

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500



Käytä tätä opasta, jos kohtaat ongelmia tai sinulla on kysyttävää tuotteesta.



### Sijaintitietojen merkitseminen kuviin

Sijaintitieto voidaan tallentaa kuviin. Sijaintitiedot voidaan hakea älypuhelimien kautta.



### Kosketustarkennus

Voit valita tarkennettavan kohteen koskettamalla valokuva- ja videotallennustiloissa.



### ILCE-6500-objektiivin yhteensopivuustiedot

Tällä verkkosivulla on objektiivin yhteensopivuustietoja. (Uusi ikkuna avautuu.)

[Osien nimet / kuvakkeet ja ilmaisimet](#)

[Osien nimet](#)

[Osien tunnistaminen](#)



Objektiivi E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS (toimitetaan mallin ILCE-6500M mukana) >

## Perustoiminnot

Kiekkopainikkeen käyttö >

MENU-kohteiden käyttö >

Fn (Toiminto) painikkeen käyttäminen >

Quick Navi -näytön käyttäminen >

AF/MF/AEL-vivun käyttäminen >

Näppäimistön käyttäminen >

## Kuvakkeet ja ilmaisimet

Näytön kuvakkeiden luettelo >

Ruudun näytön vaihtaminen (kuvauksen/toiston aikana) >

DISP-painike (Näyttö/Etsin) >

## Kameran valmistelu

### Kameran ja toimitettujen varusteiden tarkistaminen

#### Akun lataaminen

Akun asettaminen/poistaminen >

Akun lataaminen, kun se on kamerassa >

Lataus tietokoneeseen liittämällä >

Akun käyttöikä ja tallennettavissa olevien kuvien määrä >

Virransyöttö pistorasiasta >

Akkua koskevia huomautuksia >

Akun lataamista koskevia huomautuksia >

#### Muistikortin (myydään erikseen) asettaminen

Muistikortin asettaminen/poistaminen >

Muistikortit, joita voidaan käyttää >

Muistikorttia koskevia huomautuksia >

#### Objektiivin kiinnitys

Objektiivin kiinnittäminen/irrottaminen >

Vastavalosuojan kiinnittäminen >

#### Lisävarusteiden kiinnittäminen

- Kiinnikesovitin >
- LA-EA1-/LA-EA3 -kiinnikesovitin >
- LA-EA2-/LA-EA4 -kiinnikesovitin >

Kielen, päivämäärän ja kellonajan asettaminen

Kameran sis. opas

## Kuvaaminen

### Valokuvien kuvaaminen

#### Tarkennus

- Tarkennustila >

#### Automaattitarkennus

- Tarkennusalue >
- Vaiheentunnistus-AF >
- Vakiotarkennus >
- AF/MF-säätö >
- AF sulkimella (valokuva) >
- AF käytössä >
- Silmä-AF >
- AF tark. suuren. (valokuva) >
- Keski-AF-lukitus >
- Esi-AF (valokuva) >
- Eye-Start AF (valokuva) >
- AF-S-prioriteettias. >
- AF-C-prioriteettias. >
- AF-valaisin (valokuva) >
- AF-alueen aut. tyhj. >
- Näytä jatk. AF-alue >
- AF-mikrosäätö >
- AF-järjestelmä (valokuva) >

#### Manuaalinen tarkennus

- Man. tarkennus >

- Suora manuaalinen tarkennus (DMF) >
- Tark. suurennus >
- MF-apu (valokuva) >
- Tark. suurennusaika >
- Korostustaso >
- Korostusväri >

#### Kuvanottotavan valitseminen (jatkuva kuvaus / itselaukaisin)

- Kuvanottotapa >
- Jatkuva kuvaus >
- Itselaukaisin >
- Itselaukaisin (jatk.) >
- Jatkuva haarukointi >
- Yks. haarukka >
- Ilmaisin haarukointikuvauksen aikana >
- WB-haarukka >
- DRO-haarukka >
- Haarukointiaset. >

#### Kosketustoimintojen käyttäminen

- Kosketustoiminto >
- Kosketustarkennus >
- Kosketuslevyn alue >
- Kosketuslevy (pysty) >

#### Kuvakoon/kuvanlaadun valitseminen

- Kuvakoko (valokuva) >
- Kuvasuhde (valokuva) >
- Laatu (valokuva) >
- Panoraama: Koko >
- Panoraama: Suunta >

#### Kuvaustilan valitseminen

- Tilapyörän toimintoluettelo >

- Älykäs automaatti >
- Paras automaattis. >
- P. aut.säät. kuv.poim. >
- Automaattitilan (Automaattinen tila) vaihtaminen >
- Tietoja valotuksen tunnistuksesta >
- Automaattisen kuvauksen edut >
- Ohjelmoitava >
- Aukko etusijalla >
- Suljinaika etusijalla >
- Käsivalotus >
- Bulb-kuvaus >
- Pyyhkäisypanor. >
- Valotusohjelma >
- Palauta (Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2) >
- Video/H&N liike >

#### Valotustilojen/mittaustilojen säätäminen

- Valotuksen korjaus >
- Valit./kiek. Ev-korj. >
- Valotuks. asetusopas >
- Valotusaskel >
- Mittausmuoto >
- Pistemittauspiste >
- AE-lukitus >
- AEL sulkimella (valokuva) >
- Valotuks. vakios. >
- Val.korj.aset. >
- Seepra >

#### Kirkkauden ja kontrastin korjaaminen

- D-alueen opt. (DRO) >
- Autom. HDR >

## ISO-herkkyyden valitseminen

- ISO >
- ISO AUTO min.sul.n. >

## Zoomin käyttäminen

- Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet >
- Selkeän kuvan zoomaus / digitaalizoomaus (Zoom) >
- Zoom-asetus >
- Tietoja zoomauskertoimesta >
- Zoomausrenk. kierto >

## Valkotasapaino

- Valkotasapaino >
- AWB-prioriteettias. >
- Valkoisen perusvärin kaappaaminen [Oma asetus] -tilassa >

## Tehostetilan valitseminen

- Luova asetus >
- Kuvatehoste >
- Pehmeä iho -teh. (valokuva) >
- Autom. rajaus (valokuva) >
- Väriavaruus (valokuva) >

## Suljinasetukset

- Vapautus ilman obj. >
- Vapautus ilm. korttia >
- Hiljainen kuvaus (valokuva) >
- Elekt. etuverhon sulj. >

## Sumentumisen vähentäminen

- SteadyShot >
- SteadyShot-asetuks. >

## Objektiivin korjaus

- Objektiivin kompen.: Varjostuksen komp. >
- Objektiivin kompen.: Krom.ab. komp. >

Objektiivin kompen.: Vääristymän komp. >

## Kohinanvaimennus

Pitkän valot. KV (valokuva) >

Suuren ISO:n KV (valokuva) >

## Kasvontunnistus

Hymyn/Kasvontunn. >

Kasvojen rekister. (Uusi rekisteröinti) >

Kasvojen rekister. (Järjestyksen vaihto) >

Kasvojen rekister. (Poista) >

## Salaman käyttäminen

Salaman käyttäminen >

Punasilm. vähennys >

Salaman tila >

Salamakorjaus >

FEL-lukitus >

Kuvaaminen langattoman salaman avulla >

## Videoiden tallentaminen

### Videoiden kuvaaminen

### Videotallennusmuodot

Tiedostomuoto (video)

Tallennusasetus (video)

H&N-asetukset

Kaksoisvideotallen.

Ääniasetus

Autom. tasonäyt.

Äänen nauhoitustas.

Tuulen äänen vaim.

Kuvaprofiili

Gammanäyttöapu

Autom. hid. suljin (video)

AF-nopeus (video)

AF-seur. herkkyys (video)

TC/UB-asetukset

TC/UB-näyttökytin

MOVIE-painike

Merkkinäyttö (video)

Merkkiasetukset (video)

4K-lähtövalinta (video)

## Katselu

### Kuvien katseleminen

- └ Valokuvien toisto >
- └ Toistettavan kuvan suurentaminen (toistozoomaus) >
- └ Tallennettujen kuvien kiertäminen automaattisesti (Näytön kääntö) >
- └ Kuvan kiertäminen (Käännä) >
- └ Panoraamakuvien toisto >
- └ Videoiden toistaminen >
- └ Äänenvoimakkuus >
- └ Kuvan sieppaus >
- └ Kuvien toistaminen kuvahakemistonäytössä (Hakemistonäyttö) >
- └ Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä (Katselutila) >
- └ Kuvien toistaminen diaesitystä käyttämällä (Kuvaesitys) >

### Tietojen suojaaminen

- └ Kuvien suojaaminen (Suojaa) >

### Kuvien määrittäminen tulostusta varten (DPOF)

- └ Määritä tulostus (Määritä tulostus) >

### Kuvien poistaminen

- └ Näytössä olevan kuvan poistaminen >
- └ Useiden valittujen kuvien poistaminen (Poista) >
- └ Poiston vahvist >

### Kuvien katseleminen televisiosta



└ Kuvien katseleminen TV:stä HDMI-kaapelia käyttämällä >

## Kameran mukauttaminen

### Usein käytettyjen toimintojen tallentaminen

└ Muisti (Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2) >

### Valittujen toimintojen määrittäminen painikkeeseen

└ Oma painike(kuv.)/Oma painike(toisto) >

└ Toimintovalik. aset. >

### Painikkeen toimintojen mukauttaminen

└ Valit./kiekon asetus >

└ Valits./kiekon luk. >

### Kuvien tarkistaminen ennen tallennusta / tallennuksen jälkeen

└ Automaatt. katselu >

└ Aukon esikatselu >

└ Kuvan esikatselu >

└ Live View -näyttö >

### Monitorin/etsimen asetukset

└ Apuviiva >

└ FINDER/MONITOR >

└ Sammuta näyttö >

└ Näytön kirkkaus >

└ Etsimen kirkkaus >

└ Etsimen väriämpöt. >

└ Etsimen kuvanop. (valokuva) >

└ Näyttölaatu >

└ Kirkas näyttö >

### Muistikortin asetukset

└ Alusta >

└ Tiedoston numero >

└ Aseta tiedostonimi >

└ Näytä kortin tila >

- Val. tallennuskansio >
- Uusi kansio >
- Kansion nimi >
- Pal. kuvatietokanta >
- Latausasetukset (Eye-Fi) >

## Kameran asetukset

- Äänimerkit >
- Ruutuvalikko >
- Tilavalitsimen opas >
- Virrans. aloitusaika >
- Autom. samm.lämpö >
- Kaukosäädin >
- NTSC/PAL-valitsin >
- HDMI-asetukset: HDMI-tarkkuus >
- HDMI-asetukset: 24p/60p-lähtö (video) (vain 1080 60i -yhteensopivat mallit) >
- HDMI-asetukset: HDMI-tietonäyttö >
- HDMI-asetukset: TC-lähtö (video) >
- HDMI-asetukset: REC-ohjain (video) >
- HDMI-asetukset: HDMI-OHJAUS >
- USB-liitäntä >
- USB LUN -asetus >
- USB-virtalähde >
- Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde >
- Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J >
- Kieli >
- Pvm/aika-asetus >
- Alueasetus >
- Tekijänoikeustiedot >
- Versio >
- Sertifikaattilogo (vain eräät mallit) >

Esittelytila >

Kameran alustaminen

Palauta >

Langattomien toimintojen käyttäminen

Tämän tuotteen ja älypuhelimien yhdistäminen

PlayMemories Mobile >

Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella (NFC One touch -kaukosäädin) >

Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella (QR code) >

Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella (SSID) >

Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella (QR code) >

Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella (SSID) >

Kuvien siirtäminen älypuhelimeen

Lähetä älypuhelim. >

Kuvien lähettäminen Android-älypuhelimeen (NFC One touch -jakaminen) >

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Lähetä tietokonees. >

Kuvien siirtäminen televisioon

Katso TV:stä >

Sijaintitietojen lukeminen älypuhelimesta

Sij. link.asetukset >

Langattoman yhteyden asetusten muuttaminen

Lentokonetila >

Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus >

Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks. >

Muokkaa lait. nimi >

Wi-Fi-asetukset: Näytä MAC-osoite >

Wi-Fi-asetukset: Nollaa SSID/salas. >

Nollaa verkkoaset. >

PlayMemories Camera Apps

Tietoja: PlayMemories Camera Apps

PlayMemories Camera Apps >

Suosittelava tietokoneympäristö >

### Sovellusten asentaminen

Palvelutilin avaaminen >

Sovellusten lataaminen >

Sovellusten lataaminen suoraan tuotteeseen Wi-Fi-toiminnon avulla >

### Sovellusten käynnistäminen

Ladatun sovelluksen käynnistäminen (Sovellusluettelo) >

Sovelluksen kutsuminen käyttämällä [One touch (NFC)] -toimintoa >

### Sovellusten hallinta

Sovellusten poistaminen >

Sovellusten järjestyksen muuttaminen >

PlayMemories Camera Apps -tilitietojen tarkistaminen >

## Tietokoneen käyttäminen

### Suosittelava tietokoneympäristö

### Mac-tietokoneiden ohjelmisto

### Kuvien tuominen käytettäväksi tietokoneessa

PlayMemories Home >

PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen >

Kameran liittäminen tietokoneeseen >

Kuvien tuominen tietokoneeseen ilman PlayMemories Home -ohjelmistoa >

Kameran irrottaminen tietokoneesta >

### RAW-kuvien kehittäminen (Image Data Converter)

Image Data Converter >

Image Data Converter -sovelluksen asentaminen >

### Kameran hallinta tietokoneesta (Remote Camera Control)

Remote Camera Control >

Remote Camera Control -ohjelmiston asentaminen >

### Videolevyn luominen

Luotavan levyn valitseminen >

- Blu-ray-levyjien luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista >
- DVD-levyjien (AVCHD-tallennuslevyt) luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista >
- DVD-levyjien luominen normaalin kuvanlaadun videoista >

## Valikkokohteiden luettelo

### MENU-kohteiden käyttö

#### Kamera- asetukset1

- Laatu (valokuva) >
- Kuvakoko (valokuva) >
- Kuvasuhde (valokuva) >
- Panoraama: Koko >
- Panoraama: Suunta >
- Pitkän valot. KV (valokuva) >
- Suuren ISO:n KV (valokuva) >
- Väriavaruus (valokuva) >
- Objektiivin kompen.: Varjostuksen komp. >
- Objektiivin kompen.: Krom.ab. komp. >
- Objektiivin kompen.: Vääristymän komp. >
- Automaattitilan (Automaattinen tila) vaihtaminen >
- Valotusohjelma >
- P. aut.säät. kuv.poim. >
- Kuvanottotapa >
- Haarukointiaset. >
- Palauta (Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2) >
- Muisti (Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2) >
- Tarkennustila >
- AF-S-prioriteettias. >
- AF-C-prioriteettias. >
- Tarkennusalue >
- AF-valaisin (valokuva) >
- Keski-AF-lukitus >

- AF-järjestelmä (valokuva)	>
- AF sulkimella (valokuva)	>
- Esi-AF (valokuva)	>
- Eye-Start AF (valokuva)	>
- AF-alueen aut. tyhj.	>
- Näytä jatk. AF-alue	>
- AF-mikrosäätö	>
- Valotuksen korjaus	>
- ISO	>
- ISO AUTO min.sul.n.	>
- Mittausmuoto	>
- Pistemittauspiste	>
- Valotusaskel	>
- AEL sulkimella (valokuva)	>
- Valotuks. vakios.	>
- Salaman tila	>
- Salamakorjaus	>
- Val.korj.aset.	>
- Punasilm. vähennys	>
- Valkotasapaino	>
- AWB-prioriteettias.	>
- D-alueen opt. (DRO)	>
- Autom. HDR	>
- Luova asetus	>
- Kuvatehoste	>
- Kuvaprofiili	>
- Pehmeä iho -teh. (valokuva)	>
- Tark. suurennus	>
- Tark. suurennusaika	>
- AF tark. suuren. (valokuva)	>

- MF-apu (valokuva) >
- Korostustaso >
- Korostusväri >
- Hymyn/Kasvontunn. >
- Kasvojen rekister. (Uusi rekisteröinti) >
- Kasvojen rekister. (Järjestyksen vaihto) >
- Kasvojen rekister. (Poista) >
- Autom. rajausta (valokuva) >

## Kamera- asetukset2

- Video/H&N liike >
- Tiedostomuoto (video) >
- Tallennusasetus (video) >
- H&N-asetukset >
- Kaksoisvideotallen. >
- AF-nopeus (video) >
- AF-seur. herkkyys (video) >
- Autom. hid. suljin (video) >
- Ääniasetus >
- Äänen nauhoitustas. >
- Autom. tasonäyt. >
- Tuulen äänen vaim. >
- Merkinäyttö (video) >
- Merkkiasetukset (video) >
- Hiljainen kuvaus (valokuva) >
- Elekt. etuverhon sulj. >
- Vapautus ilman obj. >
- Vapautus ilm. korttia >
- SteadyShot >
- SteadyShot-asetuks. >
- Selkeän kuvan zoomaus / digitaalizoamaus (Zoom) >

- Zoom-asetus >
- Zoomausrenk. kierto >
- DISP-painike (Näyttö/Etsin) >
- FINDER/MONITOR >
- Etsimen kuvanop. (valokuva) >
- Seepra >
- Apuviiva >
- Valotuks. asetusopas >
- Live View -näyttö >
- Automaatt. katselu >
- Oma painike(kuv.)/Oma painike(toisto) >
- Toimintovalik. aset. >
- Valit./kiekon asetus >
- Valit./kiek. Ev-korj. >
- MOVIE-painike >
- Valits./kiekon luk. >
- Äänimerkit >

## Langaton

- Lähetä älypuhelim. >
- Lähetä tietokonees. >
- Katso TV:stä >
- Sovelluksen kutsuminen käyttämällä [One touch (NFC)] -toimintoa >
- Lentokonetila >
- Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus >
- Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks. >
- Wi-Fi-asetukset: Näytä MAC-osoite >
- Wi-Fi-asetukset: Nollaa SSID/salas. >
- Bluetooth-asetukset >
- Sij. link.asetukset >
- Muokkaa lait. nimi >



– Nollaa verkkoaset. >

## Sovellus

– Ladatun sovelluksen käynnistäminen (Sovellusluettelo) >

– Esittely >

## Toisto

– Useiden valittujen kuvien poistaminen (Poista) >

– Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä (Katselutila) >

– Kuvien toistaminen kuvahakemistonäytössä (Hakemistonäyttö) >

– Tallennettujen kuvien kiertäminen automaattisesti (Näytön kääntö) >

– Kuvien toistaminen diaesitystä käyttämällä (Kuvaesitys) >

– Kuvan kiertäminen (Käännä) >

– Toistettavan kuvan suurentaminen (toistozoomaus) >

– Kuvien suojaaminen (Suoja) >

– Määritä tulostus (Määritä tulostus) >

– Kuvan sieppaus >

## Asetus

– Näytön kirkkaus >

– Etsimen kirkkaus >

– Etsimen väriämpöt. >

– Gammanäyttöapu >

– Äänenvoimakkuus >

– Latausasetukset (Eye-Fi) >

– Ruutuvalikko >

– Tilavalitsimen opas >

– Poiston vahvist >

– Näyttölaatu >

– Virrans. aloitusaika >

– Autom. samm.lämpö >

– NTSC/PAL-valitsin >

– Puhdistustila >

- Kosketustoiminto	>
- Kosketuslevyn alue	>
- Esittelytila	>
- TC/UB-asetukset	>
- Kaukosäädin	>
- HDMI-asetukset: HDMI-tarkkuus	>
- HDMI-asetukset: 24p/60p-lähtö (video) (vain 1080 60i -yhteensopivat mallit)	>
- HDMI-asetukset: HDMI-tietonäyttö	>
- HDMI-asetukset: TC-lähtö (video)	>
- HDMI-asetukset: REC-ohjain (video)	>
- HDMI-asetukset: HDMI-OHJAUS	>
- 4K-lähtövalinta (video)	>
- USB-liitäntä	>
- USB LUN -asetus	>
- USB-virtalähde	>
- Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde	>
- Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J	>
- Kieli	>
- Pvm/aika-asetus	>
- Alueasetus	>
- Tekijänoikeustiedot	>
- Alusta	>
- Tiedoston numero	>
- Aseta tiedostonimi	>
- Val. tallennuskansio	>
- Uusi kansio	>
- Kansion nimi	>
- Pal. kuvatietokanta	>
- Näytä kortin tila	>
- Versio	>

Sertifikaattilogo (vain eräät mallit) >

Palauta >

## Varotoimet/tämä tuote

Varotoimia

Puhdistaminen

Kuva-anturin puhdistaminen

Puhdistustila >

Tallennettavissa olevien kuvien määrä

Videoiden tallennusaika

Verkkolaitteen/akkulaturin käyttäminen ulkomailla

AVCHD-muoto

Käyttöoikeus

Tekniset tiedot

Tavaramerkit

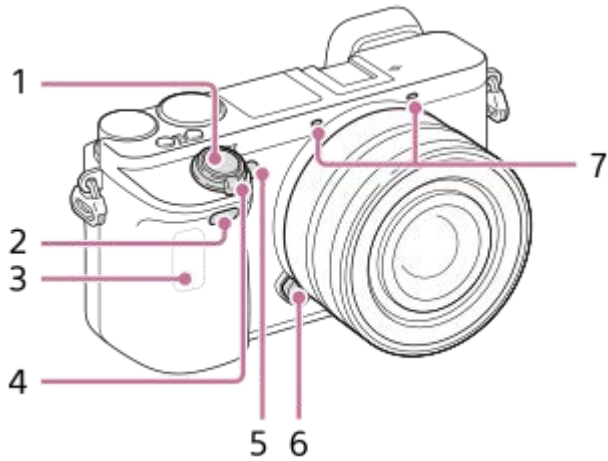
Jos ilmenee ongelmia

Vianmääritys

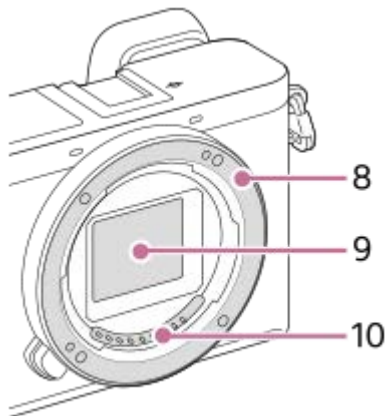
Varoitustilmoitukset

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Osien tunnistaminen



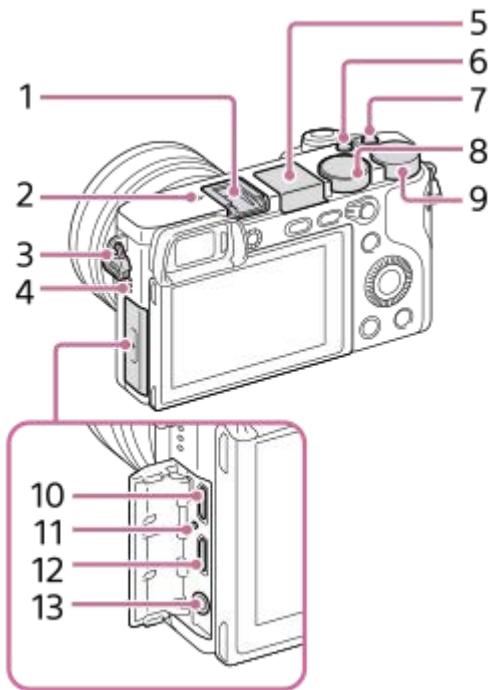
### Kun objektiivi on irrotettu



1. Suljinpainike
2. Kaukolaukaisinanturi
3. Wi-Fi-antenni (sisäänrakennettu)
4. ON/OFF (Virta) -kytkin
5. Itselaukaisimen merkkivalo / AF-valaisin
6. Objektiivin vapautuspainike
7. Mikrofoni\*
8. Kiinnitin
9. Kuva-anturi\*\*
10. Objektiivin koskettimet\*\*

\* Älä peitä tätä osaa videotallennuksen aikana. Muuten seurauksena voi olla kohinaa tai alhaisempi äänenvoimakkuus.


\*\* Älä kosketa tätä osaa suoraan.



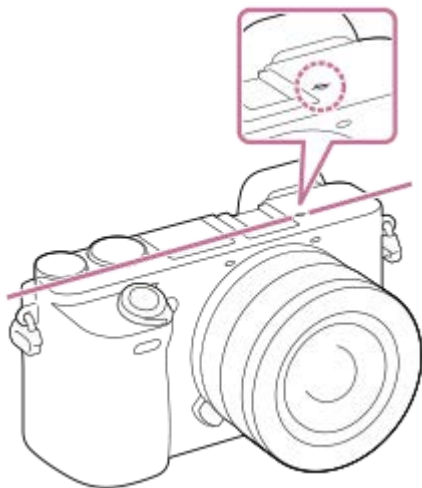
### 1. Moniliitäntäkengä\*

- Eräät lisävarusteet eivät välttämättä mene kokonaan sisään vaan ulkonevat taaksepäin moniliitäntäkengästä. Jos varuste kuitenkin saavuttaa kengän etureunan, liitäntä on suoritettu.

### 2. Kuva-anturin sijaintimerkki

- Kuva-anturi on anturi, joka muuttaa valon sähköiseksi signaaliksi.  -merkki osoittaa kuva-anturin sijainnin. Kun mittaat kameran ja kohteen välistä tarkkaa etäisyyttä, käytä mittaamiseen tämän vaakasuoran viivan sijaintia.

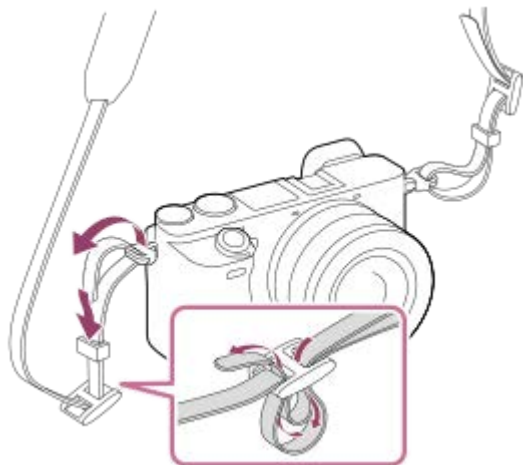
Etäisyys objektiin kosketuspinnalta kuva-anturiin on noin 18 mm.



- Jos kohde on lähempänä kuin objektiivin pienin kuvausetäisyys, tarkennusta ei voi vahvistaa. Varmista, että kohteen ja kameran välillä on riittävä välimatka.


### 3. Koukku olkahihnaa varten

- Kiinnitä hihnan molemmat päät kameraan.



4. Kaiutin



5. Salama

- Käytä salamaa painamalla  (salaman ponnautus) -painiketta. Salama ei ponnahta ylös automaattisesti.
- Kun salamaa ei käytetä, paina se takaisin kameran runkoon.

6. C2-painike (mukautettu painike 2)

7. C1-painike (mukautettu painike 1)

8. Tilapyörä

**AUTO** (Automaattinen tila) / **P** (Ohjelmoitava) / **A** (Aukko etusijalla) / **S** (Suljinaika etusijalla) / **M** (Käsivalotus) / **1/2** (Palauta rekisteri) /  (Video/H&N liike) /  (Pyyhkäisypanor.) / **SCN** (Valotusohjelma)

9. Säätöpainike


- Kunkin kuvaustilan asetuksia voidaan säätää nopeasti.

10. Multi/micro USB -liitin\*

- Tämä liitin tukee Micro USB -yhteensopivia laitteita.

11. Latausvalo

12. HDMI-mikroliitin

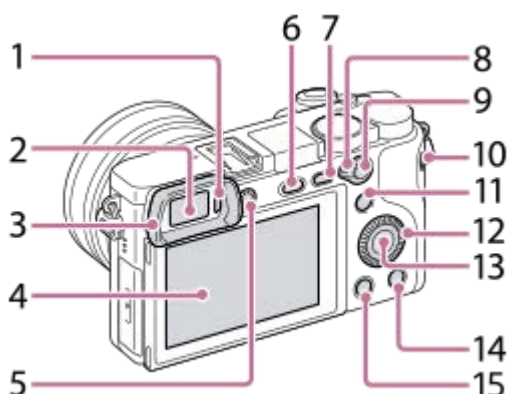
13.  (Mikrofoni) -pistoke

- Kun ulkoinen mikrofoni kytketään, sisäinen mikrofoni poistetaan käytöstä automaattisesti. Jos ulkoinen mikrofoni tarvitsee virtaa ulkoisesta virtalähteestä, kamera syöttää virtaa mikrofoniin.

\* Lisätietoja moniliitäntäkengän ja Multi/micro USB -liittimen kanssa yhteensopivista lisälaitteista on saatavana Sony-web-sivustolta, Sony-jälleenmyyjältä tai paikallisesta valtuutetusta Sony-huollosta. Lisäksi voit käyttää lisälaittekengän kanssa yhteensopivia varusteita. Toimintaa muiden valmistajien varusteiden kanssa ei taata.

**Multi Interface Shoe**

**Accessory Shoe**

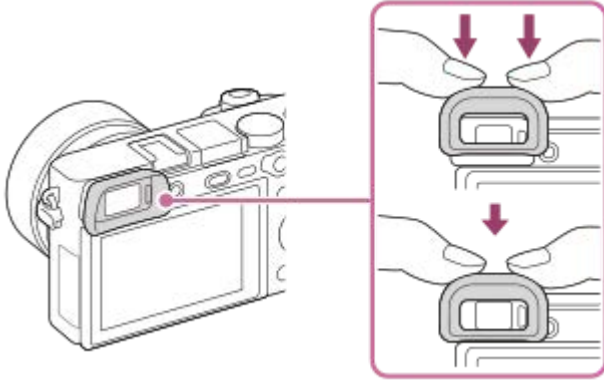


1. Silmäanturi
2. Etsin
3. Okulaarin kuppi

- Ei kiinnitetty kameraan tehtaalla. On suositeltavaa kiinnittää okulaarin kuppi, kun aiotaan käyttää etsintä.

#### Okulaarin kupin kiinnitys/irrotus

Sovita okulaarin kuppi etsimen uraan ja liu'uta se paikalleen.

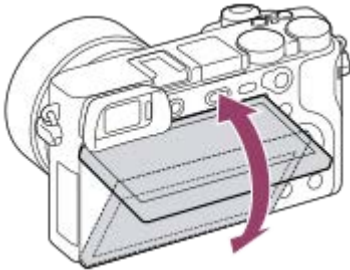


Irrota okulaarin kuppi tarttumalla siihen vasemmalta ja oikealta puolelta ja nostamalla se ylös.

- Irrota okulaarin kuppi, kun kiinnität lisälaitteen (myydään erikseen) moniliitäntäkenkään.

#### 4. Monitori (kosketuskäyttö: kosketuspaneeli/kosketuslevy)

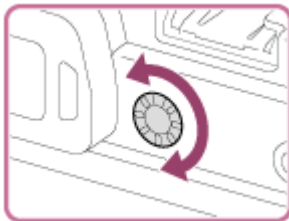
- Voit säätää monitorin helposti katseltavaan kulmaan ja kuvata mistä tahansa asennosta.



- Monitorin kulmaa ei ehkä voi säätää käytettävän kolmijalan tyyppin mukaan. Avaa tällöin kolmijalan ruuvia hieman monitorin kulman säätämistä varten.

#### 5. Diopterin säätöpainike

- Säädä diopterin säätöpainiketta näkökykysi mukaan, kunnes näyttö näkyy selvästi etsimessä. Jos diopterin säätöpainikkeen kiertäminen on vaikeaa, irrota okulaarin kuppi ennen painikkeen käyttämistä.



6. ⚡ (Salaman ponnautus) -painike
7. MENU-painike
8. AF/MF/AEL-vipu
9. Kuvaus: AF/MF-painike/AEL -painike  
Katselu: 🔍 (Suurena) -painike
10. MOVIE (Video) -painike
11. Kuvaus: Fn (Toiminto) -painike  
Katselu: 📠 (Lähetä älypuhelim.) -painike

- Voit tuoda [Lähetä älypuhelim.] -näytön esiin painamalla tätä painiketta.

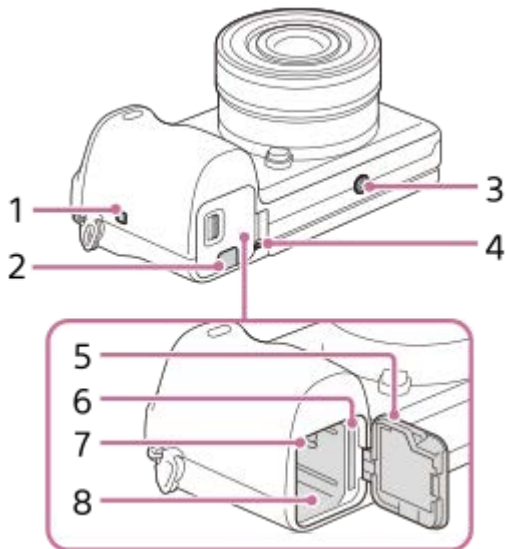
12. Kiekkopainike


13. Keskipainike

14. Kuvaus: **C3**-painike (mukautettu painike 3)

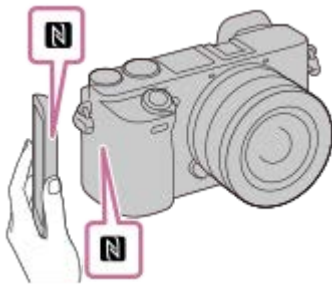
Katselu:  (Poista) -painike

15.  (Toisto) -painike



1.  (N-merkki)

- Tämä merkki osoittaa kosketuspisteen kameras ja NFC-yhteensopivan älypuhelimien yhdistämistä varten.



- NFC (Near Field Communication, liikeyhteystekniikka) on lyhyen kantaman langattoman tiedonsiirtotekniikan kansainvälinen standardi.

2. Liitäntälevyn kansi

- Käytä tätä käytettäessä AC-PW20-vaihtovirtasovitin (myydään erikseen). Aseta liitäntälevy akkukoteloon ja vedä sitten johto liitäntälevyn kannen läpi alla olevassa kuvassa osoitetulla tavalla.



- Varmista, että johto ei puserru, kun suljet kannen.

3. Jalustan liitäntäkolo

- Käytä kolmijalkaa, jonka ruuvin pituus on alle 5,5 mm. Muussa tapauksessa et voi kiinnittää kameraa tukevasti, ja kamera voi vahingoittua.

4. Käytön merkkivalo

5. Akun/muistikortin kansi

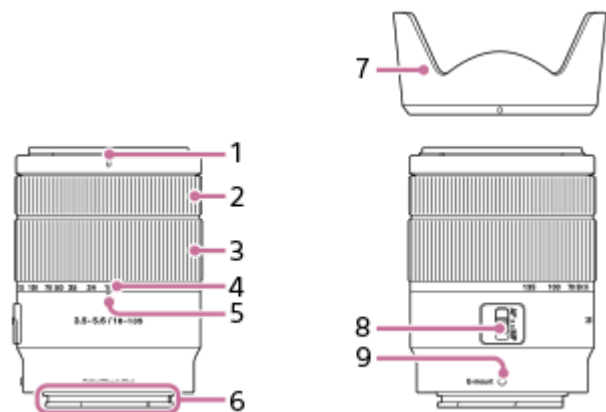


6. Muistikorttipaikka
7. Akun lukitusvipu
8. Akkulokero

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
 ILCE-6500 α6500

**Objektiivi E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS (toimitetaan mallin ILCE-6500M mukana)**

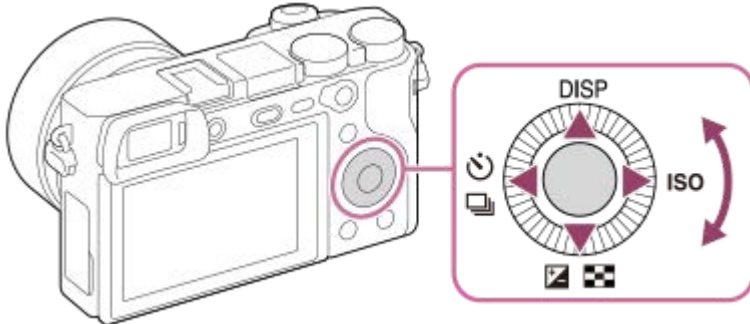


1. Vastavalosuojaindeksi
2. Tarkennusrenkas
3. Zoomausrenkas
4. Polttoväliasteikko
5. Polttoväli-indeksi
6. Objektiivin koskettimet\*
7. Vastavalosuoja
8. Tarkennustilan kytkin
9. Kiinnitinindeksi

\* Älä kosketa tätä osaa suoraan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500


## Kiekkopainikkeen käyttö





- Voit valita asetuskohteita kiertämällä tai painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta. Valinta tehdään, kun painat kiekkopainikkeen keskiötä.

Kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasemman/oikean puolen ja keskiön oletusasetukset ovat seuraavat.

Yläpuoli: DISP (Näytön asetus)

Alapuoli: Valotuksen korjaus/Hakemistonäyttö (  /  )

Vasen puoli: Kuvanottotapa (  /  )

Oikea puoli: ISO

Keskiö: Silmä-AF

Voit määrittää haluamasi toiminnot kiekkopainikkeen ala-/vasemmalle/oikealle puolelle ja keskiöön.

- Toiston aikana voit näyttää seuraavan/edellisen kuvan painamalla kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta tai kiertämällä sitä.

### Aiheeseen liittyvää

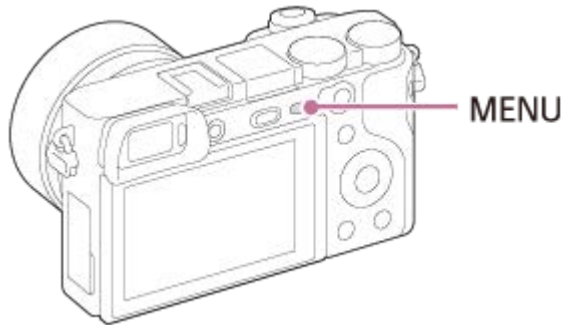
- [Vakiotarkennus](#)
- [Oma painike\(kuv.\)](#)/[Oma painike\(toisto\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## MENU-kohteiden käyttö

Voit muuttaa kaikkia kameran toimintoihin liittyviä asetuksia, kuten kuvaus, toisto ja käyttötapa. Voit myös suorittaa kameran toimintoja kohteesta MENU.

### 1 Tuo valikkokohteet esiin painamalla MENU-painiketta.



### 2 Valitse asetusta, jota haluat säätää, käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta tai kiertämällä sitä, ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

- Siirry toiseen MENU-kohteeseen valitsemalla kuvake näytön yläosasta ja painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.



### 3 Valitse haluttu asetusarvo ja vahvista se painamalla keskiötä.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Ruutuvalikko](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

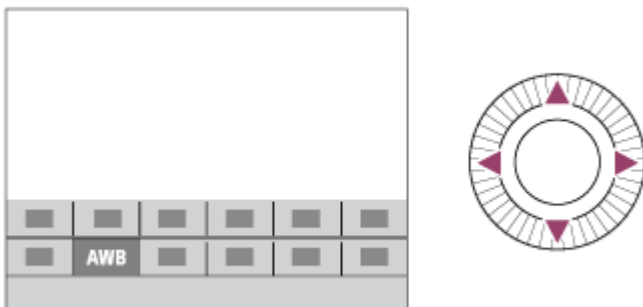
## Fn (Toiminto) painikkeen käyttäminen

Voit rekisteröidä usein käytettäviä toimintoja Fn (Toiminto) -painikkeeseen ja palauttaa ne kuvaamisen aikana. Fn (Toiminto) -painikkeeseen voidaan rekisteröidä enintään 12 usein käytettävää toimintoa.

- 1 Painele DISP-painiketta, kun haluat tuoda esiin muun näyttötilan kuin [Etsin], ja paina sitten Fn (Toiminto) -painiketta.**

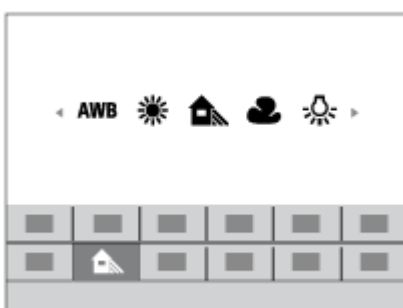


- 2 Valitse haluamasi toiminto painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.**



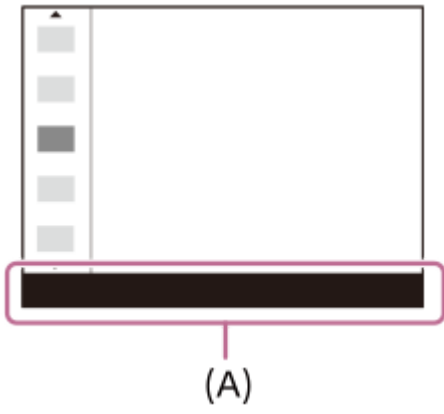
- 3 Valitse haluamasi asetus kiertämällä kiekkopainiketta ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.**

- Eräitä toimintoja voidaan hienosäätää säätöpainikkeella.



### Asetusten säätäminen erillisistä asetusnäytöistä

Valitse haluamasi toiminto vaiheessa 2 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä. Toiminnon erillinen asetusnäyttö tulee esiin. Säädä asetuksia noudattamalla toiminto-opasta (A).



---

### Aiheeseen liittyvää


- [Toimintovalik. aset.](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Quick Navi -näytön käyttäminen

Quick Navi -näyttö on etsimen kanssa kuvaamista varten optimoitu toiminto, jonka avulla voidaan hallita asetuksia suoraan.

- 1 MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [DISP-painike] → [Näyttö] → [Etsin], ja valitse sitten [Syötä].
- 2 Paina kiekkopainikkeessa DISP, kun haluat asettaa näyttötilaksi [Etsin].
- 3 Siirry Quick Navi -näyttöön painamalla Fn-painiketta.
  - Näytetty sisältö ja sen sijainti kuvissa ovat vain ohjeellisia ja voivat poiketa todellisesta näytöstä.

### Automaattinen tila / Valotusohjelma-tila



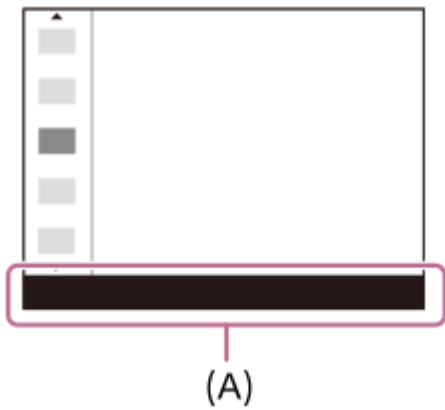
### P/-A/-S/-M-/Pyyhkäisypanoraama-tila



- 4 Valitse haluamasi toiminto painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.
- 5 Valitse haluamasi asetus kiertämällä kiekkopainiketta.
  - Eräitä toimintoja voidaan hienosäätää säätöpainikkeella.

### Asetusten säätäminen erillisistä asetusnäytöistä

Valitse haluamasi toiminto vaiheessa 4 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä. Toiminnon erillinen asetusnäyttö tulee esiin. Säädä asetuksia noudattamalla toiminto-opasta (A).



### Huomautus

- Quick Navi -näytössä harminä näkyvien kohteiden asetuksia ei voi muuttaa.
- Kun käytetään toimintoa [Luova asetus] tai [Kuvaprofili], eräät asetustehtävät voidaan suorittaa vain nimetyssä näytössä.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Ruudun näytön vaihtaminen \(kuvauksen/toiston aikana\)](#)

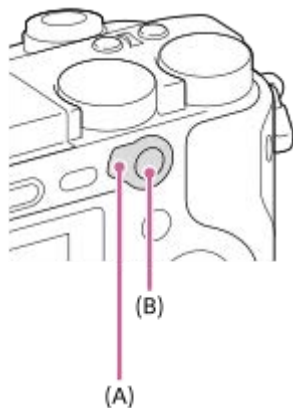


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF/MF/AEL-vivun käyttäminen

Voit muuttaa AF/MF/AEL-painikkeen toiminnoksi AF/MF tai AEL vaihtamalla AF/MF/AEL-vivun asentoa.

Kun AF/MF/AEL-vivun **(A)** asennoksi vaihdetaan AF/MF ja painetaan painiketta **(B)**, tarkennustila vaihtuu tilapäisesti automaattisen ja manuaalisen välillä (AF/MF-ohjaus). Kun AF/MF/AEL-vipu siirretään AEL-asentoon ja painiketta painetaan, valotus lukitaan (AE-lukko).



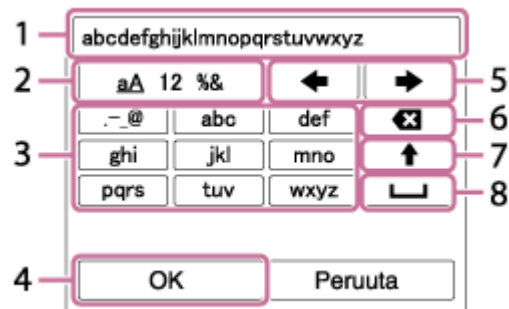
### Aiheeseen liittyvää

- [AF/MF-säätö](#)
- [AE-lukitus](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Näppäimistön käyttäminen

Jos merkki täytyy syöttää manuaalisesti, näytössä näkyy näppäimistö.



Siirrä kohdistin halutun näppäimen kohdalle kiekkopainikkeella ja syötä painamalla keskiötä.

### 1. Syöttöruutu

Syötetyt merkit näytetään.

### 2. Vaihda merkkityyppiä

Aina kun tätä näppäintä painetaan, merkkityypiksi vaihtuvat järjestyksessä aakkoset, numerot ja symbolit.

### 3. Näppäimistö

Aina kun tätä näppäintä painetaan, kyseistä näppäintä vastaavat merkit näytetään järjestyksessä yksi kerrallaan.

**Esimerkki: Jos haluat syöttää "abd"**

Paina abc-näppäintä kerran, niin "a" tulee näkyviin → valitse "➡" ((5) Siirrä kohdistinta) ja paina näppäintä "abc" kaksi kertaa, niin "b" tulee näkyviin → paina näppäintä "def" kerran, niin "d" tulee näkyviin.

### 4. Viimeistelee

Viimeistelee syötetyt merkit.

### 5. Siirrä kohdistinta

Siirtää kohdistinta syöttöruudussa oikealle tai vasemmalle.

### 6. Poista

Poistaa kohdistinta edeltävän merkin.

### 7. ↑

Vaihtaa seuraavan merkin isoksi tai pieneksi kirjaimeksi.

### 8. ↵

Syöttää välilyönnin.

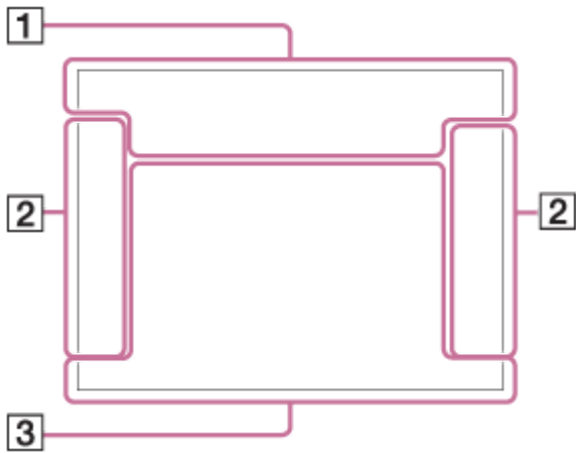
- Voit peruuttaa syötön valitsemalla [Peruuta].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Näytön kuvakkeiden luettelo

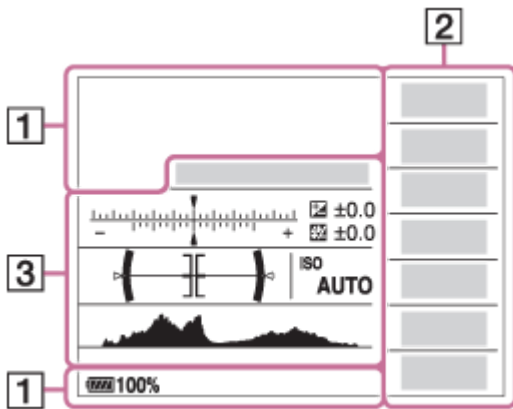
Näytetty sisältö ja sen alla näkyvä sijainti ovat vain ohjeellisia ja voivat poiketa todellisesta näytöstä.

### Monitoritila

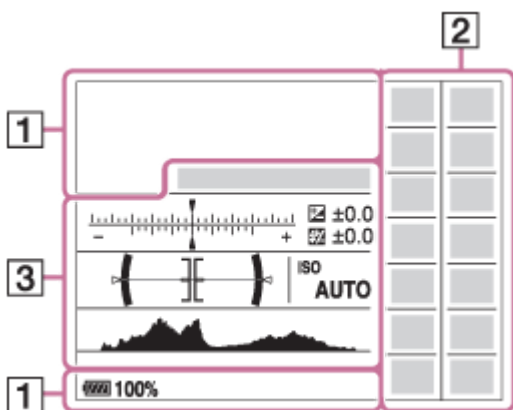


### Etsintila

Automaattinen tila tai Valotusohjelma-tila



P/AI-SI-M-/Pyyhkäisypanoraama-tila

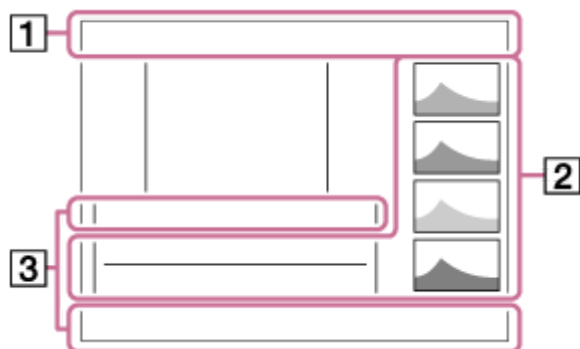


### Toisto

## Perustietonäyttö



## Histogramminäyttö



1. P P\* A S M S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Kuvaustila

Palauta rekisteri



Valotuksen tunnistuskuvakkeet



Valotusohjelma



Muistikortin tila / lähetyksen tila

100

Tallennettavissa olevien kuvien määrä

Valokuvien kuvasuhde

24M / 20M / 12M / 10M / 6.0M / 5.1M

WIDE STD

Valokuvien kuvakoko

RAW RAW+J X.FINE FINE STD

Valokuvien kuvanlaatu

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Videoiden ruutunopeus

Videoiden tallennusasetus



Bluetooth-yhteys käytettävissä / Bluetooth-yhteys ei käytettävissä

100 %

Akun jäljellä oleva varaus



Akun jäljellä oleva varaus -varoitus



USB-virransyöttö



Salaman lataus käynnissä



AF-valaisin



Tehoste ei käytössä



NFC on aktivoitu



Lentokonetila



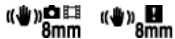
Ei videoiden äänentallennusta



Tuulen äänen vaim.



SteadyShot Pois/Päälle, kameran värinävaroitus



SteadyS.-polttoväli / kameran värinävaroitus



Hankitaan sijaintitietoja / sijaintitietoja ei voi hankkia



Ylikuumentumisvaroitus



Tietokantatiedosto täynnä / tietokantatiedoston virhe



Älykäs zoom/ Zoom. selk. kuv./digitaalizoom



Katselutila

**100-0003**

Kansion numero – tiedoston numero



Suojaa

**XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4**

Videoiden tiedostomuoto

**DPOF**

DPOF asetettu



Kaksoisvideotallen.



Kuvaus tietokoneelle



Hiljainen kuvaus



Kirkas näyttö



Tekijänoikeustietojen kirjoitus päällä



Gammanäyttöapu



Kohteen automaattisesti rajaava kuva

**120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps**

Ruutunopeus hidastettua/nopeutettua kuvausta varten

**|||||||3**

Kirjoitetaan dataa/kirjoittamista odottavien kuvien määrä



Tarkennuksen peruutus



AF OFF-lukitus

### Pistetarkennus

Pistetarkennus-toiminnon suorittaminen



Kuvanottotapa



Salaman tila/Punasilm. vähennys



Salamakorjaus



Tarkennustila



Tarkennusalue



Mittausmuoto

### 35mm

Objektiivin polttoväli



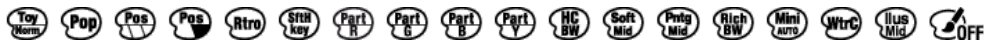
Valkotasapaino (automaattinen, esiasetus, automaattinen vedenalainen, mukautettu, värilämpötila, värisuodatin)



D-alueen optimointi/Automaattinen HDR



Luova asetus / kontrasti, värikylläisyys, terävyys



Kuvatehoste



Hymyntunnistuksen herkkyysilmaisim



Kuvaprofiili



Kuvalla on tekijänoikeustietoja



Hiljainen kuvaus



Etsimen kuvanop.

### 3. AF-lukitus

Opasnäyttö keskipainikkeen AF-lukitustoimintoa varten



Tarkennusalue-asetuksen opasnäyttö



Tarkennuksen peruutus-asetuksen opasnäyttö



Haarukointi-ilmaisim



Valotuksen korjaus/Manuaalinen mitta

**STBY**

Videotallennuksen valmiustila

**REC 1:00:12**

Todellinen videon tallennusaika (tunti:minuutti:sekunti)



Kiekkopainikkeen toiminto



Säätöpainikkeen toiminto



Tarkennus

**1/250**

Valotusaika

**F3.5**

Aukon arvo

**ISO400**

**ISO AUTO**

ISO-herkkyys



Valotuksen asetusopas



AE-lukko/FEL-lukko



Valotusajan ilmaisin



Aukon ilmaisin



Histogrammi

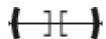


Sijaintitiedot

**90°44'55"N**

**233°44'55"W**

Leveysasteen/pituusasteen tiedot



Digitaalinen tasomittari



Äänen taso



DRO/Auto HDR/Auto HDR -kuvavaroitus



Kuvatehosteen virhe

**2016-1-1**

**10:37AM**

Tallennuspäivämäärä

**3/7**

Tiedoston numero/Kuvien määrä katselutilassa



Pistemittausalue

**00:00:00:00**

Aikakoodi (tunti:minuutti:sekunti:ruutu)

**00 00 00 00**  
Käyttäjän bitti

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation



## Ruudun näytön vaihtaminen (kuvauksen/toiston aikana)

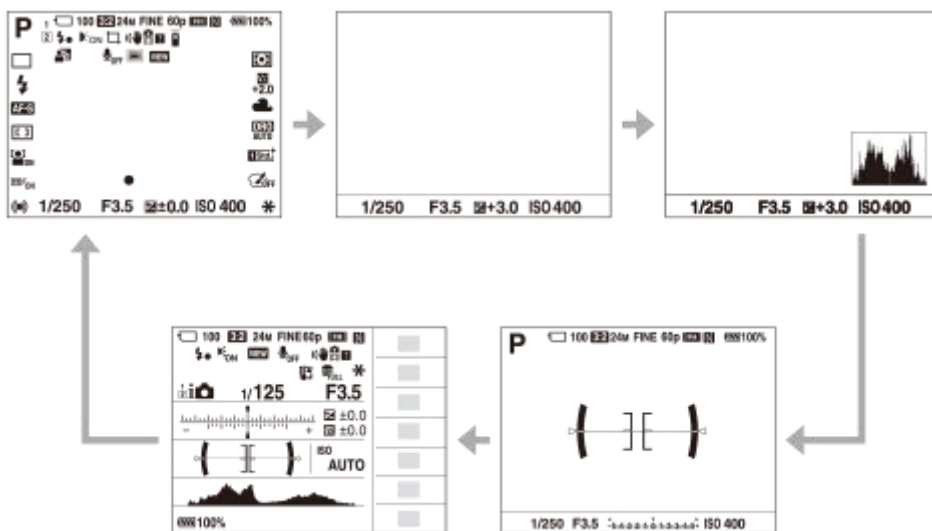
Voit muuttaa näytössä näytettävää sisältöä.

### 1 Paina DISP (Näytön asetukset) -painiketta.

- Jos haluat vaihtaa etsimessä näytettävät tiedot, paina DISP-painiketta samalla, kun katsot etsimeen.
- Tallennustietonäyttö vaihtuu aina, kun DISP-painiketta painetaan.
- Näytetty sisältö ja sen sijainti ovat vain ohjeellisia ja voivat poiketa todellisesta näytöstä.

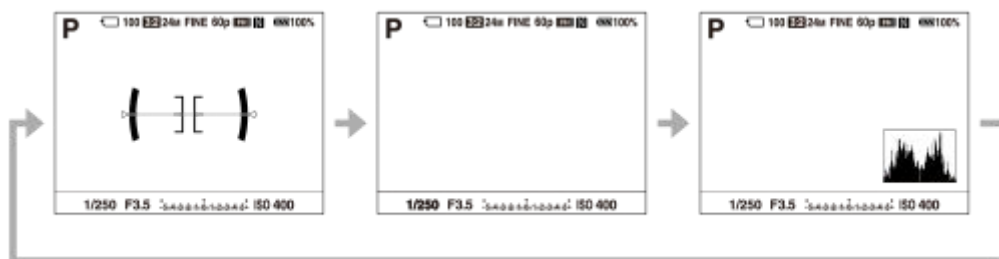
#### Kuvauksen aikana (monitori)

Näytä kaikki tied. → Ei näyttötietoja → Histogrammi → Taso → Etsin → Näytä kaikki tied.



#### Kuvauksen aikana (etsin)

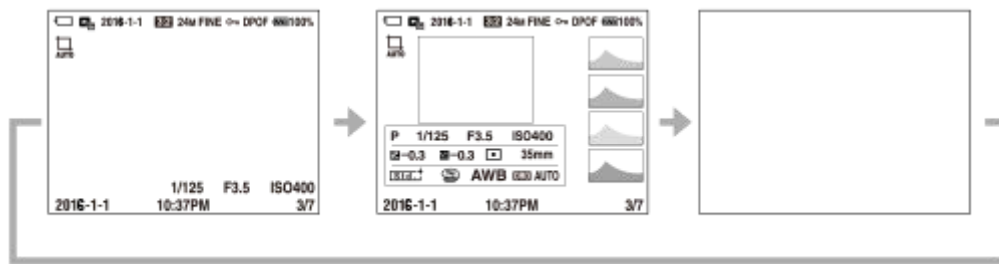
Taso → Ei näyttötietoja → Histogrammi → Taso



#### Toiston aikana (monitori/etsin)

Display Info. → Histogrammi → Ei näyttötietoja → Display Info.

- Jos kuvassa on hajavaloa tai mustia virheitä, histogramminäytön vastaava osio vilkkuu (hajavalon/mustin virheiden varoitus).
- Toistoasetuksia käytetään myös [Automaatt. katselu]-asetuksissa.



## Histogramminäyttö

Histogrammi näyttää luminanssijakauman eli pikselimäärän luminanssin mukaan. Tummat näkyvät vasemmalla ja vaaleat oikealla.

Histogrammi muuttuu valotuskorjauksen mukaan.

Huiput histogrammin oikeassa ja vasemmassa päässä tarkoittavat, että kuvassa on vastaavasti hajavaloa ja mustia virheitä. Tällaisia virheitä ei voi korjata tietokoneella kuvauksen jälkeen. Suorita tarvittaessa valotuskorjaus ennen kuvaamista.



(A): Pikselimäärä  
(B): Kontrasti

### Huomautus

- Etsimen näyttö ja monitorin näyttö voidaan määrittää erikseen kuvausta varten. Katso etsimen läpi, kun haluat asettaa etsimen näyttöasetukset.
- [Histogrammi] ei näy panoraamakuvauksen aikana.
- Histogramminäytön tiedot eivät osoita lopullista valokuvaa. Ne ovat tietoja näytössä näkyvästä kuvasta. Lopputulos riippuu aukkoarvosta yms.
- Histogramminäyttö on hyvin erilainen kuvauksen ja toiston välillä seuraavissa tilanteissa:
  - Kun käytetään salamaa
  - Kun kuvataan alhaisen luminanssin kohdetta esimerkiksi yöllä
- Videotilassa [Etsin]-vaihtoehtoa ei voi näyttää.

### Vihje

- Seuraavia ei näytetä oletusasetuksissa.
  - Graaf. näyttö
  - Näytä kaikki tied. (kun käytetään etsintä)

Kun haluat vaihtaa näyttötilaa, paina MENU → (Kamera- asetukset2) → [DISP-painike] ja muuta asetusta.

---

---

## Aiheeseen liittyvää


- [DISP-painike \(Näyttö/Etsin\)](#)
- [Apuviiva](#)
- [Merkinäyttö \(video\)](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## DISP-painike (Näyttö/Etsin)

Voit asettaa ruudun näyttötilat, jotka voidaan valita DISP (Näytön asetukset) -toiminnolla kuvaustilassa.

- 1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [DISP-painike] → [Näyttö] tai [Etsin] → haluttu asetetus → [Syötä].  
Valittavissa olevat kohteet on merkitty ilmaisimella ✓.

### Valikkokohteiden tiedot

#### Graaf. näyttö :

Tuo kuvauksen perustiedot näkyviin. Näyttää graafisesti valotusajan ja aukkoarvon.

#### Näytä kaikki tied. :

Tuo tallennustiedot näkyviin.

#### Ei näyttötietoja :

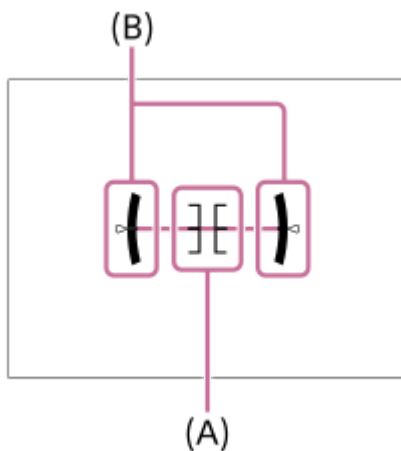
Ei tuo tallennustietoja näkyviin.

#### Histogrammi :

Näyttää luminanssijakauman graafisesti.

#### Taso :

Ilmaisee, onko tuote suorassa sekä etu-/takasuunnassa (A) että vaakasuunnassa (B). Jos tuote on suorassa molempiin suuntiin nähden, ilmaisimien muuttuu vihreäksi.



#### Etsin\*:

Näyttää etsimen kanssa kuvaamiseen sopivia tietoja.

\* Tämä näyttötila on käytettävissä vain kohdan [Näyttö] asetuksessa.

#### Huomautus

- Jos tuotetta kallistetaan paljon eteen- tai taaksepäin, tason virhe on suuri.
- Tuotteen virhemarginaali voi olla lähes  $\pm 1^\circ$ , vaikka kallistusta korjattaisiin vesivaa'alla.

### Aiheeseen liittyvää

- [Ruudun näytön vaihtaminen \(kuvauksen/toiston aikana\)](#)



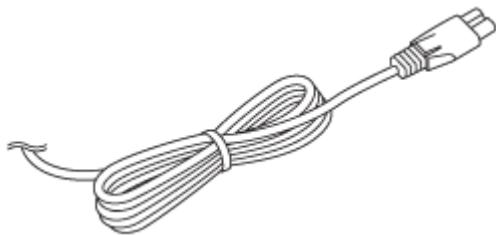
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kameran ja toimitettujen varusteiden tarkistaminen

Tarkista ensin kamerasi mallinimi. Toimitetut varusteet vaihtelevat mallin mukaan.  
Sulkeissa oleva numero osoittaa kappalemäärän.

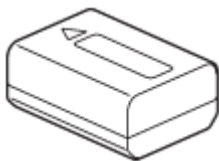
### Kaikkien mallien mukana

- Kamera (1)
- Virtajohto (1)\* (mukana eräissä maissa / eräillä alueilla)

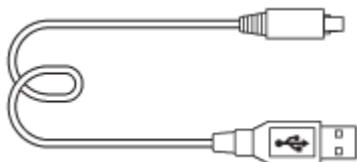


\* Kameran mukana saatetaan toimittaa useita virtajohtoja. Käytä maata/aluetta vastaavaa johtoa.

- NP-FW50 Ladattava akku (1)

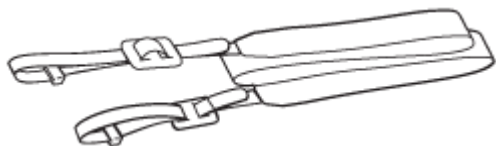


- Micro USB -kaapeli (1)



- Verkkolaite (1)

- Olkahihna (1)



- Okulaarin kuppi (1)



- Rungon suojus (1) (kiinnitetty kameraan)
- Kengän suojus (1) (kiinnitetty kameraan)
- Käyttöopas (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

## **ILCE-6500M**

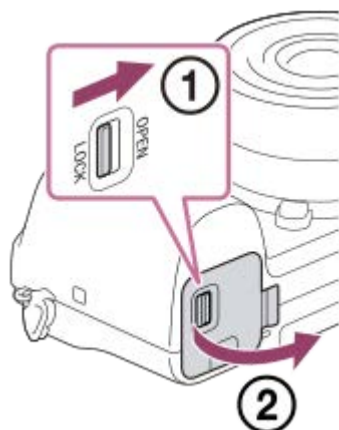
- E 18-135 mm zoom-objektiivi (1) (mukana etuobjektiivisuoja ja takaobjektiivisuoja)
- Vastavalosuoja (1)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

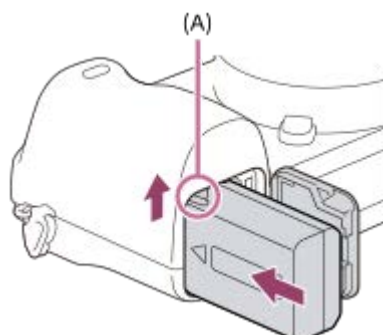
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Akun asettaminen/poistaminen

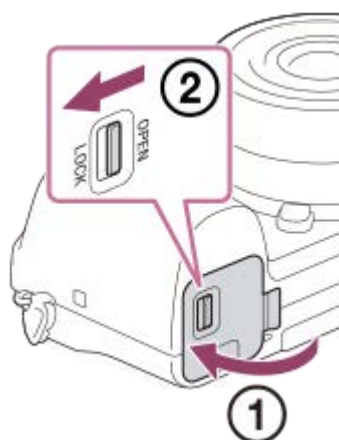
- 1 Avaa akun/muistikortin kansi.



- 2 Aseta akku samalla, kun painat lukitusvipua (A) akun kärjellä, kunnes akku lukittuu paikalleen.



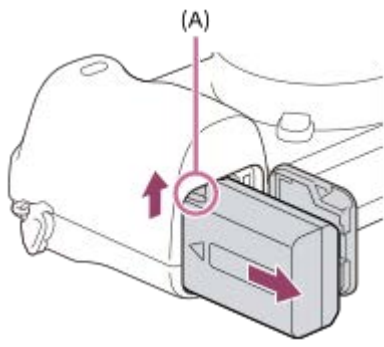
- 3 Sulje kansi.



### Akun poistaminen

Sammuta kamera, paina lukitusvipua (A) ja poista akku. Älä pudota akkua.





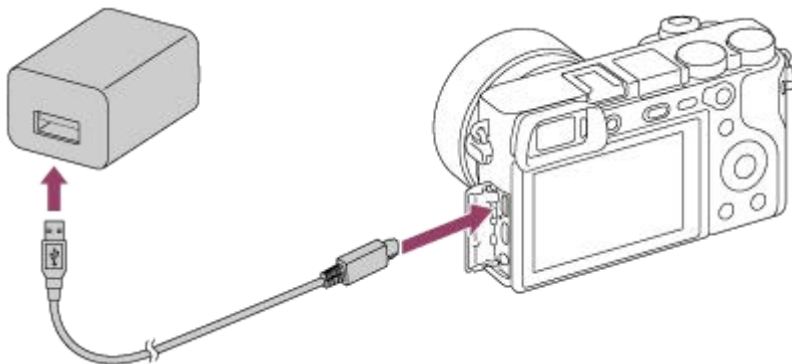
4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Akun lataaminen, kun se on kamerassa

1 Kytke virta pois.

2 Kytke kamera akkuineen verkkolaitteeseen (mukana) micro USB -kaapelilla (mukana) ja kytke sitten verkkolaite pistorasiaan.



### Kameran latausvalo (oranssi)

Palaa: lataus

Pois: lataus valmis

Vilkkuu: latausvirhe tai lataus keskeytetty tilapäisesti, koska kamera ei ole oikealla lämpötila-alueella

- Latausaika (täysi lataus): latausaika on noin 150 min.
- Yllä oleva latausaika on aika, joka tarvitaan täysin tyhjentyneen akun lataamiseen 25 °C:ssa. Lataus voi kestää pidempään käyttöolojen ja olosuhteiden mukaan.
- Latauksen merkkivalo sammuu, kun lataus on valmis.
- Jos latauksen merkkivalo syttyy ja sammuu sitten heti, akku on ladattu täyteen.

### Huomautus

- Jos latausvalo vilkkuu, kun akku ei ole ladattu täyteen, irrota akku tai USB-kaapeli kamerasta ja lataa uudelleen asettamalla se takaisin.
- Jos kameran latausvalo vilkkuu, kun verkkolaite on liitetty pistorasiaan, se tarkoittaa, että lataus on keskeytynyt tilapäisesti, koska lämpötila on suositellun alueen ulkopuolella. Kun lämpötila palaa asianmukaiselle alueelle, lataus jatkuu. Suosittelemme, että akku ladataan ympäristön lämpötilassa 10 °C – 30 °C.
- Käytä lähellä olevaa pistorasiaa toimitettua tai suositeltua verkkolaitetta/akkulaturia käytettäessä. Jos tämän tuotteen käytön aikana ilmenee jokin toimintahäiriö, kytke virtalähde välittömästi irti irrottamalla pistoke pistorasiasta. Jos käytät tuotetta latausmerkkivalon kanssa, huomaa, että tuotetta ei ole kytketty irti virtalähteestä, vaikka lamppu sammuu.
- Kun käytetään upouutta akkua tai akkua, jota ei ole käytetty pitkään aikaan, latausvalo voi vilkkua nopeasti, kun akkua ladataan. Jos näin tapahtuu, irrota akku tai USB-kaapeli kamerasta ja aseta se sitten takaisin lataamisen jatkamiseksi.
- Älä lataa akkua jatkuvasti tai toistuvasti käyttämättä sitä välillä, jos se on jo ladattu täyteen tai melkein täyteen. Muuten akun suorituskyky voi heikentyä.
- Kun lataus on päättynyt, irrota verkkolaite pistorasiasta.
- Käytä vain aitoja Sony-merkkisiä akkuja, micro USB -kaapeleita (mukana) ja verkkolaitteita (mukana).

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Akkua koskevia huomautuksia](#)
- [Akun lataamista koskevia huomautuksia](#)
- [Verkkolaitteen/akkulaturin käyttäminen ulkomailla](#)

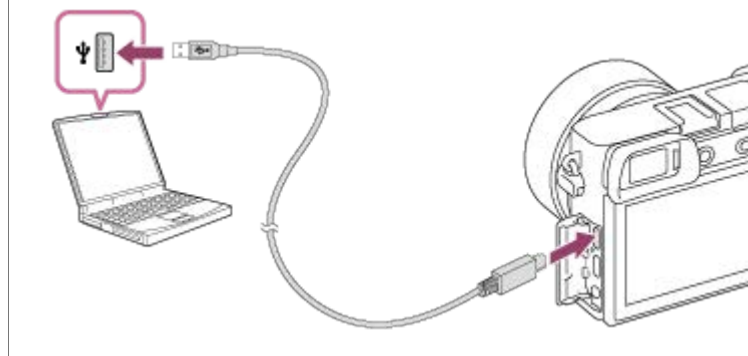
4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Lataus tietokoneeseen liittämällä

Akku voidaan ladata liittämällä kamera tietokoneeseen micro USB -kaapelilla.

### 1 Sammuta tuote ja liitä se tietokoneen USB-liitäntään.



### Huomautus

- Jos tuote liitetään kannettavaan tietokoneeseen, jota ei ole liitetty virtalähteeseen, tietokoneen akku tyhjenee. Älä jätä tuotetta liitettyksi kannettavaan tietokoneeseen pitkäksi aikaa.
- Älä käynnistä/sammuta tietokonetta, käynnistä sitä uudelleen tai herätä sitä lepotilasta, kun tietokoneen ja kameran välille on muodostettu USB-yhteys. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön. Irrota kamera tietokoneesta ennen tietokoneen käynnistämistä/sammuttamista, uudelleenkäynnistämistä tai herättämistä lepotilasta.
- Asianmukaista toimintaa ei voida taata kaikenlaisissa tietokoneissa.
- Lataus itse kootulla tietokoneella, muunnellulla tietokoneella tai USB-keskittimen kautta liitettyllä tietokoneella ei välttämättä onnistu.
- Kamera ei välttämättä toimi oikein, jos muita USB-laitteita käytetään samaan aikaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Akkua koskevia huomautuksia](#)
- [Akun lataamista koskevia huomautuksia](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Akun käyttöikä ja tallennettavissa olevien kuvien määrä

		Akun käyttöikä	Kuvien määrä
Kuvaus (valokuvat)	Näyttötila	–	Noin 350
	Etsintila	–	Noin 310
Todellinen kuvaus (videot)	Näyttötila	Noin 70 min.	–
	Etsintila	Noin 65 min.	–
Jatkuva kuvaus (videot)	Näyttötila	Noin 105 min.	–
	Etsintila	Noin 105 min.	–

### Huomautus

- Yllä oleva akun arvioitu kestoaika ja kuvien määrä on voimassa, kun akku on ladattu täyteen. Akun kestoaika ja kuvien määrä voi pienentyä käyttöolosuhteiden mukaan.
- Akun kestoaika ja tallennettavissa olevien kuvien määrä ovat arvioita, jotka perustuvat kuvaamiseen seuraavissa olosuhteissa:
  - Käytetään akkua ympäristön lämpötilan ollessa 25 °C.
  - Käytetään E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS-objektiveja (myydään erikseen)
  - Käytetään Sony SDXC -muistikorttia, UHS-nopeusluokka 3 ( **U3** ) (myydään erikseen)
  - [Etsimen kirkkaus]: [Manuaalinen][±0]
  - [Näytön kirkkaus]: [Manuaalinen][±0]
  - [Näyttölaatu]: [Normaali]
- Kuvaus (valokuvat) -määrät perustuvat CIPA-standardiin ja kuvaukseen seuraavissa olosuhteissa: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - DISP: [Näytä kaikki tied.]
  - Tarkennustila: [Autom. AF]
  - Yksi kuva otetaan 30 sekunnin välein.
  - Salama välähtää joka toista kuvaa varten.
  - Virta kytketään päälle ja pois joka kymmenennellä kerralla.
- Videokuvauksen minuuttimäärä perustuu CIPA-standardiin ja kuvaukseen seuraavissa olosuhteissa:
  - Kuvanlaaduksi on asetettu XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
  - Todellinen kuvaus (videot): Akun kesto perustuu toistuvaan kuvaukseen, zoomaukseen, kuvauksen valmiustilaan, virran kytkemiseen päälle/pois yms.
  - Jatkuva kuvaus (videot): Akun kesto perustuu keskeytymättömään kuvaukseen, kunnes raja (29 minuuttia) saavutetaan ja kun kuvausta sitten jatketaan painamalla MOVIE (Video) -painiketta uudelleen. Muita toimintoja, kuten zoomausta, ei käytetä.


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Virransyöttö pistorasiasta

Käytä toimitettua verkkolaitetta kuvien ottamiseen tai toistamiseen, kun virtaa syötetään pistorasiasta. Se säästää kameran akun virtaa.

- 1 Aseta akku kameraan.**
- 2 Liitä kamera pistorasiaan käyttämällä micro USB -kaapelia (mukana) ja verkkolaitetta (mukana).**

### Huomautus

- Kamera ei aktivoidu, jos akku on tyhjä. Aseta riittävästi ladattu akku kameraan.
- Jos kameraa käytetään, kun virtaa syötetään pistorasiasta, varmista, että monitorissa näkyy kuvake (  ).
- Älä irrota akkua, kun virtaa syötetään pistorasiasta. Jos akku irrotetaan, kamera sammuu.
- Älä irrota akkua, kun käytön merkkivalo palaa. Muistikortilla olevat tiedot voivat vahingoittua.
- Niin kauan kuin virta on kytketty, akkua ei ladata, vaikka kamera olisi liitetty verkkolaitteeseen.
- Eräissä olosuhteista akusta voidaan syöttää lisävirtaa, vaikka käytettäisiinkin verkkolaitetta.
- Älä irrota micro USB -kaapelia, kun virtaa syötetään pistorasiasta. Sammuta kamera ennen micro USB -kaapelin irrottamista.
- Jatkuva tallennusaika voi lyhentyä kameran ja akun lämpötilan mukaan, kun virtaa syötetään pistorasiasta.
- Jos virtalähteenä käytetään kannettavaa laturia, varmista ennen käyttöä, että se on ladattu täyteen. Pidä myös kannettavan laturin jäljellä olevaa virtaa silmällä käytön aikana.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Akkua koskevia huomautuksia

### Akun käyttöä koskevia huomautuksia

- Käytä vain tälle tuotteelle tarkoitettuja akkuja.
- Akun oikean varaustilan ilmaisain ei ehkä näy tietyissä käyttö- tai ympäristöolosuhteissa.
- Älä altista akkua vedelle. Akku ei ole vesitiivis.
- Älä jätä akkua auton sisään, suoraan auringonpaisteeseen tai mihinkään muihin erittäin kuumiin paikkoihin.

### Akun lataaminen

- Lataa akku (mukana) ennen tuotteen ensimmäistä käyttökertaa.
- Ladattu akku purkautuu itseksensä vähitellen, vaikka sitä ei käytettäisi. Lataa akku aina ennen tuotteen käyttämistä, jotta et menetä yhtään kuvausmahdollisuutta.
- Älä lataa muita kuin tälle tuotteelle tarkoitettuja akkuja. Muuten seurauksena voi olla vuotoja, ylikuumenemista, räjähdyksiä, sähköiskuja, palovammoja tai vammoja.
- Jos latausvalo vilkkuu, kun akku ei ole ladattu täyteen, irrota akku tai USB-kaapeli kamerasta ja lataa uudelleen asettamalla se takaisin.
- Suosittelemme, että akku ladataan ympäristön lämpötilassa 10 °C – 30 °C. Akku ei ehkä lataudu tehokkaasti, jos lämpötila on tämän alueen ulkopuolella.
- Jos tämä tuote liitetään kannettavaan tietokoneeseen, jota ei ole liitetty virtalähteeseen, kannettavan tietokoneen akun varaus voi laskea. Älä lataa tätä tuotetta kannettavalla tietokoneella liian pitkään.
- Älä käynnistä tietokonetta / käynnistä sitä uudelleen, herätä sitä lepotilasta tai sammuta sitä, kun tämä tuote on liitetty tietokoneeseen USB-kaapelilla. Se voi aiheuttaa tämän tuotteen toimintahäiriön. Kytke tuote ja tietokone irti ennen yllä olevien toimenpiteiden suorittamista.
- Latauksen onnistumista ei taata, jos käytetään itse koottua tai muokattua tietokonetta.
- Kun lataus on päättynyt irrota verkkolaite pistorasiasta tai USB-kaapeli kamerasta. Muuten akun käyttöikä saattaa lyhentyä.

### Akun varaustilan ilmaisain

- Akun varaustilan ilmaisain näkyy näytössä.



**A:** Akun varaustaso korkea

**B:** Akku tyhjä

- Akun oikean varaustilan ilmaisain tulee näyttöön noin minuutin kuluttua.
- Akun oikean varaustilan ilmaisain ei ehkä näy tietyissä käyttö- tai ympäristöolosuhteissa.
- Jos akun varaustilan ilmaisain ei näy näytössä, tuo se näkyviin painamalla DISP (Näyttöasetus) -painiketta.

### Latausaika (täysi lataus)

Latausaika on noin 150 minuuttia käytettäessä verkkolaitetta (mukana).

Yllä oleva latausaika on aika, joka tarvitaan täysin tyhjentyneen akun lataamiseen 25 °C:ssa. Lataus voi kestää pidempään käyttöolojen ja olosuhteiden mukaan.

### Akun tehokas käyttö

- Akun teho heikkenee alhaisissa lämpötiloissa. Niinpä akun käyttöaika on lyhyempi kylmissä paikoissa. Voit pidentää akun käyttöaikaa pitämällä akkua taskussasi kehon lähellä, jotta se lämpenee, ja laittamalla sen tuotteeseen vasta juuri ennen kuvaamista. Jos taskussasi on metalliesineitä, esimerkiksi avaimia, varo etteivät ne aiheuta oikosulkua.
- Akku tyhjenee nopeasti, jos käytetään salamaa toistuvasti, käytetään jatkuvaa kuvaustoimintoa usein, kytketään virta päälle ja pois toistuvasti tai asetetaan monitori hyvin kirkkaaksi.
- Suosittelemme vara-akkujen käyttöä ja harjoituskuvien ottamista ennen varsinaisia kuvia.
- Jos akun liitin on likainen, tuotteeseen ei ehkä voi kytkeä virtaa tai akku ei ehkä lataudu kunnolle. Puhdista tällöin akku pyyhkimällä pöly kevyesti pois pehmeällä liinalla tai vanupuikolla.

## Akun säilyttäminen

Lataa akku täyteen ja tyhjennä se täysin sitten kamerassa vähintään kerran vuodessa ennen säilytystä akun suorituskyvyn ylläpitämiseksi. Säilytä akkua viileässä ja kuivassa paikassa, kun olet poistanut sen kamerasta.

## Akun käyttöikä

- Akun käyttöikä on rajallinen. Jos samaa akkua käytetään toistuvasti tai pitkiä aikoja, akun kapasiteetti heikkenee vähitellen. Jos akun käyttöaika lyhenee huomattavasti, on ehkä aika vaihtaa akku uuteen.
- Akun käyttöikään vaikuttavat sen säilytys- ja käyttöolosuhteet sekä käyttöympäristö.



## Akun lataamista koskevia huomautuksia

---

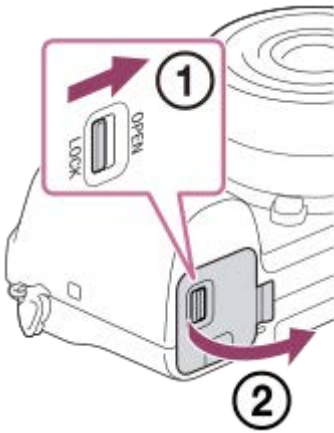
- Toimitettu verkkolaite on tarkoitettu tälle tuotteelle. Älä liitä sitä muihin elektronisiin laitteisiin. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Käytä vain aitoa Sony-verkkolaitetta.
- Jos tuotteen latausvalo vilkkuu latauksen aikana, poista ladattavana oleva akku ja asenna se sitten kunnolla takaisin tuotteeseen. Jos latausvalo vilkkuu uudelleen, se voi olla merkki viallisesta akusta tai siitä, että käytössä on jokin muu akkutyypin. Tarkasta, että akku on oikeantyyppinen.  
Jos akku on oikeantyyppinen, poista akku, aseta sen tilalle uusi tai eri akku ja tarkista, että asetettu akku latautuu oikein. Jos asetettu akku latautuu oikein, aiemmin asetettu akku saattaa olla viallinen.
- Jos latausvalo vilkkuu, vaikka verkkolaite on liitetty tuotteeseen ja pistorasiaan, se tarkoittaa, että lataus on loppunut tilapäisesti ja on valmiustilassa. Lataus pysähtyy ja siirtyy valmiustilaan automaattisesti, jos lämpötila on suositellun käyttölämpötilan ulkopuolella. Kun lämpötila palaa asianmukaiselle alueelle, latausta jatketaan ja latausvalo syttyy uudelleen. Suosittelemme, että akku ladataan ympäristön lämpötilassa 10 °C – 30 °C.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

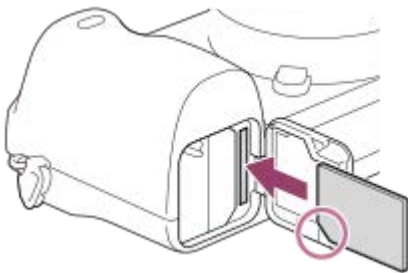
## Muistikortin asettaminen/poistaminen

Selittää, miten muistikortti (myydään erikseen) asetetaan tuotteeseen.

### 1 Avaa akun/muistikortin kansi.



### 2 Aseta muistikortti.



- Paina muistikorttia paikalleen lovettu kulma kuvan mukaisessa suunnassa, kunnes se napsahtaa paikalleen. Aseta muistikortti oikein. Muuten seurauksena voi olla toimintahäiriö.

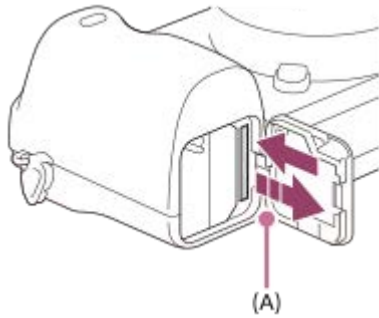
### 3 Sulje kansi.



- Kun käytät muistikorttia kamerassa ensimmäistä kertaa, muistikortti kannattaa alustaa kamerassa, jotta se toimii varmasti oikein.

## Muistikortin poistaminen

Avaa muistikortin kansi, varmista, ettei käytön merkkivalo **(A)** pala, ja poista muistikortti painamalla sitä kevyesti sisään kerran.



### Aiheeseen liittyvää

- [Muistikortit, joita voidaan käyttää](#)
- [Muistikorttia koskevia huomautuksia](#)
- [Alusta](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Muistikortit, joita voidaan käyttää

Voit käyttää seuraavanlaisia muistikortteja tällä kameralla. ✓ -merkki tarkoittaa, että näitä muistikortteja voidaan käyttää valokuvaukseen tai videokuvaukseen.

Kun kameran kanssa käytetään Memory Stick Micro- tai microSD-muistikortteja, muista käyttää asianmukaista sovitinta.

Muistikortti	Valokuvat	Videot		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (vain Mark2)	✓ (vain Mark2)	–
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓ *1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (vain Mark2)	✓ (vain Mark2)	–
SD-muistikortti	✓	✓ *2	✓ *2	–
SDHC-muistikortti	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3
SDXC-muistikortti	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3
microSD-muistikortti	✓	✓ *2	✓ *2	–
microSDHC-muistikortti	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3
microSDXC-muistikortti	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3

\*1 Videoita ei voi tallentaa nopeudella 100 Mb/s tai suuremmalla.

\*2 SD-nopeusluokka 4 (CLASS 4) tai nopeampi, UHS-nopeusluokka U1 (U1) tai nopeampi,

\*3 SD-nopeusluokka 10 (CLASS 10) tai UHS-nopeusluokka U1 (U1) tai nopeampi

Tallennettaessa vähintään 100 Mb/s nopeudella vaaditaan UHS-nopeusluokka U3 (U3).

### Huomautus

- Kun käytetään SDHC-muistikorttia XAVC S -videon tallentamiseen pitkiä aikoja, tallennetut videot jaetaan 4 Gt:n kokosiin tiedostoihin. Jaettuja tiedostoja voidaan käsitellä yhtenä tiedostona tuomalla ne tietokoneeseen PlayMemories Home -ohjelmiston avulla.

### Aiheeseen liittyvää

- [Muistikorttia koskevia huomautuksia](#)
- [Tallennettavissa olevien kuvien määrä](#)
- [Videoiden tallennusaika](#)

## Muistikorttia koskevia huomautuksia

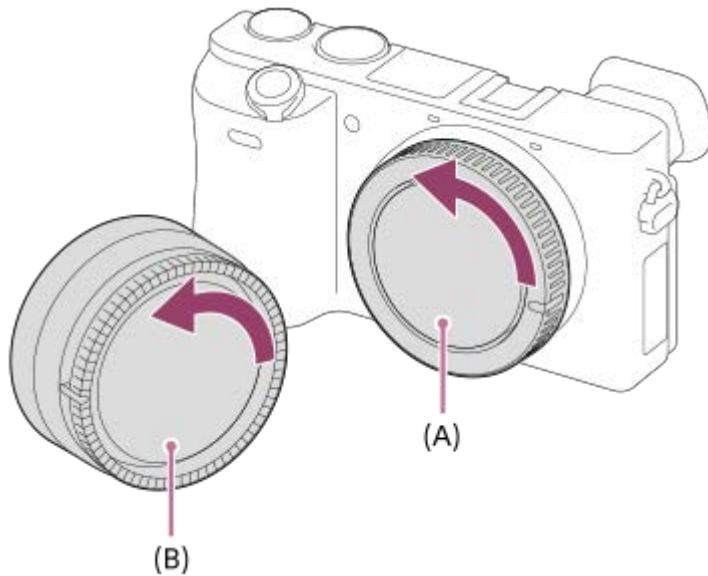
- Jos kuvia otetaan ja poistetaan toistuvasti pitkään, muistikortilla olevan tiedoston tiedot voivat pirstoutua ja videokuvaus voi keskeytyä kesken kuvauksen. Jos näin tapahtuu, tallenna kuvat tietokoneeseen tai muuhun tallennuspaikkaan ja suorita sitten toiminto [Alusta] käyttämällä tätä kameraa.
- Älä poista akkua tai muistikorttia, irrota USB-kaapelia tai sammuta kameraa, kun käytön merkkivalon palaa. Muistikortilla olevat tiedot voivat vahingoittua.
- Muista varmuuskopioida tiedot niiden turvaamiseksi.
- Kaikkien muistikorttien toimivuutta ei taata.
- SDXC-muistikortille tallennettuja kuvia ei voi tuoda eikä toistaa tietokoneilla tai AV-laitteilla, jotka eivät ole exFAT-yhteensopivia micro USB -kaapelilla liitettynä. Varmista, että laite on exFAT-yhteensopiva, ennen kuin liität sen kameraan.  
Jos liität kameran yhteensopimattomaan laitteeseen, saatat saada kehoitteen alustaa kortti. Älä koskaan alusta korttia tämän kehoituksen takia, sillä toimenpide poistaa kaikki kortilla olevat tiedot. (exFAT on SDXC-muistikorteissa käytettävä tiedostojärjestelmä.)
- Älä altista muistikorttia vedelle.
- Älä iske, taivuta tai pudota muistikorttia.
- Muistikorttia ei saa käyttää tai säilyttää seuraavanlaisissa olosuhteissa:
  - Kuumat paikat, kuten auringonpaisteeseen pysäköidyn auton sisätilat
  - Suoralle auringonvalolle altistuvat paikat
  - Kosteat paikat tai paikat, joissa on syövyttäviä aineita
- Jos muistikorttia käytetään lähellä alueita, joissa on voimakasta magnetisoitumista, tai paikoissa, joissa on staattista sähköä tai sähköhäiriöitä, muistikortilla olevat tiedot voivat vahingoittua.
- Älä koske muistikortin liitinosaan käsin tai metalliesineillä.
- Älä jätä muistikorttia pikkulasten ulottuville. He voivat niellä sen vahingossa.
- Älä pura tai muunna muistikorttia.
- Muistikortti voi olla kuuma, jos sitä on juuri käytetty pitkään. Käsittele sitä varovasti.
- Tietokoneessa alustettu muistikortti ei välttämättä toimi tuotteen kanssa. Alusta muistikortti käyttämällä tätä tuotetta.
- Tietojen luku- ja kirjoitusnopeus vaihtelee muistikortin ja käytetyn laitteiston yhdistelmän mukaan.
- Älä paina kovasti, kun kirjoitat kortin muistiinpanoalueelle.
- Älä kiinnitä tarraa muistikorttiin tai muistikorttisovittimeen.
- Jos muistikortin kirjoitussuojaus- tai poistosuojauskytkin on LOCK-asennossa, kuvia ei voi tallentaa eikä poistaa. Aseta tässä tapauksessa kytkin tallennusasentoon.
- Memory Stick Micro -tallennusvälineen tai microSD-muistikortin käyttäminen tämän tuotteen kanssa:
  - Muista asettaa muistikortti sille tarkoitettuun sovittimeen. Jos muistikortti asetetaan tuotteeseen ilman muistikorttisovittinta, korttia ei ehkä voi poistaa tuotteesta.
  - Kun muistikortti asetetaan muistikorttisovittimeen, varmista, että muistikortti asetetaan oikein päin niin pitkälle kuin se menee. Jos korttia ei aseteta oikein, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Tietoja Memory Stick PRO Duo- ja Memory Stick PRO-HG Duo -tallennusvälineistä:
  - Tämä Memory Stick on varustettu MagicGate-toiminnolla. MagicGate on salaustekniikkaa käyttävä tekijänoikeuksia suojaava tekniikka.  
Tällä tuotteella ei voi suorittaa tietojen tallennusta/toistoa, joka vaatii MagicGate-toimintoja.
  - Erittäin suurta tiedonsiirtonopeutta rinnakkaisliitännän kautta tuetaan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Objektiivin kiinnittäminen/irrottaminen

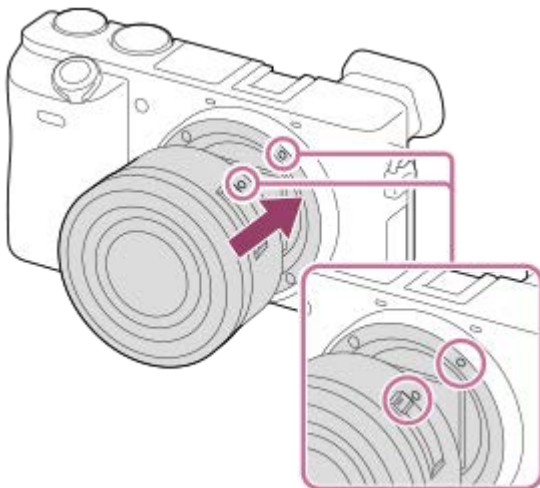
Katkaise kameras virran ennen objektiivin kiinnittämistä tai irrottamista.

