



In dieser Hilfe finden Sie bei Fragen Informationen zur Verwendung des IC-Recorders.

Änderungen im Inhalt der Hilfe ohne vorherige Ankündigung aufgrund von Aktualisierungen der Produktspezifikationen bleiben vorbehalten.

## Vorbereitung

### [Teile und Bedienelemente](#)

#### Menü HOME/Menü OPTION

- [Verwendung des Menüs HOME](#)
- [Verwendung des Menüs OPTION](#)
- [Liste der OPTION-Menüoptionen](#)

### [Hinweise zu Ordnern und Dateien](#)

## Display

- [Display während das HOME-Menü angezeigt wird](#)
- [Anzeige bei laufender Aufnahme oder im Standby-Betrieb](#)
- [Display bei laufender Wiedergabe](#)
- [Display, während die Aufnahmeeinformation angezeigt wird](#)

- [Display beim Hören von FM Radio \(nur ICD-UX570F\)](#)
- [Display während der Aufnahme von FM-Radiosendungen \(nur ICD-UX570F\).](#)
- [Display, während die aktuelle Dateiinformation angezeigt wird](#)
- [Display, während die Datei-Suchkategorien angezeigt werden](#)

## Stromversorgung

- [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#)
- [Trennen des IC-Recorders vom Computer](#)
- [Verwenden/Laden des IC-Recorders mit dem USB-Netzteil](#)
- [Trennen des IC-Recorders vom USB-Netzteil](#)
- [Einschalten](#)
- [Abschalten](#)
- [Verwendung der Schlummerfunktion](#)

## [Vornehmen der Standardeinstellungen](#)

### Schutz vor unbeabsichtigtem Betrieb

- [Einstellen des IC-Recorders auf HOLD-Status \(HOLD\)](#)
- [Aufheben des HOLD-Status für den IC-Recorder](#)

### Beibehalten des Lautstärkepegels (nur europäische Modelle)

- [Beibehalten eines moderaten Lautstärkepegels \(nur europäisches Modell\)](#)

## Aufnahme

### Aufnahme

- [Aufnahme in den integrierten Speicher](#)
- [Hinweise zur Aufnahmepegel-Leitanzeige](#)
- [Überprüfen des Aufnahmetons](#)
- [Weitere bei der Aufnahme mögliche Vorgänge](#)
- [Ändern des Speicherplatzes und des Speicherordners für aufgezeichnete Dateien](#)

### Zusätzliche Aufnahmevergänge / Einstellungen

- [Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)
- [Benutzeranpassen der Aufnahmeeinstellungen für \[My Scene\]](#)
- [Auswahl der Aufnahmefunktion \(Focused/Wide\)](#)
- [Tipps für bessere Aufnahmen](#)

- [Standardeinstellungen für die Aufnahmeszenen der Funktion Scene Select](#)
- [Verwenden der microSD-Karte zum Speichern aufgenommener Dateien](#)
- [Verwendung der Aufnahmeverzögerung-Funktion](#)
- [Umschalten des Speicherplatzes, um weiter aufzunehmen \(Cross-Memory REC\)](#)
- [Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR](#)

## Aufnahme mit anderen Geräten

- [Aufnahme mit einem externen Mikrofon](#)
- [Aufnehmen von Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion \(SYNC REC\)](#)
- [Erstellen einer Aufnahme ohne synchronisierte Aufnahmefunktion](#)

## Verwendung externer Geräte zur Aufnahme

- [Aufnahme der Tonwiedergabe des IC-Recorders auf einem externen Gerät](#)

## Wiedergabe

### Wiedergabe

- [Abspielen einer Datei](#)
- [Auswählen einer Datei](#)
- [Aufsuchen eines Wiedergabepunkts mit der Titelmarkierungsliste \(Track Mark List\)](#)
- [Weitere bei der Wiedergabe mögliche Vorgänge](#)

## Zusätzliche Wiedergabevorgänge / Einstellungen

- [Verringern von Störgeräuschen im Wiedergabeton, um menschliche Stimmen klarer wirken zu lassen – die Clear Voice-Funktion](#)
- [Maximieren der Lautstärke von leise aufgenommenen Dateien, damit die Aufnahmen klarer klingen \(Normalize\)](#)
- [Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit – die Funktion DPC \(Digital Pitch Control\).](#)
- [Auswählen einer Tonqualitätseinstellung \(Equalizer\)](#)
- [Auswahl des Wiedergabemodus](#)
- [Festlegen eines Segments einer Datei für wiederholte Wiedergabe \(A-B-Wiederholung\)](#)
- [Wiederholte Wiedergabe der aktuellen Datei \(Taste-Halten Wiederholwiedergabe\).](#)
- [Festlegen des Wiedergabebereichs in der Liste gespeicherter Dateien](#)
- [Hören von Klang mit hoher Lautstärke](#)
- [Vorwärts-/Rückwärtssuchen \(Vorwärtssuchen/Rückwärtssuchen\)](#)
- [Schnelles Aufsuchen des gewünschten Teils einer Aufnahme \(Time Jump\)](#)
- [Eine feste Anzahl von Sekunden vorwärts/rückwärts springen \(Easy Search\)](#)

## Bearbeitung

### Löschen

- [Löschen einer Datei](#)
- [Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste](#)
- [Löschen eines Ordners](#)

### Organisieren von Dateien

- [Verschieben einer Datei in einen anderen Ordner](#)
- [Kopieren einer Datei in einen anderen Ordner](#)
- [Erstellen eines Ordners](#)

### Verwendung von Titelmarkierungen

- [Hinzufügen einer Titelmarkierung](#)
- [Automatisches Hinzufügen von Titelmarkierungen](#)
- [Löschen einer Titelmarkierung](#)
- [Löschen aller Titelmarkierungen in einer ausgewählten Datei auf einmal](#)

### Teilen von Dateien

- [Teilen einer Datei am der aktuellen Wiedergabepunkt](#)
- [Teilen einer Datei an allen Titelmarkierungspunkten](#)

### Ändern von Namen

- [Ändern eines Ordnernamens](#)
- [Ändern eines Dateinamens](#)

### Schützen einer Datei

## FM-Radio (nur ICD-UX570F)

### Zuweisen von FM-Radiosendern

- [Automatisches Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern \(Auto Preset\) \(nur ICD-UX570F\)](#)
- [Manuelles Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern \(nur ICD-UX570F\)](#)
- [Löschen der Festsenderzuweisung für FM-Radio \(nur ICD-UX570F\)](#)

### Einstellen eines Radiosenders

- [Einstellen eines FM-Radiosenders \(nur ICD-UX570F\)](#)

### Aufnahme von Radiosendungen

- [Aufnahme von FM-Radiosendungen \(nur ICD-UX570F\)](#)

## Ändern der Radioeinstellungen

[Wählen des Empfindlichkeitspegels für FM-Sendersuche \(nur ICD-UX570F\)](#)

[Umschalten der Tonausgabe des FM-Radios zwischen dem eingebauten Lautsprecher und Kopfhörer \(nur ICD-UX570F\)](#)

## Menü Einstellungen

### Verwendung des Menüs Einstellungen

[Liste der Settings-Menüoptionen](#)

### Menüoptionen mit wählbaren Einstellungsoptionen

[Auswahl des Aufnahmemodus \(REC Mode\)](#)

[Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)

[Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme \(Recording Filter\)](#)

[Wählen des Toneingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons \(Ext. Input Setting\)](#)

[Ein- oder Ausschalten der Betriebsanzeige \(LED\)](#)

[Wählen der Display-Sprache \(Language\)](#)

[Einstellen der Uhr \(Date & Time\)](#)

[Einstellen des Datumsanzeigeformats \(Date Display Format\)](#)

[Einstellen des Zeitanzeigeformats \(Time Display\)](#)

[Ein- oder Ausschalten des Signaltons \(Beep\)](#)

[Verwendung der Schlummerfunktion \(Sleep Timer\)](#)

[Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den IC-Recorder \(Auto Power Off\)](#)

[Zurücksetzen aller Menüeinstellungen auf die Standardeinstellungen \(Reset All Settings\)](#)

[Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

[Prüfen der restlichen Aufnahmedauer \(Available Rec. Time\)](#)

[Prüfen der Information über den IC-Recorder \(System Information\)](#)

## Computer

[Anschließen des IC-Recorders an einen Computer](#)

[Ordner- und Dateistruktur](#)

[Kopieren von Dateien von dem IC-Recorder auf einen Computer](#)

[Kopieren von Musikdateien von einem Computer auf den IC-Recorder](#)

[Wiedergabe von Musikdateien, die von einem Computer kopiert wurden, auf dem IC-Recorder](#)

[Verwenden des IC-Recorders als USB-Speichergerät](#)

## Software

[So verwenden Sie Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#)

[Systemanforderungen für Sound Organizer 2](#)

[Installieren von Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#)

[Fenster Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#)

## Technische Daten

[Kompatible Speicherkarten](#)

[Systemvoraussetzungen](#)

[Technische Daten](#)

[Maximale Aufnahmedauer](#)

[Maximale Wiedergabezeit/Zahl der Musikdateien](#)

[Betriebsdauer des eingebauten Akkus](#)

## Ankündigungen

[Marken](#)

## Support-Website

└ [Kunden-Support-Websites](#)

## Wenn Sie Probleme haben / Fehlerbehebung

[Fehlerbehebung](#)

[Neustarten des IC-Recorders](#)

## Störgeräusche

└ [In der aufgenommenen Datei gibt es viele Störungen und sie ist schwer zu verstehen.](#)

└ [In der aufgenommenen Datei gibt es viele Störgeräusche und Sie möchten mit weniger Störgeräuschen aufnehmen.](#)

└ [Ein Rascheln wird aufgenommen.](#)

└ [Ein Übersteuerungs- oder Bruchgeräusch wird aufgenommen.](#)

└ [Störgeräusche werden aufgenommen, wenn Sie ein externes Mikrofon \(nicht mitgeliefert\) verwenden.](#)

└ [Sie können Störungen hören, wenn Sie die Kopfhörer \(nicht mitgeliefert\) zur Wiedergabe verwenden.](#)

└ [Die Lautstärke des von einem externen Gerät aufgenommenen Tons ist niedrig, oder Sie hören Quietschgeräusche, wenn Sie Ton über den eingebauten Lautsprecher hören.](#)

└ [Sie können Störgeräusche bei der Wiedergabe hören, auch wenn die Funktion Clear Voice eingeschaltet ist.](#)

## Stromversorgung

- [Der IC-Recorder schaltet nicht ein, oder das Drücken einer Taste ist wirkungslos.](#)
- [Der IC-Recorder schaltet nicht aus.](#)
- [Der IC-Recorder schaltet automatisch aus.](#)
- [Die Akkubetriebsdauer des IC-Recorders ist kurz.](#)

## Laden

- [Sie können den Akku nicht durch Anschließen des IC-Recorders an den Computer laden.](#)
- [Die Akkuanzeige wird nicht angezeigt oder erlischt während des Ladevorgangs im Display.](#)
- [Die Ladefehleranzeige blinkt, wo normalerweise die Akkuanzeige erscheint.](#)

## Allgemeine Bedienung

- [Der IC-Recorder funktioniert nicht richtig.](#)
- [Die Betriebsanzeige leuchtet nicht.](#)

## Aufnahme

- [Sie können keine Datei aufnehmen.](#)
- [Sie können nicht Aufzeichnungen auf die SD-Karte schreiben.](#)
- [Die Aufnahme wird unterbrochen.](#)
- [Die VOR-Funktion arbeitet nicht.](#)
- [Die Eingangslautstärke ist nicht zu hoch oder nicht hoch genug, wenn Sie Ton von einem externen Gerät aufnehmen.](#)
- [Aufnahme von einem anderen Gerät stoppt von alleine.](#)
- [Eingabetöne sind verzerrt.](#)

## Wiedergabe

- [Die Wiedergabelautstärke ist gering.](#)
- [Sie hören keinen Ton vom eingebauten Lautsprecher.](#)
- [Sie können Ton vom eingebauten Lautsprecher hören, auch wenn Kopfhörer \(nicht mitgeliefert\) angeschlossen sind.](#)
- [Die Funktion Equalizer ändert nicht die Tonqualität.](#)
- [Die Wiedergabe erfolgt zu schnell oder zu langsam.](#)
- [Sie können nicht zur nächsten oder vorherigen Datei wechseln.](#)
- [Sie können A-B-Wiederholung nicht verwenden.](#)
- [Sie können keinen Zeitsprung ausführen.](#)
- [Der Zeitsprung ±10 % entspricht nicht dem Wert der Dateizeit dividiert durch 10.](#)

## Bearbeitung

- [Sie können keine Datei teilen.](#)
- [Sie können keine Datei verschieben.](#)
- [Sie können keine Datei in einen anderen Ordner kopieren.](#)
- [Titelmarkierungen werden nicht erkannt.](#)
- [Der Ordner oder die Datei wird nicht angezeigt.](#)

## Uhr

- [Das Aufnahmedatum einer Datei wird als \[---/---\] oder \[--:\] angezeigt.](#)

## Display

- [Das Display schaltet sich zu früh aus.](#)
- [Die im Display angezeigte Aufnahmezeit ist kürzer als die auf dem Computer angezeigte.](#)

## Dateien

- [Die Meldung „\[Memory Full\]“ wird angezeigt und die Aufnahme lässt sich nicht starten.](#)
- [Die Meldung „\[File Full\]“ wird angezeigt und der IC-Recorder lässt sich nicht bedienen.](#)
- [Die microSD-Karte wird nicht erkannt.](#)

## Computer

- [Ein Ordner oder Dateiname erscheint in unleserlichen Zeichen.](#)
- [Das Kopieren einer Datei dauert eine gewisse Zeit.](#)
- [Der IC-Recorder wird nicht von dem Computer erkannt, und Sie können nicht Ordner/Dateien vom Computer übertragen.](#)
- [Die von dem Computer übertragene Datei erscheint nicht auf dem IC-Recorder, und Sie können die Datei nicht abspielen.](#)
- [Der Computer startet nicht.](#)

## FM-Radio (nur ICD-UX570F)

- [Sie hören keinen Ton vom eingebauten Lautsprecher \(nur ICD-UX570F\).](#)
- [Sie können Ton vom eingebauten Lautsprecher hören, auch wenn Kopfhörer \(nicht mitgeliefert\) angeschlossen sind \(nur ICD-UX570F\).](#)
- [Die FM-Radiosignale sind schwach oder die Klangqualität ist schlecht \(nur ICD-UX570F\).](#)
- [Die Fernsehbilder sind verzerrt, wenn Sie FM-Radio hören \(nur ICD-UX570F\).](#)
- [Sie können nicht FM-Radiosender abstimmen oder Sie hören einen großen Anteil von Statik \(nur ICD-UX570F\).](#)
- [Sie können nicht einen FM-Radiosender zu einer Festsendernummer zuweisen \(nur ICD-UX570F\).](#)

## Softwarebedienung (Sound Organizer 2)

- [Sie können nicht Sound Organizer 2 installieren.](#)

[Der IC-Recorder wird von Sound Organizer 2 nicht erkannt.](#)

[Die Wiedergabelautstärke des Computers ist niedrig, oder Sie hören keinen Ton vom Computer.](#)

[Sie können keine gespeicherten Dateien abspielen oder bearbeiten.](#)

[Der Zähler oder Schieberegler arbeitet nicht richtig, oder Sie hören Störgeräusche.](#)

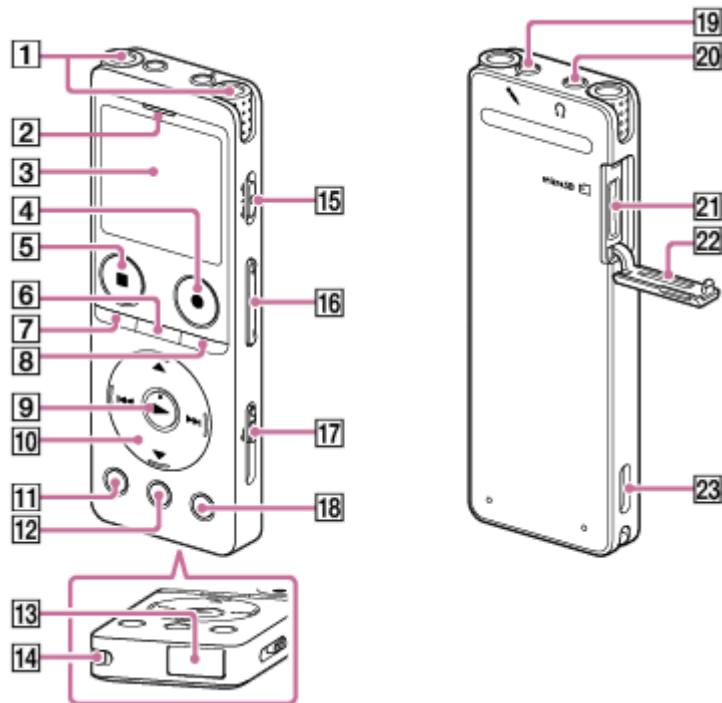
[Die Bedienvorgänge werden langsam, wenn die Anzahl gespeicherter Dateien zunimmt.](#)

[Der Computer scheint einzufrieren, während eine Datei gespeichert, hinzugefügt oder gelöscht wird.](#)

[Sound Organizer 2 friert beim Starten ein.](#)

#### [Meldungsliste](#)

#### [Systemeinschränkungen](#)

**Teile und Bedienelemente**

1. Eingebaute Mikrofone
2. Betriebsanzeige
3. Display
4. Taste ● REC/PAUSE (Aufnehmen/Pause)
5. Taste ■ STOP
6. Taste T-MARK (Titelmarkierung)
7. Taste BACK / ● HOME  
(Sie können zum vorherigen Bildschirm oder Element zurückkehren, indem Sie diese Taste schnell drücken. Sie können auch zum HOME-Menü zurückkehren, indem Sie diese Taste gedrückt halten.)
8. Taste OPTION
9. Taste ► (Wiedergabe) (\*1)
10. Steuertaste  
Die folgenden 4 Tasten werden zusammen als Steuertaste bezeichnet.  
Taste ▲ (nach oben verschieben)/DPC  
Taste ▼ (nach unten verschieben)/► A-B (Wiederholen A-B)  
Taste ►► (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen)  
Taste ◀◀ (Rückwärtssuchen/Zurückspulen)
11. Taste EASY SEARCH(SEC) -3
12. Taste EASY SEARCH(SEC) +10

**13. USB-Steckerabdeckung** (Der USB-Stecker befindet sich unter der Abdeckung.)

**14. Loch für Halteband** (Ein Halteband wird mit Ihrem IC-Recorder nicht mitgeliefert.)

**15. POWER • HOLD-Schalter (\*2)**

**16. Taste VOL -/+ (Lautstärke -/+)** (\*1)

**17. USB-Schiebeschalter**

**18. Taste JUMP**

**19. Buchse  (Mikrofon)** (\*1)

**20. Buchse  (Kopfhörer)**

**21. microSD-Speicherkartensteckplatz** (Der Kartensteckplatz befindet sich unter der Abdeckung.)

**22. Steckplatzabdeckung**

**23. Eingebauter Lautsprecher**

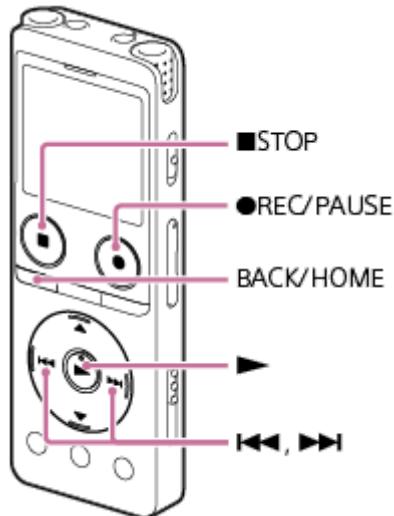
\*1 Die Taste ► (Wiedergabe), Taste VOL + (Lautstärke +) und Buchse  (Mikrofon) haben einen Tastpunkt. Verwenden Sie den Tastpunkt zur Bezugnahme bei der Bedienung des IC-Recorders.

\*2 Indem Sie den POWER • HOLD -Schalter auf [POWER] schieben und 8 Sekunden oder länger in dieser Stellung lassen, wird Ihr IC-Recorder neu gestartet. Einzelheiten siehe [Neustarten des IC-Recorders](#).

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

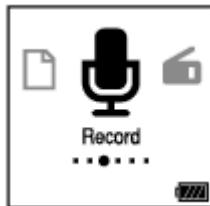
## Verwendung des Menüs HOME

Das Menü HOME erlaubt die Auswahl einer Funktion, die Suche nach aufgenommenen Dateien oder die Änderung von Einstellungen auf Ihrem IC-Recorder.



- 1 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt.

Das Menü HOME wird angezeigt.



- 2 Drücken Sie **◀◀** (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) oder **▶▶** (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen) zur Auswahl der Funktion, die verwendet werden soll, und drücken Sie dann **▶▶** (Wiedergabe).

Sie können die folgenden Funktionen auswählen:

### Music:

Sie können Musikdateien zur Wiedergabe auswählen, die von einem Computer importiert wurden.

Um eine Musikdatei aufzusuchen, können Sie eine der Suchkategorien auswählen: [All Songs], [Albums], [Artists] und [Folders].

Beim Importieren von Musikdateien importieren Sie diese in den Ordner MUSIC.

### Recorded Files:

Sie können Dateien zur Wiedergabe auswählen, die mit dem IC-Recorder aufgenommen wurden.

Um eine aufgenommene Datei aufzusuchen, können Sie eine der Suchkategorien auswählen: [Latest Recording], [Search by REC Date], [Search by REC Scene] und [Folders].

### Record:

Sie können Aufnahme-Standby-Bildschirm anzeigen. Um die Aufnahme zu starten, drücken Sie **● REC/PAUSE**.

### FM Radio: (nur ICD-UX570F)

Sie können den Bildschirm FM Radio anzeigen und dann Radiosendungen hören oder aufnehmen.

### Settings:

Sie können das Settings-Menü anzeigen und verschiedene Einstellungen des IC-Recorders ändern.

 **Back to XX(\*):**

Wählen Sie diese Funktion, um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Aufrufen des Menüs HOME angezeigt wurde.

\* Die aktuell verwendete Funktion wird in [XX] angezeigt.

**Tipp**

- Während das Menü HOME im Display erscheint, können Sie ■ STOP drücken, um zu dem Bildschirm zurückzugehen, der vor der Anzeige des Menüs HOME angezeigt wurde.

**Verwandtes Thema**

- [Verwendung des Menüs OPTION](#)

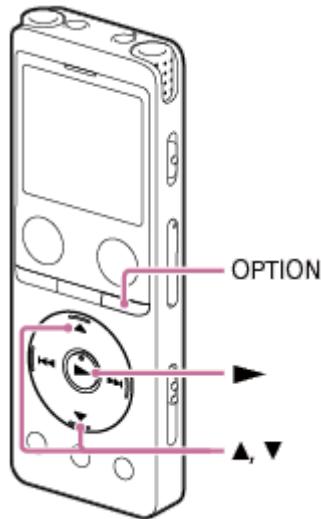
5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Verwendung des Menüs OPTION

Sie können das Menü OPTION anzeigen, indem Sie OPTION drücken. Die OPTION-Menüoptionen sind je nach der gewählten Funktion Ihres IC-Recorders unterschiedlich.

### Hinweis

- Das Menü OPTION erscheint möglicherweise nicht, je nach dem Bildschirm im Display.



- Wählen Sie die Funktion, die Sie verwenden möchten, im HOME, und drücken Sie dann OPTION.

Das mit der gewählten Funktion verbundene OPTION-Menü erscheint.



- Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl der gewünschten Menüoption, und drücken Sie dann ▶ (Wiedergabe).
- Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl der gewünschten Einstellung, und drücken Sie dann ▶ (Wiedergabe).

### Tipp

- Um zum vorherigen Bildschirm zurückzugehen, drücken Sie BACK/HOME, während das OPTION-Menü im Display erscheint.

### Verwandtes Thema

- [Verwendung des Menüs HOME](#)

● Liste der OPTION-Menüoptionen

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Liste der OPTION-Menüoptionen

Im folgenden werden die OPTION-Menüoptionen aufgeführt. Zum Anzeigen des OPTION-Menüs drücken Sie OPTION. Je nach Betrieb oder Zustand werden einige der Optionen möglicherweise nicht angezeigt.

### Aufnehmen

Die folgenden Menüoptionen sind verfügbar, während:

- die Aufnahme läuft.
- die Aufnahme auf Standby geschaltet ist.

- REC Information:  
[Display, während die Aufnahmehinweise angezeigt wird](#)
- Recording Folder:  
[Ändern des Speicherplatzes und des Speicherordners für aufgezeichnete Dateien](#)
- Create Folder:  
[Erstellen eines Ordners](#)
- Scene Select:  
[Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)
- Recording Delay:  
[Verwendung der Aufnahmeverzögerung-Funktion](#)
- REC Mode:  
[Auswahl des Aufnahmemodus \(REC Mode\)](#)
- Built-In Mic Sensitivity:  
[Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- Focused/Wide:  
[Auswahl der Aufnahmefunktion \(Focused/Wide\)](#)
- Ext. Input Setting:  
[Wählen des Toneingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons \(Ext. Input Setting\)](#)
- Recording Filter:  
[Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme \(Recording Filter\)](#)
- Cross-Memory REC:  
[Umschalten des Speicherplatzes, um weiter aufzunehmen \(Cross-Memory REC\)](#)
- VOR:  
[Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR](#)
- Delete File:  
[Löschen einer Datei](#)

### Aufgenommene Dateien

Die folgenden Menüoptionen sind verfügbar, während:

- die aufgenommenen Dateien aufgelistet werden.

- die Wiedergabe einer aufgenommenen Datei läuft.
  - die Wiedergabe einer aufgenommenen Datei auf Standby gesetzt ist.
- Clear Voice:  
Verringern von Störgeräuschen im Wiedergabeton, um menschliche Stimmen klarer wirken zu lassen – die Clear Voice-Funktion
  - Normalize:  
Maximieren der Lautstärke von leise aufgenommenen Dateien, damit die Aufnahmen klarer klingen (Normalize)
  - Equalizer:  
Auswählen einer Tonqualitätseinstellung (Equalizer)
  - Play Mode:  
Auswahl des Wiedergabemodus
  - Playback Range:  
Festlegen des Wiedergabebereichs in der Liste gespeicherter Dateien
  - Delete File:  
Löschen einer Datei
  - Delete All in List:  
Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste
  - Delete All Files:  
Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste
  - Protect:  
Schützen einer Datei
  - Do Not Protect:  
Schützen einer Datei
  - Track Mark List:  
Aufsuchen eines Wiedergabepunkts mit der Titelmarkierungsliste (Track Mark List)
  - Delete Track Marks:  
Löschen einer Titelmarkierung
  - Divide:  
Teilen einer Datei am der aktuellen Wiedergabepunkt  
Teilen einer Datei an allen Titelmarkierungspunkten
  - Move File:  
Verschieben einer Datei in einen anderen Ordner
  - Copy File:  
Kopieren einer Datei in einen anderen Ordner
  - Change File Name:  
Ändern eines Dateinamens
  - File Information:  
Display, während die aktuelle Dateiinformation angezeigt wird
  - Create Folder:  
Erstellen eines Ordners
  - Delete Folder:  
Löschen eines Ordners

- Change Folder Name:  
[Ändern eines Ordnernamens](#)

## Musik

Die folgenden Menüoptionen sind verfügbar, während:

- die Wiedergabe einer vom Computer importierten Datei läuft.
- die Wiedergabe einer vom Computer importierten Datei auf Standby gesetzt ist.

- Equalizer:  
[Auswählen einer Tonqualitätseinstellung \(Equalizer\)](#)

- Play Mode:  
[Auswahl des Wiedergabemodus](#)

- Playback Range:  
[Festlegen des Wiedergabebereichs in der Liste gespeicherter Dateien](#)

- Delete File:  
[Löschen einer Datei](#)

- Delete All in List:  
[Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste](#)

- Delete All Files:  
[Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste](#)

- Protect:  
[Schützen einer Datei](#)

- Do Not Protect:  
[Schützen einer Datei](#)

- Track Mark List:  
[Aufsuchen eines Wiedergabepunkts mit der Titelmarkierungsliste \(Track Mark List\)](#)

- Delete Track Marks:  
[Löschen einer Titelmarkierung](#)

- File Information:  
[Display, während die aktuelle Dateiinformation angezeigt wird](#)

- Delete Folder:  
[Löschen eines Ordners](#)

## FM-Radio (nur ICD-UX570F)

Die folgenden Menüoptionen sind im Bildschirm FM Radio verfügbar.

- Recording Folder (FM Radio):  
[Ändern des Speicherplatzes und des Speicherordners für aufgezeichnete Dateien](#)

- REC Mode (FM Radio):  
[Auswahl des Aufnahmemodus \(REC Mode\)](#)

- Add as Preset:  
[Manuelles Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern \(nur ICD-UX570F\)](#)

- Remove Preset:  
[Löschen der Festsenderzuweisung für FM-Radio \(nur ICD-UX570F\)](#)

- Audio Output:

[Umschalten der Tonausgabe des FM-Radios zwischen dem eingebauten Lautsprecher und Kopfhörer \(nur ICD-UX570F\)](#)

● Auto Preset:

[Automatisches Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern \(Auto Preset\) \(nur ICD-UX570F\)](#)

● Scan Sensitivity:

[Wählen des Empfindlichkeitspegels für FM-Sendersuche \(nur ICD-UX570F\)](#)

---

#### Verwandtes Thema

● [Verwendung des Menüs OPTION](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

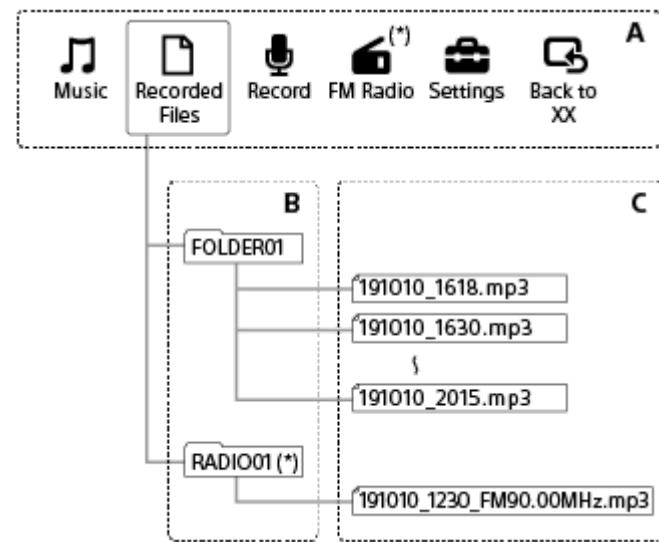
## Hinweise zu Ordnern und Dateien

Im Folgenden wird die Struktur von Ordnern und Dateien dargestellt, die Sie auf Ihrem IC-Recorder betrachten können.

### Unter [Recorded Files]

[FOLDER01]: Werden aufgenommene Dateien gespeichert.

[RADIO01]: Aufgenommene FM-Radiodateien werden gespeichert. (nur ICD-UX570F)



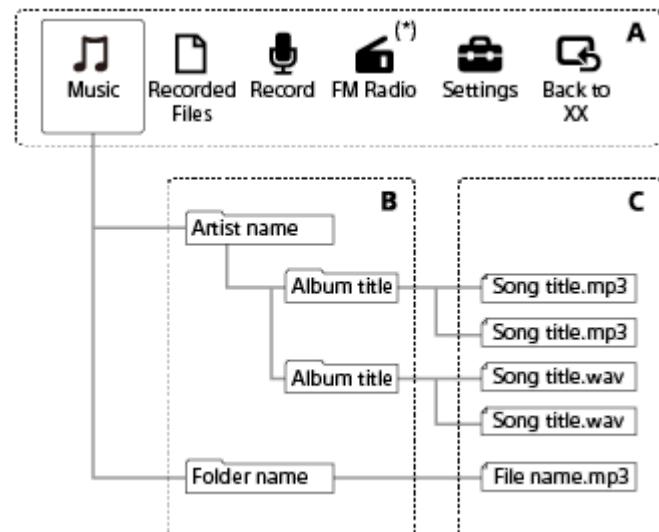
A: HOME-Menü

B: Ordner

C: Dateien

\* Nur ICD-UX570F.

### Unter [Music]



A: HOME-Menü

B: Ordner

C: Dateien

\* Nur ICD-UX570F.

---

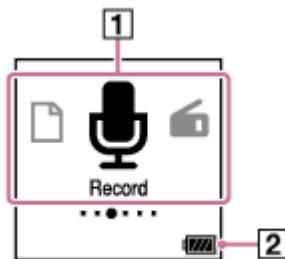
## **Verwandtes Thema**

- [Verschieben einer Datei in einen anderen Ordner](#)
- [Kopieren einer Datei in einen anderen Ordner](#)
- [Ordner- und Dateistruktur](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Display während das HOME-Menü angezeigt wird

Im Folgenden wird das HOME-Menü im Display beschrieben.



### Hinweis

- Das obige Bild dient zur Veranschaulichung. Es kann sich von der tatsächlichen Ansicht auf Ihrem IC-Recorder unterscheiden.

#### 1. HOME-Menüoptionen

Sie können eine der folgenden auswählen:

- : Music
- : Recorded Files
- : Record
- : FM Radio (nur ICD-UX570F)
- : Settings
- : Back to XX (Die aktuell verwendete Funktion wird in [XX] angezeigt.)

#### 2. Akkuanzeige

Zeigt die verbleibende Akkukapazität an.

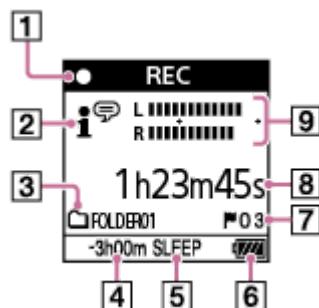
### Verwandtes Thema

- [Verwendung des Menüs HOME](#)

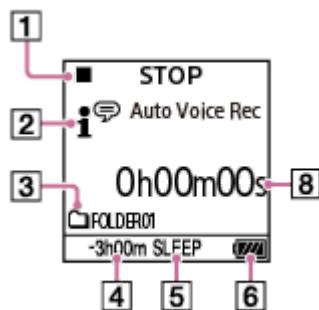
## Anzeige bei laufender Aufnahme oder im Standby-Betrieb

Im Folgenden wird das Display bei laufender Aufnahme oder im Standby-Betrieb gezeigt.

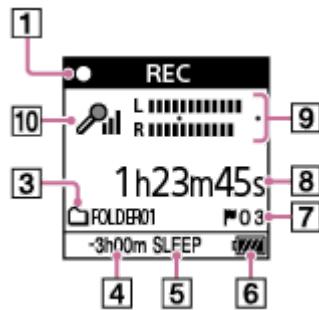
### Aufnahme bei der Verwendung von Szenen



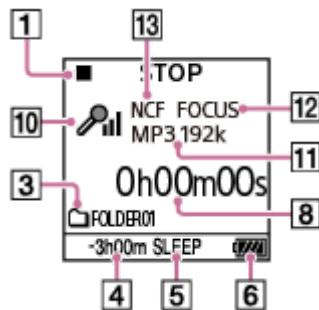
Aufnahme ist im Standby-Betrieb, während Szenen verwendet werden



Aufnahme während Szenen ausgeschaltet sind



Aufnahme ist im Standby-Betrieb, während Szenen ausgeschaltet sind



### Hinweis

- Die obigen Bilder dienen zur Veranschaulichung. Sie können sich von der tatsächlichen Ansicht auf Ihrem IC-Recorder unterscheiden.

## 1. Anzeige des Aufnahmestatus

Zeigt den aktuellen Aufnahmestatus Ihres IC-Recorders an.

-  REC : Aufnahme
-  PAUSE : pausiert (Die Anzeige blinkt.)
-  STOP : gestoppt

## 2. Scene Select-Anzeige

Zeigt die momentan gewählte Aufnahmeszene an.

-  Auto Voice Rec
-  Auto Music Rec
-  Meeting
-  Lecture
-  Voice Notes
-  Interview
-  Soft Music
-  Loud Music
-  My Scene 1
-  My Scene 2

## 3. Aufnahmespeicher-Markierung

Ein Symbol zeigt an, ob der Aufnahmeordner im integrierten Speicher oder auf einer microSD-Karte ist.

## 4. Verbleibende Aufnahmedauer

Zeigt die restliche für die Aufnahme verfügbare Zeit in Stunden, Minuten und Sekunden an.

10 Stunden oder mehr: keine Anzeige

10 Minuten bis 10 Stunden: angezeigt in Stunden und Minuten

Weniger als 10 Minuten: angezeigt in Minuten und Sekunden

## 5. Anzeige für Schlummerfunktion

Zeigt an, dass die Schlummerfunktion aktiviert ist.

## 6. Akkuanzeige

## 7. Nummer der Titelmarkierung

Zeigt die Nummer hinzugefügter Titelmarkierungen an.

## 8. Anzeige für verstrichene Zeit

Zeigt die verstrichene Zeit der aktuellen Aufnahme an.

## 9. Aufnahmepegel-Leitanzeige

Erscheint während der Aufnahme.

Der Abstand zwischen den Pluszeichen (+) entspricht dem geeigneten Bereich für den Aufnahmepegel.

Weitere Einzelheiten über die Aufnahmepegel-Leitanzeige finden Sie unter [Hinweise zur Aufnahmepegel-Leitanzeige](#).

