할되고, 분할된 파일은 접미어에 일련번호가 매겨집니다([_01], [_02] 등).

참고 사항

- 파일 재생이 진행 중일 때는 파일을 분할할 수 없습니다.
- 보호된 파일을 분할할 수는 없습니다. 보호된 파일을 분할하려면 파일 보호를 제거한 후, 파일을 분할해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.
- 다음의 경우에는 파일을 분할할 수 없습니다.
 - 파일이 Linear PCM 레코더 이외의 장치로 녹음된 경우.
 - 분할 위치로부터 0.5초 이내에 트랙 마크가 있습니다.
 - 녹음된 파일의 총 개수가 녹음 가능한 파일의 최대 수에 도달한 경우. (표시창에 [File Full]이 나타납니다.)
 - 새 파일명의 문자수가 최대수를 초과한 경우.
 - 분할 후 파일명이 폴더의 기존 파일과 동일한 경우.
- BWF 파일은 소스 파일과 동일한 타임 스탬프 정보를 갖습니다.

힌트

- 분할 절차를 취소하려면 3단계에서 [No]를 선택한 후, ►를 눌러 주십시오.
- 소스 파일의 첫부분과 끝부분 부근에 위치한 트랙 마크는 분할에 사용되지 않고 분할된 파일에 남을 수 있습니다.

관련 항목

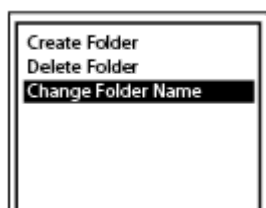
- [파일 선택하기](#)
- [현재의 재생 지점에서 파일 분할하기](#)

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

폴더명 변경하기

템플레이트로부터 폴더명을 선택함으로써 Linear PCM 레코더로 녹음한 파일을 저장하기 위한 폴더명을 변경할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [ Recorded Files]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Folders]를 선택합니다.
- 3 폴더들 화면에서 [Built-In Memory] 또는 [SD Card]를 선택해 주십시오.
- 4 ▲ 또는 ▼를 눌러서 이름을 변경하고자 하는 폴더를 선택합니다.
- 5 OPTION 메뉴에서 [Change Folder Name]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 6 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 폴더명을 선택한 후 ►를 누릅니다.



[Please Wait]가 표시창에 나타나고, 폴더명이 변경됩니다.

참고 사항

- [ Music]의 폴더명을 변경할 수는 없습니다.

힌트

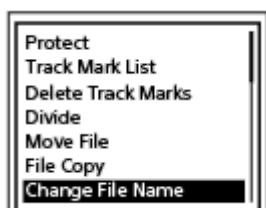
- 접미어로서 모든 폴더명에 항상 일련번호(01~10)가 추가됩니다. 이미 존재하는 폴더명을 선택하면 같은 이름의 추가 폴더에 일련번호(02~10)의 접미어가 추가됩니다.
- 또한 컴퓨터를 사용해 폴더명 또는 파일명을 임의 이름으로 변경할 수도 있습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

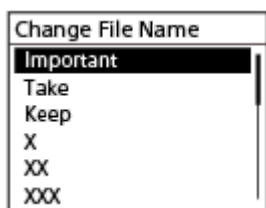
파일명 변경하기

HOME 메뉴의 [ Recorded Files] 하에 저장된 파일명을 변경할 수 있습니다.

- 1 이름을 변경하고자 하는 파일을 선택해 주십시오.
- 2 재생이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Change File Name]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 접두어를 선택한 후 ►를 누릅니다.



표시창에 [Please Wait]가 나타나고, 선택한 접두어와 언더바(_)가 파일명에 추가됩니다.
예([Important]가 파일에 추가됩니다191010_1010.wav): Important_191010_1010.wav

참고 사항

- 보호된 파일의 이름을 변경할 수는 없습니다. 보호된 파일의 이름을 변경하려면 먼저 파일 보호를 제거한 후, 이름을 변경해 주십시오. 보호를 해제하는 것에 관한 설명은 [파일 보호하기](#)를 참조하십시오.
- [♪ Music]의 파일명을 변경할 수는 없습니다.
- 또한 컴퓨터를 사용해 폴더명 또는 파일명을 임의 이름으로 변경할 수도 있습니다.

관련 항목

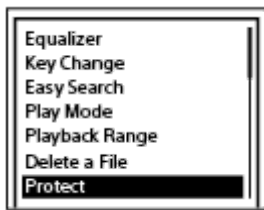
- [폴더명 변경하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

파일 보호하기

파일을 우발적으로 삭제 또는 편집하는 것을 방지하기 위해서 중요한 파일을 보호할 수 있습니다. 보호된 파일은  (보호) 표시등으로 마크되며, 삭제 또는 편집을 할 수 없는 읽기전용 파일로 간주됩니다.

- 1 보호하고자 하는 파일을 선택해 주십시오.
- 2 재생이 대기 중일 때에 OPTION 메뉴에서 [Protect]를 선택한 후  를 누릅니다.



표시창에 [Please Wait]와 다음으로 [Protected]가 표시되고 파일이 보호됩니다.
보호된 파일을 재생하는 경우,  (보호) 표시등이 재생 화면에 표시됩니다.

힌트

- 파일로부터 보호를 제거하려면, 보호된 파일을 선택한 후 2단계에서 [Do Not Protect]를 선택하십시오.

관련 항목

- [파일 선택하기](#)

Settings 메뉴 항목의 목록

다음은 HOME 메뉴의  Settings 메뉴 항목을 나열한 것입니다.

Recording Settings

- Recording Folder:
녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기
- Create Folder:
폴더 작성하기
- REC Mode:
녹음 모드 선택하기(REC Mode)
- Stereo/Monaural:
스테레오 또는 모노 녹음 선택하기(Stereo/Monaural)
- Peak Hold:
피크 표시의 리셋 방법 선택하기(Peak Hold)
- LCF(Low Cut):
녹음 중에 노이즈 줄이기(LCF(Low Cut))
- LIMITER:
사운드 왜곡을 피하기 위해 입력 사운드의 녹음 볼륨 조정(LIMITER)
- High S/N Mode:
높은 S/N 비율에서 녹음하기(High S/N Mode)
- PRE REC:
조금 빨리 녹음 시작하기(PRE REC)
- Plug In Power:
Linear PCM 레코더로부터 연결된 마이크로폰에 전원 공급하기(Plug In Power)
- Cross-Memory REC:
녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기(Cross-Memory REC)
- Auto Track Marks:
자동으로 트랙 마크 추가하기

Playback Settings

- Equalizer:
음질 설정 선택하기(Equalizer)
- Key Change:
음조 조정하기(Key Change)
- Easy Search:
원하는 재생 지점으로 신속하게 가기(Easy Search)
- Play Mode:

[재생 모드 선택하기](#)

- **Playback Range:**
[저장된 파일 목록내에서 재생 범위 지정하기](#)

Common Settings

- **LED:**
[표시등 켜거나 끄기\(LED\)](#)
- **Backlight:**
[백라이트 설정 선택하기\(Backlight\)](#)
- **Beep:**
[경고음 켜거나 끄기\(Beep\)](#)
- **Language:**
[표시 언어 선택하기\(Language\)](#)
- **Date&Time:**
[시계 설정하기 \(Set Date/Time\)](#)
[날짜 표시 포맷 선택하기\(Date Display Format\)](#)
[시계 표시 포맷 선택하기\(Time Display\)](#)
- **Auto Standby:**
[Linear PCM 레코더가 저전원 소모 모드로 들어가기 전의 시간 간격 설정하기\(Auto Standby\)](#)
- **Battery Setting:**
[사용할 배터리 타입 선택하기\(Battery Setting\)](#)
- **Custom Key Settings:**
[커스텀 키\(C1/C2\) \(Custom Key Settings\)에 기능 등록하기](#)
- **Reset/Format:**
[모든 메뉴 설정을 기본 설정으로 리셋하기\(Reset All Settings\)](#)
[메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)
- **Available Rec. Time:**
[남은 녹음 가능 시간 확인하기\(Available Rec. Time\)](#)
- **System Information:**
[Linear PCM 레코더에 관한 정보 확인하기 \(System Information\)](#)

관련 항목

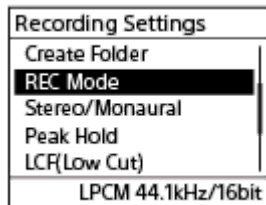
- [HOME 메뉴 사용하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

녹음 모드 선택하기(REC Mode)

오디오 녹음에 대한 녹음 모드를 설정할 수 있습니다. 녹음을 시작하기 전에 이 메뉴 항목을 설정하십시오.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Recording Settings] - [REC Mode]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 녹음 모드를 선택한 후 ►를 누르십시오.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

LPCM 192kHz/24bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 176.4kHz/24bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 96kHz/24bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 96kHz/16bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 88.2kHz/24bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 88.2kHz/16bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 48kHz/24bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 48kHz/16bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 44.1kHz/24bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)

LPCM 44.1kHz/16bit:

스테레오 고음질 녹음 모드의 LPCM(비압축)(기본 설정)

MP3 320kbps:

스테레오 고음질 녹음 모드의 MP3(압축)

MP3 128kbps:

장시간 재생 스테레오 녹음 모드의 MP3(압축)

힌트

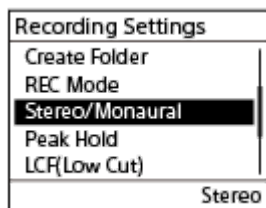
- LPCM (WAV) 형식으로 녹음된 파일은 Broadcast Wave Format(BWF)과 호환되므로 녹음 시작을 나타내는 타임 스탬프 정보를 포함합니다.
- 샘플링 주파수는 초당 아날로그 신호가 디지털 신호로 몇 회 변환(A/D 변환)되는지를 나타내는 값입니다. 샘플링 주파수 값이 클수록 사운드 품질이 향상되지만, 데이터 볼륨도 증가합니다. 44.1 kHz의 사운드 품질은 CD 품질과 동급이고, 48 kHz의 사운드 품질은 DAT 품질과 동급이고, 96 kHz의 사운드 품질은 DVD 오디오 품질과 동급입니다.
- 유효 비트 수는 오디오 1초에 대한 데이터 볼륨을 나타내는 값입니다. 비트 수가 클수록 데이터 볼륨이 커지고 사운드 품질이 향상됩니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

스테레오 또는 모노 녹음 선택하기(Stereo/Monaural)

녹음을 위한 입력 사운드에 따라 [Stereo] 또는 [Monaural (L)]을 선택할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Recording Settings] - [Stereo/Monaural]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Stereo] 또는 [Monaural (L)]을 선택한 후 ►를 누릅니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

Stereo:

입력 사운드가 스테레오로 녹음됩니다(기본 설정).

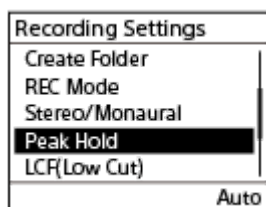
Monaural (L):

입력 사운드가 모노로 녹음됩니다.

피크 표시의 리셋 방법 선택하기(Peak Hold)

입력 신호의 최대값(피크 값)을 유지할지 여부를 선택할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Recording Settings] - [Peak Hold]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Auto] 또는 [Manual]을 선택한 후 ►를 누릅니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOMÉ 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

Auto:

피크 값이 주기적으로 리셋됩니다(기본 설정).

Manual :

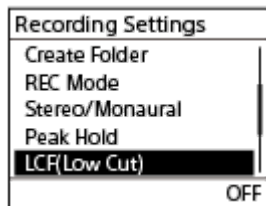
녹음을 중지하거나 [Reset Peak Data]를 실행할 때까지 피크 값이 유지되어 표시됩니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

녹음 중에 노이즈 줄이기(LCF(Low Cut))

LCF(Low Cut) 기능으로 녹음내의 노이즈를 줄일 수 있습니다. LCF(Low Cut) 기능은 마이크폰이 픽업하는 숨소리 등 불필요한 저음 노이즈를 최소화하는데 도움을 줍니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Recording Settings] - [LCF(Low Cut)]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [On (75Hz)] 또는 [On (150Hz)]을 선택한 후 ►를 누릅니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

OFF:

LCF(Low Cut) 기능을 끄십시오(기본 설정).

On (75Hz):

75 Hz 이하 주파수의 사운드를 걸러 냅니다.

On (150Hz):

150 Hz 이하 주파수의 사운드를 걸러 냅니다.

참고 사항

- 장치가 XLR/TRS 잭에 연결되고 좌/우 XLR/TRS INPUT LEVEL 스위치 양쪽 또는 하나가 [LINE] 위치에 놓일 때 LCF(Low Cut) 기능은 작동하지 않습니다.
- 외부 장치가 MIC IN/LINE IN 잭에 연결되고 MIC/LINE INPUT LEVEL 스위치가 [LINE] 위치에 놓일 때 LCF(Low Cut) 기능은 작동하지 않습니다.

힌트

- LCF(Low Cut) 기능 설정 프로세스를 취소하려면 단계 2에서 [OFF]를 설정합니다.
- [On (75Hz)] 필터는 녹음된 사운드 품질에 약간 영향을 줄 수 있습니다. 설정이 유효하지 않은 것으로 판단되면 [On (150Hz)]을 시도해 보십시오.

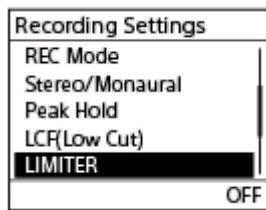
Linear PCM 레코더
PCM-D10

사운드 왜곡을 피하기 위해 입력 사운드의 녹음 볼륨 조정(LIMITER)

LIMITER 기능을 켜면 녹음하는 동안 소리가 왜곡되지 않도록 갑작스럽고 큰 입력 사운드의 녹음 볼륨을 자동으로 조정할 수 있습니다.

