



Cámara Digital de Lentes Intercambiables ILCA-68

---

## Utilización

---

### Antes de utilizar

#### Nombres de las partes

- Comprobación de la cámara y los elementos suministrados [1]
- Identificación de las partes (Lado frontal) [2]
- Identificación de las partes (Lado trasero) [3]
- Identificación de las partes (Lado superior) [4]
- Identificación de las partes (Laterales/Parte inferior) [5]
- Identificación de las partes Objetivo DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Suministrado con la ILCA-68K) [6]

#### Iconos e indicadores

- Lista de iconos en la pantalla [7]
- Panel de visualización [8]

### Utilización de la correa

- Utilización de la correa de bandolera [9]

### Colocación de la caperuza de ocular

- Colocación de la caperuza de ocular [10]

### Ajuste del visor

- Ajuste del visor (ajuste de dioptras) [11]

## **Guía en la cámara**

- Acerca de la [Guía en la cámara] [12]

## **Preparación de la cámara**

### **Carga de la batería**

- Carga de la batería utilizando un cargador [13]
- Inserción de la batería en la cámara [14]
- Duración de la batería y número de imágenes que se pueden grabar/reproducir utilizando una batería [15]
- Suministro de alimentación utilizando una toma de corriente de la pared [16]
- Extracción de la batería [17]

### **Inserción de una tarjeta de memoria (se vende por separado)**

- Inserción de una tarjeta de memoria [18]
- Extracción de la tarjeta de memoria [19]

### **Colocación de un objetivo**

- Colocación de un objetivo [20]
- Extracción del objetivo [21]
- Notas sobre el cambio de objetivo [22]

### **Ajuste de la fecha y la hora**

- Ajuste de la fecha y la hora [23]

## **Confirmación del método de operación**

### **Confirmación del método de operación**

- Utilización de la rueda de control [24]
- Utilización de los elementos de MENU [25]

- Utilización del botón Fn (Función) [26]
- Utilización de “Quick Navi” [27]

## **Toma de imágenes**

### **Toma de imágenes fijas/películas**

- Toma de imágenes fijas [28]
- Toma de películas [29]

### **Selección de un modo de toma**

- Lista de funciones del dial de modo [30]
- Auto. inteligente [31]
- Automático superior [32]
- Acerca del reconocimiento de escena [33]
- Las ventajas de la toma de imagen automática [34]
- Programa auto. [35]
- Barrido panorámico [36]
- Selección escena [37]
- Tele-zoom AE cont. [38]
- Prior. tiempo expos. [39]
- Priorid. abertura [40]
- Exposición manual [41]
- BULB [42]
- Recuperar memoria [43]
- Película [44]

## **Utilización de las funciones de toma de imágenes**

### **Utilización del zoom**

- Zoom [45]
- Las funciones de zoom disponibles con este producto [46]
- Ajuste de zoom [47]

- [Acerca de la escala de zoom \[48\]](#)
- [Teleconv. Inteligente \[49\]](#)

## **Utilización del flash**

- [Utilización del flash \[50\]](#)
- [Modo flash \[51\]](#)
- [Compensac. flash \[52\]](#)
- [Bloqueo FEL \[53\]](#)
- [Control flash \[54\]](#)
- [Razón potencia \[55\]](#)

## **Selección de un modo de visualización en pantalla**

- [Cambia la visualización en pantalla \(Toma\) \[56\]](#)
- [Botón DISP \(Visor\) \[57\]](#)
- [Botón DISP \(Monitor\) \[58\]](#)

## **Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen**

- [Tamaño imagen \(imagen fija\) \[59\]](#)
- [Relación aspecto \(imagen fija\) \[60\]](#)
- [Calidad \(imagen fija\) \[61\]](#)
- [Panorama: tamaño \[62\]](#)
- [Panorama: dirección \[63\]](#)

## **Ajuste del enfoque**

- [Cambio del método de enfoque utilizando el conmutador de modo de enfoque \[64\]](#)
- [Área de enfoque \[65\]](#)
- [AF bloqueo central \[66\]](#)
- [Desact. Aut. Área AF \[67\]](#)
- [Puntos del Área AF \[68\]](#)
- [Puntos punto flexible \[69\]](#)
- [Pant. Ancha Área AF \[70\]](#)
- [Bloqueo del enfoque \[71\]](#)

- Enfoque man. [72]
- Amplific. enfoque [73]
- Tiempo aum. enfoq. [74]
- Nivel de resalte [75]
- Color de resalte [76]
- AF Eye-Start (imagen fija) [77]
- Iluminador AF (imagen fija) [78]
- Micro ajuste AF [79]
- AF c/obturador (imagen fija) [80]
- AF activado [81]
- AF en los ojos [82]
- Velocidad AF (imagen fija) [83]
- Sens. Seguim. AF (imagen fija) [84]
- Sens. Seguim. AF (película) [85]
- Medición de la distancia exacta hasta el motivo [86]
- Control rango AF [87]
- Ajust.prioridad [88]

## **Ajuste de la exposición**

- Compensar exp. [89]
- Botón de compensación de exposición [90]
- Modo medición [91]
- Bloqueo AE [92]
- AEL con obturad. (imagen fija) [93]
- Ajust.comp.exp. [94]
- Cebra [95]
- Guía ajuste exposic. [96]
- Paso exposición [97]
- Dial/rueda comp. Ev [98]

## **Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)**

## Modo manejo [99]

- Captura continua [100]
- Autodispar [101]
- Autodisp.(Cont.) [102]
- Variación exposición [103]
- Var. exp. sencilla [104]
- Var.exp.Bal.Bla. [105]
- Variación exp. DRO [106]
- Orden var.exp. [107]

## **Selección de la sensibilidad ISO**

- ISO [108]
- RR varios fotogramas [109]

## **Corrección del brillo o el contraste**

- Opt.gama diná. (DRO) [110]
- HDR automát. [111]

## **Ajuste de los tonos de color**

- Balance blanco [112]
- Captación de un color blanco básico en modo [Ajustes persdos.] [113]

## **Selección de un modo de efecto**

- Efecto de foto [114]
- Estilo creativo [115]

## **Grabación de películas**

- Formatos de grabación de películas [116]
- Formato archivo (película) [117]
- Grabar ajuste (película) [118]
- SteadyShot (película) [119]
- Grabación de sonido [120]

- Visual. nivel aud. [121]
- Nivel grabac. audio [122]
- Reducc. ruido viento [123]
- Auto obtur. lento (película) [124]
- Botón MOVIE [125]

## **Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo**

- Memoria [126]
- Ajustes menú func. [127]
- Ajuste tecla person. [128]
- Función del botón de retención del enfoque [129]
- Función del botón AEL [130]
- Función del botón ISO [131]
- Función del botón de compensación de exposición [132]
- Función de botón WB [133]
- Función del botón de modo de manejo [134]
- Función del botón de vista previa [135]
- Función del botón personalizado [136]
- Función del botón del centro [137]
- Ajuste dial/rueda [138]

## **Ajuste de las otras funciones de este producto**

- Sonrisa/Detec. cara [139]
- Efecto piel suave (imagen fija) [140]
- Registro de rostros (Nuevo registro) [141]
- Registro de rostros (Cambiar orden) [142]
- Registro de rostros (Borrar) [143]
- Reducción ojos rojos [144]
- Encuadre autom. (imagen fija) [145]
- SteadyShot (imagen fija) [146]
- RR Exp.Larga (imagen fija) [147]

- RR ISO Alta (imagen fija) [148]
- Rango color (imagen fija) [149]
- Línea de cuadrícula [150]
- Rev.automática [151]
- Visualiz. en directo [152]
- FINDER/MONITOR [153]
- Liberar sin objetivo [154]
- SteadyS. c. obtur. [155]
- e-Prim. cortin. obtur. [156]
- Automático superior (Extracción imagen) [157]
- Automático superior (Captura continua) [158]
- Compens. sombras [159]
- Comp. aber. cromát. [160]
- Compens. distorsión [161]
- Bloqueo dial/rueda [162]
- Desactivar monitor [163]
- Vista previa abertura [164]
- Vist. pr. resul. toma [165]

## **Visionado**

### **Visionado de imágenes fijas**

- Reproducción de imágenes [166]
- Zoom de reproducción [167]
- Índice imágenes [168]
- Cambio de la visualización en pantalla (durante la reproducción) [169]

### **Borrado de imágenes**

- Borrado de una imagen visualizada [170]
- Borrado de múltiples imágenes seleccionadas [171]

### **Reproducción de películas**

- [Reproducción de películas \[172\]](#)

## **Visionado de imágenes panorámicas**

- [Reproducción de imágenes panorámicas \[173\]](#)

## **Impresión**

- [Especific. Impresión \[174\]](#)

## **Utilización de las funciones de visionado**

- [Modo visualización \[175\]](#)
- [Rotación visualizac. \[176\]](#)
- [Diapositivas \[177\]](#)
- [Rotar \[178\]](#)
- [Proteger \[179\]](#)
- [Repr. imagen fija 4K \[180\]](#)

## **Visionado de imágenes en un televisor**

- [Visionado de imágenes en un televisor HD \[181\]](#)
- [Visionado de imágenes en un televisor compatible con “BRAVIA” Sync \[182\]](#)

## **Cambio de ajustes**

### **Menú de configuración**

- [Brillo de monitor \[183\]](#)
- [Brillo del visor \[184\]](#)
- [Temper. color visor \[185\]](#)
- [Ajustes de volumen \[186\]](#)
- [Señales audio \[187\]](#)
- [Ajustes de carga\(Eye-Fi\) \[188\]](#)
- [Menú mosaico \[189\]](#)
- [Guía dial de modo \[190\]](#)
- [Confirm.Borrar \[191\]](#)

- Hora inic. ahor. ener. [192]
- Selector PAL/NTSC [193]
- Modo limpieza [194]
- Modo demostración [195]
- Resolución HDMI [196]
- CTRL.POR HDMI [197]
- Mostrar infor. HDMI [198]
- Conexión USB [199]
- Ajuste USB LUN [200]
- Idioma [201]
- Ajuste fecha/hora [202]
- Configuración área [203]
- Formatear [204]
- Número archivo [205]
- Selec. carpeta grab. [206]
- Carpeta nueva [207]
- Nombre carpeta [208]
- Recuperar BD imág. [209]
- Ver info del soporte [210]
- Versión [211]
- Restablecer ajuste [212]

## **Visionado en ordenadores**

### **Entorno de ordenador recomendado**

- Entorno de ordenador recomendado [213]

## **Utilización del software**

- PlayMemories Home [214]
- Instalación de PlayMemories Home [215]
- Software para ordenadores Mac [216]
- Image Data Converter [217]

- [Instalación de Image Data Converter \[218\]](#)
- [Acceso a la Guía de Image Data Converter \[219\]](#)
- [Remote Camera Control \[220\]](#)
- [Instalación de Remote Camera Control \[221\]](#)
- [Acceso a la Ayuda de Remote Camera Control \[222\]](#)

## **Conexión de este producto a un ordenador**

- [Conexión del producto a un ordenador \[223\]](#)
- [Importación de imágenes al ordenador \[224\]](#)
- [Desconexión del producto del ordenador \[225\]](#)

## **Creación de un disco de película**

- [Selección de un disco que se va a crear \[226\]](#)
- [Creación de discos Blu-ray Disc de películas de calidad de imagen de alta definición \[227\]](#)
- [Creación de discos DVD \(discos de grabación AVCHD\) de películas de calidad de imagen de alta definición \[228\]](#)
- [Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar \[229\]](#)

## **Precauciones/Este producto**

### **Precauciones**

- [Precauciones \[230\]](#)
- [Acerca de la batería interna recargable \[231\]](#)
- [Batería y cargador de batería \[232\]](#)
- [Tarjeta de memoria \[233\]](#)

### **Limpieza de este producto**

- [Acerca de la limpieza \[234\]](#)

### **Número de imágenes fijas grabables y tiempo grabable de películas**

- [Número de imágenes fijas \[235\]](#)
- [Tiempo grabable para películas \[236\]](#)

## **Utilización de este producto en el extranjero**

- [Adaptador de clavija \[237\]](#)
- [Acerca de los sistemas de color de televisión \[238\]](#)

## **Otra información**

- [Licencia \[239\]](#)

## **Marcas comerciales**

- [Marcas comerciales \[240\]](#)
- 

## **Solución de problemas**

---

### **Si tiene problemas**

#### **Si tiene problemas**

- [Solución de problemas \[241\]](#)

## **Solución de problemas**

### **Batería y alimentación**

- [Resulta imposible insertar la batería en el producto. \[242\]](#)
- [Resulta imposible encender el producto. \[243\]](#)
- [La alimentación se desconecta súbitamente. \[244\]](#)
- [El indicador de nivel de batería restante muestra un nivel incorrecto. \[245\]](#)
- [La luz CHARGE del cargador de batería parpadea cuando se está cargando la batería. \[246\]](#)

## **Toma de imágenes fijas/películas**

- Resulta imposible grabar imágenes. [247]
- La grabación lleva largo tiempo. [248]
- La imagen está desenfocada. [249]
- El flash no responde. [250]
- Aparecen manchas circulares blancas en las imágenes tomadas con el flash. [251]
- La fecha y la hora de grabación no se visualizan en la pantalla. [252]
- La fecha y la hora se graban incorrectamente. [253]
- El indicador del valor de la abertura y/o del tiempo de exposición y/o de medición parpadea. [254]
- Los colores de la imagen no son correctos. [255]
- Aparece alteración en la imagen cuando ve la pantalla en un lugar oscuro. [256]
- Los ojos del motivo aparecen rojos. [257]
- Aparecen puntos y permanecen en la pantalla. [258]
- Resulta imposible tomar imágenes continuamente. [259]
- La imagen no es clara en el visor. [260]
- La imagen aparece blanquecina (llamarada)./Aparece una luz borrosa en la imagen (espectro). [261]
- Las esquinas de la imagen están muy oscuras. [262]
- La imagen está desenfocada. [263]
- El monitor se oscurece después de haber transcurrido un periodo de tiempo corto. [264]
- El flash tarda mucho tiempo en recargarse. [265]
- El dial de control no responde. [266]

## **Visionado de imágenes**

- Resulta imposible reproducir imágenes. [267]
- La fecha y la hora no se visualizan. [268]
- Resulta imposible borrar la imagen. [269]
- La imagen se borró por error. [270]
- Resulta imposible poner una marca DPOF. [271]

## **Ordenadores**

- El ordenador no reconoce este producto. [272]
- Resulta imposible importar imágenes. [273]
- La imagen y el sonido se interrumpen debido al ruido cuando está viendo una película en un ordenador. [274]
- Las imágenes exportadas desde un ordenador no pueden ser vistas en este producto. [275]

## **Tarjetas de memoria**

- Ha formateado la tarjeta de memoria por error. [276]

## **Impresión**

- Resulta imposible imprimir imágenes. [277]
- El color de la imagen es extraño. [278]
- Las imágenes se imprimen con los dos bordes cortados. [279]
- Resulta imposible imprimir imágenes con la fecha. [280]

## **Otros**

- El objetivo está empañado. [281]
- El producto se calienta cuando lo utiliza durante un tiempo largo. [282]
- Aparece la pantalla de ajuste del reloj cuando enciende el producto. [283]
- El número de imágenes que se pueden grabar no disminuye o disminuye de dos en dos. [284]
- El producto no responde debidamente. [285]

## **Mensajes**

### **Mensajes**

- Mensajes de aviso [286]

## **Situaciones que este producto tiene dificultades para manejar.**

## **Situaciones que este producto tiene dificultades para manejar.**

- Situaciones que este producto tiene dificultades para manejar [287]
- 

[1] Utilización | Antes de utilizar | Nombres de las partes

## Comprobación de la cámara y los elementos suministrados

---

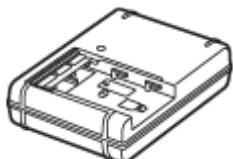
Compruebe primero el nombre de modelo de su cámara.

Los accesorios suministrados varían dependiendo del modelo.

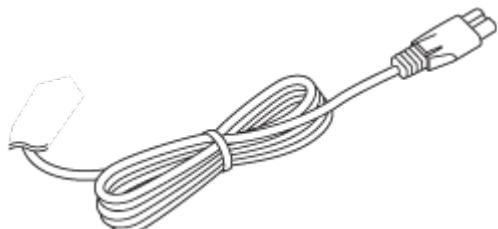
El número entre paréntesis indica el número de unidades.

### **Suministrados con todos los modelos:**

- Cámara (1)
- BC-VM10A Cargador de batería (1)



- Cable de alimentación (1) (suministrados en algunos países/regiones)

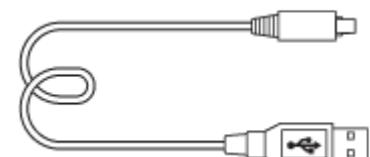


\* Es posible que con la cámara se suministren varios cables de alimentación. Utilice el apropiado que valga para su país/región.

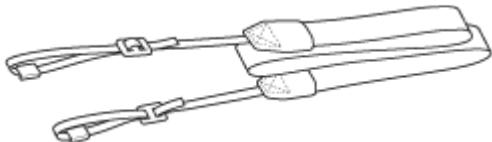
- NP-FM500H Batería recargable (1)



- Cable micro USB (1)



- Correa de bandolera (1)



- Tapa de caja (1) (Colocada en la cámara)



- Caperuza de ocular (1) (Colocada en la cámara)
- Manual de instrucciones (1)

## ILCA-68K

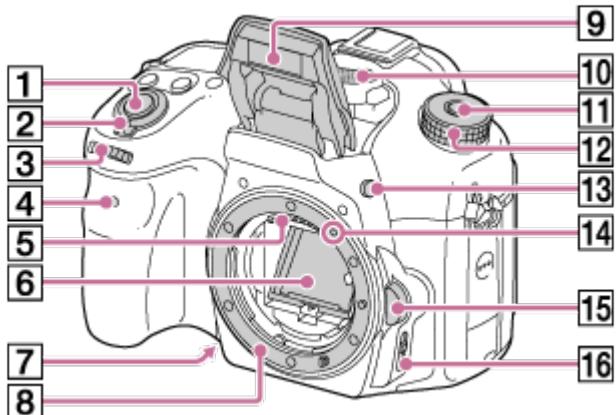
- DT 18-55 mm lente de zoom (1)/Tapa delantera del objetivo (1)/Tapa de protección (1)

---

[2] Utilización | Antes de utilizar | Nombres de las partes

## Identificación de las partes (Lado frontal)

---



1. Botón disparador
2. Interruptor de alimentación
3. Dial de control
4. Luz del autodisparador
5. Contactos del objetivo\*
6. Espejo\*
7. Botón de vista previa
8. Montura
9. Flash incorporado\*

- Pulse el Botón  (Extracción de flash) para utilizar el flash. En modo [Auto. inteligente] y [Selección escena], el flash se extrae automáticamente cuando usted

pulsa el botón disparador si la cámara determina que la luz es insuficiente o que el motivo está a contraluz.

- Cuando no esté utilizando el flash, vuelva a presionarlo hacia abajo para meterlo en el cuerpo de la cámara.

10. Micrófono\*\*
11. Botón de liberación del bloqueo del dial de modo
12. Dial de modo
13. Botón  (Extracción de flash)
14. Índice de montura
15. Botón de liberación del objetivo
16. Comutador de modo de enfoque

\* No toque directamente estas partes.

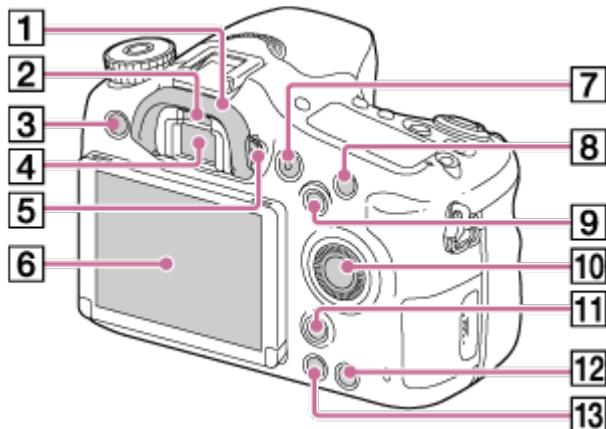
\*\* No cubra esta parte durante la grabación de película. Si lo hace podrá ocasionar ruido o una reducción del volumen.

---

[3] Utilización | Antes de utilizar | Nombres de las partes

## Identificación de las partes (Lado trasero)

---



1. Caperuza de ocular

2. Sensor de ojo

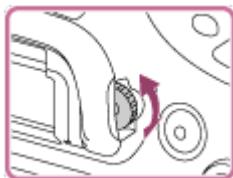
3. Botón MENU

4. Visor\*

- Cuando usted mira a través del visor, se activa el modo visor, y cuando usted aparta la cara del visor, el modo de pantalla vuelve a modo monitor.

5. Dial de ajuste de dioptrías

- Regule el dial de ajuste de dioptrías de acuerdo con su vista hasta que la visualización aparezca claramente en el visor.



6. Monitor
7. Botón MOVIE
8. Para toma: botón C1 (Personalizado 1)  
Para visionado: Botón (Ampliar)
9. Para toma: botón AEL (bloqueo AE)/botón SLOW SYNC  
Para visionado: Botón (Índice de imágenes)
10. Rueda de control
11. Para toma: botón Fn (Función)  
Para visionado: botón (Giro de imagen)
12. Botón C2 (Personalizado 2)  
Para visionado: Botón (Borrar)
13. Botón (Reproducción)

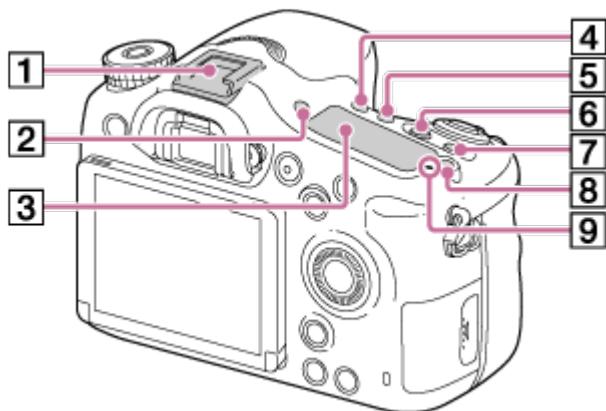
\*No toque esta parte directamente.

---

[4] Utilización | Antes de utilizar | Nombres de las partes

## Identificación de las partes (Lado superior)

---



1. Zapata de interfaz múltiple\*
2. Botón FINDER/MONITOR
3. Panel de visualización
4. Botón / (Modo manejo)
5. Botón WB (Balance blanco)
6. Botón (Compensar exp.)
7. Botón ISO
8. Botón (Iluminación del panel de visualización)

## 9. Marca de posición del sensor de imagen

\*Para ver detalles sobre accesorios compatibles para la zapata de interfaz múltiple, visite el sitio web de Sony en su área, o consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

También se pueden utilizar los accesorios de la zapata para accesorios.

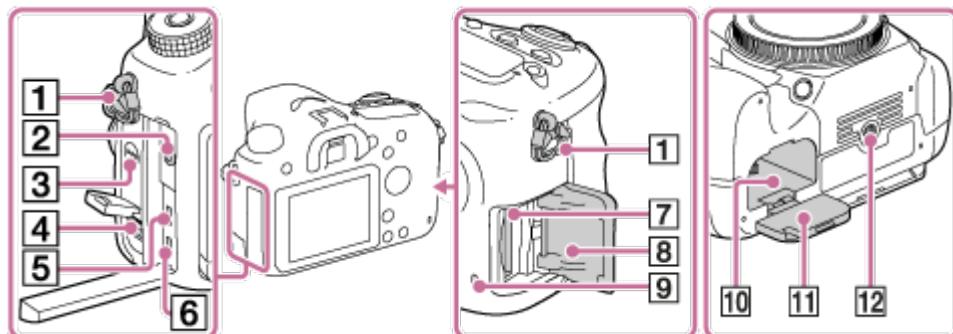
Las operaciones con accesorios de otros fabricantes no están garantizadas.



### Accessory Shoe

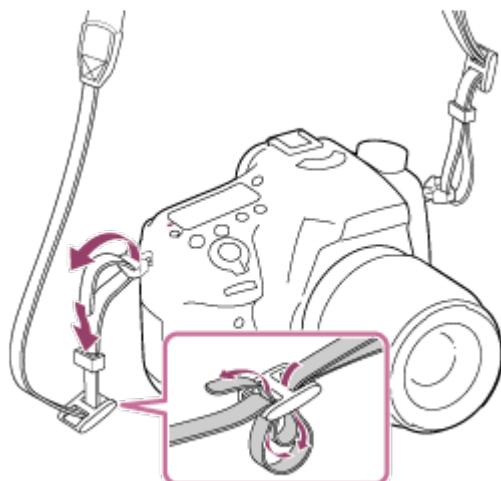
[5] Utilización | Antes de utilizar | Nombres de las partes

## Identificación de las partes (Laterales/Parte inferior)



### 1. Ganchos para la correa de bandolera

- Coloque ambos extremos de la correa en la cámara.



### 2. Toma de micrófono

Cuando se conecta un micrófono externo, el micrófono interno se desactiva automáticamente.

Cuando el micrófono externo es de tipo que se alimenta al ser enchufado, la alimentación del micrófono será suministrada por la cámara.

3. Altavoz

4. Terminal DC (cc) IN

- Cuando vaya a conectar el adaptador de ca AC-PW10AM (se vende por separado) a la cámara, apague la cámara, después enchufe el conector del adaptador de ca al terminal DC (cc) IN de la cámara.

5. Toma microHDMI

6. Terminal multi/micro USB\*

- Admite dispositivo compatible con micro USB.

7. Ranura de inserción de la tarjeta de memoria

8. Tapa de la tarjeta de memoria

9. Luz de acceso

10. Ranura de inserción de la batería

11. Cubierta de la batería

12. Orificio roscado para trípode

- Utilice un trípode con tornillo de menos de 5,5 mm de largo.

De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y podrá dañar la cámara.

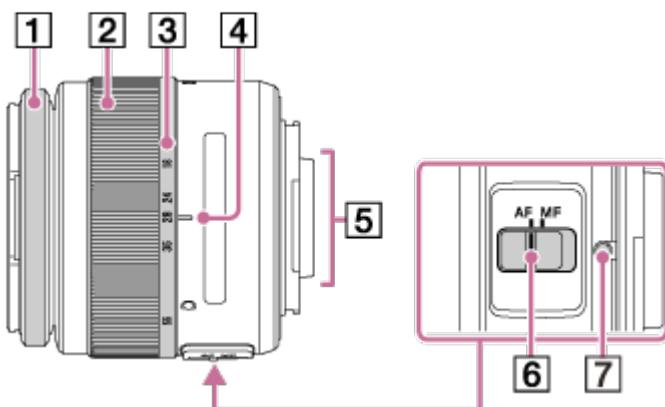
\*Para ver detalles sobre accesorios compatibles para el terminal multi/micro USB, visite el sitio web de Sony, o consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

---

[6] Utilización | Antes de utilizar | Nombres de las partes

## Identificación de las partes Objetivo DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Suministrado con la ILCA-68K)

---



1. Anillo de enfoque
2. Anillo de zoom
3. Escala de distancia focal
4. Índice de distancia focal
5. Contactos del objetivo\*
6. Comutador de modo de enfoque
7. Índice de montura

\*No toque esta parte directamente.

- El DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II ha sido diseñado para cámaras Sony de montura A (modelos equipados con sensor de imagen de tamaño APS-C).  
Este objetivo no se puede utilizar en cámaras de formato de 35 mm
- Para objetivos distintos de DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, consulte el manual de instrucciones suministrado con el objetivo.

---

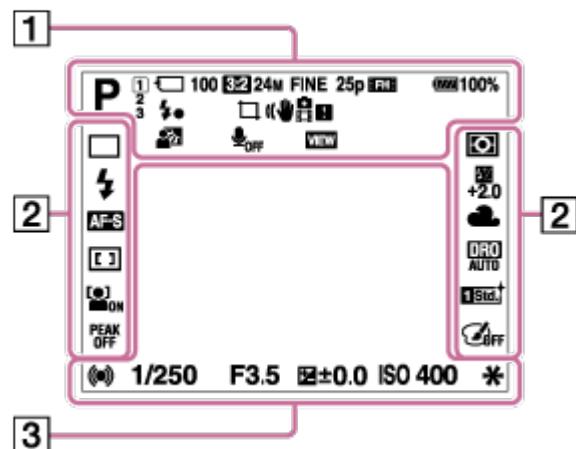
[7] Utilización | Antes de utilizar | Iconos e indicadores

## Lista de iconos en la pantalla

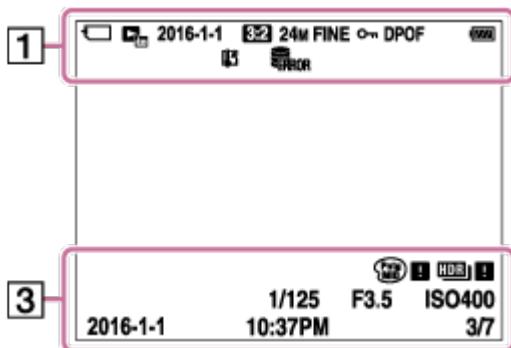
---

Los contenidos visualizados y sus posiciones mostrados abajo son solo como guía, y pueden variar de la visualización real.

### Modo monitor

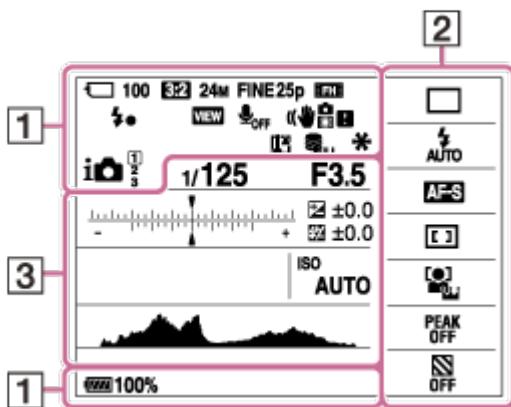


### Para reproducción (Visualización de información básica)

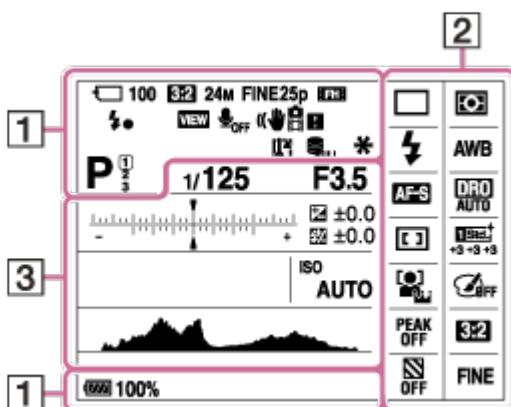


## modo visor

## **En modo automático o en modo de selección escena**



## **modo P/A/S/M/Barrido panorámico**



1.

## Modo de toma

1 2 3

Número de registro



## Iconos de reconocimiento de escena



Tarjeta de memoria/Estado de subida de datos

**100**

Número restante de imágenes grabables

**3:2 16:9**

Relación de aspecto de las imágenes fijas

**24M / 12M / 6.0M / 20M / 10M / 5.1M**

**WIDE STD**

Tamaño de imagen de las imágenes fijas

**RAW RAW+J X.FINE FINE STD**

Calidad de imagen de las imágenes fijas

**60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p**

Velocidad de fotogramas de las películas

**50 FX FH PS 1080 VGA**

Tamaño de imagen de películas

**100%**

Batería restante



Aviso de batería restante



Carga de flash en curso

**VIEW**

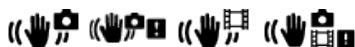
Efecto ajust. desact.



No se graba audio de películas



Reducción de ruido del viento



SteadyShot/Aviso de movimiento de la cámara



Aviso de calentamiento



Archivo de base de datos lleno/Error de archivo de base de datos

**sQ cQ dQ**

Zoom inteligente/  Zoom Imag. Clara/Zoom digital





color)

**D-R** **DRO** **HDR**  
OFF AUTO AUTO

Optimizador de gama dinámica/HDR auto

**Std.** ↑ **Vivid** ↑ **Ntr** ↑ **Clear** ↑ **Deep** ↑ **Light** ↑ **Port.** ↑ **Land.** ↑ **Sunset** ↑ **Night** ↑ **Autm** ↑ **B/W** ↑ **Sepia** ↑ **+3** **+3** **+3**

Estilo creativo/Contraste, Saturación, Nitidez



Efecto de foto

[]



Indicador de sensibilidad de detección de sonrisas

 OFF

Cebra

3. -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 +

Escala EV



Control rango AF



Compensación de exposición/Indicador de compensación de flash

 M.M.

Compensación de exposición/Medida manual

**REC 0:12**

Tiempo de grabación de la película (min:s)



Enfoque

**1/250**

Tiempo de exposición

**F3.5**

Valor de abertura

**ISO400**

**ISO AUTO**

Sensibilidad ISO



Bloqueo AE/Bloqueo FEL



Indicador de tiempo de exposición



Indicador de abertura



Histograma



Aviso de imagen HDR auto



Error de Efecto de foto

**2016-1-1**

**10:37PM**

Fecha de grabación

**3/7**

Número de archivo/Número de imágenes en modo de visualización

---

[8] Utilización | Antes de utilizar | Iconos e indicadores

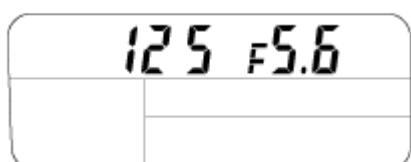
## Panel de visualización

---

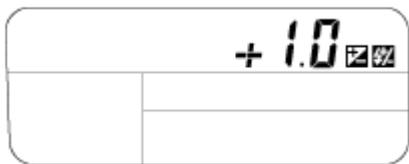
Puede ajustar el tiempo de exposición y la abertura, la compensación de exposición, compensación de flash, ISO, balance blanco, modo de manejo, y calidad de imagen, etc., utilizando el panel de visualización del lado superior de la cámara.



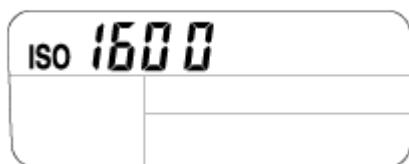
### Tiempo de exposición/Abertura



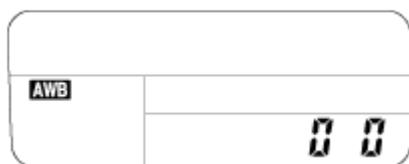
## Compensación de exposición/Compensación de flash



## ISO



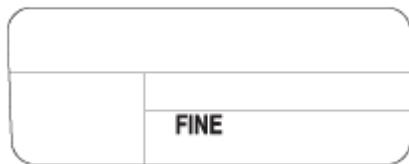
## Balance blanco



## Modo de manejo



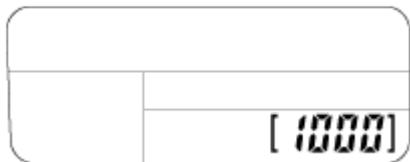
## Calidad de imagen



## Batería restante



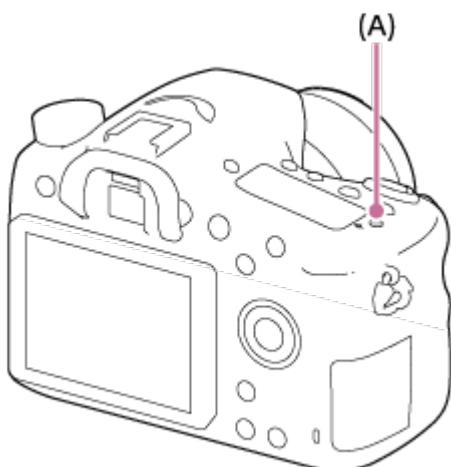
## Número de imágenes grabables\*



\*Aunque el número de imágenes grabables sea más alto de 9 999 imágenes, en el panel de visualización aparecerá "9999".

## Para activar la luz de fondo del panel de visualización

Pulse el botón de iluminación (A) del lado superior de la cámara. Si pulsa el botón otra vez, la luz de fondo del panel de visualización se desactivará.



---

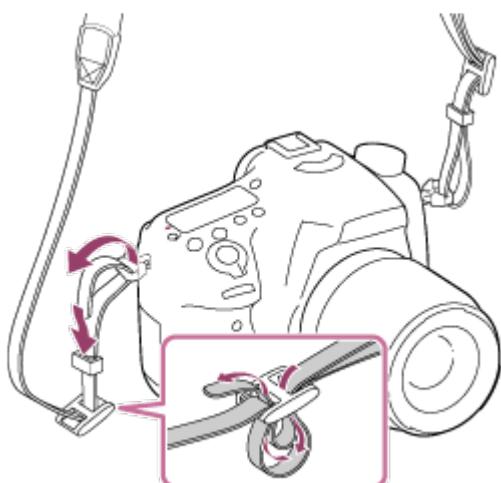
[9] Utilización | Antes de utilizar | Utilización de la correa

## Utilización de la correa de bandolera

---

Coloque la correa de bandolera para evitar daños causados por dejar caer el producto.

1. Coloque ambos extremos de la correa.

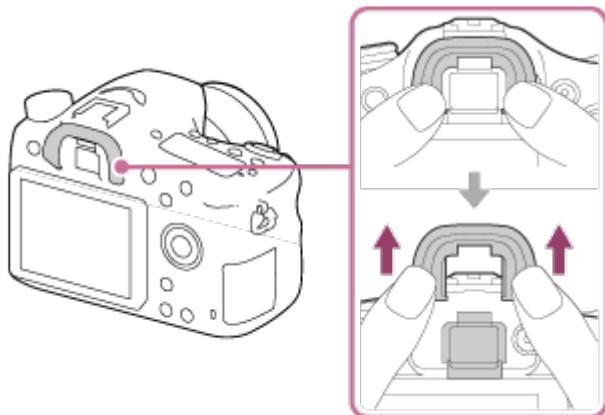


## Colocación de la caperuza de ocular

---

Se recomienda colocar la caperuza de ocular cuando tenga intención de utilizar el visor.

1. Haga coincidir la caperuza de ocular con la ranura del visor y deslícela encajándola en su sitio.
  - Para retirar la caperuza de ocular, agárrela por los lados izquierdo y derecho y levántela.

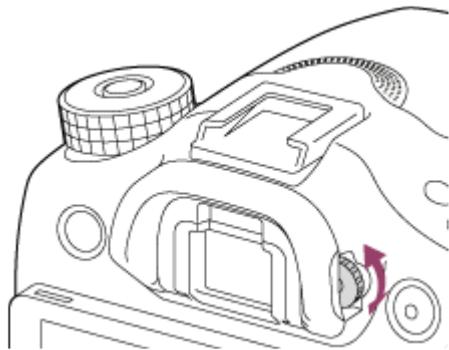


## Ajuste del visor (ajuste de dioptrías)

---

Regule la escala de dioptrías a su vista hasta que la visualización aparezca claramente en el visor. Si resulta difícil girar el dial de ajuste de dioptrías, quite la caperuza de ocular y después ajuste el dial.

