

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500



Bruk denne håndboken hvis du støter på problemer eller lurer på noe ved produktet ditt.



Merke bilder med stedsinformasjon

Du kan lagre stedsinformasjonen på bildene. Stedsinformasjonen kan innhentes ved hjelp av en smarttelefon.



Berøringsfokus

Du kan velge den delen av motivet det skal fokuseres på, med berøringsoperasjoner i stillbilde- og filmopptaksmodus.



Informasjon om kompatibilitet med objektivet ILCE-6500

Dette nettstedet inneholder informasjon om objektivkompatibilitet. (Et annet vindu vil åpnes.)

Navn på deler/ikoner og indikatorer

Navn på deler

Identifisering av deler



Objektiv E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS (leveres med ILCE-6500M)	>
--	---

Grunnleggende bruk

Bruke kontrollhjulet	>
Bruke MENU-elementer	>
Bruke Fn (funksjonsknappen)	>
Bruke Quick Navi-skjermbildet	>
Bruke AF/MF/AEL-bryteren	>
Bruke tastaturet	>

Ikoner og indikatorer

Oversikt over symbolene på skjermen	>
Bytte skjermvisning (under opptak/avspilling)	>
DISP-knapp (Skjerm/Søker)	>

Klargjøre kameraet

Kontrollere kameraet og de medfølgende delene

Lade batteriet

Sette inn / ta ut batteriet	>
Lade batteriet mens det sitter i kameraet	>
Lade ved å koble til en datamaskin	>
Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas	>
Koble til strøm fra en stikkontakt	>
Om batteripakken	>
Om lading av batteriet	>

Sette inn et minnekort (selges separat)

Sette inn / ta ut et minnekort	>
Minnekorttyper som kan brukes	>
Om minnekort	>

Sette på et objektiv

Sette på/ta av et objektiv	>
Sette på motlysblenderen	>

Montere tilbehør

– Fatningsadapter	>
– LA-EA1/LA-EA3 fatningsadapter	>
– LA-EA2/LA-EA4 fatningsadapter	>

Stille inn språk, dato og klokkeslett

Kameraveiviser

Opptak

Ta stillbilder

Fokusere

– Fokusmodus	>
--------------	---

Autofokus

– Fokusområde	>
– Faseregistrerings-AF	>
– Fokusstandard	>
– AF/MF-kontroll	>
– AF m/lukker (stillbilde)	>
– AF på	>
– Øye-AF	>
– AF i fokusforst. (stillbilde)	>
– Måls.-AF m. senterk.	>
– Pre-AF (stillbilde)	>
– Eye-Start AF (stillbilde)	>
– Prioritetsinns. i AF-S	>
– Prioritetsinns. i AF-C	>
– AF-lys (stillbilde)	>
– Auto-tøm. AF-omr.	>
– Vis kont. AF-område	>
– AF mikrojust.	>
– AF-system (stillbilde)	>

Manuelt fokus

– Manuelt fokus	>
-----------------	---

- Direkte manuelt fokus (DMF)	>
- Fokusforstørrer	>
- MF-assistent (stillbilde)	>
- Fokusforstørrelsestid	>
- Fremhevingsnivå	>
- Fremhevingsfarge	>

Velge en bruksmodus (kontinuerlig fremtrekk / selvutløser)

- Bruksmodus	>
- Seriebilder	>
- Selvutløser	>
- Selvutl. (seriebilder)	>
- Kontin. nivåtrinn	>
- Enkelt nivåtrinn	>
- Indikator under nivåtrinnfotografering	>
- HB-nivåtrinn	>
- DRO nivåtrinn	>
- Nivåtrinninnst.	>

Bruke berøringsfunksjoner

- Berøringsbetjening	>
- Berøringsfokus	>
- Innst. av pekepl.omr.	>
- Berøringspute (vert.)	>

Velge stillbildestørrelse/bildekvalitet

- Bilde størr. (stillbilde)	>
- Bildeforhold (stillbilde)	>
- Kvalitet (stillbilde)	>
- Panorama: Størrelse	>
- Panorama: Retning	>

Velge opptaksmodus

- Liste over modusvelgerfunksjoner	>
------------------------------------	---

Intelligent Auto	>
Fremragende auto	>
F. auto bildeekstr.	>
Skifte automatisk modus (Auto-modus)	>
Om scenegjenkjenning	>
Fordelene ved automatisk opptak	>
Program Auto	>
Blenderprioritet	>
Lukkerprioritet	>
Man. Eksponering	>
BULB-fotografering	>
Panoramafotografer.	>
Scenevalg	>
Hent (Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2)	>
Film / S&R film	>

Justere eksponeringsmoduser/målemoduser

Eksp.-komp.	>
Ev-komp. f. ratt/hjul	>
Guide f. eksp.-innst.	>
Eksponer.-trinn	>
Målemodus	>
Punktmåler-punkt	>
AE-lås	>
AEL med lukker (stillbilde)	>
Just. av eksp.-stn.	>
Eksp.komp.innst	>
Sebra	>

Korrigere lysstyrke og kontrast

Dyn.omr.opt. (DRO)	>
Auto HDR	>

Velge ISO-følsomhet

- ISO >
- ISO AUTO: Min. LH >

Bruke zoomen

- Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet >
- Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom) >
- Zoominnstilling >
- Om zoomområdet >
- Zoomringrotering >

Hvitbalanse

- Hvitbalanse >
- Prioritetsinns. i AWB >
- Å få frem den grunnleggende hvitfargen i modusen [Tilpasset innst.] >

Velge en effektmodus

- Kreative innst. >
- Bildeeffekt >
- Myke hudton.-eff. (stillbilde) >
- Autom. innramm. (stillbilde) >
- Fargerom (stillbilde) >

Lukkerinnstillinger

- Utløser uten objektiv >
- Utløser uten kort >
- Stille opptak (stillbilde) >
- El. frem. lukkergard. >

Redusere uskarphet

- SteadyShot >
- SteadyShot-innst. >

Objektivkompensering

- Objektivkomp.: Skyggekomp. >
- Objektivkomp.: Krom. ab.-komp. >

Objektivkomp.: Forvrengningskomp.	>
Støyreduksjon	
Støyred.lang (stillbilde)	>
Høy ISO Støyred. (stillbilde)	>
Ansiktsgjenkjenning	
Smil/Ansiktsregistr.	>
Ansiktregistrering (Ny registrering)	>
Ansiktregistrering (Rekkefølgeendring)	>
Ansiktregistrering (Slett)	>
Bruke blitsen	
Bruke blitsen	>
Røddøyereduksj.	>
Blitsmodus	>
Blitskompenser.	>
FEL-lås	>
Trådløse blitsopptak	>

Ta opp film

Ta opp film

Filmopptaksformater

Filformat (film)

Opptaksinnst. (film)

S&R-innstillinger

Dobbelt videoopptak

Lydopptak

Lydnivåvisning

Lydopptaksnivå

Vindstøyreduksjon

Bildeprofil

Gammavisningshjelp

Auto. langs. lukk. (film)

AF-motorhast. (film)

Følsom. AF-spor. (film)

TC/UB-innstillinger

Veksle TC/UB-visn.

MOVIE-knapp

Markørvisning (film)

Markørinnst. (film)

Velg 4K-utdata (film)

Visning

Vise bilder

- Spille av stillbilder >
- Forstørre et bilde som er i ferd med å spilles av (avspillingszoom) >
- Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning) >
- Rotere et bilde (Roter) >
- Spille av panoramabilder >
- Spiller av film >
- Voluminnstillinger >
- Lagre som bilde >
- Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks) >
- Skifte mellom stillbilder og filmer (Visningsmodus) >
- Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning) >

Beskytte data

- Beskytte bilder (Beskytt) >

Merke bilder for utskrift (DPOF)

- Spesifiser utskrift (Spesif. Utskrift) >

Slette bilder

- Slette et vist bilde >
- Slette flere valgte bilder (Slett) >
- Bekreft sletting >

Vise bilder på en TV

– Vise et bilde på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel >

Gi kameraet et personlig oppsett

Registrere vanlige funksjoner

– Minne (Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2) >

Tilordne valgte funksjoner til knappen

– Tilp. knapp(opptak)/Tilp. knapp(avsp.) >

– Funksjonsmenyinnst. >

Tilpasse funksjonene til skiven

– Oppsett for ratt/hjul >

– Ratt/hjul-lås >

Kontrollere bilder før/etter opptak

– Autovisning >

– Blenderforhåndsv. >

– Oppt.-res. forhåndsv. >

– Live View-visning >

Skjerm/søker-innstillinger

– Rutenettlinje >

– FINDER/MONITOR >

– Deaktiver skjermen >

– Skjermlysstyrke >

– Søker-lysstyrke >

– Fargetemp. i søker >

– Søkerens bildefr. (stillbilde) >

– Visningskvalitet >

– Lys skjerm >

Minnekortinnstillinger

– Formater >

– Filnummer >

– Angi filnavn >

– Vis medieinfo. >

– Velg opptaksmappe	>
– Ny mappe	>
– Mappenavn	>
– Gjenoppr. bilde-DB	>
– Opplastingsinnst. (Eye-Fi)	>

Kamerainnstillinger

– Lydsignaler	>
– Rutemeny	>
– Modusratthjelp	>
– Starttid for strømmsp.	>
– Temp. auto. strøm av	>
– Fjernkontroll	>
– NTSC/PAL-velger	>
– HDMI-innstillinger: HDMI-oppløsning	>
– HDMI-innstillinger: 24p/60p-utdata (film) (Kun for 1080 60i kompatible modeller)	>
– HDMI-innstillinger: HDMI-infovisning	>
– HDMI-innstillinger: TC-utdata (film)	>
– HDMI-innstillinger: REC-kontroll (film)	>
– HDMI-innstillinger: KTRL for HDMI	>
– USB-tilkobling	>
– USB LUN-innstilling	>
– Strømfors. via USB	>
– Fjern-PC-innst.: Lagr.-dest. stillbilde	>
– Fjern-PC-innst.: RAW+J: Lagre på PC	>
– Språk	>
– Dato/tid-innst.	>
– Områdeinnstilling	>
– Opphavsrettinfo	>
– Versjon	>
– Sertifiseringslogo (Kun for enkelte modeller)	>

└ Demomodus >

Initialisere kameraet

└ Tilbakestille innst. >

Bruke trådløse funksjoner

Koble sammen dette produktet og en smarttelefon

└ PlayMemories Mobile >

└ Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon (NFC One-touch-fjernkontroll) >

└ Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android smarttelefon (QR code) >

└ Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon (SSID) >

└ Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad (QR code) >

└ Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad (SSID) >

Overføre bilder til en smarttelefon

└ Send til smarttelefon >

└ Sende bilder til en Android-smarttelefon (NFC One-touch-delning) >

Overføre bilder til en datamaskin

└ Send til datamaskin >

Overføre bilder til en TV

└ Se på en TV >

Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon

└ Innst. stedinfo >

Endre innstillingene for trådløs tilkobling

└ Flymodus >

└ Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk >

└ Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt. >

└ Red. navn på enhet >

└ Wi-Fi-innstillinger: Vis MAC-adresse >

└ Wi-Fi-innstillinger: SSID/Tilbakest. PO >

└ Tilb.st. nettverksinn. >

PlayMemories Camera Apps

Om PlayMemories Camera Apps

PlayMemories Camera Apps	>
Anbefalt datamaskinmiljø	>
Installere applikasjonene	
Apne en tjenestekonto	>
Laste ned apper	>
Laste ned applikasjoner direkte til produktet ved hjelp av Wi-Fi-funksjonen	>
Starte applikasjonene	
Starte den nedlastede applikasjonen (Applikasjonsliste)	>
Hente opp en applikasjon med [En touch (NFC)]	>
Administrere applikasjonene	
Avinstallere apper	>
Endre rekkefølgen av apper	>
Bekrefte kontoinformasjonen for PlayMemories Camera Apps	>

Bruke en datamaskin

Anbefalt datamaskinmiljø

Programvare for Mac datamaskiner

Importere bilder for bruk på en datamaskin

PlayMemories Home	>
Installere PlayMemories Home	>
Koble kameraet til en datamaskin	>
Importere bilder til datamaskinen uten å bruke PlayMemories Home	>
Koble kameraet fra datamaskinen	>

Fremkalle RAW-bilder (Image Data Converter)

Image Data Converter	>
Installere Image Data Converter	>

Styre kameraet fra en datamaskin (Remote Camera Control)

Remote Camera Control	>
Installere Remote Camera Control	>

Lage filmlater

Velge en plate som skal opprettes	>
-----------------------------------	---

– Opprette Blu-ray-plater fra film med HD-bildekvalitet	>
– Opprette DVD-plater (AVCHD-opptaksplater) fra film med HD-bildekvalitet	>
– Opprette DVD-plater fra filmer med standard bildekvalitet	>

Liste over menyelementer

Bruke MENU-elementer

Kamera- innstillinger1

– Kvalitet (stillbilde)	>
– Bildestørr. (stillbilde)	>
– Bildeforhold (stillbilde)	>
– Panorama: Størrelse	>
– Panorama: Retning	>
– Støyred.leng (stillbilde)	>
– Høy ISO Støyred. (stillbilde)	>
– Fargerom (stillbilde)	>
– Objektivkomp.: Skyggekomp.	>
– Objektivkomp.: Krom. ab.-komp.	>
– Objektivkomp.: Forvrengningskomp.	>
– Skifte automatisk modus (Auto-modus)	>
– Scenevalg	>
– F. auto bildeekstr.	>
– Bruksmodus	>
– Nivåtrinninnst.	>
– Hent (Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2)	>
– Minne (Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2)	>
– Fokusmodus	>
– Prioritetsinns. i AF-S	>
– Prioritetsinns. i AF-C	>
– Fokusområde	>
– AF-lys (stillbilde)	>
– Måls.-AF m. senterk.	>

- AF-system (stillbilde)	>
- AF m/lukker (stillbilde)	>
- Pre-AF (stillbilde)	>
- Eye-Start AF (stillbilde)	>
- Auto-tøm. AF-omr.	>
- Vis kont. AF-område	>
- AF mikrojust.	>
- Eksp.-komp.	>
- ISO	>
- ISO AUTO: Min. LH	>
- Målemodus	>
- Punktmåler-punkt	>
- Eksponer.-trinn	>
- AEL med lukker (stillbilde)	>
- Just. av eksp.-stn.	>
- Blitsmodus	>
- Blitskompenser.	>
- Eksp.komp.innst	>
- Rødøyereduksj.	>
- Hvitbalanse	>
- Prioritetsinns. i AWB	>
- Dyn.omr.opt. (DRO)	>
- Auto HDR	>
- Kreative innst.	>
- Bildeeffekt	>
- Bildeprofil	>
- Myke hudton.-eff. (stillbilde)	>
- Fokusforstørrer	>
- Fokusforstørrelsestid	>
- AF i fokusforst. (stillbilde)	>

- MF-assistent (stillbilde)	>
- Fremhevingsnivå	>
- Fremhevingsfarge	>
- Smil/Ansiktsregistr.	>
- Ansiktregistrering (Ny registrering)	>
- Ansiktregistrering (Rekkefølgeendring)	>
- Ansiktregistrering (Slett)	>
- Autom. innramm. (stillbilde)	>