Linear PCM 레코더는 1개 채널에 대해 A/D 컨버터를 두 개 사용하여 항상 표준 오디오 신호 이외에 표준 회로에서 처리되는 오디오보다 12dB 낮은 오디오 신호를 유지합니다. 초과 입력이 발생하면 초과 입력이 시작한 지점에서부터 녹음된 파일이 대체되어 보정됩니다. 리미터는 리미터-시간 상수(아날로그에 대해 사용 불가)를 사용해 사운드 왜곡을 방지합니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Recording Settings] - [LIMITER]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [On (150ms)], [On (1sec)] 또는 [On (1min)]을 선택한 후 ►를 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

On (150ms):

입력 오디오 볼륨이 약 150밀리초 후에 보통 상태로 복구됩니다.

On (1sec):

입력 오디오 볼륨이 약 1초 후에 보통 상태로 복구됩니다.

On (1min):

입력 오디오 볼륨이 약 1분 후에 보통 상태로 복구됩니다.

OFF:

LIMITER 기능을 끄십시오(기본 설정).

참고 사항

- 장치가 XLR/TRS 잭에 연결되고 좌/우 XLR/TRS INPUT LEVEL 스위치 양쪽 또는 하나가 [LINE] 위치에 놓일 때 LIMITER 기능은 작동하지 않습니다.
- 외부 장치가 MIC IN/LINE IN 잭에 연결되고 MIC/LINE INPUT LEVEL 스위치가 [LINE] 위치에 놓일 때 LIMITER 기능은 작동하지 않습니다.
- 리미터 회로는 신호 레벨을 최대 입력 레벨 미만으로 유지하는 역할을 합니다. 갑자기 큰 사운드가 입력되면 왜곡을 방지하기 위해 사운드의 초과 부분이 자동으로 최대 입력 레벨 범위 내로 설정됩니다.
- 입력 오디오 볼륨이 0dB을 초과하여 +12dB에 도달하면 Linear PCM 레코더의 리미터 회로가 클리핑을 보정하지 않습니다. 그런 경우 사운드가 왜곡될 수 있습니다.
- LIMITER 기능이 켜져 있는 동안 피크 값이 0dB을 초과하면 리미터 회로가 작동 중인 피크 값이 나타납니다.
- 복구 시간은 입력 오디오 볼륨이 0dB를 초과할 때 Linear PCM 레코더가 리미터 회로를 트리거하고 표준 레코딩 볼륨을 복원하는 시간을 나타냅니다. 초과 입력이 주기적으로 발생하는 녹음에서는 녹음 볼륨이 자주 변경되어 방해할 수 있습니다. 이 경우, 더 긴 복구 시간 설정을 사용해 보십시오.

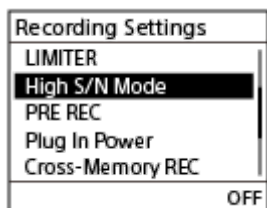
Linear PCM 레코더
PCM-D10

높은 S/N 비율에서 녹음하기(High S/N Mode)

음원의 녹음 볼륨을 높일 수 없는 경우 낮은 볼륨의 녹음에서 노이즈를 억제하기 위해 High S/N Mode 기능을 켤 수 있습니다.

Linear PCM 레코더는 1채널에 대해 두 개의 A/D 컨버터를 가지고 있으며 높은 S/N 비율을 달성하기 위해 입력 신호에 적합한 컨버터 중 하나를 자동으로 선택합니다. High S/N Mode 기능은 낮은 볼륨 레벨에서 녹음이 진행 중일 때라도 노이즈를 억제하는 데 도움이 됩니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Recording Settings] - [High S/N Mode]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON] 또는 [OFF]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

ON:

High S/N Mode 기능을 켭니다.

OFF:

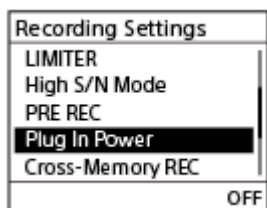
High S/N Mode 기능을 끄십시오(기본 설정).

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Linear PCM 레코더로부터 연결된 마이크로폰에 전원 공급하기(Plug In Power)

플러그인 전원 타입의 마이크로폰이 Linear PCM 레코더의 MIC IN/LINE IN 잭에 연결되어 있을 때 Plug In Power 기능을 켜서 Linear PCM 레코더에서 연결된 마이크로폰에 전원을 공급할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Recording Settings] - [Plug In Power]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON] 또는 [OFF]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.
HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

ON:

Plug In Power 기능을 켭니다.

OFF:

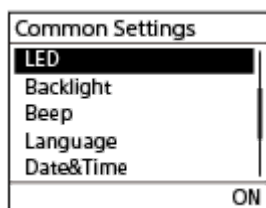
Plug In Power 기능을 끄십시오(기본 설정).

Linear PCM 레코더
PCM-D10

표시등 켜거나 끄기(LED)

Linear PCM 레코더 조작 중에 ● REC, ■ REC PAUSE 및 피크 레벨 표시등을 켜거나 끄도록 설정할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [LED]를 선택한 후, ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON] 또는 [OFF]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

ON:

- REC, ■ REC PAUSE 및 피크 레벨 표시등은 Linear PCM 레코더 조작에 따라 점등 또는 점멸합니다(기본 설정).

OFF:

- REC, ■ REC PAUSE 및 피크 레벨 표시등은 Linear PCM 레코더 조작 중에는 꺼진 상태를 유지합니다.

참고 사항

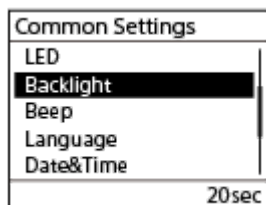
- 팬텀파워 표시기는 [LED]가 [OFF]로 설정된 경우라도 꺼지지 않습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

백라이트 설정 선택하기(Backlight)

표시창의 백라이트를 켜는 시간을 선택하거나 백라이트가 꺼지도록 선택할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Backlight]를 선택한 후 를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 설정을 선택한 후 를 누르십시오.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면  STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

Only by LIGHT Key:

LIGHT를 누를 때만 백라이트가 켜지거나 꺼집니다.

20sec:

Linear PCM 레코더를 작동할 때 백라이트가 20초 동안 켜집니다(기본 설정).

1min:

Linear PCM 레코더를 작동할 때 백라이트가 1분 동안 켜집니다.

Always-ON:

백라이트가 켜진 채로 있습니다.

참고 사항

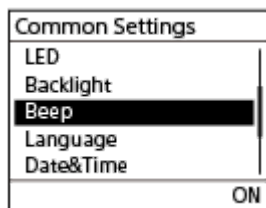
- [Always-ON]이 선택되면 배터리가 빨리 소모됩니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

경고음 켜거나 끄기(Beep)

조작 경고음을 켜거나 끌 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Beep]를 선택한 후 ▶를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [ON] 또는 [OFF]를 선택한 후 ▶를 누릅니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

ON:

경고음이 울려서 조작이 수락되었거나 에러가 발생했다는 것을 알려줍니다(기본 설정).

OFF:

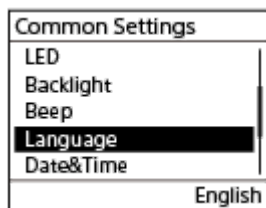
경고음이 울리지 않습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

표시 언어 선택하기(Language)

메시지, 메뉴 등에 사용되는 언어를 선택할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Language]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 사용하고자 하는 언어를 선택한 후 ►를 누릅니다.

English (영어), 简体中文 (중국어 간체자), 繁體中文 (중국어 번체자) 중에서 언어를 선택할 수 있습니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

참고 사항

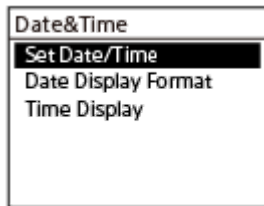
- 구매 국가 또는 지역에 따라 [Common Settings]에서 [Language]를 선택하지 못할 수도 있습니다. 사용할 수 있는 경우에도 사용 가능한 언어 수와 기본 언어는 국가 또는 지역에 따라 다릅니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

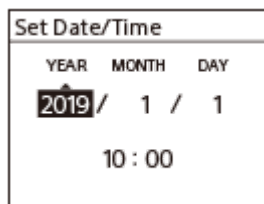
시계 설정하기 (Set Date/Time)

Linear PCM 레코더의 시계를 설정할 수 있습니다. 녹음을 시작하기 전에 설정하시기 바랍니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Set Date/Time]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 현재 날짜 및 시간을 설정합니다.



▲ 또는 ▼를 눌러서 항목을 설정한 후, ►를 누릅니다.
모든 항목을 설정하려면 이런 조치를 반복합니다.
포커스를 전후로 이동시키려면 ◀◀ 또는 ▶▶를 누릅니다. BACK/HOME을 눌러서 포커스를 이전 항목으로 이동시킬 수도 있습니다.
마지막 항목을 완료하면 ►를 눌러서 시계 설정을 적용합니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

현재 시간을 표시하기 위하여 Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로 두기 바랍니다.

참고 사항

- 시계는 Settings 메뉴에서 선택한 시계 표시 형식(Time Display)에 따라 [AM] 또는 [PM]과 함께 12시간 포맷 혹은 24시간 포맷으로 시간을 알려 줍니다. 또한, 초기 시계 표시 형식은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.
- 날짜는 Settings 메뉴에서 선택한 날짜 표시 형식(Date Display Format)에 따라 년/월/일, 월/일/년 또는 일/월/년 형식으로 나타납니다. 또한, 초기 날짜 표시 형식은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.

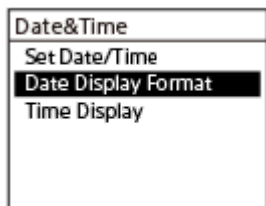
관련 항목

- [Linear PCM 레코더를 HOLD 상태로 만들기\(HOLD\)](#)
- [날짜 표시 포맷 선택하기\(Date Display Format\)](#)
- [시계 표시 포맷 선택하기\(Time Display\)](#)

날짜 표시 포맷 선택하기(Date Display Format)

마음에 드는 날짜 표시 포맷을 선택할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Date Display Format]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 대상을 선택한 후 ►를 누릅니다.
- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.
HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

YYYY/MM/DD:

날짜는 년/월/일 포맷으로 표시됩니다.

MM/DD/YYYY:

날짜가 월/일/년 포맷으로 표시됩니다.

DD/MM/YYYY:

날짜가 일/월/년 포맷으로 표시됩니다.

참고 사항

- 기본 설정은 Linear PCM 레코더를 구입한 지역에 따라 달라집니다.

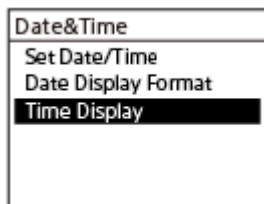
관련 항목

- [시계 설정하기 \(Set Date/Time\)](#)
- [시계 표시 포맷 선택하기\(Time Display\)](#)

시계 표시 포맷 선택하기(Time Display)

12시간 또는 24시간 포맷을 선택할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [ Settings] - [Common Settings] - [Date&Time] - [Time Display]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 대상을 선택한 후 ►를 누릅니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

12-Hour:

12:00AM = 자정, 12:00PM = 정오

24-Hour:

00:00 = 자정, 12:00 = 정오

참고 사항

- 기본 설정은 구입한 국가 또는 지역에 따라 달라집니다.

관련 항목

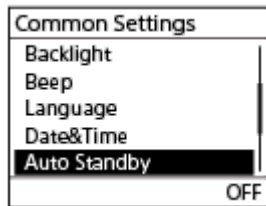
- [시계 설정하기 \(Set Date/Time\)](#)
- [날짜 표시 포맷 선택하기\(Date Display Format\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Linear PCM 레코더가 저전원 소모 모드로 들어가기 전의 시간 간격 설정하기(Auto Standby)

지정된 시간동안 사용하지 않은 상태로 방치하면 Linear PCM 레코더가 저전원 소모 모드로 들어 가도록 설정할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Auto Standby]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 시간을 선택한 후, ►를 누릅니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

OFF:

Auto Standby 기능을 무효로 합니다.

5min:

Linear PCM 레코더가 약 5분 후에 저전원 소모 모드로 들어 갑니다.

10min:

Linear PCM 레코더가 약 10분 후에 저전원 소모 모드로 들어 갑니다.

30min:

Linear PCM 레코더가 약 30분 후에 저전원 소모 모드로 들어 갑니다(기본 설정).

60min:

Linear PCM 레코더가 약 60분 후에 저전원 소모 모드로 들어 갑니다.

힌트

- Bluetooth 연결이 설정되는 동안, Auto Standby 기능은 여전히 활성화되어 있습니다. Linear PCM 레코더가 저전원 소모 모드로 들어 가면 Bluetooth 연결이 끊깁니다. 이를 피하려면 필요에 따라 Auto Standby에 대한 시간 기간을 변경하십시오.

관련 항목

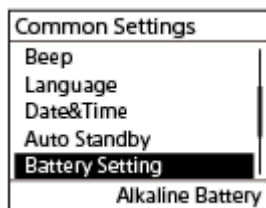
- 전원 켜기
- HOLD 상태에서부터 Linear PCM 레코더 해제하기

Linear PCM 레코더
PCM-D10

사용할 배터리 타입 선택하기(Battery Setting)

최적의 작동을 위해 Linear PCM 레코더에 사용할 배터리 종류를 선택할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Battery Setting]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [Alkaline Battery] 또는 [NiMH Battery]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

Alkaline Battery:

알카라인 배터리를 사용하기 위해 이 옵션을 선택합니다(기본 설정).

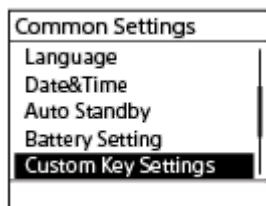
NiMH Battery:

충전식 NiMH 배터리를 사용하기 위해 이 옵션을 선택합니다.