1. Gire el dial de ajuste de dioptrías.



---

[12] Utilización | Antes de utilizar | Guía en la cámara

## Acerca de la [Guía en la cámara]

---

La [Guía en la cámara] visualiza descripciones de los elementos de MENU, del botón Fn (Función), y de los ajustes, y si una función no puede ser ajustada, la razón a la que se debe.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → funciones deseadas asignadas al botón → [Guía en la cámara]
2. Pulse el botón MENU o Fn.
3. Seleccione el elemento de MENU deseado utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
4. Pulse el botón que tiene asignada la función [Guía en la cámara].  
Se visualiza la guía de operaciones para el elemento de MENU que usted ha seleccionado en el paso 3.
  - Si pulsa del centro de la rueda de control después de seleccionar un elemento mostrado en gris, se visualizará la razón por la que el elemento no se puede ajustar.

---

[13] Utilización | Preparación de la cámara | Carga de la batería

## Carga de la batería utilizando un cargador

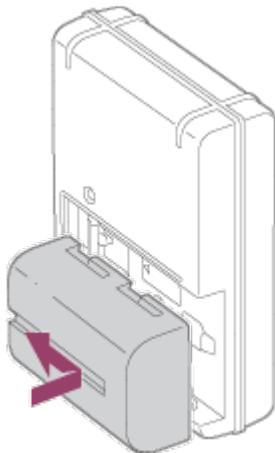
---

Cuando utilice la cámara por primera vez, asegúrese de cargar la InfoLITHIUM NP-FM500H (suministrada). La batería InfoLITHIUM se puede cargar incluso cuando no está

completamente agotada. También se puede utilizar cuando no está completamente cargada. La batería cargada se va descargando poco a poco, incluso cuando no está siendo utilizada. Para evitar perder una oportunidad de tomar una imagen, cargue la batería otra vez antes de tomar imágenes.

1. Inserte la batería en el cargador de batería.

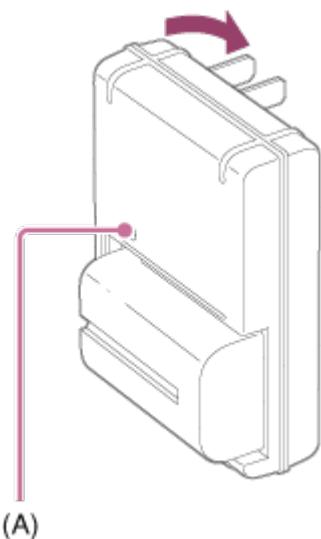
Empuje la batería ligeramente hasta que produzca un chasquido.



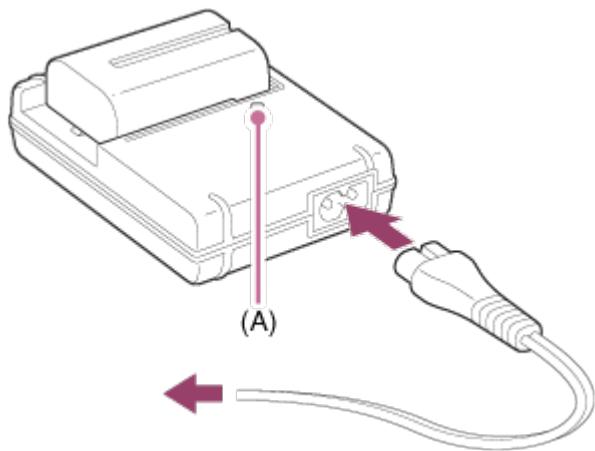
2. Conecte el cargador de batería a la toma de corriente de la pared.

La forma de conectar el cargador de batería puede variar dependiendo del país/región

**Con el cargador de batería que se puede conectar a una toma de corriente de la pared directamente**



**Con el cargador de batería que requiere el cable de alimentación para conectarlo a la toma de corriente de la pared**



Luz encendida: Cargando

Luz apagada: Carga completada

Tiempo de carga (Carga completa): Aprox. 175 minuto

- Cuando se carga una batería totalmente agotada a una temperatura de 25°C
- La luz **CHARGE(A)** se apaga cuando se completa la carga.

#### Nota

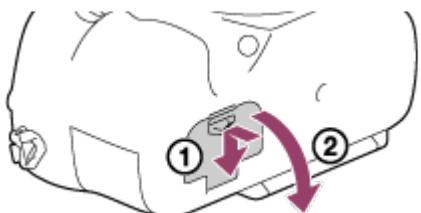
- El tiempo de carga varía dependiendo de la carga restante de la batería o las condiciones de la carga.
- Asegúrese de utilizar solamente baterías genuinas de la marca Sony.
- Se recomienda cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C y 30 °C Es posible que no pueda cargar la batería eficazmente fuera de este rango de temperatura.
- Conecte el cargador de batería a la toma de corriente de la pared más cercana. Si se produce un mal funcionamiento mientras utiliza el cargador, desenchufe la clavija de la toma de corriente de la pared inmediatamente para desconectar la fuente de alimentación.
- Aun cuando la luz CHARGE de este cargador de batería esté apagada, la alimentación no estará desconectada. Si ocurre algún problema mientras está unidad está siendo utilizada, desenchúfela de la toma de corriente de la pared para desconectar la alimentación.
- Cuando la cámara esté siendo utilizada por primera vez o cuando utilice una batería que no ha sido utilizada durante un largo tiempo, es posible que la luz CHARGE parpadee rápidamente cuando la batería sea cargada por primera vez. Si ocurre esto, retire la batería del cargador y después vuelva a insertarla para recargarla.
- No cargue la batería continuamente o repetidamente sin utilizarla si ya está completamente cargada o casi completamente cargada. Si lo hace podrá ocasionar un deterioro del rendimiento de la batería.

# Inserción de la batería en la cámara

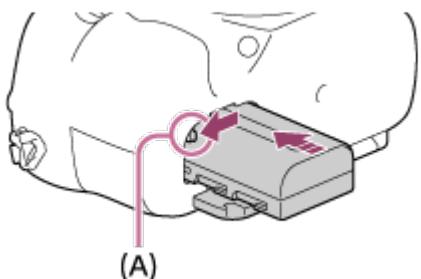
---

Cómo insertar la batería en la cámara

1. Deslice la palanca de apertura para abrir la tapa de la batería.



2. Inserte la batería mientras pulsa la palanca de bloqueo **(A)** con la punta de la batería hasta que la batería se bloquee en su sitio.



3. Cierre la tapa.



---

[15] Utilización | Preparación de la cámara | Carga de la batería

**Duración de la batería y número de imágenes que se pueden grabar/reproducir utilizando una batería**

---

## **Modo pantalla**

Toma (imágenes fijas):

Número de imágenes: aprox. 580

Toma actual (películas):

Duración de la batería: aprox. 130 min

Toma continua (películas):

Duración de la batería: aprox. 220 min

Visionado (imágenes fijas):

Duración de la batería: aprox. 410 min Número de imágenes: aprox. 8 200

## Modo visor

Toma (imágenes fijas):

Número de imágenes: aprox. 540

Toma actual (películas):

Duración de la batería: aprox. 130 min

Toma continua (películas):

Duración de la batería: aprox. 220 min

Visionado (imágenes fijas):

Duración de la batería: aprox. 410 min Número de imágenes: aprox. 8 200

### Nota

- La duración de la batería y el número de imágenes de arriba son aplicables cuando la batería ha sido cargada completamente. La duración de la batería y el número de imágenes podrá disminuir dependiendo de las condiciones de uso.
- La duración de la batería y el número de imágenes que se pueden grabar es para tomar en las condiciones siguientes:
  - La batería es utilizada a una temperatura ambiente de 25 °C
  - Utilizando el objetivo DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
  - Utilizando el soporte Memory Stick PRO Duo de Sony (se vende por separado)
  - [Brillo del visor]: [Manual][±0]
  - [Brillo de monitor]: [Manual][±0]
- El número para “Toma (imágenes fijas)” está basado en el estándar CIPA, y es para tomar imágenes en las condiciones siguientes (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
  - DISP: [Mostrar toda info.]
  - Modo de enfoque: [AF toma sencilla]
  - Se toma una imagen cada 30 segundo.
  - El flash se utiliza una de cada dos veces.
  - La alimentación se conecta y desconecta una de cada diez veces.
- El número de minutos para toma de película está basado en el estándar CIPA, y es para tomar película en las condiciones siguientes:
  - La calidad de imagen está ajustada a XAVC S 30p 50M/25p 50M.
  - Toma actual (películas): La duración de la batería está basada utilizando las operaciones de toma de imagen, zoom, en espera de toma, apagado/encendido, etc., repetidamente.
  - Toma continua de película: La duración de la batería está basada en la toma de película sin parar hasta alcanzar el límite (29 minuto), y continuando después pulsando el botón MOVIE otra vez. No se utilizan otras funciones, como el zoom.
- Si la batería restante no se visualiza, pulse DISP (Ajuste de visualización).

## Suministro de alimentación utilizando una toma de corriente de la pared

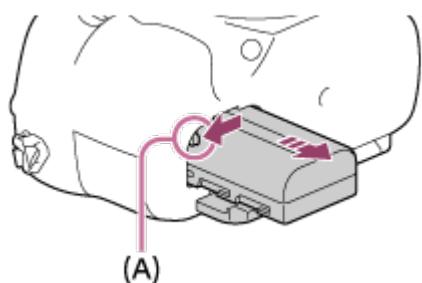
Se puede suministrar alimentación a la cámara durante la toma/reproducción utilizando un adaptador de ca AC-PW10AM (se vende por separado).

1. Para suministrar alimentación a la cámara durante la toma/reproducción, conecte la cámara y el adaptador de ca AC-PW10AM (se vende por separado) y enchufe el adaptador de ca a una toma de corriente de la pared.

## Extracción de la batería

Cómo retirar la batería

1. Asegúrese de que la luz de acceso no está encendida, y apague la cámara.
2. Deslice la palanca de bloqueo **(A)** y retire la batería.

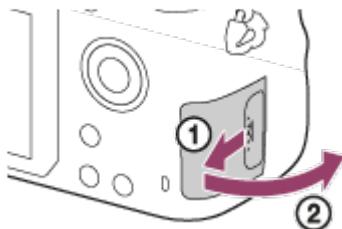


- Tenga cuidado de no dejar caer la batería.

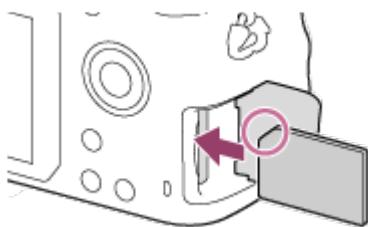
## Inserción de una tarjeta de memoria

## Cómo insertar una tarjeta de memoria

1. Deslice la tapa de la tarjeta de memoria para abrirla.

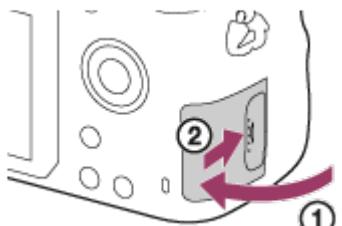


2. Inserte la tarjeta de memoria.



- Asegúrese de que la esquina recortada está orientada en la dirección correcta.
- Con la esquina recortada orientada en la dirección mostrada en la ilustración, inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje produciendo un chasquido.

3. Cierre la tapa de la tarjeta de memoria.



---

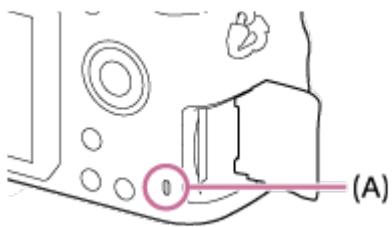
[19] Utilización | Preparación de la cámara | Inserción de una tarjeta de memoria (se vende por separado)

## Extracción de la tarjeta de memoria

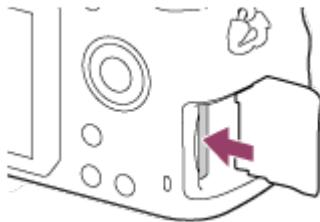
---

### Cómo retirar la tarjeta de memoria

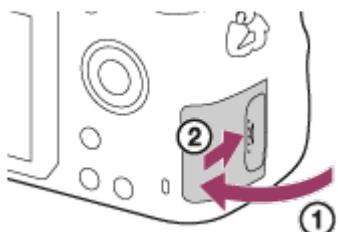
1. Abra la tapa de la tarjeta de memoria.
2. Asegúrese de que la luz de acceso (**A**) no está encendida.



3. Empuje la tarjeta de memoria hacia dentro una vez para extraerla.



4. Cierre la tapa de la tarjeta de memoria.



---

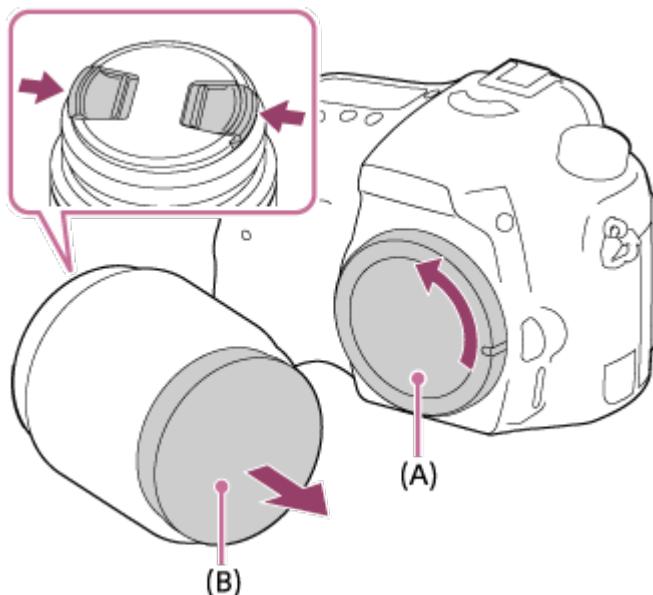
[20] Utilización | Preparación de la cámara | Colocación de un objetivo

## Colocación de un objetivo

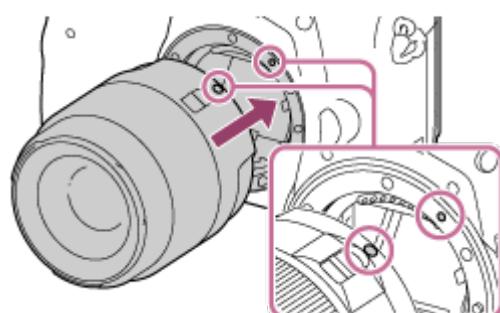
---

Ajuste el interruptor de alimentación de la cámara a OFF antes de colocar el objetivo.

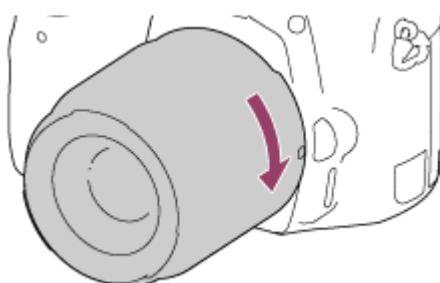
1. Retire la tapa de caja **(A)** de la cámara y la tapa de empaquetado **(B)** de la parte trasera del objetivo.



- Cuando cambie el objetivo, hágalo rápidamente en un lugar libre de polvo para evitar que entre polvo o suciedad en la cámara.
  - Cuando vaya a hacer la toma, quite la tapa delantera del objetivo de la parte delantera del objetivo.
2. Monte el objetivo alineando las dos marcas de índice anaranjadas (índices de montaje) del objetivo y la cámara.



- Sujete la cámara con el objetivo orientado hacia abajo para evitar que entre polvo y suciedad en la cámara.
3. Mientras empuja el objetivo ligeramente hacia la cámara, gírelo despacio en la dirección de la flecha hasta que produzca un chasquido en posición bloqueada.



- Asegúrese de sujetar el objetivo en línea recta cuando lo coloque.

**Nota**

- No pulse el botón de liberación del objetivo cuando coloque un objetivo.
- No utilice fuerza cuando coloque un objetivo.
- Los objetivos de montura E no son compatibles con esta cámara.
- Cuando utilice un objetivo con receptáculo para trípode, coloque un trípode en el receptáculo para trípode del objetivo para ayudar a equilibrar el peso del objetivo.
- Cuando transporte la cámara con un objetivo colocado, sujetela firmemente la cámara y el objetivo.
- No sujetela la parte del objetivo que está extendida para ajustar el zoom o el enfoque.

---

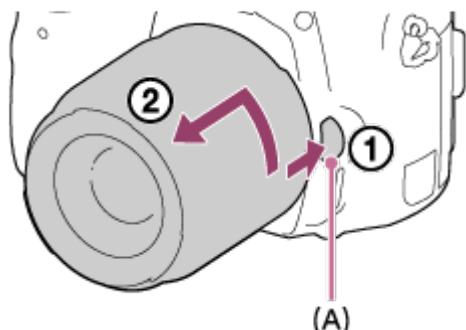
[21] Utilización | Preparación de la cámara | Colocación de un objetivo

## Extracción del objetivo

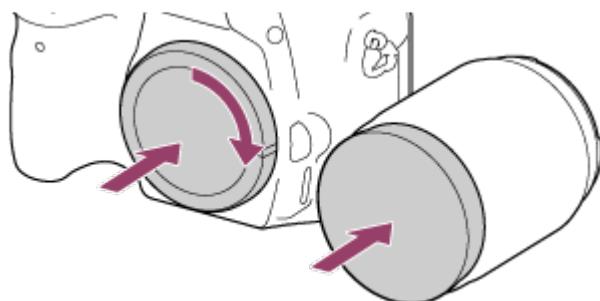
---

Ajuste el interruptor de alimentación de la cámara a OFF antes de retirar el objetivo.

1. Siga pulsando el botón de liberación del objetivo **(A)** y gire el objetivo en la dirección de la flecha hasta que se pare.



2. Coloque las tapas del objetivo en las partes delantera y trasera del objetivo y la tapa de caja en la cámara.



- Retire cualquier resto de polvo de las tapas antes de colocarlas.
- Con el kit del objetivo DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II no se suministra una tapa trasera de objetivo. Si almacena el objetivo sin colocarlo en la cámara, compre la Tapa trasera del objetivo ALC-R55.

## Notas sobre el cambio de objetivo

---

Cuando cambie el objetivo, si entra polvo o suciedad en el interior de la cámara y se adhiere a la superficie del sensor de imagen (la parte que convierte la luz en señal eléctrica), podrá aparecer como puntos oscuros en la imagen, dependiendo del entorno de la toma de imagen.

Esta cámara está equipada con una función antipolvo que cuando se desconecta la alimentación hace vibrar un poco el sensor de imagen, y el sensor de imagen está recubierto con una capa antipolvo para evitar que el polvo se adhiera en el sensor de imagen. Sin embargo, asegúrese siempre de colocar/quitar el objetivo rápidamente, alejado de lugares polvorrientos.

---

## Ajuste de la fecha y la hora

---

Cuando se enciende la cámara por primera vez o después de inicializar las funciones, aparece la pantalla de ajustes para la fecha y la hora.

1. Ajuste el interruptor de alimentación a ON para encender la cámara.  
Aparece la pantalla de ajustes para la fecha y la hora.
2. Compruebe que [Intro] está seleccionado en la pantalla, después pulse  de la rueda de control.
3. Seleccione su lugar geográfico deseado, después pulse .
4. Seleccione un ajuste utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control o girando la rueda de control, después pulse  del centro.
5. Ajuste [Horario verano], [Fecha/Hora] y [Formato de fecha] utilizando los lados superior/inferior/izquierdo/derecho, después pulse  del centro.
  - La medianoche se indica como 12:00 AM, y el mediodía como 12:00 PM.
6. Repita los pasos 4 y 5 para ajustar otros elementos, después seleccione [Intro] y pulse  del centro.
  - Para cancelar el procedimiento de ajuste de la fecha y la hora, pulse el botón MENU.

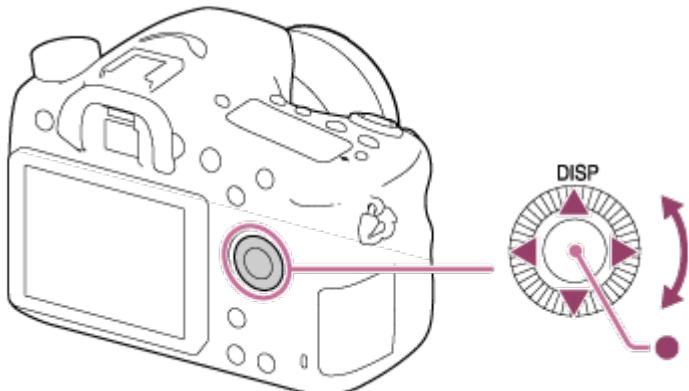
## Nota

- Esta cámara no tiene función para insertar la fecha en las imágenes. Puede insertar la fecha en las imágenes y después guardarlas e imprimirlas utilizando PlayMemories Home.
  - Si cancela el ajuste de la fecha y la hora a medias, cada vez que encienda la cámara aparecerá la pantalla de ajuste para la fecha y la hora.
- 

[24] Utilización | Confirmación del método de operación | Confirmación del método de operación

## Utilización de la rueda de control

---



Puede seleccionar elementos de ajuste girando o pulsando el lado superior/inferior/derecho/izquierdo de la rueda de control. Su selección quedará determinada cuando pulse ● del centro de la rueda de control.

La función DISP (Ajuste de visualización) está asignada al lado superior de la rueda de control. [Estándar] está asignado a ● del centro de la rueda de control en los ajustes predeterminados.

Durante la reproducción, puede visualizar la imagen siguiente/anterior pulsando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control o girando la rueda de control.

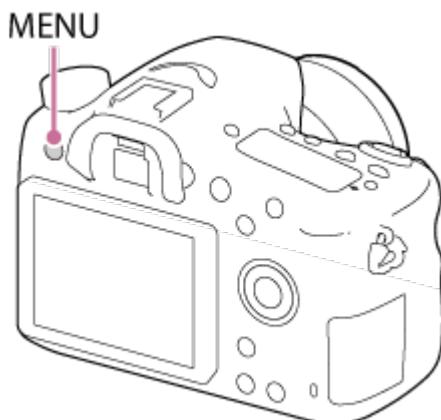
---

[25] Utilización | Confirmación del método de operación | Confirmación del método de operación

## Utilización de los elementos de MENU

En esta sección, aprenderá cómo cambiar ajustes relacionados con todas las operaciones de la cámara y a ejecutar funciones de la cámara, incluidos los métodos de toma, reproducción y operación.

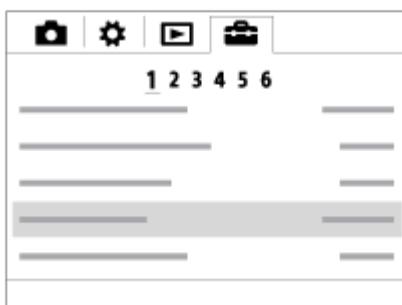
1. Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de menú.



2. Seleccione el elemento de MENU deseado utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse del centro de la rueda de control.
  - La visualización se podrá mover directamente del paso 1 al paso 3 dependiendo del ajuste del [Menú mosaico].



3. Seleccione el elemento de ajuste deseado pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse del centro de la rueda de control.
  - Seleccione un ícono en la parte superior de la pantalla y pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control para moverse a otro elemento de MENU.



4. Seleccione el valor de ajuste deseado, y pulse  para confirmar.
- 

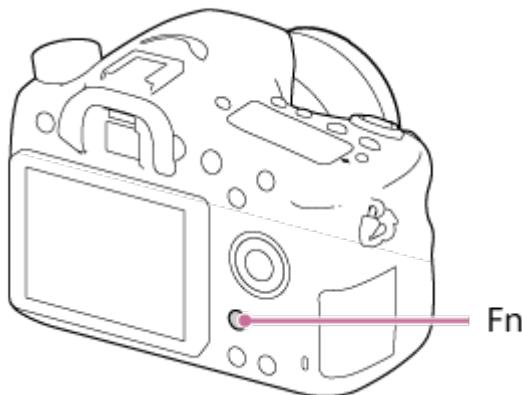
[26] Utilización | Confirmación del método de operación | Confirmación del método de operación

## Utilización del botón Fn (Función)

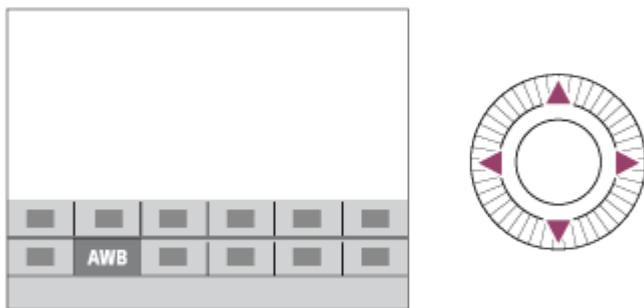
---

Puede registrar funciones utilizadas con frecuencia en el botón Fn (Función) e invocarlas mientras hace una toma. En el botón Fn (Función) puede registrar hasta 12 funciones que utilice frecuentemente.

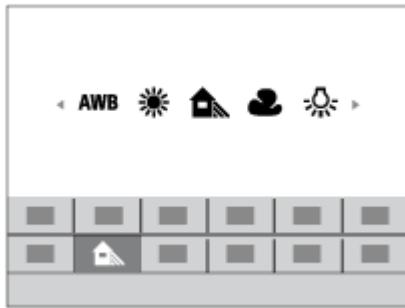
1. Pulse el botón DISP, y después pulse el botón Fn (Función) en un modo de pantalla distinto de [Para el visor].



2. Seleccione una función que va a registrar pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.

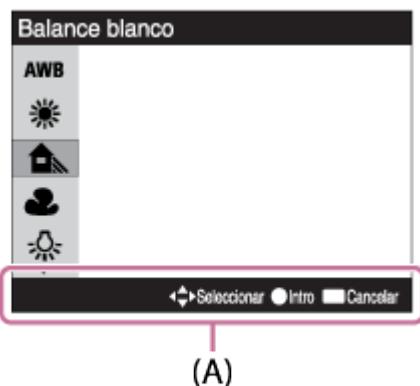


3. Seleccione el ajuste deseado girando la rueda de control, y pulse  del centro de la rueda de control.
  - Algunas funciones pueden ser ajustadas con precisión utilizando el dial de control.



## Realización de ajustes en la pantalla exclusiva

- Seleccione la función deseada en el paso 2, después pulse  del centro de la rueda de control. Aparece la pantalla de ajustes exclusiva para la función. Siga la guía de operaciones (A) para realizar los ajustes.



---

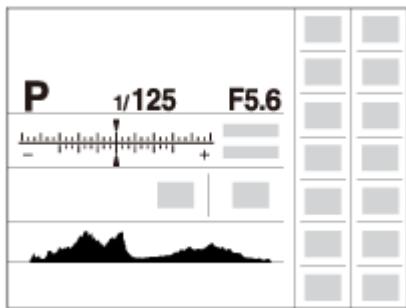
[27] Utilización | Confirmación del método de operación | Confirmación del método de operación

## Utilización de “Quick Navi”

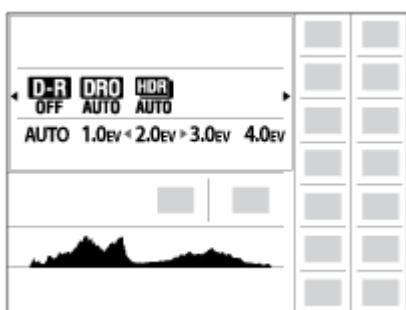
---

Puede cambiar los ajustes directamente utilizando la pantalla de Quick Navi cuando esté utilizando el visor. Los contenidos visualizados y su posición mostrados abajo son solo como guía, y pueden variar de la visualización real.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Botón DISP] → [Monitor] → [Para el visor] → [Intro].
2. Pulse el botón DISP (Ajuste de visualización) de la rueda de control repetidamente hasta que la pantalla esté ajustada a [Para el visor].
3. Pulse el botón Fn (Función) para cambiar la pantalla a la pantalla de Quick Navi.

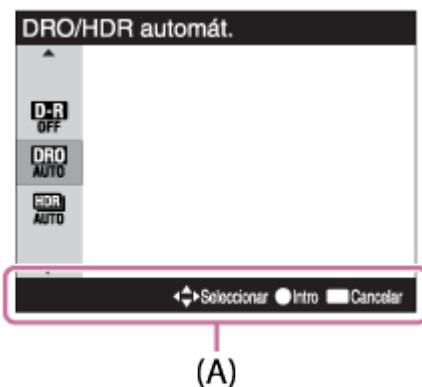


4. Seleccione la función deseada pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
5. Gire la rueda de control para seleccionar el ajuste deseado.
  - Algunos valores de ajuste se pueden ajustar con precisión girando el dial de control.

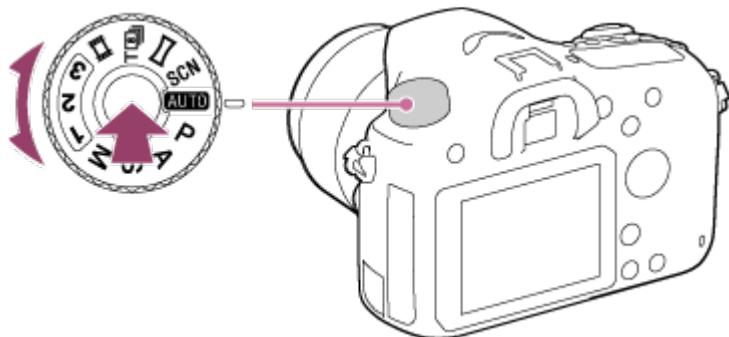


## Realización de ajustes en la pantalla exclusiva

- Seleccione la función deseada en el paso 4, después pulse  del centro de la rueda de control. Aparece la pantalla de ajustes exclusiva para la función. Siga la guía de operaciones (A) para realizar los ajustes.

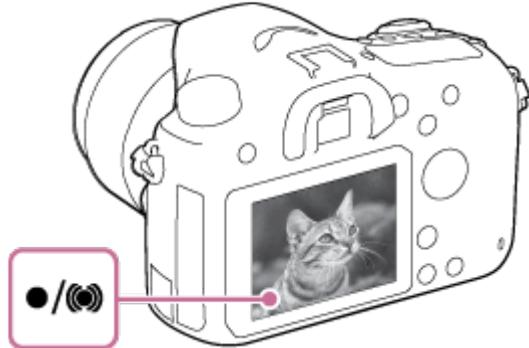


1. Ajuste el modo de toma a **AUTO** (Modo automático).



- Gire el dial de modo mientras pulsa el botón de liberación del bloqueo del dial de modo del centro del dial de modo.
2. Ajuste el ángulo del monitor, y sujetela cámara. O mire a través del visor y sujetela cámara.
  3. Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar.

Cuando la imagen está enfocada, el indicador ( ● o (●) ) se ilumina.



4. Pulse el botón del disparador a fondo.

## Indicador de enfoque

● se ilumina:

La imagen está enfocada.

● parpadea:

El enfoque ha fallado.

(●) se ilumina:

La imagen está enfocada. La posición enfocada cambiará según el movimiento del motivo.

(●) se ilumina:

El enfoque se está realizando.

### Sugerencia

- Cuando el producto no puede enfocar automáticamente, el indicador de enfoque parpadea y no suena el pitido. Recomponga la toma o cambie el ajuste de enfoque. Cuando está ajustado [AF continuo], el pitido no suena cuando se consigue el enfoque.

- Es posible que resulte difícil enfocar en las situaciones siguientes:
  - Está oscuro y el motivo está lejos.
  - El contraste entre el motivo y el fondo es insuficiente.
  - El motivo está detrás de un cristal.
  - El motivo se mueve rápidamente.
  - Hay una luz que se refleja o superficies brillantes.
  - Hay una luz parpadeante.
  - El motivo está a contraluz.
  - Los motivos en el área de enfoque tienen distancias focales diferentes.
  - Patrones repetitivos continuos, como la apariencia de un edificio.

---

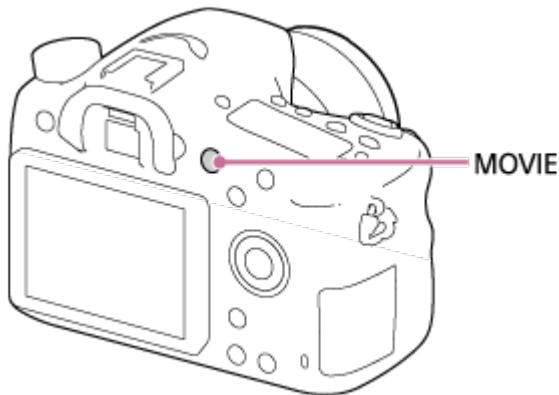
[29] Utilización | Toma de imágenes | Toma de imágenes fijas/películulas

## Toma de películas

---

Puede grabar películas pulsando el botón MOVIE.

1. Ajuste el dial de modo a  (Película).
2. Pulse el botón MOVIE para comenzar a grabar.



3. Pulse el botón MOVIE otra vez para detener la grabación.

### Nota

- Para ajustar el tiempo de exposición y el valor de la abertura a los valores deseados, ajuste el modo de toma a  (Película).
- Si utiliza una función tal como el zoom mientras toma una película, el ruido del funcionamiento del producto se grabará. Es posible que también se grabe el sonido de funcionamiento del botón MOVIE cuando pulse el botón MOVIE para detener la grabación.
- Para el tiempo de toma continua de una grabación de película, consulte "Tiempo grabable para películas". Cuando termine la grabación de película, puede volver a grabar

pulsando el botón MOVIE otra vez. Es posible que la grabación se detenga para proteger el producto, dependiendo de la temperatura del producto o de la batería.

- Cuando haga la toma, el sonido de los ganchos para correa de bandolera (ganchos triangulares) podrá ser grabado, dependiendo de la situación en que se utilice.

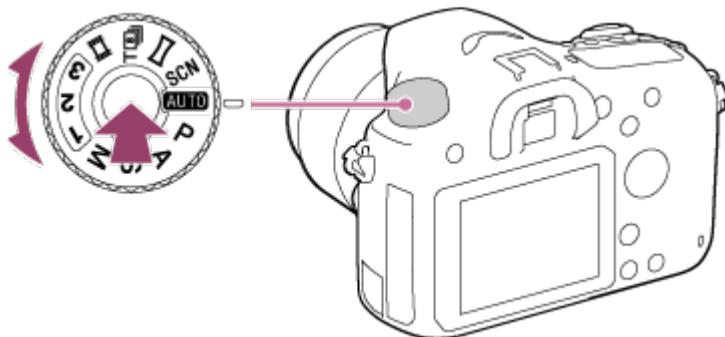
---

[30] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

## Lista de funciones del dial de modo

---

Puede seleccionar el modo de toma deseado girando el dial de modo.



- Gire el dial de modo mientras pulsa el botón de liberación del bloqueo del dial de modo del centro del dial de modo.

## Funciones disponibles

### **AUTO (Modo automático):**

Le permite tomar imágenes fijas de cualquier motivo en cualquier condición con buenos resultados ajustando los valores determinados apropiadamente por el producto.

### **P (Programa auto.):**

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura (valor F)). También puede seleccionar varios ajustes utilizando el menú.

### **A (Priorid. abertura):**

Le permite ajustar la abertura y tomar la imagen cuando quiere desenfocar el fondo, etc.

### **S (Prior. tiempo expos.):**

Le permite tomar motivos que se mueven rápidamente etc., ajustando manualmente el tiempo de exposición.

### **M (Exposición manual):**

Le permite tomar imágenes fijas con la exposición deseada ajustando el tiempo de exposición y el valor de la abertura.

### **1/2/3 (Recuperar memoria):**

Le permite tomar una imagen después de invocar modos utilizados con frecuencia o ajustes numéricos registrados de antemano.

## **(Película):**

Le permite cambiar el ajuste para grabación de película.

## **(Tele-zoom AE cont.):**

Permite toma continua mientras el botón disparador está pulsado a fondo. El área del centro de la imagen se recorta y la cámara graba imágenes continuamente a un máximo de unas 8 imágenes por segundo. El número de puntos del área de enfoque se ajusta a un máximo de 25 puntos.

## **(Barrido panorámico):**

Le permite tomar una imagen panorámica componiendo las imágenes.

## **SCN (Selección escena):**

Le permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.

---

[31] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

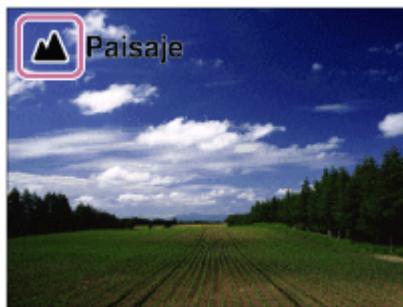
## Auto. inteligente

---

El producto analiza el motivo, y le permite tomar imágenes con los ajustes adecuados.

1. Ajuste el dial de modo a **AUTO** (Modo automático).
2. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo automático] → [Auto. inteligente].
  - Cuando [Guía dial de modo] está ajustado a [Activar], puede seleccionar los ajustes deseados después de haber cambiado la posición del dial de modo.
3. Oriente la cámara hacia el motivo.

Cuando la cámara reconoce la escena, aparece en la pantalla el ícono de la escena reconocida.



4. Ajuste el enfoque y tome la imagen.

### **Nota**

- El producto no reconocerá la escena cuando tome imágenes con funciones de zoom distintas del zoom óptico.

- Es posible que el producto no reconozca debidamente una escena en algunas condiciones de la toma de imagen.

---

[32] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

## Automático superior

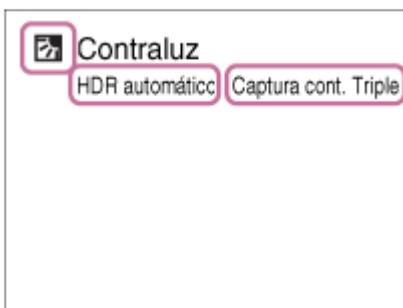
---

El producto reconoce y evalúa automáticamente las condiciones de la toma de imagen, y los ajustes apropiados se hacen automáticamente.

El producto puede tomar múltiples imágenes y crear una imagen compuesta, etc., utilizando más ajustes de toma de imagen que en modo Auto. Inteligente para grabar imágenes de mayor calidad.

1. Ajuste el dial de modo a **AUTO** (Modo automático).
2. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo automático] → [Automático superior].
  - Cuando [Guía dial de modo] está ajustado a [Activar], puede seleccionar los ajustes deseados después de haber cambiado la posición del dial de modo.
3. Oriente la cámara hacia el motivo.

Cuando la cámara reconoce una escena, aparece el icono de reconocimiento de escena en la pantalla. Si es necesario, también aparecerán la función de toma de imagen apropiada para la escena reconocida y el número de veces que se ha liberado el obturador.