Kamera- innstillinger2

- Film / S&R film	>
- Filformat (film)	>
- Opptaksinnst. (film)	>
- S&R-innstillinger	>
- Dobbelt videoopptak	>
- AF-motorhast. (film)	>
- Følsom. AF-spor. (film)	>
- Auto. langs. lukk. (film)	>
- Lydopptak	>
- Lydopptaksnivå	>
- Lydnivåvisning	>
- Vindstøyreduksjon	>
- Markørvisning (film)	>
- Markørinnst. (film)	>
- Stille opptak (stillbilde)	>
- El. frem. lukkergard.	>
- Utløser uten objektiv	>
- Utløser uten kort	>
- SteadyShot	>
- SteadyShot-innst.	>
- Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom)	>

– Zoominnstilling	>
– Zoomringrotering	>
– DISP-knapp (Skjerm/Søker)	>
– FINDER/MONITOR	>
– Søkerens bildefr. (stillbilde)	>
– Sebra	>
– Rutenettlinje	>
– Guide f. eksp.-innst.	>
– Live View-visning	>
– Autovisning	>
– Tilp. knapp(opptak)/Tilp. knapp(avsp.)	>
– Funksjonsmenyinnst.	>
– Oppsett for ratt/hjul	>
– Ev-komp. f. ratt/hjul	>
– MOVIE-knapp	>
– Ratt/hjul-lås	>
– Lydsignaler	>

Trådløs

– Send til smarttelefon	>
– Send til datamaskin	>
– Se på en TV	>
– Hente opp en applikasjon med [En touch (NFC)]	>
– Flymodus	>
– Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk	>
– Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.	>
– Wi-Fi-innstillinger: Vis MAC-adresse	>
– Wi-Fi-innstillinger: SSID/Tilbakest. PO	>
– Bluetooth-innst.	>
– Innst. stedinfo	>
– Red. navn på enhet	>

- Tilb.st. nettverksinn. >

Applikasjon

- Starte den nedlastede applikasjonen (Applikasjonsliste) >
- Introduksjon >

Avspilling

- Slette flere valgte bilder (Slett) >
- Skifte mellom stillbilder og filmer (Visningsmodus) >
- Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks) >
- Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning) >
- Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning) >
- Rotere et bilde (Roter) >
- Forstørre et bilde som er i ferd med å spilles av (avspillingszoom) >
- Beskytte bilder (Beskytt) >
- Spesifiser utskrift (Spesif. Utskrift) >
- Lagre som bilde >

Oppsett

- Skjermlysstyrke >
- Søker-lysstyrke >
- Fargetemp. i søker >
- Gammavisningshjelp >
- Voluminnstillinger >
- Opplastingsinnst. (Eye-Fi) >
- Rutemeny >
- Modusratthjelp >
- Bekreft sletting >
- Visningskvalitet >
- Starttid for strømsp. >
- Temp. auto. strøm av >
- NTSC/PAL-velger >
- Rensemodus >

– Berøringsbetjening	>
– Innst. av pekepl.omr.	>
– Demomodus	>
– TC/UB-innstillinger	>
– Fjernkontroll	>
– HDMI-innstillinger: HDMI-oppløsning	>
– HDMI-innstillinger: 24p/60p-utdata (film) (Kun for 1080 60i kompatible modeller)	>
– HDMI-innstillinger: HDMI-infovisning	>
– HDMI-innstillinger: TC-utdata (film)	>
– HDMI-innstillinger: REC-kontroll (film)	>
– HDMI-innstillinger: KTRL for HDMI	>
– Velg 4K-utdata (film)	>
– USB-tilkobling	>
– USB LUN-innstilling	>
– Strømfors. via USB	>
– Fjern-PC-innst.: Lagr.-dest. stillbilde	>
– Fjern-PC-innst.: RAW+J: Lagre på PC	>
– Språk	>
– Dato/tid-innst.	>
– Områdeinnstilling	>
– Opphavsrettinfo	>
– Formater	>
– Filnummer	>
– Angi filnavn	>
– Velg opptaksmappe	>
– Ny mappe	>
– Mappenavn	>
– Gjenoppr. bilde-DB	>
– Vis medieinfo.	>
– Versjon	>

Sertifiseringslogo (Kun for enkelte modeller)



Tilbakestill innst.



Forholdsregler / dette produktet

Forholdsregler

Om rengjøring

Rense bildesensoren

Rensemodus



Antall bilder som kan tas

Opptakstid for film

Bruke vekselstrømadapteren/laderen i utlandet

AVCHD-formatet

Lisens

Spesifikasjoner

Varemerker

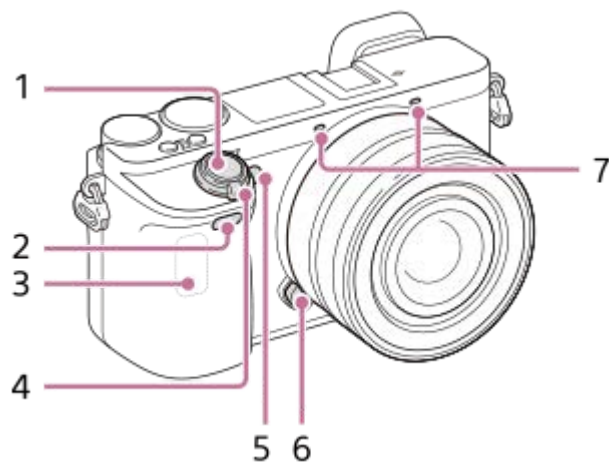
Hvis du har problemer

Feilsøking

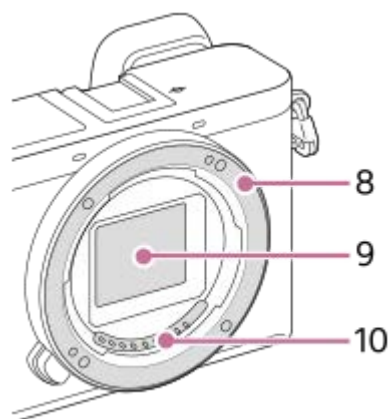
Advarsler

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Identifisering av deler



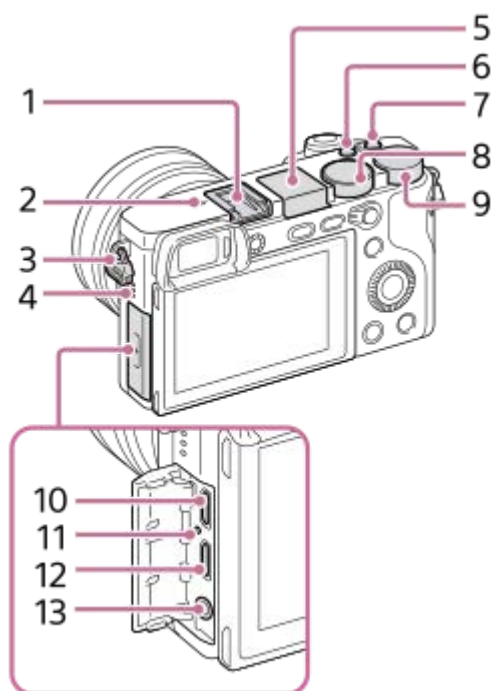
Når objektivet er tatt av



1. Lukkerknapp
2. Fjernkontrollsensor
3. Wi-Fi-antenne (innebygd)
4. ON/OFF (Strømbryter)
5. Selvtøserlampe/AF-lys
6. Utløserknapp for objektivet
7. Mikrofon*
8. Fatning
9. Bildesensor**
10. Objektivkontakter**

* Ikke dekk til denne delen under filmopptak. Det kan føre til støy eller lavere lydstyrke.

** Du må ikke komme i direkte kontakt med denne delen.

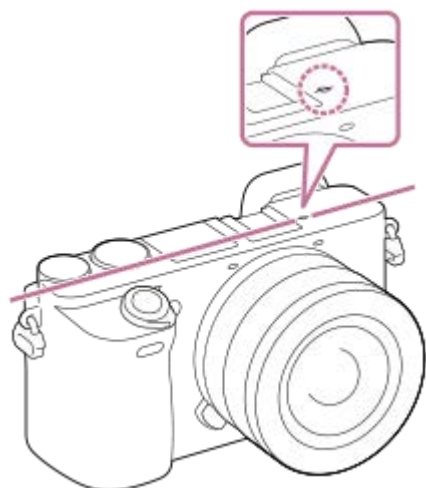


1. Multigrensesnitt-sko*

- Enkelte typer tilbehør går kanskje ikke helt inn, og vil stikke ut litt på baksiden av multigrensesnitt-skoen. Men hvis tilbehøret når forkant av skoen, er tilkoblingen fullført.

2. Posisjonsmerke for bildesensor

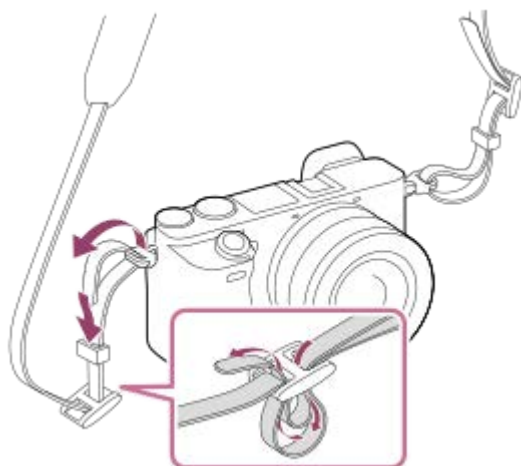
- Bildesensoren er den sensoren som konverterer lys til elektriske signaler. -merket viser plasseringen av bildesensoren. Når du måler den nøyaktige avstanden mellom kameraet og fotoobjektet, må du vise til plasseringen av horisontallinjen. Avstanden fra objektivets kontaktflate til bildesensoren er rundt 18 mm.



- Hvis motivet befinner seg nærmere enn minste fotograferingsavstand for objektivet, kan ikke fokus bekreftes. Pass på at avstanden mellom fotoobjektet og kameraet er stor nok.

3. Krok for skulderrem

- Fest begge endene av remmen til kameraet.



4. Høytaler

5. Blits

- Trykk på (blitsknappen) for å bruke blitsen. Blitsen spretter ikke opp automatisk.
- Når du ikke skal bruke blitsen, må du trykke den ned i kamerahuset.

6. C2-knapp (egendefinert-knapp 2)

7. C1-knapp (egendefinert-knapp 1)

8. Modusvelger

AUTO (Auto-modus) / **P** (Program Auto) / **A** (Blenderprioritet) / **S** (Lukkerprioritet) / **M** (Man. Eksponering) / **1/2** (Hent minne) / (Film / S&R film) / (Panoramafotografer.) / **SCN** (Scenevalg)

9. Kontrollskive

- Du kan raskt justere innstillingene for hver enkelt opptaksmodus.

10. Multi/Micro USB-terminal*

- Denne kontakten støtter mikro-USB-kompatible enheter.

11. Ladelampe

12. HDMI-mikrokontakt

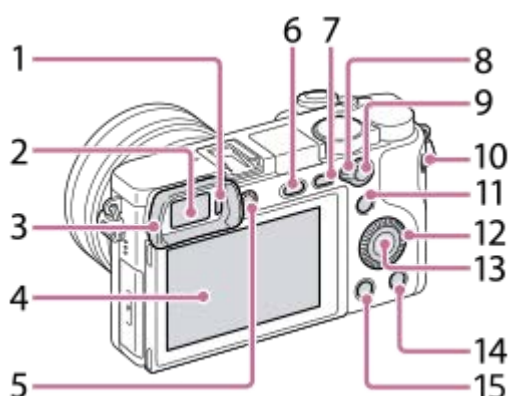
13. (Mikrofonkontakt)

- Når det kobles til en ekstern mikrofon, slår den interne mikrofonen seg av automatisk. Er den eksterne mikrofonen av typen "plug-in-power", får mikrofonen strøm fra kameraet.

* For nærmere informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen og Multi/Micro USB-terminalen, gå til Sony-nettsiden, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din, eller en lokal, autorisert Sony-servicebedrift. Du kan også bruke tilbehør som er kompatibelt med tilbehørsskoen. Funksjonaliteten til andre produsenters tilbehør garanteres ikke.

**Multi
Interface Shoe**

Accessory Shoe

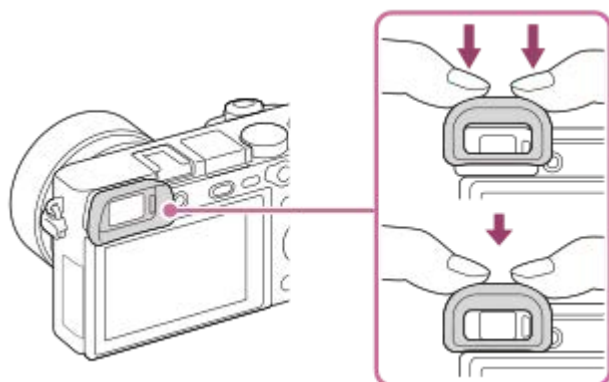


1. Øyesensor
2. Søker
3. Øyemusling

- Ikke festet til kameraet i fabrikk. Det anbefales å feste øyemuslingen når du har tenkt å bruke søkeren.

Feste/fjerne øyemuslingen

Juster øyemuslingen så den passer inn i sporet på søkeren, og skyv den på plass.

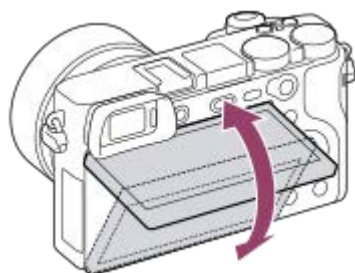


For å ta av øyemuslingen må du ta tak i venstre og høyre side av den, og løfte den opp.

- Fjern øyemuslingen når du setter på tilbehør (selges separat) på multigrensesnitt-skoen.

4. Skjerm (for berøringsoperasjoner: berøringspanel/berøringspute)

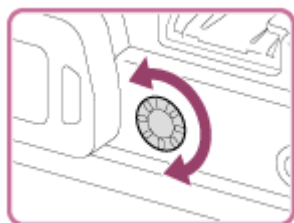
- Du kan justere skjermen til en vinkel det er lett å se den i, og ta bilder fra en hvilken som helst posisjon.



- Du vil kanskje ikke kunne justere vinkelen på skjermen, avhengig av hvilken stativtype du bruker. I et slikt tilfelle må du løsne stativskruen litt for å justere vinkelen på skjermen.

5. Diopterjusteringsskive

- Tilpass diopteret til synet ditt ved å bevege diopterjusteringsskiven til displayet vises tydelig i søkeren. Hvis det er vanskelig å bruke diopterjusteringsskiven, må du fjerne øyemuslingen før du prøver å bruke skiven.



6. ⚡ (Sprettoppknapp for blits)
7. MENU-knapp
8. AF/MF/AEL-bryter
9. For fotografering: AF/MF-knapp/AEL-knapp
For visning: 🔍 (Forstørrelsesknapp)
10. MOVIE (Filmknapp)
11. For fotografering: Fn (funksjonsknapp)
For visning: 📱 (Send til smarttelefon-knapp)

- Du kan vise skjermen for [Send til smarttelefon] ved å trykke på denne knappen.

