

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500



Utilisez ce manuel si vous rencontrez des problèmes ou si vous avez des questions sur votre produit.



Comment enregistrer des informations sur l'emplacement sur les images

Vous pouvez enregistrer les informations sur l'emplacement sur les images. Les informations sur l'emplacement peuvent être obtenues via un smartphone.



Mise au point tactile

Vous pouvez sélectionner le sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point par une opération tactile dans les modes d'image fixe et d'enregistrement de films.



Informations sur les objectifs ILCE-6500 compatibles

Ce site Web fournit des informations sur les objectifs compatibles. (Une autre fenêtre s'ouvrira.)

Nomenclature des pièces/Icônes et témoins

Noms des pièces

Identification des pièces



Objectif E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS (fourni avec ILCE-6500M) >

Fonctions de base

Utilisation de la molette de commande >

Utilisation des éléments du MENU >

Utilisation du bouton Fn (Fonction) >

Comment utiliser l'écran Quick Navi >

Utilisation du levier AF/MF/AEL >

Comment utiliser le clavier >

Icônes et indicateurs

Liste des icônes sur l'écran >

Changement d'affichage d'écran (pendant la prise de vue ou la lecture) >

Bouton DISP (Écran/Viseur) >

Préparation de l'appareil photo

Vérification de l'appareil et des éléments fournis

Charge de la batterie

Insertion/Retrait de la batterie >

Charge de la batterie lorsque celle-ci est insérée dans l'appareil >

Charge en se raccordant à un ordinateur >

Durée de service de la batterie et nombre d'images enregistrables >

Alimentation par une prise murale >

Remarques sur la batterie >

Remarques sur la charge de la batterie >

Insertion d'une carte mémoire (vendue séparément)

Insertion/retrait d'une carte mémoire >

Cartes mémoires pouvant être utilisées >

Remarques sur les cartes mémoire >

Fixation d'un objectif

Installation/retrait de l'objectif >

Installation du pare-soleil >

Fixation des accessoires

- Adaptateur pour monture d'objectif >
- Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1/LA-EA3 >
- Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2/LA-EA4 >

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Guide intégr. à l'app.

Prise de vue

Prise d'images fixes

Mise au point

- Mode mise au point >

Mise au point automatique

- Zone mise au point >
- AF à détection de phase >
- Standard mise au pt >
- Commande AF/MF >
- AF par déclenc. (image fixe) >
- AF activé >
- AF sur les yeux >
- AF loupe mise pt (image fixe) >
- Verrouill. AF central >
- Pré-AF (image fixe) >
- Eye-Start AF (image fixe) >
- Régl. prior. ds AF-S >
- Régl. prior. ds AF-C >
- Illuminateur AF (image fixe) >
- Désact. Aut. Zone AF >
- Affich. zone AF cont. >
- Microréglage AF >
- Système AF (image fixe) >

Mise au point manuelle

- MaP manuelle >

- Mise au point manuelle directe (DMF) >

- Loupe mise pt >

- Aide MF (image fixe) >

- Tmps gross. m. au p. >

- Niv. d'intensification >

- Couleur d'intensific. >

Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

- Entraînement >

- Prise d. v. en continu >

- Retardateur >

- Retardateur (Cont.) >

- Bracket continu >

- Bracket simple >

- Indicateur pendant la prise de vue en bracketing >

- Bracket.bal.B >

- Bracket DRO >

- Réglages bracketing >

Utilisation des fonctions tactiles

- Fonctionnem. tactile >

- Mise au point tactile >

- Régl. zone pavé tact. >

- Pavé tactile(vertical) >

Sélection de la taille d'image fixe/qualité d'image

- Taille d'image (image fixe) >

- Ratio d'aspect (image fixe) >

- Qualité (image fixe) >

- Panorama : taille >

- Panorama : orient. >

Sélection d'un mode de prise de vue

- Liste de fonctions du sélecteur de mode >

- Auto intelligent	>
- Automat. supérieur	>
- Auto.sup. Extr. imag.	>
- Changement du mode auto (Mode auto)	>
- Reconnaissance de scène	>
- Les avantages de la prise de vue automatique	>
- Programme Auto	>
- Priorité ouvert.	>
- Priorité vitesse	>
- Exposition manuelle	>
- Prise de vue BULB (pose longue)	>
- Panor. par balayage	>
- Sélection scène	>
- Rappel (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)	>
- Film/ralenti+accél.	>

Réglage des modes d'exposition et des modes de mesure

- Correct. exposition	>
- Sél./mol. comp. Ev	>
- Guide param. expos.	>
- Palier d'expo.	>
- Mode de mesure	>
- Point spotmètre	>
- Verrouillage AE	>
- AEL avec obturat. (image fixe)	>
- Régl. stdrd d'expo	>
- Rég.corr.expo	>
- Zebra	>

Correction de la luminosité et du contraste

- Opti Dyna (DRO)	>
- HDR auto	>

Sélection de la sensibilité ISO

- ISO >
- ISO AUTO vit.ob min >

Utilisation du zoom

- Fonctions zoom du produit >
- Zoom image claire/zoom numérique (Zoom) >
- Réglage du zoom >
- Facteur de zoom >
- Rotation bague zoom >

Balance des blancs

- Bal. des blancs >
- Régl. prior. ds AWB >
- Capturer la couleur blanche de base en mode [Réglage personnel] >

Sélection d'un mode d'effet

- Modes créatifs >
- Effet de photo >
- Effet peau douce (image fixe) >
- Cadrage automat. (image fixe) >
- Espace colorim. (image fixe) >

Réglages de l'obturateur

- Déc sans obj. >
- Déclen. sans c. mém. >
- Pr. de vue silenc. (image fixe) >
- e-Obt. à rideaux av. >

Réduction du flou

- SteadyShot >
- Réglag. SteadyShot >

Correction de l'objectif

- Comp. de l'objectif : Compens. dégradés >
- Comp. de l'objectif : Comp. aber. chrom. >

└ Comp. de l'objectif : Compens. distorsion >

Réduction du bruit

└ RB Pose longue (image fixe) >

└ RB ISO élevée (image fixe) >

Détection de visage

└ Sourire/Dét. visage >

└ Enregistrem. visage (Nouvel enregistrement) >

└ Enregistrem. visage (Modification de l'ordre) >

└ Enregistrem. visage (Supprimer) >

Utilisation du flash

└ Utilisation du flash >

└ Réd. yeux rouges >

└ Mode Flash >

└ Correct.flash >

└ Verrouillage FEL >

└ Prise de vue avec flash sans fil >

Enregistrement de films

Enregistrement de films

Formats d'enregistrement de films

Format fichier (film)

Réglage d'enreg. (film)

Régl. ralenti+acc.

ENREG vidéo double

Enregistrem. audio

Affich. niv. audio

Niveau d'enr. audio

Réduction bruit vent

Profil d'image

Aide affich. Gamma

Obt. vit. lente aut. (film)

Vitesse AF (film)

Sensibil. Suivi AF (film)

Réglages TC/UB

Commut. aff. TC/UB

Bouton MOVIE

Affich. marqueur (film)

Régl. marqueurs (film)

Sél. de sortie 4K (film)

Visualisation

Visualisation d'images

- └ Lecture des images fixes >
- └ Agrandissement d'une image en cours de lecture (zoom de lecture) >
- └ Rotation automatique des images enregistrées (Rotation d'affichage) >
- └ Rotation d'une image (Pivoter) >
- └ Lecture des images panoramiques >
- └ Lecture de films >
- └ Réglages du volume >
- └ Capture photo >
- └ Lecture des images sur l'écran planche index (Index d'images) >
- └ Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation) >
- └ Lecture des images avec un diaporama (Diaporama) >

Protection des données

- └ Protection des images (Protéger) >

Spécification des images pour l'impression (DPOF)

- └ Spécifier l'impression (Spécifier impression) >

Suppression d'images

- └ Suppression d'une image affichée >
- └ Suppression de plusieurs images sélectionnées (Supprimer) >
- └ Confirm.effac. >

Visualisation d'images sur un téléviseur

└ Affichage des images sur un téléviseur au moyen d'un câble HDMI >

Personnalisation de l'appareil photo

Enregistrement des fonctions fréquemment utilisées

└ Mémoire (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2) >

Attribution des fonctions sélectionnées au bouton

└ Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire) >

└ Réglages menu fnct. >

Personnalisation des fonctions du sélecteur

└ Conf. sél./molette >

└ Verr. sélecteur/mol. >

Vérification des images avant/après l'enregistrement

└ Affichage instantané >

└ Aperçu ouverture >

└ Aperçu prise de vue >

└ Affichage Live View >

Réglages de l'écran/du viseur

└ Quadrillage >

└ FINDER/MONITOR >

└ Désactive l'écran >

└ Luminosité d'écran >

└ Luminosité du viseur >

└ Tempér. coul. viseur >

└ Vit. défil. viseur (image fixe) >

└ Qualité d'affichage >

└ Vérificat. lumineuse >

Réglages de la carte mémoire

└ Formater >

└ N° de fichier >

└ Définir nom d. fichier >

└ Affich. info support >

- Sélect. dossier REC >
- Créat. d'un dossier >
- Nom du dossier >
- Récup. BD images >
- Réglages téléchargt. (Eye-Fi) >

Réglages de l'appareil photo

- Signal sonore >
- Menu mosaïque >
- Guide sél. de mode >
- H. début écon. éner. >
- Tmp HORS tens. aut. >
- Commande à dist. >
- Sélect. NTSC/PAL >
- Réglages HDMI : Résolution HDMI >
- Réglages HDMI : Sortie 24p/60p (film) (Uniquement pour les modèles compatibles 1080 60i) >
- Réglages HDMI : Affichage info HDMI >
- Réglages HDMI : Sortie TC (film) >
- Réglages HDMI : Commande REC (film) >
- Réglages HDMI : COMMANDE HDMI >
- Connexion USB >
- Réglage USB LUN >
- Alimentation USB >
- Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe >
- Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J >
- Langue >
- Rég. date/heure >
- Réglage zone >
- Informat. copyright >
- Version >
- Logo de certification (pour certains modèles uniquement) >

Mode Démo >

Réinitialisation de l'appareil photo

Rétablir le réglage >

Utilisation des fonctions sans fil

Connexion du produit à un smartphone

PlayMemories Mobile >

Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (Commande à distance par simple contact NFC) >

Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (QR code) >

Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (SSID) >

Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad (QR code) >

Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad (SSID) >

Transfert d'images vers un smartphone

Env. vers smartphon. >

Envoi d'images à un smartphone Android (Partage par simple contact NFC) >

Transfert d'images vers un ordinateur

Env. vers ordinateur >

Transfert d'images vers un téléviseur

Visionner sur TV >

Lecture des informations sur l'emplacement d'un smartphone

Régl. liais. inf. empl >

Modification des réglages de connexion sans fil

Mode avion >

Réglages Wi-Fi : WPS Push >

Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès >

Éditer Nom Disposit. >

Réglages Wi-Fi : Affich. Adresse MAC >

Réglages Wi-Fi : Réinit. SSID/MdP >

Réinit. régl. Réseau >

PlayMemories Camera Apps

À propos de PlayMemories Camera Apps

PlayMemories Camera Apps >

Environnement matériel et logiciel recommandé >

Installation des applications

Ouverture d'un compte de service >

Télécharger des applications >

Télécharger des applications directement sur le produit au moyen de la fonction Wi-Fi >

Démarrage des applications

Démarrer l'application téléchargée (Liste d'applications) >

Appeler une application à l'aide de [Simple contact(NFC)] >

Gestion des applications

Désinstallation des applications >

Changement de l'ordre des applications >

Confirmation des informations sur le compte de PlayMemories Camera Apps >

Utilisation d'un ordinateur

Environnement matériel et logiciel recommandé

Logiciels pour ordinateurs Mac

Importation des images pour les utiliser sur un ordinateur

PlayMemories Home >

Installation de PlayMemories Home >

Connexion de l'appareil à un ordinateur >

Importation d'images vers un ordinateur sans utiliser PlayMemories Home >

Déconnexion de l'appareil de l'ordinateur >

Développement des images RAW (Image Data Converter)

Image Data Converter >

Installation de Image Data Converter >

Commande de l'appareil photo depuis un ordinateur (Remote Camera Control)

Remote Camera Control >

Installation de Remote Camera Control >

Création d'un disque vidéo

Sélection du disque à créer >

- Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d'image haute définition >

- Création de DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à partir de films de qualité d'image haute définition >

- Création de DVD à partir de films de qualité d'image standard >

Liste des éléments du menu

Utilisation des éléments du MENU

Réglages de prise de vue¹

- Qualité (image fixe) >

- Taille d'image (image fixe) >

- Ratio d'aspect (image fixe) >

- Panorama : taille >

- Panorama : orient. >

- RB Pose longue (image fixe) >

- RB ISO élevée (image fixe) >

- Espace colorim. (image fixe) >

- Comp. de l'objectif : Compens. dégradés >

- Comp. de l'objectif : Comp. aber. chrom. >

- Comp. de l'objectif : Compens. distorsion >

- Changement du mode auto (Mode auto) >

- Sélection scène >

- Auto.sup. Extr. imag. >

- Entraînement >

- Réglages bracketing >

- Rappel (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2) >

- Mémoire (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2) >

- Mode mise au point >

- Régl. prior. ds AF-S >

- Régl. prior. ds AF-C >

- Zone mise au point >

- Illuminateur AF (image fixe) >

- Verrouill. AF central >

- Système AF (image fixe)	>
- AF par déclenc. (image fixe)	>
- Pré-AF (image fixe)	>
- Eye-Start AF (image fixe)	>
- Désact. Aut. Zone AF	>
- Affich. zone AF cont.	>
- Microréglage AF	>
- Correct. exposition	>
- ISO	>
- ISO AUTO vit.ob min	>
- Mode de mesure	>
- Point spotmètre	>
- Palier d'expo.	>
- AEL avec obturat. (image fixe)	>
- Régl. stdrd d'expo	>
- Mode Flash	>
- Correct.flash	>
- Rég.corr.expo	>
- Réd. yeux rouges	>
- Bal. des blancs	>
- Régl. prior. ds AWB	>
- Opti Dyna (DRO)	>
- HDR auto	>
- Modes créatifs	>
- Effet de photo	>
- Profil d'image	>
- Effet peau douce (image fixe)	>
- Loupe mise pt	>
- Tmps gross. m. au p.	>
- AF loupe mise pt (image fixe)	>

- Aide MF (image fixe) >

- Niv. d'intensification >

- Couleur d'intensific. >

- Sourire/Dét. visage >

- Enregistrem. visage (Nouvel enregistrement) >

- Enregistrem. visage (Modification de l'ordre) >

- Enregistrem. visage (Supprimer) >

- Cadrage automat. (image fixe) >

Réglages de prise de vue2

- Film/ralenti+accél. >

- Format fichier (film) >

- Réglage d'enreg. (film) >

- Régl. ralenti+acc. >

- ENREG vidéo double >

- Vitesse AF (film) >

- Sensibil. Suivi AF (film) >

- Obt. vit. lente aut. (film) >

- Enregistrem. audio >

- Niveau d'enr. audio >

- Affich. niv. audio >

- Réduction bruit vent >

- Affich. marqueur (film) >

- Régl. marqueurs (film) >

- Pr. de vue silenc. (image fixe) >

- e-Obt. à rideaux av. >

- Déc sans obj. >

- Déclen. sans c. mém. >

- SteadyShot >

- Réglag. SteadyShot >

- Zoom image claire/zoom numérique (Zoom) >

- Réglage du zoom >
- Rotation bague zoom >
- Bouton DISP (Écran/Viseur) >
- FINDER/MONITOR >
- Vit. défil. viseur (image fixe) >
- Zebra >
- Quadrillage >
- Guide param. expos. >
- Affichage Live View >
- Affichage instantané >
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire) >
- Réglages menu fnct. >
- Conf. sél./molette >
- Sél./mol. comp. Ev >
- Bouton MOVIE >
- Verr. sélecteur/mol. >
- Signal sonore >

Sans fil

- Env. vers smartphon. >
- Env. vers ordinateur >
- Visionner sur TV >
- Appeler une application à l'aide de [Simple contact(NFC)] >
- Mode avion >
- Réglages Wi-Fi : WPS Push >
- Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès >
- Réglages Wi-Fi : Affich. Adresse MAC >
- Réglages Wi-Fi : Réinit. SSID/MdP >
- Réglages Bluetooth >
- Régl. liais. inf. empl >
- Éditer Nom Disposit. >

– Réinit. régl. Réseau >

Application

– Démarrer l'application téléchargée (Liste d'applications) >

– Présentation >

Lecture

– Suppression de plusieurs images sélectionnées (Supprimer) >

– Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation) >

– Lecture des images sur l'écran planche index (Index d'images) >

– Rotation automatique des images enregistrées (Rotation d'affichage) >

– Lecture des images avec un diaporama (Diaporama) >

– Rotation d'une image (Pivoter) >

– Agrandissement d'une image en cours de lecture (zoom de lecture) >

– Protection des images (Protéger) >

– Spécifier l'impression (Spécifier impression) >

– Capture photo >

Réglage

– Luminosité d'écran >

– Luminosité du viseur >

– Tempér. coul. viseur >

– Aide affich. Gamma >

– Réglages du volume >

– Réglages téléchrgt. (Eye-Fi) >

– Menu mosaïque >

– Guide sél. de mode >

– Confirm.effac. >

– Qualité d'affichage >

– H. début écon. éner. >

– Tmp HORS tens. aut. >

– Sélect. NTSC/PAL >

– Mode nettoyage >

- Fonctionnem. tactile	>
- Régl. zone pavé tact.	>
- Mode Démo	>
- Réglages TC/UB	>
- Commande à dist.	>
- Réglages HDMI : Résolution HDMI	>
- Réglages HDMI : Sortie 24p/60p (film) (Uniquement pour les modèles compatibles 1080 60i)	>
- Réglages HDMI : Affichage info HDMI	>
- Réglages HDMI : Sortie TC (film)	>
- Réglages HDMI : Commande REC (film)	>
- Réglages HDMI : COMMANDE HDMI	>
- Sél. de sortie 4K (film)	>
- Connexion USB	>
- Réglage USB LUN	>
- Alimentation USB	>
- Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe	>
- Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J	>
- Langue	>
- Rég. date/heure	>
- Réglage zone	>
- Informat. copyright	>
- Formater	>
- N° de fichier	>
- Définir nom d. fichier	>
- Sélect. dossier REC	>
- Créat. d'un dossier	>
- Nom du dossier	>
- Récup. BD images	>
- Affich. info support	>
- Version	>

Logo de certification (pour certains modèles uniquement) >

Rétablir le réglage >

Précautions/Le produit

Précautions

Nettoyage

Nettoyage du capteur d'image

Mode nettoyage >

Nombre d'images enregistrables

Durées de film enregistrables

Utilisation de l'adaptateur secteur/du chargeur de batterie à l'étranger

Format AVCHD

Licence

Marques commerciales

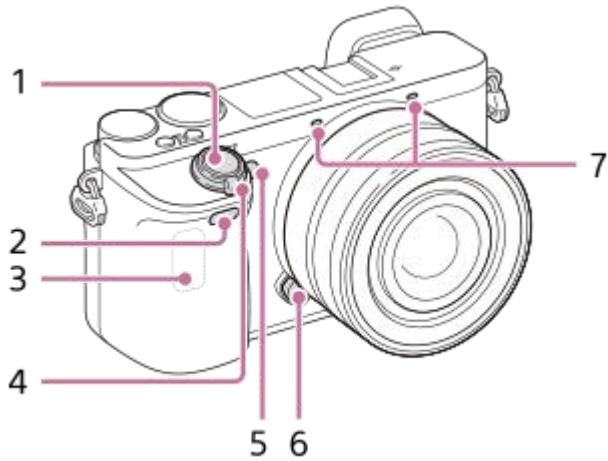
Si vous avez des problèmes

Dépannage

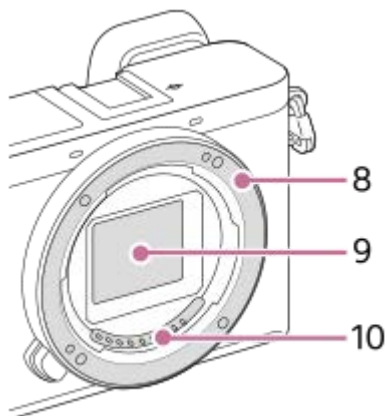
Messages d'avertissement

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Identification des pièces



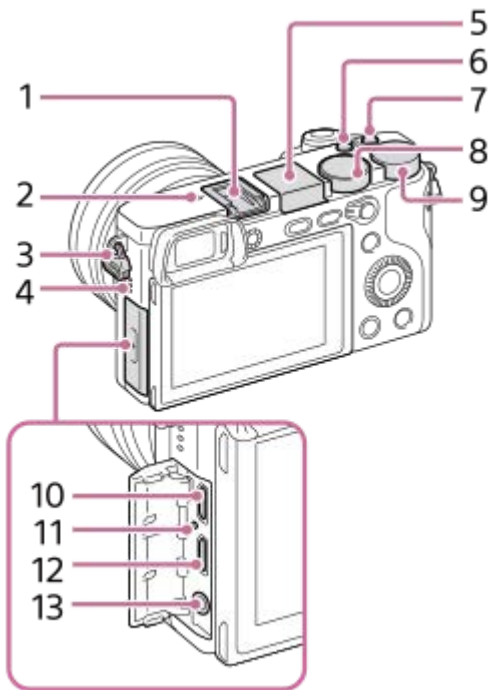
Avec l'objectif retiré



1. Déclencheur
2. Capteur à distance
3. Antenne Wi-Fi (intégrée)
4. Interrupteur ON/OFF (alimentation)
5. Témoin du retardateur/Illuminateur AF
6. Bouton de déverrouillage de l'objectif
7. Microphone*
8. Monture
9. Capteur d'image**
10. Contacts de l'objectif**

* Ne couvrez pas cette pièce pendant l'enregistrement de films. Vous risqueriez de générer du bruit ou de diminuer le volume.


** Ne touchez pas directement cette pièce.

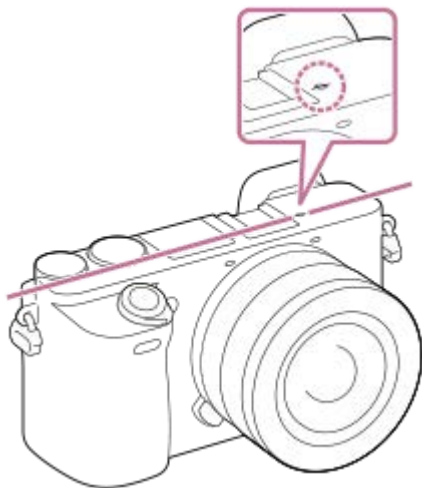


1. Griffe multi-interface*

- Certains accessoires peuvent ne pas s'enclencher à fond et dépasser à l'arrière de la griffe multi-interface. Toutefois, lorsque l'accessoire touche l'avant de la griffe, la connexion est correcte.

2. Indicateur de position du capteur d'image

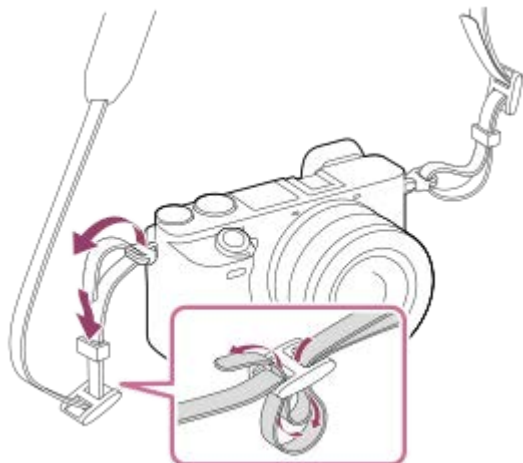
- Le capteur d'image est le capteur qui convertit la lumière en signal électrique. L'indicateur  indique l'emplacement du capteur d'image. Lorsque vous mesurez la distance exacte entre l'appareil photo et le sujet, référez-vous à la position de la ligne horizontale. La distance entre la surface de contact de l'objectif et le capteur d'image est d'environ 18 mm (23/32 po.).



- Si la distance au sujet est inférieure à la distance de prise de vue minimale de l'objectif, la mise au point ne sera pas vérifiée. Veillez à laisser assez de distance entre le sujet et l'appareil.

3. Crochet pour bandoulière

- Fixez les deux extrémités de la bandoulière à l'appareil.



4. Haut-parleur

5. Flash

- Appuyez sur le bouton ⚡ (Déploiement du flash) pour utiliser le flash. Le flash ne sort pas automatiquement.
- Lorsque vous n'utilisez pas le flash, faites-le rentrer dans le corps de l'appareil.

6. Bouton **C2** (Bouton Perso 2)

7. Bouton **C1** (Bouton Perso 1)

8. Sélecteur de mode

AUTO (Mode auto)/**P** (Programme Auto)/**A** (Priorité ouvert.)/**S** (Priorité vitesse)/**M** (Exposition manuelle)/**1/2** (Rappel de mémoire)/ (Film/ralenti+accél.)/ (Panor. par balayage)/**SCN** (Sélection scène)

9. Sélecteur de commande

- Vous pouvez rapidement ajuster les réglages pour chaque mode de prise de vue.

10. Multi/micro connecteur USB*

- Ce connecteur prend en charge les appareils compatibles micro-USB.

11. Témoin de charge

12. Micro-prise HDMI

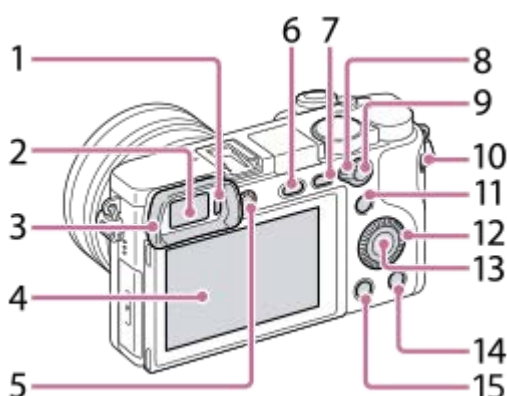
13. Prise (Microphone)

- Lorsqu'un microphone externe est connecté, le microphone interne est automatiquement désactivé. Lorsque le microphone externe est de type Plugin-power, il est alimenté via l'appareil photo.

* Pour en savoir plus sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface et le multi/micro connecteur USB, visitez le site Web Sony ou consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente agréé Sony. Vous pouvez également utiliser les accessoires compatibles avec la griffe porte-accessoires. Le bon fonctionnement avec les accessoires d'autres fabricants n'est pas garanti.

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

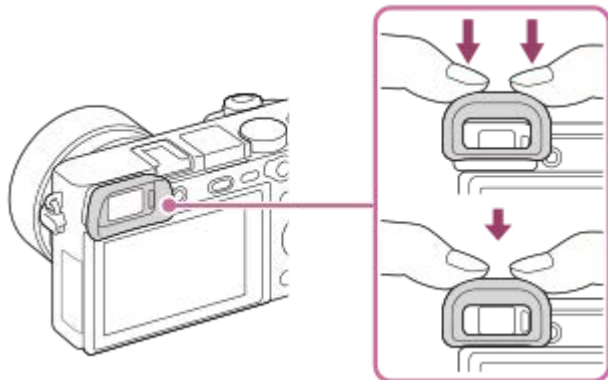


1. Capteur de visée
2. Viseur
3. Oculaire de visée

- Non installé sur l'appareil en usine. Nous vous recommandons d'installer l'oculaire de visée lorsque vous souhaitez utiliser le viseur.

Fixation/retrait de l'oculaire de visée

Faites coïncider l'oculaire de visée avec la rainure sur le viseur et faites-le glisser en place.

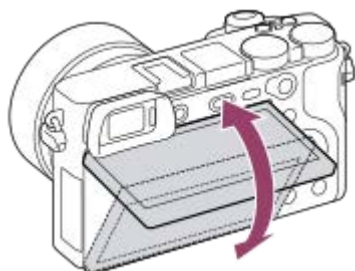


Pour enlever l'oculaire de visée, saisissez-le par ses côtés et soulevez-le.

- Retirez l'oculaire de visée lorsque vous fixez un accessoire (vendu séparément) sur la griffe multi-interface.

4. Écran (fonctionnement tactile : écran tactile/pavé tactile)

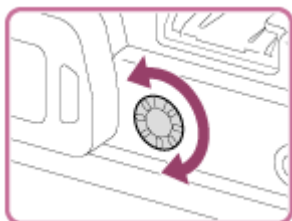
- L'écran peut être ajusté pour offrir un angle de vue adapté et vous permettre d'effectuer des prises de vue, quelle que soit votre position.






- Selon le type de trépied utilisé, il se peut que vous ne parveniez pas à régler l'angle de l'écran. Dans ce cas, dégagez la vis du trépied pour régler l'angle de l'écran.

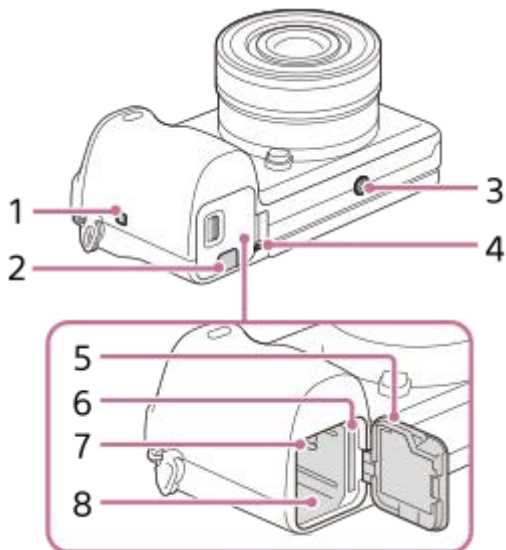
5. Molette de réglage dioptrique

- Pour ajuster le viseur à votre vue, faites tourner la molette de réglage dioptrique jusqu'à ce que l'affichage devienne net. Si vous avez du mal à commander la molette de réglage dioptrique, retirez l'oculaire de visée avant d'utiliser la molette.



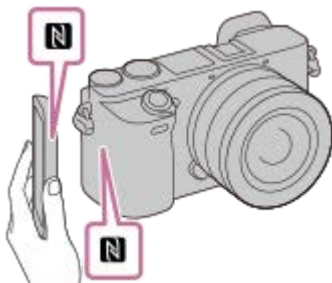
6. Bouton ⚡ (Déploiement du flash)
7. Bouton MENU
8. Levier AF/MF/AEL
9. Pour la prise de vue : Bouton AF/MF/Bouton AEL
Pour la visualisation : Bouton + (Agrandir)
10. Bouton MOVIE (Film)

11. Pour la prise de vue : Bouton Fn (Fonction)
 Pour la visualisation : Bouton  (Env. vers smartphon.)
 - Vous pouvez afficher l'écran [Env. vers smartphon.] en appuyant sur ce bouton.
12. Molette de commande
13. Bouton central
14. Pour la prise de vue : bouton **C3** (Bouton Perso 3)
 Pour la visualisation : Bouton  (Supprimer)
15. Bouton  (Lecture)



1. (Marque N)

- Ce repère indique le point de contact pour connecter l'appareil et un smartphone équipé de la technologie NFC.



- NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de technologie de communication sans fil à courte portée.

2. Couvercle de plaque de connexion

- Servez-vous-en lorsque vous utilisez un adaptateur secteur AC-PW20 (vendu séparément). Insérez la plaque de connexion dans le compartiment de la batterie, puis faites passer le cordon à travers le couvercle de plaque de connexion comme illustré ci-dessous.



- Veillez à ce que le cordon ne soit pas pincé lorsque vous refermez le couvercle.

3. Écrou de pied

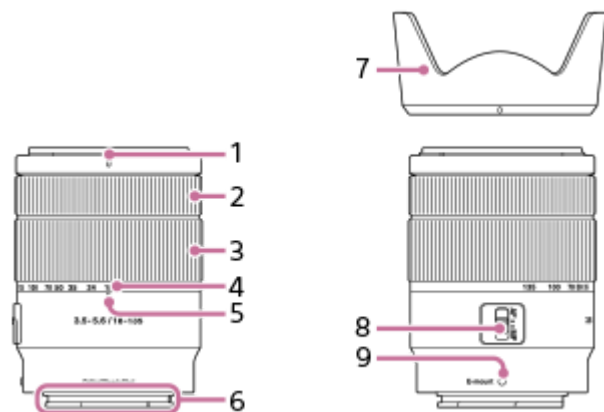
- Utilisez un trépied avec une vis de fixation de longueur inférieure à 5,5 mm (7/32 po). Sinon, vous ne pourrez pas fixer l'appareil fermement, et vous risquez de l'endommager.

4. Témoin d'accès
5. Couvercle de batterie/carte mémoire
6. Fente de carte mémoire
7. Levier de verrouillage de la batterie
8. Fente d'insertion de la batterie

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Objectif E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS (fourni avec ILCE-6500M)

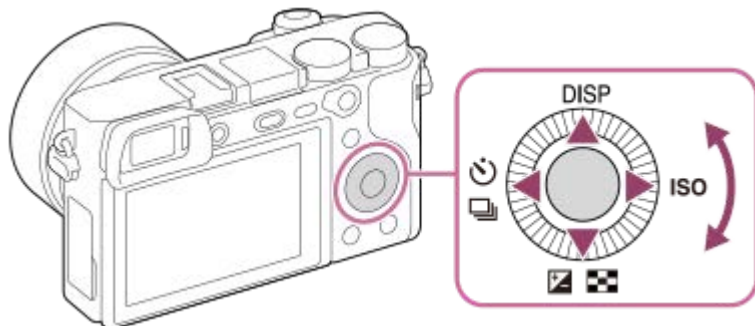


1. Repère de pare-soleil
2. Bague de mise au point
3. Bague de zoom
4. Échelle de focale
5. Repère de focale
6. Contacts de l'objectif*
7. Pare-soleil
8. Commutateur de mode de mise au point
9. Repère de montage

* Ne touchez pas directement cette pièce.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500



Utilisation de la molette de commande




- Vous pouvez sélectionner les éléments de réglage en tournant la molette de commande, ou en appuyant sur son côté supérieur/inférieur/gauche/droit. Validez votre sélection en appuyant au centre de la molette de commande.

Les fonctions attribuées par défaut au centre et au côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande sont les suivantes :

Côté supérieur : DISP (Réglage de l'affichage)

Côté inférieur : Correct. exposition/Index d'images ( / )

Côté gauche : Entraînement ( / )

Côté droit : ISO

Centre : AF sur les yeux

Vous pouvez également attribuer les fonctions souhaitées au côté inférieur/gauche/droit et au centre de la molette de commande.

- Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, ou en la faisant tourner.

Rubrique associée

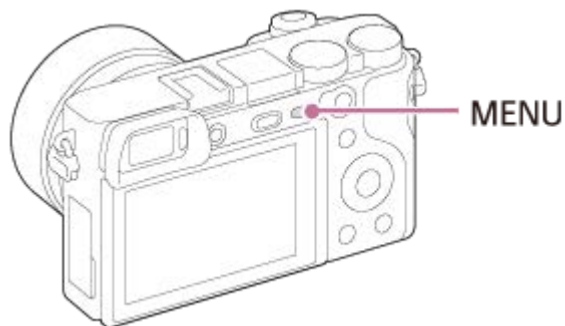
- [Standard mise au pt](#)
- [Touche perso\(p.d.v.\)/Touche perso\(lire\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Utilisation des éléments du MENU

Vous pouvez changer les réglages liés au fonctionnement de l'appareil, notamment la prise de vue, la lecture et la méthode de fonctionnement. Vous pouvez également exécuter les fonctions de l'appareil depuis le MENU.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU pour afficher les éléments du menu.



- 2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inferieur/gauche/droit de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre de la molette de commande.

- Sélectionnez une icône en haut de l'écran puis appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande pour atteindre un autre élément de MENU.



- 3 Sélectionnez la valeur de réglage désirée, puis appuyez au centre pour valider votre sélection.

Rubrique associée

- [Menu mosaïque](#)

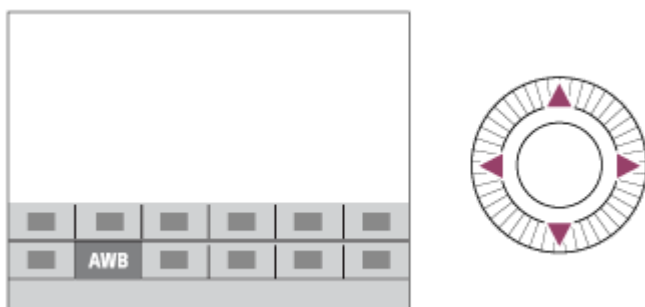
Utilisation du bouton Fn (Fonction)

Vous pouvez affecter des fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (Fonction) et les rappeler pendant la prise de vue. Il est possible d'affecter jusqu'à 12 fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (Fonction).

- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton DISP pour afficher un mode d'écran autre que [Pour le viseur], puis appuyez sur le bouton Fn (Fonction).

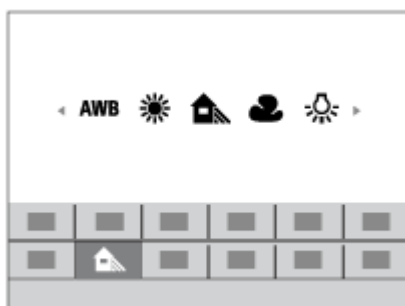


- 2 Sélectionnez la fonction souhaitée en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.



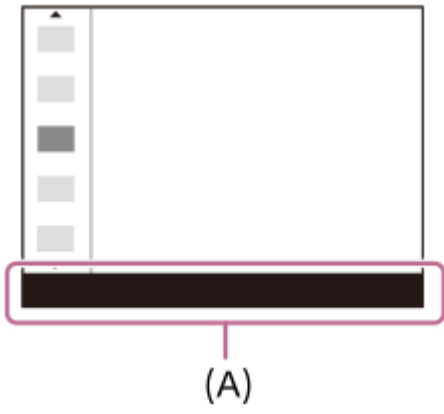
- 3 Sélectionnez le réglage souhaité en tournant la molette de commande, puis appuyez au centre de la molette de commande.

- Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l'aide du sélecteur de commande.



Pour ajuster les réglages depuis les écrans de réglage dédiés

Sélectionnez la fonction souhaitée à l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande. L'écran de réglage dédié à la fonction apparaîtra. Suivez le guide d'opérations **(A)** pour ajuster les réglages.



Rubrique associée

- [Réglages menu fnct.](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Comment utiliser l'écran Quick Navi

L'écran Quick Navi est une fonction optimisée pour la prise de vue avec le viseur, vous permettant de contrôler directement les réglages.

- 1 MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Bouton DISP] → [Écran] → [Pour le viseur], puis sélectionnez [Entrer].
- 2 Appuyez sur DISP sur la molette de commande pour régler le mode d'écran sur [Pour le viseur].
- 3 Appuyez sur le bouton Fn pour basculer sur l'écran Quick Navi.
 - Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu'à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

Mode Auto/Mode Sélection scène



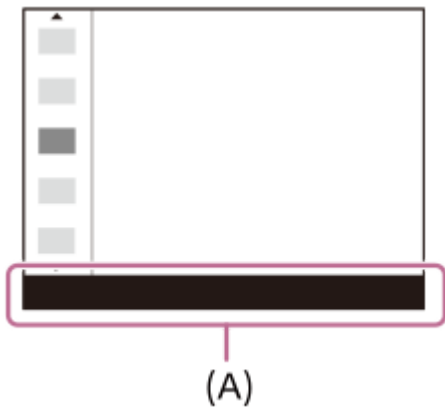
Mode P/A/S/M/Panorama par balayage



- 4 Sélectionnez la fonction souhaitée en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.
- 5 Tournez la molette de commande pour sélectionner le réglage désiré.
 - Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l'aide du sélecteur de commande.

Pour ajuster les réglages depuis les écrans de réglage dédiés

Sélectionnez la fonction souhaitée à l'étape 4, puis appuyez au centre de la molette de commande. L'écran de réglage dédié à la fonction apparaîtra. Suivez le guide d'opérations (A) pour ajuster les réglages.

**Note**

- Les éléments grisés sur l'écran Quick Navi ne sont pas réglables.
- Lorsque vous utilisez [Modes créatifs] ou [Profil d'image], certaines tâches de configuration peuvent être effectuées uniquement sur l'écran désigné.

Rubrique associée

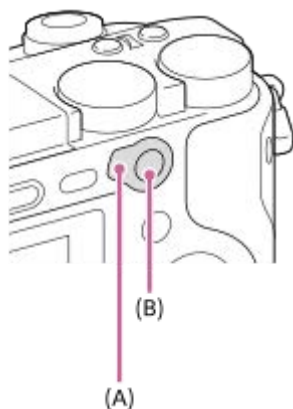
- [Changement d'affichage d'écran \(pendant la prise de vue ou la lecture\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Utilisation du levier AF/MF/AEL

Vous pouvez faire basculer la fonction du bouton AF/MF/AEL entre AF/MF et AEL en modifiant la position du levier AF/MF/AEL.

Lorsque vous mettez le levier AF/MF/AEL **(A)** en position AF/MF et que vous appuyez sur le bouton **(B)**, le mode de mise au point bascule temporairement entre auto et manuel (contrôle AF/MF). Lorsque vous mettez le levier AF/MF/AEL en position AEL et que vous appuyez sur le bouton, l'exposition est verrouillée (verrouillage AE).



Rubrique associée

- [Commande AF/MF](#)
- [Verrouillage AE](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Comment utiliser le clavier

Lorsque la saisie manuelle de caractères est nécessaire, un clavier s'affiche à l'écran.



Déplacez le curseur sur la touche souhaitée au moyen de la molette de commande, puis appuyez au centre pour saisir.

1. Zone de saisie

Les caractères saisis s'affichent.

2. Changer de type de caractère

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le type de caractère passe des lettres de l'alphabet aux chiffres et aux symboles.

3. Clavier

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les caractères correspondant à cette touche sont affichés un par un de façon séquentielle.

Par exemple : Si vous voulez saisir « abd »

Appuyez une fois sur la touche « abc » pour afficher « a » → sélectionnez « ➡ » ((5) Déplacer le curseur) et appuyez deux fois sur la touche « abc » pour afficher « b » → appuyez une fois sur la touche « def » pour afficher « d ».

4. Finaliser

Finalise les caractères saisis.

5. Déplacer le curseur

Déplace le curseur dans la zone de saisie vers la droite ou la gauche.

6. Supprimer

Supprime le caractère précédant le curseur.

7. ↑

Change la casse du caractère suivant.

8. ␣

Saisit une espace.

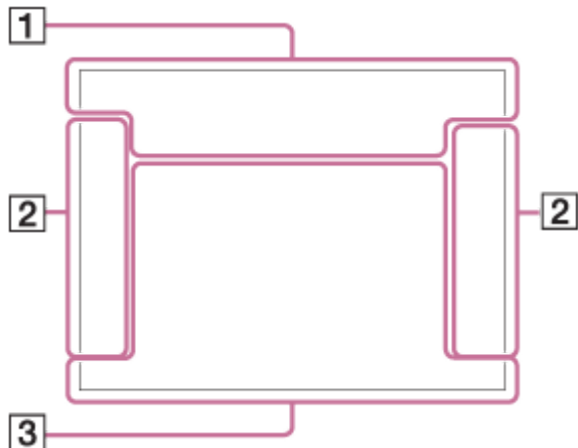
- Pour annuler la saisie, sélectionnez [Annuler].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Liste des icônes sur l'écran

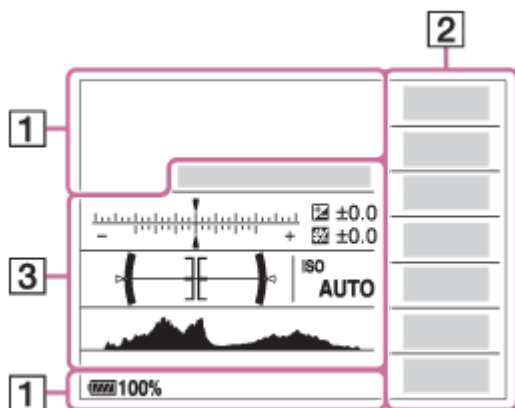
Les contenus affichés et leurs positions sont donnés ci-dessous à titre indicatif, et peuvent être différents de l'affichage réel.

Mode écran

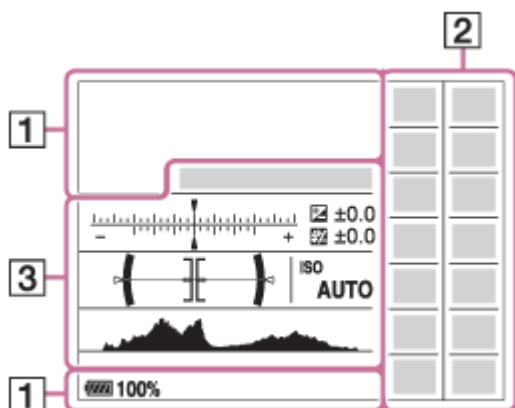


Mode Viseur

En mode Auto ou Sélection Scène



Mode P/A/S/M/Panorama par balayage

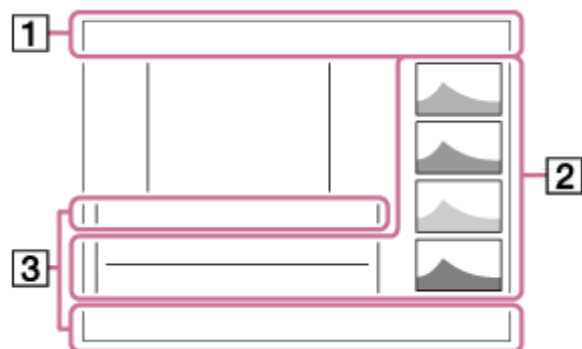


Mode lecture

Affichage des informations de base



Affichage de l'histogramme



1. P P* A S M S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Mode Pr. vue

Rappel de mémoire

Icônes de reconnaissance de scène

Sélection scène

État de la carte mémoire/du téléchargement

100

Nombre d'images enregistrables

Ratio d'aspect des images fixes

24M / 20M / 12M / 10M / 6.0M / 5.1M

Taille d'image des images fixes

RAW RAW+J X.FINE FINE STD

Qualité d'image des images fixes

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Cadence de prise de vue (films)

Réglages d'enregistrement de films

Connexion Bluetooth disponible/Connexion Bluetooth non disponible

100 %

Charge restante de la batterie

Avertissement de charge restante

Alimentation USB



Charge du flash en cours



Illuminateur AF



Définit. d'effet désac.



NFC est activé



Mode avion



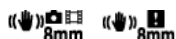
Enregistrement audio désactivé (films)



Réduction bruit vent



SteadyShot Désactivé/Activé, avertissement de bougé de l'appareil



Long. focal. SteadyS. /Avertissement de bougé de l'appareil



Informations sur l'emplacement obtenues/Les informations sur l'emplacement ne peuvent pas être obtenues



Avertissement de surchauffe



Fichier de base de données plein/Erreur du fichier de base de données



Zoom intelligent/ Zoom "Clear Img"/Zoom numérique



Mode Visualisation

100-0003

Numéro de dossier-numéro de fichier



Protéger

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4

Format d'enregistrement de films

DPOF

Marque DPOF ajoutée



ENREG vidéo double



PC à distance



Pr. de vue silenc.



Vérificat. lumineuse



Écriture des informations sur les droits d'auteur



Aide affich. Gamma



Recadrage automatique

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Cadence de prise de vue pour l'enregistrement au ralenti/en accéléré



Écriture des données/Nombre d'images qu'il reste à écrire





Correction de l'exposition/Mesure manuelle

STBY

Enregistrement de films en veille

REC 1:00:12

Durée d'enregistrement réelle du film (heures: minutes: secondes)



Fonction Molette de commande



Fonction Sélecteur de commande



Mise au point

1/250

Vitesse d'obturation

F3.5

Valeur d'ouverture

ISO400

ISO AUTO

Sensibilité ISO



Guide de réglage de l'exposition



Verrouillage AE/FEL



Indicateur de vitesse d'obturation



Témoin d'ouverture



Histogramme

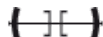


Informations sur l'emplacement

90°44'55"N

233°44'55"W

Informations sur la latitude/longitude



Indicateur de niveau numérique



Niveau audio



DRO/HDR Auto/Avertissement relatif à l'image HDR Auto



Erreur liée à l'effet Photo

2016-1-1

10:37AM

Date de l'enregistrement

3/7

Numéro de fichier/Nombre d'images dans le mode de visualisation



Commande REC



Zone de mesure du spot

00:00:00:00

Code temporel (heure:minute:seconde:image)

00 00 00 00
Bit utilisateur

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Changement d'affichage d'écran (pendant la prise de vue ou la lecture)

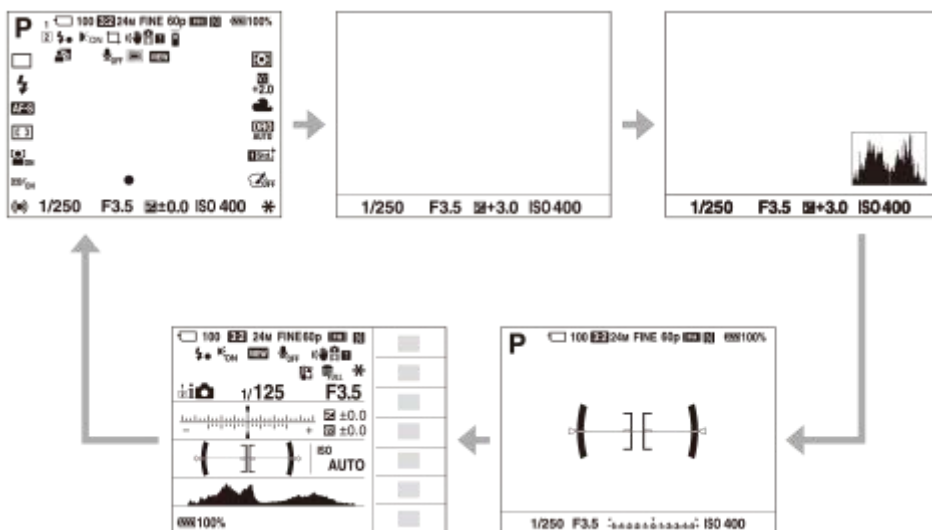
Vous pouvez changer les contenus d'affichage à l'écran.

1 Appuyez sur le bouton DISP (Réglage de l'affichage).

- Pour changer les informations affichées dans le viseur, appuyez sur le bouton DISP tout en regardant dans le viseur.
- Chaque fois que vous appuyez sur le bouton DISP, l'affichage des informations d'enregistrement change.
- Les contenus affichés et leurs positions sont donnés à titre indicatif, et peuvent être différents de l'affichage réel.

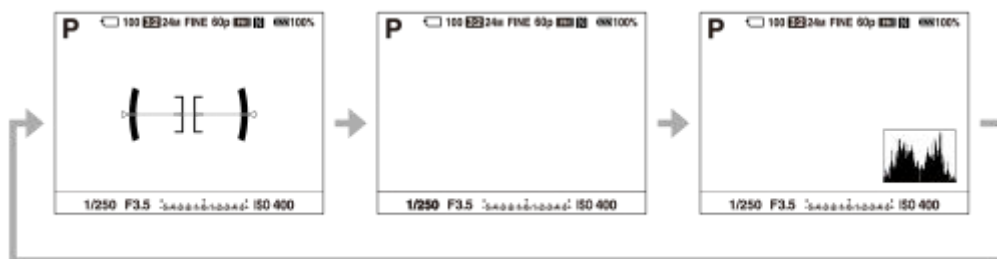
Pendant la prise de vue (écran)

Afficher ttes infos → Pas d'info affich → Histogramme → Niveau → Pour le viseur → Afficher ttes infos



Pendant la prise de vue (viseur)

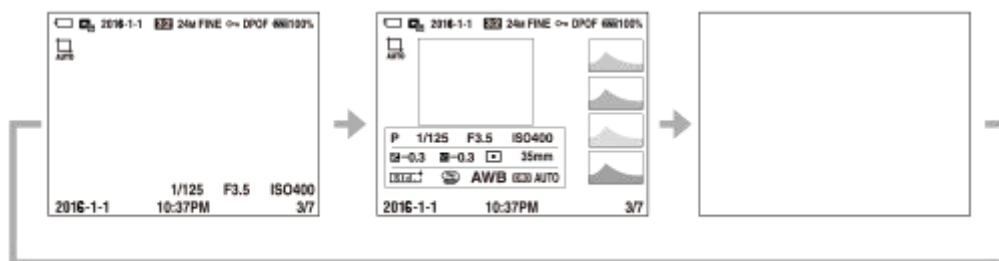
Niveau → Pas d'info affich → Histogramme → Niveau



Pendant la lecture (écran/viseur)

Affichage des infos → Histogramme → Pas d'info affich → Affichage des infos

- Si l'image présente des reflets ou des défauts noirs, la section correspondante clignote sur l'affichage de l'histogramme (avertissement de reflets/défauts noirs).
- Les réglages pour la lecture sont également appliqués dans [Affichage instantané].

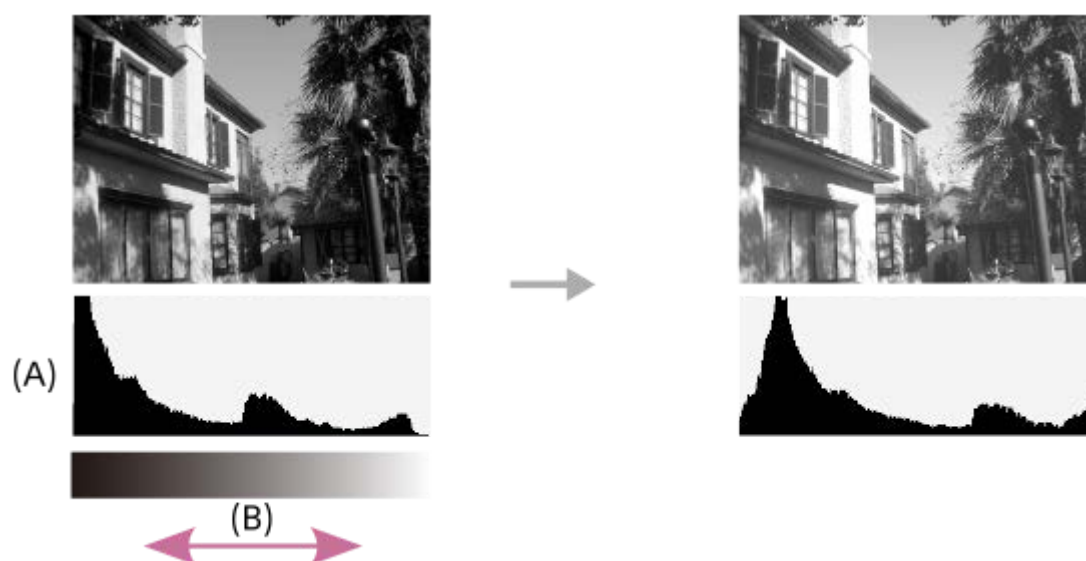


Affichage de l'histogramme

Un histogramme indique la distribution de la luminance, en affichant le nombre de pixels présents par luminance. Il est plus sombre vers la gauche et plus clair vers la droite.

L'histogramme change selon la correction d'exposition.

Les crêtes aux extrémités droite et gauche de l'histogramme indiquent que l'image présente des reflets et des défauts noirs, respectivement. Vous ne pourrez pas corriger de tels défauts au moyen d'un ordinateur après la prise de vue. Effectuez la correction d'exposition avant la prise de vue au besoin.



(A) : Nombre de pixels

(B) : Contraste

Note

- L'affichage du viseur et l'affichage de l'écran pour la prise de vue peuvent être réglés séparément. Regardez dans le viseur pour définir les réglages d'affichage de celui-ci.
- [Histogramme] ne s'affiche pas pendant la prise de vue panoramique.
- Les informations dans l'affichage de l'histogramme n'indiquent pas la photo finale. Il s'agit d'informations sur l'image affichée à l'écran. Le résultat final dépend de la valeur d'ouverture, etc.
- L'affichage de l'histogramme est très différent entre la prise de vue et la lecture dans les cas suivants :
 - Lorsque le flash est utilisé
 - Lors de la prise de vue d'un sujet à faible luminance comme un scène de nuit
- En mode film, [Pour le viseur] ne peut pas être affiché.

Astuce

- Les éléments suivants ne sont pas affichés dans les réglages par défaut.
 - Aff. graphique
 - Afficher ttes infos (lors de l'utilisation du viseur)

Pour changer les modes d'affichage, appuyez sur MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Bouton DISP] et modifiez le réglage.

Rubrique associée

- [Bouton DISP \(Écran/Viseur\)](#)
- [Quadrillage](#)
- [Affich. marqueur \(film\)](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Bouton DISP (Écran/Viseur)

Vous permet de choisir les modes d'affichage à l'écran qui peuvent être sélectionnés à l'aide de DISP (Réglage d'affichage) en mode de prise de vue.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Bouton DISP] → [Écran] ou [Viseur] → réglage souhaité → [Entrer].

Les éléments marqués d'une ✓ sont disponibles.

Détails des éléments du menu

Aff. graphique :

Affiche les informations de prise de vue de base. Affiche la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sous forme de graphique.

Afficher ttes infos :

Affiche les informations d'enregistrement.

Pas d'info affich :

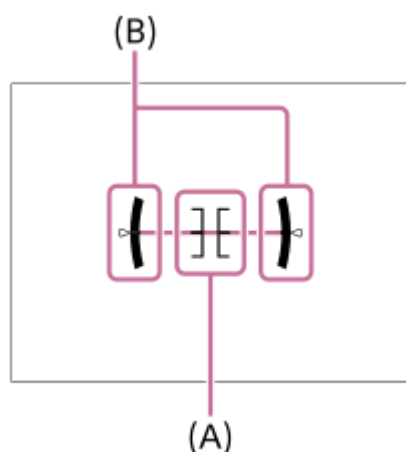
N'affiche pas les informations d'enregistrement.

Histogramme :

Affiche un graphique de distribution de luminance.

Niveau :

Indique si le produit est de niveau à la fois dans le sens avant-arrière **(A)** et **(B)** dans le sens horizontal. Lorsque le produit est de niveau dans les deux directions, l'indicateur devient vert.



Pour le viseur* :

Affiche les informations adaptées à la prise de vue avec le viseur.

* Ce mode d'écran est disponible uniquement dans le réglage pour [Écran].

Note

- Si vous inclinez le produit en avant ou en arrière avec un angle élevé, le degré d'erreur sera plus important.
- Le produit peut avoir une marge d'erreur de presque $\pm 1^\circ$ même si l'inclinaison est corrigée par le niveau.

Rubrique associée

- [Changement d'affichage d'écran \(pendant la prise de vue ou la lecture\)](#)

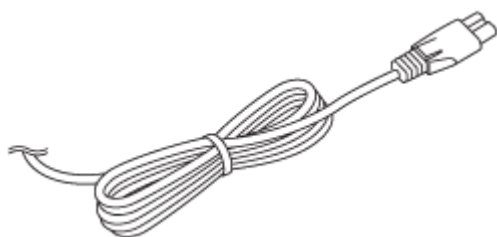
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Vérification de l'appareil et des éléments fournis

Vérifiez d'abord le nom de modèle de votre appareil. Les accessoires fournis varient selon le modèle.
Le nombre indiqué entre parenthèses correspond au nombre d'éléments fournis.

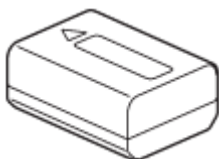
Fourni avec tous les modèles

- Appareil photo (1)
- Cordon d'alimentation (1)* (fourni dans certains pays/régions)

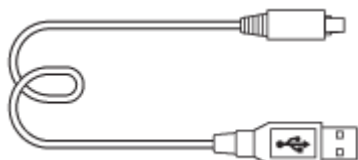


* Il est possible que plusieurs cordons d'alimentation soient fournis avec votre appareil. Utilisez le cordon d'alimentation adapté à votre pays ou région.

- NP-FW50 Batterie rechargeable (1)

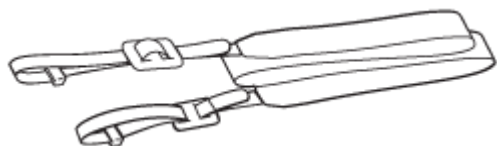


- Câble micro-USB (1)



- Adaptateur secteur (1)

- Bandoulière (1)



- Oculaire de visée (1)



- Capuchon de boîtier (1) (fixé à l'appareil)
- Capuchon de la griffe (1) (fixé à l'appareil)
- Mode d'emploi (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

ILCE-6500M

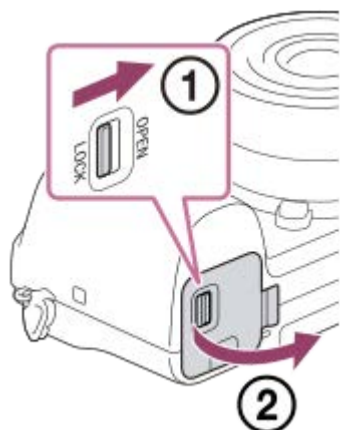
- Objectif zoom E 18-135 mm (1) (capuchon d'objectif avant et capuchon d'objectif arrière compris)
- Pare-soleil (1)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

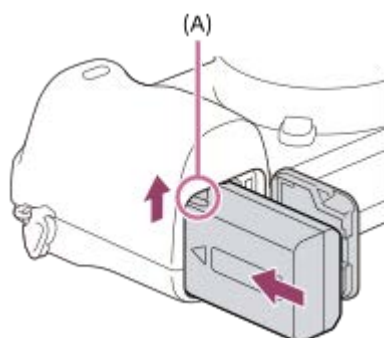
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Insertion/Retrait de la batterie

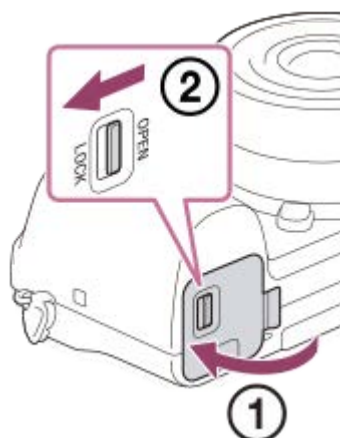
- 1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie/carte mémoire.



- 2 Insérez la batterie tout en appuyant sur le levier de verrouillage (A) avec l'extrémité de la batterie jusqu'à ce qu'elle s'enclenche et se verrouille.

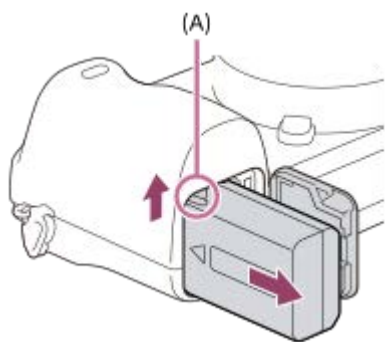


- 3 Fermez le couvercle.



Pour retirer la batterie

Éteignez l'appareil et appuyez sur le levier de verrouillage **(A)**, puis retirez la batterie. Faites attention à ne pas faire tomber la batterie.

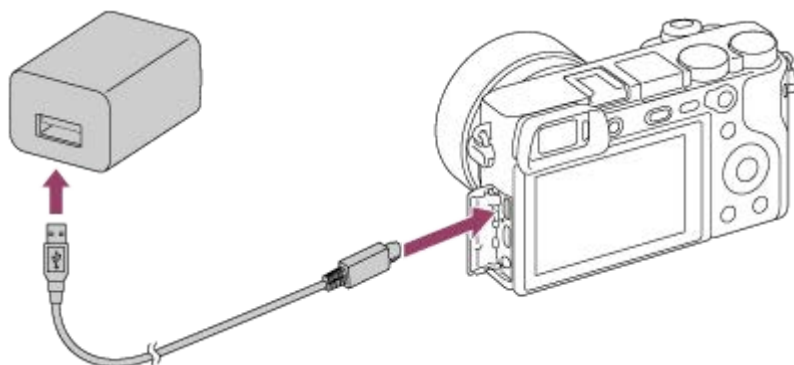


4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Charge de la batterie lorsque celle-ci est insérée dans l'appareil

- 1 Mettez-le hors tension.
- 2 La batterie étant insérée dans l'appareil, raccordez celui-ci à l'adaptateur secteur (fourni) à l'aide du câble micro-USB (fourni) et branchez l'adaptateur secteur sur la prise murale.



Témoin de charge de l'appareil (orange)

Allumé : charge en cours

Éteint : charge terminée

Clignotant : erreur de charge ou interruption momentanée de la charge parce que la température de l'appareil est en dehors de la plage recommandée

- Durée de charge (Charge complète) : La durée de charge est d'environ 150 minutes.
- La durée de charge ci-dessus s'applique lors de la charge d'une batterie complètement déchargée, à une température de 25 °C (77 °F). Selon les conditions d'utilisation et les circonstances, la charge peut prendre plus longtemps.
- Le témoin de charge s'éteint une fois la charge terminée.
- Si le témoin de charge s'allume puis s'éteint immédiatement, la batterie est complètement chargée.

Note

- Si le témoin de charge clignote alors que la batterie n'est pas entièrement chargée, retirez la batterie ou débranchez le câble USB de l'appareil photo, puis réinsérez la batterie ou rebranchez le câble pour recharger.
- Si le témoin de charge situé sur l'appareil clignote lorsque l'adaptateur secteur est branché sur la prise murale, cela signifie que la charge est momentanément interrompue parce que la température est en dehors de la plage recommandée. Lorsque la température revient dans la plage adaptée, la charge reprend. Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).
- Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur/le chargeur de batterie fourni ou recommandé, branchez-le sur une prise murale se trouvant à proximité. En cas de dysfonctionnement pendant l'utilisation du produit, débranchez immédiatement la fiche de la prise murale pour couper l'alimentation. Si vous utilisez un produit équipé d'un témoin de charge, notez que l'alimentation du produit n'est pas coupée même lorsque le témoin est éteint.
- Lorsque vous chargez une batterie neuve (première charge) ou une batterie qui n'a pas été utilisée depuis longtemps, le témoin de charge peut clignoter rapidement lorsque la batterie est chargée. Dans ce cas, retirez la batterie ou débranchez le câble USB de l'appareil photo, puis réinsérez la batterie ou rebranchez le câble pour recharger.
- Ne chargez pas la batterie en continu, ne la chargez pas de façon répétée sans l'utiliser si elle est déjà complètement chargée ou presque. Sinon, vous risquez de provoquer une détérioration des performances de la batterie.
- Une fois la batterie chargée, débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale.

- Utilisez exclusivement des batteries, des câbles micro-USB (fournis) et des adaptateurs secteur (fournis) de la marque Sony.

Rubrique associée

- [Remarques sur la batterie](#)
- [Remarques sur la charge de la batterie](#)
- [Utilisation de l'adaptateur secteur/du chargeur de batterie à l'étranger](#)

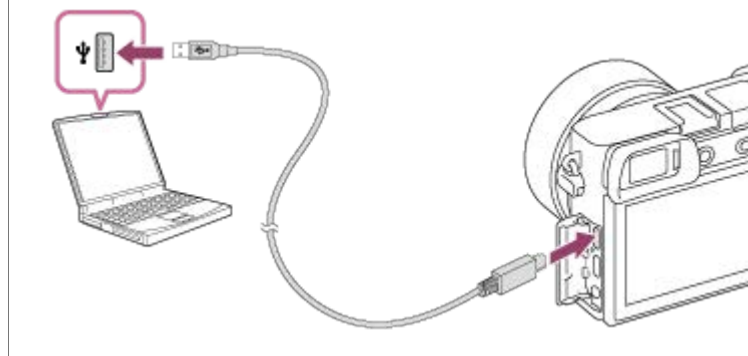
4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Charge en se raccordant à un ordinateur

La batterie peut être rechargée en raccordant l'appareil photo à un ordinateur au moyen du câble micro-USB.

- 1 Mettez le produit hors tension, et raccordez-le au port USB de l'ordinateur.



Note

- Si l'appareil photo est raccordé à un ordinateur portable qui n'est pas branché sur une source d'alimentation, le niveau de la batterie de l'ordinateur portable diminue. Ne laissez pas le produit branché sur un ordinateur portable pendant une période prolongée.
- N'allumez pas, n'éteignez pas ou ne redémarrez pas l'ordinateur, et ne le réactivez pas à partir du mode veille lorsqu'une connexion USB a été établie entre l'ordinateur et l'appareil photo. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement. Avant d'allumer, d'éteindre ou de redémarrer l'ordinateur, ou de le réactiver à partir du mode veille, déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.
- Un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour tous les types d'ordinateur.
- Le chargement ne peut pas être garanti avec un ordinateur construit sur mesure, un ordinateur modifié ou un ordinateur raccordé via un concentrateur (hub) USB.
- L'appareil risque de ne pas fonctionner correctement lorsque d'autres dispositifs USB sont utilisés simultanément.

Rubrique associée

- [Remarques sur la batterie](#)
- [Remarques sur la charge de la batterie](#)

Durée de service de la batterie et nombre d'images enregistrables

		Durée de service de la batterie	Nombre d'images
Prise de vue (images fixes)	Mode écran	-	Environ 350
	Mode Viseur	-	Environ 310
Prise de vue réelle (films)	Mode écran	Environ 70 min	-
	Mode Viseur	Environ 65 min	-
Prise de vue en continu (films)	Mode écran	Environ 105 min	-
	Mode Viseur	Environ 105 min	-

Note

- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images enregistrables estimés ci-dessus sont valables pour une batterie complètement chargée. L'autonomie de la batterie et le nombre d'images peuvent diminuer en fonction des conditions d'utilisation.
- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images enregistrables sont des estimations basées sur les conditions de prise de vue suivantes :
 - Utilisation de la batterie à une température ambiante de 25 °C (77 °F).
 - Utilisation d'un objectif E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (vendu séparément)
 - Utilisation d'une carte mémoire Sony SDXC de classe de vitesse UHS 3 (**U3**) (vendue séparément)
 - [Luminosité du viseur] : [Manuel][±0]
 - [Luminosité d'écran] : [Manuel][±0]
 - [Qualité d'affichage] : [Standard]
- Les nombres pour la « Prise de vue (images fixes) » sont basés sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes :
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP : [Afficher ttes infos]
 - Mode de mise au point : [AF automatique]
 - Une prise de vue toutes les 30 secondes.
 - Déclenchement du flash toutes les deux prises.
 - Mise sous et hors tension toutes les dix prises.
- Le nombre de minutes d'enregistrement de films est basé sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes :
 - La qualité d'image est réglée sur XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
 - Prise de vue réelle (films) : l'autonomie de la batterie est basée sur la répétition d'opérations telles que la prise de vue, l'utilisation du zoom, l'attente de prise de vue, la mise sous et hors tension de l'appareil, etc.
 - Prise de vue en continu (films) : l'autonomie de la batterie est basée sur une prise de vue en continu jusqu'à la durée limite (29 minutes), et la poursuite de la prise de vue par une nouvelle pression sur le bouton MOVIE (Film). Les autres fonctions, comme le zoom, ne sont pas utilisées.


Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Alimentation par une prise murale

Utilisez l'adaptateur secteur fourni pour effectuer des prises de vue et lire des images lorsque l'alimentation est assurée par une prise murale. Ceci économise la batterie de l'appareil.

- 1 Insérez la batterie dans l'appareil.
- 2 Raccordez l'appareil à la prise murale à l'aide d'un câble micro-USB (fourni) et d'un adaptateur secteur (fourni).

Note

- L'appareil ne s'allume pas si la batterie est déchargée. Insérez une batterie suffisamment chargée dans l'appareil.
- Si vous utilisez l'appareil lorsque l'alimentation est assurée par la prise murale, vérifiez que l'icône () est affichée à l'écran.
- Ne retirez pas la batterie lorsque l'alimentation est assurée par une prise murale. Si vous retirez la batterie, l'appareil s'éteint.
- Ne retirez pas la batterie lorsque le témoin d'accès est allumé. Vous risquez d'endommager les données de la carte mémoire.
- Tant que l'appareil est allumé, la batterie ne se charge pas même si l'appareil est raccordé à l'adaptateur secteur.
- Dans certaines conditions, l'alimentation peut être assurée de façon complémentaire par la batterie même si vous utilisez l'adaptateur secteur.
- Ne retirez pas le câble micro-USB lorsque l'alimentation est assurée par une prise murale. Avant de retirer le câble micro-USB, mettez l'appareil hors tension.
- Selon la température de l'appareil et de la batterie, le temps d'enregistrement en continu risque de diminuer lorsque l'alimentation est assurée par une prise murale.
- Lorsque vous utilisez un chargeur portable comme source d'alimentation, vérifiez qu'il est complètement chargé avant de l'utiliser. Pensez aussi à vérifier la charge restante du chargeur portable en cours d'utilisation.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Remarques sur la batterie

Remarques sur l'utilisation de la batterie

- Veillez à utiliser uniquement des batteries spécifiées pour ce produit.
- En fonction des conditions de l'environnement ou de fonctionnement, l'indicateur de charge restante de la batterie peut ne pas s'afficher correctement.
- N'exposez pas la batterie à l'eau. La batterie n'est pas étanche à l'eau.
- Ne laissez pas la batterie dans des endroits très chauds, par exemple dans un véhicule ou en plein soleil.

Charge de la batterie

- Chargez la batterie (fournie) avant d'utiliser le produit pour la première fois.
- La batterie chargée se déchargera peu à peu même si vous ne l'utilisez pas. Chargez la batterie chaque fois que vous utiliserez le produit pour que vous ne ratiez pas d'occasions de prendre des images.
- Ne chargez pas de batteries autres que celles spécifiées pour ce produit. Vous risqueriez de provoquer des fuites, une surchauffe, des explosions, des électrocutions, des brûlures ou des blessures.
- Si le témoin de charge clignote alors que la batterie n'est pas entièrement chargée, retirez la batterie ou débranchez le câble USB de l'appareil photo, puis réinsérez la batterie ou rebranchez le câble pour recharger.
- Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F). La batterie peut ne pas se charger efficacement en dehors de cette plage de températures.
- Lorsque vous connectez ce produit et un ordinateur portable non raccordé à une source d'alimentation, il se peut que la charge de la batterie de l'ordinateur portable diminue. Ne chargez pas ce produit au moyen d'un ordinateur portable pendant trop longtemps.
- Ne mettez pas sous tension ou redémarrez un ordinateur, ne sortez pas un ordinateur du mode de veille ni n'éteignez un ordinateur alors que ce produit est connecté à l'ordinateur via un câble USB. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit. Débranchez le produit et l'ordinateur avant de procéder aux opérations ci-dessus.
- La charge ne saurait être garantie si vous utilisez un ordinateur modifié ou monté soi-même.
- Une fois la charge terminée, débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale ou déconnectez le câble USB de l'appareil. Vous risquez autrement de réduire la durée de vie de la batterie.

Indicateur de charge restante de la batterie

- L'indicateur de charge restante de la batterie apparaît sur l'écran.



A : Niveau de batterie élevé
B : Batterie épuisée

- Il faut environ une minute avant que l'indicateur de charge restante de la batterie correct apparaisse.
- En fonction des conditions de l'environnement ou de fonctionnement, l'indicateur de charge restante de la batterie peut ne pas s'afficher correctement.
- Si l'indicateur de charge restante de la batterie n'apparaît pas sur l'écran, appuyez sur le bouton DISP (Réglage de l'affichage) pour l'afficher.

Durée de charge (Charge complète)

La durée de charge est d'environ 150 minutes avec l'adaptateur secteur (fourni).

La durée de charge ci-dessus s'applique lors de la charge d'une batterie complètement déchargée, à une température de 25 °C (77 °F). Selon les conditions d'utilisation et les circonstances, la charge peut prendre plus longtemps.

Comment utiliser efficacement la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse. La durée de fonctionnement de la batterie est donc plus courte dans des endroits froids. Pour prolonger la durée d'utilisation de la batterie, nous vous recommandons de la placer dans votre poche près du corps pour la réchauffer et de l'insérer dans le produit juste avant la prise de vue. Si votre poche contient des objets métalliques tels que des clés, prenez garde au risque de court-circuit.
- La batterie s'épuisera rapidement si vous utilisez fréquemment le flash ou la fonction de prise de vue en continu, si vous mettez l'appareil sous/hors tension de manière répétée ou si vous augmentez la luminosité de l'écran.
- Nous vous recommandons de prévoir une batterie de rechange et de prendre des clichés d'essai avant de prendre des clichés réels.
- Si les bornes de la batterie sont encrassées, il se peut que vous ne parveniez pas à mettre le produit sous tension, ou que la batterie ne se charge pas correctement. Dans ce cas, retirez légèrement la poussière à l'aide d'un chiffon doux ou d'un coton-tige pour nettoyer la batterie.

Comment stocker la batterie

Pour entretenir la capacité de la batterie, chargez-la puis déchargez-la complètement dans l'appareil photo au moins une fois par an avant de la ranger. Rangez la batterie dans un endroit frais et sec après l'avoir retirée de l'appareil.

Durée de vie de la batterie

- La durée de vie de la batterie est limitée. Si vous utilisez à plusieurs reprises la même batterie ou utilisez la même batterie pendant une période prolongée, la capacité de la batterie diminuera progressivement. Si la durée d'utilisation de la batterie est considérablement réduite, le moment est venu de remplacer la batterie par une neuve.
- La durée de vie de la batterie varie en fonction des conditions ambiantes, de stockage et d'utilisation.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Remarques sur la charge de la batterie

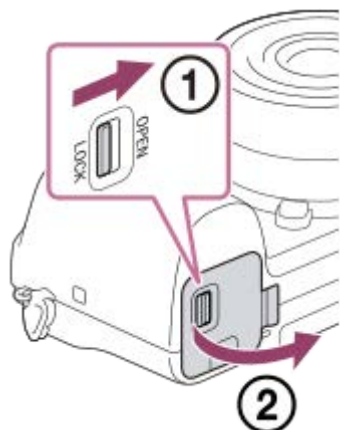
- L'adaptateur secteur fourni est destiné uniquement à ce produit. Ne le raccordez pas à d'autres dispositifs électroniques. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur Sony d'origine.
- Si le témoin de charge du produit clignote pendant la charge, retirez la batterie en cours de charge, puis insérez à nouveau fermement cette même batterie dans le produit. Si le témoin de charge clignote à nouveau, cela peut indiquer une batterie défectueuse ou qu'une batterie de type autre que spécifié a été insérée. Vérifiez que la batterie correspond au type spécifié.
Si la batterie est du type spécifié, retirez la batterie, remplacez-la par une batterie neuve ou différente, et vérifiez si la batterie nouvellement insérée se charge correctement. Si la batterie nouvellement insérée se charge correctement, il se peut que la batterie précédemment insérée soit défectueuse.
- Si le témoin de charge clignote même si l'adaptateur secteur est branché au produit et à la prise murale, cela indique que la charge s'est temporairement arrêtée et est en veille. La charge s'arrête et passe automatiquement en état de veille lorsque la température est hors de la plage de température de fonctionnement recommandée. Lorsque la température revient dans la plage appropriée, la charge reprend et le témoin de charge se rallume. Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

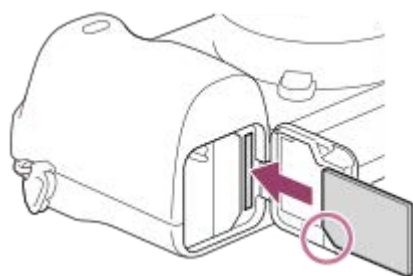
Insertion/retrait d'une carte mémoire

Explique comment insérer une carte mémoire (vendue séparément) dans le produit.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie/carte mémoire.

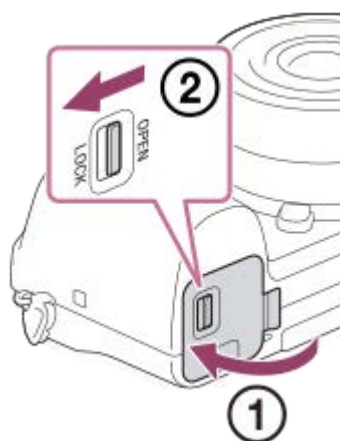


2 Insérez la carte mémoire.



- En positionnant le coin biseauté comme illustré, insérez la carte mémoire jusqu'au clic d'enclenchement. Insérez correctement la carte mémoire, sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

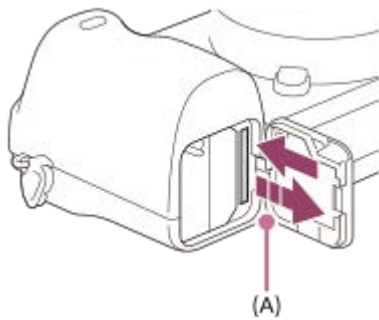
3 Fermez le couvercle.



- Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil, nous vous recommandons de la formater avec l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire.

Pour retirer la carte mémoire

Ouvrez le couvercle de la carte mémoire et assurez-vous que le témoin d'accès **(A)** est éteint, puis poussez légèrement sur la carte mémoire une fois pour la retirer.



Rubrique associée

- [Cartes mémoires pouvant être utilisées](#)
- [Remarques sur les cartes mémoire](#)
- [Formater](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Cartes mémoires pouvant être utilisées

Vous pouvez utiliser les types de cartes mémoire suivants avec cet appareil photo. Le symbole ✓ indique que ces cartes mémoire peuvent être utilisées pour enregistrer des images fixes ou des films.

Lors de l'utilisation d'un Memory Stick Micro ou d'une carte mémoire microSD avec cet appareil, assurez-vous de l'utiliser avec l'adaptateur approprié.

