

Названия частей/значков и индикаторов

Названия частей

- [Передняя сторона \[1\]](#)
- [Задняя сторона \[2\]](#)
- [Верхняя сторона \[3\]](#)
- [Боковые стороны \[4\]](#)
- [Нижняя сторона \[5\]](#)

Основные операции

- [Использование мульти-селектора \[6\]](#)
- [Использование переднего мультиконтроллера \[7\]](#)
- [Использование пунктов MENU \[8\]](#)
- [Использование кнопки Fn \(Функция\) \[9\]](#)
- [Как использовать экран Quick Navi \[10\]](#)
- [Как использовать клавиатуру \[11\]](#)

Значки и индикаторы

- [Список значков на мониторе \[12\]](#)
- [Индикация на индикаторной панели \[13\]](#)
- [Переключение экранной индикации \(во время съемки/воспроизведения\) \[14\]](#)
- [Кнопка DISP \(Монитор/Видоискатель\) \[15\]](#)

Подготовка камеры

[Проверка камеры и комплектации \[16\]](#)

Зарядка аккумулятора

- [Зарядка аккумулятора с помощью зарядного устройства \[17\]](#)
- [Вставка/извлечение аккумулятора \[18\]](#)
- [Время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков \[19\]](#)

- Примечание об аккумуляторе [20]

Установка карты памяти (продается отдельно)

- Вставка/извлечение карты памяти [21]
- Используемые карты памяти [22]
- Примечания относительно карты памяти [23]

Запись изображений на две карты памяти

- Выбор карты памяти для записи (Выбр. запис. носит.) [24]

Присоединение объектива

- Установка/снятие объектива [25]
- Прикрепление светозащитной бленды объектива [26]

Прикрепление аксессуаров

- Вертикальная рукоятка [27]

Установка языка, даты и времени [28]

Встроенная справка [29]

Съемка

Фотосъемка [30]

Фокусировка

- Режим фокусиров. [31]

Автофокусировка

- Механизм автофокусировки [32]
- Область фокусир. [33]
- Стандарт фокусир. [34]
- Управл. AF/MF [35]
- AF с затвором (фотоснимок) [36]
- AF Включен [37]
- AF на глаз [38]
- Управл. диапазон. AF [39]

- [Пом.упр.диап.AF \(фотоснимок\) \[40\]](#)
- [Центр. следящ. AF \[41\]](#)
- [Eye-Start AF \(фотоснимок\) \[42\]](#)
- [Скорость AF \(фотоснимок\) \[43\]](#)
- [Чувств. след. AF \(фотоснимок\) \[44\]](#)
- [Устан.приор.в AF-S \[45\]](#)
- [Устан.приор.в AF-C \[46\]](#)
- [Подсветка AF \(фотоснимок\) \[47\]](#)
- [Авт.очистка обл.AF \[48\]](#)
- [Отобр. об. шир. AF \[49\]](#)
- [Выбираем. обл. AF \[50\]](#)
- [Точки рег.пятен AF \[51\]](#)
- [Микрорегулир.AF \[52\]](#)
- [Система AF \[53\]](#)

Фокусировка вручную

- [Ручной фокус \[54\]](#)
- [Прямая ручная фокусировка \(DMF\) \[55\]](#)
- [Фокусиров. лупа \[56\]](#)
- [Время увел. фокус. \[57\]](#)
- [Исх. увел. фокус. \(фотоснимок\) \[58\]](#)
- [Ур. выдел. контур. \[59\]](#)
- [Цвет выдел. контур. \[60\]](#)

Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

- [Режим протяжки \[61\]](#)
- [Непрерыв. Съемка \[62\]](#)
- [Автоспуск \[63\]](#)
- [Автоспуск \(непр.\) \[64\]](#)
- [Непрер. брекетинг \[65\]](#)
- [Покадр. брекетинг \[66\]](#)
- [Индикатор во время серийной съемки \[67\]](#)
- [Брекетинг WB \[68\]](#)
- [Брекетинг DRO \[69\]](#)
- [Установки брекет. \[70\]](#)

Выбор размера фотоснимка/качества изображения

- [Размер изобр. \(фотоснимок\) \[71\]](#)
- [Формат \(фотоснимок\) \[72\]](#)
- [Качество \(фотоснимок\) \[73\]](#)
- [Тип файла RAW \(фотоснимок\) \[74\]](#)
- [APS-C/Super 35mm \[75\]](#)
- [Панорама: размер \[76\]](#)
- [Панорама: направ. \[77\]](#)

Выбор режима съемки

- [Список функций диска режимов \[78\]](#)
- [Интеллект. Авто \[79\]](#)
- [О распознавании сцен \[80\]](#)
- [Преимущества автоматической съемки \[81\]](#)
- [Программное авто \[82\]](#)
- [Приор. диафрагмы \[83\]](#)
- [Приор. выдержки \[84\]](#)
- [Ручной экспозиция \[85\]](#)
- [Съемка с ручной выдержкой \[86\]](#)
- [Панорамный обзор \[87\]](#)
- [Вызов \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\) \[88\]](#)
- [Видео/Замед.&уск. \[89\]](#)

Настройка режимов экспозиции/экспозамера

- [Коррек.экспоз. \[90\]](#)
- [Коррекц. диска Ev \[91\]](#)
- [Инстр. настр. эксп. \[92\]](#)
- [Шаг экспозиции \[93\]](#)
- [Режим измер. \[94\]](#)
- [Тчк экспонометра \[95\]](#)
- [Блокировка AE \[96\]](#)
- [AEL с выдержкой \(фотоснимок\) \[97\]](#)
- [Настр.станд.эксп. \[98\]](#)

Уст.корр.эксп. [99]

- [Зебра \[100\]](#)

Коррекция яркости и контрастности

- [Опт.Д-диап. \(DRO\) \[101\]](#)
- [Авто HDR \[102\]](#)

Выбор чувствительности ISO

- [ISO \[103\]](#)
- [ISO AUTO мин. выд. \[104\]](#)

Использование зума

- [Функции зуммирования доступны с данным изделием \[105\]](#)
- [Увеличение четкости изображения/цифровой зум \(Увеличение\) \[106\]](#)
- [Настр. увеличения \[107\]](#)
- [О масштабе увеличения \[108\]](#)

Баланс белого

- [Баланс белого \[109\]](#)
- [Устан.приор.в AWB \[110\]](#)
- [Получение основного белого цвета в режиме \[Пользоват. настр.\] \[111\]](#)

Выбор режима эффекта

- [Творческ. стиль \[112\]](#)
- [Эффект рисунка \[113\]](#)
- [Цвет. простран. \(фотоснимок\) \[114\]](#)

Установки затвора

- [Съем. устр.мерц. \(фотоснимок\) \[115\]](#)
- [Спуск б/объектива \[116\]](#)
- [Спуск без карты \[117\]](#)
- [Эл. пер. штор. затв. \[118\]](#)

Уменьшение размытости

- [SteadyShot \[119\]](#)
- [Настройки SteadyS. \[120\]](#)

Коррекция объектива

- [Коррекц. объектива: Коррекц. затемнения \[121\]](#)
- [Коррекц. объектива: Корр. хром. абerr. \[122\]](#)
- [Коррекц. объектива: Коррек. дисторсии \[123\]](#)

Шумоподавление

- [ШП длит. экспоз. \(фотоснимок\) \[124\]](#)
- [ШП высокого ISO \(фотоснимок\) \[125\]](#)

Распознавание лиц

- [Распознавание лиц \[126\]](#)
- [Регистрация лиц \(Новая регистрация\) \[127\]](#)
- [Регистрация лиц \(Изменение приоритета\) \[128\]](#)
- [Регистрация лиц \(Удалить\) \[129\]](#)

Использование вспышки

- [Использование вспышки \(продается отдельно\) \[130\]](#)
- [Ум.эфф.кр.глаз \[131\]](#)
- [Режим вспышки \[132\]](#)
- [Кор.эксп.вспыш. \[133\]](#)
- [Блокировка FEL \[134\]](#)
- [Управл.вспышкой \[135\]](#)
- [Съемка с беспроводной вспышкой \[136\]](#)
- [Использование вспышки со шнуром разъема синхронизации \[137\]](#)

Видеосъемка

[Видеосъемка \[138\]](#)

[Форматы видеозаписи \[139\]](#)

[Формат файла \(видеосъемка\) \[140\]](#)

[Параметры зап. \(видеосъемка\) \[141\]](#)

Замед.&уск.наст. [142]

Двойная ЗАП видео [143]

Запись звука [144]

Отобр. ур. звука [145]

Уров. записи звука [146]

Синх. Аудио выхода [147]

Умен. шума ветра [148]

Профиль изображ. [149]

Поддержка Gamma [150]

Авто медл. затв. (видеосъемка) [151]

Чувств. след. AF (видеосъемка) [152]

Настройки TC/UB [153]

Перекл.отоб.ТС/UB [154]

Кнопка MOVIE [155]

Отображ. метки (видеосъемка) [156]

Настр. метки (видеосъемка) [157]

Выб. вывода 4K (видеосъемка) [158]

Реж. лампы видео [159]

Просмотр

Просмотр изображений

- **Воспроизведение фотоснимков [160]**
- **Увеличение воспроизводимого изображения (зум при воспроизведении) [161]**
- **Автоматический поворот записанных снимков (Поворот отображ.) [162]**
- **Поворот изображения (Повернуть) [163]**
- **Увел. исх. масшт. [164]**
- **Увел. исх. полож. [165]**
- **Воспроизведение панорамных изображений [166]**
- **Воспроизведение видеозаписей [167]**
- **Параметры громк. [168]**
- **Фотосъемка [169]**
- **Воспроизведение снимков на индексном экране (Индекс изображ.) [170]**

- [Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\) \[171\]](#)
- [Выбор карты памяти для воспроизведения \(Выбр.зап.нос.воспр\) \[172\]](#)
- [Копирование изображений с одной карты памяти на другую \(Копировать\) \[173\]](#)
- [Воспроизведение снимков с помощью слайд-шоу \(Слайд-шоу\) \[174\]](#)

Защита данных

- [Защита снимков \(Защита\) \[175\]](#)

Обозначение снимков для печати (DPOF)

- [Установка печати \(Укажите печать\) \[176\]](#)

Удаление снимков

- [Удаление отображаемого снимка \[177\]](#)
- [Удаление нескольких выбранных снимков \(Удалить\) \[178\]](#)
- [Подтвержд.удал. \[179\]](#)

Просмотр изображений на телевизоре

- [Просмотр снимков на телевизоре с помощью кабеля HDMI \[180\]](#)

Настройка камеры

Регистрация часто используемых функций

- [Память \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\) \[181\]](#)

Назначение выбранных функций кнопке

- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\) \[182\]](#)
- [Настр. меню функ. \[183\]](#)

Настройка функций диска

- [Установка диска \[184\]](#)
- [Блокировка диска \[185\]](#)

Проверка изображений до/после записи

- [Авто.просмотр \[186\]](#)
- [Предпросмотр ГР \[187\]](#)
- [Просм. готов. фото. \[188\]](#)
- [Отображ. Live View \[189\]](#)

Установки монитора/видеоискателя

- [Сетка \[190\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[191\]](#)
- [Выкл. ЖК-монитор \[192\]](#)
- [Яркость монитора \[193\]](#)
- [Яркость видеоискат. \[194\]](#)
- [Цвет.темп. видеоиск. \[195\]](#)
- [Качество отображ. \[196\]](#)
- [Контроль яркости \[197\]](#)

Установки карты памяти

- [Форматировать \[198\]](#)
- [Номер файла \[199\]](#)
- [Устан. имя файла \[200\]](#)
- [Показ. инф. о носит \[201\]](#)
- [Режим записи \[202\]](#)
- [Выбор папк. записи \[203\]](#)
- [Создать папку \[204\]](#)
- [Название папки \[205\]](#)
- [Восстан. БД изобр. \[206\]](#)
- [Парам. Выгрузки \(Eye-Fi\) \[207\]](#)

Установки камеры

- [Звуковые сигн. \[208\]](#)
- [Время нач. энергоз. \[209\]](#)
- [ПДУ \[210\]](#)
- [Переключ. NTSC/PAL \[211\]](#)
- [Настройки HDMI: Разрешение HDMI \[212\]](#)
- [Настройки HDMI: Вывод 24p/60p \(видео\) \(Только для 1080 60i-совместимых](#)

моделей) [213]

- [Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI \[214\]](#)
- [Настройки HDMI: Вывод TC \(видеосъемка\) \[215\]](#)
- [Настройки HDMI: Управление REC \(видеосъемка\) \[216\]](#)
- [Настройки HDMI: КОНТР. ПО HDMI \[217\]](#)
- [USB-соединение \[218\]](#)
- [Настройка USB LUN \[219\]](#)
- [Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка \[220\]](#)
- [Настр. "Удален. ПК": RAW+JСох.изоб.ПК \[221\]](#)
- [Язык \[222\]](#)
- [Настр. даты/врем. \[223\]](#)
- [Часовой пояс \[224\]](#)
- [Инф. об авт. правах \[225\]](#)
- [Модель \[226\]](#)
- [Логотип сертифик. \(Только для некоторых моделей\) \[227\]](#)
- [Демонстр. режим \[228\]](#)

Инициализация камеры

- [Заводск. настройка \[229\]](#)

Использование беспроводных функций

Соединение данного изделия и смартфона

- [PlayMemories Mobile \[230\]](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(NFC Пульт ДУ в одно касание\) \[231\]](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(QR code\) \[232\]](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(SSID\) \[233\]](#)
- [Управление камерой с помощью iPhone или iPad \(QR code\) \[234\]](#)
- [Управление камерой с помощью iPhone или iPad \(SSID\) \[235\]](#)

Передача изображений на смартфон

- [Отправ. на смартф. \[236\]](#)
- [Отправка снимков в смартфон Android \(Обмен в одно касание NFC\) \[237\]](#)

Передача изображений на компьютер

- [Отправить на комп. \[238\]](#)

Передача изображений на телевизор

- [Просмотр на ТВ \[239\]](#)

Считывание информации о местоположении со смартфона

- [Настр. связ. с пол. \[240\]](#)

Изменение установок беспроводного соединения

- [Режим полета \[241\]](#)
- [Настройки Wi-Fi: Нажать WPS \[242\]](#)
- [Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост. \[243\]](#)
- [Редакт. назв. устр. \[244\]](#)
- [Настройки Wi-Fi: Отобр. MAC-адрес \[245\]](#)
- [Настройки Wi-Fi: Сбр. SSID/Пароль \[246\]](#)
- [Сброс. настр. сети \[247\]](#)

Использование компьютера

Рекомендуемая конфигурация компьютера [248]

Программное обеспечение для компьютеров Mac [249]

Импортирование изображений для использования на компьютере

- [PlayMemories Home \[250\]](#)
- [Установка PlayMemories Home \[251\]](#)
- [Подключение камеры к компьютеру \[252\]](#)
- [Импортирование изображений в компьютер без использования PlayMemories Home \[253\]](#)
- [Отсоединение камеры от компьютера \[254\]](#)

Получение изображений RAW (Image Data Converter)

- [Image Data Converter \[255\]](#)
- [Установка Image Data Converter \[256\]](#)

Управление камерой с компьютера (Remote Camera Control)

- [Remote Camera Control \[257\]](#)
- [Установка Remote Camera Control \[258\]](#)

Создание диска с видеозаписями

- [Выбор диска для создания \[259\]](#)
- [Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости \[260\]](#)
- [Создание дисков DVD \(запись дисков AVCHD\) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости \[261\]](#)
- [Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости \[262\]](#)

Список пунктов меню

[Использование пунктов MENU \[263\]](#)

Настройки съемки1

- [Качество \(фотоснимок\) \[264\]](#)
- [Тип файла RAW \(фотоснимок\) \[265\]](#)
- [Размер изобр. \(фотоснимок\) \[266\]](#)
- [Формат \(фотоснимок\) \[267\]](#)
- [APS-C/Super 35mm \[268\]](#)
- [Панорама: размер \[269\]](#)
- [Панорама: направ. \[270\]](#)
- [ШП длит. экспоз. \(фотоснимок\) \[271\]](#)
- [ШП высокого ISO \(фотоснимок\) \[272\]](#)
- [Цвет. простран. \(фотоснимок\) \[273\]](#)
- [Коррекц. объектива: Коррекц. затенения \[274\]](#)
- [Коррекц. объектива: Корр. хром. абerr. \[275\]](#)
- [Коррекц. объектива: Коррек. дисторсии \[276\]](#)
- [Режим протяжки \[277\]](#)
- [Установки брекет. \[278\]](#)
- [Вызов \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\) \[279\]](#)
- [Память \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\) \[280\]](#)
- [Режим фокусиров. \[281\]](#)

- [Устан.приор.в AF-S \[282\]](#)
- [Устан.приор.в AF-C \[283\]](#)
- [Область фокусир. \[284\]](#)
- [Выбираем. обл. AF \[285\]](#)
- [Система AF \[286\]](#)
- [Точки рег.пятен AF \[287\]](#)
- [Подсветка AF \(фотоснимок\) \[288\]](#)
- [Центр. следящ. AF \[289\]](#)
- [Скорость AF \(фотоснимок\) \[290\]](#)
- [Чувств. след. AF \(фотоснимок\) \[291\]](#)
- [AF с затвором \(фотоснимок\) \[292\]](#)
- [Eye-Start AF \(фотоснимок\) \[293\]](#)
- [Пом.упр.диап.AF \(фотоснимок\) \[294\]](#)
- [Авт.очистка обл.AF \[295\]](#)
- [Отобр. об. шир. AF \[296\]](#)
- [Микрорегулир.AF \[297\]](#)
- [Коррек.экспоз. \[298\]](#)
- [ISO \[299\]](#)
- [ISO AUTO мин. выд. \[300\]](#)
- [Режим измер. \[301\]](#)
- [Тчк экспонометра \[302\]](#)
- [Шаг экспозиции \[303\]](#)
- [AEL с выдержкой \(фотоснимок\) \[304\]](#)
- [Настр.станд.эксп. \[305\]](#)
- [Режим вспышки \[306\]](#)
- [Кор.эксп.вспыш. \[307\]](#)
- [Уст.корр.эксп. \[308\]](#)
- [Управл.вспышкой \[309\]](#)
- [Ум.эфф.кр.глаз \[310\]](#)
- [Баланс белого \[311\]](#)
- [Устан.приор.в AWB \[312\]](#)
- [Опт.Д-диап. \(DRO\) \[313\]](#)
- [Авто HDR \[314\]](#)
- [Творческ. стиль \[315\]](#)
- [Эффект рисунка \[316\]](#)

- [Профиль изображ. \[317\]](#)
- [Фокусиров. лупа \[318\]](#)
- [Время увел. фокус. \[319\]](#)
- [Исх. увел. фокус. \(фотоснимок\) \[320\]](#)
- [Ур. выдел. контур. \[321\]](#)
- [Цвет выдел. контур. \[322\]](#)
- [Съем. устр. мерц. \(фотоснимок\) \[323\]](#)
- [Распознавание лиц \[324\]](#)
- [Регистрация лиц \(Новая регистрация\) \[325\]](#)
- [Регистрация лиц \(Изменение приоритета\) \[326\]](#)
- [Регистрация лиц \(Удалить\) \[327\]](#)

Настройки съемки²

- [Видео/Замед.&уск. \[328\]](#)
- [Формат файла \(видеосъемка\) \[329\]](#)
- [Параметры зап. \(видеосъемка\) \[330\]](#)
- [Замед.&уск.наст. \[331\]](#)
- [Двойная ЗАП видео \[332\]](#)
- [Чувств. след. AF \(видеосъемка\) \[333\]](#)
- [Авто медл. затв. \(видеосъемка\) \[334\]](#)
- [Запись звука \[335\]](#)
- [Уров. записи звука \[336\]](#)
- [Отобр. ур. звука \[337\]](#)
- [Синх. Аудио выхода \[338\]](#)
- [Умен. шума ветра \[339\]](#)
- [Отображ. метки \(видеосъемка\) \[340\]](#)
- [Настр. метки \(видеосъемка\) \[341\]](#)
- [Реж. лампы видео \[342\]](#)
- [Эл. пер. штор. затв. \[343\]](#)
- [Спуск б/объектива \[344\]](#)
- [Спуск без карты \[345\]](#)
- [SteadyShot \[346\]](#)
- [Настройки SteadyS. \[347\]](#)
- [Увеличение четкости изображения/цифровой зум \(Увеличение\) \[348\]](#)
- [Настр. увеличения \[349\]](#)

- [Кнопка DISP \(Монитор/Видоискатель\) \[350\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[351\]](#)
- [Зебра \[352\]](#)
- [Сетка \[353\]](#)
- [Инстр. настр. эксп. \[354\]](#)
- [Отображ. Live View \[355\]](#)
- [Авто.просмотр \[356\]](#)
- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\) \[357\]](#)
- [Настр. меню функ. \[358\]](#)
- [Установка диска \[359\]](#)
- [Коррекц. диска Ev \[360\]](#)
- [Кнопка MOVIE \[361\]](#)
- [Блокировка диска \[362\]](#)
- [Звуковые сигн. \[363\]](#)

Беспровод- ная

- [Отправ. на смартфон. \[364\]](#)
- [Отправить на комп. \[365\]](#)
- [Просмотр на ТВ \[366\]](#)
- [Управл. со смартфо. \[367\]](#)
- [Режим полета \[368\]](#)
- [Настройки Wi-Fi: Нажать WPS \[369\]](#)
- [Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост. \[370\]](#)
- [Настройки Wi-Fi: Отобр. MAC-адрес \[371\]](#)
- [Настройки Wi-Fi: Сбр. SSID/Пароль \[372\]](#)
- [Настр-ки Bluetooth \[373\]](#)
- [Настр. связ. с пол. \[374\]](#)
- [Редакт. назв. устр. \[375\]](#)
- [Сброс. настр. сети \[376\]](#)

Воспроизве- дение

- [Удаление нескольких выбранных снимков \(Удалить\) \[377\]](#)
- [Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\) \[378\]](#)
- [Воспроизведение снимков на индексном экране \(Индекс изображ.\) \[379\]](#)

- [Автоматический поворот записанных снимков \(Поворот отображ.\)](#) [380]
- [Выбор карты памяти для воспроизведения \(Выбр.зап.нос.воспр\)](#) [381]
- [Копирование изображений с одной карты памяти на другую \(Копировать\)](#) [382]
- [Воспроизведение снимков с помощью слайд-шоу \(Слайд-шоу\)](#) [383]
- [Поворот изображения \(Повернуть\)](#) [384]
- [Увеличение воспроизводимого изображения \(зум при воспроизведении\)](#) [385]
- [Увел. исх. масшт.](#) [386]
- [Увел. исх. полож.](#) [387]
- [Защита снимков \(Защита\)](#) [388]
- [Установка печати \(Укажите печать\)](#) [389]
- [Фотосъемка](#) [390]

Настройка

- [Яркость монитора](#) [391]
- [Яркость видеоискат.](#) [392]
- [Цвет.темп. видеоиск.](#) [393]
- [Поддержка Gamma](#) [394]
- [Параметры громк.](#) [395]
- [Парам. Выгрузки \(Eye-Fi\)](#) [396]
- [Подтвержд.удал.](#) [397]
- [Качество отображ.](#) [398]
- [Время нач. энергоз.](#) [399]
- [Переключ. NTSC/PAL](#) [400]
- [Режим очистки](#) [401]
- [Демонстр. режим](#) [402]
- [Настройки TC/UB](#) [403]
- [ПДУ](#) [404]
- [Настройки HDMI: Разрешение HDMI](#) [405]
- [Настройки HDMI: Вывод 24p/60p \(видео\) \(Только для 1080 60i-совместимых моделей\)](#) [406]
- [Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI](#) [407]
- [Настройки HDMI: Вывод TC \(видеосъемка\)](#) [408]
- [Настройки HDMI: Управление REC \(видеосъемка\)](#) [409]
- [Настройки HDMI: КОНТР. ПО HDMI](#) [410]

- Выб. вывода 4K (видеосъемка) [411]
- USB-соединение [412]
- Настройка USB LUN [413]
- Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка [414]
- Настр. "Удален. ПК": RAW+JСох.изоб.ПК [415]
- Язык [416]
- Настр. даты/врем. [417]
- Часовой пояс [418]
- Инф. об авт. правах [419]
- Форматировать [420]
- Номер файла [421]
- Устан. имя файла [422]
- Выбор карты памяти для записи (Выбр. запис. носит.) [423]
- Режим записи [424]
- Выбор папк. записи [425]
- Создать папку [426]
- Название папки [427]
- Восстан. БД изобр. [428]
- Показ. инф. о носит [429]
- Модель [430]
- Логотип сертифик. (Только для некоторых моделей) [431]
- Заводск. настройка [432]

Меры предосторожности/Данное изделие

Меры предосторожности [433]

Об очистке [434]

Чистка датчика изображения

- Режим очистки [435]

Количество доступных для записи снимков [436]

Доступное время видеозаписи [437]

Использование адаптера переменного тока/зарядного устройства за границей [438]

Формат AVCHD [439]

[Лицензия \[440\]](#)

[Технические характеристики \[441\]](#)

[Товарные знаки \[442\]](#)

[Список значений установок по умолчанию \[443\]](#)

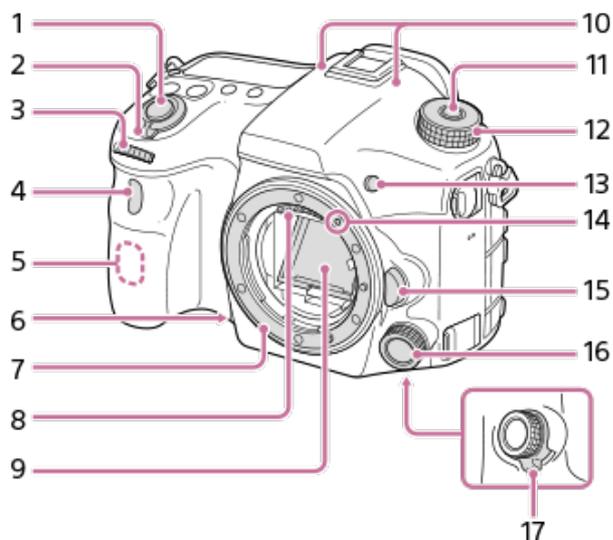
При возникновении проблем

[Поиск и устранение неисправностей \[444\]](#)

[Предупреждающие сообщения \[445\]](#)

[1] Названия частей/значков и индикаторов | Названия частей

Передняя сторона



1. Кнопка затвора
2. Выключатель ON/OFF (Питание)
3. Передний диск
 - Вы можете быстро отрегулировать настройки для каждого режима съемки.
4. Датчик дистанционного управления/лампочка таймера автоспуска
5. Антенна Wi-Fi (встроенная)
6. Кнопка предварительного просмотра
7. Байонет
8. Контакты подсоединения объектива*
9. Зеркало*
10. Микрофон**
11. Кнопка фиксатора диска режимов
12. Диск режимов
13. Кнопка C2 (Пользовательская кнопка 2)
Метка крепления

14.

15. Кнопка отсоединения объектива

16. Передний мультиконтроллер

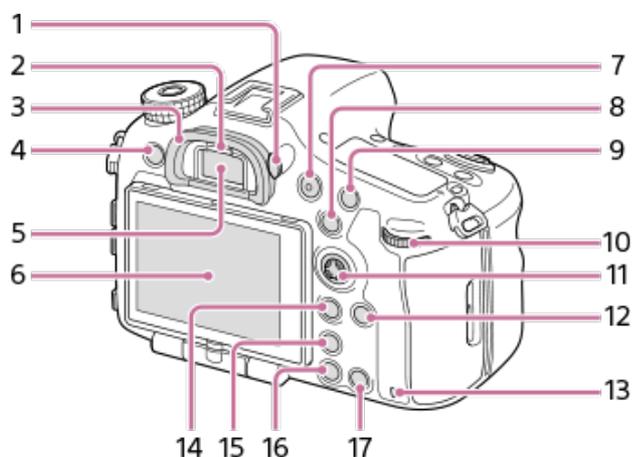
17. Выключатель звука щелчков переднего мультиконтроллера

* Не прикасайтесь непосредственно к этим частям.

** Не закрывайте эту часть во время видеозаписи. Это может привести к возникновению шумов или снижению громкости.

[2] Названия частей/значков и индикаторов | Названия частей

Задняя сторона



1. Диск регулировки диоптра

- Выполните регулировку с помощью диска регулировки диоптра в соответствии с вашим зрением, пока в видоискателе не появится четкое изображение. Если затруднено управление диском регулировки диоптра, снимите наглазник окуляра перед управлением диском.

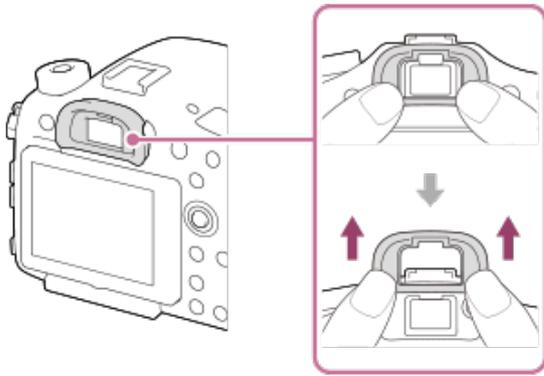


2. Датчик окуляра

3. Наглазник окуляра

Для снятия наглазника окуляра

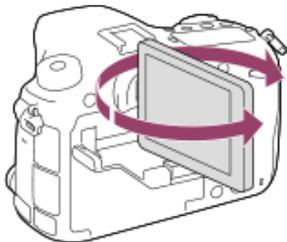
Возьмитесь за левую и правую стороны наглазника окуляра и поднимите его вверх.



- Снимите наглазник окуляра во время прикрепления аксессуара (продается отдельно) к многоинтерфейсному разъему.
- Снимите наглазник окуляра в случае прикрепления углового видоискателя (продается отдельно). Также выберите MENU → 2 (Настройки съемки2) → [FINDER/MONITOR] → [Ручной], а затем переключите дисплей видоискателя и дисплей монитора, нажав кнопку FINDER/MONITOR.

4. Кнопка MENU
5. Видоискатель*
6. Монитор

- Вы можете отрегулировать монитор, установив его под хорошо видимым углом, и выполнять съемку из любого положения.



7. Кнопка MOVIE (Видео)
8. Для съемки: кнопка AEL/кнопка SLOW SYNC
Для просмотра: Кнопка (Индекс изображений)

- Во время съемки со вспышкой выполняйте съемку SLOW SYNC при нажатии и удерживании кнопки для получения яркого изображения не только объекта, но и фона.

9. Для съемки: кнопка AF/MF
Для просмотра: Кнопка (Увеличение)

10. Задний диск

- Вы можете быстро отрегулировать настройки для каждого режима съемки.

11. Мульти-селектор/Центральная кнопка

12. Кнопка DISP (Дисплей)

13. Индикатор доступа

14. Для съемки: кнопка Fn (Функция)

Для просмотра: Кнопка (Отправ. на смартф.)

- Вы можете отобразить экран для [Отправ. на смартф.], нажимая эту кнопку.
- При прикреплении вертикальной рукоятки (продается отдельно) нажатие кнопки (Поворот изображения) на вертикальной рукоятке приводит к отображению

экрана [Отправ. на смартф.].

15.  Кнопка (Цифр. телеконверт.)

- Цифровой телеконвертер увеличивает и обрезает центр изображения, а затем записывает его.

16. Кнопка  (Воспроизведение)

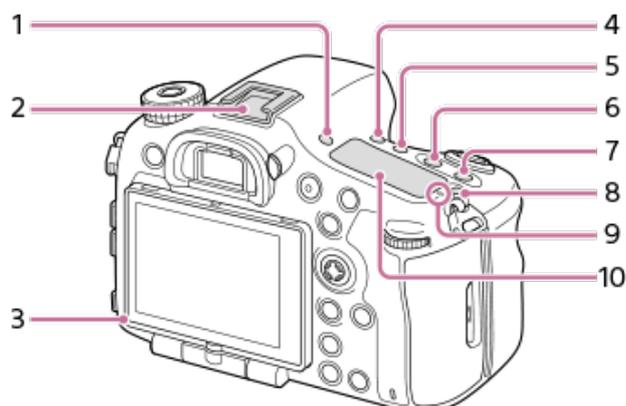
17. Для съемки: кнопка C1 (Пользовательская кнопка 1)

Для просмотра: Кнопка  (Удалить)

* Не прикасайтесь непосредственно к этим частям.

[3] Названия частей/значков и индикаторов | Названия частей

Верхняя сторона



1. Кнопка FINDER/MONITOR

2. Многоинтерфейсный разъем*

- Некоторые аксессуары могут не входить до конца и выступать назад из многоинтерфейсного разъема. Тем не менее, если аксессуар вставлен до переднего конца разъема, соединение будет выполнено.

3. Датчик освещенности

4. Кнопка  /  (Режим протяжки)

5. Кнопка WB (Баланс белого)

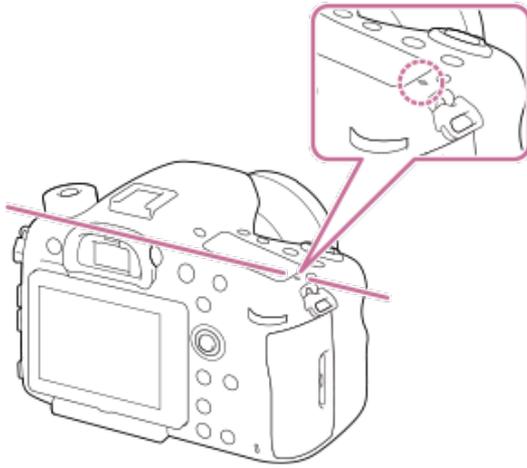
6.  Кнопка (Коррекция экспозиции)

7. Кнопка ISO

8. Кнопка  (Освещение индикаторной панели)

9.  Метка положения датчика изображения

- Датчик изображения представляет собой датчик, преобразующий свет в электрический сигнал. Значок  показывает расположение датчика изображения. При измерении точного расстояния между камерой и объектом обращайтесь к положению горизонтальной линии.



- Если объект расположен к объективу ближе, чем минимально допустимое расстояние для съемки, фокус подтвердить невозможно. Убедитесь в наличии достаточного расстояния между объектом и камерой.

10. Индикаторная панель

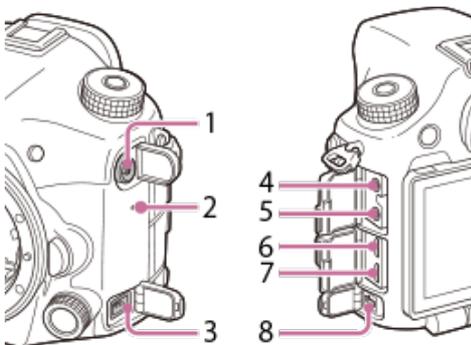
- * Для получения подробных сведений о совместимых дополнительных аксессуарах для многоинтерфейсного разъема посетите веб-сайт Sony, или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.
Также можно использовать аксессуары для разъема для крепления аксессуаров. Работа с аксессуарами других производителей не гарантируется.

Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

[4] Названия частей/значков и индикаторов | Названия частей

Боковые стороны



1. ⚡ Разъем (Синхронизация вспышки)
2. Динамик
3. Разъем REMOTE

- При подсоединении к камере пульта дистанционного управления (продается отдельно), вставьте штекер пульта дистанционного в разъем REMOTE, совместив направляющую штекера с направляющей разъема REMOTE. Убедитесь в том, что

шнур пульта дистанционного управления направлен вперед.

4. Гнездо (Микрофон)

- При подсоединении внешнего микрофона данный микрофон отключается автоматически. Если внешний микрофон относится к типу, питание на который подается через гнездо, питание на микрофон будет подаваться с камеры.

5. Гнездо (Наушники)

- Вы можете проверить звук во время записи или воспроизведения видео.

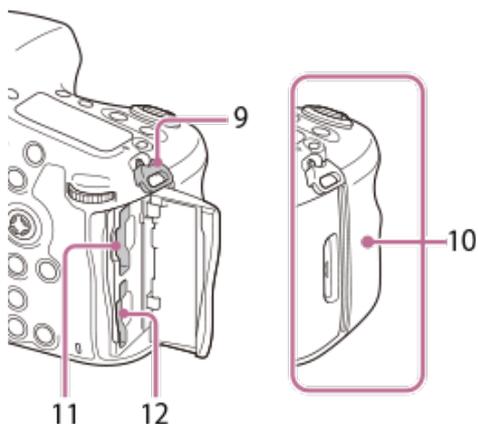
6. Микрогнездо HDMI

7. Разъем Multi/Micro USB*

- Данный разъем поддерживает Micro USB-совместимые устройства.

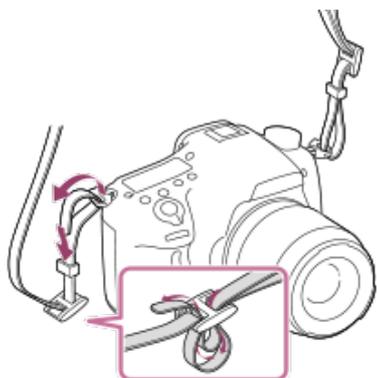
8. Разъем DC IN

- Используйте адаптер переменного тока (продается отдельно), который поддерживает съемку и воспроизведение, для подачи питания во время съемки или воспроизведения снимков. При подсоединении к камере адаптера переменного тока (продается отдельно) выключите камеру, а затем вставьте разъем адаптера переменного тока в разъем DC IN камеры.



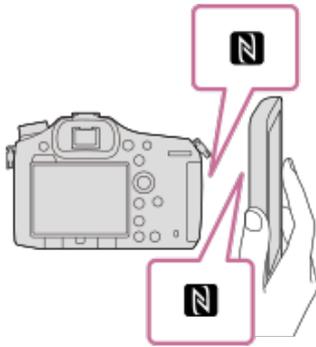
9. Петли для плечевого ремня

- Прикрепите оба конца ремня к камере.



10. (Метка N)

- Данная метка указывает точку касания для подключения камеры и смартфона с поддержкой NFC.



- NFC (Near Field Communication) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи в коротком диапазоне.

11. SLOT1 (Слот карты памяти 1)

- Поддерживает карты SD и Memory Stick PRO Duo

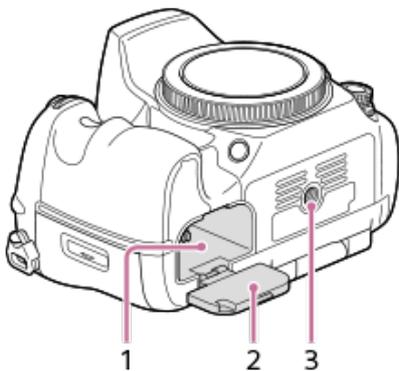
12. SLOT2 (Слот карты памяти 2)

- Поддерживает только карты SD

* Для получения подробных сведений о совместимых аксессуарах для разъема Multi/Micro USB посетите веб-сайт Sony или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

[5] Названия частей/значков и индикаторов | Названия частей

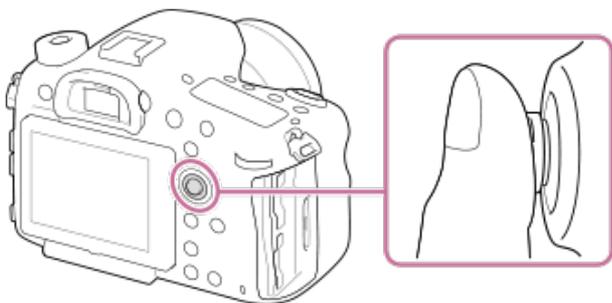
Нижняя сторона



1. Слот для вставки аккумулятора
2. Крышка отсека элементов питания
3. Отверстие гнезда для штатива

- Используйте штатив с винтом длиной менее 5,5 мм. В противном случае плотно закрепить камеру невозможно, что может привести к ее повреждению.

Использование мульти-селектора

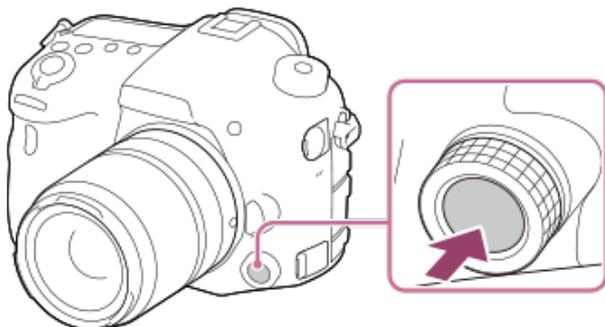


- Поместите палец прямо сверху мульти-селектора для более точного управления им.
- Вы можете перемещать рамку выбора, нажимая мульти-селектор вверх/вниз/слева/справа. В некоторых случаях рамка выбора может перемещаться в восьми направлениях. Пункт, выбранный с помощью мульти-селектора, можно ввести путем нажатия центра мульти-селектора.
- Нажимайте мульти-селектор слева/справа во время воспроизведения снимков для отображения предыдущего или следующего снимка.
- Функция [Стандарт фокусир.] назначается центру мульти-селектора в установках по умолчанию.

Использование переднего мультиконтроллера

Вы можете изменять установки с помощью переднего мультиконтроллера. Переднему мультиконтроллеру можно назначить разные функции в режимах фотосъемки и видеозаписи.

- 1** Нажмите кнопку переднего мультиконтроллера во время съемки для отображения экрана установки.



- 2** Выберите нужную установку, поворачивая передний мультиконтроллер.

3 Нажмите кнопку на мультиконтроллере для входа в режим выбора.

Для изменения назначенной функции

Вы можете изменять назначенную функцию, нажимая и удерживая кнопку на переднем мультиконтроллере.

Назначенную функцию также можно изменить, выбрав MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → [Пер.мультиконт.] или [Пер.мультиконт.].

Функции, которые можно назначить

Режим фокусиров.

Область фокусир.

Выбр. обл. фокус.

Выдержка затвора

Диафрагма

Коррек.экспоз.

ISO

Режим измер.

Баланс белого

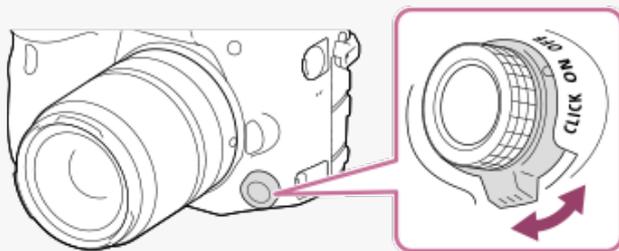
Творческ. стиль

Эффект рисунка

Уров. записи звука (только в режиме видеосъемки)

Совет

- Вы можете изменить давление щелчка переднего мультиконтроллера с помощью выключателя щелчков. Установив выключатель щелчков в "OFF", вы сможете бесшумно изменять настройку во время видеозаписи.

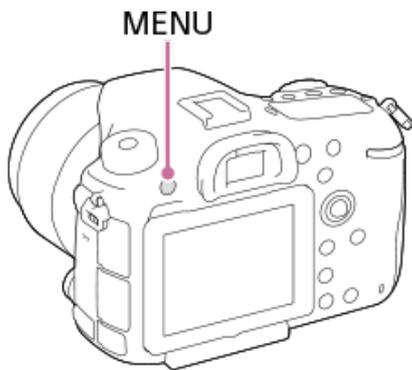


[8] Названия частей/значков и индикаторов | Основные операции

Использование пунктов MENU

Вы можете изменять настройки, относящиеся ко всем операциям с камерой, включая съемку, воспроизведение и метод управления. Вы также можете выполнять функции камеры из MENU.

1 Нажмите кнопку MENU для отображения пунктов меню.



2 Выберите нужную установку, которую необходимо настроить, нажимая мульти-селектор вверху/внизу/слева/справа, а затем нажмите центр мульти-селектора.

- Выберите значок в верхней части экрана и нажмите мульти-селектор слева/справа для переключения в другую категорию MENU.



3 Выберите нужное значение установки, а затем нажмите по центру для подтверждения выбора.

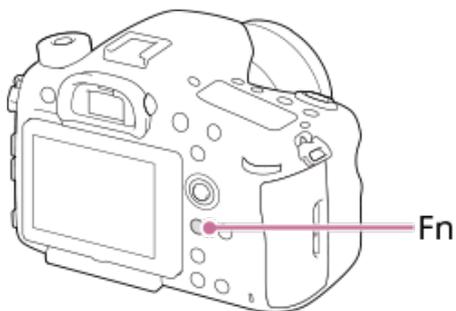
[9] Названия частей/значков и индикаторов | Основные операции

Использование кнопки Fn (Функция)

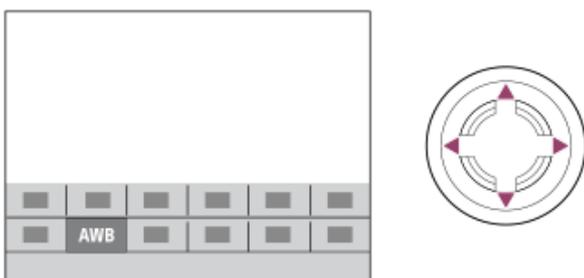
Вы можете зарегистрировать часто используемые функции для кнопки Fn (Функция) и вызывать их во время съемки. Для кнопки Fn (Функция) можно зарегистрировать до 12 часто используемых функций.

1 При использовании монитора нажимайте повторно кнопку DISP для отображения экранного режима, отличного от [Для в/искателя], а затем нажмите кнопку Fn (Функция).

- При использовании видоискателя в данной процедуре нет необходимости.

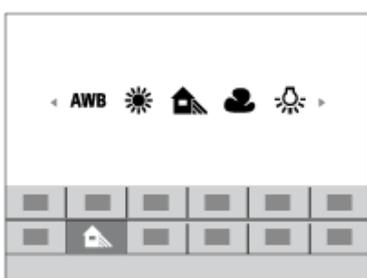


- 2** Выберите функцию для установки, нажимая мульти-селектор вверху/внизу/слева/справа.



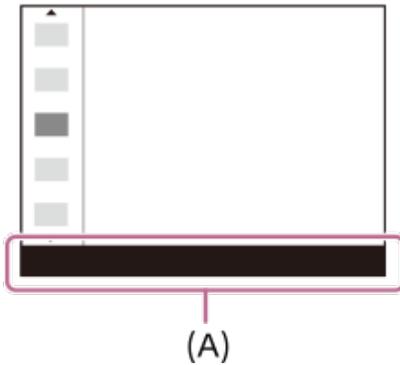
- 3** Выберите нужную установку путем поворота переднего диска, а затем нажмите центр мульти-селектора.

- Некоторые функции можно точно настраивать с помощью заднего диска.



Для регулировки установок со специальных экранов настройки

Выберите нужную функцию в пункте 2, а затем нажмите центр мульти-селектора. Появится специальный экран настройки функции. Для регулировки установок следуйте указаниям руководства по эксплуатации **(A)**.



[10] Названия частей/значков и индикаторов | Основные операции

Как использовать экран Quick Navi

Экран Quick Navi функционально оптимизирован для съемки с помощью видоискателя, что позволяет непосредственно контролировать установки.

- 1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] → [Монитор] → [Для в/искателя], затем выберите [Ввод].
- 2 Нажмите кнопку DISP для установки режима экрана [Для в/искателя].
- 3 Нажмите кнопку Fn для переключения на экран Quick Navi.
 - Отображаемый контент и его положение на иллюстрациях являются ориентировочными и могут отличаться от реальных отображений.

Авторежим



P/A/S/M/Режим панорамного обзора



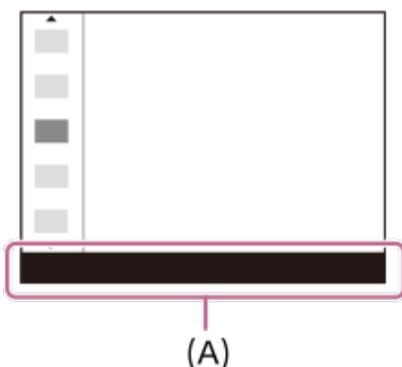
4 Выберите функцию для установки, нажимая мульти-селектор вверх/вниз/слева/справа.

5 Выберите нужную установку, поворачивая передний диск.

- Некоторые функции можно точно настраивать с помощью заднего диска.

Для регулировки установок со специальных экранов настройки

Выберите нужную функцию в пункте 4, а затем нажмите центр мульти-селектора. Появится специальный экран настройки функции. Для регулировки установок следуйте указаниям руководства по эксплуатации (A).



Примечание

- Пункты, отображенные серым цветом на экране Quick Navi, недоступны для регулировки.
- При использовании [Творческ. стиль] некоторые установки могут изменяться только со специального экрана.

[11] Названия частей/значков и индикаторов | Основные операции

Как использовать клавиатуру

При необходимости ручного ввода символов на экране отображается клавиатура.



Переместите курсор на нужную клавишу с помощью мульти-селектора, а затем нажмите центр для ввода.

1. Поле ввода

Отображение введенных символов.

2. Переключение типов символов

При каждом нажатии данной клавиши тип символов будет переключаться между буквами, цифрами и символами.

3. Клавиатура

При каждом нажатии этой клавиши символы, соответствующие этой клавише, будут последовательно отображаться друг за другом.

Например: если нужно ввести строку “abd”

Один раз нажмите клавишу для “abc” для отображения “a” → выберите “➡” (5) Переместить курсор) и дважды нажмите клавишу для “abc” для отображения “b” → один раз нажмите клавишу для “def” для отображения “d”.

4. Завершение

Завершение ввода символов.

5. Перемещение курсора

Перемещение курсора в поле ввода вправо или влево.

6. Удаление

Удаление символа перед курсором.

7. ⬆

Переключение следующего символа в режим заглавных или строчных букв.

8. ␣

Ввод пробела.

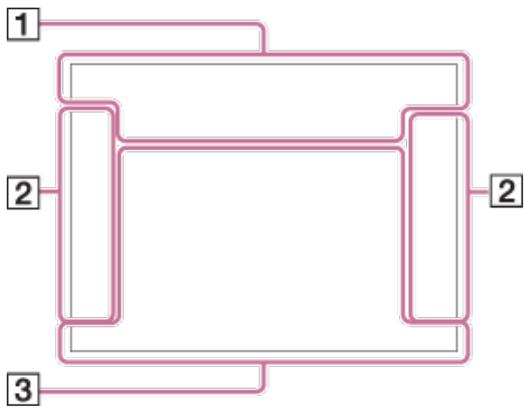
- Для отмены ввода выберите [Отмена].

[12] Названия частей/значков и индикаторов | Значки и индикаторы

Список значков на мониторе

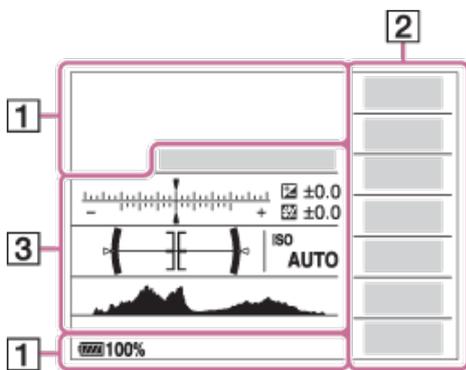
Отображаемый контент и его положение на иллюстрациях являются ориентировочными и могут отличаться от реальных отображений.

Режим монитора

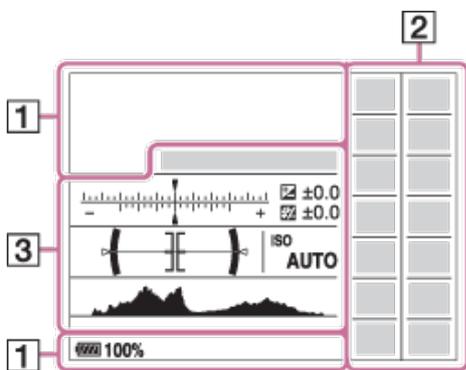


Режим видоискателя

Режим [Интеллект. Авто]



P/A/S/M/Режим панорамного обзора

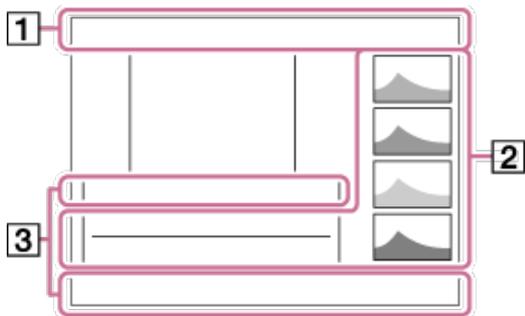


Для воспроизведения

Отображение основной информации



Отображение гистограммы



1. P P* A S M P A S M P A S M

Режим съемки

Номер регистра



Значки распознавания сцены



Карта памяти/Выгрузка

100

Оставшееся количество доступных для записи снимков

Формат фотоснимков

42M / 36M / 18M / 15M / 11M / 8,9M / 4,5M / 3,8M

WIDE STD

Размер изображения фотоснимков

RAW RAW+J X.FINE FINE STD

Качество изображения фотоснимков

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Частота кадров видео

Установки видеозаписи



Соединение Bluetooth доступно/соединение Bluetooth недоступно



Подключена к смартфону/Не подключена к смартфону

100%

Оставшийся заряд аккумулятора



Предупреждение об оставшемся заряде элементов питания



Выполняется зарядка вспышки



APS-C/Super 35mm

Отобр.парам.ВЫКЛ



NFC активен



Режим полета

Flicker

Обнаружено мигание



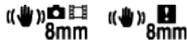
Видеозапись без звука



Подавление шума ветра.



SteadyShot выкл/вкл, Предупреждение о дрожании камеры



Фок. расст. SteadyS. /Предупреждение о дрожании камеры



Получение информации о местоположении/Информация о местоположении не может быть получена



Предупреждение о перегреве



Файл базы данных заполнен/Ошибка файла базы данных



Интеллектуальный зум/Увел. четк. изоб./Цифровой зум



Режим просмотра

100-0003

Номер папки - Номер файла



Защита

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4

Формат видеофайлов

DPOF

Установка DPOF



Двойная ЗАП видео



Удаленный ПК



Контроль яркости



Запись информации об авторских правах



Поддержка Gamma

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Частота кадров для замедленной/ускоренной съемки



Данные записи / Количество оставшихся для записи снимков



Режим протяжки



Режим вспышки/Уменьшение эффекта красных глаз

±0.0

Кор.эксп.вспыш.

AF-S AF-A AF-C MF DMF

Режим фокусировки



Область фокусировки



Режим экспозамера

35mm

Фокусное расстояние объектива

AWB AWB(A) AWB(W) Sun House Person Night -1 0 +1 +2 WB AWB 7500K A5 G5

Баланс белого (автоматический, предустановленный, автоматический под водой, пользовательский, цветовая температура, цветной фильтр)



Опт.Д-диап./Авто HDR



Творческ. стиль /Контрастность, насыщенность и резкость



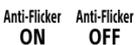
Эффект рисунка



Для изображения имеется информация об авторских правах



Распознавание лиц



Съем. устр.мерц.



Выбр. запис. носит.

3. ● Следящий АФ

Указатель фиксации АФ с помощью центральной кнопки

-6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4+
Индикатор серии



Коррекция экспозиции/Измеряемый ручной режим

STBY

Режим ожидания при видеозаписи

REC 1:00:12

Фактическое время видеозаписи (часы: минуты: секунды)



Индикатор фокусировки

1/250

Выдержка

F3.5

Значение F

ISO400

ISO AUTO

Чувствительность ISO



Указатель установки экспозиции



Блокировка АЕ/блокировка FFL



Индикатор выдержки затвора



Индикатор диафрагмы



Гистограмма

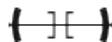


Информация о местоположении

90°44'55"N

233°44'55"W

Информация о широте/долготе



Цифровой уровнемер



Установка отображения уровня звука



DRO/Авто HDR/Предупреждение об изображении Авто HDR



Ошибка эффекта рисунка

2016-1-1

10:37AM

Дата записи

3/7

Номер файла/Количество снимков в режиме просмотра



Управление REC



Зона точечного экспозамера



Цифр. телеконверт.

00:00:00:00

Временной код (часы: минуты: секунды: кадры)

00 00 00 00

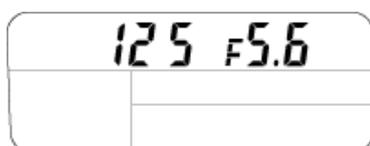
Бит пользователя

Индикация на индикаторной панели

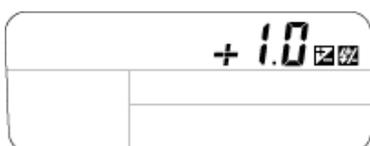
Вы можете установить выдержку и диафрагму, коррекцию экспозиции, коррекцию вспышки, светочувствительность ISO, баланс белого, режим протяжки и т.п. с помощью индикаторной панели в верхней части камеры.



Выдержка/Диафрагма



Коррекция экспозиции/Коррекция экспозиции вспышки



Чувствительность ISO



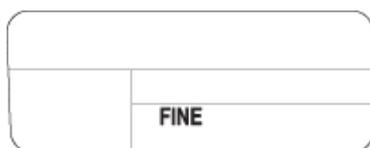
Баланс белого



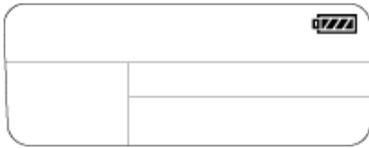
Режим протяжки/Пульт дистанционного управления



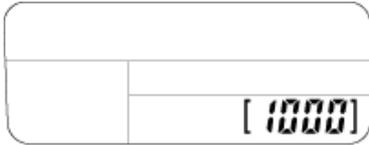
Качество изображения



Оставшийся заряд аккумулятора



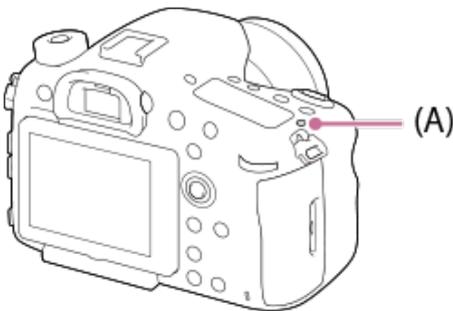
Оставшееся количество доступных для записи снимков*



* Даже если количество доступных для записи снимков превышает 9999, на индикаторной панели появится индикация "9999".

Для включения подсветки индикаторной панели

Нажмите кнопку  (Освещение индикаторной панели) (A) в верхней части камеры. При повторном нажатии кнопки подсветка индикаторной панели выключится.



[14] Названия частей/значков и индикаторов | Значки и индикаторы

Переключение экранной индикации (во время съемки/воспроизведения)

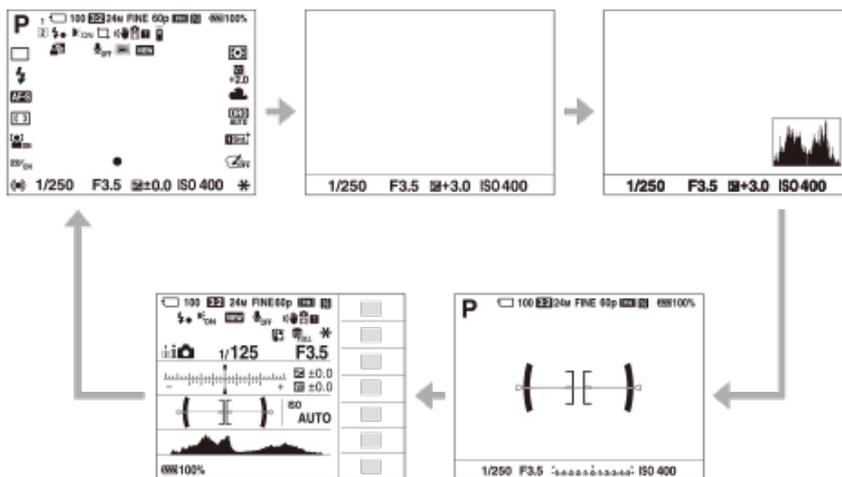
Вы можете изменять отображаемую информацию на экране.

1 Нажмите кнопку DISP (Настройка показа).

- Для переключения информации, отображаемой на видеискателе, нажимайте кнопку DISP, глядя в видеискатель.
- При каждом нажатии кнопки DISP отображение информации о записи изменяется.
- Отображаемое содержание и его положение являются ориентировочными и могут отличаться от реального отображения.

Во время съемки (монитор)

Показ. всю инф. → Не показывать → Гистограмма → Уровень → Для в/искателя → Показ. всю инф.



Во время съемки (видоискатель)

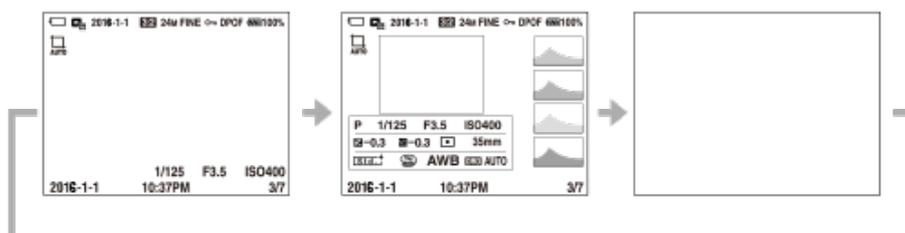
Уровень → Не показывать → Гистограмма → Уровень



Во время воспроизведения (монитор/видоискатель)

Display Info. → Гистограмма → Не показывать → Display Info.

- Если на снимке имеется засветка или черные дефекты, соответствующий участок на изображении гистограммы будет мигать (предупреждение о засветке/черных дефектах).
- Установки для воспроизведения также применяются в [Авто.просмотр].



Отображение гистограммы

Гистограмма показывает распределение яркости путем отображения количества пикселей в зависимости от яркости. Более темные участки отображаются слева, а более яркие - справа.

Гистограмма изменяется в зависимости от коррекции экспозиции.

Пики на правом и левом краях гистограммы указывают на то, что на изображении присутствует засветка и черные дефекты соответственно. Вы не сможете исправить эти дефекты с помощью компьютера после съемки. В случае необходимости выполните коррекцию экспозиции перед съемкой.



(A): Количество пикселей

(B): Контрастность

Примечание

- Индикацию видоискателя и монитора для съемки можно настроить отдельно. Посмотрите в видоискатель, чтобы установить настройки показа для видоискателя.
- [Гистограмма] не отображается во время панорамной съемки.
- Информация на гистограмме не относится к конечной фотографии. Это информация об изображении, выводимом на экран. Конечный результат зависит от значения диафрагмы и т.п.
- Вид гистограммы очень отличается при съемке и при воспроизведении в следующих случаях:
 - Используется вспышка
 - Съемка слабо освещенного объекта, например, ночной сцены
- В режиме видеосъемки [Для в/искателя] отобразить невозможно.

Совет

- Следующие пункты не отображаются в установках по умолчанию.
 - Графич. инф.
 - Показ. всю инф. (при использовании видоискателя)

Для изменения режимов просмотра нажмите MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] и измените установку.

[15] Названия частей/значков и индикаторов | Значки и индикаторы

Кнопка DISP (Монитор/Видоискатель)

Позволяет установить режимы отображения экрана, которые можно выбрать с помощью DISP (Настройка показа) в режиме съемки.

- 1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] → [Монитор] или [Видоискатель] → нужная установка → [Ввод].

Пункты, отмеченные значком ✓, являются доступными.

Подробности пунктов меню

Графич. инф. :

Отображение основной информации о съемке. Графически показывает значение скорости затвора и диафрагмы.

Показ. всю инф. :

Отображение информации о записи.

Не показывать :

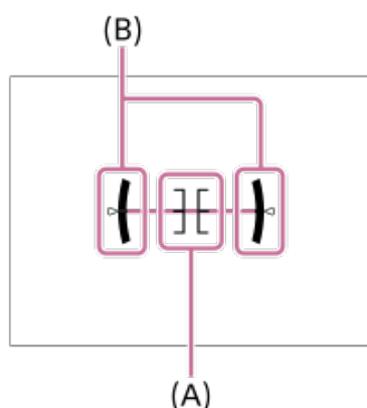
Информация о записи не отображается.

Гистограмма :

Отображает распределение яркости графически.

Уровень :

Указывает, ровно ли расположено изделие как в продольном (A), так и горизонтальном (B) направлении. Если изделие расположено ровно в обоих направлениях, индикатор загорается зеленым цветом.



Для в/искателя*:

Отображает информацию, подходящую для съемки с видеоискателем.

* Этот режим экрана доступен только в установке для [Монитор].

Примечание

- В случае наклона изделия вперед или назад на большой угол ошибка уровня будет возрастать.
- Даже в случае коррекции наклона с помощью уровня изделие может иметь погрешность почти в $\pm 1^\circ$.

[16] Подготовка камеры

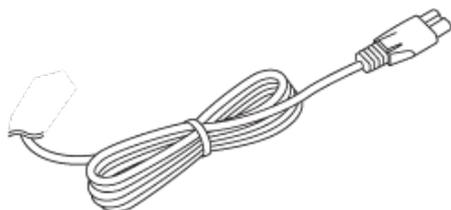
Проверка камеры и комплектации

Число в скобках указывает количество штук.

- Камера (1)
- Зарядное устройство (1)



- Шнур питания (1)* (прилагается в некоторых странах/регионах)

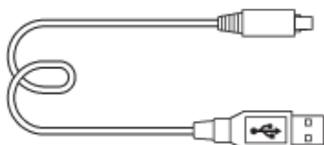


* К камере может прилагаться несколько шнуров питания. Используйте тот, который подходит для вашей страны/региона.

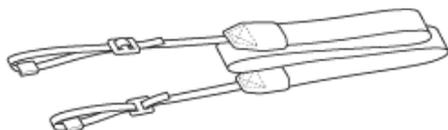
- Перезаряжаемый аккумулятор NP-FM500H (1)



- Кабель micro USB (1)



- Плечевой ремень (1)



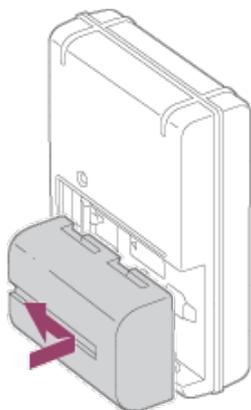
- Крышка байонета (1) (Прикрепляется к камере)



- Крышка разъема (1) (Прикрепляется к камере)
- Наглазник окуляра (1) (Прикрепляется к камере)
- Инструкция по эксплуатации (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

1 Вставьте аккумулятор в зарядное устройство.

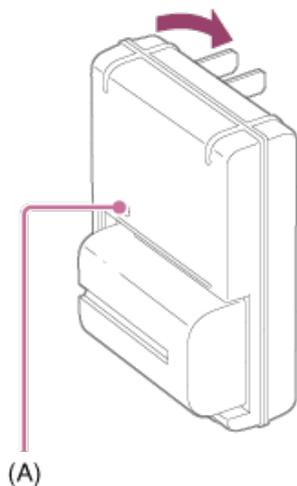
Нажмите слегка на аккумулятор до щелчка.



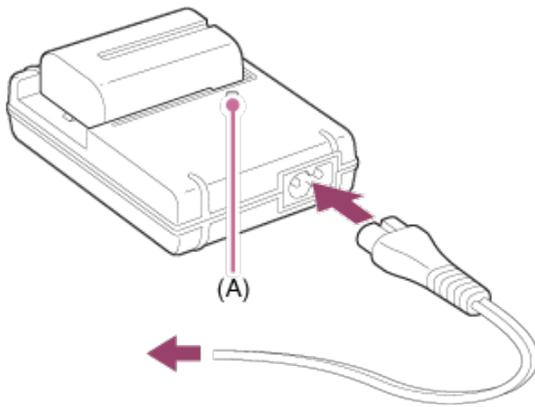
2 Подсоедините зарядное устройство к сетевой розетке.

- Способ подключения зарядного устройства может отличаться в зависимости от страны/региона.

С зарядным устройством, которое можно подключить непосредственно к сетевой розетке



С зарядным устройством, для которого необходим шнур питания для подключения к сетевой розетке



Индикатор CHARGE (оранжевый)

Горит: Зарядка

Выкл: Зарядка завершена

Мигает: Ошибка зарядки или зарядка временно приостановлена, поскольку камера находится за пределами надлежащего температурного диапазона

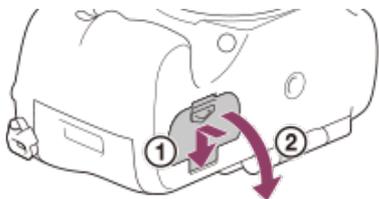
- Время зарядки (полная зарядка): время зарядки составляет приблизительно 175 мин.
- Указанное выше время зарядки относится к зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25°C. Зарядка может выполняться дольше в зависимости от условий и обстоятельств использования.
- После завершения зарядки лампочка CHARGE(A) выключается.
- Если лампочка CHARGE загорится, а затем сразу же выключится, это означает, что аккумулятор полностью заряжен.

Примечание

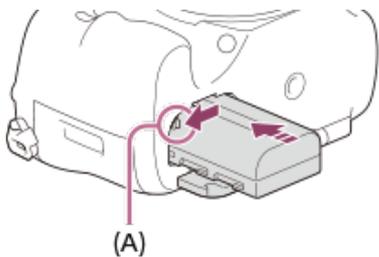
- Рекомендуется заряжать аккумулятор при окружающей температуре от 10°C до 30°C. Эффективно зарядить аккумулятор за пределами этого температурного диапазона, возможно, не удастся.
- При использовании прилагаемого или рекомендуемого адаптера переменного тока/зарядного устройства аккумулятора воспользуйтесь близлежащей сетевой розеткой. Если при использовании данного изделия возникнет неисправность, немедленно выньте штепсельную вилку из сетевой розетки, чтобы отключить источник питания. Если используется изделие с индикатором зарядки, имейте в виду, что изделие не отключится от источника питания даже при выключении индикатора.
- При использовании совершенно нового аккумулятора или аккумулятора, который не использовался длительное время, лампочка CHARGE может быстро мигать при зарядке аккумулятора. Если это произойдет, извлеките аккумулятор, а затем вставьте его обратно для повторной зарядки.
- Не заряжайте постоянно или повторно аккумулятор, который не используется, если он уже полностью или почти полностью заряжен. Такие действия могут привести к ухудшению характеристик аккумулятора.
- Обязательно используйте только оригинальный аккумулятор Sony.

Вставка/извлечение аккумулятора

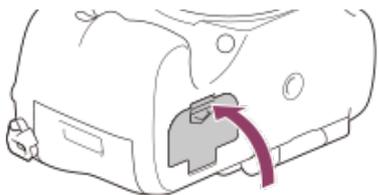
- 1 Откройте крышку аккумуляторного отсека.



- 2 Вставьте аккумулятор, нажимая рычаг фиксатора (A) концом аккумулятора до тех пор, пока аккумулятор не защелкнется на месте.

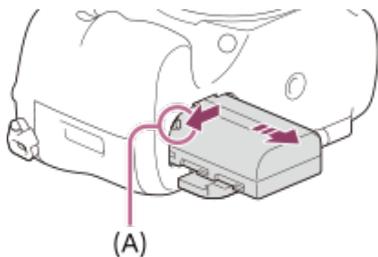


- 3 Закройте крышку.



Для извлечения аккумулятора

Выключите камеру и нажмите рычаг фиксатора (A), а затем извлеките аккумулятор. Будьте осторожны, чтобы не уронить аккумулятор.



Время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков

		Время работы аккумулятора	Количество снимков
Съемка (фотоснимки)	Экранный режим	-	Приблиз. 490
	Режим видеоискателя	-	Приблиз. 390
Реальная съемка (видеозапись)	Экранный режим	Приблиз. 85 мин.	-
	Режим видеоискателя	Приблиз. 85 мин.	-
Непрерывная съемка (видеозапись)	Экранный режим	Приблиз. 135 мин.	-
	Режим видеоискателя	Приблиз. 135 мин.	-

Примечание

- Выше приведено приблизительное время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков при полностью заряженном аккумуляторе. Время работы аккумулятора и количество снимков может уменьшиться в зависимости от условий использования.
- Время работы аккумулятора и количество доступных для записи изображений определяется при съемке в следующих условиях:
 - Использование полностью заряженного аккумулятора при окружающей температуре 25°C.
 - Использование объектива 28-75mm F2.8 SAM (продается отдельно)
 - Использование карты памяти Sony SDXC Класса скорости UHS 3 (**U3**) (продается отдельно)
 - [Яркость видеоискат.]: [Ручной][±0]
 - [Яркость монитора]: [Ручной][±0]
 - [Качество отображ.]: [Высокое]
- Количество, указанное в “Съемка (фотоснимки)”, основано на стандарте CIPA и приведено для съемки при следующих условиях: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP: [Показ. всю инф.]
 - Режим фокусировки: [Автоматич. AF]
 - Один снимок выполняется каждые 30 секунд.
 - Питание включается и выключается через каждые десять раз.
- Количество минут для видеосъемки основано на стандарте CIPA и предполагается для съемки в следующих условиях:
 - Качество изображения установлено в XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Реальная съемка (видеозапись): Время работы аккумулятора базируется на повторяющейся съемке, зуммировании, ожидании съемки, включении/выключении и т.п.
 - Непрерывная съемка (видео): Время работы аккумулятора базируется на непрерывной

съемке до достижения предела (29 минут), а затем продолжающейся повторным нажатием кнопки MOVIE (Видео). Другие функции, например, зуммирование, не используются.

[20] Подготовка камеры | Зарядка аккумулятора

Примечание об аккумуляторе

Примечания по использованию аккумулятора

- Обязательно используйте только аккумуляторы, указанные для данного изделия.
- При некоторых условиях эксплуатации или окружающей среды правильные показания индикатора оставшегося заряда элементов питания могут не отображаться.
- Не допускайте попадания на аккумулятор воды. Аккумулятор не является водостойким.
- Не оставляйте аккумулятор в чрезмерно нагретых местах, как, например, салон автомобиля, или под прямыми солнечными лучами.

Зарядка аккумулятора

- Зарядите аккумулятор (прилагается) перед использованием изделия в первый раз.
- Заряженный аккумулятор будет понемногу разряжаться, даже если вы не пользуетесь камерой. Заряжайте аккумулятор каждый раз перед использованием изделия, чтобы не упустить ни одной возможности съемки.
- Не заряжайте аккумуляторы, отличные от указанных для данного изделия. Это может привести к утечкам, перегреву, взрывам, поражениям электрическим током или травмам.
- Если лампочка зарядки мигает при не полностью заряженном аккумуляторе, извлеките аккумулятор из зарядного устройства, а затем вставьте его снова для повторной зарядки.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор при окружающей температуре от 10 °C до 30 °C. За пределами этого температурного диапазона аккумулятор может заряжаться неэффективно.

Индикатор оставшегося заряда аккумулятора

- На экране появляется индикатор оставшегося заряда элементов питания.



A

B

A: Уровень заряда аккумулятора высокий

B: Аккумулятор разряжен

- Понадобится примерно одна минута, пока появятся правильные показания индикатора оставшегося заряда элементов питания.
- При некоторых условиях эксплуатации или окружающей среды правильные показания индикатора оставшегося заряда элементов питания могут не отображаться.

- Если индикатор оставшегося заряда аккумулятора не появляется на экране, нажмите кнопку DISP (Настройка показа) для его отображения.

Время зарядки (Полная зарядка)

Время зарядки с помощью зарядного устройства переменного тока (прилагается) составляет приблизительно 175 минут.

Указанное выше время зарядки относится к зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25 °C. Зарядка может выполняться дольше в зависимости от условий и обстоятельств использования.

Эффективное использование аккумулятора

- Эксплуатационные качества аккумулятора снижаются при низкой температуре окружающей среды. Поэтому в холодных местах время работы аккумулятора уменьшается. Для обеспечения более продолжительного использования аккумулятора рекомендуется поместить его в карман близко к телу, чтобы нагреть его, и вставить в изделие непосредственно перед началом съемки. При наличии в кармане любых металлических предметов, например ключей, будьте осторожны, чтобы не случилось короткое замыкание.
- Заряд аккумулятора будет расходоваться быстрее при частом использовании вспышки или функции непрерывной съемки, частом включении/выключении питания или установке очень яркого монитора.
- Рекомендуется подготовить запасные аккумуляторы и сделать несколько пробных снимков перед началом реальной фотосъемки.
- При загрязненном разъеме аккумулятора, возможно, не удастся включить изделие или надлежащим образом зарядить аккумулятор. В этом случае очистите аккумулятор, слегка протерев всю пыль, используя для очистки аккумулятора мягкую ткань или ватный тампон.

Как хранить аккумулятор

Для поддержания функции аккумулятора полностью заряжайте, а затем полностью разряжайте его в камере как минимум раз в год перед его хранением. Храните аккумулятор в прохладном, сухом месте и отдельно от камеры.

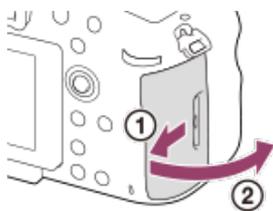
О сроке службы аккумулятора

- Срок службы аккумулятора ограничен. При использовании одних и тех же элементов питания повторно или при использовании одних и тех же элементов питания длительный период времени, емкость элементов питания постепенно уменьшается. Если время работы от аккумулятора значительно сократится, это может означать, что аккумулятор необходимо заменить на новый.
- Время работы от аккумулятора отличается в зависимости от условий хранения аккумулятора, условий работы и окружающей среды, в которой каждый аккумулятор используется.