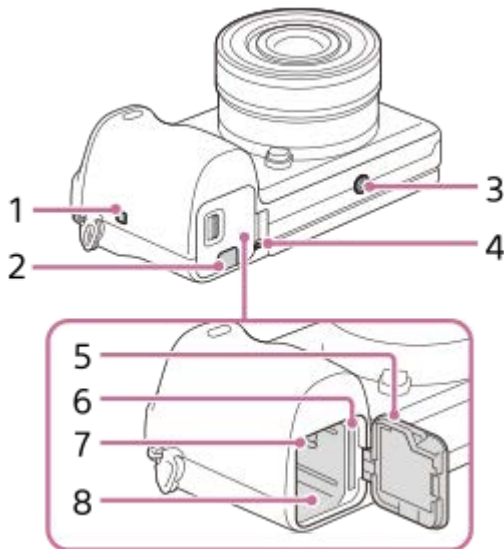
12. Kontrollhjul

13. Senterknapp

14. For fotografering: **C3**-knapp (egendefinert-knapp 3)

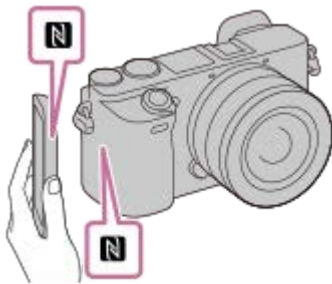
For visning:  (Sletteknapp)

15.  (Avspillingsknapp)



1.  (N-merke)

- Dette merket markerer berøringspunktet for tilkobling av kameraet og en NFC-aktivert smarttelefon.



- NFC (Near Field Communication) er en internasjonal standard for trådløs kommunikasjonsteknologi med kort rekkevidde.

2. Tilkoblingsplatedeksel

- Benyttes ved bruk av vekselstrømadapteren AC-PW20 (selges separat). Sett tilkoblingsplaten inn i batterirommet og før ledningen gjennom tilkoblingsplatedekselet, som vist nedenfor.



- Forsikre deg om at ledningen ikke kommer i klem når du lukker dekselet.

3. Skruhull for stativ

- Bruk et stativ der skruen er kortere enn 5,5 mm. Ellers kan du ikke feste kameraet skikkelig, og kameraet kan ta skade.

4. Tilgangslampe

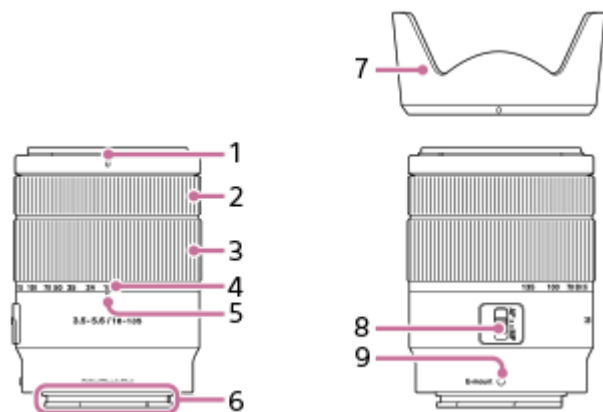
5. Batteri-/minnekortdeksel

- 6. Minnekortspor
- 7. Batterilåsespak
- 8. Spor for innsetting av batteri

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med udsiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Objektiv E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS (leveres med ILCE-6500M)

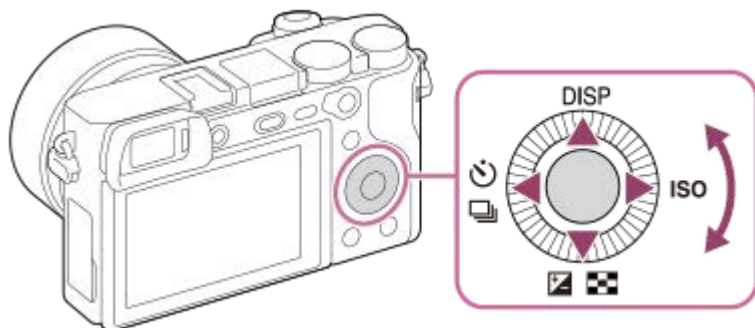


1. Motlysblenderindeks
2. Fokusring
3. Zoomring
4. Brennviddeskala
5. Brennviddemarkør
6. Objektivkontakter*
7. Motlysblender
8. Fokusmodusbryter
9. Fatningsindeks

* Du må ikke komme i direkte kontakt med denne delen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bruke kontrollhjulet



- Du kan velge å stille inn elementer ved å dreie eller trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet. Du velger ved å trykke på midten av kontrollhjulet.

Standardinnstillingene for øvre/nedre/venstre/høyre side og midten av kontrollhjulet er som følger:

Øvre side: DISP (skjerminnstilling)

Nedre side: Eksp.-komp./Bildeindeks ( / )

Venstre side: Bruksmodus ( / )

Høyre side: ISO

Midtpunktet: Øye-AF

Du kan også tilordne de ønskede funksjonene til nedre/venstre/høyre side og midten av kontrollhjulet.

- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

Beslektet emne

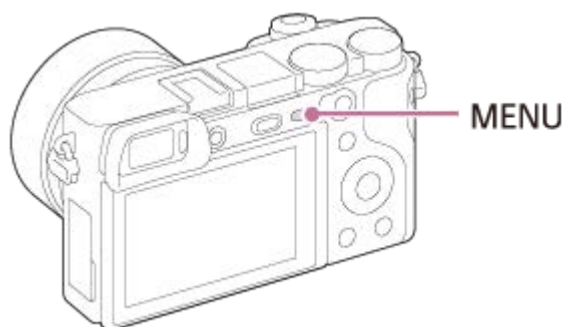
- [Fokusstandard](#)
- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bruke MENU-elementer

Du kan endre innstillingene for alle kameraoperasjonene, inkludert fotografering, avspilling og bruksmåte. Du kan også utføre kamerafunksjoner fra MENU.

- 1 Trykk på MENU-knappen for å vise menyelementene.



- 2 Velg den innstillingen du ønsker å justere, ved å trykke på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, eller ved å dreie på kontrollhjulet og deretter trykke på midten av kontrollhjulet.

- Velg et ikon på toppen av skjermen, og trykk på venstre/høyre side av kontrollhjulet for å gå til et annet MENU-element.



- 3 Velg innstillingen du ønsker, og trykk deretter på midten av knappen for å bekrefte valget.

Beslektet emne

- [Rutemeny](#)

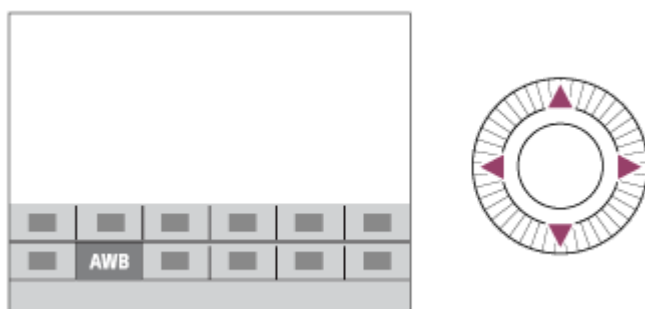
Bruke Fn (funksjonsknappen)

Du kan registrere funksjoner du bruker ofte, på Fn (funksjonsknappen) og hente dem frem når du fotograferer. Opptil 12 hyppig brukte funksjoner kan registreres på Fn (funksjonsknappen).

- 1 Trykk gjentatte ganger på DISP-knappen for å vise andre skjermmoduser enn [For søker], og trykk deretter på Fn (funksjonsknappen).

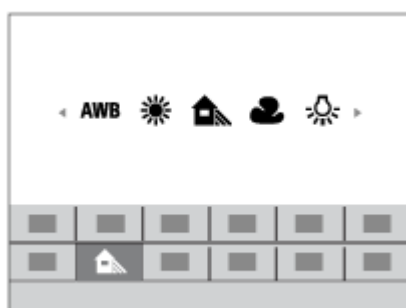


- 2 Velg den ønskede funksjonen ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.



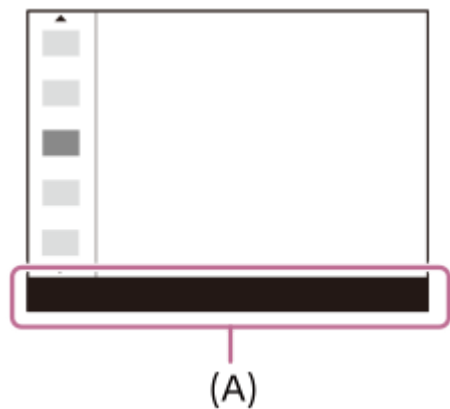
- 3 Velg den ønskede innstillingen ved å dreie på kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

- Enkelte funksjoner kan finjusteres ved bruk av kontrollskiven.



Justere innstillingene fra de dedikerte innstillingsskjermbildene

Velg den ønskede funksjonen i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. Innstillingsskjermbildet for funksjonen vil vises. Følg veiledningen (A) for å justere innstillingene.



Beslektet emne

- [Funksjonsmenyinnst.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bruke Quick Navi-skjermbildet

Quick Navi-skjermbildet er en funksjon som er optimalisert for fotografering med søkeren, og som lar deg kontrollere innstillingene direkte.

1 MENU → 2 (Kamera- innstillinger2) → [DISP-knapp] → [Skjerm] → [For søker], velg deretter [Enter].

2 Trykk på DISP på kontrollhjulet for å stille inn skjermmodusen på [For søker].

3 Trykk på Fn-knappen for å veksle til Quick Navi-skjermbildet.

- Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen.

Automodus/scenevalgmodus



P/A/S/M/panoramamodus



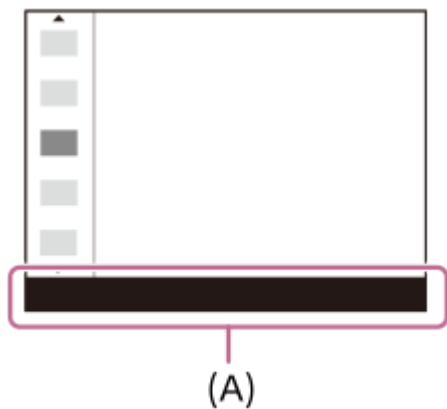
4 Velg den ønskede funksjonen ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

5 Dreii kontrollhjulet for å velge den ønskede innstillingen.

- Enkelte funksjoner kan finjusteres ved bruk av kontrollskiven.

Justere innstillingene fra de dedikerte innstillingsskjermbildene

Velg den ønskede funksjonen i trinn 4, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. Innstillingsskjermbildet for funksjonen vil vises. Følg veiledningen (A) for å justere innstillingene.



Merknad

- Elementer som er grå på Quick Navi-skjermbildet, kan ikke justeres.
- Ved bruk av [Kreative innst.] eller [Bildeprofil] kan enkelte innstillinger bare utføres på angitte skjermbilder.

Beslektet emne

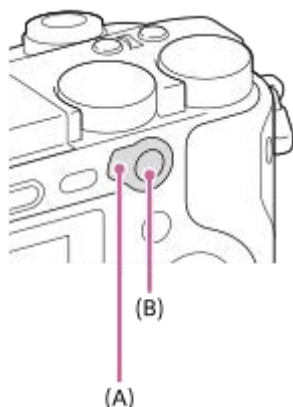
- [Bytte skjermvisning \(under opptak/avspilling\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bruke AF/MF/AEL-bryteren

Du kan endre funksjonen til AF/MF/AEL-knappen til AF/MF eller AEL ved å endre stillingen til AF/MF/AEL-bryteren.

Når du beveger AF/MF/AEL-bryteren **(A)** til stillingen AF/MF og trykker på knappen **(B)**, veksler fokusmodus forbigående mellom automatisk og manuell (AF/MF-kontroll). Når du flytter AF/MF/AEL-bryteren til AEL-stillingen og trykker på knappen, låses eksponeringen (AE-lås).



Beslektet emne

- [AF/MF-kontroll](#)
- [AE-lås](#)

Bruke tastaturet

Når det er nødvendig å skrive inn noe manuelt, vises et tastatur på skjermen.



Flytt markøren til ønsket tast ved hjelp av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å "skrive".

1. Inndataboks

Det du skrev inn, vises.

2. Skifte tegntype

Hver gang du trykker på denne tasten, veksler tegntypen mellom bokstavene i alfabetet, tall og symboler.

3. Tastatur

Hver gang du trykker på denne tasten, vil tegnene som ligger på den aktuelle tasten, vises ett etter ett i rekkefølge.

For eksempel: Hvis du ønsker å skrive "abd"

Trykk én gang på tasten for "abc" for å vise "a" → velg "➡" ((5) flytt markøren) og trykk to ganger på tasten for "abc" for å vise "b" → trykk én gang på tasten for "def" for å vise "d".

4. Fullføre

Fullfører de innlagte tegnene.

5. Flytte markøren

Flytter markøren i inndataboksen til høyre eller venstre.

6. Slette

Sletter tegnet foran markøren.

7. ⬆

Endrer neste tegn til stor eller liten bokstav.

8. ↵

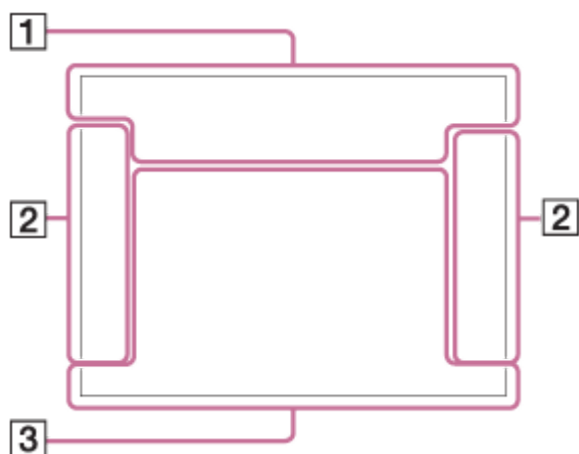
Skriver inn et mellomrom.

- For å avslutte inntastingen må du velge [Avbryt].

Oversikt over symbolene på skjermen

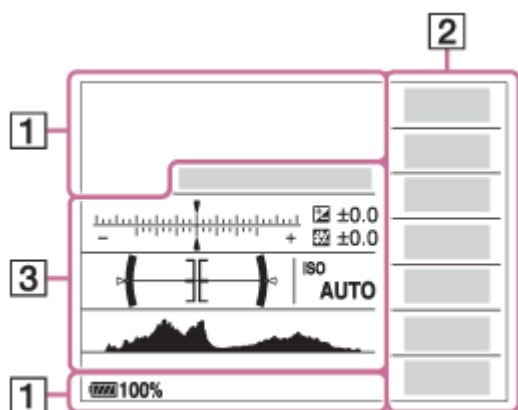
Det viste innholdet og plasseringen av det er bare illustrerende, og kan avvike fra den faktiske visningen.