- 1 Irrota rungon suojus (A) kamerasta ja objektiivin takasuojus (B) objektiivin takaosasta.**



- Kun kuvaat, irrota objektiivin etusuojus objektiivin etuosasta.

- 2 Kiinnitä objektiivi kohdistamalla kaksi objektiivissa ja kamerassa olevaa valkoista merkkiä (kohdistusmerkkiä).**



- Pidä kameraa objektiivin kiinnitin alaspäin, jotta kameraan ei pääse pölyä ja roskaa.

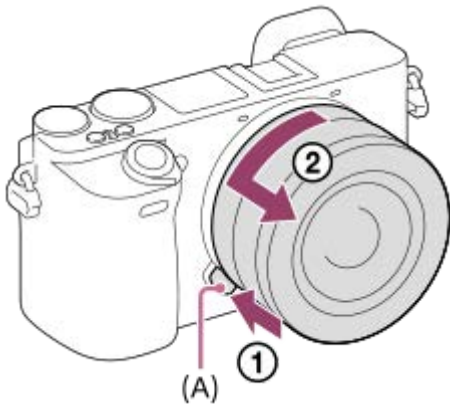
- 3 Työnnä objektiiviä kevyesti kameraan päin ja käännä sitä hitaasti nuolen suuntaan, kunnes se lukittuu paikalleen.**



- Pidä objektiivi suorassa, kun kiinnität sitä.

## Objektiivin irrottaminen

Pidä objektiivin vapautuspainike (A) painettuna ja kierrä objektiivia nuolen suuntaan, kunnes se pysähtyy. Kun objektiivi on irrotettu, kiinnitä rungon suojus kameraan ja objektiivinsuojus objektiivin etu- ja takapäähän, jotta kameraan ja objektiin ei pääsisi pölyä tai roskia.



### Huomautus

- Työskentele nopeasti pölyttömässä ympäristössä, kun kiinnität/irrotat objektiivia.
- Älä paina objektiivin vapautuspainiketta, kun kiinnität objektiivia.
- Älä käytä voimaa, kun kiinnität objektiivia.
- A-kiinnikkeisen objektiivin (myydään erikseen) käyttöön tarvitaan kiinnikesovitin (myydään erikseen). Ohjeita kiinnikesovittimen käytöstä on sen mukana toimitetussa käyttöoppaassa.
- Kun käytetään objektiivia, jossa on jalustaliitäntä, kiinnitä jalusta objektiivin jalustaliitäntään objektiivin painon tasapainottamiseksi.
- Kun kannat kameraa objektiivi kiinnitettynä, pidä sekä kamerasta että objektiivista tukevasti kiinni.
- Älä pidä kiinni siitä objektiivin osasta, joka on työntynyt ulos zoomin tai tarkennuksen säätöä varten.

## Aiheeseen liittyvää

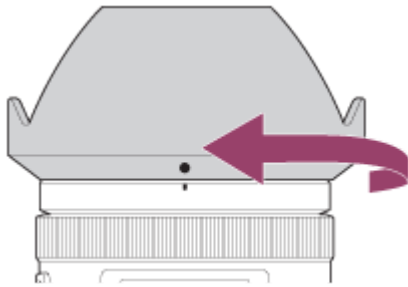
- [Vastavalosuojan kiinnittäminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Vastavalosuojan kiinnittäminen

Vastavalosuojaa kannattaa käyttää, jotta kuvausalueen ulkopuolella oleva valo ei vaikuttaisi kuvaan.

- 1 **Sovita vastavalosuojan kiinnityspään muoto objektiivin päähän ja kierrä vastavalosuojaa myötäpäivään, kunnes se napsahtaa.**



### Huomautus

- Kiinnitä vastavalosuoja oikein. Muuten vastavalosuojalla ei ehkä ole mitään vaikutusta tai se saattaa heijastua osittain kuvaan.
- Kun vastavalosuoja on kiinnitetty oikein, vastavalosuojaindeksi (punainen viiva) on suojan punaisen indeksimerkin kohdalla. (Eräissä objektiiveissa ei välttämättä ole vastavalosuojaindeksiä.)
- Irrota vastavalosuoja, kun käytetään salamaa. Muuten vastavalosuoja peittää salamavaloa ja voi näkyä kuvassa varjona.
- Voit säilyttää vastavalosuojaa kuvauksen jälkeen kiinnittämällä sen objektiin ylösalaisin.

### Aiheeseen liittyvää

- [Objektiivin kiinnittäminen/irrottaminen](#)

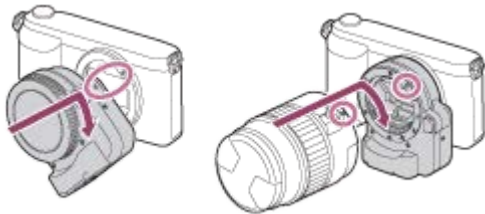


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500


## Kiinnikesovitin

Kiinnikesovitinta (myydään erikseen) käyttämällä tähän tuotteeseen voidaan kiinnittää A-kiinnikeobjektiivi (myydään erikseen).

Katso lisätietoja kiinnikesovittimen mukana tulleista käyttöohjeista.



### Huomautus

- Kun valitaan muu kuin [Jatkuva kuvaus: Lo]-asetus kohdassa [Jatkuva kuvaus], tarkennus lukitaan ensimmäisen kuvan aikana, vaikka [Tarkennustila]-asetukseksi olisi valittu [Jatkuva AF].
- Kiinnikesovitinta ei välttämättä voi käyttää tiettyjen objektiivien kanssa. Kysy tietoja yhteensopivista objektiiveista Sony-jälleenmyyjältä tai paikallisesta valtuutetusta Sony-huollosta.
- Kun kuvataan videoita käyttämällä LA-EA1- tai LA-EA3kiinnikesovitinta (molemmat myydään erikseen), automaattitarkennus toimii vain, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.
- Et voi käyttää AF-valaisinta, jos käytössä on A-kiinnikkeinen objektiivi.
- Objektiivin ja tuotteen käytön äänet saattavat tallentua videon kuvaamisen aikana.  
Ääni voidaan poistaa käytöstä valitsemalla MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Ääniasetus] → [Ei käytössä].
- Tuotteen tarkentuminen voi kestää kauan tai saattaa olla hankalaa käytetyn objektiivin tai kuvattavan kohteen mukaan.
- Kiinnitetty objektiivi saattaa estää salaman valon.

### Aiheeseen liittyvää

- [LA-EA1-/LA-EA3 -kiinnikesovitin](#)
- [LA-EA2-/LA-EA4 -kiinnikesovitin](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## LA-EA1-/LA-EA3 -kiinnikesovitin

Jos käytetään LA-EA1-kiinnikesovitinta (myydään erikseen) tai LA-EA3-kiinnikesovitinta (myydään erikseen), seuraavat toiminnot ovat käytettävissä.

### Automaattitark.:

käytettävissä vain SAM/SSM-objektiiveilla

### AF-järjestelmä:

Kontrasti-AF/Vaiheentunnist.-AF

### AF/MF-valinta:

voidaan vaihtaa käyttämällä objektiivin käyttökytkintä.

### Tarkennustila:


Yhden k. AF/Jatkuva AF\*

\* Tämä asetus ei ole käytettävissä, kun [ AF-järjestelmä]-asetukseksi on valittu [Kontrasti-AF].

- Kun käytetään kiinnikesovitinta ja kamera on asetettu videotilaan, automaattinen tarkennus toimii vain, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.
- Kun kiinnikesovitinta käytetään videotilassa, säädä aukko manuaalisesti.

### Käytettävissä oleva tarkennusalue:

Kun kiinnikesovitin LA-EA1/LA-EA3 on kiinnitetty, käytettävissä olevat tarkennusalueet ovat samat kuin kameran käytettävissä olevilla asetuksilla.

Vaihtoehtoa [Vyöhyke], [Laaj. joustava piste] tai [AF-lukitus] ei voi valita, kun [ AF-järjestelmä]-asetukseksi on valittu [Vaiheentunnist.-AF].

### SteadyShot:

Rungossa

## Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennusalue](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## LA-EA2-/LA-EA4 -kiinnikesovitin

Jos käytetään LA-EA2-kiinnikesovitinta (myydään erikseen) tai LA-EA4-kiinnikesovitinta (myydään erikseen), seuraavat toiminnot ovat käytettävissä.

### **Automaattitark.:**

Käytettävissä

### **AF-järjestelmä:**

Vaiheentunnistus-AF, jota kiinnikesovittimen sisällä oleva erillinen AF-anturi ohjaa

### **AF/MF-valinta:**

Objektiivit, jotka eivät tue DMF-toimintoa: voidaan vaihtaa käyttämällä objektiivin käyttökytkintä.

Objektiivit, jotka tukevat DMF-toimintoa: voidaan vaihtaa käyttämällä objektiivin käyttökytkintä. Kun objektiivin kytkin on AF-asennossa, voit vaihtaa tarkennusmenetelmän MENU-kohdan avulla.

Muut objektiivit: Voidaan vaihtaa MENU-kohdassa.

### **Tarkennustila:**

LA-EA2: Yhden k. AF/Jatkuva AF/DMF\*

LA-EA4: Yhden k. AF/Jatkuva AF/Autom. AF/DMF\*

\* Käytettävissä vain suoraa manuaalista tarkennusta tukevien objektiivien kanssa.

- Vaikka [AF-S-prioriteettias.] -asetuksena olisi [Tasapainoinen], kamera vaihtaa tilapäisesti asetukseen [AF].
- Vaikka [AF-C-prioriteettias.] -asetuksena olisi [Tasapainoinen], kamera vaihtaa tilapäisesti asetukseen [Vapautus].

### **Käytettävissä oleva tarkennusalue:**

**Laaja/Keskikohta/Joustava piste/AF-lukitus**

### **SteadyShot:**

Rungossa

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kielen, päivämäärän ja kellonajan asettaminen

Kielen, päivämäärän ja kellonajan asetusnäyttö näytetään automaattisesti, kun virta kytketään tuotteeseen ensimmäisen kerran, kun tuote alustetaan tai kun sisäinen ladattava varmistusparisto on tyhjentynyt.

- 1 Käynnistä kamera.**  
Kielen asetusnäyttö tulee esiin, jonka jälkeen päivämäärän ja kellonajan asetusnäyttö tulee esiin.
- 2 Valitse kieli ja paina kiekkopainikkeen keskiötä.**
- 3 Varmista, että [Syötä] on valittu näytössä, ja paina sitten keskiötä.**
- 4 Valitse haluttu maantieteellinen sijainti ja paina sitten keskiötä.**
- 5 Valitse asetuskohte painamalla kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta tai kiertämällä kiekkopainiketta ja paina sitten keskiötä.**
- 6 Aseta [Kesäaika], [Päivämäärä/aika] ja [Päivämäärämuoto] käyttämällä ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta ja paina sitten keskiötä.**
  - Keskiyö on 12:00 AM ja keskipäivä 12:00 PM.
- 7 Aseta muut kohteet toistamalla vaiheita 5 ja 6, valitse sitten [Syötä] ja paina keskiötä.**

## Päivämäärän ja kellonajan ylläpitäminen


Tässä kamerassa on sisäinen ladattava paristo, joka ylläpitää päivämäärän, ajan ja muut asetukset riippumatta siitä, onko virta kytketty tai akku ladattu tai purkautunut.

Kun haluat ladata sisäisen ladattavan varmistuspariston, aseta ladattu akku kameraan ja anna tuotteen olla vähintään 24 tuntia virta katkaistuna.

Jos kellonaika nollautuu aina, kun akkua ladataan, sisäinen ladattava varmistusparisto saattaa olla kulunut loppuun.

Kysy neuvoa huollosta.

### Vihje

- Voit peruuttaa päivämäärän ja kellonajan asetustoimenpiteen painamalla MENU-painiketta.
- Kun haluat asettaa päivämäärän ja kellonajan tai maantieteellisen sijainnin uudelleen, kun päivämäärän ja kellonajan asetukset on tehty, valitse MENU →  (Asetus) → [Pvm/aika-asetus] tai [Alueasetus].

### Huomautus

- Jos päivämäärän ja kellonajan asetus keskeytetään, niiden asetusnäyttö tulee esiin aina, kun kamera käynnistetään.
- Tässä kamerassa ei ole toimintoa, jolla päivämäärät voitaisiin lisätä kuviin. Voit lisätä päivämäärän kuviin ja tallentaa ja tulostaa ne käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa (vain Windows).

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Pvm/aika-asetus](#)
- [Alueasetus](#)
- [Kiekkopainikkeen käyttö](#)
- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kameran sis. opas

[Kameran sis. opas] näyttää MENU-kohteiden, Fn (Toiminto) -kohteiden ja asetusten kuvaukset.

Määritä [Kameran sis. opas]-toiminto haluamaasi näppäimeen etukäteen käyttämällä [Oma painike(kuv.)]-toimintoa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → haluttu näppäin, ja määritä sitten [Kameran sis. opas]-toiminto näppäimeen.

- [Kameran sis. opas]-toimintoa ei voi määrittää eräisiin näppäimiin.

**2** Valitse MENU- tai Fn-kohde, jonka kuvauksen haluat nähdä, ja paina sitten painiketta, johon [Kameran sis. opas]-toiminto on määritetty.

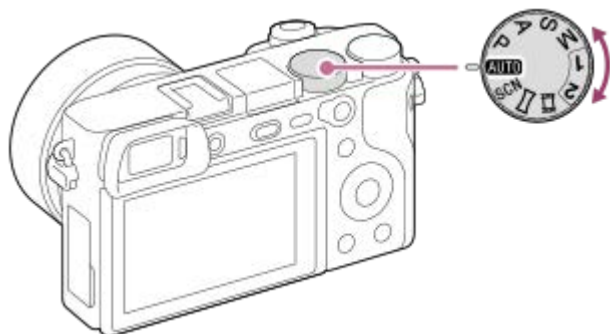
Kohteen kuvaus näytetään.

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike\(kuv.\)](#)/[Oma painike\(toisto\)](#)

## Valokuvien kuvaaminen

- 1 Valitse haluamasi kuvaustila kiertämällä tilapyörää.



- 2 Säädä näytön kulma ja pidä kiinni kamerasta. Vaihtoehtoisesti katso etsimen läpi ja pidä kiinni kamerasta.

- 3 Kun zoom-objektiivi on kiinnitetty, suureenna kuvia kiertämällä zoomausrengasta.

- 4 Tarkenna painamalla suljinpainike puoliväliin.

Kun kuva on tarkennettu, kuuluu äänimerkki ja ilmaisin (esim. ● ) syttyy.



- 5 Paina suljinpainike pohjaan.

### Kuvien ottaminen tarkennus lukittuna haluttuun kohteeseen (tarkennuksen lukitus)

Otaa kuvia tarkennus lukittuna haluttuun kohteeseen automaattitarkennustilassa.

1. MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [Tarkennustila] → [Yhden k. AF] tai [Autom. AF].
2. Sijoita kohde AF-alueelle ja paina suljinpainike puoliväliin.




Tarkennus lukitaan.

- Jos haluttuun kohteeseen on vaikea tarkentaa, valitse [Tarkennusalue]-asetukseksi [Keskikohta] tai [Joustava piste].
3. Pidä suljinpainike painettuna puoliväliin ja sommittele kuva uudelleen sijoittamalla kohde takaisin alkuperäiseen paikkaan.



4. Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.

#### Vihje

- Jos tuote ei voi tarkentaa automaattisesti, tarkennuksen ilmaisin vilkkuu eikä äänimerkkiä kuulu. Sommittele kuva uudelleen tai muuta tarkennusasetusta. [Jatkuva AF]-tilassa  syttyy eikä tarkennuksen onnistumisesta ilmoittavaa äänimerkkiä anneta.

#### Huomautus

- Jos kohde liikkuu, tarkennusta ei voi lukita, vaikka [Tarkennustila]-asetukseksi olisi valittu [Autom. AF].

---

#### Aiheeseen liittyvää

- [Tilapyörän toimintoluettelo](#)
- [Selkeän kuvan zoomaus / digitaalizoomaus \(Zoom\)](#)
- [Valokuvien toisto](#)
- [Automaatt. katselu](#)
- [Tarkennustila](#)
- [Tarkennusalue](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tarkennustila

Valitsee tarkennustavan kohteen liikkeen mukaisesti.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tarkennustila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### **AF-S** (Yhden k. AF):

Tuote lukitsee tarkennuksen, kun tarkennus on tehty. Käytä tätä, kun kohde ei liiku.

#### **AF-A** (Autom. AF):

[Yhden k. AF] ja [Jatkuva AF] vaihtuvat kohteen liikkeen mukaisesti. Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, tuote lukitsee tarkennuksen, kun se määrittää, että kohde on liikkumatta, tai jatkaa tarkentamista, kun kohde liikkuu. Jatkuvan kuvauksen aikana tuote kuvaa käyttämällä Jatkuva AF-tilaa toisesta kuvasta alkaen.

#### **AF-C** (Jatkuva AF):

Tuote jatkaa tarkennusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin ja pidetään painettuna. Käytä tätä, kun kohde liikkuu. [Jatkuva AF]-tilassa ei kuulu äänimerkkiä, kun kamera tarkentaa.

#### **DMF** (Suora m.tark.):

Voit tehdä hienosäätöjä manuaalisesti tarkennuksen lukitsemisen jälkeen, jotta voit tarkentaa kohteeseen nopeammin kuin vain manuaalista tarkennusta käytettäessä. Tämä on kätevää esimerkiksi makrokuvauksessa.

#### **MF** (Man. tarkennus):

Säätää tarkennusta manuaalisesti. Jos et voi tarkentaa haluttuun kohteeseen automaattitarkennusta käyttämällä, käytä manuaalista tarkennusta.

### Tarkennuksen ilmaisin

● (palaa):

Kohde on tarkennettu, ja tarkennus on lukittu.

● (vilkkuu):

Kohdetta ei ole tarkennettu.

⦿ (palaa):

Kohde on tarkennettu. Tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen liikkeiden mukaan.

⦿ (palaa):

Tarkennus on käynnissä.

### Kohteet, joihin on vaikea tarkentaa automaattitarkennusta käyttämällä

- Tummat ja kaukana olevat kohteet
- Kohteet, joissa on heikko kontrasti
- Lasin läpi näkyvät kohteet
- Nopeasti liikkuvat kohteet
- Heijastuva valo tai kiiltävät pinnat
- Vilkkuva valo
- Vastavalossa olevat kohteet
- Jatkuvasti toistuvat kuviot, kuten rakennusten julkisivut
- Tarkennusalueella olevat kohteet, joilla on eri polttoväli.

#### Huomautus

- [Autom. AF] on käytettävissä vain, kun käytetään vaihe-eroon perustuvaa automaattitarkennusta.
- Kun [Jatkuva AF] tai [Autom. AF] on asetettu, katselukulma voi muuttua tarkennuksen aikana vähitellen. Tämä ei vaikuta tallennettaviin kuviin.
- Vain [Jatkuva AF] ja [Man. tarkennus] ovat käytettävissä videokuvaustilassa.

## Vihje

- [Jatkuva AF]-tilassa tarkennus voidaan lukita pitämällä [Tarkenn. lukitus]-toiminnolle määrätty painike painettuna.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Man. tarkennus](#)
- [MF-apu \(valokuva\)](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tarkennusalue

Valitsee tarkennusalueen. Käytä tätä toimintoa, kun tarkentaminen on vaikeaa automaattitarkennustilassa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tarkennusalue] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Laaja:

Tarkentaa kohteeseen koko näytön alueella automaattisesti. Kun suljinpainike painetaan puoliväliin valokuvaustilassa, tarkennettun alueen ympärille tulee näkyviin vihreä kehys.

#### Vyöhyke:

Valitse monitorista vyöhyke, johon tarkennetaan, niin tuote valitsee tarkennusalueen automaattisesti.

#### Keskikohta:

Tarkentaa automaattisesti kohteeseen kuvan keskellä. Käytä yhdessä tarkennuksen lukitustoiminnon kanssa haluamasi sommittelun luomista varten.

#### Joustava piste :

Voit siirtää tarkennuskehysten haluamaasi kohtaan näytössä ja tarkentaa erittäin pieneen kohteeseen kapealla alueella.

#### Laaj. joustava piste:

Jos tuote ei voi tarkentaa yhteen valittuun pisteeseen, se käyttää joustavan pisteen ympärillä olevia tarkennuspisteitä toissijaisena prioriteettialueena tarkennusta varten.

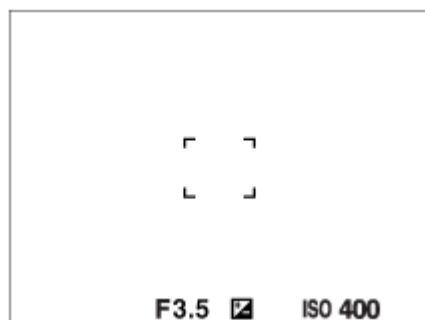
#### AF-lukitus :

Kun suljinpainike pidetään painettuna, tuote seuraa kohdetta valitun automaattitarkennusalueen sisällä. Asetus on käytettävissä vain, kun kuvaustilaksi on valittu [Jatkuva AF]. Osoita kohdistimella [Tarkennusalue]-asetusnäytön kohtaa [AF-lukitus] ja säädä haluttua aluetta seurannan aloittamista varten käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta. Voit siirtää seurannan aloitusalueen haluamaasi pisteeseen myös määrittämällä alueen joustavaksi pisteeksi tai laajentamalla joustavaa pistettä.

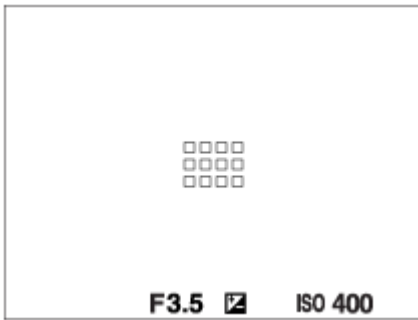
### Tarkennusalueen etsinkehysten luettelo

Tarkennusalueen etsinkehys vaihtelee seuraavasti kuvaustilan mukaan.

#### Kun tarkennetaan suurelle alueelle

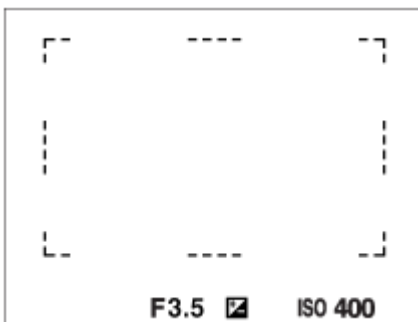


#### Kun tarkennetaan pienelle alueelle



- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaja] tai [Vyöhyke] ja tähdätään liikkuvaan kohteeseen, tarkennusalueen kohdistuskehys ”Kun tarkennetaan pienelle alueelle” voi tulla esiin.
- Kun kiinnitetään A-kiinnikkeinen objektiivi kiinnikesovittimella (LA-EA1 tai LA-EA3) (myydään erikseen) ja [AF-järjestelmä]-asetukseksi on valittu [Vaiheentunnist.-AF], tarkennusalueen etsinkehys ”Kun tarkennetaan pienelle alueelle” voi tulla esiin.

### Kun tarkennus tehdään automaattisesti monitorin koko alueen perusteella



- Kun käytetään muuta kuin optista zoomaustoimintoa, [Tarkennusalue]-asetus poistetaan käytöstä ja tarkennusalueen kehys osoitetaan pisteiviivalla. AF asettaa prioriteetin keskikohtaan ja sen ympärille.

### Tarkennusalueen siirtäminen

- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Vyöhyke], [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste] ja painetaan painiketta, johon [Vakiotarkennus] on määritetty, voidaan kuvata samalla, kun tarkennusaluetta siirretään käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta. Jos haluat muuttaa kuvausasetuksia käyttämällä kiekkopainiketta, paina painiketta, johon [Vakiotarkennus] on määritetty.
- Tarkennuskehystä voidaan siirtää nopeasti koskettamalla ja vetämällä sitä monitorissa. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi muu kuin [Ei käytössä] etukäteen.

#### Huomautus

- Asetukseksi [Tarkennusalue] lukitaan [Laaja]seuraavissa tilanteissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - Hymysuljintilan aikana
- Tarkennusalue ei välttämättä syty jatkuvan kuvauksen aikana tai kun suljinpainike painetaan kerralla pohjaan.
- Kun tilapyörä on asennossa [Video/H&N liike] tai videokuvauksen aikana, asetusta [AF-lukitus] ei voi valita [Tarkennusalue]-asetukseksi.
- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaja] tai [Vyöhyke], AF-etäisyysmittarin kehysten kokoa voidaan säätää automaattisesti kohteen ja sommittelun mukaan seuraavasti:
  - Kun tarkennetaan suuremmalle alueelle, kuten maisemaan: suurempi AF-etäisyysmittarin kehys näytetään.
  - Kun tarkennetaan pienemmälle alueelle, kuten kukkiin tai pieniin kohteisiin: pienempi AF-etäisyysmittarin kehys näytetään.
- Kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasemmalle/oikealle puolelle tai mukautettuun painikkeeseen 3 määritettyjä toimintoja ei voi käyttää, kun tarkennuskehystä siirretään.

## Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Vaiheentunnistus-AF

Kun automaattitarkennusalueella on vaiheentunnistus-AF-pisteitä, tuote käyttää vaiheentunnistukseen perustuvan automaattitarkennuksen ja kontrastiin perustuvan automaattitarkennuksen yhdistelmää.

### Huomautus

- Vaiheentunnistus-AF-toimintoa ei voi käyttää, kun F-arvo on suurempi kuin F11. Vain kontrasti-AF on käytettävissä.
- Vaiheentunnistukseen perustuva automaattitarkennus on käytettävissä vain, kun soveltuva objektiivi on kiinnitetty. Jos käytetään objektiivia, joka ei tue polttotason vaihe-eroon perustuvaa automaattitarkennusta, toimintoa [Autom. AF], [AF-seur. herkkyys] tai [AF-nopeus] ei voi käyttää.  
Lisäksi vaikka käytettäisiin aiemmin hankittua soveltuvaa objektiivia, vaiheentunnistukseen perustuva automaattitarkennus ei välttämättä toimi, ellei objektiivia päivitetä.


### Aiheeseen liittyvää

- [AF-järjestelmä \(valokuva\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Vakiotarkennus

Jos [Vakiotarkennus] määritetään haluttuun mukautettuun näppäimeen, voit palauttaa hyödyllisiä toimintoja, kuten tarkennuskehysten siirtäminen nopeasti tms. tarkennusalueen asetusten mukaan.

- 1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → haluttu painike, määritä sitten [Vakiotarkennus]-toiminto painikkeeseen.
- 2 Paina näppäintä, johon [Vakiotarkennus] -toiminto määritettiin.
  - Se, mitä näppäintä painamalla voidaan tehdä, vaihtelee asetusten [Tarkennusalue] ja [Keski-AF-lukitus] mukaan.

### Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Vyöhyke], [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste]:

Tarkennusalueen sijaintia voidaan siirtää painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.

### Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaja] tai [Keskikohta]:

- Kun [Keski-AF-lukitus]-asetukseksi valitaan [Käytössä], [Keski-AF-lukitus] aktivoidaan painamalla näppäintä. Kamera tunnistaa näytön keskelle sijoitetun kohteen ja aloittaa sen seuraamisen, kun kiekkopainikkeen keskiötä painetaan.
- Kun [Keski-AF-lukitus]-asetukseksi on valittu [Ei käytössä], kamera tarkentaa keskipisteeseen.

### Huomautus

- [Vakiotarkennus] -toimintoa ei voi määrittää seuraaviin painikkeisiin: [Vasen painike], [Oikea painike] tai [Alas-painike].

### Aiheeseen liittyvää

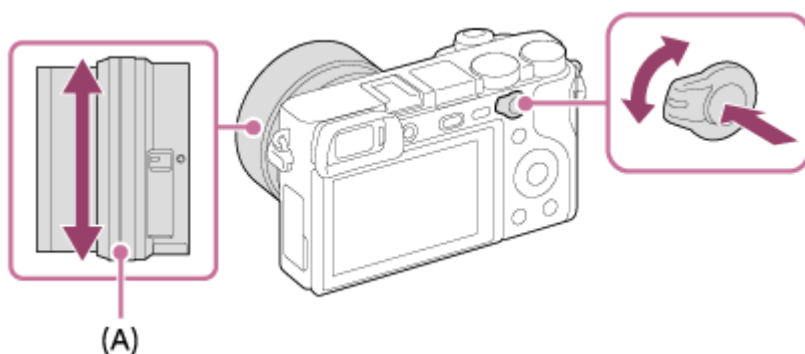
- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)
- [Tarkennusalue](#)
- [Keski-AF-lukitus](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF/MF-säätö

Voit vaihtaa tarkennustilan helposti automaattisesta manuaaliseksi tai toisin päin kuvauksen aikana otetta irrottamatta.

- 1 Käännä AF/MF/AEL-kytkin asentoon AF/MF ja paina sitten AF/MF-painiketta.



### Automaattitarkennuksen aikana:

Vaihtaa tarkennustilan tilapäisesti manuaaliseksi. Säädä tarkennusta kiertämällä tarkennusrengasta **(A)** samalla, kun pidät AF/MF-painikkeen painettuna.

### Manuaalisen tarkennuksen aikana:

Vaihtaa tarkennustilan tilapäisesti automaattiseksi, kun AF/MF -painike pidetään painettuna, ja lukitsee tarkennuksen.

### Vihje

- Jos valitaan [AF/MF-ohj. vaihto] kohdassa [AF/MF-painike] toiminnossa [Oma painike(kuv.)], tarkennustila pysyy vaihdettuna, vaikka sormi nostettaisiin pois painikkeelta.

### Huomautus

- [AF/MF-ohj. pito] -toimintoa ei voi määrittää kiekkopainikkeen kohtiin [Vasen painike], [Oikea painike] tai [Alas-painike].

### Aiheeseen liittyvää



- [Tark. suurennus](#)
- [Oma painike\(kuv.\)](#)/[Oma painike\(toisto\)](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF sulkimella (valokuva)

Valitsee, tarkennetaanko automaattisesti, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Valitse [Ei käytössä], jos haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ AF sulkimella] → haluttu asetus.

### Valikkokohteiden tiedot

#### Käytössä:




Automaattitarkennus toimii, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.

#### Ei käytössä:

Automaattitarkennus ei toimi, vaikka suljinpainike painettaisiin puoliväliin.

### Tarkennuksen kätevä hienosäätömenetelmä

Kun A-kiinnikeobjektiivi on kiinnitetty, automaattitarkennuksen aktivoiminen muulla kuin suljinpainikkeella mahdollistaa tarkemman tarkennuksen yhdessä manuaalisen tarkennuksen kanssa.

1. Valitse [ AF sulkimella] -asetukseksi [Ei käytössä].
2. MENU →  (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → määritä [AF käytössä]- ja [Tark. suurennus]-toiminnot haluamiisi näppäimiin.
3. Valitse [ Eye-Start AF]-asetukseksi [Ei käytössä], kun haluat välttää automaattitarkennusta katsoessasi etsimen läpi.
4. Paina näppäintä, johon toiminto [AF käytössä] on määritetty.
5. Paina näppäintä, johon toiminto [Tark. suurennus] on määritetty, ja hienosäädä sitten tarkennusta kiertämällä tarkennusrengasta.
6. Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.


### Aiheeseen liittyvää

- [AF käytössä](#)
- [Eye-Start AF \(valokuva\)](#)
- [Esi-AF \(valokuva\)](#)
- [Tark. suurennus](#)





Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF käytössä

Voit tarkentaa millä tahansa painikkeella suljinpainikkeen puoliväliin painamisen sijasta. [Tarkennustila]-asetuksia käytetään.

- 1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → haluttu näppäin, ja määritä [AF käytössä]-toiminto näppäimeen.
- 2 Paina automaattitarkennuskuvauksen aikana näppäintä, johon [AF käytössä] -toiminto on määritetty.

### Vihje

- Valitse [ AF sulkimella]-asetukseksi [Ei käytössä], kun et halua suorittaa automaattitarkennusta suljinpainiketta käyttämällä.
- Valitse [ AF sulkimella]-, [ Esi-AF]- ja [ Eye-Start AF]-asetukseksi [Ei käytössä], kun haluat tarkentaa tietylle kuvauksetäisyydelle ennakoiden kohteen sijainnin.


### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike\(kuv.\)](#)/[Oma painike\(toisto\)](#)
- [AF sulkimella \(valokuva\)](#)
- [Esi-AF \(valokuva\)](#)
- [Eye-Start AF \(valokuva\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Silmä-AF

Kamera tarkentaa kohteen silmiin, kun painike pidetään painettuna.

- 1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → haluttu näppäin, ja määritä [Silmä-AF]-toiminto näppäimeen.
- 2 Suuntaa kamera henkilön kasvoihin ja paina painiketta, johon [Silmä-AF]-toiminto on määritetty.
- 3 Paina suljinpainiketta samalla, kun painat painiketta.

### Vihje

- Kun kamera tarkentaa silmiin, niiden päällä näytetään tunnistuskehys. Jos tarkennustilaksi on valittu [Yhden k. AF], kehys katoaa hetken kuluttua.

### Huomautus

- Olosuhteiden mukaan kamera ei ehkä pysty tarkentamaan silmiin, esimerkiksi jos automaattitarkennusalueella ei havaita silmiä. Tällöin kamera tunnistaa kasvot ja tarkentaa niihin.
- Jos kamera ei pysty tunnistamaan henkilön kasvoja, [Silmä-AF]-toimintoa ei voi käyttää.
- Olosuhteiden mukaan toimintoa [Silmä-AF] ei voi käyttää, esimerkiksi kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Man. tarkennus].
- Toiminto [Silmä-AF] ei ehkä toimi kovin hyvin seuraavissa tilanteissa:
  - Kun kohde käyttää aurinkolaseja.
  - Kun otsahiukset peittävät henkilön silmät.
  - Hämärässä tai vastavalossa.
  - Kun silmät ovat kiinni.
  - Kun henkilö on varjossa.
  - Kun henkilö on epäterävä
  - Kun henkilö liikkuu liikaa.
- Jos henkilö liikkuu liikaa, tunnistuskehystä ei välttämättä näytetä oikein hänen silmiensä päällä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)
- [Hymyn/Kasvontunn.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF tark. suuren. (valokuva)

Voit tarkentaa kohteeseen tarkemmin automaattitarkennusta käytettäessä suurentamalla alueen, johon haluat tarkentaa. Kun suurennettu kuva on näkyvässä, voit tarkentaa joustavaa pistettä pienemmälle alueelle.

- 1 MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [ AF tark. suuren.] → [Käytössä].
- 2 MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennus].
- 3 **Suurena kuvaa painamalla kiekkopainikkeen keskiötä ja säädä sitten sijaintia käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/oikeaa/vasenta puolta.**
  - Suurennuskerroin vaihtuu aina, kun keskiötä painetaan.
- 4 **Tarkenna painamalla suljinpainike puoliväliin.**
  - Tarkennus saavutetaan pisteessä + näytön keskellä.
- 5 **Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.**
  - [ AF tark. suuren.] -toiminto peruutetaan kuvauksen jälkeen.

### Vihje

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa, jotta voit tunnistaa tarkasti kohdan, jonka haluat suurentaa.
- Voit tarkistaa automaattitarkennuksen tuloksen suurentamalla näytettävän kuvan. Jos haluat säätää tarkennuskohtaa uudelleen, säädä sitä suurennetussa näytössä ja paina sitten suljinpainike puoliväliin.

### Huomautus

- Näytön reunat voivat olla epätarkkoja.
- Valotusta ja valkotasapainoa ei voi säätää, kun näytettävää kuvaa suurennetaan.
- [ AF tark. suuren.] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
  - [Pyyhkäisypanor.]-tilassa
  - Videokuvauksen aikana
  - Kun [Tarkennustila]-asetuksena on [Jatkuva AF].
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Autom. AF] ja kuvaustilaksi on valittu muu kuin P/A/S/M.
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Autom. AF] ja [Kuvanottotapa]-asetukseksi on valittu [Jatkuva kuvaus].
  - Kun käytetään kiinnikesovitinta (myydään erikseen)
- Kun näytettävää kuvaa suurennetaan, seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:
  - [Silmä-AF]
  - [Keski-AF-lukitus]
  - [ Eye-Start AF]
  - [ Esi-AF]
  - [Hymyn/Kasvontunn.]
  - [ Autom. rajaus]

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Tark. suurennus](#)
- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

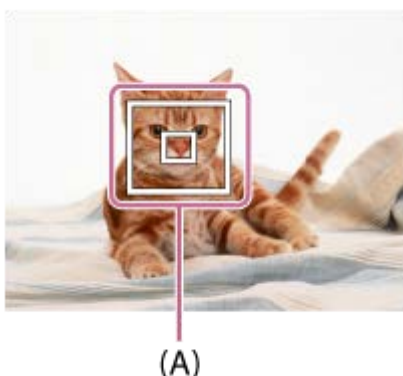
## Keski-AF-lukitus

Kun kiekkopainikkeen keskiötä painetaan, kamera tunnistaa näytön keskelle sijoitetun kohteen ja jatkaa sen seuraamista.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Keski-AF-lukitus] → [Käytössä].

2 Kohdistusta kohdekehys (A) kohteen päälle ja paina kiekkopainikkeen keskiötä.

- Lopeta seuranta painamalla keskiötä uudelleen.




3 Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.

### Vihje

- Voit valita seurattavan kohteen koskettamalla kun kuvataan käyttäen monitoria. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi muu kuin [Ei käytössä].

### Huomautus

- Toiminto [Keski-AF-lukitus] ei ehkä toimi kovin hyvin seuraavissa tilanteissa:
  - Kohde liikkuu liian nopeasti.
  - Kohde on liian pieni tai liian suuri.
  - Kohteen ja taustan välinen kontrasti on heikko.
  - On pimeää.
  - Vallitseva valo muuttuu.
- AF-lukitus ei toimi seuraavissa tilanteissa:
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - Kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Hämärässä ilman jal.] tai [Liike-epät. väh.].
  - Kun kuvataan manuaalisessa tarkennustilassa.
  - Kun käytetään digitaalizoomia
  - Kun [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Esi-AF (valokuva)

---

Tuote säätää tarkennusta automaattisesti, ennen kuin suljinpainike painetaan puoliväliin.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Esi-AF] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


#### Käytössä:

Säätää tarkennusta, ennen kuin suljinpainike painetaan puoliväliin.

#### Ei käytössä:

Tarkennusta ei säädetä ennen kuin, suljinpainike painetaan puoliväliin.



#### Huomautus

- [ Esi-AF] on käytettävissä vain, kun E-kiinnikkeinen objektiivi on kiinnitetty.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Eye-Start AF (valokuva)

Määrittää, käytetäänkö automaattista tarkennusta sähköisen etsimen läpi katsottaessa.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ Eye-Start AF] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


#### Käytössä:

Automaattinen tarkennus alkaa, kun katsot sähköisen etsimen läpi.

#### Ei käytössä:

Automaattinen tarkennus ei ala, kun katsot sähköisen etsimen läpi.

#### Vihje


- [ Eye-Start AF] on käytettävissä, kun A-kiinnikkeinen objektiivi ja kiinnitinsovitin (LA-EA2, LA-EA4) (myydään erikseen) on kiinnitetty.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-S-prioriteettias.

Valitsee, vapautetaanko suljin, vaikka kohde ei olisi tarkka, kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Yhden k. AF], [Suora m.tark.] tai [Autom. AF] ja kohde pysyy paikallaan.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [AF-S-prioriteettias.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**AF:**

Priorisoi tarkennuksen. Suljinta ei vapauteta, ennen kuin kohde on tarkka.

**Vapautus:**

Priorisoi sulkimen vapauttamisen. Suljin vapautetaan, vaikka kohde olisi epätarkka.

**Tasapainoinen:**

Kuvaa tasapainottaen sekä tarkennusta että sulkimen vapauttamista.

### Aiheeseen liittyvää


- [Tarkennustila](#)
- [AF-C-prioriteettias.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-C-prioriteettias.

---

Valitsee, vapautetaanko suljin, vaikka kohde ei olisi tarkka, kun Jatkuva AF on aktivoitu ja kohde liikkuu.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [AF-C-prioriteettias.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**AF:**

Priorisoi tarkennuksen. Suljinta ei vapauteta, ennen kuin kohde on tarkka.

**Vapautus:**

Priorisoi sulkimen vapauttamisen. Suljin vapautetaan, vaikka kohde olisi epätarkka.

**Tasapainoinen:**

Kuvaa tasapainottaen sekä tarkennusta että sulkimen vapauttamista.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennustila](#)
- [AF-S-prioriteettias.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-valaisin (valokuva)

AF-valaisin tuottaa täytevaloa, jotta hämärässä olevan kohteen tarkentaminen helpottuu. Suljinpainikkeen puoliväliin painamisen ja tarkennuksen lukitsemisen välisenä aikana punainen AF-ilmaisain syttyy, jotta kamera voi tarkentaa helpommin.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ AF-valaisin] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot




#### Automaattinen:

AF-ilmaisain syttyy automaattisesti hämärässä.

#### Ei käytössä:

Ei käytä AF-valaisinta.

#### Huomautus


- [ AF-valaisin]-toimintoa ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - Videotilassa
  - Pyyhkäisypanor.
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Jatkuva AF] tai [Autom. AF] ja kohde liikkuu (kun tarkennuksen ilmaisain  tai  syttyy)
  - Kun [Tark. suurennus] aktivoidaan.
  - Kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu seuraavia tiloja:
    - [Maisema]
    - [Urheilu]
    - [Yövalotus]
  - Kun kiinnikesovitin on kiinnitetty.
- AF-valaisin lähettää erittäin kirkasta valoa. Älä katso suoraan AF-valaisimeen lähietäisyydeltä, vaikka se ei olekaan terveydelle vaarallista.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-alueen aut. tyhj.

---

Määrittää, näytetäänkö tarkennusalue koko ajan vai pitäisikö sen kadota automaattisesti pian sen jälkeen, kun tarkennus on saavutettu.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [AF-alueen aut. tyhj.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Tarkennusalue katoaa automaattisesti pian sen jälkeen, kun tarkennus on saavutettu.


**Ei käytössä:**

Tarkennusalue näytetään koko ajan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Näytä jatk. AF-alue

Voit valita, näytetäänkö tarkennettu alue, kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaja] tai [Vyöhyke], tilassa [Jatkuva AF].

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Näytä jatk. AF-alue] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


#### Käytössä:

Näyttää tarkennusalueen, johon on tarkennettu.

#### Ei käytössä:

Ei näytä tarkennusaluetta, johon on tarkennettu.

#### Huomautus


- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu jokin seuraavista, tarkennetun alueen kehukset muuttuvat vihreiksi:
  - [Keskikohta]
  - [Joustava piste]
  - [Laaj. joustava piste]
- Kun kameraan on kiinnitetty A-kiinnikkeinen objektiivi ja kiinnikesovitin (LA-EA1/LA-EA3) (myydään erikseen) ja [ AF-järjestelmä]-asetukseksi on valittu [Vaiheentunnist.-AF], [Näytä jatk. AF-alue] otetaan aina käyttöön [Tarkennusalue]-asetuksista huolimatta.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-mikrosäätö

Mahdollistaa automaattisen tarkennuspisteen säätämisen ja rekisteröinnin objektiivikohtaisesti käytettäessä A-kiinnitteistä objektiivia ja kiinnikesovitinta LA-EA2 tai LA-EA4 (myydään erikseen).

Tavallisessa käytössä automaattitarkennettua kohtaa ei tarvitse säätää tällä toiminnolla. Käytä toimintoa vain, kun tiettyjä polttovälejä täytyy säätää. Huomaa, että automaattitarkennustoimintoa ei ehkä suoriteta oikeassa kohdassa, kun käytetään tätä säätöä.

- 1 MENU** →  **1 (Kamera- asetukset1)** → valitse **[AF-mikrosäätö]**.
- 2 Valitse [AF-säätöasetus]** → **[Käytössä]**.
- 3 [määrä]** → **haluttu arvo.**
  - Mitä suurempi arvo valitaan, sitä kauempana automaattinen tarkennuskohta on tuotteesta. Mitä pienempi arvo valitaan, sitä lähempänä automaattinen tarkennuskohta on tuotetta.

### Vihje

- Tarkennuskohtaa on suositeltavaa säätää todellisessa kuvaustilanteessa. Valitse [Tarkennusalue]-asetukseksi [Joustava piste] ja käytä säädön aikana kirkasta kohdetta, jolla on suuri kontrasti.



### Huomautus

- Kun kiinnität objektiin, jolle on jo rekisteröity arvo, rekisteröity arvo tulee näkyviin näyttöön. [±0] näkyy objektiiveilla, joille ei ole vielä rekisteröity arvoa.
- Jos arvona näkyy [-], yhteensä 30 objektiivia on rekisteröity eikä uutta objektiivia voi rekisteröidä. Jos haluat rekisteröidä uuden objektiin, kiinnitä objektiivi, jonka rekisteröinti voidaan poistaa, ja aseta sen arvoksi [±0] tai nolaa kaikkien objektiivien arvot valitsemalla [Tyhjennä].
- [AF-mikrosäätö] tukee Sonyn, Minoltan ja Konica-Minoltan objektiiveja. Jos suoritetaan [AF-mikrosäätö] muun kuin tuetun objektiin kanssa, tuettujen objektiivien rekisteröidyt asetukset voivat muuttua. Älä suorita [AF-mikrosäätö]-toimintoa ei-tuetun objektiin kanssa.
- [AF-mikrosäätö]-asetusta ei voi säätää objektiivikohtaisesti Sonyn, Minoltan ja Konica-Minoltan objektiiveille, joiden tekniset arvot ovat samat.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-järjestelmä (valokuva)

Määrittää tarkennuksen tunnistusjärjestelmän (Vaiheentunnist.-AF/Kontrasti-AF), kun kiinnitetään A-kiinnikkeinen objektiivi LA-EA1/LA-EA3-kiinnikesovittimella (myydään erikseen).

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ AF-järjestelmä] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


#### Vaiheentunnist.-AF:

Tarkentaa käyttämällä vaiheentunnistus-AF-toimintoa. Tarkennusnopeus on hyvin suuri.

#### Kontrasti-AF:

Tarkentaa aina käyttämällä kontrasti-AF-toimintoa. Tarkennusnopeus on alhaisempi. Käytä silloin, kun et voi tarkentaa käyttämällä toimintoa [Vaiheentunnist.-AF].

#### Huomautus

- Kun [ AF-järjestelmä]-asetukseksi on valittu [Kontrasti-AF], **AF-C** (Jatkuva AF) kohdassa [Tarkennustila] ei ole käytettävissä.
- Seuraavia toimintoja ei voi käyttää, kun [ AF-järjestelmä]-asetukseksi on valittu [Vaiheentunnist.-AF]:
  - [Vyöhyke], [Laaj. joustava piste] ja [AF-lukitus] kohdassa [Tarkennusalue]
  - [Silmä-AF]
- Kun [ AF-järjestelmä]-asetukseksi on valittu [Vaiheentunnist.-AF], vaikka [AF-S-prioriteettias.]-asetukseksi olisi valittu [Tasapainoinen], kamera vaihtaa tilapäisesti asetukseen [AF].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Man. tarkennus

Jos automaattitarkennustilassa on vaikeaa tarkentaa kunnolla, voit säätää tarkennuksen manuaalisesti.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tarkennustila] → [Man. tarkennus].

2 Tarkenna terävästi kiertämällä tarkennusrengasta.



- Kun tarkennusrengasta kierretään, tarkennusetäisyys näkyy näytössä. Tarkennusetäisyyttä ei välttämättä näytetä, kun on kiinnitetty kiinnikesovitin (myydään erikseen).

3 Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.

### Huomautus

- Säädä etsintä käytettäessä diopterin taso niin, että tarkennus on oikea etsimessä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tark. suurennus](#)
- [Korostustaso](#)
- [MF-apu \(valokuva\)](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Suora manuaalinen tarkennus (DMF)

Voit tehdä hienosäätöjä manuaalisesti automaattitarkennuksen jälkeen, jotta voit tarkentaa kohteeseen nopeammin kuin vain manuaalista tarkennusta käytettäessä. Tämä on kätevää esimerkiksi makrokuvauksessa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tarkennustila] → [Suora m.tark.].

2 Tarkenna kuva automaattisesti painamalla suljinpainike puoliväliin.

3 Pidä suljinpainike painettuna puoliväliin ja tarkenna sitten kuvaa lisää tarkennusrengasta kiertämällä.



- Kun tarkennusrengasta kierretään, tarkennusetäisyys näkyy näytössä. Tarkennusetäisyyttä ei välttämättä näytetä, kun on kiinnitetty kiinnikesovitin (myydään erikseen).

4 Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.


### Aiheeseen liittyvää






- [Korostustaso](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tark. suurennus

Voit tarkistaa tarkennuksen suurentamalla kuvan ennen kuvaamista.


Toisin kuin [MF-apu]-toiminnon kanssa voit suurentaa kuvaa tarkennusrengasta käyttämättä.

- 1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennus].**
- 2 Suurena kuva painamalla kiekkopainikkeen keskiötä ja valitse suurennettava kohta painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.**
  - Aina kun keskiötä painetaan, suurennuskerroin vaihtuu.
- 3 Vahvista tarkennus**
  - Kun tarkennustilana on [Man. tarkennus], voit säätää tarkennusta, kun kuva on suurennettu. [Tark. suurennus] -toiminto peruutetaan, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.
  - Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kun kuvaa on suurennettu automaattitarkennuksen aikana, suoritetaan erilaisia toimintoja [AF tark. suuren.]-asetuksen mukaan.
    - Kun [AF tark. suuren.]-asetukseksi valitaan [Käytössä]: automaattitarkennus suoritetaan uudelleen.
    - Kun [AF tark. suuren.] -asetukseksi valitaan [Ei käytössä]: [Tark. suurennus]-toiminto peruutetaan.
  - Voit valita, miten pitkään kuva näytetään suurennettuna, valitsemalla MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennusaika].
- 4 Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.**

## Tarkennuksen suurennuslasitoiminnon käyttäminen koskettamalla

Voit säätää suurennettun kuvan tarkennusta koskettamalla monitoria. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi muu kuin [Ei käytössä] etukäteen. Kun tarkennustilana on [Man. tarkennus], voit suorittaa [Tark. suurennus]-toiminnon kaksoisnapauttamalla aluetta, johon tarkennetaan, kun kuvataan monitorin kanssa. Kun kuvataan etsimen kanssa, monitorin keskelle saadaan esiin kehys kaksoisnapauttamalla, ja kehystä voidaan siirtää vetämällä sitä. Kuvaa suurennetaan painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Vihje

- Kun käytetään tarkennuksen suurennuslasitoimintoa, suurennettua aluetta voidaan siirtää vetämällä sitä kosketuspaneelissa.
- Tarkennuksen suurennuslasitoiminto lopetetaan kaksoisnapauttamalla uudelleen. Kun [AF tark. suuren.]-asetukseksi on valittu [Ei käytössä], tarkennuksen suurennuslasitoiminto lopetetaan painamalla suljinpainike puoliväliin.

### Aiheeseen liittyvää

- [MF-apu \(valokuva\)](#)
- [Tark. suurennusaika](#)
- [AF tark. suuren. \(valokuva\)](#)
- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)
- [AF/MF-säätö](#)
- [Kosketustoiminto](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## MF-apu (valokuva)



Suurentaa näytön kuvaa automaattisesti manuaalisen tarkennuksen helpottamiseksi. Tämä toimii kuvattaessa manuaalisessa tarkennustilassa tai suorassa manuaalisessa tarkennustilassa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ MF-apu] → [Käytössä].


2 Säädä tarkennusta tarkennusrengasta kääntämällä.

- Kuva suurennetaan. Voit suurentaa kuvia lisää painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Huomautus

- [ MF-apu]-toimintoa ei voi käyttää videokuvauksessa. Käytä [Tark. suurennus] -toimintoa sen sijaan.
- [ MF-apu] ei ole käytettävissä, kun kiinnikesovitin on kiinnitetty. Käytä [Tark. suurennus] -toimintoa sen sijaan.

### Vihje

- Voit valita, miten pitkään kuva näytetään suurenettuna, valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennusaika].

### Aiheeseen liittyvää


- [Man. tarkennus](#)
- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Tark. suurennusaika](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tark. suurennusaika

---

Määritä kuvan suurennuksen kesto käyttämällä toimintoa [  MF-apu] tai [Tark. suurennus].

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennusaika] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**2 sekuntia:**

Suurentaa kuvat 2 sekunnin ajaksi.

**5 sekuntia:**

Suurentaa kuvat 5 sekunnin ajaksi.

**Ei rajaa:**

Suurentaa kuvia, kunnes suljinpainiketta painetaan.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Tark. suurennus](#)
- [MF-apu \(valokuva\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Korostustaso

Korostaa tarkennettujen alueiden ääriviivoja tietyllä värillä kuvattaessa manuaalista tarkennusta tai suoraa manuaalisesta tarkennusta käyttäen.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Korostustaso] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Korkea:**

Asettaa korostustason suureksi.

**Keskisuuri:**

Asettaa korostustason keskisuureksi.

**Matala:**

Asettaa korostustason pieneksi.

**Ei käytössä:**

Ei käytä korostustoimintoa.

#### Huomautus

- Koska tuote tunnistaa terävät alueet tarkennetuiksi, korostuksen vaikutus vaihtelee kohteen ja objektiivin mukaan.
- Tarkennettujen alueiden ääriviivoja ei korosteta, kun tuote on liitetty HDMI-kaapelilla.

### Aiheeseen liittyvää

- [Man. tarkennus](#)
- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Korostusväri](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Korostusväri

---

Valitsee värin, jota käytetään korostustoiminnossa kuvattaessa manuaalista tarkennusta tai suoraa manuaalista tarkennusta käyttäen.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Korostusväri] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Punainen:**

Korostaa ääri viivoja punaisella.

**Keltainen:**

Korostaa ääri viivoja keltaisella.

**Valkoinen:**

Korostaa ääri viivoja valkoisella.

---


### Aiheeseen liittyvää

- [Man. tarkennus](#)
- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Korostustaso](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvanottotapa

Valitse asianmukainen tila kohdetta varten, kuten kerta-, jatkuva tai haarukointikuvaus.

**1** Valitse  (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella → haluttu asetus.

- Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].

### Valikkokohteen tiedot

#### Kertakuvaus:

Normaali kuvaustila.

#### Jatkuva kuvaus:

Kuvaa kuvia sarjakuvauksella, kun pidät suljinpainikkeen painettuna.

#### Itselaukaisin:

Ottaa kuvan itselaukaisinta käyttämällä, kun on kulunut määrätty määrä sekunteja suljinpainikkeen painamisesta.

#### Itselaukaisin (jatk.):

Ottaa määrätyn määrän kuvia itselaukaisinta käyttämällä, kun on kulunut määrätty määrä sekunteja suljinpainikkeen painamisesta.

#### Jatkuva haarukointi:

Ottaa kuvia, kun suljinpainike pidetään painettuna. Kussakin kuvassa on erilainen kirkkausaste.

#### Yks. haarukka:

Ottaa yksitellen määritetyn määrän kuvia, joista jokaisella on eri kirkkausaste.

#### WB-haarukka:

Ottaa kolme kuvaa, joista jokaisella on erilaiset värisävyt valittujen valkotasapainon, värilämpötilan ja värisuodattimen asetusten mukaan.

#### DRO-haarukka:

Ottaa yhteensä kolme kuvaa, joista jokaisella on eri D-alueen optimointiarvo.

### Huomautus

- Kun kuvaustilaksi on asetettu [Valotusohjelma] ja [Urheilu] on valittu, toimintoa [Kertakuvaus] ei voi suorittaa.

### Aiheeseen liittyvää


- [Jatkuva kuvaus](#)
- [Itselaukaisin](#)
- [Itselaukaisin \(jatk.\)](#)
- [Jatkuva haarukointi](#)
- [Yks. haarukka](#)
- [WB-haarukka](#)
- [DRO-haarukka](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Jatkuva kuvaus

Kuvaa kuvia sarjakuvauksella, kun pidät suljinpainikkeen painettuna.

- 1 Valitse kiekkopainikkeessa  /  (Kuvanottotapa) → [Jatkuva kuvaus].
  - Voit asettaa jatkuvan kuvauksen myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.

### Valikkokohteen tiedot


#### Jatkuva kuvaus: Hi+:

Kuvia otetaan jatkuvasti maksiminopeudella, kun suljinpainike pidetään painettuna.

#### Jatkuva kuvaus: Hi / Jatkuva kuvaus: Mid / Jatkuva kuvaus: Lo:

Kohteita on helpompi seurata, koska kohde näkyy reaaliaikaisesti monitorissa tai etsimessä kuvauksen aikana.

#### Vihje

- Jos haluat säätää tarkennusta ja valotusta jatkuvasti jatkuvan kuvauksen aikana, tee asetukset seuraavasti:
  - [Tarkennustila]: [Jatkuva AF]
  - [ AEL sulkimella]: [Ei käytössä] tai [Automaattinen]

#### Huomautus

- Kuvauksenopeus hidastuu jatkuvan kuvauksen aikana, jos [Elekt. etuverhon sulj.] -asetukseksi valitaan [Ei käytössä] tilassa [Jatkuva kuvaus: Hi], [Jatkuva kuvaus: Mid] tai [Jatkuva kuvaus: Lo].
- Kohde ei näy reaaliaikaisesti monitorissa tai etsimessä, kun kuvataan [Jatkuva kuvaus: Hi+] -tilassa.
- Jatkuvaa kuvausta ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
  - Kuvaustilaksi on valittu [Valotusohjelma], ja kuvaustilanteeksi on valittu muu kuin [Urheilu].
  - [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu jokin seuraavista: [Pehmeä tarkennus] [HDR-maalauksen täyteläinen mv] [Miniattyri] [Vesiväri] [Kuvitus]
  - [DRO/Autom. HDR]-asetuksena on [Autom. HDR].
  - [ISO]-asetuksena on [Usean kuvan KV].
  - [Hymysuljin] on käytössä.




### Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennustila](#)
- [AEL sulkimella \(valokuva\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Itselaukaisin

Ottaa kuvan itselaukaisinta käyttämällä, kun on kulunut määrätty määrä sekunteja suljinpainikkeen painamisesta. Käytä 5 sekunnin / 10 sekunnin itselaukaisinta, kun haluat olla kuvassa, ja käytä 2 sekunnin itselaukaisinta vähentämään suljinpainikkeen painamisesta johtuvaa kameran värinää.

- 1 **Paina kiekkopainikkeessa**  /  (Kuvanottotapa) → [Itselaukaisin].
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 **Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.**
- 3 **Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.**

Itselaukaisimen valo vilkkuu, äänimerkki kuuluu ja kuva otetaan, kun määritetty sekuntien määrä on kulunut.

### Valikkokohteen tiedot







Määrittää, monenko sekunnin kuluttua suljinpainikkeen painamisesta kuva otetaan.

 10 Itselaukaisin: 10 s

 5 Itselaukaisin: 5 s

 2 Itselaukaisin: 2 s

#### Vihje

- Voit pysäyttää itselaukaisimen painamalla suljinpainiketta uudelleen tai painamalla kiekkopainikkeessa  / .
- Voit peruuttaa itselaukaisimen painamalla kiekkopainikkeessa  /  ja valitsemalla  (Kertakuvaus).
- Valitse [Äänimerkit]-asetukseksi [Ei käytössä], kun haluat mykistää äänimerkin itselaukaisimen laskun aikana.
- Jos haluat käyttää itselaukaisinta haarukointitilassa, valitse kuvanottotavaksi haarukointitila ja valitse sitten MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Haarukointiaset.] → [Itsel. haarukoinnissa].

#### Huomautus

- Itselaukaisin ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
  - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
  - [Urheilu] kohdassa [Valotusohjelma]
  - [Hymysuljin]




### Aiheeseen liittyvää

- [Äänimerkit](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Itselaukaisin (jatk.)







Ottaa määrätyn määrän kuvia itselaukaisinta käyttämällä, kun on kulunut määrätty määrä sekunteja suljinpainikkeen painamisesta. Voit valita parhaan useista kuvista.

- 1 **Paina kiekkopainikkeessa**  /  (Kuvanottotapa) → [Itselaukaisin (jatk.)].
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 **Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.**
- 3 **Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.**






Itselaukaisimen valo vilkkuu, äänimerkki kuuluu ja kuva otetaan, kun määritetty sekuntien määrä on kulunut. Määritetty määrä kuvia otetaan peräkkäin.

## Valikkokohteen tiedot

Esimerkiksi kolme kuvaa otetaan, kun 10 sekuntia on kulunut suljinpainikkeen painamisesta, kun [Itselauk. (jatkuva): 10 s, 3 kuvaa] on valittu.

-  Itselauk. (jatkuva): 10 s, 3 kuvaa
-  Itselauk. (jatkuva): 10 s, 5 kuvaa
-  Itselauk. (jatkuva): 5 s, 3 kuvaa
-  Itselauk. (jatkuva): 5 s, 5 kuvaa
-  Itselauk. (jatkuva): 2 s, 3 kuvaa
-  Itselauk. (jatkuva): 2 s, 5 kuvaa




### Vihje

- Voit pysäyttää itselaukaisimen painamalla suljinpainiketta uudelleen tai painamalla kiekkopainikkeessa  / .
- Voit peruuttaa itselaukaisimen painamalla kiekkopainikkeessa  /  ja valitsemalla  (Kertakuvaus).

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Jatkuva haarukointi

Ottaa useita kuvia ja vaihtaa samalla valotusta automaattisesti perusvalotuksesta tummemmaksi ja sitten vaaleammaksi. Voit valita tarkoituksen mukaisen kuvan tallennuksen jälkeen.

- 1 Paina kiekkopainikkeessa  /  (Kuvanottotapa) → [Jatkuva haarukointi].**
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.**
- 3 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.**
  - Perusvalotus asetetaan ensimmäisessä kuvassa.
  - Pidä suljinpainike painettuna, kunnes haarukointikuvaus on päättynyt.

## Valikkokohteen tiedot

Kamera ottaa peräkkäin esimerkiksi kolme kuvaa valotusarvolla, jota siirretään +/-0,3 EV, kun [Jatk. haarukointi: 0,3EV, 3 kuvaa] on valittu.

### Huomautus

- Viimeinen kuva näytetään automaattisessa katselussa.
- Kun [Käsivalotus]-tilassa valitaan [ISO AUTO], valotusta muutetaan säätämällä ISO-arvoa. Jos valitaan muu kuin [ISO AUTO] -asetus, valotusta muutetaan säätämällä valotusaikaa.
- Kun säädät valotusta, sitä vaihdetaan korjatun arvon perusteella.
- Haarukointikuvausta ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]
- Salamaa käytettäessä tuote suorittaa salamahaarukointikuvauksen, joka siirtää salamavalon määrää, vaikka [Jatkuva haarukointi] olisi valittu. Paina suljinpainiketta jokaista kuvaa varten.

## Aiheeseen liittyvää



- [Haarukointiaset.](#)
- [Ilmaisin haarukointikuvauksen aikana](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Yks. haarukka

Ottaa useita kuvia ja vaihtaa samalla valotusta automaattisesti perusvalotuksesta tummemmaksi ja sitten vaaleammaksi. Voit valita tarkoituksenmukaisen kuvan tallennuksen jälkeen.

Jos kuvia otetaan yksi kerrallaan painamalla suljinpainiketta joka kerta, voit säätää kunkin kuvan tarkennusta tai sommittelua.

- 1 Valitse kiekkopainikkeessa  (Kuvanottotapa) → [Yks. haarukka].**
  - Voit asettaa kuvantottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera-asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.**
- 3 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.**
  - Paina suljinpainiketta jokaista kuvaa varten.

## Valikkokohteen tiedot

Kamera ottaa peräkkäin esimerkiksi kolme kuvaa valotusarvolla, jota siirretään +/-0,3 EV, kun [Yksittäishaaruk.: 0,3EV, 3 kuvaa] on valittu.

### Huomautus

- Kun [Käsivalotus]-tilassa valitaan [ISO AUTO], valotusta muutetaan säätämällä ISO-arvoa. Jos valitaan muu kuin [ISO AUTO] -asetus, valotusta muutetaan säätämällä valotusaikaa.
- Kun säädät valotusta, sitä vaihdetaan korjatun arvon perusteella.
- Haarukointikuvaukseen ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]

## Aiheeseen liittyvää

- [Haarukointiaset.](#)
- [Ilmainen haarukointikuvauksen aikana](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Ilmaisain haarukointikuvauksen aikana

### Etsin

Vallitsevan valon\* haarukointi  
3 kuvaa siirrettynä 0,3 EV:n portain  
Valotuksen korjaus ±0,0 EV



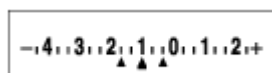
### Monitori (Näytä kaikki tied. tai Histogrammi)

Vallitsevan valon\* haarukointi  
3 kuvaa siirrettynä 0,3 EV:n portain  
Valotuksen korjaus ±0,0 EV



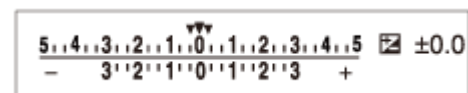
### Salamahaarukointi

3 kuvaa siirrettynä 0,7 EV:n portain  
Salamakorjaus -1,0 EV



### Monitori (Etsin)

Vallitsevan valon\* haarukointi (ylempi ilmaisain)  
3 kuvaa siirrettynä 0,3 EV:n portain  
Valotuksen korjaus ±0,0 EV



### Salamahaarukointi (alempi ilmaisain)

3 kuvaa siirrettynä 0,7 EV:n portain  
Salamakorjaus -1,0 EV



\* Vallitseva valo: yleistermi muulle kuin salamavalolle, kuten luonnonvalolle, sähkövalolle ja loistevalolle. Salama välähtää nopeasti, mutta vallitseva valo on pysyvää, joten tällaista valoa kutsutaan vallitsevaksi valoksi.

### Huomautus




- Haarukointikuvauksen aikana otettavien kuvien määrää vastaavat ohjaimet näytetään haarukointi-ilmaisimen ylä-/alapuolella.
- Kun yksittäinen haarukointikuvaus aloitetaan, ohjaimet katoavat yksi kerrallaan, kun kamera tallentaa kuvia.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## WB-haarukka

Otaa kolme kuvaa, joista jokaisella on erilaiset värisävyt valittujen valkotasapainon, värilämpötilan ja värisuodattimen asetusten mukaan.

- 1 Valitse kiekkopainikkeessa  /  (Kuvanottotapa) → [WB-haarukka].**
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.**
- 3 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.**

### Valikkokohteen tiedot

 **Valkotasapainohaarukointi: Lo:**

Tallentaa kolmen kuvan sarjan, jossa on pieniä valkotasapainon muutoksia (alueella 10MK<sup>-1</sup>\*).

 **Valkotasapainohaarukointi: Hi:**

Tallentaa kolmen kuvan sarjan, jossa on suuria valkotasapainon muutoksia (alueella 20MK<sup>-1</sup>\*).

\* MK<sup>-1</sup> on yksikkö, joka ilmoittaa värilämpötilan muunnossuodattimien suorituskyvyn ja ilmoittaa saman arvon kuin "mired".

#### Huomautus

- Viimeinen kuva näytetään automaattisessa katselussa.

### Aiheeseen liittyvää




- [Haarukointiaset.](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## DRO-haarukka

Voit tallentaa yhteensä kolme kuvaa, joista jokaisella on eri D-alueen optimointiarvo.

- 1 Valitse kiekkopainikkeessa  /  (Kuvanottotapa) → [DRO-haarukka].**
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.**
- 3 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.**

### Valikkokohteen tiedot

 **DRO-haarukointi: Lo:**

Tallentaa kolmen kuvan sarjan, jossa on pieniä D-alueen optimointiarvon muutoksia (Lv 1, Lv 2 ja Lv 3).

 **DRO-haarukointi: Hi:**

Tallentaa kolmen kuvan sarjan, jossa on suuria D-alueen optimointiarvon muutoksia (Lv 1, Lv 3 ja Lv 5).

#### Huomautus

- Viimeinen kuva näytetään automaattisessa katselussa.





### Aiheeseen liittyvää

- [Haarukointiaset.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Haarukointiaset.

Voit määrittää itselaukaisimen haarukointikuvaustilassa ja valotushaarukoinnin ja valkotasapainon haarukoinnin kuvausjärjestyksen.

- 1** Valitse kiekkopainikkeella  /  (Kuvanottotapa) → valitse haarukointikuvaustila.
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Haarukointiaset.] → haluttu asetus.

## Valikkokohteen tiedot

### Itsel. haarukoinnissa:

Määrittää, käytetäänkö itselaukaisinta haarukointikuvauksen aikana. Määrittää myös sekuntien määrän ennen suljimen vapauttamista, jos käytetään itselaukaisinta.

(OFF/2 sekuntia/5 sekuntia/10 sekuntia)

### Haaruk.järj.:

Valitsee valotushaarukoinnin ja valkotasapainon haarukoinnin kuvausjärjestyksen.

(0→→→+/-→0→+)

## Aiheeseen liittyvää

- [Jatkuva haarukointi](#)
- [Yks. haarukka](#)
- [WB-haarukka](#)
- [DRO-haarukka](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kosketustoiminto

---

Valitsee, aktivoidaanko kosketustoiminnot monitorissa.

Monitorin kanssa kuvattaessa käytettäviä kosketustoimintoja kutsutaan kosketusnäyttötoiminnoiksi, ja etsimen kanssa kuvattaessa käytettäviä kosketustoimintoja kutsutaan kosketuslevytoiminnoiksi.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kosketustoiminto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### **Kosk.näyttö + -levy:**

Aktivoi sekä kosketusnäyttötoiminnot kuvattaessa monitorin kanssa että kosketuslevytoiminnot kuvattaessa etsimen kanssa.

#### **Vain kosketusnäyttö:**

Aktivoi vain kosketusnäyttötoiminnot, kun kuvataan monitorin kanssa.

#### **Vain kosketuslevy:**

Aktivoi vain kosketuslevytoiminnot, kun kuvataan etsimen kanssa.

#### **Ei käytössä:**

Poistaa kaikki kosketustoiminnot käytöstä.

#### **Huomautus**

- Kosketuslevytoimintoja ei voi käyttää PlayMemories Camera Apps -palvelusta ladattujen sovellusten kanssa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustarkennus](#)
- [Kosketuslevyn alue](#)
- [Kosketuslevy \(pysty\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500


## Kosketustarkennus

Voit valita kohteen, johon tarkennetaan, käyttämällä kosketustoimintoja valokuva- ja videotallennustiloissa.

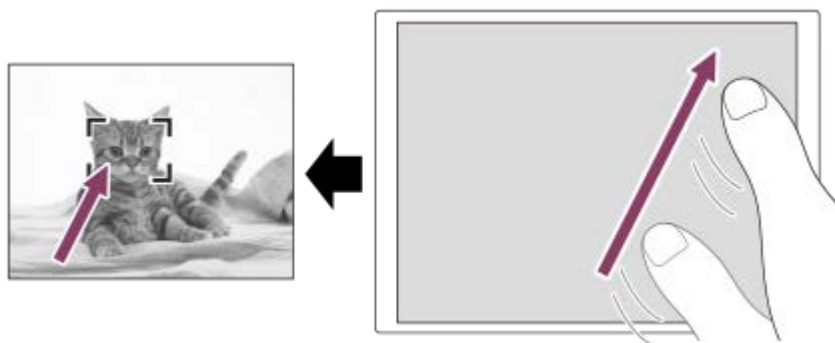
1 MENU →  (Asetus) → [Kosketustoiminto] → muu haluttu asetus kuin [Ei käytössä].


### Tarkennuskohdan määrittäminen valokuvaustilassa

Voit tarkentaa haluamaasi kohtaan koskettamalla monitoria.

1. Valitse muu [Tarkennusalue] kuin [Joustava piste].
2. MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Keski-AF-lukitus] → [Ei käytössä].
3. Kosketa monitoria.


- Kun kuvaat monitorin kanssa, tarkenna koskettamalla kohdetta.
- Kun kuvaat etsimen kanssa, voit siirtää tarkennuspistettä koskettamalla ja vetämällä sitä monitorissa samalla, kun katsot etsimen läpi.




- Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kamera tarkentaa tarkennuskehukseen. Ota kuvia painamalla suljinpainike pohjaan.
- Jos haluat peruuttaa tarkennuksen kosketustoiminnoilla, kosketa  tai paina kiekkopainikkeen keskiötä, jos kuvaat monitorin kanssa, ja paina kiekkopainikkeen keskiötä, jos kuvaat etsimen kanssa.

### Tarkennuskohdan määrittäminen videokuvaustilassa (pistetarkennus)

Kamera tarkentaa kosketettuun kohteeseen. Pistetarkennusta ei voi käyttää kuvattaessa etsimen kanssa.

1. Valitse muu [Tarkennusalue] kuin [Joustava piste].
2. MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Keski-AF-lukitus] → [Ei käytössä].
3. Kosketa ennen tallennusta tai sen aikana kohdetta, johon haluat tarkentaa.

- Kun kohdetta kosketetaan, tarkennustila vaihtuu tilapäisesti manuaaliseen tarkennukseen, ja tarkennusta voidaan säätää tarkennusrenkasta käyttämällä.
- Pistetarkennus voidaan peruuttaa koskettamalla  tai painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

#### Vihje

- Kosketustarkennustoiminnon lisäksi käytettävissä ovat myös seuraavat kosketustoiminnot.
  - Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste], tarkennuskehystä voidaan siirtää kosketustoimintoja käyttämällä.
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Man. tarkennus], tarkennuksen suurennuslasia voidaan käyttää kaksoisnapauttamalla monitoria.

Näitä kosketustoimintoja voidaan käyttää myös PlayMemories Camera Apps -palvelusta ladatuissa sovelluksissa.

## Huomautus

- Kosketustarkennustoimintoa ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
  - Kun [Tarkennustila]-asetuksena on [Man. tarkennus].
  - Kun käytetään digitaalizoomia
  - Kun käytetään sovitinta LA-EA2 tai LA-EA4
  - Kun käytetään sovitinta LA-EA1 tai LA-EA3, ja kuvaustilaksi on asetettu Video
- Kosketustarkennustoimintoa ei voi käyttää PlayMemories Camera Apps -palvelusta ladattujen sovellusten kanssa.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)
- [Kosketuslevyn alue](#)
- [Kosketuslevy \(pysty\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kosketuslevyn alue

Määrittää kosketuslevytoimintoihin käytettävän alueen, kun käytetään etsintä. Voit estää tahattomat toiminnot, joiden syynä on monitoria koskettava nenä tms.

1 MENU →  (Asetus) → [Kosketuslevyn alue] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Koko näyttö:**

Käyttää koko monitoria kosketuslevynä.

**Oikea 1/2 alueesta:**

Käyttää vain monitorin oikeaa puoliskoa kosketuslevynä.

**Oikea 1/4 alueesta:**

Käyttää vain monitorin oikeaa neljännestä kosketuslevynä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)
- [Kosketustarkennus](#)
- [Kosketuslevy \(pysty\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kosketuslevy (pysty)

---

Määrittää, aktivoitko kosketuslevytoiminnot, kun kuvataan etsimen kanssa pystyasennossa. Voit estää tahattomat toiminnot, joiden syynä on monitoria koskettava nenä tms.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kosketuslevy (pysty)] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Aktivoi kosketuslevytoiminnot.

**Ei käytössä:**

Poistaa kosketuslevytoiminnot käytöstä.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)
- [Kosketuslevyn alue](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvakoko (valokuva)

Mitä suurempi kuvakoko on, sitä yksityiskohtaisempi kuva saadaan, kun se tulostetaan suurelle paperille. Mitä pienempi kuvakoko, sitä enemmän kuvia voidaan tallentaa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Kuvakoko] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

Kun [ Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu [3:2]

L: 24M 6000×4000 pikseliä

M: 12M 4240×2832 pikseliä

S: 6.0M 3008×2000 pikseliä


Kun [ Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu [16:9]

L: 20M 6000×3376 pikseliä

M: 10M 4240×2400 pikseliä

S: 5.1M 3008×1688 pikseliä

#### Huomautus

- Kun [ Laatu]-asetukseksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], RAW-kuvien koko vastaa kokoa L.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvasuhde \(valokuva\)](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvasuhde (valokuva)

① MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Kuvasuhde] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**3:2:**

Sopii vakiotulosteille.

**16:9:**

Katseltaviksi teräväpiirto-TV:ssä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Laatu (valokuva)

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Laatu] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### RAW:

Tiedostomuoto: RAW (tallentaa käyttäen RAW-pakkausmuotoa)

Tätä tiedostomuotoa ei käsitellä digitaalisesti. Valitse tämä muoto, jos haluat käsitellä kuvia ammatillisiin tarkoituksiin.

- Kuvan kooksi on asetettu kiinteästi suurin koko. Kuvakokoa ei näytetä näytössä.

#### RAW ja JPEG:

Tiedostomuoto: RAW (tallentaa käyttäen RAW-pakkausmuotoa) + JPEG

RAW-kuva ja JPEG-kuva luodaan samaan aikaan. Tästä on hyötyä, kun tarvitset 2 kuvatiedostoa: JPEG katselua ja RAW muokkausta varten. JPEG-kuvanlaaduksi on asetettu [Hieno].

#### Erittäin hieno:

Tiedostomuoto: JPEG

Kuva pakataan JPEG-muotoon ja tallennetaan käyttämällä parempaa laatua kuin [Hieno].

#### Hieno:

Tiedostomuoto: JPEG



Kuva pakataan tallennettaessa JPEG-muotoon.

#### Vakio:

Tiedostomuoto: JPEG

Kuva pakataan tallennettaessa JPEG-muotoon. Koska [Vakio] -pakkaussuhde on suurempi kuin [Hieno] -suhde, [Vakio]-tiedostokokoo on pienempi kuin [Hieno]. Näin yhdelle muistikortille voidaan tallentaa useampia kuvia, mutta niiden kuvanlaatu on heikompi.

### Tietoja RAW-kuvista

- Tällä kameralla tallennetun RAW-kuvatiedoston avaamiseen tarvitaan Image Data Converter -ohjelmisto. Image Data Converter -ohjelmiston avulla voidaan avata RAW-kuvatiedosto ja muuntaa se yleiseen kuvamuotoon, kuten JPEG tai TIFF, tai säätää kuvan valkotasapainoa, kylläisyyttä tai kontrastia.
- [Autom. HDR]- tai [Kuvatehoste]-toimintoja ei voi käyttää RAW-kuvien kanssa.
- Tällä kameralla tallennettujen RAW-kuvien tarkkuus on 14 bittiä/kvapiste. Seuraavissa kuvaustiloissa tarkkuus on kuitenkin vain 12 bittiä:
  - [ Pitkän valot. KV]
  - [BULB]
  - Jatkuva kuvaus(mukaan lukien jatkuva kuvaus [Paras automaattis.] -tilassa)
  - [ Hiljainen kuvaus]

#### Huomautus


- Jos et aio muokata kuvia tietokoneella, on suositeltavaa tallentaa ne JPEG-muodossa.
- RAW-kuviin ei voi lisätä DPOF (kuvatilaus) -rekisteröintiä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Panoraama: Koko

---

Määrittää kuvakoon, kun otetaan panoraamakuvia. Kuvakoko vaihtelee [Panoraama: Suunta] -asetuksen mukaan.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Panoraama: Koko] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

Kun [Panoraama: Suunta]-asetukseksi on valittu [Ylös] tai [Alas]

**Vakio:** 3872×2160

**Leveä:** 5536×2160

Kun [Panoraama: Suunta]-asetukseksi on valittu [Vasen] tai [Oikea]

**Vakio:** 8192×1856

**Leveä:** 12416×1856

---

### Aiheeseen liittyvää


- [Pyyhkäisypanor.](#)
- [Panoraama: Suunta](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Panoraama: Suunta

---

Asettaa kamerasuunnan, kun otetaan panoraamakuva.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Panoraama: Suunta] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Oikea:**

Panoroi kameraa vasemmalta oikealle.

**Vasen:**

Panoroi kameraa oikealta vasemmalle.

**Ylös:**

Panoroi kameraa alhaalta ylös.

**Alas:**

Panoroi kameraa ylhäältä alas.

---

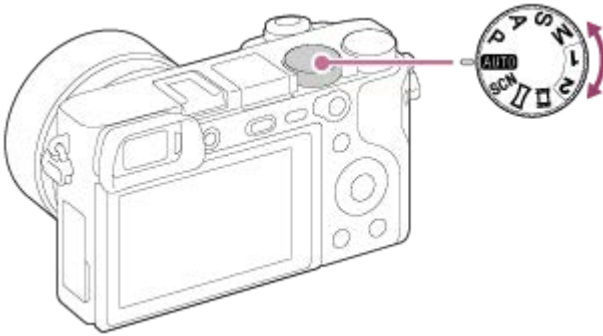
### Aiheeseen liittyvää

- [Pyyhkäisypanor.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tilapyörän toimintoluettelo

Voit valita haluamasi kuvaustilan kiertämällä tilapyörää.



### Käytettävissä olevat toiminnot

#### **AUTO** (Automaattinen tila):

Voit ottaa kuvia mistä tahansa kohteesta missä tahansa olosuhteissa hyvin tuloksin asettamalla tuotteen sopiviksi määrittämät arvot.

#### **P** (Ohjelmoitava):

Tätä käytettäessä valotus (sekä valotusaika että aukon arvo (F-arvo)) säätyy automaattisesti. Voit lisäksi valita eri asetuksia valikon avulla.

#### **A** (Aukko etusijalla):

Voit säätää aukkoa ja kuvata, kun haluat sumentaa taustaa tms.

#### **S** (Suljinaika etusijalla):

Voit kuvata nopeasti liikkuvia kohteita yms. säätämällä valotusaikaa manuaalisesti.

#### **M** (Käsivalotus):

Voit ottaa kuvia halutulla valotuksella säätämällä valotusta (sekä valotusaikaa että aukkoarvoa (F-arvo)).

#### **1/2**(Palauta rekisteri):

Voit ottaa kuvan, kun etukäteen tallennetut, usein käytettävät tilat tai numeeriset asetukset on palautettu.

#### **[Video/H&N liike]** (Video/H&N liike):

Voit muuttaa valotustilaa videotallennusta ja hidastettua/nopeutettua videotallennusta varten.

#### **[Pyyhkäisypanor.]** (Pyyhkäisypanor.):

Voit ottaa panoraamakuvan sommittelemalla kuvat.

#### **SCN** (Valotusohjelma):

Voit kuvata olosuhteiden mukaan valmiiksi määritellyillä asetuksilla.

### Aiheeseen liittyvää

- [Älykäs automaatti](#)
- [Paras automaattis.](#)
- [Ohjelmoitava](#)
- [Aukko etusijalla](#)
- [Suljinaika etusijalla](#)
- [Käsivalotus](#)
- [Palauta \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\)](#)
- [Video/H&N liike](#)
- [Pyyhkäisypanor.](#)
- [Valotusohjelma](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Älykäs automaatti

Kamera ottaa kuvia käyttämällä automaattista valotuksen tunnistusta.

- 1 Käännä tilapyörä asentoon **AUTO** (Automaattinen tila).
- 2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Automaattinen tila] → [Älykäs automaatti].
- 3 Suuntaa kamera kohteeseen.  
Kun kamera tunnistaa valotuksen, tunnistetun valotuksen kuvake tulee näkyviin.  

- 4 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.

### Huomautus

- Tuote ei tunnista valotusta, kun kuvataan kohteita käyttäen muita zoomaustoimintoja kuin optista zoomia.
- Tuote ei välttämättä tunnista valotusta tietyissä kuvausolosuhteissa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Automaattisen kuvauksen edut](#)
- [Tietoja valotuksen tunnistuksesta](#)
- [Tilavalitsimen opas](#)


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Paras automaattis.

Kamera ottaa kuvia käyttämällä automaattista valotuksen tunnistusta. Tämä tila ottaa selkeitä kuvia hämäristä tai vastavalossa olevista kohteista.

Jos valoa on vähän tai on vastavaloa, kamera voi tarvittaessa ottaa useita kuvia ja luoda yhdistelmäkuvan tms., jotta saadaan parempilaatuisia kuvia kuin Älykäs automaattinen -tilassa.

1 Aseta tilapyörä asentoon **AUTO** (Automaattinen tila).

2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Automaattinen tila] → [Paras automaattis.].

3 Osoita kohdetta kameralla.


Kun kamera tunnistaa valotuksen, valotuksen tunnistuskuvake ilmestyy näyttöön. Tarvittaessa näytetään myös tunnistetun valotuksen asianmukainen kuvaustoiminto ja sulkimen vapautuskertojen määrä.



4 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.

Kun kamera ottaa useita kuvia, se automaattisesti valitsee ja tallentaa sopivan kuvan. Voit myös tallentaa kaikki kuvat asettamalla [P. aut.säät. kuv.poim.] -kohteen.

### Huomautus

- Kun tuotetta käytetään yhdistelmäkuvien luomiseen, tallennusprosessi kestää normaalia pidempään.
- Tuote ei tunnista valotusta, kun käytetään muita zoomaustoimintoja kuin optista zoomia.
- Tuote ei välttämättä tunnista valotusta eräissä kuvausolosuhteissa.
- Kun [ Laatu]-asetuksena on [RAW] tai [RAW ja JPEG], tuote ei voi luoda yhdistelmäkuvaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tilavalitsimen opas](#)
- [Tietoja valotuksen tunnistuksesta](#)
- [P. aut.säät. kuv.poim.](#)
- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)
- [Automaattisen kuvauksen edut](#)






Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## P. aut.säät. kuv.poim.

Valitsee, tallennetaanko kaikki [Paras automaattis.] -tilassa jatkuvasti otetut kuvat.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [P. aut.säät. kuv.poim.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


#### Automaattinen:

Tallentaa tuotteen valitseman yhden sopivan kuvan.

#### Ei käytössä:

Tallentaa kaikki kuvat.

#### Huomautus

- Vaikka [P. aut.säät. kuv.poim.] -asetukseksi valittaisiin [Ei käytössä] , kun [Hämärässä ilman jal.] on valittu valotuksen tunnistustilaksi, yksi yhdistetty kuva tallennetaan.
- Kun Automaattinen rajaus -toiminto on aktivoitu, tallennetaan kaksi kuvaa, vaikka [P. aut.säät. kuv.poim.] -asetukseksi valittaisiin [Automaattinen].
- Jos asetukseksi [ Laatu] on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], kuvaustoiminto on rajoittunut.


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Automaattitilan (Automaattinen tila) vaihtaminen

---

Valitse automaattitilaksi [Älykäs automaatti] tai [Paras automaattis.].

**1** Aseta tilapyörä asentoon **AUTO**.

**2** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Automaattinen tila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### **Älykäs automaatti:**

Kuvaa käyttämällä automaattista valotuksen tunnistusta

#### **Paras automaattis.:**

Kuvaa automaattisesti vähentämällä epäterävyyttä ja kohinaa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Älykäs automaatti](#)
- [Paras automaattis.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tietoja valotuksen tunnistuksesta

Valotuksen tunnistus toimii [Älykäs automaatti] -tilassa ja [Paras automaattis.] -tilassa.

Tämän toiminnon avulla tuote tunnistaa automaattisesti kuvausolosuhteet ja ottaa kuvan.

### Valotusohjelman tunnistus

Kun tuote tunnistaa tietyt valotukset, seuraavat kuvakkeet ja oppaat näytetään ensimmäisellä rivillä:

-  (Muotokuva)
-  (Lapsi)
-  (Yömuotokuva)
-  (Yövalotus)
-  (Vastavalomuotokuva)
-  (Vastavalo)
-  (Maisema)
-  (Makro)
-  (Kohdevalo)
-  (Hämärä valo)
-  (Yövalotus jalustalla)
-  (Hämärässä ilman jal.)

### Kuvankäsittely

[Jatkuva kuvaus], [Hidas täsmäys], [Autom. HDR], [Päivänv.täsm.], [Pitkä valotus], [Hämärässä ilman jal.]

#### Huomautus

- Kun [Hymyn/Kasvontunn.]-asetukseksi on valittu [Ei käytössä], valotuksia [Muotokuva], [Vastavalomuotokuva], [Yömuotokuva] ja [Lapsi] ei tunnisteta.

### Aiheeseen liittyvää

- [Älykäs automaatti](#)
- [Paras automaattis.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Automaattisen kuvauksen edut

---

Kamerassa on seuraavat kaksi automaattista kuvaustilaa: [Älykäs automaatti] ja [Paras automaattis.].

### (Älykäs automaatti):

Voit kuvata käyttämällä automaattista valotuksen tunnistusta.

### (Paras automaattis.):

Voit kuvata käyttämällä automaattista valotuksen tunnistusta. Tämä tila ottaa selkeitä kuvia hämäristä tai vastavalossa olevista kohteista.

### Huomautus

- [Paras automaattis.] -tilassa tallennusprosessi kestää pidempään, koska tuote luo yhdistelmäkuvaan. Tässä tapauksessa sulkimen ääni kuuluu useita kertoja, mutta vain yksi kuva tallennetaan.
- [Älykäs automaatti]- ja [Paras automaattis.]-tilassa useimmat toiminnot asetetaan automaattisesti, etkä voi muuttaa asetuksia itse.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Älykäs automaatti](#)
- [Paras automaattis.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Ohjelmoitava

Tätä käytettäessä valotus (sekä valotusaika että aukon arvo) säätyy automaattisesti.

Voit asettaa kuvaustoimintoja, kuten [ISO].

- 1 Aseta tilapyörä asentoon P (Ohjelmoitava).
- 2 Aseta kuvaustoiminnot haluamiesi asetusten mukaisesti.
- 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

## Ohjelman vaihto

Valotusajan ja aukon (F-arvon) yhdistelmää voidaan muuttaa kameran asettamaa asianmukaista valotusta muuttamatta, kun ei käytetä salamaa.

Säädä valotusta valitsemalla aukkoarvon ja valotusajan yhdistelmä kiertämällä säätöpainiketta, kun suljinpainike on painettu puoliväliin.

- Näytön merkki "P" vaihtuu merkiksi "P\*", kun säätöpainiketta kierretään.
- Voit peruuttaa ohjelman vaihdon valitsemalla kuvaustilaksi muun kuin [Ohjelmoitava] tai sammuttamalla kameran.

### Huomautus

- Ympäristön kirkkauden mukaan ohjelman vaihtoa ei välttämättä käytetä.
- Peruuta tekemäsi asetus valitsemalla muu kuin P-kuvaustila tai sammuttamalla virta.
- Kun kirkkaus muuttuu, myös aukko (F-arvo) ja valotusaika muuttuvat säilyttäen vaihdon määrän.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Aukko etusijalla

Voit kuvata säätämällä aukkoa ja muuttamalla tarkennettavaa aluetta tai epätarkentamalla taustaa.