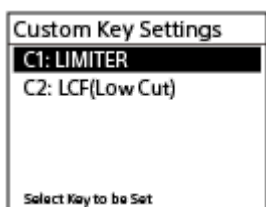
커스텀 키(C1/C2) (Custom Key Settings)에 기능 등록하기

자주 사용하는 기능을 커스텀 키(C1/C2)에 등록하면 단순히 해당 커스텀 키를 누르는 것만으로 등록된 기능을 신속히 수행하거나 설정 화면을 표시할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Custom Key Settings]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 ▲ 또는 ▼를 눌러서 [C1:] 또는 [C2:]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



선택한 커스텀 키에 지정하려는 기능이 나열됩니다.

- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러서 원하는 기능을 선택한 후 ►를 누르십시오.

선택한 기능이 커스텀 키에 지정됩니다.

- 4 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

메뉴 항목 설명

다음 항목 중의 하나를 선택할 수 있습니다:

C1:

LIMITER

C2:

LCF(Low Cut)

힌트

- C1 및 C2에 다음의 기능을 할당할 수 있습니다.

- Recording Folder
- Create Folder
- REC Mode
- Stereo/Monaural

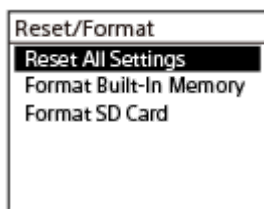
- Peak Hold
- Reset Peak Data
- LCF(Low Cut)
- LIMITER
- High S/N Mode
- PRE REC
- Equalizer
- Key Change
- Easy Search
- Play Mode
- Playback Range
- Protect
- Delete
- File Information

모든 메뉴 설정을 기본 설정으로 리셋하기(Reset All Settings)

다음은 제외한 모든 메뉴 설정을 기본 설정으로 리셋할 수 있습니다.

- 시계 설정(Date&Time)
- 언어 선택을 포함합니다. (Language)

- 1 녹음 또는 재생 대기 중일 때에 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Reset/Format] - [Reset All Settings]를 선택한 후 ►를 누르십시오.



표시창에 [Default Value?]가 나타납니다.

- 2 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ►를 누릅니다.
[Please Wait]가 표시되고 모든 메뉴 설정이 기본 설정으로 리셋됩니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.
HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

참고 사항

- 구매 국가 또는 지역에 따라 [Common Settings]에서 [Language]를 선택하지 못할 수도 있습니다. 사용할 수 있는 경우에도 사용 가능한 언어 수와 기본 언어는 국가 또는 지역에 따라 다릅니다.

힌트

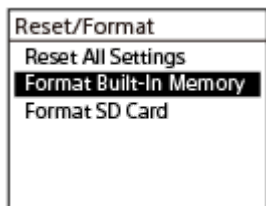
- 리셋 절차를 취소하려면 2단계에서 [No]를 선택합니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

메모리 포맷하기(Format Built-In Memory/Format SD Card)

Linear PCM 레코더의 내장 메모리 또는 SD 카드 중의 하나를 포맷할 수 있습니다. 내장 메모리를 포맷하면 저장된 모든 데이터를 삭제하고 구입시의 원래 폴더 구조를 복원시킵니다.

- 1 녹음 또는 재생 대기 중일 때에 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Reset/Format] - [Format Built-In Memory] 또는 [Format SD Card]를 선택한 후 ►를 누르십시오.



[Delete All Data?]가 표시됩니다.

- 2 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 [Yes]를 선택한 후 ►를 누릅니다.

[Please Wait]가 표시되고 내장 메모리가 포맷됩니다.

- 3 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

참고 사항

- Linear PCM 레코더에서 사용하고자 하는 SD 카드를 포맷하기 위해서는 반드시 컴퓨터가 아니라 Linear PCM 레코더를 사용해 주십시오.
- 내장 메모리 또는 SD 카드를 포맷하면 보호된 파일을 포함해 저장된 모든 파일을 삭제하며, 포맷한 후에 복원할 수 없다는 점에 유의하십시오.

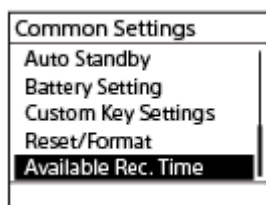
힌트

- 포맷 절차를 취소하려면 2단계에서 [No]를 선택합니다.

남은 녹음 가능 시간 확인하기(Available Rec. Time)

현재의 녹음 모드에서 SD 카드의 남은 용량뿐만 아니라 남은 녹음 가능 시간을 시, 분, 초로 표시할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [Available Rec. Time]를 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

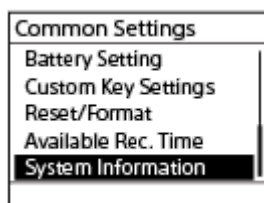
HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Linear PCM 레코더에 관한 정보 확인하기 (System Information)

Linear PCM 레코더의 모델명과 소프트웨어 버전 넘버 등의 Linear PCM 레코더에 관한 정보를 표시할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴로부터 [ Settings] - [Common Settings] - [System Information]을 선택한 후 ►를 누릅니다.



- 2 BACK/HOME을 길게 눌러 HOME 메뉴로 되돌아갑니다.

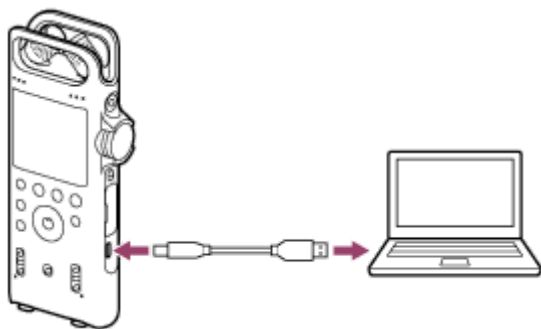
HOME 메뉴를 표시하기 전의 화면으로 되돌아가려면 ■ STOP을 누르십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기

Linear PCM 레코더와 컴퓨터간에 파일을 교환하려면, 컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결해 주십시오.

- 1 부속된 USB Type-C 케이블을 사용하여 Linear PCM 레코더의 USB Type-C 포트와 컴퓨터의 USB 포트에 연결합니다.



- 2 컴퓨터가 Linear PCM 레코더를 제대로 인식하는지 확인해 주십시오.
 - Windows 컴퓨터에서 [컴퓨터] 또는 [PC]를 열어 [PCMRECORDER] 또는 [MEMORY CARD]가 인식되는지 확인해 주십시오.
 - Mac에서 "PCMRECORDER" 또는 [MEMORY CARD] 드라이브가 탐색기에 표시되는지 확인해 주십시오.

연결이 되면 바로 컴퓨터가 Linear PCM 레코더를 인식합니다. Linear PCM 레코더가 컴퓨터에 연결된 경우, Linear PCM 레코더의 표시창에 [Connecting]이 표시됩니다.

참고 사항

- Linear PCM 레코더의 충전 배터리는 컴퓨터와 연결하여 충전할 수는 없습니다.

관련 항목

- [컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기](#)

컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기

아래의 절차에 따르지 않으면 데이터 오류로 인해서 Linear PCM 레코더에 저장된 파일을 재생할 수 없을 수도 있습니다.

1 컴퓨터에서 다음 작업을 수행합니다.

- Windows:
바탕화면 우측 하부의 Windows 작업 표시줄에서 다음 아이콘을 클릭합니다.



그런 후 [PCMRECORDER 꺼내기]를 클릭합니다.
표시되는 아이콘 및 메뉴는 운영체제가 달라지면 다를 수 있습니다.
컴퓨터 설정에 따라서는 작업 표시줄에 아이콘이 항상 표시되지 않을 수도 있습니다.

- Mac:
탐색기의 사이드바에 표시되는 [PCMRECORDER]의 제거 아이콘을 클릭합니다.

2 표시창에 [Accessing]이 표시되지 않는지 확인합니다.

3 부착된 USB Type-C 케이블을 컴퓨터의 USB 포트 및 Linear PCM 레코더의 USB Type-C 포트에서 분리합니다.

힌트

- 컴퓨터에서 USB 장치를 분리하는 방법에 관한 자세한 내용은 컴퓨터에 부착된 설명서를 참조하십시오.

관련 항목

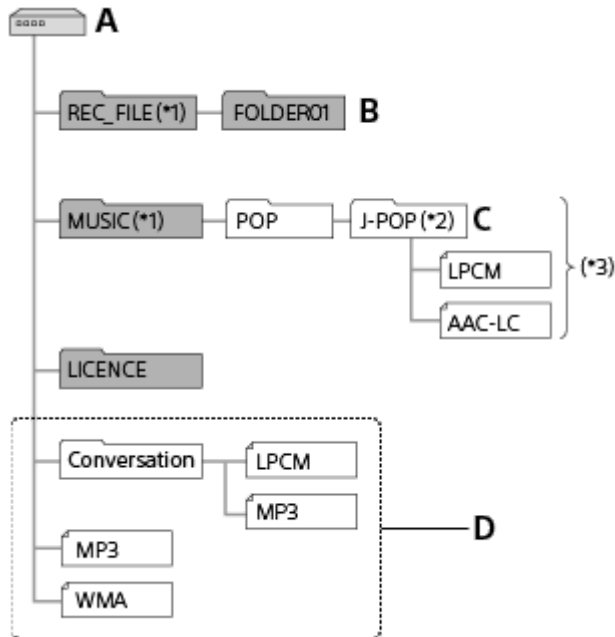
- [컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

폴더 및 파일의 구조

컴퓨터를 사용해서 Linear PCM 레코더의 내장 메모리 또는 SD 카드의 폴더 및 파일 구조를 볼 수 있습니다. 컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결하고, 익스플로러(Windows) 또는 탐색기(Mac)를 사용해서 [PCMRECORDER] 또는 [MEMORY CARD]를 엽니다. 다음은 폴더와 파일의 구조를 나타냅니다:

내장 메모리



A: PCMRECORDER 폴더

B: Linear PCM 레코더로 녹음한 파일을 저장하기 위한 폴더

C: 컴퓨터로부터 전송된 파일을 보관하기 위한 폴더

D: 본 Linear PCM 레코더는 이런 폴더 구조 레벨의 폴더 및 파일은 인식할 수가 없습니다.

*1 REC_FILE 폴더에 저장된 파일은 [Recorded Files]라고 표시되고, MUSIC 폴더에 저장된 파일은 [Music]이라고 표시됩니다. 파일을 전송할 때는 REC_FILE 폴더 또는 MUSIC 폴더 중 하나에 넣었는지 확인합니다.

*2 음악 파일을 포함하는 폴더는 Linear PCM 레코더에 같은 이름으로 표시됩니다. 기억하기 쉬운 이름으로 폴더명을 정하면 폴더를 찾는 데에 도움이 됩니다. 위의 그림에 보여진 폴더명은 단지 예일 뿐입니다.

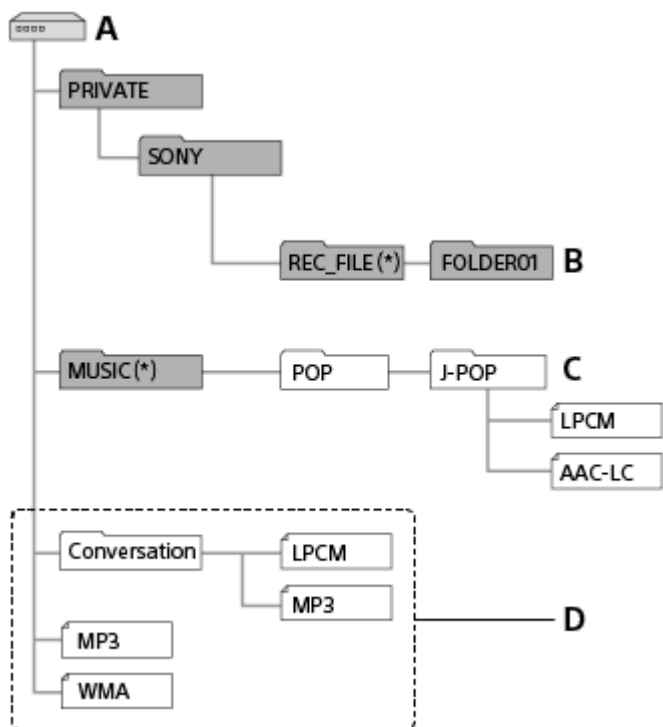
*3 Linear PCM 레코더는 전송된 음악 폴더의 8단계까지 감지할 수 있습니다.

힌트

- 컴퓨터에서 본 Linear PCM 레코더로 음악 파일을 전송하기 전에 미리 컴퓨터에서 제목 및 가수 이름과 같은 음악 파일 정보를 등록한다면 도움이 됩니다. 그리고 음악 파일 정보를 표시하거나 Linear PCM 레코더에서 음악 파일 찾기에 사용할 수 있습니다.
- 음악 파일에 타이틀이 할당되어 있지 않다면 Linear PCM 레코더에서 파일명으로 표시됩니다.

SD 카드

SD 카드는 Linear PCM 레코더의 내장 메모리와는 다른 폴더 및 파일 구조로 되어 있습니다.



A: SD 카드

B: 리니어 PCM 레코더로 녹음한 파일을 저장하기 위한 폴더

C: 컴퓨터로부터 전송된 파일을 보관하기 위한 폴더

D: 본 Linear PCM 레코더는 이런 폴더 구조 레벨의 폴더 및 파일은 인식할 수가 없습니다.

* REC_FILE 폴더에 저장된 파일은 [📁 Recorded Files]라고 표시되고, MUSIC 폴더에 저장된 파일은 [🎵 Music]이라고 표시됩니다. 파일을 전송할 때는 REC_FILE 폴더 또는 MUSIC 폴더 중 하나에 넣었는지 확인합니다.