4. Ajuste el enfoque y tome la imagen.

### **Sugerencia**

## **Cómo tomar imágenes continuas en modo [Automático superior]**

MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Automático superior] → [Captura continua] → ajustes deseados.

## Cómo cambiar el método de guardar para imágenes continuas grabadas en modo [Automático superior]

Puede seleccionar si quiere guardar todas las imágenes continuas o solo una imagen que se selecciona automáticamente como la mejor toma.

MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Automático superior] → [Extracción imagen] → ajustes deseados.

### Nota

- Cuando el producto se utilice para crear imágenes compuestas, el proceso de grabación llevará más tiempo del normal.
- El producto no reconocerá la escena cuando utilice funciones de zoom distintas del zoom óptico.
- Es posible que el producto no reconozca debidamente una escena en algunas condiciones de la toma de imagen.
- Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], el producto no puede crear una imagen compuesta.

---

[33] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

## Acerca del reconocimiento de escena

---

El reconocimiento de escena funciona en modo [Auto. inteligente] y en modo [Automático superior].

Esta función permite al producto reconocer automáticamente las condiciones de la toma de imagen y tomar la imagen.

### Reconocimiento de escena:

Se visualizan iconos y guías tales como  (Retrato),  (Infante),  (Retrato nocturno),  (Escena nocturna),  (Retrato a contraluz),  (Contraluz),  (Paisaje),  (Macro),  (Luz puntual),  (Poca luz),  (Escena nocturna con trípode) o  (Crepúsculo manual)

### Procesamiento de imagen:

Captura continua, Sincroniz. lenta, HDR automát., Sincron. día, Tpo. exp. largo, Crepúsculo manual

### Nota

- Cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado a [Desactivar], las escenas [Retrato], [Retrato a contraluz], [Retrato nocturno] y [Infante] no se reconocen.

## Las ventajas de la toma de imagen automática

En modo [Automático superior], el producto toma imágenes con mayor calidad que en modo [Auto. inteligente] y realiza toma compuesta cuando es necesario.

En modo [Programa auto.], puede tomar imagen después de ajustar varias funciones, tales como balance blanco, ISO, etc.

### **(Auto. inteligente):**

Seleccione este modo cuando quiera que la cámara reconozca la escena automáticamente.

### **(Automático superior):**

Seleccione este modo para tomar escenas en circunstancias difíciles, tal como cuando esté oscuro o los motivos estén a contraluz. Seleccione este modo para tomar una imagen de mayor calidad que la provista con  (Auto. inteligente).

### **P (Programa auto.):**

Seleccione este modo para tomar con varias funciones ajustadas aparte de la exposición (velocidad de obturación y abertura).

#### **Nota**

- En modo [Auto. inteligente], es posible que no pueda tomar escenas oscuras o motivos a contraluz claramente.
- En modo [Automático superior], el proceso de grabación lleva más tiempo, porque el producto crea una imagen compuesta.

## Programa auto.

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura).

Puede ajustar funciones de toma de imagen como [ISO].

1. Ajuste el dial de modo a P (Programa auto.).
2. Ajuste las funciones de toma de imagen a los valores deseados.
3. Ajuste el enfoque y tome el motivo.

## Cambio de programa

Puede cambiar la combinación de tiempo de exposición y abertura (valor F) girando el dial de control, sin cambiar la exposición apropiada que es ajustada por este producto. Esta función está disponible cuando no utiliza el flash.

- “P” en la pantalla cambia a “P\*” cuando gira el dial de control.
- Para cancelar el cambio de programa, ajuste el modo de toma a algo distinto de [Programa auto.], o apague la cámara.

#### Nota

- De acuerdo con el brillo del entorno, es posible que el cambio de programa no sea utilizado.
- Ajuste el modo de toma a uno distinto de “P” o desconecte la alimentación para cancelar el ajuste que ha hecho.
- Cuando cambia el brillo, también cambian la abertura (valor F) y el tiempo de exposición mientras que se mantiene el grado del cambio.

---

[36] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

## Barrido panorámico

---

Le permite crear una sola imagen panorámica a partir de múltiples imágenes tomadas mientras mueve la cámara panorámicamente.

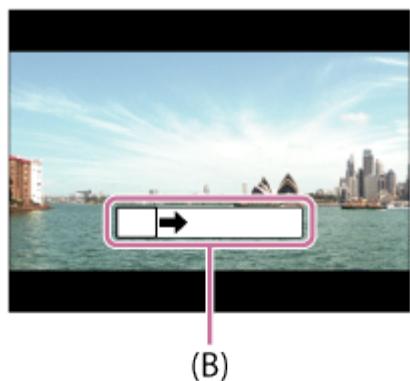


1. Ajuste el dial de modo a  (Barrido panorámico).
2. Oriente la cámara hacia el motivo.
3. Mientras pulsa el botón disparador hasta la mitad, oriente la cámara hacia un extremo de la composición panorámica deseada.



(A) Esta parte no se tomará.

4. Pulse el botón del disparador a fondo.
5. Mueva la cámara panorámicamente hasta el final de la guía en la dirección de la flecha del monitor.



(B) Barra guía

#### Nota

- Si no se consigue todo el ángulo de la toma panorámica en el tiempo ajustado, se producirá un área gris en la imagen compuesta. Si ocurre esto, mueva el producto más rápidamente para grabar la imagen panorámica completa.
- Cuando está seleccionado [Ancho] para [Panorama: tamaño], es posible que no se consiga el ángulo completo de la toma panorámica en el tiempo dado. Si ocurre esto, intente tomando la imagen después de cambiar [Panorama: tamaño] a [Estándar].
- Dado que se unen varias imágenes, la parte de la unión podrá no ser grabada uniformemente en algunos casos.
- Las imágenes podrán estar desenfocadas en escenas oscuras.
- Cuando una fuente luminosa tal como una luz fluorescente parpadea, el brillo y el color de una imagen unida podrán no ser consistentes.
- Cuando el ángulo completo de la toma panorámica y el ángulo AE/AF bloqueado sean muy diferentes en brillo y enfoque, la toma podrá no realizarse con éxito. Si ocurre esto, cambie el ángulo AE/AF bloqueado y tome la imagen otra vez.

- Las situaciones siguientes no son apropiadas para la toma de barrido panorámico:
  - Motivos moviéndose.
  - Motivos que están muy cerca del producto.
  - Motivos con patrones similares continuamente, tal como el cielo, la playa, o un prado.
  - Motivos con cambio constante tal como las olas o cascadas.
  - Motivos con brillo ampliamente diferente del de su entorno tal como el sol o una bombilla.
- La toma de barrido panorámico podrá ser interrumpida en las situaciones siguientes.
  - Cuando la cámara sea movida panorámicamente demasiado deprisa o demasiado lentamente.
  - El motivo está muy borroso.

### **Sugerencia**

- Puede girar el dial de control en la pantalla de toma de imagen para seleccionar la dirección de la toma.

---

[37] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

## **Selección escena**

---

Le permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.

1. Ajuste el dial de modo a SCN (Selección escena).
2. Gire el dial de control para seleccionar el ajuste deseado.
  - Cuando [Guía dial de modo] está ajustado a [Activar], puede seleccionar los ajustes deseados después de haber cambiado la posición del dial de modo.

## **Detalles de los elementos de menú**

### **Retrato:**

Desenfoca el fondo y resalta el motivo con nitidez. Acentúa los tonos de piel suavemente.



### **Acción deportiva:**

Toma la imagen de un motivo en movimiento con un tiempo de exposición corto para dar la sensación de que el motivo está quieto. El producto toma imágenes continuamente mientras está pulsado el botón disparador.



### Macro:

Toma primeros planos de motivos, tales como flores, insectos, comida, u objetos pequeños.



### Paisaje:

Toma todo el rango de una escena en enfoque nítido con colores vívidos.



### Puesta de sol:

Toma bellas imágenes de los tonos rojizos de la puesta de sol.



### Escena nocturna:

Toma imágenes de escenas nocturnas sin perder el ambiente oscuro.



### Crepúsculo manual:

Toma imágenes de escenas nocturnas con menos ruido y desenfoque sin utilizar un trípode. Se toma una ráfaga de imágenes, y se aplica un procesamiento de imagen para reducir el desenfoque del motivo, el movimiento de la cámara, y el ruido de imagen.



### **Retrato nocturno:**

Toma retratos en escenas nocturnas utilizando el flash.



#### **Nota**

- En los modos [Escena nocturna] y [Retrato nocturno], el tiempo de exposición es más largo, de modo que se recomienda utilizar un trípode para evitar que la imagen se desenfoque.
- En el modo [Crepúsculo manual], el obturador chasquea 4 veces y se graba una imagen.
- Si selecciona [Crepúsculo manual] con [RAW] o [RAW & JPEG], la calidad de imagen se vuelve [Fina] temporalmente.
- La reducción del desenfoque es menos eficaz incluso en [Crepúsculo manual] cuando se toman los motivos siguientes:
  - Motivos que realizan movimientos imprevisibles.
  - Motivos que están muy cerca del producto.
  - Motivos con patrones similares continuamente, tal como el cielo, una playa, o un prado.
  - Motivos con cambio constante tal como las olas o cascadas.
- En el caso de [Crepúsculo manual], es posible que se produzca ruido en bloque si se utiliza una fuente luminosa que parpadea, como iluminación fluorescente.
- La distancia mínima que puede acercarse a un motivo no cambia aunque seleccione [Macro]. Para conocer el rango de enfoque mínimo, consulte la distancia mínima del objetivo colocado en el producto.

#### **Sugerencia**

- Para cambiar la escena, gire el dial de control en la pantalla de toma de imagen y seleccione una escena nueva.

la imagen.

1. Ajuste el dial de modo a **T<sub>8</sub>** (Tele-zoom AE cont.).
2. Ajuste el enfoque y tome la imagen.
  - La cámara continuará grabando imágenes mientras usted siga manteniendo pulsado a fondo el botón disparador.
  - El área del centro de la imagen se recorta y la cámara graba imágenes continuamente a un máximo de unas 8 imágenes por segundo.

#### **Sugerencia**

- Si el conmutador de modo de enfoque está ajustado a "AF" y el modo de enfoque está ajustado a **AF-C** (AF continuo), la cámara sigue ajustando el enfoque y la exposición mientras toma imagen. ISO puede ser ajustado a un valor deseado.
- Si el conmutador de modo de enfoque está ajustado a "MF," o si el conmutador de modo de enfoque está ajustado a "AF" y el modo de enfoque está ajustado a **AF-S** (AF toma sencilla), el enfoque se bloquea en la primera imagen. Puede ajustar la sensibilidad ISO y la abertura.

#### **Nota**

- El número de puntos del área de enfoque se ajusta a un máximo de 25 puntos.
- Cuando esté ajustado a [HDR automát.], el procedimiento se basará temporalmente en los ajustes DRO.
- [Imagen Tamaño] se fija a [S].
- [Modo manejo] se fija a [Captura continua: Hi].
- [Compens. sombras], [Comp. aber. cromát.] y [Compens. distorsión] en [Compensac. objetivo] se fijan a [Desactivar].
- La escala de zoom mínima se ajusta a 2x y [Teleconv. Inteligente] no está disponible.
- Cuando se toma en [Tele-zoom AE cont.], las funciones siguientes no están disponibles.
  - [RAW] o [RAW & JPEG] en [Imagen Calidad]
  - [RR varios fotogramas] en [ISO]
  - [Sonrisa/Detec. cara]
  - [Imagen RR Exp.Larga]
  - [Imagen RR ISO Alta]
  - [Imagen Encuadre autom.]
  - [Efecto de foto]
  - [AF bloqueo central]
  - [AF en los ojos]
- La velocidad de la toma continua está estimada utilizando el criterio de Sony. La velocidad de la toma continua podrá ser más lenta, dependiendo de las condiciones de la toma.

## Prior. tiempo expos.

---

Puede expresar de varias maneras el movimiento de un motivo que se mueve ajustando el tiempo de exposición, por ejemplo, en el instante del movimiento, con velocidad de obturación alta; o como imagen con estela, con velocidad de obturación baja. El tiempo de exposición se puede cambiar mientras graba películas.

1. Ajuste el dial de modo a S (Prior. tiempo expos.).
2. Seleccione el valor deseado girando el dial de control.
3. Ajuste el enfoque y tome el motivo.

La abertura se ajusta automáticamente para obtener la exposición correcta.

### Nota

- Si no se puede obtener la exposición apropiada después de hacer el ajuste, el valor de la abertura parpadeará en la pantalla de toma de imagen. Aunque puede tomar imágenes en el estado actual, se recomienda reponer los ajustes.
- Utilice un trípode para evitar el desenfoque cuando utilice un tiempo de exposición largo.
- El indicador  (aviso de SteadyShot) no aparece en modo de prioridad en tiempo de exposición.
- Cuando el tiempo de exposición sea de 1 segundo o más largo, se hará la reducción de ruido después de la toma por un tiempo igual al que estuvo abierto el obturador. Sin embargo, no podrá tomar más imágenes mientras se realiza la reducción de ruido.
- El brillo de la imagen en el monitor puede diferir de la imagen real que se toma.

### Sugerencia

- Cuando se utiliza un tiempo de exposición más corto, los motivos en movimiento, como una persona corriendo, los automóviles en marcha, o el rocío del mar, aparecerán como si estuvieran congelados en sus movimientos. Cuando se utiliza un tiempo de exposición más largo, se captura una imagen con una estela del movimiento del motivo para crear una imagen más natural y dinámica.

## Priorid. abertura

---

Puede tomar imagen ajustando la abertura y cambiando el rango de enfoque, o desenfocando el fondo. El valor de la abertura se puede cambiar mientras graba películas.

1. Ajuste el dial de modo a A (Priorid. abertura).
2. Seleccione el valor deseado girando el dial de control.
  - Valor F menor: El motivo está enfocado, pero los objetos que están delante y más allá del motivo aparecen desenfocados.
  - Valor F mayor: El motivo y su primer plano y fondo aparecen todos enfocados.

3. Ajuste el enfoque y tome el motivo.

El tiempo de exposición se ajusta automáticamente para obtener la exposición apropiada.

#### **Nota**

- Si no se puede obtener la exposición apropiada después de hacer el ajuste, el tiempo de exposición parpadeará en la pantalla de toma de imagen. Aunque puede tomar imágenes en el estado actual, se recomienda reponer los ajustes.
- El brillo de la imagen en la pantalla puede diferir de la imagen real que se toma.

#### **Sugerencia**

- Con un valor F menor (al abrir la abertura) se reduce el rango de enfoque. Esto le permite enfocar el motivo con nitidez y desenfocar los objetos que están delante y más allá del motivo (disminuye la profundidad de campo). Con un valor F mayor (al reducir la abertura) se amplía el rango de enfoque. Esto le permite tomar la profundidad del paisaje (aumenta la profundidad de campo).

---

[41] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

## Exposición manual

---

Puede tomar imágenes con el ajuste de exposición deseado ajustando el tiempo de exposición y la abertura. El tiempo de exposición y el valor de la abertura se pueden cambiar mientras graba películas.

1. Ajuste el dial de modo a M (Exposición manual).
2. Seleccione el valor de abertura deseado girando el dial de control.  
Seleccione el tiempo de exposición deseado girando la rueda de control.  
Cuando [ISO] esté ajustado a algo distinto de [ISO AUTO], utilice MM (Medida manual) para comprobar el valor de la exposición.

**Hacia +:** Las imágenes se vuelven más claras.

**Hacia - :** Las imágenes se vuelven más oscuras.

**0:** Exposición apropiada analizada por el producto.

### 3. Ajuste el enfoque y tome el motivo.

#### Nota

- Cuando [ISO] está ajustado a [ISO AUTO], el valor ISO cambia automáticamente para conseguir la exposición apropiada utilizando el valor de la abertura y el tiempo de exposición que ha ajustado. Si el valor de la abertura y el tiempo de exposición que ha ajustado no son idóneos para la exposición apropiada, el indicador del valor ISO parpadeará.
- El indicador de medida manual no aparece cuando [ISO] está ajustado a [ISO AUTO].
- Cuando la cantidad de luz ambiental excede el rango de medición de la medida manual, el indicador de medida manual parpadea.
- El indicador  (aviso de SteadyShot) no aparece en modo de exposición manual.
- El brillo de la imagen en el monitor puede diferir de la imagen real que se toma.

#### Sugerencia

- Puede cambiar la combinación de tiempo de exposición y abertura (valor F) sin cambiar el valor de exposición ajustado girando el dial de control mientras pulsa el botón AEL. (Cambio manual)

---

[42] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

## BULB

---

Puede tomar una imagen con estela del movimiento de un motivo con una exposición larga. BULB es apropiado para tomar estelas de luz, tal como fuegos artificiales.

1. Ajuste el dial de modo a M (Exposición manual).
2. Gire la rueda de control hacia la izquierda hasta que se indique [BULB].
3. Seleccione el valor de la abertura (valor F) utilizando el dial de control.
4. Pulse el botón disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque.
5. Mantenga pulsado el botón disparador durante la duración de la toma.  
Mientras se mantenga pulsado el botón disparador, el obturador permanecerá abierto.

### Nota

- Dado que el tiempo de exposición se alarga y la cámara tiende a moverse con mayor facilidad, se recomienda utilizar un trípode.
- Cuanto más largo sea el tiempo de exposición, más ruido será visible en la imagen.
- Después de la toma, se realizará la reducción de ruido por un tiempo igual al que estuvo abierto el obturador. Sin embargo, no podrá tomar más imágenes mientras se realiza la reducción de ruido.
- No se puede ajustar el tiempo de exposición a [BULB] en las situaciones siguientes:
  - Cuando se toma en modo [Tele-zoom AE cont.].
  - Cuando está activada la función [Captador sonrisas].
  - Cuando está activada la función [HDR automát.].
  - Cuando [Efecto de foto] está ajustado a [Pintura HDR] o [Monocr. tonos ricos].
  - Cuando está activada la función [RR varios fotogramas].
  - Cuando la función [Modo manejo] está ajustada a [Captura continua], [Variación exposición], [Autodisp.(Cont.)].

Si utiliza las funciones de arriba cuando el tiempo de exposición está ajustado a [BULB], el tiempo de exposición se ajustará temporalmente a 30 segundo.

### Sugerencia

- Las imágenes tomadas en modo [BULB] tienden a desenfocarse. Se recomienda utilizar un trípode o un mando a distancia (se vende por separado) que tenga función de bloqueo del botón disparador.

---

[43] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

## Recuperar memoria

---

Le permite tomar una imagen después de invocar modos utilizados frecuentemente o ajustes de la cámara registrados de antemano.

1. Ajuste el dial de modo a 1, 2 o 3 (Recuperar memoria).
2. Pulse  del centro de la rueda de control.

### Nota

- Registre los ajustes de toma de imagen de antemano mediante [Memoria].
- Si ajusta [Recuperar memoria] después de haber completado los ajustes de toma de imagen, se dará prioridad a los ajustes registrados y los ajustes originales podrán quedar invalidados. Compruebe los indicadores en la pantalla antes de tomar la imagen.

## Película

---

Puede ajustar el tiempo de exposición o el valor de la abertura a los valores que deseé para grabar películas. También puede comprobar el ángulo de la imagen antes de tomar la imagen.

1. Ajuste el dial de modo a  (Película).
2. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Película] → ajuste deseado.
  - Cuando [Guía dial de modo] está ajustado a [Activar], puede seleccionar los ajustes deseados después de haber cambiado la posición del dial de modo.
3. Pulse el botón MOVIE para comenzar a grabar.
  - Pulse el botón MOVIE otra vez para detener la grabación.

### Detalles de los elementos de menú

#### **P** Programa auto.:

Le permite tomar imágenes con la exposición (el tiempo de exposición y el valor de la abertura) ajustada automáticamente. Otros ajustes pueden hacerse manualmente y se conservan.

#### **A** Priorid. abertura:

Le permite tomar imágenes después de ajustar el valor de la abertura manualmente.

#### **S** Prior. tiempo expos.:

Le permite tomar imágenes después de ajustar el tiempo de exposición manualmente.

#### **M** Exposición manual:

Le permite tomar imágenes después de ajustar la exposición (el tiempo de exposición y el valor de la abertura) manualmente.

-  (Priorid. abertura),  (Prior. tiempo expos.) y  (Exposición manual) están disponibles solamente cuando el modo de enfoque está ajustado a "MF" (Enfoque man.).

## Zoom

---

del objetivo.

1. Gire el anillo de zoom del lente de zoom para ampliar motivos.

## Acerca de otras funciones de [Zoom] distintas del zoom óptico

Cuando ajuste [Ajuste de zoom] a algo distinto de [Solo zoom óptico], puede utilizar otras funciones de zoom distintas del zoom óptico.

MENU →  (Ajustes de cámara) → [Zoom] → valor deseado.

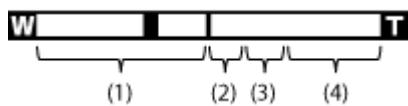
---

[46] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Utilización del zoom

## Las funciones de zoom disponibles con este producto

---

La función de zoom del producto proporciona un zoom de mayor aumento combinando varias funciones de zoom. El ícono visualizado en la pantalla cambia, de acuerdo con la función de zoom seleccionada.



### (1) Rango del zoom óptico

Acerca con zoom las imágenes en el rango de zoom de un objetivo.

### (2) Rango del zoom inteligente (

Acerca con zoom las imágenes sin ocasionar deterioro a la calidad de imagen original recortando parcialmente la imagen (solamente cuando el tamaño de imagen es [M] o [S]).

### (3) Rango del zoom de imagen clara (

Imágenes con zoom utilizando un procesamiento de imagen con menos deterioro. Ajuste [Ajuste de zoom] a [Act.: Zoom ImgClara] o [Activ.: zoom digital] primero.

### (4) Rango del zoom digital (

Puede ampliar imágenes utilizando un procesamiento de imagen. Cuando seleccione [Activ.: zoom digital] para [Ajuste de zoom], puede utilizar esta función de zoom.

#### Nota

- El ajuste predeterminado para el [Ajuste de zoom] es [Solo zoom óptico].
- El ajuste predeterminado para [ Tamaño imagen] es [L]. Para utilizar el zoom inteligente cambie [ Tamaño imagen] a [M] o [S].
- Las funciones de zoom distintas del zoom óptico no están disponibles cuando se toma imagen en las situaciones siguientes:

- [Barrido panorámico]
- [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG]
- Las funciones de zoom distintas del zoom digital no están disponibles cuando se toma en modo [Tele-zoom AE cont.].
- La función de zoom inteligente no se puede utilizar con películas.
- Cuando utilice una función de zoom distinta del zoom óptico, [Modo medición] se fijará a [Multi].
- Cuando utilice una función de zoom distinta del zoom óptico, [Encuadre autom.] no estará disponible.
- Para utilizar una función de zoom distinta del zoom óptico para películas, asigne [Zoom] al botón deseado utilizando [Ajuste tecla person.].

---

[47] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Utilización del zoom

## Ajuste de zoom

---

Puede seleccionar el ajuste de zoom del producto.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste de zoom] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Solo zoom óptico (ajuste predeterminado):**

El zoom óptico está activado. Puede utilizar la función de zoom inteligente si ajusta [Tamaño imagen] a [M] o [S].

#### **Act.: Zoom ImgClara:**

Aunque se excede el rango de zoom del zoom óptico, el producto ampliará las imágenes dentro del rango en el que la calidad de imagen no se deteriora de forma significativa.

#### **Activ.: zoom digital:**

Cuando se excede el rango de zoom del [Zoom Imag. Clara], el producto amplía las imágenes a la mayor escala. Sin embargo, la calidad de imagen se deteriorará.

#### **Nota**

- Ajuste [Solo zoom óptico] si quiere ampliar las imágenes dentro del rango en el que la calidad de imagen no se deteriora.

---

[48] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Utilización del zoom

# Acerca de la escala de zoom

---

La escala de zoom que se utiliza en combinación con el zoom del objetivo cambia de acuerdo con el tamaño de imagen seleccionado.

## **Cuando [ Relación aspecto] es [3:2]**

### **[Ajuste de zoom] : [Solo zoom óptico]**

[  Tamaño imagen] : L -x, M 1,4x, S 2x

### **[Ajuste de zoom] : [Act.: Zoom ImgClara]**

[  Tamaño imagen] : L 2x, M 2,8x, S 4x

### **[Ajuste de zoom] : [Activ.: zoom digital]**

[  Tamaño imagen] : L 4x, M 5,7x, S 8x

---

[49] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Utilización del zoom

# Teleconv. Inteligente

---

El teleconvertidor inteligente amplía y recorta el centro de la imagen, y después la graba.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → asigne la función [Teleconv. Inteligente] a la tecla deseada.
2. Amplíe una imagen pulsando la tecla a la que ha asignado [Teleconv. Inteligente].  
Los ajustes cambian cada vez que usted pulsa la tecla.

---

[50] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Utilización del flash

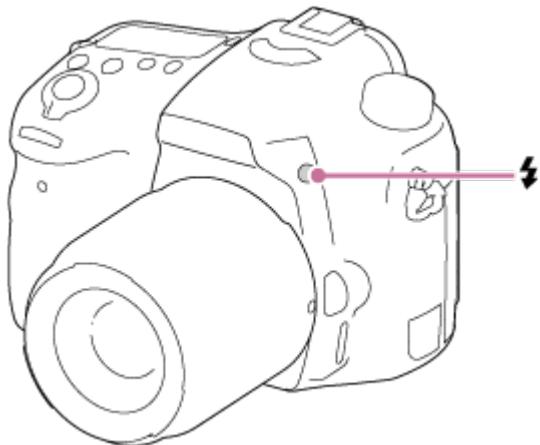
# Utilización del flash

---

En entornos oscuros, utilice el flash para iluminar el motivo mientras toma la imagen y evitar el movimiento de la cámara. Cuando tome imágenes contra el sol, utilice el flash para iluminar la imagen del motivo a contraluz.

1. Pulse el botón  (extracción de flash) para extraer el flash.

- El flash se extrae automáticamente cuando [Modo flash] está ajustado a [Flash automático].



2. Pulse el botón del disparador a fondo.

## Cuando no utilice el flash

Cuando no esté utilizando el flash, vuelva a presionarlo hacia abajo para meterlo en el cuerpo de la cámara.

### Nota

- Si dispara el flash antes de que la unidad del flash se haya extraído completamente, podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- Cuando se graban películas no se puede utilizar el flash.
- Mientras está cargándose el flash, parpadea . Después de completarse la carga, el icono parpadeante se iluminará.
- Cuando se coloca un flash externo (se vende por separado) en la zapata de interfaz múltiple, el estado del flash externo tendrá prioridad sobre el ajuste del producto. No se puede utilizar el flash interno del producto.
- Antes de colocar o retirar un accesorio como un flash en la, o de la zapata de interfaz múltiple, primero apague el producto.

Cuando coloque un accesorio, insértelo completamente en la zapata de interfaz múltiple y róskuelo firmemente. Además, asegúrese de que el accesorio está sujetado firmemente en el producto.

- No utilice un flash disponible en el comercio con terminales de sincronismo de alta tensión o con polaridad invertida.
- La luz del flash puede quedar bloqueada por el objetivo que esté colocado.
- Es posible que las esquinas de una imagen grabada aparezcan sombreadas, dependiendo del objetivo.

## Modo flash

---

Puede ajustar el modo de flash.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo flash] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Flash desactiv.:**

El flash no funciona.

#### **Flash automático:**

El flash responde en entornos oscuros o cuando se toma imagen hacia una luz brillante.

#### **Flash relleno:**

El flash responde cada vez que usted acciona el obturador.

#### **Sincroniz. lenta:**

El flash responde cada vez que usted acciona el obturador. La toma con sincronización lenta permite tomar una imagen clara del motivo y del fondo aumentando el tiempo de exposición.

#### **Sincroniz. trasera:**

El flash responde justo antes de completarse la exposición cada vez que usted acciona el obturador. La toma de imagen con sincronización trasera le permite tomar una imagen natural de la estela de un motivo en movimiento, tal como un automóvil en marcha o una persona andando.

#### **Inalámbrico:**

Le permite hacer tomas retirando el flash externo compatible con control remoto (se vende por separado) y utilizándolo a distancia de la cámara. El efecto de sombreado da al motivo una sensación más tridimensional.

#### **Nota**

- El ajuste predeterminado depende del modo de toma de imagen.
- El modo de flash disponible depende del modo de toma de imagen.

Ajusta la cantidad de luz del flash en un rango de -3,0 EV a +3,0 EV.

La compensación del flash cambia solamente la cantidad de luz del flash. La compensación de exposición cambia la cantidad de luz del flash, el tiempo de exposición y la abertura.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Compensac. flash] → ajuste deseado.

La selección de valores más altos (lado +) aumenta el nivel del flash, y la de valores más bajos (lado -) reduce el nivel del flash.

### Nota

- Es posible que el mayor efecto del flash no sea visible debido a la limitada cantidad de luz de flash disponible, si el motivo está fuera del alcance máximo del flash. Si el motivo está muy cerca, es posible que el menor efecto del flash no sea visible.

---

[53] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Utilización del flash

## Bloqueo FEL

---

El nivel del flash se ajusta automáticamente de manera que el motivo obtiene la exposición óptima durante la toma normal con flash. También puede ajustar la exposición del flash por adelantado.

FEL: Nivel de exposición del flash

1. Centre el motivo en el que va a ser bloqueado el FEL, y ajuste el enfoque.
2. Pulse el botón en el que está registrado [Bloqueo FEL alternar], y ajuste la cantidad de flash.
  - Destella un pre-flash.
  -  (Bloqueo FEL) parpadea.
  - Seleccione MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → botón deseado → [Bloqueo FEL alternar] para registrar la función por adelantado.
3. Ajuste la composición y tome la imagen.
  - Cuando quiera liberar el bloqueo FEL, pulse el botón en el que está registrado [Bloqueo FEL alternar] otra vez.

## Flashes que admiten bloqueo FEL

- HVL-F60M, HVL-F43M y HVL-F32M se pueden utilizar como objetos prendidos,

separados de la cámara conectados con un cable, y para toma con flash inalámbrico (controlador/mando a distancia).

- HVL-F20M se puede utilizar como objeto prendido, separado de la cámara conectado con cable, y para toma con flash inalámbrico (controlador).

### Nota

- El bloqueo FEL no se puede ajustar cuando no hay colocado un flash.
- Si se coloca un flash que no admite el bloqueo FEL, se visualizará un mensaje de error.
- Cuando ambos bloqueos AE y FEL se hayan fijado, parpadeará .

### Sugerencia

- Ajustando [Bloqueo FEL retener], puede retener el ajuste mientras mantiene pulsado el botón. Además, ajustando [Ret. bloq. FEL/AEL] y [Alter. bloq. FEL/AEL], puede tomar imágenes con el AE bloqueado en las situaciones siguientes.
  - Cuando [Modo flash] está ajustado a [Flash desactiv.] o [Flash automático].
  - Cuando el flash no puede destellar.
  - Cuando se utiliza un flash externo que está ajustado a modo de flash manual.

---

[54] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Utilización del flash

## Control flash

---

Ajusta el método para determinar la intensidad de la emisión de flash.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Control flash] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Flash ADI (ajuste predeterminado):

El control del flash de la cámara utiliza la información de la distancia de enfoque y el valor del brillo del motivo cuando se refleja el pre-flash. Esto ofrece un control preciso del flash sin apenas verse afectado por el nivel de reflexión del motivo.

#### Preflash TTL:

El control del flash de la cámara utiliza el valor del brillo del motivo cuando se refleja el pre-flash. Si se utiliza este ajuste, la habilidad de la cámara para medir con precisión la luz del flash podrá verse afectada por reflejos del motivo.

#### Flash manual:

Le permite ajustar la cantidad de flash utilizando [Razón potencia], y el flash incorporado destella con la cantidad de luz de flash ajustada independientemente del brillo del motivo.

ADI: Advanced Distance Integration (Integración de distancias avanzada)

TTL: Through the Lens (A través del objetivo)

### **Sugerencia**

- Si utiliza un objetivo equipado con codificador de distancias en modo [Flash ADI], el producto conseguirá un control preciso del flash basándose en una información más precisa de la distancia.

### **Nota**

- Cuando la distancia entre el motivo y el flash no es fija (como cuando se toma con flash inalámbrico utilizando un flash externo (se vende por separado) o en una toma alejado de la cámara utilizando un cable, o cuando se utiliza un flash doble para macro), o cuando un flash externo (se vende por separado) está ajustado a rebotar, [Control flash] se ajusta automáticamente a [Preflash TTL]. Podrá ajustarse automáticamente a [Preflash TTL] dependiendo también de otras condiciones de toma.
- Ajuste [Control flash] a [Preflash TTL] en las situaciones siguientes porque el producto no puede obtener información de flash apropiada utilizando [Flash ADI].
  - Cuando se coloque un panel amplio en el flash HVL-F36AM
  - Cuando se haga la toma utilizando un difusor de flash
  - Cuando se utilicen filtros que afecten al factor de exposición (como los filtros ND)
  - Cuando se utilicen objetivos para primeros planos
- Se puede utilizar un flash ADI en combinación con el codificador de distancias de un objetivo. Para confirmar si su objetivo está equipado con un codificador de distancias, compruebe las especificaciones principales del manual de instrucciones del objetivo.
- [Control flash] no se puede ajustar en modo [Barrido panorámico], ni cuando está seleccionado [Escena nocturna] o [Crepúsculo manual] en [Selección escena].

---

[55] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Utilización del flash

## Razón potencia

---

Si ajusta [Control flash] a [Flash manual], puede ajustar la cantidad de flash manualmente.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Razón potencia] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de MENU

**1/1 (valor predeterminado) / 1/2 / 1/4 / 1/8 / 1/16**

---

## Cambia la visualización en pantalla (Toma)

---

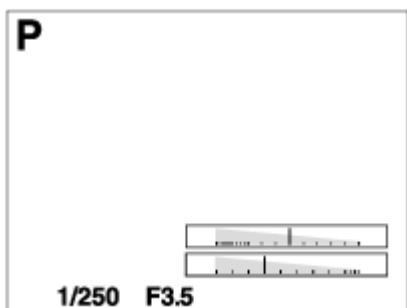
Puede cambiar los contenidos visualizados en la pantalla.

1. Pulse el botón DISP (Ajuste de visualización).

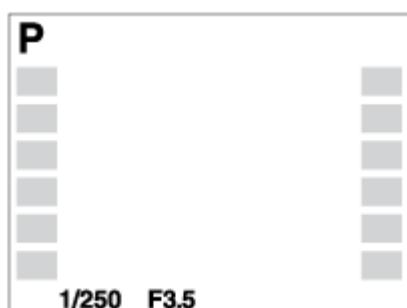
Cada vez que pulse el botón DISP, la visualización de información de grabación cambiará de la forma siguiente:

Visualiz. gráfica → Mostrar toda info. → Sin información → Histograma → Para el visor\* → Visualiz. gráfica

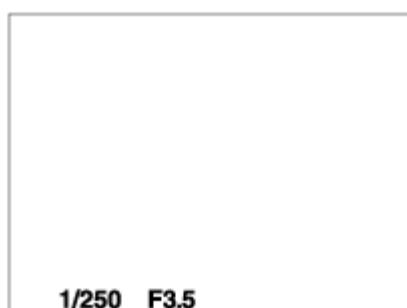
Visualiz. gráfica



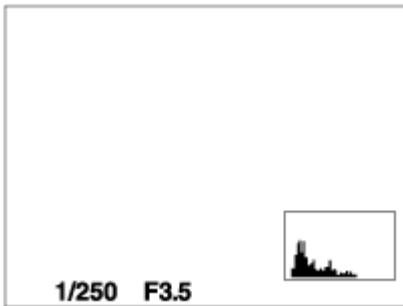
Mostrar toda info.



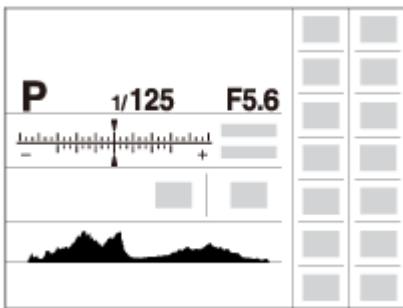
Sin información



Histograma



Para el visor\*



\* [Para el visor] se visualiza solamente en la pantalla.

Algunos modos de visualización no están disponibles en los ajustes predeterminados.

Para cambiar los modos de visualización, pulse MENU → (Ajustes personalizad.) → [Botón DISP] y cambie el ajuste.

### Nota

- El histograma no se visualiza durante la toma panorámica.
- En modo película, [Para el visor] no se puede visualizar.

### Sugerencia

- Puede seleccionar diferentes ajustes para el visor y el monitor. Mire a través del visor para establecer los ajustes de visualización para el visor.

---

[57] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de visualización en pantalla

## Botón DISP (Visor)

---

Le permite ajustar los modos de visualización en pantalla que se pueden seleccionar para el visor utilizando **DISP** (Ajuste de visualización) en modo de toma de imagen.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Botón DISP] → [Visor] → ajuste deseado → [Intro].

Los elementos marcados con están disponibles.

## Detalles de los elementos de menú

### **Visualiz. gráfica:**

Muestra la información básica de toma de imagen. Muestra gráficamente el tiempo de exposición y el valor de la abertura.

### **Mostrar toda info.:**

Muestra la información de grabación.

### **Sin información:**

No muestra la información de grabación.

### **Histograma:**

Visualiza gráficamente la distribución de luminancia.

---

[58] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de visualización en pantalla

## Botón DISP (Monitor)

---

Le permite ajustar los modos de visualización en pantalla que se pueden seleccionar para el monitor utilizando **DISP** (Ajuste de visualización) en modo de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Botón DISP] → [Monitor] → ajuste deseado → [Intro].

Los elementos marcados con  están disponibles.

## Detalles de los elementos de menú

### **Visualiz. gráfica:**

Muestra la información básica de toma de imagen. Muestra gráficamente el tiempo de exposición y el valor de la abertura.

### **Mostrar toda info.:**

Muestra la información de grabación.

### **Sin información:**

No muestra la información de grabación.

### **Histograma:**

Visualiza gráficamente la distribución de luminancia.

### **Para el visor:**

Visualiza información apropiada para tomar con el visor.

## Tamaño imagen (imagen fija)

---

Cuanto más grande sea el tamaño de imagen, más detalles se reproducirán cuando la imagen sea impresa en papel de formato grande. Cuanto más pequeño sea el tamaño de imagen, más imágenes podrán grabarse.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Tamaño imagen] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Tamaño de imagen cuando [ Relación aspecto] es 3:2

L: 24M 6000 × 4000 píxeles

M: 12M 4240 × 2832 píxeles

S: 6.0M 3008 × 2000 píxeles

#### Tamaño de imagen cuando [ Relación aspecto] es 16:9

L: 20M 6000 × 3376 píxeles

M: 10M 4240 × 2400 píxeles

S: 5.1M 3008 × 1688 píxeles

#### Nota

- Cuando [ Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], el tamaño de imagen para las imágenes RAW corresponde a [L].
- 

## Relación aspecto (imagen fija)

---

Ajusta la relación de aspecto para las imágenes fijas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Relación aspecto] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### 3:2 (ajuste predeterminado):

Apropiado para impresiones estándar.