Carte mémoire	Pour les images fixes	Pour les films		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 uniquement)	✓ (Mark2 uniquement)	–
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (Mark2 uniquement)	✓ (Mark2 uniquement)	–
Carte mémoire SD	✓	✓*2	✓*2	–
Carte mémoire SDHC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Carte mémoire SDXC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Carte mémoire microSD	✓	✓*2	✓*2	–
Carte mémoire microSDHC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Carte mémoire microSDXC	✓	✓*2	✓*2	✓*3

*1 Il est impossible d'enregistrer des films à plus de 100 Mb/s.

*2 Classe de vitesse SD 4 (CLASS 4) ou plus rapide, ou classe de vitesse UHS U1 (U1) ou plus rapide

*3 Classe de vitesse SD 10 (CLASS 10), ou classe de vitesse UHS U1 (U1) ou plus rapide

Lors de l'enregistrement en 100 Mb/s ou plus, la classe de vitesse UHS U3 (U3) est nécessaire.

Note

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDHC pour enregistrer un film XAVC S pendant une période prolongée, les films enregistrés sont divisés en fichiers de 4 Go de taille. Les fichiers divisés peuvent être gérés en tant que fichier unique en les important sur un ordinateur à l'aide de PlayMemories Home.

Rubrique associée

- [Remarques sur les cartes mémoire](#)
- [Nombre d'images enregistrables](#)
- [Durées de film enregistrables](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Remarques sur les cartes mémoire

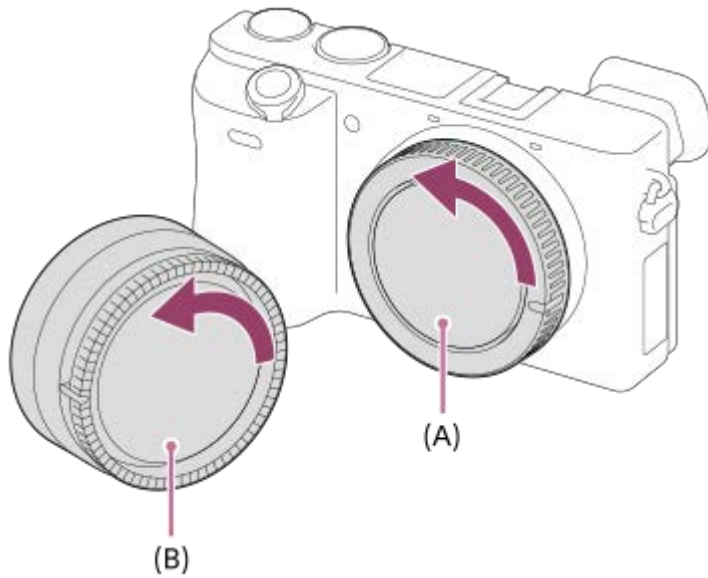
- Si vous effectuez des prises de vue et supprimez des images de façon répétée sur une période prolongée, les données des fichiers de la carte mémoire risquent de se fragmenter, et l'enregistrement d'un film peut s'interrompre au milieu de la prise de vue. Le cas échéant, sauvegardez vos images sur un ordinateur ou un autre emplacement de stockage, puis exécutez [Formater] avec cet appareil.
- Ne retirez pas la batterie ou la carte mémoire, ne débranchez pas le câble USB, ni n'éteignez l'appareil photo pendant que le témoin d'accès est allumé. Cela risquerait d'endommager les données de la carte mémoire.
- Veillez à sauvegarder les données par précaution.
- Nous ne pouvons pas garantir le bon fonctionnement de toutes les cartes mémoire.
- Les images enregistrées sur une carte mémoire SDXC ne peuvent pas être importées ou lues sur des ordinateurs ou des périphériques AV non compatibles exFAT lors de la connexion au moyen d'un câble micro-USB. Assurez-vous que le périphérique est compatible exFAT avant de le raccorder à l'appareil.
Si vous branchez votre appareil photo sur un périphérique non compatible, un message pourrait vous inviter à formater la carte. Ne formatez jamais la carte en réponse à cette invite, car cela effacerait toutes les données qu'elle contient.
(exFAT est le système de fichiers utilisé sur les cartes mémoire SDXC.)
- N'exposez pas la carte mémoire à l'eau.
- Ne soumettez pas la carte mémoire à des chocs, ne la pliez pas et ne la laissez pas tomber.
- N'utilisez pas ou ne rangez pas la carte mémoire dans les conditions suivantes :
 - endroits présentant une température élevée, à l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil par exemple
 - endroits exposés aux rayons directs du soleil
 - endroits humides ou en présence de substances corrosives
- Si vous utilisez la carte mémoire à proximité d'un champ magnétique puissant ou dans un endroit soumis à de l'électricité statique ou du bruit électrique, les données de la carte mémoire peuvent être endommagées.
- Ne touchez pas les bornes de la carte mémoire avec les doigts ou un objet métallique.
- Ne laissez pas la carte mémoire à la portée de jeunes enfants. Ils risqueraient de l'avaler accidentellement.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas la carte mémoire.
- Il se peut que la carte mémoire soit chaude juste après une utilisation prolongée. Manipulez-la avec précautions.
- Le fonctionnement d'une carte mémoire formatée sur un ordinateur n'est pas garanti avec le produit. Formatez la carte mémoire avec ce produit.
- Les vitesses de lecture/écriture des données dépendent de la combinaison de carte mémoire et du matériel utilisés.
- N'appuyez pas fortement sur la carte mémoire lorsque vous écrivez dans l'espace de notes.
- Ne collez pas d'étiquette sur la carte mémoire, ni sur l'adaptateur de carte mémoire.
- Si le commutateur de protection en écriture ou le commutateur de protection contre l'effacement d'une carte mémoire est réglé sur la position LOCK, vous ne pouvez pas enregistrer ou supprimer des images. Dans ce cas, placez le commutateur en position d'enregistrement.
- Pour utiliser un Memory Stick Micro ou une carte mémoire microSD avec ce produit :
 - Veillez à insérer la carte mémoire dans un adaptateur dédié. Si vous insérez une carte mémoire dans le produit sans utiliser un adaptateur pour carte mémoire, vous risquez de ne pas pouvoir la sortir du produit.
 - Lors de l'insertion d'une carte mémoire dans un adaptateur de carte mémoire, assurez-vous que la carte mémoire est dans le bon sens, puis insérez-la à fond. Une insertion incorrecte peut provoquer un dysfonctionnement.
- À propos de Memory Stick PRO Duo et Memory Stick PRO-HG Duo :
 - Ce Memory Stick est pourvu de la fonction MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur faisant appel au cryptage.
L'enregistrement/la lecture de données nécessitant les fonctions MagicGate ne peuvent pas être effectués avec ce produit.
 - Le transfert de données à haute vitesse par une interface parallèle est pris en charge.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Installation/retrait de l'objectif

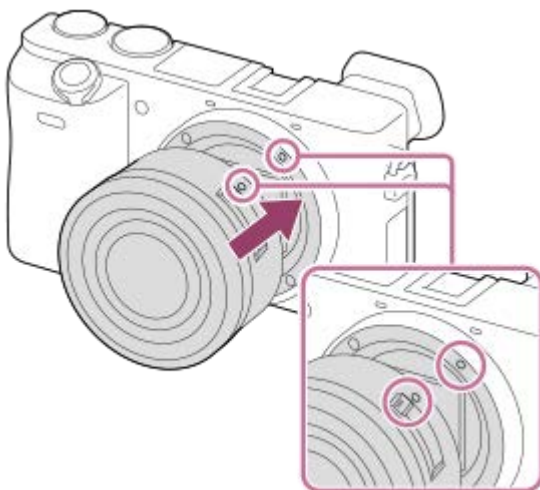
Mettez l'appareil hors tension avant d'installer ou de retirer l'objectif.

- 1 Retirez le capuchon de boîtier(A) monté sur l'appareil, ainsi que le capuchon d'objectif arrière (B) situé à l'arrière de l'objectif.



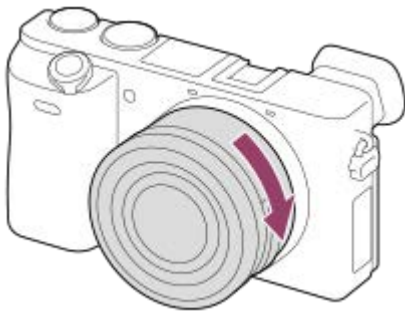
- Pour effectuer une prise de vue, retirez le capuchon d'objectif avant.

- 2 Installez l'objectif en alignant le repère blanc de l'objectif et celui de l'appareil photo (repères de montage).



- Tenez l'appareil avec la monture d'objectif vers le bas afin d'éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l'appareil.

- 3 Tout en poussant doucement l'objectif vers l'appareil, tournez lentement l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position verrouillée.

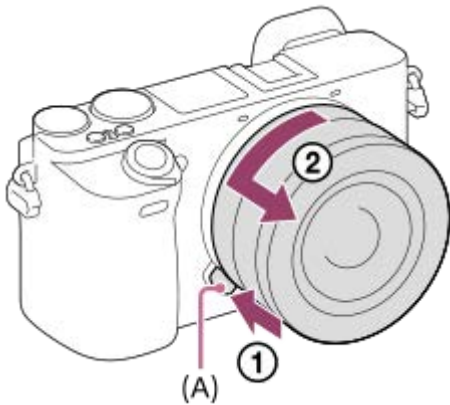


- Veillez à ne pas monter l'objectif de travers.

Retirer l'objectif

Maintenez le bouton de déverrouillage de l'objectif **(A)** enfoncé et tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'arrête.

Après avoir retiré l'objectif, fixez le capuchon de boîtier à l'appareil et les capuchons d'objectif à l'avant et à l'arrière de l'objectif pour empêcher la poussière et les corps étrangers de pénétrer dans l'appareil et l'objectif.



Note

- Procédez à l'installation ou au retrait de l'objectif rapidement à l'abri de la poussière.
- N'appuyez pas sur le bouton de déverrouillage de l'objectif lorsque vous installez un objectif.
- Lors de l'installation de l'objectif, ne forcez pas sur ce dernier.
- Pour utiliser un objectif à monture A (vendu séparément), un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est nécessaire. Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif, consultez le guide d'utilisation fourni avec l'adaptateur pour monture d'objectif.
- Si vous utilisez un objectif équipé d'un écrou de pied, installez l'objectif sur le trépied au moyen de cet écrou de pied pour une plus grande stabilité de l'objectif.
- Lorsque vous transportez l'appareil équipé d'un objectif, tenez fermement l'appareil et l'objectif.
- Veillez toutefois à ne pas tenir l'objectif par la partie qui se déploie pour zoomer ou effectuer la mise au point.

Rubrique associée

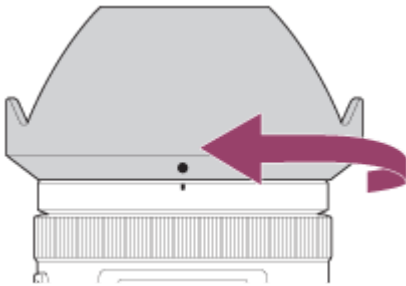
- [Installation du pare-soleil](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Installation du pare-soleil

Nous vous recommandons d'installer le pare-soleil afin d'éviter que de la lumière provenant de l'extérieur du cadre de prise de vue n'affecte l'image.

- 1 **Faites correspondre la fixation du pare-soleil avec l'extrémité de l'objectif, et faites tourner le pare-soleil dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au déclic.**



Note

- Fixez le pare-soleil correctement. Sinon, le pare-soleil risque de n'avoir aucun effet, ou de se refléter en partie sur l'image.
- Lorsque le pare-soleil est installé correctement, la ligne rouge située sur l'appareil et le repère du pare-soleil (point rouge) sont alignés. (Certains objectifs ne comportent pas de repère de pare-soleil.)
- Retirez le pare-soleil lorsque vous utilisez le flash, car le pare-soleil bloque la lumière du flash et peut apparaître sous la forme d'une ombre sur l'image.
- Pour ranger le pare-soleil après la prise de vue, montez-le à l'envers sur l'objectif.

Rubrique associée

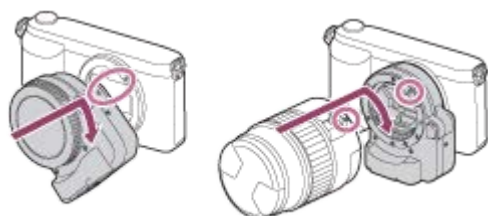
- [Installation/retrait de l'objectif](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500


Adaptateur pour monture d'objectif

Vous pouvez fixer un objectif à monture A (vendu séparément) à ce produit en utilisant un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément).

Pour en savoir plus, consultez le mode d'emploi fourni avec l'adaptateur pour monture d'objectif.



Note

- Lorsque vous sélectionnez une autre option que [Prise de vue en continu : Lo] pour [Prise d. v. en continu], la mise au point est verrouillée pendant la première prise de vue, même si [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu].
- Vous risquez de ne pas être en mesure d'utiliser l'adaptateur pour monture d'objectif avec certains objectifs. Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé à propos des objectifs compatibles.
- Lorsque vous enregistrez des films tout en utilisant un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1 ou LA-EA3 (tous deux vendus séparément), la mise au point automatique ne fonctionne que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Vous ne pouvez pas utiliser l'illuminateur AF avec un objectif à monture A.
- Le son lié au fonctionnement de l'objectif et du produit peut également être enregistré pendant l'enregistrement de films. Vous pouvez désactiver le son en sélectionnant MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Enregistrem. audio] → [OFF].
- Selon l'objectif utilisé ou le sujet, la mise au point par le produit peut être lente ou difficile.
- La lumière du flash peut être bloquée par l'objectif.

Rubrique associée

- [Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1/LA-EA3](#)
- [Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2/LA-EA4](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1/LA-EA3

Si vous utilisez l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1 (vendu séparément) ou l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA3 (vendu séparément), les fonctions suivantes sont disponibles.

Autofocus :

Disponible uniquement avec un objectif SAM/SSM

Système AF :

Contraste AF/Détection phase AF

Sélecteur AF/MF :

Modifiable au moyen du commutateur situé sur l'objectif.

Mode mise au point :


AF ponctuel/AF continu*

* Ce réglage n'est pas disponible lorsque [ Système AF] est réglé sur [Contraste AF].

- Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif et que l'appareil photo est réglé sur le mode Film, la mise au point automatique fonctionne uniquement lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif en mode Film, vous devez ajuster l'ouverture manuellement.

Zone de mise au point disponible :

Lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1/LA-EA3 est monté, la zone de mise au point disponible est identique à celle correspondant aux réglages disponibles de l'appareil.

Il est impossible de sélectionner [Zone], [Spot flexible élargi] ou [Verrouillage AF] lorsque [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF].

SteadyShot :

Sur le boîtier

Rubrique associée

- [Zone mise au point](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2/LA-EA4

Si vous utilisez l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2 (vendu séparément) ou l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA4 (vendu séparément), les fonctions suivantes sont disponibles.

Autofocus :

Disponible

Système AF :

AF à détection de phase, commandée par le capteur AF dédié intégré à l'adaptateur pour monture d'objectif

Sélecteur AF/MF :

Objectifs non compatibles avec DMF : Modifiable au moyen du commutateur situé sur l'objectif.

Objectifs compatibles avec DMF : Modifiable au moyen du commutateur situé sur l'objectif. Lorsque le commutateur sur l'objectif est réglé sur AF, vous pouvez utiliser MENU pour modifier la méthode de mise au point.

Autres objectifs : Modifiable à l'aide de MENU.

Mode mise au point :

LA-EA2 : AF ponctuel/AF continu/DMF*

LA-EA4 : AF ponctuel/AF continu/AF automatique/DMF*

* Disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif compatible avec la mise au point manuelle directe.

- Même si [Régl. prior. ds AF-S] est réglé sur [M. en évidence équil], l'appareil basculera provisoirement sur [AF].
- Même si [Régl. prior. ds AF-C] est réglé sur [M. en évidence équil], l'appareil basculera provisoirement sur [Déclenchement].

Zone de mise au point disponible :

Large/Centre/Spot flexible/Verrouillage AF

SteadyShot :

Sur le boîtier

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

L'écran de réglage de la langue, la date et l'heure s'affiche automatiquement lorsque vous mettez pour la première fois ce produit sous tension, vous réinitialisez ce produit ou lorsque la batterie interne rechargeable de sauvegarde est complètement déchargée.

- 1 Allumez l'appareil.**

L'écran de réglage de la langue apparaît, puis celui du réglage de la date et de l'heure.
- 2 Sélectionnez votre langue et appuyez au centre de la molette de commande.**
- 3 Vérifiez que [Entrer] est sélectionné sur l'écran, puis appuyez au centre.**
- 4 Sélectionnez l'emplacement géographique de votre choix, puis appuyez au centre.**
- 5 Sélectionnez un élément de réglage en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre.**
- 6 Réglez [Heure d'été], [Date/heure] et [Format de date] en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit, puis appuyez au centre.**
 - Minuit est indiqué par 12:00 AM, et midi par 12:00 PM.
- 7 Répétez les étapes 5 et 6 pour régler d'autres éléments, puis sélectionnez [Entrer] et appuyez au centre.**


Comment conserver la date et l'heure

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et d'autres réglages, que l'appareil soit allumé ou éteint, ou que la batterie soit chargée ou déchargée.

Pour charger la batterie interne rechargeable de sauvegarde, insérez une batterie chargée dans l'appareil photo et laissez le produit éteint pendant 24 heures ou plus.

Si l'horloge se réinitialise chaque fois que la batterie est chargée, il se peut que la batterie interne rechargeable de sauvegarde soit épuisée. Consultez votre centre de service après-vente.

Astuce

- Pour annuler la procédure de réglage de la date et de l'heure, appuyez sur le bouton MENU.
- Pour régler à nouveau la date et l'heure ou l'emplacement géographique après avoir terminé le réglage de la date et de l'heure, sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Rég. date/heure] ou [Rég. zone].

Note

- Si le réglage de la date et de l'heure est annulé en cours de route, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche chaque fois que vous mettez l'appareil sous tension.
- Cet appareil ne dispose pas de fonction d'insertion de la date sur une image. Vous pouvez insérer la date sur les images, les sauvegarder puis les imprimer à l'aide de PlayMemories Home (pour Windows uniquement).

Rubrique associée

- [Rég. date/heure](#)
- [Réglage zone](#)
- [Utilisation de la molette de commande](#)
- [PlayMemories Home](#)
- [Installation de PlayMemories Home](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Guide intégr. à l'app.

Le [Guide intégr. à l'app.] affiche des descriptions des éléments du MENU, des élément Fn (Fonction) et des réglages. Attribuez au préalable la fonction [Guide intégr. à l'app.] à la touche souhaitée au moyen de [Touche perso(p.d.v.)].

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → touche souhaitée, puis attribuez la fonction [Guide intégr. à l'app.] à la touche.

- La fonction [Guide intégr. à l'app.] ne peut pas être attribuée à certaines touches.

2 Sélectionnez l'élément de MENU ou Fn dont vous souhaitez voir la description, puis appuyez sur le bouton auquel la fonction [Guide intégr. à l'app.] est attribuée.

Les descriptions de l'élément s'affichent.

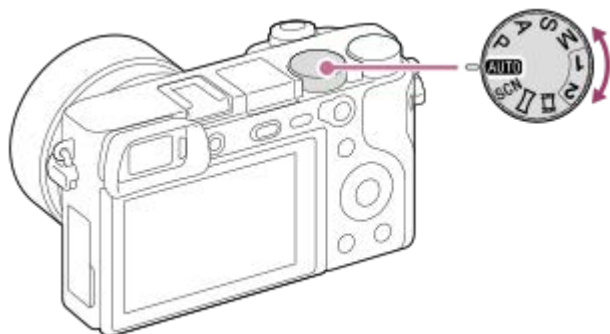
Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\) / Touche perso\(lire\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Prise d'images fixes

- 1 Sélectionnez le mode de prise de vue souhaité en faisant tourner le sélecteur de mode.



- 2 Ajustez l'angle de l'écran et tenez l'appareil photo. Vous pouvez aussi regarder dans le viseur et tenir l'appareil photo.

- 3 Lorsqu'un objectif zoom est installé, agrandissez les images en tournant la bague de zoom de l'objectif.

- 4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

Lorsque l'image est mise au point, un bip se fait entendre et le témoin (comme ●) s'allume.



- 5 Enfoncez complètement le déclencheur.

Pour prendre des images avec la mise au point verrouillée sur le sujet souhaité (verrouillage de la mise au point)

Effectuez des prises de vue avec la mise au point verrouillée sur le sujet souhaité en mode mise au point automatique.

1. MENU → 1 (Réglages de prise de vue 1) → [Mode mise au point] → [AF ponctuel] ou [AF automatique].
2. Placez le sujet à l'intérieur de la zone AF et enfoncez le déclencheur à mi-course.



La mise au point est verrouillée.


- S'il s'avère difficile de faire la mise au point sur le sujet souhaité, réglez [Zone mise au point] sur [Centre] ou [Spot flexible].

3. Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et replacez le sujet dans la position initiale pour recomposer la photo.



4. Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.

Astuce

- Lorsque le produit ne parvient pas effectuer automatiquement la mise au point, le témoin de mise au point clignote et le bip ne retentit pas. Recadrez l'image, ou changez le réglage de mise au point. En mode [AF continu],  s'allume et le bip indiquant que la mise au point est effectuée ne retentit pas.

Note

- Lorsque le sujet se déplace, vous ne pouvez pas verrouiller la mise au point même si [Mode mise au point] est réglé sur [AF automatique].


Rubrique associée

- [Liste de fonctions du sélecteur de mode](#)
- [Zoom image claire/zoom numérique \(Zoom\)](#)
- [Lecture des images fixes](#)
- [Affichage instantané](#)
- [Mode mise au point](#)
- [Zone mise au point](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mode mise au point

Sélectionne la méthode de mise au point adaptée au mouvement du sujet.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode mise au point] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AF-S (AF ponctuel) :

Le produit verrouille la mise au point une fois qu'elle est obtenue. Utilisez cette option lorsque le sujet est immobile.

AF-A (AF automatique) :

Le mode de mise au point passe de

[AF ponctuel] à [AF continu] en fonction du mouvement du sujet. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le produit verrouille la mise au point lorsqu'il détermine que le sujet est immobile, ou continue la mise au point lorsque le sujet est en mouvement. Pendant la prise de vue en continu, le produit passe automatiquement en mode AF continu dès la seconde prise.

AF-C (AF continu) :

Le produit continue la mise au point tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course. Utilisez cette option lorsque le sujet est en mouvement. En mode [AF continu], il n'y a pas de bip lorsque l'appareil fait la mise au point.

DMF (Direct MFocus) :

Vous pouvez réaliser des réglages précis manuellement une fois la mise au point verrouillée, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

MF (MaP manuelle) :

Règle la mise au point manuellement. Si vous ne pouvez pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet choisi, utilisez la mise au point manuelle.

Témoin de mise au point

● (allumé) :

Le sujet est net et la mise au point est verrouillée.

● (clignotant) :

Le sujet n'est pas net.

⦿ (allumé) :

Le sujet est net. La mise au point est ajustée continuellement en fonction des mouvements du sujet.

⦿ (allumé) :

La mise au point est en cours.

Sujets sur lesquels il est difficile de faire automatiquement la mise au point

- Sujets sombres et éloignés
- Sujets faiblement contrastés
- Sujets vus à travers une vitre
- Sujets se déplaçant rapidement
- Lumière réfléchie ou surfaces brillantes
- Lumière clignotante
- Sujets en contre-jour
- Motifs répétitifs continus, comme les façades de bâtiments
- Sujets dans la zone de mise au point ayant des distances focales différentes

Note

- [AF automatique] est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif compatible avec l'AF à détection de phase.

- Lorsque [AF continu] ou [AF automatique] est réglé, l'angle de champ peut changer petit à petit pendant la mise au point. Ceci n'affecte pas les images réellement enregistrées.
- Seuls [AF continu] et [MaP manuelle] sont disponibles en mode d'enregistrement de films.

Astuce

- En mode [AF continu], vous pouvez verrouiller la mise au point en maintenant enfoncé le bouton auquel la fonction [Verrou AF] a été attribuée.

Rubrique associée

- [Mise au point manuelle directe \(DMF\)](#)
- [MaP manuelle](#)
- [Aide MF \(image fixe\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Zone mise au point

Sélectionne la zone de mise au point. Utilisez cette fonction lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode de mise au point automatique.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Zone mise au point] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Large :

Fait automatiquement la mise au point sur un sujet couvrant l'ensemble de l'écran. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode d'enregistrement d'images fixes, un cadre vert s'affiche autour de la zone mise au point.

Zone :

Sélectionnez une zone sur l'écran sur laquelle faire la mise au point, et le produit sélectionnera automatiquement une zone de mise au point.

Centre :

Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de l'image. À utiliser avec la fonction de verrouillage de la mise au point pour créer la composition de votre choix.

Spot flexible :

Vous permet de déplacer le cadre de mise au point sur le collimateur souhaité sur l'écran et de faire la mise au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite.

Spot flexible élargi :

Si le produit ne peut pas effectuer la mise au point sur un seul collimateur sélectionné, il utilise les collimateurs situés autour du spot flexible comme deuxième zone de priorité pour effectuer la mise au point.

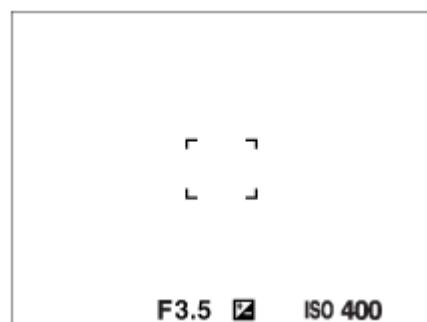
Verrouillage AF :

Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, le produit suit le sujet à l'intérieur de la zone de mise au point automatique sélectionnée. Ce réglage est disponible uniquement si le mode de mise au point est réglé sur [AF continu]. Dirigez le curseur sur [Verrouillage AF] sur l'écran de réglage [Zone mise au point], puis ajustez la zone souhaitée pour démarrer le suivi en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande. Vous pouvez également déplacer la zone de début de suivi sur le collimateur souhaité en désignant la zone comme étant un spot flexible ou un spot flexible élargi.

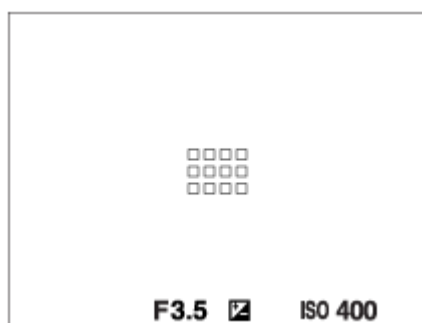
Liste des cadres du télémètre

Le cadre du télémètre varie en fonction du mode de prise de vue.

Lors de la mise au point sur une zone étendue

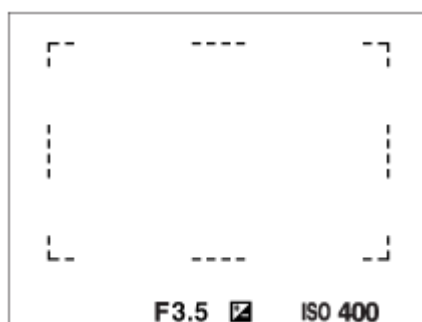


Lors de la mise au point sur une petite zone



- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Zone] et si vous dirigez le produit vers un sujet en mouvement, il se peut que le cadre du télémètre de mise au point sur une petite zone s'affiche.
- Lorsque vous fixez un objectif à monture A avec un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA1 ou LA-EA3) (vendu séparément) et que [Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], il se peut que le cadre du télémètre de mise au point sur une petite zone s'affiche.

Lorsque la mise au point est effectuée automatiquement sur la totalité de la plage de l'écran




- Lorsque vous utilisez d'autres fonctions de zoom que le zoom optique, le réglage de [Zone mise au point] est désactivé et le cadre de zone de mise au point est indiqué en pointillés. L'autofocus fonctionne avec priorité sur la zone centrale et autour.

Pour déplacer la zone de mise au point

- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Zone], [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], si vous appuyez sur le bouton auquel [Standard mise au pt] est attribué, vous pouvez photographier tout en déplaçant la zone de mise au point au moyen du côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande. Pour modifier les réglages de prise de vue au moyen de la molette de commande, appuyez sur le bouton auquel [Standard mise au pt] est attribué.
- Vous pouvez déplacer rapidement le cadre de mise au point en le touchant et en le faisant glisser sur l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur une autre option que [OFF] au préalable.

Note

- [Zone mise au point] est verrouillé sur [Large] dans les situations suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - Pendant le mode Détection de sourire
- La zone de mise au point peut ne pas s'allumer pendant la prise de vue en continu ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement en une fois.
- Lorsque le sélecteur de mode est placé sur  (Film/ralenti+accél.) ou pendant l'enregistrement de films, [Verrouillage AF] ne peut pas être sélectionné comme la [Zone mise au point].
- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Zone], la taille du cadre du télémètre AF peut changer automatiquement en fonction du sujet et de la composition dans les cas suivants :
 - lors de la mise au point sur une zone étendue (paysage) : la taille du cadre du télémètre AF affiché augmente.
 - lors de la mise au point sur une petite zone (fleurs, petits objets) : la taille du cadre du télémètre AF affiché diminue.
- Vous ne pouvez pas exécuter les fonctions attribuées au côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande ou du bouton personnalisé 3 tout en déplaçant le cadre du télémètre.

Rubrique associée

- [Fonctionnem. tactile](#)



4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

AF à détection de phase

Lorsque des collimateurs AF à détection de phase se trouvent dans la zone de mise au point automatique, le produit associe la mise au point automatique de l'AF à détection de phase et de l'AF par optimisation des contrastes.

Note

- Lorsque le nombre F est plus grand que F11, vous ne pouvez pas utiliser l'AF à détection de phase. Seul l'AF par optimisation des contrastes est disponible.
- L'AF à détection de phase est disponible uniquement avec un objectif compatible. Vous ne pouvez pas utiliser [AF automatique], [ Sensibil. Suivi AF] ou [ Vitesse AF] avec un objectif non compatible avec l'AF à détection de phase sur le plan focal. Par ailleurs, même si vous utilisez un objectif compatible déjà en votre possession, il se peut que l'AF à détection de phase ne fonctionne pas tant que vous n'avez pas mis l'objectif à jour.


Rubrique associée

- [Système AF \(image fixe\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Standard mise au pt

Si vous attribuez [Standard mise au pt] à la touche personnalisée souhaitée, vous pouvez rappeler les fonctions pratiques comme déplacer rapidement le cadre de mise au point, etc., selon les réglages de la zone de mise au point.

- 1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → bouton souhaité, puis attribuez la fonction [Standard mise au pt] au bouton.
- 2 Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Standard mise au pt] est attribuée.
 - Ce que vous pouvez faire en appuyant sur la touche varie selon les réglages de [Zone mise au point] et [Verrouill. AF central].

Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Zone], [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] :

Vous pouvez déplacer la position de la zone de mise au point au moyen du côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.

Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Centre] :

- Lorsque [Verrouill. AF central] est réglé sur [ON], [Verrouill. AF central] est activé en appuyant sur la touche. L'appareil détecte le sujet situé au centre de l'écran et commence à le suivre lorsque vous appuyez au centre de la molette de commande.
- Lorsque [Verrouill. AF central] est réglé sur [OFF], l'appareil fait la mise au point sur le collimateur central.

Note

- Vous ne pouvez pas régler la fonction [Standard mise au pt] sur [Touche gauche], [Touche droite] ou [Touche bas].

Rubrique associée

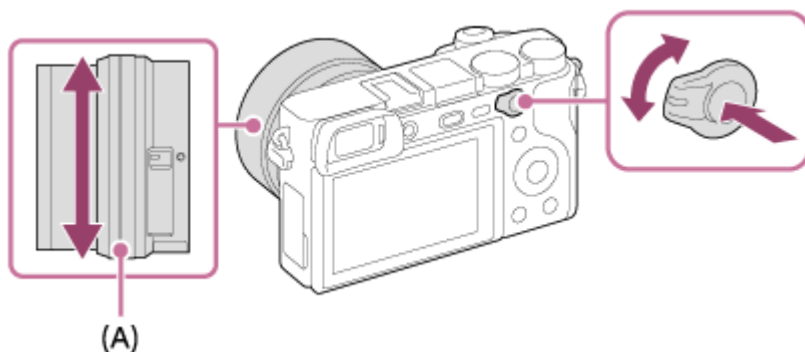
- [Touche perso\(p.d.v.\)](#)/[Touche perso\(lire\)](#)
- [Zone mise au point](#)
- [Verrouill. AF central](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Commande AF/MF

Vous pouvez facilement faire passer le mode de mise au point d'automatique à manuel et vice-versa pendant la prise de vue sans modifier votre position de maintien.

- 1 Placez le levier AF/MF/AEL sur la position AF/MF, puis appuyez sur le bouton AF/MF.



Pendant la mise au point automatique :

Fait passer temporairement le mode de mise au point sur manuel. Réglez la mise au point en tournant la bague de mise au point (A) tout en maintenant enfoncé le bouton AF/MF.

Pendant la mise au point manuelle :

Fait passer temporairement le mode de mise au point sur automatique pendant que le bouton AF/MF est maintenu enfoncé, et verrouille la mise au point.

Astuce

- Si vous sélectionnez [App/rel.cont.AF/MF] dans [Touche AF/MF] sous [Touche perso(p.d.v.)], le mode de mise au point reste commuté même si vous enlevez votre doigt du bouton.

Note

- Vous ne pouvez pas régler la fonction [Tenir contr. AF/MF] sur [Touche gauche], [Touche droite] ou [Touche bas] de la molette de commande.



Rubrique associée

- [Loupe mise pt](#)
- [Touche perso\(p.d.v.\)](#)/[Touche perso\(lire\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

AF par déclenc. (image fixe)

Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Sélectionnez [OFF] pour régler la mise au point et l'exposition séparément.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ AF par déclenc.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :




La mise au point automatique est activée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

OFF :

La mise au point automatique n'est pas activée même si vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Méthode pratique pour régler avec précision la mise au point

Lorsqu'un objectif à monture A est fixé, si vous activez la fonction de mise au point automatique avec un autre bouton que le déclencheur, vous pouvez obtenir une mise au point plus précise en association avec la mise au point manuelle.

1. Réglez [ AF par déclenc.] sur [OFF].
2. MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → attribuez les fonctions [AF activé] et [Loupe mise pt] aux touches souhaitées.
3. Réglez [ Eye-Start AF] sur [OFF] pour éviter d'utiliser la mise au point automatique lorsque vous regardez dans le viseur.
4. Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [AF activé] est attribuée.
5. Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Loupe mise pt] est attribuée, puis tournez la bague de mise au point pour régler avec précision la mise au point.
6. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.


Rubrique associée

- [AF activé](#)
- [Eye-Start AF \(image fixe\)](#)
- [Pré-AF \(image fixe\)](#)
- [Loupe mise pt](#)





Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

AF activé

Vous pouvez effectuer la mise au point à l'aide de n'importe quel bouton au lieu d'enfoncer le déclencheur à mi-course. Les réglages de [Mode mise au point] seront appliqués.

- 1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue 2) → [Touche perso(p.d.v.)] → touche souhaitée, puis attribuez la fonction [AF activé] à la touche.
- 2 Appuyez sur la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [AF activé] pendant la prise de vue avec mise au point automatique.

Astuce

- Réglez [ AF par déclenc.] sur [OFF] si vous ne souhaitez pas effectuer la mise au point automatique au moyen du déclencheur.
- Réglez [ AF par déclenc.], [ Pré-AF] et [ Eye-Start AF] sur [OFF] pour effectuer la mise au point à une distance de prise de vue spécifique prévoyant la position du sujet.


Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\) / Touche perso\(lire\)](#)
- [AF par déclenc. \(image fixe\)](#)
- [Pré-AF \(image fixe\)](#)
- [Eye-Start AF \(image fixe\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

AF sur les yeux

L'appareil effectue la mise au point sur les yeux du sujet pendant que vous maintenez le bouton enfoncé.

- 1 **MENU** →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → touche souhaitée, puis attribuez la fonction [AF sur les yeux] à la touche.
- 2 **Dirigez l'appareil vers le visage d'une personne, et appuyez sur le bouton auquel vous avez attribué la fonction [AF sur les yeux].**
- 3 **Appuyez sur le déclencheur tout en appuyant sur le bouton.**

Astuce

- Lorsque l'appareil effectue la mise au point sur les yeux, un cadre de détection s'affiche autour des yeux. Si le mode de mise au point est réglé sur [AF ponctuel], le cadre disparaît après un certain temps.

Note

- Selon les circonstances, il se peut que l'appareil ne parvienne pas à effectuer la mise au point sur les yeux, par exemple s'il est impossible de détecter des yeux dans la zone de mise au point automatique. Dans de tels cas, l'appareil détecte un visage et met au point sur celui-ci.
- Si l'appareil ne parvient pas à détecter le visage d'une personne, vous ne pouvez pas utiliser [AF sur les yeux].
- Selon les circonstances, il se peut que [AF sur les yeux] ne soit pas disponible, par exemple lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle].
- La fonction [AF sur les yeux] risque de mal fonctionner dans les situations suivantes :
 - Lorsque la personne porte des lunettes de soleil.
 - Lorsque les yeux de la personne sont couverts par une frange.
 - Lorsque l'éclairage est faible ou que le sujet est en contre-jour.
 - Lorsque les yeux sont fermés.
 - Lorsque la personne est dans l'ombre.
 - Lorsque la personne est floue.
 - Lorsque la personne bouge trop.
- Si la personne bouge trop, le cadre de détection risque de ne pas s'afficher correctement autour de ses yeux.

Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\)/Touche perso\(lire\)](#)
- [Sourire/Dét. visage](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

AF loupe mise pt (image fixe)

Vous pouvez effectuer une mise au point plus précise du sujet avec la mise au point automatique en agrandissant la zone souhaitée. Pendant l'affichage de l'image agrandie, vous pouvez effectuer la mise au point sur une zone plus petite que le spot flexible.

- 1 **MENU** → 1 (Réglages de prise de vue1) → [AF loupe mise pt] → [ON].
- 2 **MENU** → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Loupe mise pt].
- 3 **Agrandissez l'image en appuyant au centre de la molette de commande, puis réglez la position au moyen du côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande.**
 - Le facteur d'agrandissement change à chaque fois que vous appuyez au centre.
- 4 **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.**
 - La mise au point sera obtenue sur le collimateur de + au centre de l'écran.
- 5 **Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**
 - La fonction [AF loupe mise pt] est désactivée après la prise de vue.

Astuce

- L'utilisation d'un trépied est recommandée pour identifier avec précision la zone que vous souhaitez agrandir.
- Vous pouvez vérifier le résultat de la mise au point automatique en agrandissant l'image affichée. Si vous souhaitez modifier à nouveau la position de mise au point, ajustez la zone de mise au point sur l'écran agrandi puis enfoncez le déclencheur à mi-course.

Note

- Il se peut que les bords de l'écran soient flous.
- Il est impossible de régler l'exposition et la balance des blancs pendant l'agrandissement de l'image affichée.
- [AF loupe mise pt] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - En mode [Panor. par balayage]
 - Pendant l'enregistrement de films
 - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu].
 - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF automatique] et que le mode de prise de vue est réglé sur une autre option que P/A/S/M.
 - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF automatique] et que [Entraînement] est réglé sur [Prise d. v. en continu].
 - Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément).
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles pendant l'affichage de l'image agrandie :
 - [AF sur les yeux]
 - [Verrouill. AF central]
 - [Eye-Start AF]
 - [Pré-AF]
 - [Sourire/Dét. visage]
 - [Cadrage automat.]

Rubrique associée

- Loupe mise pt
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

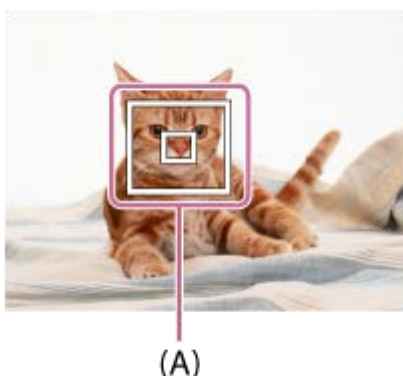
Verrouill. AF central

Lorsque vous appuyez au centre de la molette de commande, l'appareil détecte le sujet situé au centre de l'écran et le suit.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [ON].

2 Alignez le cadre cible (A) sur le sujet et appuyez au centre de la molette de commande.

- Appuyez à nouveau au centre pour arrêter le suivi.




3 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

Astuce

- Vous pouvez sélectionner le sujet à suivre par opération tactile lors de la prise de vue par l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur une autre option que [OFF].

Note

- La fonction [Verrouill. AF central] risque de mal fonctionner dans les situations suivantes :
 - Le sujet se déplace trop rapidement.
 - Le sujet est trop petit ou trop gros.
 - Le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est faible.
 - Il fait sombre.
 - La luminosité ambiante change.
- Le mode Verrouillage AF ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
 - [Panor. par balayage]
 - Lorsque [Sélection scène] est réglé sur [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mv].
 - Lorsque vous effectuez une prise de vue en mode de mise au point manuelle.
 - Lorsque vous utilisez le zoom numérique
 - Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Pré-AF (image fixe)

Le produit met au point automatiquement avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Pré-AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


ON :

Met au point automatiquement avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

OFF :

Ne met pas au point avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

Note

- [ Pré-AF] est disponible uniquement lorsqu'un objectif à monture E est installé.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Eye-Start AF (image fixe)

Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous regardez dans le viseur électronique.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [ Eye-Start AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


ON :

La mise au point automatique démarre lorsque vous regardez à travers le viseur électronique.

OFF :

La mise au point automatique ne démarre pas lorsque vous regardez à travers le viseur électronique.


Astuce

- [ Eye-Start AF] est disponible lorsqu'un objectif à monture A et un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA2, LA-EA4) (vendu séparément) sont fixés.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. prior. ds AF-S

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur même si le sujet n'est pas net lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel], [Direct MFocus] ou [AF automatique] et que le sujet reste immobile.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Régl. prior. ds AF-S] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AF :

Donne la priorité à la mise au point. L'obturateur ne sera pas déclenché tant que le sujet n'est pas net.

Déclenchement :

Donne la priorité au déclenchement de l'obturateur. L'obturateur sera déclenché même si le sujet est flou.

M. en évidence équil :

La photo est prise avec le même accent sur la mise au point et le déclenchement de l'obturateur.


Rubrique associée

- [Mode mise au point](#)
- [Régl. prior. ds AF-C](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. prior. ds AF-C

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur même si le sujet n'est pas net lorsque l'AF en continu est activé et que le sujet se déplace.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Régl. prior. ds AF-C] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AF :

Donne la priorité à la mise au point. L'obturateur ne sera pas déclenché tant que le sujet n'est pas net.

Déclenchement :

Donne la priorité au déclenchement de l'obturateur. L'obturateur sera déclenché même si le sujet est flou.

M. en évidence équil :

La photo est prise avec le même accent sur la mise au point et le déclenchement de l'obturateur.



Rubrique associée

- [Mode mise au point](#)
- [Régl. prior. ds AF-S](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Illuminateur AF (image fixe)

L'illuminateur AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres. Afin de faciliter la mise au point, l'illuminateur AF rouge s'allume entre le moment où vous enfoncez le déclencheur à mi-course et celui où la mise au point est verrouillée.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Illuminateur AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu




Auto :

L'illuminateur AF s'allume automatiquement dans les environnements sombres.

OFF :

L'illuminateur AF est désactivé.


Note

- Vous ne pouvez pas utiliser [ Illuminateur AF] dans les situations suivantes :
 - En mode film
 - Panor. par balayage
 - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu] ou [AF automatique] et que le sujet se déplace (lorsque le témoin de mise au point  ou  s'allume).
 - Lorsque [Loupe mise pt] est activé.
 - Lorsque [Sélection scène] est réglé sur l'un des modes suivants :
 - [Paysage]
 - [Activités sportives]
 - [Scène de nuit]
 - Lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est installé.
- L'illuminateur AF émet une lumière très vive. Bien qu'il n'y ait pas de risque pour la santé, ne regardez pas directement de près dans l'illuminateur AF.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Désact. Aut. Zone AF

Permet de choisir entre affichage permanent de la zone de mise au point et disparition automatique et rapide de celle-ci une fois la mise au point effectuée.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Désact. Aut. Zone AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

La zone de mise au point disparaît automatiquement et rapidement une fois la mise au point effectuée.


OFF :

La zone de mise au point est affichée en permanence.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affich. zone AF cont.

Vous pouvez activer/désactiver l'affichage de la zone mise au point lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Zone], en mode [AF continu].

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Affich. zone AF cont.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


ON :

Affiche la zone de mise au point nette.

OFF :

N'affiche pas la zone de mise au point nette.

Note


- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur l'une des options suivantes, les cadres dans la zone de mise au point nette deviennent verts :
 - [Centre]
 - [Spot flexible]
 - [Spot flexible élargi]
- Lorsqu'un objectif à monture A et un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA1/LA-EA3) (vendus séparément) sont fixés sur l'appareil et que [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], [Affich. zone AF cont.] est activé continuellement indépendamment des réglages de [Zone mise au point].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Microréglage AF

Vous permet d'ajuster et d'enregistrer une position de mise au point automatique pour chaque objectif, lors de l'utilisation d'un objectif à monture A avec l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2 ou LA-EA4 (vendus séparément).

Pour une utilisation courante, il n'est pas nécessaire de régler la position de mise au point automatique avec cette fonction. Utilisez cette fonction uniquement lorsque des réglages sont nécessaires pour certaines distances focales. Veuillez noter que la fonction de mise au point automatique peut ne pas être réalisée au bon emplacement si vous utilisez ce réglage.

- 1 **MENU** →  1 (Réglages de prise de vue1) → sélectionnez **[Microréglage AF]**.
- 2 Sélectionnez **[Param. réglage AF]** → **[ON]**.
- 3 **[quantité]** → **valeur désirée.**
 - Plus vous sélectionnez une valeur élevée, plus la position mise au point automatiquement sera éloignée du produit. Plus vous sélectionnez une petite valeur, plus la position mise au point automatiquement sera proche du produit.

Astuce

- Nous vous recommandons de régler la position sous les conditions réelles de prise de vue. Réglez **[Zone mise au point]** sur **[Spot flexible]** et utilisez un sujet lumineux au contraste élevé lors du réglage.

Note

- Lorsque vous fixez un objectif pour lequel vous avez déjà enregistré une valeur, cette dernière s'affiche à l'écran. **[±0]** apparaît pour les objectifs pour lesquels aucune valeur n'a encore été enregistrée.
- Si la valeur affichée est **[-]**, cela signifie qu'un total de 30 objectifs a été enregistré et qu'aucun nouvel objectif ne peut être enregistré. Pour enregistrer un nouvel objectif, fixez un objectif dont l'enregistrement peut être supprimé et réglez sa valeur sur **[±0]**, ou réinitialisez les valeurs de tous les objectifs avec **[Effacer]**.
- Le **[Microréglage AF]** est compatible avec les objectifs Sony, Minolta ou Konica-Minolta. Si vous exécutez **[Microréglage AF]** avec des objectifs qui ne sont pas compatibles, les réglages enregistrés pour les objectifs compatibles peuvent en être affectés. N'exécutez pas **[Microréglage AF]** avec un objectif non pris en charge.
- Vous ne pouvez pas régler **[Microréglage AF]** individuellement pour un objectif Sony, Minolta ou Konica-Minolta possédant les mêmes spécifications.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Système AF (image fixe)

Règle le système de détection de la mise au point (Détection phase AF/Contraste AF) lorsque vous fixez un objectif à monture A au moyen d'un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1/LA-EA3 (vendu séparément).

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Système AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu




Détection phase AF :

Fait la mise au point avec l'AF à détection de phase. La vitesse de mise au point est très rapide.

Contraste AF :

Fait toujours la mise au point avec l'AF par optimisation des contrastes. La vitesse de mise au point est plus lente. Utilisez ce réglage lorsque vous ne pouvez pas effectuer la mise au point avec [Détection phase AF].

Note

- Lorsque [ Système AF] est réglé sur [Contraste AF], **AF-C** (AF continu) dans [Mode mise au point] n'est pas disponible.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles lorsque [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF] :
 - [Zone], [Spot flexible élargi] et [Verrouillage AF] dans [Zone mise au point]
 - [AF sur les yeux]
- Lorsque [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], même si [Régl. prior. ds AF-S] est réglé sur [M. en évidence équil], l'appareil basculera temporairement sur [AF].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

MaP manuelle

Lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode autofocus, il est possible d'ajuster manuellement la mise au point.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode mise au point] → [MaP manuelle].

2 Tournez la bague de mise au point pour effectuer une mise au point précise.



- Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s'affiche à l'écran. La distance de mise au point peut ne pas s'afficher lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est fixé.

3 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

Note

- Si vous utilisez le viseur, ajustez le niveau de dioptrie pour obtenir la bonne mise au point sur le viseur.


Rubrique associée

- [Loupe mise pt](#)
- [Niv. d'intensification](#)
- [Aide MF \(image fixe\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mise au point manuelle directe (DMF)

Vous pouvez réaliser des réglages précis manuellement une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

- 1 **MENU** →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode mise au point] → [Direct MFocus].
- 2 **Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point automatiquement.**
- 3 **Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course puis tournez la bague de mise au point pour obtenir une image plus nette.**



- Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s'affiche à l'écran. La distance de mise au point peut ne pas s'afficher lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est fixé.

- 4 **Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**

Rubrique associée






- [Niv. d'intensification](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Loupe mise pt

Vous pouvez vérifier la mise au point en agrandissant l'image avant la prise de vue.


À la différence de [ Aide MF], vous pouvez agrandir l'image sans utiliser la bague de mise au point.

- 1 **MENU** →  (Réglages de prise de vue1) → [**Loupe mise pt**].
- 2 **Appuyez au centre de la molette de commande pour agrandir l'image et sélectionnez la partie que vous souhaitez agrandir en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**
 - Chaque fois que vous appuyez au centre, le facteur d'agrandissement change.
- 3 **Vérifiez la mise au point.**
 - Lorsque le mode de mise au point est [MaP manuelle], vous pouvez ajuster la mise au point alors qu'une image est agrandie. La fonction [Loupe mise pt] est désactivée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
 - Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course pendant l'agrandissement d'une image lors de la mise au point automatique, des fonctions différentes sont exécutées en fonction du réglage [ AF loupe mise pt].
 - Lorsque [ AF loupe mise pt] est réglé sur [ON] : la mise au point automatique est de nouveau effectuée.
 - Lorsque [ AF loupe mise pt] est réglé sur [OFF] : la fonction [Loupe mise pt] est annulée.
 - Vous pouvez définir la durée d'affichage de l'image agrandie en sélectionnant **MENU** →  (Réglages de prise de vue1) → [Tmps gross. m. au p.].
- 4 **Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.**

Pour utiliser la fonction de loupe de mise au point par opération tactile

Vous pouvez régler la mise au point sur l'image agrandie en touchant l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur une autre option que [OFF] au préalable. Lorsque le mode de mise au point est [MaP manuelle], vous pouvez exécuter [Loupe mise pt] en touchant deux fois la zone à mettre au point tout en photographiant avec l'écran. Lors de la prise de vue avec le viseur, un cadre apparaît au centre de l'écran en touchant deux fois et vous pouvez le déplacer en le faisant glisser. L'image est agrandie en appuyant au centre de la molette de commande.

Astuce

- Tout en utilisant la fonction de loupe de mise au point, vous pouvez déplacer la zone agrandie en la faisant glisser sur l'écran tactile.
- Pour mettre fin à la fonction de loupe de mise au point, touchez deux fois à nouveau. Lorsque [ AF loupe mise pt] est réglé sur [OFF], vous pouvez mettre fin à la fonction de loupe de mise au point en enfonceant le déclencheur à mi-course.

Rubrique associée

- [Aide MF \(image fixe\)](#)
- [Tmps gross. m. au p.](#)
- [AF loupe mise pt \(image fixe\)](#)
- [Touche perso\(p.d.v.\)/Touche perso\(lire\)](#)
- [CommandeAF/MF](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Aide MF (image fixe)



Agrandit automatiquement l'image à l'écran pour faciliter la mise au point manuelle. Fonctionne pour les prises de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Aide MF] → [ON].


2 Tournez la bague de mise au point pour ajuster la mise au point.

- L'image sélectionnée est agrandie. Vous pouvez agrandir encore les images en appuyant au centre de la molette de commande.

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser [ Aide MF] lors de l'enregistrement de films. Utilisez la fonction [Loupe mise pt] à la place.
- [ Aide MF] n'est pas disponible lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est fixé. Utilisez la fonction [Loupe mise pt] à la place.

Astuce


- Vous pouvez définir la durée d'affichage de l'image agrandie en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Tmps gross. m. au p.].


Rubrique associée

- [MaP manuelle](#)
- [Mise au point manuelle directe \(DMF\)](#)
- [Tmps gross. m. au p.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Tmps gross. m. au p.

Réglez la durée pendant laquelle l'image est agrandie au moyen de la fonction [ Aide MF] ou [Loupe mise pt].

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Tmps gross. m. au p.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

2 sec. :

Agrandit l'image pendant 2 secondes.

5 sec. :

Agrandit l'image pendant 5 secondes.

Aucune limite :

Agrandit les images jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur.


Rubrique associée

- [Loupe mise pt](#)
- [Aide MF \(image fixe\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Niv. d'intensification

Renforce le contour des plages mises au point avec une couleur spécifique pour la prise de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Niv. d'intensification] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Élevé :

Règle le niveau d'intensification sur élevé.

Moyen :

Règle le niveau d'intensification sur moyen.

Faible :

Règle le niveau d'intensification sur faible.

OFF :

Fonction d'intensification désactivée.

Note

- Étant donné que le produit reconnaît les zones nettes comme mises au point, l'effet d'intensification varie selon le sujet et l'objectif.
- Le contour des plages mises au point n'est pas renforcé lorsque le produit est raccordé avec un câble HDMI.

Rubrique associée

- [MaP manuelle](#)
- [Mise au point manuelle directe \(DMF\)](#)
- [Couleur d'intensific.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Couleur d'intensific.

Définit la couleur utilisée pour la fonction d'intensification en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Couleur d'intensific.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Rouge :

Renforce les contours en rouge.

Jaune :

Renforce les contours en jaune.

Blanc :

Renforce les contours en blanc.


Rubrique associée


- [MaP manuelle](#)
- [Mise au point manuelle directe \(DMF\)](#)
- [Niv. d'intensification](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Entraînement

Sélectionnez le mode approprié pour le sujet, comme la prise de vue image par image, la prise de vue en continu ou la prise de vue en bracketing.

1 Sélectionnez  /  (Entraînement) sur la molette de commande → réglage souhaité.

- Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Entraînement].

Détails des éléments du menu

Prise de vue unique :

Mode de prise de vue normal.

Prise d. v. en continu :

Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

Retardateur :

Effectue une prise de vue en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur.

Retardateur (Cont.) :

Effectue le nombre de prises de vue spécifié en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur.

Bracket continu :

Prend des images pendant que le déclencheur est enfoncé, chacune avec un degré de luminosité différent.

Bracket simple :

Effectue le nombre de prises de vue spécifié, une par une et chacune avec un degré de luminosité différent.

Bracket.bal.B :

Permet de prendre trois images en tout avec différentes tonalités de couleur en fonction des réglages de la balance des blancs, de la température de couleur et du filtre de couleur sélectionnés.

Bracket DRO :

Permet de prendre trois images en tout, chacune à un degré d'optimiseur de plage dynamique différent.

Note

- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et [Activités sportives] est sélectionné, [Prise de vue unique] ne peut pas être exécuté.



Rubrique associée

- [Prise d. v. en continu](#)
- [Retardateur](#)
- [Retardateur \(Cont.\)](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket simple](#)
- [Bracket.bal.B](#)
- [Bracket DRO](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Prise d. v. en continu

Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

- 1 Sélectionnez  (Entraînement) de la molette de commande → [Prise d. v. en continu].
 - Vous pouvez également régler la prise de vue en continu en sélectionnant MENU →  1 (Régler la prise de vue) → [Entraînement].
- 2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.

Détails des éléments du menu


 **Pr. de vue en continu : Hi+** :

Effectue des prises de vue en continu à la vitesse maximale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

 **Prise de vue en continu : Hi** /  **Prise de vue en continu : Mid** /  **Prise de vue en continu : Lo** :

L'affichage en temps réel du sujet sur l'écran ou dans le viseur pendant la prise de vue facilite le suivi.

Astuce

- Pour ajuster continuellement la mise au point et l'exposition pendant la prise de vue en continu, réglez comme suit :
 - [Mode mise au point] : [AF continu]
 - [ AEL avec obturat.] : [OFF] ou [Auto]

Note

- La vitesse de prise de vue pendant la prise de vue en continu ralentit si [e-Obt. à rideaux av.] est réglé sur [OFF] en mode [Prise de vue en continu : Hi], [Prise de vue en continu : Mid] ou [Prise de vue en continu : Lo].
- Le sujet ne s'affiche pas en temps réel sur l'écran ou dans le viseur pendant la prise de vue en mode [Pr. de vue en continu : Hi+].
- La prise de vue en continu n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage].
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et une scène autre que [Activités sportives] est sélectionnée.
 - [Effet de photo] est réglé sur l'une des options suivantes : [Flou artistique] [Peinture HDR] [Monochrome riche] [Miniature] [Aquarelle] [Illustration]
 - [Opti Dyn/HDR aut] est réglé sur [HDR auto].
 - [ISO] est réglé sur [RB multi-photos].
 - [Détec. de sourire] est utilisé.

Rubrique associée

- [Mode mise au point](#)
- [AEL avec obturat. \(image fixe\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Retardateur

Effectue une prise de vue en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur. Utilisez le retardateur de 5 secondes ou 10 secondes si vous voulez être sur la photo et celui de 2 secondes pour réduire le bougé de l'appareil provoqué par la pression sur le déclencheur.

1 Appuyez sur (Entraînement) de la molette de commande → [Retardateur].

- Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Entraînement].

2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.

3 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.

Le témoin de retardateur clignote, un bip est émis et une photo est prise après que le nombre spécifié de secondes est écoulé.

Détails des éléments du menu





Règle le nombre de secondes au bout desquelles la photo est prise après avoir enfoncé le déclencheur.

 10 Retardateur : 10 sec.

 5 Retardateur : 5 sec.

 2 Retardateur : 2 sec.

Astuce

- Appuyez à nouveau sur le déclencheur ou appuyez sur  de la molette de commande pour arrêter le compte à rebours du retardateur.
- Appuyez sur  de la molette de commande et sélectionnez  (Prise de vue unique) pour annuler le réglage du retardateur.
- Réglez [Signal sonore] sur [OFF] pour désactiver le bip pendant le compte à rebours du retardateur.
- Pour utiliser le retardateur en mode bracketing, sélectionnez ce mode comme mode d'entraînement, puis sélectionnez MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Réglages bracketing] → [Retardateur pdt brkt].

Note

- Le retardateur n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage].
 - [Activités sportives] dans [Sélection scène]
 - [Détec. de sourire]




Rubrique associée

- [Signal sonore](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Retardateur (Cont.)

Effectue le nombre de prises de vue spécifié en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur. Vous pouvez choisir la meilleure prise de vue parmi les photographies prises.

- 1 Appuyez sur  /  (Entraînement) de la molette de commande → [Retardateur (Cont.)].
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Entraînement].
- 2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- 3 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.






Le témoin de retardateur clignote, un bip est émis et une photo est prise après que le nombre spécifié de secondes est écoulé. Le nombre spécifié de photos est pris en rafale.

Détails des éléments du menu

Par exemple, trois images sont prises 10 secondes après avoir enfoncé le déclencheur lorsque [Retardateur (Cont.) : 10 s 3 img] est sélectionné.

-  Retardateur (Cont.) : 10 s 3 img
-  Retardateur (Cont.) : 10 s 5 img
-  Retardateur (Cont.) : 5 sec. 3 img
-  Retardateur (Cont.) : 5 sec. 5 img
-  Retardateur (Cont.) : 2 sec. 3 img
-  Retardateur (Cont.) : 2 sec. 5 img



Astuce

- Appuyez à nouveau sur le déclencheur ou appuyez sur  /  de la molette de commande pour arrêter le compte à rebours du retardateur.
- Appuyez sur  /  de la molette de commande et sélectionnez  (Prise de vue unique) pour annuler le réglage du retardateur.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Bracket continu

Prend plusieurs images tout en décalant automatiquement l'exposition de standard à plus sombre, puis à plus claire. Vous pouvez sélectionner une image qui correspond à vos attentes après l'enregistrement.

- 1 Appuyez sur  (Entraînement) de la molette de commande → [Bracket continu].
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Entraînement].
- 2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- 3 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.
 - L'exposition de base est réglée lors de la première prise.
 - Continuez de maintenir enfoncé le déclencheur jusqu'à ce que la prise de vue en bracketing soit terminée.

Détails des éléments du menu

Par exemple, l'appareil prend en rafale un total de trois photos en décalant la valeur d'exposition de plus ou moins 0,3 EV lorsque [Bracket continu : 3 images 0,3EV] est sélectionné.

Note

- La dernière prise est montrée sur l'affichage instantané.
- Lorsque [ISO AUTO] est sélectionné en mode [Exposition manuelle], l'exposition est modifiée en ajustant la valeur ISO. Si un autre réglage que [ISO AUTO] est sélectionné, l'exposition est modifiée en ajustant la vitesse d'obturation.
- Lorsque vous réglez l'exposition, elle est décalée à partir de la valeur corrigée.
- La prise de vue en bracketing n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - [Panor. par balayage]
- Lorsque vous utilisez le flash, le produit exécute la prise de vue en bracketing avec flash, laquelle modifie l'intensité lumineuse du flash même si [Bracket continu] est sélectionné. Enfoncez le déclencheur pour chaque image.



Rubrique associée

- [Réglages bracketing](#)
- [Indicateur pendant la prise de vue en bracketing](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Bracket simple

Prend plusieurs images tout en décalant automatiquement l'exposition de standard à plus sombre, puis à plus claire. Vous pouvez sélectionner l'image qui correspond à vos attentes après l'enregistrement. Si les photos sont prises une par une en appuyant sur le déclencheur à chaque fois, vous pouvez ajuster la mise au point ou la composition pour chaque prise.

- 1 Sélectionnez  (Entraînement) de la molette de commande → [Bracket simple].**
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Entraînement].
- 2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.**
- 3 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.**
 - Enfoncez le déclencheur pour chaque image.

Détails des éléments du menu

Par exemple, l'appareil prend un total de trois photos à la suite en décalant la valeur d'exposition de plus ou moins 0,3 EV lorsque [Bracket simple : 3 images 0,3EV] est sélectionné.

Note

- Lorsque [ISO AUTO] est sélectionné en mode [Exposition manuelle], l'exposition est modifiée en ajustant la valeur ISO. Si un autre réglage que [ISO AUTO] est sélectionné, l'exposition est modifiée en ajustant la vitesse d'obturation.
- Lorsque vous réglez l'exposition, elle est décalée à partir de la valeur corrigée.
- La prise de vue en bracketing n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - [Panor. par balayage]

Rubrique associée

- [Réglages bracketing](#)
- [Indicateur pendant la prise de vue en bracketing](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Indicateur pendant la prise de vue en bracketing

Viseur

Bracketing à la lumière ambiante*

3 images décalées d'un incrément de 0,3 EV

Correction d'exposition par incrément de $\pm 0,0$ EV



Écran (Afficher ttes infos ou Histogramme)

Bracketing à la lumière ambiante*

3 images décalées d'un incrément de 0,3 EV

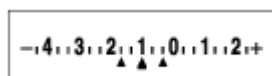
Correction d'exposition par incrément de $\pm 0,0$ EV



Bracketing au flash

3 images décalées d'un incrément de 0,7 EV

Correction du flash par incrément de -1,0 EV

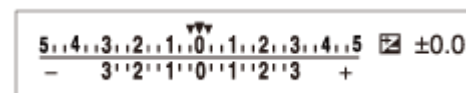


Écran (Pour le viseur)

Bracketing à la lumière ambiante* (indicateur du haut)

3 images décalées d'un incrément de 0,3 EV

Correction d'exposition par incrément de $\pm 0,0$ EV



Bracketing au flash (indicateur du bas)

3 images décalées d'un incrément de 0,7 EV

Correction du flash par incrément de -1,0 EV



* Lumière ambiante : terme générique désignant un éclairage non produit par un flash, comme la lumière naturelle, la lumière incandescente (ampoule) ou la lumière fluorescente. Alors que le flash est ponctuel, la lumière ambiante est constante, d'où son nom.




Note

- Pendant la prise de vue en bracketing, le nombre d'images à prendre est affiché sous forme de traits au-dessus/au-dessous de l'indicateur.
- Lorsque vous commencez la prise de vue en bracketing unique, ces traits disparaissent un par un à mesure de l'enregistrement des images.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Bracket.bal.B

Permet de prendre trois images en tout avec différentes tonalités de couleur en fonction des réglages de la balance des blancs, de la température de couleur et du filtre de couleur sélectionnés.

- 1 Sélectionnez  /  (Entraînement) de la molette de commande → [Bracket.bal.B].
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Entraînement].
- 2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- 3 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.

Détails des éléments du menu

Bracket balance des blancs : Lo :

Enregistre une série de trois images avec de faibles variations de la balance des blancs (dans la plage de 10MK^{-1*}).

Bracket balance des blancs : Hi :

Enregistre une série de trois images avec de grandes variations de la balance des blancs (dans la plage de 20MK^{-1*}).

* MK⁻¹ correspond à l'unité indiquant la capacité des filtres de conversion de la température de couleur et indique la même valeur que « mired ».

Note

- La dernière prise est montrée sur l'affichage instantané.




Rubrique associée

- [Réglages bracketing](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Bracket DRO

Vous pouvez enregistrer un total de trois images, chacune avec un réglage différent de l'optimiseur de plage dynamique.

- 1 Sélectionnez  /  (Entraînement) de la molette de commande → [Bracket DRO].
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Entraînement].
- 2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- 3 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.

Détails des éléments du menu

Bracket DRO : Lo :

Enregistre une série de trois images avec de faibles variations du réglage de l'optimiseur de plage dynamique (Nv 1, Nv 2 et Nv 3).

Bracket DRO : Hi :

Enregistre une série de trois images avec des variations importantes du réglage de l'optimiseur de plage dynamique (Nv 1, Nv 3 et Nv 5).

Note

- La dernière prise est montrée sur l'affichage instantané.




Rubrique associée

- [Réglages bracketing](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages bracketing

En prise de vue en bracketing, vous pouvez régler le retardateur ainsi que l'ordre des niveaux d'exposition et de balance des blancs.

- 1** Sélectionnez  (Entraînement) de la molette de commande → sélectionnez le mode de prise de vue en bracketing.
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Entraînement].
- 2** MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Réglages bracketing] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Retardateur pdt brkt :

Active/désactive l'utilisation du retardateur lors de la prise de vue en bracketing. Permet aussi de définir le délai (en secondes) de déclenchement de l'obturateur si vous utilisez le retardateur.
(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Ordre Bracket. :

Permet de définir l'ordre des niveaux d'exposition et de balance des blancs pour la prise de vue en bracketing.
(0→→+/-→0→+)

Rubrique associée

- [Bracket continu](#)
- [Bracket simple](#)
- [Bracket.bal.B](#)
- [Bracket DRO](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Fonctionnem. tactile

Active/désactive le fonctionnement tactile sur l'écran.

Les opérations tactiles lors de la prise de vue avec l'écran sont appelées « opérations de l'écran tactile », tandis que les opérations tactiles lors de la prise de vue par le viseur sont appelées « opérations du pavé tactile ».

1 MENU →  (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Écran+pavé tactile :

Active à la fois les opérations de l'écran tactile lors de la prise de vue avec l'écran et les opérations du pavé tactile lors de la prise de vue par le viseur.

Uniq. écran tactile :

Active uniquement les opérations de l'écran tactile lors de la prise de vue avec l'écran.

Uniq. pavé tactile :

Active uniquement les opérations du pavé tactile lors de la prise de vue par le viseur.

OFF :

Désactive toutes les opérations tactiles.

Note

- Les opérations du pavé tactile ne peuvent pas être utilisées avec les applications téléchargées depuis PlayMemories Camera Apps.

Rubrique associée

- [Mise au point tactile](#)
- [Régl. zone pavé tact.](#)
- [Pavé tactile\(vertical\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500


Mise au point tactile

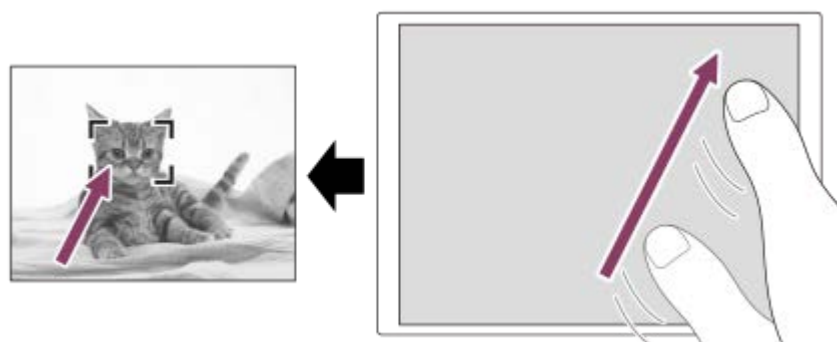
Vous pouvez sélectionner un sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point au moyen des opérations tactiles dans les modes d'image fixe et d'enregistrement de films.


1. MENU →  (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → réglage souhaité autre que [OFF].

Spécifier la position où vous souhaitez faire la mise au point dans le mode d'image fixe

Vous pouvez faire la mise au point sur l'emplacement souhaité en touchant l'écran.



1. Sélectionnez une [Zone mise au point] autre que [Spot flexible].
2. MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [OFF].
3. Touchez l'écran.
 - Lors de la prise de vue avec l'écran, touchez le sujet à mettre au point.
 - Lors de la prise de vue par le viseur, vous pouvez déplacer la position de la mise au point en touchant et en faisant glisser sur l'écran tout en regardant par le viseur.



- Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil effectue la mise au point sur le cadre de mise au point. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre des images.
- Pour annuler la mise au point avec les opérations tactiles, touchez  ou appuyez au centre de la molette de commande pendant la prise de vue avec l'écran et appuyez au centre de la molette de commande pendant la prise de vue par le viseur.

Spécifier la position où vous souhaitez faire la mise au point dans le mode d'enregistrement de films (mise au point ponctuelle)

L'appareil fait la mise au point sur le sujet touché. La mise au point ponctuelle n'est pas disponible lors de la prise de vue par le viseur.

1. Sélectionnez une [Zone mise au point] autre que [Spot flexible].
2. MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [OFF].
3. Touchez le sujet sur lequel vous souhaitez faire la mise au point avant ou pendant l'enregistrement.
 - Lorsque vous touchez le sujet, le mode de mise au point bascule temporairement sur la mise au point manuelle et la mise au point peut être ajustée au moyen de la bague de mise au point.
 - Pour annuler la mise au point ponctuelle, touchez  ou appuyez au centre de la molette de commande.

Astuce

- Outre la fonction de mise au point tactile, les opérations tactiles comme celles qui suivent sont également disponibles.
 - Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], le cadre de mise au point peut être déplacé par opérations tactiles.

- Lorsque le [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle], la loupe de mise au point peut être utilisée en touchant deux fois l'écran.

Ces opérations tactiles peuvent également être utilisées dans les applications téléchargées depuis PlayMemories Camera Apps.

Note

- La fonction de mise au point tactile n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage].
 - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle].
 - Lorsque vous utilisez le zoom numérique
 - Lorsque vous utilisez LA-EA2 ou LA-EA4
 - Lorsque vous utilisez LA-EA1 ou LA-EA3, et que le mode de prise de vue est réglé sur Film
- La fonction de mise au point tactile ne peut pas être utilisée avec les applications téléchargées depuis PlayMemories Camera Apps.

Rubrique associée

- [Fonctionnem. tactile](#)
- [Régl. zone pavé tact.](#)
- [Pavé tactile\(vertical\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. zone pavé tact.

La zone à utiliser pour les opérations du pavé tactile lors de la prise de vue par le viseur est réglée. Vous pouvez éviter les opérations intempestives provoquées par votre nez, etc. en touchant l'écran.

1 MENU →  (Réglage) → [Régl. zone pavé tact.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Totalité de l'écran :

Utilise l'écran entier comme pavé tactile.

Droite 1/2 de la zone :

Utilise uniquement la moitié droite de l'écran comme pavé tactile.

Droite 1/4 de la zone :

Utilise uniquement le quart droit de l'écran comme pavé tactile.

Rubrique associée

- [Fonctionnem. tactile](#)
- [Mise au point tactile](#)
- [Pavé tactile\(vertical\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Pavé tactile(vertical)

Active/désactive les opérations du pavé tactile lors de la prise de vue par le viseur en position verticale. Vous pouvez éviter les opérations intempestives provoquées par votre nez, etc. en touchant l'écran.

1 MENU →  (Réglage) → [Pavé tactile(vertical)] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Active les opérations du pavé tactile.

OFF :

Désactive les opérations du pavé tactile.

Rubrique associée

- [Fonctionnem. tactile](#)
- [Régl. zone pavé tact.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Taille d'image (image fixe)

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format.
Plus la taille d'image est petite, plus vous pouvez enregistrer d'images.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [ Taille d'image] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Lorsque [ Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2]

L : 24M 6000×4000 pixels

M : 12M 4240×2832 pixels

S : 6,0M 3008×2000 pixels

Lorsque [ Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9]

L : 20M 6000×3376 pixels

M : 10M 4240×2400 pixels

S : 5,1M 3008×1688 pixels

Note

- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la taille d'image des images RAW correspond à « L ».

Rubrique associée

- [Ratio d'aspect \(image fixe\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Ratio d'aspect (image fixe)

① MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Ratio d'aspect] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

3:2 :

Adapté aux impressions standard.

16:9 :

Pour visualisation sur un téléviseur haute définition.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Qualité (image fixe)

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Qualité] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

RAW :

Format de fichier : RAW (enregistre en utilisant le format de compression RAW)

Aucun traitement numérique n'est réalisé pour ce format de fichier. Sélectionnez ce format pour traiter des images sur un ordinateur, à des fins professionnelles.

- La taille d'image est fixée au maximum. La taille d'image n'est pas indiquée sur l'écran.

RAW & JPEG :

Format de fichier : RAW (enregistre en utilisant le format de compression RAW) + JPEG

Une image RAW et une image JPEG sont créées simultanément. Utilisez cette option si vous avez besoin de 2 fichiers d'image : un fichier JPEG pour la visualisation et un fichier RAW pour l'édition. La qualité d'image JPEG est réglée sur [Fine].

Extra fine :

Format de fichier : JPEG

L'image est compressée au format JPEG et enregistrée avec une qualité supérieure à celle de [Fine].

Fine :

Format de fichier : JPEG



L'image est compressée au format JPEG lorsqu'elle est enregistrée.

Standard :

Format de fichier : JPEG

L'image est compressée au format JPEG lorsqu'elle est enregistrée. Comme le taux de compression de [Standard] est supérieur à celui de [Fine], la taille de fichier obtenue avec [Standard] est inférieure à celle de [Fine]. Cela permet d'enregistrer un plus grand nombre de fichiers sur une carte mémoire au prix, toutefois, d'une diminution de qualité d'image.

À propos des images RAW

- Le logiciel Image Data Converter est nécessaire pour ouvrir un fichier d'image RAW enregistré avec cet appareil. Avec Image Data Converter, vous pouvez ouvrir un fichier d'image RAW, le convertir dans un format d'image classique tel que JPEG ou TIFF, ou réajuster la balance des blancs, la saturation ou le contraste de l'image.
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions [HDR auto] ou [Effet de photo] sur des images RAW.
- La résolution des images RAW enregistrées avec cet appareil est de 14 bits par pixel. Cependant, la résolution est limitée à 12 bits par pixel dans les modes de prise de vue suivants :
 - [ RB Pose longue]
 - [BULB]
 - Prise de vue en continu (y compris prise de vue en continu en mode [Automat. supérieur])
 - [ Pr. de vue silenc.]

Note

- Si vous n'avez pas l'intention de modifier les images en utilisant votre ordinateur, nous vous recommandons de les enregistrer au format JPEG.
- Vous ne pouvez pas ajouter d'indication DPOF (ordre d'impression) sur des images au format RAW.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Panorama : taille

Sélectionne la taille d'image lors de la prise d'images panoramiques. La taille d'image varie en fonction du réglage [Panorama : orient.].

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Panorama : taille] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Lorsque [Panorama : orient.] est réglé sur [Haut] ou [Bas]

Standard : 3872×2160

Large : 5536×2160

Lorsque [Panorama : orient.] est réglé sur [Gauche] ou [Droite]

Standard : 8192×1856

Large : 12416×1856

Rubrique associée

- [Panor. par balayage](#)
- [Panorama : orient.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Panorama : orient.

Sélectionne le sens de balayage lors de la prise de vue d'images panoramiques.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Panorama : orient.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Droite :

Balayage panoramique de la gauche vers la droite.

Gauche :

Balayage panoramique de la droite vers la gauche.

Haut :

Balayage panoramique du bas vers le haut.

Bas :

Balayage panoramique du haut vers le bas.

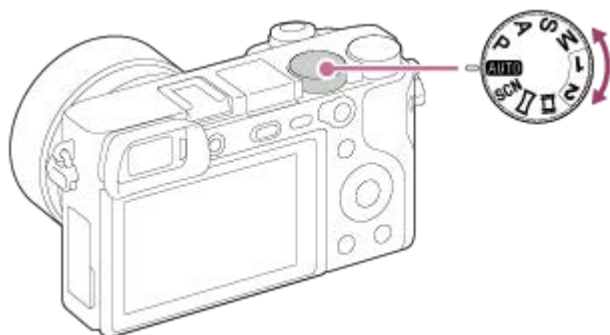
Rubrique associée

- [Panor. par balayage](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Liste de fonctions du sélecteur de mode

Vous pouvez sélectionner le mode de prise de vue en faisant tourner le sélecteur de mode.



Fonctions disponibles

AUTO (Mode auto) :

Ce mode permet de prendre des images fixes avec de bons résultats, quels que soient le sujet et les conditions, en sélectionnant les valeurs appropriées définies par le produit.

P (Programme Auto) :

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture (valeur F)). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.

A (Priorité ouvert.) :

Ce mode vous permet de régler l'ouverture et d'effectuer la prise de vue lorsque vous voulez estomper l'arrière-plan, etc.

S (Priorité vitesse) :

Ce mode vous permet de prendre des sujets se déplaçant rapidement, etc., en réglant manuellement la vitesse d'obturation.

M (Exposition manuelle) :

Permet de prendre des images fixes avec l'exposition souhaitée en ajustant l'exposition (la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture (nombre F)).

1/2 (Rappel de mémoire) :

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue après avoir rappelé des modes ou paramètres numériques souvent utilisés et enregistrés à l'avance.

📷 (Film/ralenti+accél.) :

Vous permet de changer de mode d'exposition pour l'enregistrement de films et l'enregistrement de films au ralenti/en accéléré.

📷 (Panor. par balayage) :

Vous permet de photographier une image panoramique en faisant un assemblage composite des images.

SCN (Sélection scène) :

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec les réglages prédéfinis selon la scène.

Rubrique associée

- [Auto intelligent](#)
- [Automat. supérieur](#)
- [Programme Auto](#)
- [Priorité ouvert.](#)
- [Priorité vitesse](#)
- [Exposition manuelle](#)
- [Rappel \(Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2\)](#)


- Film/ralenti+accél.
- Panor. par balayage
- Sélection scène

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

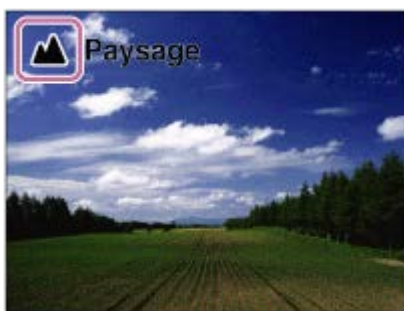
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Auto intelligent

L'appareil effectue des prises de vue en mode reconnaissance de scène automatique.

- 1 Placez le sélecteur de mode sur **AUTO** (Mode auto).
- 2 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode auto] → [Auto intelligent].
- 3 Dirigez l'appareil vers le sujet.

Lorsque l'appareil reconnaît la scène, l'icône de la scène reconnue s'affiche à l'écran.



- 4 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.

Note

- Le produit ne reconnaît pas la scène lorsque vous effectuez des prises de vue avec des fonctions de zoom autres que le zoom optique.
- Il se peut que le produit ne reconnaisse pas correctement la scène dans certaines conditions de prise de vue.

Rubrique associée

- [Les avantages de la prise de vue automatique](#)
- [Reconnaissance de scène](#)
- [Guide sél. de mode](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Automat. supérieur

L'appareil effectue des prises de vue en mode reconnaissance de scène automatique. Ce mode permet d'obtenir des images nettes de scènes faiblement éclairées ou en contre-jour.

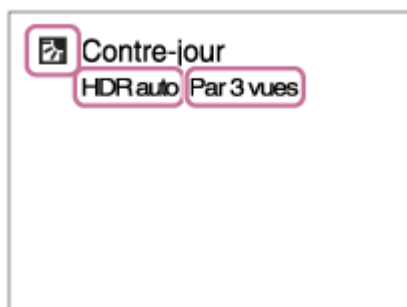
Pour les scènes faiblement éclairées ou en contre-jour, l'appareil peut si nécessaire effectuer plusieurs prises de vue, et créer une image composite afin d'enregistrer des images de meilleure qualité qu'en mode Intelligent Auto.

1 Réglez le sélecteur de mode sur **AUTO** (Mode auto).

2 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode auto] → [Automat. supérieur].