## 10. Mikrofonempfindlichkeit-Anzeige

Zeigt den Empfindlichkeitspegel der eingebauten Mikrofone oder des ausgewählten externen Mikrofons an, das momentan gewählt ist.

-  Auto
-  High
-  Medium
-  Low
-  Auto (Music)
-  High (Music)
-  Medium (Music)
-  Low (Music)

## **11. REC Mode-Anzeige**

Zeigt den momentan gewählten Aufnahmemodus an.

LPCM 44/16: LPCM-Datei

MP3 192k, MP3 128k, MP3 48k: MP3-Datei

## **12. Focused/Wide-Anzeige**

Zeigt an, ob fokussierte Aufnahme oder Weitwinkelaufnahme eingestellt ist.

## **13. Recording Filter-Anzeige**

Zeigt an, dass die Aufnahmefilterfunktion aktiviert ist.

NCF(Noise Cut):

Unterdrückt hochfrequente Töne mit Ausnahme menschlicher Stimmen ebenso wie niederfrequente Töne.

LCF(Low Cut):

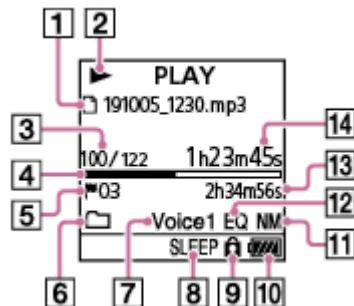
Unterdrückt niederfrequente Töne, einschließlich Geräusche von Projektoren und Windgeräusche.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

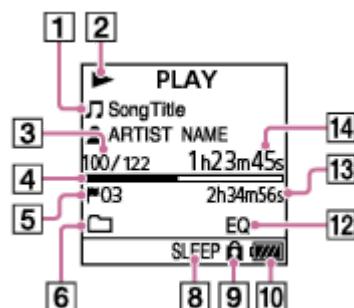
## Display bei laufender Wiedergabe

Im Folgenden wird das Display bei der Wiedergabe gezeigt.

### Recorded Files



### Music



### Hinweis

- Die obigen Bilder dienen zur Veranschaulichung. Sie können sich von der tatsächlichen Ansicht auf Ihrem IC-Recorder unterscheiden.

#### 1. Dateiinformationen

Zeigt Informationen über die wiedergegebene Datei an.

Dateien, die mit dem IC-Recorder aufgenommen wurden, werden wie folgt angezeigt:

: Dateiname: Aufnahmedatum\_Aufnahmezeit.Dateiformat (z.B. 191010\_1010.mp3)

Musikdateien werden wie folgt angezeigt:

: Titelbezeichnung

: Interpretename

#### 2. Anzeige des Wiedergabestatus

Zeigt den aktuellen Wiedergabestatus Ihres IC-Recorders an.

(Wiedergabe): Wiedergabe läuft

(Rückwärtssuchen/Zurückspulen)/ (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen): Rückwärtssuchen

(Zurückspulen)/Vorwärtssuchen (Vorspulen)

(Stopp): bei Standby

Wenn die Wiedergabegeschwindigkeit modifiziert wird, wird die DPC (Digital Pitch Control) -Geschwindigkeit rechts neben (Wiedergabe) oder (Stopp) angezeigt.

#### 3. Dateinummerninformationen

Zeigt die Dateinummer der wiedergegebenen Datei im Format (aktuelle Dateinummer)/(Gesamtzahl der abzuspielenden Dateien) an.

**4. Wiedergabe-Fortschriffs Balken**

Zeigt an, wie weit die Wiedergabe der Datei fortgeschritten ist.

**5. Nummer der Titelmarkierung**

Zeigt die Nummer der Titelmarkierung, falls hinzugefügt, des aktuellen Wiedergabepunkts an.

**6. Play Mode/Playback Range-Anzeige**

Keine Anzeige: Normal (Play Mode)

 : Repeat (Play Mode)

 : 1 File Play (Play Mode)

 : 1 File Repeat (Play Mode)

 : Shuffle (Play Mode)

 : Shuffle Repeat (Play Mode)

 : Selected Range (Playback Range)

**7. Clear Voice-Anzeige (nur für Dateien in [Recorded Files] angezeigt)**

Zeigt an, dass [Clear Voice] auf eine der folgenden Optionen im Menü OPTION eingestellt ist.

Voice1: Clear Voice 1

Voice2: Clear Voice 2

**8. Anzeige für Schlummerfunktion**

Zeigt an, dass die Schlummerfunktion aktiviert ist.

**9. Schutzanzeige**

Zeigt an, dass die abgespielte Datei geschützt ist.

**10. Akkuanzeige**

**11. Normalize-Anzeige**

Zeigt an, dass die Normalisieren-Funktion eingeschaltet ist.

**12. Equalizer-Anzeige**

Zeigt an, dass die Equalizer-Funktion arbeitet.

**13. Gesamte Wiedergabezeit**

Zeigt die gesamte Wiedergabezeit für jede Datei an.

**14. Verstrichene Zeit**

Zeigt die verstrichene Zeit der aktuellen Wiedergabe an.

## Display, während die Aufnahmeinformation angezeigt wird

Sie können die Aufnahmeinformation Ihres IC-Recorders betrachten, einschließlich der restlichen Aufnahmedauer und dem Speicherplatz sowie den Speicherordner-Einstellungen für die aufgenommenen Dateien.

Zur Anzeige der Aufnahmeinformation, während die Aufnahme im Standby-Modus ist, wählen Sie [REC Information] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



Die folgende Aufnahmeinformation ist verfügbar:

**Available Rec. Time:**

Restliche für Aufnahme verfügbare Zeit.

**Recording Memory:**

Speicherplatz ([Built-In Memory] oder [SD Card]) für aufgenommene Dateien.

**Recording Folder:**

Speicherordner für aufgenommene Dateien.

**Scene Select:**

Aktuell gewählte Aufnahmeszene.

Wenn Sie eine Szene auswählen und dann die Aufnahmeeinstellung(en) ändern, erscheint [\*] links neben den geänderten Einstellungen.

Weitere Informationen über die Standardeinstellungen finden Sie unter [Standardeinstellungen für die Aufnahmeszenen der Funktion Scene Select](#).

**REC Mode:**

Aktuell gewählter Aufnahmemodus.

**Input:**

Aktuell gewählter Audioeingangstyp.

**Sensitivity setting:**

Empfindlichkeitspegel der Mikrofone, der momentan gewählt ist.

**Focused/Wide:**

[Focused] oder [Wide] aktuell gewählte Aufnahmefunktion.

**Recording Filter:**

Aktuell gewählter Aufnahmefilter.

**VOR:**

Aktuell gewählte VOR (Voice Operated Recording)-Einstellung.

**SYNC REC:**

Aktuell gewählte synchronisierte Aufnahmeeinstellung.

**Auto Track Marks:**

Aktuell gewählte automatisch Titelmarkierung-Einstellung.

**Time Stamps for Auto Track Marks:**

Zeitstempel für die automatische Einstellung der Auto-Titelmarkierung, die derzeit ausgewählt ist.

**Cross-Memory REC:**

Aktuell gewählte Einstellung für fortgesetzte Aufnahme.

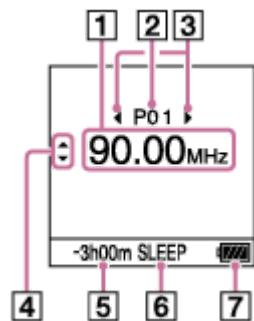
**Tipp**

- Während die Aufnahme im Standbybetrieb ist, können Sie ■ STOP drücken, um die Aufnahmeinformation Ihres IC-Recorders zu betrachten.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Display beim Hören von FM Radio (nur ICD-UX570F)

Im Folgenden wird das Display bei FM-Radiosendungen gezeigt.



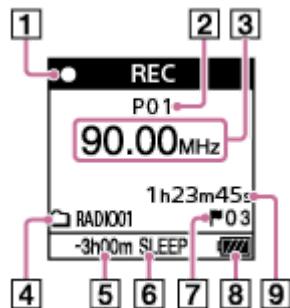
### Hinweis

- Das obige Bild dient zur Veranschaulichung. Es kann sich von der tatsächlichen Ansicht auf Ihrem IC-Recorder unterscheiden.

- 1. Radiofrequenz**  
Zeigt die aktuelle Radiofrequenz an.
- 2. Voreingestellte Nummer**  
Zeigt an, dass Sie **◀◀** (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) oder **▶▶** (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen) drücken können, um die vorherige oder nächste Nummer zu wählen.
- 3. Anzeigen für voreingestellte Nummer**  
Zeigt an, dass Sie **▲** (nach oben verschieben)/**▼** (nach unten verschieben) drücken können, um die Radiofrequenz zu ändern.
- 4. Radiofrequenzauswahl-Anzeigen (**▲** (nach oben verschieben)/**▼** (nach unten verschieben))**  
Zeigt die restliche für die Aufnahme verfügbare Zeit in Stunden, Minuten und Sekunden an.
  - 10 Stunden oder mehr: keine Anzeige
  - 10 Minuten bis 10 Stunden: angezeigt in Stunden und Minuten
  - Weniger als 10 Minuten: angezeigt in Minuten und Sekunden
- 5. Verbleibende Aufnahmedauer**  
Zeigt die restliche für die Aufnahme verfügbare Zeit in Stunden, Minuten und Sekunden an.
  - 10 Stunden oder mehr: keine Anzeige
  - 10 Minuten bis 10 Stunden: angezeigt in Stunden und Minuten
  - Weniger als 10 Minuten: angezeigt in Minuten und Sekunden
- 6. Anzeige für Schlummerfunktion**  
Zeigt an, dass die Schlummerfunktion eingeschaltet ist.
- 7. Akkuanzeige**  
Anzeige des Akkustatus.

## Display während der Aufnahme von FM-Radiosendungen (nur ICD-UX570F)

Im Folgenden wird der Inhalt des Displays während der Aufnahme von FM-Radiosendungen beschrieben.



### Hinweis

- Das obige Bild dient zur Veranschaulichung. Es kann sich von der tatsächlichen Ansicht auf Ihrem IC-Recorder unterscheiden.

#### 1. Anzeige des Aufnahmestatus

Zeigt den aktuellen Aufnahmestatus Ihres IC-Recorders an.

- REC**: Aufnahme
- PAUSE**: pausiert (Die Anzeige blinkt.)

#### 2. Voreingestellte Nummer

#### 3. Radiofrequenz

#### 4. Aufnahmespeicher-Markierung

Ein Symbol zeigt an, ob der Aufnahmedatei im integrierten Speicher oder auf einer microSD-Karte ist.

#### 5. Verbleibende Aufnahmedauer

Zeigt die restliche für die Aufnahme verfügbare Zeit in Stunden, Minuten und Sekunden an.

10 Stunden oder mehr: keine Anzeige

10 Minuten bis 10 Stunden: angezeigt in Stunden und Minuten

Weniger als 10 Minuten: angezeigt in Minuten und Sekunden

#### 6. Anzeige für Schlummerfunktion

Zeigt an, dass die Schlummerfunktion eingeschaltet ist.

#### 7. Nummer der Titelmarkierung

Zeigt die Nummer hinzugefügter Titelmarkierungen an. Dies wird nur im Display angezeigt, wenn Titelmarkierungen hinzugefügt werden.

#### 8. Akkuanzeige

#### 9. Verstrichene Zeit

Zeigt die verstrichene Zeit der aktuellen Aufnahme an.

## Display, während die aktuelle Dateiinformation angezeigt wird

Sie können die Information (Dateilänge, Aufnahmemodus, Aufnahmedatum und -zeit usw.) der gewählten aufgenommenen Datei betrachten.

### Hinweis

- Die folgenden Bilder dienen zur Veranschaulichung. Sie können sich von der tatsächlichen Ansicht auf Ihrem IC-Recorder unterscheiden.

Zum Betrachten der Information über eine bestimmte Datei wählen Sie eine mit Ihrem IC-Recorder aufgenommene Datei oder eine Musikdatei und wählen Sie [File Information] im OPTION-Menü, während die Wiedergabe auf Standby gestellt ist. Dann können Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) drücken, um nach oben oder unten zu blättern, um Folgendes zu betrachten:

### Information über die aufgenommene Datei



- Rec Date/Time: Datum und Zeit der Aufnahme der Datei (Jahr/Monat/Tag Zeit).
- File Length: Aufnahmelänge der Datei, angezeigt in Stunden, Minuten und Sekunden.
- Model Name: Gerät, mit dem die Datei aufgezeichnet wurde.
- Scene Select: Zur Zeit der Aufnahme gewählte Aufnahmeszene.
- REC Mode: Zur Zeit der Aufnahme gewählter Aufnahmemodus.
- Sensitivity setting: Zur Zeit der Aufnahme gewählter Empfindlichkeitspegel.
- Focused/Wide: [Focused] oder [Wide] Zur Zeit der Aufnahme gewählte Aufnahmefunktion.
- Recording Filter: Zur Zeit der Aufnahme gewählter Aufnahmefilter.
- VOR: VOR (Voice Operated Recording) Einstellung, die zur Zeit der Aufnahme gewählt ist.
- Input: Audio-Eingabetyp ([Built-In Mic], [External Mic], [Audio IN] oder [FM Radio] (nur ICD-UX570F)) der zur Zeit der Aufnahme gewählt ist.
- Location: Speicherablage für aufgenommene Dateien.
- File Path: Pfad der Datei.

### Information über die Musikdatei

File Length:
0h04m05s
Codec:
MP3
Bit Rate:
192 kbps

- File Length: Aufnahmelänge der Datei, angezeigt in Stunden, Minuten und Sekunden.
- Codec: Codec-Typ für Musikdateien.
- Bit Rate: Bitrate für Musikdateien.
- Sample Rate: Abtastrate für Musikdateien.
- Bit Depth: Bit-Tiefe für Musikdateien.
- Location: Speicherablage für aufgenommene Dateien.
- File Path: Pfad der Datei.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Display, während die Datei-Suchkategorien angezeigt werden

Wenn Sie [Recorded Files] oder [Music] im Menü HOME wählen, erscheinen die Suchkategorien der gespeicherten Dateien im Display.

### Hinweis

- Die folgenden Bilder dienen zur Veranschaulichung. Sie können sich von der tatsächlichen Ansicht auf Ihrem IC-Recorder unterscheiden.

### Wenn [Recorded Files] is gewählt ist



Sie können eine der folgenden Suchkategorien auswählen:

#### Latest Recording:

Beginnt die Wiedergabe der neuesten Aufnahme.

#### Search by REC Date:

Aufgenommene Dateien werden nach Aufnahmedatum sortiert.

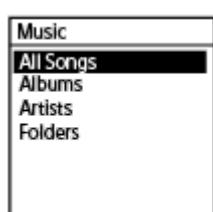
#### Search by REC Scene:

Aufgenommene Dateien werden nach Aufnahmeszene sortiert.

#### Folders:

Aufgenommene Dateien im gewählten Ordner werden aufgelistet.

### Wenn [Music] is gewählt ist



Sie können eine der folgenden Suchkategorien auswählen:

#### All Songs:

Alle Musikdateien werden aufgelistet.

#### Albums:

Musikdateien werden nach Albumtitel sortiert.

#### Artists:

Musikdateien werden nach Interpretenname sortiert.

#### Folders:

Musikdateien im gewählten Ordner werden aufgelistet.



## Aufladen des Akkus mit einem Computer

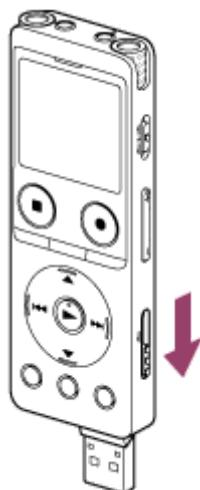
Sie können den Akku Ihres IC-Recorders über einen Computer aufladen.

Wenn Sie den IC-Recorder zum ersten Mal verwenden oder wenn Sie ihn längere Zeit nicht mehr benutzt haben, laden Sie den Akku auf, bis die **FULL**-Anzeige im Display erscheint.

Es dauert ungefähr 3 Stunden (\*), bis der leere Akku vollständig geladen ist.

\* Ungefähr Zeitspanne, die zum Laden des leeren Akkus bei Raumtemperatur erforderlich ist. Die Dauer kann je nach Restladung und dem Zustand der Akkukapazität variieren.

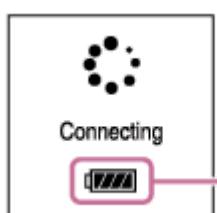
- 1 Schieben Sie den USB-Schiebeschalter an der Seite des IC-Recorders nach unten.



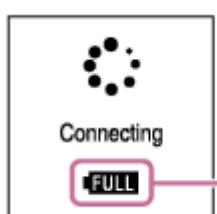
- 2 Stecken Sie den USB-Stecker in den USB-Anschluss eines eingeschalteten Computers.



Während der Akku aufgeladen wird, erscheint die Akkuanzeige-Animation (①) im Display.



Wenn der Akku vollständig geladen ist, zeigt die Akkuanzeige **FULL** (②) an.



## Hinweis

- Wenn der IC-Recorder mit einem Computer verbunden ist, der nicht eingeschaltet ist oder im Energiesparmodus ist (Energiesparen oder Ruhezustand), wird der Akku nicht geladen.

---

## Verwandtes Thema

- [Trennen des IC-Recorders vom Computer](#)
- [Anschließen des IC-Recorders an einen Computer](#)

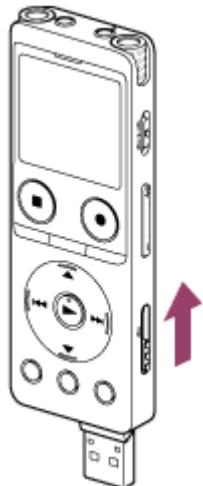
5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Trennen des IC-Recorders vom Computer

Folgen Sie immer dem unten beschriebenen Verfahren, andernfalls kann es wegen Datenkorruption unmöglich sein, die auf Ihrem IC-Recorder gespeicherten Dateien abzuspielen.

- 1 Bestätigen Sie, dass die Meldung [Accessing] nicht im Display erscheint.**
- 2 Führen Sie bei dem Computer die folgenden Schritte durch.**
  - Klicken Sie in der Windows Taskleiste im unteren rechten Bereich des Desktops auf das folgende Symbol.  

  - Klicken Sie dann auf [IC RECORDER auswerfen]. Das angezeigte Symbol und das Menü können abhängig vom Betriebssystem variieren. Abhängig von Ihren Computereinstellungen wird das Symbol möglicherweise nicht in der Taskleiste angezeigt.
  - Klicken Sie bei dem Mac auf das Symbol zur Entfernung von [IC RECORDER], das in der Seitenleiste des Finders angezeigt wird.
- 3 Trennen Sie den IC-Recorder vom USB-Anschluss des Computers und schieben Sie den USB-Schiebeschalter an der Seite des IC-Recorders nach oben, um den USB-Stecker zu versenken.**



### Tipp

- Informationen zum Trennen eines USB-Geräts von dem Computer finden Sie in der mit dem Computer mitgelieferten Anleitung.

### Verwandtes Thema

- [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#)
- [Anschließen des IC-Recorders an einen Computer](#)



## Verwenden/Laden des IC-Recorders mit dem USB-Netzteil

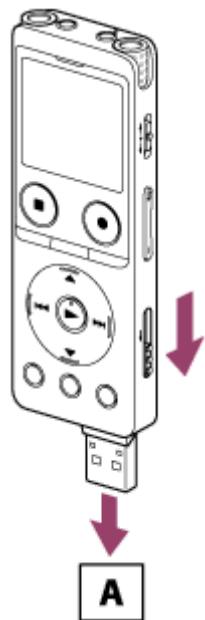
Sie können den Akku aufladen, indem Sie das USB-Netzteil an eine Haushaltssteckdose anschließen.

Die Möglichkeit, den IC-Recorder während des Ladevorgangs zu verwenden, ist praktisch, wenn Sie längere Zeit aufnehmen.

Verwenden Sie bei Verwendung eines USB-Netzteils (handelsüblich) ein Netzteil, das einen Ausgangsstrom von 500 mA oder mehr liefern kann. Das Laden von anderen Geräten kann nicht garantiert werden.

- 1 Schließen Sie das USB-Netzteil an eine Steckdose an.

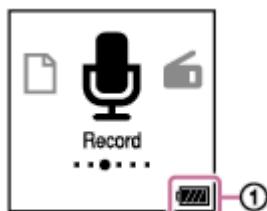
- 2 Verschieben Sie den USB-Schiebeschalter an der Seite des IC-Recorders nach unten, und schließen Sie den USB-Stecker an das USB-Netzteil an.



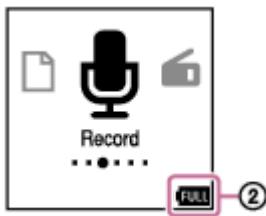
A: USB-Netzteil (handelsüblich)

- Während der Akku aufgeladen wird, erscheint die Akkuanzeige-Animation (①) im Display. Wenn der Akku voll geladen ist, erscheint **FULL** (②) im Display. Nach Ablauf 1 Stunde schaltet das Display aus. Sie können den IC-Recorder verwenden, während der Akku geladen wird.

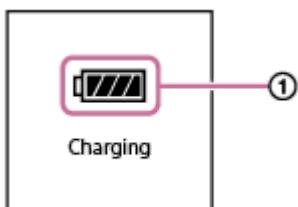
### Laden



Voll geladen



- Wenn Sie das USB-Netzteil anschließen und das Gerät ausschalten, wird die große Akkuanzeige-Animation (①) im Display angezeigt.



### Hinweis

- Während die Aufnahme läuft (die Betriebsanzeige leuchtet rot) oder pausiert (die Betriebsanzeige blinkt rot), oder während auf Daten zugegriffen wird (die Betriebsanzeige blinkt orangefarben), beachten Sie Folgendes, um Datenkorruption zu vermeiden:  
Sie sollten den IC-Recorder nicht am/vom USB-Netzteil anschließen/abtrennen, während das Netzteil an eine Steckdose angeschlossen ist.  
Sie sollten das USB-Netzteil nicht an/von einer Steckdose anschließen/abtrennen, während Ihr IC-Recorder am Netzteil angeschlossen ist.
- Schließen Sie das USB-Netzteil an eine leicht erreichbare Steckdose an, damit Sie es bei Auffälligkeiten sofort abziehen können.

### Verwandtes Thema

- [Trennen des IC-Recorders vom USB-Netzteil](#)
- [Betriebsdauer des eingebauten Akkus](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Trennen des IC-Recorders vom USB-Netzteil

Folgen Sie immer dem unten beschriebenen Verfahren zum Abtrennen des IC-Recorders, andernfalls kann es wegen Datenkorruption unmöglich sein, die auf Ihrem IC-Recorder gespeicherten Dateien abzuspielen.

- 1 Wählen Sie während der Aufnahme oder Wiedergabe die Taste ■ STOP.**
- 2 Trennen Sie den IC-Recorder vom USB-Netzteil, und trennen Sie dann das USB-Netzteil von der Steckdose.**

### Hinweis

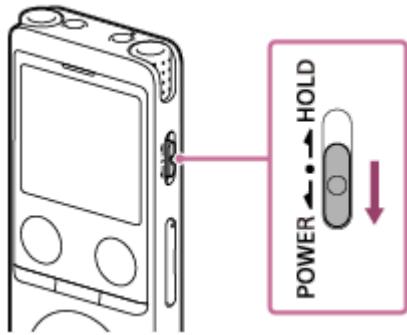
- Während die Aufnahme läuft (die Betriebsanzeige leuchtet rot) oder pausiert (die Betriebsanzeige blinkt rot), oder während auf Daten zugegriffen wird (die Betriebsanzeige blinkt orangefarben), beachten Sie Folgendes, um Datenkorruption zu vermeiden:  
Sie sollten den IC-Recorder nicht am/vom USB-Netzteil anschließen/abtrennen, während das Netzteil an eine Steckdose angeschlossen ist.  
Sie sollten das USB-Netzteil nicht an/von einer Steckdose anschließen/abtrennen, während Ihr IC-Recorder am USB-Netzteil angeschlossen ist.

### Verwandtes Thema

- [Verwenden/Laden des IC-Recorders mit dem USB-Netzteil](#)

## Einschalten

- 1 Schieben Sie den Schalter POWER • HOLD auf [POWER] und halten Sie ihn in dieser Stellung, bis das Display einschaltet.**



### Tipp

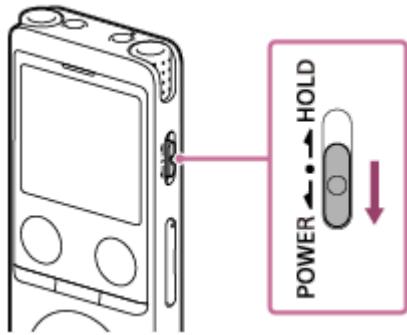
- Wenn Ihr IC-Recorder eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt wird, wird die Funktion Auto Power Off wirksam und der IC-Recorder schaltet sich automatisch aus. (Als Standard ist die Funktion Auto Power Off auf [10 Min] gestellt.)
- Wenn die Schlummerfunktion aktiviert ist, schaltet Ihr IC-Recorder innerhalb der festgelegten Zeitspanne automatisch ab.
- Wenn Sie die Stromversorgung innerhalb von 4 Stunden nach dem letzten Ausschalten wieder einschalten, schaltet das Gerät schnell ein.

### Verwandtes Thema

- [Abschalten](#)
- [Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den IC-Recorder \(Auto Power Off\)](#)

## Abschalten

- 1 Schieben Sie den Schalter POWER • HOLD auf [POWER] und halten Sie ihn in dieser Stellung, bis [Power Off] im Display einschaltet.



### Hinweis

- Um den IC-Recorder neu zu starten, schieben Sie den POWER • HOLD-Schalter auf [POWER] und halten Sie ihn 8 Sekunden lang oder länger gedrückt. Während der IC-Recorder in Betrieb ist und Sie ihn neu starten, werden möglicherweise die auf dem IC-Recorder gespeicherten Daten oder die IC-Recorder-Einstellungen gelöscht.

### Tipp

- Wenn Ihr IC-Recorder eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt wird, wird die Funktion Auto Power Off wirksam und der IC-Recorder schaltet sich automatisch aus. (Als Standard ist die Funktion Auto Power Off auf [10 Min] gestellt.)
- Wenn die Schlummerfunktion aktiviert ist, schaltet Ihr IC-Recorder innerhalb der festgelegten Zeitspanne automatisch ab.

### Verwandtes Thema

- [Einschalten](#)
- [Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den IC-Recorder \(Auto Power Off\)](#)
- [Neustarten des IC-Recorders](#)

## Verwendung der Schlummerfunktion

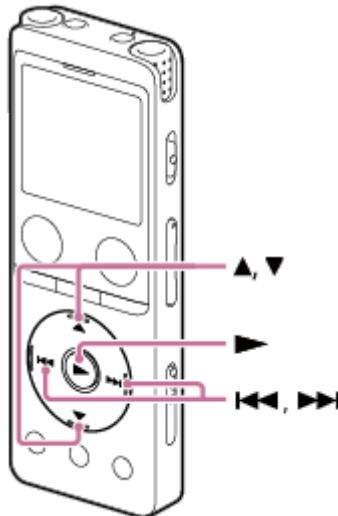
Die Funktion Screen Off Timer in Ihrem IC-Recorder ist werkseitig auf [30 Sec] gestellt, um Akkukapazität zu sparen. Wenn Sie den IC-Recorder 30 Sekunden lang unbedient lassen, schaltet das Display aus, aber die Tasten können weiter bedient werden. Um das Display wieder einzuschalten, drücken Sie BACK/HOME.

### Tipp

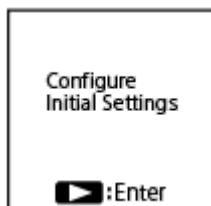
- Um die Schlummerfunktion zu ändern, wählen Sie [ Settings] - [Common Settings] - [Screen Off Timer] aus dem HOME-Menü, und wählen Sie dann [No Auto Screen Off], [15 Sec], [30 Sec], [1 Min], [3 Min] oder [5 Min].

## Vornehmen der Standardeinstellungen

Wenn Sie den IC-Recorder zum ersten Mal einschalten, erscheint der Bildschirm Configure Initial Settings im Display. Nehmen Sie die Standardeinstellungen vor, wie die Auswahl der Displaysprache, die Einstellung der Uhrzeit und das Ein-/Ausschalten der Pieptons.



- 1 Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Standardeinstellungen zu beginnen.



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben), um die Displaysprache zu wählen und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Sie können aus den folgenden Sprachen auswählen:

Deutsch, English (Englisch), Español (Spanisch), Français (Französisch), Italiano (Italienisch), Русский (Russisch), Türkçe (Türkisch), 한국어 (Koreanisch), 简体中文 (Chinesisch, Kurzzeichen), 繁體中文 (Chinesisch, Langzeichen).

- 3 Legen Sie das aktuelle Datum und eine Uhrzeit fest.

Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zum Einstellen eines Elements, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Wiederholen Sie das Verfahren zum Einstellen aller Elemente.

Um den Fokus nach hinten oder vorne zu verschieben, drücken Sie ◀◀ (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) oder ◀▶ (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen). Sie können auch BACK/HOME drücken, um den Fokus zum vorherigen Element zu verschieben.

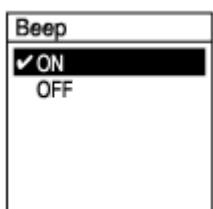


- 4 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben), um [Next] zu wählen, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe), um die Einstellungen für die Uhrzeit anzuwenden.



Wenn die Einstellungen der Uhrzeit übernommen wurden, wird das Einstellfenster zum Ein- oder Ausschalten des Signaltons angezeigt.

- 5 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben), um [ON] oder [OFF] zu wählen, um den Signalton ein- oder auszuschalten, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



Wenn die Standardeinstellungen vorgenommen wurden, erscheint die Fertigstellungsmeldung, und dann erscheint das HOME -Menü.

### Hinweis

- Wenn Sie 30 Sekunden oder länger benötigen, bevor Sie zum nächsten Schritt weitergehen, schaltet das Display aus. Um das Display zum Fortsetzen der Standardeinstellungen einzuschalten, drücken Sie BACK/HOME.
- Die Standard-Datumsanzeige hängt von dem Land oder Region ab, in dem das Gerät gekauft wurde.
- Die Uhrzeit kann entweder im 12-Stunden-Format mit [AM] oder [PM] oder im 24-Stunden-Format angezeigt werden, je nach dem gewählten Uhrzeit-Anzeigeformat (Time Display) im Settings-Menü. Außerdem hängt die Standard-Uhrzeitanzeige von dem Land oder Region ab, in dem das Gerät gekauft wurde.
- Die Anzahl der wählbaren Sprachoptionen und die Standardeinstellung variieren abhängig vom Land oder der Region, in der der IC-Recorder gekauft wurde.

### Tipp

- Sie können die Uhrzeiteinstellung und die Pieptoneinstellung jederzeit später ändern, indem Sie [ Settings ] - [Common Settings] aus dem Menü HOME wählen.
- Wenn Sie die anfänglichen Einstellungen vorgenommen haben, setzen Sie Ihren IC-Recorder auf den HOLD-Status, um das aktuelle Datum und die Zeit im Display anzuzeigen.

---

## **Verwandtes Thema**

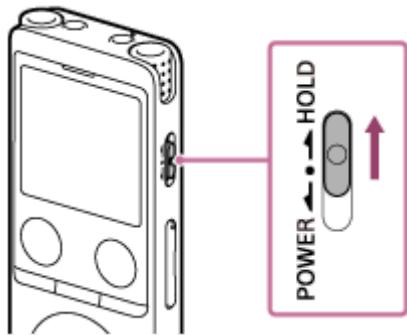
- Wählen der Display-Sprache (Language)
- Einstellen der Uhr (Date & Time)
- Einstellen des Datumsanzeigeformats (Date Display Format)
- Einstellen des Zeitanzeigeformats (Time Display)
- Ein- oder Ausschalten des Signaltons (Beep)
- Display während das HOME-Menü angezeigt wird

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

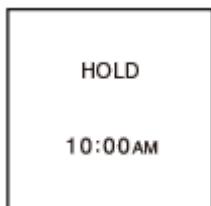
## Einstellen des IC-Recorders auf HOLD-Status (HOLD)

Sie können alle Tasten (HOLD) deaktivieren, um eine unbeabsichtigte Bedienung zu verhindern, während Sie den IC-Recorder tragen.

- 1 Schieben Sie den Schalter POWER · HOLD auf [HOLD].



Während der IC-Recorder eingeschaltet ist wird durch Schieben des POWER · HOLD-Schalters auf [HOLD] bewirkt, dass [HOLD] und die aktuelle Uhrzeit etwa 3 Sekunden lang im Display erscheinen, um anzudeuten, dass alle Tasten am IC-Recorder deaktiviert sind.



### Hinweis

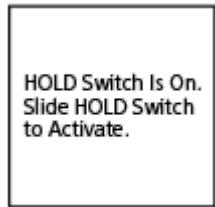
- Indem Ihr IC-Recorder auf den HOLD-Status gestellt wird, werden alle Tasten deaktiviert. Heben Sie den HOLD-Status wieder auf, bevor Sie den IC-Recorder erneut verwenden.
- Die Uhrzeit kann entweder im 12-Stunden-Format mit [AM] oder [PM] oder im 24-Stunden-Format angezeigt werden, je nach dem gewählten Uhrzeit-Anzeigeformat (Time Display) im Settings-Menü. Außerdem hängt die Standard-Uhrzeitanzeige von dem Land oder Region ab, in dem das Gerät gekauft wurde.

### Verwandtes Thema

- [Aufheben des HOLD-Status für den IC-Recorder](#)

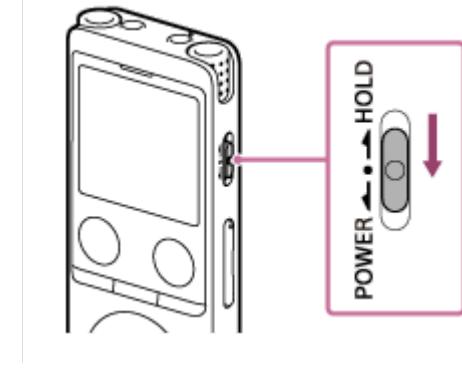
## Aufheben des HOLD-Status für den IC-Recorder

Wenn Ihr IC-Recorder auf HOLD gestellt ist, wird durch Drücken einer beliebigen Taste [HOLD Switch Is On. Slide HOLD Switch to Activate.] im Display angezeigt.



Heben Sie den HOLD-Status für den IC-Recorder auf, bevor Sie ihn verwenden.

- 1 Schieben Sie den Schalter POWER • HOLD auf den Mittenpunkt.



### Verwandtes Thema

- Einstellen des IC-Recorders auf HOLD-Status (HOLD)

**Beibehalten eines moderaten Lautstärkepegels (nur europäisches Modell)**

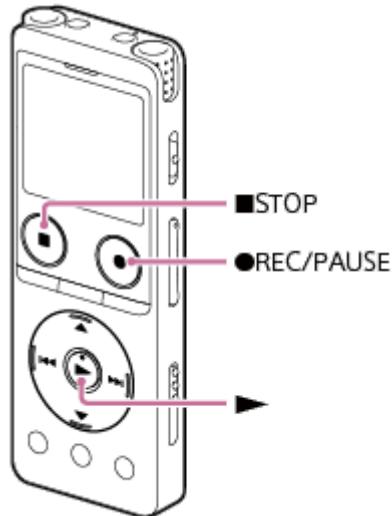
Der IC-Recorder begrenzt die maximale Lautstärke, damit Sie den Ton bei der Verwendung von Kopfhörern mit einem gemäßigten Lautstärkepegel hören. Wenn Sie einen Lautstärkepegel einstellen, der den festgelegten Pegel überschreitet, wird die Meldung [Check The Volume Level] angezeigt.



5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Aufnahme in den integrierten Speicher

Dieser Abschnitt beschreibt die Vorgehensweise für die grundlegenden Aufnahmevergänge. Sie können Audioaufnahmen mit der gewählten Empfindlichkeitsstufe der Mikrofone und des Aufnahmemodus machen.



### Hinweis

- Falls Sie versehentlich den IC-Recorder berühren oder während der Aufnahme einen Gegenstand in Berührung damit kommen lassen, können Knister- oder Kratzgeräusche aufgenommen werden.

### Tipp

- Wir empfehlen, vor dem Beginn der Aufnahme zuerst eine Testaufnahme zu machen oder die Aufnahme zu überwachen. Anweisungen zur Überprüfung der Aufnahme finden Sie unter [Überprüfen des Aufnahmetons](#).
- Aufgenommene Dateien werden standardmäßig im [FOLDER01] unter [ Recorded Files] - [Folders] - [Built-In Memory] gespeichert. Um die Dateien in einem anderen Ordner als [FOLDER01] zu speichern, siehe [Ändern des Speicherplatzes und des Speicherordners für aufgezeichnete Dateien](#).