### 1 Aseta tilapyörä asentoon A (Aukko etusijalla).

### 2 Valitse haluamasi arvo kiertämällä säätöpainiketta.

- Pieni F-arvo: Kohde on tarkennettu, mutta kohteen edessä ja takana olevat kohteet sumennetaan.  
Suuri F-arvo: Kohde ja myös sen edusta ja tausta ovat tarkkoja.
- Jos asetettu aukkoarvo ei ole sopiva asianmukaiselle valotukselle, valotusajan ilmaisin vilkkuu. Jos näin tapahtuu, muuta aukkoarvoa.

### 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Valotusaika säätyy automaattisesti asianmukaisen valotuksen saamiseksi.

#### Huomautus

- Kuvan kirkkaus näytössä saattaa poiketa todellisesta kuvasta.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Aukon esikatselu](#)

## Suljinaika etusijalla

Voit ilmaista liikkuvan kohteen liikkeen eri tavoilla säätämällä valotusaikaa. Voit esimerkiksi käyttää liikehetkellä lyhyttä valotusaikaa tai jäljessä tulevan liikkeen kuvaamiseen pitkää valotusaikaa.

### 1 Aseta tilapyörä asentoon S (Suljinaika etusijalla).

### 2 Valitse haluamasi arvo kiertämällä säätöpainiketta.

- Jos valotusta ei saada asianmukaiseksi asetusten määrittämisen jälkeen, aukkoarvo vilkkuu kuvausnäytössä. Muuta tällöin valotusaikaa.

### 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Aukko säätyy automaattisesti tarvittavan asianmukaisen valotuksen saamiseksi.

#### Vihje

- Pitkää valotusaikaa käytettäessä käytä jalustaa epäterävyyden välttämiseksi.
- Kun kuvaat sisäurheilua, aseta ISO-herkkyys suuremmaksi.

#### Huomautus

- SteadyShot-varoitustilain ei tule näkyviin, kun valotusaika on ensisijainen.
- Kun [📷 Pitkän valot. KV]-asetukseksi on valittu [Käytössä] ja valotusaika on 1 sekunti(a) tai pidempi, kohinanvaimennusta tehdään kuvauksen jälkeen yhtä kauan kuin suljin oli auki. Et kuitenkaan voi kuvata enempää kohinanvaimennuksen ollessa käynnissä.
- Kuvan kirkkaus näytössä saattaa poiketa todellisesta kuvasta.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Pitkän valot. KV \(valokuva\)](#)




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Käsivalotus

Voit kuvata halutulla valotuksella säätämällä sekä valotusaikaa että aukkoa.

### 1 Aseta tilapyörä asentoon M (Käsivalotus).

### 2 Valitse haluamasi valotusaika kiertämällä kiekkopainiketta. Valitse haluamasi aukon arvo kiertämällä säätöpainiketta.

- Voit vaihtaa säätöpainikkeen ja kiekkopainikkeen toiminnot valitsemalla MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Valit./kiekon asetus].
- Manuaalisessa valotustilassa voit valita [ISO]-asetukseksi [ISO AUTO]. ISO-arvo muuttuu automaattisesti sopivan valotuksen saavuttamiseksi käyttäen asetettua aukkoarvoa ja valotusaikaa.
- Kun [ISO]-asetukseksi on valittu [ISO AUTO], ISO-arvon ilmaisin vilkkuu, jos asetettu ISO-arvo ei ole sopiva asianmukaiselle valotukselle. Jos näin tapahtuu, muuta valotusaikaa tai aukkoarvoa.
- Kun [ISO]-asetukseksi on valittu muu kuin [ISO AUTO], tarkista valotusarvo kohdasta MM (manuaalinen mittaus)\*.
- **Suuntaan +:** Kuvista tulee kirkkaampia.  
**Suuntaan –:** Kuvista tulee tummempia.  
**0:** Tuotteen analysoima asianmukainen valotus.

\* Osoittaa asianmukaisen valotuksen ali-/ylivalotuksen. Se osoitetaan numeroarvolla monitorissa ja mittausilmaisimella etsimässä.

### 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

#### Vihje

- Asettamalla AF/MF/AEL-kytkinvivun asentoon AEL ja kiertämällä säätöpainiketta samalla, kun painat AEL-painiketta, voit muuttaa valotusajan ja aukon (F-arvon) yhdistelmää muuttamatta asetettua valotusarvoa. (Manuaalinen siirto)

#### Huomautus

- Manuaalisen mittauksen ilmaisinta ei näytetä, jos [ISO] -asetukseksi on valittu [ISO AUTO].
- Kun vallitsevan valon määrä ylittää manuaalisen mittauksen mittausalueen, manuaalisen mittauksen ilmaisimella vilkkuu.
- SteadyShot-varoitusilmaisimella ei tule näkyviin manuaalisessa valotustilassa.
- Kuvan kirkkaus näytössä saattaa poiketa todellisesta kuvasta.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Bulb-kuvaus

Voit kuvata kohteen liikkeen jäljen käyttämällä pitkää valotusaikaa.  
Bulb-kuvaus sopii valojälkien, kuten ilotulituksen, kuvaukseen.


- 1 Aseta tilapyörä asentoon M (Käsivalotus).**
- 2 Käännä kiekkopainiketta vastapäivään, kunnes [BULB] tulee näkyviin.**
- 3 Valitse aukkoarvo (F-arvo) kiertämällä säätöpainiketta.**
- 4 Tarkenna painamalla suljinpainike puoliväliin.**
- 5 Pidä suljinpainike painettuna kuvauksen ajan.**

Suljin pysyy auki niin kauan kuin suljinpainiketta painetaan.

### Vihje

- Kun kuvataan ilotulitusta tms., tarkenna äärettömään manuaalisessa tarkennustilassa. Jos käytössä on objektiivi, jonka ääretön piste ei ole selvä, säädä tarkennus etukäteen ilotulitukseen alueelle, johon haluat tarkentaa.
- Bulb-kuvaus kannattaa aloittaa, kun kamera on viileä, jotta kuvanlaatu ei heikkenisi.
- [BULB]-tilassa otetuista kuvista tulee helposti epäteräviä. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai kaukolaukaisinta (myydään erikseen), jossa on suljinpainikkeen lukitustoiminto. Käytä kaukolaukaisinta, joka tukee yhteyttä multi/micro USB -liittimen kautta.

### Huomautus

- Mitä pidempi valotusaika, sitä enemmän kohinaa kuvassa näkyy.
- Kohinan poisto tapahtuu kuvauksen jälkeen, ja siihen kuluu yhtä kauan aikaa kuin suljin oli auki. Et kuitenkaan voi kuvata enempää kohinanvaimennuksen ollessa käynnissä.
- Valotusajaksi ei voi valita [BULB] seuraavissa tilanteissa:
  - [Hymysuljin]
  - [Autom. HDR]
  - [Kuvatehoste]-asetuksena on [HDR-maalauk] tai [Täyteläinen mv].
  - [Usean kuvan KV]
  - Kun [Kuvanottotapa]-asetukseksi on valittu seuraava:
    - [Jatkuva kuvaus]
    - [Itselaukaisin (jatk.)]
    - [Jatkuva haarukointi]
  - [ Hiljainen kuvaus]

Jos yllä olevia toimintoja käytetään, kun valotusajaksi on asetettu [BULB], valotusajaksi asetetaan tilapäisesti 30 sekuntia.

### Aiheeseen liittyvää

- [Käsivalotus](#)




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Pyyhkäisypanor.

Voit luoda yhden panoraamakuvan useista kuvista, jotka otettiin kameraa panoroitaessa.



- 1 Aseta tilapyörä asentoon  (Pyyhkäisypanor.).
- 2 Suuntaa kamera kohteeseen.
- 3 Suuntaa kamera suljinpainike painettuna puoliväliin halutun panoraamasommittelun toiseen päähän.
  - Voit vaihtaa kuvaussuuntaa ennen kuvaamista säätöpainikkeella.



(A)





(A) Tätä osaa ei kuvata.

- 4 Paina suljinpainike pohjaan.
- 5 Panoroi kamera oppaan loppuun asti näytön nuoli-ilmaisimen suuntaan.



(B)

## Huomautus

- Jos panoraamakuvan koko kulmaa ei saavuteta asetetussa ajassa, yhdistelmäkuvaan tulee harmaa alue. Jos näin tapahtuu, siirrä tuotetta nopeammin koko panoraamakuvan tallentamiseksi.
- Jos [Leveä] on valittu kohdassa [Panoraama: Koko], panoraamakuvan koko kulmaa ei välttämättä saavuteta annetussa ajassa. Jos näin tapahtuu, yritä kuvata uudelleen, kun [Panoraama: Koko] -asetukseksi on vaihdettu [Vakio].
- Koska useita kuvia liitetään toisiinsa, liitettävää osaa ei ehkä tallenneta tasaisesti eräissä tapauksissa.
- Kuvat voivat olla epäselviä, kun kuvataan hämärässä.
- Jos valonlähde, kuten loistevalaisin, vilkkuu, liitetyn kuvan kirkkaus ja väri eivät välttämättä ole yhdenmukaisia.
- Kun panoraamakuvauksen koko kulman ja AE/AF-lukituskulman kirkkauden ja tarkennuksen ero on hyvin suuri, kuvaus ei välttämättä onnistu. Jos näin tapahtuu, muuta AE/AF-lukituskulmaa ja kuvaa uudelleen.
- Seuraavat tilanteet eivät sovi pyyhkäisypanoraaman kuvaamiseen:
  - Liikkuvat kohteet.
  - Kohteet, jotka ovat liian lähellä tuotetta.
  - Kohteet, joissa on jatkuvasti samanlaisia kuvioita, kuten taivas, hiekkaranta tai nurmikko.
  - Jatkuvasti muuttuvat kohteet, kuten aallot tai vesiputoukset.
  - Kohteet, joiden kirkkaus poikkeaa huomattavasti ympäristöstä, kuten aurinko tai hehkulamppu.
- Pyyhkäisypanoraamakuvauksessa voi keskeytyä seuraavissa tilanteissa:
  - Kameraa panoroidaan liian nopeasti tai liian hitaasti.
  - Kohde on liian epätarkka.
- Pyyhkäisypanoraamaa kuvattaessa suoritetaan jatkuvaa kuvausta, ja sulkimen ääni kuuluu, kunnes kuvaus päättyy.
- Seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä pyyhkäisypanoraaman kanssa:
  - Hymyn/Kasvontunn.
  -  Autom. rajaus
  - DRO/Autom. HDR
  - Kuvatehoste
  - Kuvaprofiili
  -  Pehmeä iho -teh.
  -  Pitkän valot. KV
  -  Suuren ISO:n KV
  - AF-lukitus
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom
  - Kuvanottotapa
  - Kirkas näyttö
- Eräiden toimintojen asetusten arvot ovat kiinteitä pyyhkäisypanoraaman kanssa seuraavasti:
  - [ISO] on kiinteästi [ISO AUTO].
  - [Tarkennusalue] on kiinteästi [Laaja].
  - [Salaman tila] on kiinteästi [Salama pois].

## Aiheeseen liittyvää

- [Panoraama: Koko](#)
- [Panoraama: Suunta](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valotusohjelma

Voit kuvata olosuhteiden mukaan valmiiksi määritellyillä asetuksilla.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon SCN (Valotusohjelma).
- 2 Valitse haluamasi asetus kiertämällä säätöpainiketta.

### Valikkokohteen tiedot

#### Muotokuva:

Sumentaa taustan ja terävöittää kohteen. Korostaa ihon sävyjä pehmeästi.



#### Urheilu:

Kuvaa liikkuvaa kohdetta lyhyellä valotusajalla niin, että kohde näyttää olevan paikallaan. Tuote ottaa kuvia jatkuvana sarjana suljinpainikkeen ollessa painettuna.



#### Makro:

Ottaa lähikuvia kohteista, kuten kukista, hyönteisistä, ruoasta tai pienistä esineistä.



#### Maisema:

Kuvaa laajan maisemakuvan terävästi ja värikkäästi.



#### Auringonlasku:

Kuvaa auringonlaskun punaisuuden kauniisti.



### ☾ Yövalotus:

Kuvaa yönäkymät menettämättä ympäristön tummaa tunnelmaa.



### ☾👋 Hämärässä ilman jal.:

Kuvaa yönäkymät selkeämmin ilman jalustaa. Kuvasarja otetaan, ja kuvankäsittelyllä vähennetään kohteen sumentumista, kameran tärinää sekä kohinaa.



### ☾👤 Yömuotokuva:

Yönäkymän muotokuvia otetaan käyttämällä salamaa.

Salama ei ponnahta ylös automaattisesti. Nosta salama ylös käsin ennen kuvaamista.



### ☾👤👤 Liike-epät. väh.:

Tämän avulla voit kuvata sisätiloissa ilman salamaa ja vähentää kohteen epäterävyyttä. Tuote ottaa sarjakuvia ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi vähentäen kohteen epäterävyyttä ja kohinaa.



## Huomautus

- Seuraavilla asetuksilla valotusaika on pidempi, joten on suositeltavaa käyttää jalustaa, jotta kuva ei sumennu:
  - [Yövalotus]
  - [Yömuotokuva]
- [Hämärässä ilman jal.]- tai [Liike-epät. väh.]-tilassa suljin napsahtaa 4 kertaa, ja kuva otetaan.
- Jos valitaan [Hämärässä ilman jal.] tai [Liike-epät. väh.] ja [RAW] tai [RAW ja JPEG], kuvanlaadusta tulee tilapäisesti [Hieno].
- Sumentumisen vähentäminen ei toimi yhtä tehokkaasti edes [Hämärässä ilman jal.]- tai [Liike-epät. väh.] -tilassa, kun kuvataan seuraavia kohteita:
  - Poukkoilevasti liikkuvia kohteita.
  - Kohteet, jotka ovat liian lähellä tuotetta.
  - Kohteet, joissa on jatkuvasti samanlaisia kuvioita, kuten taivas, hiekkaranta tai nurmikko.
  - Jatkuvasti muuttuvat kohteet, kuten aallot tai vesiputoukset.

- [Hämärässä ilman jal.]- tai [Liike-epät. väh.] -kuvauksessa voi ilmetä valon estymistä, kun käytetään välkkyvää valonlähdettä, kuten loistevaloa.
- Pienin etäisyys, jolla voit olla kohteesta, ei muutu vaikka valitsisit [Makro]-asetuksen. Voit selvittää pienimmän tarkennusetäisyyden tarkistamalla tuotteeseen kiinnitetyn objektiivin pienimmän tarkennusetäisyyden.

### Vihje

- Jos haluat vaihtaa valotusta, kierrä säätöpainiketta kuvausnäytössä ja valitse uusi valotus.

---

### Aiheeseen liittyvää



- [Salaman käyttäminen](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation






Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Palauta (Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2)

Voit ottaa kuvan, kun usein käytettävät tilat tai etukäteen toiminnolla [1/2 Muisti] tallennetut kameran asetukset on palautettu.

**1** Valitse tilapyörällä 1 tai 2 (Palauta rekisteri).



**2** VAHVISTA painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

- Voit palauttaa rekisteröityjä tiloja tai asetuksia myös valitsemalla MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [1/2 Palauta].

### Vihje

- Kun haluat palauttaa muistikorttiin tallennetut asetukset, aseta tilapyörä asentoon 1 tai 2 ja valitse sitten haluamasi numero painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.
- Kameralla voidaan käyttää toisella kameralla, jolla on sama nimi, muistikortille tallennettuja asetuksia.

### Huomautus


- Jos [1/2 Palauta] asetetaan kuvausasetusten tekemisen jälkeen, tallennetuille asetuksille annetaan etusija eikä alkuperäisiä asetuksia välttämättä voi käyttää. Tarkista näytön ilmaisimet ennen kuvausta.



### Aiheeseen liittyvää

- [Muisti \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\)](#)


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Video/H&N liike

Valotustila voidaan valita videokuvausta tai hidastettua/nopeutettua kuvausta varten. Asetus ja toistonopeus voidaan muuttaa hidastettua/nopeutettua kuvausta varten toiminnolla [  H&N-asetukset].

- 1 Käännä tilapyörä asentoon  (Video/H&N liike).
- 2 MENU →  (Kamera-asetukset2) → [Video/H&N liike] → haluttu asetus.
- 3 Aloita tallennus painamalla MOVIE (Video) painiketta.
  - Lopeta tallennus painamalla MOVIE (Video) -painiketta uudelleen.

### Valikkokohteen tiedot

 P Ohjelmoitava /  P Ohjelmoitava:

Tätä käytettäessä valotus (sekä valotusaika että aukon arvo) säätyy automaattisesti.

 A Aukko etusijalla /  A Aukko etusijalla:

Voit kuvata säädettyäsi aukkoa manuaalisesti.

 S Suljinaika etusijalla /  S Suljinaika etusijalla:

Voit kuvata säädettyäsi valotusaikaa manuaalisesti.

 M Käsivalotus /  M Käsivalotus:

Voit kuvata säädettyäsi valotusta manuaalisesti (sekä valotusaikaa että aukkoa).

### Aiheeseen liittyvää


- [Videoiden kuvaaminen](#)
- [H&N-asetukset](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

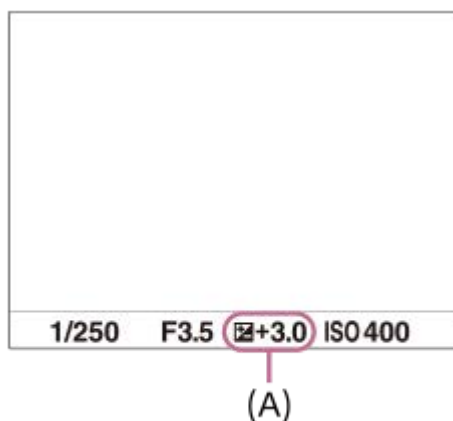
## Valotuksen korjaus

Normaalisti valotus asetetaan automaattisesti (automaattivalotus). Voit tehdä koko kuvasta kirkaamman tai tummemman automaattivalotuksen asettaman valotusarvon perusteella säätämällä [Valotuksen korjaus] -arvoa vastaavasti plus- tai miinuspuolelle (valotuskorjaus).

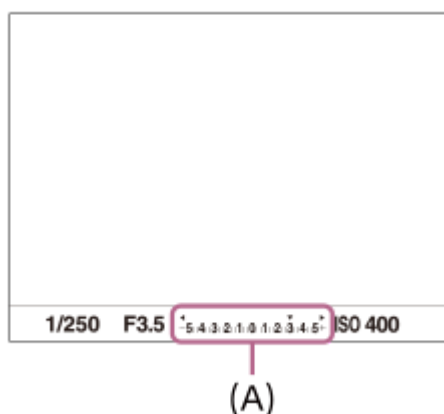
1  (Valotuksen korjaus) kiekkopainikkeella → paina kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta tai kierrä kiekkopainiketta ja valitse haluamasi valotusalue.

- Voit myös valita MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Valotuksen korjaus].
- Voit säätää valotusta alueella -5,0 EV – + 5,0 EV.
- Voit tarkistaa asetetun valotusarvon kuvausnäytössä (A).

### Monitori



### Etsin



### Huomautus

- Valotuskorjausta ei voi suorittaa seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Kun käytetään [Käsivalotus]-toimintoa, valotuskorjaus voidaan suorittaa vain, kun [ISO]-asetukseksi on valittu [ISO AUTO].
- Kuvauksen aikana näytössä näkyy vain arvo -3,0 EV ja +3,0 EV sekä vastaava kuvan kirkaus. Jos säädät valotuksen tämän alueen ulkopuolelle, asetuksen vaikutus kuvan kirkauteen ei näy näytössä, mutta se vaikuttaa tallennettavaan kuvaan.

- Voit säätää videoiden valotusta alueella  $-2,0$  EV –  $+2,0$  EV.
- Jos kuvaat kohdetta äärimmäisen kirkkaassa tai hämärässä tai jos käytät salamaa, et ehkä saa tyydyttävää lopputulosta.

---

### Aiheeseen liittyvää


- [Valotusaskel](#)
- [Valit./kiek. Ev-korj.](#)
- [Val.korj.aset.](#)
- [Jatkuva haarukointi](#)
- [Yks. haarukka](#)
- [Seepra](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valit./kiek. Ev-korj.

Voit säätää valotuskorjausta arvon säätöpainikkeella tai kiekkopainikkeella.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Valit./kiek. Ev-korj.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Ei määritä valotuskorjausta säätöpainikkeeseen tai kiekkopainikkeeseen.

#### Kiekko:

Määrittää valotuskorjauksen kiekkopainikkeeseen.

#### Valitsin:

Määrittää valotuskorjauksen säätöpainikkeeseen.


#### Huomautus

- Jos valotuskorjaus määritetään säätöpainikkeeseen, alun perin määritettyä toimintoa voidaan hallita kiekkopainikkeella ja päinvastoin.
- Kun kuvaustilaksi valitaan [Käsivalotus] ja ISO-asetukseksi valitaan [ISO AUTO], [Valit./kiek. Ev-korj.] poistuu käytöstä

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valotuks. asetusero

Voit valita, näytetäänkö opas, kun valotusta muutetaan.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Valotuks. asetusero] → haluttu asetus.

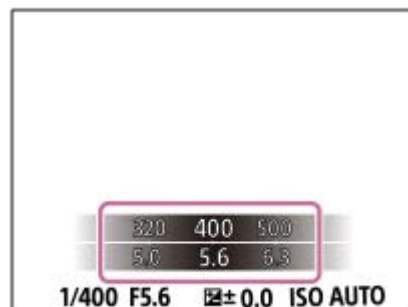
### Valikkokohteen tiedot

**Ei käytössä:**

Opasta ei näytetä.

**Käytössä:**

Opas näytetään.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valotusaskel

---

Voit määrittää valotusajan, aukon ja valotuksen korjauksen arvojen asetusalueen.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Valotusaskel] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**0,3 EV/0,5 EV**

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Mittausmuoto

Valitsee mittaustavan, joka määrittää, mistä näytön osasta valotus mitataan.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Mittausmuoto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Monipiste:

Mittaa valon kullakin alueella sen jälkeen, kun koko alue on jaettu useisiin osiin. Lisäksi tilassa määritetään koko näytön asianmukainen valotus (monipistemittaus).

#### Keskipiste:

Mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden ja korostaa näytön keskialuetta (keskustapainotettu mittaus).

#### Piste:

Mittaa vain keskialueen (pistemittaus). Tämä tila sopii valon mittaamiseen koko näytön tietyllä alueella. Mittausympyrän alueeksi voidaan valita [Piste: Vakio] – [Piste: Suuri]. Mittausympyrän sijainti riippuu asetuksesta [Pistemittauspiste].

#### Näytön keskiarvo:

Mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden. Valotus pysyy vakaana, vaikka sommittelu tai kohteen sijainti muuttuisi.

#### Kohokohta:

Mittaa kirkkautta korostamalla näytön vaaleita alueita. Tila sopii kohteen kuvaamiseen samalla, kun vältetään ylivalotusta.

### Vihje

- Kun on valittu [Piste] ja asetukseksi [Tarkennusalue] valitaan joko [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste], kun [Pistemittauspiste]-pisteeksi on valittu [Tarkennuspistelinkki], pistemittausalue voidaan koordinoita tarkennusalueen kanssa.
- Kun [Mittausmuoto]-asetukseksi on valittu [Kohokohta] ja [D-alueen opt.]- tai [Autom. HDR]-toiminto on valittu, kirkkaus ja kontrasti korjataan automaattisesti jakamalla kuva pieniin alueisiin ja analysoimalla vaaleiden ja tummien kontrasti. Tee asetukset kuvaolosuhteiden perusteella.

### Huomautus

- Asetukseksi [Mittausmuoto] lukitaan [Monipiste] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom
- [Kohokohta]-tilassa kohde saattaa olla tumma, jos näytössä on kirkkaampi osa.

### Aiheeseen liittyvää


- [AE-lukitus](#)
- [Pistemittauspiste](#)
- [D-alueen opt. \(DRO\)](#)
- [Autom. HDR](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Pistemittauspiste

Määrittää, koordinoitako pistemittauspiste tarkennusalueen kanssa, kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste].

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Pistemittauspiste] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Keskikohta:

Pistemittauspistettä ei koordinoita tarkennusalueen kanssa, kirkkaus mitataan aina keskeltä.

#### Tarkennuspistelinkki:

Pistemittauspiste koordinoitaa tarkennusalueen kanssa.

#### Huomautus

- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu muu kuin [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste], pistemittauspiste lukitaan keskelle.
- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [AF-lukitus: Joustava piste] tai [AF-lukitus: Laaj. joustava piste], pistemittauspiste koordinoitaa AF-lukituksen alkupisteeseen, mutta sitä ei koordinoitaa kohteen seurannan kanssa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennusalue](#)
- [Mittausmuoto](#)

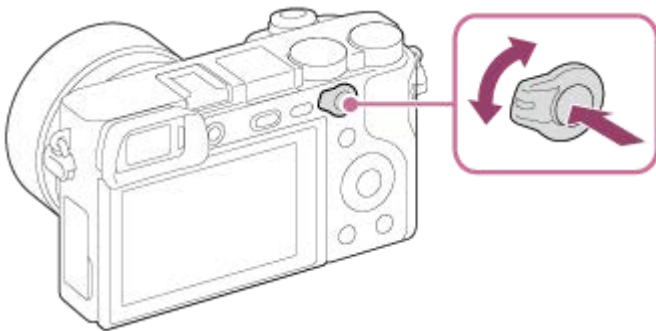
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AE-lukitus

Jos kohteen ja taustan välinen kontrasti on suuri, esimerkiksi kuvattaessa vastavalossa tai ikkunan lähellä olevaa kohdetta, mittaa valo pisteestä, jossa kohteen kirkkaus näyttää asianmukaiselta, ja lukitse valotus ennen kuvausta. Voit vähentää kohteen kirkkautta käyttämällä valon mittaukseen kohdetta kirkkaampaa pistettä ja lukitsemalla koko näytön valotuksen. Voit tehdä kohteesta kirkkaamman mittaamalla valon kohdetta tummemmasta pisteestä ja lukitsemalla koko näytön valotuksen.

**1 Säädä tarkennus pisteeseen, jossa valotusta säädetään.**

**2 Käännä AF/MF/AEL-kytkin asentoon AEL ja paina sitten AEL-painiketta.**



Valotus lukitaan, ja \* (AE-lukitus) tulee näkyviin.

**3 Pidä AEL-painike painettuna, tarkenna kohteeseen uudelleen ja ota kuva**

- Pidä AEL-painike painettuna kuvan ottamisen aikana, jos haluat jatkaa kuvausta lukitun valotuksen kanssa. Nollaa valotus vapauttamalla painike.

### Vihje

- Jos valitset MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → [AEL-painiketoiminto] → [AEL-vaihto], voit lukita valotuksen pitämättä painiketta painettuna.



### Huomautus

- [ AEL-pito] ja [ AEL-vaihto] eivät ole käytettävissä, kun käytetään muita zoomaustoimintoja kuin optista zoomia.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AEL sulkimella (valokuva)

Määrittää, lukitaanko valotus, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.  
Valitse [Ei käytössä], jos haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ AEL sulkimella] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Korjaa valotuksen, kun tarkennus on säädetty automaattisesti, kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Yhden k. AF]. Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Autom. AF] ja tuote pääättelee, että kohde liikkuu, tai kuvataan sarjakuvia, lukittu valotus peruutetaan.

#### Käytössä:

Lukitsee valotuksen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.

#### Ei käytössä:

Ei lukitse valotusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Käytä tätä tilaa, kun haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen.

Tuote jatkaa valotuksen säätämistä kuvattaessa [Jatkuva kuvaus] -tilassa.


#### Huomautus

- AEL-painikkeen toiminta saa etusijan [ AEL sulkimella] -asetuksiin nähden.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valotuks. vakios.


Säädä kameran standardi oikeaa valotusarvoa varten kussakin mittaustilassa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Valotuks. vakios.] → haluttu mittaustila.

2 Valitse haluamasi arvo mittausstandardiksi.


- Voit asettaa arvoksi -1 EV – +1 EV 1/6 EV:n välein.

## Mittaustila

Asetettua vakioarvoa käytetään, kun vastaava mittaustila valitaan kohdassa MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Mittausmuoto].

 Monipiste/  Keskipiste/  Piste/  Näytön keskiarvo/  Kohokohta

### Huomautus

- Asetuksen [Valotuks. vakios.] muuttaminen ei vaikuta valotuskorjaukseen.
- Valotusarvo lukitaan piste-AEL:ää käytettäessä asetukselle [  Piste] asetetun arvon mukaan.
- M.M (manuaalinen mittaus) -vakioarvoa muutetaan kohdassa [Valotuks. vakios.] asetetun arvon mukaan.
- Kohdassa [Valotuks. vakios.] asetettu arvo tallennetaan Exif-tietoihin erillään valotuskorjausarvosta. Valotuksen vakioarvon määrää ei lisätä valotuskorjausarvoon.
- Jos [Valotuks. vakios.] asetetaan haarukointikuvauksen aikana, haarukoinnin otosten määrä nollataan.

## Aiheeseen liittyvää

- [Mittausmuoto](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Val.korj.aset.

---

Määrittää, käytetäänkö valotuskorjausarvoa ohjaamaan sekä salamavaloa että vallitsevaa valoa vai vain vallitsevaa valoa.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Val.korj.aset.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Vallits&salama:**

Käyttää valotuskorjausarvoa ohjaamaan sekä salamavaloa että vallitsevaa valoa.

**Vain vallitsev:**

Käyttää valotuskorjausarvoa ohjaamaan vain vallitsevaa valoa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Salamakorjaus](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Seepra

Kuvan osan päälle tulee seeprakuviota, jos kyseisen osan kirkkaustaso ylittää asetetun IRE-tason. Käytä seeprakuviota apuna kirkkauden säätämisessä.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Seepra] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Seeprakuviota ei näytetä.

#### 70/75/80/85/90/95/100/100+/Oma1/Oma2:

Säätää kirkkaustasoa.

#### Vihje

- Voit rekisteröidä arvoja, kun haluat tarkistaa oikean valotuksen tai ylivalotuksen sekä kirkkauden kohteelle [Seepra]. Asetukset oikean valotuksen vahvistukselle ja ylivalotuksen vahvistukselle tallennetaan kohteisiin [Oma1] ja [Oma2] oletusasetuksissa.
- Jos haluat tarkistaa oikean valotuksen, aseta kirkkaustason vakioarvo ja alue. Asetetun alueen sisällä olevien alueiden päällä näkyy seeprakuviota.
- Jos haluat tarkistaa ylivalotuksen, aseta kirkkaustason minimiarvo. Seeprakuviota näytetään niiden alueiden päällä, joiden kirkkausalue on sama tai korkeampi kuin asetettu arvo.


#### Huomautus

- Seeprakuviota ei näytetä HDMI-liitäntää käytettäessä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## D-alueen opt. (DRO)


Jakamalla kuvan pieniin alueisiin tuote voi analysoida kohteen ja taustan välisen valon ja varjojen kontrastin ja luoda kuvan, jossa on paras mahdollinen kirkkaus ja parhaat sävyt.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [DRO/Autom. HDR] → [D-alueen opt.].
- 2 Valitse haluamasi asetus käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.

### Valikkokohteen tiedot

 **D-alueen optimointi: autom.:**

Korjaa kirkkauden automaattisesti.

 **D-alueen optimointi: Lv1 — D-alueen optimointi: Lv5:**

Optimoi tallennetun kuvan sävyjyrkkyyden kullakin jaetulla alueella. Valitse optimointitaso taso Lv1 (heikko) – Lv5 (vahva).


#### Huomautus

- Seuraavissa tilanteissa [D-alueen opt.]-asetukseksi lukitaan [Ei käytössä]:
    - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
    - Usean kuvan KV
    - Kun [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
    - Kun [Kuvaprofiili]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
  - [DRO/Autom. HDR] -asetukseksi lukitaan [Ei käytössä], kun seuraavat tilat valitaan kohdassa [Valotusohjelma].
    - [Auringonlasku]
    - [Yövalotus]
    - [Yömuotokuva]
    - [Hämärässä ilman jal.]
    - [Liike-epät. väh.]
- Asetukseksi lukitaan [D-alueen optimointi: autom.], kun valitaan muita kuin yllä olevia tiloja kohdassa [Valotusohjelma].
- [D-alueen opt.] -toiminnon kanssa kuvattaessa kuvaan voi tulla kohinaa. Valitse asianmukainen taso tarkistamalla otettu kuva etenkin, kun tehostetta parannetaan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Autom. HDR

Ottaa kolme kuvaa käyttämällä eri valotuksia ja yhdistää kuvat oikealla valotuksella, alivalottuneen kuvan kirkkaat osat ja ylivalottuneen kuvan tummat osat, jotta luodaan kuvia, joilla on suurempi sävyjyrkkyysalue (High Dynamic Range, HDR). Yksi kuva, jolla on oikea valotus, ja yksi kerrostettu kuva tallennetaan.


1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [DRO/Autom. HDR] → [Autom. HDR].

2 Valitse haluamasi asetus käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.

### Valikkokohteen tiedot

 **Autom. HDR: Autom. valotusero:**

Korjaa kirkkauden automaattisesti.

 **Autom. HDR: Valotusero 1,0 EV — Autom. HDR: Valotusero 6,0 EV:**




Asettaa valotuseron kohteen kontrastin perusteella. Valitse optimointitaso taso 1,0 EV (heikko) – 6,0 EV (vahva).

Jos esimerkiksi valotusarvoksi valitaan 2,0 EV, otetaan kolme kuvaa seuraavilla valotusarvoilla: –1,0 EV, oikea valotus ja +1,0 EV.

### Vihje

- Suljin vapautetaan kolme kertaa yhtä kuvaa otettaessa. Huomioi seuraavat seikat:
  - Käytä tätä toimintoa, kun kohde ei liiku tai vilkuta valoa.
  - Älä muuta sommittelua ennen kuvausta.

### Huomautus

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä, kun asetukseksi [  Laatu ] on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG].
- [Autom. HDR] ei ole käytettävissä seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Valotusohjelma]
- [Autom. HDR] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
  - Kun [Usean kuvan KV] on valittu.
  - Kun [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
  - Kun [Kuvaprofiili]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
- Seuraavaa kuvaa ei voi ottaa, ennen kuin kuvauksen jälkeinen sieppausprosessi on valmistunut.
- Haluttua tehostetta ei välttämättä saada kohteen luminanssieron ja kuvaolosuhteiden vuoksi.
- Kun käytetään salamaa, tällä toiminnolla ei ole juurikaan vaikutusta.
- Jos näkymän kontrasti on pieni tai kun tuote tärisee tai kohde on epäterävä, hyviä HDR-kuvia ei välttämättä saada.    
näytetään tallennetun kuvan päällä ilmoituksena siitä, että kamera havaitsee kuvan epätarkkuutta. Muuta tarvittaessa sommittelua tai ota kuva varovasti uudelleen kuvan epäterävyyden välttämiseksi.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## ISO

Valonherkkyys ilmaistaan ISO-luvulla (suositeltu valotusindeksi). Mitä suurempi luku, sitä suurempi herkkyys.

### 1 ISO (ISO) kiekkopainikkeella → haluttu asetus.

- Voit myös valita MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ISO].

## Valikkokohteen tiedot

### Usean kuvan KV:

Yhdistää peräkkäisiä kuvia vähemmän kohinaa sisältävän kuvan luomiseksi. Tuo asetusnäyttö esiin painamalla oikeaa puolta ja valitse sitten haluttu arvo painamalla kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.

Valitse haluamasi ISO-arvo vaihtoehdoista ISO AUTO tai ISO 100 – ISO 51200.

### ISO AUTO:

Asettaa ISO-herkkyyden automaattisesti.

### ISO 100 – ISO 51200:

Asettaa ISO-herkkyyden automaattisesti. Suuremman arvon valitseminen nostaa ISO-herkkyyttä.

### Huomautus

- Kun [Kuvatehoste] -vaihtoehdoksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], [Usean kuvan KV]-asetusta ei voi valita.
- Kun [Usean kuvan KV] on valittu, salamaa, toimintoa [D-alueen opt.] tai [Autom. HDR] ei voi käyttää.
- Kun [Kuvaprofiili] -vaihtoehdoksi on valittu muu kuin [Ei käytössä], [Usean kuvan KV]-toimintoa ei voi valita.
- Kun [Kuvatehoste] -vaihtoehdoksi on valittu muu kuin [Ei käytössä], [Usean kuvan KV]-toimintoa ei voi valita.
- [ISO AUTO] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]
- Mitä suurempi ISO-arvo, sitä enemmän kuvissa näkyy kohinaa.
- Käytettävissä olevat ISO-asetukset vaihtelevat sen mukaan, otetaanko valokuvia, kuvataanko videoita tai kuvataanko hidastettuja/nopeutettuja videoita.
- Videoita kuvattaessa käytettävissä ovat ISO-arvot 100 – 25600. Jos ISO-arvoksi asetetaan suurempi arvo kuin 25600, asetukseksi vaihdetaan automaattisesti 25600. Kun videon kuvaus lopetetaan, ISO-arvo palaa alkuperäiseen asetukseensa.
- Kun käytetään [Usean kuvan KV] -toimintoa, kestää jonkin aikaa, kun tuote suorittaa kuvien peittokuvakäsittelyn.
- Jos valitaan [ISO AUTO], kun kuvaustilaksi on asetettu [P], [A], [S] tai [M], ISO-herkkyyttä säädetään automaattisesti asetetulla alueella.

### Vihje

- ISO-herkkyysaluetta, joka asetetaan automaattisesti [ISO AUTO]-tilassa, voidaan muuttaa. Valitse [ISO AUTO], paina kiekkopainikkeen oikeaa puolta ja aseta halutut arvot asetuksille [ISO AUTO enintään] ja [ISO AUTO vähintään]. Arvoja käytetään myös kuvattaessa [ISO AUTO] -tilassa kohdassa [Usean kuvan KV].
- Kohinanvaimennustaso voidaan asettaa valitsemalla [KV-tehoste] kohdassa [Usean kuvan KV].




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## ISO AUTO min.sul.n.

Jos valitaan [ISO AUTO] tai [ISO AUTO] kohdassa [Usean kuvan KV], kun kuvaustilana on P (Ohjelmoitava) tai A (Aukko etusijalla), voidaan asettaa valotusaika, jossa ISO-herkkyys alkaa muuttua.

Tämä toiminto on tehokas liikkuvien kohteiden kuvauksessa. Voit minimoida kohteen epäterävyyden ja estää samalla kameran tärinää.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ISO AUTO min.sul.n.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### **FASTER (Nopeampi)/FAST (Nopea):**

ISO-herkkyys alkaa muuttua, kun valotusaika on lyhyempi kuin [Vakio], jotta voit estää kameran tärinää ja kohteen epäterävyyttä.

#### **STD (Vakio):**

Kamera asettaa valotusajan automaattisesti objektiivin polttovälin perusteella.

#### **SLOW (Hidas)/SLOWER (Hitaampi):**

ISO-herkkyys alkaa muuttua, kun valotusaika on pidempi kuin [Vakio], jotta voit ottaa kuvia, joissa on vähemmän kohinaa.

#### **1/4000 — 30":**

ISO-herkkyys alkaa muuttua asetetun valotusajan kohdalla.

#### Vihje

- Valotusajan ero, jolla ISO-herkkyys alkaa muuttua arvojen [Nopeampi], [Nopea], [Vakio], [Hidas] ja [Hitaampi] välillä on 1 EV.

#### Huomautus

- Jos valotus ei riitä, vaikka ISO-herkkyudeksi olisi asetettu [ISO AUTO enintään] kohdassa [ISO AUTO], valotusaika on pidempi kuin kohdassa [ISO AUTO min.sul.n.] asetettu, jotta voidaan kuvata asianmukaisella valotuksella.
- Valotusaika ei välttämättä toimi asetuksen mukaisesti seuraavissa tilanteissa:
  - Kun käytetään salamaa kuvaamiseen kirkkaassa ympäristössä. (Pisimmäksi valotusajaksi on rajoitettu salaman synkronointinopeus 1/160 sekuntia.)
  - Kun käytetään salamaa kuvaamiseen hämärässä ympäristössä ja [Salaman tila]-asetukseksi on valittu [Täytesalama] tai [Langaton]. (Lyhimmäksi valotusajaksi on rajoitettu kameran automaattisesti määrittämä aika.)

### Aiheeseen liittyvää

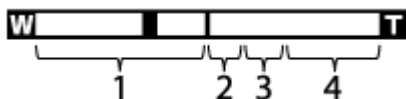
- [Ohjelmoitava](#)
- [Aukko etusijalla](#)
- [ISO](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet

Tuotteen zoomausominaisuus tarjoaa suuremman zoomauskertoimen yhdistämällä erilaisia zoomausominaisuuksia. Näytössä näkyvä kuvake vaihtuu valitun zoomausominaisuuden mukaan.

Kun moottoroitu zoom-objektiivi on kiinnitetty:



Kun on kiinnitetty muu kuin moottoroitu zoom-objektiivi:



### 1. Optisen zoomin alue

Zoomaa kuvia objektiivin zoomausalueella.

Kun moottoroitu zoom-objektiivi on kiinnitetty, optisen zoomausalueen zoomauspalkki näytetään.

Kun on kiinnitetty muu kuin moottoroitu zoom-objektiivi, zoom-liukukytkin lukitaan zoomauspalkin vasempaan päähän, kun zoomausasento on optisen zoomin alueella (näytössä  $\times 1,0$ ).

### 2. Älykkään zoomin alue ( )

Zoomaa kuvia heikentämättä alkuperäistä laatua rajaamalla kuvaa osittain (vain, kun kuvakoko on [M] tai [S]).






### 3. Zoomaus selk. kuv. -alue ( )

Zoomaa kuvia käyttämällä vähemmän huonontavaa kuvankäsittelyä. Kun asetukseksi [Zoom-asetus] valitaan [Päällä:Zoom.sel.kuv.] tai [Päällä:Digitaalizoom], tätä zoomaustoimintoa voidaan käyttää.

### 4. Digitaalisen zoomin alue ( )

Voit suurentaa kuvia käyttämällä kuvaprosessia. Kun asetukseksi [Zoom-asetus] valitaan kohdassa [Päällä:Digitaalizoom], tätä zoomaustoimintoa voidaan käyttää.

## Huomautus

- Oletus-[Zoom-asetus] on [Vain optinen zoom].
- Oletus-[  Kuvakoko ] on [L]. Kun haluat käyttää älykästä zoomia, vaihda [  Kuvakoko ] -asetukseksi [M] tai [S].
- Optista zoomia lukuun ottamatta muut zoomaustoiminnot eivät ole käytettävissä, kun kuvataan seuraavissa tilanteissa:
  - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
  - [  Laatu ] -asetuksena on [RAW] tai [RAW ja JPEG].
  - [  Tallennusasetus ] -asetukseksi on valittu [120p]/[100p].
  - Hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana
- Älykästä zoomia ei voi käyttää videoiden kanssa.
- Kun on kiinnitetty moottoroitu zoom-objektiivi, MENU-kohdan [Zoom]-toimintoa ei voi käyttää. Jos kuvaa suurennetaan yli optisen zoomin alueen, tuote vaihtaa automaattisesti muuhun [Zoom]-toimintoon kuin optiseen zoomiin.
- Kun käytetään muuta zoomaustoimintoa kuin optista zoomia, [Mittausmuoto]-asetukseksi lukitaan [Monipiste].
- Kun käytetään muuta zoomaustoimintoa kuin optista zoomia, seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:
  - Hymyn/Kasvontunn.
  - AF-lukitus
  -  Autom. rajaus

- Jos haluat käyttää videoissa muuta zoomaustoimintoa kuin optista zoomia, määritä [Zoom] haluamaasi painikkeeseen toiminnolla [Oma painike(kuv.)].

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Selkeän kuvan zoomaus / digitaalizoomaus \(Zoom\)](#)
- [Zoom-asetus](#)
- [Tietoja zoomauskertoimesta](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

## Selkeän kuvan zoomaus / digitaalizoamaus (Zoom)

Jos käytetään muuta zoomaustoimintoa kuin optista zoomia, optisen zoomin zoomausalue voidaan ylittää.

**1** MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [Zoom-asetus] → [Päällä:Zoom.sel.kuv.] tai [Päällä:Digitaalizoamaus].

**2** Kun moottoroitu zoom-objektiivi on kiinnitetty, suurena kohteita siirtämällä zoom-objektiivin zoomausvipua tai zoomausrengasta.

- Kun optisen zoomin zoomausalue ylittyy, kamera vaihtaa automaattisesti muuhun zoomaustoimintoon kuin optiseen zoomiin.

**3** Kun on kiinnitetty muu kuin moottoroitu zoom-objektiivi, valitse MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [Zoom] → haluttu arvo.

Poistu painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

- Voit määrittää [Zoom]-toiminnon haluamaasi painikkeeseen myös valitsemalla MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)].

### Aiheeseen liittyvää

- [Zoom-asetus](#)
- [Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet](#)
- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Zoom-asetus


---

Voit valita tuotteen zoomausasetuksen.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Zoom-asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vain optinen zoom:

Rajoittaa zoomausalueen optiseen zoomiin. Voit käyttää älykästä zoomaustoimintoa, jos valitset [  Kuvakoko]-asetukseksi [M] tai [S].

#### Päällä:Zoom.sel.kuv.:

Valitse tämä asetus, kun haluat käyttää selkeän kuvan zoomausta. Vaikka optisen zoomin zoomausalue ylitettäisiin, tuote suurentaa kuvia alueella, jossa kuvanlaatu ei heikkene merkittävästi.

#### Päällä:Digitaalizoom:

Kun selkeän kuvan zoomauksen zoomausalue ylitetään, tuote suurentaa kuvat suurimpaan kertoimeen. Kuvanlaatu kuitenkin heikkenee.

#### Huomautus

- Valitse [Vain optinen zoom], jos haluat suurentaa kuvia alueella, jossa kuvanlaatu ei heikkene.

---

### Aiheeseen liittyvää


- [Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet](#)
- [Tietoja zoomauskertoimesta](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tietoja zoomauskertoimesta

Objektiivin zoomin kanssa käytettävä zoomauskerroin vaihtelee valitun kuvakoon mukaan.

Kun [ Kuvasuhte]-asetuksena on [3:2]

 Kuvakoko	Zoom-asetus		
	Vain optinen zoom (mukaan lukien älykäs zoom)	Päällä:Zoom.sel.kuv.	Päällä:Digitaalizoom
L: 24M	–	Noin 2×	Noin 4×
M: 12M	Noin 1,4×	Noin 2,8×	Noin 5,7×
S: 6.0M	Noin 2×	Noin 4×	Noin 8×

### Aiheeseen liittyvää


- [Selkeän kuvan zoomaus / digitaalizoomaus \(Zoom\)](#)
- [Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet](#)
- [Zoom-asetus](#)
- [Kuvakoko \(valokuva\)](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Zoomausrenk. kierto

Määrittää lähentämis- (T) tai loitontamistoiminnot (W) zoomausrenkaan kiertosuuntaan. Käytettävissä vain tätä toimintoa tukevien moottoroitujen zoom-objektiivien kanssa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Zoomausrenk. kierto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vasen(W)/Oikea(T):

Määrittää loitontamistoiminnon (W) vasemmalle kiertämiseen ja lähentämistoiminnon (T) oikealle kiertämiseen.

#### Oikea(W)/Vasen(T):

Määrittää lähentämistoiminnon (T) vasemmalle kiertämiseen ja loitontamistoiminnon (W) oikealle kiertämiseen.












Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valkotasapaino

Korjaa vallitsevan valon sävyvaikutusta, jotta neutraalin valkoinen kohde tallentuisi valkoisena. Käytä tätä toimintoa, kun kuvan värisävyt eivät ole odotetun kaltaisia tai kun haluat muuttaa värisävyjä tarkoituksella kuvauksellisen ilmaisun vuoksi.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Valkotasapaino] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**AWB**  **Automaattinen** /  **Päivänvalo** /  **Varjo** /  **Pilvinen** /  **Hehkulamppu** /  **-1 Loistev: Lämm. valk.** /  **+0 Loistev: Viil. Valk.** /  **+1 Loistev: Päivä, valk.** /  **+2 Loistevalo: Päivänv.** /  **Salama** /  **Vedenalainen autom.**: Kun valitaan kohteen valaiseva valonlähde, tuote säätää värisävyjä valittuun valonlähteeseen sopiviksi (esiasetettu valkotasapaino). Kun valitaan [Automaattinen], tuote tunnistaa automaattisesti valonlähteen ja säätää värisävyjä.

 **V.lämp./Suod.:**

Värisävyjä säädetään valonlähteen mukaan. Ottaa käyttöön valokuvauksessa käytettäviä CC (värikompensointi) -suodattimia.

 **Oma 1/Oma 2/Oma 3:**



Käyttää kohdassa [Oma asetus] tallennettua valkotasapainoasetusta.

 **SET Oma asetus:**

Merkitsee muistiin valkoisen perusvärin kuvausympäristön valaistusolosuhteissa.

Valitse muistiin tallennetun mukautetun valkotasapainon numero.

### Vihje

- Voit tuoda hienosäätönäytön esiin ja tehdä värisävyjen hienosäätöjä tarpeen mukaan painamalla kiekkopainikkeen oikeaa puolta.
- Jos värisävyt eivät ole odotetun kaltaisia valituilla asetuksilla, suorita [WB-haarukka]-kuvaus.
-  tai  näytetään vain, kun [AWB-prioriteettias.]-asetukseksi on valittu [Ympäristö] tai [Valkoinen].

### Huomautus

- Asetukseksi [Valkotasapaino] lukitaan [Automaattinen] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Jos valonlähteenä käytetään elohopea- tai natriumlamppua, tarkkaa valkotasapainoa ei saavuteta valon ominaisuuksien takia. On suositeltavaa ottaa kuvia käyttämällä salamaa tai valita [Oma asetus].


### Aiheeseen liittyvää

- [Valkoisen perusvärin kaappaaminen \[Oma asetus\] -tilassa](#)
- [AWB-prioriteettias.](#)
- [WB-haarukka](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AWB-prioriteettias.

Valitsee, mikä sävy saa etusijan, kun kuvataan valaistusolosuhteissa kuten hehkuvalo, kun [Valkotasapaino]-asetukseksi on valittu [Automaattinen].

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [AWB-prioriteettias.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

AWB  
STD **Vakio:**

Kuvaa standardilla automaattisella valkotasapainolla. Kamera säätää värisävyt automaattisesti.

AWB  
Ambi **Ympäristö:**

Priorisoi valonlähteen värisävyyn. Tämä sopii lämpimän tunnelman luomiseen.

AWB  
White **Valkoinen:**


Priorisoi valkoisen värin toistamisen, kun valonlähteen värilämpötila on alhainen.

### Aiheeseen liittyvää


- [Valkotasapaino](#)

## Valkoisen perusvärin kaappaaminen [Oma asetus] -tilassa

Tilanteessa, jossa vallitseva valo koostuu erityyppisistä valonlähteistä, on suositeltavaa käyttää mukautettua valkotasapainoa valkoisuuden toistamiseksi tarkasti. Voit tallentaa 3 asetusta.

- 1 MENU** →  **1 (Kamera- asetukset1)** → **[Valkotasapaino]** → **[Oma asetus]**.
- 2 Pidä tuotetta siten, että valkoinen alue peittää näytön keskellä olevan ympyrän kokonaan ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.**  
Kun sulkiään äänimerkki on kuulunut, kalibroidut arvot (värilämpötila ja värisuodin) näytetään.
- 3 Valitse rekisteröintinumero painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta ja paina sitten keskiötä.**  
Näyttö palaa tallennustietonäyttöön ja säilyttää tallennetun mukautetun valkotasapainoasetuksen.
  - Rekisteröity mukautettu valkotasapainoasetus säilyy muistissa, kunnes se korvataan toisella asetuksella.

### Huomautus

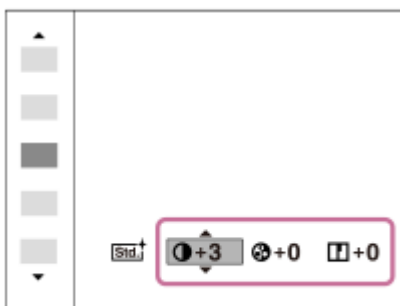
- Ilmoitus [Räätälöidyn valkotasapainon virhe] osoittaa, että arvo on odottamattomalla alueella, esimerkiksi kun kohde on liian kirkas. Voit rekisteröidä asetuksen tässä vaiheessa, mutta on suositeltavaa, että asetat valkotasapainon uudelleen. Jos asetetaan virheellinen arvo, ilmaisimien  muuttuu oranssiksi tallennustietojen näytössä. Ilmaisimien näkyminen valkoisena, kun asetettu arvo on odotetulla alueella.
- Jos kuvaa otettaessa käytetään salamaa, mukautettu valkotasapaino rekisteröidään salamavalon kanssa. Ota kuvia salaman kanssa, kun palautetaan salaman kanssa rekisteröity asetus.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Luova asetus

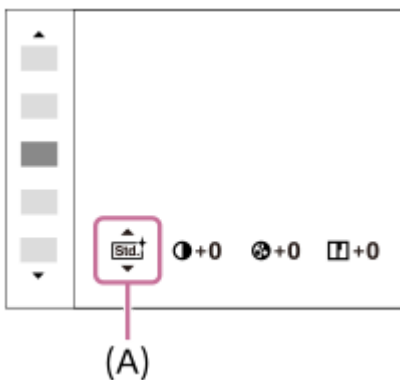
Sallii halutun kuvankäsittelyn asettamisen ja kontrastin, värikylläisyyden ja terävyyden hienosäädön kunkin kuvan tyyliä varten. Voit säätää valotusta (valotusaikaa ja aukkoa) haluamallasi tavalla tämän toiminnon avulla toisin kuin [Valotusohjelma]-asetusta käytettäessä, jolloin tuote säätää valotuksen.

- 1 MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [Luova asetus].
- 2 Valitse haluamasi tyyli tai [Tylliruutu] käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.
- 3 Kun haluat säätää asetusta (Kontrasti), (Värikylläisyys) ja (Terävyys), valitse haluttu kohde käyttämällä oikeaa/vasenta puolta ja valitse sitten arvo käyttämällä ylä-/alapuolta.



- 4 Kun valitaan [Tylliruutu], siirry oikealle puolelle käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa puolta ja valitse sitten haluttu tyyli.

- Voit kutsua saman tyylin hieman erilaisilla asetuksilla.



(A): näkyy vain, kun tyyliruutu on valittu

## Valikkokohteen tiedot

### Vakio:

Eri näkymien kuvaamiseen täyteläisillä sävyillä ja kauniilla väreillä.

### Kirkas:

Värikylläisyyttä ja kontrastia tehostamalla voidaan ottaa upeita kuvia värikkäistä näkymistä ja kohteista, kuten kukista, kevään vehreydestä, sinisestä taivaasta tai merestä.

### Neutraali:

Värikylläisyyttä ja terävyyttä pienennetään hillityn sävyisten kuvien kuvaamiseksi. Tämä asetus soveltuu myös tietokoneella myöhemmin muokattavien kuvien ottamiseen.

#### **Läpinäkyvä:**

Selkeiden kuvien kuvaamiseen kirkkailla väreillä; soveltuu hehkuvan valon kuvaamiseen.

#### **Syvä:**

Syviä ja tiheitä värejä sisältävien kuvien ottamiseen; soveltuu kohteen jämykkyuden kuvaamiseen.

#### **Vaalea:**

Kirkkaita ja yksinkertaisia värejä sisältävien kuvien ottamiseen; soveltuu virkistävien ja kepeiden tilanteiden kuvaamiseen.

#### **Muotokuva:**

Pehmeäsävyisten kuvien ottamiseen ihosta; soveltuu hyvin muotokuvien ottamiseen.

#### **Maisema:**

Korostaa värikylläisyyttä, kontrastia ja terävyyttä tarkkojen ja terävien maisemien kuvaamiseksi. Korostaa lisäksi kaukaisia maisemia.

#### **Auringonlasku:**

Laskevan auringon kauniin punerruksen kuvaamiseen.

#### **Yövalotus:**

Kontrastia lasketaan yökuvien ottamista varten.

#### **Syksyn lehdet:**

Syysmaisemien kuvaamiseen tavalla, joka korostaa elävästi lehtien punaisuutta ja keltaisuutta.


#### **Mustavalko:**

Mustavalkoisten kuvien ottamiseen.

#### **Seepia:**

Yksiväristen seepiakuvien ottamiseen.

#### **Ensisijaisten asetusten tallentaminen (Tyyliiruutu):**

Valitse jokin kuudesta tyyliiruudusta (vasemmalla olevat numeroidut ruudut (  )) omien asetusten tallentamista varten. Valitse sitten haluamasi asetukset käyttämällä oikeanpuoleista painiketta.

Voit kutsua saman tyylin hieman erilaisilla asetuksilla.

## Asetusten [Kontrasti], [Värikylläisyys] ja [Terävyys] määrittäminen

Asetuksia [Kontrasti], [Värikylläisyys] ja [Terävyys] voidaan säätää jokaista kuvatyylin esiasetusta, kuten [Vakio] ja [Maisema], ja jokaista [Tyyliiruutu]-asetusta varten, joihin voit tallentaa haluamasi asetukset.

Valitse asetuskohde painamalla kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta ja aseta sitten arvo käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.

### **Kontrasti:**

Mitä suurempi arvo valitaan, sitä enemmän valon ja varjon eroa terävöitetään ja sitä suurempi vaikutus tällä on kuvaan.

### **Värikylläisyys:**

Mitä suurempi arvo valitaan, sitä kirkkaampi väri on. Kun valitaan pienempi arvo, kuvan värit ovat hillittyjä ja pehmeitä.

### **Terävyys:**

Säätää terävyyttä. Mitä suuremman arvon valitset, sitä enemmän ääriviivoja terävöitetään. Vastaavasti mitä pienemmän arvon valitset, sitä enemmän ääriviivoja pehmenetään.

#### **Huomautus**

- [Luova asetus]-asetukseksi lukitaan [Vakio] seuraavissa tilanteissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - Asetukseksi [Kuvatehoste] on valittu muu kuin [Ei käytössä].
  - Asetukseksi [Kuvaprofiili] on valittu muu kuin [Ei käytössä].
- Kun toiminnoksi on valittu [Mustavalko] tai [Seepia], [Värikylläisyys]-asetusta ei voi säätää.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvatehoste

Valitse haluamasi tehostesuodatin vaikuttavampia ja taiteellisempia kuvia varten.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Kuvatehoste] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 **Ei käytössä:**

[Kuvatehoste]-toiminto poistetaan käytöstä.

 **Lelukamera:**

Luo pehmeän kuvan, jossa on varjostetut kulmat ja alhaisempi terävyys.

 **Pop-väri:**

Luo eloisan ulkoasun tehostamalla värisävyjä.

 **Posterisaatio:**

Luo suurikontrastisen, abstraktin ulkoasun korostamalla päävärejä paljon tai mustavalkoisena.

 **Retro-valokuva:**

Luo vanhan valokuvan ulkoasun käyttämällä seepiavärisävyjä ja haalistunutta kontrastia.

 **Pehmeä yläsävy:**

Luo kuvan, jossa on valittu ilmapiiri: kirkas, läpinäkyvä, eeterinen, herkkä, pehmeä.

 **Osaväri:**

Luo kuvan, jossa säilytetään määritetty väri mutta muunnetaan muut värit mustavalkoiseksi.

 **Suuri kontrasti (mv):**

Luo suurikontrastisen mustavalkoisen kuvan.

 **Pehmeä tarkennus:**

Luo pehmeän valotehosteen täyttämän kuvan.

 **HDR-maalaus:**

Luo maalauksellisen kuvan, jossa tehostuvat värit ja yksityiskohdat.

 **Täyteläinen mv:**

Luo mustavalkoisen kuvan, jossa on täyteläiset sävyt ja hyvä yksityiskohtien erottelu.

 **Miniatyyri:**

Luo kuvan, joka tehostaa kohdetta elävästi ja sumentaa taustaa merkittävästi. Tätä tehostetta käytetään usein pienoismallien kuvissa.

 **Vesiväri:**

Luo kuvan, jossa on värin leviämisen- ja sumennustehosteita, ikään kuin se olisi maalattu vesiväreillä.

 **Kuvitus:**

Luo piirrosmaisen kuvan korostamalla ääriviivoja.

### Vihje

- Voit tehdä eräiden kohteiden yksityiskohtaisia asetuksia käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.


### Huomautus

- Jos käytetään muuta kuin optista zoomia, zoomauskertoimen suurentaminen vähentää [Lelukamera]-toiminnon tehoa.
- Kun on valittu [Osaväri], valittu väri ei ehkä säily kuvissa kohteen tai kuvausolosuhteiden mukaan.
- Seuraavia tehosteita ei voi tarkistaa kuvausnäytössä, koska tuote käsittelee kuvan sen ottamisen jälkeen. Et voi myöskään ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kuvankäsittely on päättynyt. Näitä tehosteita ei voi käyttää videoissa.
  - [Pehmeä tarkennus]
  - [HDR-maalaus]

- [Täyteläinen mv]
- [Minaiatyyri]
- [Vesiväri]
- [Kuvitus]

- Tehosteita [HDR-maalaus] ja [Täyteläinen mv] käytettäessä suljin vapautetaan kolme kertaa yhtä kuvaa otettaessa. Huomioi seuraavat seikat:

- Käytä tätä toimintoa, kun kohde ei liiku tai vilkuta valoa.
- Älä muuta sommittelua kuvauksen aikana.

Jos kuvan kontrasti on pieni tai jos kamera tärisee huomattavasti tai kohde sumentuu, et ehkä saa hyviä HDR-kuvia. Jos tuote tunnistaa tällaisen tilanteen, tallennetussa kuvassa näkyy , joka ilmoittaa kyseisestä tilanteesta. Muuta tarvittaessa sommittelua tai ota kuva varovasti uudelleen kuvan epäterävyyden välttämiseksi.

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa kuvaustiloissa:

- [Älykäs automaatti]
- [Paras automaattis.]
- [Valotusohjelma]
- [Pyyhkäisypanor.]



- Kun  Laatu -asetukseksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], tämä toiminto ei ole käytettävissä.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500


## Pehmeä iho -teh. (valokuva)

Asettaa tehosteen, jota käytetään ihon pehmeään kuvaukseen Kasvontunnistus-toiminnossa.


1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Pehmeä iho -teh.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


 OFF **Ei käytössä:**

[ Pehmeä iho -teh.] -toimintoa ei käytetä.





 LO **Käytössä:**

[ Pehmeä iho -teh.] -toimintoa käytetään.

### Vihje

- Kun [ Pehmeä iho -teh.] -asetuksena on [Käytössä], voit valita tehostetason. Valitse tehostetaso painamalla kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.

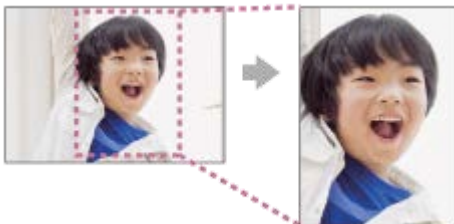
### Huomautus

- [ Pehmeä iho -teh.] ei ole käytettävissä, jos [ Laatu] -asetuksena on [RAW].
- [ Pehmeä iho -teh.] ei ole käytettävissä RAW-kuvissa, kun [ Laatu]-asetuksena on [RAW ja JPEG].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Autom. rajaus (valokuva)

Kun tuote havaitsee ja kuvaa kasvoja, makrokuvaa kohteita tai [AF-lukitus]-toiminnon seuraamia kohteita, tuote rajaa automaattisesti kuvan sommittelun sopivaksi ja tallentaa kuvan. Sekä alkuperäinen että rajattu kuva tallennetaan. Rajattu kuva tallennetaan samankokoisena kuin alkuperäinen kuva.



1 MENU → [Kamera-asetukset1] → [Autom. rajaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Kuvia ei rajata.

#### Automaattinen:

Kuvat rajataan automaattisesti sopivaksi sommitteluksi.



#### Huomautus

- [Autom. rajaus] ei ole käytettävissä, kun kuvaustilaksi on asetettu [Pyyhkäisypanor.], [Video] tai [Video/H&N liike] tai kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Hämärässä ilman jal.], [Urheilu] tai [Liike-epät. väh.].
- Kuvausolosuhteiden mukaan kuvan sommittelu ei välttämättä ole paras mahdollinen.
- [Autom. rajaus]-asetusta ei voi määrittää, jos [Laatu]-asetukseksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG].
- [Autom. rajaus] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa.
  - [Kuvanottotapa]-asetukseksi on valittu [Jatkuva kuvaus], [Itselaukaisin (jatk.)], [Jatkuva haarukointi], [Yks. haarukka], [WB-haarukka] tai [DRO-haarukka].
  - ISO-herkkydeksi on valittu [Usean kuvan KV].
  - [DRO/Autom. HDR]-asetuksena on [Autom. HDR].
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom
  - Kun kuvataan manuaalisessa tarkennustilassa
  - [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu [Pehmeä tarkennus], [HDR-maalauk], [Täyteläinen mv], [Miniatyyri], [Vesiväri] tai [Kuvitus].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Väriavaruus (valokuva)

Värien esitystä numeroyhdistelmillä tai värintoistoalueella kutsutaan väriavaruudeksi. Väriavaruutta voi muuttaa kuvan käyttötarkoituksen mukaan.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ Väriavaruus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### sRGB:

Tämä on digitaalikameran vakioväriavaruus. Käytä asetusta [sRGB] normaalissa kuvauksessa, kuten silloin, kun aiot tulostaa kuvat muokkaamatta niitä.

#### AdobeRGB:

Tämän väritilan värintoistoalue on laaja. Kun suuri osa kohteesta on kirkkaan vihreää tai punaista, Adobe RGB on tehokas. Tallennetun kuvan tiedostonimi alkaa merkillä ”\_”.

#### Huomautus


- [AdobeRGB] on tarkoitettu sovelluksille tai tulostimille, jotka tukevat värinhallintaa ja DCF2.0-vaihtoehdon väriavaruutta. Kuvia ei välttämättä tulosteta tai näytetä oikeissa väreissä, jos käytetään sovelluksia tai tulostimia, jotka eivät tue Adobe RGB:tä.
- Kun muilla kuin Adobe RGB -yhteensopivilla laitteilla näytetään [AdobeRGB] -asetuksella tallennettuja kuvia, kuvien värikylläisyys on alhainen.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Vapautus ilman obj.

---

Määrittää, vapautetaanko suljin, kun objektiivia ei ole kiinnitetty.

**1** MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [Vapautus ilman obj.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ota käyttöön:

Suljin vapautetaan, kun objektiivia ei ole kiinnitetty. Valitse [Ota käyttöön], kun liität tuotteen tähtikaukoputken tms.

#### Poista käytöstä:

Suljinta ei vapauteta, kun objektiivia ei ole kiinnitetty.

#### Huomautus


- Oikeaa mittausasetusta ei voi valita, kun käytät objektiiveja, joissa ei ole objektiivin koskettimia. Näitä ovat esimerkiksi tähtikaukoputken objektiivit. Säädä näissä tapauksissa valotus manuaalisesti tarkistamalla se tallennetusta kuvasta.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Vapautus ilm. korttia

---

Määrittää, voidaanko suljin vapauttaa, jos muistikorttia ei ole asetettu.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Vapautus ilm. korttia] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ota käyttöön:

Vapauttaa sulkimen ,vaikka muistikorttia ei olisi asetettu.

#### Poista käytöstä:

Ei vapauta suljinta, jos muistikorttia ei ole asetettu.



#### Huomautus

- Jos muistikorttia ei ole asetettu, otettuja kuvia ei tallenneta.
- Oletusasetus on [Ota käyttöön]. On suositeltavaa valita [Poista käytöstä] ennen varsinaista kuvaamista.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Hiljainen kuvaus (valokuva)

Voit ottaa kuvia ilman suljimen ääntä.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Hiljainen kuvaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Voit ottaa kuvia ilman suljimen ääntä.

#### Ei käytössä:

[ Hiljainen kuvaus] on poistettu käytöstä.

#### Huomautus


- Käytä [ Hiljainen kuvaus] -toimintoa omalla vastuullasi ja ota huomioon kohteen yksityisyys ja muotokuvaoikeudet.
- Vaikka [ Hiljainen kuvaus] -asetukseksi olisi valittu [Käytössä], se ei ole täysin äänetön.
- Vaikka [ Hiljainen kuvaus] -asetukseksi olisi valittu [Käytössä], aukon ja tarkennuksen toimintaäänä kuuluu.
- Kun otetaan valokuvia käyttämällä [ Hiljainen kuvaus] -toimintoa alhaisella ISO-herkkyydellä ja kamera suunnataan erittäin kirkkaaseen valonlähteeseen, monitorin suuren intensiteetin alueet voivat tallentua tummempisävyisinä.
- Kun virta katkaistaan, suljimen ääni voi kuulua harvoissa tapauksissa. Tämä ei ole vika.
- Kohteen tai kameran liikkeen aiheuttamaa kuvan vääristymistä voi esiintyä.
- Jos kuvataan salamankun valossa tai vilkkuvassa valossa, kuten muiden kameroiden salamavalo tai loisteputken valo, kuvassa voi näkyä raitoja.
- Jos haluat poistaa käytöstä äänimerkin, joka kuuluu, kun kohteeseen on tarkennettu tai itselaukaisin toimii, valitse [Äänimerkit]-asetukseksi [Ei käytössä].
- Vaikka [ Hiljainen kuvaus] -asetukseksi olisi valittu [Käytössä], suljimen äänimerkki voi kuulua seuraavissa tilanteissa:
  - [Valkotasapaino]-asetuksena on [Oma asetus]
  - [Kasvojen rekister.]
- [ Hiljainen kuvaus] -asetusta ei voi valita, jos tilapyyörä on muussa asennossa kuin P/A/S/M.
- Kun [ Hiljainen kuvaus] -asetukseksi on valittu [Käytössä], seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:
  - Salamakuvaaminen
  - Autom. HDR
  - Kuvatehoste
  - Kuvaprofiili
  -  Pitkän valot. KV
  - Elekt. etuverhon sulj.
  - P. aut.säät. kuv.poim.
  - BULB-kuvaaminen
  - Usean kuvan KV
- Kun [ Hiljainen kuvaus]-asetukseksi on valittu [Käytössä], vain [Jatkuva kuvaus: Lo] on käytettävissä [Jatkuva kuvaus]-toimintoa varten.
- Kun kuvataan käyttäen PlayMemories Camera Apps -palvelusta ladattua toimintoa, [ Hiljainen kuvaus] peruutetaan. Jos haluat aktivoida [ Hiljainen kuvaus] -toiminnon uudelleen, käynnistä ensin sovellus ja valitse sitten MENU → [ Hiljainen kuvaus] ([ Hiljainen kuvaus] -toimintoa ei voi käyttää kaikkien sovellusten kanssa).
- Kameran käynnistämisen jälkeen aika, jonka jälkeen tallennus voidaan aloittaa, pitenee noin 0,5 sekunnilla.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Elekt. etuverhon sulj.

Sähköinen etuverhon suljintoiminto lyhentää sulkimen vapautusten välistä aikaa.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Elekt. etuverhon sulj.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Sähköistä etuverhon suljintoimintoa käytetään.

#### Ei käytössä:

Sähköistä etuverhon suljintoimintoa ei käytetä.

#### Huomautus

- Kun kuvataan lyhyillä valotusajoilla suljinnopeuksilla suuren läpimitan objektiivilla, haamukuvia sumealla alueella voi esiintyä kohteen tai kuvaolosuhteiden mukaan. Tällaisissa tapauksissa valitse asetukseksi [Ei käytössä].
- Jos käytetään toisen valmistajan (mm. Minolta/Konica-Minolta) objektiivia, valitse tämän toiminnon asetukseksi [Ei käytössä]. Jos valitset asetukseksi [Käytössä], oikeaa valotusta ei aseteta tai kuvan kirkkaus on epätasainen.
- Kun kuvataan lyhyillä valotusajoilla, kuvan kirkkaus voi olla epätasainen kuvausympäristön mukaan. Valitse tällöin [Elekt. etuverhon sulj.]-asetukseksi [Ei käytössä].



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## SteadyShot

---

Määrittää, käytetäänkö SteadyShot-toimintoa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [SteadyShot] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Käyttää [SteadyShot]-toimintoa.

**Ei käytössä:**

Ei käytä [SteadyShot]-toimintoa.

[Ei käytössä] kannattaa asettaa, kun käytetään jalustaa.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## SteadyShot-asetuks.

Voit kuvata kiinnitetyle objektiiville sopivalla SteadyShot-asetuksella.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [SteadyShot] → [Käytössä].

2 [SteadyShot-asetuks.] → [SteadyShot-säätö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

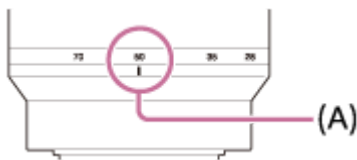
#### Automaattinen:

Suorittaa SteadyShot-toiminnon automaattisesti kiinnitetystä objektiivista saatujen tietojen perusteella.



#### Manuaalinen:

Suorittaa SteadyShot-toiminnon käyttämällä asetuksella [SteadyS.-polttoväli] määritettyä polttoväliä. (8mm-1000mm)

- Tarkista polttoväli-indeksi (A) ja aseta polttoväli.



### Huomautus

- SteadyShot-toiminto ei välttämättä toimi optimaalisesti heti virran kytkemisen jälkeen, heti kun kamera on suunnattu kohteeseen, tai kun suljinpainike on painettu pohjaan pysähtymättä puolivälissä.
- Kun käytetään jalustaa, muista poistaa SteadyShot-toiminto käytöstä, sillä se voi aiheuttaa toimintahäiriön kuvauksen aikana.
- [SteadyShot-asetuks.] ei ole käytettävissä, kun kohdassa MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [SteadyShot] on valittu [Ei käytössä].
- Jos kamera ei saa polttovälitietoja objektiivista, SteadyShot-toiminto ei toimi oikein. Valitse [SteadyShot-säätö]-asetukseksi [Manuaalinen] ja määritä [SteadyS.-polttoväli] käytettävän objektiivin mukaisesti. SteadyShot-polttovälin asetettu arvo näytetään kohdan  vieressä.
- Kun käytetään SEL16F28n objektiivia (myydään erikseen) telejatkeen tms. kanssa, valitse [SteadyShot-säätö]-asetukseksi [Manuaalinen] ja aseta polttoväli.
- Kun [SteadyShot]-asetukseksi valitaan [Käytössä]/[Ei käytössä], kameran ja objektiivin SteadyShot-asetukset vaihtuvat samaan aikaan.
- Jos kiinnitetään objektiivi, jossa on SteadyShot-kytkin, asetuksia voidaan muuttaa vain käyttämällä objektiivin kytkintä. Asetuksia ei voi vaihtaa käyttämällä kameraa.

### Aiheeseen liittyvää

- [SteadyShot](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Objektiivin kompen.: Varjostuksen komp.

Kompensoi objektiivien tiettyjen ominaisuuksien aiheuttamaa näytön kulmien tummentumista.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Objektiivin kompen.] → [Varjostuksen komp.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Näytön kulmien tummentumista kompensoidaan automaattisesti.

#### Ei käytössä:

Näytön kulmien tummentumista ei kompensoida.

#### Huomautus

- Tämä toiminto on käytettävissä vain, kun käytetään automaattista kompensatiota tukevaa objektiivia.
- Reunojen ympärillä olevan valon määrää ei välttämättä korjata objektiivin tyyppin mukaan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Objektiivin kompen.: Krom.ab. komp.

Vähentää objektiivien tiettyjen ominaisuuksien aiheuttamia näytön kulmien väripoikkeamia.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Objektiivin kompen.] → [Krom.ab. komp.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Väripoikkeamia vähennetään automaattisesti.

#### Ei käytössä:

Väripoikkeamia ei kompensoida.

#### Huomautus

- Tämä toiminto on käytettävissä vain, kun käytetään automaattista kompensatiota tukevaa objektiivia.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Objektiivin kompen.: Vääristymän komp.

Kompensoi objektiivien tiettyjen ominaisuuksien aiheuttamaa vääristymistä näytössä.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Objektiivin kompen.] → [Vääristymän komp.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Vääristymistä näytössä kompensoidaan automaattisesti.

#### Ei käytössä:

Vääristymistä näytössä ei kompensoida.



#### Huomautus

- Tämä toiminto on käytettävissä vain, kun käytetään automaattista kompensatiota tukevaa objektiivia.
- Kiinnitetyn objektiivin mukaan [Vääristymän komp.] -asetuksena on [Automaattinen], eikä vaihtoehtoa [Ei käytössä] voi valita.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Pitkän valot. KV (valokuva)

Kun valotusajaksi asetetaan vähintään 1 sekuntia (pitkän valotuksen kuvaus), kuvakohinan vähennys on käytössä yhtä pitkään kuin suljin on auki. Kun toiminto on käytössä, pitkille valotuksille tyypillinen rakeinen kohina vähenee.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) →  Pitkän valot. KV] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot



#### Käytössä:

Aktivoi kohinanvaimennuksen sille ajalle, kun suljin on auki. Kun kohinanvaimennus on käynnissä, näkyviin tulee ilmoitus, että et voi ottaa uutta kuvaa. Valitse tämä, jos haluat etusijalle kuvanlaadun.

#### Ei käytössä:

Kohinanvaimennusta ei aktivoida. Valitse tämä, jos, haluat etusijalle kuvauksen ajoituksen.



#### Huomautus

- Vaikka  Pitkän valot. KV] -asetukseksi olisi valittu [Käytössä], kohinanvaimennus ei välttämättä aktivoidu seuraavissa tilanteissa:
  - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
  - [Kuvanottotapa]-asetuksena on [Jatkuva kuvaus] tai [Jatkuva haarukointi].
  - Kuvaustilaksi on valittu [Valotusohjelma], ja [Urheilu], [Hämärässä ilman jal.] tai [Liike-epät. väh.] on valittu.
  - ISO-herkkyydeksi on valittu [Usean kuvan KV].
- Asetukseksi  Pitkän valot. KV] ei voi valita [Ei käytössä] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Kuvausolosuhteiden mukaan kamera ei välttämättä suorita kohinanvaimennusta, vaikka valotusaika olisi 1 tai pidempi.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Suuren ISO:n KV (valokuva)

Kun kuvataan suurella ISO-herkkyydellä, tuote vähentää kuvakohinaa, jota ilmenee, kun tuotteen herkkyysasetus on suuri. Kohinanvaimennuskäsittelyn aikana voidaan näyttää ilmoitus; et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin viesti katoaa.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ Suuren ISO:n KV] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Normaali:

Aktivoi suuren ISO-herkkyuden kohinanvaimennuksen normaalisti.





#### Pieni:

Aktivoi suuren ISO-herkkyuden kohinanvaimennuksen keskitasolla.

#### Ei käytössä:

Suuren ISO-herkkyuden kohinanvaimennusta ei aktivoida. Valitse tämä, jos, haluat etusijalle kuvauksen ajoituksen.


#### Huomautus

- [ Suuren ISO:n KV] ei ole käytettävissä seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]
- Kun [ Laatu] -asetukseksi on valittu [RAW], tämä toiminto ei ole käytettävissä.
- [ Suuren ISO:n KV] ei toimi RAW-kuvissa, kun [ Laatu]-asetuksena on [RAW ja JPEG].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Hymyn/Kasvontunn.

Tunnistaa kohteiden kasvot ja säätää tarkennus-, valotus- ja salama-asetukset ja suorittaa kuvankäsittelyn automaattisesti.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Hymyn/Kasvontunn.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 **Ei käytössä:**

Ei käytä [Kasvontunnistus] -toimintoa.

 **Käyt. (Rek. kasv.):**

Tunnistaa kasvot, jotka on rekisteröity ensisijaisemmiksi [Kasvojen rekister.] -toiminnolla.

 **Käytössä:**

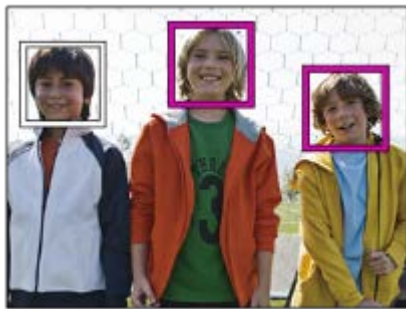
Tunnistaa kasvot antamatta etusijaa rekisteröidyille kasvoille.

 **Hymysuljin:**

Tunnistaa ja kuvaa hymyn automaattisesti.

### Kasvontunnistuskehys

- Kun tuote tunnistaa kasvot, harmaa kasvontunnistuskehys tulee näkyviin. Kun tuote päättää, että automaattitarkennus on käytössä, kasvontunnistuskehys muuttuu valkoiseksi. Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kehys muuttuu vihreäksi.
- Jos eri kasvojen ensisijaisuusjärjestys on rekisteröity [Kasvojen rekister.] -toiminnolla, tuote valitsee automaattisesti ensimmäiseksi asetetut kasvot, joiden päällä oleva kasvontunnistuskehys muuttuu valkoiseksi. Muiden rekisteröityjen kasvojen kasvontunnistuskehys muuttuvat punertavan purppuranvärisiksi.



### Vihjeitä hymyjen kuvaamiseen tehokkaammin

- Älä peitä silmiä otsatukalla tai siristä silmiä.
- Älä peitä kasvoja hatulla, naamarilla, aurinkolaseilla tms.
- Yritä kohdistaa kasvot tuotteen eteen ja pitää ne mahdollisimman suorassa.
- Hymyile suu auki. Hymy on helpompi tunnistaa, kun hampaat ovat näkyvissä.
- Jos suljinpainiketta painetaan hymysuljintilassa, tuote ottaa kuvan. Kuvauksen jälkeen tuote palaa hymysuljintilaan.


#### Vihje

- Kun [Hymyn/Kasvontunn.]-asetukseksi valitaan [Hymysuljin], voit valita hymyntunnistuksen herkkyydeksi [Käytössä: Kevyt hymy], [Käytössä: Normaali hymy] tai [Käytössä: Voimakas hymy] .

#### Huomautus

- Kasvontunnistus-toimintoa ei voi käyttää seuraavien toimintojen kanssa:
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom




- [Pyyhkäisypanor.]
  - [Kuvatehoste]-asetuksena on [Posterisaatio].
  - Kun käytetään [Tark. suurennus] -toimintoa.
  - [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Maisema], [Yövalotus], [Auringonlasku].
  - [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p].
- 
- Kohteiden kasvoja voi tunnistaa enimmillään 8.
  - Tuote ei välttämättä tunnistaa kasvoja ollenkaan tai tunnistaa vahingossa muita esineitä kasvoiksi eräissä olosuhteissa.
  - Jos tuote ei tunnistaa kasvoja, aseta hymyntunnistuksen herkkyys.
  - Jos kasvoja seurataan [AF-lukitus]-toiminnolla Hymysuljin-toimintoa suoritettaessa, hymyntunnistus suoritetaan vain kyseisille kasvoille.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kasvojen rekister. (Uusi rekisteröinti)

Jos kasvot rekisteröidään etukäteen, tuote voi tunnistaa rekisteröidyt kasvot ensisijaisina, kun [Hymyn/Kasvontunn.]-asetuksena on [Käyt. (Rek. kasv.)].

- 1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Kasvojen rekister.] → [Uusi rekisteröinti].
- 2 Aseta opastuskehys rekisteröitävien kasvojen päälle ja paina suljinpainiketta.
- 3 Kun vahvistusilmoitus tulee näkyviin, valitse [Syötä].

### Huomautus


- Enintään kahdeksat kasvot voidaan rekisteröidä.
- Kuvaa kasvot edestä hyvin valaistuissa tiloissa. Kasvot eivät ehkä rekisteröidy oikein, jos niitä peittää esimerkiksi hattu, naamio tai aurinkolasit.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kasvojen rekister. (Järjestyksen vaihto)

---

Jos ensisijaisiksi rekisteröidään useita kasvoja, ensimmäisenä rekisteröidyille kasvoilla annetaan etusija. Ensisijaisuusjärjestystä voidaan muuttaa.

- 1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kasvojen rekister.] → [Järjestyksen vaihto].
- 2** Muuta ensisijaisuusjärjestystä valitsemalla kasvot.
- 3** Valitse kohde.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kasvojen rekister. (Poista)

---

Poistaa rekisteröidyt kasvot.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kasvojen rekister.] → [Poista].

Voit poistaa kaikki rekisteröidyt kasvot valitsemalla [Poista kaikki].

### Huomautus

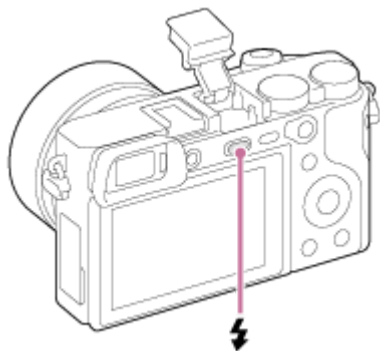
- Rekisteröityjen kasvojen tiedot säilyvät tuotteessa, vaikka suorittaisit [Poista]-toiminnon. Kun haluat poistaa rekisteröityjen kasvojen tiedot tuotteesta, valitse [Poista kaikki].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Salaman käyttäminen

Käytä hämärässä ympäristössä salamaa kohteen valaisemiseksi kuvattaessa. Käytä salamaa myös kameran tärisemisen välttämiseksi.

- 1 Ponnauta salama esiin painamalla ⚡(salaman ponnautus) -painiketta.**



- 2 Paina suljinpainike pohjaan.**

- Käytettävissä olevat salamatilat vaihtelevat kuvaustilan ja toiminnon mukaan.

### Kun salamaa ei käytetä

Kun salamaa ei käytetä, paina se takaisin kameran runkoon.

#### Huomautus

- Salaman valo saattaa estyä, jos vastavalosuoja on kiinnitetty, ja tallennetun kuvan alaosa voi olla varjossa. Irrota vastavalosuoja.
- Seiso vähintään 1 metrin päässä kohteesta, kun käytetään salamaa.
- Jos salama laukaistaan ennen kuin salamayksikkö on noussut täysin ylös, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Salamaa ei voi käyttää videoita tallennettaessa. (LED-valoa voidaan käyttää, kun käytetään salamaa (myydään erikseen) LED-valon kanssa.)
- Kun moniliitântäkenkään on kiinnitetty ulkoinen salama (myydään erikseen), ulkoisen salaman tila on etusijalla tämän tuotteen salama-asetukseen nähden. Tämän tuotteen sisäistä salamaa ei voi käyttää.
- Sammuta tuote ennen lisävarusteen, kuten salaman, kiinnittämistä moniliitântäkenkään / irrottamista siitä. Varmista lisävarustetta kiinnitettäessä, että lisävaruste on kiinnitetty kunnolla tuotteeseen.
- Älä käytä moniliitântäkenkää erikseen myytävän salaman kanssa, joka käyttää vähintään 250 V:n jännitettä tai jonka napaisuus on käänteinen kameran kanssa. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Jos kuvataan salamaa käyttäen ja zoom on W-asennossa, objektiivin varjo voi näkyä näytössä kuvausolosuhteiden mukaan. Jos näin tapahtuu, kuvaa pois päin kohteesta tai aseta zoom T-asentoon ja ota uudelleen kuva salamaa käyttäen.
- Salaman valo saattaa estyä objektiivin mukaan.
- Objektiivin mukaan tallennetun kuvan kulmat voivat olla varjostettuja.
- Lisätietoja moniliitântäkengän kanssa yhteensopivista lisälaitteista on saatavana Sonyn web-sivustosta, Sony-jälleenmyyjältä tai paikallisesta valtuutetusta Sony-huollosta.

---

## Aiheeseen liittyvää


- [Salaman tila](#)
- [Kuvaaminen langattoman salaman avulla](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Punasilm. vähennys

Salama välähtää vähintään kaksi kertaa ennen kuvaamista punasilmäisyyden vähentämiseksi.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Punasilm. vähennys] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Salama välähtää aina punasilmäisyyden vähentämiseksi.

#### Ei käytössä:

Punasilmäisyyden estoa ei käytetä.

#### Huomautus

- Punasilmäisyyden vähennys ei ehkä saa aikaan haluttua lopputulosta. Sen vaikutus määräytyy yksittäisten erojen ja olosuhteiden perusteella. Näitä ovat esimerkiksi etäisyys kohteeseen ja se, onko kohde katsonut esivälähdystä vai ei.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Salaman tila

Voit asettaa salamatilaa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Salaman tila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Salama pois:

Salama ei toimi.

#### AUTO Automaattisalama:

Salama toimii hämärässä tai kuvattaessa kirkasta valoa kohti.

#### Täytesalama:

Salama toimii aina, kun suljin laukaistaan.

#### SLOW Hidas täsmäys:

Salama toimii aina, kun suljin laukaistaan. Hitaan täsmäyksen avulla voit ottaa terävän kuvan sekä kohteesta että taustasta pidentämällä valotusaikaa.

#### REAR Takasalamatäs.:

Salama toimii juuri ennen valotuksen viimeistelemistä aina, kun suljin laukaistaan. Takasalamatäsmäys toimii kuvattaessa liikkuvan kohteen jälkiä luonnollisella tavalla. Tällaisia kohteita ovat esimerkiksi liikkuva auto tai kävelevä henkilö.

#### WL Langaton:

Langattoman salaman käyttö luo varjostustehosteen, joka antaa kohteelle enemmän kolmiulotteisuutta kuin kameran salama.

Tämä tila on voimassa, kun tuotteeseen kiinnitetään kauko-ohjattava ulkoinen salama (myydään erikseen) ja kuvataan käyttäen langatonta salamaa (myydään erikseen), joka on sijoitettu etäälle tuotteesta.

### Huomautus

- Oletusasetus vaihtelee kuvaustilan mukaan.
- Eräät [Salaman tila]-asetukset eivät ole käytettävissä kuvaustilan mukaan.
- [Langaton]-asetusta ei voi käyttää kameran sisäänrakennetun salaman kanssa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Salaman käyttäminen](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Salamakorjaus

Säätää salamavalon määrää alueella  $-3,0$  EV –  $+3,0$  EV. Salamakorjaus muuttaa vain salamavalon määrää. Valotuskorjaus muuttaa salamavalon määrää, valotusaikaa ja aukkoa.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Salamakorjaus] → haluttu asetus.

- Suurempien arvojen (+-puoli) valitseminen nostaa salamatasoa, pienempien arvojen (—puoli) valitseminen laskee salamatasoa.

### Huomautus

- [Salamakorjaus] ei toimi, kun kuvaustilaksi on valittu jokin seuraavista tiloista:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Valotusohjelma]
- Suurempi salaman vaikutus (+-puoli) ei ehkä näy käytettävissä olevan salamavalon vähyyden vuoksi, jos kuvauskohde on salaman maksimikantaman ulkopuolella. Jos kohde on hyvin lähellä, pienempi salaman vaikutus (—puoli) ei ehkä näy.

### Aiheeseen liittyvää

- [Salaman käyttäminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## FEL-lukitus

Salaman taso säädetään automaattisesti niin, että kohde saa optimivalotuksen normaalin salamakuvauksen aikana. Salaman taso voidaan asettaa myös etukäteen.


FEL: Salaman valotustaso

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → haluttu painike, määritä sitten [FEL-lukituksen vaihto]-toiminto painikkeeseen.

**2** Keskitä kohteeseen, johon FEL lukitaan, ja säädä tarkennus.



**3** Paina painiketta, johon [FEL-lukituksen vaihto] on rekisteröity, ja aseta salamavalon määrä.

- Esisalama välähtää.
-  (FEL-lukitus) syttyy.

**4** Säädä sommittelua ja ota kuva.




- Kun haluat vapauttaa FEL-lukituksen, paina uudelleen painiketta, johon [FEL-lukituksen vaihto] on rekisteröity.

### FEL-lukitusta tukevat salamalaitteet

- HVL-F60M-, HVL-F43M- ja HVL-F32M-laitteita voidaan käyttää kameraan kiinnitettynä, etäällä kamerasta kaapelilla kytkettynä ja langattomaan salamavalokuvaukseen (säädin/kauko-ohjain)
- HVL-F20M-laitetta voidaan käyttää kameraan kiinnitettynä, etäällä kamerasta kaapelilla kytkettynä ja langattomaan salamavalokuvaukseen (säädin).

### Huomautus

- FEL-lukitusta ei voi asettaa, jos salamaa ei ole kiinnitetty.

