

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500



Gebruik deze handleiding in het geval u moeilijkheden ondervindt of vragen hebt over uw apparaat.



De locatie-informatie toevoegen aan de beelden

U kunt de locatie-informatie opnemen op de beelden. De locatie-informatie kan worden verkregen vanaf een smartphone.



Aanraakscherpstelling

U kunt het onderwerp waarop moet worden scherpgesteld selecteren met behulp van aanraakbediening in de stilstand-beeld- en bewegend-beeldopnamefuncties.



Compatibiliteitsinformatie van de lens ILCE-6500

Deze website beschrijft de compatibiliteitsinformatie van de lens. (Een nieuw venster wordt geopend.)

Namen van onderdelen/Pictogrammen en indicators

Namen van de onderdelen

Plaats van de onderdelen



Lens E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS (geleverd bij ILCE-6500M)	>
---	---

Basisbedieningen

Het besturingswiel gebruiken	>
MENU-onderdelen gebruiken	>
De Fn (Functie)-knop gebruiken	>
Het Quick Navi-scherm gebruiken	>
De AF/MF/AEL-keuzeknop gebruiken	>
Het toetsenbord gebruiken	>

Pictogrammen en indicators

Lijst van pictogrammen op het scherm	>
De schermweergave veranderen (tijdens opname/tijdens weergave)	>
DISP-knop (Scherm/Zoeker)	>

De camera voorbereiden

De camera en bijgeleverde artikelen controleren

De accu opladen

De accu plaatsen/verwijderen	>
De accu opladen terwijl deze in de camera is geplaatst	>
Opladen door aansluiting op een computer	>
Gebruiksduur van de accu en aantal opneembare beelden	>
Voeding vanuit een stopcontact	>
Opmerkingen over de accu	>
Opmerkingen over het opladen van de accu	>

Een geheugenkaart plaatsen (los verkrijgbaar)

Een geheugenkaart plaatsen/verwijderen	>
Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt	>
Opmerkingen over geheugenkaarten	>

De lens bevestigen

Een lens bevestigen/verwijderen	>
De lenskap bevestigen	>

Accessoires bevestigen

- Vattingadapter	>
- Vattingadapter LA-EA1/LA-EA3	>
- Vattingadapter LA-EA2/LA-EA4	>

De taal, datum en tijd instellen

Helpfunct. in camera

Opnemen

Stilstaande beelden opnemen

Scherpstellen

- Scherpstelfunctie	>
---------------------	---

Automatische scherpstelling

- Scherpstelgebied	>
- Fasedetectie-AF	>
- Scherpstelstandaard	>
- AF/MF-regeling	>
- AF met sluit. (stilstaand beeld)	>
- AF aan	>
- AF op de ogen	>
- AF scherps.vergro (stilstaand beeld)	>
- Centr. AF-vergrend.	>
- Pre-AF (stilstaand beeld)	>
- Eye-Start AF (stilstaand beeld)	>
- Voork.-inst. in AF-S	>
- Voork.-inst. in AF-C	>
- AF-hulplicht (stilstaand beeld)	>
- Auto Uitsch. AF-geb.	>
- Cont. AF-geb. weerg	>
- AF-microafst.	>
- AF-systeem (stilstaand beeld)	>

Handmatige scherpstelling

- H. scherpst.	>
----------------	---

- Directe handmatige scherpstelling (DMF)	>
- Scherpst. vergroten	>
- MF Assist (stilstaand beeld)	>
- Schrpstelvergrot.tijd	>
- Reliëfniveau	>
- Reliëfkleur	>

Een transportfunctie selecteren (Ononderbroken opnemen/Zelfontspanner)

- Transportfunctie	>
- Continue opname	>
- Zelfontspanner	>
- Zelfontsp.(Cont.)	>
- Bracket continu	>
- Bracket enkel	>
- Indicator tijdens bracketopnamen	>
- Witbalansbracket	>
- Bracket DRO	>
- Bracket-instellingen	>

De aanraakfuncties gebruiken

- Aanraakfunctie	>
- Aanraakscherpstelling	>
- Inst. touchpadgebied	>
- Touchpad(verticaal)	>

Het formaat/de kwaliteit van stilstaande beelden selecteren

- Beeldformaat (stilstaand beeld)	>
- Beeldverhouding (stilstaand beeld)	>
- Kwaliteit (stilstaand beeld)	>
- Panorama: formaat	>
- Panorama: richting	>

Een opnamefunctie selecteren

- Lijst met standen van de functiekeuzeknop	>
---	---

- Slim automatisch	>
- Superieur automat.	>
- Sup. aut. Bld extract.	>
- De automatische functie omschakelen (Automatisch. modus)	>
- Over scèneherkenning	>
- De voordelen van automatisch opnemen	>
- Autom. programma	>
- Diafragmavoorkeuze	>
- Sluiter tijdvoorkeuze	>
- Handm. belichting	>
- Tijdopname (Bulb-sluiter)	>
- Panorama d. beweg.	>
- Scènekeuze	>
- Oproepen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)	>
- Film/vertr.+versneld	>

Belichtingsfuncties/lichtmeetfuncties instellen

- Belicht.comp.	>
- Draaikn./Wiel Ev-co.	>
- Belichtingsinst.gids	>
- Belichtingsstap	>
- Lichtmeetfunctie	>
- Spotmeterpunt	>
- AE-vergrendeling	>
- AEL met sluiter (stilstaand beeld)	>
- Bel.stndrdaanp.	>
- Bel.comp.inst.	>
- Zebra	>

Helderheid en contrast corrigeren

- D.-bereikopt. (DRO)	>
- Auto HDR	>

De ISO-gevoeligheid selecteren

- ISO >
- ISO AUTO min. sl.td. >

De zoom gebruiken

- De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat >
- Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom (Zoom) >
- Zoom-instelling >
- Over de zoomvergroting >
- Zoomring draaien >

Witbalans

- Witbalans >
- Voork.-inst. in AWB >
- De basiswitkleur opslaan in [Eigen instelling] >

Een effectfunctie selecteren

- Creatieve stijl >
- Foto-effect >
- Zachte-huideffect (stilstaand beeld) >
- Autom. kadreren (stilstaand beeld) >
- Kleurenruimte (stilstaand beeld) >

Sluiterinstellingen

- Opn. zonder lens >
- Opn. zonder geh.krt. >
- Stille opname (stilstaand beeld) >
- e-sluitergordijn voor >

Wazige beelden verminderen

- SteadyShot >
- SteadyShot-instell. >

Lenscompensatie

- Lenscompensatie: Schaduwcompensat. >
- Lenscompensatie: Chro. afw.compens. >

└ Lenscompensatie: Vervorm.compensat.	>
Ruisonderdrukking	
└ NR lang-belicht (stilstaand beeld)	>
└ NR bij hoge-ISO (stilstaand beeld)	>
Gezichtsherkenning	
└ Lach-/Gezichtsherk.	>
└ Gezichtsregistratie (Nieuwe registratie)	>
└ Gezichtsregistratie (Volgorde wijzigen)	>
└ Gezichtsregistratie (Wissen)	>
De flitser gebruiken	
└ De flitser gebruiken	>
└ Rode ogen verm.	>
└ Flitsfunctie	>
└ Flitscompensatie	>
└ FEL-vergrendeling	>
└ Opnemen met een draadloze flitser	>

Bewegende beelden opnemen

Bewegende beelden opnemen

Formaten voor het opnemen van bewegende beelden

Bestandsindeling (bewegende beelden)

Opname-instell. (bewegende beelden)

Inst. vertr.+versn.

Dubbele video-OPN

Geluid opnemen

Audioniv.weerg.

Audio opnam.niveau

Windruis reductie

Beeldprofiel

Gamma-weerg.hulp

Aut. lang. sluit.tijd (bewegende beelden)

AF-snelheid (bewegende beelden)

Gevoel. AF-volg. (bewegende beelden)

TC/UB-instellingen

TC/UB-weerg.schak.

Knop MOVIE

Markeringweerg. (bewegende beelden)

Markering-instell. (bewegende beelden)

4K-uitvoer select. (bewegende beelden)

Weergeven

Beelden weergeven

- └ Stilstaande beelden weergeven >
- └ Een beeld vergroten dat wordt weergegeven (weergavezoom) >
- └ Opgenomen beelden automatisch draaien (Weergave-rotatie) >
- └ Een beeld draaien (Roteren) >
- └ Panoramabeelden weergeven >
- └ Bewegende beelden weergeven >
- └ Volume-instellingen >
- └ Foto vastleggen >
- └ Beelden weergeven op het indexweergavescherm (Beeldindex) >
- └ Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden (Weergavefunctie) >
- └ Beelden weergeven in een diavoorstelling (Diavoorstelling) >

Gegevens beveiligen

- └ Beelden beveiligen (Beveiligen) >

Beelden markeren voor afdrukken (DPOF)

- └ Afdrukopdrachten opgeven (Printen opgeven) >

Beelden wissen

- └ Een beeld dat wordt weergegeven wissen >
- └ Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen (Wissen) >
- └ Wisbevestiging >

Beelden bekijken op een televisie

└ Beelden weergeven op een televisie met behulp van een HDMI-kabel >

De camera aan uw wensen aanpassen

Veelgebruikte functies registreren

└ Geheugen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2) >

Geselecteerde functies toewijzen aan een knop

└ Eigen toets(opname)/Eigen toets(WG) >

└ Instell. functiemenu >

De functies van de keuzeknop aan uw wensen aanpassen

└ Draaiknop/Wiel inst. >

└ Draaikn./Wiel vergr. >

Beelden controleren voor/na het opnemen

└ Autom.weergave >

└ Diafragmavoorbeeld >

└ Voorb. opn.result. >

└ LiveView-weergave >

Monitor-/zoekerinstellingen

└ Stramienlijn >

└ FINDER/MONITOR >

└ Monitor deactiveren >

└ Monitor-helderheid >

└ Helderheid zoeker >

└ Kleurtemp. zoeker >

└ Zoekerbldsnelh. (stilstaand beeld) >

└ Weergavekwaliteit >

└ Heldere controle >

Geheugenkaartinstellingen

└ Formatteren >

└ Bestandsnummer >

└ Bestandsnaam instel >

└ Media-info weergev. >

OPN.-map kiezen	>
Nieuwe map	>
Mapnaam	>
Beeld-DB herstellen	>
Inst. uploaden (Eye-Fi)	>

Camera-instellingen

Audiosignalen	>
Tegelmenu	>
Modusdraaiknopsch.	>
Begintijd energ.besp	>
Temp. auto strm UIT	>
Afstandsbediening	>
NTSC/PAL schakel.	>
HDMI-instellingen: HDMI-resolutie	>
HDMI-instellingen: 24p/60p-uitvoer (bewegende beelden) (Alleen voor 1080 60i-compatibele modellen)	>
HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.	>
HDMI-instellingen: TC-uitvoer (bewegende beelden)	>
HDMI-instellingen: REC-bediening (bewegende beelden)	>
HDMI-instellingen: CTRL.VOOR HDMI	>
USB-verbinding	>
USB LUN-instelling	>
USB-voeding	>
Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld	>
Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC	>
Taal	>
Datum/tijd instellen	>
Tijdzone instellen	>
Copyrightinformatie	>
Versie	>
Certificatielogo (alleen voor sommige modellen)	>

└ Demomodus >

De camera terugstellen op de standaardinstellingen

└ Instelling herstellen >

Draadloze functies gebruiken

Dit apparaat aansluiten op een smartphone

└ PlayMemories Mobile >

└ De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone (NFC One-touch remote) >

└ De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone (QR code) >

└ De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone (SSID) >

└ De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad (QR code) >

└ De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad (SSID) >

Beelden kopiëren naar een smartphone

└ Naar smartph verznd >

└ Beelden zenden naar een Android-smartphone (NFC One-touch sharing) >

Beelden kopiëren naar een computer

└ Naar computer verz. >

Beelden kopiëren naar een televisie

└ Op TV bekijken >

Locatie-informatie uitlezen vanaf een smartphone

└ Inst. loc.gegev.link >

De instellingen voor een draadloze verbinding veranderen

└ Vliegtuig-stand >

└ Wi-Fi-instellingen: WPS-Push >

└ Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel. >

└ Naam Appar. Bew. >

└ Wi-Fi-instellingen: MAC-adres weergvn >

└ Wi-Fi-instellingen: SSID/WW terugst. >

└ Netw.instell. terugst. >

PlayMemories Camera Apps

Over PlayMemories Camera Apps

└ PlayMemories Camera Apps	>
└ Aanbevolen computeromgeving	>
De applicaties installeren	
└ Een serviceaccount openen	>
└ Applicaties downloaden	>
└ Applicaties rechtstreeks downloaden naar het apparaat met behulp van de Wi-Fi-functie	>
De applicaties openen	
└ De gedownloade app openen (Applicatielijst)	>
└ Een applicatie oproepen met [One-touch (NFC)]	>
De applicaties beheren	
└ Applicaties verwijderen	>
└ De volgorde van de applicaties veranderen	>
└ De accountinformatie van PlayMemories Camera Apps bevestigen	>

Een computer gebruiken

Aanbevolen computeromgeving

Softwareprogramma's voor Mac-computers

Beelden importeren voor gebruik op een computer

└ PlayMemories Home	>
└ PlayMemories Home installeren	>
└ De camera aansluiten op een computer	>
└ Beelden importeren in een computer zonder gebruik te maken van PlayMemories Home	>
└ De camera loskoppelen van de computer	>

RAW-beelden bewerken (Image Data Converter)

└ Image Data Converter	>
└ Image Data Converter installeren	>

De camera bedienen vanaf een computer (Remote Camera Control)

└ Remote Camera Control	>
└ Remote Camera Control installeren	>

Een disc met bewegende beelden maken

└ Een disc selecteren die moet worden aangemaakt	>
--	---

- Een Blu-ray-disc maken van bewegende beelden in high-definition (HD)-beeldkwaliteit >
- Een dvd-disc (AVCHD-opnamedisc) maken van bewegende beelden in high-definition (HD)-beeldkwaliteit >
- Een dvd-disc maken van bewegende beelden in standard-definition (SD)-beeldkwaliteit >

Lijst met menu-onderdelen

MENU-onderdelen gebruiken

Camera- instellingen1

- Kwaliteit (stilstaand beeld) >
- Beeldformaat (stilstaand beeld) >
- Beeldverhouding (stilstaand beeld) >
- Panorama: formaat >
- Panorama: richting >
- NR lang-belicht (stilstaand beeld) >
- NR bij hoge-ISO (stilstaand beeld) >
- Kleurenruimte (stilstaand beeld) >
- Lenscompensatie: Schaduwcompensat. >
- Lenscompensatie: Chro. afw.compens. >
- Lenscompensatie: Vervorm.compensat. >
- De automatische functie omschakelen (Automatisch. modus) >
- Scènekeuze >
- Sup. aut. Bld extract. >
- Transportfunctie >
- Bracket-instellingen >
- Oproepen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2) >
- Geheugen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2) >
- Scherpstelfunctie >
- Voork.-inst. in AF-S >
- Voork.-inst. in AF-C >
- Scherpstelgebied >
- AF-hulplicht (stilstaand beeld) >
- Centr. AF-vergrend. >

- AF-systeem (stilstaand beeld)	>
- AF met sluiters (stilstaand beeld)	>
- Pre-AF (stilstaand beeld)	>
- Eye-Start AF (stilstaand beeld)	>
- Auto Uitsch. AF-geb.	>
- Cont. AF-geb. weerg	>
- AF-microafst.	>
- Belicht.comp.	>
- ISO	>
- ISO AUTO min. sl.td.	>
- Lichtmeetfunctie	>
- Spotmeterpunt	>
- Belichtingsstap	>
- AEL met sluiters (stilstaand beeld)	>
- Bel.stndrdaanp.	>
- Flitsfunctie	>
- Flitscompensatie	>
- Bel.comp.inst.	>
- Rode ogen verm.	>
- Witbalans	>
- Voork.-inst. in AWB	>
- D.-bereikopt. (DRO)	>
- Auto HDR	>
- Creatieve stijl	>
- Foto-effect	>
- Beeldprofiel	>
- Zachte-huideffect (stilstaand beeld)	>
- Scherpst. vergroten	>
- Scherpstelvergro.tijd	>
- AF scherpst.vergro (stilstaand beeld)	>

- MF Assist (stilstaand beeld)	>
- Reliëfniveau	>
- Reliëfkleur	>
- Lach-/Gezichtsherk.	>
- Gezichtsregistratie (Nieuwe registratie)	>
- Gezichtsregistratie (Volgorde wijzigen)	>
- Gezichtsregistratie (Wissen)	>
- Autom. kadreren (stilstaand beeld)	>

Camera- instellingen2

- Film/vertr.+versneld	>
- Bestandsindeling (bewegende beelden)	>
- Opname-instell. (bewegende beelden)	>
- Inst. vertr.+versn.	>
- Dubbele video-OPN	>
- AF-snelheid (bewegende beelden)	>
- Gevoel. AF-volg. (bewegende beelden)	>
- Aut. lang. sluit.tijd (bewegende beelden)	>
- Geluid opnemen	>
- Audio opnam.niveau	>
- Audioniv.weerg.	>
- Windruis reductie	>
- Markeringweerg. (bewegende beelden)	>
- Markering-instell. (bewegende beelden)	>
- Stille opname (stilstaand beeld)	>
- e-sluitergordijn voor	>
- Opn. zonder lens	>
- Opn. zonder geh.krt.	>
- SteadyShot	>
- SteadyShot-instell.	>
- Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom (Zoom)	>

Zoom-instelling	>
Zoomring draaien	>
DISP-knop (Scherm/Zoeker)	>
FINDER/MONITOR	>
Zoekerbldsnelh. (stilstaand beeld)	>
Zebra	>
Stramienlijn	>
Belichtingsinst.gids	>
LiveView-weergave	>
Autom.weergave	>
Eigen toets(opname)/Eigen toets(WG)	>
Instell. functiemenu	>
Draaiknop/Wiel inst.	>
Draaikn./Wiel Ev-co.	>
Knop MOVIE	>
Draaikn./Wiel vergr.	>
Audiosignalen	>

Draadloos

Naar smartph verznd	>
Naar computer verz.	>
Op TV bekijken	>
Een applicatie oproepen met [One-touch (NFC)]	>
Vliegtuig-stand	>
Wi-Fi-instellingen: WPS-Push	>
Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.	>
Wi-Fi-instellingen: MAC-adres weergvn	>
Wi-Fi-instellingen: SSID/WW terugst.	>
Bluetooth-instelling.	>
Inst. loc.gegev.link	>
Naam Appar. Bew.	>

└ Netw.instell. terugst. >

Applicatie

└ De gedownloadde app openen (Applicatielijst) >

└ Inleiding >

Afspelen

└ Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen (Wissen) >

└ Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden (Weergavefunctie) >

└ Beelden weergeven op het indexweergavescherm (Beeldindex) >

└ Opgenomen beelden automatisch draaien (Weergave-rotatie) >

└ Beelden weergeven in een diavoorstelling (Diavoorstelling) >

└ Een beeld draaien (Roteren) >

└ Een beeld vergroten dat wordt weergegeven (weergavezoom) >

└ Beelden beveiligen (Beveiligen) >

└ Afdrukopdrachten opgeven (Printen opgeven) >

└ Foto vastleggen >

Instellingen

└ Monitor-helderheid >

└ Helderheid zoeker >

└ Kleurtemp. zoeker >

└ Gamma-weerg.hulp >

└ Volume-instellingen >

└ Inst. uploaden (Eye-Fi) >

└ Tegelmanu >

└ Modusdraaiknopsch. >

└ Wisbevestiging >

└ Weergavekwaliteit >

└ Begintijd energ.besp >

└ Temp. auto strm UIT >

└ NTSC/PAL schakel. >

└ Reinigen >

- Aanraakfunctie	>
- Inst. touchpadgebied	>
- Demomodus	>
- TC/UB-instellingen	>
- Afstandsbediening	>
- HDMI-instellingen: HDMI-resolutie	>
- HDMI-instellingen: 24p/60p-uitvoer (bewegende beelden) (Alleen voor 1080 60i-compatibele modellen)	>
- HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.	>
- HDMI-instellingen: TC-uitvoer (bewegende beelden)	>
- HDMI-instellingen: REC-bediening (bewegende beelden)	>
- HDMI-instellingen: CTRL.VOOR HDMI	>
- 4K-uitvoer select. (bewegende beelden)	>
- USB-verbinding	>
- USB LUN-instelling	>
- USB-voeding	>
- Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld	>
- Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC	>
- Taal	>
- Datum/tijd instellen	>
- Tijdzone instellen	>
- Copyrightinformatie	>
- Formatteren	>
- Bestandsnummer	>
- Bestandsnaam instel	>
- OPN.-map kiezen	>
- Nieuwe map	>
- Mapnaam	>
- Beeld-DB herstellen	>
- Media-info weergev.	>
- Versie	>

- Certificatielogo (alleen voor sommige modellen) >
- Instelling herstellen >

Voorzorgsmaatregelen/Dit apparaat

Vorzorgsmaatregelen

Reiniging

De beeldsensor reinigen

- Reinigen >

Aantal opneembare beelden

Opnameduur van bewegende beelden

De netspanningsadapter/acculader in het buitenland gebruiken

AVCHD-formaat

Licentie

Technische gegevens

Handelsmerken

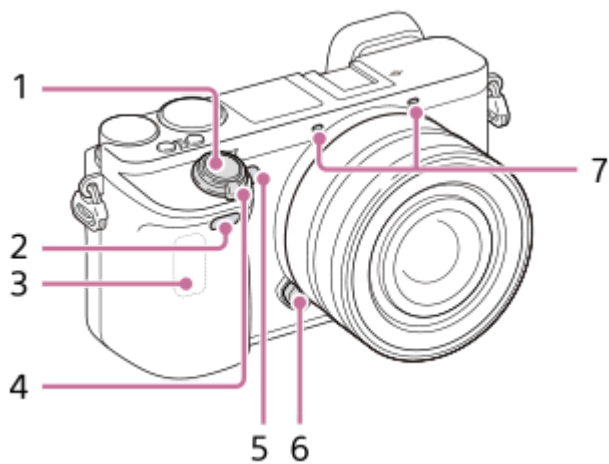
In geval van problemen

Problemen oplossen

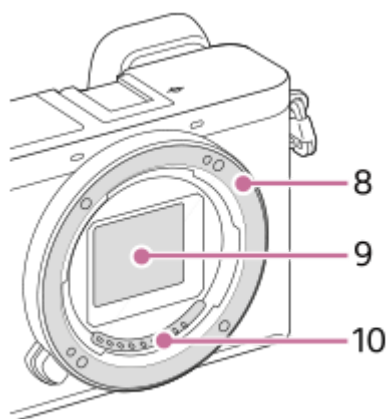
Waarschuwingenberichten

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Plaats van de onderdelen



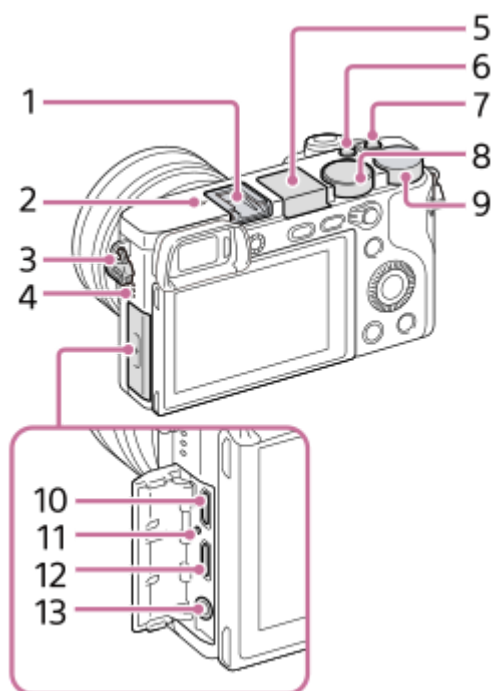
Wanneer de lens is verwijderd



1. Ontspanknop
2. Afstandsbedieningssensor
3. Wi-Fi-antenne (ingebouwd)
4. ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar
5. Zelfontspannerlamp/AF-hulplicht
6. Lensontgrendelingsknop
7. Microfoon*
8. Vatting
9. Beeldsensor**
10. Contactpunten van de lens**

* Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van bewegende beelden. Als u dit doet kan ruis worden veroorzaakt of het volume worden verlaagd.

** Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

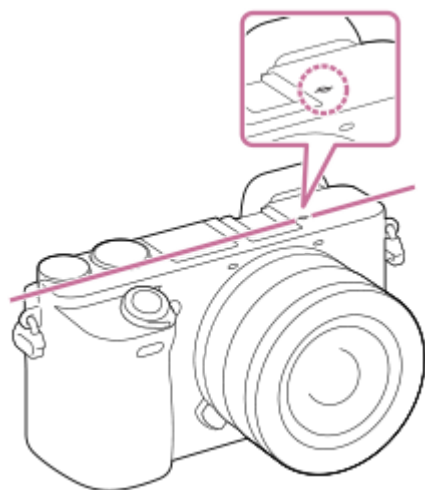


1. Multi-interfaceschoen*

- Sommige accessoires kunnen niet helemaal erin worden gestoken en steken een stukje uit de multi-interfaceschoen. Echter, wanneer het accessoire tot aan de voorkant van de schoen erop is geschoven, is de aansluiting correct.

2. Positiemarkering beeldsensor

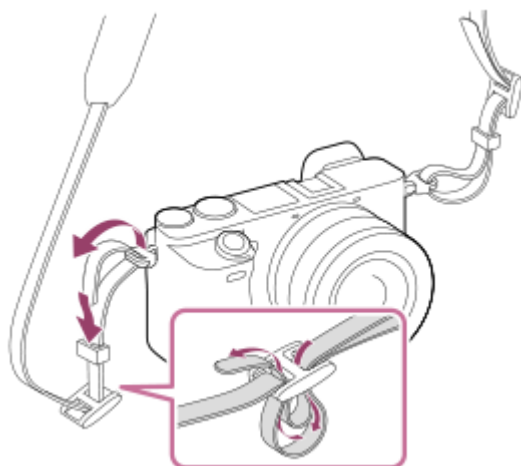
- De beeldsensor is de sensor die het licht omzet in een elektrisch signaal. De markering  geeft de locatie van de beeldsensor aan. Wanneer u de exacte afstand meet tussen de camera en het onderwerp, kijk dan naar de positie van de horizontale lijn.
De afstand van het lenscontactoppervlak tot de beeldsensor is ongeveer 18 mm.



- Als het onderwerp dichtbij is dan de minimale opnameafstand van de lens, kan de scherpstelling niet worden bevestigd. Zorg voor voldoende afstand tussen het onderwerp en de camera.

3. Bevestigingssoog voor de schouderriem

- Bevestig beide uiteinden van de riem aan de camera.



4. Luidspreker

5. Flitser

- Druk op de knop  (flitser omhoog) om de flitser te gebruiken. De flitser springt niet automatisch omhoog.
- Wanneer de flitser niet wordt gebruikt, duwt u hem terug in de camerabody.

6. C2-knop (customknop 2)

7. C1-knop (customknop 1)

8. Functiekeuzeknop

AUTO (Automatisch. modus) / **P** (Autom. programma) / **A** (Diafragma voorkeuze) / **S** (Sluittijd voorkeuze) / **M** (Handm. belichting) / **1/2** (Geheug.nr. oproep.) /  (Film/vertr.+versneld) /  (Panorama d. beweg.) / **SCN** (Scènekeuze)

9. Besturingsknop

- U kunt de instellingen voor elke opnamefunctie snel veranderen.

10. Multi/Micro USB-aansluiting*

- Deze aansluiting ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.

11. Oplaadlampje

12. HDMI-microaansluiting

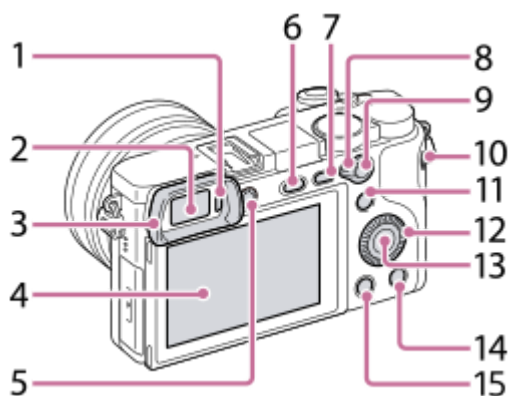
13. (microfoon-)aansluiting

- Wanneer een externe microfoon wordt aangesloten, wordt de interne microfoon automatisch uitgeschakeld. Als de externe microfoon van het 'voeding-via-stekker'-type is, wordt de voeding voor de microfoon geleverd door de camera.

* Voor informatie over compatibele accessoires voor de multi-interfaceschoen en de multi/micro-USB-aansluiting, gaat u naar de Sony-website of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke, erkende Sony-servicecentrum. U kunt ook accessoires gebruiken die compatibel zijn met de accessoireschoen. De werking van accessoires van andere fabrikanten kan niet worden gegarandeerd.

**Multi
Interface Shoe**

Accessory Shoe

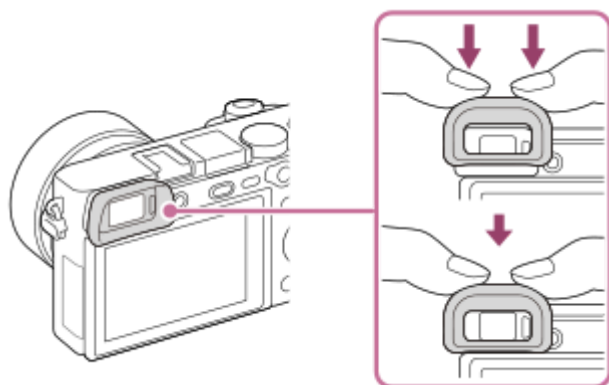


1. Oogsensor
2. Zoeker
3. Oogkap voor oculair

- Niet bevestigd aan de camera in de fabriek. Wij adviseren u de oogkap voor oculair te bevestigen wanneer u van plan bent om de zoeker te gebruiken.

De oogkap voor oculair bevestigen/verwijderen

Lijn de oogkap voor het oculair uit met de groef van de zoeker en schuif hem op zijn plaats.

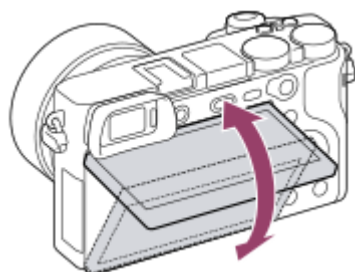


Om de oogkap voor oculair te verwijderen, pakt u hem aan de linker- en rechterkant vast en trekt u omhoog.

- Verwijder de oogkap voor oculair wanneer u een accessoire (los verkrijgbaar) bevestigt op de multi-interfaceschoen.

4. Monitor (voor aanraakbediening: aanraakpaneel/aanraakpad)

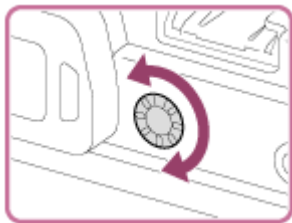
- U kunt de monitor naar een stand draaien waarin u het beeld gemakkelijk kunt bekijken zodat u vanuit elk standpunt kunt opnemen.



- U kunt de hoek van de monitor mogelijk niet afstellen afhankelijk van het type statief dat u gebruikt. Draai in dat geval de schroef van het statief tijdelijk los om de hoek van de monitor af te stellen.

5. Diopter-instelwiel

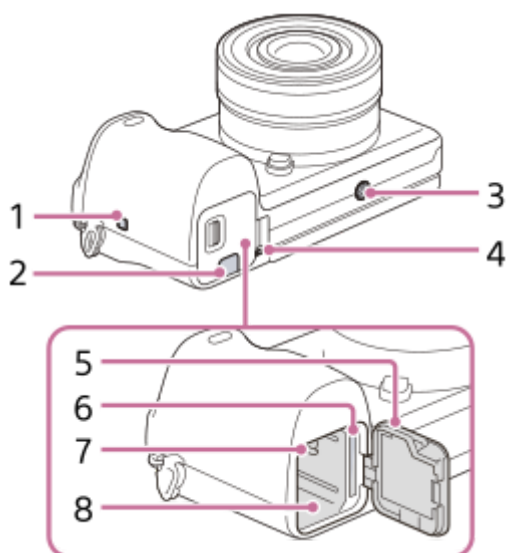
- Stel het diopter in overeenkomstig uw gezichtsvermogen door het diopter-instelwiel te draaien totdat het beeld in de zoeker scherp te zien is. Als het moeilijk is om het diopter-instelwiel te draaien, verwijdert u de oogkap voor oculair voordat u het instelwiel draait.



6. ⚡ (flitser omhoog-)knop
7. MENU-knop
8. AF/MF/AEL-keuzeknop
9. Voor opnemen: AF/MF-knop/AEL-knop
Voor weergeven: 🔍 (vergroot-)knop
10. MOVIE (bewegende beelden)-knop
11. Voor opnemen: Fn (functie)-knop
Voor weergeven: 📶 (Naar smartph verznd-)knop

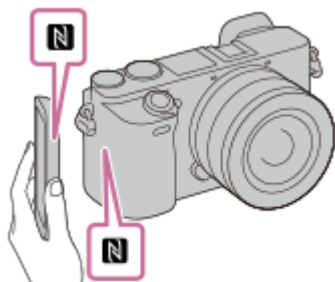
- U kunt het scherm gedurende [Naar smartph verznd] afbeelden door op deze knop te drukken.

12. Besturingswiel
13. Middenknop
14. Voor opnemen: **C3**-knop (customknop 3)
Voor weergeven: 🗑️ (wis-)knop
15. ▶️ (weergave-)knop



1. (N-markering)

- Deze markering geeft het aanraakpunt aan voor het verbinden van de camera met een NFC-compatibele smartphone.



- NFC (Near Field Communication) is een internationale norm voor draadloze communicatie over een korte afstand.

2. Afdekking van verbindingsplaat

- Gebruik deze wanneer u de netstroomadapter AC-PW20 (los verkrijgbaar) gebruikt. Steek de verbindingsplaat in het accuvak en geleid het snoer daarna door de opening in de afdekking van verbindingsplaat zoals hieronder is

afgebeeld.



- Let erop dat het snoer niet bekneeld raakt wanneer u de afdekking sluit.

3. Schroefgat voor statief

- Gebruik een statief met een schroef van minder dan 5,5 mm lang. Als de schroef te lang is, kunt u de camera niet stevig bevestigen en kan de camera worden beschadigd.

4. Toegangslamp

5. Deksel van geheugenkaartgleuf en accuvak

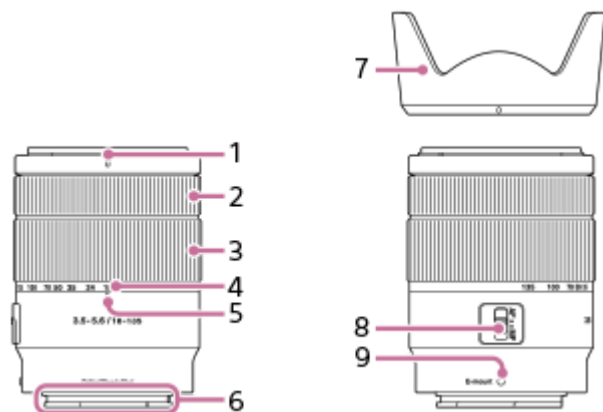
6. Geheugenkaartgleuf

7. Accuvergrendelingshendel

8. Accuvak

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

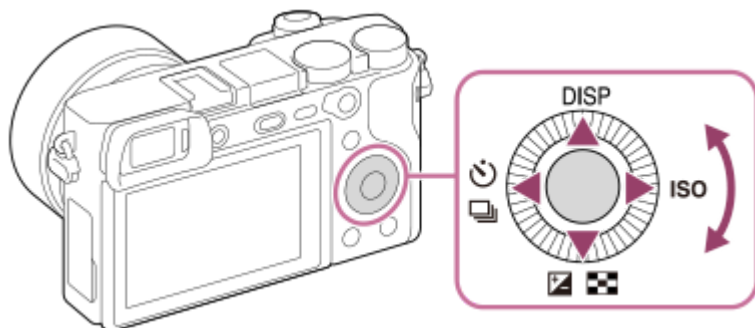
Lens E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS (geleverd bij ILCE-6500M)



1. Lenskapmarkering
2. Scherpstelring
3. Zoomring
4. Schaal voor brandpuntsafstand
5. Markeringen voor brandpuntsafstand
6. Contactpunten van de lens*
7. Zonnekap
8. Scherpstellingsfunctie-keuzeknop
9. Vattingmarkering

* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

Het besturingswiel gebruiken



- U kunt onderdelen selecteren en instellen door het besturingswiel te draaien of op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken. Uw selectie wordt vastgelegd wanneer u op het midden van het besturingswiel drukt.

De standaardinstellingen voor de boven-/onder-/linker-/rechterkant en het midden van het besturingswiel zijn als volgt.

Bovenkant: DISP (weergave-instelling)

Onderkant: Belicht.comp./Beeldindex ( / )

Linkerkant: Transportfunctie ( / )

Rechterkant: ISO

Midden: AF op de ogen

U kunt de gewenste functies ook toewijzen aan de onder-/linker-/rechterkant en het midden van het besturingswiel.

- Tijdens weergave kunt u het volgende/vorige beeld weergeven door op de rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken, of door het besturingswiel te draaien.

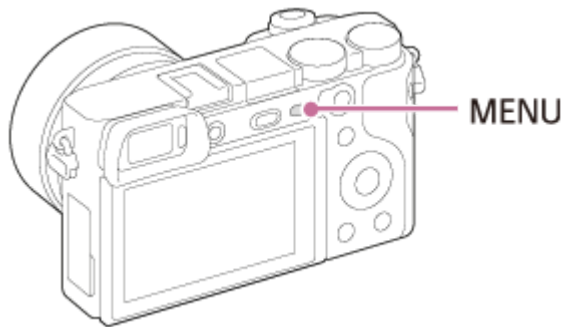
Verwant onderwerp

- [Scherpstelstandaard](#)
- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)

MENU-onderdelen gebruiken

U kunt instellingen veranderen die betrekking hebben op alle camerabedieningen, waaronder opnemen, weergeven en bedieningsmethode. U kunt de camerafuncties ook uitvoeren vanaf het MENU.

- 1 Druk op de MENU-knop om de MENU-onderdelen af te beelden.



- 2 Selecteer de gewenste instelling die u wilt veranderen met behulp van de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

- Selecteer een pictogram bovenaan het scherm en druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel om naar een ander MENU-onderdeel te gaan.



- 3 Selecteer de gewenste waarde van de instelling en druk op het midden om uw selectie te bevestigen.

Verwant onderwerp

- [Tegelmenu](#)

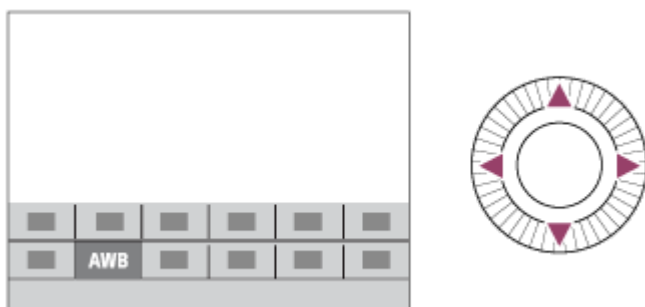
De Fn (Functie)-knop gebruiken

U kunt veelgebruikte functies registreren onder de Fn (Functie)-knop en deze oproepen tijdens het opnemen. U kunt maximaal 12 veelgebruikte functies registreren onder de Fn (Functie)-knop.

- 1 Druk herhaaldelijk op de knop DISP om een andere schermweergavefunctie dan [Voor zoeker] weer te geven, en druk daarna op de Fn (Functie)-knop.

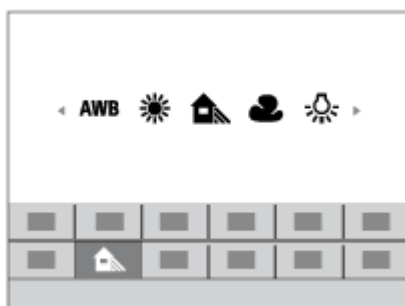


- 2 Selecteer een gewenste functie door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.



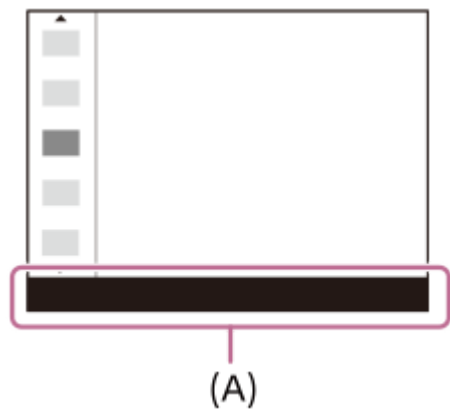
- 3 Selecteer de gewenste instelling door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

- Sommige functies kunnen worden fijn geregeld met behulp van de besturingsknop.



Instellingen maken op de specifieke instelschermen

Selecteer de gewenste functie in stap 2 en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het specifieke instelscherm voor de functie wordt afgebeeld. Volg de bedieningsgids **(A)** om de instellingen te maken.



Verwant onderwerp

- [Instell. functiemenu](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Het Quick Navi-scherm gebruiken

Het Quick Navi-scherm is een functie die is geoptimaliseerd voor opnemen met de zoeker en waarop u rechtstreeks instellingen kunt maken.

- 1 **MENU** → 2 (Camera- instellingen2) → [**DISP**-knop] → [**Scherm**] → [**Voor zoeker**], en selecteer daarna [**Enter**].
- 2 Druk op **DISP** op het besturingswiel om de schermweergavefunctie in te stellen op [**Voor zoeker**].
- 3 Druk op de **Fn**-knop om over te schakelen naar het Quick Navi-scherm.
 - De afgebeelde inhoud en de posities in de afbeelding ervan dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.

Automatische functie/scènekeuzefunctie



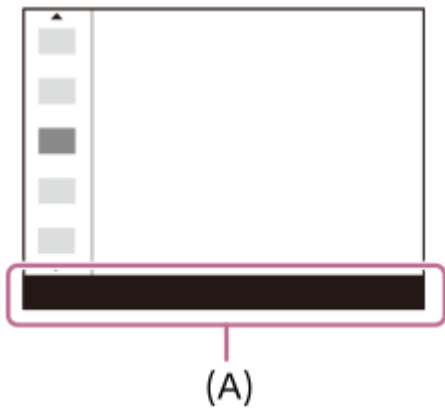
Stand P/A/S/M/panorama door beweging



- 4 Selecteer een gewenste functie door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.
- 5 Draai het besturingswiel om de gewenste instelling te selecteren.
 - Sommige functies kunnen worden fijngeregeld met behulp van de besturingsknop.

Instellingen maken op de specifieke instelschermen

Selecteer de gewenste functie in stap 4 en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het specifieke instelscherm voor de functie wordt afgebeeld. Volg de bedieningsgids (A) om de instellingen te maken.



Opmerking

- Onderdelen die grijs zijn op het Quick Navi-scherm kunnen niet worden ingesteld.
- Bij gebruik van [Creatieve stijl] of [Beeldprofiel], kunnen sommige van de insteltaken alleen worden uitgevoerd op een toegewezen scherm.

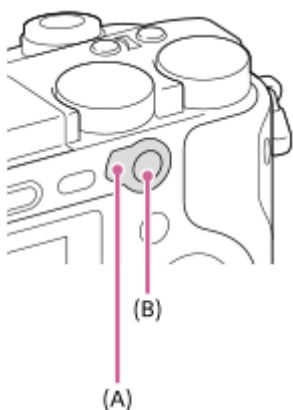
Verwant onderwerp

- [De schermweergave veranderen \(tijdens opname/tijdens weergave\)](#)

De AF/MF/AEL-keuzeknop gebruiken

U kunt de werking van de AF/MF/AEL-knop omschakelen naar AF/MF of AEL door de stand van de AF/MF/AEL-keuzeknop te veranderen.

Wanneer u de AF/MF/AEL-keuzeknop **(A)** verplaatst naar de stand AF/MF en op de knop **(B)** drukt, schakelt de scherpstellingsfunctie tijdelijk om tussen automatisch en handmatig (AF/MF-bedieningsfunctie). Wanneer u de AF/MF/AEL-keuzeknop verplaatst naar de stand AEL en op de knop drukt, wordt de belichting vergrendeld (AE-vergrendeling).



Verwant onderwerp

- [AF/MF-regeling](#)
- [AE-vergrendeling](#)

Het toetsenbord gebruiken

Wanneer het handmatig invoeren van tekens is vereist, wordt een toetsenbord afgebeeld op het scherm.



Verplaats de cursor naar de gewenste toets met behulp van het besturingswiel, en druk daarna op het midden om in te voeren.

1. Invoervak

De tekens die u invoert worden afgebeeld.

2. Tekensoort wisselen

Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wisselt de tekensoort tussen alfabetische letters, cijfers en symbolen.

3. Toetsenbord

Elke keer wanneer u op deze toets drukt, worden de tekens die bij die toets horen één voor één afgebeeld.

Bijvoorbeeld: Als u "abd" wilt invoeren

Druk eenmaal op de toets voor "abc" zodat een "a" wordt afgebeeld → selecteer " ➡ " ((5) Cursor verplaatsen) en druk tweemaal op de toets voor "abc" zodat een "b" wordt afgebeeld → druk eenmaal op de toets voor "def" zodat "d" wordt afgebeeld.

4. Vastleggen

Legt de ingevoerde tekens vast.

5. Cursor verplaatsen

Verplaatst de cursor in het invoervak naar links of rechts.

6. Wissen

Wist het teken dat links van de cursor staat.

7. ⬆

Maakt van het volgende teken een hoofdletter of kleine letter.

8. ⏏

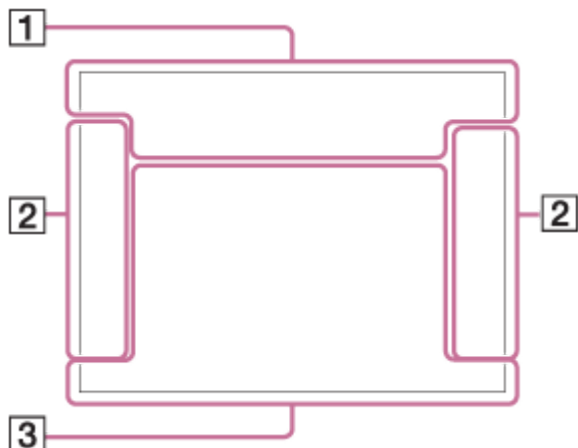
Voert een spatie in.

- Om het invoeren te annuleren, selecteert u [Annuleren].

Lijst van pictogrammen op het scherm

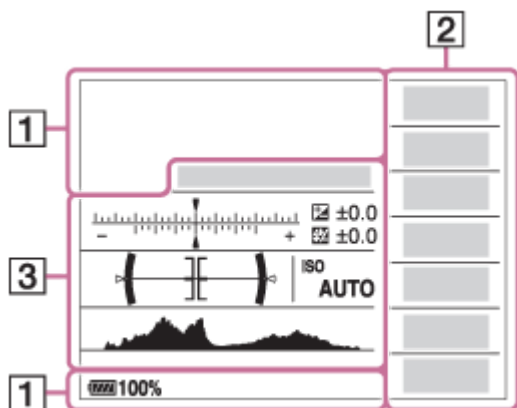
De hieronder getoonde weergegeven inhoud en de positie ervan dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.

Monitorfunctie

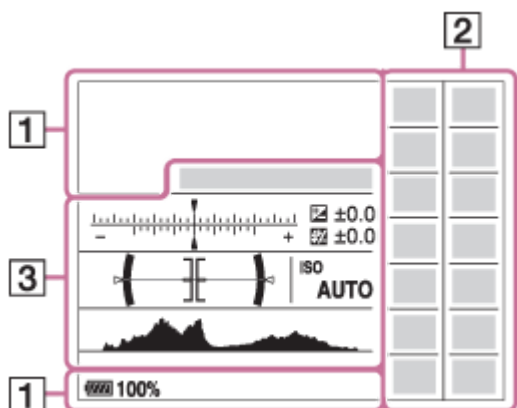


Zoekerfunctie

In de automatische functie of de scènekeuzefunctie



Stand P/A/S/M/panorama door beweging

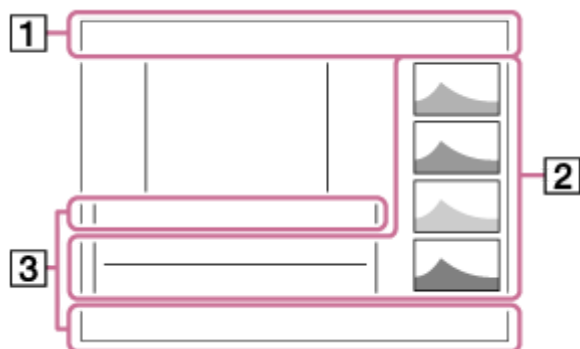


Voor weergeven

Basisinformatiedisplay



Histogramweergave



1. P P* A S M P A S M S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Opn.modus

Geheug.nr. oproep.



Pictogram van scèneherkenning



Scènekeuze



Status van geheugenkaart/uploaden

100

Resterend aantal opneembare beelden

Beeldverhouding van stilstaande beelden

24M / 20M / 12M / 10M / 6.0M / 5.1M

WIDE STD

Beeldformaat van stilstaande beelden

RAW RAW+J X.FINE FINE STD

Beeldkwaliteit van stilstaande beelden

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Frames per seconde van bewegende beelden

Opname-instelling van bewegende beelden



Bluetooth-verbinding beschikbaar/Bluetooth-verbinding niet beschikbaar

100%

Resterende acculading



Waarschuwing voor resterende acculading



USB-voeding



Flitser bezig op te laden



AF-hulplicht



Instelling effect uit



NFC is geactiveerd



Vliegtuig-stand



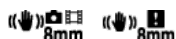
Geen audio-opname van bewegende beelden



Windruis reductie



SteadyShot Uit/Aan, Camerabeweging-indicator



SteadyS.brndptsafst. /Camerabeweging-indicator



Verkrijgen van locatie-informatie/Locatie-informatie kan niet worden verkregen



Waarschuwing voor oververhitting



Databasebestand vol/Databasestandsfout



Slimme zoom/Held. Beeld Zoom/Digitale zoom



Weergavefunctie

100-0003

Mapnummer-Bestandsnummer



Beveiligen

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4

Bestandsformaat van bewegende beelden

DPOF

DPOF instellen



Dubbele video-OPN



PC-afstandsbedien.



Stille opname



Heldere controle



Schrijven van copyrightinformatie



Gamma-weerg.hulp



Beeld met automatische objectomkadering

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Beeldfrequentie voor vertraagd/versneld opnemen



Gegevens schrijven/aantal beelden dat nog moet worden geschreven



Scherpstellen annuleren



AF-vergrendeling UIT

Spotfocus

Bezig met uitvoeren van Spotfocus

- 2.

Transportfunctie



Flitsfunctie/Rode ogen verm.



Flitscompensatie



Scherpstelfunctie



Scherpstelgebied



Lichtmeetfunctie

35mm

Brandpuntsafstand van lens



Witbalans (Automatisch, Voorinstelling, Onderwater Auto, Custom, Kleurtemperatuur, Kleurfilter)



Dynamisch-bereikoptimalisatie/Auto HDR



Creatieve stijl/Contrast, verzadiging en scherpte

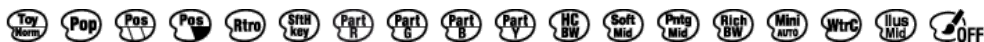


Foto-effect



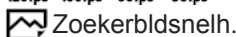
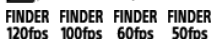
Gevoeligheidsindicator lachdetectie



Beeldprofiel



Copyright-informatie bestaat voor beeld



3. ● **AF-vergrendeling**

Gidsweergave voor AF-vergrendeling met middenknop



Gidsweergave voor instelling Scherpstelgebied



Gidsweergave voor instelling Scherpstellen annuleren



Bracket-indicator



Belichtingscompensatie/Gemeten-handmatig

STBY

Standby voor het opnemen van bewegende beelden

REC 1:00:12

Daadwerkelijke opnameduur van bewegende beelden (uren:minuten:seconden)



Functie van besturingswiel



Functie van besturingsknop



Scherpstellen

1/250

Sluittijd

F3.5

Diafragma waarde

ISO400

ISO AUTO

ISO-gevoeligheid



Belichtingsinstellingengids



AE-vergrendeling/FEL-vergrendeling



Sluittijdbalk



Diafragma-indicatie



Histogram

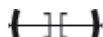


Locatie-informatie

90°44'55"N

233°44'55"W

Informatie over lengtegraad/breedtegraad



Digitale niveaumeter



Geluidsniveau



DRO/Auto HDR/Waarschuwing Auto HDR-beeld



Foto-effectfout

2016-1-1

10:37AM

Opnamedatum

3/7

Bestandsnummer/Aantal beelden in de weergavefunctie



REC-bediening



Spot-lichtmeetveld

00:00:00:00

Tijdcode (uur:minuut:seconde:frame)

De schermweergave veranderen (tijdens opname/tijdens weergave)

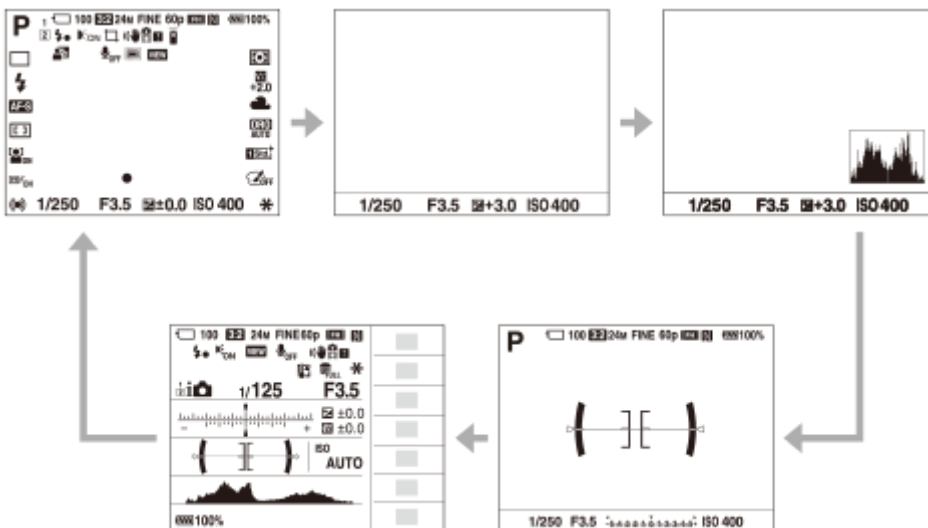
U kunt de afgebeelde inhoud op het scherm veranderen.

1 Druk op de DISP (weergave-instelling)-knop.

- Om de informatie die in de zoeker wordt afgebeeld te veranderen, drukt u op de DISP-knop terwijl u in de zoeker kijkt.
- Iedere keer wanneer u op de DISP-knop drukt, verandert het opname-informatiescherm.
- De afgebeelde inhoud en de positie ervan dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.

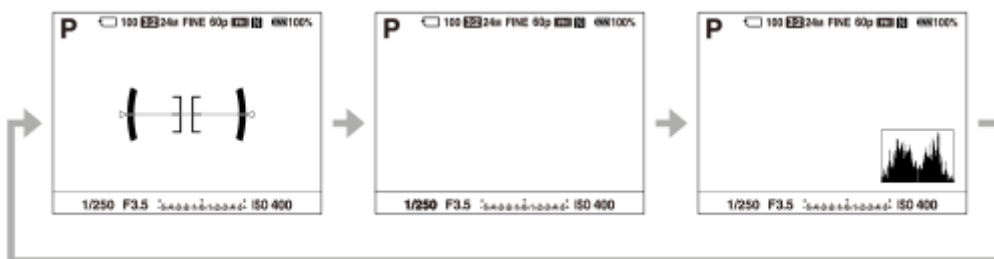
Tijdens opnemen (monitor)

Alle info weerg. → Geen info → Histogram → Niveau → Voor zoeker → Alle info weerg.



Tijdens opnemen (zoeker)

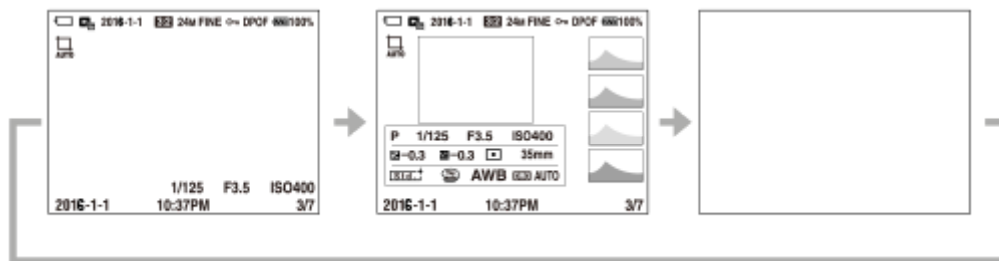
Niveau → Geen info → Histogram → Niveau



Tijdens weergeven (monitor/zoeker)

Scherminformatie → Histogram → Geen info → Scherminformatie

- Als er fouten door schittering of zwarte punten in het beeld zitten, knippert het betreffende gedeelte in de histogramweergave (waarschuwing voor fouten door schittering/zwarte punten).
- De instellingen voor weergeven worden ook toegepast in [Autom.weergave].



Histogramweergave

Een histogram toont de luminantieverdeling waarin het aantal pixels per luminantieniveau wordt getoond. Donkerder wordt links aangegeven en helderder wordt rechts aangegeven.

Het histogram verandert afhankelijk van de belichtingscompensatie.

Pieken aan de linker- en rechterkant van het histogram duiden erop dat het beeld fouten bevat door respectievelijk schittering en zwarte punten. U kunt dergelijke fouten na het opnemen niet corrigeren met behulp van een computer. Pas zo nodig belichtingscompensatie toe voordat u het beeld opneemt.



(A): aantal pixels

(B): contrast

Opmerking

- Het zoekerscherf en het monitorscherf voor opnemen kunnen afzonderlijk worden ingesteld. Kijk door de zoeker om de weergave-instellingen voor de zoeker in te stellen.
- [Histogram] wordt niet afgebeeld tijdens het opnemen van panoramabeelden.
- De informatie in de histogramweergave heeft geen betrekking op de uiteindelijke foto. Het is informatie over het beeld dat wordt weergegeven op het scherm. Het eindresultaat is afhankelijk van de diafragma waarde, enz.
- De histogramweergave is sterk verschillend tussen opnemen en weergeven in de volgende gevallen:
 - Wanneer de flitser wordt gebruikt
 - Bij het opnemen van een onderwerp met een lage luminantie, zoals een nachtsce
- In de functie voor bewegende beelden kan [Voor zoeker] niet worden afgebeeld.

Hint

- Het volgende wordt niet afgebeeld in de standaardinstellingen.
 - Graf. weerg.
 - Alle info weerg. (bij gebruik van de zoeker)

Om de schermweergavefuncties te veranderen, drukt u op MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [DISP-knop] en verandert u de instelling.

Verwant onderwerp

- [DISP-knop \(Scherm/Zoeker\)](#)
- [Stramienlijn](#)
- [Markeringweerg. \(bewegende beelden\)](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

DISP-knop (Scherm/Zoeker)

Stelt u in staat de schermweergavefuncties in te stellen die kunnen worden geselecteerd met DISP (weergave-instelling) in de opnamefunctie.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [DISP-knop] → [Scherm] of [Zoeker] → **gewenste instelling** → [Enter].

De onderdelen gemarkeerd met ✓ zijn beschikbaar.

Menu-onderdelen

Graf. weerg. :

Beeldt basisinformatie af over opnemen. De sluitertijd en diafragma waarde worden grafisch afgebeeld.

Alle info weerg. :

Beeldt opname-informatie af.

Geen info :

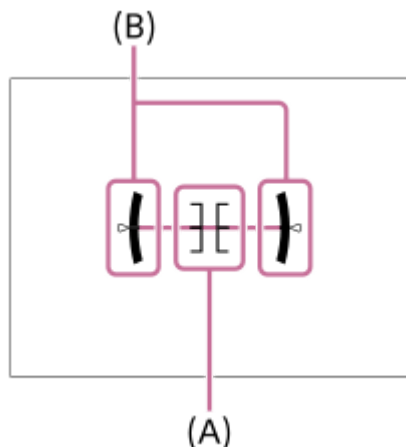
Beeldt geen opname-informatie af.

Histogram :

Toont een grafische weergave van de luminantie verdeling.

Niveau :

Geeft aan of het apparaat horizontaal staat, zowel in de richting voor-achter **(A)** als in de richting links-rechts **(B)**. Wanneer het apparaat in beide richtingen horizontaal staat, wordt de indicator groen.



Voor zoeker*:

Beeldt informatie af die geschikt is voor opnemen met de zoeker.

* Deze schermweergavefunctie is alleen beschikbaar in de instelling voor [Scherm].

Opmerking

- Als u het apparaat te sterke mate voorover of achterover kantelt, zal de horizontaalafwijking groot zijn.
- Het apparaat kan een horizontaalafwijking van bijna $\pm 1^\circ$ hebben, zelfs nadat de hellingsgraad is gecorrigeerd met deze functie.

Verwant onderwerp

- [De schermweergave veranderen \(tijdens opname/tijdens weergave\)](#)

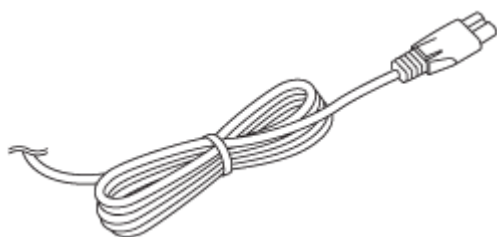
Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

De camera en bijgeleverde artikelen controleren

Controleer eerst de modelnaam van uw camera. De bijgeleverde accessoires verschillen afhankelijk van het model. Het cijfer tussen haakjes geeft het aantal stuks aan.

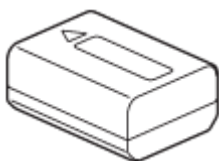
Geleverd bij alle modellen

- Camera (1)
- Netsnoer (1)* (bijgeleverd in bepaalde landen/gebieden)

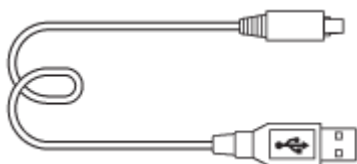


* Mogelijk worden meerdere netsnoeren bij uw camera geleverd. Gebruik die welke geschikt is voor uw land/gebied.

- NP-FW50 Oplaadbare accu (1)

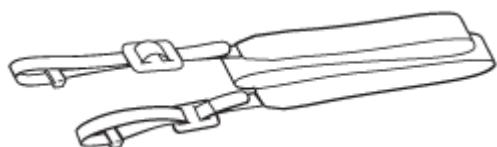


- Micro-USB-kabel (1)



- Netspanningsadapter (1)

- Schouderriem (1)



- Oogkap voor oculair (1)



- Lensvattingdop (1) (bevestigd aan de camera)
- Accessoireschoenafdekking (1) (bevestigd aan de camera)
- Gebruiksaanwijzing (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

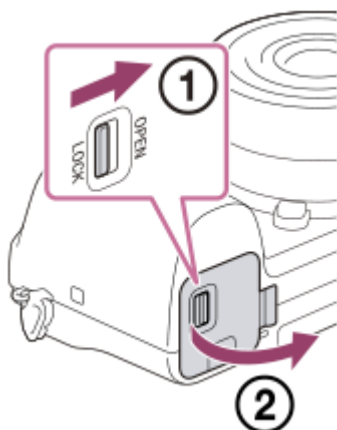
ILCE-6500M

- E 18-135 mm zoomlens (1) (inclusief voorste lensdop en achterste lensdop)
- Zonnekap (1)

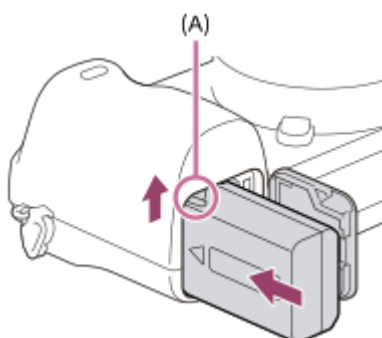
4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

De accu plaatsen/verwijderen

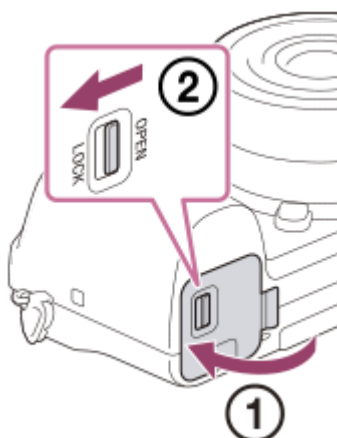
- 1** Open het deksel van de accu/geheugenkaart.



- 2** Gebruik de punt van de accu om tegen de vergrendelingshendel (A) te duwen en steek de accu er helemaal in tot deze wordt vergrendeld.

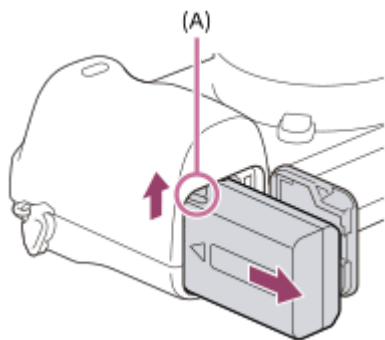


- 3** Sluit het deksel.



De accu verwijderen

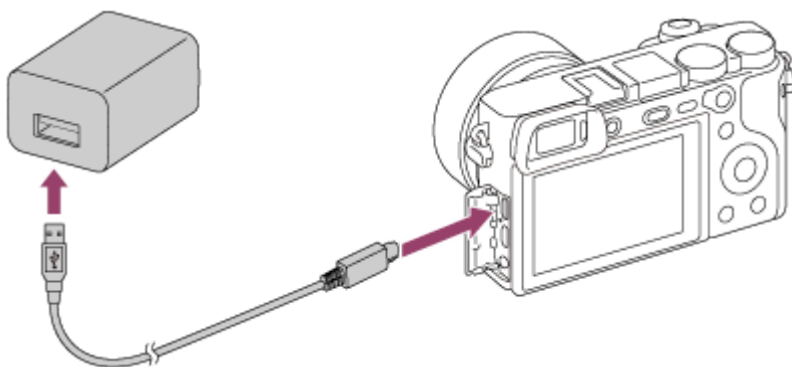
Schakel de camera uit en druk tegen de vergrendelingshendel **(A)**, en verwijder daarna de accu. Let er goed op dat u de accu niet laat vallen.



4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

De accu opladen terwijl deze in de camera is geplaatst

- 1 Zet het apparaat uit.
- 2 Sluit de camera met daarin de accu met behulp van de micro-USB-kabel (bijgeleverd) aan op de netspanningsadapter (bijgeleverd), en sluit de netspanningsadapter aan op een stopcontact.



Oplaadlampje op de camera (oranje)

Brandt: Opladen

Uit: Opladen klaar

Knippert: Oplaadfout of opladen tijdelijk gepauzeerd omdat de temperatuur van de camera niet in het juiste temperatuurbereik ligt

- Oplaadtijd (volledige lading): De oplaadtijd is ongeveer 150 minuten
- Bovenstaande oplaadtijd geldt voor het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C. Het opladen kan langer duren afhankelijk van gebruikscondities en de omstandigheden.
- Het oplaadlampje gaat uit nadat het opladen voltooid is.
- Als het oplaadlampje gaat branden en daarna onmiddellijk weer uit gaat, is de accu volledig opgeladen.

Opmerking

- Als het oplaadlampje knippert terwijl de accu niet volledig opgeladen is, verwijdt u de accu uit de camera en plaatst u hem weer terug, of koppelt u de USB-kabel los van de camera en sluit u hem weer aan, om de accu weer op te laden.
- Wanneer het oplaadlampje van de camera knippert terwijl de netspanningsadapter is aangesloten op het stopcontact, betekent dit dat het opladen tijdelijk is onderbroken omdat de temperatuur buiten het aanbevolen bereik ligt. Wanneer de temperatuur weer binnen het geschikte bereik komt, wordt het opladen hervat. Het wordt aanbevolen de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10 °C tot en met 30 °C.
- Gebruik een stopcontact in de buurt bij gebruik van de bijgeleverde of aanbevolen netspanningsadapter/acculader. In het geval enige storing optreedt tijdens het gebruik van dit apparaat, trekt u onmiddellijk de stekker van het netsnoer uit het stopcontact om de voeding los te koppelen. Als u een apparaat met een oplaadlampje gebruikt, denkt u eraan dat het apparaat niet is losgekoppeld van de voeding ondanks dat het oplaadlampje uit is.
- Als u een nieuwe accu gebruikt of een accu die lange tijd niet is gebruikt weer gaat gebruiken, kan het oplaadlampje snel knipperen wanneer de accu wordt opgeladen. Als dat gebeurt, verwijdt u de accu uit de camera en plaatst u hem weer terug, of koppelt u de USB-kabel los van de camera en sluit u hem weer aan, om de accu weer op te laden.
- Blijf de accu niet continu of herhaaldelijk opladen zonder hem te gebruiken als hij al (bijna) volledig is opgeladen. Als u dat doet kunnen de prestaties van de accu achteruitgaan.
- Nadat het opladen klaar is, trekt u de stekker van het netsnoer van de netspanningsadapter uit het stopcontact.

- Gebruik uitsluitend een originele accu, micro-USB-kabel (bijgeleverd) en netspanningsadapter (bijgeleverd) van het merk Sony.

Verwant onderwerp

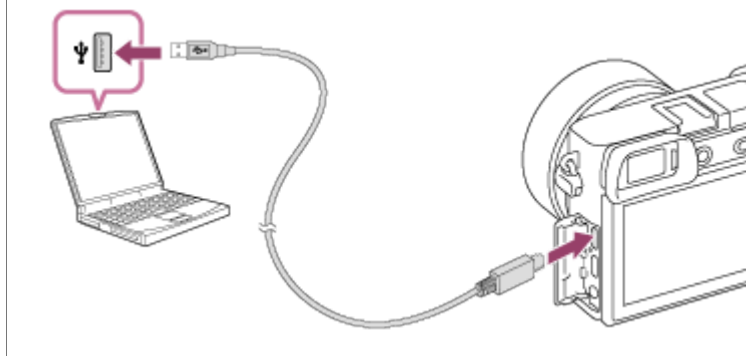
- [Opmerkingen over de accu](#)
- [Opmerkingen over het opladen van de accu](#)
- [De netspanningsadapter/acculader in het buitenland gebruiken](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Opladen door aansluiting op een computer

De accu kan worden opgeladen door de camera met behulp van een micro-USB-kabel aan te sluiten op een computer.

- 1 Schakel het apparaat uit en sluit het aan op de USB-aansluiting van de computer.



Opmerking

- Als het apparaat is aangesloten op een laptop-computer die niet op de stroomvoorziening is aangesloten, daalt de acculading van de laptop. Laat het apparaat niet gedurende een lange tijd aangesloten op een laptop.
- Schakel de computer niet uit of in, herstart de computer niet en wek de computer niet uit de slaapstand nadat de USB-verbinding tot stand is gekomen tussen de camera en de computer. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt. Voordat u de computer aan-/uitzet of herstart, of de computer wekt uit de slaapstand, verbreekt u de verbinding tussen de camera en de computer.
- Een goede werking kan niet worden gegarandeerd met alle typen computers.
- Het opladen kan niet worden gegarandeerd in geval van een op maat gemaakte computer, een aangepaste computer of een computer die is aangesloten via een USB-hub.
- Mogelijk werkt de camera niet correct wanneer andere USB-apparaten tegelijkertijd worden gebruikt.

Verwant onderwerp

- [Opmerkingen over de accu](#)
- [Opmerkingen over het opladen van de accu](#)

Gebruiksduur van de accu en aantal opneembare beelden

		Gebruiksduur van de accu	Aantal beelden
Opnemen (stilstaande beelden)	Schermfunctie	-	Ong. 350
	Zoekerfunctie	-	Ong. 310
Daadwerkelijk opnemen (bewegende beelden)	Schermfunctie	Ong. 70 min.	-
	Zoekerfunctie	Ong. 65 min.	-
Ononderbroken opnemen (bewegende beelden)	Schermfunctie	Ong. 105 min.	-
	Zoekerfunctie	Ong. 105 min.	-

Opmerking

- De bovenstaande schattingen van de gebruiksduur van de accu en het aantal opneembare beelden zijn van toepassing wanneer de accu volledig opgeladen is. Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, kan de gebruiksduur van de accu en het aantal beelden lager zijn.
- De gebruiksduur van de accu en het aantal opneembare beelden is gebaseerd op opnemen onder de volgende omstandigheden:
 - Gebruik van de accu bij een omgevingstemperatuur van 25 °C.
 - Bij gebruik van een E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS-lens (los verkrijgbaar)
 - Bij gebruik van een Sony SDXC-geheugenkaart van UHS-snelheidsklasse 3 (**U3**) (los verkrijgbaar)
 - [Helderheid zoeker]: [Handmatig][±0]
 - [Monitor-helderheid]: [Handmatig][±0]
 - [Weergavekwaliteit]: [Standaard]
- Het aantal van "Opnemen (stilstaande beelden)" is gebaseerd op de CIPA-norm en opnemen onder de volgende omstandigheden:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP: [Alle info weerg.]
 - Scherpstellingsfunctie: [Automatische AF]
 - Eén beeld wordt elke 30 seconden opgenomen.
 - De flitser gaat eenmaal per twee beelden af.
 - De camera wordt na elke tien opnamen uit- en ingeschakeld.
- Het aantal minuten voor het opnemen van bewegende beelden is gebaseerd op de CIPA-norm en opnemen onder de volgende omstandigheden:
 - De beeldkwaliteit is ingesteld op XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Daadwerkelijk opnemen (bewegende beelden): De gebruiksduur van de accu is gebaseerd op herhaaldelijk opnemen, zoomen, opnamestand-by, in-/uitschakelen, enz.
 - Ononderbroken opnemen (bewegende beelden): De gebruiksduur van de accu is gebaseerd op non-stop opnemen tot de limiet (29 minuten) is bereikt, waarna het opnemen wordt voortgezet door nogmaals op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop te drukken. Overige functies, zoals zoomen, worden niet gebruikt.

Voeding vanuit een stopcontact

Gebruik de bijgeleverde netspanningsadapter om beelden op te nemen en weer te geven terwijl voeding wordt geleverd door het stopcontact. Dit spaart de acculading van het apparaat.

- 1 Plaats de accu in de camera.**
- 2 Sluit de camera met behulp van de micro-USB-kabel (bijgeleverd) en de netspanningsadapter (bijgeleverd) aan op een stopcontact.**

Opmerking

- De camera zal niet worden ingeschakeld als er geen resterende acculading is. Plaats een voldoende opgeladen accu in de camera.
- Als u de camera gebruikt terwijl deze van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact, controleert u of het pictogram () wordt afgebeeld op de monitor.
- Verwijder de accu niet terwijl het apparaat van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact. Als u de accu verwijderd, wordt de camera uitgeschakeld.
- Verwijder de accu niet terwijl het toegangslampje brandt. De gegevens op de geheugenkaart kunnen worden beschadigd.
- Zo lang de camera is ingeschakeld, wordt de accu niet opgeladen, ook niet wanneer de camera is aangesloten op de netspanningsadapter.
- Onder bepaalde omstandigheden kan het apparaat van extra voeding worden voorzien vanuit de accu, ondanks dat het is aangesloten op de netspanningsadapter.
- Verwijder de micro-USB-kabel niet terwijl het apparaat van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact. Schakel de camera uit voordat u de micro-USB-kabel verwijderd.
- Afhankelijk van de camera en accutemperatuur, kan de ononderbroken opnameduur korter zijn terwijl de camera van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact.
- Bij gebruik van een mobiele lader als voedingsbron, bevestigt u dat deze volledig opgeladen is vóór gebruik. Denk eraan dat resterende lading aanwezig is in de mobiele lader tijdens gebruik.

Opmerkingen over de accu

Opmerkingen over het gebruik van de accu

- Verzeker u ervan dat uitsluitend accu's worden gebruikt die zijn gespecificeerd voor dit apparaat.
- De juiste resterende-acculadingindicator wordt mogelijk niet afgebeeld onder bepaalde bedrijfs- of omgevingsomstandigheden.
- Laat de accu niet nat worden. De accu is niet bestand tegen water.
- Laat de accu niet liggen op zeer warme plaatsen, zoals in een voertuig of in direct zonlicht.

De accu opladen

- Laad de accu (bijgeleverd) op voordat u het apparaat voor het eerst gebruikt.
- De opgeladen accu verliest steeds wat lading, ook als u de accu niet gebruikt. Laad de accu elke keer op voordat u het apparaat gebruikt, zodat u geen kans om beelden op te nemen onbenut laat.
- Laad geen accu's op die niet zijn gespecificeerd voor dit apparaat. Als u dat toch doet, kan dat leiden tot oververhitting, explosies, elektrische schokken, brandwonden en ander letsel.
- Als het oplaadlampje knippert terwijl de accu niet volledig opgeladen is, verwijdt u de accu uit de camera en plaatst u hem weer terug, of koppelt u de USB-kabel los van de camera en sluit u hem weer aan, om de accu weer op te laden.
- Het wordt aanbevolen om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C. De accu zal misschien niet goed worden opgeladen bij temperaturen buiten dit bereik.
- Wanneer u dit apparaat verbindt met een laptop die niet is aangesloten op een stroomvoorziening, kan de lading van de accu in de laptop afnemen. Laad dit apparaat niet langdurig op met behulp van de laptop.
- Terwijl dit apparaat via een USB-kabel is aangesloten op de computer, mag u de computer niet inschakelen, herstarten, uit de slaapstand wekken of uitschakelen. Als u dit toch doet, kan een storing in dit apparaat worden veroorzaakt. Koppel het apparaat los van de computer voordat u de bovenstaande bedieningen uitvoert.
- Wij kunnen niet garanderen dat het opladen correct werkt als u een zelfgebouwde of gewijzigde computer gebruikt.
- Nadat het opladen klaar is, trekt u de netspanningsadapter uit het stopcontact, of koppelt u de USB-kabel los van de camera. Als u dit niet doet, kan de levensduur van de accu worden verkort.

Resterende-acculadingindicator

- De resterende-acculadingindicator wordt afgebeeld op het scherm.



A: Acculading hoog
B: Accu leeg

- Het duurt ongeveer één minuut om de juiste resterende-acculadingindicator af te beelden.
- De juiste resterende-acculadingindicator wordt mogelijk niet afgebeeld onder bepaalde bedrijfs- of omgevingsomstandigheden.
- Als de resterende-acculadingindicator niet op het scherm wordt afgebeeld, drukt u op de knop DISP (weergave-instelling) om deze af te beelden.

Oplaadtijd (volledige lading)

De oplaadtijd met de netspanningsadapter (bijgeleverd) is ongeveer 150 minuten.

Bovenstaande oplaadtijd geldt voor het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C. Het opladen kan langer duren afhankelijk van gebruikscondities en de omstandigheden.

Effectief gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen presteert de accu minder goed. Dus in de kou is de bedrijfstijd van de accu korter. U kunt ervoor zorgen dat de accu langer zijn werk doet, door deze in een zak van uw kleding dicht op uw lichaam op te warmen en in het apparaat te plaatsen kort voordat u opnamen gaat maken. Als u metalen voorwerpen, zoals sleutels, in uw zak hebt zitten, let u erop dat deze geen kortsluiting kunnen veroorzaken.
- De accu ontladst snel als u de flitser of de ononderbroken opnamefunctie veel gebruikt, de camera vaak in-/uitschakelt, of de monitor erg helder instelt.
- Wij adviseren u reserveaccu's voor te bereiden en proefopnamen te maken voordat u de werkelijke opnamen maakt.
- Als de aansluitpunten van de accu vuil zijn, kan het onmogelijk zijn om het apparaat in te schakelen of wordt de accu mogelijk niet goed opgeladen. In dat geval maakt u de accu schoon door het stof er voorzichtig af te vegen met behulp van een zachte doek of een wattenstaafje.

Zo bewaart u de accu

Om de werking van de accu te behouden, laadt u de accu minstens eenmaal per jaar op en verbruikt daarna u de lading volledig in de camera alvorens de accu op te bergen. Bewaar de accu op een koele, droge plaats nadat deze uit de camera is verwijderd.

Over de levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. Als u dezelfde accu herhaaldelijk gebruikt, of dezelfde accu gedurende een lang tijd gebruikt, neemt de accucapaciteit geleidelijk af. Als de gebruiksduur van de accu aanzienlijk achteruitgaat, is het waarschijnlijk tijd om de accu te vervangen door een nieuwe.
- De levensduur van de accu wordt bepaald door de manier waarop de accu wordt bewaard en door de omstandigheden en omgeving waarin elke accu wordt gebruikt.

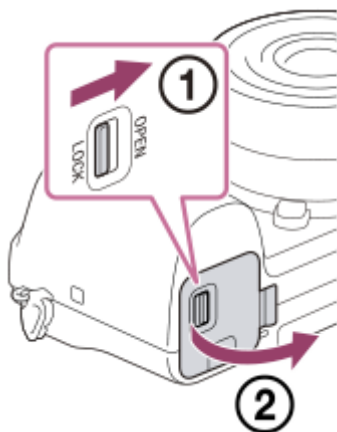
Opmerkingen over het opladen van de accu

- De bijgeleverde netspanningsadapter is specifiek voor dit apparaat. Sluit hem niet aan op andere elektronische apparaten. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt.
- Let erop dat u een originele Sony-netspanningsadapter gebruikt.
- Als het oplaadlampje van het apparaat knippert tijdens het opladen, haalt u de accu die wordt opgeladen uit het apparaat en plaatst u dezelfde accu stevig terug in het apparaat. Als het oplaadlampje opnieuw knippert, kan dit duiden op een defecte accu of is een verkeerd type accu geplaatst. Controleer of de geplaatste accu van het opgegeven type is.
Als de accu van het correcte type is, haalt u de accu uit de acculader, vervangt u hem door een nieuwe of een andere accu, en controleert u of de nieuw geplaatste accu correct wordt opgeladen. Als de nieuw geplaatste accu correct wordt opgeladen, kan de eerder geplaatste accu defect zijn.
- Als het oplaadlampje knippert, zelfs wanneer de netspanningsadapter is aangesloten op het apparaat en een stopcontact, duidt dit erop dat het opladen tijdelijk is gestopt en in de stand-bystand staat. Het opladen stopt automatisch en wordt in de standby-stand gezet wanneer de temperatuur buiten het bedrijfstemperatuurbereik komt. Nadat de temperatuur weer binnen het bedrijfstemperatuurbereik ligt, wordt het opladen voortgezet en gaat het oplaadlampje weer aan. Het wordt aanbevolen om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10 °C en 30 °C.

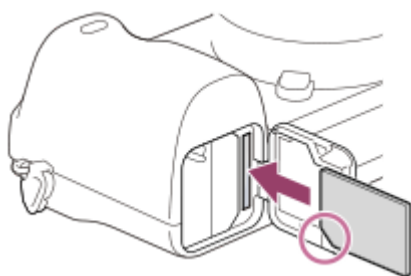
Een geheugenkaart plaatsen/verwijderen

Beschrijft hoe een geheugenkaart (los verkrijgbaar) in het apparaat moet worden geplaatst.

1 Open het deksel van de accu/geheugenkaart.

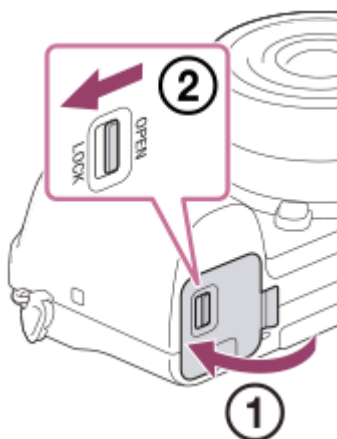


2 Steek de geheugenkaart in de gleuf.



- Met de afgeschuinde hoek in de afgebeelde richting, steekt u de geheugenkaart in de gleuf tot hij op zijn plaats vastklikt. Steek de geheugenkaart correct in de gleuf. Als u dit niet doet, kan een storing worden veroorzaakt.

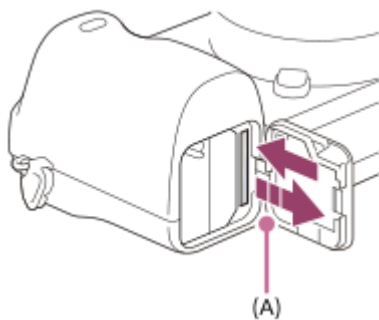
3 Sluit het deksel.



- Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in de camera, adviseren wij u de kaart in de camera te formatteren voor stabielere prestaties van de geheugenkaart.

De geheugenkaart verwijderen

Open de afdekking van de geheugenkaart en verzeker u ervan dat de toegangslamp **(A)** niet brandt, en duw daarna de geheugenkaart eenmaal licht naar binnen om hem te verwijderen.



Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)
- [Formatteren](#)

Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt

U kunt de volgende geheugenkaarten in deze camera gebruiken. De markering ✓ geeft aan dat deze geheugenkaarten kunnen worden gebruikt voor het opnemen van stilstaande beelden en bewegende beelden. Als u een Memory Stick Micro of microSD-geheugenkaart in deze camera gebruikt, vergeet u niet de geschikte adapter te gebruiken.

Geheugenkaart	Voor stilstaande beelden	Voor bewegende beelden		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (alleen Mark2)	✓ (alleen Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓ ^{*1}
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (alleen Mark2)	✓ (alleen Mark2)	—
SD-geheugenkaart	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	—
SDHC-geheugenkaart	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*3}
SDXC-geheugenkaart	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*3}
microSD-geheugenkaart	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	—
microSDHC-geheugenkaart	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*3}
microSDXC-geheugenkaart	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*3}

*1 Bewegende beelden kunnen niet worden opgenomen met 100 Mbps of meer.

*2 SD-snelheidsklasse 4 (**CLASS 4**) of sneller, of UHS-snelheidsklasse U1 (**U1**) of sneller

*3 SD-snelheidsklasse 10 (**CLASS 10**), of UHS-snelheidsklasse U1 (**U1**) of sneller
Bij opnamen met 100 Mbps of hoger, is UHS-snelheidsklasse U3 (**U3**) vereist.

Opmerking

- Wanneer een SDHC-geheugenkaart wordt gebruikt voor het langdurig opnemen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat, worden de opgenomen bewegende beelden opgedeeld in bestanden met een grootte van 4 GB. De opgedeelde bestanden kunnen als een enkel bestand worden verwerkt door ze in een computer te importeren met behulp van PlayMemories Home.

Verwant onderwerp

- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)
- [Aantal opneembare beelden](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)

Opmerkingen over geheugenkaarten

- Als u gedurende een lange tijd herhaaldelijk beelden opneemt en wist, kunnen de gegevens in een bestand op de geheugenkaart gefragmenteerd raken, en kan het opnemen van bewegende beelden tussentijds worden onderbroken. Als dat gebeurt, slaat u de beelden op een computer of ander opslagapparaat op, en voert u daarna [Formatteren] uit met deze camera.
- Haal de accu of de geheugenkaart er niet uit, koppel de USB-kabel niet los en schakel de camera niet uit terwijl de toegangslamp brandt. Hierdoor kunnen de gegevens of de geheugenkaart beschadigd worden.
- Zorg ervoor dat u een reservekopie van de gegevens maakt.
- Een juiste werking kan niet van alle geheugenkaarten worden gegarandeerd.
- Beelden die zijn opgenomen op een SDXC-geheugenkaart kunnen niet worden geïmporteerd in of weergegeven op computers of AV-apparaten die niet compatibel zijn met exFAT indien aangesloten met behulp van een micro-USB-kabel. Controleer of het apparaat compatibel is met exFAT voordat u het aansluit op de camera.
Als u uw camera op een incompatibel apparaat aansluit, zult u misschien worden gevraagd de kaart te formatteren. Formateer de kaart nooit als reactie op deze melding, omdat alle gegevens op de kaart zullen worden gewist, als u dat doet.
(exFAT is het bestandssysteem dat wordt gebruikt op SDXC-geheugenkaarten.)
- Stel de geheugenkaart niet bloot aan water.
- Zorg dat u de geheugenkaart nergens tegenaan stoot, niet verbuigt en niet laat vallen.
- Gebruik of bewaar de geheugenkaart niet in de volgende omstandigheden:
 - Plaatsen met een hoge temperatuur, zoals een auto die in de zon geparkeerd staat
 - Plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
 - Op vochtige plaatsen of plaatsen waar zich bijtende stoffen bevinden
- Als de geheugenkaart wordt gebruikt vlakbij gebieden met een sterk magnetisch veld, of wordt gebruikt op plaatsen die blootgesteld worden aan statische elektriciteit of elektrische ruis, kunnen de gegevens op de geheugenkaart worden beschadigd.
- Raak de contactpunten van de geheugenkaart niet aan met uw hand of met een metalen voorwerp.
- Laat de geheugenkaart niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij zouden deze per ongeluk kunnen inslikken.
- Demonteer de geheugenkaart niet en breng er geen wijzigingen in aan.
- De geheugenkaart kan als deze pas lang is gebruikt, heet zijn. Wees voorzichtig als u de kaart vastpakt.
- De juiste werking van een geheugenkaart die op een computer is geformatteerd, maar in dit apparaat wordt gebruikt, kan niet worden gegarandeerd. Formateer de geheugenkaart in dit apparaat.
- De lees-/schrijfsnelheid van gegevens verschilt afhankelijk van de combinatie van de geheugenkaart en de apparatuur die wordt gebruikt.
- Druk niet te hard bij het schrijven in het tekstvak op de geheugenkaart.
- Plak geen etiket op de geheugenkaart zelf en ook niet op de geheugenkaartadapter.
- Als de schrijfbeveiligingsschakelaar of wisbeveiligingsschakelaar van een geheugenkaart in de stand LOCK staat, kunt u geen beelden opnemen of wissen. Zet in dat geval de schakelaar in de stand voor opnemen.
- Een Memory Stick Micro of microSD-geheugenkaart gebruiken in dit apparaat:
 - Zorg ervoor dat de geheugenkaart in een speciale adapter is geplaatst. Als u een geheugenkaart in het apparaat plaatst zonder een geheugenkaartadapter te gebruiken, kan het onmogelijk zijn deze weer uit het apparaat te halen.
 - Als u een geheugenkaart in een geheugenkaartadapter steekt, controleert u eerst of de geheugenkaart in de juiste richting erin wordt gestoken, en steekt u hem er vervolgens helemaal in. Als de kaart niet correct wordt geplaatst, kan dat leiden tot een storing.
- Over Memory Stick PRO Duo en Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Deze Memory Stick is uitgerust met de MagicGate-functie. MagicGate is copyrightbeschermingstechnologie die gebruikmaakt van versleutelen.
Dit apparaat kan geen gegevens opnemen/weergeven waarbij MagicGate functies zijn vereist.

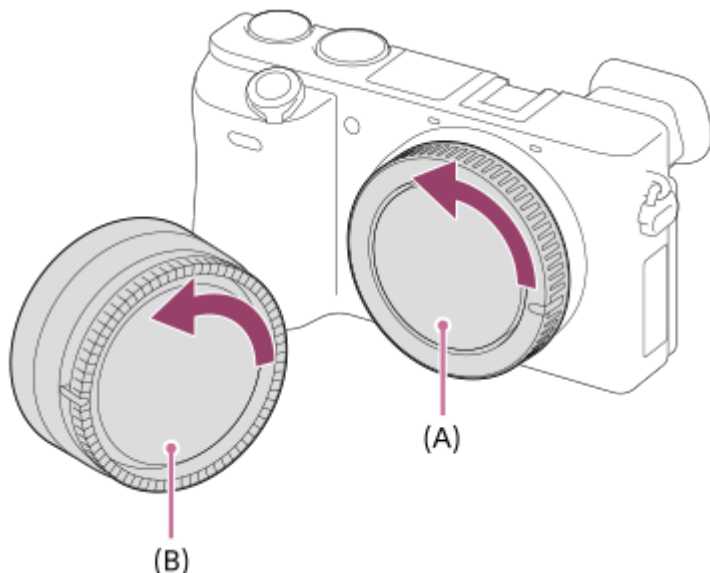
- Hoge gegevensoverdrachtsnelheid via een parallelle interface wordt ondersteund.

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Een lens bevestigen/verwijderen

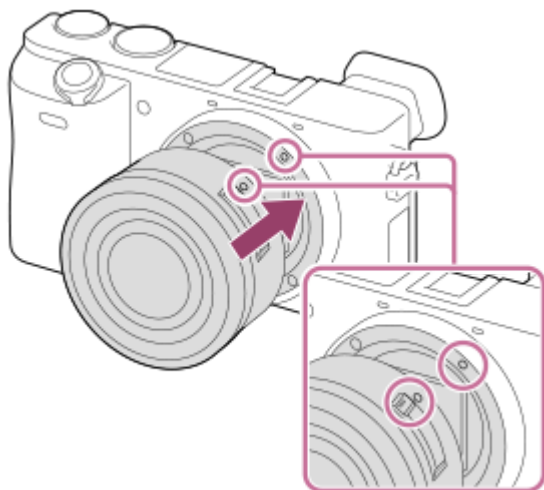
Schakel de camera uit voordat u de lens bevestigt/verwijdert.

- 1 Haal de lensvattingdop (A) van de camera af en haal de achterlensdop (B) van de achterkant van de lens af.



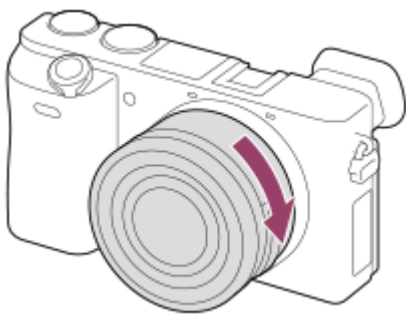
- Alvorens op te nemen, haalt u de lensdop op de voorkant van de lens eraf.

- 2 Bevestig de lens door de twee witte uitlijnmarkeringen (vattingmarkeringen) op de lens en de camera met elkaar uit te lijnen.



- Houd de camera vast met de lensvatting omlaag gericht om te voorkomen dat stof en vuil in de camera kunnen binnendringen.

- 3 Terwijl u de lens licht tegen de camera aan duwt, draait u de lens langzaam in de richting van de pijl totdat deze vastklikt in de vergrendelde positie.

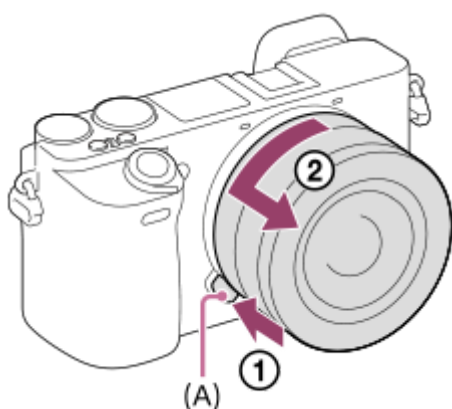


- Let erop dat u tijdens het bevestigen de lens recht houdt.

De lens verwijderen

Houd de lensontgrendelingsknop **(A)** ingedrukt en draai de lens in de richting van de pijl tot hij stopt.

Nadat de lens is verwijderd, plaatst u de lensvattingdop op de camera en de lensdoppen op de voor- en achterkant van de lens om te voorkomen dat stof en vuil in de camera en lens kunnen binnendringen.



Opmerking

- Bevestig/verwijder de lens snel en op een stofvrije plaats.
- Druk niet op de lensontgrendelingsknop terwijl u de lens bevestigt.
- Oefen bij het bevestigen van de lens geen grote kracht uit.
- De vatingadapter (los verkrijgbaar) is vereist om een lens met een A-vatting (los verkrijgbaar) te kunnen gebruiken. Als u de vatingadapter gebruikt, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing die bij de vatingadapter werd geleverd.
- Als u een lens met een statiefaansluiting gebruikt, bevestigt u een statief op de statiefaansluiting van de lens om het gewicht van de lens en de body beter te balanceren.
- Als u de camera draagt terwijl een lens is bevestigd, houdt u zowel de camera als de lens zorgvuldig vast.
- Houd de lens niet vast aan het gedeelte dat is uitgeschoven ten behoeve van zoomen of scherpstellen.

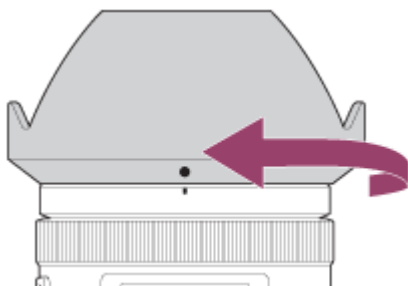
Verwant onderwerp

- [De lenskap bevestigen](#)

De lenskap bevestigen

Wij adviseren u de lenskap te gebruiken om te voorkomen dat licht van buiten het opnameframe het beeld beïnvloedt.

- 1 Lijn de vorm van het bevestigingsdeel van de lenskap en de lenskop met elkaar uit, en draai de lenskap rechtsom tot deze vastklikt.



Opmerking

- Bevestig de lenskap goed op het apparaat. Anders heeft de lenskap mogelijk geen effect of kan gedeeltelijk worden gereflecteerd in het beeld.
- Wanneer de lenskap correct is bevestigd, komt de lenskapmarkering (rode lijn) overeen met de rode uitlijnmarkeringen op de lenskap. (Mogelijk zit op sommige lenzen geen lenskapmarkering.)
- Verwijder de lenskap bij gebruik van de flitser omdat anders de lenskap het flitslicht blokkeert en als schaduw op het beeld kan verschijnen.
- Om na het opnemen de lenskap op te bergen, bevestigt u de lenskap achterstevoren op de lens.

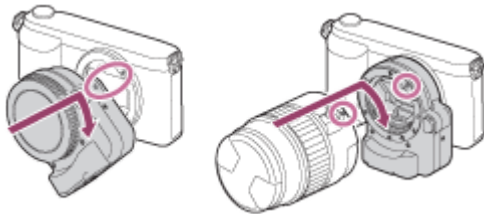
Verwant onderwerp

- [Een lens bevestigen/verwijderen](#)

Vattingadapter

Door een vattingadapter (los verkrijgbaar) te gebruiken, kunt u een lens met een A-vatting (los verkrijgbaar) bevestigen op dit apparaat.

Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de vattingadapter.



Opmerking

- Wanneer een andere instelling dan [Continue opname: Lo] is geselecteerd voor [Continue opname], is de scherpstelling vergrendeld gedurende de eerste opname, zelfs als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF].
- Mogelijk kan de vattingadapter niet worden gebruikt bij bepaalde lenzen. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony en vraag informatie over de lenzen die geschikt zijn.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden bij gebruik van de vattingadapter LA-EA1 of LA-EA3 (beide los verkrijgbaar), werkt de automatische scherpstelling alleen wanneer de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden.
- U kunt het AF-hulplicht niet gebruiken wanneer een lens met A-vatting is bevestigd.
- Het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat kunnen worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. U kunt het geluid uitschakelen door MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Geluid opnemen] → [Uit] te selecteren.
- Het kan lang duren voordat het apparaat scherpstelt of het scherpstellen kan moeilijk verlopen, afhankelijk van de lens die wordt gebruikt of het onderwerp.
- Het licht van de flitser kan worden geblokkeerd door de bevestigde lens.

Verwant onderwerp

- [Vattingadapter LA-EA1/LA-EA3](#)
- [Vattingadapter LA-EA2/LA-EA4](#)

Vattingadapter LA-EA1/LA-EA3

Als u de vattingadapter LA-EA1 (los verkrijgbaar) of de vattingadapter LA-EA3 (los verkrijgbaar) gebruikt, zijn de volgende functies beschikbaar.

Aut. scherpst.:

Alleen beschikbaar met de SAM/SSM-lens

AF systeem:

Contrast-AF/Fasedetectie AF

AF/MF-selectie:

Kan worden veranderd met behulp van de bedieningsschakelaar op de lens.

Scherpstelfunctie:

Enkelvoudige AF/Continue AF*

* Deze instelling is niet beschikbaar wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Contrast-AF].

- Bij gebruik van een vattingadapter, en terwijl de camera is ingesteld op het opnemen van bewegende beelden, werkt de automatische scherpstelling alleen wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.
- Bij gebruik van een vattingadapter tijdens het opnemen van bewegende beelden, stelt u het diafragma handmatig in.

Beschikbaar scherpstelgebied:

Als de vattingadapter LA-EA1/LA-EA3 is aangebracht, zijn de beschikbare scherpstelgebieden dezelfde als bij de beschikbare instellingen van deze camera.

[Zone], [Uitgebr. flexibel punt] of [AF-vergrendeling] kan niet worden geselecteerd wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF].

SteadyShot:

Ingebouwd

Verwant onderwerp

- [Scherpstelgebied](#)

Vattingadapter LA-EA2/LA-EA4

Als u de vattingadapter LA-EA2 (los verkrijgbaar) of de vattingadapter LA-EA4 (los verkrijgbaar) gebruikt, zijn de volgende functies beschikbaar.

Aut. scherpst.:

Beschikbaar

AF systeem:

Fasedetectie-AF, welke wordt geregeld door de AF-sensor binnenin de vattingadapter

AF/MF-selectie:

Lenzen zonder ondersteuning voor DMF: Kan worden veranderd met behulp van de bedieningsschakelaar op de lens.

Lenzen met ondersteuning voor DMF: Kan worden veranderd met behulp van de bedieningsschakelaar op de lens. Als de schakelaar op de lens in de stand AF staat, kunt u MENU gebruiken om de scherpstellingsmethode te veranderen.

Andere lenzen: Kan worden veranderd met MENU.

Scherpstelfunctie:

LA-EA2: Enkelvoudige AF/Continue AF/DMF*

LA-EA4: Enkelvoudige AF/Continue AF/Automatische AF/DMF*

* Alleen beschikbaar bij gebruik van lenzen die ondersteuning bieden voor Directe handmatige scherpstelling.

- Zelfs als [Voork.-inst. in AF-S] is ingesteld op [Gebalanc. Nadruk], zal de camera tijdelijk overschakelen naar [AF].
- Zelfs als [Voork.-inst. in AF-C] is ingesteld op [Gebalanc. Nadruk], zal de camera tijdelijk overschakelen naar [Geen scherpst.].

Beschikbaar scherpstelgebied:

Breed/Midden/Flexibel punt/AF-vergrendeling

SteadyShot:

Ingebouwd

De taal, datum en tijd instellen

Het instelscherm voor de taal, datum en tijd wordt automatisch afgebeeld wanneer u dit apparaat voor het eerst inschakelt, wanneer u het apparaat terugstelt op de standaardinstellingen, of wanneer de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij volledig leeg is.

- 1 Schakel de camera in.**
Het instelscherm voor de taal wordt afgebeeld en daarna wordt het instelscherm voor de datum en de tijd afgebeeld.
- 2 Selecteer uw taal en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**
- 3 Controleer of [Enter] is geselecteerd op het scherm, en druk daarna op het midden.**
- 4 Selecteer uw gewenste geografische locatie en druk daarna op het midden.**
- 5 Selecteer een instelitem met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden.**
- 6 Stel [Zomertijd], [Datum/Tijd] en [Datumindeling] in met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant en druk daarna op het midden.**
 - Middernacht wordt aangeduid als 12:00 AM en 12 uur 's middags als 12:00 PM.
- 7 Herhaal de stappen 5 en 6 om andere onderdelen in te stellen, selecteer daarna [Enter] en druk op het midden.**

De datum en tijd correct houden

Deze camera is uitgerust met een ingebouwde, oplaadbare batterij om de datum en tijd en ook andere instellingen te bewaren, ongeacht of de camera is ingeschakeld of niet, en of de accu is opgeladen of niet.

Om de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op te laden, plaatst u een opgeladen accu in de camera en laat u het apparaat gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.

Als de klok wordt teruggesteld elke keer wanneer de accu wordt opgeladen, kan de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij versleten zijn. Neem contact op met uw servicecentrum.

Hint

- Om de instelprocedure voor de datum en tijd te annuleren, drukt u op de MENU-knop.
- Om de datum en tijd of de geografische locatie opnieuw in te stellen nadat de datum en tijd eerder zijn ingesteld, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [Datum/tijd instellen] of [Tijdzone instellen].

Opmerking

- Als het instellen van de datum en de tijd tussentijds wordt geannuleerd, wordt het instelscherm voor de datum en tijd elke keer afgebeeld nadat de camera is ingeschakeld.

- Deze camera heeft geen functie voor het invoegen van de datum op beelden. U kunt de datum invoegen op beelden en ze vervolgens opslaan en afdrukken met behulp van PlayMemories Home (alleen voor Windows).

Verwant onderwerp

- [Datum/tijd instellen](#)
- [Tijdzone instellen](#)
- [Het besturingswiel gebruiken](#)
- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Home installeren](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Helpfunct. in camera

[Helpfunct. in camera] beeldt beschrijvingen af van MENU-onderdelen, Fn (Functie)-items en instellingen. Wijs de functie [Helpfunct. in camera] van tevoren toe aan de gewenste knop met behulp van [Eigen toets(opname)].

- 1 **MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] → gewenste knop, en wijs daarna de functie [Helpfunct. in camera] toe aan de knop.**

- De functie [Helpfunct. in camera] kan niet worden toegewezen aan bepaalde knoppen.

- 2 **Selecteer het MENU of Fn-item waarvan u de beschrijvingen wilt zien, en druk op de knop waaraan de functie [Helpfunct. in camera] is toegewezen.**

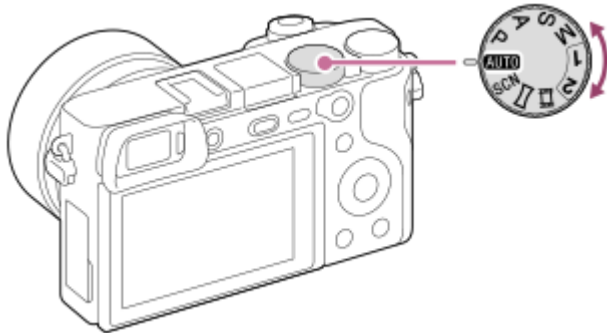
De beschrijvingen van het item worden afgebeeld.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)

Stilstaande beelden opnemen

- 1** U kunt de gewenste opnamefunctie selecteren door de functiekeuzeknop te draaien.



- 2** Stel de hoek van de monitor in en houd de camera vast. Of kijk door de zoeker en houd camera vast.

- 3** Als een zoomlens is bevestigd, vergroot u beelden door de zoomring te draaien.

- 4** Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

Als het beeld scherpgesteld is, klinkt een pieptoon en wordt de indicator (zoals ●) afgebeeld.



- 5** Druk de ontspanknop helemaal in.

Beelden opnemen met de scherpstelling vergrendeld op het gewenste onderwerp (scherpstelvergrendeling)

Neemt beelden op met de scherpstelling vergrendeld op het gewenste onderwerp in de automatische scherpstellingsfunctie.

1. MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → [Enkelvoudige AF] of [Automatische AF].
2. Plaats het onderwerp binnen het AF-gebied en druk de ontspanknop tot halverwege in.



De scherpstelling is vergrendeld.

- Als het moeilijk is om scherp te stellen op het gewenste onderwerp, stelt u [Scherpstelgebied] in op [Midden] of [Flexibel punt].

3. Houd de ontspanknop tot halverwege ingedrukt en plaats het onderwerp terug op de oorspronkelijke plaats om het beeld opnieuw samen te stellen.



4. Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

Hint

- Als het apparaat niet automatisch kan scherpstellen, knippert de scherpstellingsindicator en klinkt geen pieptoon. Maak opnieuw een compositie van de opname of kies een andere instelling voor het scherpstellen. In de functie [Continue AF] brandt  en de pieptoon die aangeeft dat het beeld scherpgesteld is klinkt niet.

Opmerking

- Als het onderwerp beweegt, kunt u de scherpstelling niet vergrendelen, zelfs niet wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF].

Verwant onderwerp

- [Lijst met standen van de functiekeuzeknop](#)
- [Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom \(Zoom\)](#)
- [Stilstaande beelden weergeven](#)
- [Autom. weergave](#)
- [Scherpstelfunctie](#)
- [Scherpstelgebied](#)

Scherpstelfunctie

Selecteert de scherpstelmethode die geschikt is voor de beweging van het onderwerp.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AF-S (Enkelvoudige AF):

Het apparaat vergrendelt de scherpstelling nadat het scherpstellen klaar is. Gebruik dit wanneer het onderwerp stilstaat.

AF-A (Automatische AF):

[Enkelvoudige AF] en [Continue AF] worden omgewisseld aan de hand van de beweging van het onderwerp. Als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, vergrendelt het apparaat de scherpstelling wanneer het bepaalt dat het onderwerp stilstaat, of blijft scherpstellen wanneer het onderwerp beweegt. Tijdens ononderbroken opnemen neemt het apparaat automatisch op met continu-AF vanaf de tweede opname.

AF-C (Continue AF):

Het apparaat blijft scherpstellen zo lang u de ontspanknop tot halverwege ingedrukt houdt. Gebruik dit wanneer het onderwerp in beweging is. In de functie [Continue AF] klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt.

DMF (D. handm. sch.):

U kunt na het vergrendelen van de scherpstelling handmatig nauwkeurige aanpassingen maken waardoor u sneller kunt scherpstellen op een onderwerp dan bij handmatig scherpstellen vanaf het begin. Dit is handig in situaties zoals macro-opname.

MF (H. scherpst.):

Stelt handmatig scherp. Als u niet kunt scherpstellen op het bedoelde onderwerp met behulp van de automatische scherpstelling, gebruikt u de handmatige scherpstelling.

Scherpstellingsindicator

 (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld en de scherpstelling is vergrendeld.

 (knippert):

Het onderwerp is niet scherpgesteld.

 (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld. De scherpstelling wordt continu aangepast aan de hand van de bewegingen van het onderwerp.

 (brandt):

Bezig met scherpstellen.

Onderwerpen waarop moeilijk scherpgesteld kan worden met de automatische scherpstelling

- Donkere en ver verwijderde onderwerpen
- Onderwerpen met een slecht contrast
- Onderwerpen waarnaar door glas wordt gekeken
- Snel bewegende onderwerpen
- Reflecterend licht of glimmende oppervlakken
- Flikkerend licht
- Van achteren belichte onderwerpen
- Continu herhalende patronen, zoals de gevel van een gebouw.
- Onderwerpen binnen het scherpstelgebied met verschillende scherpstellingsafstanden

Opmerking

- [Automatische AF] is alleen beschikbaar wanneer u een lens gebruikt die ondersteuning biedt voor fasedetectie-AF.

- Wanneer [Continue AF] of [Automatische AF] is ingesteld, kan de kijkhoek beetje bij beetje veranderen tijdens het scherpstellen. Dit heeft geen invloed op de werkelijk opgenomen beelden.
- Alleen [Continue AF] en [H. scherpst.] zijn beschikbaar in de bewegend-beeldopnamefunctie.

Hint

- In de functie [Continue AF] kunt u de scherpstelling vergrendelen door de knop ingedrukt te houden die is toegewezen aan de functie [Scherp.vergr.].

Verwant onderwerp

- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [H. scherpst.](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)

Scherpstelgebied

Selecteert het scherpstelgebied. Gebruik deze functie wanneer het moeilijk is goed scherp te stellen in de automatische scherpstellingsfunctie.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelgebied] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Breed:

Stelt automatisch scherp op een onderwerp dat de volle breedte van het scherm beslaat. Wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt in de stilstaand-beeldopnamefunctie, wordt een groen kader afgebeeld rond het gebied dat scherpgesteld is.

Zone:

Selecteer een zone op de monitor waarop u wilt scherpstellen, en het apparaat zal automatisch een scherpstelgebied selecteren.

Midden:

Stelt automatisch scherp op een onderwerp in het midden van het beeld. Gebruik tezamen met de scherpstelvergrendelingsfunctie om de gewenste compositie te krijgen.

Flexibel punt :

Maakt het mogelijk om het scherpstelkader te verplaatsen naar een gewenste plaats op het scherm en scherp te stellen op een extreem klein onderwerp in een smal gebied.

Uitgebr. flexibel punt:

Als het apparaat niet kan scherpstellen op een enkel geselecteerd punt, gebruikt het scherpstellingspunten rondom het flexibel punt als secundair prioriteitsgebied om scherp te stellen.

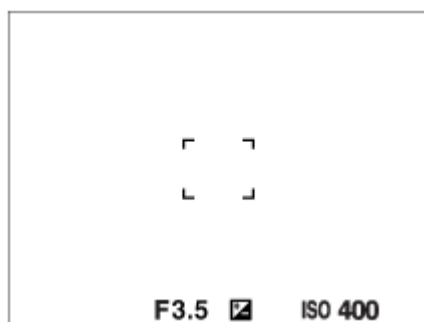
AF-vergrendeling :

Als de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden, volgt het apparaat het onderwerp binnen het geselecteerde scherpstelgebied. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Continue AF]. Wijs met de cursor [AF-vergrendeling] aan op het [Scherpstelgebied]-instelscherm, en pas daarna het gewenste gebied waar het volgen moet beginnen aan met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. U kunt het gebied waar het volgen moet beginnen, verplaatsen naar het gewenste punt door het gebied aan te wijzen als een flexibel punt of uitgebreid flexibele punt.

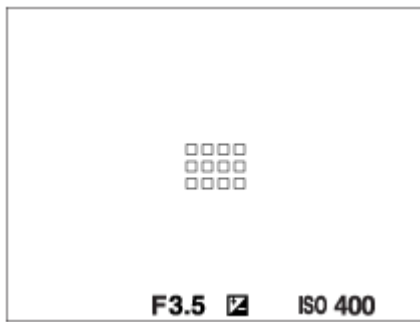
Lijst met bereikzoekerframes

Het bereikzoekerframe verandert als volgt, afhankelijk van de opnamefunctie.

Bij scherpstellen op een breder gebied

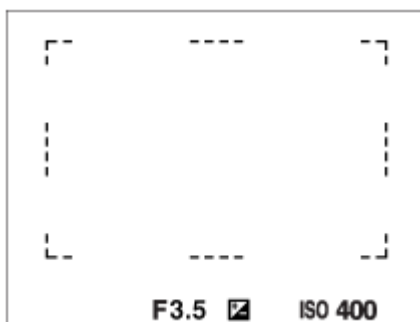


Bij scherpstellen op een smaller gebied



- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone] en u op een bewegend onderwerp richt, kan het scherpstellingsbereikzoekerframe voor "Bij scherpstellen op een smaller gebied" worden afgebeeld.
- Wanneer u een lens met een A-vatting bevestigt met een vattingadapter (LA-EA1 of LA-EA3) (los verkrijgbaar), en [AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF], kan het scherpstellingsbereikzoekerframe voor "Bij scherpstellen op een smaller gebied" worden afgebeeld.

Wanneer automatisch wordt scherpgesteld op basis van het hele bereik van de monitor



- Als u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoom, is de instelling [Scherpstelgebied] uitgeschakeld en wordt het kader rond het scherpstelgebied afgebeeld met een stippellijn. De AF werkt met voorrang in en om het centrale gebied.

Het scherpstelgebied verplaatsen

- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Zone], [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt], en u op de knop drukt waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen, kunt u tijdens het opnemen het scherpstelgebied verplaatsen met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel. Als u de opname-instellingen wilt veranderen met behulp van het besturingswiel, drukt u op de knop waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen.
- U kunt het scherpstelkader snel verplaatsen door het op de monitor aan te raken en te verslepen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op iets anders dan [Uit].

Opmerking

- [Scherpstelgebied] ligt vast op [Breed] in de volgende situaties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - Tijdens de lach-sluitersfunctie
- Het scherpstelgebied wordt mogelijk niet gemarkeerd tijdens ononderbroken opnemen of wanneer op de ontspanknop in één keer helemaal wordt ingedrukt.
- Als de functiekeuzeknop in de stand  (Film/vertr.+versneld) staat of tijdens het opnemen van bewegende beelden, kan [AF-vergrendeling] niet worden geselecteerd als [Scherpstelgebied].
- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone], kan de grootte van het AF-bereikzoekerframe als volgt automatisch worden aangepast aan het onderwerp en de compositie:
 - Bij scherpstellen op een breder gebied, zoals een landschap: een groter AF-bereikzoekerframe wordt afgebeeld.
 - Bij scherpstellen op een smaller gebied, zoals bloemen of kleine voorwerpen: een kleiner AF-bereikzoekerframe wordt afgebeeld.
- U kunt de functies die zijn toegewezen aan de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel en aan de customknop 3 niet gebruiken tijdens het verplaatsen van het scherpstelkader.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Fasedetectie-AF

Wanneer er fasedetectie-AF-punten binnen het gebied van de automatische scherpstelling liggen, gebruikt het apparaat de gecombineerde automatische scherpstelling van de fasedetectie-AF en contrast-AF.

Opmerking

- Wanneer de F-waarde hoger is dan F11, kunt u de fasedetectie-AF niet gebruiken. Alleen contrast AF is beschikbaar.
- Fasedetectie-AF is alleen beschikbaar wanneer een geschikte lens is bevestigd. Als u een lens gebruikt die scherpstellingsvlak-fasedetectie AF niet ondersteunt, kunt u [Automatische AF], [ Gevoel. AF-volg.] of [ AF-snelheid] niet gebruiken. Bovendien, zelfs wanneer u een eerder aangeschafte, geschikte lens gebruikt, werkt de fasedetectie-AF mogelijk niet als u de lens niet updatet.

Verwant onderwerp

- [AF-systeem \(stilstaand beeld\)](#)

Scherpstelstandaard

Als u [Scherpstelstandaard] toewijst aan de gewenste customknop, kunt u nuttige functies oproepen, zoals het scherpstelkader snel verplaatsen, enz., afhankelijk van de instellingen voor het scherpstelgebied.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] → gewenste knop, en wijs daarna de functie [Scherpstelstandaard] toe aan de knop.
- 2 Druk op de knop waaraan de functie [Scherpstelstandaard] is toegewezen.
 - Wat u kunt doen door op de knop te drukken is afhankelijk van de instellingen voor [Scherpstelgebied] en [Centr. AF-vergrend.].

Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Zone], [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt]:

U kunt de positie van het scherpstelgebied veranderen met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Midden]:

- Wanneer [Centr. AF-vergrend.] is ingesteld op [Aan], wordt [Centr. AF-vergrend.] geactiveerd door op de knop te drukken. De camera detecteert het onderwerp dat zich in het midden van het scherm bevindt, en begint het te volgen door op het midden van het besturingswiel te drukken.
- Als [Centr. AF-vergrend.] is ingesteld op [Uit], stelt de camera scherp op het midden.

Opmerking

- U kunt de functie [Scherpstelstandaard] niet instellen op [Functie linkerknop], [Functie rechterknop] of [Omlaag-knop].

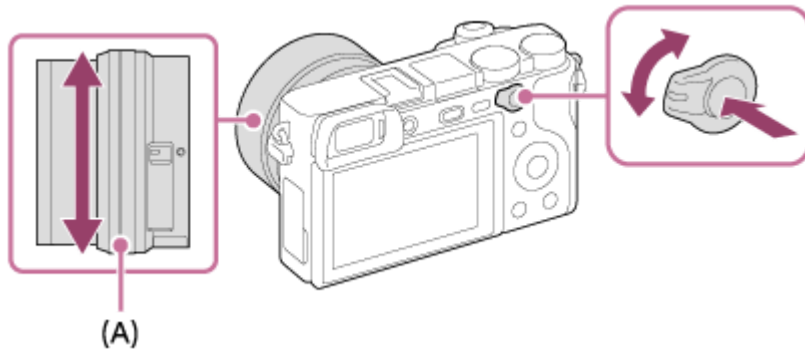
Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)
- [Scherpstelgebied](#)
- [Centr. AF-vergrend.](#)

AF/MF-regeling

U kunt de scherpstellingsfunctie tijdens het opnemen eenvoudig omschakelen van automatisch naar handmatig en terug zonder de positie van uw handen te veranderen.

- 1 Zet de AF/MF/AEL-keuzeknop in de stand AF/MF en druk daarna op de AF/MF-knop.



Tijdens automatisch scherpstellen:

Schakelt tijdelijk de scherpstellingsfunctie om naar handmatig. Stel scherp door de scherpstelring (A) te draaien terwijl u de AF/MF-knop ingedrukt houdt.

Tijdens handmatig scherpstellen:

Schakelt de scherpstellingsfunctie tijdelijk om naar automatisch terwijl de AF/MF-knop ingedrukt wordt gehouden en vergrendelt de scherpstelling.

Hint

- Als u onder [Eigen toets(opname)] bij [AF/MF-knop] de instelling [AF/MF-reg. wissel.] selecteert, blijft de scherpstellingsfunctie omgeschakeld, ook nadat u uw vinger van de knop hebt afgehaald.

Opmerking

- U kunt de functie [AF/MF-reg. vergr.] niet instellen op [Functie linkerknop], [Functie rechterknop] of [Omlaag-knop] van het besturingswiel.

Verwant onderwerp

- Scherpst. vergroten
- Eigen toets(opname)/Eigen toets(WG)

AF met sluiters (stilstaand beeld)

Selecteert of automatisch wordt scherpgesteld wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt. Selecteer [Uit] om de scherpstelling en belichting afzonderlijk in te stellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF met sluiters] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De automatische scherpstellingsfunctie treedt in werking wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

De automatische scherpstellingsfunctie treedt niet in werking, ondanks dat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Handige methode voor nauwkeurig scherpstellen

Wanneer een lens met een A-vatting is bevestigd, en door de automatische scherpstellingsfunctie in te schakelen met een andere knop dan de ontspanknop, is het mogelijk nauwkeuriger scherp te stellen in combinatie met handmatig scherpstellen.

1. Stel [ AF met sluiters] in op [Uit].
2. MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] → wijs de functies [AF aan] en [Scherpst. vergroten] toe aan de gewenste knoppen.
3. Stel [ Eye-Start AF] in op [Uit] om te voorkomen dat automatisch wordt scherpgesteld wanneer u door de zoeker kijkt.
4. Druk op de knop waaraan de functie [AF aan] is toegewezen.
5. Druk op de knop waaraan de functie [Scherpst. vergroten] is toegewezen en draai vervolgens aan de scherpstelring om nauwkeurig scherp te stellen.
6. Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

Verwant onderwerp

- [AF aan](#)
- [Eye-Start AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Pre-AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Scherpst. vergroten](#)

AF aan

U kunt scherpstellen met elke willekeurige knop in plaats van de ontspanknop tot halverwege in te drukken. De instellingen voor [Scherpstelfunctie] worden toegepast.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera- instellingen2)** → **[Eigen toets(opname)]** → **gewenste knop en wijs daarna [AF aan] toe aan de knop.**
- 2 **Druk op de knop waaraan u de functie [AF aan] hebt toegewezen tijdens opnemen in de automatische scherpstellingsfunctie.**

Hint

- Stel [ AF met sluitser] in op [Uit] wanneer u de automatische scherpstelling niet wilt uitvoeren met behulp van de ontspanknop.
- Stel [ AF met sluitser], [ Pre-AF] en [ Eye-Start AF] in op [Uit] om scherp te stellen op een bepaalde opnameafstand als voorspelling van de positie van het onderwerp.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)
- [AF met sluitser \(stilstaand beeld\)](#)
- [Pre-AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Eye-Start AF \(stilstaand beeld\)](#)

AF op de ogen

De camera stelt scherp op de ogen van het onderwerp terwijl u de knop ingedrukt houdt.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera- instellingen2)** → **[Eigen toets(opname)]** → **gewenste knop**, en wijs daarna de functie **[AF op de ogen]** toe aan de knop.
- 2 **Richt de camera op iemands gezicht en druk op de knop waaraan u de functie [AF op de ogen] hebt toegewezen.**
- 3 **Druk op de ontspanknop terwijl u de knop ingedrukt houdt.**

Hint

- Wanneer de camera scherpstelt op de ogen, wordt een detectiekader afgebeeld rondom de ogen. Als de scherpstellingsfunctie is ingesteld op [Enkelvoudige AF], gaat het kader uit na enige tijd.

Opmerking

- De camera kan mogelijk niet scherpstellen op de ogen, afhankelijk van de omstandigheden, zoals wanneer geen ogen kunnen worden gedetecteerd binnen het gebied van de automatische scherpstelling. In dergelijke gevallen herkent de camera een gezicht en stelt scherp op dat gezicht.
- Als de camera het gezicht van een persoon niet kan herkennen, kunt u [AF op de ogen] niet gebruiken.
- Afhankelijk van de omstandigheden, kunt u [AF op de ogen] niet gebruiken, bijvoorbeeld wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [H. scherpst.].
- De functie [AF op de ogen] werkt mogelijk niet erg goed in de volgende situaties:
 - Wanneer de persoon een zonnebril draagt.
 - Wanneer het haar de ogen van de persoon bedekt.
 - Onder omstandigheden met zwakke belichting of tegenlicht.
 - Wanneer de ogen dicht zijn.
 - Wanneer de persoon in de schaduw staat.
 - Wanneer de persoon onscherp is.
 - Wanneer de persoon te veel beweegt.
- Als de persoon te veel beweegt, wordt het detectiekader mogelijk niet correct rondom de ogen afgebeeld.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)
- [Lach-/Gezichtsherk.](#)

AF scherps.vergro (stilstaand beeld)

U kunt nauwkeuriger op het onderwerp scherpstellen met behulp van de automatische scherpstelling wanneer u het gebied vergroot waarop u wilt scherpstellen. Terwijl het vergrote beeld wordt weergegeven, kunt u scherpstellen op een kleiner gebied dan het flexibele punt.

- 1 MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [AF scherps.vergro] → [Aan].
- 2 MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Scherpst. vergroten].
- 3 **Vergroot het beeld door op het midden van het besturingswiel te drukken, en pas daarna de positie af met behulp van de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
 - De vergrotingsschaal verandert bij elke druk op het midden.
- 4 **Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.**
 - De scherpstelling wordt uitgevoerd op de plaats van in het midden van het scherm.
- 5 **Druk de ontspanknop helemaal in om op te nemen.**
 - De functie [AF scherps.vergro] wordt geannuleerd na het opnemen.

Hint

- Het gebruik van een statief wordt aanbevolen om de locatie die u wilt vergroten nauwkeurig te identificeren.
- U kunt het resultaat van de automatische scherpstelling controleren door het weergegeven beeld te vergroten. Als u de positie van het scherpstellingspunt wilt bijstellen, past u het scherpstelgebied op het vergrote scherm aan en drukt u daarna de ontspanknop tot halverwege in.

Opmerking

- Mogelijk zijn de randen van het scherm onscherp.
- De belichting en witbalans kunnen niet worden ingesteld terwijl het weergegeven beeld is vergroot.
- [AF scherps.vergro] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - In de functie [Panorama d. beweg.]
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF].
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF] en de opnamefunctie is ingesteld op iets anders dan P/A/S/M.
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF] en [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname].
 - Bij gebruik van een vattingsadapter (los verkrijgbaar).
- Terwijl het weergegeven beeld wordt vergroot, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [AF op de ogen]
 - [Centr. AF-vergrend.]
 - [Eye-Start AF]
 - [Pre-AF]
 - [Lach-/Gezichtsherk.]
 - [Autom. kadreren]

Verwant onderwerp

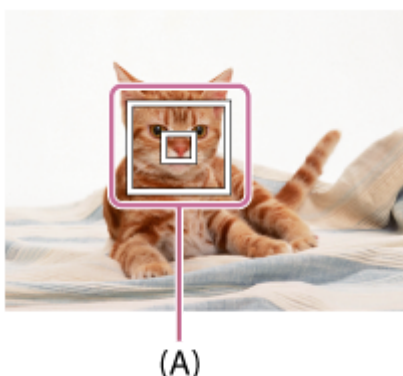
- [Scherpst. vergroten](#)
- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Centr. AF-vergrend.

Wanneer u op het midden van het besturingswiel drukt, detecteert de camera het onderwerp dat zich in het midden van het scherm bevindt, waarna de camera dat onderwerp blijft volgen.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Centr. AF-vergrend.] → [Aan].
- 2 Plaats het doelframe (A) rond het onderwerp en druk op het midden van het besturingswiel.
 - Druk nogmaals op het midden om het volgen te stoppen.



- 3 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

Hint

- U kunt het te volgen onderwerp selecteren door middel van aanraakbediening tijdens opnemen met de monitor. Stel [Aanraakfunctie] in op iets anders dan [Uit].

Opmerking

- De functie [Centr. AF-vergrend.] werkt mogelijk niet erg goed in de volgende situaties:
 - Het onderwerp beweegt te snel.
 - Het onderwerp is te klein of te groot.
 - Er is weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
 - Het is donker.
 - Het omgevingslicht verandert.
- AF-vergrendeling werkt niet in de volgende situaties:
 - [Panorama d. beweg.]
 - Wanneer [Scènekeuze] is ingesteld op [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas].
 - Tijdens opnemen in de handmatige scherpstellingsfunctie.
 - Tijdens gebruik van de digitale zoom
 - Als [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Pre-AF (stilstaand beeld)

Het apparaat stelt automatisch scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Pre-AF] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Stelt scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

Stelt niet scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Opmerking

- [ Pre-AF] is alleen beschikbaar wanneer een lens met E-vatting is bevestigd.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Eye-Start AF (stilstaand beeld)

Stelt in of automatische scherpstelling wordt gebruikt of niet wanneer u door de elektronische zoeker kijkt.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Eye-Start AF] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Automatisch scherpstellen begint wanneer u door de elektronische zoeker kijkt.

Uit:

Automatisch scherpstellen begint niet wanneer u door de elektronische zoeker kijkt.

Hint

- [ Eye-Start AF] is beschikbaar wanneer een lens met een A-vatting en een vattingadapter (LA-EA2, LA-EA4) (los verkrijgbaar) zijn bevestigd.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Voork.-inst. in AF-S

Stelt in of de sluiters zelf moet worden ontspannen als het onderwerp niet scherpgesteld is wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Enkelvoudige AF], [D. handm. sch.] of [Automatische AF] en het onderwerp stilstaat.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Voork.-inst. in AF-S] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AF:

Geeft voorrang aan het scherpstellen. De sluiters zal niet worden ontspannen totdat het onderwerp is scherpgesteld.

Geen scherpst.:

Geeft voorrang aan het ontspannen van de sluiters. De sluiters zal zelf worden ontspannen als het onderwerp niet is scherpgesteld.

Gebalanc. Nadruk:

Neemt op met een gebalanceerde nadruk op zowel scherpstellen als ontspannen van de sluiters.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Voork.-inst. in AF-C](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Voork.-inst. in AF-C

Stelt in of de sluitersnelheid zelf moet worden ontspannen als het onderwerp niet scherpgesteld is wanneer continu-AF is geactiveerd en het onderwerp beweegt.

1 MENU →  1 (Camera-instellingen1) → [Voork.-inst. in AF-C] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AF:

Geeft voorrang aan het scherpstellen. De sluitersnelheid zal niet worden ontspannen totdat het onderwerp is scherpgesteld.

Geen scherpst.:

Geeft voorrang aan het ontspannen van de sluitersnelheid. De sluitersnelheid zal zelf worden ontspannen als het onderwerp niet is scherpgesteld.

Gebalanc. Nadruk:

Neemt op met een gebalanceerde nadruk op zowel scherpstellen als ontspannen van de sluitersnelheid.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Voork.-inst. in AF-S](#)

AF-hulplicht (stilstaand beeld)

Het AF-hulplicht geeft een invullicht zodat gemakkelijker op een onderwerp kan worden scherpgesteld in een donkere omgeving. In de tijd tussen het tot halverwege indrukken van de ontspanknop en het vergrendelen van de scherpstelling, brandt het rode AF-hulplicht zodat de camera gemakkelijk kan scherpstellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF-hulplicht] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Het AF-hulplicht gaat automatisch branden in een donkere omgeving.

Uit:

Maakt geen gebruik van het AF-hulplicht.

Opmerking

- U kunt [ AF-hulplicht] niet gebruiken in de volgende situaties:
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Panorama d. beweg.
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF] of [Automatische AF] en het onderwerp beweegt (terwijl de scherpstellingsindicator  of  wordt afgebeeld).
 - Wanneer [Scherpst. vergroten] is geactiveerd.
 - Als [Scènekeuze] is ingesteld op de volgende functies:
 - [Landschap]
 - [Sportactie]
 - [Nachtscène]
 - Wanneer de vatingadapter is bevestigd.
- Het AF-hulplicht zendt zeer helder licht uit. Ondanks dat er geen gezondheidsrisico's bestaan, mag u niet van dichtbij rechtstreeks in het AF-hulplicht kijken.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Auto Uitsch. AF-geb.

Stelt in of het scherpstelgebied altijd moet worden afgebeeld, of automatisch moet uitgaan kort nadat is scherpgesteld.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Auto Uitsch. AF-geb.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Het scherpstelgebied gaat automatisch uit kort nadat is scherpgesteld.

Uit:

Het scherpstelgebied wordt altijd afgebeeld.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Cont. AF-geb. weerg

U kunt instellen of het gebied dat is scherpgesteld moet worden afgebeeld of niet wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone] in de functie [Continue AF].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Cont. AF-geb. weerg] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld af.

Uit:

Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld niet af.

Opmerking

- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op een van de volgende instellingen, worden de kaders in het gebied dat is scherpgesteld groen:
 - [Midden]
 - [Flexibel punt]
 - [Uitgebr. flexibel punt]
- Wanneer een lens met een A-vatting en een vattingadapter (LA-EA1/LA-EA3) (los verkrijgbaar) zijn bevestigd op de camera, en [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF], is [Cont. AF-geb. weerg] altijd ingeschakeld ongeacht de instellingen van [Scherpstelgebied].

AF-microafst.

Stelt u in staat een automatisch scherpgestelde positie in te stellen en te registreren voor elke lens, bij gebruik van een lens met A-vatting en de vattingsadapter LA-EA2 of LA-EA4 (los verkrijgbaar).

Voor algemeen gebruik hoeft u de automatisch scherpgestelde positie niet aan te passen met behulp van deze functie. Gebruik deze functie alleen wanneer aanpassingen noodzakelijk zijn voor bepaalde brandpuntsafstanden. Merk op dat wanneer u deze aanpassingsfunctie gebruikt, de automatische scherpstellingsfunctie mogelijk niet op de juiste positie wordt uitgevoerd.

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → selecteer **[AF-microafst.]**.
- 2 Selecteer **[Inst. voor aanp. AF]** → **[Aan]**.
- 3 **[hoeveelheid]** → **gewenste waarde**.
 - Hoe hoger de waarde die u selecteert, hoe verder weg de automatisch scherpgestelde positie ligt van het apparaat. Hoe lager de waarde die u selecteert, hoe dichterbij de automatisch scherpgestelde positie ligt bij het apparaat.

Hint

- Wij adviseren u de positie onder werkelijke opnameomstandigheden aan te passen. Stel **[Scherpstelgebied]** in op **[Flexibel punt]** en gebruik een helder onderwerp met een hoog contrast tijdens het aanpassen.

Opmerking

- Wanneer u een lens bevestigt waarvoor u al een waarde hebt geregistreerd, wordt de geregistreerde waarde afgebeeld op het scherm. **[±0]** wordt afgebeeld voor lenzen waarvoor nog geen waarde is geregistreerd.
- Als **[-]** wordt afgebeeld als de waarde, is het maximaal aantal van 30 lenzen reeds geregistreerd en kan geen nieuwe lens meer worden geregistreerd. Om een nieuwe lens te registreren, bevestigt u een lens waarvan de geregistreerde waarde kan worden gewist en stelt u de waarde ervan in op **[±0]** of stelt u de waarde van alle lenzen terug met behulp van **[Wissen]**.
- De **[AF-microafst.]** ondersteunt lenzen van Sony, Minolta en Konica-Minolta. Als u **[AF-microafst.]** uitvoert met een andere lens dan de geregistreerde lenzen, kunnen de geregistreerde instellingen van de ondersteunde lenzen worden beïnvloed. Voer **[AF-microafst.]** niet uit met een niet-ondersteunde lens.
- U kunt **[AF-microafst.]** niet afzonderlijk instellen voor een lens van Sony, Minolta of Konica-Minolta met dezelfde specificatie.

AF-systeem (stilstaand beeld)

Stelt het scherpstellingdetectiesysteem (Fasedetectie AF/Contrast-AF) in wanneer u een lens met een A-vatting bevestigt met behulp van de vattingadapter LA-EA1/LA-EA3 (los verkrijgbaar).

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF-systeem] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Fasedetectie AF:

Stelt scherp met fasedetectie-AF. De snelheid waarmee wordt scherpgesteld is erg hoog.

Contrast-AF:

Stelt altijd scherp met contrast-AF. De snelheid waarmee wordt scherpgesteld is lager. Gebruik dit wanneer u niet kunt scherpstellen met [Fasedetectie AF].

Opmerking

- Wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Contrast-AF], is **AF-C** (Continue AF) onder [Scherpstelfunctie] niet beschikbaar.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF].
 - [Zone], [Uitgebr. flexibel punt] en [AF-vergrendeling] in [Scherpstelgebied]
 - [AF op de ogen]
- Wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF], zelfs als [Voork.-inst. in AF-S] is ingesteld op [Gebalanc. Nadruk], zal de camera tijdelijk omschakelen naar [AF].

H. scherpst.

Als het moeilijk is goed scherp te stellen in de automatische scherpstellingsfunctie, kunt u handmatig scherpstellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → [H. scherpst.].

2 Draai de scherpstelring om goed scherp te stellen.



- Wanneer u de scherpstelring draait, wordt de scherpstellingsafstand afgebeeld op het scherm. De scherpstellingsafstand wordt mogelijk niet afgebeeld wanneer de vatingadapter (los verkrijgbaar) is bevestigd.

3 Druk de ontspanknop helemaal in om een beeld op te nemen.

Opmerking

- Wanneer u de zoeker gebruikt, stelt u het diopterniveau af om een goede scherpstelling van de zoeker te verkrijgen.

Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)
- [Reliëfniveau](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)

Directe handmatige scherpstelling (DMF)

U kunt na het automatisch scherpstellen handmatig nauwkeurige aanpassingen maken waardoor u sneller kunt scherpstellen op een onderwerp dan bij handmatig scherpstellen vanaf het begin. Dit is handig in situaties zoals macro-opname.

- 1 **MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → [D. handm. sch.].**
- 2 **Druk de ontspanknop tot halverwege in om automatisch scherp te stellen.**
- 3 **Houd de ontspanknop tot halverwege ingedrukt en draai daarna de scherpstelring om een betere scherpstelling te krijgen.**



- Wanneer u de scherpstelring draait, wordt de scherpstellingsafstand afgebeeld op het scherm. De scherpstellingsafstand wordt mogelijk niet afgebeeld wanneer de vatingadapter (los verkrijgbaar) is bevestigd.

- 4 **Druk de ontspanknop helemaal in om een beeld op te nemen.**

Verwant onderwerp

- [Reliëfniveau](#)

Scherpst. vergroten

U kunt de scherpstelling controleren door het beeld te vergroten voordat u opneemt. Anders dan met [MF Assist], kunt u het beeld vergroten zonder de scherpstelling te bedienen.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpst. vergroten].**
- 2 Druk op het midden van het besturingswiel om het beeld te vergroten en selecteer het deel dat u wilt vergroten met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.**
 - Elke keer wanneer u op het midden drukt, verandert de vergrotingsschaal.
- 3 Bevestig de scherpstelling.**
 - Wanneer de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u de scherpstelling aanpassen terwijl een beeld vergroot is. De functie [Scherpst. vergroten] wordt geannuleerd wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.
 - Als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt terwijl een beeld wordt vergroot tijdens automatische scherpstelling, worden verschillende functies uitgevoerd afhankelijk van de instelling [ AF scherps.vergro].
 - Als [ AF scherps.vergro] is ingesteld op [Aan]: De automatische scherpstelling wordt opnieuw uitgevoerd.
 - Als [ AF scherps.vergro] is ingesteld op [Uit]: De functie [Scherpst. vergroten] wordt geannuleerd.
 - U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelvergro.tijd] te selecteren.
- 4 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.**

De scherpstel-vergrotingsfunctie gebruiken met aanraakbediening

U kunt de scherpstelling van een vergroot beeld aanpassen door de monitor aan te raken. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op iets anders dan [Uit]. Als de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u [Scherpst. vergroten] uitvoeren door tijdens het opnemen met de monitor twee keer snel achter elkaar te tikken op het gebied waarop u wilt scherpstellen. Tijdens het opnemen met de zoeker, wordt door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken, een kader in het midden van de monitor afgebeeld, waarna u het kader kunt verplaatsen door het te verslepen. Het beeld kan worden vergroot door op het midden van het besturingswiel te drukken.

Hint

- Tijdens gebruik van de scherpstel-vergrotingsfunctie, kunt u het vergrote gebied verplaatsen door het te verslepen op het aanraakscherm.
- Om de scherpstel-vergrotingsfunctie te verlaten, tikt u opnieuw twee keer snel achter elkaar op de monitor. Als [ AF scherps.vergro] is ingesteld op [Uit], kunt u de scherpstel-vergrotingsfunctie verlaten door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

Verwant onderwerp

- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Scherpstelvergro.tijd](#)

- AF scherps.vergro (stilstaand beeld)
- Eigen toets(opname)/Eigen toets(WG)
- AF/MF-regeling
- Aanraakfunctie

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

MF Assist (stilstand beeld)

U kunt het beeld op het scherm automatisch vergroten om gemakkelijker handmatig scherp te stellen. Dit werkt bij opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ MF Assist] → [Aan].

2 Stel de scherpstelling in door de scherpstelring te draaien.

- Het beeld wordt vergroot. U kunt beelden verder vergroten door op het midden van het besturingswiel te drukken.

Opmerking

- U kunt [ MF Assist] niet gebruiken tijdens het opnemen van bewegende beelden. Gebruik in plaats daarvan de functie [Scherpst. vergroten].
- [ MF Assist] is niet beschikbaar wanneer de vatingadapter is bevestigd. Gebruik in plaats daarvan de functie [Scherpst. vergroten].

Hint

- U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelvergrot.tijd] te selecteren.

Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [Scherpstelvergrot.tijd](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Scherpstelvergrot.tijd

Stel in hoe lang een beeld moet worden vergroot bij gebruik van de functie [ MF Assist] of [Scherpst. vergroten].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelvergrot.tijd] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

2 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 2 seconden.

5 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 5 seconden.

Geen beperk.:

Vergroot de beelden tot u op de ontspanknop drukt.

Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)

Reliëfniveau

U kunt bij opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling de contouren van scherpgestelde bereiken benadrukken met behulp van een specifieke kleur.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Reliëfniveau] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Hoog:

Stelt het reliëfniveau in op hoog.

Gemiddeld:

Stelt het reliëfniveau in op gemiddeld.

Laag:

Stelt het reliëfniveau in op laag.

Uit:

Maakt geen gebruik van de reliëffunctie.

Opmerking

- Aangezien het apparaat herkent dat scherpe delen scherpgesteld zijn, verschilt het effect van de reliëffunctie afhankelijk van het onderwerp en de lens.
- De contouren van scherpgestelde bereiken worden niet benadrukt wanneer het apparaat is aangesloten met behulp van een HDMI-kabel.

Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [Reliëfkleur](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Reliëfkleur

Stelt bij opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling de kleur in die wordt gebruikt voor de reliëffunctie.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Reliëfkleur] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Rood:

Reliëf versterkt in rood.

Geel:

Reliëf versterkt in geel.

Wit:

Reliëf versterkt in wit.

Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [Reliëfniveau](#)

Transportfunctie

Selecteer de geschikte functie voor het onderwerp, zoals enkele opname, ononderbroken opname of bracketopname.

1 Selecteer  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → gewenste instelling.

- U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.

Menu-onderdelen

Enkele opname:

Normale opnamestand.

Continue opname:

Neemt beelden ononderbroken op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

Zelfontspanner:

Neemt een beeld op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

Zelfontsp.(Cont.):

Neemt een bepaald aantal beelden op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

BRKC Bracket continu:

Neemt beelden op wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt, elk met een verschillend helderheidsniveau.

BRKS Bracket enkel:

Neemt een opgegeven aantal beelden op, één voor één, elk met een verschillende helderheidsniveau.

BRKWB Witbalansbracket:

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillende kleurtint volgens de geselecteerde instellingen voor witbalans, kleurtemperatuur en kleurfilter.

BRKDRO Bracket DRO:

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillend niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie.

Opmerking

- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Scènekeuze] en [Sportactie] is geselecteerd, kan [Enkele opname] niet worden uitgevoerd.

Verwant onderwerp

- [Continue opname](#)
- [Zelfontspanner](#)
- [Zelfontsp.\(Cont.\)](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Continue opname

Neemt beelden ononderbroken op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

- 1 **Selecteer  /  (Transportfunctie) van het besturingswiel → [Continue opname].**
 - U kunt ook de continue opname instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 **Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**

Menu-onderdelen

Continue opname: Hi+:

Beelden worden ononderbroken op de maximale snelheid opgenomen zo lang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.

Continue opname: Hi / **Continue opname: Mid** / **Continue opname: Lo:**

Onderwerpen zijn gemakkelijker te volgen omdat tijdens het opnemen het onderwerp in real-time wordt weergegeven op de monitor of in de zoeker.

Hint

- Om de scherpstelling en belichting continu in te stellen tijdens ononderbroken opnemen, stelt u als volgt in:
 - [Scherpstelfunctie]: [Continue AF]
 - [ AEL met sluiters]: [Uit] of [Automatisch]

Opmerking

- De opnamesnelheid tijdens ononderbroken opnemen wordt lager wanneer [e-sluitergordijn voor] is ingesteld op [Uit] in de functie [Continue opname: Hi], [Continue opname: Mid] of [Continue opname: Lo].
- Het onderwerp wordt niet in real-time weergegeven op de monitor of in de zoeker tijdens opnemen in de functie [Continue opname: Hi+].
- Ononderbroken opnemen is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Scènekeuze] en een andere scène dan [Sportactie] is geselecteerd.
 - [Foto-effect] is ingesteld op een van de volgende instellingen:[Soft focus] [HDR-schilderij][Mono. m. rijke tonen][Miniatuur] [Waterverf] [Illustratie]
 - [DRO/Auto HDR] is ingesteld op [Auto HDR].
 - [ISO] is ingesteld op [NR Multi Frame].
 - [Lach-sluiters] wordt gebruikt.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [AEL met sluiters \(stilstaand beeld\)](#)

Zelfontspanner

Neemt een beeld op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt. Gebruik de zelfontspanner met een vertraging van 5 seconden/10 seconden wanneer u zelf op de foto wilt staan, en gebruik de zelfontspanner met een vertraging van 2 seconden om camerabewegingen veroorzaakt door het drukken op de ontspanknop te verminderen.

- 1 Druk op  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → [Zelfontspanner].**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

De zelfontspannerlamp knippert, een pieptoon klinkt en een beeld wordt opgenomen nadat het ingestelde aantal seconden is verstreken.

Menu-onderdelen

Stel het aantal seconden in waarna het beeld wordt opgenomen nadat op de ontspanknop is gedrukt.

 10 Zelfontspanner: 10 sec.

 5 Zelfontspanner: 5 sec.

 2 Zelfontspanner: 2 sec.

Hint

- Druk nogmaals op de ontspanknop of druk op  /  op het besturingswiel om het aftellen van de zelfontspanner te stoppen.
- Druk op  /  op het besturingswiel en selecteer  (Enkele opname) om de zelfontspanner te annuleren.
- Stel [Audiosignalen] in op [Uit] om de pieptoon tijdens het aftellen van de zelfontspanner uit te schakelen.
- Om de zelfontspanner te gebruiken in de bracketfunctie, selecteert u de bracketfunctie als de transportfunctie en selecteert u vervolgens MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bracket-instellingen] → [Zelfontsp. tdns brkt].

Opmerking

- De zelfontspanner is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - [Sportactie] onder [Scènekeuze]
 - [Lach-sluiters]

Verwant onderwerp

- [Audiosignalen](#)

Zelfontsp.(Cont.)

Neemt een bepaald aantal beelden op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt. U kunt de beste kiezen uit meerdere opnamen.

- 1 Druk op  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → [Zelfontsp.(Cont.)].**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

De zelfontspannerlamp knippert, een pieptoon klinkt en een beeld wordt opgenomen nadat het ingestelde aantal seconden is verstreken. Het ingestelde aantal beelden wordt ononderbroken opgenomen.

Menu-onderdelen

Bijvoorbeeld, als [Zelfontsp.(Cont.): 10sec. 3beeld.] is geselecteerd, worden drie beelden opgenomen nadat 10 seconden zijn verstreken nadat op de ontspanknop is gedrukt.

-  **Zelfontsp.(Cont.): 10sec. 3beeld.**
-  **Zelfontsp.(Cont.): 10sec. 5beeld.**
-  **Zelfontsp.(Cont.): 5 sec. 3 beeld.**
-  **Zelfontsp.(Cont.): 5 sec. 5 beeld.**
-  **Zelfontsp.(Cont.): 2 sec. 3 beeld.**
-  **Zelfontsp.(Cont.): 2 sec. 5 beeld.**

Hint

- Druk nogmaals op de ontspanknop of druk op  /  op het besturingswiel om het aftellen van de zelfontspanner te stoppen.
- Druk op  /  op het besturingswiel en selecteer  (Enkele opname) om de zelfontspanner te annuleren.

Bracket continu

Neemt meerdere beelden op waarbij automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. U kunt na het opnemen een beeld selecteren dat aan uw wensen voldoet.

- 1 Druk op  (Transportfunctie) op het besturingswiel → [Bracket continu].**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**
 - De basisbelichting wordt ingesteld voor de eerste opname.
 - Houd de ontspanknop ingedrukt totdat de bracketopname klaar is.

Menu-onderdelen

Bijvoorbeeld, de camera neemt in totaal drie beelden achter elkaar op met een belichtingswaarde die verschoven is met plus of min 0,3 EV wanneer [Bracket continu: 0,3EV 3 beelden] is geselecteerd.

Opmerking

- De laatste opname wordt weergegeven in Auto Review.
- Als [ISO AUTO] is geselecteerd in de functie [Handm. belichting], wordt de belichting verschoven door de ISO-waarde te veranderen. Als een andere instelling dan [ISO AUTO] is geselecteerd, wordt de belichting verschoven door de sluitertijd te veranderen.
- Als u de belichting opnieuw instelt, wordt de belichting verschoven op basis van de nieuw ingestelde belichtingswaarde.
- Bracket-opname is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
- Als de flitser wordt gebruikt, voert het apparaat een flits-bracketopname uit, waarbij de hoeveelheid flitslicht wordt verschoven, zelfs wanneer [Bracket continu] is geselecteerd. Druk voor elk beeld op de ontspanknop.

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)
- [Indicator tijdens bracketopnamen](#)

Bracket enkel

Neemt meerdere beelden op waarbij automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. U kunt na het opnemen een beeld selecteren dat aan uw wensen voldoet. Als beelden één voor één worden opgenomen door elke keer op de ontspanknop te drukken, kunt u de scherpstelling of de compositie voor elk beeld opnieuw instellen.

- 1 Selecteer  /  (Transportfunctie) van het besturingswiel → [Bracket enkel].**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.**
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**
 - Druk voor elk beeld op de ontspanknop.

Menu-onderdelen

Bijvoorbeeld, de camera neemt in totaal drie beelden achter elkaar op met een belichtingswaarde die verschoven is met plus of min 0,3 EV wanneer [Bracket enkel: 0,3EV 3 beelden] is geselecteerd.

Opmerking

- Als [ISO AUTO] is geselecteerd in de functie [Handm. belichting], wordt de belichting verschoven door de ISO-waarde te veranderen. Als een andere instelling dan [ISO AUTO] is geselecteerd, wordt de belichting verschoven door de sluitertijd te veranderen.
- Als u de belichting opnieuw instelt, wordt de belichting verschoven op basis van de nieuw ingestelde belichtingswaarde.
- Bracket-opname is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)
- [Indicator tijdens bracketopnamen](#)

Indicator tijdens bracketopnamen

Zoeker

Omgevingslicht*-bracketopname

3 beelden verschoven met stappen van 0,3 EV

Belichtingscompensatie $\pm 0,0$ EV



Monitor (Alle info weerg. of Histogram)

Omgevingslicht*-bracketopname

3 beelden verschoven met stappen van 0,3 EV

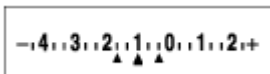
Belichtingscompensatie $\pm 0,0$ EV



Flitser-bracketopname

3 beelden verschoven met stappen van 0,7 EV

Flitscompensatie -1,0 EV

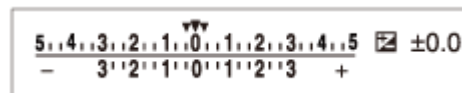


Monitor (Voor zoeker)

Omgevingslicht*-bracketopname (bovenste indicator)

3 beelden verschoven met stappen van 0,3 EV

Belichtingscompensatie $\pm 0,0$ EV



Flitser-bracketopname (onderste indicator)

3 beelden verschoven met stappen van 0,7 EV

Flitscompensatie -1,0 EV



* Omgevingslicht: Een algemene term voor licht anders dan flitslicht, waaronder daglicht en elektrisch licht van een gloeilamp of tl-lamp. Terwijl flitslicht slechts een moment knippert, is omgevingslicht constant, waardoor dit type licht "omgevingslicht" wordt genoemd.

Opmerking

- Tijdens een bracketopname worden symbolen gelijk aan het aantal beelden dat wordt opgenomen, afgebeeld boven/onder de bracketindicator.
- Nadat een enkele bracketopname is begonnen, verdwijnen de symbolen een voor een terwijl de camera de beelden opneemt.

Witbalansbracket

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillende kleurtint volgens de geselecteerde instellingen voor witbalans, kleurtemperatuur en kleurfilter.

- 1 **Selecteer  /  (Transportfunctie) van het besturingswiel → [Witbalansbracket].**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 **Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 **Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Menu-onderdelen

Bracket witbalans: Lo:

Neemt een serie van drie beelden op met kleine verschillen in de witbalans (binnen het bereik van 10MK⁻¹*).

Bracket witbalans: Hi:

Neemt een serie van drie beelden op met grote verschillen in de witbalans (binnen het bereik van 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ is de eenheid die het vermogen van kleurtemperatuur-conversiefilters aangeeft en geeft dezelfde waarde aan als "mired".

Opmerking

- De laatste opname wordt weergegeven in Auto Review.

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)

Bracket DRO

U kunt in totaal drie beelden opnemen, elk met een verschillend niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie.

- 1 Selecteer  /  (Transportfunctie) van het besturingswiel → [Bracket DRO].
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Menu-onderdelen

Bracket DRO: Lo:

Neemt een serie van drie beelden op met kleine verschillen in het niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie (Lv 1, Lv 2 en Lv 3).

Bracket DRO: Hi:

Neemt een serie van drie beelden op met grote verschillen in het niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie (Lv 1, Lv 3 en Lv 5).

Opmerking

- De laatste opname wordt weergegeven in Auto Review.

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)

Bracket-instellingen

U kunt de zelfontspanner in de bracketopnamefunctie, en de opnamevolgorde voor de belichting-bracketopname en witbalans-bracketopname instellen.

- 1** Selecteer  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → selecteer de bracket-opnamefunctie.
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2** MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bracket-instellingen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Zelfontsp. tdn's brkt:

Stelt in of de zelfontspanner wordt gebruikt tijdens de bracketopname. Stelt tevens het aantal seconden in totdat de sluitser wordt ontspannen bij gebruik van de zelfontspanner.
(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Bracketvolgorde:

Stelt de opnamevolgorde voor de exposure-bracketopname en witbalans-bracketopname in.
(0→-→+/-→0→+)

Verwant onderwerp

- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Aanraakfunctie

Stelt in of de aanraakbediening op de monitor wordt ingeschakeld of niet.

Aanraakbedieningen tijdens het opnemen met de monitor worden "aanraakpaneelbedieningen" genoemd, en aanraakbedieningen tijdens het opnemen met de zoeker worden "aanraakpadbedieningen" genoemd.

1 MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aanraakpaneel+pad:

Schakelt de aanraakpaneelbedieningen in voor opnemen met de monitor, en schakelt tevens de de aanraakpadbedieningen in voor opnemen met de zoeker.

Alleen aanraakpan.:

Schakelt alleen de aanraakpaneelbedieningen in voor opnemen met de monitor.

Alleen touchpad:

Schakelt alleen de aanraakpadbedieningen in voor opnemen met de zoeker.

Uit:

Schakelt alle aanraakbedieningen uit.

Opmerking

- Aanraakpadbedieningen kunnen niet worden gebruikt met apps die zijn gedownload vanaf PlayMemories Camera Apps.

Verwant onderwerp

- [Aanraakscherpstelling](#)
- [Inst. touchpadgebied](#)
- [Touchpad\(verticaal\)](#)

Aanraakscherpstelling

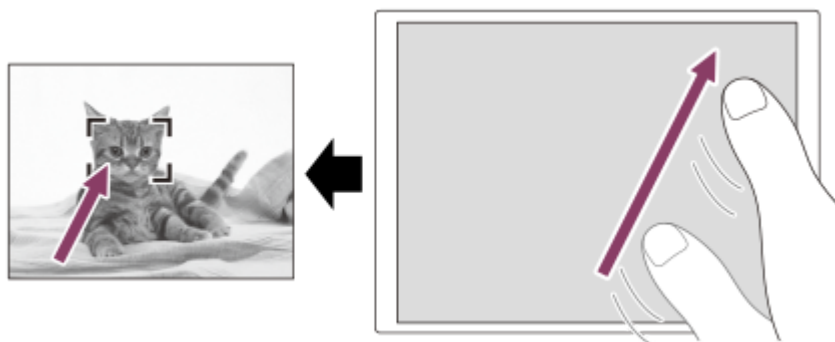
U kunt een onderwerp selecteren waarop u wilt scherpstellen met behulp van aanraakbedieningen in de stilstaand-beeld- en bewegend-beeldopnamefuncties.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → **[Aanraakfunctie]** → **gewenste instelling anders dan [Uit]**.

De positie aangeven waarop u wilt scherpstellen in de stilstaand-beeldopnamefunctie

U kunt scherpstellen op de gewenste positie door de monitor aan te raken.

1. Selecteer een [Scherpstelgebied] anders dan [Flexibel punt].
2. **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → **[Centr. AF-vergrend.]** → **[Uit]**.
3. Raak de monitor aan.
 - Bij opnemen met de monitor, raakt u het onderwerp aan waarop u wilt scherpstellen.
 - Als u opneemt met de zoeker, kunt u de positie van de scherpstelling veranderen door de monitor aan te raken en te verslepen terwijl u door de zoeker kijkt.



- Wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, stelt de camera scherp op het scherpstelkader. Druk de ontspanknop helemaal in om beelden op te nemen.
- Om het scherpstellen met aanraakbedieningen te annuleren, raakt u  aan of drukt u op het midden van het besturingswiel in het geval u met de monitor opneemt, en drukt u op het midden van het besturingswiel in het geval u met de zoeker opneemt.

De positie aangeven waarop u wilt scherpstellen in de bewegend-beeldopnamefunctie (spot-scherpstelling)

De camera stelt scherp op het aangeraakte onderwerp. Spot-scherpstelling is niet beschikbaar tijdens opnemen met de zoeker.

1. Selecteer een [Scherpstelgebied] anders dan [Flexibel punt].
2. **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → **[Centr. AF-vergrend.]** → **[Uit]**.
3. Raak het onderwerp aan waarop u wilt scherpstellen vóór of tijdens het opnemen.
 - Wanneer u het onderwerp aanraakt, schakelt de scherpstellingsfunctie tijdelijk om naar handmatige scherpstelling en kan de scherpstelling worden bijgesteld met behulp van de scherpstelring.
 - Om de spot-scherpstelling te annuleren, raakt u  aan of drukt u op het midden van het besturingswiel.

Hint

- Behalve de functie aanraakscherpstelling, zijn ook de volgende aanraakbedieningen beschikbaar.
 - Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt], kan het scherpstelkader worden verplaatst met behulp van aanraakbedieningen.

- Wanneer de [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [H. scherpst.], kan de scherpstel-vergrotingsfunctie worden gebruikt door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken.

Deze aanraakbedieningen kunnen ook worden gebruikt in apps die zijn gedownload vanaf PlayMemories Camera Apps.

Opmerking

- De functie aanraakscherpstelling is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - Als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [H. scherpst.].
 - Tijdens gebruik van de digitale zoom
 - Bij gebruik van LA-EA2 of LA-EA4
 - Bij gebruik van LA-EA1 of LA-EA3 terwijl de opnamefunctie is ingesteld op Bewegend beeld.
- De functie aanraakscherpstelling kan niet worden gebruikt met apps die zijn gedownload vanaf PlayMemories Camera Apps.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)
- [Inst. touchpadgebied](#)
- [Touchpad\(verticaal\)](#)

Inst. touchpadgebied

Stelt het te gebruiken gebied voor aanraakpadbedieningen in tijdens opnemen met de zoeker. U kunt onbedoelde bedieningen voorkomen doordat uw neus, enz. de monitor aanraakt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Inst. touchpadgebied] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Volledig scherm:

Gebruikt de hele monitor als aanraakvlak.

Rechts 1/2 gebied:

Gebruikt alleen de rechter helft van de monitor als het aanraakvlak.

Rechts 1/4 gebied:

Gebruikt alleen de rechter kwart van de monitor als het aanraakvlak.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)
- [Aanraakscherpstelling](#)
- [Touchpad\(verticaal\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Touchpad(verticaal)

Stelt in of aanraakpadbedieningen moet worden ingeschakeld tijdens opnemen met de zoeker in de verticale stand. U kunt onbedoelde bedieningen voorkomen doordat uw neus, enz. de monitor aanraakt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Touchpad(verticaal)] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt de aanraakpadbedieningen in.

Uit:

Schakelt de aanraakpadbedieningen uit.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)
- [Inst. touchpadgebied](#)

Beeldformaat (stilstaand beeld)

Hoe groter het beeldformaat hoe meer details zullen worden gereproduceerd wanneer het beeld wordt afgedrukt op een groot formaat papier. Hoe kleiner het beeldformaat, hoe meer beelden kunnen worden opgenomen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Beeldformaat] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Als [ Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2]

L: 24M 6000×4000 pixels

M: 12M 4240×2832 pixels

S: 6,0M 3008×2000 pixels

Als [ Beeldverhouding] is ingesteld op [16:9]

L: 20M 6000×3376 pixels

M: 10M 4240×2400 pixels

S: 5,1M 3008×1688 pixels

Opmerking

- Als [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], komt het beeldformaat van RAW-beelden overeen met "L".

Verwant onderwerp

- [Beeldverhouding \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Beeldverhouding (stilstaand beeld)

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Beeldverhouding] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

3:2:

Geschikt voor standaardafdrukken.

16:9:

Voor weergeven op een high-definition-tv.

Kwaliteit (stilstaand beeld)

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) →  Kwaliteit → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

RAW:

Bestandsformaat: RAW (neemt op met gebruikmaking van het RAW-compressieformaat)

In dit bestandsformaat wordt geen digitale bewerking toegepast. Selecteer dit formaat als u beelden op een computer wilt bewerken voor professionele doeleinden.

- Het beeldformaat ligt vast op het maximale formaat. Het beeldformaat wordt niet afgebeeld op het scherm.

RAW en JPEG:

Bestandsformaat: RAW (neemt op met gebruikmaking van het RAW-compressieformaat) + JPEG

Een RAW-beeld en een JPEG-beeld worden tegelijkertijd opgenomen. Dit is handig wanneer u 2 beeldbestanden nodig hebt: een JPEG-bestand om weer te geven, en een RAW-bestand om te bewerken. De beeldkwaliteit van het JPEG-beeld is ingesteld op [Fijn].

Extra fijn:

Bestandsformaat: JPEG

Het beeld wordt gecomprimeerd in het JPEG-formaat en opgenomen met een hogere beeldkwaliteit dan [Fijn].

Fijn:

Bestandsformaat: JPEG

Het beeld wordt bij het opnemen gecomprimeerd in het JPEG-bestandsformaat.

Standaard:

Bestandsformaat: JPEG

Het beeld wordt bij het opnemen gecomprimeerd in het JPEG-bestandsformaat. Aangezien de compressieverhouding van [Standaard] hoger is dan die van [Fijn], is de bestandsgrootte van [Standaard] kleiner dan die van [Fijn]. Hiermee kunnen meer bestanden worden opgenomen op één geheugenkaart, maar de beeldkwaliteit is lager.

Over RAW-beelden

- Om een RAW-beeldbestand te openen dat op deze camera is opgenomen, is het softwareprogramma Image Data Converter noodzakelijk. Met Image Data Converter kunt u een RAW-beeldbestand openen en het vervolgens omzetten in een populair beeldformaat, zoals JPEG of TIFF, of de witbalans, de verzadiging en het contrast van het beeld aanpassen.
- U kunt de functies [Auto HDR] of [Foto-effect] niet toepassen op RAW-beelden .
- RAW-beelden die zijn opgenomen op deze camera hebben een resolutie van 14 bits per pixel. De resolutie is echter beperkt tot 12 bits in de volgende opnamefuncties:
 -  NR lang-belicht]
 - [BULB]
 - Ononderbroken opnemen(inclusief continue opname in de stand [Superieur automat.])
 -  Stille opname]

Opmerking

- Als u niet van plan bent de beelden op uw computer te bewerken, adviseren wij u beelden op te nemen in het JPEG-formaat.
- U kunt geen DPOF-afdrukmarkering aanbrengen op RAW-beelden.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Panorama: formaat

Stelt het beeldformaat in voor het opnemen van panoramabeelden. Het beeldformaat varieert afhankelijk van de instelling [Panorama: richting].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Panorama: formaat] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Wanneer [Panorama: richting] is ingesteld op [Naar boven] of [Naar beneden].

Standaard: 3872×2160

Breed: 5536×2160

Wanneer [Panorama: richting] is ingesteld op [Links] of [Rechts].

Standaard: 8192×1856

Breed: 12416×1856

Verwant onderwerp

- [Panorama d. beweg.](#)
- [Panorama: richting](#)

Panorama: richting

Stelt de richting in waarin de camera moet worden gepand bij het opnemen van panoramabeelden.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Panorama: richting] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Rechts:

Pan de camera van links naar rechts.

Links:

Pan de camera van rechts naar links.

Naar boven:

Pan de camera van onder naar boven.

Naar beneden:

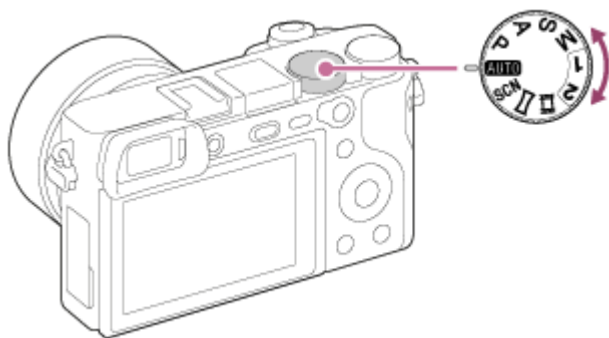
Pan de camera van boven naar onder.

Verwant onderwerp

- [Panorama d. beweg.](#)

Lijst met standen van de functiekeuze knop

U kunt de gewenste opnamefunctie selecteren door de functiekeuze knop te draaien.



Beschikbare functies

AUTO (Automatisch. modus):

Hiermee kunt u stilstaande beelden opnemen van elk onderwerp onder alle omstandigheden met goede resultaten door de waarden in te stellen die door het apparaat geschikt worden geacht.

P (Autom. programma):

Hiermee kunt u opnemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde (F-getal)). U kunt ook de diverse instellingen kiezen op het menu.

A (Diafragma voorkeuze):

Hiermee kunt u het diafragma instellen en opnemen wanneer u de achtergrond wazig wilt maken, enz.

S (Sluitertijd voorkeuze):

Hiermee kunt u snelbewegende onderwerpen, enz., opnemen door de sluitertijd handmatig in te stellen.

M (Handm. belichting):

Hiermee kunt u stilstaande beelden opnemen met de gewenste belichting door de belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde (F-waarde)) in te stellen.

1/2 (Geheug.nr. oproep.):

Hiermee kunt u een beeld opnemen nadat veelgebruikte functies of numerieke instellingen zijn opgeroepen die van tevoren waren geregistreerd.

[Film/vertr.+versneld] (Film/vertr.+versneld):

Hiermee kunt u de belichtingsfunctie veranderen voor het opnemen van bewegende beelden en het opnemen van vertraagde/versnelde bewegende beelden.

[Panorama d. beweg.] (Panorama d. beweg.):

Hiermee kunt u een panoramabeeld opnemen door het beeld samen te stellen.

SCN (Scènekeuze):

Hiermee kunt u opnamen maken met vooraf ingestelde instellingen die afhankelijk zijn van de scène.

Verwant onderwerp

- [Slim automatisch](#)
- [Superieur automat.](#)
- [Autom. programma](#)
- [Diafragma voorkeuze](#)
- [Sluitertijd voorkeuze](#)
- [Handm. belichting](#)
- [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)
- [Film/vertr.+versneld](#)

- [Panorama d. beweg.](#)
- [Scènekeuze](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Slim automatisch

De camera neemt op met automatische scèneherkenning.

- 1 Draai de functiekeuzeknop naar de stand **AUTO** (Automatisch. modus).
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Automatisch. modus] → [Slim automatisch].

- 3 Richt de camera op het onderwerp.

Nadat de camera de scène heeft herkend, wordt het pictogram van de herkende scène afgebeeld op het scherm.



- 4 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Opmerking

- Het apparaat zal de scène niet herkennen wanneer u beelden opneemt met een andere zoomfunctie dan de optische-zoomfunctie.
- Het apparaat herkent de scène mogelijk niet goed onder bepaalde opnameomstandigheden.