#### 1 Wählen Sie [ Record] im HOME-Menü und drücken Sie dann ►(Wiedergabe).

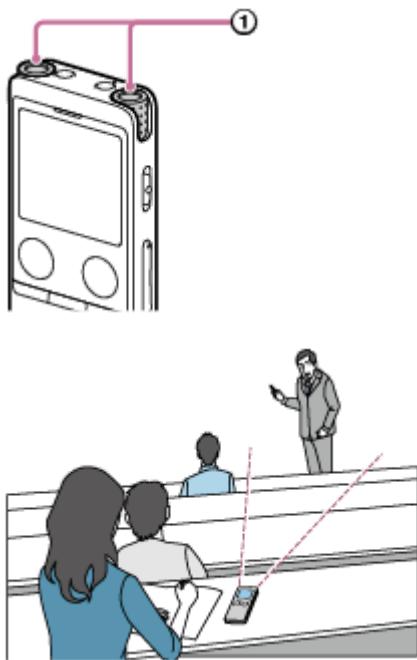
Der Aufnahme-Standby-Bildschirm wird im Display gezeigt.



#### 2 Wählen Sie den Speicherplatz (den integrierten Speicher) und den Speicherordner, in dem Sie die aufgezeichneten Dateien speichern möchten.

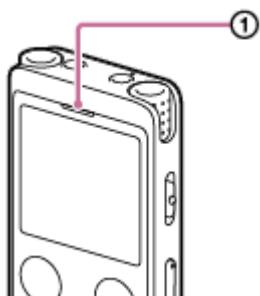
Um aufgenommene Dateien auf der microSD-Karte zu speichern, müssen Sie die den Speicherplatz ändern. Wählen Sie [Recording Folder] im HOME-Menü, während die Aufnahme im Standby-Modus ist, und wählen Sie dann [SD Card] im Bildschirm Memory Selection, bevor Sie die Aufnahme starten.

- 3** Richten Sie Ihren IC-Recorder aus, so dass seine eingebauten Mikrofone (①) in die Richtung der Schallquelle weisen.



- 4** Drücken Sie ● REC/PAUSE.

● REC erscheint im Display, um anzudeuten, dass die Aufnahme gestartet hat, und die Betriebsanzeige (①) leuchtet rot.



Wenn Sie ● REC/PAUSE gedrückt halten, schaltet der IC-Recorder auf Pause und kann nicht aufnehmen. Während der Aufnahme erscheint die Aufnahmepiegel-Leitanzeige (②). Der Abstand zwischen den Pluszeichen (+) (③) zeigt den geeigneten Bereich für den Aufnahmepiegel an.



Passen Sie die Ausrichtung der eingebauten Mikrofone oder den Abstand zur Schallquelle an oder stoppen Sie die Aufnahme und ändern Sie die Einstellungen für die eingebaute Mikrofonempfindlichkeit oder die Szenenauswahl, so dass der Aufnahmepiegel während der Aufnahme innerhalb der Pluspunkte (+) liegt, wie unten dargestellt.

**Der Aufnahmepiegel ist zu niedrige (zu leiser Ton)**



**Geeigneter Aufnahmepiegel**



Aufnahmepiegel ist zu hoch (Ton ist verzerrt)



## 5 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie ■ STOP.

Die Meldung [Saving...] und anschließend der Aufnahme-Standby-Bildschirm erscheinen. Nun können Sie ► (Wiedergabe) drücken, um die gerade aufgenommene Datei abzuspielen.

### Hinweis

- Während [Saving...] im Display erscheint, speichert Ihr IC-Recorder die Datei im Speicherplatz. Wenn der IC-Recorder im Netzbetrieb läuft, trennen Sie nicht das USB-Netzteil (handelsüblich) ab, um Korruption von Daten zu vermeiden.

### Tipp

- Sie können immer noch ● REC/PAUSE zum Starten der Aufnahme drücken, während die Wiedergabe läuft oder ein Menü im Display erscheint.
- Sie können immer noch ● REC/PAUSE zum Unterbrechen der Aufnahme drücken, während ein Menü im Display erscheint.
- Aufgenommene Dateien werden als [(Aufnahmedatum)\_(Aufnahmemezeit).(Dateiformat)] benannt (z.B. 191010\_1010.mp3).
- Während die Wiedergabe läuft oder im Standby-Modus ist, können Sie ● REC/PAUSE drücken, um die Wiedergabe auf dem IC-Recorder zum Aufnehmen zu unterbrechen und die Aufnahmepiegel-Leitanzeige aufzurufen. Sie können die Empfindlichkeit der eingebauten Mikrofone einstellen, während Sie sich die Aufnahmepiegel-Leitanzeige ansehen und ohne unnötige Audiodaten aufzunehmen.
- Wenn die Dateigröße während der Aufnahme die maximale Größenbegrenzung erreicht (4 GB für eine LPCM-Datei und 1 GB für eine MP3-Datei), wird die Datei geteilt, und Teile der Aufnahme können am Teilungspunkt verloren gehen. Bezuglich der maximalen Aufnahmefähigkeit für eine einzelne Datei siehe [Maximale Aufnahmedauer](#).

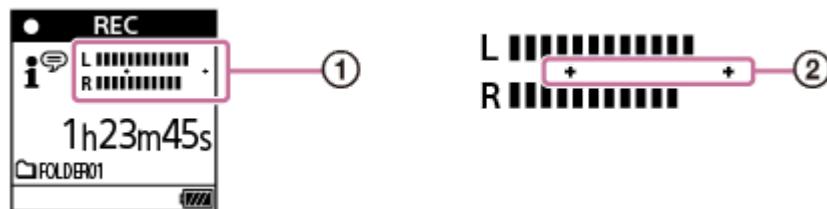
### Verwandtes Thema

- [Weitere bei der Aufnahme mögliche Vorgänge](#)

## Hinweise zur Aufnahmepegel-Leitanzeige

Während der Aufnahme erscheint die Aufnahmepegel-Leitanzeige (①).

Der Abstand zwischen den Pluszeichen (+) (②) zeigt den geeigneten Bereich für den Aufnahmepegel an.



Passen Sie die Ausrichtung der eingebauten Mikrofone oder den Abstand zur Schallquelle an oder stoppen Sie die Aufnahme und ändern Sie die Einstellungen für die eingebaute Mikrofonempfindlichkeit oder die Szenenauswahl, so dass der Aufnahmepegel während der Aufnahme innerhalb der Pluspunkte (+) liegt, wie unten dargestellt.

Anweisungen zur Auswahl des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone finden Sie unter [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).

Anweisungen zum Vornehmen der Einstellungen für die Szenenauswahl siehe [Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#).

**Der Aufnahmepegel ist zu niedrige (zu leiser Ton)**



**Geeigneter Aufnahmepegel**



**Aufnahmepegel ist zu hoch (Ton ist verzerrt)**



### Tipp

- Stellen Sie Scene Select auf [Auto Voice Rec] (Standardeinstellung), um mit optimaler Empfindlichkeit aufzunehmen, während stationäres Hintergrundrauschen verringert wird.  
Dies reduziert Aufnahmefehler, wie z. B. Fehler bei der Empfindlichkeitseinstellung des Mikrofons, und die Fähigkeit, während der Wiedergabe nicht gut zu hören.
- Wenn der Aufnahmepegel niedrig ist (nur ein kleiner Teil der Aufnahmepegel-Leitanzeige erscheint zwischen den Pluszeichen (+)), wird empfohlen, Ihren IC-Recorder näher an die Schallquelle zu bringen oder die Mikrofonempfindlichkeit zu erhöhen.

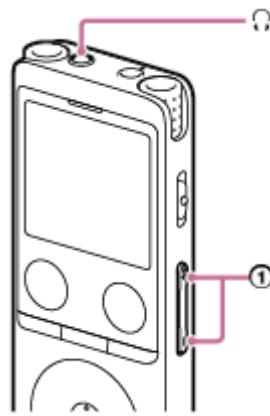
### Verwandtes Thema

- [Aufnahme in den integrierten Speicher](#)

## Überprüfen des Aufnahmetons

Es wird empfohlen, die laufende Aufnahme zu überwachen.

Sie können die laufende Aufnahme durch Anschließen von Kopfhörern (nicht mitgeliefert) an die Buchse  $\ominus$  (Kopfhörer) überwachen.



**1 Schließen Sie den Kopfhörer (nicht mitgeliefert) an die Buchse  $\ominus$  (Kopfhörer) an.**

**2 Drücken Sie VOL -/+ (①), um die Lautstärke für die Überprüfung einzustellen.**

Ändern der Überprüfungslautstärke hat keine Auswirkung auf die Aufnahmelautstärke.

### Verwandtes Thema

- [Aufnahme in den integrierten Speicher](#)

## Weitere bei der Aufnahme mögliche Vorgänge

Während der Aufnahme können Sie die folgenden Bedienvorgänge ausführen.

### Zum Unterbrechen einer Aufnahme

Drücken Sie ● REC/PAUSE.

Während eine Aufnahme unterbrochen ist, blinkt die Betriebsanzeige in Rot, und ● PAUSE blinkt im Display.

Wenn die Aufnahme für ca. 1 Stunde unterbrochen wurde, stoppt der IC-Recorder die Aufnahme und die Aufnahme wird in den Standby-Modus versetzt.

### Zum Neustarten der Aufnahme nach einer Unterbrechung

Drücken Sie ● REC/PAUSE erneut.

Die Aufnahme startet erneut an dem Unterbrechungspunkt. (Zum vollständigen Stoppen der Aufnahme nach einer Aufnahmepause drücken Sie ■ STOP.)

### Zum Überprüfen der Aufnahme von Anfang an

Während die Aufnahme auf Standby geschaltet ist, drücken Sie ► (Wiedergabe).

Die Aufnahme stoppt und wird von Anfang an abgespielt.

#### Tipp

- Sie können die Funktion Cross-Memory REC einschalten, um automatisch den Speicherordner für die Daten auf alternative Speicherung umzuschalten und die Aufnahme fortzusetzen, wenn die Kapazität des integrierten Speichers oder der microSD-Karte erschöpft ist.

#### Verwandtes Thema

- [Aufnahme in den integrierten Speicher](#)
- [Umschalten des Speicherplatzes, um weiter aufzunehmen \(Cross-Memory REC\)](#)

## Ändern des Speicherplatzes und des Speicherordners für aufgezeichnete Dateien

Als Standardeinstellung werden die mit den eingebauten Mikrofonen aufgenommenen Dateien in [FOLDER01] gespeichert, während die aufgenommenen FM-Radio-Dateien in [RADIO01] (nur ICD-UX570F) unter [Built-In Memory] gespeichert werden.

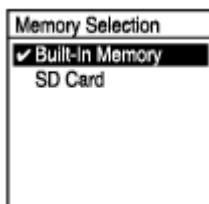
Zum Ändern des Speicherplatzes und des Speicherordners für aufgezeichnete Dateien folgen Sie den unten angegebenen Schritten:

- 1 Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, wählen Sie [Recording Folder] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



Der Memory Selection-Bildschirm wird im Display gezeigt.

- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Built-In Memory] oder [SD Card], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des gewünschten Ordners, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

### Tipp

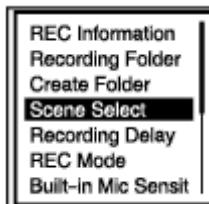
- Anweisungen zum Anlegen eines neuen Ordners siehe [Erstellen eines Ordners](#).

## Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation

Um einer besonderen Aufnahmesituation zu entsprechen, können Sie bestimmte Aufnahme-Einstellungen, einschließlich Aufnahmemodus und Empfindlichkeit der eingebauten Mikrofone, gleichzeitig ändern, indem Sie eine der Aufnahmeszenen wählen (Scene Select ).

Für [My Scene 1] und [My Scene 2,] können Sie Ihre Aufnahmeeinstellungen nach persönlichem Wunsch anpassen.

- 1** Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, wählen Sie [Scene Select] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2** Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des gewünschten Elements (Szene) und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### Scene Select Off:

Verfügbar für den Fall, dass keine Aufnahmeszenen-Auswahl erforderlich ist.

#### Auto Voice Rec (Standardeinstellung):

Spezialisiert auf menschliche Sprachaufnahmen (Audioaufnahmen), um den Aufnahmepiegel zu bestimmen und mit der optimalen Empfindlichkeit aufzunehmen, während Hintergrundgeräusche im Stillstand reduziert werden.

Dies reduziert Aufnahmefehler, wie z. B. Fehler bei der Empfindlichkeitseinstellung des Mikrofons, und die Fähigkeit, während der Wiedergabe nicht gut zu hören.

Verzerrung kann durch plötzliche, laute Geräusche verursacht werden, beispielsweise durch plötzliches Lachen oder Niesen während leiser Gespräche.

Nicht zur Aufnahme von Musik geeignet.

#### Auto Music Rec:

Spezialisiert auf die Aufnahme von Musik wie Gesang und Musikinstrumenten, um den Aufnahmepiegel zu bestimmen und die Aufnahme so einzustellen, dass sie leichter zu hören ist.

Dies reduziert Aufnahmefehler, wie z. B. Fehler bei der Empfindlichkeitseinstellung des Mikrofons, und die Fähigkeit, während der Wiedergabe nicht gut zu hören.

Verzerrung kann durch plötzliche, laute Geräusche verursacht werden, beispielsweise durch plötzliches Lachen oder Niesen während leiser Gespräche.

Da leise Töne um ein gewisses Maß lauter und laute Töne verzerrungsfrei eingestellt werden, werden die Aufnahmen aufgrund der Schwankungen der tatsächlichen Töne manchmal komprimiert. Wenn Sie die Variationen in den Tönen

ohne viel Tonkomprimierung aufnehmen möchten, empfehlen wir die Aufnahme mit [Soft Music].

Für Bands und hohe Lautstärken empfehlen wir [Loud Music].

#### **Meeting:**

Geeignet für die Aufzeichnung von Besprechungen, z. B. in großen Konferenzräumen. Die Einstellung Weitwinkel erleichtert es, zu verstehen, wo die sprechenden Personen sind.

Sie können Störgeräusche (Vibrationen vom Tisch usw.) verringern, indem Sie den IC-Recorder auf ein Tuch, wie etwa ein Taschentuch, legen. Nehmen Sie etwas in der Nähe der bei der Besprechung sprechenden Personen auf.

#### **Lecture:**

Geeignet für die Aufnahme von Seminaren und Vorlesungen. Die Einstellung Fokussiert macht es leichter, den Klang in der Richtung aufzunehmen, in welche die Mikrofone weisen.

#### **Voice Notes:**

Geeignet für das Sprechen in die eingebauten Mikrofone zur Aufnahme von Sprachnotizen.

#### **Interview:**

Geeignet zur Aufnahme von menschlichen Stimmen aus einer Entfernung von 1 bis 2 Metern, wie zum Beispiel bei Interviews und kleinen Besprechungen.

#### **Soft Music:**

Geeignet zur Aufnahme von Live-Musik aus einer Entfernung von 1 bis 2 Metern, wie zum Beispiel bei Chor- oder Instrumentenunterricht.

#### **Loud Music:**

Geeignet für die Aufnahme bei hoher Lautstärke, z. B. bei Bandkonzerten und Karaoke, in einem Abstand von etwa 1 bis 2 Metern von den Interpreten.

#### **My Scene 1/ My Scene 2:**

Sie können die aktuellen Aufnahmeeinstellungen kopieren, einschließlich den Aufnahmemodus und die Empfindlichkeit der eingebauten Mikrofone, um Ihre eigenen Aufnahmeszene zu erstellen.

---

## **Verwandtes Thema**

- [Standardeinstellungen für die Aufnahmeszenen der Funktion Scene Select](#)
- [Liste der Settings-Menüoptionen](#)
- [Benutzeranpassen der Aufnahmeeinstellungen für \[My Scene\]](#)

## Benutzeranpassen der Aufnahmeeinstellungen für [My Scene]

Sie können Ihre Aufnahmeeinstellungen für [My Scene 1] oder [My Scene 2] der Funktion Scene Select persönlich anpassen, um eine Aufnahmeszene nach persönlichem Wunsch zu erstellen.

- 1 Wählen Sie [ Record] im HOME-Menü und drücken Sie dann ►(Wiedergabe). Drücken Sie das Menü OPTION während die Aufnahme auf Standby steht und wählen Sie dann das Menü Settings, um Folgendes aufzurufen:**

Die folgenden Aufnahmemenüoptionen können gespeichert werden.

- REC Mode
- Built-In Mic Sensitivity
- Focused/Wide
- Das [Sensitivity setting] unter [MIC IN] in Ext. Input Setting
- Recording Filter
- VOR

- 2 Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, wählen Sie [Scene Select] - [My Scene 1] oder [My Scene 2] aus dem OPTION-Menü, und drücken Sie dann ►(Wiedergabe).**

- 3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Copy Current Settings], und drücken Sie dann ►(Wiedergabe).**

[Copy Current Recording Setting?] erscheint im Display.

- 4 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Yes], und drücken Sie dann ►(Wiedergabe).**

### Tipp

- Wenn eine Aufnahmeszene bereits für [Scene Select] gewählt ist und Aufnahmeeinstellungen in Schritt 1 geändert werden, wird [\*] neben dem gewählten Szenensymbol angezeigt, und danach erscheint die Meldung [Current Setting Not Saved. Save to My Scene?]. Wenn Sie die geänderten Aufnahmeeinstellungen speichern möchten, wählen Sie [Yes] und dann [My Scene 1] oder [My Scene 2] für [Save to].

### Verwandtes Thema

- [Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)
- [Standardeinstellungen für die Aufnahmeszenen der Funktion Scene Select](#)
- [Auswahl des Aufnahmemodus \(REC Mode\)](#)
- [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [Auswahl der Aufnahmefunktion \(Focused/Wide\)](#)
- [Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme \(Recording Filter\)](#)
- [Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR](#)



## Auswahl der Aufnahmefunktion (Focused/Wide)

Stellen Sie die eingebauten Mikrofone auf [Focused] oder [Wide], entsprechend Ihrer Aufnahmeszene oder dem Zweck der Aufnahme.

- 1** Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, wählen Sie [Focused/Wide] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 2** Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl der gewünschten Aufnahmeeinstellung, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

### Aufnahmefunktion [Focused]

Die Aufnahmefunktion [Focused] verstärkt Klänge aus der Richtung, in die die eingebauten Mikrofone weisen, indem andere Klänge links und rechts von Ihrem IC-Recorder abgeschwächt werden. Diese Funktion ist für die Aufnahme von Seminaren und Vorlesungen geeignet, die in einer großen Halle stattfinden, ebenso wie zur Aufnahme von Interviews, weil sie hohe Richtwirkung erzielt und es Ihnen erlaubt, sich auf eine Klangquelle zu konzentrieren.

Durch Auswahl von [Lecture] für die Funktion Scene Select wird die Aufnahmefunktion [Focused] eingeschaltet.



### Aufnahmefunktion [Wide]

Die Aufnahmefunktion [Wide] regelt das Tonschwenken zwischen links und rechts, um Überlappen von Stimmen zu vermeiden und die Stereowirkung zu verstärken. Diese Funktion ist zum Festhalten von Notizen von Aufnahmen oder Treffen geeignet, da sie einen besseren Eindruck davon vermittelt, wo einzelne Teilnehmer sitzen und wer spricht.

Durch Auswahl von [Meeting] für die Funktion Scene Select wird die Aufnahmefunktion [Wide] eingeschaltet.



### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

**OFF:**

Schaltet die Aufnahmefunktion [Focused/Wide] aus (Standardeinstellung).

**Focused:**

Schaltet die Aufnahmefunktion [Focused] ein.

**Wide:**

Schaltet die Aufnahmefunktion [Wide] ein.

**Hinweis**

- Wenn [Built-In Mic Sensitivity] auf [For Music] oder auf [For Voice] - [Auto] gestellt ist, werden die Einstellungen für Focused/Wide Aufnahmen deaktiviert.

## Tipps für bessere Aufnahmen

### Aufzeichnen einer Besprechung

Stellen Sie Ihren IC-Recorder nahe an den Sprechern der Besprechung auf.

Die Einstellung Wide erleichtert es, zu verstehen, wo die sprechenden Personen sind.

Sie können Störgeräusche (Vibrationen vom Tisch usw.) verringern, indem Sie den IC-Recorder auf ein weiches Tuch, wie etwa ein Taschentuch, legen.

Zum Aufnehmen einer Besprechung ist es geeignet, [Auto Voice Rec] oder [Meeting] der Funktion Scene Select zu wählen.

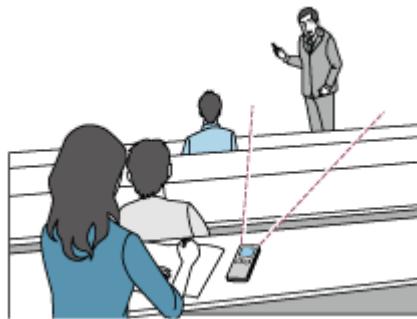


### Aufnehmen einer Vorlesung/Präsentation

Platzieren Sie Ihren IC-Recorder so, dass seine eingebauten Mikrofone in die Richtung des Vortragenden/Redners weisen.

Die Einstellung Focused macht es leichter, den Klang in der Richtung aufzunehmen, in welche die Mikrofone weisen.

Zum Aufnehmen einer Vorlesung/Präsentation ist es geeignet, [Lecture] der Funktion Scene Select zu wählen.



### Aufnehmen eines Kommentars

Wenn Sie in die eingebauten Mikrofone sprechen, halten Sie Ihren IC-Recorder leicht seitlich vom Mund, damit die eingebauten Mikrofone nicht Atemgeräusche aufnehmen.

Zum Aufnehmen eines Kommentars ist es geeignet, [Auto Voice Rec] oder [Voice Notes] der Funktion Scene Select zu wählen.

#### Hinweis

- Während Sie Ihren IC-Recorder halten, stellen Sie sicher, dass die eingebauten Mikrofone nicht Knistergeräusche aufnehmen.



## Aufnehmen eines Interviews

Platzieren Sie Ihren IC-Recorder so, dass die eingebauten Mikrofone in die Richtung der befragten Person zeigen. Zum Aufnehmen eines Interviews ist es geeignet, [Auto Voice Rec] oder [Interview] der Funktion Scene Select zu wählen.



## Aufnehmen einer sanften Musikaufführung

Mit Ihrem IC-Recorder können Sie immersiven Stereoton aufnehmen, indem Sie ihn nahe an Musikinstrumenten platzieren. Wenn Sie aber den IC-Recorder auf einem Klavier platzieren, um eine Klavieraufführung aufzunehmen, zeichnet er neben dem Klavierspiel auch Vibrationsgeräusche vom Klavier auf. Stellen Sie den IC-Recorder immer neben dem Klavier auf, um ungewünschte Störgeräusche zu vermeiden.

Mit Sound Organizer 2 können Sie Dateien mit aufgenommenen Musikvorführungen auch verwenden, um Ihre eigene Musik-CD zu erstellen. Weitere Informationen finden Sie unter [So verwenden Sie Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#). Zum Aufnehmen einer sanften Musikaufführung ist es geeignet [Soft Music] oder [Auto Music Rec] in der Funktion Scene Select zu wählen.

Wenn der Ton einer aufgenommenen Datei verzerrt ist, können Sie [ Settings] - [Recording Settings] - [Built-In Mic Sensitivity] - [For Music] - [ Low (Music)] aus dem Menü HOME wählen, um die Verzerrung für die nächste Aufnahme zu verringern. Weitere Informationen finden Sie unter [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).



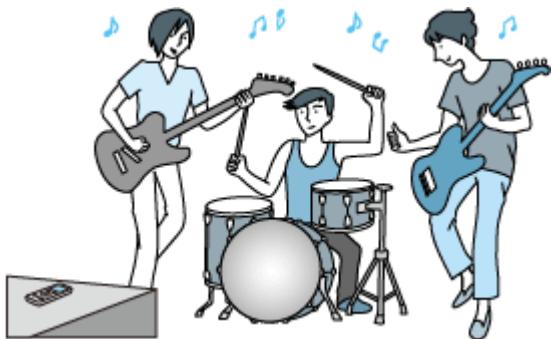
## Aufnehmen einer lauten Musikaufführung

Platzieren Sie Ihren IC-Recorder in einem Abstand von 1 bis 2 Metern von den Interpreten.

Zum Aufnehmen einer lauten Musikaufführung ist es geeignet [Loud Music] oder [Auto Music Rec] in der Funktion Scene Select zu wählen.

## Hinweis

- Wenn der Ton einer aufgenommenen Datei verzerrt ist, platzieren Sie den IC-Recorder weiter entfernt, um Aufführungen aufzunehmen.



## Tipp

- [Auto Music Rec] ist spezialisiert auf die Aufnahme von Musik wie Gesang und Musikinstrumenten, um den Aufnahmepiegel zu bestimmen und die Aufnahme so einzustellen, dass sie leichter zu hören ist. Da leise Töne um ein gewisses Maß lauter und laute Töne verzerrungsfrei eingestellt werden, werden die Aufnahmen aufgrund der Schwankungen der tatsächlichen Töne manchmal komprimiert.  
Wenn Sie Variationen im Ton aufnehmen möchten, ohne den Ton zu stark zu komprimieren, empfehlen wir [Soft Music]. Für Bands und laute Töne empfehlen wir [Loud Music].
- Verzerrung kann durch plötzliche, laute Störgeräusche verursacht werden, beispielsweise durch plötzliches Lachen oder Niesen während leiser Gespräche.

## Verwandtes Thema

- Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation
- Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme (Recording Filter)
- Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone (Built-In Mic Sensitivity)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Standardeinstellungen für die Aufnahmeszenen der Funktion Scene Select

Standardmäßig sind die Einstellungen für die Aufnahmeszenen der Funktion Scene Select wie folgt:

Aufnahmemenüoptionen und Aufnahmeszenen	Auto Voice Rec	Auto Music Rec	Meeting	Lecture	Voice Notes	Interview
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 128kbps	MP3 128kbps
Built-In Mic Sensitivity	For Voice Auto	For Music Auto	For Voice Medium	For Voice Medium	For Voice Low	For Voice Medium
Focused/Wide	OFF	OFF	Wide	Focused	OFF	OFF
Ext. Input Setting (MIC IN)	For Voice Auto	For Music Auto	For Voice Medium	For Voice Medium	For Voice Low	For Voice Medium
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Recording Filter	OFF	OFF	NCF(Noise Cut)	NCF(Noise Cut)	LCF(Low Cut)	NCF(Noise Cut)

Aufnahmemenüoptionen und Aufnahmeszenen	Soft Music	Loud Music	My Scene 1	My Scene 2	OFF
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps
Built-In Mic Sensitivity	For Music Medium (Music)	For Music Low (Music)	For Voice Medium	For Voice Medium	For Voice Medium
Focused/Wide	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Ext. Input Setting (MIC IN)	For Music Medium (Music)	For Music Low (Music)	For Voice Medium	For Voice Medium	For Voice Medium
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Recording Filter	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF

### Hinweis

- Zugewiesene Szenen werden möglicherweise nicht von allen Umgebungen unterstützt.

### Tipp

- Auch wenn Sie eine Szene einrichten, können Sie die Einstellungen für [REC Mode] und [Built-In Mic Sensitivity] ändern.
- Wenn Einstellungen geändert werden, erscheint ein Sternchen (\*) neben dem Szenensymbol.

---

## Verwandtes Thema

- [Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)
- [Auswahl des Aufnahmemodus \(REC Mode\)](#)
- [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

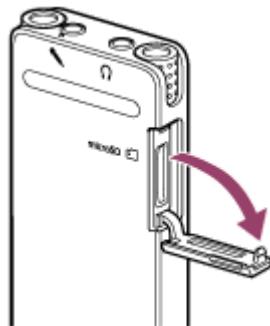
## Verwenden der microSD-Karte zum Speichern aufgenommener Dateien

Sie können Dateien nicht nur im integrierten Speicher, sondern auch auf einer microSD-Karte (nicht mitgeliefert) speichern.

### Hinweis

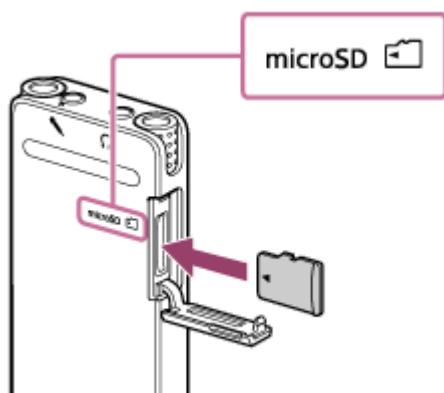
- Wenn die microSD-Karte zum ersten Mal verwendet wird, verwenden Sie immer Ihren IC-Recorder zum Formatieren der microSD-Karte. Durch Formatieren der microSD-Karte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Sichern Sie alle Daten vor dem Formatieren. Anweisungen zum Formatieren der microSD-Karte siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).
- Weitere Informationen über geeignete microSD-Karten siehe [Kompatible Speicherkarten](#).

- 1 Stellen Sie sicher, dass keine Vorgänge des IC-Recorders laufen, und öffnen Sie die Abdeckung des microSD-Kartensteckplatzes.



- 2 Setzen Sie die microSD-Karte in den microSD-Steckplatz, bis sie hörbar einrastet, und schließen Sie die Steckplatzabdeckung.

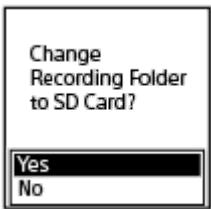
Die für den Betrieb notwendigen Informationen werden gelesen und [Please Wait] erscheint.



### Hinweis

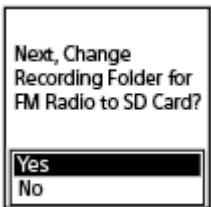
- Setzen Sie die microSD-Karte ein, wenn [Please Wait] nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird oder wenn Sie keine Datei aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten.
- Achten Sie auf die Ausrichtung der Kontakte der microSD-Karte und setzen Sie die microSD-Karte ein, wie in der Abbildung gezeigt.

- 3 Wenn [Change Recording Folder to SD Card?] erscheint, wählen Sie [Yes].



Wählen Sie den Ordner, in dem gespeichert werden soll, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe) zum Eingeben Ihrer Auswahl.

- 4** Wenn [Next, Change Recording Folder for FM Radio to SD Card?] erscheint, (nur ICD-UX570F), wählen Sie [Yes].



Wählen Sie den Ordner, in dem gespeichert werden soll, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe) zum Eingeben Ihrer Auswahl.

- 5** Drücken Sie ● REC/PAUSE, um die Aufnahme zu starten.

- 6** Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie ■ STOP.

## Entfernen Sie die microSD-Karte

Wenn Sie die microSD-Karte entfernen, während Sie darauf zugreifen oder während andere Vorgänge ablaufen, können die Daten beschädigt werden. Prüfen Sie, ob die Betriebsanzeige erloschen ist, und entfernen Sie dann die microSD-Karte.

### Hinweis

- Erfolgreicher Betrieb mit allen Typen unterstützter Speicherkarten kann nicht garantiert werden.
- Wenn die microSD-Karte nicht von Ihrem IC-Recorder erkannt wird, entfernen Sie sie aus dem Schacht und setzen sie erneut ein.
- Halten Sie Flüssigkeiten und Metalle oder brennbare Gegenstände vom microSD -Kartensteckplatz fern, um Gefahren wie Brände, elektrische Schläge oder Fehlfunktionen des IC-Recorders zu vermeiden.

### Tipp

- Drücken Sie zum Entnehmen der microSD-Karte die microSD-Karte in den Steckplatz. Sobald sie herausspringt, nehmen Sie sie aus dem microSD-Kartensteckplatz heraus.
- Weitere Anweisungen zum Anlegen eines neuen Ordners finden Sie unter [Erstellen eines Ordners](#).

## Verwendung der Aufnahmeverzögerung-Funktion

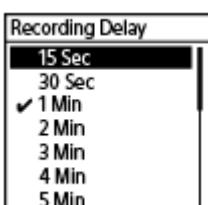
Sie können Ihren IC-Recorder auf automatischen Aufnahmestart nach Ablauf der vorgegebenen Zeitspanne einstellen.

- Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, wählen Sie [Recording Delay] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl der gewünschten Zeitspanne, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Sie können zwischen [15 Sec] bis [60 Min] wählen.



Der Countdown-Bildschirm erscheint.



Wenn die festgelegte Zeitspanne abgelaufen ist, beginnt die Aufnahme.

### Hinweis

- Während der Aufnahme sind OPTION, T-MARK, ► (Wiedergabe), ■ STOP, ▲ (nach oben verschieben), ▼ (nach unten verschieben), ◀◀ (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) und ▶▶ (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen) deaktiviert.
- Wenn Sie während des Countdowns den Strom ausschalten oder wenn die Schlummerfunktion festgelegte Zeit abgelaufen ist, schaltet Ihr IC-Recorder aus.
- Während des Countdowns schaltet Ihr IC-Recorder nicht aus, wenn die für die Funktion Auto Power Off festgelegte Zeitspanne abgelaufen ist.

### Tipp

- Zum Abbrechen des Aufnahmeverzögerung-Vorgangs drücken Sie BACK/HOME während des Countdowns und drücken ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben), um [Yes] zu wählen, und dann ► (Wiedergabe).

- Wenn Sie ● REC/PAUSE während des Countdowns drücken, wird die Aufnahmeverzögerung-Funktion abgebrochen, und die Aufnahme startet.

---

## Verwandtes Thema

- [Verwendung der Schlummerfunktion \(Sleep Timer\)](#)
- [Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den IC-Recorder \(Auto Power Off\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Umschalten des Speicherplatzes, um weiter aufzunehmen (Cross-Memory REC)

Sie können die Funktion Cross-Memory REC einschalten, um automatisch der Speicher für die aufgenommene Dateien umzuschalten und die Aufnahme fortzusetzen, wenn die Kapazität des integrierten Speichers oder der microSD-Karte erschöpft ist.

- 1 Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, wählen Sie [Cross-Memory REC] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [ON], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

[Cross-Memory REC] ist standardmäßig auf [OFF] gestellt.

Wenn die Kapazität des aktuellen Speicherplatzes verbraucht ist, erscheint die Meldung [Continue REC in Other Memory] im Display, [CROSS\_MEM] wird im alternativen Speicherplatz als Order für die Cross-Memory REC-Funktion angelegt, und dann wird der Rest der aktuellen Aufnahme in einer neuen Datei mit einem neuen Dateinamen gespeichert.

### Hinweis

- Wenn der alternative Speicherplatz keine freie Kapazität übrig hat, erscheint eine Meldung, und die Aufnahme stoppt.
- Die Cross-Memory REC-Funktion arbeitet nicht, wenn Sie eine microSD-Karte einsetzen, während die Aufnahme läuft.
- Wenn die Cross-Memory REC-Funktion eingeschaltet ist, können Teile der Aufnahme verloren gehen, nachdem der Speicherplatz umgeschaltet wird.

### Tipp

- Zum Ausschalten der Cross-Memory REC-Funktion wählen Sie [OFF] in Schritt 2.
- Um die mit der Cross-Memory REC-Funktion aufgenommenen geteilten Dateien kontinuierlich abzuspielen, wählen Sie [Search by REC Date] oder [Search by REC Scene] wenn Sie eine Dateisuchkategorie wählen. Die geteilten Dateien werden nebeneinander angezeigt.

### Verwandtes Thema

- [Verwenden der microSD-Karte zum Speichern aufgenommener Dateien](#)

## Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR

Sie können Ihren IC-Recorder so einstellen, dass er automatisch startet, wenn die Eingangstonlautstärke den vorgewählten Pegel erreicht und pausiert, wenn die Lautstärke unter den Pegel absinkt.

- 1 Während die Aufnahme im Standby-Modus ist, läuft oder unterbrochen ist, wählen Sie [VOR] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [ON], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

[VOR] ist standardmäßig auf [OFF] gestellt.

- 3 Drücken Sie ● REC erscheint im Display.

● REC erscheint im Display.

Wenn der Eingangstonpegel unter den vorgewählten Pegel absinkt, blinkt ● PAUSE, und die Aufnahme wird unterbrochen. Wenn die Lautstärke den Pegel erneut erreicht, beginnt die Aufnahme wieder.

### Hinweis

- Die VOR -Funktion wird von den Geräuschbedingungen der Umgebung beeinflusst. Wählen Sie den Empfindlichkeitspegel der eingebauten Mikrofone, der den Geräuschbedingungen der Umgebung entspricht. Anweisungen zur Auswahl des Empfindlichkeitspegels finden Sie unter [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#). Wenn der gewählte Empfindlichkeitspegel nicht erwartungsgemäß arbeitet oder wenn Sie eine wichtige Aufnahme machen wollen, führen Sie die obigen Schritte aus, um [VOR] auf [OFF] zu stellen.
- Während der synchronisierten Aufnahme und der FM-Radioaufnahme (nur ICD-UX570F) arbeitet die VOR -Funktion nicht.

### Tipp

- Um das Einrichten der VOR-Funktion zu beenden, setzen Sie [VOR] in Schritt 2 auf [OFF].

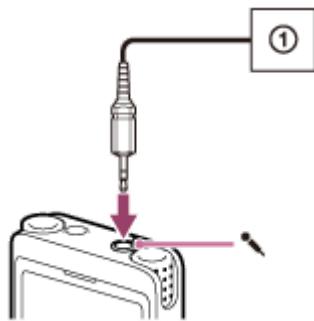
### Verwandtes Thema

- [Aufnehmen von Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion \(SYNC REC\)](#)

## Aufnahme mit einem externen Mikrofon

Sie können ein externes Mikrofon an Ihren IC-Recorder anschließen und es zur Aufnahme verwenden.

- 1 Wenn keine IC-Recorder-Vorgänge laufen, schließen Sie ein externes Mikrofon (①) an der Buchse  (Mikrofon) an.