Linear PCM 레코더에서 컴퓨터로 파일 복사하기

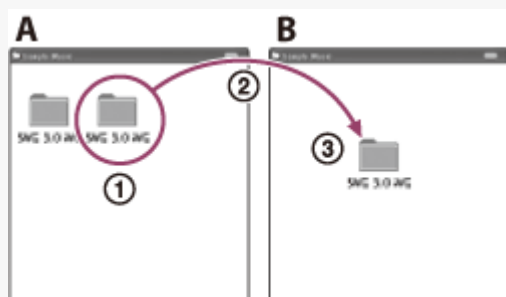
Linear PCM 레코더로부터 파일과 폴더를 컴퓨터로 복사해서 저장할 수 있습니다.



- 1 컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결합니다.
- 2 컴퓨터로 전송하고자 하는 파일 또는 폴더를 복사합니다.
[PCMRECORDER] 또는 [MEMORY CARD]로부터 복사하고자 하는 파일 또는 폴더를 컴퓨터의 로컬 디스크로 드래그 앤 드롭합니다.
- 3 컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더를 분리합니다.

힌트

- 파일 또는 폴더를 복사하려면(드래그 앤 드롭), 파일 또는 폴더를 클릭한 상태로 해서(①), 드래그한 후(②), 드롭해 주십시오(③).



A: PCMRECORDER 또는 MEMORY CARD

B: 컴퓨터

관련 항목

- [컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기](#)
- [컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

컴퓨터에서 Linear PCM 레코더로 음악 파일 복사하기

컴퓨터에서 Linear PCM 레코더로 드래그 앤 드롭으로 음악 및 오디오 파일(FLAC (.flac) / LPCM (.wav) / MP3 (.mp3) / WMA (.wma) / AAC-LC (.m4a))을 복사할 수 있습니다.



1 컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결합니다.

2 음악 파일을 포함하는 폴더를 Linear PCM 레코더에 복사합니다.

익스플로러(Windows) 또는 탐색기 (Mac)를 열고 음악 파일을 포함하는 폴더를 REC_FILE 폴더 또는 MUSIC 폴더로 드래그 앤 드롭합니다.

Linear PCM 레코더는 폴더당 최대 199개의 파일과 내장 메모리와 SD 카드를 모두 합쳐서 최대 5,000개의 폴더 및 파일을 저장할 수 있습니다.

3 컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더를 분리합니다.

관련 항목

- [기술 사양](#)
- [컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기](#)
- [컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기](#)

컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더로 복사한 음악 파일 재생하기

컴퓨터에서 복사한 음악을 본 Linear PCM 레코더에서 재생할 수 있습니다.

- 1 HOME 메뉴에서 [ Recorded Files] 또는 [ Music]을 선택하고  를 누른 후에 파일을 선택합니다.

컴퓨터에서 REC_FILE 폴더로 복사한 파일에 대해서 [ Recorded Files]를 검색할 수 있습니다; 그리고 MUSIC 폴더로 복사한 파일에 대해서 [ Music]을 검색할 수 있습니다.
파일 선택에 관한 설명은 [파일 선택하기](#)를 참조하십시오.

- 2  를 눌러서 재생을 시작합니다.

- 3  STOP을 눌러서 재생을 중지합니다.

관련 항목

- [재생 중의 표시창](#)
- [기술 사양](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

USB 저장 장치로 Linear PCM 레코더 사용하기

컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결해서 USB 저장 장치로 사용할 수 있습니다.

USB 저장 장치로 Linear PCM 레코더를 사용하기 위해서는 시스템 요구조건을 만족하는 컴퓨터가 있어야 합니다. 더 자세한 정보는 [시스템 요구조건](#)을 참조하십시오.

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-D10

호환 SD 카드

Linear PCM 레코더에 다음과 같은 SD 카드를 사용할 수 있습니다.

- SD 카드(최대 2 GB 용량까지)
- SDHC 카드(4GB~32GB)
- SDXC 카드(48 GB 이상)

Linear PCM 레코더의 사양에 따라 재생을 위해 SD 카드에 저장할 수 있는 파일 사이즈는 다음과 같이 제한됩니다:

- LPCM/FLAC 파일: 파일당 4GB 미만
- MP3/WMA/AAC-LC 파일: 파일당 1 GB 미만

참고 사항

- 지원되는 모든 타입의 SD 카드에서 성공적으로 작동된다고 보증하는 것은 아닙니다.
- 녹음 또는 재생이 진행 중일 때는 SD 카드의 제거/삽입, 배터리 제거 또는 USB Type-C 케이블의 분리/연결을 하지 마십시오. 이렇게 하면 데이터가 손상될 수 있습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

시스템 요구조건

컴퓨터에 Linear PCM 레코더를 연결하거나, USB 저장 장치로 사용하려면 컴퓨터의 시스템 요구조건이 다음을 만족해야 합니다.

운영체제

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 또는 그 이상
- macOS (v10.10-v10.14)

참고 사항

- 위 운영체제 중의 하나가 기본적으로 사전 설치되어 있어야 합니다. 위에 명시되지 않은 운영체제, 업그레이드된 운영체제 또는 멀티부팅 환경은 지원되지 않습니다.
- 지원되는 운영체제에 관한 최신 정보는 당사의 지원 홈페이지를 방문해 주십시오([고객 지원 웹사이트](#) 참조).

하드웨어 요구조건

- 포트: USB 포트
- 광학 디스크 드라이브: 음악 CD를 작성하려면 CD-R/RW 드라이브가 필요합니다.

기술 사양

사양

용량(사용자가 사용 가능한 용량) (*1) (*2)	16 GB (약 12.80 GB =13,743,895,347바이트)
녹음 파일의 최대 수(폴더당)	199개 파일
파일의 최대 수(SD 카드에 저장된 것 포함)	5,000개 파일(폴더 포함)
주파수 특성(녹음/재생 시 LINE IN 잭의 입력, LINE OUT 잭의 출력)	● LPCM 192kHz/24bit (STEREO): 20 Hz - 60,000 Hz (0 dB ~ -3 dB) ● LPCM 176.4kHz/24bit (STEREO): 20 Hz - 60,000 Hz (0 dB ~ -3 dB) ● LPCM 96kHz/24bit (STEREO): 20 Hz - 40,000 Hz (0 dB ~ -3 dB) ● LPCM 96kHz/16bit (STEREO): 20 Hz - 40,000 Hz (0 dB ~ -3 dB) ● LPCM 88.2kHz/24bit (STEREO): 20 Hz - 40,000 Hz (0 dB ~ -3 dB) ● LPCM 88.2kHz/16bit (STEREO): 20 Hz - 40,000 Hz (0 dB ~ -3 dB) ● LPCM 48kHz/24bit (STEREO): 20 Hz - 22,000 Hz (0 dB ~ -3 dB) ● LPCM 48kHz/16bit (STEREO): 20 Hz - 22,000 Hz (0 dB ~ -3 dB) ● LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO): 20 Hz - 20,000 Hz (0 dB ~ -3 dB) ● LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO): 20 Hz - 20,000 Hz (0 dB ~ -3 dB) ● MP3 320kbps (STEREO): 20 Hz - 20,000 Hz (0 dB ~ -3 dB) ● MP3 128kbps (STEREO): 20 Hz - 16,000 Hz (0 dB ~ -3 dB)
재생에 호환되는 파일 형식	MP3 (*3) (*4) ● 비트 속도: 32 kbps - 320 kbps (가변 비트 속도(VBR) 지원) ● 샘플링 주파수: 16/22.05/24/32/44.1/48 kHz ● 파일 확장자: .mp3
	WMA (*3) (*5) ● 비트 속도: 32 kbps - 192 kbps (가변 비트 속도(VBR) 지원) ● 샘플링 주파수: 44.1 kHz ● 파일 확장자: .wma
	AAC-LC (*3) (*6)

	● 비트 속도: 16 kbps - 320 kbps (가변 비트 속도(VBR) 지원) ● 샘플링 주파수: 11.025/12/16/22.05/24/32/44.1/48 kHz ● 파일 확장자: .m4a
	LPCM (*3) ● 양자화 비트 속도: 24 비트 ● 샘플링 주파수: 192/176.4/96/88.2/48/44.1 kHz ● 파일 확장자: .wav
	LPCM (*3) ● 양자화 비트 속도: 16 비트 ● 샘플링 주파수: 192/176.4/96/88.2/48/44.1/22.05 kHz ● 파일 확장자: .wav
	FLAC (*3) ● 양자화 비트 속도: 24 비트 ● 샘플링 주파수: 192/176.4/96/88.2/48/44.1 kHz ● 파일 확장자: .flac
	FLAC (*3) ● 양자화 비트 속도: 16 비트 ● 샘플링 주파수: 192/176.4/96/88.2/48/44.1/22.05 kHz ● 파일 확장자: .flac
신호 대 잡음비(S/N)(*7) (녹음/재생 시 LINE IN 잭의 입력, LINE OUT 잭의 출력)	● High S/N Mode가 비활성화된 경우: 98 dB 이상(1 kHz, IHF-A, 부하 임피던스: 22 kΩ) ● High S/N Mode가 활성화된 경우: 100 dB 또는 그 이상(1 kHz, IHF-A, 부하 임피던스: 22 kΩ)
총 고조파 왜곡(*8) (녹음/재생 시 LINE IN 잭의 입력, LINE OUT 잭의 출력)	0.009% 미만(1 kHz, 20 kHz LPF, 부하 임피던스: 22 kΩ)
최대 음압(내장 마이크로폰)	123 dBSPL
내부 노이즈(내장 마이크로폰)	22 dBSPL(A) Typ
Bluetooth	● 통신 방법: Bluetooth 표준 버전 4.0 ● 최대 통신 범위 (*9): 약 10 m (일직선 범위)

	● 주파수 대역: 2.4 GHz 대역(2.4000 GHz - 2.4835 GHz) ● 변조 방식: FHSS ● 호환 가능한 Bluetooth 프로파일 (*10): SPP 1.2 (Serial Port Profile) A2DP 1.3 (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile) ● 등록할 수 있는 최대 장치 수: 8개(REC Remote가 설치된 장치와 오디오 장치의 총 수) ● 지원되는 코덱 (*11): SBC (Subband Codec)
내장 스피커	약 16 mm 직경
입력 잭	● MIC IN/LINE IN 잭(스테레오 미니 잭) MIC (MIC ATT: 0) 입력 임피던스: 2 kΩ 정격 입력 레벨: -50 dBV 최소 입력 레벨: -55 dBV LINE 입력 임피던스: 8.2 kΩ 정격 입력 레벨: +4 dBV 최소 입력 레벨: -10 dBV 최대 입력 레벨: +10 dBV ● XLR/TRS 잭 MIC (MIC ATT: 0) 입력 임피던스: 32 kΩ (팬텀파워: OFF) 정격 입력 레벨: -48 dBu 최소 입력 레벨: -58 dBu LINE 입력 임피던스: 12 kΩ 정격 입력 레벨: +6 dBu 최소 입력 레벨: -3 dBu 최대 입력 레벨: +12 dBu
출력 잭	● 헤드폰 잭(스테레오 미니 잭) 정격 출력 레벨: 400 mV 최대 출력 레벨: 35 mW + 35 mW 이상(부하 임피던스: 16 Ω) 권장 부하 임피던스: 16 Ω ~ 32 Ω ● LINE OUT 잭(스테레오 미니 잭) 출력 임피던스: 220 Ω 정격 출력 레벨: +4 dBV 권장 부하 임피던스: 22 kΩ
USB 포트	USB Type-C 포트, 고속 USB 호환
카드 슬롯	SD 카드 슬롯
재생 속도 제어(DPC)	● 1.00배 - 0.25배: 샘플링 주파수가 88.2 kHz 이상인 FLAC 파일 ● 2.00배 - 0.25배: 샘플링 주파수가 88.2 kHz 이상인 LPCM 파일, 샘플링 주파수가 88.2 kHz 미만인 FLAC 파일 ● 3.00배 - 0.25배: 위의 경우 제외

스피커 최대 출력	200 mW
전원 요구조건	● LR6 (AA 사이즈) 알카라인 배터리 4개(제공): 6 V DC ● 니켈-수소 합금 충전 배터리 NH-AA 4개(제공되지 않음): 4.8 V DC
주변 환경	작동 온도: 5 °C - 35 °C 작동 습도: 25 % - 75 % 보관 온도: -10 °C - +45 °C 보관 습도: 25 % - 75 %
크기(돌출 부분 및 조작 스위치류는 제외)	약 80.2 mm × 197.6 mm × 37.4 mm (폭/높이/깊이)
중량	약 480 g (배터리 포함)
부속된 액세서리	동봉품 확인 을 참조하십시오.

- *1 소량의 내장 메모리가 파일 관리에 사용되므로 사용자 저장에 사용할 수 없습니다.
- *2 내장 메모리를 Linear PCM 레코더로 포맷한 경우에 적용합니다.
- *3 모든 엔코더가 지원되는 것은 아닙니다.
- *4 Linear PCM 레코더로 녹음된 MP3 파일의 재생도 지원됩니다.
- *5 WMA Ver.9은 호환되지만 MBR (멀티 비트 속도), Lossless, Professional 및 Voice는 지원되지 않습니다.
- *6 저작권 보호 파일은 재생할 수 없습니다.
- *7 다음 녹음 모드에 적용됩니다:
 - LPCM 192 kHz 24 bit
 - LPCM 176.4 kHz 24 bit
 - LPCM 96 kHz 24 bit
 - LPCM 88.2 kHz 24 bit
 - LPCM 48 kHz 24 bit
 - LPCM 44.1 kHz 24 bit
- *8 다음 녹음 모드에 적용됩니다:
 - LPCM 192 kHz 24 bit
 - LPCM 176.4 kHz 24 bit
 - LPCM 96 kHz 16/24 bit
 - LPCM 88.2 kHz 16/24 bit
 - LPCM 48 kHz 16/24 bit
 - LPCM 44.1 kHz 16/24 bit
- *9 통신 조건에 따라 다를 수 있습니다.
- *10 Bluetooth 프로파일은 Bluetooth 장치 사이의 개별 특성을 표준화한 사양입니다.
- *11 오디오 압축 변환 방법

디자인 및 사양은 공지없이 변경될 수 있습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

최대 녹음 시간

다음 목록은 메모리당 최대 녹음 가능 시간(*1)(*2)을 녹음 모드별로 나타냅니다. 최대 녹음 가능 시간은 메모리내의 모든 폴더가 사용되고 있다고 가정한 추정값입니다.