3 Dirigez l'appareil vers le sujet.

Lorsque l'appareil reconnaît une scène, l'icône de reconnaissance de scène apparaît à l'écran. Le cas échéant, la fonction de prise de vue appropriée pour la scène reconnue et le nombre de déclenchements de l'obturateur sont aussi affichés.



4 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.

Lorsque l'appareil photo prend plusieurs photos, il choisit automatiquement l'image appropriée et la sauvegarde. Vous pouvez également sauvegarder toutes les images en réglant l'élément [Auto.sup. Extr. imag.].

Note

- Lorsque le produit est utilisé pour créer des images composites, le processus d'enregistrement prend plus de temps.
- Le produit ne reconnaît pas la scène lorsque vous utilisez des fonctions de zoom autres que le zoom optique.
- Il se peut que le produit ne reconnaisse pas correctement une scène dans certaines conditions de prise de vue.
- Lorsque [Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], le produit ne peut pas créer d'images composites.


Rubrique associée

- [Guide sél. de mode](#)
- [Reconnaissance de scène](#)
- [Auto.sup. Extr. imag.](#)
- [Touche perso\(p.d.v.\)/Touche perso\(lire\)](#)
- [Les avantages de la prise de vue automatique](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Auto.sup. Extr. imag.

Active/désactive la sauvegarde de toutes les images prises en rafale en mode [Automat. supérieur].

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Auto.sup. Extr. imag.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


Auto :

Sauvegarde une image adéquate sélectionnée par le produit.

OFF :

Sauvegarde toutes les images.

Note

- Même si vous réglez [Auto.sup. Extr. imag.] sur [OFF] avec [Crép. sans trépied] sélectionné comme mode de Reconnaissance de scène, une image combinée est sauvegardée.
- Lorsque la fonction de cadrage automatique est activée, deux images sont sauvegardées même si vous réglez [Auto.sup. Extr. imag.] sur [Auto].
- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la fonction de prise de vue est limitée.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Changement du mode auto (Mode auto)

Permutez le mode auto entre [Auto intelligent] et [Automat. supérieur].

1 Réglez le sélecteur de mode sur **AUTO**.

2 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode auto] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

  **Auto intelligent :**

Photographie au moyen de la reconnaissance automatique de scène.

  **Automat. supérieur :**

Photographie automatiquement tout en réduisant le flou et le bruit.

Rubrique associée

- [Auto intelligent](#)
- [Automat. supérieur](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500













Reconnaissance de scène

La Reconnaissance de scène fonctionne en mode [Auto intelligent] et en mode [Automat. supérieur].

Cette fonction permet au produit de reconnaître automatiquement les conditions de prise de vue et de prendre l'image.

Reconnaissance de scène

Lorsque le produit reconnaît certaines scènes, les icônes et les guides suivants s'affichent sur la première ligne :

-  (Portrait)
-  (Enfant en bas âge)
-  (Portrait de nuit)
-  (Scène de nuit)
-  (Portrait contre-jour)
-  (Contre-jour)
-  (Paysage)
-  (Macro)
-  (Projecteur)
-  (Faible éclairage)
-  (Scène de nuit avec trépied)
-  (Crép. sans trépied)

Traitement d'image

[Prise d. v. en continu], [Sync. lente], [HDR auto], [Sync. lum. jour], [Vitesse lente], [Crép. sans trépied]

Note

- Lorsque [Sourire/Dét. visage] est réglé sur [OFF], les scènes [Portrait], [Portrait contre-jour], [Portrait de nuit] et [Enfant en bas âge] ne sont pas reconnues.

Rubrique associée

- [Auto intelligent](#)
- [Automat. supérieur](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Les avantages de la prise de vue automatique

Cet appareil dispose des deux modes de prise de vue automatique suivants : [Auto intelligent] et [Automat. supérieur].

(Auto intelligent) :

Vous permet d'effectuer une prise de vue avec la reconnaissance de scène automatique.

(Automat. supérieur) :

Vous permet d'effectuer une prise de vue avec la reconnaissance de scène automatique. Ce mode permet d'obtenir des images nettes de scènes faiblement éclairées ou en contre-jour.

Note

- En mode [Automat. supérieur], le processus d'enregistrement prend plus de temps, car le produit assemble plusieurs images. Dans ce cas, le bruit de l'obturateur se fait entendre à plusieurs reprises, mais une seule image est enregistrée.
- En modes [Auto intelligent] et [Automat. supérieur], la plupart des fonctions sont réglées automatiquement, et vous ne pouvez pas ajuster les paramètres vous-même.

Rubrique associée

- [Auto intelligent](#)
- [Automat. supérieur](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Programme Auto

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

Vous pouvez définir des fonctions de prise de vue comme [ISO].

- 1 Réglez le sélecteur de mode sur P (Programme Auto).
- 2 Définissez les fonctions de prise de vue sur les réglages désirés.
- 3 Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

Décalage de programme

Lorsque vous n'utilisez pas le flash, vous pouvez changer la combinaison vitesse d'obturation et ouverture (valeur F) sans modifier l'exposition appropriée réglée par l'appareil photo.

Tournez le sélecteur de commande pour sélectionner la combinaison valeur d'ouverture et vitesse d'obturation avec le déclencheur enfoncé à mi-course pour régler l'exposition.

- Le « P » affiché à l'écran se transforme en « P* » lorsque vous tournez le sélecteur de commande.
- Pour annuler le décalage de programme, sélectionnez un mode de prise de vue autre que [Programme Auto], ou éteignez l'appareil.

Note

- En fonction de la luminosité de l'environnement, il se peut que le décalage de programme ne puisse pas être utilisé.
- Réglez le mode de prise de vue sur un autre mode que « P » ou coupez l'alimentation pour annuler le réglage effectué.
- Lorsque la luminosité change, l'ouverture (valeur F) et la vitesse d'obturation changent aussi, tout en maintenant la quantité de décalage.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Priorité ouvert.

Vous pouvez photographier en réglant l'ouverture et en modifiant la plage de mise au point, ou en floutant l'arrière-plan.

1 Réglez le sélecteur de mode sur A (Priorité ouvert.).

2 Sélectionnez la valeur désirée en tournant le sélecteur de commande.

- Valeur F faible : La mise au point est effectuée sur le sujet, mais ce qui se trouve devant et derrière lui est flou.
- Valeur F élevée : La mise au point s'effectue à la fois sur le sujet, l'avant-plan et l'arrière-plan.
- Si la valeur d'ouverture que vous avez définie ne permet pas d'obtenir l'exposition appropriée, la vitesse d'obturation sur l'écran de prise de vue clignotera. Le cas échéant, modifiez la valeur d'ouverture.

3 Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

La vitesse d'obturation est réglée automatiquement pour obtenir l'exposition adaptée.

Note

- La luminosité de l'image sur l'écran peut être différente de celle de l'image réelle en cours de prise de vue.

Rubrique associée

- [Aperçu ouverture](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Priorité vitesse

Vous pouvez rendre le mouvement d'un sujet de différentes façons, par exemple en choisissant une vitesse d'obturation élevée pour exprimer l'instantanéité du mouvement. Vous pouvez aussi obtenir un effet de traînée lumineuse en sélectionnant une vitesse d'obturation lente.

- 1 Réglez le sélecteur de mode sur S (Priorité vitesse).**
- 2 Sélectionnez la valeur désirée en tournant le sélecteur de commande.**
 - Si une exposition correcte n'est pas obtenue après le réglage, la valeur d'ouverture sur l'écran de prise de vue clignote. Le cas échéant, modifiez la vitesse d'obturation.
- 3 Effectuez la mise au point et prenez le sujet.**

L'ouverture est réglée automatiquement pour obtenir l'exposition adaptée.

Astuce

- Utilisez un trépied pour éviter le flou avec une vitesse d'obturation faible.
- Lorsque vous photographiez des scènes de sport en intérieur, réglez la sensibilité ISO à une valeur supérieure.

Note

- L'indicateur d'avertissement SteadyShot n'apparaît pas en mode de priorité à la vitesse d'obturation.
- Lorsque [RB Pose longue] est réglé sur [ON] et que la vitesse d'obturation est supérieure ou égale à 1 seconde(s), la réduction de bruit après la prise de vue sera réalisée pendant un temps égal à la durée de l'ouverture de l'obturateur. Toutefois, vous ne pouvez plus photographier tant que la réduction du bruit est en cours.
- La luminosité de l'image sur l'écran peut être différente de celle de l'image réelle en cours de prise de vue.

Rubrique associée

- [RB Pose longue \(image fixe\)](#)


Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Exposition manuelle

Vous pouvez prendre des clichés avec l'exposition désirée en réglant à la fois la vitesse d'obturation et l'ouverture.

1 Réglez le sélecteur de mode sur M (Exposition manuelle).

2 Sélectionnez la vitesse d'obturation désirée en tournant la molette de commande. Sélectionnez la valeur d'ouverture souhaitée en tournant le sélecteur de commande.

- Vous pouvez commuter les fonctions du sélecteur de commande et de la molette de commande au moyen du MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Conf. sél./molette].
- Vous pouvez également régler [ISO] sur [ISO AUTO] dans le mode d'exposition manuelle. La sensibilité ISO change automatiquement pour obtenir l'exposition appropriée en fonction de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture que vous avez définies.
- Lorsque [ISO] est réglé sur [ISO AUTO], l'indicateur de sensibilité ISO clignote si la sensibilité ISO que vous avez définie ne permet pas d'obtenir une exposition appropriée. Le cas échéant, modifiez la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture.
- Lorsque [ISO] est réglé sur une autre option que [ISO AUTO], utilisez MM (mesure manuelle)* pour vérifier la valeur d'exposition.
- **Vers +** : Les images s'éclaircissent.
Vers - : Les images s'assombrissent.
0 : Exposition adéquate analysée par le produit.

* Indique en-dessous/au-dessus pour l'exposition appropriée. S'affiche sous la forme d'une valeur numérique sur l'écran et sous la forme d'un indicateur de mesure sur le viseur.

3 Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

Astuce

- En plaçant le levier AF/MF/AEL sur AEL et en faisant tourner le sélecteur de commande tout en appuyant sur le bouton AEL, vous pouvez modifier la combinaison vitesse d'obturation et ouverture (valeur F) sans modifier la valeur d'exposition définie. (Décalage manuel)

Note

- L'indicateur de mesure manuelle n'apparaît pas lorsque [ISO] est réglé sur [ISO AUTO].
- Lorsque la quantité de lumière ambiante excède la plage de mesure manuelle, l'indicateur de mesure manuelle clignote.
- L'indicateur d'avertissement SteadyShot n'apparaît pas en mode d'exposition manuelle.
- La luminosité de l'image sur l'écran peut être différente de celle de l'image réelle en cours de prise de vue.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Prise de vue BULB (pose longue)


L'exposition longue vous permet de capturer une image de traînée du mouvement d'un sujet.
La prise de vue BULB est adaptée pour capturer des traînées de lumière, comme les feux d'artifice.

- 1 **Réglez le sélecteur de mode sur M (Exposition manuelle).**
- 2 **Tournez la molette de commande dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, jusqu'à ce que [BULB] s'affiche.**
- 3 **Réglez la valeur d'ouverture (valeur F) en tournant le sélecteur de commande.**
- 4 **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.**
- 5 **Maintenez le déclencheur enfoncé pendant la durée de la prise de vue.**
Tant que vous appuyez sur le déclencheur, l'obturateur reste ouvert.

Astuce

- Lorsque vous photographiez des feux d'artifices, etc., faites la mise au point à l'infini en mode de mise au point manuelle. Si vous utilisez un objectif dont le point d'infini n'est pas clair, réglez au préalable la mise au point sur les feux d'artifice dans la zone où vous souhaitez faire la mise au point.
- Pour effectuer la prise de vue BULB sans entraîner la détérioration de la qualité d'image, nous vous recommandons de commencer à photographier lorsque l'appareil photo est froid.
- Les images prises en mode [BULB] ont tendance à être floues. Nous vous recommandons d'utiliser un trépied ou une télécommande (vendue séparément) équipée d'une fonction de verrouillage du déclencheur. Utilisez une télécommande prenant en charge la connexion via la prise multi/micro-USB.

Note

- Plus la durée d'exposition est élevée, plus le niveau de bruit sur l'image est important.
- Après la prise de vue, une réduction de bruit est réalisée pendant un temps égal à la durée d'ouverture de l'obturateur. Toutefois, vous ne pouvez plus photographier tant que la réduction du bruit est en cours.
- Vous ne pouvez pas régler la vitesse d'obturation sur [BULB] dans les situations suivantes :
 - [Détec. de sourire]
 - [HDR auto]
 - [Effet de photo] est réglé sur [Peinture HDR] ou [Monochrome riche].
 - [RB multi-photos]
 - Lorsque [Entraînement] est réglé sur l'un des modes suivants :
 - [Prise d. v. en continu]
 - [Retardateur (Cont.)]
 - [Bracket continu]
 - [ Pr. de vue silenc.]

Si vous utilisez les fonctions ci-dessus lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur [BULB], cette dernière est temporairement réglée sur 30 secondes.

Rubrique associée

- [Exposition manuelle](#)


4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Panor. par balayage

Ce mode vous permet de créer une image panoramique à partir de plusieurs images prises en effectuant un balayage panoramique.



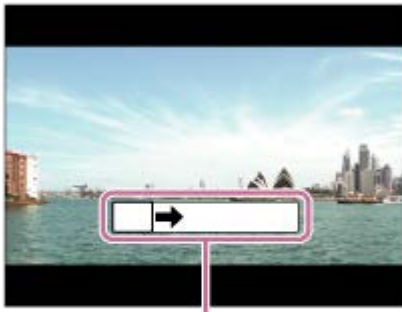
- 1 Réglez le sélecteur de mode sur  (Panor. par balayage).
- 2 Dirigez l'appareil vers le sujet.
- 3 Tout en enfonçant le déclencheur à mi-course, pointez l'appareil vers une extrémité de la composition panoramique souhaitée.
 - Vous pouvez changer le sens de la prise de vue avant la prise de vue au moyen du sélecteur de commande.



(A)

(A) Cette partie ne sera pas enregistrée.





- 4 Enfoncez complètement le déclencheur.
- 5 Effectuez un balayage panoramique avec le produit en le faisant pivoter dans le sens de la flèche affichée à l'écran, jusqu'à l'extrémité du guide.



(B)

(B) Barre de guidage

Note

- Si vous ne pouvez pas effectuer le panoramique sur la totalité de l'angle de prise de vue dans le temps imparti, une zone grise apparaît sur l'image composite. Si cela se produit, déplacez plus rapidement le produit pour enregistrer une image panoramique complète.
- Lorsque [Large] est sélectionné comme [Panorama : taille], vous risquez de ne pas pouvoir effectuer le panoramique sur la totalité de l'angle de prise de vue dans le temps imparti. Si cela se produit, recommencez la prise de vue après avoir réglé [Panorama : taille] sur [Standard].
- Comme il s'agit d'un assemblage d'images, il se peut que les jonctions ne soient pas enregistrées avec fluidité dans certains cas.
- Il se peut que les images soient floues dans les scènes sombres.
- Sous une lumière scintillante, comme un éclairage fluorescent, il se peut que la luminosité et la couleur de l'image assemblée ne soit pas totalement homogène.
- Lorsque l'angle total de la prise de vue panoramique et l'angle de verrouillage AE/AF sont très différents en luminosité et mise au point, la prise de vue risque d'échouer. Si cela se produit, changez l'angle de verrouillage AE/AF et recommencez la prise de vue.
- Les situations suivantes ne sont pas adaptées à la prise de vue Panorama par balayage :
 - Sujets en mouvement.
 - Sujets trop proches du produit.
 - Sujets présentant des motifs similaires continus, comme le ciel, une plage de sable ou une pelouse.
 - Sujets changeant continuellement, comme des vagues ou une cascade.
 - Sujets dont la luminosité est très différente de leur environnement, comme le soleil ou une ampoule électrique.
- Il est possible que la prise de vue Panorama par balayage s'interrompe dans les situations suivantes :
 - Le balayage est trop rapide ou trop lent.
 - Le sujet est trop flou.
- La prise de vue en continu est effectuée pendant le Panorama par balayage et l'émission du son de l'obturateur continue jusqu'à ce que la prise de vue soit terminée.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles avec le Panorama par balayage :
 - Sourire/Dét. visage
 -  Cadrage automat.
 - Opti Dyn/HDR aut
 - Effet de photo
 - Profil d'image
 -  Effet peau douce
 -  RB Pose longue
 -  RB ISO élevée
 - Verrouillage AF
 - Autres fonctions de zoom que le zoom optique
 - Entraînement
 - Vérificat. lumineuse
- Les valeurs des réglages pour certaines fonctions sont fixes avec le Panorama par balayage, comme suit :
 - [ISO] est fixé sur [ISO AUTO].

- [Zone mise au point] est fixé sur [Large].
- [Mode Flash] est fixé sur [Flash désactivé].

Rubrique associée

- [Panorama : taille](#)
- [Panorama : orient.](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sélection scène

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec les réglages prédéfinis selon la scène.

- 1 Réglez le sélecteur de mode sur SCN (Sélection scène).
- 2 Tournez le sélecteur de commande pour sélectionner le réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Portrait :

Estompe l'arrière-plan et augmente la netteté du sujet. Pour une douce accentuation des teintes de peau.



Activités sportives :

Photographie un sujet en mouvement à une vitesse d'obturation élevée, pour que le sujet semble immobile. Le produit prend des vues en continu tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.



Macro :

Ce mode vous permet d'effectuer des gros plans de vos sujets (comme fleurs, insectes, aliments ou petits objets).



Paysage :

Pour photographier un paysage net du premier au dernier plan, avec des couleurs éclatantes et vives.



Crépuscule :

Restitue magnifiquement le rouge des couchers de soleil.



☾ Scène de nuit :

Photographie des scènes nocturnes sans perdre l'ambiance sombre.



☾👤 Crép. sans trépied :

Photographie à main levée des scènes nocturnes avec moins de bruit et de flou. Ce mode effectue des prises de vue en rafale. Un traitement est ensuite appliqué à l'image pour en atténuer le flou, les effets de bougé et le bruit.



👤☾ Portrait de nuit :

Prend des portraits de nuit au flash.

Le flash ne sort pas automatiquement. Déployez manuellement le flash avant d'effectuer la prise de vue.



👤👤 Anti-flou de mvmt :

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue en intérieur sans recourir au flash, tout en atténuant le phénomène de flou. Le produit prend plusieurs images en rafale, qu'il combine ensuite pour obtenir l'image finale, atténuant ainsi le phénomène de flou et le bruit.



Note

- Lorsque les réglages suivants sont sélectionnés, la vitesse d'obturation est plus faible, et l'utilisation d'un trépied est recommandée afin d'éviter que l'image ne soit floue :
 - [Scène de nuit]
 - [Portrait de nuit]
- En mode [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvmt], l'obturateur clique 4 fois et une image est enregistrée.
- Si vous sélectionnez [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvmt] avec [RAW] ou [RAW & JPEG], la qualité d'image devient temporairement [Fine].
- La réduction du flou est moins efficace, même en mode [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvmt] lors de la prise de vue des sujets suivants :
 - Sujets aux mouvements imprévus.
 - Sujets trop proches du produit.

- Sujets présentant des motifs similaires continus, comme le ciel, une plage de sable ou une pelouse.
- Sujets changeant continuellement, comme des vagues ou une cascade.
- En mode [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mv], l'image peut être affectée par un bruit de bloc lorsque vous utilisez une source de lumière scintillante, comme un éclairage fluorescent.
- La distance minimale au sujet ne change pas, même si vous sélectionnez [Macro]. Pour la plage de mise au point minimale, référez-vous à la distance minimale de l'objectif installé sur le produit.

Astuce



- Pour modifier la scène, faites tourner le sélecteur de commande sur l'écran de prise de vue pour sélectionner une nouvelle scène.

Rubrique associée

- [Utilisation du flash](#)




Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rappel (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

Ce mode vous permet de prendre une image après avoir rappelé des modes ou réglages de l'appareil souvent utilisés enregistrés avec [ 1 /  2 Mémoire] à l'avance.

1 Réglez le sélecteur de mode sur 1, 2 (Rappel de mémoire).



2 Appuyez au centre de la molette de commande pour confirmer.

- Vous pouvez également rappeler des modes ou réglages enregistrés en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ 1 /  2 Rappel].

Astuce

- Pour rappeler les réglages enregistrés sur la carte mémoire, placez le sélecteur de mode sur 1 ou 2, puis sélectionnez le numéro souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.
- Les réglages enregistrés sur une carte mémoire au moyen d'un autre appareil de même modèle peuvent être rappelés avec cet appareil.

Note

- Si vous réglez [ 1 /  2 Rappel] après avoir effectué les réglages de prise de vue, les réglages enregistrés sont prioritaires, et les réglages originaux peuvent devenir invalides. Vérifiez les indicateurs sur l'écran avant la prise de vue.



Rubrique associée

- [Mémoire \(Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Film/ralenti+accél.

Vous pouvez sélectionner le mode d'exposition pour l'enregistrement de films ou la prise de vue au ralenti/en accéléré. Vous pouvez changer le réglage et la vitesse de lecture pour la prise de vue au ralenti/en accéléré avec [**S&Q** Régl. ralenti+acc.].

- 1 Placez le sélecteur de mode sur  (Film/ralenti+accél.).
- 2 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Film/ralenti+accél.] → réglage souhaité.
- 3 Appuyez sur le bouton MOVIE (film) pour commencer l'enregistrement.
 - Appuyez de nouveau sur le bouton MOVIE (film) pour arrêter l'enregistrement.

Détails des éléments du menu

 **P Programme Auto** / **S&Q P Programme Auto** :

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

 **A Priorité ouvert.** / **S&Q A Priorité ouvert.** :

Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement la valeur d'ouverture.

 **S Priorité vitesse** / **S&Q S Priorité vitesse** :

Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement la vitesse d'obturation.

 **M Exposition manuelle** / **S&Q M Exposition manuelle** :

Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture).

Rubrique associée


- [Enregistrement de films](#)
- [Régl. ralenti+acc.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

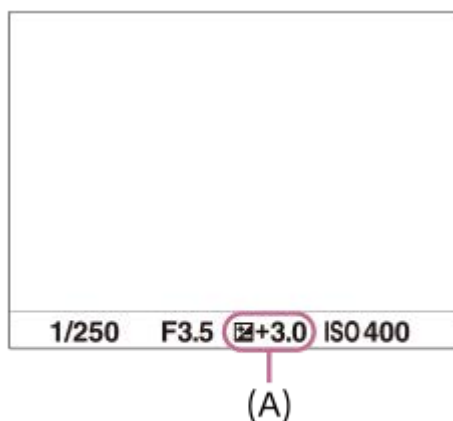
Correct. exposition

Normalement, l'exposition est réglée automatiquement (exposition automatique). En fonction de l'exposition définie par la fonction d'exposition automatique, vous pouvez éclaircir ou assombrir l'image entière en modifiant le réglage de [Correct. exposition] vers le côté plus ou le côté moins respectivement (correction de l'exposition).

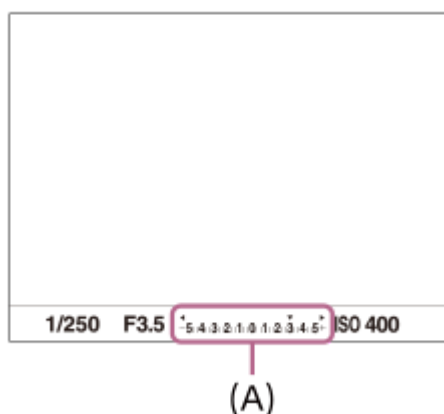
1  (Correct. exposition) sur la molette de commande → Appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande ou tournez-la, puis sélectionnez la plage d'exposition souhaitée.

- Vous pouvez également sélectionner MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Correct. exposition].
- Vous pouvez régler l'exposition dans une plage comprise entre -5,0 EV et + 5,0 EV.
- Vous pouvez vérifier la valeur d'exposition que vous avez réglée sur l'écran de prise de vue (A).

Écran



Viseur



Note

- Vous ne pouvez pas effectuer la correction d'exposition dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
- Lorsque vous utilisez [Exposition manuelle], vous pouvez effectuer la correction d'exposition uniquement si [ISO] est réglé sur [ISO AUTO].
- L'image affichée à l'écran au moment de la prise de vue correspond seulement à des valeurs comprises entre -3,0 EV et +3,0 EV. Si vous définissez une exposition hors de cette plage, l'effet sur la luminosité de l'image n'apparaît pas à l'écran, mais sera

répercuté sur l'image enregistrée.

- Pour les films, vous pouvez régler l'exposition dans la plage de $-2,0$ EV à $+2,0$ EV.
- Si vous prenez un sujet dans des conditions extrêmement lumineuses ou sombres, ou lorsque vous utilisez le flash, il est possible que vous n'obteniez pas un effet satisfaisant.

Rubrique associée

- [Palier d'expo.](#)
- [Sél./mol. comp. Ev](#)
- [Rég.corr.expo](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket simple](#)
- [Zebra](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sél./mol. comp. Ev

Vous permet de régler la correction d'exposition au moyen du sélecteur de commande ou de la molette de commande.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Sél./mol. comp. Ev] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF :

N'affecte pas la fonction de correction d'exposition au sélecteur de commande ou à la molette de commande.

Molette :

Affecte la fonction de correction d'exposition à la molette de commande.

Sélecteur :

Affecte la fonction de correction d'exposition au sélecteur de commande.


Note

- Si vous affectez la fonction de correction d'exposition au sélecteur de commande, la fonction qui lui était auparavant affectée peut être gérée au moyen de la molette de commande, et réciproquement.
- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Exposition manuelle] et que la sensibilité ISO est réglée sur [ISO AUTO], [Sél./mol. comp. Ev] est désactivé.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Guide param. expos.

Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage d'un guide lorsque vous modifiez l'exposition.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Guide param. expos.] → réglage souhaité.

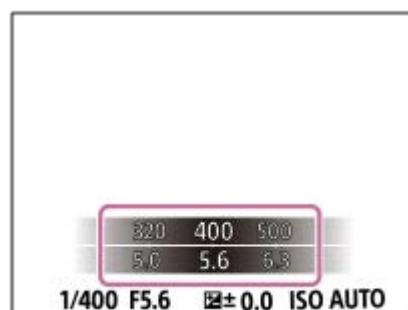
Détails des éléments du menu

OFF :

N'affiche pas le guide.

ON :

Affiche le guide.



Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Palier d'expo.

Vous pouvez définir la plage de réglage de la vitesse d'obturation, de l'ouverture et de la correction d'exposition.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Palier d'expo.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

0,3 IL/0,5 IL

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mode de mesure

Sélectionne le mode de mesure qui détermine la partie de l'écran à mesurer pour déterminer l'exposition.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mode de mesure] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Multi :

Mesure l'intensité lumineuse dans chaque zone après avoir divisé la surface totale en plusieurs surfaces et détermine l'exposition appropriée de l'ensemble de l'écran (mesure Multi).

Centre :

Mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble de l'écran, tout en mettant l'accent sur la zone centrale de l'écran (mesure Pondération centrale).

Spot :

Mesure uniquement la zone centrale (mesure Spot). Ce mode convient pour mesurer la lumière sur une partie spécifique de l'écran entier. La taille du cercle de mesure peut être sélectionnée entre [Spot: Standard] et [Spot: Grande]. La position du cercle de mesure dépend du réglage de [Point spotmètre].

Moy. écr. tt entier :

Mesure la luminosité moyenne de l'écran entier. L'exposition est stable même si la composition ou la position du sujet change.

Ton clair :

Mesure la luminosité tout en accentuant la zone des hautes lumières sur l'écran. Ce mode convient à la prise de vue du sujet tout en évitant la surexposition.

Astuce

- Lorsque [Spot] est sélectionné et que [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] pendant que [Point spotmètre] est réglé sur [Lien de point focal], le point de mesure spot peut être coordonné avec la zone de mise au point.
- Lorsque [Mode de mesure] est réglé sur [Ton clair] et que la fonction [Opti Dyna] ou [HDR auto] est activée, la luminosité et le contraste sont corrigés automatiquement en divisant l'image en petites zones et en analysant le contraste des lumières et des ombres. Faites les réglages d'après les circonstances de prise de vue.

Note

- [Mode de mesure] est fixé sur [Multi] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - Autres fonctions de zoom que le zoom optique
- En mode [Ton clair], le sujet peut être sombre si une portion plus claire existe sur l'écran.

Rubrique associée

- [Verrouillage AE](#)
- [Point spotmètre](#)
- [Opti Dyna \(DRO\)](#)
- [HDR auto](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Point spotmètre

Permet de choisir de coordonner la position de la mesure spot avec la zone de mise au point lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi].

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Point spotmètre] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Centre :

La position de la mesure spot n'est pas coordonnée avec la zone de mise au point, mais mesure toujours la luminosité au centre.

Lien de point focal :

La position de la mesure spot est coordonnée avec la zone de mise au point.

Note

- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur une autre option que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], la position de la mesure spot est verrouillée au centre.
- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Verrouillage AF : Spot flexible] ou [Verrouill. AF : Spot flexible élargi], la position de la mesure spot est coordonnée avec la position de départ du Verrouillage AF, mais n'est pas coordonnée avec le suivi du sujet.

Rubrique associée

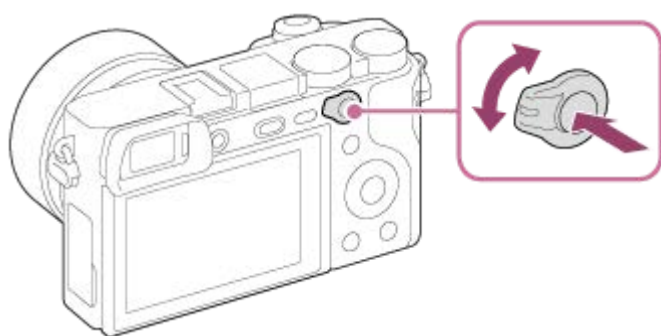
- [Zone mise au point](#)
- [Mode de mesure](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Verrouillage AE

Lorsque le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est élevé, par exemple lors d'une prise de vue d'un sujet à contre-jour ou proche d'une fenêtre, mesurez la lumière en un point où le sujet semble avoir la luminosité adaptée et verrouillez l'exposition avant la prise de vue. Pour réduire la luminosité du sujet, mesurez la lumière en un point plus lumineux que le sujet et verrouillez l'exposition de l'ensemble de l'image. Pour augmenter la luminosité du sujet, mesurez la lumière en un point plus sombre que le sujet et verrouillez l'exposition de l'ensemble de l'image.

- 1 Effectuez la mise au point sur le point où l'exposition a été réglée.
- 2 Placez le levier AF/MF/AEL sur la position AEL, puis appuyez sur le bouton AEL.



L'exposition est verrouillée, et le témoin ***** (verrouillage AE) s'affiche.

- 3 Maintenez le bouton AEL enfoncé, réalisez de nouveau la mise au point sur le sujet, puis effectuez la prise de vue.
 - Maintenez le bouton AEL enfoncé pendant la prise de vue si vous voulez conserver l'exposition fixée. Relâchez le bouton pour réinitialiser l'exposition.

Astuce

- Si vous sélectionnez le MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → [Touche AEL] → [App/Relâ AEL], vous pouvez verrouiller l'exposition sans maintenir le bouton enfoncé.



Note

- [Maintien AEL] et [App/Relâ AEL] ne sont pas disponibles lors de l'utilisation des fonctions de zoom autres que le zoom optique.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

AEL avec obturat. (image fixe)

Active/désactive le verrouillage de l'exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Sélectionnez [OFF] pour régler la mise au point et l'exposition séparément.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [ AEL avec obturat.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Fixe l'exposition une fois le réglage automatique de la mise au point effectué après que vous avez enfoncé le déclencheur à mi-course lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel]. Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF automatique] et que le produit détermine que le sujet se déplace ou que vous prenez plusieurs images en rafale, l'exposition fixée est annulée.

ON :


Verrouille l'exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

OFF :

Ne verrouille pas l'exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Utilisez ce mode si vous voulez ajuster la mise au point et l'exposition séparément.

Le produit continue d'ajuster l'exposition pendant la prise de vue en mode [Prise d. v. en continu].


Note

- Le fonctionnement avec le bouton AEL a priorité sur les réglages [ AEL avec obturat.].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. stdrd d'expo

Règle le standard de cet appareil pour la valeur d'exposition correcte pour chaque mode de mesure.


1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Régl. stdrd d'expo] → mode de mesure souhaité.

2 Sélectionnez la valeur souhaitée comme standard de mesure.

- Vous pouvez régler une valeur comprise entre -1 et +1 EV par incréments de 1/6 EV.


Mode de mesure

La valeur standard définie est appliquée quand vous sélectionnez le mode de mesure correspondant dans MENU →

 1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode de mesure].

 Multi/  Centre/  Spot/  Moy. écr. tt entier/  Ton clair

Note

- La correction d'exposition n'est pas affectée lorsque [Régl. stdrd d'expo] est changé.
- La valeur d'exposition sera verrouillée conformément à la valeur définie pour [ Spot] pendant l'utilisation d'AEL Spot.
- La valeur standard pour M.M (mesure manuelle) changera conformément à la valeur définie dans [Régl. stdrd d'expo].
- La valeur définie dans [Régl. stdrd d'expo] est enregistrée dans les données Exif séparément de la valeur de correction d'exposition. Le degré de la valeur d'exposition standard ne sera pas ajouté à la valeur de correction d'exposition.
- Si vous réglez [Régl. stdrd d'expo] pendant la prise de vue en bracketing, le nombre de photos pour le bracketing sera réinitialisé.

Rubrique associée

- [Mode de mesure](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rég.corr.expo

Applique la valeur de correction d'exposition pour contrôler à la fois la lumière du flash et la lumière ambiante ou seulement la lumière ambiante.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Rég.corr.expo] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Ambiant&flash :

Applique la valeur de correction d'exposition pour contrôler à la fois la lumière du flash et la lumière ambiante.

Ambiant seul :

Applique la valeur de correction d'exposition pour contrôler uniquement la lumière ambiante.

Rubrique associée

- [Correct.flash](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Zebra

Le motif zébré apparaît sur une portion d'une image si le niveau de luminosité de cette portion atteint le niveau IRE que vous avez défini. Utilisez le motif zébré comme guide pour ajuster la luminosité.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Zebra] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF :

N'affiche pas le motif zébré.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Personnalisée1/Personnalisée2 :

Corrige le niveau de luminosité.

Astuce

- Vous pouvez enregistrer des valeurs pour vérifier l'exposition correcte ou la surexposition ainsi que le niveau de luminosité pour [Zebra]. Les réglages de vérification de l'exposition correcte et de la vérification de la surexposition sont par défaut respectivement enregistrés dans [Personnalisée1] et [Personnalisée2].
- Pour vérifier l'exposition correcte, définissez une valeur standard et la plage de niveau de luminosité. Le motif zébré apparaît sur les zones se trouvant dans la plage ainsi définie.
- Pour vérifier la surexposition, définissez une valeur minimum pour le niveau de luminosité. Le motif zébré apparaît sur les zones dont le niveau de luminosité est égal ou supérieur à la valeur réglée.


Note

- Le motif zébré ne s'affiche pas pendant la connexion HDMI.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Opti Dyna (DRO)

Le produit divise l'image en petites zones, ce qui lui permet d'analyser le contraste ombre-lumière entre le sujet et l'arrière-plan. Il peut ainsi produire une image à la luminosité et la gradation optimales.

- 1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Opti Dyn/HDR aut] → [Opti Dyna].
- 2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.

Détails des éléments du menu

Optimiseur de Dynamique : Auto:

Corrige automatiquement la luminosité.

Optimiseur de Dynamique : Lv1 — Optimiseur de Dynamique : Lv5 :

Optimise la gradation d'une image enregistrée pour chaque zone divisée. Sélectionnez le niveau d'optimisation de Lv1 (faible) à Lv5 (élevé).


Note

- Dans les situations suivantes, [Opti Dyna] est fixé sur [OFF] :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage].
 - RB multi-photos
 - Lorsque [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF]
 - Lorsque [Profil d'image] est réglé sur une autre option que [OFF]
 - [Opti Dyn/HDR aut] est fixé sur [OFF] lorsque les modes suivants sont sélectionnés dans [Sélection scène].
 - [Crépuscule]
 - [Scène de nuit]
 - [Portrait de nuit]
 - [Crép. sans trépied]
 - [Anti-flou de mv]
- Le réglage est fixé sur [Optimiseur de Dynamique : Auto] lorsque des modes [Sélection scène] autres que les modes ci-dessus sont sélectionnés.
- Lorsque vous photographiez avec [Opti Dyna], l'image peut comporter du bruit. Sélectionnez le niveau adapté en vérifiant l'image enregistrée, surtout si vous augmentez l'effet.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

HDR auto


Prend trois images avec des expositions différentes et combine les images avec l'exposition correcte, les parties claires d'une image sous-exposée et les parties sombres d'une image surexposée pour créer des images ayant une plus grande plage de gradation (HDR, High Dynamic Range). Une image avec l'exposition adéquate et une image superposée sont enregistrées.

- 1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Opti Dyn/HDR aut] → [HDR auto].
- 2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.

Détails des éléments du menu

 HDR auto: Diff. d'exposition auto :

Corrige automatiquement la luminosité.

 HDR auto : Diff. d'exposit. 1,0EV — HDR auto : Diff. d'exposit. 6,0EV :



Règle la différence d'exposition, en fonction du contraste du sujet. Sélectionnez le niveau d'optimisation de 1,0 EV (faible) à 6,0 EV (élevé).

Par exemple, si vous réglez la valeur d'exposition sur 2,0 EV, trois images seront composées avec les niveaux d'exposition suivants : -1,0 EV, exposition correcte et +1,0 EV.

Astuce

- L'obturateur est déclenché trois fois pour une photo. Faites attention aux points suivants :
 - Utilisez cette fonction lorsque le sujet est immobile ou ne clignote pas.
 - Ne modifiez pas la composition avant la prise de vue.

Note


- Cette fonction n'est pas disponible lorsque [ Qualité] est [RAW] ou [RAW & JPEG].
- [HDR auto] n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Panor. par balayage]
 - [Sélection scène]
- [HDR auto] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Lorsque [RB multi-photos] est sélectionné.
 - Lorsque [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF].
 - Lorsque [Profil d'image] est réglé sur une autre option que [OFF].
- Vous ne pouvez pas commencer la prise de vue suivante avant que le processus de capture de la prise de vue précédente ne soit terminé.
- Selon la différence de luminance d'un sujet et les conditions de prise de vue, il est possible que vous n'obteniez pas l'effet désiré.
- Lorsque vous utilisez le flash, cette fonction a un effet limité.
- Lorsque le contraste de la scène est faible, ou en cas de flou de bougé ou de flou du sujet, il se peut que vous n'obteniez pas de bonnes images HDR. **HDR**  s'affiche sur l'image enregistrée pour vous avertir que l'appareil a détecté que l'image est floue. Modifiez la composition ou reprenez l'image avec précaution pour éviter le flou de l'image si nécessaire.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

ISO

La sensibilité à la lumière est exprimée par le numéro ISO (indice de l'illumination recommandé). Plus la valeur est grande, plus la sensibilité est élevée.

1 ISO (ISO) sur la molette de commande → sélectionnez le réglage souhaité.

- Vous pouvez également sélectionner MENU →  1 (Réglages de prise de vue 1) → [ISO].

Détails des éléments du menu

RB multi-photos :

Combine des prises de vue en rafale pour créer une image avec moins de bruit. Appuyez sur le côté droit pour afficher l'écran de réglage, puis sélectionnez la valeur souhaitée avec le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.

Sélectionnez le réglage souhaité pour la sensibilité ISO : ISO AUTO ou une valeur dans la plage ISO 100 – ISO 51200.

ISO AUTO :

Règle automatiquement la sensibilité ISO.

ISO 100 – ISO 51200 :

Règle manuellement la sensibilité ISO. Plus la valeur est élevée, plus la sensibilité ISO l'est aussi.

Note

- Lorsque [Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], [RB multi-photos] ne peut pas être sélectionné.
- Lorsque [RB multi-photos] est sélectionné, le flash, [Opti Dyna] ou [HDR auto] ne peut pas être utilisé.
- Lorsque [Profil d'image] est réglé sur une autre option que [OFF], [RB multi-photos] ne peut pas être sélectionné.
- Lorsque [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF], [RB multi-photos] ne peut pas être sélectionné.
- [ISO AUTO] est sélectionné lorsque vous utilisez les fonctions suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - [Panor. par balayage]
- Plus la valeur ISO est élevée, plus les images seront affectées par le bruit.
- Les réglages ISO disponibles varient selon que vous prenez des images fixes, enregistrez des films ou utilisez la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Lorsque vous filmez des films, les valeurs ISO comprises entre 100 et 25600 sont disponibles. Si la valeur ISO sélectionnée est supérieure à 25600, le réglage est automatiquement ramené à 25600. Une fois l'enregistrement de films terminé, la valeur ISO revient au réglage initial.
- Lorsque vous utilisez [RB multi-photos], le produit met un certain temps à réaliser le traitement de la superposition des images.
- Lorsque vous sélectionnez [ISO AUTO] avec le mode de prise de vue réglé sur [P], [A], [S] ou [M], la sensibilité ISO est automatiquement réglée dans la plage sélectionnée.

Astuce


- Vous pouvez modifier la plage de sensibilité ISO réglée automatiquement dans le mode [ISO AUTO]. Sélectionnez [ISO AUTO] et appuyez sur le côté droit de la molette de commande, puis sélectionnez les valeurs désirées pour [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO Minimum]. Les valeurs sont également appliquées lors de la prise de vue en mode [ISO AUTO] sous [RB multi-photos].
- Vous pouvez régler le niveau de l'effet pour la réduction du bruit en sélectionnant [Effet RB] sous [RB multi-photos].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

ISO AUTO vit.ob min

Si vous sélectionnez [ISO AUTO] ou [ISO AUTO] dans [RB multi-photos] lorsque le mode de prise de vue est P (Programme Auto) ou A (Priorité ouvert.), vous pouvez définir la vitesse d'obturation à partir de laquelle la sensibilité ISO change.

Cette fonction est efficace pour photographier des sujets en mouvement. Vous pouvez réduire le flou du sujet tout en évitant le bougé de l'appareil.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ISO AUTO vit.ob min] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

FASTER (Plus rapide)/FAST (Rapide) :

La sensibilité ISO change pour des vitesses d'obturation supérieures à [Standard], ce qui permet d'éviter le bougé de l'appareil et le flou du sujet.

STD (Standard) :

L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de la longueur focale de l'objectif.

SLOW (Lente)/SLOWER (Plus lente) :

La sensibilité ISO change pour des vitesses d'obturation inférieures à [Standard], ce qui permet de réduire le bruit des images.

1/4000 — 30" :

La sensibilité ISO change à partir de la vitesse d'obturation que vous avez définie.

Astuce

- La variation de vitesse d'obturation à partir de laquelle la sensibilité ISO change est de 1 EV entre [Plus rapide], [Rapide], [Standard], [Lente] et [Plus lente].

Note

- Si l'exposition est insuffisante même lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [ISO AUTO Maximum] dans [ISO AUTO], la vitesse d'obturation sera inférieure à la vitesse définie dans [ISO AUTO vit.ob min] afin de permettre une prise de vue avec une exposition adaptée.
- La vitesse d'obturation réelle risque d'être différente de la valeur sélectionnée dans les situations suivantes :
 - Lorsque vous utilisez le flash pour photographier des scènes lumineuses. (La vitesse d'obturation maximum est limitée par la vitesse de synchronisation du flash qui est de 1/160 secondes.)
 - Lorsque vous utilisez le flash pour photographier des scènes sombres avec [Mode Flash] réglé sur [Flash forcé] ou [Sans fil]. (La vitesse d'obturation minimum est limitée par la vitesse déterminée automatiquement par l'appareil.)

Rubrique associée

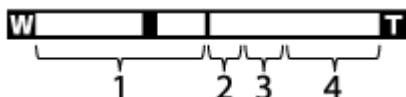
- [Programme Auto](#)
- [Priorité ouvert.](#)
- [ISO](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

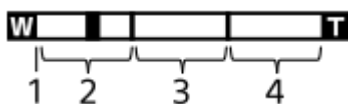
Fonctions zoom du produit

La fonction zoom de ce produit vous permet d'obtenir un grossissement accru grâce à l'association de différentes fonctions de zoom. L'icône affichée sur l'écran change, selon la fonction de zoom sélectionnée.

Lorsqu'un objectif zoom motorisé est installé :



Lorsqu'un objectif autre qu'un objectif zoom motorisé est installé :



1. Plage du zoom optique

Les images sont agrandies à l'intérieur de la plage de zoom de l'objectif.

Lorsqu'un objectif zoom motorisé est installé, la barre de zoom de la plage du zoom optique est affichée.

Lorsqu'un objectif autre qu'un objectif zoom motorisé est installé, le curseur de zoom est fixé sur la gauche de la barre de zoom lorsque la position de zoom est dans la plage de zoom optique (affiché en tant que x1,0).

2. Plage du zoom intelligent ()

Les images sont agrandies sans détérioration de la qualité d'origine en les recadrant légèrement (uniquement les images de taille [M] ou [S]).






3. Plage du zoom Image claire ()

Les images sont agrandies grâce à un traitement d'image qui réduit leur détérioration. Lorsque vous réglez [Réglage du zoom] sur [Activ:ZoomImgClair.] ou [Activé:Zoom num.], vous pouvez utiliser cette fonction de zoom.

4. Plage du zoom numérique ()

Les images sont agrandies grâce à un traitement d'image. Lorsque vous réglez [Réglage du zoom] sur [Activé:Zoom num.], vous pouvez utiliser cette fonction de zoom.

Note

- Le réglage par défaut pour [Réglage du zoom] est [Zoom opt. uniqmnt].
- Le réglage par défaut pour [ Taille d'image] est [L]. Pour utiliser le zoom intelligent, réglez [ Taille d'image] sur [M] ou [S].
- Les fonctions de zoom autres que le zoom optique ne sont pas disponibles lors de la prise de vue dans les situations suivantes :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage].
 - [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG].
 - [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].
 - Pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de zoom intelligent avec les films.
- Lorsqu'un objectif zoom motorisé est installé, vous ne pouvez pas utiliser [Zoom] depuis MENU. Si vous agrandissez une image au-delà de la plage du zoom optique, le produit passe automatiquement sur une fonction [Zoom] autre que le zoom optique.
- Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, le réglage [Mode de mesure] est fixé sur [Multi].
- Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
 - Sourire/Dét. visage
 - Verrouillage AF
 -  Cadrage automat.

- Pour utiliser une fonction de zoom autre que le zoom optique lors de l'enregistrement de films, attribuez [Zoom] au bouton souhaité à l'aide de [Touche perso(p.d.v.)].

Rubrique associée



- [Zoom image claire/zoom numérique \(Zoom\)](#)
- [Réglage du zoom](#)
- [Facteur de zoom](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation


Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Zoom image claire/zoom numérique (Zoom)

Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, vous pouvez dépasser la plage de zoom du zoom optique.

- 1 **MENU** →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Réglage du zoom] → [Activ:ZoomImgClair.] ou [Activé:Zoom num.].
- 2 **Lorsqu'un objectif zoom motorisé est installé, déplacez le levier de zoom ou la bague de zoom de l'objectif zoom pour agrandir les sujets.**
 - Lorsque vous dépassez la plage de zoom du zoom optique, l'appareil bascule automatiquement sur un autre zoom que le zoom optique.
- 3 **Lorsqu'un objectif autre qu'un objectif zoom motorisé est installé, sélectionnez MENU** →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Zoom] → valeur souhaitée.

Appuyez au centre de la molette de commande pour quitter.

 - Vous pouvez également attribuer la fonction [Zoom] au bouton souhaité en sélectionnant MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)].

Rubrique associée

- [Réglage du zoom](#)
- [Fonctions zoom du produit](#)
- [Touche perso\(p.d.v.\)/Touche perso\(lire\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglage du zoom

Vous pouvez sélectionner le réglage de zoom du produit.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Réglage du zoom] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Zoom opt. uniqmnt :

Limite la plage de zoom au zoom optique. Vous pouvez utiliser la fonction de zoom intelligent si vous réglez [ Taille d'image] sur [M] ou [S].

Activ:ZoomImgClair. :

Sélectionnez ce réglage pour utiliser le zoom Image claire. Même si la plage de zoom dépasse le zoom optique, le produit agrandit l'image dans la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée de manière significative.

Activé:Zoom num. :

Lorsque la plage du zoom Image claire est dépassée, le produit agrandit les images au facteur de grossissement le plus élevé. Cependant, la qualité de l'image est réduite.

Note

- Sélectionnez [Zoom opt. uniqmnt] si vous souhaitez agrandir des images à l'intérieur de la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée.

Rubrique associée


- [Fonctions zoom du produit](#)
- [Facteur de zoom](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Facteur de zoom

Le facteur de zoom utilisé en association avec le zoom de l'objectif varie en fonction de la taille d'image sélectionnée.

Lorsque [ Ratio d'aspect] est de [3:2]

 Taille d'image	Réglage du zoom		
	Zoom opt. uniquement (y compris zoom intelligent)	Activ:ZoomImagClair.	Activé:Zoom num.
L: 24M	-	Environ 2×	Environ 4×
M: 12M	Environ 1,4×	Environ 2,8×	Environ 5,7×
S: 6.0M	Environ 2×	Environ 4×	Environ 8×


Rubrique associée

- [Zoom image claire/zoom numérique \(Zoom\)](#)
- [Fonctions zoom du produit](#)
- [Réglage du zoom](#)
- [Taille d'image \(image fixe\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rotation bague zoom

Affecte les fonctions de zoom avant (T) ou arrière (W) au sens de rotation de la bague de zoom. Disponible uniquement sur les objectifs zoom motorisés prenant cette fonction en charge.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Rotation bague zoom] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Gauch.(W)/Droit.(T) :

Affecte la fonction de zoom arrière (W) à la rotation vers la gauche et la fonction de zoom avant (T) à la rotation vers la droite.

Droit.(W)/Gauch.(T) :

Affecte la fonction de zoom avant (T) à la rotation vers la gauche et la fonction de zoom arrière (W) à la rotation vers la droite.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500






Bal. des blancs

Corrige l'effet de nuance des conditions de la lumière ambiante pour enregistrer un sujet blanc neutre en blanc. Utilisez cette fonction lorsque les tonalités de couleur de l'image ne ressortent pas comme vous l'aviez prévu, ou lorsque vous souhaitez les modifier pour une raison artistique.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Bal. des blancs] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


 AWB  AWB  Auto/  Lumière jour/  Ombre/  Nuageux/  Incandescent/  -1 Fluor. : Blanc chaud/

 0 Fluor. : Blanc froid/  +1 Fluor. : Blanc neutre/  +2 Fluor. : Lumière jour/  Flash/  Sous l'eau auto :


Lorsque vous sélectionnez une source lumineuse qui éclaire le sujet, le produit ajuste les tonalités de couleur selon la source lumineuse sélectionnée (balance des blancs préprogrammée). Lorsque vous sélectionnez [Auto], le produit détecte automatiquement la source de lumière et ajuste les tonalités de couleur.

 Temp./Filtre C. :

Règle les tonalités de couleur selon la source d'éclairage. Permet d'obtenir l'effet des filtres de CC (Compensation des couleurs) pour la photographie.

 Personnalisée 1/Personnalisée 2/Personnalisée 3 :



Utilise le réglage de balance des blancs sauvegardé dans [Réglage personnel].

 SET Réglage personnel :

Mémoire la couleur blanche de base dans les conditions d'éclairage de la prise de vue.

Sélectionnez un numéro de réglage mémorisé de balance des blancs personnalisée.

Astuce

- Vous pouvez afficher l'écran de réglage précis et régler de façon précise les teintes de couleur si nécessaire en appuyant sur le côté droit de la molette de commande.
- Si les tonalités de couleur ne ressortent pas comme vous l'aviez prévu dans les réglages sélectionnés, effectuez la prise de vue [Bracket.bal.B].
-  ou  s'affiche uniquement lorsque [Régl. prior. ds AWB] est réglé sur [Ambiance] ou [Blanc].

Note

- [Bal. des blancs] est fixé sur [Auto] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
- Si vous utilisez une lampe au mercure ou au sodium comme source d'éclairage, une balance des blancs précise ne sera pas obtenue en raison des caractéristiques de la lumière. Il est recommandé de prendre des images avec un flash ou de sélectionner [Réglage personnel].

Rubrique associée

- [Capturer la couleur blanche de base en mode \[Réglage personnel\]](#)
- [Régl. prior. ds AWB](#)
- [Bracket.bal.B](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. prior. ds AWB

Permet de sélectionner la tonalité prioritaire lors de la prise de vue dans des conditions d'éclairage spécifique comme une lumière incandescente avec [Bal. des blancs] réglé sur [Auto].

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Régl. prior. ds AWB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AWB
STD **Standard :**

Photographie avec la balance des blancs automatique standard. L'appareil photo règle automatiquement la teinte de couleur.

AWB
Ambi **Ambiance :**

Donne la priorité à la teinte de couleur de la source lumineuse. Convient si vous souhaitez recréer une ambiance chaleureuse.

AWB
White **Blanc :**

Donne la priorité à la reproduction du blanc lorsque la température de couleur de la source lumineuse est basse.

Rubrique associée

- [Bal. des blancs](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Capturer la couleur blanche de base en mode [Réglage personnel]

Dans une scène où la lumière ambiante est composée de plusieurs types de sources lumineuses, il est recommandé d'utiliser la balance des blancs personnalisée afin de restituer la blancheur. Vous pouvez enregistrer 3 réglages.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Bal. des blancs] → [Réglage personnel].

2 Tenez le produit de façon à ce que la zone blanche couvre complètement le cercle situé au centre, puis appuyez au centre de la molette de commande.


Après l'émission du son de l'obturateur, les valeurs étalonnées (Température de couleur et Filtre couleur) s'affichent.

3 Sélectionnez un numéro d'enregistrement en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre.

L'écran revient à l'affichage des informations d'enregistrement et le réglage de la balance des blancs personnalisée est mémorisé.

- Le réglage de balance des blancs personnalisée enregistré reste mémorisé jusqu'à ce qu'il soit réécrit par un autre réglage.

Note

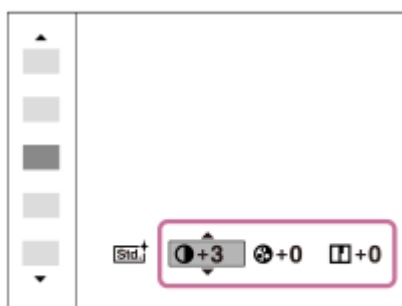
- Le message [Erreur de balance des blancs] indique que la valeur se trouve dans la plage prévue, par exemple lorsque le sujet est trop éclatant. Vous pouvez enregistrer le réglage à ce moment, mais il est recommandé de régler à nouveau la balance des blancs. Si une valeur erronée est réglée, l'indicateur  devient orange sur l'affichage des informations d'enregistrement. L'indicateur s'affiche en blanc lorsque la valeur réglée se trouve dans la plage prévue.
- Si vous utilisez un flash lors de la capture d'une photo, la balance des blancs personnalisée est enregistrée avec la lumière du flash. Prenez des images avec un flash lors du rappel d'un réglage enregistré avec le flash.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Modes créatifs

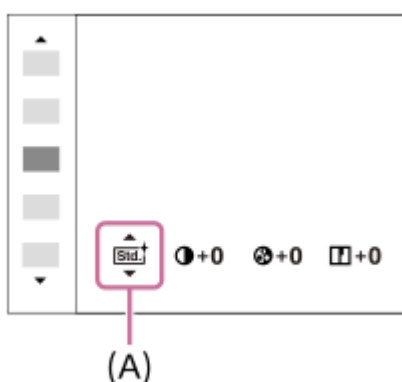
Vous permet de régler le traitement d'image souhaité et d'ajuster précisément le contraste, la saturation et la netteté pour chaque style d'image. Vous pouvez ajuster l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture) à votre guise avec cette fonction, à la différence de [Sélection scène] où le produit ajuste l'exposition.

- 1 MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Modes créatifs].
- 2 Sélectionnez le style souhaité ou [Boîte des styles] en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.
- 3 Pour ajuster (Contraste), (Saturation) et (Netteté), sélectionnez l'élément souhaité au moyen du côté droit/gauche, puis sélectionnez la valeur au moyen du côté supérieur/inférieur.



- 4 Si vous sélectionnez [Boîte des styles], avancez au côté droit en appuyant sur le côté droit de la molette de commande, puis sélectionnez le style souhaité.

- Vous pouvez rappeler le même style avec des réglages légèrement différents.



(A) : Affiché uniquement si Case de style est sélectionnée

Détails des éléments du menu

Standard :

Pour effectuer des prises de vue de différentes scènes avec une gradation riche et de belles couleurs.

Eclatant :

La saturation et le contraste sont accentués pour effectuer des prises aux couleurs vives de scènes et sujets très colorés, tels que des fleurs, la verdure du printemps, le ciel bleu ou l'océan.

Neutre :

La saturation et la netteté sont réduites pour la prise d'images aux tons sobres. Convient aussi à la capture d'images à modifier sur un ordinateur.

Lumineux :

Pour effectuer des prises de vue dans des tons clairs avec des couleurs limpides dans les zones de lumière et capturer la lumière rayonnante.

Profond :

Pour effectuer des prises de vue avec des couleurs intenses et profondes, et capturer la présence forte du sujet.

Pastel :

Pour effectuer des prises de vue avec des couleurs simples et lumineuses, et capturer une ambiance légère et rafraîchissante.

Portrait :

Idéal pour les portraits, ce mode donne un rendu adouci des teintes de peau.

Paysage :

La saturation, le contraste et la netteté sont intensifiés pour effectuer des prises de vue de scènes nettes et vives. Les paysages lointains sont encore plus remarquables.

Crépuscule :

Pour effectuer des prises de vue du superbe rouge du soleil couchant.

Scène de nuit :

Le contraste est réduit pour restituer les scènes nocturnes.

Feuil.automn. :

Pour capturer les scènes automne, en soulignant de façon éclatante les rouges et les jaunes des feuilles.


Noir et blanc :

Pour effectuer des prises de vue en noir et blanc.

Sépia :

Pour effectuer des prises de vue en sépia.

Enregistrement de vos réglages préférés (Boîte des styles) :

Sélectionnez les six cases de style (les cases avec un numéro sur le côté gauche ()) pour enregistrer vos réglages préférés. Sélectionnez ensuite les réglages souhaités en appuyant sur le côté droit.

Vous pouvez rappeler le même style avec des réglages légèrement différents.

Pour régler [Contraste], [Saturation] et [Netteté]

[Contraste], [Saturation] et [Netteté] peuvent être réglés pour chaque style d'image prédéfini comme [Standard] et [Paysage], et pour chaque [Boîte des styles] sur lequel vous pouvez enregistrer vos réglages préférés.

Sélectionnez un élément à régler en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, puis réglez la valeur au moyen du côté supérieur/inférieur de la molette de commande.

Contraste :

Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus la différence entre l'ombre et la lumière est accentuée, et plus l'effet sur l'image est important.

Saturation :

Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les couleurs sont vives. Lorsqu'une valeur basse est sélectionnée, la couleur de l'image est limitée et sobre.

Netteté :

Permet de régler la netteté. Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les contours sont accentués, et plus la valeur sélectionnée est basse, plus les contours sont atténués.


Note

- [Modes créatifs] est fixé sur [Standard] dans les situations suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF].
 - [Profil d'image] est réglé sur une autre option que [OFF].
- Lorsque cette fonction est réglée sur [Noir et blanc] ou [Sépia], [Saturation] ne peut pas être ajusté.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Effet de photo

Sélectionnez le filtre d'effet désiré pour obtenir des images plus impressionnantes et plus artistiques.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Effet de photo] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

 **OFF :**

Désactive la fonction [Effet de photo].

 **Toy Camera :**

Crée une image douce, avec des coins sombres et une netteté atténuée.

 **Couleur pop :**

Crée une image éclatante en renforçant les tonalités de couleur.

 **Postérisation :**

Crée un contraste élevé et un ressenti abstrait en renforçant fortement les couleurs primaires, ou en utilisant le noir et blanc.

 **Photo rétro :**

Crée le ressenti d'une image ancienne, avec des tons de couleur sépia et un contraste altéré.

 **Soft High-key :**

Crée une image à l'ambiance indiquée : lumineuse, transparente, aérienne, tendre, douce.

 **Couleur partielle :**

Crée une image qui conserve une couleur spécifique, mais convertit les autres en noir et blanc.

 **Monoc. contr. élevé :**

Crée une image avec un contraste élevé en noir et blanc.

 **Flou artistique :**

Crée une image remplie d'un effet d'éclairage doux.

 **Peinture HDR :**

Crée le ressenti d'une peinture, en renforçant les couleurs et les détails.

 **Monochrome riche :**

Crée une image en noir et blanc avec une gradation riche et la reproduction des détails.

 **Miniature :**

Crée une image qui renforce de façon très nette le sujet en estompant considérablement l'arrière-plan. On rencontre souvent cet effet dans des images de modèles miniatures.

 **Aquarelle :**

Crée une image avec des effets de déteinte et de flou comme si elle avait été peinte à l'aquarelle.

 **Illustration :**

Crée une image semblable à une illustration en accentuant les contours.

Astuce

- Vous pouvez procéder aux réglages détaillés pour certains éléments avec le côté gauche/droit de la molette de commande.

Note


- Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, si vous réglez un facteur de zoom plus grand, [Toy Camera] est moins efficace.
- Lorsque [Couleur partielle] est sélectionné, il est possible que les images ne conservent pas la couleur sélectionnée, selon le sujet ou les conditions de prise de vue.

- Vous ne pouvez pas vérifier les effets suivants sur l'écran de prise de vue, car le produit traite l'image après la prise de vue. Par ailleurs, vous ne pouvez pas effectuer une autre prise de vue avant la fin du traitement de l'image. Vous ne pouvez pas utiliser ces effets sur les films.

- [Flou artistique]
- [Peinture HDR]
- [Monochrome riche]
- [Miniature]
- [Aquarelle]
- [Illustration]


- Avec [Peinture HDR] et [Monochrome riche], l'obturateur est déclenché trois fois pour une prise. Faites attention aux points suivants :

- Utilisez cette fonction lorsque le sujet est immobile ou ne clignote pas.
- Ne modifiez pas la composition pendant la prise de vue.

Si le contraste de la scène est faible, si l'appareil bouge ou si le sujet est flou, vous risquez de ne pas pouvoir obtenir des images HDR de bonne qualité. Si le produit détecte une telle situation,  s'affiche sur l'image enregistrée pour vous en informer. Modifiez la composition ou reprenez l'image avec précaution pour éviter le flou de l'image si nécessaire.

- Cette fonction n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :



- [Auto intelligent]
- [Automat. supérieur]
- [Sélection scène]
- [Panor. par balayage]

- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], cette fonction n'est pas disponible.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Effet peau douce (image fixe)


Définit l'effet utilisé pour photographier la peau avec un ton doux lorsque la fonction Détection de visage est sélectionnée.


1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Effet peau douce] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


 OFF :

La fonction [ Effet peau douce] est désactivée.





 ON :

L' [ Effet peau douce] est utilisé.

Astuce

- Lorsque [ Effet peau douce] est réglé sur [ON], vous pouvez sélectionner le niveau de l'effet. Sélectionnez le niveau de l'effet en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.

Note

- [ Effet peau douce] n'est pas disponible lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW].
- [ Effet peau douce] n'est pas disponible pour les images RAW lorsque [ Qualité] est [RAW & JPEG].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Cadrage automat. (image fixe)

Lorsque le produit détecte et photographie des visages, des sujets en gros plan (macro) ou des sujets suivis par [Verrouillage AF], il recadre automatiquement l'image pour créer une composition appropriée avant de l'enregistrer. L'image originale et l'image recadrée sont toutes deux sauvegardées. L'image recadrée est enregistrée dans la même taille que l'image d'origine.



1 MENU → [📷] (Réglages de prise de vue1) → [🖼️ Cadrage automat.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF :

Le recadrage est désactivé.

Auto :

Les images sont automatiquement recadrées pour créer une composition appropriée.



Note

- [🖼️ Cadrage automat.] n'est pas disponible lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage], [Film] ou [Film/ralenti+accél.], ou bien lorsque [Sélection scène] est réglé sur [Crép. sans trépied], [Activités sportives] ou [Anti-flou de mvt].
- Selon les conditions de prise de vue, il se peut que l'image recadrée ne corresponde pas à la meilleure composition possible.
- [🖼️ Cadrage automat.] ne peut pas être sélectionné lorsque [🖼️ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG].
- [🖼️ Cadrage automat.] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - [Entraînement] est réglé sur [Prise d. v. en continu], [Retardateur (Cont.)], [Bracket continu], [Bracket simple], [Bracket bal.B] ou [Bracket DRO].
 - La sensibilité ISO est réglée sur [RB multi-photos].
 - [Opti Dyn/HDR aut] est réglé sur [HDR auto].
 - Autres fonctions de zoom que le zoom optique
 - Lorsque vous effectuez une prise de vue en mode de mise au point manuelle
 - [Effet de photo] est réglé sur [Flou artistique], [Peinture HDR], [Monochrome riche], [Miniature], [Aquarelle] ou [Illustration].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Espace colorim. (image fixe)

Le spectre de reproduction des couleurs, ou le système de représentation des couleurs dans lequel les couleurs sont associées à des nombres est appelé « espace colorimétrique ». Vous pouvez modifier l'espace colorimétrique selon la fonction de l'image.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Espace colorim.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

sRVB :

Il s'agit de l'espace colorimétrique standard de l'appareil photo numérique. Utilisez [sRVB] dans les prises de vue normales, par exemple lorsque vous souhaitez imprimer des images sans modifications.

AdobeRVB :

Cet espace colorimétrique possède une grande gamme de reproduction de couleurs. Adobe RGB est efficace lorsqu'une grande partie du sujet est verte ou rouge vif. Le nom de fichier de l'image enregistrée commence par « _ ».

Note

- [AdobeRVB] est destiné aux applications ou imprimantes prenant en charge la gestion des couleurs et l'espace colorimétrique optionnel DCF2.0. Il se peut que les images ne soient pas imprimées ou affichées dans les bonnes couleurs si vous utilisez une application ou une imprimante ne prenant pas en charge Adobe RGB.
- Lors de l'affichage sur des périphériques non compatibles Adobe RGB d'images enregistrées avec [AdobeRVB], les images s'affichent avec une saturation faible.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Déc sans obj.

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucun objectif n'est fixé.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Déc sans obj.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Activé :

L'obturateur se déclenche lorsqu'aucun objectif n'est fixé. Sélectionnez [Activé] si vous fixez le produit sur un télescope astronomique, etc.

Désactivé :

L'obturateur ne se déclenche pas lorsqu'aucun objectif n'est fixé.


Note

- Il est impossible d'obtenir une mesure correcte lorsque vous utilisez des objectifs qui ne disposent pas de contact d'objectif, comme l'objectif d'un télescope astronomique. Dans ce cas, réglez l'exposition manuellement en la vérifiant sur l'image enregistrée.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Déclen. sans c. mém.

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Déclen. sans c. mém.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Activé :

Active le déclenchement de l'obturateur même si aucune carte mémoire n'est insérée.

Désactivé :

Désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.



Note

- Si aucune carte mémoire n'est insérée, les images prises ne seront pas sauvegardées.
- Le réglage par défaut est [Activé]. Nous vous recommandons de sélectionner [Désactivé] avant d'effectuer la prise de vue.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Pr. de vue silenc. (image fixe)

Vous pouvez photographier des images sans bruit d'obturateur.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ Pr. de vue silenc.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu














ON :

Vous pouvez photographier des images sans bruit d'obturateur.

OFF :

[ Pr. de vue silenc.] est désactivé.

Note

- Il est de votre responsabilité d'utiliser la fonction [ Pr. de vue silenc.] en tenant suffisamment compte du respect de la vie privée et du droit à l'image du sujet.
- Même si [ Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], l'appareil ne sera pas complètement silencieux.
- Même si [ Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], le son du fonctionnement de l'ouverture et de la mise au point se fera entendre.
- Lors de la prise d'images fixes à l'aide de la fonction [ Pr. de vue silenc.] avec une sensibilité ISO basse, si vous dirigez l'appareil vers une source lumineuse très brillante, les zones de grande intensité sur l'écran peuvent être enregistrées dans des tons plus sombres.
- Lors de la mise hors tension, l'obturateur peut émettre un bip en de rares occasions. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- Une distorsion de l'image provoquée par le mouvement du sujet ou de l'appareil photo peut se produire.
- Si vous photographiez des images sous un éclairage instantané ou des lumières tremblotantes, comme la lumière du flash d'autres appareils photo ou un éclairage fluorescent, un effet de rayure peut affecter l'image.
- Si vous voulez désactiver le bip émis lorsque le sujet est net ou lorsque le retardateur est en marche, réglez [Signal sonore] sur [OFF].
- Même si [ Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], le bip de l'obturateur peut se faire entendre dans les situations suivantes :
 - [Bal. des blancs] est réglé sur [Réglage personnel]
 - [Enregistrem. visage]
- Vous ne pouvez pas sélectionner [ Pr. de vue silenc.] lorsque le sélecteur de mode est placé sur un autre réglage que P/A/S/M.
- Lorsque [ Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
 - Prise de vue avec flash
 - HDR auto
 - Effet de photo
 - Profil d'image
 -  RB Pose longue
 - e-Obt. à rideaux av.
 - Auto.sup. Extr. imag.
 - Prise de vue BULB
 - RB multi-photos
- Lorsque [ Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], seule l'option [Prise de vue en continu : Lo] est disponible pour [Prise d. v. en continu].
- Lors de la prise de vue à l'aide d'une fonction téléchargée depuis PlayMemories Camera Apps, [ Pr. de vue silenc.] est annulé. Pour réactiver [ Pr. de vue silenc.], lancez d'abord une application, puis sélectionnez MENU → [ Pr. de vue silenc.] ([ Pr. de vue silenc.] ne peut pas être utilisé avec certaines applications).

- Après avoir allumé l'appareil, le moment pour commencer l'enregistrement est prolongé d'environ 0,5 seconde.

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

e-Obt. à rideaux av.

La fonction d'obturateur à rideaux avant électronique diminue le délai entre les déclenchements de l'obturateur.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [e-Obt. à rideaux av.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Fonction Obturateur à rideaux avant électronique activée.

OFF :

Fonction Obturateur à rideaux avant électronique désactivée.

Note

- Lorsque vous photographiez à des vitesses d'obturation élevées avec un objectif à diamètre large, une image fantôme d'une zone floue peut apparaître, en fonction du sujet ou des conditions de prise de vue. En pareil cas, réglez cette fonction sur [OFF].
- Lorsque vous utilisez un objectif d'un autre fabricant (notamment un objectif Minolta/Konica-Minolta), réglez cette fonction sur [OFF]. Si vous réglez cette fonction sur [ON], l'exposition ne sera pas correctement réglée ou la luminosité de l'image ne sera pas uniforme.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation élevée, la luminosité de l'image peut ne pas être uniforme selon les conditions de prise de vue. En pareil cas, réglez [e-Obt. à rideaux av.] sur [OFF].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

SteadyShot

Permet d'activer ou non la fonction SteadyShot.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [SteadyShot] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Active [SteadyShot].

OFF :

Fonction [SteadyShot] désactivée.

Nous vous recommandons de régler [OFF] lorsque vous utilisez un trépied.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglag. SteadyShot

Vous pouvez photographier avec un réglage SteadyShot adapté à l'objectif fixé.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [SteadyShot] → [ON].

2 [Réglag. SteadyShot] → [Ajustem. SteadyShot] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

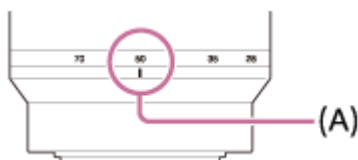
Auto :

La fonction SteadyShot est exécutée automatiquement selon les informations obtenues de l'objectif fixé.


Manuel :

La fonction SteadyShot est exécutée selon la distance focale réglée avec [Long. focal. SteadyS.] (8mm-1000mm)

- Vérifiez le repère de focale (A) et réglez la distance focale.



Note

- Il se peut que la fonction SteadyShot ne soit pas optimale après avoir mis l'appareil photo sous tension, juste après l'avoir dirigé sur un sujet ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement sans l'enfoncer d'abord à mi-course.
- Lorsque vous utilisez un trépied, veillez à désactiver la fonction SteadyShot pour éviter tout dysfonctionnement pendant la prise de vue.
- [Réglag. SteadyShot] n'est pas disponible lorsque MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [SteadyShot] est réglé sur [OFF].
- Lorsque l'appareil photo ne peut pas obtenir les informations sur la distance focale de l'objectif, la fonction SteadyShot ne fonctionne pas correctement. Réglez [Ajustem. SteadyShot] sur [Manuel] et réglez [Long. focal. SteadyS.] selon l'objectif que vous utilisez. La valeur actuellement définie pour la distance focale SteadyShot s'affiche à côté de .
- Lorsque vous utilisez un objectif SEL16F28 (vendu séparément) avec téléconvertisseur ou autre, réglez [Ajustem. SteadyShot] sur [Manuel] et réglez la distance focale.
- Lorsque vous réglez [SteadyShot] sur [ON]/[OFF], les réglages SteadyShot de l'appareil et de l'objectif changent simultanément.
- Si un objectif pourvu d'un commutateur SteadyShot est fixé sur l'appareil, les réglages peuvent uniquement être modifiés au moyen de ce commutateur sur l'objectif. Vous ne pouvez pas changer les réglages avec l'appareil.

Rubrique associée

- [SteadyShot](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Comp. de l'objectif : Compens. dégradés

Compense les coins sombres de l'écran causés par certaines caractéristiques d'objectif.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Comp. de l'objectif] → [Compens. dégradés] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Compense automatiquement les coins sombres de l'écran.

OFF :

Compensation des coins sombres de l'écran désactivée.

Note

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.
- La quantité de lumière autour des bords peut ne pas être corrigée, selon le type d'objectif.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Comp. de l'objectif : Comp. aber. chrom.

Réduit la déviation colorimétrique dans les coins de l'écran provoquée par certaines caractéristiques d'objectif.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Comp. de l'objectif] → [Comp. aber. chrom.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Réduit automatiquement la déviation colorimétrique.

OFF :

Compensation de la déviation colorimétrique désactivée.

Note

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Comp. de l'objectif : Compens. distorsion

Compense la distorsion de l'écran causée par certaines caractéristiques d'objectif.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Comp. de l'objectif] → [Compens. distorsion] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Compense automatiquement la distorsion de l'écran.

OFF :

Compensation de la distorsion de l'écran désactivée.

Note

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.
- En fonction de l'objectif installé, [Compens. distorsion] est fixé sur [Auto], et vous ne pouvez pas sélectionner [OFF].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

RB Pose longue (image fixe)

Lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur 1 seconde(s) ou plus (prise de vue en exposition longue), la réduction de bruit est activée pendant toute la durée d'ouverture de l'obturateur. Avec cette fonction activée, le bruit granuleux propre aux expositions longues est réduit.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ RB Pose longue] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu



ON :

Active la réduction de bruit pendant toute la durée d'ouverture de l'obturateur. Pendant la réduction de bruit, un message s'affiche et vous ne pouvez pas prendre d'autres clichés. Sélectionnez cette option pour donner la priorité à la qualité de l'image.

OFF :

La réduction de bruit est désactivée. Sélectionnez cette option pour donner la priorité au rythme de la prise de vue.

Note

- La réduction du bruit peut ne pas s'activer même si [ RB Pose longue] est réglé sur [ON] dans les situations suivantes :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage].
 - [Entraînement] est réglé sur [Prise d. v. en continu] ou [Bracket continu].
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et [Activités sportives], [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mv] est sélectionné.
 - La sensibilité ISO est réglée sur [RB multi-photos].
- [ RB Pose longue] ne peut pas être réglé sur [OFF] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
- Selon les conditions de prise de vue, l'appareil photo peut ne pas exécuter la réduction du bruit, même si la vitesse d'obturation est de 1 seconde(s) ou plus.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

RB ISO élevée (image fixe)

Lors des prises de vue à une sensibilité ISO élevée, le produit réduit le bruit, qui devient plus perceptible lorsque la sensibilité augmente. Il se peut qu'un message s'affiche pendant le traitement de réduction du bruit. Vous ne pourrez pas photographier d'autres images tant qu'il ne disparaît pas.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ RB ISO élevée] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Normal :

Active normalement la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.





Faible :

Active modérément la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.

OFF :

La réduction de bruit à une valeur ISO élevée est désactivée. Sélectionnez cette option pour donner la priorité au rythme de la prise de vue.


Note

- [ RB ISO élevée] n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - [Panor. par balayage]
- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW], cette fonction n'est pas disponible.
- [ RB ISO élevée] est inopérant pour les images RAW lorsque [ Qualité] est [RAW & JPEG].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sourire/Dét. visage

Détecte le visage de vos sujets, règle la mise au point, l'exposition, les réglages du flash et traite l'image automatiquement.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Sourire/Dét. visage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

 OFF :

La fonction [Détection de visage] est désactivée.

 **Activé (Visage enr.) :**

Détecte en priorité le visage enregistré au moyen de [Enregistrem. visage].

 ON :

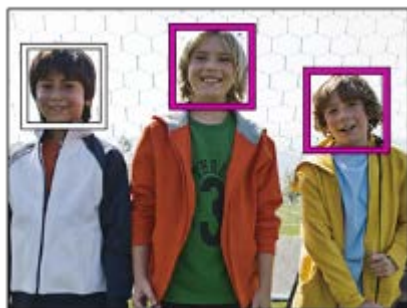
Détecte un visage sans donner la priorité au visage enregistré.

 **Détec. de sourire :**

Détecte et photographie automatiquement un sourire.

Cadre de détection de visage

- Lorsque le produit détecte un visage, le cadre de détection de visage (gris) apparaît. Lorsque le produit détermine que l'autofocus est activé, le cadre de détection de visage devient blanc. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le cadre de détection de visage devient vert.
- Si vous avez enregistré l'ordre de priorité des visages au moyen de [Enregistrem. visage], le produit sélectionne automatiquement le visage au niveau de priorité le plus élevé, et le cadre de détection de ce visage devient blanc. Les cadres de détection des autres visages enregistrés deviennent pourpres.




Conseils pour une capture plus efficace des sourires

- Ne cachez pas les yeux avec une frange, et gardez les yeux mi-clos.
- Veillez à ne pas obscurcir le visage avec un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, etc.
- Essayez d'orienter le visage face au produit et soyez le plus droit possible.
- Faites un sourire franc avec la bouche entrouverte. Le sourire est plus facile à détecter lorsque les dents sont visibles.
- Si vous appuyez sur le déclencheur pendant l'utilisation de la Détection de sourire, le produit effectue la prise de vue. Après la prise de vue, le produit repasse en mode Détection de sourire.

Astuce

- Avec [Sourire/Dét. visage] réglé sur [Détec. de sourire], vous pouvez sélectionner la sensibilité de la détection de sourire entre [Activé : Léger sourire], [Activé : Sourire normal] et [Activé : Grand sourire].


Note

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Détection de visage avec les fonctions suivantes :
 - Autres fonctions de zoom que le zoom optique
 - [Panor. par balayage]
 - [Effet de photo] est réglé sur [Postérisation].
 - Lorsque vous utilisez la fonction [Loupe mise pt].
 - [Sélection scène] est réglé sur [Paysage], [Scène de nuit], [Crépuscule].
 - [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].
- Il est possible de détecter jusqu'à 8 visages de sujet.
- Dans certaines conditions, il se peut que le produit ne détecte aucun visage ou ne détecte accidentellement d'autres objets en tant que visages.
- Si le produit ne parvient pas à détecter un visage, réglez la sensibilité de la détection des sourires.
- Si vous suivez un visage avec [Verrouillage AF] tout en utilisant la fonction Détection de sourire, la détection de sourire est réalisée uniquement pour ce visage.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Enregistrem. visage (Nouvel enregistrement)

Si vous enregistrez des visages au préalable, le produit peut détecter le visage enregistré en priorité lorsque [Sourire/Dét. visage] est réglé sur [Activé (Visage enr.)].

- 1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Enregistrem. visage] → [Nouvel enregistrement].
- 2 Alignez le cadre de guidage avec le visage à enregistrer et appuyez sur le déclencheur.
- 3 À l'affichage du message de confirmation, sélectionnez [Entrer].


Note

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à huit visages.
- Photographiez le visage de face, dans un endroit bien éclairé. Le visage peut ne pas être enregistré correctement s'il est obscurci par un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, etc.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Enregistrem. visage (Modification de l'ordre)

Lorsque plusieurs visages sont enregistrés comme prioritaires, la priorité est accordée au premier visage enregistré. Vous pouvez changer cet ordre de priorité.

- 1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Enregistrem. visage] → [Modification de l'ordre].
- 2 Sélectionnez le visage dont vous voulez changer l'ordre de priorité.
- 3 Sélectionnez la destination.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Enregistrem. visage (Supprimer)

Supprime un visage enregistré.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Enregistrem. visage] → [Supprimer].

Si vous sélectionnez [Suppr. tout], vous pouvez supprimer tous les visages enregistrés.

Note

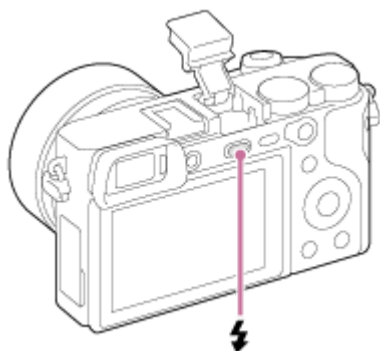
- Même si vous exécutez [Supprimer], les données du visage enregistré demeurent dans le produit. Pour supprimer du produit les données des visages enregistrés, sélectionnez [Suppr. tout].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Utilisation du flash

Dans un environnement sombre, utilisez le flash pour éclairer le sujet pendant la prise de vue. Utilisez également le flash pour éviter le flou de bougé.