Skjermmodus

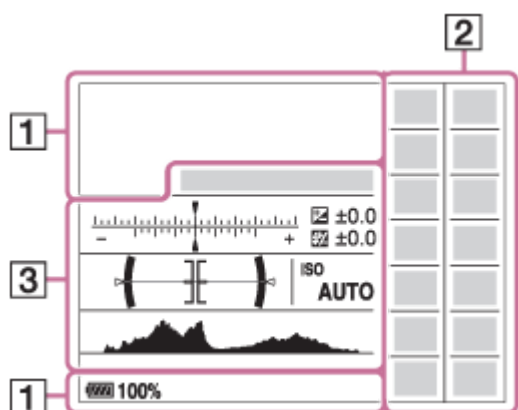


Søkermodus

I automodus eller scenevalgmodus



P/A/S/M/panoramamodus



For avspilling

1 _____

3 _____

The diagram illustrates a multi-panel plot layout. It is divided into three main sections:

- Section 1:** A large rectangular area at the top left, outlined in pink, containing a grid of four empty square plots.
- Section 2:** A vertical strip on the right side, outlined in pink, containing four stacked square plots, each displaying a gray density curve.
- Section 3:** A horizontal strip at the bottom left, outlined in pink, containing two stacked rectangular plots, each displaying a gray density curve.

Labels 1, 2, and 3 are placed outside the pink outlines to identify these sections. The overall layout is designed to show how different data distributions are visualized across multiple panels.

- Opptaksmod.

1 2 M M M M

Hent minne



Ikoner for scenegjenkjenning



Scenevalg



Status for minnekort/opplasting

100

Gjenværende antall bilder som kan tas opp

3:2 16:9

Bildeforhold for stillbilder

24M / 20M / 12M / 10M / 6.0M / 5.1M

 WIDE STD

Stillbildestørrelse

RAW RAW+J X.FINE FINE STD

Stillbildekvalitet

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Bildefrekvens for film

100 60 50 FX FH PS 1080 720

Opptaksinnstilling for film



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig

 100 %

Gjenværende batteritid



Varsel om lavt batterinivå



USB-strømforsyning



Blitslading pågår



AF-lys



Innstillingseffekt Av



NFC er aktivert



Flymodus



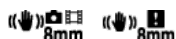
Ikke lydopptak for film



Vindstøyreduksjon



SteadyShot Av/På, varsel om kamerarystelser



Brennv. for SteadyS. /varsel om kamerarystelser



Innhenter stedsinformasjon / Kan ikke innhente stedsinformasjon



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen



Smart zoom/ Klart bilde-zoom/digital zoom



Visningsmodus

100-0003

Mappennummer-filnummer



Beskytt

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4

Filformat for film

DPOF

DPOF innstilt



Dobbelt videoopptak



Fjern-PC



Stille opptak



Lys skjerm



Skriving av opphavsrettslig informasjon på



Gammavisningshjelp



Automatisk motivinnramming

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Bildefrekvens for opptak i slow/quick motion



Skriver data / Antall bilder igjen å skrive





Utfører Punktfokus

Bruksmodus



±0.0

AF-S AF-A AF-C DMF MF

AWB AWB  AWB       -1  0  +1  +2 WB   7500K A5 G5

D-R **DRO** **HDR**
OFF AUTO AUTO

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia +3 +3 +3

PP1 — PP9
PP OFF

©

ON OFF

 Søkerens bildefr.
$$\begin{array}{ccccccccccc} & & & & & \nabla & \nabla & \nabla & & & \\ -6 & -5 & -4 & -3 & -2 & -1 & 0 & 1 & 2 & 3 & 4 & + \end{array}$$



Eksponeringskompensering / målt manuelt

STBY

Standbymodus for filmopptak

REC 1:00:12

Faktisk opptakstid for film (timer: minutter: sekunder)



Kontrollhjulfunksjon



Kontrollskivefunksjon



Fokus

1/250

Lukkerhastighet

F3.5

Blenderverdi

ISO400

ISO AUTO

ISO-følsomhet



Eksponeringsinnstillingsveiviser



AE-lås/FEL-lås



Indikator for lukkerhastighet



Indikator for blenderåpning



Histogram

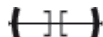


Stedsinformasjon

90°44'55"N

233°44'55"W

Informasjon om breddegrad/lengdegrad



Digitalt vaterpass



Lydnivå



DRO/Auto HDR/Auto HDR-bildevarel



Bildeeffektfeil

2016-1-1

10:37AM

Opptaksdato

3/7

Filnummer / antall bilder i visningsmodusen



Punktmålingsområde

00:00:00:00

Tidskode (time:minutt:sekund:ramme)

00 00 00 00
Brukerbit

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bytte skjermvisning (under opptak/avspilling)

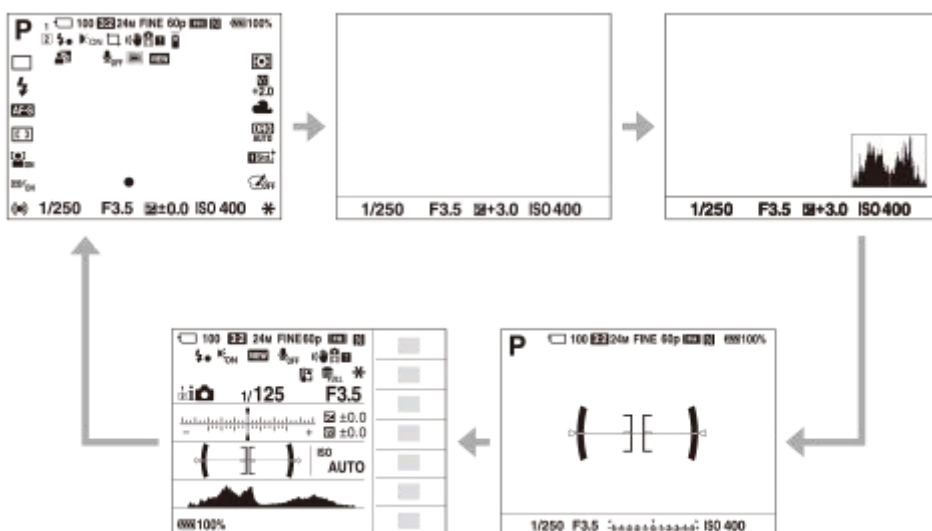
Du kan endre det innholdet som vises på skjermen.

1 Trykk på DISP (skjerminnstillingsknappen).

- For å skifte den informasjonen som vises i søkeren, må du trykke på DISP-knappen mens du ser inn i søkeren.
- Hver gang du trykker på DISP-knappen, skifter visningen av opptaksinformasjon.
- Det viste innholdet og plasseringen av det er bare illustrerende, og kan avvike fra den faktiske visningen.

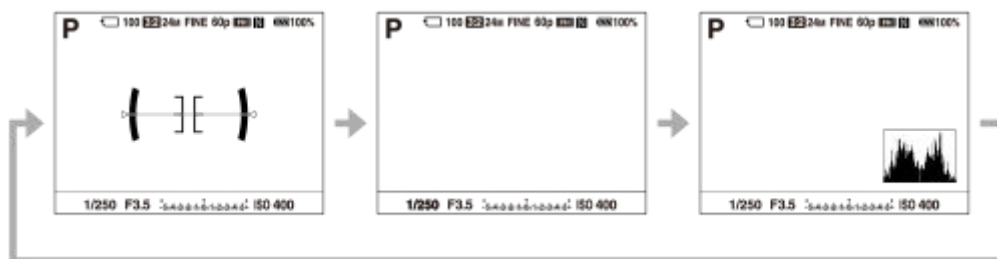
Under opptak (skjerm)

Vis alle info. → Ingen skj.-info → Histogram → Nivå → For søker → Vis alle info.



Under opptak (søker)

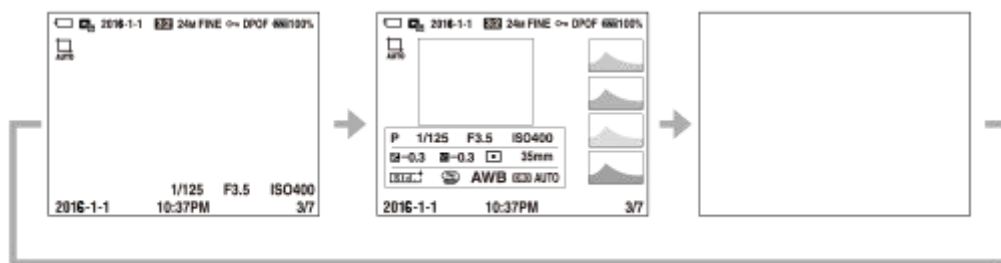
Nivå → Ingen skj.-info → Histogram → Nivå



Under avspilling (skjerm/søker)

Vis informasjon → Histogram → Ingen skj.-info → Vis informasjon

- Hvis bildet har defekter som bluss eller svarte punkter, blinker den tilsvarende seksjonen i histogramvisningen (advarsel om bluss / svarte punkter).
- Innstillingene for avspilling brukes også i [Autovisning].



Histogram-display

Et histogram viser luminansfordelingen, dvs. hvor mange piksler som har hvilken lysstyrke. Den viser mørkere områder mot venstre og lysere mot høyre.

Histogrammet endres i takt med eksponeringskompenseringen.

Topper i høyre og venstre ytterkant av histogrammet tyder på at bildet har henholdsvis bluss- og svartdefekter. Du kan ikke korrigere slike defekter med en datamaskin etter opptak. Utfør eksponeringskompenseringen før opptak ved behov.



(A): Antall piksler

(B): Kontrast

Merknad

- Søkervisningen og skjermvisningen for opptak kan stilles inn uavhengig av hverandre. Se gjennom søkeren for å stille inn visningsinnstillingene for søkeren.
- [Histogram] vises ikke under panoramaopptak.
- Informasjonen i histogramvisningen gjelder ikke det ferdige fotografiet. Det er informasjon om det bildet som vises på skjermen. Det endelige resultatet avhenger av blenderverdien osv.
- Histogramvisningen for opptak og avspilling avviker ekstremt fra hverandre i følgende situasjoner:
 - Ved bruk av blits
 - Ved opptak av en lyssvak scene, for eksempel en nattlig scene
- I filmmodus kan [For søker] ikke vises.

Hint

- Følgende vises ikke i standardinnstillingene.
 - Grafisk visning
 - Vis alle info. (når du bruker søkeren)

For å endre visningsmodusene må du trykke på MENU → 2 (Kamera- innstillinger2) → [DISP-knapp] og endre innstillingen.

Beslektet emne

- [DISP-knapp \(Skjerm/Søker\)](#)
- [Rutenettlinje](#)
- [Markørvisning \(film\)](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

DISP-knapp (Skjerm/Søker)

Gjør det mulig å stille inn de skjermvisningsmodusene som skal kunne velges med DISP (skjerminnstilling) i opptaksmodus.

- 1 **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → **[DISP-knapp]** → **[Skjerm]** eller **[Søker]** → ønsket innstilling → **[Enter]**.

Elementer som er merket med , er tilgjengelig.

Menyelementdetaljer

Grafisk visning :

Viser grunnleggende opptaksinformasjon. Viser lukkerhastigheten og blenderåpningen grafisk.

Vis alle info. :

Viser opptaksinformasjon.

Ingen skj.-info :

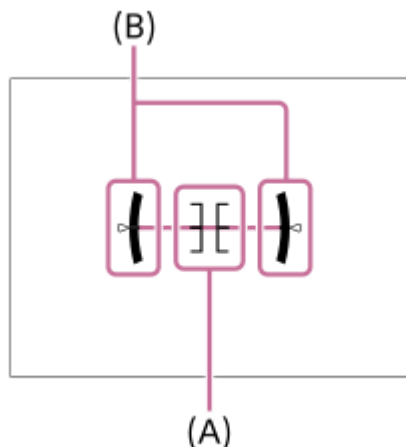
Viser ikke opptaksinformasjon.

Histogram :

Viser luminansfordelingen grafisk.

Nivå :

Angir om produktet er i vater både fra forside til bakside **(A)** og horisontalt **(B)**. Når produktet er i vater i begge retninger, lyser indikatoren grønt.



For søker*:

Viser informasjon som passer for fotografering med søkeren.

* Denne skjermmodusen er kun tilgjengelig i innstillingen for [Skjerm].

Merknad

- Hvis du vipper produktet forover eller bakover i en stor vinkel, vil det være mye ute av vater (stor "vaterfeil").
- Produktet kan ha en feilmargen på nesten $\pm 1^\circ$, også når helningen korrigeres etter vaterpasset.

Beslektet emne

- [Bytte skjermvisning \(under opptak/avspilling\)](#)

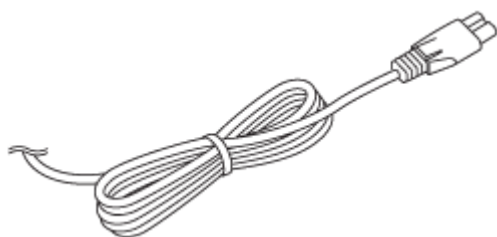
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Kontrollere kameraet og de medfølgende delene

Kontroller først modellnavnet til kameraet ditt. Tilbehøret som følger med, avhenger av modellen. Tallet i parentes angir antall deler.

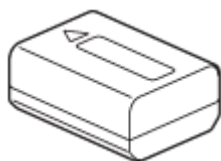
Leveres med alle modeller

- Kamera (1)
- Strømkabel (1)* (inkludert i visse land/regioner)

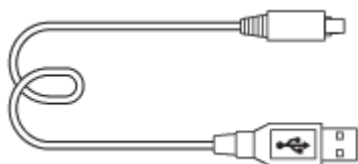


* Flere strømkabler kan bli levert med kameraet. Bruk den som er riktig for ditt land eller din region.

- NP-FW50 Oppladbart batteri (1)

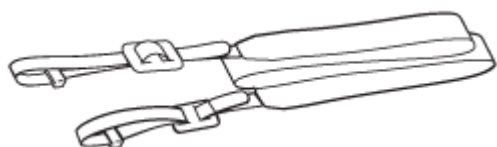


- Mikro-USB-kabel (1)



- Vekselstrømadapter (1)

- Skulderrem (1)



- Øyemusling (1)



- Kamerahusdeksel (1) (festet på kameraet)
- Deksel til tilbehørssko (1) (festet på kameraet)
- Bruksanvisning (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

ILCE-6500M

- E 18-135 mm zoomobjektiv (1) (inkludert fremre objektivdeksel/ bakre objektivdeksel)
- Motlysblender (1)

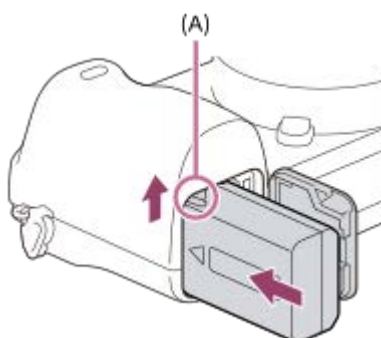
4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Sette inn / ta ut batteriet

- 1** Åpne batteri-/minnekortdekselet.



- 2** Sett inn batteriet mens du trykker på låsehendelen (A) med kanten av batteriet, inntil batteriet låses på plass.

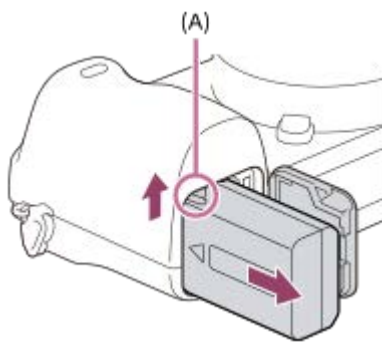


- 3** Lukk dekselet.