## **16:9:**

Para ver en un televisor de alta definición.

---

[61] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen

## **Calidad (imagen fija)**

---

Selecciona el formato de compresión de las imágenes fijas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [  Calidad] → ajuste deseado.

### **Detalles de los elementos de menú**

#### **RAW:**

Formato de archivo: RAW (Graba utilizando el formato de compresión RAW).

En este formato de archivo no se realiza procesamiento digital. Seleccione este formato para procesar imágenes en un ordenador con fines profesionales.

- El tamaño de imagen se fija al tamaño máximo. El tamaño de imagen no se visualiza en la pantalla.

#### **RAW & JPEG:**

Formato de archivo: RAW (Graba utilizando el formato de compresión RAW). + JPEG

Se crean una imagen RAW y una imagen JPEG al mismo tiempo. Esto es apropiado cuando se necesitan 2 archivos de imagen, uno JPEG para ver, y uno RAW para editar.

La calidad de la imagen JPEG está ajustada a [Fina].

#### **Extrafina:**

Formato de archivo: JPEG

La imagen se comprime en el formato JPEG y se graba utilizando una calidad mayor que con [Fina].

#### **Fina (ajuste predeterminado):**

Formato de archivo: JPEG

La imagen se comprime en el formato JPEG cuando se graba.

#### **Estándar:**

Formato de archivo: JPEG

La imagen se comprime en el formato JPEG cuando se graba. Como la tasa de compresión de [Estándar] es mayor que la de [Fina], el tamaño de archivo de [Estándar] es menor que el de [Fina]. Esto permitirá grabar más archivos en 1 tarjeta de memoria, pero la calidad de imagen será menor.

#### **Nota**

- Si no va a modificar las imágenes utilizando un ordenador, se recomienda grabar las imágenes en formato JPEG.
  - No se puede añadir el registro DPOF (orden de impresión) a las imágenes de formato RAW.
- 

[62] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen

## Panorama: tamaño

---

Ajusta el tamaño de imagen cuando se toman imágenes panorámicas. El tamaño de imagen varía dependiendo del ajuste [Panorama: dirección].

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Panorama: tamaño] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

Cuando [Panorama: dirección] está ajustado a [Arriba] o [Abajo]

**Estándar:** 3 872 × 2 160

**Ancho:** 5 536 × 2 160

Cuando [Panorama: dirección] está ajustado a [Izquier.] o [Derecha]

**Estándar:** 8 192 × 1 856

**Ancho:** 12 416 × 1 856

---

[63] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen

## Panorama: dirección

---

Ajusta la dirección para mover panorámicamente la cámara cuando se toman imágenes panorámicas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Panorama: dirección] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

**Derecha (ajuste predeterminado):**

Mueva la cámara de izquierda hacia la derecha.

**Izquier.:**

Mueva la cámara de derecha hacia la izquierda.

**Arriba:**

Mueva la cámara de abajo hacia arriba.

**Abajo:**

Mueva la cámara de arriba hacia abajo.

---

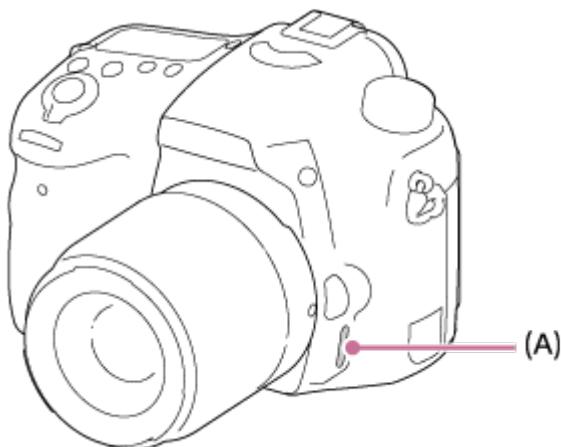
[64] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## Cambio del método de enfoque utilizando el conmutador de modo de enfoque

---

Puede seleccionar el método de enfoque apropiado para el movimiento del motivo.

1. Deslice el conmutador de modo de enfoque para seleccionar AF (Enfoque automático) o MF (Enfoque manual).



2. Si selecciona AF utilizando el conmutador de modo de enfoque, seleccione MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo de enfoque] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

**AF-S (AF toma sencilla):**

La cámara enfoca y el enfoque se bloquea cuando usted pulsa el botón disparador hasta la mitad. Utilice este modo cuando el motivo esté quieto.

**AF-A (AF automático) (ajuste predeterminado):**

La cámara cambia entre [AF toma sencilla] y [AF continuo] dependiendo del movimiento del motivo.

**AF-C (AF continuo):**

La cámara continúa enfocando mientras el botón disparador se mantiene pulsado hasta la mitad. Utilice este modo cuando el motivo esté moviéndose.

## Nota

- Si el motivo está muy cerca, es posible que la imagen muestre el polvo o las huellas dactilares que pueda tener el objetivo. Limpie el objetivo con un paño suave, etc.
- Una vez que cambie el método de enfoque, se borrará la distancia de enfoque ajustada.
- Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF continuo], el pitido no suena cuando se consigue el enfoque.

## Sugerencia

- Si no puede conseguir enfocar el motivo deseado utilizando el enfoque automático, seleccione MF, después tome la imagen otra vez.

---

[65] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## Área de enfoque

---

Selecciona el área de enfoque. Utilice esta función cuando resulte difícil obtener el enfoque adecuado en el modo de enfoque automático.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Área de enfoque] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### **Ancho:**

Enfoca automáticamente un motivo en todos los rangos de la imagen.

Cuando pulse el botón disparador hasta la mitad en modo de toma de imagen fija, se visualizará un cuadro verde alrededor del área que está enfocada.

### **Zona:**

Seleccione en el monitor una zona que quiera enfocar. Una zona consiste de 9 a 12 áreas de enfoque, y el producto selecciona automáticamente un área de enfoque en la que enfocar.

### **Centro:**

Enfoca automáticamente un motivo en el centro de la imagen. Cuando se utilice junto con la función de bloqueo AF, usted podrá componer la imagen que quiera.

### **Punto flexible:**

Le permite mover el cuadro de rango AF al punto deseado en la pantalla y enfocar un motivo diminuto en un área reducida.

### **Punto flex. expandid.:**

Si el producto no consigue enfocar el punto único seleccionado, utilizará los ocho puntos de enfoque alrededor del punto flexible como la segunda área prioritaria para conseguir el enfoque.

## AF de bloqueo:

Cuando el botón disparador se mantiene pulsado hasta la mitad, el producto sigue al motivo dentro del área de enfoque automático seleccionada. Sitúe el cursor en [AF de bloqueo] de la pantalla de ajuste del [Área de enfoque], después seleccione el área deseada de inicio del seguimiento utilizando los lados izquierdo/derecho de la rueda de control. Puede mover el área de inicio del seguimiento al punto deseado designando el área que va a ser el punto flexible.

---

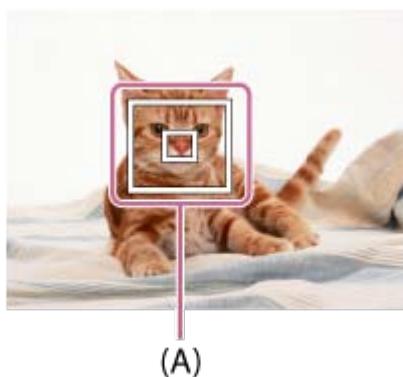
[66] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## AF bloqueo central

---

Cuando usted pulsa el botón del centro, la cámara detecta el motivo situado en el centro de la pantalla y continúa siguiendo al motivo.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [AF bloqueo central] → [Activar]
2. Alinee el cuadro de objetivo a seguir (A) sobre el motivo y pulse  del centro de la rueda de control.  
Pulse  otra vez para detener el seguimiento.
  - Si la cámara pierde la pista del motivo, ella puede detectar cuándo el motivo reaparece en el monitor y reanudar el seguimiento.



3. Pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

### Nota

- [AF bloqueo central] podrá no funcionar muy bien en las situaciones siguientes:
  - El motivo está moviéndose demasiado rápido.
  - El motivo es muy pequeño, o muy grande.

- El contraste entre el motivo y el fondo es insuficiente.
  - Está oscuro.
  - La luz ambiental cambia.
- AF de bloqueo podrá no responder en las situaciones siguientes:
    - En modo [Barrido panorámico]
    - Cuando [Selección escena] está ajustado a [Crepúsculo manual]
    - Cuando se utiliza [Teleconv. Inteligente]
    - Cuando se toma en modo de enfoque manual
    - Cuando se toma en modo [Tele-zoom AE cont.]
  - Cuando el motivo que va a ser seguido desaparece de la pantalla, AF de bloqueo se libera.
  - Cuando [AF bloqueo central] está ajustado a [Activar], es posible que la cámara no pueda reanudar el seguimiento durante un rato después de perder la pista del motivo.

---

[67] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## Desact. Aut. Área AF

---

Ajusta si el área de enfoque debe ser visualizada todo el tiempo o debe desaparecer automáticamente poco después de haberse conseguido el enfoque.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Desact. Aut. Área AF] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

El área de enfoque desaparece automáticamente poco después de haberse conseguido el enfoque.

#### Desactivar (ajuste predeterminado):

El área de enfoque se visualiza todo el tiempo.

---

[68] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## Puntos del Área AF

---

Le permite limitar los puntos del área de enfoque utilizados. Puede bloquear los [Puntos del Área AF] manualmente para evitar que los puntos sean cambiados automáticamente dependiendo del objetivo colocado o cuando sea difícil enfocar con el área de enfoque

circundante.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Puntos del Área AF] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Automático (ajuste predeterminado):

Los puntos del área de enfoque los ajusta la cámara automáticamente.

### 61 Puntos:

Los puntos del área de enfoque se ajustan manualmente a 61 puntos.

---

[69] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## Puntos punto flexible

---

Ajusta si se utilizan todos los puntos del área AF o solamente los 15 puntos limitados.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Puntos punto flexible] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Todo (ajuste predeterminado):

Se utilizan todos los puntos del área AF.

### 15 Puntos:

Solamente se utilizan los 15 puntos limitados.

---

[70] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## Pant. Ancha Área AF

---

Ajusta si se visualiza o no el área de enfoque cuando [Área de enfoque] está ajustado a [Ancho].

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Pant. Ancha Área AF] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Activar (ajuste predeterminado):

El área de enfoque se visualiza.

### **Desactivar:**

El área de enfoque no se visualiza.

---

[71] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## Bloqueo del enfoque

---

Toma imágenes con el enfoque bloqueado en el motivo deseado en modo de enfoque automático.

1. Ajuste el conmutador de modo de enfoque a AF.
2. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo de enfoque] → [AF toma sencilla].
3. Coloque el motivo dentro del área AF y pulse el botón disparador hasta la mitad.  
El enfoque se bloquea.
4. Siga pulsando el botón disparador hasta la mitad, y vuelva a colocar el motivo en la posición original para recomponer la toma.
5. Pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

---

[72] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## Enfoque man.

---

Cuando sea difícil obtener el enfoque apropiado en modo de enfoque automático, puede ajustar el enfoque manualmente.

1. Ajuste el conmutador de modo de enfoque del objetivo a MF. Si el objetivo no tiene conmutador de modo de enfoque, ajuste el conmutador de modo de enfoque de la cámara a MF.
2. Gire el anillo de enfoque para conseguir un enfoque nítido.



3. Pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

---

[73] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## Amplific. enfoque

---

Puede comprobar el enfoque ampliando la imagen antes de tomar la imagen.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Amplific. enfoque].
2. Pulse  en el centro de la rueda de control para ampliar la imagen y seleccione la posición que quiere ampliar utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
3. Confirme el enfoque.
4. Pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

### **Sugerencia**

- Cada vez que pulse  en el centro, cambiará la escala de la lupa.
- Cuando enfoque manualmente, puede ajustar el enfoque mientras una imagen está ampliada.
- La función [Amplific. enfoque] se cancelará cuando se pulse el botón disparador hasta la mitad.
- Puede grabar imágenes mientras una imagen está ampliada, pero el producto grabará una imagen completamente visualizada
- La función [Amplific. enfoque] se cancelará después de tomar la imagen.
- Puede ajustar el tiempo que la imagen se va a mostrar ampliada seleccionando MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Tiempo aum. enfoq.].

## Tiempo aum. enfoq.

---

Ajuste el tiempo que una imagen va a estar ampliada utilizando la función [Amplific. enfoque].

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Tiempo aum. enfoq.] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **2 seg.:**

Amplía las imágenes durante 2 segundo.

#### **5 seg.:**

Amplía las imágenes durante 5 segundo.

#### **Sin límite (ajuste predeterminado):**

Amplía las imágenes hasta que pulsa el botón disparador.

## Nivel de resalte

---

Realza el contorno de los rangos de enfoque utilizando un color específico en toma con enfoque manual. Esta función le permite confirmar el enfoque fácilmente.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Nivel de resalte] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Alto:**

Ajusta el nivel de resalte a alto.

#### **Medio:**

Ajusta el nivel de resalte a medio.

#### **Bajo:**

Ajusta el nivel de resalte a bajo.

#### **Desactivar (ajuste predeterminado):**

No se utiliza la función de resalte.

## Nota

- Como el producto determina que las áreas nítidas están enfocadas, el efecto de resalte variará, dependiendo del motivo y las condiciones de la toma.
  - El contorno de los rangos de enfoque no se realza cuando el producto está conectado utilizando un cable HDMI.
- 

[76] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## Color de resalte

---

Ajusta el color utilizado para la función de resalte en toma con enfoque manual.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Color de resalte] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### **Rojo:**

Resalta los contornos en rojo.

### **Amarillo:**

Resalta los contornos en amarillo.

### **Blanco (ajuste predeterminado):**

Resalta los contornos en blanco.

---

[77] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## AF Eye-Start (imagen fija)

---

Ajusta si se utiliza o no el enfoque automático cuando mira a través de un visor electrónico.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [ AF Eye-Start] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### **Activar:**

El enfoque automático se inicia cuando se mira a través del visor electrónico.

### **Desactivar (ajuste predeterminado):**

El enfoque automático no se inicia cuando se mira a través del visor electrónico.

El iluminador AF suministra luz de relleno para enfocar más fácilmente un motivo en entornos oscuros. En el tiempo entre que se pulsa el botón disparador hasta la mitad y se bloquea el enfoque, el flash se sube y emite luz para permitir a la cámara enfocar más fácilmente.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Iluminador AF] → ajuste deseado.

## **Detalles de los elementos de menú**

### **Automático (ajuste predeterminado):**

Utiliza el Iluminador AF.

### **Desactivar:**

No utiliza el iluminador AF.

#### **Nota**

- No se puede utilizar [ Iluminador AF] en las situaciones siguientes:
  - En modo película
  - En modo [Barrido panorámico]
  - Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF continuo].
  - Cuando [Selección escena] está ajustado a [Paisaje], [Acción deportiva] o [Escena nocturna].
- El iluminador AF emite una luz muy brillante. Aunque no hay riesgos para la salud, no mire directamente al iluminador AF a corta distancia.

Le permite ajustar y registrar una posición enfocada automáticamente para cada objetivo.

1. Seleccione MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Micro ajuste AF].
2. Seleccione [Configur. ajuste AF] → [Activar].
3. [cantidad] → valor deseado
  - Puede seleccionar un valor entre -20 y +20. Si se selecciona un valor positivo, la

posición enfocada automáticamente se aleja del producto. Si se selecciona un valor negativo, la posición enfocada automáticamente se acerca al producto.

### Nota

- Se recomienda ajustar la posición en las condiciones de toma de imagen actuales.
- Cuando coloque un objetivo para el que ya haya registrado un valor, el valor registrado aparecerá en la pantalla. [ $\pm 0$ ] aparece para objetivos para los que aún no se ha registrado un valor.
- Si se visualiza [–] como valor, será porque ha sido registrado un total de 30 objetivos y no se pueden registrar más. Para registrar un objetivo nuevo, coloque un objetivo cuyo registro se pueda borrar, y ajuste su valor a [ $\pm 0$ ], o restaure los valores de todos los objetivos utilizando [Borrar].
- Si realiza [Micro ajuste AF] con objetivos distintos de los de Sony, Minolta, o Konica-Minolta, los ajustes registrados para los objetivos de Sony, Minolta, o Konica-Minolta podrán verse afectados. No realice [Micro ajuste AF] con un objetivo no admitido.
- No se puede ajustar [Micro ajuste AF] individualmente para un objetivo Sony, Minolta, y Konica-Minolta de la misma especificación.

---

[80] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque  
**AF c/obturador (imagen fija)**

---

Selecciona si se enfoca automáticamente cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad. Seleccione [Desactivar] para ajustar el enfoque y la exposición por separado.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [  AF c/obturador] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar (ajuste predeterminado):

El enfoque automático responde cuando se pulsa el botón disparador hasta la mitad.

#### Desactivar:

El enfoque automático no responde aunque se pulse el botón disparador hasta la mitad.

### Sugerencia

- Cuando [  AF c/obturador] está ajustado a [Desactivar], todavía puede utilizar la función [AF activado].

## AF activado

---

Puede enfocar utilizando cualquier botón en lugar de pulsar el botón disparador hasta la mitad. Se aplicarán los ajustes para [Modo de enfoque].

1. Seleccione la tecla deseada y asigne la función [AF activado] a ella utilizando MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.].
  2. Pulse la tecla a la que ha asignado la función [AF activado] mientras toma imagen con enfoque automático.
- 

## [82] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque AF en los ojos

---

La cámara enfoca los ojos del motivo mientras usted mantiene pulsado el botón.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → asigne la función [AF en los ojos] al botón deseado.
2. Oriente la cámara hacia la cara de la persona, y pulse el botón al que ha asignado la función [AF en los ojos].
3. Pulse el botón disparador mientras pulsa el botón.

### Nota

- Es posible que la cámara no pueda enfocar los ojos dependiendo de las circunstancias, como cuando no se puedan detectar los ojos dentro del área de enfoque automático. En tales casos, la cámara detecta una cara y enfoca la cara.
  - Si la cámara no detecta la cara de una persona, no podrá utilizar [AF en los ojos].
  - Dependiendo de las circunstancias, no podrá utilizar [AF en los ojos], tal como cuando el modo de enfoque está ajustado a **AF-C** (AF continuo) o **MF** (Enfoque man.), etc.
  - [AF en los ojos] podrá no funcionar en las situaciones siguientes:
    - Cuando la persona tenga puestas gafas de sol.
    - Cuando el pelo de la frente cubra los ojos de la persona.
    - En condiciones de poca luz o contraluz.
- Cuando los ojos están cerrados.

- Cuando la persona está en la sombra.
- Cuando la persona está desenfocada.

### **Sugerencia**

- Cuando la cámara enfoca los ojos y [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado a [Activar], se visualiza un cuadro de detección en la cara después de haberse visualizado en los ojos. Cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado a [Desactivar], se visualiza un cuadro de detección en los ojos durante un cierto tiempo.

---

## [83] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque **Velocidad AF (imagen fija)**

---

Puede seleccionar la velocidad del enfoque automático para tomar imágenes fijas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [  Velocidad AF] → ajuste deseado.

### **Detalles de los elementos de menú**

#### **Rápido (ajuste predeterminado):**

Ajusta la velocidad AF a rápido.

#### **Lento:**

Ajusta la velocidad AF a lento.

---

## [84] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque **Sens. Seguim. AF (imagen fija)**

---

Puede seleccionar la sensibilidad para el seguimiento AF cuando toma imágenes fijas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [  Sens. Seguim. AF] → ajuste deseado.

### **Detalles de los elementos de menú**

#### **5 (Alta) / 4 / 3 (Media) (ajuste predeterminado) / 2 / 1 (Baja):**

Seleccione [5 (Alta)] para tomar motivos que se mueven rápidamente.

## Sens. Seguim. AF (película)

Puede ajustar la sensibilidad para el seguimiento AF en modo película.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [  Sens. Seguim. AF] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Alto:

Ajusta la sensibilidad del seguimiento AF a alto. Este modo resulta útil cuando se graban películas y el motivo se mueve rápidamente.

#### Medio (ajuste predeterminado):

Ajusta la sensibilidad del seguimiento AF a normal.

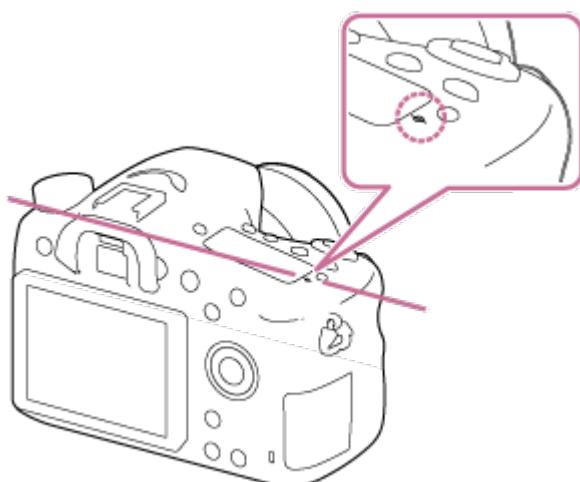
#### Bajo:

Ajusta la sensibilidad del seguimiento a bajo.

## Medición de la distancia exacta hasta el motivo

La marca  muestra la ubicación del sensor de imagen\*. Cuando mida la distancia exacta entre el producto y el motivo, refiérase a la posición de la línea horizontal.

\*El sensor de imagen es la parte que convierte la fuente de luz a señal digital.



**Nota**

- Si el motivo está más cerca que la distancia de toma mínima del objetivo, no se podrá confirmar el enfoque. Asegúrese de dejar suficiente distancia entre el motivo y el producto.

---

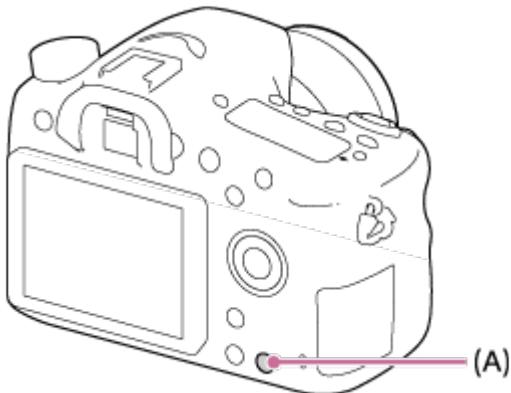
[87] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

## Control rango AF

---

Puede restringir el rango del enfoque automático para enfocar un motivo sin la interferencia de otros objetos en el fondo y primer plano. La función [Control rango AF] está asignada al botón C2 (Personalizado 2) con los ajustes predeterminados.

1. Pulse el botón C2 (Personalizado 2) **(A)**.



2. Ajuste la distancia máxima de toma utilizando el dial de control y ajuste la distancia mínima de toma utilizando la rueda de control.
  - Las áreas de enfoque del motivo que estén dentro del área del rango AF ajustado se visualizarán en amarillo.
3. Pulse el botón C2 (Personalizado 2) otra vez y decida la distancia de toma.
  - El área restringida permanecerá visualizada.
  - Las áreas de enfoque del motivo que estén dentro de la distancia ajustada se visualizarán en amarillo.

## Para finalizar la función de control del rango AF

Pulse el botón C2 (Personalizado 2) otra vez.

### **Sugerencia**

- Despues de ajustar el enfoque en el motivo deseado, restrinja el rango AF de manera que el indicador de enfoque del objetivo ▼ quede dentro del rango ajustado.
- Ajuste el rango AF dentro o fuera del valor restringido observando el área de enfoque

amarilla.

### Nota

- [Control rango AF] no se puede utilizar en modo de enfoque manual o cuando se toman películas.
- Si cambia el objetivo, el rango AF ajustado se restaurará.
- Cuando esté utilizando un objetivo equipado con una función de limitación del rango de enfoque, no utilice la función [Control rango AF] de la cámara al mismo tiempo. Utilice la función en el objetivo o bien en la cámara.
- Si utiliza un objetivo que no está equipado con codificador de distancias, la distancia de toma no se visualizará.
- El valor de la distancia de toma es una estimación.
- Es posible que el valor ajustado del rango AF, el valor de la distancia de toma, y el punto de enfoque actual varíen ligeramente.
- Es posible que el rango AF ajustado actual y la guía amarilla del área de enfoque no se correspondan.
- Es posible que el área de enfoque no se visualice en amarillo cuando el objetivo no consiga un enfoque apropiado.
- Cuando la luz no sea suficientemente fuerte o no haya mucho contraste en el motivo, tal como con superficies monótonas y lisas, es posible que el área de enfoque no visualice en amarillo. En ese caso, utilice el contorno del motivo como guía.

---

[88] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque  
**Ajust.prioridad**

---

Ajusta si se libera o no el obturador aun cuando no se consiga el enfoque en modo de enfoque automático.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajust.prioridad] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### AF:

Las imágenes se toman dando prioridad al enfoque.

### Liberar:

El obturador se libera aun cuando el enfoque no ha sido conseguido.

### Énfasis Balanceada (ajuste predeterminado):

Las imágenes se toman equilibrando tanto el enfoque como la oportunidad de foto.

## Compensar exp.

---

En función del valor de exposición ajustado por la exposición automática, puede abrillantar u oscurecer toda la imagen si ajusta [Compensar exp.] hacia el lado más o hacia el lado menos, respectivamente (compensación de exposición). Normalmente, la exposición se ajusta automáticamente (exposición automática).

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Compensar exp.] → ajuste deseado.  
Puede ajustar la exposición en un rango de -5,0 EV a +5,0 EV.

### Nota

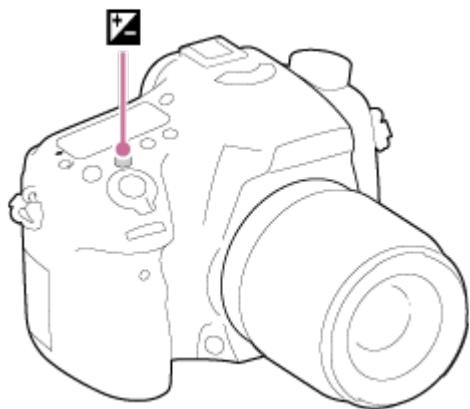
- Puede ajustar la exposición en un rango de -2,0 EV a +2,0 EV para películas.
- Si toma un motivo en condiciones de mucho brillo u oscuridad, o cuando utilice el flash, es posible que no pueda obtener un efecto satisfactorio.
- Cuando se toma una imagen, en la pantalla aparece solamente un valor de entre -3,0 EV y +3,0 EV con el brillo de imagen equivalente. Si ajusta una exposición fuera de este rango, el brillo de la imagen en la pantalla no mostrará el efecto, pero sí se reflejará en la imagen grabada.
- Cuando utilice [Exposición manual], podrá compensar la exposición solamente cuando [ISO] esté ajustado a [ISO AUTO].

## Botón de compensación de exposición

---

En función del valor de exposición ajustado por la exposición automática, puede abrillantar u oscurecer toda la imagen si ajusta [Compensar exp.] hacia el lado más o hacia el lado menos, respectivamente (compensación de exposición). Normalmente, la exposición se ajusta automáticamente (exposición automática).

1. Pulse el botón de compensación de exposición.



2. Seleccione el ajuste deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

#### Nota

- Puede ajustar la exposición en un rango de -2,0 EV a +2,0 EV para películas.
- Si toma un motivo en condiciones de mucho brillo u oscuridad, o cuando utilice el flash, es posible que no pueda obtener un efecto satisfactorio.
- Cuando utilice [Exposición manual], podrá compensar la exposición solamente cuando [ISO] esté ajustado a [ISO AUTO].

---

[91] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de la exposición

## Modo medición

---

Selecciona el modo de medición que establece la parte de la pantalla que se mide para determinar la exposición.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo medición] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Multi (ajuste predeterminado):**

Mide la luz en cada área después de dividir el área total en múltiples áreas y determina la exposición adecuada para toda la pantalla (medición de múltiples patrones).

#### **Centro:**

Mide el brillo promedio de toda la pantalla, mientras realza el área central de la pantalla (medición ponderada al centro).

#### **Puntual:**

Mide solamente el área central (medición puntual). Esta función resulta útil cuando el motivo está a contraluz o cuando hay un fuerte contraste entre el motivo y el fondo.

## Nota

- [Multi] se selecciona cuando se utilizan las funciones siguientes:
  - [Auto. inteligente] o [Automático superior]
  - [Selección escena]
  - Funciones de zoom distintas del zoom óptico

---

[92] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de la exposición

## Bloqueo AE

---

Cuando el contraste entre el motivo y el fondo es alto, tal como cuando se toma un motivo a contraluz, o un motivo cerca de una ventana, mida la luz en un punto donde el motivo parezca tener el brillo apropiado y bloquee la exposición antes de tomar la imagen. Para reducir el brillo del motivo, mida la luz en un punto más brillante que el motivo y bloquee la exposición de toda la pantalla. Para hacer que el motivo sea más brillante, mida la luz en un punto más oscuro que el motivo y bloquee la exposición de toda la pantalla.

1. Ajuste el enfoque en el punto en el que ha sido ajustada la exposición.
2. Pulse el botón AEL.



La exposición se bloquea, y  (Bloqueo AE) se ilumina.

3. Siga pulsando el botón AEL y enfoque el motivo otra vez, después tome la imagen.
  - Siga manteniendo pulsado el botón AEL mientras toma una imagen si quiere continuar tomando imágenes con la exposición fijada. Suelte el botón para restaurar la exposición.

## Sugerencia

- Si selecciona la función [Alternar AEL] en [Ajuste tecla person.], puede bloquear la exposición sin mantener pulsado el botón AEL.

## AEL con obturad. (imagen fija)

---

Ajusta si se fija la exposición cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [ AEL con obturad.] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Automático (ajuste predeterminado):

Fija la exposición después de ajustar el enfoque automáticamente cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF toma sencilla]. Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF automático], y el producto determina que el motivo está moviéndose, o usted toma imágenes en ráfaga, la exposición fijada se cancela.

#### Activar:

Fija la exposición cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad.

#### Desactivar:

No fija la exposición cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad. Utilice este modo cuando quiera ajustar el enfoque y la exposición por separado.

El producto sigue ajustando la exposición mientras se toma en modo [Captura continua].

#### Nota

- La operación utilizando el botón AEL tiene prioridad sobre los ajustes de [ AEL con obturad.].

## Ajust.comp.exp.

---

Ajusta si se aplica el valor de la compensación de exposición para controlar la luz del flash y la luz ambiental, o solamente la luz ambiental.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajust.comp.exp.] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### **Amb.y flash (ajuste predeterminado):**

Aplica el valor de la compensación de exposición para controlar la luz del flash y la luz ambiental.

### **Sólo ambiente:**

Aplica el valor de la compensación de exposición para controlar la luz ambiental solamente.

---

[95] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de la exposición

## Cebra

---

El patrón cebra aparecerá sobre parte de una imagen si el nivel de brillo de esa parte satisface el nivel IRE que usted ha ajustado. Utilice este patrón cebra como guía para ajustar el brillo.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Cebra] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### **Desactivar (ajuste predeterminado):**

No se visualiza el patrón cebra.

### **70/75/80/85/90/95/100/100+:**

Ajusta el nivel del brillo.

#### **Nota**

- El patrón cebra no se visualiza durante la conexión HDMI.
- 

[96] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de la exposición

## Guía ajuste exposic.

---

Puede ajustar si quiere visualizar una guía cuando usted cambia la exposición.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Guía ajuste exposic.] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

## **Desactivar (ajuste predeterminado):**

No se visualiza la guía.

## **Activar:**

Visualiza la guía.

---

[97] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de la exposición

## **Paso exposición**

---

Puede ajustar el rango de ajuste para los valores de tiempo de exposición, abertura, y compensación de exposición.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Paso exposición] → ajuste deseado.

## **Detalles de los elementos de menú**

### **0,3 EV (ajuste predeterminado)/0,5 EV**

---

[98] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de la exposición

## **Dial/rueda comp. Ev**

---

Puede compensar la exposición utilizando el dial de control o la rueda de control.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Dial/rueda comp. Ev] → ajuste deseado.

## **Detalles de los elementos de menú**

### **Desactivar (ajuste predeterminado):**

No habilita la compensación de exposición con el dial de control o la rueda de control.

### **Dial/ Rueda:**

Habilita la compensación de exposición con el dial de control o la rueda de control.

### **Nota**

- Si asigna la función de compensación de exposición al dial de control, la función que fue asignada originalmente puede ser manejada utilizando la rueda de control, y viceversa.

## Modo manejo

Puede ajustar el modo de manejo, tal como toma continua o autodisparador.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Captura única (ajuste predeterminado):**

Toma una imagen fija. Modo de toma de imagen normal.

#### **Captura continua:**

Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón disparador.

#### **Autodispar:**

Toma una imagen después de 10 o 2 segundo.

#### **Autodisp.(Cont.):**

Toma un número especificado de imágenes continuamente después de 10 segundo.

#### **Variación exposición:**

Toma imágenes mientras se mantiene pulsado el botón disparador, cada una con diferentes grados de brillo.

#### **Var. exp. sencilla:**

Toma un número especificado de imágenes, una a una, cada una con un grado diferente de brillo.

#### **Var.exp.Bal.Bla.:**

Toma un total de tres imágenes, cada una con tonos de color diferentes de acuerdo con los ajustes seleccionados para balance blanco, temperatura de color y filtro de color.

#### **Variación exp. DRO:**

Toma un total de tres imágenes, cada una con un grado diferente de optimizador de gama dinámica.

#### **Nota**

- Cuando el modo de toma está ajustado a [Selección escena] y se selecciona [Acción deportiva], no se puede realizar [Captura única].

---

Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón disparador.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Captura continua].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

## Detalles de los elementos de menú

### **Captura continua: Hi (ajuste predeterminado):**

La velocidad de la toma continua se ajusta a un máximo de unas 5 imágenes por segundo.

### **Captura continua: Lo:**

La velocidad de la toma continua se ajusta a un máximo de unas 2,5 imágenes por segundo.

### **Sugerencia**

- Para mantener el enfoque y la exposición durante la ráfaga, cambie los ajustes siguientes:  
La exposición de la primera toma se determina cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad. El ajuste de exposición para la primera toma se utiliza para las tomas subsiguientes.
  - Ajuste [Modo de enfoque] a [AF continuo] o [AF automático].
  - Ajuste [ AEL con obturad.] a [Desactivar] o [Automático].

---

[101] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

## Autodispar

---

El producto toma una imagen utilizando el autodisparador con un retardo de 10 segundo o 2 segundo.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Autodispar].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

## Detalles de los elementos de menú

### **Autodispar.: 10 seg. (ajuste predeterminado):**

Ajusta el autodisparador de 10 segundo de retardo.

Cuando pulse el botón disparador, la luz del autodisparador parpadeará, sonará un pitido, y

10 segundo después se accionará el obturador. Para cancelar el autodisparador, pulse el botón disparador otra vez.

### **2 Autodisp.: 2 seg.:**

Ajusta el autodisparador de 2 segundo de retardo. Esto reduce el movimiento de la cámara causado al pulsar el botón disparador.

#### **Sugerencia**

- Pulse el botón  /  para detener el autodisparador.
- Pulse el botón  /  y seleccione  (Captura única) para liberar el autodisparador.

---

[102] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

## **Autodisp.(Cont.)**

---

Toma continuamente el número de imágenes ajustado después de 10 segundo. Puede elegir la mejor toma entre las diversas realizadas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Autodisp.(Cont.)].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

## **Detalles de los elementos de menú**

### **C3 Autodisp.(Cont.): 10 seg. 3 imág. (ajuste predeterminado):**

Toma tres fotogramas seguidos 10 segundo después de pulsar el botón disparador.

Cuando pulsa el botón disparador, la luz del autodisparador parpadea, y suena un pitido, y el obturador se acciona después de 10 segundo.

### **C5 Autodisp.(Cont.): 10 seg. 5 imág.:**

Toma cinco fotogramas seguidos 10 segundo después de pulsar el botón disparador.

Cuando pulsa el botón disparador, la luz del autodisparador parpadea, y suena un pitido, y el obturador se acciona después de 10 segundo.

---

[103] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

## **Variación exposición**

---

Toma múltiples imágenes mientras la exposición cambia automáticamente de exposición base a más oscura y después a más clara. Mantenga pulsado el botón disparador hasta que finalice la grabación con variación.

Después de la grabación, puede seleccionar la imagen más adecuada.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Variación exposición].

2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

## Detalles de los elementos de menú

### **Variación exposic.: 0,3EV 3 img. (ajuste predeterminado):**

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

### **Variación exposic.: 0,3EV 5 img.:**

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

### **Variación exposic.: 0,5EV 3 img.:**

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,5 EV.

### **Variación exposic.: 0,5EV 5 img.:**

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,5 EV.

### **Variación exposic.: 0,7EV 3 img.:**

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

### **Variación exposic.: 0,7EV 5 img.:**

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

### **Variación exposic.: 1,0EV 3 img.:**

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

### **Variación exposic.: 1,0EV 5 img.:**

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

### **Variación exposic.: 2,0EV 3 img.:**

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 2,0 EV.

### **Variación exposic.: 2,0EV 5 img.:**

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 2,0 EV.

#### **Variación exposic.: 3,0EV 3 img.:**

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 3,0 EV.

#### **Variación exposic.: 3,0EV 5 img.:**

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 3,0 EV.

#### **Nota**

- La última toma se muestra en la revisión automática.
  - Cuando [ISO AUTO] está seleccionado en modo [Exposición manual], la exposición cambia ajustando el valor ISO. Si se selecciona un ajuste distinto de [ISO AUTO], la exposición cambia ajustando el tiempo de exposición.
  - Cuando ajusta la exposición, ésta cambia en función del valor compensado.
  - Cuando se utiliza el flash, el producto realiza toma de imagen con variación de flash, que cambia la cantidad de luz del flash aunque esté seleccionado [Variación exposición].
- Pulse el botón disparador para cada imagen.

---

[104] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

## Var. exp. sencilla

---

Toma múltiples imágenes mientras la exposición cambia automáticamente de exposición base a más oscura y después a más clara.

Pulse el botón disparador para cada imagen. Después de la grabación puede seleccionar una imagen adecuada para sus fines.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Var. exp. sencilla].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

## Detalles de los elementos de menú

#### **Var. expos. sencilla: 0,3EV 3 img. (ajuste predeterminado):**

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

#### **Var. expos. sencilla: 0,3EV 5 img.:**

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

**BRK S 0,3EV3 Var. expos. sencilla: 0,5EV 3 img.:**

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,5 EV.

**BRK S 0,5EV5 Var. expos. sencilla: 0,5EV 5 img.:**

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,5 EV.