- 1 Appuyez sur le bouton ⚡ (Déploiement du flash) pour ouvrir le flash.**



- 2 Enfoncez complètement le déclencheur.**

- Les modes de flash disponibles dépendent du mode de prise de vue et de la fonction.

Lorsque vous n'utilisez pas le flash

Lorsque vous n'utilisez pas le flash, faites-le rentrer dans le corps de l'appareil.

Note

- La lumière du flash peut être bloquée si le pare-soleil est fixé et la partie inférieure d'une image enregistrée peut être sombre. Retirez le pare-soleil.
- Lorsque vous utilisez le flash, tenez-vous à 1 mètre ou plus du sujet.
- Si vous déclenchez le flash avant qu'il ne soit entièrement sorti, vous risquez de provoquer un dysfonctionnement.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque vous enregistrez des films. (Vous pouvez utiliser une lampe LED si vous utilisez un flash (vendu séparément) avec éclairage LED.)
- Si un flash externe (vendu séparément) est fixé sur la griffe multi-interface, l'état du flash externe est prioritaire sur le réglage du flash de ce produit. Vous ne pouvez pas utiliser le flash interne de ce produit.
- Mettez le produit hors tension avant d'installer un accessoire (par exemple un flash) sur la griffe multi-interface ou de l'en retirer. Lorsque vous fixez un accessoire, assurez-vous que l'accessoire est solidement fixé sur le produit.
- N'utilisez pas la griffe multi-interface avec un flash en vente dans le commerce appliquant une tension de 250 V ou plus ou ayant une polarité inverse à celle de l'appareil photo. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Lors de la prise de vue avec flash, si le zoom se trouve sur W, il se peut que l'ombre de l'objectif apparaisse sur l'écran, selon les conditions de prise de vue. Si cela se produit, éloignez-vous du sujet ou placez le zoom sur T et effectuez à nouveau la prise de vue avec le flash.
- La lumière du flash peut être bloquée, selon l'objectif utilisé.
- Les coins de l'image enregistrée peuvent être sombres selon l'objectif.
- Pour en savoir plus sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface, visitez le site Web Sony ou consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Rubrique associée

- [Mode Flash](#)
- [Prise de vue avec flash sans fil](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réd. yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash, celui-ci se déclenche deux fois ou plus avant la prise de vue afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Réd. yeux rouges] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Le flash se déclenche toujours pour réduire le phénomène des yeux rouges.

OFF :

Atténuation des yeux rouges désactivée.

Note

- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas les effets désirés. Cela dépend des conditions et des différentes individuelles, comme la distance au sujet, ou si celui-ci regarde ou non le pré-flash.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mode Flash

Vous pouvez régler le mode de flash utilisé.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode Flash] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Flash désactivé :

Le flash ne fonctionne pas.

Flash auto :

Le flash se déclenche dans des environnements sombres ou si vous photographiez une source de lumière vive.

Flash forcé :

Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

Sync. lente :

Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La prise de vue en synchronisation lente permet de photographier une image claire à la fois du sujet et de l'arrière-plan, en ralentissant la vitesse d'obturation.

Sync. arrière :

Le flash se déclenche juste avant la fin du temps d'exposition à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La synchronisation arrière vous permet de photographier une image naturelle de la traînée de sujets en déplacement, comme une voiture qui roule ou une personne en train de marcher.

Sans fil :

L'utilisation d'un flash sans fil permet de créer un effet d'ombre qui donne au sujet un relief 3D plus important qu'avec le flash de l'appareil.

Ce mode est disponible lorsque le produit est équipé d'un flash externe pouvant être commandé à distance (vendu séparément) et que vous effectuez des prises de vue avec un flash sans fil (vendu séparément) placé loin du produit.

Note

- Le réglage par défaut dépend du mode de prise de vue.
- Certains réglages [Mode Flash] ne sont pas disponibles selon le mode de prise de vue.
- Le réglage [Sans fil] ne peut pas être utilisé avec le flash intégré de l'appareil.

Rubrique associée

- [Utilisation du flash](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Correct.flash

Ajuste l'intensité lumineuse du flash dans une plage comprise entre $-3,0$ EV et $+3,0$ EV. La correction du flash modifie uniquement l'intensité lumineuse du flash. La compensation d'exposition modifie l'intensité lumineuse du flash en même temps que la vitesse d'obturation et l'ouverture.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Correct.flash] → réglage souhaité.

- Si vous sélectionnez des valeurs plus élevées (côté +), l'intensité du flash augmente, tandis que si vous sélectionnez des valeurs moins élevées (côté -), l'intensité du flash diminue.

Note

- [Correct.flash] ne fonctionne pas lorsque le mode de prise de vue est réglé sur les modes suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Panor. par balayage]
 - [Sélection scène]
- Il se peut que l'augmentation du niveau du flash (côté +) ne soit pas visible en raison de la quantité limitée de lumière du flash disponible si le sujet est situé au-delà de la portée maximale du flash. Si le sujet est très proche, il se peut que la réduction du niveau du flash (côté -) ne soit pas visible.

Rubrique associée

- [Utilisation du flash](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Verrouillage FEL

Le niveau du flash est automatiquement ajusté de façon à optimiser l'exposition du sujet lors d'une prise de vue normale avec flash. Vous pouvez également régler au préalable le niveau du flash.


FEL : niveau d'exposition au flash

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → bouton souhaité, puis attribuez la fonction [App/relâ. verr. FEL] au bouton.

2 Centrez l'image sur le sujet auquel vous voulez appliquer le verrouillage FEL et effectuez la mise au point.



3 Appuyez sur la touche sur laquelle est enregistré [App/relâ. verr. FEL] et réglez l'intensité du flash.

- Un préflash se déclenche.
- Le  (verrouillage FEL) s'allume.

4 Réglez la composition et effectuez la prise de vue.




- Pour désactiver le verrouillage FEL, appuyez à nouveau sur le bouton sur lequel est enregistré [App/relâ. verr. FEL].

Flashes compatibles avec le verrouillage FEL

- Les modèles HVL-F60M, HVL-F43M et HVL-F32M peuvent être utilisés installés sur l'appareil, pour la prise de vue avec flash déporté à l'aide d'un câble, et pour la prise de vue avec flash sans fil (contrôleur/télécommande).
- Le modèle HVL-F20M peut être utilisé installé sur l'appareil, pour la prise de vue avec flash déporté à l'aide d'un câble, et pour la prise de vue avec flash sans fil (télécommande).

Note

- Il est impossible d'utiliser le verrouillage FEL lorsqu'aucun flash n'est installé.
- Si un flash non compatible avec le verrouillage FEL est installé, un message d'erreur apparaît.
- Lorsque les verrouillages AE et FEL sont tous les deux fixés,  s'allume.

Astuce

- En réglant [Tenir verrouill. FEL], vous pouvez conserver le réglage tant que la touche est enfoncée. Par ailleurs, le réglage de [Tenir verr. FEL/AEL] et [App/r. verr.FEL/AEL] vous permet de prendre des photos avec le verrouillage AE dans les situations suivantes.
 - Lorsque [Mode Flash] est réglé sur [Flash désactivé] ou [Flash auto].
 - Lorsqu'il est impossible de déclencher le flash.


Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\)](#)/[Touche perso\(lire\)](#)


Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Prise de vue avec flash sans fil

Vous disposez de deux façons pour utiliser le flash sans fil. La première utilise un signal lumineux et la deuxième utilise un signal radio pour communiquer avec le flash. Le flash fixé sur l'appareil doit être le contrôleur dans la prise de vue avec flash par signal lumineux et une télécommande radio sans fil (vendue séparément) est nécessaire pour la prise de vue avec flash sans fil par signal radio. Pour en savoir plus sur la manière de régler chaque méthode, reportez-vous au mode d'emploi du flash ou de la télécommande radio sans fil.

- 1 Retirez le capuchon de la griffe de l'appareil, puis fixez le flash ou la télécommande radio sans fil.**
 - Dans la prise de vue avec flash sans fil par signal lumineux, réglez le flash fixé comme contrôleur.
- 2 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode Flash] → [Sans fil].**
- 3 Configurez un flash déporté réglé sur le mode sans fil ou un flash fixé au récepteur radio sans fil (vendu séparément).**
 - Appuyez sur le bouton AEL de l'appareil pour déclencher un flash de test.

Réglage du bouton AEL

Nous vous recommandons de régler MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → [Touche AEL] sur [Maintien AEL] lorsque vous effectuez la prise de vue avec flash sans fil.

Note

- Le flash déporté peut émettre de la lumière après avoir reçu un signal lumineux d'un flash utilisé comme contrôleur d'un autre appareil photo. Le cas échéant, changez le canal de votre flash. Pour en savoir plus sur la manière de changer le canal, reportez-vous au mode d'emploi du flash.
- Deux flashes (un contrôleur et un flash déporté) sont nécessaires pour la prise de vue avec flash sans fil par signal lumineux.
- HVL-F20M peut uniquement servir de contrôleur.

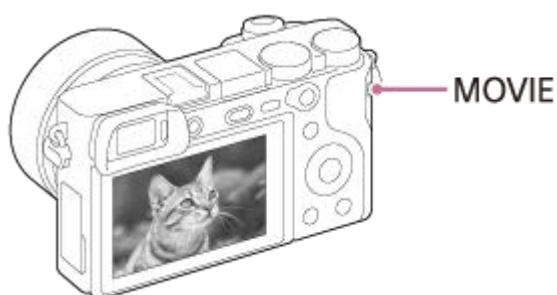
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Enregistrement de films

Vous pouvez enregistrer des films en appuyant sur le bouton MOVIE (Film).

1 Appuyez sur le bouton MOVIE pour commencer l'enregistrement.

- Étant donné que [Bouton MOVIE] est réglé sur [Toujours] par défaut, l'enregistrement de films peut être démarré à partir de n'importe quel mode de prise de vue.





2 Appuyez à nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

Astuce

- Vous pouvez attribuer la commande de début/fin d'enregistrement de film à la touche de votre choix. MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → réglez la fonction sur la touche préférée.
- Lorsque vous voulez spécifier la zone de mise au point, définissez-la à l'aide de [Zone mise au point].
- Pour conserver la mise au point sur un visage, définissez la composition de façon à ce que le cadre de zone de mise au point et le cadre de détection de visage se chevauchent, ou réglez la [Zone mise au point] sur [Large].
- Vous pouvez effectuer rapidement la mise au point pendant l'enregistrement de films en enfonçant le déclencheur à mi-course. (Il se peut que le son lié au fonctionnement de la mise au point automatique soit enregistré dans certains cas.)
- Pour ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sur les réglages souhaités, réglez le mode de prise de vue sur (Film/ralenti+accél.).
- Les réglages suivants pour la prise d'images fixes sont appliqués à l'enregistrement de films :
 - Bal. des blancs
 - Modes créatifs
 - Mode de mesure
 - Sourire/Dét. visage
 - Opti Dyna
 - Comp. de l'objectif
- Vous pouvez changer les réglages pour la sensibilité ISO, la correction d'exposition et la zone de mise au point pendant l'enregistrement de films.
- Pendant l'enregistrement de films, l'image enregistrée peut être émise sans l'affichage des informations de prise de vue en réglant [Affichage info HDMI] sur [Désactivé].

Note

- Le son lié au fonctionnement de l'objectif et du produit peut également être enregistré pendant l'enregistrement de films. Vous pouvez désactiver le son en sélectionnant MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Enregistrem. audio] → [OFF].

- Lors de la prise de vue, le bruit des crochets de la bandoulière (crochets triangulaires) risque d'être enregistré, en fonction des conditions d'utilisation.
- Pour éviter l'enregistrement du bruit de fonctionnement de la bague de zoom pendant l'enregistrement de films si un objectif zoom motorisé est utilisé, nous vous recommandons d'enregistrer des films au moyen du levier de zoom. Lorsque vous déplacez le levier de zoom, placez votre doigt légèrement sur le levier et faites-le fonctionner sans trembler.
- La température de l'appareil a tendance à augmenter si vous enregistrez continuellement des films et vous pourriez trouver que l'appareil est chaud. Il ne s'agit pas d'une anomalie. De plus, [Surchauffe de l'appareil. Laissez-le se refroidir.] peut apparaître. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et patientez jusqu'à ce que l'appareil soit prêt à photographier à nouveau.
- Lorsque l'icône  apparaît, la température de l'appareil est trop élevée.
- Pour la durée d'enregistrement en continu de films, reportez-vous à « Durées de film enregistrables ». Lorsque l'enregistrement d'un film est terminé, vous pouvez redémarrer l'enregistrement en appuyant à nouveau sur le bouton MOVIE. Selon la température du produit ou de la batterie, il se peut que l'enregistrement s'arrête pour protéger le produit.
- Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur  (Film/ralenti+accél.) ou lors de l'enregistrement de films, vous ne pouvez pas sélectionner [Verrouillage AF] comme [Zone mise au point].
- En mode [Programme Auto] lors de l'enregistrement de films, la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement et ne peuvent pas être modifiées. Pour cette raison, la vitesse d'obturation peut devenir rapide dans un environnement lumineux, et le mouvement du sujet risque de ne pas être enregistré avec fluidité. En changeant le mode d'exposition et en réglant la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation, le mouvement du sujet peut être enregistré avec fluidité.
- Lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [RB multi-photos], [ISO AUTO] est réglé provisoirement.
- En mode d'enregistrement de films, les réglages suivants ne peuvent pas être réglés dans [Effet de photo]. Lorsqu'un enregistrement de films débute, [OFF] est réglé provisoirement.
 - Flou artistique
 - Peinture HDR
 - Monochrome riche
 - Miniature
 - Aquarelle
 - Illustration
- Si vous dirigez l'appareil photo vers une source lumineuse très intense pendant l'enregistrement d'un film à faible sensibilité ISO, la zone des hautes lumières de l'image peut être enregistrée comme zone noire.
- Si le mode d'affichage de l'écran est réglé sur [Pour le viseur], le mode d'affichage bascule sur [Afficher ttes infos] lorsque l'enregistrement de films démarre.
- Utilisez PlayMemories Home lors de l'importation de films XAVC S, de films AVCHD et de films MP4 sur un ordinateur.

Rubrique associée

- [Bouton MOVIE](#)
- [Format fichier \(film\)](#)
- [Durées de film enregistrables](#)
- [Touche perso\(p.d.v.\)/Touche perso\(lire\)](#)
- [Zone mise au point](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Formats d'enregistrement de films

Les formats d'enregistrement de film suivants sont disponibles sur cet appareil.

Qu'est-ce que le format XAVC S ?

Enregistre des films en haute définition comme 4K en les convertissant en films MP4 à l'aide du codec MPEG-4 AVC/H.264. Le codec MPEG-4 AVC/H.264 est capable de compresser des images avec une grande efficacité. Vous pouvez enregistrer des images de haute qualité tout en réduisant le volume de données.

L'enregistrement au format XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K :

Débit binaire : env. 100 Mb/s ou env. 60 Mb/s

Enregistre des films en résolution 4K (3840 × 2160).

XAVC S HD :

Débit binaire : env. 100 Mb/s, env. 60 Mb/s ou env. 50 Mb/s

Les films sont enregistrés avec une qualité plus nette que AVCHD pour les volumes de données plus importants.

AVCHD :

Débit binaire : env. 28 Mb/s (max.), env. 24 Mb/s (max.) ou env. 17 Mb/s (moy.)

Le format AVCHD présente un niveau de compatibilité élevé avec les dispositifs de stockage autres que les ordinateurs.

- Le débit binaire correspond au volume de données traitées dans une période donnée.

Rubrique associée

- [Format fichier \(film\)](#)
- [Réglage d'enreg. \(film\)](#)
- [Format AVCHD](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Format fichier (film)

Sélectionne le format de fichier film.







1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ Format fichier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

XAVC S 4K :

Enregistre des films 4K au format XAVC S. Ce format est compatible avec un débit binaire élevé.


Audio : LPCM

- Un des types de carte mémoire suivants est nécessaire pour enregistrer des films avec [ Format fichier] réglé sur [XAVC S 4K] :
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Il est impossible d'enregistrer des films à un débit binaire supérieur ou égal à 100 Mb/s.
 - Carte mémoire SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (classe de vitesse SD 10 ou classe de vitesse UHS U1 ou supérieure)
 - La classe de vitesse UHS U3 est nécessaire pour enregistrer à plus de 100 Mb/s.
- [Affichage info HDMI] bascule temporairement sur [Désactivé] lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K].
- Si vous enregistrez des films avec l'appareil connecté à un périphérique HDMI et que [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], les images n'apparaissent pas sur l'écran de l'appareil.
- [Sourire/Dét. visage] et [Verrouill. AF central] sont temporairement réglés sur [OFF] lorsque l'appareil est connecté à un périphérique HDMI et que [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K].
- [Sourire/Dét. visage], [Verrouill. AF central] et [ Commande REC] sont temporairement réglés sur [OFF] lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ENREG vidéo double] est réglé sur [ON]. Même si l'appareil est connecté à un périphérique HDMI, les images ne seront pas affichées sur ce périphérique pendant l'enregistrement du film.

XAVC S HD :

Enregistre des films HD au format XAVC S. Ce format est compatible avec un débit binaire élevé.

Audio : LPCM

- Un des types de carte mémoire suivants est nécessaire pour enregistrer des films avec [ Format fichier] réglé sur [XAVC S HD] :
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Il est impossible d'enregistrer des films à un débit binaire supérieur ou égal à 100 Mb/s.
 - Carte mémoire SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (classe de vitesse SD 10, ou classe de vitesse UHS U1 ou supérieure)
 - La classe de vitesse UHS U3 est nécessaire pour enregistrer à plus de 100 Mb/s.

AVCHD :

Enregistre des films HD au format AVCHD. Ce format de fichier est adapté aux téléviseurs haute définition.

Audio : Dolby Digital

MP4 :

Enregistre des films au format MP4 (AVC). Ce format convient à la lecture sur smartphone ou tablette, au téléchargement sur Internet, à l'envoi en pièce jointe, etc.

Audio : AAC

Astuce

- Vous pouvez sauvegarder des images sur un ordinateur ou les copier sur un disque compatible avec votre périphérique de lecture à l'aide du logiciel PlayMemories Home.



Note

- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.
- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [MP4], la taille du film est limitée à environ 4 Go. Si la taille du film atteint environ 4 Go en cours d'enregistrement, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglage d'enreg. (film)

Sélectionne la taille d'image, la cadence de prise de vue et la qualité d'image pour l'enregistrement de films. Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d'image est élevée.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ Réglage d'enreg.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]

Enregistre des films haute définition en les convertissant au format MP4 à l'aide du codec MPEG-4 AVC/H.264.

Cadence de prise de vue	Débit binaire	
	60 Mb/s	100 Mb/s
30p/25p	30p 60M/25p 60M <small>Super 35mm</small>	30p 100M/25p 100M <small>Super 35mm</small>
24p	24p 60M <small>Super 35mm *</small>	24p 100M <small>Super 35mm *</small>

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]

Enregistre des films haute définition en les convertissant au format MP4 à l'aide du codec MPEG-4 AVC/H.264.

Cadence de prise de vue	Débit binaire		
	50 Mb/s	60 Mb/s	100 Mb/s
120p/100p	—	120p 60M/100p 60M	120p 100M/100p 100M
60p/50p	60p 50M <small>Super 35mm</small> /50p 50M <small>Super 35mm</small>	—	—
30p/25p	30p 50M <small>Super 35mm</small> /25p 50M <small>Super 35mm</small>	—	—
24p	24p 50M <small>Super 35mm *</small>	—	—

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

60i/50i : Les films sont enregistrés au format AVCHD, à environ 60 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode entrelacé et avec audio Dolby Digital.

24p/25p : Les films sont enregistrés au format AVCHD en mode progressif et avec audio Dolby Digital, à environ 24 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i).

60p/50p : Les films sont enregistrés au format AVCHD en mode progressif et avec audio Dolby Digital, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i).

Cadence de prise de vue	Débit binaire
-------------------------	---------------






Cadence de prise de vue	Débit binaire		
	17 Mb/s	24 Mb/s	28 Mb/s
60i/50i	60i 17M(FH) ^{Super 35mm} /50i 17M(FH) ^{Super 35mm}	60i 24M(FX) ^{Super 35mm} /50i 24M(FX) ^{Super 35mm}	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS) ^{Super 35mm} /50p 28M(PS) ^{Super 35mm}
24p/25p	24p 17M(FH) ^{Super 35mm} /25p 17M(FH) ^{Super 35mm}	24p 24M(FX) ^{Super 35mm} /25p 24M(FX) ^{Super 35mm}	—

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [MP4]

Les films sont enregistrés au format MPEG-4, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i), à environ 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), à environ 30 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou à environ 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif et avec audio AAC au format MP4.

Cadence de prise de vue	Débit binaire		
	6 Mb/s	16 Mb/s	28 Mb/s
60p/50p	—	—	1080/60p 28M ^{Super 35mm} /1080/50p 28M ^{Super 35mm}
30p/25p	720/30p 6M ^{Super 35mm} /720/25p 6M ^{Super 35mm}	1080/30p 16M ^{Super 35mm} /1080/25p 16M ^{Super 35mm}	—

Note

- Les films enregistrés dont le [ Réglage d'enreg.] est [60p 28M(PS) ^{Super 35mm}]/[50p 28M(PS) ^{Super 35mm}]/[60i 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[50i 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[24p 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[25p 24M(FX) ^{Super 35mm}] sont convertis par PlayMemories Home afin de créer un disque d'enregistrement AVCHD. Vous ne pouvez pas créer un disque avec la qualité d'image d'origine. Cette conversion peut prendre un certain temps. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, stockez vos films sur un disque Blu-ray.
- Pour lire des films au format 60p/50p/24p/25p sur un téléviseur, celui-ci doit être compatible avec le format 60p/50p/24p/25p. Si votre téléviseur n'est pas compatible avec le format 60p/50p/24p/25p, les films au format 60p/50p/24p/25p sont restitués au format 60i/50i.
- [120p]/[100p] ne peut pas être sélectionné pour les réglages suivants.
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
- L'angle de vue est réduit dans les conditions suivantes :
 - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p]
 - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [30p]/[25p]
 - Pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. ralenti+acc.

Vous pouvez enregistrer un moment qui ne peut pas être capturé à l'œil nu (enregistrement au ralenti) ou enregistrer un phénomène à long terme dans un film compressé (enregistrement en accéléré). Par exemple, vous pouvez enregistrer une scène de sport intense, le moment où un oiseau s'envole, une fleur qui éclot et une vue changeante des nuages ou d'un ciel étoilé. Le son ne sera pas enregistré.

- 1 Réglez le sélecteur de mode sur (Film/ralenti+accél.).
- 2 Sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Film/ralenti+accél.] → et sélectionnez le réglage souhaité de ralenti/accéléré (S&Q) (Programme Auto, Priorité d'ouvert., Priorité vitesse, ou Exposit. manuelle).
- 3 Sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Régl. ralenti+acc.] et sélectionnez les réglages souhaités pour [Réglage d'enreg.] et [Vit. de défilement].
- 4 Appuyez sur le bouton MOVIE (film) pour commencer l'enregistrement.
 - Appuyez de nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

Détails des éléments du menu

Réglage d'enreg. :

Permet de sélectionner la vitesse de défilement du film.

Vit. de défilement :

Permet de sélectionner la cadence de prise de vue.

Vitesse de lecture

La vitesse de lecture varie comme indiqué ci-dessous en fonction des paramètres [Réglage d'enreg.] et [Vit. de défilement] sélectionnés.

Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur [NTSC]

Vit. de défilement	Réglage d'enreg.		
	24p	30p	60p
120fps	5 fois plus lente	4 fois plus lente	-
60fps	2,5 fois plus lente	2 fois plus lente	Vitesse de lecture normale
30fps	1,25 fois plus lente	Vitesse de lecture normale	2 fois plus rapide
15fps	1,6 fois plus rapide	2 fois plus rapide	4 fois plus rapide
8fps	3 fois plus rapide	3,75 fois plus rapide	7,5 fois plus rapide
4fps	6 fois plus rapide	7,5 fois plus rapide	15 fois plus rapide
2fps	12 fois plus rapide	15 fois plus rapide	30 fois plus rapide
1fps	24 fois plus rapide	30 fois plus rapide	60 fois plus rapide

Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL

[S&Q] Vit. de défilement	[S&Q] Réglage d'enreg.	
	25p	50p
100fps	4 fois plus lente	-
50fps	2 fois plus lente	Vitesse de lecture normale
25fps	Vitesse de lecture normale	2 fois plus rapide
12fps	2,08 fois plus rapide	4,16 fois plus rapide
6fps	4,16 fois plus rapide	8,3 fois plus rapide
3fps	8,3 fois plus rapide	16,6 fois plus rapide
2fps	12,5 fois plus rapide	25 fois plus rapide
1fps	25 fois plus rapide	50 fois plus rapide

- Lorsque [S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps], vous ne pouvez pas régler [S&Q Réglage d'enreg.] sur [60p]/[50p].

Note

- Avec l'enregistrement au ralenti, la vitesse d'obturation devient plus rapide et vous pourriez ne pas obtenir l'exposition adéquate. Le cas échéant, diminuez la valeur d'ouverture ou ajustez la sensibilité ISO à une valeur supérieure.
- Pour une estimation du temps enregistrable, reportez-vous à « Durées de film enregistrable ».
- Le débit binaire d'un film enregistré dépend des réglages de [S&Q Vit. de défilement] et [S&Q Réglage d'enreg.].
- Le film sera enregistré au format XAVC S HD.
- Pendant l'enregistrement au ralenti/en accéléré, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
 - [ENREG vidéo double]
 - [TC Run] dans [Réglages TC/UB]
 - [Sortie TC] dans [Réglages HDMI]
 - [Sél. de sortie 4K]


Rubrique associée

- [Film/ralenti+accél.](#)
- [Durées de film enregistrables](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

ENREG vidéo double

Permet d'enregistrer simultanément un film au format XAVC S et un film au format MP4, ou un film au format AVCHD et un film au format MP4.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ENREG vidéo double] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu




ON :

Un film au format XAVC S et un film au format MP4, ou un film au format AVCHD et un film au format MP4 sont enregistrés simultanément.

OFF :

La fonction [ENREG vidéo double] n'est pas utilisée.

Note

- Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p]/[50p] ou [120p]/[100p] pour un film XAVC S, que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p]/[50p] pour un film AVCHD, ou que [ Format fichier] est réglé sur [MP4], la fonction [ENREG vidéo double] est réglée sur [OFF].
- Si vous sélectionnez [Vue par date] dans [Mode Visualisation] lorsque vous lisez des films, les films XAVC S et les films MP4 et les films AVCHD et les films MP4 sont affichés côte à côte.

Rubrique associée

- [Réglage d'enreg. \(film\)](#)
- [Basculement entre images fixes et films \(Mode Visualisation\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Enregistrem. audio

Active ou désactive l'enregistrement du son en mode Film. Sélectionnez [OFF] pour éviter d'enregistrer les bruits de fonctionnement de l'objectif et de l'appareil.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Enregistrem. audio] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

L'enregistrement du son est activé (stéréo).

OFF :

L'enregistrement du son est désactivé.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affich. niv. audio

Active/désactive l'affichage du niveau audio à l'écran.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Affich. niv. audio] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Affiche le niveau audio.

OFF :

N'affiche pas le niveau audio.


Note

- Le niveau audio ne s'affiche pas dans les situations suivantes :
 - Lorsque [Enregistrem. audio] est réglé sur [OFF].
 - Lorsque DISP (Contenus d'affichage) est réglé sur [Pas d'info affich].
 - Pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré
- Le niveau audio est également affiché pendant l'attente de prise de vue en mode d'enregistrement de films.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Niveau d'enr. audio

Vous pouvez ajuster le niveau d'enregistrement audio tout en vérifiant le niveau sonore.

- 1 **MENU** →  2 (**Réglages de prise de vue2**) → **[Niveau d'enr. audio]**.
- 2 **Sélectionnez le niveau souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.**

Détails des éléments du menu

+ :

Augmente le niveau d'enregistrement audio.

- :

Réduit le niveau d'enregistrement audio.


Réinitialiser :

Rétablit le réglage par défaut du niveau d'enregistrement audio.

Astuce

- Si vous enregistrez des films audio à un niveau sonore élevé, réglez [Niveau d'enr. audio] sur un niveau sonore inférieur. Ce qui vous permettra d'enregistrer des sons plus réalistes. Si vous enregistrez des films audio à un niveau sonore faible, réglez [Niveau d'enr. audio] sur un niveau sonore supérieur pour que le son soit plus facile à entendre.


Note

- Indépendamment des réglages [Niveau d'enr. audio], le limiteur fonctionne toujours.
- [Niveau d'enr. audio] est disponible uniquement si le mode de prise de vue est réglé sur le mode Film.
- [Niveau d'enr. audio] n'est pas disponible pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Les réglages [Niveau d'enr. audio] sont appliqués à la fois pour le microphone interne et l'entrée de la prise  (microphone).

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réduction bruit vent

Active/désactive la réduction du bruit du vent en coupant le son basse fréquence de l'audio reçue par le microphone intégré.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Réduction bruit vent] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Réduction du bruit du vent activée.

OFF :

Réduction du bruit du vent désactivée.

Note

- Le réglage de cet élément sur [ON] lorsque le vent ne souffle pas assez fort peut entraîner l'enregistrement de sons normaux à un volume sonore trop faible.
- Lorsqu'un microphone externe (vendu séparément) est utilisé, [ON] ne fonctionne pas.


Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Profil d'image

Vous permet de modifier les réglages de couleur, de gradation, etc.


Personnalisation du profil d'image

Vous pouvez personnaliser la qualité d'image en réglant les éléments de profil d'image comme [Gamma] et [Détails]. Lorsque vous réglez ces paramètres, raccordez l'appareil à un téléviseur ou à un moniteur, et effectuez vos réglages tout en observant l'image à l'écran.

- 1 **MENU** →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Profil d'image] → le profil que vous souhaitez modifier.
- 2 **Accédez à l'écran index des éléments en appuyant sur le côté droit de la molette de commande.**
- 3 **Sélectionnez l'élément à modifier en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.**
- 4 **Sélectionnez la valeur souhaitée en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande, puis appuyez au centre.**

Utilisation du préréglage du profil d'image

Les réglages par défaut de [PP1] à [PP9] pour les films ont été réglés au préalable sur l'appareil photo d'après différentes conditions de prise de vue.

MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Profil d'image] → réglage souhaité.

PP1:

Exemple de réglage avec le gamma [Movie]

PP2:

Exemple de réglage avec le gamma [Still]

PP3:

Exemple de réglage de la tonalité des couleurs naturelles avec le gamma [ITU709]

PP4:

Exemple de réglage de tonalités de couleurs reproduisant celles de la norme ITU709

PP5:

Exemple de réglage avec le gamma [Cine1]

PP6:

Exemple de réglage avec le gamma [Cine2]

PP7:

Exemple de réglage avec le gamma [S-Log2]

PP8:

Exemple de réglage avec le gamma [S-Log3] et le [S-Gamut3.Cine] en mode [Mode couleur].

PP9:

Exemple de réglage avec le gamma [S-Log3] et le [S-Gamut3] en mode [Mode couleur].

Éléments du profil d'image

Niveau noir

Définit le niveau de noir. (-15 à +15)

Gamma

Sélectionne une courbe gamma.

Movie : courbe gamma standard pour les films

Still : courbe gamma standard pour les images fixes

Cine1 : réduit le contraste des zones sombres et accentue la gradation des zones lumineuses pour créer un film aux couleurs douces. (équivalent à HG4609G33)

Cine2 : similaire à [Cine1], mais optimisé pour l'édition d'image dans une plage correspondant à 100 % du signal vidéo. (équivalent à HG4600G30)

Cine3 : accentue davantage le contraste entre les zones lumineuses et les zones sombres que [Cine1] et renforce les gradations du noir.

Cine4 : renforce le contraste des zones sombres davantage que [Cine3]. Le contraste des zones sombres est plus faible et celui des zones lumineuses est plus élevé qu'avec [Movie].

ITU709 : courbe gamma correspondant à ITU709.

ITU709(800%) : courbe gamma pour vérifier les scènes en supposant que la prise de vue a été effectuée avec [S-Log2] ou [S-Log3].

S-Log2 : courbe gamma pour [S-Log2]. Ce réglage présuppose que l'image sera traitée après la prise de vue.

S-Log3 : courbe gamma pour [S-Log3] avec des caractéristiques plus proches de celles d'un film. Ce réglage présuppose que l'image sera traitée après la prise de vue.

Gamma noir

Corrige le gamma dans les zones de faible intensité.

Gamme : sélectionne une plage de correction. (Large / Moyenne / Étroite)

Niveau : règle le niveau de correction. (de -7 (compression du noir maximale) à +7 (amplification du noir maximale))

Coude

Définit le coude et la pente de la compression du signal vidéo permettant d'éviter une surexposition en limitant les signaux dans les zones de forte intensité du sujet à la plage dynamique de l'appareil.

Si vous sélectionnez [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] dans [Gamma], [Coude] est réglé sur [OFF] si [Mode] est réglé sur [Auto]. Pour utiliser les fonctions dans [Coude], réglez [Mode] sur [Manuel].

Mode : sélectionne le réglage automatique ou manuel.

- Auto : le coude et la pente sont réglés automatiquement.
- Manuel : le coude et la pente sont réglés manuellement.

Réglage automatique : réglages lorsque [Auto] est sélectionné comme [Mode].

- Point maximum : définit la valeur maximale du coude. (90 % à 100 %)
- Sensibilité : règle la sensibilité. (Élevé/Moyen/Faible)

Réglage manuel : réglages lorsque [Manuel] est sélectionné comme [Mode].

- Point : règle le coude. (75% à 105%)
- Pente : règle la pente. (-5 (douce) à +5 (raide))

Mode couleur

Règle le type et le niveau des couleurs.

Movie : couleurs adaptées lorsque [Gamma] est réglé sur [Movie].

Still : couleurs adaptées lorsque [Gamma] est réglé sur [Still].

Cinema : couleurs adaptées lorsque [Gamma] est réglé sur [Cine1].

Pro : tonalités de couleurs similaires à la qualité d'image standard des appareils photo professionnels Sony (lorsque ce mode est utilisé avec le gamma ITU709)

Matrice ITU709 : couleurs correspondant à la norme ITU709 (lorsque ce mode est utilisé avec le gamma ITU709)

Noir et blanc : règle la saturation sur zéro pour effectuer des prises de vue en noir et blanc.

S-Gamut : réglage présupposant que l'image sera traitée après la prise de vue. Utilisé lorsque [Gamma] est réglé sur [S-Log2].

S-Gamut3.Cine : réglage présupposant que l'image sera traitée après la prise de vue. Utilisé lorsque [Gamma] est réglé sur [S-Log3]. Ce réglage vous permet d'effectuer des prises de vue dans un espace colorimétrique qui peut facilement

être converti pour les besoins du cinéma numérique.

S-Gamut3 : réglage présupposant que l'image sera traitée après la prise de vue. Utilisé lorsque [Gamma] est réglé sur [S-Log3]. Ce réglage vous permet d'effectuer des prises de vue dans un espace colorimétrique étendu.

Saturation

Règle la saturation des couleurs. (-32 à +32)

Phase couleur

Règle la phase des couleurs. (-7 à +7)

Profondeur couleur

Règle la profondeur de couleur de chaque phase de couleur. Cette fonction est plus efficace pour les couleurs chromatiques et moins efficace pour les couleurs achromatiques. Plus la valeur de réglage est élevée (positive), plus la couleur semble foncée, plus la valeur de réglage est faible (négative), plus la couleur semble claire. Cette fonction est activée même si vous réglez [Mode couleur] sur [Noir et blanc].

[R] de -7 (rouge clair) à +7 (rouge foncé)

[G] de -7 (vert clair) à +7 (vert foncé)

[B] de -7 (bleu clair) à +7 (bleu foncé)

[C] de -7 (cyan clair) à +7 (cyan foncé)

[M] de -7 (magenta clair) à +7 (magenta foncé)

[Y] de -7 (jaune clair) à +7 (jaune foncé)

Détails

Règle les éléments de [Détails].

Niveau : règle le niveau de [Détails]. (-7 à +7)

Régler : il est possible de régler manuellement les paramètres suivants.

- Mode : sélectionne le réglage automatique ou manuel. (Auto (optimisation automatique)/Manuel (les détails sont réglés manuellement.))
- Balance V/H : règle les balances verticale (V) et horizontale (H) de DETAIL. (de -2 (effet vertical (V) plus marqué) à +2 (effet horizontal (H) plus marqué))
- Balance B/W : sélectionne les balances inférieure (B) et supérieure (W) de DETAIL. (Type1 (côté inférieur (B) de DETAIL plus marqué) à Type5 (côté supérieur (W) de DETAIL plus marqué))
- Limite : règle le niveau limite de [Détails]. (de 0 (niveau limite bas : susceptible d'être limité) à 7 (niveau limite élevé : peu susceptible d'être limité))
- Crispning : règle le niveau de correction des contours. (de 0 (niveau de correction des contours faible) à 7 (niveau de correction des contours élevé))
- Détail haute lumière : règle le niveau de [Détails] dans les zones de forte intensité. (0 à 4)

Pour copier les réglages sur un autre numéro de profil d'image

Vous pouvez copier les réglages du profil d'image sur un autre numéro de profil d'image.

MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Profil d'image] → [Copier].

Pour rétablir les réglages par défaut du profil d'image

Vous pouvez rétablir les réglages par défaut du profil d'image. Vous ne pouvez pas réinitialiser tous les réglages de profil d'image simultanément.

MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Profil d'image] → [Réinitialiser].

Note


- Les paramètres s'appliquent aux films et aux images fixes : ajustez la valeur lorsque vous changez de mode de prise de vue.
- Si vous imprimez des images RAW avec les réglages de prise de vue, les réglages suivants ne sont pas répercutés :
 - Niveau noir
 - Gamma noir
 - Coude
 - Profondeur couleur
- Si vous modifiez le réglage [Gamma], la plage de valeurs ISO disponibles change.

- Le bruit dans les zones sombres peut augmenter en fonction des réglages gamma. Vous pouvez améliorer la situation en réglant la correction d'objectif sur [OFF].
- Lorsque vous utilisez le gamma S-Log2 ou S-Log3, le bruit devient plus perceptible qu'avec d'autres gammas. Si le bruit est encore important même après traitement des images, vous pouvez améliorer la situation en effectuant les prises de vue avec un réglage plus lumineux. La plage dynamique diminue toutefois en conséquence lorsque vous effectuez les prises de vue avec un réglage plus lumineux. Nous vous recommandons de vérifier l'image au préalable en réalisant une prise de vue d'essai lorsque vous utilisez S-Log2 ou S-Log3.
- Sélectionner [ITU709(800%)], [S-Log2] ou [S-Log3] risque de provoquer une erreur lors du réglage personnalisé de la balance des blancs. Dans ce cas, recommencez le réglage personnalisé avec un autre gamma que [ITU709(800%)], [S-Log2] ou [S-Log3], puis sélectionnez le gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] ou [S-Log3].
- Sélectionner [ITU709(800%)], [S-Log2] ou [S-Log3] désactive le réglage [Niveau noir].
- Si vous réglez [Pente] sur +5 dans [Réglage manuel], [Coude] est réglé sur [OFF].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, et S-Gamut3 sont des espaces colorimétriques exclusifs de Sony. Cependant, le réglage S-Gamut de cet appareil ne prend pas en charge la totalité de l'espace colorimétrique S-Gamut : il permet d'obtenir une reproduction de couleurs équivalente à celle du S-Gamut.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Aide affich. Gamma

Les films enregistrés avec le mode gamma S-Log sont supposés être traités après la prise de vue afin d'exploiter la plage dynamique étendue. Ils sont par conséquent affichés avec un faible contraste pendant la prise de vue et il peut être difficile de surveiller l'enregistrement. Cependant, il est possible de reproduire un contraste équivalent à celui du mode gamma normal à l'aide de [Aide affich. Gamma]. Il est aussi possible d'utiliser [Aide affich. Gamma] lors de la lecture de films sur l'écran/le viseur de l'appareil.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → [Aide affich. Gamma].
- 2 **Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.**



Détails des éléments du menu

  **OFF :**



Fonction [Aide affich. Gamma] désactivée.

  **Auto :**

Restitue des films avec un effet [S-Log2→709(800%)] lorsque le gamma sélectionné dans [Profil d'image] est [S-Log2], et avec un effet [S-Log3→709(800%)] lorsque le gamma est réglé sur [S-Log3].

  **S-Log2→709(800%) :**

Restitue des films avec un effet gamma S-Log2 reproduisant un contraste équivalent à la norme ITU709 (800 %).

  **S-Log3→709(800%) :**

Restitue des films avec un effet gamma S-Log3 reproduisant un contraste équivalent à la norme ITU709 (800 %).



Note

- Lors de la lecture avec [Aide affich. Gamma] réglé sur [Auto], le film est restitué en fonction du gamma sélectionné dans [Profil d'image], et pas en fonction de la détection automatique de la valeur de gamma du film.
- La fonction [Aide affich. Gamma] n'est pas activée pour les films lus sur un téléviseur ou un écran raccordé à l'appareil.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Obt. vit. lente aut. (film)

Active/désactive le réglage automatique de la vitesse d'obturation lorsque vous filmez un sujet faiblement éclairé.


1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue 2) → [ Obt. vit. lente aut.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu




ON :

Fonction Obturateur à vitesse lente auto activée. La vitesse d'obturation diminue automatiquement lorsque vous filmez dans un endroit sombre. Vous pouvez réduire le bruit dans le film en utilisant une vitesse d'obturation lente lors de l'enregistrement dans un endroit sombre.

OFF :

Fonction [ Obt. vit. lente aut.] désactivée. Le film enregistré sera plus sombre que lorsque [ON] est sélectionné, mais vous pouvez enregistrer des films avec des mouvements plus fluides et un flou du sujet réduit.



Note

- [ Obt. vit. lente aut.] ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
 - Pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré
 -  (Priorité vitesse)
 -  (Exposition manuelle)
 - Lorsque [ISO] est réglé sur une autre option que [ISO AUTO]

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Vitesse AF (film)

Vous pouvez commuter la vitesse de mise au point lors de l'utilisation de la mise au point automatique en mode Film.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [] Vitesse AF → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Rapide :

Règle la vitesse AF sur vitesse rapide. Ce mode convient pour la prise de vue de scènes d'action, comme les activités sportives.

Normal :

Règle la vitesse AF sur vitesse normale.



Lente :

Règle la vitesse AF sur vitesse lente. Ce mode permet un changement de mise au point fluide lorsque vous passez d'un sujet à un autre.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sensibil. Suivi AF (film)

Vous pouvez régler la sensibilité AF en mode Film.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [] Sensibil. Suivi AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

réactif :

Règle la sensibilité AF sur élevée. Ce mode est pratique pour l'enregistrement de films dans lesquels le sujet se déplace rapidement.


Standard :

Règle la sensibilité AF sur normale. Ce mode est pratique en présence d'obstacles devant le sujet ou dans des endroits très fréquentés.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages TC/UB

Les informations de code temporel (TC) et de bit utilisateur (UB) peuvent être enregistrées comme données jointes aux films.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → valeur de réglage que vous souhaitez modifier.

Détails des éléments du menu

Régl. d'aff. TC/UB :

Définit l'affichage du compteur, du code temporel et du bit utilisateur.

TC Preset :

Règle le code temporel.

UB Preset :

Règle le bit utilisateur.

TC Format :

Sélectionne la méthode d'enregistrement du code temporel. (Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.)

TC Run :

Sélectionne le format de comptage du code temporel.


TC Make :

Sélectionne le format d'enregistrement du code temporel sur le support d'enregistrement.



UB Time Rec :

Active/désactive l'enregistrement du temps sous forme de bit utilisateur.


Comment régler le code temporel (TC Preset)

- MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Preset].
- Tournez la molette de commande et sélectionnez les deux premiers chiffres.
 - La plage de réglage du code temporel est la suivante.
 - Lorsque [60i] est sélectionné : de 00:00:00:00 à 23:59:59:29
 - * Lorsque [24p] est sélectionné, vous pouvez définir les deux derniers chiffres du code temporel comme étant des multiples de 4, de 0 à 23 images.
 - Lorsque [50i] est sélectionné : de 00:00:00:00 à 23:59:59:24
- Réglez les autres chiffres en suivant la procédure de l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande.


Comment réinitialiser le code temporel


- MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Preset].
- Appuyez sur le bouton  (Supprimer) pour réinitialiser le code temporel (00:00:00:00).
Vous pouvez également réinitialiser le code temporel (00:00:00:00) à l'aide de la télécommande RMT-VP1K (vendue séparément).

Comment régler le bit utilisateur (UB Preset)


- MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [UB Preset].
- Tournez la molette de commande et sélectionnez les deux premiers chiffres.
- Réglez les autres chiffres en suivant la procédure de l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande.

Comment réinitialiser le bit utilisateur

- MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [UB Preset].

2. Appuyez sur le bouton  (Supprimer) pour réinitialiser le bit utilisateur (00 00 00 00).

Comment sélectionner la méthode d'enregistrement du code temporel (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Format].

DF :

Enregistre le code temporel au format Drop Frame^{*2} (ajustement sur le temps réel).

NDF :


Enregistre le code temporel au format Non-Drop Frame (sans ajustement sur le temps réel)

*1 Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

*2 Le code temporel est basé sur 30 images par seconde. Cependant, un écart entre le temps réel et le code temporel apparaît lors de périodes d'enregistrement prolongées, dans la mesure où la fréquence du signal vidéo NTSC correspond à environ 29,97 images par seconde. La méthode Drop frame permet de corriger cet écart entre le temps réel et le code temporel. Elle consiste à supprimer les deux premières images de chaque minute, sauf pour les minutes multiples de 10. Le code temporel non corrigé à l'aide de cette méthode est appelé Non-Drop Frame.

- Le réglage est fixé sur [NDF] lors d'un enregistrement au format 4K/24p ou 1080/24p.

Comment sélectionner le format de comptage du code temporel (TC Run)

1. MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Run].

Rec Run :


Le code temporel est incrémenté uniquement pendant l'enregistrement. Le code temporel est enregistré de façon séquentielle en partant du dernier code temporel de l'enregistrement précédent.

Free Run :

Le code temporel est incrémenté en permanence, indépendamment de l'utilisation de l'appareil.

- Il se peut que le code temporel ne soit pas enregistré de façon séquentielle dans les situations suivantes, même lorsque le mode d'incrémentation sélectionné est [Rec Run] .
 - Lorsque vous modifiez le format d'enregistrement.
 - Lorsque vous enlevez le support d'enregistrement.

Comment sélectionner le mode d'enregistrement du code temporel (TC Make)

1. MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Make].

Preset :

Le nouveau code temporel défini est enregistré sur le support d'enregistrement.


Regenerate :

L'appareil lit le dernier code temporel de l'enregistrement précédent sur le support d'enregistrement et enregistre le nouveau code temporel à la suite du dernier code temporel. Le code temporel est incrémenté selon le mode [Rec Run], indépendamment du réglage [TC Run].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Commut. aff. TC/UB

Vous permet d'afficher le code temporel (TC) et le bit utilisateur (UB) d'un film en appuyant sur la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [Commut. aff. TC/UB].

- 1 **MENU** →  **2 (Réglages de prise de vue2)** → **[Touche perso(p.d.v.)]/[Touche perso(lire)]** → attribuez la fonction **[Commut. aff. TC/UB]** à la touche souhaitée.
- 2 **Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Commut. aff. TC/UB] est attribuée.**
 - Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'affichage à l'écran change selon la séquence suivante :
compteur de la durée d'enregistrement du film → code temporel (TC) → bit utilisateur (UB).

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Bouton MOVIE

Active/désactive le bouton MOVIE (Film).

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Bouton MOVIE] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Toujours :


Démarre l'enregistrement de films lorsque vous appuyez sur le bouton MOVIE dans n'importe quel mode.



Mode Film uniquement. :

Lance l'enregistrement de films lorsque vous appuyez sur la touche MOVIE uniquement si le mode de prise de vue est réglé sur le mode [Film/ralenti+accél.].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affich. marqueur (film)

Active/désactive l'affichage sur l'écran ou le viseur de marqueurs définis à l'aide de [ Régl. marqueurs] lors de l'enregistrement de films.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ Affich. marqueur] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


ON :

Les marqueurs sont affichés. Les marqueurs ne sont pas enregistrés.

OFF :

Aucun marqueur n'est affiché.

Note

- Les marqueurs sont affichés lorsque le sélecteur de mode est réglé sur  (Film/ralenti+accél.) ou lorsque vous enregistrez des films.
- Vous ne pouvez pas afficher de marqueurs lorsque vous utilisez [Loupe mise pt].
- Les marqueurs sont affichés sur l'écran ou sur le viseur. (Vous ne pouvez pas enregistrer les marqueurs.)



Rubrique associée

- [Régl. marqueurs \(film\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. marqueurs (film)

Permet de régler les marqueurs affichés à l'écran lors de l'enregistrement de films.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ Régl. marqueurs] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Centre :

Active/désactive l'affichage du marqueur central au centre de l'écran de prise de vue.
[OFF]/[ON]

Aspect :

Permet de régler l'affichage du marqueur d'aspect.
[OFF]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Zone de sécurité :

Permet de régler l'affichage de la zone de sécurité. Il s'agit de la plage standard d'affichage compatible avec un téléviseur classique.
[OFF]/[80%]/[90%]

Image guide :

Active/désactive l'affichage du cadre de guidage. Vous pouvez vérifier si le sujet est horizontal ou perpendiculaire au sol.
[OFF]/[ON]




Astuce

- Vous pouvez afficher plusieurs marqueurs simultanément.
- Positionnez le sujet sur le point d'intersection du [Image guide] pour équilibrer votre composition.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sél. de sortie 4K (film)

Vous pouvez définir comment enregistrer des films et les restituer via HDMI lorsque votre appareil est connecté à des périphériques externes d'enregistrement/lecture, etc. compatibles 4K.

- 1 Placez le sélecteur de mode sur  (Film/ralenti+accél.).
- 2 Raccordez l'appareil au périphérique souhaité avec un câble HDMI.
- 3 MENU →  (Réglage) → [ Sél. de sortie 4K] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Carte mém.+HDMI :

Permet de restituer le film sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture et de l'enregistrer simultanément sur la carte mémoire de l'appareil.

HDMI uniqmnt.(30p) :

Permet de restituer un film 4K au format 30p sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture sans l'enregistrer sur la carte mémoire de l'appareil.

HDMI uniq.(24p) ^{Super}_{35mm} :



Permet de restituer un film 4K au format 24p sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture sans l'enregistrer sur la carte mémoire de l'appareil.

HDMI uniq.(25p) ^{Super}_{35mm} * :

Permet de restituer un film 4K au format 25p sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture sans l'enregistrer sur la carte mémoire de l'appareil.

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL.

Note

- Vous pouvez régler cet élément uniquement lorsque l'appareil est en mode film et connecté à un périphérique compatible 4K.
- Lorsque [HDMI uniqmnt.(30p)], [HDMI uniq.(24p) ^{Super}_{35mm}] ou [HDMI uniq.(25p) ^{Super}_{35mm}] est sélectionné, [Affichage info HDMI] est temporairement réglé sur [Désactivé].
- Il est impossible de restituer un film 4K sur un périphérique compatible 4K connecté à l'appareil pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Lorsque [HDMI uniqmnt.(30p)], [HDMI uniq.(24p) ^{Super}_{35mm}] ou [HDMI uniq.(25p) ^{Super}_{35mm}] est réglé, le compteur n'est pas incrémenté (la durée réelle d'enregistrement n'est pas comptée) pendant que le film est enregistré sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture.
- Lorsque l'appareil est raccordé au moyen d'un câble HDMI avec [ Format fichier] réglé sur [XAVC S 4K], ou lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [ENREG vidéo double] est réglé sur [ON], les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
 - [Sourire/Dét. visage]
 - [Verrouillage AF] dans [Zone mise au point]
 - [Verrouill. AF central]
 - [AF sur les yeux]

Rubrique associée

- [Réglages HDMI : Commande REC \(film\)](#)

- Format fichier (film)
- Réglage d'enreg. (film)
- Réglages HDMI : Affichage info HDMI

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500


Lecture des images fixes

Lit les images enregistrées.

1 Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour basculer vers le mode lecture.

2 Sélectionnez l'image à l'aide de la molette de commande.

Astuce

- Le produit crée sur la carte mémoire un fichier de base de données d'images. Celui-ci permet l'enregistrement et la lecture des images. Une image non enregistrée dans le fichier de base de données d'images risque de ne pas être lue correctement. Pour lire des images prises avec d'autres dispositifs, enregistrez-les dans le fichier de base de données d'images au moyen de MENU →  (Réglage) → [Récup. BD images].
- Si vous lisez les images juste après la prise de vue en continu, l'écran peut afficher une icône indiquant que les données sont écrites ou le nombre d'images qu'il reste à écrire. Pendant l'écriture des données, certaines fonctions ne sont pas disponibles.
- Vous pouvez aussi agrandir une image en touchant deux fois l'écran. De plus, vous pouvez glisser et déplacer la position agrandie sur l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur une autre option que [OFF] au préalable.


Rubrique associée

- [Récup. BD images](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Agrandissement d'une image en cours de lecture (zoom de lecture)

Agrandit l'image en cours de lecture. Utilisez cette fonction pour vérifier la mise au point de l'image, etc.

- 1 Affichez l'image que vous souhaitez agrandir, puis appuyez sur le bouton .**
 - Tournez la molette de commande pour ajuster le facteur de zoom.
En tournant le sélecteur de commande, vous pouvez passer à l'image précédente ou suivante tout en conservant le même facteur de zoom.
 - L'image est affichée en agrandissant la partie sur laquelle a été effectuée la mise au point pendant la prise de vue. Si l'appareil ne parvient pas à obtenir les informations de position de mise au point, il agrandit le centre de l'image.
- 2 Sélectionnez la partie de l'image que vous souhaitez agrandir en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande.**
- 3 Appuyez sur le bouton MENU ou au centre de la molette de commande pour quitter le zoom de lecture.**

Astuce

- Vous pouvez également agrandir une image en cours de lecture avec le MENU.
- Vous pouvez aussi agrandir une image en touchant deux fois l'écran. De plus, vous pouvez glisser et déplacer la position agrandie sur l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur une autre option que [OFF] au préalable.

Note

- Vous ne pouvez pas agrandir les films.

Rubrique associée

- [Fonctionnem. tactile](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rotation automatique des images enregistrées (Rotation d'affichage)

Permet de sélectionner l'orientation lors de la lecture des images enregistrées.

1 MENU →  (Lecture) → [Rotation d'affichage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Lorsque vous faites pivoter l'appareil photo, l'image affichée est automatiquement pivotée en détectant l'orientation de l'appareil photo.

Manuel :

Une image portrait s'affiche comme image verticale. Si vous avez réglé l'orientation de l'image au moyen de la fonction [Pivoter], l'image s'affichera en conséquence.

OFF :

Affiche toujours selon l'orientation paysage.

Rubrique associée

- [Rotation d'une image \(Pivoter\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rotation d'une image (Pivoter)

Fait pivoter une image fixe enregistrée dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

1 Affichez l'image à faire pivoter, puis sélectionnez **MENU** →  (Lecture) → **[Pivoter]**.

2 Appuyez au centre de la molette de commande.

L'image pivote dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. L'image pivote lorsque vous appuyez au centre. Une fois que vous avez fait tourner une image, elle reste dans cette position même après que le produit est mis hors tension.


Note

- Vous ne pouvez pas faire tourner les films.
- Il est possible que vous ne puissiez pas faire pivoter des photos prises avec d'autres produits.
- Lors de l'affichage sur un ordinateur d'images ayant subi une rotation, il se peut que ces images s'affichent dans leur orientation d'origine, en fonction du logiciel.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Lecture des images panoramiques

Le produit fait défiler automatiquement une image panoramique du début à la fin.

- 1 Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour basculer vers le mode lecture.
- 2 Sélectionnez l'image panoramique à afficher au moyen de la molette de commande puis appuyez au centre pour lancer la lecture.



- Pour suspendre la lecture, appuyez de nouveau au centre.
- Pour faire défiler manuellement les images panoramiques, appuyez sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche pendant la pause.
- Pour revenir à l'affichage de l'image entière, appuyez sur le bouton MENU.


Note

- Il est possible que les images panoramiques prises avec un autre produit ne défilent pas correctement, ou que leur taille d'affichage diffère de la taille réelle.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Lecture de films

Lit les films enregistrés.

- 1 Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour basculer vers le mode lecture.
- 2 Sélectionnez le film à lire au moyen de la molette de commande puis appuyez au centre de la molette de commande pour lancer la lecture.

Opérations disponibles pendant la lecture de films

Vous pouvez effectuer une lecture au ralenti, régler le volume sonore, etc., en appuyant sur le côté inférieur de la molette de commande.

-  : Lecture
-  : Pause
-  : Avance rapide
-  : Recul rapide
-  : Ralenti avant
-  : Ralenti arrière
-  : Film suivant
-  : Film précédent
-  : Affichage de l'image suivante
-  : Affichage de l'image précédente
-  : Capture photo
-  : Réglage du volume sonore
-  : Fermeture du panneau de commande

Astuce

- « Le ralenti avant », « le ralenti arrière », « l'affichage de l'image suivante » et « l'affichage de l'image précédente » sont disponibles pendant la pause.
- Les fichiers de films enregistrés avec d'autres produits peuvent ne pas être lisibles sur cet appareil.

Rubrique associée

- [Basculement entre images fixes et films \(Mode Visualisation\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages du volume

Permet de régler le volume sonore lors de la lecture de films.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages du volume] → réglage souhaité.



Réglage du volume pendant la lecture

Appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande pendant la lecture de films pour faire apparaître le panneau de commande, puis réglez le volume. Vous pouvez régler le volume tout en écoutant le son réel.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Capture photo

Capture une scène choisie d'un film pour la sauvegarder comme image fixe. Commencez par enregistrer un film, puis suspendez le film pendant la lecture pour capturer un moment décisif difficile à capter lors de la prise d'images fixes, puis sauvegardez-le comme image fixe.

- 1 **Affichez le film que vous souhaitez capturer comme image fixe.**
 - 2 **MENU →  (Lecture) → sélectionnez [Capture photo].**
 - 3 **Lancez la lecture du film, puis suspendez-la.**
 - 4 **Trouvez la scène souhaitée avec la lecture ralentie avant, la lecture ralentie arrière, affichez l'image suivante et affichez l'image précédente, puis arrêtez le film.**
 - 5 **Appuyez sur  (Capture photo) pour capturer la scène choisie.**
La scène est sauvegardée comme image fixe.
-


Rubrique associée

- [Enregistrement de films](#)
- [Lecture de films](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Lecture des images sur l'écran planche index (Index d'images)

Vous pouvez afficher plusieurs images simultanément en mode de lecture.

- 1 Appuyez sur le bouton  (Index d'images) pendant la lecture de l'image.
- 2 Sélectionnez l'image en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande ou en tournant la molette de commande.

Pour modifier le nombre d'images à afficher

MENU →  (Lecture) → [Index d'images] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

12 images/30 images

Pour revenir à l'affichage d'une seule image

Sélectionnez l'image souhaitée et appuyez au centre de la molette de commande.

Pour afficher rapidement l'image souhaitée

Sélectionnez la barre à gauche de l'écran planche index avec la molette de commande, puis appuyez sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande. Quand la barre est sélectionnée, vous pouvez afficher l'écran du calendrier ou l'écran de sélection de dossiers en appuyant au centre. En outre, vous pouvez changer de mode de visualisation en sélectionnant une icône.

Rubrique associée

- [Basculement entre images fixes et films \(Mode Visualisation\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)


Définit le mode de visualisation (méthode d'affichage de l'image).

1 MENU →  (Lecture) → [Mode Visualisation] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

 **Vue par date :**

Affiche les images par date.

 **Vue par doss. (Img fixe) :**


Affiche uniquement les images fixes.

 **Vue par dossier (MP4) :**


Affiche uniquement les films au format MP4.

 **Vue AVCHD :**

Affiche uniquement les films au format AVCHD.

 **Vue XAVC S HD :**

Affiche uniquement les films au format XAVC S HD.

 **Vue XAVC S 4K :**

Affiche uniquement les films au format XAVC S 4K.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Lecture des images avec un diaporama (Diaporama)

Lit automatiquement les images en continu.

1 MENU →  (Lecture) → [Diaporama] → réglage souhaité.

2 Sélectionnez [Entrer].

Détails des éléments du menu

Répéter :

Sélectionnez [ON] pour une lecture en boucle des images, ou [OFF] pour que le produit quitte le diaporama après que toutes les images ont été lues une fois.

Intervalle :

Sélectionnez l'intervalle d'affichage des images parmi les valeurs suivantes [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] ou [30 sec.].

Pour quitter le diaporama en cours de lecture

Appuyez sur le bouton MENU pour quitter le diaporama. Vous ne pouvez pas suspendre le diaporama.


Astuce

- Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- Vous pouvez activer un diaporama uniquement lorsque [Mode Visualisation] est réglé sur [Vue par date] ou [Vue par doss. (Img fixe)].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Protection des images (Protéger)



Protège les images enregistrées contre un effacement accidentel. Le symbole  s'affiche sur les images protégées.

1 MENU →  (Lecture) → [Protéger] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl. :

Active ou annule la protection des images multiples sélectionnées.

(1) Sélectionnez l'image à protéger, puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole  s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole .

(2) Pour protéger d'autres images, répétez l'étape (1).

(3) MENU → [OK].

Tout dans ce dossier :

Protège toutes les images du dossier sélectionné.

Tout de cette date :

Protège toutes les images de la période sélectionnée.

Annul. tt dans ce dossier :

Annule la protection de toutes les images du dossier sélectionné.

Annul. tout de cette date :

Annule la protection de toutes les images de la période sélectionnée.

Note

- Les éléments de menu que vous pouvez sélectionner varient en fonction du réglage [Mode Visualisation].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Spécifier l'impression (Spécifier impression)

Vous pouvez spécifier à l'avance sur la carte mémoire quelles images fixes vous souhaitez imprimer par la suite. L'icône **DPOF** (ordre d'impression) apparaît sur les images spécifiées. DPOF signifie « Digital Print Order Format » (Format de commande d'impression numérique).



Le réglage DPOF est conservé après l'impression de l'image. Nous vous recommandons d'annuler ce réglage après l'impression.

1 MENU →  (Lecture) → [Spécifier impression] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl.:

Sélectionne les images à imprimer.

(1) Sélectionnez une image puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole  s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour effacer le symbole .

(2) Pour imprimer d'autres images, répétez l'étape (1). Pour sélectionner plusieurs images dans la période ou dans le dossier, cochez la date ou le dossier.

(3) MENU → [OK].

Tout annuler:

Efface toutes les indications DPOF.

Réglage d'impression:

Active/désactive l'impression de la date sur les images enregistrées avec l'indication DPOF.

- L'emplacement ou le format de la date (à l'intérieur ou en dehors de l'image) peut être différent selon l'imprimante.


Note

- Vous ne pouvez pas ajouter d'indication DPOF sur les fichiers suivants :
 - Images RAW
- Le nombre d'images à imprimer ne peut pas être spécifié.
- Certaines imprimantes ne prennent pas en charge la fonction d'impression de la date.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Suppression d'une image affichée

Il est possible de supprimer une image affichée. Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Confirmez l'image à effacer au préalable.

- 1 Affichez l'image que vous voulez supprimer.
- 2 Appuyez sur le bouton  (Supprimer).
- 3 Sélectionnez [Supprimer] au moyen de la molette de commande.

Note

- Les images protégées ne peuvent pas être supprimées.

Rubrique associée

- [Suppression de plusieurs images sélectionnées \(Supprimer\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Suppression de plusieurs images sélectionnées (Supprimer)



Vous pouvez supprimer plusieurs images sélectionnées. Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Confirmez l'image à effacer au préalable.

1 MENU →  (Lecture) → [Supprimer] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl. :

Supprime les images sélectionnées.

(1) Sélectionnez les images à supprimer, puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole  s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole .

(2) Pour supprimer d'autres images, répétez l'étape (1).

(3) MENU → [OK].


Tout dans ce dossier :

Supprime toutes les images du dossier sélectionné.

Tout de cette date :

Supprime toutes les images de la période sélectionnée.

Astuce

- Exécutez [Formater] pour supprimer toutes les images, y compris les images protégées.
- Pour afficher le dossier ou la date souhaités, sélectionnez-les pendant la lecture en procédant comme suit : Bouton  (Index d'images) → sélectionnez la barre à gauche au moyen de la molette de commande → sélectionnez le dossier ou la date souhaités avec le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.

Note

- Les images protégées ne peuvent pas être supprimées.
- Les éléments de menu que vous pouvez sélectionner varient en fonction du réglage [Mode Visualisation].

Rubrique associée

- [Suppression d'une image affichée](#)
- [Formater](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Confirm.effac.

Vous pouvez sélectionner [Supprimer] ou [Annuler] comme réglage par défaut sur l'écran de confirmation de suppression.

1 MENU →  (Réglage) → [Confirm.effac.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

"Effacer" déf. :

[Supprimer] est sélectionné comme réglage par défaut.

"Annuler" déf. :

[Annuler] est sélectionné comme réglage par défaut.

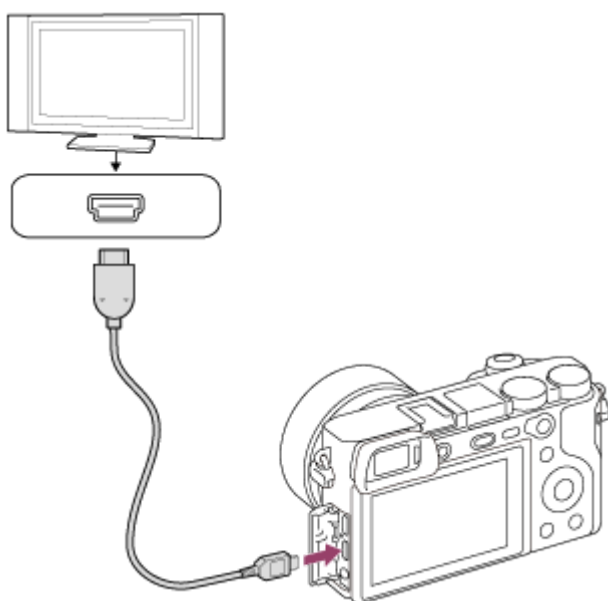
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affichage des images sur un téléviseur au moyen d'un câble HDMI

Pour afficher sur un téléviseur les images stockées sur le produit, vous devez disposer d'un câble HDMI (vendu séparément) et d'un téléviseur HD équipé d'une prise HDMI.

1 Mettez le produit et le téléviseur hors tension.

2 Raccordez la prise micro HDMI du produit à la prise HDMI du téléviseur au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément).




3 Allumez le téléviseur et choisissez l'entrée vidéo.

4 Mettez le produit en marche.


Les images prises avec le produit apparaissent sur l'écran du téléviseur.


5 Sélectionnez une image en appuyant sur les côtés droit/gauche de la molette de commande.

- L'écran de cet appareil ne s'allume pas sur l'écran de lecture.
- Si l'écran de lecture ne s'affiche pas, appuyez sur le bouton  (Lecture).

« BRAVIA » Sync

En raccordant ce produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez commander les fonctions de lecture de ce produit avec la télécommande du téléviseur.




1. Après avoir exécuté les étapes ci-dessus pour connecter cet appareil à un téléviseur, sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → [ON].
2. Appuyez sur le bouton SYNC MENU sur la télécommande du téléviseur, puis sélectionnez le mode désiré.
 - Si vous raccordez cet appareil à un téléviseur au moyen d'un câble HDMI, les éléments du menu disponibles sont limités.

- Seuls les téléviseurs compatibles « BRAVIA » Sync permettent les opérations SYNC MENU. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.
- Si le produit répond de manière inopportune aux commandes de la télécommande du téléviseur lorsqu'il est raccordé au téléviseur d'un autre fabricant à l'aide d'une connexion HDMI, sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → [OFF].

Astuce

- Ce produit est compatible avec la norme PhotoTV HD. Si vous raccordez des appareils Sony compatibles PhotoTV HD au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément), le téléviseur sélectionne la qualité d'image adaptée à l'affichage d'images fixes, et de nouveaux horizons photographiques s'offrent à vous dans une qualité époustouflante.
- Vous pouvez raccorder ce produit à des périphériques Sony compatibles PhotoTV HD et munis d'un connecteur USB au moyen du câble micro-USB fourni.
- Grâce à PhotoTV HD, vous obtenez une expression photographique très détaillée de textures et couleurs subtiles.
- Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur compatible.




Note

- Ne raccordez pas ce produit à un autre périphérique à l'aide de leurs bornes de sortie. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Certains périphériques peuvent ne pas fonctionner correctement lorsqu'ils sont connectés au produit. Par exemple, ils risquent de ne pas restituer le son ou l'image.
- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI ou un câble de la marque Sony.
- Utilisez un câble HDMI compatible avec la prise micro HDMI du produit et avec la prise HDMI du téléviseur.
- Lorsque [ Sortie TC] est réglé sur [ON], il se peut que l'image ne soit pas restituée correctement sur le téléviseur ou le dispositif d'enregistrement. En pareil cas, réglez [ Sortie TC] sur [OFF].
- Si les images n'apparaissent pas correctement sur l'écran du téléviseur, sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Résolution HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] ou [1080i] selon le téléviseur à raccorder.
- Lors d'une restitution en HDMI, si vous faites passer la qualité d'image du film de 4K à HD ou vice-versa, ou si vous modifiez la vitesse de défilement, il se peut que l'écran s'assombrisse. Il ne s'agit pas d'une anomalie.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mémoire (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

Vous permet d'enregistrer jusqu'à 2 modes ou réglages souvent utilisés sur le produit, et jusqu'à 4 (M1 à M4) sur la carte mémoire. Vous pouvez rappeler les réglages à l'aide du sélecteur de mode.

- 1 Placez le produit sur le réglage que vous voulez enregistrer.
- 2 MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [1/ 2 Mémoire] → numéro souhaité.
- 3 Appuyez au centre de la molette de commande pour confirmer.

Paramètres pouvant être enregistrés

- Vous pouvez enregistrer différentes fonctions pour la prise de vue. Les paramètres enregistrables apparaissent dans le menu de l'appareil photo.
- Ouverture (nombre F)
- Vitesse d'obturation

Pour modifier les réglages enregistrés

Remplacez le réglage existant par le réglage souhaité, et réenregistrez le réglage sous le même numéro de mode.

Note

- Il est possible de sélectionner les mémoires M1 à M4 uniquement lorsqu'une carte mémoire est insérée dans le produit.
- Il est impossible d'enregistrer le décalage de programme.

Rubrique associée


- [Rappel \(Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

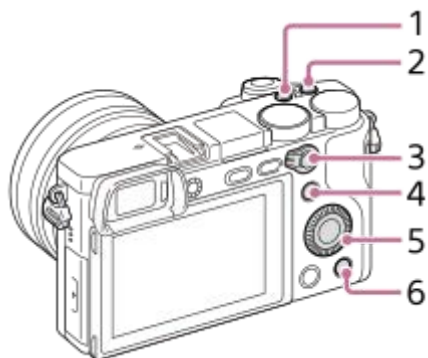
Vous pouvez attribuer la fonction souhaitée à la touche souhaitée.


Certaines fonctions sont disponibles uniquement lorsqu'elles sont attribuées à une touche personnalisée. Par exemple, si vous attribuez [AF sur les yeux] sur [Touche centrale] pour [Touche perso(p.d.v.)], vous pouvez facilement rappeler [AF sur les yeux] en appuyant simplement au centre de la molette de commande pendant la prise de vue.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] ou [Touche perso(lire)].

2 Sélectionnez la touche à laquelle vous souhaitez attribuer la fonction sur l'écran de sélection.

- Les touches auxquelles vous pouvez attribuer une fonction sont différentes pour [Touche perso(p.d.v.)] et [Touche perso(lire)].
- Vous pouvez attribuer les fonctions souhaitées aux touches suivantes.



1. Bout. personnalisé 2
2. Bout. personnalisé 1
3. Touche AF/MF/Touche AEL
4. Bouton Fn/ 
5. Molette commande (Touche centrale/Touche bas/Touche gauche/Touche droite)
6. Bout. personnalisé 3

- Vous pouvez également attribuer une fonction de prise de vue au bouton de verrouillage de la mise au point de l'objectif. Toutefois, certains objectifs ne possèdent pas de bouton de verrouillage de la mise au point.

3 Sélectionnez la fonction à attribuer.

- Les fonctions pouvant être attribuées diffèrent selon les touches.


Rubrique associée

- [Conf. sél./molette](#)
- [Standard mise au pt](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages menu fnct.

Vous pouvez attribuer les fonctions à afficher lorsque vous appuyez sur le bouton Fn (Fonction).

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Réglages menu fnct.] → réglez la fonction sur l'emplacement souhaité.

Les fonctions pouvant être attribuées sont affichées sur l'écran de sélection de l'élément de réglage.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Conf. sél./molette

Vous pouvez commuter les fonctions du sélecteur de commande et de la molette de commande.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Conf. sél./molette] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

 Vit.Ob  n°F/ :

Vous pouvez modifier la vitesse d'obturation au moyen de la molette de commande, et modifier la valeur d'ouverture au moyen du sélecteur de commande.

 n°F/  Vit.Ob :

Vous pouvez modifier la valeur d'ouverture au moyen de la molette de commande, et modifier la vitesse d'obturation au moyen du sélecteur de commande.

Note

- [Conf. sél./molette] est activé lorsque le mode de prise de vue est réglé sur « M ».

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Verr. sélecteur/mol.

Vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage du sélecteur et de la molette en maintenant enfoncé le bouton Fn (Fonction).

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Verr. sélecteur/mol.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Verrouiller :

Verrouille le sélecteur de commande et la molette de commande.

Déverrouiller :

Ne verrouille pas le sélecteur de commande ou la molette de commande même si vous maintenez enfoncé le bouton Fn (Fonction).


Astuce

- Vous pouvez désactiver le verrouillage en maintenant à nouveau enfoncé le bouton Fn (Fonction).

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affichage instantané

Cette fonction vous permet d'afficher sur l'écran l'image que vous venez d'enregistrer. Vous pouvez aussi régler le temps d'affichage pour l'affichage instantané.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Affichage instantané] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

10 sec./5 sec./2 sec. :

Affiche l'image enregistrée sur l'écran juste après la prise de vue pendant la durée sélectionnée. Si vous faites un agrandissement pendant l'affichage instantané, vous pouvez vérifier cette image au moyen de l'échelle d'agrandissement.

OFF :

L'affichage instantané est désactivé.

Note

- Lorsque vous utilisez une fonction exécutant un traitement d'image, l'image avant traitement peut s'afficher provisoirement, suivie de l'image après traitement.
- Les réglages DISP (Réglage de l'affichage) sont appliqués pour l'affichage instantané.


Rubrique associée

- [Agrandissement d'une image en cours de lecture \(zoom de lecture\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Aperçu ouverture

Pendant que vous maintenez enfoncée la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [Aperçu ouverture], l'ouverture est ramenée à la valeur définie et vous pouvez vérifier le flou avant la prise de vue.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → réglez la fonction [Aperçu ouverture] sur la touche souhaitée.

2 Validez l'image en appuyant sur la touche à laquelle la fonction [Aperçu ouverture] a été attribuée.

Astuce

- Bien que vous puissiez modifier la valeur de l'ouverture en cours d'aperçu, le sujet risque d'être flou si vous sélectionnez une ouverture plus importante. Nous vous recommandons d'effectuer de nouveau la mise au point.


Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\) / Touche perso\(lire\)](#)
- [Aperçu prise de vue](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Aperçu prise de vue

En appuyant sur la touche à laquelle est attribué [Aperçu prise de vue], vous pouvez vérifier l'aperçu de l'image avec la fonction DRO, les réglages de vitesse d'obturation, d'ouverture et de sensibilité ISO appliqués. Vérifiez l'image de l'aperçu avant d'effectuer la prise de vue.

- 1 **MENU** →  **2 (Réglages de prise de vue2)** → [Touche perso(p.d.v.)] → réglez la fonction [Aperçu prise de vue] sur la touche souhaitée.
- 2 Validez l'image en appuyant sur la touche à laquelle la fonction [Aperçu prise de vue] a été attribuée.

Astuce

- Les réglages DRO, de vitesse d'obturation, d'ouverture et de sensibilité ISO que vous avez définis sont répercutés sur l'image pour [Aperçu prise de vue], mais selon les réglages de la prise de vue, il est impossible de prévisualiser certains effets. Même dans ce cas, les réglages sélectionnés seront appliqués aux prises de vue que vous effectuez.


Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\) / Touche perso\(lire\)](#)
- [Aperçu ouverture](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affichage Live View

Permet de régler l'affichage ou non des images modifiées avec des effets de correction de l'exposition, de la balance des blancs, [Modes créatifs] ou [Effet de photo] sur l'écran.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Affichage Live View] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Défini. d'effet activé :

Affiche l'image Live View proche de l'image obtenue en appliquant tous vos réglages. Ce réglage est utile lorsque vous voulez effectuer des prises de vue tout en vérifiant les résultats sur l'écran Live View.

Défini. d'effet désac. :

Affiche l'image Live View sans les effets de la correction d'exposition, de la balance des blancs, de [Modes créatifs] ou d'[Effet de photo]. Lorsque vous utilisez ce réglage, vous pouvez facilement vérifier la composition de l'image. L'image Live View est toujours affichée avec la luminosité appropriée même en mode [Exposition manuelle].

Lorsque [Défini. d'effet désac.] est sélectionné, l'icône **VIEW** s'affiche sur l'écran Live View.

Note

- [Affichage Live View] ne peut pas être réglé sur [Défini. d'effet désac.] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Panor. par balayage]
 - [Film/ralenti+accél.]
 - [Sélection scène]
- Lorsque [Affichage Live View] est réglé sur [Défini. d'effet désac.], la luminosité de l'image prise est différente de celle de l'image Live View affichée.

Astuce

- Lorsque vous utilisez un flash d'un autre fabricant, par exemple un flash de studio, il se peut que l'affichage Live View soit sombre pour certains réglages de vitesse d'obturation. Lorsque [Affichage Live View] est réglé sur [Défini. d'effet désac.], l'affichage Live View est lumineux pour vous permettre de vérifier facilement la composition.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Quadrillage

Active/désactive l'affichage du quadrillage. Le quadrillage vous aide à ajuster la composition des images.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Quadrillage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Grille règle des tiers :

Positionnez les principaux sujets à proximité de l'une des lignes du quadrillage qui divise l'image en trois pour une composition bien équilibrée.

Grille carrée :

Le quadrillage carré facilite la confirmation de l'horizontalité de votre composition. Parfait pour déterminer la qualité de la composition lors de la prise de paysage, de gros plans ou d'images en double.

Diag. + Grille carrée :

Placez un sujet sur la ligne diagonale pour exprimer la tonicité et la puissance.

OFF :

Le quadrillage est désactivé.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

FINDER/MONITOR

Règle la méthode pour faire basculer l'affichage entre le viseur électronique et l'écran.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [FINDER/MONITOR] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Lorsque vous regardez dans le viseur électronique, le capteur de visée réagit et l'affichage bascule automatiquement sur le viseur électronique.


Viseur(manuel) :

L'écran s'éteint et l'image est affichée uniquement sur le viseur électronique.

Écran(manuel) :

Le viseur électronique est désactivé et l'image s'affiche toujours sur l'écran.

Astuce

- Vous pouvez attribuer la fonction [FINDER/MONITOR] à la touche de votre choix.
MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → attribuez la fonction [Sél. Finder/Monitor] à la touche souhaitée.
- Pour désactiver le changement automatique de l'affichage au moyen du capteur de visée, réglez [FINDER/MONITOR] sur [Viseur(manuel)] ou [Écran(manuel)].


Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\)](#)/[Touche perso\(lire\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Désactive l'écran

Lorsque vous appuyez sur la touche à laquelle est attribuée la fonction [Désactive l'écran], l'écran devient noir et l'affichage à l'écran est verrouillé sur [Pas d'info affich].

- 1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → réglez la fonction [Désactive l'écran] sur la touche souhaitée.
- 2 Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Désactive l'écran] est attribuée.
 - Pour rétablir l'affichage, appuyez à nouveau sur la touche à laquelle [Désactive l'écran] est attribuée.

Note

- Même si vous exécutez [Désactive l'écran], le rétroéclairage de l'écran reste allumé. Pour éteindre le rétroéclairage, passez du mode écran au mode viseur à l'aide de la fonction [FINDER/MONITOR].

Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\)/Touche perso\(lire\)](#)
- [Changement d'affichage d'écran \(pendant la prise de vue ou la lecture\)](#)
- [FINDER/MONITOR](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Luminosité d'écran

Réglez la luminosité de l'écran.

1 MENU →  (Réglage) → [Luminosité d'écran] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu





Manuel :

Ajuste la luminosité dans la plage -2 à +2.

Tps. ensoleillé :

Règle la luminosité de manière adaptée pour les prises de vue en extérieur.

Note

- Le réglage [Tps. ensoleillé] est trop lumineux pour les prises de vue en intérieur. Réglez [Luminosité d'écran] sur [Manuel] pour les prises de vue en intérieur.
- La luminosité de l'écran ne peut pas être réglée dans les situations suivantes. La luminosité maximum sera [±0].
 - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K].
 - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].
 - Lorsque [ Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps] pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- La luminosité de l'écran est fixée sur [-2] lorsque vous enregistrez un film au moyen des fonctions Wi-Fi.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Luminosité du viseur

Lorsque vous utilisez un viseur électronique, le produit ajuste la luminosité de ce viseur en fonction du milieu environnant.