- Jos kiinnitetään salama, joka ei tue FEL-lukitusta, näytetään virheilmoitus.
- Kun sekä AE- että FEL-lukitus on lukittu,  syttyy.

### Vihje

- Määrittämällä vaihtoehdon [FEL-lukituksen pito] voit pitää asetuksen, kun painike on painettuna. Lisäksi määrittämällä [FEL-luk./AEL-pito]- ja [FEL-luk./AEL-vaihto]-asetukset, voit ottaa kuvia AE lukittuna seuraavissa tilanteissa.
  - Kun [Salaman tila]-asetukseksi on valittu [Salama pois] tai [Automaattisalama].
  - Kun salama ei voi lauetä.

---


### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike\(kuv.\)](#)/[Oma painike\(toisto\)](#)


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvaaminen langattoman salaman avulla

Langatonta salamaa voidaan käyttää kahdella tavalla. Yksi käyttää valosignaalia ja toinen radiosignaalia kommunikointiin salaman kanssa. Kameraan kiinnitetyn salaman täytyy olla ohjain valosignaalisalamakuvauksessa, ja langattomaan radiosignaalisalamakuvaukseen tarvitaan langaton radiolaukaisin (myydään erikseen). Lisätietoja menetelmien määrittämisestä on salaman tai langattoman radiolaukaisimen käyttöoppaassa.

- 1 Irrota kengän suojuks kamerasta ja kiinnitä sitten salama tai langaton radiolaukaisin.**
  - Käytettäessä langatonta valosignaalisalamakuvausta määritä kiinnitetty salama ohjaimeksi.
- 2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Salaman tila] → [Langaton].**
- 3 Aseta etäällä kamerasta oleva salama, joka on asetettu langattomaan tilaan tai joka on kiinnitetty langattomaan radiolaukaisimeen (myydään erikseen).**
  - Koelaukaise salama painamalla kameran AEL-painiketta.

### AEL-painikkeen asetus

Valintaa MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → [AEL-painiketoiminto] – [AEL-pito] suositellaan, kun suoritetaan langaton salamakuvaus.

#### Huomautus

- Etäällä kamerasta oleva salama voi säteillä valoa, kun se on saanut valosignaalin toisen kameran ohjaimena käytettävästä salamasta. Jos näin tapahtuu, vaihda salaman kanava. Lisätietoja kanavan vaihtamisesta on salaman käyttöohjeissa.
- Kaksi salamaa (ohjain ja kamerasta etäällä oleva salama) tarvitaan langatonta valosignaalisalamakuvausta varten.
- HVL-F20M-laitetta voidaan käyttää vain ohjaimena.

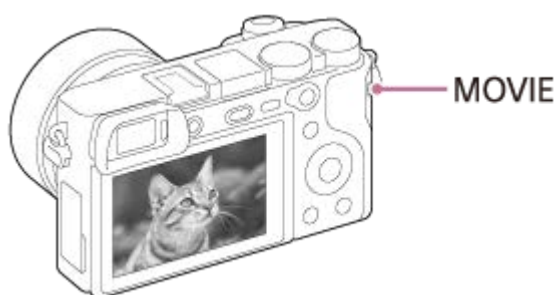
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Videoiden kuvaaminen

Voit kuvata videoita painamalla MOVIE (Video) -painiketta.

### 1 Aloita tallennus painamalla MOVIE-painiketta.

- Koska [MOVIE-painike]-asetukseksi on valittu [Aina] oletusasetuksissa, videotallennus voidaan aloittaa mistä tahansa kuvaustilasta.



### 2 Pysäytä tallennus painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.

#### Vihje

- Voit määrittää videon tallennuksen käynnistämisen-/pysäyttämistoiminnon haluamaasi näppäimeen. MENU → 2 (Kamera-asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → määritä toiminto haluamaasi näppäimeen.
- Kun haluat määrittää alueen, johon tarkennetaan, aseta alue valitsemalla [Tarkennusalue].
- Jos haluat säilyttää tarkennuksen kasvoissa, sommittele kuva niin, että tarkennusalueen kehys ja kasvontunnistuskehys menevät päällekkäin, tai valitse [Tarkennusalue]-asetukseksi [Laaja].
- Voit tarkentaa nopeasti videokuvauksen aikana painamalla suljinpainikkeen puoliväliin. (Automaattitarkennuksen toimintaääni voi joissakin tapauksissa tallentua.)
- Kun haluat säätää valotusajan ja aukkoarvon haluttuihin arvoihin, valitse kuvaustilaksi (Video/H&N liike).
- Seuraavia valokuvauksen asetuksia käytetään videokuvaukseen:
  - Valkotasapaino
  - Luova asetus
  - Mittausmuoto
  - Hymyn/Kasvontunn.
  - D-alueen opt.
  - Objektiivin kompen.
- ISO-herkkyyden, valotuksen korjauksen ja tarkennusalueen asetuksia voidaan muuttaa videokuvauksen aikana.
- Videoita kuvattaessa tallennettu kuva voidaan tulostaa ilman kuvaustietojen näyttämistä valitsemalla [HDMI-tietonäyttö]-asetukseksi [Ei käytössä].

#### Huomautus

- Objektiivin ja tuotteen käytön äänet saattavat tallentua videon kuvaamisen aikana. Ääni voidaan poistaa käytöstä valitsemalla MENU → 2 (Kamera-asetukset2) → [Ääniasetus] → [Ei käytössä].
- Kuvauksen aikana olkahihnan koukkujen (kolmikulmainen koukku) ääni voi tallentua käyttötilanteen mukaan.

- Jotta estettäisiin zoomausrenkaan toimintaäänien tallentuminen videoita tallennettaessa, kun käytetään moottoroitua zoom-objektiivia, videot kannattaa tallentaa käyttämällä zoomausvipua. Kun siirät zoomausvipua, aseta sormi kevyesti vivulle ja käytä sitä napsauttamatta.
- Kameran lämpötila nousee, kun kuvataan videoita jatkuvasti, ja kamera saattaa tuntua kuumalta. Tämä ei ole vika. Lisäksi [Kamera ylikuumenee. Anna sen jäähtyä.] voi tulla näkyviin. Sammuta tällöin kamera ja odota, kunnes se on taas kuvausvalmis.
- Kun [📷]-kuvake tulee näkyviin, kameran lämpötila on liian korkea.
- Katso videotallennuksen jatkuva kuvausaika kohdasta "Videoiden tallennusaika". Kun videon tallennus on lopetettu, voit aloittaa tallennuksen uudelleen painamalla MOVIE-painiketta uudelleen. Tallennus voi pysähtyä tuotteen suojaamiseksi tuotteen tai akun lämpötilan mukaan.
- Kun tilapyörä on asennossa [📷] (Video/H&N liike) tai kun kuvataan videoita, vaihtoehtoa [AF-lukitus] ei voi valita asetuksessa [Tarkennusalue].
- Kun kuvataan videoita [Ohjelmoitava]-tilassa, aukon arvo ja valotusaika asetetaan automaattisesti, eikä niitä voi muuttaa. Tästä syystä valotusaika saattaa lyhentyä kirkkaassa ympäristössä, eikä kohteen liike välttämättä tallennu tasaisesti. Valotustilaa muuttamalla ja aukkoarvoa ja valotusaikaa säätämällä liikkeen kohde voi tallentua tasaisesti.
- Jos ISO-herkkyydeksi asetetaan [Usean kuvan KV], [ISO AUTO] asetetaan tilapäisesti.
- Videokuvaustilassa seuraavia asetuksia ei voi asettaa [Kuvatehoste]-tilassa. Kun videotallennus alkaa, asetukset [Ei käytössä] asetetaan tilapäisesti.
  - Pehmeä tarkennus
  - HDR-maalaus
  - Täyteläinen mv
  - Miniatyyri
  - Vesiväri
  - Kuvitus
- Jos kamera osoitetaan erittäin voimakkaaseen valonlähteeseen kuvattaessa videota alhaisella ISO-herkkyydellä, kuvan korostettu alue saattaa tallentua mustana alueena.
- Jos monitorin näyttötilaksi on valittu [Etsin], näyttötilaksi vaihtuu [Näytä kaikki tied.], kun videokuvaus alkaa.
- Käytä PlayMemories Home -sovellusta, kun tuodaan XAVC S-, AVCHD- ja MP4-videoita tietokoneeseen.

## Aiheeseen liittyvää

- [MOVIE-painike](#)
- [Tiedostomuoto \(video\)](#)
- [Videoiden tallennusaika](#)
- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)
- [Tarkennusalue](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Videotallennusmuodot

---

Tässä kamerassa on käytettävissä seuraavat videotallennusmuodot.

### Mikä XAVC S on?

Tallentaa esimerkiksi 4K-teräväpiirtovideoita muuntamalla ne MP4-videoiksi käyttämällä MPEG-4 AVC/H.264 -koodekkia. MPEG-4 AVC/H.264 pystyy pakkaamaan kuvia tehokkaammin. Voit tallentaa korkealaatuisia kuvia samalla, kun datan määrää pienennetään.

### XAVC S-/AVCHD -tallennusmuoto

#### XAVC S 4K:

Bittinopeus: noin 100 Mb/s tai noin 60 Mb/s

Tallentaa videoita 4K-tarkkuudella (3840×2160).

#### XAVC S HD:

Bittinopeus: noin 100 Mb/s, noin 60 Mb/s tai noin 50 Mb/s

Tallentaa videoita terävämmällä laadulla kuin AVCHD suuremman datamäärän kanssa.

#### AVCHD:

Bittinopeus: noin 28 Mb/s (maksimi), noin 24 Mb/s (maksimi) tai noin 17 Mb/s (keskiarvo)

AVCHD-muoto on erittäin yhteensopiva muiden tallennuslaitteiden kuin tietokoneiden kanssa.

- Bittinopeus on tietyn ajan kuluessa käsiteltävien tietojen määrä.

---



### Aiheeseen liittyvää

- [Tiedostomuoto \(video\)](#)
- [Tallennusasetus \(video\)](#)
- [AVCHD-muoto](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tiedostomuoto (video)

Valitsee videoiden tiedostomuodon.







1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Tiedostomuoto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### XAVC S 4K:

Tallentaa 4K-videoita XAVC S -muodossa. Tämä muoto tukee suuria bittinopeuksia.


Ääni: LPCM

- Jotta videoita voitaisiin tallentaa [ Tiedostomuoto]-asetuksella [XAVC S 4K], tarvitaan jokin seuraavista muistikorttityypeistä:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Videoita ei voi tallentaa nopeudella 100 Mb/s tai suuremmalla.
  - SDHC-/SDXC-/microSDHC-/microSDXC-muistikortti (SD-nopeusluokka 10 tai UHS-nopeusluokka U1 tai nopeampi)
    - Tallennettaessa vähintään nopeudella 100 Mb/s tarvitaan UHS-nopeusluokka U3.
- [HDMI-tietonäyttö]-asetukseksi tulee tilapäisesti [Ei käytössä], kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi valitaan [XAVC S 4K].
- Videoita kuvattaessa kuvat eivät näy monitorissa, kun kamera on liitetty HDMI-laitteeseen ja [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K].
- [Hymyn/Kasvontunn.]- ja [Keski-AF-lukitus]-asetuksiksi tulee tilapäisesti [Ei käytössä], kun kamera on liitetty HDMI-laitteeseen ja [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K].
- [Hymyn/Kasvontunn.]-, [Keski-AF-lukitus]- ja [ REC-ohjain]-asetuksiksi tulee tilapäisesti [Ei käytössä], kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi valitaan [XAVC S 4K] ja [Kaksoisvideotallen.]-asetukseksi valitaan [Käytössä]. Vaikka kamera olisi liitetty HDMI-laitteeseen, kuvia ei näytetä laitteessa videotallennuksen ollessa käynnissä.

#### XAVC S HD:

Tallentaa HD-videoita XAVC S -muodossa. Tämä muoto tukee suuria bittinopeuksia.

Ääni: LPCM

- Jotta videoita voitaisiin tallentaa [ Tiedostomuoto]-asetuksella [XAVC S HD], tarvitaan jokin seuraavissa muistikorttityypeistä:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Videoita ei voi tallentaa nopeudella 100 Mb/s tai suuremmalla.
  - SDHC-/SDXC-/microSDHC-/microSDXC-muistikortti (SD-nopeusluokka 10, tai UHS-nopeusluokka U1 tai nopeampi)
    - Tallennettaessa vähintään nopeudella 100 Mb/s tarvitaan UHS-nopeusluokka U3.

#### AVCHD:

Tallentaa HD-videoita AVCHD -muodossa. Tämä tiedostomuoto sopii teräväpiirtotelevisiolle.

Ääni: Dolby Digital

#### MP4:

Tallentaa MP4 (AVC) -videoita. Tämä muoto soveltuu toistettavaksi älypuhelimilla tai taulutietokoneilla, Web-latauksiin, sähköpostiliitteiksi yms.

Ääni: AAC



## Vihje

- PlayMemories Home -ohjelmiston avulla voit tallentaa kuvia tietokoneeseen tai kopioida niitä toistolaitteen kanssa yhteensopivalle levyille.



## Huomautus

- Kun [📺] Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [AVCHD], videoiden suurin tiedostokoko voi olla enintään noin 2 Gt. Kun tiedoston koko saavuttaa noin 2 Gt tallennuksen aikana, uusi videotiedosto luodaan automaattisesti.
- Kun [📺] Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [MP4], videoiden suurin tiedostokoko voi olla enintään noin 4 Gt. Kun tiedoston koko saavuttaa noin 4 Gt tallennuksen aikana, tallennus pysähtyy automaattisesti.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tallennusasetus (video)

Valitsee videotallennuksen kuvakoon, ruutunopeuden ja kuvanlaadun. Mitä suurempi bittinopeus, sitä parempi kuvanlaatu.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Tallennusasetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K]

Tallentaa teräväpiirtovideoita muuntamalla ne MP4-tiedostomuotoon käyttämällä MPEG-4 AVC/H.264 -koodekkia.

Ruutunopeus	Bittinopeus	
	60 Mb/s	100 Mb/s
30p/25p	30p 60M/25p 60M <small>Super 35mm</small>	30p 100M/25p 100M <small>Super 35mm</small>
24p	24p 60M <small>Super 35mm</small> *	24p 100M <small>Super 35mm</small> *

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC

Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD]

Tallentaa teräväpiirtovideoita muuntamalla ne MP4-tiedostomuotoon käyttämällä MPEG-4 AVC/H.264 -koodekkia.

Ruutunopeus	Bittinopeus		
	50 Mb/s	60 Mb/s	100 Mb/s
120p/100p	—	120p 60M/100p 60M	120p 100M/100p 100M
60p/50p	60p 50M <small>Super 35mm</small> /50p 50M <small>Super 35mm</small>	—	—
30p/25p	30p 50M <small>Super 35mm</small> /25p 50M <small>Super 35mm</small>	—	—
24p	24p 50M <small>Super 35mm</small> *	—	—

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC

Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [AVCHD]

60i/50i: Videotallennus: noin 60 kenttää/s (1080 60i -yhteensopivat laitteet) tai 50 kenttää/s (1080 50i -yhteensopivat laitteet), lomitettu tila, Dolby Digital -ääni, AVCHD-muoto.

24p/25p: Videotallennus: noin 24 ruutua/s (1080 60i -yhteensopivat laitteet) tai 25 ruutua/s (1080 50i -yhteensopivat laitteet), progressiivinen tila, Dolby Digital -ääni, AVCHD-muoto.

60p/50p: Videotallennus: noin 60 ruutua/s (1080 60i -yhteensopivat laitteet) tai 50 ruutua/s (1080 50i -yhteensopivat laitteet), progressiivinen tila, Dolby Digital -ääni, AVCHD-muoto.

Ruutunopeus	Bittinopeus		
	17 Mb/s	24 Mb/s	28 Mb/s






Ruutunopeus	Bittinopeus		
	17 Mb/s	24 Mb/s	28 Mb/s
60i/50i	60i 17M(FH) <sup>Super</sup> /50i 17M(FH) <sup>Super</sup> 35mm	60i 24M(FX) <sup>Super</sup> /50i 24M(FX) <sup>Super</sup> 35mm	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS) <sup>Super</sup> /50p 28M(PS) <sup>Super</sup> 35mm
24p/25p	24p 17M(FH) <sup>Super</sup> /25p 17M(FH) <sup>Super</sup> 35mm	24p 24M(FX) <sup>Super</sup> /25p 24M(FX) <sup>Super</sup> 35mm	—

### Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [MP4]

Videot tallennetaan MPEG-4-muodossa noin 60 ruutua/s (1080 60i -yhteensopivat laitteet), noin 50 ruutua/s (1080 50i -yhteensopivat laitteet), noin 30 ruutua/s (1080 60i -yhteensopivat laitteet) tai noin 25 ruutua/s (1080 50i -yhteensopivat laitteet), progressiivinen tila, AAC-ääni, MP4-muoto.

Ruutunopeus	Bittinopeus		
	6 Mb/s	16 Mb/s	28 Mb/s
60p/50p	—	—	1080/60p 28M <sup>Super</sup> /1080/50p 28M <sup>Super</sup> 35mm
30p/25p	720/30p 6M <sup>Super</sup> /720/25p 6M <sup>Super</sup> 35mm	1080/30p 16M <sup>Super</sup> /1080/25p 16M <sup>Super</sup> 35mm	—











### Huomautus

- Videot, jotka on tallennettu muodossa [60p 28M(PS) <sup>Super</sup> ]/[50p 28M(PS) <sup>Super</sup> ]/[60i 24M(FX) <sup>Super</sup> ]/[50i 24M(FX) <sup>Super</sup> ]/[24p 24M(FX) <sup>Super</sup> ]/[25p 24M(FX) <sup>Super</sup> ] asetuksella [  Tallennusasetus], muunnetaan PlayMemories Home -sovelluksen toimesta AVCHD-tallennuslevyn luomista varten. Et voi luoda levyä, jolla on alkuperäinen kuvanlaatu. Muunto voi kestää pitkään. Jos haluat säilyttää alkuperäisen kuvanlaadun, tallenna videot Blu-ray-levylle.
- 60p/50p/24p/25p-videoiden katselemiseen televisiossa tarvitaan 60p/50p/24p/25p-yhteensopiva televisio. Jos televisio ei ole 60p/50p/24p/25p-yhteensopiva, 60p/50p/24p/25p-videot lähetetään muodossa 60i/50i.
- Vaihtoehtoa [120p]/[100p] ei voi valita seuraaville asetuksille.
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Katselukulma on kapeampi seuraavissa olosuhteissa:
  - Kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p]
  - Kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [30p]/[25p]
  - Hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## H&N-asetukset

Voit tallentaa hetken, jota ei voi nähdä paljaalla silmällä (hidastettu tallennus) tai tallentaa pitkäkestoisen ilmiön tiivistettyyn videoon (nopeutettu tallennus). Voit esimerkiksi tallentaa rajun urheilutilanteen, hetken, jolloin lintu lähtee lentoonsa, kukan puhkeamisen kukkaan ja pilvien tai tähtitaivaan muuttumisen. Ääntä ei tallenneta.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon  (Video/H&N liike).
- 2 Valitse MENU →  (Kamera-asetukset2) → [Video/H&N liike] → ja valitse haluttu hidastus/nopeutusasetus (S&Q) ( , ,  tai ).
- 3 Valitse MENU →  (Kamera-asetukset2) → [  H&N-asetukset] ja valitse haluamasi asetukset kohtiin [  Tallennusasetus] ja [  Kuvanopeus].
- 4 Aloita tallennus painamalla MOVIE (Video) -painiketta.
  - Pysäytä tallennus painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.

### Valikkokohteen tiedot

#### Tallennusasetus:

Valitsee videon ruutunopeuden.


#### Kuvanopeus:

Valitsee kuvauksen ruutunopeuden.

### Toistonopeus

Toistonopeus vaihtelee määritettyjen [  Tallennusasetus]- ja [  Kuvanopeus]-asetusten mukaan kuten alla.

#### Kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC

 Kuvanopeus	 Tallennusasetus		
	24p	30p	60p
120fps	5 kertaa hitaampi	4 kertaa hitaampi	–
60fps	2,5 kertaa hitaampi	2 kertaa hitaampi	Normaali toistonopeus
30fps	1,25 kertaa hitaampi	Normaali toistonopeus	2 kertaa nopeampi
15fps	1,6 kertaa nopeampi	2 kertaa nopeampi	4 kertaa nopeampi
8fps	3 kertaa nopeampi	3,75 kertaa nopeampi	7,5 kertaa nopeampi
4fps	6 kertaa nopeampi	7,5 kertaa nopeampi	15 kertaa nopeampi
2fps	12 kertaa nopeampi	15 kertaa nopeampi	30 kertaa nopeampi
1fps	24 kertaa nopeampi	30 kertaa nopeampi	60 kertaa nopeampi

#### Kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu PAL

 Kuvanopeus	 Tallennusasetus
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

S&Q Kuvanopeus	25p S&Q Tallennusasetus	50p
	25p	50p
100fps	4 kertaa hitaampi	–
50fps	2 kertaa hitaampi	Normaali toistonopeus
25fps	Normaali toistonopeus	2 kertaa nopeampi
12fps	2,08 kertaa nopeampi	4,16 kertaa nopeampi
6fps	4,16 kertaa nopeampi	8,3 kertaa nopeampi
3fps	8,3 kertaa nopeampi	16,6 kertaa nopeampi
2fps	12,5 kertaa nopeampi	25 kertaa nopeampi
1fps	25 kertaa nopeampi	50 kertaa nopeampi

- Kun [ S&Q Kuvanopeus]-asetukseksi on valittu [120fps]/[100fps], [ S&Q Tallennusasetus]-asetukseksi ei voi valita [60p]/[50p].

### Huomautus

- Hidastetussa tallennuksessa valotusaika lyhenee, eikä asianmukaista valotusta välttämättä saada. Jos näin tapahtuu, pienennä aukkoarvoa tai säädä ISO-herkkyttä isommaksi.
- Katso arvioitu tallennuskelpoinen aika kohdasta ”Videoiden tallennusaika”.
- Tallennetun videon bittinopeus vaihtelee asetusten [ S&Q Kuvanopeus] ja [ S&Q Tallennusasetus] mukaan.
- Video tallennetaan XAVC S HD-muodossa.
- Hidastetun/nopeutetun videon tallennuksen aikana seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä.
  - [Kaksoisvideotallen.]
  - [TC Run] kohdassa [TC/UB-asetukset]
  - [ TC-lähtö] kohdassa [HDMI-asetukset]
  - [ 4K-lähtövalinta]


### Aiheeseen liittyvää

- [Video/H&N liike](#)
- [Videoiden tallennusaika](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kaksoisvideotallen.

Voit tallentaa samaan aikaan XAVC S -videota ja MP4-videota tai AVCHD-videota ja MP4-videota.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Kaksoisvideotallen.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot




#### Käytössä:

XAVC S -video ja MP4-video tai AVCHD-video ja MP4-video tallennetaan yhtä aikaa.

#### Ei käytössä:

[Kaksoisvideotallen.]-toimintoa ei käytetä.

#### Huomautus

- Kun XAVC S -videon [  Tallennusasetus]-asetukseksi valitaan [60p]/[50p] tai [120p]/[100p], AVCHD-videon [  Tallennusasetus]-asetukseksi valitaan [60p]/[50p] tai [  Tiedostomuoto]-asetukseksi valitaan [MP4], [Kaksoisvideotallen.]-asetukseksi valitaan [Ei käytössä].
- Jos videoita toistettaessa valitaan [Pvm. -näkyvä] kohdassa [Katselutila], XAVC S -videot ja MP4-videot tai AVCHD-videot ja MP4-videot näytetään vierekkäin.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tallennusasetus \(video\)](#)
- [Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä \(Katselutila\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Ääniasetus

---

Määrittää, tallennetaanko ääntä videokuvauksen aikana. Valitse [Ei käytössä], jos haluat välttää objektiivin ja kameran toimintäänien tallentumisen.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Ääniasetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Ääntä tallennetaan (stereo).

**Ei käytössä:**


Ääntä ei tallenneta.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Autom. tasonäyt.

---

Valitsee, näytetäänkö äänen taso näytössä.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Autom. tasonäyt.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Äänen taso näytetään.

#### Ei käytössä:

Äänen tasoa ei näytetä.

#### Huomautus

- Äänen tasoa ei näytetä seuraavissa tilanteissa:
  - Kun [Ääniasetus]-asetuksena on [Ei käytössä].
  - Kun DISP (Näytön asetus) -asetuksena on [Ei näyttötietoja].
  - Hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana
- Äänentaso näytetään myös videotallennustilan kuvauksen valmiustilan aikana.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Äänen nauhoitustas.

Voit säätää äänitustasoa tasomittarin avulla.

- 1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Äänen nauhoitustas.].
- 2 Valitse haluamasi taso käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.

### Valikkokohteen tiedot

+:

Nostaa äänitustasoa.

-:

Laskee äänitustasoa.


**Nollaa:**

Palauttaa äänitustason oletusasetuksen.

### Vihje

- Kun tallennetaan videoita, joissa on voimakkaita ääniä, aseta [Äänen nauhoitustas.] alhaisemmalle äänen tasolle. Tällöin voit tallentaa realistisempaa ääntä. Kun tallennetaan videoita, joissa on hiljaisia ääniä, [Äänen nauhoitustas.] korkeammalle äänen tasolle, jotta ääni kuuluu paremmin.


### Huomautus

- Rajoitin toimii aina [Äänen nauhoitustas.] -asetuksista huolimatta.
- [Äänen nauhoitustas.] on käytettävissä vain videokuvaustilassa.
- [Äänen nauhoitustas.] ei ole käytettävissä hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana.
- [Äänen nauhoitustas.] -asetuksia käytetään sekä sisäisen mikrofonin että  (mikrofoni) -liittimen tulon kanssa.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tuulen äänen vaim.

Määrittää, vaimennetaanko tuulen kohinaa leikkaamalla sisäiseen mikrofoniiin tulevan äänen matalia taajuuksia.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Tuulen äänen vaim.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tuulen ääniä vaimennetaan.

#### Ei käytössä:

Tuulen ääniä ei vaimenneta.

#### Huomautus

- Jos määrität asetukseksi [Käytössä], kun tuuli ei puhalla riittävän kovaa, normaalit äänet saattavat tallentua liian pienellä äänenvoimakkuudella.
- Ulkoista mikrofonia (myydään erikseen) käytettäessä [Käytössä] ei toimi.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvaprofiili

---


Voit muuttaa värin, sävyjyrkkyyden yms. asetuksia.

### Kuvaprofiilin mukauttaminen

Voit mukauttaa kuvanlaatua säätämällä kuvaprofiilin kohteita, kuten [Gamma] ja [Detaljit]. Kun säädät näitä parametreja, liitä kamera televisioon tai monitoriin ja säädä niitä samalla, kun tarkkailet kuvaa ruudussa.

- 1 MENU** →  **1 (Kamera- asetukset1)** → **[Kuvaprofiili]** → **profiili, jota haluat muuttaa.**
- 2 Siirry kohteen hakemistoruutuun painamalla kiekkopainikkeen oikeaa puolta.**
- 3 Valitse muutettava kohde käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.**
- 4 Valitse haluttu arvo käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta ja paina keskiötä.**

### Kuvaprofiilin esiasetuksen käyttäminen

Videoiden oletusasetukset [PP1] – [PP9] on asetettu etukäteen kameraan erilaisten kuvaolosuhteiden perusteella.  
MENU →  **1 (Kamera- asetukset1)** → **[Kuvaprofiili]** → haluttu asetus.

#### PP1:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Movie]-gammaa

#### PP2:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Still]-gammaa

#### PP3:

Esimerkkiasetus luonnollisesta värisävystä, jossa käytetään [ITU709]-gammaa

#### PP4:

Esimerkkiasetus värisävystä, joka noudattaa ITU709-standardia

#### PP5:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Cine1]-gammaa

#### PP6:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Cine2]-gammaa

#### PP7:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [S-Log2]-gammaa

#### PP8:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [S-Log3]-gammaa ja [S-Gamut3.Cine] kohdassa [Väritila].

#### PP9:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [S-Log3]-gammaa ja [S-Gamut3] kohdassa [Väritila].

### Kuvaprofiilin kohteet

#### Mustan taso

Määrittää mustan tason. (-15 – +15)

#### Gamma

Valitsee gammakäyrän.

Movie: Vakiogammakäyrä videoita varten

Still: Vakiogammakäyrä valokuvia varten

Cine1: Pehmentää tummien osien kontrastia ja korostaa kirkkaiden osien sävyjyrkkyyttä rauhallisen värisen videon tuottamiseksi. (vastaava kuin HG4609G33)

Cine2: Samanlainen kuin [Cine1] mutta optimoitu editointia varten jopa 100-prosenttisen videosignaalin kanssa. (vastaava kuin HG4600G30)

Cine3: Voimistaa vaaleiden ja tummien kontrastia enemmän kuin [Cine1] ja voimistaa sävyjyrkkyyttä mustassa.

Cine4: Voimistaa tummien osien kontrastia enemmän kuin [Cine3]. Tummien osien kontrasti on matalampi ja kirkkaiden osien kontrasti korkeampi kuin asetuksella [Movie].

ITU709: Gammakäyrä, joka vastaa ITU709:ää.

ITU709(800%): Gammakäyrä kohtausten tarkistamiseen olettaen, että kuvauksessa on käytössä [S-Log2] tai [S-Log3].

S-Log2: Gammakäyrä asetukselle [S-Log2]. Tämä asetus perustuu oletukseen, että kuvaa käsitellään kuvauksen jälkeen.

S-Log3: Gammakäyrä asetukselle [S-Log3], jolla on enemmän filmin kaltaisia ominaisuuksia. Tämä asetus perustuu oletukseen, että kuvaa käsitellään kuvauksen jälkeen.

## Mustan Gamma

Korjaa gammaa alhaisen intensiteetin alueilla.

Alue: Valitsee korjausalueen. (Leveä / Keskitaso / Kapea)

Taso: Määrittää korjaustason. (-7 (suurin mustan pakkaus) – +7 (suurin mustan venytys))

## Ylivalotuksen esto

Asettaa videosignaalin pakkauksen käänneapisteeseen ja kaltevuuden ylivalotuksen estämiseksi rajoittamalla kohteen korkean intensiteetin alueiden signaalit kameran dynaamiselle alueelle.

Kun valitaan [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] kohdassa [Gamma], [Ylivalotuksen esto]-asetukseksi valitaan [Ei käytössä], jos [Tila]-asetukseksi on valittu [Automaattinen]. Jos haluat käyttää kohdan [Ylivalotuksen esto] toimintoja, valitse [Tila]-asetukseksi [Manuaalinen].

Tila: Valitsee automaattiset/manuaaliset asetukset.

- Automaattinen: Käänneapiste ja kaltevuus asetetaan automaattisesti.
- Manuaalinen: Käänneapiste ja kaltevuus asetetaan manuaalisesti.

Automaattinen: Asetukset, kun [Automaattinen] on valittu kohdassa [Tila].

- Enimmäispiste: Määrittää käänneapisteeseen maksimipisteen. (90 % – 100 %)
- Herkkyys: Määrittää herkkyyden. (Korkea / Keskiuuri / Matala)

Manuaalinen: Asetukset, kun [Manuaalinen] on valittu kohdassa [Tila].

- Piste: Määrittää käänneapisteeseen. (75% – 105%)
- Kalteva: Määrittää käänneapisteeseen kaltevuuden. (-5 (loiva) – +5 (jyrkkä))

## Väritila

Määrittää värien tyyppin ja tason.

Movie: Sopivat värit, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [Movie].

Still: Sopivat värit, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [Still].

Cinema: Sopivat värit, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [Cine1].

Pro: Samanlaiset värisävyt kuin Sony:n ammattikameroiden vakiokuvanlaadussa (kun yhdistetty ITU709-gammaan)

ITU709-matriisi: Värit vastaavat ITU709-standardia (kun yhdistetty ITU709-gammaan)

Mustavalko: Määrittää värikylläisyyden nolaksi mustavalkokuvausta varten.

S-Gamut: Asetus perustuu oletukseen, että kuvia käsitellään kuvauksen jälkeen. Käytetään, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Asetus perustuu oletukseen, että kuvia käsitellään kuvauksen jälkeen. Käytetään, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [S-Log3]. Tämän asetuksen avulla voidaan kuvata väritilassa, joka voidaan muuntaa helposti digitaalista elokuvateatteria varten.

S-Gamut3: Asetus perustuu oletukseen, että kuvia käsitellään kuvauksen jälkeen. Käytetään, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [S-Log3]. Tämän asetuksen avulla voidaan kuvata laajassa väritilassa.

## Värikylläisyys

Määrittää värikylläisyyden. (-32 – +32)

## Väri vaihe

Määrittää väri vaiheen. (-7 – +7)

## Värisyvyys

Määrittää kunkin väri vaiheen värisyvyyden. Tämä toiminto on tehokkaampi kromaattisilla väreillä ja tehottomampi akromaattisilla väreillä. Väri näyttää syvemmältä, kun asetusarvoa suurennetaan positiiviseen suuntaan, ja vaaleammalta, kun arvoa pienennetään negatiiviseen suuntaan. Tämä toiminto on tehokas, vaikka asetukseksi [Väritila] valittaisiin [Mustavalko].

[R] -7 (vaaleanpunainen) – +7 (syvänpunainen)

[G] -7 (vaaleanvihreä) – +7 (syvänvihreä)

[B] -7 (vaaleansininen) – +7 (syvänsininen)

[C] -7 (vaaleansyaani) – +7 (syvänsyaani)

[M] -7 (vaaleanmagenta) – +7 (syvänmagenta)

[Y] -7 (vaaleankeltainen) – +7 (syvänkeltainen)

## Detaljit

Määrittää [Detaljit]-kohteet.

Taso: Määrittää [Detaljit]-tason. (-7 – +7)

Säädä: Seuraavat parametrit voidaan valita manuaalisesti.

- Tila: Valitsee automaattisen/manuaalisen asetuksen. (Automaattinen (automaattinen optimointi) / Manuaalinen (Yksityiskohdat määritetään manuaalisesti.))
- V/H-tasapaino: Määrittää DETAIL-asetuksen pysty- (V) ja vaakasuuntaisen (H) tasapainon. (-2 (siirtymä pystysuuntaan (V)) – +2 (siirtymä vaakasuuntaan (H)))
- B/W-tasapaino: Valitsee alemman DETAIL-suunnan (B) ja ylemmän DETAIL-suunnan (W) tasapainon. (Tyyppi 1 (siirtymä alempaan DETAIL-suuntaan (B)) – Tyyppi 5 (siirtymä ylempään DETAIL-suuntaan (W)))
- Raja: Määrittää [Detaljit]-rajatason. (0 (Matala rajataso: todennäköisesti rajoitetaan) – 7 (Korkea rajataso: todennäköisesti ei rajoiteta))
- Crispning: Määrittää terävöintitason. (0 (matala terävöintitaso) – 7 (syvä terävöintitaso))
- Korostusten detaljit: Määrittää [Detaljit]-tason korkean intensiteetin alueilla. (0 – 4)


## Asetusten kopiointi toiseen kuvaprofiilinumeroon

Voit kopioida kuvaprofiilin asetukset toiseen kuvaprofiilinumeroon.

MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvaprofiili] → [Kopioi].

## Kuvaprofiilin oletusasetusten palauttaminen

Kuvaprofiilin oletusasetukset voidaan palauttaa. Kaikkia kuvaprofiiliasetuksia ei voi palauttaa kerralla.

MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvaprofiili] → [Nollaa].

### Huomautus


- Koska parametrit ovat yhteiset videoille ja valokuville, säädä arvoa, kun vaihdat kuvaustilan.
- Jos tulostetaan RAW-kuvia kuvausasetusten kanssa, seuraavat asetukset eivät vaikuta.
  - Mustan taso
  - Mustan Gamma
  - Ylivalotuksen esto
  - Värisyvyys
- Jos [Gamma]-asetusta muutetaan, käytettävissä oleva ISO-arvoalue muuttuu.
- Gamma-asetusten mukaan tummissa osissa voi olla enemmän kohinaa. Sitä voidaan parantaa määrittämällä objektiivin korjaukseksi [Ei käytössä].
- S-Log2- tai S-Log3-gammaa käytettäessä kohina on näkyvämpää kuin muita gammoja käytettäessä. Jos kohina on edelleen huomattavaa kuvien käsittelyn jälkeenkin, sitä voidaan parantaa kuvaamalla kirkaammalla asetuksella. Dynaaminen alue kuitenkin kaventuu vastaavasti, kun kuvataan kirkaammalla asetuksilla. Kuva kannattaa tarkistaa etukäteen koekuvauksella, kun käytetään S-Log2- tai S-Log3-gammaa.

- Asetus [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3] voi aiheuttaa virheen valkotasapainon mukautetuissa asetuksissa. Jos näin tapahtuu, suorita ensin mukautettu asennus käyttämällä muuta gammaa kuin [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3] ja valitse sitten uudelleen gammaksi [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3].
- Asetus [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3] poistaa asetuksen [Mustan taso] käytöstä.
- Jos asetukseksi [Kalteva] valitaan +5 kohdassa [Manuaalinen], asetukseksi [Ylivalotuksen esto] asetetaan [Ei käytössä].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine ja S-Gamut3 ovat Sonyn omia väriavaruuksia. Tämän kameran S-Gamut -asetus ei kuitenkaan tue koko S-Gamut-väriavaruutta. Se on asetus, jolla saavutetaan S-Gamut-avaruutta vastaava värien toisto.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Gammanäyttöapu

Videoita, joissa on S-Log-gamma, on tarkoitus käsitellä kuvauksen jälkeen laajan dynaamisen alueen hyödyntämiseksi. Tästä syystä ne näytetään pienellä kontrastilla kuvauksen aikana, ja niiden tarkkailu voi olla vaikeaa. Asetuksen [Gammanäyttöapu] avulla voidaan kuitenkin tuottaa normaalia gammaa vastaava kontrasti. Lisäksi asetusta [Gammanäyttöapu] voidaan käyttää myös, kun toistetaan videoita kameran monitorissa/etsimessä.

- 1 MENU →  (Asetus) → [Gammanäyttöapu].
- 2 Valitse haluamasi asetukset käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.


### Valikkokohteen tiedot

 **Ei käytössä:**


Ei käytä asetusta [Gammanäyttöapu].

 **Automaattinen:**

Näyttää videot [S-Log2→709(800%)]-tehosteella, kun kohdassa [Kuvaprofiili] asetettu gamma on [S-Log2], ja [S-Log3→709(800%)]-tehosteella, kun gammaksi on asetettu [S-Log3].

 **S-Log2→709(800%):**

Näyttää videot S-Log2-gammalla, joka tuottaa ITU709 (800 %) -vastaavan kontrastin.

 **S-Log3→709(800%):**

Näyttää videot S-Log3-gammalla, joka tuottaa ITU709 (800 %) -vastaavan kontrastin.



### Huomautus

- Kun asetukseksi [Gammanäyttöapu] valitaan toiston aikana [Automaattinen], kuva näytetään nykyisen kohdan [Kuvaprofiili] asetuksen perusteella eikä videon gamma-arvon perusteella.
- Asetusta [Gammanäyttöapu] ei käytetä videoissa, kun niitä näytetään kameraan liitetyssä TV:ssä tai monitorissa.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Autom. hid. suljin (video)

Valitse, säädetäänkö valotusaikaa automaattisesti videokuvauksen aikana, jos kohde on tumma.


1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Autom. hid. suljin] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot




#### Käytössä:

Käyttää automaattista hidasta suljinta. Valotusaika pitenee automaattisesti kuvattaessa hämärässä. Voit vähentää videon kohinaa käyttämällä pitkää valotusaikaa, kun kuvataan hämärässä.

#### Ei käytössä:

Ei käytä [ Autom. hid. suljin]-toimintoa. Tallennettu video on tummempi kuin asetuksella [Käytössä], mutta voit tallentaa videoita, joissa on tasaisempi liike ja vähemmän kohteen epäterävyyttä.

#### Huomautus

- [ Autom. hid. suljin] ei toimi seuraavissa tilanteissa:
  - Hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana
  -  (Suljinaika etusijalla)
  -  (Käsivalotus)
  - Kun [ISO]-asetukseksi on valittu muu kuin [ISO AUTO].



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-nopeus (video)

---

Voit vaihtaa tarkennusnopeutta, kun videotilassa käytetään automaattitarkennusta.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ AF-nopeus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Nopea:**

Asettaa AF-nopeuden suureksi. Tämä tila sopii aktiivisten kohtausten, kuten urheilun, kuvaamiseen.

**Normaali:**

Asettaa AF-nopeuden normaaliksi.

**Hidas:**



Asettaa AF-nopeuden pieneksi. Tässä tilassa tarkennus vaihtuu pehmeästi, kun kohde, johon tarkennetaan, vaihtuu.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-seur. herkkyys (video)

---

AF-herkkyys voidaan asettaa videotilassa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) →  AF-seur. herkkyys] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Herkkä:**

Asettaa AF-herkkyuden korkeaksi. Tämä tila on hyödyllinen videokuvauksessa, kun kohde liikkuu nopeasti.

**Vakio:**

Asettaa AF-herkkyuden normaaliksi. Tämä tila on hyödyllinen, kun kohteen edessä on esteitä, tai vilkkaissa paikoissa.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## TC/UB-asetukset

Aikakoodi- (TC) ja käyttäjän bitti (UB) -tiedot voidaan tallentaa videoihin liitettynä datana.

**1** MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → asetusarvo, jota haluat muuttaa.

### Valikkokohteen tiedot

#### TC/UB-näyttöasetus:

Määrittää laskurin, aikakoodin ja käyttäjän bitin näytön.

#### TC Preset:

Määrittää aikakoodin.

#### UB Preset:

Määrittää käyttäjän bitin.

#### TC Format:

Määrittää aikakoodin tallennusmenetelmän. (Vain, kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.)

#### TC Run:

Määrittää aikakoodin laskentamuodon.


#### TC Make:

Määrittää aikakoodin tallennusmuodon tallennusvälineessä.



#### UB Time Rec:

Määrittää, tallennetaanko aika käyttäjän bittinä.


### Aikakoodin asettaminen (TC Preset)

- MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Preset].
- Kierrä kiekkopainiketta ja valitse kaksi ensimmäistä numeroa.
  - Aikakoodi voidaan asettaa seuraavalle alueelle.  
Kun [60i] on valittu: 00:00:00:00 – 23:59:59:29
  - \* Kun [24p] on valittu, voit valita aikakoodin kaksi viimeistä numeroa neljän kerrannaisina 0–23 ruutuun.  
Kun [50i] on valittu: 00:00:00:00 – 23:59:59:24
- Aseta muut numerot samalla tavalla kuin vaiheessa 2 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.



### Aikakoodin nollaaminen

- MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Preset].
  - Nollaa aikakoodi (00:00:00:00) painamalla  (Poista) -painiketta.
- Aikakoodi (00:00:00:00) voidaan nollata myös käyttämällä RMT-VP1K-kaukolaukaisinta (myydään erikseen).

### Käyttäjän bitin asettaminen (UB Preset)

- MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [UB Preset].
- Kierrä kiekkopainiketta ja valitse kaksi ensimmäistä numeroa.
- Aseta muut numerot samalla tavalla kuin vaiheessa 2 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

### Käyttäjän bitin nollaaminen

- MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [UB Preset].
- Nollaa käyttäjän bitti (00 00 00 00) painamalla  (Poista) -painiketta.

### Aikakoodin tallennusmenetelmän valitseminen (TC Format<sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Format].

#### **DF:**

Tallentaa aikakoodin Drop Frame<sup>\*2</sup>-muodossa.

#### **NDF:**


Tallentaa aikakoodin Non-Drop Frame -muodossa.

\*1 Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

\*2 Aikakoodi perustuu 30 ruutuun sekunnissa. Todellisen ajan ja aikakoodin välille syntyy kuitenkin ero pitkään kestäväen tallennuksen aikana, koska NTSC-kuvasignaalin ruututaajuus on noin 29,97 ruutua sekunnissa. Drop Frame korjaa tämän eron ja tekee aikakoodista ja todellisesta ajasta yhtenevät. Drop Frame poistaa kaksi ensimmäistä ruudun numeroa joka minuutti paitsi joka kymmenes minuutti. Aikakoodi ilman tätä korjausta on Non-Drop Frame.

- Asetukseksi lukitaan [NDF], kun tallennetaan 4K/24p- tai 1080/24p-muodossa.

### **Aikakoodin laskentamuodon valitseminen (TC Run)**

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Run].

#### **Rec Run:**

Määrittää aikakoodin askeltilan etenemään vain tallennuksen aikana. Aikakoodi tallennetaan järjestyksessä edellisen tallennuksen viimeisestä aikakoodista alkaen.

#### **Free Run:**

Määrittää aikakoodin askeltilan etenemään milloin vain kameran toiminnasta riippumatta.

- Aikakoodia ei välttämättä tallenneta järjestyksessä seuraavissa tilanteissa, vaikka aikakoodi etenee [Rec Run] -tilassa.
  - Kun tallennusmuotoa vaihdetaan.
  - Kun tallennusväline poistetaan.

### **Aikakoodin tallennustavan valitseminen (TC Make)**

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Make].

#### **Preset:**

Tallentaa juuri asetetun aikakoodin tallennusvälineeseen.


#### **Regenerate:**

Lukee edellisen tallennuksen viimeisen aikakoodin tallennusvälineestä ja tallentaa uuden aikakoodin viimeisen aikakoodin jatkoksi. Aikakoodi etenee [Rec Run] -tilassa [TC Run] -asetuksesta riippumatta.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## TC/UB-näyttökytin

Voit näyttää videon aikakoodin (TC) ja käyttäjän bitin (UB) painamalla näppäintä, johon [TC/UB-näyttökytin] -toiminto on määritetty.

- 1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)]/[Oma painike(toisto)] → määritä [TC/UB-näyttökytin]-toiminto haluamaasi näppäimeen.
- 2 Paina näppäintä, johon [TC/UB-näyttökytin] -toiminto määritettiin.
  - Aina kun näppäintä painetaan, monitorin näyttö vaihtuu seuraavassa järjestyksessä: videotallennuksen aikalaskuri → aikakoodi (TC) → käyttäjän bitti (UB).

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## MOVIE-painike

---

Määrittää, aktivoidaanko MOVIE (Video) -painike.

**1** MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [MOVIE-painike] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Aina:**


Aloittaa videotallennuksen, kun MOVIE-painiketta painetaan missä tahansa tilassa.



**Vain Video-tilassa:**

Aloittaa videotallennuksen, kun MOVIE-painiketta painetaan, vain, jos kuvaustilaksi on valittu [Video/H&N liike].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Merkkinäyttö (video)

Määrittää, näytetäänkö [ Merkkiasetukset] -toiminnolla asetetut merkit monitorissa tai etsimessä videoita kuvattaessa.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Merkkinäyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


#### Käytössä:

Merkit näytetään. Merkkejä ei tallenneta.

#### Ei käytössä:

Merkkejä ei näytetä.

#### Huomautus

- Merkit näytetään, kun tilapyörä on asennossa  (Video/H&N liike) tai kun kuvataan videoita.
- Merkkejä ei voi näyttää, kun käytetään asetusta [Tark. suurennus].
- Merkit näytetään monitorissa tai etsimessä. (Merkkejä ei voi lähettää.)



### Aiheeseen liittyvää

- [Merkkiasetukset \(video\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Merkkiasetukset (video)

Määrittää videoita kuvattaessa näytettävät merkit.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Merkkiasetukset] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Keski:

Määrittää, näytetäänkö keskimerkki kuvausnäytön keskellä.  
[Ei käytössä]/[Käytössä]

#### Kuvasuhde:

Määrittää kuvasuhdemerkin näytön.  
[Ei käytössä]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

#### Turva-alue:

Määrittää suojavyöhykkeen näytön. Tästä tulee vakioalue, jonka tavallinen TV voi vastaanottaa.  
[Ei käytössä]/[80%]/[90%]

#### Ohjainkehys:

Määrittää, näytetäänkö ohjainkehys. Voit varmistaa, onko kohde vaakasuorassa vai pystysuorassa maahan nähden.  
[Ei käytössä]/[Käytössä]

#### Vihje

- Voit näyttää useita merkkejä samaan aikaan.
- Tee tasapainoinen sommittelu asettamalla kohde [Ohjainkehys]-kohdan leikkauspisteeseen.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## 4K-lähtövalinta (video)

Voit määrittää, miten videoita tallennetaan ja HDMI-lähtö suoritetaan, kun kamera on liitetty ulkoisiin 4K-yhteensopiviin tallennus-/toistolaitteisiin yms.

- 1 Käännä tilapyörä asentoon  (Video/H&N liike).
- 2 Liitä kamera haluamaasi laitteeseen HDMI-kaapelilla.
- 3 MENU →  (Asetus) → [ 4K-lähtövalinta] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Muistikortti+HDMI:

Lähetää ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen ja tallentaa kameras muistikorttiin samaan aikaan.

#### Vain HDMI(30p):

Lähetää 4K-videon 30p-muodossa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen tallentamatta kameras muistikorttiin.

#### Vain HDMI(24p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>:



Lähetää 4K-videon 24p-muodossa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen tallentamatta kameras muistikorttiin.

#### Vain HDMI(25p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>\*:

Lähetää 4K-videon 25p-muodossa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen tallentamatta kameras muistikorttiin.

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu PAL.

### Huomautus

- Tämä kohde voidaan asettaa vain, kun kamera on videotilassa ja liitetty 4K-yhteensopivaan laitteeseen.
- Kun asetus [Vain HDMI(30p)], [Vain HDMI(24p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] tai [Vain HDMI(25p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] on valittu, asetukseksi [HDMI-tietonäyttö] tulee tilapäisesti [Ei käytössä].
- 4K-videota ei lähetetä liitettyyn 4K-yhteensopivaan laitteeseen hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana.
- Kun [Vain HDMI(30p)], [Vain HDMI(24p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] tai [Vain HDMI(25p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] on asetettu, laskuri ei liiku eteenpäin (todellista tallennusaikaa ei lasketa), kun videota tallennetaan ulkoisella tallennus-/toistolaitteella.
- Kun kamera liitetään HDMI-kaapelilla ja [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K], tai kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [Kaksoisvideotallen.] asetukseksi on valittu [Käytössä], seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä.
  - [Hymyn/Kasvontunn.]
  - [AF-lukitus] kohdassa [Tarkennusalue]
  - [Keski-AF-lukitus]
  - [Silmä-AF]

### Aiheeseen liittyvää


- [HDMI-asetukset: REC-ohjain \(video\)](#)
- [Tiedostomuoto \(video\)](#)
- [Tallennusasetus \(video\)](#)
- [HDMI-asetukset: HDMI-tietonäyttö](#)




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valokuvien toisto

Toistaa tallennetut kuvat.

- 1 **Vaihda toistotilaan painamalla  (Toisto) -painiketta.**
- 2 **Valitse kuva kiekkopainikkeella.**

### Vihje


- Tuote luo muistikorttiin kuvatietokantatiedoston kuvien tallentamista ja toistamista varten. Kuvaa, jota ei ole rekisteröity kuvatietokantatiedostoon, ei ehkä toisteta oikein. Jos haluat toistaa muilla laitteilla otettuja kuvia, rekisteröi kuvat kuvatietokantaan valitsemalla MENU →  (Asetus) → [Pal. kuvatietokanta].
- Jos toistat kuvia heti jatkuvan kuvauksen jälkeen, monitorissa saattaa näkyä kuvake, joka osoittaa, että dataa kirjoitetaan/kirjoittamista odottavien kuvien määrän. Eräät toiminnot eivät ole käytettävissä kirjoituksen aikana.
- Voit suurentaa kuvaa myös kaksoisnapauttamalla monitoria. Lisäksi voit vetää ja siirtää suurennettua sijaintia monitorissa. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi muu kuin [Ei käytössä] etukäteen.

### Aiheeseen liittyvää

- [Pal. kuvatietokanta](#)

## Toistettavan kuvan suurentaminen (toistozoomaus)

Suurentaa toistettavan kuvan. Käytä tätä toimintoa, kun haluat tarkistaa kuvan tarkennuksen tms.

- 1 Tuo suurennettava kuva esiin ja paina sitten  -painiketta.**
  - Säädä zoomauskerrointa kiertämällä kiekkopainiketta. Voit siirtyä edelliseen tai seuraavaan kuvaan ja säilyttää saman zoomauskertoimen kiertämällä säätöpainiketta.
  - Näkymä lähennetään siihen kuvan osaan, johon kamera tarkensi kuvauksen aikana. Jos tarkennuksen sijaintitietoja ei saada, kamera lähentää kuvan keskelle.
- 2 Valitse suurennettava osa painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/oikeaa/vasenta puolta.**
- 3 Poistu toistozoomauksesta painamalla MENU-painiketta tai kiekkopainikkeen keskiötä.**

### Vihje

- Voit suurentaa toistettavan kuvan myös käyttämällä MENU-valikkoa.
- Voit suurentaa kuvaa myös kaksoisnapauttamalla monitoria. Lisäksi voit vetää ja siirtää suurennettua sijaintia monitorissa. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi muu kuin [Ei käytössä] etukäteen.

### Huomautus

- Videoita ei voi suurentaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tallennettujen kuvien kiertäminen automaattisesti (Näytön kääntö)

---

Valitsee suunnan, kun toistetaan tallennettuja kuvia.

1 MENU →  (Toisto) → [Näytön kääntö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Kun kameraa kierretään, näytetty kuva kiertyy automaattisesti tunnistamalla kameran suunnan.

#### Manuaalinen:

Pystysuuntainen kuva näytetään vaakasuuntaisena. Jos kuvan suunta on asetettu käyttämällä toimintoa [Käännä], kuva näytetään sen mukaisesti.

#### Ei käytössä:

Näyttää aina vaakasuunnassa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvan kiertäminen \(Käännä\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvan kiertäminen (Käännä)

Kiertää tallennettua kuvaa vastapäivään.

**1** Tuo kierrettävä kuva esiin ja valitse sitten MENU →  (Toisto) → [Käännä].

**2** Paina kiekkopainikkeen keskiötä.

Kuvaa kierretään vastapäivään. Kuvaa käännetään, kun painat keskiosaa.

Jos kuvaa kierretään kerran, kuva pysyy kierrettynä myös tuotteen sammuttamisen jälkeen.


### Huomautus

- Videoita ei voi kiertää.
- Et voi ehkä kiertää muilla tuotteilla kuvattuja kuvia.
- Kun kierrettyjä kuvia katsellaan tietokoneessa, ohjelmiston mukaan ne voivat näkyä alkuperäisessä suunnassa.

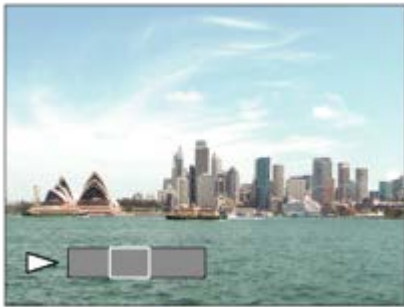
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Panoraamakuvien toisto

Tuote vierittää panoraamakuvan automaattisesti päästä päähän.

1 Siirry toistotilaan painamalla  (Toisto) -painiketta.

2 Valitse toistettava panoraamakuva kiekkopainikkeella ja aloita toisto painamalla keskiötä.



- Keskeytä toisto painamalla keskiötä uudelleen .
- Voit vierittää panoraamakuvia manuaalisesti painamalla ylös/alas/oikealle/vasemmalle tauon aikana.
- Voit palata koko kuvan näyttöön painamalla MENU-painiketta.

### Huomautus

- Toisella tuotteella kuvatut panoraamakuvat voivat näkyä muussa kuin todellisessa koossa tai niitä ei vieritetä oikein.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Videoiden toistaminen

Toistaa tallennetut videot.

- 1 Siirry toistotilaan painamalla  (Toisto) -painiketta.
- 2 Valitse toistettava video kiekkopainikkeella ja aloita toisto painamalla sen keskiötä.

### Videon toiston aikana käytettävissä olevat toiminnot

Voit käyttää hidastettua toistoa, säätää äänenvoimakkuutta yms. painamalla kiekkopainikkeen alapuolta.

-  : Toisto
-  : Tauko
-  : Kelaaminen eteenpäin
-  : Kelaaminen taaksepäin
-  : Hidastettu toisto eteenpäin
-  : Hidastettu toisto taaksepäin
-  : Seuraava videotiedosto
-  : Edellinen videotiedosto
-  : Näyttää seuraavan ruudun.
-  : Näyttää edellisen ruudun.
-  : Kuvan sieppaus
-  : Äänenvoimakkuuden säätö
-  : Sulkee käyttöpaneelin

#### Vihje

- Keskeytyksen aikana käytettävissä ovat hidas toisto eteenpäin, hidas toisto taaksepäin, seuraavan ruudun näyttö ja edellisen ruudun näyttö.
- Muilla tuotteilla tallennettuja videoita ei välttämättä voi toistaa tällä kameralla.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä \(Katselutila\)](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Äänenvoimakkuus

---

Määrittää videotoiston äänenvoimakkuuden.

**1** MENU →  (Asetus) → [Äänenvoimakkuus] → haluttu asetus.



### Äänenvoimakkuuden säätäminen toiston aikana

Tuo käyttöpaneeli esiin painamalla kiekkopainikkeen alaosaa videotoiston aikana ja säädä sitten äänenvoimakkuutta. Voit säätää äänenvoimakkuutta samalla, kun kuuntelet ääntä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvan sieppaus

Sieppaa valitun kohtauksen videosta tallennettavaksi valokuvana. Kuvaa ensin video ja keskeytä se sitten toiston aikana, kun haluat siepata tärkeitä hetkiä, joita ei usein huomata valokuvaa otettaessa, ja tallenna ne valokuvina.

- 1 Tuo esiin video, jonka haluat siepata valokuvana.
- 2 MENU →  (Toisto) → valitse [Kuvan sieppaus].
- 3 Toista videota ja keskeytä se.
- 4 Etsi haluamasi kohta käyttämällä hidasta toistoa eteenpäin tai taaksepäin, näyttämällä seuraavan tai edellisen ruudun ja pysäytä sitten video.
- 5 Kaappaa haluttu kohta painamalla  (Kuvan sieppaus).  
Kohtausta tallennetaan valokuvana.

### Aiheeseen liittyvää


- [Videoiden kuvaaminen](#)
- [Videoiden toistaminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvien toistaminen kuvahakemistonäytössä (Hakemistonäyttö)

---

Voit näyttää useita kuvia kerralla toistotilassa.

- 1 Paina painiketta  (Hakemistonäyttö) kuvan toiston aikana.
- 2 Valitse kuva painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/oikeaa/vasenta puolta tai kiertämällä sitä.

### Näytettävien kuvien määrän muuttaminen

MENU →  (Toisto) → [Hakemistonäyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

12 kuvaa/30 kuvaa

### Yhden kuvan toistoon palaaminen

Valitse haluamasi kuva ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

### Halutun kuvan näyttäminen nopeasti

Valitse kuvahakemistonäytön vasemmalla puolella oleva palkki kiekkopainikkeella ja paina sitten kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta. Kun palkkia valitaan, voit näyttää kalenterinäytön tai kansion valintanäytön painamalla keskiötä. Lisäksi voit vaihtaa näkymätilaa valitsemalla kuvakkeen.

---


### Aiheeseen liittyvää

- [Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä \(Katselutila\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä (Katselutila)

Asettaa katselutilan (kuvan näyttötavan).

1 MENU →  (Toisto) → [Katselutila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 **Pvm. -näkyvä:**

Näyttää kuvat päivämäärän mukaan.

 **Kansionäkymä (valok.):**

Näyttää vain valokuvat.

 **Kansionäkymä (MP4):**

Näyttää vain MP4-muotoiset videot.

 **AVCHD AVCHD-näkyvä:**

Näyttää vain AVCHD-muotoiset videot.

 **XAVC S HD-näkyvä:**

Näyttää vain XAVC S HD -muotoiset videot.


 **XAVC S 4K-näkyvä:**

Näyttää vain XAVC S 4K -muotoiset videot.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvien toistaminen diaesitystä käyttämällä (Kuvaesitys)

Toistaa kuvia automaattisesti jatkuvasti.

- 1 MENU →  (Toisto) → [Kuvaesitys] → haluttu asetus.
- 2 Valitse [Syötä].

### Valikkokohteen tiedot

#### Toisto:

Valitse [Käytössä], niin kuvia toistetaan jatkuvana silmukkana, tai [Ei käytössä], niin tuote poistuu diaesityksestä, kun kaikki kuvat on toistettu kerran.

#### Väli:

Valitse kuvien näyttöväli seuraavista: [1 sekunti], [3 sekuntia], [5 sekuntia], [10 sekuntia] tai [30 sekuntia].

### Diaesityksen lopettaminen kesken toiston


Lopeta diaesitys painamalla MENU-painiketta. Diaesitystä ei voi keskeyttää.


#### Vihje

- Jos haluat näyttää toiston aikana seuraavan/edellisen kuvan, paina kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.
- Diaesitys voidaan aktivoida vain, kun [Katselutila]-asetukseksi on valittu [Pvm. -näkyvä] tai [Kansionäkymä (valok.)].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvien suojaaminen (Suojaaja)

Suojaaja kuvaa tahattomalta poistamiselta. Suojatuissa kuvissa näkyy merkki .

**1** MENU →  (Toisto) → [Suojaaja] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Useita kuvia:

Suojaaja valitut kuvat tai peruuttaa niiden suojauksen.

(1) Valitse suojattava kuva ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä. Valintaruudussa näkyy ✓-merkki. Jos haluat peruuttaa valinnan, paina keskiötä uudelleen ja poista ✓-merkki.

(2) Jos haluat suojata muita kuvia, toista vaihe (1).

(3) MENU → [OK].

#### Kaikki tässä kansiossa:

Suojaaja kaikki valitun kansion kuvat.

#### Kaikki tällä pvm:llä:

Suojaaja kaikki valitulla päivämääräalueella olevat kuvat.

#### Peru Kaikki tässä kans.:

Poistaa kaikkien valitun kansion kuvien suojauksen.

#### Peru Kaikki tällä pvm:llä:

Poistaa kaikkien valitulla päivämääräalueella olevien kuvien suojauksen.

#### Huomautus

- Valittavissa olevat valikkokohteet vaihtelevat [Katselutila]-asetuksen mukaan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Määritä tulostus (Määritä tulostus)

Voit määrittää etukäteen muistikortilla, mitkä kuvat haluat tulostaa myöhemmin. **DPOF** (kuvatilaus) -kuvake näkyy määritetyissä kuvissa. DPOF on lyhenne sanoista "Digital Print Order Format". DPOF-asetus säilyy kuvan tulostamisen jälkeen. Asetus kannattaa peruuttaa tulostamisen jälkeen.

1 MENU →  (Toisto) → [Määritä tulostus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Useita kuvia:

Valitsee tulostettavat kuvat.

(1) Valitse kuva ja paina kiekkopainikkeen keskiötä. Valintaruudussa näkyy ✓ -merkki. Jos haluat peruuttaa valinnan, paina keskiötä uudelleen ja poista ✓ -merkki.

(2) Tulosta muita kuvia toistamalla vaihe (1). Jos haluat valita useita kuvia päivämääräalueelta tai kansioista, valitse päivämäärän tai kansion valintaruutu.

(3) MENU → [OK].

#### Peruuta kaikki:

Tyhjentää kaikki DPOF-merkit.

#### Tulostusasetus:

Määrittää, tulostetaanko päivämäärä DPOF-merkkien kanssa rekisteröityihin kuviin.

- Päivämäärän sijainti tai koko (kuvan sisä- tai ulkopuolella) vaihtelee tulostimen mukaan.


#### Huomautus

- DPOF-merkkiä ei voi lisätä seuraaviin tiedostoihin:
  - RAW-kuvat
- Tulostettavien kuvien määrää ei voi määrittää.
- Eräät tulostimet eivät tue päivämäärän tulostustoimintoa.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Näytössä olevan kuvan poistaminen

Voit poistaa näytössä olevan kuvan. Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista poistettava kuva etukäteen.

- 1 Tuo näkyviin kuva, jonka haluat poistaa.
- 2 Paina  (Poista) -painiketta.
- 3 Valitse kiekkopainikkeella [Poista].

### Huomautus

- Suojattuja kuvia ei voi poistaa.

### Aiheeseen liittyvää


- [Useiden valittujen kuvien poistaminen \(Poista\)](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Useiden valittujen kuvien poistaminen (Poista)

Voit poistaa useita valittuja kuvia. Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista poistettava kuva etukäteen.

1 MENU →  (Toisto) → [Poista] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Useita kuvia:

Poistaa valitut kuvat.

(1) Valitse poistettavat kuvat ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä. Valintaruudussa näkyy ✓-merkki. Jos haluat peruuttaa valinnan, paina keskiötä uudelleen ja poista ✓-merkki.

(2) Jos haluat poistaa muita kuvia, toista vaihe (1).

(3) MENU → [OK].


#### Kaikki tässä kansiossa:

Poistaa kaikki valitun kansion kuvat.

#### Kaikki tällä pvm:llä:

Poistaa kaikki valitun päivämääräalueen kuvat.

#### Vihje

- Poista kaikki kuvat, myös suojatut, suorittamalla [Alusta]-toiminto.
- Jos haluat näyttää tietyn kansion tai päivämäärän, valitse haluamasi kansio tai päivämäärä toiston aikana noudattamalla seuraavia ohjeita:  
 (Hakemistonäyttö) -painike → valitse vasemmalla oleva palkki kiekkopainikkeella → valitse haluamasi kansio tai päivämäärä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolella.

#### Huomautus

- Suojattuja kuvia ei voi poistaa.
- Valittavissa olevat valikkokohteet vaihtelevat [Katselutila]-asetuksen mukaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Näytössä olevan kuvan poistaminen](#)
- [Alusta](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Poiston vahvist

---

Voit määrittää, valitaanko poiston vahvistusnäytön oletusasetukseksi [Poista] vai [Peruuta].

**1** MENU →  (Asetus) → [Poiston vahvist] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**"Poista" ensin:**

[Poista] valitaan oletusasetukseksi.

**"Peruuta" ensin:**

[Peruuta] valitaan oletusasetukseksi.

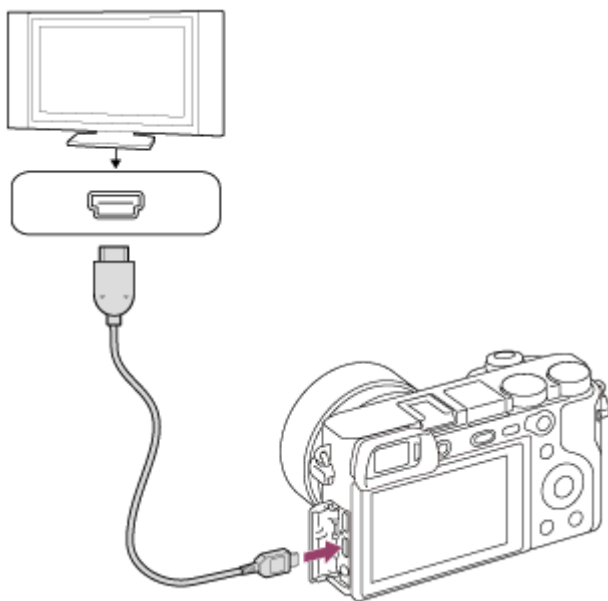
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvien katselu TV:stä HDMI-kaapelia käyttämällä

Jos haluat katsella tuotteeseen tallennettuja kuvia televisiosta, tarvitset HDMI-kaapelin (myydään erikseen) ja HDMI-liitännällä varustetun teräväpiirtotelevision.

**1 Sammuta sekä tämä tuote että televisio.**

**2 Kytke tämän tuotteen HDMI-mikroliitin TV:n HDMI-liittimeen HDMI-kaapelilla (myydään erikseen).**




**3 Käynnistä televisio ja vaihda tuloa.**

**4 Kytke tuotteen virta päälle.**


Tuotteella otetut kuvat tulevat näkyviin televisioruudulle.


**5 Valitse kuva käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.**

- Kameran monitori ei syty toistonäytössä.
- Jos toistonäyttöä ei näytetä, paina  (Toisto) -painiketta.

### BRAVIA Sync

Kun kytket tuotteen HDMI-kaapelilla (myydään erikseen) televisioon, joka tukee BRAVIA Sync -toimintoa, voit käyttää tuotteen toistotoimintoja television kaukosäätimellä.




1. Kun kamera on kytketty televisioon yllä olevien vaiheiden mukaisesti, valitse MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-OHJAUS] → [Käytössä].
2. Paina TV:n kaukosäätimen SYNC MENU -painiketta ja valitse haluamasi tila.
  - Jos tämä kamera yhdistetään televisioon HDMI-kaapelilla, valikkovaihtoehtoja rajoitetaan.
  - Vain "BRAVIA" Sync -yhteensopivat televisiot voivat tarjota SYNC MENU -toimintoja. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.

- Jos tuote suorittaa vääriä toimintoja television kaukosäätimen ohjaamana, kun tuote on kytketty HDMI-liitännällä jonkin toisen valmistajan televisioon, valitse MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-OHJAUS] → [Ei käytössä].

### Vihje

- Tämä tuote on yhteensopiva PhotoTV HD -standardin kanssa. Jos liitetään Sony PhotoTV HD -yhteensopivia laitteita HDMI-kaapelilla (myydään erikseen), niin TV asetetaan valokuvien katseluun sopivaan kuvanlaatuun ja valokuvista voidaan nauttia täydellä HD-laadulla.
- Voit liittää tämän tuotteen Sony PhotoTV HD -yhteensopiviin laitteisiin, joissa on USB-liitin, käyttämällä toimitettua micro USB -kaapelia.
- PhotoTV HD mahdollistaa hienojen rakenteiden ja värien yksityiskohtaisen ja valokuvamaisen toiston.
- Lisätietoja on yhteensopivan television mukana tulleissa käyttöohjeissa.


### Huomautus

- Älä liitä tätä tuotetta ja toista laitetta käyttämällä kummankin lähtöliittimiä. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Eräät laitteet eivät välttämättä toimi oikein, kun ne liitetään tähän laitteeseen. Ne eivät esimerkiksi lähetä videota tai ääntä.
- Käytä HDMI-kaapelia, jossa on HDMI-logo, tai aitoa Sony-kaapelia.
- Käytä HDMI-kaapelia, joka on yhteensopiva tuotteen HDMI-mikroliittimen ja TV:n HDMI-liittimen kanssa.
- Kun [ TC-lähtö]-asetukseksi on valittu [Käytössä], kuvaa ei välttämättä lähetetä oikein televisioon tai tallennuslaitteeseen. Valitse tällöin [ TC-lähtö]-asetukseksi [Ei käytössä].
- Jos kuvat eivät näy TV-ruudussa oikein, valitse MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tarkkuus] → [2160p/1080p], [1080p] tai [1080i] liitettävän TV:n mukaan.
- Jos HDMI-lähdön aikana video vaihdetaan 4K-kuvanlaadusta HD-kuvanlaatuun tai päinvastoin tai vaihdetaan videon ruutunopeutta, näyttö voi pimentyä. Tämä ei ole vika.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Muisti (Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2)

Voit tallentaa enintään 2 usein käytettyä tilaa tai tuotteen asetusta tuotteeseen ja enintään 4 (M1–M4) muistikorttiin. Voit kutsua asetukset helposti käyttämällä tilapyörää.

- 1 Valitse tuotteesta asetus, jonka haluat tallentaa.
- 2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ 1/  2 Muisti] → haluamasi numero.
- 3 VAHVISTA painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Kohteet, jotka voidaan tallentaa

- Voit tallentaa erilaisia toimintoja kuvausta varten. Tallennettavissa olevat kohteet näytetään kameran valikossa.
- Aukko (F-arvo)
- Valotusaika

### Tallennettujen asetusten muuttaminen

Muuta asetus halutuksi ja tallenna asetus uudelleen samaan tilanumeroon.

#### Huomautus

- M1–M4 voidaan valita vain, kun tuotteeseen on asetettu muistikortti.
- Ohjelman vaihtoa ei voi tallentaa.

### Aiheeseen liittyvää


- [Palauta \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Oma painike(kuv.)/Oma painike(toisto)

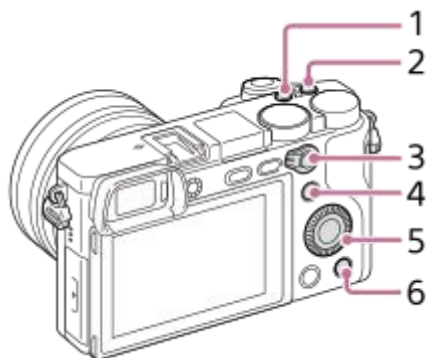
Voit määrittää haluamasi toiminnon haluamaasi painikkeeseen.


Eräät toiminnot ovat käytettävissä vain, kun ne on määritetty mukautettuun painikkeeseen. Jos esimerkiksi määritetään [Silmä-AF] painikkeeseen [Keskipain. toiminto] toimintoa [Oma painike(kuv.)], [Silmä-AF] voidaan kutsua helposti painamalla kiekkopainikkeen keskiötä kuvauksen aikana.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] tai [Oma painike(toisto)].

**2** Valitse valintänäytössä näppäin, johon haluat määrittää toiminnon.

- Näppäimet, joihin toimintoja voidaan määrittää, ovat erilaiset toiminnoilla [Oma painike(kuv.)] ja [Oma painike(toisto)].
- Voit määrittää haluamasi toiminnot seuraaviin painikkeisiin:



1. Mukautuspainike 2
2. Mukautuspainike 1
3. AF/MF-painike/AEL-painiketoiminto
4. Fn/  -painike
5. Säättökiekko (Keskipain. toiminto/Alas-painike/Vasen painike/Oikea painike)
6. Mukautuspainike 3

- Voit määrittää kuvaustoiminnon objektiivin tarkennuksen pitopainikkeeseen. Kaikissa objektiiveissa ei kuitenkaan ole tarkennuksen pitopainiketta.

**3** Valitse määritettävä toiminto.

- Valittavissa olevat toiminnot vaihtelevat toiminnon mukaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Valit./kiekon asetus](#)
- [Vakiotarkennus](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Toimintovalik. aset.

---

Voit määrittää toiminnot, joita kutsutaan, kun painetaan Fn (Toiminto) -painiketta

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Toimintovalik. aset.] → määritä toiminto haluamaasi sijaintiin.


Määritettävät toiminnot näytetään asetuskohteen valintanäytössä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valit./kiekon asetus

---

Voit vaihtaa säätöpainikkeen ja kiekkopainikkeen toiminnot.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Valit./kiekon asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 SS  F/nro:

Voit muuttaa valotusaikaa kiekkopainikkeella ja aukon arvoa säätöpainikkeella.

 F/nro  SS:

Voit muuttaa aukon arvoa kiekkopainikkeella ja valotusaikaa säätöpainikkeella.

### Huomautus

- [Valit./kiekon asetus] -toiminto on käytössä, kun kuvaustilaksi on valittu "M".




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valits./kiekon luk.

---

Voit määrittää, lukitaanko säätöpainike ja kiekkopainike pitämällä Fn (Toiminto) -painike painettuna.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Valits./kiekon luk.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Lukitse:**

Lukitsee säätöpainikkeen ja kiekkopainikkeen.

**Avaa:**

Säätöpainiketta tai kiekkopainiketta ei lukita, vaikka Fn (Toiminto) -painike pidettäisiin painettuna.


**Vihje**

- Voit vapauttaa lukon pitämällä Fn (Toiminto) -painikkeen painettuna.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Automaatt. katselu

Voit tarkistaa tallennetun kuvan näytöstä heti kuvauksen jälkeen. Voit myös määrittää automaattisen katselun näyttöajan.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Automaatt. katselu] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### 10 sekuntia/5 sekuntia/2 sekuntia:

Näyttää tallennetun kuvan näytössä määritetyn ajan heti kuvauksen jälkeen. Jos automaattisen katselun aikana suoritetaan suurennustoimenpide, voit tarkistaa kuvan käyttämällä suurennettua kerrointa.

#### Ei käytössä:

Automaattikatselua ei näytetä.

#### Huomautus

- Kun käytetään kuvankäsittelyä suorittavaa toimintoa, kuva ennen käsittelyä saattaa näkyä hetken ennen käsitellyn kuvan tulemistä näkyviin.
- DISP (Näytön asetukset) -asetuksia käytetään Automaattikatselu-näytössä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Toistettavan kuvan suurentaminen \(toistozoomaus\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Aukon esikatselu

Kun painike, johon [Aukon esikatselu] -toiminto on määritetty, pidetään painettuna, aukkoa pienennetään asetettuun aukkoarvoon, ja voit tarkistaa epäterävyyden ennen kuvausta.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → määritä [Aukon esikatselu] -toiminto haluamaasi näppäimeen.

**2** Vahvista kuva painamalla näppäintä, johon [Aukon esikatselu] -toiminto määritettiin.

### Vihje

- Vaikka aukkoarvoa voidaan muuttaa esikatselun aikana, kohteesta saattaa tulla epätarkka, jos valitaan kirkkaampi aukko. Tarkennus kannattaa säätää uudelleen.

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)
- [Kuvan esikatselu](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvan esikatselu

---

Kun painike, johon [Kuvan esikatselu] on määritetty, pidetään painettuna, voit tarkistaa kuvan esikatselun DRO-, valotusaika-, aukko- ja ISO-herkkyyasetusten kanssa. Tarkista kuvaustuloksen esikatselu ennen kuvaamista.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → määritä [Kuvan esikatselu] -toiminto haluamaasi näppäimeen.

2 Vahvista kuva painamalla näppäintä, johon [Kuvan esikatselu] -toiminto määritettiin.

### Vihje

- Valittujen DRO-, valotusaika-, aukko- ja ISO-herkkyyasetusten vaikutus näkyy kuvassa [Kuvan esikatselu] -toiminnossa, mutta kuvausasetusten mukaan eräitä tehosteita ei voi esikatsella. Tästä huolimatta valittuja asetuksia käytetään kuvattavissa kuvissa.

---


### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)
- [Aukon esikatselu](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Live View -näyttö

Määrittää, näytetäänkö nestekidenäytössä kuvat, joita on muokattu valotuskorjaustoiminnoilla, valkotasapainolla, [Luova asetus]- tai [Kuvatehoste]-tehosteilla.

1 MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [Live View -näyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Tehoste käytössä:

Näyttää Live View'n olosuhteissa, jotka vastaavat lähes sitä, miltä kuva näyttää, kun kaikki asetukset on otettu käyttöön. Asetus on hyödyllinen, kun halutaan ottaa kuvia ja tarkistaa kuvaustulokset Live View -näytössä.

#### Tehoste ei käytössä:

Näyttää Live View'n ilman valotuksen korjauksen, valkotasapainon tai asetusten [Luova asetus] tai [Kuvatehoste] vaikutuksia. Tätä asetusta käytettäessä voit tarkistaa sommittelun helposti.

Live View -näyttö näytetään aina käyttämällä sopivaa kirkkautta myös [Käsivalotus]-toiminnon aikana.

Kun [Tehoste ei käytössä] on valittu, **VIEW** -kuvake näkyy Live View -näytössä.

#### Huomautus

- Asetukseksi [Live View -näyttö] ei voi valita [Tehoste ei käytössä] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Video/H&N liike]
  - [Valotusohjelma]
- Kun [Live View -näyttö] -asetukseksi valitaan [Tehoste ei käytössä], otetun kuvan kirkkaus ei ole sama kuin Live View -näytössä näkyvä.

#### Vihje

- Muun valmistajan salamaa, esimerkiksi studiosalamaa, käytettäessä Live View -näyttö voi olla tumma eräiden valotusaika-asetusten kanssa. Kun [Live View -näyttö] -asetuksena on [Tehoste ei käytössä], Live View -näyttö näkyy kirkkaana, jotta voit tarkistaa sommittelun helposti.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Apuviiva

---

Määrittää, näytetäänkö ruudukoviivaa. Ruudukoviiva auttaa säätämään kuvien sommittelua.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Apuviiva] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kolm. sääntö -ruud.:

Pääkohteiden sijoittaminen lähelle ruudukoviivoja, jotka jakavat näytön kolmanneksiin, tuottaa tasapainoisen sommittelun.

#### Suora ruudukko:

Nelikulmaiset ruudukot auttavat tarkistamaan, että kuva on vaakasuorassa. Tämä asetus soveltuu sommittelun laadun määrittämiseen kuvattaessa maisemia, lähikuvia tai kahdennettuja kuvia.

#### Vino ja suora ruud.:

Kohteen sijoittaminen vinoviivalle voi luoda kuvaan pirteän ja voimakkaan vaikutelman.

#### Ei käytössä:


Apuviivoja ei näytetä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## FINDER/MONITOR

---

Asettaa tavan näytön vaihtamiseen sähköisen etsimen ja näytön välillä.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [FINDER/MONITOR] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Kun sähköiseen etsimeen katsotaan, silmäanturi reagoi ja näyttö siirtyy automaattisesti sähköiseen etsimeen.


#### Etsin(manuaalinen):

Näyttö sammuu, ja kuva näytetään vain sähköisessä etsimessä.

#### Näyttö(manuaal.):

Sähköinen etsin sammuu ja kuva näytetään aina näytössä.

#### Vihje

- Voit määrittää [FINDER/MONITOR]-toiminnon haluamaasi näppäimeen.  
MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → määritä [Finder/Monitor-val.] haluamaasi näppäimeen.
- Jos haluat poistaa käytöstä näytön automaattisen vaihtamisen silmäanturia käyttämällä, valitse [FINDER/MONITOR] -asetukseksi [Etsin(manuaalinen)] tai [Näyttö(manuaal.)].

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike\(kuv.\)](#)/[Oma painike\(toisto\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Sammuta näyttö

Kun painetaan näppäintä, johon [Sammuta näyttö] -toiminto on määritetty, monitori muuttuu mustaksi ja näyttöruuduksi lukitaan [Ei näyttötietoja].

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → määritä [Sammuta näyttö] -toiminto haluamaasi näppäimeen.

**2** Paina näppäintä, johon [Sammuta näyttö] -toiminto määritettiin.

- Kun haluat palata näyttöön, paina uudelleen näppäintä, johon [Sammuta näyttö] -toiminto määritettiin.

### Huomautus

- Vaikka suoritettaisiin [Sammuta näyttö], monitorin taustavalo jää päälle. Jos haluat sammuttaa taustavalon, vaihda monitoritila etsintilaksi käyttämällä [FINDER/MONITOR]-toimintoa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)
- [Ruudun näytön vaihtaminen \(kuvauksen/toiston aikana\)](#)
- [FINDER/MONITOR](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Näytön kirkkaus

Säädä näytön kirkkautta.

1 MENU →  (Asetus) → [Näytön kirkkaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot





#### Manuaalinen:

Säätää kirkkautta alueella -2 – +2.

#### Aurink. sää:

Säätää kirkkauden ulkokuvaolosuhteiden mukaiseksi.

#### Huomautus

- [Aurink. sää] -asetus on liian kirkas sisällä kuvaamista varten. Valitse [Näytön kirkkaus] -asetukseksi [Manuaalinen] sisällä kuvaamista varten.
- Monitorin kirkkautta ei voi säätää seuraavissa tilanteissa. Maksimikirkkaudeksi tulee [±0].
  - Kun [ Tiedostomuoto]-asetuksena on [XAVC S 4K].
  - Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [ Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p].
  - Kun [ Kuvanopeus]-asetukseksi on valittu [120fps]/[100fps] hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana.
- Monitorin kirkkaudeksi lukitaan [-2], kun kuvataan videota käyttämällä Wi-Fi-toimintoja.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Etsimen kirkkaus

Sähköistä etsintä käytettäessä tuote säätää sen kirkkautta ympäristön mukaan.

1 MENU →  (Asetus) → [Etsimen kirkkaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot






#### Automaattinen:

Säätää kirkkautta automaattisesti.

#### Manuaalinen:

Valitsee sähköisen etsimen kirkkauden alueelta -2 – +2.

### Huomautus

- Sähköisen etsimen kirkkautta ei voi säätää seuraavissa tilanteissa. Maksimikirkkaudeksi tulee [±0].
  - Kun [ Tiedostomuoto]-asetuksena on [XAVC S 4K].
  - Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [ Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p].
  - Kun [ Kuvanopeus]-asetukseksi on valittu [120fps]/[100fps] hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana.
- Etsintä ei voi käyttää, kun käytetään Wi-Fi-toimintoja. Kamera siirtyy ruutunäyttötilaan.
- Kun [ Etsimen kuvanop.]-asetukseksi on valittu [120fps]/[100fps], asetukseksi [Etsimen kirkkaus] ei voi valita [Automaattinen]. [Etsimen kirkkaus]-asetukseksi voidaan valita vain [Manuaalinen].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Etsimen värilämpöt.

---

Säätää sähköisen etsimen värilämpötilaa.

**1** MENU →  (Asetus) → [Etsimen värilämpöt.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot



**-2 – +2:**

Kun valitaan ”-”, etsimen näytön värit muuttuvat lämpimämmiksi, ja kun valitaan ”+”, ne muuttuvat kylmemmiksi.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Etsimen kuvanop. (valokuva)

Näytä kohteen liikkeet pehmeämmin säätämällä etsimen ruutunopeutta valokuvauksen aikana. Toiminto on hyödyllinen kuvattaessa nopeasti liikkuvaa kohdetta.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) →  Etsimen kuvanop.] → haluttu asetus.

- Tämä toiminto voidaan määrittää haluamaasi painikkeeseen asetuksen [Oma painike(kuv.)] avulla.

### Valikkokohteen tiedot



#### 120fps/100fps:

Näyttää kohteen liikkeet pehmeämmin etsimessä.

#### 60fps/50fps:

Näyttää kohteen normaalilla ruutunopeudella etsimessä.

#### Huomautus

- Kun asetukseksi [ Etsimen kuvanop.] valitaan [120fps]/[100fps], etsimen tarkkuutta pienennetään.
- Asetukseksi [ Etsimen kuvanop.] lukitaan [60fps]/[50fps] seuraavissa tiloissa:
  - Toiston aikana
  - Videokuvauksen aikana
  - HDMI-liitännän aikana

### Aiheeseen liittyvää


- [Oma painike\(kuv.\)](#)/[Oma painike\(toisto\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Näyttölaatu

---

Voit vaihtaa näytön laatua.

**1** MENU →  (Asetus) → [Näyttölaatu] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Korkea:**

Näyttää korkealla laadulla.

**Normaali:**

Näyttää vakiolaadulla.

**Huomautus**

- Asetuksella [Korkea] akun kulutus on suurempi kuin asetuksella [Normaali].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kirkas näyttö


Voit säätää sommittelua kuvattaessa hämärässä ympäristössä. Voit tarkistaa sommittelun etsimessä/monitorissa myös hämärissä paikoissa, kuten yötaivaan alla, pidentämällä valotusaikaa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → määritä [Kirkas näyttö] -toiminto haluamaasi näppäimeen.

**2** Paina näppäintä, johon [Kirkas näyttö]-toiminto on määritetty, ja ota sitten kuva.

- Asetuksesta [Kirkas näyttö] johtuva kirkkaus jatkuu kuvauksen jälkeen.
- Kun haluat palauttaa monitorin kirkkauden normaaliksi, paina uudelleen näppäintä, johon [Kirkas näyttö] -toiminto on määritetty.

### Huomautus

- [Kirkas näyttö] -toiminnon aikana [Live View -näyttö] -asetukseksi vaihtuu automaattisesti [Tehoste ei käytössä], ja asetusarvoja, kuten valotuksen korjausta, ei näytetä Live View -näytössä. [Kirkas näyttö] -toiminnon käyttämistä suositellaan vain hämärissä olosuhteissa.
- [Kirkas näyttö] peruutetaan automaattisesti seuraavissa tilanteissa.
  - Kun kamera sammutetaan.
  - Kun kuvaustilaksi vaihdetaan tilasta P/A/S/M tilaan, joka ei ole P/A/S/M.
  - Kun tarkennustilaksi valitaan muu kuin manuaalinen tarkennus.
  - Kun suoritetaan [ MF-apu]-toiminto.
  - Kun [Tark. suurennus] on valittu.
- [Kirkas näyttö] -toiminnon aikana valotusaika voi olla normaalia pidempi, kun kuvataan hämärissä olosuhteissa. Lisäksi valotus voi muuttua mitatun kirkkausalueen laajentamisen takia.

### Aiheeseen liittyvää

- [Live View -näyttö](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Alusta

Kun käytät muistikorttia tässä kamerassa ensimmäistä kertaa, se kannattaa alustaa kameralla, jotta muistikortti toimii varmasti oikein. Huomaa, että alustaminen poistaa kaikki tiedot muistikortilta pysyvästi, eikä tietoja voi palauttaa. Tallenna arvokkaat tiedot esimerkiksi tietokoneeseen.

1 MENU →  (Asetus) → [Alusta].

### Huomautus

- Alustaminen poistaa pysyvästi kaikki tiedot, mukaan lukien suojatut kuvat ja rekisteröidyt asetukset (M1–M4).
- Käytön merkkivalo palaa alustamisen aikana. Älä poista muistikorttia, kun käytön merkkivalo palaa.
- Alusta muistikortti tällä kameralla. Jos alustat muistikortin tietokoneella, sitä ei ehkä voi käyttää käytettävän alustustyyppin mukaan.
- Alustaminen voi kestää muutaman minuutin muistikortin mukaan.
- Muistikorttia ei voi alustaa, jos akun varaustaso on alle 1 %.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tiedoston numero

---

Valitsee, miten tallennetuille valokuville ja MP4-videoille määrätään tiedostonumerot.

**1** MENU →  (Asetus) → [Tiedoston numero] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Sarja:**

Tuote määrittää tiedostoille numerot järjestyksessä 9999:ään asti ilman nollausta.

**Nollaa:**

Tuote nolaa numerot, kun tiedosto tallennetaan uuteen kansioon, ja määrittää tiedostoille numerot alkaen numerosta 0001.

(Kun tallennuskansiossa on tiedosto, numeroksi määrätään numero, joka on suurinta numeroa yhden suurempi.)




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Aseta tiedostonimi

---

Voit määrittää kuvattavien kuvien tiedostonimen kolme ensimmäistä merkkiä.

- 1 MENU →  (Asetus) → [Aseta tiedostonimi].
- 2 Valitse tiedostonimen syöttökenttä, niin näyttönäppäimistö tulee esiin, ja syötä sitten kolme haluamaasi merkkiä.

### Huomautus

- Vain isoja kirjaimia, numeroita ja alaviivoja voidaan syöttää. Alaviiva ei kuitenkaan saa olla ensimmäinen merkki.
- Asetuksen [Aseta tiedostonimi] avulla määritettyjä tiedostonimen kolmea kirjainta käytetään vain kuvissa, jotka otetaan asetuksen muuttamisen jälkeen.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Näppäimistön käyttäminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Näytä kortin tila

---


Näyttää asetetun muistikortin jäljellä olevan videoiden tallennusajan. Näyttää myös asetetun muistikortin tallennettavissa olevien valokuvien määrän.

**1** MENU →  (Asetus) → [Näytä kortin tila].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Val. tallennuskansio

Jos [Kansion nimi]-asetukseksi on valittu [Vakiomuoto] ja kansioita on vähintään 2, voit valita muistikortilta kansion, johon kuvat tallennetaan.

**1** MENU →  (Asetus) → [Val. tallennuskansio] → haluttu kansio.

### Huomautus

- Kansiota ei voi valita, kun [Kansion nimi]-asetukseksi on valittu [Pvm-muoto].

### Aiheeseen liittyvää

- [Kansion nimi](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Uusi kansio

Luo uuden kansion muistikortille valokuvien ja MP4-videoiden tallentamista varten. Uuden luodun kansion numeroksi tulee numero, joka on parhaillaan käytössä olevaa suurinta kansion numeroa yhden suurempi. Kuvat tallennetaan uuteen kansioon. Valokuvakansio ja MP4-videokansio, joilla on sama numero, luodaan samaan aikaan.

1 MENU →  (Asetus) → [Uusi kansio].

### Huomautus

- Kun asetat tähän tuotteeseen muistikortin, jota on käytetty muiden laitteiden kanssa, ja otat kuvia, uusi kansio saatetaan luoda automaattisesti.
- Yhteen kansioon voidaan tallentaa enintään 4 000 kuvaa. Kun kansion kapasiteetti ylittyy, uusi kansio voidaan luoda automaattisesti.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kansion nimi

---

Valokuvat tallennetaan kansioon, joka luodaan automaattisesti muistikortin DCIM-kansioon. Voit muuttaa tapaa, jolla kansioiden nimet määritetään.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kansion nimi] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vakiomuoto:

Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + MSDCF.