Вставка/извлечение карты памяти

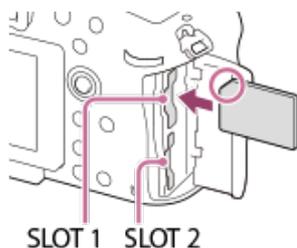
Объясняется, как вставлять в изделие карту памяти (продается отдельно).

1 Откройте крышку отсека карты памяти.



2 Вставьте карту памяти в слот 1.

- При использовании двух карт памяти вставьте вторую карту в слот 2.



- Расположив карту памяти с зазубренным углом так, как показано на рисунке, вставьте ее до щелчка. Правильно вставьте карту памяти. Невыполнение этой рекомендации может привести к неисправности.

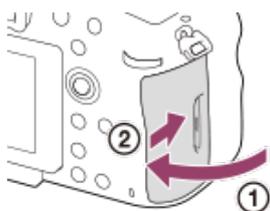
Типы карт памяти, которые можно установить в слоты карт памяти

Слот 1: носитель Memory Stick/карта SD

Слот 2: только карта SD*

* Носитель Memory Stick невозможно вставить в слот 2.

3 Закройте крышку.



Совет

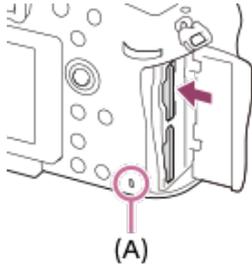
- При использовании карты памяти с камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту с помощью камеры для более стабильной работы карты памяти.

Вы можете изменить слот карты памяти для записи путем выбора MENU →  (Настройка) → [Выбр. запис. носит.].

- Для записи одного и того же изображения на две карты памяти одновременно или для сортировки записанных изображений на картах памяти в двух слотах по типу изображения (фотоснимок/видеозапись), выберите MENU →  (Настройка) → [Режим записи].

Для извлечения карты памяти

Откройте крышку отсека для карты памяти, убедитесь, что индикатор доступа (A) не горит, затем легко нажмите на карту памяти, чтобы извлечь ее.



[22] Подготовка камеры | Установка карты памяти (продается отдельно)

Используемые карты памяти

С данной камерой можно использовать следующие типы карт памяти. Значок  указывает, что эти карты памяти можно использовать для фотосъемки или видеосъемки. При использовании носителя Memory Stick Micro или карты памяти microSD с данной камерой, обязательно используйте их с соответствующим адаптером.

Карта памяти	Для фотоснимков	Для видеосъемки		
		MP4	AVCHD	XAVCS
Memory Stick PRO Duo		 (только Mark2)	 (только Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo				 *1
Memory Stick Micro (M2)		 (только Mark2)	 (только Mark2)	—
Карта памяти SD		 *2	 *2	—
Карта памяти SDHC		 *2	 *2	 *3
Карта памяти SDXC		 *2	 *2	 *3

Карта памяти microSD	✓	✓ *2	✓ *2	—
Карта памяти microSDHC	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3
Карта памяти microSDXC	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3

*1 Видеозапись со скоростью 100 Мбит/с или выше невозможна.

*2 SD требуется Класс скорости 4 (CLASS 4) или быстрее или UHS Класс скорости U1 (U1) или быстрее

*3 SD Класс скорости 10 (CLASS 10) или UHS Класс скорости U1 (U1) или быстрее
При записи со скоростью 100 Мбит/с или выше, UHS Класс скорости U3 (U3).

Примечание

- Носитель Memory Stick не может использоваться в слоте 2.
- При использовании карты памяти SDHC для видеозаписи XAVC S в течение длительного периода времени, записанные видеозаписи будут разделены на файлы по 4 Гб. Разделенные файлы могут быть обработаны как один файл путем их импортирования в компьютер с помощью PlayMemories Home.
- При видеозаписи на карты памяти в слоте 1 и слоте 2 со следующими настройками камеры, вставьте две карты памяти с одинаковыми файловыми системами. Одновременная видеозапись XAVC S невозможна при использовании комбинации файловой системы exFAT и файловой системы FAT32.
 - [Формат файла] установлено в [XAVC S 4K] или [XAVC S HD].
 - [Режим записи] установлено в [Одновремен.] ([]) или [Одноврем.] ([]).

Карта памяти	Файловая система
Карта памяти SDXC	exFAT
Карта памяти Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick HG Duo, SDHC	FAT32

[23] Подготовка камеры | Установка карты памяти (продается отдельно)

Примечания относительно карты памяти

- Если вы в течение длительного времени повторно снимаете и удаляете снимки, может произойти фрагментация данных в файле на карте памяти, и запись видео может быть прервана посередине съемки. В этом случае сохраните снимки на компьютере или другом запоминающем устройстве, а затем выполните [Форматировать] с помощью данной камеры.
- Не извлекайте аккумулятор или карту памяти, не отсоединяйте кабель USB и не выключайте камеру, когда горит индикатор доступа. Это может стать причиной повреждения данных на карте памяти.
- Не забывайте выполнять резервное копирование данных для их защиты.
- Корректная работа всех карт памяти не гарантируется.

- Снимки, записанные на карту памяти SDXC невозможно импортировать или воспроизводить на компьютерах или аудио/видео устройствах, не совместимых с exFAT при соединении с помощью кабеля micro USB. Перед подключением устройства к камере убедитесь в том, что оно совместимо с exFAT. Если вы подключите камеру к несовместимому устройству, вам может быть предложено отформатировать карту. Ни при каких обстоятельствах не форматируйте карту памяти в ответ на этот запрос, так как это приведет к удалению все данных на карте памяти.
(exFAT является файловой системой, которая используется в картах памяти SDXC.)
- Не допускайте попадания воды на карту памяти.
- Не подвергайте ударам, не изгибайте и не роняйте карту памяти.
- Не используйте и не храните карту памяти в следующих условиях:
 - Места с высокой температурой, например в автомобиле, припаркованном на солнце
 - Места, подверженные действию прямого солнечного света
 - Влажные места или места с наличием коррозионных веществ
- Если карта памяти используется рядом с областями с сильной намагниченностью или используется в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех, данные на карте памяти могут быть повреждены.
- Не прикасайтесь к участку разъема карты памяти рукой или металлическим предметом.
- Не оставляйте карту памяти в месте, доступном для маленьких детей. Они могут случайно проглотить ее.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти.
- Карта памяти может стать горячей сразу после длительного использования. Будьте осторожны при обращении с ней.
- Функционирование карты памяти, отформатированной на компьютере, на данном изделии не гарантируется. Отформатируйте карту памяти с помощью данного изделия.
- Скорость чтения/записи отличается в зависимости от сочетания используемой карты памяти и устройства.
- Не нажимайте сильно, делая запись в области заметок на карте памяти.
- Не прикрепляйте наклейки непосредственно на карту памяти или на ее адаптер.
- Если переключатель защиты от записи или удаления карты памяти установлен в положение LOCK, вы не сможете записывать или удалять изображения. В этом случае установите переключатель в положение записи.
- Для использования носителя Memory Stick Micro или карты памяти microSD с данным изделием:
 - Обязательно вставьте карту памяти в специальный адаптер. В случае установки карты памяти в изделие без адаптера карты памяти, вы можете не извлечь ее из данного изделия.
 - Вставляя карту памяти в адаптер карты памяти, убедитесь в том, что карта памяти вставлена в правильном направлении, а затем вставьте ее до упора. Если карта не вставлена надлежащим образом, это может привести к неисправности.
- О носителе Memory Stick PRO Duo и носителе Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Данная Memory Stick оснащена функцией MagicGate. MagicGate представляет собой технологию защиты авторских прав, в которой используется технология шифрования. Запись/воспроизведение данных, для которых требуются функции MagicGate, не

могут выполняться на данном продукте.

- Поддерживается высокоскоростная передача данных через параллельный интерфейс.

[24] Подготовка камеры | Запись изображений на две карты памяти

Выбор карты памяти для записи (Выбр. запис. носит.)

Выбор слота карты памяти для записи.

[Гнездо 1] является установкой по умолчанию. Если вы не намерены изменять настройки и будете использовать только одну карту памяти, используйте слот 1.

1 MENU →  (Настройка) → [Выбр. запис. носит.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Гнездо 1:

Выбор носителя в слоте 1.

Гнездо 2:

Выбор носителя в слоте 2.

Совет

- Для записи одного и того же изображения на две карты памяти одновременно или для сортировки записанных изображений на картах памяти в двух слотах по типу изображения (фотоснимок/видеозапись), используйте [Режим записи].

Примечание

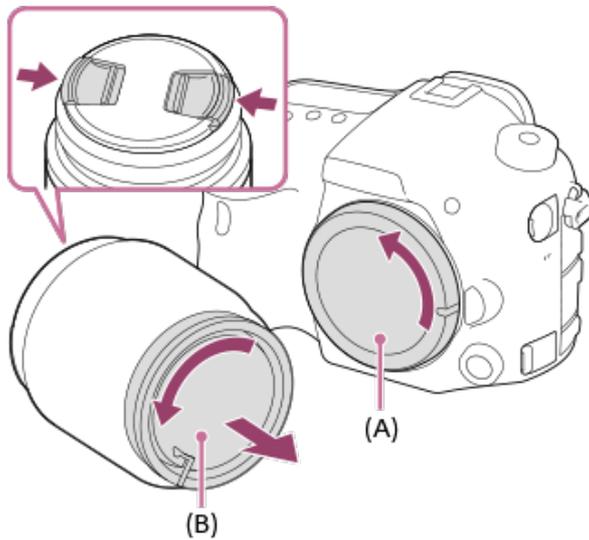
- Слот 1 поддерживает носители Memory Stick PRO Duo и карты SD. Слот 2 поддерживает только карты SD.

[25] Подготовка камеры | Присоединение объектива

Установка/снятие объектива

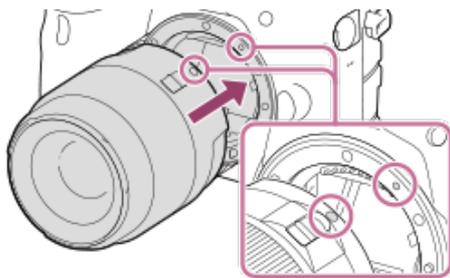
Выключите камеру перед прикреплением или снятием объектива.

1 Снимите крышку байонета (A) с камеры и заднюю крышку объектива (B) с его задней стороны.



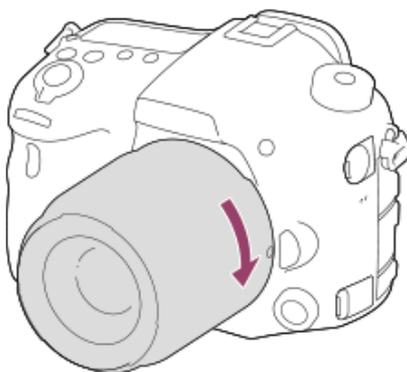
- Во время съемки снимите переднюю крышку объектива с его передней стороны.

2 Установите объектив, совмещая две оранжевые индексные метки (установочные метки) на объективе и камере.



- Держите камеру стороной байонета объектива вниз для предотвращения попадания пыли и грязи внутрь камеры.

3 Аккуратно задвигая объектив в камеру, поворачивайте его медленно в направлении стрелки до тех пор, пока он не защелкнется в фиксированном положении.

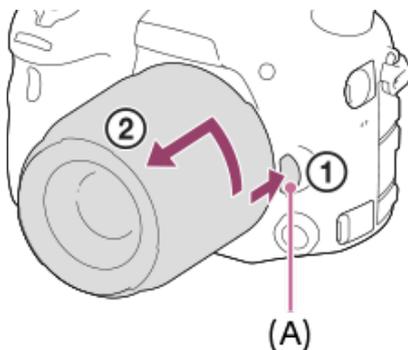


- Обязательно держите объектив прямо при его прикреплении.

Снятие объектива

Удерживайте нажатой кнопку отсоединения объектива **(A)** и поверните объектив в направлении стрелки до упора.

После снятия объектива установите крышку байонета на камеру и крышки объектива на переднюю и заднюю стороны объектива для предотвращения попадания пыли и грязи внутрь камеры и на объектив.



Примечание

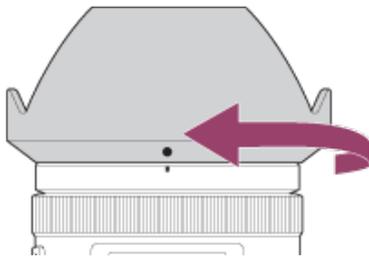
- Выполняйте прикрепление/снятие объектива быстро в месте, где отсутствует пыль.
- При прикреплении объектива не нажимайте кнопку отсоединения объектива.
- Не прилагайте усилия при прикреплении объектива.
- Объективы с E-переходником несовместимы с данной камерой.
- Если вы хотите выполнять полнокадровые снимки, используйте объектив, совместимый с полноразмерной съемкой.
- При использовании объектива с гнездом для штатива, прикрепите штатив к гнезду для штатива объектива, чтобы помочь сбалансировать вес объектива.
- При переноске камеры с прикрепленным объективом удерживайте их крепко.
- Не следует удерживать объектив за часть, выдвигающуюся для регулировки зума или фокусировки.

[26] Подготовка камеры | Присоединение объектива

Прикрепление светозащитной бленды объектива

Рекомендуется использовать светозащитную бленду объектива для предотвращения влияния света за пределами съемочного кадра на снимок.

- 1** Совместите контур крепежной части светозащитной бленды объектива и головки объектива и поверните светозащитную бленду объектива по часовой стрелке до щелчка.



Примечание

- Прикрепите светозащитную бленду объектива надлежащим образом. В противном случае светозащитная бленда объектива может быть неэффективной или может частично отражаться на снимке.
- Если светозащитная бленда объектива прикреплена надлежащим образом, индекс светозащитной бленды объектива (красная линия) совпадает с красной индексной меткой на бленде. (На некоторых объективах может не быть индекса светозащитной бленды объектива.)
- Снимите светозащитную бленду объектива во время использования вспышки, поскольку светозащитная бленда объектива блокирует свет вспышки и может появиться в виде тени на снимке.
- Для хранения светозащитной бленды объектива после съемки, прикрепите светозащитную бленду объектива на объектив обратной стороной.

[27] Подготовка камеры | Прикрепление аксессуаров

Вертикальная рукоятка

Вы можете прикрепить вертикальную рукоятку (продается отдельно) к данному изделию и записать вертикально ориентированные снимки. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации вертикальной рукоятки. При прикрепленной вертикальной рукоятке к данному изделию, оставшийся заряд элементов питания отображается как

1  / 2 .

[28] Подготовка камеры

Установка языка, даты и времени

Экран установки для языка, даты и времени отображается автоматически при включении данного изделия в первый раз, инициализации данного изделия или в случае разрядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки.

1 Включите камеру.

Появится экран установки языка, а затем появится экран установки для даты и времени.

- 2** Выберите язык, а затем нажмите центр мульти-селектора.
- 3** Убедитесь, что на экране выбрано [Ввод], а затем нажмите центр.
- 4** Выберите нужное географическое местоположение, а затем нажмите центр.
- 5** Выберите пункт установки, нажимая мульти-селектор вверху/внизу, а затем нажмите центр.
- 6** Установите [Летнее время], [Дата/Время] и [Формат даты] с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон, а затем нажмите центр.
 - Полночь показывается как 12:00 AM, а полдень как 12:00 PM.
- 7** Повторите действия пунктов 5 и 6 для установки других пунктов, а затем выберите [Ввод] и нажмите центр.

Информация по сохранению настройки даты и времени

В данной камере имеется встроенный аккумулятор, предназначенный для поддержания даты, времени и других установок независимо от того, включено или выключено питание, а также заряжен или разряжен аккумулятор.

Для зарядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки вставьте заряженный аккумулятор в камеру и оставьте изделие на 24 часа или дольше с выключенным питанием.

Если часы переустанавливаются после каждой зарядки аккумулятора, это может указывать на необходимость замены внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Проконсультируйтесь с сервисным центром.

Совет

- Для отмены процедуры установки даты и времени, нажмите кнопку MENU.
- Для повторной установки даты и времени или географического местоположения после завершения установки даты и времени, выберите MENU →  (Настройка) → [Настр. даты/врем.] или [Часовой пояс].

Примечание

- В случае отмены установки даты и времени в процессе выполнения, экран установки для даты и времени будет появляться каждый раз при включении камеры.
- В данной камере нет функции вставки даты на снимки. Вы можете вставить дату на снимки, а затем сохранить и распечатать их с помощью PlayMemories Home (только для Windows).

[29] Подготовка камеры

Встроенная справка

[Встроенная справка] отображает описания пунктов меню MENU, пунктов Fn (Функция) и установок.

Заранее назначьте функцию [Встроенная справка] нужной клавише с помощью [Польз. клав.(Съем.)].

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → нужная клавиша, затем назначьте функцию [Встроенная справка] клавише.

- Функцию [Встроенная справка] невозможно назначить некоторым клавишам.

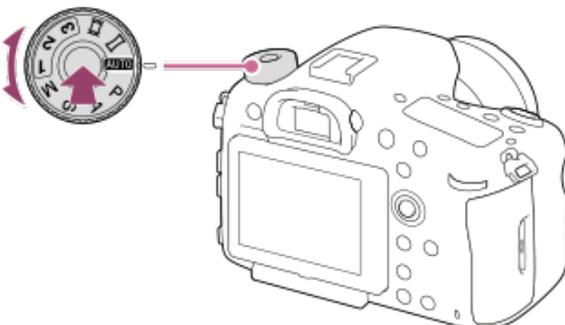
2 Выберите пункт MENU или Fn, описания которого нужно просмотреть, затем нажмите кнопку, которой назначена функция [Встроенная справка].

Будут отображены описания пункта.

[30] Съемка

Фотосъемка

1 Выберите нужный режим съемки, поворачивая диск режимов.



- Поверните диск режимов, нажав кнопку фиксатора диска режимов в центре диска

режимов.

- 2 Отрегулируйте угол монитора и удерживайте камеру. Или смотрите через видоискатель и удерживайте камеру.
- 3 Если установлен зум-объектив, увеличивайте изображения поворотом кольца зуммирования объектива.
- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.
Если изображение находится в фокусе, прозвучит звуковой сигнал и загорится индикатор (например, ●).



- 5 Нажмите кнопку затвора до упора.

Для съемки с заблокированной фокусировкой на нужный объект (блокировка фокуса)

Выполнение съемки с заблокированной фокусировкой на нужный объект в режиме автоматической фокусировки.

1. MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим фокусиров.] → [Покадровый AF] или [Автоматич. AF].
2. Расположите объект в пределах области АФ и нажмите кнопку затвора наполовину.



Фокус будет заблокирован.

- Если фокусировка на объекте затруднена, установите [Область фокусир.] в [Центр] или [Рег. пятно AF].

3. Держите кнопку затвора наполовину нажатой и поместите объект в исходное положение для перекомпоновки снимка.



4. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для съемки фотоснимка.

Совет

- Если изделие не сможет выполнить фокусировку автоматически, будет мигать индикатор фокусировки и звуковой сигнал не прозвучит. Измените компоновку фотоснимка или измените установку фокусировки. В режиме [Непрерывный AF] загорится , и звуковой сигнал, означающий, что фокусировка достигнута, не прозвучит.

Примечание

- В случае перемещения объекта вы не сможете зафиксировать фокус даже в случае установки [Режим фокусиров.] в [Автоматич. AF].

[31] Съемка | Фокусировка

Режим фокусиров.

Выбор способа фокусировки в зависимости от перемещения объекта.

Способ переключения режима фокусировки зависит от прикрепленного объектива.

1 Если объектив имеет переключатель режима фокусировки, установите его в положение “AF” или “MF”.

- При использовании объектива SSM или объектива SAM, поддерживающего DMF (Direct Manual Focus)*, можно переключить режим фокусировки в любой режим, включая режимы автофокусировки и ручной фокусировки с помощью камеры, даже если переключатель режима фокусировки на объективе находится в положении “AF”.

* Только SAL18135 (на момент выпуска данной камеры)

 MENU →

(Настройки съемки1) → [Режим фокусиров.] → нужная установка.



- Если необходимо использовать функцию автофокусировки, установите переключатель режима фокусировки на объективе в “AF”. Если переключатель режима фокусировки на объективе установлен в “MF”, режим фокусировки будет зафиксирован в [Ручной фокус].
- Если объектив поддерживает систему гибридного фазодетекторного АФ, каждый из режимов автофокусировки будет использовать систему гибридного фазодетекторного АФ в качестве способа определения фокусировки в установках по умолчанию. Способ определения фокусировки можно изменить путем выбора MENU → (Настройки съемки1) → [Система АФ].

Подробности пунктов меню

AF-S (Покадровый АФ):

Изделие фиксирует фокус после завершения фокусировки. Используйте это, если объект неподвижен.

AF-A (Автоматич. АФ):

[Покадровый АФ] и [Непрерывный АФ] переключаются в соответствии с перемещением объекта. При нажатии кнопки затвора наполовину в случае, если изделие определит, что объект неподвижен, фокус блокируется, а если объект перемещается, изделие продолжает выполнять фокусировку. Во время непрерывной съемки изделие автоматически выполняет съемку с непрерывной АФ, начиная со второго снимка.

AF-C (Непрерывный АФ):

Изделие продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка затвора удерживается наполовину нажатой. Используйте эту опцию, если объект движется. В режиме [Непрерывный АФ] звуковой сигнал во время фокусировки камеры отсутствует.

DMF (Прямая РФ):

Вы можете выполнять точные регулировки вручную после фиксации фокуса, что позволяет быстрее сфокусироваться на объекте, чем при использовании ручной фокусировки с самого начала. Это удобно в таких случаях, как макросъемка.

MF (Ручной фокус):

Ручная регулировка фокусировки. Если не удастся сфокусироваться на нужном объекте с помощью автоматической фокусировки, используйте ручную фокусировку.

Индикатор фокусировки

● (горит):

Объект находится в фокусе и фокус зафиксирован.

● (мигает):

Объект не в фокусе.

⦿ (горит):

Объект в фокусе. Фокус будет регулироваться непрерывно в соответствии с перемещениями объекта.

⦿ (горит):

Выполняется фокусировка.

Объекты, на которых трудно сфокусироваться с помощью автофокусировки

- Темные и удаленные объекты
- Объекты с низкой контрастностью

- Объекты, которые находятся за стеклом
- Быстро движущиеся объекты
- Отражающие свет или блестящие поверхности
- Мигающий свет
- Освещенные сзади объекты
- Непрерывно повторяющиеся картины, например, фасады зданий
- Объекты в области фокусировки с различными фокусными расстояниями

Примечание

- В режиме видеосъемки доступны только [Непрерывный AF] и [Ручной фокус].

Совет

- В режиме [Непрерывный AF] можно зафиксировать фокус, нажав и удерживая кнопку, для которой назначена функция [Блокир. фокуса].

[32] Съемка | Автофокусировка

Механизм автофокусировки

Данная камера оснащена системой гибридного фазодетекторного АФ, которая приводится в действие датчиком с фазодетекторным АФ в фокальной плоскости и датчиком с фазодетекторным АФ в специальной области. Используйте объективы, поддерживающие систему гибридного фазодетекторного АФ для широкой области, высокой плотности, нескольких точек, и гибридных крестообразных точек АФ*¹, чего трудно достичь с помощью только одного датчика с фазодетекторным АФ в специальной области.

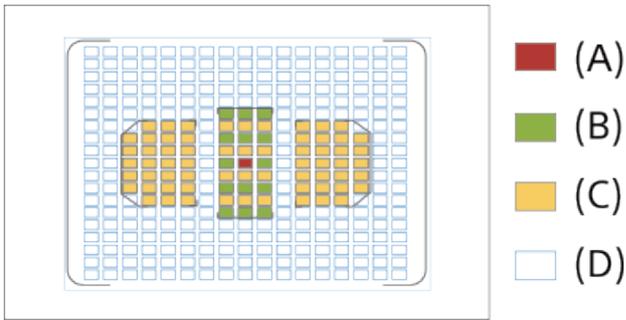
*1 При использовании гибридных крестообразных точек АФ датчик с фазодетекторным АФ в фокальной плоскости и датчик с фазодетекторным АФ в специальной области функционируют вместе. Эти точки обеспечивают превосходный захват и позволяют достичь высокоточной фокусировки.

Область автофокусировки в гибридном фазодетекторном АФ

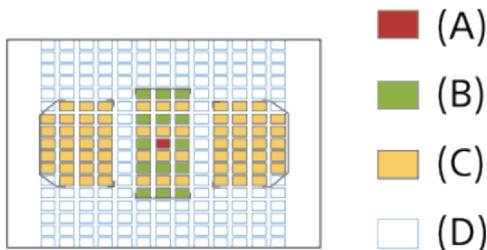
Система гибридного фазодетекторного АФ активна в случае прикрепления объектива, поддерживающего систему гибридного фазодетекторного АФ и установки [Система AF] в [Авто]. Система гибридного фазодетекторного АФ позволяет использовать функцию автофокусировки с широкой областью, 399 точками фокусировки (максимум) и гибридным крестообразным АФ. Для выбора доступны 323 точки фокусировки.

Концептуальная схема

Если прикреплен объектив, поддерживающий гибридный фазодетекторный АФ и полнокадровый размер



Если прикреплен специальный объектив размера APS-C, поддерживающий гибридный фазодетекторный АФ



(A): Гибридные крестообразные точки АФ

Фазодетекторный АФ в фокальной плоскости (вертикальное определение) + фазодетекторный АФ в фокальной области (крестообразное определение*², чувствительность F2.8)

(B): Гибридные крестообразные точки АФ

Фазодетекторный АФ в фокальной плоскости (вертикальное определение) + фазодетекторный АФ в фокальной области (крестообразное определение*²)

(C): Гибридные крестообразные точки АФ

Фазодетекторный АФ в фокальной плоскости (вертикальное определение) + фазодетекторный АФ в фокальной области (горизонтальное определение)

(D): Фазодетекторные точки в фокальной плоскости (вертикальное определение)

*² Крестообразные точки детекторной фокусировки обладают высокими характеристиками захвата благодаря совмещению горизонтальных точек определения и вертикальных точек определения в форме креста в одной области фокусировки. Точка фокусировки в центре оснащена датчиком с чувствительностью F2.8, который поддерживает объективы с минимальным значением F 2.8 или ниже.

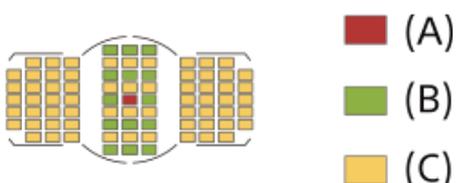
Область автофокусировки датчика с фазодетекторным АФ в специальной области

Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области с 79 точками фокусировки используется для автофокусировки в случае прикрепления объектива, который не поддерживает систему гибридного фазодетекторного АФ или установки [Система AF] в [Только вид. фаз. AF].

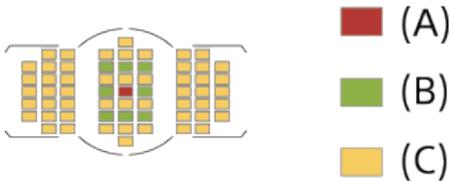
- Число точек фокусировки ограничено до 61 в режиме видеосъемки.

Концептуальная схема

Когда доступно 79 точек фокусировки



Когда доступна 61 точка фокусировки



(A): Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области (крестообразное определение, чувствительность F2.8)

(B): Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области (крестообразное определение)

(C): Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области

Совет

- Установите [Выбираем. обл. АФ] в [Только АФкрест.тип] для ограничения области автофокусировки гибридными крестообразными точками АФ, когда активен гибридный фазодетекторный АФ.

Примечание

- В следующем случае в гибридном фазодетекторном АФ используется только 399 точек фокусировки:
 - [Выбираем. обл. АФ] установлено в [Только АФкрест.тип].
 - [Точки рег.пятен АФ] установлен в положение, отличное от [Все].
 - Прикреплен объектив, который не поддерживает гибридный фазодетекторный АФ.
 - Прикреплен специальный объектив размера APS-C.
 - [APS-C/Super 35mm] установлено в [Вкл].
 - Цифровой зум (Цифр. телеконверт.)
 - В режиме видеосъемки
 - Непрерывная съемка с большим значением диафрагмы

[33] Съемка | Автофокусировка

Область фокусир.

Выбор области фокусировки. Используйте эту функцию, когда трудно сфокусироваться надлежащим образом в режиме автоматической фокусировки.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Область фокусир.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Широкая АФ :

Автоматическая фокусировка на объекте, занимающем весь диапазон экрана. При нажатии в режиме фотосъемки кнопки затвора наполовину, вокруг области фокусировки отобразится зеленая рамка.

Зонная фокусиров. :

Выберите на мониторе зону, на которой нужно сфокусироваться, после чего изделие автоматически выберет зона фокусировки.

Центр :

Автоматически выполняет фокусировку на объект в центре изображения. Используйте вместе с функцией блокировки фокуса для создания нужной композиции.

Рег. пятно AF :

Позволяет перемещать рамку фокусировки в нужную точку на экране и сфокусироваться на очень маленьком объекте в узкой области.

Расш. рег.пятно AF :

Если изделию не удастся сфокусироваться на одной выбранной точке, оно использует точки фокусировки вокруг регулируемого пятна в качестве второй приоритетной области для фокусировки.

Следящий AF :

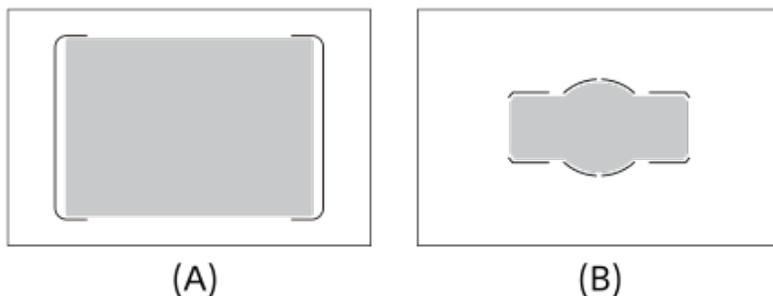
Когда кнопка затвора нажата и удерживается наполовину нажатой, изделие отслеживает объект в пределах выбранной области автофокусировки. Эта установка доступна только, когда режим фокусировки установлен в [Непрерывный AF]. Наведите курсор на [Следящий AF] на экране установки [Область фокусир.], а затем отрегулируйте нужную область для начала отслеживания, нажав мульти-селектор слева/справа. Вы также можете перемещать область начала отслеживания в нужную точку путем обозначения области в качестве регулируемого пятна или расширения регулируемого пятна.

Доступные области фокусировки

Если активна система гибридного фазодетекторного AF, будет доступна вся область фокусировки, включая область фазодетекторного AF в фокальной плоскости **(A)**. Если система гибридного фазодетекторного AF не активна, будет доступна специальная область фазодетекторного AF **(B)**.

Концептуальная схема

Затененная область представляет собой доступную область фокусировки.



- Если выбрано [Зонная фокусиров.], область фокусировки будет разделена на 15 зон в **(A)**, или 9 зон в **(B)**.

Для перемещения области фокусировки

- Вы можете переместить область фокусировки в [Рег. пятно AF], [Расш. рег.пятно AF] или [Зонная фокусиров.] с помощью мульти-селектора.

Примечание

- [Область фокусир.] фиксируется в [Широкая AF] в следующих случаях:
 - [Интеллект. Авто]
 - Следящий AF
 - [AF на глаз]

- Область фокусировки может не подсвечиваться во время непрерывной съемки или при нажатии кнопки затвора сразу до упора.
- В случае установки диска режимов в  (Видео/Замед.&уск.) или во время видеосъемки [Следящий AF] невозможно выбрать в качестве [Область фокусир.].
- При использовании следующих функций зума в зависимости от масштаба зума вокруг всего экрана может появляться пунктирная квадратная рамка. Камера выполнит автофокусировку с помощью всего экрана.
 - Интеллектуальный зум
 -  Увел. четк. изоб.
 - Цифровое увеличение

[34] Съемка | Автофокусировка

Стандарт фокусир.

В случае назначения [Стандарт фокусир.] нужной пользовательской клавише можно автоматически вызывать полезные функции, фокусируясь на объекте в центре экрана и т.п., в зависимости от установок области фокусировки.

1 MENU →  **2** (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → нужная кнопка, затем назначьте функцию [Стандарт фокусир.] кнопке.

2 Нажмите клавишу, которой была назначена функция [Стандарт фокусир.].

- Действия, доступные при нажатии клавиши, зависят от установок для [Область фокусир.] и [Центр. следящ. AF].

Если [Центр. следящ. AF] установлено в [Вкл]:

При нажатии клавиши активируется [Центр. следящ. AF]. Камера обнаруживает объект, расположенный в центре экрана, и начинает отслеживать его при нажатии центра мульти-селектора, пока активирован [Центр. следящ. AF]. При нажатии клавиши во время отслеживания объекта отслеживание будет отменено.

Если [Центр. следящ. AF] установлено в [Выкл]:

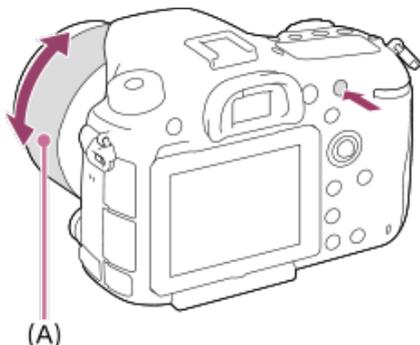
- Если [Область фокусир.] установлено в [Зонная фокусиров.], [Рег. пятно AF] или [Расш. рег.пятно AF], рамка фокусировки возвращается в центр путем нажатия клавиши, а камера фокусируется на центральной точке.
- Если [Область фокусир.] установлено в [Широкая AF] или [Центр], камера фокусируется на центральной точке.

[35] Съемка | Автофокусировка

Управл.АF/МF

Вы можете легко переключить режим фокусировки с автоматического на ручной и наоборот во время съемки без изменения положения удерживания.

1 Нажмите кнопку АF/МF.



При автоматической фокусировке:

Временное переключение в ручной режим фокусировки. Отрегулируйте фокусировку путем поворота кольца фокусировки (A), удерживая нажатой кнопку АF/МF. В случае объективов SAM, отличных от SAL18135 (на момент выпуска данной камеры), поворот кольца фокусировки невозможен.

При ручной фокусировке:

Временное переключение в режим автоматической фокусировки при нажатой кнопке АF/МF и блокировка фокуса.

Совет

- Если выбрано [Перекл. реж.АF/МF] в [Кнопка АF/МF] в [Польз. клав.(Съем.)], режим фокусировки останется переключенным, даже если снять палец с кнопки.

[36] Съемка | Автофокусировка

АF с затвором (фотоснимок)

Выбор возможности автоматической фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину. Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [АF с затвором] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Автофокус работает при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:

Автофокус не работает даже при нажатии кнопки затвора наполовину.

Удобный способ микро-регулировки фокусировки

Активация функции автофокусировки с помощью кнопки, отличной от кнопки затвора, позволяет более точно регулировать фокусировку в сочетании с ручной фокусировкой.

1. Прикрепите к камере объектив SSM или объектив SAL18135, а затем установите переключатель режима фокусировки на объективе в "AF".
2. Установите [ AF с затвором] в [Выкл].
3. MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → назначьте функции [AF Включен] и [Фокусиров. лупа] нужным клавишам.
4. Установите [ Eye-Start AF] в [Выкл] во избежание автофокусировки во время просмотра через видоискатель.
5. Нажмите клавишу, которой назначена функция [AF Включен].
6. Нажмите клавишу, которой назначена функция [Фокусиров. лупа], а затем поверните кольцо фокусировки для микро-регулировки фокусировки.
7. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.
 - Объективы SAM, отличные от объектива SAL18135, не поддерживают функцию DMF (Прямая ручная фокусировка) (на момент выпуска данной камеры).

[37] Съемка | Автофокусировка

AF Включен

Вы можете выполнить фокусировку с помощью любой кнопки вместо нажатия кнопки затвора наполовину. Будут применены установки для [Режим фокусиров.].

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → нужная клавиша, затем назначьте функцию [AF Включен] клавише.
- 2 Во время съемки с автофокусом нажмите клавишу, которой вы назначили функцию [AF Включен].

Совет

- Установите [ AF с затвором] в [Выкл], если не нужно выполнять автофокусировку с помощью кнопки затвора.
 - Установите [ AF с затвором] и [ Eye-Start AF] в [Выкл] для фокусировки на определенное расстояние съемки с расчетом положения объекта.
-

AF на глаз

Камера фокусируется на глазах объекта при удерживании кнопки нажатой.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → нужная клавиша, затем назначьте функцию [AF на глаз] клавише.
- 2 Наведите камеру на лицо объекта и нажмите кнопку, которой назначена функция [AF на глаз].
- 3 Нажмите кнопку затвора при нажатой кнопке.

Совет

- Если камера выполняет фокусировку на глазах, рамка распознавания отображается поверх глаз. Если режим фокусировки установлен в [Покадровый AF], рамка исчезнет через некоторое время.

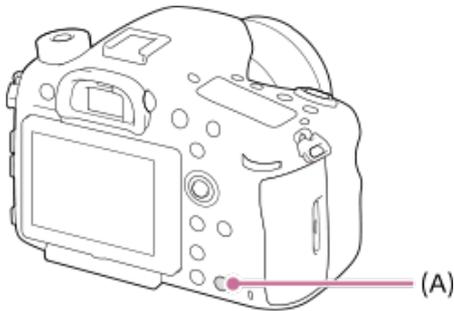
Примечание

- Камере, возможно, не удастся выполнить фокусировку на глаза в зависимости от обстоятельств, например, если глаза невозможно обнаружить в области автофокусировки. В этом случае камера определяет лицо и фокусируется на лице.
- Если камере не удалось распознать лицо человека, использовать [AF на глаз] невозможно.
- В зависимости от обстоятельств, использование [AF на глаз], например, если [Режим фокусиров.] установлено в [Ручной фокус], невозможно.
- Функция [AF на глаз] может не работать должным образом в следующих случаях:
 - Если человек в солнцезащитных очках.
 - Если волосы закрывают глаза человека.
 - В условиях низкой освещенности или задней подсветки.
 - Если глаза закрыты.
 - Если человек находится в тени.
 - Если человек находится вне фокуса.
 - Если человек слишком много перемещается.
- Если человек слишком много перемещается, рамка распознавания может не отображаться должным образом поверх его глаз.

Управл. диапазон. AF

Вы можете ограничить диапазон автофокусировки для фокусировки на объекте без помех со стороны объектов на фоне и переднем плане. Функция [Управл. диапазон. АФ] назначается кнопке С1 (Пользовательская кнопка 1) с установками по умолчанию.

1 Нажмите кнопку С1 (Пользовательскую кнопку 1) (А).



2 Установите максимальное расстояние съемки с помощью переднего диска и установите минимальное расстояние съемки с помощью заднего диска.

- Области фокусировки объекта, находящиеся в пределах установленной области диапазона АФ, будут отображаться желтым цветом.

3 Нажмите кнопку С1 (Пользовательская кнопка 1) еще раз и определите расстояние съемки.

- Ограниченная область продолжит отображаться.
- Области фокусировки объекта, находящиеся в пределах установленного расстояния, будут отображаться желтым цветом.

Для завершения функции управления диапазоном АФ

Нажмите кнопку С1 (Пользовательскую кнопку 1) еще раз.

Совет

- После фокусировки на объекте, который нужно снять, отрегулируйте установку диапазона АФ таким образом, чтобы положение фокусировки объектива ▼ попало в пределы диапазона.
- Установите диапазон АФ так, чтобы он находился внутри или снаружи при просмотре желтого индикатора, отображаемого в области фокусировки.

Примечание

- Использовать [Управл. диапазон. АФ] в режиме ручной фокусировки или при видеосъемке невозможно.
- При замене объектива установленный диапазон АФ будет сброшен.
- При использовании объектива, оснащенного функцией ограничения диапазона фокусировки,

не используйте одновременно функцию камеры [Управл. диапазон. АФ]. Используйте функцию на объективе или на камере.

- При использовании объектива, не оснащенного кодовым датчиком расстояния, съемочное расстояние не отображается.
- Значение съемочного расстояния является оценочным.
- Установленное значение диапазона АФ, значение съемочного расстояния и реальная точка фокусировки могут незначительно отличаться.
- Реально установленный диапазон АФ и желтая направляющая области фокусировки могут не соответствовать.
- Область фокусировки может не отображаться желтым цветом в случае, если объектив не достигает надлежащей фокусировки.
- Если освещение не достаточно сильное или объект не очень контрастный, например с монотонной и плоской поверхностью, область фокусировки может не отображаться желтым цветом. В этом случае, используйте контур объекта в качестве направляющей.
- Только объективы с встроенным мотором (объективы SSM и SAM*) можно использовать с прямой ручной фокусировкой.
 - * Единственным объективом SAM, совместимым с прямой ручной фокусировкой, является SAL18135 (на момент выпуска данной камеры).
- При использовании объективов без встроенного мотора (отличных от объективов SSM и SAM*), изделие может начать начальную операцию для бесконечности при использовании функции управления АФ/МФ.
 - * Единственным объективом SAM, совместимым с управлением АФ/МФ, является SAL18135 (на момент выпуска данной камеры).

[40] Съемка | Автофокусировка

Пом.упр.диап.АФ (фотоснимок)

Установка необходимости отображения того, находится ли объект в пределах установленного расстояния во время контроля диапазона АФ.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Пом.упр.диап.АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Отображать помощь в управлении АФ.

Выкл:

Не отображать помощь в управлении АФ.

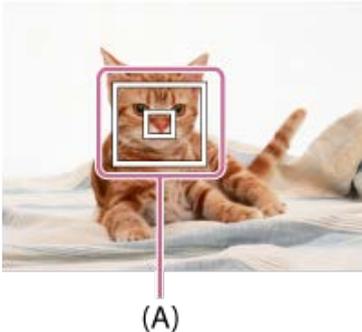
Центр. следящ. АФ

При нажатии центра мульти-селектора камера определяет объект, расположенный в центре экрана, и продолжает отслеживание объекта.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Центр. следящ. АФ] → [Вкл].

2 Совместите рамку выбора (А) с объектом и нажмите центр мульти-селектора.

- Еще раз нажмите центр для остановки отслеживания.



3 Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

Совет

- Вы можете активировать [Центр. следящ. АФ], нажав клавишу, которой назначено [Стандарт фокусир.] в [Польз. клав.(Съем.)], если [Центр. следящ. АФ] установлено в [Вкл]. Вы также можете обнаружить объект еще раз, нажав клавишу, которой назначено [Стандарт фокусир.].

Примечание

- Функция [Центр. следящ. АФ] может не работать должным образом в следующих случаях:
 - Объект очень быстро движется.
 - Объект слишком мал или слишком велик.
 - Слабый контраст между объектом съемки и фоном.
 - В темноте.
 - Общее освещение меняется.
- Функция захвата объекта АФ не работает в следующих случаях:
 - [Панорамный обзор]
 - При использовании [Цифр. телеконверт.].
 - При съемке в режиме фокусировки вручную.
 - Если [ Параметры зап.] установлено в [120р]/[100р].

[42] Съемка | Автофокусировка

Eye-Start AF (фотоснимок)

Установка необходимости использования автофокуса во время просмотра через электронный видоискатель.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Eye-Start AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Автофокусировка начнется во время просмотра через электронный видоискатель.

Выкл:

Автофокусировка не начнется во время просмотра через электронный видоискатель.

[43] Съемка | Автофокусировка

Скорость AF (фотоснимок)

Выбор скорости фокусировки при использовании автофокуса в режиме фотосъемки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Скорость AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Быстрая:

Установка высокой скорости привода АФ.

Медленная:

Установка низкой скорости привода АФ. Эта установка упрощает фокусировку во время макросъемки и т.п.

[44] Съемка | Автофокусировка

Чувств. след. AF (фотоснимок)

Вы можете выбрать чувствительность АФ при выходе объекта из фокуса в режиме фотосъемки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Чувств. след. AF] → нужная

Подробности пунктов меню

5(Чувствительный) / 4 / 3(Стандартный) / 2 / 1(Зафиксирован.):

Выберите [5(Чувствительный)] для чуткой фокусировки на объектах на разных расстояниях.

Выберите [1(Зафиксирован.)] для сохранения фокусировки на определенном объекте во время перемещения других объектов перед ним.

[45] Съемка | Автофокусировка

Устан.приор.в AF-S

Установка необходимости срабатывания затвора, даже если объект не находится в фокусе при установке [Режим фокусиров.] в [Покадровый AF], [Прямая РФ] или [Автоматич. AF], и объект остается неподвижным.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AF-S] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AF:

Приоритет фокусировки. Пока объект не окажется в фокусе, затвор не сработает.

Затвор:

Приоритет срабатывания затвора. Затвор сработает даже в том случае, если объект не находится в фокусе.

[46] Съемка | Автофокусировка

Устан.приор.в AF-C

Установка необходимости срабатывания затвора, даже если объект не находится в фокусе при активации непрерывного АФ, и объект движется.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AF-C] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AF:

Приоритет фокусировки. Пока объект не окажется в фокусе, затвор не сработает.

Затвор:

Приоритет срабатывания затвора. Затвор сработает даже в том случае, если объект не находится в фокусе.

Акцент на баланс:

Съемка с акцентом на баланс фокусировки и срабатывание затвора.

[47] Съемка | Автофокусировка

Подсветка AF (фотоснимок)

Подсветка AF излучает заполняющий свет для выполнения более легкой фокусировки на объект в темных окружающих условиях. В промежуток времени между нажатием кнопки затвора наполовину и блокировкой фокуса горит красная подсветка AF, позволяющая камере легко фокусироваться в случае прикрепления к изделию вспышки (продается отдельно), совместимой с подсветкой AF.

1 MENU →  (Настройки съемки1) → [ Подсветка AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

В темных окружающих условиях загорается подсветка AF.

Выкл:

Подсветка AF не используется.

Примечание

- Функцию [ Подсветка AF] невозможно использовать в следующих случаях:
 - В режиме видеосъемки
 - Панорамный обзор
 - Если [Режим фокусиров.] установлен в [Непрерывный AF] или [Автоматич. AF] и объект перемещается (когда горит индикатор фокусировки  или ).
 - Если активировано [Фокусиров. лупа].
 - При фокусировке на области фокусировки, отличной от области датчика с фазодетекторным AF в специальной области.
- Подсветка AF излучает очень яркий свет. Не смотрите прямо на подсветку AF с близкого расстояния, хотя опасности для здоровья это не представляет.

[48] Съемка | Автофокусировка

Авт.очистка обл.AF

Установка необходимости отображения области фокусировки постоянно или ее автоматического исчезновения вскоре после достижения фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Авт.очистка обл.АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Область фокусировки исчезает автоматически вскоре после достижения фокусировки.

Выкл:

Область фокусировки отображается постоянно.

[49] Съемка | Автофокусировка

Отобр. об. шир. АФ

Вы можете установить, нужно ли отображать область фокусировки, если [Область фокусир.] установлено в [Широкая АФ].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Отобр. об. шир. АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Область фокусировки отображается.

Выкл:

Область фокусировки не отображается.

[50] Съемка | Автофокусировка

Выбираем. обл. АФ

Хотя данное изделие может фокусироваться максимум с помощью 399 точек фокусировки, вы также можете вручную ограничить доступные точки фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Выбираем. обл. АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Число точек фокусировки, используемых для фокусировки, устанавливается автоматически в зависимости от объектива или режима съемки. Выбор максимально всех

399 точек фокусировки.

Только AFкрест.тип:

Ограничение доступных 79 точек фокусировки в области крестообразного АФ.

Число точек фокусировки зависит от объектива

Число точек фокусировки будет ограничено в случае прикрепления следующих объективов.

Объектив: SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552, SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300

Число точек фокусировки: 61 точка

Объектив: SAL500F80

Число точек фокусировки: Установка только одной точки в центре

[Только AFкрест.тип] невозможна.

- Данная информация является актуальной на момент выпуска модели. Некоторые перечисленные выше объективы недоступны в некоторых странах или регионах.

Совет

- При использовании штатива рекомендуется установить камеру в [Только AFкрест.тип] в следующих случаях:
 - Если необходимо предотвратить автоматическое изменение числа точек фокусировки в зависимости от прикрепляемого объектива
 - Если фокусировка на окружающих точках затруднена
 - Если нужно быстро выбрать область фокусировки, ограничив доступные точки фокусировки

Примечание

- В случае прикрепления объектива, который не поддерживает гибридный фазодетекторный АФ, или установки [Система АФ] в [Только выд. фаз. АФ], область фокусировки, которая не выполняет определение крестообразного типа, также будет использоваться даже при установке [Выбираем. обл. АФ] в [Только AFкрест.тип].
- Если режим съемки установлен в  (Видео/Замед.&уск.), [Система АФ] фиксируется в [Только выд. фаз. АФ]. Число точек фокусировки ограничено до 61.

[51] Съемка | Автофокусировка

Точки рег.пятен АФ

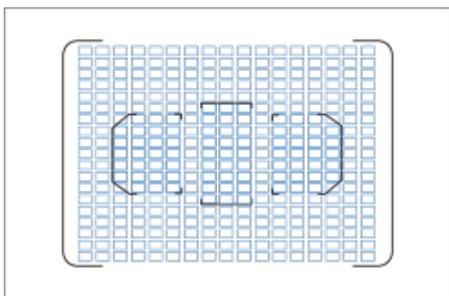
Если [Область фокусир.] установлено в [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ] и нужно быстро выбрать область фокусировки, можно ограничить доступное число точек фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Точки рег.пятен АФ] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

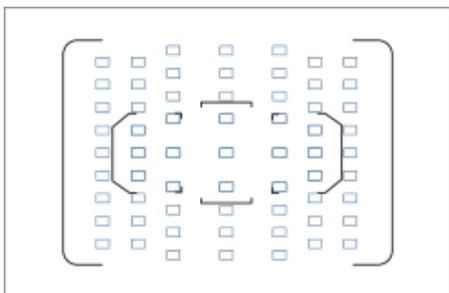
Все:

Выбор максимум из 323 точек фокусировки.



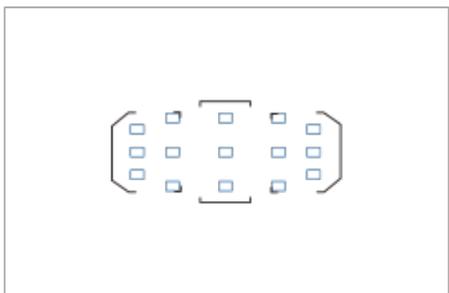
63 точек:

Использование ограниченного числа 63 точек фокусировки из 323. Доступно только в случае прикрепления объектива, поддерживающего гибридный фазодетекторный АФ, и установки [Система АФ] в [Авто].



15 точек:

Использование ограниченного числа 15 из всех точек датчика фазодетекторного АФ в специальной области.



[52] Съемка | Автофокусировка

Микрорегулир.АФ

Позволяет регулировать и регистрировать положения автофокусировки для каждого объектива.

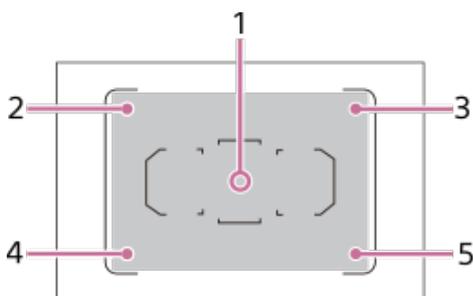
При обычном использовании необходимость в регулировке положения автофокусировки с помощью этой функции отсутствует. Используйте эту функцию только при необходимости регулировки для определенных областей фокусировки или фокусных расстояний. Имейте в виду, что при использовании данной регулировки функция автофокусировки может не

выполняться в надлежащем положении.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → выберите [Микрорегулир.АФ].
- 2 Выберите [Параметр настр. АФ] → [Вкл].
- 3 Отрегулируйте значение для центральной области.
 - Чем больше выбранное значение, тем дальше от изделия будет находиться положение автофокусировки. Чем меньше выбранное значение, тем ближе к изделию будет находиться положение автофокусировки.
 - Для регулировки положения автофокусировки для специальной области фазодетекторного АФ установите значение для центральной области.
 - Если регулировка для центральной области не нужна, это действие можно пропустить.
- 4 Отрегулируйте значения для угловых областей в случае необходимости.
 - Установите значения для угловых областей, если необходима регулировка положений автофокусировки за пределами специальной области фазодетекторного АФ.

Области микрорегулировки АФ

Концептуальная схема



Вы можете отрегулировать положение автофокусировки для широкого предела и предела телефото объектива. Если активен гибридный фазодетекторный АФ*, вы можете отрегулировать точки автофокусировки для угловых областей (2 - 5), а также центральной области (1).

- Регулировка для центральной области применяется как для датчика с фазодетекторным АФ в фокальной плоскости, так и для датчика с фазодетекторным АФ в специальной области.
- Регулировки для угловых областей применяются для датчика с фазодетекторным АФ в фокальной плоскости.

* Если прикреплен объектив, поддерживающий гибридный фазодетекторный АФ, а [Система АФ] установлена в [Авто]

Совет

- Рекомендуется регулировать положение в реальных условиях съемки. Установите [Область фокусир.] в [Рег. пятно АФ] и используйте яркий объект с высокой контрастностью во время регулировки.

Примечание

- Для фокусных расстояний между широким пределом и пределом телефото применяются значения, интерполированные с учетом значений для каждого предела.
- Для областей между областями регулировки применяются значения, интерполированные с учетом значений для каждой области.
- В случае сужения области фазодетекторного АФ в фокальной плоскости, например, в случае прикрепления предназначенного для размера APS-C объектива, регулируемой областью является только суженная область АФ.
- В случае прикрепления объектива с постоянным фокусным расстоянием вы не сможете ввести значение регулировки для предела телефото. Будет применено значение регулировки для широкого предела.
- Вы не сможете отрегулировать положение автофокусировки для угловых областей в следующих ситуациях:
 - [Выбираем. обл. АФ] установлено в [Только АФкрест.тип].
 - [Точки рег.пятен АФ] установлено в [15 точек].
- При присоединении объектива, для которого уже зарегистрировано значение, оно появится на экране. [±0] появляется в случае объективов, для которых значение еще не зарегистрировано.
- Если в качестве значения отображается [-], это означает, что зарегистрировано 30 объективов и регистрация нового объектива невозможна. Для регистрации нового объектива прикрепите объектив, для которого можно удалить регистрацию, и установите его значение в [±0] или сбросьте значения всех объективов с помощью [Удалить].
- [Микрорегулир.АФ] поддерживает объективы Sony, Minolta или Konica-Minolta. Выполнение [Микрорегулир.АФ] с объективами, отличными от поддерживаемых объективов, может повлиять на зарегистрированные установки для поддерживаемых объективов. Не выполняйте [Микрорегулир.АФ] с объективами, которые не поддерживаются.
- Установить [Микрорегулир.АФ] индивидуально для объективов Sony, Minolta и Konica-Minolta с одинаковыми техническими характеристиками невозможно.

[53] Съемка | Автофокусировка

Система АФ

Установка необходимости использования системы гибридного фазодетекторного АФ, в которой используется как датчик с фазодетекторным АФ в фокальной плоскости, так и датчик с фазодетекторным АФ в специальной области, или использование только датчика с фазодетекторным АФ в специальной области для выполнения автофокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Система АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Использование как датчика с фазодетекторным АФ в фокальной плоскости, так и датчика с фазодетекторным АФ в специальной области в зависимости от объектива или режима съемки.

Только выд. фаз. АФ:

Всегда используется только датчик с фазодетекторным АФ в специальной области.

Примечание

- Если режима съемки установлен в  (Видео/Замед.&уск.), [Система АФ] фиксируется в [Только выд. фаз. АФ].

[54] Съемка | Фокусировка вручную

Ручной фокус

Если трудно добиться надлежащей фокусировки в режиме автофокуса, можно отрегулировать фокусировку вручную.

1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в “MF”.

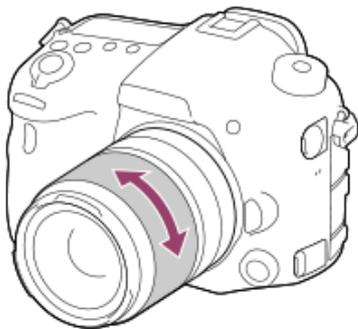
- При использовании объектива SSM или объектива SAM, поддерживающего DMF (Direct Manual Focus)*, можно переключить режим фокусировки в режим ручной фокусировки с помощью камеры, даже если переключатель режима фокусировки на объективе находится в положении “AF”.

* Только SAL18135 (на момент выпуска данной камеры)

2 Если на объективе отсутствует переключатель режима фокусировки, выберите MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим фокусиров.] → [Ручной фокус].

- Если назначено [Режим фокусиров.] для переднего мультиконтроллера, вы также можете изменить установку с помощью переднего мультиконтроллера.

3 Поверните кольцо фокусировки для получения резкого фокуса.



- 4 Нажмите кнопку затвора полностью вниз для получения снимка.

Примечание

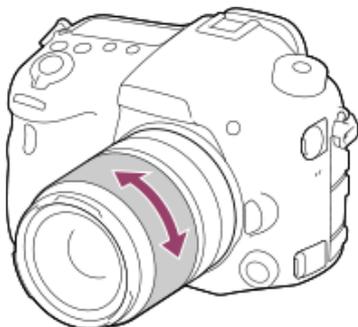
- При использовании видоискателя отрегулируйте уровень диоптра для получения корректной фокусировки на видоискателе.

[55] Съемка | Фокусировка вручную

Прямая ручная фокусировка (DMF)

Вы можете выполнять точные регулировки вручную после выполнения автофокусировки, что позволяет быстрее сфокусироваться на объекте, чем при использовании ручной фокусировки с самого начала. Это удобно в таких случаях, как макросъемка.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим фокусиров.] → [Прямая РФ].
- 2 Нажмите кнопку затвора наполовину для автоматической фокусировки.
- 3 Удерживайте кнопку затвора наполовину нажатой, а затем поверните кольцо фокусировки для достижения более четкой фокусировки.



- 4 Нажмите кнопку затвора полностью вниз для получения снимка.

[56] Съемка | Фокусировка вручную

Фокусиров. лупа

Вы можете проверить фокусировку, увеличивая изображение перед съемкой.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Фокусиров. лупа].
- 2 Нажмите центр мульти-селектора для увеличения изображения и выберите положение, которое нужно увеличить, путем нажатия мульти-селектора вверх/внизу/слева/справа.
 - Каждый раз при нажатии центра масштаб увеличения будет изменяться.
 - Вы можете установить начальное увеличение, выбрав MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Исх. увел. фокус.].
- 3 Проверьте фокусировку.
 - Если установлен режим фокусировки [Ручной фокус], вы можете настраивать фокусировку, когда изображение увеличено. Функция [Фокусиров. лупа] будет отменена при нажатии кнопки затвора наполовину.
 - Вы можете установить продолжительность увеличения показываемого изображения, выбрав MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.].
- 4 Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

Удобное управление [Фокусиров. лупа]

При использовании функции управления AF/MF можно регулировать фокусировку для увеличенного изображения после выполнения автофокусировки.

Во время установки режима фокусировки в [Ручной фокус] нажмите кнопку AF/MF и выполните автофокусировку, затем воспользуйтесь [Фокусиров. лупа].

- Установите переключатель режима фокусировки на объективе в "AF".
- Рекомендуется назначить функцию [Фокусиров. лупа] нужной кнопке с помощью [Польз. клав.(Съем.)].
-

Функция управления AF/MF недоступна для объективов SAM, отличных от SAL18135.
(на момент выпуска данной камеры)

[57] Съемка | Фокусировка вручную

Время увел. фокус.

Установите продолжительность увеличения изображения с помощью функции [Фокусиров. лупа].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

2 сек.:

Увеличение изображения в течение 2 секунд.

5 сек.:

Увеличение изображения в течение 5 секунд.

Без ограничен.:

Увеличение изображений до нажатия кнопки затвора.

[58] Съемка | Фокусировка вручную

Исх. увел. фокус. (фотоснимок)

Установка начального масштаба увеличения при использовании [Фокусиров. лупа].
Выберите установку, которая поможет кадрировать снимок.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Исх. увел. фокус.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Полнокадровая съемка

x1.0:

Отображает снимок с тем же увеличением, что и экран съемки.

x7,8:

Отображает увеличенный в 7,8 раза снимок.

Съемка с размером APS-C/Super 35 мм

x1.0:

Отображает снимок с тем же увеличением, что и экран съемки.

x5,1:

Отображает увеличенный в 5,1 раза снимок.

[59] Съемка | Фокусировка вручную

Ур. выдел. контур.

Выделение границ диапазонов фокусировки с помощью определенного цвета в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Ур. выдел. контур.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Высокий:

Установка высокого уровня выделения контуров.

Средний:

Установка среднего уровня выделения контуров.

Низкий:

Установка низкого уровня выделения контуров.

Выкл:

Функция выделения контуров не используется.

Примечание

- Поскольку изделие распознает фокусировку по резким областям, эффект выделения контуров отличается в зависимости от объекта и объектива.
- Выделение границ диапазонов фокусировки не производится, если изделие подсоединено с помощью кабеля HDMI.

[60] Съемка | Фокусировка вручную

Цвет выдел. контур.

Установка цвета, используемого для функции выделения контуров в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Цвет выдел. контур.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Красный:

Выделение границ красным цветом.

Желтый:

Выделение границ желтым цветом.

Белый:

Выделение границ белым цветом.

[61] Съемка | Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

Режим протяжки

Выберите соответствующий режим для объекта, например, покадровая съемка, непрерывная съемка или съемка в режиме брекетинга.

1 Нажмите кнопку  (Режим протяжки) → выберите нужную установку.

- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].

Подробности пунктов меню

Покадров. Съемка:

Обычный режим съемки.

Непрерыв. Съемка:

Непрерывная фотосъемка при нажатии и удерживании кнопки затвора.

Автоспуск:

Съемка снимка с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора.

Автоспуск (непр.):

Съемка заданного количества снимков с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора.

BRK C Непрер. брекетинг:

Выполнение снимков при удержании кнопки затвора, каждого с различной степенью яркости.

BRK S Покадр. брекетинг:

Последовательная съемка указанного количества снимков поочередно с различной степенью яркости.

BRK WB Брекетинг WB:

Съемка в общей сложности трех снимков с различными цветовыми тонами в соответствии с выбранными установками баланса белого, цветовой температуры и цветного фильтра.

BRK DRO Брекетинг DRO:

Съемка в общей сложности трех снимков с различной степенью Оптимизатора Д-диапазона.

[62] Съемка | Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

Непрерыв. Съемка

Непрерывная фотосъемка при нажатии и удерживании кнопки затвора.

- 1 Кнопка  /  (Режим протяжки) → [Непрерыв. Съемка].
 - Вы также можете выбрать MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
- 2 Выберите нужный режим, нажимая мульти-селектор справа/слева.

Подробности пунктов меню

Непр.съемка: Hi+ :

Непрерывная фотосъемка с максимальной скоростью при нажатии и удерживании кнопки затвора. Значение диафрагмы будет зафиксировано при съемке первого кадра.

Непрерывная съемка: Hi / Непрерывная съемка: Mid / Непрерывная съемка: Lo:

Отслеживание объектов облегчается благодаря тому, что во время съемки объект отображается на мониторе или в видоискателе в режиме реального времени.

Количество фотоснимков, записываемых при непрерывной съемке*

(Если выбрано [Непрерывная съемка: Hi].)

JPEG размер L Сверхвысокое: 65 снимков

JPEG размер L Высокое: 71 снимок

JPEG размер L Стандартное: 74 снимка

RAW (Сжатый RAW): 57 снимков

RAW и JPEG (Сжатый RAW): 56 снимков

RAW (Несжатый RAW): 26 снимков

RAW и JPEG (Несжатый RAW): 25 снимков

* Количество фотоснимков может отличаться в зависимости от условий съемки и карты памяти.

Автофокус при непрерывной съемке

Для первого кадра непрерывной съемки доступны все точки фокусировки, если активен гибридный фазодетекторный АФ, а специальные точки фазодетекторного АФ доступны, если гибридный фазодетекторный АФ не активен. Точки фокусировки, доступные, начиная со второго снимка, описаны в таблице ниже.

Даже если объектив поддерживает гибридный фазодетекторный АФ, область

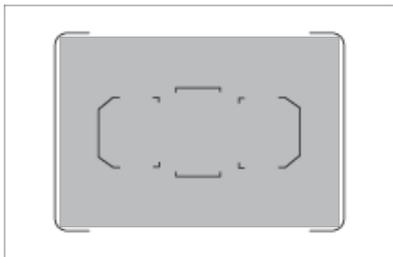
автофокусировки ограничена специальной областью фазодетекторного АФ для первого снимка в следующих случаях:

- [Система AF]установлено в [Только вид. фаз. AF].
- [Выбираем. обл. AF]установлено в [Только АФкрест.тип].

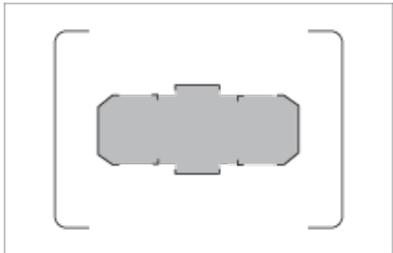
	Совместимость объектива с гибридным фазодетекторным АФ	Возможность автофокуса, начиная со второго снимка		
		Минимальное значение F – F3.5	F4 – F8	F9 или больше
Непр.съемка: Hi+	Совместима	Все точки	Все точки (активен только датчик с фазодетекторным АФ в фокальной плоскости)	Фокус будет зафиксирован при съемке первого кадра
	Несовместима	Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области (61 точка)	Фокус будет зафиксирован при съемке первого кадра	Фокус будет зафиксирован при съемке первого кадра
Непрерывная съемка: Hi / Непрерывная съемка: Mid	Совместима	Все точки	Все точки	Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области
	Несовместима	Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области	Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области	Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области
Непрерывная съемка: Lo	Совместима	Все точки	Все точки	Все точки
	Несовместима	Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области	Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области	Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области

Концептуальная схема

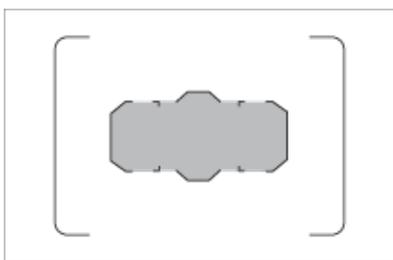
Все точки



Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области



Датчик с фазодетекторным АФ в специальной области (61 точка)



Совет

- Для непрерывной регулировки фокусировки и экспозиции во время непрерывной съемки, установите следующим образом:
 - [Режим фокусиров.]: [Непрерывный AF]
 - [AEL с выдержкой]: [Выкл] или [Авто]

Примечание

- Скорость съемки во время непрерывной съемки замедляется, если [Тип файла RAW] установлено в [Несжато] в режиме [Непр.съемка: Hi+].
- Скорость съемки во время непрерывной съемки замедляется, если [Эл. пер. штор. затв.] установлено в [Выкл] в режиме [Непрерывная съемка: Hi], [Непрерывная съемка: Mid] или [Непрерывная съемка: Lo].
- Объект не отображается в режиме реального времени на мониторе или видоискателе во время съемки в режиме [Непр.съемка: Hi+].
- Непрерывная съемка недоступна в следующих случаях:
 - Режим съемки установлен в [Панорамный обзор].
 - Для [Эффект рисунка] установлено одно из следующих значений: [Насыщ. монохром.]
 - [DRO/Авто HDR] установлено в [Авто HDR].

Автоспуск

Съемка снимка с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора. Используйте 5-секундный/10-секундный автоспуск, если хотите присутствовать на снимке, и используйте 2-секундный автоспуск для уменьшения дрожания камеры, вызванного нажатием кнопки затвора.

1 Кнопка  (Режим протяжки) → [Автоспуск].

- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].

2 Выберите нужный режим, нажимая мульти-селектор справа/слева.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.

Начнет мигать лампочка автоспуска, прозвучит звуковой сигнал и снимок будет сделан через заданное число секунд.

Подробности пунктов меню

Установка числа секунд, через которое будет сделан снимок после нажатия кнопки затвора.

 10 Автоспуск: 10 сек.

 5 Автоспуск: 5 сек.

 2 Автоспуск: 2 сек.

Совет

- Нажмите кнопку затвора еще раз или нажмите кнопку  (Режим протяжки) для остановки отсчета автоспуска.
- Нажмите кнопку  (Режим протяжки) и выберите  (Покадров. Съемка) для отмены автоспуска.
- Установите [Звуковые сигн.] в [Выкл] для отключения звукового сигнала во время отсчета автоспуска.
- Для использования таймера автоспуска в режиме брекетинга выберите режим брекетинга под режимом протяжки, а затем выберите MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → [А/спуск во вр.брек.].

Примечание

- Таймер автоспуска недоступен в следующих случаях:
 - Режим съемки установлен в [Панорамный обзор].

Автоспуск (непр.)

Съемка заданного количества снимков с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора. Вы можете выбрать наилучший из нескольких снимков.

1 Кнопка  (Режим протяжки) → [Автоспуск (непр.)].

- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].

2 Выберите нужный режим, нажимая мульти-селектор справа/слева.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.

Начнет мигать лампочка автоспуска, прозвучит звуковой сигнал и снимок будет сделан через заданное число секунд. Будет непрерывно сделано заданное число снимков.

Подробности пунктов меню

Например, в случае выбора [Автоспуск(непр.): 10с/3 изобр.] будет сделано три снимка через 10 секунд после нажатия кнопки затвора.

 **Автоспуск(непр.): 10с/3 изобр.**

 **Автоспуск(непр.): 10с/5 изобр.**

 **Автоспуск(непр.): 5с/3 изобр.**

 **Автоспуск(непр.): 5с/5 изобр.**

 **Автоспуск(непр.): 2с/3 изобр.**

 **Автоспуск(непр.): 2с/5 изобр.**

Совет

- Нажмите кнопку затвора еще раз или нажмите кнопку  (Режим протяжки) для остановки отсчета автоспуска.
- Нажмите кнопку  (Режим протяжки) и выберите  (Покадров. Съемка) для отмены автоспуска.

Непрер. брекетинг

Съемка составных снимков с автоматическим сдвигом экспозиции от базовой точки в сторону затемнения, а затем в сторону осветления. После записи можно выбрать снимок, соответствующий вашему замыслу.

1 Кнопка  (Режим протяжки) → [Непрер. брекетинг].

- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].

2 Выберите нужный режим, нажимая мульти-селектор справа/слева.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.

- Базовая экспозиция устанавливается на первом снимке.
- Продолжайте удерживать в нажатом положении кнопку затвора до тех пор, пока съемка в режиме брекетинга не будет завершена.

Подробности пунктов меню

Например, в случае выбора [Непрер. брекет.: 0,3EV 3 изобр.], камера непрерывно делает в общем три снимка со смещением величины экспозиции на плюс или минус 0,3 EV.

Примечание

- Последний снимок показывается при автоматическом просмотре.
- Если [ISO AUTO] выбрано в режиме [Ручной экспозиция], экспозиция изменяется посредством регулировки значения ISO. Если выбрана установка, отличная от [ISO AUTO], экспозиция изменяется посредством регулировки выдержки.
- При регулировании экспозиции она смещается в соответствии с величиной коррекции.
- Съемка в режиме брекетинга недоступна в следующих случаях:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]
- При использовании вспышки изделие выполняет съемку в режиме брекетинга со вспышкой и изменяет мощность света вспышки, даже если выбрано [Непрер. брекетинг]. Нажимайте кнопку затвора для каждого снимка.

Покадр. брекетинг

Съемка составных снимков с автоматическим сдвигом экспозиции от базовой точки в сторону затемнения, а затем в сторону осветления. После записи можно выбрать снимок, соответствующий вашему замыслу.

В случае последовательной фотосъемки путем нажатия каждый раз кнопки затвора можно регулировать фокусировку или композицию для каждого снимка.

- 1** Кнопка  /  (Режим протяжки) → [Покадр. брекетинг].
 - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
- 2** Выберите нужный режим, нажимая мульти-селектор справа/слева.
- 3** Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.
 - Нажимайте кнопку затвора для каждого снимка.

Подробности пунктов меню

Например, в случае выбора [Покадр. брекет.: 0,3EV 3 изобр.] камера последовательно сделает в общей сложности три снимка со смещением величины экспозиции на плюс или минус 0,3 EV.

Примечание

- Если [ISO AUTO] выбрано в режиме [Ручной экспозиция], экспозиция изменяется посредством регулировки значения ISO. Если выбрана установка, отличная от [ISO AUTO], экспозиция изменяется посредством регулировки выдержки.
- При регулировании экспозиции она смещается в соответствии с величиной коррекции.
- Съемка в режиме брекетинга недоступна в следующих случаях:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]

Индикатор во время серийной съемки

Видоискатель

Брекетинг при окружающем освещении*

3 изображения со сдвигом на шаг 0,3 EV

Коррекция экспозиции с шагом $\pm 0,0$ EV



Монитор (Показ. всю инф. или Гистограмма)

Брекетинг при окружающем освещении*

3 изображения со сдвигом на шаг 0,3 EV

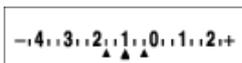
Коррекция экспозиции с шагом $\pm 0,0$ EV



Брекетинг со вспышкой

3 изображения со сдвигом на шаг 0,7 EV

Коррекция экспозиции вспышки -1,0 EV

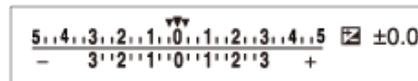


Монитор (Для в/искателя)

Брекетинг при окружающем освещении* (верхний индикатор)

3 изображения со сдвигом на шаг 0,3 EV

Коррекция экспозиции с шагом $\pm 0,0$ EV



Брекетинг со вспышкой (нижний индикатор)

3 изображения со сдвигом на шаг 0,7 EV

Коррекция экспозиции вспышки -1,0 EV



* Окружающее освещение: Общий термин для освещения, отличного от вспышки включая естественное освещение, лампу накаливания и люминесцентное освещение. С учетом того, что вспышка мигает в течение короткого времени, окружающее освещение является постоянным, поэтому такая разновидность освещения называется "окружающее освещение".

Примечание

- Во время съемки в режиме брекетинга над/под индикатором брекетинга отображаются указатели, равные числу изображений, которые нужно снять.
- После запуска однократной съемки в режиме брекетинга эти указатели будут поочередно исчезать по мере записи камерой снимков.

Брекетинг WB

Съемка в общей сложности трех снимков с различными цветовыми тонами в соответствии с выбранными установками баланса белого, цветовой температуры и цветного фильтра.

- 1 Кнопка  /  (Режим протяжки) → [Брекетинг WB].
 - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
- 2 Выберите нужный режим, нажимая мульти-селектор справа/слева.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.

Подробности пунктов меню

Брекетинг баланса белого: Lo:

Запись серии из трех снимков с небольшими изменениями в балансе белого (в пределах диапазона 10MK^{-1*}).

Брекетинг баланса белого: Hi:

Запись серии из трех снимков с большими изменениями в балансе белого (в пределах диапазона 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} представляет собой единицу измерения, которая обозначает возможности фильтров преобразования цветовой температуры и показывает то же самое значение, что и "майред".

Примечание

- Последний снимок показывается при автоматическом просмотре.

Брекетинг DRO

Вы можете записать всего три снимка, каждый с различной степенью величины Оптимизатора D-диапазона.

- 1 Кнопка  /  (Режим протяжки) → [Брекетинг DRO].

Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1
(Настройки съемки1) → [Режим протяжки].

2 Выберите нужный режим, нажимая мульти-селектор справа/слева.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.

Подробности пунктов меню

Брекетинг DRO: Lo:

Запись серии из трех снимков с небольшими изменениями величины Оптимизатора Д-диапазона (Lv 1, Lv 2 и Lv 3).

Брекетинг DRO: Hi:

Запись серии из трех снимков с большими изменениями величины Оптимизатора Д-диапазона (Lv 1, Lv 3 и Lv 5).

Примечание

- Последний снимок показывается при автоматическом просмотре.

[70] Съемка | Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

Установки брекет.

Вы можете установить автоспуск при съемке в режиме брекетинга, а также порядок съемки для брекетинга экспозиции и брекетинга баланса белого.

1 Кнопка  /  (Режим протяжки) → выберите съемку в режиме брекетинга.

- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1
(Настройки съемки1) → [Режим протяжки].