1 MENU →  (Réglage) → [Luminosité du viseur] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu






Auto :

Corrige automatiquement la luminosité.

Manuel :

Sélectionne la luminosité du viseur électronique à l'intérieur de la plage -2 à +2.

Note

- La luminosité du viseur électronique ne peut pas être réglée dans les situations suivantes. La luminosité maximum sera [±0].
 - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K].
 - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].
 - Lorsque [ Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps] pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Vous ne pouvez pas utiliser le viseur lorsque vous utilisez des fonctions Wi-Fi. L'appareil bascule alors en mode d'affichage à l'écran.
- Lorsque [ Vit. défil. viseur] est réglé sur [120fps]/[100fps], [Luminosité du viseur] ne peut pas être réglé sur [Auto]. [Luminosité du viseur] ne peut être réglé que sur [Manuel].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Tempér. coul. viseur

Règle la température de couleur du viseur électronique.

1 MENU →  (Réglage) → [Tempér. coul. viseur] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

-2 à +2 :

Lorsque vous sélectionnez « - », la couleur de l'écran du viseur devient plus chaude, et plus froide lorsque vous sélectionnez « + ».

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Vit. défil. viseur (image fixe)

Affiche les mouvements du sujet de manière plus fluide en ajustant la cadence de prise de vue du viseur pendant la prise d'image fixe. Cette fonction est pratique lors de la prise de vue d'un sujet se déplaçant rapidement.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ Vit. défil. viseur] → réglage souhaité.

- Cette fonction peut être affectée au bouton de votre choix à l'aide de [Touche perso(p.d.v.)].

Détails des éléments du menu



120fps/100fps :

Affiche les mouvements du sujet de manière plus fluide dans le viseur.

60fps/50fps :

Affiche les mouvements du sujet à la cadence de prise de vue normale dans le viseur.

Note

- Lorsque [ Vit. défil. viseur] est réglé sur [120fps]/[100fps], la résolution du viseur est plus faible.
- [ Vit. défil. viseur] est fixé sur [60fps]/[50fps] dans les modes suivants :
 - Pendant la lecture
 - Pendant l'enregistrement de films
 - Pendant la connexion HDMI

Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\)](#)/[Touche perso\(lire\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Qualité d'affichage

Il est possible de changer la qualité d'affichage.

1 MENU →  (Réglage) → [Qualité d'affichage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Élevée :

L'affichage en qualité élevée est activé.

Standard :

L'affichage en qualité standard est activé.


Note

- Lorsque [Élevée] est sélectionné, la consommation d'énergie est plus élevée que lorsque [Standard] est sélectionné.


Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Vérificat. lumineuse

Vous permet de définir la composition lors de la prise de vue dans des environnements sombres. Augmenter la durée d'exposition vous permet de vérifier la composition sur le viseur/l'écran même dans des endroits sombres, par exemple sous le ciel nocturne.

- 1 **MENU** →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → attribuez la fonction [Vérificat. lumineuse] à la touche souhaitée.
- 2 **Appuyez sur la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [Vérificat. lumineuse], puis prenez une image.**
 - La luminosité définie par [Vérificat. lumineuse] est conservée après la prise de vue.
 - Pour faire revenir la luminosité de l'écran à la normale, appuyez de nouveau sur la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [Vérificat. lumineuse].

Note

- Pendant [Vérificat. lumineuse], [Affichage Live View] bascule automatiquement sur [Définit. d'effet désac.], et les valeurs de réglage telles que la correction d'exposition ne sont pas répercutées dans l'affichage Live View. Nous vous recommandons d'utiliser [Vérificat. lumineuse] uniquement dans des endroits sombres.
- [Vérificat. lumineuse] est automatiquement annulé dans les situations suivantes.
 - Lorsque l'appareil est hors tension.
 - Lorsque le mode de prise de vue passe de P/A/S/M à un mode autre que P/A/S/M.
 - Lorsque le mode de mise au point est réglé sur une autre option que mise au point manuelle.
 - Lorsque [ Aide MF] est exécuté.
 - Lorsque [Loupe mise pt] est sélectionné.
- Lorsque [Vérificat. lumineuse] est activé, la vitesse d'obturation risque d'être plus lente qu'à la normale lors de la prise de vue dans des endroits sombres. De plus, étant donné que la plage de la luminosité mesurée est élargie, l'exposition peut changer.

Rubrique associée

- [Affichage Live View](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Formater

Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil, nous vous recommandons de la formater en utilisant l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire. Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la carte mémoire, et qu'elles ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez vos données importantes sur un ordinateur, etc.

1 MENU →  (Réglage) → [Formater].

Note

- Le formatage efface définitivement toutes les données, y compris les images protégées et les réglages enregistrés (de M1 à M4).
- Le témoin d'accès s'allume pendant le formatage. Ne retirez pas la carte mémoire lorsque le témoin d'accès est allumé.
- Formatez la carte mémoire sur cet appareil. Si vous formatez la carte mémoire sur l'ordinateur, la carte mémoire risque d'être inutilisable selon le type de format.
- Selon la carte mémoire, le formatage peut prendre quelques minutes.
- La carte mémoire ne peut pas être formatée si la charge restante de la batterie est inférieure à 1 %.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

N° de fichier

Sélectionne la méthode d'attribution des numéros de fichier aux images fixes et aux films MP4 enregistrés.

1 MENU →  (Réglage) → [N° de fichier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Série :

Le produit attribue des numéros séquentiels aux fichiers sans réinitialiser la numérotation, le plus grand numéro étant « 9999 ».

Réinitialiser :


Le produit réinitialise la numérotation lorsqu'un fichier est enregistré dans un nouveau dossier et attribue des numéros aux fichiers en partant de « 0001 ».

(Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro supérieur d'une unité au numéro le plus élevé est alors attribué.)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Définir nom d. fichier

Vous pouvez spécifier les trois premiers caractères du nom du fichier des images que vous prenez.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → **[Définir nom d. fichier]**.
- 2 **Sélectionnez le champ de saisie du nom du fichier pour afficher un clavier à l'écran, puis saisissez les trois caractères de votre choix.**

Note

- Vous ne pouvez saisir que des majuscules, des chiffres et des traits de soulignement. Vous ne pouvez toutefois pas utiliser un trait de soulignement comme premier caractère.
- Les trois caractères du nom du fichier que vous définissez à l'aide de [Définir nom d. fichier] ne seront appliqués aux images prises qu'une fois le réglage modifié.

Rubrique associée

- [Comment utiliser le clavier](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affich. info support

La durée enregistrable des films pour la carte mémoire insérée est affichée. Le nombre d'images fixes enregistrables pour la carte mémoire insérée s'affiche également.

① MENU →  (Réglage) → [Affich. info support].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sélect. dossier REC

Avec [Nom du dossier] réglé sur [Standard] et en présence de plus de deux dossiers, vous pouvez sélectionner le dossier sur la carte mémoire dans lequel les images seront enregistrées.

1 MENU →  (Réglage) → [Sélect. dossier REC] → dossier souhaité.

Note

- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier lorsque [Nom du dossier] est réglé sur [Date].

Rubrique associée

- [Nom du dossier](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Créat. d'un dossier

Permet de créer un nouveau dossier sur la carte mémoire pour l'enregistrement des images fixes et films MP4. Un nouveau dossier est créé avec un numéro de dossier supérieur d'une unité au numéro le plus élevé actuellement utilisé. Les images sont enregistrées dans le dossier nouvellement créé. Un dossier pour les images fixes et un dossier pour les films MP4 sont créés en même temps, avec le même numéro.

1 MENU →  (Réglage) → [Créat. d'un dossier].

Note

- Lorsque vous insérez dans ce produit une carte mémoire qui a été utilisée avec un autre équipement et prenez des images, il se peut qu'un nouveau dossier soit créé automatiquement.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 4 000 images dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, il se peut qu'un nouveau dossier soit automatiquement créé.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Nom du dossier

Les images fixes sont enregistrées dans un dossier créé automatiquement dans le dossier DCIM sur la carte mémoire. Vous pouvez modifier la façon dont les noms de dossier sont attribués.

1 MENU →  (Réglage) → [Nom du dossier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Standard :

Le format du nom de dossier est le suivant : numéro du dossier + MSDCF.

Exemple : 100MSDCF

Date :

Le format du nom de dossier est le suivant : numéro du dossier + A (dernier chiffre de l'année)/MM/JJ.

Exemple : 10060405 (Numéro de dossier : 100, date : 04/05/2016)


Note

- Vous ne pouvez pas changer les réglages [Nom du dossier] pour les films.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Récup. BD images

Le traitement des fichiers image sur un ordinateur peut entraîner des problèmes dans le fichier de base de données d'images. Dans de tels cas, il est impossible de lire sur le produit les images présentes sur la carte mémoire. Si ce problème survient, réparez le fichier à l'aide de [Récup. BD images].

1 MENU →  (Réglage) → [Récup. BD images] → [Entrer].


Note

- Utilisez une batterie suffisamment chargée. Si la charge de la batterie devient insuffisante pendant la réparation, les données risquent d'être endommagées.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages téléchrgt. (Eye-Fi)

Active/désactive la fonction de téléchargement lors de l'utilisation d'une carte Eye-Fi (disponible dans le commerce). Cet élément apparaît lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée dans la fente de carte mémoire du produit.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → [Réglages téléchrgt.] → réglage souhaité.
- 2 **Définissez votre réseau Wi-Fi ou la destination sur la carte Eye-Fi.**
Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel fourni avec la carte Eye-Fi.
- 3 **Insérez dans le produit la carte Eye-Fi que vous avez configurée et prenez des images fixes.**
Les images sont automatiquement transférées vers votre ordinateur, etc., via le réseau Wi-Fi.

Détails des éléments du menu






ON :

Active la fonction de téléchargement.





OFF :

Désactive la fonction de téléchargement.

Écran d'affichage de l'état de la communication

-  : En attente. Aucune image n'est à envoyer.
-  : Téléchargement en attente
-  : Connexion en cours
-  : Téléchargement en cours
-  : Erreur

Note

- Les cartes Eye-Fi sont commercialisées uniquement dans certains pays/régions.
- Pour plus d'informations sur les cartes Eye-Fi, veuillez contacter directement leur fabricant ou leur revendeur.
- Les cartes Eye-Fi peuvent uniquement être utilisées dans les pays/régions où elles ont été achetées. Utilisez les cartes Eye-Fi conformément aux lois des pays/régions où vous les avez achetées.
- Les cartes Eye-Fi intègrent une fonction de réseau local sans fil. N'insérez pas de carte Eye-Fi dans le produit lorsque vous vous trouvez dans un lieu où leur utilisation est interdite, par exemple dans un avion. Lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée dans le produit, réglez [Réglages téléchrgt.] sur [OFF]. Lorsque la fonction de téléchargement est réglée sur [OFF], l'indicateur  s'affiche sur le produit.
- Le mode d'économie d'énergie ne fonctionne pas pendant le téléchargement.
- Si  (erreur) s'affiche, retirez la carte mémoire et insérez-la de nouveau, ou éteignez puis rallumez le produit. Si l'indicateur s'affiche de nouveau, cela signifie que la carte Eye-Fi est peut-être endommagée.
- Les communications des réseaux locaux sans fil peuvent être affectées par d'autres dispositifs de communication. Si l'état de la communication est médiocre, rapprochez-vous du point d'accès à la connexion.
- Le lieu de la prise de vue peut être accessible aux tiers si vous téléchargez une image lorsque [ Régl. liais. inf. empl] → [Liais. info. d'emplac.] est réglé sur [ON]. Pour empêcher des tiers d'avoir accès aux informations sur votre emplacement, réglez [ Régl. liais. inf. empl] → [Liais. info. d'emplac.] sur [OFF].
- Ce produit ne prend pas en charge le « Mode Mémoire Illimitée » Eye-Fi. Avant d'utiliser une carte Eye-Fi, assurez-vous que le « Mode Mémoire Illimitée » est désactivé.

- Lorsque vous utilisez une carte Eye-Fi neuve pour la première fois, copiez le fichier d'installation sur la carte Eye-Fi sur votre ordinateur avant de formater la carte.
- Mettez à jour le microprogramme d'une carte Eye-Fi à la version la plus récente avant d'utiliser la carte Eye-Fi. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel fourni avec la carte Eye-Fi.
- Pour plus d'informations sur les fichiers que vous pouvez télécharger, reportez-vous au manuel fourni avec la carte Eye-Fi.

Rubrique associée

- [Régl. liais. inf. empl](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Signal sonore

Active/désactive l'émission de son par le produit.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Signal sonore] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Des sons sont émis par exemple lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

OFF :

Aucun son n'est émis.

Note

- Si [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu], l'appareil n'émet pas de bip lors de la mise au point sur un sujet.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Menu mosaïque

Active/désactive l'affichage systématique du premier écran du menu lorsque vous appuyez sur le bouton MENU.

1 MENU →  (Réglage) → [Menu mosaïque] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON:

Affiche toujours le premier écran du menu (Menu mosaïque).

OFF:

Désactive l'affichage du menu mosaïque.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Guide sél. de mode

Vous pouvez afficher la description d'un mode de prise de vue lorsque vous tournez le sélecteur de mode ; vous pouvez aussi modifier les réglages disponibles pour ce mode de prise de vue.

1 MENU →  (Réglage) → [Guide sél. de mode] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Affiche le guide du sélecteur de mode.

OFF :

N'affiche pas le guide du sélecteur de mode.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

H. début écon. éner.

Permet de définir des intervalles de temps déclenchant automatiquement le basculement en mode d'économie d'énergie lorsque vous n'exécutez aucune opération pour éviter une décharge complète de la batterie. Pour revenir au mode de prise de vue, exécutez une opération comme enfoncer le déclencheur à mi-course.

1 MENU →  (Réglage) → [H. début écon. éner.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.

Note

- Éteignez le produit lorsque vous ne l'utilisez pas pendant une longue durée.
- Lorsque vous utilisez un objectif avec zoom grande puissance, l'objectif se rétracte une minute après que le produit cesse de fonctionner si [H. début écon. éner.] est réglé sur [10 sec.].
- La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée lors de la lecture de diaporamas ou de l'enregistrement de films, ou lorsque le produit est alimenté via une connexion USB ou connecté à un ordinateur ou à un téléviseur.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Tmp HORS tens. aut.

Permet de définir la température de l'appareil déclenchant la mise hors tension automatique de l'appareil pendant la prise de vue. Lorsque le réglage est [Élevé], vous pouvez continuer la prise de vue même si la température de l'appareil devient anormalement chaude.

1 MENU →  (Réglage) → [Tmp HORS tens. aut.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Standard :

Règle la température standard à laquelle l'appareil se met hors tension.

Élevé :

Règle une température plus élevée que la température standard à laquelle l'appareil se met hors tension.

Remarques lorsque [Tmp HORS tens. aut.] est réglé sur [Élevé]

- N'effectuez pas de prise de vue alors que vous tenez l'appareil dans la main. Utilisez un trépied.
- L'utilisation de l'appareil en le tenant dans la main pendant une période prolongée présente un risque de brûlures superficielles.

Temps d'enregistrement en continu pour les films lorsque [Tmp HORS tens. aut.] est réglé sur [Élevé]

Les durées indiquées correspondent à un seul enregistrement en continu, du début à la fin du film.

Température ambiante : 20 °C (68 °F)

Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes

Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes

Température ambiante : 30 °C (86 °F)

Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes

Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes

Température ambiante : 40 °C (104 °F)

Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes

Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 20 minutes

HD : XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, non connecté via Wi-Fi)

4K : XAVC S 4K (24p 60M, non connecté via Wi-Fi)

Note

- Même si [Tmp HORS tens. aut.] est réglé sur [Élevé], selon les conditions ou la température de l'appareil, la durée enregistrable pour les films peut ne pas changer.

Rubrique associée

- [Durées de film enregistrables](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Commande à dist.

Vous pouvez commander ce produit et effectuer des prises de vue en utilisant le bouton SHUTTER, le bouton 2SEC (déclenchement avec retardateur de 2 secondes) et le bouton START/STOP (ou le bouton Film (RMT-DSLR2 uniquement)) de la télécommande sans fil RMT-DSLR1 (vendue séparément) et RMT-DSLR2 (vendue séparément). Vous pouvez aussi vous référer au mode d'emploi de la télécommande sans fil.

1 MENU →  (Réglage) → [Commande à dist.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Permet d'utiliser la télécommande.

OFF :

Ne permet pas d'utiliser la télécommande.


Note

- Il est possible que l'objectif ou le pare-soleil bloquent le capteur à distance recevant les signaux. Utilisez la télécommande dans une position permettant la réception du signal par le produit.
- Lorsque [Commande à dist.] est réglé sur [ON], le produit ne passe pas en mode d'économie d'énergie. Réglez [OFF] après utilisation d'une télécommande.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sélect. NTSC/PAL

Lit les films enregistrés avec le produit sur un téléviseur NTSC/PAL.

1 MENU →  (Réglage) → [Sélect. NTSC/PAL] → [Entrer]

Note

- Si vous insérez une carte mémoire qui a été au préalable formatée avec un système vidéo différent, un message vous demandant de reformater la carte apparaît.
Si vous souhaitez enregistrer avec un autre système, vous devez reformater la carte mémoire ou en utiliser une autre.
- Lorsque vous utilisez [Sélect. NTSC/PAL] et que le réglage sélectionné n'est plus le réglage par défaut, le message « Exécution en NTSC. » ou « Exécution en PAL. » apparaît sur l'écran de démarrage.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages HDMI : Résolution HDMI

Lorsque vous raccordez le produit à un téléviseur Haute Définition (HD) équipé de bornes HDMI à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez sélectionner la Résolution HDMI pour lire les images sur le téléviseur.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Résolution HDMI] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Le produit reconnaît automatiquement un téléviseur HD et règle la résolution de sortie.

2160p/1080p :

Transmet les signaux en 2160p/1080p.

1080p :

Transmet les signaux en qualité d'image HD (1080p).

1080i :


Transmet les signaux en qualité d'image HD (1080i).


Note

- Si le réglage [Auto] ne permet pas d'afficher correctement les images, sélectionnez [1080i], [1080p] ou [2160p/1080p], en fonction du téléviseur à raccorder.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages HDMI : Sortie 24p/60p (film) (Uniquement pour les modèles compatibles 1080 60i)

Réglez le format de sortie HDMI sur 1080/24p ou 1080/60p lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [24p 24M(FX) ^{Super 35mm}], [24p 17M(FH) ^{Super 35mm}], [24p 50M ^{Super 35mm}].

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Résolution HDMI] → [1080p] ou [2160p/1080p].

2 MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [ Sortie 24p/60p] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


60p :

Les films sont restitués au format 60p.

24p :

Les films sont restitués au format 24p.

Note

- Les étapes 1 et 2 peuvent être réalisées dans l'ordre que vous voulez.
- Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur une autre option que [24p 24M(FX) ^{Super 35mm}], [24p 17M(FH) ^{Super 35mm}] ou [24p 50M ^{Super 35mm}], ce réglage est annulé, et la vidéo HDMI est restituée en fonction des réglages [Résolution HDMI].

Rubrique associée

- [Réglage d'enreg. \(film\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages HDMI : Affichage info HDMI

Active/désactive l'affichage des informations de prise de vue lorsque le produit et le téléviseur sont connectés au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément).

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Affichage info HDMI] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Activé :

Affiche les informations de prise de vue sur le téléviseur.

L'image enregistrée et les informations de prise de vue sont affichées sur le téléviseur, et rien n'est affiché sur l'écran de l'appareil.

Désactivé :

N'affiche pas les informations de prise de vue sur le téléviseur.

Seule l'image enregistrée est affichée sur le téléviseur, et l'image enregistrée et les informations de prise de vue sont affichées sur l'écran de l'appareil.

Note

- Lorsque ce produit est connecté à un téléviseur compatible 4K, [Désactivé] est automatiquement sélectionné.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages HDMI : Sortie TC (film)

Active/désactive la superposition de l'information de code temporel TC au signal de sortie via le connecteur HDMI lors du transfert du signal vers d'autres périphériques à usage professionnel.

Cette fonction superpose les informations de code temporel au signal de sortie HDMI. Le produit transmet les informations de code temporel sous forme de données numériques, et non sous forme d'image affichée à l'écran. Le périphérique connecté peut ensuite utiliser ces données numériques pour reconnaître les données temporelles.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [ Sortie TC] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu



ON :

Le code temporel est transmis à d'autres périphériques.

OFF :

Le code temporel n'est pas transmis à d'autres périphériques.

Note

- Lorsque [ Sortie TC] est réglé sur [ON], il se peut que l'image ne soit pas restituée correctement sur le téléviseur ou le dispositif d'enregistrement. En pareil cas, réglez [ Sortie TC] sur [OFF].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500


Réglages HDMI : Commande REC (film)


Si vous raccordez l'appareil à un enregistreur /lecteur externe, vous pouvez utiliser l'appareil pour démarrer/arrêter l'enregistrement/la lecture à distance.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [ Commande REC] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :





 L'appareil peut envoyer une commande d'enregistrement à un enregistreur/lecteur externe.

 L'appareil envoie une commande d'enregistrement à un enregistreur/lecteur externe.

OFF :

L'appareil ne peut pas envoyer de commande de début/fin d'enregistrement à un enregistreur/lecteur externe.


Note

- Disponible pour les enregistreurs/lecteurs compatibles avec [ Commande REC].
- Lorsque [ Sortie TC] est [OFF], [ Commande REC] est réglé sur [OFF].
- Même lorsque  est affiché, l'enregistreur/lecteur externe risque de ne pas fonctionner correctement en fonction des réglages ou de l'état de l'enregistreur/lecteur. Vérifiez si l'enregistreur/lecteur externe fonctionne correctement avant de l'utiliser.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages HDMI : COMMANDE HDMI

Lorsque vous raccordez le produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync à l'aide du câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez commander le produit en dirigeant la télécommande du téléviseur vers le téléviseur.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → réglage souhaité.
- 2 **Raccordez ce produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync.**
L'entrée du téléviseur bascule automatiquement et les images sur ce produit s'affichent sur l'écran du téléviseur.
- 3 **Appuyez sur le bouton SYNC MENU de la télécommande du téléviseur.**
- 4 **Utilisez ce produit avec la télécommande du téléviseur.**

Détails des éléments du menu


ON :

Vous pouvez utiliser ce produit avec la télécommande du téléviseur.

OFF :

Vous ne pouvez pas utiliser ce produit avec la télécommande du téléviseur.

Note

- Si vous raccordez ce produit à un téléviseur au moyen d'un câble HDMI, les éléments du menu disponibles sont limités.
- [COMMANDE HDMI] est disponible uniquement avec un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync. De plus, le fonctionnement du SYNC MENU est différent selon le téléviseur que vous utilisez. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.
- Si le produit répond de manière inopportune aux commandes de la télécommande du téléviseur lorsqu'il est raccordé au téléviseur d'un autre fabricant à l'aide d'une connexion HDMI, sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → [OFF].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Connexion USB

Permet de sélectionner le mode de connexion USB approprié pour les ordinateurs ou périphériques USB connectés au produit.

1 MENU →  (Réglage) → [Connexion USB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Établit automatiquement une connexion Stockage de masse ou MTP en fonction de l'ordinateur ou des périphériques USB à raccorder. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7, Windows 8.1 ou Windows 10 sont raccordés en MTP et leurs fonctions spécifiques sont activées.

Stock.de mass :

Établit une connexion Stockage de masse entre le produit, un ordinateur et d'autres périphériques USB.

MTP :

Établit une connexion MTP entre le produit, un ordinateur et d'autres périphériques USB. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7, Windows 8.1 ou Windows 10 sont raccordés en MTP et leurs fonctions spécifiques sont activées.

PC à distance :

Utilise « Remote Camera Control » pour commander le produit depuis l'ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

Note

- La connexion entre ce produit et un ordinateur peut prendre un certain temps lorsque [Connexion USB] est réglé sur [Auto].

Rubrique associée

- [Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe](#)
- [Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglage USB LUN

Améliore la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglage USB LUN] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Multiple :

En principe, utilisez [Multiple].

Unique :

Réglez [Réglage USB LUN] sur [Unique] uniquement si vous ne parvenez pas à établir de connexion.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Alimentation USB

Active/désactive l'alimentation via le câble micro-USB lorsque le produit est connecté à un ordinateur ou à un périphérique USB.

1 MENU →  (Réglage) → [Alimentation USB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Le produit est alimenté via le câble micro-USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur, etc.

OFF :

Le produit n'est pas alimenté via le câble micro-USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur, etc. Si vous utilisez l'adaptateur secteur fourni, le produit est alimenté même lorsque [OFF] est sélectionné.

Note

- Insérez la batterie dans le produit pour activer l'alimentation via le câble USB.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe

Active/désactive la sauvegarde des images fixes stockées à la fois dans l'appareil et l'ordinateur pendant la prise de vue à distance de l'ordinateur. Ce réglage se révèle pratique si vous souhaitez vérifier les images enregistrées sur l'appareil sans laisser l'appareil sans surveillance.

* PC à distance : Utilisez « Remote Camera Control » pour commander le produit depuis l'ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

1 MENU →  (Réglage) → [Régl. PC à distance] → [Dest. enreg. img fixe] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Uniquement PC :

Sauvegarde les images fixes uniquement sur l'ordinateur.

PC+caméra :

Sauvegarde les images fixes sur l'ordinateur et l'appareil.

Note

- Pendant la prise de vue à distance par l'ordinateur, vous ne pouvez pas changer les réglages de [Dest. enreg. img fixe]. Ajustez les réglages avant de commencer la prise de vue.
- Si vous insérez une carte mémoire non enregistrable, vous ne pouvez pas prendre d'images fixes même si vous sélectionnez [PC+caméra].
- Si vous sélectionnez [PC+caméra] et n'avez pas inséré de carte mémoire dans l'appareil photo, vous ne pouvez pas déclencher l'obturateur même si [Déclen. sans c. mém.] est réglé sur [Activé].
- Pendant la lecture des images fixes sur l'appareil photo, vous ne pouvez pas photographier au moyen de PC à distance.

Rubrique associée

- [Connexion USB](#)
- [Déclen. sans c. mém.](#)
- [Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J

Permet de sélectionner le type de fichier pour les images à transférer à l'ordinateur en prise de vue à distance de l'ordinateur.

Lors de la prise d'images fixes au moyen de la fonction PC à distance, l'application sur l'ordinateur n'affiche pas l'image tant qu'elle n'est pas complètement transférée. Lors de la prise de vue RAW+JPEG, vous pouvez accélérer la vitesse de traitement de l'affichage en transférant uniquement les images JPEG plutôt que de transférer à la fois les images RAW et JPEG.

* PC à distance : Utilise « Remote Camera Control » pour commander le produit depuis l'ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

1 MENU →  (Réglage) → [Régl. PC à distance] → [Sauv img PC RAW+J] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

RAW & JPEG :

Transfert à la fois les fichiers RAW et JPEG sur l'ordinateur.


Uniquement JPEG :

Transfert uniquement les fichiers JPEG sur l'ordinateur.

Uniquement RAW :

Transfert uniquement les fichiers RAW sur l'ordinateur.

Note

- [Sauv img PC RAW+J] peut être réglé uniquement si [ Qualité] est réglé sur [RAW & JPEG].



Rubrique associée

- [Connexion USB](#)
- [Qualité \(image fixe\)](#)
- [Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Langue

Sélectionne la langue à utiliser pour les éléments de menu, les avertissements et les messages.

1 MENU →  (Réglage) → [ Langue] → langue souhaitée.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rég. date/heure

L'écran de réglage de l'horloge s'affiche automatiquement lorsque vous mettez pour la première fois ce produit sous tension ou lorsque la batterie interne rechargeable de sauvegarde est complètement déchargée. Sélectionnez ce menu pour régler la date et l'heure après la première mise sous tension.

1 MENU →  (Réglage) → [Rég. date/heure] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Heure d'été :

Active/désactive l'heure d'été [ON]/[OFF].

Date/heure :

Règle la date et l'heure.

Format de date :

Sélectionne le format d'affichage de la date et de l'heure.

Astuce

- Pour charger la batterie interne rechargeable de sauvegarde, insérez une batterie chargée et laissez le produit éteint pendant 24 heures ou plus.
- Si l'horloge se réinitialise chaque fois que la batterie est chargée, il se peut que la batterie interne rechargeable de sauvegarde soit épuisée. Consultez votre centre de service après-vente.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglage zone


Définit la zone dans laquelle vous utilisez le produit.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglage zone] → zone souhaitée.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Informat. copyright


Ajoute des informations sur les droits d'auteur sur les images fixes.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → **[Informat. copyright]** → réglage souhaité.
- 2 Lorsque vous sélectionnez **[Définir photographe]** ou **[Définir le copyright]**, un clavier s'affiche à l'écran. Saisissez le nom souhaité.

Détails des éléments du menu

Inscr. info. copyright :

Active/désactive l'écriture des informations sur les droits d'auteur. ([ON]/[OFF])

- Si vous sélectionnez [ON], une icône  apparaît sur l'écran de prise de vue.

Définir photographe :

Permet de définir le nom du photographe.


Définir le copyright :

Permet de définir le nom du détenteur des droits d'auteur.

Aff. info. copyright :

Affiche les informations actuelles sur les droits d'auteur.

Note

- Vous ne pouvez saisir que des caractères alphanumériques et des symboles pour [Définir photographe] et [Définir le copyright]. Vous pouvez saisir jusqu'à 46 lettres.
- Une icône  apparaît lors de la lecture d'images comportant des informations sur les droits d'auteur.
- Afin d'éviter une utilisation non autorisée de [Informat. copyright], veillez à effacer les colonnes [Définir photographe] et [Définir le copyright] avant de prêter ou de transférer l'appareil à un tiers.
- Sony ne saurait être tenu responsable des problèmes ou dommages provoqués par l'utilisation de [Informat. copyright].

Rubrique associée

- [Comment utiliser le clavier](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Version


Affiche la version du logiciel de ce produit. Vérifiez la version lorsque des mises à jour pour le logiciel de ce produit sont disponibles, etc.

La version de l'objectif est également affichée si un objectif compatible avec les mises à jour logicielles est fixé sur l'appareil.

La version de l'adaptateur est également affichée si un adaptateur compatible avec les mises à jour logicielles est fixé sur l'appareil.

1 MENU →  (Réglage) → [Version].

Note

- La mise à jour ne peut être effectuée que si l'indicateur de charge restante de la batterie affiche  (3 barres de charge restante de la batterie) ou plus. Il est recommandé d'utiliser une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (vendu séparément).

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Logo de certification (pour certains modèles uniquement)

Affiche certains des logos de certification pour ce produit.

1 MENU →  (Réglage) → [Logo de certification].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mode Démo

La fonction [Mode Démo] affiche automatiquement les films enregistrés sur la carte mémoire (démonstration) lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant un certain temps. En principe, sélectionnez [OFF].

1 MENU →  (Réglage) → [Mode Démo] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

La démonstration de lecture de film démarre automatiquement lorsque le produit n'est pas utilisé pendant environ une minute. Seuls les films AVCHD protégés peuvent être lus.

Réglez le mode de visualisation sur [Vue AVCHD], et protégez le film dont la date et l'heure d'enregistrement sont les plus anciennes.

OFF :

La démonstration est désactivée.

Note

- Vous pouvez régler cet élément uniquement lorsque le produit est alimenté par un adaptateur secteur (fourni).
- Même si [ON] est sélectionné, le produit ne lance pas de démonstration si aucun film n'est enregistré sur la carte mémoire.
- Lorsque [ON] est sélectionné, le produit ne passe pas en mode d'économie d'énergie.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rétablir le réglage

Permet de rétablir les réglages par défaut du produit. Même si vous exécutez [Rétablir le réglage], les images enregistrées sont conservées.

1 MENU →  (Réglage) → [Rétablir le réglage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Réinit. param. appar. photo :

Réinitialise les principaux réglages de prise de vue à leurs valeurs par défaut.

Initialiser :

Réinitialise tous les réglages à leurs valeurs par défaut.

Note

- Veillez à ne pas retirer la batterie pendant la réinitialisation.
- Lorsque vous exécutez [Initialiser], il se peut que les applications téléchargées sur le produit soient désinstallées. Pour utiliser à nouveau ces applications, réinstallez-les.
- La valeur définie avec [Microréglage AF] ne peut pas être réinitialisée même si vous exécutez [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser].

Rubrique associée

- [Microréglage AF](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Mobile

L'utilisation de l'application pour smartphone PlayMemories Mobile vous permet de prendre une image tout en commandant l'appareil avec un smartphone ou de transférer les images enregistrées sur l'appareil vers le smartphone. Téléchargez et installez l'application PlayMemories Mobile depuis la boutique d'applications de votre smartphone. Si PlayMemories Mobile est déjà installé sur votre smartphone, veillez à le mettre à jour vers la plus récente version. Pour plus d'informations sur PlayMemories Mobile, consultez la page d'assistance (<http://www.sony.net/pmm/>).

Note

- Les procédures d'utilisation et les affichages à l'écran sont modifiables sans préavis en fonction des futures mises à niveau.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (Commande à distance par simple contact NFC)

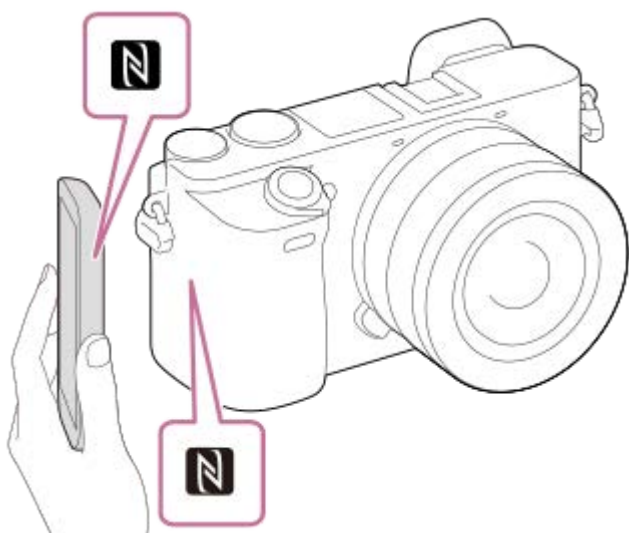
Vous pouvez connecter ce produit à un smartphone Android équipé de la technologie NFC en les mettant en contact, puis commander le produit à l'aide du smartphone.

1 Activez la fonction NFC du smartphone.

2 Placez ce produit sur le mode de prise de vue.

- La fonction NFC est disponible uniquement lorsque le  (repère N) est affiché sur l'écran.

3 Mettez le smartphone en contact avec le produit.



Le smartphone et le produit sont connectés, et PlayMemories Mobile est lancé.


- Vous pouvez prendre une image au moyen de la télécommande tout en vérifiant la composition de l'image sur l'écran de votre smartphone.
- Mettez le smartphone en contact avec le produit pendant une à deux secondes jusqu'à ce que PlayMemories Mobile soit lancé.

À propos de « NFC »

NFC est une technologie permettant la communication sans fil de courte portée entre plusieurs dispositifs, comme un téléphone portable ou une puce électronique, etc. NFC facilite la communication de données grâce à un simple toucher du point de contact désigné.

- NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de technologie de communication sans fil de courte portée.

Note

- Si vous ne pouvez pas établir la connexion, procédez comme suit :
 - Lancez PlayMemories Mobile sur votre smartphone, puis approchez-le lentement du  (repère N) de ce produit.
 - Si le smartphone est dans un étui, sortez-le.
 - Si le produit est dans un étui, enlevez-le.

- Vérifiez que la fonction NFC est bien activée sur votre smartphone.
- Vérifiez si [Comm. à distance num. incorporée] est attribué à [Simple contact(NFC)].
- Des interférences d'ondes radio peuvent se produire étant donné que les communications Bluetooth et les communications Wi-Fi utilisent la même bande fréquence. Si votre connexion Wi-Fi est instable, vous pouvez l'améliorer en désactivant la fonction Bluetooth de votre smartphone. Ce faisant, la fonction d'interverrouillage des informations sur l'emplacement n'est pas disponible.
- Lorsque vous enregistrez des films en commandant le produit à distance avec un smartphone, l'écran du produit s'assombrit. De plus, vous ne pouvez pas utiliser le viseur pendant l'enregistrement d'images fixes ou de films.
- Lorsque [Mode avion] est réglé sur [ON], il est impossible de connecter ce produit au smartphone. Réglez [Mode avion] sur [OFF].
- Si ce produit et le smartphone sont connectés lorsque le produit est en mode de lecture, l'image affichée est envoyée au smartphone.

Rubrique associée

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Mode avion](#)
- [Appeler une application à l'aide de \[Simple contact\(NFC\)\]](#)

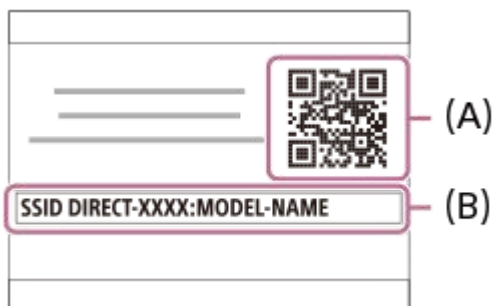
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (QR code)

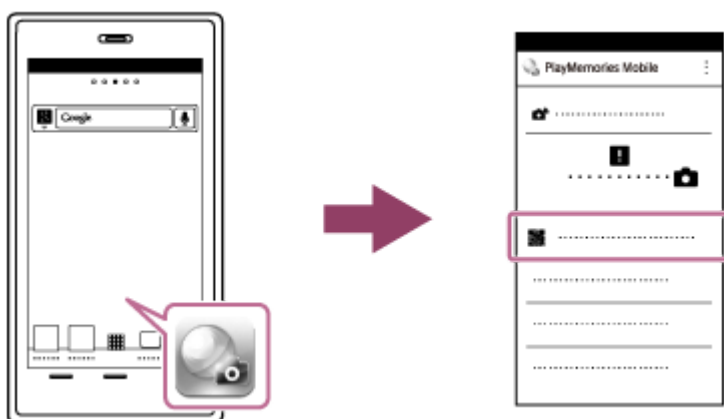
Vous pouvez commander ce produit avec votre smartphone en le connectant à l'appareil photo au moyen du QR code.

- 1 **MENU** →  (Application) → [Liste d'applications] → [Comm. à distance num. incorporée].

QR code (A) et le SSID (B) s'affichent sur l'écran de ce produit.



- 2 Démarrez PlayMemories Mobile sur votre smartphone et sélectionnez [Scanner le QR Code de la caméra].



- 3 Sélectionnez [OK] sur l'écran du smartphone.

- Lorsqu'un message s'affiche, sélectionnez de nouveau [OK].



- 4 Lisez le QR code affiché sur l'écran de ce produit avec le smartphone.

Après lecture du QR code, un message [Voulez-vous établir une connexion avec la caméra ?] s'affiche sur l'écran du smartphone.

5 Sélectionnez [OK] sur l'écran du smartphone.

Le smartphone est connecté au produit.

- Vous pouvez prendre une image au moyen de la télécommande tout en vérifiant la composition de l'image sur l'écran de votre smartphone.

Astuce

- Après lecture du QR code, le SSID (DIRECT-xxxx) et le mot de passe de ce produit sont enregistrés sur le smartphone. Ceci vous permet de connecter facilement le smartphone au produit par Wi-Fi ultérieurement en sélectionnant le SSID.

Note

- Des interférences d'ondes radio peuvent se produire étant donné que les communications Bluetooth et les communications Wi-Fi utilisent la même bande fréquence. Si votre connexion Wi-Fi est instable, vous pouvez l'améliorer en désactivant la fonction Bluetooth de votre smartphone. Ce faisant, la fonction d'interverrouillage des informations sur l'emplacement n'est pas disponible.
- Lorsque vous enregistrez des films en commandant le produit à distance avec un smartphone, l'écran du produit s'assombrit. De plus, vous ne pouvez pas utiliser le viseur pendant l'enregistrement d'images fixes ou de films.
- Si vous ne pouvez pas connecter votre dispositif à ce produit à l'aide de la fonction [Simple contact(NFC)] ou du QR code, utilisez le SSID et le mot de passe.

Rubrique associée

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android \(SSID\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (SSID)

Vous pouvez commander ce produit avec votre smartphone en le connectant à l'appareil photo au moyen du SSID et du mot de passe.

- 1 **MENU** →  (Application) → [Liste d'applications] → [Comm. à distance num. incorporée].

Le QR code s'affiche sur l'écran de ce produit.

- 2 **Appuyez sur le bouton**  (Supprimer) de ce produit.

Le SSID et le mot de passe de ce produit s'affichent sur son écran.



- 3 **Lancez PlayMemories Mobile sur votre smartphone.**

- 4 **Sélectionnez le nom du modèle du produit (DIRECT-xxxx: xxxx).**



- 5 **Saisissez le mot de passe qui s'affiche sur ce produit.**



Le smartphone est connecté au produit.

- Vous pouvez prendre une image au moyen de la télécommande tout en vérifiant la composition de l'image sur l'écran de votre smartphone.

Note

- Des interférences d'ondes radio peuvent se produire étant donné que les communications Bluetooth et les communications Wi-Fi utilisent la même bande fréquence. Si votre connexion Wi-Fi est instable, vous pouvez l'améliorer en désactivant la fonction Bluetooth de votre smartphone. Ce faisant, la fonction d'interverrouillage des informations sur l'emplacement n'est pas disponible.
- Lorsque vous enregistrez des films en commandant le produit à distance avec un smartphone, l'écran du produit s'assombrit. De plus, vous ne pouvez pas utiliser le viseur pendant l'enregistrement d'images fixes ou de films.

Rubrique associée

- [PlayMemories Mobile](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad (QR code)

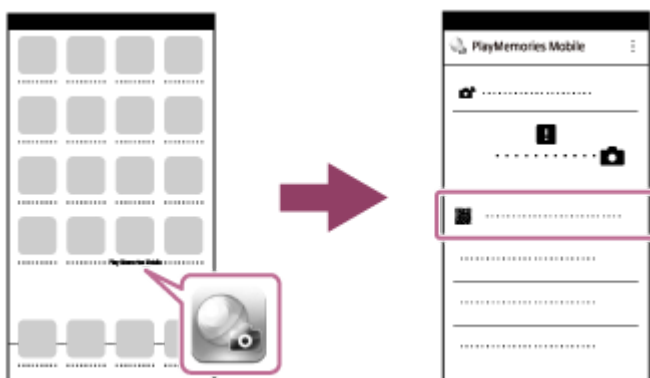
Vous pouvez connecter un iPhone ou un iPad à l'appareil au moyen du QR code et le commander avec l'iPhone ou l'iPad.

- 1 MENU →  (Application) → [Liste d'applications] → [Comm. à distance num. incorporée].

QR code (A) et le SSID (B) s'affichent sur l'écran de ce produit.



- 2 Démarrez PlayMemories Mobile sur votre iPhone ou iPad et sélectionnez [Scanner le QR Code de la caméra].



- 3 Sélectionnez [OK] sur l'écran de votre iPhone ou iPad.

- Lorsqu'un message s'affiche, sélectionnez de nouveau [OK].



- 4 Lisez le QR code affiché sur l'écran de ce produit avec votre iPhone ou iPad.

- 5 Installez le profil (informations de réglage) en suivant les instructions affichées sur l'écran de votre iPhone ou iPad et sélectionnez [OK].

Le profil sera installé sur votre iPhone ou iPad.

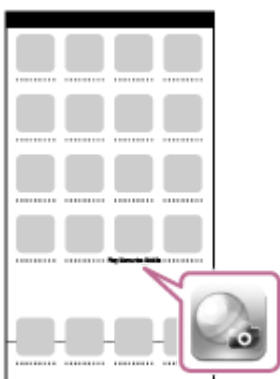


- 6 Sélectionnez [Settings] sur l'écran « Home » → [Wi-Fi] → SSID de ce produit.

Votre iPhone ou iPad se connectera au produit.



- 7 Retournez à l'écran « Home » de votre iPhone ou iPad et lancez PlayMemories Mobile.



- Vous pouvez prendre une image au moyen de la télécommande tout en vérifiant la composition de l'image sur l'écran de votre iPhone ou iPad.

Astuce

- Après lecture du QR code, le SSID (DIRECT-xxxx) et le mot de passe de ce produit sont enregistrés sur votre iPhone ou iPad. Ceci vous permet de connecter facilement votre iPhone ou iPad au produit par Wi-Fi ultérieurement en sélectionnant le SSID.

Note

- Des interférences d'ondes radio peuvent se produire étant donné que les communications Bluetooth et les communications Wi-Fi utilisent la même bande fréquence. Si votre connexion Wi-Fi est instable, vous pouvez l'améliorer en désactivant la fonction Bluetooth de votre smartphone. Ce faisant, la fonction d'interverrouillage des informations sur l'emplacement n'est pas disponible.
- Lorsque vous enregistrez des films en commandant le produit à distance avec un smartphone, l'écran du produit s'assombrit. De plus, vous ne pouvez pas utiliser le viseur pendant l'enregistrement d'images fixes ou de films.
- Si vous ne pouvez pas connecter votre dispositif à ce produit à l'aide du QR code, utilisez le SSID et le mot de passe.

Rubrique associée

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad \(SSID\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad (SSID)

Vous pouvez commander l'appareil avec un iPhone ou un iPad en connectant l'iPhone ou l'iPad à l'appareil avec un SSID ou un mot de passe.

- 1 **MENU** →  (Application) → [Liste d'applications] → [Comm. à distance num. incorporée].

Le QR code s'affiche sur l'écran de ce produit.

- 2 **Appuyez sur le bouton**  (Supprimer) de ce produit.

Le SSID et le mot de passe de ce produit s'affichent sur son écran.



- 3 **Sélectionnez le nom de modèle de ce produit (DIRECT-xxxx: xxxx) sur l'écran de réglage Wi-Fi de votre iPhone ou iPad.**



- 4 **Saisissez le mot de passe qui s'affiche sur ce produit.**



L'iPhone ou l'iPad est connecté au produit.

- 5 Confirmez que votre iPhone ou iPad était connecté au « SSID » indiqué sur ce produit.



- 6 Retournez à l'écran « Home » de votre iPhone ou iPad et lancez PlayMemories Mobile.



- Vous pouvez prendre une image au moyen de la télécommande tout en vérifiant la composition de l'image sur l'écran de votre iPhone ou iPad.

Note

- Des interférences d'ondes radio peuvent se produire étant donné que les communications Bluetooth et les communications Wi-Fi utilisent la même bande fréquence. Si votre connexion Wi-Fi est instable, vous pouvez l'améliorer en désactivant la fonction Bluetooth de votre smartphone. Ce faisant, la fonction d'interverrouillage des informations sur l'emplacement n'est pas disponible.
- Lorsque vous enregistrez des films en commandant le produit à distance avec un smartphone, l'écran du produit s'assombrit. De plus, vous ne pouvez pas utiliser le viseur pendant l'enregistrement d'images fixes ou de films.



Rubrique associée

- [PlayMemories Mobile](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Env. vers smartphon.

Vous pouvez transférer des images fixes ou des films vers un smartphone pour les voir. L'application PlayMemories Mobile doit être installée sur votre smartphone.

- 1 **MENU** →  (Sans fil) → [Env. vers smartphon.] → réglage souhaité.
 - Si vous appuyez sur la touche  (Env. vers smartphon.) en mode de lecture, l'écran de réglage pour [Env. vers smartphon.] apparaît.
- 2 **Si le produit est prêt à effectuer le transfert, l'écran d'information s'affiche sur le produit. Connectez le smartphone et le produit en utilisant ces informations.**
 - La méthode de réglage pour connecter le smartphone et le produit dépend du smartphone.



Détails des éléments du menu

Sélect. sur ce dispositif :

Permet de sélectionner une image sur le produit pour la transférer vers le smartphone.

(1) Sélectionnez [Cette img], [Tout. images cette date] ou [Plusieurs images].

- Les options affichées peuvent varier en fonction du mode de visualisation sélectionné sur l'appareil.


(2) Si vous sélectionnez [Plusieurs images], sélectionnez les images de votre choix au moyen du centre de la molette de commande, puis appuyez sur MENU → [Entrer].

Sélect. sur smartphone :

Affiche toutes les images enregistrées sur la carte mémoire du produit sur le smartphone.

Note

- Vous pouvez transférer uniquement les images sauvegardées sur la carte mémoire de l'appareil.
- Vous pouvez sélectionner une taille d'image à envoyer au smartphone parmi [Original], [2M] ou [VGA].
Pour modifier la taille d'image, procédez comme suit.
 - Sur un smartphone Android
Démarrez PlayMemories Mobile et modifiez la taille d'image en sélectionnant [Réglages] → [Copier la taille de l'image].
 - Sur un iPhone/iPad
Sélectionnez PlayMemories Mobile dans le menu de réglage, et modifiez la taille d'image à l'aide de [Copier la taille de l'image].
- Selon le format d'enregistrement, il se peut que certaines images ne s'affichent pas sur le smartphone.
- Les images RAW sont converties au format JPEG lorsqu'elles sont envoyées.
- Vous ne pouvez pas envoyer de films au format XAVC S ou AVCHD.

- Ce produit partage les informations de connexion pour [Env. vers smartphon.] avec un dispositif ayant l'autorisation de se connecter. Si vous voulez changer le dispositif qui est autorisé à se connecter au produit, réinitialisez les informations de connexion en suivant ces étapes. MENU →  (Sans fil) → [Réglages Wi-Fi] → [Réinit. SSID/MdP]. Après avoir réinitialisé les informations de connexion, il est nécessaire de réenregistrer le smartphone.
- Lorsque [Mode avion] est réglé sur [ON], il est impossible de connecter ce produit au smartphone. Réglez [Mode avion] sur [OFF].

Rubrique associée

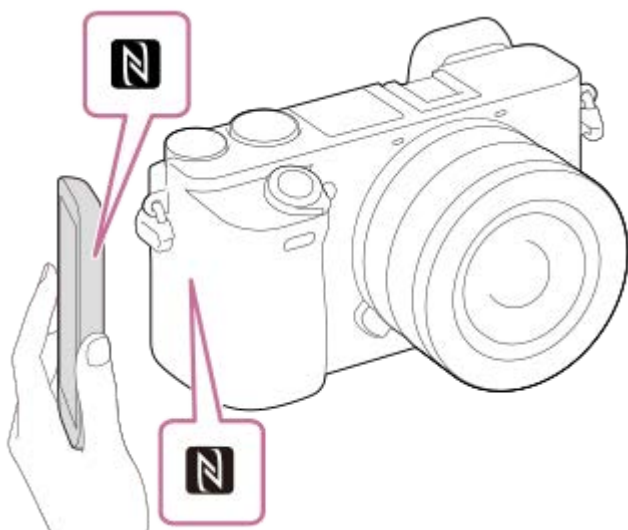
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android \(Commande à distance par simple contact NFC\)](#)
- [Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android \(QR code\)](#)
- [Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android \(SSID\)](#)
- [Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad \(QR code\)](#)
- [Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad \(SSID\)](#)
- [Envoi d'images à un smartphone Android \(Partage par simple contact NFC\)](#)
- [Mode avion](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500


Envoi d'images à un smartphone Android (Partage par simple contact NFC)

D'un simple contact, vous pouvez connecter ce produit et un smartphone Android équipé de la technologie NFC pour envoyer une image affichée sur l'écran du produit directement vers le smartphone. Dans le cas des films, vous ne pouvez transférer que les films au format MP4 enregistrés avec [Format fichier] réglé sur [MP4].

- 1 **Activez la fonction NFC du smartphone.**
- 2 **Affichez sur le produit une image à envoyer.**
- 3 **Mettez le smartphone en contact avec le produit.**



Le produit et le smartphone sont connectés, et PlayMemories Mobile est automatiquement lancé sur le smartphone, puis l'image affichée est envoyée vers le smartphone.


- Avant de mettre en contact le smartphone, annulez les fonctions de sommeil et de blocage de l'écran du smartphone.
- La fonction NFC est disponible uniquement sur les produits portant le symbole **N** (N Mark).
- Mettez le smartphone en contact avec le produit pendant une à deux secondes jusqu'à ce que PlayMemories Mobile soit lancé.
- Pour transférer deux images ou plus, sélectionnez MENU →  (Sans fil) → [Env. vers smartphon.] pour sélectionner des images. Après que l'écran d'activation de la connexion apparaît, utilisez NFC pour connecter le produit et le smartphone.

À propos de « NFC »

NFC est une technologie permettant la communication sans fil de courte portée entre plusieurs dispositifs, comme un téléphone portable ou une puce électronique, etc. NFC facilite la communication de données grâce à un simple toucher du point de contact désigné.

- NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de technologie de communication sans fil de courte portée.

Note

- Vous pouvez sélectionner une taille d'image à envoyer au smartphone parmi [Original], [2M] ou [VGA].
Pour modifier la taille d'image, procédez comme suit.
 - Démarrez PlayMemories Mobile et modifiez la taille d'image en sélectionnant [Réglages] → [Copier la taille de l'image].
- Les images RAW sont converties au format JPEG lorsqu'elles sont envoyées.
- Si les images sont affichées sous forme d'index d'images sur le produit, vous ne pouvez pas transférer d'images à l'aide de la fonction NFC.
- Si vous ne pouvez pas établir la connexion, procédez comme suit :
 - Lancez PlayMemories Mobile sur votre smartphone, puis approchez-le lentement du  (repère N) de ce produit.
 - Si le smartphone est dans un étui, sortez-le.
 - Si le produit est dans un étui, enlevez-le.
 - Vérifiez que la fonction NFC est bien activée sur votre smartphone.
- Lorsque [Mode avion] est réglé sur [ON], vous ne pouvez pas connecter le produit et le smartphone. Réglez [Mode avion] sur [OFF].
- Vous ne pouvez pas envoyer de films au format AVCHD.
- Vous ne pouvez pas envoyer de films au format XAVC S.

Rubrique associée


- [PlayMemories Mobile](#)
- [Env. vers smartphon.](#)
- [Mode avion](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Env. vers ordinateur

Vous pouvez transférer les images stockées sur le produit vers un ordinateur connecté à un point d'accès sans fil ou à routeur sans fil large bande et effectuer facilement des copies de sauvegarde grâce à cette opération. Avant de commencer, installez PlayMemories Home sur votre ordinateur et enregistrez le point d'accès sur le produit.

1 Démarrez votre ordinateur.

2 MENU →  (Sans fil) → [Env. vers ordinateur].

Note

- Selon les paramètres d'application de votre ordinateur, le produit se mettra automatiquement hors tension une fois les images sauvegardées sur votre ordinateur.
- Vous pouvez transférer des images depuis le produit vers un seul ordinateur à la fois.
- Si vous voulez transférer des images vers un autre ordinateur, connectez le produit et l'ordinateur via une connexion USB et suivez les instructions de PlayMemories Home.
- Lorsque vous sauvegardez des images sur un ordinateur Mac à l'aide de la fonction Wi-Fi, utilisez « Importation auto sans fil ».

Rubrique associée

- [Installation de PlayMemories Home](#)
- [Réglages Wi-Fi : WPS Push](#)
- [Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès](#)

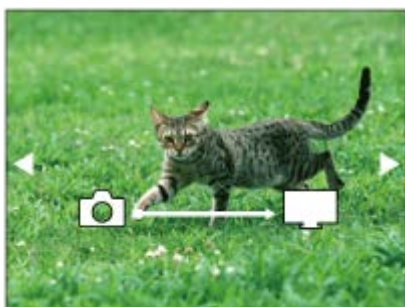
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Visionner sur TV

Vous pouvez visualiser les images sur un téléviseur compatible réseau en les transférant depuis le produit sans raccorder le produit et le téléviseur au moyen d'un câble. Pour certains téléviseurs, vous aurez peut-être à réaliser des opérations sur le téléviseur. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

1 MENU →  (Sans fil) → [Visionner sur TV] → périphérique que vous souhaitez connecter.

2 Pour afficher les images sous forme de diaporama, appuyez au centre de la molette de commande.



- Pour afficher manuellement l'image suivante/précédente, appuyez sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- Pour changer le périphérique à connecter, appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande, puis sélectionnez [List. dispos].

Réglage du diaporama

Vous pouvez modifier les réglages du diaporama en appuyant sur le côté inférieur de la molette de commande.

Lecture sélection :

Permet de sélectionner le groupe d'images à afficher.

Vue par doss. (Img fixe) :

Permet de sélectionner entre [Tous] et [Tout le dossier].

Vue par date :

Permet de sélectionner entre [Tous] et [Img même date].

Intervalle :

Permet de sélectionner entre [Court] et [Long].

Effets* :

Permet de sélectionner entre [ON] et [OFF].

Taille d'img lecture :

Permet de sélectionner entre [HD] et [4K].

* Les réglages ne sont efficaces que pour un téléviseur BRAVIA qui est compatible avec les fonctions.

Note

- Vous pouvez utiliser cette fonction sur un téléviseur compatible DLNA.
- Vous pouvez visualiser les images sur un téléviseur compatible Wi-Fi Direct ou compatible réseau (y compris la télévision par câble).
- Si vous raccordez le téléviseur et l'appareil sans utiliser Wi-Fi Direct, vous devez tout d'abord enregistrer votre point d'accès sur l'appareil.
- L'affichage des images sur le téléviseur peut prendre un certain temps.

- Il est impossible de visionner des films sur un téléviseur au moyen de la fonction Wi-Fi. Utilisez un câble HDMI (vendu séparément).

Rubrique associée

- [Réglages Wi-Fi : WPS Push](#)
- [Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. liais. inf. empl

Vous pouvez utiliser l'application PlayMemories Mobile pour obtenir des informations sur l'emplacement depuis un smartphone connecté à votre appareil photo au moyen de la communication Bluetooth. Vous pouvez enregistrer les informations sur l'emplacement obtenues lors de la prise de vue.

Préparatifs à l'avance

Pour utiliser la fonction de liaison des informations sur l'emplacement de l'appareil, l'application PlayMemories Mobile est nécessaire.










Si « Liaison informations emplacement » ne s'affiche pas sur la page principale de PlayMemories Mobile, il est nécessaire d'exécuter les étapes suivantes au préalable.





1. Installez PlayMemories Mobile sur votre smartphone.
 - Vous pouvez installer PlayMemories Mobile depuis le magasin d'applications de votre smartphone. Si vous avez déjà installé l'application, mettez-la à jour à la version la plus récente.
2. Transférez une image pré-enregistrée sur votre smartphone au moyen de la fonction [Env. vers smartphon.] de l'appareil.
 - Après avoir transféré une image enregistrée au moyen de votre smartphone, « Liaison informations emplacement » apparaît sur la page principale de l'application.

Procédure de fonctionnement

 : Opérations effectuées sur le smartphone

 : Opérations effectuées sur l'appareil photo

1.  : Confirmez que la fonction Bluetooth de votre smartphone est activée.
 - N'effectuez pas la synchronisation Bluetooth sur l'écran de réglage du smartphone. Aux étapes 2 à 7, la synchronisation est effectuée au moyen de l'appareil et de l'application PlayMemories Mobile. Si vous exécutez par inadvertance la synchronisation sur l'écran de réglage du smartphone à l'étape 1, annulez-la, puis exécutez-la en suivant les étapes 2 à 7 au moyen de l'appareil et de l'application PlayMemories Mobile.
2.  : Sur l'appareil photo, sélectionnez MENU →  (Sans fil) → [Réglages Bluetooth] → [Fonction Bluetooth] → [ON].
3.  : Sur l'appareil photo, sélectionnez MENU →  (Sans fil) → [Réglages Bluetooth] → [Jumelage].
4.  : Lancez PlayMemories Mobile sur votre smartphone et touchez « Liaison informations emplacement ».
 - Si « Liaison informations emplacement » ne s'affiche pas, suivez les étapes « Préparatifs à l'avance » ci-dessus.
5.  : Activez [Liaison informations emplacement] sur l'écran de réglage [Liaison informations emplacement] de PlayMemories Mobile.
6.  : Suivez les instructions sur l'écran de réglage [Liaison informations emplacement] de PlayMemories Mobile, puis sélectionnez votre appareil dans la liste.
7.  : Sélectionnez [OK] lorsqu'un message s'affiche sur l'écran de l'appareil.

- La synchronisation de l'appareil et de PlayMemories Mobile est terminée.
8.  : Sur l'appareil photo, sélectionnez MENU →  (Sans fil) → [ Régl. liais. inf. empl] → [Liais. info. d'emplac.] → [ON].
-  (icône d'obtention des informations sur l'emplacement) s'affiche sur l'écran de l'appareil. Les informations sur l'emplacement obtenues par votre smartphone via GPS, etc., seront enregistrées lors de la prise de vue.

Détails des éléments du menu

Liais. info. d'emplac.:

Active/désactive l'obtention des informations sur l'emplacement en reliant un smartphone.


Corr. auto. de l'heure:


Active/désactive la correction automatique du réglage de la date de l'appareil au moyen des informations provenant d'un smartphone lié.

Ajust. auto. région:

Active/désactive la correction automatique du réglage de la zone de l'appareil au moyen des informations provenant d'un smartphone lié.

Icônes affichées lors de l'obtention des informations sur l'emplacement

 (Obtention des informations sur l'emplacement) : L'appareil obtient les informations sur l'emplacement.

 (Les informations sur l'emplacement ne peuvent pas être obtenues) : L'appareil ne peut pas obtenir les informations sur l'emplacement.

 (Connexion Bluetooth disponible) : La connexion Bluetooth avec le smartphone est établie.

 (Connexion Bluetooth non disponible) : La connexion Bluetooth avec le smartphone n'est pas établie.

Astuce

- Les informations sur l'emplacement peuvent être liées lorsque PlayMemories Mobile s'exécute sur le smartphone même si son écran est éteint. Toutefois, si l'appareil a été mis hors tension pendant un certain temps, les informations sur l'emplacement peuvent ne pas être liées immédiatement lorsque vous rallumez l'appareil. Dans ce cas, les informations sur l'emplacement seront immédiatement liées si vous ouvrez l'écran PlayMemories Mobile sur le smartphone.
- Lorsque PlayMemories Mobile ne fonctionne pas, par exemple, lorsque le smartphone redémarre, lancez PlayMemories Mobile pour reprendre la liaison des informations sur l'emplacement.
- Dans l'application PlayMemories Home, vous pouvez voir les images sur une carte en important des images avec les informations sur l'emplacement sur votre ordinateur. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'Aide de PlayMemories Home.
- Si la fonction de liaison des informations sur l'emplacement ne fonctionne pas correctement, voir les remarques suivantes et procédez à nouveau à la synchronisation.
 - Confirmez que la fonction Bluetooth de votre smartphone est activée.
 - Confirmez que l'appareil n'est pas connecté à d'autres appareils via la fonction Bluetooth.
 - Confirmez que [Mode avion] pour l'appareil est réglé sur [OFF].
 - Supprimez les informations de synchronisation pour l'appareil enregistré dans PlayMemories Mobile.
 - Exécutez [Réinit. régl. Réseau] de l'appareil.
- Pour des instructions vidéo plus détaillées, reportez-vous à la page d'assistance suivante.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Note

- Lorsque vous réinitialisez l'appareil, les informations de synchronisation sont également effacées. Pour effectuer à nouveau la synchronisation, supprimez les informations de synchronisation pour l'appareil enregistré dans PlayMemories Mobile avant d'essayer à nouveau.
- Les informations sur l'emplacement ne sont pas enregistrées si elles ne peuvent pas être obtenues, comme lorsque la connexion Bluetooth est interrompue.
- L'appareil peut être synchronisé avec un maximum de 15 périphériques Bluetooth, mais peut relier les informations sur l'emplacement avec celles d'un seul smartphone. Si vous voulez relier les informations sur l'emplacement à celles d'un autre smartphone, désactivez la fonction [Liaison informations emplacement] du smartphone déjà lié.
- Si la connexion Bluetooth est instable, retirez tout obstacle, comme des personnes ou des objets métalliques, d'entre l'appareil et le smartphone synchronisé.

- Lorsque vous synchronisez l'appareil et votre smartphone, assurez-vous d'utiliser le menu [Liaison informations emplacement] sur PlayMemories Mobile.

Smartphones pris en charge

- Smartphones Android : Android 5.0 ou ultérieur et compatible avec Bluetooth 4.0 ou ultérieur*
- iPhone/iPad : iPhone 4S ou ultérieur/iPad 3e génération ou ultérieur

* En date d'octobre 2016. Pour les dernières informations, reportez-vous au site d'assistance.

* Pour la version Bluetooth, reportez-vous au site Web de votre smartphone.

Rubrique associée

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Env. vers smartphon.](#)
- [Réglages Bluetooth](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mode avion

Vous pouvez désactiver temporairement toutes les fonctions sans fil, y compris la Wi-Fi, lorsque vous vous trouvez à bord d'un avion, etc.


1 MENU →  (Sans fil) → [Mode avion] → réglage souhaité.

Si vous réglez [Mode avion] sur [ON], une marque d'avion s'affiche sur l'écran.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages Wi-Fi : WPS Push

Si votre point d'accès comporte un bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS), vous pouvez enregistrer facilement le point d'accès sur ce produit en appuyant sur le bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS).

- 1 MENU →  (Sans fil) → [Réglages Wi-Fi] → [WPS Push].
- 2 Appuyez sur le bouton WPS du point d'accès à enregistrer.

Note

- [WPS Push] fonctionne uniquement si le réglage de sécurité de votre point d'accès est réglé sur WPA ou WPA2, et si votre point d'accès est compatible avec la méthode du bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS). Si le réglage de sécurité est placé sur WEP ou si votre point d'accès ne prend pas en charge la méthode du bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS), exécutez [Régl. point d'accès].
- Pour plus d'informations sur les fonctions et les réglages disponibles sur votre point d'accès, reportez-vous au mode d'emploi de celui-ci ou contactez l'administrateur du point d'accès.
- Les conditions environnantes peuvent empêcher l'établissement d'une connexion : type de matériaux des murs, présence d'un obstacle, qualité médiocre du signal entre le produit et le point d'accès, etc. Dans ce cas, modifiez l'emplacement du produit ou rapprochez le produit du point d'accès.

Rubrique associée

- [Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès](#)

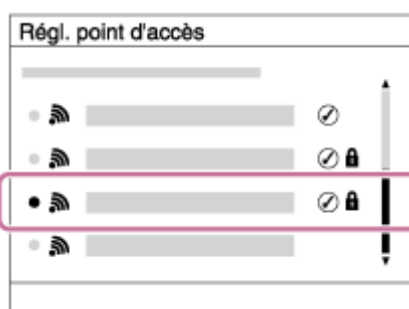
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès

Vous pouvez enregistrer votre point d'accès manuellement. Avant de lancer la procédure, vérifiez le nom SSID du point d'accès, le système de sécurité et le mot de passe. Le mot de passe peut être préétabli sur certains appareils. Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi du point d'accès ou adressez-vous à l'administrateur du point d'accès.

1 MENU →  (Sans fil) → [Réglages Wi-Fi] → [Régl. point d'accès].

2 Sélectionnez le point d'accès à enregistrer.

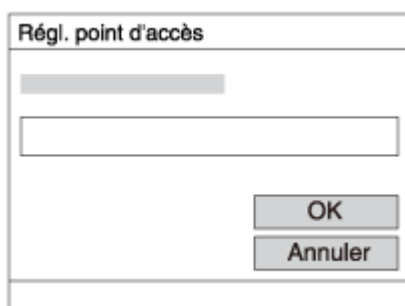


Lorsque le point d'accès souhaité s'affiche à l'écran : Sélectionnez le point d'accès désiré.

Lorsque le point d'accès souhaité ne s'affiche pas à l'écran : Sélectionnez [Réglage manuel] et définissez le point d'accès.

- Si vous sélectionnez [Réglage manuel], saisissez le nom SSID du point d'accès, puis sélectionnez le système de sécurité.

3 Saisissez le mot de passe puis sélectionnez [OK].



- Les points d'accès sans le symbole  n'ont pas besoin de mot de passe.

4 Sélectionnez [OK].

Autres éléments de réglage

Selon l'état ou la méthode de réglage de votre point d'accès, il se peut que vous souhaitiez régler d'autres éléments.

WPS PIN :

Affiche le code PIN saisi dans le périphérique raccordé.

Connex. Prioritaire :

Sélectionnez [ON] ou [OFF].

Réglage adresse IP :

Sélectionnez [Auto] ou [Manuel].

Adresse IP :

Si vous saisissez l'adresse IP manuellement, saisissez l'adresse spécifiée.

Masque sous-réseau/Passerelle par défaut :

Lorsque vous réglez [Réglage adresse IP] sur [Manuel], saisissez l'adresse IP correspondant à votre environnement réseau.

Note

- Pour donner la priorité au point d'accès enregistré, réglez [Connex. Prioritaire] sur [ON].


Rubrique associée

- [Réglages Wi-Fi : WPS Push](#)
- [Comment utiliser le clavier](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Éditer Nom Dispositif.

Vous pouvez changer le nom du dispositif pour la connexion Wi-Fi Direct ou Bluetooth.

- 1 **MENU** →  (Sans fil) → [Éditer Nom Dispositif].
 - 2 **Sélectionnez la zone de saisie, puis saisissez le nom du dispositif** → [OK].
-

Rubrique associée

- [Réglages Wi-Fi : WPS Push](#)
- [Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès](#)
- [Comment utiliser le clavier](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages Wi-Fi : Affich. Adresse MAC

Permet d'afficher l'adresse MAC du produit.

1 MENU →  (Sans fil) → [Réglages Wi-Fi] → [Affich. Adresse MAC].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages Wi-Fi : Réinit. SSID/MdP

Ce produit partage les informations de connexion pour [Env. vers smartphon.] et [Comm. à distance num. incorporée] avec un dispositif ayant l'autorisation de se connecter. Si vous voulez changer le dispositif qui est autorisé à se connecter, réinitialisez les informations de connexion.

1 MENU →  (Sans fil) → [Réglages Wi-Fi] → [Réinit. SSID/MdP] → [OK].

Note

- Si vous connectez ce produit au smartphone après réinitialisation des informations de connexion, vous devez enregistrer de nouveau le smartphone.


Rubrique associée

- [Env. vers smartphon.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500


Réinit. régl. Réseau


Permet de rétablir les réglages par défaut du réseau.

1 MENU →  (Sans fil) → [Réinit. régl. Réseau] → [OK].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Camera Apps

Vous pouvez ajouter les fonctions de votre choix à ce produit en vous connectant au site Web de téléchargement d'applications  (PlayMemories Camera Apps) via Internet.

- Appuyez sur MENU →  (Application) → [Présentation] pour obtenir des informations sur le service et sur les pays et régions où il est disponible.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Environnement matériel et logiciel recommandé

Pour en savoir plus sur les environnements matériel et logiciel recommandés pour télécharger une application et ajouter des fonctions au produit, reportez-vous à l'URL suivante :
site Internet « PlayMemories Camera Apps » (<http://www.sony.net/pmca/>)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Ouverture d'un compte de service

Vous pouvez ouvrir un compte, nécessaire au téléchargement des applications.

1 Accédez au site Web de téléchargement d'applications.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Suivez les instructions affichées à l'écran et créez un compte pour accéder au service.

- Suivez les instructions affichées à l'écran pour télécharger l'application de votre choix sur votre produit.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Télécharger des applications

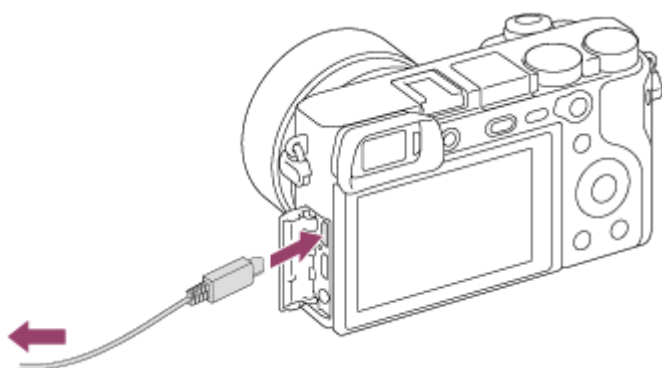
Vous pouvez télécharger des applications avec votre ordinateur.

1 Connectez-vous par Internet au site de téléchargement des applications.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Sélectionnez l'application de votre choix et téléchargez-la sur votre produit en suivant les instructions affichées à l'écran.

- Connectez le produit à l'ordinateur via le câble micro-USB (fourni) en suivant les instructions à l'écran.



Rubrique associée

- [Ouverture d'un compte de service](#)


Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Télécharger des applications directement sur le produit au moyen de la fonction Wi-Fi

La fonction Wi-Fi vous permet de télécharger des applications sans vous connecter à un ordinateur. Vous devez au préalable avoir créé un compte vous permettant d'accéder au service.

- 1 **MENU** →  (Application) → [Liste d'applications] →  (PlayMemories Camera Apps), puis suivez les instructions à l'écran pour télécharger les applications.

Note

- Si MENU →  (Sans fil) → [Réglages Wi-Fi] → [Régl. point d'accès] → point d'accès auquel se connecter → [Réglage adresse IP] est réglé sur [Manuel], réglez ce paramètre sur [Auto].

Rubrique associée

- [Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès](#)
- [Ouverture d'un compte de service](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Démarrer l'application téléchargée (Liste d'applications)

Lancez une application téléchargée depuis le site Web de téléchargement d'applications PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Application) → [Liste d'applications] → application de votre choix à lancer.

Astuce

Pour démarrer plus rapidement les applications

Affectez [Téléch. l'application] et [Liste d'applications] à la touche personnalisée. Pour lancer les applications ou afficher une liste d'applications, il suffit d'appuyer sur la touche personnalisée pendant l'affichage de l'écran d'informations sur la prise de vue.



Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\)/Touche perso\(lire\)](#)
- [Télécharger des applications directement sur le produit au moyen de la fonction Wi-Fi](#)
- [Désinstallation des applications](#)
- [Changement de l'ordre des applications](#)
- [Confirmation des informations sur le compte de PlayMemories Camera Apps](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Appeler une application à l'aide de [Simple contact(NFC)]

Vous pouvez rappeler l'application de votre choix depuis le menu des applications de ce produit en mettant en contact un smartphone Android équipé de la technologie NFC avec le produit. Si l'application rappelée comporte une fonction compatible avec le smartphone, le produit et le smartphone seront connectés via Wi-Fi. Pour utiliser cette fonction, vous devez au préalable enregistrer l'application souhaitée.

- 1 **MENU** →  (Sans fil) → **[Simple contact(NFC)]** → **application souhaitée.**
- 2 **Placez ce produit en mode de prise de vue, puis mettez en contact un smartphone équipé de la technologie NFC avec le  (repère N) sur le produit pendant une à deux secondes.**
 - PlayMemories Mobile est lancé sur le smartphone, et l'application que vous avez enregistrée est lancée sur ce produit.

Note

- Lorsque le produit est en mode de lecture, l'application enregistrée ne sera pas lancée, même si vous mettez en contact le smartphone avec le produit.
- Lorsque vous rappelez une application par simple contact, même si cette application n'est pas compatible avec un smartphone, PlayMemories Mobile est lancé sur le smartphone. Quittez PlayMemories Mobile sans effectuer d'opération. Si vous ne quittez pas PlayMemories Mobile, le smartphone reste à l'état de connexion en veille.
- [Comm. à distance num. incorporée] est affecté à [Simple contact(NFC)] par défaut.



Rubrique associée

- [Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android \(Commande à distance par simple contact NFC\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Désinstallation des applications

Vous pouvez désinstaller des applications de ce produit.


- 1 **MENU** →  (Application) → [Liste d'applications] → [Gestion d'applications] → [Gérer et supprimer].
- 2 Sélectionnez l'application à désinstaller.
- 3 Sélectionnez  pour désinstaller l'application.

- L'application désinstallée peut être réinstallée. Pour en savoir plus, voir le site Web de téléchargement d'applications.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Changement de l'ordre des applications

Vous pouvez changer l'ordre dans lequel les applications ajoutées s'affichent sur ce produit.

- 1 **MENU** →  (Application) → [Liste d'applications] → [Gestion d'applications] → [Trier].
- 2 **Sélectionnez l'application dont vous souhaitez changer l'ordre.**
- 3 **Sélectionnez la destination.**

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Confirmation des informations sur le compte de PlayMemories Camera Apps

Les informations sur le compte de « Sony Entertainment Network » enregistrées sur le produit s'affichent.

1 MENU →  (Application) → [Liste d'applications] → [Gestion d'applications] → [Afficher informations compte].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Environnement matériel et logiciel recommandé

Vous pouvez vérifier l'environnement d'exploitation du logiciel à l'adresse URL suivante :

<http://www.sony.net/pcenv/>

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Logiciels pour ordinateurs Mac

Pour plus d'informations sur les logiciels pour ordinateurs Mac, consultez l'URL suivante :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Importation auto sans fil

« Importation auto sans fil » est nécessaire si vous utilisez un ordinateur Mac et si vous souhaitez importer des images sur l'ordinateur au moyen de la fonction Wi-Fi. Téléchargez le logiciel depuis l'URL ci-dessus et installez-le sur votre ordinateur Mac.

Pour plus d'informations, reportez-vous à l'Aide de « Importation auto sans fil ».

Note

- Les logiciels pouvant être utilisés dépendent de la région.

Rubrique associée

- [Env. vers ordinateur](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Home

PlayMemories Home vous permet de faire ce qui suit :

- Vous pouvez importer des images prises avec ce produit sur votre ordinateur.
- Vous pouvez lire les images importées sur votre ordinateur.
- Vous pouvez partager vos images au moyen de PlayMemories Online.
- Vous pouvez éditer des films en les coupant ou en les assemblant.
- Vous pouvez ajouter différents effets aux films, comme une musique de fond ou des sous-titres.
- Vous pouvez modifier la vitesse de lecture des films et des films enregistrés au ralenti.

En outre sous Windows, vous pouvez faire ce qui suit :

- Afficher les images sur votre ordinateur sous forme de calendrier, en les classant par date de prise de vue.
- Vous pouvez éditer et corriger les images, par exemple au moyen du recadrage ou du redimensionnement.
- Vous pouvez créer des disques à partir de films importés sur un ordinateur.
Vous pouvez créer des disques Blu-ray ou AVCHD à partir de films au format XAVC S.
- Télécharger des images sur un service réseau. (Une connexion Internet est nécessaire.)
- Importer sur un ordinateur des images enregistrées avec des informations sur l'emplacement et les visualiser sur une carte.
- Pour d'autres informations, consultez l'Aide de PlayMemories Home.

Rubrique associée

- [Installation de PlayMemories Home](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Installation de PlayMemories Home

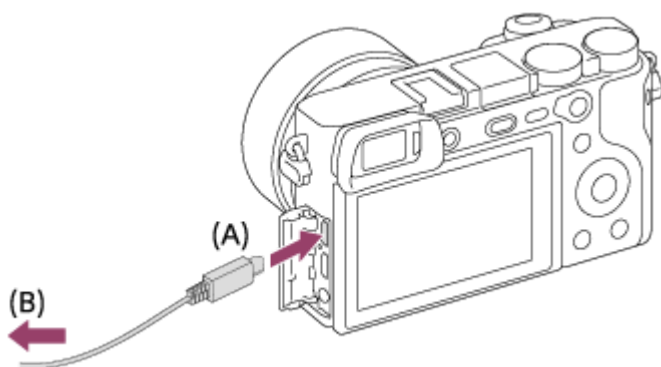
- 1 Saisissez l'URL ci-dessous dans le navigateur Internet de votre ordinateur pour accéder au site, puis téléchargez PlayMemories Home en suivant les instructions à l'écran.

<http://www.sony.net/pm/>

- Une connexion Internet est nécessaire.
- Pour plus d'informations, consultez la page d'assistance PlayMemories Home (en anglais uniquement).
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Raccordez le produit à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB (fourni), puis mettez le produit sous tension.

- Il est possible d'ajouter de nouvelles fonctions à PlayMemories Home. Même si PlayMemories Home a déjà été installé sur votre ordinateur, connectez de nouveau le produit à votre ordinateur.
- Ne débranchez pas le câble micro-USB (fourni) de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne ou lorsque l'écran d'accès est affiché. Vous risqueriez d'endommager les données.



A : vers le multi/micro connecteur USB


B : vers la prise USB de l'ordinateur

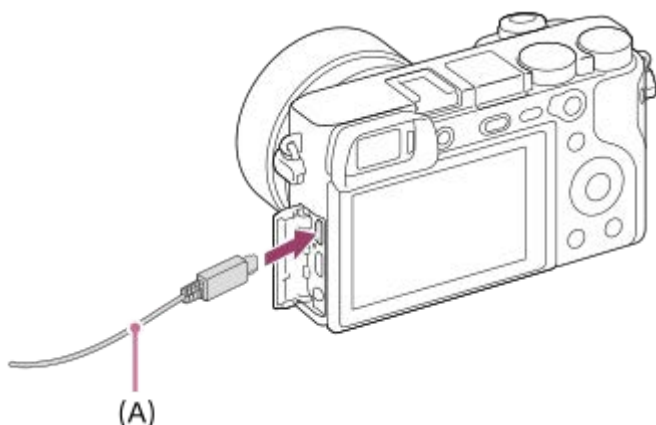
Note

- Connectez-vous en tant qu'administrateur.
- Il peut être nécessaire de redémarrer votre ordinateur. Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en suivant les instructions sur l'écran.
- Selon l'environnement système de votre ordinateur, il se peut que DirectX soit installé.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Connexion de l'appareil à un ordinateur

- 1 Insérez une batterie complètement chargée dans l'appareil ou branchez l'appareil à une prise murale avec un adaptateur secteur (vendu séparément).
- 2 Allumez l'appareil et l'ordinateur.
- 3 Vérifiez que [Connexion USB] sous  (Réglage) est réglé sur [Stock.de mass].
- 4 Raccordez l'appareil à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB (fourni) (A).