내장 메모리

REC Mode	최대 녹음 시간
LPCM 192kHz/24bit (STEREO)	3시간 15분
LPCM 176.4kHz/24bit (STEREO)	3시간 35분
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	6시간 35분
LPCM 96kHz/16bit (STEREO)	9시간 55분
LPCM 88.2kHz/24bit (STEREO)	7시간 10분
LPCM 88.2kHz/16bit (STEREO)	10시간 45분
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	13시간 15분
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	19시간 50분
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	14시간 25분
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	21시간 35분
MP3 320kbps (STEREO)	95시간 25분
MP3 128kbps (STEREO)	238시간

메모리 카드

REC Mode	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
LPCM 192kHz/24bit (STEREO)	3시간 40분	7시간 25분	14시간 50분	29시간 45분	59시간 35분
LPCM 176.4kHz/24bit (STEREO)	4시간	8시간 5분	16시간 10분	32시간 25분	64시간 55분
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	7시간 25분	14시간 50분	29시간 45분	59시간 35분	119시간
LPCM 96kHz/16bit (STEREO)	11시간 10분	22시간 20분	44시간 40분	89시간 25분	178시간
LPCM 88.2kHz/24bit (STEREO)	8시간 5분	16시간 10분	32시간 25분	64시간 55분	129시간
LPCM 88.2kHz/16bit (STEREO)	12시간 10분	24시간 20분	48시간 40분	97시간 20분	194시간
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	14시간 50분	29시간 45분	59시간 35분	119시간	238시간
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	22시간 20분	44시간 40분	89시간 25분	178시간	357시간
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	16시간 10분	32시간 25분	64시간 55분	124시간	259시간
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	24시간 20분	48시간 40분	97시간 20분	194시간	389시간

REC Mode	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
MP3 320kbps (STEREO)	107시간	214시간	429시간	858시간	1,717시간
MP3 128kbps (STEREO)	268시간	536시간	1,073시간	2,147시간	4,294시간

파일당 최대 녹음 시간(*3)

REC Mode	내장 메모리
LPCM 192kHz/24bit (STEREO)	1시간
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	2시간
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	6시간 45분
MP3 320kbps (STEREO)	7시간 25분
MP3 128kbps (STEREO)	18시간 30분

*1 배터리 수명에 대한 자세한 내용은 [배터리 수명](#)을 참조하십시오.

*2 여기에 설명된 최대 녹음 시간은 참고만을 위한 것입니다. 녹음에 메모리 카드를 사용하는 경우, 카드 사양에 따라 최대 녹음 가능 시간이 달라질 수 있습니다.

*3 녹음하는 동안 파일 크기가 최대 한도(LPCM 파일의 경우 4GB, MP3 파일의 경우 1GB)에 도달하면 시스템 제한으로 인해 파일이 분할됩니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

최대 재생 시간/음악 파일의 수

다음은 음악 파일의 최대 재생 시간과 음악 파일(*)의 수를 비트 속도로 나열합니다.

비트 속도	재생 시간	파일 수
128 kbps	238시간	3,570개 파일
256 kbps	119시간	1,785개 파일

* 4분인 각 MP3 파일을 Linear PCM 레코더로 전송했다고 가정한 경우.

배터리 수명

다음 목록은 파일 포맷에 따른 알카라인 배터리의 배터리 수명(*)입니다.

알칼리 배터리 사용 시(Sony 알칼리 배터리 LR6(SG) 연속 사용)

REC Mode	녹음		녹음 (XLR 마이크로폰의 팬텀파워: ON)		스피커를 통 한 내장 재 생	헤드폰 으로 재 생	REC Remote로 녹음	Bluetooth 연 결을 통해 재 생
	모니 터링 중	모니터링을 하지 않을 때	모니 터링 중	모니터링을 하지 않을 때				
LPCM 192kHz/24bit (STEREO)	26시 간	32시간	6시 간	6시간	38시간	40시간	22시간	40시간
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	28시 간	36시간	6시 간	6시간	52시간	54시간	24시간	48시간
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	30시 간	44시간	6시 간	6시간	60시간	62시간	26시간	54시간
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	30시 간	44시간	6시 간	6시간	62시간	70시간	26시간	56시간
MP3 320kbps (STEREO)	30시 간	44시간	6시 간	6시간	64시간	74시간	26시간	60시간

* 측정 조건 하에서 획득한 측정값입니다. 배터리 수명은 Linear PCM 레코더를 조작하는 방식에 따라 줄어들 수 있습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

상표

- Microsoft, Windows 및 Windows Media는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.
- SDXC, SDHC, SD, microSDXC, microSDHC 및 microSD 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.



- Apple, Apple 로고, iPhone, Mac 및 macOS는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다. App Store는 Apple Inc.의 서비스 상표입니다.



- Android 및 Google Play는 Google LLC의 상표입니다.
- BLUETOOTH® 워드 마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표이며 Sony Corporation에서 라이선스를 취득한 상태에서 사용이 허가되었습니다. 기타 상표 및 상호는 해당 소유자의 상표입니다.



- Sound Forge Audio Studio 12는 MAGIX Software GmbH의 등록 상표입니다.
- N-Mark는 미국 및 기타 국가에서 NFC Forum, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.



- USB Type-C™ 및 USB-C™는 USB Implementers Forum의 상표입니다.

기타 모든 상표 및 등록 상표는 해당 소유자의 상표 또는 등록 상표입니다. 또한, 이 도움말 안내에서는 "™" 및 "®"을 생략했습니다.

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-D10

고객 지원 웹사이트

지원 홈페이지에 액세스해서 Linear PCM 레코더에 관한 지원 정보를 얻으시기 바랍니다.

미국내 고객인 경우:

<https://www.sony.com/recordersupport>

캐나다내 고객인 경우:

<https://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

중국내 고객인 경우:

<https://www.sony-asia.com/support>

기타 국가/지역내 고객인 경우:

<https://www.sony-asia.com/support>

서비스 또는 수리 서비스 중에 녹음된 파일이 삭제될 수 있다는 점에 유의해 주십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

문제해결

Linear PCM 레코더를 수리하러 가기 전에 다음과 같은 것을 확인해 주십시오.

- [문제해결]의 항목을 확인해 주십시오.
- 배터리를 제거하고 다시 제자리에 삽입합니다.
일부 문제는 배터리를 제거하고 다시 넣으면 해결될 수 있습니다.
- Linear PCM 레코더를 재기동하십시오.
- SOUND FORGE Audio Studio 12 도움말을 확인하십시오.
SOUND FORGE Audio Studio 12의 조작에 관한 자세한 내용은 SOUND FORGE Audio Studio 12 도움말을 참조하십시오.

이런 확인을 한 후에도 문제가 계속되면 가까운 Sony 대리점에 상의하십시오.

아래의 지원 홈페이지에 액세스해서 Linear PCM 레코더에 관한 최신 지원 정보를 얻으시기 바랍니다.

미국내 고객인 경우:

<https://www.sony.com/recordersupport>

캐나다내 고객인 경우:

<https://www.sony.ca/ElectronicsSupport>

중국내 고객인 경우:

<https://www.sony-asia.com/support>

기타 국가/지역내 고객인 경우:

<https://www.sony-asia.com/support>

서비스 또는 수리 작업 중에 녹음된 파일이 삭제될 수 있다는 점에 유의해 주십시오.

관련 항목

- [배터리 삽입하기](#)
- [고객 지원 웹사이트](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

외부 장치로 녹음한 오디오의 볼륨이 낮거나 내장 스피커로 오디오를 청취할 때에 삐걱거리는 노이즈가 들립니다.

- 스테레오 연결 케이블로 Linear PCM 레코더에 연결된 모노 외부 장치로부터 오디오를 녹음하는 경우, 녹음된 파일을 재생하면 볼륨이 낮거나 내장 스피커를 통해서 오디오를 청취할 때 삐걱거리는 노이즈가 들릴 수 있습니다. 이것은 좌우측 오디오 신호 출력의 위상이 바뀌었기 때문이며, 오작동은 아닙니다.
모노인 외부 장치로부터 오디오를 녹음할 때에는 모노 플러그인 오디오 케이블을 사용해 주십시오.

노이즈가 녹음됩니다.

- 내장 마이크로폰으로 녹음이 진행되는 동안 실수로 손가락 등의 물체가 Linear PCM 레코더에 닿으면 문지르거나 긁히는 소리가 녹음됩니다.
- 현재 메모리에 다수의 작은 파일이 녹음된 경우 노이즈가 녹음될 수 있습니다. 파일을 컴퓨터의 하드 디스크에 저장한 다음, 메모리를 포맷하십시오.
- Linear PCM 레코더를 녹음이나 재생 중에 AC 전원, 형광등 또는 스마트폰에 너무 가까이 놓았습니다. Linear PCM 레코더를 멀리 떨어뜨리십시오.
- 녹음 시 연결된 외부 마이크로폰의 플러그가 더러우면 노이즈가 녹음될 수 있습니다. 플러그를 청소해 주십시오. 외부 마이크로폰을 청소하는 방법에 대한 자세한 내용은 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.
- 청취 중인 헤드폰 또는 이어폰의 플러그가 더러우면 노이즈가 녹음될 수 있습니다. 플러그를 청소해 주십시오. 외부 마이크로폰을 청소하는 방법에 대한 자세한 내용은 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.

녹음 중 울리는 노이즈(음향 피드백)가 발생합니다.

- 진행 중인 녹음을 모니터링하는 동안 헤드폰을 내장 마이크로폰에 너무 가까이 놓으면 울리는 노이즈(음향 피드백)가 발생할 수 있습니다. 헤드폰 볼륨을 낮추거나 헤드폰을 내장 마이크로폰으로부터 멀리 이동하십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Linear PCM 레코더의 전원이 켜지지 않거나 버튼을 눌러도 작동하지 않습니다.

- + 및 - 쪽을 올바른 위치로 배터리를 삽입하도록 하십시오.
- 배터리 전력이 소모되었습니다. 새 것으로 교체하십시오.
- Linear PCM 레코더의 전원이 꺼졌습니다.
POWER 스위치를 [ON]으로 슬라이드하여 전원을 켭니다.
- Linear PCM 레코더가 HOLD 상태입니다.
HOLD 스위치를 [OFF]로 슬라이드시킵니다.

관련 항목

- [배터리 삽입하기](#)
- [전원 켜기](#)
- [각 부분 및 조작 스위치류](#)
- [HOLD 상태에서부터 Linear PCM 레코더 해제하기](#)

Linear PCM 레코더의 배터리 수명이 짧습니다.

- 본 도움말 안내에 나열된 배터리 수명 값은 당사의 측정 조건에서 얻은 측정 값이며 Linear PCM 레코더의 사용 방식에 따라 짧아질 수 있습니다.
- 아무런 조작을 하고 있지 않을 때라도 Linear PCM 레코더는 약간의 전력을 소모합니다. 장기간 Linear PCM 레코더를 사용하지 않을 때에는 전원을 꺼두는 것이 좋습니다. [Auto Standby]를 더 짧은 시간으로 설정하는 것도 좋습니다. 그렇게 하면 Linear PCM 레코더의 전원을 끄는 것을 잊은 경우라도 배터리 전력을 절약하는 데에 도움이 됩니다.
- REC Remote 또는 Bluetooth 오디오 장치로 오디오 재생을 하면 배터리가 짧아집니다. Bluetooth 기능을 의도하지 않을 경우 [Bluetooth ON/OFF]를 [OFF]로 설정하십시오.
- 배터리가 빨리 소모되는 5°C 이하의 온도에서 Linear PCM 레코더를 사용하고 있습니다. 이것은 배터리의 특성이며 오작동은 아닙니다.

관련 항목

- [전원 끄기](#)
- [Linear PCM 레코더가 저전원 소모 모드로 들어가기 전의 시간 간격 설정하기\(Auto Standby\)](#)
- [배터리 수명](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Linear PCM 레코더가 올바르게 작동하지 않습니다.

- Linear PCM 레코더의 내장 메모리를 컴퓨터로 포맷했을 수 있습니다.
포맷은 반드시 Linear PCM 레코더로 해 주십시오.

관련 항목

- [메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

표시등이 점등하거나 점멸하지 않습니다.

- [LED]가 [OFF]로 설정되어 있습니다.
[LED]를 [ON]으로 설정하십시오.
-

관련 항목

- [표시등 켜거나 끄기\(LED\)](#)

녹음에 실패했습니다.

- MIC/LINE INPUT LEVEL 스위치 또는 XLR/TRS INPUT LEVEL 스위치가 잘못된 위치에 있습니다. 녹음 시 내장 마이크로폰 또는 외부 마이크로폰을 사용할 경우, 스위치를 [MIC]로 슬라이드합니다. 연결된 외부 장치를 녹음에 사용할 경우, 스위치를 [LINE]으로 슬라이드합니다.
- 녹음이 시작되었는데 재생 사운드가 들리지 않으면 녹음 볼륨이 너무 낮은 것일 수 있습니다. REC LEVEL 다이얼을 돌려서 볼륨을 조절하십시오.
- [🎵 Music] 하에 관리되는 폴더에 녹음할 수 없습니다.
- 메모리가 가득 찼거나 최대 파일 수(199개)가 이미 녹음되었습니다. 더 이상 파일을 녹음할 수 없습니다. 다른 폴더를 선택하거나 일부 파일을 삭제하십시오. 또는 파일을 컴퓨터의 하드 디스크에 저장한 다음, Linear PCM 레코더에서 파일을 삭제하십시오. 또한 녹음 파일 저장용으로 용량이 충분한 SD 카드를 사용할 수도 있습니다.
- SD 카드 사용 시 카드의 쓰기 방지 스위치가 [LOCK] 위치에 있습니다. 쓰기 방지 설정을 해제하십시오.
- MIC IN/LINE IN 잭에 연결된 외부 마이크로폰을 사용 중인 경우, 메뉴의 [Plug In Power] 설정을 확인하십시오.
- XLR/TRS 잭 중 하나에 연결된 팬텀파워 호환 마이크로폰을 사용 중인 경우, 먼저 마이크로폰을 연결한 다음 팬텀파워 스위치를 [ON]으로 슬라이드합니다.