2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

А/спуск во вр.брек.:

Установка целесообразности использования автоспуска во время серийной съемки.
Установка также числа секунд до спуска затвора при использовании автоспуска.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекет.::

Установка порядка съемки при брекетинге экспозиции и брекетинге баланса белого.
(0→→+/-→0→+)

[71] Съемка | Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Размер изобр. (фотоснимок)

Чем больше размер изображения, тем больше деталей будет воспроизводиться при печати фотоснимков на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество снимков может быть записано.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Размер изобр.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если [ Формат] установлено в [3:2]

L: 42M 7952x5304 пикселей

M: 18M 5168x3448 пикселей

S: 11M 3984x2656 пикселей

Если [ Формат] установлено в [16:9]

L: 36M 7952x4472 пикселей

M: 15M 5168x2912 пикселей

S: 8.9M 3984x2240 пикселей

Если [APS-C/Super 35mm] установлен в [Вкл]

Если [ Формат] установлено в [3:2]

L: 18M 5168x3448 пикселей

M: 11M 3984x2656 пикселей

S: 4.5M 2592x1728 пикселей

Если [ Формат] установлено в [16:9]

L: 15M 5168x2912 пикселей

M: 8.9M 3984x2240 пикселей

S: 3.8M 2592x1456 пикселей

Примечание

- Если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG] размер изображения снимков RAW соответствует "L".

[72] Съемка | Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Формат (фотоснимок)

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Формат] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

3:2:

Подходит для стандартных распечаток.

16:9:

Для просмотра на телевизоре высокой четкости.

[73] Съемка | Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Качество (фотоснимок)

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Качество] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

RAW:

Формат файла: RAW

С файлами данного формата цифровая обработка не производится. Выбирайте этот формат для обработки изображений на компьютере в профессиональных целях.

- Фиксируется максимальный размер изображения. Размер изображения не отображается на экране.

RAW и JPEG:

Формат файла: RAW + JPEG

Одновременно создается изображение RAW и изображение JPEG. Это удобно, когда Вам нужно иметь 2 файла изображения, JPEG для просмотра, а RAW для редактирования. Качество изображения JPEG установлено в [Высокое].

Сверхвысокое:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG и записывается с более высоким качеством, чем при [Высокое].

Высокое:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG во время записи.

Стандартное:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG во время записи. Поскольку степень сжатия [Стандартное] выше, чем [Высокое], размер файла [Стандартное] меньше размера файла [Высокое]. Это позволит записывать больше файлов на одну карту памяти, однако качество изображения при этом снизится.

Информация об изображениях RAW

- Для того чтобы открыть файл изображения RAW, записанный с помощью данной камеры, необходима программа Image Data Converter. С помощью Image Data Converter, можно открыть файл изображения RAW, а затем преобразовать его в популярный формат изображения, например JPEG или TIFF, или же повторно отрегулировать баланс белого, насыщенность или контрастность изображения.
- Функцию [Авто HDR] или [Эффект рисунка] невозможно применить к изображениям RAW.
- Изображения RAW, записанные данной камерой, имеют разрешение 14 бит на пиксель. Однако в следующих режимах съемки разрешение ограничивается до 12 бит:
 - [ ШП длит. экспоз.]
 - [BULB]
 - Непрерывная съемка
- Можно установить, нужно ли сжимать или распаковывать изображения RAW с помощью [ Тип файла RAW].

Примечание

- Если вы не собираетесь редактировать изображения на компьютере, рекомендуется записывать их в формате JPEG.
- Добавление меток регистрации DPOF (команды печати) к изображениям RAW невозможно.

[74] Съемка | Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Тип файла RAW (фотоснимок)

Выбор типа файла для изображений RAW.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Тип файла RAW] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сжато:

Запись снимков в сжатом формате RAW.

Несжато:

Запись снимков в несжатом формате RAW. Если выбрано [Несжато] для [ Тип файла RAW], размер файла изображения будет больше, чем при записи в сжатом формате RAW.

Примечание

- Если [Несжато] выбран для [ Тип файла RAW], значок на экране переключится на **RAW**. **RAW** также отображается во время воспроизведения снимка в несжатом формате RAW.

APS-C/Super 35mm

Установка необходимости записи для фотоснимков с размером, эквивалентным APS-C, а для видеозаписей с размером, эквивалентным Super 35mm. Если выбрано [Вкл] или [Авто], на данном изделии можно использовать предназначенный для размера APS-C объектив.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [APS-C/Super 35mm] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Запись с размером, эквивалентным APS-C, или с размером, эквивалентным Super 35mm.

Авто:

Автоматическая установка диапазона захвата в зависимости от объектива.

Выкл:

Захват снимков полноразмерным датчиком изображения 35 мм во всех случаях.

Примечание

- Если прикреплен APS-C совместимый объектив и [APS-C/Super 35mm] установлена в [Выкл], выполнить съемку, возможно, не удастся.
- Если [APS-C/Super 35mm], установлено в [Вкл], угол обзора будет таким же, как при съемке с датчиком изображения размера APS-C.

Панорама: размер

Установка размера изображения при съемке панорамных изображений. Размер изображения изменяется в зависимости от установки [Панорама: направ.].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Панорама: размер] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если [Панорама: направ.] установлен в [Вверх] или [Вниз]

Стандартная: 3872×2160

Широкий: 5536×2160

Если [Панорама: направ.] установлен в [Влево] или [Вправо]

Стандартная: 8192×1856
Широкий: 12416×1856

[77] Съемка | Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Панорама: направ.

Установка направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Панорама: направ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вправо:

Панорамирование камеры слева направо.

Влево:

Панорамирование камеры справа налево.

Вверх:

Панорамирование камеры снизу вверх.

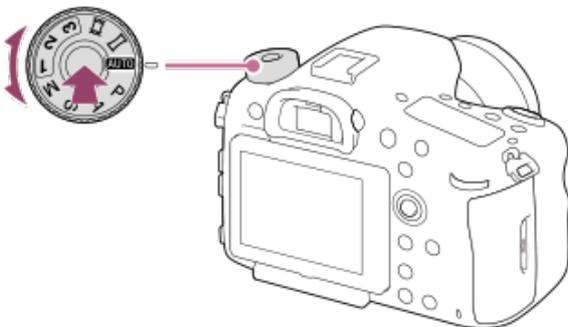
Вниз:

Панорамирование камеры сверху вниз.

[78] Съемка | Выбор режима съемки

Список функций диска режимов

Вы можете выбрать нужный режим съемки, поворачивая диск режимов.



- Поверните диск режимов, нажав кнопку фиксатора диска режимов в центре диска режимов.

Доступные функции

(Интеллект. Авто):

Позволяет выполнять съемку с автоматическим распознаванием сцен.

P (Программное авто):

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки затвора, так и величины диафрагмы (значение F)). Вы также можете выбрать различные настройки с помощью меню.

A (Приор. диафрагмы):

Позволяет регулировать диафрагму и выполнять съемку с размытым фоном и т.п.

S (Приор. выдержки):

Позволяет снимать быстро движущиеся объекты и т.п. путем ручной регулировки выдержки затвора.

M (Ручной экспозиция):

Позволяет выполнять фотосъемку с нужной экспозицией за счет регулировки экспозиции (как выдержки затвора, так и значения диафрагмы (значения F)).

1/2/3 (Вызов памяти):

Позволяет выполнять съемку после вызова предварительно зарегистрированных часто используемых режимов или численных установок.

(Видео/Замед.&уск.):

Позволяет изменять режим экспозиции для видеозаписи и выполнять замедленную/ускоренную видеозапись.

(Панорамный обзор):

Позволяет выполнять панорамный снимок путем компоновки изображений.

[79] Съемка | Выбор режима съемки

Интеллект. Авто

Камера выполняет съемку с автоматическим распознаванием сцен.

1 Поверните диск режимов в **AUTO** (Режим Авто).

Режим съемки будет установлен в  (Интеллект. Авто).

2 Наведите камеру на объект.

После того как камера распознает сцену, значок для распознанной сцены появится на экране.



Примечание

- Изделие не распознает сцену при выполнении съемки с функциями зума, отличными от оптического зума.
- В определенных условиях съемки изделие может не надлежащим образом распознать сцену.

[80] Съемка | Выбор режима съемки

О распознавании сцен

Распознавание сцен работает в режиме [Интеллект. Авто].

Данная функция позволяет изделию автоматически распознавать условия съемки и выполнять ее.

Распознавание сцен

Когда изделие распознает определенные сцены, на первой полосе будут отображены следующие значки и указатели:

-  (Портрет)
-  (Ребенок)
-  (Ночной Портрет)
-  (Ночная Сцена)
-  (Портрет/конт.свет)
-  (Контрольный свет)
-  (Пейзаж)
-  (Макро)
-  (Прожектор)
-  (Низкая освещенность)
-  (Ночная сцена со штативом)

Обработка изображения

[Медл. синхр.]/[Дневн. синхр.]/[Длит. выдерж.]

Примечание

- При [Распознавание лиц], установленном в [Выкл], сцены [Портрет], [Портрет/конт.свет], [Ночной Портрет] и [Ребенок] не распознаются.

Преимущества автоматической съемки

Данная камера оснащена режимом [Интеллект. Авто].

(Интеллект. Авто):

Позволяет выполнять съемку с автоматическим распознаванием сцен.

Примечание

- Для режима [Интеллект. Авто] большинство функций настраивается автоматически и вы не сможете регулировать настройки по своему усмотрению.

Программное авто

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

Вы можете установить такие функции съемки, как [ISO].

- 1 Установите диск режимов в P (Программное авто).
- 2 Установите нужные настройки функций съемки.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Программное смещение

Если вспышка не используется, можно изменять комбинацию выдержки и диафрагмы (значения F) без изменения соответствующей экспозиции, установленной камерой. Поверните передний/задний диск для выбора комбинации значения диафрагмы и выдержки, нажав кнопку затвора наполовину, чтобы настроить экспозицию.

- При повороте переднего/заднего диска "P" на экране изменится на "P*".
 - Для отмены программного смещения установите режим съемки, отличный от [Программное авто], или выключите камеру.
-

Примечание

- В зависимости от окружающего освещения программное смещение может не использоваться.
- Установите режим съемки, отличный от “P” или выключите питание для отмены выполненной установки.
- При изменении яркости диафрагма (значение F) и выдержка затвора также будут изменяться с сохранением величины смещения.

[83] Съемка | Выбор режима съемки

Приор. диафрагмы

Вы можете выполнить съемку с помощью настройки диафрагмы и изменения диапазона фокусировки или посредством расфокусировки фона.

1 Установите диск режимов в A (Приор. диафрагмы).

2 Выберите нужное значение, поворачивая передний/задний диск.

- Меньшее значение F: Объект находится в фокусе, однако предметы впереди и позади объекта размыты.
Большее значение F: Объект вместе с передним планом и фоном находятся в фокусе.
- Если установленное вами значение диафрагмы не подходит для надлежащей экспозиции, на экране съемки будет мигать индикатор значения выдержки. В этом случае измените значение диафрагмы.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Выдержка затвора регулируется автоматически для получения надлежащей экспозиции.

Совет

- При нажатии и удерживании кнопки предварительного просмотра диафрагма уменьшается до установленного значения диафрагмы, что дает возможность проверить размытость перед съемкой.

Примечание

- Яркость изображения на экране может отличаться от реального полученного снимка.

Приор. выдержки

Вы можете выразить движение движущегося объекта различными способами, регулируя выдержку, например, в виде мгновения в движении с помощью короткой выдержки или в виде изображения со следом с помощью длинной выдержки.

1 Установите диск режимов в S (Приор. выдержки).

2 Выберите нужное значение, поворачивая передний/задний диск.

- Если надлежащую экспозицию после установки получить не удастся, значение диафрагмы на экране съемки будет мигать. В этом случае измените скорость затвора.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Диафрагма регулируется автоматически для получения надлежащей экспозиции.

Совет

- Используйте штатив для предотвращения размытости при использовании низкой скорости затвора.
- Во время съемки спортивных сцен в помещении установите более высокое значение чувствительности ISO.

Примечание

- Индикатор предупреждения SteadyShot не появляется в режиме приоритета скорости затвора.
- Если [ ШП длит. экспоз.] установлено в [Вкл] и скорость затвора составляет 1 или дольше, после съемки будет выполняться функция подавления шума в течение такого же времени, сколько был открыт затвор. Однако продолжить съемку при выполнении шумоподавления невозможно.
- Яркость изображения на экране может отличаться от реального полученного снимка.

Ручной экспозиция

Вы можете выполнять съемку с желаемой настройкой экспозиции посредством регулирования как выдержки, так и диафрагмы.

1 Установите диск режимов в М (Ручной экспозиция).

2 Выберите нужное значение диафрагмы, поворачивая передний диск. Выберите нужную скорость затвора, поворачивая задний диск.

- Вы можете изменить установку переднего/заднего диска с помощью MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Установка диска].
- Вы также можете установить [ISO] в [ISO AUTO] в режиме ручной экспозиции. Значение ISO изменяется автоматически для достижения надлежащей экспозиции с помощью установленных значений диафрагмы и выдержки.
- Если [ISO] установлено в [ISO AUTO], индикатор значения ISO будет мигать, если установленное значение ISO не подходит для соответствующей экспозиции. В этом случае измените значение выдержки или диафрагмы.
- Если [ISO] установлено в положение отличное от [ISO AUTO], используйте MM (ручной режим измерения) для проверки величины экспозиции*.
- **В направлении +:** Снимки становятся ярче.
В направлении -: Снимки становятся темнее.
0: Соответствующая экспозиция анализируется изделием.

* Указывает на нехватку/превышение соответствующей экспозиции. Отображается с помощью цифрового значения на мониторе и индикатора экспозамера на видоискателе.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Совет

- Вы можете изменить комбинацию выдержки затвора и диафрагмы (значение F) без изменения установленной величины экспозиции путем поворота переднего/заднего диска при нажатии кнопки AEL. (Переключение вручную)

Примечание

- Если [ISO] установлено в [ISO AUTO], индикатор ручного режима измерения не появится.
- Если яркость окружающего освещения превышает диапазон экспозамера ручного режима измерения, индикатор ручного режима измерения начинает мигать.
- Индикатор предупреждения SteadyShot не появляется в режиме ручной экспозиции.
- Яркость изображения на экране может отличаться от реального полученного снимка.

Съемка с ручной выдержкой

Вы можете выполнить съемку следа движения объекта с длительной экспозицией. Съемка с ручной выдержкой подходит для съемки следов света, например, фейерверков.

- 1 Установите диск режимов в М (Ручной экспозиция).**
- 2 Поворачивайте задний диск по часовой стрелке до тех пор, пока не будет указано [BULB].**
- 3 Выберите значение диафрагмы (значение F) с помощью переднего диска.**
- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.**
- 5 Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на протяжении всего времени съемки.**

Затвор остается открытым, пока нажата кнопка затвора.

Совет

- Во время съемки фейерверков и т.п., сфокусируйтесь на бесконечности в режиме ручной фокусировки. При использовании объектива с нечеткой точкой бесконечности, заранее настройте фокус на фейерверки в области, в которой нужно сфокусироваться.
- Для выполнения съемки с ручной выдержкой без ухудшения качества изображения рекомендуется начинать съемку, когда камера неподвижна.
- Выполненные в режиме [BULB] снимки получаются более размытыми. Рекомендуется использовать штатив или пульт дистанционного управления (продается отдельно), имеющий функцию блокировки кнопки затвора.

Примечание

- Чем дольше время экспозиции, тем более заметным становится шум на изображении.
- После съемки в течение времени, когда был открыт затвор, будет работать система шумоподавления. Однако продолжить съемку при выполнении шумоподавления невозможно.
- Установить выдержку затвора в [BULB] невозможно в следующих случаях:
 - [Авто HDR]
 - [Эффект рисунка] установлено в [Насыщ. монохром.].
 - Если [Режим протяжки] установлено в следующие положения:
 - [Непрерыв. Съемка]
 - [Автоспуск (непр.)]
 - [Непрер. брекетинг]

Если используются функции выше, когда скорость затвора установлена в [BULB], скорость затвора будет временно установлена на 30 секунд.

[87] Съемка | Выбор режима съемки

Панорамный обзор

Позволяет создавать одиночный панорамный снимок из нескольких снимков, полученных во время поворота камеры.



- 1 Установите диск режимов в  (Панорамный обзор).
- 2 Наведите камеру на объект.
- 3 Нажимая кнопку затвора наполовину, направьте камеру на один конец нужной панорамной композиции.
 - Вы можете изменить направление съемки перед началом съемки с помощью переднего/заднего диска. Доступные диски отличаются в зависимости от установки MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Коррекц. диска Ev].



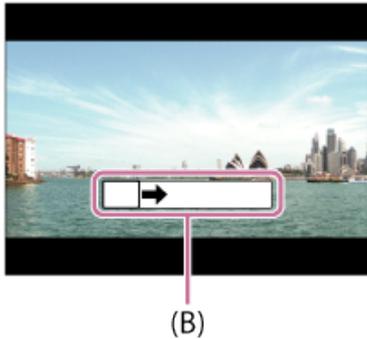
(A)

(A) Этот участок не снимается.

- 4 Нажмите кнопку затвора до упора.

5

Выполните панорамную съемку с помощью камеры до конца направляющей полосы в направлении стрелки на мониторе.



(B) Информационная полоса

Примечание

- Если за установленное время не будет достигнут полный угол панорамной съемки, на составном снимке появится серая область. В этом случае перемещайте изделие быстрее для записи полного панорамного изображения.
- Если [Широкий] выбран для [Панорама: размер], полный угол панорамной съемки может быть не достигнут за установленное время. В этом случае попробуйте выполнить съемку, изменив [Панорама: размер] на [Стандартная].
- Поскольку соединяются вместе несколько изображений, соединенная часть в некоторых случаях может быть записана не плавно.
- В темных сценах изображения могут быть размыты.
- Если источник света, как, например, флуоресцентная лампа мигает, яркость и цвет соединенного изображения может не совпадать.
- Если полный угол панорамной съемки и зафиксированный угол АЭ/АФ сильно отличаются по яркости и фокусировке, съемка может быть не выполнена. В этом случае измените зафиксированный угол АЭ/АФ и выполните съемку еще раз.
- Следующие ситуации не подходят для съемки панорамного обзора:
 - Движущиеся объекты.
 - Слишком близко расположенные к изделию объекты.
 - Объекты с однообразными формами, такие, как небо, пляж или газон.
 - Непрерывно изменяющиеся объекты, например волны или водопады.
 - Объекты, яркость которых сильно отличается от окружающей обстановки, например, солнце или лампа освещения.
- Съемка панорамного обзора может быть прервана в следующих ситуациях:
 - При слишком быстром или слишком медленном перемещении камеры.
 - Объект слишком расплывчатый.
- Во время съемки панорамного обзора осуществляется непрерывная съемка, и звук затвора продолжает звучать до завершения съемки.
- Следующие функции недоступны для панорамного обзора:
 - Распознавание лиц
 - DRO/Авто HDR
 - Эффект рисунка
 - Профиль изображ.

-  ШП длит. экспоз.
 -  ШП высокого ISO
 - Следящий AF
 - Другие функции зума, отличные от оптического зума
 - Режим протяжки
 - Контроль яркости
- Значения установок для некоторых функций фиксируются во время панорамного обзора следующим образом:
 - [ISO] фиксируется в положении [ISO AUTO].
 - [Область фокусир.] фиксируется в положении [Широкая Аф].
 - [Режим вспышки] фиксируется в положении [Вспышка выкл].

[88] Съемка | Выбор режима съемки

Вызов (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

Позволяет выполнить съемку после вызова предварительно сохраненных часто используемых режимов или настроек камеры [ 1 /  2 Память].

1 Установите диск режимов в 1, 2, или 3 (Вызов памяти).

2 Нажмите центр мульти-селектора для подтверждения.

- Вы также можете вызвать зарегистрированные режимы или установки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ 1 /  2 Вызов].

Совет

- Для вызова установок, зарегистрированных на карте памяти, установите диск режимов в положение 1, 2 или 3, а затем выберите нужный номер путем нажатия левой/правой стороны мульти-селектора.
- В случае вызова установок, зарегистрированных на карте памяти, установки будут взяты с карты памяти в слоте, указанной в [Выбр. запис. носит.]. Вы можете проверить слот карты памяти путем выбора MENU →  (Настройка) → [Выбр. запис. носит.].
- Установки, зарегистрированные на карте памяти с помощью другой камеры с таким же названием модели, могут быть вызваны с помощью данной камеры.

Примечание

- В случае установки [ 1 /  2 Вызов] после завершения настроек съемки, предпочтение будет отдано сохраненным настройкам и первоначальные настройки могут стать недействительными. Перед съемкой проверьте индикаторы на экране.

Видео/Замед.&уск.

Вы можете выбрать режим экспозиции для видеосъемки или замедленной/ускоренной съемки. Вы можете изменить установку и скорость для замедленной/ускоренной съемки с помощью [S&Q Замед.&уск.наст.].

- 1 Поверните диск режимов в  (Видео/Замед.&уск.).
- 2 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Видео/Замед.&уск.] → нужная установка.
- 3 Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.
 - Еще раз нажмите кнопку MOVIE (видео) для остановки записи.

Подробности пунктов меню

Программное авто / [S&Q] Программное авто:

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

Приор. диафрагмы / [S&Q] Приор. диафрагмы:

Позволяет выполнить съемку после регулировки значения диафрагмы вручную.

Приор. выдержки / [S&Q] Приор. выдержки:

Позволяет выполнить съемку после регулировки скорости затвора вручную.

Ручной экспозиция / [S&Q] Ручной экспозиция:

Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции (как скорости затвора, так и значения диафрагмы) вручную.

Примечание

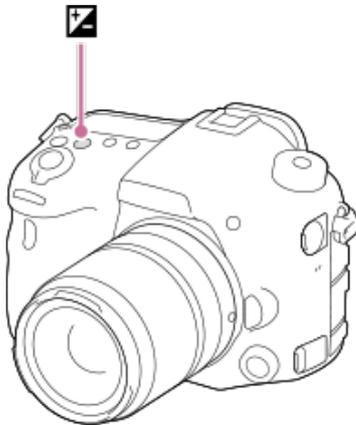
- При использовании переднего мультиконтроллера во время видеозаписи или замедленной/ускоренной видеозаписи установите выключатель звука щелчков переднего мультиконтроллера в "OFF". В случае использования переднего мультиконтроллера во время видеозаписи или замедленной/ускоренной видеозаписи с выключателем звука щелчков переднего мультиконтроллера, установленным в "ON", звук переднего мультиконтроллера будет записан.
- Если режим съемки установлен в  (Видео/Замед.&уск.), [Система AF] фиксируется в [Только выд. фаз. AF]. Число точек фокусировки ограничено до 61.

Коррек.экспоз.

Обычно экспозиция устанавливается автоматически (автоэкспозиция). Базируясь на значении экспозиции, установленном автоэкспозицией, можно сделать все изображения ярче или темнее, если соответственно отрегулировать [Коррек.экспоз.] в сторону плюс или минус (коррекция экспозиции).

1 Нажмите кнопку коррекции экспозиции.

- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррек.экспоз.].



2 Выберите нужную установку, нажимая мульти-селектор слева/справа.

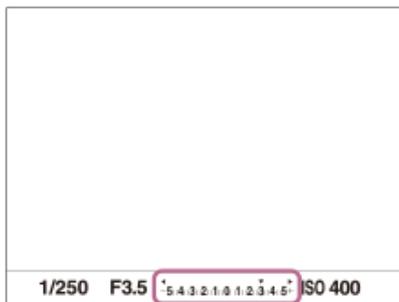
- Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от -5.0 EV до + 5.0 EV.
- Вы можете регулировать значение экспозиции, установленное на экране съемки (A).

Монитор



(A)

Видоискатель



(A)

Примечание

- Вы не сможете выполнить коррекцию экспозиции в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- При использовании [Ручной экспозиция] коррекцию экспозиции можно выполнить только, если [ISO] установлен в [ISO AUTO].
- Во время съемки на экране появится изображение с яркостью, эквивалентной только значению от -3.0 EV до + 3.0 EV. При установке экспозиции за пределами этого диапазона яркость изображения на экране не изменится, но будет отражена в записанном снимке.
- Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от -2,0 EV до +2,0 EV для видеозаписей.
- Вам, возможно, не удастся получить удовлетворительный эффект, если съемка производится при чрезвычайно темных или светлых условиях, или при использовании вспышки.

[91] Съемка | Настройка режимов экспозиции/экспозамера

Коррекц. диска Ev

Вы можете выполнить коррекцию экспозиции с помощью переднего или заднего диска. Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от -5,0 EV до +5,0 EV.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Коррекц. диска Ev] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Коррекция экспозиции с помощью переднего или заднего диска не выполняется.

 **Передний диск** /  **Задний диск:**

Коррекция экспозиции с помощью переднего или заднего диска выполняется.

Примечание

- Если функция коррекции экспозиции назначена переднему или заднему диску, любые функции, которые были предварительно назначены этому диску, будут переназначены другому диску.

[92] Съемка | Настройка режимов экспозиции/экспозамера

Инстр. настр. эксп.

Вы можете установить целесообразность отображения справки при изменении экспозиции.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Инстр. настр. эксп.] → нужная установка.

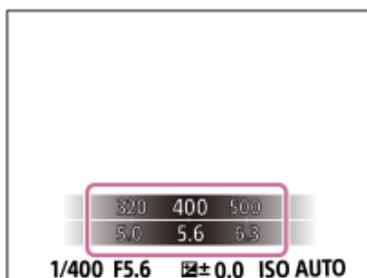
Подробности пунктов меню

Выкл:

Справка не отображается.

Вкл:

Справка отображается.



[93] Съемка | Настройка режимов экспозиции/экспозамера

Шаг экспозиции

Вы можете установить диапазон установки для значений выдержки, диафрагмы и коррекции экспозиции.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Шаг экспозиции] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

0,3 EV/0,5 EV

Режим измер.

Выбор режима измерения экспозиции, устанавливающего, какую часть экрана следует использовать для определения экспозиции.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим измер.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Мульти:

Свет измеряется в каждой области после деления общей области на несколько областей, и определяется надлежащая экспозиция всего экрана (Многошаблонный экспозамер).

Центр:

Измеряется средняя яркость по всему экрану, при этом делается акцент на центральной области экрана (Центро-взвешенный экспозамер).

Точечный:

Измеряется только центральная область (Точечный экспозамер). Этот режим подходит для измерения света в указанной части экрана. Размер окружности замера можно выбрать от [Точечный: Стандартная] до [Точечный: Больш.]. Положение окружности замера зависит от настройки для [Тчк экспонометра].

Средн. всего экр.:

Измеряется средняя яркость всего экрана. Экспозиция будет стабильной даже в случае изменения композиции или положения объекта.

Выделение:

Измеряется яркость во время усиления ярко освещенной области экрана. Этот режим подходит для съемки объекта во время предотвращения переэкспонирования.

Совет

- Если выбрано [Точечный] и [Область фокусир.] установлено в [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ] в то время, как [Тчк экспонометра] установлено в [Подкл. точку фокус.], место точечного экспозамера может координироваться с областью фокусировки.
- Если [Режим измер.] установлено в [Выделение] и активирована функция [Опт.Д-диап.] или [Авто HDR], яркость и контрастность будет корректироваться автоматически путем деления изображения на небольшие области и анализа контрастности света и тени. Выполните настройки в зависимости от условий съемки.

Примечание

- [Режим измер.] фиксируется в [Мульти] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - Другие функции зума, отличные от оптического зума
- В режиме [Выделение] объект может быть темным, если на экране присутствует более яркая часть.

Тчк экспонометра

Установка необходимости координирования положения точечного экспозамера с областью фокусировки при установке [Область фокусир.] в [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Тчк экспонометра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Центр:

Положение точечного экспозамера не координируется с областью фокусировки, а всегда выполняется замер яркости в центре.

Подкл. точку фокус.:

Положение точечного экспозамера координируется с областью фокусировки.

Примечание

- Если [Область фокусир.] установлено в положение, отличное от [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ], положение точечного экспозамера будет зафиксировано по центру.
- Если [Область фокусир.] установлено в [Следящий АФ: Рег. пятно АФ] или [Следящ.АФ: Расш. рег.пятно АФ], положение точечного экспозамера будет скоординировано с начальным положением фиксации АФ, но не будет скоординировано с отслеживанием объекта.

Блокировка АЕ

В случае сильного контраста между объектом и фоном, например, во время съемки подсвеченного сзади объекта или объекта возле окна, измерьте освещенность в точке, где объект может иметь подходящую яркость, и зафиксируйте экспозицию перед съемкой. Чтобы уменьшить яркость объекта, измерьте освещенность в более светлой точке, чем объект, и зафиксируйте экспозицию всего экрана. Чтобы увеличить яркость объекта, измерьте освещенность в более темной точке, чем объект, и зафиксируйте экспозицию всего экрана.

1 Отрегулируйте фокусировку в точке, в которой регулируется экспозиция.

2 Нажмите кнопку АЕL.



Экспозиция будет зафиксирована и появится индикатор ✖ (Блокировка АЕ).

3 Удерживайте нажатой кнопку АЕЛ и выполните фокусировку на объекте еще раз, а затем сделайте снимок.

- Удерживайте кнопку АЕЛ нажатой во время съемки, если хотите продолжать съемку с зафиксированной экспозицией. Отпустите кнопку, чтобы переустановить экспозицию.

Совет

- Если выбрано MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → [Функц. кнопки АЕЛ] → [Переключ.АЕЛ], вы можете зафиксировать экспозицию без удерживания нажатой кнопки.

Примечание

- [Удержан.АЕЛ] и [Перекл.АЕЛ] недоступны во время использования функций зума, отличных от оптического зума.

[97] Съемка | Настройка режимов экспозиции/экспозамера

АЕЛ с выдержкой (фотоснимок)

Установка необходимости фиксирования экспозиции при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

- 1** MENU → 1 (Настройки съемки1) → [АЕЛ с выдержкой] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая фиксация экспозиции после регулировки фокуса при нажатии кнопки

затвора наполовину, если [Режим фокусиров.] установлено в [Покадровый AF]. В случае если [Режим фокусиров.] будет установлен в [Автоматич. AF] и изделие определит, что объект перемещается, либо в случае съемки серии изображений, фиксированная экспозиция будет отменена.

Вкл:

Фиксировать экспозицию при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:

Не фиксировать экспозицию при нажатии кнопки затвора наполовину. Используйте этот режим, если нужно отрегулировать отдельно фокусировку или экспозицию.

Изделие продолжит регулировку экспозиции во время съемки в режиме [Непрерыв. Съемка].

Примечание

- Операция использования кнопки AEL имеет приоритет над установками [📷 AEL с выдержкой].

[98] Съемка | Настройка режимов экспозиции/экспозамера

Настр.станд.эксп.

Настройте стандартные установки данной камеры на правильное значение экспозиции для каждого режима экспозамера.

1 MENU → 📷 1 (Настройки съемки1) → [Настр.станд.эксп.] → нужный режим экспозамера.

2 Выберите нужное значение в качестве стандарта экспозамера.

- Вы можете установить значение от -1 до +1 с шагом 1/6 EV.

Режим экспозамера

Установленное стандартное значение будет применено при выборе соответствующего режима экспозамера в MENU → 📷 1 (Настройки съемки1) → [Режим измер.].

📷 Мульти/ 📷 Центр/ 📷 Точечный/ 📷 Средн. всего экр./ 📷 Выделение

Примечание

- Изменение [Настр.станд.эксп.] не повлияет на коррекцию экспозиции.
- Значение экспозиции будет зафиксировано в соответствии со значением, установленным для [📷 Точечный] во время использования точечной AEL.
- Стандартное значение для М.М (ручной режим измерения) будет изменено в соответствии со значением, установленным в [Настр.станд.эксп.].

Значение, установленное в [Настр.станд.эксп.], записывается в данных Exif отдельно от значения коррекции экспозиции. Величина значения стандарта экспозиции не будет добавлена к значению коррекции экспозиции.

- Если установить [Настр.станд.эксп.] во время серийной съемки, число снимков для серии будет переустановлено.

[99] Съемка | Настройка режимов экспозиции/экспозамера

Уст.корр.эксп.

Установка необходимости применения величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения, или только для общего освещения.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Уст.корр.эксп.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Окр.осв.и всп.:

Применение величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения.

Только окр.осв:

Применение величины коррекции экспозиции для контроля только общего освещения.

[100] Съемка | Настройка режимов экспозиции/экспозамера

Зебра

Шаблон зебра появится на участке изображения, если уровень яркости этого участка совпадает с установленным уровнем IRE. Используйте этот шаблон зебра в качестве справки для регулировки яркости.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Зебра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Шаблон зебра не отображается.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Пользовательский1/Пользовательский2:

Регулировка уровня яркости.

Совет

- Вы можете сохранить значения для проверки правильной экспозиции или засветки, а также

уровня яркости для [Зебра]. Установки для подтверждения правильной экспозиции и засветки регистрируются в [Пользовательский1] и [Пользовательский2] соответственно в установках по умолчанию.

- Для проверки правильной экспозиции установите стандартное значение и диапазон для уровня яркости. Шаблон зебра появится в областях, которые находятся в установленном диапазоне.
- Для проверки засветки установите минимальное значение для уровня яркости. Шаблон зебры появится на областях, уровень яркости которых равен или превышает установленное значение.

Примечание

- Шаблон зебра не отображается при соединении HDMI.

[101] Съемка | Коррекция яркости и контрастности

Опт.Д-диап. (DRO)

Путем разделения изображения на небольшие области изделие анализирует контрастность света и тени объекта, и фона и создает изображение с оптимальной яркостью и градацией.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [DRO/Авто HDR] → [Опт.Д-диап.].

2 Выберите нужную установку, нажимая мульти-селектор слева/справа.

Подробности пунктов меню

 **Оптимизат. Д-диапазона: Авто:**

Автоматическая коррекция яркости.

 **Оптимизатор Д-диапазона: Lv1 — Оптимизатор Д-диапазона: Lv5:**

Оптимизация градаций записанного изображения для каждой указанной области.

Выберите уровень оптимизации от значения Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный).

Примечание

- В следующих случаях [Опт.Д-диап.] фиксируется в [Выкл]:
 - Режим съемки установлен в [Панорамный обзор].
 - Если [Эффект рисунка] установлено в положение, отличное от [Выкл]
 - Если [Профиль изображ.] установлено в положение, отличное от [Выкл]
- При установке [ Параметры зап.] в [120р 100М], [100р 100М], [120р 60М] или [100р 60М], [DRO/Авто HDR] будет установлено в [Выкл].
- При съемке с использованием функции [Опт.Д-диап.] на снимке может быть много шума. Выберите надлежащий уровень путем проверки записанного снимка, особенно при усилении эффекта.

Авто HDR

Съемка трех изображений с разной экспозицией и объединение изображений с правильной экспозицией, ярких частей недоэкспонированного изображения и темных частей переэкспонированного изображения для создания изображений с большим диапазоном градации (высоким динамическим диапазоном). Будет записано одно изображение с надлежащей экспозицией и одно наложенное изображение.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].

2 Выберите нужную установку, нажимая мульти-селектор слева/справа.

Подробности пунктов меню

 **Авто HDR: Сдвиг экспоз. Авто:**

Автоматическая коррекция яркости.

 **Авто HDR: Сдвиг экспоз. 1,0 EV — Авто HDR: Сдвиг экспоз. 6,0 EV:**

Установка разницы в экспозиции в зависимости от контрастности объекта. Выберите уровень оптимизации от 1,0EV (слабый) до 6,0EV (сильный).

Например, при установке значения экспозиции на 2,0 EV будут созданы три изображения со следующими уровнями экспозиции: -1,0 EV, правильная экспозиция и +1,0 EV.

Совет

- Затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
 - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
 - Не изменяйте композицию перед съемкой.

Примечание

- Данная функция недоступна в случае установки [ Качество] в [RAW] или [RAW и JPEG].
- [Авто HDR] недоступно в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]
- [Авто HDR] недоступно в следующих случаях:
 - Если [Эффект рисунка] установлено в положение, отличное от [Выкл].
 - Если [Профиль изображ.] установлено в положение, отличное от [Выкл].
- Вы не сможете начать следующую съемку до тех пор, пока обработка после данной съемки не будет завершена.
- Вы можете не получить нужного эффекта в зависимости от разницы в освещении объекта и условий съемки.

- При использовании вспышки эта функция не оказывает большого эффекта.
- В случае низкой контрастности сцены или дрожания изделия или смазывания объекта вы можете не получить хороших снимков HDR. **HDR**  будет отображаться поверх записанного изображения, информируя об обнаружении камерой размытости снимка. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

[103] Съемка | Выбор чувствительности ISO

ISO

Чувствительность к свету выражается значением ISO (рекомендуемая величина экспозиции). Чем больше число, тем выше чувствительность.

1 Нажмите кнопку ISO → выберите нужную установку.

- Вы также можете выбрать MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ISO].
- Вы можете изменять значение с шагом 1/3 EV, поворачивая передний диск, а также путем его выбора с помощью мульти-селектора. Вы можете изменять значение с шагом 1 EV, поворачивая задний диск.

Подробности пунктов меню

ISO AUTO:

Автоматическая установка чувствительности ISO.

ISO 50 – ISO 102400:

Установка чувствительности ISO вручную. При выборе большего значения чувствительность ISO увеличивается.

Примечание

- [ISO AUTO] выбирается при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]
- Чем выше значение ISO, тем больше шума будет появляться на снимках.
- Во время видеосъемки доступны значения ISO между 100 и 25600.
- Доступные настройки ISO отличаются в зависимости от того, выполняется ли фотосъемка, видеосъемка или замедленная/ускоренная видеосъемка.
- Если выбрано [ISO AUTO] при установленном режиме съемки [P], [A], [S] или [M], чувствительность ISO будет автоматически регулироваться в пределах установленного диапазона.

Совет

- Вы можете изменить диапазон чувствительности ISO, установленный автоматически в режиме [ISO AUTO]. Выберите [ISO AUTO] и нажмите правую сторону мульти-селектора, и установите нужные значения для [Максим. ISO AUTO] и [Миним. ISO AUTO].

[104] Съемка | Выбор чувствительности ISO

ISO AUTO мин. выд.

Если выбрано [ISO AUTO] в случае режима съемки P (Программное авто) или A (Приор. диафрагмы), можно установить выдержку затвора, при которой чувствительность ISO начнет изменяться.

Данная функция эффективна при съемке движущихся объектов. Вы можете минимизировать размытость объекта, а также предотвратить дрожание камеры.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ISO AUTO мин. выд.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

FASTER (Короче)/FAST (Быстрая):

Чувствительность ISO начнет изменяться при выдержках затвора выше, чем [Стандартная], таким образом можно предотвратить дрожание камеры и размытость объекта.

STD (Стандартная):

Камера автоматически устанавливает скорость затвора на основании фокусного расстояния объектива.

SLOW (Медленная)/SLOWER (Длиннее):

Чувствительность ISO начнет изменяться при выдержках затвора ниже, чем [Стандартная], таким образом можно выполнить съемку с меньшим шумом.

1/8000 — 30":

Чувствительность ISO начнет изменяться при установленной выдержки затвора.

Совет

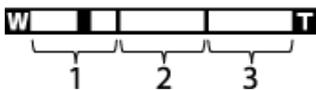
- Разница скорости затвора, при которой чувствительность ISO начнет изменяться между [Короче], [Быстрая], [Стандартная], [Медленная] и [Длиннее] составляет 1 EV.

Примечание

- При недостаточной экспозиции, даже если чувствительность ISO установлена в [Максим. ISO AUTO] в [ISO AUTO], для съемки с соответствующей экспозицией, скорость затвора будет ниже, чем скорость, установленная в [ISO AUTO мин. выд.].
- В следующих случаях скорость затвора может не функционировать как установлено:
 - При использовании вспышки для съемки ярких сцен. (Максимальная выдержка затвора ограничена скоростью синхронизации вспышки 1/250 секунд.)
 - При использовании вспышки для съемки темных сцен с [Режим вспышки], установленным в [Запол. вспыш.] или [Беспроводная]. (Минимальная выдержка затвора ограничена скоростью, автоматически определяемой камерой.)

Функции зуммирования доступны с данным изделием

Функция зуммирования данного изделия обеспечивает большее увеличение путем объединения различных функций зума. В зависимости от выбранной функции зума значок, отображаемый на экране, будет меняться.



1. Диапазон интеллектуального зума ($s\oplus$)

Зуммирование изображений без ухудшения оригинального качества за счет частичной обрезки изображения (только при размере изображения [M] или [S]).

2. Диапазон увеличения четкости изображения ($c\oplus$)

Зуммирование изображений с помощью процесса с меньшим искажением изображения. Если [Настр. увеличения] установлено в [Вкл:Увел.четк.изоб.] или [Вкл:Цифров. увел.], можно использовать данную функцию зума.

3. Диапазон интеллектуального зума ($d\oplus$)

Вы можете увеличивать изображения с помощью обработки изображений. Если [Настр. увеличения] установлено в [Вкл:Цифров. увел.], можно использовать данную функцию зума.

Примечание

- Увеличение четкости изображения и цифровой зум невозможно использовать в сочетании с функцией интеллектуального телеконвертера. Функция интеллектуального телеконвертера назначена кнопке интеллектуального телеконвертера в установках по умолчанию. Для использования функций зума, отличных от оптического зума, убедитесь, что функция  (Цифр. телеконверт.) не назначена какой-либо из пользовательских клавиш.
- Установкой по умолчанию для [Настр. увеличения] является [Только оптич. увел.].
- Установкой по умолчанию для [ Размер изобр.] является [L]. Для использования интеллектуального зума измените [ Размер изобр.] на [M] или [S].
- Функции зума, за исключением оптического зума, недоступны во время съемки в следующих ситуациях:
 - Режим съемки установлен в [Панорамный обзор].
 - [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG].
 - [ Параметры зап.] установлено в [120p]/[100p].
 - Во время замедленной/ускоренной съемки
- Использовать интеллектуальный зум для видеозаписей невозможно.
- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, [Режим измер.] фиксируется

в [Мульти].

- При использовании функции зума, отличного от оптического зума, следующие функции недоступны:
 - Распознавание лиц
 - Следящий АФ
- Для использования другой функции зума, отличной от оптического зума, для видеосъемки, задайте [Увеличение] нужной кнопке с помощью [Польз. клав.(Съем.)].

[106] Съемка | Использование зума

Увеличение четкости изображения/цифровой зум (Увеличение)

При использовании функции зума, отличной от оптического зума, можно превысить диапазон увеличения оптического зума.

Увеличение четкости изображения и цифровой зум невозможно использовать одновременно с интеллектуальным телеконвертером. Для использования функции зума, отличной от оптического зума, не назначайте функцию  (Цифр. телеконв.) какой-либо из пользовательских клавиш.

1 MENU →  (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → назначьте функцию [Увеличение] клавише [Кнопка  (Кн. цифр. телеконв.)].

2 MENU →  (Настройки съемки2) → [Настр. увеличения] → [Вкл:Увел.четк.изоб.] или [Вкл:Цифров. увел.].

3 Нажмите кнопку  (Цифр. телеконв.), затем выберите нужную шкалу увеличения, нажав мульти-селектор слева/справа.

Нажмите центр мульти-селектора для выхода.

- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  (Настройки съемки2) → [Увеличение].

[107] Съемка | Использование зума

Настр. увеличения

Вы можете выбрать настройку зума изделия.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Настр. увеличения] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Только оптич. увел.:

Ограничение диапазона зума оптическими зумом. Вы можете использовать функцию интеллектуального зума, если установить [ Размер изобр.] в [M] или [S].

Вкл:Увел.четк.изоб.:

Выберите эту установку, чтобы использовать Диапазон увеличения четкости изображения. Даже при превышении диапазона оптического зума изделие увеличивает изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения существенно не ухудшается.

Вкл:Цифров. увел.:

В случае превышения диапазона зума функции увеличения четкости изображения, изделие увеличивает изображения до наибольшего масштаба. Однако качество изображения ухудшится.

Примечание

- Установите [Только оптич. увел.], если хотите увеличивать изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения не ухудшается.

[108] Съемка | Использование зума

О масштабе увеличения

Масштаб зума, используемый в комбинации с зумом объектива, изменяется в зависимости от выбранного размера изображения.

Если [ Формат] установлен в [3:2]

Настр. увеличения	 Размер изобр.	Полноразмерный/APS-C	Кратность зума
Только оптич. увел. (включая интеллектуальный зум)	L	-	-
	M	Полнокадровый	Приблиз. 1,5x
		APS-C	Приблиз. 1,3x
	S	Полнокадровый	Приблиз. 2x
APS-C		Приблиз. 2x	

Вкл:Увел.четк.изоб.	L	Полнокадровый	Приблиз. 2x
		APS-C	Приблиз. 2x
	M	Полнокадровый	Приблиз. 3,1x
		APS-C	Приблиз. 2,6x
	S	Полнокадровый	Приблиз. 4x
		APS-C	Приблиз. 4x
Вкл:Цифров. увел.	L	Полнокадровый	Приблиз. 4x
		APS-C	Приблиз. 4x
	M	Полнокадровый	Приблиз. 6,2x
		APS-C	Приблиз. 5,2x
	S	Полнокадровый	Приблиз. 8x
		APS-C	Приблиз. 8x

[109] Съёмка | Баланс белого

Баланс белого

Коррекция тонового эффекта условий окружающего освещения для записи нейтрального белого объекта в белом цвете. Используйте эту функцию, если цветовые тона изображения не соответствует ожидаемым, или если нужно изменить цветовые тона специально для подчеркивания выразительности.

1 Нажмите кнопку **WB (Баланс белого)** → **нужная установка**.

- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Баланс белого].

Подробности пунктов меню

AWB **AWB** **Авто** / **Дневной свет** / **Тень** / **Облачно** / **Лампа накал.** / **-1**
Флуор.: **Тепл.белый** / **0** **Флуор.:** **Хол. белый** / **+1** **Флуор.:** **Днев. бел.** / **+2** **Флуор.:**
Дневн. свет / **Вспышка** / **Под водой** **Авто:** При выборе источника света, освещающего объект, изделие регулирует цветовые тона в соответствии с выбранным источником света (предустановленным балансом белого). Если выбрано [Авто], изделие автоматически определяет источник света и регулирует цветовые тона.

Цв.тмп./Ф-тр.:

Выполняется регулировка цветовых тонов в зависимости от источника света. Создание эффекта фильтров СС (компенсации цвета) для фотографии.

Пользоват. 1/Пользоват. 2/Пользоват. 3:

Использование установки баланса белого, сохраненной в [Пользоват. настр.].

SET Пользоват. настр.:

Сохранение в памяти базового белого цвета для условий освещения во время съемки. Выберите номер сохраненного в памяти пользовательского баланса белого.

Совет

- Вы можете отобразить экран точной регулировки и выполнить точные регулировки цветовых тонов при необходимости, нажав мульти-селектор справа.
- Если цветовые тона в выбранных установках не соответствуют ожидаемым, выполните съемку [Брекетинг WB].
- **AWB** или **AWB** отображается только в случае установки [Устан.приор.в AWB] в [Атмосфера] или [Белый].

Примечание

- [Баланс белого] фиксируется в [Авто] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- При использовании в качестве источника света ртутной или натриевой лампы точный баланс белого не будет получен из-за характеристик света. Рекомендуется выполнять съемку с помощью вспышки или выбрать [Пользоват. настр.].

[110] Съемка | Баланс белого

Устан.приор.в AWB

Выбор приоритета во время съемки в таких условиях освещенности, как люминесцентное освещение, при установке [Баланс белого] в [Авто].

- 1 **MENU** → 1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AWB] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AWB STD **Стандартная:**

Съемка со стандартным автоматическим балансом белого. Камера автоматически регулирует цветовые тона.

AWB Ambi **Атмосфера:**

Приоритет цветового тона источника света. Подходит, если нужно получить теплую атмосферу.

AWB White **Белый:**

Приоритет воспроизведения белого цвета при низкой цветовой температуре источника света.

[111] Съемка | Баланс белого

Получение основного белого цвета в режиме [Пользоват. настр.]

В сценах, когда окружающее освещение состоит из нескольких типов источников света, рекомендуется использовать пользовательский баланс белого для точного воспроизведения белого цвета. Вы можете зарегистрировать 3 установки.

- 1 Нажмите кнопку WB (Баланс белого) → [Пользоват. настр.].**
 - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Баланс белого] → [Пользоват. настр.].
- 2 Держите изделие таким образом, чтобы белая область полностью покрыла окружность в центре, а затем нажмите центр мульти-селектора.**

После того, как прозвучит звуковой сигнал затвора, на дисплее появятся откалиброванные значения (Цветовая температура и Цветной фильтр).
- 3 Выберите регистрационный номер, нажимая мульти-селектор слева/справа, а затем нажмите центр.**

Монитор вернется к отображению информации о записи с сохранением в памяти пользовательской установки баланса белого.

 - Зарегистрированная установка баланса белого будет оставаться сохраненной до тех пор, пока не будет перезаписана другой установкой.

Примечание

Сообщение [Ошибка пользователь. баланса белого] означает, что значение находится в непредусмотренном диапазоне, например, если объект слишком яркий. Вы можете зарегистрировать установку в данный момент, однако рекомендуется установить баланс белого еще раз. В случае установки значения ошибки индикатор  на дисплее информации о записи станет оранжевым. Данный индикатор будет отображаться до тех пор, пока установленное значение будет в предусмотренном диапазоне.

- В случае использовании вспышки во время съемки, пользовательский баланс белого будет зарегистрирован со светом вспышки. Снимайте со вспышкой при вызове установки, зарегистрированной со вспышкой.

[112] Съемка | Выбор режима эффекта

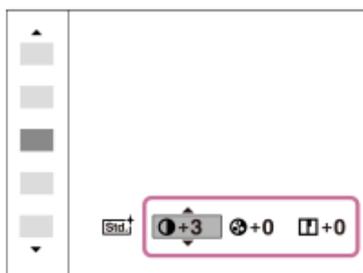
Творческ. стиль

Позволяет устанавливать нужную обработку изображения и точно регулировать контрастность, насыщенность и резкость для каждого стиля изображения.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Творческ. стиль].

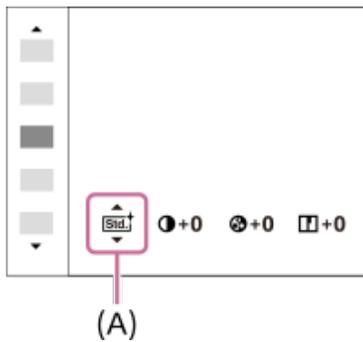
2 Выберите нужный стиль или [Окошко стилей], нажимая мульти-селектор вверх/вниз.

3 Для регулировки  (Контрастность),  (Насыщенность) и  (Резкость), выберите нужный пункт с помощью правой/левой стороны, а затем выберите значение с помощью верхней/нижней сторон.



4 Если выбрано [Окошко стилей], переместитесь вправо, нажав мульти-селектор справа, а затем выберите нужный стиль.

- Вы можете вызывать такой же стиль со слегка отличающимися настройками.



(A): Отображается только при выборе окошка стилей

Подробности пунктов меню

Std. Стандартное:

Для съемки различных сцен с богатой градацией и прекрасными цветами.

Vivid Яркий:

Повышение насыщенности и контрастности для съемки изумительных изображений красочных сцен, а также таких объектов, как цветы, весенняя зелень, синее небо или океанские пейзажи.

Ntri Нейтральный:

Понижение насыщенности и резкости для съемки изображений с приглушенными тонами. Также подходит для получения изображений, в которые будут вноситься изменения с помощью компьютера.

Clear Прозрачный:

Для съемки чистых изображений с прозрачными цветами при ярком освещении, что подходит для съемки яркого света.

Deep Глубокий:

Для съемки изображений с глубокими и плотными цветами, что подходит для запечатления явного присутствия объекта.

Light Бледный:

Для съемки изображений с яркими и простыми цветами, что подходит для создания атмосферы живительного света.

Port. Портрет:

Для захвата цвета кожи с мягким тоном, идеально подходит для съемки портретов.

Land. Пейзаж:

Повышение насыщенности, контрастности и резкости для съемки ярких и четких сюжетов. Также используется для выделения дальних пейзажей.

Sunset Закат:

Для съемки прекрасных оттенков красного цвета заходящего солнца.

Night Ночная Сцена:

Снижение контрастности для воспроизведения ночных сцен.

Autm Осен.листья:

Для съемки осенних сцен с сильным выделением красного и желтого цветов опадающих листьев.

B/W Черно-белый:

Для съемки черно-белых монохромных изображений.

Sepia Сепия:

Для съемки монохромных изображений с оттенком сепии.

Регистрация предпочтительных установок (Окошко стилей):

Выберите шесть окошек стилей (окошки с номерами слева ()) для регистрации предпочтительных установок. Затем выберите нужные установки с помощью правой кнопки.

Вы можете вызывать такой же стиль со слегка отличающимися настройками.

Для установки [Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость]

[Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость] можно отрегулировать для каждого предустановленного стиля изображения, например [Стандартное] и [Пейзаж], и для каждого [Окошко стилей] с возможностью регистрации предпочтительных установок. Выберите элемент для установки, нажимая мульти-селектор справа/слева, а затем установите значение, нажав мульти-селектор вверху/внизу.

Контрастность:

Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркивается разница между светом и тенью, и тем больше эффект на снимке.

Насыщенность:

Чем выше выбранное значение, тем более насыщенным является цвет. При выборе более низких значений цвет изображения будет ограничен и приглушен.

Резкость:

Регулировка резкости. Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркиваются контуры, а чем ниже выбранное значение, тем сильнее смягчаются контуры.

Примечание

- [Творческ. стиль] фиксируется в [Стандартное] в следующих случаях:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Эффект рисунка] установлен в положение, отличное от [Выкл].
 - [Профиль изображ.] установлен в положение, отличное от [Выкл].
- Если данная функция установлена в [Черно-белый] или [Сепия], регулировка [Насыщенность] невозможна.

[113] Съемка | Выбор режима эффекта

Эффект рисунка

Выберите нужный фильтр эффекта для получения более выразительных и художественных снимков.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Эффект рисунка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Отключение функции [Эффект рисунка].

Дешевый фотоапп.:

Создание мягкого изображения с затененными углами и уменьшенной яркостью.

Манипул. с цветом:

Создание яркого изображения за счет усиления оттенков цветов.

Схематизация:

Создает высококонтрастную, абстрактную картину путем значительного усиления основных цветов или черного и белого цвета.

Ретро:

Создание эффекта старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным контрастом.

Мягкие светл. тона:

Создание изображения с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.

Выделение цвета:

Создание изображения, которое сохраняет только специфический цвет, а остальные цвета преобразуются в черный и белый цвета.

Высоко-контр. Ч/Б:

Создает высококонтрастное черно-белое изображение.

Насыщ. монохром.:

Создает черно-белое изображение с богатой градацией и воспроизведением деталей.

Совет

- Вы можете выполнить подробные установки для некоторых пунктов, нажимая мульти-селектор слева/справа.

Примечание

- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, установка большего масштаба увеличения делает [Дешевый фотоапп.] менее эффективной.
- Если выбрано [Выделение цвета], изображения могут не сохранить выбранный цвет в зависимости от объекта или условий съемки.
- Вы не сможете проверить следующие эффекты на экране режима съемки, поскольку изделие обрабатывает изображение после съемки. Также невозможно снять другой снимок, пока не завершится обработка. Использовать данные эффекты для видеозаписей невозможно.
 - [Насыщ. монохром.]
- В случае [Насыщ. монохром.] затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
 - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
 - Не изменяйте композицию во время съемки.

В случае низкой контрастности сцены или значительного дрожания камеры, или смазывания объекта, получение хороших изображений HDR, возможно, не удастся. Если изделие обнаружит такую ситуацию, на записанном снимке появится индикация , информирующая об этой ситуации. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

- Данная функция недоступна в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]
- Если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], данная функция недоступна.

[114] Съемка | Выбор режима эффекта

Цвет. простран. (фотоснимок)

Способ, с помощью которого цвета представлены с помощью сочетания цифр или диапазона воспроизведения цвета, называется “цветовым пространством”. Вы можете изменить цветовое пространство в зависимости от назначения изображения.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Цвет. простран.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

sRGB:

Это стандартное цветовое пространство цифровой камеры. Используйте [sRGB] во время обычной съемки, например, когда нужно напечатать снимки без каких-либо изменений.

AdobeRGB:

Данное цветовое пространство имеет широкий диапазон воспроизведения цвета. Если большая часть объекта имеет яркий зеленый или красный цвет, эффективным является Adobe RGB. Имя файла записанного изображения начинается с “_”.

Примечание

- [AdobeRGB] предназначено для приложений или принтеров, которые поддерживают управление цветом и опцию цветового пространства DCF2.0. При использовании приложений или принтеров, не поддерживающих Adobe RGB, снимки могут не печататься или не отображаться с правильными цветами.
- При отображении снимков, записанных с помощью [AdobeRGB], на устройствах, не совместимых с Adobe RGB, снимки будут отображаться с низкой насыщенностью.

[115] Съемка | Установки затвора

Съем. устр.мерц. (фотоснимок)

Обнаружение мерцания/мигания искусственных источников света, например, флуоресцентного освещения, и времени съемки, в течение которого мерцание будет оказывать наименьшее влияние на изображение.

Данная функция уменьшает разницу экспозиции и цветового тона, возникающую при мерцании между верхней и нижней частью снимка, полученного при короткой выдержке и во время непрерывной съемки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Съем. устр.мерц.] → [Вкл].

Нажмите кнопку затвора наполовину, а затем выполните съемку.

- Изделие обнаруживает мерцание при нажатии кнопки затвора наполовину.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Не уменьшать влияние, оказываемое мерцанием.

Вкл:

Уменьшать влияние, оказываемое мерцанием. При обнаружении камерой мерцания во время нажатия кнопки затвора наполовину будет отображаться **Flicker** (значок мерцания).

Совет

- Влияние, оказываемое мерцанием, может быть уменьшено, и **Flicker** (значок мерцания) не будет отображаться в следующем режиме съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- При съемке одной и той же сцены с разной выдержкой цветовой тон полученного снимка может отличаться. Если это случится, рекомендуется выполнять съемку в режиме [Приор. выдержки] или [Ручной экспозиция] с фиксированной выдержкой.
- Вы можете выполнять съемку с предотвращением мерцания, нажимая кнопку затвора наполовину, даже в режиме ручной фокусировки.

Примечание

- При этом может незначительно увеличиться задержка спуска затвора. В режиме непрерывной съемки может снизиться скорость съемки или интервалы между снимками могут быть неравномерными.
- Камера обнаруживает мерцание только в том случае, если частота источника света составляет 100 Гц или 120 Гц.
- Камера может не обнаруживать мерцание в зависимости от источника света и условий съемки, например, темного фона.
- Даже при обнаружении камерой мерцания, влияние, оказываемое мерцанием, может быть недостаточно уменьшено в зависимости от источника света или условий съемки. Рекомендуется заранее выполнить пробные снимки.
- [ Съем. устр. мерц.] недоступно при съемке в следующих случаях:
 - Во время съемки с ручной выдержкой
 - Режим видеосъемки
 - Если [Устан. приор. в AF-S] или [Устан. приор. в AF-C] установлено в [Затвор]/[Акцент на баланс] и кнопка затвора полностью нажата без нажатия наполовину.
 - При съемке изображения без нажатия кнопки затвора наполовину в режиме ручной фокусировки
- Цветовой тон полученных снимков может отличаться в зависимости от установки [ Съем. устр. мерц.].

Спуск б/объектива

Установка возможности спуска затвора без прикрепленного объектива.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Спуск б/объектива] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Спуск затвора без прикрепленного объектива происходит. Выберите [Вкл] в случае прикрепления изделия к астрономическому телескопу и т.п.

Выкл:

Спуск затвора без прикрепленного объектива не происходит.

Примечание

- Корректного экспозамера достичь невозможно при использовании объективов, не обеспечивающих контактов подсоединения объектива, как, например, объектив астрономического телескопа. В таких случаях отрегулируйте экспозицию вручную, проверяя ее на записанном снимке.

Спуск без карты

Установка возможности спуска затвора, если карта памяти не вставлена.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Спуск без карты] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Спускать затвор, даже если карта памяти не вставлена.

Выкл:

Не спускать затвор, если карта памяти не вставлена.

Примечание

- Если карта памяти не вставлена, полученные снимки не будут сохранены.
- Установкой по умолчанию является [Вкл]. Рекомендуется выбрать [Выкл] перед реальной съемкой.

Эл. пер. штор. затв.

Функция электронной передней шторки затвора сокращает время задержки между спусками затвора.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Эл. пер. штор. затв.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Функция электронной передней шторки затвора используется.

Выкл:

Функция электронной передней шторки затвора не используется.

Примечание

- Во время съемки при высоких скоростях затвора и прикрепленном объективе с большим диаметром, в зависимости от объекта и условий съемки, может появляться двойное изображение размытой области. В таких случаях установите эту функцию в [Выкл].
- При использовании объективов, изготовленных другим производителем (включая объективы Minolta/Konica-Minolta), установите эту функцию в [Выкл]. Если эта функция установлена в [Вкл], правильная экспозиция не будет установлена или яркость изображения будет неравномерной.
- При съемке с высокой скоростью затвора яркость снимка может быть неравномерной в зависимости от условий съемки. В подобных случаях установите [Эл. пер. штор. затв.] в [Выкл].

SteadyShot

Установка необходимости использования функции SteadyShot.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [SteadyShot] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Используется [SteadyShot].

Выкл:

Не используется [SteadyShot].

При использовании штатива рекомендуется установить [Выкл].

[120] Съемка | Уменьшение размытости

Настройки SteadyS.

Вы можете выполнять съемку с соответствующей установкой SteadyShot для прикрепленного объектива.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [SteadyShot] → [Вкл].
- 2 [Настройки SteadyS.] → [Регулиров. SteadyS.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

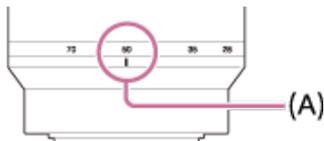
Авто:

Автоматически выполняется функция SteadyShot в соответствии с информацией, полученной от прикрепленного объектива.

Ручной:

Функция SteadyShot выполняется в соответствии с фокусным расстоянием, установленным с помощью [Фок. расст. SteadyS.] (8 мм-1000 мм)

- Проверьте метку фокусного расстояния **(A)** и установите фокусное расстояние.



Примечание

- Функция SteadyShot может оптимально не работать сразу после включения питания, сразу после наведения камеры на объект или при нажатии кнопки затвора до упора без предварительного нажатия ее наполовину.
- При использовании штатива обязательно отключите функцию SteadyShot, поскольку это может привести к любой неисправности во время съемки.
- [Настройки SteadyS.] будет недоступно при установке MENU →  2 (Настройки съемки2) → [SteadyShot] в [Выкл].
- Если получение камерой информации о фокусном расстоянии от объектива невозможно, функция SteadyShot не будет работать надлежащим образом. Установите [Регулиров. SteadyS.] в [Ручной] и установите [Фок. расст. SteadyS.] в соответствии с используемым объективом. Текущее установленное значение фокусного расстояния SteadyShot будет отображаться рядом с .

Коррекц. объектива: Коррекц. затенения

Компенсация затененных углов экрана, полученных из-за определенных характеристик объектива.

- 1 MENU →  1 (Настройки съёмки1) → [Коррекц. объектива] → [Коррекц. затенения] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая компенсация темных углов экрана.

Выкл:

Темные углы экрана не компенсируются.

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.
- Величина освещенности вокруг краев может быть не откорректирована в зависимости от типа объектива.

Коррекц. объектива: Корр. хром. абerr.

Уменьшение изменения цвета по углам экрана, вызванного определенными характеристиками объектива.

- 1 MENU →  1 (Настройки съёмки1) → [Коррекц. объектива] → [Корр. хром. абerr.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическое уменьшение изменения цвета.

Выкл:

Изменение цвета не компенсируется.

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.

Коррекц. объектива: Коррек. дисторсии

Компенсация искажения экрана, вызванного определенными характеристиками объектива.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррекц. объектива] → [Коррек. дисторсии] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая компенсация искажения экрана.

Выкл:

Искажение экрана не компенсируется.

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.
- В зависимости от прикрепленного объектива, [Коррек. дисторсии] будет зафиксирована на [Авто] и вы не сможете выбрать [Выкл].

ШП длит. экспоз. (фотоснимок)

При установке скорости затвора длительностью в 1 секунд (ы) или больше (съемка с длительной экспозицией) будет включено шумоподавление в течение такого же времени, в течение которого открыт затвор. При включении функции будет уменьшена зернистость, характерная для длительной экспозиции.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ ШП длит. экспоз.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Включение шумоподавления в течение такого же времени, в течение которого открыт затвор. Во время выполнения шумоподавления появится сообщение, и съемка следующего снимка будет невозможна. Выберите эту опцию для установки приоритета

качества изображения.

Выкл:

Шумоподавление не включается. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

- Шумоподавление может быть не активировано, даже если [ШП длит. экспоз.] установлено в [Вкл], в следующих случаях:
 - Режим съемки установлен в [Панорамный обзор].
 - [Режим протяжки] установлено в [Непрерыв. Съемка] или [Непрер. брекетинг].
- [ШП длит. экспоз.] невозможно установить в [Выкл] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- В зависимости от условий съемки шумоподавление камерой может не выполняться, даже если скорость затвора составляет 1 секунд(ы) или больше.

[125] Съемка | Шумоподавление

ШП высокого ISO (фотоснимок)

Во время съемки с высокой чувствительностью ISO изделие выполняет подавление шума, который становится более заметен в случае высокой чувствительности изделия. Во время процесса подавления шума может отобразиться сообщение; выполнить другой снимок невозможно, пока сообщение не исчезнет.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ШП высокого ISO] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Нормальная:

Включение обычного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Низкий:

Включение умеренного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Выкл:

Шумоподавление при высоком значении ISO не активируется. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

- [ШП высокого ISO] недоступно в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]
- Если [Качество] установлено в [RAW], данная функция недоступна.
- [ШП высокого ISO] не работает для изображений RAW, если [Качество] установлено в [RAW и JPEG].

Распознавание лиц

Обнаружение лиц людей и автоматическая регулировка установок фокусировки, экспозиции, вспышки и выполнение обработки изображения.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Распознавание лиц] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 **Выкл:**

Функция [Распознавание лиц] не используется.

 **Вкл (Зарег. лица):**

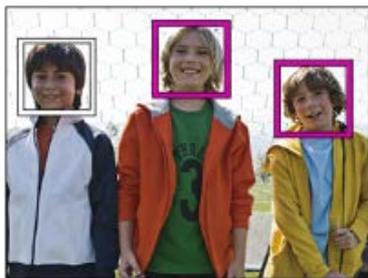
Приоритетное обнаружение зарегистрированных лиц с помощью функции [Регистрация лиц].

 **Вкл:**

Обнаружение лица без приоритета зарегистрированных лиц.

Рамка распознавания лица

- При обнаружении изделия лица появляется серая рамка распознавания лица. Когда изделие определяет, что включена автоматическая фокусировка, рамка распознавания лица становится белой. После нажатия кнопки затвора наполовину рамка становится зеленой.
- В случае если порядок приоритета зарегистрирован для каждого лица с помощью [Регистрация лиц], изделие автоматически выбирает первое приоритетное лицо и рамка распознавания лица поверх этого лица становится белой. Рамки распознавания лица других зарегистрированных лиц становятся красновато-пурпурными.



Примечание

- Использовать функцию распознавания лиц со следующими функциями невозможно:
 - Другие функции зума, отличные от оптического зума
 - [Панорамный обзор]
 - [Эффект рисунка] установлено в [Схематизация].
 - При использовании функции [Фокусиров. лупа].
 - [ Параметры зап.] установлено в [120р]/[100р].
- Может быть распознано до 8 лиц людей.

- В некоторых условиях изделие может не обнаружить лиц совсем или может случайно обнаружить другие объекты в качестве лиц.

[127] Съёмка | Распознавание лиц

Регистрация лиц (Новая регистрация)

Если лица были заранее зарегистрированы, изделие может распознавать зарегистрированное лицо в качестве приоритетного, если [Распознавание лиц] установлен в [Вкл (Зарег. лица)].

- 1 MENU →  1 (Настройки съёмки1) → [Регистрация лиц] → [Новая регистрация].
- 2 Совместите контр рамку с лицом, которое нужно зарегистрировать, и нажмите кнопку затвора.
- 3 После появления подтверждающего сообщения выберите [Ввод].

Примечание

- Можно зарегистрировать до восьми лиц людей.
- Выполните снимок лица спереди в ярко освещенном месте. Лицо может быть не зарегистрировано правильно, если оно закрыто шляпой, маской, солнцезащитными очками и т.п.

[128] Съёмка | Распознавание лиц

Регистрация лиц (Изменение приоритета)

При регистрации нескольких лиц для получения приоритета приоритет получит лицо, зарегистрированное первым. Вы можете изменить порядок приоритета.

- 1 MENU →  1 (Настройки съёмки1) → [Регистрация лиц] → [Изменение приоритета].

2 Выберите лицо для изменения порядка приоритета.

3 Выберите место назначения.

[129] Съемка | Распознавание лиц

Регистрация лиц (Удалить)

Удаление зарегистрированного лица.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Удалить].

Если выбрано [Удалить все], можно удалить все зарегистрированные лица.

Примечание

- Даже в случае выполнения команды [Удалить] данные для зарегистрированного лица останутся в изделии. Для удаления из изделия данных для зарегистрированных лиц выберите [Удалить все].

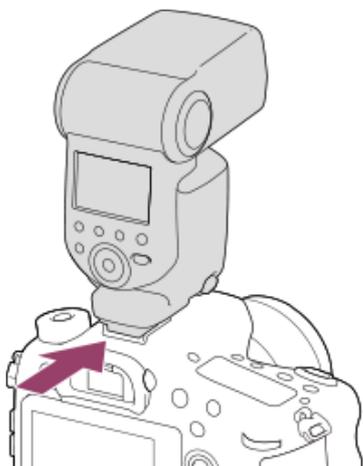
[130] Съемка | Использование вспышки

Использование вспышки (продается отдельно)

В условиях недостаточного освещения используйте вспышку для освещения объекта во время съемки. Также используйте вспышку для предотвращения дрожания камеры.

Подробные сведения о вспышке приведены в инструкции по эксплуатации вспышки.

1 Прикрепите вспышку (продается отдельно) к изделию.



2 Выполняйте вспышку после ее включения и полной зарядки.

 мигает: выполняется зарядка

 горит: зарядка завершена

- Доступные режимы вспышки зависят от режима съемки и функции.

Примечание

- В случае прикрепления светозащитной бленды объектива свет вспышки может быть перекрыт, а нижняя часть записанного снимка может быть затенена. Снимите светозащитную бленду объектива.
- При использовании вспышки стойте на расстоянии 1 м или более от объекта.
- Вы не можете использовать вспышку во время видеозаписи. (Можно использовать светодиодную подсветку при использовании вспышки (продается отдельно) со светодиодной подсветкой.)
- Перед прикреплением/снятием аксессуара, например, вспышки на/с многоинтерфейсного разъема, сначала выключите изделие. В случае прикрепления аксессуара также убедитесь, что аксессуар надежно прикреплен к изделию.
- Не используйте многоинтерфейсный разъем с имеющимися в продаже вспышками, использующими напряжение 250 В и более или с обратной полярностью камеры. Это может привести к неисправности.
- Вспышку с обратной полярностью можно использовать с разъемом синхронизации. Рекомендуется использовать вспышку с напряжением синхронизации 400 В или менее.
- В зависимости от условий съемки, когда съемка выполняется со вспышкой при увеличении, установленном в положение W, на экране может появиться тень от объектива. В этом случае увеличьте расстояние до объекта или установите увеличение в положение T и выполните съемку со вспышкой еще раз.
- В зависимости от объектива углы записанного снимка могут быть затемнены.
- Для получения подробных сведений о совместимых аксессуарах для многоинтерфейсного разъема посетите веб-сайт Sony или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Ум.эфф.кр.глаз

При использовании вспышки она сработает два или более раз перед съемкой для уменьшения эффекта красных глаз.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Ум.эфф.кр.глаз] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Вспышка срабатывает всегда для уменьшения эффекта красных глаз.

Выкл:

Не используется уменьшение эффекта красных глаз.

Примечание

- Уменьшение эффекта красных глаз может не обеспечить желаемых результатов. Это зависит от индивидуальных отличий и условий, таких, как расстояние до человека или от того, смотрел ли он или нет в объектив во время предварительного срабатывания вспышки.

Режим вспышки

Вы можете установить режим вспышки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим вспышки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вспышка выкл:

Вспышка не срабатывает.

АвтоAUTOвспышка:

Вспышка срабатывает в условиях недостаточного освещения или во время съемки против яркого света.

Запол. вспыш.:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора.

Медл. синхр.SLOW:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и

фона за счет удлинения выдержки затвора.

Син.зад.штор.:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Съемка в режиме синхронизации задней шторки позволяет получать естественное изображение следа движущегося объекта, например, движущегося автомобиля или идущего человека.

Беспроводная:

Позволяет выполнять съемку путем перемещения внешней вспышки (продается отдельно), и использовании ее на расстоянии от камеры.

Эффект затенения придает объекту более трехмерное ощущение.

Примечание

- Установки по умолчанию зависят от режима съемки.
- В зависимости от режима съемки некоторые установки [Режим вспышки] будут недоступны.

[133] Съемка | Использование вспышки

Кор.эксп.вспыш.

Регулируется яркость света вспышки в диапазоне от -3.0 EV до $+3.0$ EV. Коррекция экспозиции вспышки изменяет только яркость света вспышки. Коррекция экспозиции изменяет яркость света вспышки совместно с изменением выдержки и диафрагмы.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Кор.эксп.вспыш.] → нужная установка.

- Выбор более высоких значений (сторона +) делает уровень мощности вспышки выше, а выбор более низких значений (сторона –) делает уровень мощности вспышки ниже.

Примечание

- [Кор.эксп.вспыш.] не работает, если режим съемки установлен в следующие режимы:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]
- Эффект повышения мощности вспышки (сторона +) может оказаться незаметным из-за ограниченной доступной яркости света вспышки, если объект находится за пределами максимального диапазона вспышки. Если объект находится слишком близко, эффект понижения мощности (сторона -) может быть незаметен.

[134] Съемка | Использование вспышки

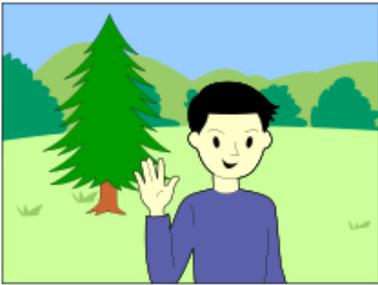
Блокировка FEL

Уровень вспышки автоматически регулируется таким образом, что объект получает оптимальную экспозицию во время съемки со вспышкой в обычном режиме. Вы можете также предварительно установить уровень вспышки.

FEL: Уровень экспозиции вспышки

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → нужная кнопка, затем назначьте функцию [Перекл. блок. FEL] кнопке.

2 Отцентрируйте объект для блокировки FEL и отрегулируйте фокус.



3 Нажмите кнопку, на которую зарегистрировано [Перекл. блок. FEL], и установите яркость вспышки.

- Мигает предварительная вспышка.
- Загорится значок  (Блокировка FEL).

4 Отрегулируйте композицию и выполните съемку.



- Если вы хотите снять блокировку FEL, нажмите кнопку, на которую зарегистрировано [Перекл. блок. FEL], еще раз.

Вспышки, которые поддерживают блокировку FEL

- HVL-F60M, HVL-F43M и HVL-F32M можно использовать в качестве прикрепляющихся, подключенных вне камеры с помощью кабеля, а также для съемки с беспроводной

вспышкой (контроллер/пульт).

- HVL-F20M можно использовать в качестве прикрепляющейся, подключенной вне камеры с помощью кабеля, а также для съемки с беспроводной вспышкой (контроллер).

Примечание

- Если вспышка не прикреплена, установить блокировку FEL невозможно.
- Если прикреплена вспышка, которая не поддерживает блокировку FEL, появится сообщение об ошибке.
- Если зафиксированы обе блокировки AE и FEL, загорится .

Совет

- Путем установки [Удерж. блокир. FEL] вы можете удерживать установку до тех пор, пока кнопка будет нажата. Также путем установки [Удер. блок.FEL/AEL] и [Перекл. бл.FEL/AEL] вы можете выполнять съемку с блокировкой AE в следующих случаях.
 - Если [Режим вспышки] установлено в [Вспышка выкл] или [Автовспышка].
 - Если вспышка не срабатывает.
 - При использовании внешней вспышки, которая установлена в режим ручной вспышки.

[135] Съемка | Использование вспышки

Управл.вспышкой

Установка способа определения интенсивности излучения вспышки.

① MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Управл.вспышкой] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вспышка ADI:

При управлении вспышкой камеры используется информация о фокусном расстоянии и значение яркости объекта, когда отражается предварительная вспышка.

Это дает точное управление вспышкой без значительного воздействия уровня отражения объекта.

Пред.вспыш.TTL:

При управлении вспышкой используется значение яркости объекта, когда отражается предварительная вспышка. Если используется данная установка, на способность камеры точно измерять яркость света вспышки могут влиять отражения от объекта.