Verwant onderwerp

- [De voordelen van automatisch opnemen](#)
- [Over scèneherkenning](#)
- [Modusdraaiknopsch.](#)

Superieur automat.

De camera neemt op met automatische scèneherkenning. Deze functie neemt heldere beelden op van donkere scènes of scènes met tegenlicht.

Bij scènes onder zwakke belichting of met tegenlicht, kan de camera zo nodig meerdere beelden opnemen en een samengesteld beeld, enz., creëren om een beeld met een hogere kwaliteit op te nemen dan in de intelligent automatische functie.

1 Zet de functiekeuzeknop in de stand **AUTO** (Automatisch. modus).

2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Automatisch. modus] → [Superieur automat.].

3 Richt de camera op het onderwerp.

Als de camera een scène herkent, wordt het pictogram van de scèneherkenning afgebeeld op het scherm. Indien van toepassing worden tevens de toepasselijke opnamefunctie voor de herkende scène en het aantal keer dat de sluitser wordt ontspannen afgebeeld.



4 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Als de camera meerdere beelden opneemt, kiest hij automatisch het meest geschikte beeld en slaat dit op. U kunt ook alle beelden opslaan door [Sup. aut. Bld extract.] in te stellen.

Opmerking

- Wanneer het apparaat wordt gebruikt om samengestelde beelden te maken, duurt het opnameproces langer dan normaal.
- Het apparaat zal de scène niet herkennen wanneer u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische-zoomfunctie.
- Het apparaat herkent een scène mogelijk niet goed onder bepaalde opnameomstandigheden.
- Als [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], kan het apparaat geen samengesteld beeld maken.

Verwant onderwerp

- [Modusdraaiknopsch.](#)
- [Over scèneherkenning](#)
- [Sup. aut. Bld extract.](#)
- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)

- [De voordelen van automatisch opnemen](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Sup. aut. Bld extract.

Stelt in of alle beelden die continu werden opgenomen in de functie [Superieur automat.] moeten worden opgeslagen of niet.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Sup. aut. Bld extract.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Slaat één geschikt beeld op dat wordt geselecteerd door het apparaat.

Uit:

Slaat alle beelden op.

Opmerking

- Zelfs als u [Sup. aut. Bld extract.] instelt op [Uit] met [Schemeropn. hand] geselecteerd als de scèneherkenningsfunctie, wordt één gecombineerd beeld opgeslagen.
- Wanneer de functie Autom. kadreren is ingeschakeld, worden twee beelden opgeslagen, zelfs wanneer u [Sup. aut. Bld extract.] hebt ingesteld op [Automatisch].
- Als [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], is de opnamefunctie beperkt.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

De automatische functie omschakelen (Automatisch. modus)

Schakel de automatische functie om tussen [Slim automatisch] en [Superieur automat.].

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Automatisch. modus] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen



Slim automatisch:

Neemt op met behulp van automatische scèneherkenning.



Superieur automat.:

Neemt automatisch op terwijl beweging en ruis worden verminderd.

Verwant onderwerp

- [Slim automatisch](#)
- [Superieur automat.](#)

Over scèneherkenning

Scèneherkenning werkt in de functies [Slim automatisch] en [Superieur automat.].

In deze functie herkent het apparaat automatisch de opnameomstandigheden en neemt het beeld automatisch op.

Scèneherkenning

Wanneer het apparaat bepaalde scènes herkent, worden de volgende pictogrammen en gidsen afgebeeld op de eerste regel:

-  (Portretopname)
-  (Kind)
-  (Nachtportret)
-  (Nachtscène)
-  (Portret m. tegenlicht)
-  (Tegenlichtopname)
-  (Landschap)
-  (Macro)
-  (Spotlight)
-  (Weinig licht)
-  (Nachtscène met statief)
-  (Schemeropn. hand)

Beeldbewerking

[Continue opname], [Langz.flitssync.], [Auto HDR], [Daglichtsynchr.], [Lange sluitert.], [Schemeropn. hand]

Opmerking

- Als [Lach-/Gezichtsherk.] is ingesteld op [Uit], worden de scènes [Portretopname], [Portret m. tegenlicht], [Nachtportret] en [Kind] niet herkend.

Verwant onderwerp

- [Slim automatisch](#)
- [Superieur automat.](#)

De voordelen van automatisch opnemen

Deze camera is uitgerust met de volgende twee automatische opnamefuncties: [Slim automatisch] en [Superieur automat.].

 (Slim automatisch):

Stelt u in staat op te nemen met automatische scèneherkenning.

 (Superieur automat.):

Stelt u in staat op te nemen met automatische scèneherkenning. Deze functie neemt heldere beelden op van donkere scènes of scènes met tegenlicht.

Opmerking

- In de functie [Superieur automat.] duurt het opnameproces langer aangezien het apparaat een samengesteld beeld maakt. In dit geval klinkt het sluitergeluid meerdere keren, maar wordt slechts één beeld opgenomen.
- In de standen [Slim automatisch] en [Superieur automat.] worden de meeste functies automatisch ingesteld, en kunt u de instellingen niet zelf veranderen.

Verwant onderwerp

- [Slim automatisch](#)
- [Superieur automat.](#)

Autom. programma

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

U kunt opnamefuncties instellen, zoals [ISO].

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand P (Autom. programma).**
- 2 U kunt de opnamefuncties instellen op de gewenste instellingen.**
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Programmaverschuiving

Wanneer u geen flitser gebruikt, kunt u de combinatie van de sluitertijd en de diafragma waarde (het F-getal) veranderen zonder de juiste belichting te veranderen die door de camera is ingesteld.

Draai de besturingsknop om de combinatie van de diafragma waarde en de sluitertijd te selecteren met de ontspanknop tot halverwege ingedrukt, om de belichting te veranderen.

- Wanneer u de besturingsknop draait, verandert "P" op het scherm in "P*".
- Om de programmaverschuiving te annuleren, stelt u de opnamefunctie in op een andere functie dan [Autom. programma], of schakelt u de camera uit.

Opmerking

- Afhankelijk van de helderheid van de omgeving, is het mogelijk dat de programmaverschuiving niet kan worden gebruikt.
- Stel de opnamefunctie in op een andere stand dan "P" of schakel het apparaat uit om de gemaakte instelling te annuleren.
- Wanneer de helderheid verandert, veranderen tevens de diafragma waarde (het F-getal) en de sluitertijd terwijl de verschuivingswaarde hetzelfde blijft.

Diafragmavoorkeuze

U kunt opnemen door het diafragma in te stellen en het scherpstelbereik te veranderen, of door de achtergrond onscherp te maken.

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand A (Diafragmavoorkeuze).**
- 2 Selecteer de gewenste instelling door de besturingsknop te draaien.**
 - Kleinere F-waarde: Het onderwerp is scherpgesteld, maar voorwerpen voor en achter het onderwerp zijn wazig.
Grotere F-waarde: Het onderwerp en de voor- en achtergrond zijn allemaal scherpgesteld.
 - Als de diafragmawaarde die u hebt ingesteld niet geschikt is voor een juiste belichting, knippert de sluitertijd op het opnamescherm. Als dit gebeurt, verandert u de diafragmawaarde.
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

De sluitertijd wordt automatisch aangepast om een juiste belichting te verkrijgen.

Opmerking

- De helderheid van het beeld op het scherm kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt opgenomen.

Verwant onderwerp

- [Diafragmavoorbeeld](#)

Sluiter tijdvoorkeuze

U kunt de beweging van een bewegend onderwerp op diverse manieren tot uitdrukking brengen door de sluitertijd aan te passen, bijvoorbeeld door de beweging te bevriezen met een korte sluitertijd, of door een naspoor van het onderwerp te veroorzaken met een lange sluitertijd.

1 Zet de functiekeuzeknop in de stand S (Sluiter tijdvoorkeuze).

2 Selecteer de gewenste instelling door de besturingsknop te draaien.

- Als na het instellen geen juiste belichting kan worden verkregen, knippert de diafragma waarde op het opnamescherm. Als dit gebeurt, verandert u de sluitertijd.

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Het diafragma wordt automatisch aangepast om tot een juiste belichting te komen.

Hint

- Wanneer u een lange sluitertijd instelt, gebruikt u een statief om te voorkomen dat het beeld wazig wordt.
- Wanneer u binnen sportscènes opneemt, stelt u de ISO-gevoeligheid in op een hogere waarde.

Opmerking

- Het waarschuwingspictogram SteadyShot wordt niet afgebeeld in de sluitertijdprioriteitsfunctie.
- Wanneer [ NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan] en de sluitertijd 1 seconde(n) of langer is, wordt na de opname ruisonderdrukking uitgevoerd gedurende dezelfde tijdsduur waarin de sluiters geopend was. U kunt echter niet verder gaan met opnemen zolang de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd.
- De helderheid van het beeld op het scherm kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt opgenomen.

Verwant onderwerp

- [NR lang-belicht \(stilstaand beeld\)](#)

Handm. belichting

U kunt een opname met de gewenste belichtingsinstelling maken door wijziging van zowel de sluitertijd als het diafragma.

1 Zet de functiekeuzeknop in de stand M (Handm. belichting).

2 Selecteer de gewenste sluitertijd door het besturingswiel te draaien. Selecteer de gewenste diafragma waarde door de besturingsknop te draaien.

- U kunt de functies van de besturingsknop en het besturingswiel omwisselen met MENU →  2 (Camera-instellingen2) → [Draaiknop/Wiel inst.].
- U kunt ook [ISO] instellen op [ISO AUTO] in de handmatige belichtingsfunctie. De ISO-waarde verandert automatisch zodat de juiste belichting wordt verkregen met gebruikmaking van de diafragma waarde en sluitertijd die u hebt ingesteld.
- Als [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO], knippert de ISO-waarde op het scherm als de ISO-waarde die u hebt ingesteld niet geschikt is voor een juiste belichting. Als dit gebeurt, verandert u de sluitertijd of diafragma waarde.
- Als [ISO] is ingesteld op iets anders dan [ISO AUTO], gebruikt u MM (gemeten handmatig)* om de belichtingswaarde te controleren.
- **Naar +:** Beelden worden helderder.
- **Naar -:** Beelden worden donkerder.

0: Juiste belichting geanalyseerd door het apparaat

* Geeft onder-/overbelichting aan ten opzichte van de juiste belichting. Dit wordt afgebeeld door middel van een numerieke waarde op de monitor en het pictogram voor de lichtmeting in de zoeker.

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Hint

- Door de AF/MF/AEL-keuzeknop in te stellen op AEL en de besturingsknop te draaien terwijl de AEL-knop ingedrukt wordt gehouden, kunt u de combinatie van de sluitertijd en diafragma waarde (F-getal) veranderen zonder de ingestelde belichtingswaarde te veranderen. (Handmatige verschuiving)

Opmerking

- Het pictogram voor gemeten handmatig wordt niet afgebeeld wanneer [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO].
- Als de hoeveelheid omgevingslicht buiten het meetbereik van gemeten handmatig valt, knippert het pictogram voor gemeten handmatig.
- Het waarschuwpictogram SteadyShot wordt niet afgebeeld in de handmatige belichtingsfunctie.
- De helderheid van het beeld op het scherm kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt opgenomen.

Tijdopname (Bulb-sluiters)

U kunt een naspoor opnemen van de beweging van een onderwerp met een lange sluitertijd. Tijdopname is geschikt voor het opnemen van lichtsporen van bijvoorbeeld vuurwerk.

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand M (Handm. belichting).**
- 2 Draai het besturingswiel linksom tot [BULB] wordt afgebeeld.**
- 3 Selecteer de diafragma waarde (F-getal) door de besturingsknop te draaien.**
- 4 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.**
- 5 Houd de ontspanknop ingedrukt zo lang de opname duurt.**
Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de sluiters geopend.

Hint

- Wanneer u vuurwerk, enz. opneemt, stelt u scherp op oneindig in de handmatige scherpstellingsfunctie. Als u een lens gebruikt waarvan het oneindig-punt onduidelijk is, stelt u scherp op het vuurwerk in het gebied waarop u wilt scherpstellen.
- Om een tijdopname te maken zonder dat de beeldkwaliteit verslechtert, adviseren wij u te beginnen met opnemen terwijl de camera koel is.
- Beelden opgenomen in de stand [BULB] zijn vaak wazig. Wij adviseren u een statief te gebruiken of een afstandsbediening (los verkrijgbaar) die is voorzien van een ontspanknop-vergrendelfunctie. Gebruik een afstandsbediening met ondersteuning voor een verbinding via de multi/micro-USB-aansluiting.

Opmerking

- Hoe langer de belichtingstijd hoe meer ruis zichtbaar zal zijn in het beeld.
- Na het opnemen wordt de ruisonderdrukking uitgevoerd gedurende dezelfde tijdsduur waarin de sluiters geopend was. U kunt echter niet verder gaan met opnemen zolang de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd.
- U kunt de sluitertijd niet instellen op [BULB] in de volgende situaties:
 - [Lach-sluiters]
 - [Auto HDR]
 - [Foto-effect] is ingesteld op [HDR-schilderij] of [Mono. m. rijke tonen].
 - [NR Multi Frame]
 - Als [Transportfunctie] is ingesteld op het volgende:
 - [Continue opname]
 - [Zelfontsp.(Cont.)]
 - [Bracket continu]
 - [ Stille opname]

Als u de bovenstaande functies gebruikt terwijl de sluitertijd is ingesteld op [BULB], wordt de sluitertijd tijdelijk ingesteld op 30 seconden.

Verwant onderwerp

- [Handm. belichting](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Panorama d. beweg.

Stelt u in staat om een enkel panoramabeeld te creëren uit meerdere beelden die zijn opgenomen tijdens het pannen van de camera.



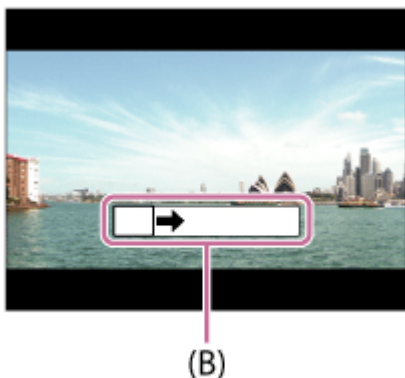
- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand  (Panorama d. beweg.).
- 2 Richt de camera op het onderwerp.
- 3 Terwijl de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden, richt u de camera naar één uiteinde van de panoramacompositie.
 - U kunt vóór het opnemen de opnamerichting veranderen met behulp van de besturingsknop.



(A)

(A) Dit gedeelte wordt niet opgenomen.

- 4 Druk de ontspanknop helemaal in.
- 5 Pan de camera naar het einde van de overzichts balk in de richting van de pijl op de monitor.



(B) Overzichtsbalk

Opmerking

- Als de volledige hoek van de panoramaopname niet binnen de vaste tijdsduur wordt gepand, wordt een grijs gebied toegevoegd aan het samengestelde beeld. Als dit gebeurt, beweegt u het apparaat sneller om het volledige panoramabeeld op te nemen.
- Als [Breed] is geselecteerd voor [Panorama: formaat], wordt mogelijk niet de volledige hoek van het panoramabeeld binnen de gegeven tijdsduur gepand. Als dit gebeurt, neemt u opnieuw op nadat [Panorama: formaat] is ingesteld op [Standaard].
- Aangezien meerdere beelden aan elkaar worden geplakt, verloopt in sommige gevallen de overgang mogelijk niet soepel.
- De beelden kunnen wazig zijn in donkere scènes.
- Als een lichtbron, zoals een tl-verlichting, flinkt, zijn de helderheid en kleur van de aan elkaar geplakte beelden mogelijk niet consistent.
- Als de volledige hoek van de panoramaopname en de AE/AF-vergrendelingshoek sterk verschillen in helderheid en scherpstelling, lukt de opname mogelijk niet. Als dit gebeurt, verandert u de AE/AF-vergrendelingshoek en neemt u opnieuw op.
- De volgende situaties zijn niet geschikt voor opnemen met panorama door beweging:
 - Bewegende onderwerpen.
 - Onderwerpen die zich te dicht bij het apparaat bevinden.
 - Onderwerpen met ononderbroken soortgelijke patronen, zoals de lucht, het strand of een gazon.
 - Onderwerpen die constant veranderen, zoals de golven of een waterval.
 - Onderwerpen waarvan de helderheid sterk verschilt van hun omgeving, zoals de zon of een gloeilamp.
- Opnemen met panorama door beweging kan worden onderbroken in de volgende situaties:
 - Wanneer de camera te snel of te langzaam wordt gepand.
 - Het onderwerp is te wazig.
- Ononderbroken opnemen wordt uitgevoerd tijdens het opnemen met panorama door beweging, en het sluitergeluid blijft klinken tot het opnemen klaar is.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar in panorama door beweging:
 - Lach-/Gezichtsherk.
 -  Autom. kadreren
 - DRO/Auto HDR
 - Foto-effect
 - Beeldprofiel
 -  Zachte-huideffect
 -  NR lang-belicht
 -  NR bij hoge-ISO
 - AF-vergrendeling
 - Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
 - Transportfunctie
 - Heldere controle
- De waarden van de instellingen van sommige functies liggen als volgt vast in panorama door beweging:
 - [ISO] ligt vast op [ISO AUTO].
 - [Scherpstelgebied] ligt vast op [Breed].
 - [Flitsfunctie] ligt vast op [Flitser uit].

Verwant onderwerp

- [Panorama: formaat](#)
- [Panorama: richting](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Scènekeuze

Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken met vooraf ingestelde instellingen die afhankelijk zijn van de scène.

- 1 **Zet de functiekeuzeknop in de stand SCN (Scènekeuze).**
- 2 **Draai de besturingsknop om de gewenste instelling te selecteren.**

Menu-onderdelen



Portret:

Neemt het onderwerp scherp op tegen een onscherpe achtergrond. Benadrukt de zachte huidtinten.



Sportactie:

Legt een bewegend onderwerp vast met een snelle sluitertijd zodat het lijkt of het onderwerp stilstaat. Het apparaat neemt continu beelden op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.



Macro:

Neemt close-ups op van onderwerpen, zoals bloemen, insecten, voedsel of kleine voorwerpen.



Landschap:

Neemt het hele landschap scherp op met levendige kleuren.



Zonsondergang:

Maakt een prachtige opname van het rood van de zonsondergang.



🌙 **Nachtscène:**

Neemt nachts scènes op zonder dat de donkere sfeer verloren gaat.



🌙👤 **Schemeropn. hand:**

Neemt nachts scènes op met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt. Een reeks opnamen wordt gemaakt en beeldbewerking wordt toegepast om de onderwerpbeweging, camerabeweging en ruis te verminderen.



👤🌙 **Nachtportret:**

Neemt nachts cèneportretten op met de flitser.

De flitser komt niet automatisch omhoog. Laat de flitser handmatig omhoog springen voordat u opneemt.



👤👤 **Antibewegingswaas:**

Maakt het mogelijk om binnenshuis op te nemen zonder de flitser te gebruiken en vermindert onderwerpbeweging. Het apparaat neemt burst-beelden op en combineert deze om een beeld te creëren, waarbij de onderwerpbeweging en ruis worden verminderd.



Opmerking

- In de volgende instellingen is de sluitertijd langer, waardoor het wordt aanbevolen om een statief te gebruiken om te voorkomen dat het beeld wazig wordt:
 - [Nachtscène]
 - [Nachtportret]
- In de functie [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas] klikt de sluiters 4 keer, waarna het beeld wordt opgeslagen.
- Als u [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas] selecteert met [RAW] of [RAW en JPEG], wordt de beeldkwaliteit tijdelijk ingesteld op [Fijn].
- Het verminderen van wazige beelden is minder effectief, ook in de functies [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas], wanneer de volgende onderwerpen worden opgenomen:
 - Onderwerpen die onvoorspelbare bewegingen maken.
 - Onderwerpen die zich te dicht bij het apparaat bevinden.

- Onderwerpen met ononderbroken soortgelijke patronen, zoals de lucht, het strand of een gazon.
- Onderwerpen die constant veranderen, zoals de golven of een waterval.
- In het geval van [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas], kan zich blokvormige ruis voordoen wanneer u een lichtbron gebruikt die flinkt, zoals fluorescerende verlichting.
- De minimale afstand waarop u een onderwerp kunt benaderen, verandert niet, ook niet als u [Macro] selecteert. Zie voor het minimale scherpstelbereik, de minimale afstand van de lens die op het apparaat is bevestigd.

Hint

- Om de scène te veranderen, draait u de besturingsknop op het opnamescherm en selecteert u een nieuwe scène.

Verwant onderwerp

- [De flitser gebruiken](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Oproepen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)

Hiermee kunt u een beeld opnemen nadat veelgebruikte functies of camera-instellingen zijn opgeroepen die van tevoren werden geregistreerd met [1/2 Geheugen].

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand 1, 2 (Geheug.nr. oproep.).
- 2 Druk op het midden van het besturingswiel om te bevestigen.
 - U kunt ook geregistreerde functies of instellingen oproepen door MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [1/2 Oproepen] te selecteren.

Hint

- Om instellingen op te roepen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart, zet u de functiekeuzeknop op 1 of 2, en selecteert u daarna het gewenste nummer door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Instellingen die zijn geregistreerd op een geheugenkaart met een andere camera met hetzelfde modelnummer, kunnen worden opgeroepen met deze camera.

Opmerking

- Als u [1/2 Oproepen] instelt na het voltooien van de opname-instellingen, krijgen de geregistreerde instellingen voorrang en kunnen de oorspronkelijke instellingen ongeldig worden. Controleer de indicators op het scherm voordat u opneemt.

Verwant onderwerp

- [Geheugen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

Film/vertr.+versneld

U kunt de belichtingsfunctie selecteren voor het opnemen van bewegende beelden of vertraagd/versneld opnemen. U kunt de instelling en weergavesnelheid van vertraagd/versneld opnemen veranderen met [**S&Q** Inst. vertr.+versn.].

- 1 **Draai de functiekeuzeknop naar de stand  (Film/vertr.+versneld).**
- 2 **MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Film/vertr.+versneld] → gewenste instelling.**
- 3 **Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop als u het opnemen wilt starten.**
 - Druk nogmaals op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

 **Autom. programma/** **S&Q**  **Autom. programma:**

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

 **Diafragma voorkeuze/** **S&Q**  **Diafragma voorkeuze:**

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de diafragma waarde handmatig is ingesteld.

 **Sluitertijd voorkeuze/** **S&Q**  **Sluitertijd voorkeuze:**

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de sluitertijd handmatig is ingesteld.

 **Handm. belichting/** **S&Q**  **Handm. belichting:**

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de belichting handmatig is ingesteld (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)
- [Inst. vertr.+versn.](#)

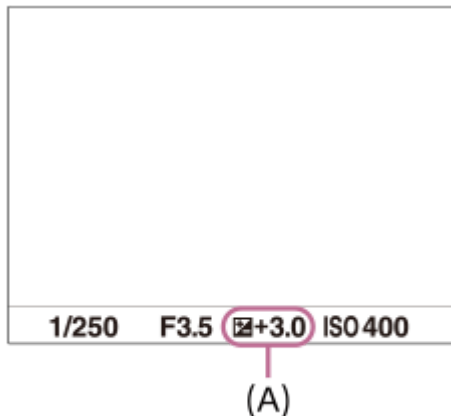
Belicht.comp.

Normaal gesproken wordt de belichting automatisch ingesteld (automatische belichting). Uitgaande van de belichtingswaarde die is ingesteld door de automatische belichtingsfunctie, kunt u het gehele beeld helderder of donkerder maken als u [Belicht.comp.] verandert naar de pluskant respectievelijk de minkant (belichtingscompensatie).

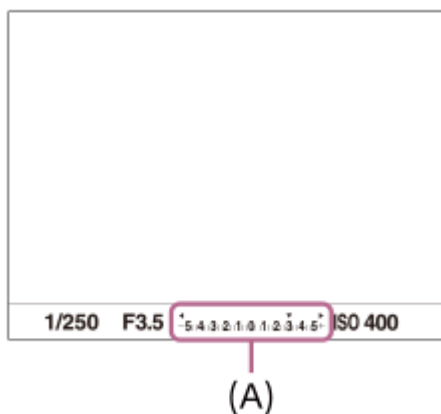
- 1  (Belicht.comp.) op het besturingswiel → druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel, of draai het besturingswiel en selecteer het gewenste belichtingsbereik.

- U kunt ook MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Belicht.comp.] selecteren.
- U kunt de belichting instellen binnen het bereik van -5,0 EV t/m + 5,0 EV.
- U kunt de belichtingswaarde controleren die u hebt ingesteld op het opnamescherm (A).

Monitor



Zoeker



Opmerking

- U kunt de belichtingscompensatie niet uitvoeren in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
- Als u [Handm. belichting] gebruikt, kunt u de belichtingscompensatie alleen toepassen als [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO].
- Alleen een waarde tussen -3,0 EV en +3,0 EV wordt tijdens het opnemen afgebeeld op het scherm met de daarbij behorende helderheid van het beeld. Als u een belichting instelt die buiten dit bereik valt, is dit effect op de helderheid niet zichtbaar op het scherm, maar is dit wel zichtbaar in het opgenomen beeld.

- U kunt voor bewegende beelden de belichting instellen binnen een bereik van -2,0 EV tot +2,0 EV.
- Als u een onderwerp opneemt in uiterst heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, kunt u mogelijk geen bevredigend resultaat bereiken.

Verwant onderwerp

- [Belichtingsstap](#)
- [Draaikn./Wiel Ev-co.](#)
- [Bel.comp.inst.](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Zebra](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Draaikn./Wiel Ev-co.

U kunt de belichtingscompensatie instellen met behulp van de besturingsknop of het besturingswiel.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Draaikn./Wiel Ev-co.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Uit:

Wijst de belichtingscompensatiefunctie niet toe aan de besturingsknop of het besturingswiel.



Wiel:

Wijst de belichtingscompensatiefunctie toe aan het besturingswiel.



Draaiknop:

Wijst de belichtingscompensatiefunctie toe aan de besturingsknop.

Opmerking

- Als u de belichtingscompensatiefunctie toewijst aan de besturingsknop, kan de functie die oorspronkelijk daaraan was toegewezen worden bediend met het besturingswiel, en vice versa.
- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Handm. belichting] en ISO is ingesteld op [ISO AUTO], is [Draaikn./Wiel Ev-co.] uitgeschakeld.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Belichtingsinst.gids

U kunt instellen of een gids wordt afgebeeld wanneer u de belichting instelt.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Belichtingsinst.gids] → gewenste instelling.

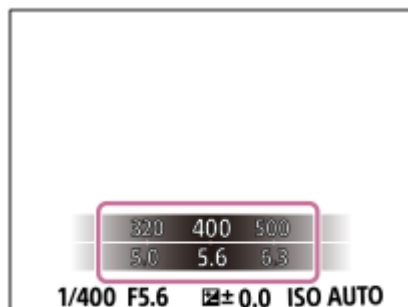
Menu-onderdelen

Uit:

Beeldt de gids niet af.

Aan:

Beeldt de gids af.



Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Belichtingsstap

U kunt het instelbereik van de sluitertijd, het diafragma en de belichtingscompensatiewaarden instellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Belichtingsstap] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

0,3 EV/0,5 EV

Lichtmeetfunctie

Selecteert de lichtmeetfunctie die instelt welk deel van het scherm moet worden gemeten voor het bepalen van de belichting.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lichtmeetfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Multi:

Na opdeling van het totale scherm in meerdere gebieden wordt het licht op elk gebied gemeten, en zo wordt de juiste belichting van het hele scherm bepaald (Multi-patroonmeting).

Midden:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm, terwijl de nadruk ligt op het middengedeelte van het scherm (Middengewogen meting).

Spot:

Meet alleen het middengedeelte (Spotmeting). Deze functie is geschikt voor het meten van het licht op een bepaald deel van het hele scherm. De grootte van de meetcirkel kan worden geselecteerd uit [Spot: Standaard] en [Spot: Groot]. De positie van de meetcirkel is afhankelijk van de instelling van [Spotmeterpunt].

Gemid. voll.schrm:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm. De belichting blijft stabiel, zelfs als de compositie of de positie van het onderwerp verandert.

Hooglicht:

Meet de helderheid met nadruk op het gemarkeerde gebied op het scherm. Deze functie is geschikt voor het opnemen van een onderwerp terwijl overbelichting wordt voorkomen.

Hint

- Als [Spot] is geselecteerd en [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt] terwijl [Spotmeterpunt] is ingesteld op [Scherpstelpuntlink], kan de spotmeting-positie worden gecoördineerd met het scherpstelgebied.
- Als [Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Hooglicht] en de functie [D.-bereikopt.] of [Auto HDR] is ingeschakeld, worden de helderheid en het contrast automatisch gecorrigeerd door het beeld in kleine gebieden te verdelen en het contrast van licht en schaduw te analyseren. Maak instellingen op basis van de opnameomstandigheden.

Opmerking

- [Lichtmeetfunctie] ligt vast op [Multi] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
- In de functie [Hooglicht] kan het onderwerp donker zijn als een helderder deel aanwezig is op het scherm.

Verwant onderwerp

- [AE-vergrendeling](#)
- [Spotmeterpunt](#)
- [D.-bereikopt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Spotmeterpunt

Stelt in of de spotmeting-positie en het scherpstelgebied moeten worden gecoördineerd wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Spotmeterpunt] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Midden:

De spotmeting-positie wordt niet gecoördineerd met het scherpstelgebied, maar meet de helderheid altijd in het midden.

Scherpstelpuntlink:

De spotmeting-positie wordt gecoördineerd met het scherpstelgebied.

Opmerking

- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op iets anders dan [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt], is de spotmeting-positie vergrendeld in het midden.
- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op [AF-vergrendeling: Flexibel punt] of [AF-vergrend.:Uitgebr. flex. punt], wordt de spotmeting-positie gecoördineerd met de beginpositie van de AF-vergrendeling, maar wordt niet gecoördineerd met het volgen van het onderwerp.

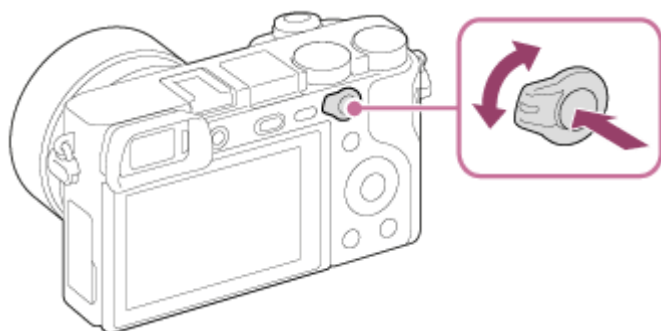
Verwant onderwerp

- [Scherpstelgebied](#)
- [Lichtmeetfunctie](#)

AE-vergrendeling

Wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond hoog is, zoals bij het opnemen van een onderwerp met tegenlicht of een onderwerp bij een raam, meet u het licht op een punt waarop het onderwerp de juiste belichting lijkt te hebben, en vergrendelt u de belichting voordat u het beeld opneemt. Om de helderheid van een onderwerp te verlagen, meet u het licht op een punt dat helderder is dan het onderwerp en vergrendelt u de belichting van het hele scherm. Om het onderwerp helderder te maken, meet u het licht op een punt dat donkerder is dan het onderwerp en vergrendelt u de belichting van het hele scherm.

- 1 **Stel scherp op het punt waarop de belichting werd ingesteld.**
- 2 **Zet de AF/MF/AEL-keuzeknop in de stand AEL en druk daarna op de AEL-knop.**



De belichting is vergrendeld en ***** (AE-vergrendeling) wordt afgebeeld.

- 3 **Houd de AEL-knop ingedrukt, stel opnieuw scherp op het onderwerp en maak de opname.**
 - Blijf de AEL-knop ingedrukt houden terwijl u een opname maakt als u door wilt gaan met opnemen met de vaste belichting. Laat de knop los om de belichting opnieuw te stellen.

Hint

- Wanneer u MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] → [AEL-knop] → [AEL-wisselen] selecteert, kunt u de belichting vergrendelen zonder de knop ingedrukt te houden.

Opmerking

- [AEL-vergrend.] en [AEL-wisselen] zijn niet beschikbaar bij gebruik van een andere zoomfunctie dan de optische-zoomfunctie.

AEL met sluiters (stilstaand beeld)

U kunt instellen of de belichting moet worden vergrendeld wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Selecteer [Uit] om de scherpstelling en belichting afzonderlijk in te stellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AEL met sluiters] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Vergrendelt de belichting na handmatig scherpgesteld te hebben wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt in het geval [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Enkelvoudige AF]. Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF], en het apparaat bepaalt dat het onderwerp beweegt, of wanneer u burst-opnamen maakt, wordt de vaste belichting geannuleerd.

Aan:

Vergrendelt de belichting wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

Vergrendelt de belichting niet wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Gebruik deze functie wanneer u de scherpstelling en belichting afzonderlijk wilt instellen.

Het apparaat blijft de belichting instellen tijdens het opnemen in de functie [Continue opname].

Opmerking

- Een bediening met de AEL-knop heeft voorrang boven de instellingen van [ AEL met sluiters].

Bel.stndrdaanp.

Stelt de norm van deze camera voor de correcte belichtingswaarde voor elke lichtmeetfunctie in.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bel.stndrdaanp.] → **gewenste lichtmeetfunctie.**
- 2 **Selecteer de gewenste waarde als de norm voor lichtmeting.**
 - U kunt een waarde instellen tussen -1 EV en +1 EV in stappen van 1/6 EV.

Lichtmeetfunctie

De ingestelde normwaarde wordt toegepast wanneer u de bijbehorende lichtmeetfunctie selecteert in MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lichtmeetfunctie].

 Multi/  Midden/  Spot/  Gemid. voll.schrm/  Hooglicht

Opmerking

- De belichtingscompensatie wordt niet beïnvloed wanneer [Bel.stndrdaanp.] wordt veranderd.
- De belichtingswaarde wordt vergrendeld volgens de waarde ingesteld voor [ Spot] tijdens het gebruik van punt-AEL.
- De normwaarde voor MM (gemeten handmatig) wordt veranderd volgens de waarde ingesteld in [Bel.stndrdaanp.].
- De waarde ingesteld in [Bel.stndrdaanp.] wordt opgenomen in Exif-gegevens, afzonderlijk van de belichtingscompensatiewaarde. De hoogte van de belichtingsnormwaarde wordt niet opgeteld bij de belichtingscompensatiewaarde.
- Als u [Bel.stndrdaanp.] instelt tijdens de bracketopname, wordt het aantal bracketopnamen teruggesteld.

Verwant onderwerp

- [Lichtmeetfunctie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Bel.comp.inst.

Stelt in of de belichtingscompensatiewaarde moet worden toegepast om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen, of alleen het omgevingslicht.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bel.comp.inst.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Omgeving+flits:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen.

Alleen omgeving:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om alleen het omgevingslicht te regelen.

Verwant onderwerp

- [Flitscompensatie](#)

Zebra

Het zebrapatroon wordt afgebeeld over een deel van het beeld als het helderheidsniveau van dat deel voldoet aan het IRE-niveau dat u hebt ingesteld. Gebruik dit zebrapatroon als richtlijn bij het instellen van de helderheid.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zebra] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:

Beeldt het zebrapatroon niet af.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Eigen1/Eigen2:

Stelt het helderheidsniveau af.

Hint

- U kunt waarden registreren om de correcte belichting of overbelichting en tevens het helderheidsniveau voor [Zebra] te controleren. De instellingen voor bevestiging van de correcte belichting en overbelichting worden in de standaardinstellingen geregistreerd in respectievelijk [Eigen1] en [Eigen2].
- Om de correcte belichting te controleren, stelt u een standaardwaarde en het bereik voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld op gebieden die vallen binnen het bereik dat u hebt ingesteld.
- Om de overbelichting te controleren, stelt u een minimumwaarde voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld over gebieden met een helderheidsniveau gelijk aan of hoger dan de waarde die u hebt ingesteld.

Opmerking

- Het zebrapatroon wordt niet afgebeeld tijdens een HDMI-verbinding.

D.-bereikopt. (DRO)

Door het beeld onder te verdelen in kleine gebieden, analyseert het apparaat het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, en creëert een beeld met de optimale helderheid en gradatie.

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → [DRO/Auto HDR] → [D.-bereikopt.].
- 2 **Selecteer de gewenste instelling met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.**

Menu-onderdelen

Dynamische-bereikopt.: auto:

Corrigeert automatisch de helderheid.

Dynamische-bereikopt.: 1 — Dynamische-bereikopt.: 5:

Optimaliseert de gradatie van een opgenomen beeld voor elk gebied. Selecteer het optimalisatieniveau tussen Lv1 (zwak) en Lv5 (krachtig).

Opmerking

- In de volgende situaties ligt [D.-bereikopt.] vast op [Uit]:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - NR Multi Frame
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - [DRO/Auto HDR] ligt vast op [Uit] wanneer de volgende functies zijn geselecteerd bij [Scènekeuze].
 - [Zonsondergang]
 - [Nachtsène]
 - [Nachtportret]
 - [Schemeropn. hand]
 - [Antibewegingswaas]
- De instelling ligt vast op [Dynamische-bereikopt.: auto] wanneer andere [Scènekeuze]-functies dan de bovenstaande functies zijn geselecteerd.
- Tijdens opnemen met [D.-bereikopt.] kan ruis voorkomen in het beeld. Selecteer het juiste niveau door het opgenomen beeld te controleren, vooral wanneer u het effect sterker maakt.

Auto HDR

Neemt drie beelden op met een verschillende belichting en combineert de beelden met een correcte belichting, de heldere delen van een onderbelicht beeld en de donkere delen van een overbelicht beeld om beelden te creëren met een groter bereik aan gradatie (High Dynamic Range). Eén beeld met een juiste belichting en een beeld samengesteld uit over elkaar liggende beelden worden opgenomen.

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 **Selecteer de gewenste instelling met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.**

Menu-onderdelen

Auto HDR: belichtingsver. auto:

Corrigeert automatisch de helderheid.

Auto HDR: belichtingsver. 1,0 EV — Auto HDR: belichtingsver. 6,0 EV:

Stelt het belichtingsverschil in op basis van het contrast van het onderwerp. Selecteer het optimalisatieniveau tussen 1.0 EV (zwak) en 6.0 EV (krachtig).

Bijvoorbeeld, als u de belichtingswaarde instelt op 2,0 EV, worden drie beelden samengesteld met de volgende belichtingsniveaus: -1,0 EV, correcte belichting en +1,0 EV.

Hint

- De sluitser wordt drie keer ontspannen voor één opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt of de flitser niet wordt gebruikt.
 - Verander de compositie niet voordat u opneemt.

Opmerking

- Deze functie is niet beschikbaar wanneer [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
- [Auto HDR] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Scènekeuze]
- [Auto HDR] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Wanneer [NR Multi Frame] is geselecteerd.
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- U kunt de volgende opname niet eerder maken dan dat het opslagproces na het opnemen is voltooid.
- U krijgt mogelijk niet het gewenste effect, afhankelijk van het luminantieverschil van een onderwerp en de opnameomstandigheden.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, heeft deze functie weinig effect.
- Wanneer de scène weinig contrast heeft, of wanneer apparaatbeweging of onderwerpbeweging optreedt, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden maken.   wordt afgebeeld op het opgenomen beeld om u te informeren wanneer de camera een wazig beeld detecteert. Verander de beeldcompositie of neem het beeld opnieuw voorzichtig op om een wazig beeld te voorkomen.

ISO

De gevoeligheid voor licht wordt uitgedrukt in de ISO-waarde (aanbevolen-belichtingsindex). Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid is.

1 ISO (ISO) op het besturingswiel → selecteer de gewenste instelling.

- U kunt ook MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ISO] selecteren.

Menu-onderdelen

NR Multi Frame:

Combineert continue opnamen en maakt een beeld met minder ruis. Druk op de rechterkant om het instelscherm af te beelden, en selecteer daarna de gewenste waarde met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Selecteer de gewenste ISO-waarde uit ISO AUTO of ISO 100 – ISO 51200.

ISO AUTO:

Stelt automatisch de ISO-gevoeligheid in.

ISO 100 – ISO 51200:

Stelt handmatig de ISO-gevoeligheid in. Door een hogere waarde te selecteren, wordt de ISO-gevoeligheid verhoogd.

Opmerking

- Als [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], kan [NR Multi Frame] niet worden geselecteerd.
- Als [NR Multi Frame] is geselecteerd, kan de flitser, [D.-bereikopt.] of [Auto HDR] niet worden gebruikt.
- Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit], kan [NR Multi Frame] niet worden geselecteerd.
- Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit], kan [NR Multi Frame] niet worden geselecteerd.
- [ISO AUTO] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
- Hoe hoger de ISO-waarde, hoe meer ruis zichtbaar wordt op de beelden.
- De beschikbare ISO-instelwaarden verschillen afhankelijk van of u stilstaande beelden opneemt, bewegende beelden opneemt of vertraagde/versnelde bewegende beelden opneemt.
- Bij het opnemen van bewegende beelden zijn ISO-waarden tussen 100 en 25600 beschikbaar. Als de ISO-waarde wordt ingesteld op een hogere waarde dan 25600, wordt de instelling automatisch veranderd in 25600. Nadat u klaar bent met het opnemen van bewegende beelden, keert de ISO-waarde terug naar de oorspronkelijke instelling.
- Wanneer u [NR Multi Frame] gebruikt, duurt het enige tijd tot het apparaat klaar is met het uitvoeren van het overlay-proces van de beelden.
- Als u [ISO AUTO] selecteert terwijl de opnamefunctie is ingesteld op [P], [A], [S] of [M], wordt de ISO-gevoeligheid automatisch ingesteld binnen het ingestelde bereik.

Hint

- U kunt het bereik van de ISO-gevoeligheid veranderen dat automatisch wordt ingesteld in de functie [ISO AUTO]. Selecteer [ISO AUTO] en druk op de rechterkant van het besturingswiel, en stel daarna de gewenste waarden in voor [ISO AUTO maximum] en [ISO AUTO minimum]. De waarden worden ook toegepast bij het opnemen in de functie [ISO AUTO] onder [NR Multi Frame].
- U kunt het effectniveau voor ruisonderdrukking instellen door [NR-effect] te selecteren onder [NR Multi Frame].

ISO AUTO min. sl.td.

Als u [ISO AUTO] of [ISO AUTO] onder [NR Multi Frame] selecteert terwijl de opnamefunctie P (Autom. programma) of A (Diafragmavoorkeuze) is, kunt u de sluitertijd instellen waarop de ISO-gevoeligheid begint te veranderen. Deze functie is effectief voor het opnemen van bewegende onderwerpen. U kunt de kans op een wazig onderwerp minimaliseren en tegelijkertijd camerabeweging voorkomen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ISO AUTO min. sl.td.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

FASTER (Sneller)/FAST (Snel):

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij een sluitertijd korter dan [Standaard], zodat u camerabeweging en wazige onderwerpen kunt voorkomen.

STD (Standaard):

De camera stelt automatisch de sluitertijd in op basis van de brandpuntsafstand van de lens.

SLOW (Langzaam)/SLOWER (Langzamer):

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij een sluitertijd langer dan [Standaard], zodat u beelden kunt opnemen met minder ruis.

1/4000 — 30":

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij de sluitertijd die u hebt ingesteld.

Hint

- Het verschil in de sluitertijd waarop de ISO-gevoeligheid begint te veranderen tussen [Sneller], [Snel], [Standaard], [Langzaam] en [Langzamer] is 1 EV.

Opmerking

- Als de belichting onvoldoende is, ondanks dat de ISO-gevoeligheid is ingesteld op [ISO AUTO maximum] bij [ISO AUTO], zal, om toch met een geschikte belichting te kunnen opnemen, de sluitertijd langer zijn dan de tijd die is ingesteld bij [ISO AUTO min. sl.td.].
- In de volgende situaties werkt de sluitertijd mogelijk niet zoals ingesteld:
 - Bij gebruik van de flitser om heldere scènes op te nemen. (De maximale sluitertijd is begrensd tot de flitssynchronisatietijd van 1/160 seconden.)
 - Bij gebruik van de flitser om donkere scènes op te nemen terwijl [Flitsfunctie] is ingesteld op [Invulflits] of [Draadloos]. (De minimale sluitertijd is begrensd tot de tijd die automatisch wordt bepaald door de camera.)

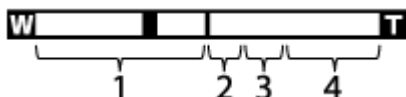
Verwant onderwerp

- [Autom. programma](#)
- [Diafragmavoorkeuze](#)
- [ISO](#)

De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat

De zoomfunctie van het apparaat levert een hogere zoomvergroting door meerdere zoomfuncties te combineren. Het pictogram dat op het scherm wordt afgebeeld, verandert met de geselecteerde zoomfunctie.

Wanneer een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd:



Wanneer een andere lens dan een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd:



1. Optische-zoombereik

Zoomt de beelden binnen het zoombereik van een lens.

Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, wordt de zoombalk van het optische-zoombereik afgebeeld. Wanneer een andere lens dan een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, ligt de zoomschuif vast tegen het linker uiteinde van de zoombalk terwijl de zoomvergroting binnen het optische-zoombereik ligt (afgebeeld als x1.0).

2. Slimme-zoombereik (S+)

Zoomt beelden zonder dat de oorspronkelijke kwaliteit verslechtert door een beeld gedeeltelijk af te snijden (alleen wanneer het beeldformaat [M] of [S] is).

3. Helder-Beeld-Zoom-bereik (C+)

Zoomt beelden met behulp van beeldbewerking met minder vervorming. Als u [Zoom-instelling] instelt op [Aan:HelderBldZoom] of [Aan:Digitale zoom], kunt u deze zoomfunctie gebruiken.

4. Digitale-zoombereik (D+)

U kunt beelden vergroten met behulp van beeldbewerking. Als u [Zoom-instelling] instelt op [Aan:Digitale zoom], kunt u deze zoomfunctie gebruiken.

Opmerking

- De standaardinstelling voor de [Zoom-instelling] is [Enkel optische zoom].
- De standaardinstelling voor de [Beeldformaat] is [L]. Om de slimme-zoomfunctie te kunnen gebruiken, stelt u [Beeldformaat] in op [M] of [S].
- De zoomfuncties, behalve de optische-zoomfunctie, zijn niet beschikbaar bij opnemen in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
 - [Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen
- U kunt de slimme-zoomfunctie niet gebruiken met bewegende beelden.
- Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, kunt u onder MENU [Zoom] niet gebruiken. Als u een beeld vergroot tot buiten het zoombereik van de optische zoom, schakelt het apparaat automatisch over naar een andere [Zoom]-functie dan de optische zoom.
- Wanneer u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoom, ligt [Lichtmeetfunctie] vast op [Multi].
- Bij gebruik van een andere zoomfunctie dan de optische zoom, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - Lach-/Gezichtsherk.

- AF-vergrendeling
-  Autom. kadrenen

- Om een andere zoomfunctie dan de optische zoom te gebruiken bij bewegende beelden, wijst u [Zoom] toe aan de gewenste knop met [Eigen toets(opname)].

Verwant onderwerp

- [Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoom-instelling](#)
- [Over de zoomvergroting](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom (Zoom)

Wanneer u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoomfunctie, kunt u het zoombereik van de optische zoomfunctie overschrijden.

- 1 **MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zoom-instelling] → [Aan:HelderBldZoom] of [Aan:Digitale zoom].**
- 2 **Wanneer een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, bedient u de zoomknop of de zoomring van de zoomlens om het onderwerp te vergroten.**
 - Wanneer u het zoombereik van de optische zoom overschrijdt, schakelt de camera automatisch over naar een andere zoomfunctie dan de optische zoom.
- 3 **Als een andere lens dan een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, selecteert u MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zoom] → gewenste waarde.**

Druk op het midden van het besturingswiel om te verlaten.

 - U kunt de functie [Zoom] toewijzen aan de gewenste knop door MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Zoom-instelling](#)
- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)

Zoom-instelling

U kunt de zoominstelling van het apparaat selecteren.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zoom-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Enkel optische zoom:

Beperkt het zoombereik tot de optische zoom. U kunt de slimme-zoomfunctie gebruiken als u [ Beeldformaat] instelt op [M] of [S].

Aan:HelderBldZoom:

Selecteer deze instelling om Helder-Beeld-Zoom te gebruiken. Zelfs als het zoombereik de optische zoom overschrijdt, vergroot het apparaat beelden binnen het bereik waarbinnen de beeldkwaliteit niet aanzienlijk verslechtert.

Aan:Digitale zoom:

Wanneer het zoombereik van de Helder-Beeld-Zoom wordt overschreden, vergroot het apparaat de beelden tot de maximale zoomvergroting. De beeldkwaliteit gaat echter achteruit.

Opmerking

- Stel [Enkel optische zoom] in als u beelden wilt vergroten binnen het bereik waarbinnen de beeldkwaliteit niet verslechtert.

Verwant onderwerp

- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Over de zoomvergroting](#)

Over de zoomvergroting

De zoomvergroting die wordt gebruikt in combinatie met de zoom van de lens, verandert afhankelijk van het geselecteerde beeldformaat.

Als [ Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2]

 Beeldformaat	Zoom-instelling		
	Enkel optische zoom (inclusief slimme-zoomfunctie)	Aan:HelderBldZoom	Aan:Digitale zoom
L: 24M	-	Ong. 2×	Ong. 4×
M: 12M	Ong. 1,4×	Ong. 2,8×	Ong. 5,7×
S: 6.0M	Ong. 2×	Ong. 4×	Ong. 8×

Verwant onderwerp

- [Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom \(Zoom\)](#)
- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Zoom-instelling](#)
- [Beeldformaat \(stilstaand beeld\)](#)

Zoomring draaien

Wijst de functies inzoomen (T) of uitzoomen (W) toe aan de draairichting van de zoomring. Alleen beschikbaar bij elektrisch bediende zoomlenzen die deze functie ondersteunen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zoomring draaien] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Links(W)/Rechts(T):

Wijst de functie uitzoomen (W) toe aan de draairichting linksom en de functie inzoomen (T) aan de draairichting rechtsom.

Rechts(W)/Links(T):

Wijst de functie inzoomen (T) toe aan de draairichting linksom en de functie uitzoomen (W) aan de draairichting rechtsom.

Witbalans

Corrigeert het tinteffect van de omgevingslichtomstandigheden om een neutraal wit onderwerp wit op te nemen. Gebruik deze functie als de kleurtinten van het beeld er niet uitzien zoals u verwachtte, of als u doelbewust de kleurtinten wilt veranderen voor een fotografisch effect.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Witbalans] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AWB  **AWB**  **Automatisch** /  **Daglicht** /  **Schaduw** /  **Bewolkt** /  **Gloeilamp** /  **-1 TL-licht: warm wit** /  **0 TL-licht: koel wit** /  **+1 TL-licht: daglichtwit** /  **+2 TL-licht: daglicht** /  **Flitslicht** /  **Onderwater automat.:**

Wanneer u een lichtbron selecteert die het onderwerp verlicht, past het apparaat de kleurtinten aan overeenkomstig de geselecteerde lichtbron (vooringestelde witbalans). Als u [Automatisch] selecteert, detecteert het apparaat automatisch de lichtbron en past de kleurtinten aan.

 **Kl.temp./Filter:**

Past de kleurtinten aan afhankelijk van de lichtbron. Bereikt het effect van CC-filters (Color Compensation) voor fotografie.

 **Eigen 1/Eigen 2/Eigen 3:**

Gebruikt de witbalansinstelling opgeslagen in [Eigen instelling].

 **SET Eigen instelling:**

Onthoudt de basiswitkleur onder de belichtingsomstandigheden voor de opnameomgeving.

Selecteer een nummer van de opgeslagen eigen witbalans.

Hint

- U kunt het scherm voor nauwkeurig afstellen afbeelden en de kleurtinten naar wens nauwkeurig afstellen door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Als de kleurtinten er niet uitzien zoals u verwachtte met de geselecteerde instellingen, voert u [Witbalansbracket]-opname uit.
- AWB**  of **AWB**  wordt alleen afgebeeld als [Voork.-inst. in AWB] is ingesteld op [Sfeer] of [Wit].

Opmerking

- [Witbalans] ligt vast op [Automatisch] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
- Als u een kwiklamp of natriumlamp gebruikt als lichtbron, kan geen nauwkeurige witbalans worden bereikt vanwege de eigenschappen van het licht. Wij adviseren u beelden op te nemen met een flitser of [Eigen instelling] te selecteren.

Verwant onderwerp

- De basiswitkleur opslaan in [Eigen instelling]
- Voork.-inst. in AWB
- Witbalansbracket

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Voork.-inst. in AWB

Selecteert welke tint prioriteit krijgt wanneer wordt opgenomen onder belichtingsomstandigheden zoals bij gloeilamplicht terwijl [Witbalans] is ingesteld op [Automatisch].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Voork.-inst. in AWB] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AWB
STD **Standaard:**

Neemt op met standaard automatische witbalans. De camera past automatisch de kleurtinten aan.

AWB
Ambi **Sfeer:**

Geeft prioriteit aan de kleurtint van de lichtbron. Dit is geschikt wanneer u een warme sfeer wilt creëren.

AWB
White **Wit:**

Geeft prioriteit aan een reproductie van witte kleur wanneer de kleurtemperatuur van de lichtbron laag is.

Verwant onderwerp

- [Witbalans](#)

De basiswitkleur opslaan in [Eigen instelling]

In een scène waarin het omgevingslicht bestaat uit meerdere soorten lichtbronnen, adviseren wij u de eigen witbalans te gebruiken om de witte kleuren nauwkeurig te reproduceren. U kunt 3 instellingen registreren.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Witbalans] → [Eigen instelling].**
- 2 Houd het apparaat zo dat het witte gebied volledig de cirkel in het midden van het scherm bedekt en druk vervolgens op het midden van het besturingswiel.**

Nadat de pieptoon van de sluitser klinkt, worden de gekalibreerde waarden (kleurtemperatuur en kleurfilter) afgebeeld.
- 3 Selecteer een registratienummer met behulp van de linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden.**

De monitor beeldt de opname-informatie weer af en behoudt de opgeslagen eigen witbalansinstelling.

 - De geregistreerde eigen witbalansinstelling blijft opgeslagen tot deze wordt overschreven door een nieuwe instelling.

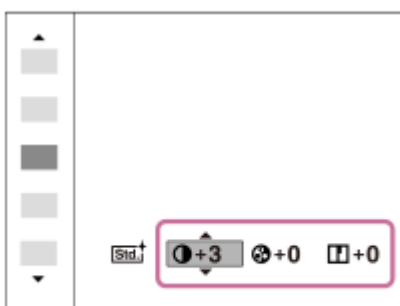
Opmerking

- De mededeling [Fout eigen witbalans] geeft aan dat de waarde buiten het verwachte bereik ligt, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp te levendig is. U kunt de instelling op dat moment registreren, maar wij adviseren u de witbalans opnieuw in te stellen. Wanneer een foutieve waarde wordt ingesteld, wordt de indicator  oranje op het opname-informatiescherm. De indicator wordt wit afgebeeld wanneer de ingestelde waarde binnen het verwachte bereik ligt.
- Als u een flitser gebruikt bij het opnemen van een beeld, wordt de eigen witbalans geregistreerd met het flitslicht. Neem beelden op met een flitser wanneer u een instelling oproept die is geregistreerd met de flitser.

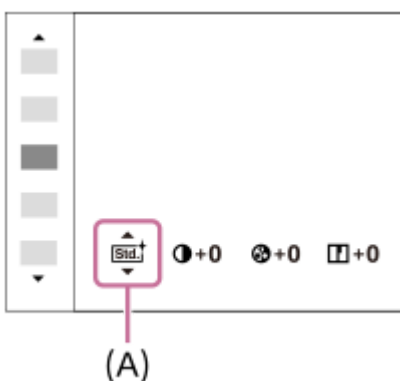
Creatieve stijl

Stelt u in staat de gewenste beeldbewerking in te stellen en het contrast, de verzadiging en de scherpste nauwkeurig aan te passen voor elke beeldstijl. U kunt de belichting (sluittijd en diafragma) naar wens instellen met deze functie, anders dan met [Scènekeuze] waarbij het apparaat de belichting instelt.

- 1 **MENU** → 1 (Camera- instellingen1) → [Creatieve stijl].
- 2 Selecteer de gewenste stijl of [Stijlvak] met de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 3 Om (contrast), (verzadiging) en (scherpte) aan te passen, selecteert u het gewenste onderdeel met de linker-/rechterkant, en selecteert u daarna de gewenste waarde met de boven-/onderkant.



- 4 Als u [Stijlvak] wilt selecteren, verplaatst u naar rechts met de rechterkant van het besturingswiel, en selecteert u daarna de gewenste stijl.
 - U kunt dezelfde stijl oproepen met iets andere instellingen.



(A): Wordt alleen afgebeeld wanneer Stijlvak is geselecteerd

Menu-onderdelen

Standaard:

Voor het opnemen van diverse scènes met een rijke gradatie en mooie kleuren.

Levendig:

De verzadiging en het contrast worden verhoogd om opvallende beelden op te nemen van kleurrijke scènes en onderwerpen, zoals bloemen, voorjaarsgroen, blauwe lichten of zeevergezichten.

Neutraal:

De verzadiging en scherpste worden verlaagd om beelden met ingehouden kleurtinten op te nemen. Dit is tevens geschikt voor het opnemen van beeldmateriaal dat moet worden bewerkt op een computer.

 Doorzichtig:

Voor het opnemen van beelden in sprekende tinten van kraakheldere kleuren in de sterk belichte delen, geschikt voor opnemen onder stralend licht.

 Diep:

Voor het opnemen van beelden met diepe en dichte kleuren, geschikt voor het opnemen van de massieve aanwezigheid van het onderwerp.

 Licht:

Voor het opnemen van beelden met felle en eenvoudige kleuren, geschikt voor het overbrengen van een verfrissend lichte sfeer.

 Portret:

Voor het opnemen van de huid met een zachte tint, ideaal voor het maken van portretten.

 Landschap:

De verzadiging, het contrast en de scherpste worden verhoogd voor het opnemen van een levendig en scherp landschap. Verre landschappen worden meer tot uitdrukking gebracht.

 Zonsondergang:

Voor het opnemen van het prachtige rood van de ondergaande zon.

 Nachtscène:

Het contrast wordt verlaagd voor het reproduceren van nachtscènes.

 Herfstbladeren:

Voor het opnemen van herfstscènes waarbij de rode en gele kleuren van de bladeren levendig worden benadrukt.

 Zwart-wit:

Voor het opnemen van beelden in zwart-wit.

 Sepia:

Voor het opnemen van beelden in sepia.

 Voorkeursinstellingen registreren (Stijlvak):

Selecteer de zes stijlvakken (de vakken met de cijfers aan de linkerkant ()) om de voorkeursinstellingen te registreren. Selecteer daarna de gewenste instellingen met de rechterknop.

U kunt dezelfde stijl oproepen met iets andere instellingen.

[Contrast], [Verzadiging] en [Scherpte] instellen

[Contrast], [Verzadiging] en [Scherpte] kunnen worden ingesteld voor elke beeldstijl-voorkeursinstelling, zoals [Standaard] en [Landschap], en voor elke [Stijlvak] waarvoor voorkeursinstellingen kunnen worden opgeslagen. Selecteer een onderdeel om in te stellen met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel, en stel daarna de waarde in met de boven-/onderkant van het besturingswiel.

 Contrast:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer het verschil tussen licht en schaduw wordt benadrukt, en hoe groter het effect op het beeld.

 Verzadiging:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe levendiger de kleur. Wanneer een lagere waarde wordt geselecteerd, wordt de kleur van het beeld ingehouden en onderdrukt.

 Scherpte:

Stelt de scherpste in. Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer de contouren worden benadrukt, en hoe lager de geselecteerde waarde, hoe zachter de contouren worden gemaakt.

Opmerking

- [Creatieve stijl] ligt vast op [Standaard] in de volgende situaties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- Als deze functie is ingesteld op [Zwart-wit] of [Sepia], kan [Verzadiging] niet worden ingesteld.

Foto-effect

Selecteer het gewenste effectfilter voor een indrukwekkendere en artistiekere beelden.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Foto-effect] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen



Uit:

Schakelt de functie [Foto-effect] uit.



Speelgoedcamera:

Creëert een zacht beeld met donkere hoeken en verminderde scherpte.



Hippe kleuren:

Creëert een levendig beeld door kleurtinten te accentueren.



Posterisatie:

Creëert een hoog contrast en een abstract beeld doordat de primaire kleuren worden geaccentueerd, of in zwart-wit.



Retrofoto:

Creëert het beeld van een oude foto met sepia-kleurtinten en vervaagd contrast.



Zachte felle kleuren:

Creëert een beeld met de aangewezen sfeer: helder, transparant, vluchtig, teer, zacht.



Deelkleur:

Creëert een beeld waarin een bepaalde kleur wordt behouden, maar de andere kleuren worden omgezet in zwart-wit.



Hg. contr. monochr.:

Creëert een beeld met een hoog contrast in zwart-wit.



Soft focus:

Creëert een beeld dat is gevuld met een zacht verlichtingseffect.



HDR-schilderij:

Creëert het uiterlijk van een schilderij, waarbij de kleuren en details krachtiger worden weergegeven.



Mono. m. rijke tonen:

Creëert een beeld in zwart-wit met een rijke gradatie en reproductie van details.



Miniatuur:

Creëert een beeld waarin het onderwerp levendiger wordt weergegeven en de achtergrond aanzienlijk onscherper wordt gemaakt. Dit effect kunt u vaak zien in foto's van miniatuurmodellen.



WATERVERF:

Creëert een beeld met het effect van doorgelopen inkt en kleurvervaging alsof het is geschilderd met waterverf.



Illustratie:

Creëert een beeld dat op een illustratie lijkt door de buitenlijnen te benadrukken.

Hint

- U kunt gedetailleerde instellingen voor bepaalde onderdelen maken met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Opmerking

- Wanneer u een andere zoomfunctie dan de optische zoomfunctie gebruikt en u de zoomvergroting hoger maakt, wordt [Speelgoedcamera] minder effectief.
- Als [Deelkleur] is geselecteerd, behouden de beelden mogelijk niet de geselecteerde kleur, afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden.
- U kunt de volgende effecten niet controleren op het opnamescherm omdat het apparaat het beeld pas na de opname bewerkt. Bovendien kunt u geen ander beeld opnemen totdat de beeldbewerking is voltooid. U kunt deze effecten niet gebruiken bij

bewegende beelden.

- [Soft focus]
- [HDR-schilderij]
- [Mono. m. rijke tonen]
- [Miniatuur]
- [WATERVERF]
- [Illustratie]

- In het geval van [HDR-schilderij] en [Mono. m. rijke tonen], wordt de sluitersnelheid drie keer ontspannen voor één opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt of de flitser niet wordt gebruikt.
 - Verander de compositie niet tijdens het opnemen.

Als de scène weinig contrast heeft of als aanzienlijke camerabewegingen of onderwerpbewegingen zijn opgetreden, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden krijgen. Als het apparaat een dergelijke situatie vaststelt, wordt  afgebeeld op het opgenomen beeld om u te informeren over deze situatie. Verander de beeldcompositie of neem het beeld opnieuw voorzichtig op om een wazig beeld te voorkomen.

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
- Als [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], is deze functie niet beschikbaar.

Zachte-huideffect (stilstaand beeld)

Stelt het effect in dat wordt gebruikt voor het opnemen van gladde huid in de functie Gezichtsherkenning.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Zachte-huideffect] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

 **Uit:**

Gebruikt de functie [ Zachte-huideffect] niet.

 **Aan:**

Gebruik [ Zachte-huideffect].

Hint

- Als [ Zachte-huideffect] is ingesteld op [Aan], kunt u het effectniveau selecteren. Selecteer het effectniveau door op de rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.

Opmerking

- [ Zachte-huideffect] is niet beschikbaar wanneer [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW].
- [ Zachte-huideffect] is niet beschikbaar voor RAW-beelden wanneer de [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW en JPEG].

Autom. kadreren (stilstaand beeld)

Wanneer dit apparaat gezichten, onderwerpen voor macro-opname of onderwerpen die worden gevolgd door [AF-vergrendeling] detecteert en opneemt, snijdt het apparaat automatisch het beeld bij naar een geschikte compositie en slaat dit op. Het oorspronkelijke maar ook het bijgesneden beeld worden opgeslagen. Het bijgesneden beeld wordt opgeslagen in hetzelfde formaat als het originele beeldformaat.



1 MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Autom. kadreren] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:

De beelden worden niet bijgesneden.

Automatisch:

De beelden worden automatisch bijgesneden naar een geschikte compositie.

Opmerking

- [Autom. kadreren] is niet beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.], [Film] of [Film/vertr.+versneld], of wanneer [Scènekeuze] is ingesteld op [Schemeropn. hand], [Sportactie] of [Antibewegingswaas].
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden is het mogelijk dat het bijgesneden beeld niet de optimale compositie is.
- [Autom. kadreren] kan niet worden ingesteld wanneer [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
- [Autom. kadreren] is niet beschikbaar in de volgende situaties.
 - [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname], [Zelfontsp.(Cont.)], [Bracket continu], [Bracket enkel], [Witbalansbracket] of [Bracket DRO].
 - De ISO-gevoeligheid is ingesteld op [NR Multi Frame].
 - [DRO/Auto HDR] is ingesteld op [Auto HDR].
 - Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
 - Tijdens opnemen in de handmatige scherpstellingsfunctie
 - [Foto-effect] is ingesteld op [Soft focus], [HDR-schilderij], [Mono. m. rijke tonen], [Miniatuur], [Waterverf] of [Illustratie].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Kleurenruimte (stilstaand beeld)

De wijze waarop kleuren worden voorgesteld met behulp van combinaties van nummers of het bereik van de kleurenreproductie wordt "kleurenruimte" genoemd. U kunt de kleurenruimte veranderen, afhankelijk van het doel van het beeld.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Kleurenruimte] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

sRGB:

Dit is de standaardkleurruimte van de digitale camera. Gebruik [sRGB] bij normale opnamen, bijvoorbeeld als u van plan bent de beelden zonder wijziging af te drukken.

AdobeRGB:

Deze kleurruimte heeft een breder bereik van kleurenreproductie. Als een groot deel van het onderwerp levendig groen of rood is, is Adobe RGB effectief. De bestandsnaam van het opgenomen beeld begint met "_".

Opmerking

- [AdobeRGB] is bedoeld voor apps en printers die ondersteuning bieden voor kleurbeheer en DCF2.0 optionele kleurruimte. Beelden worden mogelijk niet met de juiste kleuren afgedrukt of weergegeven als u een app of printer gebruikt die geen ondersteuning biedt voor Adobe RGB.
- Als u beelden weergeeft die zijn opgenomen met [AdobeRGB] op apparaten die niet compatibel zijn met Adobe RGB, worden de beelden weergegeven met een lage verzadiging.

Opn. zonder lens

Stelt in of de sluiters kan worden ontspannen of niet als geen lens is bevestigd.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Opn. zonder lens] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Inschakelen:

De sluiters kan worden ontspannen als geen lens is bevestigd. Selecteer [Inschakelen] wanneer u het apparaat bevestigt op een sterren telescoop, enz.

Uitschakelen:

Ontspant de sluiters niet als geen lens is bevestigd.

Opmerking

- Een juiste lichtmeting is niet mogelijk wanneer u lenzen gebruikt die geen lenscontact hebben, zoals de lens van een astronomische telescoop. Pas in dergelijke gevallen de belichting handmatig aan door deze op het vastgelegde beeld te controleren.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Opn. zonder geh.krt.

Stelt in of de sluitersnelheid kan worden ontspannen wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

1 MENU →  2 (Camera-instellingen 2) → [Opn. zonder geh.krt.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Inschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid, ook wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Uitschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid niet wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Opmerking

- Wanneer geen geheugenkaart is geplaatst, worden de opgenomen beelden niet opgeslagen.
- De standaardinstelling is [Inschakelen]. Wij adviseren u [Uitschakelen] te selecteren voordat u daadwerkelijk opneemt.

Stille opname (stilstaand beeld)

U kunt beelden opnemen zonder het sluitergeluid.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Stille opname] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

U kunt beelden opnemen zonder het sluitergeluid.

Uit:

[ Stille opname] is uitgeschakeld.

Opmerking

- Gebruik de functie [ Stille opname] onder uw eigen verantwoordelijkheid, waarbij u voldoende rekening houdt met de privacy en portretrechten van het onderwerp.
- Zelfs als [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], zal het niet volledig geluidloos zijn.
- Zelfs als [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], zal het bedieningsgeluid van het diafragma en de scherpstelling hoorbaar zijn.
- Als u tijdens het opnemen van stilstaande beelden de functie [ Stille opname] gebruikt met een lage ISO-gevoeligheid, en daarbij de camera op een zeer sterke lichtbron richt, kunnen delen op de monitor met een hoge intensiteit worden opgenomen in donkerdere tinten.
- Wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld, kan in zeldzame gevallen het sluitergeluid klinken. Dit is geen storing.
- Beeldvervalsing veroorzaakt door de beweging van het onderwerp of de camera, kan optreden.
- Als u beelden opneemt onder flitsverlichting of flikkerende lampen, zoals het flitslicht van andere camera's of fluorescerende verlichting, kan op het beeld een streepeffect zichtbaar zijn.
- Als u wilt dat de pieptoon die klinkt wanneer het onderwerp is scherpgesteld of wanneer de zelfontspanner in werking treedt, wordt uitgeschakeld, stelt u [Audiosignalen] in op [Uit].
- Zelfs als [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], kan het sluitergeluid klinken onder de volgende omstandigheden:
 - [Witbalans] is ingesteld op [Eigen instelling]
 - [Gezichtsregistratie]
- U kunt [ Stille opname] niet selecteren wanneer de functiekeuzeknop is ingesteld op iets anders dan P/A/S/M.
- Wanneer [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - Flitsopnamen
 - Auto HDR
 - Foto-effect
 - Beeldprofiel
 -  NR lang-belicht
 - e-sluitergordijn voor
 - Sup. aut. Bld extract.
 - BULB-opname
 - NR Multi Frame
- Wanneer [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], is alleen [Continue opname: Lo] beschikbaar voor [Continue opname].
- Bij het opnemen in een functie die is gedownload vanaf PlayMemories Camera Apps, wordt [ Stille opname] geannuleerd. Om [ Stille opname] weer in te schakelen, opent u eerst een app en selecteert u daarna MENU → [ Stille opname] ([ Stille opname] kan niet worden gebruikt in sommige apps).
- Nadat u de camera hebt ingeschakeld, wordt de tijdsduur gedurende welke u kunt beginnen met opnemen verlengd met ongeveer 0,5 seconde.

e-sluitergordijn voor

De functie voor het elektronische sluitergordijn voorzijde bekort de tijdsvertraging tussen sluiteronspanningen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [e-sluitergordijn voor] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt de functie elektronisch sluitergordijn voorzijde.

Uit:

Gebruikt de functie elektronisch sluitergordijn voorzijde niet.

Opmerking

- Wanneer u een opname maakt met een hoge sluitersnelheid en een lens met grote diameter bevestigd, kunnen, afhankelijk van het onderwerp of de opnamecondities schaduwvorming of wazige gebieden zich voordoen. In dergelijke gevallen stelt u deze functie in op [Uit].
- Als een lens gemaakt door een andere fabrikant (inclusief een lens van Minolta/Konica-Minolta) wordt gebruikt, stelt u deze functie in op [Uit]. Als u deze instelling instelt op [Aan], wordt de juiste belichting niet ingesteld of zal de beeldhelderheid ongelijkmatig zijn.
- Wanneer u opneemt met een korte sluitertijd, kan de helderheid van het beeld ongelijkmatig worden, afhankelijk van de opnameomgeving. In dergelijke gevallen stelt u [e-sluitergordijn voor] in op [Uit].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

SteadyShot

Stelt in of de SteadyShot-functie moet worden gebruikt of niet.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [SteadyShot] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt [SteadyShot].

Uit:

Gebruikt [SteadyShot] niet.

Wij adviseren u [Uit] in te stellen als u een statief gebruikt.

SteadyShot-instell.

U kunt opnemen met een geschikte instelling van SteadyShot voor de bevestigde lens.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [SteadyShot] → [Aan].
- 2 [SteadyShot-instell.] → [SteadyShot-aanpas.] → **gewenste instelling**.

Menu-onderdelen

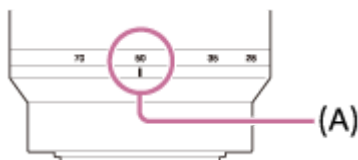
Automatisch:

Voert de SteadyShot-functie automatisch uit volgens de informatie verkregen vanaf de bevestigde lens.

Handmatig:

Voert de SteadyShot-functie uit volgens de brandpuntsafstand ingesteld bij [SteadyS.brandptsafst.]. (8mm-1000mm)

- Controleer de markeringen voor brandpuntsafstand **(A)** en stel de brandpuntsafstand in.



Opmerking

- Het is mogelijk dat de SteadyShot-functie niet optimaal werkt wanneer de camera nog maar net is ingeschakeld, vlak nadat u de camera op een onderwerp hebt gericht, of wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt zonder halverwege te stoppen.
- Bij gebruik van een statief, schakelt u de SteadyShot-functie uit omdat dit een storing kan veroorzaken tijdens het opnemen.
- [SteadyShot-instell.] is niet beschikbaar wanneer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [SteadyShot] is ingesteld op [Uit].
- Als de camera geen brandpuntsafstandinformatie kan krijgen vanaf de lens, werkt de SteadyShot-functie niet correct. Stel [SteadyShot-aanpas.] in op [Handmatig] en stel [SteadyS.brandptsafst.] in overeenkomstig de lens die u gebruikt. De huidige ingestelde waarde van de SteadyShot brandpuntsafstand wordt afgebeeld naast .
- Bij gebruik van een SEL16F28-lens (los verkrijgbaar) met een teleconverter, enz., stelt u [SteadyShot-aanpas.] in op [Handmatig] en stelt u de brandpuntsafstand in.
- Als u [SteadyShot] instelt op [Aan]/[Uit], worden de SteadyShot-instellingen van de camera en lens tegelijkertijd omgeschakeld.
- Als een lens die is uitgerust met een SteadyShot-schakelaar is bevestigd, kunnen de instellingen alleen worden gewijzigd met behulp van die schakelaar op de lens. U kunt de instellingen niet wijzigen met behulp van de camera.

Verwant onderwerp

- [SteadyShot](#)

Lenscompensatie: Schaduwcompensat.

Corrigeert de donkere hoeken van het scherm, die worden veroorzaakt door bepaalde karakteristieken van de lens.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lenscompensatie] → [Schaduwcompensat.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Corrigeert de donkere hoeken van het scherm automatisch.

Uit:

Corrigeert de donkere hoeken van het scherm niet.

Opmerking

- Deze functie is alleen beschikbaar bij gebruik van een lens die compatibel is met automatische compensatie.
- De hoeveelheid licht rond de randen wordt mogelijk niet gecorrigeerd, afhankelijk van het type lens.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Lenscompensatie: Chro. afw.compens.

Vermindert de kleurafwijking van de hoeken van het scherm, die wordt veroorzaakt door bepaalde karakteristieken van de lens.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lenscompensatie] → [Chro. afw.compens.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Vermindert de kleurafwijking automatisch.

Uit:

Corrigeert de kleurafwijking niet.

Opmerking

- Deze functie is alleen beschikbaar bij gebruik van een lens die compatibel is met automatische compensatie.

Lenscompensatie: Vervorm.compensat.

Corrigeert de vervorming van het scherm, die wordt veroorzaakt door bepaalde karakteristieken van de lens.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lenscompensatie] → [Vervorm.compensat.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Corrigeert de vervorming van het scherm automatisch.

Uit:

Corrigeert de vervorming van het scherm niet.

Opmerking

- Deze functie is alleen beschikbaar bij gebruik van een lens die compatibel is met automatische compensatie.
- Afhankelijk van de bevestigde lens ligt [Vervorm.compensat.] vast op [Automatisch], en kunt u [Uit] niet selecteren.

NR lang-belicht (stilstaand beeld)

Als u de sluitertijd instelt op 1 seconde(n) of langer (opname met lange belichtingstijd), wordt de ruisonderdrukking ingeschakeld gedurende de tijd dat de sluiters open staat. Als deze functie is ingeschakeld, wordt de korrelige ruis, typisch voor opnamen met een lange belichtingstijd, verminderd.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ NR lang-belicht] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Activeert ruisonderdrukking zolang de sluiters open staat. Terwijl de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd, wordt een bericht weergegeven, en u kunt dan niet een nieuw beeld opnemen. Selecteer dit als u de beeldkwaliteit prioriteit wilt geven.

Uit:

Activeert de ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.

Opmerking

- Ruisonderdrukking wordt mogelijk niet ingeschakeld, zelfs niet wanneer [ NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan] in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname] of [Bracket continu].
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Scènekeuze] en [Sportactie], [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas] is geselecteerd.
 - De ISO-gevoeligheid is ingesteld op [NR Multi Frame].
- [ NR lang-belicht] kan niet worden ingesteld op [Uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden voert de camera mogelijk geen ruisonderdrukking uit, zelfs niet wanneer de sluitertijd 1 seconde(n) of langer is.

NR bij hoge-ISO (stilstaand beeld)

Tijdens opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid vermindert het apparaat de ruis die meer opvalt als de gevoeligheid van het apparaat hoog is. Tijdens het ruisonderdrukkingsproces kan een mededeling worden afgebeeld en u kunt geen volgend beeld opnemen totdat de mededeling is uitgegaan.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ NR bij hoge-ISO] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Normaal:

Activeert normale hoge-ISO-ruisonderdrukking.

Laag:

Activeert gematigde hoge-ISO-ruisonderdrukking.

Uit:

Activeert hoge-ISO-ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.

Opmerking

- [ NR bij hoge-ISO] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
- Als [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW], is deze functie niet beschikbaar.
- [ NR bij hoge-ISO] werkt niet bij RAW-beelden wanneer de [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW en JPEG].

Lach-/Gezichtsherk.

Herkent de gezichten van uw onderwerpen en past de instellingen voor de scherpstelling, belichting en flitser aan, en voert automatisch beeldbewerking uit.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lach-/Gezichtsherk.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 **Uit:**

Gebruikt de functie [Gezichtsherkenning] niet.

 **Aan (ger. gezicht.):**

Herkent een geregistreerd gezicht met een hogere prioriteit met [Gezichtsregistratie].

 **Aan:**

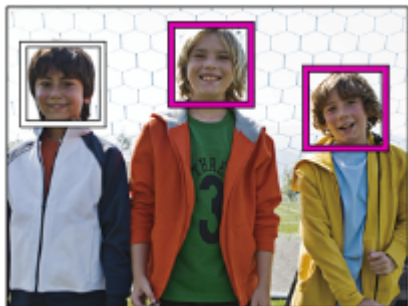
Herkent een gezicht zonder een hogere prioriteit te geven aan het geregistreerde gezicht.

 **Lach-sluiters:**

Herkent een lach en neemt automatisch een beeld op.

Gezichtsherkenningskader

- Wanneer het apparaat een gezicht herkent, wordt het grijze gezichtsherkenningskader afgebeeld. Wanneer het apparaat vaststelt dat automatische scherpstelling ingeschakeld is, wordt het gezichtsherkenningskader wit. Wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt, wordt het kader groen.
- In het geval u de volgorde van de prioriteit voor elk gezicht hebt geregistreerd met [Gezichtsregistratie], selecteert het apparaat automatisch het gezicht met de hoogste prioriteit en wordt het gezichtsherkenningskader rond dat gezicht wit. De gezichtsherkenningskaders van andere geregistreerde gezichten worden roodpaars.



Tips voor effectiever opnemen van lachende gezichten

- Bedek de ogen niet met haar en houd de ogen een beetje dicht.
- Verberg het gezicht niet met een hoed, masker, zonnebril, enz.
- Probeer het gezicht te richten op het apparaat en houd het gezicht zo rechtop mogelijk.
- Glimlach duidelijk met een open mond. De glimlach is gemakkelijker te detecteren wanneer de tanden zichtbaar zijn.
- Als u op de ontspanknop drukt in de lach-sluitersfunctie, neemt het apparaat het beeld op. Na het opnemen keert het apparaat terug naar de lach-sluitersfunctie.

Hint

- Als [Lach-/Gezichtsherk.] is ingesteld op [Lach-sluiters], kunt u de lach-herkenningsgevoeligheid selecteren uit [Aan: glimlach], [Aan: normale lach] en [Aan: schaterlach].

Opmerking

- U kunt de gezichtsherkenningsfunctie niet gebruiken met de volgende functies:

- Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Foto-effect] is ingesteld op [Posterisatie].
 - Bij gebruik van de functie [Scherpst. vergroten].
 - [Scènekeuze] is ingesteld op [Landschap], [Nachtscène], [Zonsondergang].
 - [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
-
- Maximaal 8 gezichten van uw onderwerpen kunnen worden herkend.
 - Het apparaat herkent mogelijk helemaal geen gezichten of kan per ongeluk andere voorwerpen herkennen als gezichten onder bepaalde omstandigheden.
 - Als het apparaat een gezicht niet herkent, stelt u de lach-herkenningsgevoeligheid in.
 - Als u een gezicht volgt met [AF-vergrendeling] terwijl de lach-sluitersfunctie wordt gebruikt, wordt de lach-herkenning alleen uitgevoerd voor dat gezicht.

Gezichtsregistratie (Nieuwe registratie)

Als u van tevoren gezichten registreert, kan het apparaat het geregistreerde gezicht met prioriteit herkennen wanneer [Lach-/Gezichtsherk.] is ingesteld op [Aan (ger. gezicht.)].

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → **[Gezichtsregistratie]** → **[Nieuwe registratie]**.
- 2 **Plaats het geleidingskader over het te registreren gezicht en druk op de ontspanknop.**
- 3 **Als een bevestigingsmededeling wordt afgebeeld, selecteert u [Enter].**

Opmerking

- Maximaal acht gezichten kunnen worden geregistreerd.
- Maak een opname van het gezicht van voren op een helder verlichte plaats. Het gezicht wordt misschien niet goed geregistreerd als het wordt verborgen met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.

Gezichtsregistratie (Volgorde wijzigen)

Als meerdere gezichten zijn geregistreerd om prioriteit te krijgen, krijgt het gezicht dat het eerst is geregistreerd prioriteit. U kunt de volgorde van de prioriteit veranderen.

- 1 **MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Volgorde wijzigen].**
- 2 **Selecteer een gezicht om de volgorde van prioriteit te veranderen.**
- 3 **Selecteer de bestemming.**

Gezichtsregistratie (Wissen)

Wist een geregistreerd gezicht.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Wissen].

Als u [Alles verwijderen] selecteert, kunt u alle geregistreerde gezichten wissen.

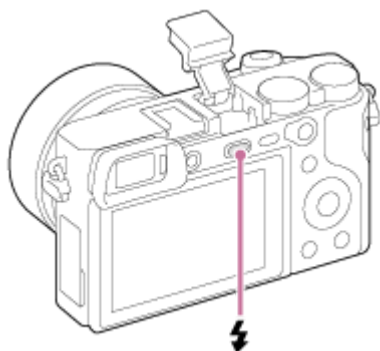
Opmerking

- Zelfs als u [Wissen] uitvoert, blijven de gegevens van de geregistreerde gezichten opgeslagen in het apparaat. Om de gegevens van de geregistreerde gezichten uit het apparaat te wissen, selecteert u [Alles verwijderen].

De flitser gebruiken

Gebruik in een donkere omgeving de flitser om het onderwerp te verlichten tijdens de opname. Gebruik de flitser tevens om camerabeweging te voorkomen.

- 1 Druk op de knop  (flitser omhoog) om de flitser omhoog te laten springen.



- 2 Druk de ontspanknop helemaal in.

- De beschikbare flitsfuncties zijn afhankelijk van de opnamefunctie en andere functies.

Wanneer u de flitser niet gebruikt

Wanneer de flitser niet wordt gebruikt, duwt u hem terug in de camerabody.

Opmerking

- Het licht van de flitser kan worden geblokkeerd als de lenskap is bevestigd en op het onderste deel van het beeld kan een schaduw worden geworpen. Verwijder de lenskap.
- Bij gebruik van de flitser moet u op 1 meter of meer van het onderwerp verwijderd zijn.
- Als de flitser afgaat voordat hij helemaal omhoog is gesprongen, kan een storing worden veroorzaakt.
- U kunt de flitser niet gebruiken wanneer u bewegende beelden opneemt. (U kunt een LED-lamp gebruiken bij gebruik van de flitser (los verkrijgbaar) met LED-lamp.)
- Wanneer een externe flitser (los verkrijgbaar) is bevestigd op de multi-interfaceschoen, heeft de status van de externe flitser prioriteit boven de instelling van dit apparaat. U kunt de ingebouwde flitser van dit apparaat niet gebruiken.
- Schakel eerst het apparaat uit voordat u een accessoire, zoals een flitser, bevestigt aan of verwijderd vanaf de multi-interfaceschoen. Wanneer een accessoire wordt bevestigd, controleert u of het accessoire stevig is bevestigd aan het apparaat.
- Gebruik de multi-interfaceschoen niet met een in de winkel verkrijgbare flitser die een spanning nodig heeft van 250 V of hoger, of een omgekeerde polariteit heeft in vergelijking met de camera. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt.
- Tijdens het opnemen met de flitser en de zoom ingesteld op W, kan de schaduw van de lens zichtbaar zijn op het scherm, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Als dit gebeurt, neemt u op naast het onderwerp, of stelt u de zoom in op T en neemt u het beeld opnieuw op met de flitser.
- Het licht van de flitser kan worden geblokkeerd afhankelijk van de lens.
- In de hoeken van een opgenomen beeld kan een schaduw zichtbaar zijn, afhankelijk van de lens.
- Voor meer informatie over accessoires die compatibel zijn met de multi-interfaceschoen, gaat u naar de Sony-website, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke, erkende servicecentrum van Sony.