Ta ut batteriet

Slå av kameraet og trykk på låsehendelen (A), og ta deretter ut batteriet. Vær forsiktig så du ikke mister batteriet.

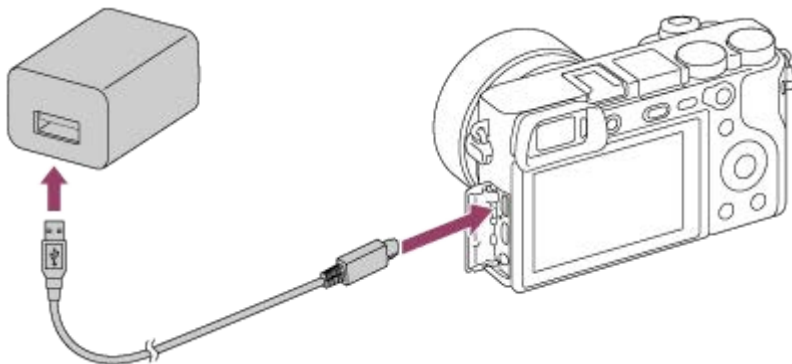


4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Lade batteriet mens det sitter i kameraet

1 Slå av kameraet.

2 Koble kameraet, med innsatt batteri, til vekselstrømadapteren (inkludert) ved hjelp av mikro-USB-kabelen (inkludert), og koble vekselstrømadapteren til stikkontakten.



Ladelampe på kameraet (oransje)

Tent: Lading pågår

Av: Lading avsluttet

Blinker: Ladefeil, eller midlertidig stopp i ladingen, fordi kameraet ikke er innenfor korrekt temperaturområde

- Ladetid (fullstendig opplading): Ladetiden er ca. 150 min.
- Ovennevnte ladetid gjelder for lading av et helt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C. Ladeprosessen kan ta lenger tid, avhengig av bruksforhold og andre omstendigheter.
- Ladelampen slukkes når ladingen er fullført.
- Hvis ladelampen tennes og deretter slukkes omgående, er batteriet fulladet.

Merknad

- Hvis ladelampen blinker når batteriet ikke er fullt ladet, må du fjerne batteriet fra kameraet eller koble fra USB-kabelen, og deretter sette inn batteriet eller kabelen igjen for lading.
- Hvis ladelampen på kameraet blinker når vekselstrømadapteren er koblet til stikkontakten, tyder dette på at ladingen er midlertidig stoppet fordi temperaturen er utenfor det anbefalte området. Når temperaturen er innenfor det anbefalte området igjen, gjenopptas ladingen. Vi anbefaler at batteriet lades opp ved omgivelsestemperaturer på mellom 10 °C og 30 °C.
- Bruk en stikkontakt i nærheten når du bruker den inkluderte eller anbefalte vekselstrømadapteren/batteriladeren. Hvis det skulle oppstå funksjonsfeil ved bruk av dette produktet, må støpselet tas ut av stikkontakten omgående, for å koble fra strømmen. Hvis du bruker produktet med en ladelampe, bør du være klar over at produktet ikke er koblet fra strømkilden selv om lampen er slått av.
- Når du bruker et helt nytt batteri, eller et batteri som ikke har vært brukt på lenge, vil ladelampen kanskje blinke raskt når batteriet lades. Hvis dette skjer, bør du ta ut batteriet eller koble USB-kabelen fra kameraet, og deretter sette det inn igjen for å lades opp.
- Ikke lad batteriet kontinuerlig eller gjentatte ganger uten å bruke det, hvis det allerede er fulladet eller nesten fulladet. Dette kan føre til redusert batteriytelse.
- Når ladingen er fullført, må du koble vekselstrømadapteren fra stikkontakten.
- Pass på kun å bruke ekte Sony-batterier, mikro-USB-kabler (inkludert) og vekselstrømadaptere (inkludert).

Beslektet emne

- [Om batteripakken](#)
- [Om lading av batteriet](#)
- [Bruke vekselstrømadapteren/laderen i utlandet](#)

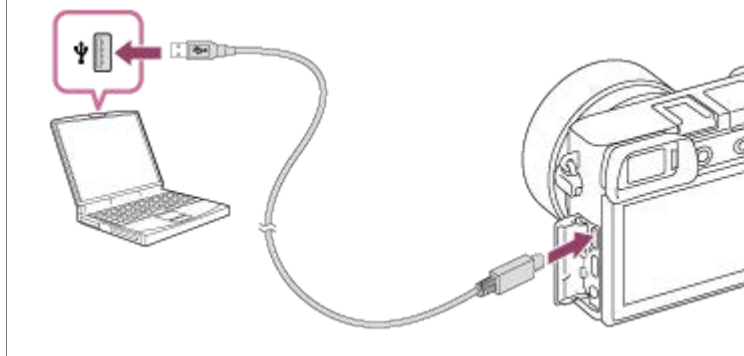
4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Lade ved å koble til en datamaskin

Du kan lade batteriet ved å koble kameraet til en datamaskin med en mikro-USB-kabel.

- 1 Slå av produktet, og koble det til USB-terminalen på datamaskinen.



Merknad

- Hvis produktet er koblet til en bærbar datamaskin som ikke er koblet til en strømkilde, tappes batteriet på den bærbare. Ikke la produktet være koblet til en datamaskin i lengre tid.
- Ikke slå på/av eller foreta omstart av datamaskinen, eller start datamaskinen fra dvalemodus når datamaskinen og kameraet er koblet til hverandre med en USB-tilkobling. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil. Før du slår på/av, omstarter datamaskinen eller starter datamaskinen fra dvalemodus, må du bryte forbindelsen mellom kameraet og datamaskinen.
- Det kan ikke gis noen garanti for at alt vil fungere på alle slags datamaskiner.
- Lading kan ikke garanteres med spesialbygde datamaskiner, modifiserte datamaskiner eller en datamaskin som er tilkoblet via en USB-hub.
- Kameraet vil kanskje ikke fungere som det skal hvis andre USB-enheter brukes samtidig.

Beslektet emne

- [Om batteripakken](#)
- [Om lading av batteriet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas

		Batterilevetid	Antall bilder
Fotografering (stillbilder)	Skjermmodus	-	Ca. 350
	Søkermodus	-	Ca. 310
Faktisk opptak (film)	Skjermmodus	Ca. 70 min.	-
	Søkermodus	Ca. 65 min.	-
Kontinuerlig opptak (film)	Skjermmodus	Ca. 105 min.	-
	Søkermodus	Ca. 105 min.	-

Merknad

- Ovenstående estimer for batterilevetid og antall bilder som kan tas, gjelder når batteriet er fulladet. Batterilevetiden og antallet bilder kan synke, avhengig av bruksforholdene.
- Batterilevetiden og antall bilder som kan tas, er estimer som baserer seg på fotografering under følgende forhold:
 - Når batteriet brukes ved en omgivelsestemperatur på 25 °C.
 - Bruk av et E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS-objektiv (selges separat)
 - Bruk av et Sony SDXC-minnekort av UHS-hastighetsklasse 3 (**U3**) (selges separat)
 - [Søker-lysstyrke]: [Manuell][±0]
 - [Skjermlysstyrke]: [Manuell][±0]
 - [Visningskvalitet]: [Standard]
- Tallene for "Fotografering (stillbilder)" baserer seg på CIPA-standard, og gjelder fotografering under følgende forhold: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP: [Vis alle info.]
 - Fokusmodus: [Automatisk AF]
 - Ett bilde tas hvert 30. sekund.
 - Blitsen blinker én gang for annethvert bilde.
 - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.
- Antall minutter for filmopptak baserer seg på CIPA-standard, og gjelder opptak under følgende forhold:
 - Bildekvaliteten er stilt inn på XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Faktisk opptak (film): Batterilevetid basert på gjentatt opptak, zooming, standby for opptak, av- og på-slåing osv.
 - Kontinuerlig filmopptak: Batterilevetid basert på sammenhengende opptak til grensen (29 minutter) er nådd, og med fortsatt opptak etter et nytt trykk på MOVIE-knappen (filmknappen). Andre funksjoner, som f.eks. zoom, brukes ikke.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Koble til strøm fra en stikkontakt

Bruk den medfølgende vekselstrømadapteren til å ta og spille av bilder mens kameraet får strøm fra en stikkontakt. Dette sparer strøm i kameraets batteri.

- 1 Sett batteriet inn i kameraet.
- 2 Koble kameraet til stikkontakt med en mikro-USB-kabel (inkludert) og en vekselstrømadapter (inkludert).

Merknad

- Kameraet aktiveres ikke hvis batteriet er tomt. Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.
- Hvis du bruker kameraet mens det får strøm fra en stikkontakt, må du passe på at ikonet () vises på skjermen.
- Ikke ta ut batteriet mens enheten får strøm fra en stikkontakt. Hvis du tar ut batteriet, slås kameraet av.
- Ikke ta ut batteriet mens tilgangslampen lyser. Dataene på minnekortet kan bli ødelagt.
- Så lenge strømmen er på, vil ikke batteriet lades, selv om kameraet er koblet til vekselstrømadapteren.
- Under visse forhold kan strøm fra batteriet brukes som supplement, selv om du bruker vekselstrømadapteren.
- Ikke ta ut mikro-USB-kabelen mens enheten får strøm fra en stikkontakt. Før du fjerner mikro-USB-kabelen, må du slå av kameraet.
- Den kontinuerlige opptakstiden kan bli redusert når strømmen kommer fra stikkontakten, men dette avhenger av kamera- og batteritemperaturen.
- Hvis du bruker en mobil lader som strømkilde, må du sjekke at den er fulladet før bruk. Du må dessuten være forsiktig med den gjenværende strømmen på den mobile laderen under bruk.

Om batteripakken

Om bruk av batteriet

- Forviss deg om at du bare bruker batterier som er spesifisert for dette produktet.
- Under visse driftsforhold eller miljøforhold vil indikatoren for gjenværende batteristrøm kanskje ikke vises korrekt.
- Ikke utsett batteriet for vann. Batteriet er ikke vannbestandig.
- Ikke legg batteriet på svært varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

Lade batteriet

- Lad opp batteriet (inkludert) før du bruker produktet for første gang.
- En oppladet batteripakke vil lades ut litt etter litt, selv om du ikke bruker den. Lad batteripakken hver gang du har tenkt å bruke produktet, så du ikke går glipp av noen muligheter til å ta bilder.
- Ikke lad andre batterier enn batterier som er spesifisert for dette produktet. Det kan i så fall føre til lekkasjer, overoppheting, eksplosjoner, elektrisk støt, forbrenninger eller personskader.
- Hvis ladelampen blinker når batteriet ikke er fullt ladet, må du fjerne batteriet fra kameraet eller koble fra USB-kabelen, og deretter sette inn batteriet eller kabelen igjen for lading.
- Vi anbefaler at batteriet lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10 °C og 30 °C. Det er ikke sikkert at batteriet lades effektivt ved en temperatur utenfor dette området.
- Hvis du kobler dette produktet sammen med en bærbar datamaskin som ikke er koblet til en strømkilde, kan batteriet på den bærbare tappes. Ikke lad dette produktet for lenge ved hjelp av den bærbare datamaskinen.
- Ikke slå på/omstart en datamaskin, vekk opp en datamaskin fra dvalemodus eller slå av en datamaskin mens dette produktet er koblet til datamaskinen med en USB-kabel. Det kan føre til at dette produktet slutter å virke som det skal. Koble produktet fra datamaskinen før du utfører ovennevnte arbeidsoperasjoner.
- Vi garanterer ikke at ladingen vil fungere dersom du bruker en modifisert datamaskin eller en datamaskin du har bygget selv.
- Når ladingen er fullført, må du koble vekselstrømadapteren fra stikkontakten, eller koble USB-kabelen fra kameraet. Hvis dette ikke gjøres, kan det redusere batterilevetiden.

Indikator for gjenværende batteristrøm

- Indikatoren for gjenværende batteristrøm vises på skjermen.



A: Høyt batterinivå
B: Batteriet er tomt

- Det tar omtrent ett minutt før indikatoren for gjenværende batteristrøm vises korrekt.
- Under visse driftsforhold eller miljøforhold vil indikatoren for gjenværende batteristrøm kanskje ikke vises korrekt.
- Hvis indikatoren for gjenværende batteristrøm ikke vises på skjermen, må du trykke på DISP (displayinnstillingsknappen) for å vise den.

Ladetid (fullstendig opplading)

Ved lading med vekselstrømadapteren (inkludert) er ladetiden ca. 150 minutter.

Ovennevnte ladetid gjelder for lading av et helt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C. Ladeprosessen kan ta lenger tid, avhengig av bruksforhold og andre omstendigheter.

Effektiv bruk av batteriet

- Batteriets ytelse reduseres på steder med lav temperatur. Når det er kaldt, vil driftstiden til batteriet være kortere. Hvis du vil at batteriet skal kunne brukes lengre, anbefaler vi at du legger det i en lomme tett inntil kroppen for å varme det opp, og setter det inn i produktet rett før du starter et opptak. Hvis du har metallgjenstander i lommen din, f.eks. nøkler, må du være klar over kortslutningsfaren.
- Batteriet tømmes raskt hvis du bruker blitsen eller kontinuerlig opptak ofte, slår kameraet på og av ofte, eller stiller skjermens lysstyrke veldig høyt.
- Vi anbefaler at du har reservebatterier i bakhånd, og at du prøvofotograferer før du tar de bildene du egentlig vil ha.
- Hvis batteriet er skitten, vil du kanskje ikke kunne slå på produktet, eller batteripakken vil ikke lades skikkelig. I så fall må du rengjøre batteriet ved forsiktig å tørke bort støv fra det, med en myk klut eller en bomullsdott.

Oppbevare batteripakken

For å opprettholde batteriets funksjon må du lade det opp minst én gang i året og deretter lade det fullstendig ut i kameraet før du oppbevarer det. Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted etter at du har tatt det ut av kameraet.

Om batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrenset. Hvis du bruker samme batteri gjentatte ganger, eller bruker samme batteri over et lengre tidsrom, vil batterikapasiteten gradvis reduseres. Hvis den tilgjengelige batteritiden forkortes betydelig, er det antagelig på tide å skifte batteri.
- Batteriets levetid varierer med oppbevaringsforholdene og driftsbetingelsene og med miljøet der batteriet brukes.