ADI: Система усовершенствованного измерения расстояния

P-TTL: Предварительная вспышка, Через объектив

Примечание

- Если расстояние между объектом и вспышкой не фиксировано (например при съемке с

помощью беспроводной вспышки при использовании внешней вспышки (продается отдельно) или при съемке с помощью выносной вспышки с использованием кабеля, или при использовании двойной макровспышки), или когда внешняя вспышка (продается отдельно) установлена для отражения, [Управл.вспышкой] автоматически устанавливается в [Пред.вспыш.ТТЛ]. Возможна также автоматическая установка в [Пред.вспыш.ТТЛ] в зависимости от других условий съемки.

- Установите [Управл.вспышкой] в [Пред.вспыш.ТТЛ] в следующих случаях, потому что изделие не может получить надлежащую информацию о вспышке с помощью [Вспышка ADI].
 - Если к вспышке HVL-F36AM прикреплена широкая панель
 - При съемке с помощью диффузора для вспышки
 - При использовании фильтров, которые влияют на коэффициент экспозиции (например ND-фильтры)
 - При использовании объективов для съемки крупным планом
- Вспышку ADI можно использовать в комбинации с объективом, имеющим датчик расстояния. Для того чтобы определить, оснащен ли объектив датчиком расстояния, обратитесь к основным техническим характеристикам в руководстве по эксплуатации объектива.
- [Управл.вспышкой] невозможно установить в режиме [Панорамный обзор].

[136] Съемка | Использование вспышки

Съемка с беспроводной вспышкой

Существует два способа использования беспроводной вспышки. При одном способе для связи со вспышкой используется световой сигнал, а при другом используется радиосигнал. При съемке со вспышкой с управлением световым сигналом в качестве контроллера используется вспышка, прикрепленная к камере, а для съемки с беспроводной вспышкой с управлением радиосигналом необходим беспроводной пульт радиоуправления (продается отдельно). Подробные сведения об установке для каждого из способов приведены в инструкции по эксплуатации вспышки и беспроводного пульта радиоуправления.

- 1 Снимите с камеры крышку разъема, а затем прикрепите вспышку или беспроводной пульт радиоуправления.**
 - При съемке с беспроводной вспышкой с управлением световым сигналом установите прикрепленную вспышку в качестве контроллера.
- 2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим вспышки] → [Беспроводная].**
- 3 Настройте внешнюю вспышку, установленную в беспроводной режим, или прикрепленную к беспроводному радиоприемнику (продается отдельно).**
 - Нажмите кнопку AEL на камере для выполнения пробной вспышки.

Настройка кнопки AEL

Во время съемки с беспроводной вспышкой рекомендуется установить MENU →  (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → [Функц. кнопки AEL] в [Удержание AEL].

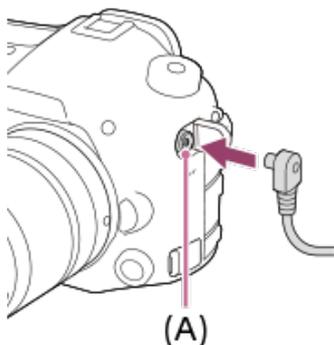
Примечание

- Внешняя вспышка может сработать после получения светового сигнала от вспышки, используемой в качестве контроллера на другой камере. Если это произойдет, измените канал вспышки. Подробные сведения об изменении канала приведены в инструкции по эксплуатации вспышки.
- Для съемки с беспроводной вспышкой с управлением световым сигналом необходимо две вспышки (контроллер и внешняя вспышка).
- HVL-F20M может использоваться только в качестве контроллера.

[137] Съемка | Использование вспышки

Использование вспышки со шнуром разъема синхронизации

- 1 Откройте крышку разъема  (синхронизации вспышки) (A) и подсоедините шнур.



Совет

- Если экран слишком темный для проверки композиции, установите [Отображ. Live View] в [Отобр.парам.ВЫКЛ], чтобы легко проверить композицию во время съемки со вспышкой.
- С данным изделием можно использовать вспышки, имеющие разъем с обратной полярностью.

Примечание

- Установите режим экспозиции на ручную экспозицию (для чувствительности ISO рекомендуется установить значение, отличное от ISO AUTO), и установите для выдержки следующие значения или более низкие:

- 1/200 секунд
- Выдержка, рекомендуемая для вспышки.
- Используйте вспышки с напряжением синхронизации 400 В или ниже.
- Выключите вспышку, подсоединенную к шнуру синхронизации при подсоединении шнура синхронизации к разъему ⚡ (синхронизации вспышки). В противном случае вспышка может сработать при подсоединении шнура синхронизации.
- Уровень мощности вспышки установлен на полную мощность. Установка [Кор.эксп.вспыш.] невозможна.
- Использование функции автоматического баланса белого не рекомендуется. Используйте функцию пользовательского баланса белого для достижения более точного баланса белого.
- При подсоединении вспышки к разъему ⚡ (синхронизации вспышки) индикатор вспышки не будет отображаться.

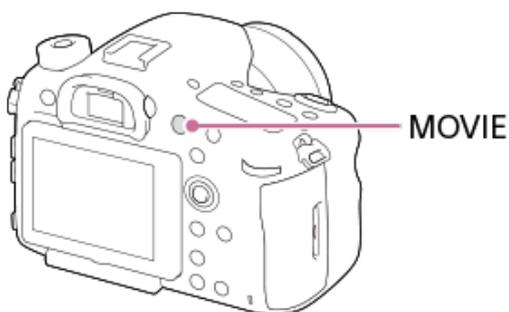
[138] Видеосъемка

Видеосъемка

Вы можете выполнять видеозапись, нажимая кнопку MOVIE (Видео).

1 Нажмите кнопку MOVIE для начала записи.

- Поскольку [Кнопка MOVIE] установлено в [Всегда] в качестве установки по умолчанию, видеосъемка может быть начата в любом режиме съемки.



2 Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Совет

- Вы можете назначить функцию пуска/остановки видеозаписи предпочитаемой клавише. MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → установите функцию предпочитаемой клавише.
- При необходимости задания области фокусировки, установите область с помощью [Область фокусир.].

- Для удерживания фокуса на лице создайте композицию таким образом, чтобы рамка области фокусировки и рамка распознавания лица совмещались, или установите [Область фокусир.] в [Широкая АФ].
- Для нужных настроек значений выдержки затвора и диафрагмы установите режим съемки  (Видео/Замед.&уск.).
- К видеосъемке применяются следующие установки для фотосъемки:
 - ISO
 - Баланс белого
 - Творческ. стиль
 - Коррек.экспоз.
 - Режим измер.
 - Распознавание лиц
 - Опт.Д-диап.
 - Коррекц. объектива
 - Эффект рисунка
- Во время видеосъемки вы можете изменять установки для чувствительности ISO, коррекции экспозиции и области фокусировки.
- Во время видеосъемки записанное изображение может выводиться без отображения информации о съемке путем установки [Показ инф. о HDMI] в [Выключить].

Примечание

- Во время видеозаписи может записываться звук работы объектива и изделия. Вы можете выключить звук путем выбора MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Запись звука] → [Выкл].
- Во время съемки может быть записан звук петель плечевого ремня (треугольная петля) в зависимости от ситуации использования.
- При выполнении непрерывной видеосъемки имеет место повышение температуры камеры и камера может нагреваться. Это не является неисправностью. Также может появляться, [Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.]. В таких случаях выключите камеру и подождите, пока камера не будет снова готова к съемке.
- Появление значка  означает, что температура камеры является слишком высокой. Выключите камеру и подождите, пока камера будет снова готова к съемке.
- Что касается времени непрерывной видеосъемки, см. “Доступное время видеозаписи”. По завершении видеозаписи можно возобновить запись, нажав кнопку MOVIE еще раз. Запись может остановиться для защиты изделия в зависимости от температуры изделия или аккумулятора.
- Функция автофокусировки может использоваться только в случае установки режима съемки в [Программное авто]. В этом случае значение диафрагмы будет зафиксировано в F3.5 (если минимальное значение F объектива составляет F3.5 или больше, значение диафрагмы будет установлено в минимальное значение F).
- В случае установки диска режимов в положение  (Видео/Замед.&уск.) или в случае видеосъемки вы не сможете выбрать [Следящий АФ] для [Область фокусир.].
- Если режим съемки  (Видео/Замед.&уск.), [Система АФ] установлен в [Только выд. фаз. АФ]. Число точек фокусировки ограничено до 61.
- При видеосъемке в режиме [Программное авто] значение диафрагмы и выдержки будет установлено автоматически и его невозможно будет изменить. По этой причине скорость затвора может повыситься в условиях яркого освещения, и запись движения объекта может не выглядеть плавной. Плавную запись движения объекта можно выполнить путем изменения режима экспозиции и регулировки значения диафрагмы и скорости затвора.

- В режиме видеосъемки невозможно установить следующие настройки в [Эффект рисунка]. Во время начала видеозаписи будет временно установлено [Выкл].
 - Насыщ. монохром.
- Если направить камеру на источник очень яркого света во время видеосъемки с низкой чувствительностью ISO, ярко освещенная область изображения может быть записана как черная область.
- Если режим просмотра монитора установлен в [Для в/искателя], во время начала видеозаписи режим просмотра переключится в [Показ. всю инф.].
- Используйте PlayMemories Home во время импорта видеозаписей XAVC S, видеозаписей AVCHD и видеозаписей MP4 в компьютер.

[139] Видеосъемка

Форматы видеозаписи

Следующие форматы видеозаписи доступны с данной камерой.

Что собой представляет XAVC S?

Запись видео с высоким разрешением, например, 4K, путем преобразования их в видеозапись MP4 с помощью кодека MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 позволяет сжимать изображения с большей эффективностью. Вы можете записывать высококачественные изображения при одновременном уменьшении объема данных.

Формат записи XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Битрейт: приблиз. 100 Мбит/с или приблиз. 60 Мбит/с

Видеозапись с разрешением 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Битрейт: приблиз. 100 Мбит/с, приблиз. 60 Мбит/с или приблиз. 50 Мбит/с

Видеозапись с более высоким качеством, чем AVCHD, с большим количеством данных.

AVCHD:

Битрейт: приблиз. 28 Мбит/с (максимум), приблиз. 24 Мбит/с (максимум) или приблиз. 17 Мбит/с (среднее)

Формат AVCHD имеет высокую степень совместимости с устройствами хранения данных, отличными от компьютеров.

- Скорость передачи битов представляет собой объем данных, обработанных в течение заданного промежутка времени.

[140] Видеосъемка

Формат файла (видеосъемка)

Выбор формата файла видео.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [ Формат файла] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

XAVC S 4K:

Видеозапись 4K в формате XAVC S. Данный формат поддерживает высокую скорость передачи данных.

Аудио: LPCM

- Если [ Формат файла] установлено в [XAVC S 4K], необходим один из следующих типов карт памяти для выполнения видеозаписей:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Видеозапись со скоростью 100 Мбит/с или выше невозможна.
 - Карта памяти SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (SD Класс скорости 10 или UHS Класс скорости U1 или быстрее)
 - Для записи со скоростью 100 Мбит/с или выше требуется UHS Класс скорости U3.
- [Показ инф. о HDMI] временно переключается в [Выключить] при установке [ Формат файла] в [XAVC S 4K].
- Изображения не будут появляться на мониторе камеры во время видеозаписи при подсоединении камеры к устройству HDMI и установке [ Формат файла] в [XAVC S 4K].

XAVC S HD:

Видеозапись HD в формате XAVC S. Данный формат поддерживает высокую скорость передачи данных.

Аудио: LPCM

- Если [ Формат файла] установлено в [XAVC S HD], необходим один из следующих типов карт памяти:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Видеозапись со скоростью 100 Мбит/с или выше невозможна.
 - Карта памяти SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (SD Класс скорости 10 или UHS Класс скорости U1 или быстрее)
 - Для записи со скоростью 100 Мбит/с или выше требуется UHS Класс скорости U3.

AVCHD:

Видеозапись HD в формате AVCHD. Данный формат файла подходит для телевизора высокой четкости.

Аудио: Dolby Digital

MP4:

Видеозапись MP4 (AVC). Данный формат подходит для воспроизведения на смартфонах или планшетах, веб-загрузок, вложения электронной почты и т.п.

Аудио: AAC

Совет

- Вы можете сохранять снимки на компьютере или копировать их на диск, совместимый с устройством воспроизведения, с помощью программы PlayMemories Home.

Примечание

- При установке [ Формат файла] в [AVCHD] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 2 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 2 Гб, будет автоматически создан новый видеофайл.
- При установке [ Формат файла] в [MP4] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 4 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 4 Гб, запись будет автоматически остановлена.

[141] Видеосъемка

Параметры зап. (видеосъемка)

Выбор размера изображения, частоты кадров и качества изображения видеозаписи. Чем выше скорость передачи данных, тем выше качество изображения.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Параметры зап.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K]

Видеозаписи высокой четкости путем преобразования в файл формата MP4 с помощью кодека MPEG-4 AVC/H.264.

Частота кадров	Битрейт	
	60 Мбит/с	100 Мбит/с
30p/25p	30p 60M/25p 60M	30p 100M/25p 100M
24p	24p 60M*	24p 100M*

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

Если [Формат файла] установлен в [XAVC S HD]

Видеозаписи высокой четкости путем преобразования в файл формата MP4 с помощью кодека MPEG-4 AVC/H.264.

	Битрейт
--	---------

Частота кадров	Битрейт		
	50 Мбит/с	60 Мбит/с	100 Мбит/с
120р/100р	—	120р 60М/100р 60М	120р 100М/100р 100М
60р/50р	60р 50М/50р 50М	—	—
30р/25р	30р 50М/25р 50М	—	—
24р	24р 50М*	—	—

* Только, если [Переключатель] установлен в NTSC

Если [Формат файла] установлен в [AVCHD]

60i/50i: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 60 полей/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 50 полей/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в чересстрочном режиме со звуком Dolby Digital и в формате AVCHD.

24р/25р: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 24 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 25 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме Dolby Digital со звуком AVCHD и в формате.

60р/50р: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 60 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 50 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме Dolby Digital со звуком AVCHD и в формате.

Частота кадров	Битрейт		
	17 Мбит/с	24 Мбит/с	28 Мбит/с
60i/50i	60i 17М(FH)/50i 17М(FH)	60i 24М(FX)/50i 24М(FX)	—
60р/50р	—	—	60р 28М(PS)/50р 28М(PS)
24р/25р	24р 17М(FH)/25р 17М(FH)	24р 24М(FX)/25р 24М(FX)	—

Если [Формат файла] установлен в [MP4]

Видеозапись выполняется в формате MPEG-4 со скоростью приблизительно 60 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств), приблизительно 50 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств), приблизительно 30 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или приблизительно 25 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме со звуком AAC и в формате MP4.

Частота кадров	Битрейт		
	6 Мбит/с	16 Мбит/с	28 Мбит/с
60р/50р	—	—	1920x1080 60р 28М/1920x1080 50р 28М

30p/25p	1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M	1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M	—
---------	------------------------------------	--	---

Примечание

- Видеозаписи, записанные с помощью [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в качестве [ Параметры зап.] будут преобразованы с помощью PlayMemories Home для создания диска с записью AVCHD. Вы не сможете создать диск с оригинальным качеством изображения. Это преобразование может занять длительное время. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, сохраняйте видеозаписи на диске Blu-ray.
- Для воспроизведения видеозаписей 60p/50p/24p/25p на телевизоре, телевизор должен быть совместим с форматом 60p/50p/24p/25p. Если телевизор несовместим с форматом 60p/50p/24p/25p, видеозаписи 60p/50p/24p/25p будут выводиться как видеозаписи 60i/50i.
- Выбрать [120p]/[100p] для следующих установок невозможно.
 - [Интеллект. Авто]

[142] Видеосъемка

Замед.&уск.наст.

Вы можете записать момент, который невозможно зафиксировать невооруженным глазом (замедленная запись) или записать продолжительное явление в виде сжатого видео (ускоренная запись). Например, вы можете записать яркую спортивную сцену, момент начала полета птицы, распускающийся цветок и изменяющийся вид облаков или звездное небо. Звук не будет записан.

- 1 Установите диск режимов в  (Видео/Замед.&уск.).
- 2 Выберите MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Видео/Замед.&уск.] → и выберите нужную установку замедленной/ускоренной съемки (S&Q) ( Програм. авто,  Приорит. диафр.,  Приор. выдерж. или  Ручн. экспозиц.).
- 3 Выберите MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Замед.&уск.наст.] и выберите нужные установки для [ Параметры зап.] и [ Частота кадров].
- 4 Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.
 - Еще раз нажмите кнопку MOVIE для прекращения записи.

Подробности пунктов меню

S&Q Параметры зап.:

Выбор частоты кадров видеозаписи.

S&Q Частота кадров:

Выбор частоты кадров съемки.

Скорость воспроизведения

Скорость воспроизведения будет отличаться как показано ниже в зависимости от назначенных [**S&Q** Параметры зап.] и [**S&Q** Частота кадров].

Если [Перекл. NTSC/PAL] установлено в NTSC

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.		
	24р	30р	60р
120fps	в 5 раз медленнее	в 4 раза медленнее	-
60fps	в 2,5 раза медленнее	в 2 раза медленнее	Нормальная скорость воспроизведения
30fps	в 1,25 раза медленнее	Нормальная скорость воспроизведения	в 2 раза быстрее
15fps	в 1,6 раза быстрее	в 2 раза быстрее	в 4 раза быстрее
8fps	в 3 раза быстрее	в 3,75 раза быстрее	в 7,5 раза быстрее
4fps	в 6 раз быстрее	в 7,5 раза быстрее	в 15 раз быстрее
2fps	в 12 раз быстрее	в 15 раз быстрее	в 30 раз быстрее
1fps	в 24 раза быстрее	в 30 раз быстрее	в 60 раз быстрее

Если [Перекл. NTSC/PAL] установлено в PAL

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.	
	25р	50р
100fps	в 4 раза медленнее	-
50fps	в 2 раза медленнее	Нормальная скорость воспроизведения
25fps	Нормальная скорость воспроизведения	в 2 раза быстрее

12fps	в 2,08 раза быстрее	в 4,16 раза быстрее
6fps	в 4,16 раза быстрее	в 8,3 раза быстрее
3fps	в 8,3 раза быстрее	в 16,6 раза быстрее
2fps	в 12,5 раза быстрее	в 25 раз быстрее
1fps	в 25 раз быстрее	в 50 раз быстрее

- Если [**S&Q** Частота кадров] установлено в [120fps]/[100fps], вы не сможете установить [**S&Q** Параметры зап.] в [60p]/[50p].

Примечание

- При замедленной записи выдержка становится короче, и вы можете не получить надлежащей экспозиции. Если это произойдет, уменьшите значение диафрагмы или установите более высокое значение чувствительности ISO.
- Для оценки времени записи см. "Доступное время видеозаписи".
- Битрейт записанной видеозаписи отличается в зависимости от установок для [**S&Q** Частота кадров] и [**S&Q** Параметры зап.].
- Видео будет записано в формате XAVC S HD.
- Во время замедленной/ускоренной записи следующие функции недоступны.
 - [Двойная ЗАП видео]
 - [TC Run] под [Настройки TC/UB]
 - [ Вывод TC] под [Настройки HDMI]
 - [ Выб. вывода 4K]

[143] Видеосъемка

Двойная ЗАП видео

Позволяет одновременно выполнять видеозапись XAVC S и видеозапись MP4 или видеозапись AVCHD и видеозапись MP4. Вы можете одновременно записывать видео в разных видеоформатах на карту памяти. (Для установки режима записи для 2 карт памяти, например, одновременной записи или записи с сортировкой, используйте [Режим записи].)

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Двойная ЗАП видео] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Видеозапись XAVC S и видеозапись MP4 или видеозапись AVCHD и видеозапись MP4 выполняются одновременно.

Выкл:

Функция [Двойная ЗАП видео] не используется.

Примечание

- Если [Режим записи] установлено в [Одновремен. ()] или [Одноврем. ( / )], [Двойная ЗАП видео] временно устанавливается в [Выкл].
- Если [ Параметры зап.] для видео XAVC S установлено в [60p]/[50p] или [120p]/[100p], [ Параметры зап.] для видео AVCHD в [60p]/[50p] или [ Формат файла] устанавливается в [MP4], [Двойная ЗАП видео] устанавливается в [Выкл].
- Если выбрано [Просм. по дате] в [Режим просмотра] при воспроизведении видеозаписей, видеозаписи XAVC S и видеозаписи MP4 или видеозаписи AVCHD и видеозаписи MP4 отображаются одновременно.

[144] Видеосъемка

Запись звука

Установка целесообразности записи звука во время видеосъемки. Выберите [Выкл] во избежание записи звуков работы объектива и камеры.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Запись звука] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Звук записывается (стерео).

Выкл:

Звук не записывается.

[145] Видеосъемка

Отобр. ур. звука

Установка необходимости отображения уровня звука на экране.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Отобр. ур. звука] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Уровень звука отображается.

Выкл:

Уровень звука не отображается.

Примечание

- Уровень звука не отображается в следующих случаях:
 - Если [Запись звука] установлено в [Выкл].
 - Когда DISP (Настройка показа) установлено в [Не показывать].
 - Во время замедленной/ускоренной съемки
- Во время паузы в режиме видеосъемки также отображается уровень звука.

[146] Видеосъемка

Уров. записи звука

Вы можете регулировать уровень записи звука, контролируя индикатор уровня.

1 MENU →  **2** (Настройки съемки2) → [Уров. записи звука].

2 Выберите нужный уровень, нажимая мульти-селектор справа/слева.

Подробности пунктов меню

+:

Повышение уровня записи звука.

-:

Понижение уровня записи звука.

Сбросить:

Переустановка уровня записи звука к значению по умолчанию.

Совет

- Если видеозапись со звуком имеет высокий уровень громкости, установите [Уров. записи звука], чтобы понизить уровень звука. Это позволит записать более реалистичный звук. Если видеозапись со звуком имеет низкий уровень громкости, установите [Уров. записи звука] для увеличения уровня звука, что сделает звук более легким для прослушивания.

Примечание

- Независимо от установок [Уров. записи звука] всегда работает ограничитель.
- [Уров. записи звука] доступно только, когда установлен режим видеосъемки.
- [Уров. записи звука] недоступно во время замедленной/ускоренной съемки.
- Установки [Уров. записи звука] применяются как для внутреннего микрофона, так и для входного разъема  (микрофона).

[147] Видеосъемка

Синх. Аудио выхода

Вы можете установить эхо-компенсацию во время контроля звука и предотвратить нежелательные расхождения между видео и звуком при выходном сигнале HDMI.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Синх. Аудио выхода] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Прямая передача:

Вывод звука без задержки. Выберите эту настройку, если отклонение звука является проблемой при контроле аудио.

Синх. видео и звука:

Синхронный вывод звука и видео. Выберите эту настройку для предотвращения нежелательных расхождений между видео и звуком.

[148] Видеосъемка

Умен. шума ветра

Установка необходимости уменьшения шума ветра путем обрезания низкочастотного звука входного аудиосигнала из встроенного микрофона.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Умен. шума ветра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Уменьшение шума ветра.

Выкл:

Отсутствие уменьшения шума ветра.

Примечание

- Установка этого пункта в [Вкл] в условиях, когда ветер дует не слишком сильно, может привести к тому, что нормальный звук будет записан с очень низкой громкостью.
- При использовании внешнего микрофона (продается отдельно) [Вкл] не функционирует.

Профиль изображ.

Позволяет изменять установки для цвета, градации и т.п.

Настройка профиля изображения

Вы можете настраивать качество снимка путем настройки пунктов профиля изображения, например [Gamma] и [Деталь]. При установке данных параметров, подключите камеру к телевизору или монитору и отрегулируйте их, наблюдая изображение на экране.

- 1** MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → профиль, который нужно изменить.
- 2** Переместите в индексный экран пункта, нажав мульти-селектор справа.
- 3** Выберите пункт для изменения с помощью верхней/нижней стороны мульти-селектора.
- 4** Выберите нужное значение, наживая мульти-селектор вверху/внизу, и нажмите в центре.

Использование предустановки профиля изображения

Установки по умолчанию [PP1] через [PP9] для видеозаписей установлены заранее в камере на основании различных условий съемки.

MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → нужная установка.

PP1:

Пример установки с помощью гаммы [Movie]

PP2:

Пример установки с помощью гаммы [Still]

PP3:

Пример установки естественного цветового тона с помощью гаммы [ITU709]

PP4:

Пример установки цветового тона в точном соответствии со стандартом ITU709

PP5:

Пример установки с помощью гаммы [Cine1]

PP6:

Пример установки с помощью гаммы [Cine2]

PP7:

Пример установки с помощью гаммы [S-Log2]

PP8:

Пример установки с помощью гаммы [S-Log3] и [S-Gamut3.Cine] в [Цветовой режим].

PP9:

Пример установки с помощью гаммы [S-Log3] и [S-Gamut3] в [Цветовой режим].

Пункты профиля изображения

Уровень черного

Установка уровня черного. (от -15 до +15)

Gamma

Установка кривой гамма-распределения.

Movie: Стандартная кривая гамма-распределения для видеозаписей

Still: Стандартная кривая гамма-распределения для фотоснимков

Cine1: Смягчение контрастности темных участков и выделение градации ярких участков для получения видеозаписи с мягким цветом. (эквивалент HG4609G33)

Cine2: Подобное [Cine1], но оптимизированное для редактирования с видеосигналом до 100%. (эквивалент HG4600G30)

Cine3: Усиление контрастности света и тени более чем для [Cine1] и усиление градации черного.

Cine4: Усиление контрастности темных участков более чем для [Cine3]. Контрастность темных участков ниже, а контрастность ярких участков выше, чем для [Movie].

ITU709: Кривая гамма-распределения, которая соответствует ITU709.

ITU709(800%): Кривая гамма-распределения для подтверждения сцен при условии съемки с помощью [S-Log2] или [S-Log3].

S-Log2: Кривая гамма-распределения для [S-Log2]. Данная установка основана на допущении, что изображение будет обрабатываться после съемки.

S-Log3: Кривая гамма-распределения для [S-Log3] с более подобными характеристиками для съемки. Данная установка основана на допущении, что изображение будет обрабатываться после съемки.

Черная Gamma

Корректировка гаммы в областях с низкой интенсивностью.

Цветовой фон: Выбор диапазона коррекции. (Широкий / Средний / Узкий)

Уровень: Установка уровня коррекции. (от -7 (максимальное сжатие черного) до +7 (максимальное растяжение черного))

Изгиб

Установка точки перегиба и крутизны сжатия видеосигнала для предотвращения превышения экспозиции путем ограничения сигналов в областях с высокой интенсивностью объекта относительно динамического диапазона камеры.

При выборе [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] в [Gamma], [Изгиб] устанавливается в [Выкл], если [Режим] установлен в [Авто]. Для использования функций в [Изгиб] установите [Режим] в [Ручной].

Режим: Выбор установок автоматически/вручную.

- Авто: Точка перегиба и крутизна устанавливаются автоматически.
- Ручной: Точка перегиба и крутизна устанавливаются вручную.

Автонастройка: Установки при выборе [Авто] для [Режим].

- Точка максимума: Установка максимальной точки перегиба. (от 90% до 100%)
- Чувствительность: Установка чувствительности. (Высокий / Средний / Низкий)

Ручная настройка: Установки при выборе [Ручной] для [Режим].

- Точка: Установка точки перегиба. (от 75% до 105%)
- Уклон: Установка крутизны перегиба. (от -5 (пологий) до +5 (крутой))

Цветовой режим

Установка типа и уровня цветов.

Movie: Подходящие цвета, если [Gamma] установлена в [Movie].

Still: Подходящие цвета, если [Gamma] установлена в [Still].

Cinema: Подходящие цвета, если [Gamma] установлена в [Cine1].

Pro: Подходящие цветовые тона для стандартного качества изображения профессиональных камер Sony (в комбинации с гаммой ITU709)

Матрица ITU709: Цвета, соответствующие стандарту ITU709 (в комбинации с гаммой ITU709)

Черно-белый: Установка насыщенности до нуля для съемки черно-белого изображения.

S-Gamut: Установка основана на допущении, что изображения будут обрабатываться после съемки. Используется, когда [Gamma] установлена в [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Установка основана на допущении, что изображения будут обрабатываться после съемки. Используется, когда [Gamma] установлена в [S-Log3].

Данная установка позволяет выполнять съемку в цветовом пространстве, которое может быть легко преобразовано в цифровое кино.

S-Gamut3: Установка основана на допущении, что изображения будут обрабатываться после съемки. Используется, когда [Gamma] установлена в [S-Log3]. Данная установка позволяет выполнять съемку в широком цветовом пространстве.

Насыщенность

Установка насыщенности цвета. (от -32 до +32)

Фаза цвета

Установка фазы сигнала цветности. (от -7 до +7)

Глубина цвета

Установка глубины цвета для каждой фазы сигнала цветности. Данная функция более эффективна для хроматических цветов и менее эффективна для ахроматических цветов. Цвет выглядит глубже по мере увеличения значения установки в положительную сторону и светлее по мере уменьшения значения в отрицательную сторону. Данная функция эффективна, даже если [Цветовой режим] установлен в [Черно-белый].

[R] от -7 (светло-красный) до +7 (темно-красный)

[G] от -7 (светло-зеленый) до +7 (темно-зеленый)

[B] от -7 (светло-синий) до +7 (темно-синий)

[C] от -7 (светло-бирюзовый) до +7 (темно-бирюзовый)

[M] от -7 (светло-пурпурный) до +7 (темно-пурпурный)

[Y] от -7 (светло-желтый) до +7 (темно-желтый)

Деталь

Установка пунктов для [Деталь].

Уровень: Установка уровня [Деталь]. (от -7 до +7)

Настр.: Следующие параметры могут быть выбраны вручную.

- Режим: Выбор установки автоматически/вручную. (Авто (автоматическая оптимизация) / Ручной (Детали устанавливаются вручную.))
- Баланс V/H: Установка вертикального (V) и горизонтального (H) баланса DETAIL. (от -2 (к вертикальной стороне (V)) до +2 (к горизонтальной стороне (H)))
- Баланс B/W: Выбор баланса ниже DETAIL (B) и выше DETAIL (W). (От Тип1 (в сторону ниже DETAIL (B)) до Тип5 (в сторону выше DETAIL (W)))
- Предел: Установка предельного уровня [Деталь]. (От 0 (Нижний предельный уровень: вероятно ограничение) до 7 (Верхний предельный уровень: маловероятно ограничение))
- Crisping: Установка уровня коррекции резкости. (От 0 (неглубокий уровень коррекции резкости) до 7 (глубокий уровень коррекции резкости))
- Светлая деталь: Установка уровня [Деталь] в областях с высокой интенсивностью. (от 0 до 4)

Для копирования установок в другой номер профиля изображения

Вы можете скопировать установки профиля изображения в другой номер профиля изображения.

MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → [Копировать].

Для сброса профиля изображения к установке по умолчанию

Вы можете выполнить сброс профиля изображения к установке по умолчанию. Сбросить сразу все установки профиля изображения невозможно.

MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → [Сброс].

Примечание

- Поскольку параметры являются общими для видеозаписи и фотоснимков, отрегулируйте значение, когда вы изменяете режим съемки.
- При печати изображений RAW с установками съемки, следующие установки не отражаются:
 - Уровень черного
 - Черная Gamma
 - Изгиб
 - Глубина цвета
- Если [ Параметры зап.] установлена в [120p 100M]/[100p 100M] или [120p 60M]/[100p 60M], [Черная Gamma] фиксируется на "0" и отрегулировать ее невозможно.
- При изменении [Gamma], доступный диапазон значений ISO изменяется.
- В зависимости от гамма-установок может быть больше шума на темных участках. Это можно исправить путем установки коррекции объектива в [Выкл].
- При использовании гаммы S-Log2 или S-Log3 шум становится более заметным, чем при использовании других гамм. Если шум даже после обработки изображений остается все еще значительным, качество изображения можно улучшить путем съемки с более яркой установкой. Однако при съемке с более яркой установкой динамический диапазон становится соответственно уже. Рекомендуется предварительно проверять изображение путем тестовой съемки с использованием S-Log2 или S-Log3.
- Установка [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] может привести к ошибке в пользовательской настройке баланса белого. В этом случае сначала выполните пользовательскую настройку с

гаммой, отличной от [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3], а затем снова выберите гамму [ITU709(800%)], [S-Log2], или [S-Log3].

- Установка [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] отключает установку [Уровень черного].
- Если [Уклон] установлен в +5 в [Ручная настройка], [Изгиб], устанавливается в [Выкл].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 являются цветовыми пространствами исключительно для Sony. Однако установка камеры S-Gamut не поддерживает полное цветовое пространство S-Gamut; данная установка предназначена для достижения цветопередачи, эквивалентной S-Gamut.

[150] Видеосъемка

Поддержка Gamma

Видеозаписи с гаммой S-Log предполагают обработку после съемки с целью использования широкого динамического диапазона. Поэтому они отображаются во время съемки с низкой контрастностью и их просмотр может быть затруднен, с помощью [Поддержка Gamma] можно воспроизводить их с контрастностью, эквивалентной обычной гамме. Кроме того, [Поддержка Gamma] можно также применить при воспроизведении видеозаписей на мониторе/видеоискателе камеры.

1 MENU →  (Настройка) → [Поддержка Gamma].

2 Выберите нужную установку, нажимая мульти-селектор вверх/вниз.

Подробности пунктов меню

 **Выкл:**

Не применяйте [Поддержка Gamma].

 **Авто:**

Отображение видеозаписей с эффектом [S-Log2→709(800%)], если гаммой, установленной в [Профиль изображ.], является [S-Log2], и с эффектом [S-Log3→709(800%)], если гамма установлена в [S-Log3].

 **S-Log2→709(800%):**

Отображение видеозаписей с гаммой S-Log2, воспроизводящей контрастность, эквивалентную ITU709 (800%).

 **S-Log3→709(800%):**

Отображение видеозаписей с гаммой S-Log3, воспроизводящей контрастность, эквивалентную ITU709 (800%).

Примечание

- Если [Поддержка Gamma] установлен в [Авто] во время воспроизведения, изображение будет отображаться на основе текущей установки гаммы в [Профиль изображ.] вместо автоматического определения значения гаммы видеозаписи.

- [Поддержка Gamma] не применяется к видеозаписям при отображении на телевизоре или мониторе, подключенном к камере.

[151] Видеосъемка

Авто медл. затв. (видеосъемка)

Установка необходимости автоматического регулирования выдержки затвора во время видеозаписи в случае темного объекта.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Авто медл. затв.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Используется Автоматический медленный затвор. Выдержка затвора автоматически удлиняется во время записи в темных местах. Вы можете уменьшить количество шумов на видеозаписи, используя более длинную выдержку затвора во время записи в темных местах.

Выкл:

Не используется [ Авто медл. затв.]. Записанное видео будет более темным, если выбрано [Вкл], однако вы сможете выполнять видеозапись с более плавным движением и меньшей размытостью объектов.

Примечание

- [ Авто медл. затв.] не функционирует в следующих случаях:
 - Во время замедленной/ускоренной съемки
 -  (Приор. выдержки)
 -  (Ручной экспозиция)
 - Если [ISO] установлено в положение, отличное от [ISO AUTO]

[152] Видеосъемка

Чувств. след. AF (видеосъемка)

Вы можете установить чувствительность AF в режиме видеосъемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Чувств. след. AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Чувствительный:

Установка высокой чувствительности АФ. Этот режим удобен при видеозаписи, когда объект быстро перемещается.

Стандартная:

Установка обычной чувствительности АФ.

Зафиксирован.:

Установка низкой чувствительности АФ. Позволяет осуществлять съемку со стабильной фокусировкой, игнорируя влияние чего-либо перед объектом.

[153] Видеосъемка

Настройки TC/UB

Информация о временном коде (TC) и бите пользователя (UB) может быть записана в виде данных, прикрепленных к видеозаписи.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → значение установки, которое нужно изменить.

Подробности пунктов меню

Настр.отобр.ТС/UB:

Установка отображения для счетчика, временного кода и бита пользователя.

TC Preset:

Установка временного кода.

UB Preset:

Установка бита пользователя.

TC Format:

Установка способа записи для временного кода. (Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.)

TC Run:

Установка формата отсчета для временного кода.

TC Make:

Установка формата записи для временного кода на носителе информации.

UB Time Rec:

Установка целесообразности записи времени в виде бита пользователя.

Как установить временной код (TC Preset)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Preset].
2. Нажмите мульти-селектор вверх/вниз и выберите первые две цифры.
 - Временной код можно установить в следующем диапазоне.
Если выбрано [60i]: от 00:00:00:00 до 23:59:59:29

- * Если выбрано [24p] вы можете выбрать последние две цифры временного кода, кратные четырем, от 0 до 23 кадров.
Если выбрано [50i]: от 00:00:00:00 до 23:59:59:24

3. Установите другие цифры, следуя той же процедуре, что и в пункте 2, а затем нажмите в центре мульти-селектора.

Как переустановить временной код

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Preset].
 2. Нажмите кнопку  (Удалить) для переустановки временного кода (00:00:00:00).
- Вы можете также переустановить временной код (00:00:00:00) с помощью пульта дистанционного управления RMT-VP1K (продается отдельно).

Как установить бит пользователя (UB Preset)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [UB Preset].
2. Нажмите мульти-селектор вверх/вниз и выберите первые две цифры.
3. Установите другие цифры, следуя той же процедуре, что и в пункте 2, а затем нажмите в центре мульти-селектора.

Как переустановить бит пользователя

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [UB Preset].
2. Нажмите кнопку  (Удалить) для переустановки бита пользователя (00 00 00 00).

Как выбрать способ записи для временного кода (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запись временного кода в формате с пропуском кадра^{*2}.

NDF:

Запись временного кода в формате без пропуска кадра.

*1 Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.

*2 Временной код основан на 30 кадрах в секунду. Однако в течение продолжительного периода времени записи между реальным временем и временным кодом возникнет расхождение, поскольку частота кадров сигнала изображения NTSC составляет приблизительно 29,97 кадров в секунду. Пропуск кадра корректирует данное расхождение для выравнивания временного кода и реального времени. В формате пропуска кадра первые 2 номера кадра пропускаются каждую минуту, за исключением каждой десятой минуты. Временной код без данной коррекции называется временным кодом без пропуска кадра.

- Установка фиксируется в [NDF] при записи в 4K/24p или 1080/24p.

Как выбрать формат отсчета для временного кода (TC Run)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Установка пошагового режима для временного кода для продвижения только во время записи. Временной код записывается последовательно относительно последнего временного кода предыдущей записи.

Free Run:

Установка пошагового режима для временного кода для продвижения в любое время, независимо от функционирования камеры.

- Временной код может быть не записан последовательно в следующих случаях, даже если временной код переходит в режим [Rec Run].
 - При изменении формата записи.
 - При извлечении носителя информации.

Как выбрать способ записи временного кода (TC Make)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Запись вновь установленного временного кода на носитель информации.

Regenerate:

Считывание последнего временного кода предыдущей записи с носителя информации и последовательная запись нового временного кода относительно последнего временного кода. Временной код считывается с карты памяти в слоте 1, если [Режим записи] установлено в [Одновремен. ()] или [Одноврем. (/ )]. Временной код считывается с карты памяти, на которую будут записываться видеозаписи, если [Режим записи] установлено в [Стандартный], [Одноврем. зап. ()], [Тип (JPEG/RAW)] или [Тип (/ )]. Временной код переходит в режим [Rec Run] независимо от установки [TC Run].

[154] Видеосъемка

Переключ.отоб.ТС/UB

Позволяет отображать временной код (ТС) и бит пользователя (UB) видеозаписи путем нажатия клавиши, которой назначена функция [Переключ.отоб.ТС/UB].

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)]/[Польз. кл.(Воспр.)] → назначьте функцию [Переключ.отоб.ТС/UB] нужной клавише.

2 Нажмите клавишу, которой была назначена функция [Переключ.отоб.ТС/UB].

- Каждый раз при нажатии клавиши дисплей монитора будет переключаться со счетчика времени видеозаписи → временной код (ТС) → бит пользователя (UB) в данном порядке.

[155] Видеосъемка

Кнопка MOVIE

Установка необходимости активации кнопки MOVIE (Видео).

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Кнопка MOVIE] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Всегда:

Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE в любом режиме.

Только реж. Видео:

Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE только в случае, если установлен режим съемки [Видео/Замед.&уск.].

[156] Видеосъемка

Отображ. метки (видеосъемка)

Установка необходимости отображения меток, установленных на мониторе или видеоискателе с помощью [ Настр. метки] во время видеозаписи.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Отображ. метки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Метки отображаются. Метки не записываются.

Выкл:

Метки не отображаются.

Примечание

- Метки отображаются при установке диска режимов в  (Видео/Замед.&уск.) или при видеосъемке.
- Отобразить метки при использовании [Фокусиров. лупа] невозможно.
- Метки отображаются на мониторе или видеоискателе. (Вывод меток невозможен.)

[157] Видеосъемка

Настр. метки (видеосъемка)

Установка меток для отображения во время видеосъемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Настр. метки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Центр:

Установка необходимости отображения центральной метки в центре экрана съемки.

[Выкл]/[Вкл]

Вид:

Установка отображения метки формата.

[Выкл]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безопасн. зона:

Установка отображения зоны безопасности. Это становится стандартным диапазоном, который можно получить с помощью обычных бытовых телевизоров.

[Выкл]/[80%]/[90%]

Контрольная рамка:

Установка целесообразности отображения направляющей рамки. Вы можете проверить, является ли объект горизонтальной или перпендикулярной поверхностью относительно земли.

[Выкл]/[Вкл]

Совет

- Вы можете отобразить несколько меток одновременно.
- Поместите объект в точке пересечения [Контрольная рамка] для создания сбалансированной композиции.

[158] Видеосъемка

Выб. вывода 4К (видеосъемка)

Вы можете установить способ выполнения видеозаписи и вывода HDMI, когда камера подключена к 4К-совместимым внешним устройствам записи/воспроизведения и т.п.

1 Поверните диск режимов в  (Видео/Замед.&уск.).

2 Подключите камеру к нужному устройству с помощью кабеля HDMI.

3 MENU →  (Настройка) → [ Выб. вывода 4К] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Карта пам.+HDMI:

Одновременный вывод на внешнее устройство записи/воспроизведения и запись на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(30p):

Вывод видеозаписи 4K в 30p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(24p):

Вывод видеозаписи 4K в 24p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(25p)*:

Вывод видеозаписи 4K в 25p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в PAL.

Примечание

- Данный пункт можно установить только в том случае, если камера находится в режиме видеосъемки и подключена к 4K-совместимому устройству.
- Если установлен [Лишь HDMI(30p)], [Лишь HDMI(24p)] или [Лишь HDMI(25p)], [Показ инф. о HDMI] будет временно установлен в [Выключить].
- Видеозапись 4K не выводится на подключенное 4K-совместимое устройство во время замедленной/ускоренной съемки.
- Если установлен [Лишь HDMI(30p)], [Лишь HDMI(24p)] или [Лишь HDMI(25p)], показания счетчика не увеличиваются (реальное время записи не считается) во время видеозаписи на внешнее устройство записи/воспроизведения.
- При соединении камеры с помощью кабеля HDMI с установкой [ Формат файла] в [XAVC S 4K] или установкой [ Формат файла] в [XAVC S 4K] и установкой [Двойная ЗАП видео] в [Вкл] следующие функции недоступны.
 - [Распознавание лиц]
 - [Следящий AF] под [Область фокусир.]
 - [Центр. следящ. AF]
 - [AF на глаз]

[159] Видеосъемка

Реж. лампы видео

Выполнение установки подсветки для светодиодной лампы HVL-LBPC (продается отдельно).

1 MENU →  **2** (Настройки съемки2) → [Реж. лампы видео] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Подключ. питание:

Видеолампа включается/выключается синхронно с операцией ON/OFF данной камеры.

Подключ. ЗАПИСЬ:

Видеолампа включается/выключается синхронно с пуском/остановкой видеозаписи.

Подкл. ЗАП. и STBY:

Видеолампа включается, когда начинается видеозапись, и гаснет при отсутствии записи (STBY).

Авто:

Видеолампа автоматически включается в темноте.

[160] Просмотр | Просмотр изображений

Воспроизведение фотоснимков

Воспроизводит записанные снимки.

- 1** Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2** Выберите снимок с помощью мульти-селектора.

Совет

- Для записи или воспроизведения снимков изделие создает файл базы данных изображений на карте памяти. Снимок, не зарегистрированный в файле базы данных изображений, может не воспроизводиться правильно. Для воспроизведения снимков с помощью других устройств, зарегистрируйте эти снимки в файле базы данных изображений с помощью MENU →  (Настройка) → [Восстан. БД изобр.].
- При воспроизведении изображений непосредственно после непрерывной съемки, на мониторе может появиться значок, показывающий, что осуществляется запись данных/количество снимков, которые осталось записать. Во время записи некоторые функции будут недоступны.

[161] Просмотр | Просмотр изображений

Увеличение воспроизводимого изображения (зум при воспроизведении)

Увеличение воспроизводимого снимка. Используйте эту функцию для проверки фокуса изображения и т.п.

- 1** Отобразите изображение, которое нужно увеличить, а затем нажмите кнопку .

- Нажмите кнопку  для регулировки коэффициента зуммирования.
- Вы также можете регулировать коэффициент зуммирования, поворачивая задний диск. Путем поворота переднего диска можно перейти к предыдущему или следующему изображению, сохраняя при этом тот же коэффициент зуммирования.
- Просмотр будет увеличен на той части изображения, на которой была сфокусирована камера во время съемки. Если информация об области фокусировки не может быть получена, камера выполнит увеличение по центру изображения.

2 Выберите фрагмент, который нужно увеличить, нажимая мульти-селектор вверх/вниз/справа/слева.

3 Нажмите центр мульти-селектора для завершения воспроизведения с увеличением.

Совет

- Вы также можете увеличить воспроизводимое изображение с помощью MENU.
- Вы можете изменить начальное увеличение и начальное положение увеличенных изображений, выбирая MENU →  (Воспроизведение) → [⊕ Увел. исх. масшт.] или [⊕ Увел. исх. полож.].

Примечание

- Увеличивать видеозаписи невозможно.

[162] Просмотр | Просмотр изображений

Автоматический поворот записанных снимков (Поворот отображ.)

Выбор ориентации при воспроизведении записанных снимков.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Поворот отображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

При повороте камеры отображаемый снимок автоматически поворачивается путем определения положения камеры.

Ручной:

Портретный снимок отображается как вертикальный снимок. При установке ориентации снимка с помощью функции [Повернуть], снимок будет отображаться соответственно.

Выкл:

Отображение только в ландшафтной ориентации.

[163] Просмотр | Просмотр изображений

Поворот изображения (Повернуть)

Поворот записанного фотоснимка против часовой стрелки.

1 Отобразите изображение, которое нужно повернуть, а затем выберите MENU →  (Воспроизведение) → [Повернуть].

2 Нажмите центр мульти-селектора.

Снимок повернется против часовой стрелки. Снимок поворачивается после нажатия центра.

Если повернуть снимок, он сохраняется повернутым даже после выключения изделия.

Примечание

- Поворачивать видеозаписи невозможно.
- Возможно, вы не сможете поворачивать снимки, снятые с помощью других изделий.
- При просмотре повернутых снимков на компьютере они могут отображаться в их исходной ориентации в зависимости от программного обеспечения.

[164] Просмотр | Просмотр изображений

Увел. исх. масшт.

Установка начального масштаба увеличения при воспроизведении увеличенных изображений.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [ Увел. исх. масшт.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Стандартн. увелич.:

Отображение изображения со стандартным увеличением.

Предыдущ. увелич.:

Отображение изображения с предыдущим увеличением. Предыдущее увеличение сохраняется даже после выхода из режима зуммирования воспроизведения.

[165] Просмотр | Просмотр изображений

Увел. исх. полож.

Установка начального положения при увеличении изображения во время воспроизведения.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [ Увел. исх. полож.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сфокусир.положен.:

Увеличение изображения от точки фокусировки во время съемки.

Центр:

Увеличение изображения от центра экрана.

[166] Просмотр | Просмотр изображений

Воспроизведение панорамных изображений

Изделие автоматически выполняет прокрутку панорамных изображений из конца в конец.

- 1 Нажмите кнопку  (Воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Выберите панорамное изображение для воспроизведения с помощью мульти-селектора и нажмите центр для начала воспроизведения.



- Для приостановки воспроизведения нажмите центр еще раз.
- Для прокрутки вручную панорамных изображений нажимайте вверх/вниз/справа/слева во время паузы.
- Для возврата к отображению всего изображения нажмите кнопку MENU.

Примечание

- Панорамные изображения, снятые с помощью других изделий, могут отображаться с размером, отличным от реального, или могут не прокручиваться надлежащим образом.

[167] Просмотр | Просмотр изображений

Воспроизведение видеозаписей

Воспроизводятся видеозаписи.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Выберите видеозапись для воспроизведения с помощью мульти-селектора и нажмите центр мульти-селектора для начала воспроизведения.

Доступные операции во время воспроизведения видеозаписи

Вы можете выполнять замедленное воспроизведение и регулировать громкость звука и т.п., нажимая мульти-селектор внизу.

-  : Воспроизведение
-  : Пауза
-  : Быстрое перемещение вперед
-  : Быстрое перемещение назад
-  : Медленное воспроизведение вперед
-  : Медленное воспроизведение назад
-  : Следующий видеофайл
-  : Предыдущий видеофайл
- 

-  : Отображение следующего кадра
-  : Отображение предыдущего кадра
-  : Фотосъемка
-  : Регулировка громкости звука
-  : Закрытие операционной панели

Совет

- “Замедленное воспроизведение вперед”, “медленное воспроизведение назад”, “отображение следующего кадра” и “отображение предыдущего кадра” доступны во время паузы.
- Видеофайлы, записанные с помощью других изделий, могут не воспроизводиться на данной камере.

[168] Просмотр | Просмотр изображений

Параметры громк.

Установка громкости звука при воспроизведении видеозаписи.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Параметры громк.] → нужная установка.

Регулировка громкости во время воспроизведения

Нажмите мульти-селектор внизу во время воспроизведения видеозаписей для отображения операционной панели, а затем отрегулируйте громкость. Вы можете регулировать громкость во время прослушивания реального звука.

[169] Просмотр | Просмотр изображений

Фотосъемка

Захват выбранной сцены из видеозаписи для сохранения в виде фотоснимка. Сначала выполните видеосъемку, затем сделайте паузу воспроизведения видеозаписи для захвата решающих моментов, которые могут оказаться пропущенными при фотосъемке, и сохраните их в виде фотоснимков.

- 1 **Отобразите видеозапись, захват которой нужно выполнить в виде фотоснимка.**
- 2 MENU →  (Воспроизведение) → выберите [Фотосъемка].

- 3 Воспроизведите видеозапись и сделайте паузу.
- 4 Найдите нужную сцену, используя замедленное воспроизведение вперед, замедленное воспроизведение назад, отображение следующего кадра и отображение предыдущего кадра, а затем остановите видеозапись.
- 5 Нажмите  (Фотосъемка) для захвата выбранной сцены.
Сцена сохраняется в виде фотоснимка.

[170] Просмотр | Просмотр изображений

Воспроизведение снимков на индексном экране (Индекс изображ.)

Вы можете одновременно отобразить несколько снимков в режиме воспроизведения.

- 1 Нажмите кнопку  (Индекс изображ.) во время воспроизведения снимка.
- 2 Выберите изображение, нажимая мульти-селектор вверху/внизу/справа/слева.

Для изменения количества отображаемых снимков

MENU →  (Воспроизведение) → [Индекс изображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

9 изображений/25 изображений

Для возврата к воспроизведению одиночного снимка

Выберите нужный снимок и нажмите центр мульти-селектора.

Для быстрого отображения нужного снимка

Выберите полосу слева от индексного экрана изображений с помощью мульти-селектора, а затем нажимайте мульти-селектор вверху/внизу. Если выбирается полоса, можно отобразить экран календаря или экран выбора папки, нажимая центр. Кроме того, вы можете переключить режим просмотра, выбрав значок.

[171] Просмотр | Просмотр изображений

Переключение между фотоснимками и видеозаписями (Режим просмотра)

Настройка режима просмотра (способ отображения изображения).

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Режим просмотра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 Просм. по дате:

Отображение снимков по дате.

 Просм. папк. (Фотосн.):

Отображение только фотоснимков.

 Просм. папки (MP4):

Отображение только видеозаписей в формате MP4.

 Просм. AVCHD:

Отображение только видеозаписей в формате AVCHD.

 Просм. XAVCS S HD:

Отображение только видеозаписей в формате XAVCS S HD.

 Просм. XAVCS S 4K:

Отображение только видеозаписей в формате XAVCS S 4K.

[172] Просмотр | Просмотр изображений

Выбор карты памяти для воспроизведения (Выбр.зап.нос.воспр)

Выбор слота карты памяти для воспроизведения.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Выбр.зап.нос.воспр] → нужный слот.

Подробности пунктов меню

Гнездо 1:

Выбор слота 1.

Гнездо 2:

Выбор слота 2.

Примечание

- Если в выбранный слот не вставлена карта памяти, изображение не воспроизводится. Выберите слот, в который вставлена карта памяти.
- Если выбрано [Просм. по дате] в [Режим просмотра], камера воспроизводит только изображения с карты памяти, выбранной с помощью [Выбр.зап.нос.воспр].

[173] Просмотр | Просмотр изображений

Копирование изображений с одной карты памяти на другую (Копировать)

Вы можете копировать изображения с карты памяти в слоте, выбранном с помощью [Выбр.зап.нос.воспр] на карту памяти в другом слоте.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Копировать].

Весь контент с датой или в папке, которая воспроизводится в данный момент, будет скопирован на карту памяти в другом слоте.

Совет

- Вы можете выбрать тип выводимых изображений с помощью MENU →  (Воспроизведение) → [Режим просмотра].

Примечание

- Копирование большого числа изображений может занять много времени. Используйте полностью заряженный аккумулятор.
- Видеозаписи XAVC S можно скопировать только на карту памяти, поддерживающую видеозаписи XAVC S. Если изображение невозможно скопировать, на мониторе камеры будет отображено сообщение.

[174] Просмотр | Просмотр изображений

Воспроизведение снимков с помощью слайд-шоу (Слайд-шоу)

Непрерывное автоматическое воспроизведение снимков.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Слайд-шоу] → нужная установка.

2 Выберите [Ввод].

Подробности пунктов меню

Повторить:

Выберите [Вкл], при котором воспроизведение снимков происходит в циклическом режиме, или [Выкл], при котором изделие завершает слайд-шоу после однократного воспроизведения всех снимков.

Интервал:

Выберите интервал отображения для снимков из [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] или [30 сек.].

Для прекращения слайд-шоу в середине воспроизведения

Нажмите кнопку MENU для выхода из слайд-шоу. Вы не можете приостанавливать слайд-шоу.

Совет

- Во время воспроизведения можно отобразить следующий/предыдущий снимок, нажимая мульти-селектор справа/слева.
- Вы можете активировать слайд-шоу только в случае, если [Режим просмотра] установлено в [Просм. по дате] или [Просм. папк. (Фотосн.)].

[175] Просмотр | Защита данных

Защита снимков (Защита)

Предохраняет записанные снимки от случайного стирания. На защищенных снимках отображается метка .

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Защита] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Применение или отмена защиты нескольких выбранных снимков.

(1) Выберите снимок для защиты, а затем нажмите центр мульти-селектора. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .

(2) Для защиты других снимков повторите действия пункта (1).

(3) MENU → [Да].

Все в этой папке:

Установка защиты на все снимки в выбранной папке.

Все с этой датой:

Установка защиты на все снимки в выбранном диапазоне дат.

Отменить все в папке:

Отмена защиты на все снимки в выбранной папке.

Отмен.все с этой датой:

Отмена защиты на все снимки в выбранном диапазоне дат.

Примечание

- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра].

[176] Просмотр | Обозначение снимков для печати (DPOF)

Установка печати (Укажите печать)

Вы можете указать заранее на карте памяти, какие фотоснимки нужно распечатать позже. Значок **DPOF** (команда печати) появится на указанных снимках. DPOF расшифровывается как “Digital Print Order Format”.

Установка DPOF будет сохранена после печати снимка. Рекомендуется отменить данную установку после печати.

① MENU →  (Воспроизведение) → [Укажите печать] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Выбор снимков для добавления метки печати.

- (1) Выберите снимок и нажмите центр мульти-селектора. На экранной кнопке отобразится метка ✓. Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз и удалите метку ✓.
- (2) Повторяйте действие пункта (1) для печати других снимков. Чтобы выбрать несколько снимков в диапазоне дат или папке, установите флажок даты или папки.
- (3) MENU → [Да].

Отменить все:

Очистка всех меток DPOF.

Печать даты:

Установка необходимости печати даты на снимках, зарегистрированных с помощью меток DPOF.

- Положение или размер даты (на снимке или за его пределами) может отличаться в зависимости от принтера.

Примечание

- Добавить метку DPOF к следующим файлам невозможно:
 - Изображения в формате RAW
- Количество снимков, которые нужно напечатать, указать невозможно.

- Некоторые принтеры не поддерживают функцию печати даты.

[177] Просмотр | Удаление снимков

Удаление отображаемого снимка

Вы можете удалить отображаемый снимок. Вы не сможете восстановить снимок после его удаления. Заранее проверьте снимок, который нужно удалить.

- 1 **Отобразите фотоснимок, который вы хотите удалить.**
- 2 **Нажмите кнопку  (Удалить).**
- 3 **Выберите [Удалить] с помощью мульти-селектора.**

Примечание

- Удаление защищенных снимков невозможно.

[178] Просмотр | Удаление снимков

Удаление нескольких выбранных снимков (Удалить)

Вы можете удалить несколько выбранных фотоснимков. Вы не сможете восстановить снимок после его удаления. Заранее проверьте снимок, который нужно удалить.

- 1 **MENU →  (Воспроизведение) → [Удалить] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Удаление выбранных снимков.

(1) Выберите снимки для удаления, а затем нажмите центр мульти-селектора. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .

(2) Для удаления других фотоснимков повторите действия пункта (1).

(3) MENU → [Да].

Все в этой папке:

Удаление всех снимков в выбранной папке.

Все с этой датой:

Удаление всех снимков в выбранном диапазоне дат.

Совет

- Выполните [Форматировать] для удаления всех снимков, включая защищенные снимки.
- Для отображения нужной папки или даты, выберите нужную папку или дату во время воспроизведения, выполнив следующую процедуру:
 кнопка (Индекс изображ.) → выберите полосу слева с помощью мульти-селектора → выберите нужную папку или дату путем нажатия мульти-селектора вверх/вниз.

Примечание

- Удаление защищенных снимков невозможно.
- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра].

[179] Просмотр | Удаление снимков

Подтвержд.удал.

Вы можете установить необходимость выбора [Удалить] или [Отмена] в качестве установки по умолчанию на экране подтверждения удаления.

1 MENU →  (Настройка) → [Подтвержд.удал.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Снач."Удал.":

[Удалить] выбрано как установка по умолчанию.

Снач."Отмена":

[Отмена] выбрано как установка по умолчанию.

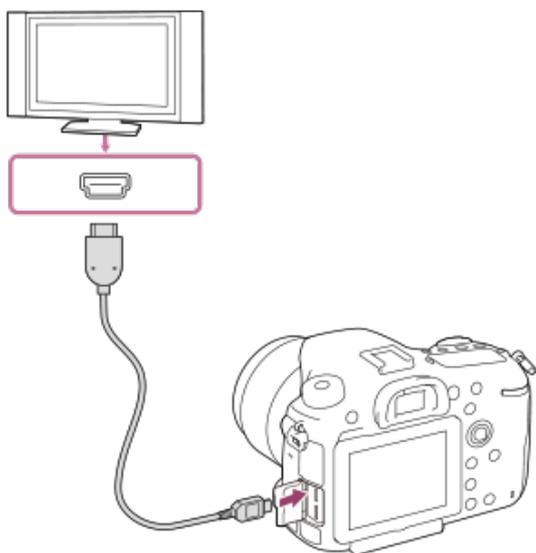
[180] Просмотр | Просмотр изображений на телевизоре

Просмотр снимков на телевизоре с помощью кабеля HDMI

Для просмотра снимков, сохраненных на данном изделии, с помощью телевизора необходимы кабель HDMI (продается отдельно) и телевизор высокой четкости, оснащенный гнездом HDMI.

1 Выключите данное изделие и телевизор.

2 Подсоедините разъем HDMI micro данного изделия к гнезду HDMI телевизора с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).



3 Включите телевизор и переключите вход.

4 Включите данное изделие.

Снимки, снятые изделием, появятся на экране телевизора.

5 Выберите снимок, нажимая мульти-селектор справа/слева.

- Монитор данной камеры не будет отображать экран воспроизведения.
- Если экран воспроизведения не отображается, нажмите кнопку  (Воспроизведение).

“BRAVIA” Sync

При подключения данного изделия к телевизору, поддерживающему “BRAVIA” Sync, с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), можно управлять функциями воспроизведения данного изделия с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

1. После выполнения вышеприведенных действий для подключения данной камеры к

телевизору, выберите MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Вкл].

2. Нажмите кнопку SYNC MENU на пульте дистанционного управления телевизора и выберите нужный режим.
 - При подключении данной камеры к телевизору с помощью кабеля HDMI доступные пункты меню будут ограничены.
 - Операции SYNC MENU могут выполняться только телевизорами, которые поддерживают "BRAVIA" Sync. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
 - Если изделие выполняет ненужные операции в ответ на сигналы пульта дистанционного управления телевизора при подключении изделия к телевизору другого производителя с помощью соединения HDMI, выберите MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Выкл].

Совет

- Данное изделие совместимо со стандартом PhotoTV HD. При подключении Sony PhotoTV HD-совместимых устройств с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), для телевизора устанавливается качество изображения, подходящее для просмотра фотоснимков, что позволяет с комфортом наслаждаться совершенно новым миром фото с захватывающим дух высоким качеством.
- Вы можете подключить данное изделие к Sony PhotoTV HD-совместимым устройствам с помощью разъема USB, используя прилагаемый кабель micro USB.
- PhotoTV HD обеспечивает в высшей степени детализированное, подобно классическому фотоснимку, выражение изысканных текстур и цветов.
- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к совместимому телевизору.

Примечание

- Не соединяйте выходные разъемы данного изделия и другого устройства. Это может привести к неисправности.
- Некоторые устройства могут не работать надлежащим образом при подсоединении к данному устройству. Например, они могут не выводить видео или аудио.
- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI или оригинальный кабель Sony.
- Используйте кабель HDMI, который совместим с разъемом HDMI micro данного изделия и гнездом HDMI телевизора.
- Если [ Вывод TC] установлено в [Вкл], изображение может не выводиться надлежащим образом на телевизор или записывающее устройство. В подобных случаях установите [ Вывод TC] в [Выкл].
- Если снимки не отображаются на экране телевизора надлежащим образом, выберите MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] или [1080i] в соответствии с подключенным телевизором.
- Во время вывода HDMI при переключении качества изображения видеозаписи с 4K на HD или наоборот, или изменении частоты кадров видеозаписи экран может стать темным. Это не является неисправностью.

Память (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

Позволяет зарегистрировать до 3 часто используемых режимов или установок изделия для изделия и до 4 (от M1 до M4) для карты памяти. Вы можете вызывать настройки с помощью только диска режимов.

- 1 Выберите на изделии настройку, которую нужно сохранить.
- 2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ 1/  2 Память] → нужный номер.
- 3 Нажмите центр мульти-селектора для подтверждения.

Пункты, которые можно сохранить

- Вы можете сохранить различные функции для съемки. Пункты, которые действительно можно сохранить, отображаются в меню камеры.
- Диафрагма (число F)
- Выдержка

Для изменения сохраненных настроек

Измените настройку на нужную и пересохраните ее под тем же номером режима.

Примечание

- От M1 до M4 можно выбрать только в случае, если карта памяти вставлена в изделие.
- В случае сохранения настроек на карте памяти может использоваться только карта памяти, выбранная с помощью [Выбр. запис. носит.].
- Программное смещение зарегистрировать невозможно.
- Для некоторых функций положение диска и фактически используемая установка для съемки могут не совпадать. В этом случае съемка изображений выполняется в соответствии с информацией, отображаемой на мониторе.

Польз. клав.(Съем.)/Польз. кл.(Воспр.)

Вы можете назначить нужную функцию нужной клавише.

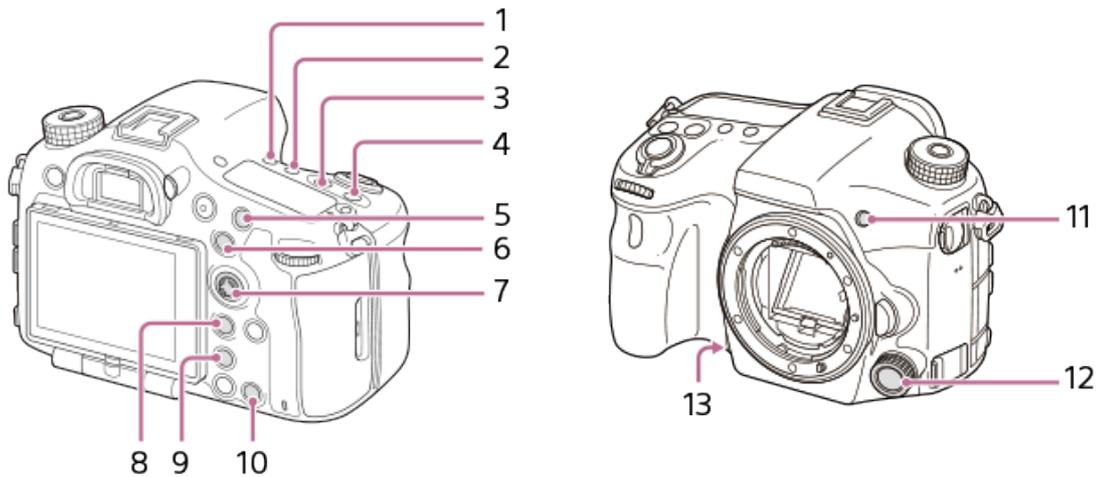
Некоторые функции доступны только в случае их назначения пользовательской клавише.

Например, в случае назначения [AF на глаз] в [Центральн. кнопка] для [Польз. клав. (Съем.)], вы сможете легко вызвать [AF на глаз], просто нажав центр мульти-селектора во время съемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] или [Польз. кл. (Воспр.)].

2 Выберите клавишу, которой нужно назначить функцию, на экране выбора.

- Клавиши, которым можно назначить функции, отличаются для [Польз. клав. (Съем.)] и [Польз. кл.(Воспр.)].
- Вы можете назначить нужные функции следующим клавишам.



1. Кноп.реж.протяжки
2. Кнопка WB
3. Кнопка кор. экспоз.
4. Кнопка ISO
5. Кнопка AF/MF
6. Функц. кнопки AEL
7. Центральн. кнопка
8. Fn/  кнопка
9. Кнопка  (Кн. цифр. телеконв.)
10. Специал. кнопка 1
11. Специал. кнопка 2
12.  Пер.мультиконт./  Пер.мультиконт.
13. Кнопка предпросм.

- Вы также можете назначить функцию съемки кнопке блокировки фокусировки на объективе. Однако на некоторых объективах кнопка блокировки фокусировки отсутствует.

3 Выберите функцию, которую нужно назначить.

- Функции, которые можно назначить, отличаются в зависимости от клавиш.

[183] Настройка камеры | Назначение выбранных функций кнопке

Настр. меню функ.

Вы можете назначить функции, которые будут вызываться при нажатии кнопки Fn (Функция).

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Настр. меню функ.] → установите функцию нужной клавише.

Функции, которые можно назначить, отображаются на экране выбора пункта настройки.

[184] Настройка камеры | Настройка функций диска

Установка диска

Вы можете переключать функции переднего/заднего диска.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Установка диска] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 Выд.  F.:

Передний диск используется для изменения выдержки, а задний диск – для изменения значения диафрагмы.

 F.  Выд.:

Передний диск используется для изменения значения диафрагмы, а задний диск – для изменения выдержки.

Примечание

- Функция [Установка диска] включается при установке режима съемки в “М”.

[185] Настройка камеры | Настройка функций диска

Блокировка диска

Вы можете установить, будут ли блокироваться диски при нажатии и удерживании кнопки Fn (Функция).

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Блокировка диска] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Блокировка:

Блокировка переднего и заднего дисков.

Разблокировка:

Передний или задний диски не блокируются даже при нажатии и удерживании кнопки Fn (Функция).

Совет

- Вы можете снять блокировку, снова удерживая кнопку Fn (Функция) нажатой.

[186] Настройка камеры | Проверка изображений до/после записи

Авто.просмотр

Вы можете просмотреть записанный снимок на экране непосредственно после съемки. Вы также можете установить время отображения для авто просмотра.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Авто.просмотр] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Отображение записанного снимка на экране непосредственно после съемки для выбранного промежутка времени. При выполнении операции увеличения во время Автоматического просмотра можно просмотреть изображение с помощью увеличенного масштаба.

Выкл:

Автоматический просмотр не отображается.

Примечание

- При использовании функции, которая выполняет обработку изображения, изображение перед обработкой может быть отображено временно с последующим изображением после обработки.
 - Установки DISP (Настройка показа) применяются для отображения Автоматического просмотра.
-

Предпросмотр ГР

При нажатии и удерживании кнопки предварительного просмотра диафрагма уменьшается до установленного значения диафрагмы, что дает возможность проверить размытость перед съемкой.

1 Подтвердите снимок нажатием кнопки предварительного просмотра.

- Вы можете назначить [Предпросмотр ГР] нужной клавише с помощью [Польз. клав.(Съем.)].

Просм. готов. фото.

Нажимая клавишу, которой назначена функция [Просм. готов. фото.], можно предварительно просмотреть изображение с используемыми установками DRO, скорости затвора, диафрагмы и чувствительности ISO. Выполните предварительный просмотр результата съемки перед съемкой.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → установите функцию [Просм. готов. фото.] нужной клавише.

2 Подтвердите снимок нажатием клавиши, которой была назначена функция [Просм. готов. фото.].

Совет

- Примененные установки DRO, установки скорости затвора, диафрагмы и чувствительности ISO отражаются на изображении для [Просм. готов. фото.], но некоторые эффекты просмотреть невозможно в зависимости от установок съемки. Даже в этом случае выбранные настройки будут применены к получаемым фотоснимкам.

Отображ. Live View

Установка необходимости показа изображений, измененных с помощью эффектов компенсации экспозиции, баланса белого [Творческ. стиль] или [Эффект рисунка] на экране.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Отображ. Live View] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Отобр. парам. ВКЛ:

Отображение Live View в условиях, близких к тому, на что будет похож снимок в результате применения всех ваших настроек. Данная установка полезна, если вы хотите выполнять съемку, проверяя ее результаты на экране Live View.

Отобр.парам.ВЫКЛ:

Отображение Live View без эффектов коррекции экспозиции, баланса белого, [Творческ. стиль], или [Эффект рисунка]. При использовании данной установки можно легко проверить композицию изображения.

Live View всегда отображается с использованием соответствующей яркости даже в режиме [Ручной экспозиция].

Если выбрать [Отобр.парам.ВЫКЛ], на экране Live View появится значок .

Примечание

- [Отображ. Live View] невозможно установить в [Отобр.парам.ВЫКЛ] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]
 - [Видео/Замед.&уск.]
- Если [Отображ. Live View] установить в [Отобр.парам.ВЫКЛ], яркость полученного снимка будет не такой же, как у отображаемого Live View.

Совет

- При использовании вспышки сторонних фирм, как, например, студийной вспышки, для некоторых настроек выдержки затвора отображение Live View может быть темным. Если [Отображ. Live View] установлено в [Отобр.парам.ВЫКЛ], Отображ. Live View будет отображать ярко, так что вы сможете легко проверить композицию.

[190] Настройка камеры | Установки монитора/видеоискателя

Сетка

Установка необходимости отображения линии сетки. Линия сетки помогает в настройке композиции снимков.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Сетка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сетка 3x3:

Размещение главных объектов близко к одной из линий сетки, которые делят изображение на три части для получения хорошо сбалансированной композиции.

Квадратная сетка:

Квадратная сетка позволяет легко проверить горизонтальность уровня композиции. Это удобно при определении качества композиции во время съемки ландшафта, макросъемки или дублированных снимков.

Диаг. + квад. сетка:

Расположение объекта на линии диагонали может выразить приподнятое настроение и сильные эмоции.

Выкл:

Линии сетки не отображаются.

[191] Настройка камеры | Установки монитора/видеоискателя

FINDER/MONITOR

Установка способа переключения индикации между электронным видеоискателем и экраном.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [FINDER/MONITOR] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Если вы посмотрите в электронный видеоискатель, среагирует датчик окуляра и отображение автоматически переключится на электронный видеоискатель.

Ручной:

Изделие автоматически не переключается между отображением на мониторе и отображением в электронном видеоискателе. Вы можете переключать отображение, нажимая кнопку FINDER/MONITOR.

Совет

- Если вы хотите временно переключить режим отображения, когда [FINDER/MONITOR] установлен в [Авто], нажмите кнопку FINDER/MONITOR.

[192] Настройка камеры | Установки монитора/видеоискателя

Выкл. ЖК-монитор

При нажатии клавиши, которой назначена функция [Выкл. ЖК-монитор], монитор станет черным, а экранная индикация зафиксируется в [Не показывать].

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → установите функцию [Выкл. ЖК-монитор] нужной клавише.
- 2 Нажмите клавишу, которой была назначена функция [Выкл. ЖК-монитор].
 - Для возврата к дисплею, еще раз нажмите клавишу, которой назначена функция [Выкл. ЖК-монитор].

Примечание

- Даже в случае выполнения [Выкл. ЖК-монитор], подсветка монитора останется включенной. Для выключения подсветки переключите режим монитора в режим видеоискателя с помощью функции [FINDER/MONITOR].

[193] Настройка камеры | Установки монитора/видеоискателя

Яркость монитора

Отрегулируйте яркость экрана.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Яркость монитора] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая регулировка яркости.

Ручной:

Регулировать яркость в диапазоне от -2 до +2.

Солн. погода:

Установка яркости надлежащим образом для съемки вне помещения.

Примечание

- Установка [Солн. погода] является слишком яркой для съемки внутри помещения. Для съемки внутри помещения установите [Яркость монитора] в [Авто] или [Ручной].
- Не закрывайте датчик освещенности рукой и т.п., если опция [Яркость монитора] установлена в положение [Авто].
- Яркость монитора невозможно отрегулировать в следующих случаях. Максимальная яркость будет составлять [±0].
 - Если [ Формат файла] установлено в [XAVC S 4K].
 - Если [ Формат файла] установлен в [XAVC S HD] и [ Параметры зап.] установлен в [120p]/[100p].

- Если [ Частота кадров] установлен в [120fps]/[100fps] во время замедленной/ускоренной съемки.

[194] Настройка камеры | Установки монитора/видеоискателя

Яркость видеоискат.

При использовании электронного видеоискателя данное изделие регулирует яркость электронного видеоискателя в соответствии с условиями окружающей среды.

1 MENU →  (Настройка) → [Яркость видеоискат.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая регулировка яркости.

Ручной:

Выбор яркости электронного видеоискателя в пределах диапазона от –2 до +2.

Примечание

- Яркость электронного видеоискателя невозможно отрегулировать в следующих случаях. Максимальная яркость будет составлять [±0].
 - Если [ Формат файла] установлено в [XAVC S 4K].
 - Если [ Формат файла] установлен в [XAVC S HD] и [ Параметры зап.] установлен в [120p]/[100p].
 - Если [ Частота кадров] установлен в [120fps]/[100fps] во время замедленной/ускоренной съемки.

[195] Настройка камеры | Установки монитора/видеоискателя

Цвет.темп. видеоиск.

Регулировка цветовой температуры видеоискателя.

1 MENU →  (Настройка) → [Цвет.темп. видеоиск.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

от –2 до +2:

При выборе “-” экран видеоискателя изменится к теплым цветам, а при выборе “+” он изменится к холодным цветам.

Качество отображ.

Вы можете изменить качество отображения.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Качество отображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Высокое:

Отображение с высоким качеством.

Стандартный:

Отображение со стандартным качеством.

Примечание

- Если установлено [Высокое], потребление заряда аккумулятора будет выше, чем при установленном [Стандартный].

Контроль яркости

Позволяет регулировать композицию при съемке в условиях недостаточного освещения. Увеличивая время экспозиции, можно проверить композицию на видеоискателе/мониторе даже в темных местах, например под ночным небом.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → назначьте функцию [Контроль яркости] нужной клавише.
- 2 Нажмите клавишу, которой назначена функция [Контроль яркости], а затем выполните съемку.
 - Яркость благодаря [Контроль яркости] сохранится после съемки.
 - Для возврата яркости монитора к нормальной нажмите клавишу, которой назначена функция [Контроль яркости], еще раз.

Примечание

- Во время [Контроль яркости], [Отображ. Live View] будет автоматически переключаться в [Отобр.парам.ВЫКЛ], а значения установок, например коррекции экспозиции, не будут отражаться на дисплее live view. Рекомендуется использовать [Контроль яркости] только в темных местах.
- [Контроль яркости] будет автоматически отменен в следующих случаях.
 - При выключении камеры.
 - При повороте диска режимов.
 - Если режим фокусировки установлен в положение, отличное от ручной фокусировки.
 - Если выбран [Фокусиров. лупа].
- Во время [Контроль яркости] скорость затвора может быть ниже, чем нормальная во время съемки в темных местах. Также, поскольку измеренный диапазон яркости расширится, может измениться экспозиция.