[Ext. Input Setting] erscheint im Display. Wenn nicht, wählen Sie  Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] im Menü HOME.

- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [MIC IN], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Wenn der Aufnahmepegel nicht geeignet ist, wählen Sie  Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] aus dem HOME-Menü und ändern Sie den Empfindlichkeitspegel des externen Mikrofons unter [MIC IN]. Anweisungen zum Ändern des Empfindlichkeitspegels finden Sie unter [Wählen des Toneingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons \(Ext. Input Setting\)](#).

- 3 Drücken Sie ● REC/PAUSE, um die Aufnahme zu starten.

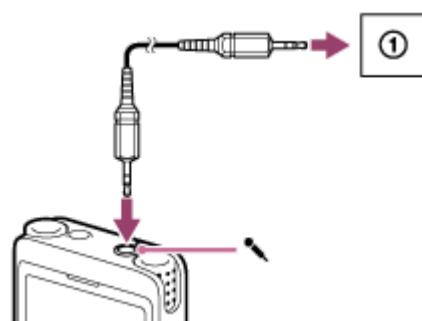
Die eingebauten Mikrofone werden deaktiviert, und Ton wird über das externe Mikrofon aufgenommen. Bei einem Plug-in-Stromversorgung-Mikrofon wird das Mikrofon über den IC-Recorder automatisch mit Strom versorgt.

## Aufnehmen von Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion (SYNC REC)

Sie können Musikdateien ohne einen Computer erstellen, indem Sie Audio/Musik von dem Gerät aufnehmen (ein Radiokassettenrecorder, ein Kassettenrecorder, ein TV usw.), das an Ihren IC-Recorder angeschlossen ist. Wenn die synchronisierte Aufnahmefunktion eingeschaltet ist, schaltet der IC-Recorder nach 2 Sekunden ohne Toneingang auf Pause. Wenn wieder Ton erkannt wird, startet die Aufnahme neu und der Ton wird in einer neuen Datei gespeichert.

- 1 Wenn keine IC-Recorder-Vorgänge laufen, schließen Sie ein externes Gerät (①) an der Buchse (Mikrofon) des IC-Recorders an.

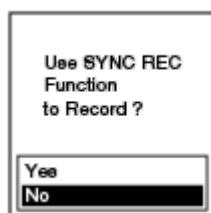
Verwenden Sie ein Audio-Verbindungskabel (handelsüblich), um die Audio-Ausgangsbuchse (Stereo-Minibuchse) am externen Gerät und die Buchse (Mikrofon) am IC-Recorder zu verbinden.



[Ext. Input Setting] erscheint im Display. Wenn nicht, wählen Sie [ Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] im Menü HOME.

- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Audio IN], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

[Use SYNC REC Function to Record?] erscheint im Display.



- 3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Yes], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Die synchronisierte Aufnahmefunktion wird eingeschaltet.

- 4 Drücken Sie ● REC/PAUSE.

Die blinkende Anzeige PAUSE erscheint im Display, und der IC-Recorder schaltet auf Pause.

- 5 Startet die Wiedergabe auf dem angeschlossenen externen Gerät.

erscheint, und der IC-Recorder beginnt mit der synchronisierten Aufnahme.

Wenn 2 Sekunden lang kein Ton anliegt, blinkt  PAUSE im Display, und der IC-Recorder schaltet auf Pause. Wenn wieder Ton erkannt wird, startet die Aufnahme neu und der Ton wird in einer neuen Datei gespeichert.

### Tipp

- Wenn der Aufnahmepegel nicht geeignet ist, schließen Sie Ihren IC-Recorder mit einem Audioverbindungsleitungskabel an die Kopfhörerbuchse (Stereo-Minibuchse) des externen Geräts an und regeln Sie dann die Lautstärke des externen Geräts, während Sie die Aufnahmepegel-Leitanzeige des IC-Recorders prüfen. Weitere Informationen finden Sie unter [Hinweise zur Aufnahmepegel-Leitanzeige](#).
- Wenn Sie versuchen, die synchronisierte Aufnahme zu starten, während die Aufnahme bereits läuft, stoppt der IC-Recorder die Aufnahme.  
Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 noch einmal.

---

### Verwandtes Thema

- [Aufnahme der Tonwiedergabe des IC-Recorders auf einem externen Gerät](#)
- [Erstellen einer Aufnahme ohne synchronisierte Aufnahmefunktion](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Erstellen einer Aufnahme ohne synchronisierte Aufnahmefunktion

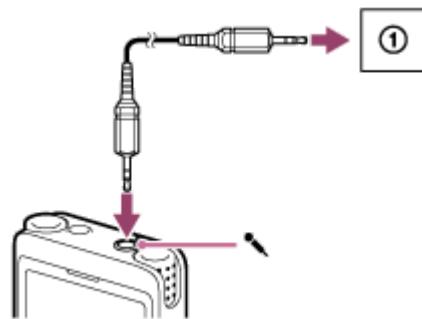
Sie können Musikdateien ohne den Computer erstellen, indem Sie Ton/Musik von einem anderen Gerät aufnehmen, wie z. B. einem Radiokassettenrecorder, einem Kassettenrecorder usw., die an den IC-Recorder angeschlossen sind.

### Tipp

- Wenn der Aufnahmepegel nicht geeignet ist, schließen Sie Ihren IC-Recorder mit einem Audioverbindungskabel (handelsüblich) an die Kopfhörerbuchse (Stereo-Minibuchse) des externen Geräts an und regeln Sie dann die Lautstärke des externen Geräts, während Sie die Aufnahmepegel-Leitanzeige des IC-Recorders prüfen. Weitere Informationen finden Sie unter [Hinweise zur Aufnahmepegel-Leitanzeige](#).

### 1 Wenn keine IC-Recorder-Vorgänge laufen, schließen Sie ein externes Gerät (①) an der Buchse (Mikrofon) des IC-Recorders an.

Verwenden Sie ein Audio-Verbindungskabel (handelsüblich), um die Audio-Ausgangsbuchse (Stereo-Minibuchse) am externen Gerät und die Buchse  (Mikrofon) am IC-Recorder zu verbinden.



[Ext. Input Setting] erscheint im Display. Wenn nicht, wählen Sie  Settings] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] im Menü HOME.

### 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Audio IN], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

[Use SYNC REC Function to Record?] erscheint im Display.

### 3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [No], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

### 4 Drücken Sie ● REC/PAUSE.

Die Aufnahme des Audios vom angeschlossenen Gerät beginnt und  erscheint im Display.

### 5 Startet die Wiedergabe auf dem angeschlossenen externen Gerät.

### Tipp

- Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie ■ STOP.

## **Verwandtes Thema**

- [Aufnahme der Tonwiedergabe des IC-Recorders auf einem externen Gerät](#)
- [Aufnehmen von Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion \(SYNC REC\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Aufnahme der Tonwiedergabe des IC-Recorders auf einem externen Gerät

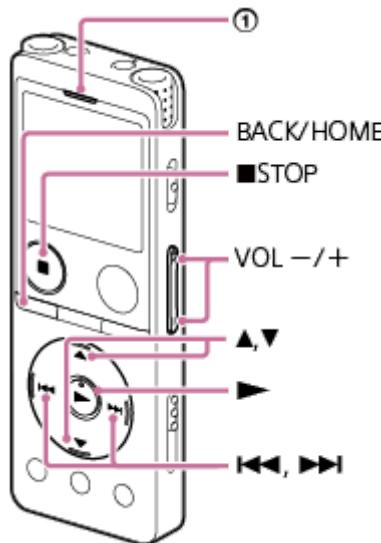
Sie können ein externes Gerät an Ihren IC-Recorder anschließen und den Wiedergabeton vom IC-Recorder abspielen. Wir empfehlen, vor dem Beginn der Aufnahme zuerst eine Testaufnahme zu machen.

- 1 Schließen Sie ein Ende des Audioverbindungskabels (handelsüblich) an die Buchse  (Kopfhörer) Ihres IC-Recorders an, und das andere Ende an die externe Eingangsbuchse am externen Gerät.**
- 2 Drücken Sie ► (Wiedergabe) am IC-Recorder und die Aufnahmetaste am externen Gerät gleichzeitig, um die Wiedergabe auf dem IC-Recorder und die Aufnahme auf dem externen Gerät gleichzeitig zu starten.**  
Die Wiedergabe von Ton vom IC-Recorder wird auf dem externen Gerät aufgezeichnet.
- 3 Drücken Sie ■ STOP am IC-Recorder und die Stopptaste am externen Gerät.**

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Abspielen einer Datei

Sie können eine Datei aus dem Menü HOME zur Wiedergabe wählen.



①: Betriebsanzeige

- 1 Wählen Sie [ Music] oder [ Recorded Files] im Menü HOME und drücken Sie dann ►(Wiedergabe).**
- 2 Suchen und wählen Sie eine Datei.**  
Anweisungen zum Suchen einer Datei siehe [Auswählen einer Datei](#).
- 3 Drücken Sie ►(Wiedergabe).**  
Die Wiedergabe beginnt und die Betriebsanzeige leuchtet grün.
- 4 Drücken Sie VOL -/+ , um die Lautstärke für die Wiedergabe einzustellen.**

### Hinweis

- Nur für Kunden in Europa:  
Wenn Sie einen Lautstärkepegel einstellen, der den festgelegten Pegel überschreitet, wird die Meldung [Check The Volume Level] angezeigt.

### Tipp

- Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie ■ STOP.
- Wenn Sie die Aufnahme stoppen und der Aufnahmebereitschaft-Bildschirm im Display erscheint, können Sie ►(Wiedergabe) drücken, um die gerade aufgenommene Datei abzuspielen.
- Der eingebaute Lautsprecher dient hauptsächlich zum Überprüfen aufgezeichneter Audiodateien; der Ton ist möglicherweise nicht laut genug oder schwer zu hören. Verwenden Sie in solchen Fällen Kopfhörer (nicht mitgeliefert).

---

## **Verwandtes Thema**

- Weitere bei der Wiedergabe mögliche Vorgänge
- Wiedergabe von Musikdateien, die von einem Computer kopiert wurden, auf dem IC-Recorder

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Auswählen einer Datei

Sie können eine Datei aus dem Menü HOME zur Wiedergabe oder zum Bearbeiten wählen.

**1 Wählen Sie [ Music] oder [ Recorded Files] im Menü HOME und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**

**2 Wählen Sie eine Datei-Suchkategorie.**

Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl einer der folgenden Datei-Suchkategorien, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Music: [All Songs], [Albums], [Artists] und [Folders]

Recorded Files: [Latest Recording], [Search by REC Date], [Search by REC Scene] und [Folders]



Wenn [Folders] als Suchkategorie gewählt ist, wählen Sie entweder [Built-In Memory] oder [SD Card] als Speicherort für Dateien.

Wenn Sie die microSD -Karte einsetzen, die vorher in einem Sony IC-Recorder oder linearen PCM-Recorder verwendet wurde, erscheint [SD Card (Other Models)] zusätzlich zu [SD Card].

**3 Wählen Sie eine Liste oder einen Ordner aus den Suchergebnissen, und wählen Sie dann eine Datei.**

Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl einer Liste oder eines Ordners, und wählen Sie dann die Datei.

### Tipp

- Standardmäßig hat [ Recorded Files] entweder [FOLDER01] oder [FOLDER01] und [RADIO01] (nur ICD-UX570F).

## Aufsuchen eines Wiedergabepunkts mit der Titelmarkierungsliste (Track Mark List)

Sie können einen Wiedergabepunkt durch Wählen einer Titelmarkierung auf dem Track Mark List-Bildschirm aufsuchen.

- 1 Wählen Sie [Track Mark List] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl der gewünschten Titelmarkierung, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**

Die Wiedergabe beginnt am gewählten Titelmarkierungspunkt.

## Weitere bei der Wiedergabe mögliche Vorgänge

Während der laufenden Wiedergabe können Sie die folgenden Bedienvorgänge ausführen.

### Zum Stoppen an der aktuellen Position

Drücken Sie ■ STOP.

Zum Fortsetzen der Wiedergabe ab dieser Stelle drücken Sie ► (Wiedergabe).

### Zum Zurückschalten zum Anfang der aktuellen Datei

Drücken Sie einmal ▶◀ (Rückwärtssuchen/Zurückspulen).

Wenn Titelmarkierungen hinzugefügt werden, weist die vorherige Titelmarkierung auf den Anfang der Datei.

### Zum Zurückschalten zu vorhergehenden Dateien

Drücken Sie wiederholt ▶◀ (Rückwärtssuchen/Zurückspulen).

### Zum Wechseln zur nächsten Datei

Drücken Sie einmal ▶▶ (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen).

Wenn Titelmarkierungen hinzugefügt werden, weist die nächste Titelmarkierung auf das Ende der Datei.

### Zum Wechseln zu nachfolgenden Dateien

Drücken Sie wiederholt ▶▶ (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen).

### Vorwärts springen in Schritten von 10 Sekunden

Drücken Sie EASY SEARCH(SEC) +10.

Sie können kontinuierlich vorwärts springen, indem Sie diese Taste gedrückt halten.

### Zurück springen in Schritten von 3 Sekunden

Drücken Sie EASY SEARCH(SEC) -3.

Sie können kontinuierlich zurück springen, indem Sie diese Taste gedrückt halten.

---

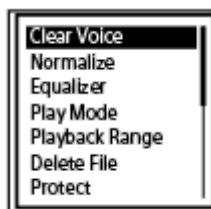
### Verwandtes Thema

- [Hinzufügen einer Titelmarkierung](#)
- [Eine feste Anzahl von Sekunden vorwärts/rückwärts springen \(Easy Search\)](#)
- [Vorwärts-/Rückwärtssuchen \(Vorwärtssuchen/Rückwärtssuchen\)](#)

## Verringern von Störgeräuschen im Wiedergabeton, um menschliche Stimmen klarer wirken zu lassen – die Clear Voice-Funktion

Die Clear Voice-Funktion verringert Umgebungsgeräusche, um menschliche Stimmen klarer unterscheidbar zu machen. Sie können menschliche Stimmen im Wiedergabeton deutlicher hören.

- 1 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist oder läuft, wählen Sie [Clear Voice] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Clear Voice 1] oder [Clear Voice 2], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### OFF:

Schaltet die Clear Voice-Funktion aus (Standardeinstellung).

#### Clear Voice 1:

Verringert Umgebungsgeräusche und passt den Klang menschlicher Stimmen optimal an, um menschliche Stimmen deutlicher erscheinen zu lassen.

#### Clear Voice 2:

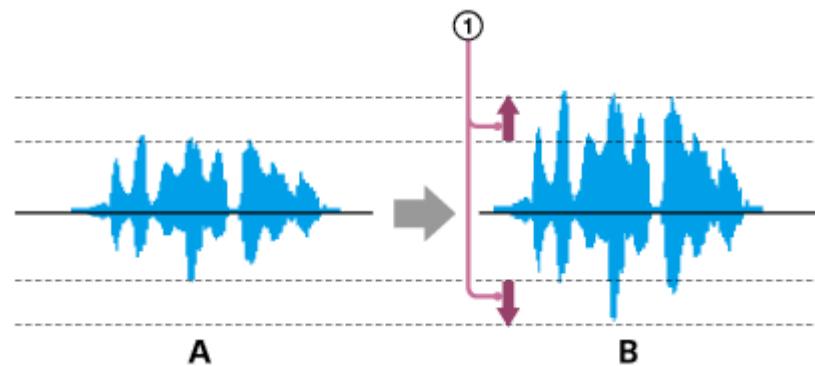
Verringert Umgebungsgeräusche stärker als [Clear Voice 1], um menschliche Stimmen deutlicher erscheinen zu lassen.

#### Hinweis

- Während der Wiedergabe mit dem eingebauten Lautsprecher oder der Wiedergabe der Dateien in [♫ Music] läuft, arbeitet die Clear Voice-Funktion nicht.

## Maximieren der Lautstärke von leise aufgenommenen Dateien, damit die Aufnahmen klarer klingen (Normalize)

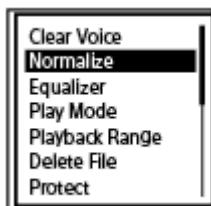
Mit der Normalize-Funktion spielt das Audio mit dem gesamten Lautstärkepegel (①) auf einen Bereich angehoben ab, in dem der Punkt der maximalen Lautstärke der aufgenommenen Datei den Klang nicht verzerrt (Warping). Dadurch wird es einfacher, leise aufgenommene Dateien zu hören, die schwer zu hören sind, selbst wenn Sie die Lautstärke erhöht haben.



A: Vor Normalize

B: Nach Normalize

- 1** Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist oder läuft, wählen Sie [Normalize] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2** Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [ON] oder [OFF] und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

### Beschreibungen der Menüoptionen

Sie können einen der folgenden Menüoptionen auswählen:

#### ON:

Erhöht den Pegel automatisch auf einen Bereich, in dem es keine Verzerrung (Warping) gibt.

#### OFF:

Schaltet die Normalize-Funktion aus (Standardeinstellung).

#### Hinweis

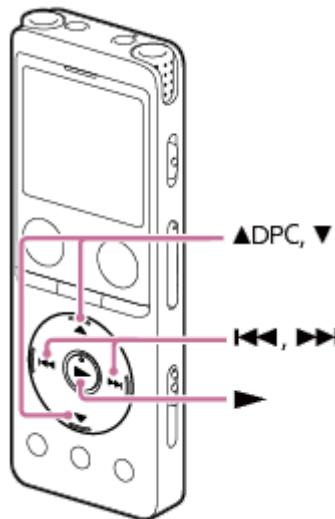
- Die Effekte von Normalize können sich in Dateien wie den folgenden unterscheiden:
  - Dateien, die ursprünglich mit hoher Lautstärke aufgenommen wurden
  - Dateien, in denen andere laute Geräusche als Sprache aufgenommen werden (z.B. beim Fallenlassen, Lachen oder Klatschen)

- Dateien, in denen die Lautstärke stark variiert
- Die Funktion Normalize arbeitet nicht mit Dateien, die mit IC-Recordern anderer Hersteller oder einem anderen Modell als ICD-UX570 / ICD-UX570F aufgenommen wurden.
- Die Funktion Normalize arbeitet nicht während der Wiedergabe einer in [🎵 Music]. Die Einstellungen [Normalize] erscheinen nicht auf dem Bildschirm OPTION.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

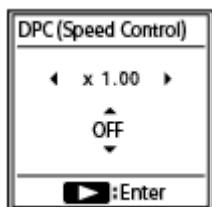
## Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit – die Funktion DPC (Digital Pitch Control)

Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit auf das 0,25-fache bis 3,00-fache einstellen. Ändern der Wiedergabegeschwindigkeit hat keine Auswirkung auf den Aufnahmeton. Dateien werden dank digitaler Verarbeitung mit natürlichem Klang abgespielt.



- 1 Während die Wiedergabe auf Standby ist oder läuft, drücken Sie ▲ (nach oben verschieben)/DPC.

Der Bildschirm für DPC-Einstellungen erscheint.



- 2 Drücken Sie ▶◀ (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) oder ▶▶ (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen), um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen.

Die Geschwindigkeit verringert sich um das 0,05-fache (von x 0,25 auf x 1,00).

Die Geschwindigkeit erhöht sich um das 0,10-fache (von x 1,00 auf x 3,00).

Die Wiedergabegeschwindigkeit ist als Standardeinstellung auf [x 1.00] gestellt.

- 3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [ON].

- 4 Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Wiedergabegeschwindigkeit einzustellen.

### Tipp

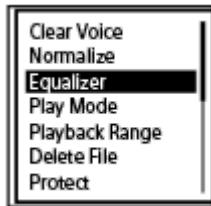
- Wählen Sie in Schritt 3 [OFF], um die normale Wiedergabegeschwindigkeit wiederherzustellen.



## Auswählen einer Tonqualitätseinstellung (Equalizer)

Sie können eine Klangqualitätseinstellung entsprechend einem Musikgenre auswählen. Sie können auch Tonqualitätseinstellungen definieren und diese als benutzerdefinierte Einstellungen hinzufügen.

- 1 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist oder läuft, wählen Sie [Equalizer] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl der gewünschten Tonqualitätseinstellung, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**

### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

**OFF:**

Schaltet die Equalizer-Funktion aus (Standardeinstellung).

**Excited:**

Geeignet, wenn Sie sich durch das Hören von Up-Tempo-Musik beleben und vital fühlen wollen, oder wenn Sie sich durch das Hören von Musik aufmuntern lassen wollen.

**Relaxed:**

Geeignet, wenn Sie sich bei Musik im Hintergrund ruhig fühlen wollen (z. B. wenn Sie sich nicht von Musik ablenken lassen wollen oder wenn Sie beim Musikhören schlafen wollen).

**Vocal:**

Geeignet, wenn Sie Musik mit Schwerpunkt auf Gesangsparts hören möchten.

**Treble Boost:**

Geeignet, wenn Sie Musik mit Schwerpunkt auf hohen Noten hören möchten.

**Bass Boost:**

Geeignet, wenn Sie Musik mit Schwerpunkt auf niedrigen Noten hören möchten.

**Custom:**

Sie können Tonpegel in 5 Frequenzbereichen definieren.

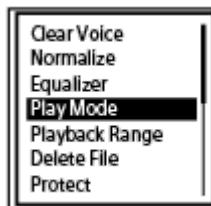
**Hinweis**

- Während die Wiedergabe mit dem eingebauten Lautsprecher läuft, arbeitet die Funktion Equalizer nicht.

## Auswahl des Wiedergabemodus

Sie können den Wiedergabemodus, der Ihren Bedürfnissen entspricht, wählen.

- 1 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist oder läuft, wählen Sie [Play Mode] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl eines Wiedergabemodus, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### Normal:

Spielt die Dateien einzeln in der festgelegten Reihenfolge ab (Standardeinstellung).

#### Repeat:

Spielt die Dateien im festgelegten Bereich wiederholt ab.

#### 1 1 File Play:

Spielt die aktuelle Datei bis zum Ende ab und stoppt.

#### 1 1 File Repeat:

Spielt die aktuelle Datei wiederholt ab.

#### Shuffle:

Spielt die Dateien im festgelegten Bereich in zufälliger Reihenfolge ab.

#### Shuffle Repeat:

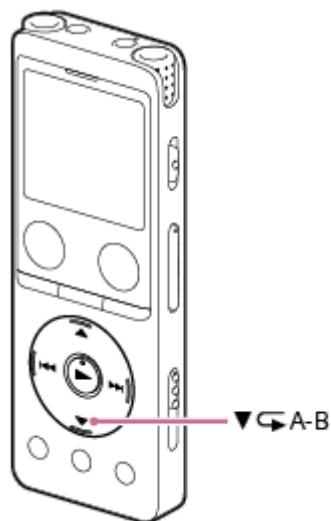
Spielt die Dateien im festgelegten Bereich wiederholt in zufälliger Reihenfolge ab.

### Verwandtes Thema

- Festlegen eines Segments einer Datei für wiederholte Wiedergabe (A-B-Wiederholung)
- Wiederholte Wiedergabe der aktuellen Datei (Taste-Halten Wiederholwiedergabe)

## Festlegen eines Segments einer Datei für wiederholte Wiedergabe (A-B-Wiederholung)

Sie können den Startpunkt A und den Endpunkt B in einer Datei festlegen, um das Segment zwischen den festgelegten Punkten wiederholt abzuspielen.



- 1** Während die Wiedergabe auf Standby ist oder läuft, drücken Sie ▼ (nach unten verschieben)/◀ A-B (Wiederholen A-B), um den Startpunkt A festzulegen.  
[A-B B?] erscheint im Display.
- 2** Drücken Sie erneut ▼ (nach unten verschieben)/◀ A-B (Wiederholen A-B), um den Endpunkt B festzulegen.  
[◀ A-B] (Wiederholen A-B) erscheint und das angegebene Segment wird wiederholt abgespielt.

### Hinweis

- Während die Wiedergabe auf Standby ist, können Sie nicht den gleichen Punkt als den Startpunkt A und den Endpunkt B festlegen. Durch Festlegen des Endpunkts B wird der festgelegte Startpunkt A gelöscht.
- Sie können nicht die Funktion Taste-Halten Wiederholwiedergabe einschalten, während die Funktion A-B-Wiedergabewiederholung aktiv ist.
- Im Zeitsprungmodus können Sie die A-B-Wiederholung nicht verwenden.

### Tipp

- Um die A-B-Wiederholungsfunktion zu löschen und wieder zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie erneut ▼ (nach unten verschieben)/◀ A-B (Wiederholen A-B) erneut.
- Um das für die A-B-Wiederholungsfunktion festgelegte Segment zu ändern, setzen Sie die normale Wiedergabe fort und wiederholen Schritt 1 und 2 erneut.

---

## Verwandtes Thema

- [Auswahl des Wiedergabemodus](#)
- [Wiederholte Wiedergabe der aktuellen Datei \(Taste-Halten Wiederholwiedergabe\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Wiederholte Wiedergabe der aktuellen Datei (Taste-Halten Wiederholwiedergabe)

Sie können die Wiederholwiedergabe der aktuell spielenden Datei mit einem einfachen Bedienvorgang wiederholen.

- 1 Bei laufender Wiedergabe halten Sie ► (Wiedergabe) gedrückt.

 erscheint im Wiedergabe-Bildschirm, und die aktuelle Datei spielt wiederholt.

### Hinweis

- Sie können nicht die Funktion Taste-Halten Wiederholwiedergabe einschalten, während die Funktion A-B-Wiedergabewiederholung oder Zeitsprung aktiv ist.

### Tipp

- Um die Funktion Taste-Halten Wiederholwiedergabe abzubrechen und wieder zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie ► (Wiedergabe) oder ■ STOP.
- Sie können die Funktion Taste-Halten Wiederholwiedergabe einschalten, während Ihr IC-Recorder auf einen speziellen Wiedergabemodus geschaltet ist.

### Verwandtes Thema

- [Festlegen eines Segments einer Datei für wiederholte Wiedergabe \(A-B-Wiederholung\)](#)

## Festlegen des Wiedergabebereichs in der Liste gespeicherter Dateien

Sie können den Wiedergabebereich in der Liste der Wiedergabedateien festlegen. Die Inhalte im Wiedergabebereich unterscheiden sich je nach der gewählten Dateisuchkategorie für die aufgenommenen Dateien oder Musik.

- 1 Wählen Sie [Recorded Files] oder [Music] im HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl einer Datei-Suchkategorie, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 3 Wählen Sie die Datei aus, die Sie abspielen möchten, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 4 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist oder läuft, wählen Sie [Playback Range] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 5 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [All Range] oder [Selected Range], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

### Beschreibungen der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### All Range:

Spielen Sie alle Dateien ab, die zu der für [Recorded Files] oder [Music] gewählten Datei-Suchkategorie gehören.

#### Selected Range:

Spielen Sie alle Dateien ab, die in dem Ordner enthalten sind (Aufnahmedatum, Aufnahmeszene, Interpretenname, Albumtitel usw.), einschließlich der aktuell wiedergegebenen Datei (Standardeinstellung).

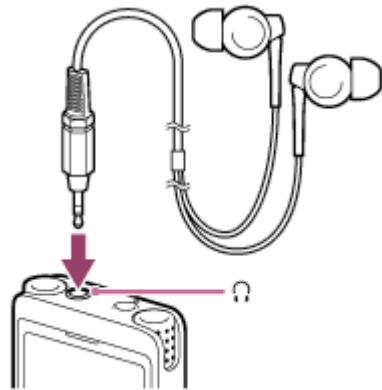
Bei Auswahl von [Selected Range] wird das Ordnersymbol auf dem Wiedergabe-Bildschirm angezeigt.

### Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)

## Hören von Klang mit hoher Lautstärke

Der eingebaute Lautsprecher ist hauptsächlich zum Prüfen von aufgenommenen Audiodateien gedacht. Wenn die Lautstärke nicht hoch genug ist, das Gehörte zu verstehen, verwenden Sie Kopfhörer (nicht mitgeliefert) oder aktive Lautsprecher (nicht mitgeliefert).



- Verwendung von Kopfhörern:

Schließen Sie den Kopfhörer an die Buchse Φ (Kopfhörer) an.

- Verwendung externer Lautsprecher:

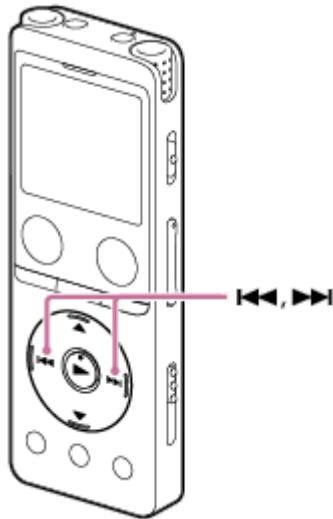
Schließen Sie aktive Lautsprecher an die Buchse Φ (Kopfhörer) an.

### Hinweis

- Durch Anschließen von Kopfhörern oder aktiven Lautsprechern an Ihren IC-Recorder wird der eingebaute Lautsprecher deaktiviert.

## Vorwärts-/Rückwärtssuchen (Vorwärtssuchen/Rückwärtssuchen)

Um den Punkt zu finden, von dem aus Sie spielen möchten, suchen Sie vorwärts oder rückwärts, während die Wiedergabe im Standby-Modus oder läuft.



- So suchen Sie vorwärts (Vorwärtssuchen):

Während die Wiedergabe auf Standby ist oder läuft, halten Sie **▶▶** (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen) gedrückt und lassen Sie die Taste an der Stelle los, wo die Wiedergabe fortgesetzt werden soll.

- So suchen Sie rückwärts (Rückwärtssuchen):

Während die Wiedergabe auf Standby ist oder läuft, halten Sie **◀◀** (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) gedrückt und lassen Sie die Taste an der Stelle los, wo die Wiedergabe fortgesetzt werden soll.

Der Vorwärts- und der Rückwärts-Suchlauf beginnt mit niedriger Geschwindigkeit, was hilft, die Datei Wort für Wort zu prüfen. Wenn Sie eine Taste gedrückt halten, beginnt der Vorwärts- oder Rückwärts-Suchlauf mit höherer Geschwindigkeit.

---

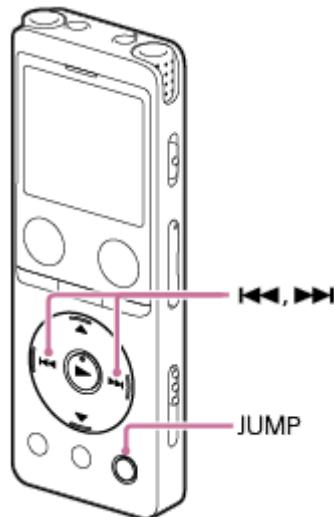
### Verwandtes Thema

- [Eine feste Anzahl von Sekunden vorwärts/rückwärts springen \(Easy Search\)](#)

## Schnelles Aufsuchen des gewünschten Teils einer Aufnahme (Time Jump)

Mit der Zeitsprung-Funktion können Sie die gesamte Wiedergabezeit jeder Datei auf 1 von 10 geteilten Positionen verschieben.

Sie können den gewünschten Teil von langen aufgezeichneten Dateien schnell aufsuchen.

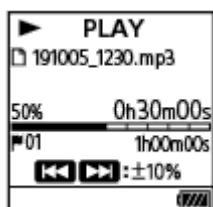


### 1 Bei laufender Wiedergabe drücken Sie JUMP.

Der IC-Recorder schaltet in den Zeitsprung-Modus.

Die Wiedergabeleiste ist in 10 Positionen unterteilt.

Die aktuelle Position erscheint oben links in der Wiedergabeleiste in Einheiten von 10 %.

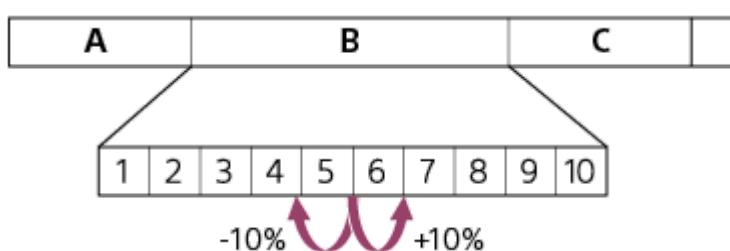


### 2 Drücken Sie entweder ▶◀ (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) oder ▶▶ (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen).

▶▶ (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen): Die Wiedergabeposition einer Datei springt in 10%-Schritten in Bezug auf die gesamte Wiedergabedauer vorwärts.

▶◀ (Rückwärtssuchen/Zurückspulen): Die Wiedergabeposition einer Datei springt in 10%-Schritten in Bezug auf die gesamte Wiedergabedauer zurück.

Der Zeitsprung-Modus kann in 1 Datei verwendet werden.



A: Datei 1

B: Datei 2

**3 Drücken Sie JUMP erneut, um normale Wiedergabe fortzusetzen.**

**Hinweis**

- Im Zeitsprung-Modus können Sie nicht zur nächsten oder vorherigen Datei wechseln. Drücken Sie JUMP, um auf normale Wiedergabe zu schalten.
- Zeitsprung kann nicht in Dateien ausgeführt werden, die kürzer als 1 Sekunde sind.
- Sie können nicht die A-B-Wiederholungsfunktion oder die Wiedergabefunktion mit gehaltener Taste im Zeitsprung-Modus verwenden.

**Tipp**

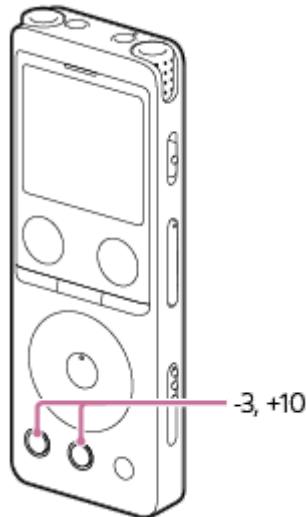
- Wenn beim Vorwärts- oder Rückwärtsspringen in 10%-Schritten eine Titelmarkierung vorhanden ist, fährt der IC-Recorder zur Position der Titelmarkierung.
- Wenn Sie **◀◀** (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) oder **▶▶** (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen) im Zeitsprung-Modus gedrückt halten, sucht **◀◀** (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) rückwärts (Rückwärtssuche) und **▶▶** (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen) sucht vorwärts (Vorwärtssuche).

**Verwandtes Thema**

- [Vorwärts-/Rückwärtssuchen \(Vorwärtssuchen/Rückwärtssuchen\)](#)

## Eine feste Anzahl von Sekunden vorwärts/rückwärts springen (Easy Search)

Mit der Easy Search-Funktion können Sie in Schritten von 10 Sekunden vorwärts oder in Schritten von 3 Sekunden zurück springen, während die Wiedergabe läuft oder sich im Standby-Betrieb befindet. Sie können sofort Stellen überprüfen, die Sie nicht hören konnten, und unnötige Stellen überspringen, was hilfreich ist, wenn Sie eine Sprache lernen oder ein Meeting protokollieren möchten.



### 1 Bei laufender Wiedergabe drücken Sie EASY SEARCH(SEC).

Drücken Sie EASY SEARCH(SEC) +10, um in Schritten von 10 Sekunden vorwärts zu springen.  
Drücken Sie EASY SEARCH(SEC) -3, um in Schritten von 3 Sekunden zurück zu springen.

#### Tipp

- Halten Sie EASY SEARCH(SEC) gedrückt, um kontinuierlich vorwärts oder zurück zu springen.

#### Verwandtes Thema

- [Vorwärts-/Rückwärtssuchen \(Vorwärtssuchen/Rückwärtssuchen\)](#)

## Löschen einer Datei

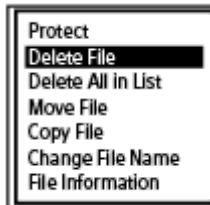
Sie können eine Datei auswählen und sie löschen.

### Hinweis

- Wenn Sie eine Datei gelöscht haben, können Sie sie nicht wiederherstellen.

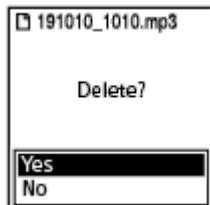
**1 Wählen Sie die Datei aus, die Sie löschen möchten.**

**2 Wählen Sie [Delete File] im OPTION-Menü und drücken Sie dann ►(Wiedergabe).**



[Delete?] wird angezeigt, und die angegebene Datei spielt zur Bestätigung ab.

**3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Yes], und drücken Sie dann ►(Wiedergabe).**



Im Display wird [Please Wait] angezeigt, und die gewählte Datei wird gelöscht.

### Hinweis

- Sie können keine geschützte Datei löschen. Zum Löschen einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und löschen Sie die Datei danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).

### Tipp

- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 3 [No] und drücken Sie dann ►(Wiedergabe).
- Zum Löschen eines Teils einer Datei teilen Sie die Datei in zwei Dateien, wählen Sie die Datei, die gelöscht werden soll, und fahren Sie dann mit Schritt 2 und Schritt 3 fort. Anweisungen zum Teilen einer Datei finden Sie unter [Teilen einer Datei am der aktuellen Wiedergabepunkt](#).

## Verwandtes Thema

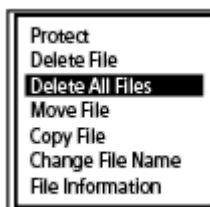
- Auswählen einer Datei
- Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste
- Löschen eines Ordners

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste

Sie können einen Ordner oder eine Liste aus den Datei-Suchergebnissen wählen und alle enthaltenen Dateien löschen.