Om lading av batteriet

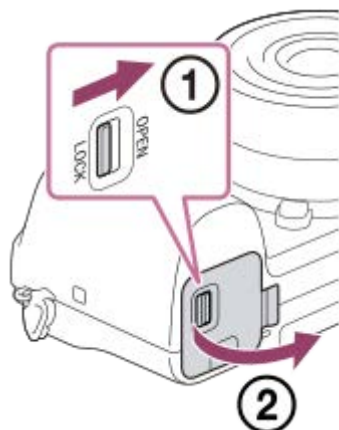
- Den medfølgende vekselstrømadapteren er spesiallaget for dette produktet. Ikke koble den til andre elektroniske enheter. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Pass på å bruke en ekte Sony vekselstrømadapter.
- Hvis ladelampen på produktet blinker under lading, må du ta ut den batteripakken som lades, og deretter sette den samme batteripakken inn i produktet igjen. Hvis ladelampen blinker igjen, kan dette tyde på en feil ved batteriet, eller på at en batteripakke av en annen type enn den spesifiserte er satt inn. Kontroller at batteriet er av den spesifiserte typen.
Hvis batteripakken er av den spesifiserte typen, må du ta ut batteripakken, bytte den ut med en ny eller en annen, og kontrollere om det nyinnsatte batteriet lades på riktig måte. Hvis det nyinnsatte batteriet lades på riktig måte, kan det ha vært en feil ved det forrige batteriet.
- Hvis ladelampen blinker selv om vekselstrømadapteren er koblet til produktet og stikkontakten, tyder dette på at ladingen har stoppet midlertidig og er i standbymodus. Ladingen stopper og laderen går over i standbymodus hvis temperaturen er høyere eller lavere enn den anbefalte driftstemperaturen. Når temperaturen er tilbake i det korrekte temperaturområdet, gjenopptas ladingen, og ladelampen tennes igjen. Vi anbefaler at batteriet lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10°C og 30°C.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

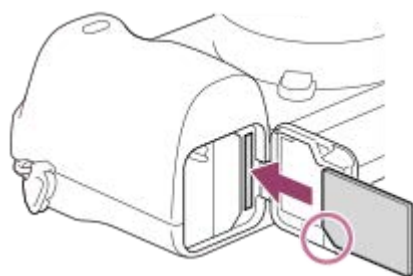
Sette inn / ta ut et minnekort

Forklarer hvordan du skal sette inn et minnekort (selges separat) i produktet.

1 Åpne batteri-/minnekortdekselet.



2 Sett inn minnekortet.



- Når det skrå hjørnet vender i riktig retning som vist, setter du inn minnekortet til du hører et klikk. Sett inn minnekortet på riktig måte. Hvis du ikke gjør det, kan det forårsake feil.

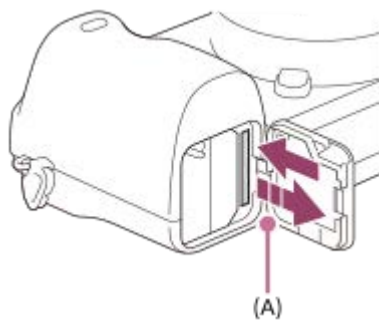
3 Lukk dekselet.



- Når du bruker et minnekort i kameraet for første gang, bør du formatere kortet på kameraet, så minnekortet fungerer på en mer stabil måte.

Ta ut minnekortet

Åpne minnekortdekselet og forviss deg om at tilgangslampen **(A)** ikke er tent, og trykk så minnekortet litt inn for å ta det ut.



Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)
- [Formater](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Minnekorttyper som kan brukes

Du kan bruke følgende typer minnekort med dette kameraet. Merket ✓ angir at disse minnekortene kan brukes til fotografering av stillbilder eller til filmopptak.

Når du bruker Memory Stick Micro eller microSD-minnekort med dette kameraet, må du passe på å bruke riktig adapter.

Minnekort	For stillbilder	For film		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (kun Mark2)	✓ (kun Mark2)	–
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓ *1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (kun Mark2)	✓ (kun Mark2)	–
SD-minnekort	✓	✓ *2	✓ *2	–
SDHC-minnekort	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3
SDXC-minnekort	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3
microSD-minnekort	✓	✓ *2	✓ *2	–
microSDHC-minnekort	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3
microSDXC-minnekort	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3

*1 Film kan ikke tas opp i 100 Mbps eller mer.

*2 SD hastighetsklasse 4 (CLASS 4) eller raskere, eller UHS hastighetsklasse U1 (U1) eller raskere

*3 SD hastighetsklasse 10 (CLASS 10), eller UHS hastighetsklasse U1 (U1) eller raskere
Når du tar opp med 100 Mbps eller mer, er det påkrevet med UHS hastighetsklasse U3 (U3).

Merknad

- Hvis et SDHC-minnekort brukes til å ta opp en XAVC S-film over et lengre tidsrom, vil de innspilte filmene deles opp i filer med en størrelse på 4 GB. De delte filene kan håndteres som en enkelt fil hvis de importeres til en datamaskin ved hjelp av PlayMemories Home.

Beslektet emne

- [Om minnekort](#)
- [Antall bilder som kan tas](#)
- [Opptakstid for film](#)

Om minnekort

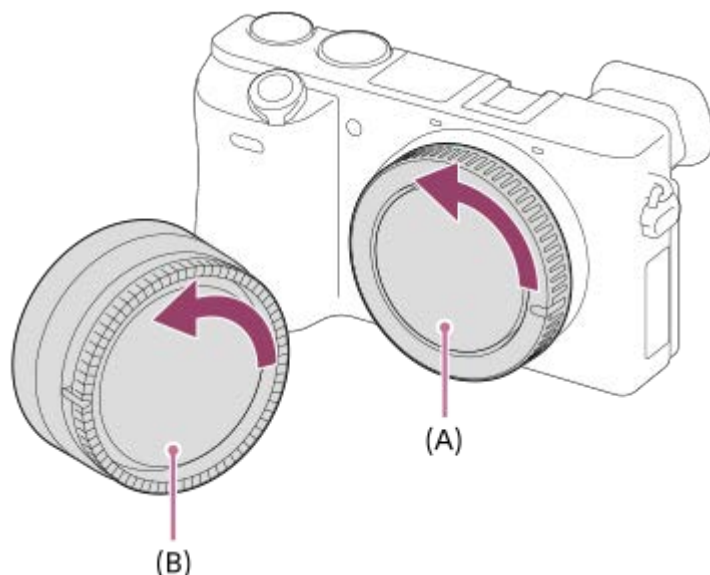
- Hvis du gjentatte ganger tar bilder og sletter dem, og dette pågår lenge, kan det hende at dataene i en fil på minnekortet vil bli fragmentert, og filmopptak kan bli avbrutt midt i opptaket. I slike tilfeller må du lagre bildene på en datamaskin eller et annet lagringssted og deretter utføre [Formater] med dette kameraet.
- Ikke fjern batteriet eller minnekortet, koble fra USB-kabelen eller slå av kameraet mens tilgangslampen er tent. Dette kan skade dataene på minnekortet.
- Vær nøye med å sikkerhetskopiere data, for å beskytte dem.
- Det er ikke mulig å garantere at alle minnekort vil fungere korrekt.
- Bilder som er lagret på et SDXC-minnekort kan ikke importeres til eller spilles av på datamaskiner eller AV-enheter som ikke er kompatible med exFAT når datamaskinene eller enhetene er koblet til med en mikro-USB-kabel. Forviss deg om at enheten er kompatibel med exFAT før du kobler den til kameraet.
Hvis du kobler kameraet til en inkompatibel enhet, vil du kanskje bli bedt om å formatere kortet. Ikke formater kortet som svar på denne oppfordringen, fordi det vil slette alle data på kortet.
(exFAT er det filsystemet som brukes på SDXC-minnekort.)
- Ikke utsett minnekortet for vann.
- Ikke slå på, bøy eller mist minnekortet.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekortet under følgende betingelser:
 - På steder med høy temperatur, f.eks. i en bil som er parkert i solen.
 - På steder som er utsatt for direkte sollys
 - På fuktige steder eller steder hvor det er korroderende stoffer
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for sterke magnetisk felt, statisk elektrisitet eller elektrisk støy, kan dataene på minnekortet bli ødelagt.
- Ikke berør kontaktdelen av minnekortet med fingrene eller en metallgjenstand.
- Oppbevar minnekortet utilgjengelig for små barn. De kan komme til å svelge det.
- Ikke ta fra hverandre eller modifier minnekortet.
- Minnekortet kan være varmt når det har vært i bruk over lengre tid. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Det kan ikke garanteres at et minnekort som er formatert på en datamaskin, vil fungere i produktet. Formater minnekortet ved å bruke dette produktet.
- Lese-/skrivehastigheten for data varierer med kombinasjonen av minnekort og utstyret som brukes.
- Ikke trykk hardt når du skriver i notatfeltet på minnekortet.
- Ikke sett etiketter på minnekortet eller på en minnekortadapter.
- Hvis skrivebeskyttelsesbryteren eller slettebeskyttelsesbryteren til et minnekort er satt i LOCK-stilling, kan du ikke ta opp eller slette bilder. I dette tilfellet må du sette bryteren i opptaksstilling.
- Bruke Memory Stick Micro eller et microSD-minnekort med dette produktet:
 - Forviss deg om at du setter minnekortet inn i en dedikert adapter. Hvis du setter minnekortet inn i produktet uten å bruke en minnekortadapter, vil du kanskje ikke kunne fjerne det fra produktet igjen.
 - Når du setter inn et minnekort i minnekortadapteren, må du kontrollere at minnekortet er satt inn riktig vei og så langt det går. Hvis kortet ikke settes inn på riktig måte, kan det forårsake funksjonssvikt.
- Om Memory Stick PRO Duo og Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Denne Memory Stick-en er utstyrt med MagicGate-funksjonalitet. MagicGate er en opphavsrettsbeskyttende teknologi (kopisperre) som bruker kryptering.
Dataopptak/dataavspilling som krever MagicGate-funksjoner, kan ikke utføres med dette produktet.
 - Høyhastighetsdataoverføring med bruk av et parallellgrensesnitt støttes.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Sette på/ta av et objektiv

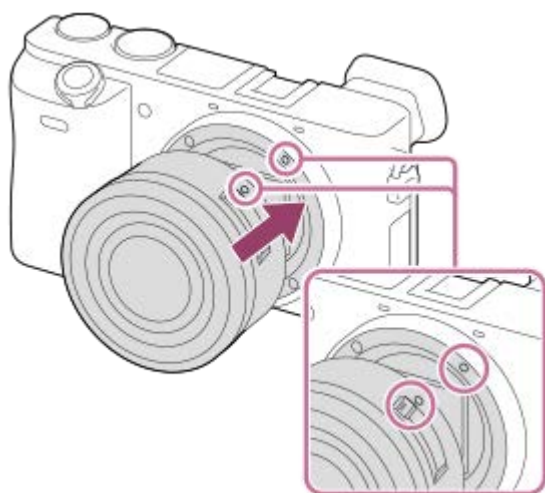
Slå av kameraet før du setter på eller tar av objektivet.

- 1 Ta kamerahusdekselet (A) av kameraet, og det bakre objektivdekselet (B) av baksiden av objektivet.



- Når du fotograferer, må du ta av fremre objektivdeksel fra fronten på objektivet.

- 2 Monter objektivet ved å rette inn de to hvite indeksmerkene (monteringsindekser) på objektivet og kameraet.



- Hold kameraet med objektivfatningen vendt ned for å unngå at det kommer støv og smuss inn i kameraet.

- 3 Samtidig med at du presser objektivet lett mot kameraet vender du objektivet sakte i pilretningen til du hører et klikk i låst posisjon.

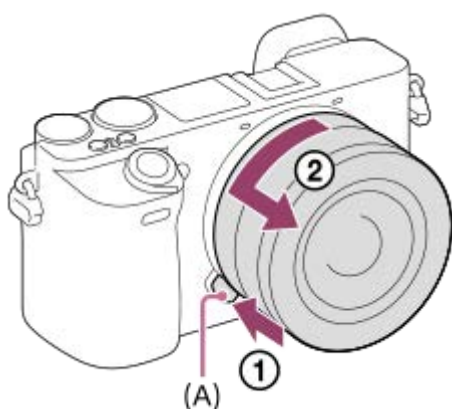


- Pass på at du holder objektivet rett når du setter det på.

Ta av objektivet

Fortsett å holde inne utløserknappen for objektivet **(A)** og dreii objektivet i pilretningen til det stopper.

Etter at du har tatt av objektivet, må du sette kamerahusdekselet på kameraet og objektivdekslene på forsiden og baksiden av objektivet, for å hindre at det kommer støv og smuss inn i kameraet.



Merknad

- Når du setter på / tar av objektivet, må du gjøre det raskt, i et støvfritt område.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet når du setter på et objektiv.
- Ikke bruk makt når du setter på et objektiv.
- En fatningsadapter (selges separat) kreves for å kunne bruke et A-fatningsobjektiv (selges separat). Når du bruker fatningsadapteren, må du se bruksanvisningen som er inkludert med fatningsadapteren.
- Når du bruker et objektiv med stativsokkel, bør du feste et stativ til stativsokkelen på objektivet for å balansere vekten til objektivet.
- Når du bærer kameraet med et objektiv påmontert, må du ha godt tak i både kameraet og objektivet.
- Ikke hold i delen av objektivet som forlenges for zoom eller fokusjustering.

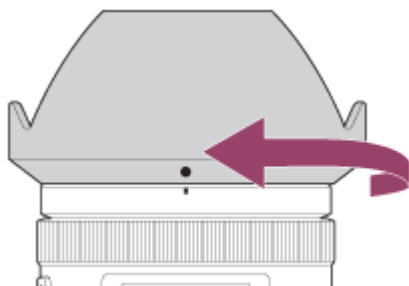
Beslektet emne

- [Sette på motlysblenderen](#)

Sette på motlysblenderen

Vi anbefaler at du bruker motlysblenderen for å hindre at bildet blir påvirket av lys utenfor opptaksrammen.

- 1 Tilpass formen på motlysblenderens monteringsdel og objektivhodet, og drei motlysblenderen medurs til du hører et klikk.



Merknad

- Sett motlysblenderen ordentlig på. Ellers kan det hende at motlysblenderen ikke gir noen virkning eller blir delvis reflektert i bildet.
- Når motlysblenderen sitter ordentlig på, er motlysblenderindeksen (rød strek) rettet inn med det røde indeksmerket på motlysblenderen. (Enkelte objektiver har kanskje ikke noen motlysblenderindeks.)
- Fjern motlysblenderen når du skal bruke blitsen, siden motlysblenderen blokkerer lyset fra blitsen og kan vises som en skygge på bildet.
- Når du skal oppbevare motlysblenderen etter fotografering, fester du motlysblenderen baklengs på objektivet.

Beslektet emne

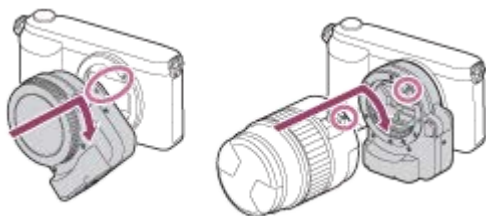
- [Sette på/ta av et objektiv](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fatningsadapter

Du kan bruke en fatningsadapter (selges separat) til å montere et objektiv med A-fatning (selges separat) på dette produktet.

Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med fatningsadapteren.



Merknad

- Når du velger en annen innstilling enn [Seriebilder: Lo] for [Seriebilder], låses fokus mens det første bildet tas, selv om [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
- Du vil kanskje ikke kunne bruke fatningsadapteren med visse objektiver. Forhør deg med Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servicesenter om kompatible objektiver.
- Når du tar opp film mens du bruker en LA-EA1 eller LA-EA3 fatningsadapter (begge selges separat), fungerer autofokus bare når lukkerknappen er trykket halvveis ned.
- Du kan ikke bruke AF-lyset når du bruker et objektiv med A-fatning.
- Lyder som objektivet og produktet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak.
Du kan slå av lyden ved å velge MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydopptak] → [Av].
- Det kan ta lang tid eller være vanskelig for produktet å fokusere, avhengig av motivet og hvilket objektiv som brukes.
- Lyset fra blitsen kan bli blokkert av objektivet som brukes.