[198] Настройка камеры | Установки карты памяти

Форматировать

При использовании карты памяти с данной камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту памяти в камере для обеспечения ее стабильной работы. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т.п.

1 MENU →  (Настройка) → [Форматировать] → нужный слот карты памяти.

Примечание

- Форматирование безвозвратно удаляет все данные, включая защищенные изображения и зарегистрированные установки (от M1 до M4).
 - Во время форматирования горит индикатор доступа. Не извлекайте карту памяти, когда горит индикатор доступа.
 - Отформатируйте карту памяти на данной камере. Если карту памяти отформатировать на компьютере, то, в зависимости от типа формата, карта памяти может оказаться непригодной для использования.
 - Для завершения форматирования может потребоваться несколько минут в зависимости от карты памяти.
 - Вы не сможете отформатировать карту памяти, если оставшийся заряд аккумулятора составляет менее 1%.
-

Номер файла

Выбор способа назначения номеров файлов для записанных фотоснимков и видео MP4.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Номер файла] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Серия:

Данное изделие будет назначать файлам последовательные номера до "9999" без переустановки.

Сброс:

Изделие выполнит сброс номеров в случае записи файла в новой папке и будет назначать номера файлам, начиная с "0001".

(Если папка для записи содержит файл, назначается номер, на единицу превышающий наибольший номер.)

Совет

- Установка для [Номер файла] будет применена как к слоту 1, так и к слоту 2.
- Даже в случае изменения установки назначения для записи нумерация файлов будет последовательной на двух картах памяти в каждом слоте при установке [Номер файла] в [Серия].

Устан. имя файла

Вы можете указать первые три символа имени файла для снятых изображений.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Устан. имя файла].

- 2 Выберите поле ввода имени файла для отображения клавиатуры на экране, а затем введите три символа на свой выбор.

- Установка для [Устан. имя файла] будет применена как к слоту 1, так и к слоту 2.

Примечание

- Можно ввести только заглавные буквы, цифры и символы подчеркивания. Однако символ подчеркивания нельзя использовать в качестве первого символа.

Три символа имени файла, указанные с помощью [Устан. имя файла], будут применены к изображениям, снятым после изменения установки.

[201] Настройка камеры | Установки карты памяти

Показ. инф. о носит

Отображает доступное время видеозаписи для вставленной карты памяти. Также отображает количество доступных для записи фотоснимков для вставленной карты памяти.

1 MENU →  (Настройка) → [Показ. инф. о носит] → нужный слот карты памяти.

[202] Настройка камеры | Установки карты памяти

Режим записи

Вы можете выбрать способ записи изображения, например, запись одного и того же изображения одновременно на две карты памяти или запись изображений разных типов на две карты памяти. (Если нужно выполнить видеозапись на карту памяти в разных форматах, используйте [Двойная ЗАП видео].)

1 MENU →  (Настройка) → [Режим записи] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Стандартный:

Запись изображения на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.].

Одноврем. зап. ():

Запись фотоснимка на обе карты памяти и запись видео на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.].

Одновремен. ():

Запись фотоснимка на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.], и запись видео на обе карты памяти.

Одноврем. (/):

Запись фотоснимка и видео на обе карты памяти.

Тип (JPEG/RAW):

Запись снимка в формате JPEG на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.], и запись снимка в формате RAW на другую карту памяти.

Тип (/):

Запись фотоснимка на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запись. носит.], и запись видео на другую карту памяти.

Примечание

- Если [Режим записи] установлен в [Одновремен. ()] или [Одноврем. (/)], [Двойная ЗАП видео] временно устанавливается в [Выкл].
- Если [Режим записи] установлен в [Тип (JPEG/RAW)], [ Качество] временно устанавливается в [RAW и JPEG].

[203] Настройка камеры | Установки карты памяти

Выбор папк. записи

Если [Название папки] установлено в [Станд.формат] и имеется 2 папки или больше, вы можете выбрать папку на карте памяти, в которую будут записываться изображения.

1 MENU →  (Настройка) → [Выбор папк. записи] → нужная папка.

Примечание

- Вы не сможете выбрать папку при установке [Название папки] в [Формат Дата].
- Если [Режим записи] установлено в положение, отличное от [Стандартный], вы сможете выбрать только общую папку на обеих картах памяти. При отсутствии общей папки вы можете создать ее с помощью [Создать папку].

[204] Настройка камеры | Установки карты памяти

Создать папку

Создается новая папка на карте памяти для записи фотоснимков и видео MP4. Новая папка будет создана с номером, превышающим на единицу наибольший номер папки, используемой в данный момент. Снимки сохраняются во вновь созданной папке. Папка для фотоснимков и папка для видеозаписей MP4 с одинаковым номером будут созданы одновременно.

1 MENU →  (Настройка) → [Создать папку].

Примечание

- Если вставить в данное изделие карту памяти, которая использовалась с другим оборудованием, и выполнить съемку, новая папка может быть создана автоматически.
- В одной папке может храниться всего до 4000 снимков. Если емкость папки достигла предела, новая папка может быть создана автоматически.
- Если [Режим записи] установлен в положение, отличное от [Стандартный], новая папка будет создана с номером папки на единицу больше самого большого номера папки, используемой в данный момент на обеих картах памяти, вставленных в слоты карт памяти.
- Если [Режим записи] установлен в положение, отличное от [Стандартный] и выполняется снимок, может быть автоматически создана новая папка.

[205] Настройка камеры | Установки карты памяти

Название папки

Фотоснимки записываются в папке, автоматически созданной внутри папки DCIM на карте памяти. Вы можете изменить путь папок с назначенными именами.

1 MENU →  (Настройка) → [Название папки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Станд.формат:

Имя папки имеет следующую форму: номер папки + MSDCF.

Пример: 100MSDCF

Формат Дата:

Имя папки имеет следующую форму: номер папки + Г (последняя цифра)/ММ/ДД.

Пример: 10060405(Номер папки: 100, дата: 04/05/2016)

Примечание

- Вы не можете изменить настройки [Название папки] для видеозаписи.

[206] Настройка камеры | Установки карты памяти

Восстан. БД изобр.

Если файлы изображений были обработаны на компьютере, в файле базы данных изображений могут возникнуть проблемы. В таких случаях снимки на карте памяти не будут воспроизводиться на данном изделии. При возникновении этих проблем восстановите файл с помощью опции [Восстан. БД изобр.].

1 MENU →  (Настройка) → [Восстан. БД изобр.] → нужный слот карты памяти

Примечание

- Используйте полностью заряженный аккумулятор. Низкий заряд аккумулятора во время восстановления может привести к повреждению данных.

[207] Настройка камеры | Установки карты памяти

Парам. Выгрузки (Eye-Fi)

Установка необходимости использования функции выгрузки при использовании карты Eye-Fi (имеется в продаже). Данный пункт появляется, если карта Eye-Fi вставлена в слот 1 для карты памяти изделия.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Парам. Выгрузки] → нужная установка.**
- 2 Установите сеть Wi-Fi или пункт назначения на карте Eye-Fi.**
Подробные сведения приведены в руководстве, прилагаемом к карте Eye-Fi.
- 3 Вставьте настроенную карту Eye-Fi в изделие и выполните фотосъемку.**
Изображения будут автоматически переданы в компьютер и т.п. по сети Wi-Fi.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Включение функции выгрузки.

Выкл:

Отключение функции выгрузки.

Отображение экрана состояния соединения

: Ожидание. Нет снимков для отправки.

: Выгрузка в режиме ожидания

: Соединение

: Выгрузка

: Ошибка

Примечание

- Карты Eye-Fi продаются только в определенных странах/регионах.
- Для получения дополнительной информации о картах Eye-Fi обратитесь непосредственно к их производителю или поставщику.

- Карты Eye-Fi могут использоваться только в тех странах/регионах, где они были приобретены. Используйте карты Eye-Fi в соответствии с законодательством стран/регионов, где они были приобретены.
- При использовании функции выгрузки вставьте карту Eye-Fi в слот 1 карты памяти изделия. Если карта Eye-Fi вставлена в слот 2 карты памяти изделия, использование функции выгрузки невозможно.
- Карты Eye-Fi оснащены функцией беспроводной локальной сети. Не вставляйте карту Eye-Fi в изделие в местах, где ее использование запрещено, например в самолете. Если карта Eye-Fi вставлена в изделие, установите [Парам. Выгрузки] в [Выкл]. Если функция выгрузки установлена в [Выкл], на изделии будет отображаться индикатор .
- Режим экономии питания не будет функционировать во время выгрузки.
- В случае отображения индикатора  (ошибка) извлеките карту памяти и повторно вставьте ее, или выключите изделие, а затем включите снова. Если индикатор появится снова, это может означать, что карта Eye-Fi повреждена.
- Связь по беспроводной локальной сети может зависеть от воздействия других устройств связи. В случае слабого сигнала связи переместитесь ближе к точке доступа для подключения.
- Если установить [ Настр. связ. с пол.] → [Связ.с инф.о полож] в [Вкл], при выгрузке снимка третьи стороны могут узнать, где был сделан снимок. Чтобы предотвратить получение третьими сторонами информации о вашем местоположении, установите [ Настр. связ. с пол.] → [Связ.с инф.о полож] в [Выкл].
- Данное изделие не поддерживает Eye-Fi “Endless Memory Mode”. Перед использованием карты Eye-Fi убедитесь, что “Endless Memory Mode” выключено.
- При использовании новой карты Eye-Fi в первый раз, скопируйте в компьютер установочный файл карты Eye-Fi перед форматированием карты Eye-Fi.
- Перед использованием карты Eye-Fi обновите встроенное программное обеспечение карты Eye-Fi до последней версии. Подробные сведения приведены в руководстве, прилагаемом к карте Eye-Fi.
- Подробные сведения о файлах, которые можно загрузить, приведены в руководстве, прилагаемом к карте Eye-Fi.

[208] Настройка камеры | Установки камеры

Звуковые сигн.

Выбор необходимости подачи звука.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Звуковые сигн.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Звуки, воспроизводимые, например, при достижении фокуса путем нажатия кнопки затвора наполовину.

Выкл:

Звуки не воспроизводятся.

Примечание

- При установке [Режим фокусиров.] в [Непрерывный AF] камера не будет подавать звуковой сигнал во время фокусировки на объекте.

[209] Настройка камеры | Установки камеры

Время нач. энергоз.

Установка интервалов времени для автоматического переключения в режим экономии питания при отсутствии операций для предотвращения разрядки аккумулятора. Для возврата в режим съемки выполните операцию, например, нажмите наполовину кнопку затвора.

1 MENU →  (Настройка) → [Время нач. энергоз.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

30 мин./5 мин./2 мин./1 мин./10 сек.

Примечание

- Выключите изделие, если оно не используется в течение длительного времени.
- Функция экономии питания не активируется во время воспроизведения слайд-шоу или записи видео, или при подключении к компьютеру или телевизору.

[210] Настройка камеры | Установки камеры

ПДУ

Вы можете управлять данным изделием и выполнять съемку с помощью кнопки SHUTTER, кнопки 2SEC (задержка затвора 2 секунды) и кнопки START/STOP (или кнопки видеосъемки (только RMT-DSLR2)) на беспроводном пульте дистанционного управления RMT-DSLR1 (продается отдельно) и RMT-DSLR2 (продается отдельно). Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к беспроводному пульту дистанционного управления.

1 MENU →  (Настройка) → [ПДУ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Позволяет использовать пульт дистанционного управления.

Выкл:

Не позволяет использовать пульт дистанционного управления.

Примечание

- Объектив или светозащитная бленда объектива могут блокировать датчик дистанционного управления, который принимает сигналы. Используйте пульт дистанционного управления в положении, из которого сигнал может достигать изделие.
- В случае установки [ПДУ] в [Вкл] изделие не переключается в режим экономии энергии. Установите [Выкл] после использования пульта дистанционного управления.

[211] Настройка камеры | Установки камеры

Перекл. NTSC/PAL

Воспроизведение видеозаписи, записанной с помощью изделия, на телевизоре системы NTSC/PAL.

1 MENU →  (Настройка) → [Перекл. NTSC/PAL] → [Ввод]

Примечание

- В случае установки карты памяти, ранее отформатированной с помощью другой видеосистемы, появится сообщение о необходимости реформатирования карты. При необходимости выполнения записи с помощью другой системы, реформатируйте карту памяти или используйте другую карту памяти.
- При выполнении [Перекл. NTSC/PAL] и изменении установки с установки по умолчанию, сообщение "Работает на NTSC." или "Работает на PAL." появится на экране запуска.

[212] Настройка камеры | Установки камеры

Настройки HDMI: Разрешение HDMI

При подсоединении изделия к телевизору высокой четкости (HD) с разъемами HDMI с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), можно выбрать разрешение HDMI для вывода снимков на экран телевизора.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → нужная

Подробности пунктов меню

Авто:

Изделие автоматически распознает телевизор высокой четкости и устанавливает выходное разрешение.

2160р/1080р:

Выходные сигналы в 2160р/1080р.

1080р:

Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080р).

1080i:

Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080i).

Примечание

- Если не удастся отобразить изображения должным образом с помощью установки [Авто], выберите [1080i], [1080р] или [2160р/1080р] в зависимости от подключенного телевизора.

[213] Настройка камеры | Установки камеры

Настройки HDMI: Вывод 24р/60р (видео) (Только для 1080 60i-совместимых моделей)

Установите 1080/24р или 1080/60р в качестве выходного формата HDMI, если [ Параметры зап.] установлено в [24р 24М(FX)], [24р 17М(FH)] или [24р 50М].

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → [1080р] или [2160р/1080р].

2 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [ Вывод 24р/60р] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

60р:

Видеозаписи выводятся в виде 60р.

24р:

Видеозаписи выводятся в виде 24р.

Примечание

- Пункты 1 и 2 могут быть установлены в любом порядке.
- Если [ Параметры зап.] установлен в положение, отличное от [24р 24М(FX)], [24р 17М(FH)] или [24р 50М], данная установка отменяется, а видео HDMI выводится в соответствии с

[214] Настройка камеры | Установки камеры

Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI

Выбор необходимости отображения информации о съемке при соединении данного изделия и телевизора с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Показ инф. о HDMI] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Включить:

Отображение информации о съемке на телевизоре.

На телевизоре отображается записанный снимок и информация о съемке, в то время как на мониторе камеры не отображается ничего.

Выключить:

Информация о съемке на телевизоре не отображается.

На телевизоре отображается только записанный снимок, в то время как на мониторе камеры отображается записанный снимок и информация о съемке.

Примечание

- При подключении данного изделия к 4K-совместимому телевизору будет автоматически выбрано [Выключить].

[215] Настройка камеры | Установки камеры

Настройки HDMI: Вывод ТС (видеосъемка)

Установка необходимости нанесения слоя информации ТС (временного кода) на выходной сигнал через разъем HDMI при выводе сигнала на другие устройства профессионального пользования.

Данная функция наносит информацию временного кода на выходной сигнал HDMI.

Изделие отправляет информацию временного кода в виде цифровых данных, а не в виде изображения, отображаемого на экране. Подсоединенное устройство может затем обратиться к цифровым данным для распознавания данных о времени.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [ Вывод ТС] → нужная

Подробности пунктов меню

Вкл:

Временной код выводится на другие устройства.

Выкл:

Временной код не выводится на другие устройства.

Примечание

- Если [ Вывод ТС] установлено в [Вкл], изображение может не выводиться надлежащим образом на телевизор или записывающее устройство. В подобных случаях установите [ Вывод ТС] в [Выкл].

[216] Настройка камеры | Установки камеры

Настройки HDMI: Управление REC (видеосъемка)

При подключении камеры к внешнему рекордеру/проигрывателю вы можете удаленно управлять рекордером/проигрывателем для начала/остановки записи с помощью камеры.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [ Управление REC] →
нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

 STBY Камера может отправить команду записи на внешний рекордер/проигрыватель.

 REC Камера отправляет команду записи на внешний рекордер/проигрыватель.

Выкл:

Камера не может отправить команду на внешний рекордер/проигрыватель для начала/остановки записи.

Примечание

- Доступно для внешних рекордеров/проигрывателей совместимых с [ Управление REC].
- Если [ Вывод ТС] установлен в [Выкл], [ Управление REC] устанавливается в [Выкл].
- Даже если отображается  REC, внешний рекордер/проигрыватель может не работать надлежащим образом в зависимости от установок или состояния рекордера/проигрывателя. Убедитесь в том, что внешний рекордер/проигрыватель работает надлежащим образом, перед его использованием.

Настройки HDMI: КОНТР. ПО HDMI

При подключении данного изделия к Sync-совместимому телевизору “BRAVIA” с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), вы можете управлять данным изделием, направляя пульт дистанционного управления телевизора на телевизор.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → нужная установка.**
- 2 Подключение данного изделия к Sync-совместимому телевизору “BRAVIA”.**
Вход телевизора переключится автоматически и снимки на данном изделии будут отображаться на экране телевизора.
- 3 Нажмите кнопку SYNC MENU пульта дистанционного управления телевизором.**
- 4 Управление данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизором.**

Подробности пунктов меню

Вкл:

Вы можете управлять данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

Выкл:

Запрещает управление данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

Примечание

- При подключении данного изделия к телевизору с помощью кабеля HDMI доступные пункты меню будут ограничены.
 - [КОНТР. ПО HDMI] доступно только с Sync-совместимым телевизором “BRAVIA”. Работа SYNC MENU также отличается в зависимости от используемого телевизора. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
 - Если изделие выполняет ненужные операции в ответ на сигналы пульта дистанционного управления телевизора при подключении изделия к телевизору другого производителя с помощью соединения HDMI, выберите MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Выкл].
-

USB-соединение

Выбор соответствующего типа USB-соединения для каждого компьютера или устройства USB, подключаемого к данному изделию.

1 MENU →  (Настройка) → [USB-соединение] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматически устанавливается соединение Mass Storage или MTP в зависимости от компьютера или других подключаемых устройств USB. Компьютеры с системой Windows 7 или Windows 8 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

Съемный диск:

Устанавливается соединение Mass Storage между данным изделием, компьютером и другими устройствами USB.

MTP:

Устанавливается соединение MTP между данным изделием, компьютером и другими устройствами USB. Компьютеры с системой Windows 7 или Windows 8 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

- Конечной целью соединения является карта памяти в слоте 1.

Удаленный ПК:

Используется “Remote Camera Control” для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и хранение снимков в компьютере.

Примечание

- Для установки соединения между изделием и компьютером может потребоваться некоторое время, если [USB-соединение] установлено в [Авто].
- Если Device Stage* не отображается с Windows 7 или Windows 8, установите [USB-соединение] в [Авто].

* Device Stage представляет собой экран меню, используемый для управления подсоединенными устройствами, например камерой (функция Windows 7 или Windows 8).

Настройка USB LUN

Повышение совместимости путем ограничения функций USB-соединения.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройка USB LUN] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Несколько:

В обычных случаях воспользуйтесь [Несколько].

Одиночный:

Установите [Настройка USB LUN] в [Одиночный] только в том случае, если невозможно установить соединение.

- Конечной целью соединения является карта памяти в слоте карты памяти 1.

[220] Настройка камеры | Установки камеры

Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка

Установка необходимости сохранения фотоснимков как на камере, так и на компьютере во время записи с помощью дистанционного управления с ПК. Данная установка полезна, если необходимо проверить записанные снимки на камере, не оставляя камеру.

* Дистанционное управление с ПК: Используется "Remote Camera Control" для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и сохранение снимков на компьютере.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. "Удален. ПК"] → [Место сохр. снимка] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Только компьютер:

Сохранение фотоснимков только в компьютере.

Компьют.+Камера:

Сохранение фотоснимков в компьютере и камере.

Примечание

- Во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК вы не сможете изменить установки для [Место сохр. снимка]. Настройте установки перед началом съемки.
- При установке карты памяти, непригодной для записи, вы не сможете получать фотоснимки даже в случае выбора [Компьют.+Камера].
- Если вы выбрали [Компьют.+Камера] и не вставили карту памяти в камеру, вы не сможете спустить затвор даже в случае установки [Спуск без карты] в [Вкл].
- Во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК [Режим записи] фиксируется в [Стандартный] и не может быть изменено.
- Во время воспроизведения фотоснимков на камере вы не сможете выполнять съемку с помощью дистанционного управления с ПК.

[221] Настройка камеры | Установки камеры

Настр. "Удален. ПК": RAW+JСох.изоб.ПК

Выбор типа файлов изображений, передаваемых в компьютер при съемке с помощью дистанционного управления с ПК.

При фотосъемке с помощью дистанционного управления с ПК, приложение на компьютере не будет показывать снимок до тех пор, пока изображение не будет полностью передано. При выполнении съемки RAW+JPEG скорость обработки изображения можно повысить путем передачи только изображений JPEG вместо передачи как изображений RAW, так и JPEG.

* Дистанционное управление с ПК: Используется "Remote Camera Control" для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и сохранение снимков в компьютере.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. "Удален. ПК"] → [RAW+JСох.изоб.ПК] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

RAW и JPEG:

Передача в компьютер как файлов RAW, так и файлов JPEG.

Только JPEG:

Передача в компьютер только файлов JPEG.

Только RAW:

Передача в компьютер только файлов RAW.

Примечание

- [RAW+JСох.изоб.ПК] можно установить только, если [ Качество] установлен в [RAW и JPEG].
- Во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК [Режим записи] фиксируется в [Стандартный] и не может быть изменено.

[222] Настройка камеры | Установки камеры

Язык

Выбор языка, используемого в пунктах меню, предупреждениях и сообщениях.

1 MENU →  (Настройка) → [ Язык] → **нужный язык.**

[223] Настройка камеры | Установки камеры

Настр. даты/врем.

Экран установки часов отображается автоматически при включении данного изделия в первый раз или после полной разрядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Выберите это меню при установке даты и времени после первого включения.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. даты/врем.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Летнее время:

Выбор функции перехода на летнее время [Вкл]/[Выкл].

Дата/Время:

Установка даты и времени.

Формат даты:

Выбор формата индикации даты и времени.

Совет

- Для зарядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки вставьте заряженный аккумулятор и оставьте изделие на 24 часа или дольше с выключенным питанием.
- Если часы переустанавливаются после каждой зарядки аккумулятора, это может указывать на необходимость замены внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Проконсультируйтесь с сервисным центром.

[224] Настройка камеры | Установки камеры

Часовой пояс

Настройка региона, где будет использоваться изделие.

1 MENU →  (Настройка) → [Часовой пояс] → нужная область.

[225] Настройка камеры | Установки камеры

Инф. об авт. правах

Вы можете выполнять запись информации об авторских правах на фотоснимках.

1 MENU →  (Настройка) → [Инф. об авт. правах] → нужная установка.

2 При выборе [Устан. фотографа] или [Уст. имя правообл.] клавиатура появится

Т на экране. Введите нужное название.

Подробности пунктов меню

Зап. инф. об авт.пр.:

Установка необходимости выполнения записи информации об авторских правах.
([Вкл]/[Выкл])

- При выборе [Вкл] значок © появится на экране съемки.

Устан. фотографа:

Установка имени фотографа.

Уст. имя правообл.:

Установка имени владельца авторских прав.

Отоб. инф.об автор.:

Отображение текущей информации об авторских правах.

Примечание

- Для [Устан. фотографа] и [Уст. имя правообл.] можно вводить только алфавитно-цифровые знаки и символы. Можно ввести до 46 букв.
- Значок © появится во время воспроизведения снимков с информацией об авторских правах.
- Для предотвращения несанкционированного использования [Инф. об авт. правах] не забудьте очистить поля [Устан. фотографа] и [Уст. имя правообл.], прежде чем кому-то передавать вашу камеру во временное или постоянное пользование.
- Sony не несет ответственности за проблемы или убытки, возникшие в результате использования [Инф. об авт. правах].

[226] Настройка камеры | Установки камеры

Модель

Отображает версию программного обеспечения данного изделия. Проверьте версию при появлении обновлений программного обеспечения для данного изделия и т.п.

Также отображает версию объектива, если прикреплен объектив, совместимый с обновлениями программного обеспечения.

1 MENU →  (Настройка) → [Модель].

Примечание

- Обновление может быть выполнено только при уровне заряда аккумулятора  (3 полоски оставшегося заряда аккумулятора) или более. Рекомендуется использовать заряженный в достаточной степени аккумулятор или адаптер переменного тока (продается отдельно).

[227] Настройка камеры | Установки камеры

Логотип сертифик. (Только для некоторых моделей)

Отображает некоторые сертификационные логотипы данного изделия.

1 MENU →  (Настройка) → [Логотип сертифик.].

[228] Настройка камеры | Установки камеры

Демонстр. режим

Функция [Демонстр. режим] позволяет автоматически отображать видеозаписи, записанные на карте памяти (демонстрация), после того как камера не эксплуатировалась в течение определенного периода времени. Обычный выбор [Выкл].

1 MENU →  (Настройка) → [Демонстр. режим] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Демонстрация воспроизведения видеозаписи начинается автоматически, если изделие не использовалось приблизительно в течение одной минуты. Возможно воспроизведение только защищенных видеозаписей AVCHD.

Установите режим просмотра в [Просм. AVCHD] и защитите самый старый по дате и времени записи видеофайл.

Выкл:

Демонстрация не отображается.

Примечание

- Вы можете установить данный пункт только тогда, когда питание изделия осуществляется с помощью адаптера переменного тока AC-PW10AM (продается отдельно).
 - Если на карте памяти нет видеофайла, изделие не начнет демонстрацию даже при выборе [Вкл].
 - При выбранном параметре [Вкл] изделие не переключается в режим экономии энергии.
 - [Демонстр. режим] всегда воспроизводит видеозаписи на карте памяти в слоте карты памяти 1.
-

Заводск. настройка

Возврат изделия к установкам по умолчанию. Записанные снимки сохраняются даже в случае выполнения [Заводск. настройка].

1 MENU →  (Настройка) → [Заводск. настройка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сброс настроек камеры:

Инициализация основных установок съемки в установки по умолчанию.

Инициализировать:

Инициализация всех установок в установки по умолчанию.

Примечание

- Ни в коем случае не извлекайте аккумулятор во время возврата к установкам по умолчанию.
- Значение, установленное с помощью [Микрорегулир.AF], не будет сброшено, даже если выполняется [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].

PlayMemories Mobile

Используя приложение для смартфона PlayMemories Mobile, вы можете выполнять съемку во время управления камерой с помощью смартфона или передавать изображения, снятые камерой, на смартфон. Загрузите и установите приложение PlayMemories Mobile из магазина смартфонных приложений. Если приложение PlayMemories Mobile уже установлено на смартфоне, убедитесь, что оно обновлено до последней версии.

Для получения подробных сведений о приложении PlayMemories Mobile перейдите на страницу поддержки (<http://www.sony.net/pmm/>).

Примечание

- В зависимости от версий будущих обновлений, эксплуатационные процедуры или экранные индикаторы могут быть изменены без предварительного уведомления.

Управление камерой с помощью смартфона Android (NFC Пульт ДУ в одно касание)

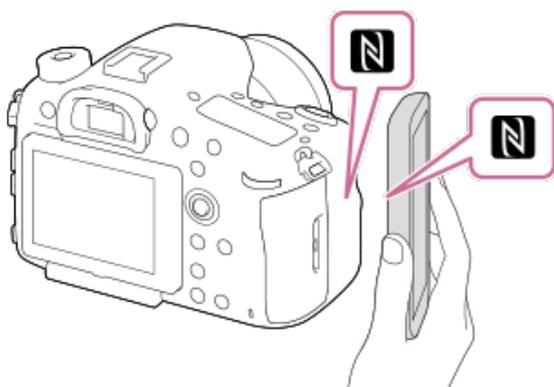
Вы можете выполнить сопряжение данного изделия с NFC-совместимым смартфоном Android, приложив их друг к другу, а затем управлять изделием с помощью смартфона. Заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл], выбрав MENU →  (Беспроводная) → [Управл. со смартф.].

1 Активируйте функцию NFC смартфона.

2 Переключите данное изделие в режим съемки.

- Функция NFC доступна только в случае, если  (метка N) отображается на экране.

3 Приложите смартфон к изделию.



Смартфон и изделие соединятся, и запустится PlayMemories Mobile.

- Вы можете выполнять съемку с помощью пульта дистанционного управления, одновременно проверяя композицию изображения на экране смартфона.
- Приложите смартфон к изделию более чем на 1-2 секунды, пока не запустится PlayMemories Mobile.

Об “NFC”

NFC представляет собой технологию, которая делает доступной беспроводную связь в коротком диапазоне между различными устройствами, например мобильными телефонами или IC-тегами и т.п. NFC упрощает передачу данных путем лишь одного касания к определенной сенсорной точке.

- NFC (Near Field Communication) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи в коротком диапазоне.

Примечание

- Если не удастся выполнить соединение, выполните следующее:
 - Запустите PlayMemories Mobile на смартфоне, а затем медленно перемещайте смартфон в сторону **N** (метки N) данного изделия.
 - Если смартфон в чехле, снимите его.
 - Если изделие в чехле, снимите его.
 - Убедитесь в том, что функция NFC активирована на смартфоне.
- Поскольку в связи Bluetooth и связи Wi-Fi используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция передачи информации о местоположении будет недоступна.
- Если [Режим полета] установлено в [Вкл], выполнить соединение данного изделия со смартфоном невозможно. Установите [Режим полета] в [Выкл].
- Если данное изделие находится в режиме воспроизведения и подключено к смартфону, отображаемый снимок отправляется в смартфон.

[232] Использование беспроводных функций | Соединение данного изделия и смартфона

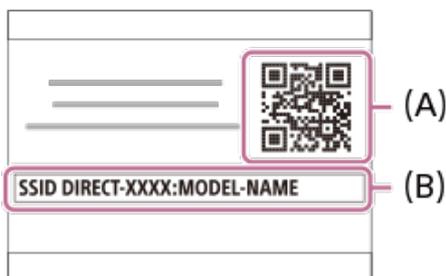
Управление камерой с помощью смартфона Android (QR code)

Вы можете управлять данным изделием с помощью смартфона, подключив смартфон к камере с помощью QR code.

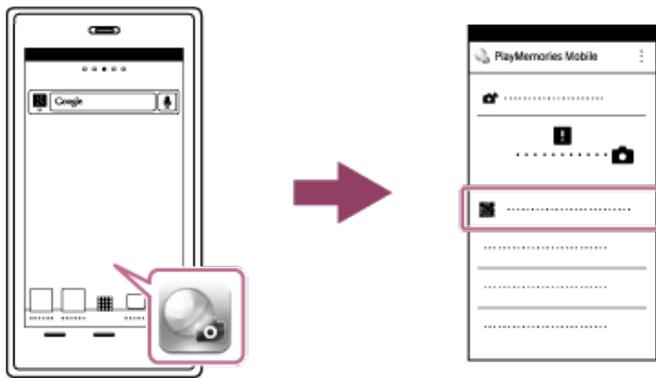
Заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл], выбрав MENU →  (Беспроводная) → [Управл. со смартфоном].

1 MENU →  (Беспроводная) → [Управл. со смартфоном] → [ Инф. о подключ.].

QR code (A) и SSID (B) отображаются на мониторе данного изделия.

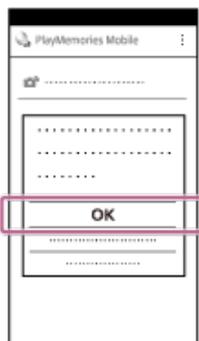


2 Запустите PlayMemories Mobile на смартфоне и выберите [Сканировать QR Code камеры].



3 Выберите [OK] на экране смартфона.

- При отображении сообщения снова выберите [OK].



4 Выполните считывание QR code, отображенного на мониторе данного изделия, с помощью смартфона.

После считывания QR code на мониторе смартфона будет отображено сообщение [Соединиться с камерой?].

5 Выберите [OK] на экране смартфона.

Смартфон подключен к изделию.

- Вы можете выполнять съемку с помощью пульта дистанционного управления, одновременно проверяя композицию изображения на экране смартфона.

Совет

- После считывания QR code SSID (DIRECT-xxxx) и пароль данного изделия будут сохранены на смартфоне. Это позволит позже легко подключать смартфон к данному изделию с помощью Wi-Fi путем выбора SSID. (Заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл].)

Примечание

- Поскольку в связи Bluetooth и связи Wi-Fi используется один и тот же диапазон частот, могут

возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция передачи информации о местоположении будет недоступна.

- Если вам не удастся подключить свое устройство к данному изделию с помощью функции [Одно касание(NFC)] или QR code, используйте SSID и пароль.

[233] Использование беспроводных функций | Соединение данного изделия и смартфона

Управление камерой с помощью смартфона Android (SSID)

Вы можете управлять данным изделием с помощью смартфона, подключив смартфон к камере с помощью SSID и пароля.

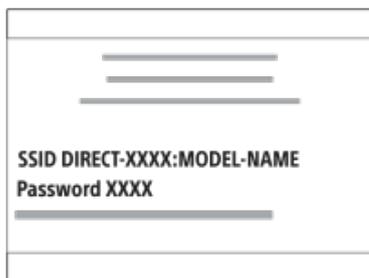
Заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл], выбрав MENU →  (Беспроводная) → [Управл. со смартфо.].

- 1 MENU →  (Беспроводная) → [Управл. со смартфо.] → [ Инф. о подключ.].

QR code отображается на мониторе данного изделия.

- 2 Нажмите кнопку  (Удалить) данного изделия.

SSID и пароль данного изделия отображаются на мониторе данного изделия.



- 3 Запустите PlayMemories Mobile на смартфоне.

- 4 Выберите название модели данного изделия (DIRECT-xxxx: xxxx).



5 Введите пароль, отображаемый на данном изделии.



Смартфон подключен к изделию.

- Вы можете выполнять съемку с помощью пульта дистанционного управления, одновременно проверяя композицию изображения на экране смартфона.

Примечание

- Поскольку в связи Bluetooth и связи Wi-Fi используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция передачи информации о местоположении будет недоступна.

[234] Использование беспроводных функций | Соединение данного изделия и смартфона

Управление камерой с помощью iPhone или iPad (QR code)

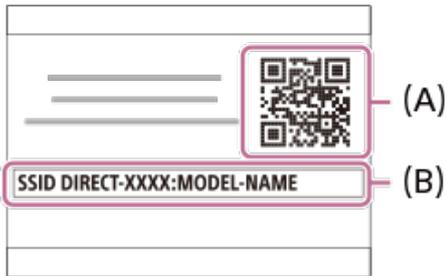
Вы можете подключить iPhone или iPad к камере с помощью QR code и управлять

камерой с помощью iPhone или iPad.

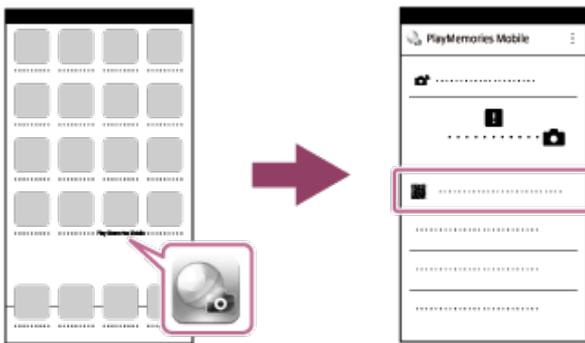
Заранее установите [Управл. со смартфо.] в [Вкл], выбрав MENU →  (Беспроводная) → [Управл. со смартфо.].

1 MENU →  (Беспроводная) → [Управл. со смартфо.] → [ Инф. о подключ.].

QR code (A) и SSID (B) отображаются на мониторе данного изделия.



2 Запустите PlayMemories Mobile на iPhone или iPad и выберите [Сканировать QR Code камеры].



3 Выберите [OK] на экране iPhone или iPad.

- При отображении сообщения снова выберите [OK].



4 Выполните считывание QR code, отображенного на мониторе данного изделия, с помощью iPhone или iPad.

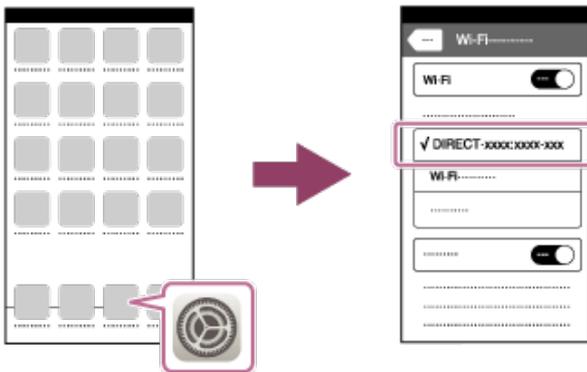
- 5 Установите профиль (установочную информацию), следуя инструкциям, показанным на экране iPhone или iPad, и выберите [OK].

Профиль будет установлен в iPhone или iPad.

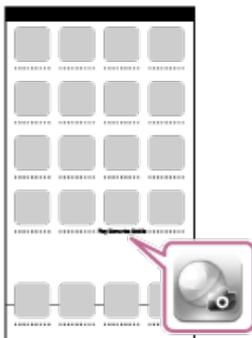


- 6 Выберите [Settings] на экране "Home" → [Wi-Fi] → SSID данного изделия.

iPhone или iPad подключится к изделию.



- 7 Вернитесь к экрану "Home" iPhone или iPad и запустите PlayMemories Mobile.



- Вы можете выполнять съемку с помощью пульта дистанционного управления, одновременно проверяя композицию изображения на экране iPhone или iPad.

Совет

- После считывания QR code SSID (DIRECT-xxxx) и пароль данного изделия будут сохранены на

iPhone или iPad. Это позволит позже легко подключать iPhone или iPad к данному изделию с помощью Wi-Fi путем выбора SSID. (Заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл].)

Примечание

- Поскольку в связи Bluetooth и связи Wi-Fi используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция передачи информации о местоположении будет недоступна.
- Если вам не удастся подключить устройство к данному изделию с помощью QR code, используйте SSID и пароль.

[235] Использование беспроводных функций | Соединение данного изделия и смартфона

Управление камерой с помощью iPhone или iPad (SSID)

Вы можете управлять камерой с помощью iPhone или iPad, подсоединив iPhone или iPad к камере с помощью SSID и пароля.

MENU →  (Беспроводная) → [Управл. со смартф.] → установите заранее [Управл. со смартф.] в [Вкл].

1 MENU →  (Беспроводная) → [Управл. со смартф.] → [ Инф. о подключ.].

QR code отображается на мониторе данного изделия.

2 Нажмите кнопку  (Удалить) данного изделия.

SSID и пароль данного изделия отображаются на мониторе данного изделия.



3 Выберите название модели данного изделия (DIRECT-xxxx: xxxx) на экране настройки Wi-Fi вашего iPhone или iPad.



- 4 Введите пароль, отображаемый на данном изделии.

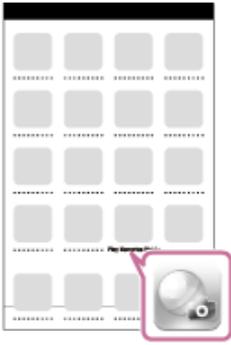


iPhone или iPad подключается к изделию.

- 5 Убедитесь в том, что iPhone или iPad подключен к "SSID", указанному на данном изделии.



- 6 Вернитесь к экрану "Главная" iPhone или iPad и запустите PlayMemories Mobile.



- Вы можете выполнять съемку с помощью пульта дистанционного управления, одновременно проверяя композицию изображения на экране iPhone или iPad.

Примечание

- Поскольку в связи Bluetooth и связи Wi-Fi используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция передачи информации о местоположении будет недоступна.

[236] Использование беспроводных функций | Передача изображений на смартфон

Отправ. на смартф.

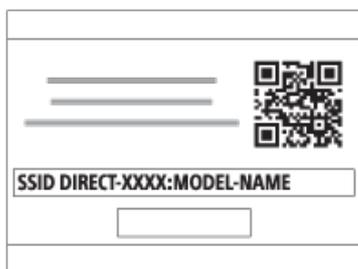
Вы можете передавать фотоснимки/видеозаписи в смартфон и просматривать их. На смартфоне должно быть установлено приложение PlayMemories Mobile.

1 MENU →  (Беспровод-ная) → [Отправ. на смартф.] → нужная установка.

- При нажатии кнопки  (Отправ. на смартф.) в режиме воспроизведения появится экран установки для [Отправ. на смартф.].

2 Если изделие готово к передаче, на нем появится информационный экран. Подключите смартфон к изделию, воспользовавшись этой информацией.

- Способ установки для подключения смартфона к изделию отличается в зависимости от смартфона.



Подробности пунктов меню

Выбрать на этом устр.:

Выбор снимка на изделии для передачи в смартфон.

(1) Выберите из [Данный снимок], [Все снимки с эт. датой] или [Составные снимки].

- Отображаемые опции могут отличаться в зависимости от режима просмотра, выбранного на камере.

(2) Если выбрано [Составные снимки], выберите нужные снимки с помощью центра мульти-селектора, а затем нажмите MENU → [Ввод].

Выбрать на смартфоне:

Отображение всех снимков, записанных на карте памяти изделия, на смартфоне.

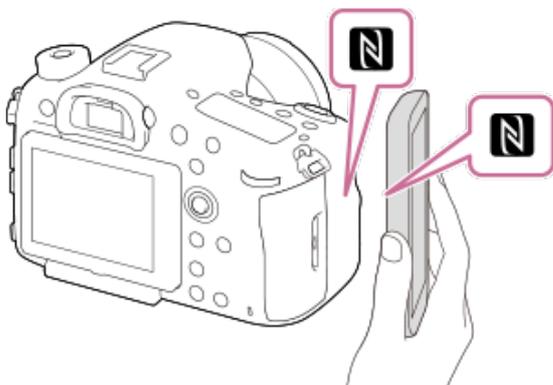
Примечание

- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти камеры.
- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти в слоте воспроизводимой карты памяти. Для изменения слота воспроизводимой карты памяти выберите MENU →  (Воспроизведение) → [Выбр.зап.нос.воспр] → нужный слот.
- Вы можете выбрать размер изображения для отправки в смартфон из [Оригинал], [2М] или [VGA].
Для изменения размера изображения выполните следующие действия.
 - Для Android-смартфона
Запустите PlayMemories Mobile и измените размер изображения посредством [Настройки] → [Копиров. размер изобр.].
 - Для iPhone/iPad
Выберите PlayMemories Mobile в меню установок и измените размер изображения с помощью [Копиров. размер изобр.].
- Некоторые изображения могут не отображаться на смартфоне в зависимости от формата записи.
- При отправке изображения RAW конвертируются в формат JPEG.
- Видеозаписи в формате XAVC S или AVCHD отправить невозможно.
- Данное изделие совместно использует информацию о соединении для [Отправ. на смартф.] с устройством, имеющим разрешение на соединение. Если нужно изменить устройство, которому разрешено соединение с изделием, переустановите информацию о соединении, выполнив следующие действия. MENU →  (Беспроводная) → [Настройки Wi-Fi] → [Сбр. SSID/Пароль]. После переустановки информации о соединении необходимо снова зарегистрировать смартфон.
- Если [Режим полета] установлено в [Вкл], выполнить соединение данного изделия со смартфоном невозможно. Установите [Режим полета] в [Выкл].

Отправка снимков в смартфон Android (Обмен в одно касание NFC)

С помощью лишь одного касания вы можете подключить к данному изделию NFC-совместимый смартфон Android и отправить снимок, отображаемый на экране изделия, непосредственно в смартфон. Что касается видеозаписей, можно передавать только видеозаписи MP4, выполненные с [📁 Формат файла], установленным в [MP4].

- 1 **Активируйте функцию NFC смартфона.**
- 2 **Отобразите на изделии одиночный снимок.**
- 3 **Приложите смартфон к изделию.**



Изделие и смартфон соединяются, и приложение PlayMemories Mobile автоматически запускается на смартфоне, а затем отображаемый снимок отправляется в смартфон.

- Перед прикладыванием смартфона отмените функции спящего режима и блокировки экрана смартфона.
- Функция NFC доступна только в случае, если **N** (метка N) отображается на изделии.
- Приложите смартфон к изделию более чем на 1-2 секунды, пока не запустится PlayMemories Mobile.
- Для передачи двух или более снимков выберите MENU → **📶** (Беспроводная) → [Отправ. на смартф.] для выбора снимков. После появления экрана активации соединения используйте NFC для соединения изделия и смартфона.

NFC представляет собой технологию, которая делает доступной беспроводную связь в коротком диапазоне между различными устройствами, например мобильными телефонами или IC-тегами и т.п. NFC упрощает передачу данных путем лишь одного касания к определенной сенсорной точке.

- NFC (Near Field Communication) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи в коротком диапазоне.

Примечание

- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти в слоте воспроизводимой карты памяти. Для изменения слота воспроизводимой карты памяти выберите MENU →  (Воспроизведение) → [Выбр.зап.нос.воспр] → нужный слот.
- Вы можете выбрать размер изображения для отправки в смартфон из [Оригинал], [2М] или [VGA].
Для изменения размера изображения выполните следующие действия.
 - Запустите PlayMemories Mobile и измените размер изображения посредством [Настройки] → [Копиров. размер изобр.].
- При отправке изображения RAW конвертируются в формат JPEG.
- Если на изделии отображается индексное изображение, выполнить передачу снимков с помощью функции NFC невозможно.
- Если не удастся выполнить соединение, выполните следующее:
 - Запустите PlayMemories Mobile на смартфоне, а затем медленно перемещайте смартфон в сторону  (метки N) данного изделия.
 - Если смартфон в чехле, снимите его.
 - Если изделие в чехле, снимите его.
 - Убедитесь в том, что функция NFC активирована на смартфоне.
- Если [Режим полета] установлено в [Вкл], выполнить соединение изделия и смартфона невозможно. Установите [Режим полета] в [Выкл].
- Видеозаписи в формате AVCHD отправить невозможно.
- Видеозаписи в формате XAVC S отправить невозможно.

[238] Использование беспроводных функций | Передача изображений на компьютер

Отправить на комп.

С помощью этой операции вы можете передать снимки, хранящиеся в изделии, в компьютер, подключенный к беспроводной точке доступа или к беспроводному широкополосному маршрутизатору, и легко сделать резервные копии. Перед началом этой операции установите приложение PlayMemories Home на компьютере и зарегистрируйте точку доступа на изделии.

1 Запустите компьютер.

2 MENU →  (Беспроводная) → [Отправить на комп.] → нужный слот карты памяти.

Примечание

- В зависимости от настроек приложения компьютера, изделие выключится после сохранения снимков в компьютере.
- Вы можете передавать снимки с изделия только в один компьютер за один раз.
- Если хотите передать снимки в другой компьютер, подсоедините изделие к компьютеру с помощью USB-соединения и следуйте инструкциям приложения PlayMemories Home.
- При сохранении изображений в компьютере Mac с помощью функции Wi-Fi, используйте "Беспроводной автоимпорт".

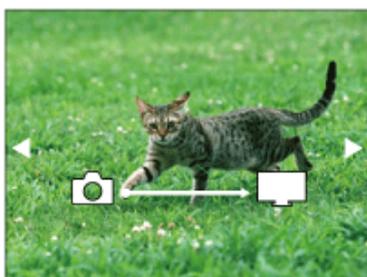
[239] Использование беспроводных функций | Передача изображений на телевизор

Просмотр на ТВ

Вы можете просматривать снимки на телевизоре, подсоединенном к сети, посредством передачи их с изделия, не соединяя изделие и телевизор с помощью кабеля. Для некоторых телевизоров может потребоваться выполнение операций на телевизоре. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

1 MENU →  (Беспроводная) → [Просмотр на ТВ] → нужное устройство для подсоединения.

2 Если нужно воспроизвести снимки в режиме слайд-шоу, нажмите центр мульти-селектора.



- Для отображения следующего/предыдущего снимка вручную, нажимайте мульти-селектор справа/слева.
- Для изменения устройства, которое нужно подключить, нажмите мульти-селектор вниз, а затем выберите [Спис. устр.].

Установки слайд-шоу

Вы можете изменять установки слайд-шоу, нажимая мульти-селектор внизу.

Выбор воспроизв.:

Выбор группы снимков для просмотра.

Просм. папк. (Фотосн.):

Выберите из вариантов [Все] и [Все в папке].

Просм. по дате:

Выберите из вариантов [Все] и [Все по дате].

Интервал:

Выберите из вариантов [Короткий] и [Длительный].

Эффекты*:

Выберите из вариантов [Вкл] и [Выкл].

Разм. воспр. изобр.:

Выберите из вариантов [HD] и [4K].

* Эти настройки применимы только для телевизоров BRAVIA, которые совместимы с данными функциями.

Примечание

- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти в слоте воспроизводимой карты памяти. Для изменения слота воспроизводимой карты памяти выберите MENU →  (Воспроизведение) → [Выбр.зап.нос.воспр] → нужный слот.
- Вы можете использовать эту функцию на телевизоре, поддерживающем DLNA-рендерер.
- Вы можете просматривать снимки на телевизоре, подсоединенном к Wi-Fi Direct или к сети (включая кабельное телевидение).
- Если вы подключили телевизор и данное изделие и не используете Wi-Fi Direct, вам необходимо сначала зарегистрировать точку доступа.
- Отображение снимков на телевизоре может занять некоторое время.
- Показ видеозаписей на телевизоре с помощью Wi-Fi невозможен. Воспользуйтесь кабелем HDMI (продается отдельно).

[240] Использование беспроводных функций | Считывание информации о местоположении со смартфона

Настр. связ. с пол.

Вы можете использовать приложение PlayMemories Mobile для получения информации о местоположении от смартфона, подсоединенного к камере, с помощью соединения Bluetooth. Вы можете записать информацию о местоположении, полученную во время съемки.

Предварительная подготовка

Для использования функции получения информации о местоположении необходимо приложение PlayMemories Mobile.

Если «Привязка информ. о положении» не отображается на главной странице PlayMemories Mobile, необходимо предварительно выполнить следующие действия.

1. Установите PlayMemories Mobile на смартфоне.

- PlayMemories Mobile можно установить из магазина приложений вашего смартфона. Если вы уже установили это приложение, обновите его до последней версии.

2. Передайте предварительно записанный снимок на смартфон с помощью функции [Отправ. на смартф.] камеры.

- После передачи на смартфон снимка, записанного с помощью камеры, на главной странице приложения появится сообщение “Привязка информ. о положении”.

Порядок работы

 : Операции, выполняемые на смартфоне

 : Операции, выполняемые на камере

1. : Убедитесь, что функция Bluetooth смартфона активирована.

- Не выполняйте операцию сопряжения по Bluetooth на экране настройки смартфона.
- В действиях с 2 по 7 операция сопряжения выполняется с помощью камеры и приложения PlayMemories Mobile.

2. : На камере выберите MENU → (Беспроводная) → [Настр-ки Bluetooth] → [Функция Bluetooth] → [Вкл].

3. : На камере выберите MENU → (Беспроводная) → [Настр-ки Bluetooth] → [Связывание].

4. : Запустите PlayMemories Mobile на смартфоне и постучите “Привязка информ. о положении.”

- Если “Привязка информ. о положении” не отобразится, выполните действия в разделе “Предварительная подготовка” выше.

5. : Активируйте [Привязка информ. о положении] на экране настройки [Привязка информ. о положении] приложения PlayMemories Mobile.

6. : Выполните инструкции на экране настройки [Привязка информ. о положении] приложения PlayMemories Mobile, а затем выберите в списке свою камеру.

7. : Выберите [Да] при отображении сообщения на мониторе камеры.

- Сопряжение камеры и PlayMemories Mobile завершено.

8. : На камере выберите MENU → (Беспроводная) → [Настр. связ. с пол.] → [Связ.с инф.о полож] → [Вкл].

-  На мониторе камеры будет отображен (значок получения информации о местоположении). Информация о местоположении, полученная с помощью GPS и

т.п. смартфона, будет записана во время съемки изображений.

Подробности пунктов меню

Связ.с инф.о полож:

Установка необходимости получения информации о местоположении путем соединения со смартфоном.

Автокоррекц. врем.:

Установка необходимости автоматической коррекции установки даты камеры с помощью информации от подсоединенного смартфона.

Авторегулир. обл.:

Установка необходимости автоматической коррекции установки области камеры с помощью информации от подсоединенного смартфона.

Значки, отображаемые во время получения информации о местоположении

 (Получение информации о местоположении): камера получает информацию о местоположении.

 (Получение информации о местоположении невозможно): камера не может получить информацию о местоположении.

 (Соединение Bluetooth доступно): установлено соединение Bluetooth со смартфоном.

 (Соединение Bluetooth недоступно): соединение Bluetooth со смартфоном не установлено.

Совет

- Получение информации о местоположении возможно, когда на смартфоне работает приложение PlayMemories Mobile, даже если экран смартфона выключен.
- Если приложение PlayMemories Mobile не работает, например, в случае перезапуска смартфона, запустите PlayMemories Mobile для возобновления передачи информации о местоположении.
- В приложении PlayMemories Home, можно просматривать снимки на карте, импортируя в компьютер снимки с информацией о местоположении. Более подробные сведения приведены в Справке для PlayMemories Home.
- Если функция связи информации о местоположении не работает надлежащим образом, см. следующие примечания и выполните сопряжение еще раз.
 - Убедитесь, что функция Bluetooth смартфона активирована.
 - Убедитесь, что камера не соединена с другими устройствами с помощью функции Bluetooth.
 - Убедитесь, что [Режим полета] для камеры установлено в [Выкл].
 - Удалите информацию о сопряжении для камеры, сохраненную в PlayMemories Mobile.
 - Выполните [Сброс. настр. сети] камеры.
- Для получения более подробных видеоинструкций см. следующую страницу поддержки.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Примечание

- При инициализации камеры информация о сопряжении также будет удалена. Для выполнения сопряжения еще раз, перед повторной попыткой удалите информацию о сопряжении для камеры, сохраненную в PlayMemories Mobile.
- Информация о местоположении не будет записана, если ее невозможно получить, например, при отключении соединения Bluetooth.

- С камерой может быть сопряжено до 15 устройств Bluetooth, однако информация о местоположении может передаваться только на один смартфон. При необходимости передачи информации о местоположении на другой смартфон, выключите функцию [Привязка информ. о положении] уже соединенного смартфона.
- Если соединение Bluetooth неустойчиво, удалите все препятствия, например, людей или металлические предметы между камерой и сопряженным смартфоном.
- Во время сопряжения камеры и смартфона обязательно используйте меню [Привязка информ. о положении] на PlayMemories Mobile.

Поддерживаемые смартфоны

- Смартфоны с Android: Android 5.0 или более поздней версией, совместимые с Bluetooth 4.0 или более поздней версией*
- iPhone/iPad: iPhone 4S или более поздняя версия/iPad 3-го поколения или более поздняя версия

* По состоянию на октябрь 2016 г. Для получения последней информации см. сайт поддержки.

* Информация о версии Bluetooth приведена на веб-сайте для вашего смартфона.

[241] Использование беспроводных функций | Изменение установок беспроводного соединения

Режим полета

Находясь на борту самолета и т.п., можно временно отключить все функции беспроводной сети, включая Wi-Fi.

1 MENU →  (Беспроводная) → [Режим полета] → **нужная установка.**

При установке [Режим полета] в [Вкл] на экране будет отображен значок самолета.

[242] Использование беспроводных функций | Изменение установок беспроводного соединения

Настройки Wi-Fi: Нажать WPS

Если точка доступа оснащена кнопкой Wi-Fi Protected Setup (WPS), вы можете легко зарегистрировать точку доступа для данного изделия с помощью кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS).

1 MENU →  (Беспроводная) → [Настройки Wi-Fi] → [Нажать WPS].

2 Нажмите кнопку WPS на точке доступа, которую нужно зарегистрировать.

Примечание

- [Нажать WPS] работает только в случае, если для точки доступа установлена настройка безопасности WPA или WPA2 и точка доступа поддерживает функцию кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Если установка безопасности установлена в положение WEP или точка доступа не поддерживает функцию точки Wi-Fi Protected Setup (WPS), выполните [Руч. настр. тчк дост.].
- Для получения подробных сведений о доступных функциях и настройках точки доступа см. инструкцию по эксплуатации точки доступа или обратитесь к администратору точки доступа.
- Соединение может не установиться в зависимости от окружающих условий, таких, как материал стен или наличие препятствий или слабого беспроводного сигнала между изделием и точкой доступа. Если это случится, измените расположение изделия или переместите изделие ближе к точке доступа.

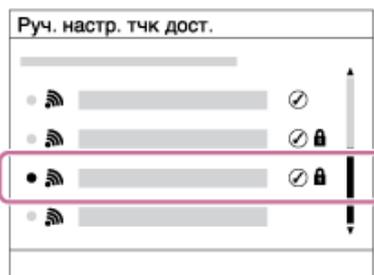
[243] Использование беспроводных функций | Изменение установок беспроводного соединения

Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

Вы можете зарегистрировать точку доступа вручную. Перед запуском этой процедуры проверьте название SSID точки доступа, систему защиты и пароль. В некоторых устройствах пароль может быть установлен заранее. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации точки доступа или проконсультируйтесь с администратором точки доступа.

1 MENU →  (Беспроводная) → [Настройки Wi-Fi] → [Руч. настр. тчк дост.].

2 Выберите точку доступа, которую нужно зарегистрировать.



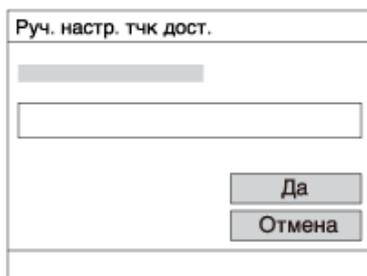
Если нужная точка доступа отображается на экране: Выберите нужную точку доступа.

Если нужная точка доступа не отображается на экране: Выберите [Ручная настройка] и настройте точку доступа.

- В случае выбора [Ручная настройка] введите название SSID точки доступа, а

затем выберите систему защиты.

3 Введите пароль и выберите [Да].



- Для точек доступа без метки  вводить пароль не требуется.

4 Выберите [Да].

Другие пункты настройки

В зависимости от состояния или метода настройки точки доступа может понадобиться настройка дополнительных пунктов.

WPS PIN:

Отображение PIN-кода, введенного в подключенное устройство.

Приоритетное соедин.:

Выберите [Вкл] или [Выкл].

Настр. IP-адреса:

Выберите [Авто] или [Ручной].

IP-адрес:

Если вводить IP-адрес вручную, введите установленный адрес.

Маска подсети/Шлюз по умолчанию:

Если установить [Настр. IP-адреса] в [Ручной], введите IP-адрес в соответствии с сетевым окружением.

Примечание

- Для придания приоритета зарегистрированной точке доступа установите опцию [Приоритетное соедин.] в положение [Вкл].

Вы можете изменить название устройства для соединения Wi-Fi Direct или Bluetooth.

- 1 MENU →  (Беспроводная) → [Редакт. назв. устр.].
- 2 Выберите поле ввода, а затем введите название устройства → [Да].

[245] Использование беспроводных функций | Изменение установок беспроводного соединения

Настройки Wi-Fi: Отобр. MAC-адрес

Отображение адреса данного изделия MAC.

- 1 MENU →  (Беспроводная) → [Настройки Wi-Fi] → [Отобр. MAC-адрес].

[246] Использование беспроводных функций | Изменение установок беспроводного соединения

Настройки Wi-Fi: Сбр. SSID/Пароль

Данное изделие совместно использует информацию о соединении для [Отправ. на смартаф.] и [Инф. о подключ.] с устройством, имеющим разрешение на соединение. Если нужно изменить устройство, которому разрешено соединение, переустановите информацию о соединении.

- 1 MENU →  (Беспроводная) → [Настройки Wi-Fi] → [Сбр. SSID/Пароль] → [Да].

Примечание

- При подключении данного изделия к смартфону после переустановки информации о соединении, нужно снова зарегистрировать смартфон.

[247] Использование беспроводных функций | Изменение установок беспроводного соединения

Сброс. настр. сети

Сброс всех сетевых установок к значениям по умолчанию.

1 MENU →  (Беспроводная) → [Сброс. настр. сети] → [Да].

[248] Использование компьютера

Рекомендуемая конфигурация компьютера

Вы можете проверить конфигурацию функционирующего компьютера для программного обеспечения по следующему URL-адресу:

<http://www.sony.net/pcenv/>

[249] Использование компьютера

Программное обеспечение для компьютеров Mac

Подробные сведения по программному обеспечению для компьютеров Mac см. по следующему URL-адресу:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Беспроводной автоимпорт

“Беспроводной автоимпорт” необходим при использовании компьютера Mac для импорта снимков в компьютер с помощью функции Wi-Fi. Загрузите программное обеспечение с указанного выше URL-адреса и установите его на компьютере Mac.

Для получения подробных сведений см. справку по “Беспроводной автоимпорт”.

Примечание

- Программное обеспечение, которое можно использовать, отличается в зависимости от региона.

[250] Использование компьютера | Импортирование изображений для использования на компьютере

PlayMemories Home

С помощью приложения PlayMemories Home можно выполнять следующие действия:

- Вы можете импортировать снимки, полученные с помощью данного изделия, в компьютер.
- Вы можете воспроизводить снимки, импортированные в компьютер.
- Вы можете совместно использовать снимки с помощью PlayMemories Online.
- Вы можете редактировать видеозаписи, например, путем обрезания или соединения.
- Вы можете добавлять различные эффекты, например, фоновую музыку или субтитры к видеозаписям.
- Вы можете изменять скорость воспроизведения видеозаписей и замедленной видеосъемки.

Также для Windows можно выполнять следующие действия:

- Вы можете сортировать снимки на компьютере по календарной дате съемки для их просмотра.
- Вы можете редактировать и корректировать изображения, например, путем обрезки и изменения размера.
- Вы можете создать диск из видеозаписей, импортированных в компьютер. Диски Blu-ray или диски AVCHD можно создавать из видеозаписей формата XAVC S.
- Вы можете загружать фотоснимки в сетевую службу. (Требуется подключение к сети Интернет.)
- Вы можете импортировать снимки, записанные с информацией о местоположении, в компьютер и просматривать их на карте.
- Для получения более подробных сведений обращайтесь к справке приложения PlayMemories Home.

[251] Использование компьютера | Импортрование изображений для использования на компьютере

Установка PlayMemories Home

- 1** С помощью Интернет-браузера компьютера перейдите к указанному ниже URL-адресу и загрузите PlayMemories Home следуя инструкциям на экране.

<http://www.sony.net/pm/>

- Требуется подключение к сети Интернет.
- Для получения подробных инструкций посетите страницу поддержки PlayMemories Home (только на английском языке).

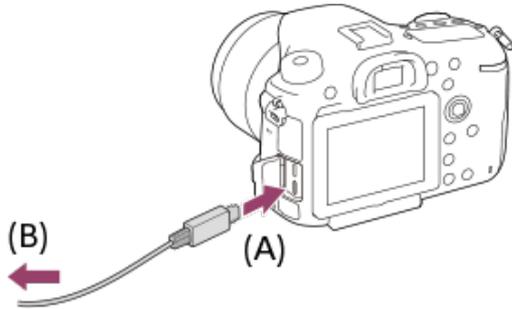
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>.

- 2** Подключите изделие к компьютеру с помощью кабеля micro USB (прилагается), а затем включите изделие.

- В PlayMemories Home могут быть добавлены новые функции. Даже если

PlayMemories Home уже установлено в компьютере, подключите данное изделие и компьютер еще раз.

- Не отсоединяйте кабель micro USB (прилагается) от камеры во время работы камеры или отображения экрана доступа. Это может стать причиной повреждения данных.



A: к разъему Multi/Micro USB
B: к гнезду USB компьютера

Примечание

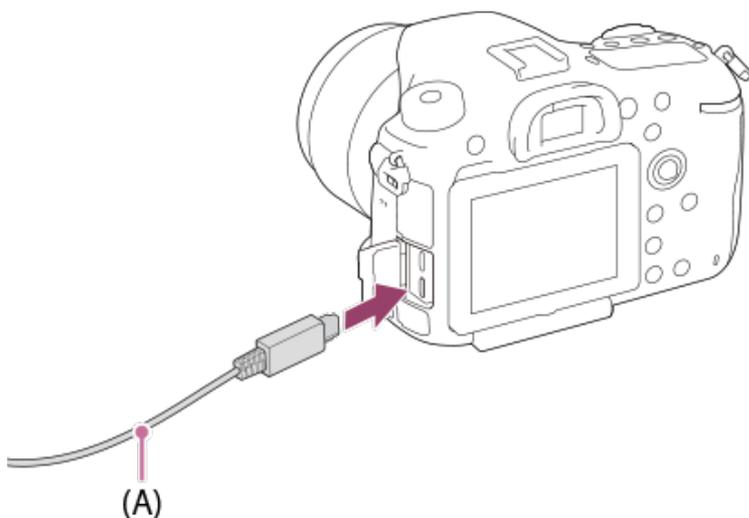
- Выполните вход в систему с правами Администратора.
- Может потребоваться перезагрузка компьютера. Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям, появляющимся на экране.
- DirectX можно установить в зависимости от системной конфигурации компьютера.

[252] Использование компьютера | Импортирование изображений для использования на компьютере

Подключение камеры к компьютеру

- 1** Установите полностью заряженный аккумулятор в камеру или подключите камеру к сетевой розетке с помощью адаптера переменного тока (продается отдельно).
- 2** Включите камеру и компьютер.
- 3** Убедитесь в том, что [USB-соединение] в  (Настройка) установлено в [Съемный диск].

4 Подсоедините камеру к компьютеру с помощью кабеля micro USB (прилагается) (A).



- При подсоединении камеры к компьютеру в первый раз, на компьютере может автоматически запуститься процедура распознавания камеры. Подождите, пока данная процедура не завершится.

[253] Использование компьютера | Импортное изображение для использования на компьютере

Импортное изображение в компьютер без использования PlayMemories Home

PlayMemories Home позволяет легко импортировать снимки. Для получения подробных сведений о функциях приложения PlayMemories Home см. справку PlayMemories Home.

Импортное изображение в компьютер без использования PlayMemories Home (Для Windows)

Если после установки USB-соединения между изделием и компьютером появится мастер автоматического воспроизведения, щелкните [Открыть папку для просмотра файлов] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT]. Затем скопируйте нужные снимки в компьютер.

- Если на компьютере с системой Windows 7 или Windows 8 появится окно Device Stage, дважды щелкните [Обзор файлов] → значок носителя → папку, в которой хранится снимок для импортирования.

Импортное изображение в компьютер без использования PlayMemories Home (Для Mac)

Подсоедините изделие к компьютеру Mac. Дважды щелкните на вновь распознанном значке на рабочем столе → папке, в которой хранится снимок для импортирования. Затем перетащите файл изображения на значок жесткого диска.

Примечание

- Для таких операций, как импортирование в компьютер видеозаписей XAVC S или AVCHD, используйте PlayMemories Home.
- Не редактируйте или не выполняйте другие операции с видеофайлами/папками AVCHD или XAVC S на подключенном компьютере. Видеофайлы могут повредиться или стать невозпроизводимыми. Не удаляйте и не копируйте видеозаписи AVCHD или XAVC S на карте памяти с компьютера. Sony не несет ответственности за последствия, возникшие в результате выполнения таких операций с помощью компьютера.

[254] Использование компьютера | Импортирование изображений для использования на компьютере

Отсоединение камеры от компьютера

Выполните указанные ниже действия 1 и 2 перед выполнением следующих операций:

- Отсоединение кабеля micro USB.
- Извлечением карты памяти.
- Выключением изделия.

1 Щелкните  (Безопасное извлечение устройств и дисков) на панели задач.

2 Щелкните по отображенному сообщению.

Примечание

- На компьютерах Mac перетащите значок карты памяти или значок привода на значок “Корзина”. Камера будет отключена от компьютера.
- На компьютерах Windows 7/Windows 8 значок отсоединения может не появиться. В этом случае можно пропустить действия приведенных выше пунктов.
- Не извлекайте кабель micro USB из камеры в то время, когда горит индикатор доступа. Это может привести к повреждению данных.

[255] Использование компьютера | Получение изображений RAW (Image Data Converter)

Image Data Converter

С помощью Image Data Converter можно выполнять следующие действия:

- Вы можете печатать и редактировать изображения, записанные в формате RAW, с различными коррекциями, такими как градационная кривая и резкость.
- Вы можете регулировать параметры изображений с помощью баланса белого, экспозиции и [Творческ. стиль] и т.п.
- Вы можете сохранять отображаемые фотоснимки и редактировать их на компьютере. Вы можете сохранить фотоснимок в формате RAW или сохранить его в обычном формате файлов.
- Вы можете отображать и сравнивать изображения RAW и изображения JPEG, записанные с помощью данного изделия.
- Вы можете разделить снимки по категориям на пять уровней.
- Вы можете наносить цветные метки.

[256] Использование компьютера | Получение изображений RAW (Image Data Converter)

Установка Image Data Converter

- 1 Загрузите и установите программное обеспечение, используя доступ к следующему URL-адресу.

Windows

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Примечание

- Выполните вход в систему с правами Администратора.

[257] Использование компьютера | Управление камерой с компьютера (Remote Camera Control)

Remote Camera Control

При использовании Remote Camera Control следуйте операциям, доступным на вашем компьютере.

- Изменение установок данного изделия и съемка.
- Запись снимков непосредственно в компьютер.
- Выполнение съемки с интервальным таймером.

Используйте данную функцию после выбора MENU →  (Настройка) → [USB-соединение] → [Удаленный ПК]. Подробные сведения об использовании Remote

Camera Control приведены в справке.

[258] Использование компьютера | Управление камерой с компьютера (Remote Camera Control)

Установка Remote Camera Control

Загрузите и установите программное обеспечение со следующего URL-адреса:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

[259] Использование компьютера | Создание диска с видеозаписями

Выбор диска для создания

Вы можете создать диск, который можно воспроизводить на других устройствах, из видеозаписи, выполненной на данной камере.

Какие устройства могут воспроизводить диск, зависит от типа диска. Выберите тип диска, подходящий для устройств воспроизведения, которые будут использоваться.

В зависимости от типа видеозаписи, формат видеозаписи можно преобразовать при создании диска.



Качество изображения высокой четкости (HD) (Диск Blu-ray)

Видеозаписи с качеством изображения высокой четкости (HD) можно записывать на диски Blu-ray, создавая диски с качеством изображения высокой четкости (HD).

Диски Blu-ray позволяют записывать более продолжительные видеозаписи с качеством изображения высокой четкости (HD), чем диски DVD.

Записываемые видеоформаты: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Проигрыватели: устройства воспроизведения дисков Blu-ray (проигрыватели дисков Sony Blu-ray, PlayStation 3 и т.п.)



Качество изображения высокой четкости (HD) (диск для записи AVCHD)

Видеозаписи с качеством изображения высокой четкости (HD) можно записывать на носители DVD, например диски DVD-R, создавая диски с качеством изображения высокой четкости (HD).

Записываемые видеоформаты: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Проигрыватели: устройства воспроизведения формата AVCHD (проигрыватели дисков

Sony Blu-ray, PlayStation 3 и т.п.)

На обычных проигрывателях DVD воспроизводить такие диски невозможно.



Качество изображения стандартной четкости (STD)

Видеозаписи с качеством изображения стандартной четкости (STD), преобразованные из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости (HD), можно записывать на носители DVD, например диски DVD-R, создавая диски с качеством изображения стандартной четкости (STD).

Записываемый видеоформат: AVCHD

Проигрыватели: устройства для воспроизведения обычных дисков DVD (проигрыватели DVD, компьютеры, которые могут воспроизводить диски DVD и т.п.)

Совет

- Вы можете использовать следующие типы 12-см дисков с помощью программы PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Не перезаписываемые
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Перезаписываемые
Дополнительная запись невозможна.
- Для поддержания “PlayStation 3” всегда используйте последнюю версию программного обеспечения системы “PlayStation 3”.

Примечание

- Видеозапись 4K на диск с качеством изображения 4K невозможна.

[260] Использование компьютера | Создание диска с видеозаписями

Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости

Вы можете создавать диски Blu-ray, которые можно воспроизводить на устройствах воспроизведения дисков Blu-ray (например, проигрывателях дисков Sony Blu-ray или PlayStation 3, и т.п.).

А. Создание дисков с помощью компьютера

С помощью компьютера Windows вы можете копировать видеозаписи, импортированные в компьютер, и создавать диски Blu-ray с помощью PlayMemories Home.

Ваш компьютер должен иметь возможность создания дисков Blu-ray.

При создании диска Blu-ray в первый раз, подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB. Необходимое программное обеспечение будет автоматически добавлено в компьютер. (Необходимо подключение к сети Интернет.)

Подробные сведения о создании диска с помощью PlayMemories Home приведены в Справочном руководстве для PlayMemories Home.

В. Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера

Вы можете также создавать диски Blu-ray с помощью рекордера Blu-ray и т.п. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации устройства.

Примечание

- При создании дисков Blu-ray с помощью PlayMemories Home из видеозаписей, выполненных в видеоформатах XAVC S или MP4, качество изображения преобразовывается в 1920×1080 (60i/50i), и создание дисков с оригинальным качеством изображения будет невозможно. Для видеозаписей с оригинальным качеством изображения скопируйте видеозаписи на компьютер или внешний носитель.
- Для создания диска Blu-ray из видеозаписей в видеоформате AVCHD с установкой [ Параметры зап.] в [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], необходимо использовать устройство, совместимое с форматом AVCHD Вер. 2.0. Созданный диск Blu-ray можно воспроизвести только на устройстве, совместимом с форматом AVCHD Вер. 2.0.

[261] Использование компьютера | Создание диска с видеозаписями

Создание дисков DVD (запись дисков AVCHD) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости

Вы можете создавать диски DVD (запись дисков AVCHD), которые можно воспроизводить на AVCHD-совместимых устройствах воспроизведения (например проигрывателях дисков Sony Blu-ray или PlayStation 3 и т.п.).

А. Создание с помощью компьютера

С помощью компьютера Windows вы можете копировать видеозаписи, импортированные в компьютер, и создавать диски DVD (запись дисков AVCHD) с помощью PlayMemories Home.

Ваш компьютер должен иметь возможность создания дисков DVD (записи дисков AVCHD).

При создании диска DVD в первый раз подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB. Необходимое программное обеспечение будет автоматически добавлено в компьютер. (Необходимо подключение к сети Интернет.)

Подробные сведения о создании диска с помощью PlayMemories Home приведены в Справочном руководстве для PlayMemories Home.

В. Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера

Вы можете также создавать диски DVD (диски с записью AVCHD) с помощью рекордера Blu-ray и т.п.

Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации устройства.

Примечание

- При создании дисков DVD (запись дисков AVCHD) с помощью PlayMemories Home из видеозаписей, выполненных в видеоформатах XAVC S или MP4, качество изображения

преобразовывается в 1920x1080 (60i/50i) и создание дисков с оригинальным качеством изображения будет невозможно.

Для видеозаписей с оригинальным качеством изображения скопируйте видеозаписи на компьютер или внешний носитель.

- При создании дисков с записью AVCHD с помощью PlayMemories Home из видеозаписей, записанных в видеоформате AVCHD с помощью [ Параметры зап.] установленной в [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] качество изображения преобразовывается, и создать диски с оригинальным качеством изображения будет невозможно.

Это преобразование может занять длительное время. Для видеозаписей с оригинальным качеством изображения используйте диски Blu-ray.

[262] Использование компьютера | Создание диска с видеозаписями

Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости

Вы можете создавать диски DVD, которые можно воспроизводить на обычных устройствах воспроизведения DVD (проигрыватели DVD, компьютеры, которые могут воспроизводить диски DVD и т.п.).

А. Создание дисков с помощью компьютера

С помощью компьютера Windows вы можете копировать видеозаписи, импортированные в компьютер, и создавать диски DVD с помощью PlayMemories Home.

Ваш компьютер должен иметь возможность создания дисков DVD.

При создании диска DVD в первый раз подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB. Установите специальное дополнительное программное обеспечение, следуя инструкциям на экране. (Необходимо подключение к сети Интернет.)

Подробные сведения о создании диска с помощью PlayMemories Home приведены в Справочном руководстве для PlayMemories Home.

В. Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера

Вы можете также создавать диски DVD с помощью рекордера Blu-ray, рекордера HDD и т.п.

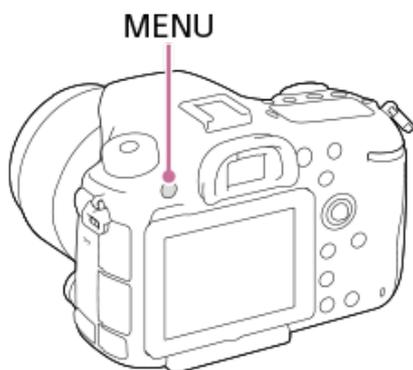
Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации устройства.

[263] Список пунктов меню

Использование пунктов MENU

Вы можете изменять настройки, относящиеся ко всем операциям с камерой, включая съемку, воспроизведение и метод управления. Вы также можете выполнять функции камеры из MENU.