관련 항목

- 남은 녹음 가능 시간 확인하기(Available Rec. Time)
- 내장 마이크로폰으로 녹음하기
- Linear PCM 레코더로부터 연결된 마이크로폰에 전원 공급하기(Plug In Power)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

SD 카드에 녹음을 저장할 수 없습니다.

- SD 카드가 녹음 파일의 메모리 저장장치로 선택되어 있지 않습니다.
- SD 카드의 쓰기 방지 스위치가 [LOCK] 위치에 있습니다. 쓰기 방지 설정을 해제하십시오.

관련 항목

- [녹음 파일용 메모리 저장장치 및 저장 폴더 변경하기](#)

외부 장치로부터 오디오를 녹음할 때에 입력 오디오 볼륨이 너무 크거나 충분히 크지 않습니다.

- 오디오 연결 케이블을 사용해서 Linear PCM 레코더를 외부 장치의 헤드폰 잭에 연결한 후, 외부 장치에서 볼륨 레벨을 조정해 주십시오.
- 저항이 높은 오디오 연결 케이블을 사용하는 경우에는 녹음 볼륨이 줄어듭니다. 저항이 없는 오디오 연결 케이블을 사용하십시오.
- MIC/LINE INPUT LEVEL 스위치 또는 XLR/TRS INPUT LEVEL 스위치가 잘못된 위치에 있습니다. 녹음 시 내장 마이크로폰 또는 외부 마이크로폰을 사용할 경우, 스위치를 [MIC]로 슬라이드합니다. 연결된 외부 장치를 녹음에 사용할 경우, 스위치를 [LINE]으로 슬라이드합니다.
- 녹음이 시작되었는데 재생 사운드가 들리지 않으면 녹음 볼륨이 너무 낮은 것일 수 있습니다. REC LEVEL 다이얼을 돌려서 녹음 볼륨을 조절하십시오.

입력 사운드가 왜곡되었습니다.

- MIC/LINE INPUT LEVEL 스위치 또는 XLR/TRS INPUT LEVEL 스위치가 잘못된 위치에 있습니다. 음원 및 연결에 적합한 위치로 슬라이드하십시오.
- 녹음 볼륨을 적절한 범위의 레벨로 조절하십시오.
- 내장 마이크로폰 또는 외부 마이크로폰으로 녹음할 때 음원이 너무 시끄러우면 다음 중 하나를 시도해 보십시오.
 - REC LEVEL 다이얼을 돌려 녹음 볼륨 레벨을 조정하십시오.
 - MIC ATT 스위치를 [20]으로 슬라이드합니다.
 - 마이크로폰을 음원에서 멀리 이동하십시오.
- 연결된 외부 장치의 오디오를 녹음할 때 입력 오디오에는 매우 시끄러운 부분이 포함됩니다. 연결된 외부 장치의 출력 볼륨을 왜곡이 발생하지 않는 레벨로 낮추십시오.

관련 항목

- [녹음 볼륨 레벨을 나타내는 피크 레벨 미터에 관해서](#)
- [MIC IN/LINE IN 잭에 연결된 외부 마이크로폰을 사용해 녹음하기](#)
- [XLR/TRS 잭에 연결된 외부 마이크로폰을 사용해 녹음하기](#)
- [내장 마이크로폰으로 녹음하기](#)
- [마이크로폰 볼륨을 한번에 낮추기\(마이크로폰 감쇠\)](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

내장 스피커로부터 사운드가 나오지 않습니다.

- 장치가 헤드폰 또는 LINE OUT 잭에 연결되어 있습니다. 장치를 제거하십시오.
- Linear PCM 레코더가 Bluetooth 오디오 장치에 연결되어 있는 경우, 내장 스피커에서 사운드가 나오지 않습니다. Bluetooth 연결을 끊으십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

연결된 헤드폰에서 사운드가 나오지 않습니다.

- Linear PCM 레코더가 Bluetooth 오디오 장치에 연결되어 있는 경우, 연결된 헤드폰에서 사운드가 나오지 않습니다. Bluetooth 연결을 끊으십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

연결된 Bluetooth 오디오 장치에서 사운드가 나오지 않습니다.

- 외부 장치가 LINE OUT 잭에 연결된 경우, Bluetooth 연결을 통해 오디오 장치로부터 사운드가 나오지 않습니다. LINE OUT 잭에서 장치 연결을 분리하십시오.
- Bluetooth 오디오 장치를 통해 Linear PCM 레코더에서 진행 중인 레코딩을 모니터링할 수 없습니다. 모니터링을 위해 Linear PCM 레코더의  (헤드폰) 잭에 연결된 헤드폰을 사용하십시오.

Linear PCM 레코더에서 연결된 Bluetooth 오디오 장치의 볼륨을 변경할 수 없습니다.

- 연결된 Bluetooth 오디오 장치에 따라 Linear PCM 레코더에서 장치의 볼륨을 변경할 수 없습니다.
- 일부 Bluetooth 오디오 장치는 표준 모드에서 볼륨 조작을 지원하지 않습니다. Bluetooth 연결을 끊으십시오. Linear PCM 레코더의 HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Volume Control] - [Enhanced Mode]를 선택하여 장치와 Bluetooth 연결을 설정한 후 볼륨을 변경하십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

헤드폰(별매)이 연결된 경우라도 내장 스피커로부터 사운드가 들립니다.

- 헤드폰 연결이 느슨하면 내장 스피커로부터도 사운드가 들리는 경우가 있습니다. 헤드폰을 분리한 후 다시 연결하십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Equalizer 기능은 음질을 변경하지 않습니다.

- Equalizer 기능은 헤드폰으로 재생할 때만 작동합니다. 내장 스피커, Bluetooth 오디오 장치 또는 Linear PCM 레코더의 LINE OUT 잭에 연결된 외부 장치로 재생이 진행 중일 때는 작동하지 않습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

재생 속도가 너무 빠르거나 너무 느립니다.

- DPC(Speed Control) 설정이 [ON]으로 설정된 상태에서 재생 속도를 변경했습니다.
DPC(Speed Control) 설정을 [OFF]로 설정하거나 재생 속도를 표준으로 변경해 주십시오.

관련 항목

- [재생 속도 조정하기 – DPC\(Speed Control\) 기능](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

파일을 재생할 수 없습니다.

- Linear PCM 레코더가 지원하는 것 이외의 파일은 재생할 수 없습니다. 자세한 내용은 Linear PCM 레코더의 사양을 참조하십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

파일을 삭제할 수 없습니다.

- SD 카드 사용 시 카드의 쓰기 방지 스위치가 [LOCK] 위치에 있습니다. 쓰기 방지 설정을 해제하십시오.
- Windows 컴퓨터를 사용 중인 경우, 파일 또는 파일이 들어 있는 폴더가 컴퓨터에서 [읽기 전용]로 설정되어 있습니다. Windows 탐색기를 사용해 파일 또는 폴더를 표시하고 [속성]에서 [읽기 전용]에 대한 체크표시를 제거하십시오.
- Mac 컴퓨터를 사용 중인 경우, 파일 또는 파일이 들어 있는 폴더가 컴퓨터에서 [잠김]로 설정되어 있습니다. Mac 파인더에서 파일 또는 폴더를 표시하고 [파일]의 [정보 입수]에서 [잠김]에 대한 체크표시를 제거하십시오.
- 남은 배터리 전원이 충분하지 않습니다. 배터리를 새 것으로 교체하십시오.
- 파일이 보호되어 있습니다. 파일에서 보호를 제거하십시오.

관련 항목

- [배터리 삽입하기](#)
- [파일 보호하기](#)

파일을 분할할 수 없습니다.

- 파일을 분할하기 위해서는 내장 메모리내에 어느 정도의 여유 공간이 있어야 합니다.
 - 선택한 폴더에서 199개 파일이 녹음되었습니다. 일부 파일을 삭제하거나 다른 폴더를 선택하십시오.
 - 시스템 제한으로 인해서 파일의 맨 처음이나 맨 끝에서는 파일을 분할하지 못할 수도 있습니다.
 - 리니어 PCM 레코더로 녹음된 파일 이외의 파일은 분할할 수 없습니다(예를 들면 컴퓨터로부터 전송한 파일 등).
 - 파일 재생이 진행 중일 때는 파일을 분할할 수 없습니다.
 - 보호된 파일을 분할할 수는 없습니다.
-

관련 항목

- [파일 삭제하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

파일을 이동시킬 수 없습니다.

- 보호된 파일을 이동시킬 수는 없습니다.
 - 내장 메모리 또는 SD 카드의 다른 폴더로 [🎵 Music]의 파일을 이동시킬 수는 없습니다.
-
-

관련 항목

- [파일 보호하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

다른 폴더로 파일 복사할 수 없습니다.

- 보호된 파일을 분할할 수는 없습니다.
- 내장 메모리 또는 SD 카드의 다른 폴더로 [🎵 Music]의 파일을 복사할 수는 없습니다.

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

Linear PCM 레코더
PCM-D10

트랙 마크가 인식되지 않습니다.

- Linear PCM 레코더는 PCM-D10 이외의 리니어 PCM 레코더 모델에 의해서 추가된 트랙 마크의 인식에 실패할 수 있습니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

생성한 폴더 또는 파일이 표지되지 않습니다.

- 만일 컴퓨터에 폴더 또는 파일을 만들었다면 어디에 만들었는지에 따라 Linear PCM 레코더가 인식하지 못할 수 있습니다. 더 자세한 정보는 [폴더 및 파일의 구조](#)를 참고하시기 바랍니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

파일 녹음 날짜는 [--y--m--d--:--]와 같이 표시됩니다.

- 파일이 PCM-D10 외의 Linear PCM 레코더 모델로 녹음되었을 것입니다. 녹음 날짜 및 시간 포맷은 모델에 따라 달라 집니다.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

OPTION 메뉴의 메뉴 항목이 더 적습니다.

- 일부 메뉴 항목은 재생 또는 녹음 중 표시되지 않습니다.

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

폴더 또는 파일명이 읽을 수 없는 문자로 표시됩니다.

- Windows 익스플로러 또는 Mac 탐색기에서 사용한 일부 문자를 Linear PCM 레코더가 지원하지 않습니다. 그런 문자를 포함하는 폴더 및 파일명은 Linear PCM 레코더에서 읽을 수 없는 문자로 표시됩니다.

[Please Wait] 메시지가 사라지지 않는다.

- Linear PCM 레코더가 다량의 파일을 처리해야 할 경우, 더 오랜 시간 동안 메시지가 표시될 수 있습니다. 이는 Linear PCM 레코더의 고장이 아닙니다. 메시지가 사라질 때까지 기다려 주십시오. 이 경우, 배터리를 제거하지 마십시오.

[Memory Full] 메시지가 나타나고 녹음을 시작할 수 없습니다.

- 내장 메모리의 용량이 꽉 찼습니다.
내장 메모리로부터 불필요한 파일을 삭제하거나, 다른 SD 카드 또는 컴퓨터에 일부 파일을 복사한 후 파일을 삭제해 주십시오.

관련 항목

- [파일 삭제하기](#)

[File Full] 메시지가 나타나고 Linear PCM 레코더를 조작할 수 없습니다.

- 본 Linear PCM 레코더는 내장 메모리 및 SD 카드에 모두해서 총 5,000 폴더 및 파일까지 저장할 수 있습니다. 내장 메모리로부터 불필요한 파일을 삭제하거나, 다른 SD 카드 또는 컴퓨터에 일부 파일을 복사한 후 파일을 삭제해 주십시오.

관련 항목

- [파일 삭제하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

SD 카드가 인식되지 않습니다.

- SD 카드를 제거해서 올바른 방향으로 다시 삽입해 주십시오.
- 컴퓨터와 같이 Linear PCM 레코더 이외의 장치로 SD 카드를 포맷했을 수 있습니다.
SD 카드 포맷은 반드시 Linear PCM 레코더로 해 주십시오.

4-744-529-21(2) Copyright 2018 Sony Corporation

파일 복사에는 시간이 걸립니다.

- 파일 사이즈가 크면 복사를 완료하는 데에 상당한 시간이 걸립니다. 복사가 완료될 때까지 기다려 주십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

컴퓨터가 Linear PCM 레코더를 인식하지 못해서 컴퓨터로부터 폴더/파일을 전송할 수 없습니다.

- 컴퓨터에서 Linear PCM 레코더를 분리한 후 다시 연결해 주십시오.
- Linear PCM 레코더가 USB 허브(별매) 또는 USB 연장 케이블(별매)로 컴퓨터에 연결된 경우에는 허브 또는 케이블을 제거한 후, 컴퓨터의 USB 포트에 USB Type-C 케이블로 Linear PCM 레코더를 직접 연결해 주십시오.
- 컴퓨터가 본 도움말 안내에서 설명한 시스템 요구조건을 만족하지 못하면 올바른 조작을 보증할 수 없습니다.
- USB 포트에 따라서는 컴퓨터가 Linear PCM 레코더를 인식하지 못할 수도 있습니다. 컴퓨터의 다른 USB 포트에서 시도해 보십시오.

관련 항목

- [컴퓨터에 Linear PCM 레코더 연결하기](#)
- [컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기](#)
- [시스템 요구조건](#)

컴퓨터에서 전송한 파일이 Linear PCM 레코더에 표시되지 않아서 파일을 재생할 수 없습니다.