**BRK S 0,7EV3 Var. expos. sencilla: 0,7EV 3 img.:**

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

**BRK S 0,7EV5 Var. expos. sencilla: 0,7EV 5 img.:**

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

**BRK S 1,0EV3 Var. expos. sencilla: 1,0EV 3 img.:**

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

**BRK S 1,0EV5 Var. exp. sencilla: 1,0 EV 5 imág.:**

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

**BRK S 2,0EV3 Var. expos. sencilla: 2,0EV 3 img.:**

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 2,0 EV.

**BRK S 2,0EV5 Var. exp. sencilla: 2,0 EV 5 imág.:**

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 2,0 EV.

**BRK S 3,0EV3 Var. expos. sencilla: 3,0EV 3 img.:**

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 3,0 EV.

**BRK S 3,0EV5 Var. exp. sencilla: 3,0 EV 5 imág.:**

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 3,0 EV.

**Nota**

- Cuando [ISO AUTO] está seleccionado en modo [Exposición manual], la exposición cambia ajustando el valor ISO. Si se selecciona un ajuste distinto de [ISO AUTO], la exposición cambia ajustando el tiempo de exposición.
- Cuando ajusta la exposición, ésta cambia en función del valor compensado.

## Var.exp.Bal.Bla.

---

Toma tres imágenes, cada una con tonos de color diferentes de acuerdo con los ajustes seleccionados de balance blanco, temperatura de color y filtro de color.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Var.exp.Bal.Bla.].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

### Detalles de los elementos de menú

 **Var. expos. balance blancos: Lo (ajuste predeterminado):**

Graba una serie de tres imágenes con pequeños cambios en el balance blanco.

 **Var. expos. balance blancos: Hi:**

Graba una serie de tres imágenes con grandes cambios en el balance blanco.

**Nota**

- La última toma se muestra en la revisión automática.
- 

## Variación exp. DRO

---

Puede grabar un total de tres imágenes, cada una con un grado diferente del valor del Optimizador de gama dinámica.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Variación exp. DRO].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

### Detalles de los elementos de menú

 **Variación exposición DRO: Lo (ajuste predeterminado):**

Graba una serie de tres imágenes con pequeños cambios en el valor del Optimizador de gama dinámica.

#### **Variación exposición DRO: Hi:**

Graba una serie de tres imágenes con grandes cambios en el valor del Optimizador de gama dinámica.

#### **Nota**

- La última toma se muestra en la revisión automática.

---

[107] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

## Orden var.exp.

---

Puede ajustar el orden de toma para variación de exposición y variación de balance blanco.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Orden var.exp.] → ajuste deseado

### **Detalles de los elementos de menú**

#### **0→--→+ (ajuste predeterminado):**

Graba en el orden siguiente: 0 → - → +.

#### **--→0→+:**

Graba en el orden siguiente: - → 0 → +.

---

[108] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de la sensibilidad ISO

## ISO

---

La sensibilidad a la luz se expresa mediante el número ISO (índice de exposición recomendado). Cuanto mayor es el número, mayor es la sensibilidad.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ISO] → ajuste deseado.

### **Detalles de los elementos de menú**

#### **RR varios fotogramas:**

Combina tomas continuas para crear una imagen con menos ruido.

## **ISO AUTO (ajuste predeterminado):**

Ajusta la sensibilidad ISO automáticamente.

**100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1 000 / 1 250 / 1 600 / 2 000 / 2 500 / 3 200 / 4 000 / 5 000 / 6 400 / 8 000 / 10 000 / 12 800 / 16 000 / 20 000 / 25 600:**

Puede reducir el desenfoque de la imagen en lugares oscuros o con motivos que se mueven aumentando la sensibilidad ISO (seleccione un número más alto).

### **Nota**

- [ISO AUTO] se selecciona cuando se utilizan las funciones siguientes:
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]
  - [Selección escena]
  - [Barrido panorámico]
- Cuanto mayor sea el valor ISO, más ruido aparecerá en las imágenes.
- Cuando se toman películas, están disponibles los valores ISO entre ISO 100 e ISO 12800.
- Cuando utilice [RR varios fotogramas], llevará algún tiempo al producto realizar el procesamiento de superposición de imágenes.

### **Sugerencia**

- Puede cambiar el rango de sensibilidad ISO ajustado automáticamente para el modo [ISO AUTO]. Seleccione [ISO AUTO] y pulse el lado derecho de la rueda de control, y ajuste los valores deseados para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo]. Los valores para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo] también se aplican cuando se toma en modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas].

---

[109] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de la sensibilidad ISO

## **RR varios fotogramas**

---

El producto toma automáticamente múltiples imágenes continuamente, las combina, reduce el ruido, y las graba como una sola imagen. La imagen grabada es una imagen combinada.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ISO] → [RR varios fotogramas].
2. Pulse el lado derecho de la rueda de control para visualizar la pantalla de ajustes, después seleccione un valor deseado utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control.

### Nota

- Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], esta función no se puede utilizar.
- El flash, [Opt.gama diná.], y [HDR automát.] no se pueden utilizar.
- No se puede ajustar [RR varios fotogramas] cuando está ajustado [Efecto de foto].

### Sugerencia

- Puede cambiar el rango de sensibilidad ISO ajustado automáticamente en el modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas]. Seleccione [ISO AUTO] bajo [ISO] y pulse el lado derecho de la rueda de control, y ajuste los valores deseados para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo]. Los valores para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo] también se aplican cuando se toma en modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas].

---

[110] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Corrección del brillo o el contraste

## Opt.gama diná. (DRO)

---

Mediante la división de la imagen en áreas pequeñas, el producto analiza el contraste de luz y sombras entre el motivo y el fondo, y crea una imagen con el brillo y la gradación óptimos.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [DRO/HDR automát.] → [Opt.gama diná.].
2. Seleccione el ajuste deseado utilizando el lado izquierdo/derecho de la rueda de control.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Optimizador gama dinám.: auto. (ajuste predeterminado):**

Corrige el brillo automáticamente.

#### **Optimizador gama dinám.: niv. 1 — Optimizador gama dinám.: niv. 5:**

Optimiza la gradación de una imagen grabada para cada área dividida. Seleccione el nivel de optimización de Lv1 (débil) a Lv5 (fuerte).

### Nota

- [DRO/HDR automát.] se fija a [Desactivar] cuando el modo de toma está ajustado a [Barrido panorámico], o cuando se utiliza [RR varios fotogramas] o [Efecto de foto].
- [DRO/HDR automát.] se fija a [Desactivar] cuando [Puesta de sol], [Escena nocturna], [Retrato nocturno] o [Crepúsculo manual] está seleccionado en [Selección escena]. El ajuste se fija a [Optimizador gama dinám.: auto.] cuando están seleccionados otros

modos en [Selección escena].

- Cuando se toma con [Opt.gama diná.], es posible que la imagen contenga ruido. Seleccione el nivel apropiado comprobando la imagen grabada, especialmente cuando realce el efecto.
- 

[111] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Corrección del brillo o el contraste

## HDR automát.

---

Amplía el rango (gradación) para que pueda grabar con el brillo correcto desde las partes claras a las oscuras (HDR: High Dynamic Range). Se graban una imagen con la exposición correcta y una imagen superpuesta.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [DRO/HDR automát.] → [HDR automát.].
2. Seleccione el ajuste deseado utilizando el lado izquierdo/derecho de la rueda de control.

### Detalles de los elementos de menú

#### **HDR automát.: dif. exposic. auto. (ajuste predeterminado):**

Corrige la diferencia de exposición automáticamente.

#### **HDR autom.: dif. exposic. 1,0 EV – HDR autom.: dif. exposic. 6,0 EV:**

Ajusta la diferencia de exposición, en función del contraste del motivo. Seleccione el nivel óptimo entre 1,0 EV (débil) y 6,0 EV (fuerte).

Por ejemplo, si ajusta el valor de la exposición a 2,0 EV, se compondrán tres imágenes con los niveles de exposición siguientes: -1,0 EV, exposición correcta y +1,0 EV.

#### Nota

- [HDR automát.] no está disponible para imágenes RAW.
- Cuando el modo de toma está ajustado a [Auto. inteligente], [Automático superior], [Barrido panorámico], [Tele-zoom AE cont.] o [Selección escena], no puede seleccionar [HDR automát.].
- Cuando está seleccionado [RR varios fotogramas], no se puede seleccionar [HDR automát.].
- Cuando se utiliza [Efecto de foto], no se puede seleccionar [HDR automát.].
- No se puede comenzar la siguiente toma hasta que se ha completado el proceso de captura después de tomar la imagen.
- Es posible que no obtenga el efecto deseado dependiendo de la diferencia de luminancia de un motivo y las condiciones de la toma de imagen.

- Cuando se utiliza el flash, esta función apenas tiene efecto.
- Cuando la escena tenga poco contraste o cuando se produzca movimiento del motivo o desenfoque del motivo, es posible que no pueda obtener buenas imágenes HDR. Si el producto ha detectado un problema, se visualizará  en la imagen grabada para informarle de esta situación. Tome la imagen otra vez según sea necesario, prestando atención al contraste o al desenfoque.

---

[112] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de los tonos de color

## Balance blanco

---

Ajusta los tonos del color según las condiciones de la luz ambiental. Utilice esta función cuando los tonos de color de la imagen no aparecen del modo esperado, o cuando desee cambiar los tonos de color a propósito para obtener una expresión fotográfica.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Balance blanco] → ajuste deseado.
  - También puede ajustar el balance blanco pulsando el botón WB (Balance blanco).

### Detalles de los elementos de menú

#### **AWB Automático (ajuste predeterminado):**

El producto detecta automáticamente una fuente luminosa y ajusta los tonos de color.

#### **Luz diurna:**

Los tonos de color se ajustan para luz diurna.

#### **Sombra:**

Los tonos de color se ajustan para sombras.

#### **Nublado:**

La temperatura de color se ajusta para un cielo nuboso.

#### **Incandescente:**

La temperatura de color se ajusta para lugares bajo una luz incandescente, o bajo iluminación brillante, tal como en un estudio fotográfico.

#### -1 **Fluor.: blanco cálido:**

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente blanca cálida.

#### 0 **Fluor.: blanco frío:**

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente blanca.

#### +1 **Fluor.: blanco diurno:**

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente blanca neutra.

## **+2 Fluor.: luz diurna:**

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente diurna.

## **Flash:**

La temperatura de color se ajusta para luz de flash.

## **Tem.col./filtro:**

Ajusta los tonos de color dependiendo de la fuente luminosa. Consigue el efecto de los filtros CC (compensación de color) para fotografía.

## **Personalizado 1/Personalizado 2/Personalizado 3: :**

Utiliza el ajuste de balance blanco guardado en [Ajustes persdos.].

## **Ajustes persdos.:**

Memoriza el color blanco básico en las condiciones de luz para el entorno de toma de imagen.

Seleccione un número de balance blanco personalizado memorizado.

### **Sugerencia**

- Puede utilizar el lado derecho de la rueda de control para visualizar la pantalla de ajuste fino y realizar ajustes finos de la temperatura de color según sea necesario.
- En [Tem.col./filtro], puede utilizar el botón derecho para visualizar la pantalla de ajuste de la temperatura de color y realizar un ajuste. Cuando pulse el botón derecho otra vez, aparecerá la pantalla de ajuste fino para permitirle realizar ajustes finos según sea necesario.

### **Nota**

- [Balance blanco] se fija a [Automático] en las situaciones siguientes:
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]
  - [Selección escena]

---

[113] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de los tonos de color

## **Captación de un color blanco básico en modo [Ajustes persdos.]**

---

En una escena donde la luz ambiental consista de múltiples tipos de fuentes luminosas, se recomienda utilizar el balance blanco personalizado para reproducir fielmente la blancura.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Balance blanco] → [Ajustes persdos.].
  - También puede ajustar el balance blanco pulsando el botón WB (Balance blanco).

2. Sujete el producto de manera que el área blanca cubra totalmente el área AF situada en el centro, y después pulse  del centro de la rueda de control.  
Los valores calibrados (temperatura de color y filtro de color) se visualizan.
3. Seleccione un número de registro utilizando el botón derecho/izquierdo.  
El monitor vuelve a la visualización de información de grabación mientras se mantiene el ajuste de balance blanco personalizado memorizado.

### Nota

- El mensaje [Error balance blanco personal] indica que el valor es más alto que el rango esperado, cuando se utiliza el flash para un motivo con colores muy brillantes en el fotograma. Si registra este valor, el indicador  se volverá naranja en la visualización de información de grabación. Puede tomar la imagen en este momento, pero se recomienda ajustar el balance blanco de nuevo para obtener un valor de balance blanco más preciso.

---

[114] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de efecto

## Efecto de foto

---

Seleccione el filtro de efecto deseado para lograr imágenes más impresionantes y artísticas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Efecto de foto] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Desactivar (ajuste predeterminado):**

Inhabilita la función [Efecto de foto].

#### **Cámara de juguete:**

Crea una imagen suave con esquinas sombreadas y nitidez reducida.

#### **Color pop:**

Crea una apariencia vívida enfatizando los tonos de color.

#### **Posterización:**

Crea una apariencia abstracta y de alto contraste realzando intensamente los colores primarios, o en blanco y negro.

#### **Foto retro:**

Crea la apariencia de una fotografía antigua con tonos de color sepia y un contraste

apagado.

### **Clave alta suave:**

Crea una imagen con la atmósfera indicada: brillante, transparente, etérea, delicada, suave.

### **Color parcial:**

Crea una imagen que conserva un color específico, pero convierte el resto en blanco y negro.

### **Monocr. alto contr.:**

Crea una imagen de alto contraste en blanco y negro.

### **Enfoque suave:**

Crea una imagen llena de un efecto de iluminación suave.

### **Pintura HDR:**

Crea la apariencia de un cuadro, aumentando los colores y los detalles.

### **Monocr. tonos ricos:**

Crea una imagen en blanco y negro rica en gradación y reproducción de detalles.

### **Miniatura:**

Crea una imagen que destaca el motivo vistosamente, con el fondo considerablemente desenfocado. Con frecuencia, este efecto se puede observar en las fotografías de modelos en miniatura.

### **Acuarela:**

Crea una imagen con efectos de corrimiento de tinta y borrosidad como si estuviera pintada con acuarelas.

### **Ilustración:**

Crea una imagen parecida a una ilustración realzando los contornos.

## **Sugerencia**

- Puede realizar ajustes detallados para los modos de [Efecto de foto] siguientes utilizando el lado izquierdo/derecho de la rueda de control.
  - [Cámara de juguete]
  - [Posterización]
  - [Color parcial]
  - [Enfoque suave]
  - [Pintura HDR]
  - [Miniatura]
  - [Ilustración]

## **Nota**

- Cuando se selecciona [Color parcial] , es posible que las imágenes no conserven el color seleccionado, dependiendo del motivo o las condiciones de la toma de imagen.
- Los efectos siguientes no se pueden comprobar en la pantalla de toma de imagen,

porque el producto procesa la imagen después de tomarla. Tampoco se puede tomar otra imagen hasta que haya finalizado el procesamiento de imagen. Estos efectos no se pueden utilizar con películas.

- [Enfoque suave]
  - [Pintura HDR]
  - [Monocr. tonos ricos]
  - [Miniatura]
  - [Acuarela]
  - [Ilustración]
- En el caso de [Pintura HDR] y [Monocr. tonos ricos], el obturador se libera tres veces para una sola toma. Tenga en cuenta lo siguiente:
    - Utilice esta función cuando el motivo esté quieto o no haya luz de flash.
    - No cambie la composición antes de tomar la imagen.

Cuando la escena tenga poco contraste o cuando se produzca movimiento de la cámara o desenfoque del motivo considerable, es posible que no pueda obtener buenas imágenes HDR. Si el producto detecta tal situación, aparecerá  /  en la imagen grabada para informarle de esta situación. Si es necesario, cambie la composición o de lo contrario modifique los ajustes, tenga cuidado con el desenfoque, y tome la imagen otra vez.

---

[115] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de efecto

## Estilo creativo

---

Permite seleccionar el procesamiento de imagen deseado. Puede ajustar la exposición (tiempo de exposición y abertura) como desee con [Estilo creativo], a diferencia de lo que ocurre con [Selección escena], donde el producto ajusta la exposición.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Estilo creativo] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Estándar (ajuste predeterminado):**

Para tomar varias escenas ricas en gradación y bellos colores.

#### **Vívido:**

La saturación y el contraste se intensifican para tomar imágenes impactantes de escenas y motivos llenos de color, tal como flores, vegetación primaveral, cielos despejados u océanos.

#### **Neutral:**

La saturación y la nitidez se reducen para tomar imágenes en tonos suavizados. Esto

también es apropiado para capturar material de imagen que será modificarlo con un ordenador.

#### **Claro:**

Para tomar imágenes en tonos claros con colores cristalinos resaltados, apropiados para capturar luz radiante.

#### **Profundo:**

Para tomar imágenes con colores profundos y densos, apropiados para capturar la presencia sólida de los motivos.

#### **Luz:**

Para tomar imágenes con colores brillantes y sencillos, apropiados para capturar un ambiente de luz refrescante.

#### **Retrato:**

Para capturar la piel en un tono suave, ideal para tomar retratos.

#### **Paisaje:**

La saturación, el contraste y la nitidez se intensifican para tomar imágenes de paisajes vívidos y vigorosos. Los paisajes distantes también destacan más.

#### **Puesta de sol:**

Para la toma del hermoso color rojo de la puesta de sol.

#### **Escena nocturna:**

El contraste se reduce para reproducir escenas nocturnas.

#### **Hojas otoño:**

Para tomar escenas otoñales, resaltando vívidamente los rojos y amarillos de las hojas cambiantes.

#### **Blanco y negro:**

Para la toma de imágenes en blanco y negro.

#### **Sepia:**

Para tomar imágenes en sepia.

#### **Registro de los ajustes preferidos (Cuadro de estilos):**

Seleccione la casilla de estilo seis (las casillas con números en el lado izquierdo (  )) para registrar los ajustes preferidos. Después seleccione los ajustes deseados utilizando el lado derecho de la rueda de control.

Puede invocar el mismo estilo con ajustes ligeramente diferentes.

### **Para ajustar [Contraste], [Saturación] y [Nitidez]**

[Contraste], [Saturación] y [Nitidez] se pueden ajustar para cada [Estilo creativo].

Seleccione un elemento que va a ajustar pulsando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control, después ajuste el valor utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control.

#### **Contraste:**

Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más prominente será la diferencia entre luces y sombras, y mayor el efecto en la imagen.

### **Saturación:**

Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más vívido será el color. Si se selecciona un valor menor, el color de la imagen se limita y se atenúa.

### **Nitidez:**

Ajusta la nitidez. Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más se acentuarán los contornos, y cuanto menor sea el valor, más se suavizarán los contornos.

#### **Nota**

- [Estándar] se selecciona cuando se utilizan las funciones siguientes:
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]
  - [Selección escena]
  - [Efecto de foto] está ajustado a algo distinto de [Desactivar].
- Cuando [Estilo creativo] está ajustado a [Blanco y negro] o [Sepia], [Saturación] no se puede ajustar.

---

[116] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

## Formatos de grabación de películas

---

Puede utilizar el formato de grabación de película “XAVC S” con esta cámara. Para ver detalles sobre el formato “XAVC S”, consulte la descripción siguiente.

### **¿Qué es XAVC S?**

Graba películas de alta definición convirtiéndolas a películas MP4 utilizando el códec MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 puede comprimir imágenes con mayor eficiencia. Puede grabar imágenes de alta calidad mientras reduce la cantidad de datos.

### **Formato de grabación XAVC S/AVCHD**

#### **XAVC S:**

Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps

Graba una película más vívida en comparación con AVCHD con gran incremento de la cantidad de información.

#### **AVCHD:**

Velocidad de bits: Aprox. 28 Mbps\*

El formato AVCHD tiene un alto grado de compatibilidad con otros dispositivos de almacenamiento además de los ordenadores.

- Velocidad en bits es la cantidad de datos procesados dentro de un intervalo de tiempo dado.

\*Máximo

---

[117] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

## Formato archivo (película)

---

Selecciona el formato de archivo de película.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [  Formato archivo] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **XAVC S:**

Graba películas HD en formato XAVC S. Este formato de archivo es apropiado para velocidades de bit altas.

Audio: LPCM

- Para poder grabar películas con [  Formato archivo] ajustado a [XAVC S], se necesita el siguiente tipo de tarjeta de memoria:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
  - Tarjeta de memoria SDHC/microSDHC (Velocidad SD Clase 10, o Velocidad UHS Clase U1 o más rápida)
  - Tarjeta de memoria SDXC/microSDXC con una capacidad de 64 GB o más (Velocidad SDClase 10, o Velocidad UHS Clase U1 o más rápida)

#### **AVCHD (ajuste predeterminado):**

Graba películas HD en formato AVCHD. Este formato de archivo es apropiado para un televisor de alta definición.

Audio: Dolby Digital

#### **MP4:**

Graba películas mp4 (AVC). Este formato es apropiado para subir a Internet, adjuntar al correo electrónico, etc.

Audio: AAC

#### **Sugerencia**

- Puede guardar imágenes en un ordenador o copiarlas a un soporte compatible utilizando el software PlayMemories Home.
-

## Grabar ajuste (película)

---

Selecciona el tamaño de imagen, la frecuencia de fotogramas y la calidad de imagen para la grabación de películas. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de imagen.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [  Grabar ajuste] → ajuste deseado.

### **Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S]**

Graba películas de alta definición convirtiéndolas a formato de archivo MP4 utilizando el códec MPEG-4 AVC/H.264.

### **Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]**

60i/50i: Las películas se graban a aproximadamente 60 campos/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o 50 campos/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo entrelazado, con audio Dolby Digital, en formato AVCHD.

24p/25p: Las películas se graban a aproximadamente 24 campos/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o 25 campos/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo, con audio Dolby Digital, en formato AVCHD.

60p/50p: Las películas se graban a aproximadamente 60 campos/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o 50 campos/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo, con audio Dolby Digital, en formato AVCHD.

### **Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [MP4]**

Las películas tomadas se graban en formato MPEG-4, a aproximadamente 30 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o a aproximadamente 25 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo, con audio AAC, formato mp4.

### **Detalles de los elementos de menú**

#### **Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S]**

##### **60p 50M<sup>\*</sup>/50p 50M<sup>\*\*</sup>:**

Graba películas con calidad de imagen alta a 1 920 × 1 080 (60p/50p).

Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps

##### **30p 50M (ajuste predeterminado)<sup>\*</sup>:**

##### **25p 50M (ajuste predeterminado)<sup>\*\*</sup>:**

Graba películas con calidad de imagen alta a 1 920 × 1 080 (30p/25p).

Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps

## **24p 50M (Solamente para modelos compatibles con 1080 60i):**

Graba películas de calidad de imagen alta a  $1\ 920 \times 1\ 080$  (24p). Esto produce una atmósfera similar a la del cine.

Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps

### **Cuando [Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]**

#### **60i 24M(FX)\*:**

#### **50i 24M(FX)\*\*:**

Graba películas de calidad de imagen alta de  $1\ 920 \times 1\ 080$  (60i/50i).

Velocidad de bits: Aprox. 24 Mbps (Máx.)

#### **60i 17M(FH) (ajuste predeterminado)\*:**

#### **50i 17M(FH) (ajuste predeterminado)\*\*:**

Graba películas con calidad de imagen estándar de  $1\ 920 \times 1\ 080$  (60i/50i).

Velocidad de bits: Aprox. 17 Mbps (Promedio)

#### **60p 28M(PS)\*:**

#### **50p 28M(PS)\*\*:**

Graba películas con la calidad de imagen más alta de  $1\ 920 \times 1\ 080$  (60p/50p).

Velocidad de bits: Aprox. 28 Mbps (Máx.)

#### **24p 24M(FX)\*:**

#### **25p 24M(FX)\*\*:**

Graba películas de calidad de imagen alta de  $1\ 920 \times 1\ 080$  (24p/25p). Esto produce un ambiente parecido a una sala de cine.

Velocidad de bits: Aprox. 24 Mbps (Máx.)

#### **24p 17M(FH)\*:**

#### **25p 17M(FH)\*\*:**

Graba películas de calidad de imagen estándar de  $1\ 920 \times 1\ 080$  (24p/25p). Esto produce un ambiente similar al del cine.

Velocidad de bits: Aprox. 17 Mbps (Promedio)

### **Cuando [Formato archivo] está ajustado a [MP4]**

#### **1440×1080 12M (ajuste predeterminado):**

Graba películas de  $1\ 440 \times 1\ 080$ .

Velocidad de bits: Aprox. 12 Mbps (Promedio)

#### **VGA 3M:**

Graba películas de tamaño VGA.

Velocidad de bits: Aprox. 3 Mbps (Promedio)

\* Dispositivo compatible con 1080 60i (NTSC)

\*\* Dispositivo compatible con 1080 50i (PAL)

### **Nota**

- Las películas de 60p/50p se pueden reproducir solamente en dispositivos compatibles.
- Las películas grabadas con el ajuste [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] en [Grabar ajuste] son convertidas mediante PlayMemories Home para crear un disco de grabación AVCHD. Esta conversión puede llevar largo tiempo. Además, no se puede crear un disco en la calidad de imagen original. Si quiere conservar la calidad de imagen original, almacene sus películas en un Blu-ray Disc.
- Para reproducir películas de 60p/50p/24p/25p en un televisor, el televisor deberá ser compatible con los formatos 60p/50p/24p/25p. Si el televisor no es compatible con el formato 60p/50p/24p/25p, las películas de 60p/50p/24p/25p se emitirán como películas de 60i/50i.

---

[119] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

## SteadyShot (película)

---

Ajusta el efecto [SteadyShot] cuando se toman películas. Si ajusta el efecto [SteadyShot] a [Desactivar] cuando esté utilizando un trípode (se vende por separado), obtendrá una imagen natural.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [SteadyShot] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

Utiliza [SteadyShot].

#### Desactivar (ajuste predeterminado):

No utiliza [SteadyShot].

#### Nota

- Si cambia el ajuste para [SteadyShot], cambiará el ángulo de visión.

---

[120] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

## Grabación de sonido

---

Ajusta si se graba sonido cuando se toman películas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Grabación de sonido] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Activar (ajuste predeterminado):

Graba sonido (estéreo).

### Desactivar:

No graba sonido.

#### Nota

- El ruido de funcionamiento del objetivo y del producto también se grabará cuando se seleccione [Activar].

---

[121] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

## Visual. nivel aud.

---

Ajusta si se visualiza o no el nivel de audio en la pantalla.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Visual. nivel aud.] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Activar (ajuste predeterminado):

Visualiza el nivel de audio.

### Desactivar:

No visualiza el nivel de audio.

#### Nota

- El nivel de audio no se visualiza en las situaciones siguientes:
  - Cuando [Grabación de sonido] está ajustado a [Desactivar].
  - Cuando DISP (Ajuste de visualización) está ajustado a [Sin información].
- Ajuste el modo de toma de imagen a [Película]. Puede ver el nivel de audio antes de grabar solamente en modo de grabación de película.

---

[122] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de

## Nivel grabac. audio

---

Puede ajustar el nivel de grabación de audio mientras comprueba el medidor de nivel.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Nivel grabac. audio] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

**+**:

Eleva el nivel de grabación de audio.

**-**:

Reduce el nivel de grabación de audio.

### Restablecer:

Restaura el nivel de grabación de audio al ajuste predeterminado.

#### Nota

- Independientemente de los ajustes de [Nivel grabac. audio], el limitador siempre responderá.
- [Nivel grabac. audio] está disponible solamente cuando el modo de toma de imagen está ajustado a película.
- Los ajustes de [Nivel grabac. audio] se aplican para el micrófono interno y para la entrada del terminal  (Micrófono).

#### Sugerencia

- Cuando grabe películas con audio con volúmenes altos, ajuste [Nivel grabac. audio] a un nivel de sonido más bajo. Esto le permitirá grabar audio más realista. Cuando grabe películas con audio con volúmenes más bajos, ajuste [Nivel grabac. audio] a un nivel de sonido más alto para que el sonido resulte más fácil de escuchar.
- 

[123] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

## Reduc. ruido viento

---

Ajusta si se reduce o no el ruido del viento durante la grabación de películas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Reduc. ruido viento] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Activar:

Reduce el ruido del viento.

### Desactivar (ajuste predeterminado):

No reduce el ruido del viento.

#### Nota

- Si se ajusta este elemento a [Activar] donde el viento no sopla con la fuerza suficiente podrá ocasionar que el sonido normal se grabe con un volumen muy bajo.
- Cuando se utilice un micrófono externo (se vende por separado), [Reducc. ruido viento] no funcionará.

---

[124] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

## Auto obtur. lento (película)

---

Establece si se ajusta o no el tiempo de exposición automáticamente cuando se graban películas si el motivo está oscuro.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [  Auto obtur. lento] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Activar (ajuste predeterminado):

Utiliza [  Auto obtur. lento]. El tiempo de exposición se alarga automáticamente cuando se graba en lugares oscuros. Puede reducir el ruido en la película utilizando un tiempo de exposición largo cuando grabe en lugares oscuros.

### Desactivar:

No utiliza [  Auto obtur. lento]. La película grabada será más oscura que cuando está seleccionado [Activar], pero podrá grabar películas con movimiento más uniforme y menos desenfoque del motivo.

#### Nota

- [  Auto obtur. lento] no funciona en las situaciones siguientes:
  - Cuando [Película] en modo de toma está ajustado a [Prior. tiempo expos.] o [Exposición manual].
  - Cuando [ISO] está ajustado a algo distinto de [ISO AUTO].

---

[125] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de

películas

## Botón MOVIE

---

Ajusta si se activa o no el botón MOVIE.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Botón MOVIE] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Siempre (ajuste predeterminado):

Inicia la grabación de película cuando pulsa el botón MOVIE en cualquier modo.

#### Solo modo Película:

Inicia la grabación de película cuando pulsa el botón MOVIE solamente si el modo de toma de imagen está ajustado al modo [Película].

---

[126] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

## Memoria

---

Le permite registrar en el producto hasta 3 modos o ajustes del producto utilizados con frecuencia. Puede invocar los ajustes utilizando simplemente el dial de modo.

1. Ponga el producto en el ajuste que quiera registrar.
2. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Memoria] → número deseado.

### Elementos que se pueden registrar

- Modo de toma
- Abertura (número F)
- Tiempo de exposición
-  Ajustes de cámara

### Para invocar ajustes registrados

Seleccione el número de memoria entre “1,” “2” o “3” del dial de modo.

### Para cambiar ajustes registrados

Cambie el ajuste al ajuste deseado y vuelva a registrar el ajuste al mismo número de modo.

#### Nota

- El cambio de programa no se puede registrar.

---

[127] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

## Ajustes menú func.

---

Puede asignar la función que será invocada cuando pulse el botón Fn (Función).

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajustes menú func.] → ajuste una función a la ubicación deseada.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

---

[128] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

## Ajuste tecla person.

---

La asignación de funciones a las diversas teclas le permite agilizar las operaciones pulsando la tecla apropiada cuando está visualizada la pantalla de información de toma de imagen o la pantalla de reproducción para ejecutar una función asignada.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → ajuste una función a la tecla deseada.

### Nota

- Algunas funciones no se pueden asignar a ciertas teclas.
- 

[129] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

## Función del botón de retención del enfoque

---

Le permite asignar una función al botón de retención del enfoque del objetivo.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Botón retenc. enfoq.] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

---

[130] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

## Función del botón AEL

---

Una vez que asigne una función al botón AEL, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón AEL cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Botón AEL] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

---

[131] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

## Función del botón ISO

---

Una vez que asigne una función al botón ISO, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón ISO cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Botón ISO] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

---

## Función del botón de compensación de exposición

---

Una vez que asigne una función al botón de compensación de exposición, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón de compensación de exposición cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Botón comp. expos.] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

---

## Función de botón WB

---

Una vez que asigne una función al botón WB, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón WB cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Botón WB] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

---

## Función del botón de modo de manejo

---

Una vez que asigne una función al botón de modo de manejo, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón de modo de manejo cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Botón modo manejo] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

---

[135] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

## Función del botón de vista previa

---

Una vez que asigne una función al botón de vista previa, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón de vista previa cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Botón de vista previa] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

---

[136] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

## Función del botón personalizado

---

Una vez que asigne una función al botón personalizado, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón personalizado cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Botón personaliz.] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

---

[137] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de

las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

## Función del botón del centro

---

Una vez que asigne una función al botón del centro, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón del centro cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Func. botón central] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

---

[138] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

## Ajuste dial/rueda

---

Puede cambiar las funciones del dial de control y de la rueda de control.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste dial/rueda] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **F/núm. (ajuste predeterminado):**

Puede cambiar el tiempo de exposición utilizando la rueda de control, y cambiar el valor de la abertura utilizando el dial de control.

#### **VO:**

Puede cambiar el valor de la abertura utilizando la rueda de control, y cambiar el tiempo de exposición utilizando el dial de control.

#### **Nota**

- [Ajuste dial/rueda] está habilitado cuando el modo de toma de imagen está ajustado a “M”.
- 

[139] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## Sonrisa/Detec. cara

Detecta las caras de los motivos y hace los ajustes de enfoque, exposición y flash, y realiza el procesamiento de imagen automáticamente.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Sonrisa/Detec. cara] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### **Desactivar:**

No utiliza la función Detección de cara.

### **Activar (reg. rostr.) (ajuste predeterminado):**

Detecta la cara registrada con mayor prioridad utilizando [Registro de rostros].

### **Activar:**

Detecta una cara sin dar mayor prioridad a la cara registrada.

### **Captador sonrisas:**

Detecta y toma una sonrisa automáticamente.

## Cuadro de detección de cara

- Cuando el producto detecta una cara, aparece el cuadro de detección de cara gris. Cuando el producto determina que el enfoque automático está habilitado, el cuadro de detección de cara se vuelve blanco. Cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad, el cuadro se vuelve verde.
- En caso de que haya registrado el orden de prioridad para cada cara utilizando [Registro de rostros], el producto seleccionará automáticamente la cara con mayor prioridad y el cuadro de detección de cara sobre esa cara se volverá blanco. Los cuadros de detección de cara de otras caras registradas se volverán morado rojizo.



## Consejos para capturar sonrisas más eficazmente.

- No cubra los ojos con el pelo de la frente y mantenga los ojos entornados.
- No oscurezca la cara con un sombrero, máscara, gafas de sol, etc.
- Intente orientar la cara enfrente del producto y estar lo más nivelado posible.
- Ofrezca una sonrisa clara con la boca abierta. Las sonrisas son más fáciles de detectar cuando se muestran los dientes.
- Si pulsa el botón disparador durante el captador de sonrisas, el producto tomará la imagen. Después de tomar la imagen, el producto vuelve al modo de captador de sonrisas.

### **Sugerencia**

- Cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustada a [Captador sonrisas], puede seleccionar la sensibilidad de detección de sonrisas entre [Activar: sonrisa leve], [Activar: sonrisa normal] y [Activar: sonrisa grande].

### **Nota**

- La función Detección de cara no se puede utilizar con las funciones siguientes:
  - [Barrido panorámico]
  - [Efecto de foto] está ajustado a [Posterización].
  - Cuando se utiliza la función [Amplific. enfoque].
  - [Tele-zoom AE cont.]
  - [Selección escena] está ajustado a [Paisaje], [Escena nocturna] o [Puesta de sol].
- Se pueden detectar hasta ocho caras de motivos.
- El producto podrá no detectar caras en absoluto o detectar accidentalmente otros objetos como si fueran caras en algunas condiciones.
- Si el producto no puede detectar una cara, ajuste la sensibilidad de detección de sonrisas.
- Si sigue una cara utilizando [AF de bloqueo] mientras ejecuta [Captador sonrisas], la detección de sonrisas se realizará solamente para esa cara.

---

[140] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## **Efecto piel suave (imagen fija)**

---

Ajusta el efecto utilizado para tomar imágenes de la piel uniformemente en la función Detección de cara.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Efecto piel suave] → ajuste deseado.

### **Detalles de los elementos de menú**

#### **Desactivar (ajuste predeterminado):**

No utiliza la función [ Efecto piel suave].

#### **Activar:**

Utiliza el [ Efecto piel suave].

### **Sugerencia**

- Cuando [ Efecto piel suave] está ajustado a [Activar], puede seleccionar el nivel de efecto.

**Nota**

- [Efeto piel suave] no está disponible para imágenes RAW.
- 

[141] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## Registro de rostros (Nuevo registro)

---

Si registra caras previamente, el producto podrá detectar la cara registrada con prioridad cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado a [Activar (reg. rostr.)].

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Registro de rostros] → [Nuevo registro].
2. Alinee el cuadro de guía con la cara que se va a registrar y pulse el botón disparador.
3. Cuando aparezca un mensaje de confirmación, seleccione [Intro].

**Nota**

- Se pueden registrar hasta ocho caras.
  - Tome la imagen de la cara de frente y en un lugar bien iluminado. Es posible que la cara no se registre correctamente si está oscurecida por un sombrero, máscara, gafas de sol, etc.
- 

[142] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## Registro de rostros (Cambiar orden)

---

Cuando haya registradas múltiples caras a las que se da prioridad, tendrá prioridad la primera cara registrada. Puede cambiar el orden de prioridad.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Registro de rostros] → [Cambiar orden].
  2. Seleccione una cara para cambiar el orden de prioridad.
  3. Seleccione el destino.
-

## Registro de rostros (Borrar)

---

Borra una cara registrada.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Registro de rostros] → [Borrar].  
Si selecciona [Borrar todo] , puede borrar todas las caras registradas.

### Nota

- Aunque ejecute [Borrar], los datos de la cara registrada permanecerán en el producto. Para borrar los datos de las caras registradas del producto, seleccione [Borrar todo].

## Reducción ojos rojos

---

Cuando se utiliza el flash, este se dispara dos o más veces antes de tomar la imagen para reducir el fenómeno de ojos rojos.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Reducción ojos rojos] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

El flash siempre se dispara para reducir el fenómeno de ojos rojos.

#### Desactivar (ajuste predeterminado):

No utiliza la reducción de ojos rojos.

### Nota

- Es posible que la reducción de ojos rojos no produzca los efectos deseados. Esto depende de algunas diferencias y condiciones individuales, tal como la distancia al motivo, o si el motivo mira al primer destello o no.

# Encuadre autom. (imagen fija)

---

Cuando este producto detecta y toma caras, motivos de toma macro o motivos que son seguidos mediante [AF de bloqueo], el producto recorta la imagen automáticamente formando una composición apropiada, y después la guarda. Se guardan la imagen original y la imagen recortada. La imagen recortada se graba en el mismo tamaño que el tamaño de la imagen original.



1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [  Encuadre autom.] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Desactivar (ajuste predeterminado):

No recorta las imágenes.

### Automático:

Recorta las imágenes automáticamente formando una composición apropiada.

#### Nota

- Es posible que la imagen recortada no sea la mejor composición posible, dependiendo de las condiciones de la toma de imagen.
- [  Encuadre autom.] no se puede ajustar cuando [  Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG].