1 Нажмите кнопку MENU для отображения пунктов меню.



2 Выберите нужную установку, которую необходимо настроить, нажимая мульти-селектор вверху/внизу/слева/справа, а затем нажмите центр мульти-селектора.

- Выберите значок в верхней части экрана и нажмите мульти-селектор слева/справа для переключения в другую категорию MENU.



3 Выберите нужное значение установки, а затем нажмите по центру для подтверждения выбора.

[264] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Качество (фотоснимок)

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Качество] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

RAW:

Формат файла: RAW

С файлами данного формата цифровая обработка не производится. Выберите этот формат для обработки изображений на компьютере в профессиональных целях.

- Фиксируется максимальный размер изображения. Размер изображения не отображается на экране.

RAW и JPEG:

Формат файла: RAW + JPEG

Одновременно создается изображение RAW и изображение JPEG. Это удобно, когда Вам нужно иметь 2 файла изображения, JPEG для просмотра, а RAW для редактирования. Качество изображения JPEG установлено в [Высокое].

Сверхвысокое:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG и записывается с более высоким качеством, чем при [Высокое].

Высокое:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG во время записи.

Стандартное:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG во время записи. Поскольку степень сжатия [Стандартное] выше, чем [Высокое], размер файла [Стандартное] меньше размера файла [Высокое]. Это позволит записывать больше файлов на одну карту памяти, однако качество изображения при этом снизится.

Информация об изображениях RAW

- Для того чтобы открыть файл изображения RAW, записанный с помощью данной камеры, необходима программа Image Data Converter. С помощью Image Data Converter, можно открыть файл изображения RAW, а затем преобразовать его в популярный формат изображения, например JPEG или TIFF, или же повторно отрегулировать баланс белого, насыщенность или контрастность изображения.
- Функцию [Авто HDR] или [Эффект рисунка] невозможно применить к изображениям RAW.
- Изображения RAW, записанные данной камерой, имеют разрешение 14 бит на пиксель. Однако в следующих режимах съемки разрешение ограничивается до 12 бит:
 - [ ШП длит. экспоз.]
 - [BULB]
 - Непрерывная съемка
- Можно установить, нужно ли сжимать или распаковывать изображения RAW с помощью [ Тип файла RAW].

Примечание

- Если вы не собираетесь редактировать изображения на компьютере, рекомендуется записывать их в формате JPEG.
- Добавление меток регистрации DPOF (команды печати) к изображениям RAW невозможно.

Тип файла RAW (фотоснимок)

Выбор типа файла для изображений RAW.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Тип файла RAW] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сжато:

Запись снимков в сжатом формате RAW.

Несжато:

Запись снимков в несжатом формате RAW. Если выбрано [Несжато] для [ Тип файла RAW], размер файла изображения будет больше, чем при записи в сжатом формате RAW.

Примечание

- Если [Несжато] выбран для [ Тип файла RAW], значок на экране переключится на .  также отображается во время воспроизведения снимка в несжатом формате RAW.

Размер изобр. (фотоснимок)

Чем больше размер изображения, тем больше деталей будет воспроизводиться при печати фотоснимков на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество снимков может быть записано.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Размер изобр.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если [Формат] установлено в [3:2]

L: 42M 7952x5304 пикселей

M: 18M 5168x3448 пикселей

S: 11M 3984x2656 пикселей

Если [Формат] установлено в [16:9]

L: 36M 7952x4472 пикселей

M: 15M 5168x2912 пикселей

S: 8.9M 3984x2240 пикселей

Если [APS-C/Super 35mm] установлен в [Вкл]

Если [ Формат] установлено в [3:2]



L: 18M 5168x3448 пикселей

M: 11M 3984x2656 пикселей

S: 4.5M 2592x1728 пикселей

Если [ Формат] установлено в [16:9]

L: 15M 5168x2912 пикселей

M: 8.9M 3984x2240 пикселей

S: 3.8M 2592x1456 пикселей

Примечание

- Если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG] размер изображения снимков RAW соответствует "L".

[267] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Формат (фотоснимок)

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Формат] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

3:2:

Подходит для стандартных распечаток.

16:9:

Для просмотра на телевизоре высокой четкости.

[268] Список пунктов меню | Настройки съемки1

APS-C/Super 35mm

Установка необходимости записи для фотоснимков с размером, эквивалентным APS-C, а для видеозаписей с размером, эквивалентным Super 35mm. Если выбрано [Вкл] или [Авто], на данном изделии можно использовать предназначенный для размера APS-C объектив.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [APS-C/Super 35mm] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Запись с размером, эквивалентным APS-C, или с размером, эквивалентным Super 35mm.

Авто:

Автоматическая установка диапазона захвата в зависимости от объектива.

Выкл:

Захват снимков полноразмерным датчиком изображения 35 мм во всех случаях.

Примечание

- Если прикреплен APS-C совместимый объектив и [APS-C/Super 35mm] установлена в [Выкл], выполнить съемку, возможно, не удастся.
- Если [APS-C/Super 35mm], установлено в [Вкл], угол обзора будет таким же, как при съемке с датчиком изображения размера APS-C.

[269] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Панорама: размер

Установка размера изображения при съемке панорамных изображений. Размер изображения изменяется в зависимости от установки [Панорама: направ.].

① MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Панорама: размер] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если [Панорама: направ.] установлен в [Вверх] или [Вниз]

Стандартная: 3872×2160

Широкий: 5536×2160

Если [Панорама: направ.] установлен в [Влево] или [Вправо]

Стандартная: 8192×1856

Широкий: 12416×1856

[270] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Панорама: направ.

Установка направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений.

① MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Панорама: направ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вправо:

Панорамирование камеры слева направо.

Влево:

Панорамирование камеры справа налево.

Вверх:

Панорамирование камеры снизу вверх.

Вниз:

Панорамирование камеры сверху вниз.

[271] Список пунктов меню | Настройки съемки1

ШП длит. экспоз. (фотоснимок)

При установке скорости затвора длительностью в 1 секунд (ы) или больше (съемка с длительной экспозицией) будет включено шумоподавление в течение такого же времени, в течение которого открыт затвор. При включении функции будет уменьшена зернистость, характерная для длительной экспозиции.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ ШП длит. экспоз.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Включение шумоподавления в течение такого же времени, в течение которого открыт затвор. Во время выполнения шумоподавления появится сообщение, и съемка следующего снимка будет невозможна. Выберите эту опцию для установки приоритета качества изображения.

Выкл:

Шумоподавление не включается. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

- Шумоподавление может быть не активировано, даже если [ ШП длит. экспоз.] установлено в [Вкл], в следующих случаях:
 - Режим съемки установлен в [Панорамный обзор].
 - [Режим протяжки] установлено в [Непрерыв. Съемка] или [Непрер. брекетинг].
- [ ШП длит. экспоз.] невозможно установить в [Выкл] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- В зависимости от условий съемки шумоподавление камерой может не выполняться, даже если скорость затвора составляет 1 секунд(ы) или больше.

ШП высокого ISO (фотоснимок)

Во время съемки с высокой чувствительностью ISO изделие выполняет подавление шума, который становится более заметен в случае высокой чувствительности изделия. Во время процесса подавления шума может отобразиться сообщение; выполнить другой снимок невозможно, пока сообщение не исчезнет.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [ ШП высокого ISO] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Нормальная:

Включение обычного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Низкий:

Включение умеренного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Выкл:

Шумоподавление при высоком значении ISO не активируется. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

- [ ШП высокого ISO] недоступно в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]
- Если [ Качество] установлено в [RAW], данная функция недоступна.
- [ ШП высокого ISO] не работает для изображений RAW, если [ Качество] установлено в [RAW и JPEG].

Цвет. простран. (фотоснимок)

Способ, с помощью которого цвета представлены с помощью сочетания цифр или диапазона воспроизведения цвета, называется “цветовым пространством”. Вы можете изменить цветовое пространство в зависимости от назначения изображения.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [ Цвет. простран.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

sRGB:

Это стандартное цветовое пространство цифровой камеры. Используйте [sRGB] во время обычной съемки, например, когда нужно напечатать снимки без каких-либо изменений.

AdobeRGB:

Данное цветовое пространство имеет широкий диапазон воспроизведения цвета. Если большая часть объекта имеет яркий зеленый или красный цвет, эффективным является Adobe RGB. Имя файла записанного изображения начинается с “_”.

Примечание

- [AdobeRGB] предназначено для приложений или принтеров, которые поддерживают управление цветом и опцию цветового пространства DCF2.0. При использовании приложений или принтеров, не поддерживающих Adobe RGB, снимки могут не печататься или не отображаться с правильными цветами.
- При отображении снимков, записанных с помощью [AdobeRGB], на устройствах, не совместимых с Adobe RGB, снимки будут отображаться с низкой насыщенностью.

[274] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Коррекц. объектива: Коррекц. затенения

Компенсация затененных углов экрана, полученных из-за определенных характеристик объектива.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррекц. объектива] → [Коррекц. затенения] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая компенсация темных углов экрана.

Выкл:

Темные углы экрана не компенсируются.

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.
- Величина освещенности вокруг краев может быть не откорректирована в зависимости от типа объектива.

[275] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Коррекц. объектива: Корр. хром. абerr.

Уменьшение изменения цвета по углам экрана, вызванного определенными характеристиками объектива.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррекц. объектива] → [Корр. хром. аберр.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическое уменьшение изменения цвета.

Выкл:

Изменение цвета не компенсируется.

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.

[276] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Коррекц. объектива: Коррек. дисторсии

Компенсация искажения экрана, вызванного определенными характеристиками объектива.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррекц. объектива] → [Коррек. дисторсии] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая компенсация искажения экрана.

Выкл:

Искажение экрана не компенсируется.

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.
- В зависимости от прикрепленного объектива, [Коррек. дисторсии] будет зафиксирована на [Авто] и вы не сможете выбрать [Выкл].

[277] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Режим протяжки

Выберите соответствующий режим для объекта, например, покадровая съемка, непрерывная съемка или съемка в режиме брекетинга.

1 Нажмите кнопку  (Режим протяжки) → выберите нужную установку.

- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].

Подробности пунктов меню

Покадров. Съемка:

Обычный режим съемки.

Непрерыв. Съемка:

Непрерывная фотосъемка при нажатии и удерживании кнопки затвора.

Автоспуск:

Съемка снимка с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора.

Автоспуск (непр.):

Съемка заданного количества снимков с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора.

Непрер. брекетинг:

Выполнение снимков при удержании кнопки затвора, каждого с различной степенью яркости.

Покадр. брекетинг:

Последовательная съемка указанного количества снимков поочередно с различной степенью яркости.

Брекетинг WB:

Съемка в общей сложности трех снимков с различными цветовыми тонами в соответствии с выбранными установками баланса белого, цветовой температуры и цветного фильтра.

Брекетинг DRO:

Съемка в общей сложности трех снимков с различной степенью Оптимизатора Д-диапазона.

[278] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Установки брекет.

Вы можете установить автоспуск при съемке в режиме брекетинга, а также порядок съемки для брекетинга экспозиции и брекетинга баланса белого.

1 Кнопка  (Режим протяжки) → выберите съемку в режиме брекетинга.



- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].

2 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

А/спуск во вр.брек.:

Установка целесообразности использования автоспуска во время серийной съемки.

Установка также числа секунд до спуска затвора при использовании автоспуска.

(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекет.:

Установка порядка съемки при брекетинге экспозиции и брекетинге баланса белого.

(0→→+/-→0→+)

[279] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Вызов (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

Позволяет выполнить съемку после вызова предварительно сохраненных часто используемых режимов или настроек камеры [1 / 2 Память].

1 Установите диск режимов в 1, 2, или 3 (Вызов памяти).

2 Нажмите центр мульти-селектора для подтверждения.

- Вы также можете вызвать зарегистрированные режимы или установки путем выбора MENU → 1 (Настройки съемки1) → [1 / 2 Вызов].

Совет

- Для вызова установок, зарегистрированных на карте памяти, установите диск режимов в положение 1, 2 или 3, а затем выберите нужный номер путем нажатия левой/правой стороны мульти-селектора.
- В случае вызова установок, зарегистрированных на карте памяти, установки будут взяты с карты памяти в слоте, указанной в [Выбр. запис. носит.]. Вы можете проверить слот карты памяти путем выбора MENU → (Настройка) → [Выбр. запис. носит.].
- Установки, зарегистрированные на карте памяти с помощью другой камеры с таким же названием модели, могут быть вызваны с помощью данной камеры.

Примечание

- В случае установки [1/ Вызов] после завершения настроек съемки, предпочтение будет отдано сохраненным настройкам и первоначальные настройки могут стать недействительными. Перед съемкой проверьте индикаторы на экране.

[280] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Память (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

Позволяет зарегистрировать до 3 часто используемых режимов или установок изделия для изделия и до 4 (от M1 до M4) для карты памяти. Вы можете вызывать настройки с помощью только диска режимов.

- 1 Выберите на изделии настройку, которую нужно сохранить.
- 2 MENU → 1(Настройки съемки1) → [1/2 Память] → нужный номер.
- 3 Нажмите центр мульти-селектора для подтверждения.

Пункты, которые можно сохранить

- Вы можете сохранить различные функции для съемки. Пункты, которые действительно можно сохранить, отображаются в меню камеры.
- Диафрагма (число F)
- Выдержка

Для изменения сохраненных настроек

Измените настройку на нужную и пересохраните ее под тем же номером режима.

Примечание

- От M1 до M4 можно выбрать только в случае, если карта памяти вставлена в изделие.
- В случае сохранения настроек на карте памяти может использоваться только карта памяти, выбранная с помощью [Выбр. запис. носит.].
- Программное смещение зарегистрировать невозможно.
- Для некоторых функций положение диска и фактически используемая установка для съемки могут не совпадать. В этом случае съемка изображений выполняется в соответствии с информацией, отображаемой на мониторе.

Режим фокусиров.

Выбор способа фокусировки в зависимости от перемещения объекта.
Способ переключения режима фокусировки зависит от прикрепленного объектива.

1 Если объектив имеет переключатель режима фокусировки, установите его в положение “AF” или “MF”.

- При использовании объектива SSM или объектива SAM, поддерживающего DMF (Direct Manual Focus)*, можно переключить режим фокусировки в любой режим, включая режимы автофокусировки и ручной фокусировки с помощью камеры, даже если переключатель режима фокусировки на объективе находится в положении “AF”.

* Только SAL18135 (на момент выпуска данной камеры)

2 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим фокусиров.] → нужная установка.

- Если необходимо использовать функцию автофокусировки, установите переключатель режима фокусировки на объективе в “AF”. Если переключатель режима фокусировки на объективе установлен в “MF”, режим фокусировки будет зафиксирован в [Ручной фокус].
- Если объектив поддерживает систему гибридного фазодетекторного АФ, каждый из режимов автофокусировки будет использовать систему гибридного фазодетекторного АФ в качестве способа определения фокусировки в установках по умолчанию. Способ определения фокусировки можно изменить путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Система AF].

Подробности пунктов меню

AF-S (Покадровый AF):

Изделие фиксирует фокус после завершения фокусировки. Используйте это, если объект неподвижен.

AF-A (Автоматич. AF):

[Покадровый AF] и [Непрерывный AF] переключаются в соответствии с перемещением объекта. При нажатии кнопки затвора наполовину в случае, если изделие определит, что объект неподвижен, фокус блокируется, а если объект перемещается, изделие продолжает выполнять фокусировку. Во время непрерывной съемки изделие автоматически выполняет съемку с непрерывной АФ, начиная со второго снимка.

AF-C (Непрерывный AF):

Изделие продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка затвора удерживается наполовину нажатой. Используйте эту опцию, если объект движется. В режиме [Непрерывный AF] звуковой сигнал во время фокусировки камеры отсутствует.

DMF (Прямая РФ):

Вы можете выполнять точные регулировки вручную после фиксации фокуса, что позволяет быстрее сфокусироваться на объекте, чем при использовании ручной фокусировки с самого начала. Это удобно в таких случаях, как макросъемка.

MF (Ручной фокус):

Ручная регулировка фокусировки. Если не удастся сфокусироваться на нужном объекте с помощью автоматической фокусировки, используйте ручную фокусировку.

Индикатор фокусировки

● (горит):

Объект находится в фокусе и фокус зафиксирован.

● (мигает):

Объект не в фокусе.

⦿ (горит):

Объект в фокусе. Фокус будет регулироваться непрерывно в соответствии с перемещениями объекта.

⦿ (горит):

Выполняется фокусировка.

Объекты, на которых трудно сфокусироваться с помощью автофокусировки

- Темные и удаленные объекты
- Объекты с низкой контрастностью
- Объекты, которые находятся за стеклом
- Быстро движущиеся объекты
- Отражающие свет или блестящие поверхности
- Мигающий свет
- Освещенные сзади объекты
- Непрерывно повторяющиеся картины, например, фасады зданий
- Объекты в области фокусировки с различными фокусными расстояниями

Примечание

- В режиме видеосъемки доступны только [Непрерывный AF] и [Ручной фокус].

Совет

- В режиме [Непрерывный AF] можно зафиксировать фокус, нажав и удерживая кнопку, для которой назначена функция [Блокир. фокуса].

[282] Список пунктов меню | Настройки съемки¹

Устан.приор.в AF-S

Установка необходимости срабатывания затвора, даже если объект не находится в фокусе при установке [Режим фокусиров.] в [Покадровый AF], [Прямая РФ] или [Автоматич. AF], и объект остается неподвижным.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AF-S] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AF:

Приоритет фокусировки. Пока объект не окажется в фокусе, затвор не сработает.

Затвор:

Приоритет срабатывания затвора. Затвор сработает даже в том случае, если объект не находится в фокусе.

[283] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Устан.приор.в AF-C

Установка необходимости срабатывания затвора, даже если объект не находится в фокусе при активации непрерывного АФ, и объект движется.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AF-C] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AF:

Приоритет фокусировки. Пока объект не окажется в фокусе, затвор не сработает.

Затвор:

Приоритет срабатывания затвора. Затвор сработает даже в том случае, если объект не находится в фокусе.

Акцент на баланс:

Съемка с акцентом на баланс фокусировки и срабатывание затвора.

[284] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Область фокусир.

Выбор области фокусировки. Используйте эту функцию, когда трудно сфокусироваться надлежащим образом в режиме автоматической фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Область фокусир.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 Широкая АФ :

Автоматическая фокусировка на объекте, занимающем весь диапазон экрана. При нажатии в режиме фотосъемки кнопки затвора наполовину, вокруг области фокусировки отобразится зеленая рамка.

Зонная фокусировка :

Выберите на мониторе зону, на которой нужно сфокусироваться, после чего изделие автоматически выберет зону фокусировки.

Центр :

Автоматически выполняет фокусировку на объект в центре изображения. Используйте вместе с функцией блокировки фокуса для создания нужной композиции.

Рег. пятно АФ :

Позволяет перемещать рамку фокусировки в нужную точку на экране и фокусироваться на очень маленьком объекте в узкой области.

Расш. рег.пятно АФ :

Если изделие не удастся сфокусироваться на одной выбранной точке, оно использует точки фокусировки вокруг регулируемого пятна в качестве второй приоритетной области для фокусировки.

Следящий АФ :

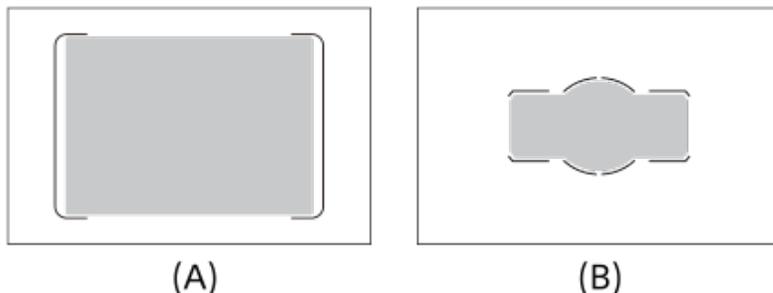
Когда кнопка затвора нажата и удерживается наполовину нажатой, изделие отслеживает объект в пределах выбранной области автофокусировки. Эта установка доступна только, когда режим фокусировки установлен в [Непрерывный АФ]. Наведите курсор на [Следящий АФ] на экране установки [Область фокусир.], а затем отрегулируйте нужную область для начала отслеживания, нажав мульти-селектор слева/справа. Вы также можете перемещать область начала отслеживания в нужную точку путем обозначения области в качестве регулируемого пятна или расширения регулируемого пятна.

Доступные области фокусировки

Если активна система гибридного фазодетекторного АФ, будет доступна вся область фокусировки, включая область фазодетекторного АФ в фокальной плоскости **(А)**. Если система гибридного фазодетекторного АФ не активна, будет доступна специальная область фазодетекторного АФ **(В)**.

Концептуальная схема

Затененная область представляет собой доступную область фокусировки.



- Если выбрано [Зонная фокусировка.], область фокусировки будет разделена на 15 зон в **(А)**, или 9 зон в **(В)**.

Для перемещения области фокусировки

- Вы можете переместить область фокусировки в [Рег. пятно АФ], [Расш. рег.пятно АФ] или [Зонная фокусировка.] с помощью мульти-селектора.

Примечание

- [Область фокусир.] фиксируется в [Широкая АФ] в следующих случаях:
 - [Интеллект. Авто]
 - Следящий АФ
 - [АФ на глаз]
- Область фокусировки может не подсвечиваться во время непрерывной съемки или при нажатии кнопки затвора сразу до упора.
- В случае установки диска режимов в  (Видео/Замед.&уск.) или во время видеосъемки [Следящий АФ] невозможно выбрать в качестве [Область фокусир.].
- При использовании следующих функций зума в зависимости от масштаба зума вокруг всего экрана может появляться пунктирная квадратная рамка. Камера выполнит автофокусировку с помощью всего экрана.
 - Интеллектуальный зум
 -  Увел. четк. изоб.
 - Цифровое увеличение

[285] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Выбираем. обл. АФ

Хотя данное изделие может фокусироваться максимум с помощью 399 точек фокусировки, вы также можете вручную ограничить доступные точки фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Выбираем. обл. АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Число точек фокусировки, используемых для фокусировки, устанавливается автоматически в зависимости от объектива или режима съемки. Выбор максимально всех 399 точек фокусировки.

Только АФкрест.тип:

Ограничение доступных 79 точек фокусировки в области крестообразного АФ.

Число точек фокусировки зависит от объектива

Число точек фокусировки будет ограничено в случае прикрепления следующих объективов.

Объектив: SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552, SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300

Число точек фокусировки: 61 точка

Объектив: SAL500F80

Число точек фокусировки: Установка только одной точки в центре [Только АФкрест.тип] невозможна.

- Данная информация является актуальной на момент выпуска модели. Некоторые

перечисленные выше объективы недоступны в некоторых странах или регионах.

Совет

- При использовании штатива рекомендуется установить камеру в [Только AFкрест.тип] в следующих случаях:
 - Если необходимо предотвратить автоматическое изменение числа точек фокусировки в зависимости от прикрепляемого объектива
 - Если фокусировка на окружающих точках затруднена
 - Если нужно быстро выбрать область фокусировки, ограничив доступные точки фокусировки

Примечание

- В случае прикрепления объектива, который не поддерживает гибридный фазодетекторный AF, или установки [Система AF] в [Только выд. фаз. AF], область фокусировки, которая не выполняет определение крестообразного типа, также будет использоваться даже при установке [Выбираем. обл. AF] в [Только AFкрест.тип].
- Если режим съемки установлен в  (Видео/Замед.&уск.), [Система AF] фиксируется в [Только выд. фаз. AF]. Число точек фокусировки ограничено до 61.

[286] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Система AF

Установка необходимости использования системы гибридного фазодетекторного AF, в которой используется как датчик с фазодетекторным AF в фокальной плоскости, так и датчик с фазодетекторным AF в специальной области, или использование только датчика с фазодетекторным AF в специальной области для выполнения автофокусировки.

① MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Система AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Использование как датчика с фазодетекторным AF в фокальной плоскости, так и датчика с фазодетекторным AF в специальной области в зависимости от объектива или режима съемки.

Только выд. фаз. AF:

Всегда используется только датчик с фазодетекторным AF в специальной области.

Примечание

- Если режима съемки установлен в  (Видео/Замед.&уск.), [Система AF] фиксируется в [Только выд. фаз. AF].

Точки рег.пятен АФ

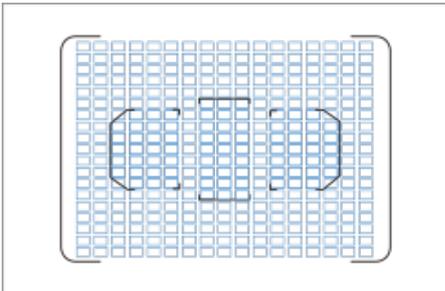
Если [Область фокусир.] установлено в [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ] и нужно быстро выбрать область фокусировки, можно ограничить доступное число точек фокусировки.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Точки рег.пятен АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

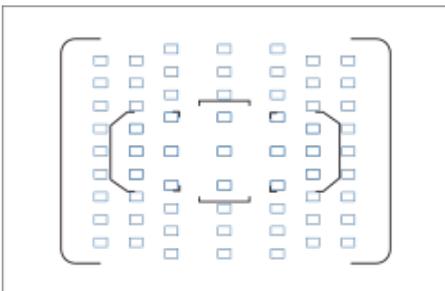
Все:

Выбор максимум из 323 точек фокусировки.



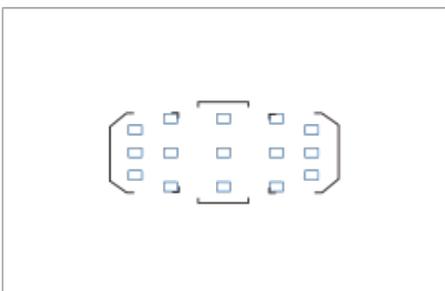
63 точек:

Использование ограниченного числа 63 точек фокусировки из 323. Доступно только в случае прикрепления объектива, поддерживающего гибридный фазодетекторный АФ, и установки [Система АФ] в [Авто].



15 точек:

Использование ограниченного числа 15 из всех точек датчика фазодетекторного АФ в специальной области.



Подсветка AF (фотоснимок)

Подсветка AF излучает заполняющий свет для выполнения более легкой фокусировки на объект в темных окружающих условиях. В промежуток времени между нажатием кнопки затвора наполовину и блокировкой фокуса горит красная подсветка AF, позволяющая камере легко фокусироваться в случае прикрепления к изделию вспышки (продается отдельно), совместимой с подсветкой AF.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Подсветка AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

В темных окружающих условиях загорается подсветка AF.

Выкл:

Подсветка AF не используется.

Примечание

- Функцию [ Подсветка AF] невозможно использовать в следующих случаях:
 - В режиме видеосъемки
 - Панорамный обзор
 - Если [Режим фокусиров.] установлен в [Непрерывный AF] или [Автоматич. AF] и объект перемещается (когда горит индикатор фокусировки  или ).
 - Если активировано [Фокусиров. лупа].
 - При фокусировке на области фокусировки, отличной от области датчика с фазодетекторным AF в специальной области.
- Подсветка AF излучает очень яркий свет. Не смотрите прямо на подсветку AF с близкого расстояния, хотя опасности для здоровья это не представляет.

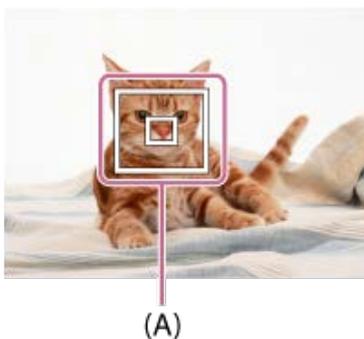
Центр. следящ. AF

При нажатии центра мульти-селектора камера определяет объект, расположенный в центре экрана, и продолжает отслеживание объекта.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Центр. следящ. AF] → [Вкл].

2 Совместите рамку выбора (A) с объектом и нажмите центр мульти-селектора.

- Еще раз нажмите центр для остановки отслеживания.



3 Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

Совет

- Вы можете активировать [Центр. следящ. AF], нажав клавишу, которой назначено [Стандарт фокусир.] в [Польз. клав.(Съем.)], если [Центр. следящ. AF] установлено в [Вкл]. Вы также можете обнаружить объект еще раз, нажав клавишу, которой назначено [Стандарт фокусир.].

Примечание

- Функция [Центр. следящ. AF] может не работать должным образом в следующих случаях:
 - Объект очень быстро движется.
 - Объект слишком мал или слишком велик.
 - Слабый контраст между объектом съемки и фоном.
 - В темноте.
 - Общее освещение меняется.
- Функция захвата объекта AF не работает в следующих случаях:
 - [Панорамный обзор]
 - При использовании [Цифр. телеконверт.].
 - При съемке в режиме фокусировки вручную.
 - Если [[иконка] Параметры зап.] установлено в [120p]/[100p].

[290] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Скорость AF (фотоснимок)

Выбор скорости фокусировки при использовании автофокуса в режиме фотосъемки.

1 MENU → [иконка] 1 (Настройки съемки1) → [[иконка] Скорость AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Быстрая:

Установка высокой скорости привода АФ.

Медленная:

Установка низкой скорости привода АФ. Эта установка упрощает фокусировку во время макросъемки и т.п.

[291] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Чувств. след. АФ (фотоснимок)

Вы можете выбрать чувствительность АФ при выходе объекта из фокуса в режиме фотосъемки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Чувств. след. АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

5(Чувствительный) / 4 / 3(Стандартный) / 2 / 1(Зафиксирован.):

Выберите [5(Чувствительный)] для чуткой фокусировки на объектах на разных расстояниях.

Выберите [1(Зафиксирован.)] для сохранения фокусировки на определенном объекте во время перемещения других объектов перед ним.

[292] Список пунктов меню | Настройки съемки1

АФ с затвором (фотоснимок)

Выбор возможности автоматической фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину. Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ АФ с затвором] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Автофокус работает при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:

Автофокус не работает даже при нажатии кнопки затвора наполовину.

Удобный способ микро-регулировки фокусировки

Активация функции автофокусировки с помощью кнопки, отличной от кнопки затвора, позволяет более точно регулировать фокусировку в сочетании с ручной фокусировкой.

1. Прикрепите к камере объектив SSM или объектив SAL18135, а затем установите переключатель режима фокусировки на объективе в "AF".
2. Установите [ AF с затвором] в [Выкл].
3. MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → назначьте функции [AF Включен] и [Фокусиров. лупа] нужным клавишам.
4. Установите [ Eye-Start AF] в [Выкл] во избежание автофокусировки во время просмотра через видоискатель.
5. Нажмите клавишу, которой назначена функция [AF Включен].
6. Нажмите клавишу, которой назначена функция [Фокусиров. лупа], а затем поверните кольцо фокусировки для микро-регулировки фокусировки.
7. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.
 - Объективы SAM, отличные от объектива SAL18135, не поддерживают функцию DMF (Прямая ручная фокусировка) (на момент выпуска данной камеры).

[293] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Eye-Start AF (фотоснимок)

Установка необходимости использования автофокуса во время просмотра через электронный видоискатель.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Eye-Start AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Автофокусировка начнется во время просмотра через электронный видоискатель.

Выкл:

Автофокусировка не начнется во время просмотра через электронный видоискатель.

[294] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Пом.упр.диап.AF (фотоснимок)

Установка необходимости отображения того, находится ли объект в пределах установленного расстояния во время контроля диапазона AF.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Пом.упр.диап.AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Отображать помощь в управлении АФ.

Выкл:

Не отображать помощь в управлении АФ.

[295] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Авт.очистка обл.АФ

Установка необходимости отображения области фокусировки постоянно или ее автоматического исчезновения вскоре после достижения фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Авт.очистка обл.АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Область фокусировки исчезает автоматически вскоре после достижения фокусировки.

Выкл:

Область фокусировки отображается постоянно.

[296] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Отобр. об. шир. АФ

Вы можете установить, нужно ли отображать область фокусировки, если [Область фокусир.] установлено в [Широкая АФ].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Отобр. об. шир. АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Область фокусировки отображается.

Выкл:

Область фокусировки не отображается.

Микрорегулир.АФ

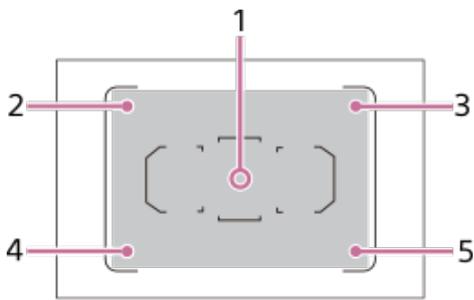
Позволяет регулировать и регистрировать положения автофокусировки для каждого объектива.

При обычном использовании необходимость в регулировке положения автофокусировки с помощью этой функции отсутствует. Используйте эту функцию только при необходимости регулировки для определенных областей фокусировки или фокусных расстояний. Имейте в виду, что при использовании данной регулировки функция автофокусировки может не выполняться в надлежащем положении.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → выберите [Микрорегулир.АФ].**
- 2 Выберите [Параметр настр. АФ] → [Вкл].**
- 3 Отрегулируйте значение для центральной области.**
 - Чем больше выбранное значение, тем дальше от изделия будет находиться положение автофокусировки. Чем меньше выбранное значение, тем ближе к изделию будет находиться положение автофокусировки.
 - Для регулировки положения автофокусировки для специальной области фазодетекторного АФ установите значение для центральной области.
 - Если регулировка для центральной области не нужна, это действие можно пропустить.
- 4 Отрегулируйте значения для угловых областей в случае необходимости.**
 - Установите значения для угловых областей, если необходима регулировка положений автофокусировки за пределами специальной области фазодетекторного АФ.

Области микрорегулировки АФ

Концептуальная схема



Вы можете отрегулировать положение автофокусировки для широкого предела и предела телефото объектива. Если активен гибридный фазодетекторный АФ*, вы можете отрегулировать точки автофокусировки для угловых областей (2 - 5), а также центральной области (1).

- Регулировка для центральной области применяется как для датчика с фазодетекторным АФ в фокальной плоскости, так и для датчика с фазодетекторным АФ в специальной области.
- Регулировки для угловых областей применяются для датчика с фазодетекторным АФ в фокальной плоскости.

* Если прикреплен объектив, поддерживающий гибридный фазодетекторный АФ, а [Система AF] установлена в [Авто]

Совет

- Рекомендуется регулировать положение в реальных условиях съемки. Установите [Область фокусир.] в [Рег. пятно АФ] и используйте яркий объект с высокой контрастностью во время регулировки.

Примечание

- Для фокусных расстояний между широким пределом и пределом телефото применяются значения, интерполированные с учетом значений для каждого предела.
- Для областей между областями регулировки применяются значения, интерполированные с учетом значений для каждой области.
- В случае сужения области фазодетекторного АФ в фокальной плоскости, например, в случае прикрепления предназначенного для размера APS-C объектива, регулируемой областью является только суженная область АФ.
- В случае прикрепления объектива с постоянным фокусным расстоянием вы не сможете ввести значение регулировки для предела телефото. Будет применено значение регулировки для широкого предела.
- Вы не сможете отрегулировать положение автофокусировки для угловых областей в следующих ситуациях:
 - [Выбираем. обл. AF] установлено в [Только AFкрест.тип].
 - [Точки рег.пятен АФ] установлено в [15 точек].
- При присоединении объектива, для которого уже зарегистрировано значение, оно появится на экране. [±0] появляется в случае объективов, для которых значение еще не зарегистрировано.
- Если в качестве значения отображается [-], это означает, что зарегистрировано 30 объективов и регистрация нового объектива невозможна. Для регистрации нового объектива прикрепите объектив, для которого можно удалить регистрацию, и установите его значение в [±0] или сбросьте значения всех объективов с помощью [Удалить].
- [Микрорегулир.АФ] поддерживает объективы Sony, Minolta или Konica-Minolta. Выполнение [Микрорегулир.АФ] с объективами, отличными от поддерживаемых объективов, может

повлиять на зарегистрированные установки для поддерживаемых объективов. Не выполняйте [Микрорегулир.AF] с объективами, которые не поддерживаются.

- Установить [Микрорегулир.AF] индивидуально для объективов Sony, Minolta и Konica-Minolta с одинаковыми техническими характеристиками невозможно.

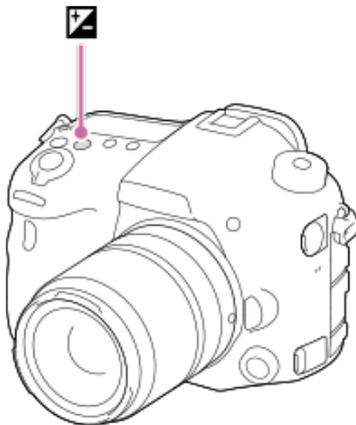
[298] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Коррек.экспоз.

Обычно экспозиция устанавливается автоматически (автоэкспозиция). Базируясь на значении экспозиции, установленном автоэкспозицией, можно сделать все изображения ярче или темнее, если соответственно отрегулировать [Коррек.экспоз.] в сторону плюс или минус (коррекция экспозиции).

1 Нажмите кнопку коррекции экспозиции.

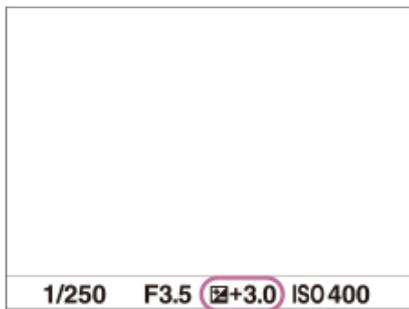
- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррек.экспоз.].



2 Выберите нужную установку, нажимая мульти-селектор слева/справа.

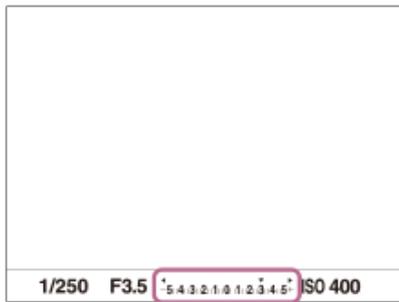
- Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от -5.0 EV до + 5.0 EV.
- Вы можете регулировать значение экспозиции, установленное на экране съемки (A).

Монитор



(A)

Видоискатель



(A)

Примечание

- Вы не сможете выполнить коррекцию экспозиции в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- При использовании [Ручной экспозиция] коррекцию экспозиции можно выполнить только, если [ISO] установлен в [ISO AUTO].
- Во время съемки на экране появится изображение с яркостью, эквивалентной только значению от -3,0 EV до + 3,0 EV. При установке экспозиции за пределами этого диапазона яркость изображения на экране не изменится, но будет отражена в записанном снимке.
- Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от -2,0 EV до +2,0 EV для видеозаписей.
- Вам, возможно, не удастся получить удовлетворительный эффект, если съемка производится при чрезвычайно темных или светлых условиях, или при использовании вспышки.

[299] Список пунктов меню | Настройки съемки1

ISO

Чувствительность к свету выражается значением ISO (рекомендуемая величина экспозиции). Чем больше число, тем выше чувствительность.

1 Нажмите кнопку ISO → выберите нужную установку.

- Вы также можете выбрать MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ISO].
- Вы можете изменять значение с шагом 1/3 EV, поворачивая передний диск, а также путем его выбора с помощью мульти-селектора. Вы можете изменять значение с шагом 1 EV, поворачивая задний диск.

Подробности пунктов меню

ISO AUTO:

Автоматическая установка чувствительности ISO.

ISO 50 – ISO 102400:

Установка чувствительности ISO вручную. При выборе большего значения чувствительность ISO увеличивается.

Примечание

- [ISO AUTO] выбирается при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]
- Чем выше значение ISO, тем больше шума будет появляться на снимках.
- Во время видеосъемки доступны значения ISO между 100 и 25600.
- Доступные настройки ISO отличаются в зависимости от того, выполняется ли фотосъемка, видеосъемка или замедленная/ускоренная видеосъемка.
- Если выбрано [ISO AUTO] при установленном режиме съемки [P], [A], [S] или [M], чувствительность ISO будет автоматически регулироваться в пределах установленного диапазона.

Совет

- Вы можете изменить диапазон чувствительности ISO, установленный автоматически в режиме [ISO AUTO]. Выберите [ISO AUTO] и нажмите правую сторону мульти-селектора, и установите нужные значения для [Максим. ISO AUTO] и [Миним. ISO AUTO].

[300] Список пунктов меню | Настройки съемки1

ISO AUTO мин. выд.

Если выбрано [ISO AUTO] в случае режима съемки P (Программное авто) или A (Приор. диафрагмы), можно установить выдержку затвора, при которой чувствительность ISO начнет изменяться.

Данная функция эффективна при съемке движущихся объектов. Вы можете минимизировать размытость объекта, а также предотвратить дрожание камеры.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ISO AUTO мин. выд.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

FASTER (Короче)/FAST (Быстрая):

Чувствительность ISO начнет изменяться при выдержках затвора выше, чем [Стандартная], таким образом можно предотвратить дрожание камеры и размытость объекта.

STD (Стандартная):

Камера автоматически устанавливает скорость затвора на основании фокусного расстояния объектива.

SLOW (Медленная)/SLOWER (Длиннее):

Чувствительность ISO начнет изменяться при выдержках затвора ниже, чем [Стандартная], таким образом можно выполнить съемку с меньшим шумом.

1/8000 — 30":

Чувствительность ISO начнет изменяться при установленной выдержки затвора.

Совет

- Разница скорости затвора, при которой чувствительность ISO начнет изменяться между [Короче], [Быстрая], [Стандартная], [Медленная] и [Длиннее] составляет 1 EV.

Примечание

- При недостаточной экспозиции, даже если чувствительность ISO установлена в [Максим. ISO AUTO] в [ISO AUTO], для съемки с соответствующей экспозицией, скорость затвора будет ниже, чем скорость, установленная в [ISO AUTO мин. вид.].
- В следующих случаях скорость затвора может не функционировать как установлено:
 - При использовании вспышки для съемки ярких сцен. (Максимальная выдержка затвора ограничена скоростью синхронизации вспышки 1/250 секунд.)
 - При использовании вспышки для съемки темных сцен с [Режим вспышки], установленным в [Запол. вспыш.] или [Беспроводная]. (Минимальная выдержка затвора ограничена скоростью, автоматически определяемой камерой.)

[301] Список пунктов меню | Настройки съемки¹

Режим измер.

Выбор режима измерения экспозиции, устанавливающего, какую часть экрана следует использовать для определения экспозиции.

① MENU →  1 (Настройки съемки¹) → [Режим измер.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Мульти:

Свет измеряется в каждой области после разделения общей области на несколько областей, и определяется надлежащая экспозиция всего экрана (Многошаблонный

экспозамер).

Центр:

Измеряется средняя яркость по всему экрану, при этом делается акцент на центральной области экрана (Центро-взвешенный экспозамер).

Точечный:

Измеряется только центральная область (Точечный экспозамер). Этот режим подходит для измерения света в указанной части экрана. Размер окружности замера можно выбрать от [Точечный: Стандартная] до [Точечный: Больш.]. Положение окружности замера зависит от настройки для [Тчк экспонометра].

Средн. всего экр.:

Измеряется средняя яркость всего экрана. Экспозиция будет стабильной даже в случае изменения композиции или положения объекта.

Выделение:

Измеряется яркость во время усиления ярко освещенной области экрана. Этот режим подходит для съемки объекта во время предотвращения переэкспонирования.

Совет

- Если выбрано [Точечный] и [Область фокусир.] установлено в [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ] в то время, как [Тчк экспонометра] установлено в [Подкл. точку фокус.], место точечного экспозамера может координироваться с областью фокусировки.
- Если [Режим измер.] установлено в [Выделение] и активирована функция [Опт.Д-диап.] или [Авто HDR], яркость и контрастность будет корректироваться автоматически путем разделения изображения на небольшие области и анализа контрастности света и тени. Выполните настройки в зависимости от условий съемки.

Примечание

- [Режим измер.] фиксируется в [Мульти] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - Другие функции зума, отличные от оптического зума
- В режиме [Выделение] объект может быть темным, если на экране присутствует более яркая часть.

[302] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Тчк экспонометра

Установка необходимости координирования положения точечного экспозамера с областью фокусировки при установке [Область фокусир.] в [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Тчк экспонометра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Центр:

Положение точечного экспомера не координируется с областью фокусировки, а всегда выполняется замер яркости в центре.

Подкл. точку фокус.:

Положение точечного экспомера координируется с областью фокусировки.

Примечание

- Если [Область фокусир.] установлено в положение, отличное от [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ], положение точечного экспомера будет зафиксировано по центру.
- Если [Область фокусир.] установлено в [Следящий АФ: Рег. пятно АФ] или [Следящ.АФ: Расш. рег.пятно АФ], положение точечного экспомера будет скоординировано с начальным положением фиксации АФ, но не будет скоординировано с отслеживанием объекта.

[303] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Шаг экспозиции

Вы можете установить диапазон установки для значений выдержки, диафрагмы и коррекции экспозиции.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Шаг экспозиции] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

0,3 EV/0,5 EV

[304] Список пунктов меню | Настройки съемки1

АЕЛ с выдержкой (фотоснимок)

Установка необходимости фиксирования экспозиции при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ АЕЛ с выдержкой] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая фиксация экспозиции после регулировки фокуса при нажатии кнопки затвора наполовину, если [Режим фокусиров.] установлено в [Покадровый АФ]. В случае

если [Режим фокусиров.] будет установлен в [Автоматич. AF] и изделие определит, что объект перемещается, либо в случае съемки серии изображений, фиксированная экспозиция будет отменена.

Вкл:

Фиксировать экспозицию при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:

Не фиксировать экспозицию при нажатии кнопки затвора наполовину. Используйте этот режим, если нужно отрегулировать отдельно фокусировку или экспозицию.

Изделие продолжит регулировку экспозиции во время съемки в режиме [Непрерыв. Съемка].

Примечание

- Операция использования кнопки AEL имеет приоритет над установками [ AEL с выдержкой].

[305] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Настр.станд.эксп.

Настройте стандартные установки данной камеры на правильное значение экспозиции для каждого режима экспозамера.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Настр.станд.эксп.] → нужный режим экспозамера.

2 Выберите нужное значение в качестве стандарта экспозамера.

- Вы можете установить значение от -1 до +1 с шагом 1/6 EV.

Режим экспозамера

Установленное стандартное значение будет применено при выборе соответствующего режима экспозамера в MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим измер.].

 Мульти/  Центр/  Точечный/  Средн. всего экр./  Выделение

Примечание

- Изменение [Настр.станд.эксп.] не повлияет на коррекцию экспозиции.
- Значение экспозиции будет зафиксировано в соответствии со значением, установленным для [ Точечный] во время использования точечной AEL.
- Стандартное значение для М.М (ручной режим измерения) будет изменено в соответствии со значением, установленным в [Настр.станд.эксп.].
- Значение, установленное в [Настр.станд.эксп.], записывается в данных Exif отдельно от значения коррекции экспозиции. Величина значения стандарта экспозиции не будет

добавлена к значению коррекции экспозиции.

- Если установить [Настр.станд.эксп.] во время серийной съемки, число снимков для серии будет переустановлено.

[306] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Режим вспышки

Вы можете установить режим вспышки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим вспышки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вспышка выкл:

Вспышка не срабатывает.

АвтоAUTOвспышка:

Вспышка срабатывает в условиях недостаточного освещения или во время съемки против яркого света.

Запол. вспыш.:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора.

Медл. синхр.SLOW:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона за счет удлинения выдержки затвора.

Син.зад.штор.REAR:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Съемка в режиме синхронизации задней шторки позволяет получать естественное изображение следа движущегося объекта, например, движущегося автомобиля или идущего человека.

БеспроводнаяWL:

Позволяет выполнять съемку путем перемещения внешней вспышки (продается отдельно), и использовании ее на расстоянии от камеры.

Эффект затенения придает объекту более трехмерное ощущение.

Примечание

- Установки по умолчанию зависят от режима съемки.
 - В зависимости от режима съемки некоторые установки [Режим вспышки] будут недоступны.
-

Кор.эксп.вспыш.

Регулируется яркость света вспышки в диапазоне от -3.0 EV до $+3.0$ EV. Коррекция экспозиции вспышки изменяет только яркость света вспышки. Коррекция экспозиции изменяет яркость света вспышки совместно с изменением выдержки и диафрагмы.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Кор.эксп.вспыш.] → нужная установка.

- Выбор более высоких значений (сторона +) делает уровень мощности вспышки выше, а выбор более низких значений (сторона –) делает уровень мощности вспышки ниже.

Примечание

- [Кор.эксп.вспыш.] не работает, если режим съемки установлен в следующие режимы:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]
- Эффект повышения мощности вспышки (сторона +) может оказаться незаметным из-за ограниченной доступной яркости света вспышки, если объект находится за пределами максимального диапазона вспышки. Если объект находится слишком близко, эффект понижения мощности (сторона -) может быть незаметен.

Уст.корр.эксп.

Установка необходимости применения величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения, или только для общего освещения.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Уст.корр.эксп.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Окр.осв.и всп.:

Применение величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения.

Только окр.осв:

Применение величины коррекции экспозиции для контроля только общего освещения.

Управл.вспышкой

Установка способа определения интенсивности излучения вспышки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Управл.вспышкой] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вспышка ADI:

При управлении вспышкой камеры используется информация о фокусном расстоянии и значение яркости объекта, когда отражается предварительная вспышка.

Это дает точное управление вспышкой без значительного воздействия уровня отражения объекта.

Пред.вспыш.ТТЛ:

При управлении вспышкой используется значение яркости объекта, когда отражается предварительная вспышка. Если используется данная установка, на способность камеры точно измерять яркость света вспышки могут влиять отражения от объекта.

ADI: Система усовершенствованного измерения расстояния

P-TTL: Предварительная вспышка, Через объектив

Примечание

- Если расстояние между объектом и вспышкой не фиксировано (например при съемке с помощью беспроводной вспышки при использовании внешней вспышки (продается отдельно) или при съемке с помощью выносной вспышки с использованием кабеля, или при использовании двойной макровспышки), или когда внешняя вспышка (продается отдельно) установлена для отражения, [Управл.вспышкой] автоматически устанавливается в [Пред.вспыш.ТТЛ]. Возможна также автоматическая установка в [Пред.вспыш.ТТЛ] в зависимости от других условий съемки.
- Установите [Управл.вспышкой] в [Пред.вспыш.ТТЛ] в следующих случаях, потому что изделие не может получить надлежащую информацию о вспышке с помощью [Вспышка ADI].
 - Если к вспышке HVL-F36AM прикреплена широкая панель
 - При съемке с помощью диффузора для вспышки
 - При использовании фильтров, которые влияют на коэффициент экспозиции (например ND-фильтры)
 - При использовании объективов для съемки крупным планом
- Вспышку ADI можно использовать в комбинации с объективом, имеющим датчик расстояния. Для того чтобы определить, оснащен ли объектив датчиком расстояния, обратитесь к основным техническим характеристикам в руководстве по эксплуатации объектива.
- [Управл.вспышкой] невозможно установить в режиме [Панорамный обзор].

Ум.эфф.кр.глаз

При использовании вспышки она сработает два или более раз перед съемкой для уменьшения эффекта красных глаз.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Ум.эфф.кр.глаз] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Вспышка срабатывает всегда для уменьшения эффекта красных глаз.

Выкл:

Не используется уменьшение эффекта красных глаз.

Примечание

- Уменьшение эффекта красных глаз может не обеспечить желаемых результатов. Это зависит от индивидуальных отличий и условий, таких, как расстояние до человека или от того, смотрел ли он или нет в объектив во время предварительного срабатывания вспышки.

[311] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Баланс белого

Коррекция тонового эффекта условий окружающего освещения для записи нейтрального белого объекта в белом цвете. Используйте эту функцию, если цветовые тона изображения не соответствует ожидаемым, или если нужно изменить цветовые тона специально для подчеркивания выразительности.

1 Нажмите кнопку WB (Баланс белого) → нужная установка.

- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Баланс белого].

Подробности пунктов меню

AWB   Авто/  Дневной свет/  Тень/  Облачно/  Лампа накал./  -1
Флуор.: Тепл.белый/  0 Флуор.: Хол. белый/  +1 Флуор.: Днев. бел./  +2 Флуор.:
Дневн. свет/  Вспышка/  Под водой Авто: При выборе источника света, освещающего объект, изделие регулирует цветовые тона в соответствии с выбранным источником света (предустановленным балансом белого). Если выбрано [Авто], изделие автоматически определяет источник света и регулирует цветовые тона.

 Цв.тмп./Ф-тр.:

Выполняется регулировка цветовых тонов в зависимости от источника света. Создание эффекта фильтров СС (компенсации цвета) для фотографии.

 Пользоват. 1/Пользоват. 2/Пользоват. 3:

Использование установки баланса белого, сохраненной в [Пользоват. настр.].

 SET Пользоват. настр.:

Сохранение в памяти базового белого цвета для условий освещения во время съемки.

Выберите номер сохраненного в памяти пользовательского баланса белого.

Совет

- Вы можете отобразить экран точной регулировки и выполнить точные регулировки цветовых тонов при необходимости, нажав мульти-селектор справа.
- Если цветовые тона в выбранных установках не соответствуют ожидаемым, выполните съемку [Брекетинг WB].
- **AWB**  или **AWB**  отображается только в случае установки [Устан.приор.в AWB] в [Атмосфера] или [Белый].

Примечание

- [Баланс белого] фиксируется в [Авто] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- При использовании в качестве источника света ртутной или натриевой лампы точный баланс белого не будет получен из-за характеристик света. Рекомендуется выполнять съемку с помощью вспышки или выбрать [Пользоват. настр.].

[312] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Устан.приор.в AWB

Выбор приоритета во время съемки в таких условиях освещенности, как люминесцентное освещение, при установке [Баланс белого] в [Авто].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AWB] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AWB
STD **Стандартная:**

Съемка со стандартным автоматическим балансом белого. Камера автоматически регулирует цветовые тона.

AWB 
Ambi **Атмосфера:**

Приоритет цветового тона источника света. Подходит, если нужно получить теплую атмосферу.

AWB 
White **Белый:**

Приоритет воспроизведения белого цвета при низкой цветовой температуре источника света.

Опт.Д-диап. (DRO)

Путем разделения изображения на небольшие области изделие анализирует контрастность света и тени объекта, и фона и создает изображение с оптимальной яркостью и градацией.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [DRO/Авто HDR] → [Опт.Д-диап.].
- 2 Выберите нужную установку, нажимая мульти-селектор слева/справа.

Подробности пунктов меню

Оптимизат. Д-диапазона: Авто:

Автоматическая коррекция яркости.

Оптимизатор Д-диапазона: Lv1 — Оптимизатор Д-диапазона: Lv5:

Оптимизация градаций записанного изображения для каждой указанной области. Выберите уровень оптимизации от значения Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный).

Примечание

- В следующих случаях [Опт.Д-диап.] фиксируется в [Выкл]:
 - Режим съемки установлен в [Панорамный обзор].
 - Если [Эффект рисунка] установлено в положение, отличное от [Выкл]
 - Если [Профиль изображ.] установлено в положение, отличное от [Выкл]
- При установке [ Параметры зап.] в [120р 100М], [100р 100М], [120р 60М] или [100р 60М], [DRO/Авто HDR] будет установлено в [Выкл].
- При съемке с использованием функции [Опт.Д-диап.] на снимке может быть много шума. Выберите надлежащий уровень путем проверки записанного снимка, особенно при усилении эффекта.

Авто HDR

Съемка трех изображений с разной экспозицией и объединение изображений с правильной экспозицией, ярких частей недоэкспонированного изображения и темных частей переэкспонированного изображения для создания изображений с большим диапазоном градации (высоким динамическим диапазоном). Будет записано одно изображение с надлежащей экспозицией и одно наложенное изображение.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].

2 Выберите нужную установку, нажимая мульти-селектор слева/справа.

Подробности пунктов меню

Авто HDR: Сдвиг экспоз. Авто:

Автоматическая коррекция яркости.

Авто HDR: Сдвиг экспоз. 1,0 EV — Авто HDR: Сдвиг экспоз. 6,0 EV:

Установка разницы в экспозиции в зависимости от контрастности объекта. Выберите уровень оптимизации от 1,0EV (слабый) до 6,0EV (сильный).

Например, при установке значения экспозиции на 2,0 EV будут созданы три изображения со следующими уровнями экспозиции: -1,0 EV, правильная экспозиция и +1,0 EV.

Совет

- Затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
 - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
 - Не изменяйте композицию перед съемкой.

Примечание

- Данная функция недоступна в случае установки [ Качество] в [RAW] или [RAW и JPEG].
- [Авто HDR] недоступно в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]
- [Авто HDR] недоступно в следующих случаях:
 - Если [Эффект рисунка] установлено в положение, отличное от [Выкл].
 - Если [Профиль изображ.] установлено в положение, отличное от [Выкл].
- Вы не сможете начать следующую съемку до тех пор, пока обработка после данной съемки не будет завершена.
- Вы можете не получить нужного эффекта в зависимости от разницы в освещении объекта и условий съемки.
- При использовании вспышки эта функция не оказывает большого эффекта.
- В случае низкой контрастности сцены или дрожания изделия или смазывания объекта вы можете не получить хороших снимков HDR.  будет отображаться поверх записанного изображения, информируя об обнаружении камерой размытости снимка. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

[315] Список пунктов меню | Настройки съемки1

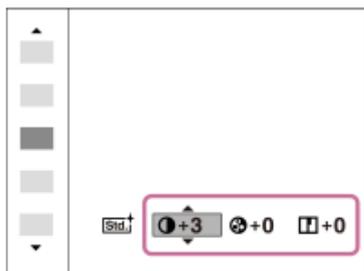
Творческ. стиль

Позволяет устанавливать нужную обработку изображения и точно регулировать контрастность, насыщенность и резкость для каждого стиля изображения.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Творческ. стиль].

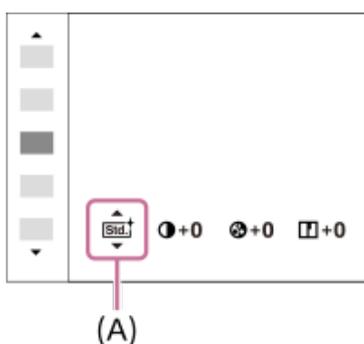
2 Выберите нужный стиль или [Окошко стилей], нажимая мульти-селектор вверх/вниз.

3 Для регулировки (Контрастность), (Насыщенность) и (Резкость), выберите нужный пункт с помощью правой/левой стороны, а затем выберите значение с помощью верхней/нижней сторон.



4 Если выбрано [Окошко стилей], переместитесь вправо, нажав мульти-селектор справа, а затем выберите нужный стиль.

- Вы можете вызывать такой же стиль со слегка отличающимися настройками.



(A): Отображается только при выборе окошка стилей

Подробности пунктов меню

Стандартное:

Для съемки различных сцен с богатой градацией и прекрасными цветами.

Яркий:

Повышение насыщенности и контрастности для съемки изумительных изображений красочных сцен, а также таких объектов, как цветы, весенняя зелень, синее небо или океанские пейзажи.

Нейтральный:

Понижение насыщенности и резкости для съемки изображений с приглушенными тонами. Также подходит для получения изображений, в которые будут вноситься изменения с

помощью компьютера.

Прозрачный:

Для съемки чистых изображений с прозрачными цветами при ярком освещении, что подходит для съемки яркого света.

Глубокий:

Для съемки изображений с глубокими и плотными цветами, что подходит для запечатления явного присутствия объекта.

Бледный:

Для съемки изображений с яркими и простыми цветами, что подходит для создания атмосферы живительного света.

Портрет:

Для захвата цвета кожи с мягким тоном, идеально подходит для съемки портретов.

Пейзаж:

Повышение насыщенности, контрастности и резкости для съемки ярких и четких сюжетов. Также используется для выделения дальних пейзажей.

Закат:

Для съемки прекрасных оттенков красного цвета заходящего солнца.

Ночная Сцена:

Снижение контрастности для воспроизведения ночных сцен.

Осен.листья:

Для съемки осенних сцен с сильным выделением красного и желтого цветов опадающих листьев.

Черно-белый:

Для съемки черно-белых монохромных изображений.

Сепия:

Для съемки монохромных изображений с оттенком сепии.

Регистрация предпочтительных установок (Окошко стилей):

Выберите шесть окошек стилей (окошки с номерами слева ()) для регистрации предпочтительных установок. Затем выберите нужные установки с помощью правой кнопки.

Вы можете вызывать такой же стиль со слегка отличающимися настройками.

Для установки [Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость]

[Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость] можно отрегулировать для каждого предустановленного стиля изображения, например [Стандартное] и [Пейзаж], и для каждого [Окошко стилей] с возможностью регистрации предпочтительных установок. Выберите элемент для установки, нажимая мульти-селектор справа/слева, а затем установите значение, нажав мульти-селектор вверх/вниз.

Контрастность:

Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркивается разница между светом и тенью, и тем больше эффект на снимке.

Насыщенность:

Чем выше выбранное значение, тем более насыщенным является цвет. При выборе более низких значений цвет изображения будет ограничен и приглушен.

Резкость:

Регулировка резкости. Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркиваются контуры, а чем ниже выбранное значение, тем сильнее смягчаются контуры.

Примечание

- [Творческ. стиль] фиксируется в [Стандартное] в следующих случаях:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Эффект рисунка] установлен в положение, отличное от [Выкл].
 - [Профиль изображ.] установлен в положение, отличное от [Выкл].
- Если данная функция установлена в [Черно-белый] или [Сепия], регулировка [Насыщенность] невозможна.

[316] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Эффект рисунка

Выберите нужный фильтр эффекта для получения более выразительных и художественных снимков.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Эффект рисунка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 **Выкл:**

Отключение функции [Эффект рисунка].

 **Дешевый фотоапп.:**

Создание мягкого изображения с затененными углами и уменьшенной яркостью.

 **Манипул. с цветом:**

Создание яркого изображения за счет усиления оттенков цветов.

 **Схематизация:**

Создает высококонтрастную, абстрактную картину путем значительного усиления основных цветов или черного и белого цвета.

 **Ретро:**

Создание эффекта старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным контрастом.

 **Мягкие светл. тона:**

Создание изображения с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.

 **Выделение цвета:**

Создание изображения, которое сохраняет только специфический цвет, а остальные цвета преобразуются в черный и белый цвета.

 **Высоко-контр. Ч/Б:**

Создает высококонтрастное черно-белое изображение.

 **Насыщ. монохром.:**

Создает черно-белое изображение с богатой градацией и воспроизведением деталей.

Совет

- Вы можете выполнить подробные установки для некоторых пунктов, нажимая мульти-селектор

Примечание

- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, установка большего масштаба увеличения делает [Дешевый фотоапп.] менее эффективной.
- Если выбрано [Выделение цвета], изображения могут не сохранить выбранный цвет в зависимости от объекта или условий съемки.
- Вы не сможете проверить следующие эффекты на экране режима съемки, поскольку изделие обрабатывает изображение после съемки. Также невозможно снять другой снимок, пока не завершится обработка. Использовать данные эффекты для видеозаписей невозможно.
 - [Насыщ. монохром.]
- В случае [Насыщ. монохром.] затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
 - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
 - Не изменяйте композицию во время съемки.

В случае низкой контрастности сцены или значительного дрожания камеры, или смазывания объекта, получение хороших изображений HDR, возможно, не удастся. Если изделие обнаружит такую ситуацию, на записанном снимке появится индикация , информирующая об этой ситуации. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

- Данная функция недоступна в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Панорамный обзор]
- Если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], данная функция недоступна.

[317] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Профиль изображ.

Позволяет изменять установки для цвета, градации и т.п.

Настройка профиля изображения

Вы можете настраивать качество снимка путем настройки пунктов профиля изображения, например [Gamma] и [Деталь]. При установке данных параметров, подключите камеру к телевизору или монитору и отрегулируйте их, наблюдая изображение на экране.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → профиль, который нужно изменить.
- 2 Переместите в индексный экран пункта, нажав мульти-селектор справа.

3 Выберите пункт для изменения с помощью верхней/нижней стороны мульти-селектора.

4 Выберите нужное значение, наживая мульти-селектор вверху/внизу, и нажмите в центре.

Использование предустановки профиля изображения

Установки по умолчанию [PP1] через [PP9] для видеозаписей установлены заранее в камере на основании различных условий съемки.

MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → нужная установка.

PP1:

Пример установки с помощью гаммы [Movie]

PP2:

Пример установки с помощью гаммы [Still]

PP3:

Пример установки естественного цветового тона с помощью гаммы [ITU709]

PP4:

Пример установки цветового тона в точном соответствии со стандартом ITU709

PP5:

Пример установки с помощью гаммы [Cine1]

PP6:

Пример установки с помощью гаммы [Cine2]

PP7:

Пример установки с помощью гаммы [S-Log2]

PP8:

Пример установки с помощью гаммы [S-Log3] и [S-Gamut3.Cine] в [Цветовой режим].

PP9:

Пример установки с помощью гаммы [S-Log3] и [S-Gamut3] в [Цветовой режим].

Пункты профиля изображения

Уровень черного

Установка уровня черного. (от -15 до +15)

Gamma

Установка кривой гамма-распределения.

Movie: Стандартная кривая гамма-распределения для видеозаписей

Still: Стандартная кривая гамма-распределения для фотоснимков

Cine1: Смягчение контрастности темных участков и выделение градации ярких участков для получения видеозаписи с мягким цветом. (эквивалент HG4609G33)

Cine2: Подобное [Cine1], но оптимизированное для редактирования с видеосигналом до 100%. (эквивалент HG4600G30)

Cine3: Усиление контрастности света и тени более чем для [Cine1] и усиление градации черного.

Cine4: Усиление контрастности темных участков более чем для [Cine3]. Контрастность темных участков ниже, а контрастность ярких участков выше, чем для [Movie].

ITU709: Кривая гамма-распределения, которая соответствует ITU709.

ITU709(800%): Кривая гамма-распределения для подтверждения сцен при условии съемки с помощью [S-Log2] или [S-Log3].

S-Log2: Кривая гамма-распределения для [S-Log2]. Данная установка основана на допущении, что изображение будет обрабатываться после съемки.

S-Log3: Кривая гамма-распределения для [S-Log3] с более подобными характеристиками для съемки. Данная установка основана на допущении, что изображение будет обрабатываться после съемки.

Черная Gamma

Корректировка гаммы в областях с низкой интенсивностью.

Цветовой фон: Выбор диапазона коррекции. (Широкий / Средний / Узкий)

Уровень: Установка уровня коррекции. (от -7 (максимальное сжатие черного) до +7 (максимальное растяжение черного))

Изгиб

Установка точки перегиба и крутизны сжатия видеосигнала для предотвращения превышения экспозиции путем ограничения сигналов в областях с высокой интенсивностью объекта относительно динамического диапазона камеры.

При выборе [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] в [Gamma], [Изгиб] устанавливается в [Выкл], если [Режим] установлен в [Авто]. Для использования функций в [Изгиб] установите [Режим] в [Ручной].

Режим: Выбор установок автоматически/вручную.

- Авто: Точка перегиба и крутизна устанавливаются автоматически.
- Ручной: Точка перегиба и крутизна устанавливаются вручную.

Автонастройка: Установки при выборе [Авто] для [Режим].

- Точка максимума: Установка максимальной точки перегиба. (от 90% до 100%)
- Чувствительность: Установка чувствительности. (Высокий / Средний / Низкий)

Ручная настройка: Установки при выборе [Ручной] для [Режим].

- Точка: Установка точки перегиба. (от 75% до 105%)
- Уклон: Установка крутизны перегиба. (от -5 (пологий) до +5 (крутой))

Цветовой режим

Установка типа и уровня цветов.

Movie: Подходящие цвета, если [Gamma] установлена в [Movie].

Still: Подходящие цвета, если [Gamma] установлена в [Still].

Cinema: Подходящие цвета, если [Gamma] установлена в [Cine1].

Pro: Подходящие цветовые тона для стандартного качества изображения профессиональных камер Sony (в комбинации с гаммой ITU709)

Матрица ITU709: Цвета, соответствующие стандарту ITU709 (в комбинации с гаммой ITU709)

Черно-белый: Установка насыщенности до нуля для съемки черно-белого изображения.

S-Gamut: Установка основана на допущении, что изображения будут обрабатываться после съемки. Используется, когда [Gamma] установлена в [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Установка основана на допущении, что изображения будут обрабатываться после съемки. Используется, когда [Gamma] установлена в [S-Log3]. Данная установка позволяет выполнять съемку в цветовом пространстве, которое может быть легко преобразовано в цифровое кино.

S-Gamut3: Установка основана на допущении, что изображения будут обрабатываться после съемки. Используется, когда [Gamma] установлена в [S-Log3]. Данная установка позволяет выполнять съемку в широком цветовом пространстве.

Насыщенность

Установка насыщенности цвета. (от -32 до +32)

Фаза цвета

Установка фазы сигнала цветности. (от -7 до +7)

Глубина цвета

Установка глубины цвета для каждой фазы сигнала цветности. Данная функция более эффективна для хроматических цветов и менее эффективна для ахроматических цветов. Цвет выглядит глубже по мере увеличения значения установки в положительную сторону и светлее по мере уменьшения значения в отрицательную сторону. Данная функция эффективна, даже если [Цветовой режим] установлен в [Черно-белый].

[R] от -7 (светло-красный) до +7 (темно-красный)

[G] от -7 (светло-зеленый) до +7 (темно-зеленый)

[B] от -7 (светло-синий) до +7 (темно-синий)

[C] от -7 (светло-бирюзовый) до +7 (темно-бирюзовый)

[M] от -7 (светло-пурпурный) до +7 (темно-пурпурный)

[Y] от -7 (светло-желтый) до +7 (темно-желтый)

Деталь

Установка пунктов для [Деталь].

Уровень: Установка уровня [Деталь]. (от -7 до +7)

Настр.: Следующие параметры могут быть выбраны вручную.

- Режим: Выбор установки автоматически/вручную. (Авто (автоматическая оптимизация) / Ручной (Детали устанавливаются вручную.))
- Баланс V/H: Установка вертикального (V) и горизонтального (H) баланса DETAIL. (от -2 (к вертикальной стороне (V)) до +2 (к горизонтальной стороне (H)))
- Баланс B/W: Выбор баланса ниже DETAIL (B) и выше DETAIL (W). (От Тип1 (в сторону ниже DETAIL (B)) до Тип5 (в сторону выше DETAIL (W)))
- Предел: Установка предельного уровня [Деталь]. (От 0 (Нижний предельный уровень: вероятно ограничение) до 7 (Верхний предельный уровень: маловероятно ограничение))
- Crispring: Установка уровня коррекции резкости. (От 0 (неглубокий уровень коррекции резкости) до 7 (глубокий уровень коррекции резкости))
- Светлая деталь: Установка уровня [Деталь] в областях с высокой интенсивностью. (от 0 до 4)

Для копирования установок в другой номер профиля изображения

Вы можете скопировать установки профиля изображения в другой номер профиля изображения.

MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → [Копировать].

Для сброса профиля изображения к установке по умолчанию

Вы можете выполнить сброс профиля изображения к установке по умолчанию. Сбросить сразу все установки профиля изображения невозможно.

MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → [Сброс].

Примечание

- Поскольку параметры являются общими для видеозаписи и фотоснимков, отрегулируйте значение, когда вы изменяете режим съемки.
- При печати изображений RAW с установками съемки, следующие установки не отражаются:
 - Уровень черного
 - Черная Gamma
 - Изгиб
 - Глубина цвета
- Если [ Параметры зап.] установлена в [120р 100M]/[100р 100M] или [120р 60M]/[100р 60M], [Черная Gamma] фиксируется на “0” и отрегулировать ее невозможно.
- При изменении [Gamma], доступный диапазон значений ISO изменяется.
- В зависимости от гамма-установок может быть больше шума на темных участках. Это можно исправить путем установки коррекции объектива в [Выкл].
- При использовании гаммы S-Log2 или S-Log3 шум становится более заметным, чем при использовании других гамм. Если шум даже после обработки изображений остается все еще значительным, качество изображения можно улучшить путем съемки с более яркой установкой. Однако при съемке с более яркой установкой динамический диапазон становится соответственно уже. Рекомендуется предварительно проверять изображение путем тестовой съемки с использованием S-Log2 или S-Log3.
- Установка [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] может привести к ошибке в пользовательской настройке баланса белого. В этом случае сначала выполните пользовательскую настройку с гаммой, отличной от [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3], а затем снова выберите гамму [ITU709(800%)], [S-Log2], или [S-Log3].
- Установка [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] отключает установку [Уровень черного].
- Если [Уклон] установлен в +5 в [Ручная настройка], [Изгиб], устанавливается в [Выкл].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 являются цветовыми пространствами исключительно для Sony. Однако установка камеры S-Gamut не поддерживает полное цветовое пространство S-Gamut; данная установка предназначена для достижения цветопередачи, эквивалентной S-Gamut.

[318] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Фокусиров. лупа

Вы можете проверить фокусировку, увеличивая изображение перед съемкой.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Фокусиров. лупа].

2 Нажмите центр мульти-селектора для увеличения изображения и выберите положение, которое нужно увеличить, путем нажатия мульти-селектора вверх/внизу/слева/справа.

- Каждый раз при нажатии центра масштаб увеличения будет изменяться.
- Вы можете установить начальное увеличение, выбрав MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Исх. увел. фокус.].

3 Проверьте фокусировку.

- Если установлен режим фокусировки [Ручной фокус], вы можете настраивать фокусировку, когда изображение увеличено. Функция [Фокусиров. лупа] будет отменена при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Вы можете установить продолжительность увеличения показываемого изображения, выбрав MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.].

4 Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

Удобное управление [Фокусиров. лупа]

При использовании функции управления AF/MF можно регулировать фокусировку для увеличенного изображения после выполнения автофокусировки.

Во время установки режима фокусировки в [Ручной фокус] нажмите кнопку AF/MF и выполните автофокусировку, затем воспользуйтесь [Фокусиров. лупа].

- Установите переключатель режима фокусировки на объективе в "AF".
- Рекомендуется назначить функцию [Фокусиров. лупа] нужной кнопке с помощью [Польз. клав.(Съем.)].
- Функция управления AF/MF недоступна для объективов SAM, отличных от SAL18135. (на момент выпуска данной камеры)

[319] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Время увел. фокус.

Установите продолжительность увеличения изображения с помощью функции [Фокусиров. лупа].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

2 сек.:

Увеличение изображения в течение 2 секунд.

5 сек.:

Увеличение изображения в течение 5 секунд.

Без ограничен.:

Увеличение изображений до нажатия кнопки затвора.

[320] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Исх. увел. фокус. (фотоснимок)

Установка начального масштаба увеличения при использовании [Фокусиров. лупа].
Выберите установку, которая поможет кадрировать снимок.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Исх. увел. фокус.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Полнокадровая съемка

x1.0:

Отображает снимок с тем же увеличением, что и экран съемки.

x7,8:

Отображает увеличенный в 7,8 раза снимок.

Съемка с размером APS-C/Super 35 мм

x1.0:

Отображает снимок с тем же увеличением, что и экран съемки.

x5,1:

Отображает увеличенный в 5,1 раза снимок.

[321] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Ур. выдел. контур.

Выделение границ диапазонов фокусировки с помощью определенного цвета в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Ур. выдел. контур.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Высокий:

Установка высокого уровня выделения контуров.

Средний:

Установка среднего уровня выделения контуров.

Низкий:

Установка низкого уровня выделения контуров.

Выкл:

Функция выделения контуров не используется.

Примечание

- Поскольку изделие распознает фокусировку по резким областям, эффект выделения контуров отличается в зависимости от объекта и объектива.
- Выделение границ диапазонов фокусировки не производится, если изделие подсоединено с помощью кабеля HDMI.

[322] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Цвет выдел. контур.

Установка цвета, используемого для функции выделения контуров в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Цвет выдел. контур.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Красный:

Выделение границ красным цветом.

Желтый:

Выделение границ желтым цветом.

Белый:

Выделение границ белым цветом.

[323] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Съем. устр. мерц. (фотоснимок)

Обнаружение мерцания/мигания искусственных источников света, например, флуоресцентного освещения, и времени съемки, в течение которого мерцание будет оказывать наименьшее влияние на изображение.

Данная функция уменьшает разницу экспозиции и цветового тона, возникающую при мерцании между верхней и нижней частью снимка, полученного при короткой выдержке и во время непрерывной съемки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Съем. устр.мерц.] → [Вкл].

2 Нажмите кнопку затвора наполовину, а затем выполните съемку.

- Изделие обнаруживает мерцание при нажатии кнопки затвора наполовину.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Не уменьшать влияние, оказываемое мерцанием.

Вкл:

Уменьшать влияние, оказываемое мерцанием. При обнаружении камерой мерцания во время нажатия кнопки затвора наполовину будет отображаться **Flicker** (значок мерцания).

Совет

- Влияние, оказываемое мерцанием, может быть уменьшено, и **Flicker** (значок мерцания) не будет отображаться в следующем режиме съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- При съемке одной и той же сцены с разной выдержкой цветовой тон полученного снимка может отличаться. Если это случится, рекомендуется выполнять съемку в режиме [Приор. выдержки] или [Ручной экспозиция] с фиксированной выдержкой.
- Вы можете выполнять съемку с предотвращением мерцания, нажимая кнопку затвора наполовину, даже в режиме ручной фокусировки.