Verwant onderwerp

- [Flitsfunctie](#)
- [Opnemen met een draadloze flitser](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Rode ogen verm.

Wanneer u de flitser gebruikt, geeft deze twee keer of vaker een flits vóór opname om het rode-ogenfenomeen te verminderen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Rode ogen verm.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

De flitser werkt altijd om het rode-ogenfenomeen te verminderen.

Uit:

De rode-ogeneffectvermindering wordt niet gebruikt.

Opmerking

- Het is mogelijk dat de rode-ogeneffectvermindering niet het gewenste resultaat oplevert. Dit is afhankelijk van individuele verschillen en omstandigheden, zoals de afstand tot het onderwerp, en of het onderwerp naar de voorflits kijkt of niet.

Flitsfunctie

U kunt de flitsfunctie instellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitsfunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Flitser uit:

De flitser werkt niet.

Automatisch flitsen:

De flitser gaat af in donkere omgevingen of bij het opnemen met sterk tegenlicht.

Invulflits:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af.

Langz.flitssync.:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname een helder beeld opnemen van zowel het onderwerp als de achtergrond door een langere sluitertijd te gebruiken.

Eindsynchron.:

Elke keer wanneer u de ontspanknop indrukt, gaat de flitser af net voordat de belichting is voltooid. Met eindsynchronisatie kunt u een natuurlijke foto maken van het naspoor van een bewegend onderwerp, zoals een rijdende auto of een wandelaar.

Draadloos:

Door een draadloze flitser te gebruiken ontstaat een schaduweffect dat het onderwerp meer een 3D-indruk geeft dan bij gebruik van de flitser van de camera.

Deze functie is effectief wanneer u een externe flitser (los verkrijgbaar) op het apparaat bevestigt die compatibel is met afstandsbediening, en opneemt met draadloze flitser (los verkrijgbaar), die op afstand van het apparaat is geplaatst.

Opmerking

- De standaardinstelling hangt af van de opnamefunctie.
- Sommige [Flitsfunctie] instellingen zijn niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamefunctie.
- De instelling [Draadloos] kan niet worden gebruikt met de ingebouwde flitser van de camera.

Verwant onderwerp

- [De flitser gebruiken](#)

Flitscompensatie

Past de hoeveelheid flitslicht aan binnen een bereik van -3,0 EV t/m +3,0 EV. Flitscompensatie verandert alleen de hoeveelheid flitslicht. Belichtingscompensatie verandert de hoeveelheid flitslicht in combinatie met de verandering van de sluitertijd en het diafragma.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitscompensatie] → **gewenste instelling.**

- Door hogere waarden (+ kant) te selecteren, wordt het flitsniveau hoger, en door lagere waarden (- kant) te selecteren, wordt het flitsniveau lager.

Opmerking

- [Flitscompensatie] werkt niet wanneer de opnamefunctie is ingesteld op de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Scènekeuze]
- Het kan zijn dat het hogere flitseffect (+ kant) niet zichtbaar is omdat de beschikbare hoeveelheid flitslicht beperkt is in het geval het onderwerp zich buiten het maximumbereik van de flitser bevindt. Als het onderwerp zich erg dichtbij bevindt, is het lagere flitseffect (- kant) mogelijk niet zichtbaar.

Verwant onderwerp

- [De flitser gebruiken](#)

FEL-vergrendeling

Het flitsniveau wordt automatisch aangepast zodat het onderwerp optimaal belicht wordt tijdens normale flitsopnamen. U kunt het flitsniveau ook van tevoren instellen.

FEL: Flash Exposure Level (flitsbelichtingsniveau)

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] → gewenste knop, en wijs daarna de functie [FEL-slot wisselen] toe aan de knop.

2 Plaats het onderwerp waarop de FEL moet worden vergrendeld in het midden, en stel scherp.



3 Druk op de knop waaronder [FEL-slot wisselen] is geregistreerd en stel de hoeveelheid flitslicht in.

- Een voorflits gaat af.
- Het pictogram  (FEL-vergrendeling) gaat branden.

4 Pas de compositie aan en neem het beeld op.



- Wanneer u de FEL-vergrendeling wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop waaronder [FEL-slot wisselen] is geregistreerd.

Flitsers die FEL-vergrendeling ondersteunen

- HVL-F60M, HVL-F43M en HVL-F32M kunnen worden gebruikt als opzetflitsers, als losse flitsers verbonden met een kabel, en als draadloze flitsers (controller/afstandsbediend).
- HVL-F20M kan worden gebruikt als opzetflitser, als losse flitser verbonden met een kabel, en als draadloze flitser (controller).

Opmerking

- De FEL-vergrendeling kan niet worden ingesteld wanneer de flits niet op de camera is geplaatst.
- Als een flitser die geen ondersteuning biedt voor FEL-vergrendeling op de camera wordt geplaatst, wordt een foutmelding afgebeeld.
- Wanneer zowel AE-vergrendeling als FEL-vergrendeling vast liggen, brandt .

Hint

- Door [FEL-slot vergrendel.] in te stellen, kunt u de instelling vasthouden zolang de knop ingedrukt wordt gehouden. Bovendien, door [FEL-slot/AEL vergr.] en [FEL-slot/AEL wissel.] in te stellen, kunt u beelden opnemen met AE-vergrendeling in de volgende situaties.
 - Wanneer [Flitsfunctie] is ingesteld op [Flitser uit] of [Automatisch flitsen].
 - Wanneer de flitser niet kan afgaan.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)

Opnemen met een draadloze flitser

Er zijn twee manieren om de draadloze flitser te gebruiken. Eén manier maakt gebruik van een lichtsignaal en de andere manier maakt gebruik van een radiosignaal om te communiceren met de flitser. De flitser die is aangesloten op de camera moet de controller zijn tijdens het opnemen met een lichtsignaal-flitser, en een draadloze zender (los verkrijgbaar) is noodzakelijk voor opnemen met een radiosignaal-flitser. Voor meer informatie over het instellen van elke methode raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser of de draadloze afstandsbediening.

- 1 Verwijder de accessoireschoenafdekking vanaf de camera en bevestig daarna de flitser of de draadloze afstandsbediening.**
 - Voor het opnemen met een draadloze lichtsignaal-flitser, stelt u de bevestigde flitser in als de controller.
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitsfunctie] → [Draadloos].**
- 3 Stel een losse flitser op die is ingesteld op de draadloze functie, of die is bevestigd aan de draadloze ontvanger (los verkrijgbaar).**
 - Druk op de AEL-knop op de camera om een testflits te produceren.

De AEL-knop instellen

Wij adviseren u MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] → [AEL-knop] in te stellen op [AEL-vergrendel] voor het opnemen met een draadloze flitser.

Opmerking

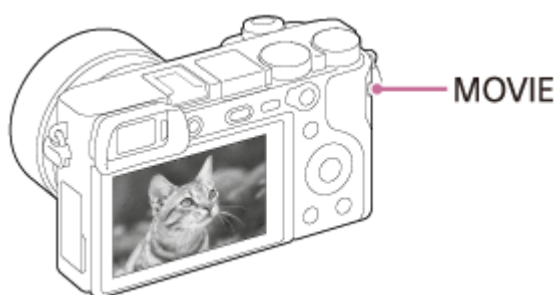
- De losse flitser kan afgaan na ontvangst van een lichtsignaal vanaf een flitser die wordt gebruikt als de controller van een andere camera. Als dat gebeurt, verandert u het kanaal van uw flitser. Voor meer informatie over het veranderen van het kanaal raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.
- Twee flitsers (een controller en een losse flitser) zijn vereist voor het opnemen met een draadloze lichtsignaal-flitser.
- HVL-F20M kan alleen worden gebruikt als de controller.

Bewegende beelden opnemen

U kunt bewegende beelden opnemen door op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop te drukken.

1 Druk op de MOVIE-knop om het opnemen te starten.

- Aangezien [Knop MOVIE] is ingesteld op [Altijd] in de standaardinstelling, kan het opnemen van bewegende beelden worden gestart vanuit elke opnamefunctie.



2 Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Hint

- U kunt de functie opnemen van bewegende beelden starten/stoppen toewijzen aan een gewenste knop. MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] → wijs de functie toe aan de gewenste knop.
- Als u het gebied waarop moet worden scherpgesteld wilt opgeven, stelt u het gebied in met behulp van [Scherpstelgebied].
- Om scherpgesteld te blijven op een gezicht, stelt u het beeld zodanig samen dat het kader rond het scherpstelgebied samenvalt met het gezichtsherkenningkader, of stelt u [Scherpstelgebied] in op [Breed].
- U kunt snel scherpstellen tijdens het opnemen van bewegende beelden door de ontspanknop tot halverwege in te drukken. (Het bedieningsgeluid van de automatische scherpstelling kan in bepaalde gevallen worden opgenomen.)
- Om de sluitertijd en de diafragma waarde te veranderen naar de gewenste instellingen, zet u de opnamefunctie in de stand  (Film/vertr.+versneld).
- De volgende instellingen voor het opnemen van stilstaande beelden worden toegepast op het opnemen van bewegende beelden:
 - Witbalans
 - Creatieve stijl
 - Lichtmeetfunctie
 - Lach-/Gezichtsherk.
 - D.-bereikopt.
 - Lenscompensatie
- U kunt de instellingen voor ISO-gevoeligheid, belichtingscompensatie en scherpstelgebied veranderen tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden kan het opgenomen beeld worden uitgevoerd zonder de opname-informatie erin door [HDMI-inform.weerg.] in te stellen op [Uit].

Opmerking

- Het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat kunnen worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. U kunt het geluid uitschakelen door MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Geluid opnemen] → [Uit] te selecteren.

- Tijdens het opnemen kan het geluid van de schouderriemhaken (driehoekige haak) worden opgenomen, afhankelijk van de gebruikssituatie.
- Om te voorkomen dat het bedieningsgeluid van de zoomring wordt opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden wanneer een elektrisch bediende zoomlens wordt gebruikt, adviseren wij u bewegende beelden op te nemen met behulp van de zoomknop. Wanneer u de zoomknop bedient, plaatst u uw vinger licht op de knop en bedient u deze zonder erop te tikken.
- De temperatuur van de camera zal oplopen wanneer u ononderbroken bewegende beelden opneemt, en de camera kan heet aanvoelen. Dit is geen storing. Bovendien kan [Camera te warm. Laat camera afkoelen.] worden afgebeeld. In dergelijke gevallen schakelt u de camera uit en wacht u tot de camera weer klaar is voor gebruik.
- Als het pictogram  wordt afgebeeld, is de temperatuur van de camera te hoog.
- Voor de ononderbroken opnameduur van bewegende beelden, raadpleegt u "Opnameduur van bewegende beelden". Nadat het opnemen van bewegende beelden klaar is, kunt u het opnemen hervatten door nogmaals op de MOVIE-knop te drukken. Het opnemen kan stoppen om het apparaat te beschermen, afhankelijk van de temperatuur van het apparaat of de accu.
- Wanneer de functiekeuzeknop in de stand  (Film/vertr.+versneld) staat en tijdens het opnemen van bewegende beelden, kunt u [AF-vergrendeling] niet selecteren voor [Scherpstelgebied].
- Bij het opnemen van bewegende beelden in de functie [Autom. programma] worden de diafragmawaarde en de sluitertijd automatisch ingesteld en kunnen niet worden veranderd. Om die reden kan in een heldere omgeving de sluitertijd kort worden en worden de bewegingen van het onderwerp mogelijk niet vloeiend opgenomen. Door de belichtingsfunctie te veranderen en de diafragmawaarde en sluitertijd aan te passen, kunnen de bewegingen van het onderwerp vloeiend worden opgenomen.
- Als de ISO-gevoeligheid is ingesteld op [NR Multi Frame], wordt tijdelijk [ISO AUTO] ingesteld.
- In de bewegend-beeldopnamefunctie kunnen de volgende instellingen niet worden gemaakt in [Foto-effect]. Wanneer het opnemen van bewegende beelden start, wordt [Uit] tijdelijk ingesteld.
 - Soft focus
 - HDR-schilderij
 - Mono. m. rijke tonen
 - Miniatuur
 - Waterverf
 - Illustratie
- Als u de camera op een extreem heldere lichtbron richt tijdens het opnemen van bewegende beelden met een lage ISO-gevoeligheid, kan het gemarkeerde gebied in het beeld zwart worden opgenomen.
- Als de weergavefunctie van de monitor is ingesteld op [Voor zoeker], wordt de weergavefunctie omgeschakeld naar [Alle info weerg.] wanneer het opnemen van bewegende beelden begint.
- Gebruik PlayMemories Home voor het importeren van bewegende beelden in het XAVC S-formaat, AVCHD-formaat en MP4-formaat in een computer.

Verwant onderwerp

- [Knop MOVIE](#)
- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)
- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)
- [Scherpstelgebied](#)

Formaten voor het opnemen van bewegende beelden

De volgende formaten voor het opnemen van bewegende beelden zijn beschikbaar op deze camera.

Wat is XAVC S?

Neemt bewegende beelden op in high-definition-beeldkwaliteit zoals 4K door ze om te zetten in bewegende beelden in het MP4-formaat met behulp van MPEG-4 AVC/H.264 codec. MPEG-4 AVC/H.264 is in staat beelden te comprimeren met een hoge efficiëntie. U kunt beelden van hoge kwaliteit opnemen en tegelijkertijd de hoeveelheid gegevens verminderen.

XAVC S/AVCHD-opnameformaat

XAVC S 4K:

Bitsnelheid: Ong. 100 Mbps of ong. 60 Mbps

Neemt bewegende beelden op met een resolutie van 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Bitsnelheid: Ong. 100 Mbps, ong. 60 Mbps of ong. 50 Mbps

Neemt bewegende beelden op met een scherpere beeldkwaliteit dan AVCHD met grotere hoeveelheden gegevens.

AVCHD:

Bitsnelheid: Ong. 28 Mbps (maximaal), ong. 24 Mbps (maximaal) of ong. 17 Mbps (gemiddeld)

Het AVCHD-formaat is in hoge mate compatibel met andere opslagapparaten dan computers.

- De bitsnelheid is de hoeveelheid gegevens die verwerkt worden binnen een bepaalde tijdsduur.

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)
- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)
- [AVCHD-formaat](#)

Bestandsindeling (bewegende beelden)

Selecteert het bestandsformaat van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Bestandsindeling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

XAVC S 4K:

Neemt bewegende beelden van 4K-beeldkwaliteit op in het XAVC S-formaat. Dit formaat ondersteunt een hoge bitsnelheid.

Audio: LPCM

- Een van de volgende typen geheugenkaarten is nodig om bewegende beelden op te nemen wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Bewegende beelden kunnen niet worden opgenomen met 100 Mbps of meer.
 - SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC-geheugenkaart (SD-snelheidsklasse 10, of UHS-snelheidsklasse U1 of sneller)
 - UHS-snelheidsklasse U3 is vereist om op te nemen met 100 Mbps of meer.
- [HDMI-inform.weerg.] wordt tijdelijk omgeschakeld naar [Uit] wanneer [ Bestandsindeling] wordt ingesteld op [XAVC S 4K].
- De beelden worden niet weergegeven op de monitor van de camera wanneer u bewegende beelden opneemt terwijl de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat terwijl [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K].
- [Lach-/Gezichtsherk.] en [Centr. AF-vergrend.] worden tijdelijk ingesteld op [Uit] wanneer de camera wordt aangesloten op een HDMI-apparaat met [ Bestandsindeling] ingesteld op [XAVC S 4K].
- [Lach-/Gezichtsherk.], [Centr. AF-vergrend.] en [ REC-bediening] worden tijdelijk ingesteld op [Uit] wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [Dubbele video-OPN] is ingesteld op [Aan]. Zelfs wanneer de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat, worden de beelden niet weergegeven op dat apparaat zo lang bewegende beelden worden opgenomen.

XAVC S HD:

Neemt bewegende beelden van high-definition (HD)-beeldkwaliteit op in het XAVC S-formaat. Dit formaat ondersteunt een hoge bitsnelheid.

Audio: LPCM

- Een van de volgende typen geheugenkaarten is nodig om bewegende beelden op te nemen wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Bewegende beelden kunnen niet worden opgenomen met 100 Mbps of meer.
 - SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC-geheugenkaart (SD-snelheidsklasse 10, of UHS-snelheidsklasse U1 of sneller)
 - UHS-snelheidsklasse U3 is vereist om op te nemen met 100 Mbps of meer.

AVCHD:

Neemt bewegende beelden van high-definition (HD)-beeldkwaliteit op in het AVCHD-formaat. Dit bestandsformaat is geschikt voor high-definitiontelevisie.

Audio: Dolby Digital

MP4:

Neemt bewegende beelden op in het MP4-formaat (AVC). Dit formaat is geschikt voor weergave op smartphones en tablets, voor uploaden naar het web, als bijlage bij e-mailbericht, enz.

Audio: AAC

Hint

- U kunt beelden opslaan op een computer of ze kopiëren naar een compatibele disc met uw weergaveapparaat behulp van het softwareprogramma PlayMemories Home.

Opmerking

- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD], is de bestandsgrootte voor bewegende beelden beperkt tot ongeveer 2 GB. Wanneer tijdens het opnemen de bestandsgrootte ongeveer 2 GB wordt, wordt automatisch een nieuw bestand met bewegende beelden aangemaakt.
- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [MP4], is de bestandsgrootte voor bewegende beelden beperkt tot ongeveer 4 GB. Wanneer tijdens het opnemen de bestandsgrootte ongeveer 4 GB wordt, zal het opnemen automatisch stoppen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Opname-instell. (bewegende beelden)

Selecteert het beeldformaat, de beeldfrequentie en de beeldkwaliteit voor het opnemen van bewegende beelden. Hoe hoger de bitsnelheid, hoe hoger de beeldkwaliteit.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Opname-instell.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K]

Neemt bewegende beelden op in high-definition-beeldkwaliteit door ze om te zetten naar het MP4-bestandsformaat met behulp van MPEG-4 AVC/H.264 codec.

Beeldfrequentie	Bitsnelheid	
	60 Mbps	100 Mbps
30p/25p	30p 60M/25p 60M Super 35mm	30p 100M/25p 100M Super 35mm
24p	24p 60M Super 35mm *	24p 100M Super 35mm *

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD]

Neemt bewegende beelden op in high-definition-beeldkwaliteit door ze om te zetten naar het MP4-bestandsformaat met behulp van MPEG-4 AVC/H.264 codec.

Beeldfrequentie	Bitsnelheid		
	50 Mbps	60 Mbps	100 Mbps
120p/100p	—	120p 60M/100p 60M	120p 100M/100p 100M
60p/50p	60p 50M Super 35mm /50p 50M Super 35mm	—	—
30p/25p	30p 50M Super 35mm /25p 50M Super 35mm	—	—
24p	24p 50M Super 35mm *	—	—

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD]

60i/50i: Bewegende beelden worden opgenomen met ongeveer 60 velden per seconde (voor 1080 60i-compatibele apparaten) of 50 velden per seconde (voor 1080 50i-compatibele apparaten) in de geïnterlineerde functie met Dolby Digital-geluid en in het AVCHD-formaat.

24p/25p: Bewegende beelden worden opgenomen met ongeveer 24 frames per seconde (voor 1080 60i-compatibele apparaten) of 25 frames per seconde (voor 1080 50i-compatibele apparaten) in de progressieve functie met Dolby Digital-geluid en in het AVCHD-formaat.

60p/50p: Bewegende beelden worden opgenomen met ongeveer 60 frames per seconde (voor 1080 60i-compatibele apparaten) of 50 frames per seconde (voor 1080 50i-compatibele apparaten) in de progressieve functie met Dolby Digital-geluid en in het AVCHD-formaat.

Beeldfrequentie	Bitsnelheid		
	17 Mbps	24 Mbps	28 Mbps
60i/50i	60i 17M(FH) Super 35mm /50i 17M(FH) Super 35mm	60i 24M(FX) Super 35mm /50i 24M(FX) Super 35mm	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS) Super 35mm /50p 28M(PS) Super 35mm
24p/25p	24p 17M(FH) Super 35mm /25p 17M(FH) Super 35mm	24p 24M(FX) Super 35mm /25p 24M(FX) Super 35mm	—

Als [Bestandsindeling] is ingesteld op [MP4]

Bewegende beelden worden opgenomen in het MPEG-4-formaat met ongeveer 60 frames per seconde (voor 1080 60i-compatibele apparaten), ongeveer 50 frames per seconde (voor 1080 50i-compatibele apparaten), ongeveer 30 frames per seconde (voor 1080 60i-compatibele apparaten) of ongeveer 25 frames per seconde (voor 1080 50i-compatibele apparaten) in de progressieve functie met AAC-geluid en in het MP4-formaat.

Beeldfrequentie	Bitsnelheid		
	6 Mbps	16 Mbps	28 Mbps
60p/50p	—	—	1080/60p 28M Super 35mm /1080/50p 28M Super 35mm
30p/25p	720/30p 6M Super 35mm /720/25p 6M Super 35mm	1080/30p 16M Super 35mm /1080/25p 16M Super 35mm	—

Opmerking

- Bewegende beelden die zijn opgenomen met de instelling [60p 28M(PS) Super 35mm] / [50p 28M(PS) Super 35mm] / [60i 24M(FX) Super 35mm] / [50i 24M(FX) Super 35mm] / [24p 24M(FX) Super 35mm] / [25p 24M(FX) Super 35mm] bij [ Opname-instell.] worden door PlayMemories Home omgezet om een AVCHD-opnamedisc te maken. U kunt geen disc maken in de oorspronkelijke beeldkwaliteit. Deze omzetting kan lang duren. Als u de oorspronkelijke beeldkwaliteit wilt behouden, slaat u de bewegende beelden op een Blu-ray-disc op.
- Om bewegende beelden van 60p/50p/24p/25p weer te geven op een televisie, moet de televisie compatibel zijn met het 60p/50p/24p/25p-formaat. Als de televisie niet compatibel is met het 60p/50p/24p/25p-formaat, worden bewegende beelden van 60p/50p/24p/25p uitgevoerd als bewegende beelden van 60i/50i.
- [120p]/[100p] kan niet worden geselecteerd voor de volgende instellingen.
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
- De kijkhoek zal minder groot zijn onder de volgende omstandigheden:
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p]
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [30p]/[25p]
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen

Inst. vertr.+versn.

U kunt een momentopname vastleggen die niet kan worden waargenomen met het blote oog (vertraagde opname), of een langdurig fenomeen opnemen in een gecomprimeerde film (versnelde opname). U kunt bijvoorbeeld een intense sportscène opnemen, het moment waarop een vogel begint te vliegen, een bloeiende bloem, en een steeds wisselende wolkenlucht of een sterrenhemel. Geluid wordt niet opgenomen.

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand  (Film/vertr.+versneld).
- 2 Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Film/vertr.+versneld] → en selecteer de gewenste instelling van vertraagd/versneld (S&Q) ( Auto. programma,  Diafragmavoork.,  Sluittijdvoork. of  Handm. belicht.).
- 3 Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Inst. vertr.+versn.] en selecteer de gewenste instellingen voor [ Opname-instell.] en [ Beeldsnelheid].
- 4 Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te starten.
 - Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

Opname-instell.:

Selecteert de beeldfrequentie van de bewegende beelden.

Beeldsnelheid:

Selecteert de beeldfrequentie voor opnemen.

Weergavesnelheid

De weergavesnelheid verschilt zoals hieronder aangegeven, afhankelijk van de toegewezen [ Opname-instell.] en [ Beeldsnelheid].

Als [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC

 Beeldsnelheid	 Opname-instell.		
	24p	30p	60p
120fps	5 keer langzamer	4 keer langzamer	-
60fps	2,5 keer langzamer	2 keer langzamer	Normale weergavesnelheid
30fps	1,25 keer langzamer	Normale weergavesnelheid	2 keer sneller
15fps	1,6 keer sneller	2 keer sneller	4 keer sneller
8fps	3 keer sneller	3,75 keer sneller	7,5 keer sneller
4fps	6 keer sneller	7,5 keer sneller	15 keer sneller
2fps	12 keer sneller	15 keer sneller	30 keer sneller
1fps	24 keer sneller	30 keer sneller	60 keer sneller

Als [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL

S&Q Beeldsnelheid	S&Q Opname-instell.	
	25p	50p
100fps	4 keer langzamer	-
50fps	2 keer langzamer	Normale weergavesnelheid
25fps	Normale weergavesnelheid	2 keer sneller
12fps	2,08 keer sneller	4,16 keer sneller
6fps	4,16 keer sneller	8,3 keer sneller
3fps	8,3 keer sneller	16,6 keer sneller
2fps	12,5 keer sneller	25 keer sneller
1fps	25 keer sneller	50 keer sneller

- Als [S&Q Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps], kunt u [S&Q Opname-instell.] niet instellen op [60p]/[50p].

Opmerking

- Bij vertraagde opname wordt de sluitertijd korter en kan het onmogelijk zijn om een juiste belichting te krijgen. Als dat gebeurt, verlaagt u de diafragmawaarde of stelt u de ISO-gevoeligheid in op een hogere waarde.
- Voor een schatting van de opnameduur raadpleegt u "Opnameduur van bewegende beelden".
- De bitsnelheid van opgenomen bewegende beelden verschilt afhankelijk van de instellingen voor [S&Q Beeldsnelheid] en [S&Q Opname-instell.].
- De bewegende beelden worden opgenomen in het XAVC S HD-formaat.
- Tijdens vertraagde/versnelde opname zijn de volgende functies niet beschikbaar.
 - [Dubbele video-OPN]
 - [TC Run] onder [TC/UB-instellingen]
 - [TC-uitvoer] onder [HDMI-instellingen]
 - [4K-uitvoer select.]

Verwant onderwerp

- [Film/vertr.+versneld](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)

Dubbele video-OPN

Stelt u in staat om tegelijkertijd bewegende beelden in het XAVC S-formaat en bewegende beelden in het MP4-formaat op te nemen, of bewegende beelden in het AVCHD-formaat en bewegende beelden in het MP4-formaat.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Dubbele video-OPN] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Bewegende beelden in het XAVC S-formaat en bewegende beelden in het MP4-formaat, of bewegende beelden in het AVCHD-formaat en bewegende beelden in het MP4-formaat, worden tegelijkertijd opgenomen.

Uit:

De functie [Dubbele video-OPN] wordt niet gebruikt.

Opmerking

- Als [ Opname-instell.] voor bewegende beelden in het XAVC S-formaat is ingesteld op [60p]/[50p] of [120p]/[100p], [ Opname-instell.] voor bewegende beelden in het AVCHD-formaat is ingesteld op [60p]/[50p], of [ Bestandsindeling] is ingesteld op [MP4], wordt [Dubbele video-OPN] ingesteld op [Uit].
- Als u [Datumweergave] selecteert in [Weergavefunctie] tijdens het weergeven van bewegende beelden, worden bewegende beelden in het XAVC S-formaat en bewegende beelden in het MP4-formaat, of bewegende beelden in het AVCHD-formaat en bewegende beelden in het MP4-formaat naast elkaar weergegeven.

Verwant onderwerp

- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)
- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Geluid opnemen

Stelt in of het geluid moet worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. Selecteer [Uit] om te voorkomen dat het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat wordt opgenomen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Geluid opnemen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Neemt geluid op (stereo).

Uit:

Neemt geen geluid op.

Audioniv.weerg.

Stelt in of het geluidsniveau op het scherm wordt afgebeeld.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Audioniv.weerg.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het geluidsniveau af.

Uit:

Beeld het geluidsniveau niet af.

Opmerking

- Het geluidsniveau wordt niet afgebeeld in de volgende situaties:
 - Als [Geluid opnemen] is ingesteld op [Uit].
 - Als DISP (weergave-instelling) is ingesteld op [Geen info].
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen
- Het geluidsniveau wordt ook afgebeeld wanneer het opnemen standby staat in de bewegend-beeldopnamefunctie.

Audio opnam.niveau

U kunt het geluidopnameniveau instellen terwijl u naar de niveaumeter kijkt.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera- instellingen2)** → **[Audio opnam.niveau]**.
- 2 **Selecteer het gewenste niveau met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.**

Menu-onderdelen

+:

Verhoogt het geluidopnameniveau.

-:

Verlaagt het geluidopnameniveau.

Terugstellen:

Stelt het geluidsoptnameniveau terug op de standaardinstelling.

Hint

- Als u bewegende beelden met geluid op een hoog volumeniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een lager geluidsniveau. Hierdoor kunt u opnemen met een realistischer geluid. Als u bewegende beelden met geluid op een lager volumeniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een hoger geluidsniveau zodat het geluid gemakkelijker te horen is.

Opmerking

- Ongeacht de instelling van [Audio opnam.niveau], treedt de begrenzer altijd in werking.
- [Audio opnam.niveau] is alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op bewegende beelden.
- [Audio opnam.niveau] is niet beschikbaar tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- De instellingen [Audio opnam.niveau] worden toegepast op zowel de ingebouwde microfoon als de  (microfoon-)ingangsaansluiting.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Windruis reductie

Stelt in of windgeruis moet worden onderdrukt of niet door het lagetonenbereik uit het ingevoerde geluid vanaf de ingebouwde microfoon te filteren.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Windruis reductie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Vermindert windgeruis.

Uit:

Vermindert windgeruis niet.

Opmerking

- Als u dit instelt op [Aan] op een plaats waar de wind niet hard genoeg waait, dan kan het normale geluid met te weinig volume worden opgenomen.
- Wanneer een externe microfoon (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, werkt [Aan] niet.

Beeldprofiel

Maakt het mogelijk om de instellingen te veranderen voor kleur, gradatie, enz.

Het beeldprofiel aanpassen aan uw wensen

U kunt de beeldkwaliteit naar wens aanpassen door de onderdelen van het beeldprofiel, zoals [Gamma] en [Details], in te stellen. Om deze parameters in te stellen, sluit u de camera aan op een televisie of monitor, en stelt u ze in terwijl u naar het beeld op het scherm kijkt.

- 1** MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → het profiel dat u wilt veranderen.
- 2** Ga naar het onderdeel-indexweergavescherm door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- 3** Selecteer het onderdeel dat u wilt veranderen met de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 4** Selecteer de gewenste waarde met de boven-/onderkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden.

Een vooraf ingesteld beeldprofiel gebruiken

De standaardinstellingen [PP1] tot en met [PP9] voor bewegende beelden zijn van tevoren in de camera ingesteld op basis van diverse opnameomstandigheden.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → gewenste instelling.

PP1:

Voorbeeldinstelling van [Movie]-gamma

PP2:

Voorbeeldinstelling van [Still]-gamma

PP3:

Voorbeeldinstelling van natuurlijke kleurtint met het [ITU709]-gamma

PP4:

Voorbeeldinstelling van een kleurtint natuurgetrouw aan de ITU709-norm

PP5:

Voorbeeldinstelling van [Cine1]-gamma

PP6:

Voorbeeldinstelling van [Cine2]-gamma

PP7:

Voorbeeldinstelling van [S-Log2]-gamma

PP8:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3.Cine] onder [Kleurmodus].

PP9:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3] onder [Kleurmodus].

Onderdelen van het beeldprofiel

Zwartniveau

Stelt het zwartniveau in. (–15 tot +15)

Gamma

Selecteert een gammakromme.

Movie: Standaard gammakromme voor bewegende beelden

Still: Standaard gammakromme voor stilstaande beelden

Cine1: Verzacht het contrast van donkere delen en benadrukt de gradatie van heldere delen om een ontspannen kleurenfilm te maken. (gelijkwaardig aan HG4609G33)

Cine2: Soortgelijk aan [Cine1], maar geoptimaliseerd voor bewerken met maximaal 100% videosignaal. (gelijkwaardig aan HG4600G30)

Cine3: Intensiveert het contrast in licht en schaduw meer dan [Cine1] en versterkt de gradatie van zwart.

Cine4: Versterkt het contrast in donkere delen meer dan [Cine3]. Het contrast in donkere delen is lager en het contrast in lichte delen is hoger dan bij [Movie].

ITU709: Gammakromme die overeenkomt met ITU709.

ITU709(800%): Gammakromme voor het bevestigen van scènes aangenomen dat wordt opgenomen met [S-Log2] of [S-Log3].

S-Log2: Gammakromme voor [S-Log2]. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

S-Log3: Gammakromme voor [S-Log3] met meer soortgelijke eigenschappen als film. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

Zwart Gamma

Corrigeert het gamma in delen met lage intensiteit.

Bereik: Selecteert het correctiebereik. (Breed / Midden / Nauw)

Niveau: Stelt het correctieniveau in. (-7 (maximale zwartcompressie) tot en met +7 (maximale zwart-stretch))

Drempel

Stelt kniepunt en de kniehelling in voor videosignaalcompressie om overbelichting te voorkomen door signalen van delen van het onderwerp met hoge intensiteit te beperken tot het dynamisch bereik van de camera.

Als [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] is geselecteerd in [Gamma], wordt [Drempel] ingesteld op [Uit] indien [Stand] ingesteld op [Automatisch]. Om functies te gebruiken in [Drempel], stelt u [Stand] in op [Handmatig].

Stand: Selecteert automatische/handmatige instellingen.

- Automatisch: Het kniepunt en de kniehelling worden automatisch ingesteld.
- Handmatig: Het kniepunt en de kniehelling worden handmatig ingesteld.

Automat. instelling: Instellingen wanneer [Automatisch] is geselecteerd voor [Stand].

- Maximum punt: Stelt het maximumpunt van het kniepunt in. (90% t/m 100%)
- Gevoeligheid: Stelt de gevoeligheid in. (Hoog/Gemiddeld/Laag)

Handmatige instell.: Instellingen wanneer [Handmatig] is geselecteerd voor [Stand].

- Punt: Stelt het kniepunt in. (75% t/m 105%)
- Helling: Stelt de kniehelling in. (-5 (zwak) tot en met +5 (steil))

Kleurmodus

Stelt het type en niveau van de kleuren in.

Movie: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Movie].

Still: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Still].

Cinema: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Cine1].

Pro: Soortgelijke kleurtinten als de standaardbeeldkwaliteit van professionele camera's van Sony (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

ITU709 matrix: Kleuren die overeenkomen met de ITU709-norm (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

Zwart-wit: Stelt de verzadiging in op nul voor opnemen in zwart-wit.

S-Gamut: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u een kleurruimte opnemen die gemakkelijk

kan worden omgezet voor digitale cinema.

S-Gamut3: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u opnemen in een brede kleurreimte.

Verzadiging

Stelt de kleurverzadiging in. (-32 tot +32)

Kleurfase

Stelt de kleurfase in. (-7 tot +7)

Kleurdiepte

Stelt de kleurdiepte in voor elke kleurfase. Deze functie is effectiever voor chromatische kleuren en minder effectief voor achromatische kleuren. De kleur lijkt dieper naar mate de instelwaarde naar de positieve kant wordt verhoogd, en lichter naar mate de instelwaarde naar de negatieve kant wordt verlaagd. Deze functie is effectiever, zelfs wanneer u [Kleurmodus] instelt op [Zwart-wit].

[R] -7 (lichtrood) tot en met +7 (donkerrood)

[G] -7 (lichtgroen) tot en met +7 (donkergroen)

[B] -7 (lichtblauw) tot en met +7 (donkerblauw)

[C] -7 (lichtcyaan) tot en met +7 (donkercyaan)

[M] -7 (lichtmagenta) tot en met +7 (donkermagenta)

[Y] -7 (lichtgeel) tot en met +7 (donkergeel)

Details

Stelt onderdelen in voor [Details].

Niveau: Stelt het niveau van [Details] in. (-7 tot +7)

Wijzigen: De volgende parameters kunnen handmatig worden geselecteerd.

- Stand: Selecteert automatische/handmatige instelling. (Automatisch (automatische optimalisatie)/Handmatig (de details worden handmatig ingesteld.))
- V/H-Balans: Stelt de verticale (V) en horizontale (H) balans van DETAIL in. (-2 (verschil met de verticale (V)-kant) tot en met +2 (verschil met de horizontale (H)-kant))
- B/W-Balans: Selecteert de balans van het lagere DETAIL (B) en het hogere DETAIL (W). (Type1 (verschil met de lagere DETAIL (B)-kant) tot en met Type5 (verschil met de hogere DETAIL (W)-kant))
- Limiet: Stelt het grensniveau van [Details] in. (0 (Laag grensniveau: wordt waarschijnlijk beperkt) tot en met 7 (Hoog grensniveau: wordt waarschijnlijk niet beperkt))
- Crispning: Stelt het scherpteniveau in. (0 (ondiep scherpteniveau) tot en met 7 (diep scherpteniveau))
- Detail fel gedeelte: Stelt het niveau van [Details] in voor de delen met hoge intensiteit. (0 tot 4)

De instellingen kopiëren naar een ander beeldprofielnummer

U kunt de instellingen van het beeldprofiel kopiëren naar een ander beeldprofielnummer.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → [Kopiëren].

Het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling

U kunt het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling. U kunt niet alle beeldprofielinstellingen tegelijkertijd terugstellen.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → [Terugstellen].

Opmerking

- Aangezien de parameters worden gedeeld tussen stilstaande en bewegende beelden, past u de waarde aan wanneer u de opnamefunctie verandert.
- Als u RAW-beelden afdrukt met opname-instellingen, worden de volgende instellingen niet toegepast:
 - Zwartniveau
 - Zwart Gamma
 - Drempel
 - Kleurdiepte
- Als u [Gamma] verandert, verandert het beschikbare bereik van de ISO-waarde.

- Er kan meer ruis zijn in donkere delen, afhankelijk van de gamma-instellingen. Dit kan worden verbeterd door de lenscompensatie in te stellen op [Uit].
- Bij gebruik van het S-Log2- of S-Log3-gamma, valt de ruis meer op in vergelijking met het gebruik van andere gamma's. Als de ruis nog steeds aanzienlijk is, zelfs na het bewerken van de beelden, kunt u dit verbeteren door op te nemen met een helderdere instelling. Echter, het dynamisch bereik wordt dienovereenkomstig smaller wanneer u opneemt met een helderdere instelling. Wij adviseren u het beeld van tevoren te controleren door middel van een testopname bij gebruik van S-Log2 of S-Log3.
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt kan een fout worden veroorzaakt in de eigen witbalansinstelling. Maak in dat geval eerst uw eigen instellingen met een ander gamma dan [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3], en selecteer daarna opnieuw het gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3].
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt, wordt de instelling [Zwartniveau] uitgeschakeld.
- Als u [Helling] instelt op +5 in [Handmatige instell.], wordt [Drempel] ingesteld op [Uit].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine en S-Gamut3 zijn kleurruimten exclusief voor Sony. Echter, de S-Gamut-instelling van deze camera ondersteunt niet de volledige S-Gamut-kleurruimte, maar is een instelling voor het realiseren van een kleurenreproductie die gelijkwaardig is aan S-Gamut.

Gamma-weerg.hulp

Bewegende beelden met S-Log-gamma worden geacht te worden verwerkt na het opnemen om gebruik te maken van het brede dynamische bereik. Ze worden daarom tijdens het opnemen met een laag contrast weergegeven en zijn mogelijk slecht zichtbaar, echter met behulp van [Gamma-weerg.hulp] kan een contrast worden gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan dat van het normale gamma. Bovendien kan tevens [Gamma-weerg.hulp] worden toegepast tijdens het weergeven van bewegende beelden op de monitor of in de zoeker van de camera.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → [Gamma-weerg.hulp].
- 2 **Selecteer de gewenste instelling met de boven-/onderkant van het besturingswiel.**

Menu-onderdelen

 **Uit:**

Past [Gamma-weerg.hulp] niet toe.

 **Automatisch:**

Geeft bewegende beelden weer met een [S-Log2→709(800%)]-effect wanneer in [Beeldprofiel] het gamma is ingesteld op [S-Log2], en met een [S-Log3→709(800%)]-effect wanneer het gamma is ingesteld op [S-Log3].

 **S-Log2→709(800%):**

Geeft bewegende beelden weer met een S-Log2-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

 **S-Log3→709(800%):**

Geeft bewegende beelden weer met een S-Log3-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

Opmerking

- Als tijdens weergave [Gamma-weerg.hulp] is ingesteld op [Automatisch], wordt het beeld weergegeven op basis van de huidige gamma-instelling in [Beeldprofiel] in plaats van de gammawaarde van de bewegende beelden automatisch te detecteren.
- [Gamma-weerg.hulp] wordt niet toegepast op bewegende beelden bij weergave op een televisie of monitor die is aangesloten op de camera.

Aut. lang. sluit.tijd (bewegende beelden)

Stel in of de sluitertijd automatisch moet worden ingesteld of niet tijdens het opnemen van bewegende beelden in geval van een donker onderwerp.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Aut. lang. sluit.tijd] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt Automatische lange sluitertijd. De sluitertijd wordt automatisch langer bij opnemen op donkere plaatsen. U kunt de ruis in de bewegende beelden verminderen door een lange sluitertijd te gebruiken tijdens het opnemen op donkere plaatsen.

Uit:

Gebruikt [ Aut. lang. sluit.tijd] niet. De opgenomen bewegende beelden zullen donkerder zijn dan wanneer [Aan] is geselecteerd, maar u kunt bewegende beelden opnemen met vloeiendere actie en minder onderwerpbeweging.

Opmerking

- [ Aut. lang. sluit.tijd] werkt niet in de volgende situaties:
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen
 -  (Sluitertijdvoorkeuze)
 -  (Handm. belichting)
 - Als [ISO] is ingesteld op iets anders dan [ISO AUTO].

AF-snelheid (bewegende beelden)

U kunt de snelheid waarmee wordt scherpgesteld omschakelen wanneer u tijdens het opnemen van bewegende beelden gebruik maakt van automatische scherpstelling.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ AF-snelheid] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Snel:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op snel. Deze functie is geschikt voor het opnemen van actiescènes, zoals bij sport.

Normaal:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op normaal.

Langzaam:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op langzaam. Met deze functie verandert de scherpstelling soepel wanneer het onderwerp waarop moet worden scherpgesteld wordt veranderd.

Gevoel. AF-volg. (bewegende beelden)

U kunt de AF-gevoeligheid in de bewegend-beeldfunctie instellen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [ Gevoel. AF-volg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

reactief:

Stelt de AF-gevoeligheid in op hoog. Deze functie is handig bij het opnemen van bewegende beelden waarbij het onderwerp snel beweegt.

Standaard:

Stelt de AF-gevoeligheid in op normaal. Deze functie is handig wanneer er obstakels vóór het onderwerp staan, of op drukbezochte plaatsen.

TC/UB-instellingen

De tijdcode (TC)-informatie en de gebruikersbit (UB)-informatie kan worden opgenomen als gegevens gevoegd bij bewegende beelden.

- 1** MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → instelwaarde die u wilt veranderen.

Menu-onderdelen

TC/UB-weerg.-inst.:

Stelt de weergave van de teller, tijdcode en gebruikersbit in.

TC Preset:

Stelt de tijdcode in.

UB Preset:

Stelt de gebruikersbit in.

TC Format:

Stelt de opnamemethode van de tijdcode in. (Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.)

TC Run:

Stelt het optelformaat van de tijdcode in.

TC Make:

Stelt het opnameformaat van de tijdcode op het opnamemedium in.

UB Time Rec:

Stelt in of de tijd moet worden opgenomen als een gebruikersbit of niet.

De tijdcode instellen (TC Preset)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Preset].
2. Draai het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
 - De tijdcode kan worden ingesteld binnen het volgende bereik.
Als [60i] is geselecteerd: 00:00:00:00 tot en met 23:59:59:29
 - * Als [24p] is geselecteerd, kunt u de laatste twee cijfers van de tijdcode selecteren in meervouden van vier tussen 0 en 23 frames.
Als [50i] is geselecteerd: 00:00:00:00 tot en met 23:59:59:24
3. Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

De tijdcode terugstellen

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Preset].
 2. Druk op de  (wis-)knop om de tijdcode (00:00:00:00) terug te stellen.
- U kunt de tijdcode ook terugstellen (00:00:00:00) met behulp van de afstandsbediening RMT-VP1K (los verkrijgbaar).

De gebruikersbit instellen (UB Preset)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [UB Preset].
2. Draai het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
3. Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

De gebruikersbit terugstellen

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [UB Preset].
2. Druk op de  (wis-)knop om de gebruikersbit (00 00 00 00) terug te stellen.

De opnamemethode van de tijdcode selecteren (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Format].

DF:

Neemt de tijdcode op in het Drop Frame^{*2}-formaat.

NDF:

Neemt de tijdcode op in het Non-Drop Frame-formaat.

^{*1} Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

^{*2} De tijdcode is gebaseerd op 30 frames per seconde. Echter, na langdurig opnemen zal een verschil tussen de werkelijke tijd en de tijdcode optreden omdat de framefrequentie van het NTSC-beeldsignaal ongeveer 29,97 frames per seconde is. Drop frame corrigeert dit verschil zodat de tijdcode en de werkelijke tijd hetzelfde zijn. In drop frame worden elke minuut de eerste 2 framenummers verwijderd, behalve voor elke tiende minuut. De tijdcode zonder deze correctie heet non-drop frame.

- De instelling ligt vast op [NDF] tijdens het opnemen in 4K/24p of 1080/24p.

Het optelformaat van de tijdcode selecteren (TC Run)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Run].

Rec Run:

Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op oplopen uitsluitend tijdens het opnemen. De tijdcode wordt opgenomen aansluitend op de laatste tijdcode van de vorige opname.

Free Run:

Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op altijd oplopen, ongeacht de bediening van de camera.

- De tijdcode wordt mogelijk niet aansluitend opgenomen in de volgende situaties, ondanks dat de tijdcode oploopt in de functie [Rec Run].
 - Wanneer het opnameformaat is veranderd.
 - Wanneer het opnamemedium is verwijderd.

Selecteren hoe de tijdcode wordt opgenomen (TC Make)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Make].

Preset:

Neemt de nieuw ingestelde tijdcode op het opnamemedium op.

Regenerate:

Leest de laatste tijdcode van de vorige opname vanaf het opnamemedium en neemt de nieuwe tijdcode aansluitend op de laatste tijdcode op. De tijdcode loopt op in de functie [Rec Run] ongeacht de instelling van [TC Run].

TC/UB-weerg.schak.

Stelt u in staat om de tijdcode (TC) en gebruikersbit (UB) van de bewegende beelden in te stellen door op de knop te drukken waaraan de functie [TC/UB-weerg.schak.] is toegewezen.

- 1 **MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)]/[Eigen toets(WG)] → wijs de functie [TC/UB-weerg.schak.] toe aan de gewenste knop.**
- 2 **Druk op de knop waaraan de functie [TC/UB-weerg.schak.] is toegewezen.**
 - Elke keer wanneer u op de knop drukt, verandert de weergave op de monitor in de volgorde: tijdteller voor het opnemen van bewegende beelden → tijdcode (TC) → gebruikersbit (UB).

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Knop MOVIE

U kunt instellen of de MOVIE (bewegende beelden)-knop wordt geactiveerd of niet.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Knop MOVIE] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Altijd:

Start het opnemen van bewegende beelden wanneer u in een willekeurige functie op de MOVIE-knop drukt.

Alleen Filmmodus:

Start het opnemen van bewegende beelden wanneer u op de MOVIE-knop drukt alleen als de opnamefunctie is ingesteld op [Film/vertr.+versneld].

Markeringweerg. (bewegende beelden)

Stelt in of markeringen die zijn ingesteld met [ Markering-instell.] moeten worden afgebeeld of niet op de monitor of in de zoeker tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Markeringweerg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De markeringen worden afgebeeld. De markeringen worden niet opgenomen.

Uit:

De markeringen worden niet afgebeeld.

Opmerking

- De markeringen worden afgebeeld wanneer de functiekeuzeknop in de stand  (Film/vertr.+versneld) staat, of tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- U kunt geen markeringen afbeelden bij gebruik van [Scherpst. vergroten].
- De markeringen worden op de monitor of in de zoeker afgebeeld. (U kunt de markeringen niet uitvoeren.)

Verwant onderwerp

- [Markering-instell. \(bewegende beelden\)](#)

Markering-instell. (bewegende beelden)

Stelt de markeringen in die moeten worden afgebeeld tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Markering-instell.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Midden:

Stelt in of de middenmarkering moet worden afgebeeld of niet in het midden van het opnamescherf.
[Uit]/[Aan]

Verhouding:

Stelt de beeldverhouding-markeringweergave in.
[Uit]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Veilige zone:

Stelt de veiligheidszoneweergave in. Dit wordt het standaardbereik dat kan worden gehaald door een televisie voor algemeen gebruik.
[Uit]/[80%]/[90%]

Hulpkader:

Stelt in of het geleideframe moet worden afgebeeld of niet. U kunt controleren of het onderwerp horizontaal of verticaal staat ten opzichte van de grond.
[Uit]/[Aan]

Hint

- U kunt diverse markeringen tegelijkertijd afbeelden.
- Plaats het onderwerp op het kruispunt van de [Hulpkader] voor een gebalanceerde compositie.

4K-uitvoer select. (bewegende beelden)

U kunt instellen hoe bewegende beelden moeten worden opgenomen en HDMI moet worden uitgevoerd wanneer uw camera is aangesloten op een 4K-compatibel extern opname-/weergaveapparaat, enz.

- 1 **Draai de functiekeuzeknop naar de stand  (Film/vertr.+versneld).**
- 2 **Sluit de camera met behulp van een HDMI-kabel aan op het gewenste apparaat.**
- 3 **MENU →  (Instellingen) → [ 4K-uitvoer select.] → gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Geheug.kaart+HDMI:

Voert gelijktijdig uit naar het externe opname-/weergaveapparaat en neemt op op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(30p):

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 30p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(24p) ^{Super 35mm}:

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 24p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(25p) ^{Super 35mm} *:

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 25p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL.

Opmerking

- Dit item kan alleen worden ingesteld wanneer de camera in de opnamefunctie voor bewegende beelden staat en is aangesloten op een apparaat dat compatibel is met 4K.
- Wanneer [Enkel HDMI(30p)], [Enkel HDMI(24p) ^{Super 35mm}] of [Enkel HDMI(25p) ^{Super 35mm}] is ingesteld, wordt [HDMI-inform.weerg.] tijdelijk ingesteld op [Uit].
- Bewegende beelden in het 4K-formaat worden niet uitgevoerd naar het aangesloten 4K-compatibele apparaat tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- Wanneer [Enkel HDMI(30p)], [Enkel HDMI(24p) ^{Super 35mm}] of [Enkel HDMI(25p) ^{Super 35mm}] is ingesteld, loopt de teller niet op (de werkelijke opnameduur wordt niet geteld) terwijl de bewegende beelden worden opgenomen op een extern opname-/weergaveapparaat.
- Wanneer de camera met behulp van een HDMI-kabel is aangesloten terwijl [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], of wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [Dubbele video-OPN] is ingesteld op [Aan], zijn de volgende functies niet beschikbaar.
 - [Lach-/Gezichtsherk.]
 - [AF-vergrendeling] onder [Scherpstelgebied]
 - [Centr. AF-vergrend.]
 - [AF op de ogen]

Verwant onderwerp

- [HDMI-instellingen: REC-bediening \(bewegende beelden\)](#)
- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)

- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)
- [HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Stilstaande beelden weergeven

Geeft de vastgelegde beelden weer.

- 1 Druk op de  (Weergave)-knop als u naar de weergavestand wilt overschakelen.
- 2 Selecteer het beeld met het besturingswiel.

Hint

- Dit apparaat maakt een beelddatabasebestand aan op een geheugenkaart voor het opnemen en weergeven van beelden. Een beeld dat niet is geregistreerd in het beelddatabasebestand wordt mogelijk niet goed weergegeven. Om beelden weer te geven die zijn opgenomen op andere apparaten, registreert u die beelden in het beelddatabasebestand via MENU →  (Instellingen) → [Beeld-DB herstellen].
- Als u de beelden weergeeft onmiddellijk na ononderbroken opnemen, kan de monitor een pictogram afbeelden dat aangeeft dat gegevens worden geschreven/het aantal beelden aangeeft dat nog moet worden geschreven. Tijdens het schrijven zijn sommige functies niet beschikbaar.
- U kunt ook een beeld vergroten door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken. U kunt daarna de vergrote positie op de monitor verslepen en verplaatsen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op iets anders dan [Uit].

Verwant onderwerp

- [Beeld-DB herstellen](#)

Een beeld vergroten dat wordt weergegeven (weergavezoom)

U kunt het beeld dat wordt weergegeven vergroten. Gebruik deze functie om de scherpstelling van het beeld te controleren.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt vergroten en druk daarna op de  knop.**
 - Draai het besturingswiel om de zoomvergroting in te stellen.
Door de besturingsknop te draaien, kunt u veranderen naar het vorige of volgende beeld met behoud van dezelfde zoomvergroting.
 - De weergave zal inzoomen op het deel van het beeld waarop de camera heeft scherpgesteld tijdens het opnemen. Als de scherpstellingslocatie-informatie niet kan worden verkregen, zal de camera inzoomen op het midden van het beeld.
- 2 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.**
- 3 Druk op de MENU-knop of op het midden van het besturingswiel om de weergavezoom te verlaten.**

Hint

- U kunt ook een beeld dat wordt weergegeven vergroten met behulp van MENU.
- U kunt ook een beeld vergroten door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken. U kunt daarna de vergrote positie op de monitor verslepen en verplaatsen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op iets anders dan [Uit].

Opmerking

- U kunt bewegende beelden niet vergroten.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

Opgenomen beelden automatisch draaien (Weergave-rotatie)

Selecteert de oriëntatie voor het weergeven van opgenomen beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergave-rotatie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Wanneer u de camera draait, detecteert het de oriëntatie van de camera en draait het weergegeven beeld automatisch mee.

Handmatig:

Een portretbeeld wordt weergegeven als een verticaal beeld. Als u de beeldoriëntatie hebt ingesteld met behulp van de functie [Roteren], wordt het beeld dienovereenkomstig weergegeven.

Uit:

Geeft de beelden altijd weer in de landschapstand.

Verwant onderwerp

- [Een beeld draaien \(Roteren\)](#)

Een beeld draaien (Roteren)

Draait een opgenomen stilstaand beeld linksom.

1 Geef het beeld weer dat u wilt draaien en selecteer daarna MENU →  (Afspelen) → [Roteren].

2 Druk op het midden van het besturingswiel.

Het beeld wordt linksom gedraaid. Het beeld draait wanneer u op het midden drukt.
Als u het beeld eenmaal hebt gedraaid, blijft het beeld gedraaid nadat het apparaat is uitgeschakeld.

Opmerking

- U kunt bewegende beelden niet draaien.
- Beelden die met andere apparaten zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden gedraaid.
- Wanneer gedraaide beelden op een computer worden weergegeven, worden ze mogelijk weergegeven in hun oorspronkelijke richting, afhankelijk van de software.

Panoramabeelden weergeven

Het apparaat doorloopt automatisch een panoramabeeld van het ene naar het andere uiteinde.

- 1 Druk op de  (weergave-)knop om over te schakelen naar de weergavefunctie.
- 2 Selecteer het panoramabeeld dat moet worden weergegeven met het besturingswiel en druk op het midden om de weergave te starten.



- Om de weergave te pauzeren, drukt u nogmaals op het midden.
- Om panoramabeelden handmatig te doorlopen, drukt u op de boven-/onder-/linker-/rechterkant tijdens het pauzeren.
- Om terug te keren naar de weergave van het volledige beeld, drukt u op de MENU-knop.

Opmerking

- Panoramabeelden die zijn opgenomen op andere apparaten kunnen worden weergegeven in een ander formaat dan het oorspronkelijke formaat, of worden mogelijk niet correct doorlopen.

Bewegende beelden weergeven

Geeft de opgenomen bewegende beelden weer.

- 1 Druk op de  (weergave-)knop om over te schakelen naar de weergavefunctie.
- 2 Selecteer de bewegende beelden die moeten worden weergegeven met het besturingswiel en druk op het midden van het besturingswiel om de weergave te starten.

Beschikbare bedieningen tijdens het weergeven van bewegende beelden

U kunt vertraagd weergeven, het volumeniveau veranderen, enz., door op de onderkant van het besturingswiel te drukken.

-  : Weergave
-  : Pauze
-  : Versnelde weergave vooruit
-  : Versnelde weergave achteruit
-  : Vertraagde weergave vooruit
-  : Vertraagde weergave achteruit
-  : Volgende bestand met bewegende beelden
-  : Vorige bestand met bewegende beelden
-  : Geeft het volgende frame weer
-  : Geeft het vorige frame weer
-  : Foto vastleggen
-  : Verandert het volumeniveau
-  : Sluit de bedieningspaneel

Hint

- "Vertraagde weergave vooruit", "Vertraagde weergave achteruit", "Weergave van volgende frame" en "Weergave van vorige frame" zijn beschikbaar in de pauzestand.
- Bestanden met bewegende beelden die zijn opgenomen met andere apparaten kunnen mogelijk niet worden weergegeven op deze camera.

Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

Volume-instellingen

Stelt het geluidsvolumeniveau voor het weergeven van bewegende beelden in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Volume-instellingen] → gewenste instelling.

Het volumeniveau aanpassen tijdens weergave

Druk tijdens weergave van bewegende beelden op de onderkant van het besturingswiel om het bedieningspaneel af te beelden, en stel daarna het volumeniveau in. U kunt het volumeniveau instellen terwijl u naar het werkelijke geluid luistert.

Foto vastleggen

Legt een gekozen scène van bewegende beelden vast en slaat dit op als een stilstaand beeld. Neem eerst bewegende beelden op, geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave om belangrijke momenten vast te leggen die anders gemist zouden worden bij het opnemen van stilstaande beelden, en sla deze op als stilstaande beelden.

- 1 Geef de bewegende beelden weer waarvan u een stilstaand beeld wilt vastleggen.
- 2 MENU →  (Afspelen) → selecteer [Foto vastleggen].
- 3 Geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave.
- 4 Zoek de gewenste scène met behulp van vertraagde weergave vooruit, vertraagde weergave achteruit, weergave van volgende frame en weergave van vorige frame, en stop daarna de weergave van bewegende beelden.
- 5 Druk op  (Foto vastleggen) om de gekozen scène vast te leggen.
De scène wordt opgeslagen als een stilstaand beeld.

Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)
- [Bewegende beelden weergeven](#)

Beelden weergeven op het indexweergavescherm (Beeldindex)

U kunt meerdere beelden tegelijkertijd in de weergavefunctie weergeven.

- 1 Druk op de  (Beeldindex) knop terwijl het beeld wordt weergegeven.
- 2 Selecteer het beeld door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken of door het besturingswiel te draaien.

Het aantal beelden veranderen dat moet worden weergegeven

MENU →  (Afspelen) → [Beeldindex] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

12 beelden/30 beelden

Terugkeren naar enkelbeeldweergave

Selecteer het gewenste beeld en druk op het midden van het besturingswiel.

Een gewenst beeld snel weergeven

Selecteer de balk aan de linkerkant van het indexweergavescherm met het besturingswiel, en druk daarna op de boven-/onderkant van het besturingswiel. Terwijl de balk is geselecteerd, kunt u het kalenderscherm of mapselectiescherm afbeelden door op het midden te drukken. Bovendien kunt u de weergavefunctie omschakelen door een pictogram te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden (Weergavefunctie)

Stelt de weergavefunctie in (beeldweergavemethode).

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergavefunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 Datumweergave:

Geeft de beelden weer op datum.

 Mapweergav(stilstaand):

Geeft alleen stilstaande beelden weer.

 Mapweergave (MP4):

Geeft alleen bewegende beelden in het MP4-formaat weer.

 AVCHD AVCHDweergave:

Geeft alleen bewegende beelden in het AVCHD-formaat weer.

 XAVC S HDweergave:

Geeft alleen bewegende beelden in het XAVC S HD-formaat weer.

 XAVC S 4Kweergave:

Geeft alleen bewegende beelden in het XAVC S 4K-formaat weer.

Beelden weergeven in een diavoorstelling (Diavoorstelling)

Geeft automatisch beelden continu weer.

- 1 MENU →  (Afspelen) → [Diavoorstelling] → gewenste instelling.
- 2 Selecteer [Enter].

Menu-onderdelen

Herhalen:

Selecteer [Aan], waarin beelden automatisch in een gesloten lus worden weergegeven, of [Uit], waarin het apparaat de diavoorstelling afsluit nadat alle beelden eenmaal zijn weergegeven.

Interval:

Selecteer het weergave-interval voor beelden uit [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] of [30 sec.].

De diavoorstelling tijdens de weergave stoppen

Druk op de MENU-knop om de diavoorstelling te verlaten. U kunt de diavoorstelling niet pauzeren.

Hint

- Tijdens de weergave kunt u het volgende/vorige beeld weergeven door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- U kunt een diavoorstelling alleen starten wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave] of [Mapweergav(stilstaand)].

Beelden beveiligen (Beveiligen)

Beveiligt opgenomen beelden tegen per ongeluk wissen. De markering  wordt afgebeeld op beveiligde beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Beveiligen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Past beveiliging toe op meerdere geselecteerde beelden, of annuleert deze.

(1) Selecteer het beeld dat u wilt beveiligen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het  teken wordt afgebeeld in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het  teken te wissen.

(2) Als u nog andere beelden wilt beveiligen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Beveiligt alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Beveiligt alle beelden in het geselecteerde datumbereik.

Alles in deze map annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in de geselecteerde map.

Alles deze datum annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in het geselecteerde datumbereik.

Opmerking

- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling [Weergavefunctie].

Afdrukopdrachten opgeven (Printen opgeven)

U kunt van tevoren op de geheugenkaart opgeven welke van de stilstaande beelden u later wilt afdrukken. Het pictogram van de **DPOF**-afdrukmarkering wordt afgebeeld op de geselecteerde beelden. DPOF staat voor "Digital Print Order Format".

De DPOF-instelling blijft behouden nadat het beeld is afgedrukt. Wij adviseren u deze instelling na het afdrukken te annuleren.

1 MENU →  (Afspelen) → [Printen opgeven] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Selecteert beelden voor een afdrukopdracht.

(1) Selecteer een beeld en druk op het midden van het besturingswiel. Het  teken wordt afgebeeld in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het  teken te wissen.

(2) Herhaal stap (1) om andere beelden af te drukken. Om meerdere beelden in het datumbereik of in de map te selecteren, selecteert u het selectievakje van de datum of de map.

(3) MENU → [OK].

Alles annuleren:

Wist alle DPOF-afdrukmarkeringen.

Afdrukinstelling:

Stelt in of de datum moet worden afgedrukt op beelden met een DPOF-afdrukmarkering.

- De plaats en grootte van de datum (binnen of buiten het beeld) kunnen verschillen afhankelijk van de printer.

Opmerking

- U kunt de DPOF-afdrukmarkering niet toevoegen aan de volgende bestanden:
 - RAW-beelden
- Het aantal beelden dat moet worden afgedrukt, kan niet worden opgegeven.
- Sommige printers ondersteunen de datumafdrukfunctie niet.

Een beeld dat wordt weergegeven wissen

U kunt een weergegeven beeld wissen. Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer vooraf of het juiste beeld is geselecteerd om te verwijderen.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt wissen.
- 2 Druk op de  (Wissen)-knop.
- 3 Selecteer [Wissen] met het besturingswiel.

Opmerking

- De beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

Verwant onderwerp

- Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen (Wissen)

Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen (Wissen)

U kunt meerdere geselecteerde beelden wissen. Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer vooraf of het juiste beeld is geselecteerd om te verwijderen.

1 MENU →  (Afspelen) → [Wissen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Wist de geselecteerde beelden.

(1) Selecteer de beelden die u wilt wissen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het  teken wordt afgebeeld in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het  teken te wissen.

(2) Als u nog andere beelden wilt wissen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Hiermee wist u alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Hiermee wist u alle beelden in het geselecteerde datumbereik.

Hint

- Voer [Formatteren] uit om alle beelden te wissen, inclusief de beveiligde beelden.
- Om de gewenste map of datum af te beelden, selecteert u de gewenste map of datum tijdens weergave door de volgende procedure te volgen:
 (Beeldindex)-knop → selecteer de balk links met behulp van het besturingswiel → selecteer de gewenste map of datum met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Opmerking

- De beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.
- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling [Weergavefunctie].

Verwant onderwerp

- [Een beeld dat wordt weergegeven wissen](#)
- [Formatteren](#)

Wisbevestiging

U kunt instellen of [Wissen] of [Annuleren] is geselecteerd als de standaardinstelling op het bevestigingsscherm voor wissen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Wisbevestiging] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stand.Wissen:

[Wissen] is geselecteerd als de standaardinstelling.

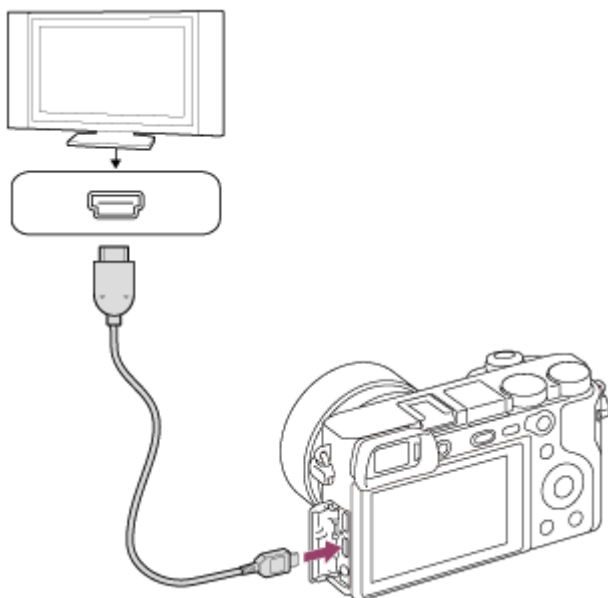
Stand.Annuleren:

[Annuleren] is geselecteerd als de standaardinstelling.

Beelden weergeven op een televisie met behulp van een HDMI-kabel

Om beelden die in dit apparaat zijn opgeslagen te bekijken op een televisie, zijn een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) en een HD-televisie uitgerust met een HDMI-aansluiting vereist.

- 1 Schakel zowel dit apparaat als de televisie uit.**
- 2 Sluit de HDMI-microaansluiting van dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aan op de HDMI-aansluiting van de televisie.**



- 3 Schakel de televisie in en selecteer het ingangskanaal.**
- 4 Schakel dit apparaat in.**
- 5 Selecteer een beeld met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**

- De monitor van deze camera wordt niet afgebeeld op het weergavescherm.
- Als het weergavescherm niet wordt afgebeeld, drukt u op de  (weergave-)knop.

"BRAVIA" Sync

Door dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aan te sluiten op een televisie die "BRAVIA" Sync ondersteunt, kunt u de weergavefuncties van dit apparaat bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

- Na de bovenstaande stappen te hebben uitgevoerd om de camera aan te sluiten op de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Aan].
- Druk op de SYNC MENU-knop op de afstandsbediening van de televisie en selecteer de gewenste functie.
 - Als u deze camera aansluit op een televisie met behulp van een HDMI-kabel, zijn de beschikbare menu-onderdelen beperkt.

- Alleen televisies die "BRAVIA" Sync ondersteunen maken bediening via SYNC MENU mogelijk. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als het apparaat is aangesloten op de HDMI-aansluiting van een televisie van een andere fabrikant en ongewenste bedieningen uitvoert in reactie op de afstandsbediening van de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

Hint

- Dit apparaat is compatibel met de norm PhotoTV HD. Als u Sony PhotoTV HD-compatibele apparaten aansluit met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar), wordt de televisie ingesteld op de beeldkwaliteit die geschikt is voor het bekijken van stilstaande beelden en kunt u genieten van een compleet nieuwe wereld van foto's in adembenemende, hoge kwaliteit.
- U kunt dit apparaat aansluiten op Sony PhotoTV HD-compatibele apparaten met een USB-aansluiting met behulp van de bijgeleverde micro-USB-kabel.
- PhotoTV HD maakt een uiterst gedetailleerde, foto-achtige weergave mogelijk van subtiele texturen en kleuren.
- Raadpleeg de bij de compatibele televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

Opmerking

- Sluit dit apparaat niet aan op een ander apparaat via de uitgangsaansluitingen van beide apparaten. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt.
- Sommige apparaten werken niet correct wanneer ze zijn aangesloten op dit apparaat. Ze voeren bijvoorbeeld geen video of audio uit.
- Gebruik een HDMI-kabel met het HDMI-logo of een originele kabel van Sony.
- Gebruik een HDMI-kabel die compatibel is met de HDMI-microaansluiting van het apparaat en de HDMI-aansluiting van de televisie.
- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Aan], wordt het beeld mogelijk niet goed uitgevoerd naar de televisie of het opnameapparaat. In dergelijke gevallen stelt u [ TC-uitvoer] in op [Uit].
- Als de beelden niet correct worden weergegeven op het televisiescherm, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → [2160p/1080p], [1080p] of [1080i] afhankelijk van de televisie die moet worden aangesloten.
- Wanneer u tijdens HDMI-uitvoer de film omschakelt van 4K naar HD-beeldkwaliteit of omgekeerd, of de film verandert naar een andere beeldfrequentie, kan het scherm donker worden. Dit is geen storing.

Geheugen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)

U kunt maximaal 2 veelgebruikte functies of apparaatinstellingen registreren in het apparaat, en maximaal 4 (M1 tot en met M4) in de geheugenkaart. U kunt de instellingen eenvoudig oproepen met de functiekeuzeknop.

- 1 Stel het apparaat in op de instelling die u wilt registreren.
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ 1/  2 Geheugen] → gewenst nummer.
- 3 Druk op het midden van het besturingswiel om te bevestigen.

Items die kunnen worden geregistreerd

- U kunt diverse functies registreren voor opnemen. De items die daadwerkelijk geregistreerd kunnen worden, worden afgebeeld op het menu van de camera.
- Diafragma (F-getal)
- Sluittijd

Geregistreerde instellingen veranderen

Verander de instelling naar de gewenste instelling en registreer deze instelling onder hetzelfde functienummer.

Opmerking

- U kunt alleen M1 tot en met M4 kan selecteren wanneer een geheugenkaart in het apparaat is geplaatst.
- Programmaverschuiving kan niet worden geregistreerd.

Verwant onderwerp

- [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

Eigen toets(opname)/Eigen toets(WG)

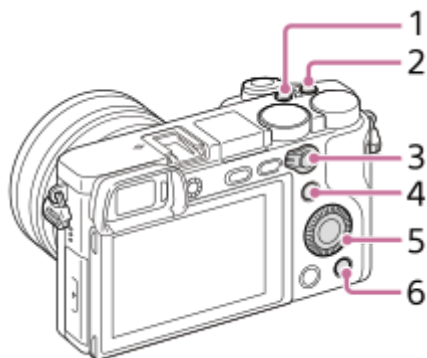
U kunt een gewenste functie toewijzen aan een gewenste knop.

Sommige functies zijn alleen beschikbaar nadat ze zijn toegewezen aan een customknop. Bijvoorbeeld, als u [AF op de ogen] toewijst aan [Funct. centrale knop] voor [Eigen toets(opname)], kunt u gemakkelijk [AF op de ogen] oproepen door tijdens het opnemen eenvoudigweg op het midden van het besturingswiel te drukken.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] of [Eigen toets(WG)].

2 Selecteer de knop waaraan u de functie wilt toewijzen op het selectiescherm.

- De knoppen waaraan functies kunnen worden toegewezen zijn verschillend voor [Eigen toets(opname)] en [Eigen toets(WG)].
- U kunt een gewenste functies toewijzen aan de volgende knoppen.



1. Gepersonalis.knop 2
2. Gepersonalis.knop 1
3. AF/MF-knop/AEL-knop
4. Fn/  -knop
5. Bedieningswiel (Funct. centrale knop/Omlaag-knop/Functie linkerknop/Functie rechterknop)
6. Gepersonalis.knop 3

- U kunt tevens een opnamefunctie toewijzen aan de scherpstelling-vasthoudknop op de lens. Sommige lenzen hebben echter geen scherpstelling-vasthoudknop.

3 Selecteer de functie die u wilt toewijzen.

- De functie die kan worden toegewezen verschilt afhankelijk van de knop.

Verwant onderwerp

- [Draaiknop/Wiel inst.](#)
- [Scherpstelstandaard](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Instell. functiemenu

U kunt de functies toewijzen die moet worden opgeroepen wanneer u op de Fn (Functie)-knop drukt.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Instell. functiemenu] → **wijs een functie toe aan de gewenste locatie.**

De functies die kunnen worden toegewezen worden afgebeeld op het instelitemselectiescherm.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Draaiknop/Wiel inst.

U kunt de functies van de besturingsknop en het besturingswiel omwisselen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Draaiknop/Wiel inst.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

 **S**ltd  **F**-getal:

U kunt de sluitertijd instellen met het besturingswiel en de diafragma waarde met de besturingsknop.

 **F**-getal  **S**ltd:

U kunt de diafragma waarde instellen met het besturingswiel en de sluitertijd met de besturingsknop.

Opmerking

- [Draaiknop/Wiel inst.] is ingeschakeld wanneer de opnamefunctie is ingesteld op "M".

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Draaikn./Wiel vergr.

U kunt instellen of knop en het wiel worden vergrendeld door de Fn (Functie)-knop ingedrukt te houden.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Draaikn./Wiel vergr.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Vergrendelen:

Vergrendelt de besturingsknop en het besturingswiel.

Ontgrendelen:

Vergrendelt de besturingsknop en het besturingswiel niet, zelfs niet wanneer u de Fn (Functie)-knop ingedrukt houdt.

Hint

- U kunt de vergrendeling ontgrendelen door de Fn (Functie)-knop nogmaals ingedrukt te houden.

Autom.weergave

U kunt het opgenomen beeld onmiddellijk na het opnemen op het scherm bekijken. U kunt ook de weergaveduur van Auto Review instellen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Autom.weergave] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

10 sec./5 sec./2 sec.:

Geeft onmiddellijk na het opnemen het opgenomen beeld op het scherm weer gedurende de ingestelde tijdsduur. Als u tijdens Auto Review een bediening uitvoert die het beeld vergroot, kunt u dat beeld controleren met behulp van de vergrote schaalverdeling.

Uit:

Geeft Auto Review niet weer.

Opmerking

- Wanneer u een functie gebruikt die beeldbewerking uitvoert, kan het beeld vóór bewerking tijdelijk worden weergegeven, gevolgd door het beeld na bewerking.
- De DISP (weergave-instelling)-instellingen worden toegepast op het Auto Review-scherm.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(weergavezoom\)](#)

Diafragmavoorbeeld

Terwijl u de knop ingedrukt houdt die is toegewezen aan de functie [Diafragmavoorbeeld], wordt het diafragma stapsgewijs verkleind tot de ingestelde diafragmawaarde, en kunt u de wazigheid controleren voordat u opneemt.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] → wijs de [Diafragmavoorbeeld] toe aan de gewenste knop.

2 Bevestig het beeld door op de knop te drukken waaraan de functie [Diafragmavoorbeeld] is toegewezen.

Hint

- Ondanks dat u de diafragmawaarde kunt veranderen tijdens het opname-voorbeeld, kan het onderwerp onscherp worden als u een groter diafragma selecteert. Wij adviseren u opnieuw scherp te stellen.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)
- [Vorb. opn.result.](#)

Voorb. opn.result.

Terwijl u de knop ingedrukt houdt waaraan [Vorb. opn.result.] is toegewezen, kunt u het opname-voorbeeld controleren met daarop de instellingen van de DRO, de sluitertijd, het diafragma en de ISO-gevoeligheid toegepast. Controleer het opname-voorbeeld alvorens op te nemen.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera- instellingen2)** → **[Eigen toets(opname)]** → wijs de **[Vorb. opn.result.]** toe aan de gewenste knop.
- 2 **Bevestig het beeld door op de knop te drukken waaraan de functie [Vorb. opn.result.] is toegewezen.**

Hint

- De gemaakte instellingen van de DRO, de sluitertijd, het diafragma en de ISO-gevoeligheid worden toegepast op het beeld voor [Vorb. opn.result.], maar sommige effecten kunnen niet vooraf worden weergegeven, afhankelijk van de opname-instellingen. Zelfs in dat geval worden de geselecteerde instellingen toegepast op het beeld dat u opneemt.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)
- [Diafragmavoorbeeld](#)

LiveView-weergave

Stelt in of beelden waarop de effecten van belichtingscompensatie, witbalans, [Creatieve stijl] of [Foto-effect] zijn toegepast, moeten worden weergegeven op het scherm of niet.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [LiveView-weergave] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Instelling effect aan:

Geeft Live View weer onder omstandigheden nagenoeg gelijk aan hoe uw foto eruit zal zien wanneer al uw instellingen worden toegepast. Deze instelling is nuttig wanneer u foto's wilt opnemen waarbij u het resultaat van de opname wilt controleren op het Live View-scherm.

Instelling effect uit:

Geeft Live View weer zonder de effecten van de belichtingscompensatie, witbalans, [Creatieve stijl] en [Foto-effect]. Wanneer deze instelling wordt gebruikt, kunt u de beeldcompositie gemakkelijk controleren.

Live View wordt altijd weergegeven met de geschikte helderheid, zelfs bij [Handm. belichting].

Wanneer [Instelling effect uit] is geselecteerd, wordt het pictogram **VIEW** afgebeeld op het Live View-scherm.

Opmerking

- [LiveView-weergave] kan niet worden ingesteld op [Instelling effect uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Film/vertr.+versneld]
 - [Scènekeuze]
- Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal de helderheid van het opgenomen beeld niet hetzelfde zijn als dat van de weergegeven Live View.

Hint

- Wanneer u een flitser van een ander merk gebruikt, zoals een studioflitser, kan Live View-weergave donker zijn bij bepaalde sluitertijdstellingen. Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal Live View-weergave helderder worden weergegeven, zodat u de compositie eenvoudig kunt controleren.

Stramienlijn

Stelt in of de rasterlijn wordt afgebeeld of niet. De stramienlijn helpt u de beeldcompositie aan te passen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Stramienlijn] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Driedelingsraster:

Plaats de hoofdonderwerpen dicht bij één van de rasterlijnen die het beeld in drieën delen voor een goed gebalanceerde beeldcompositie.

Vierkantsraster:

Met vierkante rasters kunt u gemakkelijker het horizontale niveau van hun compositie controleren. Dit is nuttig bij het bepalen van de kwaliteit van de beeldcompositie tijdens het opnemen van landschappen, close-ups en zich herhalende beelden.

Diag. + vierkantsr.:

Plaats een onderwerp op een diagonale lijn om een opwekkend en krachtig gevoel uit te drukken.

Uit:

Beeldt de rasterlijn niet af.

FINDER/MONITOR

Stelt de methode in voor het omschakelen tussen de elektronische zoeker en het scherm.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [FINDER/MONITOR] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Wanneer u in de elektronische zoeker kijkt, reageert de elektronische zoeker en wordt de weergave automatisch omgeschakeld naar de elektronische zoeker.

Zoeker(handmatig):

Het scherm wordt uitgeschakeld en het beeld wordt alleen weergegeven in de elektronische zoeker.

Monitor(handmatig):

De elektronische zoeker wordt uitgeschakeld en het beeld wordt altijd weergegeven op het scherm.

Hint

- U kunt de [FINDER/MONITOR]-functie toewijzen aan uw gewenste knop.
MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] → wijs [Finder/Monitor sel.] toe aan de gewenste knop.
- Om het automatisch omschakelen van het display met behulp van de oogsensor uit te schakelen, stelt u [FINDER/MONITOR] in op [Zoeker(handmatig)] of [Monitor(handmatig)].

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)

Monitor deactiveren

Als u op de knop drukt waaraan de functie [Monitor deactiveren] is toegewezen, wordt de monitor zwart en wordt de schermweergave vergrendeld op [Geen info].

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] → wijs de functie [Monitor deactiveren] toe aan de gewenste knop.
- 2 Druk op de knop waaraan de functie [Monitor deactiveren] is toegewezen.
 - Om terug te keren naar het scherm, drukt u nogmaals op de knop waaraan [Monitor deactiveren] is toegewezen.

Opmerking

- Zelfs wanneer u [Monitor deactiveren] uitvoert, blijft de achtergrondverlichting van de monitor aan. Om de achtergrondverlichting uit te schakelen, schakelt u de monitorfunctie om naar de zoekerfunctie met behulp van de functie [FINDER/MONITOR].

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)
- [De schermweergave veranderen \(tijdens opname/tijdens weergave\)](#)
- [FINDER/MONITOR](#)

Monitor-helderheid

Stelt de helderheid van het scherm in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Monitor-helderheid] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Handmatig:

Stelt de helderheid in binnen een bereik van -2 tot +2.

Zonnig weer:

Stelt de helderheid in die geschikt is voor opnamen buitenshuis.

Opmerking

- De instelling [Zonnig weer] is te helder voor opnamen binnenshuis. Stel [Monitor-helderheid] in op [Handmatig] voor opnamen binnenshuis.
- De helderheid van de monitor kan in de volgende situaties niet worden ingesteld. De maximale helderheid is [±0].
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K].
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
 - Als [ Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps] tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- De helderheid van de monitor ligt vast op [-2] tijdens het opnemen van bewegende beelden met behulp van de Wi-Fi-functies.

Helderheid zoeker

Bij gebruik van een elektronische zoeker stelt dit apparaat de helderheid van de elektronische zoeker in overeenkomstig de omgeving.

1 MENU →  (Instellingen) → [Helderheid zoeker] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Stelt het helderheid automatisch in.

Handmatig:

Selecteert de helderheid van de elektronische zoeker binnen het bereik -2 tot +2.

Opmerking

- De helderheid van de elektronische zoeker kan in de volgende situaties niet worden ingesteld. De maximale helderheid is [±0].
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K].
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
 - Als [ Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps] tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- U kunt de zoeker niet gebruiken tijdens gebruik van de Wi-Fi-functies. De camera schakelt over naar de schermweergavefunctie.
- Als [ Zoekerbldsnelh.] is ingesteld op [120fps]/[100fps], kan [Helderheid zoeker] niet worden ingesteld op [Automatisch].
[Helderheid zoeker] kan alleen worden ingesteld op [Handmatig].

Kleurtemp. zoeker

Past de kleurtemperatuur van de elektronische zoeker aan.

1 MENU →  (Instellingen) → [Kleurtemp. zoeker] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

-2 tot +2:

Wanneer u "-" selecteert, verandert het zoekerscherm naar een warmere kleur, en wanneer u "+" selecteert, verandert het naar een koudere kleur.

Zoekerbldsnelh. (stilstaand beeld)

Geeft de bewegingen van het onderwerp soepeler weer door het aantal frames per seconde van de zoeker aan te passen tijdens het opnemen van stilstaande beelden. Deze functie is handig bij het opnemen van een snelbewegend onderwerp.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Zoekerbldsnelh.] → **gewenste instelling.**

- Deze functie kan worden toegewezen aan een knop van uw keuze met behulp van [Eigen toets(opname)].

Menu-onderdelen

120fps/100fps:

Geeft de bewegingen van het onderwerp soepeler weer in de zoeker.

60fps/50fps:

Geeft het onderwerp met het normale aantal frames per seconde weer in de zoeker.

Opmerking

- Wanneer [ Zoekerbldsnelh.] is ingesteld op [120fps]/[100fps], wordt de resolutie van de zoeker verlaagd.
- [ Zoekerbldsnelh.] ligt vast op [60fps]/[50fps] in de volgende opnamefuncties:
 - Tijdens het weergeven
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Tijdens een HDMI-verbinding

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Weergavekwaliteit

U kunt de weergavekwaliteit veranderen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Weergavekwaliteit] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Hoog:

Geeft weer in hoge kwaliteit.

Standaard:

Geeft weer in standaardkwaliteit.

Opmerking

- Wanneer [Hoog] is ingesteld, is het acculadingverbruik hoger dan wanneer [Standaard] is ingesteld.

Heldere controle

Stelt u in staat om de beeldcompositie te veranderen bij het opnemen in een donkere omgeving. Door de belichtingstijd te verlengen, kunt u de beeldcompositie controleren in de zoeker/op de monitor, zelfs in donkere situaties, zoals 's nachts buitenshuis.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera- instellingen2)** → **[Eigen toets(opname)]** → **wijs de functie [Heldere controle] toe aan de gewenste knop.**
- 2 **Druk op de knop waaraan u de functie [Heldere controle] hebt toegewezen, en neem daarna een beeld op.**
 - De helderheid als gevolg van [Heldere controle] zal gehandhaafd blijven na het opnemen.
 - Om de helderheid van de monitor te laten terugkeren naar normaal, drukt u nogmaals op de knop waaraan u de functie [Heldere controle] hebt toegewezen.