---

[146] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

# SteadyShot (imagen fija)

---

Ajusta si se utiliza o no la función SteadyShot.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [  SteadyShot] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

## **Activar (ajuste predeterminado):**

Utiliza [ SteadyShot].

## **Desactivar:**

No utiliza [ SteadyShot].

Se recomienda ajustar la cámara a [Desactivar] cuando utilice un trípode.

---

[147] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## **RR Exp.Larga (imagen fija)**

---

Cuando ajuste un tiempo de exposición de un segundo o más largo (toma de exposición larga), se activará la reducción de ruido durante el tiempo que esté abierto el obturador. Con la función activada, se reducirá el ruido granular típico de las exposiciones largas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ RR Exp.Larga] → ajuste deseado.

## **Detalles de los elementos de menú**

### **Activar (ajuste predeterminado):**

Activa la reducción de ruido durante el mismo tiempo que el obturador permanece abierto.

Durante la reducción de ruido, aparece un mensaje y no es posible tomar otra imagen.

Seleccione esto para dar prioridad a la calidad de imagen.

### **Desactivar:**

No activa la reducción de ruido. Seleccione esto para dar prioridad al momento de la toma de imagen.

---

[148] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## **RR ISO Alta (imagen fija)**

---

Cuando se toma una imagen con sensibilidad ISO alta, el producto reduce el ruido que resulta más evidente cuando la sensibilidad del producto es de nivel alto. Es posible que se visualice un mensaje durante el proceso de reducción de ruido; no podrá tomar otra imagen hasta que desaparezca el mensaje.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [  RR ISO Alta] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Normal (ajuste predeterminado):

Activa normalmente la reducción de ruido con ISO alta.

### Bajo:

Activa moderadamente la reducción de ruido con ISO alta. Seleccione esto para dar prioridad al momento de la toma de imagen.

### Desactivar:

No activa la reducción de ruido ISO alta.

#### Nota

- [  RR ISO Alta] no está disponible en las situaciones siguientes:
  - Cuando el modo de toma está ajustado a [Auto. inteligente], [Automático superior], [Selección escena] o [Barrido panorámico].
- [  RR ISO Alta] no está disponible para imágenes RAW.

---

[149] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## Rango color (imagen fija)

---

La forma en que se representan los colores utilizando combinaciones de números o el rango de la reproducción de color se denomina “rango de color”. Puede cambiar el rango de color dependiendo del fin deseado para la imagen.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [  Rango color] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### sRGB (ajuste predeterminado):

Este es el rango de color estándar de la cámara digital. Utilice [sRGB] en la toma normal, tal como cuando piense imprimir las imágenes sin modificarlas.

### AdobeRGB:

Este espacio de color tiene un rango amplio de reproducción de color. Cuando una gran parte del motivo tenga un color verde o rojo intenso, Adobe RGB resultará eficaz. El nombre de archivo de la imagen comienza por “\_DSC”.

#### Nota

- [AdobeRGB] es para aplicaciones o impresoras que admiten gestión del color y rango de color de la opción DCF2,0. Es posible que las imágenes no se impriman o visualicen con los colores correctos si utiliza aplicaciones o impresoras que no admitan Adobe RGB.
  - Cuando se visualizan imágenes que han sido grabadas con [AdobeRGB] en dispositivos no compatibles con Adobe RGB, las imágenes se visualizarán con una saturación baja.
- 

[150] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## Línea de cuadrícula

---

Ajusta si se visualiza o no la línea de cuadrícula. La línea de cuadrícula le ayudará a ajustar la composición de las imágenes.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Línea de cuadrícula] → ajuste deseado.

### **Detalles de los elementos de menú**

#### **Cuadr. regla tercios:**

Sitúe los motivos principales cerca de una de las líneas de cuadrícula que dividen la imagen en tercios para obtener una composición bien equilibrada.

#### **Cuadríc. cuadrada:**

Las cuadrículas cuadradas facilitan la confirmación del nivel horizontal de la composición. Esto es adecuado para determinar la calidad de la composición cuando se toman imágenes de paisajes, primeros planos, o imágenes duplicadas.

#### **Cuad. diag.+cuadr.:**

Sitúe un motivo sobre la línea diagonal para expresar una impactante sensación de verticalidad.

#### **Desactivar (ajuste predeterminado):**

No se visualiza la línea de cuadrícula.

---

[151] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## Rev.automática

---

Puede comprobar la imagen grabada en la pantalla justo después de tomar la imagen. También puede ajustar el tiempo de visualización para la revisión automática.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Rev.automática] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### 10 seg./5 seg./2 seg. (ajuste predeterminado):

Visualiza en la pantalla la imagen grabada justo después de tomarla durante el tiempo seleccionado. Si realiza una operación de ampliación durante la revisión automática, puede comprobar esa imagen utilizando la escala ampliada.

#### Desactivar:

No visualiza la revisión automática.

#### Nota

- Cuando el producto esté ampliando una imagen utilizando el procesamiento de imagen, es posible que visualice la imagen original temporalmente antes ampliarla y que después visualice la imagen ampliada.
- Los ajustes de DISP (Ajuste de visualización) se aplican para la visualización de revisión automática.

---

[152] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## Visualiz. en directo

---

Ajusta si se muestran o no las imágenes alteradas con efectos de compensación de exposición, balance blanco, [Estilo creativo], o [Efecto de foto] en la pantalla.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Visualiz. en directo] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Efecto ajustes activ. (ajuste predeterminado):

Muestra una visualización en directo en condiciones próximas a lo que su imagen parecerá como resultado de aplicar todos los ajustes que ha hecho. Este ajuste resultará útil cuando quiera tomar imágenes mientras comprueba los resultados de la toma en la pantalla de visualización en directo.

### Efecto ajust. desact.:

Muestra la visualización en directo sin los efectos de compensación de exposición, balance blanco, [Estilo creativo], o [Efecto de foto]. Cuando se utiliza este ajuste, puede comprobar fácilmente la composición de la imagen.

La visualización en directo siempre se muestra con el brillo apropiado incluso en modo [Exposición manual].

Cuando está seleccionado [Efecto ajust. desact.], el icono  se visualiza en la pantalla de visualización en directo.

### Nota

- Cuando el modo de toma de imagen está ajustado a [Auto. inteligente], [Automático superior], [Barrido panorámico], [Película] o [Selección escena], [Visualiz. en directo] no se puede ajustar a [Efecto ajust. desact.].
- Cuando [Visualiz. en directo] está ajustado a [Efecto ajustes activ.], es posible que encuentre dificultad al comprobar la composición, porque la visualización en directo podrá parecer muy oscura o muy brillante. Si ocurre tal fenómeno, ajuste [Visualiz. en directo] a [Efecto ajust. desact.]. Cuando [Visualiz. en directo] está ajustado a [Efecto ajust. desact.], el brillo de la imagen tomada no será el mismo que el mostrado en la visualización en directo.

### Sugerencia

- Cuando utilice un flash de otro fabricante, tal como un flash de estudio, la visualización en directo podrá ser oscura para algunos ajustes de tiempo de exposición. Cuando [Visualiz. en directo] esté ajustado a [Efecto ajust. desact.], la visualización en directo será mostrada de forma brillante, para que pueda comprobar la composición fácilmente.

---

[153] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## FINDER/MONITOR

---

Ajusta el método para cambiar la visualización entre el visor electrónico y la pantalla.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [FINDER/MONITOR] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Automático (ajuste predeterminado):

Cuando se mira a través del visor electrónico, la visualización cambia al visor electrónico automáticamente.

#### Manual:

El producto no cambia entre la visualización en el monitor y la visualización en el visor electrónico automáticamente.

Puede cambiar la visualización pulsando el botón FINDER/MONITOR.

### Sugerencia

- Si quiere cambiar el modo de visualización temporalmente cuando [FINDER/MONITOR]

está ajustado a [Automático], pulse el botón FINDER/MONITOR.

---

[154] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## Liberar sin objetivo

---

Ajusta si el obturador se puede liberar o no cuando no hay colocado un objetivo.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Liberar sin objetivo] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Habilitar:**

Libera el obturador cuando no hay colocado un objetivo. Seleccione [Habilitar] cuando coloque el producto en un telescopio astronómico, etc.

#### **Inhabilitar (ajuste predeterminado):**

No libera el obturador cuando no hay colocado un objetivo.

#### **Nota**

- La medición correcta no se podrá conseguir cuando utilice objetivos que no ofrezcan un contacto del objetivo, tal como el objetivo de un telescopio astronómico. En tales casos, ajuste la exposición manualmente comprobándola en la imagen grabada.
- 

[155] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## SteadyS. c. obtur.

---

Reduce el desenfoque de la imagen no solo en el momento de liberar el obturador sino también mientras pulsa el botón disparador hasta la mitad.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [  SteadyS. c. obtur.] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Activar (ajuste predeterminado) :**

El desenfoque de la imagen se reduce mientras pulsa el botón disparador hasta la mitad.

## **Desactivar:**

El desenfoque de la imagen no se reduce mientras pulsa el botón disparador hasta la mitad. Si quiere ahorrar energía de la batería, seleccione [Desactivar].

### **Nota**

- Cuando [  SteadyShot] está ajustado a [Desactivar], [  SteadyS. c. obtur.] no se activa.
- 

[156] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## **e-Prim. cortin. obtur.**

---

La función de obturación de cortina frontal electrónica acorta el lapso de tiempo entre liberaciones del obturador.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [e-Prim. cortin. obtur.] → ajuste deseado.

## **Detalles de los elementos de menú**

### **Activar (ajuste predeterminado):**

Utiliza la función de obturación de cortina frontal electrónica.

### **Desactivar:**

No utiliza la función de obturación de cortina frontal electrónica.

### **Nota**

- Cuando haga tomas con tiempos de exposición cortos con un objetivo de gran diámetro, podrá producirse el efecto de un área borrosa, dependiendo del motivo o las condiciones de la toma de imagen. En tales casos, ajuste esta función a [Desactivar].
  - Cuando se utilice un objetivo de otro fabricante (incluido un objetivo de Minolta/Konica-Minolta), ajuste esta función a [Desactivar]. Si ajusta esta función a [Activar], no se establecerá la exposición correcta o el brillo de la imagen será desigual.
- 

[157] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## **Automático superior (Extracción imagen)**

---

Establece si se guardan o no todas las imágenes que han sido tomadas continuamente en

modo [Automático superior].

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Automático superior] → [Extracción imagen] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Automático (ajuste predeterminado):

Guarda una imagen apropiada seleccionada por el producto.

### Desactivar:

Guarda todas las imágenes.

#### Nota

- Aunque ajuste [Extracción imagen] a [Desactivar] con [Crepúsculo manual] seleccionado como modo de reconocimiento de escena, se guardará una imagen combinada.
- Cuando esté activada la función [  Encuadre autom.], se guardarán dos imágenes aunque ajuste [Extracción imagen] a [Automático].

---

[158] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## Automático superior (Captura continua)

---

Ajusta si se realiza o no toma continua en modo [Automático superior].

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Automático superior] → [Captura continua] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Automático (ajuste predeterminado):

Se realiza toma continua.

### Desactivar:

No se realiza toma continua.

---

[159] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## Compens. sombras

---

Compensa las esquinas sombreadas de la pantalla, causadas por determinadas características del objetivo.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Compensac. objetivo] → [Compens. sombras] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Automático (ajuste predeterminado):

Compensa las esquinas más oscuras de la pantalla automáticamente.

### Desactivar:

No compensa las esquinas más oscuras de la pantalla.

#### Nota

- Es posible que la cantidad de luz alrededor de los bordes no sea corregida, dependiendo del tipo de objetivo.

---

[160] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

## Comp. aber. cromát.

---

Reduce la desviación de color en las esquinas de la pantalla, causada por determinadas características del objetivo.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Compensac. objetivo] → [Comp. aber. cromát.] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Automático (ajuste predeterminado):

Reduce la desviación de color automáticamente.

### Desactivar:

No compensa la desviación de color.

---

[161] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

# Compens. distorsión

---

Compensa la distorsión de la pantalla, causada por determinadas características del objetivo.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Compensac. objetivo] → [Compens. distorsión] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Automático:

Compensa la distorsión de la pantalla automáticamente.

### Desactivar (ajuste predeterminado):

No compensa la distorsión de la pantalla.

#### Nota

- Dependiendo del objetivo colocado, [Compens. distorsión] se fija a [Automático], y no se puede seleccionar [Desactivar].

---

[162] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

# Bloqueo dial/rueda

---

Puede ajustar si quiere que el dial de control y la rueda de control sean bloqueados manteniendo pulsado el botón Fn (Función).

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Bloqueo dial/rueda] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Bloquear:

Bloquea el dial de control y la rueda de control.

### Desbloquear (ajuste predeterminado):

El dial de control o la rueda de control no se bloquea aunque mantenga pulsado el botón Fn (Función).

#### Sugerencia

- Puede liberar el dial/rueda de control bloqueado manteniendo pulsado el botón Fn (Función).

## Desactivar monitor

---

Cuando pulse la tecla a la que ha sido asignada la función [Desactivar monitor], el monitor se volverá negro, y la visualización en pantalla se bloqueará en [Sin información].

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → ajuste la función [Desactivar monitor] a la tecla deseada.
2. Pulse la tecla a la que fue asignado [Desactivar monitor].

### Nota

- Aunque realice [Desactivar monitor], la luz de fondo del monitor seguirá encendida. Para apagar la luz de fondo del monitor, pulse el botón FINDER/MONITOR.
- 

## Vista previa abertura

---

Es posible que la imagen en el monitor o el visor tenga un valor de abertura diferente del de la imagen actual que se va a tomar. Como el desenfoque de un motivo cambia si se cambia la abertura, el desenfoque de la imagen actual será diferente del de la imagen que estuvo viendo antes de hacer la toma.

Mientras mantiene pulsada la tecla a la que ha asignado la función [Vista previa abertura], la abertura se reduce al valor de abertura ajustado y puede comprobar el desenfoque antes de hacer toma.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → ajuste la función [Vista previa abertura] a la tecla deseada.
  2. Confirme la imagen pulsando la tecla a la que fue asignado [Vista previa abertura].
-

## Vist. pr. resul. toma

---

Es posible que la imagen en el monitor o el visor tenga un valor de abertura diferente del de la imagen actual que se va a tomar. Como el desenfoque de un motivo cambia si se cambia la abertura, el desenfoque de la imagen actual será diferente del de la imagen que estuvo viendo antes de hacer la toma. Mientras mantiene pulsada la tecla que tiene asignado [Vist. pr. resul. toma], puede comprobar la vista previa de la imagen con los ajustes de DRO, tiempo de exposición, abertura y sensibilidad ISO aplicados. Consulte la vista previa del resultado de la toma antes tomar la imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → ajuste la función [Vist. pr. resul. toma] a la tecla deseada.
2. Confirme la imagen pulsando la tecla a la que fue asignado [Vist. pr. resul. toma].

### **Sugerencia**

- Los ajustes de DRO, tiempo de exposición, abertura y sensibilidad ISO que ha ajustado se reflejan en la imagen para [Vist. pr. resul. toma], pero algunos efectos no se podrán ver en la vista previa dependiendo de los ajustes de toma de imagen. Incluso en ese caso, los ajustes que ha seleccionado serán aplicados a las imágenes que tome.

## Reproducción de imágenes

---

Reproduce las imágenes grabadas.

1. Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione la imagen con la rueda de control.

### **Sugerencia**

- El producto crea un archivo de base de datos de imagen en una tarjeta de memoria para grabar y reproducir imágenes. Una imagen que no esté registrada en el archivo de base de datos de imagen podrá no ser reproducida correctamente. Para reproducir imágenes tomadas con otros dispositivos, registre esas imágenes en el archivo de base de datos de

imagen utilizando MENU → [Ajustes] → [Recuperar BD imág.].

---

[167] Utilización | Visionado | Visionado de imágenes fijas

## Zoom de reproducción

---

Amplía la imagen que está siendo reproducida.

1. Visualice la imagen que quiere ampliar, y después pulse el botón  .
  - Si la imagen es muy grande, pulse el botón  para ajustar la escala del zoom.
2. Seleccione la porción que quiere ampliar pulsando el lado superior/inferior/derecho/izquierdo de la rueda de control.
3. Pulse el botón MENU, o  del centro de la rueda de control para salir del zoom de reproducción.

### **Sugerencia**

- También puede ampliar una imagen que está siendo reproducida utilizando el MENU.

### **Nota**

- No se pueden ampliar películas.
- 

[168] Utilización | Visionado | Visionado de imágenes fijas

## Índice imágenes

---

Puede visualizar múltiples imágenes al mismo tiempo en modo de reproducción.

1. Pulse el botón  (Índice imágenes) mientras la imagen está siendo reproducida.

**Para cambiar el número de imágenes que se van a visualizar**

MENU →  (Reproducción) → [Índice imágenes] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

**9 imágenes (ajuste predeterminado)/25 imágenes**

**Para volver a reproducción de una sola imagen**

Seleccione la imagen deseada y pulse  del centro de la rueda de control.

## Para visualizar una imagen deseada rápidamente

Seleccione la barra a la izquierda de la pantalla de índice de imágenes utilizando la rueda de control, después pulse el lado superior/inferior de la rueda de control. Mientras la barra está seleccionada, puede visualizar la pantalla de calendario o la pantalla de selección de carpeta pulsando  del centro. Además, puede cambiar el modo de visualización seleccionando un ícono.

---

[169] Utilización | Visionado | Visionado de imágenes fijas

## Cambio de la visualización en pantalla (durante la reproducción)

---

Cambia la visualización en pantalla.

### 1. Pulse el botón DISP (Ajuste de visualización).

- La visualización en pantalla cambia en el orden “Display Info. → Histograma → Sin información → Display Info.” cada vez que pulsa el botón DISP.
- Los ajustes de DISP (Ajuste de visualización) se aplican para la visualización de revisión automática.

### Nota

- El histograma no se visualiza en las situaciones siguientes:

- Durante la reproducción de película
- Durante la reproducción con desplazamiento de imágenes panorámicas
- Durante pases de diapositivas
- Durante Ver carpetas (MP4)
- Durante la vista AVCHD
- Durante la vista XAVC S

---

[170] Utilización | Visionado | Borrado de imágenes

## Borrado de una imagen visualizada

---

Puede borrar una imagen visualizada.

1. Visualice la imagen que quiere borrar.
  2. Pulse el botón  (Borrar).
  3. Seleccione [Borrar] utilizando la rueda de control, después pulse  del centro de la rueda de control.
- 

[171] Utilización | Visionado | Borrado de imágenes

## Borrado de múltiples imágenes seleccionadas

---

Puede borrar múltiples imágenes seleccionadas.

1. MENU →  (Reproducción) → [Borrar] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Múlt. imágenes:

Borra las imágenes seleccionadas.

- (1) Seleccione las imágenes que va a borrar, después pulse  del centro de la rueda de control. La marca  se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse  otra vez para retirar la marca .
- (2) Para borrar otras imágenes, repita el paso (1).
- (3) MENU → [Aceptar] → Pulse  del centro.

#### Todo en esta carpeta:

Borra todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

#### Todo con esta fecha:

Borra todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

#### Sugerencia

- Realice [Formatear] para borrar todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas.

#### Nota

- Los elementos de menú que se pueden seleccionar varían dependiendo del ajuste de [Modo visualización].
- 

[172] Utilización | Visionado | Reproducción de películas

# Reproducción de películas

---

Reproduce las películas grabadas.

1. Pulse el botón  (reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione la película que va a reproducir utilizando la rueda de control.
3. Para reproducir películas, pulse  del centro.

## Operaciones disponibles durante la reproducción de película

Puede realizar reproducción lenta y ajuste del volumen del sonido, etc., pulsando el lado inferior de la rueda de control.

-  : Reproducción
-  : Pausa
-  : Avance rápido
-  : Rebobinado rápido
-  : Reproducción lenta hacia adelante
-  : Reproducción lenta hacia atrás
-  : Archivo de película siguiente
-  : Archivo de película anterior
-  : Visualiza el fotograma siguiente
-  : Visualiza el fotograma anterior
-  : Ajuste del volumen del sonido
-  : Cierra el panel de operaciones

### Sugerencia

- Durante la pausa están disponibles la reproducción lenta hacia adelante, la reproducción lenta hacia atrás, la visualización del fotograma siguiente y la visualización del fotograma anterior.

---

[173] Utilización | Visionado | Visionado de imágenes panorámicas

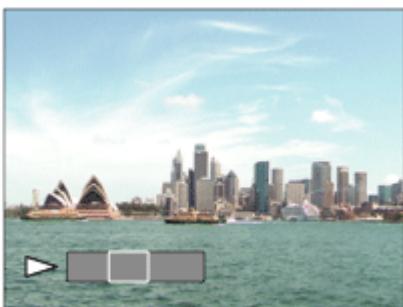
## Reproducción de imágenes panorámicas

---

El producto desplaza automáticamente una imagen panorámica de principio a fin.

1. Pulse el botón  (reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione la imagen panorámica que va a reproducir utilizando la rueda de control.

3. Pulse  del centro para reproducir la imagen.



- Para hacer una pausa de reproducción, pulse  del centro otra vez.
- Para volver a la visualización de la imagen entera, pulse el botón MENU.

### Nota

- Las imágenes panorámicas tomadas con otro producto podrán visualizarse en un tamaño diferente del tamaño real, o podrán no desplazarse correctamente.

---

[174] Utilización | Visionado | Impresión

## Especific. Impresión

---

Puede especificar de antemano en la tarjeta de memoria qué imágenes fijas quiere imprimir más tarde.

El ícono **DPOF** (orden de impresión) aparecerá en las imágenes especificadas. DPOF hace referencia a "Digital Print Order Format".

1. MENU →  (Reproducción) → [Especific. Impresión] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Múlt. imágenes:

Selecciona imágenes para imprimir.

(1) Seleccione una imagen y pulse  del centro de la rueda de control. La marca  se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse  y borre la marca .

(2) Repita el paso (1) para imprimir otras imágenes.

(3) MENU → [Aceptar] → .

#### Cancelar todo:

Cancela todas las marcas DPOF.

#### Configur. de impresión:

Puede ajustar si quiere imprimir la fecha en imágenes registradas con marcas DPOF.

Seleccione [Activar] o [Desactivar] → [Intro] en [Imprimir fecha].

### Nota

- No se puede añadir la marca DPOF a los archivos siguientes:
  - Películas
  - Imágenes RAW

---

[175] Utilización | Visionado | Utilización de las funciones de visionado

## Modo visualización

---

Ajusta el modo de visualización (método de visualización de imagen).

1. MENU →  (Reproducción) → [Modo visualización] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Ver fecha:**

Visualiza las imágenes por fecha.

#### **Ver carpetas (Fija):**

Visualiza solamente imágenes fijas.

#### **Ver carpetas (MP4):**

Visualiza solamente películas de formato MP4.

#### **Ver AVCHD:**

Visualiza solamente películas de formato AVCHD.

#### **Ver XAVC S:**

Visualiza solamente películas de formato XAVC S.

---

[176] Utilización | Visionado | Utilización de las funciones de visionado

## Rotación visualizac.

---

Selecciona la orientación cuando se reproducen imágenes fijas grabadas.

1. MENU →  (Reproducción) → [Rotación visualizac.] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Manual (ajuste predeterminado):**

Una imagen de retrato se visualizará en posición vertical. Si ha ajustado la orientación de imagen utilizando la función [Rotar], la imagen se visualizará en conformidad.

### **Desactivar:**

Siempre visualiza en orientación paisaje.

---

[177] Utilización | Visionado | Utilización de las funciones de visionado

## Diapositivas

---

Reproduce automáticamente imágenes continuamente.

1. MENU →  (Reproducción) → [Diapositivas] → ajuste deseado.
2. Seleccione [Intro].

### **Detalles de los elementos de menú**

#### **Repetir:**

Seleccione [Activar], en el que las imágenes se reproducen en bucle continuo, o [Desactivar] (ajuste predeterminado), en el que el producto sale del pase de diapositivas cuando todas las imágenes han sido reproducidas una vez.

#### **Intervalo:**

Seleccione el intervalo de visualización para imágenes entre [1 seg.], [3 seg.] (ajuste predeterminado), [5 seg.], [10 seg.] o [30 seg.].

### **Para abandonar el pase de diapositivas en la mitad de la reproducción**

Pulse el botón MENU para abandonar el pase de diapositivas. No se puede hacer una pausa en el pase de diapositivas.

#### **Sugerencia**

- Puede activar un pase de diapositivas solamente cuando [Modo visualización] está ajustado a [Ver fecha] o [Ver carpetas (Fija)].

---

[178] Utilización | Visionado | Utilización de las funciones de visionado

## Rotar

---

Gira hacia la izquierda una imagen fija grabada.

1. MENU →  (Reproducción) → [Rotar].

2. Pulse  del centro de la rueda de control.

La imagen es girada en sentido contrario a las agujas del reloj. La imagen gira cuando pulsa  del centro. Si gira la imagen una vez, la imagen se mantendrá girada incluso después de que el producto sea apagado.

### Nota

- No se pueden girar películas.
- Es posible que no pueda girar imágenes tomadas con otros productos.
- Cuando vea en un ordenador imágenes giradas, es posible que las imágenes se visualicen en sus orientaciones originales dependiendo del software.

---

[179] Utilización | Visionado | Utilización de las funciones de visionado

## Proteger

---

Protege las imágenes grabadas contra el borrado accidental. La marca  se visualiza en imágenes protegidas.

1. MENU →  (Reproducción) → [Proteger] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Múlt. imágenes:

Aplica o cancela la protección de las múltiples imágenes seleccionadas.

(1) Seleccione la imagen que va a proteger, después pulse  del centro de la rueda de control. La marca  se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse  otra vez para retirar la marca .

(2) Para proteger otras imágenes, repita el paso (1).

(3) MENU → [Aceptar] → Pulse  del centro.

#### Todo en esta carpeta:

Protege todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

#### Todo con esta fecha:

Protege todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

#### Canc. todo esta carpeta:

Cancela la protección de todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

#### Cancelar todo esta fecha:

Cancela la protección de todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

**Nota**

- Los elementos de menú que se pueden seleccionar varían dependiendo del ajuste de [Modo visualización].

---

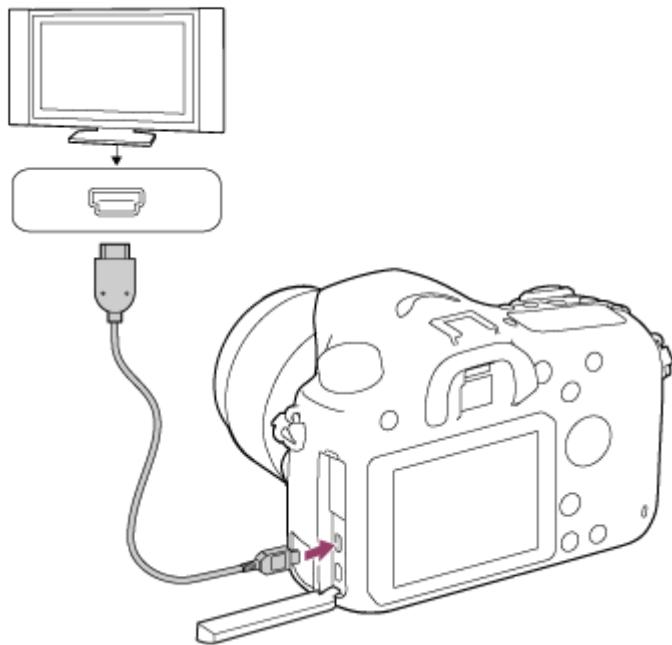
[180] Utilización | Visionado | Utilización de las funciones de visionado

## Repr. imagen fija 4K

---

Emite imágenes fijas en resolución 4K a un televisor conectado con HDMI que admite 4K.

1. Apague este producto y el televisor.
2. Conecte el terminal micro HDMI de este producto a la toma HDMI del televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado).



3. Encienda el televisor y cambie la entrada.
4. Encienda este producto.
5. Reproduzca una imagen fija, después pulse el lado inferior de la rueda de control.  
La imagen fija se emite en resolución 4K.
  - Puede emitir imágenes fijas en resolución 4K seleccionando MENU → (Reproducción) → [Repr. imagen fija 4K] → [Aceptar].

**Nota**

- Este menú está disponible solamente con televisores compatibles con 4K. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

---

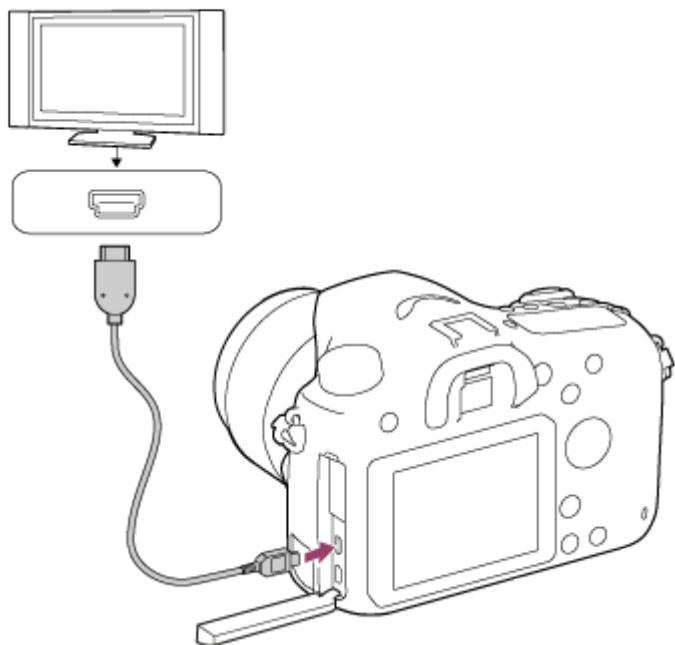
[181] Utilización | Visionado | Visionado de imágenes en un televisor

## Visionado de imágenes en un televisor HD

---

Para ver imágenes almacenadas en este producto utilizando un televisor, se requieren un cable HDMI (se vende por separado) y un televisor HD equipado con una toma HDMI.

1. Apague este producto y el televisor.
2. Conecte el terminal micro HDMI de este producto a la toma HDMI del televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado).



3. Encienda el televisor y cambie la entrada.
4. Encienda este producto.

Las imágenes tomadas con el producto aparecen en la pantalla del televisor.

### **Sugerencia**

- Este producto es compatible con el estándar PhotoTV HD. Si conecta dispositivos Sony compatibles con PhotoTV HD utilizando un cable HDMI (se vende por separado), el televisor se ajustará a la calidad de imagen apropiada para ver imágenes fijas, y podrá disfrutar de un mundo fotográfico completamente nuevo, con una asombrosa alta calidad.
- PhotoTV HD permite una expresión fotográfica muy detallada de sutiles texturas y

colores.

- Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor compatible.

**Nota**

- No conecte este producto y otro dispositivo utilizando los terminales de salida de ambos. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento.
- Es posible que algunos dispositivos no respondan cuando sean conectados a este producto. Por ejemplo, es posible que no emitan vídeo o audio.
- Utilice un cable HDMI con el logotipo HDMI o un cable genuino de Sony.
- Utilice un cable HDMI que sea compatible con el terminal micro HDMI del producto y la toma HDMI del televisor.

---

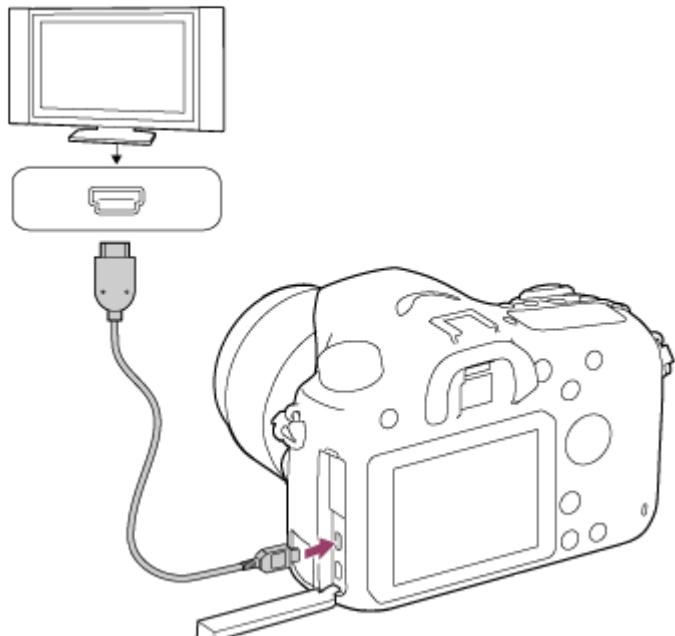
[182] Utilización | Visionado | Visionado de imágenes en un televisor

## Visionado de imágenes en un televisor compatible con “BRAVIA” Sync

---

Conectando este producto a un televisor que admite “BRAVIA” Sync utilizando un cable HDMI (se vende por separado), puede operar las funciones de reproducción de este producto con el mando a distancia del televisor.

1. Apague este producto y el televisor.
2. Conecte el terminal micro HDMI del producto a la toma HDMI del televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado).



3. Encienda el televisor y cambie la entrada.
4. Encienda este producto.
5. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → [Activar].
6. Pulse el botón SYNC MENU en el mando a distancia del televisor, y seleccione el modo deseado.

#### Nota

- Si el producto no está en modo de reproducción, pulse el botón  (Reproducción).
- Solamente los televisores que admiten “BRAVIA” Sync pueden ofrecer operaciones de SYNC MENU. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.
- Si el producto realiza operaciones no deseadas en respuesta al mando a distancia del televisor cuando el producto sea conectado a un televisor de otro fabricante utilizando una conexión HDMI, seleccione MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → [Desactivar].

---

[183] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Brillo de monitor

---

Puede ajustar el brillo de la pantalla.

1. MENU →  (Ajustes) → [Brillo de monitor] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Manual (ajuste predeterminado):

Ajusta el brillo en el rango de -2 a +2.

#### Tpo soleado:

Ajusta el brillo apropiadamente para tomar imágenes en exteriores.

#### Nota

- El ajuste [Tpo soleado] es muy brillante para tomar en interiores. Ajuste [Brillo de monitor] a [Manual] para tomar imágenes en interiores.

---

[184] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

# Brillo del visor

---

Cuando esté utilizando un visor electrónico, este producto ajustará el brillo del visor electrónico de acuerdo con el entorno circundante.

1. MENU →  (Ajustes) → [Brillo del visor] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Automático (ajuste predeterminado):

Ajusta el brillo del visor electrónico automáticamente.

### Manual:

Selecciona el brillo del visor electrónico en el rango de -2 a +2.

#### Nota

- Cuando utilice el adaptador de ca AC-PW10AM (se vende por separado) cuando el ajuste sea [Automático], el visor estará ajustado siempre al ajuste más brillante.

---

[185] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

# Temper. color visor

---

Ajusta la temperatura de color del visor electrónico.

1. MENU →  (Ajustes) → [Temper. color visor] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### -2 a +2:

Cuando seleccione “- la pantalla del visor cambiará a un color más cálido, y cuando seleccione + cambiará a un color más frío.

---

[186] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

# Ajustes de volumen

---

Ajusta el volumen del sonido.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes de volumen] → ajuste deseado.

## Ajuste del volumen durante la reproducción

Pulse el lado inferior de la rueda de control mientras reproduce películas para visualizar el panel de operaciones, después ajuste el volumen. Puede ajustar el volumen mientras escucha el sonido actual.

---

[187] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Señales audio

---

Selecciona si el producto produce sonido o no.

1. MENU →  (Ajustes) → [Señales audio] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Activar (ajuste predeterminado):

Los sonidos se producen, por ejemplo, cuando se consigue el enfoque pulsando el botón disparador hasta la mitad.

### Desactivar:

No se producen sonidos.

---

[188] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Ajustes de carga(Eye-Fi)

---

Ajusta si se utiliza la función de subida de datos a la red cuando se utiliza una tarjeta Eye-Fi (disponible en el comercio). Este elemento aparece cuando hay insertada una tarjeta Eye-Fi en la ranura para tarjeta de memoria del producto.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes de carga] → ajuste deseado.
2. Ajuste su red Wi-Fi o destino en la tarjeta Eye-Fi.  
Para ver detalles, consulte el manual suministrado con la tarjeta Eye-Fi.
3. Inserte en el producto la tarjeta Eye-Fi que ha configurado, y tome imágenes fijas.  
Las imágenes se transfieren a su ordenador, etc., automáticamente a través de la red Wi-Fi.

## Detalles de los elementos de menú

### Activar (ajuste predeterminado):

Habilita la función de subida de datos a la red.

### Desactivar:

Deshabilita la función de subida de datos a la red

## Visualización de la pantalla de estado de la comunicación

 : En espera. No hay imágenes que se van a enviar.

 : En espera de subida de datos.

 : Conectando.

 : Subiendo datos.

 : Error

### Nota

- Las tarjetas Eye-Fi se venden solamente en ciertos países/regiones.
- Para más información sobre las tarjetas Eye-Fi, le rogamos que se ponga en contacto con el fabricante o con el vendedor directamente.
- Las tarjetas Eye-Fi se pueden utilizar solamente en los países/regiones donde han sido adquiridas. Utilice las tarjetas Eye-Fi de acuerdo con las leyes de los países/regiones donde las ha adquirido.
- Las tarjetas Eye-Fi están equipadas con función LAN inalámbrica. No inserte una tarjeta Eye-Fi en el producto en lugares en los que su utilización esté prohibida, como en un avión. Cuando haya una tarjeta Eye-Fi insertada en el producto, ajuste [Ajustes de carga] a [Desactivar]. Cuando la función de subida de datos a la red esté ajustada a [Desactivar], el indicador  se visualizará en el producto.
- El modo de ahorro de energía no funciona durante la subida de datos.
- Si se visualiza  (error), retire la tarjeta de memoria y vuelva a insertarla, o apague el producto y después enciéndalo otra vez. Si el indicador aparece otra vez, la tarjeta Eye-Fi podrá estar dañada.
- Es posible que las comunicaciones LAN inalámbricas se vean influenciadas por otros dispositivos de comunicación. Si el estado de la comunicación es deficiente, acérquese más al punto de acceso al que se va a conectar.
- Este producto no admite el “Endless Memory Mode” de Eye-Fi. Antes de utilizar una tarjeta Eye-Fi, asegúrese de que el “Endless Memory Mode” está desactivado.

MENU.

1. MENU →  (Ajustes) → [Menú mosaico] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Activar:

Siempre se visualiza la primera pantalla del menú (Menú de mosaico).

### Desactivar (ajuste predeterminado):

Desactiva el menú de mosaico

---

[190] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Guía dial de modo

---

Puede visualizar la descripción de un modo de toma cuando gira el dial de modo y cambiar los ajustes disponibles para ese modo de toma.

1. MENU →  (Ajustes) → [Guía dial de modo] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Activar:

Visualiza la guía del dial de modo.

### Desactivar (ajuste predeterminado):

No visualiza la guía del dial de modo.