Примечание

- При этом может незначительно увеличиться задержка спуска затвора. В режиме непрерывной съемки может снизиться скорость съемки или интервалы между снимками могут быть неравномерными.
- Камера обнаруживает мерцание только в том случае, если частота источника света составляет 100 Гц или 120 Гц.
- Камера может не обнаруживать мерцание в зависимости от источника света и условий съемки, например, темного фона.
- Даже при обнаружении камерой мерцания, влияние, оказываемое мерцанием, может быть недостаточно уменьшено в зависимости от источника света или условий съемки. Рекомендуется заранее выполнить пробные снимки.
- [ Съем. устр.мерц.] недоступно при съемке в следующих случаях:
 - Во время съемки с ручной выдержкой
 - Режим видеосъемки
 - Если [Устан.приор.в AF-S] или [Устан.приор.в AF-C] установлено в [Затвор]/[Акцент на

баланс] и кнопка затвора полностью нажата без нажатия наполовину.

- При съемке изображения без нажатия кнопки затвора наполовину в режиме ручной фокусировки
- Цветовой тон полученных снимков может отличаться в зависимости от установки [Съем. устр.мерц.].

[324] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Распознавание лиц

Обнаружение лиц людей и автоматическая регулировка установок фокусировки, экспозиции, вспышки и выполнение обработки изображения.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Распознавание лиц] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 OFF **Выкл:**

Функция [Распознавание лиц] не используется.

 **Вкл (Зарег. лица):**

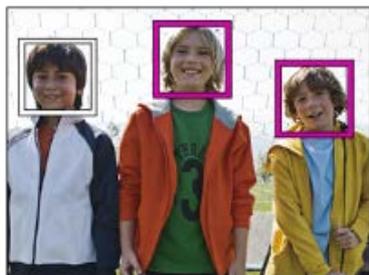
Приоритетное обнаружение зарегистрированных лиц с помощью функции [Регистрация лиц].

 ON **Вкл:**

Обнаружение лица без приоритета зарегистрированных лиц.

Рамка распознавания лица

- При обнаружении изделия лица появляется серая рамка распознавания лица. Когда изделие определяет, что включена автоматическая фокусировка, рамка распознавания лица становится белой. После нажатия кнопки затвора наполовину рамка становится зеленой.
- В случае если порядок приоритета зарегистрирован для каждого лица с помощью [Регистрация лиц], изделие автоматически выбирает первое приоритетное лицо и рамка распознавания лица поверх этого лица становится белой. Рамки распознавания лица других зарегистрированных лиц становятся красновато-пурпурными.



Примечание

- Использовать функцию распознавания лиц со следующими функциями невозможно:
 - Другие функции зума, отличные от оптического зума

- [Панорамный обзор]
 - [Эффект рисунка] установлено в [Схематизация].
 - При использовании функции [Фокусиров. лупа].
 - [ Параметры зап.] установлено в [120р]/[100р].
- Может быть распознано до 8 лиц людей.
 - В некоторых условиях изделие может не обнаружить лиц совсем или может случайно обнаружить другие объекты в качестве лиц.

[325] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Регистрация лиц (Новая регистрация)

Если лица были заранее зарегистрированы, изделие может распознавать зарегистрированное лицо в качестве приоритетного, если [Распознавание лиц] установлен в [Вкл (Зарег. лица)].

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Новая регистрация].
- 2 Совместите контр рамку с лицом, которое нужно зарегистрировать, и нажмите кнопку затвора.
- 3 После появления подтверждающего сообщения выберите [Ввод].

Примечание

- Можно зарегистрировать до восьми лиц людей.
- Выполните снимок лица спереди в ярко освещенном месте. Лицо может быть не зарегистрировано правильно, если оно закрыто шляпой, маской, солнцезащитными очками и т.п.

[326] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Регистрация лиц (Изменение приоритета)

При регистрации нескольких лиц для получения приоритета приоритет получит лицо, зарегистрированное первым. Вы можете изменить порядок приоритета.



1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Изменение приоритета].

2 Выберите лицо для изменения порядка приоритета.

3 Выберите место назначения.

[327] Список пунктов меню | Настройки съемки1

Регистрация лиц (Удалить)

Удаление зарегистрированного лица.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Удалить].

Если выбрано [Удалить все], можно удалить все зарегистрированные лица.

Примечание

- Даже в случае выполнения команды [Удалить] данные для зарегистрированного лица останутся в изделии. Для удаления из изделия данных для зарегистрированных лиц выберите [Удалить все].

[328] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Видео/Замед.&уск.

Вы можете выбрать режим экспозиции для видеосъемки или замедленной/ускоренной съемки. Вы можете изменить установку и скорость для замедленной/ускоренной съемки с помощью [ Замед.&уск.наст.].

1 Поверните диск режимов в  (Видео/Замед.&уск.).

2 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Видео/Замед.&уск.] → нужная установка.

3 Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.

- Еще раз нажмите кнопку MOVIE (видео) для остановки записи.

Подробности пунктов меню

Программное авто / Программное авто:

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

Приор. диафрагмы / Приор. диафрагмы:

Позволяет выполнить съемку после регулировки значения диафрагмы вручную.

Приор. выдержки / Приор. выдержки:

Позволяет выполнить съемку после регулировки скорости затвора вручную.

Ручной экспозиция / Ручной экспозиция:

Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции (как скорости затвора, так и значения диафрагмы) вручную.

Примечание

- При использовании переднего мультиконтроллера во время видеозаписи или замедленной/ускоренной видеозаписи установите выключатель звука щелчков переднего мультиконтроллера в “OFF”. В случае использования переднего мультиконтроллера во время видеозаписи или замедленной/ускоренной видеозаписи с выключателем звука щелчков переднего мультиконтроллера, установленным в “ON”, звук переднего мультиконтроллера будет записан.
- Если режим съемки установлен в  (Видео/Замед.&уск.), [Система AF] фиксируется в [Только выд. фаз. AF]. Число точек фокусировки ограничено до 61.

[329] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Формат файла (видеосъемка)

Выбор формата файла видео.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [ Формат файла] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

XAVC S 4K:

Видеозапись 4K в формате XAVC S. Данный формат поддерживает высокую скорость передачи данных.

Аудио: LPCM

- Если [ Формат файла] установлено в [XAVC S 4K], необходим один из следующих типов карт памяти для выполнения видеозаписей:
 - Memory Stick PRO-HG Duo

- Видеозапись со скоростью 100 Мбит/с или выше невозможна.
- Карта памяти SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (SD Класс скорости 10 или UHS Класс скорости U1 или быстрее)
 - Для записи со скоростью 100 Мбит/с или выше требуется UHS Класс скорости U3.
- [Показ инф. о HDMI] временно переключается в [Выключить] при установке [ Формат файла] в [XAVC S 4K].
- Изображения не будут появляться на мониторе камеры во время видеозаписи при подсоединении камеры к устройству HDMI и установке [ Формат файла] в [XAVC S 4K].

XAVC S HD:

Видеозапись HD в формате XAVC S. Данный формат поддерживает высокую скорость передачи данных.

Аудио: LPCM

- Если [ Формат файла] установлено в [XAVC S HD], необходим один из следующих типов карт памяти:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Видеозапись со скоростью 100 Мбит/с или выше невозможна.
 - Карта памяти SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (SD Класс скорости 10 или UHS Класс скорости U1 или быстрее)
 - Для записи со скоростью 100 Мбит/с или выше требуется UHS Класс скорости U3.

AVCHD:

Видеозапись HD в формате AVCHD. Данный формат файла подходит для телевизора высокой четкости.

Аудио: Dolby Digital

MP4:

Видеозапись MP4 (AVC). Данный формат подходит для воспроизведения на смартфонах или планшетах, веб-загрузок, вложения электронной почты и т.п.

Аудио: AAC

Совет

- Вы можете сохранять снимки на компьютере или копировать их на диск, совместимый с устройством воспроизведения, с помощью программы PlayMemories Home.

Примечание

- При установке [ Формат файла] в [AVCHD] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 2 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 2 Гб, будет автоматически создан новый видеофайл.
- При установке [ Формат файла] в [MP4] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 4 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 4 Гб, запись будет автоматически остановлена.

Параметры зап. (видеосъемка)

Выбор размера изображения, частоты кадров и качества изображения видеозаписи. Чем выше скорость передачи данных, тем выше качество изображения.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Параметры зап.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K]

Видеозаписи высокой четкости путем преобразования в файл формата MP4 с помощью кодека MPEG-4 AVC/H.264.

Частота кадров	Битрейт	
	60 Мбит/с	100 Мбит/с
30р/25р	30р 60М/25р 60М	30р 100М/25р 100М
24р	24р 60М*	24р 100М*

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

Если [Формат файла] установлен в [XAVC S HD]

Видеозаписи высокой четкости путем преобразования в файл формата MP4 с помощью кодека MPEG-4 AVC/H.264.

Частота кадров	Битрейт		
	50 Мбит/с	60 Мбит/с	100 Мбит/с
120р/100р	—	120р 60М/100р 60М	120р 100М/100р 100М
60р/50р	60р 50М/50р 50М	—	—
30р/25р	30р 50М/25р 50М	—	—
24р	24р 50М*	—	—

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

Если [Формат файла] установлен в [AVCHD]

60i/50i: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 60 полей/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 50 полей/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в чересстрочном режиме со звуком Dolby Digital и в формате AVCHD.

24p/25p: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 24 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 25 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме Dolby Digital со звуком AVCHD и в формате.

60p/50p: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 60 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 50 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме Dolby Digital со звуком AVCHD и в формате.

Частота кадров	Битрейт		
	17 Мбит/с	24 Мбит/с	28 Мбит/с
60i/50i	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS)/50p 28M(PS)
24p/25p	24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	—

Если [Формат файла] установлен в [MP4]

Видеозапись выполняется в формате MPEG-4 со скоростью приблизительно 60 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств), приблизительно 50 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств), приблизительно 30 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или приблизительно 25 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме со звуком AAC и в формате MP4.

Частота кадров	Битрейт		
	6 Мбит/с	16 Мбит/с	28 Мбит/с
60p/50p	—	—	1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M
30p/25p	1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M	1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M	—

Примечание

- Видеозаписи, записанные с помощью [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в качестве [ Параметры зап.] будут преобразованы с помощью PlayMemories Home для создания диска с записью AVCHD. Вы не сможете создать диск с оригинальным качеством изображения. Это преобразование может занять длительное время. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, сохраняйте видеозаписи на диске Blu-ray.
- Для воспроизведения видеозаписей 60p/50p/24p/25p на телевизоре, телевизор должен быть совместим с форматом 60p/50p/24p/25p. Если телевизор несовместим с форматом 60p/50p/24p/25p, видеозаписи 60p/50p/24p/25p будут выводиться как видеозаписи 60i/50i.
- Выбрать [120p]/[100p] для следующих установок невозможно.
 - [Интеллект. Авто]

Замед.&уск.наст.

Вы можете записать момент, который невозможно зафиксировать невооруженным глазом (замедленная запись) или записать продолжительное явление в виде сжатого видео (ускоренная запись). Например, вы можете записать яркую спортивную сцену, момент начала полета птицы, распускающийся цветок и изменяющийся вид облаков или звездное небо. Звук не будет записан.

- 1 Установите диск режимов в  (Видео/Замед.&уск.).
- 2 Выберите MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Видео/Замед.&уск.] → и выберите нужную установку замедленной/ускоренной съемки (S&Q) ( Програм. авто,  Приорит. диафр.,  Приор. выдерж. или  Ручн. экспозиц.).
- 3 Выберите MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Замед.&уск.наст.] и выберите нужные установки для [ Параметры зап.] и [ Частота кадров].
- 4 Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.
 - Еще раз нажмите кнопку MOVIE для прекращения записи.

Подробности пунктов меню

Параметры зап.:

Выбор частоты кадров видеозаписи.

Частота кадров:

Выбор частоты кадров съемки.

Скорость воспроизведения

Скорость воспроизведения будет отличаться как показано ниже в зависимости от назначенных [ Параметры зап.] и [ Частота кадров].

Если [Перекл. NTSC/PAL] установлено в NTSC

 Частота кадров	 Параметры зап.		
	24p	30p	60p
	в 5 раз		

120fps	медленнее	в 4 раза медленнее	-
60fps	в 2,5 раза медленнее	в 2 раза медленнее	Нормальная скорость воспроизведения
30fps	в 1,25 раза медленнее	Нормальная скорость воспроизведения	в 2 раза быстрее
15fps	в 1,6 раза быстрее	в 2 раза быстрее	в 4 раза быстрее
8fps	в 3 раза быстрее	в 3,75 раза быстрее	в 7,5 раза быстрее
4fps	в 6 раз быстрее	в 7,5 раза быстрее	в 15 раз быстрее
2fps	в 12 раз быстрее	в 15 раз быстрее	в 30 раз быстрее
1fps	в 24 раза быстрее	в 30 раз быстрее	в 60 раз быстрее

Если [Перекл. NTSC/PAL] установлено в PAL

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.	
	25p	50p
100fps	в 4 раза медленнее	-
50fps	в 2 раза медленнее	Нормальная скорость воспроизведения
25fps	Нормальная скорость воспроизведения	в 2 раза быстрее
12fps	в 2,08 раза быстрее	в 4,16 раза быстрее
6fps	в 4,16 раза быстрее	в 8,3 раза быстрее
3fps	в 8,3 раза быстрее	в 16,6 раза быстрее
2fps	в 12,5 раза быстрее	в 25 раз быстрее
1fps	в 25 раз быстрее	в 50 раз быстрее

- Если [S&Q Частота кадров] установлено в [120fps]/[100fps], вы не сможете установить [S&Q Параметры зап.] в [60p]/[50p].

Примечание

- При замедленной записи выдержка становится короче, и вы можете не получить надлежащей экспозиции. Если это произойдет, уменьшите значение диафрагмы или установите более высокое значение чувствительности ISO.

- Для оценки времени записи см. "Доступное время видеозаписи".
- Битрейт записанной видеозаписи отличается в зависимости от установок для [ Частота кадров] и [ Параметры зап.].
- Видео будет записано в формате XAVC S HD.
- Во время замедленной/ускоренной записи следующие функции недоступны.
 - [Двойная ЗАП видео]
 - [TC Run] под [Настройки TC/UB]
 - [ Вывод TC] под [Настройки HDMI]
 - [ Выб. вывода 4K]

[332] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Двойная ЗАП видео

Позволяет одновременно выполнять видеозапись XAVC S и видеозапись MP4 или видеозапись AVCHD и видеозапись MP4. Вы можете одновременно записывать видео в разных видеоформатах на карту памяти. (Для установки режима записи для 2 карт памяти, например, одновременной записи или записи с сортировкой, используйте [Режим записи].)

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Двойная ЗАП видео] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Видеозапись XAVC S и видеозапись MP4 или видеозапись AVCHD и видеозапись MP4 выполняются одновременно.

Выкл:

Функция [Двойная ЗАП видео] не используется.

Примечание

- Если [Режим записи] установлено в [Одновремен. ()] или [Одноврем. ( / )], [Двойная ЗАП видео] временно устанавливается в [Выкл].
- Если [ Параметры зап.] для видео XAVC S установлено в [60p]/[50p] или [120p]/[100p], [ Параметры зап.] для видео AVCHD в [60p]/[50p] или [ Формат файла] устанавливается в [MP4], [Двойная ЗАП видео] устанавливается в [Выкл].
- Если выбрано [Просм. по дате] в [Режим просмотра] при воспроизведении видеозаписей, видеозаписи XAVC S и видеозаписи MP4 или видеозаписи AVCHD и видеозаписи MP4 отображаются одновременно.

Чувств. след. AF (видеосъемка)

Вы можете установить чувствительность AF в режиме видеосъемки.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [ Чувств. след. AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Чувствительный:

Установка высокой чувствительности AF. Этот режим удобен при видеозаписи, когда объект быстро перемещается.

Стандартная:

Установка обычной чувствительности AF.

Зафиксирован.:

Установка низкой чувствительности AF. Позволяет осуществлять съемку со стабильной фокусировкой, игнорируя влияние чего-либо перед объектом.

Авто медл. затв. (видеосъемка)

Установка необходимости автоматического регулирования выдержки затвора во время видеозаписи в случае темного объекта.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [ Авто медл. затв.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Используется Автоматический медленный затвор. Выдержка затвора автоматически удлиняется во время записи в темных местах. Вы можете уменьшить количество шумов на видеозаписи, используя более длинную выдержку затвора во время записи в темных местах.

Выкл:

Не используется [ Авто медл. затв.]. Записанное видео будет более темным, если выбрано [Вкл], однако вы сможете выполнять видеозапись с более плавным движением и меньшей размытостью объектов.

Примечание

- [ Авто медл. затв.] не функционирует в следующих случаях:
 - Во время замедленной/ускоренной съемки

-  (Приор. выдержки)
-  (Ручной экспозиция)
- Если [ISO] установлено в положение, отличное от [ISO AUTO]

[335] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Запись звука

Установка целесообразности записи звука во время видеосъемки. Выберите [Выкл] во избежание записи звуков работы объектива и камеры.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Запись звука] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Звук записывается (стерео).

Выкл:

Звук не записывается.

[336] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Уров. записи звука

Вы можете регулировать уровень записи звука, контролируя индикатор уровня.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Уров. записи звука].

2 Выберите нужный уровень, нажимая мульти-селектор справа/слева.

Подробности пунктов меню

+:

Повышение уровня записи звука.

-:

Понижение уровня записи звука.

Сбросить:

Переустановка уровня записи звука к значению по умолчанию.

Совет

- Если видеозапись со звуком имеет высокий уровень громкости, установите [Уров. записи звука], чтобы понизить уровень звука. Это позволит записать более реалистичный звук. Если видеозапись со звуком имеет низкий уровень громкости, установите [Уров. записи звука] для увеличения уровня звука, что сделает звук более легким для прослушивания.

Примечание

- Независимо от установок [Уров. записи звука] всегда работает ограничитель.
- [Уров. записи звука] доступно только, когда установлен режим видеосъемки.
- [Уров. записи звука] недоступно во время замедленной/ускоренной съемки.
- Установки [Уров. записи звука] применяются как для внутреннего микрофона, так и для входного разъема  (микрофона).

[337] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Отобр. ур. звука

Установка необходимости отображения уровня звука на экране.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Отобр. ур. звука] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Уровень звука отображается.

Выкл:

Уровень звука не отображается.

Примечание

- Уровень звука не отображается в следующих случаях:
 - Если [Запись звука] установлено в [Выкл].
 - Когда DISP (Настройка показа) установлено в [Не показывать].
 - Во время замедленной/ускоренной съемки
- Во время паузы в режиме видеосъемки также отображается уровень звука.

[338] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Синх. Аудио выхода

Вы можете установить эхо-компенсацию во время контроля звука и предотвратить нежелательные расхождения между видео и звуком при выходном сигнале HDMI.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Синх. Аудио выхода] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Прямая передача:

Вывод звука без задержки. Выберите эту настройку, если отклонение звука является проблемой при контроле аудио.

Синх. видео и звука:

Синхронный вывод звука и видео. Выберите эту настройку для предотвращения нежелательных расхождений между видео и звуком.

[339] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Умен. шума ветра

Установка необходимости уменьшения шума ветра путем обрезания низкочастотного звука входного аудиосигнала из встроенного микрофона.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Умен. шума ветра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Уменьшение шума ветра.

Выкл:

Отсутствие уменьшения шума ветра.

Примечание

- Установка этого пункта в [Вкл] в условиях, когда ветер дует не слишком сильно, может привести к тому, что нормальный звук будет записан с очень низкой громкостью.
- При использовании внешнего микрофона (продается отдельно) [Вкл] не функционирует.

[340] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Отображ. метки (видеосъемка)

Установка необходимости отображения меток, установленных на мониторе или

видеоискателе с помощью [ Настр. метки] во время видеозаписи.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Отображ. метки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Метки отображаются. Метки не записываются.

Выкл:

Метки не отображаются.

Примечание

- Метки отображаются при установке диска режимов в  (Видео/Замед.&уск.) или при видеосъемке.
- Отобразить метки при использовании [Фокусиров. лупа] невозможно.
- Метки отображаются на мониторе или видеоискателе. (Вывод меток невозможен.)

[341] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Настр. метки (видеосъемка)

Установка меток для отображения во время видеосъемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Настр. метки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Центр:

Установка необходимости отображения центральной метки в центре экрана съемки.

[Выкл]/[Вкл]

Вид:

Установка отображения метки формата.

[Выкл]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безопасн. зона:

Установка отображения зоны безопасности. Это становится стандартным диапазоном, который можно получить с помощью обычных бытовых телевизоров.

[Выкл]/[80%]/[90%]

Контрольная рамка:

Установка целесообразности отображения направляющей рамки. Вы можете проверить, является ли объект горизонтальной или перпендикулярной поверхностью относительно земли.

[Выкл]/[Вкл]

Совет

- Вы можете отобразить несколько меток одновременно.
- Поместите объект в точке пересечения [Контрольная рамка] для создания сбалансированной композиции.

[342] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Реж. лампы видео

Выполнение установки подсветки для светодиодной лампы HVL-LBPC (продается отдельно).

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Реж. лампы видео] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Подключ. питание:

Видеолампа включается/выключается синхронно с операцией ON/OFF данной камеры.

Подключ. ЗАПИСЬ:

Видеолампа включается/выключается синхронно с пуском/остановкой видеозаписи.

Подкл. ЗАП. и STBY:

Видеолампа включается, когда начинается видеозапись, и гаснет при отсутствии записи (STBY).

Авто:

Видеолампа автоматически включается в темноте.

[343] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Эл. пер. штор. затв.

Функция электронной передней шторки затвора сокращает время задержки между спусками затвора.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Эл. пер. штор. затв.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Функция электронной передней шторки затвора используется.

Выкл:

Функция электронной передней шторки затвора не используется.

Примечание

- Во время съемки при высоких скоростях затвора и прикрепленном объективе с большим диаметром, в зависимости от объекта и условий съемки, может появляться двойное изображение размытой области. В таких случаях установите эту функцию в [Выкл].
- При использовании объективов, изготовленных другим производителем (включая объективы Minolta/Konica-Minolta), установите эту функцию в [Выкл]. Если эта функция установлена в [Вкл], правильная экспозиция не будет установлена или яркость изображения будет неравномерной.
- При съемке с высокой скоростью затвора яркость снимка может быть неравномерной в зависимости от условий съемки. В подобных случаях установите [Эл. пер. штор. затв.] в [Выкл].

[344] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Спуск б/объектива

Установка возможности спуска затвора без прикрепленного объектива.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Спуск б/объектива] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Спуск затвора без прикрепленного объектива происходит. Выберите [Вкл] в случае прикрепления изделия к астрономическому телескопу и т.п.

Выкл:

Спуск затвора без прикрепленного объектива не происходит.

Примечание

- Корректного экспозамера достичь невозможно при использовании объективов, не обеспечивающих контактов подсоединения объектива, как, например, объектив астрономического телескопа. В таких случаях отрегулируйте экспозицию вручную, проверяя ее на записанном снимке.

[345] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Спуск без карты

Установка возможности спуска затвора, если карта памяти не вставлена.



1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Спуск без карты] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Спускать затвор, даже если карта памяти не вставлена.

Выкл:

Не спускать затвор, если карта памяти не вставлена.

Примечание

- Если карта памяти не вставлена, полученные снимки не будут сохранены.
- Установкой по умолчанию является [Вкл]. Рекомендуется выбрать [Выкл] перед реальной съемкой.

[346] Список пунктов меню | Настройки съемки2

SteadyShot

Установка необходимости использования функции SteadyShot.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [SteadyShot] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Используется [SteadyShot].

Выкл:

Не используется [SteadyShot].

При использовании штатива рекомендуется установить [Выкл].

[347] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Настройки SteadyS.

Вы можете выполнять съемку с соответствующей установкой SteadyShot для прикрепленного объектива.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [SteadyShot] → [Вкл].



2 [Настройки SteadyS.] → [Регулиров. SteadyS.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматически выполняется функция SteadyShot в соответствии с информацией, полученной от прикрепленного объектива.

Ручной:

Функция SteadyShot выполняется в соответствии с фокусным расстоянием, установленным с помощью [Фок. расст. SteadyS.]. (8 мм-1000 мм)

- Проверьте метку фокусного расстояния **(A)** и установите фокусное расстояние.



Примечание

- Функция SteadyShot может оптимально не работать сразу после включения питания, сразу после наведения камеры на объект или при нажатии кнопки затвора до упора без предварительного нажатия ее наполовину.
- При использовании штатива обязательно отключите функцию SteadyShot, поскольку это может привести к любой неисправности во время съемки.
- [Настройки SteadyS.] будет недоступно при установке MENU →  2 (Настройки съемки2) → [SteadyShot] в [Выкл].
- Если получение камерой информации о фокусном расстоянии от объектива невозможно, функция SteadyShot не будет работать надлежащим образом. Установите [Регулиров. SteadyS.] в [Ручной] и установите [Фок. расст. SteadyS.] в соответствии с используемым объективом. Текущее установленное значение фокусного расстояния SteadyShot будет отображаться рядом с .

[348] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Увеличение четкости изображения/цифровой зум (Увеличение)

При использовании функции зума, отличной от оптического зума, можно превысить диапазон увеличения оптического зума.

Увеличение четкости изображения и цифровой зум невозможно использовать одновременно с интеллектуальным телеконвертером. Для использования функции зума, отличной от оптического зума, не назначайте функцию  (Цифр. телеконверт.) какой-либо из пользовательских клавиш.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → назначьте функцию [Увеличение] клавише [Кнопка  (Кн. цифр. телеконв.)].

2 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Настр. увеличения] → [Вкл:Увел.четк.изоб.] или [Вкл:Цифров. увел.].

3 Нажмите кнопку  (Цифр. телеконверт.), затем выберите нужную шкалу увеличения, нажав мульти-селектор слева/справа.

Нажмите центр мульти-селектора для выхода.

- Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Увеличение].

[349] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Настр. увеличения

Вы можете выбрать настройку зума изделия.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Настр. увеличения] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Только оптич. увел.:

Ограничение диапазона зума оптическими зумом. Вы можете использовать функцию интеллектуального зума, если установить [ Размер изобр.] в [M] или [S].

Вкл:Увел.четк.изоб.:

Выберите эту установку, чтобы использовать Диапазон увеличения четкости изображения. Даже при превышении диапазона оптического зума изделие увеличивает изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения существенно не ухудшается.

Вкл:Цифров. увел.:

В случае превышения диапазона зума функции увеличения четкости изображения, изделие увеличивает изображения до наибольшего масштаба. Однако качество изображения ухудшится.

Примечание

- Установите [Только оптич. увел.], если хотите увеличивать изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения не ухудшается.

[350] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Кнопка DISP (Монитор/Видоискатель)

Позволяет установить режимы отображения экрана, которые можно выбрать с помощью DISP (Настройка показа) в режиме съемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] → [Монитор] или [Видоискатель] → нужная установка → [Ввод].

Пункты, отмеченные значком , являются доступными.

Подробности пунктов меню

Графич. инф. :

Отображение основной информации о съемке. Графически показывает значение скорости затвора и диафрагмы.

Показ. всю инф. :

Отображение информации о записи.

Не показывать :

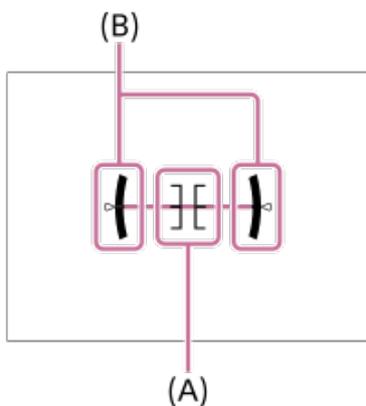
Информация о записи не отображается.

Гистограмма :

Отображает распределение яркости графически.

Уровень :

Указывает, ровно ли расположено изделие как в продольном (A), так и горизонтальном (B) направлении. Если изделие расположено ровно в обоих направлениях, индикатор загорается зеленым цветом.



Для в/искателя*:

Отображает информацию, подходящую для съемки с видоискателем.

* Этот режим экрана доступен только в установке для [Монитор].

Примечание

- В случае наклона изделия вперед или назад на большой угол ошибка уровня будет возрастать.
- Даже в случае коррекции наклона с помощью уровня изделие может иметь погрешность почти в $\pm 1^\circ$.

FINDER/MONITOR

Установка способа переключения индикации между электронным видоискателем и экраном.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [FINDER/MONITOR] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Если вы посмотрите в электронный видоискатель, среагирует датчик окуляра и отображение автоматически переключится на электронный видоискатель.

Ручной:

Изделие автоматически не переключается между отображением на мониторе и отображением в электронном видоискателе. Вы можете переключать отображение, нажимая кнопку FINDER/MONITOR.

Совет

- Если вы хотите временно переключить режим отображения, когда [FINDER/MONITOR] установлен в [Авто], нажмите кнопку FINDER/MONITOR.

Зебра

Шаблон зебра появится на участке изображения, если уровень яркости этого участка совпадает с установленным уровнем IRE. Используйте этот шаблон зебра в качестве справки для регулировки яркости.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Зебра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Шаблон зебра не отображается.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Пользовательский1/Пользовательский2:

Регулировка уровня яркости.

Совет

- Вы можете сохранить значения для проверки правильной экспозиции или засветки, а также уровня яркости для [Зебра]. Установки для подтверждения правильной экспозиции и засветки регистрируются в [Пользовательский1] и [Пользовательский2] соответственно в установках по

умолчанию.

- Для проверки правильной экспозиции установите стандартное значение и диапазон для уровня яркости. Шаблон зебра появится в областях, которые находятся в установленном диапазоне.
- Для проверки засветки установите минимальное значение для уровня яркости. Шаблон зебры появится на областях, уровень яркости которых равен или превышает установленное значение.

Примечание

- Шаблон зебра не отображается при соединении HDMI.

[353] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Сетка

Установка необходимости отображения линии сетки. Линия сетки помогает в настройке композиции снимков.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Сетка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сетка 3x3:

Размещение главных объектов близко к одной из линий сетки, которые делят изображение на три части для получения хорошо сбалансированной композиции.

Квадратная сетка:

Квадратная сетка позволяет легко проверить горизонтальность уровня композиции. Это удобно при определении качества композиции во время съемки ландшафта, макросъемки или дублированных снимков.

Диэг. + квад. сетка:

Расположение объекта на линии диагонали может выражать приподнятое настроение и сильные эмоции.

Выкл:

Линии сетки не отображаются.

[354] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Инстр. настр. эксп.

Вы можете установить целесообразность отображения справки при изменении

ЭКСПОЗИЦИИ.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Инстр. настр. эксп.] → нужная установка.

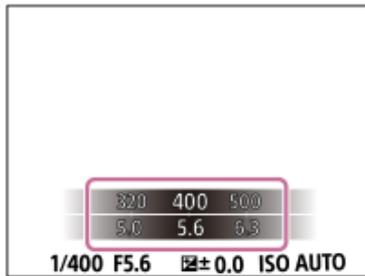
Подробности пунктов меню

Выкл:

Справка не отображается.

Вкл:

Справка отображается.



[355] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Отображ. Live View

Установка необходимости показа изображений, измененных с помощью эффектов компенсации экспозиции, баланса белого [Творческ. стиль] или [Эффект рисунка] на экране.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Отображ. Live View] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Отобр. парам. ВКЛ:

Отображение Live View в условиях, близких к тому, на что будет похож снимок в результате применения всех ваших настроек. Данная установка полезна, если вы хотите выполнять съемку, проверяя ее результаты на экране Live View.

Отобр.парам.ВЫКЛ:

Отображение Live View без эффектов коррекции экспозиции, баланса белого, [Творческ. стиль], или [Эффект рисунка]. При использовании данной установки можно легко проверить композицию изображения.

Live View всегда отображается с использованием соответствующей яркости даже в режиме [Ручной экспозиция].

Если выбрать [Отобр.парам.ВЫКЛ], на экране Live View появится значок .

Примечание

- [Отображ. Live View] невозможно установить в [Отобр.парам.ВЫКЛ] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]

- [Панорамный обзор]
- [Видео/Замед.&уск.]
- Если [Отображ. Live View] установить в [Отобр.парам.ВЫКЛ], яркость полученного снимка будет не такой же, как у отображаемого Live View.

Совет

- При использовании вспышки сторонних фирм, как, например, студийной вспышки, для некоторых настроек выдержки затвора отображение Live View может быть темным. Если [Отображ. Live View] установлено в [Отобр.парам.ВЫКЛ], Отображ. Live View будет отображать ярко, так что вы сможете легко проверить композицию.

[356] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Авто.просмотр

Вы можете просмотреть записанный снимок на экране непосредственно после съемки. Вы также можете установить время отображения для авто просмотра.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Авто.просмотр] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Отображение записанного снимка на экране непосредственно после съемки для выбранного промежутка времени. При выполнении операции увеличения во время Автоматического просмотра можно просмотреть изображение с помощью увеличенного масштаба.

Выкл.:

Автоматический просмотр не отображается.

Примечание

- При использовании функции, которая выполняет обработку изображения, изображение перед обработкой может быть отображено временно с последующим изображением после обработки.
- Установки DISP (Настройка показа) применяются для отображения Автоматического просмотра.

[357] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Польз. клав.(Съем.)/Польз. кл.(Воспр.)

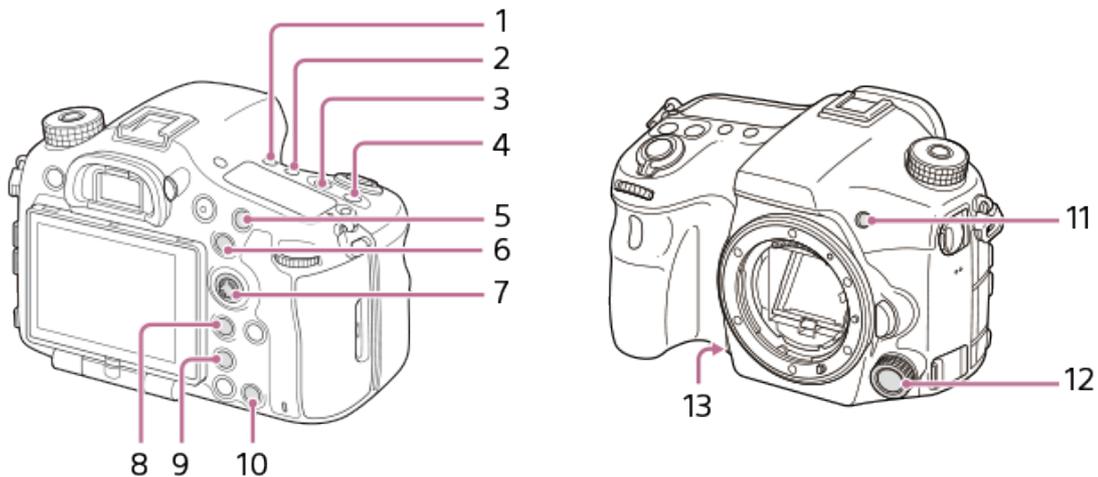
Вы можете назначить нужную функцию нужной клавише.

Некоторые функции доступны только в случае их назначения пользовательской клавише. Например, в случае назначения [AF на глаз] в [Центральн. кнопка] для [Польз. клав. (Съем.)], вы сможете легко вызвать [AF на глаз], просто нажав центр мульти-селектора во время съемки.

1 MENU →  **2** (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] или [Польз. кл. (Воспр.)].

2 Выберите клавишу, которой нужно назначить функцию, на экране выбора.

- Клавиши, которым можно назначить функции, отличаются для [Польз. клав. (Съем.)] и [Польз. кл.(Воспр.)].
- Вы можете назначить нужные функции следующим клавишам.



1. Кноп.реж.протяжки
2. Кнопка WB
3. Кнопка кор. экспоз.
4. Кнопка ISO
5. Кнопка AF/MF
6. Функц. кнопки AEL
7. Центральн. кнопка
8. Fn/  кнопка
9. Кнопка  (Кн. цифр. телеконв.)
10. Специал. кнопка 1
11. Специал. кнопка 2
12.  Пер.мультиконт./  Пер.мультиконт.
13. Кнопка предпросм.

- Вы также можете назначить функцию съемки кнопке блокировки фокусировки на объективе. Однако на некоторых объективах кнопка блокировки фокусировки отсутствует.

3 Выберите функцию, которую нужно назначить.

- Функции, которые можно назначить, отличаются в зависимости от клавиш.

[358] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Настр. меню функ.

Вы можете назначить функции, которые будут вызываться при нажатии кнопки Fn (Функция).

- 1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Настр. меню функ.] → установите функцию нужной клавише.

Функции, которые можно назначить, отображаются на экране выбора пункта настройки.

[359] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Установка диска

Вы можете переключать функции переднего/заднего диска.

- 1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Установка диска] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 Вид.  F.:

Передний диск используется для изменения выдержки, а задний диск – для изменения значения диафрагмы.

 F.  Вид.:

Передний диск используется для изменения значения диафрагмы, а задний диск – для изменения выдержки.

Примечание

- Функция [Установка диска] включается при установке режима съемки в “М”.

[360] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Коррекц. диска Ev

Вы можете выполнить коррекцию экспозиции с помощью переднего или заднего диска. Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от -5,0 EV до +5,0 EV.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Коррекц. диска Ev] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Коррекция экспозиции с помощью переднего или заднего диска не выполняется.

Передний диск/ Задний диск:

Коррекция экспозиции с помощью переднего или заднего диска выполняется.

Примечание

- Если функция коррекции экспозиции назначена переднему или заднему диску, любые функции, которые были предварительно назначены этому диску, будут переназначены другому диску.

[361] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Кнопка MOVIE

Установка необходимости активации кнопки MOVIE (Видео).

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Кнопка MOVIE] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Всегда:

Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE в любом режиме.

Только реж. Видео:

Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE только в случае, если установлен режим съемки [Видео/Замед.&уск.].

[362] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Блокировка диска

Вы можете установить, будут ли блокироваться диски при нажатии и удерживании кнопки

Fn (Функция).

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Блокировка диска] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Блокировка:

Блокировка переднего и заднего дисков.

Разблокировка:

Передний или задний диски не блокируются даже при нажатии и удерживании кнопки Fn (Функция).

Совет

- Вы можете снять блокировку, снова удерживая кнопку Fn (Функция) нажатой.

[363] Список пунктов меню | Настройки съемки2

Звуковые сигн.

Выбор необходимости подачи звука.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Звуковые сигн.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Звуки, воспроизводимые, например, при достижении фокуса путем нажатия кнопки затвора наполовину.

Выкл:

Звуки не воспроизводятся.

Примечание

- При установке [Режим фокусиров.] в [Непрерывный AF] камера не будет подавать звуковой сигнал во время фокусировки на объекте.

[364] Список пунктов меню | Беспроводная

Отправ. на смартфон.

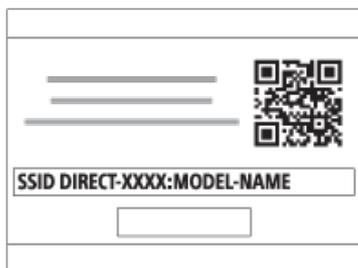
Вы можете передавать фотоснимки/видеозаписи в смартфон и просматривать их. На смартфоне должно быть установлено приложение PlayMemories Mobile.

1 MENU →  (Беспровод- ная) → [Отправ. на смартф.] → нужная установка.

- При нажатии кнопки  (Отправ. на смартф.) в режиме воспроизведения появится экран установки для [Отправ. на смартф.].

2 Если изделие готово к передаче, на нем появится информационный экран. Подключите смартфон к изделию, воспользовавшись этой информацией.

- Способ установки для подключения смартфона к изделию отличается в зависимости от смартфона.



Подробности пунктов меню

Выбрать на этом устр.:

Выбор снимка на изделии для передачи в смартфон.

(1) Выберите из [Данный снимок], [Все снимки с эт. датой] или [Составные снимки].

- Отображаемые опции могут отличаться в зависимости от режима просмотра, выбранного на камере.

(2) Если выбрано [Составные снимки], выберите нужные снимки с помощью центра мульти-селектора, а затем нажмите MENU → [Ввод].

Выбрать на смартфоне:

Отображение всех снимков, записанных на карте памяти изделия, на смартфоне.

Примечание

- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти камеры.
- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти в слоте воспроизводимой карты памяти. Для изменения слота воспроизводимой карты памяти выберите MENU →  (Воспроизве- дение) → [Выбр.зап.нос.воспр] → нужный слот.
- Вы можете выбрать размер изображения для отправки в смартфон из [Оригинал], [2M] или [VGA].
Для изменения размера изображения выполните следующие действия.
 - Для Android-смартфона
Запустите PlayMemories Mobile и измените размер изображения посредством [Настройки] → [Копиров. размер изобр.].
 - Для iPhone/iPad
Выберите PlayMemories Mobile в меню установок и измените размер изображения с помощью [Копиров. размер изобр.].
- Некоторые изображения могут не отображаться на смартфоне в зависимости от формата

записи.

- При отправке изображения RAW конвертируются в формат JPEG.
- Видеозаписи в формате XAVC S или AVCHD отправить невозможно.
- Данное изделие совместно использует информацию о соединении для [Отправ. на смартфон.] с устройством, имеющим разрешение на соединение. Если нужно изменить устройство, которому разрешено соединение с изделием, переустановите информацию о соединении, выполнив следующие действия. MENU →  (Беспровод-ная) → [Настройки Wi-Fi] → [Сбр. SSID/Пароль]. После переустановки информации о соединении необходимо снова зарегистрировать смартфон.
- Если [Режим полета] установлено в [Вкл], выполнить соединение данного изделия со смартфоном невозможно. Установите [Режим полета] в [Выкл].

[365] Список пунктов меню | Беспровод-ная

Отправить на комп.

С помощью этой операции вы можете передать снимки, хранящиеся в изделии, в компьютер, подключенный к беспроводной точке доступа или к беспроводному широкополосному маршрутизатору, и легко сделать резервные копии. Перед началом этой операции установите приложение PlayMemories Home на компьютере и зарегистрируйте точку доступа на изделии.

1 Запустите компьютер.

2 MENU →  (Беспровод-ная) → [Отправить на комп.] → нужный слот карты памяти.

Примечание

- В зависимости от настроек приложения компьютера, изделие выключится после сохранения снимков в компьютере.
- Вы можете передавать снимки с изделия только в один компьютер за один раз.
- Если хотите передать снимки в другой компьютер, подсоедините изделие к компьютеру с помощью USB-соединения и следуйте инструкциям приложения PlayMemories Home.
- При сохранении изображений в компьютере Mac с помощью функции Wi-Fi, используйте "Беспроводной автоимпорт".

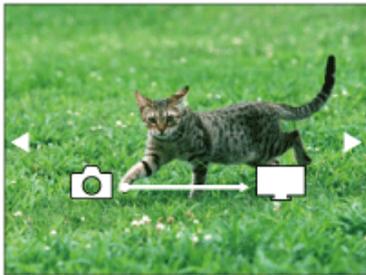
[366] Список пунктов меню | Беспровод-ная

Просмотр на ТВ

Вы можете просматривать снимки на телевизоре, подсоединенном к сети, посредством передачи их с изделия, не соединяя изделие и телевизор с помощью кабеля. Для некоторых телевизоров может понадобиться выполнение операций на телевизоре. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

1 MENU →  (Беспроводная) → [Просмотр на ТВ] → нужное устройство для подсоединения.

2 Если нужно воспроизвести снимки в режиме слайд-шоу, нажмите центр мульти-селектора.



- Для отображения следующего/предыдущего снимка вручную, нажимайте мульти-селектор справа/слева.
- Для изменения устройства, которое нужно подключить, нажмите мульти-селектор внизу, а затем выберите [Спис. устр.].

Установки слайд-шоу

Вы можете изменять установки слайд-шоу, нажимая мульти-селектор внизу.

Выбор воспроизв.:

Выбор группы снимков для просмотра.

Просм. папк. (Фотосн.):

Выберите из вариантов [Все] и [Все в папке].

Просм. по дате:

Выберите из вариантов [Все] и [Все по дате].

Интервал:

Выберите из вариантов [Короткий] и [Длительный].

Эффекты*:

Выберите из вариантов [Вкл] и [Выкл].

Разм. воспр. изобр.:

Выберите из вариантов [HD] и [4K].

* Эти настройки применимы только для телевизоров BRAVIA, которые совместимы с данными функциями.

Примечание

- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти в слоте воспроизводимой карты памяти. Для изменения слота воспроизводимой карты памяти выберите MENU →  (Воспроизведение) → [Выбр. зап. нос. воспр] → нужный слот.

- Вы можете использовать эту функцию на телевизоре, поддерживающем DLNA-рендерер.
- Вы можете просматривать снимки на телевизоре, подсоединенном к Wi-Fi Direct или к сети (включая кабельное телевидение).
- Если вы подключили телевизор и данное изделие и не используете Wi-Fi Direct, вам необходимо сначала зарегистрировать точку доступа.
- Отображение снимков на телевизоре может занять некоторое время.
- Показ видеозаписей на телевизоре с помощью Wi-Fi невозможен. Воспользуйтесь кабелем HDMI (продается отдельно).

[367] Список пунктов меню | Беспровод- ная

Управл. со смартф.

Подключив камеру к смартфону с помощью Wi-Fi, вы можете управлять камерой и выполнять съемку с помощью смартфона, а также передавать на смартфон изображения, снятые камерой.

1 MENU →  (Беспровод- ная) → [Управл. со смартф.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Управл. со смартф.:

Установка необходимости соединения камеры и смартфона с помощью Wi-Fi.
([Вкл]/[Выкл])

Инф. о подключ.:

Отображение QR code или SSID, используемых для подключения камеры к смартфону.

[368] Список пунктов меню | Беспровод- ная

Режим полета

Находясь на борту самолета и т.п., можно временно отключить все функции беспроводной сети, включая Wi-Fi.

1 MENU →  (Беспровод- ная) → [Режим полета] → нужная установка.

При установке [Режим полета] в [Вкл] на экране будет отображен значок самолета.

Настройки Wi-Fi: Нажать WPS

Если точка доступа оснащена кнопкой Wi-Fi Protected Setup (WPS), вы можете легко зарегистрировать точку доступа для данного изделия с помощью кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS).

1 MENU →  (Беспровод- ная) → [Настройки Wi-Fi] → [Нажать WPS].

2 Нажмите кнопку WPS на точке доступа, которую нужно зарегистрировать.

Примечание

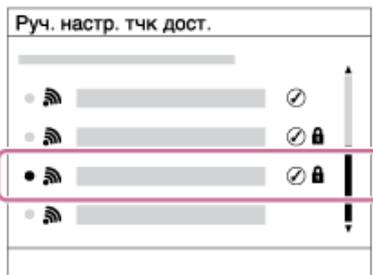
- [Нажать WPS] работает только в случае, если для точки доступа установлена настройка безопасности WPA или WPA2 и точка доступа поддерживает функцию кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Если установка безопасности установлена в положение WEP или точка доступа не поддерживает функцию точки Wi-Fi Protected Setup (WPS), выполните [Руч. настр. тчк дост.].
- Для получения подробных сведений о доступных функциях и настройках точки доступа см. инструкцию по эксплуатации точки доступа или обратитесь к администратору точки доступа.
- Соединение может не установиться в зависимости от окружающих условий, таких, как материал стен или наличие препятствий или слабого беспроводного сигнала между изделием и точкой доступа. Если это случится, измените расположение изделия или переместите изделие ближе к точке доступа.

Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

Вы можете зарегистрировать точку доступа вручную. Перед запуском этой процедуры проверьте название SSID точки доступа, систему защиты и пароль. В некоторых устройствах пароль может быть установлен заранее. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации точки доступа или проконсультируйтесь с администратором точки доступа.

1 MENU →  (Беспровод- ная) → [Настройки Wi-Fi] → [Руч. настр. тчк дост.].

2 Выберите точку доступа, которую нужно зарегистрировать.

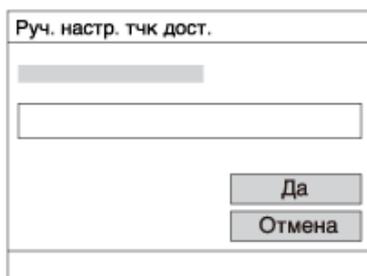


Если нужная точка доступа отображается на экране: Выберите нужную точку доступа.

Если нужная точка доступа не отображается на экране: Выберите [Ручная настройка] и настройте точку доступа.

- В случае выбора [Ручная настройка] введите название SSID точки доступа, а затем выберите систему защиты.

3 Введите пароль и выберите [Да].



- Для точек доступа без метки  вводить пароль не требуется.

4 Выберите [Да].

Другие пункты настройки

В зависимости от состояния или метода настройки точки доступа может понадобиться настройка дополнительных пунктов.

WPS PIN:

Отображение PIN-кода, введенного в подключенное устройство.

Приоритетное соедине.:

Выберите [Вкл] или [Выкл].

Настр. IP-адреса:

Выберите [Авто] или [Ручной].

IP-адрес:

Если вводить IP-адрес вручную, введите установленный адрес.

Маска подсети/Шлюз по умолчанию:

Если установить [Настр. IP-адреса] в [Ручной], введите IP-адрес в соответствии с сетевым окружением.

Примечание

- Для придания приоритета зарегистрированной точке доступа установите опцию [Приоритетное соедин.] в положение [Вкл].

[371] Список пунктов меню | Беспровод- ная

Настройки Wi-Fi: Отобр. MAC-адрес

Отображение адреса данного изделия MAC.

- 1 MENU →  (Беспровод- ная) → [Настройки Wi-Fi] → [Отобр. MAC-адрес].

[372] Список пунктов меню | Беспровод- ная

Настройки Wi-Fi: Сбр. SSID/Пароль

Данное изделие совместно использует информацию о соединении для [Отправ. на смартфон.] и [Инф. о подключ.] с устройством, имеющим разрешение на соединение. Если нужно изменить устройство, которому разрешено соединение, переустановите информацию о соединении.

- 1 MENU →  (Беспровод- ная) → [Настройки Wi-Fi] → [Сбр. SSID/Пароль] → [Да].

Примечание

- При подключении данного изделия к смартфону после переустановки информации о соединении, нужно снова зарегистрировать смартфон.

[373] Список пунктов меню | Беспровод- ная

Настр-ки Bluetooth

Контролирует установки для подключения камеры к смартфону через соединение Bluetooth. Перед использованием функции передачи информации о местоположении необходимо выполнить сопряжение камеры и смартфона.

Если нужно выполнить сопряжение камеры и смартфона для использования функции передачи информации о местоположении, см “Настр. связ. с пол.”.

1 MENU →  (Беспровод- ная) → [Настр-ки Bluetooth] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Функция Bluetooth (Вкл/Выкл):

Установка необходимости активации функции Bluetooth камеры.

Связывание:

Отображение экрана для сопряжения камеры и смартфона с помощью PlayMemories Mobile.

Отобр. адрес устр.:

Отображение BD-адреса камеры.

[374] Список пунктов меню | Беспровод- ная

Настр. связ. с пол.

Вы можете использовать приложение PlayMemories Mobile для получения информации о местоположении от смартфона, подсоединенного к камере, с помощью соединения Bluetooth. Вы можете записать информацию о местоположении, полученную во время съемки.

Предварительная подготовка

Для использования функции получения информации о местоположении необходимо приложение PlayMemories Mobile.

Если “Привязка информ. о положении” не отображается на главной странице PlayMemories Mobile, необходимо предварительно выполнить следующие действия.

1. Установите PlayMemories Mobile на смартфоне.
 - PlayMemories Mobile можно установить из магазина приложений вашего смартфона. Если вы уже установили это приложение, обновите его до последней версии.
2. Передайте предварительно записанный снимок на смартфон с помощью функции [Отправ. на смартф.] камеры.
 - После передачи на смартфон снимка, записанного с помощью камеры, на главной странице приложения появится сообщение “Привязка информ. о положении”.

Порядок работы

 : Операции, выполняемые на смартфоне

 : Операции, выполняемые на камере

1.  : Убедитесь, что функция Bluetooth смартфона активирована.

- Не выполняйте операцию сопряжения по Bluetooth на экране настройки смартфона.
 - В действиях с 2 по 7 операция сопряжения выполняется с помощью камеры и приложения PlayMemories Mobile.
2.  : На камере выберите MENU →  (Беспроводная) → [Настр-ки Bluetooth] → [Функция Bluetooth] → [Вкл].
 3.  : На камере выберите MENU →  (Беспроводная) → [Настр-ки Bluetooth] → [Связывание].
 4.  : Запустите PlayMemories Mobile на смартфоне и постучите “Привязка информ. о положении.”
 - Если “Привязка информ. о положении” не отобразится, выполните действия в разделе “Предварительная подготовка” выше.
 5.  : Активируйте [Привязка информ. о положении] на экране настройки [Привязка информ. о положении] приложения PlayMemories Mobile.
 6.  : Выполните инструкции на экране настройки [Привязка информ. о положении] приложения PlayMemories Mobile, а затем выберите в списке свою камеру.
 7.  : Выберите [Да] при отображении сообщения на мониторе камеры.
 - Сопряжение камеры и PlayMemories Mobile завершено.
 8.  : На камере выберите MENU →  (Беспроводная) → [ Настр. связ. с пол.] → [Связ.с инф.о полож] → [Вкл].
 -  На мониторе камеры будет отображен (значок получения информации о местоположении). Информация о местоположении, полученная с помощью GPS и т.п. смартфона, будет записана во время съемки изображений.

Подробности пунктов меню

Связ.с инф.о полож:

Установка необходимости получения информации о местоположении путем соединения со смартфоном.

Автокоррекц. врем.:

Установка необходимости автоматической коррекции установки даты камеры с помощью информации от подсоединенного смартфона.

Авторегулир. обл.:

Установка необходимости автоматической коррекции установки области камеры с помощью информации от подсоединенного смартфона.

Значки, отображаемые во время получения информации о местоположении

 (Получение информации о местоположении): камера получает информацию о местоположении.

 (Получение информации о местоположении невозможно): камера не может получить

информацию о местоположении.

 (Соединение Bluetooth доступно): установлено соединение Bluetooth со смартфоном.

 (Соединение Bluetooth недоступно): соединение Bluetooth со смартфоном не установлено.

Совет

- Получение информации о местоположении возможно, когда на смартфоне работает приложение PlayMemories Mobile, даже если экран смартфона выключен.
- Если приложение PlayMemories Mobile не работает, например, в случае перезапуска смартфона, запустите PlayMemories Mobile для возобновления передачи информации о местоположении.
- В приложении PlayMemories Home, можно просматривать снимки на карте, импортируя в компьютер снимки с информацией о местоположении. Более подробные сведения приведены в Справке для PlayMemories Home.
- Если функция связи информации о местоположении не работает надлежащим образом, см. следующие примечания и выполните сопряжение еще раз.
 - Убедитесь, что функция Bluetooth смартфона активирована.
 - Убедитесь, что камера не соединена с другими устройствами с помощью функции Bluetooth.
 - Убедитесь, что [Режим полета] для камеры установлено в [Выкл].
 - Удалите информацию о сопряжении для камеры, сохраненную в PlayMemories Mobile.
 - Выполните [Сброс. настр. сети] камеры.
- Для получения более подробных видеоинструкций см. следующую страницу поддержки.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Примечание

- При инициализации камеры информация о сопряжении также будет удалена. Для выполнения сопряжения еще раз, перед повторной попыткой удалите информацию о сопряжении для камеры, сохраненную в PlayMemories Mobile.
- Информация о местоположении не будет записана, если ее невозможно получить, например, при отключении соединения Bluetooth.
- С камерой может быть сопряжено до 15 устройств Bluetooth, однако информация о местоположении может передаваться только на один смартфон. При необходимости передачи информации о местоположении на другой смартфон, выключите функцию [Привязка информ. о положении] уже соединенного смартфона.
- Если соединение Bluetooth неустойчиво, удалите все препятствия, например, людей или металлические предметы между камерой и сопряженным смартфоном.
- Во время сопряжения камеры и смартфона обязательно используйте меню [Привязка информ. о положении] на PlayMemories Mobile.

Поддерживаемые смартфоны

- Смартфоны с Android: Android 5.0 или более поздней версией, совместимые с Bluetooth 4.0 или более поздней версией*
- iPhone/iPad: iPhone 4S или более поздняя версия/iPad 3-го поколения или более поздняя версия

* По состоянию на октябрь 2016 г. Для получения последней информации см. сайт поддержки.

* Информация о версии Bluetooth приведена на веб-сайте для вашего смартфона.

[375] Список пунктов меню | Беспровод- ная

Редакт. назв. устр.

Вы можете изменить название устройства для соединения Wi-Fi Direct или Bluetooth.

- 1 MENU →  (Беспровод- ная) → [Редакт. назв. устр.].
- 2 Выберите поле ввода, а затем введите название устройства → [Да].

[376] Список пунктов меню | Беспровод- ная

Сброс. настр. сети

Сброс всех сетевых установок к значениям по умолчанию.

- 1 MENU →  (Беспровод- ная) → [Сброс. настр. сети] → [Да].

[377] Список пунктов меню | Воспроизве- дение

Удаление нескольких выбранных снимков (Удалить)

Вы можете удалить несколько выбранных фотоснимков. Вы не сможете восстановить снимок после его удаления. Заранее проверьте снимок, который нужно удалить.

- 1 MENU →  (Воспроизве- дение) → [Удалить] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Удаление выбранных снимков.

(1) Выберите снимки для удаления, а затем нажмите центр мульти-селектора. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .

- (2) Для удаления других фотоснимков повторите действия пункта (1).
(3) MENU → [Да].

Все в этой папке:

Удаление всех снимков в выбранной папке.

Все с этой датой:

Удаление всех снимков в выбранном диапазоне дат.

Совет

- Выполните [Форматировать] для удаления всех снимков, включая защищенные снимки.
- Для отображения нужной папки или даты, выберите нужную папку или дату во время воспроизведения, выполнив следующую процедуру:
 кнопка (Индекс изображ.) → выберите полосу слева с помощью мульти-селектора → выберите нужную папку или дату путем нажатия мульти-селектора вверх/вниз.

Примечание

- Удаление защищенных снимков невозможно.
- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра].

[378] Список пунктов меню | Воспроизведение

Переключение между фотоснимками и видеозаписями (Режим просмотра)

Настройка режима просмотра (способ отображения изображения).

- 1 MENU →  (Воспроизведение) → [Режим просмотра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Просм. по дате:

Отображение снимков по дате.

Просм. папк. (Фотосн.):

Отображение только фотоснимков.

Просм. папки (MP4):

Отображение только видеозаписей в формате MP4.

Просм. AVCHD:

Отображение только видеозаписей в формате AVCHD.

Просм. XAVCS S HD:

Отображение только видеозаписей в формате XAVCS S HD.

Просм. XAVCS S 4K:

Отображение только видеозаписей в формате XAVCS S 4K.

[379] Список пунктов меню | Воспроизве- дение

Воспроизведение снимков на индексном экране (Индекс изображ.)

Вы можете одновременно отобразить несколько снимков в режиме воспроизведения.

- 1 Нажмите кнопку  (Индекс изображ.) во время воспроизведения снимка.
- 2 Выберите изображение, нажимая мульти-селектор вверху/внизу/справа/слева.

Для изменения количества отображаемых снимков

MENU →  (Воспроизве- дение) → [Индекс изображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

9 изображений/25 изображений

Для возврата к воспроизведению одиночного снимка

Выберите нужный снимок и нажмите центр мульти-селектора.

Для быстрого отображения нужного снимка

Выберите полосу слева от индексного экрана изображений с помощью мульти-селектора, а затем нажимайте мульти-селектор вверху/внизу. Если выбирается полоса, можно отобразить экран календаря или экран выбора папки, нажимая центр. Кроме того, вы можете переключить режим просмотра, выбрав значок.

[380] Список пунктов меню | Воспроизве- дение

Автоматический поворот записанных снимков (Поворот отображ.)

Выбор ориентации при воспроизведении записанных снимков.

- 1 MENU →  (Воспроизве- дение) → [Поворот отображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

При повороте камеры отображаемый снимок автоматически поворачивается путем определения положения камеры.

Ручной:

Портретный снимок отображается как вертикальный снимок. При установке ориентации снимка с помощью функции [Повернуть], снимок будет отображаться соответственно.

Выкл:

Отображение только в ландшафтной ориентации.

[381] Список пунктов меню | Воспроизведение

Выбор карты памяти для воспроизведения (Выбр.зап.нос.воспр)

Выбор слота карты памяти для воспроизведения.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Выбр.зап.нос.воспр] → нужный слот.

Подробности пунктов меню

Гнездо 1:

Выбор слота 1.

Гнездо 2:

Выбор слота 2.

Примечание

- Если в выбранный слот не вставлена карта памяти, изображение не воспроизводится. Выберите слот, в который вставлена карта памяти.
- Если выбрано [Просм. по дате] в [Режим просмотра], камера воспроизводит только изображения с карты памяти, выбранной с помощью [Выбр.зап.нос.воспр].

[382] Список пунктов меню | Воспроизведение

Копирование изображений с одной карты памяти на другую (Копировать)

Вы можете копировать изображения с карты памяти в слоте, выбранном с помощью [Выбр.зап.нос.воспр] на карту памяти в другом слоте.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Копировать].

Весь контент с датой или в папке, которая воспроизводится в данный момент, будет скопирован на карту памяти в другом слоте.

Совет

- Вы можете выбрать тип выводимых изображений с помощью MENU →  (Воспроизведение) → [Режим просмотра].

Примечание

- Копирование большого числа изображений может занять много времени. Используйте полностью заряженный аккумулятор.
- Видеозаписи XAVC S можно скопировать только на карту памяти, поддерживающую видеозаписи XAVC S. Если изображение невозможно скопировать, на мониторе камеры будет отображено сообщение.

[383] Список пунктов меню | Воспроизведение

Воспроизведение снимков с помощью слайд-шоу (Слайд-шоу)

Непрерывное автоматическое воспроизведение снимков.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Слайд-шоу] → нужная установка.

2 Выберите [Ввод].

Подробности пунктов меню

Повторить:

Выберите [Вкл], при котором воспроизведение снимков происходит в циклическом режиме, или [Выкл], при котором изделие завершает слайд-шоу после однократного воспроизведения всех снимков.

Интервал:

Выберите интервал отображения для снимков из [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] или [30 сек.].

Для прекращения слайд-шоу в середине воспроизведения

Нажмите кнопку MENU для выхода из слайд-шоу. Вы не можете приостанавливать слайд-шоу.

Совет

- Во время воспроизведения можно отобразить следующий/предыдущий снимок, нажимая мульти-селектор справа/слева.
- Вы можете активировать слайд-шоу только в случае, если [Режим просмотра] установлено в [Просм. по дате] или [Просм. папк. (Фотосн.)].

[384] Список пунктов меню | Воспроизведение

Поворот изображения (Повернуть)

Поворот записанного фотоснимка против часовой стрелки.

1 Отобразите изображение, которое нужно повернуть, а затем выберите MENU →  (Воспроизведение) → [Повернуть].

2 Нажмите центр мульти-селектора.

Снимок повернется против часовой стрелки. Снимок поворачивается после нажатия центра.

Если повернуть снимок, он сохраняется повернутым даже после выключения изделия.

Примечание

- Поворачивать видеозаписи невозможно.
- Возможно, вы не сможете поворачивать снимки, снятые с помощью других изделий.
- При просмотре повернутых снимков на компьютере они могут отображаться в их исходной ориентации в зависимости от программного обеспечения.

[385] Список пунктов меню | Воспроизведение

Увеличение воспроизводимого изображения (зум при воспроизведении)

Увеличение воспроизводимого снимка. Используйте эту функцию для проверки фокуса изображения и т.п.

1 Отобразите изображение, которое нужно увеличить, а затем нажмите кнопку .

- Нажмите кнопку  для регулировки коэффициента зуммирования.
- Вы также можете регулировать коэффициент зуммирования, поворачивая задний диск. Путем поворота переднего диска можно перейти к предыдущему или следующему изображению, сохраняя при этом тот же коэффициент зуммирования.
- Просмотр будет увеличен на той части изображения, на которой была сфокусирована камера во время съемки. Если информация об области фокусировки не может быть получена, камера выполнит увеличение по центру изображения.

2 Выберите фрагмент, который нужно увеличить, нажимая мульти-селектор вверху/внизу/справа/слева.

3 Нажмите центр мульти-селектора для завершения воспроизведения с увеличением.

Совет

- Вы также можете увеличить воспроизводимое изображение с помощью MENU.
- Вы можете изменить начальное увеличение и начальное положение увеличенных изображений, выбирая MENU →  (Воспроизведение) → [ Увел. исх. масшт.] или [ Увел. исх. полож.].

Примечание

- Увеличивать видеозаписи невозможно.

[386] Список пунктов меню | Воспроизведение

Увел. исх. масшт.

Установка начального масштаба увеличения при воспроизведении увеличенных изображений.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [ Увел. исх. масшт.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Стандартн. увелич.:

Отображение изображения со стандартным увеличением.

Предыдущ. увелич.:

Отображение изображения с предыдущим увеличением. Предыдущее увеличение сохраняется даже после выхода из режима зуммирования воспроизведения.

[387] Список пунктов меню | Воспроизведение

Увел. исх. полож.

Установка начального положения при увеличении изображения во время воспроизведения.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [ Увел. исх. полож.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сфокусир. положен.:

Увеличение изображения от точки фокусировки во время съемки.

Центр:

Увеличение изображения от центра экрана.

[388] Список пунктов меню | Воспроизведение

Защита снимков (Защита)

Предохраняет записанные снимки от случайного стирания. На защищенных снимках отображается метка .

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Защита] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Применение или отмена защиты нескольких выбранных снимков.

(1) Выберите снимок для защиты, а затем нажмите центр мульти-селектора. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .

(2) Для защиты других снимков повторите действия пункта (1).

(3) MENU → [Да].

Все в этой папке:

Установка защиты на все снимки в выбранной папке.

Все с этой датой:

Установка защиты на все снимки в выбранном диапазоне дат.

Отменить все в папке:

Отмена защиты на все снимки в выбранной папке.

Отмен.все с этой датой:

Отмена защиты на все снимки в выбранном диапазоне дат.

Примечание

- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра].

[389] Список пунктов меню | Воспроизве- дение

Установка печати (Укажите печать)

Вы можете указать заранее на карте памяти, какие фотоснимки нужно распечатать позже. Значок **DPOF** (команда печати) появится на указанных снимках. DPOF расшифровывается как “Digital Print Order Format”. Установка DPOF будет сохранена после печати снимка. Рекомендуется отменить данную установку после печати.

① MENU →  (Воспроизве- дение) → [Укажите печать] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Выбор снимков для добавления метки печати.

- (1) Выберите снимок и нажмите центр мульти-селектора. На экранной кнопке отобразится метка ✓. Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз и удалите метку ✓.
- (2) Повторяйте действие пункта (1) для печати других снимков. Чтобы выбрать несколько снимков в диапазоне дат или папке, установите флажок даты или папки.
- (3) MENU → [Да].

Отменить все:

Очистка всех меток DPOF.

Печать даты:

Установка необходимости печати даты на снимках, зарегистрированных с помощью меток DPOF.

- Положение или размер даты (на снимке или за его пределами) может отличаться в зависимости от принтера.

Примечание

- Добавить метку DPOF к следующим файлам невозможно:
 - Изображения в формате RAW
- Количество снимков, которые нужно напечатать, указать невозможно.
- Некоторые принтеры не поддерживают функцию печати даты.

Фотосъемка

Захват выбранной сцены из видеозаписи для сохранения в виде фотоснимка. Сначала выполните видеосъемку, затем сделайте паузу воспроизведения видеозаписи для захвата решающих моментов, которые могут оказаться пропущенными при фотосъемке, и сохраните их в виде фотоснимков.

- 1 **Отобразите видеозапись, захват которой нужно выполнить в виде фотоснимка.**
- 2 **MENU →  (Воспроизведение) → выберите [Фотосъемка].**
- 3 **Воспроизведите видеозапись и сделайте паузу.**
- 4 **Найдите нужную сцену, используя замедленное воспроизведение вперед, замедленное воспроизведение назад, отображение следующего кадра и отображение предыдущего кадра, а затем остановите видеозапись.**
- 5 **Нажмите  (Фотосъемка) для захвата выбранной сцены.**
Сцена сохраняется в виде фотоснимка.

Яркость монитора

Отрегулируйте яркость экрана.

- 1 **MENU →  (Настройка) → [Яркость монитора] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая регулировка яркости.

Ручной:

Регулировать яркость в диапазоне от -2 до $+2$.

Солн. погода:

Установка яркости надлежащим образом для съемки вне помещения.

Примечание

- Установка [Солн. погода] является слишком яркой для съемки внутри помещения. Для съемки внутри помещения установите [Яркость монитора] в [Авто] или [Ручной].
- Не закрывайте датчик освещенности рукой и т.п., если опция [Яркость монитора] установлена в положение [Авто].
- Яркость монитора невозможно отрегулировать в следующих случаях. Максимальная яркость будет составлять $[\pm 0]$.
 - Если [ Формат файла] установлено в [XAVC S 4K].
 - Если [ Формат файла] установлен в [XAVC S HD] и [ Параметры зап.] установлен в [120p]/[100p].
 - Если [ Частота кадров] установлен в [120fps]/[100fps] во время замедленной/ускоренной съемки.

[392] Список пунктов меню | Настройка

Яркость видеискат.

При использовании электронного видеискателя данное изделие регулирует яркость электронного видеискателя в соответствии с условиями окружающей среды.

1 MENU →  (Настройка) → [Яркость видеискат.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая регулировка яркости.

Ручной:

Выбор яркости электронного видеискателя в пределах диапазона от -2 до $+2$.

Примечание

- Яркость электронного видеискателя невозможно отрегулировать в следующих случаях. Максимальная яркость будет составлять $[\pm 0]$.
 - Если [ Формат файла] установлено в [XAVC S 4K].
 - Если [ Формат файла] установлен в [XAVC S HD] и [ Параметры зап.] установлен в [120p]/[100p].
 - Если [ Частота кадров] установлен в [120fps]/[100fps] во время замедленной/ускоренной съемки.

Цвет.темп. видеоиск.

Регулировка цветовой температуры видеоискателя.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Цвет.темп. видеоиск.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

от -2 до +2:

При выборе “-” экран видеоискателя изменится к теплым цветам, а при выборе “+” он изменится к холодным цветам.

Поддержка Gamma

Видеозаписи с гаммой S-Log предполагают обработку после съемки с целью использования широкого динамического диапазона. Поэтому они отображаются во время съемки с низкой контрастностью и их просмотр может быть затруднен, с помощью [Поддержка Gamma] можно воспроизводить их с контрастностью, эквивалентной обычной гамме. Кроме того, [Поддержка Gamma] можно также применить при воспроизведении видеозаписей на мониторе/видеоискателе камеры.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Поддержка Gamma].

- 2 Выберите нужную установку, нажимая мульти-селектор вверху/внизу.

Подробности пунктов меню

 **Выкл:**

Не применяйте [Поддержка Gamma].

 **Авто:**

Отображение видеозаписей с эффектом [S-Log2→709(800%)], если гаммой, установленной в [Профиль изображ.], является [S-Log2], и с эффектом [S-Log3→709(800%)], если гамма установлена в [S-Log3].

 **S-Log2→709(800%):**

Отображение видеозаписей с гаммой S-Log2, воспроизводящей контрастность, эквивалентную ITU709 (800%).

 **S-Log3→709(800%):**

Отображение видеозаписей с гаммой S-Log3, воспроизводящей контрастность, эквивалентную ITU709 (800%).

Примечание

- Если [Поддержка Gamma] установлен в [Авто] во время воспроизведения, изображение будет отображаться на основе текущей установки гаммы в [Профиль изображ.] вместо автоматического определения значения гаммы видеозаписи.
- [Поддержка Gamma] не применяется к видеозаписям при отображении на телевизоре или мониторе, подключенном к камере.

[395] Список пунктов меню | Настройка

Параметры громк.

Установка громкости звука при воспроизведении видеозаписи.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Параметры громк.] → нужная установка.

Регулировка громкости во время воспроизведения

Нажмите мульти-селектор внизу во время воспроизведения видеозаписей для отображения операционной панели, а затем отрегулируйте громкость. Вы можете регулировать громкость во время прослушивания реального звука.

[396] Список пунктов меню | Настройка

Парам. Выгрузки (Eye-Fi)

Установка необходимости использования функции выгрузки при использовании карты Eye-Fi (имеется в продаже). Данный пункт появляется, если карта Eye-Fi вставлена в слот 1 для карты памяти изделия.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Парам. Выгрузки] → нужная установка.
- 2 Установите сеть Wi-Fi или пункт назначения на карте Eye-Fi.
Подробные сведения приведены в руководстве, прилагаемом к карте Eye-Fi.
- 3 Вставьте настроенную карту Eye-Fi в изделие и выполните фотосъемку.

Изображения будут автоматически переданы в компьютер и т.п. по сети Wi-Fi.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Включение функции выгрузки.

Выкл:

Отключение функции выгрузки.

Отображение экрана состояния соединения

: Ожидание. Нет снимков для отправки.

: Выгрузка в режиме ожидания

: Соединение

: Выгрузка

: Ошибка

Примечание

- Карты Eye-Fi продаются только в определенных странах/регионах.
- Для получения дополнительной информации о картах Eye-Fi обратитесь непосредственно к их производителю или поставщику.
- Карты Eye-Fi могут использоваться только в тех странах/регионах, где они были приобретены. Используйте карты Eye-Fi в соответствии с законодательством стран/регионов, где они были приобретены.
- При использовании функции выгрузки вставьте карту Eye-Fi в слот 1 карты памяти изделия. Если карта Eye-Fi вставлена в слот 2 карты памяти изделия, использование функции выгрузки невозможно.
- Карты Eye-Fi оснащены функцией беспроводной локальной сети. Не вставляйте карту Eye-Fi в изделие в местах, где ее использование запрещено, например в самолете. Если карта Eye-Fi вставлена в изделие, установите [Парам. Выгрузки] в [Выкл]. Если функция выгрузки установлена в [Вкл], на изделии будет отображаться индикатор .
- Режим экономии питания не будет функционировать во время выгрузки.
- В случае отображения индикатора  (ошибка) извлеките карту памяти и повторно вставьте ее, или выключите изделие, а затем включите снова. Если индикатор появится снова, это может означать, что карта Eye-Fi повреждена.
- Связь по беспроводной локальной сети может зависеть от воздействия других устройств связи. В случае слабого сигнала связи переместитесь ближе к точке доступа для подключения.
- Если установить [ Настр. связ. с пол.] → [Связ.с инф.о полож] в [Вкл], при выгрузке снимка третьи стороны могут узнать, где был сделан снимок. Чтобы предотвратить получение третьими сторонами информации о вашем местоположении, установите [ Настр. связ. с пол.] → [Связ.с инф.о полож] в [Выкл].
- Данное изделие не поддерживает Eye-Fi “Endless Memory Mode”. Перед использованием карты Eye-Fi убедитесь, что “Endless Memory Mode” выключено.
- При использовании новой карты Eye-Fi в первый раз, скопируйте в компьютер установочный файл карты Eye-Fi перед форматированием карты Eye-Fi.
- Перед использованием карты Eye-Fi обновите встроенное программное обеспечение карты Eye-Fi до последней версии. Подробные сведения приведены в руководстве, прилагаемом к карте Eye-Fi.

Подробные сведения о файлах, которые можно загрузить, приведены в руководстве, прилагаемом к карте Eye-Fi.

[397] Список пунктов меню | Настройка

Подтвержд.удал.

Вы можете установить необходимость выбора [Удалить] или [Отмена] в качестве установки по умолчанию на экране подтверждения удаления.

1 MENU →  (Настройка) → [Подтвержд.удал.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Снач."Удал.":

[Удалить] выбрано как установка по умолчанию.

Снач."Отмена":

[Отмена] выбрано как установка по умолчанию.

[398] Список пунктов меню | Настройка

Качество отображ.

Вы можете изменить качество отображения.

1 MENU →  (Настройка) → [Качество отображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Высокое:

Отображение с высоким качеством.

Стандартный:

Отображение со стандартным качеством.

Примечание

- Если установлено [Высокое], потребление заряда аккумулятора будет выше, чем при установленном [Стандартный].
-

Время нач. энергоз.

Установка интервалов времени для автоматического переключения в режим экономии питания при отсутствии операций для предотвращения разрядки аккумулятора. Для возврата в режим съемки выполните операцию, например, нажмите наполовину кнопку затвора.

1 MENU →  (Настройка) → [Время нач. энергоз.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

30 мин./5 мин./2 мин./1 мин./10 сек.

Примечание

- Выключите изделие, если оно не используется в течение длительного времени.
- Функция экономии питания не активируется во время воспроизведения слайд-шоу или записи видео, или при подключении к компьютеру или телевизору.

Перекл. NTSC/PAL

Воспроизведение видеозаписи, записанной с помощью изделия, на телевизоре системы NTSC/PAL.