Beslektet emne

- [LA-EA1/LA-EA3 fatningsadapter](#)
- [LA-EA2/LA-EA4 fatningsadapter](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

LA-EA1/LA-EA3 fatningsadapter

Hvis du bruker LA-EA1 fatningsadapter (selges separat) eller LA-EA3 fatningsadapter (selges separat), er følgende funksjoner tilgjengelige.

Autofokus:

Kun tilgjengelig med SAM/SSM-objektiv

AF-system:

Kontrast-AF/Fasedeteksjon-AF

AF/MF velg:

Kan endres ved hjelp av bryteren på objektivet.

Fokusmodus:

Enkeltbilde-AF/Kontinuerlig AF*

* Denne innstillingen er utilgjengelig når [ AF-system] er stilt inn på [Kontrast-AF].

- Når du bruker en fatningsadapter og kameraet er stilt inn på filmmodus, virker Autofokus kun hvis lukkerknappen trykkes halvveis ned.
- Når du bruker en fatningsadapter i filmmodus, må du justere blenderåpningen manuelt.

Tilgjengelig fokusområde:

Når LA-EA1/LA-EA3 fatningsadapteren er montert, er de tilgjengelige fokusområdene de samme som for de tilgjengelige innstillingene til dette kameraet.

Verken [Sone], [Utvidet fleks. punkt] eller [Målsøking-AF] kan velges når [ AF-system] er stilt inn på [Fasedeteksjon-AF].

SteadyShot:

Kamerahusbasert

Beslektet emne

- [Fokusområde](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

LA-EA2/LA-EA4 fatningsadapter

Hvis du bruker LA-EA2 fatningsadapter (selges separat) eller LA-EA4 fatningsadapter (selges separat), er følgende funksjoner tilgjengelige.

Autofokus:

Tilgjengelig

AF-system:

Fasedeteksjons-AF som kontrolleres av den dedikerte AF-sensoren inne i fatningsadapteren

AF/MF velg:

Objektiver som ikke støtter DMF: Kan endres ved hjelp av bryteren på objektivet.

Objektiver som støtter DMF: Kan endres ved hjelp av bryteren på objektivet. Når bryteren på objektivet er stilt inn på AF, kan du endre fokuseringsmetode ved hjelp av MENU.

Andre objektiver: Kan endres ved hjelp av MENU.

Fokusmodus:

LA-EA2: Enkeltbilde-AF/Kontinuerlig AF/DMF*

LA-EA4: Enkeltbilde-AF/Kontinuerlig AF/Automatisk AF/DMF*

* Kun tilgjengelig ved bruk av objektiv som støtter direkte manuelt fokus.

- Selv om [Prioritetsinns. i AF-S] er stilt inn på [Balansert vektlegg.], vil kameraet midlertidig veksle til [AF].
- Selv om [Prioritetsinns. i AF-C] er stilt inn på [Balansert vektlegg.], vil kameraet midlertidig veksle til [Utløse].

Tilgjengelig fokusområde:

Vidt/Midten/Fleksibelt punkt/Målsøking-AF

SteadyShot:

Kamerahusbasert

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Stille inn språk, dato og klokkeslett

Innstillingsskjermbildet for språk, dato og klokkeslett vises automatisk når du slår på dette produktet for første gang, når produktet initialiseres, eller når det interne, oppladbare reservebatteriet har vært helt utladet.

- 1 Slå på kameraet.**
Språkinnstillingsskjermen vises, og deretter vises skjermen for innstilling av dato og klokkeslett.
- 2 Velg språket ditt, og trykk på midten av kontrollhjulet.**
- 3 Kontroller at [Enter] er valgt på skjermen, og trykk deretter på midten.**
- 4 Velg ønsket geografisk sted, og trykk deretter på midten.**
- 5 Velg elementet du vil stille inn, ved å trykke på øvre/nedre side av kontrollhjulet eller ved å vri på kontrollhjulet og deretter trykke på midten av det.**
- 6 Still inn [Sommertid], [Dato/Klokkeslett] og [Datoformat] med øvre/nedre/venstre/høyre side, og trykk deretter på midten.**
 - Midnatt indikeres som 12:00 AM, og middag som 12:00 PM.
- 7 Gjenta trinn 5 og 6 for å stille inn andre elementer, og velg deretter [Enter], og trykk på midten.**

Holde innstillingen for dato og klokkeslett oppdatert

Dette kameraet er utstyrt med et internt oppladbart batteri som styrer dato, klokkeslett og andre innstillinger, uansett om strømmen er på eller av, eller om batteriet er ladet eller utladet.

For å lade det interne oppladbare reservebatteriet, må du sette inn et oppladet batteri i kameraet og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.

Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

Hint

- Du kan avbryte innstillingen av dato og klokkeslett ved å trykke på MENU-knappen.
- For å stille dato og klokkeslett eller geografisk plassering igjen, etter at dato- og tidsinnstillingen er avsluttet, må du velge MENU →  (Oppsett) → [Dato/tid-innst.] eller [Områdeinnstilling].

Merknad

- Hvis innstillingen av dato og klokkeslett avbrytes halvveis, vises innstillingsskjermen for dato og klokkeslett hver gang du slår på kameraet.
- Dette kameraet har ikke en funksjon for å sette datoen på bildene. Du kan sette datoen på bildene og deretter lagre og skrive dem ut ved å bruke PlayMemories Home (kun for Windows).

Beslektet emne

- [Dato/tid-innst.](#)
- [Områdeinnstilling](#)
- [Bruke kontrollhjulet](#)
- [PlayMemories Home](#)
- [Installere PlayMemories Home](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Kameraveiviser

[Kameraveiviser] viser beskrivelser av MENU-elementer, Fn (funksjonselementer) og innstillinger. Tilordne funksjonen [Kameraveiviser] til den ønskede tasten på forhånd ved hjelp av [Tilp. knapp(opptak)].

- 1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → ønsket tast, tilordne deretter [Kameraveiviser]-funksjonen til tasten.
 - [Kameraveiviser]-funksjonen kan ikke tilordnes til alle taster.
- 2 Velg det MENU- eller Fn-elementet du vil se beskrivelser av, og trykk deretter på den knappen som [Kameraveiviser]-funksjonen er tilordnet til.

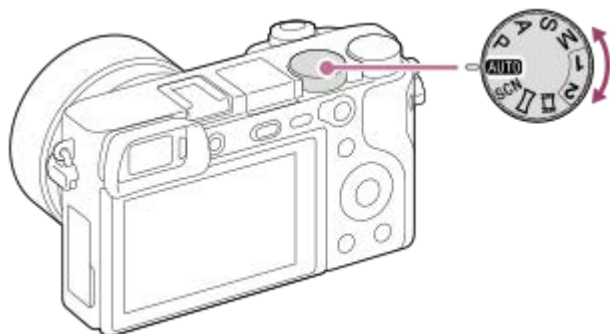
Beskrivelsene av elementet vises.

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)

Ta stillbilder

- 1 Velg ønsket opptaksmodus ved å dreie på modusvelgeren.



- 2 Still inn vinkelen på skjermen og hold kameraet. Eller se på søkeren og hold kameraet.

- 3 Når et zoomobjektiv er montert, kan du forstørre bilder ved å dreie på zoomeringen.

- 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

Når bildet er i fokus, høres en pipetone, og indikatoren (f.eks. ●) tennes.



- 5 Trykk lukkerknappen helt ned.

Tar bilder med fokus låst på det ønskede motivet (fokuslås)

Tar bilder med fokus låst på det ønskede motivet i autofokusmodus.

1. MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusmodus] → [Enkeltbilde-AF] eller [Automatisk AF].
2. Plasser motivet innenfor AF-området og trykk lukkerknappen halvveis ned.



Fokus er låst.

- Hvis det er vanskelig å fokusere på det ønskede motivet, må du stille inn [Fokusområde] på [Midten] eller [Fleksibelt punkt].

3. Hold lukkerknappen halvveis nede, og plasser motivet tilbake i den opprinnelige posisjonen for å komponere bildet på nytt.



4. Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

Hint

- Hvis produktet ikke kan fokusere automatisk, vil fokusindikatoren blinke, og pipelyden høres ikke. Du må enten komponere bildet på nytt eller endre fokusinnstillingen. I [Kontinuerlig AF]-modus tennes , og du hører ikke pipetonen som indikerer at fokus er oppnådd.

Merknad

- Hvis motivet er i bevegelse, kan du ikke låse fokus selv om [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF].

Beslektet emne

- [Liste over modusvelgerfunksjoner](#)
- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Autovisning](#)
- [Fokusmodus](#)
- [Fokusområde](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fokusmodus

Velger fokuseringsmetoden som egner seg best til motivets bevegelse.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF-S (Enkeltbilde-AF):

Produktet låser fokus så snart fokuseringen er fullført. Bruk denne metoden når fotoobjektet står i ro.

AF-A (Automatisk AF):

[Enkeltbilde-AF] og [Kontinuerlig AF] byttes, avhengig av motivets bevegelser. Når lukkerknappen trykkes halvveis ned, låser produktet fokus når det avgjør at motivet er i ro, mens det fortsetter å fokusere når motivet er i bevegelse. Under kontinuerlig opptak tar produktet automatisk bilder med kontinuerlig AF fra det andre bildet.

AF-C (Kontinuerlig AF):

Produktet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Bruk denne metoden når motivet er i bevegelse. I [Kontinuerlig AF]-modus høres det ingen lyder når kameraet fokuserer.

DMF (Dir. man. Fokus):

Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at fokuset er låst, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt manuelt fokus fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

MF (Manuelt fokus):

Justerer fokus manuelt. Hvis du ikke kan fokusere på det ønskede motivet ved hjelp av autofokus, må du bruke manuelt fokus.

Fokusindikator

● (tent):

Motivet er i fokus, og fokus er låst.

● (blinker):

Motivet er ikke i fokus.

⦿ (tent):

Motivet er i fokus. Fokus vil justeres kontinuerlig, i samsvar med motivets bevegelser.

⦿ (tent):

Fokusering pågår.

Motiv det er vanskelig å fokusere på med autofokus

- Mørke motiv langt borte
- Motiv med svake kontraster
- Motiv som sees gjennom glass
- Motiv i rask bevegelse
- Lysreflekser eller skinnende overflater
- Blinkende lys
- Bakgrunnsbelyste motiv
- Kontinuerlig gjentatte mønstre, som f.eks. bygningsfasader
- Motiv i fokusområdet med ulike brennvidder

Merknad

- [Automatisk AF] er tilgjengelig kun hvis du bruker et objektiv som støtter fasedeteksjons-AF.
- Når [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] er innstilt, kan synsvinkelen endres litt etter litt mens du fokuserer. Dette påvirker ikke de bildene som faktisk er tatt.
- Kun [Kontinuerlig AF] og [Manuelt fokus] er tilgjengelige i filmopptaksmodus.

Hint

- I [Kontinuerlig AF]-modus kan du låse fokus ved å trykke på og holde nede den knappen som [Holdfokus]-funksjonen er tilordnet til.

Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)
- [Manuelt fokus](#)
- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fokusområde

Velger fokusområdet. Bruk denne funksjonen når det er vanskelig å fokusere ordentlig i autofokusmodus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusområde] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Vidt :

Fokuserer på et motiv som automatisk dekker hele skjermområdet. Når du trykker lukkerknappen halvveis ned i opptaksmodus for stillbilder, vises en grønn ramme rundt området som er i fokus.

Sone :

Velg en sone på skjermen det skal fokuseres på, så vil produktet automatisk velge et fokusområde.

Midten :

Fokuserer automatisk på et motiv midt i bildet. Brukes sammen med fokuslåsfunksjonen for å skape den komposisjonen du er ute etter.

Fleksibelt punkt :

Gir deg muligheten til å flytte fokusrammen til en hvilken som helst del av skjermbildet og fokusere på et svært lite motiv innenfor et begrenset område.

Utvidet fleks. punkt :

Hvis produktet ikke kan fokusere på et enkelt valgt punkt, bruker det fokuspunktene rundt det fleksible punktet som andreprioritetsområde for å oppnå fokus.

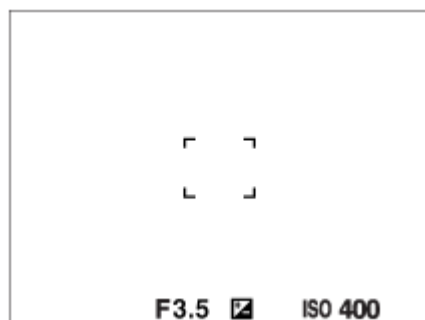
Målsøking-AF :

Når lukkerknappen trykkes og holdes halvveis ned, sporer produktet motivet innenfor det valgte autofokusområdet. Denne funksjonen er bare tilgjengelig når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF]. Rett markøren mot [Målsøking-AF] på innstillingsskjermbildet for [Fokusområde], og juster deretter det ønskede området å begynne sporingen i, ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet. Du kan også flytte startområdet for sporing til ønsket punkt ved å angi at området skal være et fleksibelt punkt eller et utvidet fleksibelt punkt.

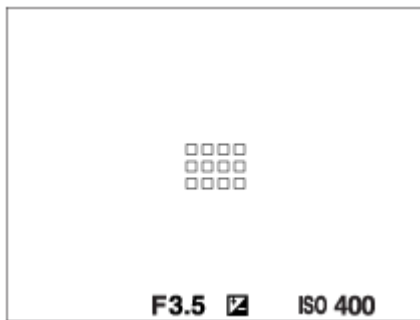
Liste over rammer for fokusområdesøkeren

Fokusavstandssøkerrammen varierer som nedenfor beskrevet, avhengig av opptaksmodusen.

Når du fokuserer på et større område

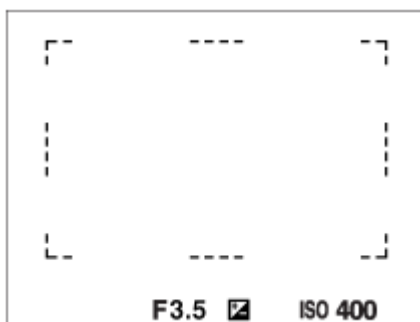


Når du fokuserer på et mindre område



- Når [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], og du sikter på et motiv i bevegelse, vil kanskje fokusområdesøkerrammen for "Når du fokuserer på et mindre område" vises.
- Hvis du monterer et objektiv med A-fatning ved hjelp av en fatningsadapter (LA-EA1 eller LA-EA3) (selges separat), og [AF-system] er stilt inn på [Fasedeteksjon-AF], vises kanskje fokusområdesøkerrammen for "Når du fokuserer på et mindre område".

Når fokus oppnås automatisk, basert på hele skjermens område



- Når du bruker en annen zoomefunksjon enn den optiske zoomen, er innstillingen til [Fokusområde] deaktivert, og fokusområderammen vises med en stiplet linje. AF fungerer med prioritet i og rundt sentrum av området.

Flytte fokusområdet

- Hvis [Fokusområde] er stilt inn på [Sone], [Fleksibelt punkt] eller [Utvidet fleks. punkt], og du trykker på den knappen som [Fokusstandard] er tilordnet til, kan du fotografere mens du flytter fokusområdet ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. For å endre opptaksinnstillingene med kontrollhjulet må du trykke på den knappen [Fokusstandard] er tilordnet til.
- Du kan flytte fokuseringsrammen raskt ved å berøre og dra den på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på noe annet enn [Av] på forhånd.