Esimerkki: 100MSDCF

#### Pvm-muoto:

Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + V (viimeinen numero)/KK/PP.

Esimerkki: 10060405 (Kansion numero: 100, päivämäärä: 05.04.2016)


#### Huomautus

- [Kansion nimi]-asetuksia ei voi muuttaa videoille.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Pal. kuvatietokanta

Jos kuvatietoja käsiteltiin tietokoneessa, kuvatietokantatiedostossa voi esiintyä ongelmia. Tällöin muistikortilla olevia kuvia ei toisteta tällä tuotteella. Jos tällaisia ongelmia esiintyy, korjaa tiedosto käyttämällä toimintoa [Pal. kuvatietokanta].

1 MENU →  (Asetus) → [Pal. kuvatietokanta] → [Syötä].


### Huomautus

- Käytä riittävän täyteen ladattua akkua. Akun heikko teho korjauksen aikana voi vahingoittaa tietoja.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Latausasetukset (Eye-Fi)

Määrittää, käytetäänkö lähetystoimintoa (erikseen myytävää) Eye-Fi-korttia käytettäessä. Tämä tulee näkyviin, kun tuotteen muistikorttipaikkaan on asetettu Eye-Fi-kortti.

- 1 **MENU** →  (Asetus) → [Latausasetukset] → haluttu asetus.
- 2 **Määritä Wi-Fi-verkko tai kohde Eye-Fi-kortissa.**  
Lisätietoja on Eye-Fi-kortin mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- 3 **Aseta määritetty Eye-Fi-kortti tuotteeseen ja ota valokuvia.**  
Kuvat siirretään tietokoneeseen tai vastaavaan automaattisesti Wi-Fi-verkon kautta.

### Valikkokohteen tiedot






#### Käytössä:

Ottaa lähetystoiminnon käyttöön.





#### Ei käytössä:

Poistaa lataustoiminnon käytöstä.

#### Tiedonsiirtotilan näyttöruutu

- : Valmiustila. Kuvia ei lähetetä.
- : Lähetysovalmiustila
- : Yhdistetään
- : Lähetetään
- : Virhe

### Huomautus

- Eye-Fi-kortteja myydään vain tietyissä maissa / tietyillä alueilla.
- Lisätietoja Eye-Fi-kortteista saat suoraan valmistajalta tai myyjältä.
- Eye-Fi-kortteja voi käyttää vain niissä maissa / niillä alueilla, joilta ne on ostettu. Käytä Eye-Fi-kortteja niiden ostomaan/-alueen lain mukaisesti.
- Eye-Fi-korteissa on langaton LAN-toiminto. Älä aseta Eye-Fi-korttia tuotteeseen paikoissa, joissa niiden käyttö on kielletty, kuten lentokoneessa. Kun Eye-Fi-kortti on asetettu tuotteeseen, valitse [Latausasetukset]-asetukseksi [Ei käytössä]. Kun lähetystoiminnon asetuksena on [Ei käytössä],  -ilmaisain näkyy tuotteessa.
- Virransäästötila ei toimi lähetyksen aikana.
- Jos  (virhe) tulee näkyviin, irrota muistikortti ja aseta se uudelleen paikalleen tai katkaise tuotteen virta ja kytke se sitten uudelleen päälle. Jos ilmaisain tulee näkyviin uudelleen, Eye-Fi-kortti on saattanut vioittua.
- Muut tiedonsiirtolaitteet voivat häiritä langatonta LAN-tiedonsiirtoa. Jos yhteyden tila on heikko, siirry lähemmäs tukiasemaa.
- Kolmannet osapuolet voivat saada selville, missä kuva otettiin, jos kuva lähetetään, kun [  Sij. link.asetukset ] → [Sijaintitietojen link.]-asetukseksi on valittu [Käytössä]. Jotta kolmannet osapuolet eivät saisi sijaintitietoja selville, valitse [  Sij. link.asetukset ] → [Sijaintitietojen link.]-asetukseksi [Ei käytössä].
- Tämä tuote ei tue Eye-Fin Endless Memory Mode -tilaa. Varmista ennen Eye-Fi-kortin käyttämistä, että Endless Memory Mode on kytketty pois päältä.
- Kun käytät uutta Eye-Fi-korttia ensimmäisen kerran, kopioi Eye-Fi-kortilla oleva asennustiedosto tietokoneeseen ennen kortin alustamista.

- Päivitä Eye-Fi-kortin laiteohjelmisto uusimpaan versioon ennen kortin käyttämistä. Lisätietoja on Eye-Fi-kortin mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Lisätietoja tiedostoista, joita voidaan lähettää, on Eye-Fi-kortin mukana tulleissa käyttöohjeissa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Sij. link.asetukset](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Äänimerkit

---

Valitsee, kuuluuko tuotteesta ääni.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Äänimerkit] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Ääniä tuotetaan esimerkiksi silloin, kun tarkennetaan painamalla suljinpainike puoliväliin.

#### Ei käytössä:

Ääniä ei tuoteta.

#### Huomautus

- Jos [Tarkennustila]-asetuksena on [Jatkuva AF], kamera ei anna äänimerkkiä, kun se tarkentaa kohteeseen.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Ruutuvalikko

---

Valitsee, näytetäänkö valikon ensimmäinen ruutu aina, kun MENU-painiketta painetaan.

**1** MENU →  (Asetus) → [Ruutuvalikko] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Näyttää aina valikon ensimmäisen näytön (ruutuvalikko).

**Ei käytössä:**

Poistaa ruutuvalikkonäytön käytöstä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tilavalitsimen opas

---

Voit näyttää kuvaustilan kuvauksen, kuin kierrät tilapyörää ja muutat kuvaustilan käytettävissä olevia asetuksia.

**1** MENU →  (Asetus) → [Tilavalitsimen opas] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Tilapyöräopas näytetään.

**Ei käytössä:**

Tilapyöräopasta ei näytetä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Virrans. aloitusaika

Asettaa aikavälin, jonka jälkeen siirrytään automaattisesti virransäästötilaan, kun ei suoriteta toimenpiteitä, jotta estetään akun tyhjentymisen. Voit palata kuvaustilaan esimerkiksi painamalla suljinpainikkeen puoliväliin.

1 MENU →  (Asetus) → [Virrans. aloitusaika] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

30 minuuttia/5 minuuttia/2 minuuttia/1 minuutti/10 sekuntia

#### Huomautus

- Sammuta tuotteen virta, kun et käytä sitä pitkään aikaan.
- Jos käytetään moottoroitua zoom-objektiivia, objektiivi vedetään sisään yhden minuutin kuluttua siitä, kun tuote on lopettanut toiminnan, jos [Virrans. aloitusaika] -asetukseksi on valittu [10 sekuntia].
- Virransäästötoiminto ei aktivoidu, kun virtaa syötetään USB:n kautta, kun toistetaan diaesityksiä, kun tallennetaan videoita tai kun tuote on liitetty tietokoneeseen tai televisioon.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Autom. samm.lämpö

Asettaa kamerasammun lämpötilan, jossa se sammuu automaattisesti kuvauksen aikana. Kun asetukseksi valitaan [Korkea], voit jatkaa kuvaamista, vaikka kamerasammun lämpötila nousisi normaalia korkeammaksi.

1 MENU →  (Asetus) → [Autom. samm.lämpö] → haluttu aset.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vakio:

Asettaa vakio lämpötilan, jossa kamera sammuu.

#### Korkea:

Asettaa vakio lämpötilaa korkeamman lämpötilan, jossa kamera sammuu.

#### Huomattavaa, kun [Autom. samm.lämpö] -asetukseksi on valittu [Korkea]

- Älä kuvaa, kun pidät kameraa kädessä. Käytä jalustaa.
- Kameran käyttäminen pitkään pitämällä sitä kädessä voi aiheuttaa alhaisen lämpötilan palovammoja.

#### Videoiden jatkuva tallennusaika, kun [Autom. samm.lämpö] -asetukseksi on valittu [Korkea]

Seuraavat arvot ovat jatkuvia aikoja tallennuksen aloittamisesta siihen asti, kun kamera pysäyttää tallennuksen.)

#### Ympäristön lämpötila: 20 °C

Videoiden (HD) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia

Videoiden (4K) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia

#### Ympäristön lämpötila: 30 °C

Videoiden (HD) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia

Videoiden (4K) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia

#### Ympäristön lämpötila: 40 °C

Videoiden (HD) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia

Videoiden (4K) jatkuva tallennusaika: noin 20 minuuttia

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, ei yhdistetty Wi-Fi-yhteyden kautta)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, ei yhdistetty Wi-Fi-yhteyden kautta)

#### Huomautus

- Vaikka [Autom. samm.lämpö] -asetukseksi olisi valittu [Korkea], videoiden tallennusaika ei välttämättä muutu olosuhteiden tai kamerasammun lämpötilan takia.

### Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden tallennusaika](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kaukosäädin

Voit käyttää tätä tuotetta ja ottaa kuvia käyttämällä SHUTTER-painiketta, 2SEC-painiketta (2 sekunnin viiveellä toimiva suljin) tai START/STOP-painiketta (tai videopainiketta (vain RMT-DSLR2)) langattomalla kaukolaukaisimella RMT-DSLR1 (myydään erikseen) tai RMT-DSLR2 (myydään erikseen). Lisätietoja on myös langattoman kaukolaukaisimen mukana tulleissa käyttöohjeissa.

1 MENU →  (Asetus) → [Kaukosäädin] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Kaukolaukaisimen käyttö sallitaan.

#### Ei käytössä:

Kaukolaukaisimen käyttöä ei sallita.

#### Huomautus


- Objektiivi tai vastavalosuoja voi peittää signaaleja vastaanottavan kaukolaukaisinanturin. Käytä kaukolaukaisinta paikassa, josta signaali saavuttaa tuotteen.
- Kun [Kaukosäädin]-asetukseksi on valittu [Käytössä], tuote ei siirry virransäästötilaan. Määritä [Ei käytössä] kaukolaukaisimen käyttämisen jälkeen.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## NTSC/PAL-valitsin

---

Toistaa tuotteella tallennettuja videoita NTSC/PAL-järjestelmän TV:ssä.

**1** MENU →  (Asetus) → [NTSC/PAL-valitsin] → [Syötä]


### Huomautus

- Jos asetetaan aiemmin eri videojärjestelmällä alustettu muistikortti, esiin tulee ilmoitus siitä, että kortti täytyy alustaa uudelleen. Jos haluat tallentaa käyttämällä eri järjestelmää, alusta muistikortti uudelleen tai käytä toista muistikorttia.
- Kun suoritetaan [NTSC/PAL-valitsin], ja asetukseksi vaihdetaan muu kuin oletus, aloitusnäyttöön tulee ilmoitus "Laite toimii NTSC-tilassa." tai "Laite toimii PAL-tilassa."

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## HDMI-asetukset: HDMI-tarkkuus

Kun tuote liitetään HD (teräväpiirto) -televisioon käyttämällä HDMI-liittimiä ja HDMI-kaapelia (myydään erikseen), kuvien lähettämiseen televisioon voidaan valita HDMI-tarkkuus.

**1** MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tarkkuus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Tuote tunnistaa automaattisesti teräväpiirtotelevision ja asettaa lähtötarkkuuden.

#### 2160p/1080p:

Lähettaa signaaleja 2160p/1080p-muodossa.

#### 1080p:

Lähettaa signaaleja HD-kuvanlaadulla (1080p).

#### 1080i:

Lähettaa signaaleja HD-kuvanlaadulla (1080i).





#### Huomaus


- Jos kuvat eivät näy oikein [Automaattinen] -asetusta käytettäessä, valitse joko [1080i], [1080p] tai [2160p/1080p] liitettävän TV:n mukaan.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## HDMI-asetukset: 24p/60p-lähtö (video) (vain 1080 60i -yhteensopivat mallit)

Valitse HDMI-lähtömuodoksi 1080/24p tai 1080/60p, kun [  Tallennusasetus ] -asetukseksi on valittu [24p 24M(FX)  ], [24p 17M(FH)  ] tai [24p 50M  ].

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tarkkuus] → [1080p] tai [2160p/1080p].

2 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [  24p/60p-lähtö ] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot





#### 60p:

Videot lähetetään muodossa 60p.

#### 24p:

Videot lähetetään muodossa 24p.

#### Huomautus

- Vaiheet 1 ja 2 voidaan asettaa kummassa järjestyksessä tahansa.
- Jos [  Tallennusasetus ]-asetukseksi valitaan muu kuin [24p 24M(FX)  ], [24p 17M(FH)  ] tai [24p 50M  ], tämä asetus peruutetaan ja HDMI-video lähetetään [HDMI-tarkkuus]-asetusten mukaisesti.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tallennusasetus \(video\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## HDMI-asetukset: HDMI-tietonäyttö

Valitsee, näytetäänkö kuvaustiedot, kun tuote ja TV on yhdistetty HDMI-kaapelilla (myydään erikseen).

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tietonäyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Näyttää kuvaustiedot televisiossa.

Tallennettu kuva ja kuvaustiedot näytetään televisiossa, eikä kameran monitorissa näy mitään.

#### Ei käytössä:

Ei näytä kuvaustietoja televisiossa.

Vain tallennettu kuva näytetään televisiossa, ja tallennettu kuva ja kuvaustiedot näytetään kameran monitorissa.

#### Huomautus

- Kun tämä tuote yhdistetään 4K-yhteensopivaan televisioon, [Ei käytössä] valitaan automaattisesti.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## HDMI-asetukset: TC-lähtö (video)

Määrittää, kerrostetaanko TC (aikakoodi) -tiedot lähtösignaaliin HDMI-liittimen kautta, kun signaali lähetetään muihin ammattilaitteisiin.

Tämä toiminto kerrostaa aikakooditiedot HDMI-lähtösignaaliin. Tuote lähettää aikakooditiedot digitaalisena datana, ei näytössä näkyvänä kuvana. Liitetty laite voi sitten tunnistaa aikatiedot digitaalisesta datasta.

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [ TC-lähtö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot



#### Käytössä:

Aikakoodi lähetetään muihin laitteisiin.

#### Ei käytössä:

Aikakoodia ei lähetetä muihin laitteisiin.



#### Huomautus

- Kun [ TC-lähtö]-asetukseksi on valittu [Käytössä], kuvaa ei välttämättä lähetetä oikein televisioon tai tallennuslaitteeseen. Valitse tällöin [ TC-lähtö]-asetukseksi [Ei käytössä].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500


## HDMI-asetukset: REC-ohjain (video)


Jos kamera liitetään ulkoiseen tallentimeen/soittimeen, voit kauko-ohjata tallenninta/soitinta aloittamaan/lopettamaan tallennuksen kameras avulla.

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [ REC-ohjain] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:





 STBY Kamera voi lähettää tallennuskomennon ulkoiselle tallentimelle/soittimelle.

 REC Kamera lähettää tallennuskomentoa ulkoiselle tallentimelle/soittimelle.

#### Ei käytössä:

Kamera ei voi lähettää tallennuksen aloitus-/lopetuskomentoa ulkoiselle tallentimelle/soittimelle.


#### Huomautus

- Saatavana [ REC-ohjain]-yhteensopiville ulkoisille tallentimille/soittimille.
- Kun [ TC-lähtö]-asetuksena on [Ei käytössä], [ REC-ohjain]-asetukseksi valitaan [Ei käytössä].
- Vaikka  REC olisi näkyvässä, ulkoinen tallennin/soitin ei välttämättä toimi oikein tallentimen/soittimen asetusten tai tilan mukaan. Tarkista ennen käyttöä, että ulkoinen tallennin/soitin toimii oikein.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## HDMI-asetukset: HDMI-OHJAUS

Kun tuote yhdistetään "BRAVIA" Sync -yhteensopivaan televisioon HDMI-kaapelilla (myydään erikseen), voit käyttää tuotetta suuntaamalla television kaukosäätimen televisiota kohti.

- 1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-OHJAUS] → haluttu asetus.
- 2 Yhdistä tämä tuote "BRAVIA" Sync -yhteensopivaan televisioon.  
TV:n tulo vaihtuu automaattisesti, ja tämän tuotteen kuvat näytetään TV:n kuvaruudussa.
- 3 Paina television kaukosäätimen SYNC MENU -painiketta.
- 4 Käytä tätä tuotetta television kaukosäätimellä.

### Valikkokohteen tiedot


#### Käytössä:

Tuotetta voi käyttää television kaukosäätimellä.

#### Ei käytössä:

Tätä tuotetta ei voi käyttää television kaukosäätimellä.

#### Huomautus

- Jos tämä tuote yhdistetään televisioon HDMI-kaapelilla, valikkovaihtoehtoja rajoitetaan.
- [HDMI-OHJAUS] on käytettävissä vain "BRAVIA" Sync -yhteensopivan television kanssa. Lisäksi SYNC MENU -toiminnot vaihtelevat käytettävän TV:n mukaan. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Jos tuote suorittaa vääriä toimintoja television kaukosäätimen ohjaamana, kun tuote on kytketty HDMI-liitännällä jonkin toisen valmistajan televisioon, valitse MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-OHJAUS] → [Ei käytössä].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## USB-liitäntä

---

Sopiva USB-liitäntämenetelmä valitaan jokaiselle tuotteeseen liitetyle tietokoneelle tai USB-laitteelle.

**1** MENU →  (Asetus) → [USB-liitäntä] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Massamuisti- tai MTP-yhteys muodostetaan automaattisesti tietokoneen tai muiden liitettävien USB-laitteiden mukaisesti. Windows 7-, Windows 8.1- tai Windows 10 -tietokoneet yhdistetään MTP--tilassa niiden ainutlaatuiset toiminnon käyttövalmiina.

#### Massamuisti:

Massamuistiyhteys muodostetaan tuotteen ja tietokoneen sekä muiden USB-laitteiden välille.

#### MTP:

MTP-yhteys muodostetaan tuotteen, tietokoneen ja muiden USB-laitteiden välille. Windows 7-, Windows 8.1- tai Windows 10 -tietokoneet yhdistetään MTP--tilassa niiden ainutlaatuiset toiminnon käyttövalmiina.

#### Kuvaus tietokoneelle:

Käyttää "Remote Camera Control" -toimintoa tuotteen ohjaamiseen tietokoneesta, mukaan lukien toiminnot kuten kuvaaminen ja kuvien tallennus tietokoneeseen.

#### Huomautus

- Yhteyden muodostaminen tämän tuotteen ja tietokoneen välille voi kestää jonkin aikaa, jos asetukseksi [USB-liitäntä] on valittu [Automaattinen].

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## USB LUN -asetus

---

Parantaa yhteensopivuutta rajoittamalla USB-liitännän toimintoja.

**1** MENU →  (Asetus) → [USB LUN -asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Useita:**

Käytä normaalisti asetusta [Useita].


**Yksi:**

Valitse [USB LUN -asetus] -asetukseksi [Yksi] vain, jos yhteyttä ei voi muodostaa.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## USB-virtalähde

Määrittää, syötetäänkö micro USB -kaapelilla virtaa, kun tuote on liitetty tietokoneeseen tai USB-laitteeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [USB-virtalähde] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tuotteeseen syötetään virtaa micro USB -kaapelilla, kun tuote on liitetty tietokoneeseen tms.

#### Ei käytössä:

Tuotteeseen ei syötetä virtaa micro USB -kaapelilla, kun tuote on liitetty tietokoneeseen tms. Jos käytetään toimitettua verkkolaitetta, virtaa syötetään, vaikka [Ei käytössä] olisi valittu.

#### Huomautus

- Aseta tuotteeseen akku, jotta voit syöttää virtaa USB-kaapelilla.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde

Määrittää, tallennetaanko valokuvat sekä kameraan että tietokoneeseen PC Remote -kuvauksen aikana. Asetus on hyödyllinen, kun halutaan tarkistaa tallennetut kuvat kamerassa poistumatta sen luota.

\* PC Remote: käyttää Remote Camera Control -toimintoa tuotteen ohjaamiseen tietokoneesta, mukaan lukien toiminnot kuten kuvaaminen ja kuvien tallennus tietokoneeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kuvaus tietok. -aset.] → [Valokuvien tal.kohde] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vain tietokone:

Tallentaa valokuvat vain tietokoneeseen.

#### Tietokone+kamera:

Tallentaa valokuvat tietokoneeseen ja kameraan.

#### Huomautus

- PC Remote -kuvauksen aikana toiminnon [Valokuvien tal.kohde] asetuksia ei voi muuttaa. Säädä asetukset ennen kuvauksen aloittamista.
- Jos asetetaan muistikortti, jolle ei voi tallentaa, valokuvia ei voi ottaa, vaikka valittaisiin [Tietokone+kamera].
- Jos valitaan [Tietokone+kamera] eikä kameraan ole asetettu muistikorttia, suljinta ei voi vapauttaa, vaikka [Vapautus ilm. korttia]-asetukseksi olisi valittu [Ota käyttöön].
- Kun valokuvia toistetaan kameralla, PC Remotea ei voi käyttää kuvaamiseen.

### Aiheeseen liittyvää

- [USB-liitäntä](#)
- [Vapautus ilm. korttia](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J](#)


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J

Valitse tietokoneeseen siirrettävien kuvien tiedostotyyppi PC Remote -kuvauksessa.

Kun otetaan valokuvia käyttämällä PC Remote -sovellusta, tietokoneen sovellus ei näytä kuvaa, ennen kuin kuva on siirretty kokonaan. Kun käytetään RAW+JPEG-kuvausta, näytön käsittelynopeutta voidaan lisätä siirtämällä vain JPEG-kuvat eikä sekä RAW- että JPEG-kuvia.

\* PC Remote: käyttää Remote Camera Control -toimintoa tuotteen ohjaamiseen tietokoneesta, mukaan lukien toiminnot kuten kuvaaminen ja kuvien tallennus tietokoneeseen.

1 MENU →  (Asetus) → [Kuvaus tietok. -aset.] → [Tallenna RAW+J] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### RAW ja JPEG:

Siirtää sekä RAW- että JPEG-tiedostoja tietokoneeseen.


#### Vain JPEG:

Siirtää vain JPEG-tiedostoja tietokoneeseen.

#### Vain RAW:

Siirtää vain RAW-tiedostoja tietokoneeseen.

#### Huomautus

- [Tallenna RAW+J] voidaan asettaa vain, kun [  Laatu]-asetukseksi on valittu [RAW ja JPEG].

### Aiheeseen liittyvää



- [USB-liitäntä](#)
- [Laatu \(valokuva\)](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kieli

---

Valitsee kielen, jota käytetään valikkovaihtoehtoissa, varoituksissa ja ilmoituksissa.

**1** MENU →  (Asetus) → [ Kieli] → haluttu kieli.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Pvm/aika-asetus

Kellon asetusnäyttö näytetään automaattisesti, kun virta kytketään tuotteeseen ensimmäisen kerran tai kun sisäinen ladattava varmistusparisto on tyhjentynyt kokonaan. Valitse tämä valikko, kun asetat päivämäärän ja kellonajan ensimmäisen kerran jälkeen.

1 MENU →  (Asetus) → [Pvm/aika-asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Kesäaika:**

Valitsee kesäajan [Käytössä]/[Ei käytössä].

**Päivämäärä/aika:**

Asettaa päivämäärän ja ajan.

**Päivämäärämuoto:**

Valitsee päivämäärän ja ajan näyttömuodon.

#### Vihje


- Kun haluat ladata sisäisen ladattavan varmistuspariston, aseta ladattu akku ja anna tuotteen olla vähintään 24 tuntia virta katkaistuna.
- Jos kellonaika nollautuu aina, kun akkua ladataan, sisäinen ladattava varmistusparisto saattaa olla kulunut loppuun. Kysy neuvoa huollosta.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Alueasetus

---


Asettaa alueen, jolla tuotetta käytetään.

**1** MENU →  (Asetus) → [Alueasetus] → haluttu alue.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tekijänoikeustiedot


Kirjoittaa tekijänoikeustiedot valokuviin.

- 1 MENU →  (Asetus) → [Tekijänoikeustiedot] → haluttu asetus.
- 2 Kun valitaan [Aseta valokuvaaja] tai [Aseta tekijänoikeus], näyttöön ilmestyy näppäimistö. Kirjoita haluamasi nimi.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kirj. tekijänoik.tiedot:

Voit valita, kirjoitetaanko tekijänoikeustiedot. ([Käytössä]/[Ei käytössä])

- Jos valitaan [Käytössä],  -kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön.

#### Aseta valokuvaaja:

Voit valita valokuvaajan nimen.


#### Aseta tekijänoikeus:

Voit valita tekijänoikeuksien haltijan nimen.

#### Näytä tekijänoik.tied.:

Näyttää nykyiset tekijänoikeustiedot.

#### Huomautus

- Voit syöttää vain aakkosnumeerisia merkkejä ja symboleja toimintoihin [Aseta valokuvaaja] ja [Aseta tekijänoikeus]. Voit syöttää enintään 46 kirjainta.
- Tekijänoikeustietoja sisältävien kuvien toiston aikana  -kuvake tulee näkyviin.
- [Tekijänoikeustiedot]-toiminnon luvattoman käytön estämiseksi muista tyhjentää [Aseta valokuvaaja]- ja [Aseta tekijänoikeus]-sarakkeet ennen kameras lainaamista tai luovuttamista.
- Sony ei vastaa [Tekijänoikeustiedot] -tietojen käytöstä aiheutuvista ongelmista tai vahingoista.

### Aiheeseen liittyvää

- [Näppäimistön käyttäminen](#)


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Versio

Näyttää tuotteen ohjelmistoversion. Tarkista versio, kun tuotteen ohjelmistolle julkaistaan päivityksiä tms.  
Näyttää myös objektiivin version, jos on kiinnitetty ohjelmistopäivitysten kanssa yhteensopiva objektiivi.  
Näyttää myös sovittimen version, jos on kiinnitetty ohjelmistopäivitysten kanssa yhteensopiva sovitin.

1 MENU →  (Asetus) → [Versio].

### Huomautus

- Päivitys voidaan suorittaa vain, kun akun varaustaso on vähintään  (3 akun palkkia jäljellä). Riittävästi ladatun akun tai verkkolaitteen (myydään erikseen) käyttämistä suositellaan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Sertifikaattilogo (vain eräät mallit)

---

Näyttää eräitä tuotteen sertifiointilogoja.


**1** MENU →  (Asetus) → [Sertifikaattilogo].



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Esittelytila

[Esittelytila]-toiminto näyttää muistikortille tallennetut videot automaattisesti (esittely), kun kameraa ei ole käytetty tiettyyn aikaan. Valitse normaalisti [Ei käytössä].

1 MENU →  (Asetus) → [Esittelytila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Videon esittelytoiminto käynnistyy automaattisesti, jos tuotetta ei käytetä noin yhteen minuuttiin. Vain suojattuja AVCHD-videoita voidaan toistaa.

Aseta näkymätilaksi [AVCHD-näkymä] ja suojaa videotiedosto, jolla on vanhin tallennuspäivämäärä ja -aika.

#### Ei käytössä:

Ei näytä esittelyä.


#### Huomautus

- Voit käyttää tätä toimintoa vain, kun tuote saa virtaa verkkolaitteesta (mukana).
- Vaikka olisi valittu [Käytössä], tuote ei aloita esittelyä, jos muistikortilla ei ole videotiedostoa.
- Kun on valittu [Käytössä], tuote ei siirry virransäästötilaan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Palauta

Palauttaa tuotteen oletusasetukset. Vaikka suoritettaisiin [Palauta], tallennetut kuvat säilytetään.

1 MENU →  (Asetus) → [Palauta] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kameran asetusten palaut.:

Palauttaa tärkeimpien kuvausasetusten oletusasetukset.

#### Palauta tehdasarvoihin:

Palauttaa kaikkien asetusten oletusasetukset.

#### Huomautus

- Älä poista akkua nollauksen aikana.
- Kun [Palauta tehdasarvoihin] -toiminto suoritetaan, tuotteeseen ladatut sovellukset saatetaan poistaa. Jos haluat käyttää näitä sovelluksia uudelleen, asenna ne uudelleen.
- [AF-mikrosäätö] -asetettua arvoa ei nollata, vaikka suoritettaisiin [Kameran asetusten palaut.] tai [Palauta tehdasarvoihin].

### Aiheeseen liittyvää

- [AF-mikrosäätö](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## PlayMemories Mobile

---

PlayMemories Mobile -älypuhelinsovellusta käyttämällä voit ottaa kuvia samalla, kun ohjaat kameraa älypuhelimella, tai siirtää kameralla otettuja kuvia älypuhelimeen. Lataa ja asenna PlayMemories Mobile -sovellus älypuhelimien sovelluskaupasta. Jos PlayMemories Mobile on jo asennettu älypuhelimeen, muista päivittää se uusimpaan versioon. Lisätietoja PlayMemories Mobile -sovelluksesta on tukisivulla (<http://www.sony.net/pmm/>).

### Huomautus

- Tulevien versiopäivitysten mukaan toimintamenettelyjä tai ruutunäyttöjä voidaan muuttaa ilman eri ilmoitusta.


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella (NFC One touch -kaukosäädin)

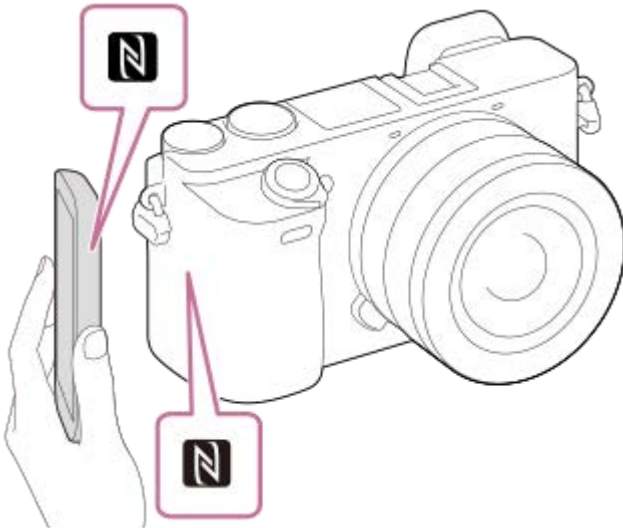
Voit yhdistää tämän tuotteen NFC-yhteensopivaan Android-älypuhelimeseen koskettamalla niitä yhteen ja käyttää sitten tuotetta älypuhelimien avulla.

### 1 Aktivoi älypuhelimien NFC-toiminto.

### 2 Kytke tuote kuvaustilaan.

- NFC-toiminto on käytettävissä vain, kun näytössä näkyy  (N-merkki).

### 3 Kosketa tuotetta älypuhelimella.



Älypuhelin ja kamera yhdistetään, ja PlayMemories Mobile käynnistyy.


- Voit ottaa kuvan kauko-ohjauksella samalla, kun tarkistat kuvan sommittelun älypuhelimien näytössä.
- Kosketa älypuhelimella tuotetta 1–2 sekuntia, kunnes PlayMemories Mobile käynnistyy.

### Tietoja NFC:stä

NFC on tekniikka, joka mahdollistaa lyhyen kantaman langattoman tiedonsiirron eri laitteiden, kuten matkapuhelimien tai IC-merkkien yms., välillä. NFC tekee tiedonsiirrosta yksinkertaisempaa, sillä vain kosketus määritettyyn kosketuspisteeseen riittää.

- NFC (Near Field Communication, likiyhteystekniikka) on lyhyen kantaman langattoman tiedonsiirtotekniikan kansainvälinen standardi.

### Huomautus

- Jos yhteyttä ei voi muodostaa, noudata seuraavia ohjeita:
  - Käynnistä PlayMemories Mobile älypuhelimessa ja siirrä sitten älypuhelin hitaasti tuotteen  (N) -merkkiä kohti.
  - Jos älypuhelin on kotelossa, poista se.
  - Jos tuote on kotelossa, poista se.
  - Tarkista, onko NFC-toiminto aktivoitu älypuhelimessa.
  - Tarkista, onko [Älykäs kaukotoiminto mukana] määritetty painikkeeseen [One touch (NFC)].

- Radioaaltohäiriöitä saattaa esiintyä, koska Bluetooth- ja Wi-Fi-tietoliikenne käyttävät samaa taajuuskaistaa. Jos Wi-Fi-yhteys on epävakaata, se saattaa parantua, kun älypuhelimien Bluetooth-toiminto kytetään pois päältä. Jos näin tehdään, sijaintitietojen lukitustoiminto ei ole käytettävissä.
- Kun tallennetaan videoita käyttämällä älypuhelimia kauko-ohjaimena, tuotteen monitori tummenee. Lisäksi etsintä ei voi käyttää valokuvien tai videoiden kuvaamisen aikana.
- Kun [Lentokonetila]-asetuksena on [Käytössä], tuotetta ja älypuhelimia ei voi yhdistää. Valitse [Lentokonetila] -asetukseksi [Ei käytössä].
- Jos tämä tuote ja älypuhelin yhdistetään, kun tuote on toistotilassa, toistettava kuva lähetetään älypuhelimeen.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Lentokonetila](#)
- [Sovelluksen kutsuminen käyttämällä \[One touch \(NFC\)\] -toimintoa](#)

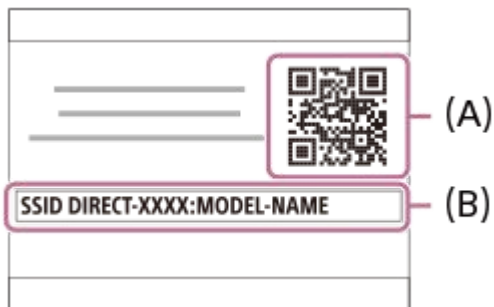
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella (QR code)

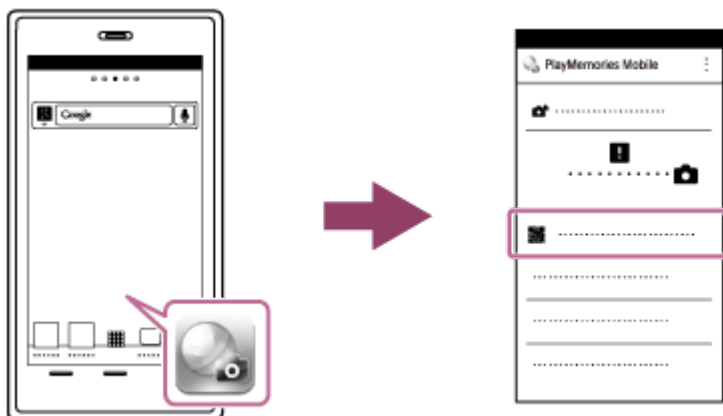
Voit ohjata tätä tuotetta älypuhelimta käyttämällä, kun yhdistät älypuhelimien kameraan käyttämällä QR codea.

- 1 MENU →  (Sovellus) → [Sovellusluettelo] → [Älykäs kaukotoiminto mukana].

QR code (A) ja SSID (B) näytetään tämän tuotteen monitorissa.



- 2 Käynnistä älypuhelimessa PlayMemories Mobile ja valitse [Skannaa kameran QR Code -koodi].



- 3 Valitse älypuhelimien näytössä [OK].

- Kun ilmoitus tulee esiin, valitse [OK] uudelleen.



- 4 Lue tämän tuotteen monitorissa näkyvä QR code älypuhelimella.

Kun QR code on luettu, älypuhelimien monitorissa näkyy ilmoitus [Muodostetaanko kameraan yhteys?].

## 5 Valitse älypuhelimien näytössä [OK].

Älypuhelin on yhdistetty tuotteeseen.

- Voit ottaa kuvan kauko-ohjauksella samalla, kun tarkistat kuvan sommittelun älypuhelimien näytössä.

### Vihje

- Kun QR code on luettu, tämän tuotteen SSID (DIRECT-xxxxx) ja salasana rekisteröidään älypuhelimeen. Tämän jälkeen voit yhdistää älypuhelimien helposti myöhemmin tuotteeseen Wi-Fi-yhteyden kautta valitsemalla SSID:n.

### Huomautus

- Radioaaltohäiriöitä saattaa esiintyä, koska Bluetooth- ja Wi-Fi-tietoliikenne käyttävät samaa taajuuskaistaa. Jos Wi-Fi-yhteys on epävaka, se saattaa parantua, kun älypuhelimien Bluetooth-toiminto kytetään pois päältä. Jos näin tehdään, sijaintitietojen lukitustoiminto ei ole käytettävissä.
- Kun tallennetaan videoita käyttämällä älypuhelimia kauko-ohjaimena, tuotteen monitori tummenee. Lisäksi etsintä ei voi käyttää valokuvien tai videoiden kuvaamisen aikana.
- Jos et voi yhdistää laitetta tähän tuotteeseen käyttämällä [One touch (NFC)]-toimintoa tai QR codea, käytä SSID:tä ja salasanaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(SSID\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella (SSID)

Voit ohjata tätä tuotetta älypuhelimta käyttämällä, kun yhdistät älypuhelimien kameraan käyttämällä SSID:tä ja salasanaa.

- 1 MENU →  (Sovellus) → [Sovellusluettelo] → [Älykäs kaukotoiminto mukana].

QR code näytetään tämän tuotteen monitorissa.

- 2 Paina tämän tuotteen  (Poista) -painiketta.

Tämän tuotteen SSID ja salasana näytetään tämän tuotteen monitorissa.



- 3 Käynnistä PlayMemories Mobile älypuhelimessa.

- 4 Valitse tämän tuotteen mallinimi (DIRECT-xxxx: xxxx).



- 5 Syötä tuotteessa näkyvä salasana.





Älypuhelin on yhdistetty tuotteeseen.

- Voit ottaa kuvan kauko-ohjauksella samalla, kun tarkistat kuvan sommittelun älypuhelimien näytössä.

### Huomautus

- Radioaallohäiriöitä saattaa esiintyä, koska Bluetooth- ja Wi-Fi-tietoliikenne käyttävät samaa taajuuskaistaa. Jos Wi-Fi-yhteys on epävaka, se saattaa parantua, kun älypuhelimien Bluetooth-toiminto kytetään pois päältä. Jos näin tehdään, sijaintitietojen lukitustoiminto ei ole käytettävissä.
- Kun tallennetaan videoita käyttämällä älypuhelimia kauko-ohjaimena, tuotteen monitori tummenee. Lisäksi etsintä ei voi käyttää valokuvien tai videoiden kuvaamisen aikana.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)

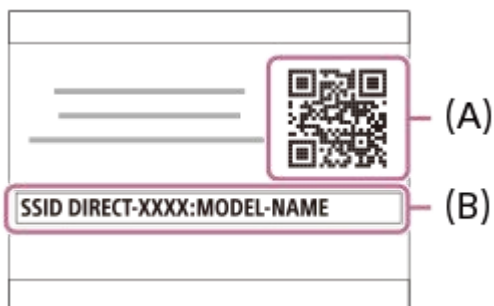
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella (QR code)

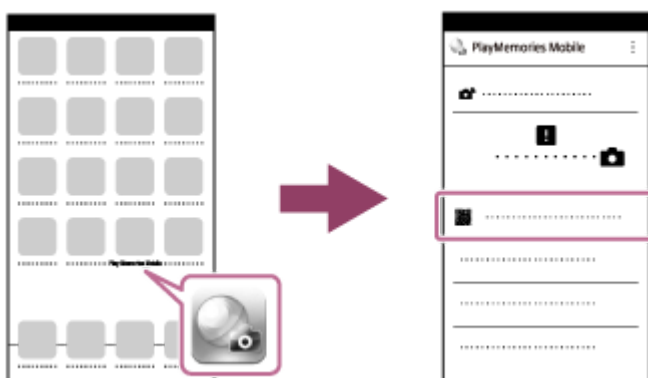
Voit yhdistää kameraan iPhone- tai iPad-laitteen käyttämällä QR codea ja käyttää kameraa iPhone- tai iPad-laitteella.

- 1 MENU →  (Sovellus) → [Sovellusluettelo] → [Älykäs kaukotoiminto mukana].

QR code (A) ja SSID (B) näytetään tämän tuotteen monitorissa.



- 2 Käynnistä iPhone- tai iPad-laitteessa PlayMemories Mobile ja valitse [Skannaa kameran QR Code -koodi].



- 3 Valitse iPhone- tai iPad-laitteen näytössä [OK].

- Kun ilmoitus tulee esiin, valitse [OK] uudelleen.



- 4 Lue tämän tuotteen monitorissa näkyvä QR code iPhone- tai iPad-laitteella.

**5 Asenna profiili (asetustiedot) noudattamalla iPhone- tai iPad-laitteen näytössä esitettäviä ohjeita ja valitse [OK].**

Profiili asennetaan iPhone- tai iPad-laitteeseen.

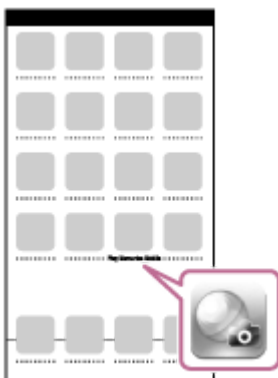


**6 Valitse Home-näytössä [Settings] → [Wi-Fi] → tämän tuotteen SSID.**

iPhone tai iPad muodostaa yhteyden tuotteeseen.



**7 Palaa iPhone- tai iPad-laitteen Home-näyttöön ja käynnistä PlayMemories Mobile.**



- Voit ottaa kuvan kauko-ohjauksella samalla, kun tarkistat kuvan sommittelun iPhone- tai iPad-laitteen näytössä.

**Vihje**

- Kun QR code on luettu, tämän tuotteen SSID (DIRECT-xxxx) ja salasana rekisteröidään iPhone- tai iPad-laitteeseen. Tämän jälkeen voit yhdistää iPhone- tai iPad-laitteen helposti myöhemmin tuotteeseen Wi-Fi-yhteyden kautta valitsemalla SSID:n.

**Huomautus**

- Radioaaltohäiriöitä saattaa esiintyä, koska Bluetooth- ja Wi-Fi-tietoliikenne käyttävät samaa taajuuskaistaa. Jos Wi-Fi-yhteys on epävaka, se saattaa parantua, kun älypuhelimien Bluetooth-toiminto kytetään pois päältä. Jos näin tehdään, sijaintitietojen lukitustoiminto ei ole käytettävissä.
- Kun tallennetaan videoita käyttämällä älypuhelimia kauko-ohjaimena, tuotteen monitori tummenee. Lisäksi etsintä ei voi käyttää valokuvien tai videoiden kuvaamisen aikana.
- Jos et voi yhdistää laitetta tähän tuotteeseen käyttämällä QR codea, käytä SSID:tä ja salasanaa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(SSID\)](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella (SSID)

Voit ohjata kameraa iPhone- tai iPad-laitteella liittämällä iPhone- tai iPad kameraan käyttäen SSID:tä ja salasanaa.

- 1 MENU** →  (Sovellus) → [Sovellusluettelo] → [Älykäs kaukotoiminto mukana].

QR code näkyy tämän tuotteen monitorissa.

- 2 Paina** tämän tuotteen  (Poista) -painiketta.

Tämän tuotteen SSID ja salasana näytetään tämän tuotteen monitorissa.



- 3 Valitse** tämän tuotteen mallinimi (DIRECT-xxxx: xxxx) iPhone- tai iPad-laitteen Wi-Fi-asetusnäytössä.

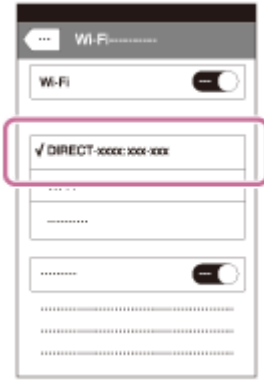


- 4 Syötä** tuotteessa näkyvä salasana.

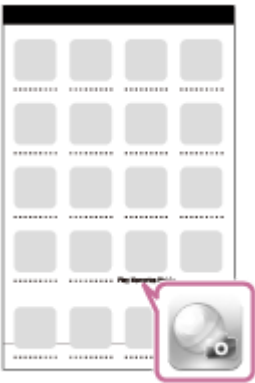


iPhone tai iPad yhdistetään tuotteeseen.

5 Varmista, että iPhone tai iPad on yhdistetty tuotteessa näkyvään SSID:hen.



6 Palaa iPhone- tai iPad-laitteen aloitusnäyttöön ja käynnistä PlayMemories Mobile.



- Voit ottaa kuvan kauko-ohjauksella samalla, kun tarkistat kuvan sommittelun iPhone- tai iPad-laitteen näytössä.

### Huomautus

- Radioaaltohäiriöitä saattaa esiintyä, koska Bluetooth- ja Wi-Fi-tietoliikenne käyttävät samaa taajuuskaistaa. Jos Wi-Fi-yhteys on epävakaata, se saattaa parantua, kun älypuhelimien Bluetooth-toiminto kytetään pois päältä. Jos näin tehdään, sijaintitietojen lukitustoiminto ei ole käytettävissä.
- Kun tallennetaan videoita käyttämällä älypuheliminta kauko-ohjaimena, tuotteen monitori tummenee. Lisäksi etsintä ei voi käyttää valokuvien tai videoiden kuvaamisen aikana.



### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Lähetä älypuhelim.

Voit siirtää kuvia/videoita älypuhelimien ja katsella niitä. PlayMemories Mobile -sovelluksen täytyy olla asennettuna älypuhelimien.

- 1 **MENU** →  (Langaton) → **[Lähetä älypuhelim.]** → **haluttu asetus.**
  - Jos toistotilassa painetaan  (Lähetä älypuhelim.) -painiketta, [Lähetä älypuhelim.] -toiminnon asetusnäyttö tulee esiin.
- 2 **Jos tuote on valmis siirtoon, tietonäyttö näkyy tuotteessa. Yhdistä älypuhelin ja tuote käyttämällä näitä tietoja.**
  - Älypuhelimien ja tuotteen yhdistämisen asetusmenettely vaihtelee älypuhelimien mukaan.



### Valikkokohteen tiedot

#### Valitse tällä laitteella:

Valitsee tuotteesta kuvan, joka siirretään älypuhelimien.

(1) Valitse [Tämä kuva], [Kaikki täm. päivän kuvat] tai [Useita kuvia].

- Näytettävät vaihtoehdot voivat vaihdella kamerassa valitun katselutilan mukaan.


(2) Jos valitset [Useita kuvia], valitse haluamasi kuvat painamalla kiekkopainikkeen keskiötä ja paina sitten MENU → [Syötä].

#### Valitse älypuhelimella:

Näyttää kaikki tuotteen muistikorttiin tallennetut kuvat älypuhelimissa.

### Huomautus

- Voit siirtää vain kameran muistikorttiin tallennettuja kuvia.
- Voit valita älypuhelimien lähetettävän kuvan kooksi [Alkuperäinen], [2M] tai [VGA]. Jos haluat vaihtaa kuvakokoa, katso seuraavat vaiheet.
  - Android-älypuhelin  
Käynnistä PlayMemories Mobile ja muuta kuvakokoa valitsemalla [Asetukset] → [Kopioinnin kuvakoko].
  - iPhone/iPad  
Valitse asetusvalikosta PlayMemories Mobile ja muuta kuvakokoa valitsemalla [Kopioinnin kuvakoko].
- Tallennusmuodon mukaan eräitä kuvia ei välttämättä näytetä älypuhelimissa.
- RAW-kuvat muunnetaan JPEG-muotoon, kun ne lähetetään.
- XAVC S- tai AVCHD-muotoisia videoita ei voi lähettää.

- Tuote jakaa [Lähetä älypuhelim.] -yhteystiedot sellaisen laitteen kanssa, jolla on oikeus muodostaa yhteys. Jos haluat vaihtaa laitteen, jolla on oikeus muodostaa yhteys tuotteeseen, nollaa yhteystiedot noudattamalla näitä vaiheita. MENU →  (Langaton) → [Wi-Fi-asetukset] → [Nollaa SSID/salas.]. Kun yhteystiedot on nollattu, älypuhelin täytyy rekisteröidä uudelleen.
- Kun [Lentokonetila]-asetuksena on [Käytössä], tuotetta ja älypuheliminta ei voi yhdistää. Valitse [Lentokonetila] -asetukseksi [Ei käytössä].

---


## Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(NFC One touch -kaukosäädin\)](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(QR code\)](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(SSID\)](#)
- [Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(QR code\)](#)
- [Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(SSID\)](#)
- [Kuvien lähettäminen Android-älypuhelimeen \(NFC One touch -jakaminen\)](#)
- [Lentokonetila](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

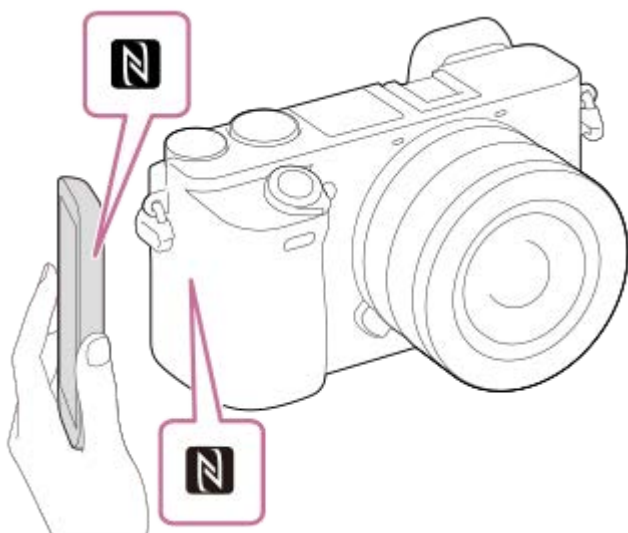
## Kuvien lähettäminen Android-älypuheliin (NFC One touch -jakaminen)

Voit yhdistää yhdellä kosketuksella tämän tuotteen ja NFC-yhteensopivan Android-älypuhelimien ja lähettää tuotteen näytössä näkyvän kuvan suoraan älypuheliin. Vain MP4-videoita, jotka on tallennettu [  Tiedostomuoto]-asetuksella [MP4], voidaan siirtää.



**1 Aktivoi älypuhelimien NFC-toiminto.**

**2 Näytä yksi kuva tuotteessa.**

**3 Kosketa tuotetta älypuhelimella.**



Tuote ja älypuhelin yhdistetään, PlayMemories Mobile käynnistyy automaattisesti älypuhelimessa ja näytetty kuva lähetetään sitten älypuheliin.

- Peruuta ennen älypuhelimien koskettamista sen lepo- ja näytön lukitustoiminnot.
- NFC-toiminto on käytettävissä vain, kun tuotteessa näkyy  (N-merkki).
- Kosketa älypuhelimella tuotetta 1–2 sekuntia, kunnes PlayMemories Mobile käynnistyy.
- Jos haluat siirtää kaksi tai useampia kuvia, valitse kuvat valitsemalla MENU →  (Langaton) → [Lähetä älypuheliin.]. Kun yhteys käytössä -näyttö tulee esiin, yhdistä tuote ja älypuhelin käyttämällä NFC:tä.


### Tietoja NFC:stä

NFC on tekniikka, joka mahdollistaa lyhyen kantaman langattoman tiedonsiirron eri laitteiden, kuten matkapuhelimien tai IC-merkkien yms., välillä. NFC tekee tiedonsiirrosta yksinkertaisempaa, sillä vain kosketus määritettyyn kosketuspisteeseen riittää.

- NFC (Near Field Communication, likiyhteystekniikka) on lyhyen kantaman langattoman tiedonsiirtotekniikan kansainvälinen standardi.

### Huomautus

- Voit valita älypuheliin lähetettävän kuvan kooksi [Alkuperäinen], [2M] tai [VGA]. Jos haluat vaihtaa kuvakokoa, katso seuraavat vaiheet.
  - Käynnistä PlayMemories Mobile ja muuta kuvakokoa valitsemalla [Asetukset] → [Kopioinnin kuvakoko].

- RAW-kuvat muunnetaan JPEG-muotoon, kun ne lähetetään.
- Jos tuotteessa näkyy kuvahakemisto, kuvia ei voi siirtää käyttämällä NFC-toimintoa.
- Jos yhteyttä ei voi muodostaa, noudata seuraavia ohjeita:
  - Käynnistä PlayMemories Mobile älypuhelimessa ja siirrä sitten älypuhelin hitaasti tuotteen  (N) -merkkiä kohti.
  - Jos älypuhelin on kotelossa, poista se.
  - Jos tuote on kotelossa, poista se.
  - Tarkista, onko NFC-toiminto aktivoitu älypuhelimessa.
- Kun [Lentokonetila]-asetuksena on [Käytössä], tuotetta ja älypuhelinia ei voi yhdistää. Valitse [Lentokonetila] -asetukseksi [Ei käytössä].
- AVCHD-muotoisia videoita ei voi lähettää.
- XAVC S -muotoisia videoita ei voi lähettää.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Lähetä älypuhelim.](#)
- [Lentokonetila](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Lähetä tietokonees.

Voit siirtää tuotteeseen tallennettuja kuvia tietokoneeseen, joka on yhdistetty langattomaan tukiasemaan tai langattomaan laajakaistareitittimeen ja tehdä helposti varmuuskopioita käyttämällä tätä toimenpidettä. Asenna ennen tämän toimenpiteen aloittamista PlayMemories Home tietokoneeseen ja rekisteröi tukiasema tuotteessa.

### 1 Käynnistä tietokone.

### 2 MENU → (Langaton) → [Lähetä tietokonees.].

#### Huomautus

- Tietokoneen sovellusasetusten mukaan tuote sammuu, kun kuvat on tallennettu tietokoneeseen.
- Voit siirtää kuvia tuotteesta vain yhteen tietokoneeseen kerrallaan.
- Jos haluat siirtää kuvia toiseen tietokoneeseen, yhdistä tuote ja tietokone USB-liitännällä ja noudata PlayMemories Home -sovelluksen ohjeita.
- Kun tallennetaan kuvia Mac-tietokoneeseen käyttämällä Wi-Fi-toimintoa, käytä Wireless Auto Import -toimintoa.

#### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen](#)
- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetus.](#)

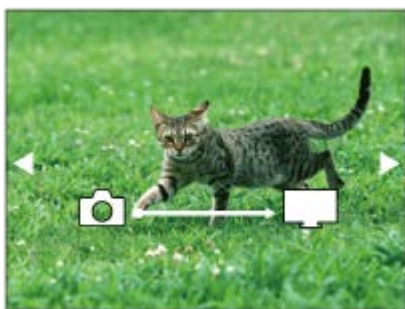
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Katso TV:stä

Voit katsella kuvia verkkoyhteensopivasta TV:stä siirtämällä kuvat tuotteesta liittämättä tuotetta ja TV:tä kaapelilla. Eräissä televisioissa täytyy ehkä suorittaa toimenpiteitä. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.

**1** MENU →  (Langaton) → [Katso TV:stä] → laite, johon halutaan muodostaa yhteys.

**2** Kun haluat toistaa kuvia käyttämällä diaesitystä, paina kiekkopainikkeen keskiötä.



- Jos haluat näyttää seuraavan/edellisen kuvan manuaalisesti, paina kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.
- Jos haluat vaihtaa liitettävän laitteen, paina kiekkopainikkeen alapuolta ja valitse sitten [Laitelista].

## Diaesityksen asetukset

Voit muuttaa diaesityksen asetuksia painamalla kiekkopainikkeen alapuolta.

### Toistovalinta:

Valitsee näytettävien kuvien ryhmän.

### Kansionäkymä (valok.):

Valitsee vaihtoehdon [Kaikki] tai [Koko kansio].

### Pvm. -näkyvä:

Valitsee vaihtoehdon [Kaikki] tai [Kaikki pvm kuv.].

### Väli:

Valitsee vaihtoehdon [Lyhyt] tai [Pitkä].

### Tehosteet\*:

Valitsee vaihtoehdon [Käytössä] tai [Ei käytössä].

### Toiston kuvakoko:

Valitsee vaihtoehdon [HD] tai [4K].

\* Asetukset ovat voimassa vain toimintojen kanssa yhteensopivan BRAVIA TV:n kanssa.

## Huomautus

- Voit käyttää tätä toimintoa TV:ssä, joka tukee DLNA renderer -ominaisuutta.
- Voit katsella kuvia Wi-Fi Direct -liitetystä TV:stä tai verkkoon liitetystä TV:stä (lankaverkkoon liitetyt TV:t mukaan lukien).
- Jos TV ja tämä tuote liitetään käyttämättä Wi-Fi Direct -ominaisuutta, tukiasema täytyy rekisteröidä ensin.
- Kuvien näyttäminen TV:ssä voi kestää jonkin aikaa.
- TV:ssä ei voi näyttää videoita Wi-Fi-yhteyden kautta. Käytä HDMI-kaapelia (myydään erikseen).

---

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetus.](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Sij. link.asetukset

Voit käyttää sovellusta PlayMemories Mobile sijaintitietojen hankkimiseen älypuhelimesta, joka on yhdistetty kameraan Bluetooth-tiedonsiirtoa käyttämällä. Saadut sijaintitiedot voidaan tallentaa kuvia otettaessa.

### Valmistelu etukäteen

Kameran sijaintitietojen linkitystoiminnon käyttämiseen tarvitaan PlayMemories Mobile -sovellus.

Jos Sijaintitietojen linkitys ei näy PlayMemories Mobile -aloitussivulla, seuraavat vaiheet täytyy suorittaa etukäteen.

#### 1. Asenna PlayMemories Mobile älypuhelimeseen.


- Voit asentaa PlayMemories Mobile -sovelluksen älypuhelimien sovelluskaupasta. Jos sovellus on jo asennettu, päivitä se uusimpaan versioon.

#### 2. Siirrä ennalta tallennettu kuva älypuhelimeseen käyttämällä kameran [Lähetä älypuhelim.]-toimintoa.

- Kun kameralla tallennettu kuva on siirretty älypuhelimeseen, sovelluksen aloitusnäytössä näkyy Sijaintitietojen linkitys.

### Käyttäminen

 : Älypuhelimessa suoritettavat toimenpiteet

 : Kamerassa suoritettavat toimenpiteet

#### 1. : Tarkista, että älypuhelimien Bluetooth-toiminto on aktivoitu.

- Älä suorita Bluetooth-laiteparin muodostustoimenpidettä älypuhelimien asetusnäytössä. Vaiheissa 2–7 laiteparin muodostus suoritetaan käyttämällä kameraa ja PlayMemories Mobile -sovellusta.  
Jos suoritat vahingossa laiteparin muodostamisen älypuhelimien asetusnäytössä vaiheessa 1, peruuta laiteparin muodostaminen ja suorita sitten laiteparin muodostus noudattamalla vaiheita 2–7 käyttämällä kameraa ja PlayMemories Mobile -sovellusta.

#### 2. : Valitse kamerassa MENU → (Langaton) → [Bluetooth-asetukset] → [Bluetooth-toiminto] → [Käytössä].

#### 3. : Valitse kamerassa MENU → (Langaton) → [Bluetooth-asetukset] → [Pariyhteys].

#### 4. : Käynnistä älypuhelimessa PlayMemories Mobile ja napauta Sijaintitietojen linkitys.

- Jos Sijaintitietojen linkitys ei tule näkyviin, noudata yllä olevan kohdan Valmistelu etukäteen ohjeita.

#### 5. : Aktivoi [Sijaintitietojen linkitys] PlayMemories Mobile -sovelluksen [Sijaintitietojen linkitys]-asetusnäytössä.

#### 6. : Noudata PlayMemories Mobile -sovelluksen [Sijaintitietojen linkitys]-asetusnäytön ohjeita ja valitse kamerasi luettelosta.

#### 7. : Valitse [OK], kun kameran monitorissa näytetään ilmoitus.

- Kameran ja PlayMemories Mobile -sovelluksen laiteparin muodostus on suoritettu.

#### 8. : Valitse kamerassa MENU → (Langaton) → [ Sij. link.asetukset] → [Sijaintitietojen link.] → [Käytössä].

-  (haetaan sijaintitietoja -kuvake) näkyy kameran monitorissa. Älypuhelimien GPS:ää tms. käyttämällä hakemat sijaintitiedot tallennetaan, kun otetaan kuvia.

## Valikkokohteen tiedot

### Sijaintitietojen link.:

Määrittää, hankitaanko sijaintitiedot muodostamalla yhteys älypuheluimeen.


### Ajan autom. korjaus:

Määrittää, korjataan kameran päivämääräasetus automaattisesti käyttämällä yhdistetyn älypuhelimien tietoja.

### Alueen autom. säätö:


Määrittää, korjataan kameran alueasetus automaattisesti käyttämällä yhdistetyn älypuhelimien tietoja.

## Sijaintitietoja haettaessa näytettävät kuvakkeet

 (sijaintitietoja haetaan): kamera hakee sijaintitietoja.

 (sijaintitietoja ei saatu): kamera ei voinut hakea sijaintitietoja.

 (Bluetooth-yhteys käytettävissä): älypuhelimien Bluetooth-yhteys on muodostettu.

 (Bluetooth-yhteys ei käytettävissä): älypuhelimien Bluetooth-yhteyttä ei ole muodostettu.

### Vihje

- Sijaintitiedot voidaan yhdistää, kun PlayMemories Mobile on käynnissä älypuhelimessa, vaikka älypuhelimien monitori olisi pois päältä. Jos kameran virta on kuitenkin ollut katkaistuna jonkin aikaa, sijaintitietoja ei välttämättä linkitetä välittömästi, kun kameran virta kytketään uudelleen päälle. Tässä tapauksessa sijaintitiedot linkitetään välittömästi, jos PlayMemories Mobile -näyttö avataan älypuhelimessa.
- Kun PlayMemories Mobile ei ole käynnissä, esimerkiksi kun älypuhelin käynnistetään uudelleen, käynnistä PlayMemories Mobile sijaintitietojen yhdistämistä varten.
- PlayMemories Home, -sovelluksella voit katsella kuvia kartalla tuomalla kuvat sijaintitietoineen tietokoneeseen. Tarkempia tietoja on PlayMemories Home -sovelluksen ohjeessa.
- Jos sijaintitietojen yhdistämistoiminto ei toimi oikein, katso seuraavat huomautukset ja muodosta laitepari uudelleen.
  - Tarkista, että älypuhelimien Bluetooth-toiminto on aktivoitu.
  - Tarkista, ettei kameraa ole yhdistetty muihin laitteisiin Bluetooth-toiminnolla.
  - Tarkista, että kameran [Lentokonetila]-asetukseksi on valittu [Ei käytössä].
  - Poista kameran PlayMemories Mobile -sovellukseen tallennetut laiteparitiedot.
  - Suorita kameran [Nollaa verkkoaset.]-toiminto.
- Tarkempia video-ohjeita on seuraavalla tukisivulla.  
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

### Huomautus

- Kun kamera alustetaan, myös laiteparin muodostustiedot poistetaan. Jos haluat muodostaa laiteparin uudelleen, poista PlayMemories Mobile -sovellukseen tallennetut kameran laiteparitiedot, ennen kuin yrität uudelleen.
- Sijaintitietoja ei tallenneta, jos niitä ei saada, esimerkiksi kun Bluetooth-yhteys on katkennut.
- Kamera voidaan muodostaa laitepariksi jopa 15 Bluetooth-laitteen kanssa, mutta sijaintitiedot voidaan yhdistää vain yhdestä älypuhelimesta. Jos haluat yhdistää toisen älypuhelimien sijaintitiedot, poista jo yhdistetyn älypuhelimien [Sijaintitietojen linkitys]-toiminto käytöstä.
- Jos Bluetooth-yhteys on epävakaa, poista esteet, kuten ihmiset tai metalliesineet, kameran ja laitepariksi muodostetun älypuhelimien välistä.
- Kun kamera ja älypuhelin muodostetaan laitepariksi, käytä PlayMemories Mobile -sovelluksen [Sijaintitietojen linkitys]-toimintoa.

## Tuetut älypuhelimet

- Android-älypuhelimet: Android 5.0 tai uudempi ja yhteensopivuus Bluetooth 4.0 :n tai uudemman kanssa \*
- iPhone/iPad: iPhone 4S tai uudempi / iPad 3. sukupolvi tai uudempi

\* Lokakuussa 2016. Katso uusimmat tiedot tukisivustolta.

\* Katso Bluetooth -version tiedot älypuhelimien verkkosivustolta.

---

---

## Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Lähetä älypuhelim.](#)
- [Bluetooth-asetukset](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Lentokonetila

---

Kun nouset lentokoneeseen tms., voit poistaa kaikki langattomat toiminnot, myös Wi-Fin, käytöstä tilapäisesti.


**1** MENU →  (Langaton) → [Lentokonetila] → haluttu asetus.

Jos [Lentokonetila]-asetukseksi valitaan [Käytössä], näyttöön ilmestyy lentokonekuvake.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus

Jos tukiasemassa on Wi-Fi Protected Setup (WPS) -painike, voit rekisteröidä tukiaseman helposti tuotteeseen painamalla Wi-Fi Protected Setup (WPS) -painiketta.

- 1 MENU →  (Langaton) → [Wi-Fi-asetukset] → [WPS-painallus].
- 2 Paina WPS-painiketta tukiasemassa, jonka haluat rekisteröidä.

### Huomautus

- [WPS-painallus] toimii vain, jos tukiaseman suojausasetuksena on WPA tai WPA2 ja tukiasema tukee Wi-Fi Protected Setup (WPS)-painikemenetelmää. Jos suojausasetuksena on WEP tai jos tukiasema ei tue Wi-Fi Protected Setup (WPS)-painikemenetelmää, suorita [Tukiaseman asetuks.].
- Lisätietoja tukiaseman käytettävissä olevista toiminnoista ja asetuksista on saatavana sen käyttöohjeista tai sen pääkäyttäjältä.
- Yhteyttä ei välttämättä muodosteta ympäristöolosuhteiden, esimerkiksi seinämateriaalin, mukaan tai jos tuotteen ja tukiaseman välissä on este tai langaton signaali on heikko. Jos näin tapahtuu, vaihda tuotteen sijaintia tai vie se lähemmäs tukiasemaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.](#)

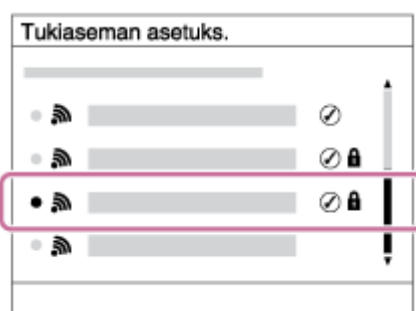
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.

Voit rekisteröidä tukiaseman manuaalisesti. Tarkista ennen menettelyn aloittamista tukiaseman SSID-nimi, suojausjärjestelmä ja salasana. Eräissä laitteissa voi olla esiasetettu salasana. Lisätietoja saa tukiaseman käyttöohjeista tai tukiaseman järjestelmänvalvojalta.

1 MENU →  (Langaton) → [Wi-Fi-asetukset] → [Tukiaseman asetuks.].

2 Valitse tukiasema, jonka haluat rekisteröidä.

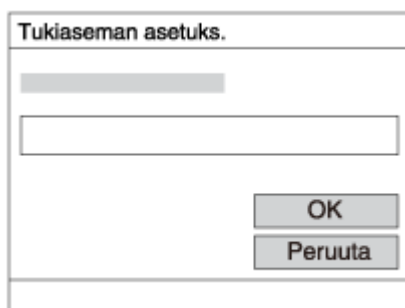


**Kun haluttu tukiasema näkyy näytössä:** Valitse haluttu tukiasema.

**Kun haluttua tukiasemaa ei näy näytössä:** Valitse [Manuaalinen säätö] ja aseta tukiasema.

- Jos valitset [Manuaalinen säätö], syötä tukiaseman SSID-nimi ja valitse suojausjärjestelmä.

3 Syötä salasana ja valitse [OK].



- Tukiasemat, joissa ei ole  -merkkiä, eivät vaadi salasanaa.

4 Valitse [OK].

## Muut asetuskohteet

Tukiaseman tilan tai asetusmenetelmän mukaan voit halutessasi asettaa lisää muita kohteita.

### WPS PIN:

Näyttää liitettyyn laitteeseen syötetyn PIN-koodin.

### Etuisuusliitäntä:

Valitse [Käytössä] tai [Ei käytössä].

### IP-osoitteen säätö:

Valitse [Automaattinen] tai [Manuaalinen].

**IP-osoite:**

Jos IP-osoite syötetään manuaalisesti, syötä asetettu osoite.

**Aliverkon peite/Oletusporttikäytävä:**

Jos kohdassa [IP-osoitteen säätö] valitaan [Manuaalinen], syötä verkkoympäristöä vastaava IP-osoite.

**Huomautus**

- Jos haluat antaa rekisteröidylle tukiasemalle etusijan, valitse [Etuisuusliitäntä]-asetukseksi [Käytössä].

**Aiheeseen liittyvää**


- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Näppäimistön käyttäminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Muokkaa lait. nimi

---

Voit vaihtaa laitteen nimen Wi-Fi Direct- tai Bluetooth-yhteyttä varten.

- 1 **MENU** →  (Langaton) → **[Muokkaa lait. nimi]**.
  - 2 **Valitse syöttöruutu ja syötä sitten laitteen nimi** → **[OK]**.
- 

### Aiheeseen liittyvää

- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.](#)
- [Näppäimistön käyttäminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Wi-Fi-asetukset: Näytä MAC-osoite

---

Näyttää tuotteen MAC-osoitteen.

**1** MENU →  (Langaton) → [Wi-Fi-asetukset] → [Näytä MAC-osoite].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Wi-Fi-asetukset: Nollaa SSID/salas.

Tuote jakaa [Lähetä älypuhelim.]- ja [Älykäs kaukotoiminto mukana] -yhteystiedot sellaisen laitteen kanssa, jolla on oikeus muodostaa yhteys. Jos haluat vaihtaa laitteen, jolla on oikeus muodostaa yhteys, nollaa yhteystiedot.

1 MENU →  (Langaton) → [Wi-Fi-asetukset] → [Nollaa SSID/salas.] → [OK].

### Huomautus

- Jos tämä tuote yhdistetään älypuhelimeen yhteystietojen nollaamisen jälkeen, älypuhelin täytyy rekisteröidä uudelleen.

### Aiheeseen liittyvää


- [Lähetä älypuhelim.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Nollaa verkkoaset.

---

Palauttaa kaikkien verkkoasetusten oletusasetukset.


**1** MENU →  (Langaton) → [Nollaa verkkoaset.] → [OK].




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## PlayMemories Camera Apps

---

Voit lisätä tuotteeseen haluamiasi toimintoja muodostamalla yhteyden sovelluksen web-lataussivustoon  (PlayMemories Camera Apps) Internetin kautta.

- Saat tietoja palvelusta ja saatavilla olevista maista ja alueista painamalla MENU →  (Sovellus) → [Esittely].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Suosittelava tietokoneympäristö

---

Lisätietoja suositeltavasta tietokoneympäristöstä sovellusten lataamiseksi ja toimintojen lisäämiseksi tuotteeseen on seuraavassa osoitteessa:

PlayMemories Camera Apps -sivusto (<http://www.sony.net/pmca/>)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Palvelutilin avaaminen

---

Voit avata palvelutilin, joka tarvitaan sovellusten lataamiseen.

**1 Avaa sovellusten lataussivusto.**

<http://www.sony.net/pmca/>

**2 Noudata näyttöön tulevia ohjeita ja hanki palvelutili.**

- Noudata näyttöön tulevia ohjeita ja lataa haluamasi sovellus tuotteeseen.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Sovellusten lataaminen

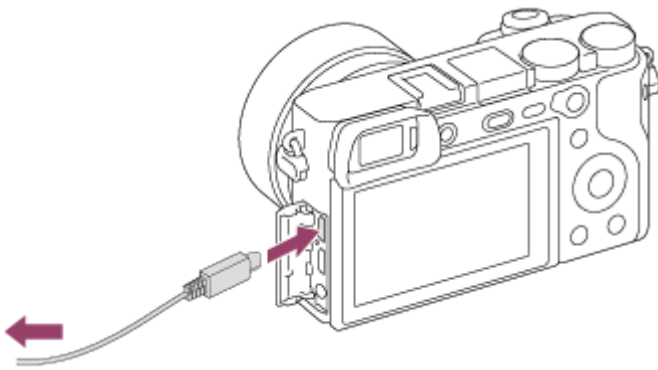
Voit ladata sovelluksia tietokoneella.

**1 Avaa sovellusten lataussivusto.**

<http://www.sony.net/pmca/>

**2 Valitse haluamasi sovellus ja lataa se tuotteeseen noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.**

- Yhdistä tietokone ja tuote micro USB -kaapelilla (mukana) noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.



### Aiheeseen liittyvää

- [Palvelutilin avaaminen](#)


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Sovellusten lataaminen suoraan tuotteeseen Wi-Fi-toiminnon avulla

Voit ladata sovelluksia käyttämällä Wi-Fi-toimintoa ilman tietokoneyhteyttä. Hanki palvelutili etukäteen.

- 1 MENU →  (Sovellus) → [Sovellusluettelo] →  (PlayMemories Camera Apps) ja lataa sitten sovelluksia noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.

### Huomautus

- Jos MENU →  (Langaton) → [Wi-Fi-asetukset] → [Tukiaseman asetuks.] → yhdistettävä tukiasema → [IP-osoitteen säätö] -asetuksena on [Manuaalinen], vaihda asetukseksi [Automaattinen].

### Aiheeseen liittyvää

- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.](#)
- [Palvelutilin avaaminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Ladattun sovelluksen käynnistäminen (Sovellusluettelo)

Käynnistä sovellus, joka on ladattu PlayMemories Camera Apps -sovelluslataussivustolta.

**1** MENU →  (Sovellus) → [Sovellusluettelo] → sovellus, joka halutaan käynnistää.

### Vihje

#### Sovellusten käynnistäminen nopeammin

Määritä [Ladattu sovellus] ja [Sovellusluettelo] mukautettavaan näppäimeen. Voit käynnistää sovelluksia tai näyttää sovellusluettelon painamalla vain mukautettavaa näppäintä, kun kuvaustietonäyttö on näkyvissä.



### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)
- [Sovellusten lataaminen suoraan tuotteeseen Wi-Fi-toiminnon avulla](#)
- [Sovellusten poistaminen](#)
- [Sovellusten järjestyksen muuttaminen](#)
- [PlayMemories Camera Apps -tilitietojen tarkistaminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Sovelluksen kutsuminen käyttämällä [One touch (NFC)] -toimintoa

Voit kutsua haluamasi sovelluksen tämän tuotteen sovellusvalikosta koskettamalla tuotetta NFC-yhteensopivalla Android-älypuhelimella. Jos kutsutulla sovelluksella on älypuhelimien kanssa toimiva ominaisuus, tuote ja älypuhelin yhdistetään Wi-Fi-verkon kautta. Kun haluat käyttää tätä toimintoa, rekisteröi haluamasi sovellus etukäteen.

- 1 MENU →  (Langaton) → [One touch (NFC)] → haluttu sovellus.**
- 2 Kytke tämä tuote kuvaustilaan ja kosketa NFC-yhteensopivalla älypuhelimella tuotteen  (N) -merkkiä 1-2 sekuntia.**
  - PlayMemories Mobile käynnistyy älypuhelimessa, ja rekisteröity sovellus käynnistyy tuotteessa.

### Huomautus

- Kun tuote on toistotilassa, rekisteröity sovellus ei käynnisty, vaikka älypuhelimella kosketettaisiin tuotetta.
- Kun sovellus kutsutaan yhdellä kosketuksella, älypuhelimien PlayMemories Mobile käynnistyy, vaikka sovellus ei toimisi älypuhelimien kanssa. Sulje PlayMemories Mobile suorittamatta mitään toimenpidettä. Jos PlayMemories Mobile -sovellusta ei suljeta, älypuhelin pysyy yhteyden valmiustilassa.
- [Älykäs kaukotoiminto mukana]-asetukseksi on oletusarvoisesti määritetty [One touch (NFC)].

### Aiheeseen liittyvää

- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(NFC One touch -kaukosäädin\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Sovellusten poistaminen

---

Voit poistaa sovelluksia tuotteesta.

**1** MENU →  (Sovellus) → [Sovellusluettelo] → [Sovelluksen hallinta] → [Hallinta ja poisto].

**2** Valitse poistettava sovellus.

**3** Poista sovellus valitsemalla .

- Poistettu sovellus voidaan asentaa uudelleen. Lisätietoja on sovellusten lataussivustossa.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Sovellusten järjestyksen muuttaminen

---

Voit muuttaa järjestystä, jossa lisätyt sovellukset näytetään tuotteessa.

**1** MENU →  (Sovellus) → [Sovellusluettelo] → [Sovelluksen hallinta] → [Järjestely].

**2** Valitse sovellus, jonka järjestystä haluat muuttaa.

**3** Valitse kohde.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## PlayMemories Camera Apps -tilitietojen tarkistaminen

---

Tuotteeseen rekisteröidyn ”Sony Entertainment Network” -tilin tiedot näytetään.

**1** MENU →  (Sovellus) → [Sovellusluettelo] → [Sovelluksen hallinta] → [Näytä tilitiedot].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Suosittelava tietokoneympäristö

---

Voit tarkistaa ohjelmiston tietokoneympäristön seuraavasta osoitteesta:

<http://www.sony.net/pcenv/>

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Mac-tietokoneiden ohjelmisto

---

Lisätietoja Mac-tietokoneiden ohjelmistosta on seuraavassa osoitteessa:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### Wireless Auto Import

Wireless Auto Import tarvitaan, jos käytetään Mac-tietokonetta ja halutaan tuoda kuvia tietokoneeseen käyttämällä Wi-Fi-toimintoa. Lataa ohjelmisto yllä olevasta osoitteesta ja asenna se Mac-tietokoneeseen.

Lisätietoja on Wireless Auto Import -ohjelmiston ohjeessa.

#### Huomautus

- Ohjelmisto, jota voidaan käyttää, vaihtelee alueen mukaan.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Lähetä tietokonees.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## PlayMemories Home

---

PlayMemories Home -ohjelmiston avulla voidaan tehdä seuraavia asioita:

- Voit tuoda tuotteella kuvattuja kuvia tietokoneeseen.
- Voit toistaa tietokoneeseen tuotuja kuvia.
- Voit jakaa kuvia käyttämällä PlayMemories Online -ohjelmistoa.
- Voit editoida videoita esimerkiksi leikkaamalla tai yhdistämällä.
- Voit lisätä videoihin erilaisia tehosteita, kuten taustamusiikkia ja tekstitystä.
- Voit muuttaa videoiden ja hidastettujen videoiden toistonopeutta.

Windowsissa voit tehdä myös seuraavia asioita:

- Voit järjestää tietokoneessa olevia kuvia päiväyksen mukaan ja näyttää ne.
- Voit muokata ja korjata kuvia esimerkiksi rajaamalla ja muuttamalla kokoa.
- Voit luoda levyn tietokoneeseen tuoduista videoista.  
XAVC S-muotoisista videoista voidaan luoda Blu-ray- tai AVCHD-levyjä.
- Voit kopioida kuvia verkkopalveluun. (Internet-yhteys vaaditaan.)
- Voit tuoda sijaintitiedon kanssa tallennettuja valokuvia tietokoneeseen ja katsella niitä kartalla.
- Lisätietoja on PlayMemories Home -sovelluksen Ohjeessa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen

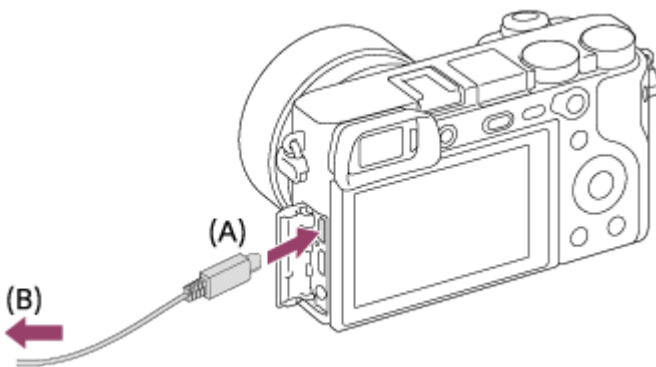
- 1 Mene tietokoneen Internet-selaimella alla olevaan URL-osoitteeseen ja lataa PlayMemories Home noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.

<http://www.sony.net/pm/>

- Internet-yhteys vaaditaan.
- Tarkempia ohjeita on PlayMemories Home -tukisivulla (vain englanniksi).  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Liitä tuote tietokoneeseen käyttämällä micro USB -kaapelia (mukana) ja kytke sitten tuotteen virta päälle.

- PlayMemories Home -ohjelmistoon voidaan lisätä uusia toimintoja. Vaikka PlayMemories Home olisi jo asennettu tietokoneeseen, liitä tämä tuote uudelleen tietokoneeseen.
- Älä irrota micro USB -kaapelia (mukana) kamerasta, kun kamera on toiminnassa tai käyttönäyttö on näkyvissä. Muuten tiedot voivat vahingoittua.




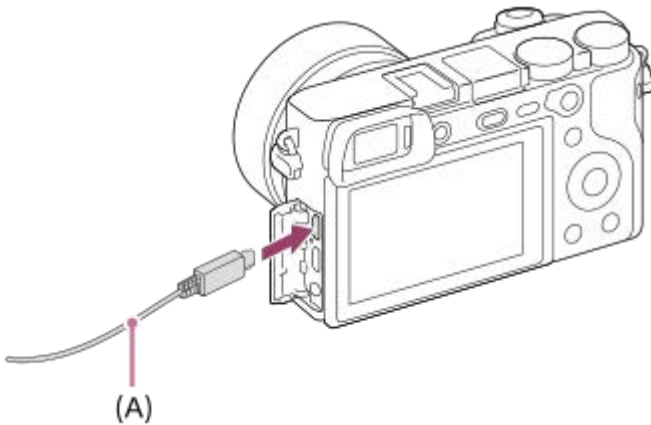
A: Multi/micro USB -liittimeen  
B: Tietokoneen USB-liittimeen

### Huomautus

- Kirjaudu sisään järjestelmänvalvojana.
- Tietokone täytyy ehkä käynnistää uudelleen. Kun näkyviin tulee uudelleenkäynnistämisen vahvistamista koskeva ilmoitus, käynnistä tietokone uudelleen näytön ohjeiden mukaisesti.
- Tietokoneen järjestelmäympäristön mukaan DirectX saatetaan asentaa.

## Kameran liittäminen tietokoneeseen

- 1 Aseta täyteen ladattu akku kameraan tai kytke kamera pistorasiaan verkkolaitteen (myydään erikseen) avulla.
- 2 Kytke kamera päälle ja käynnistä tietokone.
- 3 Tarkista, että [USB-liitäntä]-asetuksena kohdassa  (Asetus) on [Massamuisti].
- 4 Liitä kamera tietokoneeseen käyttämällä micro USB -kaapelia (mukana) (A).



- Kun kamera liitetään tietokoneeseen ensimmäisen kerran, kameran tunnistusmenettely saattaa käynnistyä tietokoneessa automaattisesti. Odota, kunnes menettely on päättynyt.
- Jos tuote liitetään tietokoneeseen micro USB -kaapelilla, kun [USB-virtalähde]-asetuksena on [Käytössä], virta syötetään tietokoneesta. (Oletusasetus: [Käytössä])

### Aiheeseen liittyvää

- [USB-liitäntä](#)
- [USB LUN -asetus](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvien tuominen tietokoneeseen ilman PlayMemories Home -ohjelmistoa

PlayMemories Home -ohjelmiston avulla voidaan tuoda kuvia vaivattomasti. Lisätietoja PlayMemories Home -toiminnoista on PlayMemories Home -ohjeessa.

### Kuvien tuominen tietokoneeseen ilman PlayMemories Home -sovellusta (Windows)

Kun tuotteen ja tietokoneen USB-yhteyden muodostamisen jälkeen tulee ohjattu automaattitoistotoiminto näkyviin, napsauta [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] tai [MP\_ROOT]. Kopioi sitten haluamasi kuvat tietokoneeseen.

### Kuvien tuominen tietokoneeseen ilman PlayMemories Home -sovellusta (Mac)

Liitä tuote Mac-tietokoneeseen. Kaksoisnapsauta uutta kuvaketta työpöydällä → kansio, johon tuotava kuva on tallennettu. Vedä ja pudota sitten kuvatiedosto kiintolevyn kuvakkeeseen.

#### Huomautus

- Käytä toimenpiteisiin, kuten XAVC S- tai AVCHD-videoiden tuomiseen tietokoneeseen, PlayMemories Home -ohjelmistoa.
- Älä muokkaa tai käsittele muulla tavalla AVCHD- tai XAVC S-videotiedostoja/-kansioita liitettyllä tietokoneella. Videotiedostot voivat vaurioitua tai muuttua toistokelvottomiksi. Älä poista tai kopioi muistikortilla olevia AVCHD- tai XAVC S-videoita tietokoneen kautta. Sony ei vastaa tällaisten tietokoneen kautta tehtävien toimien seurauksista.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kameran irrottaminen tietokoneesta

Suorita alla olevat vaiheet 1 ja 2, ennen kuin suoritat seuraavat toimenpiteet:

- Erillisen micro USB -kaapelin irrottaminen.
- Muistikortin poistaminen.
- Tuotteen sammuttaminen.

**1** Napsauta tehtävärivillä  (Poista laite turvallisesti ja poista tietoväline asemasta).

**2** Napsauta esiin tulevaa viestiä.

### Huomautus

- Mac: Vedä ja pudota muistikortin tai aseman symboli roskakorisyntoliin. Kamera kytetään irti tietokoneesta.
- Windows 7/Windows 8 -tietokoneissa irtikytkentäkuvaketta ei välttämättä näytetä. Tällöin voit ohittaa yllä olevat vaiheet.
- Älä irrota micro USB -kaapelia kamerasta, kun käytön merkkivalo palaa. Tiedot voivat vahingoittua.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Image Data Converter

---

Image Data Converter -ohjelmiston avulla voidaan tehdä seuraavia asioita:

- Voit tulostaa RAW-muodossa tallennettuja kuvia ja muokata niitä erilaisilla korjauksilla, esimerkiksi sävykäyrä ja terävyys.
  - Voit säätää kuvia käyttämällä valkotasapainoa, aukkoa ja [Luova asetus] -toimintoa yms.
  - Voit tallentaa tietokoneessa näytetyt ja muokatut valokuvat.  
Voit tallentaa valokuvan joko RAW-muodossa tai yleisessä tiedostomuodossa.
  - Voit näyttää ja vertailla tällä tuotteella kuvattuja RAW-kuvia ja JPEG-kuvia.
  - Voit rankata kuvia viiteen luokkaan.
  - Voit käyttää värietikettejä.
- 

### Aiheeseen liittyvää

- [Image Data Converter -sovelluksen asentaminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Image Data Converter -sovelluksen asentaminen

---

### 1 Lataa ja asenna ohjelmisto seuraavasta osoitteesta.

**Windows**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

**Mac**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

**Huomautus**

- Kirjautu sisään järjestelmänvalvojana.


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Remote Camera Control

---

Seuraavat toiminnot ovat käytettävissä tietokoneessa, kun käytetään Remote Camera Control -ominaisuutta.

- Tuotteen asetusten muuttaminen ja kuvaaminen.
- Kuvien tallentaminen suoraan tietokoneeseen.
- Aikaväliajastettu kuvaus.

Käytä näitä toimintoja, kun olet valinnut MENU →  (Asetus) → [USB-liitäntä] → [Kuvaus tietokoneelle]. Lisätietoja Remote Camera Control -ominaisuuden käytöstä on Ohjeessa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Remote Camera Control -ohjelmiston asentaminen](#)
- [USB-liitäntä](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Remote Camera Control -ohjelmiston asentaminen

---

Lataa ja asenna ohjelmisto seuraavasta osoitteesta:

**Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

**Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Luotavan levyn valitseminen

Voit luoda tällä kameralla tallennetusta videosta levyn, jota voidaan toistaa muilla laitteilla.

Laitteet, jotka voivat toistaa levyn, vaihtelevat levytyypin mukaan. Valitse sellainen levytyyppi, joka sopii toistettavaksi toistolaitteissa, joita käytetään.

Videon tyyppin mukaan sen muoto saatetaan muuntaa, kun luodaan levyä.



### Teräväpiirtoinen (HD) kuvanlaatu (Blu-ray-levy)

Teräväpiirtoisia (HD) videoita voidaan tallentaa Blu-ray-levylle, jolloin luodaan teräväpiirtoinen (HD) levy.

Blu-ray-levylle voidaan tallentaa pidempikestoisia teräväpiirtoisia (HD) videoita kuin DVD-levylle.

Kirjoituskelpoiset videomuodot: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Soittimet: Blu-ray-toistolaitteet (Sony Blu-ray -soittimet, PlayStation 3 tms.)



### Teräväpiirtoinen (HD) kuvanlaatu (AVCHD-tallennuslevy)

Teräväpiirtoisia (HD) videoita voidaan tallentaa DVD-tallennusvälineille, kuten DVD-R-levylle, jolloin luodaan teräväpiirtoinen (HD) levy.

Kirjoituskelpoiset videomuodot: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Soittimet: AVCHD-muodon toistolaitteet (Sony Blu-ray -soittimet, PlayStation 3 tms.)

Tällaisia levyjä ei voi toistaa tavallisilla DVD-soittimilla.



### Normaalilaatuinen (STD) kuvanlaatu

Teräväpiirtoisista (HD) videoista normaalilaatuiseksi (STD) videoiksi muunnetut videot voidaan tallentaa DVD-tallennusvälineille, kuten DVD-R-levylle, ja tuloksena on normaalilaatuinen (STD) levy.

Kirjoitettavat videomuodot: AVCHD

Soittimet: tavalliset DVD-toistolaitteet (DVD-soitin, tietokone, jolla voidaan toistaa DVD-levyjä jne.)

### Vihje

- Voit käyttää seuraavanlaisia 12 cm:n levyjä PlayMemories Home -ohjelmiston kanssa.  
**BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL:** ei uudelleenkirjoitettava  
**BD-RE/DVD-RW/DVD+RW:** uudelleenkirjoitettava  
Lisätallennus ei ole mahdollista.
- Pidä aina PlayStation 3 ajan tasalla käyttämällä uusinta PlayStation 3-järjestelmäohjelmistoa.

### Huomautus

- 4K-videoita ei voi tallentaa levyille 4K-kuvanlaadulla.

### Aiheeseen liittyvää

- [Blu-ray-levyjen luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)
- [DVD-levyjen \(AVCHD-tallennuslevyt\) luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)
- [DVD-levyjen luominen normaalin kuvanlaadun videoista](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Blu-ray-levyjien luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista

Voit luoda Blu-ray-levyjä, joita voidaan toistaa Blu-ray-yhteensopivilla toistolaitteilla (kuten SonyBlu-ray -soittimet, PlayStation 3 yms.).

### A. Luominen tietokoneen avulla

Voit kopioida Windows-tietokoneessa siihen tuotuja videoita ja luoda Blu-ray-levyjä käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa.

Tietokoneen täytyy pystyä luomaan Blu-ray-levyjä.

Kun Blu-ray-levyä luodaan ensimmäistä kertaa, liitä kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla. Tarvittava ohjelmisto lisätään automaattisesti tietokoneeseen. (Internet-yhteys tarvitaan.)




Lisätietoja levyn luomisesta PlayMemories Home -ohjelmiston avulla on PlayMemories Home -käyttöoppaassa.

### B. Levyn luominen muulla laitteella kuin tietokone

Voit luoda Blu-ray-levyjä myös käyttämällä Blu-ray-tallenninta tms.

Katso lisätietoja laitteen käyttöohjeista.

#### Huomautus

- Kun luodaan Blu-ray-levyjä PlayMemories Home -ohjelmistoa käyttämällä videoista, jotka on tallennettu XAVC S- tai MP4-videomuodossa, kuvanlaatu muunnetaan muotoon 1920×1080 (60i/50i) eikä ole mahdollista luoda levyjä, joilla on alkuperäinen kuvanlaatu.  
Jos haluat tallentaa videoita, joilla on alkuperäinen kuvanlaatu, kopio videot tietokoneeseen tai ulkoiseen tallennusvälineeseen.
- Jos haluat luoda Blu-ray-levyn videoista, jotka on tallennettu AVCHD-videomuodossa [  Tallennusasetus]-asetuksella [60p 28M(PS)  ]/[50p 28M(PS)  ], sinun täytyy käyttää laitetta, joka on yhteensopiva AVCHD-muodon Ver. 2.0 kanssa. Luotua Blu-ray-levyä voidaan toistaa vain AVCHD-muodon Ver. 2.0 kanssa yhteensopivalla laitteella.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Luotavan levyn valitseminen](#)
- [DVD-levyjien \(AVCHD-tallennuslevyt\) luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)
- [DVD-levyjien luominen normaalin kuvanlaadun videoista](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## DVD-levyjien (AVCHD-tallennuslevyt) luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista

Voit luoda DVD-levyjä (AVCHD-tallennuslevyt), joita voidaan toistaa AVCHD-yhteensopivilla toistolaitteilla (kuten Sony Blu-ray -soittimet, PlayStation 3 yms.).