Opmerking

- Tijdens [Heldere controle], zal [LiveView-weergave] automatisch omschakelen naar [Instelling effect uit], en worden instelwaarden, zoals de belichtingscompensatie, niet worden toegepast op het huidig weergegeven beeld. Wij adviseren u [Heldere controle] alleen te gebruiken op donkere locaties.
- [Heldere controle] wordt automatisch geannuleerd in de volgende situaties.
 - Wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
 - Wanneer de opnamefunctie wordt veranderd van P/A/S/M naar een andere functie dan P/A/S/M.
 - Wanneer de scherpstellingsfunctie wordt ingesteld op iets anders dan de handmatige scherpstellingsfunctie.
 - Wanneer [ MF Assist] wordt uitgevoerd.
 - Wanneer [Scherpst. vergroten] is geselecteerd.
- Tijdens [Heldere controle] kan de sluitertijd langzamer zijn dan normaal tijdens het opnemen op donkere locaties. Ook omdat de gemeten helderheid wordt uitgebreid, kan de belichting veranderen.

Verwant onderwerp

- [LiveView-weergave](#)

Formatteren

Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in deze camera, adviseren wij u de kaart met behulp van de camera te formatteren voor stabiele prestaties van de geheugenkaart. Formatteren wist alle gegevens op de geheugenkaart permanent en is onherstelbaar. Sla waardevolle gegevens op een computer of soortgelijk apparaat op.

1 MENU →  (Instellingen) → [Formatteren].

Opmerking

- Door te formatteren worden alle gegevens permanent gewist, inclusief beveiligde beelden en geregistreerde instellingen (M1 tot en met M4).
- De toegangslamp brandt tijdens het formatteren. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl de toegangslamp brandt.
- Formateer de geheugenkaart in deze camera. Als u de geheugenkaart in de computer formateert, is de geheugenkaart mogelijk niet bruikbaar, afhankelijk van het type formattering.
- Het kan enkele minuten duren voordat het formatteren voltooid is, afhankelijk van de geheugenkaart.
- U kunt de geheugenkaart niet formatteren als de resterende acculading lager is dan 1%.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Bestandsnummer

Selecteert hoe bestandsnummers worden toegewezen aan stilstaande beelden en bewegende beelden in het MP4-formaat.

1 MENU →  (Instellingen) → [Bestandsnummer] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Serie:

Het apparaat wijst aan de bestanden opeenvolgende nummers toe tot "9999" zonder terug te stellen op nul.

Terugstellen:

Het apparaat stelt de nummers terug op nul nadat een bestand is opgenomen in een nieuwe map en wijst aan bestanden een nummer toe beginnend vanaf "0001".

(Wanneer in de opnamemap een bestand zit, wordt aan een nieuwe opname een bestandsnummer toegewezen dat één hoger is dan het hoogste nummer.)

Bestandsnaam instel

U kunt de eerste drie tekens opgeven van de bestandsnaam van de beelden die u opneemt.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [Bestandsnaam instel].
- 2 Selecteer het invoerveld van de bestandsnaam om een toetsenbord af te beelden op het scherm, en voer daarna drie tekens van uw keuze in.

Opmerking

- U kunt alleen hoofdletters, cijfers en lage streepjes invoeren. Echter, het lage streepje mag niet gebruikt worden als eerste teken.
- De drie tekens van de bestandsnaam die u opgeeft met [Bestandsnaam instel] worden alleen toegepast op de beelden die u opneemt nadat u de instelling hebt veranderd.

Verwant onderwerp

- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Media-info weergev.

Geeft de opnameduur van bewegende beelden weer voor de geplaatste geheugenkaart. Geeft tevens het aantal stilstaande beelden weer dat kan worden opgenomen op de geplaatste geheugenkaart.

1 MENU →  (Instellingen) → [Media-info weergev.].

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

OPN.-map kiezen

Als [Mapnaam] is ingesteld op [Standaardform.] en er 2 of meer mappen zijn, kunt u de map op de geheugenkaart selecteren waarin de beelden moeten worden opgenomen.

1 MENU →  (Instellingen) → [OPN.-map kiezen] → **gewenste map.**

Opmerking

- U kunt de map niet selecteren wanneer [Mapnaam] is ingesteld op [Datumformaat].

Verwant onderwerp

- [Mapnaam](#)

Nieuwe map

Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart voor het opnemen van stilstaande beelden en bewegende beelden in het MP4-formaat. Een nieuwe map wordt aangemaakt met een mapnummer dat één hoger is dan het hoogste mapnummer dat aanwezig is. De opgenomen beelden worden opgeslagen in de nieuw aangemaakte map. Een map voor stilstaande beelden en een map voor bewegende beelden in het MP4-formaat met hetzelfde mapnummer worden tegelijkertijd aangemaakt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Nieuwe map].

Opmerking

- Wanneer u een geheugenkaart in dit apparaat plaatst die in andere apparatuur is gebruikt, en u beelden opneemt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.
- Maximaal 4.000 beelden kunnen in één map worden opgeslagen. Wanneer de capaciteit van de map is opgebruikt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.

Mapnaam

Stilstaande beelden worden opgenomen in een map die automatisch wordt aangemaakt in de DCIM-map op de geheugenkaart. U kunt de manier waarop mapnamen worden toegewezen wijzigen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Mapnaam] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Standaardform.:

De vorm van de mapnaam is als volgt: mapnummer + MSDCF.

Voorbeeld: 100MSDCF

Datumformaat:

De opbouw van de mapnaam is als volgt: mapnummer + J (laatste cijfer)/MM/DD.

Voorbeeld: 10060405 (mapnummer: 100, datum: 04/05/2016)

Opmerking

- U kunt de [Mapnaam] instellingen van bewegende beelden niet veranderen.

Beeld-DB herstellen

Als beeldbestanden werden verwerkt op een computer, kunnen zich problemen voordoen in het beelddatabasebestand. In dergelijke gevallen zullen de beelden op de geheugenkaart niet worden weergegeven op dit apparaat. Als deze problemen zich voordoen, repareert u het bestand met behulp van [Beeld-DB herstellen].

1 MENU →  (Instellingen) → [Beeld-DB herstellen] → [Enter].

Opmerking

- Gebruik een accu die voldoende is opgeladen. Als de acculading te veel afneemt tijdens het repareren, kunnen de gegevens beschadigd raken.

Inst. uploaden (Eye-Fi)

Selecteer of de uploadfunctie moet worden gebruikt bij gebruik van een Eye-Fi-kaart (verkrijgbaar in de winkel). Dit onderdeel wordt afgebeeld wanneer een Eye-Fi-kaart is geplaatst in de geheugenkaartgleuf van het apparaat.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [Inst. uploaden] → gewenste instelling.**
- 2 Stel uw Wi-Fi-netwerk of bestemming in op de Eye-Fi-kaart.**
Raadpleeg voor meer informatie de handleiding die bij de Eye-Fi-kaart werd geleverd.
- 3 Plaats de Eye-Fi-kaart die u hebt ingesteld in het apparaat en neem stilstaande beelden op.**
De beelden worden automatisch via het Wi-Fi-netwerk naar uw computer, enz., gezonden.

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt de uploadfunctie in.

Uit:

Schakelt de uploadfunctie uit.

Aanduiding van communicatiestatus op het scherm

- : Standby. Er zijn geen beelden te verzenden.
- : Klaar voor uploaden
- : Verbinding maken
- : bezig met uploaden
- : Fout

Opmerking

- Eye-Fi-kaarten worden alleen verkocht in bepaalde landen/gebieden.
- Neem voor meer informatie over Eye-Fi-kaarten rechtstreeks contact op met de fabrikant of leverancier.
- Eye-Fi-kaarten kunnen alleen worden gebruikt in landen/gebieden waar ze zijn aangeschaft. Gebruik Eye-Fi-kaarten in overeenstemming met de wet van de landen/gebieden waar u de kaart hebt aangeschaft.
- Eye-Fi-kaarten zijn uitgerust met een draadloze-LAN-functie. Plaats geen Eye-Fi-kaart in het apparaat op plaatsen waarop het gebruik ervan is verboden, zoals in een vliegtuig. Als een Eye-Fi-kaart in het apparaat is geplaatst, stelt u [Inst. uploaden] in op [Uit]. Als de uploadfunctie is ingesteld op [Uit], wordt het pictogram  afgebeeld op het apparaat.
- De stroombesparingsstand werkt niet tijdens het uploaden.
- Als  (fout) wordt afgebeeld, haalt u de geheugenkaart eruit en plaatst u deze terug erin, of schakelt u het apparaat uit en daarna weer in. Als de indicator opnieuw wordt afgebeeld, kan de Eye-Fi-kaart beschadigd zijn.
- De draadloze-LAN-communicatie kan worden beïnvloed door andere communicatieapparaten. Als de communicatiestatus slecht is, gaat u dichterbij het accesspoint toe waarmee u verbinding wilt maken.
- Derden kunnen achterhalen waar u het beeld hebt opgenomen als u het beeld uploadt terwijl [ Inst. loc.gegev.link] → [Locatiegegevenslink] is ingesteld op [Aan]. Om te voorkomen dat derden uw locatie-informatie verkrijgen, stelt u [ Inst. loc.gegev.link] → [Locatiegegevenslink] in op [Uit].
- Dit apparaat biedt geen ondersteuning voor de Eye-Fi "Endless Memory Mode". Alvorens een Eye-Fi-kaart te gebruiken, zorgt u ervoor dat "Endless Memory Mode" is uitgeschakeld.
- Wanneer u een nieuwe Eye-Fi-kaart voor het eerst gebruikt, kopieert u het installatiebestand op de Eye-Fi-kaart naar uw computer voordat u de Eye-Fi-kaart formatteert.

- Update de firmware van een Eye-Fi-kaart naar de meest recente versie voordat u de Eye-Fi-kaart gebruikt. Raadpleeg voor meer informatie de handleiding die bij de Eye-Fi-kaart wordt geleverd.
- Raadpleeg voor meer informatie over de bestanden die u kunt uploaden de handleiding die bij de Eye-Fi-kaart wordt geleverd.

Verwant onderwerp

- [Inst. loc.gegev.link](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Audiosignalen

Selecteert of het apparaat een geluid voortbrengt of niet.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Audiosignalen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Geluiden worden bijvoorbeeld voortgebracht wanneer wordt scherpgesteld door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

Uit:

Er worden geen geluiden voortgebracht.

Opmerking

- Als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF], zal de camera geen pieptoon voortbrengen wanneer hij scherpstelt op een onderwerp.

Tegelmenu

Selecteert of het beginscherm van het menu altijd moet worden weergegeven wanneer u op de MENU-knop drukt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Tegelmenu] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Geeft altijd het eerste scherm van het menu weer (tegelmenu).

Uit:

Schakelt het tegelmenu uit.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Modusdraaiknopsch.

U kunt de beschrijving van een opnamefunctie afbeelden wanneer u de functiekeuzeknop draait en de beschikbare instellingen voor die opnamefunctie verandert.

1 MENU →  (Instellingen) → [Modusdraaiknopsch.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt de gids voor de functiekeuzeknop af.

Uit:

Beeldt de gids voor de functiekeuzeknop niet af.

Begintijd energ.besp

Stelt tijdsintervallen in voor automatisch overschakelen naar de stroombesparingsstand wanneer geen bedieningen worden uitgevoerd om te voorkomen dat de accu leeg raakt. Om terug te keren naar de opnamefunctie, voert u een bediening uit, zoals de ontspanknop tot halverwege indrukken.

1 MENU →  (Instellingen) → [Begintijd energ.besp] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.

Opmerking

- Schakel het apparaat uit wanneer u het apparaat gedurende een lange tijd niet gaat gebruiken.
- Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, wordt de lens ingetrokken 1 minuut nadat de bediening van het apparaat is gestopt indien [Begintijd energ.besp] is ingesteld op [10 sec.].
- De stroombesparingsstand wordt niet geactiveerd wanneer het apparaat via USB van voeding wordt voorzien, tijdens het weergeven van een diavoorstellingen, tijdens het opnemen van bewegende beelden, of indien aangesloten op een computer of televisie.

Temp. auto strm UIT

Stelt de temperatuur van de camera in op de waarde waarop de camera tijdens het opnemen automatisch wordt uitgeschakeld. Wanneer dit is ingesteld op [Hoog], kunt u doorgaan met opnemen zelfs wanneer de temperatuur van de camera hoger is geworden dan normaal.

1 MENU →  (Instellingen) → [Temp. auto strm UIT] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Standaard:

Stelt de standaardtemperatuur in waarop de camera wordt uitgeschakeld.

Hoog:

Stelt een hogere temperatuur in dan de standaardtemperatuur waarop de camera wordt uitgeschakeld.

Opmerkingen wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

- Neem niet op met de camera in uw hand. Gebruik een statief.
- Als u de camera gedurende een lange tijd vanuit de hand gebruikt, kan verbranding bij lage temperatuur worden veroorzaakt.

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

De volgende waarden zijn de ononderbroken tijdsduur vanaf het moment waarop de camera begint met opnemen tot het moment waarop de camera stopt met opnemen.

Omgevingstemperatuur: 20 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten

Omgevingstemperatuur: 30 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten

Omgevingstemperatuur: 40 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 20 minuten

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, niet verbonden via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, niet verbonden via Wi-Fi)

Opmerking

- Zelfs als [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog], afhankelijk van de omstandigheden of de temperatuur van de camera, is het mogelijk dat de opnameduur voor bewegende beelden niet verandert.

Verwant onderwerp

- [Opnameduur van bewegende beelden](#)

Afstandsbediening

U kunt dit apparaat bedienen en beelden opnemen met de SHUTTER-ontspanknop, de 2SEC-knop (zelfontspanner met een vertraging van 2 seconden) en de START/STOP-knop (of bewegend-beeldknop (alleen RMT-DSLR2)) op de draadloze afstandsbedieningen RMT-DSLR1 (los verkrijgbaar) en RMT-DSLR2 (los verkrijgbaar). Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de draadloze afstandsbediening.

1 MENU →  (Instellingen) → [Afstandsbediening] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Maakt bediening met de afstandsbediening mogelijk.

Uit:

Maakt geen bediening met de afstandsbediening mogelijk.

Opmerking

- De lens of lenskap kan de afstandsbedieningssensor blokkeren die de signalen ontvangt. Gebruik de afstandsbediening op een plaats waar vanaf de signalen het apparaat kunnen bereiken.
- Als [Afstandsbediening] is ingesteld op [Aan], schakelt het apparaat niet over naar de stroombesparingsstand. Stel [Uit] in na gebruik van een afstandsbediening.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

NTSC/PAL schakel.

Geeft bewegende beelden die zijn opgenomen met het apparaat weer op een televisie volgens het NTSC- of PAL-systeem.

1 MENU →  (Instellingen) → [NTSC/PAL schakel.] → [Enter]

Opmerking

- Als u een geheugenkaart plaatst die eerder is geformatteerd volgens een ander videosysteem, wordt een mededeling afgebeeld die u vraagt de kaart opnieuw te formatteren.
Als u wilt opnemen in een ander systeem, formatteert u de geheugenkaart opnieuw of gebruikt u een andere geheugenkaart.
- Wanneer u [NTSC/PAL schakel.] uitvoert en de instelling is veranderd vanuit de standaardinstelling, wordt een mededeling "Uitgevoerd in NTSC." of "Uitgevoerd in PAL." afgebeeld op het beginscherm.

HDMI-instellingen: HDMI-resolutie

Als u het apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aansluit op een HD-televisie (high-definitiontelevisie) voorzien van HDMI-aansluitingen, kunt u de HDMI-resolutie selecteren voor het uitvoeren van beelden naar de televisie.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → **gewenste instelling**.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Het apparaat herkent een HD-televisie (high-definitiontelevisie) automatisch en stelt de uitgangsresolutie in.

2160p/1080p:

Voert signalen uit in 2160p/1080p.

1080p:

Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080p).

1080i:

Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080i).

Opmerking

- Als de beelden niet goed worden weergegeven met de instelling [Automatisch], selecteert u [1080i], [1080p] of [2160p/1080p], afhankelijk van de televisie die moet worden aangesloten.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

HDMI-instellingen: 24p/60p-uitvoer (bewegende beelden) (Alleen voor 1080 60i-compatibele modellen)

Stel 1080/24p of 1080/60p in als het HDMI-uitgangsformaat wanneer [ Opname-instell.] is ingesteld op [24p 24M(FX) ^{Super 35mm}], [24p 17M(FH) ^{Super 35mm}] of [24p 50M ^{Super 35mm}].

- 1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → [1080p] of [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ 24p/60p-uitvoer] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

60p:

Bewegende beelden worden uitgevoerd als 60p.

24p:

Bewegende beelden worden uitgevoerd als 24p.

Opmerking

- De stappen 1 en 2 kunnen in willekeurige volgorde worden uitgevoerd.
- Als [ Opname-instell.] is ingesteld op iets anders dan [24p 24M(FX) ^{Super 35mm}], [24p 17M(FH) ^{Super 35mm}] of [24p 50M ^{Super 35mm}], wordt deze instelling geannuleerd en worden bewegende beelden in het HDMI-formaat uitgevoerd volgens de instellingen van [HDMI-resolutie].

Verwant onderwerp

- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.

Selecteert of de opname-informatie moet worden afgebeeld wanneer dit apparaat en de televisie zijn aangesloten met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-inform.weerg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt de opname-informatie af op de televisie.

Het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de televisie terwijl niets wordt weergegeven op de monitor van de camera.

Uit:

Beeldt de opname-informatie niet af op de televisie.

Alleen het opgenomen beeld wordt weergegeven op de televisie terwijl het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de monitor van de camera.

Opmerking

- Wanneer dit apparaat is aangesloten op een televisie die compatibel is met 4K, wordt automatisch [Uit] geselecteerd.

HDMI-instellingen: TC-uitvoer (bewegende beelden)

Stelt in of de TC (tijdcode)-informatie in het uitgangssignaal via de HDMI-aansluiting moet worden gelaagd of niet bij het uitvoeren van het signaal naar andere professionele apparaten.

Deze functie voegt de tijdcode-informatie toe aan het HDMI-uitgangssignaal. Het apparaat zendt de tijdcode-informatie als een digitaal signaal en niet als een beeld afgebeeld op het scherm. Het aangesloten apparaat kan dan de digitale gegevens raadplegen en de tijdinformatie erin herkennen.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ TC-uitvoer] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

De tijdcode wordt uitgevoerd naar andere apparaten.

Uit:

De tijdcode wordt niet uitgevoerd naar andere apparaten.

Opmerking

- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Aan], wordt het beeld mogelijk niet goed uitgevoerd naar de televisie of het opnameapparaat. In dergelijke gevallen stelt u [ TC-uitvoer] in op [Uit].

HDMI-instellingen: REC-bediening (bewegende beelden)

Als u de camera aansluit op een externe recorder/speler, kunt u met behulp van de camera een bedieningssignaal zenden naar de recorder/speler op afstand om het opnemen te starten/stoppen.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ REC-bediening] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

 **STBY** De camera kan een opnamebedieningssignaal zenden naar een externe recorder/speler.

 **REC** De camera zendt een opnamebedieningssignaal naar een externe recorder/speler.

Uit:

De camera kan geen signaal zenden naar een externe recorder/speler om het opnemen te starten/stoppen.

Opmerking

- Beschikbaar voor externe recorders/spelers die compatibel zijn met [ REC-bediening].
- Als [ TC-uitvoer] is [Uit], wordt [ REC-bediening] ingesteld op [Uit].
- Zelfs als  **REC** wordt afgebeeld, werkt de externe recorder/speler mogelijk niet goed, afhankelijk van de instellingen of status van de recorder/speler. Controleer vóór gebruik of de externe recorder/speler correct werkt.

HDMI-instellingen: CTRL.VOOR HDMI

Wanneer dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) wordt aangesloten op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie, kunt u dit apparaat bedienen door de afstandsbediening van de televisie te richten op de televisie.

- 1 **MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → gewenste instelling.**
- 2 **Sluit dit apparaat aan op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie.**
De ingangsbron van de televisie wordt automatisch omgeschakeld en beelden op dit apparaat worden weergegeven op het televisiescherm.
- 3 **Druk op de knop SYNC MENU op de afstandsbediening van de televisie.**
- 4 **Bedien dit apparaat met de afstandsbediening van de televisie.**

Menu-onderdelen

Aan:

U kunt dit apparaat bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Uit:

U kunt dit apparaat niet bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Opmerking

- Als u dit apparaat aansluit op een televisie met behulp van een HDMI-kabel, zijn de beschikbare menu-onderdelen beperkt.
- [CTRL.VOOR HDMI] is alleen beschikbaar met een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie. Bovendien verschilt de bediening van het SYNC MENU afhankelijk van de televisie die u gebruikt. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als het apparaat is aangesloten op de HDMI-aansluiting van een televisie van een andere fabrikant en ongewenste bedieningen uitvoert in reactie op de afstandsbediening van de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

USB-verbinding

Selecteert de toepasselijke USB-verbindingsprocedure voor elke computer en elk USB-apparaat die zijn aangesloten op dit apparaat.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB-verbinding] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Brengt automatisch een massaopslagverbinding of MTP-verbinding tot stand, afhankelijk van de computer of andere USB-apparaten die moeten worden aangesloten. Windows 7-, Windows 8.1- of Windows 10-computers worden verbonden met MTP, en de unieke functies ervan worden ingeschakeld voor gebruik.

Massaopslag:

Brengt een massaopslagverbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten.

MTP:

Brengt een MTP-verbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten. Windows 7-, Windows 8.1- of Windows 10-computers worden verbonden met MTP, en de unieke functies ervan worden ingeschakeld voor gebruik.

PC-afstandsbedien.:

Gebruikt "Remote Camera Control" om dit apparaat te bedienen vanaf de computer, inclusief functies zoals opnemen en het opslaan van beelden op de computer.

Opmerking

- Het kan enige tijd duren om een verbinding tot stand te brengen tussen dit apparaat en de computer wanneer [USB-verbinding] is ingesteld op [Automatisch].

Verwant onderwerp

- [Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

USB LUN-instelling

Verbetert de compatibiliteit door de USB-verbindingsfuncties te beperken.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB LUN-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Multi:

Normaal gebruikt u [Multi].

Enkel:

Stel [USB LUN-instelling] alleen in op [Enkel] als u geen verbinding tot stand kunt brengen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

USB-voeding

Stelt in of voeding moet worden geleverd via de micro-USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer of een USB-apparaat.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB-voeding] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Het apparaat wordt gevoed via de micro-USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer, enz.

Uit:

Het apparaat wordt niet gevoed via de micro-USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer, enz. Als u de bijgeleverde netspanningsadapter gebruikt, wordt het apparaat zelfs van voeding voorzien wanneer [Uit] is geselecteerd.

Opmerking

- Plaats de accu in het apparaat om het via een USB-kabel van voeding te voorzien.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld

Stelt in of stilstaande beelden moeten worden opgeslagen in de camera en/of op de computer tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening. Deze instelling is handig wanneer u opgenomen beelden wilt controleren zonder weg te lopen bij de camera.

* PC-afstandsbediening: Gebruikt "Remote Camera Control" om dit apparaat te bedienen vanaf de computer, inclusief functies zoals opnemen en het opslaan van beelden op de computer.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instell. PC-afst.bed.] → [Opsl.bestem. stil. bld] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Enkel PC:

Slaat stilstaande beelden alleen op de computer op.

PC+camera:

Slaat stilstaande beelden op de computer en in de camera op.

Opmerking

- Tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening kunt u de instellingen voor [Opsl.bestem. stil. bld] niet veranderen. Maak de instellingen voordat u begint met opnemen.
- Als u een geheugenkaart plaatst waarop niet kan worden opgenomen, kunt u geen stilstaande beelden opnemen, zelfs niet wanneer u [PC+camera] selecteert.
- Als u [PC+camera] selecteert en u geen geheugenkaart in de camera hebt geplaatst, kunt u de sluiters niet ontspannen, zelfs niet wanneer [Opn. zonder geh.krt.] is ingesteld op [Inschakelen].
- Tijdens het weergeven van stilstaande beelden op de camera, kunt u niet opnemen met PC-afstandsbediening.

Verwant onderwerp

- [USB-verbinding](#)
- [Opn. zonder geh.krt.](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC](#)

Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC

Selecteert het bestandstype voor beelden die moeten worden overgebracht naar een computer bij opnemen met PC-afstandsbediening.

Bij het opnemen van beelden met behulp van PC-afstandsbediening, geeft de app op de computer het beeld pas weer nadat het beeld volledig is overgebracht. Bij opnemen in het RAW+JPEG-formaat, kunt u het weergeven versnellen door alleen JPEG-beelden over te brengen in plaats van zowel de RAW- als de JPEG-beelden over te brengen.

* PC-afstandsbediening: Gebruikt "Remote Camera Control" om dit apparaat te bedienen vanaf de computer, inclusief functies zoals opnemen en het opslaan van beelden op de computer.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instell. PC-afst.bed.] → [RAW+J bld opsl. PC] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

RAW en JPEG:

Brengt zowel RAW- als JPEG-bestanden over naar de computer.

Enkel JPEG:

Brengt alleen JPEG-bestanden over naar de computer.

Enkel RAW:

Brengt alleen RAW-bestanden over naar de computer.

Opmerking

- [RAW+J bld opsl. PC] kan alleen worden ingesteld wanneer [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW en JPEG].

Verwant onderwerp

- [USB-verbinding](#)
- [Kwaliteit \(stilstaand beeld\)](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Taal

Selecteert de taal voor de menu-items, waarschuwingen en mededelingen.

1 MENU →  (Instellingen) → [ Taal] → **gewenste taal.**

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Datum/tijd instellen

Het klok-instelscherm wordt automatisch afgebeeld wanneer u dit apparaat voor het eerst inschakelt, of wanneer de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij volledig leeg is. Selecteer dit menu wanneer u na de eerste keer opnieuw de datum en tijd wilt instellen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Datum/tijd instellen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Zomertijd:

Selecteert de zomertijd [Aan]/[Uit].

Datum/Tijd:

Stelt de datum en tijd in.

Datumindeling:

Selecteert het weergaveformaat van datum en tijd.

Hint

- Om de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op te laden, plaatst u een opgeladen accu en laat u het apparaat gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.
- Als de klok wordt teruggesteld elke keer wanneer de accu wordt opgeladen, kan de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij versleten zijn. Neem contact op met uw servicecentrum.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Tijdzone instellen

Stelt het gebied in waar u het apparaat gebruikt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Tijdzone instellen] → gewenste gebied.

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Copyrightinformatie

U kunt copyrightinformatie toevoegen aan de stilstaande beelden.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → **[Copyrightinformatie]** → **gewenste instelling**.
- 2 Wanneer u **[Fotograaf instellen]** of **[Copyright instellen]** selecteert, wordt een toetsenbord afgebeeld op het scherm. Voer de gewenste naam in.

Menu-onderdelen

Copyr.info. schrijven:

Stelt in of copyrightinformatie wordt toegevoegd. ([Aan]/[Uit])

- Als u [Aan] selecteert, wordt het pictogram  afgebeeld op het opnamescherm.

Fotograaf instellen:

Stelt de naam van de fotograaf in.

Copyright instellen:

Stelt de naam van de copyrighthouder in.

Copyr.info. weergev.:

Beeldt de huidige copyrightinformatie af.

Opmerking

- U kunt alleen letters, cijfers en symbolen invoeren voor [Fotograaf instellen] en [Copyright instellen]. U kunt maximaal 46 tekens invoeren.
- Het pictogram  wordt afgebeeld tijdens het weergeven van beelden met copyrightinformatie.
- Om ongeoorloofd gebruik van [Copyrightinformatie] te voorkomen, moet u de kolommen [Fotograaf instellen] en [Copyright instellen] wissen voordat u uw camera uitleent of doorverkoopt.
- Sony is niet aansprakelijk voor problemen of schade die ontstaan door het gebruik van [Copyrightinformatie].

Verwant onderwerp

- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Versie

Geeft de versie weer van de software van dit apparaat. Controleer de versie wanneer updates van de software in dit apparaat is uitgebracht, enz.

Geeft tevens de versie van de lens weer in het geval een lens is bevestigd die compatibel is met software-updates. Geeft tevens de versie van de adapter weer in het geval een adapter is bevestigd die compatibel is met software-updates.

1 MENU →  (Instellingen) → [Versie].

Opmerking

- Het updaten kan alleen worden uitgevoerd wanneer het accuniveau  (3 accustreepjes) of meer is. Het gebruik van een voldoende opgeladen accu of de netspanningsadapter (los verkrijgbaar) wordt aanbevolen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Certificatielogo (alleen voor sommige modellen)

Geeft enkele van de certificeringslogo's van dit apparaat weer.

1 MENU →  (Instellingen) → [Certificatielogo].

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Demomodus

De functie [Demomodus] geeft de bewegende beelden die op de geheugenkaart zijn opgenomen automatisch weer (demonstratie) wanneer de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet is bediend. Selecteer normaal [Uit].

1 MENU →  (Instellingen) → [Demomodus] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De demonstratie van weergave van bewegende beelden start automatisch als het apparaat gedurende ongeveer één minuut niet wordt bediend. Alleen beveiligde bewegende beelden in het AVCHD-formaat kunnen worden weergegeven. Stel de weergavefunctie in op [AVCHDweergave] en beveilig het bestand met bewegende beelden dat de oudste opgenomen datum en tijd heeft.

Uit:

Geeft de demonstratie niet weer.

Opmerking

- U kunt dit item alleen instellen wanneer het apparaat wordt gevoed door middel van de netspanningsadapter (bijgeleverd).
- Zelfs wanneer [Aan] is geselecteerd, start het apparaat de demonstratie niet als er geen bestand met bewegende beelden op de geheugenkaart staat.
- Wanneer [Aan] is geselecteerd, schakelt het apparaat niet over naar de stroombesparingsstand.

Instelling herstellen

Stelt het apparaat terug op de standaardinstellingen. Zelfs als u [Instelling herstellen] uitvoert, blijven de opgenomen beelden behouden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instelling herstellen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Camera-instell. terugstell.:

Stelt de belangrijkste opname-instellingen terug op de standaardinstellingen.

Initialiseren:

Stelt alle instellingen terug op de standaardinstellingen.

Opmerking

- Zorg ervoor dat u de accu niet uitwerpt tijdens het terugstellen.
- Wanneer u [Initialiseren] uitvoert, kunnen gedownloade apps in het apparaat worden verwijderd. Om deze apps weer te kunnen gebruiken, moet u ze opnieuw installeren.
- De waarde ingesteld met [AF-microafst.] wordt niet teruggesteld, zelfs niet wanneer [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] wordt uitgevoerd.

Verwant onderwerp

- [AF-microafst.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Mobile

Met behulp van de app PlayMemories Mobile op uw smartphone, kunt u een beeld opnemen terwijl u de camera bedient met behulp van een smartphone, of de beelden die op de camera zijn opgenomen overbrengen naar de smartphone. Download en installeer de app PlayMemories Mobile vanuit de app-store voor uw smartphone. Als PlayMemories Mobile reeds is geïnstalleerd op uw smartphone, moet u deze updaten naar de nieuwste versie.

Voor meer informatie over PlayMemories Mobile, raadpleegt u de ondersteuningspagina (<http://www.sony.net/pmm/>).

Opmerking

- Afhankelijk van toekomstige versies zijn de bedieningsprocedures en schermweergaven onderhevig aan wijzigingen zonder kennisgeving.

De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone (NFC One-touch remote)

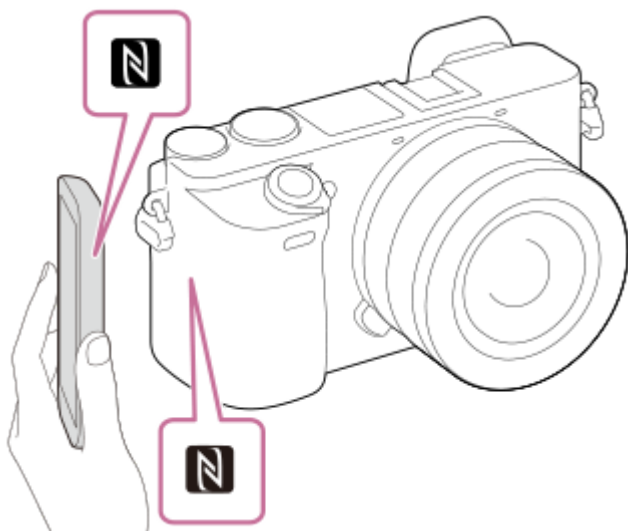
U kunt dit apparaat verbinden met een NFC-compatibele Android-smartphone door ze elkaar te laten aanraken en daarna kunt u het apparaat bedienen met behulp van de smartphone.

1 Activeer de NFC-functie van de smartphone.

2 Zet dit apparaat in de opnamefunctie.

- De NFC-functie is alleen beschikbaar wanneer  (N-markering) wordt afgebeeld op het scherm.

3 Raak met de smartphone het apparaat aan.



De smartphone en het apparaat zijn verbonden en PlayMemories Mobile wordt geopend.

- U kunt een beeld opnemen met behulp van afstandsbediening terwijl u de compositie van het beeld controleert op het scherm van de smartphone.
- Raak met de smartphone het apparaat aan gedurende 1 tot 2 seconden totdat PlayMemories Mobile wordt geopend.

Over "NFC"

NFC is een technologie die draadloze communicatie over een korte afstand tussen diverse apparaten mogelijk maakt, zoals mobiele telefoons, IC-tags, enz. NFC vereenvoudigt de datacommunicatie door slechts het aangewezen aanraakpunt aan te raken.

- NFC (Near Field Communication) is een internationale norm voor draadloze communicatie over een korte afstand.

Opmerking

- Als u geen verbinding kunt maken, gaat u als volgt te werk:
 - Open PlayMemories Mobile op uw smartphone en beweeg vervolgens de smartphone langzaam naar  (N-markering) op het apparaat.
 - Als de smartphone in een hoesje zit, haalt u hem eruit.
 - Als het apparaat in een hoesje zit, haalt u het eruit.

- Controleer of de NFC-functie is geactiveerd op de smartphone.
- Controleer of [Intellig. afstandsbedien. ingeslot.] is toegewezen aan [One-touch (NFC)].
- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Wanneer u bewegende beelden opneemt met een smartphone als afstandsbediening, wordt de monitor van het apparaat donkerder. Bovendien kunt u de zoeker niet gebruiken tijdens het opnemen van stilstaande of bewegende beelden.
- Als [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Aan], kunt u dit apparaat en de smartphone niet met elkaar verbinden. Stel [Vliegtuig-stand] in op [Uit].
- Als dit apparaat en de smartphone met elkaar worden verbonden terwijl het apparaat in de weergavefunctie staat, wordt het weergegeven beeld naar de smartphone gezonden.

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Vliegtuig-stand](#)
- [Een applicatie oproepen met \[One-touch \(NFC\)\]](#)

De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone (QR code)

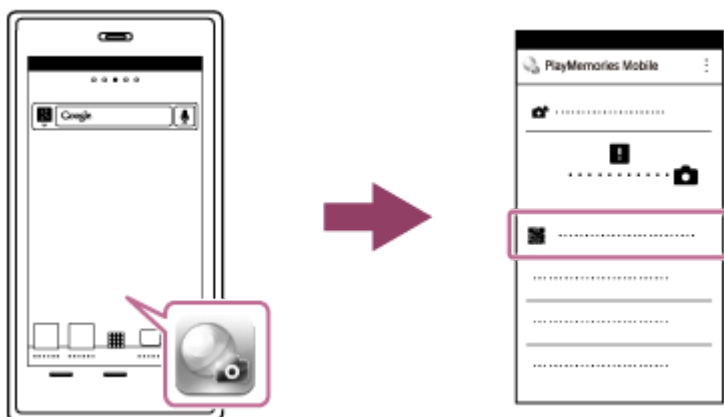
U kunt dit apparaat bedienen met uw smartphone door uw smartphone met behulp van de QR code te verbinden met de camera.

- 1** MENU →  (Applicatie) → [Applicatielijst] → [Intellig. afstandsbedien. ingeslot.].

QR code **(A)** en de SSID **(B)** worden afgebeeld op de monitor van dit apparaat.



- 2** Open PlayMemories Mobile op uw smartphone en selecteer [QR Code van de camera scannen].



- 3** Selecteer [OK] op het scherm van de smartphone.

- Als een bericht wordt afgebeeld, selecteert u nogmaals [OK].



- 4** Lees de QR code die op de monitor van dit apparaat wordt afgebeeld met behulp van de smartphone.

Nadat de QR code is gelezen, wordt de mededeling [Wilt u een verbinding tot stand brengen met de camera?] afgebeeld op het display van de smartphone.

5 Selecteer [OK] op het scherm van de smartphone.

De smartphone is verbonden met het apparaat.

- U kunt een beeld opnemen met behulp van afstandsbediening terwijl u de compositie van het beeld controleert op het scherm van de smartphone.

Hint

- Nadat de QR code is gelezen, worden de SSID (DIRECT-xxxx) en het wachtwoord van dit apparaat geregistreerd in de smartphone. Hierdoor kunt u in het vervolg de smartphone eenvoudig via Wi-Fi verbinden met het apparaat door de SSID te selecteren.

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Wanneer u bewegende beelden opneemt met een smartphone als afstandsbediening, wordt de monitor van het apparaat donkerder. Bovendien kunt u de zoeker niet gebruiken tijdens het opnemen van stilstaande of bewegende beelden.
- Als u uw apparaat niet met dit apparaat kunt verbinden met behulp van de functie [One-touch (NFC)] of de QR code, gebruikt u de SSID en het wachtwoord.

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Mobile](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)

De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone (SSID)

U kunt dit apparaat bedienen met uw smartphone door uw smartphone met behulp van de SSID en het wachtwoord te verbinden met de camera.

- 1 **MENU** →  (Applicatie) → [Applicatielijst] → [Intellig. afstandsbedien. ingeslot.].

QR code wordt afgebeeld op de monitor van dit apparaat.

- 2 **Druk op de  (wis-)knop van dit apparaat.**

De SSID en het wachtwoord van dit apparaat worden afgebeeld op de monitor van dit apparaat.



- 3 **Open PlayMemories Mobile op uw smartphone.**

- 4 **Selecteer de modelnaam van dit apparaat (DIRECT-xxxx: xxxx).**



- 5 **Voer het wachtwoord in dat wordt afgebeeld op dit apparaat.**



De smartphone is verbonden met het apparaat.

- U kunt een beeld opnemen met behulp van afstandsbediening terwijl u de compositie van het beeld controleert op het scherm van de smartphone.

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Wanneer u bewegende beelden opneemt met een smartphone als afstandsbediening, wordt de monitor van het apparaat donkerder. Bovendien kunt u de zoeker niet gebruiken tijdens het opnemen van stilstaande of bewegende beelden.

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Mobile](#)

De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad (QR code)

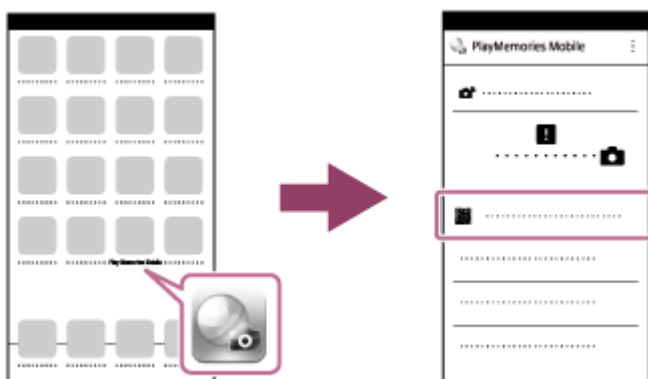
U kunt een iPhone of iPad verbinden met de camera met behulp van de QR code en de camera bedienen met behulp van de iPhone of iPad.

- 1 MENU →  (Applicatie) → [Applicatielijst] → [Intellig. afstandsbedien. ingeslot.].

QR code (A) en de SSID (B) worden afgebeeld op de monitor van dit apparaat.



- 2 Open PlayMemories Mobile op uw iPhone of iPad en selecteer [QR Code van de camera scannen].



- 3 Selecteer [OK] op het scherm van de iPhone of iPad.

- Als een bericht wordt afgebeeld, selecteert u nogmaals [OK].



- 4 Lees de QR code die op de monitor van dit apparaat wordt afgebeeld met behulp van de iPhone of iPad.

- 5 Installeer het profiel (instellingeninformatie) door de instructies te volgen die worden afgebeeld op het scherm van de iPhone of iPad en selecteer [OK].

Het profiel wordt geïnstalleerd op de iPhone of iPad.

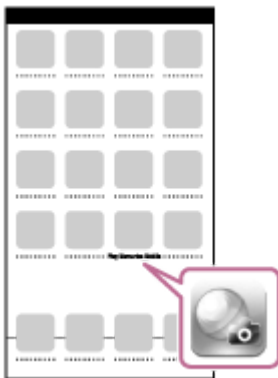


- 6 Selecteer [Settings] op het scherm "Home" → [Wi-Fi] → de SSID van dit apparaat.

De iPhone of iPad wordt verbonden met het apparaat.



- 7 Keer terug naar het scherm "Home" van de iPhone of iPad en open PlayMemories Mobile.



- U kunt een beeld opnemen met behulp van afstandsbediening terwijl u de compositie van het beeld controleert op het scherm van de iPhone of iPad.

Hint

- Nadat de QR code is gelezen, worden de SSID (DIRECT-xxxx) en het wachtwoord van dit apparaat geregistreerd in de iPhone of iPad. Hierdoor kunt u in het vervolg de iPhone of iPad eenvoudig via Wi-Fi verbinden met het apparaat door de SSID te selecteren.

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelfunctionie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Wanneer u bewegende beelden opneemt met een smartphone als afstandsbediening, wordt de monitor van het apparaat donkerder. Bovendien kunt u de zoeker niet gebruiken tijdens het opnemen van stilstaande of bewegende beelden.
- Als u uw apparaat niet met dit apparaat kunt verbinden met behulp van de QR code, gebruikt u de SSID en het wachtwoord.

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Mobile](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad (SSID)

U kunt de camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad door de iPhone of iPad te verbinden met de camera met behulp van een SSID en wachtwoord.

- 1 **MENU** →  (**Applicatie**) → [**Applicatielijst**] → [**Intellig. afstandsbedien. ingeslot.**].

QR code wordt afgebeeld op de monitor van dit apparaat.

- 2 **Druk op de  (wis-)knop van dit apparaat.**

De SSID en het wachtwoord van dit apparaat worden afgebeeld op de monitor van dit apparaat.



- 3 **Selecteer de modelnaam van dit apparaat (DIRECT-xxxx: xxxx) op het Wi-Fi-instelscherm van uw iPhone of iPad.**



- 4 **Voer het wachtwoord in dat wordt afgebeeld op dit apparaat.**



De iPhone of iPad is verbonden met het apparaat.

- 5 Controleer of uw iPhone of iPad werd verbonden met de "SSID" die wordt afgebeeld op dit apparaat.



- 6 Keer terug naar het scherm "Home" van de iPhone of iPad en open PlayMemories Mobile.



- U kunt een beeld opnemen met behulp van afstandsbediening terwijl u de compositie van het beeld controleert op het scherm van de iPhone of iPad.

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Wanneer u bewegende beelden opneemt met een smartphone als afstandsbediening, wordt de monitor van het apparaat donkerder. Bovendien kunt u de zoeker niet gebruiken tijdens het opnemen van stilstaande of bewegende beelden.

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Mobile](#)

Naar smartph verznd

U kunt stilstaande en bewegende beelden overbrengen naar een smartphone en deze bekijken. De app PlayMemories Mobile moet zijn geïnstalleerd op uw smartphone.

1 MENU → (Draadloos) → [Naar smartph verznd] → gewenste instelling.

- Als u in de weergavefunctie op de knop  (Naar smartph verznd) drukt, wordt het instelscherm van [Naar smartph verznd] afgebeeld.

2 Wanneer het apparaat klaar is voor het kopiëren, wordt op het apparaat een informatiescherm afgebeeld. Sluit met behulp van die informatie de smartphone en het apparaat aan.

- De instelmethode voor het verbinden van de smartphone en het apparaat varieert afhankelijk van de smartphone.



Menu-onderdelen

Op dit apparaat selecter.:

Selecteert een beeld op het apparaat dat moet worden overgebracht naar de smartphone.

(1) Selecteer uit [Dit beeld], [Alle beelden deze datum] en [Meerdere beelden].

- De afgebeelde opties kunnen verschillen afhankelijk van de geselecteerde weergavefunctie op de camera.

(2) Als u [Meerdere beelden] selecteert, selecteert u de gewenste beelden met het midden van het besturingswiel, en drukt u daarna op MENU → [Enter].

Op smartphone selecter.:

Geef alle beelden die op de geheugenkaart van het apparaat zijn opgenomen weer op de smartphone.

Opmerking

- U kunt alleen beelden overbrengen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart van de camera.
- U kunt het beeldformaat dat naar de smartphone moet worden gezonden selecteren uit [Oorspronkelijk], [2M] en [VGA]. Om het beeldformaat te veranderen, raadpleegt u de volgende stappen.
 - Voor Android-smartphone
Start PlayMemories Mobile en verander het beeldformaat met [Instellingen] → [Beeldformaat kopiëren].
 - Voor iPhone/iPad
Selecteer in het instelmenu PlayMemories Mobile en verander het beeldformaat met [Beeldformaat kopiëren].
- Sommige beelden kunnen mogelijk niet worden weergegeven op een smartphone, afhankelijk van het opnameformaat.
- RAW-beelden worden omgezet naar JPEG-formaat wanneer ze worden gezonden.
- U kunt geen bewegende beelden in het XAVC S- of AVCHD-formaat zenden.

- Dit apparaat deelt de verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] met een apparaat dat toestemming heeft om verbinding te maken. Als u het apparaat wilt veranderen dat toestemming heeft om verbinding te maken met dit apparaat, stelt u de verbindinginformatie terug door deze stappen te volgen. MENU →  (Draadloos) → [Wi-Fi-instellingen] → [SSID/WW terugst.]. Nadat de verbindinginformatie is teruggesteld, moet u de smartphone opnieuw registreren.
- Als [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Aan], kunt u dit apparaat en de smartphone niet met elkaar verbinden. Stel [Vliegtuig-stand] in op [Uit].

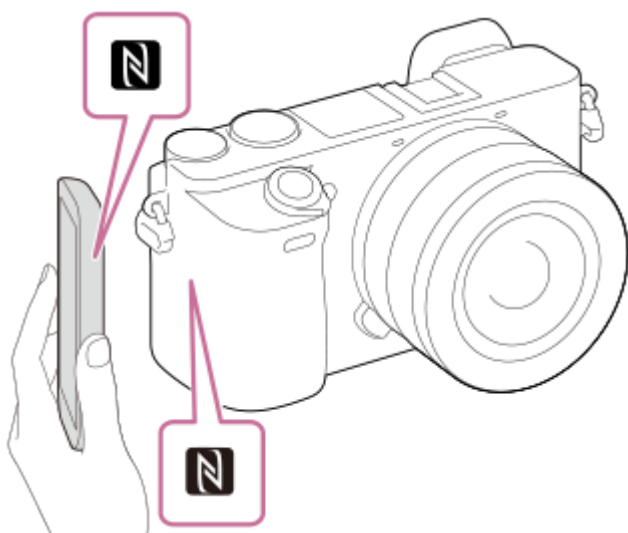
Verwant onderwerp

- [PlayMemories Mobile](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(NFC One-touch remote\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(QR code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(QR code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)
- [Beelden zenden naar een Android-smartphone \(NFC One-touch sharing\)](#)
- [Vliegtuig-stand](#)

Beelden zenden naar een Android-smartphone (NFC One-touch sharing)

Door slechts aan te raken kunt u dit apparaat en een NFC-compatibele Android-smartphone met elkaar verbinden en het beeld dat op het scherm van het apparaat wordt weergegeven rechtstreeks naar de smartphone zenden. In geval van bewegende beelden, kunt u alleen bewegende beelden in het MP4-formaat overdragen terwijl [Bestandsindeling] is ingesteld op [MP4].

- 1 Activeer de NFC-functie van de smartphone.
- 2 Een enkel beeld weergeven op het apparaat.
- 3 Raak met de smartphone het apparaat aan.



Het apparaat en de smartphone zijn verbonden en PlayMemories Mobile wordt automatisch geopend op de smartphone, waarna het weergegeven beeld naar de smartphone wordt gezonden.

- Voordat u de smartphone aanraakt, annuleert u de slaapfunctie en schermvergrendeling van de smartphone.
- De NFC-functie is alleen beschikbaar wanneer  (N-markering) is afgebeeld op het apparaat.
- Raak met de smartphone het apparaat aan gedurende 1 tot 2 seconden totdat PlayMemories Mobile wordt geopend.
- Om twee of meer beelden over te brengen, selecteert u MENU →  (Draadloos) → [Naar smartph verznd] om de beelden te selecteren. Nadat het scherm wordt weergegeven waarop de verbinding wordt bevestigd, gebruikt u NFC om het apparaat en de smartphone met elkaar te verbinden.

Over "NFC"

NFC is een technologie die draadloze communicatie over een korte afstand tussen diverse apparaten mogelijk maakt, zoals mobiele telefoons, IC-tags, enz. NFC vereenvoudigt de datacommunicatie door slechts het aangewezen aanraakpunt aan te raken.

- NFC (Near Field Communication) is een internationale norm voor draadloze communicatie over een korte afstand.

Opmerking

- U kunt het beeldformaat dat naar de smartphone moet worden gezonden selecteren uit [Oorspronkelijk], [2M] en [VGA]. Om het beeldformaat te veranderen, raadpleegt u de volgende stappen.
 - Start PlayMemories Mobile en verander het beeldformaat met [Instellingen] → [Beeldformaat kopiëren].
- RAW-beelden worden omgezet naar JPEG-formaat wanneer ze worden gezonden.
- Als de beeldindex wordt weergegeven op het apparaat, kunt u geen beelden overbrengen met behulp van de NFC-functie.
- Als u geen verbinding kunt maken, gaat u als volgt te werk:
 - Open PlayMemories Mobile op uw smartphone en beweeg vervolgens de smartphone langzaam naar  (N-markering) op het apparaat.
 - Als de smartphone in een hoesje zit, haalt u hem eruit.
 - Als het apparaat in een hoesje zit, haalt u het eruit.
 - Controleer of de NFC-functie is geactiveerd op de smartphone.
- Als [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Aan], kunt u het apparaat en de smartphone niet met elkaar verbinden. Stel [Vliegtuig-stand] in op [Uit].
- U kunt geen bewegende beelden in het AVCHD-formaat zenden.
- U kunt geen bewegende beelden in het XAVC S-formaat zenden.

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Naar smartph verznd](#)
- [Vliegtuig-stand](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Naar computer verz.

U kunt beelden die in het apparaat zijn opgeslagen overbrengen naar een computer die is verbonden met een draadloze accesspoint of een draadloos breedbandrouter, en gemakkelijk reservekopieën maken met behulp van deze bediening. Alvorens deze bediening te starten, installeert u PlayMemories Home op uw computer en registreert u het accesspoint in het apparaat.

- 1 **Start uw computer op.**
- 2 **MENU →  (Draadloos) → [Naar computer verz.].**

Opmerking

- Afhankelijk van de softwareprogramma-instellingen op de computer, wordt het apparaat uitgeschakeld nadat de beelden op de computer zijn opgeslagen.
- U kunt beelden op het apparaat overbrengen naar slechts één computer tegelijk.
- Als u beelden wilt overbrengen naar een andere computer, verbindt u het apparaat door middel van een USB-verbinding met de computer, en volgt u de instructies in PlayMemories Home.
- Wanneer u beelden opslaat op de Mac-computer met behulp van de functie Wi-Fi, gebruikt u "Autom. draadloos importeren".

Verwant onderwerp

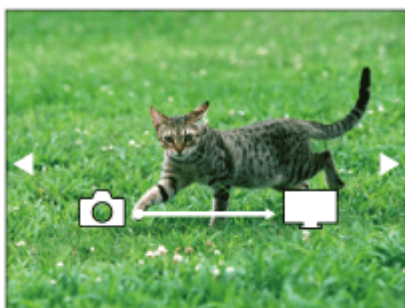
- [PlayMemories Home installeren](#)
- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

Op TV bekijken

U kunt beelden bekijken op een netwerk-compatibele televisie door ze over te brengen vanaf het apparaat zonder het apparaat en de televisie te verbinden met een kabel. Voor sommige televisies kan het noodzakelijk zijn om bedieningen op de televisie uit te voeren. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

1 MENU →  (Draadloos) → [Op TV bekijken] → gewenste apparaat dat moet worden verbonden.

2 Als u beelden wilt weergeven door middel van een diavoorstelling, drukt u op het midden van het besturingswiel.



- Om het volgende/vorige beeld handmatig weer te geven, drukt u op de linker-/rechterkant van het besturingswiel.
- Om het apparaat dat u wilt verbinden te veranderen, drukt u op de onderkant van het besturingswiel, en selecteert u daarna [Apparaatlijst].

Instellingen voor diavoorstellingen

U kunt de instellingen van de diavoorstelling veranderen door op de onderkant van het besturingswiel te drukken.

Keuze afspelen:

Selecteert de groep beelden die moet worden weergegeven.

Mapweergave(stilstaand):

Selecteert uit [Alles] en [Alles in map].

Datumweergave:

Selecteert uit [Alles] en [Alles in dat.b.].

Interval:

Selecteert uit [Kort] en [Lang].

Effecten*:

Selecteert uit [Aan] en [Uit].

Af speelbeeldformaat:

Selecteert uit [HD] en [4K].

* De instellingen werken alleen op een BRAVIA-televisie die compatibel is met de functies.

Opmerking

- U kunt deze functie gebruiken op een televisie die DLNA-renderer ondersteunt.
- U kunt beelden bekijken op een Wi-Fi Direct-compatibele televisie of netwerk-compatibele televisie (inclusief bekabelde netwerk-compatibele televisies).
- Als u de televisie en dit apparaat op elkaar aansluit en geen Wi-Fi Direct gebruikt, moet u eerst uw accesspoint registreren.
- Het weergeven van de beelden op de televisie kan enige tijd duren.

- Bewegende beelden kunnen niet via Wi-Fi op de televisie worden weergegeven. Gebruik een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Inst. loc.gegev.link

U kunt de app PlayMemories Mobile gebruiken om locatie-informatie te verkrijgen vanaf een smartphone die is verbonden met uw camera via Bluetooth-communicatie. U kunt de verkregen locatie-informatie vastleggen tijdens het opnemen van beelden.

Vorbereidingen

Om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie van de camera te gebruiken, is de app PlayMemories Mobile vereist. Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld op de hoofdpagina van PlayMemories Mobile, moet u de volgende stappen eerst uitvoeren.

1. Installeer PlayMemories Mobile op uw smartphone.
 - U kunt PlayMemories Mobile installeren vanuit de app-store voor uw smartphone. Als u de app reeds hebt geïnstalleerd, updatet u hem naar de meest recente versie.
2. Breng een vooraf opgenomen beeld over naar uw smartphone met behulp van de functie [Naar smartph verznd] van de camera.
 - Nadat u een beeld dat met de camera is opgenomen, hebt overgebracht naar uw smartphone, wordt "Locatiegegevenskoppeling" weergegeven op de hoofdpagina van de app.

Bedieningsprocedure

 : Bedieningen uitgevoerd op de smartphone

 : Bedieningen uitgevoerd op de camera

1.  : Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Voer de Bluetooth-paringsbediening niet uit op het instelscherm van uw smartphone. In de stappen 2 tot en met 7 wordt de paringsbediening uitgevoerd met behulp van de camera en de app PlayMemories Mobile. Als u per ongeluk de paringsbediening uitvoert op het instelscherm van uw smartphone in stap 1, annuleert u de paring en voert u daarna de paringsbediening uit door de stappen 2 tot en met 7 te volgen met behulp van de camera en de app PlayMemories Mobile.
2.  : Selecteer op de camera MENU →  (Draadloos) → [Bluetooth-instelling.] → [Bluetooth-functie] → [Aan].
3.  : Selecteer op de camera MENU →  (Draadloos) → [Bluetooth-instelling.] → [Koppeling].
4.  : Open PlayMemories Mobile op uw smartphone en tik op "Locatiegegevenskoppeling".
 - Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld, voert u de stappen uit in "Vorbereidingen" hierboven.
5.  : Schakel [Locatiegegevenskoppeling] in op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in PlayMemories Mobile.
6.  : Volg de instructies op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in PlayMemories Mobile, en selecteer daarna uw camera in de lijst.
7.  : Selecteer [OK] wanneer een mededeling wordt afgebeeld op de monitor van de camera.
 - Het paren van de camera en PlayMemories Mobile is voltooid.

8.  : Selecteer op de camera MENU →  (Draadloos) → [ Inst. loc.gegev.link] → [Locatiegegevenslink] → [Aan].

-  (pictogram Verkrijgen van locatie-informatie) wordt afgebeeld op de monitor van de camera. De locatie-informatie verkregen vanaf uw smartphone met behulp van GPS, enz., zal worden vastgelegd wanneer beelden worden opgenomen.

Menu-onderdelen

Locatiegegevenslink:

Stelt in of locatie-informatie moet worden verkregen door een smartphone te koppelen.

Autom. tijdcorrectie:

Stelt in of de datuminstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.

Autom. aanp. gebied:

Stelt in of de gebiedsinstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.

Afgebeelde pictogrammen tijdens het verkrijgen van de locatie-informatie

 (Verkrijgen van locatie-informatie): De camera verkrijgt de locatie-informatie.

 (Locatie-informatie kan niet worden verkregen): De camera kan de locatie-informatie niet verkrijgen.

 (Bluetooth-verbinding beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is tot stand gebracht.

 (Bluetooth-verbinding niet beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is niet tot stand gebracht.

Hint

- De locatie-informatie kan worden gekoppeld wanneer PlayMemories Mobile geopend is op uw smartphone zelfs wanneer het scherm van de smartphone uit staat. Echter, als de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest, kan de locatie-informatie niet onmiddellijk worden gekoppeld nadat u de camera weer hebt ingeschakeld. In dat geval wordt de locatie-informatie onmiddellijk gekoppeld als u het scherm PlayMemories Mobile op de smartphone opent.
- Als PlayMemories Mobile niet werkt, bijvoorbeeld wanneer de smartphone opnieuw is opgestart, opent u PlayMemories Mobile om het koppelen van de locatie-informatie te hervatten.
- In de app PlayMemories Home, kunt u beelden bekijken op een landkaart door de beelden met locatie-informatie te importeren in uw computer. Raadpleeg voor meer informatie de Help-functie van PlayMemories Home.
- Als de koppelfunctie voor locatie-informatie niet goed werkt, leest u de onderstaande opmerkingen en voert u het paren opnieuw uit.
 - Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Bevestig dat de camera niet is verbonden met andere apparaten door middel van de Bluetooth-functie.
 - Bevestig dat op de camera [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Uit].
 - Wis de paringsinformatie van de camera die is geregistreerd in PlayMemories Mobile.
 - Voer op de camera [Netw.instell. terugst.] uit.
- Raadpleeg voor meer gedetailleerde video-instructies de volgende ondersteuningspagina.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Opmerking

- Wanneer u de camera terugstelt op de standaardinstellingen, wordt de paringsinformatie ook gewist. Om het paren nogmaals uit te voeren, wist u de paringsinformatie van de camera die is geregistreerd in PlayMemories Mobile voordat u het opnieuw probeert.
- De locatie-informatie wordt niet opgenomen wanneer deze niet kan worden verkregen, zoals wanneer de Bluetooth-verbinding is verbroken.
- De camera kan worden gepaard met maximaal 15 Bluetooth-apparaten, maar kan de locatie-informatie vanaf slechts één smartphone verkrijgen. Als u de locatie-informatie vanaf een andere smartphone wilt verkrijgen, schakelt u de [Locatiegegevenskoppeling]-functie uit van de smartphone die al is gekoppeld.
- Als de Bluetooth-verbinding niet stabiel is, verwijdt u eventuele obstakels, zoals mensen of metalen voorwerpen, tussen de camera en de gepaarde smartphone.
- Voor het paren van de camera en uw smartphone gebruikt u het menu [Locatiegegevenskoppeling] van PlayMemories Mobile.

Ondersteunde smartphones

- Android-smartphones: Android 5.0 of hoger en compatibel met Bluetooth 4.0 of hoger*
- iPhone/iPad: iPhone 4S of hoger/iPad 3e generatie of hoger

* Per oktober 2016. Voor de meest recente informatie raadpleegt u de ondersteuningswebsite.

* Voor de Bluetooth-versie raadpleegt u de website van uw smartphone.

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Naar smartph verznd](#)
- [Bluetooth-instelling.](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Vliegtuig-stand

Als u in een vliegtuig, enz., zit, kunt u tijdelijk alle draadloos-gerelateerde functies uitschakelen, waaronder Wi-Fi.

1 MENU →  (Draadloos) → [Vliegtuig-stand] → **gewenste instelling.**

Als u [Vliegtuig-stand] instelt op [Aan], wordt een vliegtuig-indicator afgebeeld op het scherm.

Wi-Fi-instellingen: WPS-Push

Als uw accesspoint een Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop heeft, kunt u het accesspoint eenvoudig in dit apparaat registreren door op de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop te drukken.

- 1 **MENU** →  **(Draadloos)** → **[Wi-Fi-instellingen]** → **[WPS-Push]**.
- 2 **Druk op de WPS-knop op het accesspoint dat u wilt registreren.**

Opmerking

- [WPS-Push] werkt alleen als de beveiligingsinstelling van uw accesspoint is ingesteld op WPA of WPA2, en uw accesspoint ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop. Als de beveiligingsinstelling is ingesteld op WEP of uw accesspoint geen ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop, voert u [Toegangspunt instel.] uit.
- Voor informatie over de beschikbare functies en instellingen van uw accesspoint, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of neemt u contact op met de beheerder van het accesspoint.
- Een verbinding komt mogelijk niet tot stand, afhankelijk van de omgevingsomstandigheden, zoals het soort bouw materiaal van de wanden, of de aanwezigheid van een obstakel of een slecht draadloos signaal tussen het apparaat en het accesspoint. Als dat gebeurt, verandert u de plaats van het apparaat of plaatst u het apparaat dichterbij het accesspoint.

Verwant onderwerp

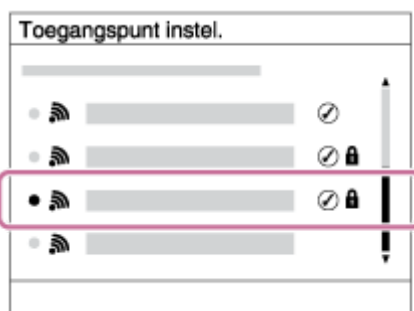
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.

U kunt uw accesspoint handmatig registreren. Alvorens de procedure te starten, controleert u de SSID-naam van het accesspoint, beveiligingssysteem en wachtwoord. Het wachtwoord kan in sommige accesspoints vooraf ingesteld zijn. Zie voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of vraag de beheerder van het accesspoint om advies.

1 MENU →  (Draadloos) → [Wi-Fi-instellingen] → [Toegangspunt instel.].

2 Selecteer het accesspoint dat u wilt registreren.

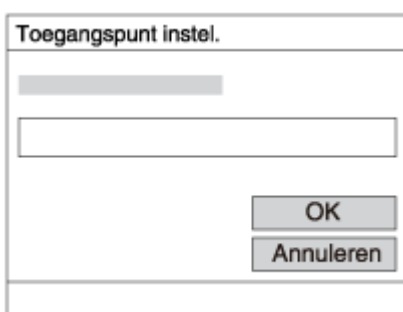


Wanneer het gewenste accesspoint wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer het gewenste accesspoint.

Wanneer het gewenste accesspoint niet wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer [Handmatige instelling] en stel het accesspoint in.

- Als u [Handmatige instelling] selecteert, voert u de SSID-naam van het accesspoint in en selecteert u daarna het beveiligingssysteem.

3 Voer het wachtwoord in en selecteer [OK].



- Voor een accesspoint zonder de  markering is geen wachtwoord nodig.

4 Selecteer [OK].

Overige instelitems

Afhankelijk van de status of de instelmethode van uw accesspoint, wilt u mogelijk meer items instellen.

WPS PIN:

Beeldt de PIN-code af die u moet invoeren in het verbonden apparaat.

Voorrangsverbind.:

Selecteer [Aan] of [Uit].

IP-adres instelling:

Selecteer [Automatisch] of [Handmatig].

IP-adres:

Als u het IP-adres handmatig invoert, voert u het vaste adres in.

Subnetmasker/Standaardgateway:

Wanneer u [IP-adres instelling] instelt op [Handmatig], voert u het IP-adres in overeenkomstig uw netwerkomgeving.

Opmerking

- Om het geregistreerde accesspoint voorrang te geven, stelt u [Vorrangsverbind.] in op [Aan].

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Naam Appar. Bew.

U kunt de apparaatnaam veranderen voor de Wi-Fi Direct- of Bluetooth-verbinding.

- 1 MENU →  (Draadloos) → [Naam Appar. Bew.].
 - 2 Selecteer het invoervak en voer de apparaatnaam in → [OK].
-

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi-instellingen: MAC-adres weergvn

Beeldt het MAC-adres af van dit apparaat.

1 MENU →  (Draadloos) → [Wi-Fi-instellingen] → [MAC-adres weergvn].

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Wi-Fi-instellingen: SSID/WW terugst.

Dit apparaat deelt de verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] en [Intellig. afstandsbedien. ingeslot.] met een apparaat dat toestemming heeft om verbinding te maken. Als u het apparaat wilt veranderen dat toestemming heeft om verbinding te maken, stelt u de verbindinginformatie terug.

1 MENU →  (Draadloos) → [Wi-Fi-instellingen] → [SSID/WW terugst.] → [OK].

Opmerking

- Als u dit apparaat verbindt met de smartphone na het terugstellen van de verbindinginformatie, moet u de smartphone opnieuw registreren.

Verwant onderwerp

- [Naar smartph verznd](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Netw.instell. terugst.

Stelt alle netwerkinstellingen terug op de standaardinstellingen.

1 MENU →  (Draadloos) → [Netw.instell. terugst.] → [OK].

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Camera Apps

U kunt de gewenste functies toevoegen aan dit apparaat door via het internet verbinding te maken met de website voor het downloaden van apps  (PlayMemories Camera Apps).

- Druk op MENU →  (Applicatie) → [Inleiding] voor informatie over de service en de landen en gebieden waar het beschikbaar is.

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Aanbevolen computeromgeving

Voor meer informatie over de aanbevolen computeromgeving voor het downloaden van applicaties en toevoegen van functies aan het apparaat, raadpleegt u de volgende URL:

"PlayMemories Camera Apps"-website (<http://www.sony.net/pmca/>)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Een serviceaccount openen

U kunt een serviceaccount openen dat noodzakelijk is voor het downloaden van applicaties.

1 Ga naar de website voor het downloaden van applicaties.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Volg de instructies op het scherm en open een serviceaccount.

- Volg de instructies op het scherm om de gewenste applicatie te downloaden naar het apparaat.

Applicaties downloaden

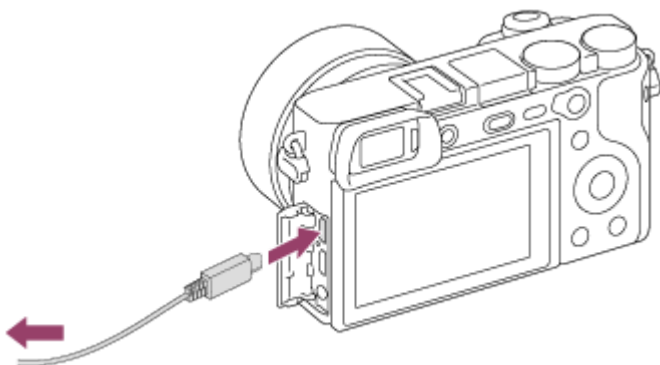
U kunt applicaties downloaden met behulp van uw computer.

1 Maak verbinding met de website voor het downloaden van applicaties.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Selecteer de gewenste applicatie en download de applicatie aan de hand van de instructies op het scherm naar het apparaat.

- Sluit de computer en het apparaat op elkaar aan met behulp van een micro-USB-kabel (bijgeleverd) door de instructies op het scherm te volgen.



Verwant onderwerp

- [Een serviceaccount openen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Applicaties rechtstreeks downloaden naar het apparaat met behulp van de Wi-Fi-functie

U kunt met de Wi-Fi-functie applicaties downloaden zonder een computer aan te sluiten. Maak van tevoren een serviceaccount aan.

- 1 **MENU** →  (Applicatie) → [Applicatielijst] →  (PlayMemories Camera Apps), en volg daarna de instructies op het scherm om applicaties te downloaden.

Opmerking

- Als **MENU** →  (Draadloos) → [Wi-Fi-instellingen] → [Toegangspunt instel.] → accesspoint waarmee moet worden verbonden → [IP-adres instelling] is ingesteld op [Handmatig], verandert u de instelling naar [Automatisch].

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)
- [Een serviceaccount openen](#)

De gedownloade app openen (Applicatielijst)

Open een app die is gedownload vanaf de website voor het downloaden van apps PlayMemories Camera Apps.

- 1 **MENU** →  (Applicatie) → [Applicatielijst] → **gewenste applicatie die u wilt openen.**

Hint

Applicaties sneller openen

Wijs [Applic. downloaden] en [Applicatielijst] toe aan een eigen toets. U kunt met de eigen toets de applicatie alleen openen of de applicatielijst afbeelden wanneer het opname-informatiescherm wordt afgebeeld.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)
- [Applicaties rechtstreeks downloaden naar het apparaat met behulp van de Wi-Fi-functie](#)
- [Applicaties verwijderen](#)
- [De volgorde van de applicaties veranderen](#)
- [De accountinformatie van PlayMemories Camera Apps bevestigen](#)

Een applicatie oproepen met [One-touch (NFC)]

U kunt een gewenste app in het app-menu van dit apparaat oproepen door een NFC-compatibele Android-smartphone aan te raken met het apparaat. Als de app die u oproept een eigenschap heeft die werkt met de smartphone, worden het apparaat en de smartphone via Wi-Fi met elkaar verbonden. Om deze functie te gebruiken moet de gewenste applicatie van tevoren worden geregistreerd.

- 1 **MENU** →  (Draadloos) → **[One-touch (NFC)]** → **gewenste applicatie**.
- 2 **Zet dit apparaat in de opnamefunctie en raak daarna een NFC-compatibele Android-smartphone aan bij  (N-markering) op het apparaat gedurende 1 tot 2 seconden.**
 - PlayMemories Mobile wordt geopend op de smartphone en de app die u hebt geregistreerd wordt geopend op dit apparaat.

Opmerking

- Wanneer het apparaat in de weergavefunctie staat, wordt de geregistreerde applicatie niet geopend, ook niet wanneer u de smartphone aanraakt met het apparaat.
- Wanneer u een app oproept met aanraakbediening, wordt PlayMemories Mobile geopend op de smartphone, zelfs als die applicatie niet werkt met een smartphone. Verlaat PlayMemories Mobile zonder een bediening uit te voeren. Als u PlayMemories Mobile niet afsluit, blijft de smartphone in de verbinding-standby-status staan.
- [Intellig. afstandsbedien. ingeslot.] is toegewezen aan [One-touch (NFC)] als de standaardinstelling.

Verwant onderwerp

- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(NFC One-touch remote\)](#)

Applicaties verwijderen

U kunt applicaties verwijderen van dit apparaat.

1 MENU →  (Applicatie) → [Applicatielijst] → [Applicatiebeheer] → [Beheren en verwijderen].

2 Selecteer de applicatie die u wilt verwijderen.

3 Selecteer  om de applicatie te verwijderen.

- De verwijderde applicatie kan opnieuw worden geïnstalleerd. Voor meer informatie gaat u naar de website voor het downloaden van applicaties.

De volgorde van de applicaties veranderen

U kunt de volgorde veranderen waarin toegevoegde applicaties worden afgebeeld op dit apparaat.

- 1** MENU →  (Applicatie) → [Applicatielijst] → [Applicatiebeheer] → [Sorteren].
- 2** Selecteer de applicatie waarvan u de volgorde wilt veranderen.
- 3** Selecteer de bestemming.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

De accountinformatie van PlayMemories Camera Apps bevestigen

De accountinformatie voor het "Sony Entertainment Network" dat is geregistreerd op het apparaat, wordt afgebeeld.

1 MENU →  (Applicatie) → [Applicatielijst] → [Applicatiebeheer] → [Accountgegevens weergevn].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Aanbevolen computeromgeving

U kunt de vereiste computeromgeving voor het softwareprogramma controleren op de volgende URL:
<http://www.sony.net/pcenv/>

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Softwareprogramma's voor Mac-computers

Voor meer informatie over de softwareprogramma's voor Mac-computers, gaat u naar de volgende URL:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Autom. draadloos importeren

"Autom. draadloos importeren" is vereist als u een Mac-computer gebruikt en met behulp van de Wi-Fi-functie beelden wilt importeren in de computer. Download het softwareprogramma vanaf de bovenstaande URL en installeer het op uw Mac-computer.

Voor informatie, raadpleegt u de Help-functie van "Autom. draadloos importeren".

Opmerking

- De software die kan worden gebruikt verschilt afhankelijk van het gebied.

Verwant onderwerp

- [Naar computer verz.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Home

Door PlayMemories Home te gebruiken kunt u het volgende doen:

- U kunt beelden die met dit apparaat zijn opgenomen importeren in uw computer.
- U kunt beelden die in de computer zijn geïmporteerd weergeven.
- U kunt uw beelden delen met behulp van PlayMemories Online.
- U kunt bewegende beelden bewerken, bijvoorbeeld door ze te knippen of plakken.
- U kunt diverse effecten toevoegen, zoals BGM en ondertiteling, aan bewegende beelden.
- U kunt de weergavesnelheid van bewegende beelden en slow motion bewegende beelden veranderen.

Onder Windows kunt u tevens het volgende doen:

- U kunt de beelden in de computer op een kalender op opnamedatum rangschikken en weergeven.
- U kunt beelden bewerken en corrigeren, bijvoorbeeld door ze bij te snijden of het formaat te wijzigen.
- U kunt een disc maken van bewegende beelden die in een computer zijn geïmporteerd.
Blu-ray-discs of AVCHD-discs kunnen worden gemaakt van bewegende beelden in het XAVC S-formaat.
- U kunt beelden uploaden naar een netwerkservice. (Een internetverbinding is vereist.)
- U kunt beelden die inclusief locatie-informatie zijn opgenomen, importeren in een computer en bekijken op een landkaart.
- Voor meer informatie raadpleegt u de Help-functie van PlayMemories Home.

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Home installeren](#)

PlayMemories Home installeren

- 1 **Open op uw computer een internetbrowser en ga naar de onderstaande URL en download PlayMemories Home door de instructies op het scherm te volgen.**

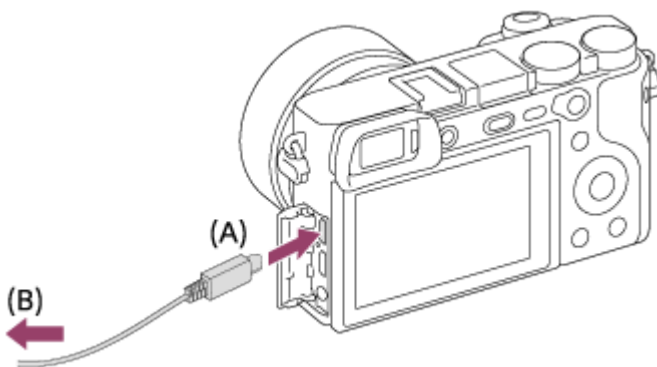
<http://www.sony.net/pm/>

- Een internetverbinding is vereist.
- Voor gedetailleerde instructies, gaat u naar de ondersteuningspagina van PlayMemories Home (alleen in het Engels).

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 **Sluit het apparaat aan op uw computer met behulp van de micro-USB-kabel (bijgeleverd), en schakel daarna het apparaat in.**

- Nieuwe functies kunnen worden toegevoegd aan PlayMemories Home. Zelfs als PlayMemories Home reeds is geïnstalleerd op uw computer, sluit u dit apparaat en uw computer opnieuw op elkaar aan.
- Verwijder de micro-USB-kabel (bijgeleverd) niet vanaf de camera terwijl de camera werkt of het toegangsscherm wordt weergegeven. Als u dat doet, kunnen de gegevens beschadigd raken.



A: Naar de multi/micro-USB-aansluiting

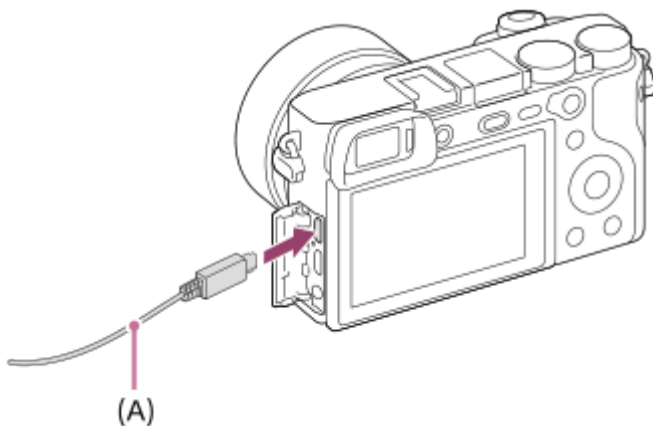
B: Naar de USB-aansluiting van de computer

Opmerking

- Log in als beheerder.
- Het kan noodzakelijk zijn om de computer opnieuw op te starten. Wanneer de bevestigingsmelding voor opnieuw opstarten wordt afgebeeld, start u de computer opnieuw op aan de hand van de aanwijzingen op het scherm.
- DirectX kan worden geïnstalleerd, afhankelijk van uw computeromgeving.

De camera aansluiten op een computer

- 1 Plaats een volledig opgeladen accu in de camera of sluit de camera aan op een stopcontact met behulp van de netspanningsadapter (los verkrijgbaar).
- 2 Zet de camera en de computer aan.
- 3 Controleer of [USB-verbinding] onder  (Instellingen) is ingesteld op [Massaopslag].
- 4 Sluit de camera aan op de computer met behulp van de micro-USB-kabel (bijgeleverd) (A).



- Wanneer u de camera voor het eerst aansluit op de computer, kan de procedure voor het herkennen van de camera automatisch worden gestart op de computer. Wacht totdat de procedure voltooid is.
- Als u het apparaat met behulp van de micro-USB-kabel aansluit op uw computer terwijl [USB-voeding] is ingesteld op [Aan], wordt de voeding geleverd door uw computer. (standaardinstelling: [Aan])

Verwant onderwerp

- [USB-verbinding](#)
- [USB LUN-instelling](#)

Beelden importeren in een computer zonder gebruik te maken van PlayMemories Home

Met PlayMemories Home kunt u eenvoudig beelden importeren. Voor informatie over de functies van PlayMemories Home, raadpleegt u de Help-functie van PlayMemories Home.

Beelden importeren in een computer zonder gebruik te maken van PlayMemories Home (voor Windows)

Als de wizard AutoPlay wordt afgebeeld nadat een USB-verbinding tot stand is gebracht tussen het apparaat en een computer, klikt u op [Map openen en bestanden weergeven] → [OK] → [DCIM] of [MP_ROOT]. Kopieer daarna de gewenste beelden naar de computer.

Beelden importeren in een computer zonder gebruik te maken van PlayMemories Home (voor Mac)

Sluit de camera aan op de Mac-computer. Dubbelklik op het nieuw herkende pictogram op het bureaublad → de map waarin het beeld dat u wilt importeren is opgeslagen. Sleep het beeldbestand op het pictogram van de vaste schijf en zet het erin neer.

Opmerking

- Voor bedieningen zoals het importeren van bewegende beelden in het XAVC S- of AVCHD-formaat in een computer, gebruikt u PlayMemories Home.
- U mag de mappen en bestanden van bewegende beelden in het AVCHD- of XAVC S-formaat niet bewerken of anderszins wijzigen vanaf de aangesloten computer. Bestanden van bewegende beelden kunnen beschadigd worden of het kan onmogelijk worden om ze weer te geven. U mag bewegende beelden in het AVCHD- of XAVC S-formaat op de geheugenkaart niet wissen of kopiëren vanaf de computer. Sony is niet aansprakelijk voor de gevolgen van dergelijke bedieningen via de computer.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

De camera loskoppelen van de computer

Volg de onderstaande stappen 1 en 2 voordat u de volgende handelingen uitvoert:

- De micro-USB-kabel loskoppelen.
- De geheugenkaart verwijderen.
- Uitschakelen van het apparaat.

1 Klik op  (Hardware veilig verwijderen en media uitwerpen) op de taakbalk.

2 Klik op de afgebeelde mededeling.

Opmerking

- Op een Mac-computer, sleep het geheugenkaartpictogram of het stationspictogram op het "Prullenbak"-pictogram en laat het erin vallen. De camera wordt losgekoppeld van de computer.
- Op een Windows 7- of Windows 8-computer, wordt het verwijderingspictogram mogelijk niet afgebeeld. In dat geval kunt u de bovenstaande stappen overslaan.
- Koppel een micro-USB-kabel niet los van de camera wanneer de toegangslamp brandt. De gegevens kunnen worden beschadigd.

Image Data Converter

Door Image Data Converter te gebruiken kunt u het volgende doen:

- U kunt beelden die in het RAW-formaat zijn opgenomen afdrukken en bewerken met diverse correcties, zoals tintkromme en scherpte.
 - U kunt beelden aanpassen met witbalans, belichting, [Creatieve stijl], enz.
 - U kunt de stilstaande beelden die op een computer zijn weergegeven en bewerkt, opslaan.
U kunt het stilstaande beeld opslaan in RAW-formaat of in het algemene bestandsformaat.
 - U kunt de RAW-beelden en JPEG-beelden die door dit apparaat zijn opgenomen, weergeven en vergelijken.
 - U kunt de beelden rangschikken in vijf klassen.
 - U kunt kleurlabels toepassen, enz.
-

Verwant onderwerp

- [Image Data Converter installeren](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Image Data Converter installeren

- 1 Download en installeer het softwareprogramma door naar de volgende URL te gaan.

Windows

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Opmerking

- Log in als beheerder.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Remote Camera Control

Als Remote Camera Control wordt gebruikt, zijn de volgende bedieningen beschikbaar op de computer.

- De instellingen van dit apparaat veranderen en opnemen.
- Beelden rechtstreeks op de computer opnemen.
- Opnemen met gebruik van een intervaltimer.

Gebruik deze functies na het selecteren van MENU →  (Instellingen) → [USB-verbinding] → [PC-afstandsbedien.].
Voor informatie over het gebruik van Remote Camera Control, raadpleegt u de Help-functie.

Verwant onderwerp

- [Remote Camera Control installeren](#)
- [USB-verbinding](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Remote Camera Control installeren

Download en installeer het softwareprogramma door naar de volgende URL te gaan:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Een disc selecteren die moet worden aangemaakt

U kunt een disc maken die kan worden weergegeven op andere apparaten van bewegende beelden die met deze camera zijn opgenomen.

Welke apparaten de disc kunnen weergeven is afhankelijk van het type disc. Selecteer een type disc dat geschikt is voor de weergaveapparaten die u gaat gebruiken.

Afhankelijk van het type bewegende beelden, kan het formaat van de bewegende beelden worden omgezet tijdens het maken van een disc.



High-definition (HD)-beeldkwaliteit (Blu-ray-disc)

Bewegende beelden in high-definition (HD)-beeldkwaliteit kunnen worden opgenomen op een Blu-ray-disc, om zo een disc van high-definition (HD)-beeldkwaliteit te maken.

Een Blu-ray-disc maakt het mogelijk om langere films in high-definition (HD)-beeldkwaliteit op te nemen dan dvd-discs.

Schrijfbaar bestandsformaat voor bewegende beelden: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Spelers: Blu-ray-discweergaveapparaten (Sony Blu-ray-discspelers, PlayStation 3, enz.)



High-definition (HD)-beeldkwaliteit (AVCHD-opnamedisc)

Bewegende beelden in high-definition (HD)-beeldkwaliteit kunnen worden opgenomen op een dvd-schijf, zoals een dvd-r, om zo een disc van high-definition (HD)-beeldkwaliteit te maken.

Schrijfbaar bestandsformaat voor bewegende beelden: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Spelers: weergaveapparaten voor het AVCHD-formaat (Sony Blu-ray-discspelers, PlayStation 3, enz.)

U kunt dit type discs niet weergeven op gewone dvd-spelers.



Standard-definition (STD)-beeldkwaliteit

Bewegende beelden in standard-definition (STD)-beeldkwaliteit die zijn omgezet vanuit bewegende beelden in high-definition (HD)-beeldkwaliteit kunnen worden opgenomen op een dvd-schijf, zoals een dvd-r, om zo een disc van standard-definition (STD)-beeldkwaliteit te maken.