- 1 Wählen Sie [Music] oder [Recorded Files] im Menü HOME und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**
- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl einer Datei-Suchkategorie, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**
- 3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des Ordners oder der Liste, der/die die Dateien enthält, die Sie löschen möchten, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**
- 4 Wählen Sie [Delete All Files] oder [Delete All in List] im Menü OPTION und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



[Delete All Files in This Folder?] oder [Delete All Files in This List?] erscheint im Display.

- 5 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Yes], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**

Im Display wird [Please Wait] angezeigt, und alle Dateien im ausgewählten Ordner oder der ausgewählten Liste werden gelöscht.

### Hinweis

- Sie können keine geschützte Datei löschen. Zum Löschen einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und löschen Sie die Datei danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).

### Tipp

- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 5 [No] und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

### Verwandtes Thema

- [Löschen einer Datei](#)
- [Löschen eines Ordners](#)

## Löschen eines Ordners

Sie können einen Ordner wählen und löschen.

- 1 Wählen Sie [ Music] oder [ Recorded Files] im Menü HOME und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Folders], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 3 Wählen Sie den Speicherort für die Ordner, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 4 Während der Ordner, den Sie löschen möchten, ausgewählt ist (die Farbe der Anzeige ist invertiert), wählen Sie [Delete Folder] im Menü OPTION, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



[Delete Folder?] erscheint im Display.

- 5 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Yes], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Der gewählte Ordner wird gelöscht.

Wenn der gewählte Ordner Dateien enthält, erscheint [Delete All Files in This Folder?]. Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben), um [Yes] zu wählen, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe), um den Ordner und seine Dateien zu wählen. Wenn der gewählte Ordner aber Unterordner enthält, können Sie die Unterordner und ihre Dateien nicht löschen.

### Hinweis

- Wenn der gewählte Ordner geschützte Dateien enthält und versucht wird, den Ordner zu löschen, werden nur ungeschützte Dateien gelöscht, und der Ordner und die geschützten Dateien werden ungelöscht belassen. Entfernen Sie den Schutz für solche Dateien und löschen Sie dann den Ordner. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).

### Tipp

- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 5 [No] und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- Wenn Sie den aktuellen Speicherordner für aufgenommene Dateien löschen, erscheint [Switch Recording Folder] im Display, und [FOLDER01] (Standard-Speicherordner) wird als neuer Speicherordner für die aufgenommenen Dateien zugewiesen.
- Wenn Sie alle Speicherordner für die aufgenommene Dateien löschen, erscheint [No Folders - Creating New Recording Folder] im Display, und [FOLDER01] wird automatisch angelegt.

---

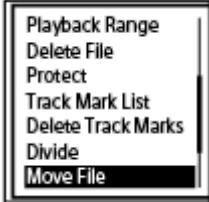
## Verwandtes Thema

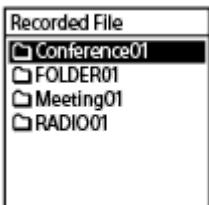
- [Löschen einer Datei](#)
- [Löschen aller Dateien im durchsuchten Ordner oder der Liste](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Verschieben einer Datei in einen anderen Ordner

Sie können eine Datei auswählen und sie zu einem anderen Ordner verschieben.

- 1 Wählen Sie die Datei aus, die Sie verschieben möchten.**
- 2 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [Move File] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**  

- 3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Move to Built-In Memory] oder [Move to SD Card], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**
- 4 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des Zielordners, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



[Please Wait] erscheint, und die Datei wird vom Quellordner zum Zielordner verschoben.

Wenn Sie eine Datei in einen anderen Ordner verschieben, wird die Datei im ursprünglichen Ordner gelöscht.

### Hinweis

- Sie können keine geschützte Datei verschieben. Um die Datei zu verschieben, müssen Sie zunächst den Schutz entfernen und anschließend die Datei verschieben. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).
- Sie können keine Musikdateien verschieben.

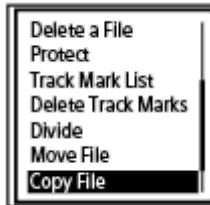
### Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)
- [Kopieren einer Datei in einen anderen Ordner](#)

## Kopieren einer Datei in einen anderen Ordner

Sie können eine Datei wählen und zu einem anderen Ordner kopieren, was nützlich ist, um eine Sicherungskopie zu erstellen.

- 1 Wählen Sie die Datei aus, die Sie kopieren möchten.
- 2 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [Copy File] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Copy to Built-In Memory] oder [Copy to SD Card], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 4 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des Zielordners, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

[Please Wait] erscheint, und die Datei wird vom Quellordner zum Zielordner mit dem gleichen Namen kopiert.

### Hinweis

- Sie können keine Musikdateien kopieren.

### Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)
- [Verschieben einer Datei in einen anderen Ordner](#)

## Erstellen eines Ordners

Aufgenommene Dateien werden standardmäßig im [FOLDER01] unter [Recorded Files] - [Folders] - [Built-In Memory] gespeichert. Sie können einen neuen Ordner anlegen und diesen Ordner darauf einstellen.

- 1** Wählen Sie [Recorded Files] im HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 2** Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Folders] Datei-Suchkategorie, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 3** Wählen Sie [Built-In Memory] oder [SD Card] im Bildschirm Folders und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 4** Wählen Sie [Create Folder] im OPTION-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 5** Wählen Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben), um einen Ordnernamen aus der Vorlage zu wählen, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

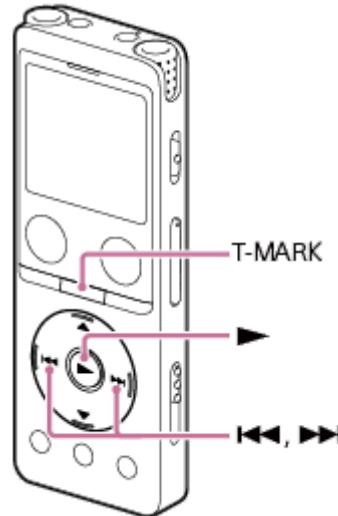
Ein neuer Ordner wird erstellt.

### Hinweis

- Sie können nicht einen Ordner in [Music] anlegen.

## Hinzufügen einer Titelmarkierung

Sie können eine Titelmarkierung an einer Stelle einfügen, an der Sie die Datei später teilen möchten oder die Sie während der Wiedergabe finden möchten. Sie können maximal 98 Titelmarkierungen zu einer einzelnen Datei hinzufügen.



- Während die Aufnahme läuft oder unterbrochen ist, oder während die Wiedergabe läuft oder unterbrochen ist, drücken Sie T-MARK an der Stelle, wo Sie eine Titelmarkierung einfügen möchten.

Das Symbol  (Titelmarkierung) blinkt 3 Mal, und eine Titelmarkierung wird hinzugefügt.



### Hinweis

- Sie können keine Titelmarkierungen zu einer geschützten Datei hinzufügen. Zum Hinzufügen von Titelmarkierungen zu einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und fügen Sie die Titelmarkierungen danach ein. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).

### Tipp

- Um eine Titelmarkierung zu suchen und die Wiedergabe an der Titelmarkierung zu starten, drücken Sie  (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) oder  (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen), während die Wiedergabe unterbrochen ist oder läuft. Während die Wiedergabe auf Standby ist, warten Sie darauf, dass die  (Titelmarkierung)-Anzeige einmal blinkt, und drücken Sie dann  (Wiedergabe) zum Starten der Wiedergabe.
- Während das HOME-Menü im Display erscheint, können Sie eine Titelmarkierung durch Drücken von T-MARK hinzufügen, während:
  - die Aufnahme läuft oder unterbrochen ist.
  - die Wiedergabe läuft oder im Standby-Betrieb ist.

- Um Titelmarkierungen zu benennen, verwenden Sie die spezielle Software (Sound Organizer 2). Im Display Ihres IC-Recorders werden jedoch nur die ersten 16 Zeichen des Titelmarkierungsnamens angezeigt.

---

## Verwandtes Thema

- [Automatisches Hinzufügen von Titelmarkierungen](#)
- [Löschen einer Titelmarkierung](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Automatisches Hinzufügen von Titelmarkierungen

Sie können Titelmarkierungen automatisch in bestimmten Abständen hinzufügen, während eine normale Aufnahme oder FM-Aufnahme läuft.

- Wählen Sie [  Settings ] - [Recording Settings] - [Auto Track Marks] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Beim Aufnehmen von FM-Radiosendungen (nur ICD-UX570F) wählen Sie [  Settings ] - [FM Radio Settings] - [Auto Track Marks(FM Radio)] aus dem HOME-Menü.



- Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Interval], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

- Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl der Intervall-Länge, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Sie können [5 Min] (Standardeinstellung), [10 Min], [15 Min] oder [30 Min] wählen.  
Die Funktion Auto Track Marks ist eingeschaltet.

- Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Time Stamps], und drücken Sie dann [Time Stamps On].

Der Zeitstempel wird den Titelmarkierungen hinzugefügt, wenn diese automatisch hinzugefügt werden.  
Wenn Sie [Auto Track Marks] einstellen, bevor Sie eine lange Aufnahme machen, z.B. eine Aufzeichnung eines erweiterten Gesprächs, ist es nützlich, wenn Sie die gewünschte Titelmarkierung für die Wiedergabe finden, da Sie die Zeitstempel als Referenz verwenden können.

Sie können alle Titelmarkierungen in einer Datei betrachten, indem Sie [Track Mark List] im OPTION-Menü wählen.

- Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

### Tipp

- Um das Einrichten der Auto Track Marks-Funktion zu beenden, wählen Sie [OFF] in Schritt 2.
- Während die Funktion Auto Track Marks eingeschaltet ist, können Sie weiterhin T-MARK während der Aufnahme drücken, um an einem beliebigen Punkt eine Titelmarkierung einzufügen.

### Verwandtes Thema

- [Hinzufügen einer Titelmarkierung](#)
- [Löschen einer Titelmarkierung](#)

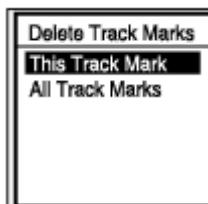
- Aufsuchen eines Wiedergabepunkts mit der Titelmarkierungsliste (Track Mark List)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Löschen einer Titelmarkierung

Sie können die nächstliegende Titelmarkierung vor dem Punkt löschen, wo Sie die Wiedergabe gestoppt haben.

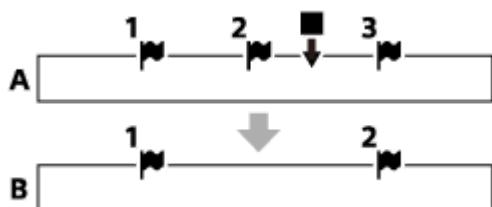
- 1 Wählen Sie die Datei aus, in der Sie Titelmarkierungen löschen möchten.**
- 2 Spielen Sie die Datei ab und stoppen Sie an einem Punkt nach der zu löschen gewünschten Titelmarkierung.**
- 3 Wählen Sie [Delete Track Marks] - [This Track Mark] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



[Delete Track Mark?] erscheint im Display.

- 4 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Yes], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**

Im Display wird [Please Wait] angezeigt, und die ausgewählte Titelmarkierung wird gelöscht.



- A. Vor dem Löschen einer Titelmarkierung: ■ (Stopp) zeigt den Punkt an, wo Sie die Wiedergabe gestoppt haben.
- B. Nach dem Löschen einer Titelmarkierung: Die nächste Titelmarkierung vor dem Punkt, wo die Wiedergabe gestoppt wurde, wird gelöscht.

### Hinweis

- Sie können keine Titelmarkierungen aus einer geschützten Datei löschen. Zum Löschen von Titelmarkierungen von einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und löschen Sie die Titelmarkierungen danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).
- Während die Aufnahme im Standby-Betrieb ist, können Sie nicht die Titelmarkierungen mit dem OPTION-Menü löschen. Verwenden Sie das HOME-Menü, um die Datei mit der zu löschen gewünschten Titelmarkierung zu wählen.

### Tipp

- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 4 [No] und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

---

## **Verwandtes Thema**

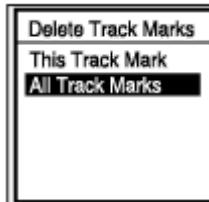
- [Auswählen einer Datei](#)
- [Löschen aller Titelmarkierungen in einer ausgewählten Datei auf einmal](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Löschen aller Titelmarkierungen in einer ausgewählten Datei auf einmal

Sie können alle Titelmarkierungen in der ausgewählten Datei löschen.

- 1 Wählen Sie die Datei aus, in der Sie alle Titelmarkierungen löschen möchten.**
- 2 Wählen Sie [Delete Track Marks] - [All Track Marks] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



[Delete All Track Marks?] erscheint im Display.

- 3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Yes], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**

[Please Wait] wird angezeigt, und alle Titelmarkierungen werden auf einmal gelöscht.

### Hinweis

- Sie können keine Titelmarkierungen aus einer geschützten Datei löschen. Zum Löschen von Titelmarkierungen von einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und löschen Sie die Titelmarkierungen danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).
- Sie können nicht Titelmarkierungen löschen, während die Aufnahme läuft oder im Standby-Betrieb ist. Verwenden Sie das HOME-Menü, um die Datei mit der zu löschen gewünschten Titelmarkierung zu wählen.

### Tipp

- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 3 [No] und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

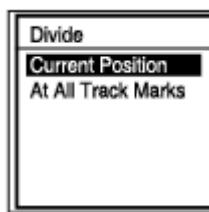
### Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)
- [Löschen einer Titelmarkierung](#)

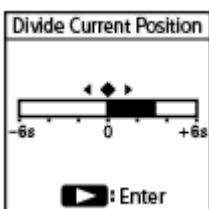
## Teilen einer Datei am der aktuellen Wiedergabepunkt

Sie können eine Datei teilen, während die Wiedergabe auf Standby gestellt ist. Die Datei wird in zwei Teile geteilt, und die neuen entstandenen Dateinummern werden zu den Namen der geteilten Datei hinzugefügt. Das Aufteilen einer Datei hilft Ihnen, schnell den Punkt aufzusuchen, von dem an Sie eine lange Aufnahme, wie etwa die Aufzeichnung einer Besprechung, abspielen wollen. Sie können beide Teildateien weiter aufteilen.

- 1** Wählen Sie die zu teilen gewünschte Datei, spielen Sie die Datei ab und stoppen Sie an der Stelle, wo die Datei geteilt werden soll.
- 2** Wählen Sie [Divide] - [Current Position] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ►(Wiedergabe).



- 3** In der Vorschau-Ansicht stellen Sie sicher, dass der Teilpunkt an der gewünschten Stelle ist, und drücken Sie dann ►(Wiedergabe).



[Divide at Current Stop Position?] erscheint im Display.

- 4** Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Yes], und drücken Sie dann ►(Wiedergabe).

[Please Wait] wird angezeigt, und geteilte Dateien erhalten eine Endung mit einer fortlaufenden Nummer (\_01) für den ersten Teil und (\_02) für den zweiten Teil.

File 1	File 2	File 3	
File 1	A	File 3	
File 1	File 2_01	File 2_02	File 3

A. Teilpunkt

B. Eine Endung besteht aus einer fortlaufenden Nummer (\_01) für den ersten Teil, und (\_02) für den zweiten Teil) wird dem Dateinamen der geteilten Dateien hinzugefügt.

### Hinweis

- Während der Wiedergabe einer Datei können Sie die Datei nicht teilen.
- Sie können keine geschützte Datei teilen. Zum Teilen einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und teilen Sie die Datei danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).

### Tipp

- Um den Teilungsvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 4 [No] und drücken Sie dann ►(Wiedergabe).
- Auf Ihrem IC-Recorder können Sie keine geteilten Dateien kombinieren. [Sound Organizer 2] kann Dateien teilen und zusammenfügen.
- Titelmarkierungen, die in der Nähe des Anfangs und Endes der Quelldatei liegen, können nicht zum Teilen verwendet werden und verbleiben in den geteilten Dateien.

---

### Verwandtes Thema

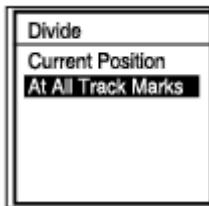
- [Auswählen einer Datei](#)
- [Teilen einer Datei an allen Titelmarkierungspunkten](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Teilen einer Datei an allen Titelmarkierungspunkten

Sie können eine Datei an allen Titelmarkierungspunkten teilen.

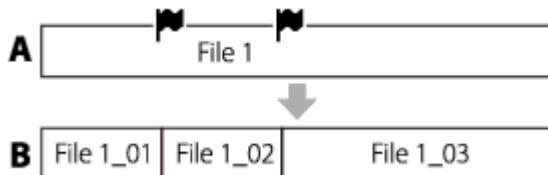
- 1 Wählen Sie die Datei aus, die Sie aufteilen möchten.**
  
- 2 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [Divide] - [At All Track Marks] aus dem OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



[Divide at All Track Marks?] erscheint im Display.

- 3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Yes], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**

[Please Wait] erscheint, und die Datei wird an allen Titelmarkierungspunkten unterbrochen, wobei alle Titelmarkierungen gelöscht werden. Die geteilten Dateien erhalten eine Endung mit einer fortlaufenden Nummer (\_01), (\_02) und so weiter).



- A. Vor dem Teilen einer Datei: ■ (Titelmarkierungssymbol) zeigt einen Titelmarkierungspunkt an.
- B. Nach dem Löschen von Titelmarkierungen: Eine Datei wird an allen Titelmarkierungspunkten geteilt, und die geteilten Dateien erhalten eine Endung mit einer fortlaufenden Nummer (\_01), (\_02) und so weiter).

### Hinweis

- Während der Wiedergabe einer Datei können Sie die Datei nicht teilen.
- Sie können keine geschützte Datei teilen. Zum Teilen einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und teilen Sie die Datei danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).
- Titelmarkierungen, die in der Nähe des Anfangs und Endes der Quelldatei liegen, können nicht zum Teilen verwendet werden und verbleiben in den geteilten Dateien.

### Tipp

- Um den Teilungsvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 3 [No] und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

---

## Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)
- [Teilen einer Datei am der aktuellen Wiedergabepunkt](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

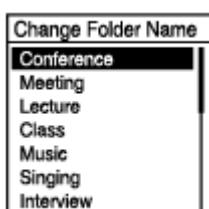
## Ändern eines Ordnernamens

Sie können die Namen der Ordner zum Speichern der mit Ihrem IC-Recorder aufgenommenen Dateien ändern, indem Sie einen Ordnernamen aus der Vorlage wählen.

- 1 Wählen Sie [ Recorded Files] im HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Folders].
- 3 Wählen Sie [Built-In Memory] oder [SD Card] im Folders-Bildschirm.
- 4 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des Ordners, den Sie umbenennen möchten.
- 5 Wählen Sie [Change Folder Name] im OPTION-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 6 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des gewünschten Ordnernamens, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



Im Display wird [Please Wait] angezeigt, und der Ordnername wird geändert.

### Hinweis

- Sie können den Namen von Ordner in [ Music] nicht ändern.

### Tipp

- Eine fortlaufende Nummer (01 bis 10) wird immer zu jedem Ordner als Endung hinzugefügt. Wenn Sie einen bereits existierenden Ordnernamen wählen, erhalten zusätzliche Ordner mit dem gleichen Namen eine Endung mit einer fortlaufenden Nummer (02 bis 10).

---

## Verwandtes Thema

- [Ändern eines Dateinamens](#)

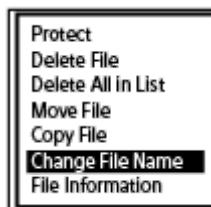
5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Ändern eines Dateinamens

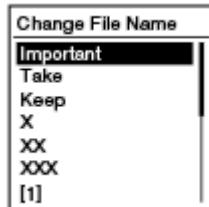
Sie können den Namen von unter [  Recorded Files] im HOME-Menü gespeicherten Dateien durch Hinzufügen einer der Präfix-Vorlagen ändern.

**1 Wählen Sie die Datei aus, die Sie umbenennen möchten.**

**2 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [Change File Name] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



**3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des gewünschten Präfixes, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



[Please Wait] erscheint im Display, und das gewählte Präfix und ein Unterstrichzeichen (\_) werden zum Dateinamen hinzugefügt.

Beispiel ([Important] wird zu der Datei 191010\_1010.mp3 hinzugefügt): Important\_191010\_1010.mp3

### Hinweis

- Sie können den Namen einer geschützten Datei nicht ändern. Zum Umbenennen einer geschützten Datei heben Sie zuerst den Schreibschutz der Datei auf und ändern Sie den Namen danach. Anweisungen zum Entfernen des Schutzes siehe [Schützen einer Datei](#).
- Sie können den Namen von Dateien in [  Music] nicht ändern.

### Verwandtes Thema

- [Ändern eines Ordnernamens](#)

## Schützen einer Datei

Sie können eine wichtige Datei schützen, um ein versehentliches Löschen oder Bearbeiten dieser Datei zu verhindern. Eine geschützte Datei wird mit dem Symbol  (Geschützt) markiert und dann als schreibgeschützte Datei behandelt, die nicht gelöscht oder bearbeitet werden kann.

- 1 Wählen Sie die Datei aus, die Sie schützen möchten.**
  
- 2 Während die Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [Protect] im OPTION-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



[Please Wait] und dann [Protected] werden im Display angezeigt, und die Datei wird geschützt. Wenn Sie die geschützte Datei abspielen, erscheint das Symbol  (Geschützt) auf dem Wiedergabebildschirm.

### Tipp

- Um den Schutz einer Datei aufzuheben, wählen Sie die geschützte Datei und wählen Sie dann [Do Not Protect] in Schritt 2.

### Verwandtes Thema

- [Auswählen einer Datei](#)

## Automatisches Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern (Auto Preset) (nur ICD-UX570F)

Sie können automatisch bis zu 30 verfügbare FM-Radiosender zu den Festsendernummern zuweisen.

Das Kabel von Kopfhörern (nicht mitgeliefert) fungiert als FM-Antenne für Ihren IC-Recorder. Für besseren Signalempfang empfehlen wir, Kopfhörer an die Buchse  (Kopfhörer) am IC-Recorder anzuschließen und das Kabel so weit wie möglich auszustrecken.



- Wählen Sie [ FM Radio] im HOME-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Schaltet auf FM-Radiomodus.

- Während Sie FM-Radio hören, wählen Sie [Auto Preset] im OPTION-Menü und drücken dann ► (Wiedergabe).



[Preset will be overwritten Execute?] erscheint im Display.

- Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Yes], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Ihr IC-Recorder sucht automatisch verfügbare FM-Radiosender und weist diese zu den Festsendernummern zu, beginnend mit dem Sender mit der niedrigsten Radiofrequenz bis zu dem Sender mit der höchsten Radiofrequenz. Bei der automatischen Zuweisung blinkt die Ziel-Festsendernummer, um anzuzeigen, dass eine Zuweisung läuft.

### Hinweis

- Wenn einige Festsendernummern bereits zugewiesen sind, überschreibt die automatische Zuweisung diese bereits vorhandenen Zuweisungen.

### Tipp

- Um den automatischen Zuweisungsvorgang abzubrechen, wählen Sie in Schritt 3 [No] und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

### Verwandtes Thema

- Manuelles Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern (nur ICD-UX570F)
- Löschen der Festsenderzuweisung für FM-Radio (nur ICD-UX570F)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Manuelles Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern (nur ICD-UX570F)

Sie können einen neuen FM-Radiosender zu einer der nicht belegten Festsendernummern zuweisen.

Für besseren Signalempfang beim Hören über den eingebauten Lautsprecher empfehlen wir, Kopfhörer (nicht mitgeliefert) an die Buchse (Kopfhörer) anzuschließen und das Kabel so weit wie möglich auszustrecken.



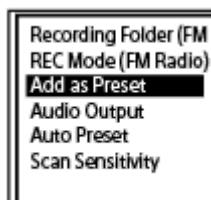
- 1 Wählen Sie [ FM Radio] im HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Schaltet auf FM-Radiomodus.

- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) wiederholt, um auf den zuzuweisen gewünschten FM-Radiosender abzustimmen.

Nicht zugewiesene FM-Radiosender werden als [P - -] angezeigt.

- 3 Wählen Sie [Add as Preset] im OPTION-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



Der FM-Radiosender wird zu einer der nicht belegten Festsendernummern zugewiesen.

### Verwandtes Thema

- [Automatisches Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern \(Auto Preset\) \(nur ICD-UX570F\)](#)
- [Löschen der Festsenderzuweisung für FM-Radio \(nur ICD-UX570F\)](#)

## Löschen der Festsenderzuweisung für FM-Radio (nur ICD-UX570F)

Sie können die Zuweisung einzelner Festsendernummern löschen.

- 1** Wählen Sie [ FM Radio] im HOME-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).  
Schaltet auf FM-Radiomodus.
- 2** Drücken Sie ◀◀ (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) oder ▶▶ (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen) wiederholt, um den gewünschten FM-Radiosender abzustimmen, dessen Festsendereinstellung (PXX) gelöscht werden soll.
- 3** Wählen Sie [Remove Preset] im OPTION-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



Die Festsendernummer wechselt auf [P - -] um.

### Verwandtes Thema

- Automatisches Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern (Auto Preset) (nur ICD-UX570F)
- Manuelles Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern (nur ICD-UX570F)

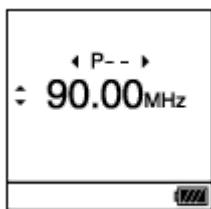
## Einstellen eines FM-Radiosenders (nur ICD-UX570F)

Wählen Sie die Frequenzen der gewünschten FM-Radiosender und stellen Sie sie ein (manueller Suchlauf). Während Sie FM-Radio hören, fungiert das Kabel des Kopfhörers (nicht mitgeliefert) als FM-Radioantenne für Ihren IC-Recorder. Für besseren Signalempfang empfehlen wir, Kopfhörer an die Buchse (Kopfhörer) anzuschließen und das Kabel so weit wie möglich auszustrecken.

Wenn Sie über den eingebauten Lautsprecher hören, schließen Sie die Kopfhörer an die Buchse (Kopfhörer) an und strecken das Kabel so weit wie möglich aus.



- 1 Wählen Sie [ FM Radio] im HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



Schaltet auf FM-Radiomodus.

Wenn Kopfhörer am IC-Recorder angeschlossen sind, erscheint [Attach Headphones. It Acts as the Antenna.] im Display. Schließen Sie in diesem Fall den Kopfhörer an die Buchse (Kopfhörer) an.

- 2 Drücken Sie wiederholt ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben), um einen Sender einzustellen.

Durch Drücken und Halten von ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben), bis sich die Frequenzziffern im Display zu ändern beginnen, können Sie die Frequenzen durchsuchen (automatische Suche). Die Frequenzen auf dem Bildschirm des IC-Recorders ändern sich und hören automatisch auf, wenn der IC-Recorder den nächsten verfügbaren FM-Radiosender empfängt.

Als Standardeinstellung hören Sie das FM-Radio vom angeschlossenen Kopfhörer. Wenn Sie Ton über den eingebauten Lautsprecher hören möchten, ändern Sie die Einstellungen in [Audio Output]. Weitere Informationen finden Sie unter [Umschalten der Tonausgabe des FM-Radios zwischen dem eingebauten Lautsprecher und Kopfhörer \(nur ICD-UX570F\)](#).

- 3 Drücken Sie ■ STOP, um das FM-Radio auszuschalten.

### Abstimmen auf einen FM-Radiosender mit der zugewiesenen Festsendernummer

Wenn Sie FM-Radiosender zu den Festsendernummern zugewiesen haben, können Sie die nach der Festsendernummern suchen, um auf den zugewiesenen FM-Radiosender abzustimmen. Anweisungen zum Hinzufügen als Voreinstellung finden Sie in den folgenden Themen.

- Automatisches Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern (Auto Preset) (nur ICD-UX570F)
- Manuelles Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern (nur ICD-UX570F)

Um einen FM-Radiosender mit den voreingestellten Nummern einzustellen, gehen Sie bis zu dem oben beschriebenen Schritt 3 vor und drücken Sie **◀◀** (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) oder **▶▶** (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen) wiederholt. (Abstimmen von Festsendern)



---

#### Verwandtes Thema

- [Wählen des Empfindlichkeitspegels für FM-Sendersuche \(nur ICD-UX570F\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Aufnahme von FM-Radiosendungen (nur ICD-UX570F)

Das Kabel von Kopfhörern (nicht mitgeliefert) fungiert als FM-Antenne für Ihren IC-Recorder. Für besseren Signalempfang empfehlen wir, Kopfhörer an die Buchse  (Kopfhörer) am IC-Recorder anzuschließen und das Kabel so weit wie möglich auszustrecken.

Wenn Sie FM-Radio über den eingebauten Lautsprecher des IC-Recorders hören, empfehlen wir das Gleiche.



**1 Stimmen Sie auf den FM-Sender ab, der aufgenommen werden soll.**

**2 Drücken Sie ● REC/PAUSE, um die Aufnahme zu starten.**

Die Betriebsanzeige leuchtet rot.

**3 Drücken Sie ■ STOP, um die Aufnahme zu stoppen.**

### Hinweis

- Sie können nicht FM-Radiosendungen im LPCM-Modus aufzeichnen.
- Während der Aufnahme von FM-Radiosendungen sind die Einstellungen Scene Select, Built-In Mic Sensitivity, Focused Aufnahme/Wide Aufnahme und Recording Filter, ebenso wie die Funktionen VOR und SYNC REC deaktiviert.

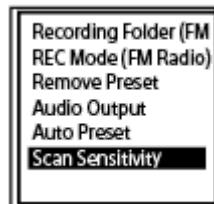
### Tipp

- Als Standardeinstellung werden Aufnahmen von FM-Radiosendungen im Ordner [RADIO01] unter [ Recorded Files] - [Folders] - [Built-In Memory] gespeichert. Um den Zielordner für die Speicherung der aufgenommenen Datei zu ändern, siehe [Ändern des Speicherplatzes und des Speicherordners für aufgezeichnete Dateien](#).
- Aufgenommene Dateien werden als [(Aufnahmedatum)\_(Aufnahmezeit). (Dateiformat)] benannt (z.B. 191005\_1230.mp3).
- Einzelheiten zum Aufnahmemodus siehe [Auswahl des Aufnahmemodus \(REC Mode\)](#).

## Wählen des Empfindlichkeitspegels für FM-Sendersuche (nur ICD-UX570F)

Sie können den Empfindlichkeitspegel für FM-Sendersuche festlegen.

- 1 Während Sie FM-Radio hören, wählen Sie [Scan Sensitivity] im OPTION-Menü und drücken dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [High(SCAN H)] oder [Low(SCAN L)], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### High(SCAN H):

Steigert die Empfindlichkeit für FM-Sendersuche (Standardeinstellung).

#### Low(SCAN L):

Senkt die Empfindlichkeit für FM-Sendersuche.

#### Tipp

- Das Kabel von Kopfhörern (nicht mitgeliefert) fungiert als FM-Antenne für Ihren IC-Recorder. Wir empfehlen die Verwendung von Kopfhörern auch beim Hören von FM-Radio über den eingebauten Lautsprecher des IC-Recorders.

### Verwandtes Thema

- Automatisches Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern (Auto Preset) (nur ICD-UX570F)
- Manuelles Zuweisen von FM-Radiosendern zu Festsendernummern (nur ICD-UX570F)
- Einstellen eines FM-Radiosenders (nur ICD-UX570F)

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Umschalten der Tonausgabe des FM-Radios zwischen dem eingebauten Lautsprecher und Kopfhörer (nur ICD-UX570F)

Sie können die FM-Radioausgabe zwischen dem eingebauten Lautsprecher und dem Kopfhörer (nicht mitgeliefert) umschalten, während Sie FM-Radio hören oder FM-Radiosendungen aufnehmen.

- 1 Während Sie FM-Radio hören oder FM-Radiosendungen aufnehmen, wählen Sie [Audio Output] im OPTION-Menü und drücken dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Headphones] oder [Speaker], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### Headphones:

Sie können das FM-Radio vom angeschlossenen Kopfhörer hören (Standardeinstellung).

#### Speaker:

Sie können FM-Radio vom eingebauten Lautsprecher Ihres IC-Recorders hören.

#### Tipp

- Das Kabel von Kopfhörern (nicht mitgeliefert) fungiert als FM-Antenne für Ihren IC-Recorder. Wir empfehlen die Verwendung von Kopfhörern auch beim Hören von FM-Radio über den eingebauten Lautsprecher des IC-Recorders.

## Liste der Settings-Menüoptionen

Im Folgenden werden die  Settings-Menüoptionen im HOME-Menü aufgeführt.

### Recording Settings

- Recording Folder:  
[Ändern des Speicherplatzes und des Speicherordners für aufgezeichnete Dateien](#)
- Create Folder:  
[Erstellen eines Ordners](#)
- Scene Select:  
[Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)
- REC Mode:  
[Auswahl des Aufnahmemodus \(REC Mode\)](#)
- Built-In Mic Sensitivity:  
[Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- Focused/Wide:  
[Auswahl der Aufnahmefunktion \(Focused/Wide\)](#)
- Ext. Input Setting:  
[Wählen des Toneingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons \(Ext. Input Setting\)](#)
- Recording Filter:  
[Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme \(Recording Filter\)](#)
- Cross-Memory REC:  
[Umschalten des Speicherplatzes, um weiter aufzunehmen \(Cross-Memory REC\)](#)
- VOR:  
[Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR](#)
- SYNC REC:  
[Aufnehmen von Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion \(SYNC REC\)](#)
- Auto Track Marks:  
[Automatisches Hinzufügen von Titelmarkierungen](#)

### Playback Settings

- Clear Voice:  
[Verringern von Störgeräuschen im Wiedergabeton, um menschliche Stimmen klarer wirken zu lassen – die Clear Voice-Funktion](#)
- Normalize:  
[Maximieren der Lautstärke von leise aufgenommenen Dateien, damit die Aufnahmen klarer klingen \(Normalize\)](#)
- Equalizer:  
[Auswählen einer Tonqualitätseinstellung \(Equalizer\)](#)

- Play Mode:  
Auswahl des Wiedergabemodus
- Playback Range:  
Festlegen des Wiedergabebereichs in der Liste gespeicherter Dateien

## FM Radio Settings (nur ICD-UX570F)

- Recording Folder (FM Radio):  
Aufnahme von FM-Radiosendungen (nur ICD-UX570F)
- Create Folder:  
Erstellen eines Ordners
- REC Mode (FM Radio):  
Auswahl des Aufnahmemodus (REC Mode)
- Audio Output:  
Umschalten der Tonausgabe des FM-Radios zwischen dem eingebauten Lautsprecher und Kopfhörer (nur ICD-UX570F)
- Scan Sensitivity:  
Wählen des Empfindlichkeitspegels für FM-Sendersuche (nur ICD-UX570F)
- Auto Track Marks:  
Automatisches Hinzufügen von Titelmarkierungen

## Common Settings

- LED:  
Ein- oder Ausschalten der Betriebsanzeige (LED)
- Screen Off Timer:  
Verwendung der Schlummerfunktion
- Beep:  
Ein- oder Ausschalten des Signaltons (Beep)
- Language:  
Wählen der Display-Sprache (Language)
- Date & Time:  
Einstellen der Uhr (Date & Time)  
Einstellen des Datumsanzeigeformats (Date Display Format)  
Einstellen des Zeitanzeigeformats (Time Display)
- Sleep Timer:  
Verwendung der Schlummerfunktion (Sleep Timer)
- Auto Power Off:  
Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den IC-Recorder (Auto Power Off)
- Reset/Format:  
Zurücksetzen aller Menüeinstellungen auf die Standardeinstellungen (Reset All Settings)  
Formatieren des Speichers (Format Built-In Memory/Format SD Card)
- Available Rec. Time:  
Prüfen der restlichen Aufnahmedauer (Available Rec. Time)
- System Information:  
Prüfen der Information über den IC-Recorder (System Information)

---

## Verwandtes Thema

- [Verwendung des Menüs HOME](#)

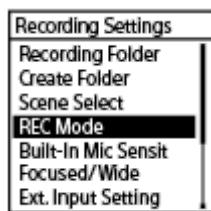
5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Auswahl des Aufnahmemodus (REC Mode)

Sie können den Aufnahmemodus für Tonaufnahmen einstellen. Stellen Sie diese Menüoption ein, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen.

- 1 Wählen Sie [ Settings ] - [Recording Settings] - [REC Mode] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Wählen Sie bei der Einstellung des Aufnahmemodus für FM-Radioaufnahme [ Settings ] - [FM Radio Settings] - [REC Mode (FM Radio)] aus dem HOME-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe) (nur ICD-UX570F).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des gewünschten Aufnahmemodus, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

## Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

### LPCM 44.1kHz/16bit:

LPCM (nicht komprimiert) Stereoaufnahmemodus in hoher Qualität

### MP3 192kbps:

MP3 (komprimiert) Stereoaufnahmemodus in Standardqualität (Standardeinstellung)

### MP3 128kbps:

MP3 (komprimiert) Stereoaufnahmemodus für Langzeitwiedergabe

### MP3 48kbps(MONO):

MP3 (komprimiert) Monoaufnahmemodus in Standardqualität

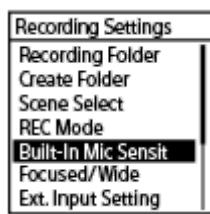
#### Hinweis

- Für Musikdarbietungen empfehlen wir Aufnahmen mit guter Tonqualität in LPCM 44.1kHz/16bit.
- Für Situationen, in denen Sie beispielsweise lange Zeit ein Musikinstrument üben, Daten austauschen und Musik verteilen, empfehlen wir die Aufnahme in MP3, einer komprimierten Tonquelle, die zu einer geringen Datenmenge führt.
- Sie können nicht FM-Radiosendungen in LPCM 44.1kHz/16bit aufzeichnen. (nur ICD-UX570F.)

## Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone (Built-In Mic Sensitivity)

Sie können den Empfindlichkeitspegel der eingebauten Mikrofone festlegen. Die Einstellung der niedrigen Mikrofonempfindlichkeit macht die aufgenommenen Töne leiser. Die Einstellung der hohen Mikrofonempfindlichkeit macht die aufgenommenen Töne lauter. Passen Sie den Empfindlichkeitspegel bei Bedarf an, während Sie den geeigneten Bereich für die Aufnahmepegel-Leitanzeige betrachten. Wenn Sie diese Einstellung automatisch ausführen lassen wollen, stellen Sie auf [Auto] oder [Auto (Music)].

- 1 Wählen Sie [ Settings] - [Recording Settings] - [Built-In Mic Sensitivity] aus dem HOME-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [For Voice] oder [For Music], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des gewünschten Pegels für die Mikrofonempfindlichkeit, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 4 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### For Voice:

Sie können einen der folgenden Empfindlichkeitspegel für die Aufnahme von Stimmen auswählen.

- Auto: Die Mikrofonempfindlichkeit wird automatisch so eingestellt, dass der Aufnahmepegel geeignet ist (Standardeinstellung).
- High: Geeignet zur Aufnahme von entfernten oder sanften menschlichen Stimmen in großen Räumen, darunter Konferenzräume.
- Medium: Geeignet zur Aufnahme kleiner Besprechungen oder von Interviews.
- Low: Geeignet zum Sprechen in die eingebauten Mikrofone zum Aufnehmen von Kommentaren oder nahen oder lauten menschlichen Stimmen.

#### For Music:

Sie können einen der folgenden Empfindlichkeitspegel für die Aufnahme von Musik auswählen.

- Auto (Music): Die Mikrofonempfindlichkeit wird automatisch so eingestellt, dass der Aufnahmepegel geeignet ist.

-  High (Music): Geeignet zur Aufnahme von kleinen Chorauftreten und entfernten Musikanstrumentklängen.
-  Medium (Music): Geeignet zur Aufnahme von Live-Musik aus einer Entfernung von 1 bis 2 Metern, wie zum Beispiel bei Chor- oder Instrumentenunterricht.
-  Low (Music): Geeignet für die Aufnahme von lauter Live-Musik, wie z.B. Band-Auftritte.

### Hinweis

- Während der Aufnahme von Ton von einem externen Gerät ist die Funktion Ext. Input Setting aktiviert und die Funktion Built-In Mic Sensitivity ist deaktiviert.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme (Recording Filter)

Mit der Funktion Recording Filter können Sie Störgeräusche in den Aufnahmen verringern.

- Wählen Sie [  Settings ] - [Recording Settings] - [Recording Filter] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [NCF(Noise Cut)] oder [LCF(Low Cut)] und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### OFF:

Schaltet die Recording Filter-Funktion aus (Standardeinstellung).

#### NCF(Noise Cut):

Unterdrückt hochfrequente Töne mit Ausnahme menschlicher Stimmen ebenso wie niederfrequente Töne.

#### LCF(Low Cut):

Unterdrückt niederfrequente Töne, einschließlich Geräusche von Projektoren und Windgeräusche.

### Hinweis

- Während [Audio IN] für [Ext. Input Setting] gewählt ist oder FM-Radioaufnahme (nur ICD-UX570F) läuft, arbeitet die Recording Filter-Funktion nicht.
- [NCF(Noise Cut)] ist für Sprachaufnahme optimiert. Wenn [For Music] für [Manual] unter [Built-In Mic Sensitivity] gewählt ist, ist die Recording Filter-Funktion deaktiviert.

### Tipp

- Um das Einrichten der Recording Filter-Funktion zu beenden, wählen Sie [OFF] in Schritt 2.

---

## Verwandtes Thema

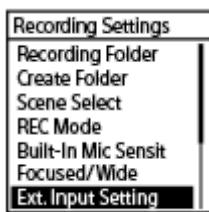
- [Wählen des Toneingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons \(Ext. Input Setting\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Wählen des Toneingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons (Ext. Input Setting)

Sie können den Toneingangstyp ([MIC IN] oder [Audio IN]) der Buchse  (Mikrofon) und den Empfindlichkeitspegel wählen.

- 1 Wählen Sie [  Settings ] - [Recording Settings] - [Ext. Input Setting] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



Falls kein externes Mikrofon an der Buchse  (Mikrofon) angeschlossen ist, erscheint [Only Activated When External Input Used].

- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des gewünschten Toneingangstyps, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**

- Um den Toneingabetyp zu wählen und den Empfindlichkeitspegel des externen Mikrofons unverändert zu lassen:  
MIC IN: Wenn ein externes Mikrofon an die Buchse  (Mikrofon) angeschlossen ist.  
Audio IN: Wenn ein anderes externes Gerät als ein Mikrofon an die Buchse  (Mikrofon) angeschlossen ist.  
Durch Drücken von ► (Wiedergabe) wird der Eingang umgeschaltet, und der Bildschirm schaltet auf die Menüanzeige zurück. Gehen Sie zu Schritt 5 weiter.
- Zum Wählen des Toneingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons:  
Wählen Sie [Sensitivity setting] unter [MIC IN], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe). Durch Drücken von ► (Wiedergabe) wird der Menübildschirm Auto Gain Ctrl angezeigt. Gehen Sie zu Schritt 3 weiter.

- 3 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [For Voice] oder [For Music], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**

- 4 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des gewünschten Empfindlichkeitspegels, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**

- 5 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.**

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

### Beschreibung der Menüoptionen im Sensitivity setting-Menübildschirm für [MIC IN]

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### For Voice:

Sie können einen der folgenden Empfindlichkeitspegel für die Aufnahme von Stimmen auswählen.

-  Auto: Die Mikrofonempfindlichkeit wird automatisch so eingestellt, dass der Aufnahmepegel geeignet ist (Standardeinstellung).

- High: Geeignet zur Aufnahme von entfernten oder sanften menschlichen Stimmen in großen Räumen, darunter Konferenzräume.
- Medium: Geeignet zur Aufnahme kleiner Besprechungen oder von Interviews.
- Low: Geeignet zum Sprechen in die eingebauten Mikrofone zum Aufnehmen von Kommentaren oder nahen oder lauten menschlichen Stimmen.

### For Music:

Sie können einen der folgenden Empfindlichkeitspegel für die Aufnahme von Musik auswählen.

- Auto (Music): Die Mikrofonempfindlichkeit wird automatisch so eingestellt, dass der Aufnahmepegel geeignet ist.
- High (Music): Geeignet zur Aufnahme von kleinen Chorauftreten und entfernten Musikanstrumentklängen.
- Medium (Music): Geeignet zur Aufnahme von Live-Musik aus einer Entfernung von 1 bis 2 Metern, wie zum Beispiel bei Chor- oder Instrumentenunterricht.
- Low (Music): Geeignet für die Aufnahme von lauter Live-Musik, wie z.B. Band-Auftritte.

### Tipp

- Sie können auch den Toneingangstyp und den Empfindlichkeitspegel des externen Mikrofons wählen, indem Sie [Ext. Input Setting] im OPTION-Menü wählen, während die Wiedergabe auf Standby geschaltet ist.
- Der Aufnahmelautstärkepegel kann je nach dem externen Mikrofon unterschiedlich sein. Prüfen Sie auf der Aufnahmepegel-Leitanzeige zum Ändern den Mikrofon-Empfindlichkeitspegels.

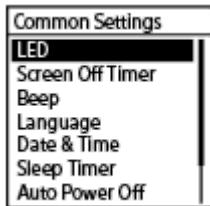
### Verwandtes Thema

- [Hinweise zur Aufnahmepegel-Leitanzeige](#)

## Ein- oder Ausschalten der Betriebsanzeige (LED)

Sie können einstellen, ob die Betriebsanzeige bei IC-Recorder-Vorgängen eingeschaltet oder ausgeschaltet ist.

- 1 Wählen Sie [  Settings ] - [Common Settings] - [LED] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [ON] oder [OFF], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### ON:

Die Betriebsanzeige leuchtet oder blinkt entsprechend den IC-Recorder-Vorgängen (Standardeinstellung).

#### OFF:

Die Betriebsanzeige bleibt während IC-Recorder-Vorgängen erloschen.

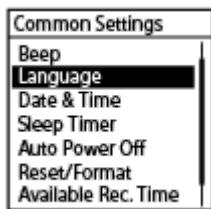
#### Hinweis

- Falls der IC-Recorder mit einem Computer verbunden ist, leuchtet oder blinkt die Betriebsanzeige, selbst wenn die Einstellung [OFF] ist.

## Wählen der Display-Sprache (Language)

Sie können die Sprache auswählen, die für Meldungen, Menüs, Ordnernamen usw. verwendet wird.

- 1 Wählen Sie [  Settings ] - [Common Settings] - [Language] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl der Sprache, die verwendet werden soll, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Sie können als Sprache Deutsch, English (Englisch), Español (Spanisch), Français (Französisch), Italiano (Italienisch), Русский (Russisch), Türkçe (Türkisch), 한국어 (Koreanisch), 简体中文 (Chinesisch, Kurzzeichen), 繁體中文 (Chinesisch, Langzeichen) wählen.

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

### Hinweis

- Die Anzahl der wählbaren Sprachoptionen und die Standardeinstellung variieren abhängig vom Land oder der Region, in der der IC-Recorder gekauft wurde.

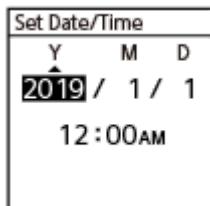
## Einstellen der Uhr (Date & Time)

Sie können die Uhr Ihres IC-Recorders einstellen. Stellen Sie dies ein, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen.

- 1 Wählen Sie [ Settings] - [Common Settings] - [Date & Time] - [Set Date/Time] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Legen Sie das aktuelle Datum und eine Uhrzeit fest.



Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zum Einstellen eines Elements, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Wiederholen Sie das Verfahren zum Einstellen aller Elemente.

Um den Fokus nach hinten oder vorne zu verschieben, drücken Sie ◀◀ (Rückwärtssuchen/Zurückspulen) oder ▶▶ (Vorwärtssuchen/Vorwärtsspulen). Sie können auch BACK/HOME drücken, um den Fokus zum vorherigen Element zu verschieben.

Wenn Sie das letzte Element bearbeitet haben, drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Einstellungen für die Uhr zu übernehmen.

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Zur Anzeige der aktuellen Zeit schalten Sie Ihren IC-Recorder auf HOLD.

### Hinweis

- Die Uhrzeit kann entweder im 12-Stunden-Format mit [AM] oder [PM] oder im 24-Stunden-Format angezeigt werden, je nach dem gewählten Uhrzeit-Anzeigeformat (Time Display) im Settings-Menü. Außerdem hängt die Standard-Uhrzeitanzeige von dem Land oder Region ab, in dem das Gerät gekauft wurde.
- Die Standard-Datumsanzeige hängt von dem Land oder Region ab, in dem das Gerät gekauft wurde.

### Verwandtes Thema

- [Einstellen des IC-Recorders auf HOLD-Status \(HOLD\)](#)



## Einstellen des Datumsanzeigeformats (Date Display Format)

Sie können das Datumsanzeigeformat nach Wunsch einstellen.

- 1 Wählen Sie [Settings] - [Common Settings] - [Date & Time] - [Date Display Format] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des gewünschten Formats, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### YYYY/MM/DD:

Das Datum erscheint im Format Jahr/Monat/Tag.

#### MM/DD/YYYY:

Das Datum erscheint im Format Monat/Tag/Jahr.

#### DD/MM/YYYY:

Das Datum erscheint im Format Tag/Monat/Jahr.

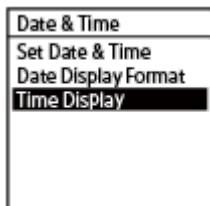
### Hinweis

- Die Standardeinstellung weicht abhängig von dem Gebiet ab, in dem Sie den IC-Recorder gekauft haben.

## Einstellen des Zeitanzeigeformats (Time Display)

Sie können das 12-Stunden- oder 24-Stunden-Format wählen.

- 1 Wählen Sie [Settings] - [Common Settings] - [Date & Time] - [Time Display] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl des gewünschten Formats, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### 12-Hour:

12:00AM = Mitternacht, 12:00PM = Mittag

#### 24-Hour:

00:00 = Mitternacht, 12:00 = Mittag

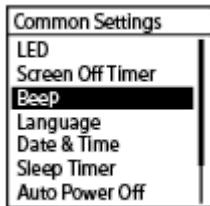
#### Hinweis

- Die Standardeinstellung hängt von dem Land oder Region ab, in dem das Gerät gekauft wurde.

## Ein- oder Ausschalten des Signaltuns (Beep)

Sie können den Signalton ein- oder ausschalten.

- 1 Wählen Sie [  Settings ] - [Common Settings] - [Beep] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [ON] oder [OFF], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### ON:

Ein Signaltun ertönt, um anzugeben, ob eine Bedienung akzeptiert wird oder ein Fehler aufgetreten ist (Standardeinstellung).

#### OFF:

Keine Signaltöne werden ausgegeben.

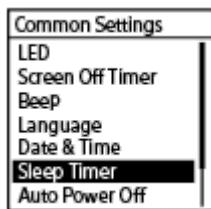
### Verwandtes Thema

- [Überprüfen des Aufnahmetons](#)

## Verwendung der Schlummerfunktion (Sleep Timer)

Wenn Sie die Schlummerfunktion einstellen, schaltet Ihr IC-Recorder innerhalb der festgelegten Zeitspanne automatisch ab.

- 1 Wählen Sie [  Settings ] - [Common Settings] - [Sleep Timer] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl der gewünschten Zeitdauer, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

Sie können [OFF] (Standardeinstellung), [15 Min], [30 Min], [60 Min], [90 Min] oder [120 Min] wählen.

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

Wenn Sie die Schlummerfunktion einstellen, erscheint [ SLEEP ] in den Bildschirmen für Dateiwiedergabe (Standby) und Aufnahme oder auf dem FM-Radio (Aufnahme) (nur ICD-UX570F).

### Hinweis

- Wenn die Auto Power Off-Funktion eingeschaltet ist, kann Ihr IC-Recorder ausschalten, bevor der für die Schlummerfunktion festgelegte Zeitraum abgelaufen ist.
- Auch während die Aufnahme läuft oder wenn die Aufnahmeverzögerung-Funktion eingeschaltet ist, schaltet Ihr IC-Recorder aus, bevor der für die Schlummerfunktion festgelegte Zeitraum abgelaufen ist.

### Tipp

- Wenn Schritt 1 mit bereits eingestellter Schlummerfunktion wiederholt wird, wird die verbleibende Zeit bis zur Umschalten des IC-Recorders auf Schlummerbetrieb auf dem Bildschirm angezeigt, der anzeigt, dass die Schlummerfunktion aktiv ist. Um die Schlummerfunktion weiter aktiv zu halten, wählen Sie [Keep On], und um sie zu deaktivieren, wählen Sie [Turn Off].

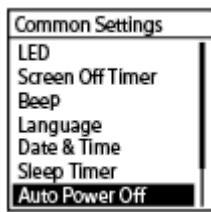
### Verwandtes Thema

- [Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den IC-Recorder \(Auto Power Off\)](#)
- [Verwendung der Aufnahmeverzögerung-Funktion](#)

## Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den IC-Recorder (Auto Power Off)

Sie können den IC-Recorder so einstellen, dass er nach einer festgelegten Zeitspanne ohne Bedienung automatisch ausschaltet.

- 1 Wählen Sie [ Settings] - [Common Settings] - [Auto Power Off] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl der gewünschten Zeitdauer, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).
- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

### Beschreibung der Menüoptionen

Sie können eine der folgenden Optionen auswählen:

#### OFF:

Ihr IC-Recorder schaltet nicht automatisch aus.

#### 5 Min:

Ihr IC-Recorder schaltet nach ca. 5 Minuten aus.

#### 10 Min:

Ihr IC-Recorder schaltet nach ca. 10 Minuten aus (Standardeinstellung).

#### 30 Min:

Ihr IC-Recorder schaltet nach ca. 30 Minuten aus.

#### 60 Min:

Ihr IC-Recorder schaltet nach ca. 60 Minuten aus.

#### Hinweis

- Während des Countdowns zur Aufnahmeverzögerung schaltet Ihr IC-Recorder nicht aus, auch wenn die für die Funktion Auto Power Off festgelegte Zeitspanne abgelaufen ist.

### Verwandtes Thema

- [Einschalten](#)
- [Aufheben des HOLD-Status für den IC-Recorder](#)
- [Verwendung der Aufnahmeverzögerung-Funktion](#)

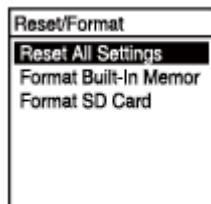


## Zurücksetzen aller Menüeinstellungen auf die Standardeinstellungen (Reset All Settings)

Sie können alle Menüeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen, mit Ausnahme der Folgenden:

- Uhrzeiteinstellungen (Date & Time)
- Displaysprache-Einstellungen (Language)
- FM-Festsenderzuweisungen (nur ICD-UX570F)

**1** Während die Aufnahme oder Wiedergabe im Standby-Modus ist, wählen Sie [ Settings] - [Common Settings] - [Reset/Format] - [Reset All Settings] aus dem HOME-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



[Default Value?] erscheint im Display.

**2** Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Yes], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).

[Please Wait] wird angezeigt und alle Menüoptionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

**3** Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

### Hinweis

- Während Sie FM-Radio hören oder FM-Radiosendungen aufnehmen(nur ICD-UX570F), können Sie nicht die Einstellungen mit [Reset All Settings] zurücksetzen.

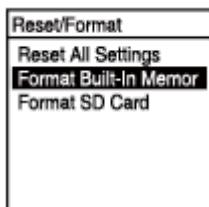
### Tipp

- Um den Rücksetzvorgang zu beenden, wählen Sie in Schritt 2 [No].

## Formatieren des Speichers (Format Built-In Memory/Format SD Card)

Sie können entweder den integrierten Speicher ihres IC-Recorders oder der microSD-Karte formatieren. Durch Formatieren des integrierten Speichers werden alle Daten gelöscht und die ursprüngliche beim Kauf vorhandene Ordnerstruktur wieder hergestellt.

- 1 Wählen Sie während der Aufnahme oder Wiedergabe im Standby-Modus [Settings] - [Common Settings] - [Reset/Format] - [Format Built-In Memory] oder [Format SD Card] aus dem HOME-Menü, und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



[Delete All Data?] wird angezeigt.

- 2 Drücken Sie ▲ (nach oben verschieben) oder ▼ (nach unten verschieben) zur Auswahl von [Yes], und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**

[Please Wait] wird angezeigt, und der integrierte Speicher wird formatiert.

- 3 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.**

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

### Hinweis

- Wenn die microSD-Karte zum ersten Mal verwendet wird, verwenden Sie immer Ihren IC-Recorder zum Formatieren der microSD-Karte.
- Beachten Sie, dass durch Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte alle gespeicherten Daten gelöscht werden, einschließlich geschützte Dateien und Sound Organizer 2, und dass Sie die Daten nach dem Formatieren nicht wieder herstellen können.

### Tipp

- Um den Formatierungsvorgang zu beenden, wählen Sie in Schritt 2 [No].

## Prüfen der restlichen Aufnahmedauer (Available Rec. Time)

Sie können die restliche Aufnahmedauer im aktuellen Aufnahmemodus in Stunden, Minuten und Sekunden anzeigen.

- 1 Wählen Sie [  Settings ] - [Common Settings] - [Available Rec. Time] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).



- 2 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.

Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

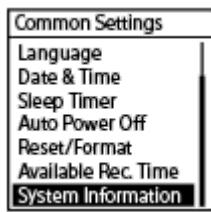
IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Prüfen der Information über den IC-Recorder (System Information)

Sie können die Information über Ihren IC-Recorder anzeigen, wie den Modellnamen und die Software-Versionsnummer des IC-Recorders.

- 1 Wählen Sie [  Settings] - [Common Settings] - [System Information] aus dem HOME-Menü und drücken Sie dann ► (Wiedergabe).**



- 2 Halten Sie die Taste BACK/HOME gedrückt, um zum Menü HOME zurückzukehren.**

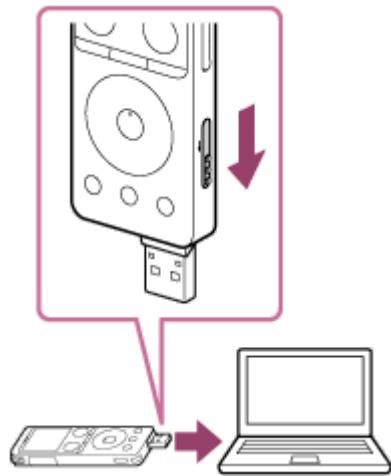
Um zu dem Bildschirm vor der Anzeige des HOME-Menüs zurückzuschalten, drücken Sie ■ STOP.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Anschließen des IC-Recorders an einen Computer

Schließen Sie den IC-Recorder an einen Computer an, um Dateien zwischen Ihrem IC-Recorder und dem Computer zu übertragen.

- 1 Schieben Sie den USB-Schiebeschalter an der Seite des IC-Recorders nach unten, um den USB-Stecker herauszudrücken, und stecken Sie ihn in den USB-Anschluss eines laufenden Computers.**



- 2 Stellen Sie sicher, dass Ihr IC-Recorder richtig von dem Computer erkannt wird.**

- Auf dem Windows Computer öffnen Sie [Computer] oder [PC], und stellen Sie sicher, dass [IC RECORDER] oder [MEMORY CARD] erkannt wird.
- Stellen Sie beim Mac sicher, dass ein Laufwerk [IC RECORDER] oder [MEMORY CARD] im Finder angezeigt wird.

Der IC-Recorder wird vom Computer sofort erkannt, wenn eine Verbindung hergestellt wird. Während des Anschließens des IC-Recorders an den Computer erscheint [Connecting] im Display des IC-Recorders.

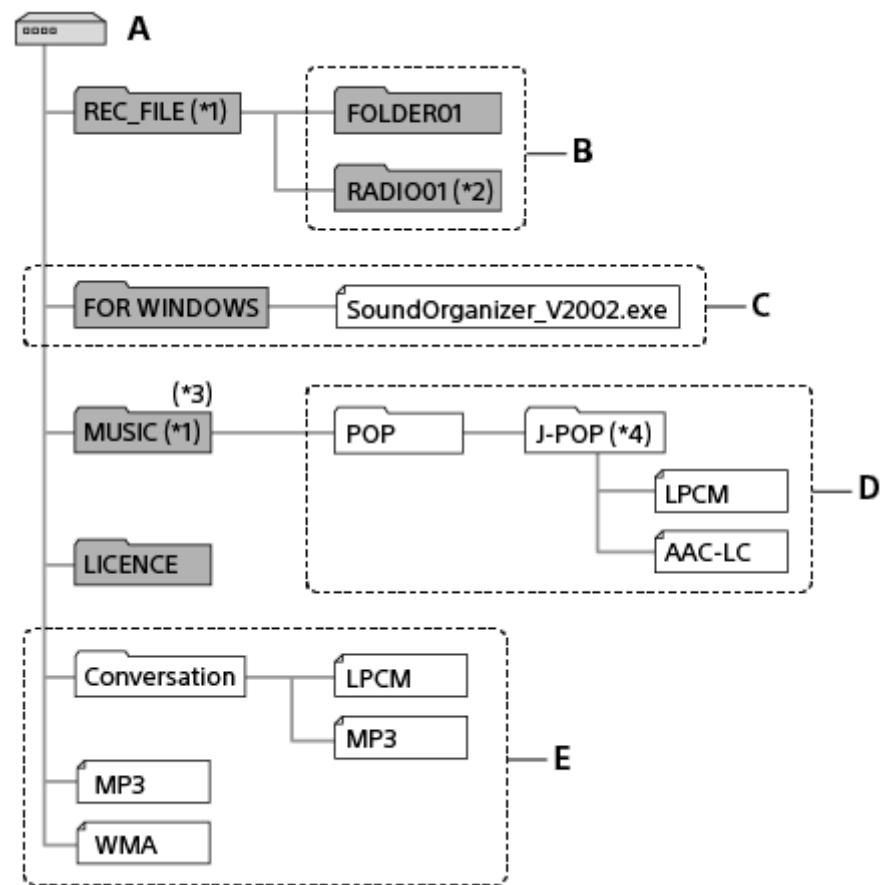
### Verwandtes Thema

- [Trennen des IC-Recorders vom Computer](#)

## Ordner- und Dateistruktur

Sie können einen Computer verwenden, um die Struktur von Ordnern und Dateien im integrierten Speicher Ihres IC-Recorders oder auf der microSD-Karte zu betrachten. Schließen Sie den IC-Recorder am Computer an und verwenden Sie den Explorer (Windows) oder den Finder (Mac), um [IC RECORDER] oder [MEMORY CARD] zu öffnen. Im Folgenden wird die Struktur von Ordnern und Dateien dargestellt:

### Integrierter Speicher



A: IC RECORDER-Ordner

B: Ordner zum Speichern von Dateien, die mit Ihrem IC-Recorder aufgenommen wurden

C: Ordner, der die Installationsdatei für Sound Organizer 2 enthält

D: Ordner zum Speichern von vom Computer übertragenen Dateien

E: Ihr IC-Recorder kann nicht Ordner und Dateien erkennen, die direkt unter dem Ordner IC RECORDER gespeichert sind.

\*1 Im REC\_FILE-Ordner gespeicherte Dateien erscheinen in [ Recorded Files], während solche im MUSIC-Ordner in [ Music] erscheinen. Beim Übertragen einer Datei stellen Sie sicher, dass Sie sie entweder im Ordner REC\_FILE oder im Ordner MUSIC ablegen.

\*2 Nur ICD-UX570F.

\*3 Ihr IC-Recorder kann bis zu 8 Ebenen der übertragenen Musikordner erkennen.

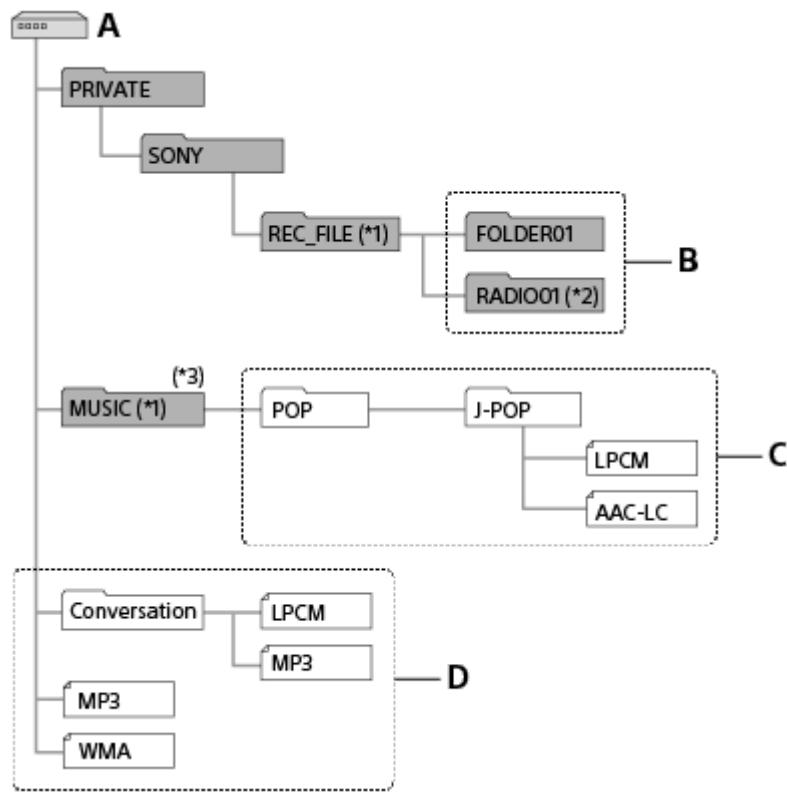
\*4 Der Ordner mit den Musikdateien wird mit dem gleichen Namen auf Ihrem IC-Recorder angezeigt. Das Identifizieren von Ordnern wird erleichtert, wenn Sie diesen leicht zu merkende Namen geben. Die in der obigen Abbildung gezeigten Ordnernamen sind nur Beispiele.

### Tipp

- Bevor Sie Musikdateien vom Computer zu Ihrem IC-Recorder übertragen, ist es nützlich, die Musikdatei-Informationen, wie Titelbezeichnungen und Interpretennamen, im Voraus im Computer zu registrieren. Dann können Sie die Musikdatei-Informationen anzeigen oder für Musikdateisuchen auf dem IC-Recorder verwenden.
- Wenn eine Musikdatei keinen zugewiesenen Titel hat, erscheint sie auf Ihrem IC-Recorder mit ihrem Dateinamen.

## microSD-Karte

Die microSD-Karte hat eine andere Struktur von Ordnern und Dateien als der integrierte Speicher Ihres IC-Recorders.



A: microSD-Karte

B: Ordner zum Speichern von Dateien, die mit Ihrem IC-Recorder aufgenommen wurden

C: Ordner zum Speichern von vom Computer übertragenen Dateien

D: Ihr IC-Recorder kann nicht Ordner und Dateien erkennen, die direkt unter dem Ordner der microSD-Karte gespeichert sind.

\*1 Im REC\_FILE-Ordner gespeicherte Dateien erscheinen in [📁 Recorded Files], während solche im MUSIC-Ordner in [🎵 Music] erscheinen.  
Beim Übertragen einer Datei stellen Sie sicher, dass Sie diese entweder im REC\_FILE-Ordner oder im MUSIC-Ordner ablegen.

\*2 Nur ICD-UX570F.

\*3 Ihr IC-Recorder kann bis zu 8 Ebenen der übertragenen Musikordner erkennen.

## Kopieren von Dateien von dem IC-Recorder auf einen Computer

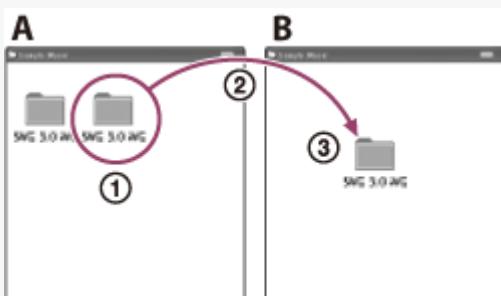
Sie können Dateien und Ordner von Ihrem IC-Recorder auf einen Computer kopieren und sie dort speichern.



- 1 Schließen Sie den IC-Recorder an den Computer an.**
- 2 Kopieren Sie die Dateien und Ordner, die Sie auf den Computer übertragen möchten.**  
Ziehen Sie die gewünschten Dateien oder Ordner von [IC RECORDER] oder [MEMORY CARD] auf die lokale Festplatte des Computers.
- 3 Trennen Sie den IC-Recorder vom Computer.**

### Tipp

- Zum Kopieren einer Datei oder eines Ordners (Drag-and-Drop) klicken und halten Sie die Datei oder den Ordner (①), ziehen Sie (②) und legen Sie dann ab (③).



A: IC RECORDER oder MEMORY CARD

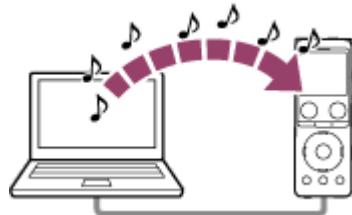
B: Computer

### Verwandtes Thema

- [Anschließen des IC-Recorders an einen Computer](#)
- [Trennen des IC-Recorders vom Computer](#)

## Kopieren von Musikdateien von einem Computer auf den IC-Recorder

Sie können Musik- und Audiodateien LPCM (.wav) / MP3 (.mp3) / WMA (.wma) / AAC-LC (.m4a) von einem Computer zu Ihrem IC-Recorder mit Ziehen und Ablegen (Drag-and-Drop) kopieren.



**1 Schließen Sie den IC-Recorder an den Computer an.**

**2 Kopieren Sie den Ordner, der Musikdateien enthält, auf den IC-Recorder.**

Öffnen Sie den Explorer (Windows) oder Finder (Mac) und ziehen Sie den Ordner, der Musikdateien enthält, zum Ordner REC\_FILE oder zum Ordner MUSIC.

Ihr IC-Recorder kann bis zu 199 Dateien pro Ordner und bis zu insgesamt 5.000 Ordner und Dateien auf dem integrierten Speicher und der microSD-Karte zusammen speichern.

**3 Trennen Sie den IC-Recorder vom Computer.**

### Verwandtes Thema

- [Technische Daten](#)
- [Anschließen des IC-Recorders an einen Computer](#)
- [Trennen des IC-Recorders vom Computer](#)

## Wiedergabe von Musikdateien, die von einem Computer kopiert wurden, auf dem IC-Recorder

Sie können die Musikdateien abspielen, die von einem Computer auf Ihren IC-Recorder kopiert wurden.

- 1 Wählen Sie [ Recorded Files] oder [ Music] im Menü HOME, und wählen Sie dann eine Datei.

Sie können [ Recorded Files] nach den Dateien durchsuchen, die Sie von einem Computer zum Ordner REC\_FILE kopiert haben, und [ Music] nach den Dateien, die Sie zum Ordner MUSIC kopiert haben. Anweisungen zum Auswählen einer Datei siehe [Auswählen einer Datei](#).

- 2 Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Wiedergabe zu starten.

- 3 Drücken Sie ■ STOP, um die Wiedergabe zu stoppen.

### Verwandtes Thema

- [Display bei laufender Wiedergabe](#)
- [Technische Daten](#)

## Verwenden des IC-Recorders als USB-Speichergerät

Sie können Ihren IC-Recorder an einen Computer anschließen und als USB-Speichergerät verwenden.

Zum Verwenden des IC-Recorders als USB-Speichergerät benötigen Sie einen Computer, der die Systemanforderungen erfüllt. Weitere Informationen finden Sie unter [Systemvoraussetzungen](#).

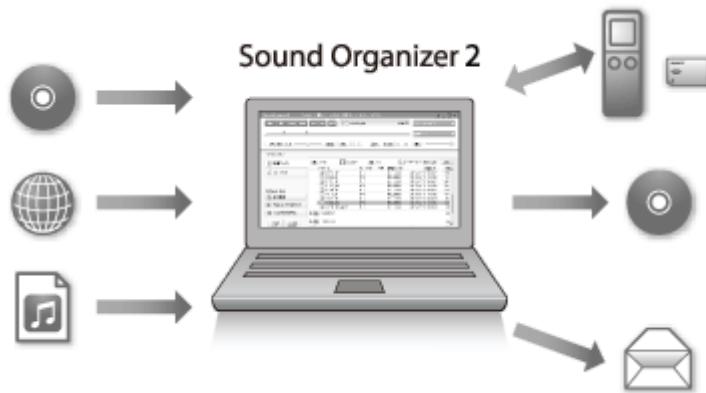
5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## So verwenden Sie Sound Organizer 2 (nur für Windows)

Sie können Sound Organizer 2 mit der Installationsdatei (SoundOrganizer\_V2002.exe) installieren, die im integrierten Speicher Ihres IC-Recorders gespeichert ist.

Sound Organizer 2 erlaubt es Ihnen, Dateien zwischen Ihrem IC-Recorder und einem Computer auszutauschen. Sie können Titel abspielen, die von anderen Medien (Musik-CDs usw.) importiert wurden und Audiodateien (MP3-Dateien usw.), die auf den Computer importiert wurden, und diese auf den IC-Recorder übertragen. Mit Sound Organizer 2 steht Reihe von Vorgängen für importieren Dateien zur Verfügung: Wiedergabe, Bearbeiten, Konvertierung zu MP3-Dateien. Sound Organizer 2 erlaubt es auch, die besonderen Merkmale des Computers nutzen, wie das Brennen von Musik-CDs, das Bewahren von Protokollen von Besprechungen, das Erlernen von Sprachen und das Versenden von Audiodateien per E-Mail.

Detaillierte Anweisungen zur Verwendung von Sound Organizer 2, siehe Sound Organizer 2 Hilfe.



### Importieren von Dateien, die mit dem IC-Recorder aufgezeichnet wurden

Sie können mit dem IC-Recorder aufgenommene Dateien in Sound Organizer 2 importieren.  
Die importierten Dateien werden auf dem Computer gespeichert.

### Importieren von Titeln von einer Musik-CD

Sie können Titel einer Musik-CD in Sound Organizer 2 importieren.  
Die importierten Titel werden auf dem Computer gespeichert.

### Importieren von Titeln auf den Computer

Sie können Musik- und andere auf dem Computer gespeicherte Dateien in Sound Organizer 2 importieren.

### Wiedergeben von Dateien

Sie können in Sound Organizer 2 importierten Dateien abspielen.

### Ändern der Dateiinformationen

Sie können die Information über Titel (Namen, Interpretennamen usw.) ändern, die in der Dateiliste angezeigt wird.

### Teilen von Dateien

Sie können eine Datei in mehrere Dateien teilen.

### Zusammenfügen von Dateien

Sie können mehrere Dateien zu einer Datei zusammenfügen.