### A. Luominen tietokoneen avulla

Voit kopioida Windows-tietokoneessa siihen tuotuja videoita ja luoda DVD-levyjä (AVCHD-tallennuslevyjä) käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa.

Tietokoneen täytyy pystyä luomaan DVD-levyjä (AVCHD-tallennuslevyjä).

Kun DVD-levyä luodaan ensimmäistä kertaa, liitä kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla. Tarvittava ohjelmisto lisätään automaattisesti tietokoneeseen. (Internet-yhteys tarvitaan.)

Lisätietoja levyn luomisesta PlayMemories Home -ohjelmiston avulla on PlayMemories Home -käyttöoppaassa.

### B. Levyn luominen muulla laitteella kuin tietokone

Voit luoda DVD-levyjä (AVCHD-tallennuslevyjä) myös käyttämällä Blu-ray-tallenninta tms.

Katso lisätietoja laitteen käyttöohjeista.

#### Huomautus

- Kun luodaan DVD-levyjä (AVCHD-tallennuslevyjä) PlayMemories Home -ohjelmistoa käyttämällä videoista, jotka on tallennettu XAVC S- tai MP4-videomuodossa, kuvanlaatu muunnetaan muotoon 1920×1080 (60i/50i), eikä ole mahdollista luoda levyjä, joilla on alkuperäinen kuvanlaatu.  
Jos haluat tallentaa videoita, joilla on alkuperäinen kuvanlaatu, kopio videot tietokoneeseen tai ulkoiseen tallennusvälineeseen.
- Kun luodaan AVCHD-tallennuslevyjä PlayMemories Home -ohjelmistolla videoista, jotka on tallennettu AVCHD-videomuodossa [  Tallennusasetus]-asetuksella [60p 28M(PS  ]/[50p 28M(PS  ], [60i 24M(FX  ]/[50i 24M(FX  ] tai [24p 24M(FX  ]/[25p 24M(FX  ], kuvanlaatu muunnetaan, eikä ole mahdollista luoda levyjä, joilla on alkuperäinen kuvanlaatu. Muunto voi kestää pitkään. Jos haluat tallentaa videoita alkuperäisellä kuvanlaadulla, käytä Blu-ray-levyä.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Luotavan levyn valitseminen](#)
- [Blu-ray-levyjien luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)
- [DVD-levyjien luominen normaalin kuvanlaadun videoista](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## DVD-levyjen luominen normaalin kuvanlaadun videoista

---

Voit luoda DVD-levyjä, joita voidaan toistaa tavallisilla DVD-toistolaitteilla (DVD-soittimet, tietokoneet, jotka voivat toistaa DVD-levyjä yms.).

### A. Luominen tietokoneen avulla

Voit kopioida Windows-tietokoneessa siihen tuotuja videoita ja luoda DVD-levyn käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa.

Tietokoneen täytyy pystyä luomaan DVD-levyjä.

Kun DVD-levyä luodaan ensimmäistä kertaa, liitä kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla. Asenna erillinen lisäohjelmisto noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita. (Internet-yhteys tarvitaan.)

Lisätietoja levyn luomisesta PlayMemories Home -ohjelmiston avulla on PlayMemories Home -ohjeessa.

### B. Levy luominen muulla laitteella kuin tietokone

Voit luoda DVD-levyjä myös käyttämällä Blu-ray-tallenninta, HDD-tallenninta tms.

Katso lisätietoja laitteen käyttöohjeista.

---

### Aiheeseen liittyvää

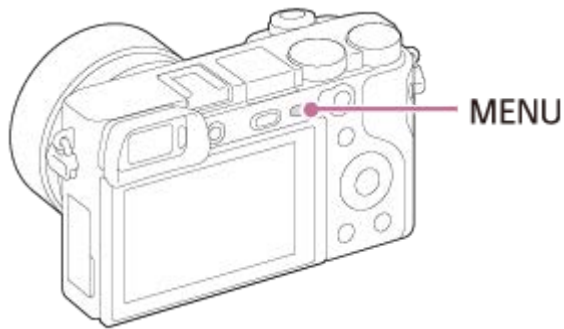
- [Luotavan levyn valitseminen](#)
- [Blu-ray-levyjen luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)
- [DVD-levyjen \(AVCHD-tallennuslevyt\) luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## MENU-kohteiden käyttö

Voit muuttaa kaikkia kameran toimintoihin liittyviä asetuksia, kuten kuvaus, toisto ja käyttötapa. Voit myös suorittaa kameran toimintoja kohteesta MENU.

### 1 Tuo valikkokohteet esiin painamalla MENU-painiketta.



### 2 Valitse asetusta, jota haluat säätää, käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta tai kiertämällä sitä, ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

- Siirry toiseen MENU-kohteeseen valitsemalla kuvake näytön yläosasta ja painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.



### 3 Valitse haluttu asetusarvo ja vahvista se painamalla keskiötä.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Ruutuvalikko](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Laatu (valokuva)

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Laatu] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### RAW:

Tiedostomuoto: RAW (tallentaa käyttäen RAW-pakkausmuotoa)

Tätä tiedostomuotoa ei käsitellä digitaalisesti. Valitse tämä muoto, jos haluat käsitellä kuvia ammatillisiin tarkoituksiin.

- Kuvan kooksi on asetettu kiinteästi suurin koko. Kuvakokoa ei näytetä näytössä.

#### RAW ja JPEG:

Tiedostomuoto: RAW (tallentaa käyttäen RAW-pakkausmuotoa) + JPEG

RAW-kuva ja JPEG-kuva luodaan samaan aikaan. Tästä on hyötyä, kun tarvitset 2 kuvatiedostoa: JPEG katselua ja RAW muokkausta varten. JPEG-kuvanlaaduksi on asetettu [Hieno].

#### Erittäin hieno:

Tiedostomuoto: JPEG

Kuva pakataan JPEG-muotoon ja tallennetaan käyttämällä parempaa laatua kuin [Hieno].

#### Hieno:

Tiedostomuoto: JPEG



Kuva pakataan tallennettaessa JPEG-muotoon.

#### Vakio:

Tiedostomuoto: JPEG

Kuva pakataan tallennettaessa JPEG-muotoon. Koska [Vakio] -pakkaussuhde on suurempi kuin [Hieno] -suhde, [Vakio]-tiedostokokoo on pienempi kuin [Hieno]. Näin yhdelle muistikortille voidaan tallentaa useampia kuvia, mutta niiden kuvanlaatu on heikompi.

### Tietoja RAW-kuvista

- Tällä kameralla tallennetun RAW-kuvatiedoston avaamiseen tarvitaan Image Data Converter -ohjelmisto. Image Data Converter -ohjelmiston avulla voidaan avata RAW-kuvatiedosto ja muuntaa se yleiseen kuvamuotoon, kuten JPEG tai TIFF, tai säätää kuvan valkotasapainoa, kylläisyyttä tai kontrastia.
- [Autom. HDR]- tai [Kuvatehoste]-toimintoja ei voi käyttää RAW-kuvien kanssa.
- Tällä kameralla tallennettujen RAW-kuvien tarkkuus on 14 bittiä/kuvapiste. Seuraavissa kuvaustiloissa tarkkuus on kuitenkin vain 12 bittiä:
  - [ Pitkän valot. KV]
  - [BULB]
  - Jatkuva kuvaus(mukaan lukien jatkuva kuvaus [Paras automaattis.] -tilassa)
  - [ Hiljainen kuvaus]


#### Huomautus

- Jos et aio muokata kuvia tietokoneella, on suositeltavaa tallentaa ne JPEG-muodossa.
- RAW-kuviin ei voi lisätä DPOF (kuvatilaus) -rekisteröintiä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvakoko (valokuva)

Mitä suurempi kuvakoko on, sitä yksityiskohtaisempi kuva saadaan, kun se tulostetaan suurelle paperille. Mitä pienempi kuvakoko, sitä enemmän kuvia voidaan tallentaa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Kuvakoko] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

Kun [ Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu [3:2]

L: 24M 6000×4000 pikseliä

M: 12M 4240×2832 pikseliä

S: 6.0M 3008×2000 pikseliä


Kun [ Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu [16:9]

L: 20M 6000×3376 pikseliä

M: 10M 4240×2400 pikseliä

S: 5.1M 3008×1688 pikseliä

#### Huomautus

- Kun [ Laatu]-asetukseksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], RAW-kuvien koko vastaa kokoa L.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvasuhde \(valokuva\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvasuhde (valokuva)

① MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Kuvasuhde] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**3:2:**

Sopii vakiotulosteille.

**16:9:**


Katseltaviksi teräväpiirto-TV:ssä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Panoraama: Koko

---

Määrittää kuvakoon, kun otetaan panoraamakuvia. Kuvakoko vaihtelee [Panoraama: Suunta] -asetuksen mukaan.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Panoraama: Koko] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

Kun [Panoraama: Suunta]-asetukseksi on valittu [Ylös] tai [Alas]

**Vakio:** 3872×2160

**Leveä:** 5536×2160

Kun [Panoraama: Suunta]-asetukseksi on valittu [Vasen] tai [Oikea]

**Vakio:** 8192×1856

**Leveä:** 12416×1856

---

### Aiheeseen liittyvää


- [Pyyhkäisypanor.](#)
- [Panoraama: Suunta](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Panoraama: Suunta

---

Asettaa kamerasuunnan, kun otetaan panoraamakuvia.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Panoraama: Suunta] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Oikea:**

Panoroi kameraa vasemmalta oikealle.

**Vasen:**

Panoroi kameraa oikealta vasemmalle.

**Ylös:**

Panoroi kameraa alhaalta ylös.

**Alas:**

Panoroi kameraa ylhäältä alas.

---

### Aiheeseen liittyvää



- [Pyyhkäisypanor.](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Pitkän valot. KV (valokuva)

Kun valotusajaksi asetetaan vähintään 1 sekuntia (pitkän valotuksen kuvaus), kuvakohinan vähennys on käytössä yhtä pitkään kuin suljin on auki. Kun toiminto on käytössä, pitkille valotuksille tyypillinen rakeinen kohina vähenee.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) →  Pitkän valot. KV] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot



#### Käytössä:

Aktivoi kohinanvaimennuksen sille ajalle, kun suljin on auki. Kun kohinanvaimennus on käynnissä, näkyviin tulee ilmoitus, että et voi ottaa uutta kuvaa. Valitse tämä, jos haluat etusijalle kuvanlaadun.

#### Ei käytössä:

Kohinanvaimennusta ei aktivoida. Valitse tämä, jos, haluat etusijalle kuvauksen ajoituksen.



#### Huomautus

- Vaikka  Pitkän valot. KV] -asetukseksi olisi valittu [Käytössä], kohinanvaimennus ei välttämättä aktivoidu seuraavissa tilanteissa:
  - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
  - [Kuvanottotapa]-asetuksena on [Jatkuva kuvaus] tai [Jatkuva haarukointi].
  - Kuvaustilaksi on valittu [Valotusohjelma], ja [Urheilu], [Hämärässä ilman jal.] tai [Liike-epät. väh.] on valittu.
  - ISO-herkkyydeksi on valittu [Usean kuvan KV].
- Asetukseksi  Pitkän valot. KV] ei voi valita [Ei käytössä] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Kuvausolosuhteiden mukaan kamera ei välttämättä suorita kohinanvaimennusta, vaikka valotusaika olisi 1 tai pidempi.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Suuren ISO:n KV (valokuva)

Kun kuvataan suurella ISO-herkkyydellä, tuote vähentää kuvakohinaa, jota ilmenee, kun tuotteen herkkyysasetus on suuri. Kohinanvaimennuskäsittelyn aikana voidaan näyttää ilmoitus; et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin viesti katoaa.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) →  Suuren ISO:n KV → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Normaali:

Aktivoi suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennuksen normaalisti.





#### Pieni:

Aktivoi suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennuksen keskitasolla.

#### Ei käytössä:

Suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennusta ei aktivoida. Valitse tämä, jos, haluat etusijalle kuvauksen ajoituksen.



#### Huomautus

-  Suuren ISO:n KV ei ole käytettävissä seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]
- Kun  Laatu]-asetukseksi on valittu [RAW], tämä toiminto ei ole käytettävissä.
-  Suuren ISO:n KV ei toimi RAW-kuvissa, kun  Laatu]-asetuksena on [RAW ja JPEG].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Väriavaruus (valokuva)

Värien esitystä numeroyhdistelmillä tai värintoistoalueella kutsutaan väriavaruudeksi. Väriavaruutta voi muuttaa kuvan käyttötarkoituksen mukaan.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ Väriavaruus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### sRGB:

Tämä on digitaalikameran vakioväriavaruus. Käytä asetusta [sRGB] normaalissa kuvauksessa, kuten silloin, kun aiot tulostaa kuvat muokkaamatta niitä.

#### AdobeRGB:

Tämän väritilan värintoistoalue on laaja. Kun suuri osa kohteesta on kirkkaan vihreää tai punaista, Adobe RGB on tehokas. Tallennetun kuvan tiedostonimi alkaa merkillä ”\_”.

#### Huomautus

- [AdobeRGB] on tarkoitettu sovelluksille tai tulostimille, jotka tukevat värinhallintaa ja DCF2.0-vaihtoehdon väriavaruutta. Kuvia ei välttämättä tulosteta tai näytetä oikeissa väreissä, jos käytetään sovelluksia tai tulostimia, jotka eivät tue Adobe RGB:tä.
- Kun muilla kuin Adobe RGB -yhteensopivilla laitteilla näytetään [AdobeRGB] -asetuksella tallennettuja kuvia, kuvien värikylläisyys on alhainen.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Objektiivin kompen.: Varjostuksen komp.

Kompensoi objektiivien tiettyjen ominaisuuksien aiheuttamaa näytön kulmien tummentumista.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Objektiivin kompen.] → [Varjostuksen komp.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Näytön kulmien tummentumista kompensoidaan automaattisesti.

#### Ei käytössä:

Näytön kulmien tummentumista ei kompensoida.

#### Huomautus

- Tämä toiminto on käytettävissä vain, kun käytetään automaattista kompensatiota tukevaa objektiivia.
- Reunojen ympärillä olevan valon määrää ei välttämättä korjata objektiivin tyyppin mukaan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Objektiivin kompen.: Krom.ab. komp.

Vähentää objektiivien tiettyjen ominaisuuksien aiheuttamia näytön kulmien väripoikkeamia.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Objektiivin kompen.] → [Krom.ab. komp.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Väripoikkeamia vähennetään automaattisesti.

#### Ei käytössä:

Väripoikkeamia ei kompensoida.

#### Huomautus

- Tämä toiminto on käytettävissä vain, kun käytetään automaattista kompensatiota tukevaa objektiivia.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Objektiivin kompen.: Vääristymän komp.

Kompensoi objektiivien tiettyjen ominaisuuksien aiheuttamaa vääristymistä näytössä.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Objektiivin kompen.] → [Vääristymän komp.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Vääristymistä näytössä kompensoidaan automaattisesti.

#### Ei käytössä:

Vääristymistä näytössä ei kompensoida.

#### Huomautus


- Tämä toiminto on käytettävissä vain, kun käytetään automaattista kompensatiota tukevaa objektiivia.
- Kiinnitetyn objektiivin mukaan [Vääristymän komp.] -asetuksena on [Automaattinen], eikä vaihtoehtoa [Ei käytössä] voi valita.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Automaattitilan (Automaattinen tila) vaihtaminen

---

Valitse automaattitilaksi [Älykäs automaatti] tai [Paras automaattis.].

- 1 Aseta tilapyörä asentoon **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Automaattinen tila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Älykäs automaatti:

Kuvaa käyttämällä automaattista valotuksen tunnistusta

#### Paras automaattis.:

Kuvaa automaattisesti vähentämällä epäterävyyttä ja kohinaa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Älykäs automaatti](#)
- [Paras automaattis.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valotusohjelma

Voit kuvata olosuhteiden mukaan valmiiksi määritellyillä asetuksilla.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon SCN (Valotusohjelma).
- 2 Valitse haluamasi asetus kiertämällä säätöpainiketta.

### Valikkokohteen tiedot

#### Muotokuva:

Sumentaa taustan ja terävöittää kohteen. Korostaa ihon sävyjä pehmeästi.



#### Urheilu:

Kuvaa liikkuvaa kohdetta lyhyellä valotusajalla niin, että kohde näyttää olevan paikallaan. Tuote ottaa kuvia jatkuvana sarjana suljinpainikkeen ollessa painettuna.



#### Makro:

Ottaa lähikuvia kohteista, kuten kukista, hyönteisistä, ruoasta tai pienistä esineistä.



#### Maisema:

Kuvaa laajan maisemakuvan terävästi ja värikkäästi.



#### Auringonlasku:

Kuvaa auringonlaskun punaisuuden kauniisti.





### ☾ Yövalotus:

Kuvaa yönäkymät menettämättä ympäristön tummaa tunnelmaa.



### ☾👋 Hämärässä ilman jal.:

Kuvaa yönäkymät selkeämmin ilman jalustaa. Kuvasarja otetaan, ja kuvankäsittelyllä vähennetään kohteen sumentumista, kameran tärinää sekä kohinaa.



### ☾👤 Yömuotokuva:

Yönäkymän muotokuvia otetaan käyttämällä salamaa.

Salama ei ponnahta ylös automaattisesti. Nosta salama ylös käsin ennen kuvaamista.



### ☾👤👤 Liike-epät. väh.:

Tämän avulla voit kuvata sisätiloissa ilman salamaa ja vähentää kohteen epäterävyyttä. Tuote ottaa sarjakuvia ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi vähentäen kohteen epäterävyyttä ja kohinaa.



## Huomautus

- Seuraavilla asetuksilla valotusaika on pidempi, joten on suositeltavaa käyttää jalustaa, jotta kuva ei sumennu:
  - [Yövalotus]
  - [Yömuotokuva]
- [Hämärässä ilman jal.]- tai [Liike-epät. väh.]-tilassa suljin napsahtaa 4 kertaa, ja kuva otetaan.
- Jos valitaan [Hämärässä ilman jal.] tai [Liike-epät. väh.] ja [RAW] tai [RAW ja JPEG], kuvanlaadusta tulee tilapäisesti [Hieno].
- Sumentumisen vähentäminen ei toimi yhtä tehokkaasti edes [Hämärässä ilman jal.]- tai [Liike-epät. väh.] -tilassa, kun kuvataan seuraavia kohteita:
  - Poukkoilevasti liikkuvia kohteita.
  - Kohteet, jotka ovat liian lähellä tuotetta.
  - Kohteet, joissa on jatkuvasti samanlaisia kuvioita, kuten taivas, hiekkaranta tai nurmikko.
  - Jatkuvasti muuttuvat kohteet, kuten aallot tai vesiputoukset.

- [Hämärässä ilman jal.]- tai [Liike-epät. väh.] -kuvauksessa voi ilmetä valon estymistä, kun käytetään välkkyvää valonlähdettä, kuten loistevaloa.
- Pienin etäisyys, jolla voit olla kohteesta, ei muutu vaikka valitsisit [Makro]-asetuksen. Voit selvittää pienimmän tarkennusetäisyyden tarkistamalla tuotteeseen kiinnitetyn objektiivin pienimmän tarkennusetäisyyden.

### Vihje

- Jos haluat vaihtaa valotusta, kierrä säätöpainiketta kuvausnäytössä ja valitse uusi valotus.

---

### Aiheeseen liittyvää


- [Salaman käyttäminen](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## P. aut.säät. kuv.poim.

Valitsee, tallennetaanko kaikki [Paras automaattis.] -tilassa jatkuvasti otetut kuvat.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [P. aut.säät. kuv.poim.] → haluttu asetetus.

### Valikkokohteen tiedot


#### Automaattinen:

Tallentaa tuotteen valitseman yhden sopivan kuvan.

#### Ei käytössä:

Tallentaa kaikki kuvat.




#### Huomautus

- Vaikka [P. aut.säät. kuv.poim.] -asetukseksi valittaisiin [Ei käytössä] , kun [Hämärässä ilman jal.] on valittu valotuksen tunnistustilaksi, yksi yhdistetty kuva tallennetaan.
- Kun Automaattinen rajaus -toiminto on aktivoitu, tallennetaan kaksi kuvaa, vaikka [P. aut.säät. kuv.poim.] -asetukseksi valittaisiin [Automaattinen].
- Jos asetukseksi [ Laatu] on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], kuvaustoiminto on rajoittunut.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvanottotapa

Valitse asianmukainen tila kohdetta varten, kuten kerta-, jatkuva tai haarukointikuvaus.

- 1 Valitse  /  (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella → haluttu asetus.
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera-asetukset1) → [Kuvanottotapa].

### Valikkokohteen tiedot

#### Kertakuvaus:

Normaali kuvaustila.

#### Jatkuva kuvaus:

Kuvaa kuvia sarjakuvauksella, kun pidät suljinpainikkeen painettuna.

#### Itselaukaisin:

Ottaa kuvan itselaukaisinta käyttämällä, kun on kulunut määrätty määrä sekunteja suljinpainikkeen painamisesta.

#### Itselaukaisin (jatk.):

Ottaa määrätyn määrän kuvia itselaukaisinta käyttämällä, kun on kulunut määrätty määrä sekunteja suljinpainikkeen painamisesta.

#### Jatkuva haarukointi:

Ottaa kuvia, kun suljinpainike pidetään painettuna. Kussakin kuvassa on erilainen kirkkausaste.

#### Yks. haarukka:

Ottaa yksitellen määritetyn määrän kuvia, joista jokaisella on eri kirkkausaste.

#### WB-haarukka:

Ottaa kolme kuvaa, joista jokaisella on erilaiset värisävyt valittujen valkotasapainon, värilämpötilan ja värisuodattimen asetusten mukaan.

#### DRO-haarukka:

Ottaa yhteensä kolme kuvaa, joista jokaisella on eri D-alueen optimointiarvo.

### Huomautus

- Kun kuvaustilaksi on asetettu [Valotusohjelma] ja [Urheilu] on valittu, toimintoa [Kertakuvaus] ei voi suorittaa.




### Aiheeseen liittyvää

- [Jatkuva kuvaus](#)
- [Itselaukaisin](#)
- [Itselaukaisin \(jatk.\)](#)
- [Jatkuva haarukointi](#)
- [Yks. haarukka](#)
- [WB-haarukka](#)
- [DRO-haarukka](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Haarukointiaset.

Voit määrittää itselaukaisimen haarukointikuvaustilassa ja valotushaarukoinnin ja valkotasapainon haarukoinnin kuvausjärjestyksen.

- 1** Valitse kiekkopainikkeella  /  (Kuvanottotapa) → valitse haarukointikuvaustila.
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Haarukointiaset.] → haluttu asetus.

## Valikkokohteen tiedot

### Itsel. haarukoinnissa:

Määrittää, käytetäänkö itselaukaisinta haarukointikuvauksen aikana. Määrittää myös sekuntien määrän ennen suljimen vapauttamista, jos käytetään itselaukaisinta.

(OFF/2 sekuntia/5 sekuntia/10 sekuntia)

### Haaruk.järj.:

Valitsee valotushaarukoinnin ja valkotasapainon haarukoinnin kuvausjärjestyksen.



(0→→+/-→0→+)

## Aiheeseen liittyvää

- [Jatkuva haarukointi](#)
- [Yks. haarukka](#)
- [WB-haarukka](#)
- [DRO-haarukka](#)




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Palauta (Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2)

Voit ottaa kuvan, kun usein käytettävät tilat tai etukäteen toiminnolla [1/2 Muisti] tallennetut kameran asetukset on palautettu.

**1** Valitse tilapyörällä 1 tai 2 (Palauta rekisteri).



**2** VAHVISTA painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

- Voit palauttaa rekisteröityjä tiloja tai asetuksia myös valitsemalla MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [1/2 Palauta].

### Vihje

- Kun haluat palauttaa muistikorttiin tallennetut asetukset, aseta tilapyörä asentoon 1 tai 2 ja valitse sitten haluamasi numero painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.
- Kameralla voidaan käyttää toisella kameralla, jolla on sama nimi, muistikortille tallennettuja asetuksia.

### Huomautus

- Jos [1/2 Palauta] asetetaan kuvausasetusten tekemisen jälkeen, tallennetuille asetuksille annetaan etusija eikä alkuperäisiä asetuksia välttämättä voi käyttää. Tarkista näytön ilmaisimet ennen kuvausta.


### Aiheeseen liittyvää

- [Muisti \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Muisti (Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2)

Voit tallentaa enintään 2 usein käytettyä tilaa tai tuotteen asetusta tuotteeseen ja enintään 4 (M1–M4) muistikorttiin. Voit kutsua asetukset helposti käyttämällä tilapyörää.

- 1 Valitse tuotteesta asetus, jonka haluat tallentaa.
- 2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ 1 /  2 Muisti] → haluamasi numero.
- 3 VAHVISTA painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Kohteet, jotka voidaan tallentaa

- Voit tallentaa erilaisia toimintoja kuvausta varten. Tallennettavissa olevat kohteet näytetään kameran valikossa.
- Aukko (F-arvo)
- Valotusaika

### Tallennettujen asetusten muuttaminen

Muuta asetus halutuksi ja tallenna asetus uudelleen samaan tilanumeroon.

#### Huomautus

- M1–M4 voidaan valita vain, kun tuotteeseen on asetettu muistikortti.
- Ohjelman vaihtoa ei voi tallentaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Palauta \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tarkennustila

Valitsee tarkennustavan kohteen liikkeen mukaisesti.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tarkennustila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### **AF-S** (Yhden k. AF):

Tuote lukitsee tarkennuksen, kun tarkennus on tehty. Käytä tätä, kun kohde ei liiku.

#### **AF-A** (Autom. AF):

[Yhden k. AF] ja [Jatkuva AF] vaihtuvat kohteen liikkeen mukaisesti. Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, tuote lukitsee tarkennuksen, kun se määrittää, että kohde on liikkumatta, tai jatkaa tarkentamista, kun kohde liikkuu. Jatkuvan kuvauksen aikana tuote kuvaa käyttämällä Jatkuva AF-tilaa toisesta kuvasta alkaen.

#### **AF-C** (Jatkuva AF):

Tuote jatkaa tarkennusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin ja pidetään painettuna. Käytä tätä, kun kohde liikkuu. [Jatkuva AF]-tilassa ei kuulu äänimerkkiä, kun kamera tarkentaa.


#### **DMF** (Suora m.tark.):

Voit tehdä hienosäätöjä manuaalisesti tarkennuksen lukitsemisen jälkeen, jotta voit tarkentaa kohteeseen nopeammin kuin vain manuaalista tarkennusta käytettäessä. Tämä on kätevää esimerkiksi makrokuvauksessa.

#### **MF** (Man. tarkennus):

Säätää tarkennusta manuaalisesti. Jos et voi tarkentaa haluttuun kohteeseen automaattitarkennusta käyttämällä, käytä manuaalista tarkennusta.


### Tarkennuksen ilmaisin

 (palaa):


Kohde on tarkennettu, ja tarkennus on lukittu.

 (vilkkuu):

Kohdetta ei ole tarkennettu.

 (palaa):

Kohde on tarkennettu. Tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen liikkeiden mukaan.

 (palaa):

Tarkennus on käynnissä.

### Kohteet, joihin on vaikea tarkentaa automaattitarkennusta käyttämällä

- Tummat ja kaukana olevat kohteet
- Kohteet, joissa on heikko kontrasti
- Lasin läpi näkyvät kohteet
- Nopeasti liikkuvat kohteet
- Heijastuva valo tai kiiltävät pinnat
- Vilkkuva valo
- Vastavalossa olevat kohteet
- Jatkuvasti toistuvat kuviot, kuten rakennusten julkisivut
- Tarkennusalueella olevat kohteet, joilla on eri polttoväli.

#### Huomautus

- [Autom. AF] on käytettävissä vain, kun käytetään vaihe-eroon perustuvaa automaattitarkennusta.
- Kun [Jatkuva AF] tai [Autom. AF] on asetettu, katselukulma voi muuttua tarkennuksen aikana vähitellen. Tämä ei vaikuta tallennettaviin kuviin.
- Vain [Jatkuva AF] ja [Man. tarkennus] ovat käytettävissä videokuvaustilassa.



## Vihje

- [Jatkuva AF]-tilassa tarkennus voidaan lukita pitämällä [Tarkenn. lukitus]-toiminnolle määrätty painike painettuna.

---

## Aiheeseen liittyvää


- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Man. tarkennus](#)
- [MF-apu \(valokuva\)](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-S-prioriteettias.

Valitsee, vapautetaanko suljin, vaikka kohde ei olisi tarkka, kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Yhden k. AF], [Suora m.tark.] tai [Autom. AF] ja kohde pysyy paikallaan.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [AF-S-prioriteettias.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**AF:**

Priorisoi tarkennuksen. Suljinta ei vapauteta, ennen kuin kohde on tarkka.

**Vapautus:**

Priorisoi sulkimen vapauttamisen. Suljin vapautetaan, vaikka kohde olisi epätarkka.

**Tasapainoinen:**

Kuvaa tasapainottaen sekä tarkennusta että sulkimen vapauttamista.

### Aiheeseen liittyvää


- [Tarkennustila](#)
- [AF-C-prioriteettias.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-C-prioriteettias.

---

Valitsee, vapautetaanko suljin, vaikka kohde ei olisi tarkka, kun Jatkuva AF on aktivoitu ja kohde liikkuu.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [AF-C-prioriteettias.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**AF:**

Priorisoi tarkennuksen. Suljinta ei vapauteta, ennen kuin kohde on tarkka.

**Vapautus:**

Priorisoi sulkimen vapauttamisen. Suljin vapautetaan, vaikka kohde olisi epätarkka.

**Tasapainoinen:**

Kuvaa tasapainottaen sekä tarkennusta että sulkimen vapauttamista.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennustila](#)
- [AF-S-prioriteettias.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tarkennusalue

Valitsee tarkennusalueen. Käytä tätä toimintoa, kun tarkentaminen on vaikeaa automaattitarkennustilassa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tarkennusalue] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Laaja:

Tarkentaa kohteeseen koko näytön alueella automaattisesti. Kun suljinpainike painetaan puoliväliin valokuvaustilassa, tarkennettun alueen ympärille tulee näkyviin vihreä kehys.

#### Vyöhyke:

Valitse monitorista vyöhyke, johon tarkennetaan, niin tuote valitsee tarkennusalueen automaattisesti.

#### Keskikohta:

Tarkentaa automaattisesti kohteeseen kuvan keskellä. Käytä yhdessä tarkennuksen lukitustoiminnon kanssa haluamasi sommittelun luomista varten.

#### Joustava piste :

Voit siirtää tarkennuskehysten haluamaasi kohtaan näytössä ja tarkentaa erittäin pieneen kohteeseen kapealla alueella.

#### Laaj. joustava piste:

Jos tuote ei voi tarkentaa yhteen valittuun pisteeseen, se käyttää joustavan pisteen ympärillä olevia tarkennuspisteitä toissijaisena prioriteettialueena tarkennusta varten.

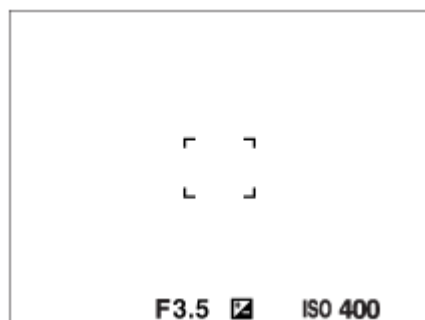
#### AF-lukitus :

Kun suljinpainike pidetään painettuna, tuote seuraa kohdetta valitun automaattitarkennusalueen sisällä. Asetus on käytettävissä vain, kun kuvaustilaksi on valittu [Jatkuva AF]. Osoita kohdistimella [Tarkennusalue]-asetusnäytön kohtaa [AF-lukitus] ja säädä haluttua aluetta seurannan aloittamista varten käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta. Voit siirtää seurannan aloitusalueen haluamaasi pisteeseen myös määrittämällä alueen joustavaksi pisteeksi tai laajentamalla joustavaa pistettä.

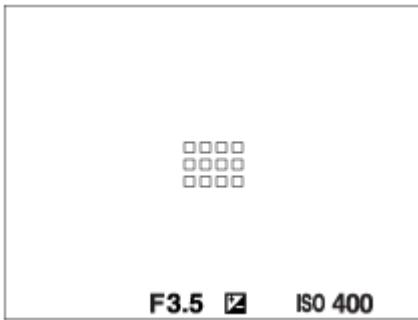
### Tarkennusalueen etsinkehysten luettelo

Tarkennusalueen etsinkehys vaihtelee seuraavasti kuvaustilan mukaan.

#### Kun tarkennetaan suurelle alueelle

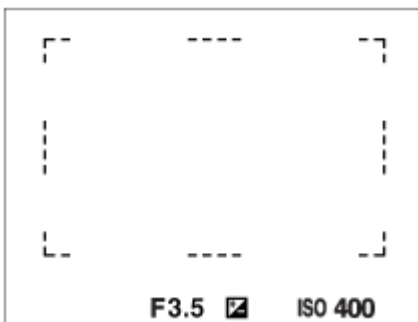


#### Kun tarkennetaan pienelle alueelle



- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaja] tai [Vyöhyke] ja tähdätään liikkuvaan kohteeseen, tarkennusalueen kohdistuskehys ”Kun tarkennetaan pienelle alueelle” voi tulla esiin.
- Kun kiinnitetään A-kiinnikkeinen objektiivi kiinnikesovittimella (LA-EA1 tai LA-EA3) (myydään erikseen) ja [AF-järjestelmä]-asetukseksi on valittu [Vaiheentunnist.-AF], tarkennusalueen etsinkehys ”Kun tarkennetaan pienelle alueelle” voi tulla esiin.

### Kun tarkennus tehdään automaattisesti monitorin koko alueen perusteella



- Kun käytetään muuta kuin optista zoomaustoimintoa, [Tarkennusalue]-asetus poistetaan käytöstä ja tarkennusalueen kehys osoitetaan pisteiviivalla. AF asettaa prioriteetin keskikohtaan ja sen ympärille.

### Tarkennusalueen siirtäminen

- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Vyöhyke], [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste] ja painetaan painiketta, johon [Vakiotarkennus] on määritetty, voidaan kuvata samalla, kun tarkennusaluetta siirretään käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta. Jos haluat muuttaa kuvausasetuksia käyttämällä kiekkopainiketta, paina painiketta, johon [Vakiotarkennus] on määritetty.
- Tarkennuskehystä voidaan siirtää nopeasti koskettamalla ja vetämällä sitä monitorissa. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi muu kuin [Ei käytössä] etukäteen.

#### Huomautus

- Asetukseksi [Tarkennusalue] lukitaan [Laaja]seuraavissa tilanteissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - Hymysuljintilan aikana
- Tarkennusalue ei välttämättä syty jatkuvan kuvauksen aikana tai kun suljinpainike painetaan kerralla pohjaan.
- Kun tilapyörä on asennossa [Video/H&N liike] tai videokuvauksen aikana, asetusta [AF-lukitus] ei voi valita [Tarkennusalue]-asetukseksi.
- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaja] tai [Vyöhyke], AF-etäisyysmittarin kehysten kokoa voidaan säätää automaattisesti kohteen ja sommittelun mukaan seuraavasti:
  - Kun tarkennetaan suuremmalle alueelle, kuten maisemaan: suurempi AF-etäisyysmittarin kehys näytetään.
  - Kun tarkennetaan pienemmälle alueelle, kuten kukkiin tai pieniin kohteisiin: pienempi AF-etäisyysmittarin kehys näytetään.
- Kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasemmalle/oikealle puolelle tai mukautettuun painikkeeseen 3 määritettyjä toimintoja ei voi käyttää, kun tarkennuskehystä siirretään.

## Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-valaisin (valokuva)

AF-valaisin tuottaa täytevaloa, jotta hämärässä olevan kohteen tarkentaminen helpottuu. Suljinpainikkeen puoliväliin painamisen ja tarkennuksen lukitsemisen välisenä aikana punainen AF-ilmaisain syttyy, jotta kamera voi tarkentaa helpommin.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ AF-valaisin] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot




#### Automaattinen:

AF-ilmaisain syttyy automaattisesti hämärässä.

#### Ei käytössä:

Ei käytä AF-valaisinta.

#### Huomautus

- [ AF-valaisin]-toimintoa ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - Videotilassa
  - Pyyhkäisypanor.
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Jatkuva AF] tai [Autom. AF] ja kohde liikkuu (kun tarkennuksen ilmaisain  tai  syttyy)
  - Kun [Tark. suurennus] aktivoidaan.
  - Kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu seuraavia tiloja:
    - [Maisema]
    - [Urheilu]
    - [Yövalotus]
  - Kun kiinnikesovitin on kiinnitetty.
- AF-valaisin lähettää erittäin kirkasta valoa. Älä katso suoraan AF-valaisimeen lähietäisyydeltä, vaikka se ei olekaan terveydelle vaarallista.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

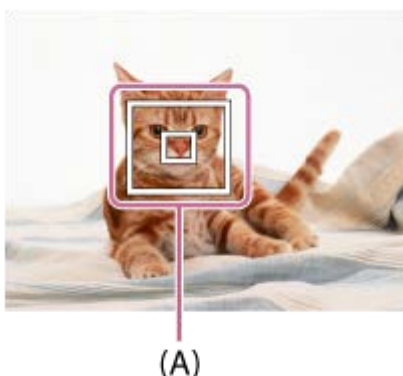
## Keski-AF-lukitus

Kun kiekkopainikkeen keskiötä painetaan, kamera tunnistaa näytön keskelle sijoitetun kohteen ja jatkaa sen seuraamista.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Keski-AF-lukitus] → [Käytössä].

2 Kohdista kohdekehys (A) kohteen päälle ja paina kiekkopainikkeen keskiötä.

- Lopeta seuranta painamalla keskiötä uudelleen.




3 Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.

### Vihje

- Voit valita seurattavan kohteen koskettamalla kun kuvataan käyttäen monitoria. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi muu kuin [Ei käytössä].

### Huomautus



- Toiminto [Keski-AF-lukitus] ei ehkä toimi kovin hyvin seuraavissa tilanteissa:
  - Kohde liikkuu liian nopeasti.
  - Kohde on liian pieni tai liian suuri.
  - Kohteen ja taustan välinen kontrasti on heikko.
  - On pimeää.
  - Vallitseva valo muuttuu.
- AF-lukitus ei toimi seuraavissa tilanteissa:
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - Kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Hämärässä ilman jal.] tai [Liike-epät. väh.].
  - Kun kuvataan manuaalisessa tarkennustilassa.
  - Kun käytetään digitaalizoomia
  - Kun [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p].



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-järjestelmä (valokuva)

Määrittää tarkennuksen tunnistusjärjestelmän (Vaiheentunnist.-AF/Kontrasti-AF), kun kiinnitetään A-kiinnikkeinen objektiivi LA-EA1/LA-EA3-kiinnikesovittimella (myydään erikseen).

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ AF-järjestelmä] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vaiheentunnist.-AF:

Tarkentaa käyttämällä vaiheentunnistus-AF-toimintoa. Tarkennusnopeus on hyvin suuri.

#### Kontrasti-AF:

Tarkentaa aina käyttämällä kontrasti-AF-toimintoa. Tarkennusnopeus on alhaisempi. Käytä silloin, kun et voi tarkentaa käyttämällä toimintoa [Vaiheentunnist.-AF].



#### Huomautus

- Kun [ AF-järjestelmä]-asetukseksi on valittu [Kontrasti-AF], **AF-C** (Jatkuva AF) kohdassa [Tarkennustila] ei ole käytettävissä.
- Seuraavia toimintoja ei voi käyttää, kun [ AF-järjestelmä]-asetukseksi on valittu [Vaiheentunnist.-AF]:
  - [Vyöhyke], [Laaj. joustava piste] ja [AF-lukitus] kohdassa [Tarkennusalue]
  - [Silmä-AF]
- Kun [ AF-järjestelmä]-asetukseksi on valittu [Vaiheentunnist.-AF], vaikka [AF-S-prioriteettias.]-asetukseksi olisi valittu [Tasapainoinen], kamera vaihtaa tilapäisesti asetukseen [AF].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF sulkimella (valokuva)

Valitsee, tarkennetaanko automaattisesti, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Valitse [Ei käytössä], jos haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ AF sulkimella] → haluttu asetus.

### Valikkokohteiden tiedot

#### Käytössä:




Automaattitarkennus toimii, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.

#### Ei käytössä:

Automaattitarkennus ei toimi, vaikka suljinpainike painettaisiin puoliväliin.

### Tarkennuksen kätevä hienosäätömenetelmä

Kun A-kiinnikeobjektiivi on kiinnitetty, automaattitarkennuksen aktivoiminen muulla kuin suljinpainikkeella mahdollistaa tarkemman tarkennuksen yhdessä manuaalisen tarkennuksen kanssa.

1. Valitse [ AF sulkimella] -asetukseksi [Ei käytössä].
2. MENU →  (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → määritä [AF käytössä]- ja [Tark. suurennus]-toiminnot haluamiisi näppäimiin.
3. Valitse [ Eye-Start AF]-asetukseksi [Ei käytössä], kun haluat välttää automaattitarkennusta katsoessasi etsimen läpi.
4. Paina näppäintä, johon toiminto [AF käytössä] on määritetty.
5. Paina näppäintä, johon toiminto [Tark. suurennus] on määritetty, ja hienosäädä sitten tarkennusta kiertämällä tarkennusrengasta.
6. Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [AF käytössä](#)
- [Eye-Start AF \(valokuva\)](#)
- [Esi-AF \(valokuva\)](#)
- [Tark. suurennus](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Esi-AF (valokuva)

Tuote säättää tarkennusta automaattisesti, ennen kuin suljinpainike painetaan puoliväliin.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Esi-AF] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


#### Käytössä:

Säättää tarkennusta, ennen kuin suljinpainike painetaan puoliväliin.

#### Ei käytössä:

Tarkennusta ei säädetä ennen kuin, suljinpainike painetaan puoliväliin.



#### Huomautus

- [ Esi-AF] on käytettävissä vain, kun E-kiinnikkeinen objektiivi on kiinnitetty.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Eye-Start AF (valokuva)

Määrittää, käytetäänkö automaattista tarkennusta sähköisen etsimen läpi katsottaessa.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ Eye-Start AF] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


#### Käytössä:

Automaattinen tarkennus alkaa, kun katsot sähköisen etsimen läpi.

#### Ei käytössä:

Automaattinen tarkennus ei ala, kun katsot sähköisen etsimen läpi.


#### Vihje

- [ Eye-Start AF] on käytettävissä, kun A-kiinnikkeinen objektiivi ja kiinnitinsovitin (LA-EA2, LA-EA4) (myydään erikseen) on kiinnitetty.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-alueen aut. tyhj.

Määrittää, näytetäänkö tarkennusalue koko ajan vai pitäisikö sen kadota automaattisesti pian sen jälkeen, kun tarkennus on saavutettu.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [AF-alueen aut. tyhj.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Tarkennusalue katoaa automaattisesti pian sen jälkeen, kun tarkennus on saavutettu.


**Ei käytössä:**

Tarkennusalue näytetään koko ajan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Näytä jatk. AF-alue

Voit valita, näytetäänkö tarkennettu alue, kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaja] tai [Vyöhyke], tilassa [Jatkuva AF].

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Näytä jatk. AF-alue] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


#### Käytössä:

Näyttää tarkennusalueen, johon on tarkennettu.

#### Ei käytössä:

Ei näytä tarkennusaluetta, johon on tarkennettu.

#### Huomautus


- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu jokin seuraavista, tarkennetun alueen kehukset muuttuvat vihreiksi:
  - [Keskikohta]
  - [Joustava piste]
  - [Laaj. joustava piste]
- Kun kameraan on kiinnitetty A-kiinnikkeinen objektiivi ja kiinnikesovitin (LA-EA1/LA-EA3) (myydään erikseen) ja [ AF-järjestelmä]-asetukseksi on valittu [Vaiheentunnist.-AF], [Näytä jatk. AF-alue] otetaan aina käyttöön [Tarkennusalue]-asetuksista huolimatta.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-mikrosäätö

Mahdollistaa automaattisen tarkennuspisteen säätämisen ja rekisteröinnin objektiivikohtaisesti käytettäessä A-kiinnitteistä objektiivia ja kiinnikesovitinta LA-EA2 tai LA-EA4 (myydään erikseen).

Tavallisessa käytössä automaattitarkennettua kohtaa ei tarvitse säätää tällä toiminnolla. Käytä toimintoa vain, kun tiettyjä polttovälejä täytyy säätää. Huomaa, että automaattitarkennustoimintoa ei ehkä suoriteta oikeassa kohdassa, kun käytetään tätä säätöä.

- 1 MENU** →  **1 (Kamera- asetukset1)** → valitse **[AF-mikrosäätö]**.
- 2 Valitse [AF-säätöasetus]** → **[Käytössä]**.
- 3 [määrä]** → haluttu arvo.
  - Mitä suurempi arvo valitaan, sitä kauempana automaattinen tarkennuskohta on tuotteesta. Mitä pienempi arvo valitaan, sitä lähempänä automaattinen tarkennuskohta on tuotetta.

### Vihje

- Tarkennuskohtaa on suositeltavaa säätää todellisessa kuvaustilanteessa. Valitse [Tarkennusalue]-asetukseksi [Joustava piste] ja käytä säädön aikana kirkasta kohdetta, jolla on suuri kontrasti.


### Huomautus


- Kun kiinnität objektiin, jolle on jo rekisteröity arvo, rekisteröity arvo tulee näkyviin näyttöön. [±0] näkyy objektiiveilla, joille ei ole vielä rekisteröity arvoa.
- Jos arvona näkyy [-], yhteensä 30 objektiivia on rekisteröity eikä uutta objektiivia voi rekisteröidä. Jos haluat rekisteröidä uuden objektiin, kiinnitä objektiivi, jonka rekisteröinti voidaan poistaa, ja aseta sen arvoksi [±0] tai nolaa kaikkien objektiivien arvot valitsemalla [Tyhjennä].
- [AF-mikrosäätö] tukee Sonyn, Minoltan ja Konica-Minoltan objektiiveja. Jos suoritetaan [AF-mikrosäätö] muun kuin tuetun objektiin kanssa, tuettujen objektiivien rekisteröidyt asetukset voivat muuttua. Älä suorita [AF-mikrosäätö]-toimintoa ei-tuetun objektiin kanssa.
- [AF-mikrosäätö]-asetusta ei voi säätää objektiivikohtaisesti Sonyn, Minoltan ja Konica-Minoltan objektiiveille, joiden tekniset arvot ovat samat.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

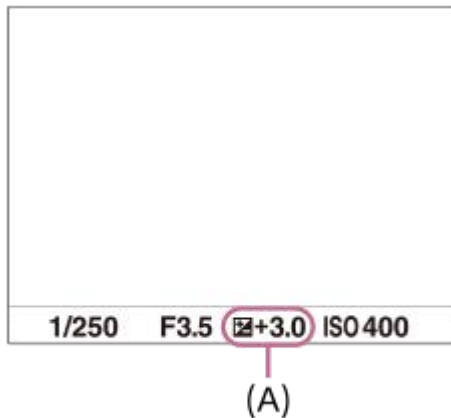
## Valotuksen korjaus

Normaalisti valotus asetetaan automaattisesti (automaattivalotus). Voit tehdä koko kuvasta kirrkaamman tai tummemman automaattivalotuksen asettaman valotusarvon perusteella säätämällä [Valotuksen korjaus] -arvoa vastaavasti plus- tai miinuspuolelle (valotuskorjaus).

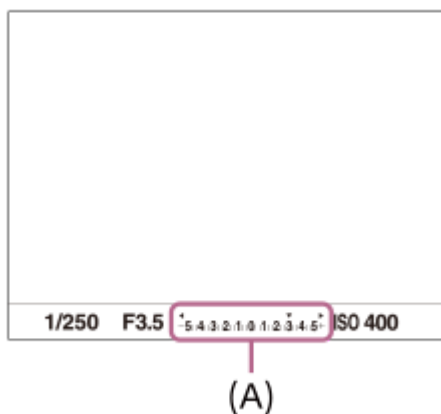
1  (Valotuksen korjaus) kiekkopainikkeella → paina kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta tai kierrä kiekkopainiketta ja valitse haluamasi valotusalue.

- Voit myös valita MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Valotuksen korjaus].
- Voit säätää valotusta alueella -5,0 EV – + 5,0 EV.
- Voit tarkistaa asetetun valotusarvon kuvausnäytössä (A).

### Monitori



### Etsin



### Huomautus

- Valotuskorjausta ei voi suorittaa seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Kun käytetään [Käsivalotus]-toimintoa, valotuskorjaus voidaan suorittaa vain, kun [ISO]-asetukseksi on valittu [ISO AUTO].
- Kuvauksen aikana näytössä näkyy vain arvo -3,0 EV ja +3,0 EV sekä vastaava kuvan kirrkaus. Jos säädät valotuksen tämän alueen ulkopuolelle, asetuksen vaikutus kuvan kirrkauteen ei näy näytössä, mutta se vaikuttaa tallennettavaan kuvaan.



- Voit säätää videoiden valotusta alueella  $-2,0$  EV –  $+2,0$  EV.
- Jos kuvaat kohdetta äärimmäisen kirkkaassa tai hämärässä tai jos käytät salamaa, et ehkä saa tyydyttävää lopputulosta.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Valotusaskel](#)
- [Valit./kiek. Ev-korj.](#)
- [Val.korj.aset.](#)
- [Jatkuva haarukointi](#)
- [Yks. haarukka](#)
- [Seepra](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## ISO

Valonherkkyys ilmaistaan ISO-luvulla (suositeltu valotusindeksi). Mitä suurempi luku, sitä suurempi herkkyys.

### 1 ISO (ISO) kiekkopainikkeella → haluttu asetus.

- Voit myös valita MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ISO].

## Valikkokohteen tiedot

### Usean kuvan KV:

Yhdistää peräkkäisiä kuvia vähemmän kohinaa sisältävän kuvan luomiseksi. Tuo asetusnäyttö esiin painamalla oikeaa puolta ja valitse sitten haluttu arvo painamalla kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.

Valitse haluamasi ISO-arvo vaihtoehdoista ISO AUTO tai ISO 100 – ISO 51200.


### ISO AUTO:

Asettaa ISO-herkkyuden automaattisesti.

### ISO 100 – ISO 51200:

Asettaa ISO-herkkyuden automaattisesti. Suuremman arvon valitseminen nostaa ISO-herkkyyttä.

### Huomautus

- Kun [ Laatu] -vaihtoehdoksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], [Usean kuvan KV]-asetusta ei voi valita.
- Kun [Usean kuvan KV] on valittu, salamaa, toimintoa [D-alueen opt.] tai [Autom. HDR] ei voi käyttää.
- Kun [Kuvaprofiili] -vaihtoehdoksi on valittu muu kuin [Ei käytössä], [Usean kuvan KV]-toimintoa ei voi valita.
- Kun [Kuvatehoste] -vaihtoehdoksi on valittu muu kuin [Ei käytössä], [Usean kuvan KV]-toimintoa ei voi valita.
- [ISO AUTO] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]
- Mitä suurempi ISO-arvo, sitä enemmän kuvissa näkyy kohinaa.
- Käytettävissä olevat ISO-asetukset vaihtelevat sen mukaan, otetaanko valokuvia, kuvataanko videoita tai kuvataanko hidastettuja/nopeutettuja videoita.
- Videoita kuvattaessa käytettävissä ovat ISO-arvot 100 – 25600. Jos ISO-arvoksi asetetaan suurempi arvo kuin 25600, asetukseksi vaihdetaan automaattisesti 25600. Kun videon kuvaus lopetetaan, ISO-arvo palaa alkuperäiseen asetukseensa.
- Kun käytetään [Usean kuvan KV] -toimintoa, kestää jonkin aikaa, kun tuote suorittaa kuvien peittokuvakäsittelyä.
- Jos valitaan [ISO AUTO], kun kuvaustilaksi on asetettu [P], [A], [S] tai [M], ISO-herkkyyttä säädetään automaattisesti asetetulla alueella.

### Vihje

- ISO-herkkyysaluetta, joka asetetaan automaattisesti [ISO AUTO]-tilassa, voidaan muuttaa. Valitse [ISO AUTO], paina kiekkopainikkeen oikeaa puolta ja aseta halutut arvot asetuksille [ISO AUTO enintään] ja [ISO AUTO vähintään]. Arvoja käytetään myös kuvattaessa [ISO AUTO] -tilassa kohdassa [Usean kuvan KV].
- Kohinanvaimennustaso voidaan asettaa valitsemalla [KV-tehoste] kohdassa [Usean kuvan KV].




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## ISO AUTO min.sul.n.

Jos valitaan [ISO AUTO] tai [ISO AUTO] kohdassa [Usean kuvan KV], kun kuvaustilana on P (Ohjelmoitava) tai A (Aukko etusijalla), voidaan asettaa valotusaika, jossa ISO-herkkyys alkaa muuttua.

Tämä toiminto on tehokas liikkuvien kohteiden kuvauksessa. Voit minimoida kohteen epäterävyyden ja estää samalla kameran tärinää.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ISO AUTO min.sul.n.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### FASTER (Nopeampi)/FAST (Nopea):

ISO-herkkyys alkaa muuttua, kun valotusaika on lyhyempi kuin [Vakio], jotta voit estää kameran tärinää ja kohteen epäterävyyttä.

#### STD (Vakio):

Kamera asettaa valotusajan automaattisesti objektiivin polttovälin perusteella.

#### SLOW (Hidas)/SLOWER (Hitaampi):

ISO-herkkyys alkaa muuttua, kun valotusaika on pidempi kuin [Vakio], jotta voit ottaa kuvia, joissa on vähemmän kohinaa.

#### 1/4000 — 30":

ISO-herkkyys alkaa muuttua asetetun valotusajan kohdalla.

#### Vihje

- Valotusajan ero, jolla ISO-herkkyys alkaa muuttua arvojen [Nopeampi], [Nopea], [Vakio], [Hidas] ja [Hitaampi] välillä on 1 EV.

#### Huomautus

- Jos valotus ei riitä, vaikka ISO-herkkyudeksi olisi asetettu [ISO AUTO enintään] kohdassa [ISO AUTO], valotusaika on pidempi kuin kohdassa [ISO AUTO min.sul.n.] asetettu, jotta voidaan kuvata asianmukaisella valotuksella.
- Valotusaika ei välttämättä toimi asetuksen mukaisesti seuraavissa tilanteissa:
  - Kun käytetään salamaa kuvaamiseen kirkkaassa ympäristössä. (Pisimmäksi valotusajaksi on rajoitettu salaman synkronointinopeus 1/160 sekuntia.)
  - Kun käytetään salamaa kuvaamiseen hämärässä ympäristössä ja [Salaman tila]-asetukseksi on valittu [Täytesalama] tai [Langaton]. (Lyhimmäksi valotusajaksi on rajoitettu kameran automaattisesti määrittämä aika.)

### Aiheeseen liittyvää

- [Ohjelmoitava](#)
- [Aukko etusijalla](#)
- [ISO](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Mittausmuoto

Valitsee mittaustavan, joka määrittää, mistä näytön osasta valotus mitataan.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Mittausmuoto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Monipiste:

Mittaa valon kullakin alueella sen jälkeen, kun koko alue on jaettu useisiin osiin. Lisäksi tilassa määritetään koko näytön asianmukainen valotus (monipistemittaus).

#### Keskipiste:

Mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden ja korostaa näytön keskialuetta (keskustapainotettu mittaus).

#### Piste:

Mittaa vain keskialueen (pistemittaus). Tämä tila sopii valon mittaamiseen koko näytön tietyllä alueella. Mittausympyrän alueeksi voidaan valita [Piste: Vakio] – [Piste: Suuri]. Mittausympyrän sijainti riippuu asetuksesta [Pistemittauspiste].

#### Näytön keskiarvo:

Mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden. Valotus pysyy vakaana, vaikka sommittelu tai kohteen sijainti muuttuisi.

#### Kohokohta:

Mittaa kirkkautta korostamalla näytön vaaleita alueita. Tila sopii kohteen kuvaamiseen samalla, kun vältetään ylivalotusta.

### Vihje

- Kun on valittu [Piste] ja asetukseksi [Tarkennusalue] valitaan joko [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste], kun [Pistemittauspiste]-pisteeksi on valittu [Tarkennuspistelinkki], pistemittausalue voidaan koordinoita tarkennusalueen kanssa.
- Kun [Mittausmuoto]-asetukseksi on valittu [Kohokohta] ja [D-alueen opt.]- tai [Autom. HDR]-toiminto on valittu, kirkkaus ja kontrasti korjataan automaattisesti jakamalla kuva pieniin alueisiin ja analysoimalla vaaleiden ja tummien kontrasti. Tee asetukset kuvaolosuhteiden perusteella.

### Huomautus

- Asetukseksi [Mittausmuoto] lukitaan [Monipiste] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom
- [Kohokohta]-tilassa kohde saattaa olla tumma, jos näytössä on kirkkaampi osa.


### Aiheeseen liittyvää

- [AE-lukitus](#)
- [Pistemittauspiste](#)
- [D-alueen opt. \(DRO\)](#)
- [Autom. HDR](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Pistemittauspiste

Määrittää, koordinoitako pistemittauspiste tarkennusalueen kanssa, kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste].

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Pistemittauspiste] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Keskikohta:

Pistemittauspistettä ei koordinoita tarkennusalueen kanssa, kirkkaus mitataan aina keskeltä.

#### Tarkennuspistelinkki:

Pistemittauspiste koordinoitaa tarkennusalueen kanssa.

#### Huomautus

- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu muu kuin [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste], pistemittauspiste lukitaan keskelle.
- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [AF-lukitus: Joustava piste] tai [AF-lukitus: Laaj. joustava piste], pistemittauspiste koordinoitaa AF-lukituksen alkupisteeseen, mutta sitä ei koordinoitaa kohteen seurannan kanssa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennusalue](#)
- [Mittausmuoto](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valotusaskel

---

Voit määrittää valotusajan, aukon ja valotuksen korjauksen arvojen asetusalueen.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Valotusaskel] → haluttu asetus.



### Valikkokohteen tiedot

**0,3 EV/0,5 EV**

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AEL sulkimella (valokuva)

Määrittää, lukitaanko valotus, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.  
Valitse [Ei käytössä], jos haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ AEL sulkimella] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Korjaa valotuksen, kun tarkennus on säädetty automaattisesti, kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Yhden k. AF]. Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Autom. AF] ja tuote pääättelee, että kohde liikkuu, tai kuvataan sarjakuvia, lukittu valotus peruutetaan.

#### Käytössä:

Lukitsee valotuksen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.

#### Ei käytössä:

Ei lukitse valotusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Käytä tätä tilaa, kun haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen.

Tuote jatkaa valotuksen säätämistä kuvattaessa [Jatkuva kuvaus] -tilassa.

#### Huomautus

- AEL-painikkeen toiminta saa etusijan [ AEL sulkimella] -asetuksiin nähden.




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valotuks. vakios.

Säädä kameran standardi oikeaa valotusarvoa varten kussakin mittaustilassa.


- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Valotuks. vakios.] → haluttu mittaustila.
- 2 Valitse haluamasi arvo mittausstandardiksi.
  - Voit asettaa arvoksi -1 EV – +1 EV 1/6 EV:n välein.

## Mittaustila

Asetettua vakioarvoa käytetään, kun vastaava mittaustila valitaan kohdassa MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Mittausmuoto].

 Monipiste/  Keskipiste/  Piste/  Näytön keskiarvo/  Kohokohta

### Huomautus

- Asetuksen [Valotuks. vakios.] muuttaminen ei vaikuta valotuskorjaukseen.
- Valotusarvo lukitaan piste-AEL:ää käytettäessä asetukselle [  Piste] asetetun arvon mukaan.
- M.M (manuaalinen mittaus) -vakioarvoa muutetaan kohdassa [Valotuks. vakios.] asetetun arvon mukaan.
- Kohdassa [Valotuks. vakios.] asetettu arvo tallennetaan Exif-tietoihin erillään valotuskorjausarvosta. Valotuksen vakioarvon määrää ei lisätä valotuskorjausarvoon.
- Jos [Valotuks. vakios.] asetetaan haarukointikuvauksen aikana, haarukoinnin otosten määrä nollataan.

## Aiheeseen liittyvää

- [Mittausmuoto](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Salaman tila

Voit asettaa salamatilaa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Salaman tila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Salama pois:

Salama ei toimi.

#### AUTO Automaattisalama:

Salama toimii hämärässä tai kuvattaessa kirkasta valoa kohti.

#### Täytesalama:

Salama toimii aina, kun suljin laukaistaan.

#### SLOW Hidas täsmäys:

Salama toimii aina, kun suljin laukaistaan. Hitaan täsmäyksen avulla voit ottaa terävän kuvan sekä kohteesta että taustasta pidentämällä valotusaikaa.

#### REAR Takasalamatäs.:

Salama toimii juuri ennen valotuksen viimeistelemistä aina, kun suljin laukaistaan. Takasalamatäsmäys toimii kuvattaessa liikkuvan kohteen jälkiä luonnollisella tavalla. Tällaisia kohteita ovat esimerkiksi liikkuva auto tai kävelevä henkilö.

#### WL Langaton:

Langattoman salaman käyttö luo varjostustehosteen, joka antaa kohteelle enemmän kolmiulotteisuutta kuin kameran salama.

Tämä tila on voimassa, kun tuotteeseen kiinnitetään kauko-ohjattava ulkoinen salama (myydään erikseen) ja kuvataan käyttäen langatonta salamaa (myydään erikseen), joka on sijoitettu etäälle tuotteesta.

### Huomautus

- Oletusasetus vaihtelee kuvaustilan mukaan.
- Eräät [Salaman tila]-asetukset eivät ole käytettävissä kuvaustilan mukaan.
- [Langaton]-asetusta ei voi käyttää kameran sisäänrakennetun salaman kanssa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Salaman käyttäminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Salamakorjaus

Säätää salamavalon määrää alueella  $-3,0$  EV –  $+3,0$  EV. Salamakorjaus muuttaa vain salamavalon määrää. Valotuskorjaus muuttaa salamavalon määrää, valotusaikaa ja aukkoa.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Salamakorjaus] → haluttu asetus.

- Suurempien arvojen (+-puoli) valitseminen nostaa salamatasoa, pienempien arvojen (—puoli) valitseminen laskee salamatasoa.

### Huomautus

- [Salamakorjaus] ei toimi, kun kuvaustilaksi on valittu jokin seuraavista tiloista:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Valotusohjelma]
- Suurempi salaman vaikutus (+-puoli) ei ehkä näy käytettävissä olevan salamavalon vähyyden vuoksi, jos kuvauskohde on salaman maksimikantaman ulkopuolella. Jos kohde on hyvin lähellä, pienempi salaman vaikutus (—puoli) ei ehkä näy.

### Aiheeseen liittyvää

- [Salaman käyttäminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Val.korj.aset.

---

Määrittää, käytetäänkö valotuskorjausarvoa ohjaamaan sekä salamavaloa että vallitsevaa valoa vai vain vallitsevaa valoa.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Val.korj.aset.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Vallits&salama:**

Käyttää valotuskorjausarvoa ohjaamaan sekä salamavaloa että vallitsevaa valoa.

**Vain vallitsev:**

Käyttää valotuskorjausarvoa ohjaamaan vain vallitsevaa valoa.

---


### Aiheeseen liittyvää

- [Salamakorjaus](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Punasilm. vähennys

Salama välähtää vähintään kaksi kertaa ennen kuvaamista punasilmäisyyden vähentämiseksi.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Punasilm. vähennys] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Salama välähtää aina punasilmäisyyden vähentämiseksi.

#### Ei käytössä:

Punasilmäisyyden estoa ei käytetä.

#### Huomautus

- Punasilmäisyyden vähennys ei ehkä saa aikaan haluttua lopputulosta. Sen vaikutus määräytyy yksittäisten erojen ja olosuhteiden perusteella. Näitä ovat esimerkiksi etäisyys kohteeseen ja se, onko kohde katsonut esivälähdystä vai ei.












Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valkotasapaino

Korjaa vallitsevan valon sävyvaikutusta, jotta neutraalin valkoinen kohde tallentuisi valkoisena. Käytä tätä toimintoa, kun kuvan värisävyt eivät ole odotetun kaltaisia tai kun haluat muuttaa värisävyjä tarkoituksella kuvauksellisen ilmaisun vuoksi.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Valkotasapaino] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**AWB**  **Automaattinen** /  **Päivänvalo** /  **Varjo** /  **Pilvinen** /  **Hehkulamppu** /  **-1 Loistev: Lämm. valk.** /  **0 Loistev.: Viil. Valk.** /  **+1 Loistev.: Päivä, valk.** /  **+2 Loistevalo: Päivänv.** /  **Salama** /  **Vedenalainen autom.**: Kun valitaan kohteen valaiseva valonlähde, tuote säätää värisävyjä valittuun valonlähteeseen sopiviksi (esiasetettu valkotasapaino). Kun valitaan [Automaattinen], tuote tunnistaa automaattisesti valonlähteen ja säätää värisävyjä.

 **V.lämp./Suod.:**

Värisävyjä säädetään valonlähteen mukaan. Ottaa käyttöön valokuvauksessa käytettäviä CC (värikompensointi) -suodattimia.

 **Oma 1/Oma 2/Oma 3:**



Käyttää kohdassa [Oma asetus] tallennettua valkotasapainoasetusta.

 **SET Oma asetus:**

Merkitsee muistiin valkoisen perusvärin kuvausympäristön valaistusolosuhteissa.

Valitse muistiin tallennetun mukautetun valkotasapainon numero.

### Vihje

- Voit tuoda hienosäätönäytön esiin ja tehdä värisävyjen hienosäätöjä tarpeen mukaan painamalla kiekkopainikkeen oikeaa puolta.
- Jos värisävyt eivät ole odotetun kaltaisia valituilla asetuksilla, suorita [WB-haarukka]-kuvaus.
-  tai  näytetään vain, kun [AWB-prioriteettias.]-asetukseksi on valittu [Ympäristö] tai [Valkoinen].

### Huomautus

- Asetukseksi [Valkotasapaino] lukitaan [Automaattinen] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Jos valonlähteenä käytetään elohopea- tai natriumlamppua, tarkkaa valkotasapainoa ei saavuteta valon ominaisuuksien takia. On suositeltavaa ottaa kuvia käyttämällä salamaa tai valita [Oma asetus].

### Aiheeseen liittyvää


- [Valkoisen perusvärin kaappaaminen \[Oma asetus\] -tilassa](#)
- [AWB-prioriteettias.](#)
- [WB-haarukka](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AWB-prioriteettias.

---

Valitsee, mikä sävy saa etusijan, kun kuvataan valaistusolosuhteissa kuten hehkuvalo, kun [Valkotasapaino]-asetukseksi on valittu [Automaattinen].

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [AWB-prioriteettias.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

AWB  
STD **Vakio:**

Kuvaa standardilla automaattisella valkotasapainolla. Kamera säätää värisävyt automaattisesti.

AWB  
Ambi **Ympäristö:**

Priorisoi valonlähteen värisävyn. Tämä sopii lämpimän tunnelman luomiseen.

AWB  
White **Valkoinen:**

Priorisoi valkoisen värin toistamisen, kun valonlähteen värilämpötila on alhainen.

---


### Aiheeseen liittyvää

- [Valkotasapaino](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## D-alueen opt. (DRO)

Jakamalla kuvan pieniin alueisiin tuote voi analysoida kohteen ja taustan välisen valon ja varjojen kontrastin ja luoda kuvan, jossa on paras mahdollinen kirkkaus ja parhaat sävyt.


1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [DRO/Autom. HDR] → [D-alueen opt.].

2 Valitse haluamasi asetus käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.

### Valikkokohteen tiedot

 **D-alueen optimointi: autom.:**

Korjaa kirkkauden automaattisesti.

 **D-alueen optimointi: Lv1 — D-alueen optimointi: Lv5:**

Optimoi tallennetun kuvan sävyjyrkkyyden kullakin jaetulla alueella. Valitse optimointitaso taso Lv1 (heikko) – Lv5 (vahva).

#### Huomautus

- Seuraavissa tilanteissa [D-alueen opt.]-asetukseksi lukitaan [Ei käytössä]:
    - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
    - Usean kuvan KV
    - Kun [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
    - Kun [Kuvaprofiili]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
  - [DRO/Autom. HDR] -asetukseksi lukitaan [Ei käytössä], kun seuraavat tilat valitaan kohdassa [Valotusohjelma].
    - [Auringonlasku]
    - [Yövalotus]
    - [Yömuotokuva]
    - [Hämärässä ilman jal.]
    - [Liike-epät. väh.]
- Asetukseksi lukitaan [D-alueen optimointi: autom.], kun valitaan muita kuin yllä olevia tiloja kohdassa [Valotusohjelma].
- [D-alueen opt.] -toiminnon kanssa kuvattaessa kuvaan voi tulla kohinaa. Valitse asianmukainen taso tarkistamalla otettu kuva etenkin, kun tehostetta parannetaan.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Autom. HDR


Ottaa kolme kuvaa käyttämällä eri valotuksia ja yhdistää kuvat oikealla valotuksella, alivalottuneen kuvan kirkkaat osat ja ylivalottuneen kuvan tummat osat, jotta luodaan kuvia, joilla on suurempi sävyjyrkkyysalue (High Dynamic Range, HDR). Yksi kuva, jolla on oikea valotus, ja yksi kerrostettu kuva tallennetaan.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [DRO/Autom. HDR] → [Autom. HDR].
- 2 Valitse haluamasi asetus käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.

### Valikkokohteen tiedot

 **Autom. HDR: Autom. valotusero:**

Korjaa kirkkauden automaattisesti.

 **Autom. HDR: Valotusero 1,0 EV — Autom. HDR: Valotusero 6,0 EV:**




Asettaa valotuseron kohteen kontrastin perusteella. Valitse optimointitaso taso 1,0 EV (heikko) – 6,0 EV (vahva).

Jos esimerkiksi valotusarvoksi valitaan 2,0 EV, otetaan kolme kuvaa seuraavilla valotusarvoilla: –1,0 EV, oikea valotus ja +1,0 EV.

#### Vihje

- Suljin vapautetaan kolme kertaa yhtä kuvaa otettaessa. Huomioi seuraavat seikat:
  - Käytä tätä toimintoa, kun kohde ei liiku tai vilkuta valoa.
  - Älä muuta sommittelua ennen kuvausta.

#### Huomautus

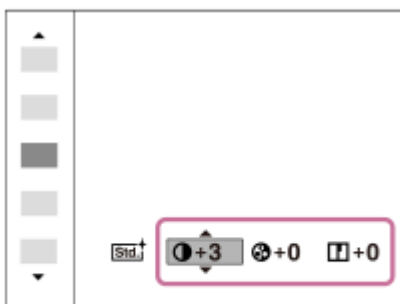
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä, kun asetukseksi [  Laatu ] on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG].
- [Autom. HDR] ei ole käytettävissä seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Valotusohjelma]
- [Autom. HDR] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
  - Kun [Usean kuvan KV] on valittu.
  - Kun [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
  - Kun [Kuvaprofiili]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
- Seuraavaa kuvaa ei voi ottaa, ennen kuin kuvauksen jälkeinen sieppausprosessi on valmistunut.
- Haluttua tehostetta ei välttämättä saada kohteen luminanssieron ja kuvaolosuhteiden vuoksi.
- Kun käytetään salamaa, tällä toiminnolla ei ole juurikaan vaikutusta.
- Jos näkymän kontrasti on pieni tai kun tuote tärisee tai kohde on epäterävä, hyviä HDR-kuvia ei välttämättä saada.    
näytetään tallennetun kuvan päällä ilmoituksena siitä, että kamera havaitsee kuvan epätarkkuutta. Muuta tarvittaessa sommittelua tai ota kuva varovasti uudelleen kuvan epäterävyyden välttämiseksi.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Luova asetetus

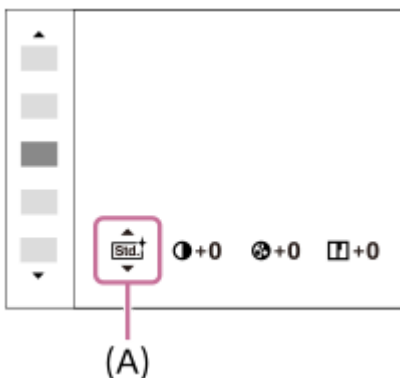
Sallii halutun kuvankäsittelyn asettamisen ja kontrastin, värikylläisyyden ja terävyyden hienosäädön kunkin kuvan tyyliä varten. Voit säätää valotusta (valotusaikaa ja aukkoa) haluamallasi tavalla tämän toiminnon avulla toisin kuin [Valutusohjelma]-asetusta käytettäessä, jolloin tuote säätää valotuksen.

- 1 MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [Luova asetetus].
- 2 Valitse haluamasi tyyli tai [Tylliruutu] käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.
- 3 Kun haluat säätää asetusta (Kontrasti), (Värikylläisyys) ja (Terävyys), valitse haluttu kohde käyttämällä oikeaa/vasenta puolta ja valitse sitten arvo käyttämällä ylä-/alapuolta.



- 4 Kun valitaan [Tylliruutu], siirry oikealle puolelle käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa puolta ja valitse sitten haluttu tyyli.

- Voit kutsua saman tyylin hieman erilaisilla asetuksilla.



(A): näkyy vain, kun tyyliruutu on valittu

### Valikkokohteen tiedot

#### Vakio:

Eri näkymien kuvaamiseen täyteläisillä sävyillä ja kauniilla väreillä.

#### Kirkas:

Värikylläisyyttä ja kontrastia tehostamalla voidaan ottaa upeita kuvia värikkäistä näkymistä ja kohteista, kuten kukista, kevään vehreydestä, sinisestä taivaasta tai merestä.

#### Neutraali:

Värikylläisyyttä ja terävyyttä pienennetään hillityn sävyisten kuvien kuvaamiseksi. Tämä asetus soveltuu myös tietokoneella myöhemmin muokattavien kuvien ottamiseen.

#### **Läpinäkyvä:**

Selkeiden kuvien kuvaamiseen kirkkailla väreillä; soveltuu hehkuvan valon kuvaamiseen.

#### **Syvä:**

Syviä ja tiheitä värejä sisältävien kuvien ottamiseen; soveltuu kohteen jämkyyden kuvaamiseen.

#### **Vaalea:**

Kirkkaita ja yksinkertaisia värejä sisältävien kuvien ottamiseen; soveltuu virkistävien ja kepeiden tilanteiden kuvaamiseen.

#### **Muotokuva:**

Pehmeäsävyisten kuvien ottamiseen ihosta; soveltuu hyvin muotokuvien ottamiseen.

#### **Maisema:**

Korostaa värikylläisyyttä, kontrastia ja terävyyttä tarkkojen ja terävien maisemien kuvaamiseksi. Korostaa lisäksi kaukaisia maisemia.

#### **Auringonlasku:**

Laskevan auringon kauniin punerruksen kuvaamiseen.

#### **Yövalotus:**

Kontrastia lasketaan yökuvien ottamista varten.

#### **Syksyn lehdet:**

Syysmaisemien kuvaamiseen tavalla, joka korostaa elävästi lehtien punaisuutta ja keltaisuutta.


#### **Mustavalko:**

Mustavalkoisten kuvien ottamiseen.

#### **Seepia:**

Yksiväristen seepiakuvien ottamiseen.

#### **Ensisijaisten asetusten tallentaminen (Tyyliiruutu):**

Valitse jokin kuudesta tyyliiruudusta (vasemmalla olevat numeroidut ruudut (  )) omien asetusten tallentamista varten. Valitse sitten haluamasi asetukset käyttämällä oikeanpuoleista painiketta.

Voit kutsua saman tyylin hieman erilaisilla asetuksilla.

## Asetusten [Kontrasti], [Värikylläisyys] ja [Terävyys] määrittäminen

Asetuksia [Kontrasti], [Värikylläisyys] ja [Terävyys] voidaan säätää jokaista kuvatyylin esiasetusta, kuten [Vakio] ja [Maisema], ja jokaista [Tyyliiruutu]-asetusta varten, joihin voit tallentaa haluamasi asetukset.

Valitse asetuskohde painamalla kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta ja aseta sitten arvo käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.

### **Kontrasti:**

Mitä suurempi arvo valitaan, sitä enemmän valon ja varjon eroa terävöitetään ja sitä suurempi vaikutus tällä on kuvaan.

### **Värikylläisyys:**

Mitä suurempi arvo valitaan, sitä kirkkaampi väri on. Kun valitaan pienempi arvo, kuvan värit ovat hillittyjä ja pehmeitä.

### **Terävyys:**

Säätää terävyyttä. Mitä suuremman arvon valitset, sitä enemmän ääriviivoja terävöitetään. Vastaavasti mitä pienemmän arvon valitset, sitä enemmän ääriviivoja pehmenetään.

#### **Huomautus**

- [Luova asetus]-asetukseksi lukitaan [Vakio] seuraavissa tilanteissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - Asetukseksi [Kuvatehoste] on valittu muu kuin [Ei käytössä].
  - Asetukseksi [Kuvaprofiili] on valittu muu kuin [Ei käytössä].
- Kun toiminnoksi on valittu [Mustavalko] tai [Seepia], [Värikylläisyys]-asetusta ei voi säätää.


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvatehoste

Valitse haluamasi tehostesuodatin vaikuttavampia ja taiteellisempia kuvia varten.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Kuvatehoste] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 **Ei käytössä:**

[Kuvatehoste]-toiminto poistetaan käytöstä.

 **Lelukamera:**

Luo pehmeän kuvan, jossa on varjostetut kulmat ja alhaisempi terävyys.

 **Pop-väri:**

Luo eloisan ulkoasun tehostamalla värisävyjä.

 **Posterisaatio:**

Luo suurikontrastisen, abstraktin ulkoasun korostamalla päävärejä paljon tai mustavalkoisena.

 **Retro-valokuva:**

Luo vanhan valokuvan ulkoasun käyttämällä seepiavärisävyjä ja haalistunutta kontrastia.

 **Pehmeä yläsävy:**

Luo kuvan, jossa on valittu ilmapiiri: kirkas, läpinäkyvä, eteerinen, herkkä, pehmeä.

 **Osaväri:**

Luo kuvan, jossa säilytetään määritetty väri mutta muunnetaan muut värit mustavalkoiseksi.

 **Suuri kontrasti (mv):**

Luo suurikontrastisen mustavalkoisen kuvan.

 **Pehmeä tarkennus:**

Luo pehmeän valotehosteen täyttämän kuvan.

 **HDR-maalaus:**

Luo maalauksellisen kuvan, jossa tehostuvat värit ja yksityiskohdat.

 **Täyteläinen mv:**

Luo mustavalkoisen kuvan, jossa on täyteläiset sävyt ja hyvä yksityiskohtien erottelu.

 **Miniatyyri:**

Luo kuvan, joka tehostaa kohdetta elävästi ja sumentaa taustaa merkittävästi. Tätä tehostetta käytetään usein pienoismallien kuvissa.

 **Vesiväri:**

Luo kuvan, jossa on värin leviämisen- ja sumennustehosteita, ikään kuin se olisi maalattu vesiväreillä.

 **Kuvitus:**

Luo piirrosmaisen kuvan korostamalla ääriviivoja.

### Vihje

- Voit tehdä eräiden kohteiden yksityiskohtaisia asetuksia käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.


### Huomautus

- Jos käytetään muuta kuin optista zoomia, zoomauskertoimen suurentaminen vähentää [Lelukamera]-toiminnon tehoa.
- Kun on valittu [Osaväri], valittu väri ei ehkä säily kuvissa kohteen tai kuvausolosuhteiden mukaan.
- Seuraavia tehosteita ei voi tarkistaa kuvausnäytössä, koska tuote käsittelee kuvan sen ottamisen jälkeen. Et voi myöskään ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kuvankäsittely on päättynyt. Näitä tehosteita ei voi käyttää videoissa.
  - [Pehmeä tarkennus]
  - [HDR-maalaus]

- [Täyteläinen mv]
- [Minaiatyyri]
- [Vesiväri]
- [Kuvitus]

- Tehosteita [HDR-maalaus] ja [Täyteläinen mv] käytettäessä suljin vapautetaan kolme kertaa yhtä kuvaa otettaessa. Huomioi seuraavat seikat:

- Käytä tätä toimintoa, kun kohde ei liiku tai vilkuta valoa.
- Älä muuta sommittelua kuvauksen aikana.

Jos kuvan kontrasti on pieni tai jos kamera tärisee huomattavasti tai kohde sumentuu, et ehkä saa hyviä HDR-kuvia. Jos tuote tunnistaa tällaisen tilanteen, tallennetussa kuvassa näkyy , joka ilmoittaa kyseisestä tilanteesta. Muuta tarvittaessa sommittelua tai ota kuva varovasti uudelleen kuvan epäterävyyden välttämiseksi.

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa kuvaustiloissa:

- [Älykäs automaatti]
- [Paras automaattis.]
- [Valotusohjelma]
- [Pyyhkäisypanor.]

- Kun  Laatu -asetukseksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], tämä toiminto ei ole käytettävissä.


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvaprofiili


Voit muuttaa värin, sävyjyrkkyyden yms. asetuksia.

### Kuvaprofiilin mukauttaminen

Voit mukauttaa kuvanlaatua säätämällä kuvaprofiilin kohteita, kuten [Gamma] ja [Detaljit]. Kun säädät näitä parametreja, liitä kamera televisioon tai monitoriin ja säädä niitä samalla, kun tarkkailet kuvaa ruudussa.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvaprofiili] → profiili, jota haluat muuttaa.
- 2 Siirry kohteen hakemistoruutuun painamalla kiekkopainikkeen oikeaa puolta.
- 3 Valitse muutettava kohde käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.
- 4 Valitse haluttu arvo käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta ja paina keskiötä.

### Kuvaprofiilin esiasetuksen käyttäminen

Videoiden oletusasetukset [PP1] – [PP9] on asetettu etukäteen kameraan erilaisten kuvaolosuhteiden perusteella.  
MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvaprofiili] → haluttu aset.

#### PP1:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Movie]-gammaa

#### PP2:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Still]-gammaa

#### PP3:

Esimerkkiasetus luonnollisesta värisävystä, jossa käytetään [ITU709]-gammaa

#### PP4:

Esimerkkiasetus värisävystä, joka noudattaa ITU709-standardia

#### PP5:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Cine1]-gammaa

#### PP6:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Cine2]-gammaa

#### PP7:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [S-Log2]-gammaa

#### PP8:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [S-Log3]-gammaa ja [S-Gamut3.Cine] kohdassa [Väritila].

#### PP9:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [S-Log3]-gammaa ja [S-Gamut3] kohdassa [Väritila].

### Kuvaprofiilin kohteet

#### Mustan taso

Määrittää mustan tason. (-15 – +15)

#### Gamma

Valitsee gammakäyrän.

Movie: Vakiogammakäyrä videoita varten

Still: Vakiogammakäyrä valokuvia varten

Cine1: Pehmentää tummien osien kontrastia ja korostaa kirkkaiden osien sävyjyrkkyyttä rauhallisen värisen videon tuottamiseksi. (vastaava kuin HG4609G33)

Cine2: Samanlainen kuin [Cine1] mutta optimoitu editointia varten jopa 100-prosenttisen videosignaalin kanssa. (vastaava kuin HG4600G30)

Cine3: Voimistaa vaaleiden ja tummien kontrastia enemmän kuin [Cine1] ja voimistaa sävyjyrkkyyttä mustassa.

Cine4: Voimistaa tummien osien kontrastia enemmän kuin [Cine3]. Tummien osien kontrasti on matalampi ja kirkkaiden osien kontrasti korkeampi kuin asetuksella [Movie].

ITU709: Gammakäyrä, joka vastaa ITU709:ää.

ITU709(800%): Gammakäyrä kohtausten tarkistamiseen olettaen, että kuvauksessa on käytössä [S-Log2] tai [S-Log3].

S-Log2: Gammakäyrä asetukselle [S-Log2]. Tämä asetus perustuu oletukseen, että kuvaa käsitellään kuvauksen jälkeen.

S-Log3: Gammakäyrä asetukselle [S-Log3], jolla on enemmän filmin kaltaisia ominaisuuksia. Tämä asetus perustuu oletukseen, että kuvaa käsitellään kuvauksen jälkeen.

## Mustan Gamma

Korjaa gammaa alhaisen intensiteetin alueilla.

Alue: Valitsee korjausalueen. (Leveä / Keskitaso / Kapea)

Taso: Määrittää korjaustason. (-7 (suurin mustan pakkaus) – +7 (suurin mustan venytys))

## Ylivalotuksen esto

Asettaa videosignaalin pakkauksen käänne pisteen ja kaltevuuden ylivalotuksen estämiseksi rajoittamalla kohteen korkean intensiteetin alueiden signaalit kameran dynaamiselle alueelle.

Kun valitaan [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] kohdassa [Gamma], [Ylivalotuksen esto]-asetukseksi valitaan [Ei käytössä], jos [Tila]-asetukseksi on valittu [Automaattinen]. Jos haluat käyttää kohdan [Ylivalotuksen esto] toimintoja, valitse [Tila]-asetukseksi [Manuaalinen].

Tila: Valitsee automaattiset/manuaaliset asetukset.

- Automaattinen: Käänne piste ja kaltevuus asetetaan automaattisesti.
- Manuaalinen: Käänne piste ja kaltevuus asetetaan manuaalisesti.

Automaattinen: Asetukset, kun [Automaattinen] on valittu kohdassa [Tila].

- Enimmäispiste: Määrittää käänne pisteen maksimipisteen. (90 % – 100 %)
- Herkkyys: Määrittää herkkyuden. (Korkea / Keskiuuri / Matala)

Manuaalinen: Asetukset, kun [Manuaalinen] on valittu kohdassa [Tila].

- Piste: Määrittää käänne pisteen. (75% – 105%)
- Kalteva: Määrittää käänne tein kaltevuuden. (-5 (loiva) – +5 (jyrkkä))

## Väritila

Määrittää värien tyylin ja tason.

Movie: Sopivat värit, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [Movie].

Still: Sopivat värit, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [Still].

Cinema: Sopivat värit, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [Cine1].

Pro: Samanlaiset värisävyt kuin Sony:n ammattikameroiden vakiokuvanlaadussa (kun yhdistetty ITU709-gammaan)

ITU709-matriisi: Värit vastaavat ITU709-standardia (kun yhdistetty ITU709-gammaan)

Mustavalko: Määrittää värikylläisyyden nolaksi mustavalkokuvausta varten.

S-Gamut: Asetus perustuu oletukseen, että kuvia käsitellään kuvauksen jälkeen. Käytetään, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Asetus perustuu oletukseen, että kuvia käsitellään kuvauksen jälkeen. Käytetään, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [S-Log3]. Tämän asetuksen avulla voidaan kuvata väritilassa, joka voidaan muuntaa helposti digitaalista elokuvateatteria varten.

S-Gamut3: Asetus perustuu oletukseen, että kuvia käsitellään kuvauksen jälkeen. Käytetään, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [S-Log3]. Tämän asetuksen avulla voidaan kuvata laajassa väritilassa.

## Värikylläisyys

Määrittää värikylläisyyden. (-32 – +32)

## Väri vaihe

Määrittää väri vaiheen. (-7 – +7)

## Värisyvyys

Määrittää kunkin väri vaiheen värisyvyyden. Tämä toiminto on tehokkaampi kromaattisilla väreillä ja tehottomampi akromaattisilla väreillä. Väri näyttää syvemmältä, kun asetusarvoa suurennetaan positiiviseen suuntaan, ja vaaleammalta, kun arvoa pienennetään negatiiviseen suuntaan. Tämä toiminto on tehokas, vaikka asetukseksi [Väritila] valittaisiin [Mustavalko].

[R] -7 (vaaleanpunainen) – +7 (syvänpunainen)

[G] -7 (vaaleanvihreä) – +7 (syvänvihreä)

[B] -7 (vaaleansininen) – +7 (syvänsininen)

[C] -7 (vaaleansyaani) – +7 (syvänsyaani)

[M] -7 (vaaleanmagenta) – +7 (syvänmagenta)

[Y] -7 (vaaleankeltainen) – +7 (syvänkeltainen)

## Detaljit

Määrittää [Detaljit]-kohteet.

Taso: Määrittää [Detaljit]-tason. (-7 – +7)

Säädä: Seuraavat parametrit voidaan valita manuaalisesti.

- Tila: Valitsee automaattisen/manuaalisen asetuksen. (Automaattinen (automaattinen optimointi) / Manuaalinen (Yksityiskohdat määritetään manuaalisesti.))
- V/H-tasapaino: Määrittää DETAIL-asetuksen pysty- (V) ja vaakasuuntaisen (H) tasapainon. (-2 (siirtymä pystysuuntaan (V)) – +2 (siirtymä vaakasuuntaan (H)))
- B/W-tasapaino: Valitsee alemman DETAIL-suunnan (B) ja ylemmän DETAIL-suunnan (W) tasapainon. (Tyyppi 1 (siirtymä alempaan DETAIL-suuntaan (B)) – Tyyppi 5 (siirtymä ylempään DETAIL-suuntaan (W)))
- Raja: Määrittää [Detaljit]-rajatason. (0 (Matala rajataso: todennäköisesti rajoitetaan) – 7 (Korkea rajataso: todennäköisesti ei rajoiteta))
- Crispning: Määrittää terävöintitasoa. (0 (matala terävöintitaso) – 7 (syvä terävöintitaso))
- Korostusten detaljit: Määrittää [Detaljit]-tason korkean intensiteetin alueilla. (0 – 4)

## Asetusten kopiointi toiseen kuvaprofiiliinumeroon

Voit kopioida kuvaprofiilin asetukset toiseen kuvaprofiiliinumeroon.

MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvaprofiili] → [Kopioi].

## Kuvaprofiilin oletusasetusten palauttaminen

Kuvaprofiilin oletusasetukset voidaan palauttaa. Kaikkia kuvaprofiiliasetuksia ei voi palauttaa kerralla.

MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvaprofiili] → [Nollaa].

### Huomautus

- Koska parametrit ovat yhteiset videoille ja valokuville, säädä arvoa, kun vaihdat kuvaustilan.
- Jos tulostetaan RAW-kuvia kuvausasetusten kanssa, seuraavat asetukset eivät vaikuta.
  - Mustan taso
  - Mustan Gamma
  - Ylivalotuksen esto
  - Värisyvyys
- Jos [Gamma]-asetusta muutetaan, käytettävissä oleva ISO-arvoalue muuttuu.
- Gamma-asetusten mukaan tummissa osissa voi olla enemmän kohinaa. Sitä voidaan parantaa määrittämällä objektiivin korjaukseksi [Ei käytössä].
- S-Log2- tai S-Log3-gammaa käytettäessä kohina on näkyvämpää kuin muita gammoja käytettäessä. Jos kohina on edelleen huomattavaa kuvien käsittelyn jälkeenkin, sitä voidaan parantaa kuvaamalla kirkaammalla asetuksella. Dynaaminen alue kuitenkin kaventuu vastaavasti, kun kuvataan kirkaammalla asetuksilla. Kuva kannattaa tarkistaa etukäteen koekuvauksella, kun käytetään S-Log2- tai S-Log3-gammaa.





- Asetus [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3] voi aiheuttaa virheen valkotasapainon mukautetuissa asetuksissa. Jos näin tapahtuu, suorita ensin mukautettu asennus käyttämällä muuta gammaa kuin [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3] ja valitse sitten uudelleen gammaksi [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3].
- Asetus [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3] poistaa asetuksen [Mustan taso] käytöstä.
- Jos asetukseksi [Kalteva] valitaan +5 kohdassa [Manuaalinen], asetukseksi [Ylivalotuksen esto] asetetaan [Ei käytössä].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine ja S-Gamut3 ovat Sonyn omia väriavaruuksia. Tämän kameran S-Gamut -asetus ei kuitenkaan tue koko S-Gamut-väriavaruutta. Se on asetusta, jolla saavutetaan S-Gamut-avaruutta vastaava värien toisto.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500


## Pehmeä iho -teh. (valokuva)

Asettaa tehosteen, jota käytetään ihon pehmeään kuvaukseen Kasvontunnistus-toiminnossa.