---

[191] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Confirm.Borrar

---

Puede ajustar si se selecciona [Borrar] o [Cancelar] como ajuste predeterminado en la pantalla de confirmación de borrado.

1. MENU →  (Ajustes) → [Confirm.Borrar] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### 1° "Borrar":

[Borrar] se selecciona como ajuste predeterminado.

### **1° "Cancelar" (ajuste predeterminado):**

[Cancelar] se selecciona como ajuste predeterminado.

---

[192] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## **Hora inic. ahor. ener.**

---

Puede ajustar intervalos de tiempo para cambiar automáticamente al modo de ahorro de energía. Para volver al modo de toma, realice una operación tal como pulsar el botón disparador hasta la mitad.

1. MENU →  (Ajustes) → [Hora inic. ahor. ener.] → ajuste deseado.

### **Detalles de los elementos de menú**

**30 min./5 min./2 minutos/1 min. (ajuste predeterminado)/10 seg.**

#### **Nota**

- Apague el producto cuando no lo vaya a utilizar durante un tiempo prolongado.
  - La función de ahorro de energía no se activa durante la reproducción de un pase de diapositivas o la grabación de películas, ni cuando se está conectado a un ordenador.
- 

[193] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## **Selector PAL/NTSC**

---

Reproduce películas grabadas con el producto en un televisor de sistema PAL/NTSC.

1. MENU →  (Ajustes) → [Selector PAL/NTSC] → [Intro]

#### **Nota**

- Esta función está provista con dispositivos compatibles con 1080 50i solamente. No está provista con dispositivos compatibles con 1080 60i. Los dispositivos compatibles con 1080 50i tienen una marca "50i" en la parte inferior del producto.
- Si inserta una tarjeta de memoria que ha sido formateada previamente con el sistema PAL, aparecerá en la pantalla un mensaje diciéndole que debe volver a formatear la tarjeta. Si quiere grabar utilizando el sistema NTSC, vuelva a formatear la tarjeta de

memoria o utilice otra tarjeta de memoria.

- Cuando esté seleccionado el modo NTSC, siempre aparecerá el mensaje “Activo en NTSC.” en la pantalla de inicio cada vez que encienda el producto.

---

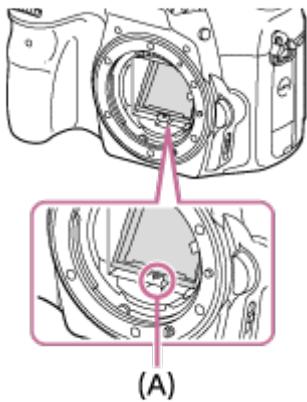
[194] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Modo limpieza

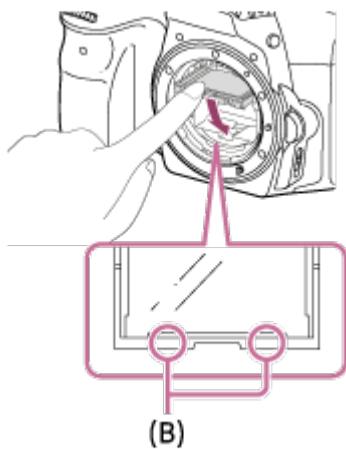
---

Le permite limpiar el sensor de imagen.

1. Confirme que la batería ha sido cargada suficientemente.
2. MENU →  (Ajustes) → [Modo limpieza] → [Intro]
3. Apague el producto siguiendo las instrucciones en la pantalla.
4. Retire el objetivo.
5. Empuje la palanca de bloqueo del espejo **(A)** y abra el espejo.



6. Utilice el soplador para limpiar la superficie del sensor de imagen y el área circundante.
7. Después de terminar de limpiar el sensor de imagen, empuje hacia abajo el espejo hasta que produzca un chasquido.
  - Empuje hacia abajo cualquiera de los lados **(B)** del espejo.



#### 8. Coloque el objetivo.

- Cuando vaya a colocar el objetivo, confirme que el espejo ha sido empujado hacia abajo completamente.

#### Nota

- Con este producto no se suministra un soplador. Utilice un soplador disponible en el comercio.
- La limpieza se puede realizar solamente cuando el nivel de la batería es, como mínimo, (3 iconos de batería restante).
- No utilice un soplador de tipo rociador porque podría esparcir gotitas de agua dentro del cuerpo de la cámara.
- No ponga la punta del soplador dentro de la cavidad más allá del área de la montura del objetivo, para que la punta del soplador no toque el sensor de imagen.
- Sujete la cámara orientada ligeramente hacia abajo para que el polvo caiga hacia afuera.
- No someta el producto a ningún golpe durante la limpieza.
- Cuando limpie el sensor de imagen con un soplador, no sople con demasiada fuerza. Si sopla el sensor con demasiada fuerza, el interior del producto podrá dañarse.
- Cuando vaya a colocar el objetivo después de terminar de limpiar el sensor de imagen, confirme que el espejo ha sido empujado hacia abajo completamente. De lo contrario, podrá dañar el objetivo o acarrear un mal funcionamiento. Además, si el espejo no ha sido empujado hacia abajo completamente, el sistema de enfoque automático no podrá lograr un enfoque adecuado.
- No se puede tomar imagen con el espejo abierto.
- Si sigue habiendo polvo aun después de haber limpiado el producto como se describe, consulte con la oficina de servicio.

La función [Modo demostración] visualiza automáticamente las películas grabadas en la tarjeta de memoria (demostración), cuando la cámara no ha sido utilizada durante un cierto tiempo.

Normalmente seleccione [Desactivar].

1. MENU →  (Ajustes) → [Modo demostración] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Activar:

La demostración de reproducción de película comenzará automáticamente si el producto no es utilizado durante un minuto aproximadamente. Solamente se reproducen las películas AVCHD protegidas.

Ajuste el modo de visualización a [Ver AVCHD], y proteja el archivo de película con la fecha y hora grabadas más antiguas.

### Desactivar (ajuste predeterminado):

No muestra la demostración.

#### Nota

- Puede ajustar este elemento solamente cuando el producto es alimentado con el adaptador de ca AC-PW10AM (se vende por separado).
- Aunque esté seleccionado [Activar] , si no hay archivo de película en la tarjeta de memoria el producto no comenzará una demostración.
- Cuando está seleccionado [Activar], el producto no cambia al modo de ahorro de energía.

---

[196] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Resolución HDMI

---

Cuando conecte el producto a un televisor de alta definición (HD) con terminales HDMI utilizando un cable HDMI (se vende por separado), podrá seleccionar resolución HDMI para emitir imágenes al televisor.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Resolución HDMI] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### Automático (ajuste predeterminado):

El producto reconoce un televisor HD y ajusta la resolución de salida automáticamente.

### 1080p:

Emite señales en calidad de imagen HD (1080p).

### **1080i:**

Emite señales en calidad de imagen HD (1080i).

#### **Nota**

- Si las imágenes no se visualizan debidamente utilizando el ajuste [Automático], seleccione [1080i] o bien [1080p], en función del televisor que va a conectar.
- 

[197] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## **CTRL.POR HDMI**

---

Cuando conecte este producto a un televisor compatible con “BRAVIA” Sync utilizando un cable HDMI (se vende por separado), puede controlar este producto apuntando el mando a distancia del televisor al televisor.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → ajuste deseado.

### **Detalles de los elementos de menú**

#### **Activar (ajuste predeterminado):**

Puede controlar este producto con el mando a distancia de un televisor.

#### **Desactivar:**

No puede controlar este producto con el mando a distancia de un televisor.

#### **Nota**

- [CTRL.POR HDMI] está disponible solamente con un televisor compatible con “BRAVIA” Sync.
- 

[198] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## **Mostrar infor. HDMI**

---

Selecciona si quiere visualizar la información de la toma de imagen cuando este producto y el televisor están conectados utilizando un cable HDMI (se vende por separado).

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Mostrar infor. HDMI] → ajuste deseado.

### **Detalles de los elementos de menú**

### **Activado (Ajuste predeterminado):**

Visualiza la información de la toma de la imagen reproducida.

### **Desactivado:**

No visualiza la información de toma de imagen de la imagen reproducida.

---

[199] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## **Conexión USB**

---

Selecciona el método de conexión USB apropiado para cada ordenador o dispositivo USB conectado a este producto.

1. MENU →  (Ajustes) → [Conexión USB] → ajuste deseado.

### **Detalles de los elementos de menú**

#### **Automático (ajuste predeterminado):**

Establece una conexión Mass Storage (almacenamiento masivo) o MTP automáticamente, dependiendo del ordenador u otros dispositivos USB que va a conectar. Los ordenadores con Windows 7 o Windows 8 se conectan en MTP, y se habilita el uso de sus exclusivas funciones.

#### **Almac.masivo:**

Establece una conexión Mass Storage (almacenamiento masivo) entre este producto, un ordenador, y otros dispositivos USB.

#### **MTP:**

Establece una conexión MTP entre este producto, un ordenador, y otros dispositivos USB. Los ordenadores con Windows 7 o Windows 8 se conectan en MTP, y se habilita el uso de sus exclusivas funciones.

#### **PC remoto:**

Utiliza "Remote Camera Control" para controlar este producto desde el ordenador, incluyendo funciones tales como toma de imagen y almacenamiento de imágenes en el ordenador.

#### **Nota**

- Si Device Stage\* no se visualiza con Windows 7 o Windows 8, ajuste [Conexión USB] a [Automático].

\* Device Stage es una pantalla de menú utilizada para gestionar dispositivos conectados, tal como una cámara (Función de Windows 7 o Windows 8).

---

## Ajuste USB LUN

---

Mejora la compatibilidad limitando las funciones de conexión USB.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajuste USB LUN] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Multi (ajuste predeterminado):**

Normalmente, utilice [Multi].

#### **Sencillo:**

Ajuste [Ajuste USB LUN] a [Sencillo] solamente si no puede hacer una conexión.

## Idioma

---

Selecciona el idioma que va a utilizar en los elementos de menú, avisos y mensajes.

1. MENU →  (Ajustes) → [  Idioma] → idioma deseado.

## Ajuste fecha/hora

---

Ajusta la fecha y la hora otra vez.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajuste fecha/hora] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Horario verano:**

Selecciona el horario de verano [Activar]/[Desactivar].

#### **Fecha/Hora:**

Ajusta la fecha y la hora.

#### **Formato de fecha:**

Selecciona el formato de visualización de la fecha y la hora.

## Configuración área

---

Ajusta el área donde usted está utilizando el producto.

1. MENU →  (Ajustes) → [Configuración área] → área deseada.
- 

## Formatear

---

Formatea (inicializa) la tarjeta de memoria. Cuando utilice una tarjeta de memoria con este producto por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta utilizando el producto para obtener un rendimiento estable de la tarjeta de memoria. Tenga en cuenta que al formatear se borran permanentemente todos los datos de la tarjeta de memoria, y que no se pueden recuperar. Guarde los datos valiosos en un ordenador, etc.

1. MENU →  (Ajustes) → [Formatear].

### Nota

- El formateo borra permanentemente todos los datos, incluso las imágenes protegidas.
- 

## Número archivo

---

Selecciona cómo asignar números de archivo a imágenes fijas y películas MP4 grabadas.

1. MENU →  (Ajustes) → [Número archivo] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Serie (ajuste predeterminado):

Aunque cambie la carpeta de destino de la grabación o cambie la tarjeta de memoria, el producto continuará asignando números seguidos a los archivos.

(Si en la tarjeta de memoria nueva hay un número de archivo más alto que el último archivo de imagen, se asignará un número inmediatamente mayor que el más alto.)

### **Reponer:**

El producto restaura los números cuando se graba un archivo en una carpeta nueva y asigna números a los archivos empezando por “0001”.

(Cuando la carpeta de grabación contiene un archivo, se asigna un número inmediatamente mayor que el más alto.)

---

[206] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Selec. carpeta grab.

---

Puede cambiar la carpeta en la tarjeta de memoria donde se van a grabar imágenes fijas y películas MP4.

1. MENU →  (Ajustes) → [Selec. carpeta grab.] → carpeta deseada.

### **Nota**

- No se puede seleccionar la carpeta cuando se selecciona el ajuste [Forma fecha].
- 

[207] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Carpeta nueva

---

Crea una carpeta nueva en la tarjeta de memoria para grabar imágenes fijas y películas MP4. Se crea una carpeta nueva con un número de carpeta inmediatamente superior al número de carpeta más alto utilizado actualmente. Las imágenes se graban en la carpeta recién creada. Se crean al mismo tiempo una carpeta para imágenes fijas y una carpeta para películas MP4 con el mismo número.

1. MENU →  (Ajustes) → [Carpeta nueva].

### **Nota**

- Cuando inserte en este producto una tarjeta de memoria que haya sido utilizada con otro equipo y tome imágenes, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.

- En una carpeta se pueden almacenar en total hasta 4 000 imágenes. Cuando se excede la capacidad de una carpeta, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.
- 

[208] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Nombre carpeta

---

Las imágenes fijas que tome se grabarán en una carpeta que se crea automáticamente en la carpeta DCIM de la tarjeta de memoria. Puede cambiar la forma en que se asignan los nombres de carpeta.

1. MENU →  (Ajustes) → [Nombre carpeta] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Forma normal (ajuste predeterminado):

La forma del nombre de carpeta es la siguiente: número de carpeta + MSDCF.

Ejemplo: 100MSDCF

#### Forma fecha:

El formato de nombre de carpeta es el siguiente: número de carpeta + Y (el último dígito)/MM/DD.

Ejemplo: 10060405 (Número de carpeta: 100, fecha: 04/05/2016)

#### Nota

- La forma de carpeta de películas MP4 es fija como “número de carpeta + ANV01”.
- 

[209] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Recuperar BD imág.

---

Si los archivos de imagen han sido procesados en un ordenador, podrán ocurrir problemas en el archivo de base de datos de imagen. En tales casos, las imágenes de la tarjeta de memoria no se reproducirán en este producto. Si ocurren estos problemas, repare el archivo utilizando [Recuperar BD imág.].

1. MENU →  (Ajustes) → [Recuperar BD imág.] → [Intro].

#### Nota

- Utilice una batería suficientemente cargada. Una batería con poca energía durante la reparación puede ocasionar daños en los datos.
- 

[210] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Ver info del soporte

---

Visualiza el tiempo grabable de películas y el número grabable de imágenes fijas para la tarjeta de memoria insertada.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ver info del soporte].
- 

[211] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Versión

---

Visualiza la versión del software de este producto y del objetivo.

1. MENU →  (Ajustes) → [Versión].
- 

[212] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

## Restablecer ajuste

---

Restaura el producto a los ajustes predeterminados. Aunque realice [Restablecer ajuste], las imágenes grabadas serán conservadas.

1. MENU →  (Ajustes) → [Restablecer ajuste] → ajuste deseado.

## Detalles de los elementos de menú

### **Reponer ajustes de cámara:**

Inicializa los ajustes de toma de imagen principales a los valores predeterminados.

### **Inicializar:**

Inicializa todos los ajustes a los valores predeterminados.

## Nota

- Asegúrese de no expulsar la batería mientras hace la restauración.
  - El valor ajustado con [Micro ajuste AF] no se restaurará aun cuando se realice [Reponer ajustes de cámara] o [Inicializar].
- 

[213] Utilización | Visionado en ordenadores | Entorno de ordenador recomendado

## Entorno de ordenador recomendado

---

Puede confirmar el entorno de ordenador para la utilización del software en la URL siguiente:

<http://www.sony.net/pcenv/>

---

[214] Utilización | Visionado en ordenadores | Utilización del software

## PlayMemories Home

---

Con PlayMemories Home, puede hacer lo siguiente:

- Puede importar imágenes tomadas con este producto a su ordenador.
- Puede reproducir las imágenes importadas a su ordenador.
- Puede compartir sus imágenes utilizando PlayMemories Online.

También para Windows, puede hacer lo siguiente:

- Puede organizar imágenes almacenadas en el ordenador en un calendario por fecha de toma para verlas.
  - Puede editar y corregir imágenes, tal como recortar y cambiar de tamaño.
  - Puede crear un disco de películas importadas a un ordenador. Se pueden crear discos Blu-ray Disc o discos AVCHD de películas de formato XAVC S.
  - Puede subir imágenes a un servicio en la red. (Se requiere una conexión a Internet.)
  - Para otros detalles, le rogamos que consulte la Ayuda de PlayMemories Home.
  - Para utilizar PlayMemories Online u otros servicios de Internet se necesita una conexión a Internet. PlayMemories Online u otros servicios de Internet podrán no estar disponibles en algunos países o regiones.
-

## Instalación de PlayMemories Home

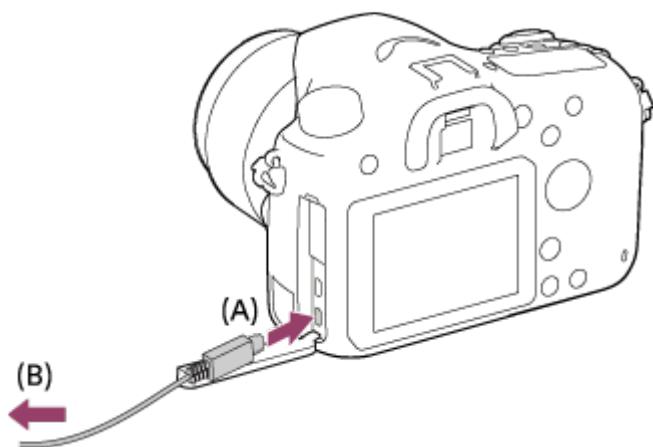
1. Utilizando el explorador de internet de su ordenador, vaya a la URL siguiente e instale PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>

- Proceda con la instalación siguiendo las instrucciones en la pantalla.
- Cuando se haya completado la instalación, PlayMemories Home se iniciará.
- Si PMB (Picture Motion Browser) suministrado con un producto que ha sido adquirido antes de 2011 ya ha sido instalado en el ordenador, PMB será sobrescrito con PlayMemories Home. Por favor, utilice PlayMemories Home.

2. Conecte el producto y su ordenador utilizando el cable micro USB suministrado.

- Es posible que se añadan funciones nuevas a PlayMemories Home. Aunque PlayMemories Home ya haya sido instalado en su ordenador, conecte este producto y su ordenador otra vez.



**A:** Al terminal multi/micro USB

**B:** A la toma USB del ordenador

### Nota

- Inicie la sesión como Administrador.
- Es posible que sea necesario reiniciar el ordenador. Cuando aparezca el mensaje de confirmación de reinicio, reinicie el ordenador siguiendo las instrucciones en pantalla.
- Es posible que se instale DirectX dependiendo del entorno del sistema de su ordenador.

### Sugerencia

- Para ver detalles sobre PlayMemories Home, consulte la Ayuda de PlayMemories Home o la página de soporte de PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (inglés)

solamente).

---

[216] Utilización | Visionado en ordenadores | Utilización del software

## Software para ordenadores Mac

---

Para ver detalles sobre el software para ordenadores Mac, acceda a la URL siguiente:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### Nota

- El software que se puede utilizar varía dependiendo de la región.

---

[217] Utilización | Visionado en ordenadores | Utilización del software

## Image Data Converter

---

Con Image Data Converter, puede hacer lo siguiente:

- Puede reproducir y editar imágenes grabadas en formato RAW con varias correcciones, como curva de tono y nitidez.
- Puede ajustar imágenes con balance blanco, exposición, y [Estilo creativo], etc.
- Puede guardar las imágenes fijas visualizadas y editadas en un ordenador.  
Puede guardar la imagen fija como formato RAW o bien guardarla en el formato de archivo general.
- Puede visualizar y comparar las imágenes RAW y las imágenes JPEG grabadas con este producto.
- Puede clasificar las imágenes en cinco grados.
- Puede aplicar etiquetas de color.

---

[218] Utilización | Visionado en ordenadores | Utilización del software

## Instalación de Image Data Converter

---

1. Descargue e instale el software accediendo a la URL siguiente:

### Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

**Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

**Nota**

- Inicie la sesión como Administrador.
- 

[219] Utilización | Visionado en ordenadores | Utilización del software

## Acceso a la Guía de Image Data Converter

---

**Windows:**

[Inicio] → [Todos los programas] → [Image Data Converter] → [Ayuda] → [Image Data Converter].

- Para Windows 8, inicie [Image Data Converter], y seleccione [Ayuda] en la barra de menú → [Guía de Image Data Converter].

**Mac:**

Finder → [Aplicaciones] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter], y seleccione [Ayuda] en la barra de menú → [Guía de Image Data Converter].

- Para ver detalles sobre la operación, también puede ver la página de soporte de “Image Data Converter” (inglés solamente).

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

---

[220] Utilización | Visionado en ordenadores | Utilización del software

## Remote Camera Control

---

Cuando utilice Remote Camera Control, estarán disponibles las operaciones siguientes en su ordenador.

- Cambio de los ajustes de este producto y toma de imágenes.
- Grabación de imágenes directamente al ordenador.
- Realización de tomas con temporizador a intervalos.

Utilice estas funciones después de seleccionar MENU →  (Ajustes) → [Conexión USB] → [PC remoto]. Para ver detalles sobre cómo utilizar Remote Camera Control, consulte la Ayuda.

---

## Instalación de Remote Camera Control

---

Descargue e instale el software accediendo a la URL siguiente:

### **Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

### **Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

---

## Acceso a la Ayuda de Remote Camera Control

---

### **Windows:**

[Inicio] → [Todos los programas] → [Remote Camera Control] → [Remote Camera Control Help].

- Para Windows 8, inicie [Remote Camera Control], y haga clic con el botón derecho en la barra de títulos para seleccionar [Remote Camera Control Help].

### **Mac:**

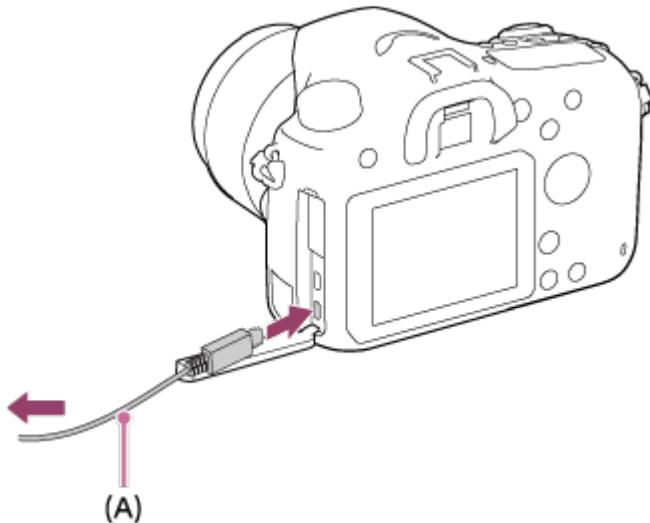
Finder → [Aplicaciones] → [Remote Camera Control], y seleccione [Ayuda] en la barra de menú → [Remote Camera Control Help].

---

## Conexión del producto a un ordenador

---

1. Inserte en el producto una batería cargada suficientemente, o conéctelo a una toma de corriente de la pared utilizando el adaptador de ca AC-PW10AM (se vende por separado).
2. Encienda el producto y el ordenador.
3. Conecte el producto y su ordenador utilizando el cable micro USB (suministrado) **(A)** .



---

[224] Utilización | Visionado en ordenadores | Conexión de este producto a un ordenador

## Importación de imágenes al ordenador

---

PlayMemories Home le permite importar imágenes fácilmente. Para ver detalles sobre las funciones de PlayMemories Home, consulte la Ayuda de PlayMemories Home.

### **Importación de imágenes al ordenador sin utilizar PlayMemories Home (Para Windows)**

Cuando aparezca el asistente de reproducción automática después de hacer una conexión USB entre el producto y un ordenador, haga clic en [Abrir la carpeta para ver los archivos] → [Aceptar] → [DCIM] o [MP\_ROOT]. Después copie las imágenes deseadas al ordenador.

- Si aparece Device Stage en un ordenador con Windows 7 o Windows 8, haga doble clic en [Examinar archivos] → ícono de soporte → carpeta en la que están almacenadas las imágenes que quiere importar.

### **Importación de imágenes al ordenador sin utilizar PlayMemories Home (Para Mac)**

Conecte el producto a su ordenador Mac. Haga doble clic en el ícono recién reconocido en el escritorio → carpeta en la que está almacenada la imagen que quiere importar. Después arrastre el archivo de imagen y suéltelo en el ícono de disco duro.

#### **Nota**

- Para operaciones tales como importar películas XAVC S o películas AVCHD al ordenador, utilice PlayMemories Home.
- No edite o procese de ninguna manera archivos/carpetas de películas AVCHD desde el ordenador conectado. Los archivos de película se pueden dañar o volverse

irreproducibles. No borre o copie películas AVCHD de la tarjeta de memoria desde el ordenador. Sony no se hace responsable de las consecuencias que puedan resultar de tales operaciones a través de un ordenador.

---

[225] Utilización | Visionado en ordenadores | Conexión de este producto a un ordenador

## Desconexión del producto del ordenador

---

Desconecte la conexión USB entre este producto y el ordenador.

Realice los procedimientos de los pasos 1 al 2 de abajo antes de realizar las operaciones siguientes:

- Desconectar el cable.
- Retirar la tarjeta de memoria.
- Apagar el producto.

1. Haga clic en  (Extracción segura de Dispositivo de almacenamiento masivo USB) de la barra de tareas.
2. Haga clic en el mensaje visualizado.

### Nota

- Para ordenadores Mac, arrastre el icono de la tarjeta de memoria o el icono de la unidad y suéltelo en el icono de “Papelera”. El producto se desconecta del ordenador.
  - Para ordenadores con Windows 7/Windows 8, es posible que el icono de desconexión no aparezca. En ese caso, puede omitir los pasos 1 y 2 de arriba.
- 

[226] Utilización | Visionado en ordenadores | Creación de un disco de película

## Selección de un disco que se va a crear

---

Puede crear un disco que se puede reproducir en otros dispositivos de una película grabada en esta cámara.

Qué dispositivos pueden reproducir el disco depende del tipo de disco. Seleccione el tipo de disco apropiado para los dispositivos de reproducción que va a utilizar.

Dependiendo del tipo de película, es posible que el formato de película sea convertido cuando se cree un disco.



## Calidad de imagen de alta definición (HD) (Blu-ray Disc)

Se pueden grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) en un Blu-ray Disc, creando un disco de calidad de imagen de alta definición (HD). Un Blu-ray Disc le permite grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) de más larga duración que los discos DVD.

Formatos de película grabables: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Reproductores: dispositivos de reproducción de Blu-ray Disc (reproductores de Sony Blu-ray Disc, PlayStation 3, etc.)



## Calidad de imagen de alta definición (HD) (disco de grabación AVCHD)

Se pueden grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) en soporte DVD como discos DVD-R, creando un disco de calidad de imagen de alta definición (HD).

Formatos de película grabables: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Reproductores: dispositivos de reproducción de formato AVCHD (reproductores de Blu-ray Disc de Sony, PlayStation 3, etc.)

Estos tipos de discos no se pueden reproducir en reproductores de DVD ordinarios.



## Calidad de imagen de definición estándar (STD)

Se pueden grabar películas de calidad de imagen de definición estándar (STD) convertidas de películas de calidad de imagen de alta definición (HD) en soporte DVD como discos DVD-R, creando un disco de calidad de imagen de definición estándar (STD).

Formato de película grabable: AVCHD

Reproductores: dispositivos de reproducción de DVD ordinarios (reproductores de DVD, ordenadores que puedan reproducir discos DVD, etc.).

### Sugerencia

- Puede utilizar los siguientes tipos de discos de 12 cm con PlayMemories Home.

**BD-R\*/ DVD-R/DVD+R/DVD+R DL:** No regrabables

**BD-RE\*/DVD-RW/DVD+RW:** Regrabables

\*No es posible hacer grabación adicional.

- Mantenga siempre su "PlayStation 3" para utilizar la versión más reciente del software de sistema de "PlayStation 3".

# Creación de discos Blu-ray Disc de películas de calidad de imagen de alta definición

---

Puede crear discos Blu-ray Disc que se pueden reproducir en dispositivos de reproducción de Blu-ray Disc (como reproductores de Blu-ray Disc de Sony o la PlayStation 3, etc.).

## A. Cómo crear utilizando un ordenador

Con un ordenador Windows, puede copiar películas importadas al ordenador y crear discos Blu-ray Disc utilizando PlayMemories Home.

Su ordenador tiene que poder crear discos Blu-ray Disc.

Cuando cree un disco Blu-ray Disc por primera vez, conecte su cámara al ordenador utilizando un cable USB. El software necesario se añade automáticamente a su ordenador. (Se necesita una conexión a Internet.)

Para ver detalles sobre cómo crear un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Guía de Ayuda para PlayMemories Home.

## B. Cómo crear utilizando un dispositivo distinto de un ordenador

También puede crear discos Blu-ray Disc utilizando una grabadora de Blu-ray, etc.

Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo.

### Nota

- Cuando se crean discos Blu-ray Disc utilizando PlayMemories Home de películas grabadas en los formatos de película XAVC S o MP4, la calidad de imagen se convierte a 1 920 × 1 080 (60i/50i) y no es posible crear discos con la calidad de imagen original. Para grabar películas con la calidad de imagen original, copie las películas a un ordenador o a un soporte externo.
- Para crear un Blu-ray Disc de películas grabadas en el formato de película AVCHD con [Grabar ajuste] ajustado a [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], necesita utilizar un dispositivo que cumpla con el formato AVCHD Ver. 2,0. El Blu-ray Disc creado se puede reproducir solamente en un dispositivo que cumpla con el formato AVCHD Ver. 2,0.

# Creación de discos DVD (discos de grabación AVCHD) de películas de calidad de imagen de alta definición

---

Puede crear discos DVD (discos de grabación AVCHD) que se pueden reproducir en dispositivos de reproducción compatibles con AVCHD (como reproductores de Blu-ray Disc de Sony o la PlayStation 3, etc.).

## **A. Cómo crear utilizando un ordenador**

Con un ordenador Windows, puede copiar películas importadas al ordenador y crear discos DVD (discos de grabación AVCHD) utilizando PlayMemories Home.

Su ordenador tiene que poder crear discos DVD (discos de grabación AVCHD).

Cuando cree un disco DVD por primera vez, conecte su cámara al ordenador utilizando un cable USB. El software necesario se añade automáticamente a su ordenador. (Se necesita una conexión a Internet.)

Para ver detalles sobre cómo crear un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Guía de Ayuda para PlayMemories Home.

## **B. Cómo crear utilizando un dispositivo distinto de un ordenador**

También puede crear discos DVD (discos de grabación AVCHD) utilizando una grabadora de Blu-ray, etc.

Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo.

### **Nota**

- Cuando se crean discos DVD (discos de grabación AVCHD) utilizando PlayMemories Home de películas grabadas en los formatos de película XAVC S o MP4, la calidad de imagen se convierte a 1 920 × 1 080 (60i/50i) y no es posible crear discos con la calidad de imagen original. Para grabar películas con la calidad de imagen original, copie las películas a un ordenador o a un soporte externo.
- Cuando se crean discos de grabación AVCHD utilizando PlayMemories Home de películas grabadas en el formato de película AVCHD con [Grabar ajuste] ajustado a [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] o [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], la calidad de imagen se convierte y no es posible crear discos con la calidad de imagen original. La conversión de la calidad de imagen lleva tiempo. Para grabar películas con la calidad de imagen original, utilice un Blu-ray Disc.

---

[229] Utilización | Visionado en ordenadores | Creación de un disco de película

## **Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar**

---

Puede crear discos DVD que se pueden reproducir en dispositivos de reproducción DVD ordinarios (reproductores de DVD, ordenadores que puedan reproducir discos DVD, etc.).

## **A. Cómo crear utilizando un ordenador**

Con un ordenador Windows, puede copiar películas importadas al ordenador y crear discos DVD utilizando PlayMemories Home.

Su ordenador tiene que poder crear discos DVD.

Cuando cree un disco DVD por primera vez, conecte su cámara al ordenador utilizando un

cable USB. Instale el complemento de software exclusivo siguiendo las instrucciones en pantalla. (Se necesita una conexión a Internet.)

Para ver detalles sobre cómo crear un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Ayuda para PlayMemories Home.

## **B. Cómo crear utilizando un dispositivo distinto de un ordenador**

También puede crear discos DVD utilizando una grabadora de Blu-ray, grabadora de HDD, etc. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo.

---

[230] Utilización | Precauciones/Este producto | Precauciones

## **Precauciones**

---

### **Copia de seguridad de las tarjetas de memoria**

Los datos podrán dañarse en los casos siguientes. Asegúrese de hacer copias de seguridad de los datos para protegerlos.

- Cuando la tarjeta de memoria sea extraída o el producto sea apagado durante una operación de lectura o escritura.
- Cuando la tarjeta de memoria sea utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico.

### **Creación de un archivo de base de datos de imagen**

Cuando se inserta en el producto una tarjeta de memoria que no contiene un archivo de base de datos de imagen y se conecta la alimentación, el producto crea automáticamente un archivo de base de datos de imagen utilizando algo de la capacidad de la tarjeta de memoria. El proceso puede llevar largo tiempo y no podrá utilizar el producto hasta que el proceso se haya completado.

Si ocurre un error en un archivo de base de datos de imagen, exporte todas las imágenes a su ordenador utilizando PlayMemories Home, y después formatee la tarjeta de memoria utilizando este producto.

### **No utilice ni almacene el producto en los lugares siguientes**

- En un lugar muy cálido, frío o húmedo  
En lugares tales como en un automóvil aparcado al sol, el cuerpo de la cámara se podrá deformar y causar un mal funcionamiento.
- Bajo la luz solar directa o cerca de una estufa  
El cuerpo de la cámara podrá decolorarse o deformarse, y esto puede ocasionar un mal funcionamiento.
- En un lugar expuesto a vibración basculante

- Cerca de un lugar magnético fuerte
- En lugares arenosos o polvorrientos

Tenga cuidado de no dejar que entre arena o polvo en el producto. Esto podrá ocasionar un mal funcionamiento en el producto, y en algunos casos este malfuncionamiento no podrá repararse.

## **Acerca de la temperatura de funcionamiento**

Su producto ha sido diseñado para ser utilizado a temperaturas de entre 0 °C y 40 °C. No se recomienda tomar imágenes en lugares muy cálidos o fríos que excedan esta gama.

## **Acerca de la condensación de humedad**

- Si se traslada el producto directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que la humedad se condense en el interior o en el exterior del producto. Esta condensación de humedad puede ocasionar un mal funcionamiento el producto.
- Para evitar la condensación de humedad cuando traslade el producto directamente de un lugar frío a uno cálido, primero póngalo en una bolsa de plástico y séllela para evitar que entre aire. Espere una hora aproximadamente hasta que la temperatura del producto haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si se produce condensación de humedad, apague el producto y espere una hora aproximadamente hasta que se evapore la humedad. Tenga en cuenta que si intenta tomar imágenes quedando aún humedad en el interior del objetivo, no podrá grabar imágenes claras.

## **Acerca de las funciones disponibles con el producto**

Esta cámara es compatible con películas de formato 1080 60p o 1080 50p. A diferencia de los modos de grabación estándar tradicionales, que graban utilizando un método entrelazado, este producto graba películas utilizando un método progresivo. Esto aumenta la resolución, y proporciona una imagen más uniforme y más realista.

## **Notas para cuando se encuentre a bordo de un avión**

- Cuando esté a bordo de un avión, apague el producto.

## **Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen**

Este producto cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con su producto ni la reproducción en su producto de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.

## **Notas sobre la reproducción de películas en otros dispositivos**

- Este producto utiliza MPEG-4 AVC/H.264 High Profile para la grabación en formato AVCHD. Por esta razón, las películas grabadas en formato AVCHD con este producto no se pueden reproducir con los dispositivos siguientes.
  - Otros dispositivos compatibles con el formato AVCHD que no admitan High Profile
  - Dispositivos no compatibles con el formato AVCHD

Este producto también utiliza MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para la grabación en formato MP4. Por esta razón, reproduzca las películas grabadas en formato MP4 con este producto en dispositivos que admitan MPEG-4 AVC/H.264.

- Los discos grabados con calidad de imagen HD (alta definición) se pueden reproducir solamente en dispositivos compatibles con el formato AVCHD.

Los reproductores o grabadoras basados en DVD no pueden reproducir discos con calidad de imagen HD, ya que son incompatibles con el formato AVCHD. Además, es posible que los reproductores o grabadoras basados en DVD no puedan expulsar los discos de calidad de imagen HD que hayan sido grabados utilizando el formato AVCHD.

## **Acerca del monitor y el objetivo**

- El monitor ha sido fabricado utilizando tecnología de muy alta precisión por lo que más del 99,99 % de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que haya algunos puntos diminutos negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde) que aparezcan constantemente en el monitor. Estos puntos son normales en el proceso de fabricación y no afectan a las imágenes de ninguna forma.
- La exposición del monitor o el objetivo a la luz solar directa durante largos períodos puede ocasionar un mal funcionamiento. Tenga precaución cuando ponga el producto cerca de una ventana o en exteriores.
- No exponga el objetivo directamente a haces tales como haces de láser. Eso podría dañar el sensor de imagen y ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- No presione contra el monitor. El monitor podrá decolorarse y eso podría ocasionar un malfuncionamiento.
- Es posible que las imágenes dejen estela a través del monitor en un lugar frío. Esto no es un malfuncionamiento.
- Si hay gotas de agua u otros líquidos en el monitor, límpielo con un paño suave. Si el monitor permanece mojado, la superficie del monitor podrá cambiar o deteriorarse. Esto podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Asegúrese de no golpear el objetivo ni de aplicarle fuerza.

## **Notas acerca del flash**

- Si no está utilizando el flash, presiónelo hacia abajo para meterlo en el cuerpo de la cámara.
- No cubra el flash con los dedos.
- No transporte el producto cogiéndolo por la unidad de flash, ni utilice fuerza excesiva en ella.
- Si entra agua, polvo o arena en la unidad de flash cuando está abierta, podrá ocasionar

un malfuncionamiento.

## **Notas sobre el desecho o transferencia de este producto a otras personas**

Cuando vaya a desechar o transferir este producto a otras personas, asegúrese de realizar la operación siguiente para proteger la información privada.

- Realice [Restablecer ajuste] para restaurar todos los ajustes.

---

[231] Utilización | Precauciones/Este producto | Precauciones

## **Acerca de la batería interna recargable**

---

Esta cámara tiene una batería interna recargable para mantener la fecha y la hora y otros ajustes independientemente de si la alimentación está conectada o desconectada, o de si la batería está cargada o descargada. Esta batería recargable se carga continuamente siempre que se está utilizando el producto. Sin embargo, si utiliza el producto durante períodos cortos solamente, se descargará gradualmente. Si no utiliza el producto en absoluto durante 2 mes(es) aproximadamente, se descargará completamente. En este caso, asegúrese de cargar esta batería recargable antes de utilizar el producto. Sin embargo, aunque esta batería recargable no esté cargada, aún podrá utilizar el producto siempre y cuando no grabe la fecha y la hora.