- Lors de la première connexion de l'appareil à un ordinateur, la procédure de reconnaissance de l'appareil peut démarrer automatiquement sur l'ordinateur. Patientez jusqu'à ce qu'elle se termine.
- Si vous raccordez le produit à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB alors que [Alimentation USB] est réglé sur [ON], l'alimentation est assurée par l'ordinateur. (Réglage par défaut : [ON])

Rubrique associée

- [Connexion USB](#)
- [Réglage USB LUN](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Importation d'images vers un ordinateur sans utiliser PlayMemories Home

PlayMemories Home vous permet d'importer facilement des images. Pour plus d'informations sur les fonctions de PlayMemories Home, reportez-vous à l'Aide de PlayMemories Home.

Importation d'images vers un ordinateur sans utiliser PlayMemories Home (sous Windows)

Lorsque l'assistant de lecture automatique apparaît après avoir établi une connexion USB entre ce produit et un ordinateur, cliquez sur [Ouvrir le dossier et afficher les fichiers] → [OK] → [DCIM] ou [MP_ROOT]. Puis copiez les images souhaitées sur l'ordinateur.

Importation d'images vers un ordinateur sans utiliser PlayMemories Home (sous Mac)

Raccordez le produit à votre ordinateur Mac. Double-cliquez sur l'icône nouvellement reconnue sur le bureau → le dossier dans lequel l'image que vous voulez importer est stockée. Puis faites glisser le fichier d'image sur l'icône du disque dur.

Note

- Pour les opérations comme l'importation de films XAVC S ou AVCHD sur l'ordinateur, utilisez le logiciel PlayMemories Home.
- Ne modifiez ni ne traitez les fichiers/dossiers de film AVCHD ou XAVC S depuis l'ordinateur raccordé. Vous risqueriez d'endommager les fichiers de film ou de les rendre illisibles. Ne supprimez pas ou ne copiez pas de films AVCHD ou XAVC S sur la carte mémoire de l'ordinateur. Sony n'est pas responsable des conséquences découlant de telles opérations via l'ordinateur.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Déconnexion de l'appareil de l'ordinateur

Exécutez les étapes 1 et 2 ci-dessous avant d'effectuer les opérations suivantes :

- Débrancher le câble micro-USB.
- Retirer une carte mémoire.
- Mettre le produit hors tension.

1 Cliquez sur  (Retirer le périphérique en toute sécurité et éjecter le média) dans la barre des tâches.

2 Cliquez sur le message affiché.

Note

- Sur les ordinateurs Mac, glissez-déposez l'icône de la carte mémoire ou l'icône du lecteur dans l'icône « Corbeille ». L'appareil sera déconnecté de l'ordinateur.
- Sur les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7/Windows 8, il se peut que l'icône de déconnexion ne s'affiche pas. Dans ce cas, vous pouvez sauter les étapes ci-dessus.
- Ne retirez pas le câble micro-USB de l'appareil alors que le témoin d'accès est allumé. Cela risquerait d'endommager les données.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Image Data Converter

Image Data Converter vous permet de faire ce qui suit :

- Vous pouvez imprimer et modifier les images enregistrées au format RAW en leur appliquant différentes corrections, comme la courbe de tonalité et la netteté.
 - Vous pouvez modifier les images avec la balance des blancs, l'exposition et [Modes créatifs], etc.
 - Vous pouvez sauvegarder les images fixes affichées et éditées sur un ordinateur.
Vous pouvez sauvegarder l'image fixe au format RAW ou la sauvegarder dans un format de fichier général.
 - Afficher et comparer les images RAW et les images JPEG prises avec ce produit.
 - Vous pouvez hiérarchiser les images en cinq catégories.
 - Définir l'étiquette de couleur.
-

Rubrique associée

- [Installation de Image Data Converter](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Installation de Image Data Converter

1 Téléchargez le logiciel depuis l'URL suivante et installez-le :

Windows

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Note

- Connectez-vous en tant qu'administrateur.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Remote Camera Control

Lorsque vous utilisez Remote Camera Control, les opérations suivantes sont disponibles sur votre ordinateur.

- Modifier les réglages de ce produit et la prise de vue.
- Enregistrement d'images directement sur un ordinateur.
- Procéder au déclenchement de prises à intervalle.

Utilisez ces fonctions après avoir sélectionné MENU →  (Réglage) → [Connexion USB] → [PC à distance]. Pour plus d'informations sur la manière d'utiliser Remote Camera Control, consultez l'Aide.

Rubrique associée

- [Installation de Remote Camera Control](#)
- [Connexion USB](#)
- [Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe](#)
- [Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Installation de Remote Camera Control

Téléchargez le logiciel depuis l'URL suivante et installez-le :

Windows :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sélection du disque à créer

Vous pouvez créer un disque qui pourra être lu sur d'autres périphériques à partir d'un film enregistré avec cet appareil. Le type de périphérique capable de lire le disque dépend du type de disque. Sélectionnez un type de disque adapté aux périphériques de lecture que vous souhaitez utiliser.

Selon le type de film, il se peut que le format du film soit converti lors de la création du disque.



Qualité d'image haute définition (HD) (disque Blu-ray)

Vous pouvez enregistrer des films de qualité d'image haute définition (HD) sur un disque Blu-ray, et obtenir un disque de qualité d'image haute définition (HD).

Un disque Blu-ray vous permet d'enregistrer des films de qualité d'image haute définition (HD) de plus longue durée que les DVD.

Formats de films enregistrables : XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Lecteurs : périphériques de lecture de disques Blu-ray (lecteurs de disque Blu-ray Sony, PlayStation 3, etc.)



Qualité d'image haute définition (HD) (disque d'enregistrement AVCHD)

Vous pouvez enregistrer des films de qualité d'image haute définition (HD) sur des supports DVD tels que des disques DVD-R, et obtenir un disque de qualité d'image haute définition (HD).

Formats de films enregistrables : XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Lecteurs : périphériques de lecture de disques AVCHD (lecteurs de disque Blu-ray Sony, PlayStation 3, etc.)

Vous ne pouvez pas lire ce type de disque sur des lecteurs de DVD classiques.



Qualité d'image standard (STD)

Vous pouvez enregistrer des films de qualité d'image standard (STD) convertis à partir de films de qualité d'image haute définition (HD) sur des supports DVD tels que des disques DVD-R, et obtenir un disque de qualité d'image standard (STD).

Formats de films enregistrables : AVCHD

Lecteurs : périphériques de lecture de DVD classiques (lecteurs de DVD, ordinateurs pouvant lire des DVD, etc.)

Astuce

- Vous pouvez utiliser les types suivants de disques 12 cm avec PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL : non réinscriptible
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW : réinscriptible
Il est impossible d'effectuer plusieurs enregistrements.
- Mettez toujours à jour votre « PlayStation 3 » pour utiliser la version la plus récente du logiciel système de « PlayStation 3 ».

Note

- Les films 4K ne peuvent pas être enregistrés sur un disque de qualité d'image 4K.

- Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d'image haute définition
- Création de DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à partir de films de qualité d'image haute définition
- Création de DVD à partir de films de qualité d'image standard

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d'image haute définition

Vous pouvez créer des disques Blu-ray qui peuvent être lus sur des périphériques de lecture Blu-ray (par exemple lecteurs de disques Blu-ray Sony, PlayStation 3, etc.).

A. Création à l'aide d'un ordinateur

Sur un ordinateur fonctionnant sous Windows, vous pouvez copier des films importés sur l'ordinateur et créer des disques Blu-ray à l'aide de PlayMemories Home.

Votre ordinateur doit être capable de créer des disques Blu-ray.

Lorsque vous créez un disque Blu-ray pour la première fois, raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. Le logiciel requis sera automatiquement ajouté sur votre ordinateur. (Une connexion Internet est nécessaire.)


Pour plus d'informations sur la création de disques à l'aide de PlayMemories Home, reportez-vous au Manuel d'aide de PlayMemories Home.

B. Création à l'aide d'un autre dispositif qu'un ordinateur

Vous pouvez aussi créer des disques Blu-ray à l'aide d'un enregistreur Blu-ray, etc.

Pour plus d'informations, référez-vous au mode d'emploi du dispositif.

Note

- Lorsque vous créez des disques Blu-ray à l'aide de PlayMemories Home à partir de films enregistrés au format XAVC S ou MP4, la qualité d'image est convertie au format 1920×1080 (60i/50i), et il est impossible de créer des disques avec la qualité d'image d'origine.
Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, copiez les films sur un ordinateur ou sur un support externe.
- Pour créer un disque Blu-ray à partir de films enregistrés au format AVCHD avec [ Réglage d'enreg.] réglé sur [60p 28M(PS ^{Super} 35mm)]/[50p 28M(PS ^{Super} 35mm)], vous devez utiliser un dispositif compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0. Le disque Blu-ray créé ne peut être lu que sur un périphérique compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0.

Rubrique associée

- [Sélection du disque à créer](#)
- [Création de DVD \(disques d'enregistrement AVCHD\) à partir de films de qualité d'image haute définition](#)
- [Création de DVD à partir de films de qualité d'image standard](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Création de DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à partir de films de qualité d'image haute définition

Vous pouvez créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) qui peuvent être lus sur des périphériques de lecture compatibles AVCHD (par exemple lecteurs de disques Blu-ray Sony, PlayStation 3, etc.).

A. Création à l'aide d'un ordinateur

Sur un ordinateur fonctionnant sous Windows, vous pouvez copier des films importés sur l'ordinateur et créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à l'aide de PlayMemories Home.

Votre ordinateur doit être capable de créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD).

Lorsque vous créez un DVD pour la première fois, raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. Le logiciel requis sera automatiquement ajouté sur votre ordinateur. (Une connexion Internet est nécessaire.)







Pour plus d'informations sur la création de disques à l'aide de PlayMemories Home, reportez-vous au Manuel d'aide de PlayMemories Home.

B. Création à l'aide d'un autre dispositif qu'un ordinateur

Vous pouvez aussi créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à l'aide d'un enregistreur Blu-ray, etc.

Pour plus d'informations, référez-vous au mode d'emploi du dispositif.

Note

- Lorsque vous créez des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à l'aide de PlayMemories Home à partir de films enregistrés au format XAVC S ou MP4, la qualité d'image est convertie au format 1920×1080 (60i/50i), et il est impossible de créer des disques avec la qualité d'image d'origine.
Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, copiez les films sur un ordinateur ou sur un support externe.
- Lorsque vous créez des disques d'enregistrement AVCHD avec PlayMemories Home à partir de films enregistrés au format AVCHD avec [Réglage d'enreg.] réglé sur [60p 28M(PS) ], [50p 28M(PS) ], [60i 24M(FX) ] / [50i 24M(FX) ] ou [24p 24M(FX) ] / [25p 24M(FX) ], la qualité d'image est convertie et il est impossible de créer des disques avec la qualité d'image d'origine.
Cette conversion peut prendre un certain temps. Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, utilisez des disques Blu-ray.

Rubrique associée

- [Sélection du disque à créer](#)
- [Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d'image haute définition](#)
- [Création de DVD à partir de films de qualité d'image standard](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Création de DVD à partir de films de qualité d'image standard

Vous pouvez créer des DVD qui peuvent être lus sur des périphériques de lecture DVD ordinaires (lecteurs DVD, ordinateur pouvant lire des DVD, etc.).

A. Création à l'aide d'un ordinateur

Sur un ordinateur fonctionnant sous Windows, vous pouvez copier des films importés sur l'ordinateur et créer des DVD à l'aide de PlayMemories Home.

Votre ordinateur doit être capable de créer des DVD.

Lorsque vous créez un DVD pour la première fois, raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. Installez le logiciel d'extension dédié en suivant les instructions à l'écran. (Une connexion Internet est nécessaire.)

Pour plus d'informations sur la création de disques au moyen de PlayMemories Home, consultez l'Aide de PlayMemories Home.

B. Création à l'aide d'un autre dispositif qu'un ordinateur

Vous pouvez également créer des DVD à l'aide d'un enregistreur Blu-ray, d'un enregistreur HDD, etc.

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du dispositif.

Rubrique associée

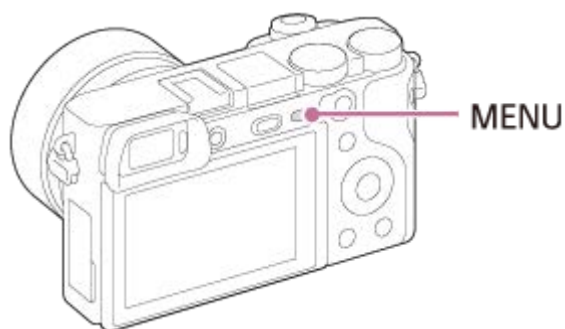
- [Sélection du disque à créer](#)
- [Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d'image haute définition](#)
- [Création de DVD \(disques d'enregistrement AVCHD\) à partir de films de qualité d'image haute définition](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Utilisation des éléments du MENU

Vous pouvez changer les réglages liés au fonctionnement de l'appareil, notamment la prise de vue, la lecture et la méthode de fonctionnement. Vous pouvez également exécuter les fonctions de l'appareil depuis le MENU.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU pour afficher les éléments du menu.



- 2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inferieur/gauche/droit de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre de la molette de commande.

- Sélectionnez une icône en haut de l'écran puis appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande pour atteindre un autre élément de MENU.



- 3 Sélectionnez la valeur de réglage désirée, puis appuyez au centre pour valider votre sélection.

Rubrique associée

- [Menu mosaïque](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Qualité (image fixe)

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Qualité] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

RAW :

Format de fichier : RAW (enregistre en utilisant le format de compression RAW)

Aucun traitement numérique n'est réalisé pour ce format de fichier. Sélectionnez ce format pour traiter des images sur un ordinateur, à des fins professionnelles.

- La taille d'image est fixée au maximum. La taille d'image n'est pas indiquée sur l'écran.

RAW & JPEG :

Format de fichier : RAW (enregistre en utilisant le format de compression RAW) + JPEG

Une image RAW et une image JPEG sont créées simultanément. Utilisez cette option si vous avez besoin de 2 fichiers d'image : un fichier JPEG pour la visualisation et un fichier RAW pour l'édition. La qualité d'image JPEG est réglée sur [Fine].

Extra fine :

Format de fichier : JPEG

L'image est compressée au format JPEG et enregistrée avec une qualité supérieure à celle de [Fine].

Fine :

Format de fichier : JPEG



L'image est compressée au format JPEG lorsqu'elle est enregistrée.

Standard :

Format de fichier : JPEG

L'image est compressée au format JPEG lorsqu'elle est enregistrée. Comme le taux de compression de [Standard] est supérieur à celui de [Fine], la taille de fichier obtenue avec [Standard] est inférieure à celle de [Fine]. Cela permet d'enregistrer un plus grand nombre de fichiers sur une carte mémoire au prix, toutefois, d'une diminution de qualité d'image.

À propos des images RAW

- Le logiciel Image Data Converter est nécessaire pour ouvrir un fichier d'image RAW enregistré avec cet appareil. Avec Image Data Converter, vous pouvez ouvrir un fichier d'image RAW, le convertir dans un format d'image classique tel que JPEG ou TIFF, ou réajuster la balance des blancs, la saturation ou le contraste de l'image.
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions [HDR auto] ou [Effet de photo] sur des images RAW.
- La résolution des images RAW enregistrées avec cet appareil est de 14 bits par pixel. Cependant, la résolution est limitée à 12 bits par pixel dans les modes de prise de vue suivants :
 - [ RB Pose longue]
 - [BULB]
 - Prise de vue en continu (y compris prise de vue en continu en mode [Automat. supérieur])
 - [ Pr. de vue silenc.]

Note

- Si vous n'avez pas l'intention de modifier les images en utilisant votre ordinateur, nous vous recommandons de les enregistrer au format JPEG.
- Vous ne pouvez pas ajouter d'indication DPOF (ordre d'impression) sur des images au format RAW.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Taille d'image (image fixe)

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format.
Plus la taille d'image est petite, plus vous pouvez enregistrer d'images.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Taille d'image] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Lorsque [ Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2]

L : 24M 6000×4000 pixels

M : 12M 4240×2832 pixels

S : 6,0M 3008×2000 pixels

Lorsque [ Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9]

L : 20M 6000×3376 pixels

M : 10M 4240×2400 pixels

S : 5,1M 3008×1688 pixels

Note

- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la taille d'image des images RAW correspond à « L ».

Rubrique associée

- [Ratio d'aspect \(image fixe\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Ratio d'aspect (image fixe)

① MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Ratio d'aspect] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

3:2 :

Adapté aux impressions standard.

16:9 :

Pour visualisation sur un téléviseur haute définition.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Panorama : taille

Sélectionne la taille d'image lors de la prise d'images panoramiques. La taille d'image varie en fonction du réglage [Panorama : orient.].

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Panorama : taille] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Lorsque [Panorama : orient.] est réglé sur [Haut] ou [Bas]

Standard : 3872×2160

Large : 5536×2160

Lorsque [Panorama : orient.] est réglé sur [Gauche] ou [Droite]

Standard : 8192×1856

Large : 12416×1856

Rubrique associée

- [Panor. par balayage](#)
- [Panorama : orient.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Panorama : orient.

Sélectionne le sens de balayage lors de la prise de vue d'images panoramiques.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Panorama : orient.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Droite :

Balayage panoramique de la gauche vers la droite.

Gauche :

Balayage panoramique de la droite vers la gauche.

Haut :

Balayage panoramique du bas vers le haut.

Bas :

Balayage panoramique du haut vers le bas.



Rubrique associée

- [Panor. par balayage](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

RB Pose longue (image fixe)

Lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur 1 seconde(s) ou plus (prise de vue en exposition longue), la réduction de bruit est activée pendant toute la durée d'ouverture de l'obturateur. Avec cette fonction activée, le bruit granuleux propre aux expositions longues est réduit.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ RB Pose longue] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu



ON :

Active la réduction de bruit pendant toute la durée d'ouverture de l'obturateur. Pendant la réduction de bruit, un message s'affiche et vous ne pouvez pas prendre d'autres clichés. Sélectionnez cette option pour donner la priorité à la qualité de l'image.

OFF :

La réduction de bruit est désactivée. Sélectionnez cette option pour donner la priorité au rythme de la prise de vue.

Note

- La réduction du bruit peut ne pas s'activer même si [ RB Pose longue] est réglé sur [ON] dans les situations suivantes :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage].
 - [Entraînement] est réglé sur [Prise d. v. en continu] ou [Bracket continu].
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et [Activités sportives], [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mv] est sélectionné.
 - La sensibilité ISO est réglée sur [RB multi-photos].
- [ RB Pose longue] ne peut pas être réglé sur [OFF] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
- Selon les conditions de prise de vue, l'appareil photo peut ne pas exécuter la réduction du bruit, même si la vitesse d'obturation est de 1 seconde(s) ou plus.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

RB ISO élevée (image fixe)

Lors des prises de vue à une sensibilité ISO élevée, le produit réduit le bruit, qui devient plus perceptible lorsque la sensibilité augmente. Il se peut qu'un message s'affiche pendant le traitement de réduction du bruit. Vous ne pourrez pas photographier d'autres images tant qu'il ne disparaît pas.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ RB ISO élevée] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Normal :

Active normalement la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.





Faible :

Active modérément la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.

OFF :

La réduction de bruit à une valeur ISO élevée est désactivée. Sélectionnez cette option pour donner la priorité au rythme de la prise de vue.



Note

- [ RB ISO élevée] n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - [Panor. par balayage]
- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW], cette fonction n'est pas disponible.
- [ RB ISO élevée] est inopérant pour les images RAW lorsque [ Qualité] est [RAW & JPEG].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Espace colorim. (image fixe)

Le spectre de reproduction des couleurs, ou le système de représentation des couleurs dans lequel les couleurs sont associées à des nombres est appelé « espace colorimétrique ». Vous pouvez modifier l'espace colorimétrique selon la fonction de l'image.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Espace colorim.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

sRVB :

Il s'agit de l'espace colorimétrique standard de l'appareil photo numérique. Utilisez [sRVB] dans les prises de vue normales, par exemple lorsque vous souhaitez imprimer des images sans modifications.

AdobeRVB :

Cet espace colorimétrique possède une grande gamme de reproduction de couleurs. Adobe RGB est efficace lorsqu'une grande partie du sujet est verte ou rouge vif. Le nom de fichier de l'image enregistrée commence par « _ ».

Note

- [AdobeRVB] est destiné aux applications ou imprimantes prenant en charge la gestion des couleurs et l'espace colorimétrique optionnel DCF2.0. Il se peut que les images ne soient pas imprimées ou affichées dans les bonnes couleurs si vous utilisez une application ou une imprimante ne prenant pas en charge Adobe RGB.
- Lors de l'affichage sur des périphériques non compatibles Adobe RGB d'images enregistrées avec [AdobeRVB], les images s'affichent avec une saturation faible.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Comp. de l'objectif : Compens. dégradés

Compense les coins sombres de l'écran causés par certaines caractéristiques d'objectif.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Comp. de l'objectif] → [Compens. dégradés] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Compense automatiquement les coins sombres de l'écran.

OFF :

Compensation des coins sombres de l'écran désactivée.

Note

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.
- La quantité de lumière autour des bords peut ne pas être corrigée, selon le type d'objectif.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Comp. de l'objectif : Comp. aber. chrom.

Réduit la déviation colorimétrique dans les coins de l'écran provoquée par certaines caractéristiques d'objectif.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Comp. de l'objectif] → [Comp. aber. chrom.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Réduit automatiquement la déviation colorimétrique.

OFF :

Compensation de la déviation colorimétrique désactivée.

Note

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Comp. de l'objectif : Compens. distorsion

Compense la distorsion de l'écran causée par certaines caractéristiques d'objectif.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Comp. de l'objectif] → [Compens. distorsion] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Compense automatiquement la distorsion de l'écran.

OFF :

Compensation de la distorsion de l'écran désactivée.


Note

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.
- En fonction de l'objectif installé, [Compens. distorsion] est fixé sur [Auto], et vous ne pouvez pas sélectionner [OFF].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Changement du mode auto (Mode auto)

Permutez le mode auto entre [Auto intelligent] et [Automat. supérieur].

- 1 Réglez le sélecteur de mode sur **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode auto] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto intelligent :

Photographie au moyen de la reconnaissance automatique de scène.

+ Automat. supérieur :

Photographie automatiquement tout en réduisant le flou et le bruit.

Rubrique associée

- [Auto intelligent](#)
- [Automat. supérieur](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sélection scène

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec les réglages prédéfinis selon la scène.

- 1 Réglez le sélecteur de mode sur SCN (Sélection scène).
- 2 Tournez le sélecteur de commande pour sélectionner le réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Portrait :

Estompe l'arrière-plan et augmente la netteté du sujet. Pour une douce accentuation des teintes de peau.



Activités sportives :

Photographie un sujet en mouvement à une vitesse d'obturation élevée, pour que le sujet semble immobile. Le produit prend des vues en continu tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.



Macro :

Ce mode vous permet d'effectuer des gros plans de vos sujets (comme fleurs, insectes, aliments ou petits objets).



Paysage :

Pour photographier un paysage net du premier au dernier plan, avec des couleurs éclatantes et vives.



Crépuscule :

Restitue magnifiquement le rouge des couchers de soleil.



☾ Scène de nuit :

Photographie des scènes nocturnes sans perdre l'ambiance sombre.



☾🖐 Crép. sans trépied :

Photographie à main levée des scènes nocturnes avec moins de bruit et de flou. Ce mode effectue des prises de vue en rafale. Un traitement est ensuite appliqué à l'image pour en atténuer le flou, les effets de bougé et le bruit.



👤☾ Portrait de nuit :

Prend des portraits de nuit au flash.

Le flash ne sort pas automatiquement. Déployez manuellement le flash avant d'effectuer la prise de vue.



👤☾ Anti-flou de mvmt :

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue en intérieur sans recourir au flash, tout en atténuant le phénomène de flou. Le produit prend plusieurs images en rafale, qu'il combine ensuite pour obtenir l'image finale, atténuant ainsi le phénomène de flou et le bruit.



Note

- Lorsque les réglages suivants sont sélectionnés, la vitesse d'obturation est plus faible, et l'utilisation d'un trépied est recommandée afin d'éviter que l'image ne soit floue :
 - [Scène de nuit]
 - [Portrait de nuit]
- En mode [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvmt], l'obturateur clique 4 fois et une image est enregistrée.
- Si vous sélectionnez [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvmt] avec [RAW] ou [RAW & JPEG], la qualité d'image devient temporairement [Fine].
- La réduction du flou est moins efficace, même en mode [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvmt] lors de la prise de vue des sujets suivants :
 - Sujets aux mouvements imprévus.
 - Sujets trop proches du produit.

- Sujets présentant des motifs similaires continus, comme le ciel, une plage de sable ou une pelouse.
- Sujets changeant continuellement, comme des vagues ou une cascade.
- En mode [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mv], l'image peut être affectée par un bruit de bloc lorsque vous utilisez une source de lumière scintillante, comme un éclairage fluorescent.
- La distance minimale au sujet ne change pas, même si vous sélectionnez [Macro]. Pour la plage de mise au point minimale, référez-vous à la distance minimale de l'objectif installé sur le produit.

Astuce

- Pour modifier la scène, faites tourner le sélecteur de commande sur l'écran de prise de vue pour sélectionner une nouvelle scène.


Rubrique associée

- [Utilisation du flash](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Auto.sup. Extr. imag.

Active/désactive la sauvegarde de toutes les images prises en rafale en mode [Automat. supérieur].

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Auto.sup. Extr. imag.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


Auto :

Sauvegarde une image adéquate sélectionnée par le produit.

OFF :

Sauvegarde toutes les images.



Note


- Même si vous réglez [Auto.sup. Extr. imag.] sur [OFF] avec [Crép. sans trépied] sélectionné comme mode de Reconnaissance de scène, une image combinée est sauvegardée.
- Lorsque la fonction de cadrage automatique est activée, deux images sont sauvegardées même si vous réglez [Auto.sup. Extr. imag.] sur [Auto].
- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la fonction de prise de vue est limitée.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Entraînement

Sélectionnez le mode approprié pour le sujet, comme la prise de vue image par image, la prise de vue en continu ou la prise de vue en bracketing.

1 Sélectionnez  /  (Entraînement) sur la molette de commande → réglage souhaité.

- Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Entraînement].

Détails des éléments du menu

Prise de vue unique :

Mode de prise de vue normal.

Prise d. v. en continu :

Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

Retardateur :

Effectue une prise de vue en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur.

Retardateur (Cont.) :

Effectue le nombre de prises de vue spécifié en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur.

Bracket continu :

Prend des images pendant que le déclencheur est enfoncé, chacune avec un degré de luminosité différent.

Bracket simple :

Effectue le nombre de prises de vue spécifié, une par une et chacune avec un degré de luminosité différent.

Bracket.bal.B :

Permet de prendre trois images en tout avec différentes tonalités de couleur en fonction des réglages de la balance des blancs, de la température de couleur et du filtre de couleur sélectionnés.

Bracket DRO :

Permet de prendre trois images en tout, chacune à un degré d'optimiseur de plage dynamique différent.

Note

- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et [Activités sportives] est sélectionné, [Prise de vue unique] ne peut pas être exécuté.




Rubrique associée

- [Prise d. v. en continu](#)
- [Retardateur](#)
- [Retardateur \(Cont.\)](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket simple](#)
- [Bracket.bal.B](#)
- [Bracket DRO](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages bracketing

En prise de vue en bracketing, vous pouvez régler le retardateur ainsi que l'ordre des niveaux d'exposition et de balance des blancs.

- 1** Sélectionnez  (Entraînement) de la molette de commande → sélectionnez le mode de prise de vue en bracketing.
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Entraînement].
- 2** MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Réglages bracketing] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Retardateur pdt brkt :

Active/désactive l'utilisation du retardateur lors de la prise de vue en bracketing. Permet aussi de définir le délai (en secondes) de déclenchement de l'obturateur si vous utilisez le retardateur.
(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Ordre Bracket. :



Permet de définir l'ordre des niveaux d'exposition et de balance des blancs pour la prise de vue en bracketing.
(0→→+/-→0→+)

Rubrique associée

- Bracket continu
- Bracket simple
- Bracket.bal.B
- Bracket DRO




Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rappel (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

Ce mode vous permet de prendre une image après avoir rappelé des modes ou réglages de l'appareil souvent utilisés enregistrés avec [ 1 /  2 Mémoire] à l'avance.

1 Réglez le sélecteur de mode sur 1, 2 (Rappel de mémoire).



2 Appuyez au centre de la molette de commande pour confirmer.

- Vous pouvez également rappeler des modes ou réglages enregistrés en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ 1 /  2 Rappel].

Astuce

- Pour rappeler les réglages enregistrés sur la carte mémoire, placez le sélecteur de mode sur 1 ou 2, puis sélectionnez le numéro souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.
- Les réglages enregistrés sur une carte mémoire au moyen d'un autre appareil de même modèle peuvent être rappelés avec cet appareil.

Note

- Si vous réglez [ 1 /  2 Rappel] après avoir effectué les réglages de prise de vue, les réglages enregistrés sont prioritaires, et les réglages originaux peuvent devenir invalides. Vérifiez les indicateurs sur l'écran avant la prise de vue.




Rubrique associée

- [Mémoire \(Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mémoire (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

Vous permet d'enregistrer jusqu'à 2 modes ou réglages souvent utilisés sur le produit, et jusqu'à 4 (M1 à M4) sur la carte mémoire. Vous pouvez rappeler les réglages à l'aide du sélecteur de mode.

- 1 Placez le produit sur le réglage que vous voulez enregistrer.
- 2 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ 1 /  2 Mémoire] → numéro souhaité.
- 3 Appuyez au centre de la molette de commande pour confirmer.

Paramètres pouvant être enregistrés

- Vous pouvez enregistrer différentes fonctions pour la prise de vue. Les paramètres enregistrables apparaissent dans le menu de l'appareil photo.
- Ouverture (nombre F)
- Vitesse d'obturation

Pour modifier les réglages enregistrés

Remplacez le réglage existant par le réglage souhaité, et réenregistrez le réglage sous le même numéro de mode.

Note

- Il est possible de sélectionner les mémoires M1 à M4 uniquement lorsqu'une carte mémoire est insérée dans le produit.
- Il est impossible d'enregistrer le décalage de programme.


Rubrique associée

- [Rappel \(Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mode mise au point

Sélectionne la méthode de mise au point adaptée au mouvement du sujet.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode mise au point] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AF-S (AF ponctuel) :

Le produit verrouille la mise au point une fois qu'elle est obtenue. Utilisez cette option lorsque le sujet est immobile.

AF-A (AF automatique) :

Le mode de mise au point passe de

[AF ponctuel] à [AF continu] en fonction du mouvement du sujet. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le produit verrouille la mise au point lorsqu'il détermine que le sujet est immobile, ou continue la mise au point lorsque le sujet est en mouvement. Pendant la prise de vue en continu, le produit passe automatiquement en mode AF continu dès la seconde prise.

AF-C (AF continu) :

Le produit continue la mise au point tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course. Utilisez cette option lorsque le sujet est en mouvement. En mode [AF continu], il n'y a pas de bip lorsque l'appareil fait la mise au point.

DMF (Direct MFocus) :

Vous pouvez réaliser des réglages précis manuellement une fois la mise au point verrouillée, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

MF (MaP manuelle) :

Règle la mise au point manuellement. Si vous ne pouvez pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet choisi, utilisez la mise au point manuelle.

Témoin de mise au point

● (allumé) :

Le sujet est net et la mise au point est verrouillée.

● (clignotant) :

Le sujet n'est pas net.

⦿ (allumé) :

Le sujet est net. La mise au point est ajustée continuellement en fonction des mouvements du sujet.

⦿ (allumé) :

La mise au point est en cours.

Sujets sur lesquels il est difficile de faire automatiquement la mise au point

- Sujets sombres et éloignés
- Sujets faiblement contrastés
- Sujets vus à travers une vitre
- Sujets se déplaçant rapidement
- Lumière réfléchie ou surfaces brillantes
- Lumière clignotante
- Sujets en contre-jour
- Motifs répétitifs continus, comme les façades de bâtiments
- Sujets dans la zone de mise au point ayant des distances focales différentes

Note

- [AF automatique] est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif compatible avec l'AF à détection de phase.

- Lorsque [AF continu] ou [AF automatique] est réglé, l'angle de champ peut changer petit à petit pendant la mise au point. Ceci n'affecte pas les images réellement enregistrées.
- Seuls [AF continu] et [MaP manuelle] sont disponibles en mode d'enregistrement de films.

Astuce

- En mode [AF continu], vous pouvez verrouiller la mise au point en maintenant enfoncé le bouton auquel la fonction [Verrou AF] a été attribuée.


Rubrique associée

- [Mise au point manuelle directe \(DMF\)](#)
- [MaP manuelle](#)
- [Aide MF \(image fixe\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. prior. ds AF-S

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur même si le sujet n'est pas net lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel], [Direct MFocus] ou [AF automatique] et que le sujet reste immobile.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Régl. prior. ds AF-S] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AF :

Donne la priorité à la mise au point. L'obturateur ne sera pas déclenché tant que le sujet n'est pas net.

Déclenchement :

Donne la priorité au déclenchement de l'obturateur. L'obturateur sera déclenché même si le sujet est flou.

M. en évidence équil :

La photo est prise avec le même accent sur la mise au point et le déclenchement de l'obturateur.


Rubrique associée

- [Mode mise au point](#)
- [Régl. prior. ds AF-C](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. prior. ds AF-C

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur même si le sujet n'est pas net lorsque l'AF en continu est activé et que le sujet se déplace.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Régl. prior. ds AF-C] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AF :

Donne la priorité à la mise au point. L'obturateur ne sera pas déclenché tant que le sujet n'est pas net.

Déclenchement :

Donne la priorité au déclenchement de l'obturateur. L'obturateur sera déclenché même si le sujet est flou.

M. en évidence équil :

La photo est prise avec le même accent sur la mise au point et le déclenchement de l'obturateur.

Rubrique associée

- [Mode mise au point](#)
- [Régl. prior. ds AF-S](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Zone mise au point

Sélectionne la zone de mise au point. Utilisez cette fonction lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode de mise au point automatique.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Zone mise au point] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Large :

Fait automatiquement la mise au point sur un sujet couvrant l'ensemble de l'écran. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode d'enregistrement d'images fixes, un cadre vert s'affiche autour de la zone mise au point.

Zone :

Sélectionnez une zone sur l'écran sur laquelle faire la mise au point, et le produit sélectionnera automatiquement une zone de mise au point.

Centre :

Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de l'image. À utiliser avec la fonction de verrouillage de la mise au point pour créer la composition de votre choix.

Spot flexible :

Vous permet de déplacer le cadre de mise au point sur le collimateur souhaité sur l'écran et de faire la mise au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite.

Spot flexible élargi :

Si le produit ne peut pas effectuer la mise au point sur un seul collimateur sélectionné, il utilise les collimateurs situés autour du spot flexible comme deuxième zone de priorité pour effectuer la mise au point.

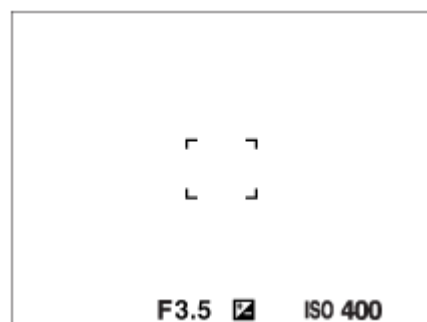
Verrouillage AF :

Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, le produit suit le sujet à l'intérieur de la zone de mise au point automatique sélectionnée. Ce réglage est disponible uniquement si le mode de mise au point est réglé sur [AF continu]. Dirigez le curseur sur [Verrouillage AF] sur l'écran de réglage [Zone mise au point], puis ajustez la zone souhaitée pour démarrer le suivi en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande. Vous pouvez également déplacer la zone de début de suivi sur le collimateur souhaité en désignant la zone comme étant un spot flexible ou un spot flexible élargi.

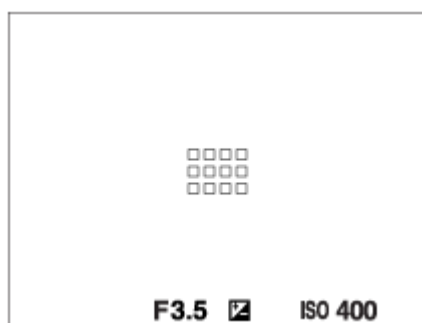
Liste des cadres du télémètre

Le cadre du télémètre varie en fonction du mode de prise de vue.

Lors de la mise au point sur une zone étendue

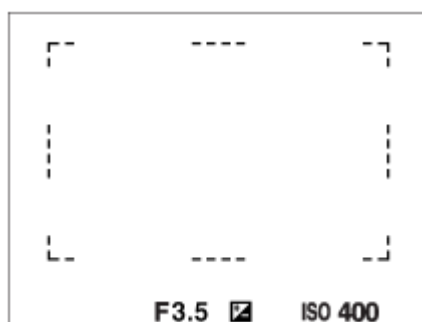


Lors de la mise au point sur une petite zone



- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Zone] et si vous dirigez le produit vers un sujet en mouvement, il se peut que le cadre du télémètre de mise au point sur une petite zone s'affiche.
- Lorsque vous fixez un objectif à monture A avec un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA1 ou LA-EA3) (vendu séparément) et que [Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], il se peut que le cadre du télémètre de mise au point sur une petite zone s'affiche.

Lorsque la mise au point est effectuée automatiquement sur la totalité de la plage de l'écran




- Lorsque vous utilisez d'autres fonctions de zoom que le zoom optique, le réglage de [Zone mise au point] est désactivé et le cadre de zone de mise au point est indiqué en pointillés. L'autofocus fonctionne avec priorité sur la zone centrale et autour.

Pour déplacer la zone de mise au point

- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Zone], [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], si vous appuyez sur le bouton auquel [Standard mise au pt] est attribué, vous pouvez photographier tout en déplaçant la zone de mise au point au moyen du côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande. Pour modifier les réglages de prise de vue au moyen de la molette de commande, appuyez sur le bouton auquel [Standard mise au pt] est attribué.
- Vous pouvez déplacer rapidement le cadre de mise au point en le touchant et en le faisant glisser sur l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur une autre option que [OFF] au préalable.

Note

- [Zone mise au point] est verrouillé sur [Large] dans les situations suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - Pendant le mode Détection de sourire
- La zone de mise au point peut ne pas s'allumer pendant la prise de vue en continu ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement en une fois.
- Lorsque le sélecteur de mode est placé sur  (Film/ralenti+accél.) ou pendant l'enregistrement de films, [Verrouillage AF] ne peut pas être sélectionné comme la [Zone mise au point].
- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Zone], la taille du cadre du télémètre AF peut changer automatiquement en fonction du sujet et de la composition dans les cas suivants :
 - lors de la mise au point sur une zone étendue (paysage) : la taille du cadre du télémètre AF affiché augmente.
 - lors de la mise au point sur une petite zone (fleurs, petits objets) : la taille du cadre du télémètre AF affiché diminue.
- Vous ne pouvez pas exécuter les fonctions attribuées au côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande ou du bouton personnalisé 3 tout en déplaçant le cadre du télémètre.

Rubrique associée



- [Fonctionnem. tactile](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Illuminateur AF (image fixe)

L'illuminateur AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres. Afin de faciliter la mise au point, l'illuminateur AF rouge s'allume entre le moment où vous enfoncez le déclencheur à mi-course et celui où la mise au point est verrouillée.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Illuminateur AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu




Auto :

L'illuminateur AF s'allume automatiquement dans les environnements sombres.

OFF :

L'illuminateur AF est désactivé.

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser [ Illuminateur AF] dans les situations suivantes :
 - En mode film
 - Panor. par balayage
 - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu] ou [AF automatique] et que le sujet se déplace (lorsque le témoin de mise au point  ou  s'allume).
 - Lorsque [Loupe mise pt] est activé.
 - Lorsque [Sélection scène] est réglé sur l'un des modes suivants :
 - [Paysage]
 - [Activités sportives]
 - [Scène de nuit]
 - Lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est installé.
- L'illuminateur AF émet une lumière très vive. Bien qu'il n'y ait pas de risque pour la santé, ne regardez pas directement de près dans l'illuminateur AF.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

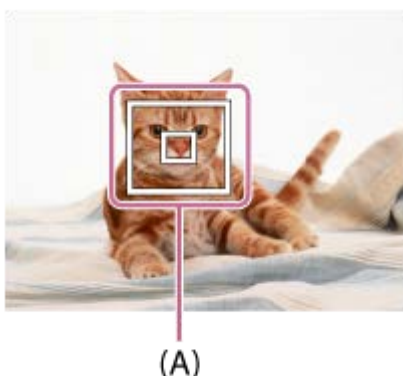
Verrouill. AF central

Lorsque vous appuyez au centre de la molette de commande, l'appareil détecte le sujet situé au centre de l'écran et le suit.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [ON].

2 Alignez le cadre cible (A) sur le sujet et appuyez au centre de la molette de commande.

- Appuyez à nouveau au centre pour arrêter le suivi.




3 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

Astuce

- Vous pouvez sélectionner le sujet à suivre par opération tactile lors de la prise de vue par l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur une autre option que [OFF].

Note

- La fonction [Verrouill. AF central] risque de mal fonctionner dans les situations suivantes :
 - Le sujet se déplace trop rapidement.
 - Le sujet est trop petit ou trop gros.
 - Le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est faible.
 - Il fait sombre.
 - La luminosité ambiante change.
- Le mode Verrouillage AF ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
 - [Panor. par balayage]
 - Lorsque [Sélection scène] est réglé sur [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mv].
 - Lorsque vous effectuez une prise de vue en mode de mise au point manuelle.
 - Lorsque vous utilisez le zoom numérique
 - Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Système AF (image fixe)

Règle le système de détection de la mise au point (Détection phase AF/Contraste AF) lorsque vous fixez un objectif à monture A au moyen d'un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1/LA-EA3 (vendu séparément).

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Système AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu




Détection phase AF :

Fait la mise au point avec l'AF à détection de phase. La vitesse de mise au point est très rapide.

Contraste AF :

Fait toujours la mise au point avec l'AF par optimisation des contrastes. La vitesse de mise au point est plus lente. Utilisez ce réglage lorsque vous ne pouvez pas effectuer la mise au point avec [Détection phase AF].



Note

- Lorsque [ Système AF] est réglé sur [Contraste AF], **AF-C** (AF continu) dans [Mode mise au point] n'est pas disponible.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles lorsque [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF] :
 - [Zone], [Spot flexible élargi] et [Verrouillage AF] dans [Zone mise au point]
 - [AF sur les yeux]
- Lorsque [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], même si [Régl. prior. ds AF-S] est réglé sur [M. en évidence équil], l'appareil basculera temporairement sur [AF].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

AF par déclenc. (image fixe)

Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Sélectionnez [OFF] pour régler la mise au point et l'exposition séparément.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ AF par déclenc.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :




La mise au point automatique est activée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

OFF :

La mise au point automatique n'est pas activée même si vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Méthode pratique pour régler avec précision la mise au point

Lorsqu'un objectif à monture A est fixé, si vous activez la fonction de mise au point automatique avec un autre bouton que le déclencheur, vous pouvez obtenir une mise au point plus précise en association avec la mise au point manuelle.

1. Réglez [ AF par déclenc.] sur [OFF].
2. MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → attribuez les fonctions [AF activé] et [Loupe mise pt] aux touches souhaitées.
3. Réglez [ Eye-Start AF] sur [OFF] pour éviter d'utiliser la mise au point automatique lorsque vous regardez dans le viseur.
4. Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [AF activé] est attribuée.
5. Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Loupe mise pt] est attribuée, puis tournez la bague de mise au point pour régler avec précision la mise au point.
6. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

Rubrique associée

- [AF activé](#)
- [Eye-Start AF \(image fixe\)](#)
- [Pré-AF \(image fixe\)](#)
- [Loupe mise pt](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Pré-AF (image fixe)

Le produit met au point automatiquement avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [ Pré-AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


ON :

Met au point automatiquement avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

OFF :

Ne met pas au point avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

Note

- [ Pré-AF] est disponible uniquement lorsqu'un objectif à monture E est installé.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Eye-Start AF (image fixe)

Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous regardez dans le viseur électronique.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [ Eye-Start AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


ON :

La mise au point automatique démarre lorsque vous regardez à travers le viseur électronique.

OFF :

La mise au point automatique ne démarre pas lorsque vous regardez à travers le viseur électronique.


Astuce

- [ Eye-Start AF] est disponible lorsqu'un objectif à monture A et un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA2, LA-EA4) (vendu séparément) sont fixés.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Désact. Aut. Zone AF

Permet de choisir entre affichage permanent de la zone de mise au point et disparition automatique et rapide de celle-ci une fois la mise au point effectuée.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Désact. Aut. Zone AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

La zone de mise au point disparaît automatiquement et rapidement une fois la mise au point effectuée.


OFF :

La zone de mise au point est affichée en permanence.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affich. zone AF cont.

Vous pouvez activer/désactiver l'affichage de la zone mise au point lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Zone], en mode [AF continu].

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Affich. zone AF cont.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


ON :

Affiche la zone de mise au point nette.

OFF :

N'affiche pas la zone de mise au point nette.

Note


- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur l'une des options suivantes, les cadres dans la zone de mise au point nette deviennent verts :
 - [Centre]
 - [Spot flexible]
 - [Spot flexible élargi]
- Lorsqu'un objectif à monture A et un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA1/LA-EA3) (vendus séparément) sont fixés sur l'appareil et que [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], [Affich. zone AF cont.] est activé continuellement indépendamment des réglages de [Zone mise au point].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Microréglage AF

Vous permet d'ajuster et d'enregistrer une position de mise au point automatique pour chaque objectif, lors de l'utilisation d'un objectif à monture A avec l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2 ou LA-EA4 (vendus séparément).

Pour une utilisation courante, il n'est pas nécessaire de régler la position de mise au point automatique avec cette fonction. Utilisez cette fonction uniquement lorsque des réglages sont nécessaires pour certaines distances focales. Veuillez noter que la fonction de mise au point automatique peut ne pas être réalisée au bon emplacement si vous utilisez ce réglage.

- 1 **MENU** →  1 (Réglages de prise de vue1) → sélectionnez **[Microréglage AF]**.
- 2 Sélectionnez **[Param. réglage AF]** → **[ON]**.
- 3 **[quantité]** → **valeur désirée.**
 - Plus vous sélectionnez une valeur élevée, plus la position mise au point automatiquement sera éloignée du produit. Plus vous sélectionnez une petite valeur, plus la position mise au point automatiquement sera proche du produit.

Astuce

- Nous vous recommandons de régler la position sous les conditions réelles de prise de vue. Réglez **[Zone mise au point]** sur **[Spot flexible]** et utilisez un sujet lumineux au contraste élevé lors du réglage.

Note


- Lorsque vous fixez un objectif pour lequel vous avez déjà enregistré une valeur, cette dernière s'affiche à l'écran. **[±0]** apparaît pour les objectifs pour lesquels aucune valeur n'a encore été enregistrée.
- Si la valeur affichée est **[-]**, cela signifie qu'un total de 30 objectifs a été enregistré et qu'aucun nouvel objectif ne peut être enregistré. Pour enregistrer un nouvel objectif, fixez un objectif dont l'enregistrement peut être supprimé et réglez sa valeur sur **[±0]**, ou réinitialisez les valeurs de tous les objectifs avec **[Effacer]**.
- Le **[Microréglage AF]** est compatible avec les objectifs Sony, Minolta ou Konica-Minolta. Si vous exécutez **[Microréglage AF]** avec des objectifs qui ne sont pas compatibles, les réglages enregistrés pour les objectifs compatibles peuvent en être affectés. N'exécutez pas **[Microréglage AF]** avec un objectif non pris en charge.
- Vous ne pouvez pas régler **[Microréglage AF]** individuellement pour un objectif Sony, Minolta ou Konica-Minolta possédant les mêmes spécifications.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

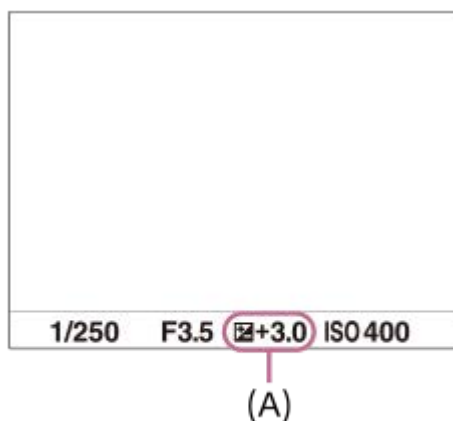
Correct. exposition

Normalement, l'exposition est réglée automatiquement (exposition automatique). En fonction de l'exposition définie par la fonction d'exposition automatique, vous pouvez éclaircir ou assombrir l'image entière en modifiant le réglage de [Correct. exposition] vers le côté plus ou le côté moins respectivement (correction de l'exposition).

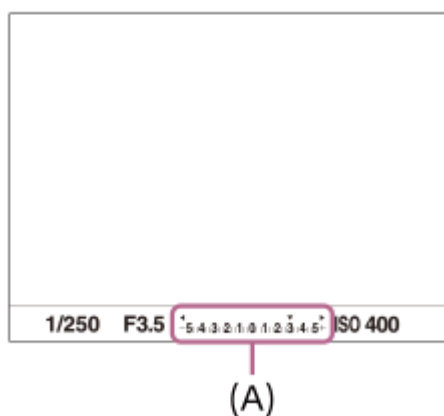
1  (Correct. exposition) sur la molette de commande → Appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande ou tournez-la, puis sélectionnez la plage d'exposition souhaitée.

- Vous pouvez également sélectionner MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Correct. exposition].
- Vous pouvez régler l'exposition dans une plage comprise entre -5,0 EV et + 5,0 EV.
- Vous pouvez vérifier la valeur d'exposition que vous avez réglée sur l'écran de prise de vue (A).

Écran



Visueur



Note

- Vous ne pouvez pas effectuer la correction d'exposition dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
- Lorsque vous utilisez [Exposition manuelle], vous pouvez effectuer la correction d'exposition uniquement si [ISO] est réglé sur [ISO AUTO].
- L'image affichée à l'écran au moment de la prise de vue correspond seulement à des valeurs comprises entre -3,0 EV et +3,0 EV. Si vous définissez une exposition hors de cette plage, l'effet sur la luminosité de l'image n'apparaît pas à l'écran, mais sera

répercuté sur l'image enregistrée.

- Pour les films, vous pouvez régler l'exposition dans la plage de $-2,0$ EV à $+2,0$ EV.
- Si vous prenez un sujet dans des conditions extrêmement lumineuses ou sombres, ou lorsque vous utilisez le flash, il est possible que vous n'obteniez pas un effet satisfaisant.

Rubrique associée

- [Palier d'expo.](#)
- [Sél./mol. comp. Ev](#)
- [Rég.corr.expo](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket simple](#)
- [Zebra](#)


4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

ISO

La sensibilité à la lumière est exprimée par le numéro ISO (indice de lumination recommandé). Plus la valeur est grande, plus la sensibilité est élevée.

1 ISO (ISO) sur la molette de commande → sélectionnez le réglage souhaité.

- Vous pouvez également sélectionner MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ISO].

Détails des éléments du menu

RB multi-photos :

Combine des prises de vue en rafale pour créer une image avec moins de bruit. Appuyez sur le côté droit pour afficher l'écran de réglage, puis sélectionnez la valeur souhaitée avec le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.

Sélectionnez le réglage souhaité pour la sensibilité ISO : ISO AUTO ou une valeur dans la plage ISO 100 – ISO 51200.

ISO AUTO :

Règle automatiquement la sensibilité ISO.

ISO 100 – ISO 51200 :

Règle manuellement la sensibilité ISO. Plus la valeur est élevée, plus la sensibilité ISO l'est aussi.

Note

- Lorsque [Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], [RB multi-photos] ne peut pas être sélectionné.
- Lorsque [RB multi-photos] est sélectionné, le flash, [Opti Dyna] ou [HDR auto] ne peut pas être utilisé.
- Lorsque [Profil d'image] est réglé sur une autre option que [OFF], [RB multi-photos] ne peut pas être sélectionné.
- Lorsque [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF], [RB multi-photos] ne peut pas être sélectionné.
- [ISO AUTO] est sélectionné lorsque vous utilisez les fonctions suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - [Panor. par balayage]
- Plus la valeur ISO est élevée, plus les images seront affectées par le bruit.
- Les réglages ISO disponibles varient selon que vous prenez des images fixes, enregistrez des films ou utilisez la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Lorsque vous filmez des films, les valeurs ISO comprises entre 100 et 25600 sont disponibles. Si la valeur ISO sélectionnée est supérieure à 25600, le réglage est automatiquement ramené à 25600. Une fois l'enregistrement de films terminé, la valeur ISO revient au réglage initial.
- Lorsque vous utilisez [RB multi-photos], le produit met un certain temps à réaliser le traitement de la superposition des images.
- Lorsque vous sélectionnez [ISO AUTO] avec le mode de prise de vue réglé sur [P], [A], [S] ou [M], la sensibilité ISO est automatiquement réglée dans la plage sélectionnée.

Astuce


- Vous pouvez modifier la plage de sensibilité ISO réglée automatiquement dans le mode [ISO AUTO]. Sélectionnez [ISO AUTO] et appuyez sur le côté droit de la molette de commande, puis sélectionnez les valeurs désirées pour [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO Minimum]. Les valeurs sont également appliquées lors de la prise de vue en mode [ISO AUTO] sous [RB multi-photos].
- Vous pouvez régler le niveau de l'effet pour la réduction du bruit en sélectionnant [Effet RB] sous [RB multi-photos].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

ISO AUTO vit.ob min

Si vous sélectionnez [ISO AUTO] ou [ISO AUTO] dans [RB multi-photos] lorsque le mode de prise de vue est P (Programme Auto) ou A (Priorité ouvert.), vous pouvez définir la vitesse d'obturation à partir de laquelle la sensibilité ISO change.

Cette fonction est efficace pour photographier des sujets en mouvement. Vous pouvez réduire le flou du sujet tout en évitant le bougé de l'appareil.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ISO AUTO vit.ob min] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

FASTER (Plus rapide)/FAST (Rapide) :

La sensibilité ISO change pour des vitesses d'obturation supérieures à [Standard], ce qui permet d'éviter le bougé de l'appareil et le flou du sujet.

STD (Standard) :

L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de la longueur focale de l'objectif.

SLOW (Lente)/SLOWER (Plus lente) :

La sensibilité ISO change pour des vitesses d'obturation inférieures à [Standard], ce qui permet de réduire le bruit des images.

1/4000 — 30" :

La sensibilité ISO change à partir de la vitesse d'obturation que vous avez définie.

Astuce

- La variation de vitesse d'obturation à partir de laquelle la sensibilité ISO change est de 1 EV entre [Plus rapide], [Rapide], [Standard], [Lente] et [Plus lente].

Note

- Si l'exposition est insuffisante même lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [ISO AUTO Maximum] dans [ISO AUTO], la vitesse d'obturation sera inférieure à la vitesse définie dans [ISO AUTO vit.ob min] afin de permettre une prise de vue avec une exposition adaptée.
- La vitesse d'obturation réelle risque d'être différente de la valeur sélectionnée dans les situations suivantes :
 - Lorsque vous utilisez le flash pour photographier des scènes lumineuses. (La vitesse d'obturation maximum est limitée par la vitesse de synchronisation du flash qui est de 1/160 secondes.)
 - Lorsque vous utilisez le flash pour photographier des scènes sombres avec [Mode Flash] réglé sur [Flash forcé] ou [Sans fil]. (La vitesse d'obturation minimum est limitée par la vitesse déterminée automatiquement par l'appareil.)

Rubrique associée

- [Programme Auto](#)
- [Priorité ouvert.](#)
- [ISO](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mode de mesure

Sélectionne le mode de mesure qui détermine la partie de l'écran à mesurer pour déterminer l'exposition.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mode de mesure] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Multi :

Mesure l'intensité lumineuse dans chaque zone après avoir divisé la surface totale en plusieurs surfaces et détermine l'exposition appropriée de l'ensemble de l'écran (mesure Multi).

Centre :

Mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble de l'écran, tout en mettant l'accent sur la zone centrale de l'écran (mesure Pondération centrale).

Spot :

Mesure uniquement la zone centrale (mesure Spot). Ce mode convient pour mesurer la lumière sur une partie spécifique de l'écran entier. La taille du cercle de mesure peut être sélectionnée entre [Spot: Standard] et [Spot: Grande]. La position du cercle de mesure dépend du réglage de [Point spotmètre].

Moy. écr. tt entier :

Mesure la luminosité moyenne de l'écran entier. L'exposition est stable même si la composition ou la position du sujet change.

Ton clair :

Mesure la luminosité tout en accentuant la zone des hautes lumières sur l'écran. Ce mode convient à la prise de vue du sujet tout en évitant la surexposition.

Astuce

- Lorsque [Spot] est sélectionné et que [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] pendant que [Point spotmètre] est réglé sur [Lien de point focal], le point de mesure spot peut être coordonné avec la zone de mise au point.
- Lorsque [Mode de mesure] est réglé sur [Ton clair] et que la fonction [Opti Dyna] ou [HDR auto] est activée, la luminosité et le contraste sont corrigés automatiquement en divisant l'image en petites zones et en analysant le contraste des lumières et des ombres. Faites les réglages d'après les circonstances de prise de vue.

Note

- [Mode de mesure] est fixé sur [Multi] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - Autres fonctions de zoom que le zoom optique
- En mode [Ton clair], le sujet peut être sombre si une portion plus claire existe sur l'écran.

Rubrique associée

- [Verrouillage AE](#)
- [Point spotmètre](#)
- [Opti Dyna \(DRO\)](#)
- [HDR auto](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Point spotmètre

Permet de choisir de coordonner la position de la mesure spot avec la zone de mise au point lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi].

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Point spotmètre] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Centre :

La position de la mesure spot n'est pas coordonnée avec la zone de mise au point, mais mesure toujours la luminosité au centre.

Lien de point focal :

La position de la mesure spot est coordonnée avec la zone de mise au point.

Note

- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur une autre option que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], la position de la mesure spot est verrouillée au centre.
- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Verrouillage AF : Spot flexible] ou [Verrouill. AF : Spot flexible élargi], la position de la mesure spot est coordonnée avec la position de départ du Verrouillage AF, mais n'est pas coordonnée avec le suivi du sujet.

Rubrique associée

- [Zone mise au point](#)
- [Mode de mesure](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Palier d'expo.

Vous pouvez définir la plage de réglage de la vitesse d'obturation, de l'ouverture et de la correction d'exposition.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Palier d'expo.] → réglage souhaité.



Détails des éléments du menu

0,3 IL/0,5 IL

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

AEL avec obturat. (image fixe)

Active/désactive le verrouillage de l'exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Sélectionnez [OFF] pour régler la mise au point et l'exposition séparément.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [ AEL avec obturat.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Fixe l'exposition une fois le réglage automatique de la mise au point effectué après que vous avez enfoncé le déclencheur à mi-course lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel]. Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF automatique] et que le produit détermine que le sujet se déplace ou que vous prenez plusieurs images en rafale, l'exposition fixée est annulée.

ON :


Verrouille l'exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

OFF :

Ne verrouille pas l'exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Utilisez ce mode si vous voulez ajuster la mise au point et l'exposition séparément.

Le produit continue d'ajuster l'exposition pendant la prise de vue en mode [Prise d. v. en continu].


Note

- Le fonctionnement avec le bouton AEL a priorité sur les réglages [ AEL avec obturat.].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. stdrd d'expo

Règle le standard de cet appareil pour la valeur d'exposition correcte pour chaque mode de mesure.


1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Régl. stdrd d'expo] → mode de mesure souhaité.

2 Sélectionnez la valeur souhaitée comme standard de mesure.

- Vous pouvez régler une valeur comprise entre -1 et +1 EV par incréments de 1/6 EV.


Mode de mesure

La valeur standard définie est appliquée quand vous sélectionnez le mode de mesure correspondant dans MENU →

 1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode de mesure].

 Multi/  Centre/  Spot/  Moy. écr. tt entier/  Ton clair

Note

- La correction d'exposition n'est pas affectée lorsque [Régl. stdrd d'expo] est changé.
- La valeur d'exposition sera verrouillée conformément à la valeur définie pour [ Spot] pendant l'utilisation d'AEL Spot.
- La valeur standard pour M.M (mesure manuelle) changera conformément à la valeur définie dans [Régl. stdrd d'expo].
- La valeur définie dans [Régl. stdrd d'expo] est enregistrée dans les données Exif séparément de la valeur de correction d'exposition. Le degré de la valeur d'exposition standard ne sera pas ajouté à la valeur de correction d'exposition.
- Si vous réglez [Régl. stdrd d'expo] pendant la prise de vue en bracketing, le nombre de photos pour le bracketing sera réinitialisé.

Rubrique associée

- [Mode de mesure](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mode Flash

Vous pouvez régler le mode de flash utilisé.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode Flash] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Flash désactivé :

Le flash ne fonctionne pas.

Flash auto :

Le flash se déclenche dans des environnements sombres ou si vous photographiez une source de lumière vive.

Flash forcé :

Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

Sync. lente :

Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La prise de vue en synchronisation lente permet de photographier une image claire à la fois du sujet et de l'arrière-plan, en ralentissant la vitesse d'obturation.

Sync. arrière :

Le flash se déclenche juste avant la fin du temps d'exposition à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La synchronisation arrière vous permet de photographier une image naturelle de la traînée de sujets en déplacement, comme une voiture qui roule ou une personne en train de marcher.

Sans fil :

L'utilisation d'un flash sans fil permet de créer un effet d'ombre qui donne au sujet un relief 3D plus important qu'avec le flash de l'appareil.

Ce mode est disponible lorsque le produit est équipé d'un flash externe pouvant être commandé à distance (vendu séparément) et que vous effectuez des prises de vue avec un flash sans fil (vendu séparément) placé loin du produit.

Note

- Le réglage par défaut dépend du mode de prise de vue.
- Certains réglages [Mode Flash] ne sont pas disponibles selon le mode de prise de vue.
- Le réglage [Sans fil] ne peut pas être utilisé avec le flash intégré de l'appareil.

Rubrique associée

- [Utilisation du flash](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Correct.flash

Ajuste l'intensité lumineuse du flash dans une plage comprise entre $-3,0$ EV et $+3,0$ EV. La correction du flash modifie uniquement l'intensité lumineuse du flash. La compensation d'exposition modifie l'intensité lumineuse du flash en même temps que la vitesse d'obturation et l'ouverture.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Correct.flash] → réglage souhaité.

- Si vous sélectionnez des valeurs plus élevées (côté +), l'intensité du flash augmente, tandis que si vous sélectionnez des valeurs moins élevées (côté -), l'intensité du flash diminue.

Note

- [Correct.flash] ne fonctionne pas lorsque le mode de prise de vue est réglé sur les modes suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Panor. par balayage]
 - [Sélection scène]
- Il se peut que l'augmentation du niveau du flash (côté +) ne soit pas visible en raison de la quantité limitée de lumière du flash disponible si le sujet est situé au-delà de la portée maximale du flash. Si le sujet est très proche, il se peut que la réduction du niveau du flash (côté -) ne soit pas visible.


Rubrique associée

- [Utilisation du flash](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rég.corr.expo

Applique la valeur de correction d'exposition pour contrôler à la fois la lumière du flash et la lumière ambiante ou seulement la lumière ambiante.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Rég.corr.expo] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Ambiant&flash :

Applique la valeur de correction d'exposition pour contrôler à la fois la lumière du flash et la lumière ambiante.

Ambiant seul :

Applique la valeur de correction d'exposition pour contrôler uniquement la lumière ambiante.

Rubrique associée

- [Correct.flash](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réd. yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash, celui-ci se déclenche deux fois ou plus avant la prise de vue afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Réd. yeux rouges] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Le flash se déclenche toujours pour réduire le phénomène des yeux rouges.

OFF :

Atténuation des yeux rouges désactivée.

Note

- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas les effets désirés. Cela dépend des conditions et des différentes individuelles, comme la distance au sujet, ou si celui-ci regarde ou non le pré-flash.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Bal. des blancs

Corrige l'effet de nuance des conditions de la lumière ambiante pour enregistrer un sujet blanc neutre en blanc. Utilisez cette fonction lorsque les tonalités de couleur de l'image ne ressortent pas comme vous l'aviez prévu, ou lorsque vous souhaitez les modifier pour une raison artistique.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Bal. des blancs] → réglage souhaité.


Détails des éléments du menu

AWB  **AWB**  **Auto** /  **Lumière jour** /  **Ombre** /  **Nuageux** /  **Incandescent** /  **-1 Fluor. : Blanc chaud** /  **0 Fluor. : Blanc froid** /  **+1 Fluor. : Blanc neutre** /  **+2 Fluor. : Lumière jour** /  **Flash** /  **Sous l'eau auto** :

Lorsque vous sélectionnez une source lumineuse qui éclaire le sujet, le produit ajuste les tonalités de couleur selon la source lumineuse sélectionnée (balance des blancs préprogrammée). Lorsque vous sélectionnez [Auto], le produit détecte automatiquement la source de lumière et ajuste les tonalités de couleur.

 **Temp./Filtre C. :**

Règle les tonalités de couleur selon la source d'éclairage. Permet d'obtenir l'effet des filtres de CC (Compensation des couleurs) pour la photographie.

 **Personnalisée 1/Personnalisée 2/Personnalisée 3 :**



Utilise le réglage de balance des blancs sauvegardé dans [Réglage personnel].

 **SET Réglage personnel :**

Mémoire la couleur blanche de base dans les conditions d'éclairage de la prise de vue.

Sélectionnez un numéro de réglage mémorisé de balance des blancs personnalisée.

Astuce

- Vous pouvez afficher l'écran de réglage précis et régler de façon précise les teintes de couleur si nécessaire en appuyant sur le côté droit de la molette de commande.
- Si les tonalités de couleur ne ressortent pas comme vous l'aviez prévu dans les réglages sélectionnés, effectuez la prise de vue [Bracket.bal.B].
- **AWB**  ou **AWB**  s'affiche uniquement lorsque [Régl. prior. ds AWB] est réglé sur [Ambiance] ou [Blanc].

Note

- [Bal. des blancs] est fixé sur [Auto] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
- Si vous utilisez une lampe au mercure ou au sodium comme source d'éclairage, une balance des blancs précise ne sera pas obtenue en raison des caractéristiques de la lumière. Il est recommandé de prendre des images avec un flash ou de sélectionner [Réglage personnel].

Rubrique associée

- [Capturer la couleur blanche de base en mode \[Réglage personnel\]](#)
- [Régl. prior. ds AWB](#)
- [Bracket.bal.B](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. prior. ds AWB

Permet de sélectionner la tonalité prioritaire lors de la prise de vue dans des conditions d'éclairage spécifique comme une lumière incandescente avec [Bal. des blancs] réglé sur [Auto].

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Régl. prior. ds AWB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AWB
STD **Standard :**

Photographie avec la balance des blancs automatique standard. L'appareil photo règle automatiquement la teinte de couleur.

AWB
Ambi **Ambiance :**

Donne la priorité à la teinte de couleur de la source lumineuse. Convient si vous souhaitez recréer une ambiance chaleureuse.

AWB
White **Blanc :**

Donne la priorité à la reproduction du blanc lorsque la température de couleur de la source lumineuse est basse.


Rubrique associée

- [Bal. des blancs](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Opti Dyna (DRO)

Le produit divise l'image en petites zones, ce qui lui permet d'analyser le contraste ombre-lumière entre le sujet et l'arrière-plan. Il peut ainsi produire une image à la luminosité et la gradation optimales.

- 1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Opti Dyn/HDR aut] → [Opti Dyna].
- 2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.

Détails des éléments du menu

Optimiseur de Dynamique : Auto:

Corrige automatiquement la luminosité.

Optimiseur de Dynamique : Lv1 — Optimiseur de Dynamique : Lv5 :

Optimise la gradation d'une image enregistrée pour chaque zone divisée. Sélectionnez le niveau d'optimisation de Lv1 (faible) à Lv5 (élevé).

Note


- Dans les situations suivantes, [Opti Dyna] est fixé sur [OFF] :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage].
 - RB multi-photos
 - Lorsque [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF]
 - Lorsque [Profil d'image] est réglé sur une autre option que [OFF]
- [Opti Dyn/HDR aut] est fixé sur [OFF] lorsque les modes suivants sont sélectionnés dans [Sélection scène].
 - [Crépuscule]
 - [Scène de nuit]
 - [Portrait de nuit]
 - [Crép. sans trépied]
 - [Anti-flou de mv]

Le réglage est fixé sur [Optimiseur de Dynamique : Auto] lorsque des modes [Sélection scène] autres que les modes ci-dessus sont sélectionnés.
- Lorsque vous photographiez avec [Opti Dyna], l'image peut comporter du bruit. Sélectionnez le niveau adapté en vérifiant l'image enregistrée, surtout si vous augmentez l'effet.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

HDR auto

Prend trois images avec des expositions différentes et combine les images avec l'exposition correcte, les parties claires d'une image sous-exposée et les parties sombres d'une image surexposée pour créer des images ayant une plus grande plage de gradation (HDR, High Dynamic Range). Une image avec l'exposition adéquate et une image superposée sont enregistrées.

- 1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Opti Dyn/HDR aut] → [HDR auto].
- 2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.

Détails des éléments du menu

 HDR auto: Diff. d'exposition auto :

Corrige automatiquement la luminosité.

 HDR auto : Diff. d'exposit. 1,0EV — HDR auto : Diff. d'exposit. 6,0EV :




Règle la différence d'exposition, en fonction du contraste du sujet. Sélectionnez le niveau d'optimisation de 1,0 EV (faible) à 6,0 EV (élevé).

Par exemple, si vous réglez la valeur d'exposition sur 2,0 EV, trois images seront composées avec les niveaux d'exposition suivants : -1,0 EV, exposition correcte et +1,0 EV.

Astuce

- L'obturateur est déclenché trois fois pour une photo. Faites attention aux points suivants :
 - Utilisez cette fonction lorsque le sujet est immobile ou ne clignote pas.
 - Ne modifiez pas la composition avant la prise de vue.

Note

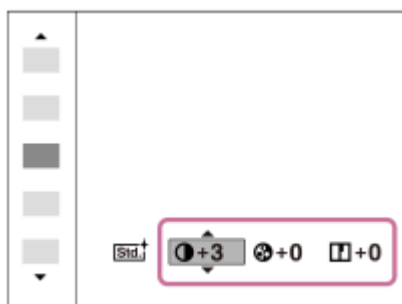
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque [ Qualité] est [RAW] ou [RAW & JPEG].
- [HDR auto] n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Panor. par balayage]
 - [Sélection scène]
- [HDR auto] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Lorsque [RB multi-photos] est sélectionné.
 - Lorsque [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF].
 - Lorsque [Profil d'image] est réglé sur une autre option que [OFF].
- Vous ne pouvez pas commencer la prise de vue suivante avant que le processus de capture de la prise de vue précédente ne soit terminé.
- Selon la différence de luminance d'un sujet et les conditions de prise de vue, il est possible que vous n'obteniez pas l'effet désiré.
- Lorsque vous utilisez le flash, cette fonction a un effet limité.
- Lorsque le contraste de la scène est faible, ou en cas de flou de bougé ou de flou du sujet, il se peut que vous n'obteniez pas de bonnes images HDR.   s'affiche sur l'image enregistrée pour vous avertir que l'appareil a détecté que l'image est floue. Modifiez la composition ou reprenez l'image avec précaution pour éviter le flou de l'image si nécessaire.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Modes créatifs

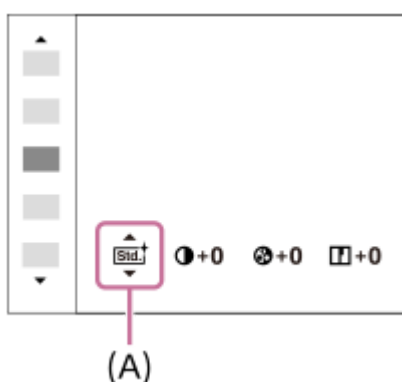
Vous permet de régler le traitement d'image souhaité et d'ajuster précisément le contraste, la saturation et la netteté pour chaque style d'image. Vous pouvez ajuster l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture) à votre guise avec cette fonction, à la différence de [Sélection scène] où le produit ajuste l'exposition.

- 1 MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Modes créatifs].
- 2 Sélectionnez le style souhaité ou [Boîte des styles] en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.
- 3 Pour ajuster (Contraste), (Saturation) et (Netteté), sélectionnez l'élément souhaité au moyen du côté droit/gauche, puis sélectionnez la valeur au moyen du côté supérieur/inférieur.



- 4 Si vous sélectionnez [Boîte des styles], avancez au côté droit en appuyant sur le côté droit de la molette de commande, puis sélectionnez le style souhaité.

- Vous pouvez rappeler le même style avec des réglages légèrement différents.



(A) : Affiché uniquement si Case de style est sélectionnée

Détails des éléments du menu

Standard :

Pour effectuer des prises de vue de différentes scènes avec une gradation riche et de belles couleurs.

Eclatant :

La saturation et le contraste sont accentués pour effectuer des prises aux couleurs vives de scènes et sujets très colorés, tels que des fleurs, la verdure du printemps, le ciel bleu ou l'océan.

Neutre :

La saturation et la netteté sont réduites pour la prise d'images aux tons sobres. Convient aussi à la capture d'images à modifier sur un ordinateur.

Lumineux :

Pour effectuer des prises de vue dans des tons clairs avec des couleurs limpides dans les zones de lumière et capturer la lumière rayonnante.

Profond :

Pour effectuer des prises de vue avec des couleurs intenses et profondes, et capturer la présence forte du sujet.

Pastel :

Pour effectuer des prises de vue avec des couleurs simples et lumineuses, et capturer une ambiance légère et rafraîchissante.

Portrait :

Idéal pour les portraits, ce mode donne un rendu adouci des teintes de peau.

Paysage :

La saturation, le contraste et la netteté sont intensifiés pour effectuer des prises de vue de scènes nettes et vives. Les paysages lointains sont encore plus remarquables.

Crépuscule :

Pour effectuer des prises de vue du superbe rouge du soleil couchant.

Scène de nuit :

Le contraste est réduit pour restituer les scènes nocturnes.

Feuil.automn. :

Pour capturer les scènes automne, en soulignant de façon éclatante les rouges et les jaunes des feuilles.


Noir et blanc :

Pour effectuer des prises de vue en noir et blanc.

Sépia :

Pour effectuer des prises de vue en sépia.

Enregistrement de vos réglages préférés (Boîte des styles) :

Sélectionnez les six cases de style (les cases avec un numéro sur le côté gauche ()) pour enregistrer vos réglages préférés. Sélectionnez ensuite les réglages souhaités en appuyant sur le côté droit.

Vous pouvez rappeler le même style avec des réglages légèrement différents.

Pour régler [Contraste], [Saturation] et [Netteté]

[Contraste], [Saturation] et [Netteté] peuvent être réglés pour chaque style d'image prédéfini comme [Standard] et [Paysage], et pour chaque [Boîte des styles] sur lequel vous pouvez enregistrer vos réglages préférés.

Sélectionnez un élément à régler en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, puis réglez la valeur au moyen du côté supérieur/inférieur de la molette de commande.

Contraste :

Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus la différence entre l'ombre et la lumière est accentuée, et plus l'effet sur l'image est important.

Saturation :

Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les couleurs sont vives. Lorsqu'une valeur basse est sélectionnée, la couleur de l'image est limitée et sobre.

Netteté :

Permet de régler la netteté. Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les contours sont accentués, et plus la valeur sélectionnée est basse, plus les contours sont atténués.


Note

- [Modes créatifs] est fixé sur [Standard] dans les situations suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF].
 - [Profil d'image] est réglé sur une autre option que [OFF].
- Lorsque cette fonction est réglée sur [Noir et blanc] ou [Sépia], [Saturation] ne peut pas être ajusté.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Effet de photo

Sélectionnez le filtre d'effet désiré pour obtenir des images plus impressionnantes et plus artistiques.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Effet de photo] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

 **OFF :**

Désactive la fonction [Effet de photo].

 **Toy Camera :**

Crée une image douce, avec des coins sombres et une netteté atténuée.

 **Couleur pop :**

Crée une image éclatante en renforçant les tonalités de couleur.

 **Postérisation :**

Crée un contraste élevé et un ressenti abstrait en renforçant fortement les couleurs primaires, ou en utilisant le noir et blanc.

 **Photo rétro :**


Crée le ressenti d'une image ancienne, avec des tons de couleur sépia et un contraste altéré.

 **Soft High-key :**


Crée une image à l'ambiance indiquée : lumineuse, transparente, aérienne, tendre, douce.

 **Couleur partielle :**

Crée une image qui conserve une couleur spécifique, mais convertit les autres en noir et blanc.

 **Monoc. contr. élevé :**

Crée une image avec un contraste élevé en noir et blanc.

 **Flou artistique :**

Crée une image remplie d'un effet d'éclairage doux.

 **Peinture HDR :**

Crée le ressenti d'une peinture, en renforçant les couleurs et les détails.

 **Monochrome riche :**

Crée une image en noir et blanc avec une gradation riche et la reproduction des détails.

 **Miniature :**

Crée une image qui renforce de façon très nette le sujet en estompant considérablement l'arrière-plan. On rencontre souvent cet effet dans des images de modèles miniatures.

 **Aquarelle :**

Crée une image avec des effets de déteinte et de flou comme si elle avait été peinte à l'aquarelle.

 **Illustration :**

Crée une image semblable à une illustration en accentuant les contours.

Astuce

- Vous pouvez procéder aux réglages détaillés pour certains éléments avec le côté gauche/droit de la molette de commande.

Note


- Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, si vous réglez un facteur de zoom plus grand, [Toy Camera] est moins efficace.
- Lorsque [Couleur partielle] est sélectionné, il est possible que les images ne conservent pas la couleur sélectionnée, selon le sujet ou les conditions de prise de vue.

- Vous ne pouvez pas vérifier les effets suivants sur l'écran de prise de vue, car le produit traite l'image après la prise de vue. Par ailleurs, vous ne pouvez pas effectuer une autre prise de vue avant la fin du traitement de l'image. Vous ne pouvez pas utiliser ces effets sur les films.

- [Flou artistique]
- [Peinture HDR]
- [Monochrome riche]
- [Miniature]
- [Aquarelle]
- [Illustration]


- Avec [Peinture HDR] et [Monochrome riche], l'obturateur est déclenché trois fois pour une prise. Faites attention aux points suivants :

- Utilisez cette fonction lorsque le sujet est immobile ou ne clignote pas.
- Ne modifiez pas la composition pendant la prise de vue.

Si le contraste de la scène est faible, si l'appareil bouge ou si le sujet est flou, vous risquez de ne pas pouvoir obtenir des images HDR de bonne qualité. Si le produit détecte une telle situation,  s'affiche sur l'image enregistrée pour vous en informer. Modifiez la composition ou reprenez l'image avec précaution pour éviter le flou de l'image si nécessaire.

- Cette fonction n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :

- [Auto intelligent]
- [Automat. supérieur]
- [Sélection scène]
- [Panor. par balayage]

- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], cette fonction n'est pas disponible.


Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Profil d'image

Vous permet de modifier les réglages de couleur, de gradation, etc.


Personnalisation du profil d'image

Vous pouvez personnaliser la qualité d'image en réglant les éléments de profil d'image comme [Gamma] et [Détails]. Lorsque vous réglez ces paramètres, raccordez l'appareil à un téléviseur ou à un moniteur, et effectuez vos réglages tout en observant l'image à l'écran.

- 1 **MENU** →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Profil d'image] → le profil que vous souhaitez modifier.
- 2 **Accédez à l'écran index des éléments en appuyant sur le côté droit de la molette de commande.**
- 3 **Sélectionnez l'élément à modifier en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.**
- 4 **Sélectionnez la valeur souhaitée en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande, puis appuyez au centre.**

Utilisation du préréglage du profil d'image

Les réglages par défaut de [PP1] à [PP9] pour les films ont été réglés au préalable sur l'appareil photo d'après différentes conditions de prise de vue.

MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Profil d'image] → réglage souhaité.

PP1:

Exemple de réglage avec le gamma [Movie]

PP2:

Exemple de réglage avec le gamma [Still]

PP3:

Exemple de réglage de la tonalité des couleurs naturelles avec le gamma [ITU709]

PP4:

Exemple de réglage de tonalités de couleurs reproduisant celles de la norme ITU709

PP5:

Exemple de réglage avec le gamma [Cine1]

PP6:

Exemple de réglage avec le gamma [Cine2]

PP7:

Exemple de réglage avec le gamma [S-Log2]

PP8:

Exemple de réglage avec le gamma [S-Log3] et le [S-Gamut3.Cine] en mode [Mode couleur].

PP9:

Exemple de réglage avec le gamma [S-Log3] et le [S-Gamut3] en mode [Mode couleur].

Éléments du profil d'image

Niveau noir

Définit le niveau de noir. (-15 à +15)

Gamma

Sélectionne une courbe gamma.

Movie : courbe gamma standard pour les films

Still : courbe gamma standard pour les images fixes

Cine1 : réduit le contraste des zones sombres et accentue la gradation des zones lumineuses pour créer un film aux couleurs douces. (équivalent à HG4609G33)

Cine2 : similaire à [Cine1], mais optimisé pour l'édition d'image dans une plage correspondant à 100 % du signal vidéo. (équivalent à HG4600G30)

Cine3 : accentue davantage le contraste entre les zones lumineuses et les zones sombres que [Cine1] et renforce les gradations du noir.