## **Löschen von Dateien aus dem IC-Recorder**

Sie können auf Ihrem IC-Recorder gespeicherte Dateien löschen.

Wenn Sie den restlichen freien Platz auf dem IC-Recorder vergrößern wollen oder wenn Sie unbenötigte Dateien auf dem IC-Recorder finden, können Sie direkt Dateien vom Sound Organizer 2 aus löschen.

## **Übertragen von Dateien an den IC-Recorder**

Sie können Musik- und Audiodateien vom Sound Organizer 2 zum integrierten Speicher Ihres IC-Recorders übertragen und auf dem IC-Recorder abspielen.

## **Brennen einer Musik-CD**

Sie können Ihre Lieblingstitel aus den in Sound Organizer 2 importierten Titeln auswählen und dann auf eine Musik-CD erstellen.

## **Andere praktische Funktionen**

Sie können Ihre E-Mail-Software starten und aufgenommene Dateien an eine E-Mail anhängen.

---

### **Verwandtes Thema**

- [Installieren von Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#)

## Systemanforderungen für Sound Organizer 2

Die folgende Übersicht listet die Systemanforderungen für Sound Organizer 2 auf.

### Betriebssysteme

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 oder höher

### Hinweis

- Eines der oben aufgeführten Betriebssysteme sollte standardmäßig vorinstalliert sein. Betriebssystem-Updates oder Multi-Boot-Umgebungen werden nicht unterstützt.

### IBM PC/AT oder kompatibles Modell

- CPU  
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: Prozessor mit 1,66 GHz oder höher
- Speicher  
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: Mindestens 1 GB (32-Bit-Version)/mindestens 2 GB (64-Bit-Version)
- Freier Festplattspeicher  
Mindestens 400 MB erforderlich.  
Abhängig von der Windows-Version sind mehr als 400 MB erforderlich.  
Darüber hinaus ist freier Speicherplatz für die Bearbeitung von Musikdateien erforderlich.
- Anzeigeeinstellungen  
Bildschirmauflösung: 800 × 600 Pixel oder höher (1.024 × 768 Pixel werden empfohlen.)  
Bildschirmfarbe: High Color (16 Bit) oder höher
- USB-Anschluss  
Ein kompatibler USB-Anschluss ist für den Anschluss von Geräten und Medien erforderlich.  
Der Betrieb mit einem USB-Hub wird nicht garantiert, außer bei Modellen, für die dies ausdrücklich garantiert ist.
- Optische Disc  
Um eine Musik-CD zu erstellen, benötigen Sie ein CD-R/RW-Laufwerk.

## Installieren von Sound Organizer 2 (nur für Windows)

Installieren Sie Sound Organizer 2 auf einem Computer.

### Hinweis

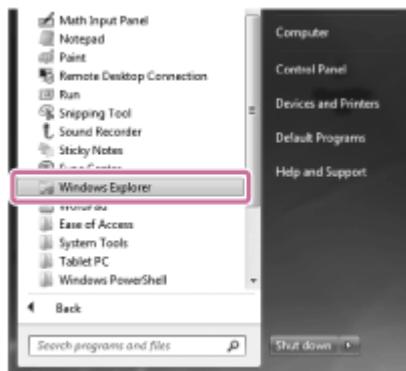
- Stellen Sie sicher, dass Sound Organizer 2 auf einem Computer installiert wird, auf dem Sound Organizer (Ver. 1.6) bereits installiert ist.
- Melden Sie sich bei der Installation von Sound Organizer 2 mit einem Konto an, das über Administratorrechte verfügt. Wenn Sie Windows 7/Windows 8.1 verwenden und das Fenster [Benutzerkontensteuerung] angezeigt wird, überprüfen Sie außerdem den Inhalt des Fensters und klicken Sie dann auf [Ja].
- Durch Installieren von Sound Organizer 2 wird das Modul Windows Media Format Runtime ebenfalls hinzugefügt. Das hinzugefügte Modul Windows Media Format Runtime verbleibt, wenn Sie Sound Organizer 2 deinstallieren. Wenn Windows Media Format Runtime vorinstalliert ist, wird das Modul möglicherweise nicht installiert.
- Durch Deinstallieren von Sound Organizer 2 werden die Daten in den Inhaltsordnern nicht gelöscht.
- Wenn Sie einen Computer haben, auf dem mehrere Windows-Betriebssysteme installiert sind, installieren Sie nicht Sound Organizer 2 auf jedem der Betriebssysteme, um mögliche Dateninkonsistenz zu vermeiden.

### 1 Schließen Sie Ihren IC-Recorder an den Computer an.

### 2 Starten Sie Explorer auf dem Computer.

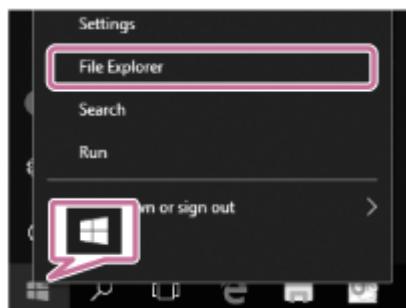
Für Windows 7

Gehen Sie zu dem Menü [ Start] unten links auf dem Desktop, und klicken Sie auf [Alle Programme] - [ Zubehör] - [Windows-Explorer].



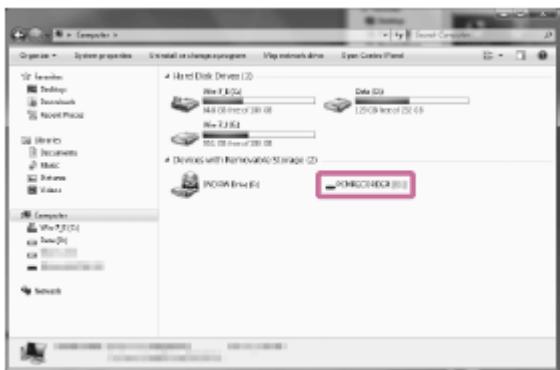
Für Windows 8.1/Windows 10

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die untere linke Ecke im Desktop und klicken Sie dann auf [Datei-Explorer] im Menü.



Das Aussehen von Windows auf dem Computerbildschirm kann je nach Ihrer Windows-Version unterschiedlich sein.

**3 Doppelklicken Sie auf [IC RECORDER] - [FOR WINDOWS].**



**4 Doppelklicken Sie auf [SoundOrganizer\_V2002] (oder [SoundOrganizer\_V2002.exe]).**



Je nach der Version Ihres Betriebssystems kann der Setup-Vorbereitungsvorgang (Dateiextraktion) automatisch ohne Benachrichtigung starten.

In diesem Fall folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

**5 Wenn das Fenster [Welcome to Sound Organizer 2 Installer] angezeigt wird, klicken Sie auf [Next].**

**6 Achten Sie darauf, dass Sie die Bedingungen der Lizenzvereinbarung akzeptieren, wählen Sie [I accept the terms in the license agreement], und klicken Sie dann auf [Next].**

**7 Wenn das Fenster [Setup Type] angezeigt wird, wählen Sie [Standard] oder [Custom], aus und klicken Sie dann auf [Next].**

Wenn Sie [Custom] gewählt haben, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

**8 Wenn das Fenster [Ready to Install the Program] angezeigt wird, klicken Sie auf [Install].**

Die Installation beginnt.

- 9 Wenn das Fenster [Sound Organizer 2 has been installed successfully.] erscheint, stellen Sie sicher, dass [Launch Sound Organizer 2 Now] gewählt ist, und klicken Sie dann auf [Finish].

#### Hinweis

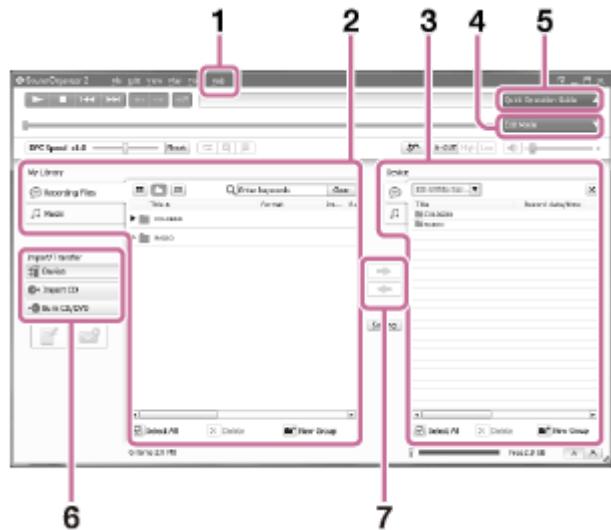
- Nach der Installation von Sound Organizer 2 müssen Sie den Computer u. U. neu starten.

#### Verwandtes Thema

- [Anschließen des IC-Recorders an einen Computer](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Fenster Sound Organizer 2 (nur für Windows)



### 1. Hilfe

Zeigt die Hilfe von Sound Organizer 2 an. Details zu den Bedienvorgängen finden Sie in den betreffenden Hilfethemen.

### 2. Die Dateiliste von Sound Organizer 2 (Meine Bibliothek)

Zeigt je nach einem bestimmten Vorgang in Meine Bibliothek unter Sound Organizer 2 eine Dateiliste an.

🔊 Aufnahmedateien: Zeigt eine Liste von Aufnahmedateien an.

Mit dem IC-Recorder aufgezeichnete Dateien werden in dieser Bibliothek angezeigt, wenn sie importiert werden.

🎵 Musik: Zeigt eine Liste von Musikdateien an.

Titel, die Sie von Musik-CDs importiert haben, werden in dieser Bibliothek angezeigt.

### 3. Die Dateiliste des IC-Recorders

Zeigt die im integrierten Speicher des angeschlossenen IC-Recorders gespeicherten Dateien an.

### 4. Taste Bearbeitungsmodus

Zeigt den Bearbeitungsbereich an, wo Sie eine Datei bearbeiten können.

### 5. Taste Kurzanleitung

Zeigt die Kurzanleitung an, die Sie durch die Grundfunktionen von Sound Organizer 2 führt.

### 6. Seitenleiste (Importieren/Übertragung)

👉 Gerät: Zeigt das Übertragungsfenster an. Eine Liste der Dateien auf einem angeschlossenen Gerät wird angezeigt.

👉 CD importieren: Zeigt das Fenster zum Importieren der Inhalte einer Musik-CD an.

👉 Eine CD/DVD brennen: Zeigt das Fenster zum Brennen einer Disc an.

### 7. Übertragungsschaltflächen

➡️: Überträgt die Dateien von Sound Organizer 2 auf den integrierten Speicher des angeschlossenen IC-Recorders.

⬅️: Importiert die Dateien vom integrierten Speicher des angeschlossenen IC-Recorders zu Meine Bibliothek von Sound Organizer 2.



## Kompatible Speicherkarten

Sie können mit Ihrem IC-Recorder die folgenden Speicherkarten verwenden.

- microSDHC-Karten (4 GB bis 32 GB)
- microSDXC-Karten (64 GB oder größer)

Aufgrund der Spezifikationen Ihres IC-Recorders ist die Größe der Dateien, die Sie auf der microSD-Karte zur Wiedergabe speichern können, wie folgt begrenzt:

- LPCM-Dateien: weniger als 4 GB pro Datei
- MP3/WMA/AAC-LC-Dateien: weniger als 1 GB pro Datei

### Hinweis

- Erfolgreicher Betrieb mit allen Typen unterstützter microSD-Karten kann nicht garantiert werden.

## Systemvoraussetzungen

Zum Anschließen Ihres IC-Recorders an einen Computer oder zur Verwendung als USB-Speichergerät muss der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllen.

Zur Verwendung von Sound Organizer 2 auf dem Computer siehe [Systemanforderungen für Sound Organizer 2](#).

### Betriebssysteme

- Windows 10
- Windows 8.1
- Windows 7 Service Pack 1 oder höher
- macOS (v10.11-v10.14)

### Hinweis

- Nachstehende werden nicht unterstützt:
  - Andere Betriebssysteme als die obigen
  - Jegliches auf einem selbstgebauten Computer installiertes Betriebssystem
  - Upgradete Betriebssysteme
  - Multiboot-Umgebungen
  - Umgebungen mit mehreren Bildschirmen
- Für die neueste Informationen über die unterstützten Betriebssysteme besuchen Sie unsere Support-Homepage (siehe [Kunden-Support-Websites](#)).

### Hardware-Anforderungen

- Anschluss: USB-Anschluss
- Optisches Laufwerk: Um eine Musik-CD zu erstellen, benötigen Sie ein CD-R/RW-Laufwerk.

## Technische Daten

### Technische Daten

#### Kapazität (dem Benutzer zur Verfügung stehende Kapazität) (\*1)(\*2)

4 GB (ca. 3,20 GB = 3.435.973.837 Byte)

#### Maximale Anzahl aufgenommener Dateien (für einen Ordner)

199 Dateien

#### Maximale Anzahl von Dateien (einschließlich der auf der SD-Karte gespeicherten)

5.000 Dateien (einschließlich Ordner)

### Frequenzeigenschaften

- LPCM 44,1kHz/16bit (STEREO): 50 Hz - 20.000 Hz
- MP3 192kbps (STEREO): 50 Hz - 20.000 Hz
- MP3 128kbps (STEREO): 50 Hz - 16.000 Hz
- MP3 48kbps(MONO): 50 Hz - 14.000 Hz

### Kompatible Dateiformate

#### MP3 (\*3) (\*4)

- Bitrate: 32 kbps - 320 kbps (unterstützt variable Bitrate (VBR))
- Abtastfrequenzen: 16/22,05/24/32/44,1/48 kHz
- Dateierweiterung: .mp3

#### WMA (\*3) (\*5)

- Bitrate: 32 kbps - 192 kbps (unterstützt variable Bitrate (VBR))
- Abtastfrequenzen: 44,1 kHz
- Dateierweiterung: .wma

#### AAC-LC (\*3) (\*6)

- Bitrate: 16 kbps - 320 kbps (unterstützt variable Bitrate (VBR))
- Abtastfrequenzen: 11,025/12/16/22,05/24/32/44,1/48 kHz
- Dateierweiterung: .m4a

#### LPCM (\*3)

- Quantisierungs-Bitrate: 16 Bit
- Abtastfrequenzen: 44,1 kHz

- Dateierweiterung: .wav

## Frequenzbereich für den FM-Radioempfang (nur ICD-UX570F)

87,50 MHz - 108,00 MHz IF 128 kHz

## FM-Antenne (nur ICD-UX570F)

Stereokopfhörer-Kabelantenne (nicht mitgeliefert)

## Eingebauter Lautsprecher

Ca. 16 mm Durchmesser

## Eingangsbuchse (Stereo-Minibuchse)

MIC IN (Plug-in-Stromversorgung unterstützt)

- Eingangsimpedanz: ca. 2,2 kΩ
- Minimaler Eingangspegel: ca. 1,5 mV

## Ausgangsbuchse (Stereo-Minibuchse)

Kopfhörer

- Maximaler Ausgangspegel: 5 mW + 5 mW oder mehr  
Lastimpedanz: 16 Ω
- Empfohlene Lastimpedanz: 16 Ω - 32 Ω

## USB-Anschluss

Typ-A, Kompatibel mit High-Speed USB

## Kartensteckplatz

microSD-Speicherkartensteckplatz

## Wiedergabegeschwindigkeitseinstellung (DPC)

3,00-fach - 0,25-fach: LPCM/MP3/WMA/AAC-LC

## Leistungsabgabe

150 mW

## Stromversorgung

Eingebauter Lithium-Ionen-Akku: 3,7 V Gleichstrom

## Umgebungsbedingungen

- Betriebstemperatur: 5 °C - 35 °C
- Betriebsluftfeuchtigkeit: 25 % - 75 %
- Lagertemperatur: -10 °C - +45 °C
- Lagerluftfeuchtigkeit: 25 % - 75 %

## Abmessungen (B/H/T) (ausgenommen herausragende Teile und Bedienelemente)

Ca. 36,6 mm × 102,8 mm × 12,2 mm

(Breite/Höhe/Tiefe)

## Gewicht

Ca. 48 g

## Mitgeliefertes Zubehör

Siehe Bedienungsanleitung im Lieferumfang des IC-Recorders.

- \*<sup>1</sup> Ein Teil des integrierten Speichers wird für Dateiverwaltung verwendet.
- \*<sup>2</sup> Gilt, wenn der integrierte Speicher mit dem IC- Recorder formatiert wird.
- \*<sup>3</sup> Es werden nicht alle Encoder unterstützt.
- \*<sup>4</sup> Wiedergabe von MP3-Dateien, die mit dem IC-Recorder aufgenommen wurden, wird ebenfalls unterstützt.
- \*<sup>5</sup> WMA Ver. 9 ist kompatibel, MBR (Multi Bit Rate), Lossless, Professional und Voice werden jedoch nicht unterstützt.
- \*<sup>6</sup> Urheberrechtlich geschützte Dateien sind nicht für Wiedergabe verfügbar.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Maximale Aufnahmedauer

Im Folgenden wird die maximale Aufnahmedauer (\*1) (\*2) pro Speicher nach Aufnahmemodus (Aufnahmeszene) aufgeführt. Die maximale Aufnahmezeit ist geschätzt, unter der Voraussetzung dass alle Ordner im Speicher verwendet werden.

### Integrierter Speicher

REC Mode (REC Scene) (*3)	Maximale Aufnahmedauer
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	5 Stunden 20 Minuten
MP3 192kbps (STEREO) (Auto Voice Rec/Auto Music Rec/Meeting/Lecture/Soft Music/Loud Music/My Scene 1/My Scene 2)	39 Stunden 45 Minuten
MP3 128kbps (STEREO) (Voice Notes/Interview)	59 Stunden
MP3 48kbps(MONO)	159 Stunden

### Speicherkarte

REC Mode (REC Scene) (*3)	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	6 Stunden 45 Minuten	12 Stunden 10 Minuten	24 Stunden 20 Minuten	48 Stunden 40 Minuten	97 Stunden 20 Minuten	194 Stunden
MP3 192kbps (STEREO) (Auto Voice Rec/Auto Music Rec/Meeting/Lecture/Soft Music/Loud Music/My Scene 1/My Scene 2)	44 Stunden 40 Minuten	89 Stunden 25 Minuten	178 Stunden	357 Stunden	715 Stunden	1.431 Stunden
MP3 128kbps (STEREO) (Voice Notes/Interview)	67 Stunden 5 Minuten	134 Stunden	268 Stunden	536 Stunden	1.073 Stunden	2.147 Stunden
MP3 48kbps(MONO)	178 Stunden	357 Stunden	715 Stunden	1.431 Stunden	2.863 Stunden	5.726 Stunden

### Maximale Aufzeichnungszeit für jede Datei (\*4)

REC Mode (REC Scene) (*3)	Integrierter Speicher
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	5 Stunden 20 Minuten

REC Mode (REC Scene) (*3)	Integrierter Speicher
MP3 192kbps (STEREO) (Auto Voice Rec/Auto Music Rec/Meeting/Lecture/Soft Music/Loud Music/My Scene 1/My Scene 2)	12 Stunden 25 Minuten
MP3 128kbps (STEREO) (Voice Notes/Interview)	18 Stunden 35 Minuten
MP3 48kbps(MONO)	49 Stunden 40 Minuten

\*1 Für lange kontinuierliche Aufnahme ist ein USB-Netzteil (handelsüblich) erforderlich.

Informationen zur Akkubetriebsdauer finden Sie unter [Betriebsdauer des eingebauten Akkus](#).

\*2 Die hier angegebene maximale Aufnahmezeit ist ein Schätzwert und kann je nach den Spezifikationen der Speicherkarte unterschiedlich sein.

\*3 Standardmäßig mit dem Aufnahmemodus verbundene Aufnahmeszenen.

\*4 Wenn die Dateigröße während der Aufnahme die maximale Größenbegrenzung erreicht (4 GB für eine LPCM-Datei und 1 GB für eine MP3-Datei), wird die Datei aufgrund der Systembegrenzungen geteilt.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Maximale Wiedergabezeit/Zahl der Musikdateien

Im Folgenden wird die maximale Wiedergabezeit von Musikdateien und die Anzahl der im integrierten Speicher abgelegten Musikdateien (\*) nach Bitrate aufgeführt.

- **Bitrate: 128 kbps**

Wiedergabezeit: 59 Stunden 35 Minuten

Anzahl der Dateien: 893 Dateien

- **Bitrate: 256 kbps**

Wiedergabezeit: 29 Stunden 45 Minuten

Anzahl der Dateien: 446 Dateien

\* Unter der Voraussetzung, dass MP3-Dateien von je 4 Minuten Länge zu dem IC-Recorder übertragen werden.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Betriebsdauer des eingebauten Akkus

Im Folgenden wird die Akkubetriebsdauer (\*1) für den eingebauten Akku nach Dateiformat aufgeführt.

Die hier angegebenen Akkubetriebsdauerwerte sind Annäherungswerte.

Aufnahmemodus	Aufnahme	Aufnahme (beim Mithören)	Aufnahme von FM- Radiosendungen (*2)	Wiedergabe mit dem eingebauten Lautsprecher	Wiedergabe über den Kopfhörer
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	20 Stunden	12 Stunden	—	5 Stunden	34 Stunden
MP3 192kbps (STEREO)	22 Stunden	13 Stunden	10 Stunden	5 Stunden	47 Stunden
MP3 128kbps (STEREO)	22 Stunden	13 Stunden	10 Stunden	5 Stunden	47 Stunden
MP3 48kbps(MONO)	22 Stunden	13 Stunden	10 Stunden	5 Stunden	47 Stunden
Musikdatei (MP3 128kbps)	—	—	—	5 Stunden	47 Stunden
FM- Radioempfang (*2)	—	—	—	—	10 Stunden

\*1 Gemessen unter werksinternen Messbedingungen. Die Akkubetriebsdauer kann je nach Nutzung des IC-Recorders kürzer sein.

\*2 Nur ICD-UX570F.

## Akkuladezeit

Der verbrauchte Akku benötigt etwa 3 Stunden, um voll aufgeladen zu werden.

## Marken

- Microsoft, Windows und Windows Media sind entweder eingetragene Marken oder Marken von Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- macOS ist ein in den USA und in anderen Ländern eingetragenes Markenzeichen von Apple Inc.
- Die Logos microSD, microSDHC und microSDXC sind Marken von SD-3C, LLC.



Alle anderen Marken und eingetragenen Marken sind Marken und eingetragene Marken der jeweiligen Eigentümer. In dieser Hilfe sind die Marken und eingetragenen Marken nicht in jedem Fall ausdrücklich durch „™“ und „®“ gekennzeichnet.

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Kunden-Support-Websites

Rufen Sie bitte die folgende Support-Website auf, um Supportinformationen zu Ihrem IC-Recorder zu erhalten:

Für Kunden in Europa:

<https://www.sony.eu/support>

Für Kunden in Lateinamerika:

<https://www.sony.com/am/support>

Für Kunden in den USA:

<https://www.sony.com/am/support>

Für Kunden in Kanada:

<https://www.sony.com/am/support>

Für Kunden in China:

<https://service.sony.com.cn>

Für Kunden in anderen Ländern/Regionen:

<https://www.sony-asia.com/support>

Beachten Sie, dass aufgezeichnete Dateien bei Wartungsarbeiten bzw. Reparaturdiensten gelöscht werden können.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Fehlerbehebung

Bevor Sie Ihren IC-Recorder zur Reparatur bringen, überprüfen Sie ihn wie folgt.

- Überprüfen Sie die Punkte, die unter [Fehlerbehebung] aufgelistet sind.
- Laden Sie den IC-Recorder.  
Einige Probleme können behoben werden, wenn Sie den eingebauten Akku des IC-Recorders aufladen.
- Starten Sie den IC-Recorder neu.
- Prüfen Sie die Sound Organizer 2-Hilfe.  
Details zur Verwendung von Sound Organizer 2 finden Sie in der Hilfe von Sound Organizer 2.

Sollte nach der Durchführung der folgenden Maßnahmen weiter eine Funktionsstörung bestehen, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

Rufen Sie bitte die folgende Support-Website auf, um die neuesten Supportinformationen zu dem IC-Recorder zu erhalten:

Für Kunden in Europa:

<https://www.sony.eu/support>

Für Kunden in Lateinamerika:

<https://www.sony.com/am/support>

Für Kunden in den USA:

<https://www.sony.com/am/support>

Für Kunden in Kanada:

<https://www.sony.com/am/support>

Für Kunden in China:

<https://service.sony.com.cn>

Für Kunden in anderen Ländern/Regionen:

<https://www.sony-asia.com/support>

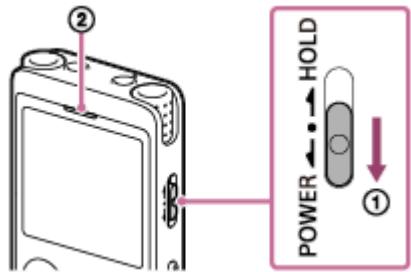
Beachten Sie, dass aufgezeichnete Dateien bei Reparaturdiensten gelöscht werden können.

---

### Verwandtes Thema

- [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#)
- [Verwenden/Laden des IC-Recorders mit dem USB-Netzteil](#)
- [Kunden-Support-Websites](#)
- [Fenster Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#)

## Neustarten des IC-Recorders



Wenn sich ein Problem auch mit den Maßnahmen zur Fehlerbehebung, die in den Abschnitten unter [Fehlerbehebung] aufgeführt sind, nicht lösen lässt, können Sie den Fehler möglicherweise durch das Neustarten des IC-Recorders beheben. Schieben Sie den POWER · HOLD-Schalter auf [POWER] und halten Sie ihn 8 Sekunden oder länger in dieser Stellung (①). Wenn das Display ausschaltet, beginnt der Neustartvorgang. Lassen Sie den POWER · HOLD-Schalter los. Während der IC-Recorder in Betrieb ist und Sie ihn neu starten, werden möglicherweise die auf dem IC-Recorder gespeicherten Daten oder die IC-Recorder-Einstellungen gelöscht. Stellen Sie vor dem Neustart sicher, dass die Betriebsanzeige (②) nicht leuchtet.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## In der aufgenommenen Datei gibt es viele Störungen und sie ist schwer zu verstehen.

- Umgebungsgeräusche werden neben menschlichen Stimmen aufgenommen.  
Wenn Sie die Clear Voice-Funktion ([Clear Voice 1] oder [Clear Voice 2]) auf Wiedergabeton anwenden, werden Störgeräusche in allen Frequenzbereichen (Geräusche von Projektoren, Klimaanlagen usw.) verringert, um menschliche Stimmen klarer hervortreten zu lassen, und sie können dadurch menschliche Stimmen deutlicher hören. Während der Wiedergabe mit dem eingebauten Lautsprecher oder der Wiedergabe der Dateien in [ Music] läuft, arbeitet die Clear Voice-Funktion jedoch nicht.

### Verwandtes Thema

- [Verringern von Störgeräuschen im Wiedergabeton, um menschliche Stimmen klarer wirken zu lassen – die Clear Voice-Funktion](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## In der aufgenommenen Datei gibt es viele Störgeräusche und Sie möchten mit weniger Störgeräuschen aufnehmen.

- Wenn Sie Stimmen aufnehmen, empfehlen wir Ihnen, die Funktion Scene Select auf [Auto Voice Rec] zu stellen. Dies ermöglicht die Aufnahme mit einer optimalen Empfindlichkeit bei gleichzeitiger Reduzierung des stationären Hintergrundgeräusches.
- Wenn Sie [NCF(Noise Cut)] oder [LCF(Low Cut)] der Funktion Recording Filter wählen, können Sie Störgeräusche in den Aufnahmen verringern.

### Verwandtes Thema

- [Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme \(Recording Filter\)](#)
- [Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Ein Rascheln wird aufgenommen.

- Falls Sie versehentlich den IC-Recorder berühren oder während der Aufnahme einen Gegenstand in Berührung damit kommen lassen, können Raschelgeräusche aufgenommen werden.  
Halten Sie die Hand vom IC-Recorder fern, bis Sie mit der Aufnahme fertig sind.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Ein Übersteuerungs- oder Bruchgeräusch wird aufgenommen.

- Möglicherweise wird ein Übersteuerungs- oder Bruchgeräusch aufgenommen, wenn sich Ihr IC-Recorder während der Aufnahme oder Wiedergabe in der Nähe einer Netzstromquelle, einer Leuchtstoffröhre, eines Computers, eines Mobiltelefons oder eines Smartphones befindet.  
Halten Sie den IC-Recorder bei der Aufnahme von solchen Geräten fern.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Störgeräusche werden aufgenommen, wenn Sie ein externes Mikrofon (nicht mitgeliefert) verwenden.**

- 
- Der Stecker des angeschlossenen externen Mikrofons ist verschmutzt.  
Reinigen Sie den Stecker.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Sie können Störungen hören, wenn Sie die Kopfhörer (nicht mitgeliefert) zur Wiedergabe verwenden.**

- Der Stecker der angeschlossenen Kopfhörer ist verschmutzt.  
Reinigen Sie den Stecker.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Die Lautstärke des von einem externen Gerät aufgenommenen Tons ist niedrig, oder Sie hören Quietschgeräusche, wenn Sie Ton über den eingebauten Lautsprecher hören.**

- Wenn Sie monophonischen Ton von einem externen Gerät aufnehmen, das an Ihren IC-Recorder über ein Stereokabel angeschlossen ist, kann die Wiedergabe der aufgenommenen Dateien zu niedriger Lautstärke führen oder Quietschgeräusche bei Wiedergabe über den eingebauten Lautsprecher verursachen. Das liegt daran, dass die linke und rechte Tonausgabe phasenumgekehrt ist; dies ist keine Fehlfunktion.  
Verwenden Sie immer ein Audiokabel mit Monostecker, um monophonischen Ton von einem externen Gerät aufzunehmen.

**Sie können Störgeräusche bei der Wiedergabe hören, auch wenn die Funktion Clear Voice eingeschaltet ist.**

- Während der Wiedergabe mit dem eingebauten Lautsprecher oder der Wiedergabe der Dateien in [ Music] läuft, arbeitet die Clear Voice-Funktion nicht.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Der IC-Recorder schaltet nicht ein, oder das Drücken einer Taste ist wirkungslos.

- Der eingebaute Akku des IC-Recorders wird schwach. Laden Sie den eingebauten Akku.
- Ihr IC-Recorder ist ausgeschaltet.  
Schieben Sie den Schalter POWER · HOLD auf [POWER] und halten Sie ihn in dieser Stellung, bis das Display einschaltet.
- Ihr IC-Recorder ist auf den HOLD-Status geschaltet.  
Schieben Sie den Schalter POWER · HOLD auf den Mittelpunkt.

### Verwandtes Thema

- [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#)
- [Verwenden/Laden des IC-Recorders mit dem USB-Netzteil](#)
- [Einschalten](#)
- [Teile und Bedienelemente](#)
- [Aufheben des HOLD-Status für den IC-Recorder](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Der IC-Recorder schaltet nicht aus.

- Schieben und halten Sie den Schalter POWER • HOLD auf [POWER] und halten Sie ihn in dieser Stellung, bis [Power Off] im Display einschaltet.

---

### Verwandtes Thema

- [Abschalten](#)
- [Teile und Bedienelemente](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Der IC-Recorder schaltet automatisch aus.

- Wenn Ihr IC-Recorder eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt wird, wird die Funktion Auto Power Off wirksam und der IC-Recorder schaltet sich automatisch aus. (Als Standard ist die Funktion Auto Power Off auf [10 Min] gestellt.) Sie können die aktuelle Einstellung mit dem Settings-Menü ändern.
- Wenn die für die Schlummerfunktion angegebene Zeitspanne abläuft, schaltet sich Ihr IC-Recorder automatisch aus. (Als Standard ist die Schlummerfunktion auf [OFF] gestellt.)

### Verwandtes Thema

- [Verwendung der Schlummerfunktion \(Sleep Timer\)](#)
- [Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den IC-Recorder \(Auto Power Off\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Die Akkubetriebsdauer des IC-Recorders ist kurz.

- [Screen Off Timer] ist auf [No Auto Screen Off] gesetzt.  
Sie können Akkukapazität sparen, indem Sie die Zeitspanne vom letzten IC-Recorderbetrieb bis zum Ausschalten der Bildschirmanzeige wählen ([15 Sec], [30 Sec], [1 Min], [3 Min] oder [5 Min]).
- Die in diese Hilfe aufgeführten Akkubetriebsdauerwerte sind Messwerte, die unter unseren Messbedingungen ermittelt wurden und sich je nach Verwendung Ihres IC-Recorders verkürzen können.
- Ihr IC-Recorder verbraucht eine geringe Menge Akkukapazität, auch wenn keine Bedienung vorgenommen wird. Wenn Sie den IC-Recorder längere Zeit nicht benutzen wollen, empfiehlt es sich, das Gerät auszuschalten. Es wird auch empfohlen, [Auto Power Off] auf eine kürzere Zeitspanne einzustellen. Dadurch können Sie Akkukapazität sparen, falls Sie vergessen, den IC-Recorder auszuschalten.
- Wenn Sie mit dem Laden des eingebauten Akkus Ihres IC-Recorders beginnen, erscheint die Akkuanzeige schnell im Display. Dies zeigt jedoch nicht an, dass der Akku voll geladen ist. Wenn der Akku leer ist, dauert es etwa 3 Stunden, ihn vollständig aufzuladen.
- Wenn Sie Ihren IC-Recorder längere Zeit nicht verwendet haben, wiederholen Sie den Ladevorgang und Entladevorgang (durch Betreiben des IC-Recorders) mehrmals.
- Sie verwenden Ihren IC-Recorder bei Temperaturen von 5 °C oder weniger, wobei der Akku schnell leer wird. Dies liegt an den Eigenschaften des Akkus und weist nicht auf eine Fehlfunktion hin.
- Der eingebaute Akku ist verbraucht.  
Der Akku kann etwa 500 Mal geladen werden, aber die tatsächliche Anzahl im Einzelfall hängt von der Nutzung Ihres IC-Recorders ab. Wenn der voll geladene Akku in der Hälfte der normalen Zeit leer wird, weist dies darauf hin, dass der Akku abgenutzt ist. Wenden Sie sich an einen Sony-Fachhändler in Ihrer Nähe.

### Verwandtes Thema

- [Abschalten](#)
- [Einstellen der automatischen Ausschaltzeit für den IC-Recorder \(Auto Power Off\)](#)
- [Verwendung der Schlummerfunktion](#)
- [Betriebsdauer des eingebauten Akkus](#)

## Sie können den Akku nicht durch Anschließen des IC-Recorders an den Computer laden.

- Wenn Ihr IC-Recorder an einen Computer angeschlossen ist, der nicht läuft, wird der Akku nicht aufgeladen. Wenn der Computer in einem Energiesparzustand ist (Energiesparen oder Ruhezustand), wird der Ladevorgang ebenfalls nicht ausgeführt.
- Trennen Sie Ihren IC-Recorder vom Computer und schließen Sie ihn erneut an.
- Prüfen Sie die Systemanforderungen Ihres IC-Recorders.
- Laden Sie den Akku bei einer Temperatur von 5 °C - 35 °C.
- Wenn Ihr IC-Recorder über einen USB-Hub (handelsüblich) an den Computer angeschlossen ist oder wenn ein USB-Verlängerungskabel (handelsüblich) verwendet wird, nehmen Sie den Hub oder das Kabel ab und schließen Sie den IC-Recorder direkt an einen USB-Anschluss am Computer an.

### Verwandtes Thema

- [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#)
- [Systemvoraussetzungen](#)

**Die Akkuanzeige wird nicht angezeigt oder erlischt während des Ladevorgangs im Display.**

- 
- Die Verbindung mit dem USB-Stecker an Ihrem IC-Recorder ist locker.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Die Ladefehleranzeige blinkt, wo normalerweise die Akkuanzeige erscheint.**

- Wenn  (Thermometersymbol) erscheint und anstelle der Akkuanzeige blinkt, liegt die Umgebungstemperatur außerhalb des Bereichs zum Laden des Akkus.  
Laden Sie den Akku bei einer Temperatur von 5 °C - 35 °C.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Der IC-Recorder funktioniert nicht richtig.

- Sie haben den integrierten Speicher des IC-Recorders möglicherweise mit einem Computer formatiert.  
Verwenden Sie immer den IC-Recorder zum Formatieren.

---

### Verwandtes Thema

- [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Die Betriebsanzeige leuchtet nicht.

- [LED] ist auf [OFF] gesetzt.  
Setzen Sie [LED] auf [ON].

---

### Verwandtes Thema

- [Ein- oder Ausschalten der Betriebsanzeige \(LED\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Sie können keine Datei aufnehmen.**

- 
- Die verbleibende Aufnahmezeit reicht nicht aus.
- 

**Verwandtes Thema**

- [Prüfen der restlichen Aufnahmedauer \(Available Rec. Time\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Sie können nicht Aufzeichnungen auf die SD-Karte schreiben.**

- 
- Die SD-Karte ist nicht als Speicherort für aufgenommene Dateien gewählt.
- 

**Verwandtes Thema**

- [Ändern des Speicherplatzes und des Speicherordners für aufgezeichnete Dateien](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Die Aufnahme wird unterbrochen.

- Die Funktion VOR ist eingeschaltet. Zum Ausschalten der Funktion VOR stellen Sie [VOR] auf [OFF].

---

### Verwandtes Thema

- [Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Die VOR-Funktion arbeitet nicht.