## **Método de carga de la batería interna recargable**

Inserte una batería cargada en el producto, o conecte el producto a una toma de corriente de la pared utilizando el adaptador de ca (se vende por separado), y deje el producto apagado 24 hora o más.

---

[232] Utilización | Precauciones/Este producto | Precauciones

## **Batería y cargador de batería**

---

### **Carga de la batería**

- El tiempo en cargar varía dependiendo de la carga de batería restante y de las condiciones al cargar.
- Se recomienda cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10°C a 30°C La batería podrá no cargarse eficazmente fuera de este rango de temperatura.
- Conecte el cargador de batería a la toma de corriente de la pared más cercana.

- No recargue una batería que justo acaba de ser cargada o que esté casi completamente cargada antes de utilizarla. El hacerlo afectará al rendimiento de la batería.
- No utilice el cargador de batería (suministrado) para cargar otras baterías distintas de la serie InfoLITHIUM "M". La carga de baterías distintas de las del tipo especificado puede ocasionar fugas en la batería, calor excesivo, una explosión, o descargas eléctricas, y puede acarrear quemaduras y heridas.
- Si la luz CHARGE parpadea, es posible que la batería no esté funcionando bien, o que haya sido insertada una batería de tipo distinto del especificado. Asegúrese de que la batería es la correcta. Si la batería es del tipo especificado, retire la batería e inserte una batería diferente, y compruebe si el cargador de batería funciona correctamente. Si el cargador de batería funciona correctamente, es posible que la primera batería no esté funcionando bien.
- Si la batería está sucia, es posible que no se cargue correctamente. Quite la suciedad con un paño seco.

## **Notas sobre la utilización de la batería**

- Utilice la batería NP-FM500H. No se puede utilizar NP-FM55H, NP-FM50, ni NP-FM30 con esta cámara.
- Es posible que el indicador de batería restante no ofrezca una lectura exacta dependiendo de la utilización de la batería o del ambiente.
- La batería no es a prueba de agua. Tenga cuidado de que la batería no se moje.
- No deje la batería en lugares con altas temperaturas, como dentro de un automóvil o bajo un sol ardiente.

## **Utilización de la batería de manera eficiente**

- Cuando la temperatura ambiente es baja, el rendimiento de la batería se degrada y el tiempo de operación de la batería disminuye. Además, la velocidad de la toma continua disminuye. Se recomienda calentar la batería, por ejemplo en su bolsillo, e insertarla en la cámara justo antes de comenzar la toma.
- Si utiliza el flash con frecuencia, toma imágenes continuamente, apaga y enciende la cámara frecuentemente, o si utiliza un ajuste más brillante para la pantalla, la duración de la batería disminuirá.

## **Vida de servicio de la batería**

- La vida de servicio de la batería es limitada. Si utiliza la misma batería repetidamente, o si utiliza la misma batería durante un periodo de tiempo largo, la capacidad de la batería disminuirá gradualmente. Si el tiempo disponible de la batería se acorta significativamente, probablemente sea hora de reemplazarla con una nueva.
- La vida de servicio de la batería varía entre diferentes baterías, y de acuerdo a cómo es almacenada y a las condiciones de funcionamiento y del ambiente en el que es utilizada.

## **Almacenamiento de la batería**

- Para que la batería siga funcionando correctamente, cargue la batería y después descárguela completamente en la cámara al menos una vez al año antes de guardarla. Después retire la batería y almacénela en un lugar fresco y seco.

---

[233] Utilización | Precauciones/Este producto | Precauciones

## Tarjeta de memoria

---

Puede utilizar los siguientes tipos de tarjetas de memoria con esta cámara.

Para películas, consulte “Tarjetas de memoria que se pueden utilizar para grabación de película” en esta página.

### **Soporte Memory Stick utilizable**

- Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)

\*Soportes Memory Stick con una capacidad de hasta 32 GB han sido probados y se ha confirmado que funcionan con esta cámara.

### **Tarjetas SD utilizables**

- Tarjeta de memoria SD
- Tarjeta de memoria SDHC
- Tarjeta de memoria SDXC
- Tarjeta de memoria microSD
- Tarjeta de memoria microSDHC
- Tarjeta de memoria microSDXC

\*Tarjetas SD con una capacidad de hasta 128 GB han sido probadas y se ha confirmado que funcionan con esta cámara.

### **Tarjetas de memoria que se pueden utilizar para grabación de película**

### **Cuando se toman películas en formato XAVC S**

- Memory Stick PRO-HG Duo
- Tarjeta de memoria SDHC / microSDHC (Velocidad SD Clase 10, o Velocidad UHS Clase U1 o más rápida)
- Tarjeta de memoria SDXC / microSDXC con una capacidad de 64 GB o más (Velocidad

SD Clase 10, o Velocidad UHS Clase U1 o más rápida)

## Cuando se toman películas en formato AVCHD o MP4

- Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)
- Tarjeta de memoria SD / tarjeta de memoria microSD (Velocidad SD Clase 4 o más rápida, o Velocidad UHS Clase U1 o más rápida)
- Tarjeta de memoria SDHC / tarjeta de memoria microSDHC (Velocidad SD Clase 4 o más rápida, o Velocidad UHS Clase U1 o más rápida)
- Tarjeta de memoria SDXC / tarjeta de memoria microSDXC (Velocidad SD Clase 4 o más rápida, o Velocidad UHS Clase U1 o más rápida)

### Nota

- Cuando se utilice una tarjeta de memoria SDHC para grabar películas XAVC S durante periodos de tiempo prolongados, las películas grabadas se dividirán en archivos de 4 GB. Los archivos divididos se pueden integrar en un solo archivo utilizando PlayMemories Home.
- No se garantiza que todas las tarjetas de memoria vayan a funcionar correctamente.
- Cuando vaya a utilizar una tarjeta de memoria por primera vez con este producto, se recomienda formatear la tarjeta con el producto antes de iniciar la toma para obtener un rendimiento estable de la tarjeta de memoria.

Tenga en cuenta que al formatear se borran permanentemente todos los datos de la tarjeta de memoria, y que no se pueden recuperar. Guarde los datos importantes en un ordenador, etc.

- Si toma y borra imágenes repetidamente durante largo tiempo, podrá producirse una desfragmentación de los datos en un archivo de la tarjeta de memoria, y la grabación de película podrá interrumpirse en mitad de la toma. Si ocurre esto, guarde sus imágenes en un ordenador u otro lugar de almacenamiento, después ejecute [Formatear].
- No se garantiza que una tarjeta de memoria formateada con un ordenador funcione con el producto.
- La velocidad de lectura/escritura de datos variará dependiendo de la combinación de la tarjeta de memoria y el equipo que se utilice.
- Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos importantes, por ejemplo, en el disco duro de un ordenador.
- No ponga ninguna etiqueta en la propia tarjeta de memoria ni en un adaptador de tarjeta de memoria.
- No toque la sección del terminal de la tarjeta de memoria con las manos ni con objetos metálicos.
- No golpee, doble ni deje caer la tarjeta de memoria.
- No desarme ni modifique la tarjeta de memoria.
- No exponga al agua la tarjeta de memoria.
- No deje la tarjeta de memoria en un lugar donde pueda ser alcanzada por niños pequeños. Los niños podrían tragárla accidentalmente.

- La tarjeta de memoria puede estar caliente justo después de haberla utilizado durante largo tiempo. Tenga cuidado cuando la maneje.
- No retire la batería o la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras la luz de acceso está iluminada. Esto podrá ocasionar que los datos de la tarjeta de memoria se dañen.
- Si la tarjeta de memoria es utilizada cerca de áreas con magnetización fuerte, o utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico, los datos de la tarjeta de memoria podrán dañarse.
- No inserte una tarjeta de memoria que no encaje en la ranura de tarjeta de memoria. Si lo hace ocasionará un malfuncionamiento.
- No utilice ni almacene la tarjeta de memoria en las condiciones siguientes:
  - Lugares donde la temperatura sea alta tal como en un automóvil aparcado al sol
  - Lugares expuestos a la luz solar directa
  - Lugares húmedos o lugares donde haya presentes sustancias corrosivas
- Las imágenes grabadas en una tarjeta de memoria SDXC no se pueden importar a, ni reproducir en ordenadores o dispositivos de audio y vídeo que no sean compatibles con exFAT cuando están conectados utilizando un cable micro USB. Asegúrese de que el dispositivo es compatible con exFAT antes de conectarlo al producto. Si conecta su producto a un dispositivo no compatible, es posible que se le pida que formatee la tarjeta. No formatee nunca la tarjeta como respuesta a esta solicitud, ya que si lo hace borrará todos los datos de la tarjeta. (exFAT es el sistema de archivo utilizado en tarjetas de memoria SDXC).
- Para utilizar Memory Stick Micro con este producto, asegúrese de insertar Memory Stick Micro en un adaptador M2 tan grande como el tamaño Duo. Si inserta Memory Stick Micro en el producto sin un adaptador M2 tan grande como el tamaño Duo, es posible que no pueda extraerlo del producto.
- Para utilizar un tarjeta de memoria microSD con este producto, asegúrese de insertar la tarjeta de memoria microSD en un adaptador exclusivo.
- Cuando inserte una tarjeta de memoria en un adaptador de tarjeta de memoria, asegúrese de que la está insertando en la dirección correcta y después insértela a tope. Si la tarjeta no está insertada debidamente, podrá resultar en un malfuncionamiento.

---

[234] Utilización | Precauciones/Este producto | Limpieza de este producto

## Acerca de la limpieza

---

### **Limpieza del objetivo y el flash**

Limpie el objetivo y el flash con un paño suave para quitar huellas dactilares, polvo, etc.

### **Limpieza del objetivo**

- No utilice un líquido de limpieza que contenga disolventes orgánicos, como diluyente o

bencina.

- Cuando limpie la superficie del objetivo, quite el polvo con un soplador disponible en el comercio. Si hay suciedad adherida a la superficie, limpie con un paño suave o pañuelo de papel ligeramente humedecido con líquido de limpieza de objetivos. Limpie en movimiento espiral desde el centro al exterior. No rocíe líquido de limpieza directamente sobre la superficie del objetivo.

## **Limpieza del flash**

Limpie la superficie del flash antes de utilizarlo. El calor de la emisión del flash puede hacer que la suciedad en la superficie del flash comience a echar humo o a quemarse. Limpie la superficie del flash con un paño suave para quitar la suciedad o el polvo, etc.

## **Limpieza del cuerpo de la cámara**

No toque las partes del producto dentro de la montura de objetivo, tal como el contacto para señal de un objetivo. Para limpiar el interior de la montura de objetivo, utilice un soplador disponible en el comercio\* y sople para quitar el polvo.

\*No utilice un soplador de tipo rociador porque si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento.

## **Limpieza de la superficie del producto**

Limpie la superficie del producto con un paño suave ligeramente humedecido con agua, después limpie la superficie con un paño seco. Para evitar dañar el acabado o la envoltura:

- No exponga el producto a productos químicos tales como diluyente, bencina, alcohol, paños desechables, repelente de insectos, bronceador o insecticida.
- No toque el producto con nada de lo de arriba en su mano.
- No deje el producto en contacto con goma o vinilo durante largo tiempo.

## **Limpieza del monitor**

- Si queda en el monitor aceite o crema para manos, etc., de sus manos, el recubrimiento original podrá volverse fácilmente desprendible. Limpie los restos de aceite o crema para manos lo antes posible.
- Si limpia el monitor enérgicamente utilizando un pañuelo de papel, etc., podrá rayar el recubrimiento.
- Si el monitor se ensucia con huellas dactilares o polvo, retire el polvo de la superficie con cuidado, y después limpie el monitor utilizando un paño suave.

El número de imágenes fijas podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma y de la tarjeta de memoria.

[ Tamaño imagen]: [L: 24M]

Cuando [ Relación aspecto] está ajustado a [3:2]\*

### **Estándar**

2 GB: 330 imágenes

4 GB: 660 imágenes

8 GB: 1 300 imágenes

16 GB: 2 700 imágenes

32 GB: 5 400 imágenes

64 GB: 10 500 imágenes

### **Fina**

2 GB: 200 imágenes

4 GB: 405 imágenes

8 GB: 820 imágenes

16 GB: 1 650 imágenes

32 GB: 3 300 imágenes

64 GB: 6 600 imágenes

### **Extrafina**

2 GB: 100 imágenes

4 GB: 200 imágenes

8 GB: 405 imágenes

16 GB: 810 imágenes

32 GB: 1 600 imágenes

64 GB: 3 250 imágenes

### **RAW & JPEG**

2 GB: 53 imágenes

4 GB: 105 imágenes

8 GB: 215 imágenes

16 GB: 435 imágenes

32 GB: 880 imágenes

64 GB: 1 750 imágenes

### **RAW**

2 GB: 73 imágenes

4 GB: 145 imágenes

8 GB: 295 imágenes

16 GB: 600 imágenes

32 GB: 1 200 imágenes

64 GB: 2 400 imágenes

\* Cuando [ Relación aspecto] está ajustado a algo distinto de [3:2], puede grabar más imágenes de las que se muestran arriba.(Excepto cuando [ Calidad] está ajustado a [RAW].)

## Nota

- Aunque el número de imágenes restantes que se puedan tomar sea superior a 9 999, aparecerá el indicador “9999”.
  - Cuando se reproduzca en este producto una imagen tomada con otros productos, es posible que la imagen no aparezca en el tamaño de imagen real.
- 

[236] Utilización | Precauciones/Este producto | Número de imágenes fijas grabables y tiempo grabable de películas

## Tiempo grabable para películas

---

La tabla de abajo muestra los tiempos de grabación máximos aproximados que se pueden grabar en la tarjeta de memoria que ha sido formateada con este producto. Estos números son los tiempos totales de todos los archivos de película de la tarjeta de memoria. El tiempo grabable podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma y de la tarjeta de memoria.

(h (hora), min (minuto))

### [ Formato archivo]:[XAVC S]

#### **60p 50M**

#### **50p 50M**

8 GB: 15 min

16 GB: 35 min

32 GB: 1 h 15 min

64 GB: 2 h 35 min

#### **30p 50M**

#### **25p 50M**

8 GB: 15 min

16 GB: 35 min

32 GB: 1 h 15 min

64 GB: 2 h 35 min

#### **24p 50M (Solamente para modelos compatibles con 1080 60i).**

8 GB: 15 min

16 GB: 35 min

32 GB: 1 h 15 min

64 GB: 2 h 35 min

### [ Formato archivo]:[AVCHD]

#### **60p 28M(PS)**

#### **50p 28M(PS)**

8 GB: 35 min

16 GB: 1 h 15 min

32 GB: 2 h 30 min

64 GB: 5 h 5 min

### **60i 24M(FX)**

### **50i 24M(FX)**

8 GB: 40 min

16 GB: 1 h 30 min

32 GB: 3 h

64 GB: 6 h

### **60i 17M(FH)**

### **50i 17M(FH)**

8 GB: 1 h

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 5 min

64 GB: 8 h 15 min

### **24p 24M(FX)**

### **25p 24M(FX)**

8 GB: 40 min

16 GB: 1 h 30 min

32 GB: 3 h

64 GB: 6 h

### **24p 17M(FH)**

### **25p 17M(FH)**

8 GB: 1 h

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 5 min

64 GB: 8 h 15 min

## **[ Formato archivo]:[MP4]**

### **1440×1080 12M**

8 GB: 1 h 20 min

16 GB: 2 h 45 min

32 GB: 5 h 30 min

64 GB: 11 h 5 min

### **VGA 3M**

8 GB: 4 h 55 min

16 GB: 10 h

32 GB: 20 h

64 GB: 40 h 10 min

Es posible tomar continuamente durante 29 minuto aproximadamente para cada toma (limitado por especificaciones del producto). Para películas de tamaño [MP4 12M] , se puede tomar continuamente durante 20 minuto aproximadamente (limitado por tamaño de archivo de 2 GB)



## Nota

- El tiempo grabable para películas varía porque el producto está equipado con VBR (Variable Bit Rate), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando.

Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabar.

El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, del motivo o de los ajustes de calidad y tamaño de imagen.

---

[237] Utilización | Precauciones/Este producto | Utilización de este producto en el extranjero

## Adaptador de clavija

---

Puede utilizar el cargador de batería y el adaptador de ca AC-PW10AM en cualquier país o región donde el suministro de alimentación sea de entre 100 V a 240 V de ca y 50 Hz/60 Hz

## Nota

- No utilice un transformador de tensión electrónico, porque es posible que ocasione un malfuncionamiento.

---

[238] Utilización | Precauciones/Este producto | Utilización de este producto en el extranjero

## Acerca de los sistemas de color de televisión

---

Para ver películas tomadas utilizando este producto en un televisor, el producto y el televisor deberán utilizar el mismo sistema de color de televisión. Compruebe el sistema de color de televisión para el país o región donde está utilizando el producto.

- **Sistema NTSC:**

América Central, Bolivia, Canadá, Chile, Colombia, Corea, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Islas Bahamas, Jamaica, Japón, México, Perú, Surinam, Taiwán, Venezuela, etc.

- **Sistema PAL:**

Australia, Austria, Bélgica, China, Croacia, República Checa, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Holanda, Hong Kong, Hungría, India, Indonesia, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Portugal, Rumanía, Singapur, República Eslovaca, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Turquía, Reino Unido, Vietnam, etc.

- **Sistema PAL-M:**

Brasil

- **Sistema PAL-N:**

Argentina, Paraguay, Uruguay

- **Sistema SECAM:**

Bulgaria, Francia, Grecia, Guayana, Irak, Irán, Mónaco, Rusia, Ucrania, etc.

---

[239] Utilización | Precauciones/Este producto | Otra información

## Licencia

---

### Notas acerca de la licencia

Este producto viene con diversos software que se utilizan en base a contratos de licencia con los propietarios de esos software. Dadas las solicitudes de los propietarios del copyright de estas aplicaciones de software, estamos obligados a informarle de lo siguiente. Le rogamos que lea las secciones siguientes. Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su producto. Establezca una conexión Mass Storage entre el producto y un ordenador para leer las licencias que hay en la carpeta "PMHOME" - "LICENSE".

ESTE PRODUCTO SE CONCEDE BAJO LA LICENCIA DE LA CARTERA DE PATENTES AVC PARA USO PERSONAL DE UN CONSUMIDOR U OTROS USOS EN LOS QUE NO SE RECIBA REMUNERACIÓN PARA

(i) CODIFICAR VÍDEO DE ACUERDO CON EL ESTÁNDAR AVC ("VÍDEO AVC")

Y/O

(ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR DEDICADO A UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y/U OBTENIDO DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO PARA PROPORCIONAR VÍDEO AVC.

NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI SE SUPONE IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO. PARA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL DE MPEG LA, L.L.C. CONSULTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

### Acerca del software aplicado GNU GPL/LGPL

En este producto se incluye el software que puede optar a la siguiente licencia GNU General Public License (en adelante referida como "GPL") o GNU Lesser General Public License (en adelante referida como "LGPL").

Esto le informa de que tiene derecho a acceder a, modificar, y redistribuir estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se proporciona a través de Internet.

Utilice la siguiente dirección URL para descargarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Es preferible que no se ponga en contacto con nosotros en relación con el contenido del

## Marcas comerciales

---

- Las marcas siguientes son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Sony Corporation.

, Memory Stick, **MEMORY STICK PRO**, Memory Stick PRO, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK MICRO**, Memory Stick Micro, **MAGIC GATE**, MagicGate, PhotoTV HD, InfoLITHIUM, PlayMemories Online, el logotipo de PlayMemories Online, PlayMemories Home, el logotipo de PlayMemories Home Zapata de interfaz múltiple, el logotipo de Zapata de interfaz múltiple

- XAVC S y **XAVC S** son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ y Blu-ray™ son marcas comerciales de la Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive y el logotipo de AVCHD Progressive son marcas comerciales de Panasonic Corporation y de Sony Corporation.
- Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows y DirectX son o bien marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Mac y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Eye-Fi es una marca comercial de Eye-Fi Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® podrán no estar especificadas en todos los casos en este manual.

## Solución de problemas

---

Si encuentra problemas con el producto, intente las soluciones siguientes.

1. Compruebe los elementos de “Solución de problemas”, después compruebe su producto.
2. Retire la batería, espere un minuto aproximadamente, vuelva a insertarla, después conecte la alimentación.
3. Inicialice los ajustes.
4. Consulte con el distribuidor o con la oficina de servicio local autorizada. En nuestra página web de atención al cliente se puede encontrar información adicional sobre este producto y obtener respuestas a las preguntas más frecuentes.  
<http://www.sony.net/>

---

[242] Solución de problemas | Solución de problemas | Batería y alimentación

## Resulta imposible insertar la batería en el producto.

---

- Asegúrese de que la dirección de la batería es correcta, e insértela hasta que la palanca de bloqueo de la batería quede bloqueada.

---

[243] Solución de problemas | Solución de problemas | Batería y alimentación

## Resulta imposible encender el producto.

---

- Despues de insertar la batería en el producto, es posible que el producto tarde unos momentos en responder.
- Asegúrese de que la batería está insertada correctamente.
- La batería se descargará por sí sola aunque no la utilice. Cargue la batería antes de utilizarla.
- Asegúrese de que es una batería NP-FM500H .

---

[244] Solución de problemas | Solución de problemas | Batería y alimentación

## La alimentación se desconecta súbitamente.

---

- Dependiendo de la temperatura del producto y de la batería, es posible el producto se apague automáticamente para protegerse. En este caso, se visualizará un mensaje en la pantalla del producto antes de apagarse el producto.
- 

[245] Solución de problemas | Solución de problemas | Batería y alimentación

## El indicador de nivel de batería restante muestra un nivel incorrecto.

---

- Esto ocurre cuando el producto es utilizado en un lugar muy cálido o muy frío.
  - La capacidad de la batería disminuye a medida que pasa el tiempo y con el uso repetido. Si el tiempo de utilización entre cargas disminuye de forma significativa, es probable que sea hora de reemplazarla con una nueva.
- 

[246] Solución de problemas | Solución de problemas | Batería y alimentación

## La luz CHARGE del cargador de batería parpadea cuando se está cargando la batería.

---

- Asegúrese de que es una batería NP-FM500H .
  - Las baterías que no hayan sido utilizadas durante más de un año podrán haberse deteriorado.
  - Este fenómeno ocurre cuando usted carga la batería en un lugar muy cálido o muy frío. La temperatura óptima para cargar la batería es entre 10 °C y 30 °C
- 

[247] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## Resulta imposible grabar imágenes.

---

- Está utilizando una tarjeta de memoria con conmutador de protección contra la escritura y el conmutador está ajustado en la posición LOCK. Ajuste el conmutador en la posición de grabación.
- Compruebe la capacidad libre de la tarjeta de memoria.
- No se pueden grabar imágenes mientras se está cargando el flash.

- El objetivo no está colocado correctamente. Coloque el objetivo correctamente.
  - El [Autodispar] está activado.
- 

[248] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## La grabación lleva largo tiempo.

---

- La función de reducción de ruido está procesando una imagen. Esto no es un malfuncionamiento.
  - Está tomando en el modo RAW. Como los archivos de datos RAW son grandes, la toma en modo RAW puede llevar tiempo.
  - La función [HDR automát.] está procesando una imagen.
  - El producto está compilando imágenes.
- 

[249] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## La imagen está desenfocada.

---

- El motivo está muy cerca. Compruebe la distancia focal mínima del objetivo.
  - La luz ambiental no es suficiente.
  - El motivo que está tomando no es apropiado para el enfoque automático. Toma en modo [Punto flexible] o en modo de enfoque manual.
- 

[250] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## El flash no responde.

---

- Suba el flash.
- No se puede utilizar un flash en las situaciones siguientes:
  - Está seleccionado [Escena nocturna] o [Crepúsculo manual] en Selección escena.
  - Durante la toma en Barrido panorámico.
  - Durante la grabación de películas

---

[251] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

**Aparecen manchas circulares blancas en las imágenes tomadas con el flash.**

---

- Algunas partículas en el aire (polvo, polen, etc.) reflejaron la luz del flash y aparecieron en la imagen. Esto no es un malfuncionamiento.
- 

[252] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

**La fecha y la hora de grabación no se visualizan en la pantalla.**

---

- La fecha y la hora no se visualizan durante la toma. Solamente se visualizan durante la reproducción.
- 

[253] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

**La fecha y la hora se graban incorrectamente.**

---

- Ajuste la fecha y la hora correctas.
  - El área seleccionada utilizando [Configuración área] difiere del área real. Seleccione el área actual.
- 

[254] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

**El indicador del valor de la abertura y/o del tiempo de exposición y/o de medición parpadea.**

- 
- El motivo es muy brillante o muy oscuro para tomar imagen utilizando los ajustes del valor de la abertura y/o del tiempo de exposición actuales. Vuelva a hacer los ajustes.
- 

[255] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## Los colores de la imagen no son correctos.

---

- Ajuste [Balance blanco].
  - [Efecto de foto] está ajustado. Ajuste [Efecto de foto] a [Desactivar].
  - Para restaurar los ajustes a los valores predeterminados, realice [Restablecer ajuste].
- 

[256] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## Aparece alteración en la imagen cuando ve la pantalla en un lugar oscuro.

---

- El producto está intentando aumentar la visibilidad de la pantalla abrillantando temporalmente el monitor en condiciones de poca iluminación. No hay efecto en la imagen grabada.
- 

[257] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## Los ojos del motivo aparecen rojos.

---

- Ajuste [Reducción ojos rojos] a [Activar].
  - Tome el motivo a una distancia más cercana que la del alcance del flash utilizando el flash.
  - Ilumine la habitación y tome el motivo.
-

[258] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## Aparecen puntos y permanecen en la pantalla.

---

- Esto no es un malfuncionamiento. Esos puntos no se graban.
- 

[259] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## Resulta imposible tomar imágenes continuamente.

---

- La tarjeta de memoria está llena. Borre imágenes no necesarias.
  - El nivel de la batería está bajo. Inserte una batería cargada.
- 

[260] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## La imagen no es clara en el visor.

---

- Ajuste la escala de dioptías correctamente utilizando el dial de ajuste de dioptías.
- 

[261] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## La imagen aparece blanquecina (llamarada)./Aparece una luz borrosa en la imagen (espectro).

---

- Cuando se oriente el objetivo hacia una fuente de luz intensa, entrará luz excesiva en el objetivo y la imagen podrá aparecer blanca (destello) o en la imagen podrá aparecer luz extraña (imágenes fantasma), pero esto no es un mal funcionamiento. Si utiliza el objetivo zoom, coloque la visera de objetivo. Además, haga la composición de modo que pueda tomar imágenes evitando condiciones de contraluz.

---

[262] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## Las esquinas de la imagen están muy oscuras.

---

- Si está utilizando cualquier filtro o visera, quítelo e intente tomar la imagen otra vez. Dependiendo del grosor del filtro y la colocación incorrecta de la visera, es posible que el filtro o la visera aparezcan parcialmente en la imagen. Las propiedades ópticas de algunos objetivos pueden hacer que la periferia de la imagen aparezca muy oscura (luz insuficiente). Puede compensar este fenómeno con [Compens. sombras].
- 

[263] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## La imagen está desenfocada.

---

- Asegúrese de que [SteadyShot] está ajustado a [Activar].
  - La imagen fue tomada en un lugar oscuro sin el flash, resultando en movimiento de la cámara. Se recomienda utilizar un trípode o el flash. [Crepúsculo manual] en [Selección escena] también es efectivo para reducir el desenfoque.
- 

[264] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## El monitor se oscurece después de haber transcurrido un periodo de tiempo corto.

---

- Si no utiliza el producto durante un cierto periodo de tiempo, el producto cambiará al modo de ahorro de energía. El producto saldrá del modo de ahorro de energía cuando realice operaciones tal como pulsar el botón disparador hasta la mitad.
- 

[265] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## El flash tarda mucho tiempo en recargarse.

---

- El flash ha sido disparado sucesivamente en un periodo corto. Cuando el flash haya sido disparado sucesivamente, el proceso de recarga podrá llevar más tiempo del normal para evitar el recalentamiento de la cámara.
- 

[266] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

## El dial de control no responde.

---

- [Bloqueo dial/rueda] está activado. Mantenga pulsado el botón Fn hasta que el bloqueo se libere, o ajuste el [Bloqueo dial/rueda] a [Desbloquear].
- 

[267] Solución de problemas | Solución de problemas | Visionado de imágenes

## Resulta imposible reproducir imágenes.

---

- Asegúrese de que la tarjeta de memoria está insertada completamente en el producto.
  - El nombre de carpeta/archivo ha sido cambiado en su ordenador.
  - Cuando un archivo de imagen haya sido procesado con un ordenador o cuando el archivo de imagen haya sido grabado utilizando un modelo distinto de este producto, no se garantiza la reproducción en este producto.
  - El producto está en modo USB. Desconecte el producto del ordenador.
  - Utilice PlayMemories Home para reproducir en este producto imágenes que están almacenadas en su ordenador.
- 

[268] Solución de problemas | Solución de problemas | Visionado de imágenes

## La fecha y la hora no se visualizan.

---

- La visualización en pantalla está ajustada para visualizar imágenes solamente. Pulse DISP (Ajuste de visualización) de la rueda de control para visualizar la información.

## Resulta imposible borrar la imagen.

---

- Cancelle la protección.
- 

## La imagen se borró por error.

---

- Una vez que haya borrado una imagen, no podrá recuperarla. Se recomienda proteger las imágenes que no quiera borrar.
- 

## Resulta imposible poner una marca DPOF.

---

- No se pueden poner marcas DPOF en imágenes RAW.
- 

## El ordenador no reconoce este producto.

---

- Ajuste [Conexión USB] a [Almac.masivo].
  - Utilice el cable micro USB (suministrado) para conectar los dispositivos.
  - Desconecte el cable USB y conéctelo otra vez firmemente.
  - Desconecte todos los equipos excepto este producto, el teclado y el ratón de los terminales USB de su ordenador.
  - Conecte el producto directamente al ordenador sin pasar a través de un concentrador de conectores USB u otro dispositivo.
-

## Resulta imposible importar imágenes.

---

- Conecte este producto y su ordenador correctamente haciendo una conexión USB.
  - Cuando tome imágenes con una tarjeta de memoria formateada con un ordenador, es posible que no pueda importar las imágenes a un ordenador. Tome la imagen utilizando una tarjeta de memoria formateada con este producto.
- 

## La imagen y el sonido se interrumpen debido al ruido cuando está viendo una película en un ordenador.

---

- Está reproduciendo la película directamente desde la tarjeta de memoria. Importe la película a su ordenador utilizando PlayMemories Home y reproduzcala.
- 

## Las imágenes exportadas desde un ordenador no pueden ser vistas en este producto.

---

- Utilice PlayMemories Home para copiar imágenes que están almacenadas en un ordenador a una tarjeta de memoria insertada en este producto y verlas en este producto.
- 

## Ha formateado la tarjeta de memoria por error.

---

- Con el formateo se borran todos los datos de la tarjeta de memoria. Los datos no se pueden restablecer.
-

## Resulta imposible imprimir imágenes.

---

- Las imágenes RAW no se pueden imprimir. Para imprimir imágenes RAW, primero conviértalas a imágenes JPEG utilizando “Image Data Converter”.
- 

## El color de la imagen es extraño.

---

- Cuando imprima las imágenes grabadas en modo Adobe RGB utilizando impresoras sRGB que no sean compatibles con Adobe RGB (DCF2,0/Exif2,21), las imágenes se imprimirán con una saturación menor.
- 

## Las imágenes se imprimen con los dos bordes cortados.

---

- Dependiendo de la impresora, es posible que los bordes izquierdo, derecho, superior e inferior de la imagen queden cortados. Especialmente al imprimir una imagen tomada con  Relación aspecto] ajustado a [16:9], el extremo lateral de la imagen puede quedar cortado.
  - Cuando imprima imágenes con su propia impresora, cancele los ajustes de recorte o sin marco de la impresora. Pregunte al fabricante de la impresora si la impresora incluye estas funciones o no.
  - Cuando imprima imágenes en un establecimiento, pregunte si pueden imprimir las imágenes sin cortar ambos bordes.
- 

## Resulta imposible imprimir imágenes con la fecha.

---

- Si quiere imprimir imágenes con la fecha, utilice [Configur. de impresión] bajo [Especific. Impresión].

- Puede imprimir imágenes con la fecha superpuesta si la impresora o el software pueden reconocer la información Exif. Para saber si existe compatibilidad con la información Exif, consulte al fabricante de la impresora o del software.
  - Utilizando PlayMemories Home, puede imprimir imágenes con la fecha sin grabar la fecha.
  - Cuando imprima imágenes en un establecimiento, podrá imprimirlas con la fecha si así lo solicita.
- 

[281] Solución de problemas | Solución de problemas | Otros

## El objetivo está empañado.

---

- Se ha producido condensación de humedad. Apague el producto y déjelo durante una hora aproximadamente antes de volver a utilizarlo.
- 

[282] Solución de problemas | Solución de problemas | Otros

## El producto se calienta cuando lo utiliza durante un tiempo largo.

---

- Esto no es un malfuncionamiento. Apague el producto y no lo utilice durante un rato.
- 

[283] Solución de problemas | Solución de problemas | Otros

## Aparece la pantalla de ajuste del reloj cuando enciende el producto.

---

- Ajuste la fecha y la hora otra vez.
  - La batería interna recargable de respaldo se ha descargado. Inserte una batería cargada, y deje el producto 24 hora o más sin usar con la alimentación desconectada.
- 

[284] Solución de problemas | Solución de problemas | Otros

# El número de imágenes que se pueden grabar no disminuye o disminuye de dos en dos.

---

- Esto se debe a que la tasa de compresión y el tamaño de imagen después de la compresión cambian dependiendo de la imagen cuando se toma una imagen JPEG.
- 

[285] Solución de problemas | Solución de problemas | Otros

## El producto no responde debidamente.

---

- Apague el producto. Retire la batería e insértela otra vez. Si el producto está caliente, retire la batería y deje que se enfrie antes de intentar este procedimiento correctivo.
  - Si está utilizando un adaptador de ca AC-PW10AM (se vende por separado), desconecte el cable de alimentación. Conecte el cable de alimentación y encienda el producto otra vez. Si el producto repite el mismo error con frecuencia o si sigue sin responder después de intentar estas soluciones, consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.
- 

[286] Solución de problemas | Mensajes | Mensajes

## Mensajes de aviso

---

### **Ajustar área/fecha/hora.**

- Ajuste el área, la fecha y la hora. Si no ha utilizado el producto durante un tiempo prolongado, cargue la batería interna recargable de respaldo.

### **Carga insuficiente.**

- El modo de limpieza no responderá cuando la carga de batería restante sea menos de  (3). Se recomienda utilizar el adaptador de ca AC-PW10AM cuando se utilice el modo de limpieza.

### **No se puede utilizar tarj. memoria. ¿Formatear?**

- La tarjeta de memoria ha sido formateada en un ordenador y el formato de archivo se ha modificado. Seleccione [Intro], y después formatee la tarjeta de memoria. Puede utilizar la tarjeta de memoria otra vez; sin embargo, todos los datos anteriores de la tarjeta de memoria se borrarán. Es posible que lleve algún tiempo completar el formateo. Si todavía

aparece el mensaje, cambie la tarjeta de memoria.

### **Error en la tarjeta de memoria.**

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.
- El formateo ha fallado. Formatee la tarjeta de memoria otra vez.

### **No se puede leer tarjeta memoria. Vuelva a insertar tarjeta memoria.**

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.
- La tarjeta de memoria está dañada.
- La sección del terminal de la tarjeta de memoria está sucia.

### **Es posible que esta tarjeta de memoria no pueda grabar y reproducir con normalidad.**

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.

### **Procesando...**

- El producto está realizando la reducción de ruido. Durante este proceso de reducción no se puede hacer ninguna otra toma.

### **Imposible mostrar.**

- Es posible que las imágenes grabadas con otros productos o modificadas con un ordenador no se visualicen.

### **No se reconoce el objetivo. Colóquelo correctamente.**

- El objetivo no está colocado correctamente o no está colocado. Si el mensaje aparece cuando hay un objetivo colocado, vuelva a colocarlo. Si el mensaje aparece con frecuencia, compruebe si los contactos del objetivo y del producto están limpios o no.
- Cuando coloque el producto en un telescopio astronómico o en algún dispositivo similar, ajuste[Liberar sin objetivo] a [Habilitar].

### **Imposible imprimir.**

- Ha intentado marcar imágenes RAW con una marca DPOF.

### **Calentamiento de cámara. Dejar que se enfríe.**

- El producto se ha calentado porque ha estado tomando imágenes continuamente. Desconecte la alimentación. Enfíe el producto y espere hasta que esté listo para tomar imágenes otra vez.



- Ha estado grabando imágenes durante largo tiempo, la temperatura del producto ha subido. Deje de grabar imágenes hasta que el producto se enfíe.

### **La grabación no está disponible en este formato de película.**

- Ajuste [Formato archivo] a [MP4].



- El número de imágenes es superior a las imágenes totales cuya fecha puede gestionar el producto en un archivo de base de datos.



- Resulta imposible registrar en el archivo de base de datos. Importe todas las imágenes a un ordenador y recupere la tarjeta de memoria.

## **Error de Archivo base datos imagen**

- Hay algún problema con el archivo de base de datos de imagen. Seleccione [Ajustes] → [Recuperar BD imág.].

## **Error en el sistema**

### **Error de cámara. Apague y encienda.**

- Retire la batería, y después vuelva a insertarla. Si el mensaje aparece con frecuencia, consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

### **Imposible aumentar.**

### **Imposible rotar imagen.**

- Es posible que las imágenes grabadas con otros productos no se puedan ampliar o girar.

---

[287] Solución de problemas | Situaciones que este producto tiene dificultades para manejar. | Situaciones que este producto tiene dificultades para manejar.

## **Situaciones que este producto tiene dificultades para manejar**

---

El producto no puede aprovechar todo el potencial de algunas funciones en ciertas circunstancias.

Cuando tome imágenes en las condiciones siguientes, recomponga la toma o cambie el modo de toma, después tome la imagen otra vez.

### Condiciones de poca luz

- Barido panorámico
- AF de bloqueo

### Condiciones de brillo excesivo

- AF de bloqueo

Diversos niveles de brillo

- AF de bloqueo

Luces parpadeantes

- Barrido panorámico

Los motivos están muy cerca del producto

- Barrido panorámico

Motivos con movimientos grandes o motivos que se mueven muy rápido

- Automático superior
- Barrido panorámico
- HDR automát.
- AF de bloqueo

Motivos muy pequeños o muy grandes

- Barrido panorámico
- AF de bloqueo

Escenas con poco contraste, tales como el cielo o una playa arenosa

- Barrido panorámico
- Automático superior
-  Dur. Seguim. AF

Escenas que cambian constantemente, tales como cataratas

- Barrido panorámico
- Automático superior
-  Dur. Seguim. AF