Schrijfbaar bestandsformaat voor bewegende beelden: AVCHD

Spelers: Gewone dvd-weergaveapparaten (dvd-spelers, computers die dvd's kunnen weergeven, enz.)

Hint

- U kunt de volgende typen discs van 12 cm gebruiken met PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Niet-herschrijfbaar
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Herschrijfbaar
Later aanvullend materiaal opnemen is niet mogelijk.
- Zorg altijd dat uw "PlayStation 3" de meest recente versie van de systeemsoftware voor "PlayStation 3" gebruikt.

Opmerking

- Bewegende beelden in het 4K-formaat kunnen niet op een disc worden opgenomen in de 4K-beeldkwaliteit.

Verwant onderwerp

- [Een Blu-ray-disc maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)
- [Een dvd-disc \(AVCHD-opnamedisc\) maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)
- [Een dvd-disc maken van bewegende beelden in standard-definition \(SD\)-beeldkwaliteit](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Een Blu-ray-disc maken van bewegende beelden in high-definition (HD)-beeldkwaliteit

U kunt Blu-ray-discs maken die kunnen worden weergegeven op weergaveapparaten voor Blu-ray-discs (zoals een Blu-ray-discspeler van Sony, de PlayStation 3, enz.).

A. Maken met behulp van een computer

Met een Windows-computer kunt u met behulp van PlayMemories Home bewegende beelden, die in de computer zijn geïmporteerd, kopiëren en een Blu-ray-disc maken.

Uw computer moet in staat zijn om Blu-ray-discs te maken.

Wanneer u voor het eerst een Blu-ray-disc maakt, sluit u de camera met behulp van een USB-kabel aan op de computer. De benodigde software wordt automatisch toegevoegd aan uw computer. (Een internetverbinding is nodig.)

Voor meer informatie over het maken van een disc met behulp van PlayMemories Home, raadpleegt u de Help-gids van PlayMemories Home.

B. Maken met behulp van een ander apparaat dan een computer

U kunt ook een Blu-ray-disc maken met behulp van een Blu-ray-recorder, enz.

Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het apparaat.

Opmerking

- Wanneer u met behulp van PlayMemories Home een Blu-ray-disc maakt van bewegende beelden die zijn opgenomen in het XAVC S- of MP4-formaat voor bewegende beelden, wordt de beeldkwaliteit omgezet naar 1920×1080 (60i/50i) en is het niet mogelijk een disc te maken in de oorspronkelijke beeldkwaliteit.
Om bewegende beelden op te nemen in de oorspronkelijke beeldkwaliteit, kopieert u de bewegende beelden naar een computer of een extern medium.
- Om een Blu-ray-disc te maken van bewegende beelden die zijn opgenomen in het AVCHD-formaat met [ Opname-instell.] ingesteld op [60p 28M(PS) ]/[50p 28M(PS) ], moet u een apparaat gebruiken dat compatibel is met het AVCHD-formaat Ver. 2.0. De gemaakte Blu-ray-disc kan alleen worden weergegeven op een apparaat dat compatibel is met het AVCHD-formaat Ver. 2.0.

Verwant onderwerp

- [Een disc selecteren die moet worden aangemaakt](#)
- [Een dvd-disc \(AVCHD-opnamedisc\) maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)
- [Een dvd-disc maken van bewegende beelden in standard-definition \(SD\)-beeldkwaliteit](#)

Een dvd-disc (AVCHD-opnamedisc) maken van bewegende beelden in high-definition (HD)-beeldkwaliteit

U kunt dvd-discs (AVCHD-opnamediscs) maken die kunnen worden weergegeven op weergaveapparaten die compatibel zijn met het AVCHD-formaat (zoals een Blu-ray-discspeler van Sony, de PlayStation 3, enz.).

A. Maken met behulp van een computer

Met een Windows-computer kunt u met behulp van PlayMemories Home bewegende beelden, die in de computer zijn geïmporteerd, kopiëren en een dvd-disc maken (AVCHD-opnamedisc).

Uw computer moet in staat zijn om dvd-discs (AVCHD-opnamediscs) te maken.

Wanneer u voor het eerst een dvd-disc maakt, sluit u de camera met behulp van een USB-kabel aan op de computer. De benodigde software wordt automatisch toegevoegd aan uw computer. (Een internetverbinding is nodig.)

Voor meer informatie over het maken van een disc met behulp van PlayMemories Home, raadpleegt u de Help-gids van PlayMemories Home.

B. Maken met behulp van een ander apparaat dan een computer

U kunt ook een dvd-disc (AVCHD-opnamedisc) maken met behulp van een Blu-ray-recorder, enz.

Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het apparaat.

Opmerking

- Wanneer u met behulp van PlayMemories Home een dvd-disc (AVCHD-opnamedisc) maakt van bewegende beelden die zijn opgenomen in het XAVC S- of MP4-formaat voor bewegende beelden, wordt de beeldkwaliteit omgezet naar 1920×1080 (60i/50i) en is het niet mogelijk een disc te maken in de oorspronkelijke beeldkwaliteit.
Om bewegende beelden op te nemen in de oorspronkelijke beeldkwaliteit, kopieert u de bewegende beelden naar een computer of een extern medium.
- Wanneer u een AVCHD-opnamedisc maakt met behulp van PlayMemories Home van bewegende beelden opgenomen in het AVCHD-formaat met [ Opname-instell.] ingesteld op [60p 28M(PS) ]/[50p 28M(PS) ]/[50i 24M(FX) ]/[25p 24M(FX) Deze omzetting kan lang duren. Als u bewegende beelden wilt opnemen met de oorspronkelijke beeldkwaliteit, gebruikt u een Blu-ray-disc.

Verwant onderwerp

- [Een disc selecteren die moet worden aangemaakt](#)
- [Een Blu-ray-disc maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)
- [Een dvd-disc maken van bewegende beelden in standard-definition \(SD\)-beeldkwaliteit](#)

Een dvd-disc maken van bewegende beelden in standard-definition (SD)-beeldkwaliteit

U kunt dvd-discs maken die kunnen worden weergegeven op gewone dvd-weergaveapparaten (dvd-spelers, computers die dvd-discs kunnen weergeven, enz.).

A. Maken met behulp van een computer

Met een Windows-computer kunt u met behulp van PlayMemories Home bewegende beelden, die in de computer zijn geïmporteerd, kopiëren en een dvd-disc maken.

Uw computer moet in staat zijn om dvd-discs te maken.

Wanneer u voor het eerst een dvd-disc maakt, sluit u de camera met behulp van een USB-kabel aan op de computer.

Installeer de speciale add-on-software door de instructies op het scherm te volgen. (Een internetverbinding is nodig.)

Voor meer informatie over het maken van een disc PlayMemories Home, raadpleegt u de Help-functie van PlayMemories Home.

B. Maken met behulp van een ander apparaat dan een computer

U kunt ook een dvd-disc maken met behulp van een Blu-ray-recorder, HDD-recorder, enz.

Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het apparaat.

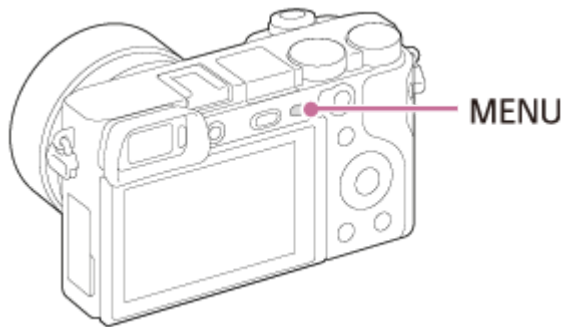
Verwant onderwerp

- [Een disc selecteren die moet worden aangemaakt](#)
- [Een Blu-ray-disc maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)
- [Een dvd-disc \(AVCHD-opnamedisc\) maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)

MENU-onderdelen gebruiken

U kunt instellingen veranderen die betrekking hebben op alle camerabedieningen, waaronder opnemen, weergeven en bedieningsmethode. U kunt de camerafuncties ook uitvoeren vanaf het MENU.

- 1 Druk op de MENU-knop om de MENU-onderdelen af te beelden.



- 2 Selecteer de gewenste instelling die u wilt veranderen met behulp van de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

- Selecteer een pictogram bovenaan het scherm en druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel om naar een ander MENU-onderdeel te gaan.



- 3 Selecteer de gewenste waarde van de instelling en druk op het midden om uw selectie te bevestigen.

Verwant onderwerp

- [Tegelmenu](#)

Kwaliteit (stilstaand beeld)

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) →  Kwaliteit → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

RAW:

Bestandsformaat: RAW (neemt op met gebruikmaking van het RAW-compressieformaat)

In dit bestandsformaat wordt geen digitale bewerking toegepast. Selecteer dit formaat als u beelden op een computer wilt bewerken voor professionele doeleinden.

- Het beeldformaat ligt vast op het maximale formaat. Het beeldformaat wordt niet afgebeeld op het scherm.

RAW en JPEG:

Bestandsformaat: RAW (neemt op met gebruikmaking van het RAW-compressieformaat) + JPEG

Een RAW-beeld en een JPEG-beeld worden tegelijkertijd opgenomen. Dit is handig wanneer u 2 beeldbestanden nodig hebt: een JPEG-bestand om weer te geven, en een RAW-bestand om te bewerken. De beeldkwaliteit van het JPEG-beeld is ingesteld op [Fijn].

Extra fijn:

Bestandsformaat: JPEG

Het beeld wordt gecomprimeerd in het JPEG-formaat en opgenomen met een hogere beeldkwaliteit dan [Fijn].

Fijn:

Bestandsformaat: JPEG

Het beeld wordt bij het opnemen gecomprimeerd in het JPEG-bestandsformaat.

Standaard:

Bestandsformaat: JPEG

Het beeld wordt bij het opnemen gecomprimeerd in het JPEG-bestandsformaat. Aangezien de compressieverhouding van [Standaard] hoger is dan die van [Fijn], is de bestandsgrootte van [Standaard] kleiner dan die van [Fijn]. Hiermee kunnen meer bestanden worden opgenomen op één geheugenkaart, maar de beeldkwaliteit is lager.

Over RAW-beelden

- Om een RAW-beeldbestand te openen dat op deze camera is opgenomen, is het softwareprogramma Image Data Converter noodzakelijk. Met Image Data Converter kunt u een RAW-beeldbestand openen en het vervolgens omzetten in een populair beeldformaat, zoals JPEG of TIFF, of de witbalans, de verzadiging en het contrast van het beeld aanpassen.
- U kunt de functies [Auto HDR] of [Foto-effect] niet toepassen op RAW-beelden .
- RAW-beelden die zijn opgenomen op deze camera hebben een resolutie van 14 bits per pixel. De resolutie is echter beperkt tot 12 bits in de volgende opnamefuncties:
 -  NR lang-belicht]
 - [BULB]
 - Ononderbroken opnemen(inclusief continue opname in de stand [Superieur automat.])
 -  Stille opname]

Opmerking

- Als u niet van plan bent de beelden op uw computer te bewerken, adviseren wij u beelden op te nemen in het JPEG-formaat.
- U kunt geen DPOF-afdrukmarkering aanbrengen op RAW-beelden.

Beeldformaat (stilstaand beeld)

Hoe groter het beeldformaat hoe meer details zullen worden gereproduceerd wanneer het beeld wordt afgedrukt op een groot formaat papier. Hoe kleiner het beeldformaat, hoe meer beelden kunnen worden opgenomen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Beeldformaat] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Als [ Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2]

L: 24M 6000×4000 pixels

M: 12M 4240×2832 pixels

S: 6,0M 3008×2000 pixels

Als [ Beeldverhouding] is ingesteld op [16:9]

L: 20M 6000×3376 pixels

M: 10M 4240×2400 pixels

S: 5,1M 3008×1688 pixels

Opmerking

- Als [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], komt het beeldformaat van RAW-beelden overeen met "L".

Verwant onderwerp

- [Beeldverhouding \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Beeldverhouding (stilstaand beeld)

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Beeldverhouding] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

3:2:

Geschikt voor standaardafdrukken.

16:9:

Voor weergeven op een high-definition-tv.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Panorama: formaat

Stelt het beeldformaat in voor het opnemen van panoramabeelden. Het beeldformaat varieert afhankelijk van de instelling [Panorama: richting].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Panorama: formaat] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Wanneer [Panorama: richting] is ingesteld op [Naar boven] of [Naar beneden].

Standaard: 3872×2160

Breed: 5536×2160

Wanneer [Panorama: richting] is ingesteld op [Links] of [Rechts].

Standaard: 8192×1856

Breed: 12416×1856

Verwant onderwerp

- [Panorama d. beweg.](#)
- [Panorama: richting](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Panorama: richting

Stelt de richting in waarin de camera moet worden gepand bij het opnemen van panoramabeelden.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Panorama: richting] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Rechts:

Pan de camera van links naar rechts.

Links:

Pan de camera van rechts naar links.

Naar boven:

Pan de camera van onder naar boven.

Naar beneden:

Pan de camera van boven naar onder.

Verwant onderwerp

- [Panorama d. beweg.](#)

NR lang-belicht (stilstaand beeld)

Als u de sluitertijd instelt op 1 seconde(n) of langer (opname met lange belichtingstijd), wordt de ruisonderdrukking ingeschakeld gedurende de tijd dat de sluiters open staat. Als deze functie is ingeschakeld, wordt de korrelige ruis, typisch voor opnamen met een lange belichtingstijd, verminderd.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ NR lang-belicht] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Activeert ruisonderdrukking zolang de sluiters open staat. Terwijl de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd, wordt een bericht weergegeven, en u kunt dan niet een nieuw beeld opnemen. Selecteer dit als u de beeldkwaliteit prioriteit wilt geven.

Uit:

Activeert de ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.

Opmerking

- Ruisonderdrukking wordt mogelijk niet ingeschakeld, zelfs niet wanneer [ NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan] in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname] of [Bracket continu].
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Scènekeuze] en [Sportactie], [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas] is geselecteerd.
 - De ISO-gevoeligheid is ingesteld op [NR Multi Frame].
- [ NR lang-belicht] kan niet worden ingesteld op [Uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden voert de camera mogelijk geen ruisonderdrukking uit, zelfs niet wanneer de sluitertijd 1 seconde(n) of langer is.

NR bij hoge-ISO (stilstaand beeld)

Tijdens opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid vermindert het apparaat de ruis die meer opvalt als de gevoeligheid van het apparaat hoog is. Tijdens het ruisonderdrukkingsproces kan een mededeling worden afgebeeld en u kunt geen volgend beeld opnemen totdat de mededeling is uitgegaan.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ NR bij hoge-ISO] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Normaal:

Activeert normale hoge-ISO-ruisonderdrukking.

Laag:

Activeert gematigde hoge-ISO-ruisonderdrukking.

Uit:

Activeert hoge-ISO-ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.

Opmerking

- [ NR bij hoge-ISO] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
- Als [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW], is deze functie niet beschikbaar.
- [ NR bij hoge-ISO] werkt niet bij RAW-beelden wanneer de [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW en JPEG].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Kleurenruimte (stilstaand beeld)

De wijze waarop kleuren worden voorgesteld met behulp van combinaties van nummers of het bereik van de kleurenreproductie wordt "kleurenruimte" genoemd. U kunt de kleurenruimte veranderen, afhankelijk van het doel van het beeld.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Kleurenruimte] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

sRGB:

Dit is de standaardkleurruimte van de digitale camera. Gebruik [sRGB] bij normale opnamen, bijvoorbeeld als u van plan bent de beelden zonder wijziging af te drukken.

AdobeRGB:

Deze kleurruimte heeft een breder bereik van kleurenreproductie. Als een groot deel van het onderwerp levendig groen of rood is, is Adobe RGB effectief. De bestandsnaam van het opgenomen beeld begint met "_".

Opmerking

- [AdobeRGB] is bedoeld voor apps en printers die ondersteuning bieden voor kleurbeheer en DCF2.0 optionele kleurruimte. Beelden worden mogelijk niet met de juiste kleuren afgedrukt of weergegeven als u een app of printer gebruikt die geen ondersteuning biedt voor Adobe RGB.
- Als u beelden weergeeft die zijn opgenomen met [AdobeRGB] op apparaten die niet compatibel zijn met Adobe RGB, worden de beelden weergegeven met een lage verzadiging.

Lenscompensatie: Schaduwcompensat.

Corrigeert de donkere hoeken van het scherm, die worden veroorzaakt door bepaalde karakteristieken van de lens.

- 1** MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lenscompensatie] → [Schaduwcompensat.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Corrigeert de donkere hoeken van het scherm automatisch.

Uit:

Corrigeert de donkere hoeken van het scherm niet.

Opmerking

- Deze functie is alleen beschikbaar bij gebruik van een lens die compatibel is met automatische compensatie.
- De hoeveelheid licht rond de randen wordt mogelijk niet gecorrigeerd, afhankelijk van het type lens.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Lenscompensatie: Chro. afw.compens.

Vermindert de kleurafwijking van de hoeken van het scherm, die wordt veroorzaakt door bepaalde karakteristieken van de lens.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lenscompensatie] → [Chro. afw.compens.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Vermindert de kleurafwijking automatisch.

Uit:

Corrigeert de kleurafwijking niet.

Opmerking

- Deze functie is alleen beschikbaar bij gebruik van een lens die compatibel is met automatische compensatie.

Lenscompensatie: Vervorm.compensat.

Corrigeert de vervorming van het scherm, die wordt veroorzaakt door bepaalde karakteristieken van de lens.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lenscompensatie] → [Vervorm.compensat.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Corrigeert de vervorming van het scherm automatisch.

Uit:

Corrigeert de vervorming van het scherm niet.

Opmerking

- Deze functie is alleen beschikbaar bij gebruik van een lens die compatibel is met automatische compensatie.
- Afhankelijk van de bevestigde lens ligt [Vervorm.compensat.] vast op [Automatisch], en kunt u [Uit] niet selecteren.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

De automatische functie omschakelen (Automatisch. modus)

Schakel de automatische functie om tussen [Slim automatisch] en [Superieur automat.].

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Automatisch. modus] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen



Slim automatisch:

Neemt op met behulp van automatische scèneherkenning.



Superieur automat.:

Neemt automatisch op terwijl beweging en ruis worden verminderd.

Verwant onderwerp

- [Slim automatisch](#)
- [Superieur automat.](#)

Scènekeuze

Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken met vooraf ingestelde instellingen die afhankelijk zijn van de scène.

- 1 **Zet de functiekeuzeknop in de stand SCN (Scènekeuze).**
- 2 **Draai de besturingsknop om de gewenste instelling te selecteren.**

Menu-onderdelen



Portret:

Neemt het onderwerp scherp op tegen een onscherpe achtergrond. Benadrukt de zachte huidtinten.



Sportactie:

Legt een bewegend onderwerp vast met een snelle sluitertijd zodat het lijkt of het onderwerp stilstaat. Het apparaat neemt continu beelden op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.



Macro:

Neemt close-ups op van onderwerpen, zoals bloemen, insecten, voedsel of kleine voorwerpen.



Landschap:

Neemt het hele landschap scherp op met levendige kleuren.



Zonsondergang:

Maakt een prachtige opname van het rood van de zonsondergang.



🌙 Nachtscène:

Neemt nachts scènes op zonder dat de donkere sfeer verloren gaat.



🌙👤 Schemeropn. hand:

Neemt nachts scènes op met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt. Een reeks opnamen wordt gemaakt en beeldbewerking wordt toegepast om de onderwerpbeweging, camerabeweging en ruis te verminderen.



👤🌙 Nachtportret:

Neemt nachts cèneportretten op met de flitser.

De flitser komt niet automatisch omhoog. Laat de flitser handmatig omhoog springen voordat u opneemt.



👤👤 Antibewegingswaas:

Maakt het mogelijk om binnenshuis op te nemen zonder de flitser te gebruiken en vermindert onderwerpbeweging. Het apparaat neemt burst-beelden op en combineert deze om een beeld te creëren, waarbij de onderwerpbeweging en ruis worden verminderd.



Opmerking

- In de volgende instellingen is de sluitertijd langer, waardoor het wordt aanbevolen om een statief te gebruiken om te voorkomen dat het beeld wazig wordt:
 - [Nachtscène]
 - [Nachtportret]
- In de functie [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas] klikt de sluitser 4 keer, waarna het beeld wordt opgeslagen.
- Als u [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas] selecteert met [RAW] of [RAW en JPEG], wordt de beeldkwaliteit tijdelijk ingesteld op [Fijn].
- Het verminderen van wazige beelden is minder effectief, ook in de functies [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas], wanneer de volgende onderwerpen worden opgenomen:
 - Onderwerpen die onvoorspelbare bewegingen maken.
 - Onderwerpen die zich te dicht bij het apparaat bevinden.

- Onderwerpen met ononderbroken soortgelijke patronen, zoals de lucht, het strand of een gazon.
- Onderwerpen die constant veranderen, zoals de golven of een waterval.
- In het geval van [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas], kan zich blokvormige ruis voordoen wanneer u een lichtbron gebruikt die flinkt, zoals fluorescerende verlichting.
- De minimale afstand waarop u een onderwerp kunt benaderen, verandert niet, ook niet als u [Macro] selecteert. Zie voor het minimale scherpstelbereik, de minimale afstand van de lens die op het apparaat is bevestigd.

Hint

- Om de scène te veranderen, draait u de besturingsknop op het opnamescherm en selecteert u een nieuwe scène.

Verwant onderwerp

- [De flitser gebruiken](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Sup. aut. Bld extract.

Stelt in of alle beelden die continu werden opgenomen in de functie [Superieur automat.] moeten worden opgeslagen of niet.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Sup. aut. Bld extract.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Slaat één geschikt beeld op dat wordt geselecteerd door het apparaat.

Uit:

Slaat alle beelden op.

Opmerking

- Zelfs als u [Sup. aut. Bld extract.] instelt op [Uit] met [Schemeropn. hand] geselecteerd als de scèneherkenningsfunctie, wordt één gecombineerd beeld opgeslagen.
- Wanneer de functie Autom. kadreren is ingeschakeld, worden twee beelden opgeslagen, zelfs wanneer u [Sup. aut. Bld extract.] hebt ingesteld op [Automatisch].
- Als [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], is de opnamefunctie beperkt.

Transportfunctie

Selecteer de geschikte functie voor het onderwerp, zoals enkele opname, ononderbroken opname of bracketopname.

1 Selecteer  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → **gewenste instelling**.

- U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.

Menu-onderdelen

Enkele opname:

Normale opnamestand.

Continue opname:

Neemt beelden ononderbroken op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

Zelfontspanner:

Neemt een beeld op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

Zelfontsp.(Cont.):

Neemt een bepaald aantal beelden op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

BRK **C Bracket continu:**

Neemt beelden op wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt, elk met een verschillend helderheidsniveau.

BRK **S Bracket enkel:**

Neemt een opgegeven aantal beelden op, één voor één, elk met een verschillende helderheidsniveau.

BRK **WB Witbalansbracket:**

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillende kleurtint volgens de geselecteerde instellingen voor witbalans, kleurtemperatuur en kleurfilter.

BRK **DRO Bracket DRO:**

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillend niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie.

Opmerking

- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Scènekeuze] en [Sportactie] is geselecteerd, kan [Enkele opname] niet worden uitgevoerd.

Verwant onderwerp

- [Continue opname](#)
- [Zelfontspanner](#)
- [Zelfontsp.\(Cont.\)](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Bracket-instellingen

U kunt de zelfontspanner in de bracketopnamefunctie, en de opnamevolgorde voor de belichting-bracketopname en witbalans-bracketopname instellen.

- 1** Selecteer  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → selecteer de bracket-opnamefunctie.
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2** MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bracket-instellingen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Zelfontsp. tdn brkt:

Stelt in of de zelfontspanner wordt gebruikt tijdens de bracketopname. Stelt tevens het aantal seconden in totdat de sluitser wordt ontspannen bij gebruik van de zelfontspanner.
(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Bracketvolgorde:

Stelt de opnamevolgorde voor de exposure-bracketopname en witbalans-bracketopname in.
(0→-→+/-→0→+)

Verwant onderwerp

- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Oproepen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)

Hiermee kunt u een beeld opnemen nadat veelgebruikte functies of camera-instellingen zijn opgeroepen die van tevoren werden geregistreerd met [1/2 Geheugen].

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand 1, 2 (Geheug.nr. oproep.).
- 2 Druk op het midden van het besturingswiel om te bevestigen.
 - U kunt ook geregistreerde functies of instellingen oproepen door MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [1/2 Oproepen] te selecteren.

Hint

- Om instellingen op te roepen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart, zet u de functiekeuzeknop op 1 of 2, en selecteert u daarna het gewenste nummer door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Instellingen die zijn geregistreerd op een geheugenkaart met een andere camera met hetzelfde modelnummer, kunnen worden opgeroepen met deze camera.

Opmerking

- Als u [1/2 Oproepen] instelt na het voltooien van de opname-instellingen, krijgen de geregistreerde instellingen voorrang en kunnen de oorspronkelijke instellingen ongeldig worden. Controleer de indicators op het scherm voordat u opneemt.

Verwant onderwerp

- [Geheugen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

Geheugen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)

U kunt maximaal 2 veelgebruikte functies of apparaatinstellingen registreren in het apparaat, en maximaal 4 (M1 tot en met M4) in de geheugenkaart. U kunt de instellingen eenvoudig oproepen met de functiekeuzeknop.

- 1 Stel het apparaat in op de instelling die u wilt registreren.
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ 1/  2 Geheugen] → gewenst nummer.
- 3 Druk op het midden van het besturingswiel om te bevestigen.

Items die kunnen worden geregistreerd

- U kunt diverse functies registreren voor opnemen. De items die daadwerkelijk geregistreerd kunnen worden, worden afgebeeld op het menu van de camera.
- Diafragma (F-getal)
- Sluittijd

Geregistreerde instellingen veranderen

Verander de instelling naar de gewenste instelling en registreer deze instelling onder hetzelfde functienummer.

Opmerking

- U kunt alleen M1 tot en met M4 kan selecteren wanneer een geheugenkaart in het apparaat is geplaatst.
- Programmaverschuiving kan niet worden geregistreerd.

Verwant onderwerp

- [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

Scherpstelfunctie

Selecteert de scherpstelmethode die geschikt is voor de beweging van het onderwerp.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AF-S (Enkelvoudige AF):

Het apparaat vergrendelt de scherpstelling nadat het scherpstellen klaar is. Gebruik dit wanneer het onderwerp stilstaat.

AF-A (Automatische AF):

[Enkelvoudige AF] en [Continue AF] worden omgewisseld aan de hand van de beweging van het onderwerp. Als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, vergrendelt het apparaat de scherpstelling wanneer het bepaalt dat het onderwerp stilstaat, of blijft scherpstellen wanneer het onderwerp beweegt. Tijdens ononderbroken opnemen neemt het apparaat automatisch op met continu-AF vanaf de tweede opname.

AF-C (Continue AF):

Het apparaat blijft scherpstellen zo lang u de ontspanknop tot halverwege ingedrukt houdt. Gebruik dit wanneer het onderwerp in beweging is. In de functie [Continue AF] klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt.

DMF (D. handm. sch.):

U kunt na het vergrendelen van de scherpstelling handmatig nauwkeurige aanpassingen maken waardoor u sneller kunt scherpstellen op een onderwerp dan bij handmatig scherpstellen vanaf het begin. Dit is handig in situaties zoals macro-opname.

MF (H. scherpst.):

Stelt handmatig scherp. Als u niet kunt scherpstellen op het bedoelde onderwerp met behulp van de automatische scherpstelling, gebruikt u de handmatige scherpstelling.

Scherpstellingsindicator

 (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld en de scherpstelling is vergrendeld.

 (knippert):

Het onderwerp is niet scherpgesteld.

 (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld. De scherpstelling wordt continu aangepast aan de hand van de bewegingen van het onderwerp.

 (brandt):

Bezig met scherpstellen.

Onderwerpen waarop moeilijk scherpgesteld kan worden met de automatische scherpstelling

- Donkere en ver verwijderde onderwerpen
- Onderwerpen met een slecht contrast
- Onderwerpen waarnaar door glas wordt gekeken
- Snel bewegende onderwerpen
- Reflecterend licht of glimmende oppervlakken
- Flikkerend licht
- Van achteren belichte onderwerpen
- Continu herhalende patronen, zoals de gevel van een gebouw.
- Onderwerpen binnen het scherpstelgebied met verschillende scherpstellingsafstanden

Opmerking

- [Automatische AF] is alleen beschikbaar wanneer u een lens gebruikt die ondersteuning biedt voor fasedetectie-AF.

- Wanneer [Continue AF] of [Automatische AF] is ingesteld, kan de kijkhoek beetje bij beetje veranderen tijdens het scherpstellen. Dit heeft geen invloed op de werkelijk opgenomen beelden.
- Alleen [Continue AF] en [H. scherpst.] zijn beschikbaar in de bewegend-beeldopnamefunctie.

Hint

- In de functie [Continue AF] kunt u de scherpstelling vergrendelen door de knop ingedrukt te houden die is toegewezen aan de functie [Scherp.vergr.].

Verwant onderwerp

- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [H. scherpst.](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Voork.-inst. in AF-S

Stelt in of de sluiters zelf moet worden ontspannen als het onderwerp niet scherpgesteld is wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Enkelvoudige AF], [D. handm. sch.] of [Automatische AF] en het onderwerp stilstaat.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Voork.-inst. in AF-S] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AF:
Geeft voorrang aan het scherpstellen. De sluiters zal niet worden ontspannen totdat het onderwerp is scherpgesteld.

Geen scherpst.:
Geeft voorrang aan het ontspannen van de sluiters. De sluiters zal zelf worden ontspannen als het onderwerp niet is scherpgesteld.

Gebalanc. Nadruk:
Neemt op met een gebalanceerde nadruk op zowel scherpstellen als ontspannen van de sluiters.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Voork.-inst. in AF-C](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Voork.-inst. in AF-C

Stelt in of de sluiters zelf moet worden ontspannen als het onderwerp niet scherpgesteld is wanneer continu-AF is geactiveerd en het onderwerp beweegt.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Voork.-inst. in AF-C] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AF:

Geeft voorrang aan het scherpstellen. De sluiters zal niet worden ontspannen totdat het onderwerp is scherpgesteld.

Geen scherpst.:

Geeft voorrang aan het ontspannen van de sluiters. De sluiters zal zelf worden ontspannen als het onderwerp niet is scherpgesteld.

Gebalanc. Nadruk:

Neemt op met een gebalanceerde nadruk op zowel scherpstellen als ontspannen van de sluiters.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Voork.-inst. in AF-S](#)

Scherpstelgebied

Selecteert het scherpstelgebied. Gebruik deze functie wanneer het moeilijk is goed scherp te stellen in de automatische scherpstellingsfunctie.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelgebied] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Breed:

Stelt automatisch scherp op een onderwerp dat de volle breedte van het scherm beslaat. Wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt in de stilstaand-beeldopnamefunctie, wordt een groen kader afgebeeld rond het gebied dat scherpgesteld is.

Zone:

Selecteer een zone op de monitor waarop u wilt scherpstellen, en het apparaat zal automatisch een scherpstelgebied selecteren.

Midden:

Stelt automatisch scherp op een onderwerp in het midden van het beeld. Gebruik tezamen met de scherpstelvergrendelingsfunctie om de gewenste compositie te krijgen.

Flexibel punt :

Maakt het mogelijk om het scherpstelkader te verplaatsen naar een gewenste plaats op het scherm en scherp te stellen op een extreem klein onderwerp in een smal gebied.

Uitgebr. flexibel punt:

Als het apparaat niet kan scherpstellen op een enkel geselecteerd punt, gebruikt het scherpstellingspunten rondom het flexibel punt als secundair prioriteitsgebied om scherp te stellen.

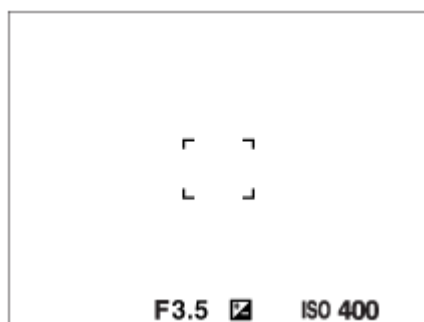
AF-vergrendeling :

Als de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden, volgt het apparaat het onderwerp binnen het geselecteerde scherpstelgebied. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Continue AF]. Wijs met de cursor [AF-vergrendeling] aan op het [Scherpstelgebied]-instelscherm, en pas daarna het gewenste gebied waar het volgen moet beginnen aan met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. U kunt het gebied waar het volgen moet beginnen, verplaatsen naar het gewenste punt door het gebied aan te wijzen als een flexibel punt of uitgebreid flexibele punt.

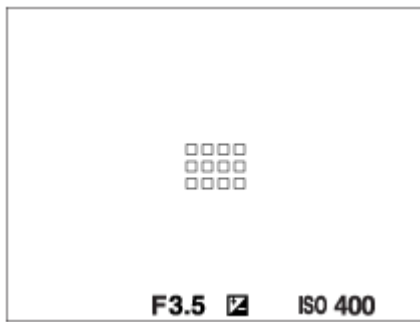
Lijst met bereikzoekerframes

Het bereikzoekerframe verandert als volgt, afhankelijk van de opnamefunctie.

Bij scherpstellen op een breder gebied

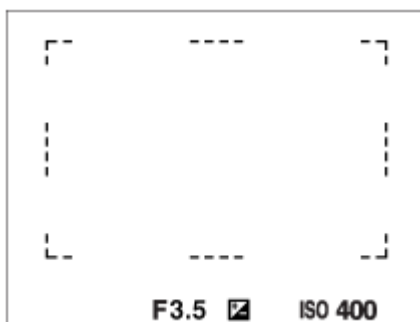


Bij scherpstellen op een smaller gebied



- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone] en u op een bewegend onderwerp richt, kan het scherpstellingsbereikzoekerframe voor "Bij scherpstellen op een smaller gebied" worden afgebeeld.
- Wanneer u een lens met een A-vatting bevestigt met een vattingadapter (LA-EA1 of LA-EA3) (los verkrijgbaar), en [AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF], kan het scherpstellingsbereikzoekerframe voor "Bij scherpstellen op een smaller gebied" worden afgebeeld.

Wanneer automatisch wordt scherpgesteld op basis van het hele bereik van de monitor



- Als u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoom, is de instelling [Scherpstelgebied] uitgeschakeld en wordt het kader rond het scherpstelgebied afgebeeld met een stippellijn. De AF werkt met voorrang in en om het centrale gebied.

Het scherpstelgebied verplaatsen

- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Zone], [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt], en u op de knop drukt waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen, kunt u tijdens het opnemen het scherpstelgebied verplaatsen met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel. Als u de opname-instellingen wilt veranderen met behulp van het besturingswiel, drukt u op de knop waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen.
- U kunt het scherpstelkader snel verplaatsen door het op de monitor aan te raken en te verslepen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op iets anders dan [Uit].

Opmerking

- [Scherpstelgebied] ligt vast op [Breed] in de volgende situaties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - Tijdens de lach-sluitfunctie
- Het scherpstelgebied wordt mogelijk niet gemarkeerd tijdens ononderbroken opnemen of wanneer op de ontspanknop in één keer helemaal wordt ingedrukt.
- Als de functiekeuzeknop in de stand  (Film/vertr.+versneld) staat of tijdens het opnemen van bewegende beelden, kan [AF-vergrendeling] niet worden geselecteerd als [Scherpstelgebied].
- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone], kan de grootte van het AF-bereikzoekerframe als volgt automatisch worden aangepast aan het onderwerp en de compositie:
 - Bij scherpstellen op een breder gebied, zoals een landschap: een groter AF-bereikzoekerframe wordt afgebeeld.
 - Bij scherpstellen op een smaller gebied, zoals bloemen of kleine voorwerpen: een kleiner AF-bereikzoekerframe wordt afgebeeld.
- U kunt de functies die zijn toegewezen aan de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel en aan de customknop 3 niet gebruiken tijdens het verplaatsen van het scherpstelkader.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

AF-hulplicht (stilstaand beeld)

Het AF-hulplicht geeft een invullicht zodat gemakkelijker op een onderwerp kan worden scherpgesteld in een donkere omgeving. In de tijd tussen het tot halverwege indrukken van de ontspanknop en het vergrendelen van de scherpstelling, brandt het rode AF-hulplicht zodat de camera gemakkelijk kan scherpstellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF-hulplicht] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Het AF-hulplicht gaat automatisch branden in een donkere omgeving.

Uit:

Maakt geen gebruik van het AF-hulplicht.

Opmerking

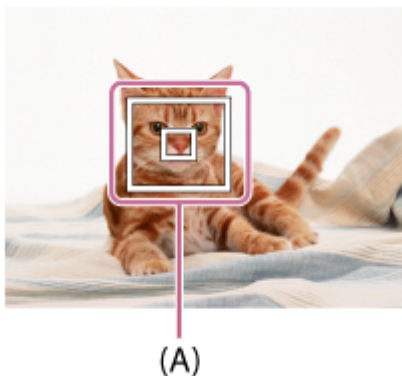
- U kunt [ AF-hulplicht] niet gebruiken in de volgende situaties:
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Panorama d. beweg.
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF] of [Automatische AF] en het onderwerp beweegt (terwijl de scherpstellingsindicator  of  wordt afgebeeld).
 - Wanneer [Scherpst. vergroten] is geactiveerd.
 - Als [Scènekeuze] is ingesteld op de volgende functies:
 - [Landschap]
 - [Sportactie]
 - [Nachtscène]
 - Wanneer de vatingadapter is bevestigd.
- Het AF-hulplicht zendt zeer helder licht uit. Ondanks dat er geen gezondheidsrisico's bestaan, mag u niet van dichtbij rechtstreeks in het AF-hulplicht kijken.

Centr. AF-vergrend.

Wanneer u op het midden van het besturingswiel drukt, detecteert de camera het onderwerp dat zich in het midden van het scherm bevindt, waarna de camera dat onderwerp blijft volgen.

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → [Centr. AF-vergrend.] → [Aan].
- 2 **Plaats het doelframe (A) rond het onderwerp en druk op het midden van het besturingswiel.**

- Druk nogmaals op het midden om het volgen te stoppen.



- 3 **Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.**

Hint

- U kunt het te volgen onderwerp selecteren door middel van aanraakbediening tijdens opnemen met de monitor. Stel [Aanraakfunctie] in op iets anders dan [Uit].

Opmerking

- De functie [Centr. AF-vergrend.] werkt mogelijk niet erg goed in de volgende situaties:
 - Het onderwerp beweegt te snel.
 - Het onderwerp is te klein of te groot.
 - Er is weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
 - Het is donker.
 - Het omgevingslicht verandert.
- AF-vergrendeling werkt niet in de volgende situaties:
 - [Panorama d. beweg.]
 - Wanneer [Scènekeuze] is ingesteld op [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas].
 - Tijdens opnemen in de handmatige scherpstellingsfunctie.
 - Tijdens gebruik van de digitale zoom
 - Als [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].

AF-systeem (stilstaand beeld)

Stelt het scherpstellingdetectiesysteem (Fasedetectie AF/Contrast-AF) in wanneer u een lens met een A-vatting bevestigt met behulp van de vattingadapter LA-EA1/LA-EA3 (los verkrijgbaar).

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF-systeem] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Fasedetectie AF:

Stelt scherp met fasedetectie-AF. De snelheid waarmee wordt scherpgesteld is erg hoog.

Contrast-AF:

Stelt altijd scherp met contrast-AF. De snelheid waarmee wordt scherpgesteld is lager. Gebruik dit wanneer u niet kunt scherpstellen met [Fasedetectie AF].

Opmerking

- Wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Contrast-AF], is **AF-C** (Continue AF) onder [Scherpstelfunctie] niet beschikbaar.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF].
 - [Zone], [Uitgebr. flexibel punt] en [AF-vergrendeling] in [Scherpstelgebied]
 - [AF op de ogen]
- Wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF], zelfs als [Voork.-inst. in AF-S] is ingesteld op [Gebalanc. Nadruk], zal de camera tijdelijk omschakelen naar [AF].

AF met sluiters (stilstaand beeld)

Selecteert of automatisch wordt scherpgesteld wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt. Selecteer [Uit] om de scherpstelling en belichting afzonderlijk in te stellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF met sluiters] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De automatische scherpstellingsfunctie treedt in werking wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

De automatische scherpstellingsfunctie treedt niet in werking, ondanks dat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Handige methode voor nauwkeurig scherpstellen

Wanneer een lens met een A-vatting is bevestigd, en door de automatische scherpstellingsfunctie in te schakelen met een andere knop dan de ontspanknop, is het mogelijk nauwkeuriger scherp te stellen in combinatie met handmatig scherpstellen.

1. Stel [ AF met sluiters] in op [Uit].
2. MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] → wijs de functies [AF aan] en [Scherpst. vergroten] toe aan de gewenste knoppen.
3. Stel [ Eye-Start AF] in op [Uit] om te voorkomen dat automatisch wordt scherpgesteld wanneer u door de zoeker kijkt.
4. Druk op de knop waaraan de functie [AF aan] is toegewezen.
5. Druk op de knop waaraan de functie [Scherpst. vergroten] is toegewezen en draai vervolgens aan de scherpstelring om nauwkeurig scherp te stellen.
6. Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

Verwant onderwerp

- [AF aan](#)
- [Eye-Start AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Pre-AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Scherpst. vergroten](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Pre-AF (stilstaand beeld)

Het apparaat stelt automatisch scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Pre-AF] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Stelt scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

Stelt niet scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Opmerking

- [ Pre-AF] is alleen beschikbaar wanneer een lens met E-vatting is bevestigd.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Eye-Start AF (stilstaand beeld)

Stelt in of automatische scherpstelling wordt gebruikt of niet wanneer u door de elektronische zoeker kijkt.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Eye-Start AF] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Automatisch scherpstellen begint wanneer u door de elektronische zoeker kijkt.

Uit:

Automatisch scherpstellen begint niet wanneer u door de elektronische zoeker kijkt.

Hint

- [ Eye-Start AF] is beschikbaar wanneer een lens met een A-vatting en een vattingadapter (LA-EA2, LA-EA4) (los verkrijgbaar) zijn bevestigd.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Auto Uitsch. AF-geb.

Stelt in of het scherpstelgebied altijd moet worden afgebeeld, of automatisch moet uitgaan kort nadat is scherpgesteld.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Auto Uitsch. AF-geb.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Het scherpstelgebied gaat automatisch uit kort nadat is scherpgesteld.

Uit:

Het scherpstelgebied wordt altijd afgebeeld.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Cont. AF-geb. weerg

U kunt instellen of het gebied dat is scherpgesteld moet worden afgebeeld of niet wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone] in de functie [Continue AF].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Cont. AF-geb. weerg] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld af.

Uit:

Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld niet af.

Opmerking

- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op een van de volgende instellingen, worden de kaders in het gebied dat is scherpgesteld groen:
 - [Midden]
 - [Flexibel punt]
 - [Uitgebr. flexibel punt]
- Wanneer een lens met een A-vatting en een vattingadapter (LA-EA1/LA-EA3) (los verkrijgbaar) zijn bevestigd op de camera, en [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF], is [Cont. AF-geb. weerg] altijd ingeschakeld ongeacht de instellingen van [Scherpstelgebied].

AF-microafst.

Stelt u in staat een automatisch scherpgestelde positie in te stellen en te registreren voor elke lens, bij gebruik van een lens met A-vatting en de vattingsadapter LA-EA2 of LA-EA4 (los verkrijgbaar).

Voor algemeen gebruik hoeft u de automatisch scherpgestelde positie niet aan te passen met behulp van deze functie. Gebruik deze functie alleen wanneer aanpassingen noodzakelijk zijn voor bepaalde brandpuntsafstanden. Merk op dat wanneer u deze aanpassingsfunctie gebruikt, de automatische scherpstellingsfunctie mogelijk niet op de juiste positie wordt uitgevoerd.

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → selecteer **[AF-microafst.]**.
- 2 Selecteer **[Inst. voor aanp. AF]** → **[Aan]**.
- 3 **[hoeveelheid]** → **gewenste waarde**.
 - Hoe hoger de waarde die u selecteert, hoe verder weg de automatisch scherpgestelde positie ligt van het apparaat. Hoe lager de waarde die u selecteert, hoe dichterbij de automatisch scherpgestelde positie ligt bij het apparaat.

Hint

- Wij adviseren u de positie onder werkelijke opnameomstandigheden aan te passen. Stel [Scherpstelgebied] in op [Flexibel punt] en gebruik een helder onderwerp met een hoog contrast tijdens het aanpassen.

Opmerking

- Wanneer u een lens bevestigt waarvoor u al een waarde hebt geregistreerd, wordt de geregistreerde waarde afgebeeld op het scherm. [±0] wordt afgebeeld voor lenzen waarvoor nog geen waarde is geregistreerd.
- Als [-] wordt afgebeeld als de waarde, is het maximaal aantal van 30 lenzen reeds geregistreerd en kan geen nieuwe lens meer worden geregistreerd. Om een nieuwe lens te registreren, bevestigt u een lens waarvan de geregistreerde waarde kan worden gewist en stelt u de waarde ervan in op [±0] of stelt u de waarde van alle lenzen terug met behulp van [Wissen].
- De [AF-microafst.] ondersteunt lenzen van Sony, Minolta en Konica-Minolta. Als u [AF-microafst.] uitvoert met een andere lens dan de geregistreerde lenzen, kunnen de geregistreerde instellingen van de ondersteunde lenzen worden beïnvloed. Voer [AF-microafst.] niet uit met een niet-ondersteunde lens.
- U kunt [AF-microafst.] niet afzonderlijk instellen voor een lens van Sony, Minolta of Konica-Minolta met dezelfde specificatie.

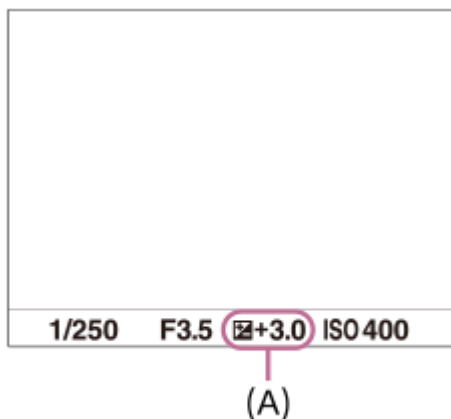
Belicht.comp.

Normaal gesproken wordt de belichting automatisch ingesteld (automatische belichting). Uitgaande van de belichtingswaarde die is ingesteld door de automatische belichtingsfunctie, kunt u het gehele beeld helderder of donkerder maken als u [Belicht.comp.] verandert naar de pluskant respectievelijk de minkant (belichtingscompensatie).

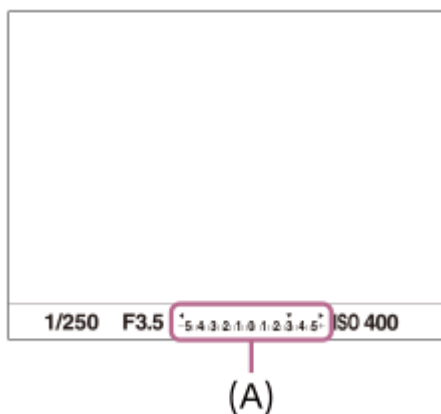
- 1  (Belicht.comp.) op het besturingswiel → druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel, of draai het besturingswiel en selecteer het gewenste belichtingsbereik.

- U kunt ook MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Belicht.comp.] selecteren.
- U kunt de belichting instellen binnen het bereik van -5,0 EV t/m + 5,0 EV.
- U kunt de belichtingswaarde controleren die u hebt ingesteld op het opnamescherm (A).

Monitor



Zoeker



Opmerking

- U kunt de belichtingscompensatie niet uitvoeren in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
- Als u [Handm. belichting] gebruikt, kunt u de belichtingscompensatie alleen toepassen als [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO].
- Alleen een waarde tussen -3,0 EV en +3,0 EV wordt tijdens het opnemen afgebeeld op het scherm met de daarbij behorende helderheid van het beeld. Als u een belichting instelt die buiten dit bereik valt, is dit effect op de helderheid niet zichtbaar op het scherm, maar is dit wel zichtbaar in het opgenomen beeld.

- U kunt voor bewegende beelden de belichting instellen binnen een bereik van -2,0 EV tot +2,0 EV.
- Als u een onderwerp opneemt in uiterst heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, kunt u mogelijk geen bevredigend resultaat bereiken.

Verwant onderwerp

- [Belichtingsstap](#)
- [Draaikn./Wiel Ev-co.](#)
- [Bel.comp.inst.](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Zebra](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

ISO

De gevoeligheid voor licht wordt uitgedrukt in de ISO-waarde (aanbevolen-belichtingsindex). Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid is.

1 ISO (ISO) op het besturingswiel → selecteer de gewenste instelling.

- U kunt ook MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ISO] selecteren.

Menu-onderdelen

NR Multi Frame:

Combineert continue opnamen en maakt een beeld met minder ruis. Druk op de rechterkant om het instelscherm af te beelden, en selecteer daarna de gewenste waarde met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Selecteer de gewenste ISO-waarde uit ISO AUTO of ISO 100 – ISO 51200.

ISO AUTO:

Stelt automatisch de ISO-gevoeligheid in.

ISO 100 – ISO 51200:

Stelt handmatig de ISO-gevoeligheid in. Door een hogere waarde te selecteren, wordt de ISO-gevoeligheid verhoogd.

Opmerking

- Als [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], kan [NR Multi Frame] niet worden geselecteerd.
- Als [NR Multi Frame] is geselecteerd, kan de flitser, [D.-bereikopt.] of [Auto HDR] niet worden gebruikt.
- Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit], kan [NR Multi Frame] niet worden geselecteerd.
- Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit], kan [NR Multi Frame] niet worden geselecteerd.
- [ISO AUTO] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
- Hoe hoger de ISO-waarde, hoe meer ruis zichtbaar wordt op de beelden.
- De beschikbare ISO-instelwaarden verschillen afhankelijk van of u stilstaande beelden opneemt, bewegende beelden opneemt of vertraagde/versnelde bewegende beelden opneemt.
- Bij het opnemen van bewegende beelden zijn ISO-waarden tussen 100 en 25600 beschikbaar. Als de ISO-waarde wordt ingesteld op een hogere waarde dan 25600, wordt de instelling automatisch veranderd in 25600. Nadat u klaar bent met het opnemen van bewegende beelden, keert de ISO-waarde terug naar de oorspronkelijke instelling.
- Wanneer u [NR Multi Frame] gebruikt, duurt het enige tijd tot het apparaat klaar is met het uitvoeren van het overlay-proces van de beelden.
- Als u [ISO AUTO] selecteert terwijl de opnamefunctie is ingesteld op [P], [A], [S] of [M], wordt de ISO-gevoeligheid automatisch ingesteld binnen het ingestelde bereik.

Hint

- U kunt het bereik van de ISO-gevoeligheid veranderen dat automatisch wordt ingesteld in de functie [ISO AUTO]. Selecteer [ISO AUTO] en druk op de rechterkant van het besturingswiel, en stel daarna de gewenste waarden in voor [ISO AUTO maximum] en [ISO AUTO minimum]. De waarden worden ook toegepast bij het opnemen in de functie [ISO AUTO] onder [NR Multi Frame].
- U kunt het effectniveau voor ruisonderdrukking instellen door [NR-effect] te selecteren onder [NR Multi Frame].

ISO AUTO min. sl.td.

Als u [ISO AUTO] of [ISO AUTO] onder [NR Multi Frame] selecteert terwijl de opnamefunctie P (Autom. programma) of A (Diafragmavoorkeuze) is, kunt u de sluitertijd instellen waarop de ISO-gevoeligheid begint te veranderen. Deze functie is effectief voor het opnemen van bewegende onderwerpen. U kunt de kans op een wazig onderwerp minimaliseren en tegelijkertijd camerabeweging voorkomen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ISO AUTO min. sl.td.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

FASTER (Sneller)/FAST (Snel):

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij een sluitertijd korter dan [Standaard], zodat u camerabeweging en wazige onderwerpen kunt voorkomen.

STD (Standaard):

De camera stelt automatisch de sluitertijd in op basis van de brandpuntsafstand van de lens.

SLOW (Langzaam)/SLOWER (Langzamer):

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij een sluitertijd langer dan [Standaard], zodat u beelden kunt opnemen met minder ruis.

1/4000 — 30":

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij de sluitertijd die u hebt ingesteld.

Hint

- Het verschil in de sluitertijd waarop de ISO-gevoeligheid begint te veranderen tussen [Sneller], [Snel], [Standaard], [Langzaam] en [Langzamer] is 1 EV.

Opmerking

- Als de belichting onvoldoende is, ondanks dat de ISO-gevoeligheid is ingesteld op [ISO AUTO maximum] bij [ISO AUTO], zal, om toch met een geschikte belichting te kunnen opnemen, de sluitertijd langer zijn dan de tijd die is ingesteld bij [ISO AUTO min. sl.td.].
- In de volgende situaties werkt de sluitertijd mogelijk niet zoals ingesteld:
 - Bij gebruik van de flitser om heldere scènes op te nemen. (De maximale sluitertijd is begrensd tot de flitssynchronisatietijd van 1/160 seconden.)
 - Bij gebruik van de flitser om donkere scènes op te nemen terwijl [Flitsfunctie] is ingesteld op [Invulflits] of [Draadloos]. (De minimale sluitertijd is begrensd tot de tijd die automatisch wordt bepaald door de camera.)

Verwant onderwerp

- [Autom. programma](#)
- [Diafragmavoorkeuze](#)
- [ISO](#)

Lichtmeetfunctie

Selecteert de lichtmeetfunctie die instelt welk deel van het scherm moet worden gemeten voor het bepalen van de belichting.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lichtmeetfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Multi:

Na opdeling van het totale scherm in meerdere gebieden wordt het licht op elk gebied gemeten, en zo wordt de juiste belichting van het hele scherm bepaald (Multi-patroonmeting).

Midden:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm, terwijl de nadruk ligt op het middengedeelte van het scherm (Middengewogen meting).

Spot:

Meet alleen het middengedeelte (Spotmeting). Deze functie is geschikt voor het meten van het licht op een bepaald deel van het hele scherm. De grootte van de meetcirkel kan worden geselecteerd uit [Spot: Standaard] en [Spot: Groot]. De positie van de meetcirkel is afhankelijk van de instelling van [Spotmeterpunt].

Gemid. voll.schrm:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm. De belichting blijft stabiel, zelfs als de compositie of de positie van het onderwerp verandert.

Hooglicht:

Meet de helderheid met nadruk op het gemarkeerde gebied op het scherm. Deze functie is geschikt voor het opnemen van een onderwerp terwijl overbelichting wordt voorkomen.

Hint

- Als [Spot] is geselecteerd en [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt] terwijl [Spotmeterpunt] is ingesteld op [Scherpstelpuntlink], kan de spotmeting-positie worden gecoördineerd met het scherpstelgebied.
- Als [Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Hooglicht] en de functie [D.-bereikopt.] of [Auto HDR] is ingeschakeld, worden de helderheid en het contrast automatisch gecorrigeerd door het beeld in kleine gebieden te verdelen en het contrast van licht en schaduw te analyseren. Maak instellingen op basis van de opnameomstandigheden.

Opmerking

- [Lichtmeetfunctie] ligt vast op [Multi] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
- In de functie [Hooglicht] kan het onderwerp donker zijn als een helderder deel aanwezig is op het scherm.

Verwant onderwerp

- [AE-vergrendeling](#)
- [Spotmeterpunt](#)
- [D.-bereikopt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Spotmeterpunt

Stelt in of de spotmeting-positie en het scherpstelgebied moeten worden gecoördineerd wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Spotmeterpunt] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Midden:

De spotmeting-positie wordt niet gecoördineerd met het scherpstelgebied, maar meet de helderheid altijd in het midden.

Scherpstelpuntlink:

De spotmeting-positie wordt gecoördineerd met het scherpstelgebied.

Opmerking

- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op iets anders dan [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt], is de spotmeting-positie vergrendeld in het midden.
- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op [AF-vergrendeling: Flexibel punt] of [AF-vergrend.:Uitgebr. flex. punt], wordt de spotmeting-positie gecoördineerd met de beginpositie van de AF-vergrendeling, maar wordt niet gecoördineerd met het volgen van het onderwerp.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelgebied](#)
- [Lichtmeetfunctie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Belichtingsstap

U kunt het instelbereik van de sluitertijd, het diafragma en de belichtingscompensatiewaarden instellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Belichtingsstap] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

0,3 EV/0,5 EV

AEL met sluiters (stilstaand beeld)

U kunt instellen of de belichting moet worden vergrendeld wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Selecteer [Uit] om de scherpstelling en belichting afzonderlijk in te stellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AEL met sluiters] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Vergrendelt de belichting na handmatig scherpgesteld te hebben wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt in het geval [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Enkelvoudige AF]. Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF], en het apparaat bepaalt dat het onderwerp beweegt, of wanneer u burst-opnamen maakt, wordt de vaste belichting geannuleerd.

Aan:

Vergrendelt de belichting wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

Vergrendelt de belichting niet wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Gebruik deze functie wanneer u de scherpstelling en belichting afzonderlijk wilt instellen.

Het apparaat blijft de belichting instellen tijdens het opnemen in de functie [Continue opname].

Opmerking

- Een bediening met de AEL-knop heeft voorrang boven de instellingen van [ AEL met sluiters].

Bel.stndrdaanp.

Stelt de norm van deze camera voor de correcte belichtingswaarde voor elke lichtmeetfunctie in.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bel.stndrdaanp.] → **gewenste lichtmeetfunctie.**
- 2 **Selecteer de gewenste waarde als de norm voor lichtmeting.**
 - U kunt een waarde instellen tussen -1 EV en +1 EV in stappen van 1/6 EV.

Lichtmeetfunctie

De ingestelde normwaarde wordt toegepast wanneer u de bijbehorende lichtmeetfunctie selecteert in MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lichtmeetfunctie].

 Multi/  Midden/  Spot/  Gemid. voll.schrm/  Hooglicht

Opmerking

- De belichtingscompensatie wordt niet beïnvloed wanneer [Bel.stndrdaanp.] wordt veranderd.
- De belichtingswaarde wordt vergrendeld volgens de waarde ingesteld voor [ Spot] tijdens het gebruik van punt-AEL.
- De normwaarde voor MM (gemeten handmatig) wordt veranderd volgens de waarde ingesteld in [Bel.stndrdaanp.].
- De waarde ingesteld in [Bel.stndrdaanp.] wordt opgenomen in Exif-gegevens, afzonderlijk van de belichtingscompensatiewaarde. De hoogte van de belichtingsnormwaarde wordt niet opgeteld bij de belichtingscompensatiewaarde.
- Als u [Bel.stndrdaanp.] instelt tijdens de bracketopname, wordt het aantal bracketopnamen teruggesteld.

Verwant onderwerp

- [Lichtmeetfunctie](#)

Flitsfunctie

U kunt de flitsfunctie instellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitsfunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Flitser uit:

De flitser werkt niet.

Automatisch flitsen:

De flitser gaat af in donkere omgevingen of bij het opnemen met sterk tegenlicht.

Invulflits:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af.

Langz.flitssync.:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname een helder beeld opnemen van zowel het onderwerp als de achtergrond door een langere sluitertijd te gebruiken.

Eindsynchron.:

Elke keer wanneer u de ontspanknop indrukt, gaat de flitser af net voordat de belichting is voltooid. Met eindsynchronisatie kunt u een natuurlijke foto maken van het naspoor van een bewegend onderwerp, zoals een rijdende auto of een wandelaar.

Draadloos:

Door een draadloze flitser te gebruiken ontstaat een schaduweffect dat het onderwerp meer een 3D-indruk geeft dan bij gebruik van de flitser van de camera.

Deze functie is effectief wanneer u een externe flitser (los verkrijgbaar) op het apparaat bevestigt die compatibel is met afstandsbediening, en opneemt met draadloze flitser (los verkrijgbaar), die op afstand van het apparaat is geplaatst.

Opmerking

- De standaardinstelling hangt af van de opnamefunctie.
- Sommige [Flitsfunctie] instellingen zijn niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamefunctie.
- De instelling [Draadloos] kan niet worden gebruikt met de ingebouwde flitser van de camera.

Verwant onderwerp

- [De flitser gebruiken](#)

Flitscompensatie

Past de hoeveelheid flitslicht aan binnen een bereik van -3,0 EV t/m +3,0 EV. Flitscompensatie verandert alleen de hoeveelheid flitslicht. Belichtingscompensatie verandert de hoeveelheid flitslicht in combinatie met de verandering van de sluitertijd en het diafragma.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitscompensatie] → **gewenste instelling.**

- Door hogere waarden (+ kant) te selecteren, wordt het flitsniveau hoger, en door lagere waarden (- kant) te selecteren, wordt het flitsniveau lager.

Opmerking

- [Flitscompensatie] werkt niet wanneer de opnamefunctie is ingesteld op de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Scènekeuze]
- Het kan zijn dat het hogere flitseffect (+ kant) niet zichtbaar is omdat de beschikbare hoeveelheid flitslicht beperkt is in het geval het onderwerp zich buiten het maximumbereik van de flitser bevindt. Als het onderwerp zich erg dichtbij bevindt, is het lagere flitseffect (- kant) mogelijk niet zichtbaar.

Verwant onderwerp

- [De flitser gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Bel.comp.inst.

Stelt in of de belichtingscompensatiewaarde moet worden toegepast om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen, of alleen het omgevingslicht.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bel.comp.inst.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Omgeving+flits:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen.

Alleen omgeving:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om alleen het omgevingslicht te regelen.

Verwant onderwerp

- [Flitscompensatie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Rode ogen verm.

Wanneer u de flitser gebruikt, geeft deze twee keer of vaker een flits vóór opname om het rode-ogenfenomeen te verminderen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Rode ogen verm.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

De flitser werkt altijd om het rode-ogenfenomeen te verminderen.

Uit:

De rode-ogeneffectvermindering wordt niet gebruikt.

Opmerking

- Het is mogelijk dat de rode-ogeneffectvermindering niet het gewenste resultaat oplevert. Dit is afhankelijk van individuele verschillen en omstandigheden, zoals de afstand tot het onderwerp, en of het onderwerp naar de voorflits kijkt of niet.

Witbalans

Corrigeert het tinteffect van de omgevingslichtomstandigheden om een neutraal wit onderwerp wit op te nemen. Gebruik deze functie als de kleurtinten van het beeld er niet uitzien zoals u verwachtte, of als u doelbewust de kleurtinten wilt veranderen voor een fotografisch effect.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Witbalans] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AWB  **AWB**  **Automatisch** /  **Daglicht** /  **Schaduw** /  **Bewolkt** /  **Gloeilamp** /  **-1 TL-licht: warm wit** /  **0 TL-licht: koel wit** /  **+1 TL-licht: daglichtwit** /  **+2 TL-licht: daglicht** /  **Flitslicht** /  **Onderwater automat.:**

Wanneer u een lichtbron selecteert die het onderwerp verlicht, past het apparaat de kleurtinten aan overeenkomstig de geselecteerde lichtbron (vooringestelde witbalans). Als u [Automatisch] selecteert, detecteert het apparaat automatisch de lichtbron en past de kleurtinten aan.

 **Kl.temp./Filter:**

Past de kleurtinten aan afhankelijk van de lichtbron. Bereikt het effect van CC-filters (Color Compensation) voor fotografie.

 **Eigen 1/Eigen 2/Eigen 3:**

Gebruikt de witbalansinstelling opgeslagen in [Eigen instelling].

 **SET Eigen instelling:**

Onthoudt de basiswitkleur onder de belichtingsomstandigheden voor de opnameomgeving.

Selecteer een nummer van de opgeslagen eigen witbalans.

Hint

- U kunt het scherm voor nauwkeurig afstellen afbeelden en de kleurtinten naar wens nauwkeurig afstellen door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Als de kleurtinten er niet uitzien zoals u verwachtte met de geselecteerde instellingen, voert u [Witbalansbracket]-opname uit.
- **AWB**  of **AWB**  wordt alleen afgebeeld als [Voork.-inst. in AWB] is ingesteld op [Sfeer] of [Wit].

Opmerking

- [Witbalans] ligt vast op [Automatisch] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
- Als u een kwiklamp of natriumlamp gebruikt als lichtbron, kan geen nauwkeurige witbalans worden bereikt vanwege de eigenschappen van het licht. Wij adviseren u beelden op te nemen met een flitser of [Eigen instelling] te selecteren.

Verwant onderwerp

- [De basiswitkleur opslaan in \[Eigen instelling\]](#)
- [Voork.-inst. in AWB](#)
- [Witbalansbracket](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Voork.-inst. in AWB

Selecteert welke tint prioriteit krijgt wanneer wordt opgenomen onder belichtingsomstandigheden zoals bij gloeilamplicht terwijl [Witbalans] is ingesteld op [Automatisch].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Voork.-inst. in AWB] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AWB
STD **Standaard:**

Neemt op met standaard automatische witbalans. De camera past automatisch de kleurtinten aan.

AWB
Ambi **Sfeer:**

Geeft prioriteit aan de kleurtint van de lichtbron. Dit is geschikt wanneer u een warme sfeer wilt creëren.

AWB
White **Wit:**

Geeft prioriteit aan een reproductie van witte kleur wanneer de kleurtemperatuur van de lichtbron laag is.

Verwant onderwerp

- [Witbalans](#)

D.-bereikopt. (DRO)

Door het beeld onder te verdelen in kleine gebieden, analyseert het apparaat het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, en creëert een beeld met de optimale helderheid en gradatie.

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → [DRO/Auto HDR] → [D.-bereikopt.].
- 2 **Selecteer de gewenste instelling met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.**

Menu-onderdelen

Dynamische-bereikopt.: auto:

Corrigeert automatisch de helderheid.

Dynamische-bereikopt.: 1 — Dynamische-bereikopt.: 5:

Optimaliseert de gradatie van een opgenomen beeld voor elk gebied. Selecteer het optimalisatieniveau tussen Lv1 (zwak) en Lv5 (krachtig).

Opmerking

- In de volgende situaties ligt [D.-bereikopt.] vast op [Uit]:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - NR Multi Frame
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - [DRO/Auto HDR] ligt vast op [Uit] wanneer de volgende functies zijn geselecteerd bij [Scènekeuze].
 - [Zonsondergang]
 - [Nachtsène]
 - [Nachtportret]
 - [Schemeropn. hand]
 - [Antibewegingswaas]
- De instelling ligt vast op [Dynamische-bereikopt.: auto] wanneer andere [Scènekeuze]-functies dan de bovenstaande functies zijn geselecteerd.
- Tijdens opnemen met [D.-bereikopt.] kan ruis voorkomen in het beeld. Selecteer het juiste niveau door het opgenomen beeld te controleren, vooral wanneer u het effect sterker maakt.

Auto HDR

Neemt drie beelden op met een verschillende belichting en combineert de beelden met een correcte belichting, de heldere delen van een onderbelicht beeld en de donkere delen van een overbelicht beeld om beelden te creëren met een groter bereik aan gradatie (High Dynamic Range). Eén beeld met een juiste belichting en een beeld samengesteld uit over elkaar liggende beelden worden opgenomen.

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 **Selecteer de gewenste instelling met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.**

Menu-onderdelen

Auto HDR: belichtingsver. auto:

Corrigeert automatisch de helderheid.

Auto HDR: belichtingsver. 1,0 EV — Auto HDR: belichtingsver. 6,0 EV:

Stelt het belichtingsverschil in op basis van het contrast van het onderwerp. Selecteer het optimalisatieniveau tussen 1.0 EV (zwak) en 6.0 EV (krachtig).

Bijvoorbeeld, als u de belichtingswaarde instelt op 2,0 EV, worden drie beelden samengesteld met de volgende belichtingsniveaus: -1,0 EV, correcte belichting en +1,0 EV.

Hint

- De sluitser wordt drie keer ontspannen voor één opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt of de flitser niet wordt gebruikt.
 - Verander de compositie niet voordat u opneemt.

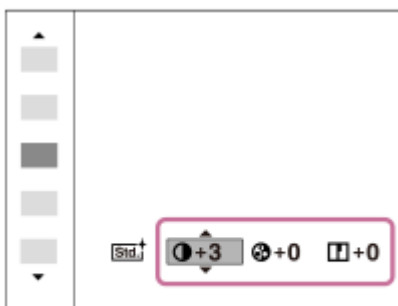
Opmerking

- Deze functie is niet beschikbaar wanneer [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
- [Auto HDR] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Scènekeuze]
- [Auto HDR] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Wanneer [NR Multi Frame] is geselecteerd.
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- U kunt de volgende opname niet eerder maken dan dat het opslagproces na het opnemen is voltooid.
- U krijgt mogelijk niet het gewenste effect, afhankelijk van het luminantieverschil van een onderwerp en de opnameomstandigheden.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, heeft deze functie weinig effect.
- Wanneer de scène weinig contrast heeft, of wanneer apparaatbeweging of onderwerpbeweging optreedt, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden maken.   wordt afgebeeld op het opgenomen beeld om u te informeren wanneer de camera een wazig beeld detecteert. Verander de beeldcompositie of neem het beeld opnieuw voorzichtig op om een wazig beeld te voorkomen.

Creatieve stijl

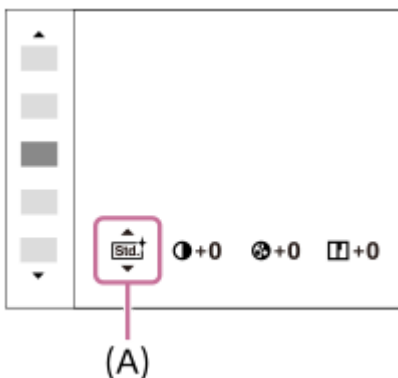
Stelt u in staat de gewenste beeldbewerking in te stellen en het contrast, de verzadiging en de scherpste nauwkeurig aan te passen voor elke beeldstijl. U kunt de belichting (sluiter tijd en diafragma) naar wens instellen met deze functie, anders dan met [Scènekeuze] waarbij het apparaat de belichting instelt.

- 1 **MENU** → 1 (Camera- instellingen1) → [Creatieve stijl].
- 2 Selecteer de gewenste stijl of [Stijlvak] met de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 3 Om (contrast), (verzadiging) en (scherpte) aan te passen, selecteert u het gewenste onderdeel met de linker-/rechterkant, en selecteert u daarna de gewenste waarde met de boven-/onderkant.



- 4 Als u [Stijlvak] wilt selecteren, verplaatst u naar rechts met de rechterkant van het besturingswiel, en selecteert u daarna de gewenste stijl.

- U kunt dezelfde stijl oproepen met iets andere instellingen.



(A): Wordt alleen afgebeeld wanneer Stijlvak is geselecteerd

Menu-onderdelen

Standaard:

Voor het opnemen van diverse scènes met een rijke gradatie en mooie kleuren.

Levendig:

De verzadiging en het contrast worden verhoogd om opvallende beelden op te nemen van kleurrijke scènes en onderwerpen, zoals bloemen, voorjaarsgroen, blauwe lichten of zeevergezichten.

Neutraal:

De verzadiging en scherpte worden verlaagd om beelden met ingehouden kleurtinten op te nemen. Dit is tevens geschikt voor het opnemen van beeldmateriaal dat moet worden bewerkt op een computer.

 Doorzichtig:

Voor het opnemen van beelden in sprekende tinten van kraakheldere kleuren in de sterk belichte delen, geschikt voor opnemen onder stralend licht.

 Diep:

Voor het opnemen van beelden met diepe en dichte kleuren, geschikt voor het opnemen van de massieve aanwezigheid van het onderwerp.

 Licht:

Voor het opnemen van beelden met felle en eenvoudige kleuren, geschikt voor het overbrengen van een verfrissend lichte sfeer.

 Portret:

Voor het opnemen van de huid met een zachte tint, ideaal voor het maken van portretten.

 Landschap:

De verzadiging, het contrast en de scherpte worden verhoogd voor het opnemen van een levendig en scherp landschap. Verre landschappen worden meer tot uitdrukking gebracht.

 Zonsondergang:

Voor het opnemen van het prachtige rood van de ondergaande zon.

 Nachtscène:

Het contrast wordt verlaagd voor het reproduceren van nachtscènes.

 Herfstbladeren:

Voor het opnemen van herfstscènes waarbij de rode en gele kleuren van de bladeren levendig worden benadrukt.

 Zwart-wit:

Voor het opnemen van beelden in zwart-wit.

 Sepia:

Voor het opnemen van beelden in sepia.

 Voorkeursinstellingen registreren (Stijlvak):

Selecteer de zes stijlvakken (de vakken met de cijfers aan de linkerkant ()) om de voorkeursinstellingen te registreren. Selecteer daarna de gewenste instellingen met de rechterknop.

U kunt dezelfde stijl oproepen met iets andere instellingen.

[Contrast], [Verzadiging] en [Scherpte] instellen

[Contrast], [Verzadiging] en [Scherpte] kunnen worden ingesteld voor elke beeldstijl-voorkeursinstelling, zoals [Standaard] en [Landschap], en voor elke [Stijlvak] waarvoor voorkeursinstellingen kunnen worden opgeslagen. Selecteer een onderdeel om in te stellen met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel, en stel daarna de waarde in met de boven-/onderkant van het besturingswiel.

 Contrast:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer het verschil tussen licht en schaduw wordt benadrukt, en hoe groter het effect op het beeld.

 Verzadiging:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe levendiger de kleur. Wanneer een lagere waarde wordt geselecteerd, wordt de kleur van het beeld ingehouden en onderdrukt.

 Scherpte:

Stelt de scherpte in. Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer de contouren worden benadrukt, en hoe lager de geselecteerde waarde, hoe zachter de contouren worden gemaakt.

Opmerking

- [Creatieve stijl] ligt vast op [Standaard] in de volgende situaties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- Als deze functie is ingesteld op [Zwart-wit] of [Sepia], kan [Verzadiging] niet worden ingesteld.

Foto-effect

Selecteer het gewenste effectfilter voor een indrukwekkendere en artistiekere beelden.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Foto-effect] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen



Uit:

Schakelt de functie [Foto-effect] uit.



Speelgoedcamera:

Creëert een zacht beeld met donkere hoeken en verminderde scherpte.



Hippe kleuren:

Creëert een levendig beeld door kleurtinten te accentueren.



Posterisatie:

Creëert een hoog contrast en een abstract beeld doordat de primaire kleuren worden geaccentueerd, of in zwart-wit.



Retrofoto:

Creëert het beeld van een oude foto met sepia-kleurtinten en vervaagd contrast.



Zachte felle kleuren:

Creëert een beeld met de aangewezen sfeer: helder, transparant, vluchtig, teer, zacht.



Deelkleur:

Creëert een beeld waarin een bepaalde kleur wordt behouden, maar de andere kleuren worden omgezet in zwart-wit.



Hg. contr. monochr.:

Creëert een beeld met een hoog contrast in zwart-wit.



Soft focus:

Creëert een beeld dat is gevuld met een zacht verlichtingseffect.



HDR-schilderij:

Creëert het uiterlijk van een schilderij, waarbij de kleuren en details krachtiger worden weergegeven.



Mono. m. rijke tonen:

Creëert een beeld in zwart-wit met een rijke gradatie en reproductie van details.



Miniatuur:

Creëert een beeld waarin het onderwerp levendiger wordt weergegeven en de achtergrond aanzienlijk onscherper wordt gemaakt. Dit effect kunt u vaak zien in foto's van miniatuurmodellen.



Watersverf:

Creëert een beeld met het effect van doorgelopen inkt en kleurvervaging alsof het is geschilderd met waterverf.



Illustratie:

Creëert een beeld dat op een illustratie lijkt door de buitenlijnen te benadrukken.

Hint

- U kunt gedetailleerde instellingen voor bepaalde onderdelen maken met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Opmerking

- Wanneer u een andere zoomfunctie dan de optische zoomfunctie gebruikt en u de zoomvergroting hoger maakt, wordt [Speelgoedcamera] minder effectief.
- Als [Deelkleur] is geselecteerd, behouden de beelden mogelijk niet de geselecteerde kleur, afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden.
- U kunt de volgende effecten niet controleren op het opnamescherm omdat het apparaat het beeld pas na de opname bewerkt. Bovendien kunt u geen ander beeld opnemen totdat de beeldbewerking is voltooid. U kunt deze effecten niet gebruiken bij

bewegende beelden.

- [Soft focus]
- [HDR-schilderij]
- [Mono. m. rijke tonen]
- [Miniatuur]
- [WATERVERF]
- [Illustratie]

- In het geval van [HDR-schilderij] en [Mono. m. rijke tonen], wordt de sluitersnelheid drie keer ontspannen voor één opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt of de flitser niet wordt gebruikt.
 - Verander de compositie niet tijdens het opnemen.

Als de scène weinig contrast heeft of als aanzienlijke camerabewegingen of onderwerpbewegingen zijn opgetreden, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden krijgen. Als het apparaat een dergelijke situatie vaststelt, wordt  afgebeeld op het opgenomen beeld om u te informeren over deze situatie. Verander de beeldcompositie of neem het beeld opnieuw voorzichtig op om een wazig beeld te voorkomen.

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
- Als [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], is deze functie niet beschikbaar.

Beeldprofiel

Maakt het mogelijk om de instellingen te veranderen voor kleur, gradatie, enz.

Het beeldprofiel aanpassen aan uw wensen

U kunt de beeldkwaliteit naar wens aanpassen door de onderdelen van het beeldprofiel, zoals [Gamma] en [Details], in te stellen. Om deze parameters in te stellen, sluit u de camera aan op een televisie of monitor, en stelt u ze in terwijl u naar het beeld op het scherm kijkt.

- 1** MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → het profiel dat u wilt veranderen.
- 2** Ga naar het onderdeel-indexweergavescherm door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- 3** Selecteer het onderdeel dat u wilt veranderen met de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 4** Selecteer de gewenste waarde met de boven-/onderkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden.

Een vooraf ingesteld beeldprofiel gebruiken

De standaardinstellingen [PP1] tot en met [PP9] voor bewegende beelden zijn van tevoren in de camera ingesteld op basis van diverse opnameomstandigheden.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → gewenste instelling.

PP1:

Voorbeeldinstelling van [Movie]-gamma

PP2:

Voorbeeldinstelling van [Still]-gamma

PP3:

Voorbeeldinstelling van natuurlijke kleurtint met het [ITU709]-gamma

PP4:

Voorbeeldinstelling van een kleurtint natuurgetrouw aan de ITU709-norm

PP5:

Voorbeeldinstelling van [Cine1]-gamma

PP6:

Voorbeeldinstelling van [Cine2]-gamma

PP7:

Voorbeeldinstelling van [S-Log2]-gamma

PP8:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3.Cine] onder [Kleurmodus].

PP9:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3] onder [Kleurmodus].

Onderdelen van het beeldprofiel

Zwartniveau

Stelt het zwartniveau in. (–15 tot +15)

Gamma

Selecteert een gammakromme.

Movie: Standaard gammakromme voor bewegende beelden

Still: Standaard gammakromme voor stilstaande beelden

Cine1: Verzacht het contrast van donkere delen en benadrukt de gradatie van heldere delen om een ontspannen kleurenfilm te maken. (gelijkwaardig aan HG4609G33)

Cine2: Soortgelijk aan [Cine1], maar geoptimaliseerd voor bewerken met maximaal 100% videosignaal. (gelijkwaardig aan HG4600G30)

Cine3: Intensiveert het contrast in licht en schaduw meer dan [Cine1] en versterkt de gradatie van zwart.

Cine4: Versterkt het contrast in donkere delen meer dan [Cine3]. Het contrast in donkere delen is lager en het contrast in lichte delen is hoger dan bij [Movie].

ITU709: Gammakromme die overeenkomt met ITU709.

ITU709(800%): Gammakromme voor het bevestigen van scènes aangenomen dat wordt opgenomen met [S-Log2] of [S-Log3].

S-Log2: Gammakromme voor [S-Log2]. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

S-Log3: Gammakromme voor [S-Log3] met meer soortgelijke eigenschappen als film. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

Zwart Gamma

Corrigeert het gamma in delen met lage intensiteit.

Bereik: Selecteert het correctiebereik. (Breed / Midden / Nauw)

Niveau: Stelt het correctieniveau in. (-7 (maximale zwartcompressie) tot en met +7 (maximale zwart-stretch))

Drempel

Stelt kniepunt en de kniehelling in voor videosignaalcompressie om overbelichting te voorkomen door signalen van delen van het onderwerp met hoge intensiteit te beperken tot het dynamisch bereik van de camera.

Als [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] is geselecteerd in [Gamma], wordt [Drempel] ingesteld op [Uit] indien [Stand] ingesteld op [Automatisch]. Om functies te gebruiken in [Drempel], stelt u [Stand] in op [Handmatig].

Stand: Selecteert automatische/handmatige instellingen.

- Automatisch: Het kniepunt en de kniehelling worden automatisch ingesteld.
- Handmatig: Het kniepunt en de kniehelling worden handmatig ingesteld.

Automat. instelling: Instellingen wanneer [Automatisch] is geselecteerd voor [Stand].

- Maximum punt: Stelt het maximumpunt van het kniepunt in. (90% t/m 100%)
- Gevoeligheid: Stelt de gevoeligheid in. (Hoog/Gemiddeld/Laag)

Handmatige instell.: Instellingen wanneer [Handmatig] is geselecteerd voor [Stand].

- Punt: Stelt het kniepunt in. (75% t/m 105%)
- Helling: Stelt de kniehelling in. (-5 (zwak) tot en met +5 (steil))

Kleurmodus

Stelt het type en niveau van de kleuren in.

Movie: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Movie].

Still: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Still].

Cinema: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Cine1].

Pro: Soortgelijke kleurtinten als de standaardbeeldkwaliteit van professionele camera's van Sony (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

ITU709 matrix: Kleuren die overeenkomen met de ITU709-norm (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

Zwart-wit: Stelt de verzadiging in op nul voor opnemen in zwart-wit.

S-Gamut: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u een kleurruimte opnemen die gemakkelijk

kan worden omgezet voor digitale cinema.

S-Gamut3: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u opnemen in een brede kleurreimte.

Verzadiging

Stelt de kleurverzadiging in. (-32 tot +32)

Kleurfase

Stelt de kleurfase in. (-7 tot +7)

Kleurdiepte

Stelt de kleurdiepte in voor elke kleurfase. Deze functie is effectiever voor chromatische kleuren en minder effectief voor achromatische kleuren. De kleur lijkt dieper naar mate de instelwaarde naar de positieve kant wordt verhoogd, en lichter naar mate de instelwaarde naar de negatieve kant wordt verlaagd. Deze functie is effectiever, zelfs wanneer u [Kleurmodus] instelt op [Zwart-wit].

[R] -7 (lichtrood) tot en met +7 (donkerrood)

[G] -7 (lichtgroen) tot en met +7 (donkergroen)

[B] -7 (lichtblauw) tot en met +7 (donkerblauw)

[C] -7 (lichtcyaan) tot en met +7 (donkercyaan)

[M] -7 (lichtmagenta) tot en met +7 (donkermagenta)

[Y] -7 (lichtgeel) tot en met +7 (donkergeel)

Details

Stelt onderdelen in voor [Details].

Niveau: Stelt het niveau van [Details] in. (-7 tot +7)

Wijzigen: De volgende parameters kunnen handmatig worden geselecteerd.

- Stand: Selecteert automatische/handmatige instelling. (Automatisch (automatische optimalisatie)/Handmatig (de details worden handmatig ingesteld.))
- V/H-Balans: Stelt de verticale (V) en horizontale (H) balans van DETAIL in. (-2 (verschil met de verticale (V)-kant) tot en met +2 (verschil met de horizontale (H)-kant))
- B/W-Balans: Selecteert de balans van het lagere DETAIL (B) en het hogere DETAIL (W). (Type1 (verschil met de lagere DETAIL (B)-kant) tot en met Type5 (verschil met de hogere DETAIL (W)-kant))
- Limiet: Stelt het grensniveau van [Details] in. (0 (Laag grensniveau: wordt waarschijnlijk beperkt) tot en met 7 (Hoog grensniveau: wordt waarschijnlijk niet beperkt))
- Crispning: Stelt het scherpteniveau in. (0 (ondiep scherpteniveau) tot en met 7 (diep scherpteniveau))
- Detail fel gedeelte: Stelt het niveau van [Details] in voor de delen met hoge intensiteit. (0 tot 4)

De instellingen kopiëren naar een ander beeldprofielnummer

U kunt de instellingen van het beeldprofiel kopiëren naar een ander beeldprofielnummer.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → [Kopiëren].

Het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling

U kunt het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling. U kunt niet alle beeldprofielinstellingen tegelijkertijd terugstellen.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → [Terugstellen].

Opmerking

- Aangezien de parameters worden gedeeld tussen stilstaande en bewegende beelden, past u de waarde aan wanneer u de opnamefunctie verandert.
- Als u RAW-beelden afdrukt met opname-instellingen, worden de volgende instellingen niet toegepast:
 - Zwartniveau
 - Zwart Gamma
 - Drempel
 - Kleurdiepte
- Als u [Gamma] verandert, verandert het beschikbare bereik van de ISO-waarde.