Cine4 : renforce le contraste des zones sombres davantage que [Cine3]. Le contraste des zones sombres est plus faible et celui des zones lumineuses est plus élevé qu'avec [Movie].

ITU709 : courbe gamma correspondant à ITU709.

ITU709(800%) : courbe gamma pour vérifier les scènes en supposant que la prise de vue a été effectuée avec [S-Log2] ou [S-Log3].

S-Log2 : courbe gamma pour [S-Log2]. Ce réglage présuppose que l'image sera traitée après la prise de vue.

S-Log3 : courbe gamma pour [S-Log3] avec des caractéristiques plus proches de celles d'un film. Ce réglage présuppose que l'image sera traitée après la prise de vue.

Gamma noir

Corrige le gamma dans les zones de faible intensité.

Gamme : sélectionne une plage de correction. (Large / Moyenne / Étroite)

Niveau : règle le niveau de correction. (de -7 (compression du noir maximale) à +7 (amplification du noir maximale))

Coude

Définit le coude et la pente de la compression du signal vidéo permettant d'éviter une surexposition en limitant les signaux dans les zones de forte intensité du sujet à la plage dynamique de l'appareil.

Si vous sélectionnez [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] dans [Gamma], [Coude] est réglé sur [OFF] si [Mode] est réglé sur [Auto]. Pour utiliser les fonctions dans [Coude], réglez [Mode] sur [Manuel].

Mode : sélectionne le réglage automatique ou manuel.

- Auto : le coude et la pente sont réglés automatiquement.
- Manuel : le coude et la pente sont réglés manuellement.

Réglage automatique : réglages lorsque [Auto] est sélectionné comme [Mode].

- Point maximum : définit la valeur maximale du coude. (90 % à 100 %)
- Sensibilité : règle la sensibilité. (Élevé/Moyen/Faible)

Réglage manuel : réglages lorsque [Manuel] est sélectionné comme [Mode].

- Point : règle le coude. (75% à 105%)
- Pente : règle la pente. (-5 (douce) à +5 (raide))

Mode couleur

Règle le type et le niveau des couleurs.

Movie : couleurs adaptées lorsque [Gamma] est réglé sur [Movie].

Still : couleurs adaptées lorsque [Gamma] est réglé sur [Still].

Cinema : couleurs adaptées lorsque [Gamma] est réglé sur [Cine1].

Pro : tonalités de couleurs similaires à la qualité d'image standard des appareils photo professionnels Sony (lorsque ce mode est utilisé avec le gamma ITU709)

Matrice ITU709 : couleurs correspondant à la norme ITU709 (lorsque ce mode est utilisé avec le gamma ITU709)

Noir et blanc : règle la saturation sur zéro pour effectuer des prises de vue en noir et blanc.

S-Gamut : réglage présupposant que l'image sera traitée après la prise de vue. Utilisé lorsque [Gamma] est réglé sur [S-Log2].

S-Gamut3.Cine : réglage présupposant que l'image sera traitée après la prise de vue. Utilisé lorsque [Gamma] est réglé sur [S-Log3]. Ce réglage vous permet d'effectuer des prises de vue dans un espace colorimétrique qui peut facilement

être converti pour les besoins du cinéma numérique.

S-Gamut3 : réglage présupposant que l'image sera traitée après la prise de vue. Utilisé lorsque [Gamma] est réglé sur [S-Log3]. Ce réglage vous permet d'effectuer des prises de vue dans un espace colorimétrique étendu.

Saturation

Règle la saturation des couleurs. (-32 à +32)

Phase couleur

Règle la phase des couleurs. (-7 à +7)

Profondeur couleur

Règle la profondeur de couleur de chaque phase de couleur. Cette fonction est plus efficace pour les couleurs chromatiques et moins efficace pour les couleurs achromatiques. Plus la valeur de réglage est élevée (positive), plus la couleur semble foncée, plus la valeur de réglage est faible (négative), plus la couleur semble claire. Cette fonction est activée même si vous réglez [Mode couleur] sur [Noir et blanc].

[R] de -7 (rouge clair) à +7 (rouge foncé)

[G] de -7 (vert clair) à +7 (vert foncé)

[B] de -7 (bleu clair) à +7 (bleu foncé)

[C] de -7 (cyan clair) à +7 (cyan foncé)

[M] de -7 (magenta clair) à +7 (magenta foncé)

[Y] de -7 (jaune clair) à +7 (jaune foncé)

Détails

Règle les éléments de [Détails].

Niveau : règle le niveau de [Détails]. (-7 à +7)

Régler : il est possible de régler manuellement les paramètres suivants.

- Mode : sélectionne le réglage automatique ou manuel. (Auto (optimisation automatique)/Manuel (les détails sont réglés manuellement.))
- Balance V/H : règle les balances verticale (V) et horizontale (H) de DETAIL. (de -2 (effet vertical (V) plus marqué) à +2 (effet horizontal (H) plus marqué))
- Balance B/W : sélectionne les balances inférieure (B) et supérieure (W) de DETAIL. (Type1 (côté inférieur (B) de DETAIL plus marqué) à Type5 (côté supérieur (W) de DETAIL plus marqué))
- Limite : règle le niveau limite de [Détails]. (de 0 (niveau limite bas : susceptible d'être limité) à 7 (niveau limite élevé : peu susceptible d'être limité))
- Crispning : règle le niveau de correction des contours. (de 0 (niveau de correction des contours faible) à 7 (niveau de correction des contours élevé))
- Détail haute lumière : règle le niveau de [Détails] dans les zones de forte intensité. (0 à 4)

Pour copier les réglages sur un autre numéro de profil d'image

Vous pouvez copier les réglages du profil d'image sur un autre numéro de profil d'image.

MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Profil d'image] → [Copier].

Pour rétablir les réglages par défaut du profil d'image

Vous pouvez rétablir les réglages par défaut du profil d'image. Vous ne pouvez pas réinitialiser tous les réglages de profil d'image simultanément.

MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Profil d'image] → [Réinitialiser].

Note



- Les paramètres s'appliquent aux films et aux images fixes : ajustez la valeur lorsque vous changez de mode de prise de vue.
- Si vous imprimez des images RAW avec les réglages de prise de vue, les réglages suivants ne sont pas répercutés :
 - Niveau noir
 - Gamma noir
 - Coude
 - Profondeur couleur
- Si vous modifiez le réglage [Gamma], la plage de valeurs ISO disponibles change.

- Le bruit dans les zones sombres peut augmenter en fonction des réglages gamma. Vous pouvez améliorer la situation en réglant la correction d'objectif sur [OFF].
- Lorsque vous utilisez le gamma S-Log2 ou S-Log3, le bruit devient plus perceptible qu'avec d'autres gammas. Si le bruit est encore important même après traitement des images, vous pouvez améliorer la situation en effectuant les prises de vue avec un réglage plus lumineux. La plage dynamique diminue toutefois en conséquence lorsque vous effectuez les prises de vue avec un réglage plus lumineux. Nous vous recommandons de vérifier l'image au préalable en réalisant une prise de vue d'essai lorsque vous utilisez S-Log2 ou S-Log3.
- Sélectionner [ITU709(800%)], [S-Log2] ou [S-Log3] risque de provoquer une erreur lors du réglage personnalisé de la balance des blancs. Dans ce cas, recommencez le réglage personnalisé avec un autre gamma que [ITU709(800%)], [S-Log2] ou [S-Log3], puis sélectionnez le gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] ou [S-Log3].
- Sélectionner [ITU709(800%)], [S-Log2] ou [S-Log3] désactive le réglage [Niveau noir].
- Si vous réglez [Pente] sur +5 dans [Réglage manuel], [Coude] est réglé sur [OFF].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, et S-Gamut3 sont des espaces colorimétriques exclusifs de Sony. Cependant, le réglage S-Gamut de cet appareil ne prend pas en charge la totalité de l'espace colorimétrique S-Gamut : il permet d'obtenir une reproduction de couleurs équivalente à celle du S-Gamut.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Effet peau douce (image fixe)


Définit l'effet utilisé pour photographier la peau avec un ton doux lorsque la fonction Détection de visage est sélectionnée.


1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Effet peau douce] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


 OFF :

La fonction [ Effet peau douce] est désactivée.





 ON :

L' [ Effet peau douce] est utilisé.

Astuce

- Lorsque [ Effet peau douce] est réglé sur [ON], vous pouvez sélectionner le niveau de l'effet. Sélectionnez le niveau de l'effet en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.


Note






- [ Effet peau douce] n'est pas disponible lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW].
- [ Effet peau douce] n'est pas disponible pour les images RAW lorsque [ Qualité] est [RAW & JPEG].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Loupe mise pt

Vous pouvez vérifier la mise au point en agrandissant l'image avant la prise de vue.


À la différence de [ Aide MF], vous pouvez agrandir l'image sans utiliser la bague de mise au point.

- 1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Loupe mise pt].**
- 2 Appuyez au centre de la molette de commande pour agrandir l'image et sélectionnez la partie que vous souhaitez agrandir en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**
 - Chaque fois que vous appuyez au centre, le facteur d'agrandissement change.
- 3 Vérifiez la mise au point.**
 - Lorsque le mode de mise au point est [MaP manuelle], vous pouvez ajuster la mise au point alors qu'une image est agrandie. La fonction [Loupe mise pt] est désactivée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
 - Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course pendant l'agrandissement d'une image lors de la mise au point automatique, des fonctions différentes sont exécutées en fonction du réglage [ AF loupe mise pt].
 - Lorsque [ AF loupe mise pt] est réglé sur [ON] : la mise au point automatique est de nouveau effectuée.
 - Lorsque [ AF loupe mise pt] est réglé sur [OFF] : la fonction [Loupe mise pt] est annulée.
 - Vous pouvez définir la durée d'affichage de l'image agrandie en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Tmps gross. m. au p.].
- 4 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.**

Pour utiliser la fonction de loupe de mise au point par opération tactile

Vous pouvez régler la mise au point sur l'image agrandie en touchant l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur une autre option que [OFF] au préalable. Lorsque le mode de mise au point est [MaP manuelle], vous pouvez exécuter [Loupe mise pt] en touchant deux fois la zone à mettre au point tout en photographiant avec l'écran. Lors de la prise de vue avec le viseur, un cadre apparaît au centre de l'écran en touchant deux fois et vous pouvez le déplacer en le faisant glisser. L'image est agrandie en appuyant au centre de la molette de commande.

Astuce


- Tout en utilisant la fonction de loupe de mise au point, vous pouvez déplacer la zone agrandie en la faisant glisser sur l'écran tactile.
- Pour mettre fin à la fonction de loupe de mise au point, touchez deux fois à nouveau. Lorsque [ AF loupe mise pt] est réglé sur [OFF], vous pouvez mettre fin à la fonction de loupe de mise au point en enfonceant le déclencheur à mi-course.


Rubrique associée

- [Aide MF \(image fixe\)](#)
- [Tmps gross. m. au p.](#)
- [AF loupe mise pt \(image fixe\)](#)
- [Touche perso\(p.d.v.\)/Touche perso\(lire\)](#)
- [CommandeAF/MF](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Tmps gross. m. au p.

Réglez la durée pendant laquelle l'image est agrandie au moyen de la fonction [ Aide MF] ou [Loupe mise pt].

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Tmps gross. m. au p.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

2 sec. :

Agrandit l'image pendant 2 secondes.

5 sec. :

Agrandit l'image pendant 5 secondes.

Aucune limite :

Agrandit les images jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur.

Rubrique associée

- [Loupe mise pt](#)
- [Aide MF \(image fixe\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

AF loupe mise pt (image fixe)

Vous pouvez effectuer une mise au point plus précise du sujet avec la mise au point automatique en agrandissant la zone souhaitée. Pendant l'affichage de l'image agrandie, vous pouvez effectuer la mise au point sur une zone plus petite que le spot flexible.

- 1 **MENU** → 1 (Réglages de prise de vue1) → [AF loupe mise pt] → [ON].
- 2 **MENU** → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Loupe mise pt].
- 3 **Agrandissez l'image en appuyant au centre de la molette de commande, puis réglez la position au moyen du côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande.**
 - Le facteur d'agrandissement change à chaque fois que vous appuyez au centre.
- 4 **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.**
 - La mise au point sera obtenue sur le collimateur de + au centre de l'écran.
- 5 **Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**
 - La fonction [AF loupe mise pt] est désactivée après la prise de vue.

Astuce

- L'utilisation d'un trépied est recommandée pour identifier avec précision la zone que vous souhaitez agrandir.
- Vous pouvez vérifier le résultat de la mise au point automatique en agrandissant l'image affichée. Si vous souhaitez modifier à nouveau la position de mise au point, ajustez la zone de mise au point sur l'écran agrandi puis enfoncez le déclencheur à mi-course.

Note

- Il se peut que les bords de l'écran soient flous.
- Il est impossible de régler l'exposition et la balance des blancs pendant l'agrandissement de l'image affichée.
- [AF loupe mise pt] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - En mode [Panor. par balayage]
 - Pendant l'enregistrement de films
 - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu].
 - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF automatique] et que le mode de prise de vue est réglé sur une autre option que P/A/S/M.
 - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF automatique] et que [Entraînement] est réglé sur [Prise d. v. en continu].
 - Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément).
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles pendant l'affichage de l'image agrandie :
 - [AF sur les yeux]
 - [Verrouill. AF central]
 - [Eye-Start AF]
 - [Pré-AF]
 - [Sourire/Dét. visage]
 - [Cadrage automat.]

Rubrique associée

- Loupe mise pt
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Aide MF (image fixe)



Agrandit automatiquement l'image à l'écran pour faciliter la mise au point manuelle. Fonctionne pour les prises de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [ Aide MF] → [ON].


2 Tournez la bague de mise au point pour ajuster la mise au point.

- L'image sélectionnée est agrandie. Vous pouvez agrandir encore les images en appuyant au centre de la molette de commande.

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser [ Aide MF] lors de l'enregistrement de films. Utilisez la fonction [Loupe mise pt] à la place.
- [ Aide MF] n'est pas disponible lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est fixé. Utilisez la fonction [Loupe mise pt] à la place.

Astuce

- Vous pouvez définir la durée d'affichage de l'image agrandie en sélectionnant MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Tmps gross. m. au p.].

Rubrique associée

- [MaP manuelle](#)
- [Mise au point manuelle directe \(DMF\)](#)
- [Tmps gross. m. au p.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Niv. d'intensification

Renforce le contour des plages mises au point avec une couleur spécifique pour la prise de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Niv. d'intensification] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Élevé :

Règle le niveau d'intensification sur élevé.

Moyen :

Règle le niveau d'intensification sur moyen.

Faible :

Règle le niveau d'intensification sur faible.

OFF :

Fonction d'intensification désactivée.

Note

- Étant donné que le produit reconnaît les zones nettes comme mises au point, l'effet d'intensification varie selon le sujet et l'objectif.
- Le contour des plages mises au point n'est pas renforcé lorsque le produit est raccordé avec un câble HDMI.

Rubrique associée

- [MaP manuelle](#)
- [Mise au point manuelle directe \(DMF\)](#)
- [Couleur d'intensific.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Couleur d'intensific.

Définit la couleur utilisée pour la fonction d'intensification en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Couleur d'intensific.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Rouge :

Renforce les contours en rouge.

Jaune :

Renforce les contours en jaune.

Blanc :

Renforce les contours en blanc.


Rubrique associée

- [MaP manuelle](#)
- [Mise au point manuelle directe \(DMF\)](#)
- [Niv. d'intensification](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sourire/Dét. visage

Détecte le visage de vos sujets, règle la mise au point, l'exposition, les réglages du flash et traite l'image automatiquement.

1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Sourire/Dét. visage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

 OFF :

La fonction [Détection de visage] est désactivée.

 Activé (Visage enr.) :

Détecte en priorité le visage enregistré au moyen de [Enregistrem. visage].

 ON :

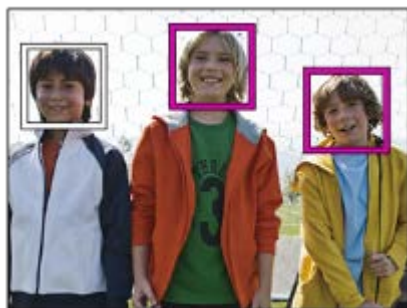
Détecte un visage sans donner la priorité au visage enregistré.

 Détec. de sourire :

Détecte et photographie automatiquement un sourire.

Cadre de détection de visage

- Lorsque le produit détecte un visage, le cadre de détection de visage (gris) apparaît. Lorsque le produit détermine que l'autofocus est activé, le cadre de détection de visage devient blanc. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le cadre de détection de visage devient vert.
- Si vous avez enregistré l'ordre de priorité des visages au moyen de [Enregistrem. visage], le produit sélectionne automatiquement le visage au niveau de priorité le plus élevé, et le cadre de détection de ce visage devient blanc. Les cadres de détection des autres visages enregistrés deviennent pourpres.




Conseils pour une capture plus efficace des sourires

- Ne cachez pas les yeux avec une frange, et gardez les yeux mi-clos.
- Veillez à ne pas obscurcir le visage avec un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, etc.
- Essayez d'orienter le visage face au produit et soyez le plus droit possible.
- Faites un sourire franc avec la bouche entrouverte. Le sourire est plus facile à détecter lorsque les dents sont visibles.
- Si vous appuyez sur le déclencheur pendant l'utilisation de la Détection de sourire, le produit effectue la prise de vue. Après la prise de vue, le produit repasse en mode Détection de visage.

Astuce

- Avec [Sourire/Dét. visage] réglé sur [Détec. de sourire], vous pouvez sélectionner la sensibilité de la détection de sourire entre [Activé : Léger sourire], [Activé : Sourire normal] et [Activé : Grand sourire].


Note

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Détection de visage avec les fonctions suivantes :
 - Autres fonctions de zoom que le zoom optique
 - [Panor. par balayage]
 - [Effet de photo] est réglé sur [Postérisation].
 - Lorsque vous utilisez la fonction [Loupe mise pt].
 - [Sélection scène] est réglé sur [Paysage], [Scène de nuit], [Crépuscule].
 - [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].
- Il est possible de détecter jusqu'à 8 visages de sujet.
- Dans certaines conditions, il se peut que le produit ne détecte aucun visage ou ne détecte accidentellement d'autres objets en tant que visages.
- Si le produit ne parvient pas à détecter un visage, réglez la sensibilité de la détection des sourires.
- Si vous suivez un visage avec [Verrouillage AF] tout en utilisant la fonction Détection de sourire, la détection de sourire est réalisée uniquement pour ce visage.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Enregistrem. visage (Nouvel enregistrement)

Si vous enregistrez des visages au préalable, le produit peut détecter le visage enregistré en priorité lorsque [Sourire/Dét. visage] est réglé sur [Activé (Visage enr.)].

- 1 MENU →  (Réglages de prise de vue1) → [Enregistrem. visage] → [Nouvel enregistrement].
- 2 Alignez le cadre de guidage avec le visage à enregistrer et appuyez sur le déclencheur.
- 3 À l'affichage du message de confirmation, sélectionnez [Entrer].


Note

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à huit visages.
- Photographiez le visage de face, dans un endroit bien éclairé. Le visage peut ne pas être enregistré correctement s'il est obscurci par un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, etc.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Enregistrem. visage (Modification de l'ordre)

Lorsque plusieurs visages sont enregistrés comme prioritaires, la priorité est accordée au premier visage enregistré. Vous pouvez changer cet ordre de priorité.

- 1 **MENU** →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Enregistrem. visage] → [Modification de l'ordre].
- 2 **Sélectionnez le visage dont vous voulez changer l'ordre de priorité.**
- 3 **Sélectionnez la destination.**

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Enregistrem. visage (Supprimer)

Supprime un visage enregistré.

1 MENU →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Enregistrem. visage] → [Supprimer].

Si vous sélectionnez [Suppr. tout], vous pouvez supprimer tous les visages enregistrés.

Note

- Même si vous exécutez [Supprimer], les données du visage enregistré demeurent dans le produit. Pour supprimer du produit les données des visages enregistrés, sélectionnez [Suppr. tout].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Cadrage automat. (image fixe)

Lorsque le produit détecte et photographie des visages, des sujets en gros plan (macro) ou des sujets suivis par [Verrouillage AF], il recadre automatiquement l'image pour créer une composition appropriée avant de l'enregistrer. L'image originale et l'image recadrée sont toutes deux sauvegardées. L'image recadrée est enregistrée dans la même taille que l'image d'origine.



1 MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Cadrage automat.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF :

Le recadrage est désactivé.

Auto :

Les images sont automatiquement recadrées pour créer une composition appropriée.



Note

- [Cadrage automat.] n'est pas disponible lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage], [Film] ou [Film/ralenti+accél.], ou bien lorsque [Sélection scène] est réglé sur [Crép. sans trépied], [Activités sportives] ou [Anti-flou de mvt].
- Selon les conditions de prise de vue, il se peut que l'image recadrée ne corresponde pas à la meilleure composition possible.
- [Cadrage automat.] ne peut pas être sélectionné lorsque [Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG].
- [Cadrage automat.] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - [Entraînement] est réglé sur [Prise d. v. en continu], [Retardateur (Cont.)], [Bracket continu], [Bracket simple], [Bracket.bal.B] ou [Bracket DRO].
 - La sensibilité ISO est réglée sur [RB multi-photos].
 - [Opti Dyn/HDR aut] est réglé sur [HDR auto].
 - Autres fonctions de zoom que le zoom optique
 - Lorsque vous effectuez une prise de vue en mode de mise au point manuelle
 - [Effet de photo] est réglé sur [Flou artistique], [Peinture HDR], [Monochrome riche], [Miniature], [Aquarelle] ou [Illustration].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Film/ralenti+accél.

Vous pouvez sélectionner le mode d'exposition pour l'enregistrement de films ou la prise de vue au ralenti/en accéléré. Vous pouvez changer le réglage et la vitesse de lecture pour la prise de vue au ralenti/en accéléré avec [**S&Q** Régl. ralenti+acc.].

- 1 Placez le sélecteur de mode sur  (Film/ralenti+accél.).
- 2 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Film/ralenti+accél.] → réglage souhaité.
- 3 Appuyez sur le bouton MOVIE (film) pour commencer l'enregistrement.
 - Appuyez de nouveau sur le bouton MOVIE (film) pour arrêter l'enregistrement.

Détails des éléments du menu

 **P** Programme Auto/ **S&Q**  **P** Programme Auto :

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

 **A** Priorité ouvert./ **S&Q**  **A** Priorité ouvert. :

Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement la valeur d'ouverture.

 **S** Priorité vitesse/ **S&Q**  **S** Priorité vitesse :

Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement la vitesse d'obturation.

 **M** Exposition manuelle/ **S&Q**  **M** Exposition manuelle :

Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture).

Rubrique associée

- [Enregistrement de films](#)
- [Régl. ralenti+acc.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Format fichier (film)

Sélectionne le format de fichier film.







1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ Format fichier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

XAVC S 4K :

Enregistre des films 4K au format XAVC S. Ce format est compatible avec un débit binaire élevé.


Audio : LPCM

- Un des types de carte mémoire suivants est nécessaire pour enregistrer des films avec [ Format fichier] réglé sur [XAVC S 4K] :
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Il est impossible d'enregistrer des films à un débit binaire supérieur ou égal à 100 Mb/s.
 - Carte mémoire SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (classe de vitesse SD 10 ou classe de vitesse UHS U1 ou supérieure)
 - La classe de vitesse UHS U3 est nécessaire pour enregistrer à plus de 100 Mb/s.
- [Affichage info HDMI] bascule temporairement sur [Désactivé] lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K].
- Si vous enregistrez des films avec l'appareil connecté à un périphérique HDMI et que [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], les images n'apparaissent pas sur l'écran de l'appareil.
- [Sourire/Dét. visage] et [Verrouill. AF central] sont temporairement réglés sur [OFF] lorsque l'appareil est connecté à un périphérique HDMI et que [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K].
- [Sourire/Dét. visage], [Verrouill. AF central] et [ Commande REC] sont temporairement réglés sur [OFF] lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ENREG vidéo double] est réglé sur [ON]. Même si l'appareil est connecté à un périphérique HDMI, les images ne seront pas affichées sur ce périphérique pendant l'enregistrement du film.

XAVC S HD :

Enregistre des films HD au format XAVC S. Ce format est compatible avec un débit binaire élevé.

Audio : LPCM

- Un des types de carte mémoire suivants est nécessaire pour enregistrer des films avec [ Format fichier] réglé sur [XAVC S HD] :
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Il est impossible d'enregistrer des films à un débit binaire supérieur ou égal à 100 Mb/s.
 - Carte mémoire SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (classe de vitesse SD 10, ou classe de vitesse UHS U1 ou supérieure)
 - La classe de vitesse UHS U3 est nécessaire pour enregistrer à plus de 100 Mb/s.

AVCHD :

Enregistre des films HD au format AVCHD. Ce format de fichier est adapté aux téléviseurs haute définition.

Audio : Dolby Digital

MP4 :

Enregistre des films au format MP4 (AVC). Ce format convient à la lecture sur smartphone ou tablette, au téléchargement sur Internet, à l'envoi en pièce jointe, etc.

Audio : AAC

Astuce

- Vous pouvez sauvegarder des images sur un ordinateur ou les copier sur un disque compatible avec votre périphérique de lecture à l'aide du logiciel PlayMemories Home.



Note

- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.
- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [MP4], la taille du film est limitée à environ 4 Go. Si la taille du film atteint environ 4 Go en cours d'enregistrement, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglage d'enreg. (film)

Sélectionne la taille d'image, la cadence de prise de vue et la qualité d'image pour l'enregistrement de films. Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d'image est élevée.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ Réglage d'enreg.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]

Enregistre des films haute définition en les convertissant au format MP4 à l'aide du codec MPEG-4 AVC/H.264.

Cadence de prise de vue	Débit binaire	
	60 Mb/s	100 Mb/s
30p/25p	30p 60M/25p 60M <small>Super 35mm</small>	30p 100M/25p 100M <small>Super 35mm</small>
24p	24p 60M <small>Super 35mm *</small>	24p 100M <small>Super 35mm *</small>

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]

Enregistre des films haute définition en les convertissant au format MP4 à l'aide du codec MPEG-4 AVC/H.264.

Cadence de prise de vue	Débit binaire		
	50 Mb/s	60 Mb/s	100 Mb/s
120p/100p	—	120p 60M/100p 60M	120p 100M/100p 100M
60p/50p	60p 50M <small>Super 35mm</small> /50p 50M <small>Super 35mm</small>	—	—
30p/25p	30p 50M <small>Super 35mm</small> /25p 50M <small>Super 35mm</small>	—	—
24p	24p 50M <small>Super 35mm *</small>	—	—

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

60i/50i : Les films sont enregistrés au format AVCHD, à environ 60 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode entrelacé et avec audio Dolby Digital.

24p/25p : Les films sont enregistrés au format AVCHD en mode progressif et avec audio Dolby Digital, à environ 24 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i).

60p/50p : Les films sont enregistrés au format AVCHD en mode progressif et avec audio Dolby Digital, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i).

Cadence de prise de vue	Débit binaire
-------------------------	---------------






Cadence de prise de vue	Débit binaire		
	17 Mb/s	24 Mb/s	28 Mb/s
60i/50i	60i 17M(FH) ^{Super 35mm} /50i 17M(FH) ^{Super 35mm}	60i 24M(FX) ^{Super 35mm} /50i 24M(FX) ^{Super 35mm}	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS) ^{Super 35mm} /50p 28M(PS) ^{Super 35mm}
24p/25p	24p 17M(FH) ^{Super 35mm} /25p 17M(FH) ^{Super 35mm}	24p 24M(FX) ^{Super 35mm} /25p 24M(FX) ^{Super 35mm}	—

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [MP4]

Les films sont enregistrés au format MPEG-4, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i), à environ 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), à environ 30 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou à environ 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif et avec audio AAC au format MP4.

Cadence de prise de vue	Débit binaire		
	6 Mb/s	16 Mb/s	28 Mb/s
60p/50p	—	—	1080/60p 28M ^{Super 35mm} /1080/50p 28M ^{Super 35mm}
30p/25p	720/30p 6M ^{Super 35mm} /720/25p 6M ^{Super 35mm}	1080/30p 16M ^{Super 35mm} /1080/25p 16M ^{Super 35mm}	—

Note

- Les films enregistrés dont le [ Réglage d'enreg.] est [60p 28M(PS) ^{Super 35mm}]/[50p 28M(PS) ^{Super 35mm}]/[60i 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[50i 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[24p 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[25p 24M(FX) ^{Super 35mm}] sont convertis par PlayMemories Home afin de créer un disque d'enregistrement AVCHD. Vous ne pouvez pas créer un disque avec la qualité d'image d'origine. Cette conversion peut prendre un certain temps. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, stockez vos films sur un disque Blu-ray.
- Pour lire des films au format 60p/50p/24p/25p sur un téléviseur, celui-ci doit être compatible avec le format 60p/50p/24p/25p. Si votre téléviseur n'est pas compatible avec le format 60p/50p/24p/25p, les films au format 60p/50p/24p/25p sont restitués au format 60i/50i.
- [120p]/[100p] ne peut pas être sélectionné pour les réglages suivants.
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
- L'angle de vue est réduit dans les conditions suivantes :
 - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p]
 - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [30p]/[25p]
 - Pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. ralenti+acc.

Vous pouvez enregistrer un moment qui ne peut pas être capturé à l'œil nu (enregistrement au ralenti) ou enregistrer un phénomène à long terme dans un film compressé (enregistrement en accéléré). Par exemple, vous pouvez enregistrer une scène de sport intense, le moment où un oiseau s'envole, une fleur qui éclot et une vue changeante des nuages ou d'un ciel étoilé. Le son ne sera pas enregistré.

- 1 Réglez le sélecteur de mode sur (Film/ralenti+accél.).
- 2 Sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Film/ralenti+accél.] → et sélectionnez le réglage souhaité de ralenti/accéléré (S&Q) (Programme Auto, Priorité d'ouvert., Priorité vitesse, ou Exposit. manuelle).
- 3 Sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Régl. ralenti+acc.] et sélectionnez les réglages souhaités pour [Réglage d'enreg.] et [Vit. de défilement].
- 4 Appuyez sur le bouton MOVIE (film) pour commencer l'enregistrement.
 - Appuyez de nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

Détails des éléments du menu

Réglage d'enreg. :

Permet de sélectionner la vitesse de défilement du film.

Vit. de défilement :

Permet de sélectionner la cadence de prise de vue.

Vitesse de lecture

La vitesse de lecture varie comme indiqué ci-dessous en fonction des paramètres [Réglage d'enreg.] et [Vit. de défilement] sélectionnés.

Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur [NTSC]

Vit. de défilement	Réglage d'enreg.		
	24p	30p	60p
120fps	5 fois plus lente	4 fois plus lente	-
60fps	2,5 fois plus lente	2 fois plus lente	Vitesse de lecture normale
30fps	1,25 fois plus lente	Vitesse de lecture normale	2 fois plus rapide
15fps	1,6 fois plus rapide	2 fois plus rapide	4 fois plus rapide
8fps	3 fois plus rapide	3,75 fois plus rapide	7,5 fois plus rapide
4fps	6 fois plus rapide	7,5 fois plus rapide	15 fois plus rapide
2fps	12 fois plus rapide	15 fois plus rapide	30 fois plus rapide
1fps	24 fois plus rapide	30 fois plus rapide	60 fois plus rapide

Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL

[S&Q] Vit. de défilement	[S&Q] Réglage d'enreg.	
	25p	50p
100fps	4 fois plus lente	-
50fps	2 fois plus lente	Vitesse de lecture normale
25fps	Vitesse de lecture normale	2 fois plus rapide
12fps	2,08 fois plus rapide	4,16 fois plus rapide
6fps	4,16 fois plus rapide	8,3 fois plus rapide
3fps	8,3 fois plus rapide	16,6 fois plus rapide
2fps	12,5 fois plus rapide	25 fois plus rapide
1fps	25 fois plus rapide	50 fois plus rapide

- Lorsque [S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps], vous ne pouvez pas régler [S&Q Réglage d'enreg.] sur [60p]/[50p].

Note

- Avec l'enregistrement au ralenti, la vitesse d'obturation devient plus rapide et vous pourriez ne pas obtenir l'exposition adéquate. Le cas échéant, diminuez la valeur d'ouverture ou ajustez la sensibilité ISO à une valeur supérieure.
- Pour une estimation du temps enregistrable, reportez-vous à « Durées de film enregistrable ».
- Le débit binaire d'un film enregistré dépend des réglages de [S&Q Vit. de défilement] et [S&Q Réglage d'enreg.].
- Le film sera enregistré au format XAVC S HD.
- Pendant l'enregistrement au ralenti/en accéléré, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
 - [ENREG vidéo double]
 - [TC Run] dans [Réglages TC/UB]
 - [Sortie TC] dans [Réglages HDMI]
 - [Sél. de sortie 4K]


Rubrique associée

- [Film/ralenti+accél.](#)
- [Durées de film enregistrables](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

ENREG vidéo double

Permet d'enregistrer simultanément un film au format XAVC S et un film au format MP4, ou un film au format AVCHD et un film au format MP4.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ENREG vidéo double] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu




ON :

Un film au format XAVC S et un film au format MP4, ou un film au format AVCHD et un film au format MP4 sont enregistrés simultanément.

OFF :

La fonction [ENREG vidéo double] n'est pas utilisée.

Note

- Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p]/[50p] ou [120p]/[100p] pour un film XAVC S, que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p]/[50p] pour un film AVCHD, ou que [ Format fichier] est réglé sur [MP4], la fonction [ENREG vidéo double] est réglée sur [OFF].
- Si vous sélectionnez [Vue par date] dans [Mode Visualisation] lorsque vous lisez des films, les films XAVC S et les films MP4 et les films AVCHD et les films MP4 sont affichés côte à côte.



Rubrique associée

- [Réglage d'enreg. \(film\)](#)
- [Basculement entre images fixes et films \(Mode Visualisation\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Vitesse AF (film)

Vous pouvez commuter la vitesse de mise au point lors de l'utilisation de la mise au point automatique en mode Film.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [] Vitesse AF → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Rapide :

Règle la vitesse AF sur vitesse rapide. Ce mode convient pour la prise de vue de scènes d'action, comme les activités sportives.

Normal :

Règle la vitesse AF sur vitesse normale.



Lente :

Règle la vitesse AF sur vitesse lente. Ce mode permet un changement de mise au point fluide lorsque vous passez d'un sujet à un autre.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sensibil. Suivi AF (film)

Vous pouvez régler la sensibilité AF en mode Film.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [] Sensibil. Suivi AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

réactif :

Règle la sensibilité AF sur élevée. Ce mode est pratique pour l'enregistrement de films dans lesquels le sujet se déplace rapidement.



Standard :

Règle la sensibilité AF sur normale. Ce mode est pratique en présence d'obstacles devant le sujet ou dans des endroits très fréquentés.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Obt. vit. lente aut. (film)

Active/désactive le réglage automatique de la vitesse d'obturation lorsque vous filmez un sujet faiblement éclairé.


1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue 2) → [ Obt. vit. lente aut.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu




ON :

Fonction Obturateur à vitesse lente auto activée. La vitesse d'obturation diminue automatiquement lorsque vous filmez dans un endroit sombre. Vous pouvez réduire le bruit dans le film en utilisant une vitesse d'obturation lente lors de l'enregistrement dans un endroit sombre.

OFF :

Fonction [ Obt. vit. lente aut.] désactivée. Le film enregistré sera plus sombre que lorsque [ON] est sélectionné, mais vous pouvez enregistrer des films avec des mouvements plus fluides et un flou du sujet réduit.

Note

- [ Obt. vit. lente aut.] ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
 - Pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré
 -  (Priorité vitesse)
 -  (Exposition manuelle)
 - Lorsque [ISO] est réglé sur une autre option que [ISO AUTO]

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Enregistrem. audio

Active ou désactive l'enregistrement du son en mode Film. Sélectionnez [OFF] pour éviter d'enregistrer les bruits de fonctionnement de l'objectif et de l'appareil.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Enregistrem. audio] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

L'enregistrement du son est activé (stéréo).


OFF :

L'enregistrement du son est désactivé.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Niveau d'enr. audio

Vous pouvez ajuster le niveau d'enregistrement audio tout en vérifiant le niveau sonore.

- 1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Niveau d'enr. audio].
- 2 Sélectionnez le niveau souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.

Détails des éléments du menu

+ :

Augmente le niveau d'enregistrement audio.

- :

Réduit le niveau d'enregistrement audio.


Réinitialiser :

Rétablit le réglage par défaut du niveau d'enregistrement audio.

Astuce

- Si vous enregistrez des films audio à un niveau sonore élevé, réglez [Niveau d'enr. audio] sur un niveau sonore inférieur. Ce qui vous permettra d'enregistrer des sons plus réalistes. Si vous enregistrez des films audio à un niveau sonore faible, réglez [Niveau d'enr. audio] sur un niveau sonore supérieur pour que le son soit plus facile à entendre.

Note

- Indépendamment des réglages [Niveau d'enr. audio], le limiteur fonctionne toujours.
- [Niveau d'enr. audio] est disponible uniquement si le mode de prise de vue est réglé sur le mode Film.
- [Niveau d'enr. audio] n'est pas disponible pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Les réglages [Niveau d'enr. audio] sont appliqués à la fois pour le microphone interne et l'entrée de la prise  (microphone).

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affich. niv. audio

Active/désactive l'affichage du niveau audio à l'écran.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Affich. niv. audio] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Affiche le niveau audio.

OFF :

N'affiche pas le niveau audio.

Note

- Le niveau audio ne s'affiche pas dans les situations suivantes :
 - Lorsque [Enregistrem. audio] est réglé sur [OFF].
 - Lorsque DISP (Contenus d'affichage) est réglé sur [Pas d'info affich].
 - Pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré
- Le niveau audio est également affiché pendant l'attente de prise de vue en mode d'enregistrement de films.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réduction bruit vent

Active/désactive la réduction du bruit du vent en coupant le son basse fréquence de l'audio reçue par le microphone intégré.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Réduction bruit vent] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Réduction du bruit du vent activée.

OFF :


Réduction du bruit du vent désactivée.



Note

- Le réglage de cet élément sur [ON] lorsque le vent ne souffle pas assez fort peut entraîner l'enregistrement de sons normaux à un volume sonore trop faible.
- Lorsqu'un microphone externe (vendu séparément) est utilisé, [ON] ne fonctionne pas.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affich. marqueur (film)

Active/désactive l'affichage sur l'écran ou le viseur de marqueurs définis à l'aide de [ Régl. marqueurs] lors de l'enregistrement de films.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ Affich. marqueur] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


ON :

Les marqueurs sont affichés. Les marqueurs ne sont pas enregistrés.

OFF :

Aucun marqueur n'est affiché.

Note

- Les marqueurs sont affichés lorsque le sélecteur de mode est réglé sur  (Film/ralenti+accél.) ou lorsque vous enregistrez des films.
- Vous ne pouvez pas afficher de marqueurs lorsque vous utilisez [Loupe mise pt].
- Les marqueurs sont affichés sur l'écran ou sur le viseur. (Vous ne pouvez pas enregistrer les marqueurs.)



Rubrique associée

- [Régl. marqueurs \(film\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. marqueurs (film)

Permet de régler les marqueurs affichés à l'écran lors de l'enregistrement de films.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ Régl. marqueurs] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Centre :

Active/désactive l'affichage du marqueur central au centre de l'écran de prise de vue.
[OFF]/[ON]

Aspect :

Permet de régler l'affichage du marqueur d'aspect.
[OFF]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Zone de sécurité :

Permet de régler l'affichage de la zone de sécurité. Il s'agit de la plage standard d'affichage compatible avec un téléviseur classique.
[OFF]/[80%]/[90%]

Image guide :

Active/désactive l'affichage du cadre de guidage. Vous pouvez vérifier si le sujet est horizontal ou perpendiculaire au sol.
[OFF]/[ON]



Astuce

- Vous pouvez afficher plusieurs marqueurs simultanément.
- Positionnez le sujet sur le point d'intersection du [Image guide] pour équilibrer votre composition.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Pr. de vue silenc. (image fixe)

Vous pouvez photographier des images sans bruit d'obturateur.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ Pr. de vue silenc.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu














ON :

Vous pouvez photographier des images sans bruit d'obturateur.

OFF :

[ Pr. de vue silenc.] est désactivé.

Note

- Il est de votre responsabilité d'utiliser la fonction [ Pr. de vue silenc.] en tenant suffisamment compte du respect de la vie privée et du droit à l'image du sujet.
- Même si [ Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], l'appareil ne sera pas complètement silencieux.
- Même si [ Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], le son du fonctionnement de l'ouverture et de la mise au point se fera entendre.
- Lors de la prise d'images fixes à l'aide de la fonction [ Pr. de vue silenc.] avec une sensibilité ISO basse, si vous dirigez l'appareil vers une source lumineuse très brillante, les zones de grande intensité sur l'écran peuvent être enregistrées dans des tons plus sombres.
- Lors de la mise hors tension, l'obturateur peut émettre un bip en de rares occasions. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- Une distorsion de l'image provoquée par le mouvement du sujet ou de l'appareil photo peut se produire.
- Si vous photographiez des images sous un éclairage instantané ou des lumières tremblotantes, comme la lumière du flash d'autres appareils photo ou un éclairage fluorescent, un effet de rayure peut affecter l'image.
- Si vous voulez désactiver le bip émis lorsque le sujet est net ou lorsque le retardateur est en marche, réglez [Signal sonore] sur [OFF].
- Même si [ Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], le bip de l'obturateur peut se faire entendre dans les situations suivantes :
 - [Bal. des blancs] est réglé sur [Réglage personnel]
 - [Enregistrem. visage]
- Vous ne pouvez pas sélectionner [ Pr. de vue silenc.] lorsque le sélecteur de mode est placé sur un autre réglage que P/A/S/M.
- Lorsque [ Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
 - Prise de vue avec flash
 - HDR auto
 - Effet de photo
 - Profil d'image
 -  RB Pose longue
 - e-Obt. à rideaux av.
 - Auto.sup. Extr. imag.
 - Prise de vue BULB
 - RB multi-photos
- Lorsque [ Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], seule l'option [Prise de vue en continu : Lo] est disponible pour [Prise d. v. en continu].
- Lors de la prise de vue à l'aide d'une fonction téléchargée depuis PlayMemories Camera Apps, [ Pr. de vue silenc.] est annulé. Pour réactiver [ Pr. de vue silenc.], lancez d'abord une application, puis sélectionnez MENU → [ Pr. de vue silenc.] ([ Pr. de vue silenc.] ne peut pas être utilisé avec certaines applications).

- Après avoir allumé l'appareil, le moment pour commencer l'enregistrement est prolongé d'environ 0,5 seconde.

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

e-Obt. à rideaux av.

La fonction d'obturateur à rideaux avant électronique diminue le délai entre les déclenchements de l'obturateur.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [e-Obt. à rideaux av.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Fonction Obturateur à rideaux avant électronique activée.

OFF :

Fonction Obturateur à rideaux avant électronique désactivée.

Note

- Lorsque vous photographiez à des vitesses d'obturation élevées avec un objectif à diamètre large, une image fantôme d'une zone floue peut apparaître, en fonction du sujet ou des conditions de prise de vue. En pareil cas, réglez cette fonction sur [OFF].
- Lorsque vous utilisez un objectif d'un autre fabricant (notamment un objectif Minolta/Konica-Minolta), réglez cette fonction sur [OFF]. Si vous réglez cette fonction sur [ON], l'exposition ne sera pas correctement réglée ou la luminosité de l'image ne sera pas uniforme.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation élevée, la luminosité de l'image peut ne pas être uniforme selon les conditions de prise de vue. En pareil cas, réglez [e-Obt. à rideaux av.] sur [OFF].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Déc sans obj.

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucun objectif n'est fixé.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Déc sans obj.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Activé :

L'obturateur se déclenche lorsqu'aucun objectif n'est fixé. Sélectionnez [Activé] si vous fixez le produit sur un télescope astronomique, etc.

Désactivé :

L'obturateur ne se déclenche pas lorsqu'aucun objectif n'est fixé.


Note

- Il est impossible d'obtenir une mesure correcte lorsque vous utilisez des objectifs qui ne disposent pas de contact d'objectif, comme l'objectif d'un télescope astronomique. Dans ce cas, réglez l'exposition manuellement en la vérifiant sur l'image enregistrée.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Déclen. sans c. mém.

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Déclen. sans c. mém.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Activé :

Active le déclenchement de l'obturateur même si aucune carte mémoire n'est insérée.

Désactivé :

Désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

Note

- Si aucune carte mémoire n'est insérée, les images prises ne seront pas sauvegardées.
- Le réglage par défaut est [Activé]. Nous vous recommandons de sélectionner [Désactivé] avant d'effectuer la prise de vue.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

SteadyShot

Permet d'activer ou non la fonction SteadyShot.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [SteadyShot] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Active [SteadyShot].

OFF :

Fonction [SteadyShot] désactivée.

Nous vous recommandons de régler [OFF] lorsque vous utilisez un trépied.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglag. SteadyShot

Vous pouvez photographier avec un réglage SteadyShot adapté à l'objectif fixé.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [SteadyShot] → [ON].

2 [Réglag. SteadyShot] → [Ajustem. SteadyShot] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

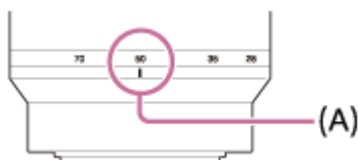
Auto :

La fonction SteadyShot est exécutée automatiquement selon les informations obtenues de l'objectif fixé.

Manuel :

La fonction SteadyShot est exécutée selon la distance focale réglée avec [Long. focal. SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Vérifiez le repère de focale (A) et réglez la distance focale.



Note

- Il se peut que la fonction SteadyShot ne soit pas optimale après avoir mis l'appareil photo sous tension, juste après l'avoir dirigé sur un sujet ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement sans l'enfoncer d'abord à mi-course.
- Lorsque vous utilisez un trépied, veillez à désactiver la fonction SteadyShot pour éviter tout dysfonctionnement pendant la prise de vue.
- [Réglag. SteadyShot] n'est pas disponible lorsque MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [SteadyShot] est réglé sur [OFF].
- Lorsque l'appareil photo ne peut pas obtenir les informations sur la distance focale de l'objectif, la fonction SteadyShot ne fonctionne pas correctement. Réglez [Ajustem. SteadyShot] sur [Manuel] et réglez [Long. focal. SteadyS.] selon l'objectif que vous utilisez. La valeur actuellement définie pour la distance focale SteadyShot s'affiche à côté de .
- Lorsque vous utilisez un objectif SEL16F28 (vendu séparément) avec téléconvertisseur ou autre, réglez [Ajustem. SteadyShot] sur [Manuel] et réglez la distance focale.
- Lorsque vous réglez [SteadyShot] sur [ON]/[OFF], les réglages SteadyShot de l'appareil et de l'objectif changent simultanément.
- Si un objectif pourvu d'un commutateur SteadyShot est fixé sur l'appareil, les réglages peuvent uniquement être modifiés au moyen de ce commutateur sur l'objectif. Vous ne pouvez pas changer les réglages avec l'appareil.



Rubrique associée

- [SteadyShot](#)


Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Zoom image claire/zoom numérique (Zoom)

Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, vous pouvez dépasser la plage de zoom du zoom optique.

- 1** MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Réglage du zoom] → [Activ:ZoomImgClair.] ou [Activé:Zoom num.].
- 2** Lorsqu'un objectif zoom motorisé est installé, déplacez le levier de zoom ou la bague de zoom de l'objectif zoom pour agrandir les sujets.
 - Lorsque vous dépassez la plage de zoom du zoom optique, l'appareil bascule automatiquement sur un autre zoom que le zoom optique.
- 3** Lorsqu'un objectif autre qu'un objectif zoom motorisé est installé, sélectionnez MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Zoom] → valeur souhaitée.

Appuyez au centre de la molette de commande pour quitter.

 - Vous pouvez également attribuer la fonction [Zoom] au bouton souhaité en sélectionnant MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)].

Rubrique associée

- [Réglage du zoom](#)
- [Fonctions zoom du produit](#)
- [Touche perso\(p.d.v.\)/Touche perso\(lire\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglage du zoom

Vous pouvez sélectionner le réglage de zoom du produit.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Réglage du zoom] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Zoom opt. uniqmnt :

Limite la plage de zoom au zoom optique. Vous pouvez utiliser la fonction de zoom intelligent si vous réglez [ Taille d'image] sur [M] ou [S].

Activ:ZoomImgClair. :

Sélectionnez ce réglage pour utiliser le zoom Image claire. Même si la plage de zoom dépasse le zoom optique, le produit agrandit l'image dans la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée de manière significative.

Activé:Zoom num. :

Lorsque la plage du zoom Image claire est dépassée, le produit agrandit les images au facteur de grossissement le plus élevé. Cependant, la qualité de l'image est réduite.

Note

- Sélectionnez [Zoom opt. uniqmnt] si vous souhaitez agrandir des images à l'intérieur de la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée.


Rubrique associée

- [Fonctions zoom du produit](#)
- [Facteur de zoom](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rotation bague zoom

Affecte les fonctions de zoom avant (T) ou arrière (W) au sens de rotation de la bague de zoom. Disponible uniquement sur les objectifs zoom motorisés prenant cette fonction en charge.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Rotation bague zoom] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Gauch.(W)/Droit.(T) :

Affecte la fonction de zoom arrière (W) à la rotation vers la gauche et la fonction de zoom avant (T) à la rotation vers la droite.

Droit.(W)/Gauch.(T) :

Affecte la fonction de zoom avant (T) à la rotation vers la gauche et la fonction de zoom arrière (W) à la rotation vers la droite.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Bouton DISP (Écran/Visueur)

Vous permet de choisir les modes d'affichage à l'écran qui peuvent être sélectionnés à l'aide de DISP (Réglage d'affichage) en mode de prise de vue.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Bouton DISP] → [Écran] ou [Visueur] → réglage souhaité → [Entrer].

Les éléments marqués d'une ✓ sont disponibles.

Détails des éléments du menu

Aff. graphique :

Affiche les informations de prise de vue de base. Affiche la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sous forme de graphique.

Afficher ttes infos :

Affiche les informations d'enregistrement.

Pas d'info affich :

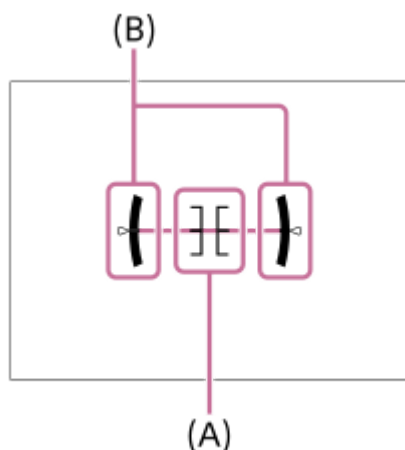
N'affiche pas les informations d'enregistrement.

Histogramme :

Affiche un graphique de distribution de luminance.

Niveau :

Indique si le produit est de niveau à la fois dans le sens avant-arrière **(A)** et **(B)** dans le sens horizontal. Lorsque le produit est de niveau dans les deux directions, l'indicateur devient vert.



Pour le viseur* :

Affiche les informations adaptées à la prise de vue avec le viseur.

* Ce mode d'écran est disponible uniquement dans le réglage pour [Écran].

Note

- Si vous inclinez le produit en avant ou en arrière avec un angle élevé, le degré d'erreur sera plus important.
- Le produit peut avoir une marge d'erreur de presque $\pm 1^\circ$ même si l'inclinaison est corrigée par le niveau.

Rubrique associée

- [Changement d'affichage d'écran \(pendant la prise de vue ou la lecture\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

FINDER/MONITOR

Règle la méthode pour faire basculer l'affichage entre le viseur électronique et l'écran.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [FINDER/MONITOR] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Lorsque vous regardez dans le viseur électronique, le capteur de visée réagit et l'affichage bascule automatiquement sur le viseur électronique.


Viseur(manuel) :

L'écran s'éteint et l'image est affichée uniquement sur le viseur électronique.

Écran(manuel) :

Le viseur électronique est désactivé et l'image s'affiche toujours sur l'écran.

Astuce

- Vous pouvez attribuer la fonction [FINDER/MONITOR] à la touche de votre choix.
MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → attribuez la fonction [Sél. Finder/Monitor] à la touche souhaitée.
- Pour désactiver le changement automatique de l'affichage au moyen du capteur de visée, réglez [FINDER/MONITOR] sur [Viseur(manuel)] ou [Écran(manuel)].

Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\)](#)/[Touche perso\(lire\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Vit. défil. viseur (image fixe)

Affiche les mouvements du sujet de manière plus fluide en ajustant la cadence de prise de vue du viseur pendant la prise d'image fixe. Cette fonction est pratique lors de la prise de vue d'un sujet se déplaçant rapidement.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [ Vit. défil. viseur] → réglage souhaité.

- Cette fonction peut être affectée au bouton de votre choix à l'aide de [Touche perso(p.d.v.)].

Détails des éléments du menu



120fps/100fps :

Affiche les mouvements du sujet de manière plus fluide dans le viseur.

60fps/50fps :

Affiche les mouvements du sujet à la cadence de prise de vue normale dans le viseur.

Note

- Lorsque [ Vit. défil. viseur] est réglé sur [120fps]/[100fps], la résolution du viseur est plus faible.
- [ Vit. défil. viseur] est fixé sur [60fps]/[50fps] dans les modes suivants :
 - Pendant la lecture
 - Pendant l'enregistrement de films
 - Pendant la connexion HDMI

Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\)](#)/[Touche perso\(lire\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Zebra

Le motif zébré apparaît sur une portion d'une image si le niveau de luminosité de cette portion atteint le niveau IRE que vous avez défini. Utilisez le motif zébré comme guide pour ajuster la luminosité.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Zebra] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF :

N'affiche pas le motif zébré.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Personnalisée1/Personnalisée2 :

Corrige le niveau de luminosité.

Astuce

- Vous pouvez enregistrer des valeurs pour vérifier l'exposition correcte ou la surexposition ainsi que le niveau de luminosité pour [Zebra]. Les réglages de vérification de l'exposition correcte et de la vérification de la surexposition sont par défaut respectivement enregistrés dans [Personnalisée1] et [Personnalisée2].
- Pour vérifier l'exposition correcte, définissez une valeur standard et la plage de niveau de luminosité. Le motif zébré apparaît sur les zones se trouvant dans la plage ainsi définie.
- Pour vérifier la surexposition, définissez une valeur minimum pour le niveau de luminosité. Le motif zébré apparaît sur les zones dont le niveau de luminosité est égal ou supérieur à la valeur réglée.

Note

- Le motif zébré ne s'affiche pas pendant la connexion HDMI.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Quadrillage

Active/désactive l'affichage du quadrillage. Le quadrillage vous aide à ajuster la composition des images.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Quadrillage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Grille règle des tiers :

Positionnez les principaux sujets à proximité de l'une des lignes du quadrillage qui divise l'image en trois pour une composition bien équilibrée.

Grille carrée :

Le quadrillage carré facilite la confirmation de l'horizontalité de votre composition. Parfait pour déterminer la qualité de la composition lors de la prise de paysage, de gros plans ou d'images en double.

Diag. + Grille carrée :

Placez un sujet sur la ligne diagonale pour exprimer la tonicité et la puissance.


OFF :

Le quadrillage est désactivé.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Guide param. expos.

Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage d'un guide lorsque vous modifiez l'exposition.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Guide param. expos.] → réglage souhaité.

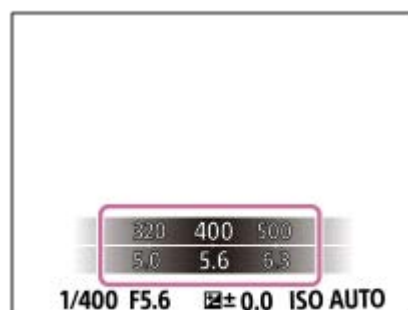
Détails des éléments du menu

OFF :

N'affiche pas le guide.

ON :


Affiche le guide.



Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affichage Live View

Permet de régler l'affichage ou non des images modifiées avec des effets de correction de l'exposition, de la balance des blancs, [Modes créatifs] ou [Effet de photo] sur l'écran.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Affichage Live View] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Défini. d'effet activé :

Affiche l'image Live View proche de l'image obtenue en appliquant tous vos réglages. Ce réglage est utile lorsque vous voulez effectuer des prises de vue tout en vérifiant les résultats sur l'écran Live View.

Défini. d'effet désac. :

Affiche l'image Live View sans les effets de la correction d'exposition, de la balance des blancs, de [Modes créatifs] ou d'[Effet de photo]. Lorsque vous utilisez ce réglage, vous pouvez facilement vérifier la composition de l'image. L'image Live View est toujours affichée avec la luminosité appropriée même en mode [Exposition manuelle].

Lorsque [Défini. d'effet désac.] est sélectionné, l'icône **VIEW** s'affiche sur l'écran Live View.

Note

- [Affichage Live View] ne peut pas être réglé sur [Défini. d'effet désac.] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Panor. par balayage]
 - [Film/ralenti+accél.]
 - [Sélection scène]
- Lorsque [Affichage Live View] est réglé sur [Défini. d'effet désac.], la luminosité de l'image prise est différente de celle de l'image Live View affichée.


Astuce

- Lorsque vous utilisez un flash d'un autre fabricant, par exemple un flash de studio, il se peut que l'affichage Live View soit sombre pour certains réglages de vitesse d'obturation. Lorsque [Affichage Live View] est réglé sur [Défini. d'effet désac.], l'affichage Live View est lumineux pour vous permettre de vérifier facilement la composition.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affichage instantané

Cette fonction vous permet d'afficher sur l'écran l'image que vous venez d'enregistrer. Vous pouvez aussi régler le temps d'affichage pour l'affichage instantané.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Affichage instantané] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

10 sec./5 sec./2 sec. :

Affiche l'image enregistrée sur l'écran juste après la prise de vue pendant la durée sélectionnée. Si vous faites un agrandissement pendant l'affichage instantané, vous pouvez vérifier cette image au moyen de l'échelle d'agrandissement.

OFF :

L'affichage instantané est désactivé.

Note

- Lorsque vous utilisez une fonction exécutant un traitement d'image, l'image avant traitement peut s'afficher provisoirement, suivie de l'image après traitement.
- Les réglages DISP (Réglage de l'affichage) sont appliqués pour l'affichage instantané.

Rubrique associée


- [Agrandissement d'une image en cours de lecture \(zoom de lecture\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

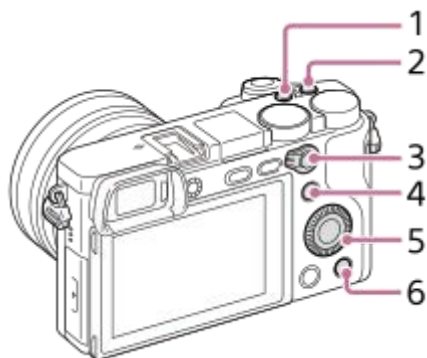
Vous pouvez attribuer la fonction souhaitée à la touche souhaitée.


Certaines fonctions sont disponibles uniquement lorsqu'elles sont attribuées à une touche personnalisée. Par exemple, si vous attribuez [AF sur les yeux] sur [Touche centrale] pour [Touche perso(p.d.v.)], vous pouvez facilement rappeler [AF sur les yeux] en appuyant simplement au centre de la molette de commande pendant la prise de vue.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] ou [Touche perso(lire)].

2 Sélectionnez la touche à laquelle vous souhaitez attribuer la fonction sur l'écran de sélection.

- Les touches auxquelles vous pouvez attribuer une fonction sont différentes pour [Touche perso(p.d.v.)] et [Touche perso(lire)].
- Vous pouvez attribuer les fonctions souhaitées aux touches suivantes.



1. Bout. personnalisé 2
2. Bout. personnalisé 1
3. Touche AF/MF/Touche AEL
4. Bouton Fn/ 
5. Molette commande (Touche centrale/Touche bas/Touche gauche/Touche droite)
6. Bout. personnalisé 3

- Vous pouvez également attribuer une fonction de prise de vue au bouton de verrouillage de la mise au point de l'objectif. Toutefois, certains objectifs ne possèdent pas de bouton de verrouillage de la mise au point.

3 Sélectionnez la fonction à attribuer.

- Les fonctions pouvant être attribuées diffèrent selon les touches.


Rubrique associée

- [Conf. sél./molette](#)
- [Standard mise au pt](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages menu fnct.

Vous pouvez attribuer les fonctions à afficher lorsque vous appuyez sur le bouton Fn (Fonction).

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Réglages menu fnct.] → réglez la fonction sur l'emplacement souhaité.

Les fonctions pouvant être attribuées sont affichées sur l'écran de sélection de l'élément de réglage.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Conf. sél./molette

Vous pouvez commuter les fonctions du sélecteur de commande et de la molette de commande.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Conf. sél./molette] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

 Vit.Ob  n°F/ :

Vous pouvez modifier la vitesse d'obturation au moyen de la molette de commande, et modifier la valeur d'ouverture au moyen du sélecteur de commande.

 n°F/  Vit.Ob :

Vous pouvez modifier la valeur d'ouverture au moyen de la molette de commande, et modifier la vitesse d'obturation au moyen du sélecteur de commande.

Note

- [Conf. sél./molette] est activé lorsque le mode de prise de vue est réglé sur « M ».

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sél./mol. comp. Ev

Vous permet de régler la correction d'exposition au moyen du sélecteur de commande ou de la molette de commande.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Sél./mol. comp. Ev] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF :

N'affecte pas la fonction de correction d'exposition au sélecteur de commande ou à la molette de commande.

Molette :

Affecte la fonction de correction d'exposition à la molette de commande.

Sélecteur :

Affecte la fonction de correction d'exposition au sélecteur de commande.


Note

- Si vous affectez la fonction de correction d'exposition au sélecteur de commande, la fonction qui lui était auparavant affectée peut être gérée au moyen de la molette de commande, et réciproquement.
- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Exposition manuelle] et que la sensibilité ISO est réglée sur [ISO AUTO], [Sél./mol. comp. Ev] est désactivé.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Bouton MOVIE

Active/désactive le bouton MOVIE (Film).

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Bouton MOVIE] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Toujours :

Démarre l'enregistrement de films lorsque vous appuyez sur le bouton MOVIE dans n'importe quel mode.

Mode Film uniquement. :

Lance l'enregistrement de films lorsque vous appuyez sur la touche MOVIE uniquement si le mode de prise de vue est réglé sur le mode [Film/ralenti+accél.].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Verr. sélecteur/mol.

Vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage du sélecteur et de la molette en maintenant enfoncé le bouton Fn (Fonction).

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Verr. sélecteur/mol.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Verrouiller :

Verrouille le sélecteur de commande et la molette de commande.

Déverrouiller :

Ne verrouille pas le sélecteur de commande ou la molette de commande même si vous maintenez enfoncé le bouton Fn (Fonction).

Astuce

- Vous pouvez désactiver le verrouillage en maintenant à nouveau enfoncé le bouton Fn (Fonction).

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Signal sonore

Active/désactive l'émission de son par le produit.

1 MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Signal sonore] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Des sons sont émis par exemple lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

OFF :

Aucun son n'est émis.



Note

- Si [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu], l'appareil n'émet pas de bip lors de la mise au point sur un sujet.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Env. vers smartphon.

Vous pouvez transférer des images fixes ou des films vers un smartphone pour les voir. L'application PlayMemories Mobile doit être installée sur votre smartphone.

- 1 **MENU** →  (Sans fil) → [Env. vers smartphon.] → réglage souhaité.
 - Si vous appuyez sur la touche  (Env. vers smartphon.) en mode de lecture, l'écran de réglage pour [Env. vers smartphon.] apparaît.
- 2 **Si le produit est prêt à effectuer le transfert, l'écran d'information s'affiche sur le produit. Connectez le smartphone et le produit en utilisant ces informations.**
 - La méthode de réglage pour connecter le smartphone et le produit dépend du smartphone.



Détails des éléments du menu

Sélect. sur ce dispositif :

Permet de sélectionner une image sur le produit pour la transférer vers le smartphone.

(1) Sélectionnez [Cette img], [Tout. images cette date] ou [Plusieurs images].

- Les options affichées peuvent varier en fonction du mode de visualisation sélectionné sur l'appareil.


(2) Si vous sélectionnez [Plusieurs images], sélectionnez les images de votre choix au moyen du centre de la molette de commande, puis appuyez sur MENU → [Entrer].

Sélect. sur smartphone :

Affiche toutes les images enregistrées sur la carte mémoire du produit sur le smartphone.

Note

- Vous pouvez transférer uniquement les images sauvegardées sur la carte mémoire de l'appareil.
- Vous pouvez sélectionner une taille d'image à envoyer au smartphone parmi [Original], [2M] ou [VGA].
Pour modifier la taille d'image, procédez comme suit.
 - Sur un smartphone Android
Démarrez PlayMemories Mobile et modifiez la taille d'image en sélectionnant [Réglages] → [Copier la taille de l'image].
 - Sur un iPhone/iPad
Sélectionnez PlayMemories Mobile dans le menu de réglage, et modifiez la taille d'image à l'aide de [Copier la taille de l'image].
- Selon le format d'enregistrement, il se peut que certaines images ne s'affichent pas sur le smartphone.
- Les images RAW sont converties au format JPEG lorsqu'elles sont envoyées.
- Vous ne pouvez pas envoyer de films au format XAVC S ou AVCHD.

- Ce produit partage les informations de connexion pour [Env. vers smartphon.] avec un dispositif ayant l'autorisation de se connecter. Si vous voulez changer le dispositif qui est autorisé à se connecter au produit, réinitialisez les informations de connexion en suivant ces étapes. MENU →  (Sans fil) → [Réglages Wi-Fi] → [Réinit. SSID/MdP]. Après avoir réinitialisé les informations de connexion, il est nécessaire de réenregistrer le smartphone.
- Lorsque [Mode avion] est réglé sur [ON], il est impossible de connecter ce produit au smartphone. Réglez [Mode avion] sur [OFF].


Rubrique associée

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android \(Commande à distance par simple contact NFC\)](#)
- [Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android \(QR code\)](#)
- [Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android \(SSID\)](#)
- [Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad \(QR code\)](#)
- [Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad \(SSID\)](#)
- [Envoi d'images à un smartphone Android \(Partage par simple contact NFC\)](#)
- [Mode avion](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Env. vers ordinateur

Vous pouvez transférer les images stockées sur le produit vers un ordinateur connecté à un point d'accès sans fil ou à routeur sans fil large bande et effectuer facilement des copies de sauvegarde grâce à cette opération. Avant de commencer, installez PlayMemories Home sur votre ordinateur et enregistrez le point d'accès sur le produit.

- 1 **Démarrez votre ordinateur.**
- 2 **MENU** →  **(Sans fil)** → **[Env. vers ordinateur]**.

Note

- Selon les paramètres d'application de votre ordinateur, le produit se mettra automatiquement hors tension une fois les images sauvegardées sur votre ordinateur.
- Vous pouvez transférer des images depuis le produit vers un seul ordinateur à la fois.
- Si vous voulez transférer des images vers un autre ordinateur, connectez le produit et l'ordinateur via une connexion USB et suivez les instructions de PlayMemories Home.
- Lorsque vous sauvegardez des images sur un ordinateur Mac à l'aide de la fonction Wi-Fi, utilisez « Importation auto sans fil ».

Rubrique associée

- [Installation de PlayMemories Home](#)
- [Réglages Wi-Fi : WPS Push](#)
- [Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès](#)

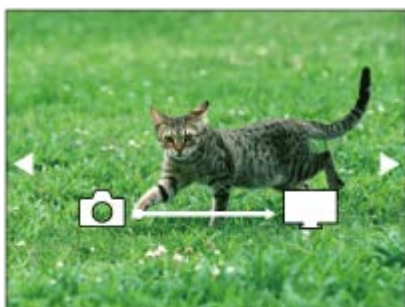
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Visionner sur TV

Vous pouvez visualiser les images sur un téléviseur compatible réseau en les transférant depuis le produit sans raccorder le produit et le téléviseur au moyen d'un câble. Pour certains téléviseurs, vous aurez peut-être à réaliser des opérations sur le téléviseur. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

1 MENU →  (Sans fil) → [Visionner sur TV] → périphérique que vous souhaitez connecter.

2 Pour afficher les images sous forme de diaporama, appuyez au centre de la molette de commande.



- Pour afficher manuellement l'image suivante/précédente, appuyez sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- Pour changer le périphérique à connecter, appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande, puis sélectionnez [List. dispos].

Réglage du diaporama

Vous pouvez modifier les réglages du diaporama en appuyant sur le côté inférieur de la molette de commande.

Lecture sélection :

Permet de sélectionner le groupe d'images à afficher.

Vue par doss. (Img fixe) :

Permet de sélectionner entre [Tous] et [Tout le dossier].

Vue par date :

Permet de sélectionner entre [Tous] et [Img même date].

Intervalle :

Permet de sélectionner entre [Court] et [Long].

Effets* :

Permet de sélectionner entre [ON] et [OFF].

Taille d'img lecture :

Permet de sélectionner entre [HD] et [4K].

* Les réglages ne sont efficaces que pour un téléviseur BRAVIA qui est compatible avec les fonctions.

Note

- Vous pouvez utiliser cette fonction sur un téléviseur compatible DLNA.
- Vous pouvez visualiser les images sur un téléviseur compatible Wi-Fi Direct ou compatible réseau (y compris la télévision par câble).
- Si vous raccordez le téléviseur et l'appareil sans utiliser Wi-Fi Direct, vous devez tout d'abord enregistrer votre point d'accès sur l'appareil.
- L'affichage des images sur le téléviseur peut prendre un certain temps.

- Il est impossible de visionner des films sur un téléviseur au moyen de la fonction Wi-Fi. Utilisez un câble HDMI (vendu séparément).

Rubrique associée



- [Réglages Wi-Fi : WPS Push](#)
- [Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Appeler une application à l'aide de [Simple contact(NFC)]

Vous pouvez rappeler l'application de votre choix depuis le menu des applications de ce produit en mettant en contact un smartphone Android équipé de la technologie NFC avec le produit. Si l'application rappelée comporte une fonction compatible avec le smartphone, le produit et le smartphone seront connectés via Wi-Fi. Pour utiliser cette fonction, vous devez au préalable enregistrer l'application souhaitée.

- 1 **MENU** →  (Sans fil) → **[Simple contact(NFC)]** → **application souhaitée.**
- 2 **Placez ce produit en mode de prise de vue, puis mettez en contact un smartphone équipé de la technologie NFC avec le  (repère N) sur le produit pendant une à deux secondes.**
 - PlayMemories Mobile est lancé sur le smartphone, et l'application que vous avez enregistrée est lancée sur ce produit.

Note

- Lorsque le produit est en mode de lecture, l'application enregistrée ne sera pas lancée, même si vous mettez en contact le smartphone avec le produit.
- Lorsque vous rappelez une application par simple contact, même si cette application n'est pas compatible avec un smartphone, PlayMemories Mobile est lancé sur le smartphone. Quittez PlayMemories Mobile sans effectuer d'opération. Si vous ne quittez pas PlayMemories Mobile, le smartphone reste à l'état de connexion en veille.
- [Comm. à distance num. incorporée] est affecté à [Simple contact(NFC)] par défaut.

Rubrique associée

- [Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android \(Commande à distance par simple contact NFC\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mode avion

Vous pouvez désactiver temporairement toutes les fonctions sans fil, y compris la Wi-Fi, lorsque vous vous trouvez à bord d'un avion, etc.


1 MENU →  (Sans fil) → [Mode avion] → réglage souhaité.

Si vous réglez [Mode avion] sur [ON], une marque d'avion s'affiche sur l'écran.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages Wi-Fi : WPS Push

Si votre point d'accès comporte un bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS), vous pouvez enregistrer facilement le point d'accès sur ce produit en appuyant sur le bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS).

- 1 MENU →  (Sans fil) → [Réglages Wi-Fi] → [WPS Push].
- 2 Appuyez sur le bouton WPS du point d'accès à enregistrer.

Note

- [WPS Push] fonctionne uniquement si le réglage de sécurité de votre point d'accès est réglé sur WPA ou WPA2, et si votre point d'accès est compatible avec la méthode du bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS). Si le réglage de sécurité est placé sur WEP ou si votre point d'accès ne prend pas en charge la méthode du bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS), exécutez [Régl. point d'accès].
- Pour plus d'informations sur les fonctions et les réglages disponibles sur votre point d'accès, reportez-vous au mode d'emploi de celui-ci ou contactez l'administrateur du point d'accès.
- Les conditions environnantes peuvent empêcher l'établissement d'une connexion : type de matériaux des murs, présence d'un obstacle, qualité médiocre du signal entre le produit et le point d'accès, etc. Dans ce cas, modifiez l'emplacement du produit ou rapprochez le produit du point d'accès.

Rubrique associée

- [Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès](#)

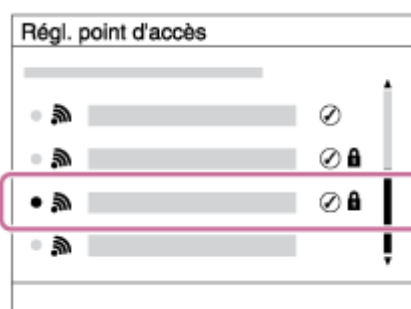
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès

Vous pouvez enregistrer votre point d'accès manuellement. Avant de lancer la procédure, vérifiez le nom SSID du point d'accès, le système de sécurité et le mot de passe. Le mot de passe peut être préétabli sur certains appareils. Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi du point d'accès ou adressez-vous à l'administrateur du point d'accès.

1 MENU →  (Sans fil) → [Réglages Wi-Fi] → [Régl. point d'accès].

2 Sélectionnez le point d'accès à enregistrer.

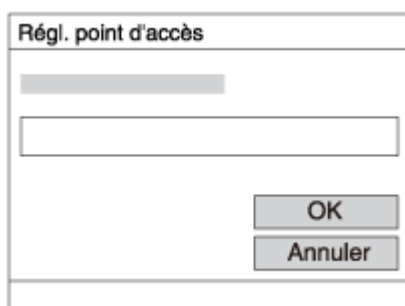


Lorsque le point d'accès souhaité s'affiche à l'écran : Sélectionnez le point d'accès désiré.

Lorsque le point d'accès souhaité ne s'affiche pas à l'écran : Sélectionnez [Réglage manuel] et définissez le point d'accès.

- Si vous sélectionnez [Réglage manuel], saisissez le nom SSID du point d'accès, puis sélectionnez le système de sécurité.

3 Saisissez le mot de passe puis sélectionnez [OK].



- Les points d'accès sans le symbole  n'ont pas besoin de mot de passe.

4 Sélectionnez [OK].

Autres éléments de réglage

Selon l'état ou la méthode de réglage de votre point d'accès, il se peut que vous souhaitiez régler d'autres éléments.

WPS PIN :

Affiche le code PIN saisi dans le périphérique raccordé.

Connex. Prioritaire :

Sélectionnez [ON] ou [OFF].

Réglage adresse IP :

Sélectionnez [Auto] ou [Manuel].

Adresse IP :

Si vous saisissez l'adresse IP manuellement, saisissez l'adresse spécifiée.

Masque sous-réseau/Passerelle par défaut :

Lorsque vous réglez [Réglage adresse IP] sur [Manuel], saisissez l'adresse IP correspondant à votre environnement réseau.

Note

- Pour donner la priorité au point d'accès enregistré, réglez [Connex. Prioritaire] sur [ON].

Rubrique associée

- [Réglages Wi-Fi : WPS Push](#)
- [Comment utiliser le clavier](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages Wi-Fi : Affich. Adresse MAC

Permet d'afficher l'adresse MAC du produit.

1 MENU →  (Sans fil) → [Réglages Wi-Fi] → [Affich. Adresse MAC].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages Wi-Fi : Réinit. SSID/MdP

Ce produit partage les informations de connexion pour [Env. vers smartphon.] et [Comm. à distance num. incorporée] avec un dispositif ayant l'autorisation de se connecter. Si vous voulez changer le dispositif qui est autorisé à se connecter, réinitialisez les informations de connexion.

1 **MENU** →  (Sans fil) → [Réglages Wi-Fi] → [Réinit. SSID/MdP] → [OK].

Note

- Si vous connectez ce produit au smartphone après réinitialisation des informations de connexion, vous devez enregistrer de nouveau le smartphone.

Rubrique associée

- [Env. vers smartphon.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages Bluetooth

Contrôle les réglages pour connecter l'appareil à un smartphone via une connexion Bluetooth. Il est nécessaire de synchroniser l'appareil et le smartphone avant d'utiliser la fonction d'interverrouillage des informations sur l'emplacement.

Si vous souhaitez synchroniser l'appareil et un smartphone pour pouvoir utiliser la fonction d'interverrouillage des informations sur l'emplacement, reportez-vous à « Régl. liais. inf. empl ».

1 MENU →  (Sans fil) → [Réglages Bluetooth] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Fonction Bluetooth (ON/OFF) :

Permet d'activer/désactiver la fonction Bluetooth de l'appareil.

Jumelage :

Affiche l'écran de synchronisation de l'appareil photo et du smartphone au moyen de PlayMemories Mobile.

Aff. adr. du dispositif :

Affiche l'adresse BD de l'appareil.

Rubrique associée

- [Régl. liais. inf. empl](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. liais. inf. empl

Vous pouvez utiliser l'application PlayMemories Mobile pour obtenir des informations sur l'emplacement depuis un smartphone connecté à votre appareil photo au moyen de la communication Bluetooth. Vous pouvez enregistrer les informations sur l'emplacement obtenues lors de la prise de vue.

Préparatifs à l'avance

Pour utiliser la fonction de liaison des informations sur l'emplacement de l'appareil, l'application PlayMemories Mobile est nécessaire.










Si « Liaison informations emplacement » ne s'affiche pas sur la page principale de PlayMemories Mobile, il est nécessaire d'exécuter les étapes suivantes au préalable.





1. Installez PlayMemories Mobile sur votre smartphone.
 - Vous pouvez installer PlayMemories Mobile depuis le magasin d'applications de votre smartphone. Si vous avez déjà installé l'application, mettez-la à jour à la version la plus récente.
2. Transférez une image pré-enregistrée sur votre smartphone au moyen de la fonction [Env. vers smartphon.] de l'appareil.
 - Après avoir transféré une image enregistrée au moyen de votre smartphone, « Liaison informations emplacement » apparaît sur la page principale de l'application.

Procédure de fonctionnement

 : Opérations effectuées sur le smartphone

 : Opérations effectuées sur l'appareil photo

1.  : Confirmez que la fonction Bluetooth de votre smartphone est activée.
 - N'effectuez pas la synchronisation Bluetooth sur l'écran de réglage du smartphone. Aux étapes 2 à 7, la synchronisation est effectuée au moyen de l'appareil et de l'application PlayMemories Mobile. Si vous exécutez par inadvertance la synchronisation sur l'écran de réglage du smartphone à l'étape 1, annulez-la, puis exécutez-la en suivant les étapes 2 à 7 au moyen de l'appareil et de l'application PlayMemories Mobile.
2.  : Sur l'appareil photo, sélectionnez MENU →  (Sans fil) → [Réglages Bluetooth] → [Fonction Bluetooth] → [ON].
3.  : Sur l'appareil photo, sélectionnez MENU →  (Sans fil) → [Réglages Bluetooth] → [Jumelage].
4.  : Lancez PlayMemories Mobile sur votre smartphone et touchez « Liaison informations emplacement ».
 - Si « Liaison informations emplacement » ne s'affiche pas, suivez les étapes « Préparatifs à l'avance » ci-dessus.
5.  : Activez [Liaison informations emplacement] sur l'écran de réglage [Liaison informations emplacement] de PlayMemories Mobile.
6.  : Suivez les instructions sur l'écran de réglage [Liaison informations emplacement] de PlayMemories Mobile, puis sélectionnez votre appareil dans la liste.
7.  : Sélectionnez [OK] lorsqu'un message s'affiche sur l'écran de l'appareil.

- La synchronisation de l'appareil et de PlayMemories Mobile est terminée.
8.  : Sur l'appareil photo, sélectionnez MENU →  (Sans fil) → [ Régl. liais. inf. empl] → [Liais. info. d'emplac.] → [ON].
-  (icône d'obtention des informations sur l'emplacement) s'affiche sur l'écran de l'appareil. Les informations sur l'emplacement obtenues par votre smartphone via GPS, etc., seront enregistrées lors de la prise de vue.

Détails des éléments du menu

Liais. info. d'emplac.:

Active/désactive l'obtention des informations sur l'emplacement en reliant un smartphone.


Corr. auto. de l'heure:


Active/désactive la correction automatique du réglage de la date de l'appareil au moyen des informations provenant d'un smartphone lié.

Ajust. auto. région:

Active/désactive la correction automatique du réglage de la zone de l'appareil au moyen des informations provenant d'un smartphone lié.

Icônes affichées lors de l'obtention des informations sur l'emplacement

 (Obtention des informations sur l'emplacement) : L'appareil obtient les informations sur l'emplacement.

 (Les informations sur l'emplacement ne peuvent pas être obtenues) : L'appareil ne peut pas obtenir les informations sur l'emplacement.

 (Connexion Bluetooth disponible) : La connexion Bluetooth avec le smartphone est établie.

 (Connexion Bluetooth non disponible) : La connexion Bluetooth avec le smartphone n'est pas établie.