1 MENU →  (Настройка) → [Перекл. NTSC/PAL] → [Ввод]

Примечание

- В случае установки карты памяти, ранее отформатированной с помощью другой видеосистемы, появится сообщение о необходимости реформатирования карты. При необходимости выполнения записи с помощью другой системы, реформатируйте карту памяти или используйте другую карту памяти.
- При выполнении [Перекл. NTSC/PAL] и изменении установки с установки по умолчанию, сообщение "Работает на NTSC." или "Работает на PAL." появится на экране запуска.

Режим очистки

При попадании внутрь камеры пыли или мусора, и оседания его на поверхности датчика изображения (детали, преобразующей свет в электрический сигнал) в зависимости от условий съемки на изображении могут появиться темные точки. Если это произойдет, выполните перечисленные ниже действия для чистки датчика изображения.

1 Убедитесь в том, что аккумулятор заряжен в достаточной степени.

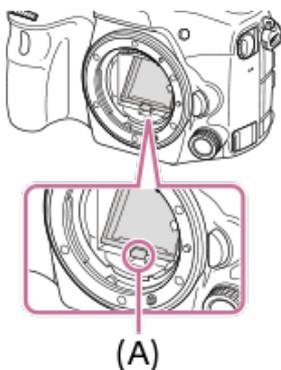
2 MENU →  (Настройка) → [Режим очистки] → [Ввод].

Датчик изображения будет вибрировать в течение некоторого времени для удаления пыли.

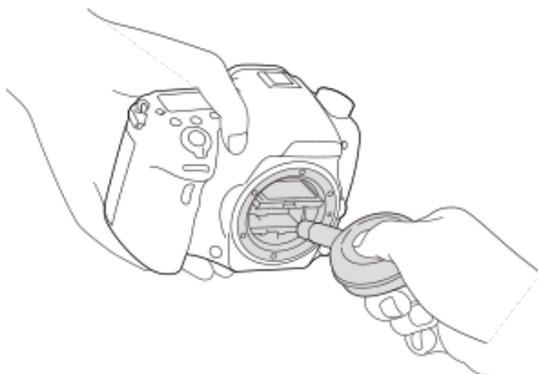
3 Выключите изделие, следуя инструкциям на экране.

4 Отсоедините объектив.

5 Нажмите на рычаг блокировки зеркала (A) и откройте зеркало.

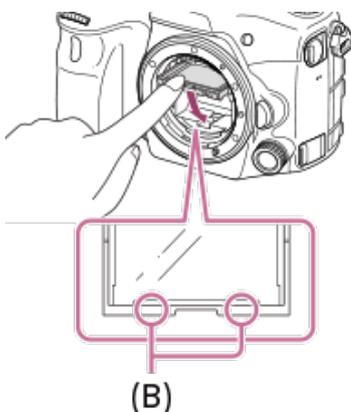


6 Используйте воздуходувку для чистки поверхности датчика изображения и окружающей области.



7 После завершения очистки датчика изображения нажмите зеркало вниз до щелчка.

- Нажмите вниз одну из сторон (B) зеркала.



8 Прикрепите объектив.

- Прикрепляя объектив, убедитесь, что зеркало полностью опущено вниз.

Совет

- Для получения информации о проверке количества пыли на датчике изображения и дополнительных подробных сведений о способах очистки обратитесь по следующему URL-адресу.

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примечание

- Быстро очистите датчик изображения.
- Воздуходувка не прилагается к данному изделию. Используйте имеющуюся в продаже воздуходувку.
- Чистка может быть выполнена только при уровне заряда аккумулятора  (3 значка оставшегося заряда аккумулятора) или более.
- Не используйте распылитель, так как это может привести к попаданию капель воды внутрь корпуса камеры.
- Не помещайте конец воздуходувки во впадину за область байонета объектива, чтобы он не коснулся датчика изображения.
- Держите камеру немного лицевой стороной вниз так, чтобы пыль выпала.
- Не подвергайте изделие во время чистки ударным нагрузкам.
- При чистке датчика изображения воздуходувкой не дуйте слишком сильно. Если обдуть датчик слишком сильно, изделие может повредиться изнутри.
- При прикреплении объектива после завершения очистки датчика изображения убедитесь в

том, что зеркало полностью опущено вниз. В противном случае это может привести к повреждению объектива или неисправности. Также, если зеркало опущено вниз не полностью, системе автофокусировки не удастся получить надлежащий фокус.

- Выполнить съемку с открытым зеркалом невозможно.
- Если пыль остается даже после описанной чистки изделия, проконсультируйтесь с сервисным центром.

[402] Список пунктов меню | Настройка

Демонстр. режим

Функция [Демонстр. режим] позволяет автоматически отображать видеозаписи, записанные на карте памяти (демонстрация), после того как камера не эксплуатировалась в течение определенного периода времени. Обычный выбор [Выкл].

1 MENU →  (Настройка) → [Демонстр. режим] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Демонстрация воспроизведения видеозаписи начинается автоматически, если изделие не использовалось приблизительно в течение одной минуты. Возможно воспроизведение только защищенных видеозаписей AVCHD.

Установите режим просмотра в [Просм. AVCHD] и защитите самый старый по дате и времени записи видеофайл.

Выкл:

Демонстрация не отображается.

Примечание

- Вы можете установить данный пункт только тогда, когда питание изделия осуществляется с помощью адаптера переменного тока AC-PW10AM (продается отдельно).
- Если на карте памяти нет видеофайла, изделие не начнет демонстрацию даже при выборе [Вкл].
- При выбранном параметре [Вкл] изделие не переключается в режим экономии энергии.
- [Демонстр. режим] всегда воспроизводит видеозаписи на карте памяти в слоте карты памяти 1.

[403] Список пунктов меню | Настройка

Настройки TC/UB

Информация о временном коде (ТС) и бите пользователя (UB) может быть записана в виде данных, прикрепленных к видеозаписи.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настройки ТС/UB] → значение установки, которое нужно изменить.

Подробности пунктов меню

Настр.отобр.ТС/UB:

Установка отображения для счетчика, временного кода и бита пользователя.

TC Preset:

Установка временного кода.

UB Preset:

Установка бита пользователя.

TC Format:

Установка способа записи для временного кода. (Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.)

TC Run:

Установка формата отсчета для временного кода.

TC Make:

Установка формата записи для временного кода на носителе информации.

UB Time Rec:

Установка целесообразности записи времени в виде бита пользователя.

Как установить временной код (TC Preset)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки ТС/UB] → [TC Preset].
2. Нажмите мульти-селектор вверх/вниз и выберите первые две цифры.
 - Временной код можно установить в следующем диапазоне.
Если выбрано [60i]: от 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Если выбрано [24p] вы можете выбрать последние две цифры временного кода, кратные четырем, от 0 до 23 кадров.
 - Если выбрано [50i]: от 00:00:00:00 до 23:59:59:24
3. Установите другие цифры, следуя той же процедуре, что и в пункте 2, а затем нажмите в центре мульти-селектора.

Как переустановить временной код

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки ТС/UB] → [TC Preset].
2. Нажмите кнопку  (Удалить) для переустановки временного кода (00:00:00:00).
Вы можете также переустановить временной код (00:00:00:00) с помощью пульта дистанционного управления RMT-VP1K (продается отдельно).

Как установить бит пользователя (UB Preset)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки ТС/UB] → [UB Preset].
2. Нажмите мульти-селектор вверх/вниз и выберите первые две цифры.
3. Установите другие цифры, следуя той же процедуре, что и в пункте 2, а затем нажмите в центре мульти-селектора.

Как переустановить бит пользователя

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [UB Preset].
2. Нажмите кнопку  (Удалить) для переустановки бита пользователя (00 00 00 00).

Как выбрать способ записи для временного кода (TC Format*1)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запись временного кода в формате с пропуском кадра*2.

NDF:

Запись временного кода в формате без пропуска кадра.

*1 Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.

*2 Временной код основан на 30 кадрах в секунду. Однако в течение продолжительного периода времени записи между реальным временем и временным кодом возникнет расхождение, поскольку частота кадров сигнала изображения NTSC составляет приблизительно 29,97 кадров в секунду. Пропуск кадра корректирует данное расхождение для выравнивания временного кода и реального времени. В формате пропуска кадра первые 2 номера кадра пропускаются каждую минуту, за исключением каждой десятой минуты. Временной код без данной коррекции называется временным кодом без пропуска кадра.

- Установка фиксируется в [NDF] при записи в 4K/24p или 1080/24p.

Как выбрать формат отсчета для временного кода (TC Run)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Установка пошагового режима для временного кода для продвижения только во время записи. Временной код записывается последовательно относительно последнего временного кода предыдущей записи.

Free Run:

Установка пошагового режима для временного кода для продвижения в любое время, независимо от функционирования камеры.

- Временной код может быть не записан последовательно в следующих случаях, даже если временной код переходит в режим [Rec Run].
 - При изменении формата записи.
 - При извлечении носителя информации.

Как выбрать способ записи временного кода (TC Make)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Запись вновь установленного временного кода на носитель информации.

Regenerate:

Считывание последнего временного кода предыдущей записи с носителя информации и последовательная запись нового временного кода относительно последнего временного кода. Временной код считывается с карты памяти в слоте 1, если [Режим записи] установлено в [Одновремен. ()] или [Одноврем. ( / )]. Временной код считывается с карты памяти, на которую будут записываться видеозаписи, если [Режим записи] установлено в [Стандартный], [Одноврем. зап. ()], [Тип (JPEG/RAW)] или [Тип ( / )]. Временной код переходит в режим [Rec Run] независимо от установки [TC

Run].

[404] Список пунктов меню | Настройка

ПДУ

Вы можете управлять данным изделием и выполнять съемку с помощью кнопки SHUTTER, кнопки 2SEC (задержка затвора 2 секунды) и кнопки START/STOP (или кнопки видеосъемки (только RMT-DSLR2)) на беспроводном пульте дистанционного управления RMT-DSLR1 (продается отдельно) и RMT-DSLR2 (продается отдельно). Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к беспроводному пульту дистанционного управления.

1 MENU →  (Настройка) → [ПДУ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Позволяет использовать пульт дистанционного управления.

Выкл:

Не позволяет использовать пульт дистанционного управления.

Примечание

- Объектив или светозащитная бленда объектива могут блокировать датчик дистанционного управления, который принимает сигналы. Используйте пульт дистанционного управления в положении, из которого сигнал может достигать изделие.
- В случае установки [ПДУ] в [Вкл] изделие не переключается в режим экономии энергии. Установите [Выкл] после использования пульта дистанционного управления.

[405] Список пунктов меню | Настройка

Настройки HDMI: Разрешение HDMI

При подсоединении изделия к телевизору высокой четкости (HD) с разъемами HDMI с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), можно выбрать разрешение HDMI для вывода снимков на экран телевизора.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Изделие автоматически распознает телевизор высокой четкости и устанавливает выходное разрешение.

2160р/1080р:

Выходные сигналы в 2160р/1080р.

1080р:

Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080р).

1080i:

Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080i).

Примечание

- Если не удастся отобразить изображения должным образом с помощью установки [Авто], выберите [1080i], [1080р] или [2160р/1080р] в зависимости от подключенного телевизора.

[406] Список пунктов меню | Настройка

Настройки HDMI: Вывод 24р/60р (видео) (Только для 1080 60i-совместимых моделей)

Установите 1080/24р или 1080/60р в качестве выходного формата HDMI, если [ Параметры зап.] установлено в [24р 24М(FX)], [24р 17М(FH)] или [24р 50М].

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → [1080р] или [2160р/1080р].

2 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [ Вывод 24р/60р] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

60р:

Видеозаписи выводятся в виде 60р.

24р:

Видеозаписи выводятся в виде 24р.

Примечание

- Пункты 1 и 2 могут быть установлены в любом порядке.
- Если [ Параметры зап.] установлен в положение, отличное от [24р 24М(FX)], [24р 17М(FH)] или [24р 50М], данная установка отменяется, а видео HDMI выводится в соответствии с установками [Разрешение HDMI].

Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI

Выбор необходимости отображения информации о съемке при соединении данного изделия и телевизора с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Показ инф. о HDMI] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Включить:

Отображение информации о съемке на телевизоре.

На телевизоре отображается записанный снимок и информация о съемке, в то время как на мониторе камеры не отображается ничего.

Выключить:

Информация о съемке на телевизоре не отображается.

На телевизоре отображается только записанный снимок, в то время как на мониторе камеры отображается записанный снимок и информация о съемке.

Примечание

- При подключении данного изделия к 4K-совместимому телевизору будет автоматически выбрано [Выключить].

Настройки HDMI: Вывод ТС (видеосъемка)

Установка необходимости нанесения слоя информации ТС (временного кода) на выходной сигнал через разъем HDMI при выводе сигнала на другие устройства профессионального пользования.

Данная функция наносит информацию временного кода на выходной сигнал HDMI.

Изделие отправляет информацию временного кода в виде цифровых данных, а не в виде изображения, отображаемого на экране. Подсоединенное устройство может затем обратиться к цифровым данным для распознавания данных о времени.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [ Вывод ТС] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Временной код выводится на другие устройства.

Выкл:

Временной код не выводится на другие устройства.

Примечание

- Если [ Вывод TC] установлено в [Вкл], изображение может не выводиться надлежащим образом на телевизор или записывающее устройство. В подобных случаях установите [ Вывод TC] в [Выкл].

[409] Список пунктов меню | Настройка

Настройки HDMI: Управление REC (видеосъемка)

При подключении камеры к внешнему рекордеру/проигрывателю вы можете удаленно управлять рекордером/проигрывателем для начала/остановки записи с помощью камеры.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [ Управление REC] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

 STBY Камера может отправить команду записи на внешний рекордер/проигрыватель.

 REC Камера отправляет команду записи на внешний рекордер/проигрыватель.

Выкл:

Камера не может отправить команду на внешний рекордер/проигрыватель для начала/остановки записи.

Примечание

- Доступно для внешних рекордеров/проигрывателей совместимых с [ Управление REC].
- Если [ Вывод TC] установлен в [Выкл], [ Управление REC] устанавливается в [Выкл].
- Даже если отображается  REC, внешний рекордер/проигрыватель может не работать надлежащим образом в зависимости от установок или состояния рекордера/проигрывателя. Убедитесь в том, что внешний рекордер/проигрыватель работает надлежащим образом, перед его использованием.

[410] Список пунктов меню | Настройка

Настройки HDMI: КОНТР. ПО HDMI

При подключении данного изделия к Sync-совместимому телевизору “BRAVIA” с помощью

кабеля HDMI (продается отдельно), вы можете управлять данным изделием, направляя пульт дистанционного управления телевизора на телевизор.

- 1 **MENU** →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → **нужная установка.**
- 2 **Подключение данного изделия к Sync-совместимому телевизору “BRAVIA”.**
Вход телевизора переключится автоматически и снимки на данном изделии будут отображаться на экране телевизора.
- 3 **Нажмите кнопку SYNC MENU пульта дистанционного управления телевизором.**
- 4 **Управление данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизором.**

Подробности пунктов меню

Вкл:

Вы можете управлять данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

Выкл:

Запрещает управление данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

Примечание

- При подключении данного изделия к телевизору с помощью кабеля HDMI доступные пункты меню будут ограничены.
- [КОНТР. ПО HDMI] доступно только с Sync-совместимым телевизором “BRAVIA”. Работа SYNC MENU также отличается в зависимости от используемого телевизора. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Если изделие выполняет ненужные операции в ответ на сигналы пульта дистанционного управления телевизора при подключении изделия к телевизору другого производителя с помощью соединения HDMI, выберите MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Выкл].

[411] Список пунктов меню | Настройка

Выб. вывода 4K (видеосъемка)

Вы можете установить способ выполнения видеозаписи и вывода HDMI, когда камера

подключена к 4K-совместимым внешним устройствам записи/воспроизведения и т.п.

- 1 Поверните диск режимов в  (Видео/Замед.&уск.).
- 2 Подключите камеру к нужному устройству с помощью кабеля HDMI.
- 3 MENU →  (Настройка) → [ Выб. вывода 4K] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Карта пам.+HDMI:

Одновременный вывод на внешнее устройство записи/воспроизведения и запись на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(30p):

Вывод видеозаписи 4K в 30p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(24p):

Вывод видеозаписи 4K в 24p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(25p)*:

Вывод видеозаписи 4K в 25p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в PAL.

Примечание

- Данный пункт можно установить только в том случае, если камера находится в режиме видеосъемки и подключена к 4K-совместимому устройству.
- Если установлен [Лишь HDMI(30p)], [Лишь HDMI(24p)] или [Лишь HDMI(25p)], [Показ инф. о HDMI] будет временно установлен в [Выключить].
- Видеозапись 4K не выводится на подключенное 4K-совместимое устройство во время замедленной/ускоренной съемки.
- Если установлен [Лишь HDMI(30p)], [Лишь HDMI(24p)] или [Лишь HDMI(25p)], показания счетчика не увеличиваются (реальное время записи не считается) во время видеозаписи на внешнее устройство записи/воспроизведения.
- При соединении камеры с помощью кабеля HDMI с установкой [ Формат файла] в [XAVC S 4K] или установкой [ Формат файла] в [XAVC S 4K] и установкой [Двойная ЗАП видео] в [Вкл] следующие функции недоступны.
 - [Распознавание лиц]
 - [Следящий AF] под [Область фокусир.]
 - [Центр. следящ. AF]
 - [AF на глаз]

USB-соединение

Выбор соответствующего типа USB-соединения для каждого компьютера или устройства USB, подключаемого к данному изделию.

1 MENU →  (Настройка) → [USB-соединение] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматически устанавливается соединение Mass Storage или MTP в зависимости от компьютера или других подключаемых устройств USB. Компьютеры с системой Windows 7 или Windows 8 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

Съемный диск:

Устанавливается соединение Mass Storage между данным изделием, компьютером и другими устройствами USB.

MTP:

Устанавливается соединение MTP между данным изделием, компьютером и другими устройствами USB. Компьютеры с системой Windows 7 или Windows 8 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

- Конечной целью соединения является карта памяти в слоте 1.

Удаленный ПК:

Используется “Remote Camera Control” для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и хранение снимков в компьютере.

Примечание

- Для установки соединения между изделием и компьютером может потребоваться некоторое время, если [USB-соединение] установлено в [Авто].
- Если Device Stage* не отображается с Windows 7 или Windows 8, установите [USB-соединение] в [Авто].

* Device Stage представляет собой экран меню, используемый для управления подсоединенными устройствами, например камерой (функция Windows 7 или Windows 8).

Настройка USB LUN

Повышение совместимости путем ограничения функций USB-соединения.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройка USB LUN] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Несколько:

В обычных случаях воспользуйтесь [Несколько].

Одиночный:

Установите [Настройка USB LUN] в [Одиночный] только в том случае, если невозможно установить соединение.

- Конечной целью соединения является карта памяти в слоте карты памяти 1.

[414] Список пунктов меню | Настройка

Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка

Установка необходимости сохранения фотоснимков как на камере, так и на компьютере во время записи с помощью дистанционного управления с ПК. Данная установка полезна, если необходимо проверить записанные снимки на камере, не оставляя камеру.

* Дистанционное управление с ПК: Используется "Remote Camera Control" для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и сохранение снимков на компьютере.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. "Удален. ПК"] → [Место сохр. снимка] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Только компьютер:

Сохранение фотоснимков только в компьютере.

Компьют.+Камера:

Сохранение фотоснимков в компьютере и камере.

Примечание

- Во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК вы не сможете изменить установки для [Место сохр. снимка]. Настройте установки перед началом съемки.
- При установке карты памяти, непригодной для записи, вы не сможете получать фотоснимки даже в случае выбора [Компьют.+Камера].
- Если вы выбрали [Компьют.+Камера] и не вставили карту памяти в камеру, вы не сможете спустить затвор даже в случае установки [Спуск без карты] в [Вкл].
- Во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК [Режим записи] фиксируется в [Стандартный] и не может быть изменено.
- Во время воспроизведения фотоснимков на камере вы не сможете выполнять съемку с помощью дистанционного управления с ПК.

[415] Список пунктов меню | Настройка

Настр. "Удален. ПК": RAW+JСох.изоб.ПК

Выбор типа файлов изображений, передаваемых в компьютер при съемке с помощью дистанционного управления с ПК.

При фотосъемке с помощью дистанционного управления с ПК, приложение на компьютере не будет показывать снимок до тех пор, пока изображение не будет полностью передано. При выполнении съемки RAW+JPEG скорость обработки изображения можно повысить путем передачи только изображений JPEG вместо передачи как изображений RAW, так и JPEG.

* Дистанционное управление с ПК: Используется "Remote Camera Control" для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и сохранение снимков в компьютере.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. "Удален. ПК"] → [RAW+JСох.изоб.ПК] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

RAW и JPEG:

Передача в компьютер как файлов RAW, так и файлов JPEG.

Только JPEG:

Передача в компьютер только файлов JPEG.

Только RAW:

Передача в компьютер только файлов RAW.

Примечание

- [RAW+JСох.изоб.ПК] можно установить только, если [ Качество] установлен в [RAW и JPEG].
- Во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК [Режим записи] фиксируется в [Стандартный] и не может быть изменено.

[416] Список пунктов меню | Настройка

Язык

Выбор языка, используемого в пунктах меню, предупреждениях и сообщениях.

1 MENU →  (Настройка) → [ Язык] → **нужный язык.**

[417] Список пунктов меню | Настройка

Настр. даты/врем.

Экран установки часов отображается автоматически при включении данного изделия в первый раз или после полной разрядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Выберите это меню при установке даты и времени после первого включения.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. даты/врем.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Летнее время:

Выбор функции перехода на летнее время [Вкл]/[Выкл].

Дата/Время:

Установка даты и времени.

Формат даты:

Выбор формата индикации даты и времени.

Совет

- Для зарядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки вставьте заряженный аккумулятор и оставьте изделие на 24 часа или дольше с выключенным питанием.
- Если часы переустанавливаются после каждой зарядки аккумулятора, это может указывать на необходимость замены внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Проконсультируйтесь с сервисным центром.

[418] Список пунктов меню | Настройка

Часовой пояс

Настройка региона, где будет использоваться изделие.

1 MENU →  (Настройка) → [Часовой пояс] → нужная область.

[419] Список пунктов меню | Настройка

Инф. об авт. правах

Вы можете выполнять запись информации об авторских правах на фотоснимках.

1 MENU →  (Настройка) → [Инф. об авт. правах] → нужная установка.

2 При выборе [Устан. фотографа] или [Уст. имя правообл.] клавиатура появится

Т на экране. Введите нужное название.

Подробности пунктов меню

Зап. инф. об авт.пр.:

Установка необходимости выполнения записи информации об авторских правах.
([Вкл]/[Выкл])

- При выборе [Вкл] значок © появится на экране съемки.

Устан. фотографа:

Установка имени фотографа.

Уст. имя правообл.:

Установка имени владельца авторских прав.

Отоб. инф.об автор.:

Отображение текущей информации об авторских правах.

Примечание

- Для [Устан. фотографа] и [Уст. имя правообл.] можно вводить только алфавитно-цифровые знаки и символы. Можно ввести до 46 букв.
- Значок © появится во время воспроизведения снимков с информацией об авторских правах.
- Для предотвращения несанкционированного использования [Инф. об авт. правах] не забудьте очистить поля [Устан. фотографа] и [Уст. имя правообл.], прежде чем кому-то передавать вашу камеру во временное или постоянное пользование.
- Sony не несет ответственности за проблемы или убытки, возникшие в результате использования [Инф. об авт. правах].

[420] Список пунктов меню | Настройка

Форматировать

При использовании карты памяти с данной камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту памяти в камере для обеспечения ее стабильной работы. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т.п.

1 MENU →  (Настройка) → [Форматировать] → нужный слот карты памяти.

Примечание

- Форматирование безвозвратно удаляет все данные, включая защищенные изображения и зарегистрированные установки (от M1 до M4).
- Во время форматирования горит индикатор доступа. Не извлекайте карту памяти, когда горит индикатор доступа.

- Отформатируйте карту памяти на данной камере. Если карту памяти отформатировать на компьютере, то, в зависимости от типа формата, карта памяти может оказаться непригодной для использования.
- Для завершения форматирования может потребоваться несколько минут в зависимости от карты памяти.
- Вы не сможете отформатировать карту памяти, если оставшийся заряд аккумулятора составляет менее 1%.

[421] Список пунктов меню | Настройка

Номер файла

Выбор способа назначения номеров файлов для записанных фотоснимков и видео MP4.

1 MENU →  (Настройка) → [Номер файла] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Серия:

Данное изделие будет назначать файлам последовательные номера до "9999" без переустановки.

Сброс:

Изделие выполнит сброс номеров в случае записи файла в новой папке и будет назначать номера файлам, начиная с "0001".

(Если папка для записи содержит файл, назначается номер, на единицу превышающий наибольший номер.)

Совет

- Установка для [Номер файла] будет применена как к слоту 1, так и к слоту 2.
- Даже в случае изменения установки назначения для записи нумерация файлов будет последовательной на двух картах памяти в каждом слоте при установке [Номер файла] в [Серия].

[422] Список пунктов меню | Настройка

Устан. имя файла

Вы можете указать первые три символа имени файла для снятых изображений.

1 MENU →  (Настройка) → [Устан. имя файла].

2 Выберите поле ввода имени файла для отображения клавиатуры на экране, а затем введите три символа на свой выбор.

- Установка для [Устан. имя файла] будет применена как к слоту 1, так и к слоту 2.

Примечание

- Можно ввести только заглавные буквы, цифры и символы подчеркивания. Однако символ подчеркивания нельзя использовать в качестве первого символа.
- Три символа имени файла, указанные с помощью [Устан. имя файла], будут применены к изображениям, снятым после изменения установки.

[423] Список пунктов меню | Настройка

Выбор карты памяти для записи (Выбр. запис. носит.)

Выбор слота карты памяти для записи.

[Гнездо 1] является установкой по умолчанию. Если вы не намерены изменять настройки и будете использовать только одну карту памяти, используйте слот 1.

1 MENU →  (Настройка) → [Выбр. запис. носит.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Гнездо 1:

Выбор носителя в слоте 1.

Гнездо 2:

Выбор носителя в слоте 2.

Совет

- Для записи одного и того же изображения на две карты памяти одновременно или для сортировки записанных изображений на картах памяти в двух слотах по типу изображения (фотоснимок/видеозапись), используйте [Режим записи].

Примечание

- Слот 1 поддерживает носители Memory Stick PRO Duo и карты SD. Слот 2 поддерживает только карты SD.

Режим записи

Вы можете выбрать способ записи изображения, например, запись одного и того же изображения одновременно на две карты памяти или запись изображений разных типов на две карты памяти. (Если нужно выполнить видеозапись на карту памяти в разных форматах, используйте [Двойная ЗАП видео].)

1 MENU →  (Настройка) → [Режим записи] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Стандартный:

Запись изображения на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.].

Одноврем. зап. ():

Запись фотоснимка на обе карты памяти и запись видео на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.].

Одновремен. ():

Запись фотоснимка на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.], и запись видео на обе карты памяти.

Одноврем. (/):

Запись фотоснимка и видео на обе карты памяти.

Тип (JPEG/RAW):

Запись снимка в формате JPEG на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.], и запись снимка в формате RAW на другую карту памяти.

Тип (/):

Запись фотоснимка на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.], и запись видео на другую карту памяти.

Примечание

- Если [Режим записи] установлен в [Одновремен. ()] или [Одноврем. (/ )], [Двойная ЗАП видео] временно устанавливается в [Выкл].
- Если [Режим записи] установлен в [Тип (JPEG/RAW)], [ Качество] временно устанавливается в [RAW и JPEG].

Выбор папк. записи

Если [Название папки] установлено в [Станд.формат] и имеется 2 папки или больше, вы можете выбрать папку на карте памяти, в которую будут записываться изображения.

1 MENU →  (Настройка) → [Выбор папк. записи] → нужная папка.

Примечание

- Вы не сможете выбрать папку при установке [Название папки] в [Формат Дата].
- Если [Режим записи] установлено в положение, отличное от [Стандартный], вы сможете выбрать только общую папку на обеих картах памяти. При отсутствии общей папки вы можете создать ее с помощью [Создать папку].

[426] Список пунктов меню | Настройка

Создать папку

Создается новая папка на карте памяти для записи фотоснимков и видео MP4. Новая папка будет создана с номером, превышающим на единицу наибольший номер папки, используемой в данный момент. Снимки сохраняются во вновь созданной папке. Папка для фотоснимков и папка для видеозаписей MP4 с одинаковым номером будут созданы одновременно.

1 MENU →  (Настройка) → [Создать папку].

Примечание

- Если вставить в данное изделие карту памяти, которая использовалась с другим оборудованием, и выполнить съемку, новая папка может быть создана автоматически.
- В одной папке может храниться всего до 4000 снимков. Если емкость папки достигла предела, новая папка может быть создана автоматически.
- Если [Режим записи] установлен в положение, отличное от [Стандартный], новая папка будет создана с номером папки на единицу больше самого большого номера папки, используемой в данный момент на обеих картах памяти, вставленных в слоты карт памяти.
- Если [Режим записи] установлен в положение, отличное от [Стандартный] и выполняется снимок, может быть автоматически создана новая папка.

[427] Список пунктов меню | Настройка

Название папки

Фотоснимки записываются в папке, автоматически созданной внутри папки DCIM на карте памяти. Вы можете изменить путь папок с назначенными именами.

1 MENU →  (Настройка) → [Название папки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Станд.формат:

Имя папки имеет следующую форму: номер папки + MSDCF.

Пример: 100MSDCF

Формат Дата:

Имя папки имеет следующую форму: номер папки + Г (последняя цифра)/ММ/ДД.

Пример: 10060405(Номер папки: 100, дата: 04/05/2016)

Примечание

- Вы не можете изменить настройки [Название папки] для видеозаписи.

[428] Список пунктов меню | Настройка

Восстан. БД изобр.

Если файлы изображений были обработаны на компьютере, в файле базы данных изображений могут возникнуть проблемы. В таких случаях снимки на карте памяти не будут воспроизводиться на данном изделии. При возникновении этих проблем восстановите файл с помощью опции [Восстан. БД изобр.].

1 MENU →  (Настройка) → [Восстан. БД изобр.] → нужный слот карты памяти → [Ввод].

Примечание

- Используйте полностью заряженный аккумулятор. Низкий заряд аккумулятора во время восстановления может привести к повреждению данных.

[429] Список пунктов меню | Настройка

Показ. инф. о носит

Отображает доступное время видеозаписи для вставленной карты памяти. Также отображает количество доступных для записи фотоснимков для вставленной карты памяти.

1 MENU →  (Настройка) → [Показ. инф. о носит] → нужный слот карты памяти.

[430] Список пунктов меню | Настройка

Модель

Отображает версию программного обеспечения данного изделия. Проверьте версию при появлении обновлений программного обеспечения для данного изделия и т.п.

Также отображает версию объектива, если прикреплен объектив, совместимый с обновлениями программного обеспечения.

1 MENU →  (Настройка) → [Модель].

Примечание

- Обновление может быть выполнено только при уровне заряда аккумулятора  (3 полосы оставшегося заряда аккумулятора) или более. Рекомендуется использовать заряженный в достаточной степени аккумулятор или адаптер переменного тока (продается отдельно).

[431] Список пунктов меню | Настройка

Логотип сертифик. (Только для некоторых моделей)

Отображает некоторые сертификационные логотипы данного изделия.

1 MENU →  (Настройка) → [Логотип сертифик.].

[432] Список пунктов меню | Настройка

Заводск. настройка

Возврат изделия к установкам по умолчанию. Записанные снимки сохраняются даже в случае выполнения [Заводск. настройка].

1 MENU →  (Настройка) → [Заводск. настройка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сброс настроек камеры:

Инициализация основных установок съемки в установки по умолчанию.

Инициализировать:

Инициализация всех установок в установки по умолчанию.

Примечание

- Ни в коем случае не извлекайте аккумулятор во время возврата к установкам по умолчанию.
- Значение, установленное с помощью [Микрорегулир.AF], не будет сброшено, даже если выполняется [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].

[433] Меры предосторожности/Данное изделие

Меры предосторожности

См. также "Примечания по использованию камеры" в Инструкции по эксплуатации (прилагается) для данного изделия.

Резервное копирование карт памяти

В следующих случаях данные могут быть повреждены. Не забывайте выполнять резервное копирование данных для их защиты.

- При извлечении карты памяти, отсоединении кабеля USB либо выключении питания изделия во время операции считывания или записи.
- При использовании карты памяти в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех.

Ошибка файла базы данных

Если вставить карту памяти, на которой нет файла базы данных изображений, в изделие и включить питание, изделие автоматически создаст файл базы данных изображений, используя некоторую емкость карты памяти. Процесс может занять длительное время и работать с изделием будет невозможно до его завершения.

Если произойдет ошибка файла базы данных, экспортируйте все снимки в компьютер с помощью приложения PlayMemories Home, а затем отформатируйте карту памяти с помощью данного изделия.

Не используйте/не храните изделие в следующих местах

- В чрезмерно жарком, холодном или влажном месте
В таких местах, как, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми солнечными лучами, корпус камеры может деформироваться, что может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора
Корпус камеры может обесцветиться или деформироваться, и это может привести к

неисправности.

- В месте, подверженном качающей вибрации
- Вблизи источников сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли
Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания песка или пыли в изделие. Это может привести к неисправности изделия, и в некоторых случаях эта неисправность может быть не отремонтирована.
- в местах с высокой влажностью
Это может привести к запотеванию объектива.

О хранении

Если камера не используется, всегда прикрепляйте переднюю крышку объектива или крышку байонета. Для предотвращения попадания пыли или грязи внутрь камеры, удалите пыль с крышки байонета перед прикреплением ее к камере.

Меры предосторожности при переноске

Не переносите камеру, взявшись за прикрепленный штатив. Это может стать причиной повреждения отверстия гнезда для штатива.

О температурах эксплуатации

Изделие предназначено для использования при температуре от 0°C до 40°C. Съемка в исключительно холодных или горячих местах, превышающих указанный диапазон, не рекомендуется.

О конденсации влаги

- При быстром перемещении изделия из холодного места в теплое внутри или снаружи изделия может конденсироваться влага. Подобная конденсация влаги может привести к неисправности изделия.
- Для предотвращения конденсации влаги, когда изделие попадает непосредственно из холодного места в теплое, сначала поместите его в пластиковый пакет и запечатайте, чтобы предотвратить попадание воздуха. Подождите около часа, пока температура изделия не достигнет температуры окружающей среды.
- В случае конденсации влаги выключите питание изделия и подождите около часа для испарения влаги. Обратите внимание, что если вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, вы не сможете записать качественные снимки.

О совместимости форматов данных изображения

Данное изделие соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system) разработанному ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Воспроизведение снимков, записанных вашим изделием, на другом оборудовании и воспроизведение вашим изделием снимков, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.

Примечания относительно воспроизведения видеозаписей на других устройствах

- Видеозаписи XAVC S можно воспроизвести только на XAVC S-поддерживающих устройствах.

О мониторе, видеоискателе и объективе

- Не надавливайте на монитор. Монитор может быть обесцвечен, и это может привести к неисправности.
- Если на монитор попали капли воды или других жидкостей, протрите его мягкой тканью. Если монитор останется влажным, это может привести к изменению свойств его поверхности или повреждению. Это может привести к неисправности.
- Если объект расположен слишком близко, на снимке могут отобразиться пыль или отпечатки пальцев на объективе. Протрите объектив мягкой тканью и т.п.
- Следите за тем, чтобы не ударить объектив, и не прилагайте к нему силу.
- Не переносите камеру, взявшись за монитор.
- К корпусу камеры и задней части монитора прикреплены магниты. Не вставляйте между ними какие-либо носители с магнитной записью, например дискеты или кредитные карты.

Примечания относительно утилизации или передачи данного изделия другим

При утилизации или передаче данного изделия другим лицам, обязательно выполните следующие действия для защиты частной информации.

- Выберите [Заводск. настройка] → [Инициализировать] → [Да] → [Да].

Примечания относительно информации о местоположении

В случае выгрузки и распространения снимка с информацией о местоположении, вы можете случайно раскрыть информацию третьей стороне. Чтобы предотвратить получение третьими сторонами информации о вашем местоположении, установите [Настр. связ. с пол.] в [Выкл] перед фотосъемкой.

[434] Меры предосторожности/Данное изделие

Об очистке

Чистка объектива

- Не используйте чистящие растворы, содержащие органические растворители, такие, как разбавитель, бензин.
- Во время чистки поверхности объектива удалите пыль с помощью имеющейся в продаже воздуходувки. В случае сильного загрязнения, вытрите пыль мягкой тканью или салфеткой, слегка смоченной в растворе для чистки объектива. Вытирайте, совершая движения по спирали от центра к периферии. Не распыляйте раствор для

чистки объектива непосредственно на поверхность объектива.

Чистка корпуса камеры

Не касайтесь деталей изделия внутри байонета объектива, как, например, сигнальных контактов подсоединения объектива. Для очистки поверхностей внутри байонета объектива, используйте имеющуюся в продаже воздуходувку* для удаления всей пыли.

* Не используйте распылитель, поскольку это может привести к возникновению неисправности.

Чистка поверхности изделия

Очистите поверхность изделия мягкой тканью, слегка смоченной водой, а затем протрите поверхность сухой тканью. Чтобы не повредить покрытие или корпус:

- Не подвергайте изделие воздействию химических веществ, таких как разбавитель, бензин, спирт, разовые салфетки, жидкость от насекомых, солнцезащитный крем или инсектицид.
- Не прикасайтесь к изделию, если на ваших руках находится какое-либо из перечисленных выше веществ.
- Не оставляйте изделие в контакте с резиной или винилом в течение длительного времени.

Чистка монитора

- Если масло или крем и т.п. с ваших рук останется на мониторе, оригинальное покрытие может стать легко удаляемым. Вытрите масло или крем для рук как можно скорее.
- При протирании монитора с помощью папиросной бумаги и т.п. покрытие может быть поцарапано.
- Если монитор загрязнен отпечатками пальцев или пылью, аккуратно удалите пыль с поверхности, а затем протрите монитор мягкой тканью и т.п.

[435] Меры предосторожности/Данное изделие | Чистка датчика изображения

Режим очистки

При попадании внутрь камеры пыли или мусора, и оседания его на поверхности датчика изображения (детали, преобразующей свет в электрический сигнал) в зависимости от условий съемки на изображении могут появиться темные точки. Если это произойдет, выполните перечисленные ниже действия для чистки датчика изображения.

1 Убедитесь в том, что аккумулятор заряжен в достаточной степени.

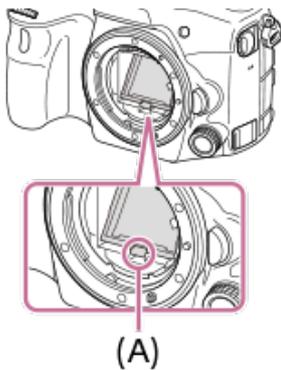
2 MENU →  (Настройка) → [Режим очистки] → [Ввод].

Датчик изображения будет вибрировать в течение некоторого времени для удаления пыли.

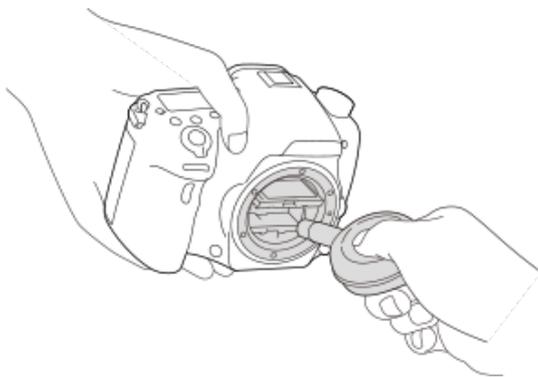
3 Выключите изделие, следуя инструкциям на экране.

4 Отсоедините объектив.

5 Нажмите на рычаг блокировки зеркала (A) и откройте зеркало.

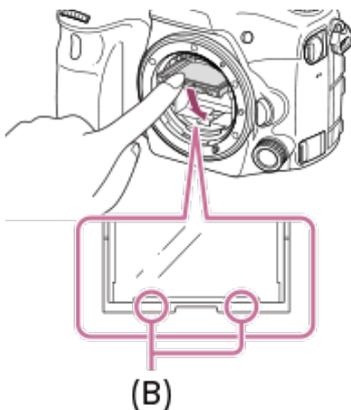


6 Используйте воздуходувку для чистки поверхности датчика изображения и окружающей области.



7 После завершения очистки датчика изображения нажмите зеркало вниз до щелчка.

- Нажмите вниз одну из сторон (B) зеркала.



8 Прикрепите объектив.

- Прикрепляя объектив, убедитесь, что зеркало полностью опущено вниз.

Совет

- Для получения информации о проверке количества пыли на датчике изображения и дополнительных подробных сведений о способах очистки обратитесь по следующему URL-адресу.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примечание

- Быстро очистите датчик изображения.
- Воздуходувка не прилагается к данному изделию. Используйте имеющуюся в продаже воздуходувку.
- Чистка может быть выполнена только при уровне заряда аккумулятора  (3 значка оставшегося заряда аккумулятора) или более.
- Не используйте распылитель, так как это может привести к попаданию капель воды внутрь корпуса камеры.
- Не помещайте конец воздуходувки во впадину за область байонета объектива, чтобы он не коснулся датчика изображения.
- Держите камеру немного лицевой стороной вниз так, чтобы пыль выпала.
- Не подвергайте изделие во время чистки ударным нагрузкам.
- При чистке датчика изображения воздуходувкой не дуйте слишком сильно. Если обдуть датчик слишком сильно, изделие может повредиться изнутри.
- При прикреплении объектива после завершения очистки датчика изображения убедитесь в том, что зеркало полностью опущено вниз. В противном случае это может привести к повреждению объектива или неисправности. Также, если зеркало опущено вниз не полностью, системе автофокусировки не удастся получить надлежащий фокус.
- Выполнить съемку с открытым зеркалом невозможно.
- Если пыль остается даже после описанной чистки изделия, проконсультируйтесь с сервисным центром.

Количество доступных для записи снимков

После установки карты памяти в камеру и переключения выключателя ON/OFF (Питание) в “ON” на экране будет отображено количество снимков, которые можно записать (в случае продолжения съемки с использованием текущих установок).

Примечание

- Если на экране мигает оранжевый “0” (количество доступных для записи снимков), карта памяти заполнена. Замените карту памяти другой картой или удалите снимки с используемой в данный момент карты памяти.
- Если на экране мигает оранжевая надпись “NO CARD”, в камере нет установленной карты памяти. Вставьте карту памяти.

Количество снимков, которые можно записать на карту памяти

В таблице ниже указано приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры. Эти значения определены при использовании стандартных тестовых карт памяти Sony. Значения могут изменяться в зависимости от условий съемки и типа используемой карты памяти.

[ Размер изобр.]: [L: 42M]

[ Формат]: [3:2]*

(Единицы измерения: снимки)

 Качество	8 Гб	16 Гб	32 Гб	64 Гб
Стандартное	770	1550	3100	6200
Высокое	520	1000	2100	4200
Сверхвысокое	270	540	1050	2150
RAW и JPEG (Сжатый RAW)	130	260	520	1050
RAW (Сжатый RAW)	170	350	700	1400
RAW и JPEG (Несжатый RAW)	75	150	300	600
RAW (Несжатый RAW)	88	175	355	710

* Если [ Формат] установлен в положение, отличное от [3:2], можно записать больше снимков, чем количество, указанное в таблице выше. (кроме случая, когда выбран [RAW])

Примечание

- Даже если количество доступных для записи снимков превышает 9999, появится индикация “9999”.
- При воспроизведении на данной камере снимка, сделанного с помощью другого изделия, снимок может не соответствовать его фактическому размеру.
- Указаны значения при использовании карты памяти Sony.

[437] Меры предосторожности/Данное изделие

Доступное время видеозаписи

В таблице ниже показано приблизительное общее время видеозаписи на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры. Значения могут изменяться в зависимости от условий съемки и типа используемой карты памяти.

Доступное время записи при установке [ Формат файла] в [XAVC S 4K], [XAVC S HD] и [AVCHD] соответствует доступному времени записи для съемки при установке [Двойная ЗАП видео] в [Выкл].

(h (часы), m (минуты))

	8 Гб	16 Гб	32 Гб	64 Гб
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S 4K 24p 100M*	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M*	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 24p 50M*	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
AVCHD 60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
AVCHD 24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4 1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m

MP4 1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
MP4 1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

* Только, если [Переключ. NTSC/PAL] установлен в NTSC.

- Непрерывная съемка возможна в течение приблизительно 29 минут (ограничено техническими характеристиками изделия).
Время непрерывной записи может отличаться в следующих случаях:
 - Если формат файла установлен в MP4 (28M): Приблизительно 20 минут (ограничено размером файла в 4 Гб).
 - При замедленной/ускоренной видеосъемке: запись автоматически остановится, когда длительность записанного файла достигнет приблизительно 29 минут (длительность воспроизведения видеозаписи достигнет приблизительно 29 минут). (Запись автоматически остановится, когда длительность записанного файла достигнет приблизительно 15 минут, если [S&Q Параметры зап.] установлено в [60p/50p] и [S&Q Частота кадров] установлено в [30fps/25fps].)
- Временем в случае замедленных/ускоренных видеозаписей является время воспроизведения, а не время записи.

Примечание

- Доступное для записи время видеосъемки может изменяться, поскольку камера оснащена системой VBR (Variable Bit-Rate), которая автоматически регулирует качество изображения в зависимости от сцены съемки. При записи быстро движущихся объектов изображение остается четким, однако доступное для записи время будет меньше, так как для записи требуется больше памяти. Доступное для записи время также изменяется в зависимости от условий съемки, объекта или настроек качества/размера изображения.
- Указанное время представляет собой доступное для записи время при использовании карты памяти Sony.

Примечания по непрерывной видеозаписи

- Для высококачественной видеозаписи или непрерывной съемки необходимо большое количество энергии. Поэтому во время непрерывной съемки температура внутри камеры будет расти, особенно температура датчика изображения. В таких случаях камера автоматически выключится из-за нагрева поверхности камеры до высокой температуры, что может повлиять на качество изображений или внутренний механизм камеры.
- Следующие значения представляют собой непрерывное время от начала записи камерой до окончания записи.

Температура окружающей среды: 20°C

- Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 29 минут
- Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 29 минут

Температура окружающей среды: 30°C

- Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 29 минут
- Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 29 минут

Температура окружающей среды: 40°C

- Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 29 минут

– Время непрерывной видеозаписи (4K): приближ. 29 минут

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

4K: XAVC S 4K (Super 35 мм, 60 Мбит/с)

- Продолжительность времени, доступного для видеозаписи, изменяется в зависимости от температуры или состояния камеры перед началом записи. В случае частой перекомпоновки или съемки после включения питания температура внутри камеры повысится, и доступное время записи сократится.
- При отображении  остановите видеозапись.
- Если камера остановит запись из-за повышения температуры, оставьте ее на некоторое время с выключенным питанием. Начните запись после полного снижения температуры внутри камеры.
- При соблюдении следующих рекомендаций время записи будет более продолжительным.
 - Не допускайте попадания на камеру прямого солнечного света.
 - Выключайте камеру, когда она не используется.
- При установке  Формат файла] в [AVCHD] размер файла видеосъемки ограничивается приближ. значением 2 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приближ. 2 Гб, будет автоматически создан новый видеофайл.
- При установке  Формат файла] в [MP4] размер файла видеосъемки ограничивается приближ. значением 4 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приближ. 4 Гб, запись будет автоматически остановлена.

[438] Меры предосторожности/Данное изделие

Использование адаптера переменного тока/зарядного устройства за границей

Вы можете использовать зарядное устройство и адаптер переменного тока (продается отдельно) в любой стране или регионе, где имеются источники электропитания от 100 В до 240 В переменного тока и 50 Гц/60 Гц.

В зависимости от страны/региона для подключения к сетевой розетке может потребоваться переходник. Проконсультируйтесь с туристическим агентством и т.п. и заранее подготовьте его.

Примечание

- Не используйте электронный трансформатор напряжения, так как такие действия могут привести к неисправности.

[439] Меры предосторожности/Данное изделие

Формат AVCHD

Формат AVCHD был разработан для цифровых видеокамер высокой четкости для записи сигнала HD (высокой четкости) с помощью технологии кодирования высокоэффективного формата сжатия. Формат MPEG-4 AVC/H.264 используется для сжатия видеоданных, а система Dolby Digital или Linear PCM используется для сжатия аудиоданных.

Формат MPEG-4 AVC/H.264 позволяет сжимать изображения с большей эффективностью, чем обычный формат сжатия изображения.

- Поскольку формат AVCHD использует технологию кодирования сжатия, изображение может быть неустойчивым в сценах, в которых резко изменяются экран, угол обзора или яркость и т.п., но это не является неисправностью.

[440] Меры предосторожности/Данное изделие

Лицензия

Примечания к лицензии

Данное изделие поставляется с программным обеспечением, которое используется на основании лицензионных соглашений с владельцами этого программного обеспечения. В соответствии с требованиями владельцев авторского права на данное программное обеспечение наша компания обязана уведомить вас о следующем. Лицензии (на английском языке) записаны во внутренней памяти изделия. Установите соединение Mass Storage между изделием и компьютером, чтобы прочесть лицензии в папке "PMHOME" - "LICENSE".

ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ИМЕЕТ ЛИЦЕНЗИЮ, ПРЕДОСТАВЛЕННУЮ ПОРТФЕЛЕМ ПАТЕНТОВ AVC ДЛЯ ЛИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ ИЛИ ДРУГОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, В РЕЗУЛЬТАТЕ КОТОРОГО ОН НЕ ПОЛУЧАЕТ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ (i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИЗОБРАЖЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА AVC ("AVC VIDEO")

И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИЗОБРАЖЕНИЯ AVC, ЗАКОДИРОВАННОГО ПОТРЕБИТЕЛЕМ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОТОРОГО НОСИТ ЛИЧНЫЙ ХАРАКТЕР И/ИЛИ ПОЛУЧЕННОГО ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ КОМПАНИИ НА ПРОИЗВОДСТВО ВИДЕОПРОДУКЦИИ AVC.

ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗДЕЛИЯ В ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ. ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ВКЛЮЧАЯ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОДУКТА В РЕКЛАМНЫХ, ВНУТРЕННИХ И КОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ, МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA, L.L.C.

СМ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

В изделие включается программное обеспечение на основании Универсальной общедоступной лицензии GNU General Public License (далее именуемой "GPL") или

Стандартной общественной лицензии ограниченного применения GNU Lesser General Public License (далее именуемой "LGPL").

Настоящим уведомляется, что вы имеете право доступа, модификации и распространения исходного кода данного программного обеспечения на условиях, оговоренных в прилагаемых лицензиях GPL/LGPL.

Исходный код распространяется через сеть Интернет.

Для его загрузки используйте следующий URL-адрес.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Наша компания просит не обращаться по поводу содержания исходного кода.

[441] Меры предосторожности/Данное изделие

Технические характеристики

Камера

[Система]

Тип камеры

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом

Объектив

Sony Объектив с A-переходником*

* При использовании объектива DT съемка автоматически переключается на размер APS-C.

[Датчик изображения]

Формат изображения

Полный кадр 35 мм (35,9 мм x 24,0 мм), датчик изображения CMOS

Количество эффективных пикселей камеры

Приблиз. 42 400 000 пикселей

Общее количество пикселей камеры

Приблиз. 43 600 000 пикселей

[SteadyShot]

Система

Встроенный в камеру датчик системы стабилизации сдвига изображения

[Пылезащита]

Система

Покрытие с защитой от накопления электростатического заряда на оптическом фильтре и механизме сдвига датчика изображения

[Система автоматической фокусировки]

Система обнаружения

TTL-фазодетекторная система

Датчики обнаружения

Датчик обнаружения 1: линейный ПЗС-датчик изображения

Датчик обнаружения 2: фазодетекторный датчик в фокальной плоскости

Число точек фокусировки

Датчик обнаружения 1: 79 точек (15 крестообразных точек, чувствительность F2.8 в центральной точке)

Датчик обнаружения 2: 399 точек (323 выбираемых точки, 79 гибридных крестообразных точек АФ*)

* В случае активации гибридного фазодетекторного АФ

Диапазон чувствительности

Датчик обнаружения 1: от -4 EV до $+18$ EV (центральная область, при эквиваленте ISO 100, F2.8)

[Электронный видоискатель]

Тип

Электронный видоискатель

Общее количество точек

2 359 296 точек

Охват кадра

100%

Увеличение

Приблиз. $0,78 \times$ с объективом 50 мм на бесконечности, -1 м^{-1}

Точка обзора (в соответствии со стандартом CIPA)

Приблиз. 23 мм от окуляра, приблиз. 18,5 мм от рамки окуляра на -1 м^{-1}

Регулировка диоптра

От $-4,0 \text{ м}^{-1}$ до $+3,0 \text{ м}^{-1}$

[Монитор]

ЖК-монитор

Привод TFT 7,5 см (тип 3,0)

Общее количество точек

1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) точек

[Управление экспозицией]

Метод экспозамера

1 200-зонный оценочный экспозамер

Диапазон экспозамера

От -2 EV до $+17$ EV (при эквиваленте ISO 100, с объективом F1.4)

Чувствительность ISO (рекомендуемая величина экспозиции)

Фотоснимки: ISO от 100 до 25 600 (с расширением ISO: минимум ISO 50, максимум ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO от 100 до 6 400, можно установить максимальное/минимальное значение.)

Видеозаписи: от ISO-эквивалента 100 до 25 600, [ISO AUTO] (от ISO-эквивалента 100 до 6 400, можно установить максимальное/минимальное значение.)

Коррекция экспозиции

$\pm 5,0$ EV (переключаемая между шагами $1/3$ EV и $1/2$ EV)

[Затвор]

Тип

С электронным управлением, вертикального хода, шторно-щелевого типа

Диапазон выдержек

Фотоснимки: от $1/8\ 000$ секунды до 30 секунд, BULB

Видеозаписи: от $1/8\ 000$ секунды до $1/4$ секунды (с шагом $1/3$ EV)

- 1080 60i-совместимые устройства: до $1/60$ секунды в режиме AUTO (до $1/30$ секунды в

- автоматическом режиме медленного срабатывания затвора)
- 1080 50i-совместимые устройства: до 1/50 секунды в режиме AUTO (до 1/25 секунды в автоматическом режиме медленного срабатывания затвора)

Скорость синхронизации вспышки

1/250 секунды (при использовании вспышки, изготовленной Sony)

[Непрерывная съемка]

Скорость непрерывной съемки

 : Максимум 12 снимков в секунду/  : максимум 8 снимков в секунду

- На основании собственных критериев измерения. Скорость непрерывной съемки может быть ниже в зависимости от условий съемки.

Количество непрерывных снимков

 : Сверхвысокое 60 снимков

 : Сверхвысокое 65 снимков

[Формат записи]

Формат файла

В соответствии с JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Видеозапись (формат XAVC S)

В соответствии с форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: LPCM 2 канала (48 кГц 16 бит)

Видеозапись (формат AVCHD)

Поддержка формата AVCHD версии 2.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2 канала, оснащен Dolby Digital Stereo Creator

- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.

Видеозапись (формат MP4)

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2 канала

[Носитель записи]

Memory Stick, карты SD

[Слот]

SLOT1

Мульти-слот для карт Memory Stick PRO Duo и SD (UHS-I–совместимый)

SLOT2

Слот для карт SD (UHS-I–совместимая)

Поддерживает операции между двумя картами памяти.

[Разъемы ввода/вывода]

Разъем Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Поддерживает Micro USB-совместимые устройства.

HDMI

Микрогнездо HDMI типа D

Разъем  (микрофон)

Ø 3,5 мм стереофоническое мини-гнездо

Разъем  (наушники)

Ø 3,5 мм стереофоническое мини-гнездо

REMOTE

[Питание, общая информация]

Аккумулятор

Перезаряжаемый аккумулятор NP-FM500H

Потребляемая мощность (во время съемки)

При использовании 28-75mm F2.8 SAM

При использовании видеоискателя: Приблиз. 3,6 Вт

При использовании монитора: Приблиз. 2,9 Вт

[Прочее]

Микрофон

Сtereo

Динамик

Монофонический

Exif Print

Совместима

DPOF

Совместима

PRINT Image Matching III

Совместима

Размеры

Приблиз. 142,6 мм x 104,2 мм x 76,1 мм (Ш/В/Г, не включая выступы)

Масса

Приблиз. 849 г (включая аккумулятор и Memory Stick PRO Duo)

Приблиз. 770 г (только корпус)

Температура эксплуатации

от 0°C до 40°C

Температура хранения

от -20°C до +60°C

[Беспроводная локальная сеть]

Поддерживаемый формат

IEEE 802.11 b/g/n

Полоса частот

диапазон частот 2,4 ГГц

Безопасность

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Способ подключения

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Вручную

Способ доступа

Инфраструктурный режим

[NFC]

Тип тега

В соответствии с NFC Forum Type 3 Tag

[Соединения Bluetooth]

Стандарт Bluetooth® Вер. 4.1

Полоса частот

диапазон частот 2,4 ГГц

Model No. WW067022

Зарядное устройство BC-VM10A

Номинальные параметры на входе

От 100 В до 240 В переменного тока, 50 Гц/60 Гц, 9 Вт

Номинальные параметры на выходе

8,4 В постоянного тока, 750 мА

Перезаряжаемый аккумулятор NP-FM500H

Номинальное напряжение

7,2 В постоянного тока

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

[442] Меры предосторожности/Данное изделие

Товарные знаки

- Memory Stick и  являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- XAVC S и  являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Mac является зарегистрированным товарным знаком Apple Inc. в США и других странах.
- IOS является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Cisco Systems Inc.
- iPhone и iPad являются зарегистрированными товарными знаками Apple Inc. в США и других странах.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA и DLNA CERTIFIED являются товарными знаками Digital Living Network Alliance.
- Dolby и символ в виде сдвоенной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- Eye-Fi является товарным знаком Eye-Fi Inc.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing, LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Facebook и логотип “f” являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Facebook, Inc.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.
- YouTube и логотип YouTube являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Метка N является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в США и других странах.
- Текстовый символ и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков Sony Corporation осуществляется по лицензии.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки ™ или ® могут использоваться не во всех случаях в данном руководстве.

[443] Меры предосторожности/Данное изделие

Список значений установок по умолчанию

Далее приведены значения установок по умолчанию.

Для переустановки установок к значениям по умолчанию

Выберите MENU →  (Настройка) → [Заводск. настройка] → [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать] → [Да].

Тип пунктов, которые можно переустановить, ограничен. См. следующие таблицы. Если выбрать [Инициализировать], все установки камеры будут переустановлены к значениям по умолчанию.

1 Настройки съемки 1

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию	Переустановка с помощью [Сброс настроек камеры]
 Качество	Высокое	✓
 Тип файла RAW	Сжато	✓
 Размер изобр. (если [ Формат] установлено в [3:2])	L: 42M	✓
 Размер изобр. (если [ Формат] установлено	L: 36M	✓

в [16:9])		
 Размер изобр. (если [ Формат] установлено в [3:2], и [APS-C/Super 35mm] установлено в [Вкл])	L: 18M	✓
 Размер изобр. (если [ Формат] установлено в [16:9], и [APS-C/Super 35mm] установлено в [Вкл])	L: 15M	✓
 Формат	3:2	✓
APS-C/Super 35mm	Авто	—
Панорама: размер	Стандартная	✓
Панорама: направ.	Вправо	✓
 ШП длит. экспоз.	Вкл	✓
 ШП высокого ISO	Нормальная	✓
 Цвет. простран.	sRGB	✓
Коррекц. объектива (Коррекц. затенения)	Авто	—
Коррекц. объектива (Корр. хром. абerr.)	Авто	—
Коррекц. объектива (Коррек. дисторсии)	Выкл	—
Режим протяжки	Покадров. Съемка	✓
Установки брекет. (A/спуск во вр.брекет.)	Выкл	✓
Установки брекет. (Порядок брекет.)	0→→→+	✓
 1/  2 Вызов	—	—
 1/  2 Память	—	—
Режим фокусиров.	Автоматич. AF	✓
Устан.приор.в AF-S	AF	—
Устан.приор.в AF-C	Акцент на баланс	—
Область фокусир.	Широкая АФ	✓
Выбираем. обл. AF	Авто	—
Система AF	Авто	—
Точки рег.пятен AF	Все	—
 Подсветка AF	Авто	✓
Центр. следящ. AF	Выкл	✓

 Скорость AF	Быстрая	✓
 Чувств. след. AF	3(Стандартный)	✓
 AF с затвором	Вкл	—
 Eye-Start AF	Выкл	—
 Пом.упр.диап.AF	Вкл	—
Авт.очистка обл.AF	Выкл	—
Отобр. об. шир. AF	Выкл	—
Микрорегулир.AF* (Параметр настр. AF) * Данный пункт не переустанавливается даже в случае выбора [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].	Выкл	—
Микрорегулир.AF* (Удалить) * Данный пункт не переустанавливается даже в случае выбора [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].	—	—
Микрорегулир.AF* (Об.AF: Цент.Ш край / Об.AF: Цент.Т край / Об.AF:Вер.лев.Ш кр / Об.AF:Вер.лев.Т кр / Об.AF:Ниж.лев.Шкр / Об.AF:Ниж.лев.Ткр / Об.AF:Верх.пр.Ш кр / Об.AF:Верх.пр.Т кр / Об.AF:Ниж.пр.Ш кр. / Об.AF:Ниж.пр.Т кр.) * Данный пункт не переустанавливается даже в случае выбора [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].	±0	—
Коррек.экспоз.	±0,0	✓
ISO	ISO AUTO	✓
ISO AUTO мин. выд.	Стандартная	✓
Режим измер.	Мульти	✓
Тчк экспонометра	Центр	✓
Шаг экспозиции	0,3 EV	—
 AEI с выдержкой	Авто	—
Настр.станд.эксп.	±0,0	—
Режим вспышки	Запол. вспыш.	✓
Кор.эксп.вспыш.	±0,0	✓

Уст.корр.эксп.	Окр.осв.и всп.	—
Управл.вспышкой	Вспышка ADI	✓
Ум.эфф.кр.глаз	Выкл	✓
Баланс белого	Авто	✓
Устан.приор.в AWB	Стандартный	✓
DRO/Авто HDR	Оптимизат. Д-диапазона: Авто	✓
Творческ. стиль	Стандартное	✓
Эффект рисунка	Выкл	✓
Профиль изображ.	Выкл	✓
Фокусиров. лупа	—	✓
Время увел. фокус.	Без ограничен.	—
 Исх. увел. фокус.	x1.0	—
Ур. выдел. контур.	Выкл	—
Цвет выдел. контур.	Белый	—
 Съем. устр.мерц.	Выкл	✓
Распознавание лиц	Выкл	✓
Регистрация лиц	—	—

2 Настройки съемки2

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию	Переустановка с помощью [Сброс настроек камеры]
Видео/Замед.&уск.	 Програм. авто	✓
 Формат файла	XAVC S HD	✓
 Параметры зап. (если [ Формат файла] установлено в [XAVC S 4K])	30p 60M/25p 60M	✓
 Параметры зап. (если [ Формат файла] установлено в [XAVC S HD])	60p 50M/50p 50M	✓
 Параметры зап. (если [ Формат файла] установлено в [AVCHD])	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	✓

 Параметры зап. (если [ Формат файла] установлено в [MP4])	1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M	✓
 Замед.&уск.наст. ( Параметры зап.)	30p/25p	✓
 Замед.&уск.наст. ( Частота кадров)	120fps/100fps	✓
Двойная ЗАП видео	Выкл	✓
 Чувств. след. АФ	Стандартная	✓
 Авто медл. затв.	Вкл	✓
Запись звука	Вкл	✓
Уров. записи звука	26	✓
Отобр. ур. звука	Вкл	—
Синх. Аудио выхода	Прямая передача	✓
Умен. шума ветра	Выкл	✓
 Отображ. метки	Выкл	—
 Настр. метки (Центр)	Выкл	—
 Настр. метки (Вид)	Выкл	—
 Настр. метки (Безопасн. зона)	Выкл	—
 Настр. метки (Контрольная рамка)	Выкл	—
Реж. лампы видео	Подключ. питание	—
Эл. пер. штор. затв.	Вкл	—
Спуск б/объектива	Выкл	—
Спуск без карты	Вкл	—
SteadyShot	Вкл	✓
Настройки SteadyS. (Регулиров. SteadyS.)	Авто	✓
Настройки SteadyS. (Фок. расст. SteadyS.) (при установке [Регулиров. SteadyS.] в [Ручной])	8 mm	✓
Увеличение	—	—

Настр. увеличения	Только оптич. увел.	—
Кнопка DISP (Монитор)	Для в/искателя	—
Кнопка DISP (Видоискатель)	Уровень	—
FINDER/MONITOR	Авто	—
Зебра	Выкл	—
Сетка	Выкл	—
Инстр. настр. эксп.	Выкл	—
Отображ. Live View	Отобр. парам. ВКЛ	—
Авто.просмотр	2 сек.	—
Польз. клав.(Съем.) ( Пер.мультиконт.)	Режим фокусиров.	—
Польз. клав.(Съем.) ( Пер.мультиконт.)	Уров. записи звука	—
Польз. клав.(Съем.) (Специал. кнопка 1)	Управл. диапазон. АФ	—
Польз. клав.(Съем.) (Специал. кнопка 2)	Переключ. блок. FEL	—
Польз. клав.(Съем.) (Кнопка предпросм.)	Предпросмотр ГР	—
Польз. клав.(Съем.) (Центральн. кнопка)	Стандарт фокусир.	—
Польз. клав.(Съем.) (Функц. кнопки AEL)	Удержание AEL	—
Польз. клав.(Съем.) (Кнопка AF/MF)	AF/MF с удерж. кн.	—
Польз. клав.(Съем.) (Кнопка  (Кн. цифр. телеконв.))	Цифр. телеконверт.	—
Польз. клав.(Съем.) (Кнопка ISO)	ISO	—
Польз. клав.(Съем.) (Кнопка кор. экспоз.)	Коррек.экспоз.	—
Польз. клав.(Съем.) (Кнопка WB)	Баланс белого	—
Польз. клав.(Съем.) (Кноп.реж.протяжки)	Режим протяжки	—
Польз. клав.(Съем.) (Кнопка блок. фок.)	Блокир. фокуса	—
Польз. кл.(Воспр.) (Специал. кнопка 2)	След.польз. (Съем.)	—

Польз. кл.(Воспр.) (Кнопка предпросм.)	След.польз. (Съем.)	—
Польз. кл.(Воспр.) (Fn/  кнопка)	Отправ. на смартф.	—
Польз. кл.(Воспр.) (Кнопка  (Кн. цифр. телеконв.))	След.польз. (Съем.)	—
Польз. кл.(Воспр.) (Кнопка ISO)	След.польз. (Съем.)	—
Польз. кл.(Воспр.) (Кнопка кор. экспоз.)	След.польз. (Съем.)	—
Польз. кл.(Воспр.) (Кнопка WB)	След.польз. (Съем.)	—
Польз. кл.(Воспр.) (Кноп.реж.протяжки)	След.польз. (Съем.)	—
Настр. меню функ.	—	—
Установка диска	 F.  Выд.	—
Коррекц. диска Ev	Выкл	—
Кнопка MOVIE	Всегда	—
Блокировка диска	Выкл	—
Звуковые сигн.	Вкл	—

Беспровод- ная

Для переустановки пунктов для [Беспровод- ная] к значениям по умолчанию, выберите [Инициализировать] или [Сброс. настр. сети]. Данные пункты не переустанавливаются к значениям по умолчанию даже в случае выбора [Сброс настроек камеры].

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию
Отправ. на смартфон.	—
Отправить на комп.	—
Просмотр на ТВ	—
Управл. со смартфон. (Управл. со смартфон.)	Выкл
Управл. со смартфон. ( Инф. о подключ.)	—
Режим полета	Выкл
Настройки Wi-Fi (Нажать WPS)	—

Настройки Wi-Fi (Руч. настр. тчк дост.)	—
Настройки Wi-Fi (Отобр. MAC-адрес)	—
Настройки Wi-Fi (Сбр. SSID/Пароль)	—
Настр-ки Bluetooth (Функция Bluetooth)	Выкл
Настр-ки Bluetooth (Связывание)	—
Настр-ки Bluetooth (Отобр. адрес устр.)	—
<input type="checkbox"/> Настр. связ. с пол. (Связ.с инф.о полож)	Выкл
<input type="checkbox"/> Настр. связ. с пол. (Автокоррекц. врем.)	Вкл
<input type="checkbox"/> Настр. связ. с пол. (Авторегулир. обл.)	Вкл
Редакт. назв. устр.	—
Сброс. настр. сети	—

Воспроизве- дение

Для переустановки пунктов для [Воспроизве- дение] к значениям по умолчанию, выберите [Инициализировать]. Данные пункты не переустанавливаются к значениям по умолчанию даже в случае выбора [Сброс настроек камеры].

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию
Удалить	—
Режим просмотра	Просм. по дате
Индекс изображ.	9 изображений
Поворот отображ.	Авто
Выбр.зап.нос.воспр	Гнездо 1
Копировать	—
Слайд-шоу (Повторить)	Выкл
Слайд-шоу (Интервал)	3 сек.
Повернуть	—
 Увеличить	—
 Увел. исх. масшт.	Стандартн. увелич.
 Увел. исх. полож.	Сфокусир.положен.
Защита	—
Укажите печать	—

Настройка

Для переустановки пунктов для [Настройка] к значениям по умолчанию, выберите [Инициализировать]. Данные пункты не переустанавливаются к значениям по умолчанию даже в случае выбора [Сброс настроек камеры].

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию
Яркость монитора	Авто
Яркость видоискат.	Авто
Цвет.темп. видоиск.	±0
Поддержка Gamma	Выкл
Параметры громк.	7
Парам. Выгрузки	Вкл
Подтвержд.удал.	Снач."Отмена"
Качество отображ.	Высокое
Время нач. энергоз.	1 мин.
Переключ. NTSC/PAL	—
Режим очистки	—
Демонстр. режим	Выкл
Настройки TC/UB (Настр.отобр.TC/UB)	Счетчик
Настройки TC/UB (TC Preset)	—
Настройки TC/UB (UB Preset)	—
Настройки TC/UB (TC Format)	DF
Настройки TC/UB (TC Run)	Rec Run
Настройки TC/UB (TC Make)	Preset
Настройки TC/UB (UB Time Rec)	Выкл
ПДУ	Выкл
Настройки HDMI (Разрешение HDMI)	Авто
Настройки HDMI ( Вывод 24p/60p)	60p
Настройки HDMI (Показ инф. о HDMI)	Включить

Настройки HDMI ( Вывод TC)	Выкл
Настройки HDMI ( Управление REC)	Выкл
Настройки HDMI (КОНТР. ПО HDMI)	Вкл
 Выб. вывода 4K	Карта пам.+HDMI
USB-соединение	Авто
Настройка USB LUN	Несколько
Настр. "Удален. ПК" (Место сохр. снимка)	Только компьютер
Настр. "Удален. ПК" (RAW+JСох.изоб.ПК)	RAW и JPEG
 Язык	—
Настр. даты/врем.	—
Часовой пояс	—
Инф. об авт. правах (Зап. инф. об авт.пр.)	Выкл
Инф. об авт. правах (Устан. фотографа)	—
Инф. об авт. правах (Уст. имя правообл.)	—
Инф. об авт. правах (Отоб. инф.об автор.)	—
Форматировать	—
Номер файла	Серия
Устан. имя файла	DSC
Выбр. запис. носит.	Гнездо 1
Режим записи	Стандартный
Выбор папк. записи	—
Создать папку	—
Название папки	Станд.формат
Восстан. БД изобр.* * Не выполняется даже в случае выбора [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].	—
Показ. инф. о носит	—
Модель	—
Логотип сертифик.	—
Заводск. настройка	—

[444] При возникновении проблем

Поиск и устранение неисправностей

Если в вашем изделии имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

- 1 Извлеките аккумулятор, подождите около одной минуты, а затем снова вставьте аккумулятор и включите питание.**
- 2 Инициализируйте установки.**
- 3 Обратитесь к дилеру или в местный уполномоченный сервисный центр. Дополнительная информация о данном изделии и ответы на часто задаваемые вопросы приведены на нашем веб-сайте поддержки покупателей. <http://www.sony.net/>**

[445] При возникновении проблем

Предупреждающие сообщения

Выбор Часового пояса/ Даты/Времени.

- Установите регион, дату и время. Если изделие не использовалось в течение длительного промежутка времени, зарядите встроенный аккумулятор для автономной подпитки.

Недостаточно питания.

- Функция очистки датчика изображения не будет работать, так как уровень оставшегося заряда аккумулятора низкий. Зарядите аккумулятор или используйте адаптер переменного тока (продается отдельно).

Работа с картой памяти невозможна. Форматировать?

- Карта памяти была отформатирована на компьютере, и формат файлов был модифицирован. Выберите [Ввод], а затем отформатируйте карту памяти. Вы сможете снова использовать карту памяти, однако все предыдущие данные на ней будут удалены. Для завершения операции форматирования может потребоваться некоторое

время. Если сообщение по-прежнему появляется, замените карту памяти.

Ошибка карты памяти

- Вставлена несовместимая карта памяти.
- Форматирование не выполнено. Снова отформатируйте карту памяти.

Чтен. карты пам. невозможно. Повт. вставьте карту памяти.

- Вставлена несовместимая карта памяти.
- Карта памяти повреждена.
- Разъем карты памяти загрязнен.

Карта памяти заблокирована.

- Используется карта памяти с переключателем защиты от записи или переключателем защиты от удаления, и этот переключатель установлен в положение LOCK. Установите переключатель в положение записи.

Открытие затвора невозможно, так как не вставлена карта памяти.

- Не вставлена карта памяти в слот карты памяти, выбранный в [Выбр. запис. носит.].
- Для спуска затвора без установки карты памяти установите [Спуск без карты] в [Вкл]. В этом случае снимки не будут сохранены.

Нормальная запись/воспроиз- ведение с карты памяти не гарантируются.

- Вставлена несовместимая карта памяти.

Обработка...

- При выполнении подавления шума выполняется процесс шумоподавления. Делать следующие снимки во время процесса шумоподавления невозможно.

Невозможно отобразить.

- Фотоснимки, записанные с помощью других изделий или видеоизмененные с помощью компьютера, могут не отображаться.
- Обработка на компьютере, например, удаление файлов изображений, может привести к возникновению несоответствий в файлах базы данных изображений. Восстановите файлы базы данных изображений.

Объектив не распознан. Установите объектив правильно.

- Объектив не присоединен надлежащим образом или объектив не присоединен. Если сообщение появилось при присоединенном объективе, отсоедините и присоедините его заново. Если сообщение появляется часто, проверьте, чистые ли контакты присоединения объектива и изделия.
- В случае присоединения изделия к астрономическому телескопу или аналогичному устройству, установите опцию [Спуск б/объектива] в положение [Вкл].

Невозможно напечатать.

- Вы попытались пометить изображения RAW меткой DPOF.

Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.

- Изделие нагрелось из-за непрерывной съемки. Выключите питание, дайте изделию остыть и подождите, пока оно будет снова готово к съемке.



- Температура изделия повысилась из-за съемки в течение длительного времени. Остановите съемку, пока изделие не остынет.

Выполнение записи в этом формате видеосъемки невозможно.

- Установите [ Формат файла] в [MP4].



- Количество фотоснимков превышает значение, для которого изделие может выполнять управление датой в файле базы данных.



- Не удастся выполнить регистрацию в файле базы данных. Импортируйте все изображения в компьютер с помощью PlayMemories Home и восстановите карту памяти.

Ошибка файла базы изображений

- Произошла ошибка в файле базы данных изображений. Выберите [Настройка] → [Восстан. БД изобр.].

Системная ошибка

Ошибка фотоаппарата. Выключите и снова включите питание.

- Извлеките аккумулятор, а затем вставьте его снова. Если сообщение появляется часто, обратитесь за консультацией в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Ошибка файла базы изображений. Восстановить?

- Запись и воспроизведение видеозаписи AVCHD невозможно, поскольку поврежден файл базы данных изображений. Восстановите файл базы данных изображений, следуя инструкциям на экране.

Невозможно увеличить.

Невозможно повернуть кадр.

- Изображения, записанные другими изделиями, могут не увеличиваться или не поворачиваться.

Создание дополнительных папок невозможно.

- Папка на карте памяти имеет первые три цифры "999". Создать новые папки на данной камере невозможно.

Recommended pages

-  **[Передача снимков в смартфон](#)**
[Вы можете передавать в смартфон снимки, снятые с помощью данной камеры.](#)
-  **[Как прикрепить к снимкам информацию о местоположении](#)**
[Вы можете записать на снимках информацию о местоположении. Информацию о местоположении можно получить с помощью смартфона.](#)
-  **[Информация о совместимости объектива ILCA-99M2](#)**
[На данном веб-сайте приведена информация о совместимости объектива. \(Откроется другое окно.\)](#)