- Er kan meer ruis zijn in donkere delen, afhankelijk van de gamma-instellingen. Dit kan worden verbeterd door de lenscompensatie in te stellen op [Uit].
- Bij gebruik van het S-Log2- of S-Log3-gamma, valt de ruis meer op in vergelijking met het gebruik van andere gamma's. Als de ruis nog steeds aanzienlijk is, zelfs na het bewerken van de beelden, kunt u dit verbeteren door op te nemen met een helderdere instelling. Echter, het dynamisch bereik wordt dienovereenkomstig smaller wanneer u opneemt met een helderdere instelling. Wij adviseren u het beeld van tevoren te controleren door middel van een testopname bij gebruik van S-Log2 of S-Log3.
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt kan een fout worden veroorzaakt in de eigen witbalansinstelling. Maak in dat geval eerst uw eigen instellingen met een ander gamma dan [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3], en selecteer daarna opnieuw het gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3].
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt, wordt de instelling [Zwartniveau] uitgeschakeld.
- Als u [Helling] instelt op +5 in [Handmatige instell.], wordt [Drempel] ingesteld op [Uit].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine en S-Gamut3 zijn kleurruimten exclusief voor Sony. Echter, de S-Gamut-instelling van deze camera ondersteunt niet de volledige S-Gamut-kleurruimte, maar is een instelling voor het realiseren van een kleurenreproductie die gelijkwaardig is aan S-Gamut.

Zachte-huideffect (stilstaand beeld)

Stelt het effect in dat wordt gebruikt voor het opnemen van gladde huid in de functie Gezichtsherkenning.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Zachte-huideffect] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

 **Uit:**

Gebruikt de functie [ Zachte-huideffect] niet.

 **Aan:**

Gebruik [ Zachte-huideffect].

Hint

- Als [ Zachte-huideffect] is ingesteld op [Aan], kunt u het effectniveau selecteren. Selecteer het effectniveau door op de rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.

Opmerking

- [ Zachte-huideffect] is niet beschikbaar wanneer [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW].
- [ Zachte-huideffect] is niet beschikbaar voor RAW-beelden wanneer de [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW en JPEG].

Scherpst. vergroten

U kunt de scherpstelling controleren door het beeld te vergroten voordat u opneemt. Anders dan met [ MF Assist], kunt u het beeld vergroten zonder de scherpstelling te bedienen.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpst. vergroten].**
- 2 Druk op het midden van het besturingswiel om het beeld te vergroten en selecteer het deel dat u wilt vergroten met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.**
 - Elke keer wanneer u op het midden drukt, verandert de vergrotingsschaal.
- 3 Bevestig de scherpstelling.**
 - Wanneer de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u de scherpstelling aanpassen terwijl een beeld vergroot is. De functie [Scherpst. vergroten] wordt geannuleerd wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.
 - Als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt terwijl een beeld wordt vergroot tijdens automatische scherpstelling, worden verschillende functies uitgevoerd afhankelijk van de instelling [ AF scherps.vergro].
 - Als [ AF scherps.vergro] is ingesteld op [Aan]: De automatische scherpstelling wordt opnieuw uitgevoerd.
 - Als [ AF scherps.vergro] is ingesteld op [Uit]: De functie [Scherpst. vergroten] wordt geannuleerd.
 - U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelvergro.tijd] te selecteren.
- 4 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.**

De scherpstel-vergrotingsfunctie gebruiken met aanraakbediening

U kunt de scherpstelling van een vergroot beeld aanpassen door de monitor aan te raken. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op iets anders dan [Uit]. Als de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u [Scherpst. vergroten] uitvoeren door tijdens het opnemen met de monitor twee keer snel achter elkaar te tikken op het gebied waarop u wilt scherpstellen. Tijdens het opnemen met de zoeker, wordt door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken, een kader in het midden van de monitor afgebeeld, waarna u het kader kunt verplaatsen door het te verslepen. Het beeld kan worden vergroot door op het midden van het besturingswiel te drukken.

Hint

- Tijdens gebruik van de scherpstel-vergrotingsfunctie, kunt u het vergrote gebied verplaatsen door het te verslepen op het aanraakscherm.
- Om de scherpstel-vergrotingsfunctie te verlaten, tikt u opnieuw twee keer snel achter elkaar op de monitor. Als [ AF scherps.vergro] is ingesteld op [Uit], kunt u de scherpstel-vergrotingsfunctie verlaten door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

Verwant onderwerp

- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Scherpstelvergro.tijd](#)

- AF scherps.vergro (stilstaand beeld)
- Eigen toets(opname)/Eigen toets(WG)
- AF/MF-regeling
- Aanraakfunctie

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Scherpstelvergrot.tijd

Stel in hoe lang een beeld moet worden vergroot bij gebruik van de functie [ MF Assist] of [Scherpst. vergroten].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelvergrot.tijd] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

2 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 2 seconden.

5 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 5 seconden.

Geen beperk.:

Vergroot de beelden tot u op de ontspanknop drukt.

Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)

AF scherps.vergro (stilstaand beeld)

U kunt nauwkeuriger op het onderwerp scherpstellen met behulp van de automatische scherpstelling wanneer u het gebied vergroot waarop u wilt scherpstellen. Terwijl het vergrote beeld wordt weergegeven, kunt u scherpstellen op een kleiner gebied dan het flexibele punt.

- 1 MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [AF scherps.vergro] → [Aan].
- 2 MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Scherpst. vergroten].
- 3 Vergroot het beeld door op het midden van het besturingswiel te drukken, en pas daarna de positie af met behulp van de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel.
 - De vergrotingsschaal verandert bij elke druk op het midden.
- 4 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.
 - De scherpstelling wordt uitgevoerd op de plaats van in het midden van het scherm.
- 5 Druk de ontspanknop helemaal in om op te nemen.
 - De functie [AF scherps.vergro] wordt geannuleerd na het opnemen.

Hint

- Het gebruik van een statief wordt aanbevolen om de locatie die u wilt vergroten nauwkeurig te identificeren.
- U kunt het resultaat van de automatische scherpstelling controleren door het weergegeven beeld te vergroten. Als u de positie van het scherpstellingspunt wilt bijstellen, past u het scherpstelgebied op het vergrote scherm aan en drukt u daarna de ontspanknop tot halverwege in.

Opmerking

- Mogelijk zijn de randen van het scherm onscherp.
- De belichting en witbalans kunnen niet worden ingesteld terwijl het weergegeven beeld is vergroot.
- [AF scherps.vergro] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - In de functie [Panorama d. beweg.]
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF].
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF] en de opnamefunctie is ingesteld op iets anders dan P/A/S/M.
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF] en [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname].
 - Bij gebruik van een vattingsadapter (los verkrijgbaar).
- Terwijl het weergegeven beeld wordt vergroot, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [AF op de ogen]
 - [Centr. AF-vergrend.]
 - [Eye-Start AF]
 - [Pre-AF]
 - [Lach-/Gezichtsherk.]
 - [Autom. kadreren]

Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)
- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

MF Assist (stilstaand beeld)

U kunt het beeld op het scherm automatisch vergroten om gemakkelijker handmatig scherp te stellen. Dit werkt bij opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ MF Assist] → [Aan].

2 Stel de scherpstelling in door de scherpstelring te draaien.

- Het beeld wordt vergroot. U kunt beelden verder vergroten door op het midden van het besturingswiel te drukken.

Opmerking

- U kunt [ MF Assist] niet gebruiken tijdens het opnemen van bewegende beelden. Gebruik in plaats daarvan de functie [Scherpst. vergroten].
- [ MF Assist] is niet beschikbaar wanneer de vattingsadapter is bevestigd. Gebruik in plaats daarvan de functie [Scherpst. vergroten].

Hint

- U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Schrpstelvergrot.tijd] te selecteren.

Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [Schrpstelvergrot.tijd](#)

Reliëfniveau

U kunt bij opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling de contouren van scherpgestelde bereiken benadrukken met behulp van een specifieke kleur.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Reliëfniveau] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Hoog:

Stelt het reliëfniveau in op hoog.

Gemiddeld:

Stelt het reliëfniveau in op gemiddeld.

Laag:

Stelt het reliëfniveau in op laag.

Uit:

Maakt geen gebruik van de reliëffunctie.

Opmerking

- Aangezien het apparaat herkent dat scherpe delen scherpgesteld zijn, verschilt het effect van de reliëffunctie afhankelijk van het onderwerp en de lens.
- De contouren van scherpgestelde bereiken worden niet benadrukt wanneer het apparaat is aangesloten met behulp van een HDMI-kabel.

Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [Reliëfkleur](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Reliëfkleur

Stelt bij opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling de kleur in die wordt gebruikt voor de reliëffunctie.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Reliëfkleur] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Rood:

Reliëf versterkt in rood.

Geel:

Reliëf versterkt in geel.

Wit:

Reliëf versterkt in wit.

Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [Reliëfniveau](#)

Lach-/Gezichtsherk.

Herkent de gezichten van uw onderwerpen en past de instellingen voor de scherpstelling, belichting en flitser aan, en voert automatisch beeldbewerking uit.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lach-/Gezichtsherk.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 **Uit:**

Gebruikt de functie [Gezichtsherkenning] niet.

 **Aan (ger. gezicht.):**

Herkent een geregistreerd gezicht met een hogere prioriteit met [Gezichtsregistratie].

 **Aan:**

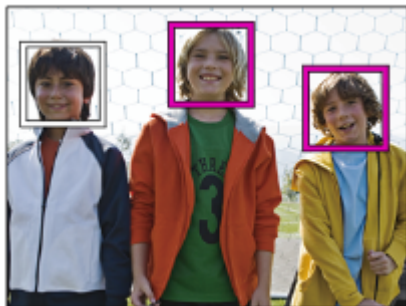
Herkent een gezicht zonder een hogere prioriteit te geven aan het geregistreerde gezicht.

 **Lach-sluitser:**

Herkent een lach en neemt automatisch een beeld op.

Gezichtsherkenningskader

- Wanneer het apparaat een gezicht herkent, wordt het grijze gezichtsherkenningskader afgebeeld. Wanneer het apparaat vaststelt dat automatische scherpstelling ingeschakeld is, wordt het gezichtsherkenningskader wit. Wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt, wordt het kader groen.
- In het geval u de volgorde van de prioriteit voor elk gezicht hebt geregistreerd met [Gezichtsregistratie], selecteert het apparaat automatisch het gezicht met de hoogste prioriteit en wordt het gezichtsherkenningskader rond dat gezicht wit. De gezichtsherkenningskaders van andere geregistreerde gezichten worden roodpaars.



Tips voor effectiever opnemen van lachende gezichten

- Bedek de ogen niet met haar en houd de ogen een beetje dicht.
- Verberg het gezicht niet met een hoed, masker, zonnebril, enz.
- Probeer het gezicht te richten op het apparaat en houd het gezicht zo rechtop mogelijk.
- Glimlach duidelijk met een open mond. De glimlach is gemakkelijker te detecteren wanneer de tanden zichtbaar zijn.
- Als u op de ontspanknop drukt in de lach-sluitserfunctie, neemt het apparaat het beeld op. Na het opnemen keert het apparaat terug naar de lach-sluitserfunctie.

Hint

- Als [Lach-/Gezichtsherk.] is ingesteld op [Lach-sluitser], kunt u de lach-herkenningsgevoeligheid selecteren uit [Aan: glimlach], [Aan: normale lach] en [Aan: schaterlach].

Opmerking

- U kunt de gezichtsherkenningsfunctie niet gebruiken met de volgende functies:

- Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Foto-effect] is ingesteld op [Posterisatie].
 - Bij gebruik van de functie [Scherpst. vergroten].
 - [Scènekeuze] is ingesteld op [Landschap], [Nachtscène], [Zonsondergang].
 - [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
- Maximaal 8 gezichten van uw onderwerpen kunnen worden herkend.
 - Het apparaat herkent mogelijk helemaal geen gezichten of kan per ongeluk andere voorwerpen herkennen als gezichten onder bepaalde omstandigheden.
 - Als het apparaat een gezicht niet herkent, stelt u de lach-herkenningsgevoeligheid in.
 - Als u een gezicht volgt met [AF-vergrendeling] terwijl de lach-sluitersfunctie wordt gebruikt, wordt de lach-herkenning alleen uitgevoerd voor dat gezicht.

Gezichtsregistratie (Nieuwe registratie)

Als u van tevoren gezichten registreert, kan het apparaat het geregistreerde gezicht met prioriteit herkennen wanneer [Lach-/Gezichtsherk.] is ingesteld op [Aan (ger. gezicht.)].

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → **[Gezichtsregistratie]** → **[Nieuwe registratie]**.
- 2 **Plaats het geleidingskader over het te registreren gezicht en druk op de ontspanknop.**
- 3 **Als een bevestigingsmededeling wordt afgebeeld, selecteert u [Enter].**

Opmerking

- Maximaal acht gezichten kunnen worden geregistreerd.
- Maak een opname van het gezicht van voren op een helder verlichte plaats. Het gezicht wordt misschien niet goed geregistreerd als het wordt verborgen met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.

Gezichtsregistratie (Volgorde wijzigen)

Als meerdere gezichten zijn geregistreerd om prioriteit te krijgen, krijgt het gezicht dat het eerst is geregistreerd prioriteit. U kunt de volgorde van de prioriteit veranderen.

- 1** MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Volgorde wijzigen].
- 2** Selecteer een gezicht om de volgorde van prioriteit te veranderen.
- 3** Selecteer de bestemming.

Gezichtsregistratie (Wissen)

Wist een geregistreerd gezicht.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Wissen].

Als u [Alles verwijderen] selecteert, kunt u alle geregistreerde gezichten wissen.

Opmerking

- Zelfs als u [Wissen] uitvoert, blijven de gegevens van de geregistreerde gezichten opgeslagen in het apparaat. Om de gegevens van de geregistreerde gezichten uit het apparaat te wissen, selecteert u [Alles verwijderen].

Autom. kadreren (stilstaand beeld)

Wanneer dit apparaat gezichten, onderwerpen voor macro-opname of onderwerpen die worden gevolgd door [AF-vergrendeling] detecteert en opneemt, snijdt het apparaat automatisch het beeld bij naar een geschikte compositie en slaat dit op. Het oorspronkelijke maar ook het bijgesneden beeld worden opgeslagen. Het bijgesneden beeld wordt opgeslagen in hetzelfde formaat als het originele beeldformaat.



1 MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Autom. kadreren] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:

De beelden worden niet bijgesneden.

Automatisch:

De beelden worden automatisch bijgesneden naar een geschikte compositie.

Opmerking

- [Autom. kadreren] is niet beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.], [Film] of [Film/vertr.+versneld], of wanneer [Scènekeuze] is ingesteld op [Schemeropn. hand], [Sportactie] of [Antibewegingswaas].
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden is het mogelijk dat het bijgesneden beeld niet de optimale compositie is.
- [Autom. kadreren] kan niet worden ingesteld wanneer [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
- [Autom. kadreren] is niet beschikbaar in de volgende situaties.
 - [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname], [Zelfontsp.(Cont.)], [Bracket continu], [Bracket enkel], [Witbalansbracket] of [Bracket DRO].
 - De ISO-gevoeligheid is ingesteld op [NR Multi Frame].
 - [DRO/Auto HDR] is ingesteld op [Auto HDR].
 - Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
 - Tijdens opnemen in de handmatige scherpstellingsfunctie
 - [Foto-effect] is ingesteld op [Soft focus], [HDR-schilderij], [Mono. m. rijke tonen], [Miniatuur], [Waterverf] of [Illustratie].

Film/vertr.+versneld

U kunt de belichtingsfunctie selecteren voor het opnemen van bewegende beelden of vertraagd/versneld opnemen. U kunt de instelling en weergavesnelheid van vertraagd/versneld opnemen veranderen met [**S&Q** Inst. vertr.+versn.].

- 1 **Draai de functiekeuzeknop naar de stand  (Film/vertr.+versneld).**
- 2 **MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Film/vertr.+versneld] → gewenste instelling.**
- 3 **Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop als u het opnemen wilt starten.**
 - Druk nogmaals op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

 **Autom. programma/** **S&Q**  **Autom. programma:**

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

 **Diafragma voorkeuze/** **S&Q**  **Diafragma voorkeuze:**

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de diafragma waarde handmatig is ingesteld.

 **Sluitertijd voorkeuze/** **S&Q**  **Sluitertijd voorkeuze:**

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de sluitertijd handmatig is ingesteld.

 **Handm. belichting/** **S&Q**  **Handm. belichting:**

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de belichting handmatig is ingesteld (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)
- [Inst. vertr.+versn.](#)

Bestandsindeling (bewegende beelden)

Selecteert het bestandsformaat van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Bestandsindeling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

XAVC S 4K:

Neemt bewegende beelden van 4K-beeldkwaliteit op in het XAVC S-formaat. Dit formaat ondersteunt een hoge bitsnelheid.

Audio: LPCM

- Een van de volgende typen geheugenkaarten is nodig om bewegende beelden op te nemen wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Bewegende beelden kunnen niet worden opgenomen met 100 Mbps of meer.
 - SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC-geheugenkaart (SD-snelheidsklasse 10, of UHS-snelheidsklasse U1 of sneller)
 - UHS-snelheidsklasse U3 is vereist om op te nemen met 100 Mbps of meer.
- [HDMI-inform.weerg.] wordt tijdelijk omgeschakeld naar [Uit] wanneer [ Bestandsindeling] wordt ingesteld op [XAVC S 4K].
- De beelden worden niet weergegeven op de monitor van de camera wanneer u bewegende beelden opneemt terwijl de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat terwijl [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K].
- [Lach-/Gezichtsherk.] en [Centr. AF-vergrend.] worden tijdelijk ingesteld op [Uit] wanneer de camera wordt aangesloten op een HDMI-apparaat met [ Bestandsindeling] ingesteld op [XAVC S 4K].
- [Lach-/Gezichtsherk.], [Centr. AF-vergrend.] en [ REC-bediening] worden tijdelijk ingesteld op [Uit] wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [Dubbele video-OPN] is ingesteld op [Aan]. Zelfs wanneer de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat, worden de beelden niet weergegeven op dat apparaat zo lang bewegende beelden worden opgenomen.

XAVC S HD:

Neemt bewegende beelden van high-definition (HD)-beeldkwaliteit op in het XAVC S-formaat. Dit formaat ondersteunt een hoge bitsnelheid.

Audio: LPCM

- Een van de volgende typen geheugenkaarten is nodig om bewegende beelden op te nemen wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Bewegende beelden kunnen niet worden opgenomen met 100 Mbps of meer.
 - SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC-geheugenkaart (SD-snelheidsklasse 10, of UHS-snelheidsklasse U1 of sneller)
 - UHS-snelheidsklasse U3 is vereist om op te nemen met 100 Mbps of meer.

AVCHD:

Neemt bewegende beelden van high-definition (HD)-beeldkwaliteit op in het AVCHD-formaat. Dit bestandsformaat is geschikt voor high-definitiontelevisie.

Audio: Dolby Digital

MP4:

Neemt bewegende beelden op in het MP4-formaat (AVC). Dit formaat is geschikt voor weergave op smartphones en tablets, voor uploaden naar het web, als bijlage bij e-mailbericht, enz.

Audio: AAC

Hint

- U kunt beelden opslaan op een computer of ze kopiëren naar een compatibele disc met uw weergaveapparaat behulp van het softwareprogramma PlayMemories Home.

Opmerking

- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD], is de bestandsgrootte voor bewegende beelden beperkt tot ongeveer 2 GB. Wanneer tijdens het opnemen de bestandsgrootte ongeveer 2 GB wordt, wordt automatisch een nieuw bestand met bewegende beelden aangemaakt.
- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [MP4], is de bestandsgrootte voor bewegende beelden beperkt tot ongeveer 4 GB. Wanneer tijdens het opnemen de bestandsgrootte ongeveer 4 GB wordt, zal het opnemen automatisch stoppen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Opname-instell. (bewegende beelden)

Selecteert het beeldformaat, de beeldfrequentie en de beeldkwaliteit voor het opnemen van bewegende beelden. Hoe hoger de bitsnelheid, hoe hoger de beeldkwaliteit.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [ Opname-instell.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K]

Neemt bewegende beelden op in high-definition-beeldkwaliteit door ze om te zetten naar het MP4-bestandsformaat met behulp van MPEG-4 AVC/H.264 codec.

Beeldfrequentie	Bitsnelheid	
	60 Mbps	100 Mbps
30p/25p	30p 60M/25p 60M Super 35mm	30p 100M/25p 100M Super 35mm
24p	24p 60M Super 35mm *	24p 100M Super 35mm *

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD]

Neemt bewegende beelden op in high-definition-beeldkwaliteit door ze om te zetten naar het MP4-bestandsformaat met behulp van MPEG-4 AVC/H.264 codec.

Beeldfrequentie	Bitsnelheid		
	50 Mbps	60 Mbps	100 Mbps
120p/100p	—	120p 60M/100p 60M	120p 100M/100p 100M
60p/50p	60p 50M Super 35mm /50p 50M Super 35mm	—	—
30p/25p	30p 50M Super 35mm /25p 50M Super 35mm	—	—
24p	24p 50M Super 35mm *	—	—

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD]

60i/50i: Bewegende beelden worden opgenomen met ongeveer 60 velden per seconde (voor 1080 60i-compatibele apparaten) of 50 velden per seconde (voor 1080 50i-compatibele apparaten) in de geïnterlineerde functie met Dolby Digital-geluid en in het AVCHD-formaat.

24p/25p: Bewegende beelden worden opgenomen met ongeveer 24 frames per seconde (voor 1080 60i-compatibele apparaten) of 25 frames per seconde (voor 1080 50i-compatibele apparaten) in de progressieve functie met Dolby Digital-geluid en in het AVCHD-formaat.

60p/50p: Bewegende beelden worden opgenomen met ongeveer 60 frames per seconde (voor 1080 60i-compatibele apparaten) of 50 frames per seconde (voor 1080 50i-compatibele apparaten) in de progressieve functie met Dolby Digital-geluid en in het AVCHD-formaat.

Beeldfrequentie	Bitsnelheid		
	17 Mbps	24 Mbps	28 Mbps
60i/50i	60i 17M(FH) Super 35mm /50i 17M(FH) Super 35mm	60i 24M(FX) Super 35mm /50i 24M(FX) Super 35mm	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS) Super 35mm /50p 28M(PS) Super 35mm
24p/25p	24p 17M(FH) Super 35mm /25p 17M(FH) Super 35mm	24p 24M(FX) Super 35mm /25p 24M(FX) Super 35mm	—

Als [Bestandsindeling] is ingesteld op [MP4]

Bewegende beelden worden opgenomen in het MPEG-4-formaat met ongeveer 60 frames per seconde (voor 1080 60i-compatibele apparaten), ongeveer 50 frames per seconde (voor 1080 50i-compatibele apparaten), ongeveer 30 frames per seconde (voor 1080 60i-compatibele apparaten) of ongeveer 25 frames per seconde (voor 1080 50i-compatibele apparaten) in de progressieve functie met AAC-geluid en in het MP4-formaat.

Beeldfrequentie	Bitsnelheid		
	6 Mbps	16 Mbps	28 Mbps
60p/50p	—	—	1080/60p 28M Super 35mm /1080/50p 28M Super 35mm
30p/25p	720/30p 6M Super 35mm /720/25p 6M Super 35mm	1080/30p 16M Super 35mm /1080/25p 16M Super 35mm	—

Opmerking

- Bewegende beelden die zijn opgenomen met de instelling [60p 28M(PS) Super 35mm] / [50p 28M(PS) Super 35mm] / [60i 24M(FX) Super 35mm] / [50i 24M(FX) Super 35mm] / [24p 24M(FX) Super 35mm] / [25p 24M(FX) Super 35mm] bij [ Opname-instell.] worden door PlayMemories Home omgezet om een AVCHD-opnamedisc te maken. U kunt geen disc maken in de oorspronkelijke beeldkwaliteit. Deze omzetting kan lang duren. Als u de oorspronkelijke beeldkwaliteit wilt behouden, slaat u de bewegende beelden op een Blu-ray-disc op.
- Om bewegende beelden van 60p/50p/24p/25p weer te geven op een televisie, moet de televisie compatibel zijn met het 60p/50p/24p/25p-formaat. Als de televisie niet compatibel is met het 60p/50p/24p/25p-formaat, worden bewegende beelden van 60p/50p/24p/25p uitgevoerd als bewegende beelden van 60i/50i.
- [120p]/[100p] kan niet worden geselecteerd voor de volgende instellingen.
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Scènekeuze]
- De kijkhoek zal minder groot zijn onder de volgende omstandigheden:
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p]
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [30p]/[25p]
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen

Inst. vertr.+versn.

U kunt een momentopname vastleggen die niet kan worden waargenomen met het blote oog (vertraagde opname), of een langdurig fenomeen opnemen in een gecomprimeerde film (versnelde opname). U kunt bijvoorbeeld een intense sportscène opnemen, het moment waarop een vogel begint te vliegen, een bloeiende bloem, en een steeds wisselende wolkenlucht of een sterrenhemel. Geluid wordt niet opgenomen.

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand  (Film/vertr.+versneld).
- 2 Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Film/vertr.+versneld] → en selecteer de gewenste instelling van vertraagd/versneld (S&Q) ( Auto. programma,  Diafragmavoork.,  Sluittijdvoork. of  Handm. belicht.).
- 3 Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Inst. vertr.+versn.] en selecteer de gewenste instellingen voor [ Opname-instell.] en [ Beeldsnelheid].
- 4 Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te starten.
 - Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

Opname-instell.:

Selecteert de beeldfrequentie van de bewegende beelden.

Beeldsnelheid:

Selecteert de beeldfrequentie voor opnemen.

Weergavesnelheid

De weergavesnelheid verschilt zoals hieronder aangegeven, afhankelijk van de toegewezen [ Opname-instell.] en [ Beeldsnelheid].

Als [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC

 Beeldsnelheid	 Opname-instell.		
	24p	30p	60p
120fps	5 keer langzamer	4 keer langzamer	-
60fps	2,5 keer langzamer	2 keer langzamer	Normale weergavesnelheid
30fps	1,25 keer langzamer	Normale weergavesnelheid	2 keer sneller
15fps	1,6 keer sneller	2 keer sneller	4 keer sneller
8fps	3 keer sneller	3,75 keer sneller	7,5 keer sneller
4fps	6 keer sneller	7,5 keer sneller	15 keer sneller
2fps	12 keer sneller	15 keer sneller	30 keer sneller
1fps	24 keer sneller	30 keer sneller	60 keer sneller

Als [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL

S&Q Beeldsnelheid	S&Q Opname-instell.	
	25p	50p
100fps	4 keer langzamer	-
50fps	2 keer langzamer	Normale weergavesnelheid
25fps	Normale weergavesnelheid	2 keer sneller
12fps	2,08 keer sneller	4,16 keer sneller
6fps	4,16 keer sneller	8,3 keer sneller
3fps	8,3 keer sneller	16,6 keer sneller
2fps	12,5 keer sneller	25 keer sneller
1fps	25 keer sneller	50 keer sneller

- Als [S&Q Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps], kunt u [S&Q Opname-instell.] niet instellen op [60p]/[50p].

Opmerking

- Bij vertraagde opname wordt de sluitertijd korter en kan het onmogelijk zijn om een juiste belichting te krijgen. Als dat gebeurt, verlaagt u de diafragma waarde of stelt u de ISO-gevoeligheid in op een hogere waarde.
- Voor een schatting van de opnameduur raadpleegt u "Opnameduur van bewegende beelden".
- De bitsnelheid van opgenomen bewegende beelden verschilt afhankelijk van de instellingen voor [S&Q Beeldsnelheid] en [S&Q Opname-instell.].
- De bewegende beelden worden opgenomen in het XAVC S HD-formaat.
- Tijdens vertraagde/versnelde opname zijn de volgende functies niet beschikbaar.
 - [Dubbele video-OPN]
 - [TC Run] onder [TC/UB-instellingen]
 - [TC-uitvoer] onder [HDMI-instellingen]
 - [4K-uitvoer select.]

Verwant onderwerp

- [Film/vertr.+versneld](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)

Dubbele video-OPN

Stelt u in staat om tegelijkertijd bewegende beelden in het XAVC S-formaat en bewegende beelden in het MP4-formaat op te nemen, of bewegende beelden in het AVCHD-formaat en bewegende beelden in het MP4-formaat.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Dubbele video-OPN] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Bewegende beelden in het XAVC S-formaat en bewegende beelden in het MP4-formaat, of bewegende beelden in het AVCHD-formaat en bewegende beelden in het MP4-formaat, worden tegelijkertijd opgenomen.

Uit:

De functie [Dubbele video-OPN] wordt niet gebruikt.

Opmerking

- Als [ Opname-instell.] voor bewegende beelden in het XAVC S-formaat is ingesteld op [60p]/[50p] of [120p]/[100p], [ Opname-instell.] voor bewegende beelden in het AVCHD-formaat is ingesteld op [60p]/[50p], of [ Bestandsindeling] is ingesteld op [MP4], wordt [Dubbele video-OPN] ingesteld op [Uit].
- Als u [Datumweergave] selecteert in [Weergavefunctie] tijdens het weergeven van bewegende beelden, worden bewegende beelden in het XAVC S-formaat en bewegende beelden in het MP4-formaat, of bewegende beelden in het AVCHD-formaat en bewegende beelden in het MP4-formaat naast elkaar weergegeven.

Verwant onderwerp

- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)
- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

AF-snelheid (bewegende beelden)

U kunt de snelheid waarmee wordt scherpgesteld omschakelen wanneer u tijdens het opnemen van bewegende beelden gebruik maakt van automatische scherpstelling.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ AF-snelheid] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Snel:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op snel. Deze functie is geschikt voor het opnemen van actiescènes, zoals bij sport.

Normaal:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op normaal.

Langzaam:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op langzaam. Met deze functie verandert de scherpstelling soepel wanneer het onderwerp waarop moet worden scherpgesteld wordt veranderd.

Gevoel. AF-volg. (bewegende beelden)

U kunt de AF-gevoeligheid in de bewegend-beeldfunctie instellen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [ Gevoel. AF-volg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

reactief:

Stelt de AF-gevoeligheid in op hoog. Deze functie is handig bij het opnemen van bewegende beelden waarbij het onderwerp snel beweegt.

Standaard:

Stelt de AF-gevoeligheid in op normaal. Deze functie is handig wanneer er obstakels vóór het onderwerp staan, of op drukbezochte plaatsen.

Aut. lang. sluit.tijd (bewegende beelden)

Stel in of de sluitertijd automatisch moet worden ingesteld of niet tijdens het opnemen van bewegende beelden in geval van een donker onderwerp.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Aut. lang. sluit.tijd] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt Automatische lange sluitertijd. De sluitertijd wordt automatisch langer bij opnemen op donkere plaatsen. U kunt de ruis in de bewegende beelden verminderen door een lange sluitertijd te gebruiken tijdens het opnemen op donkere plaatsen.

Uit:

Gebruikt [ Aut. lang. sluit.tijd] niet. De opgenomen bewegende beelden zullen donkerder zijn dan wanneer [Aan] is geselecteerd, maar u kunt bewegende beelden opnemen met vloeiendere actie en minder onderwerpbeweging.

Opmerking

- [ Aut. lang. sluit.tijd] werkt niet in de volgende situaties:
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen
 -  (Sluitertijdvoorkeuze)
 -  (Handm. belichting)
 - Als [ISO] is ingesteld op iets anders dan [ISO AUTO].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Geluid opnemen

Stelt in of het geluid moet worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. Selecteer [Uit] om te voorkomen dat het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat wordt opgenomen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Geluid opnemen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Neemt geluid op (stereo).

Uit:

Neemt geen geluid op.

Audio opnam.niveau

U kunt het geluidopnameniveau instellen terwijl u naar de niveaumeter kijkt.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera- instellingen2)** → **[Audio opnam.niveau]**.
- 2 **Selecteer het gewenste niveau met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.**

Menu-onderdelen

+:

Verhoogt het geluidopnameniveau.

-:

Verlaagt het geluidopnameniveau.

Terugstellen:

Stelt het geluidsoptnameniveau terug op de standaardinstelling.

Hint

- Als u bewegende beelden met geluid op een hoog volumeniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een lager geluidsniveau. Hierdoor kunt u opnemen met een realistischer geluid. Als u bewegende beelden met geluid op een lager volumeniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een hoger geluidsniveau zodat het geluid gemakkelijker te horen is.

Opmerking

- Ongeacht de instelling van [Audio opnam.niveau], treedt de begrenzer altijd in werking.
- [Audio opnam.niveau] is alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op bewegende beelden.
- [Audio opnam.niveau] is niet beschikbaar tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- De instellingen [Audio opnam.niveau] worden toegepast op zowel de ingebouwde microfoon als de  (microfoon-)ingangsaansluiting.

Audioniv.weerg.

Stelt in of het geluidsniveau op het scherm wordt afgebeeld.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Audioniv.weerg.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het geluidsniveau af.

Uit:

Beeld het geluidsniveau niet af.

Opmerking

- Het geluidsniveau wordt niet afgebeeld in de volgende situaties:
 - Als [Geluid opnemen] is ingesteld op [Uit].
 - Als DISP (weergave-instelling) is ingesteld op [Geen info].
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen
- Het geluidsniveau wordt ook afgebeeld wanneer het opnemen standby staat in de bewegend-beeldopnamefunctie.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Windruis reductie

Stelt in of windgeruis moet worden onderdrukt of niet door het lagetonenbereik uit het ingevoerde geluid vanaf de ingebouwde microfoon te filteren.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Windruis reductie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Vermindert windgeruis.

Uit:

Vermindert windgeruis niet.

Opmerking

- Als u dit instelt op [Aan] op een plaats waar de wind niet hard genoeg waait, dan kan het normale geluid met te weinig volume worden opgenomen.
- Wanneer een externe microfoon (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, werkt [Aan] niet.

Markeringweerg. (bewegende beelden)

Stelt in of markeringen die zijn ingesteld met [ Markering-instell.] moeten worden afgebeeld of niet op de monitor of in de zoeker tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Markeringweerg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De markeringen worden afgebeeld. De markeringen worden niet opgenomen.

Uit:

De markeringen worden niet afgebeeld.

Opmerking

- De markeringen worden afgebeeld wanneer de functiekeuzeknop in de stand  (Film/vertr.+versneld) staat, of tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- U kunt geen markeringen afbeelden bij gebruik van [Scherpst. vergroten].
- De markeringen worden op de monitor of in de zoeker afgebeeld. (U kunt de markeringen niet uitvoeren.)

Verwant onderwerp

- [Markering-instell. \(bewegende beelden\)](#)

Markering-instell. (bewegende beelden)

Stelt de markeringen in die moeten worden afgebeeld tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Markering-instell.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Midden:

Stelt in of de middenmarkering moet worden afgebeeld of niet in het midden van het opnamescherm.
[Uit]/[Aan]

Verhouding:

Stelt de beeldverhouding-markeringweergave in.
[Uit]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Veilige zone:

Stelt de veiligheidszoneweergave in. Dit wordt het standaardbereik dat kan worden gehaald door een televisie voor algemeen gebruik.
[Uit]/[80%]/[90%]

Hulpkader:

Stelt in of het geleideframe moet worden afgebeeld of niet. U kunt controleren of het onderwerp horizontaal of verticaal staat ten opzichte van de grond.
[Uit]/[Aan]

Hint

- U kunt diverse markeringen tegelijkertijd afbeelden.
- Plaats het onderwerp op het kruispunt van de [Hulpkader] voor een gebalanceerde compositie.

Stille opname (stilstaand beeld)

U kunt beelden opnemen zonder het sluitergeluid.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Stille opname] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

U kunt beelden opnemen zonder het sluitergeluid.

Uit:

[ Stille opname] is uitgeschakeld.

Opmerking

- Gebruik de functie [ Stille opname] onder uw eigen verantwoordelijkheid, waarbij u voldoende rekening houdt met de privacy en portretrechten van het onderwerp.
- Zelfs als [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], zal het niet volledig geluidloos zijn.
- Zelfs als [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], zal het bedieningsgeluid van het diafragma en de scherpstelling hoorbaar zijn.
- Als u tijdens het opnemen van stilstaande beelden de functie [ Stille opname] gebruikt met een lage ISO-gevoeligheid, en daarbij de camera op een zeer sterke lichtbron richt, kunnen delen op de monitor met een hoge intensiteit worden opgenomen in donkerdere tinten.
- Wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld, kan in zeldzame gevallen het sluitergeluid klinken. Dit is geen storing.
- Beeldvervorming veroorzaakt door de beweging van het onderwerp of de camera, kan optreden.
- Als u beelden opneemt onder flitsverlichting of flikkerende lampen, zoals het flitslicht van andere camera's of fluorescerende verlichting, kan op het beeld een streepeffect zichtbaar zijn.
- Als u wilt dat de pieptoon die klinkt wanneer het onderwerp is scherpgesteld of wanneer de zelfontspanner in werking treedt, wordt uitgeschakeld, stelt u [Audiosignalen] in op [Uit].
- Zelfs als [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], kan het sluitergeluid klinken onder de volgende omstandigheden:
 - [Witbalans] is ingesteld op [Eigen instelling]
 - [Gezichtsregistratie]
- U kunt [ Stille opname] niet selecteren wanneer de functiekeuzeknop is ingesteld op iets anders dan P/A/S/M.
- Wanneer [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - Flitsopnamen
 - Auto HDR
 - Foto-effect
 - Beeldprofiel
 -  NR lang-belicht
 - e-sluitergordijn voor
 - Sup. aut. Bld extract.
 - BULB-opname
 - NR Multi Frame
- Wanneer [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], is alleen [Continue opname: Lo] beschikbaar voor [Continue opname].
- Bij het opnemen in een functie die is gedownload vanaf PlayMemories Camera Apps, wordt [ Stille opname] geannuleerd. Om [ Stille opname] weer in te schakelen, opent u eerst een app en selecteert u daarna MENU → [ Stille opname] ([ Stille opname] kan niet worden gebruikt in sommige apps).
- Nadat u de camera hebt ingeschakeld, wordt de tijdsduur gedurende welke u kunt beginnen met opnemen verlengd met ongeveer 0,5 seconde.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

e-sluitergordijn voor

De functie voor het elektronische sluitergordijn voorzijde bekort de tijdsvertraging tussen sluiteronspanningen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [e-sluitergordijn voor] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt de functie elektronisch sluitergordijn voorzijde.

Uit:

Gebruikt de functie elektronisch sluitergordijn voorzijde niet.

Opmerking

- Wanneer u een opname maakt met een hoge sluitersnelheid en een lens met grote diameter bevestigd, kunnen, afhankelijk van het onderwerp of de opnamecondities schaduwvorming of wazige gebieden zich voordoen. In dergelijke gevallen stelt u deze functie in op [Uit].
- Als een lens gemaakt door een andere fabrikant (inclusief een lens van Minolta/Konica-Minolta) wordt gebruikt, stelt u deze functie in op [Uit]. Als u deze instelling instelt op [Aan], wordt de juiste belichting niet ingesteld of zal de beeldhelderheid ongelijkmatig zijn.
- Wanneer u opneemt met een korte sluitertijd, kan de helderheid van het beeld ongelijkmatig worden, afhankelijk van de opnameomgeving. In dergelijke gevallen stelt u [e-sluitergordijn voor] in op [Uit].

Opn. zonder lens

Stelt in of de sluitersnelheid kan worden ontspannen of niet als geen lens is bevestigd.

1 MENU →  2 (Camera-instellingen 2) → [Opn. zonder lens] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Inschakelen:

De sluitersnelheid kan worden ontspannen als geen lens is bevestigd. Selecteer [Inschakelen] wanneer u het apparaat bevestigt op een sterren telescoop, enz.

Uitschakelen:

Ontspan de sluitersnelheid niet als geen lens is bevestigd.

Opmerking

- Een juiste lichtmeting is niet mogelijk wanneer u lenzen gebruikt die geen lenscontact hebben, zoals de lens van een astronomische telescoop. Pas in dergelijke gevallen de belichting handmatig aan door deze op het vastgelegde beeld te controleren.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Opn. zonder geh.krt.

Stelt in of de sluitersnelheid kan worden ontspannen wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

1 MENU →  2 (Camera-instellingen 2) → [Opn. zonder geh.krt.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Inschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid, ook wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Uitschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid niet wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Opmerking

- Wanneer geen geheugenkaart is geplaatst, worden de opgenomen beelden niet opgeslagen.
- De standaardinstelling is [Inschakelen]. Wij adviseren u [Uitschakelen] te selecteren voordat u daadwerkelijk opneemt.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

SteadyShot

Stelt in of de SteadyShot-functie moet worden gebruikt of niet.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [SteadyShot] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt [SteadyShot].

Uit:

Gebruikt [SteadyShot] niet.

Wij adviseren u [Uit] in te stellen als u een statief gebruikt.

SteadyShot-instell.

U kunt opnemen met een geschikte instelling van SteadyShot voor de bevestigde lens.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [SteadyShot] → [Aan].
- 2 [SteadyShot-instell.] → [SteadyShot-aanpas.] → **gewenste instelling**.

Menu-onderdelen

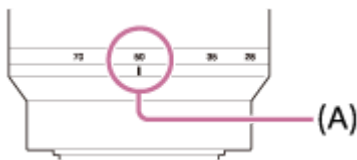
Automatisch:

Voert de SteadyShot-functie automatisch uit volgens de informatie verkregen vanaf de bevestigde lens.

Handmatig:

Voert de SteadyShot-functie uit volgens de brandpuntsafstand ingesteld bij [SteadyS.brandptsafst.]. (8mm-1000mm)

- Controleer de markeringen voor brandpuntsafstand **(A)** en stel de brandpuntsafstand in.



Opmerking

- Het is mogelijk dat de SteadyShot-functie niet optimaal werkt wanneer de camera nog maar net is ingeschakeld, vlak nadat u de camera op een onderwerp hebt gericht, of wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt zonder halverwege te stoppen.
- Bij gebruik van een statief, schakelt u de SteadyShot-functie uit omdat dit een storing kan veroorzaken tijdens het opnemen.
- [SteadyShot-instell.] is niet beschikbaar wanneer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [SteadyShot] is ingesteld op [Uit].
- Als de camera geen brandpuntsafstandinformatie kan krijgen vanaf de lens, werkt de SteadyShot-functie niet correct. Stel [SteadyShot-aanpas.] in op [Handmatig] en stel [SteadyS.brandptsafst.] in overeenkomstig de lens die u gebruikt. De huidige ingestelde waarde van de SteadyShot brandpuntsafstand wordt afgebeeld naast .
- Bij gebruik van een SEL16F28-lens (los verkrijgbaar) met een teleconverter, enz., stelt u [SteadyShot-aanpas.] in op [Handmatig] en stelt u de brandpuntsafstand in.
- Als u [SteadyShot] instelt op [Aan]/[Uit], worden de SteadyShot-instellingen van de camera en lens tegelijkertijd omgeschakeld.
- Als een lens die is uitgerust met een SteadyShot-schakelaar is bevestigd, kunnen de instellingen alleen worden gewijzigd met behulp van die schakelaar op de lens. U kunt de instellingen niet wijzigen met behulp van de camera.

Verwant onderwerp

- [SteadyShot](#)

Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom (Zoom)

Wanneer u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoomfunctie, kunt u het zoombereik van de optische zoomfunctie overschrijden.

- 1 **MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zoom-instelling] → [Aan:HelderBldZoom] of [Aan:Digitale zoom].**
- 2 **Wanneer een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, bedient u de zoomknop of de zoomring van de zoomlens om het onderwerp te vergroten.**
 - Wanneer u het zoombereik van de optische zoom overschrijdt, schakelt de camera automatisch over naar een andere zoomfunctie dan de optische zoom.
- 3 **Als een andere lens dan een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, selecteert u MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zoom] → gewenste waarde.**

Druk op het midden van het besturingswiel om te verlaten.

 - U kunt de functie [Zoom] toewijzen aan de gewenste knop door MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Zoom-instelling](#)
- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)

Zoom-instelling

U kunt de zoominstelling van het apparaat selecteren.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zoom-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Enkel optische zoom:

Beperkt het zoombereik tot de optische zoom. U kunt de slimme-zoomfunctie gebruiken als u [ Beeldformaat] instelt op [M] of [S].

Aan:HelderBldZoom:

Selecteer deze instelling om Helder-Beeld-Zoom te gebruiken. Zelfs als het zoombereik de optische zoom overschrijdt, vergroot het apparaat beelden binnen het bereik waarbinnen de beeldkwaliteit niet aanzienlijk verslechtert.

Aan:Digitale zoom:

Wanneer het zoombereik van de Helder-Beeld-Zoom wordt overschreden, vergroot het apparaat de beelden tot de maximale zoomvergroting. De beeldkwaliteit gaat echter achteruit.

Opmerking

- Stel [Enkel optische zoom] in als u beelden wilt vergroten binnen het bereik waarbinnen de beeldkwaliteit niet verslechtert.

Verwant onderwerp

- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Over de zoomvergroting](#)

Zoomring draaien

Wijst de functies inzoomen (T) of uitzoomen (W) toe aan de draairichting van de zoomring. Alleen beschikbaar bij elektrisch bediende zoomlenzen die deze functie ondersteunen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zoomring draaien] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Links(W)/Rechts(T):

Wijst de functie uitzoomen (W) toe aan de draairichting linksom en de functie inzoomen (T) aan de draairichting rechtsom.

Rechts(W)/Links(T):

Wijst de functie inzoomen (T) toe aan de draairichting linksom en de functie uitzoomen (W) aan de draairichting rechtsom.

DISP-knop (Scherm/Zoeker)

Stelt u in staat de schermweergavefuncties in te stellen die kunnen worden geselecteerd met DISP (weergave-instelling) in de opnamefunctie.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [DISP-knop] → [Scherm] of [Zoeker] → **gewenste instelling** → [Enter].

De onderdelen gemarkeerd met ✓ zijn beschikbaar.

Menu-onderdelen

Graf. weerg. :

Beeldt basisinformatie af over opnemen. De sluitertijd en diafragma waarde worden grafisch afgebeeld.

Alle info weerg. :

Beeldt opname-informatie af.

Geen info :

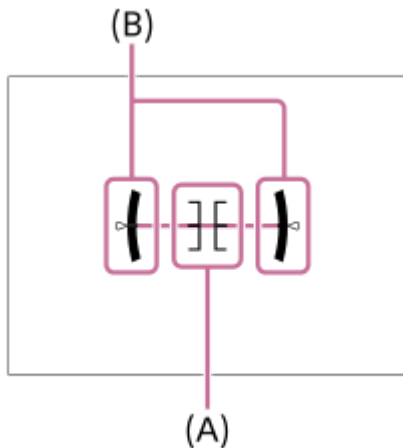
Beeldt geen opname-informatie af.

Histogram :

Toont een grafische weergave van de luminantie verdeling.

Niveau :

Geeft aan of het apparaat horizontaal staat, zowel in de richting voor-achter **(A)** als in de richting links-rechts **(B)**. Wanneer het apparaat in beide richtingen horizontaal staat, wordt de indicator groen.



Voor zoeker*:

Beeldt informatie af die geschikt is voor opnemen met de zoeker.

* Deze schermweergavefunctie is alleen beschikbaar in de instelling voor [Scherm].

Opmerking

- Als u het apparaat te sterke mate voorover of achterover kantelt, zal de horizontaalafwijking groot zijn.
- Het apparaat kan een horizontaalafwijking van bijna $\pm 1^\circ$ hebben, zelfs nadat de hellingsgraad is gecorrigeerd met deze functie.

Verwant onderwerp

- [De schermweergave veranderen \(tijdens opname/tijdens weergave\)](#)

FINDER/MONITOR

Stelt de methode in voor het omschakelen tussen de elektronische zoeker en het scherm.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [FINDER/MONITOR] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Wanneer u in de elektronische zoeker kijkt, reageert de elektronische zoeker en wordt de weergave automatisch omgeschakeld naar de elektronische zoeker.

Zoeker(handmatig):

Het scherm wordt uitgeschakeld en het beeld wordt alleen weergegeven in de elektronische zoeker.

Monitor(handmatig):

De elektronische zoeker wordt uitgeschakeld en het beeld wordt altijd weergegeven op het scherm.

Hint

- U kunt de [FINDER/MONITOR]-functie toewijzen aan uw gewenste knop.
MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] → wijs [Finder/Monitor sel.] toe aan de gewenste knop.
- Om het automatisch omschakelen van het display met behulp van de oogsensor uit te schakelen, stelt u [FINDER/MONITOR] in op [Zoeker(handmatig)] of [Monitor(handmatig)].

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)

Zoekerbldsnelh. (stilstaand beeld)

Geeft de bewegingen van het onderwerp soepeler weer door het aantal frames per seconde van de zoeker aan te passen tijdens het opnemen van stilstaande beelden. Deze functie is handig bij het opnemen van een snelbewegend onderwerp.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Zoekerbldsnelh.] → **gewenste instelling.**
 - Deze functie kan worden toegewezen aan een knop van uw keuze met behulp van [Eigen toets(opname)].

Menu-onderdelen

120fps/100fps:

Geeft de bewegingen van het onderwerp soepeler weer in de zoeker.

60fps/50fps:

Geeft het onderwerp met het normale aantal frames per seconde weer in de zoeker.

Opmerking

- Wanneer [ Zoekerbldsnelh.] is ingesteld op [120fps]/[100fps], wordt de resolutie van de zoeker verlaagd.
- [ Zoekerbldsnelh.] ligt vast op [60fps]/[50fps] in de volgende opnamefuncties:
 - Tijdens het weergeven
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Tijdens een HDMI-verbinding

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)

Zebra

Het zebrapatroon wordt afgebeeld over een deel van het beeld als het helderheidsniveau van dat deel voldoet aan het IRE-niveau dat u hebt ingesteld. Gebruik dit zebrapatroon als richtlijn bij het instellen van de helderheid.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zebra] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:

Beeldt het zebrapatroon niet af.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Eigen1/Eigen2:

Stelt het helderheidsniveau af.

Hint

- U kunt waarden registreren om de correcte belichting of overbelichting en tevens het helderheidsniveau voor [Zebra] te controleren. De instellingen voor bevestiging van de correcte belichting en overbelichting worden in de standaardinstellingen geregistreerd in respectievelijk [Eigen1] en [Eigen2].
- Om de correcte belichting te controleren, stelt u een standaardwaarde en het bereik voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld op gebieden die vallen binnen het bereik dat u hebt ingesteld.
- Om de overbelichting te controleren, stelt u een minimumwaarde voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld over gebieden met een helderheidsniveau gelijk aan of hoger dan de waarde die u hebt ingesteld.

Opmerking

- Het zebrapatroon wordt niet afgebeeld tijdens een HDMI-verbinding.

Stramienlijn

Stelt in of de rasterlijn wordt afgebeeld of niet. De stramienlijn helpt u de beeldcompositie aan te passen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Stramienlijn] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Driedelingsraster:

Plaats de hoofdonderwerpen dicht bij één van de rasterlijnen die het beeld in drieën delen voor een goed gebalanceerde beeldcompositie.

Vierkantsraster:

Met vierkante rasters kunt u gemakkelijker het horizontale niveau van hun compositie controleren. Dit is nuttig bij het bepalen van de kwaliteit van de beeldcompositie tijdens het opnemen van landschappen, close-ups en zich herhalende beelden.

Diag. + vierkantsr.:

Plaats een onderwerp op een diagonale lijn om een opwekkend en krachtig gevoel uit te drukken.

Uit:

Beeldt de rasterlijn niet af.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Belichtingsinst.gids

U kunt instellen of een gids wordt afgebeeld wanneer u de belichting instelt.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Belichtingsinst.gids] → gewenste instelling.

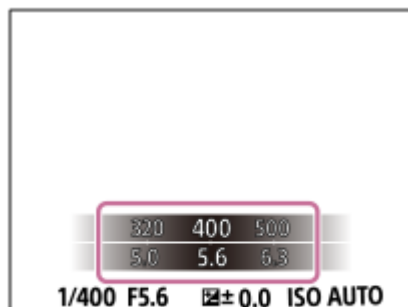
Menu-onderdelen

Uit:

Beeldt de gids niet af.

Aan:

Beeldt de gids af.



LiveView-weergave

Stelt in of beelden waarop de effecten van belichtingscompensatie, witbalans, [Creatieve stijl] of [Foto-effect] zijn toegepast, moeten worden weergegeven op het scherm of niet.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [LiveView-weergave] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Instelling effect aan:

Geeft Live View weer onder omstandigheden nagenoeg gelijk aan hoe uw foto eruit zal zien wanneer al uw instellingen worden toegepast. Deze instelling is nuttig wanneer u foto's wilt opnemen waarbij u het resultaat van de opname wilt controleren op het Live View-scherm.

Instelling effect uit:

Geeft Live View weer zonder de effecten van de belichtingscompensatie, witbalans, [Creatieve stijl] en [Foto-effect]. Wanneer deze instelling wordt gebruikt, kunt u de beeldcompositie gemakkelijk controleren. Live View wordt altijd weergegeven met de geschikte helderheid, zelfs bij [Handm. belichting]. Wanneer [Instelling effect uit] is geselecteerd, wordt het pictogram **VIEW** afgebeeld op het Live View-scherm.

Opmerking

- [LiveView-weergave] kan niet worden ingesteld op [Instelling effect uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Superieur automat.]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Film/vertr.+versneld]
 - [Scènekeuze]
- Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal de helderheid van het opgenomen beeld niet hetzelfde zijn als dat van de weergegeven Live View.

Hint

- Wanneer u een flitser van een ander merk gebruikt, zoals een studioflitser, kan Live View-weergave donker zijn bij bepaalde sluitertijdstellingen. Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal Live View-weergave helderder worden weergegeven, zodat u de compositie eenvoudig kunt controleren.

Autom.weergave

U kunt het opgenomen beeld onmiddellijk na het opnemen op het scherm bekijken. U kunt ook de weergaveduur van Auto Review instellen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Autom.weergave] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

10 sec./5 sec./2 sec.:

Geeft onmiddellijk na het opnemen het opgenomen beeld op het scherm weer gedurende de ingestelde tijdsduur. Als u tijdens Auto Review een bediening uitvoert die het beeld vergroot, kunt u dat beeld controleren met behulp van de vergrote schaalverdeling.

Uit:

Geeft Auto Review niet weer.

Opmerking

- Wanneer u een functie gebruikt die beeldbewerking uitvoert, kan het beeld vóór bewerking tijdelijk worden weergegeven, gevolgd door het beeld na bewerking.
- De DISP (weergave-instelling)-instellingen worden toegepast op het Auto Review-scherm.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(weergavezoom\)](#)

Eigen toets(opname)/Eigen toets(WG)

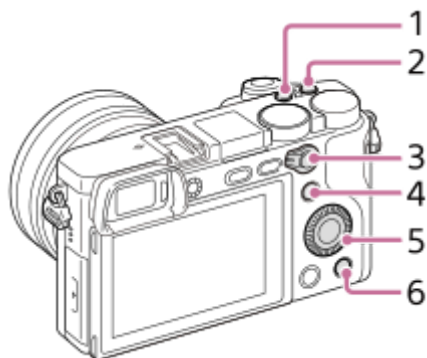
U kunt een gewenste functie toewijzen aan een gewenste knop.

Sommige functies zijn alleen beschikbaar nadat ze zijn toegewezen aan een customknop. Bijvoorbeeld, als u [AF op de ogen] toewijst aan [Funct. centrale knop] voor [Eigen toets(opname)], kunt u gemakkelijk [AF op de ogen] oproepen door tijdens het opnemen eenvoudigweg op het midden van het besturingswiel te drukken.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets(opname)] of [Eigen toets(WG)].

2 Selecteer de knop waaraan u de functie wilt toewijzen op het selectiescherm.

- De knoppen waaraan functies kunnen worden toegewezen zijn verschillend voor [Eigen toets(opname)] en [Eigen toets(WG)].
- U kunt een gewenste functies toewijzen aan de volgende knoppen.



1. Gepersonalis.knop 2
2. Gepersonalis.knop 1
3. AF/MF-knop/AEL-knop
4. Fn/  -knop
5. Bedieningswiel (Funct. centrale knop/Omlaag-knop/Functie linkerknop/Functie rechterknop)
6. Gepersonalis.knop 3

- U kunt tevens een opnamefunctie toewijzen aan de scherpstelling-vasthoudknop op de lens. Sommige lenzen hebben echter geen scherpstelling-vasthoudknop.

3 Selecteer de functie die u wilt toewijzen.

- De functie die kan worden toegewezen verschilt afhankelijk van de knop.

Verwant onderwerp

- [Draaiknop/Wiel inst.](#)
- [Scherpstelstandaard](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Instell. functiemenu

U kunt de functies toewijzen die moet worden opgeroepen wanneer u op de Fn (Functie)-knop drukt.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Instell. functiemenu] → **wijs een functie toe aan de gewenste locatie.**

De functies die kunnen worden toegewezen worden afgebeeld op het instelitemselectiescherm.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Draaiknop/Wiel inst.

U kunt de functies van de besturingsknop en het besturingswiel omwisselen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Draaiknop/Wiel inst.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

 **S**ltd  **F**-getal:

U kunt de sluitertijd instellen met het besturingswiel en de diafragma waarde met de besturingsknop.

 **F**-getal  **S**ltd:

U kunt de diafragma waarde instellen met het besturingswiel en de sluitertijd met de besturingsknop.

Opmerking

- [Draaiknop/Wiel inst.] is ingeschakeld wanneer de opnamefunctie is ingesteld op "M".

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Draaikn./Wiel Ev-co.

U kunt de belichtingscompensatie instellen met behulp van de besturingsknop of het besturingswiel.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Draaikn./Wiel Ev-co.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Uit:

Wijst de belichtingscompensatiefunctie niet toe aan de besturingsknop of het besturingswiel.



Wiel:

Wijst de belichtingscompensatiefunctie toe aan het besturingswiel.



Draaiknop:

Wijst de belichtingscompensatiefunctie toe aan de besturingsknop.

Opmerking

- Als u de belichtingscompensatiefunctie toewijst aan de besturingsknop, kan de functie die oorspronkelijk daaraan was toegewezen worden bediend met het besturingswiel, en vice versa.
- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Handm. belichting] en ISO is ingesteld op [ISO AUTO], is [Draaikn./Wiel Ev-co.] uitgeschakeld.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Knop MOVIE

U kunt instellen of de MOVIE (bewegende beelden)-knop wordt geactiveerd of niet.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Knop MOVIE] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Altijd:

Start het opnemen van bewegende beelden wanneer u in een willekeurige functie op de MOVIE-knop drukt.

Alleen Filmmodus:

Start het opnemen van bewegende beelden wanneer u op de MOVIE-knop drukt alleen als de opnamefunctie is ingesteld op [Film/vertr.+versneld].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Draaikn./Wiel vergr.

U kunt instellen of knop en het wiel worden vergrendeld door de Fn (Functie)-knop ingedrukt te houden.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Draaikn./Wiel vergr.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Vergrendelen:

Vergrendelt de besturingsknop en het besturingswiel.

Ontgrendelen:

Vergrendelt de besturingsknop en het besturingswiel niet, zelfs niet wanneer u de Fn (Functie)-knop ingedrukt houdt.

Hint

- U kunt de vergrendeling ontgrendelen door de Fn (Functie)-knop nogmaals ingedrukt te houden.

Audiosignalen

Selecteert of het apparaat een geluid voortbrengt of niet.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Audiosignalen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Geluiden worden bijvoorbeeld voortgebracht wanneer wordt scherpgesteld door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

Uit:

Er worden geen geluiden voortgebracht.

Opmerking

- Als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF], zal de camera geen pieptoon voortbrengen wanneer hij scherpstelt op een onderwerp.

Naar smartph verznd

U kunt stilstaande en bewegende beelden overbrengen naar een smartphone en deze bekijken. De app PlayMemories Mobile moet zijn geïnstalleerd op uw smartphone.

1 MENU → (Draadloos) → [Naar smartph verznd] → gewenste instelling.

- Als u in de weergavefunctie op de knop  (Naar smartph verznd) drukt, wordt het instelscherm van [Naar smartph verznd] afgebeeld.

2 Wanneer het apparaat klaar is voor het kopiëren, wordt op het apparaat een informatiescherm afgebeeld. Sluit met behulp van die informatie de smartphone en het apparaat aan.

- De instelmethode voor het verbinden van de smartphone en het apparaat varieert afhankelijk van de smartphone.



Menu-onderdelen

Op dit apparaat selecter.:

Selecteert een beeld op het apparaat dat moet worden overgebracht naar de smartphone.

(1) Selecteer uit [Dit beeld], [Alle beelden deze datum] en [Meerdere beelden].

- De afgebeelde opties kunnen verschillen afhankelijk van de geselecteerde weergavefunctie op de camera.

(2) Als u [Meerdere beelden] selecteert, selecteert u de gewenste beelden met het midden van het besturingswiel, en drukt u daarna op MENU → [Enter].

Op smartphone selecter.:

Geef alle beelden die op de geheugenkaart van het apparaat zijn opgenomen weer op de smartphone.

Opmerking

- U kunt alleen beelden overbrengen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart van de camera.
- U kunt het beeldformaat dat naar de smartphone moet worden gezonden selecteren uit [Oorspronkelijk], [2M] en [VGA]. Om het beeldformaat te veranderen, raadpleegt u de volgende stappen.
 - Voor Android-smartphone
Start PlayMemories Mobile en verander het beeldformaat met [Instellingen] → [Beeldformaat kopiëren].
 - Voor iPhone/iPad
Selecteer in het instelmenu PlayMemories Mobile en verander het beeldformaat met [Beeldformaat kopiëren].
- Sommige beelden kunnen mogelijk niet worden weergegeven op een smartphone, afhankelijk van het opnameformaat.
- RAW-beelden worden omgezet naar JPEG-formaat wanneer ze worden gezonden.
- U kunt geen bewegende beelden in het XAVC S- of AVCHD-formaat zenden.

- Dit apparaat deelt de verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] met een apparaat dat toestemming heeft om verbinding te maken. Als u het apparaat wilt veranderen dat toestemming heeft om verbinding te maken met dit apparaat, stelt u de verbindinginformatie terug door deze stappen te volgen. MENU →  (Draadloos) → [Wi-Fi-instellingen] → [SSID/WW terugst.]. Nadat de verbindinginformatie is teruggesteld, moet u de smartphone opnieuw registreren.
- Als [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Aan], kunt u dit apparaat en de smartphone niet met elkaar verbinden. Stel [Vliegtuig-stand] in op [Uit].

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Mobile](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(NFC One-touch remote\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(QR code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(QR code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)
- [Beelden zenden naar een Android-smartphone \(NFC One-touch sharing\)](#)
- [Vliegtuig-stand](#)

Naar computer verz.

U kunt beelden die in het apparaat zijn opgeslagen overbrengen naar een computer die is verbonden met een draadloze accesspoint of een draadloos breedbandrouter, en gemakkelijk reservekopieën maken met behulp van deze bediening. Alvorens deze bediening te starten, installeert u PlayMemories Home op uw computer en registreert u het accesspoint in het apparaat.

- 1 **Start uw computer op.**
- 2 **MENU →  (Draadloos) → [Naar computer verz.].**

Opmerking

- Afhankelijk van de softwareprogramma-instellingen op de computer, wordt het apparaat uitgeschakeld nadat de beelden op de computer zijn opgeslagen.
- U kunt beelden op het apparaat overbrengen naar slechts één computer tegelijk.
- Als u beelden wilt overbrengen naar een andere computer, verbindt u het apparaat door middel van een USB-verbinding met de computer, en volgt u de instructies in PlayMemories Home.
- Wanneer u beelden opslaat op de Mac-computer met behulp van de functie Wi-Fi, gebruikt u "Autom. draadloos importeren".

Verwant onderwerp

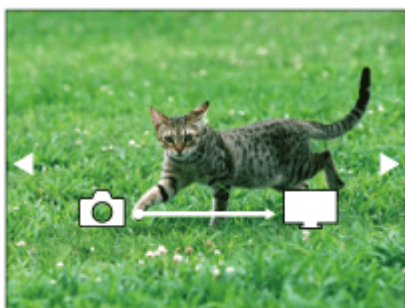
- [PlayMemories Home installeren](#)
- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

Op TV bekijken

U kunt beelden bekijken op een netwerk-compatibele televisie door ze over te brengen vanaf het apparaat zonder het apparaat en de televisie te verbinden met een kabel. Voor sommige televisies kan het noodzakelijk zijn om bedieningen op de televisie uit te voeren. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

1 MENU →  (Draadloos) → [Op TV bekijken] → **gewenste apparaat dat moet worden verbonden.**

2 Als u beelden wilt weergeven door middel van een diavoorstelling, drukt u op het midden van het besturingswiel.



- Om het volgende/vorige beeld handmatig weer te geven, drukt u op de linker-/rechterkant van het besturingswiel.
- Om het apparaat dat u wilt verbinden te veranderen, drukt u op de onderkant van het besturingswiel, en selecteert u daarna [Apparaatlijst].

Instellingen voor diavoorstellingen

U kunt de instellingen van de diavoorstelling veranderen door op de onderkant van het besturingswiel te drukken.

Keuze afspelen:

Selecteert de groep beelden die moet worden weergegeven.

Mapweergave(stilstaand):

Selecteert uit [Alles] en [Alles in map].

Datumweergave:

Selecteert uit [Alles] en [Alles in dat.b.].

Interval:

Selecteert uit [Kort] en [Lang].

Effecten*:

Selecteert uit [Aan] en [Uit].

Af speelbeeldformaat:

Selecteert uit [HD] en [4K].

* De instellingen werken alleen op een BRAVIA-televisie die compatibel is met de functies.

Opmerking

- U kunt deze functie gebruiken op een televisie die DLNA-renderer ondersteunt.
- U kunt beelden bekijken op een Wi-Fi Direct-compatibele televisie of netwerk-compatibele televisie (inclusief bekabelde netwerk-compatibele televisies).
- Als u de televisie en dit apparaat op elkaar aansluit en geen Wi-Fi Direct gebruikt, moet u eerst uw accesspoint registreren.
- Het weergeven van de beelden op de televisie kan enige tijd duren.

- Bewegende beelden kunnen niet via Wi-Fi op de televisie worden weergegeven. Gebruik een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Een applicatie oproepen met [One-touch (NFC)]

U kunt een gewenste app in het app-menu van dit apparaat oproepen door een NFC-compatibele Android-smartphone aan te raken met het apparaat. Als de app die u oproept een eigenschap heeft die werkt met de smartphone, worden het apparaat en de smartphone via Wi-Fi met elkaar verbonden. Om deze functie te gebruiken moet de gewenste applicatie van tevoren worden geregistreerd.

- 1 MENU →  (Draadloos) → [One-touch (NFC)] → gewenste applicatie.**
- 2 Zet dit apparaat in de opnamefunctie en raak daarna een NFC-compatibele Android-smartphone aan bij  (N-markering) op het apparaat gedurende 1 tot 2 seconden.**
 - PlayMemories Mobile wordt geopend op de smartphone en de app die u hebt geregistreerd wordt geopend op dit apparaat.

Opmerking

- Wanneer het apparaat in de weergavefunctie staat, wordt de geregistreerde applicatie niet geopend, ook niet wanneer u de smartphone aanraakt met het apparaat.
- Wanneer u een app oproept met aanraakbediening, wordt PlayMemories Mobile geopend op de smartphone, zelfs als die applicatie niet werkt met een smartphone. Verlaat PlayMemories Mobile zonder een bediening uit te voeren. Als u PlayMemories Mobile niet afsluit, blijft de smartphone in de verbinding-standby-status staan.
- [Intellig. afstandsbedien. ingeslot.] is toegewezen aan [One-touch (NFC)] als de standaardinstelling.

Verwant onderwerp

- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(NFC One-touch remote\)](#)

Vliegtuig-stand

Als u in een vliegtuig, enz., zit, kunt u tijdelijk alle draadloos-gerelateerde functies uitschakelen, waaronder Wi-Fi.

1 MENU →  (Draadloos) → [Vliegtuig-stand] → **gewenste instelling.**

Als u [Vliegtuig-stand] instelt op [Aan], wordt een vliegtuig-indicator afgebeeld op het scherm.

Wi-Fi-instellingen: WPS-Push

Als uw accesspoint een Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop heeft, kunt u het accesspoint eenvoudig in dit apparaat registreren door op de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop te drukken.

- 1 **MENU** →  **(Draadloos)** → **[Wi-Fi-instellingen]** → **[WPS-Push]**.
- 2 **Druk op de WPS-knop op het accesspoint dat u wilt registreren.**

Opmerking

- [WPS-Push] werkt alleen als de beveiligingsinstelling van uw accesspoint is ingesteld op WPA of WPA2, en uw accesspoint ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop. Als de beveiligingsinstelling is ingesteld op WEP of uw accesspoint geen ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop, voert u [Toegangspunt instel.] uit.
- Voor informatie over de beschikbare functies en instellingen van uw accesspoint, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of neemt u contact op met de beheerder van het accesspoint.
- Een verbinding komt mogelijk niet tot stand, afhankelijk van de omgevingsomstandigheden, zoals het soort bouw materiaal van de wanden, of de aanwezigheid van een obstakel of een slecht draadloos signaal tussen het apparaat en het accesspoint. Als dat gebeurt, verandert u de plaats van het apparaat of plaatst u het apparaat dichterbij het accesspoint.

Verwant onderwerp

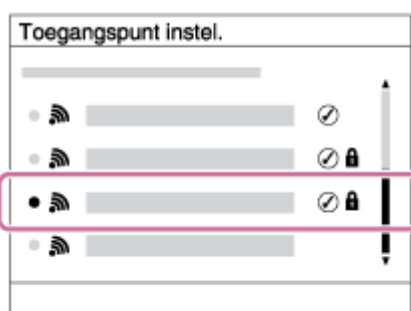
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.

U kunt uw accesspoint handmatig registreren. Alvorens de procedure te starten, controleert u de SSID-naam van het accesspoint, beveiligingssysteem en wachtwoord. Het wachtwoord kan in sommige accesspoints vooraf ingesteld zijn. Zie voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of vraag de beheerder van het accesspoint om advies.

1 MENU →  (Draadloos) → [Wi-Fi-instellingen] → [Toegangspunt instel.].

2 Selecteer het accesspoint dat u wilt registreren.

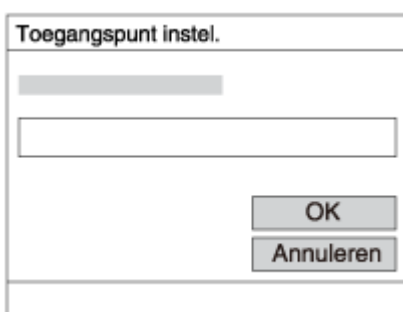


Wanneer het gewenste accesspoint wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer het gewenste accesspoint.

Wanneer het gewenste accesspoint niet wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer [Handmatige instelling] en stel het accesspoint in.

- Als u [Handmatige instelling] selecteert, voert u de SSID-naam van het accesspoint in en selecteert u daarna het beveiligingssysteem.

3 Voer het wachtwoord in en selecteer [OK].



- Voor een accesspoint zonder de  markering is geen wachtwoord nodig.

4 Selecteer [OK].

Overige instelitems

Afhankelijk van de status of de instelmethode van uw accesspoint, wilt u mogelijk meer items instellen.

WPS PIN:

Beeldt de PIN-code af die u moet invoeren in het verbonden apparaat.

Voorrangsverbind.:

Selecteer [Aan] of [Uit].

IP-adres instelling:

Selecteer [Automatisch] of [Handmatig].

IP-adres:

Als u het IP-adres handmatig invoert, voert u het vaste adres in.

Subnetmasker/Standaardgateway:

Wanneer u [IP-adres instelling] instelt op [Handmatig], voert u het IP-adres in overeenkomstig uw netwerkomgeving.

Opmerking

- Om het geregistreerde accesspoint voorrang te geven, stelt u [Voorrangsverbind.] in op [Aan].

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi-instellingen: MAC-adres weergvn

Beeldt het MAC-adres af van dit apparaat.

1 MENU →  (Draadloos) → [Wi-Fi-instellingen] → [MAC-adres weergvn].

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi-instellingen: SSID/WW terugst.

Dit apparaat deelt de verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] en [Intellig. afstandsbedien. ingeslot.] met een apparaat dat toestemming heeft om verbinding te maken. Als u het apparaat wilt veranderen dat toestemming heeft om verbinding te maken, stelt u de verbindinginformatie terug.

1 MENU →  (Draadloos) → [Wi-Fi-instellingen] → [SSID/WW terugst.] → [OK].

Opmerking

- Als u dit apparaat verbindt met de smartphone na het terugstellen van de verbindinginformatie, moet u de smartphone opnieuw registreren.

Verwant onderwerp

- [Naar smartph verznd](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Bluetooth-instelling.

Regelt de instellingen voor het verbinden van de camera met een smartphone via een Bluetooth-verbinding. U moet de camera en de smartphone aan elkaar paren voordat u de koppelingsfunctie voor locatie-informatie kunt gebruiken. Als u de camera en de smartphone aan elkaar wilt paren om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie te kunnen gebruiken., raadpleegt u "Inst. loc.gegev.link".

1 MENU →  (Draadloos) → [Bluetooth-instelling.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Bluetooth-functie (Aan/Uit):

Stelt in of de Bluetooth-functie van de camera moet worden ingeschakeld of niet.

Koppeling:

Beeldt het scherm af voor het paren van de camera en de smartphone met behulp van PlayMemories Mobile.

Appar.adres weerg.:

Beeldt het BD-adres af van de camera.

Verwant onderwerp

- [Inst. loc.gegev.link](#)

Inst. loc.gegev.link

U kunt de app PlayMemories Mobile gebruiken om locatie-informatie te verkrijgen vanaf een smartphone die is verbonden met uw camera via Bluetooth-communicatie. U kunt de verkregen locatie-informatie vastleggen tijdens het opnemen van beelden.

Vorbereidingen

Om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie van de camera te gebruiken, is de app PlayMemories Mobile vereist. Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld op de hoofdpagina van PlayMemories Mobile, moet u de volgende stappen eerst uitvoeren.

1. Installeer PlayMemories Mobile op uw smartphone.
 - U kunt PlayMemories Mobile installeren vanuit de app-store voor uw smartphone. Als u de app reeds hebt geïnstalleerd, updatet u hem naar de meest recente versie.
2. Breng een vooraf opgenomen beeld over naar uw smartphone met behulp van de functie [Naar smartph verznd] van de camera.
 - Nadat u een beeld dat met de camera is opgenomen, hebt overgebracht naar uw smartphone, wordt "Locatiegegevenskoppeling" weergegeven op de hoofdpagina van de app.

Bedieningsprocedure

 : Bedieningen uitgevoerd op de smartphone

 : Bedieningen uitgevoerd op de camera

1.  : Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Voer de Bluetooth-paringsbediening niet uit op het instelscherm van uw smartphone. In de stappen 2 tot en met 7 wordt de paringsbediening uitgevoerd met behulp van de camera en de app PlayMemories Mobile. Als u per ongeluk de paringsbediening uitvoert op het instelscherm van uw smartphone in stap 1, annuleert u de paring en voert u daarna de paringsbediening uit door de stappen 2 tot en met 7 te volgen met behulp van de camera en de app PlayMemories Mobile.
2.  : Selecteer op de camera MENU →  (Draadloos) → [Bluetooth-instelling.] → [Bluetooth-functie] → [Aan].
3.  : Selecteer op de camera MENU →  (Draadloos) → [Bluetooth-instelling.] → [Koppeling].
4.  : Open PlayMemories Mobile op uw smartphone en tik op "Locatiegegevenskoppeling".
 - Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld, voert u de stappen uit in "Vorbereidingen" hierboven.
5.  : Schakel [Locatiegegevenskoppeling] in op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in PlayMemories Mobile.
6.  : Volg de instructies op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in PlayMemories Mobile, en selecteer daarna uw camera in de lijst.
7.  : Selecteer [OK] wanneer een mededeling wordt afgebeeld op de monitor van de camera.
 - Het paren van de camera en PlayMemories Mobile is voltooid.

8.  : Selecteer op de camera MENU →  (Draadloos) → [ Inst. loc.gegev.link] → [Locatiegegevenslink] → [Aan].

-  (pictogram Verkrijgen van locatie-informatie) wordt afgebeeld op de monitor van de camera. De locatie-informatie verkregen vanaf uw smartphone met behulp van GPS, enz., zal worden vastgelegd wanneer beelden worden opgenomen.

Menu-onderdelen

Locatiegegevenslink:

Stelt in of locatie-informatie moet worden verkregen door een smartphone te koppelen.

Autom. tijdcorrectie:

Stelt in of de datuminstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.

Autom. aanp. gebied:

Stelt in of de gebiedsinstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.

Afgebeelde pictogrammen tijdens het verkrijgen van de locatie-informatie

 (Verkrijgen van locatie-informatie): De camera verkrijgt de locatie-informatie.

 (Locatie-informatie kan niet worden verkregen): De camera kan de locatie-informatie niet verkrijgen.

 (Bluetooth-verbinding beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is tot stand gebracht.

 (Bluetooth-verbinding niet beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is niet tot stand gebracht.

Hint

- De locatie-informatie kan worden gekoppeld wanneer PlayMemories Mobile geopend is op uw smartphone zelfs wanneer het scherm van de smartphone uit staat. Echter, als de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest, kan de locatie-informatie niet onmiddellijk worden gekoppeld nadat u de camera weer hebt ingeschakeld. In dat geval wordt de locatie-informatie onmiddellijk gekoppeld als u het scherm PlayMemories Mobile op de smartphone opent.
- Als PlayMemories Mobile niet werkt, bijvoorbeeld wanneer de smartphone opnieuw is opgestart, opent u PlayMemories Mobile om het koppelen van de locatie-informatie te hervatten.
- In de app PlayMemories Home, kunt u beelden bekijken op een landkaart door de beelden met locatie-informatie te importeren in uw computer. Raadpleeg voor meer informatie de Help-functie van PlayMemories Home.
- Als de koppelfunctie voor locatie-informatie niet goed werkt, leest u de onderstaande opmerkingen en voert u het paren opnieuw uit.
 - Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Bevestig dat de camera niet is verbonden met andere apparaten door middel van de Bluetooth-functie.
 - Bevestig dat op de camera [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Uit].
 - Wis de paringsinformatie van de camera die is geregistreerd in PlayMemories Mobile.
 - Voer op de camera [Netw.instell. terugst.] uit.
- Raadpleeg voor meer gedetailleerde video-instructies de volgende ondersteuningspagina.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Opmerking

- Wanneer u de camera terugstelt op de standaardinstellingen, wordt de paringsinformatie ook gewist. Om het paren nogmaals uit te voeren, wist u de paringsinformatie van de camera die is geregistreerd in PlayMemories Mobile voordat u het opnieuw probeert.
- De locatie-informatie wordt niet opgenomen wanneer deze niet kan worden verkregen, zoals wanneer de Bluetooth-verbinding is verbroken.
- De camera kan worden gepaard met maximaal 15 Bluetooth-apparaten, maar kan de locatie-informatie vanaf slechts één smartphone verkrijgen. Als u de locatie-informatie vanaf een andere smartphone wilt verkrijgen, schakelt u de [Locatiegegevenskoppeling]-functie uit van de smartphone die al is gekoppeld.
- Als de Bluetooth-verbinding niet stabiel is, verwijdt u eventuele obstakels, zoals mensen of metalen voorwerpen, tussen de camera en de gepaarde smartphone.
- Voor het paren van de camera en uw smartphone gebruikt u het menu [Locatiegegevenskoppeling] van PlayMemories Mobile.

Ondersteunde smartphones

- Android-smartphones: Android 5.0 of hoger en compatibel met Bluetooth 4.0 of hoger^{*}
- iPhone/iPad: iPhone 4S of hoger/iPad 3e generatie of hoger

^{*} Per oktober 2016. Voor de meest recente informatie raadpleegt u de ondersteuningswebsite.

^{*} Voor de Bluetooth-versie raadpleegt u de website van uw smartphone.

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Naar smartph verznd](#)
- [Bluetooth-instelling.](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Naam Appar. Bew.

U kunt de apparaatnaam veranderen voor de Wi-Fi Direct- of Bluetooth-verbinding.

- 1 MENU →  (Draadloos) → [Naam Appar. Bew.].
 - 2 Selecteer het invoervak en voer de apparaatnaam in → [OK].
-

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Netw.instell. terugst.

Stelt alle netwerkinstellingen terug op de standaardinstellingen.

1 MENU →  (Draadloos) → [Netw.instell. terugst.] → [OK].

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

De gedownloade app openen (Applicatielijst)

Open een app die is gedownload vanaf de website voor het downloaden van apps PlayMemories Camera Apps.

- 1 **MENU** →  (Applicatie) → **[Applicatielijst]** → **gewenste applicatie die u wilt openen.**

Hint

Applicaties sneller openen

Wijs [Applic. downloaden] en [Applicatielijst] toe aan een eigen toets. U kunt met de eigen toets de applicatie alleen openen of de applicatielijst afbeelden wanneer het opname-informatiescherm wordt afgebeeld.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets\(opname\)/Eigen toets\(WG\)](#)
- [Applicaties rechtstreeks downloaden naar het apparaat met behulp van de Wi-Fi-functie](#)
- [Applicaties verwijderen](#)
- [De volgorde van de applicaties veranderen](#)
- [De accountinformatie van PlayMemories Camera Apps bevestigen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Inleiding

Beeldt informatie af over services die u kunt downloaden vanaf PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Applicatie) → [Inleiding]

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Camera Apps](#)

Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen (Wissen)

U kunt meerdere geselecteerde beelden wissen. Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer vooraf of het juiste beeld is geselecteerd om te verwijderen.

1 MENU →  (Afspelen) → [Wissen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Wist de geselecteerde beelden.

(1) Selecteer de beelden die u wilt wissen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het  teken wordt afgebeeld in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het  teken te wissen.

(2) Als u nog andere beelden wilt wissen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Hiermee wist u alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Hiermee wist u alle beelden in het geselecteerde datumbereik.

Hint

- Voer [Formatteren] uit om alle beelden te wissen, inclusief de beveiligde beelden.
- Om de gewenste map of datum af te beelden, selecteert u de gewenste map of datum tijdens weergave door de volgende procedure te volgen:
 (Beeldindex)-knop → selecteer de balk links met behulp van het besturingswiel → selecteer de gewenste map of datum met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Opmerking

- De beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.
- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling [Weergavefunctie].

Verwant onderwerp

- [Een beeld dat wordt weergegeven wissen](#)
- [Formatteren](#)

Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden (Weergavefunctie)

Stelt de weergavefunctie in (beeldweergavemethode).

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergavefunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 Datumweergave:

Geeft de beelden weer op datum.

 Mapweergav(stilstaand):

Geeft alleen stilstaande beelden weer.

 Mapweergave (MP4):

Geeft alleen bewegende beelden in het MP4-formaat weer.

 AVCHDweergave:

Geeft alleen bewegende beelden in het AVCHD-formaat weer.

 XAVC S HDweergave:

Geeft alleen bewegende beelden in het XAVC S HD-formaat weer.

 XAVC S 4Kweergave:

Geeft alleen bewegende beelden in het XAVC S 4K-formaat weer.

Beelden weergeven op het indexweergavescherm (Beeldindex)

U kunt meerdere beelden tegelijkertijd in de weergavefunctie weergeven.

- 1 Druk op de  (Beeldindex) knop terwijl het beeld wordt weergegeven.
- 2 Selecteer het beeld door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken of door het besturingswiel te draaien.

Het aantal beelden veranderen dat moet worden weergegeven

MENU →  (Afspelen) → [Beeldindex] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

12 beelden/30 beelden

Terugkeren naar enkelbeeldweergave

Selecteer het gewenste beeld en druk op het midden van het besturingswiel.

Een gewenst beeld snel weergeven

Selecteer de balk aan de linkerkant van het indexweergavescherm met het besturingswiel, en druk daarna op de boven-/onderkant van het besturingswiel. Terwijl de balk is geselecteerd, kunt u het kalenderscherm of mapselectiescherm afbeelden door op het midden te drukken. Bovendien kunt u de weergavefunctie omschakelen door een pictogram te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

Opgenomen beelden automatisch draaien (Weergave-rotatie)

Selecteert de oriëntatie voor het weergeven van opgenomen beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergave-rotatie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Wanneer u de camera draait, detecteert het de oriëntatie van de camera en draait het weergegeven beeld automatisch mee.

Handmatig:

Een portretbeeld wordt weergegeven als een verticaal beeld. Als u de beeldoriëntatie hebt ingesteld met behulp van de functie [Roteren], wordt het beeld dienovereenkomstig weergegeven.

Uit:

Geeft de beelden altijd weer in de landschapstand.

Verwant onderwerp

- [Een beeld draaien \(Roteren\)](#)

Beelden weergeven in een diavoorstelling (Diavoorstelling)

Geeft automatisch beelden continu weer.

- 1 MENU →  (Afspelen) → [Diavoorstelling] → gewenste instelling.
- 2 Selecteer [Enter].