Astuce

- Les informations sur l'emplacement peuvent être liées lorsque PlayMemories Mobile s'exécute sur le smartphone même si son écran est éteint. Toutefois, si l'appareil a été mis hors tension pendant un certain temps, les informations sur l'emplacement peuvent ne pas être liées immédiatement lorsque vous rallumez l'appareil. Dans ce cas, les informations sur l'emplacement seront immédiatement liées si vous ouvrez l'écran PlayMemories Mobile sur le smartphone.
- Lorsque PlayMemories Mobile ne fonctionne pas, par exemple, lorsque le smartphone redémarre, lancez PlayMemories Mobile pour reprendre la liaison des informations sur l'emplacement.
- Dans l'application PlayMemories Home, vous pouvez voir les images sur une carte en important des images avec les informations sur l'emplacement sur votre ordinateur. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'Aide de PlayMemories Home.
- Si la fonction de liaison des informations sur l'emplacement ne fonctionne pas correctement, voir les remarques suivantes et procédez à nouveau à la synchronisation.
 - Confirmez que la fonction Bluetooth de votre smartphone est activée.
 - Confirmez que l'appareil n'est pas connecté à d'autres appareils via la fonction Bluetooth.
 - Confirmez que [Mode avion] pour l'appareil est réglé sur [OFF].
 - Supprimez les informations de synchronisation pour l'appareil enregistré dans PlayMemories Mobile.
 - Exécutez [Réinit. régl. Réseau] de l'appareil.
- Pour des instructions vidéo plus détaillées, reportez-vous à la page d'assistance suivante.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Note

- Lorsque vous réinitialisez l'appareil, les informations de synchronisation sont également effacées. Pour effectuer à nouveau la synchronisation, supprimez les informations de synchronisation pour l'appareil enregistré dans PlayMemories Mobile avant d'essayer à nouveau.
- Les informations sur l'emplacement ne sont pas enregistrées si elles ne peuvent pas être obtenues, comme lorsque la connexion Bluetooth est interrompue.
- L'appareil peut être synchronisé avec un maximum de 15 périphériques Bluetooth, mais peut relier les informations sur l'emplacement avec celles d'un seul smartphone. Si vous voulez relier les informations sur l'emplacement à celles d'un autre smartphone, désactivez la fonction [Liaison informations emplacement] du smartphone déjà lié.
- Si la connexion Bluetooth est instable, retirez tout obstacle, comme des personnes ou des objets métalliques, d'entre l'appareil et le smartphone synchronisé.

- Lorsque vous synchronisez l'appareil et votre smartphone, assurez-vous d'utiliser le menu [Liaison informations emplacement] sur PlayMemories Mobile.

Smartphones pris en charge

- Smartphones Android : Android 5.0 ou ultérieur et compatible avec Bluetooth 4.0 ou ultérieur*
- iPhone/iPad : iPhone 4S ou ultérieur/iPad 3e génération ou ultérieur

* En date d'octobre 2016. Pour les dernières informations, reportez-vous au site d'assistance.

* Pour la version Bluetooth, reportez-vous au site Web de votre smartphone.

Rubrique associée


- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Env. vers smartphon.](#)
- [Réglages Bluetooth](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Éditer Nom Dispositif.

Vous pouvez changer le nom du dispositif pour la connexion Wi-Fi Direct ou Bluetooth.

- 1 **MENU** →  (Sans fil) → [Éditer Nom Dispositif].
 - 2 **Sélectionnez la zone de saisie, puis saisissez le nom du dispositif** → [OK].
-


Rubrique associée

- [Réglages Wi-Fi : WPS Push](#)
- [Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès](#)
- [Comment utiliser le clavier](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réinit. régl. Réseau

Permet de rétablir les réglages par défaut du réseau.

1 MENU →  (Sans fil) → [Réinit. régl. Réseau] → [OK].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Démarrer l'application téléchargée (Liste d'applications)

Lancez une application téléchargée depuis le site Web de téléchargement d'applications PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Application) → [Liste d'applications] → application de votre choix à lancer.

Astuce

Pour démarrer plus rapidement les applications

Affectez [Téléch. l'application] et [Liste d'applications] à la touche personnalisée. Pour lancer les applications ou afficher une liste d'applications, il suffit d'appuyer sur la touche personnalisée pendant l'affichage de l'écran d'informations sur la prise de vue.

Rubrique associée

- [Touche perso\(p.d.v.\)/Touche perso\(lire\)](#)
- [Télécharger des applications directement sur le produit au moyen de la fonction Wi-Fi](#)
- [Désinstallation des applications](#)
- [Changement de l'ordre des applications](#)
- [Confirmation des informations sur le compte de PlayMemories Camera Apps](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Présentation

Affiche les informations sur les services que vous pouvez télécharger depuis PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Application) → [Présentation]

Rubrique associée

- [PlayMemories Camera Apps](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Suppression de plusieurs images sélectionnées (Supprimer)



Vous pouvez supprimer plusieurs images sélectionnées. Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Confirmez l'image à effacer au préalable.

1 MENU →  (Lecture) → [Supprimer] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl. :

Supprime les images sélectionnées.

(1) Sélectionnez les images à supprimer, puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole  s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole .

(2) Pour supprimer d'autres images, répétez l'étape (1).

(3) MENU → [OK].


Tout dans ce dossier :

Supprime toutes les images du dossier sélectionné.

Tout de cette date :

Supprime toutes les images de la période sélectionnée.

Astuce

- Exécutez [Formater] pour supprimer toutes les images, y compris les images protégées.
- Pour afficher le dossier ou la date souhaités, sélectionnez-les pendant la lecture en procédant comme suit : Bouton  (Index d'images) → sélectionnez la barre à gauche au moyen de la molette de commande → sélectionnez le dossier ou la date souhaités avec le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.

Note

- Les images protégées ne peuvent pas être supprimées.
- Les éléments de menu que vous pouvez sélectionner varient en fonction du réglage [Mode Visualisation].

Rubrique associée

- [Suppression d'une image affichée](#)
- [Formater](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)


Définit le mode de visualisation (méthode d'affichage de l'image).

1 MENU →  (Lecture) → [Mode Visualisation] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

 **Vue par date :**

Affiche les images par date.

 **Vue par doss. (Img fixe) :**

Affiche uniquement les images fixes.

 **Vue par dossier (MP4) :**

Affiche uniquement les films au format MP4.

 **Vue AVCHD :**

Affiche uniquement les films au format AVCHD.

 **Vue XAVC S HD :**

Affiche uniquement les films au format XAVC S HD.


 **Vue XAVC S 4K :**

Affiche uniquement les films au format XAVC S 4K.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Lecture des images sur l'écran planche index (Index d'images)

Vous pouvez afficher plusieurs images simultanément en mode de lecture.

- 1 Appuyez sur le bouton  (Index d'images) pendant la lecture de l'image.
- 2 Sélectionnez l'image en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande ou en tournant la molette de commande.

Pour modifier le nombre d'images à afficher

MENU →  (Lecture) → [Index d'images] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

12 images/30 images

Pour revenir à l'affichage d'une seule image

Sélectionnez l'image souhaitée et appuyez au centre de la molette de commande.

Pour afficher rapidement l'image souhaitée

Sélectionnez la barre à gauche de l'écran planche index avec la molette de commande, puis appuyez sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande. Quand la barre est sélectionnée, vous pouvez afficher l'écran du calendrier ou l'écran de sélection de dossiers en appuyant au centre. En outre, vous pouvez changer de mode de visualisation en sélectionnant une icône.

Rubrique associée

- [Basculement entre images fixes et films \(Mode Visualisation\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rotation automatique des images enregistrées (Rotation d'affichage)

Permet de sélectionner l'orientation lors de la lecture des images enregistrées.

1 MENU →  (Lecture) → [Rotation d'affichage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Lorsque vous faites pivoter l'appareil photo, l'image affichée est automatiquement pivotée en détectant l'orientation de l'appareil photo.

Manuel :

Une image portrait s'affiche comme image verticale. Si vous avez réglé l'orientation de l'image au moyen de la fonction [Pivoter], l'image s'affichera en conséquence.

OFF :

Affiche toujours selon l'orientation paysage.

Rubrique associée

- [Rotation d'une image \(Pivoter\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Lecture des images avec un diaporama (Diaporama)

Lit automatiquement les images en continu.

1 MENU →  (Lecture) → [Diaporama] → réglage souhaité.

2 Sélectionnez [Entrer].

Détails des éléments du menu

Répéter :

Sélectionnez [ON] pour une lecture en boucle des images, ou [OFF] pour que le produit quitte le diaporama après que toutes les images ont été lues une fois.

Intervalle :

Sélectionnez l'intervalle d'affichage des images parmi les valeurs suivantes [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] ou [30 sec.].

Pour quitter le diaporama en cours de lecture

Appuyez sur le bouton MENU pour quitter le diaporama. Vous ne pouvez pas suspendre le diaporama.

Astuce

- Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- Vous pouvez activer un diaporama uniquement lorsque [Mode Visualisation] est réglé sur [Vue par date] ou [Vue par doss. (Img fixe)].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rotation d'une image (Pivoter)

Fait pivoter une image fixe enregistrée dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

1 Affichez l'image à faire pivoter, puis sélectionnez **MENU** →  (**Lecture**) → [**Pivoter**].

2 Appuyez au centre de la molette de commande.

L'image pivote dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. L'image pivote lorsque vous appuyez au centre. Une fois que vous avez fait tourner une image, elle reste dans cette position même après que le produit est mis hors tension.


Note

- Vous ne pouvez pas faire tourner les films.
- Il est possible que vous ne puissiez pas faire pivoter des photos prises avec d'autres produits.
- Lors de l'affichage sur un ordinateur d'images ayant subi une rotation, il se peut que ces images s'affichent dans leur orientation d'origine, en fonction du logiciel.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Agrandissement d'une image en cours de lecture (zoom de lecture)

Agrandit l'image en cours de lecture. Utilisez cette fonction pour vérifier la mise au point de l'image, etc.

- 1 Affichez l'image que vous souhaitez agrandir, puis appuyez sur le bouton .**
 - Tournez la molette de commande pour ajuster le facteur de zoom.
En tournant le sélecteur de commande, vous pouvez passer à l'image précédente ou suivante tout en conservant le même facteur de zoom.
 - L'image est affichée en agrandissant la partie sur laquelle a été effectuée la mise au point pendant la prise de vue. Si l'appareil ne parvient pas à obtenir les informations de position de mise au point, il agrandit le centre de l'image.
- 2 Sélectionnez la partie de l'image que vous souhaitez agrandir en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande.**
- 3 Appuyez sur le bouton MENU ou au centre de la molette de commande pour quitter le zoom de lecture.**

Astuce

- Vous pouvez également agrandir une image en cours de lecture avec le MENU.
- Vous pouvez aussi agrandir une image en touchant deux fois l'écran. De plus, vous pouvez glisser et déplacer la position agrandie sur l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur une autre option que [OFF] au préalable.

Note

- Vous ne pouvez pas agrandir les films.


Rubrique associée

- [Fonctionnem. tactile](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Protection des images (Protéger)



Protège les images enregistrées contre un effacement accidentel. Le symbole  s'affiche sur les images protégées.

1 MENU →  (Lecture) → [Protéger] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl. :

Active ou annule la protection des images multiples sélectionnées.

(1) Sélectionnez l'image à protéger, puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole  s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole .

(2) Pour protéger d'autres images, répétez l'étape (1).

(3) MENU → [OK].

Tout dans ce dossier :

Protège toutes les images du dossier sélectionné.

Tout de cette date :

Protège toutes les images de la période sélectionnée.

Annul. tt dans ce dossier :

Annule la protection de toutes les images du dossier sélectionné.

Annul. tout de cette date :

Annule la protection de toutes les images de la période sélectionnée.

Note

- Les éléments de menu que vous pouvez sélectionner varient en fonction du réglage [Mode Visualisation].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Spécifier l'impression (Spécifier impression)

Vous pouvez spécifier à l'avance sur la carte mémoire quelles images fixes vous souhaitez imprimer par la suite. L'icône **DPOF** (ordre d'impression) apparaît sur les images spécifiées. DPOF signifie « Digital Print Order Format » (Format de commande d'impression numérique).

Le réglage DPOF est conservé après l'impression de l'image. Nous vous recommandons d'annuler ce réglage après l'impression.

1 MENU →  (Lecture) → [Spécifier impression] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl.:

Sélectionne les images à imprimer.

(1) Sélectionnez une image puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole ✓ s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour effacer le symbole ✓.

(2) Pour imprimer d'autres images, répétez l'étape (1). Pour sélectionner plusieurs images dans la période ou dans le dossier, cochez la date ou le dossier.

(3) MENU → [OK].

Tout annuler:

Efface toutes les indications DPOF.

Réglage d'impression:

Active/désactive l'impression de la date sur les images enregistrées avec l'indication DPOF.

- L'emplacement ou le format de la date (à l'intérieur ou en dehors de l'image) peut être différent selon l'imprimante.



Note

- Vous ne pouvez pas ajouter d'indication DPOF sur les fichiers suivants :
 - Images RAW
- Le nombre d'images à imprimer ne peut pas être spécifié.
- Certaines imprimantes ne prennent pas en charge la fonction d'impression de la date.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Capture photo

Capture une scène choisie d'un film pour la sauvegarder comme image fixe. Commencez par enregistrer un film, puis suspendez le film pendant la lecture pour capturer un moment décisif difficile à capter lors de la prise d'images fixes, puis sauvegardez-le comme image fixe.

- 1 **Affichez le film que vous souhaitez capturer comme image fixe.**
- 2 **MENU →  (Lecture) → sélectionnez [Capture photo].**
- 3 **Lancez la lecture du film, puis suspendez-la.**
- 4 **Trouvez la scène souhaitée avec la lecture ralentie avant, la lecture ralentie arrière, affichez l'image suivante et affichez l'image précédente, puis arrêtez le film.**
- 5 **Appuyez sur  (Capture photo) pour capturer la scène choisie.**
La scène est sauvegardée comme image fixe.

Rubrique associée

- [Enregistrement de films](#)
- [Lecture de films](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Luminosité d'écran

Réglez la luminosité de l'écran.

1 MENU →  (Réglage) → [Luminosité d'écran] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu





Manuel :

Ajuste la luminosité dans la plage -2 à +2.

Tps. ensoleillé :

Règle la luminosité de manière adaptée pour les prises de vue en extérieur.

Note

- Le réglage [Tps. ensoleillé] est trop lumineux pour les prises de vue en intérieur. Réglez [Luminosité d'écran] sur [Manuel] pour les prises de vue en intérieur.
- La luminosité de l'écran ne peut pas être réglée dans les situations suivantes. La luminosité maximum sera [±0].
 - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K].
 - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].
 - Lorsque [ Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps] pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- La luminosité de l'écran est fixée sur [-2] lorsque vous enregistrez un film au moyen des fonctions Wi-Fi.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Luminosité du viseur

Lorsque vous utilisez un viseur électronique, le produit ajuste la luminosité de ce viseur en fonction du milieu environnant.

1 MENU →  (Réglage) → [Luminosité du viseur] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu






Auto :

Corrige automatiquement la luminosité.

Manuel :

Sélectionne la luminosité du viseur électronique à l'intérieur de la plage -2 à +2.

Note

- La luminosité du viseur électronique ne peut pas être réglée dans les situations suivantes. La luminosité maximum sera [±0].
 - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K].
 - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].
 - Lorsque [ Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps] pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Vous ne pouvez pas utiliser le viseur lorsque vous utilisez des fonctions Wi-Fi. L'appareil bascule alors en mode d'affichage à l'écran.
- Lorsque [ Vit. défil. viseur] est réglé sur [120fps]/[100fps], [Luminosité du viseur] ne peut pas être réglé sur [Auto]. [Luminosité du viseur] ne peut être réglé que sur [Manuel].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Tempér. coul. viseur

Règle la température de couleur du viseur électronique.

1 MENU →  (Réglage) → [Tempér. coul. viseur] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


-2 à +2 :

Lorsque vous sélectionnez « - », la couleur de l'écran du viseur devient plus chaude, et plus froide lorsque vous sélectionnez « + ».

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Aide affich. Gamma

Les films enregistrés avec le mode gamma S-Log sont supposés être traités après la prise de vue afin d'exploiter la plage dynamique étendue. Ils sont par conséquent affichés avec un faible contraste pendant la prise de vue et il peut être difficile de surveiller l'enregistrement. Cependant, il est possible de reproduire un contraste équivalent à celui du mode gamma normal à l'aide de [Aide affich. Gamma]. Il est aussi possible d'utiliser [Aide affich. Gamma] lors de la lecture de films sur l'écran/le viseur de l'appareil.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → [Aide affich. Gamma].
- 2 **Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.**


Détails des éléments du menu

 **OFF** :


Fonction [Aide affich. Gamma] désactivée.

 **Auto** :

Restitue des films avec un effet [S-Log2→709(800%)] lorsque le gamma sélectionné dans [Profil d'image] est [S-Log2], et avec un effet [S-Log3→709(800%)] lorsque le gamma est réglé sur [S-Log3].

 **S-Log2→709(800%)** :

Restitue des films avec un effet gamma S-Log2 reproduisant un contraste équivalent à la norme ITU709 (800 %).

 **S-Log3→709(800%)** :

Restitue des films avec un effet gamma S-Log3 reproduisant un contraste équivalent à la norme ITU709 (800 %).

Note

- Lors de la lecture avec [Aide affich. Gamma] réglé sur [Auto], le film est restitué en fonction du gamma sélectionné dans [Profil d'image], et pas en fonction de la détection automatique de la valeur de gamma du film.
- La fonction [Aide affich. Gamma] n'est pas activée pour les films lus sur un téléviseur ou un écran raccordé à l'appareil.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages du volume

Permet de régler le volume sonore lors de la lecture de films.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages du volume] → réglage souhaité.


Réglage du volume pendant la lecture

Appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande pendant la lecture de films pour faire apparaître le panneau de commande, puis réglez le volume. Vous pouvez régler le volume tout en écoutant le son réel.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages téléchargt. (Eye-Fi)

Active/désactive la fonction de téléchargement lors de l'utilisation d'une carte Eye-Fi (disponible dans le commerce). Cet élément apparaît lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée dans la fente de carte mémoire du produit.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → [Réglages téléchargt.] → réglage souhaité.
- 2 **Définissez votre réseau Wi-Fi ou la destination sur la carte Eye-Fi.**
Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel fourni avec la carte Eye-Fi.
- 3 **Insérez dans le produit la carte Eye-Fi que vous avez configurée et prenez des images fixes.**
Les images sont automatiquement transférées vers votre ordinateur, etc., via le réseau Wi-Fi.

Détails des éléments du menu






ON :

Active la fonction de téléchargement.





OFF :

Désactive la fonction de téléchargement.

Écran d'affichage de l'état de la communication

-  : En attente. Aucune image n'est à envoyer.
-  : Téléchargement en attente
-  : Connexion en cours
-  : Téléchargement en cours
-  : Erreur

Note

- Les cartes Eye-Fi sont commercialisées uniquement dans certains pays/régions.
- Pour plus d'informations sur les cartes Eye-Fi, veuillez contacter directement leur fabricant ou leur revendeur.
- Les cartes Eye-Fi peuvent uniquement être utilisées dans les pays/régions où elles ont été achetées. Utilisez les cartes Eye-Fi conformément aux lois des pays/régions où vous les avez achetées.
- Les cartes Eye-Fi intègrent une fonction de réseau local sans fil. N'insérez pas de carte Eye-Fi dans le produit lorsque vous vous trouvez dans un lieu où leur utilisation est interdite, par exemple dans un avion. Lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée dans le produit, réglez [Réglages téléchargt.] sur [OFF]. Lorsque la fonction de téléchargement est réglée sur [OFF], l'indicateur  s'affiche sur le produit.
- Le mode d'économie d'énergie ne fonctionne pas pendant le téléchargement.
- Si  (erreur) s'affiche, retirez la carte mémoire et insérez-la de nouveau, ou éteignez puis rallumez le produit. Si l'indicateur s'affiche de nouveau, cela signifie que la carte Eye-Fi est peut-être endommagée.
- Les communications des réseaux locaux sans fil peuvent être affectées par d'autres dispositifs de communication. Si l'état de la communication est médiocre, rapprochez-vous du point d'accès à la connexion.
- Le lieu de la prise de vue peut être accessible aux tiers si vous téléchargez une image lorsque [ Régl. liais. inf. empl] → [Liais. info. d'emplac.] est réglé sur [ON]. Pour empêcher des tiers d'avoir accès aux informations sur votre emplacement, réglez [ Régl. liais. inf. empl] → [Liais. info. d'emplac.] sur [OFF].
- Ce produit ne prend pas en charge le « Mode Mémoire Illimitée » Eye-Fi. Avant d'utiliser une carte Eye-Fi, assurez-vous que le « Mode Mémoire Illimitée » est désactivé.

- Lorsque vous utilisez une carte Eye-Fi neuve pour la première fois, copiez le fichier d'installation sur la carte Eye-Fi sur votre ordinateur avant de formater la carte.
- Mettez à jour le microprogramme d'une carte Eye-Fi à la version la plus récente avant d'utiliser la carte Eye-Fi. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel fourni avec la carte Eye-Fi.
- Pour plus d'informations sur les fichiers que vous pouvez télécharger, reportez-vous au manuel fourni avec la carte Eye-Fi.

Rubrique associée

- [Régl. liais. inf. empl](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Menu mosaïque

Active/désactive l'affichage systématique du premier écran du menu lorsque vous appuyez sur le bouton MENU.

1 MENU →  (Réglage) → [Menu mosaïque] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON:

Affiche toujours le premier écran du menu (Menu mosaïque).

OFF:

Désactive l'affichage du menu mosaïque.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Guide sél. de mode

Vous pouvez afficher la description d'un mode de prise de vue lorsque vous tournez le sélecteur de mode ; vous pouvez aussi modifier les réglages disponibles pour ce mode de prise de vue.

1 MENU →  (Réglage) → [Guide sél. de mode] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Affiche le guide du sélecteur de mode.

OFF :

N'affiche pas le guide du sélecteur de mode.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Confirm.effac.

Vous pouvez sélectionner [Supprimer] ou [Annuler] comme réglage par défaut sur l'écran de confirmation de suppression.

1 MENU →  (Réglage) → [Confirm.effac.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

"Effacer" déf. :

[Supprimer] est sélectionné comme réglage par défaut.

"Annuler" déf. :

[Annuler] est sélectionné comme réglage par défaut.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Qualité d'affichage

Il est possible de changer la qualité d'affichage.

1 MENU →  (Réglage) → [Qualité d'affichage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Élevée :

L'affichage en qualité élevée est activé.

Standard :

L'affichage en qualité standard est activé.

Note

- Lorsque [Élevée] est sélectionné, la consommation d'énergie est plus élevée que lorsque [Standard] est sélectionné.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

H. début écon. éner.

Permet de définir des intervalles de temps déclenchant automatiquement le basculement en mode d'économie d'énergie lorsque vous n'exécutez aucune opération pour éviter une décharge complète de la batterie. Pour revenir au mode de prise de vue, exécutez une opération comme enfoncer le déclencheur à mi-course.

1 MENU →  (Réglage) → [H. début écon. éner.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.

Note

- Éteignez le produit lorsque vous ne l'utilisez pas pendant une longue durée.
- Lorsque vous utilisez un objectif avec zoom grande puissance, l'objectif se rétracte une minute après que le produit cesse de fonctionner si [H. début écon. éner.] est réglé sur [10 sec.].
- La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée lors de la lecture de diaporamas ou de l'enregistrement de films, ou lorsque le produit est alimenté via une connexion USB ou connecté à un ordinateur ou à un téléviseur.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Tmp HORS tens. aut.

Permet de définir la température de l'appareil déclenchant la mise hors tension automatique de l'appareil pendant la prise de vue. Lorsque le réglage est [Élevé], vous pouvez continuer la prise de vue même si la température de l'appareil devient anormalement chaude.

1 MENU →  (Réglage) → [Tmp HORS tens. aut.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Standard :

Règle la température standard à laquelle l'appareil se met hors tension.

Élevé :

Règle une température plus élevée que la température standard à laquelle l'appareil se met hors tension.

Remarques lorsque [Tmp HORS tens. aut.] est réglé sur [Élevé]

- N'effectuez pas de prise de vue alors que vous tenez l'appareil dans la main. Utilisez un trépied.
- L'utilisation de l'appareil en le tenant dans la main pendant une période prolongée présente un risque de brûlures superficielles.

Temps d'enregistrement en continu pour les films lorsque [Tmp HORS tens. aut.] est réglé sur [Élevé]

Les durées indiquées correspondent à un seul enregistrement en continu, du début à la fin du film.

Température ambiante : 20 °C (68 °F)

Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes

Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes

Température ambiante : 30 °C (86 °F)

Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes

Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes

Température ambiante : 40 °C (104 °F)

Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes

Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 20 minutes

HD : XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, non connecté via Wi-Fi)

4K : XAVC S 4K (24p 60M, non connecté via Wi-Fi)

Note

- Même si [Tmp HORS tens. aut.] est réglé sur [Élevé], selon les conditions ou la température de l'appareil, la durée enregistrable pour les films peut ne pas changer.


Rubrique associée

- [Durées de film enregistrables](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sélect. NTSC/PAL

Lit les films enregistrés avec le produit sur un téléviseur NTSC/PAL.

1 MENU →  (Réglage) → [Sélect. NTSC/PAL] → [Entrer]


Note

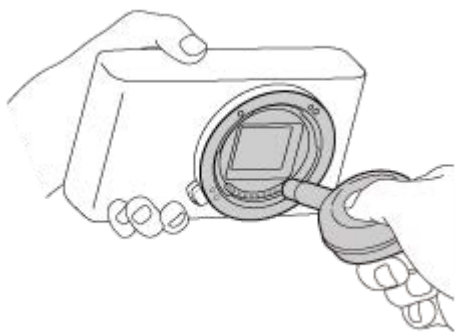
- Si vous insérez une carte mémoire qui a été au préalable formatée avec un système vidéo différent, un message vous demandant de reformater la carte apparaît.
Si vous souhaitez enregistrer avec un autre système, vous devez reformater la carte mémoire ou en utiliser une autre.
- Lorsque vous utilisez [Sélect. NTSC/PAL] et que le réglage sélectionné n'est plus le réglage par défaut, le message « Exécution en NTSC. » ou « Exécution en PAL. » apparaît sur l'écran de démarrage.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mode nettoyage

Si des poussières ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil et adhèrent à la surface du capteur d'image (qui convertit la lumière en signal numérique), ces impuretés peuvent apparaître sur l'image sous forme de points sombres, selon les conditions de prise de vue. Le cas échéant, suivez les étapes ci-dessous pour nettoyer le capteur d'image.

- 1 **Vérifiez que la batterie a été suffisamment chargée.**
- 2 **MENU** →  (Réglage) → **[Mode nettoyage]** → **[Entrer]**.
Le capteur d'image vibre légèrement pour secouer la poussière.
- 3 **Mettez le produit hors tension en suivant les instructions à l'écran.**
- 4 **Démontez l'objectif.**
- 5 **Nettoyez la surface du capteur d'image et les parties environnantes avec un pinceau soufflant.**




- 6 **Remontez l'objectif.**

Astuce

- Pour savoir comment vérifier la quantité de poussière sur le capteur d'image et pour en savoir plus sur les méthodes de nettoyage, veuillez consulter l'URL suivante.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Note

- Nettoyez rapidement le capteur d'image.
- Le pinceau soufflant n'est pas fourni avec ce produit. Utilisez un pinceau soufflant disponible dans le commerce.
- Le nettoyage ne peut être effectué que si l'indicateur de charge restante de la batterie affiche  (3 icônes de charge restante de la batterie) ou plus. Il est recommandé d'utiliser un adaptateur secteur AC-PW20.
- N'utilisez pas un pinceau soufflant de type pulvérisateur sous peine de diffuser des gouttelettes d'eau à l'intérieur du boîtier de l'appareil.
- N'insérez pas l'extrémité du pinceau soufflant à l'intérieur de la monture de l'objectif, afin qu'elle ne puisse pas toucher le capteur d'image.

- Tenez l'appareil légèrement incliné vers l'avant pour que la poussière tombe.
- Ne soumettez le produit à aucun choc pendant le nettoyage.
- Lorsque vous nettoyez le capteur d'image avec un pinceau soufflant, ne soufflez pas trop fort. Si vous soufflez trop fort sur le capteur, vous risquez d'endommager l'intérieur du produit.
- Si la poussière demeure même après avoir nettoyé le produit comme décrit, prenez contact avec le centre de service.

Rubrique associée

- [Dépannage](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Fonctionnem. tactile

Active/désactive le fonctionnement tactile sur l'écran.

Les opérations tactiles lors de la prise de vue avec l'écran sont appelées « opérations de l'écran tactile », tandis que les opérations tactiles lors de la prise de vue par le viseur sont appelées « opérations du pavé tactile ».

1 MENU →  (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Écran+pavé tactile :

Active à la fois les opérations de l'écran tactile lors de la prise de vue avec l'écran et les opérations du pavé tactile lors de la prise de vue par le viseur.

Uniq. écran tactile :

Active uniquement les opérations de l'écran tactile lors de la prise de vue avec l'écran.

Uniq. pavé tactile :

Active uniquement les opérations du pavé tactile lors de la prise de vue par le viseur.

OFF :

Désactive toutes les opérations tactiles.

Note

- Les opérations du pavé tactile ne peuvent pas être utilisées avec les applications téléchargées depuis PlayMemories Camera Apps.

Rubrique associée

- [Mise au point tactile](#)
- [Régl. zone pavé tact.](#)
- [Pavé tactile\(vertical\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. zone pavé tact.

La zone à utiliser pour les opérations du pavé tactile lors de la prise de vue par le viseur est réglée. Vous pouvez éviter les opérations intempestives provoquées par votre nez, etc. en touchant l'écran.

1 MENU →  (Réglage) → [Régl. zone pavé tact.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Totalité de l'écran :

Utilise l'écran entier comme pavé tactile.

Droite 1/2 de la zone :

Utilise uniquement la moitié droite de l'écran comme pavé tactile.

Droite 1/4 de la zone :

Utilise uniquement le quart droit de l'écran comme pavé tactile.

Rubrique associée

- [Fonctionnem. tactile](#)
- [Mise au point tactile](#)
- [Pavé tactile\(vertical\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mode Démo

La fonction [Mode Démo] affiche automatiquement les films enregistrés sur la carte mémoire (démonstration) lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant un certain temps. En principe, sélectionnez [OFF].

1 MENU →  (Réglage) → [Mode Démo] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

La démonstration de lecture de film démarre automatiquement lorsque le produit n'est pas utilisé pendant environ une minute. Seuls les films AVCHD protégés peuvent être lus.

Réglez le mode de visualisation sur [Vue AVCHD], et protégez le film dont la date et l'heure d'enregistrement sont les plus anciennes.

OFF :

La démonstration est désactivée.


Note

- Vous pouvez régler cet élément uniquement lorsque le produit est alimenté par un adaptateur secteur (fourni).
- Même si [ON] est sélectionné, le produit ne lance pas de démonstration si aucun film n'est enregistré sur la carte mémoire.
- Lorsque [ON] est sélectionné, le produit ne passe pas en mode d'économie d'énergie.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages TC/UB

Les informations de code temporel (TC) et de bit utilisateur (UB) peuvent être enregistrées comme données jointes aux films.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → valeur de réglage que vous souhaitez modifier.

Détails des éléments du menu

Régl. d'aff. TC/UB :

Définit l'affichage du compteur, du code temporel et du bit utilisateur.

TC Preset :

Règle le code temporel.

UB Preset :

Règle le bit utilisateur.

TC Format :

Sélectionne la méthode d'enregistrement du code temporel. (Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.)

TC Run :

Sélectionne le format de comptage du code temporel.


TC Make :

Sélectionne le format d'enregistrement du code temporel sur le support d'enregistrement.



UB Time Rec :

Active/désactive l'enregistrement du temps sous forme de bit utilisateur.


Comment régler le code temporel (TC Preset)

- MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Preset].
- Tournez la molette de commande et sélectionnez les deux premiers chiffres.
 - La plage de réglage du code temporel est la suivante.
 - Lorsque [60i] est sélectionné : de 00:00:00:00 à 23:59:59:29
 - * Lorsque [24p] est sélectionné, vous pouvez définir les deux derniers chiffres du code temporel comme étant des multiples de 4, de 0 à 23 images.
 - Lorsque [50i] est sélectionné : de 00:00:00:00 à 23:59:59:24
- Régalez les autres chiffres en suivant la procédure de l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande.


Comment réinitialiser le code temporel


- MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Preset].
- Appuyez sur le bouton  (Supprimer) pour réinitialiser le code temporel (00:00:00:00).
Vous pouvez également réinitialiser le code temporel (00:00:00:00) à l'aide de la télécommande RMT-VP1K (vendue séparément).

Comment régler le bit utilisateur (UB Preset)


- MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [UB Preset].
- Tournez la molette de commande et sélectionnez les deux premiers chiffres.
- Régalez les autres chiffres en suivant la procédure de l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande.

Comment réinitialiser le bit utilisateur

- MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [UB Preset].

2. Appuyez sur le bouton  (Supprimer) pour réinitialiser le bit utilisateur (00 00 00 00).

Comment sélectionner la méthode d'enregistrement du code temporel (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Format].

DF :

Enregistre le code temporel au format Drop Frame^{*2} (ajustement sur le temps réel).

NDF :


Enregistre le code temporel au format Non-Drop Frame (sans ajustement sur le temps réel)

*1 Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

*2 Le code temporel est basé sur 30 images par seconde. Cependant, un écart entre le temps réel et le code temporel apparaît lors de périodes d'enregistrement prolongées, dans la mesure où la fréquence du signal vidéo NTSC correspond à environ 29,97 images par seconde. La méthode Drop frame permet de corriger cet écart entre le temps réel et le code temporel. Elle consiste à supprimer les deux premières images de chaque minute, sauf pour les minutes multiples de 10. Le code temporel non corrigé à l'aide de cette méthode est appelé Non-Drop Frame.

- Le réglage est fixé sur [NDF] lors d'un enregistrement au format 4K/24p ou 1080/24p.

Comment sélectionner le format de comptage du code temporel (TC Run)

1. MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Run].

Rec Run :


Le code temporel est incrémenté uniquement pendant l'enregistrement. Le code temporel est enregistré de façon séquentielle en partant du dernier code temporel de l'enregistrement précédent.

Free Run :

Le code temporel est incrémenté en permanence, indépendamment de l'utilisation de l'appareil.

- Il se peut que le code temporel ne soit pas enregistré de façon séquentielle dans les situations suivantes, même lorsque le mode d'incrémentation sélectionné est [Rec Run] .
 - Lorsque vous modifiez le format d'enregistrement.
 - Lorsque vous enlevez le support d'enregistrement.

Comment sélectionner le mode d'enregistrement du code temporel (TC Make)

1. MENU →  (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Make].

Preset :

Le nouveau code temporel défini est enregistré sur le support d'enregistrement.

Regenerate :

L'appareil lit le dernier code temporel de l'enregistrement précédent sur le support d'enregistrement et enregistre le nouveau code temporel à la suite du dernier code temporel. Le code temporel est incrémenté selon le mode [Rec Run], indépendamment du réglage [TC Run].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Commande à dist.

Vous pouvez commander ce produit et effectuer des prises de vue en utilisant le bouton SHUTTER, le bouton 2SEC (déclenchement avec retardateur de 2 secondes) et le bouton START/STOP (ou le bouton Film (RMT-DSLR2 uniquement)) de la télécommande sans fil RMT-DSLR1 (vendue séparément) et RMT-DSLR2 (vendue séparément). Vous pouvez aussi vous référer au mode d'emploi de la télécommande sans fil.

1 MENU →  (Réglage) → [Commande à dist.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Permet d'utiliser la télécommande.

OFF :

Ne permet pas d'utiliser la télécommande.

Note

- Il est possible que l'objectif ou le pare-soleil bloquent le capteur à distance recevant les signaux. Utilisez la télécommande dans une position permettant la réception du signal par le produit.
- Lorsque [Commande à dist.] est réglé sur [ON], le produit ne passe pas en mode d'économie d'énergie. Réglez [OFF] après utilisation d'une télécommande.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages HDMI : Résolution HDMI

Lorsque vous raccordez le produit à un téléviseur Haute Définition (HD) équipé de bornes HDMI à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez sélectionner la Résolution HDMI pour lire les images sur le téléviseur.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Résolution HDMI] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Le produit reconnaît automatiquement un téléviseur HD et règle la résolution de sortie.

2160p/1080p :

Transmet les signaux en 2160p/1080p.

1080p :

Transmet les signaux en qualité d'image HD (1080p).

1080i :





Transmet les signaux en qualité d'image HD (1080i).


Note

- Si le réglage [Auto] ne permet pas d'afficher correctement les images, sélectionnez [1080i], [1080p] ou [2160p/1080p], en fonction du téléviseur à raccorder.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages HDMI : Sortie 24p/60p (film) (Uniquement pour les modèles compatibles 1080 60i)

Réglez le format de sortie HDMI sur 1080/24p ou 1080/60p lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [24p 24M(FX) ], [24p 17M(FH) ], [24p 50M ].

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Résolution HDMI] → [1080p] ou [2160p/1080p].

2 MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [ Sortie 24p/60p] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu





60p :

Les films sont restitués au format 60p.

24p :

Les films sont restitués au format 24p.

Note

- Les étapes 1 et 2 peuvent être réalisées dans l'ordre que vous voulez.
- Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur une autre option que [24p 24M(FX) ], [24p 17M(FH) ] ou [24p 50M ], ce réglage est annulé, et la vidéo HDMI est restituée en fonction des réglages [Résolution HDMI].

Rubrique associée

- [Réglage d'enreg. \(film\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages HDMI : Affichage info HDMI

Active/désactive l'affichage des informations de prise de vue lorsque le produit et le téléviseur sont connectés au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément).

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Affichage info HDMI] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Activé :

Affiche les informations de prise de vue sur le téléviseur.

L'image enregistrée et les informations de prise de vue sont affichées sur le téléviseur, et rien n'est affiché sur l'écran de l'appareil.

Désactivé :

N'affiche pas les informations de prise de vue sur le téléviseur.

Seule l'image enregistrée est affichée sur le téléviseur, et l'image enregistrée et les informations de prise de vue sont affichées sur l'écran de l'appareil.

Note

- Lorsque ce produit est connecté à un téléviseur compatible 4K, [Désactivé] est automatiquement sélectionné.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages HDMI : Sortie TC (film)

Active/désactive la superposition de l'information de code temporel TC au signal de sortie via le connecteur HDMI lors du transfert du signal vers d'autres périphériques à usage professionnel.

Cette fonction superpose les informations de code temporel au signal de sortie HDMI. Le produit transmet les informations de code temporel sous forme de données numériques, et non sous forme d'image affichée à l'écran. Le périphérique connecté peut ensuite utiliser ces données numériques pour reconnaître les données temporelles.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [ Sortie TC] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu



ON :

Le code temporel est transmis à d'autres périphériques.

OFF :

Le code temporel n'est pas transmis à d'autres périphériques.

Note

- Lorsque [ Sortie TC] est réglé sur [ON], il se peut que l'image ne soit pas restituée correctement sur le téléviseur ou le dispositif d'enregistrement. En pareil cas, réglez [ Sortie TC] sur [OFF].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500


Réglages HDMI : Commande REC (film)


Si vous raccordez l'appareil à un enregistreur /lecteur externe, vous pouvez utiliser l'appareil pour démarrer/arrêter l'enregistrement/la lecture à distance.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [ Commande REC] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :





 L'appareil peut envoyer une commande d'enregistrement à un enregistreur/lecteur externe.

 L'appareil envoie une commande d'enregistrement à un enregistreur/lecteur externe.

OFF :

L'appareil ne peut pas envoyer de commande de début/fin d'enregistrement à un enregistreur/lecteur externe.


Note

- Disponible pour les enregistreurs/lecteurs compatibles avec [ Commande REC].
- Lorsque [ Sortie TC] est [OFF], [ Commande REC] est réglé sur [OFF].
- Même lorsque  est affiché, l'enregistreur/lecteur externe risque de ne pas fonctionner correctement en fonction des réglages ou de l'état de l'enregistreur/lecteur. Vérifiez si l'enregistreur/lecteur externe fonctionne correctement avant de l'utiliser.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglages HDMI : COMMANDE HDMI

Lorsque vous raccordez le produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync à l'aide du câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez commander le produit en dirigeant la télécommande du téléviseur vers le téléviseur.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → réglage souhaité.
- 2 **Raccordez ce produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync.**
L'entrée du téléviseur bascule automatiquement et les images sur ce produit s'affichent sur l'écran du téléviseur.
- 3 **Appuyez sur le bouton SYNC MENU de la télécommande du téléviseur.**
- 4 **Utilisez ce produit avec la télécommande du téléviseur.**

Détails des éléments du menu


ON :

Vous pouvez utiliser ce produit avec la télécommande du téléviseur.

OFF :

Vous ne pouvez pas utiliser ce produit avec la télécommande du téléviseur.




Note

- Si vous raccordez ce produit à un téléviseur au moyen d'un câble HDMI, les éléments du menu disponibles sont limités.
- [COMMANDE HDMI] est disponible uniquement avec un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync. De plus, le fonctionnement du SYNC MENU est différent selon le téléviseur que vous utilisez. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.
- Si le produit répond de manière inopportune aux commandes de la télécommande du téléviseur lorsqu'il est raccordé au téléviseur d'un autre fabricant à l'aide d'une connexion HDMI, sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → [OFF].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sél. de sortie 4K (film)

Vous pouvez définir comment enregistrer des films et les restituer via HDMI lorsque votre appareil est connecté à des périphériques externes d'enregistrement/lecture, etc. compatibles 4K.

- 1 Placez le sélecteur de mode sur  (Film/ralenti+accél.).
- 2 Raccordez l'appareil au périphérique souhaité avec un câble HDMI.
- 3 MENU →  (Réglage) → [ Sél. de sortie 4K] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Carte mém.+HDMI :

Permet de restituer le film sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture et de l'enregistrer simultanément sur la carte mémoire de l'appareil.

HDMI uniqmnt.(30p) :

Permet de restituer un film 4K au format 30p sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture sans l'enregistrer sur la carte mémoire de l'appareil.

HDMI uniq.(24p) ^{Super 35mm} :



Permet de restituer un film 4K au format 24p sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture sans l'enregistrer sur la carte mémoire de l'appareil.

HDMI uniq.(25p) ^{Super 35mm} * :

Permet de restituer un film 4K au format 25p sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture sans l'enregistrer sur la carte mémoire de l'appareil.

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL.

Note

- Vous pouvez régler cet élément uniquement lorsque l'appareil est en mode film et connecté à un périphérique compatible 4K.
- Lorsque [HDMI uniqmnt.(30p)], [HDMI uniq.(24p) ^{Super 35mm}] ou [HDMI uniq.(25p) ^{Super 35mm}] est sélectionné, [Affichage info HDMI] est temporairement réglé sur [Désactivé].
- Il est impossible de restituer un film 4K sur un périphérique compatible 4K connecté à l'appareil pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Lorsque [HDMI uniqmnt.(30p)], [HDMI uniq.(24p) ^{Super 35mm}] ou [HDMI uniq.(25p) ^{Super 35mm}] est réglé, le compteur n'est pas incrémenté (la durée réelle d'enregistrement n'est pas comptée) pendant que le film est enregistré sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture.
- Lorsque l'appareil est raccordé au moyen d'un câble HDMI avec [ Format fichier] réglé sur [XAVC S 4K], ou lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [ENREG vidéo double] est réglé sur [ON], les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
 - [Sourire/Dét. visage]
 - [Verrouillage AF] dans [Zone mise au point]
 - [Verrouill. AF central]
 - [AF sur les yeux]

Rubrique associée

- [Réglages HDMI : Commande REC \(film\)](#)

- Format fichier (film)
- Réglage d'enreg. (film)
- Réglages HDMI : Affichage info HDMI

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Connexion USB

Permet de sélectionner le mode de connexion USB approprié pour les ordinateurs ou périphériques USB connectés au produit.

1 MENU →  (Réglage) → [Connexion USB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Établit automatiquement une connexion Stockage de masse ou MTP en fonction de l'ordinateur ou des périphériques USB à raccorder. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7, Windows 8.1 ou Windows 10 sont raccordés en MTP et leurs fonctions spécifiques sont activées.

Stock.de mass :

Établit une connexion Stockage de masse entre le produit, un ordinateur et d'autres périphériques USB.

MTP :

Établit une connexion MTP entre le produit, un ordinateur et d'autres périphériques USB. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7, Windows 8.1 ou Windows 10 sont raccordés en MTP et leurs fonctions spécifiques sont activées.

PC à distance :

Utilise « Remote Camera Control » pour commander le produit depuis l'ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

Note

- La connexion entre ce produit et un ordinateur peut prendre un certain temps lorsque [Connexion USB] est réglé sur [Auto].

Rubrique associée

- Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe
- Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglage USB LUN

Améliore la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglage USB LUN] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Multiple :

En principe, utilisez [Multiple].

Unique :

Réglez [Réglage USB LUN] sur [Unique] uniquement si vous ne parvenez pas à établir de connexion.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Alimentation USB

Active/désactive l'alimentation via le câble micro-USB lorsque le produit est connecté à un ordinateur ou à un périphérique USB.

1 MENU →  (Réglage) → [Alimentation USB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Le produit est alimenté via le câble micro-USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur, etc.

OFF :

Le produit n'est pas alimenté via le câble micro-USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur, etc. Si vous utilisez l'adaptateur secteur fourni, le produit est alimenté même lorsque [OFF] est sélectionné.

Note

- Insérez la batterie dans le produit pour activer l'alimentation via le câble USB.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe

Active/désactive la sauvegarde des images fixes stockées à la fois dans l'appareil et l'ordinateur pendant la prise de vue à distance de l'ordinateur. Ce réglage se révèle pratique si vous souhaitez vérifier les images enregistrées sur l'appareil sans laisser l'appareil sans surveillance.

* PC à distance : Utilisez « Remote Camera Control » pour commander le produit depuis l'ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

1 MENU →  (Réglage) → [Régl. PC à distance] → [Dest. enreg. img fixe] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Uniquement PC :

Sauvegarde les images fixes uniquement sur l'ordinateur.

PC+caméra :

Sauvegarde les images fixes sur l'ordinateur et l'appareil.

Note

- Pendant la prise de vue à distance par l'ordinateur, vous ne pouvez pas changer les réglages de [Dest. enreg. img fixe]. Ajustez les réglages avant de commencer la prise de vue.
- Si vous insérez une carte mémoire non enregistrable, vous ne pouvez pas prendre d'images fixes même si vous sélectionnez [PC+caméra].
- Si vous sélectionnez [PC+caméra] et n'avez pas inséré de carte mémoire dans l'appareil photo, vous ne pouvez pas déclencher l'obturateur même si [Déclen. sans c. mém.] est réglé sur [Activé].
- Pendant la lecture des images fixes sur l'appareil photo, vous ne pouvez pas photographier au moyen de PC à distance.

Rubrique associée

- [Connexion USB](#)
- [Déclen. sans c. mém.](#)
- [Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J

Permet de sélectionner le type de fichier pour les images à transférer à l'ordinateur en prise de vue à distance de l'ordinateur.

Lors de la prise d'images fixes au moyen de la fonction PC à distance, l'application sur l'ordinateur n'affiche pas l'image tant qu'elle n'est pas complètement transférée. Lors de la prise de vue RAW+JPEG, vous pouvez accélérer la vitesse de traitement de l'affichage en transférant uniquement les images JPEG plutôt que de transférer à la fois les images RAW et JPEG.

* PC à distance : Utilise « Remote Camera Control » pour commander le produit depuis l'ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

1 **MENU** →  (Réglage) → [Régl. PC à distance] → [Sauv img PC RAW+J] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

RAW & JPEG :

Transfert à la fois les fichiers RAW et JPEG sur l'ordinateur.


Uniquement JPEG :

Transfert uniquement les fichiers JPEG sur l'ordinateur.

Uniquement RAW :

Transfert uniquement les fichiers RAW sur l'ordinateur.

Note

- [Sauv img PC RAW+J] peut être réglé uniquement si [ Qualité] est réglé sur [RAW & JPEG].



Rubrique associée

- [Connexion USB](#)
- [Qualité \(image fixe\)](#)
- [Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Langue

Sélectionne la langue à utiliser pour les éléments de menu, les avertissements et les messages.

1 MENU →  (Réglage) → [ Langue] → langue souhaitée.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rég. date/heure

L'écran de réglage de l'horloge s'affiche automatiquement lorsque vous mettez pour la première fois ce produit sous tension ou lorsque la batterie interne rechargeable de sauvegarde est complètement déchargée. Sélectionnez ce menu pour régler la date et l'heure après la première mise sous tension.

1 MENU →  (Réglage) → [Rég. date/heure] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Heure d'été :

Active/désactive l'heure d'été [ON]/[OFF].

Date/heure :

Règle la date et l'heure.

Format de date :

Sélectionne le format d'affichage de la date et de l'heure.

Astuce

- Pour charger la batterie interne rechargeable de sauvegarde, insérez une batterie chargée et laissez le produit éteint pendant 24 heures ou plus.
- Si l'horloge se réinitialise chaque fois que la batterie est chargée, il se peut que la batterie interne rechargeable de sauvegarde soit épuisée. Consultez votre centre de service après-vente.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Réglage zone


Définit la zone dans laquelle vous utilisez le produit.

1 MENU →  (Réglage) → [Réglage zone] → zone souhaitée.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Informat. copyright

Ajoute des informations sur les droits d'auteur sur les images fixes.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → **[Informat. copyright]** → réglage souhaité.
- 2 Lorsque vous sélectionnez **[Définir photographe]** ou **[Définir le copyright]**, un clavier s'affiche à l'écran. Saisissez le nom souhaité.

Détails des éléments du menu

Inscr. info. copyright :

Active/désactive l'écriture des informations sur les droits d'auteur. ([ON]/[OFF])

- Si vous sélectionnez [ON], une icône © apparaît sur l'écran de prise de vue.

Définir photographe :

Permet de définir le nom du photographe.

Définir le copyright :

Permet de définir le nom du détenteur des droits d'auteur.

Aff. info. copyright :

Affiche les informations actuelles sur les droits d'auteur.

Note

- Vous ne pouvez saisir que des caractères alphanumériques et des symboles pour [Définir photographe] et [Définir le copyright]. Vous pouvez saisir jusqu'à 46 lettres.
- Une icône © apparaît lors de la lecture d'images comportant des informations sur les droits d'auteur.
- Afin d'éviter une utilisation non autorisée de [Informat. copyright], veillez à effacer les colonnes [Définir photographe] et [Définir le copyright] avant de prêter ou de transférer l'appareil à un tiers.
- Sony ne saurait être tenu responsable des problèmes ou dommages provoqués par l'utilisation de [Informat. copyright].

Rubrique associée

- [Comment utiliser le clavier](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Formater

Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil, nous vous recommandons de la formater en utilisant l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire. Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la carte mémoire, et qu'elles ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez vos données importantes sur un ordinateur, etc.

1 MENU →  (Réglage) → [Formater].


Note

- Le formatage efface définitivement toutes les données, y compris les images protégées et les réglages enregistrés (de M1 à M4).
- Le témoin d'accès s'allume pendant le formatage. Ne retirez pas la carte mémoire lorsque le témoin d'accès est allumé.
- Formatez la carte mémoire sur cet appareil. Si vous formatez la carte mémoire sur l'ordinateur, la carte mémoire risque d'être inutilisable selon le type de format.
- Selon la carte mémoire, le formatage peut prendre quelques minutes.
- La carte mémoire ne peut pas être formatée si la charge restante de la batterie est inférieure à 1 %.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

N° de fichier

Sélectionne la méthode d'attribution des numéros de fichier aux images fixes et aux films MP4 enregistrés.

1 MENU →  (Réglage) → [N° de fichier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Série :

Le produit attribue des numéros séquentiels aux fichiers sans réinitialiser la numérotation, le plus grand numéro étant « 9999 ».

Réinitialiser :


Le produit réinitialise la numérotation lorsqu'un fichier est enregistré dans un nouveau dossier et attribue des numéros aux fichiers en partant de « 0001 ».

(Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro supérieur d'une unité au numéro le plus élevé est alors attribué.)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Définir nom d. fichier

Vous pouvez spécifier les trois premiers caractères du nom du fichier des images que vous prenez.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → **[Définir nom d. fichier]**.
- 2 **Sélectionnez le champ de saisie du nom du fichier pour afficher un clavier à l'écran, puis saisissez les trois caractères de votre choix.**

Note

- Vous ne pouvez saisir que des majuscules, des chiffres et des traits de soulignement. Vous ne pouvez toutefois pas utiliser un trait de soulignement comme premier caractère.
- Les trois caractères du nom du fichier que vous définissez à l'aide de [Définir nom d. fichier] ne seront appliqués aux images prises qu'une fois le réglage modifié.

Rubrique associée

- [Comment utiliser le clavier](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Sélect. dossier REC

Avec [Nom du dossier] réglé sur [Standard] et en présence de plus de deux dossiers, vous pouvez sélectionner le dossier sur la carte mémoire dans lequel les images seront enregistrées.

1 MENU →  (Réglage) → [Sélect. dossier REC] → dossier souhaité.

Note

- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier lorsque [Nom du dossier] est réglé sur [Date].

Rubrique associée

- [Nom du dossier](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Créat. d'un dossier

Permet de créer un nouveau dossier sur la carte mémoire pour l'enregistrement des images fixes et films MP4. Un nouveau dossier est créé avec un numéro de dossier supérieur d'une unité au numéro le plus élevé actuellement utilisé. Les images sont enregistrées dans le dossier nouvellement créé. Un dossier pour les images fixes et un dossier pour les films MP4 sont créés en même temps, avec le même numéro.

1 MENU →  (Réglage) → [Créat. d'un dossier].

Note

- Lorsque vous insérez dans ce produit une carte mémoire qui a été utilisée avec un autre équipement et prenez des images, il se peut qu'un nouveau dossier soit créé automatiquement.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 4 000 images dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, il se peut qu'un nouveau dossier soit automatiquement créé.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Nom du dossier

Les images fixes sont enregistrées dans un dossier créé automatiquement dans le dossier DCIM sur la carte mémoire. Vous pouvez modifier la façon dont les noms de dossier sont attribués.

1 MENU →  (Réglage) → [Nom du dossier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Standard :

Le format du nom de dossier est le suivant : numéro du dossier + MSDCF.

Exemple : 100MSDCF

Date :

Le format du nom de dossier est le suivant : numéro du dossier + A (dernier chiffre de l'année)/MM/JJ.

Exemple : 10060405 (Numéro de dossier : 100, date : 04/05/2016)


Note

- Vous ne pouvez pas changer les réglages [Nom du dossier] pour les films.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Récup. BD images

Le traitement des fichiers image sur un ordinateur peut entraîner des problèmes dans le fichier de base de données d'images. Dans de tels cas, il est impossible de lire sur le produit les images présentes sur la carte mémoire. Si ce problème survient, réparez le fichier à l'aide de [Récup. BD images].

1 MENU →  (Réglage) → [Récup. BD images] → [Entrer].

Note

- Utilisez une batterie suffisamment chargée. Si la charge de la batterie devient insuffisante pendant la réparation, les données risquent d'être endommagées.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Affich. info support

La durée enregistrable des films pour la carte mémoire insérée est affichée. Le nombre d'images fixes enregistrables pour la carte mémoire insérée s'affiche également.

1 MENU →  (Réglage) → [Affich. info support].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Version


Affiche la version du logiciel de ce produit. Vérifiez la version lorsque des mises à jour pour le logiciel de ce produit sont disponibles, etc.

La version de l'objectif est également affichée si un objectif compatible avec les mises à jour logicielles est fixé sur l'appareil.

La version de l'adaptateur est également affichée si un adaptateur compatible avec les mises à jour logicielles est fixé sur l'appareil.

1 MENU →  (Réglage) → [Version].

Note

- La mise à jour ne peut être effectuée que si l'indicateur de charge restante de la batterie affiche  (3 barres de charge restante de la batterie) ou plus. Il est recommandé d'utiliser une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (vendu séparément).

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Logo de certification (pour certains modèles uniquement)

Affiche certains des logos de certification pour ce produit.

1 MENU →  (Réglage) → [Logo de certification].

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Rétablir le réglage

Permet de rétablir les réglages par défaut du produit. Même si vous exécutez [Rétablir le réglage], les images enregistrées sont conservées.

1 MENU →  (Réglage) → [Rétablir le réglage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Réinit. param. appar. photo :

Réinitialise les principaux réglages de prise de vue à leurs valeurs par défaut.

Initialiser :

Réinitialise tous les réglages à leurs valeurs par défaut.

Note

- Veillez à ne pas retirer la batterie pendant la réinitialisation.
- Lorsque vous exécutez [Initialiser], il se peut que les applications téléchargées sur le produit soient désinstallées. Pour utiliser à nouveau ces applications, réinstallez-les.
- La valeur définie avec [Microréglage AF] ne peut pas être réinitialisée même si vous exécutez [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser].

Rubrique associée

- [Microréglage AF](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Précautions

Consultez également « Remarques sur l'utilisation de votre appareil » dans le Mode d'emploi (fourni) pour ce produit.

Copie de sauvegarde des cartes mémoires

Les données peuvent être corrompues dans les situations suivantes. Veillez à sauvegarder les données par précaution.

- Lorsque vous retirez la carte mémoire, que vous déconnectez le câble USB ou que vous éteignez le produit pendant une opération de lecture ou d'écriture.
- Lorsque la carte mémoire est utilisée dans des endroits exposés à l'électricité statique ou à du bruit électrique.

Erreur du fichier de base de données

Si vous insérez dans le produit une carte mémoire qui ne contient pas de fichier de base de données d'images, le produit crée automatiquement lors de sa mise en route un fichier de base de données d'images en utilisant une partie de la capacité de la carte mémoire. Le processus peut durer un certain temps, et vous ne pouvez pas utiliser le produit avant qu'il ne soit terminé.

En cas d'erreur du fichier de base de données, exportez toutes les images sur votre ordinateur au moyen de PlayMemories Home, puis formatez la carte mémoire avec ce produit.

N'utilisez/ne rangez pas le produit dans les endroits suivants

- Dans un endroit extrêmement chaud, froid ou humide
Dans des endroits tels qu'une voiture stationnée au soleil, le boîtier de l'appareil peut se déformer et cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou à proximité d'un radiateur
Le boîtier de l'appareil peut se décolorer ou se déformer, ce qui risque de provoquer un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
- À proximité d'un champ magnétique puissant
- Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux
Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans le produit. Ceci risque d'entraîner un dysfonctionnement du produit, qui peut dans certains cas être irréparable.
- Dans les endroits très humides
L'objectif risquerait de moisir.

Rangement

Fixez toujours le capuchon avant de l'objectif ou le capuchon de boîtier lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo. Pour empêcher la poussière ou les débris de pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo, retirez la poussière du capuchon de boîtier avant de le fixer sur l'appareil.

Précaution relative au transport

Ne transportez pas l'appareil photo avec le trépied fixé. Cela risquerait de casser l'écrou de pied.

Températures de fonctionnement

Votre produit est conçu pour une utilisation à des températures comprises entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F). Son utilisation en dehors de cette plage de température (températures extrêmes) n'est pas recommandée.

Condensation

- Si vous amenez directement le produit d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur du produit. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.
- Lorsque vous faites passer le produit directement d'un endroit froid à un endroit chaud, enfermez-le dans un sac en plastique pour éviter la pénétration de l'air et la condensation. Attendez environ une heure que la température du produit atteigne la température ambiante.
- En cas de condensation, mettez le produit hors tension et attendez environ une heure que l'humidité s'évapore. Si vous essayez d'effectuer des prises de vue alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

Compatibilité des données d'image

Ce produit est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre produit, pas plus que la lecture sur votre produit d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.

Lecture de films sur d'autres périphériques

- Les films XAVC S peuvent être lus uniquement sur les appareils prenant en charge XAVC S.

Écran, viseur et objectif

- N'exercez aucune pression sur l'écran. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Si des gouttelettes d'eau ou d'autres liquides giclent sur le moniteur, essuyez-le avec un chiffon doux. Si le moniteur est mouillé, sa surface peut changer ou se détériorer. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si le sujet est trop proche, il se peut que de la poussière ou des marques de doigt sur l'objectif apparaissent sur l'image. Essayez l'objectif avec un chiffon doux, etc.
- Veillez à ne pas heurter l'objectif et à ne pas lui appliquer de force.
- Ne saisissez pas l'appareil photo par l'écran pour le transporter.
- Lorsque vous utilisez l'objectif zoom motorisé, prenez soin de ne pas coincer vos doigts ou tout autre objet dans l'objectif.

Remarques sur le flash


- Ne couvrez pas le flash avec les doigts.
- Ne transportez pas le produit en le tenant par le flash, n'exercez pas de force excessive sur celui-ci.
- Si de l'eau, de la poussière ou du sable pénètre dans le flash ouvert, cela peut provoquer un dysfonctionnement.
- Faites attention à ne pas coincer vos doigts lorsque vous faites rentrer le flash.

Remarques sur la mise au rebut ou le transfert de ce produit à autrui

Lorsque vous mettez ce produit au rebut ou que vous le transférez à un tiers, veillez à réaliser les opérations suivantes afin de protéger vos données personnelles.

- Sélectionnez [Rétablir le réglage] → [Initialiser] → [OK] → [OK].

Remarques sur les informations sur l'emplacement

Si vous téléchargez et partagez une image marquée avec un emplacement, vous pourriez accidentellement révéler les informations à un tiers. Pour empêcher des tiers d'avoir accès aux informations sur votre emplacement, réglez [ Régl. liais. inf. empl] sur [OFF] avant de prendre des images.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Nettoyage

Nettoyage de l'objectif, du viseur et du flash

Essayez l'objectif, le viseur et le flash avec un tissu doux pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'objectif

- N'utilisez pas une solution de nettoyage contenant des solvants organiques tels que diluant ou benzène.
- Utilisez un pinceau soufflant disponible dans le commerce pour enlever la poussière lorsque vous nettoyez la surface de l'objectif. Si de la poussière est collée en surface, essuyez l'objectif avec un chiffon doux ou du papier absorbant légèrement humidifié avec une solution de nettoyage pour objectifs. Essuyez la surface d'un mouvement en spirale du centre vers la périphérie. Ne vaporisez pas directement la solution de nettoyage d'objectif sur la surface de l'objectif.

Nettoyage du flash

Nettoyez la surface du flash avant de l'utiliser. En raison de la chaleur dégagée par le flash, il peut arriver que des impuretés présentes à la surface commencent à brûler ou à dégager de la fumée. Essayez la surface du flash avec un chiffon doux pour enlever la saleté ou la poussière, etc.

Nettoyage du boîtier de l'appareil

Ne touchez pas l'intérieur de la monture d'objectif du produit, par exemple les contacts de l'objectif. Utilisez un pinceau soufflant disponible dans le commerce* pour nettoyer l'intérieur de la monture d'objectif.

* N'utilisez pas de bombe de nettoyage sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

Nettoyage de l'extérieur du produit

Nettoyez l'extérieur du produit avec un chiffon doux légèrement humidifié avec de l'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Afin d'éviter d'endommager la finition ou le boîtier :

- N'exposez pas le produit à des produits chimiques tels que diluants, benzène, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, écrans solaires ou insecticides.
- Ne touchez pas le produit avec l'une des substances ci-dessus sur les mains.
- Ne laissez pas le produit en contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.


Nettoyage de l'écran

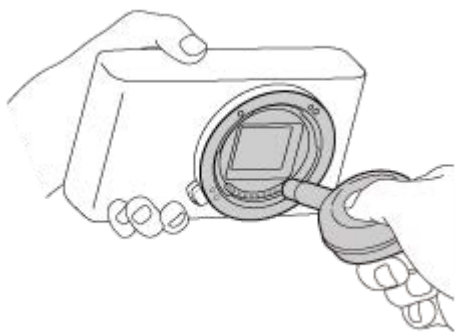
- Les taches de graisse ou de crème pour les mains laissées par vos mains sur l'écran peuvent fragiliser le revêtement. Essayez la graisse ou la crème pour les mains aussi rapidement que possible.
- Si vous essuyez vigoureusement l'écran avec un mouchoir en papier, etc., vous risquez de rayer le revêtement.
- Si l'écran est sale (traces de doigts ou poussière), essuyez doucement sa surface, puis nettoyez l'écran avec un chiffon doux, etc.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Mode nettoyage

Si des poussières ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil et adhèrent à la surface du capteur d'image (qui convertit la lumière en signal numérique), ces impuretés peuvent apparaître sur l'image sous forme de points sombres, selon les conditions de prise de vue. Le cas échéant, suivez les étapes ci-dessous pour nettoyer le capteur d'image.

- 1 **Vérifiez que la batterie a été suffisamment chargée.**
- 2 **MENU** →  (Réglage) → **[Mode nettoyage]** → **[Entrer]**.
Le capteur d'image vibre légèrement pour secouer la poussière.
- 3 **Mettez le produit hors tension en suivant les instructions à l'écran.**
- 4 **Démontez l'objectif.**
- 5 **Nettoyez la surface du capteur d'image et les parties environnantes avec un pinceau soufflant.**




- 6 **Remontez l'objectif.**

Astuce

- Pour savoir comment vérifier la quantité de poussière sur le capteur d'image et pour en savoir plus sur les méthodes de nettoyage, veuillez consulter l'URL suivante.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Note

- Nettoyez rapidement le capteur d'image.
- Le pinceau soufflant n'est pas fourni avec ce produit. Utilisez un pinceau soufflant disponible dans le commerce.
- Le nettoyage ne peut être effectué que si l'indicateur de charge restante de la batterie affiche  (3 icônes de charge restante de la batterie) ou plus. Il est recommandé d'utiliser un adaptateur secteur AC-PW20.
- N'utilisez pas un pinceau soufflant de type pulvérisateur sous peine de diffuser des gouttelettes d'eau à l'intérieur du boîtier de l'appareil.
- N'insérez pas l'extrémité du pinceau soufflant à l'intérieur de la monture de l'objectif, afin qu'elle ne puisse pas toucher le capteur d'image.

- Tenez l'appareil légèrement incliné vers l'avant pour que la poussière tombe.
- Ne soumettez le produit à aucun choc pendant le nettoyage.
- Lorsque vous nettoyez le capteur d'image avec un pinceau soufflant, ne soufflez pas trop fort. Si vous soufflez trop fort sur le capteur, vous risquez d'endommager l'intérieur du produit.
- Si la poussière demeure même après avoir nettoyé le produit comme décrit, prenez contact avec le centre de service.

Rubrique associée

- [Dépannage](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Nombre d'images enregistrables

Lorsque vous insérez une carte mémoire dans l'appareil et placez l'interrupteur d'alimentation ON/OFF sur « ON », le nombre d'images enregistrables (si vous continuez la prise de vue avec les réglages actuels) s'affiche sur l'écran.


Note

- Lorsque « 0 » (le nombre d'images enregistrables) clignote en orange, cela indique que la carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire par une autre ou supprimez des images de la carte mémoire actuelle.
- Lorsque « NO CARD » clignote en orange, cela indique qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.

Nombre d'images enregistrables sur une carte mémoire


Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif d'images enregistrables sur une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs sont définies d'après les cartes mémoire standard Sony utilisées dans les tests. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

([ Taille d'image] :[L: 24M])

[ Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2]

(Unités : images)

 Qualité	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
Standard	1300	2700	5400	10500
Fine	820	1650	3300	6600
Extra fine	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	215	435	880	1750
RAW	295	600	1200	2400

* Lorsque [ Ratio d'aspect] est réglé sur une autre option que [3:2], vous pouvez enregistrer plus d'images que les nombres indiqués dans le tableau ci-dessus. (sauf lorsque [RAW] est sélectionné)

Note

- Même si le nombre d'images enregistrables est supérieur à 9 999 images, « 9999 » apparaîtra.
- Lorsqu'une image prise avec un autre produit est lue sur cet appareil, il se peut qu'elle n'apparaisse pas dans sa taille d'image réelle.
- Les nombres indiqués sont ceux lorsqu'une carte mémoire Sony est utilisée.


























Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Durées de film enregistrables



Le tableau ci-dessous indique la durée totale approximative d'enregistrement disponible pour les films en utilisant une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

Les durées d'enregistrement lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], [XAVC S HD] et [AVCHD] sont les durées d'enregistrement lors de la prise de vue avec [ENREG vidéo double] réglé sur [OFF].

(h (heures), m (minutes))

	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M 	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M 	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S 4K 24p 100M  *	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M  *	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 60p 50M  /50p 50M 	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 30p 50M  /25p 50M 	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 24p 50M  *	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD 60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
AVCHD 60p 28M(PS)  /50p 28M(PS) 	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
AVCHD 24p 24M(FX)  /25p 24M(FX) 	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 24p 17M(FH)  /25p 17M(FH) 	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4 1080/60p 28M  /1080/50p 28M 	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
MP4 1080/30p 16M  /1080/25p 16M 	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
MP4 720/30p 6M  /720/25p 6M 	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

- Vous pouvez enregistrer en continu pendant environ 29 minutes (limite de spécification du produit). La durée continue enregistrable peut être différente dans les situations suivantes :
 - Lorsque le format de fichier est réglé sur MP4 (28M) : environ 20 minutes (taille de fichier maximale : 4 Go).
 - Lors de l'enregistrement de films au ralenti/en accéléré : l'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier enregistré atteint environ 29 minutes (le film lu atteint environ 29 minutes). (L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier enregistré atteint environ 15 minutes si [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p/50p] et [ Vit. de défilement] est réglé sur [30fps/25fps].)
- Les durées pour les films au ralenti/en accéléré sont les durées de lecture, pas les durées d'enregistrement.

Note

- La durée d'enregistrement disponible pour les films varie, car l'appareil photo fait appel au VBR (Variable Bit-Rate), qui ajuste automatiquement la qualité d'image en fonction de la scène. Lorsque vous enregistrez un sujet se déplaçant rapidement, l'image est plus nette, mais la durée enregistrable est plus courte, car l'enregistrement nécessite plus de mémoire. La durée enregistrable varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages de qualité/taille d'image.
- Les durées indiquées correspondent aux durées enregistrables lorsqu'une carte mémoire Sony est utilisée.

Remarques sur l'enregistrement continu de films

- L'enregistrement de films de haute qualité ou l'enregistrement en continu entraînent une forte consommation d'énergie. La poursuite de l'enregistrement se traduit par une hausse de la température interne de l'appareil, notamment au niveau du capteur d'image. Dans ce cas, l'appareil s'éteint automatiquement, car sa surface atteint une température élevée susceptible d'affecter la qualité des images ou le mécanisme interne de l'appareil.

- Les durées indiquées correspondent à un seul enregistrement en continu, du début à la fin du film.

Température ambiante : 20 °C (68 °F)

- Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes
- Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 20 minutes

Température ambiante : 30 °C (86 °F)

- Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes
- Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 20 minutes




Température ambiante : 40 °C (104 °F)

- Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes
- Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 20 minutes

[Tmp HORS tens. aut.] : [Standard]

HD : XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, non connecté via Wi-Fi)

4K : XAVC S 4K (24p 60M, non connecté via Wi-Fi)

- La durée d'enregistrement disponible pour les films varie en fonction de la température, du format de fichier et des réglages d'enregistrement de film, du réseau Wi-Fi environnant et de l'état de l'appareil avant le début de l'enregistrement. Si vous recadrez souvent des images fixes ou si vous effectuez un grand nombre de prises de vue une fois l'appareil sous tension, la température interne de l'appareil augmente, et le temps d'enregistrement restant diminue.
- Lorsque l'icône  apparaît, la température de l'appareil est trop élevée.
- Si l'appareil interrompt l'enregistrement d'un film en raison d'une température trop élevée, maintenez-le hors tension pendant un instant. Reprenez l'enregistrement une fois que la température interne de l'appareil est revenue à la normale.
- Pour obtenir des durées d'enregistrement optimales, respectez les points suivants :
 - Ne laissez pas l'appareil en plein soleil.
 - Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Lorsque  Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.
- Lorsque  Format fichier] est réglé sur [MP4], la taille du film est limitée à environ 4 Go. Si la taille du film atteint environ 4 Go en cours d'enregistrement, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Utilisation de l'adaptateur secteur/du chargeur de batterie à l'étranger

Vous pouvez utiliser le chargeur de batterie (vendu séparément) et l'adaptateur secteur (fourni) dans tout pays ou région où l'alimentation électrique est comprise entre 100 V et 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Selon le pays ou la région, il se peut qu'une fiche d'adaptation soit nécessaire pour le branchement sur une prise murale. Renseignez-vous auprès d'une agence de voyages ou autre, et préparez-en un à l'avance.

Note

- N'utilisez pas de transformateur de tension électronique sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Format AVCHD

Le format AVCHD a été développé pour les caméscopes numériques haute définition. Il permet d'enregistrer un signal HD (Haute Définition) grâce à une technologie de codage par compression très efficace. Le format MPEG-4 AVC/H.264 est utilisé pour compresser des données vidéo, et les systèmes Dolby Digital ou Linear PCM pour compresser des données audio.

Le format MPEG-4 AVC/H.264 est capable de compresser des images avec une plus grande efficacité que le format de compression d'image conventionnel.

- Le format AVCHD faisant appel à une technologie de codage par compression, il se peut que l'image soit instable dans des scènes où l'écran, l'angle de champ, la luminosité, etc., changent brusquement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Licence

Remarques concernant la licence

Ce produit est doté de logiciels qui sont utilisés sur la base de contrats de licence avec les propriétaires de ces logiciels. À la demande des propriétaires du copyright de ces logiciels, nous avons l'obligation de vous informer de ce qui suit. Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre produit. En établissant une connexion Stockage de masse entre le produit et un ordinateur, vous pouvez lire les licences dans le dossier « PMHOME » - « LICENSE ».

CE PRODUIT FAIT L'OBJET D'UNE LICENCE DE PORTEFEUILLE DE BREVETS D'AVC DANS LE CADRE D'UNE UTILISATION PERSONNELLE PAR LE CONSOMMATEUR OU POUR D'AUTRES UTILISATIONS NE LUI RAPPORTANT AUCUNE RÉMUNÉRATION POUR

(i) L'ENCODAGE DE VIDÉO CONFORMÉMENT À LA NORME AVC (ci-après « VIDÉO AVC »)
ET/OU

(ii) D'ÉCODER DES VIDÉOS AVC PRÉALABLEMENT ENCODÉE PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET/OU OBTENUE AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉO SOUS LICENCE POUR FOURNIR DE LA VIDÉO AVC.

AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE, DE MANIÈRE IMPLICITE OU EXPLICITE, POUR UNE AUTRE UTILISATION. DES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES, Y COMPRIS CELLES RELATIVES AUX UTILISATIONS PROMOTIONNELLES, INTERNES ET COMMERCIALES AINSI QU'AUX LICENCES PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C.

VOIR [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

À propos des logiciels GNU GPL/LGPL

Les logiciels pouvant bénéficier de la Licence publique générale GNU (General Public License, ci-après appelée « GPL ») ou de la Licence publique générale limitée (GNU Lesser General Public License, ci-après appelée « LGPL ») sont inclus dans le produit.

Cette notice vous informe que vous avez le droit d'accéder, de modifier et de redistribuer le code source de ces logiciels selon les conditions des licences GPL/LGPL fournies.

Le code source est fourni sur Internet.



Utilisez l'URL suivante pour le télécharger.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Nous préférons que vous ne nous contactiez pas concernant le contenu du code source.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Marques commerciales

- Memory Stick et  sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation.
- XAVC S et  sont des marques déposées de Sony Corporation.
- « AVCHD Progressive » et le logo « AVCHD Progressive » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- IOS est une marque déposée ou une marque commerciale de Cisco Systems Inc.
- iPhone et iPad sont des marques déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.
- DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales de Digital Living Network Alliance.
- Dolby et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- Eye-Fi est une marque commerciale d'Eye-Fi Inc.
- Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Facebook et le logo « f » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Facebook, Inc.
- Android et Google Play sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- YouTube et le logo YouTube sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- Wi-Fi, le logo Wi-Fi et Wi-Fi Protected Setup sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- N Mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et Sony Corporation les utilise sous licence.
- En outre, les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Cependant, les symboles ™ ou ® ne sont pas systématiquement utilisés dans ce manuel.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Dépannage

En cas de problème avec le produit, essayez les solutions suivantes.

- 1** Retirez la batterie, attendez environ une minute, réinsérez-la, puis mettez le produit sous tension.
 - 2** Réinitialisez les paramètres.
 - 3** Consultez votre revendeur ou un centre de service après-vente agréé. Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.
<http://www.sony.net/>
-

Rubrique associée

- [Rétablir le réglage](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Messages d'avertissement

Régler Zone/Date/Heure.

- Réglez la zone, la date et l'heure. Si vous n'avez pas utilisé le produit depuis longtemps, chargez la batterie interne rechargeable de sauvegarde.

Alimentation insuffisante.

- Le mode Nettoyage ne fonctionne pas si la charge restante de la batterie est inférieure à  (3). Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur AC-PW20 lorsque vous utilisez le mode Nettoyage.

Impossible d'utiliser la carte mémoire. Voulez-vous formater ?

- La carte mémoire a été formatée sur un ordinateur et le format de fichier a été modifié. Sélectionnez [Entrer], puis formatez la carte mémoire. Vous pourrez réutiliser la carte mémoire, mais toutes les données qu'elle contient seront effacées. Le formatage peut demander un certain temps. Si le message réapparaît, changez la carte mémoire.

Erreur de carte mémoire

- Une carte mémoire incompatible est insérée.
- Le formatage a échoué. Formatez de nouveau la carte mémoire.

Impossible de lire la carte mémoire. Réinsérez-la.

- Une carte mémoire incompatible est insérée.
- La carte mémoire est endommagée.
- Les bornes de la carte mémoire sont sales.

Carte mémoire verrouillée.

- Vous utilisez une carte mémoire munie d'un commutateur de protection en écriture ou d'un commutateur de protection contre l'effacement, lequel est placé en position LOCK. Placez le commutateur en position d'enregistrement.

Impossible d'ouvrir l'obturateur dès lors qu'aucune carte mémoire n'est insérée.

- Aucune carte mémoire n'a été insérée.
- Pour activer le déclenchement de l'obturateur sans insérer de carte mémoire dans l'appareil, réglez [Déclen. sans c. mém.] sur [Activé]. Dans ce cas, les images ne seront pas sauvegardées.

Cette carte mémoire pourrait ne pas enregistrer/lire normalement.

- Une carte mémoire incompatible est insérée.

Traitement en cours...

- La réduction du bruit est en cours d'exécution. Pendant ce processus de réduction de bruit, vous ne pouvez pas effectuer d'autres prises de vue.

Affichage impossible.

- Il se peut que des images prises avec un autre produit ou modifiées avec un ordinateur ne s'affichent pas.

- Le traitement des images sur un ordinateur, par exemple la suppression des fichiers d'image, peut provoquer des anomalies dans le fichier de base de données d'images. Réparez les fichiers de base de données d'images.

Vérifiez si un objectif est monté. Pour un objectif non pris en charge, réglez "Déc sans obj." dans le menu sur "Activé".

- L'objectif n'est pas monté correctement, ou l'objectif n'est pas fixé. Si le message s'affiche lorsqu'un objectif est fixé, fixez-le de nouveau. Si le message apparaît fréquemment, vérifiez si les contacts de l'objectif et du produit sont propres.
- Lorsque vous montez le produit sur un télescope astronomique ou un instrument similaire, ou que vous utilisez un objectif non pris en charge, réglez [Déc sans obj.] sur [Activé].

Impression impossible.

- Vous avez essayé d'ajouter une indication DPOF à des images RAW.

Surchauffe de l'appareil. Laissez-le se refroidir.

- Le produit a chauffé parce que vous avez effectué des prises de vue de manière continue. Éteignez le produit, laissez-le refroidir et attendez qu'il soit à nouveau prêt pour la prise de vue.



- Vous avez enregistré des images pendant une période prolongée, la température du produit a augmenté.

Enregistrement impossible dans ce format de film.

- Réglez [ Format fichier] sur [MP4].



- Le nombre d'images dépasse celui pour lequel le produit peut gérer les dates dans un fichier de base de données.



- Mémorisation impossible dans le fichier de base de données. Importez toutes les images sur un ordinateur au moyen de PlayMemories Home et récupérez la carte mémoire.

Erreur fich. ds base données d'images

- Le fichier de base de données d'images présente une anomalie. Sélectionnez [Réglage] → [Récup. BD images].

Erreur système

Erreur de l'appareil photo. Mettez l'appareil hors et sous tension.

- Retirez la batterie, puis réinsérez-la. Si ce message apparaît fréquemment, consultez un centre de service après-vente Sony agréé.

Erreur de fichier dans la base de données d'images. Récupérer ?

- Vous ne pouvez pas enregistrer et lire de film AVCHD, car le fichier de base de données d'image est endommagé. Récupérez le fichier de base de données d'image en suivant les instructions à l'écran.

Grossissement impossible.

Rotation de l'image impossible.

- Il est possible que vous ne parveniez pas à agrandir ou à faire tourner les images enregistrées avec d'autres produits.

Impossible de créer un nouveau dossier.

- Un dossier dans la carte mémoire comporte les trois premiers chiffres « 999 ». Vous ne pouvez pas créer plus de dossiers sur cet appareil photo.


Rubrique associée

- [Remarques sur les cartes mémoire](#)
- [Formater](#)
- [Déc sans obj.](#)

4-689-270-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-6500 α6500

Recommended pages

-  **Comment enregistrer des informations sur l'emplacement sur les images**
Vous pouvez enregistrer les informations sur l'emplacement sur les images. Les informations sur l'emplacement peuvent être obtenues via un smartphone.
-  **Mise au point tactile**
Vous pouvez sélectionner le sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point par une opération tactile dans les modes d'image fixe et d'enregistrement de films.
-  **Informations sur les objectifs ILCE-6500 compatibles**
Ce site Web fournit des informations sur les objectifs compatibles. (Une autre fenêtre s'ouvrira.)