- Linear PCM 레코더는 최대 8 폴더 레벨까지 표시할 수 있습니다.
- Linear PCM 레코더는 FLAC (.flac), LPCM (.wav), MP3 (.mp3), WMA (.wma), 그리고 AAC-LC (.m4a) 포맷을 지원합니다. 다른 포맷인 파일은 Linear PCM 레코더가 인식하지 못할 수 있습니다. Linear PCM 레코더의 기술 사양을 참조하십시오.
- Linear PCM 레코더는 최대 5,000개의 폴더와 파일을 인식할 수 있습니다. 불필요한 파일과 폴더를 삭제하거나, 다른 SD 카드 또는 컴퓨터에 일부 파일을 복사한 후 파일을 삭제해 주십시오.
- 만일 컴퓨터에 폴더 또는 파일을 만들었다면 어디에 만들었는지에 따라 Linear PCM 레코더가 인식하지 못할 수 있습니다. 더 자세한 정보는 [폴더 및 파일의 구조](#)를 참고하시기 바랍니다.

관련 항목

- [기술 사양](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

컴퓨터가 기동하지 않습니다.

- 컴퓨터에 Linear PCM 레코더가 연결된 상태로 컴퓨터를 기동하면, 컴퓨터가 정지하거나 올바르게 기동하지 않을 수 있습니다.
컴퓨터에서 Linear PCM 레코더를 분리한 후 컴퓨터를 다시 기동해 주십시오.

관련 항목

- [컴퓨터로부터 Linear PCM 레코더 분리하기](#)

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Linear PCM 레코더와 다른 장치 사이의 장치 등록(페어링)을 할 수 없습니다.

- Linear PCM 레코더와 다른 장치가 서로 너무 멀리 떨어져 있습니다. 더 가깝게(서로 1m 내로) 하고 다시 시도하십시오.

Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다.

- 리니어 PCM 레코더의 전원이 꺼졌습니다. Linear PCM 레코더와 Bluetooth 오디오 장치를 켜 후 Bluetooth 기능이 켜졌는지 확인하십시오.
- Linear PCM 레코더의 배터리의 전력이 부족하거나 거의 없습니다. 배터리를 새 것으로 교체하십시오.
- 장치 등록(페어링) 정보는 다음과 같은 경우에 지워집니다. 장치를 Linear PCM 레코더와 다시 한 번 등록(페어링)해야 합니다.
 - 초기화 등으로 인해 두 장치 중 하나 또는 모두의 설정이 기본값으로 리셋된 경우.
 - 수리 서비스 과정 등에서 장치 등록(페어링) 정보가 삭제된 경우.

장치 등록(페어링)이 Linear PCM 레코더에서 삭제되었지만 Bluetooth 오디오 장치가 여전히 Linear PCM 레코더의 장치 등록(페어링) 정보를 갖고 있을 경우, 해당 정보를 삭제하고 장치 등록(페어링)을 다시 한 번 수행하십시오.

- 리니어 PCM 레코더와 Bluetooth 오디오 장치가 서로 너무 멀리 떨어져 있습니다. 더 가깝게 하십시오. Linear PCM 레코더와 Bluetooth 오디오 장치가 멀리 떨어져 있으면 Bluetooth 연결 설정의 시도가 실패하거나 설정된 Bluetooth 연결이 끊길 수 있습니다. 두 장치를 가까이에서 사용하십시오.

관련 항목

- [오디오 장치 등록\(페어링\) 및 Bluetooth 연결 설정하기](#)

원터치 조작으로 Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다(NFC 연결).

- Linear PCM 레코더의 전원이 꺼졌습니다. Linear PCM 레코더의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
- Linear PCM 레코더의 NFC 기능이 꺼졌습니다. 재생이 대기 중일 때 HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [NFC Settings]를 선택한 후 [ON]이 선택되었는지 확인하십시오.
- HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [NFC Settings] - [Advanced]를 선택하고 [Audio Device Only] 또는 [REC Remote Only] 중 하나가 선택되었는지 보십시오. 선택하지 않은 장치와는 NFC 연결을 설정할 수 없습니다. 만일 이것이 문제의 원인이라면 [Auto(Preferred)]를 선택하십시오.
- Bluetooth 오디오 장치의 NFC 기능이 꺼졌습니다. Bluetooth 오디오 장치에 따라 NFC 기능 또는 전원을 켜야 합니다. 자세한 지시사항에 대해서는 Bluetooth 오디오 장치에 부착된 설명서를 참조하십시오.
- 녹음이 진행 중일 경우(녹음 중이거나 일시정지 또는 Linear PCM 레코더가 녹음을 일시정지한 경우) 원터치 조작으로 연결을 설정할 수 없습니다. 연결을 설정하기 전에 녹음이 대기 상태인지 확인하십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Bluetooth 오디오 장치의 볼륨을 제어할 수 없습니다.

- 연결된 Bluetooth 오디오 장치에 따라 리니어 PCM 레코더에서 Bluetooth 오디오 장치의 볼륨을 제어하지 못할 수도 있습니다.
- 연결된 Bluetooth 오디오 장치에 따라 표준 모드의 볼륨 조절 기능이 지원되지 않을 수 있습니다. Bluetooth 연결을 끊고 HOME에서 [ Bluetooth] - [Audio Device] - [Volume Control] - [Enhanced Mode]를 선택하십시오. 그런 다음 Bluetooth 연결을 다시 설정하고 볼륨을 다시 한 번 제어하십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

Linear PCM 레코더와 다른 장치 사이의 장치 등록(페어링)을 할 수 없습니다.

- Linear PCM 레코더와 다른 장치가 서로 너무 멀리 떨어져 있습니다. 더 가깝게(서로 1m 내로) 하고 다시 시도하십시오.

Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다.

- Linear PCM 레코더의 전원이 꺼졌습니다. Linear PCM 레코더와 오디오 장치를 켜 후 Bluetooth 기능이 켜졌는지 확인하십시오.
- Linear PCM 레코더의 배터리의 전력이 부족하거나 거의 없습니다. 배터리를 새 것으로 교체하십시오.
- 장치 등록(페어링) 정보는 다음과 같은 경우에 지워집니다. 장치를 Linear PCM 레코더와 다시 한 번 등록(페어링)해야 합니다.
 - 초기화 등으로 인해 두 장치 중 하나 또는 모두의 설정이 기본값으로 리셋된 경우.
 - 수리 서비스 과정 등에서 장치 등록(페어링) 정보가 삭제된 경우.

Linear PCM 레코더에서 장치 등록(페어링)을 삭제했지만 스마트폰에 Linear PCM 레코더의 장치 등록(페어링) 정보가 있는 경우, 정보를 삭제하고 장치 등록(페어링)을 다시 한 번 수행하십시오.

- 리니어 PCM 레코더와 다른 장치가 서로 너무 멀리 떨어져 있습니다. 더 가깝게 하십시오. 리니어 PCM 레코더와 오디오 장치가 멀리 떨어져 있으면 Bluetooth 연결 설정의 시도가 실패하거나 설정된 Bluetooth 연결이 끊길 수 있습니다. 두 장치를 가까이에서 사용하십시오.

원터치 조작으로 Bluetooth 연결을 설정할 수 없습니다(NFC 연결).

- Linear PCM 레코더의 전원이 꺼졌습니다. Linear PCM 레코더의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
- Linear PCM 레코더의 NFC 기능이 꺼졌습니다. 재생이 대기 중일 때 HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [NFC Settings]를 선택한 후 [ON]이 선택되었는지 확인하십시오.
- HOME 메뉴에서 [ Bluetooth] - [NFC Settings] - [Advanced]를 선택하고 [Audio Device Only] 또는 [REC Remote Only] 중 하나가 선택되었는지 보십시오. 선택하지 않은 장치와는 NFC 연결을 설정할 수 없습니다. 만일 이것이 문제의 원인이라면 [Auto(Preferred)]를 선택하십시오.
- 스마트폰 화면의 잠금을 푸십시오.
- 스마트폰의 NFC 기능이 꺼져 있습니다. 스마트폰에 따라서는 NFC 기능 또는 전원을 켜야 합니다. 자세한 지시사항에 대해서는 스마트폰에 부착된 설명서를 참조하십시오.
- 녹음이 진행 중일 경우(녹음 중이거나 일시정지 또는 Linear PCM 레코더가 녹음을 일시정지한 경우) 원터치 조작으로 연결을 설정할 수 없습니다. 연결을 설정하기 전에 녹음이 대기 상태인지 확인하십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

메시지 목록

HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.

의도하지 않은 조작을 방지하기 위해 Linear PCM 레코더가 HOLD 상태이기 때문에 모든 버튼이 무효로 됩니다. HOLD 스위치를 [OFF]로 슬라이드시켜서 Linear PCM 레코더를 HOLD 상태에서부터 해제합니다.
([HOLD 상태에서부터 Linear PCM 레코더 해제하기](#)를 참조하십시오.)

Low Battery Level

배터리 전력이 불충분하기 때문에 메모리를 포맷하거나 폴더내의 모든 파일을 삭제할 수 없습니다. 배터리를 새 것으로 교체하십시오.
([배터리 삽입하기](#)를 참고하십시오.)

Low Battery

남은 배터리 전원은 Linear PCM 레코더가 작동하기에 충분하지 않습니다. 배터리를 새 것으로 교체하십시오.
([배터리 삽입하기](#)를 참고하십시오.)

SD Card Error

SD 카드를 SD 카드 슬롯에 삽입한 때에 에러가 발견되었습니다. SD 카드를 제거해서 다시 한 번 삽입해 주십시오. 이 메시지가 계속해서 표시되면 새 SD 카드를 사용해 주십시오.

This SD Card Not Supported

호환되지 않는 SD 카드를 사용 중입니다. Linear PCM 레코더와 호환되는 SD 카드를 확인하십시오.
([호환 SD 카드](#)를 참조하십시오.)

Cannot Write to This SD Card

카드의 쓰기 방지 스위치가 [LOCK] 위치에 있습니다. 쓰기 방지 설정을 해제하십시오.

Memory Full

내장 메모리의 남은 용량이 충분하지 않습니다. 일부 파일을 삭제한 후, 다시 한 번 녹음을 반복해 주십시오.
([파일 삭제하기](#)를 참조하십시오.)

File Full

폴더와 파일의 합 또는 파일의 총 수가 한계에 도달했습니다. 파일을 더이상 작성할 수 없습니다. 일부 파일을 삭제한 후, 파일을 다시 한 번 작성해 주십시오.
([파일 삭제하기](#)를 참조하십시오.)

Settings are Full

선택한 폴더명은 이미 사용 중입니다. 폴더명을 변경하십시오.
([폴더명 변경하기](#)를 참조하십시오.)

Track Marks are Full

트랙 마크 수가 한계에 도달했습니다. 더이상 트랙 마크를 추가할 수 없습니다. 일부 불필요한 트랙 마크를 삭제하십시오.
([트랙 마크 삭제하기](#)를 참조하십시오.)

Built-In Memory Needs to be Formatted / SD Card Needs to be Formatted

- 내장 메모리 또는 SD 카드가 컴퓨터로 포맷되었습니다. 사용 중인 Linear PCM 레코더는 조작을 위해 필요한 관리 파일을 작성할 수 없습니다. 내장 메모리 또는 SD 카드를 포맷하기 위해서는 컴퓨터가 아니라 반드시 Linear PCM 레코더를 사용해 주십시오.
([메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.)

- 내장 메모리 또는 SD 카드에는 REC_FILE 폴더가 포함되어 있지 않습니다. 내장 메모리 또는 SD 카드를 포맷하면 자동으로 REC_FILE 폴더를 작성합니다.
([메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.)

Process Error

- Linear PCM 레코더로부터 배터리를 제거하고 다시 제자리에 삽입한 후 전원을 다시 켜십시오. 만일 작동하지 않으면, 필요한 데이터의 백업 복사본을 만들고 나서 내장 메모리를 포맷하십시오.
([메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.)
- 내장 메모리 또는 SD 카드에서 파일 시스템 에러가 검출되었습니다. 컴퓨터로 포맷했을 수 있습니다. Linear PCM 레코더를 사용해서 내장 메모리 또는 SD 카드를 포맷해 주십시오.
([메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.)
- 위의 조치가 효과가 없는 경우에는 가까운 Sony 대리점에 상의하십시오.

No folder

- 이동/복사할 곳으로 선택한 메모리 저장장치에 폴더가 없습니다. 폴더를 작성해서 조작을 다시 한 번 반복하십시오.
([폴더 작성하기](#)를 참조하십시오.)
- REC_FILE 폴더에는 폴더가 없습니다. 폴더를 작성해서 조작을 다시 한 번 반복하십시오.
([폴더 작성하기](#)를 참조하십시오.)

No File

선택한 폴더에는 파일이 없습니다. 이동 또는 복사할 파일이 없습니다.

No Track Marks

선택한 파일에는 삭제할 수 있는 트랙 마크가 없습니다. OPTION 메뉴로 [Divide]에 대해 [At All Track Marks]를 선택해도 작동하지 않습니다.

Cannot Format SD Card Because No SD Card Is Inserted

Linear PCM 레코더에 SD 카드가 삽입되어 있지 않습니다. SD 카드를 삽입해 주십시오.
([SD 카드를 녹음된 파일 저장장치로 사용하기](#)를 참조하십시오.)

No SD Card

- Linear PCM 레코더에 SD 카드가 삽입되어 있지 않습니다. [Move File] 조작의 [Move to SD Card] 및 [File Copy] 조작의 [Copy to SD Card]가 작동하지 않습니다.
- 리니어 PCM 레코더에 SD 카드가 삽입되어 있지 않습니다. Linear PCM 레코더는 Cross-Memory REC 기능이 켜져 있어도 녹음을 계속하기 위해 메모리 저장장치를 전환할 수 없습니다.