Menu-onderdelen

Herhalen:

Selecteer [Aan], waarin beelden automatisch in een gesloten lus worden weergegeven, of [Uit], waarin het apparaat de diavoorstelling afsluit nadat alle beelden eenmaal zijn weergegeven.

Interval:

Selecteer het weergave-interval voor beelden uit [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] of [30 sec.].

De diavoorstelling tijdens de weergave stoppen

Druk op de MENU-knop om de diavoorstelling te verlaten. U kunt de diavoorstelling niet pauzeren.

Hint

- Tijdens de weergave kunt u het volgende/vorige beeld weergeven door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- U kunt een diavoorstelling alleen starten wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave] of [Mapweergav(stilstand)].

Een beeld draaien (Roteren)

Draait een opgenomen stilstaand beeld linksom.

1 Geef het beeld weer dat u wilt draaien en selecteer daarna MENU →  (Afspelen) → [Roteren].

2 Druk op het midden van het besturingswiel.

Het beeld wordt linksom gedraaid. Het beeld draait wanneer u op het midden drukt.
Als u het beeld eenmaal hebt gedraaid, blijft het beeld gedraaid nadat het apparaat is uitgeschakeld.

Opmerking

- U kunt bewegende beelden niet draaien.
- Beelden die met andere apparaten zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden gedraaid.
- Wanneer gedraaide beelden op een computer worden weergegeven, worden ze mogelijk weergegeven in hun oorspronkelijke richting, afhankelijk van de software.

Een beeld vergroten dat wordt weergegeven (weergavezoom)

U kunt het beeld dat wordt weergegeven vergroten. Gebruik deze functie om de scherpstelling van het beeld te controleren.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt vergroten en druk daarna op de  knop.**
 - Draai het besturingswiel om de zoomvergroting in te stellen.
Door de besturingsknop te draaien, kunt u veranderen naar het vorige of volgende beeld met behoud van dezelfde zoomvergroting.
 - De weergave zal inzoomen op het deel van het beeld waarop de camera heeft scherpgesteld tijdens het opnemen. Als de scherpstellingslocatie-informatie niet kan worden verkregen, zal de camera inzoomen op het midden van het beeld.
- 2 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.**
- 3 Druk op de MENU-knop of op het midden van het besturingswiel om de weergavezoom te verlaten.**

Hint

- U kunt ook een beeld dat wordt weergegeven vergroten met behulp van MENU.
- U kunt ook een beeld vergroten door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken. U kunt daarna de vergrote positie op de monitor verslepen en verplaatsen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op iets anders dan [Uit].

Opmerking

- U kunt bewegende beelden niet vergroten.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

Beelden beveiligen (Beveiligen)

Beveiligt opgenomen beelden tegen per ongeluk wissen. De markering  wordt afgebeeld op beveiligde beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Beveiligen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Past beveiliging toe op meerdere geselecteerde beelden, of annuleert deze.

(1) Selecteer het beeld dat u wilt beveiligen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het  teken wordt afgebeeld in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het  teken te wissen.

(2) Als u nog andere beelden wilt beveiligen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Beveiligt alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Beveiligt alle beelden in het geselecteerde datumbereik.

Alles in deze map annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in de geselecteerde map.

Alles deze datum annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in het geselecteerde datumbereik.

Opmerking

- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling [Weergavefunctie].

Afdrukopdrachten opgeven (Printen opgeven)

U kunt van tevoren op de geheugenkaart opgeven welke van de stilstaande beelden u later wilt afdrukken. Het pictogram van de **DPOF**-afdrukmarkering wordt afgebeeld op de geselecteerde beelden. DPOF staat voor "Digital Print Order Format".

De DPOF-instelling blijft behouden nadat het beeld is afgedrukt. Wij adviseren u deze instelling na het afdrukken te annuleren.

1 MENU →  (Afspelen) → [Printen opgeven] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Selecteert beelden voor een afdrukopdracht.

(1) Selecteer een beeld en druk op het midden van het besturingswiel. Het  teken wordt afgebeeld in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het  teken te wissen.

(2) Herhaal stap (1) om andere beelden af te drukken. Om meerdere beelden in het datumbereik of in de map te selecteren, selecteert u het selectievakje van de datum of de map.

(3) MENU → [OK].

Alles annuleren:

Wist alle DPOF-afdrukmarkeringen.

Afdrukinstelling:

Stelt in of de datum moet worden afgedrukt op beelden met een DPOF-afdrukmarkering.

- De plaats en grootte van de datum (binnen of buiten het beeld) kunnen verschillen afhankelijk van de printer.

Opmerking

- U kunt de DPOF-afdrukmarkering niet toevoegen aan de volgende bestanden:
 - RAW-beelden
- Het aantal beelden dat moet worden afgedrukt, kan niet worden opgegeven.
- Sommige printers ondersteunen de datumafdrukfunctie niet.

Foto vastleggen

Legt een gekozen scène van bewegende beelden vast en slaat dit op als een stilstaand beeld. Neem eerst bewegende beelden op, geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave om belangrijke momenten vast te leggen die anders gemist zouden worden bij het opnemen van stilstaande beelden, en sla deze op als stilstaande beelden.

- 1 Geef de bewegende beelden weer waarvan u een stilstaand beeld wilt vastleggen.**
- 2 MENU →  (Afspelen) → selecteer [Foto vastleggen].**
- 3 Geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave.**
- 4 Zoek de gewenste scène met behulp van vertraagde weergave vooruit, vertraagde weergave achteruit, weergave van volgende frame en weergave van vorige frame, en stop daarna de weergave van bewegende beelden.**
- 5 Druk op  (Foto vastleggen) om de gekozen scène vast te leggen.**
De scène wordt opgeslagen als een stilstaand beeld.

Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)
- [Bewegende beelden weergeven](#)

Monitor-helderheid

Stelt de helderheid van het scherm in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Monitor-helderheid] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Handmatig:

Stelt de helderheid in binnen een bereik van -2 tot +2.

Zonnig weer:

Stelt de helderheid in die geschikt is voor opnamen buitenshuis.

Opmerking

- De instelling [Zonnig weer] is te helder voor opnamen binnenshuis. Stel [Monitor-helderheid] in op [Handmatig] voor opnamen binnenshuis.
- De helderheid van de monitor kan in de volgende situaties niet worden ingesteld. De maximale helderheid is [±0].
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K].
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
 - Als [ S&O Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps] tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- De helderheid van de monitor ligt vast op [-2] tijdens het opnemen van bewegende beelden met behulp van de Wi-Fi-functies.

Helderheid zoeker

Bij gebruik van een elektronische zoeker stelt dit apparaat de helderheid van de elektronische zoeker in overeenkomstig de omgeving.

1 MENU →  (Instellingen) → [Helderheid zoeker] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Stelt het helderheid automatisch in.

Handmatig:

Selecteert de helderheid van de elektronische zoeker binnen het bereik -2 tot +2.

Opmerking

- De helderheid van de elektronische zoeker kan in de volgende situaties niet worden ingesteld. De maximale helderheid is [±0].
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K].
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
 - Als [ Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps] tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- U kunt de zoeker niet gebruiken tijdens gebruik van de Wi-Fi-functies. De camera schakelt over naar de schermweergavefunctie.
- Als [ Zoekerbldsnelh.] is ingesteld op [120fps]/[100fps], kan [Helderheid zoeker] niet worden ingesteld op [Automatisch].
[Helderheid zoeker] kan alleen worden ingesteld op [Handmatig].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Kleurtemp. zoeker

Past de kleurtemperatuur van de elektronische zoeker aan.

1 MENU →  (Instellingen) → [Kleurtemp. zoeker] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

-2 tot +2:

Wanneer u "-" selecteert, verandert het zoekerscherm naar een warmere kleur, en wanneer u "+" selecteert, verandert het naar een koudere kleur.

Gamma-weerg.hulp

Bewegende beelden met S-Log-gamma worden geacht te worden verwerkt na het opnemen om gebruik te maken van het brede dynamische bereik. Ze worden daarom tijdens het opnemen met een laag contrast weergegeven en zijn mogelijk slecht zichtbaar, echter met behulp van [Gamma-weerg.hulp] kan een contrast worden gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan dat van het normale gamma. Bovendien kan tevens [Gamma-weerg.hulp] worden toegepast tijdens het weergeven van bewegende beelden op de monitor of in de zoeker van de camera.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → [Gamma-weerg.hulp].
- 2 **Selecteer de gewenste instelling met de boven-/onderkant van het besturingswiel.**

Menu-onderdelen

 **Uit:**

Past [Gamma-weerg.hulp] niet toe.

 **Automatisch:**

Geeft bewegende beelden weer met een [S-Log2→709(800%)]-effect wanneer in [Beeldprofiel] het gamma is ingesteld op [S-Log2], en met een [S-Log3→709(800%)]-effect wanneer het gamma is ingesteld op [S-Log3].

 **S-Log2→709(800%):**

Geeft bewegende beelden weer met een S-Log2-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

 **S-Log3→709(800%):**

Geeft bewegende beelden weer met een S-Log3-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

Opmerking

- Als tijdens weergave [Gamma-weerg.hulp] is ingesteld op [Automatisch], wordt het beeld weergegeven op basis van de huidige gamma-instelling in [Beeldprofiel] in plaats van de gammawaarde van de bewegende beelden automatisch te detecteren.
- [Gamma-weerg.hulp] wordt niet toegepast op bewegende beelden bij weergave op een televisie of monitor die is aangesloten op de camera.

Volume-instellingen

Stelt het geluidsvolumeniveau voor het weergeven van bewegende beelden in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Volume-instellingen] → **gewenste instelling.**

Het volumeniveau aanpassen tijdens weergave

Druk tijdens weergave van bewegende beelden op de onderkant van het besturingswiel om het bedieningspaneel af te beelden, en stel daarna het volumeniveau in. U kunt het volumeniveau instellen terwijl u naar het werkelijke geluid luistert.

Inst. uploaden (Eye-Fi)

Selecteer of de uploadfunctie moet worden gebruikt bij gebruik van een Eye-Fi-kaart (verkrijgbaar in de winkel). Dit onderdeel wordt afgebeeld wanneer een Eye-Fi-kaart is geplaatst in de geheugenkaartgleuf van het apparaat.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [Inst. uploaden] → gewenste instelling.**
- 2 Stel uw Wi-Fi-netwerk of bestemming in op de Eye-Fi-kaart.**
Raadpleeg voor meer informatie de handleiding die bij de Eye-Fi-kaart werd geleverd.
- 3 Plaats de Eye-Fi-kaart die u hebt ingesteld in het apparaat en neem stilstaande beelden op.**
De beelden worden automatisch via het Wi-Fi-netwerk naar uw computer, enz., gezonden.

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt de uploadfunctie in.

Uit:

Schakelt de uploadfunctie uit.

Aanduiding van communicatiestatus op het scherm

- : Standby. Er zijn geen beelden te verzenden.
- : Klaar voor uploaden
- : Verbinding maken
- : bezig met uploaden
- : Fout

Opmerking

- Eye-Fi-kaarten worden alleen verkocht in bepaalde landen/gebieden.
- Neem voor meer informatie over Eye-Fi-kaarten rechtstreeks contact op met de fabrikant of leverancier.
- Eye-Fi-kaarten kunnen alleen worden gebruikt in landen/gebieden waar ze zijn aangeschaft. Gebruik Eye-Fi-kaarten in overeenstemming met de wet van de landen/gebieden waar u de kaart hebt aangeschaft.
- Eye-Fi-kaarten zijn uitgerust met een draadloze-LAN-functie. Plaats geen Eye-Fi-kaart in het apparaat op plaatsen waarop het gebruik ervan is verboden, zoals in een vliegtuig. Als een Eye-Fi-kaart in het apparaat is geplaatst, stelt u [Inst. uploaden] in op [Uit]. Als de uploadfunctie is ingesteld op [Uit], wordt het pictogram  afgebeeld op het apparaat.
- De stroombesparingsstand werkt niet tijdens het uploaden.
- Als  (fout) wordt afgebeeld, haalt u de geheugenkaart eruit en plaatst u deze terug erin, of schakelt u het apparaat uit en daarna weer in. Als de indicator opnieuw wordt afgebeeld, kan de Eye-Fi-kaart beschadigd zijn.
- De draadloze-LAN-communicatie kan worden beïnvloed door andere communicatieapparaten. Als de communicatiestatus slecht is, gaat u dichterbij het accesspoint toe waarmee u verbinding wilt maken.
- Derden kunnen achterhalen waar u het beeld hebt opgenomen als u het beeld uploadt terwijl [ Inst. loc.gegev.link] → [Locatiegegevenslink] is ingesteld op [Aan]. Om te voorkomen dat derden uw locatie-informatie verkrijgen, stelt u [ Inst. loc.gegev.link] → [Locatiegegevenslink] in op [Uit].
- Dit apparaat biedt geen ondersteuning voor de Eye-Fi "Endless Memory Mode". Alvorens een Eye-Fi-kaart te gebruiken, zorgt u ervoor dat "Endless Memory Mode" is uitgeschakeld.
- Wanneer u een nieuwe Eye-Fi-kaart voor het eerst gebruikt, kopieert u het installatiebestand op de Eye-Fi-kaart naar uw computer voordat u de Eye-Fi-kaart formatteert.

- Update de firmware van een Eye-Fi-kaart naar de meest recente versie voordat u de Eye-Fi-kaart gebruikt. Raadpleeg voor meer informatie de handleiding die bij de Eye-Fi-kaart wordt geleverd.
- Raadpleeg voor meer informatie over de bestanden die u kunt uploaden de handleiding die bij de Eye-Fi-kaart wordt geleverd.

Verwant onderwerp

- [Inst. loc.gegev.link](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Tegelmenu

Selecteert of het beginscherm van het menu altijd moet worden weergegeven wanneer u op de MENU-knop drukt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Tegelmenu] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Geeft altijd het eerste scherm van het menu weer (tegelmenu).

Uit:

Schakelt het tegelmenu uit.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Modusdraaiknopsch.

U kunt de beschrijving van een opnamefunctie afbeelden wanneer u de functiekeuzeknop draait en de beschikbare instellingen voor die opnamefunctie verandert.

1 MENU →  (Instellingen) → [Modusdraaiknopsch.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt de gids voor de functiekeuzeknop af.

Uit:

Beeldt de gids voor de functiekeuzeknop niet af.

Wisbevestiging

U kunt instellen of [Wissen] of [Annuleren] is geselecteerd als de standaardinstelling op het bevestigingsscherm voor wissen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Wisbevestiging] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stand.Wissen:

[Wissen] is geselecteerd als de standaardinstelling.

Stand.Annuleren:

[Annuleren] is geselecteerd als de standaardinstelling.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Weergavekwaliteit

U kunt de weergavekwaliteit veranderen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Weergavekwaliteit] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Hoog:

Geeft weer in hoge kwaliteit.

Standaard:

Geeft weer in standaardkwaliteit.

Opmerking

- Wanneer [Hoog] is ingesteld, is het acculadingverbruik hoger dan wanneer [Standaard] is ingesteld.

Begintijd energ.besp

Stelt tijdsintervallen in voor automatisch overschakelen naar de stroombesparingsstand wanneer geen bedieningen worden uitgevoerd om te voorkomen dat de accu leeg raakt. Om terug te keren naar de opnamefunctie, voert u een bediening uit, zoals de ontspanknop tot halverwege indrukken.

1 MENU →  (Instellingen) → [Begintijd energ.besp] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.

Opmerking

- Schakel het apparaat uit wanneer u het apparaat gedurende een lange tijd niet gaat gebruiken.
- Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, wordt de lens ingetrokken 1 minuut nadat de bediening van het apparaat is gestopt indien [Begintijd energ.besp] is ingesteld op [10 sec.].
- De stroombesparingsstand wordt niet geactiveerd wanneer het apparaat via USB van voeding wordt voorzien, tijdens het weergeven van een diavoorstellingen, tijdens het opnemen van bewegende beelden, of indien aangesloten op een computer of televisie.

Temp. auto strm UIT

Stelt de temperatuur van de camera in op de waarde waarop de camera tijdens het opnemen automatisch wordt uitgeschakeld. Wanneer dit is ingesteld op [Hoog], kunt u doorgaan met opnemen zelfs wanneer de temperatuur van de camera hoger is geworden dan normaal.

1 MENU →  (Instellingen) → [Temp. auto strm UIT] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Standaard:

Stelt de standaardtemperatuur in waarop de camera wordt uitgeschakeld.

Hoog:

Stelt een hogere temperatuur in dan de standaardtemperatuur waarop de camera wordt uitgeschakeld.

Opmerkingen wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

- Neem niet op met de camera in uw hand. Gebruik een statief.
- Als u de camera gedurende een lange tijd vanuit de hand gebruikt, kan verbranding bij lage temperatuur worden veroorzaakt.

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

De volgende waarden zijn de ononderbroken tijdsduur vanaf het moment waarop de camera begint met opnemen tot het moment waarop de camera stopt met opnemen.

Omgevingstemperatuur: 20 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten

Omgevingstemperatuur: 30 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten

Omgevingstemperatuur: 40 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 20 minuten

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, niet verbonden via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, niet verbonden via Wi-Fi)

Opmerking

- Zelfs als [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog], afhankelijk van de omstandigheden of de temperatuur van de camera, is het mogelijk dat de opnameduur voor bewegende beelden niet verandert.

Verwant onderwerp

- [Opnameduur van bewegende beelden](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

NTSC/PAL schakel.

Geeft bewegende beelden die zijn opgenomen met het apparaat weer op een televisie volgens het NTSC- of PAL-systeem.

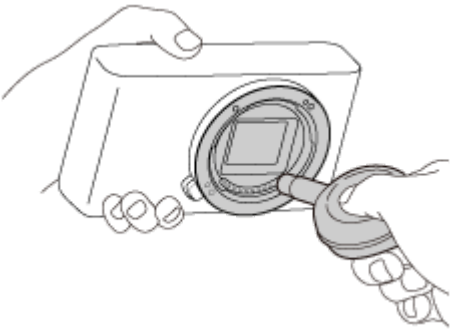
1 MENU →  (Instellingen) → [NTSC/PAL schakel.] → [Enter]

Opmerking

- Als u een geheugenkaart plaatst die eerder is geformatteerd volgens een ander videosysteem, wordt een mededeling afgebeeld die u vraagt de kaart opnieuw te formatteren.
Als u wilt opnemen in een ander systeem, formatteert u de geheugenkaart opnieuw of gebruikt u een andere geheugenkaart.
- Wanneer u [NTSC/PAL schakel.] uitvoert en de instelling is veranderd vanuit de standaardinstelling, wordt een mededeling "Uitgevoerd in NTSC." of "Uitgevoerd in PAL." afgebeeld op het beginscherm.

Reinigen

Als stof of vuil in de camera binnendringt en op het oppervlak van de beeldsensor komt (het onderdeel dat het licht omzet in een elektrisch signaal), kan dit afhankelijk van de opnameomstandigheden als donkere vlekken zichtbaar zijn op het beeld. Als dit gebeurt, voert u onderstaande stappen uit om de beeldsensor te reinigen.

- 1 **Controleer of de accu voldoende is opgeladen.**
 - 2 **MENU →  (Instellingen) → [Reinigen] → [Enter].**
De beeldsensor trilt licht om het stof eraf te schudden.
 - 3 **Schakel het apparaat uit overeenkomstig de instructies op het scherm.**
 - 4 **Haal de lens eraf.**
 - 5 **Reinig met behulp van het blaaskwastje het oppervlak van de beeldsensor en het omliggende gebied.**
- 
- 6 **Bevestig de lens.**

Hint

- Raadpleeg de onderstaande URL voor informatie over het controleren van de hoeveelheid stof op de beeldsensor, en voor meer informatie over de reinigingsmethode.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Opmerking

- Reinig de beeldsensor snel.
- Een blaasborsteltje wordt niet bij dit apparaat geleverd. Gebruik een in de winkel verkrijgbaar blaaskwastje.
- Het reinigen kan alleen worden uitgevoerd wanneer het accuniveau  (3 accustreepjes) of meer is. Wij adviseren u de netspanningsadapter AC-PW20 te gebruiken.
- Gebruik geen spray omdat hierdoor waterdruppels in de behuizing van de camera terecht kunnen komen.
- Steek de punt van het blaaskwastje niet in de opening voorbij het lensmontagedeel, zodat de punt van het blaaskwastje de beeldsensor niet raakt.

- Houd de camera met de vating iets omlaag gericht zodat het stof eruit valt.
- Stel het apparaat tijdens het reinigen niet bloot aan schokken.
- Blaas niet te hard wanneer u de beeldsensor schoonmaakt met een blaaskwastje. Als u te hard op de beeldsensor blaast, kan de binnenkant van het apparaat worden beschadigd.
- Als stof achterblijft, zelfs nadat u het apparaat hebt gereinigd zoals beschreven, neemt u contact op met het servicecentrum.

Verwant onderwerp

- [Problemen oplossen](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Aanraakfunctie

Stelt in of de aanraakbediening op de monitor wordt ingeschakeld of niet.

Aanraakbedieningen tijdens het opnemen met de monitor worden "aanraakpaneelbedieningen" genoemd, en aanraakbedieningen tijdens het opnemen met de zoeker worden "aanraakpadbedieningen" genoemd.

1 MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aanraakpaneel+pad:

Schakelt de aanraakpaneelbedieningen in voor opnemen met de monitor, en schakelt tevens de de aanraakpadbedieningen in voor opnemen met de zoeker.

Alleen aanraakpan.:

Schakelt alleen de aanraakpaneelbedieningen in voor opnemen met de monitor.

Alleen touchpad:

Schakelt alleen de aanraakpadbedieningen in voor opnemen met de zoeker.

Uit:

Schakelt alle aanraakbedieningen uit.

Opmerking

- Aanraakpadbedieningen kunnen niet worden gebruikt met apps die zijn gedownload vanaf PlayMemories Camera Apps.

Verwant onderwerp

- [Aanraakscherpstelling](#)
- [Inst. touchpadgebied](#)
- [Touchpad\(verticaal\)](#)

Inst. touchpadgebied

Stelt het te gebruiken gebied voor aanraakpadbedieningen in tijdens opnemen met de zoeker. U kunt onbedoelde bedieningen voorkomen doordat uw neus, enz. de monitor aanraakt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Inst. touchpadgebied] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Volledig scherm:

Gebruikt de hele monitor als aanraakvlak.

Rechts 1/2 gebied:

Gebruikt alleen de rechter helft van de monitor als het aanraakvlak.

Rechts 1/4 gebied:

Gebruikt alleen de rechter kwart van de monitor als het aanraakvlak.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)
- [Aanraakscherpstelling](#)
- [Touchpad\(verticaal\)](#)

Demomodus

De functie [Demomodus] geeft de bewegende beelden die op de geheugenkaart zijn opgenomen automatisch weer (demonstratie) wanneer de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet is bediend. Selecteer normaal [Uit].

1 MENU →  (Instellingen) → [Demomodus] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De demonstratie van weergave van bewegende beelden start automatisch als het apparaat gedurende ongeveer één minuut niet wordt bediend. Alleen beveiligde bewegende beelden in het AVCHD-formaat kunnen worden weergegeven. Stel de weergavefunctie in op [AVCHDweergave] en beveilig het bestand met bewegende beelden dat de oudste opgenomen datum en tijd heeft.

Uit:

Geeft de demonstratie niet weer.

Opmerking

- U kunt dit item alleen instellen wanneer het apparaat wordt gevoed door middel van de netspanningsadapter (bijgeleverd).
- Zelfs wanneer [Aan] is geselecteerd, start het apparaat de demonstratie niet als er geen bestand met bewegende beelden op de geheugenkaart staat.
- Wanneer [Aan] is geselecteerd, schakelt het apparaat niet over naar de stroombesparingsstand.

TC/UB-instellingen

De tijdcode (TC)-informatie en de gebruikersbit (UB)-informatie kan worden opgenomen als gegevens gevoegd bij bewegende beelden.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → instelwaarde die u wilt veranderen.

Menu-onderdelen

TC/UB-weerg.-inst.:

Stelt de weergave van de teller, tijdcode en gebruikersbit in.

TC Preset:

Stelt de tijdcode in.

UB Preset:

Stelt de gebruikersbit in.

TC Format:

Stelt de opnamemethode van de tijdcode in. (Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.)

TC Run:

Stelt het optelformaat van de tijdcode in.

TC Make:

Stelt het opnameformaat van de tijdcode op het opnamemedium in.

UB Time Rec:

Stelt in of de tijd moet worden opgenomen als een gebruikersbit of niet.

De tijdcode instellen (TC Preset)

1. **MENU** →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Preset].
2. Draai het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
 - De tijdcode kan worden ingesteld binnen het volgende bereik.
Als [60i] is geselecteerd: 00:00:00:00 tot en met 23:59:59:29
 - * Als [24p] is geselecteerd, kunt u de laatste twee cijfers van de tijdcode selecteren in meervouden van vier tussen 0 en 23 frames.
 - Als [50i] is geselecteerd: 00:00:00:00 tot en met 23:59:59:24
3. Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

De tijdcode terugstellen

1. **MENU** →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Preset].
 2. Druk op de  (wis-)knop om de tijdcode (00:00:00:00) terug te stellen.
- U kunt de tijdcode ook terugstellen (00:00:00:00) met behulp van de afstandsbediening RMT-VP1K (los verkrijgbaar).

De gebruikersbit instellen (UB Preset)

1. **MENU** →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [UB Preset].
2. Draai het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
3. Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

De gebruikersbit terugstellen

1. **MENU** →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [UB Preset].
2. Druk op de  (wis-)knop om de gebruikersbit (00 00 00 00) terug te stellen.

De opnamemethode van de tijdcode selecteren (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Format].

DF:

Neemt de tijdcode op in het Drop Frame^{*2}-formaat.

NDF:

Neemt de tijdcode op in het Non-Drop Frame-formaat.

^{*1} Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

^{*2} De tijdcode is gebaseerd op 30 frames per seconde. Echter, na langdurig opnemen zal een verschil tussen de werkelijke tijd en de tijdcode optreden omdat de framefrequentie van het NTSC-beeldsignaal ongeveer 29,97 frames per seconde is. Drop frame corrigeert dit verschil zodat de tijdcode en de werkelijke tijd hetzelfde zijn. In drop frame worden elke minuut de eerste 2 framenummers verwijderd, behalve voor elke tiende minuut. De tijdcode zonder deze correctie heet non-drop frame.

- De instelling ligt vast op [NDF] tijdens het opnemen in 4K/24p of 1080/24p.

Het optelformaat van de tijdcode selecteren (TC Run)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Run].

Rec Run:

Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op oplopen uitsluitend tijdens het opnemen. De tijdcode wordt opgenomen aansluitend op de laatste tijdcode van de vorige opname.

Free Run:

Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op altijd oplopen, ongeacht de bediening van de camera.

- De tijdcode wordt mogelijk niet aansluitend opgenomen in de volgende situaties, ondanks dat de tijdcode oploopt in de functie [Rec Run].
 - Wanneer het opnameformaat is veranderd.
 - Wanneer het opnamemedium is verwijderd.

Selecteren hoe de tijdcode wordt opgenomen (TC Make)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Make].

Preset:

Neemt de nieuw ingestelde tijdcode op het opnamemedium op.

Regenerate:

Leest de laatste tijdcode van de vorige opname vanaf het opnamemedium en neemt de nieuwe tijdcode aansluitend op de laatste tijdcode op. De tijdcode loopt op in de functie [Rec Run] ongeacht de instelling van [TC Run].

Afstandsbediening

U kunt dit apparaat bedienen en beelden opnemen met de SHUTTER-ontspanknop, de 2SEC-knop (zelfontspanner met een vertraging van 2 seconden) en de START/STOP-knop (of bewegend-beeldknop (alleen RMT-DSLR2)) op de draadloze afstandsbedieningen RMT-DSLR1 (los verkrijgbaar) en RMT-DSLR2 (los verkrijgbaar). Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de draadloze afstandsbediening.

1 MENU →  (Instellingen) → [Afstandsbediening] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Maakt bediening met de afstandsbediening mogelijk.

Uit:

Maakt geen bediening met de afstandsbediening mogelijk.

Opmerking

- De lens of lenskap kan de afstandsbedieningssensor blokkeren die de signalen ontvangt. Gebruik de afstandsbediening op een plaats waar vanaf de signalen het apparaat kunnen bereiken.
- Als [Afstandsbediening] is ingesteld op [Aan], schakelt het apparaat niet over naar de stroombesparingsstand. Stel [Uit] in na gebruik van een afstandsbediening.

HDMI-instellingen: HDMI-resolutie

Als u het apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aansluit op een HD-televisie (high-definitionstelevisie) voorzien van HDMI-aansluitingen, kunt u de HDMI-resolutie selecteren voor het uitvoeren van beelden naar de televisie.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → **gewenste instelling**.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Het apparaat herkent een HD-televisie (high-definitionstelevisie) automatisch en stelt de uitgangsresolutie in.

2160p/1080p:

Voert signalen uit in 2160p/1080p.

1080p:

Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080p).

1080i:

Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080i).

Opmerking

- Als de beelden niet goed worden weergegeven met de instelling [Automatisch], selecteert u [1080i], [1080p] of [2160p/1080p], afhankelijk van de televisie die moet worden aangesloten.

HDMI-instellingen: 24p/60p-uitvoer (bewegende beelden) (Alleen voor 1080 60i-compatibele modellen)

Stel 1080/24p of 1080/60p in als het HDMI-uitgangsformaat wanneer [ Opname-instell.] is ingesteld op [24p 24M(FX) ^{Super 35mm}], [24p 17M(FH) ^{Super 35mm}] of [24p 50M ^{Super 35mm}].

- 1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → [1080p] of [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ 24p/60p-uitvoer] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

60p:

Bewegende beelden worden uitgevoerd als 60p.

24p:

Bewegende beelden worden uitgevoerd als 24p.

Opmerking

- De stappen 1 en 2 kunnen in willekeurige volgorde worden uitgevoerd.
- Als [ Opname-instell.] is ingesteld op iets anders dan [24p 24M(FX) ^{Super 35mm}], [24p 17M(FH) ^{Super 35mm}] of [24p 50M ^{Super 35mm}], wordt deze instelling geannuleerd en worden bewegende beelden in het HDMI-formaat uitgevoerd volgens de instellingen van [HDMI-resolutie].

Verwant onderwerp

- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.

Selecteert of de opname-informatie moet worden afgebeeld wanneer dit apparaat en de televisie zijn aangesloten met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-inform.weerg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt de opname-informatie af op de televisie.

Het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de televisie terwijl niets wordt weergegeven op de monitor van de camera.

Uit:

Beeldt de opname-informatie niet af op de televisie.

Alleen het opgenomen beeld wordt weergegeven op de televisie terwijl het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de monitor van de camera.

Opmerking

- Wanneer dit apparaat is aangesloten op een televisie die compatibel is met 4K, wordt automatisch [Uit] geselecteerd.

HDMI-instellingen: TC-uitvoer (bewegende beelden)

Stelt in of de TC (tijdcode)-informatie in het uitgangssignaal via de HDMI-aansluiting moet worden gelaagd of niet bij het uitvoeren van het signaal naar andere professionele apparaten.

Deze functie voegt de tijdcode-informatie toe aan het HDMI-uitgangssignaal. Het apparaat zendt de tijdcode-informatie als een digitaal signaal en niet als een beeld afgebeeld op het scherm. Het aangesloten apparaat kan dan de digitale gegevens raadplegen en de tijdinformatie erin herkennen.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ TC-uitvoer] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

De tijdcode wordt uitgevoerd naar andere apparaten.

Uit:

De tijdcode wordt niet uitgevoerd naar andere apparaten.

Opmerking

- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Aan], wordt het beeld mogelijk niet goed uitgevoerd naar de televisie of het opnameapparaat. In dergelijke gevallen stelt u [ TC-uitvoer] in op [Uit].

HDMI-instellingen: REC-bediening (bewegende beelden)

Als u de camera aansluit op een externe recorder/speler, kunt u met behulp van de camera een bedieningssignaal zenden naar de recorder/speler op afstand om het opnemen te starten/stoppen.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ REC-bediening] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

 **STBY** De camera kan een opnamebedieningssignaal zenden naar een externe recorder/speler.

 **REC** De camera zendt een opnamebedieningssignaal naar een externe recorder/speler.

Uit:

De camera kan geen signaal zenden naar een externe recorder/speler om het opnemen te starten/stoppen.

Opmerking

- Beschikbaar voor externe recorders/spelers die compatibel zijn met [ REC-bediening].
- Als [ TC-uitvoer] is [Uit], wordt [ REC-bediening] ingesteld op [Uit].
- Zelfs als  **REC** wordt afgebeeld, werkt de externe recorder/speler mogelijk niet goed, afhankelijk van de instellingen of status van de recorder/speler. Controleer vóór gebruik of de externe recorder/speler correct werkt.

HDMI-instellingen: CTRL.VOOR HDMI

Wanneer dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) wordt aangesloten op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie, kunt u dit apparaat bedienen door de afstandsbediening van de televisie te richten op de televisie.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → **gewenste instelling.**

2 Sluit dit apparaat aan op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie.

De ingangsbron van de televisie wordt automatisch omgeschakeld en beelden op dit apparaat worden weergegeven op het televisiescherm.

3 Druk op de knop SYNC MENU op de afstandsbediening van de televisie.

4 Bedien dit apparaat met de afstandsbediening van de televisie.

Menu-onderdelen

Aan:

U kunt dit apparaat bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Uit:

U kunt dit apparaat niet bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Opmerking

- Als u dit apparaat aansluit op een televisie met behulp van een HDMI-kabel, zijn de beschikbare menu-onderdelen beperkt.
- [CTRL.VOOR HDMI] is alleen beschikbaar met een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie. Bovendien verschilt de bediening van het SYNC MENU afhankelijk van de televisie die u gebruikt. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als het apparaat is aangesloten op de HDMI-aansluiting van een televisie van een andere fabrikant en ongewenste bedieningen uitvoert in reactie op de afstandsbediening van de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

4K-uitvoer select. (bewegende beelden)

U kunt instellen hoe bewegende beelden moeten worden opgenomen en HDMI moet worden uitgevoerd wanneer uw camera is aangesloten op een 4K-compatibel extern opname-/weergaveapparaat, enz.

- 1 **Draai de functiekeuzeknop naar de stand  (Film/vertr.+versneld).**
- 2 **Sluit de camera met behulp van een HDMI-kabel aan op het gewenste apparaat.**
- 3 **MENU →  (Instellingen) → [ 4K-uitvoer select.] → gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Geheug.kaart+HDMI:

Voert gelijktijdig uit naar het externe opname-/weergaveapparaat en neemt op op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(30p):

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 30p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(24p) ^{Super 35mm}:

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 24p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(25p) ^{Super 35mm} *:

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 25p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL.

Opmerking

- Dit item kan alleen worden ingesteld wanneer de camera in de opnamefunctie voor bewegende beelden staat en is aangesloten op een apparaat dat compatibel is met 4K.
- Wanneer [Enkel HDMI(30p)], [Enkel HDMI(24p) ^{Super 35mm}] of [Enkel HDMI(25p) ^{Super 35mm}] is ingesteld, wordt [HDMI-inform.weerg.] tijdelijk ingesteld op [Uit].
- Bewegende beelden in het 4K-formaat worden niet uitgevoerd naar het aangesloten 4K-compatibele apparaat tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- Wanneer [Enkel HDMI(30p)], [Enkel HDMI(24p) ^{Super 35mm}] of [Enkel HDMI(25p) ^{Super 35mm}] is ingesteld, loopt de teller niet op (de werkelijke opnameduur wordt niet geteld) terwijl de bewegende beelden worden opgenomen op een extern opname-/weergaveapparaat.
- Wanneer de camera met behulp van een HDMI-kabel is aangesloten terwijl [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], of wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [Dubbele video-OPN] is ingesteld op [Aan], zijn de volgende functies niet beschikbaar.
 - [Lach-/Gezichtsherk.]
 - [AF-vergrendeling] onder [Scherpstelgebied]
 - [Centr. AF-vergrend.]
 - [AF op de ogen]

Verwant onderwerp

- [HDMI-instellingen: REC-bediening \(bewegende beelden\)](#)
- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)

- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)
- [HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

USB-verbinding

Selecteert de toepasselijke USB-verbindingsprocedure voor elke computer en elk USB-apparaat die zijn aangesloten op dit apparaat.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB-verbinding] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Brengt automatisch een massaopslagverbinding of MTP-verbinding tot stand, afhankelijk van de computer of andere USB-apparaten die moeten worden aangesloten. Windows 7-, Windows 8.1- of Windows 10-computers worden verbonden met MTP, en de unieke functies ervan worden ingeschakeld voor gebruik.

Massaopslag:

Brengt een massaopslagverbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten.

MTP:

Brengt een MTP-verbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten. Windows 7-, Windows 8.1- of Windows 10-computers worden verbonden met MTP, en de unieke functies ervan worden ingeschakeld voor gebruik.

PC-afstandsbedien.:

Gebruikt "Remote Camera Control" om dit apparaat te bedienen vanaf de computer, inclusief functies zoals opnemen en het opslaan van beelden op de computer.

Opmerking

- Het kan enige tijd duren om een verbinding tot stand te brengen tussen dit apparaat en de computer wanneer [USB-verbinding] is ingesteld op [Automatisch].

Verwant onderwerp

- [Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

USB LUN-instelling

Verbetert de compatibiliteit door de USB-verbindingsfuncties te beperken.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB LUN-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Multi:

Normaal gebruikt u [Multi].

Enkel:

Stel [USB LUN-instelling] alleen in op [Enkel] als u geen verbinding tot stand kunt brengen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

USB-voeding

Stelt in of voeding moet worden geleverd via de micro-USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer of een USB-apparaat.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB-voeding] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Het apparaat wordt gevoed via de micro-USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer, enz.

Uit:

Het apparaat wordt niet gevoed via de micro-USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer, enz. Als u de bijgeleverde netspanningsadapter gebruikt, wordt het apparaat zelfs van voeding voorzien wanneer [Uit] is geselecteerd.

Opmerking

- Plaats de accu in het apparaat om het via een USB-kabel van voeding te voorzien.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld

Stelt in of stilstaande beelden moeten worden opgeslagen in de camera en/of op de computer tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening. Deze instelling is handig wanneer u opgenomen beelden wilt controleren zonder weg te lopen bij de camera.

* PC-afstandsbediening: Gebruikt "Remote Camera Control" om dit apparaat te bedienen vanaf de computer, inclusief functies zoals opnemen en het opslaan van beelden op de computer.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instell. PC-afst.bed.] → [Opsl.bestem. stil. bld] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Enkel PC:

Slaat stilstaande beelden alleen op de computer op.

PC+camera:

Slaat stilstaande beelden op de computer en in de camera op.

Opmerking

- Tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening kunt u de instellingen voor [Opsl.bestem. stil. bld] niet veranderen. Maak de instellingen voordat u begint met opnemen.
- Als u een geheugenkaart plaatst waarop niet kan worden opgenomen, kunt u geen stilstaande beelden opnemen, zelfs niet wanneer u [PC+camera] selecteert.
- Als u [PC+camera] selecteert en u geen geheugenkaart in de camera hebt geplaatst, kunt u de sluiters niet ontspannen, zelfs niet wanneer [Opn. zonder geh.krt.] is ingesteld op [Inschakelen].
- Tijdens het weergeven van stilstaande beelden op de camera, kunt u niet opnemen met PC-afstandsbediening.

Verwant onderwerp

- [USB-verbinding](#)
- [Opn. zonder geh.krt.](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC](#)

Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC

Selecteert het bestandstype voor beelden die moeten worden overgebracht naar een computer bij opnemen met PC-afstandsbediening.

Bij het opnemen van beelden met behulp van PC-afstandsbediening, geeft de app op de computer het beeld pas weer nadat het beeld volledig is overgebracht. Bij opnemen in het RAW+JPEG-formaat, kunt u het weergeven versnellen door alleen JPEG-beelden over te brengen in plaats van zowel de RAW- als de JPEG-beelden over te brengen.

* PC-afstandsbediening: Gebruikt "Remote Camera Control" om dit apparaat te bedienen vanaf de computer, inclusief functies zoals opnemen en het opslaan van beelden op de computer.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instell. PC-afst.bed.] → [RAW+J bld opsl. PC] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

RAW en JPEG:

Brengt zowel RAW- als JPEG-bestanden over naar de computer.

Enkel JPEG:

Brengt alleen JPEG-bestanden over naar de computer.

Enkel RAW:

Brengt alleen RAW-bestanden over naar de computer.

Opmerking

- [RAW+J bld opsl. PC] kan alleen worden ingesteld wanneer [ Kwaliteit] is ingesteld op [RAW en JPEG].

Verwant onderwerp

- [USB-verbinding](#)
- [Kwaliteit \(stilstaand beeld\)](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Taal

Selecteert de taal voor de menu-items, waarschuwingen en mededelingen.

1 MENU →  (Instellingen) → [ Taal] → **gewenste taal**.

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Datum/tijd instellen

Het klok-instelscherm wordt automatisch afgebeeld wanneer u dit apparaat voor het eerst inschakelt, of wanneer de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij volledig leeg is. Selecteer dit menu wanneer u na de eerste keer opnieuw de datum en tijd wilt instellen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Datum/tijd instellen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Zomertijd:

Selecteert de zomertijd [Aan]/[Uit].

Datum/Tijd:

Stelt de datum en tijd in.

Datumindeling:

Selecteert het weergaveformaat van datum en tijd.

Hint

- Om de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op te laden, plaatst u een opgeladen accu en laat u het apparaat gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.
- Als de klok wordt teruggesteld elke keer wanneer de accu wordt opgeladen, kan de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij versleten zijn. Neem contact op met uw servicecentrum.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Tijdzone instellen

Stelt het gebied in waar u het apparaat gebruikt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Tijdzone instellen] → gewenste gebied.

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Copyrightinformatie

U kunt copyrightinformatie toevoegen aan de stilstaande beelden.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → **[Copyrightinformatie]** → **gewenste instelling**.
- 2 Wanneer u **[Fotograaf instellen]** of **[Copyright instellen]** selecteert, wordt een toetsenbord afgebeeld op het scherm. Voer de gewenste naam in.

Menu-onderdelen

Copyr.info. schrijven:

Stelt in of copyrightinformatie wordt toegevoegd. ([Aan]/[Uit])

- Als u [Aan] selecteert, wordt het pictogram  afgebeeld op het opnamescherm.

Fotograaf instellen:

Stelt de naam van de fotograaf in.

Copyright instellen:

Stelt de naam van de copyrighthouder in.

Copyr.info. weergev.:

Beeldt de huidige copyrightinformatie af.

Opmerking

- U kunt alleen letters, cijfers en symbolen invoeren voor [Fotograaf instellen] en [Copyright instellen]. U kunt maximaal 46 tekens invoeren.
- Het pictogram  wordt afgebeeld tijdens het weergeven van beelden met copyrightinformatie.
- Om ongeoorloofd gebruik van [Copyrightinformatie] te voorkomen, moet u de kolommen [Fotograaf instellen] en [Copyright instellen] wissen voordat u uw camera uitleent of doorverkoopt.
- Sony is niet aansprakelijk voor problemen of schade die ontstaan door het gebruik van [Copyrightinformatie].

Verwant onderwerp

- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Formatteren

Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in deze camera, adviseren wij u de kaart met behulp van de camera te formatteren voor stabiele prestaties van de geheugenkaart. Formatteren wist alle gegevens op de geheugenkaart permanent en is onherstelbaar. Sla waardevolle gegevens op een computer of soortgelijk apparaat op.

1 MENU →  (Instellingen) → [Formatteren].

Opmerking

- Door te formatteren worden alle gegevens permanent gewist, inclusief beveiligde beelden en geregistreerde instellingen (M1 tot en met M4).
- De toegangslamp brandt tijdens het formatteren. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl de toegangslamp brandt.
- Formateer de geheugenkaart in deze camera. Als u de geheugenkaart in de computer formateert, is de geheugenkaart mogelijk niet bruikbaar, afhankelijk van het type formattering.
- Het kan enkele minuten duren voordat het formatteren voltooid is, afhankelijk van de geheugenkaart.
- U kunt de geheugenkaart niet formatteren als de resterende acculading lager is dan 1%.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Bestandsnummer

Selecteert hoe bestandsnummers worden toegewezen aan stilstaande beelden en bewegende beelden in het MP4-formaat.

1 MENU →  (Instellingen) → [Bestandsnummer] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Serie:

Het apparaat wijst aan de bestanden opeenvolgende nummers toe tot "9999" zonder terug te stellen op nul.

Terugstellen:

Het apparaat stelt de nummers terug op nul nadat een bestand is opgenomen in een nieuwe map en wijst aan bestanden een nummer toe beginnend vanaf "0001".

(Wanneer in de opnamemap een bestand zit, wordt aan een nieuwe opname een bestandsnummer toegewezen dat één hoger is dan het hoogste nummer.)

Bestandsnaam instel

U kunt de eerste drie tekens opgeven van de bestandsnaam van de beelden die u opneemt.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → **[Bestandsnaam instel]**.
- 2 **Selecteer het invoerveld van de bestandsnaam om een toetsenbord af te beelden op het scherm, en voer daarna drie tekens van uw keuze in.**

Opmerking

- U kunt alleen hoofdletters, cijfers en lage streepjes invoeren. Echter, het lage streepje mag niet gebruikt worden als eerste teken.
- De drie tekens van de bestandsnaam die u opgeeft met [Bestandsnaam instel] worden alleen toegepast op de beelden die u opneemt nadat u de instelling hebt veranderd.

Verwant onderwerp

- [Het toetsenbord gebruiken](#)

OPN.-map kiezen

Als [Mapnaam] is ingesteld op [Standaardform.] en er 2 of meer mappen zijn, kunt u de map op de geheugenkaart selecteren waarin de beelden moeten worden opgenomen.

1 MENU →  (Instellingen) → [OPN.-map kiezen] → **gewenste map.**

Opmerking

- U kunt de map niet selecteren wanneer [Mapnaam] is ingesteld op [Datumformaat].

Verwant onderwerp

- [Mapnaam](#)

Nieuwe map

Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart voor het opnemen van stilstaande beelden en bewegende beelden in het MP4-formaat. Een nieuwe map wordt aangemaakt met een mapnummer dat één hoger is dan het hoogste mapnummer dat aanwezig is. De opgenomen beelden worden opgeslagen in de nieuw aangemaakte map. Een map voor stilstaande beelden en een map voor bewegende beelden in het MP4-formaat met hetzelfde mapnummer worden tegelijkertijd aangemaakt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Nieuwe map].

Opmerking

- Wanneer u een geheugenkaart in dit apparaat plaatst die in andere apparatuur is gebruikt, en u beelden opneemt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.
- Maximaal 4.000 beelden kunnen in één map worden opgeslagen. Wanneer de capaciteit van de map is opgebruikt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Mapnaam

Stilstaande beelden worden opgenomen in een map die automatisch wordt aangemaakt in de DCIM-map op de geheugenkaart. U kunt de manier waarop mapnamen worden toegewezen wijzigen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Mapnaam] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Standaardform.:

De vorm van de mapnaam is als volgt: mapnummer + MSDCF.

Voorbeeld: 100MSDCF

Datumformaat:

De opbouw van de mapnaam is als volgt: mapnummer + J (laatste cijfer)/MM/DD.

Voorbeeld: 10060405 (mapnummer: 100, datum: 04/05/2016)

Opmerking

- U kunt de [Mapnaam] instellingen van bewegende beelden niet veranderen.

Beeld-DB herstellen

Als beeldbestanden werden verwerkt op een computer, kunnen zich problemen voordoen in het beelddatabasebestand. In dergelijke gevallen zullen de beelden op de geheugenkaart niet worden weergegeven op dit apparaat. Als deze problemen zich voordoen, repareert u het bestand met behulp van [Beeld-DB herstellen].

1 MENU →  (Instellingen) → [Beeld-DB herstellen] → [Enter].

Opmerking

- Gebruik een accu die voldoende is opgeladen. Als de acculading te veel afneemt tijdens het repareren, kunnen de gegevens beschadigd raken.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Media-info weergev.

Geeft de opnameduur van bewegende beelden weer voor de geplaatste geheugenkaart. Geeft tevens het aantal stilstaande beelden weer dat kan worden opgenomen op de geplaatste geheugenkaart.

1 MENU →  (Instellingen) → [Media-info weergev.].

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Versie

Geef de versie weer van de software van dit apparaat. Controleer de versie wanneer updates van de software in dit apparaat is uitgebracht, enz.

Geef tevens de versie van de lens weer in het geval een lens is bevestigd die compatibel is met software-updates. Geef tevens de versie van de adapter weer in het geval een adapter is bevestigd die compatibel is met software-updates.

1 MENU →  (Instellingen) → [Versie].

Opmerking

- Het updaten kan alleen worden uitgevoerd wanneer het accuniveau  (3 accustreepjes) of meer is. Het gebruik van een voldoende opgeladen accu of de netspanningsadapter (los verkrijgbaar) wordt aanbevolen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Certificatielogo (alleen voor sommige modellen)

Geeft enkele van de certificeringslogo's van dit apparaat weer.

1 MENU →  (Instellingen) → [Certificatielogo].

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Instelling herstellen

Stelt het apparaat terug op de standaardinstellingen. Zelfs als u [Instelling herstellen] uitvoert, blijven de opgenomen beelden behouden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instelling herstellen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Camera-instell. terugstell.:

Stelt de belangrijkste opname-instellingen terug op de standaardinstellingen.

Initialiseren:

Stelt alle instellingen terug op de standaardinstellingen.

Opmerking

- Zorg ervoor dat u de accu niet uitwerpt tijdens het terugstellen.
- Wanneer u [Initialiseren] uitvoert, kunnen gedownloade apps in het apparaat worden verwijderd. Om deze apps weer te kunnen gebruiken, moet u ze opnieuw installeren.
- De waarde ingesteld met [AF-microafst.] wordt niet teruggesteld, zelfs niet wanneer [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] wordt uitgevoerd.

Verwant onderwerp

- [AF-microafst.](#)

Voorzorgsmaatregelen

Raadpleeg ook "Opmerkingen over het gebruik van uw camera" in de Gebruiksaanwijzing (bijgeleverd) van dit apparaat.

Reservekopie maken van geheugenkaarten

Gegevens kunnen beschadigd raken in de volgende gevallen. Zorg ervoor dat u een reservekopie van de gegevens maakt.

- Wanneer de geheugenkaart uit het apparaat wordt verwijderd, de USB-kabel wordt losgekoppeld of het apparaat wordt uitgezet tijdens het lezen of wegschrijven van gegevens.
- Wanneer de geheugenkaart wordt gebruikt op plaatsen waar veel statische elektriciteit of elektrische ruis is.

Databasebestandsfout

Als u een geheugenkaart in het apparaat plaatst waarop geen beelddatabasebestand staat en vervolgens het apparaat inschakelt, maakt het apparaat automatisch een beelddatabasebestand aan en gebruikt daarbij een deel van de capaciteit van de geheugenkaart. Het proces kan lang duren en u kunt het apparaat niet bedienen totdat het proces voltooid is.

Als een databasebestandsfout optreedt, exporteert u alle beelden naar uw computer met behulp van PlayMemories Home en formatteert u daarna de geheugenkaart met behulp van dit apparaat.

Bewaar/gebruik het apparaat niet op de volgende plaatsen

- Op een buitengewone hete, koude of vochtige plaats
Op plaatsen zoals een in de zon geparkeerde auto, kan de camerabody door de hitte vervormen, waardoor een storing kan optreden.
- Bewaren onder rechtstreeks zonlicht of nabij een verwarmingsbron
De camerabody kan verkleuren of vervormen, waardoor een storing kan optreden.
- Op plaatsen onderhevig aan trillingen
- In de buurt van een sterk magnetisch veld
- Op zanderige of stoffige plaatsen
Wees voorzichtig dat er geen zand of stof in het apparaat komt. Hierdoor kan in het apparaat een storing optreden, en in sommige gevallen kan deze storing niet worden gerepareerd.
- Op plaatsen met een hoge luchtvochtigheid
Hierdoor kan de lens beschimmelen.

De camera opbergen

Bevestig altijd de lensdop op de voorkant van de lens of de lensvattingdop wanneer u de camera niet gebruikt. Om te voorkomen dat stof en vuil in de camera terechtkomt, verwijdt u het stof vanaf de lensvattingdop voordat u deze op de camera bevestigt.

Voorzorgsmaatregelen bij het dragen

Draag de camera niet terwijl deze op een statief is bevestigd. Hierdoor kan het schroefgat voor het statief uitbreken.

Bedrijfstemperatuur

Uw apparaat is ontworpen voor gebruik bij temperaturen tussen 0 °C en 40 °C. Gebruik bij extreem lage of hoge temperaturen buiten dit bereik, wordt niet aanbevolen.

Condensvorming

- Als het apparaat rechtstreeks vanuit een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, kan vocht condenseren binnenin of op de buitenkant van het apparaat. Deze vochtcondensatie kan een storing in het apparaat veroorzaken.
- Om condensvorming te voorkomen wanneer u het apparaat rechtstreeks van een koude naar een warme plaats overbrengt, plaatst u het eerst in een plastic zak die u goed afsluit om te voorkomen dat er lucht in kan komen. Wacht ongeveer een uur totdat de temperatuur van het apparaat gelijk is aan de omgevingstemperatuur.
- Als vocht condenseert, schakelt u het apparaat uit en wacht u ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

Compatibiliteit van beeldgegevens

Het apparaat voldoet aan de universele normen van DCF (Design rule for Camera File system) vastgesteld door JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Wij kunnen niet garanderen dat beelden die met dit apparaat zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, kunnen worden weergegeven op dit apparaat.

Opmerkingen over het weergeven van bewegende beelden op andere apparaten

- Bewegende beelden in het XAVC S-formaat kunnen alleen worden weergegeven op apparaten die het XAVC S-formaat ondersteunen.

Over de monitor, zoeker en lens

- Oefen geen druk uit op de monitor. De kleuren op de monitor kunnen veranderen waardoor zich een storing kan voordoen.
- Als op de monitor druppels water of een andere vloeistof zitten, veegt u deze eraf met een zachte doek. Als de monitor nat blijft, kan het oppervlak van de monitor veranderen of verslechteren. Dit kan een storing veroorzaken.
- Als het onderwerp te dichtbij is, kunnen stof of vingerafdrukken op de lens zichtbaar zijn op het beeld. Veeg de lens schoon met een zachte doek of iets dergelijks.
- Zorg ervoor dat u niet tegen de lens stoot of er kracht op uitoefent.
- Draag de camera niet aan de monitor.
- Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, let u erop dat uw vingers of enig ander voorwerp niet bekneld raakt in de lens.

Informatie over de flitser

- Bedek de flitser niet met uw vingers.
- Draag het apparaat niet aan de flitser en oefen er geen buitensporige kracht op uit.
- Als water, stof of zand via de geopende flitser binnendringt, kan een defect optreden.
- Wanneer u de flitser omlaag duwt, let u erop dat uw vingers niet bekneld raken.

Opmerkingen over het weggooien of aan anderen overdragen van dit apparaat

Voordat u dit apparaat weggooit of aan anderen overdraagt, vergeet u niet de volgende bedieningen uit te voeren ter bescherming van privégegevens.

- Selecteer [Instelling herstellen] → [Initialiseren] → [OK] → [OK].

Opmerkingen over de locatie-informatie

Als u een beeld waaraan locatie-informatie is toegevoegd uploadt en deelt, kunt u mogelijk deze informatie bekendmaken bij derden. Om te voorkomen dat derden uw locatie-informatie verkrijgen, stelt u [ Inst. loc.gegev.link] in op [Uit] voordat u de beelden opneemt.

Reiniging

De lens, zoeker en flitser reinigen

Veeg de lens, zoeker en flitser af met een zachte doek om vingerafdrukken, stof, enz., te verwijderen.

Reiniging van de lens

- Gebruik geen reinigingsvloeistof die organische oplosmiddelen bevat, zoals thinner of benzine.
- Reinig het lensoppervlak met een in de winkel verkrijgbaar blaasbalg. Als het vuil vastzit op het oppervlak, veegt u dit eraf met een zachte doek of tissue die licht bevochtigd is met lensreinigingsvloeistof. Veeg met spiraalbewegingen vanuit het midden naar de rand. Spuit de lensreinigingsvloeistof niet rechtstreeks op het lensoppervlak.

De flitser reinigen

Maak het venster van de flitser schoon vóór deze te gebruiken. De warmte van het flitslicht kan eventueel vuil op het oppervlak van de flitser doen roken of branden. Veeg het oppervlak van de flitser af met een zachte doek om vuil stof, enz. te verwijderen.

De camerabody reinigen

Raak geen onderdelen binnenin de lensvatting van het apparaat aan, zoals de lenscontacten. Om binnenin de lensvatting te reinigen gebruikt u een in de winkel verkrijgbare blaasbalg* of eventueel stof weg te blazen.

* Gebruik geen spuitbusluchtblazer omdat hierdoor een storing kan ontstaan.

De buitenkant van het apparaat reinigen

Reinig de buitenkant van het apparaat met een zachte doek die licht bevochtigd is met water, en veeg vervolgens het oppervlak droog met een droge doek. Ter voorkoming van beschadiging van de afwerklaag of behuizing:

- Stel het apparaat niet bloot aan chemische stoffen, zoals thinner, wasbenzine, alcohol, wegwerpreinigingsdoekjes, insectenspray, zonnebrandcrème of insecticiden.
- Raak het apparaat niet aan als bovenstaande middelen op uw handen zit.
- Laat het apparaat niet langdurig in aanraking met rubber of vinyl.

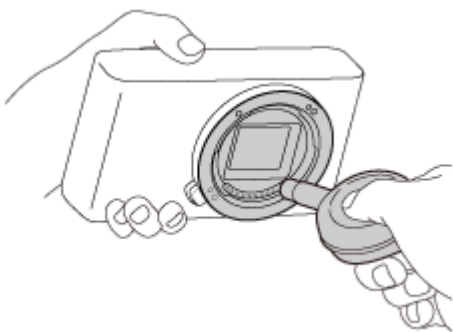
De monitor reinigen

- Als vet van uw handen of handcrème, enz. achterblijft op de monitor, kan de oorspronkelijke coating gemakkelijk loslaten. Veeg vet of handcrème zo snel mogelijk eraf.
- Als u de monitor stevig afveegt met een tissue, enz., kunnen krassen in de coating ontstaan.
- Als de monitor vuil wordt met vingerafdrukken of stof, veegt u het stof voorzichtig van het oppervlak af, en reinigt u daarna de monitor met behulp van een zachte doek, enz.

Reinigen

Als stof of vuil in de camera binnendringt en op het oppervlak van de beeldsensor komt (het onderdeel dat het licht omzet in een elektrisch signaal), kan dit afhankelijk van de opnameomstandigheden als donkere vlekken zichtbaar zijn op het beeld. Als dit gebeurt, voert u onderstaande stappen uit om de beeldsensor te reinigen.

- 1 **Controleer of de accu voldoende is opgeladen.**
- 2 **MENU →  (Instellingen) → [Reinigen] → [Enter].**
De beeldsensor trilt licht om het stof eraf te schudden.
- 3 **Schakel het apparaat uit overeenkomstig de instructies op het scherm.**
- 4 **Haal de lens eraf.**
- 5 **Reinig met behulp van het blaaskwastje het oppervlak van de beeldsensor en het omliggende gebied.**



- 6 **Bevestig de lens.**

Hint

- Raadpleeg de onderstaande URL voor informatie over het controleren van de hoeveelheid stof op de beeldsensor, en voor meer informatie over de reinigingsmethode.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Opmerking

- Reinig de beeldsensor snel.
- Een blaasborsteltje wordt niet bij dit apparaat geleverd. Gebruik een in de winkel verkrijgbaar blaaskwastje.
- Het reinigen kan alleen worden uitgevoerd wanneer het accuniveau  (3 accustreepjes) of meer is. Wij adviseren u de netspanningsadapter AC-PW20 te gebruiken.
- Gebruik geen spray omdat hierdoor waterdruppels in de behuizing van de camera terecht kunnen komen.
- Steek de punt van het blaaskwastje niet in de opening voorbij het lensmontagedeel, zodat de punt van het blaaskwastje de beeldsensor niet raakt.

- Houd de camera met de vating iets omlaag gericht zodat het stof eruit valt.
- Stel het apparaat tijdens het reinigen niet bloot aan schokken.
- Blaas niet te hard wanneer u de beeldsensor schoonmaakt met een blaaskwastje. Als u te hard op de beeldsensor blaast, kan de binnenkant van het apparaat worden beschadigd.
- Als stof achterblijft, zelfs nadat u het apparaat hebt gereinigd zoals beschreven, neemt u contact op met het servicecentrum.

Verwant onderwerp

- [Problemen oplossen](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Aantal opneembare beelden

Als u een geheugenkaart in de camera plaatst en de ON/OFF (aan/uit)-knop instelt op "ON", wordt op het scherm het aantal beelden afgebeeld dat kan worden opgenomen (wanneer u met de huidige instelling blijft opnemen).

Opmerking

- Als "0" (het aantal beelden dat kan worden opgenomen) oranje knippert, is de geheugenkaart vol. Vervang de geheugenkaart door een andere, of wis beelden vanaf de huidige geheugenkaart.
- Als "NO CARD" oranje knippert, betekent dit dat geen geheugenkaart is geplaatst. Plaats een geheugenkaart.

Het aantal beelden dat kan worden opgenomen op een geheugenkaart

De onderstaande tabel toont bij benadering het aantal beelden dat kan worden opgenomen op een geheugenkaart die is geformatteerd in dit apparaat. De waarden zijn bepaald met gebruikmaking van een standaard geheugenkaart van Sony voor testen.

De waarden kunnen verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type geheugenkaart dat wordt gebruikt.

([ Beeldformaat]: [L: 24M])
[ Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2]
(Eenheid: beelden)

 Kwaliteit	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standaard	1300	2700	5400	10500
Fijn	820	1650	3300	6600
Extra fijn	405	810	1600	3250
RAW en JPEG	215	435	880	1750
RAW	295	600	1200	2400

* Als [ Beeldverhouding] is ingesteld op iets anders dan [3:2], kunt u meer beelden opnemen dan de aantallen aangegeven in de bovenstaande tabel.(behalve wanneer [RAW] is geselecteerd)

Opmerking

- Zelfs als het aantal beelden dat kan worden opgenomen hoger is dan 9.999 beelden, zal "9999" worden afgebeeld.
- Wanneer een beeld dat is opgenomen met een ander apparaat wordt weergegeven op deze camera, is het mogelijk dat het beeld niet wordt weergegeven in het oorspronkelijke beeldformaat.
- De aangegeven aantallen zijn met gebruikmaking van een Sony-geheugenkaart.

Opnameduur van bewegende beelden

De onderstaande tabel toont de totale opnameduur (bij benadering) bij gebruik van een geheugenkaart die in deze camera is geformatteerd. De waarden kunnen verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type geheugenkaart dat wordt gebruikt.

De opnameduur voor wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], [XAVC S HD] en [AVCHD] is de opnameduur voor opnemen terwijl [Dubbele video-OPN] is ingesteld op [Uit].

(h (uur), m (minuut))

	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M 	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M 	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S 4K 24p 100M  *	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M  *	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 60p 50M  /50p 50M 	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 30p 50M  /25p 50M 	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 24p 50M  *	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD 60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
AVCHD 60p 28M(PS)  /50p 28M(PS) 	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
AVCHD 24p 24M(FX)  /25p 24M(FX) 	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 24p 17M(FH)  /25p 17M(FH) 	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4 1080/60p 28M  /1080/50p 28M 	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
MP4 1080/30p 16M  /1080/25p 16M 	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
MP4 720/30p 6M  /720/25p 6M 	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

- Ononderbroken opnemen is mogelijk gedurende ongeveer 29 minuten (gespecificeerde limiet van het apparaat). De ononderbroken-opnameduur kan verschillen in de volgende situaties:
 - Als het bestandsformaat is ingesteld op MP4 (28M): ongeveer 20 minuten (beperkt door de bestandsgrootte van 4 GB)
 - Bij het opnemen van vertraagde/versnelde bewegende beelden: Het opnemen stopt automatisch wanneer het opgenomen bestand ongeveer 29 minuten bereikt (de weergegeven bewegende beelden duren ongeveer 29 minuten). (Het opnemen stopt automatisch wanneer het opgenomen bestand ongeveer 15 minuten bereikt als [ Opname-instell.] is ingesteld op [60p/50p] en [ Beeldsnelheid] is ingesteld op [30fps/25fps].)

- De tijdsduur voor vertraagde/versnelde bewegende beelden zijn voor het weergeven, niet de tijdsduur voor het opnemen.

Opmerking

- De opnameduur van bewegende beelden verschilt omdat de camera is uitgerust met VBR (Variable Bit-Rate (variabele bitsnelheid)), waardoor de beeldkwaliteit automatisch wordt aangepast aan de hand van de opnamescène. Wanneer u een snelbewegend onderwerp opneemt, is het beeld helderder, maar de opnameduur is korter omdat meer geheugen nodig is voor de opname. De opnameduur verschilt ook afhankelijk van de opnameomstandigheden, het onderwerp en de instellingen van de beeldkwaliteit en het beeldformaat.
- De vermelde tijdsduur is de opnameduur met gebruikmaking van een Sony-geheugenkaart.

Opmerkingen over het ononderbroken opnemen van bewegende beelden

- Voor het opnemen van bewegende beelden van hoge kwaliteit en voor ononderbroken opnemen is veel energie nodig. Als u blijft opnemen, zal de temperatuur in de camera daarom toenemen, met name die van de beeldsensor. In dergelijke gevallen wordt de camera automatisch uitgeschakeld omdat de temperatuur van het oppervlak van de camera hoog oploopt waardoor de kwaliteit van de beelden of het inwendige mechanisme van de camera aangetast kan worden.
- De volgende waarden zijn de ononderbroken tijdsduur vanaf het moment waarop de camera begint met opnemen tot het moment waarop de camera stopt met opnemen.
Omgevingstemperatuur: 20 °C
 - Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten
 - Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 20 minuten

Omgevingstemperatuur: 30 °C

- Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten
- Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 20 minuten

Omgevingstemperatuur: 40 °C

- Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten
- Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 20 minuten

[Temp. auto strm UIT]: [Standaard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, niet verbonden via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, niet verbonden via Wi-Fi)

- De beschikbare tijdsduur voor het opnemen van bewegende beelden varieert met de temperatuur, het bestandsformaat/de opname-instelling voor bewegende beelden, de Wi-Fi-netwerkomgeving, en de toestand van de camera voordat u begint op te nemen. Als u veelvuldig het beeld opnieuw samenstelt of beelden opneemt nadat de camera is ingeschakeld, neemt de temperatuur binnenin de camera toe en wordt de beschikbare opnameduur korter.
- Als het pictogram  wordt afgebeeld, is de temperatuur van de camera te hoog.
- Als de camera het opnemen onderbreekt vanwege de temperatuur, laat u de camera enige tijd uitgeschakeld liggen. Ga verder met het opnemen nadat de temperatuur binnenin de camera volledig is afgenomen.
- Als u de volgende punten in acht neemt, zal de opnameduur langer zijn.
 - Houd de camera uit de buurt van direct zonlicht.
 - Schakel de camera uit wanneer deze niet wordt gebruikt.
- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD], is de bestandsgrootte voor bewegende beelden beperkt tot ongeveer 2 GB. Wanneer tijdens het opnemen de bestandsgrootte ongeveer 2 GB wordt, wordt automatisch een nieuw bestand met bewegende beelden aangemaakt.
- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [MP4], is de bestandsgrootte voor bewegende beelden beperkt tot ongeveer 4 GB. Wanneer tijdens het opnemen de bestandsgrootte ongeveer 4 GB wordt, zal het opnemen automatisch stoppen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

De netspanningsadapter/acculader in het buitenland gebruiken

U kunt de acculader (los verkrijgbaar) en de netspanningsadapter (bijgeleverd) in ieder land of gebied gebruiken met een stroomvoorziening van 100 V t/m 240 V wisselstroom van 50 Hz/60 Hz.

Afhankelijk van het land of gebied, kan een stekkeradapter nodig zijn om de stekker van het netsnoer in het stopcontact te kunnen steken. Neem contact op met een reisbureau e.d., en schaf van tevoren er een aan.

Opmerking

- Gebruik geen elektronische spanningsomvormer omdat hierdoor een storing kan optreden.

AVCHD-formaat

Het AVCHD-formaat werd ontwikkeld voor digitale high-definitionvideocamera's voor het opnemen van een high-definition (HD)-signaal met behulp van een zeer efficiënte compressiecoderingstechnologie. Het MPEG-4 AVC/H.264-formaat wordt gebruikt om de gegevens van bewegende beelden te comprimeren, en het Dolby Digital- of Linear PCM-systeem wordt gebruikt om de audiogegevens te comprimeren.

Het MPEG-4 AVC/H.264-formaat is in staat beelden efficiënter te comprimeren dan de conventionele beeldcompressieformaten.

- Aangezien het AVCHD-formaat gebruikmaakt van compressiecoderingstechnologie, kan het beeld instabiel zijn in scènes waarin het scherm, de kijkhoek, de helderheid, enz., drastisch veranderen, maar dit is geen defect.

Licentie

Opmerkingen over de licentie

Dit apparaat wordt geleverd met softwareprogramma's die worden gebruikt onder licentieovereenkomsten aangegaan met de rechthebbenden van die softwareprogramma's. Op basis van verzoeken van de eigenaren van het auteursrecht van deze apps, hebben wij de verplichting u van het volgende in kennis te stellen. De licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van uw apparaat. Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen het apparaat en een computer om de licenties in de map "PMHOME" - "LICENSE" te lezen.

VOOR DIT PRODUCT IS EEN LICENTIE VERLEEND ONDER DE AVC-PATENTENPORTFOLIOLICENTIE VOOR HET PERSOONLIJKE GEBRUIK DOOR EEN GEBRUIKER OF VOOR ANDERE GEBRUIKEN WAARBIJ HIJ/ZIJ GEEN BELONING ONTVANGT VOOR

(i) HET CODEREN VAN VIDEO IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-NORM ("AVC-VIDEO")
EN/OF

(ii) HET DECODEREN VAN AVC-VIDEO DIE IS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT IN HET KADER VAN EEN PERSOONLIJKE ACTIVITEIT EN/OF VERKREGEN VAN EEN VIDEO-LEVERANCIER DIE IS GEAUTORISEERD OM AVC-VIDEO TE LEVEREN.

ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GEÏMPliceERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. U KUNT AANVULLENDE INFORMATIE, WAARONDER INFORMATIE OVER PROMOTIONEEL, INTERN EN COMMERCIEEL GEBRUIK EN BIJBEHORENDE LICENTIES, VERKRIJGEN BIJ MPEG LA, L.L.C.

ZIE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Over softwareprogramma's waarop GNU GPL/LGPL van toepassing is

De software die geschikt is voor de volgende GNU General Public License (hierna "GPL" genoemd) of GNU Lesser General Public License (hierna "LGPL" genoemd) wordt bij het apparaat geleverd.

Dit brengt u ervan op de hoogte dat u het recht hebt broncode te openen, te wijzigen en opnieuw te distribueren voor deze softwareprogramma's krachtens de condities van de geleverde GPL/LGPL.

De broncode is beschikbaar op het internet.

U kunt deze downloaden met behulp van de volgende URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Wij willen liever niet dat u contact met ons opneemt over de inhoud van de broncode.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-6500 α6500

Technische gegevens

Camera

[Systeem]

Type camera

Digitale camera met verwisselbare lens

Lens

Lens met E-vatting van Sony

[Beeldsensor]

Beeldsensor

CMOS-beeldsensor van APS-C-formaat (23,5 mm × 15,6 mm)

Effectief aantal pixels van de camera

Ong. 24 200 000 pixels

Totaalaantal pixels van de beeldsensor

Ong. 25 000 000 pixels

[SteadyShot]

Systeem

Beeldstabilisatiesysteem met sensorverschuiving in de camera

[Stofpreventie]

Systeem

Antistatische laag op optisch filter en beeldsensor-verschuivingsmechanisme

[Automatische-scherpstellingssysteem]

Systeem

Fasedetectiesysteem/contrastdetectiesysteem

Gevoeligheidsbereik

EV-1 t/m EV20 (bij ISO 100 gelijkwaardig en met F2.0-lens)

[Belichtingsregeling]

Lichtmeetmethode

Lichtmeting met 1 200 segmenten door de beeldsensor

Lichtmeetbereik

EV-2 t/m EV20 (bij ISO 100 gelijkwaardig en met F2.0-lens)

ISO-gevoeligheid (aanbevolen-belichtingsindex)

Stilstaande beelden: AUTO, ISO 100 – ISO 25 600 (uitgebreide ISO: maximum-ISO 51 200)

Bewegende beelden: AUTO, ISO 100 – ISO 25 600 gelijkwaardig

Belichtingscompensatie

±5,0 EV (omschakelbaar tussen stappen van 1/3 EV en 1/2 EV)

[Sluiter]

Type

Elektronisch bediend, verticaal bewegend, scherpstellingsvlak-type

Sluitertijdbereik

Stilstaande beelden: 1/4 000 seconde t/m 30 seconden, BULB

Bewegende beelden: 1/4 000 seconde tot 1/4 seconde (in stappen van 1/3 EV)

- 1080 60i-compatibele apparaat: tot 1/60 seconde in de stand AUTO (tot 1/30 seconde in de automatische lange-sluitertijdfunctie)

- 1080 50i-compatibele apparaat: tot 1/50 seconde in de stand AUTO (tot 1/25 seconde in de automatische lange-sluitertijd functie)

Flitssynchronisatiesnelheid

1/160 seconde

[Opnamemedium]

Memory Stick PRO Duo, SD-kaart

[Monitor]

LCD-monitor

Breed, 7,5 cm (3,0 type) TFT-aansturing, aanraakpaneel

Totaalaantal beeldpunten

921 600 beeldpunten

[Elektronische zoeker]

Type

Elektronische zoeker

Totaalaantal beeldpunten

2 359 296 beeldpunten

Framedekking

100%

Vergroting

Ong. 1,07×

Ong. 0,70× (gelijkwaardig aan 35mm-formaat) met een 50 mm lens op oneindig, -1 m^{-1} (dioptr)

Oogafstand (compatibel met CIPA)

Ong. 23 mm vanaf het oculair, ong. 21,4 mm vanaf het oculairframe bij -1 m^{-1}

Dioptrinstelling

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ t/m $+3,0 \text{ m}^{-1}$

[Ingangs-/uitgangsaansluitingen]

Multi/Micro USB-aansluiting*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.

HDMI

HDMI-microaansluiting type D

(microfoon-)aansluiting

Stereominiaansluiting van Ø 3,5 mm

[Voeding]

Type accu

Oplaadbare accu NP-FW50

Stroomverbruik (tijdens opnemen)

Bij gebruik van de lens E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS

Ong. 2,8 W (tijdens opnemen met de zoeker)

Ong. 2,5 W (tijdens opnemen met de monitor)

[Overige]

Exif Print

Compatibel

PRINT Image Matching III

Compatibel

DPOF

Compatibel

Afmetingen (compatibel met CIPA) (ong.)

120,0 mm × 66,9 mm × 53,3 mm (b/h/d)

Gewicht (compatibel met CIPA) (ong.)

453 g (inclusief accu en SD-kaart)

410 g (alleen de camera)

Bedrijfstemperatuur

0 °C t/m 40 °C

Bewaartemperatuur

–20 °C t/m +60 °C

[Bestandsformaat]

Stilstaand beeld

Compatibel met JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-formaat)

Bewegende beelden (XAVC S-formaat)

Compatibel met MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0-formaat

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2-kanaals (48 kHz, 16 bit)

Bewegende beelden (AVCHD-formaat)

Compatibel met AVCHD-indeling Ver. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2-kanaals

Dolby Digital Stereo Creator

- Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.

Bewegende beelden (MP4-formaat)

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2-kanaals

USB-communicatie

Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Flitser]

Richtgetal flitser

6 (in meter bij ISO 100)

Heroplaadtijd

Ong. 4 seconden

Flitsbereik

Dekking 16 mm-lens (brandpuntsafstand die de lens aangeeft)

Flitscompensatie

±3,0 EV (omschakelbaar tussen stappen van 1/3 EV en 1/2 EV)

[Draadloos LAN]

Ondersteund formaat

IEEE 802.11 b/g/n

Frequentieband

2,4 GHz

Ondersteunde beveiligingsprotocollen

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Configuratiemethode

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Handmatig

Toegangsmethode

Infrastructuurmodus

[NFC]

Tag-type

Compatibel met NFC Forum Type 3 Tag

[Bluetooth-communicatie]

Bluetooth-norm ver. 4.1

Frequentieband

2,4 GHz

Netspanningsadapter AC-UUD12/UUE12

Voedingsvereisten

100 V t/m 240 V wisselstroom, 50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Uitgangsspanning

5 V gelijkstroom, 1,5 A

Oplaadbare accu NP-FW50

Nominale spanning

7,2 V gelijkstroom

Het ontwerp en de technische gegevens zijn onderhevig aan wijzigingen zonder kennisgeving.

Over de brandpuntsafstand

De beeldhoek van deze camera is kleiner dan die van een 35 mm-camera. U krijgt bij benadering een vergelijkbare brandpuntsafstand van een 35 mm-camera, en neemt onder dezelfde beeldhoek op, door de brandpuntsafstand van uw lens met de helft te verhogen.

Bijvoorbeeld, door een 50 mm-lens te gebruiken, krijgt u bij benadering hetzelfde als met een 75 mm-lens op een 35 mm-camera.

Handelsmerken

- Memory Stick en  zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Sony Corporation.
- XAVC S en  zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" en het "AVCHD Progressive"-logo zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.
- Mac is een gedeponeerd handelsmerk van Apple Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- IOS is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Cisco Systems Inc.
- iPhone en iPad zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Blu-ray Disc™ en Blu-ray™ zijn handelsmerken van de Blu-ray Disc Association.
- DLNA en DLNA CERTIFIED zijn handelsmerken van Digital Living Network Alliance.
- Dolby en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- Eye-Fi is een handelsmerk van Eye-Fi Inc.
- De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de Verenigde Staten en andere landen.
- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Facebook en het "f"-logo zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Facebook, Inc.
- Android en Google Play zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Google Inc.
- YouTube en het "YouTube"-logo zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Google Inc.
- Wi-Fi, het Wi-Fi-logo en Wi-Fi Protected Setup zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- De N-markering is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van NFC Forum, Inc. in de Verenigde Staten en in andere landen.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken in eigendom van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke aanduidingen door Sony Corporation gebeurt onder licentie.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn doorgaans handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. In deze gebruiksaanwijzing worden de aanduidingen ™ en ® mogelijk niet in alle gevallen gebruikt.

Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt met het apparaat, probeer dan de volgende oplossingen.

- 1** Haal de accu eruit, wacht ongeveer één minuut, plaats de accu weer terug, en schakel vervolgens het toestel in.
- 2** Stel de instellingen terug op de standaardinstellingen.
- 3** Neem contact op met uw dealer of plaatselijk, erkend servicecentrum. Extra informatie over dit apparaat en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze Customer Support-website voor klantenondersteuning.
<http://www.sony.net/>

Verwant onderwerp

- [Instelling herstellen](#)

Waarschuwingsberichten

Gebied/datum/tijd instellen

- Stel het gebied, de datum en de tijd in. Laad de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op als u het apparaat gedurende een lange tijd niet hebt gebruikt.

Onvoldoende acculading.

- De reinigingsfunctie zal niet werken wanneer de resterende acculading minder is dan  (3). Wij adviseren u de netspanningsadapter AC-PW20 te gebruiken wanneer u de reinigingsfunctie gebruikt.

Geheugenkaart onbruikbaar. Formatteren?

- De geheugenkaart is geformatteerd op een computer en de bestandsindeling is gewijzigd. Selecteer [Enter], en formatteer daarna de geheugenkaart. U kunt de geheugenkaart daarna opnieuw gebruiken, maar alle eerder opgenomen gegevens op de geheugenkaart zijn gewist. Het formatteren kan enige tijd duren. Vervang de geheugenkaart als de mededeling opnieuw wordt afgebeeld.

Geheugenkaartfout

- Er is een niet-compatibele geheugenkaart geplaatst.
- Het formatteren is mislukt. Formateer de geheugenkaart opnieuw.

Kan geheugenkaart niet lezen. Plaats geheugenkaart opnieuw.

- Er is een niet-compatibele geheugenkaart geplaatst.
- De geheugenkaart is beschadigd.
- De contactpunten van de geheugenkaart zijn vuil.

Geheugenkaart vergrendeld.

- U gebruikt een geheugenkaart met een schrijfbeveiligingsschakelaar of een wisbeveiligingsschakelaar die in de stand LOCK staat. Zet de schakelaar in de stand voor opnamen.

Kan de sluiters niet openen aangezien de geheugenkaart niet is geplaatst.

- Er is geen geheugenkaart geplaatst.
- Om de sluiters te ontspannen zonder dat een geheugenkaart in de camera is geplaatst, stelt u [Opn. zonder geh.krt.] in op [Inschakelen]. In dit geval worden de beelden niet opgeslagen.

Op deze geheugenkaart kunt u mogelijk niet normaal opnemen en afspelen.

- Er is een niet-compatibele geheugenkaart geplaatst.

Verwerkt...

- Bij het uitvoeren van ruisonderdrukking, wordt het onderdrukkingsproces op dit moment uitgevoerd. Tijdens het uitvoeren van de ruisonderdrukking kunt u geen verdere opnamen maken.

Beeldweergave onmogelijk.

- Beelden die zijn opgenomen met een ander apparaat of beelden die zijn gewijzigd op een computer, kunnen mogelijk niet worden weergegeven.

- Bewerking op een computer, zoals het wissen van beeldbestanden, kunnen leiden tot inconsistenties in de beelddatabasebestanden. Repareer de beelddatabasebestanden.

Controleer of een lens gemonteerd is. Stel "Opn. zonder lens" in het menu in om een lens die niet ondersteund is te kunnen "Inschakelen".

- De lens is niet of niet goed op het apparaat bevestigd. Als de mededeling wordt afgebeeld terwijl een lens op het apparaat is bevestigd, bevestigt u de lens opnieuw op het apparaat. Als de mededeling vaak wordt afgebeeld, controleert u of de contactpunten van de lens en het apparaat schoon zijn of niet.
- Als u het apparaat op een sterrentescoop of soortgelijk instrument bevestigt, of als u een niet-ondersteunde lens gebruikt, stelt u [Opn. zonder lens] in op [Inschakelen].

Afdrukken onmogelijk.

- U hebt geprobeerd RAW-beelden te markeren met een DPOF-afdrukmarkering.

Camera te warm. Laat camera afkoelen.

- Het apparaat is heet geworden omdat u zonder onderbreking opnamen hebt gemaakt. Schakel het apparaat uit, laat het apparaat afkoelen en wacht totdat het apparaat weer klaar is voor gebruik.



- U hebt gedurende een lange tijd beelden opgenomen, waardoor de temperatuur van het apparaat is opgelopen.

Opnemen niet beschikbaar in dit filmformaat.

- Stel [ Bestandsindeling] in op [MP4].



- Het aantal beelden waarvoor databeheer in een databasebestand door het apparaat mogelijk is, is overschreden.



- Het lukt niet het databasebestand te registreren. Importeer alle beelden in een computer met behulp van PlayMemories Home en herstel de geheugenkaart.

Fout van beelddatabasebestand

- Er is iets fout gegaan in het beelddatabasebestand. Selecteer [Instellingen] → [Beeld-DB herstellen].

Systeemfout

Camerafout. Schakel uit en in.

- Haal de accu eruit en plaats hem weer terug. Als deze mededeling veelvuldig wordt afgebeeld, neemt u contact op met uw plaatselijk, erkend Sony-servicecentrum.

Fout van beelddatabasebestand. Herstellen?

- U kunt geen bewegende beelden in het AVCHD-formaat opnemen en weergeven omdat het beelddatabasebestand beschadigd is. Herstel het beelddatabasebestand door de instructies op het scherm te volgen.

Beeldvergroting onmogelijk.

Beeldrotatie onmogelijk.

- Beelden die met een ander apparaat zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden vergroot of geroteerd.

Kan geen mappen meer maken.

- Een map op de geheugenkaart heeft als eerste drie cijfers "999". U kunt geen mappen meer aanmaken op deze camera.

Verwant onderwerp

- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)
- [Formatteren](#)
- [Opn. zonder lens](#)

4-689-270-72(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Recommended pages

-  **De locatie-informatie toevoegen aan de beelden**
U kunt de locatie-informatie opnemen op de beelden. De locatie-informatie kan worden verkregen vanaf een smartphone.
-  **Aanraakscherpstelling**
U kunt het onderwerp waarop moet worden scherpgesteld selecteren met behulp van aanraakbediening in de stilstaand-beeld- en bewegend-beeldopnamefuncties.
-  **Compatibiliteitsinformatie van de lens ILCE-6500**
Deze website beschrijft de compatibiliteitsinformatie van de lens. (Een nieuw venster wordt geopend.)