1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Pehmeä iho -teh.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


 OFF **Ei käytössä:**

[ Pehmeä iho -teh.] -toimintoa ei käytetä.





 LO **Käytössä:**

[ Pehmeä iho -teh.] -toimintoa käytetään.

### Vihje

- Kun [ Pehmeä iho -teh.] -asetuksena on [Käytössä], voit valita tehostetason. Valitse tehostetaso painamalla kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.


### Huomautus






- [ Pehmeä iho -teh.] ei ole käytettävissä, jos [ Laatu] -asetuksena on [RAW].
- [ Pehmeä iho -teh.] ei ole käytettävissä RAW-kuvissa, kun [ Laatu]-asetuksena on [RAW ja JPEG].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tark. suurennus

Voit tarkistaa tarkennuksen suurentamalla kuvan ennen kuvaamista.


Toisin kuin [ MF-apu]-toiminnon kanssa voit suurentaa kuvaa tarkennusrengasta käyttämättä.

- 1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennus].**
- 2 Suurena kuva painamalla kiekkopainikkeen keskiötä ja valitse suurennettava kohta painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.**
  - Aina kun keskiötä painetaan, suurennuskerroin vaihtuu.
- 3 Vahvista tarkennus**
  - Kun tarkennustilana on [Man. tarkennus], voit säätää tarkennusta, kun kuva on suurennettu. [Tark. suurennus] -toiminto peruutetaan, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.
  - Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kun kuvaa on suurennettu automaattitarkennuksen aikana, suoritetaan erilaisia toimintoja [ AF tark. suuren.]-asetuksen mukaan.
    - Kun [ AF tark. suuren.]-asetukseksi valitaan [Käytössä]: automaattitarkennus suoritetaan uudelleen.
    - Kun [ AF tark. suuren.] -asetukseksi valitaan [Ei käytössä]: [Tark. suurennus]-toiminto peruutetaan.
  - Voit valita, miten pitkään kuva näytetään suurennettuna, valitsemalla MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennusaika].
- 4 Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.**

## Tarkennuksen suurennuslasitoiminnon käyttäminen koskettamalla

Voit säätää suurennettun kuvan tarkennusta koskettamalla monitoria. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi muu kuin [Ei käytössä] etukäteen. Kun tarkennustilana on [Man. tarkennus], voit suorittaa [Tark. suurennus]-toiminnon kaksoisnapauttamalla aluetta, johon tarkennetaan, kun kuvataan monitorin kanssa. Kun kuvataan etsimen kanssa, monitorin keskelle saadaan esiin kehys kaksoisnapauttamalla, ja kehystä voidaan siirtää vetämällä sitä. Kuvaa suurennetaan painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Vihje

- Kun käytetään tarkennuksen suurennuslasitoimintoa, suurennettua aluetta voidaan siirtää vetämällä sitä kosketuspaneelissa.
- Tarkennuksen suurennuslasitoiminto lopetetaan kaksoisnapauttamalla uudelleen. Kun [ AF tark. suuren.]-asetukseksi on valittu [Ei käytössä], tarkennuksen suurennuslasitoiminto lopetetaan painamalla suljinpainike puoliväliin.

### Aiheeseen liittyvää

- [MF-apu \(valokuva\)](#)
- [Tark. suurennusaika](#)
- [AF tark. suuren. \(valokuva\)](#)
- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)
- [AF/MF-säätö](#)
- [Kosketustoiminto](#)




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tark. suurennusaika

---

Määritä kuvan suurennuksen kesto käyttämällä toimintoa [  MF-apu] tai [Tark. suurennus].

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennusaika] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**2 sekuntia:**

Suurentaa kuvat 2 sekunnin ajaksi.

**5 sekuntia:**

Suurentaa kuvat 5 sekunnin ajaksi.

**Ei rajaa:**

Suurentaa kuvia, kunnes suljinpainiketta painetaan.

---





### Aiheeseen liittyvää

- [Tark. suurennus](#)
- [MF-apu \(valokuva\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF tark. suuren. (valokuva)





Voit tarkentaa kohteeseen tarkemmin automaattitarkennusta käytettäessä suurentamalla alueen, johon haluat tarkentaa. Kun suurennettu kuva on näkyvässä, voit tarkentaa joustavaa pistettä pienemmälle alueelle.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ AF tark. suuren.] → [Käytössä].
- 2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennus].
- 3 **Suurena kuvaa painamalla kiekkopainikkeen keskiötä ja säädä sitten sijaintia käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/oikeaa/vasenta puolta.**
  - Suurennuskerroin vaihtuu aina, kun keskiötä painetaan.
- 4 **Tarkenna painamalla suljinpainike puoliväliin.**
  - Tarkennus saavutetaan pisteessä + näytön keskellä.
- 5 **Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.**
  - [ AF tark. suuren.] -toiminto peruutetaan kuvauksen jälkeen.

### Vihje

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa, jotta voit tunnistaa tarkasti kohdan, jonka haluat suurentaa.
- Voit tarkistaa automaattitarkennuksen tuloksen suurentamalla näytettävän kuvan. Jos haluat säätää tarkennuskohtaa uudelleen, säädä sitä suurennetuissa näytössä ja paina sitten suljinpainike puoliväliin.

### Huomautus

- Näytön reunat voivat olla epätarkkoja.
- Valotusta ja valkotasapainoa ei voi säätää, kun näytettävää kuvaa suurennetaan.
- [ AF tark. suuren.] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
  - [Pyyhkäisypanor.]-tilassa
  - Videokuvauksen aikana
  - Kun [Tarkennustila]-asetuksena on [Jatkuva AF].
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Autom. AF] ja kuvaustilaksi on valittu muu kuin P/A/S/M.
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Autom. AF] ja [Kuvanottotapa]-asetukseksi on valittu [Jatkuva kuvaus].
  - Kun käytetään kiinnikesovitinta (myydään erikseen)
- Kun näytettävää kuvaa suurennetaan, seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:
  - [Silmä-AF]
  - [Keski-AF-lukitus]
  - [ Eye-Start AF]
  - [ Esi-AF]
  - [Hymyn/Kasvontunn.]
  - [ Autom. rajaus]

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Tark. suurennus](#)
- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## MF-apu (valokuva)



Suurentaa näytön kuvaa automaattisesti manuaalisen tarkennuksen helpottamiseksi. Tämä toimii kuvattaessa manuaalisessa tarkennustilassa tai suorassa manuaalisessa tarkennustilassa.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ MF-apu] → [Käytössä].


2 Säädä tarkennusta tarkennusrengasta kääntämällä.

- Kuva suurennetaan. Voit suurentaa kuvia lisää painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Huomautus

- [ MF-apu]-toimintoa ei voi käyttää videokuvauksessa. Käytä [Tark. suurennus] -toimintoa sen sijaan.
- [ MF-apu] ei ole käytettävissä, kun kiinnikesovitin on kiinnitetty. Käytä [Tark. suurennus] -toimintoa sen sijaan.

### Vihje

- Voit valita, miten pitkään kuva näytetään suurenettuna, valitsemalla MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennusaika].

### Aiheeseen liittyvää

- [Man. tarkennus](#)
- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Tark. suurennusaika](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Korostustaso

Korostaa tarkennettujen alueiden ääriviivoja tietyllä värillä kuvattaessa manuaalista tarkennusta tai suoraa manuaalisesta tarkennusta käyttäen.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Korostustaso] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Korkea:**

Asettaa korostustason suureksi.

**Keskisuuri:**

Asettaa korostustason keskisuureksi.

**Matala:**

Asettaa korostustason pieneksi.

**Ei käytössä:**

Ei käytä korostustoimintoa.

**Huomautus**

- Koska tuote tunnistaa terävät alueet tarkennetuiksi, korostuksen vaikutus vaihtelee kohteen ja objektiivin mukaan.
- Tarkennettujen alueiden ääriviivoja ei korosteta, kun tuote on liitetty HDMI-kaapelilla.

### Aiheeseen liittyvää

- [Man. tarkennus](#)
- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Korostusväri](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Korostusväri

---

Valitsee värin, jota käytetään korostustoiminnossa kuvattaessa manuaalista tarkennusta tai suoraa manuaalista tarkennusta käyttäen.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Korostusväri] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Punainen:**

Korostaa ääri viivoja punaisella.

**Keltainen:**

Korostaa ääri viivoja keltaisella.

**Valkoinen:**

Korostaa ääri viivoja valkoisella.

---


### Aiheeseen liittyvää

- [Man. tarkennus](#)
- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Korostustaso](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Hymyn/Kasvontunn.

Tunnistaa kohteiden kasvot ja säätää tarkennus-, valotus- ja salama-asetukset ja suorittaa kuvankäsittelyn automaattisesti.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Hymyn/Kasvontunn.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 **Ei käytössä:**

Ei käytä [Kasvontunnistus] -toimintoa.

 **Käyt. (Rek. kasv.):**

Tunnistaa kasvot, jotka on rekisteröity ensisijaisemmiksi [Kasvojen rekister.] -toiminnolla.

 **Käytössä:**

Tunnistaa kasvot antamatta etusijaa rekisteröidyille kasvoille.

 **Hymysuljin:**

Tunnistaa ja kuvaa hymyn automaattisesti.

### Kasvontunnistuskehys

- Kun tuote tunnistaa kasvot, harmaa kasvontunnistuskehys tulee näkyviin. Kun tuote päättää, että automaattitarkennus on käytössä, kasvontunnistuskehys muuttuu valkoiseksi. Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kehys muuttuu vihreäksi.
- Jos eri kasvojen ensisijaisuusjärjestys on rekisteröity [Kasvojen rekister.] -toiminnolla, tuote valitsee automaattisesti ensimmäiseksi asetetut kasvot, joiden päällä oleva kasvontunnistuskehys muuttuu valkoiseksi. Muiden rekisteröityjen kasvojen kasvontunnistuskehys muuttuvat punertavan purppuranvärisiksi.



### Vihjeitä hymyjen kuvaamiseen tehokkaammin


- Älä peitä silmiä otsatukalla tai siristä silmiä.
- Älä peitä kasvoja hatulla, naamarilla, aurinkolaseilla tms.
- Yritä kohdistaa kasvot tuotteen eteen ja pitää ne mahdollisimman suorassa.
- Hymyile suu auki. Hymy on helpompi tunnistaa, kun hampaat ovat näkyvissä.
- Jos suljinpainiketta painetaan hymysuljintilassa, tuote ottaa kuvan. Kuvauksen jälkeen tuote palaa hymysuljintilaan.

#### Vihje

- Kun [Hymyn/Kasvontunn.]-asetukseksi valitaan [Hymysuljin], voit valita hymyntunnistuksen herkkyudeksi [Käytössä: Kevyt hymy], [Käytössä: Normaali hymy] tai [Käytössä: Voimakas hymy] .

#### Huomautus


- Kasvontunnistus-toimintoa ei voi käyttää seuraavien toimintojen kanssa:
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom

- [Pyyhkäisypanor.]
  - [Kuvatehoste]-asetuksena on [Posterisaatio].
  - Kun käytetään [Tark. suurennus] -toimintoa.
  - [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Maisema], [Yövalotus], [Auringonlasku].
  - [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p].
- Kohteiden kasvoja voi tunnistaa enimmillään 8.
  - Tuote ei välttämättä tunnista kasvoja ollenkaan tai tunnistaa vahingossa muita esineitä kasvoiksi eräissä olosuhteissa.
  - Jos tuote ei tunnista kasvoja, aseta hymyntunnistuksen herkkyys.
  - Jos kasvoja seurataan [AF-lukitus]-toiminnolla Hymysuljin-toimintoa suoritettaessa, hymyntunnistus suoritetaan vain kyseisille kasvoille.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kasvojen rekister. (Uusi rekisteröinti)

Jos kasvot rekisteröidään etukäteen, tuote voi tunnistaa rekisteröidyt kasvot ensisijaisina, kun [Hymyn/Kasvontunn.]-asetuksena on [Käyt. (Rek. kasv.)].

- 1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Kasvojen rekister.] → [Uusi rekisteröinti].
- 2 Aseta opastuskehys rekisteröitävien kasvojen päälle ja paina suljinpainiketta.
- 3 Kun vahvistusilmoitus tulee näkyviin, valitse [Syötä].

### Huomautus


- Enintään kahdeksat kasvot voidaan rekisteröidä.
- Kuvaa kasvot edestä hyvin valaistuissa tiloissa. Kasvot eivät ehkä rekisteröidy oikein, jos niitä peittää esimerkiksi hattu, naamio tai aurinkolasit.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kasvojen rekister. (Järjestyksen vaihto)

---

Jos ensisijaisiksi rekisteröidään useita kasvoja, ensimmäisenä rekisteröidyille kasvoilla annetaan etusija. Ensisijaisuusjärjestystä voidaan muuttaa.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kasvojen rekister.] → [Järjestyksen vaihto].
- 2 Muuta ensisijaisuusjärjestystä valitsemalla kasvot.
- 3 Valitse kohde.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kasvojen rekister. (Poista)

---

Poistaa rekisteröidyt kasvot.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kasvojen rekister.] → [Poista].

Voit poistaa kaikki rekisteröidyt kasvot valitsemalla [Poista kaikki].

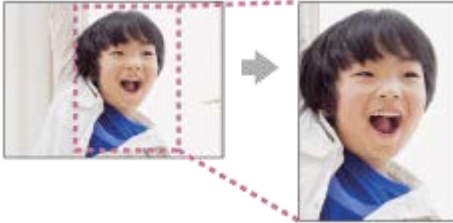
### Huomautus

- Rekisteröityjen kasvojen tiedot säilyvät tuotteessa, vaikka suorittaisit [Poista]-toiminnon. Kun haluat poistaa rekisteröityjen kasvojen tiedot tuotteesta, valitse [Poista kaikki].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Autom. rajaus (valokuva)

Kun tuote havaitsee ja kuvaa kasvoja, makrokuvaa kohteita tai [AF-lukitus]-toiminnon seuraamia kohteita, tuote rajaa automaattisesti kuvan sommittelun sopivaksi ja tallentaa kuvan. Sekä alkuperäinen että rajattu kuva tallennetaan. Rajattu kuva tallennetaan samankokoisena kuin alkuperäinen kuva.



1 MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [ Autom. rajaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Kuvia ei rajata.

#### Automaattinen:

Kuvat rajataan automaattisesti sopivaksi sommitteluksi.


#### Huomautus



- [ Autom. rajaus] ei ole käytettävissä, kun kuvaustilaksi on asetettu [Pyyhkäisypanor.], [Video] tai [Video/H&N liike] tai kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Hämärässä ilman jal.], [Urheilu] tai [Liike-epät. väh.].
- Kuvausolosuhteiden mukaan kuvan sommittelu ei välttämättä ole paras mahdollinen.
- [ Autom. rajaus] -asetusta ei voi määrittää, jos [ Laatu]-asetukseksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG].
- [ Autom. rajaus] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa.
  - [Kuvanottotapa]-asetukseksi on valittu [Jatkuva kuvaus], [Itselaukaisin (jatk.)], [Jatkuva haarukointi], [Yks. haarukka], [WB-haarukka] tai [DRO-haarukka].
  - ISO-herkkydeksi on valittu [Usean kuvan KV].
  - [DRO/Autom. HDR]-asetuksena on [Autom. HDR].
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom
  - Kun kuvataan manuaalisessa tarkennustilassa
  - [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu [Pehmeä tarkennus], [HDR-maalauk], [Täyteläinen mv], [Miniatyyri], [Vesiväri] tai [Kuvitus].



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Video/H&N liike

Valotustila voidaan valita videokuvausta tai hidastettua/nopeutettua kuvausta varten. Asetus ja toistonopeus voidaan muuttaa hidastettua/nopeutettua kuvausta varten toiminnolla [  H&N-asetukset].

- 1 Käännä tilapyörä asentoon  (Video/H&N liike).
- 2 MENU →  2 (Kamera-asetukset2) → [Video/H&N liike] → haluttu asetus.
- 3 Aloita tallennus painamalla MOVIE (Video) painiketta.
  - Lopeta tallennus painamalla MOVIE (Video) -painiketta uudelleen.

### Valikkokohteen tiedot

 P Ohjelmoitava /  P Ohjelmoitava:

Tätä käytettäessä valotus (sekä valotusaika että aukon arvo) säätyy automaattisesti.

 A Aukko etusijalla /  A Aukko etusijalla:

Voit kuvata säädettyäsi aukkoa manuaalisesti.

 S Suljinaika etusijalla /  S Suljinaika etusijalla:

Voit kuvata säädettyäsi valotusaikaa manuaalisesti.

 M Käsivalotus /  M Käsivalotus:

Voit kuvata säädettyäsi valotusta manuaalisesti (sekä valotusaikaa että aukkoa).



### Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden kuvaaminen](#)
- [H&N-asetukset](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tiedostomuoto (video)

Valitsee videoiden tiedostomuodon.







1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Tiedostomuoto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### XAVC S 4K:

Tallentaa 4K-videoita XAVC S -muodossa. Tämä muoto tukee suuria bittinopeuksia.


Ääni: LPCM

- Jotta videoita voitaisiin tallentaa [ Tiedostomuoto]-asetuksella [XAVC S 4K], tarvitaan jokin seuraavista muistikorttityypeistä:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Videoita ei voi tallentaa nopeudella 100 Mb/s tai suuremmalla.
  - SDHC-/SDXC-/microSDHC-/microSDXC-muistikortti (SD-nopeusluokka 10 tai UHS-nopeusluokka U1 tai nopeampi)
    - Tallennettaessa vähintään nopeudella 100 Mb/s tarvitaan UHS-nopeusluokka U3.
- [HDMI-tietonäyttö]-asetukseksi tulee tilapäisesti [Ei käytössä], kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi valitaan [XAVC S 4K].
- Videoita kuvattaessa kuvat eivät näy monitorissa, kun kamera on liitetty HDMI-laitteeseen ja [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K].
- [Hymyn/Kasvontunn.]- ja [Keski-AF-lukitus]-asetuksiksi tulee tilapäisesti [Ei käytössä], kun kamera on liitetty HDMI-laitteeseen ja [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K].
- [Hymyn/Kasvontunn.]-, [Keski-AF-lukitus]- ja [ REC-ohjain]-asetuksiksi tulee tilapäisesti [Ei käytössä], kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi valitaan [XAVC S 4K] ja [Kaksoisvideotallen.]-asetukseksi valitaan [Käytössä]. Vaikka kamera olisi liitetty HDMI-laitteeseen, kuvia ei näytetä laitteessa videotallennuksen ollessa käynnissä.

#### XAVC S HD:

Tallentaa HD-videoita XAVC S -muodossa. Tämä muoto tukee suuria bittinopeuksia.

Ääni: LPCM

- Jotta videoita voitaisiin tallentaa [ Tiedostomuoto]-asetuksella [XAVC S HD], tarvitaan jokin seuraavissa muistikorttityypeistä:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Videoita ei voi tallentaa nopeudella 100 Mb/s tai suuremmalla.
  - SDHC-/SDXC-/microSDHC-/microSDXC-muistikortti (SD-nopeusluokka 10, tai UHS-nopeusluokka U1 tai nopeampi)
    - Tallennettaessa vähintään nopeudella 100 Mb/s tarvitaan UHS-nopeusluokka U3.

#### AVCHD:

Tallentaa HD-videoita AVCHD -muodossa. Tämä tiedostomuoto sopii teräväpiirtotelevisiolle.

Ääni: Dolby Digital

#### MP4:

Tallentaa MP4 (AVC) -videoita. Tämä muoto soveltuu toistettavaksi älypuhelimilla tai taulutietokoneilla, Web-latauksiin, sähköpostiliitteiksi yms.

Ääni: AAC

## Vihje

- PlayMemories Home -ohjelmiston avulla voit tallentaa kuvia tietokoneeseen tai kopioida niitä toistolaitteen kanssa yhteensopivalle levyille.



## Huomautus

- Kun [📺 Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [AVCHD], videoiden suurin tiedostokoko voi olla enintään noin 2 Gt. Kun tiedoston koko saavuttaa noin 2 Gt tallennuksen aikana, uusi videotiedosto luodaan automaattisesti.
- Kun [📺 Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [MP4], videoiden suurin tiedostokoko voi olla enintään noin 4 Gt. Kun tiedoston koko saavuttaa noin 4 Gt tallennuksen aikana, tallennus pysähtyy automaattisesti.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tallennusasetus (video)

Valitsee videotallennuksen kuvakoon, ruutunopeuden ja kuvanlaadun. Mitä suurempi bittinopeus, sitä parempi kuvanlaatu.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Tallennusasetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K]

Tallentaa teräväpiirtovideoita muuntamalla ne MP4-tiedostomuotoon käyttämällä MPEG-4 AVC/H.264 -koodekkia.

Ruutunopeus	Bittinopeus	
	60 Mb/s	100 Mb/s
30p/25p	30p 60M/25p 60M <small>Super 35mm</small>	30p 100M/25p 100M <small>Super 35mm</small>
24p	24p 60M <small>Super 35mm</small> *	24p 100M <small>Super 35mm</small> *

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC

Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD]

Tallentaa teräväpiirtovideoita muuntamalla ne MP4-tiedostomuotoon käyttämällä MPEG-4 AVC/H.264 -koodekkia.

Ruutunopeus	Bittinopeus		
	50 Mb/s	60 Mb/s	100 Mb/s
120p/100p	—	120p 60M/100p 60M	120p 100M/100p 100M
60p/50p	60p 50M <small>Super 35mm</small> /50p 50M <small>Super 35mm</small>	—	—
30p/25p	30p 50M <small>Super 35mm</small> /25p 50M <small>Super 35mm</small>	—	—
24p	24p 50M <small>Super 35mm</small> *	—	—

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC

Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [AVCHD]

60i/50i: Videotallennus: noin 60 kenttää/s (1080 60i -yhteensopivat laitteet) tai 50 kenttää/s (1080 50i -yhteensopivat laitteet), lomitettu tila, Dolby Digital -ääni, AVCHD-muoto.

24p/25p: Videotallennus: noin 24 ruutua/s (1080 60i -yhteensopivat laitteet) tai 25 ruutua/s (1080 50i -yhteensopivat laitteet), progressiivinen tila, Dolby Digital -ääni, AVCHD-muoto.

60p/50p: Videotallennus: noin 60 ruutua/s (1080 60i -yhteensopivat laitteet) tai 50 ruutua/s (1080 50i -yhteensopivat laitteet), progressiivinen tila, Dolby Digital -ääni, AVCHD-muoto.

Ruutunopeus	Bittinopeus		
	17 Mb/s	24 Mb/s	28 Mb/s






Ruutunopeus	Bittinopeus		
	17 Mb/s	24 Mb/s	28 Mb/s
60i/50i	60i 17M(FH) <sup>Super</sup> /50i 17M(FH) <sup>Super</sup> 35mm	60i 24M(FX) <sup>Super</sup> /50i 24M(FX) <sup>Super</sup> 35mm	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS) <sup>Super</sup> /50p 28M(PS) <sup>Super</sup> 35mm
24p/25p	24p 17M(FH) <sup>Super</sup> /25p 17M(FH) <sup>Super</sup> 35mm	24p 24M(FX) <sup>Super</sup> /25p 24M(FX) <sup>Super</sup> 35mm	—

### Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [MP4]

Videot tallennetaan MPEG-4-muodossa noin 60 ruutua/s (1080 60i -yhteensopivat laitteet), noin 50 ruutua/s (1080 50i -yhteensopivat laitteet), noin 30 ruutua/s (1080 60i -yhteensopivat laitteet) tai noin 25 ruutua/s (1080 50i -yhteensopivat laitteet), progressiivinen tila, AAC-ääni, MP4-muoto.

Ruutunopeus	Bittinopeus		
	6 Mb/s	16 Mb/s	28 Mb/s
60p/50p	—	—	1080/60p 28M <sup>Super</sup> /1080/50p 28M <sup>Super</sup> 35mm
30p/25p	720/30p 6M <sup>Super</sup> /720/25p 6M <sup>Super</sup> 35mm	1080/30p 16M <sup>Super</sup> /1080/25p 16M <sup>Super</sup> 35mm	—











### Huomautus

- Videot, jotka on tallennettu muodossa [60p 28M(PS) <sup>Super</sup> /50p 28M(PS) <sup>Super</sup> /60i 24M(FX) <sup>Super</sup> /50i 24M(FX) <sup>Super</sup> /24p 24M(FX) <sup>Super</sup> /25p 24M(FX) <sup>Super</sup> ] asetuksella [  Tallennusasetus ], muunnetaan PlayMemories Home -sovelluksen toimesta AVCHD-tallennuslevyn luomista varten. Et voi luoda levyä, jolla on alkuperäinen kuvanlaatu. Muunto voi kestää pitkään. Jos haluat säilyttää alkuperäisen kuvanlaadun, tallenna videot Blu-ray-levylle.
- 60p/50p/24p/25p-videoiden katselemiseen televisiossa tarvitaan 60p/50p/24p/25p-yhteensopiva televisio. Jos televisio ei ole 60p/50p/24p/25p-yhteensopiva, 60p/50p/24p/25p-videot lähetetään muodossa 60i/50i.
- Vaihtoehtoa [120p]/[100p] ei voi valita seuraaville asetuksille.
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Katselukulma on kapeampi seuraavissa olosuhteissa:
  - Kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p]
  - Kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [30p]/[25p]
  - Hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## H&N-asetukset

Voit tallentaa hetken, jota ei voi nähdä paljaalla silmällä (hidastettu tallennus) tai tallentaa pitkäkestoisen ilmiön tiivistettyyn videoon (nopeutettu tallennus). Voit esimerkiksi tallentaa rajun urheilutilanteen, hetken, jolloin lintu lähtee lentoon, kukan puhkeamisen kukkaan ja pilvien tai tähtitaivaan muuttumisen. Ääntä ei tallenneta.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon  (Video/H&N liike).
- 2 Valitse MENU →  (Kamera-asetukset2) → [Video/H&N liike] → ja valitse haluttu hidastus/nopeutusasetus (S&Q) (  Ohjelmoitava,  Aukko etusijalla,  Suljinaika etusij. tai  Käsivalotus).
- 3 Valitse MENU →  (Kamera-asetukset2) → [  H&N-asetukset] ja valitse haluamasi asetukset kohtiin [  Tallennusasetus] ja [  Kuvanopeus].
- 4 Aloita tallennus painamalla MOVIE (Video) -painiketta.
  - Pysäytä tallennus painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.

### Valikkokohteen tiedot

#### Tallennusasetus:

Valitsee videon ruutunopeuden.



#### Kuvanopeus:

Valitsee kuvauksen ruutunopeuden.

### Toistonopeus

Toistonopeus vaihtelee määritettyjen [  Tallennusasetus]- ja [  Kuvanopeus] -asetusten mukaan kuten alla.

#### Kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC

 Kuvanopeus	 Tallennusasetus		
	24p	30p	60p
120fps	5 kertaa hitaampi	4 kertaa hitaampi	–
60fps	2,5 kertaa hitaampi	2 kertaa hitaampi	Normaali toistonopeus
30fps	1,25 kertaa hitaampi	Normaali toistonopeus	2 kertaa nopeampi
15fps	1,6 kertaa nopeampi	2 kertaa nopeampi	4 kertaa nopeampi
8fps	3 kertaa nopeampi	3,75 kertaa nopeampi	7,5 kertaa nopeampi
4fps	6 kertaa nopeampi	7,5 kertaa nopeampi	15 kertaa nopeampi
2fps	12 kertaa nopeampi	15 kertaa nopeampi	30 kertaa nopeampi
1fps	24 kertaa nopeampi	30 kertaa nopeampi	60 kertaa nopeampi

#### Kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu PAL

 Kuvanopeus	 Tallennusasetus
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

S&Q Kuvanopeus	25p S&Q Tallennusasetus	50p
	25p	50p
100fps	4 kertaa hitaampi	–
50fps	2 kertaa hitaampi	Normaali toistonopeus
25fps	Normaali toistonopeus	2 kertaa nopeampi
12fps	2,08 kertaa nopeampi	4,16 kertaa nopeampi
6fps	4,16 kertaa nopeampi	8,3 kertaa nopeampi
3fps	8,3 kertaa nopeampi	16,6 kertaa nopeampi
2fps	12,5 kertaa nopeampi	25 kertaa nopeampi
1fps	25 kertaa nopeampi	50 kertaa nopeampi

- Kun [ S&Q Kuvanopeus]-asetukseksi on valittu [120fps]/[100fps], [ S&Q Tallennusasetus]-asetukseksi ei voi valita [60p]/[50p].

### Huomautus

- Hidastetussa tallennuksessa valotusaika lyhenee, eikä asianmukaista valotusta välttämättä saada. Jos näin tapahtuu, pienennä aukkoarvoa tai säädä ISO-herkkyttä isommaksi.
- Katso arvioitu tallennuskelpoinen aika kohdasta ”Videoiden tallennusaika”.
- Tallennetun videon bittinopeus vaihtelee asetusten [ S&Q Kuvanopeus] ja [ S&Q Tallennusasetus] mukaan.
- Video tallennetaan XAVC S HD-muodossa.
- Hidastetun/nopeutetun videon tallennuksen aikana seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä.
  - [Kaksoisvideotallen.]
  - [TC Run] kohdassa [TC/UB-asetukset]
  - [ TC-lähtö] kohdassa [HDMI-asetukset]
  - [ 4K-lähtövalinta]


### Aiheeseen liittyvää

- [Video/H&N liike](#)
- [Videoiden tallennusaika](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kaksoisvideotallen.

Voit tallentaa samaan aikaan XAVC S -videota ja MP4-videota tai AVCHD-videota ja MP4-videota.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Kaksoisvideotallen.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot




#### Käytössä:

XAVC S -video ja MP4-video tai AVCHD-video ja MP4-video tallennetaan yhtä aikaa.

#### Ei käytössä:

[Kaksoisvideotallen.]-toimintoa ei käytetä.

#### Huomautus

- Kun XAVC S -videon [  Tallennusasetus]-asetukseksi valitaan [60p]/[50p] tai [120p]/[100p], AVCHD-videon [  Tallennusasetus]-asetukseksi valitaan [60p]/[50p] tai [  Tiedostomuoto]-asetukseksi valitaan [MP4], [Kaksoisvideotallen.]-asetukseksi valitaan [Ei käytössä].
- Jos videoita toistettaessa valitaan [Pvm. -näkyvä] kohdassa [Katselutila], XAVC S -videot ja MP4-videot tai AVCHD-videot ja MP4-videot näytetään vierekkäin.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tallennusasetus \(video\)](#)
- [Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä \(Katselutila\)](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-nopeus (video)

---

Voit vaihtaa tarkennusnopeutta, kun videotilassa käytetään automaattitarkennusta.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ AF-nopeus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Nopea:**

Asettaa AF-nopeuden suureksi. Tämä tila sopii aktiivisten kohtausten, kuten urheilun, kuvaamiseen.

**Normaali:**

Asettaa AF-nopeuden normaaliksi.

**Hidas:**



Asettaa AF-nopeuden pieneksi. Tässä tilassa tarkennus vaihtuu pehmeästi, kun kohde, johon tarkennetaan, vaihtuu.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AF-seur. herkkyys (video)

---

AF-herkkyys voidaan asettaa videotilassa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ AF-seur. herkkyys] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Herkkä:**

Asettaa AF-herkkyuden korkeaksi. Tämä tila on hyödyllinen videokuvauksessa, kun kohde liikkuu nopeasti.



**Vakio:**

Asettaa AF-herkkyuden normaaliksi. Tämä tila on hyödyllinen, kun kohteen edessä on esteitä, tai vilkkaissa paikoissa.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Autom. hid. suljin (video)

Valitse, säädetäänkö valotusaikaa automaattisesti videokuvauksen aikana, jos kohde on tumma.


1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Autom. hid. suljin] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot




#### Käytössä:

Käyttää automaattista hidasta suljinta. Valotusaika pitenee automaattisesti kuvattaessa hämärässä. Voit vähentää videon kohinaa käyttämällä pitkää valotusaikaa, kun kuvataan hämärässä.

#### Ei käytössä:

Ei käytä [ Autom. hid. suljin]-toimintoa. Tallennettu video on tummempi kuin asetuksella [Käytössä], mutta voit tallentaa videoita, joissa on tasaisempi liike ja vähemmän kohteen epäterävyyttä.

#### Huomautus

- [ Autom. hid. suljin] ei toimi seuraavissa tilanteissa:
  - Hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana
  -  S (Suljinaika etusijalla)
  -  M (Käsivalotus)
  - Kun [ISO]-asetukseksi on valittu muu kuin [ISO AUTO].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Ääniasetus

---

Määrittää, tallennetaanko ääntä videokuvauksen aikana. Valitse [Ei käytössä], jos haluat välttää objektiivin ja kameran toimintäänien tallentumisen.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Ääniasetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Ääntä tallennetaan (stereo).

**Ei käytössä:**

Ääntä ei tallenneta.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Äänen nauhoitustas.

Voit säätää äänitustasoa tasomittarin avulla.

- 1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Äänen nauhoitustas.].
- 2 Valitse haluamasi taso käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.

### Valikkokohteen tiedot

+:

Nostaa äänitustasoa.

-:

Laskee äänitustasoa.


**Nollaa:**

Palauttaa äänitustason oletusasetuksen.

### Vihje

- Kun tallennetaan videoita, joissa on voimakkaita ääniä, aseta [Äänen nauhoitustas.] alhaisemmalle äänen tasolle. Tällöin voit tallentaa realistisempaa ääntä. Kun tallennetaan videoita, joissa on hiljaisia ääniä, [Äänen nauhoitustas.] korkeammalle äänen tasolle, jotta ääni kuuluu paremmin.

### Huomautus


- Rajoitin toimii aina [Äänen nauhoitustas.] -asetuksista huolimatta.
- [Äänen nauhoitustas.] on käytettävissä vain videokuvaustilassa.
- [Äänen nauhoitustas.] ei ole käytettävissä hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana.
- [Äänen nauhoitustas.] -asetuksia käytetään sekä sisäisen mikrofonin että  (mikrofoni) -liittimen tulon kanssa.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Autom. tasonäyt.

---

Valitsee, näytetäänkö äänen taso näytössä.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Autom. tasonäyt.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Äänen taso näytetään.

#### Ei käytössä:

Äänen tasoa ei näytetä.


#### Huomautus

- Äänen tasoa ei näytetä seuraavissa tilanteissa:
  - Kun [Ääniasetus]-asetuksena on [Ei käytössä].
  - Kun DISP (Näytön asetus) -asetuksena on [Ei näyttötietoja].
  - Hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana
- Äänentaso näytetään myös videotallennustilan kuvauksen valmiustilan aikana.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tuulen äänen vaim.

Määrittää, vaimennetaanko tuulen kohinaa leikkaamalla sisäiseen mikrofoniin tulevan äänen matalia taajuuksia.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Tuulen äänen vaim.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tuulen ääniä vaimennetaan.

#### Ei käytössä:


Tuulen ääniä ei vaimenneta.



#### Huomautus

- Jos määrität asetukseksi [Käytössä], kun tuuli ei puhalla riittävän kovaa, normaalit äänet saattavat tallentua liian pienellä äänenvoimakkuudella.
- Ulkoista mikrofonia (myydään erikseen) käytettäessä [Käytössä] ei toimi.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Merkkinäyttö (video)

Määrittää, näytetäänkö [ Merkkiasetukset] -toiminnolla asetetut merkit monitorissa tai etsimessä videoita kuvattaessa.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Merkinäyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


#### Käytössä:

Merkit näytetään. Merkkejä ei tallenneta.

#### Ei käytössä:

Merkkejä ei näytetä.

#### Huomautus

- Merkit näytetään, kun tilapyörä on asennossa  (Video/H&N liike) tai kun kuvataan videoita.
- Merkkejä ei voi näyttää, kun käytetään asetusta [Tark. suurennus].
- Merkit näytetään monitorissa tai etsimessä. (Merkkejä ei voi lähettää.)

### Aiheeseen liittyvää



- [Merkkiasetukset \(video\)](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Merkkiasetukset (video)

Määrittää videoita kuvattaessa näytettävät merkit.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Merkkiasetukset] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Keski:

Määrittää, näytetäänkö keskimerkki kuvausnäytön keskellä.  
[Ei käytössä]/[Käytössä]

#### Kuvasuhde:

Määrittää kuvasuhdemerkin näytön.  
[Ei käytössä]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

#### Turva-alue:

Määrittää suojavyöhykkeen näytön. Tästä tulee vakioalue, jonka tavallinen TV voi vastaanottaa.  
[Ei käytössä]/[80%]/[90%]

#### Ohjainkehys:

Määrittää, näytetäänkö ohjainkehys. Voit varmistaa, onko kohde vaakasuorassa vai pystysuorassa maahan nähden.  
[Ei käytössä]/[Käytössä]



#### Vihje

- Voit näyttää useita merkkejä samaan aikaan.
- Tee tasapainoinen sommittelu asettamalla kohde [Ohjainkehys]-kohdan leikkauspisteeseen.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Hiljainen kuvaus (valokuva)

Voit ottaa kuvia ilman sulkimen ääntä.


1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Hiljainen kuvaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot








#### Käytössä:

Voit ottaa kuvia ilman sulkimen ääntä.

#### Ei käytössä:

[ Hiljainen kuvaus] on poistettu käytöstä.

#### Huomautus


- Käytä [ Hiljainen kuvaus] -toimintoa omalla vastuullasi ja ota huomioon kohteen yksityisyys ja muotokuva- oikeudet.
- Vaikka [ Hiljainen kuvaus] -asetukseksi olisi valittu [Käytössä], se ei ole täysin äänetön.
- Vaikka [ Hiljainen kuvaus] -asetukseksi olisi valittu [Käytössä], aukon ja tarkennuksen toimintaäänä kuuluu.
- Kun otetaan valokuvia käyttämällä [ Hiljainen kuvaus] -toimintoa alhaisella ISO-herkkyydellä ja kamera suunnataan erittäin kirkkaaseen valonlähteeseen, monitorin suuren intensiteetin alueet voivat tallentua tummempisävyisinä.
- Kun virta katkaistaan, sulkimen ääni voi kuulua harvoissa tapauksissa. Tämä ei ole vika.
- Kohteen tai kameran liikkeen aiheuttamaa kuvan vääristymistä voi esiintyä.
- Jos kuvataan salamankun valossa tai vilkkuvassa valossa, kuten muiden kameroiden salamavalo tai loisteputken valo, kuvassa voi näkyä raitoja.
- Jos haluat poistaa käytöstä äänimerkin, joka kuuluu, kun kohteeseen on tarkennettu tai itselaukaisin toimii, valitse [Äänimerkit]-asetukseksi [Ei käytössä].
- Vaikka [ Hiljainen kuvaus] -asetukseksi olisi valittu [Käytössä], sulkimen äänimerkki voi kuulua seuraavissa tilanteissa:
  - [Valkotasapaino]-asetuksena on [Oma asetus]
  - [Kasvojen rekister.]
- [ Hiljainen kuvaus] -asetusta ei voi valita, jos tilapyyörä on muussa asennossa kuin P/A/S/M.
- Kun [ Hiljainen kuvaus] -asetukseksi on valittu [Käytössä], seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:
  - Salamakuvaaminen
  - Autom. HDR
  - Kuvatehoste
  - Kuvaprofiili
  -  Pitkän valot. KV
  - Elekt. etuverhon sulj.
  - P. aut.säät. kuv.poim.
  - BULB-kuvaaminen
  - Usean kuvan KV
- Kun [ Hiljainen kuvaus]-asetukseksi on valittu [Käytössä], vain [Jatkuva kuvaus: Lo] on käytettävissä [Jatkuva kuvaus]-toimintoa varten.
- Kun kuvataan käyttäen PlayMemories Camera Apps -palvelusta ladattua toimintoa, [ Hiljainen kuvaus] peruutetaan. Jos haluat aktivoida [ Hiljainen kuvaus] -toiminnon uudelleen, käynnistä ensin sovellus ja valitse sitten MENU → [ Hiljainen kuvaus] ([ Hiljainen kuvaus] -toimintoa ei voi käyttää kaikkien sovellusten kanssa).
- Kameran käynnistämisen jälkeen aika, jonka jälkeen tallennus voidaan aloittaa, pitenee noin 0,5 sekunnilla.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Elekt. etuverhon sulj.

Sähköinen etuverhon suljintoiminto lyhentää sulkimen vapautusten välistä aikaa.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Elekt. etuverhon sulj.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Sähköistä etuverhon suljintoimintoa käytetään.

#### Ei käytössä:

Sähköistä etuverhon suljintoimintoa ei käytetä.

#### Huomautus


- Kun kuvataan lyhyillä valotusajoilla suljinnopeuksilla suuren läpimitan objektiivilla, haamukuvia sumealla alueella voi esiintyä kohteen tai kuvaolosuhteiden mukaan. Tällaisissa tapauksissa valitse asetukseksi [Ei käytössä].
- Jos käytetään toisen valmistajan (mm. Minolta/Konica-Minolta) objektiivia, valitse tämän toiminnon asetukseksi [Ei käytössä]. Jos valitset asetukseksi [Käytössä], oikeaa valotusta ei aseteta tai kuvan kirkkaus on epätasainen.
- Kun kuvataan lyhyillä valotusajoilla, kuvan kirkkaus voi olla epätasainen kuvausympäristön mukaan. Valitse tällöin [Elekt. etuverhon sulj.]-asetukseksi [Ei käytössä].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Vapautus ilman obj.

---

Määrittää, vapautetaanko suljin, kun objektiivia ei ole kiinnitetty.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Vapautus ilman obj.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ota käyttöön:

Suljin vapautetaan, kun objektiivia ei ole kiinnitetty. Valitse [Ota käyttöön], kun liität tuotteen tähtikaukoputken tms.

#### Poista käytöstä:

Suljinta ei vapauteta, kun objektiivia ei ole kiinnitetty.


#### Huomautus

- Oikeaa mittausasetusta ei voi valita, kun käytät objektiiveja, joissa ei ole objektiivin koskettimia. Näitä ovat esimerkiksi tähtikaukoputken objektiivit. Säädä näissä tapauksissa valotus manuaalisesti tarkistamalla se tallennetusta kuvasta.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Vapautus ilm. korttia

Määrittää, voidaanko suljin vapauttaa, jos muistikorttia ei ole asetettu.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Vapautus ilm. korttia] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ota käyttöön:

Vapauttaa sulkimen ,vaikka muistikorttia ei olisi asetettu.

#### Poista käytöstä:

Ei vapauta suljinta, jos muistikorttia ei ole asetettu.

#### Huomautus

- Jos muistikorttia ei ole asetettu, otettuja kuvia ei tallenneta.
- Oletusasetus on [Ota käyttöön]. On suositeltavaa valita [Poista käytöstä] ennen varsinaista kuvaamista.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## SteadyShot

---

Määrittää, käytetäänkö SteadyShot-toimintoa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [SteadyShot] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Käyttää [SteadyShot]-toimintoa.

**Ei käytössä:**

Ei käytä [SteadyShot]-toimintoa.

[Ei käytössä] kannattaa asettaa, kun käytetään jalustaa.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## SteadyShot-asetuks.

Voit kuvata kiinnitetyle objektiiville sopivalla SteadyShot-asetuksella.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [SteadyShot] → [Käytössä].

2 [SteadyShot-asetuks.] → [SteadyShot-säätö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Suorittaa SteadyShot-toiminnon automaattisesti kiinnitetystä objektiivista saatujen tietojen perusteella.



#### Manuaalinen:

Suorittaa SteadyShot-toiminnon käyttämällä asetuksella [SteadyS.-polttoväli] määritettyä polttoväliä. (8mm-1000mm)

- Tarkista polttoväli-indeksi (A) ja aseta polttoväli.



### Huomautus

- SteadyShot-toiminto ei välttämättä toimi optimaalisesti heti virran kytkemisen jälkeen, heti kun kamera on suunnattu kohteeseen, tai kun suljinpainike on painettu pohjaan pysähtymättä puolivälissä.
- Kun käytetään jalustaa, muista poistaa SteadyShot-toiminto käytöstä, sillä se voi aiheuttaa toimintahäiriön kuvauksen aikana.
- [SteadyShot-asetuks.] ei ole käytettävissä, kun kohdassa MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [SteadyShot] on valittu [Ei käytössä].
- Jos kamera ei saa polttovälitietoja objektiivista, SteadyShot-toiminto ei toimi oikein. Valitse [SteadyShot-säätö]-asetukseksi [Manuaalinen] ja määritä [SteadyS.-polttoväli] käytettävän objektiivin mukaisesti. SteadyShot-polttovälin asetettu arvo näytetään kohdan  vieressä.
- Kun käytetään SEL16F28n objektiivia (myydään erikseen) telejatkeen tms. kanssa, valitse [SteadyShot-säätö]-asetukseksi [Manuaalinen] ja aseta polttoväli.
- Kun [SteadyShot]-asetukseksi valitaan [Käytössä]/[Ei käytössä], kameran ja objektiivin SteadyShot-asetukset vaihtuvat samaan aikaan.
- Jos kiinnitetään objektiivi, jossa on SteadyShot-kytkin, asetuksia voidaan muuttaa vain käyttämällä objektiivin kytkintä. Asetuksia ei voi vaihtaa käyttämällä kameraa.

### Aiheeseen liittyvää

- [SteadyShot](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Selkeän kuvan zoomaus / digitaalizoamaus (Zoom)

Jos käytetään muuta zoomaustoimintoa kuin optista zoomia, optisen zoomin zoomausalue voidaan ylittää.


**1** MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [Zoom-asetus] → [Päällä:Zoom.sel.kuv.] tai [Päällä:Digitaalizoamaus].

**2** Kun moottoroitu zoom-objektiivi on kiinnitetty, suurena kohteita siirtämällä zoom-objektiivin zoomausvipua tai zoomausrengasta.

- Kun optisen zoomin zoomausalue ylittyy, kamera vaihtaa automaattisesti muuhun zoomaustoimintoon kuin optiseen zoomiin.

**3** Kun on kiinnitetty muu kuin moottoroitu zoom-objektiivi, valitse MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [Zoom] → haluttu arvo.

Poistu painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

- Voit määrittää [Zoom]-toiminnon haluamaasi painikkeeseen myös valitsemalla MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)].

### Aiheeseen liittyvää

- [Zoom-asetus](#)
- [Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet](#)
- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Zoom-asetus


---

Voit valita tuotteen zoomausasetuksen.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Zoom-asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vain optinen zoom:

Rajoittaa zoomausalueen optiseen zoomiin. Voit käyttää älykästä zoomaustoimintoa, jos valitset [  Kuvakoko]-asetukseksi [M] tai [S].

#### Päällä:Zoom.sel.kuv.:

Valitse tämä asetus, kun haluat käyttää selkeän kuvan zoomausta. Vaikka optisen zoomin zoomausalue ylitettäisiin, tuote suurentaa kuvia alueella, jossa kuvanlaatu ei heikkene merkittävästi.

#### Päällä:Digitaalizoom:

Kun selkeän kuvan zoomauksen zoomausalue ylitetään, tuote suurentaa kuvat suurimpaan kertoimeen. Kuvanlaatu kuitenkin heikkenee.

#### Huomautus

- Valitse [Vain optinen zoom], jos haluat suurentaa kuvia alueella, jossa kuvanlaatu ei heikkene.

---


### Aiheeseen liittyvää

- [Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet](#)
- [Tietoja zoomauskertoimesta](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Zoomausrenk. kierto

Määrittää lähentämis- (T) tai loitontamistoiminnot (W) zoomausrenkaan kiertosuuntaan. Käytettävissä vain tätä toimintoa tukevien moottoroitujen zoom-objektiivien kanssa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Zoomausrenk. kierto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vasen(W)/Oikea(T):

Määrittää loitontamistoiminnon (W) vasemmalle kiertämiseen ja lähentämistoiminnon (T) oikealle kiertämiseen.

#### Oikea(W)/Vasen(T):

Määrittää lähentämistoiminnon (T) vasemmalle kiertämiseen ja loitontamistoiminnon (W) oikealle kiertämiseen.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## DISP-painike (Näyttö/Etsin)

Voit asettaa ruudun näyttötilat, jotka voidaan valita DISP (Näytön asetukset) -toiminnolla kuvaustilassa.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [DISP-painike] → [Näyttö] tai [Etsin] → haluttu asetetus → [Syötä].

Valittavissa olevat kohteet on merkitty ilmaisimella ✓.

### Valikkokohteiden tiedot

#### Graaf. näyttö :

Tuo kuvauksen perustiedot näkyviin. Näyttää graafisesti valotusajan ja aukkoarvon.

#### Näytä kaikki tied. :

Tuo tallennustiedot näkyviin.

#### Ei näyttötietoja :

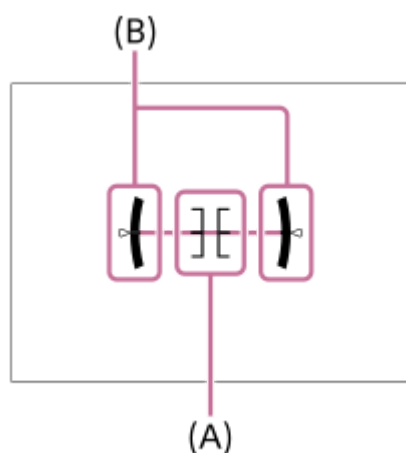
Ei tuo tallennustietoja näkyviin.

#### Histogrammi :

Näyttää luminanssijakauman graafisesti.

#### Taso :

Ilmaisee, onko tuote suorassa sekä etu-/takasuunnassa (A) että vaakasuunnassa (B). Jos tuote on suorassa molempiin suuntiin nähden, ilmaisimien muuttuu vihreäksi.



#### Etsin\*:

Näyttää etsimen kanssa kuvaamiseen sopivia tietoja.

\* Tämä näyttötila on käytettävissä vain kohdan [Näyttö] asetuksessa.

### Huomautus

- Jos tuotetta kallistetaan paljon eteen- tai taaksepäin, tason virhe on suuri.
- Tuotteen virhemarginaali voi olla lähes  $\pm 1^\circ$ , vaikka kallistusta korjattaisiin vesivaa'alla.

### Aiheeseen liittyvää

- [Ruudun näytön vaihtaminen \(kuvauksen/toiston aikana\)](#)




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## FINDER/MONITOR

---

Asettaa tavan näytön vaihtamiseen sähköisen etsimen ja näytön välillä.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [FINDER/MONITOR] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Kun sähköiseen etsimeen katsotaan, silmäanturi reagoi ja näyttö siirtyy automaattisesti sähköiseen etsimeen.


#### Etsin(manuaalinen):

Näyttö sammuu, ja kuva näytetään vain sähköisessä etsimessä.

#### Näyttö(manuaal.):

Sähköinen etsin sammuu ja kuva näytetään aina näytössä.

#### Vihje

- Voit määrittää [FINDER/MONITOR]-toiminnon haluamaasi näppäimeen.  
MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] → määritä [Finder/Monitor-val.] haluamaasi näppäimeen.
- Jos haluat poistaa käytöstä näytön automaattisen vaihtamisen silmäanturia käyttämällä, valitse [FINDER/MONITOR] -asetukseksi [Etsin(manuaalinen)] tai [Näyttö(manuaal.)].

---



### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike\(kuv.\)](#)/[Oma painike\(toisto\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Etsimen kuvanop. (valokuva)

Näytä kohteen liikkeet pehmeämmin säätämällä etsimen ruutunopeutta valokuvauksen aikana. Toiminto on hyödyllinen kuvattaessa nopeasti liikkuvaa kohdetta.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Etsimen kuvanop.] → haluttu asetus.

- Tämä toiminto voidaan määrittää haluamaasi painikkeeseen asetuksen [Oma painike(kuv.)] avulla.

### Valikkokohteen tiedot



#### 120fps/100fps:

Näyttää kohteen liikkeet pehmeämmin etsimessä.

#### 60fps/50fps:

Näyttää kohteen normaalilla ruutunopeudella etsimessä.

#### Huomautus

- Kun asetukseksi [ Etsimen kuvanop.] valitaan [120fps]/[100fps], etsimen tarkkuutta pienennetään.
- Asetukseksi [ Etsimen kuvanop.] lukitaan [60fps]/[50fps] seuraavissa tiloissa:
  - Toiston aikana
  - Videokuvauksen aikana
  - HDMI-liitännän aikana

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike\(kuv.\)](#)/[Oma painike\(toisto\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Seepra

Kuvan osan päälle tulee seeprakuviota, jos kyseisen osan kirkkaustaso ylittää asetetun IRE-tason. Käytä seeprakuviota apuna kirkkauden säätämisessä.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Seepra] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Seeprakuviota ei näytetä.

#### 70/75/80/85/90/95/100/100+/Oma1/Oma2:

Säätää kirkkaustasoa.

#### Vihje

- Voit rekisteröidä arvoja, kun haluat tarkistaa oikean valotuksen tai ylivalotuksen sekä kirkkauden kohteelle [Seepra]. Asetukset oikean valotuksen vahvistukselle ja ylivalotuksen vahvistukselle tallennetaan kohteisiin [Oma1] ja [Oma2] oletusasetuksissa.
- Jos haluat tarkistaa oikean valotuksen, aseta kirkkaustason vakioarvo ja alue. Asetetun alueen sisällä olevien alueiden päällä näkyy seeprakuviota.
- Jos haluat tarkistaa ylivalotuksen, aseta kirkkaustason minimiarvo. Seeprakuviota näytetään niiden alueiden päällä, joiden kirkkausalue on sama tai korkeampi kuin asetettu arvo.

#### Huomautus

- Seeprakuviota ei näytetä HDMI-liitäntää käytettäessä.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Apuviiva

---

Määrittää, näytetäänkö ruudukoviivaa. Ruudukoviiva auttaa säätämään kuvien sommittelua.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Apuviiva] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kolm. sääntö -ruud.:

Pääkohteiden sijoittaminen lähelle ruudukoviivoja, jotka jakavat näytön kolmanneksiin, tuottaa tasapainoisen sommittelun.

#### Suora ruudukko:

Nelikulmaiset ruudukot auttavat tarkistamaan, että kuva on vaakasuorassa. Tämä asetus soveltuu sommittelun laadun määrittämiseen kuvattaessa maisemia, lähikuvia tai kahdennettuja kuvia.

#### Vino ja suora ruud.:

Kohteen sijoittaminen vinoviivalle voi luoda kuvaan pirteän ja voimakkaan vaikutelman.


#### Ei käytössä:

Apuviivoja ei näytetä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valotuks. asetusero

Voit valita, näytetäänkö opas, kun valotusta muutetaan.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Valotuks. asetusero] → haluttu asetus.

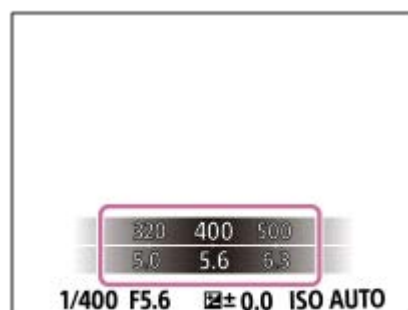
### Valikkokohteen tiedot

**Ei käytössä:**

Opasta ei näytetä.

**Käytössä:**


Opas näytetään.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Live View -näyttö

Määrittää, näytetäänkö nestekidenäytössä kuvat, joita on muokattu valotuskorjaustoiminnoilla, valkotasapainolla, [Luova asetus]- tai [Kuvatehoste]-tehosteilla.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Live View -näyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Tehoste käytössä:

Näyttää Live View'n olosuhteissa, jotka vastaavat lähes sitä, miltä kuva näyttää, kun kaikki asetukset on otettu käyttöön. Asetus on hyödyllinen, kun halutaan ottaa kuvia ja tarkistaa kuvaustulokset Live View -näytössä.

#### Tehoste ei käytössä:

Näyttää Live View'n ilman valotuksen korjauksen, valkotasapainon tai asetusten [Luova asetus] tai [Kuvatehoste] vaikutuksia. Tätä asetusta käytettäessä voit tarkistaa sommittelun helposti.

Live View -näyttö näytetään aina käyttämällä sopivaa kirkkautta myös [Käsivalotus]-toiminnon aikana.

Kun [Tehoste ei käytössä] on valittu, **VIEW** -kuvake näkyy Live View -näytössä.

#### Huomautus

- Asetukseksi [Live View -näyttö] ei voi valita [Tehoste ei käytössä] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Video/H&N liike]
  - [Valotusohjelma]
- Kun [Live View -näyttö] -asetukseksi valitaan [Tehoste ei käytössä], otetun kuvan kirkkaus ei ole sama kuin Live View -näytössä näkyvä.


#### Vihje

- Muun valmistajan salamaa, esimerkiksi studiosalamaa, käytettäessä Live View -näyttö voi olla tumma eräiden valotusaika-asetusten kanssa. Kun [Live View -näyttö] -asetuksena on [Tehoste ei käytössä], Live View -näyttö näkyy kirkkaana, jotta voit tarkistaa sommittelun helposti.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Automaatt. katselu

Voit tarkistaa tallennetun kuvan näytöstä heti kuvauksen jälkeen. Voit myös määrittää automaattisen katselun näyttöajan.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Automaatt. katselu] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### 10 sekuntia/5 sekuntia/2 sekuntia:

Näyttää tallennetun kuvan näytössä määritetyn ajan heti kuvauksen jälkeen. Jos automaattisen katselun aikana suoritetaan suurennustoimenpide, voit tarkistaa kuvan käyttämällä suurennettua kerrointa.

#### Ei käytössä:

Automaattikatselua ei näytetä.

#### Huomautus

- Kun käytetään kuvankäsittelyä suorittavaa toimintoa, kuva ennen käsittelyä saattaa näkyä hetken ennen käsitellyn kuvan tulemistä näkyviin.
- DISP (Näytön asetukset) -asetuksia käytetään Automaattikatselu-näytössä.

### Aiheeseen liittyvää


- [Toistettavan kuvan suurentaminen \(toistozoomaus\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Oma painike(kuv.)/Oma painike(toisto)

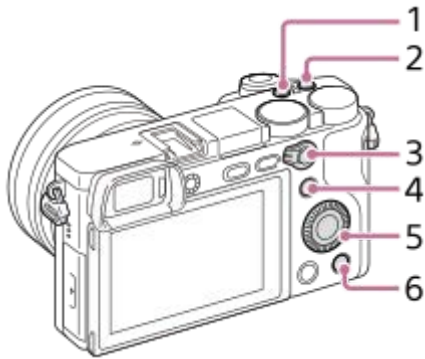
Voit määrittää haluamasi toiminnon haluamaasi painikkeeseen.


Eräät toiminnot ovat käytettävissä vain, kun ne on määritetty mukautettuun painikkeeseen. Jos esimerkiksi määritetään [Silmä-AF] painikkeeseen [Keskipain. toiminto] toimintoa [Oma painike(kuv.)], [Silmä-AF] voidaan kutsua helposti painamalla kiekkopainikkeen keskiötä kuvauksen aikana.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Oma painike(kuv.)] tai [Oma painike(toisto)].

**2** Valitse valintänäytössä näppäin, johon haluat määrittää toiminnon.

- Näppäimet, joihin toimintoja voidaan määrittää, ovat erilaiset toiminnoilla [Oma painike(kuv.)] ja [Oma painike(toisto)].
- Voit määrittää haluamasi toiminnot seuraaviin painikkeisiin:



1. Mukautuspainike 2
2. Mukautuspainike 1
3. AF/MF-painike/AEL-painiketoiminto
4. Fn/  -painike
5. Säättökiekko (Keskipain. toiminto/Alas-painike/Vasen painike/Oikea painike)
6. Mukautuspainike 3

- Voit määrittää kuvaustoiminnon objektiivin tarkennuksen pitopainikkeeseen. Kaikissa objektiiveissa ei kuitenkaan ole tarkennuksen pitopainiketta.

**3** Valitse määritettävä toiminto.

- Valittavissa olevat toiminnot vaihtelevat toiminnon mukaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Valit./kiekon asetus](#)
- [Vakiotarkennus](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Toimintovalik. aset.

---

Voit määrittää toiminnot, joita kutsutaan, kun painetaan Fn (Toiminto) -painiketta


**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Toimintovalik. aset.] → määritä toiminto haluamaasi sijaintiin.

Määritettävät toiminnot näytetään asetuskohteen valintanäytössä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valit./kiekon asetus



Voit vaihtaa säätöpainikkeen ja kiekkopainikkeen toiminnot.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Valit./kiekon asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 SS  F/nro:

Voit muuttaa valotusaikaa kiekkopainikkeella ja aukon arvoa säätöpainikkeella.

 F/nro  SS:

Voit muuttaa aukon arvoa kiekkopainikkeella ja valotusaikaa säätöpainikkeella.


### Huomautus

- [Valit./kiekon asetus] -toiminto on käytössä, kun kuvaustilaksi on valittu "M".

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valit./kiek. Ev-korj.

Voit säätää valotuskorjausta arvon säätöpainikkeella tai kiekkopainikkeella.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Valit./kiek. Ev-korj.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Ei määritä valotuskorjausta säätöpainikkeeseen tai kiekkopainikkeeseen.

#### Kiekko:

Määrittää valotuskorjauksen kiekkopainikkeeseen.

#### Valitsin:

Määrittää valotuskorjauksen säätöpainikkeeseen.

#### Huomautus

- Jos valotuskorjaus määritetään säätöpainikkeeseen, alun perin määritettyä toimintoa voidaan hallita kiekkopainikkeella ja päinvastoin.
- Kun kuvaustilaksi valitaan [Käsivalotus] ja ISO-asetukseksi valitaan [ISO AUTO], [Valit./kiek. Ev-korj.] poistuu käytöstä



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## MOVIE-painike

---

Määrittää, aktivoidaanko MOVIE (Video) -painike.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [MOVIE-painike] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Aina:**

Aloittaa videotallennuksen, kun MOVIE-painiketta painetaan missä tahansa tilassa.

**Vain Video-tilassa:**


Aloittaa videotallennuksen, kun MOVIE-painiketta painetaan, vain, jos kuvaustilaksi on valittu [Video/H&N liike].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Valits./kiekon luk.

---

Voit määrittää, lukitaanko säätöpainike ja kiekkopainike pitämällä Fn (Toiminto) -painike painettuna.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Valits./kiekon luk.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Lukitse:

Lukitsee säätöpainikkeen ja kiekkopainikkeen.

#### Avaa:

Säätöpainiketta tai kiekkopainiketta ei lukita, vaikka Fn (Toiminto) -painike pidettäisiin painettuna.

#### Vihje

- Voit vapauttaa lukon pitämällä Fn (Toiminto) -painikkeen painettuna.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Äänimerkit

---

Valitsee, kuuluuko tuotteesta ääni.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Äänimerkit] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Ääniä tuotetaan esimerkiksi silloin, kun tarkennetaan painamalla suljinpainike puoliväliin.

#### Ei käytössä:

Ääniä ei tuoteta.



#### Huomautus

- Jos [Tarkennustila]-asetuksena on [Jatkuva AF], kamera ei anna äänimerkkiä, kun se tarkentaa kohteeseen.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Lähetä älypuhelim.

Voit siirtää kuvia/videoita älypuhelimien ja katsella niitä. PlayMemories Mobile -sovelluksen täytyy olla asennettuna älypuhelimien.

- MENU** →  (Langaton) → **[Lähetä älypuhelim.]** → **haluttu asetus.**
  - Jos toistotilassa painetaan  (Lähetä älypuhelim.) -painiketta, [Lähetä älypuhelim.] -toiminnon asetusnäyttö tulee esiin.
- Jos tuote on valmis siirtoon, tietonäyttö näkyy tuotteessa. Yhdistä älypuhelin ja tuote käyttämällä näitä tietoja.**
  - Älypuhelimien ja tuotteen yhdistämisen asetusmenettely vaihtelee älypuhelimien mukaan.



### Valikkokohteen tiedot

#### Valitse tällä laitteella:

Valitsee tuotteesta kuvan, joka siirretään älypuhelimien.

(1) Valitse [Tämä kuva], [Kaikki täm. päivän kuvat] tai [Useita kuvia].

- Näytettävät vaihtoehdot voivat vaihdella kamerassa valitun katselutilan mukaan.


(2) Jos valitset [Useita kuvia], valitse haluamasi kuvat painamalla kiekkopainikkeen keskiötä ja paina sitten MENU → [Syötä].

#### Valitse älypuhelimella:

Näyttää kaikki tuotteen muistikorttiin tallennetut kuvat älypuhelimissa.

### Huomautus

- Voit siirtää vain kameran muistikorttiin tallennettuja kuvia.
- Voit valita älypuhelimien lähetettävän kuvan kooksi [Alkuperäinen], [2M] tai [VGA]. Jos haluat vaihtaa kuvakokoa, katso seuraavat vaiheet.
  - Android-älypuhelin  
Käynnistä PlayMemories Mobile ja muuta kuvakokoa valitsemalla [Asetukset] → [Kopioinnin kuvakoko].
  - iPhone/iPad  
Valitse asetusvalikosta PlayMemories Mobile ja muuta kuvakokoa valitsemalla [Kopioinnin kuvakoko].
- Tallennusmuodon mukaan eräitä kuvia ei välttämättä näytetä älypuhelimissa.
- RAW-kuvat muunnetaan JPEG-muotoon, kun ne lähetetään.
- XAVC S- tai AVCHD-muotoisia videoita ei voi lähettää.

- Tuote jakaa [Lähetä älypuhelim.] -yhteystiedot sellaisen laitteen kanssa, jolla on oikeus muodostaa yhteys. Jos haluat vaihtaa laitteen, jolla on oikeus muodostaa yhteys tuotteeseen, nollaa yhteystiedot noudattamalla näitä vaiheita. MENU →  (Langaton) → [Wi-Fi-asetukset] → [Nollaa SSID/salas.]. Kun yhteystiedot on nollattu, älypuhelin täytyy rekisteröidä uudelleen.
- Kun [Lentokonetila]-asetuksena on [Käytössä], tuotetta ja älypuheliminta ei voi yhdistää. Valitse [Lentokonetila] -asetukseksi [Ei käytössä].

---

## Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(NFC One touch -kaukosäädin\)](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(QR code\)](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(SSID\)](#)
- [Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(QR code\)](#)
- [Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(SSID\)](#)
- [Kuvien lähettäminen Android-älypuhelimeen \(NFC One touch -jakaminen\)](#)
- [Lentokonetila](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Lähetä tietokonees.

Voit siirtää tuotteeseen tallennettuja kuvia tietokoneeseen, joka on yhdistetty langattomaan tukiasemaan tai langattomaan laajakaistareitittimeen ja tehdä helposti varmuuskopioita käyttämällä tätä toimenpidettä. Asenna ennen tämän toimenpiteen aloittamista PlayMemories Home tietokoneeseen ja rekisteröi tukiasema tuotteessa.

### 1 Käynnistä tietokone.

### 2 MENU → (Langaton) → [Lähetä tietokonees.].

#### Huomautus

- Tietokoneen sovellusasetusten mukaan tuote sammuu, kun kuvat on tallennettu tietokoneeseen.
- Voit siirtää kuvia tuotteesta vain yhteen tietokoneeseen kerrallaan.
- Jos haluat siirtää kuvia toiseen tietokoneeseen, yhdistä tuote ja tietokone USB-liitännällä ja noudata PlayMemories Home -sovelluksen ohjeita.
- Kun tallennetaan kuvia Mac-tietokoneeseen käyttämällä Wi-Fi-toimintoa, käytä Wireless Auto Import -toimintoa.

#### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen](#)
- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetus.](#)

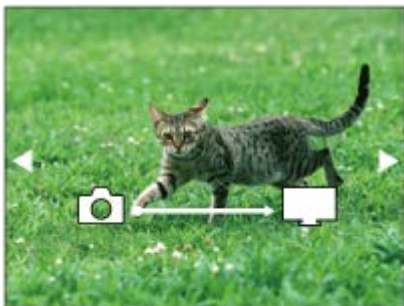
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Katso TV:stä

Voit katsella kuvia verkkoyhteensopivasta TV:stä siirtämällä kuvat tuotteesta liittämättä tuotetta ja TV:tä kaapelilla. Eräissä televisioissa täytyy ehkä suorittaa toimenpiteitä. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.

**1** MENU →  (Langaton) → [Katso TV:stä] → laite, johon halutaan muodostaa yhteys.

**2** Kun haluat toistaa kuvia käyttämällä diaesitystä, paina kiekkopainikkeen keskiötä.



- Jos haluat näyttää seuraavan/edellisen kuvan manuaalisesti, paina kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.
- Jos haluat vaihtaa liitettävän laitteen, paina kiekkopainikkeen alapuolta ja valitse sitten [Laitelista].

## Diaesityksen asetukset

Voit muuttaa diaesityksen asetuksia painamalla kiekkopainikkeen alapuolta.

### Toistovalinta:

Valitsee näytettävien kuvien ryhmän.

### Kansionäkymä (valok.):

Valitsee vaihtoehdon [Kaikki] tai [Koko kansio].

### Pvm. -näkyvä:

Valitsee vaihtoehdon [Kaikki] tai [Kaikki pvm kuv.].

### Väli:

Valitsee vaihtoehdon [Lyhyt] tai [Pitkä].

### Tehosteet\*:

Valitsee vaihtoehdon [Käytössä] tai [Ei käytössä].

### Toiston kuvakoko:

Valitsee vaihtoehdon [HD] tai [4K].

\* Asetukset ovat voimassa vain toimintojen kanssa yhteensopivan BRAVIA TV:n kanssa.

## Huomautus

- Voit käyttää tätä toimintoa TV:ssä, joka tukee DLNA renderer -ominaisuutta.
- Voit katsella kuvia Wi-Fi Direct -liitetystä TV:stä tai verkkoon liitetystä TV:stä (lankaverkkoon liitetyt TV:t mukaan lukien).
- Jos TV ja tämä tuote liitetään käyttämättä Wi-Fi Direct -ominaisuutta, tukiasema täytyy rekisteröidä ensin.
- Kuvien näyttäminen TV:ssä voi kestää jonkin aikaa.
- TV:ssä ei voi näyttää videoita Wi-Fi-yhteyden kautta. Käytä HDMI-kaapelia (myydään erikseen).

---

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetus.](#)



4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Sovelluksen kutsuminen käyttämällä [One touch (NFC)] -toimintoa

Voit kutsua haluamasi sovelluksen tämän tuotteen sovellusvalikosta koskettamalla tuotetta NFC-yhteensopivalla Android-älypuhelimella. Jos kutsutulla sovelluksella on älypuhelimien kanssa toimiva ominaisuus, tuote ja älypuhelin yhdistetään Wi-Fi-verkon kautta. Kun haluat käyttää tätä toimintoa, rekisteröi haluamasi sovellus etukäteen.

- 1 MENU →  (Langaton) → [One touch (NFC)] → haluttu sovellus.
- 2 Kytke tämä tuote kuvaustilaan ja kosketa NFC-yhteensopivalla älypuhelimella tuotteen  (N) -merkkiä 1-2 sekuntia.
  - PlayMemories Mobile käynnistyy älypuhelimessa, ja rekisteröity sovellus käynnistyy tuotteessa.

### Huomautus

- Kun tuote on toistotilassa, rekisteröity sovellus ei käynnisty, vaikka älypuhelimella kosketettaisiin tuotetta.
- Kun sovellus kutsutaan yhdellä kosketuksella, älypuhelimien PlayMemories Mobile käynnistyy, vaikka sovellus ei toimisi älypuhelimien kanssa. Sulje PlayMemories Mobile suorittamatta mitään toimenpidettä. Jos PlayMemories Mobile -sovellusta ei suljeta, älypuhelin pysyy yhteyden valmiustilassa.
- [Älykäs kaukotoiminto mukana]-asetukseksi on oletusarvoisesti määritetty [One touch (NFC)].

### Aiheeseen liittyvää


- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(NFC One touch -kaukosäädin\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Lentokonetila

---

Kun nouset lentokoneeseen tms., voit poistaa kaikki langattomat toiminnot, myös Wi-Fin, käytöstä tilapäisesti.


**1** MENU →  (Langaton) → [Lentokonetila] → haluttu asetus.

Jos [Lentokonetila]-asetukseksi valitaan [Käytössä], näyttöön ilmestyy lentokonekuvake.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus

Jos tukiasemassa on Wi-Fi Protected Setup (WPS) -painike, voit rekisteröidä tukiaseman helposti tuotteeseen painamalla Wi-Fi Protected Setup (WPS) -painiketta.

- 1 MENU →  (Langaton) → [Wi-Fi-asetukset] → [WPS-painallus].
- 2 Paina WPS-painiketta tukiasemassa, jonka haluat rekisteröidä.

### Huomautus

- [WPS-painallus] toimii vain, jos tukiaseman suojausasetuksena on WPA tai WPA2 ja tukiasema tukee Wi-Fi Protected Setup (WPS)-painikemenetelmää. Jos suojausasetuksena on WEP tai jos tukiasema ei tue Wi-Fi Protected Setup (WPS)-painikemenetelmää, suorita [Tukiaseman asetuks.].
- Lisätietoja tukiaseman käytettävissä olevista toiminnoista ja asetuksista on saatavana sen käyttöohjeista tai sen pääkäyttäjältä.
- Yhteyttä ei välttämättä muodosteta ympäristöolosuhteiden, esimerkiksi seinämateriaalin, mukaan tai jos tuotteen ja tukiaseman välissä on este tai langaton signaali on heikko. Jos näin tapahtuu, vaihda tuotteen sijaintia tai vie se lähemmäs tukiasemaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.](#)

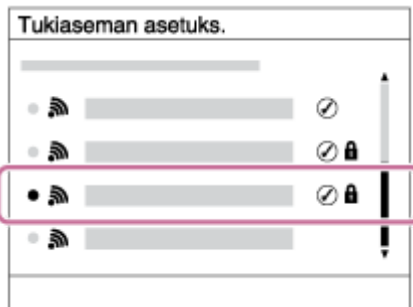
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.

Voit rekisteröidä tukiaseman manuaalisesti. Tarkista ennen menettelyn aloittamista tukiaseman SSID-nimi, suojausjärjestelmä ja salasana. Eräissä laitteissa voi olla esiasetettu salasana. Lisätietoja saa tukiaseman käyttöohjeista tai tukiaseman järjestelmänvalvojalta.

1 MENU →  (Langaton) → [Wi-Fi-asetukset] → [Tukiaseman asetuks.].

2 Valitse tukiasema, jonka haluat rekisteröidä.

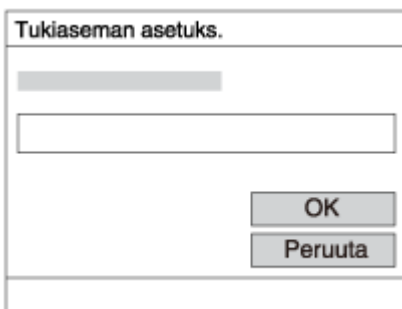


**Kun haluttu tukiasema näkyy näytössä:** Valitse haluttu tukiasema.

**Kun haluttua tukiasemaa ei näy näytössä:** Valitse [Manuaalinen säätö] ja aseta tukiasema.

- Jos valitset [Manuaalinen säätö], syötä tukiaseman SSID-nimi ja valitse suojausjärjestelmä.

3 Syötä salasana ja valitse [OK].



- Tukiasemat, joissa ei ole  -merkkiä, eivät vaadi salasanaa.

4 Valitse [OK].

## Muut asetuskohteet

Tukiaseman tilan tai asetusmenetelmän mukaan voit halutessasi asettaa lisää muita kohteita.

### WPS PIN:

Näyttää liitettyyn laitteeseen syötetyn PIN-koodin.

### Etuisuusliitäntä:

Valitse [Käytössä] tai [Ei käytössä].

### IP-osoitteen säätö:

Valitse [Automaattinen] tai [Manuaalinen].

**IP-osoite:**

Jos IP-osoite syötetään manuaalisesti, syötä asetettu osoite.

**Aliverkon peite/Oletusporttikäytävä:**

Jos kohdassa [IP-osoitteen säätö] valitaan [Manuaalinen], syötä verkkoympäristöä vastaava IP-osoite.

**Huomautus**

- Jos haluat antaa rekisteröidylle tukiasemalle etusijan, valitse [Etuisuusliitäntä]-asetukseksi [Käytössä].

**Aiheeseen liittyvää**

- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Näppäimistön käyttäminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Wi-Fi-asetukset: Näytä MAC-osoite

---

Näyttää tuotteen MAC-osoitteen.

**1** MENU →  (Langaton) → [Wi-Fi-asetukset] → [Näytä MAC-osoite].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Wi-Fi-asetukset: Nollaa SSID/salas.

Tuote jakaa [Lähetä älypuhelim.]- ja [Älykäs kaukotoiminto mukana] -yhteystiedot sellaisen laitteen kanssa, jolla on oikeus muodostaa yhteys. Jos haluat vaihtaa laitteen, jolla on oikeus muodostaa yhteys, nollaa yhteystiedot.

1 MENU →  (Langaton) → [Wi-Fi-asetukset] → [Nollaa SSID/salas.] → [OK].

### Huomautus

- Jos tämä tuote yhdistetään älypuhelimeen yhteystietojen nollaamisen jälkeen, älypuhelin täytyy rekisteröidä uudelleen.

### Aiheeseen liittyvää

- [Lähetä älypuhelim.](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Bluetooth-asetukset

---

Ohjaa asetuksia, joilla kamera yhdistetään älypuhelimeen Bluetooth-yhteyden kautta. Kamera ja älypuhelin täytyy muodostaa laitepariksi ennen sijaintitietojen lukitustoiminnon käyttämistä.

Jos haluat muodostaa kameran ja älypuhelimen laitepariksi sijaintitietojen lukitustoiminnon käyttämistä varten, katso Sij. link.asetukset.

1 MENU →  (Langaton) → [Bluetooth-asetukset] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Bluetooth-toiminto (Käytössä/Ei käytössä):

Määrittää, aktivoidaanko kameran Bluetooth-toiminto.

#### Pariyhteys:

Näyttää kameran ja älypuhelimen laiteparin muodostusnäytön käyttämällä PlayMemories Mobile -sovellusta.

#### Näytä laiteosoite:

Näyttää kameran BD-osoitteen.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Sij. link.asetukset](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Sij. link.asetukset

Voit käyttää sovellusta PlayMemories Mobile sijaintitietojen hankkimiseen älypuhelimesta, joka on yhdistetty kameraan Bluetooth-tiedonsiirtoa käyttämällä. Saadut sijaintitiedot voidaan tallentaa kuvia otettaessa.

### Valmistelu etukäteen

Kameran sijaintitietojen linkitystoiminnon käyttämiseen tarvitaan PlayMemories Mobile -sovellus.

Jos Sijaintitietojen linkitys ei näy PlayMemories Mobile -aloitussivulla, seuraavat vaiheet täytyy suorittaa etukäteen.

#### 1. Asenna PlayMemories Mobile älypuhelimeseen.

- Voit asentaa PlayMemories Mobile -sovelluksen älypuhelimien sovelluskaupasta. Jos sovellus on jo asennettu, päivitä se uusimpaan versioon.

#### 2. Siirrä ennalta tallennettu kuva älypuhelimeseen käyttämällä kameran [Lähetä älypuhelim.]-toimintoa.

- Kun kameralla tallennettu kuva on siirretty älypuhelimeseen, sovelluksen aloitusnäytössä näkyy Sijaintitietojen linkitys.

### Käyttäminen

 : Älypuhelimessa suoritettavat toimenpiteet

 : Kamerassa suoritettavat toimenpiteet

#### 1. : Tarkista, että älypuhelimien Bluetooth-toiminto on aktivoitu.

- Älä suorita Bluetooth-laiteparin muodostustoimenpidettä älypuhelimien asetusnäytössä. Vaiheissa 2–7 laiteparin muodostus suoritetaan käyttämällä kameraa ja PlayMemories Mobile -sovellusta.  
Jos suoritat vahingossa laiteparin muodostamisen älypuhelimien asetusnäytössä vaiheessa 1, peruuta laiteparin muodostaminen ja suorita sitten laiteparin muodostus noudattamalla vaiheita 2–7 käyttämällä kameraa ja PlayMemories Mobile -sovellusta.

#### 2. : Valitse kamerassa MENU → (Langaton) → [Bluetooth-asetukset] → [Bluetooth-toiminto] → [Käytössä].

#### 3. : Valitse kamerassa MENU → (Langaton) → [Bluetooth-asetukset] → [Pariyhteys].

#### 4. : Käynnistä älypuhelimessa PlayMemories Mobile ja napauta Sijaintitietojen linkitys.

- Jos Sijaintitietojen linkitys ei tule näkyviin, noudata yllä olevan kohdan Valmistelu etukäteen ohjeita.


#### 5. : Aktivoi [Sijaintitietojen linkitys] PlayMemories Mobile -sovelluksen [Sijaintitietojen linkitys]-asetusnäytössä.

#### 6. : Noudata PlayMemories Mobile -sovelluksen [Sijaintitietojen linkitys]-asetusnäytön ohjeita ja valitse kamerasi luettelosta.

#### 7. : Valitse [OK], kun kameran monitorissa näytetään ilmoitus.

- Kameran ja PlayMemories Mobile -sovelluksen laiteparin muodostus on suoritettu.

#### 8. : Valitse kamerassa MENU → (Langaton) → [ Sij. link.asetukset] → [Sijaintitietojen link.] → [Käytössä].

-  (haetaan sijaintitietoja -kuvake) näkyy kameran monitorissa. Älypuhelimien GPS:ää tms. käyttämällä hakemat sijaintitiedot tallennetaan, kun otetaan kuvia.

## Valikkokohteen tiedot

### Sijaintitietojen link.:

Määrittää, hankitaanko sijaintitiedot muodostamalla yhteys älypuheluimeen.


### Ajan autom. korjaus:

Määrittää, korjataan kameran päivämääräasetus automaattisesti käyttämällä yhdistetyn älypuhelimien tietoja.

### Alueen autom. säätö:


Määrittää, korjataan kameran alueasetus automaattisesti käyttämällä yhdistetyn älypuhelimien tietoja.

## Sijaintitietoja haettaessa näytettävät kuvakkeet

 (sijaintitietoja haetaan): kamera hakee sijaintitietoja.

 (sijaintitietoja ei saatu): kamera ei voinut hakea sijaintitietoja.

 (Bluetooth-yhteys käytettävissä): älypuhelimien Bluetooth-yhteys on muodostettu.

 (Bluetooth-yhteys ei käytettävissä): älypuhelimien Bluetooth-yhteyttä ei ole muodostettu.

### Vihje

- Sijaintitiedot voidaan yhdistää, kun PlayMemories Mobile on käynnissä älypuhelimessa, vaikka älypuhelimien monitori olisi pois päältä. Jos kameran virta on kuitenkin ollut katkaistuna jonkin aikaa, sijaintitietoja ei välttämättä linkitetä välittömästi, kun kameran virta kytketään uudelleen päälle. Tässä tapauksessa sijaintitiedot linkitetään välittömästi, jos PlayMemories Mobile -näyttö avataan älypuhelimessa.
- Kun PlayMemories Mobile ei ole käynnissä, esimerkiksi kun älypuhelin käynnistetään uudelleen, käynnistä PlayMemories Mobile sijaintitietojen yhdistämistä varten.
- PlayMemories Home, -sovelluksella voit katsella kuvia kartalla tuomalla kuvat sijaintitietoineen tietokoneeseen. Tarkempia tietoja on PlayMemories Home -sovelluksen ohjeessa.
- Jos sijaintitietojen yhdistämistoiminto ei toimi oikein, katso seuraavat huomautukset ja muodosta laitepari uudelleen.
  - Tarkista, että älypuhelimien Bluetooth-toiminto on aktivoitu.
  - Tarkista, ettei kameraa ole yhdistetty muihin laitteisiin Bluetooth-toiminnolla.
  - Tarkista, että kameran [Lentokonetila]-asetukseksi on valittu [Ei käytössä].
  - Poista kameran PlayMemories Mobile -sovellukseen tallennetut laiteparitiedot.
  - Suorita kameran [Nollaa verkkoaset.]-toiminto.
- Tarkempia video-ohjeita on seuraavalla tukisivulla.  
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

### Huomautus

- Kun kamera alustetaan, myös laiteparin muodostustiedot poistetaan. Jos haluat muodostaa laiteparin uudelleen, poista PlayMemories Mobile -sovellukseen tallennetut kameran laiteparitiedot, ennen kuin yrität uudelleen.
- Sijaintitietoja ei tallenneta, jos niitä ei saada, esimerkiksi kun Bluetooth-yhteys on katkennut.
- Kamera voidaan muodostaa laitepariksi jopa 15 Bluetooth-laitteen kanssa, mutta sijaintitiedot voidaan yhdistää vain yhdestä älypuhelimesta. Jos haluat yhdistää toisen älypuhelimien sijaintitiedot, poista jo yhdistetyn älypuhelimien [Sijaintitietojen linkitys]-toiminto käytöstä.
- Jos Bluetooth-yhteys on epävakaa, poista esteet, kuten ihmiset tai metalliesineet, kameran ja laitepariksi muodostetun älypuhelimien välistä.
- Kun kamera ja älypuhelin muodostetaan laitepariksi, käytä PlayMemories Mobile -sovelluksen [Sijaintitietojen linkitys]-toimintoa.

## Tuetut älypuhelimet

- Android-älypuhelimet: Android 5.0 tai uudempi ja yhteensopivuus Bluetooth 4.0 :n tai uudemman kanssa \*
- iPhone/iPad: iPhone 4S tai uudempi / iPad 3. sukupolvi tai uudempi

\* Lokakuussa 2016. Katso uusimmat tiedot tukisivustolta.

\* Katso Bluetooth -version tiedot älypuhelimien verkkosivustolta.

---

---

## Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Lähetä älypuhelim.](#)
- [Bluetooth-asetukset](#)


4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Muokkaa lait. nimi

---

Voit vaihtaa laitteen nimen Wi-Fi Direct- tai Bluetooth-yhteyttä varten.

- 1 **MENU** →  (Langaton) → **[Muokkaa lait. nimi]**.
  - 2 **Valitse syöttöruutu ja syötä sitten laitteen nimi** → **[OK]**.
- 

### Aiheeseen liittyvää


- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.](#)
- [Näppäimistön käyttäminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Nollaa verkkoaset.

---

Palauttaa kaikkien verkkoasetusten oletusasetukset.

**1** MENU →  (Langaton) → [Nollaa verkkoaset.] → [OK].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Ladattun sovelluksen käynnistäminen (Sovellusluettelo)

Käynnistä sovellus, joka on ladattu PlayMemories Camera Apps -sovelluslataussivustolta.

**1** MENU →  (Sovellus) → [Sovellusluettelo] → sovellus, joka halutaan käynnistää.

### Vihje

#### Sovellusten käynnistäminen nopeammin

Määritä [Ladattu sovellus] ja [Sovellusluettelo] mukautettavaan näppäimeen. Voit käynnistää sovelluksia tai näyttää sovellusluettelon painamalla vain mukautettavaa näppäintä, kun kuvaustietonäyttö on näkyvissä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike\(kuv.\)/Oma painike\(toisto\)](#)
- [Sovellusten lataaminen suoraan tuotteeseen Wi-Fi-toiminnon avulla](#)
- [Sovellusten poistaminen](#)
- [Sovellusten järjestyksen muuttaminen](#)
- [PlayMemories Camera Apps -tilitietojen tarkistaminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Esittely

---

Näyttää tietoja palveluista, jotka voidaan ladata PlayMemories Camera Apps -palvelusta.

**1** MENU →  (Sovellus) → [Esittely]

---


### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Camera Apps](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Useiden valittujen kuvien poistaminen (Poista)

Voit poistaa useita valittuja kuvia. Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista poistettava kuva etukäteen.

1 MENU →  (Toisto) → [Poista] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Useita kuvia:

Poistaa valitut kuvat.

(1) Valitse poistettavat kuvat ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä. Valintaruudussa näkyy ✓ -merkki. Jos haluat peruuttaa valinnan, paina keskiötä uudelleen ja poista ✓ -merkki.

(2) Jos haluat poistaa muita kuvia, toista vaihe (1).

(3) MENU → [OK].


#### Kaikki tässä kansiossa:

Poistaa kaikki valitun kansion kuvat.

#### Kaikki tällä pvm:llä:

Poistaa kaikki valitun päivämääräalueen kuvat.

#### Vihje

- Poista kaikki kuvat, myös suojatut, suorittamalla [Alusta]-toiminto.
- Jos haluat näyttää tietyn kansion tai päivämäärän, valitse haluamasi kansio tai päivämäärä toiston aikana noudattamalla seuraavia ohjeita:  
 (Hakemistonäyttö) -painike → valitse vasemmalla oleva palkki kiekkopainikkeella → valitse haluamasi kansio tai päivämäärä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolella.

#### Huomautus

- Suojattuja kuvia ei voi poistaa.
- Valittavissa olevat valikkokohteet vaihtelevat [Katselutila]-asetuksen mukaan.

### Aiheeseen liittyvää


- [Näytössä olevan kuvan poistaminen](#)
- [Alusta](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä (Katselutila)

Asettaa katselutilan (kuvan näyttötavan).

1 MENU →  (Toisto) → [Katselutila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 **Pvm. -näkyvä:**

Näyttää kuvat päivämäärän mukaan.

 **Kansionäkymä (valok.):**

Näyttää vain valokuvat.

 **Kansionäkymä (MP4):**

Näyttää vain MP4-muotoiset videot.

 **AVCHD AVCHD-näkyvä:**

Näyttää vain AVCHD-muotoiset videot.

 **XAVC S HD-näkyvä:**

Näyttää vain XAVC S HD -muotoiset videot.

 **XAVC S 4K-näkyvä:**


Näyttää vain XAVC S 4K -muotoiset videot.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvien toistaminen kuvahakemistonäytössä (Hakemistonäyttö)

---

Voit näyttää useita kuvia kerralla toistotilassa.

- 1 Paina painiketta  (Hakemistonäyttö) kuvan toiston aikana.
- 2 Valitse kuva painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/oikeaa/vasenta puolta tai kiertämällä sitä.

### Näytettävien kuvien määrän muuttaminen

MENU →  (Toisto) → [Hakemistonäyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

12 kuvaa/30 kuvaa

### Yhden kuvan toistoon palaaminen

Valitse haluamasi kuva ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

### Halutun kuvan näyttäminen nopeasti

Valitse kuvahakemistonäytön vasemmalla puolella oleva palkki kiekkopainikkeella ja paina sitten kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta. Kun palkkia valitaan, voit näyttää kalenterinäytön tai kansion valintänäytön painamalla keskiötä. Lisäksi voit vaihtaa näkymätilaa valitsemalla kuvakkeen.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä \(Katselutila\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tallennettujen kuvien kiertäminen automaattisesti (Näytön kääntö)

---

Valitsee suunnan, kun toistetaan tallennettuja kuvia.

**1** MENU →  (Toisto) → [Näytön kääntö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Kun kameraa kierretään, näytetty kuva kiertyy automaattisesti tunnistamalla kameran suunnan.

#### Manuaalinen:

Pystysuuntainen kuva näytetään vaakasuuntaisena. Jos kuvan suunta on asetettu käyttämällä toimintoa [Käännä], kuva näytetään sen mukaisesti.

#### Ei käytössä:

Näyttää aina vaakasuunnassa.

---


### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvan kiertäminen \(Käännä\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvien toistaminen diaesitystä käyttämällä (Kuvaesitys)

Toistaa kuvia automaattisesti jatkuvasti.

- 1 MENU →  (Toisto) → [Kuvaesitys] → haluttu asetus.
- 2 Valitse [Syötä].

### Valikkokohteen tiedot

#### Toisto:

Valitse [Käytössä], niin kuvia toistetaan jatkuvana silmukkana, tai [Ei käytössä], niin tuote poistuu diaesityksestä, kun kaikki kuvat on toistettu kerran.

#### Väli:

Valitse kuvien näyttöväli seuraavista: [1 sekunti], [3 sekuntia], [5 sekuntia], [10 sekuntia] tai [30 sekuntia].