Cannot Add Additional Folders

- 폴더 및 파일의 합계가 한계에 도달했습니다. 파일을 더 이상 작성할 수 없습니다. 일부 폴더 또는 파일을 삭제한 후, 폴더를 다시 한 번 작성해 주십시오.
([파일 삭제하기](#)를 참조하십시오.)
([폴더 삭제하기](#)를 참조하십시오.)
- 폴더명의 일련번호가 한계에 도달했습니다. 불필요한 폴더를 삭제한 후, 폴더를 다시 한 번 작성해 주십시오.
([폴더 삭제하기](#)를 참조하십시오.)

Could Not Create Folder

내장 메모리 또는 SD 카드에서 파일 시스템 에러가 검출되었습니다. 컴퓨터로 포맷했을 수 있습니다. Linear PCM 레코더를 사용해서 내장 메모리 또는 SD 카드를 포맷해 주십시오.
([메모리 포맷하기\(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)를 참조하십시오.)

Could Not Delete Folder

내장 메모리 또는 SD 카드에서 파일 시스템 에러가 검출되었습니다. 컴퓨터로 포맷했을 수 있습니다. Linear PCM 레코더를 사용해서 내장 메모리 또는 SD 카드를 포맷해 주십시오.

(메모리 포맷하기(Format Built-In Memory/Format SD Card)를 참조하십시오.)

File Protected

선택한 파일은 보호되어 있거나 [읽기전용]입니다. 파일을 삭제할 수 없습니다. Linear PCM 레코더를 사용해서 파일의 보호를 제거하거나 컴퓨터를 사용해서 읽기전용 특성을 소거해 주십시오.

(파일 보호하기를 참조하십시오.)

Protected Files Not Deleted

선택한 파일은 보호되어 있거나 [읽기전용]입니다. Linear PCM 레코더를 사용해서 파일의 보호를 제거하거나, 컴퓨터를 사용해서 읽기전용 특성을 소거한 후 파일을 다시 한 번 삭제해 주십시오.

(파일 보호하기를 참조하십시오.)

Some Data Not Deleted

선택한 폴더에 서브 폴더가 있는 경우, 서브 폴더 및 그 파일은 삭제되지 않습니다.

Unknown Data

- 이 데이터는 Linear PCM 레코더가 지원하는 파일 포맷이 아닙니다. Linear PCM 레코더는 FLAC (.flac)/LPCM (.wav)/MP3 (.mp3)/WMA (.wma)/AAC-LC (.m4a) 파일을 지원합니다.
(기술 사양을 참조하십시오.)
- 저작권 보호된 파일을 재생할 수는 없습니다.
- 선택한 파일에 오류가 있습니다. 재생 또는 편집할 수 없습니다.

File in Format That Does Not Allow Editing

- 이 데이터는 Linear PCM 레코더가 지원하는 파일 포맷이 아닙니다. 리니어 PCM 레코더는 FLAC(.flac)/LPCM(.wav)/MP3 (.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a) 파일을 지원합니다.
(기술 사양을 참조하십시오.)

Invalid Operation

- 내장 메모리 또는 SD 카드에서 파일 시스템 에러가 검출되었습니다. 컴퓨터로 포맷했을 수 있습니다. Linear PCM 레코더를 사용해서 내장 메모리 또는 SD 카드를 포맷해 주십시오.
(메모리 포맷하기(Format Built-In Memory/Format SD Card)를 참조하십시오.)
- 내장 메모리에 불량 블록이 있습니다. 메모리에 데이터를 기록할 수 없습니다. Linear PCM 레코더를 수리할 필요가 있습니다.
- SD 카드에 불량 블록이 있습니다. 카드에 데이터를 기록할 수 없습니다. 카드를 새 것으로 교체해야 합니다.
- 내장 메모리 또는 SD 카드의 남은 용량이 충분하지 않습니다. 폴더 또는 파일의 이름을 변경할 수 없습니다. 불필요한 폴더 또는 파일을 삭제한 후, 조작을 다시 한 번 반복해 주십시오.
(폴더 삭제하기를 참조하십시오.)
(파일 삭제하기를 참조하십시오.)
- 폴더 또는 파일명의 일련번호가 한계에 도달했습니다. 불필요한 폴더 또는 파일을 삭제한 후, 조작을 다시 한 번 반복해 주십시오.
(폴더 삭제하기를 참조하십시오.)
(파일 삭제하기를 참조하십시오.)
- 파일명의 문자수가 최대수를 초과했습니다. 파일을 분할할 수 없습니다. 파일명을 줄여 주십시오.
- 파일을 분할하고자 하는 지점의 직전 또는 직후에 트랙 마크가 있습니다. OPTION 메뉴로 [Divide]에 대해 [At All Track Marks] 선택이 작동하지 않습니다.
- 파일의 시작 부분 또는 끝 부분에 트랙 마크가 있습니다. OPTION 메뉴로 [Divide]에 대해 [At All Track Marks] 선택이 작동하지 않습니다.
- 파일의 시작 부분 또는 끝 부분에 가까운 지점에서 파일을 분할할 수 없습니다.

- 트랙 마크가 있는 동일한 이름의 파일이 있습니다. 파일을 이동, 복사 또는 분할할 수 없습니다.

New File

녹음 파일의 사이즈가 최대 한도에 도달했습니다(LPCM 파일인 경우 4 GB, MP3 파일인 경우 1 GB). 파일은 자동으로 분할되며, 신규 파일로 녹음이 계속됩니다.

Cannot Divide - Exceeds Max Number of Files in Folder

폴더 내 파일의 합 또는 파일의 총 수가 한도를 초과합니다. 파일을 분할할 수 없습니다. 불필요한 파일을 삭제한 후, 파일을 다시 한 번 분할해 주십시오.

([파일 삭제하기](#)를 참조하십시오.)

Same File Name Exists

같은 이름의 파일이 이미 있습니다. 같은 이름으로 파일을 작성할 수는 없습니다.

System Error

일부 이유로 인해서 시스템 에러가 발견되었습니다. Linear PCM 레코더로부터 배터리를 제거하고 다시 제자리에 삽입한 후 전원을 다시 켜십시오. 에러가 계속되면 가까운 Sony 대리점에 상의해 주십시오.

([고객 지원 웹사이트](#)를 참조하십시오.)

Operation Invalid While Playing

재생 중에 실행할 수 없는 OPTION 또는 Settings 메뉴에서 메뉴 항목을 선택했습니다. 재생을 정지하고 항목을 다시 한 번 선택해 주십시오.

Operation Invalid While Recording

오디오 녹음 중에 실행할 수 없는 OPTION 또는 Settings 메뉴에서 메뉴 항목을 선택했습니다. 녹음을 정지하고 항목을 다시 한 번 선택해 주십시오.

Continue REC in Other Memory

Cross-Memory REC 기능이 켜져 있는 동안 Linear PCM 레코더는 현재의 메모리 저장장치를 모두 소모했을 때 파일 저장 위치 폴더를 대체 메모리 저장장치로 자동 전환하여 계속 녹음할 수 있습니다.

([녹음을 계속하기 위한 메모리 저장장치 전환하기\(Cross-Memory REC\)](#)를 참조하십시오.)

Cannot Use Phantom Power Because the Battery Is Low

남은 배터리 전원은 Linear PCM 레코더가 연결된 외부 마이크폰에 전원을 공급하기에 충분하지 않습니다. 배터리를 새 것으로 교체하십시오.

Phantom Power Has Been Turned Off Because It Exceeds the Recorder's Power Capacity.

팬텀파워가 외부 마이크폰에 전원을 공급하기 위한 Linear PCM 레코더의 용량을 초과하므로 팬텀파워 공급이 종료됩니다.

LIMITER and LCF are Available Only When MIC Is Selected For Both L/R

장치가 XLR/TRS 잭에 연결되고 좌/우 XLR/TRS INPUT LEVEL 스위치 양쪽 또는 하나가 [LINE] 위치에 놓일 때 LCF(Low Cut) 또는 LIMITER 기능은 작동하지 않습니다.

Pairing Unsuccessful. Try Again.

Linear PCM 레코더와 스마트폰 사이의 장치 등록(페어링) 시도에 실패했습니다. 스마트폰의 Bluetooth 기능을 꺼고 재시도 하십시오.

([스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기를 참조하십시오.](#)를 참조하십시오.)

Cannot Connect. Check the Other Device and Try to Reconnect to It.

Bluetooth 연결 설정에 실패하였습니다. Bluetooth 오디오 장치의 Bluetooth 기능을 꺼고 재시도 하십시오.

Cannot Add. Disconnect Connected REC Remote and Try Again.

REC Remote가 설치된 스마트폰과의 연결이 설정되어 있는 동안에는 다른 스마트폰과 장치 등록(페어링)을 할 수 없습니다. 현재의 스마트폰과의 연결을 끊고 다시 시도하십시오.

Cannot Add a Device While Connected to a Bluetooth Device. Please Disconnect.

Bluetooth 연결이 설정되어 있는 동안에는 다른 오디오 장치 또는 스마트 폰과 장치 등록(페어링)을 할 수 없습니다. Bluetooth 연결을 끊고 재시도 하십시오.

Cannot Delete the Connected Bluetooth Device. Please Disconnect.

Bluetooth 연결을 통해 현재 연결된 오디오 장치 또는 스마트폰의 장치 정보를 삭제할 수 없습니다. Bluetooth 연결을 끊고 재시도 하십시오.

([Bluetooth 연결 분리하기](#)(Bluetooth 기능)를 참조하십시오.)

([Bluetooth 연결 분리하기](#)(REC Remote)를 참조하십시오.)

No Devices Have Been Added. Add (Pair) a Device.

연결할 등록된(페어링된) 오디오 장치와 Bluetooth 연결이 없습니다. 오디오 장치를 등록(페어링)하십시오.

([오디오 장치 등록\(페어링\)](#) 및 [Bluetooth 연결 설정하기](#)을 참조하십시오.)

No Connected Devices

연결을 끊을 오디오 장치와 Bluetooth 연결이 없습니다.

Operation Failed. Try Again.

Linear PCM 레코더와 오디오 장치 또는 스마트폰 간에 NFC 연결을 설정하려는 시도가 실패했습니다. 원터치 조작을 다시 한번 시도하십시오.

([원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)(Bluetooth 기능)를 참조하십시오.)

([원터치 조작으로 Bluetooth 연결 설정하기\(NFC 연결\)](#)(REC Remote)를 참조하십시오.)

Connection Already Established with the Selected Device

Bluetooth 연결이 이미 선택된 Bluetooth 오디오 장치와 설정되어 있습니다.

Cannot Find Any Devices. Check the Other Device and Add It Again.

Bluetooth 오디오 장치의 검색 결과에는 장치 등록(페어링)에 사용할 수 있는 Bluetooth 오디오 장치가 없습니다. 다른 장치가 장치 등록(페어링)할 준비가 되었는지 확인하고 다시 시도하십시오.

([오디오 장치 등록\(페어링\)](#) 및 [Bluetooth 연결 설정하기](#)을 참조하십시오.)

Connection Unsuccessful. Try Connecting From the Other Device.

REC Remote에서 다른 장치와의 장치 등록(페어링)이 완료되었지만 장치에 대한 연결 시도를 실패했습니다. 장치에서 Bluetooth 연결을 설정하십시오.

([스마트폰과 Linear PCM 레코더 사이의 Bluetooth 연결 설정하기](#)를 참조하십시오.)를 참조하십시오.)

To use this option reconnect to the Bluetooth audio device.

Linear PCM 레코더가 Bluetooth 오디오 장치에 연결되어 있었던 동안 설정에서 재연결을 필요로 하는 변경이 있었습니다. 해당 설정을 활성화하려면 Bluetooth 연결을 끊고 다시 Bluetooth 연결을 설정하십시오.

Linear PCM 레코더
PCM-D10

시스템 제한

Linear PCM 레코더의 시스템 제한으로 인해서 다음과 같은 문제를 겪을 수 있지만 오작동을 가리키는 것은 아닙니다.

최대 녹음 시간까지 파일을 녹음할 수 없습니다.

녹음 모드를 혼합해서 녹음에 사용할 경우, 최대 녹음 시간이 녹음 모드마다 다르기 때문에 최대 녹음 시간은 사용되는 녹음 모드에 따라 달라집니다. 따라서 카운터로 표시된 총 녹음 시간(경과 시간)과 남은 녹음 시간의 합이 최대 녹음 시간보다 단축될 수 있습니다.

예상한 시퀀스에 음악 파일이 표시되지 않거나, 해당 시퀀스에서 재생할 수 없습니다.

컴퓨터에서 Linear PCM 레코더로 전송한 음악 파일이 메타 데이터 트랙 넘버 또는 파일명으로 정렬되었습니다.

녹음 파일은 자동으로 분할됩니다.

녹음 중에 파일 사이즈가 최대치(LPCM파일의 경우 4GB, MP3파일의 경우 1GB)에 다달았을 경우, 파일은 나뉘지만 나뉜 녹음 내용의 앞뒤 일부가 사라질 수도 있습니다.

모든 문자는 대문자로 표시됩니다.

문자 조합에 따라서는 컴퓨터에서 입력한 폴더명이 Linear PCM 레코더에서 대문자로 표시될 수 있습니다.

판독 불가능한 문자 또는 □가 폴더, 타이틀, 아티스트 또는 파일명에 표시됩니다.

Linear PCM 레코더가 표시할 수 없는 문자를 사용했습니다. 2 바이트 문자를 사용하지 마십시오.

지정한 A-B 반복 세그먼트가 의도한 곳이 아닙니다.

일부 파일에서 이런 경우가 있을 수 있습니다.

파일을 분할하면 남은 녹음 시간이 줄어듭니다.

Linear PCM 레코더는 분할된 파일을 관리하기 위해 일부 메모리 공간을 사용하므로, 남은 녹음 가능 시간이 줄어들게 됩니다.