- Während der synchronisierten Aufnahme arbeitet die VOR-Funktion nicht.
- Sie nehmen eine FM-Sendung (nur ICD-UX570F) auf, und die VOR-Funktion arbeitet nicht.

---

### Verwandtes Thema

- [Automatisch als Reaktion auf Eingangstonlautstärke aufnehmen – die Funktion VOR](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Die Eingangslautstärke ist nicht zu hoch oder nicht hoch genug, wenn Sie Ton von einem externen Gerät aufnehmen.**

- Verwenden Sie ein Audioverbindungskabel, um Ihren IC-Recorder mit der Kopfhörerbuchse an einem externen Gerät zu verbinden und die Lautstärke auf dem externen Gerät anzupassen.
- Wenn Sie ein Audioverbindungskabel mit einem hohen Widerstand verwenden, nimmt die Aufnahmelautstärke ab. Verwenden Sie ein Audioverbindungskabel ohne Widerstand.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Aufnahme von einem anderen Gerät stoppt von alleine.

- Die synchronisierte Aufnahmefunktion ist aktiv. Ausschalten.

---

### Verwandtes Thema

- [Aufnehmen von Ton von einem externen Gerät mit der synchronisierten Aufnahmefunktion \(SYNC REC\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Eingabetöne sind verzerrt.

- Zu laute Töne sind in der Eingabe enthalten. Stellen Sie die Aufnahmelautstärke auf einen geeigneten Pegel ein oder verringern Sie den Aufnahmepiegel.

---

### Verwandtes Thema

- [Hinweise zur Aufnahmepiegel-Leitanzeige](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Die Wiedergabelautstärke ist gering.

- Der eingebaute Lautsprecher ist hauptsächlich zum Prüfen von aufgenommenen Audiodateien gedacht. Wenn die Lautstärke nicht hoch genug ist, es schwierig ist, das Gehörte zu verstehen, verwenden Sie Kopfhörer (nicht mitgeliefert) oder aktive Lautsprecher (nicht mitgeliefert).
- Die Aufnahmelautstärke kann niedrig sein. Stellen Sie den Aufnahmelautstärkepegel während der Aufnahme an. Überprüfen Sie auch die Empfindlichkeit der eingebauten Mikrofone und die Scene Select-Einstellung, um festzustellen, ob sie für die Aufnahmesituation geeignet sind.
- Mit der Normalize-Funktion können Sie Audio wiedergeben und die Lautstärke automatisch auf einen Bereich anheben, in dem es keine Verzerrung (Warping) gibt, was leise aufgenommene Klänge leichter hörbar macht.

---

### Verwandtes Thema

- [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#)
- [Auswahl einer Aufnahmeszene für eine bestimmte Situation](#)
- [Tipps für bessere Aufnahmen](#)
- [Maximieren der Lautstärke von leise aufgenommenen Dateien, damit die Aufnahmen klarer klingen \(Normalize\)](#)

## Sie hören keinen Ton vom eingebauten Lautsprecher.

- Kopfhörer (nicht mitgeliefert) sind an Ihrem IC-Recorder angeschlossen. Trennen Sie die Kopfhörer ab.
- [Audio Output] für die FM-Radiofunktion ist auf [Headphones] mit dem Menü OPTION gestellt (nur ICD-UX570F). Setzen Sie [Audio Output] auf [Speaker].

---

### Verwandtes Thema

- [Umschalten der Tonausgabe des FM-Radios zwischen dem eingebauten Lautsprecher und Kopfhörer \(nur ICD-UX570F\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Sie können Ton vom eingebauten Lautsprecher hören, auch wenn Kopfhörer (nicht mitgeliefert) angeschlossen sind.

- Wenn die Kopfhörerverbindung locker ist, können Sie auch Ton vom eingebauten Lautsprecher hören. Trennen Sie die Kopfhörer ab und schließen Sie sie erneut an.
- [Audio Output] für die FM-Radiofunktion ist auf [Speaker] mit dem Menü OPTION gestellt (nur ICD-UX570F). Setzen Sie [Audio Output] auf [Headphones].

### Verwandtes Thema

- [Umschalten der Tonausgabe des FM-Radios zwischen dem eingebauten Lautsprecher und Kopfhörer \(nur ICD-UX570F\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Die Funktion Equalizer ändert nicht die Tonqualität.**

- Während die Wiedergabe mit dem eingebauten Lautsprecher läuft, arbeitet die Funktion Equalizer nicht.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Die Wiedergabe erfolgt zu schnell oder zu langsam.

- Die Einstellung DPC (Digital Pitch Control) wurde auf [ON] gesetzt, und Sie haben die Wiedergabegeschwindigkeit geändert.  
Setzen Sie die Einstellung DPC (Digital Pitch Control) auf [OFF] oder stellen Sie die Wiedergabegeschwindigkeit auf normale Geschwindigkeit.

---

### Verwandtes Thema

- [Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit – die Funktion DPC \(Digital Pitch Control\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

**Sie können nicht zur nächsten oder vorherigen Datei wechseln.**

- 
- Ihr IC-Recorder befindet sich im Zeitsprung-Modus. Drücken Sie JUMP, um auf normale Wiedergabe zu schalten.
- 

**Verwandtes Thema**

- [Schnelles Aufsuchen des gewünschten Teils einer Aufnahme \(Time Jump\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Sie können A-B-Wiederholung nicht verwenden.**

- 
- Im Zeitsprungmodus können Sie die A-B-Wiederholung nicht verwenden.
- 

**Verwandtes Thema**

- [Schnelles Aufsuchen des gewünschten Teils einer Aufnahme \(Time Jump\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Sie können keinen Zeitsprung ausführen.

- Ihr IC-Recorder befindet sich im normalen Wiedergabemodus. Drücken Sie JUMP, um auf den Zeitsprung-Modus zu schalten.
- Zeitsprung kann nicht in Dateien ausgeführt werden, die kürzer als 1 Sekunde sind.

---

### Verwandtes Thema

- [Schnelles Aufsuchen des gewünschten Teils einer Aufnahme \(Time Jump\)](#)

## Der Zeitsprung $\pm 10\%$ entspricht nicht dem Wert der Dateizeit dividiert durch 10.

- Da die kleinste Einheit auf der Zähleranzeige 1 Sekunde ist, kann bei einer Datei, die durch 10 geteilt wird, die Zeit um weniger als einen Bruchteil von 1 Sekunde ausgeschaltet sein.
- Abhängig vom Codec-Typ (z.B. eine Datei mit variabler Bitrate (VBR)) sind die 10 geteilten Positionen möglicherweise nicht identisch mit der gesamten Wiedergabezeit, die in 10 gleiche Teile aufgeteilt ist.

---

### Verwandtes Thema

- [Schnelles Aufsuchen des gewünschten Teils einer Aufnahme \(Time Jump\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Sie können keine Datei teilen.

- Im integrierten Speicher muss noch genügend Platz vorhanden sein, um eine Datei teilen zu können.
- Aufgrund von Systembeschränkungen können Sie Dateien nicht ganz am Anfang oder ganz am Ende teilen.
- Sie können nur mit dem IC-Recorder aufgenommene Dateien teilen (d. h. keine von einem Computer übertragene Dateien).
- Während der Wiedergabe einer Datei können Sie die Datei nicht teilen.

---

### Verwandtes Thema

- [Löschen einer Datei](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Sie können keine Datei verschieben.

- 
- Sie können nicht Dateien in [ Music] zu einem anderen Ordner im integrierten Speicher oder auf der microSD-Karte verschieben.
- 

### Verwandtes Thema

- [Schützen einer Datei](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Sie können keine Datei in einen anderen Ordner kopieren.**

- Sie können nicht Dateien in [ Music] zu einem anderen Ordner im integrierten Speicher oder auf der microSD-Karte kopieren.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Titelmarkierungen werden nicht erkannt.**

- Ihr IC-Recorder erkennt möglicherweise nicht die Titelmarkierungen, die von einem anderen IC-Recordermodell als ICD-UX570 / ICD-UX570F hinzugefügt wurden. Verwenden Sie Sound Organizer 2, um solch eine Datei zum IC-Recorder hinzuzufügen.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Der Ordner oder die Datei wird nicht angezeigt.**

- Wenn Sie einen Ordner oder eine Datei auf dem Computer erstellt haben, kann Ihr IC-Recorder nicht in der Lage sein, diese(n) zu erkennen, je nach dem Speicherort. Für weitere Informationen siehe [Ordner- und Dateistruktur](#).

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Das Aufnahmedatum einer Datei wird als [---/---/---] oder [--:--] angezeigt.**

- Die Datei ist möglicherweise mit einem anderen Modell des IC-Recorders als ICD-UX570 / ICD-UX570F aufgenommen worden. Das Aufnahmeformat für Datum und Zeit ist je nach Modell unterschiedlich.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Das Display schaltet sich zu früh aus.

- Sie können die Schlummerfunktion ändern, um das Display länger aktiv zu halten. Wenn [Screen Off Timer] auf [No Auto Screen Off] gestellt ist, wird der Akku schneller verbraucht.

---

### Verwandtes Thema

- [Verwendung der Schlummerfunktion](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Die im Display angezeigte Aufnahmezeit ist kürzer als die auf dem Computer angezeigte.**

- Da die restliche Aufnahmezeit im Display durch Subtrahieren der Speicherkapazität, die für den Systembetrieb erforderlich ist, von der restlichen Kapazität des integrierten Speichers berechnet wird, kann sie sich von der unterscheiden, die durch Sound Organizer 2 auf dem Computer angezeigt wird.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Die Meldung [Memory Full] wird angezeigt und die Aufnahme lässt sich nicht starten.

- Der Speicher ist voll.  
Löschen Sie unnötige Dateien oder kopieren Sie einige Dateien auf eine andere microSD-Karte oder einen Computer und löschen Sie die Dateien.

---

### Verwandtes Thema

- [Löschen einer Datei](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Die Meldung [File Full] wird angezeigt und der IC-Recorder lässt sich nicht bedienen.

- Mit dem integrierten Speicher und der microSD-Karte kann Ihr IC-Recorder bis zu insgesamt 5.000 Ordner und Dateien zusammen speichern.  
Löschen Sie unnötige Dateien oder kopieren Sie einige Dateien auf eine andere microSD-Karte oder einen Computer und löschen Sie die Dateien.

---

### Verwandtes Thema

- [Löschen einer Datei](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Die microSD-Karte wird nicht erkannt.**

- Entfernen Sie die microSD-Karte und setzen Sie sie mit richtiger Ausrichtung ein.
- Möglicherweise haben Sie die microSD-Karte mit einem anderen Gerät als Ihrem IC-Recorder, wie beispielsweise einem Computer, formatiert.  
Verwenden Sie immer den IC-Recorder zum Formatieren von microSD-Karten.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Ein Ordner oder Dateiname erscheint in unleserlichen Zeichen.**

- Manche in Windows Explorer oder Mac Finder verwendeten Zeichen werden von Ihrem IC-Recorder nicht unterstützt. Ordner- und Dateinamen, die solche Zeichen enthalten, werden mit unleserlichen Zeichen auf dem IC-Recorder angezeigt.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Das Kopieren einer Datei dauert eine gewisse Zeit.**

- Das Kopieren von großen Dateien nimmt eine erhebliche Zeit in Anspruch. Warten Sie, bis der Kopiervorgang abgeschlossen ist.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Der IC-Recorder wird nicht von dem Computer erkannt, und Sie können nicht Ordner/Dateien vom Computer übertragen.

- Trennen Sie Ihren IC-Recorder vom Computer und schließen Sie ihn erneut an.
- Wenn Ihr IC-Recorder über einen USB-Hub (handelsüblich) an den Computer angeschlossen ist oder wenn ein USB-Verlängerungskabel (handelsüblich) verwendet wird, nehmen Sie den Hub oder das Kabel ab und schließen Sie den IC-Recorder direkt an einen USB-Anschluss am Computer an.
- Bei einem Computer, der nicht die in Hilfe gegebenen Systemanforderungen erfüllt, ist erfolgreicher Betrieb nicht garantiert.
- Ihr IC-Recorder wird möglicherweise nicht vom Computer erkannt, je nach dem USB-Anschluss. Probieren Sie einen anderen USB-Anschluss am Computer.

### Verwandtes Thema

- [Trennen des IC-Recorders vom Computer](#)
- [Anschließen des IC-Recorders an einen Computer](#)
- [Systemvoraussetzungen](#)
- [Systemanforderungen für Sound Organizer 2](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Die von dem Computer übertragene Datei erscheint nicht auf dem IC-Recorder, und Sie können die Datei nicht abspielen.

- Ihr IC-Recorder kann bis zu 8 Ordnerebenen anzeigen.
- Ihr IC-Recorder unterstützt die Formate LPCM (.wav), MP3 (.mp3), WMA (.wma) und AAC-LC (.m4a). Dateien in anderen Formaten werden möglicherweise nicht vom IC-Recorder erkannt. Siehe technische Daten Ihres IC-Recorders.
- Ihr IC-Recorder kann bis zu insgesamt 5.000 Ordner und Dateien zusammen erkennen. Löschen Sie unnötige Dateien und Ordner oder kopieren Sie einige Dateien auf eine andere microSD-Karte oder einen Computer und löschen Sie die Dateien.
- Wenn Sie einen Ordner oder eine Datei auf dem Computer erstellt haben, kann Ihr IC-Recorder nicht in der Lage sein, diese(n) zu erkennen, je nach dem Speicherort. Für weitere Informationen siehe [Ordner- und Dateistruktur](#).

### Verwandtes Thema

- [Technische Daten](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Der Computer startet nicht.

- Wenn Sie Ihren Computer starten, während der IC-Recorder an den Computer angeschlossen ist, reagiert der Computer möglicherweise nicht mehr oder startet nicht ordnungsgemäß.  
Trennen Sie den IC-Recorder vom Computer und starten Sie den Computer erneut.

---

### Verwandtes Thema

- [Trennen des IC-Recorders vom Computer](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Sie hören keinen Ton vom eingebauten Lautsprecher (nur ICD-UX570F).**

- Kopfhörer (nicht mitgeliefert) sind an Ihrem IC-Recorder angeschlossen. Trennen Sie die Kopfhörer ab.
- [Audio Output] für die FM-Radiofunktion ist auf [Headphones] mit dem OPTION-Menü gestellt.  
Setzen Sie [Audio Output] auf [Speaker].

**Verwandtes Thema**

- [Umschalten der Tonausgabe des FM-Radios zwischen dem eingebauten Lautsprecher und Kopfhörer \(nur ICD-UX570F\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Sie können Ton vom eingebauten Lautsprecher hören, auch wenn Kopfhörer (nicht mitgeliefert) angeschlossen sind (nur ICD-UX570F).**

- Wenn die Kopfhörerverbindung locker ist, können Sie auch Ton vom eingebauten Lautsprecher hören. Trennen Sie die Kopfhörer ab und schließen Sie sie erneut an.
- [Audio Output] für die FM-Radiofunktion ist auf [Speaker] mit dem OPTION-Menü gestellt. Setzen Sie [Audio Output] auf [Headphones].

**Verwandtes Thema**

- [Umschalten der Tonausgabe des FM-Radios zwischen dem eingebauten Lautsprecher und Kopfhörer \(nur ICD-UX570F\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

**Die FM-Radiosignale sind schwach oder die Klangqualität ist schlecht (nur ICD-UX570F).**

- 
- Entfernen Sie den IC-Recorder vom Fernsehgerät.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Die Fernsehbilder sind verzerrt, wenn Sie FM-Radio hören (nur ICD-UX570F).**

- Wenn Sie in der Nähe des Fernsehgerätes das FM-Radio mit Innenantenne hören, vergrößern Sie den Abstand zum Fernsehgerät.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

**Sie können nicht FM-Radiosender abstimmen oder Sie hören einen großen Anteil von Statik (nur ICD-UX570F).**

- Kopfhörer (nicht mitgeliefert) sind nicht angeschlossen.

Das Kabel von Kopfhörern (nicht mitgeliefert) fungiert als FM-Antenne für Ihren IC-Recorder. Für besseren Signalempfang empfehlen wir, Kopfhörer an die Buchse  (Kopfhörer) am IC-Recorder anzuschließen und das Kabel so weit wie möglich auszustrecken.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Sie können nicht einen FM-Radiosender zu einer Festsendernummer zuweisen (nur ICD-UX570F).

- Sie haben bereits FM-Radiosender zu 30 Festsendernummern zugewiesen.  
Löschen Sie ungewünschte Festsendernummer-Zuweisungen.
- [Scan Sensitivity] ist auf [Low(SCAN L)] gesetzt.  
Stellen Sie auf [High(SCAN H)].

### Verwandtes Thema

- [Löschen der Festsenderzuweisung für FM-Radio \(nur ICD-UX570F\)](#)
- [Wählen des Empfindlichkeitspegels für FM-Sendersuche \(nur ICD-UX570F\)](#)

## Sie können nicht Sound Organizer 2 installieren.

---

- Die Kapazität der Festplatte des Computers ist unzureichend.  
Prüfen Sie die Kapazität der Festplatte.
- Sie können nicht Sound Organizer 2 auf dem Computer mit einem Betriebssystem installieren, das nicht von der Software unterstützt wird.  
Installieren Sie die Software auf dem Computer mit einem unterstützten Betriebssystem.
- Sie haben sich als Gast bei Windows 7, Windows 8.1 oder Windows 10 angemeldet.  
Sie müssen sich mit einem Benutzernamen mit Administratorrechten für den Computer anmelden.

---

### Verwandtes Thema

- [Systemanforderungen für Sound Organizer 2](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Der IC-Recorder wird von Sound Organizer 2 nicht erkannt.

- Prüfen Sie, ob die Software richtig installiert ist, und prüfen Sie dann die Verbindungen mit Ihrem IC-Recorder wie folgt:
  - Wenn Ihr IC-Recorder über einen USB-Hub (handelsüblich) an den Computer angeschlossen ist oder wenn ein USB-Verlängerungskabel (handelsüblich) verwendet wird, nehmen Sie den Hub oder das Kabel ab und schließen Sie den IC-Recorder direkt an einen USB-Anschluss am Computer an.
  - Probieren Sie einen anderen USB-Anschluss am Computer.
- Der Computer kann auf Energiesparen/Ruhezustand geschaltet sein.  
Ändern Sie die Einstellungen für den Stromsparmodus, um den Computer im normalen Modus zu halten.
- Speichern Sie eine Sicherungskopie aller auf dem integrierten Speicher Ihres IC-Recorders oder der microSD-Karte gespeicherten Daten auf dem Computer, und formatieren Sie dann den integrierten Speicher und die microSD-Karte mit dem IC-Recorder.

---

### Verwandtes Thema

- [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#)

## Die Wiedergabelautstärke des Computers ist niedrig, oder Sie hören keinen Ton vom Computer.

- Der Computer hat keine Soundkarte.
- Der Computer hat keine eingebauten Lautsprecher, und es sind keine externen Lautsprecher angeschlossen.
- Die Lautstärke des Computers ist ausgeschaltet.
- Drehen Sie die Lautstärke am Computer hoch. (Weitere Informationen finden Sie im Handbuch des Computers.)
- Sie können die Lautsprecher von WAV-Dateien ändern und sie mit dem Merkmal Increase Volume von Microsoft Sound Recorder speichern.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Sie können keine gespeicherten Dateien abspielen oder bearbeiten.**

- Sound Organizer 2 kann nur Dateien im unterstützten Format wiedergeben. Je nach Dateiformat können Sie einen Teil der Bearbeitungsfunktionen der Software nicht verwenden. Weitere Informationen finden Sie in den Hilfedateien von Sound Organizer 2.

**Verwandtes Thema**

- [Fenster Sound Organizer 2 \(nur für Windows\)](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

IC-Recorder

ICD-UX570 / ICD-UX570F

## Der Zähler oder Schieberegler arbeitet nicht richtig, oder Sie hören Störgeräusche.

- Sie versuchen, eine der geteilten Dateien abzuspielen.  
Speichern Sie die Datei auf dem Computer (\*) und übertragen Sie sie zu Ihrem IC-Recorder. Die Dateidaten werden optimiert.
- \* Wählen Sie eines der vom IC-Recorder unterstützten Dateiformate, um die Datei zu speichern.

---

### Verwandtes Thema

- [Technische Daten](#)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Die Bedienvorgänge werden langsam, wenn die Anzahl gespeicherter Dateien zunimmt.

- Ungeachtet der Aufnahmelänge der Dateien verlangsamen sich die Bedienvorgänge, wenn die Gesamtzahl der auf Ihrem IC-Recorder gespeicherten Dateien zunimmt.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

**Der Computer scheint einzufrieren, während eine Datei gespeichert, hinzugefügt oder gelöscht wird.**

- Das Kopieren oder Löschen einer langen Datei dauert länger.  
Warten Sie, bis der Kopier- oder Löschvorgang abgeschlossen ist. Nach dem Abschluss der Vorgänge funktioniert das Display wieder normal.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Sound Organizer 2 friert beim Starten ein.

- Während der Computer auf Ihren IC-Recorder zugreift, trennen Sie den IC-Recorder nicht ab, da dies zu instabiler Computerfunktion oder Datenkorruption führen kann.
- Es kann ein Konflikt zwischen Sound Organizer 2 und einem anderen Treiber oder einer anderen Anwendung vorliegen.

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Meldungsliste

### HOLD Switch Is On. Slide HOLD Switch to Activate.

Alle Tasten sind deaktiviert, da sich der IC-Recorder im HOLD-Status befindet, um eine unbeabsichtigte Bedienung zu vermeiden. Schieben Sie den Schalter POWER • HOLD auf den Mittelpunkt, um den Status HOLD des IC-Recorders aufzuheben.

(Siehe [Aufheben des HOLD-Status für den IC-Recorder](#).)

### Low Battery Level

Sie können den Speicher nicht formatieren bzw. nicht alle Dateien in einem Ordner löschen, weil die Akkukapazität dafür nicht ausreicht. Laden Sie den eingebauten Akku Ihres IC-Recorders auf.

(Siehe [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#).)

### Charge Battery

Der Akku ist verbraucht. Laden Sie den eingebauten Akku Ihres IC-Recorders auf.

(Siehe [Aufladen des Akkus mit einem Computer](#).)

### SD Card Error

Ein Fehler wurde beim Einsetzen einer microSD-Karte in den microSD-Steckplatz erkannt. Entfernen Sie die microSD-Karte und setzen Sie sie neu ein. Falls diese Meldung weiter angezeigt wird, verwenden Sie eine neue microSD-Karte.

### Memory Full

Die Restkapazität des integrierten Speichers reicht nicht aus. Löschen Sie einige Dateien und wiederholen Sie die Aufnahme.

(Siehe [Löschen einer Datei](#).)

### File Full

Die Summe der Ordner und Dateien oder die Gesamtzahl der Dateien hat den Grenzwert erreicht. Sie können nicht weitere Dateien erstellen. Löschen Sie einige Dateien und erstellen Sie die Datei erneut.

(Siehe [Löschen einer Datei](#).)

### Setting Limit Reached

- Sie haben bereits FM-Radiosender zu 30 Festsendernummern zugewiesen. Löschen Sie einige Festsenderzuweisungen, die Sie nicht verwenden (nur ICD-UX570F).  
(Siehe [Löschen der Festsenderzuweisung für FM-Radio \(nur ICD-UX570F\)](#).)
- Der von Ihnen gewählte Ordnername wird bereits verwendet. Ändern Sie den Ordnernamen.  
(Siehe [Ändern eines Ordnernamens](#).)

### Track Mark Limit Reached

Die Anzahl von Titelmarkierungen hat die Grenze erreicht. Sie können nicht weitere Titelmarkierungen hinzufügen. Löschen Sie einige unnötige Titelmarkierungen.

(Siehe [Löschen einer Titelmarkierung](#).)

### Built-In Memory Needs to be Formatted / SD Card Needs to be Formatted

- Der integrierte Speicher oder die microSD-Karte wurde von einem Computer formatiert. Ihr IC-Recorder kann nicht die erforderliche Verwaltungsdatei zur Bedienung anlegen. Stellen Sie sicher, dass Sie den IC-Recorder und nicht einen Computer zum Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte verwenden.  
(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)

- Der integrierte Speicher oder die microSD-Karte enthält nicht den Ordner REC\_FILE. Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte erzeugt automatisch den Ordner REC\_FILE.  
(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)

## **Process Error**

- Schieben Sie den POWER • HOLD-Schalter an Ihrem IC-Recorder auf [POWER] und halten 8 Sekunden oder länger in dieser Stellung, um Ihren IC-Recorder neu zu starten. Wenn dies nicht funktioniert, erstellen Sie eine Sicherungskopie Ihrer erforderlichen Daten und formatieren Sie dann den integrierten Speicher.  
(Siehe [Neustarten des IC-Recorders](#).)  
(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Ein Dateisystem-Fehler wurde im integrierten Speicher oder auf der microSD-Karte erkannt. Die Formatierung wurde möglicherweise mit einem Computer ausgeführt. Verwenden Sie Ihren IC-Recorder zum Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte.  
(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card\)](#).)
- Wenn die obigen Maßnahmen erfolglos sind, wenden Sie sich an einen Sony-Fachhändler in Ihrer Nähe.

## **No folder**

- Der gewählte Speicherplatz zum Verschieben/Kopieren enthält keine Ordner. Legen Sie einen Ordner an und wiederholen Sie den Vorgang noch einmal.  
(Siehe [Erstellen eines Ordners](#).)
- Der Ordner REC\_FILE enthält keine Ordner. Legen Sie einen Ordner an und wiederholen Sie den Vorgang noch einmal.  
(Siehe [Erstellen eines Ordners](#).)

## **No File**

Der gewählte Ordner enthält keine Dateien. Es gibt keine Datei zum Verschieben oder Kopieren.

## **No Track Marks**

Die gewählte Datei keine Titelmarkierungen, die Sie löschen können. Wählen von [At All Track Marks] für [Divide] mit dem OPTION-Menü funktioniert auch nicht.

## **Cannot Format SD Card Because No SD Card Is Inserted**

In Ihrem IC-Recorder ist keine microSD-Karte eingesetzt. Setzen Sie eine microSD-Karte ein.  
(Siehe [Verwenden der microSD-Karte zum Speichern aufgenommener Dateien](#).)

## **No SD Card**

- In Ihrem IC-Recorder ist keine microSD-Karte eingesetzt. [Move to SD Card] des [Move File] Betriebs und [Copy to SD Card] des [Copy File] Betriebs arbeiten nicht.
- In Ihrem IC-Recorder ist keine microSD-Karte eingesetzt. Der IC-Recorder kann nicht den Speicherort zur Aufnahme umschalten, obwohl die Funktion Cross-Memory REC aktiviert ist.

## **Cannot Add Additional Folders**

- Die Summe der Ordner und Dateien hat die Grenze erreicht. Sie können nicht weitere Ordner erstellen. Löschen Sie einige Ordner oder Dateien und erstellen Sie den Ordner erneut.  
(Siehe [Löschen einer Datei](#).)  
(Siehe [Löschen eines Ordners](#).)
- Die Sequenznummer des Ordnernamens hat die Grenze erreicht. Löschen Sie unnötige Ordner erstellen Sie den Ordner erneut.  
(Siehe [Löschen eines Ordners](#).)

## **Could Not Create Folder**

Ein Dateisystem-Fehler wurde im integrierten Speicher oder auf der microSD-Karte erkannt. Die Formatierung wurde möglicherweise mit einem Computer ausgeführt. Verwenden Sie Ihren IC-Recorder zum Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte.

(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card.\)](#).)

## Could Not Delete Folder

Ein Dateisystem-Fehler wurde im integrierten Speicher oder auf der microSD-Karte erkannt. Die Formatierung wurde möglicherweise mit einem Computer ausgeführt. Verwenden Sie Ihren IC-Recorder zum Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte.

(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card.\)](#).)

## File Protected

Die gewählte Datei ist schreibgeschützt oder [read-only]. Sie können die Datei nicht löschen. Verwenden Sie Ihren IC-Recorder, um den Schutz der Datei aufzuheben, oder verwenden Sie einen Computer, um das Schreibschutz-Attribut zu entfernen.

(Siehe [Schützen einer Datei.](#))

## Protected Files Not Deleted

Die gewählte Datei ist schreibgeschützt oder [read-only]. Verwenden Sie Ihren IC-Recorder, um den Schutz der Datei aufzuheben, oder verwenden Sie einen Computer, um das Schreibschutz-Attribut zu entfernen, und löschen Sie die Datei erneut.

(Siehe [Schützen einer Datei.](#))

## Some Data Not Deleted

Wenn der gewählte Ordner Unterordner enthält, werden die Unterordner und ihre Dateien nicht gelöscht.

## Unknown Data

- Diese Daten liegen nicht in einem Dateiformat vor, das von Ihrem IC-Recorder unterstützt wird. Der IC-Recorder unterstützt LPCM (.wav)/MP3 (.mp3)/WMA (.wma)/AAC-LC (.m4a)-Dateien.  
(Siehe [Technische Daten.](#))
- Sie können keine Dateien abspielen, die urheberrechtlich geschützt sind.
- Die gewählte Datei ist korrumptiert. Sie können sie nicht abspielen oder bearbeiten.

## File in Format That Does Not Allow Editing

- Sie können die Datei, die Sie mit einer anderen Anwendung als Sound Organizer 2 bearbeitet haben, nicht teilen.
- Diese Daten liegen nicht in einem Dateiformat vor, das von Ihrem IC-Recorder unterstützt wird. Der IC-Recorder unterstützt LPCM(.wav)/MP3 (.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a)-Dateien.  
(Siehe [Technische Daten.](#))

## Invalid Operation

- Ein Dateisystem-Fehler wurde im integrierten Speicher oder auf der microSD-Karte erkannt. Die Formatierung wurde möglicherweise mit einem Computer ausgeführt. Verwenden Sie Ihren IC-Recorder zum Formatieren des integrierten Speichers oder der microSD-Karte.  
(Siehe [Formatieren des Speichers \(Format Built-In Memory/Format SD Card.\)](#).)
- Der integrierte Speicher hat einen fehlerhaften Block. Sie können nicht Daten in den Speicher schreiben. Ihr IC-Recorder muss repariert werden.
- Die microSD-Karte hat einen fehlerhaften Block. Sie können nicht Daten auf die Karte schreiben. Sie müssen die Karte durch eine neue ersetzen.
- Die restliche Kapazität des integrierten Speichers oder der microSD-Karte ist unzureichend. Sie können keine Ordner oder keine Datei umbenennen. Löschen Sie unnötige Ordner oder Dateien und wiederholen Sie den Vorgang.  
(Siehe [Löschen eines Ordners.](#))

(Siehe [Löschen einer Datei](#).)

- Die Sequenznummer des Ordner- oder Dateinamens hat die Grenze erreicht. Löschen Sie unnötige Ordner oder Dateien und wiederholen Sie den Vorgang.  
(Siehe [Löschen eines Ordners](#).)  
(Siehe [Löschen einer Datei](#).)
- Der Dateiname überschreitet die zulässige Anzahl von Zeichen. Sie können die Datei nicht teilen. Kürzen Sie den Dateinamen.
- Eine Titelmarkierung befindet sich direkt vor oder hinter dem Punkt, an dem Sie die Datei teilen wollen. Wählen von [At All Track Marks] für [Divide] mit dem OPTION-Menü funktioniert nicht.
- Eine Titelmarkierung befindet sich am Anfang oder Ende der Datei. Wählen von [At All Track Marks] für [Divide] mit dem OPTION-Menü funktioniert nicht.
- Sie können nicht die Datei an einem Punkt in der Nähe des Anfangs oder Endes der Datei teilen.
- Es gibt eine Datei mit dem gleichen Namen, die Titelmarkierungen hat. Sie können die Datei nicht verschieben, kopieren oder teilen.

## New File

Die Aufnahmedatei hat die maximale Größenbegrenzung erreicht (4 GB für eine LPCM-Datei und 1 GB für eine MP3-Datei). Die Datei wird automatisch geteilt und die Aufnahme als neue Datei fortgesetzt.

## Cannot Divide - Exceeds Max Number of Files in Folder

Die Summe der Ordner und Dateien oder die Gesamtzahl der Dateien überschreitet den Grenzwert. Sie können die Datei nicht teilen. Löschen Sie unnötige Dateien und erstellen Sie die Datei erneut.

(Siehe [Löschen einer Datei](#).)

## Same File Name Exists

Es gibt bereits eine Datei mit dem gleichen Namen. Sie können nicht mehr als eine Datei mit dem gleichen Namen anlegen.

## Only Activated When Built-In Microphone Used

Sie versuchen, den Empfindlichkeitspegel der eingebauten Mikrofone zu ändern, während an Ihrem IC-Recorder ein externes Mikrofon angeschlossen ist. Sie können nur eine Änderung zu [Built-In Mic Sensitivity] vornehmen, während die eingebauten Mikrofone als Eingangsquelle aktiv sind.

(Siehe [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).)

## Only Activated When External Input Used

Sie versuchen, den Toneingangstyp auf ein externes Mikrofon umzuschalten, während es nicht an Ihrem IC-Recorder angeschlossen ist. Sie können nur eine Änderung an [Ext. Input Setting] vornehmen, während ein externes Mikrofon angeschlossen ist.

(Siehe [Wählen des Toneingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons \(Ext. Input Setting\)](#).)

## Operation Invalid While Playing

Sie haben eine Menüoption im Menü OPTION oder Settings gewählt, die bei der Wiedergabe nicht verfügbar ist. Stoppen Sie die Wiedergabe und wählen Sie die Option erneut.

## Operation Invalid While Recording

Sie haben eine Menüoption im Menü OPTION oder Settings gewählt, die bei Aufnahme von Ton oder FM-Radio (nur ICD-UX570F) nicht verfügbar ist. Stoppen Sie die Aufnahme und wählen Sie die Option erneut.

## Operation Invalid While Using FM Radio

Sie wählen im Menü OPTION oder Settings eine Option, die nicht ausgeführt werden kann während Sie FM-Radio hören. Schalten Sie das FM-Radio aus und wählen Sie dann das Menü (nur ICD-UX570F).

## **Deactivated When Audio IN Used**

Sie versuchen, die Einstellung von Recording Filter zu ändern, während [Ext. Input Setting] auf [Audio IN] gestellt ist. Die Funktion Recording Filter funktioniert nicht, wenn [Audio IN] gewählt ist.

(Siehe [Wählen des Toneingabetyps und des Empfindlichkeitspegels des externen Mikrofons \(Ext. Input Setting\)](#).)

(Siehe [Reduzieren von Störgeräuschen während der Aufnahme \(Recording Filter\)](#).)

## **Continue REC in Other Memory**

Wenn die Funktion Cross-Memory REC eingeschaltet ist, schaltet Ihr IC-Recorder automatisch den Dateispeicherort auf den alternativen Dateispeicherort um und setzt die Aufnahme fort, wenn die Kapazität des aktuellen Speicherorts verbraucht ist.

(Siehe [Umschalten des Speicherplatzes, um weiter aufzunehmen \(Cross-Memory REC\)](#).)

## **Only Active When Built-In Mic Voice Sensitivity Is High/Medium/Low**

Sie versuchen, [Focused/Wide] unter [Recording Settings] zu wählen, wenn der Empfindlichkeitspegel der eingebauten Mikrofone Ihres IC-Recorders auf [Auto] oder [Auto (Music)] unter [For Voice] oder [For Music] gestellt ist. Während [Auto] unter [For Voice] oder [Auto (Music)] unter [For Music] gewählt ist, arbeitet die [Focused] oder [Wide] Aufnahmefunktion nicht.

(Siehe [Wählen des Empfindlichkeitspegels der eingebauten Mikrofone \(Built-In Mic Sensitivity\)](#).)

(Siehe [Auswahl der Aufnahmefunktion \(Focused/Wide\)](#).)

5-006-946-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Systemeinschränkungen

Aufgrund bestimmter Systembegrenzungen Ihres IC-Recorders können die folgenden Erscheinungen auftreten, die keine Fehlfunktionen sind.

### **Musikdateien werden nicht in der erwarteten Reihenfolge angezeigt, oder Sie können sie nicht in dieser Reihenfolge abspielen.**

Die von einem Computer auf Ihren IC-Recorder übertragenen Dateien werden anhand von Meta-Titelnummern oder Dateinamen sortiert.

### **Eine Aufnahmedatei wird automatisch geteilt.**

Wenn die Dateigröße während der Aufnahme die maximale Größenbegrenzung erreicht (4 GB für eine LPCM-Datei und 1 GB für eine MP3-Datei), wird die Datei geteilt, und Teile der Aufnahme können am Teilungspunkt verloren gehen.

### **Alle Zeichen erscheinen als Großbuchstaben.**

Je nach der Zeichenkombination kann der auf einem Computer eingegebene Ordnername auf Ihrem IC-Recorder in Großbuchstaben erscheinen.

### **Unleserliche Zeichen oder (Quadrat) werden im Ordnernamen, Titel, Interpreten- oder Dateinamen angezeigt.**

Sie verwenden Zeichen, die Ihr IC-Recorder nicht anzeigen kann. Verwenden Sie keine 2-Byte-Zeichen.

### **Das angegebene A-B-Wiederholungssegment ist nicht, wo Sie es haben wollten.**

Dies kann bei manchen Dateien auftreten.

### **Die verbleibende Aufnahmedauer nimmt ab, wenn Sie eine Datei teilen.**

Ihr IC-Recorder verwendet eine bestimmte Menge Speicherplatz zum Verwalten geteilter Dateien, was zu einer Verringerung der restlichen Aufnahmezeit führt.