### Diaesityksen lopettaminen kesken toiston

Lopeta diaesitys painamalla MENU-painiketta. Diaesitystä ei voi keskeyttää.

#### Vihje

- Jos haluat näyttää toiston aikana seuraavan/edellisen kuvan, paina kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.
- Diaesitys voidaan aktivoida vain, kun [Katselutila]-asetukseksi on valittu [Pvm. -näkyvä] tai [Kansionäkymä (valok.)].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvan kiertäminen (Käännä)

Kiertää tallennettua kuvaa vastapäivään.

**1** Tuo kierrettävä kuva esiin ja valitse sitten MENU →  (Toisto) → [Käännä].

**2** Paina kiekkopainikkeen keskiötä.

Kuvaa kierretään vastapäivään. Kuvaa käännetään, kun painat keskiosaa.

Jos kuvaa kierretään kerran, kuva pysyy kierrettynä myös tuotteen sammuttamisen jälkeen.

### Huomautus

- Videoita ei voi kiertää.
- Et voi ehkä kiertää muilla tuotteilla kuvattuja kuvia.
- Kun kierrettyjä kuvia katsellaan tietokoneessa, ohjelmiston mukaan ne voivat näkyä alkuperäisessä suunnassa.

## Toistettavan kuvan suurentaminen (toistozoomaus)

Suurentaa toistettavan kuvan. Käytä tätä toimintoa, kun haluat tarkistaa kuvan tarkennuksen tms.

### 1 Tuo suurennettava kuva esiin ja paina sitten -painiketta.

- Säädä zoomauskerrointa kiertämällä kiekkopainiketta. Voit siirtyä edelliseen tai seuraavaan kuvaan ja säilyttää saman zoomauskertoimen kiertämällä säätöpainiketta.
- Näkymä lähennetään siihen kuvan osaan, johon kamera tarkensi kuvauksen aikana. Jos tarkennuksen sijaintitietoja ei saada, kamera lähentää kuvan keskelle.

### 2 Valitse suurennettava osa painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/oikeaa/vasenta puolta.

### 3 Poistu toistozoomauksesta painamalla MENU-painiketta tai kiekkopainikkeen keskiötä.

#### Vihje

- Voit suurentaa toistettavan kuvan myös käyttämällä MENU-valikkoa.
- Voit suurentaa kuvaa myös kaksoisnapauttamalla monitoria. Lisäksi voit vetää ja siirtää suurennettua sijaintia monitorissa. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi muu kuin [Ei käytössä] etukäteen.

#### Huomautus


- Videoita ei voi suurentaa.


#### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvien suojaaminen (Suojaaja)

Suojaaja kuvaa tahattomalta poistamiselta. Suojatuissa kuvissa näkyy merkki .

1 MENU →  (Toisto) → [Suojaaja] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Useita kuvia:

Suojaaja valitut kuvat tai peruuttaa niiden suojauksen.

(1) Valitse suojattava kuva ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä. Valintaruudussa näkyy ✓-merkki. Jos haluat peruuttaa valinnan, paina keskiötä uudelleen ja poista ✓-merkki.

(2) Jos haluat suojata muita kuvia, toista vaihe (1).

(3) MENU → [OK].

#### Kaikki tässä kansiossa:

Suojaaja kaikki valitun kansion kuvat.

#### Kaikki tällä pvm:llä:

Suojaaja kaikki valitulla päivämääräalueella olevat kuvat.

#### Peru Kaikki tässä kans.:

Poistaa kaikkien valitun kansion kuvien suojauksen.

#### Peru Kaikki tällä pvm:llä:

Poistaa kaikkien valitulla päivämääräalueella olevien kuvien suojauksen.

#### Huomautus

- Valittavissa olevat valikkokohteet vaihtelevat [Katselutila]-asetuksen mukaan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Määritä tulostus (Määritä tulostus)

Voit määrittää etukäteen muistikortilla, mitkä kuvat haluat tulostaa myöhemmin. **DPOF** (kuvatilaus) -kuvake näkyy määritetyissä kuvissa. DPOF on lyhenne sanoista "Digital Print Order Format". DPOF-asetus säilyy kuvan tulostamisen jälkeen. Asetus kannattaa peruuttaa tulostamisen jälkeen.

1 MENU →  (Toisto) → [Määritä tulostus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Useita kuvia:

Valitsee tulostettavat kuvat.

(1) Valitse kuva ja paina kiekkopainikkeen keskiötä. Valintaruudussa näkyy ✓ -merkki. Jos haluat peruuttaa valinnan, paina keskiötä uudelleen ja poista ✓ -merkki.

(2) Tulosta muita kuvia toistamalla vaihe (1). Jos haluat valita useita kuvia päivämääräalueelta tai kansioista, valitse päivämäärän tai kansion valintaruutu.

(3) MENU → [OK].

#### Peruuta kaikki:

Tyhjentää kaikki DPOF-merkit.

#### Tulostusasetus:

Määrittää, tulostetaanko päivämäärä DPOF-merkkien kanssa rekisteröityihin kuviin.

- Päivämäärän sijainti tai koko (kuvan sisä- tai ulkopuolella) vaihtelee tulostimen mukaan.

#### Huomautus

- DPOF-merkkiä ei voi lisätä seuraaviin tiedostoihin:
  - RAW-kuvat
- Tulostettavien kuvien määrää ei voi määrittää.
- Eräät tulostimet eivät tue päivämäärän tulostustoimintoa.





Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvan sieppaus

---

Sieppaa valitun kohtauksen videosta tallennettavaksi valokuvana. Kuvaa ensin video ja keskeytä se sitten toiston aikana, kun haluat siepata tärkeitä hetkiä, joita ei usein huomata valokuvaa otettaessa, ja tallenna ne valokuvina.

- 1 Tuo esiin video, jonka haluat siepata valokuvana.**
- 2 MENU →  (Toisto) → valitse [Kuvan sieppaus].**
- 3 Toista videota ja keskeytä se.**
- 4 Etsi haluamasi kohta käyttämällä hidasta toistoa eteenpäin tai taaksepäin, näyttämällä seuraavan tai edellisen ruudun ja pysäytä sitten video.**
- 5 Kaappaa haluttu kohta painamalla  (Kuvan sieppaus).**  
Kohtausta tallennetaan valokuvana.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden kuvaaminen](#)
- [Videoiden toistaminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Näytön kirkkaus

Säädä näytön kirkkautta.

1 MENU →  (Asetus) → [Näytön kirkkaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot





#### Manuaalinen:

Säätää kirkkautta alueella -2 – +2.

#### Aurink. sää:

Säätää kirkkauden ulkokuvaolosuhteiden mukaiseksi.

#### Huomautus

- [Aurink. sää] -asetus on liian kirkas sisällä kuvaamista varten. Valitse [Näytön kirkkaus] -asetukseksi [Manuaalinen] sisällä kuvaamista varten.
- Monitorin kirkkautta ei voi säätää seuraavissa tilanteissa. Maksimikirkkaudeksi tulee [±0].
  - Kun [ Tiedostomuoto]-asetuksena on [XAVC S 4K].
  - Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [ Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p].
  - Kun [ Kuvanopeus]-asetukseksi on valittu [120fps]/[100fps] hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana.
- Monitorin kirkkaudeksi lukitaan [-2], kun kuvataan videota käyttämällä Wi-Fi-toimintoja.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Etsimen kirkkaus

Sähköistä etsintä käytettäessä tuote säätää sen kirkkautta ympäristön mukaan.

1 MENU →  (Asetus) → [Etsimen kirkkaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot






#### Automaattinen:

Säätää kirkkautta automaattisesti.

#### Manuaalinen:

Valitsee sähköisen etsimen kirkkauden alueelta -2 – +2.

### Huomautus

- Sähköisen etsimen kirkkautta ei voi säätää seuraavissa tilanteissa. Maksimikirkkaudeksi tulee [±0].
  - Kun [ Tiedostomuoto]-asetuksena on [XAVC S 4K].
  - Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [ Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p].
  - Kun [ Kuvanopeus]-asetukseksi on valittu [120fps]/[100fps] hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana.
- Etsintä ei voi käyttää, kun käytetään Wi-Fi-toimintoja. Kamera siirtyy ruutunäyttötilaan.
- Kun [ Etsimen kuvanop.]-asetukseksi on valittu [120fps]/[100fps], asetukseksi [Etsimen kirkkaus] ei voi valita [Automaattinen]. [Etsimen kirkkaus]-asetukseksi voidaan valita vain [Manuaalinen].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Etsimen värilämpöt.

---

Säätää sähköisen etsimen värilämpötilaa.

**1** MENU →  (Asetus) → [Etsimen värilämpöt.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot


**-2 – +2:**

Kun valitaan ”-”, etsimen näytön värit muuttuvat lämpimämmiksi, ja kun valitaan ”+”, ne muuttuvat kylmemmiksi.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Gammanäyttöapu

Videoita, joissa on S-Log-gamma, on tarkoitus käsitellä kuvauksen jälkeen laajan dynaamisen alueen hyödyntämiseksi. Tästä syystä ne näytetään pienellä kontrastilla kuvauksen aikana, ja niiden tarkkailu voi olla vaikeaa. Asetuksen [Gammanäyttöapu] avulla voidaan kuitenkin tuottaa normaalia gammaa vastaava kontrasti. Lisäksi asetusta [Gammanäyttöapu] voidaan käyttää myös, kun toistetaan videoita kameran monitorissa/etsimessä.

- 1 MENU →  (Asetus) → [Gammanäyttöapu].
- 2 Valitse haluamasi asetus käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.


### Valikkokohteen tiedot

 **Ei käytössä:**


Ei käytä asetusta [Gammanäyttöapu].

 **Automaattinen:**

Näyttää videot [S-Log2→709(800%)]-tehosteella, kun kohdassa [Kuvaprofiili] asetettu gamma on [S-Log2], ja [S-Log3→709(800%)]-tehosteella, kun gammaksi on asetettu [S-Log3].

 **S-Log2→709(800%):**

Näyttää videot S-Log2-gammalla, joka tuottaa ITU709 (800 %) -vastaavan kontrastin.

 **S-Log3→709(800%):**

Näyttää videot S-Log3-gammalla, joka tuottaa ITU709 (800 %) -vastaavan kontrastin.

### Huomautus

- Kun asetukseksi [Gammanäyttöapu] valitaan toiston aikana [Automaattinen], kuva näytetään nykyisen kohdan [Kuvaprofiili] asetuksen perusteella eikä videon gamma-arvon perusteella.
- Asetusta [Gammanäyttöapu] ei käytetä videoissa, kun niitä näytetään kameraan liitetyssä TV:ssä tai monitorissa.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Äänenvoimakkuus

---

Määrittää videotoiston äänenvoimakkuuden.

**1** MENU →  (Asetus) → [Äänenvoimakkuus] → haluttu asetus.


### Äänenvoimakkuuden säätäminen toiston aikana

Tuo käyttöpaneeli esiin painamalla kiekkopainikkeen alaosaa videotoiston aikana ja säädä sitten äänenvoimakkuutta. Voit säätää äänenvoimakkuutta samalla, kun kuuntelet ääntä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Latausasetukset (Eye-Fi)

Määrittää, käytetäänkö lähetystoimintoa (erikseen myytävää) Eye-Fi-korttia käytettäessä. Tämä tulee näkyviin, kun tuotteen muistikorttipaikkaan on asetettu Eye-Fi-kortti.

- 1 **MENU** →  (Asetus) → [Latausasetukset] → haluttu asetus.
- 2 **Määritä Wi-Fi-verkko tai kohde Eye-Fi-kortissa.**  
Lisätietoja on Eye-Fi-kortin mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- 3 **Aseta määritetty Eye-Fi-kortti tuotteeseen ja ota valokuvia.**  
Kuvat siirretään tietokoneeseen tai vastaavaan automaattisesti Wi-Fi-verkon kautta.

### Valikkokohteen tiedot






#### Käytössä:

Ottaa lähetystoiminnon käyttöön.





#### Ei käytössä:

Poistaa lataustoiminnon käytöstä.

#### Tiedonsiirtotilan näyttöruutu

- : Valmiustila. Kuvia ei lähetetä.
- : Lähetyvalmiustila
- : Yhdistetään
- : Lähetetään
- : Virhe

### Huomautus

- Eye-Fi-kortteja myydään vain tietyissä maissa / tietyillä alueilla.
- Lisätietoja Eye-Fi-korteista saat suoraan valmistajalta tai myyjältä.
- Eye-Fi-kortteja voi käyttää vain niissä maissa / niillä alueilla, joilta ne on ostettu. Käytä Eye-Fi-kortteja niiden ostomaan/-alueen lain mukaisesti.
- Eye-Fi-korteissa on langaton LAN-toiminto. Älä aseta Eye-Fi-korttia tuotteeseen paikoissa, joissa niiden käyttö on kielletty, kuten lentokoneessa. Kun Eye-Fi-kortti on asetettu tuotteeseen, valitse [Latausasetukset]-asetukseksi [Ei käytössä]. Kun lähetystoiminnon asetuksena on [Ei käytössä],  -ilmaisim näkyy tuotteessa.
- Virransäästötila ei toimi lähetyksen aikana.
- Jos  (virhe) tulee näkyviin, irrota muistikortti ja aseta se uudelleen paikalleen tai katkaise tuotteen virta ja kytke se sitten uudelleen päälle. Jos ilmaisim tulee näkyviin uudelleen, Eye-Fi-kortti on saattanut vioittua.
- Muut tiedonsiirtolaitteet voivat häiritä langatonta LAN-tiedonsiirtoa. Jos yhteyden tila on heikko, siirry lähemmäs tukiasemaa.
- Kolmannet osapuolet voivat saada selville, missä kuva otettiin, jos kuva lähetetään, kun [  Sij. link.asetukset ] → [Sijaintitietojen link.]-asetukseksi on valittu [Käytössä]. Jotta kolmannet osapuolet eivät saisi sijaintitietoja selville, valitse [  Sij. link.asetukset ] → [Sijaintitietojen link.]-asetukseksi [Ei käytössä].
- Tämä tuote ei tue Eye-Fin Endless Memory Mode -tilaa. Varmista ennen Eye-Fi-kortin käyttämistä, että Endless Memory Mode on kytketty pois päältä.
- Kun käytät uutta Eye-Fi-korttia ensimmäisen kerran, kopioi Eye-Fi-kortilla oleva asennustiedosto tietokoneeseen ennen kortin alustamista.

- Päivitä Eye-Fi-kortin laiteohjelmisto uusimpaan versioon ennen kortin käyttämistä. Lisätietoja on Eye-Fi-kortin mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Lisätietoja tiedostoista, joita voidaan lähettää, on Eye-Fi-kortin mukana tulleissa käyttöohjeissa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Sij. link.asetukset](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Ruutuvalikko

---

Valitsee, näytetäänkö valikon ensimmäinen ruutu aina, kun MENU-painiketta painetaan.

**1** MENU →  (Asetus) → [Ruutuvalikko] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Näyttää aina valikon ensimmäisen näytön (ruutuvalikko).

**Ei käytössä:**

Poistaa ruutuvalikkonäytön käytöstä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tilavalitsimen opas

---

Voit näyttää kuvaustilan kuvauksen, kuin kierrät tilapyörää ja muutat kuvaustilan käytettävissä olevia asetuksia.

**1** MENU →  (Asetus) → [Tilavalitsimen opas] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Tilapyöräopas näytetään.

**Ei käytössä:**

Tilapyöräopasta ei näytetä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Poiston vahvist

---

Voit määrittää, valitaanko poiston vahvistusnäytön oletusasetukseksi [Poista] vai [Peruuta].

**1** MENU →  (Asetus) → [Poiston vahvist] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**"Poista" ensin:**

[Poista] valitaan oletusasetukseksi.

**"Peruuta" ensin:**


[Peruuta] valitaan oletusasetukseksi.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Näyttölaatu

---

Voit vaihtaa näytön laatua.

**1** MENU →  (Asetus) → [Näyttölaatu] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Korkea:**

Näyttää korkealla laadulla.

**Normaali:**

Näyttää vakiolaadulla.

**Huomautus**

- Asetuksella [Korkea] akun kulutus on suurempi kuin asetuksella [Normaali].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Virrans. aloitusaika

Asettaa aikavälin, jonka jälkeen siirrytään automaattisesti virransäästötilaan, kun ei suoriteta toimenpiteitä, jotta estetään akun tyhjentymisen. Voit palata kuvaustilaan esimerkiksi painamalla suljinpainikkeen puoliväliin.

1 MENU →  (Asetus) → [Virrans. aloitusaika] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

30 minuuttia/5 minuuttia/2 minuuttia/1 minuutti/10 sekuntia

#### Huomautus

- Sammuta tuotteen virta, kun et käytä sitä pitkään aikaan.
- Jos käytetään moottoroitua zoom-objektiivia, objektiivi vedetään sisään yhden minuutin kuluttua siitä, kun tuote on lopettanut toiminnan, jos [Virrans. aloitusaika] -asetukseksi on valittu [10 sekuntia].
- Virransäästötoiminto ei aktivoitu, kun virtaa syötetään USB:n kautta, kun toistetaan diaesityksiä, kun tallennetaan videoita tai kun tuote on liitetty tietokoneeseen tai televisioon.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Autom. samm.lämpö

Asettaa kamerasammun lämpötilan, jossa se sammuu automaattisesti kuvauksen aikana. Kun asetukseksi valitaan [Korkea], voit jatkaa kuvaamista, vaikka kamerasammun lämpötila nousisi normaalia korkeammaksi.

1 MENU →  (Asetus) → [Autom. samm.lämpö] → haluttu aset.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vakio:

Asettaa vakiolämpötilan, jossa kamera sammuu.

#### Korkea:

Asettaa vakiolämpötilaa korkeamman lämpötilan, jossa kamera sammuu.

### Huomattavaa, kun [Autom. samm.lämpö] -asetukseksi on valittu [Korkea]

- Älä kuvaa, kun pidät kameraa kädessä. Käytä jalustaa.
- Kameran käyttäminen pitkään pitämällä sitä kädessä voi aiheuttaa alhaisen lämpötilan palovammoja.

### Videoiden jatkuva tallennusaika, kun [Autom. samm.lämpö] -asetukseksi on valittu [Korkea]

Seuraavat arvot ovat jatkuvia aikoja tallennuksen aloittamisesta siihen asti, kun kamera pysäyttää tallennuksen.)

#### Ympäristön lämpötila: 20 °C

Videoiden (HD) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia

Videoiden (4K) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia

#### Ympäristön lämpötila: 30 °C

Videoiden (HD) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia

Videoiden (4K) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia

#### Ympäristön lämpötila: 40 °C

Videoiden (HD) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia

Videoiden (4K) jatkuva tallennusaika: noin 20 minuuttia

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, ei yhdistetty Wi-Fi-yhteyden kautta)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, ei yhdistetty Wi-Fi-yhteyden kautta)

#### Huomautus

- Vaikka [Autom. samm.lämpö] -asetukseksi olisi valittu [Korkea], videoiden tallennusaika ei välttämättä muutu olosuhteiden tai kamerasammun lämpötilan takia.


### Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden tallennusaika](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## NTSC/PAL-valitsin

Toistaa tuotteella tallennettuja videoita NTSC/PAL-järjestelmän TV:ssä.

1 MENU →  (Asetus) → [NTSC/PAL-valitsin] → [Syötä]


### Huomautus

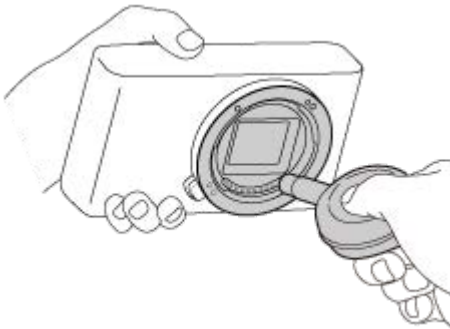
- Jos asetetaan aiemmin eri videojärjestelmällä alustettu muistikortti, esiin tulee ilmoitus siitä, että kortti täytyy alustaa uudelleen. Jos haluat tallentaa käyttämällä eri järjestelmää, alusta muistikortti uudelleen tai käytä toista muistikorttia.
- Kun suoritetaan [NTSC/PAL-valitsin], ja asetukseksi vaihdetaan muu kuin oletus, aloitusnäyttöön tulee ilmoitus "Laite toimii NTSC-tilassa." tai "Laite toimii PAL-tilassa."

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Puhdistustila

Jos kameran sisään päässyt pöly tai lika kiinnittyy kuva-anturin (osa, joka muuntaa valon sähköiseksi signaaliksi) päälle, se voi näkyä kuvissa tummina pisteinä joissakin kuvausympäristöissä. Jos näin tapahtuu, puhdista kuva-anturi noudattamalla alla olevia ohjeita.

- 1 **Varmista, että akku on latautunut riittävästi.**
- 2 **MENU** →  (**Asetus**) → **[Puhdistustila]** → **[Syötä]**.  
Kuva-anturi ravistaa pölyn pois täriseväällä hieman.
- 3 **Sammuta tuote noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.**
- 4 **Irrota objektiivi.**
- 5 **Puhdista kuva-anturin pinta ja sen ympäristö puhaltimella.**




- 6 **Kiinnitä objektiivi.**

### Vihje

- Tietoja kuva-anturin pölyn määrän tarkistamisesta ja lisätietoja puhdistusmenetelmistä on seuraavassa osoitteessa.  
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Huomautus

- Puhdista kuva-anturi nopeasti.
- Tuotteen mukana ei toimiteta puhallinta. Käytä tavallista puhallinta.
- Puhdistus voidaan suorittaa vain, kun akun varaustasona on vähintään  (3 varaustason kuvaketta). AC-PW20-verkkolaitteen käyttämistä suositellaan.
- Älä käytä spray-tyyppistä puhallinta, koska se voi roiskuttaa vesipisaroita kameran rungon sisään.
- Älä työnnä puhaltimen kärkeä sisään objektiivin kiinnitysalueen ohi, jotta puhaltimen kärki ei kosketa kuva-anturia.
- Pidä kameraa etupuoli hieman alaspäin, jotta pöly putoaa ulos.



- Älä altista tuotetta iskuille puhdistuksen aikana.
- Älä puhalla kuva-anturiin liian lujaa, kun puhdistat sitä puhaltimella. Jos anturiin puhalletaan liian lujaa, tuotteen sisäosat voivat vaurioitua.
- Jos pölyä on jäljellä myös sen jälkeen, kun tuote on puhdistettu ohjeiden mukaisesti, ota yhteys huoltoon.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Vianmääritys](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kosketustoiminto

---

Valitsee, aktivoidaanko kosketustoiminnot monitorissa.

Monitorin kanssa kuvattaessa käytettäviä kosketustoimintoja kutsutaan kosketusnäyttötoiminnoiksi, ja etsimen kanssa kuvattaessa käytettäviä kosketustoimintoja kutsutaan kosketuslevytoiminnoiksi.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kosketustoiminto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### **Kosk.näyttö + -levy:**

Aktivoi sekä kosketusnäyttötoiminnot kuvattaessa monitorin kanssa että kosketuslevytoiminnot kuvattaessa etsimen kanssa.

#### **Vain kosketusnäyttö:**

Aktivoi vain kosketusnäyttötoiminnot, kun kuvataan monitorin kanssa.

#### **Vain kosketuslevy:**

Aktivoi vain kosketuslevytoiminnot, kun kuvataan etsimen kanssa.

#### **Ei käytössä:**

Poistaa kaikki kosketustoiminnot käytöstä.

#### **Huomautus**

- Kosketuslevytoimintoja ei voi käyttää PlayMemories Camera Apps -palvelusta ladattujen sovellusten kanssa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustarkennus](#)
- [Kosketuslevyn alue](#)
- [Kosketuslevy \(pysty\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kosketuslevyn alue

---

Määrittää kosketuslevytoimintoihin käytettävän alueen, kun käytetään etsintä. Voit estää tahattomat toiminnot, joiden syynä on monitoria koskettava nenä tms.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kosketuslevyn alue] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Koko näyttö:**

Käyttää koko monitoria kosketuslevynä.

**Oikea 1/2 alueesta:**

Käyttää vain monitorin oikeaa puoliskoa kosketuslevynä.

**Oikea 1/4 alueesta:**

Käyttää vain monitorin oikeaa neljännestä kosketuslevynä.

---


### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)
- [Kosketustarkennus](#)
- [Kosketuslevy \(pysty\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Esittelytila

[Esittelytila]-toiminto näyttää muistikortille tallennetut videot automaattisesti (esittely), kun kameraa ei ole käytetty tiettyyn aikaan. Valitse normaalisti [Ei käytössä].

1 MENU →  (Asetus) → [Esittelytila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Videon esittelytoiminto käynnistyy automaattisesti, jos tuotetta ei käytetä noin yhteen minuuttiin. Vain suojattuja AVCHD-videoita voidaan toistaa.

Aseta näkymätilaksi [AVCHD-näkymä] ja suojaa videotiedosto, jolla on vanhin tallennuspäivämäärä ja -aika.

#### Ei käytössä:

Ei näytä esittelyä.

#### Huomautus

- Voit käyttää tätä toimintoa vain, kun tuote saa virtaa verkkolaitteesta (mukana).
- Vaikka olisi valittu [Käytössä], tuote ei aloita esittelyä, jos muistikortilla ei ole videotiedostoa.
- Kun on valittu [Käytössä], tuote ei siirry virransäästötilaan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## TC/UB-asetukset

Aikakoodi- (TC) ja käyttäjän bitti (UB) -tiedot voidaan tallentaa videoihin liitettynä datana.

**1** MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → asetusarvo, jota haluat muuttaa.

### Valikkokohteen tiedot

#### TC/UB-näyttöasetus:

Määrittää laskurin, aikakoodin ja käyttäjän bitin näytön.

#### TC Preset:

Määrittää aikakoodin.

#### UB Preset:

Määrittää käyttäjän bitin.

#### TC Format:

Määrittää aikakoodin tallennusmenetelmän. (Vain, kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.)

#### TC Run:

Määrittää aikakoodin laskentamuodon.


#### TC Make:

Määrittää aikakoodin tallennusmuodon tallennusvälineessä.



#### UB Time Rec:

Määrittää, tallennetaanko aika käyttäjän bittinä.


### Aikakoodin asettaminen (TC Preset)

- MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Preset].
- Kierrä kiekkopainiketta ja valitse kaksi ensimmäistä numeroa.
  - Aikakoodi voidaan asettaa seuraavalle alueelle.  
Kun [60i] on valittu: 00:00:00:00 – 23:59:59:29
  - \* Kun [24p] on valittu, voit valita aikakoodin kaksi viimeistä numeroa neljän kerrannaisina 0–23 ruutuun.  
Kun [50i] on valittu: 00:00:00:00 – 23:59:59:24
- Aseta muut numerot samalla tavalla kuin vaiheessa 2 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.



### Aikakoodin nollaaminen

- MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Preset].
  - Nollaa aikakoodi (00:00:00:00) painamalla  (Poista) -painiketta.
- Aikakoodi (00:00:00:00) voidaan nollata myös käyttämällä RMT-VP1K-kaukolaukaisinta (myydään erikseen).

### Käyttäjän bitin asettaminen (UB Preset)

- MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [UB Preset].
- Kierrä kiekkopainiketta ja valitse kaksi ensimmäistä numeroa.
- Aseta muut numerot samalla tavalla kuin vaiheessa 2 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

### Käyttäjän bitin nollaaminen

- MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [UB Preset].
- Nollaa käyttäjän bitti (00 00 00 00) painamalla  (Poista) -painiketta.

### Aikakoodin tallennusmenetelmän valitseminen (TC Format<sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Format].

#### **DF:**

Tallentaa aikakoodin Drop Frame<sup>\*2</sup>-muodossa.

#### **NDF:**


Tallentaa aikakoodin Non-Drop Frame -muodossa.

\*1 Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

\*2 Aikakoodi perustuu 30 ruutuun sekunnissa. Todellisen ajan ja aikakoodin välille syntyy kuitenkin ero pitkään kestäväen tallennuksen aikana, koska NTSC-kuvasignaalin ruututaajuus on noin 29,97 ruutua sekunnissa. Drop Frame korjaa tämän eron ja tekee aikakoodista ja todellisesta ajasta yhtenevät. Drop Frame poistaa kaksi ensimmäistä ruudun numeroa joka minuutti paitsi joka kymmenes minuutti. Aikakoodi ilman tätä korjausta on Non-Drop Frame.

- Asetukseksi lukitaan [NDF], kun tallennetaan 4K/24p- tai 1080/24p-muodossa.

### **Aikakoodin laskentamuodon valitseminen (TC Run)**

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Run].

#### **Rec Run:**

Määrittää aikakoodin askeltilan etenemään vain tallennuksen aikana. Aikakoodi tallennetaan järjestyksessä edellisen tallennuksen viimeisestä aikakoodista alkaen.

#### **Free Run:**

Määrittää aikakoodin askeltilan etenemään milloin vain kameran toiminnasta riippumatta.

- Aikakoodia ei välttämättä tallenneta järjestyksessä seuraavissa tilanteissa, vaikka aikakoodi etenee [Rec Run] -tilassa.
  - Kun tallennusmuotoa vaihdetaan.
  - Kun tallennusväline poistetaan.

### **Aikakoodin tallennustavan valitseminen (TC Make)**

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Make].

#### **Preset:**

Tallentaa juuri asetetun aikakoodin tallennusvälineeseen.

#### **Regenerate:**

Lukee edellisen tallennuksen viimeisen aikakoodin tallennusvälineestä ja tallentaa uuden aikakoodin viimeisen aikakoodin jatkoksi. Aikakoodi etenee [Rec Run] -tilassa [TC Run] -asetuksesta riippumatta.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kaukosäädin

Voit käyttää tätä tuotetta ja ottaa kuvia käyttämällä SHUTTER-painiketta, 2SEC-painiketta (2 sekunnin viiveellä toimiva suljin) tai START/STOP-painiketta (tai videopainiketta (vain RMT-DSLR2)) langattomalla kaukolaukaisimella RMT-DSLR1 (myydään erikseen) tai RMT-DSLR2 (myydään erikseen). Lisätietoja on myös langattoman kaukolaukaisimen mukana tulleissa käyttöohjeissa.

1 MENU →  (Asetus) → [Kaukosäädin] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Kaukolaukaisimen käyttö sallitaan.

#### Ei käytössä:

Kaukolaukaisimen käyttöä ei sallita.


#### Huomautus

- Objektiivi tai vastavalosuoja voi peittää signaaleja vastaanottavan kaukolaukaisinanturin. Käytä kaukolaukaisinta paikassa, josta signaali saavuttaa tuotteen.
- Kun [Kaukosäädin]-asetukseksi on valittu [Käytössä], tuote ei siirry virransäästötilaan. Määritä [Ei käytössä] kaukolaukaisimen käyttämisen jälkeen.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## HDMI-asetukset: HDMI-tarkkuus

Kun tuote liitetään HD (teräväpiirto) -televisioon käyttämällä HDMI-liittimiä ja HDMI-kaapelia (myydään erikseen), kuvien lähettämiseen televisioon voidaan valita HDMI-tarkkuus.

**1** MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tarkkuus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Tuote tunnistaa automaattisesti teräväpiirtotelevision ja asettaa lähtötarkkuuden.

#### 2160p/1080p:

Lähettaa signaaleja 2160p/1080p-muodossa.

#### 1080p:

Lähettaa signaaleja HD-kuvanlaadulla (1080p).

#### 1080i:

Lähettaa signaaleja HD-kuvanlaadulla (1080i).





#### Huomautus


- Jos kuvat eivät näy oikein [Automaattinen] -asetusta käytettäessä, valitse joko [1080i], [1080p] tai [2160p/1080p] liitettävän TV:n mukaan.



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## HDMI-asetukset: 24p/60p-lähtö (video) (vain 1080 60i -yhteensopivat mallit)

Valitse HDMI-lähtömuodoksi 1080/24p tai 1080/60p, kun [  Tallennusasetus ] -asetukseksi on valittu [24p 24M(FX)  ], [24p 17M(FH)  ] tai [24p 50M  ].

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tarkkuus] → [1080p] tai [2160p/1080p].

2 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [  24p/60p-lähtö ] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot





#### 60p:

Videot lähetetään muodossa 60p.

#### 24p:

Videot lähetetään muodossa 24p.

#### Huomautus

- Vaiheet 1 ja 2 voidaan asettaa kummassa järjestyksessä tahansa.
- Jos [  Tallennusasetus ]-asetukseksi valitaan muu kuin [24p 24M(FX)  ], [24p 17M(FH)  ] tai [24p 50M  ], tämä asetus peruutetaan ja HDMI-video lähetetään [HDMI-tarkkuus]-asetusten mukaisesti.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tallennusasetus \(video\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## HDMI-asetukset: HDMI-tietonäyttö

Valitsee, näytetäänkö kuvaustiedot, kun tuote ja TV on yhdistetty HDMI-kaapelilla (myydään erikseen).

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tietonäyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Näyttää kuvaustiedot televisiossa.

Tallennettu kuva ja kuvaustiedot näytetään televisiossa, eikä kameran monitorissa näy mitään.

#### Ei käytössä:

Ei näytä kuvaustietoja televisiossa.

Vain tallennettu kuva näytetään televisiossa, ja tallennettu kuva ja kuvaustiedot näytetään kameran monitorissa.

#### Huomautus

- Kun tämä tuote yhdistetään 4K-yhteensopivaan televisioon, [Ei käytössä] valitaan automaattisesti.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## HDMI-asetukset: TC-lähtö (video)

Määrittää, kerrostetaanko TC (aikakoodi) -tiedot lähtösignaaliin HDMI-liittimen kautta, kun signaali lähetetään muihin ammattilaitteisiin.

Tämä toiminto kerrostaa aikakooditiedot HDMI-lähtösignaaliin. Tuote lähettää aikakooditiedot digitaalisena datana, ei näytössä näkyvänä kuvana. Liitetty laite voi sitten tunnistaa aikatiedot digitaalisesta datasta.

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [ TC-lähtö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot



#### Käytössä:

Aikakoodi lähetetään muihin laitteisiin.

#### Ei käytössä:

Aikakoodia ei lähetetä muihin laitteisiin.



#### Huomautus

- Kun [ TC-lähtö]-asetukseksi on valittu [Käytössä], kuvaa ei välttämättä lähetetä oikein televisioon tai tallennuslaitteeseen. Valitse tällöin [ TC-lähtö]-asetukseksi [Ei käytössä].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500


## HDMI-asetukset: REC-ohjain (video)


Jos kamera liitetään ulkoiseen tallentimeen/soittimeen, voit kauko-ohjata tallenninta/soitinta aloittamaan/lopettamaan tallennuksen kameras avulla.

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [ REC-ohjain] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:





 Kamera voi lähettää tallennuskomennon ulkoiselle tallentimelle/soittimelle.

 Kamera lähettää tallennuskomentoa ulkoiselle tallentimelle/soittimelle.

#### Ei käytössä:

Kamera ei voi lähettää tallennuksen aloitus-/lopetuskomentoa ulkoiselle tallentimelle/soittimelle.


#### Huomautus

- Saatavana [ REC-ohjain]-yhteensopiville ulkoisille tallentimille/soittimille.
- Kun [ TC-lähtö]-asetuksena on [Ei käytössä], [ REC-ohjain]-asetukseksi valitaan [Ei käytössä].
- Vaikka  olisi näkyvässä, ulkoinen tallennin/soitin ei välttämättä toimi oikein tallentimen/soittimen asetusten tai tilan mukaan. Tarkista ennen käyttöä, että ulkoinen tallennin/soitin toimii oikein.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## HDMI-asetukset: HDMI-OHJAUS

Kun tuote yhdistetään ”BRAVIA” Sync -yhteensopivaan televisioon HDMI-kaapelilla (myydään erikseen), voit käyttää tuotetta suuntaamalla television kaukosäätimen televisiota kohti.

- 1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-OHJAUS] → haluttu asetus.
- 2 Yhdistä tämä tuote ”BRAVIA” Sync -yhteensopivaan televisioon.  
TV:n tulo vaihtuu automaattisesti, ja tämän tuotteen kuvat näytetään TV:n kuvaruudussa.
- 3 Paina television kaukosäätimen SYNC MENU -painiketta.
- 4 Käytä tätä tuotetta television kaukosäätimellä.

### Valikkokohteen tiedot


#### Käytössä:

Tuotetta voi käyttää television kaukosäätimellä.

#### Ei käytössä:

Tätä tuotetta ei voi käyttää television kaukosäätimellä.



#### Huomautus

- Jos tämä tuote yhdistetään televisioon HDMI-kaapelilla, valikkovaihtoehtoja rajoitetaan.
- [HDMI-OHJAUS] on käytettävissä vain ”BRAVIA” Sync -yhteensopivan television kanssa. Lisäksi SYNC MENU -toiminnot vaihtelevat käytettävän TV:n mukaan. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Jos tuote suorittaa vääriä toimintoja television kaukosäätimen ohjaamana, kun tuote on kytketty HDMI-liitännällä jonkin toisen valmistajan televisioon, valitse MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-OHJAUS] → [Ei käytössä].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## 4K-lähtövalinta (video)

Voit määrittää, miten videoita tallennetaan ja HDMI-lähtö suoritetaan, kun kamera on liitetty ulkoisiin 4K-yhteensopiviin tallennus-/toistolaitteisiin yms.

- 1 Käännä tilapyörä asentoon  (Video/H&N liike).
- 2 Liitä kamera haluamaasi laitteeseen HDMI-kaapelilla.
- 3 MENU →  (Asetus) → [ 4K-lähtövalinta] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Muistikortti+HDMI:

Lähetää ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen ja tallentaa kameras muistikorttiin samaan aikaan.

#### Vain HDMI(30p):

Lähetää 4K-videon 30p-muodossa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen tallentamatta kameras muistikorttiin.

#### Vain HDMI(24p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>:



Lähetää 4K-videon 24p-muodossa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen tallentamatta kameras muistikorttiin.

#### Vain HDMI(25p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>\*:

Lähetää 4K-videon 25p-muodossa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen tallentamatta kameras muistikorttiin.

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu PAL.

### Huomautus

- Tämä kohde voidaan asettaa vain, kun kamera on videotilassa ja liitetty 4K-yhteensopivaan laitteeseen.
- Kun asetus [Vain HDMI(30p)], [Vain HDMI(24p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] tai [Vain HDMI(25p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] on valittu, asetukseksi [HDMI-tietonäyttö] tulee tilapäisesti [Ei käytössä].
- 4K-videota ei lähetetä liitettyyn 4K-yhteensopivaan laitteeseen hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana.
- Kun [Vain HDMI(30p)], [Vain HDMI(24p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] tai [Vain HDMI(25p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] on asetettu, laskuri ei liiku eteenpäin (todellista tallennusaikaa ei lasketa), kun videota tallennetaan ulkoisella tallennus-/toistolaitteella.
- Kun kamera liitetään HDMI-kaapelilla ja [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K], tai kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [Kaksoisvideotallen.] asetukseksi on valittu [Käytössä], seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä.
  - [Hymyn/Kasvontunn.]
  - [AF-lukitus] kohdassa [Tarkennusalue]
  - [Keski-AF-lukitus]
  - [Silmä-AF]

### Aiheeseen liittyvää

- [HDMI-asetukset: REC-ohjain \(video\)](#)
- [Tiedostomuoto \(video\)](#)
- [Tallennusasetus \(video\)](#)
- [HDMI-asetukset: HDMI-tietonäyttö](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## USB-liitäntä

Sopiva USB-liitäntämenetelmä valitaan jokaiselle tuotteeseen liitetyle tietokoneelle tai USB-laitteelle.

1 MENU →  (Asetus) → [USB-liitäntä] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Massamuisti- tai MTP-yhteys muodostetaan automaattisesti tietokoneen tai muiden liitettävien USB-laitteiden mukaisesti. Windows 7-, Windows 8.1- tai Windows 10 -tietokoneet yhdistetään MTP--tilassa niiden ainutlaatuiset toiminnon käyttövalmiina.

#### Massamuisti:

Massamuistiyhteys muodostetaan tuotteen ja tietokoneen sekä muiden USB-laitteiden välille.

#### MTP:

MTP-yhteys muodostetaan tuotteen, tietokoneen ja muiden USB-laitteiden välille. Windows 7-, Windows 8.1- tai Windows 10 -tietokoneet yhdistetään MTP--tilassa niiden ainutlaatuiset toiminnon käyttövalmiina.

#### Kuvaus tietokoneelle:

Käyttää "Remote Camera Control" -toimintoa tuotteen ohjaamiseen tietokoneesta, mukaan lukien toiminnot kuten kuvaaminen ja kuvien tallennus tietokoneeseen.

#### Huomautus

- Yhteyden muodostaminen tämän tuotteen ja tietokoneen välille voi kestää jonkin aikaa, jos asetukseksi [USB-liitäntä] on valittu [Automaattinen].

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## USB LUN -asetus

---

Parantaa yhteensopivuutta rajoittamalla USB-liitännän toimintoja.

**1** MENU →  (Asetus) → [USB LUN -asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Useita:**

Käytä normaalisti asetusta [Useita].

**Yksi:**


Valitse [USB LUN -asetus] -asetukseksi [Yksi] vain, jos yhteyttä ei voi muodostaa.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## USB-virtalähde

---

Määrittää, syötetäänkö micro USB -kaapelilla virtaa, kun tuote on liitetty tietokoneeseen tai USB-laitteeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [USB-virtalähde] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tuotteeseen syötetään virtaa micro USB -kaapelilla, kun tuote on liitetty tietokoneeseen tms.

#### Ei käytössä:

Tuotteeseen ei syötetä virtaa micro USB -kaapelilla, kun tuote on liitetty tietokoneeseen tms. Jos käytetään toimitettua verkkolaitetta, virtaa syötetään, vaikka [Ei käytössä] olisi valittu.

#### Huomautus

- Aseta tuotteeseen akku, jotta voit syöttää virtaa USB-kaapelilla.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde

Määrittää, tallennetaanko valokuvat sekä kameraan että tietokoneeseen PC Remote -kuvauksen aikana. Asetus on hyödyllinen, kun halutaan tarkistaa tallennetut kuvat kamerassa poistumatta sen luota.

\* PC Remote käyttää Remote Camera Control -toimintoa tuotteen ohjaamiseen tietokoneesta, mukaan lukien toiminnot kuten kuvaaminen ja kuvien tallennus tietokoneeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kuvaus tietok. -aset.] → [Valokuvien tal.kohde] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vain tietokone:

Tallentaa valokuvat vain tietokoneeseen.

#### Tietokone+kamera:

Tallentaa valokuvat tietokoneeseen ja kameraan.

#### Huomautus

- PC Remote -kuvauksen aikana toiminnon [Valokuvien tal.kohde] asetuksia ei voi muuttaa. Säädä asetukset ennen kuvauksen aloittamista.
- Jos asetetaan muistikortti, jolle ei voi tallentaa, valokuvia ei voi ottaa, vaikka valittaisiin [Tietokone+kamera].
- Jos valitaan [Tietokone+kamera] eikä kameraan ole asetettu muistikorttia, suljinta ei voi vapauttaa, vaikka [Vapautus ilm. korttia]-asetukseksi olisi valittu [Ota käyttöön].
- Kun valokuvia toistetaan kameralla, PC Remotea ei voi käyttää kuvaamiseen.

### Aiheeseen liittyvää

- [USB-liitäntä](#)
- [Vapautus ilm. korttia](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J](#)


Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J

Valitse tietokoneeseen siirrettävien kuvien tiedostotyyppi PC Remote -kuvauksessa.

Kun otetaan valokuvia käyttämällä PC Remote -sovellusta, tietokoneen sovellus ei näytä kuvaa, ennen kuin kuva on siirretty kokonaan. Kun käytetään RAW+JPEG-kuvausta, näytön käsittelynopeutta voidaan lisätä siirtämällä vain JPEG-kuvat eikä sekä RAW- että JPEG-kuvia.

\* PC Remote: käyttää Remote Camera Control -toimintoa tuotteen ohjaamiseen tietokoneesta, mukaan lukien toiminnot kuten kuvaaminen ja kuvien tallennus tietokoneeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kuvaus tietok. -aset.] → [Tallenna RAW+J] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### RAW ja JPEG:

Siirtää sekä RAW- että JPEG-tiedostoja tietokoneeseen.


#### Vain JPEG:

Siirtää vain JPEG-tiedostoja tietokoneeseen.

#### Vain RAW:

Siirtää vain RAW-tiedostoja tietokoneeseen.

#### Huomautus

- [Tallenna RAW+J] voidaan asettaa vain, kun [  Laatu]-asetukseksi on valittu [RAW ja JPEG].

### Aiheeseen liittyvää



- [USB-liitäntä](#)
- [Laatu \(valokuva\)](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kieli

---

Valitsee kielen, jota käytetään valikkovaihtoehtoissa, varoituksissa ja ilmoituksissa.

**1** MENU →  (Asetus) → [ Kieli] → haluttu kieli.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Pvm/aika-asetus

Kellon asetusnäyttö näytetään automaattisesti, kun virta kytketään tuotteeseen ensimmäisen kerran tai kun sisäinen ladattava varmistusparisto on tyhjentynyt kokonaan. Valitse tämä valikko, kun asetat päivämäärän ja kellonajan ensimmäisen kerran jälkeen.

1 MENU →  (Asetus) → [Pvm/aika-asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Kesäaika:**

Valitsee kesäajan [Käytössä]/[Ei käytössä].

**Päivämäärä/aika:**

Asettaa päivämäärän ja ajan.

**Päivämäärämuoto:**

Valitsee päivämäärän ja ajan näyttömuodon.

#### Vihje


- Kun haluat ladata sisäisen ladattavan varmistuspariston, aseta ladattu akku ja anna tuotteen olla vähintään 24 tuntia virta katkaistuna.
- Jos kellonaika nollautuu aina, kun akkua ladataan, sisäinen ladattava varmistusparisto saattaa olla kulunut loppuun. Kysy neuvoa huollosta.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Alueasetus

---


Asettaa alueen, jolla tuotetta käytetään.

**1** MENU →  (Asetus) → [Alueasetus] → haluttu alue.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tekijänoikeustiedot

Kirjoittaa tekijänoikeustiedot valokuviin.

- 1 MENU →  (Asetus) → [Tekijänoikeustiedot] → haluttu asetus.
- 2 Kun valitaan [Aseta valokuvaaja] tai [Aseta tekijänoikeus], näyttöön ilmestyy näppäimistö. Kirjoita haluamasi nimi.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kirj. tekijänoik.tiedot:

Voit valita, kirjoitetaanko tekijänoikeustiedot. ([Käytössä]/[Ei käytössä])

- Jos valitaan [Käytössä],  -kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön.

#### Aseta valokuvaaja:

Voit valita valokuvaajan nimen.


#### Aseta tekijänoikeus:

Voit valita tekijänoikeuksien haltijan nimen.

#### Näytä tekijänoik.tied.:

Näyttää nykyiset tekijänoikeustiedot.

#### Huomautus

- Voit syöttää vain aakkosnumeerisia merkkejä ja symboleja toimintoihin [Aseta valokuvaaja] ja [Aseta tekijänoikeus]. Voit syöttää enintään 46 kirjainta.
- Tekijänoikeustietoja sisältävien kuvien toiston aikana  -kuvake tulee näkyviin.
- [Tekijänoikeustiedot]-toiminnon luvattoman käytön estämiseksi muista tyhjentää [Aseta valokuvaaja]- ja [Aseta tekijänoikeus]-sarakkeet ennen kameras lainaamista tai luovuttamista.
- Sony ei vastaa [Tekijänoikeustiedot] -tietojen käytöstä aiheutuvista ongelmista tai vahingoista.

### Aiheeseen liittyvää

- [Näppäimistön käyttäminen](#)



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Alusta

Kun käytät muistikorttia tässä kamerassa ensimmäistä kertaa, se kannattaa alustaa kameralla, jotta muistikortti toimii varmasti oikein. Huomaa, että alustaminen poistaa kaikki tiedot muistikortilta pysyvästi, eikä tietoja voi palauttaa. Tallenna arvokkaat tiedot esimerkiksi tietokoneeseen.

1 MENU →  (Asetus) → [Alusta].

### Huomautus

- Alustaminen poistaa pysyvästi kaikki tiedot, mukaan lukien suojatut kuvat ja rekisteröidyt asetukset (M1–M4).
- Käytön merkkivalo palaa alustamisen aikana. Älä poista muistikorttia, kun käytön merkkivalo palaa.
- Alusta muistikortti tällä kameralla. Jos alustat muistikortin tietokoneella, sitä ei ehkä voi käyttää käytettävän alustustyyppin mukaan.
- Alustaminen voi kestää muutaman minuutin muistikortin mukaan.
- Muistikorttia ei voi alustaa, jos akun varaustaso on alle 1 %.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tiedoston numero

---

Valitsee, miten tallennetuille valokuville ja MP4-videoille määrätään tiedostonumerot.

**1** MENU →  (Asetus) → [Tiedoston numero] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Sarja:**

Tuote määrittää tiedostoille numerot järjestyksessä 9999:ään asti ilman nollausta.

**Nollaa:**

Tuote nolaa numerot, kun tiedosto tallennetaan uuteen kansioon, ja määrittää tiedostoille numerot alkaen numerosta 0001.


(Kun tallennuskansiossa on tiedosto, numeroksi määrätään numero, joka on suurinta numeroa yhden suurempi.)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Aseta tiedostonimi

---

Voit määrittää kuvattavien kuvien tiedostonimen kolme ensimmäistä merkkiä.

- 1 MENU →  (Asetus) → [Aseta tiedostonimi].
- 2 Valitse tiedostonimen syöttökenttä, niin näyttönäppäimistö tulee esiin, ja syötä sitten kolme haluamaasi merkkiä.

### Huomautus

- Vain isoja kirjaimia, numeroita ja alaviivoja voidaan syöttää. Alaviiva ei kuitenkaan saa olla ensimmäinen merkki.
- Asetuksen [Aseta tiedostonimi] avulla määritettyjä tiedostonimen kolmea kirjainta käytetään vain kuvissa, jotka otetaan asetuksen muuttamisen jälkeen.

---


### Aiheeseen liittyvää

- [Näppäimistön käyttäminen](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Val. tallennuskansio

Jos [Kansion nimi]-asetukseksi on valittu [Vakiomuoto] ja kansioita on vähintään 2, voit valita muistikortilta kansion, johon kuvat tallennetaan.

1 MENU →  (Asetus) → [Val. tallennuskansio] → haluttu kansio.

### Huomautus

- Kansiota ei voi valita, kun [Kansion nimi]-asetukseksi on valittu [Pvm-muoto].

### Aiheeseen liittyvää

- [Kansion nimi](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Uusi kansio

Luo uuden kansion muistikortille valokuvien ja MP4-videoiden tallentamista varten. Uuden luodun kansion numeroksi tulee numero, joka on parhaillaan käytössä olevaa suurinta kansion numeroa yhden suurempi. Kuvat tallennetaan uuteen kansioon. Valokuvakansio ja MP4-videokansio, joilla on sama numero, luodaan samaan aikaan.

1 MENU →  (Asetus) → [Uusi kansio].

### Huomautus

- Kun asetat tähän tuotteeseen muistikortin, jota on käytetty muiden laitteiden kanssa, ja otat kuvia, uusi kansio saatetaan luoda automaattisesti.
- Yhteen kansioon voidaan tallentaa enintään 4 000 kuvaa. Kun kansion kapasiteetti ylittyy, uusi kansio voidaan luoda automaattisesti.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Kansion nimi

---

Valokuvat tallennetaan kansioon, joka luodaan automaattisesti muistikortin DCIM-kansioon. Voit muuttaa tapaa, jolla kansioiden nimet määritetään.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kansion nimi] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vakiomuoto:

Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + MSDCF.

Esimerkki: 100MSDCF

#### Pvm-muoto:

Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + V (viimeinen numero)/KK/PP.

Esimerkki: 10060405 (Kansion numero: 100, päivämäärä: 05.04.2016)


#### Huomautus

- [Kansion nimi]-asetuksia ei voi muuttaa videoille.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Pal. kuvatietokanta

Jos kuvatietoja käsiteltiin tietokoneessa, kuvatietokantatiedostossa voi esiintyä ongelmia. Tällöin muistikortilla olevia kuvia ei toisteta tällä tuotteella. Jos tällaisia ongelmia esiintyy, korjaa tiedosto käyttämällä toimintoa [Pal. kuvatietokanta].

1 MENU →  (Asetus) → [Pal. kuvatietokanta] → [Syötä].

### Huomautus

- Käytä riittävän täyteen ladattua akkua. Akun heikko teho korjauksen aikana voi vahingoittaa tietoja.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Näytä kortin tila

---

Näyttää asetetun muistikortin jäljellä olevan videoiden tallennusajan. Näyttää myös asetetun muistikortin tallennettavissa olevien valokuvien määrän.

**1** MENU →  (Asetus) → [Näytä kortin tila].




Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Versio

Näyttää tuotteen ohjelmistoversion. Tarkista versio, kun tuotteen ohjelmistolle julkaistaan päivityksiä tms.  
Näyttää myös objektiivin version, jos on kiinnitetty ohjelmistopäivitysten kanssa yhteensopiva objektiivi.  
Näyttää myös sovittimen version, jos on kiinnitetty ohjelmistopäivitysten kanssa yhteensopiva sovitin.

1 MENU →  (Asetus) → [Versio].

### Huomautus

- Päivitys voidaan suorittaa vain, kun akun varaustaso on vähintään  (3 akun palkkia jäljellä). Riittävästi ladatun akun tai verkkolaitteen (myydään erikseen) käyttämistä suositellaan.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Sertifikaattilogo (vain eräät mallit)

---


Näyttää eräitä tuotteen sertifiointilogoja.

**1** MENU →  (Asetus) → [Sertifikaattilogo].

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Palauta

Palauttaa tuotteen oletusasetukset. Vaikka suoritettaisiin [Palauta], tallennetut kuvat säilytetään.

1 MENU →  (Asetus) → [Palauta] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kameran asetusten palaut.:

Palauttaa tärkeimpien kuvausasetusten oletusasetukset.

#### Palauta tehdasarvoihin:

Palauttaa kaikkien asetusten oletusasetukset.

#### Huomautus

- Älä poista akkua nollauksen aikana.
- Kun [Palauta tehdasarvoihin] -toiminto suoritetaan, tuotteeseen ladatut sovellukset saatetaan poistaa. Jos haluat käyttää näitä sovelluksia uudelleen, asenna ne uudelleen.
- [AF-mikrosäätö] -asetettua arvoa ei nollata, vaikka suoritettaisiin [Kameran asetusten palaut.] tai [Palauta tehdasarvoihin].

### Aiheeseen liittyvää

- [AF-mikrosäätö](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Varotoimia

Katso myös Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia tämän tuotteen julkaisussa Käyttöopas (mukana).

### Muistikorttien varmuuskopiointi

Tiedot saattavat vioittua seuraavissa tapauksissa. Muista varmuuskopioida tiedot niiden turvaamiseksi.

- Kun muistikortti poistetaan, USB-kaapeli irrotetaan tai tuote sammutetaan luku- tai kirjoitustoiminnon aikana.
- Kun muistikorttia käytetään paikoissa, joissa voi olla staattista sähköä tai sähköhäiriöitä.

### Tietokantatiedoston virhe

Jos tuotteeseen asetetaan muistikortti, joka ei sisällä kuvatietokantatiedostoa, ja kytketään virta, tuote luo automaattisesti kuvatietokantatiedoston käyttäen hieman muistikortin kapasiteettia. Toimenpide voi kestää kauan, eikä tuotetta voi käyttää, ennen kuin toimenpide on valmis.

Jos tapahtuu tietokantatiedoston virhe, vie kaikki kuvat tietokoneeseen käyttämällä PlayMemories Home -sovellusta ja alusta sitten muistikortti käyttämällä tätä tuotetta.

### Älä käytä tai säilytä tuotetta seuraavissa paikoissa

- Erittäin kuumat, kylmät tai kosteat paikat  
Jos kamera jätetään esim. aurinkoiseen paikkaan pysäköityyn autoon, kameran runko voi vääristyä ja siitä voi aiheutua toimintahäiriöitä.
- Säilytys suorassa auringonvalossa ja lämmityslaitteiden lähetyvillä  
Kameran rungon väri voi muuttua tai runko vääristyä, mikä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Paikat, joihin voi kohdistua tärinää
- Voimakkaan magneettikentän lähellä
- Hiekkaiset ja pölyiset paikat  
Varo, ettei tuotteeseen pääse hiekkaa tai pölyä. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä, joita ei aina voi korjata.
- Erittäin kosteat paikat  
Tämä voi aiheuttaa objektiivin homehtumista.

### Säilytys

Kiinnitä aina objektiivinsuojus tai rungon suojus, kun kameraa ei käytetä. Jotta kameran sisään ei pääsisi pölyä tai roskia, poista pöly rungon suojuksesta ennen sen kiinnittämistä kameraan.

### Kantamista koskeva huomautus

Älä kanno kameraa jalusta kiinnitettynä. Jalustan liitântäkolo voi murtua.

### Käyttölämpötilat

Tuote on tarkoitettu käytettäväksi lämpötiloissa 0 °C – 40 °C. Kuvaaminen erittäin kylmissä tai kuumissa olosuhteissa näiden rajojen ulkopuolella ei ole suositeltavaa.

### Kosteuden tiivistyminen

- Jos tuote tuodaan suoraan kylmästä lämpimään paikkaan, tuotteen sisään ja pinnalle voi tiivistyä kosteutta. Tämä tiivistyminen saattaa aiheuttaa tuotteen toimintahäiriöitä.
- Kosteuden tiivistyminen voidaan estää, kun tuote tuodaan suoraan kylmästä lämpimään paikkaan, laittamalla tuote ensin muovipussiin ja sulkemalla sitten pussi, jotta ilmaa ei pääse sisään. Odota noin tunti, kunnes tuotteen lämpötila on saavuttanut ympäristön lämpötilan.
- Jos kosteutta tiivistyy, sammuta tuote ja odota noin tunti, että kosteus haihtuu. Huomaa, että jos otat kuvia, kun objektiivissa on kosteutta, kuvista ei tule tarkkoja.

## Kuvatietojen yhteensopivuus

Tämä tuote on DCF (Design rule for Camera File system) -yleisstandardin vaatimusten mukainen. Standardin on määrittellyt JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Tuotteellasi kuvattujen kuvien toisto muissa laitteissa tai muissa laitteissa kuvattujen tai muokattujen kuvien toisto omassa tuotteessasi ei ole varmaa.

## Huomautuksia videoiden toistamisesta muilla laitteilla

- XAVC S -videoita voidaan toistaa vain laitteilla, joissa on XAVC S -tuki.

## Monitori, etsin ja objektiivi

- Älä paina näyttöä. Näytön väri voi muuttua, ja tästä voi seurata toimintahäiriö.
- Jos näytön pinnalla on vesipisaroita tai muuta nestettä, pyyhi se pehmeällä liinalla. Jos näyttö jää märäksi, sen pinta voi muuttua tai heikentyä. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Jos kohde on liian lähellä, kuvassa voi näkyä objektiivin pölyä tai sormenjälkiä. Pyyhi objektiivi pehmeällä liinalla tms.
- Älä kolautta objektiivia tai käsittele sitä kovakouraisesti.
- Älä kanna kameraa monitorista.
- Kun käytät moottoroitua zoom-objektiivia, varo, etteivät sormesi tai muut esineet tartu objektiin.

## Salamaa koskevia huomautuksia


- Älä peitä salamaa sormillasi.
- Älä kanna tuotetta salamayksiköstä tai kohdistaa siihen liiallista voimaa.
- Jos avoimeen salamayksikköön pääsee vettä, pölyä tai hiekkaa, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Kun painat salamayksikköä alas, varo, etteivät sormesi jää kiinni.

## Tuotteen hävittämistä tai luovuttamista koskevia huomautuksia

Kun tuote hävitetään tai siirretään muille, muista suorittaa seuraava toimenpide henkilökohtaisten tietojen suojelemiseksi.

- Valitse [Palauta] → [Palauta tehdasarvoihin] → [OK] → [OK].

## Sijaintitietoja koskevia huomautuksia

Jos lähetät ja jaat kuvan, johon on merkitty sijainti, saatat vahingossa paljastaa tiedon kolmannelle osapuolelle. Jotta kolmannet osapuolet eivät saisi sijaintitietoja selville, valitse [  Sij. link.asetukset ] -asetukseksi [Ei käytössä] ennen kuvien ottamista.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Puhdistaminen

### Objektiivin, etsimen ja salaman puhdistaminen

Pyyhi objektiivi, etsin ja salama puhtaaksi sormenjäljistä, pölystä yms. pehmeällä liinalla.

### Objektiivin puhdistaminen

- Älä käytä puhdistusliuoksia, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia, kuten tinneriä tai bensiiniä.
- Kun puhdistat objektiivin pintaa, käytä pölyn poistamiseen jotakin tavallista puhallinta. Jos pintaan tarttuu pölyä, pyyhi se pois pehmeällä liinalla tai paperipyyhkeellä, joka on kostutettu linssinpuhdistusaineella. Pyyhi pyörittävällä liikkeellä linssin keskeltä ulospäin. Älä sumuta linssinpuhdistusainetta suoraan objektiivin pinnalle.

### Salamavalon puhdistaminen

Puhdista salamavalon pinta ennen käyttöä. Salamavalon välähtämisen aiheuttama lämpö voi aiheuttaa salamalaitteen pinnalla olevan lian savuamista tai palamista. Pyyhi salaman pinta puhtaaksi pölystä ja muusta liasta pehmeällä liinalla.

### Kameran rungon puhdistaminen

Älä koske tuotteen objektiivin kiinnikkeen sisällä olevia osia, kuten objektiivin signaalikosketinta. Käytä objektiivin kiinnikkeen sisäpuolen puhdistukseen erikseen myytävää puhallinta\* pölyn puhaltamiseksi pois.

\* Älä käytä spray-tyyppistä puhallinta, koska se voi aiheuttaa toimintahäiriön.

### Tuotteen pinnan puhdistaminen

Puhdista tuotteen pinta kevyesti vedellä kostutetulla pehmeällä liinalla ja pyyhi pinta sitten kuivaksi puhtaalla liinalla. Viimeistelyn tai kotelon vahingoittumisen ehkäiseminen:

- Älä altista tuotetta kemiallisille tuotteille, kuten tinnerille, bensiinille, alkoholille, kertakäyttöpyyhkeille, hyönteiskarkotteelle, aurinkovoiteelle tai hyönteismyrkylle.
- Älä kosketa tuotetta, jos käsissäsi on jotain yllämainituista.
- Älä jätä tuotetta pitkäaikaiseen kosketukseen kumin tai vinyylin kanssa.


### Näytön puhdistaminen

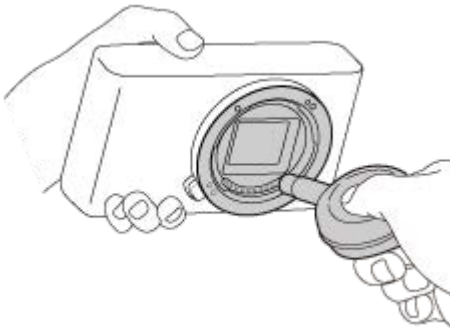
- Jos näyttöön jää rasvaa kädestä, käsivoidetta tms., alkuperäinen pinnoite voi irrota helposti. Pyyhi rasva tai käsivoide pois mahdollisimman pian.
- Jos näyttöä pyyhitään voimakkaasti paperinenälinalla tms., pinnoite voi naarmuuntua.
- Jos näyttö likaantuu sormenjäljistä tai pölystä, poista pöly varovasti pinnalta ja puhdista sitten näyttö pehmeällä liinalla tms.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Puhdistustila

Jos kameran sisään päässyt pöly tai lika kiinnittyy kuva-anturin (osa, joka muuntaa valon sähköiseksi signaaliksi) päälle, se voi näkyä kuvissa tummina pisteinä joissakin kuvausympäristöissä. Jos näin tapahtuu, puhdista kuva-anturi noudattamalla alla olevia ohjeita.

- 1 Varmista, että akku on latautunut riittävästi.**
- 2 MENU →  (Asetus) → [Puhdistustila] → [Syötä].**  
Kuva-anturi ravistaa pölyn pois täriseväällä hieman.
- 3 Sammuta tuote noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.**
- 4 Irrota objektiivi.**
- 5 Puhdista kuva-anturin pinta ja sen ympäristö puhaltimella.**




- 6 Kiinnitä objektiivi.**

### Vihje

- Tietoja kuva-anturin pölyn määrän tarkistamisesta ja lisätietoja puhdistusmenetelmistä on seuraavassa osoitteessa.  
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Huomautus

- Puhdista kuva-anturi nopeasti.
- Tuotteen mukana ei toimiteta puhallinta. Käytä tavallista puhallinta.
- Puhdistus voidaan suorittaa vain, kun akun varaustasona on vähintään  (3 varaustason kuvaketta). AC-PW20-verkkolaitteen käyttämistä suositellaan.
- Älä käytä spray-tyyppistä puhallinta, koska se voi roiskuttaa vesipisaroita kameran rungon sisään.
- Älä työnnä puhaltimen kärkeä sisään objektiivin kiinnitysalueen ohi, jotta puhaltimen kärki ei kosketa kuva-anturia.
- Pidä kameraa etupuoli hieman alaspäin, jotta pöly putoaa ulos.

- Älä altista tuotetta iskuille puhdistuksen aikana.
- Älä puhalla kuva-anturiin liian lujaa, kun puhdistat sitä puhaltimella. Jos anturiin puhalletaan liian lujaa, tuotteen sisäosat voivat vaurioitua.
- Jos pölyä on jäljellä myös sen jälkeen, kun tuote on puhdistettu ohjeiden mukaisesti, ota yhteys huoltoon.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Vianmääritys](#)

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation



Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tallennettavissa olevien kuvien määrä

Kun kameraan asetetaan muistikortti ja ON/OFF (Virta) -kytkin käännetään asentoon "ON", tallennettavissa olevien kuvien määrä (jos kuvausta jatketaan nykyisillä asetuksilla) näkyy näytössä.


### Huomautus

- Kun "0" (tallennettavissa olevien kuvien määrä) vilkkuu oranssina, muistikortti on täynnä. Vaihda muistikortti toiseen tai poista kuvia nykyiseltä muistikortilta.
- Jos "NO CARD" vilkkuu oranssina, se tarkoittaa, että muistikorttia ei ole asetettu. Aseta muistikortti.

## Muistikortille tallennettavissa olevien kuvien määrä

Alla oleva taulukko näyttää arvioidun pisimmän tallennusajan, joka tällä tuotteella alustetulle muistikortille voidaan tallentaa. Arvot määritetään käyttämällä Sonyn vakiomistikortteja testaukseen. Arvot saattavat vaihdella kuvausolosuhteiden ja käytettävän muistikortin mukaan.

([ Kuvakoko]:[L: 24M])

[ Kuvasuhte]-asetuksena on [3:2]

(Yksikkö: kuva)

 Laatu	8 Gt	16 Gt	32 Gt	64 Gt
Vakio	1300	2700	5400	10500
Hieno	820	1650	3300	6600
Erittäin hieno	405	810	1600	3250
RAW ja JPEG	215	435	880	1750
RAW	295	600	1200	2400

\* Kun [ Kuvasuhte]-asetukseksi on valittu muu kuin [3:2], voidaan tallentaa enemmän kuvia kuin yllä olevassa taulukossa ilmoitetaan. (paitsi kun [RAW] on valittu)


### Huomautus

- Vaikka tallennettavissa olevien kuvien määrä olisi suurempi kuin 9999 kuvaa, "9999" tulee näkyviin.
- Jos tällä tuotteella toistetaan eri tuotteella otettu kuva, se ei välttämättä näy oikeassa koossa.
- Näytetyt numerot ovat voimassa Sony-muistikorttia käytettäessä.


























Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Videoiden tallennusaika



Alla olevassa taulukossa ilmoitetaan arvioitu kokonaistallennusaika käytettäessä tällä kameralla alustettua muistikorttia. Arvot saattavat vaihdella kuvausolosuhteiden ja käytettävän muistikortin mukaan.

Tallennusajat, kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K], [XAVC S HD] ja [AVCHD], ovat tallennusaikoja kuvattaessa [Kaksoisvideotallen.]-asetuksella [Ei käytössä].

(h (tunti), m (minuutti))

	8 Gt	16 Gt	32 Gt	64 Gt
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M 	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M 	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S 4K 24p 100M  *	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M  *	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 60p 50M  /50p 50M 	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 30p 50M  /25p 50M 	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 24p 50M  *	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD 60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
AVCHD 60p 28M(PS)  /50p 28M(PS) 	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
AVCHD 24p 24M(FX)  /25p 24M(FX) 	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 24p 17M(FH)  /25p 17M(FH) 	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4 1080/60p 28M  /1080/50p 28M 	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
MP4 1080/30p 16M  /1080/25p 16M 	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
MP4 720/30p 6M  /720/25p 6M 	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

- Jatkuva kuvaus on mahdollista noin 29 minuutin ajan (tuotteen teknisten tietojen rajoittama). Jatkuva tallennusaika voi poiketa seuraavissa tilanteissa:
  - Kun tiedostomuodoksi on asetettu MP4 (28M): noin 20 minuuttia (4 Gt:n tiedostokoon rajoittama)
  - Hidastettuja/nopeutettuja videoita kuvattaessa: Tallennus päättyy automaattisesti, kun tallennettavan tiedoston kesto on noin 29 minuuttia (toistettavan videon kesto on noin 29 minuuttia). (Tallennus päättyy automaattisesti, kun tallennettavan tiedoston kesto on noin 15 minuuttia, jos [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [60p/50p] ja [  Kuvanopeus]-asetukseksi on valittu [30fps/25fps].)
- Hidastettujen/nopeutettujen videoiden ajat ovat toistoajoja, eivät tallennusaikoja.

## Huomautus

- Videoiden tallennusaika vaihtelee, koska kamerassa on VBR (Variable Bit-Rate (muuttuva bittinopeus)), joka säätää automaattisesti kuvanlaatua kuvausolosuhteiden mukaan. Nopeasti liikkuvaa kohdetta tallennettaessa kuva on tarkempi mutta tallennusaika on lyhyempi, koska tallennukseen tarvitaan enemmän muistia. Tallennusaika voi vaihdella myös kuvausolosuhteiden, kohteen tai kuvan laatu-/kokoasetusten mukaan.
- Näytetyt ajat ovat tallennusaikoja Sony-muistikorttia käytettäessä.

## Jatkuvaa videotallennusta koskevia huomautuksia

- Korkealaatuisen videon tallennus tai jatkuva kuvaus vaatii paljon virtaa. Tällöin, jos kuvausta jatketaan, lämpötila kameran sisällä ja etenkin kuva-anturin lämpötila nousee. Tällaisissa tapauksissa kamera sammuu automaattisesti, koska kameran pinta lämpenee niin paljon, että se voi vaikuttaa kuvien laatuun tai kameran sisällä olevaan mekanismiin.
- Seuraavat arvot ovat jatkuvia aikoja tallennuksen aloittamisesta siihen asti, kun kamera pysäyttää tallennuksen.)  
Ympäristön lämpötila: 20 °C
  - Videoiden (HD) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia
  - Videoiden (4K) jatkuva tallennusaika: noin 20 minuuttia

Ympäristön lämpötila: 30 °C

- Videoiden (HD) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia
- Videoiden (4K) jatkuva tallennusaika: noin 20 minuuttia

Ympäristön lämpötila: 40 °C

- Videoiden (HD) jatkuva tallennusaika: noin 29 minuuttia
- Videoiden (4K) jatkuva tallennusaika: noin 20 minuuttia

[Autom. samm.lämpö]: [Vakio]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, ei yhdistetty Wi-Fi-yhteyden kautta)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, ei yhdistetty Wi-Fi-yhteyden kautta)

- Videotallennukseen käytettävissä oleva aika vaihtelee lämpötilan, videoiden tiedostomuodon/tallennusasetuksen, Wi-Fi-verkkoympäristön tai kameran tallennusta edeltävän tilan mukaan. Jos virran kytkemisen jälkeen sommitellaan kuva usein uudelleen tai otetaan valokuvia, lämpötila kameran sisällä nousee ja käytettävissä oleva tallennusaika lyhenee.
- Kun [🔊]-kuvake tulee näkyviin, kameran lämpötila on liian korkea.
- Jos kamera lopettaa tallennuksen lämpötilan takia, anna kameran olla jonkin aikaa virta katkaistuna. Jatka tallennusta, kun lämpötila kameran sisällä on laskenut täysin.
- Jos noudatat seuraavia ohjeita, tallennusajasta tulee pidempi.
  - Pidä kamera poissa suorasta auringonvalosta.
  - Sammuta kamera, kun sitä ei käytetä.
- Kun [📁] Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [AVCHD], videoiden suurin tiedostokoko voi olla enintään noin 2 Gt. Kun tiedoston koko saavuttaa noin 2 Gt tallennuksen aikana, uusi videotiedosto luodaan automaattisesti.
- Kun [📁] Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [MP4], videoiden suurin tiedostokoko voi olla enintään noin 4 Gt. Kun tiedoston koko saavuttaa noin 4 Gt tallennuksen aikana, tallennus pysähtyy automaattisesti.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Verkkolaitteen/akkulaturin käyttäminen ulkomailla

Voit käyttää akkulaturia (myydään erikseen) ja verkkolaitetta (mukana) missä tahansa maassa tai alueella, jossa verkkovirta on 100 V – 240 V AC, 50 Hz/60 Hz.

Maan/alueen mukaan saatetaan tarvita pistokesovitin pistorasiaan liittämistä varten. Kysy neuvoa matkatoimistosta tms. ja hanki sellainen etukäteen.

### Huomautus

- Älä käytä jännitemuuntajaa, sillä se voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## AVCHD-muoto

---

AVCHD-muoto kehitettiin teräväpiirtoisille digitaalivideokameroille, kun tallennetaan teräväpiirtoista (HD) signaalia käyttäen erittäin tehokasta pakkauskoodaustekniikkaa. MPEG-4 AVC/H.264 -muotoa käytetään videodatan pakkaamiseen ja Dolby Digital- tai Linear PCM -järjestelmää käytetään äänidatan pakkaamiseen. MPEG-4 AVC/H.264 -muoto pystyy pakkaamaan kuvia tehokkaammin kuin perinteiset kuvanpakkausmuodot.

- Koska AVCHD-muoto käyttää pakkauskoodaustekniikkaa, kuva voi olla epävakaata, kun näyttö, katselukulma, kirkkaus tms. muuttuu voimakkaasti, mutta tämä ei ole vika.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Käyttöoikeus

### Käyttöoikeuteen liittyviä huomautuksia

Tuotteen mukana tulee ohjelmistoja, joiden käyttö perustuu kunkin ohjelmiston omistajan kanssa tehtävään käyttöoikeussopimukseen. Meillä on velvollisuus ilmoittaa seuraavista asioista näiden ohjelmistosovellusten tekijänoikeuksien omistajien pyynnöstä. Käyttöoikeussopimukset (englanniksi) on tallennettu tuotteen sisäiseen muistiin. Muodosta massamuistiyhteys tuotteen ja tietokoneen välille ja lue käyttöoikeussopimukset PMHOME – LICENSE-kansiosta.

TÄLLE TUOTTEELLE ON MYÖNNETTY KÄYTTÖOIKEUS AVC-PATENTTISALKKU-LISENSSIN MUKAISESTI KULUTTAJAN HENKILÖKOHTAISEEN KÄYTTÖÖN TAI MUUHUN KÄYTTÖÖN, JOSTA EI MAKSETA KORVAUSTA (i) VIDEON KOODAUUS AVC-STANDARDIN ("AVC VIDEO") MUKAISESTI JA/TAI

(ii) AVC-VIDEON DEKODAUKSEEN, KUN VIDEON ON KOODANNUT KULUTTAJA YKSITYISESSÄ TOIMINNASSAAN JA/TAI JOKA ON SAATU VIDEONTARJOAJALTA, JOLLA ON KÄYTTÖOIKEUS AVC-VIDEON TARJOAMISEEN.

KÄYTTÖOIKEUKSIA EI MYÖNNETÄ EIKÄ NIITÄ VOIDA OLETTAA OLEVAN MIHINKÄÄN MUUHUN KÄYTTÖTARKOITUKSEEN. MUUN MUASSA MYYNINEDISTÄMIS-, SISÄISIIN JA KAUPALLISIIN TARKOITUKSIIN LIITTYVIÄ LISÄTIETOJA ON SAATAVANA MPEG LA, L.L.C. -YRITYKSELTÄ.

KATSO [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### GNU GPL/LGPL-ohjelmistot

Tuotteessa on ohjelmistoja, jotka ovat GNU General Public License -lisenssin (jäljempänä "GPL") tai GNU Lesser General Public License -lisenssin (jäljempänä "LGPL") alaisia.

Tässä ilmoitetaan käyttäjälle, että käyttäjällä on oikeus käyttää, muuttaa ja jaella näiden ohjelmistojen lähdekoodia mukana toimitetun GPL/LGPL-lisenssin mukaisesti.

Lähdekoodi on saatavilla Internetistä.

Voit ladata sen seuraavasta URL-osoitteesta.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Emme toivo yhteydenottoja lähdekoodin sisältöön liittyen.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tekniset tiedot

---

### Kamera

#### [Järjestelmä]

##### Kameran tyyppi

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla

##### Objektiivi

Sonyn E-kiinnikkeinen objektiivi

#### [Kuva-anturi]

##### Kuva-anturi

APS-C-muoto (23,5 mm × 15,6 mm) CMOS-kuva-anturi

##### Kameran tehollisten kuvapisteidien määrä

Noin 24 200 000 kuvapistettä

##### Kuva-anturin kuvapisteidien kokonaismäärä

Noin 25 000 000 kuvapistettä

#### [SteadyShot]

##### Järjestelmä

Kameran sisäinen vakautusjärjestelmä anturia siirtämällä

#### [Pölynesto]

##### Järjestelmä

Optisen suotimen ja kuva-anturin varaussuojauspinnoite

#### [Automaattinen tarkennusjärjestelmä]

##### Järjestelmä

Vaiheentunnistusjärjestelmä/kontrastintunnistusjärjestelmä

##### Herkkyysalue

EV-1 – EV20 (ISO 100 -vastaavuus, F2.0-objektiivi)

#### [Valituksen säätö]

##### Mittausmenetelmä

1 200 segmentin mittaus kuva-anturin toimesta

##### Mittausalue

EV-2 – EV20 (ISO 100 -vastaavuus, F2.0-objektiivi)

##### ISO-herkkyys (suositeltu valotusindeksi)

Valokuvat: AUTO, ISO 100 – ISO 25 600 (laajennettu ISO: enintään ISO 51 200)

Videot: AUTO, ISO 100 – ISO 25 600 vastaavuus

##### Valotuskorjaus

±5,0 EV (vaihdettavissa 1/3 EV:n ja 1/2 EV:n portain)

#### [Suljin]

##### Tyyppi

Elektronisesti ohjattu pystysuunnassa liikkuva verhosuljin

##### Nopeusalue

Valokuvat: 1/4 000 sekuntia – 30 sekuntia, BULB

Videot: 1/4 000 sekuntia – 1/4 sekuntia (1/3 EV:n portain)

- 1080 60i -yhteensopiva laite: enintään 1/60 sekuntia AUTO-tilassa (enintään 1/30 sekuntia Automaattinen hidas suljin -tilassa)

- 1080 50i -yhteensopiva laite: enintään 1/50 sekuntia AUTO-tilassa (enintään 1/25 sekuntia Automaattinen hidas suljin -tilassa)

## **Salaman synkronointinopeus**

1/160-sekunti

## **[Tallennusväline]**

Memory Stick PRO Duo, SD-kortti

## **[Monitori]**

### **Nestekidemonitori**

Leveä, 7,5 cm (tyyppi 3,0) TFT-asema, kosketuspaneeli

### **Pisteiden kokonaismäärä**

921 600 pistettä

## **[Sähköinen etsin]**

### **Tyyppi**

Sähköinen etsin

### **Pisteiden kokonaismäärä**

2 359 296 pistettä

### **Ruudun peitto**

100%

### **Suurennus**

Noin 1,07×

Noin 0,70× (35 mm-muodon vastaava polttoväli), 50 mm:n objektiivi tarkennettu äärettömään,  $-1 \text{ m}^{-1}$  (diopteri)

### **Silmäpiste (CIPA-yhteensopiva)**

Noin 23mm okulaarista, noin 21,4 mm okulaarin kehuksesta etäisyydellä  $-1 \text{ m}^{-1}$

### **Dioplerin säätö**

$-4,0 \text{ m}^{-1} - +3,0 \text{ m}^{-1}$

## **[Tulo-/lähtöliittimet]**

### **Multi/micro USB -liitin\***

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Tukee Micro USB -yhteensopivia laitteita.

## **HDMI**

HDMI-tyypin D mikroliitin

### **(Mikrofoni) -liitin**

Ø 3,5 mm:n stereominipistoke

## **[Virta]**

### **Akkutyyppe**

Ladattava akku NP-FW50

### **Virrankulutus (kuvauksen aikana)**

Kun käytetään objektiivia E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS

Noin 2,8 W (kuvattaessa etsimen kanssa)

Noin 2,5 W (kuvattaessa monitorin kanssa)

## **[Muut]**

### **Exif Print**

Yhteensopiva

### **PRINT Image Matching III**

Yhteensopiva

### **DPOF**

Yhteensopiva

### **Mitat (CIPA-yhteensopiva) (noin)**

120,0 mm × 66,9 mm × 53,3 mm (L/K/S)

### **Paino (CIPA-yhteensopiva) (noin)**



453 g (mukaan lukien akku ja SD-kortti)

410 g (vain kamera)

#### **Käyttölämpötila**

0 °C – 40 °C

#### **Säilytyslämpötila**

-20 °C – +60 °C

### **[Tiedostomuoto]**

#### **Valokuva**

JPEG-yhteensopiva (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3 -muoto)

#### **Videot (XAVC S-muoto)**

Yhteensopiva MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 -muodon kanssa

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ääni: LPCM 2ch (48 kHz 16-bit)

#### **Video (AVCHD-muoto)**

AVCHD-muoto versio 2.0 -yhteensopiva

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ääni: Dolby Digital 2ch

Dolby Digital Stereo Creator

- Valmistettu Dolby Laboratoriesin lisenssillä.

#### **Video (MP4-muoto)**

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ääni: MPEG-4 AAC-LC 2ch

#### **USB-tiedonsiirto**

Hi-Speed USB (USB 2.0)

### **[Salama]**

#### **Salaman ohjenumero**

6 (metreinä arvolla ISO 100)

#### **Uudelleenlatausaika**

Noin 4 sekuntia

#### **Salaman peitto**

Peittää 16 mm:n objektiivin (objektiivin polttoväli)

#### **Salamakorjaus**

±3,0 EV (vaihdettavissa 1/3 EV:n ja 1/2 EV:n portain)

### **[WLAN]**

#### **Tuettu muoto**

IEEE 802.11 b/g/n

#### **Taajuuskaista**

2,4 GHz

#### **Tuetut suojausprotokollat**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

#### **Määrittäminen**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) / manuaalinen

#### **Käyttömenetelmä**

Infrastruktuuritila

### **[NFC]**

#### **Tunnistetyyppi**

NFC Forum Type 3 Tunnisteyhteensopiva

### **[Bluetooth-tiedonsiirto]**

Bluetooth-standardi Ver. 4.1

#### **Taajuuskaista**

2,4 GHz

Model No. WW213019

## **Verkkolaite AC-UUD12/UUE12**

### **Käyttöjännite**

AC 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz, 0,2 A

### **Lähtöjännite**

DC 5 V, 1,5 A

## **Ladattava akku NP-FW50**

### **Nimellisjännite**

DC 7,2 V

Rakennetta ja teknisiä tietoja voidaan muuttaa ilman eri ilmoitusta.

## **Polttoväli**



Tämän kameran kuvakulma on kapeampi kuin kinomuotoisen kameran. Voit löytää kinomuotoisen kameran polttovälin likimääräisen vastaavuuden ja kuvata samalla kuvakulmalla suurentamalla objektiivin polttoväliä puolella.

Esimerkiksi käyttämällä 50 mm:n objektiivia saadaan kinomuotoisen kameran 75 mm objektiivin likimääräinen vastaavuus.

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Tavaramerkit

- Memory Stick ja  ovat Sony Corporation -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- XAVC S ja  ovat Sony Corporation -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- AVCHD Progressive ja AVCHD Progressive -logotyyppi ovat Panasonic Corporation- ja Sony Corporation -yhtiöiden tavaramerkkejä.
- Mac on Apple Inc. -yhtiön rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- IOS on Cisco Systems Inc. -yhtiön rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki.
- iPhone ja iPad ovat Apple Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Blu-ray Disc™ ja Blu-ray™ ovat Blu-ray Disc Associationin tavaramerkkejä.
- DLNA ja DLNA CERTIFIED ovat Digital Living Network Alliancen tavaramerkkejä.
- Dolby ja kaksois-D-symboli ovat Dolby Laboratories -yhtiön tavaramerkkejä.
- Eye-Fi on Eye-Fi Inc. -yhtiön tavaramerkki.
- Termit HDMI ja HDMI High-Definition Multimedia Interface ja HDMI-logo ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä tai tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC -yhtiön tavaramerkki.
- Facebook ja f-logo ovat Facebook, Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Android ja Google Play ovat Google Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- YouTube ja YouTube-logo ovat Google Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logo ja Wi-Fi Protected Setup ovat Wi-Fi Alliancen rekisteröityjä tavaramerkkejä tai tavaramerkkejä.
- N-merkki on NFC Forum, Inc. -yhtiön tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Bluetooth SIG, Inc., ja Sony Corporation käyttää näitä merkkejä lisenssin nojalla.
- Lisäksi muut tässä oppaassa käytetyt järjestelmien ja tuotteiden nimet ovat yleensä niiden kehittäjien tai valmistajien tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Merkkejä ™ ja ® ei ole kuitenkaan käytetty kaikissa tapauksissa tässä oppaassa.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Vianmääritys

---

Jos tuotteen käytössä ilmenee ongelmia, yritä ratkaista ne seuraavien ohjeiden avulla.

- 1** Irrota akku, odota noin yksi minuutti, asenna akku takaisin ja kytke virta päälle.
  - 2** Alusta asetukset.
  - 3** Ota yhteys myyjään tai paikalliseen valtuutettuun huoltoon. Tätä tuotetta koskevia lisätietoja ja vastauksia usein esitettyihin kysymyksiin on asiakastuen [www-sivustolla](http://www.sony.net/).  
<http://www.sony.net/>
- 

### Aiheeseen liittyvää

- [Palauta](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500


## Varoitusilmoitukset

---

### Aseta alue/päivämäärä/aika.

- Aseta alue, päivämäärä ja aika. Jos et ole käyttänyt tuotetta pitkään aikaan, lataa sisäinen ladattava varmistusparisto.

### Virta ei riitä.

- Puhdistustila ei toimi, jos akun jäljellä oleva varaus on alle  (3). Puhdistustilaa käytettäessä kannattaa käyttää verkkolaitetta AC-PW20.

### Muistikorttia ei voi käyttää. Alustetaanko se?

- Muistikortti on alustettu tietokoneessa, ja tiedostomuotoa on muokattu. Valitse [Syötä] ja alusta sitten muistikortti. Voit käyttää muistikorttia uudelleen, mutta kaikki siinä olevat tiedot poistetaan. Täydelliseen alustamiseen voi kulua jonkin aikaa. Jos ilmoitus tulee vieläkin näkyviin, vaihda muistikortti.

### Muistikorttivirhe

- Asetettu muistikortti ei ole yhteensopiva.
- Alustus epäonnistui. Alusta muistikortti uudelleen.

### Muistikorttia ei voi lukea. Aseta muistikortti uudelleen.

- Asetettu muistikortti ei ole yhteensopiva.
- Muistikortti on vahingoittunut.
- Muistikortin liitinosa on likainen.

### Muistikortti on lukittu.

- Käytetään muistikorttia, jonka kirjoitus- tai poistosuojauskytkin on asennossa LOCK. Aseta kytkin tallennusasentoon.

### Suljinta ei voi avata, koska muistikorttia ei ole asetettu.

- Muistikorttia ei ole asetettu.
- Jos haluat vapauttaa suljimen ilman, että kamerassa on muistikorttia, valitse [Vapautus ilm. korttia]-asetukseksi [Ota käyttöön]. Tällöin kuvia ei tallenneta.

### Tallennus ja toisto eivät ehkä toimi oikein tällä muistikortilla.

- Asetettu muistikortti ei ole yhteensopiva.

### Käsittelee...

- Tuote suorittaa kohinanvaimennusta. Tämän vähennysprosessin aikana ei voi kuvata.

### Ei voi näyttää.

- Muilla tuotteilla otettuja kuvia tai tietokoneella muokattuja kuvia ei ehkä voi näyttää.
- Käsitteily tietokoneella, kuten kuvatiedostojen poistaminen, voi aiheuttaa epäjohdonmukaisuuksia kuvatietokantatiedostoihin. Korjaa kuvatietokantatiedostot.

**Tarkista, että objektiivi on kiinnitetty. Jos objektiivia ei tueta, aseta "Vapautus ilman obj." valikosta tilaan "Ota käyttöön".**

- Objektiivia ei ole kiinnitetty oikein tai sitä ei ole kiinnitetty lainkaan. Jos tämä ilmoitus tulee näkyviin, kun objektiivi on kiinnitetty, kiinnitä objektiivi uudelleen. Jos ilmoitus tulee näkyviin usein, tarkista, ovatko objektiivin ja tuotteen koskettimet puhtaita.
- Kun kiinnität kameran tähtikaukoputkeen tai vastaavaan instrumenttiin tai kun käytetään ei-tuettua objektiivia, valitse [Vapautus ilman obj.] -asetukseksi [Ota käyttöön].

**Ei voi tulostaa.**

- Yritit lisätä RAW-kuviin DPOF-merkin.


**Kamera ylikuumenee. Anna sen jäähtyä.**

- Tuote on kuumentunut, koska sillä on otettu kuvia yhtäjaksoisesti. Katkaise virta ja anna tuotteen jäähtyä ja odota, kunnes se on taas kuvausvalmis.



- Koska olet kuvannut videoita pitkään, tuotteen lämpötila on noussut.

**Tallennus ei ole käytettävissä tässä videomuodossa.**

- Valitse [  Tiedostomuoto ] -asetukseksi [MP4].



- Kuvia on enemmän kuin mitä tuotteen tietokantatiedoston päivämäärien hallintatoiminto pystyy käsittelemään.



- Tallennus tietokantatiedostoon ei onnistu. Tuo kaikki kuvat tietokoneeseen PlayMemories Home -ohjelmistolla ja palauta muistikortti.

**Kuvatietokantatiedostonvirhe**

- Kuvatietokantatiedostossa on jotain vikaa. Valitse [Asetus] → [Pal. kuvatietokanta].

**Järjestelmävirhe**

**Kameravirhe. Katkaise virta ja kytke se sitten uudelleen.**

- Irrota akku ja aseta se takaisin. Jos viesti tulee näkyviin usein, ota yhteys paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

**Kuvatietokantatiedoston virhe. Palautetaanko?**

- Et voi tallentaa etkä toistaa AVCHD-videota, koska kuvatietokantatiedosto on vioittunut. Palauta kuvatietokantatiedosto noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.

**Ei voi suurentaa.**

**Kuvaa ei voi kääntää.**

- Muilla tuotteilla tallennettuja kuvia ei ehkä voi suurentaa tai kääntää.

**Ei voi luoda lisää kansioita.**

- Muistikortilla olevan kansion kolme ensimmäistä numeroa ovat "999". Kameraan ei voi luoda enempää kansioita.

---

**Aiheeseen liittyvää**

- Muistikorttia koskevia huomautuksia
- Alusta
- Vapautus ilman obj.

4-689-272-12(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla  
ILCE-6500 α6500

## Recommended pages

---

-  **Sijaintitietojen merkitseminen kuviin**  
Sijaintitieto voidaan tallentaa kuviin. Sijaintitiedot voidaan hakea älypuhelimien kautta.
-  **Kosketustarkennus**  
Voit valita tarkennettavan kohteen koskettamalla valokuva- ja videotallennustiloissa.
-  **ILCE-6500-objektiivin yhteensopivuustiedot**  
Tällä verkkosivulla on objektiivin yhteensopivuustietoja. (Uusi ikkuna avautuu.)