Merknad

- [Fokusområde] er låst på [Vidt] i følgende situasjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - I smilutløsermodus
- Fokusområdet vil kanskje ikke lyse opp når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen trykkes helt ned med en gang.
- Når modusvelgeren er stilt inn på  (Film / S&R film), eller når du tar opp film, kan ikke [Målsøking-AF] velges som [Fokusområde].
- Når [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], kan det hende at størrelsen på AF-avstandssøkerrammen vil bli justert automatisk, avhengig av motivet og komposisjonen, på følgende måte:
 - Når du fokuserer på et større område, som for eksempel et landskap: Det vises en større AF-avstandssøkerramme.
 - Når du fokuserer på et mindre område, som for eksempel blomster eller små gjenstander: Det vises en mindre AF-avstandssøkerramme.
- Du kan ikke utføre funksjoner som er tilordnet til øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet eller tilpasset-knapp 3 mens du flytter fokuseringsrammen.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Faseregistrerings-AF

Når det finnes punkter med fasedeteksjons-AF i autofokusområdet, bruker produktet en kombinasjon av fasedeteksjons-AF og kontrast-AF.

Merknad

- Når F-verdien er større enn F11, kan du ikke bruke fasedeteksjons-AF. I denne situasjonen er bare kontrast-AF tilgjengelig.
- Fasedeteksjons-AF er tilgjengelig kun hvis et passende objektiv er montert. Hvis du bruker et objektiv som ikke støtter fasedeteksjons-AF i fokalplanet, kan du ikke bruke [Automatisk AF], [ Følsom. AF-spor.] eller [ AF-motorhast.]. Selv om du bruker et passende objektiv du har kjøpt tidligere, er det mulig at fasedeteksjons-AF ikke vil virke, med mindre du oppdaterer objektivet.

Beslektet emne

- [AF-system \(stillbilde\)](#)

Fokusstandard

Hvis du tilordner [Fokusstandard] til den ønskede tilpassede tasten, kan du hente opp nyttige funksjoner som f.eks. å flytte fokuseringsrammen raskt osv., avhengig av fokusområdeinnstillingene.

- 1 **MENU** →  **2** (Kamera- innstillinger2) → **[Tilp. knapp(opptak)]** → **ønsket knapp, tilordne deretter [Fokusstandard]-funksjonen til knappen.**
- 2 **Trykk på den tasten som [Fokusstandard] er tilordnet til.**
 - Hva du kan gjøre ved å trykke på tasten, varierer med innstillingene for [Fokusområde] og [Måls.-AF m. senterk.].

Når [Fokusområde] er stilt inn på [Sone], [Fleksibelt punkt] eller [Utvidet fleks. punkt]:

Du kan flytte posisjonen for fokusområdet ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.

Når [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Midten]:

- Når [Måls.-AF m. senterk.] er stilt inn på [På], aktiveres [Måls.-AF m. senterk.] med et trykk på tasten. Kameraet registrerer motivet som er plassert i midten av skjermen og begynner å spore det når du trykke på midten av kontrollhjulet.
- Når [Måls.-AF m. senterk.] er stilt inn på [Av], fokuserer kameraet på midtpunktet.

Merknad

- Du kan ikke stille inn funksjonen [Fokusstandard] på [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp].

Beslektet emne

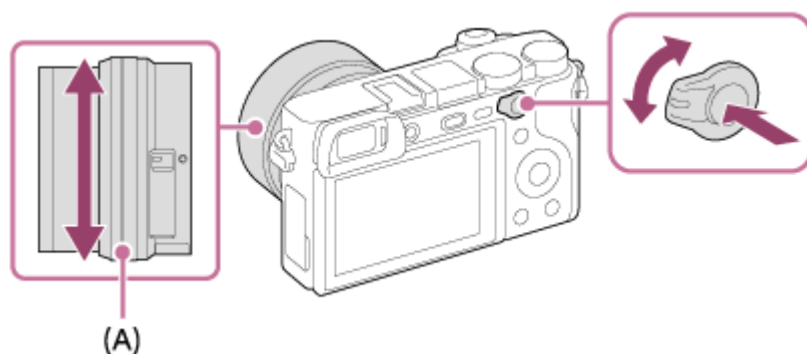
- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)
- [Fokusområde](#)
- [Måls.-AF m. senterk.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF/MF-kontroll

Du kan enkelt bytte fokuseringsmodus fra auto til manuell og omvendt mens du fotograferer, uten å endre grepet ditt.

- 1 Flytt AF/MF/AEL-bryterhendelen til AF/MF-stillingen, og trykk deretter på AF/MF-knappen.



Ved bruk av autofokus:

Bytter fokuseringsmodus midlertidig til manuell. Juster fokus ved å dreie fokusringen **(A)** mens du holder AF/MF-knappen nede.

Ved bruk av manuelt fokus:

Bytter fokuseringsmodus midlertidig til auto mens AF/MF-knappen holdes nede, og låser fokus.

Hint

- Hvis du velger [AF/MF-kontr. veksle] i [AF/MF-knapp] under [Tilp. knapp(opptak)], forblir fokuseringsmodusen byttet, selv om du flytter fingeren din bort fra knappen.

Merknad

- Du kan ikke stille inn [AF/MF-kontroll hold]-funksjonen på [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp] på kontrollhjulet.

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)
- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF m/lukker (stillbilde)

Brukes til å velge om autofokus skal brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ AF m/lukker] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

På:

Autofokus brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Autofokus brukes ikke, selv om du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Nyttig metode for mikrojustering av fokus

Når et objektiv med A-fatning er montert, vil aktivering av autofokus med en annen knapp enn lukkerknappen sette deg i stand til å fokusere mer nøyaktig i kombinasjon med manuelt fokus.

1. Still inn [ AF m/lukker] på [Av].
2. MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → tilordne funksjonene [AF på] og [Fokusforstørrer] til de ønskede tastene.
3. Still inn [ Eye-Start AF] på [Av] for å unngå å autofokusere når du ser i søkeren.
4. Trykk på den tasten som funksjonen [AF på] er tilordnet til.
5. Trykk på den tasten som funksjonen [Fokusforstørrer] er tilordnet til, og drei deretter fokusringen for å foreta mikrojusteringer av fokus.
6. Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

Beslektet emne

- [AF på](#)
- [Eye-Start AF \(stillbilde\)](#)
- [Pre-AF \(stillbilde\)](#)
- [Fokusforstørrer](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF på

Du kan fokusere med en hvilken som helst knapp i stedet for å trykke lukkerknappen halvveis ned. Innstillingene for [Fokusmodus] vil bli brukt.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → ønsket tast, og tilordne deretter [AF på]-funksjonen til tasten.

2 Trykk på tasten du har tilordnet funksjonen [AF på] til, mens du fotograferer med autofokus.

Hint

- Still inn [ AF m/lukker] på [Av] når du ikke vil bruke autofokus ved hjelp av lukkerknappen.
- Still inn [ AF m/lukker], [ Pre-AF] og [ Eye-Start AF] på [Av] for å fokusere på en konkret avstand i forventning om hvor motivet vil dukke opp.

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)
- [AF m/lukker \(stillbilde\)](#)
- [Pre-AF \(stillbilde\)](#)
- [Eye-Start AF \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Øye-AF

Kameraet fokuserer på motivets øyne mens knappen holdes nede.

- 1 **MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → ønsket tast, tilordne deretter funksjonen [Øye-AF] til tasten.**
- 2 **Rett kameraet mot personens ansikt, og trykk på knappen du har tilordnet [Øye-AF]-funksjonen til.**
- 3 **Trykk på lukkerknappen mens du trykker på knappen.**

Hint

- Når kameraet fokuserer på øynene, vises en gjenkjenningsramme over øynene. Hvis fokusmodus er stilt inn på [Enkeltbilde-AF], forsvinner rammen etter en viss tid.

Merknad

- Kameraet vil kanskje ikke kunne fokusere på øynene avhengig av forholdene, så som når øynene ikke kan registreres innenfor autofokusområdet. I slike tilfeller registrerer kameraet et ansikt og fokuserer på dette.
- Hvis kameraet ikke gjenkjenner ansiktet til en person, kan du ikke bruke [Øye-AF].
- Under visse forhold kan du ikke bruke [Øye-AF] for eksempel når [Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus].
- Funksjonen [Øye-AF] fungerer kanskje ikke spesielt godt i følgende situasjoner:
 - Når en person har på seg solbriller.
 - Når øynene dekkes til av hår.
 - Under forhold med lite lys eller med motlys.
 - Når øynene er lukket.
 - Når personen er i skyggen.
 - Når personen ikke er i fokus.
 - Når personen er i for sterk bevegelse.
- Hvis personen er i for sterk bevegelse, vil kanskje ikke gjenkjenningsrammen vises korrekt over vedkommendes øyne.

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)
- [Smil/Ansiktsregistr.](#)

AF i fokusforst. (stillbilde)

Du kan fokusere mer nøyaktig på motivet ved hjelp av autofokus, ved å forstørre det området du ønsker å fokusere på. Mens det forstørrede bildet vises, kan du fokusere på et mindre område enn det fleksible punktet.

- 1 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [AF i fokusforst.] → [På].
- 2 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrer].
- 3 Forstørr bildet ved å trykke på midten av kontrollhjulet, og juster deretter posisjonen ved hjelp av øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet.
 - Forstørrelsesskalaen endres hver gang du trykker på midten.
- 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Fokus oppnås i punktet + midt på skjermen.
- 5 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.
 - Funksjonen [AF i fokusforst.] avbrytes etter at opptaket er ferdig.

Hint

- Det anbefales å bruke stativ for nøyaktig å identifisere det området du ønsker å forstørre.
- Du kan kontrollere autofokusresultatet ved å forstørre det viste bildet. Hvis du vil justere fokusposisjonen på nytt, kan du justere fokusområdet på den forstørrede skjermen og deretter trykke lukkerknappen halvveis ned.

Merknad

- Kantene av skjermen vil kanskje ikke være i fokus.
- Eksponeringen og hvitbalansen kan ikke justeres mens det viste bildet forstørres.
- [AF i fokusforst.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - I [Panoramafotografer.]-modus
 - Under filmopptak
 - Når innstillingen for [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
 - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF] og opptaksmodus er stilt inn på noe annet enn P/A/S/M.
 - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF] og [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder].
 - Når du bruker en fatningsadapter (selges separat).
- Mens det viste bildet forstørres, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - [Øye-AF]
 - [Måls.-AF m. senterk.]
 - [Eye-Start AF]
 - [Pre-AF]
 - [Smil/Ansiktsregistr.]
 - [Autom. innramm.]

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)
- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

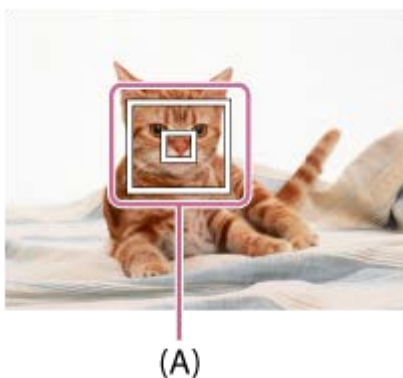
Måls.-AF m. senterk.

Når du trykker på midten av kontrollhjulet, oppdager kameraet motivet midt på skjermen og fortsetter å følge motivet.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Måls.-AF m. senterk.] → [På].

2 Juster målrammen (A) over motivet og trykk på midten av kontrollhjulet.

- Trykk på midten igjen for å stoppe sporingen.



3 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

Hint

- Du kan velge motivet som skal spores, ved hjelp av berøringsoperasjoner når du fotograferer med skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på noe annet enn [Av].

Merknad

- Funksjonen [Måls.-AF m. senterk.] fungerer kanskje ikke spesielt godt i følgende situasjoner:
 - Motivet beveger seg for raskt.
 - Motivet er for lite eller for stort.
 - Når kontrasten mellom motivet og bakgrunnen er dårlig.
 - Det er for mørkt.
 - Lyset i omgivelsene endres.
- Målsøking-AF fungerer ikke i følgende situasjoner:
 - [Panoramafotografer.]
 - Når [Scenevalg] er stilt inn på [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering].
 - Når du fotograferer i manuelt fokus-modus.
 - Ved bruk av den digitale zoomen
 - Når [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Pre-AF (stillbilde)

Produkt justerer automatisk fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Pre-AF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Justerer fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Justerer ikke fokus før du holder lukkerknappen halvveis nede.

Merknad

- [ Pre-AF] er bare tilgjengelig når et objektiv med E-fatning er montert.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Eye-Start AF (stillbilde)

Angir om autofokus skal brukes eller ikke når du ser på den elektroniske søkeren.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [ Eye-Start AF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Automatisk fokusering starter når du ser i den elektroniske søkeren.

Av:

Automatisk fokusering starter ikke når du ser i den elektroniske søkeren.

Hint

- [ Eye-Start AF] er tilgjengelig når et objektiv med A-fatning og en fatningsadapter (LA-EA2, LA-EA4) (selges separat) er montert.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Prioritetsinns. i AF-S

Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når [Fokusmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde-AF], [Dir. man. Fokus] eller [Automatisk AF] og motivet holder seg i ro.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Prioritetsinns. i AF-S] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF:

Prioriterer fokusering. Lukkeren utløses ikke før motivet er i fokus.

Utløse:

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

Balansert vektlegg.:

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

Beslektet emne

- [Fokusmodus](#)
- [Prioritetsinns. i AF-C](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Prioritetsinns. i AF-C

Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når kontinuerlig AF aktiveres, og motivet er i bevegelse.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Prioritetsinns. i AF-C] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF:

Prioriterer fokusering. Lukkeren utløses ikke før motivet er i fokus.

Utløse:

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

Balansert vektlegg.:

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

Beslektet emne

- [Fokusmodus](#)
- [Prioritetsinns. i AF-S](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF-lys (stillbilde)

AF-lyset gir utfyllende belysning for å forenkle fokusering på et motiv i mørke omgivelser. På den tiden som går fra du trykker lukkerknappen halvveis ned og til fokus låses, tennes det røde AF-lyset, så kameraet lett skal kunne fokusere.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [ AF-lys] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Auto:

AF-lyset tennes automatisk i mørke omgivelser.

Av:

Bruker ikke AF-lyset.

Merknad

- Du kan ikke bruke [ AF-lys] i følgende situasjoner:
 - I filmmodus
 - Panoramafotografer.
 - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF], og motivet er i bevegelse (når fokusindikatoren  eller  tennes)
 - Når [Fokusforstørrelse] er aktivert.
 - Når [Scenevalg] er stilt inn på følgende moduser:
 - [Landskap]
 - [Sportsbilder]
 - [Nattscene]
 - Når en fatningsadapter er montert
- AF-lyset er meget sterkt. Selv om dette ikke utgjør noen helsefare, bør du ikke se direkte inn i AF-lyset på kort hold.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Auto-tøm. AF-omr.

Stiller inn om fokusområdet skal vises hele tiden eller om det skal forsvinne automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Auto-tøm. AF-omr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokusområdet forsvinner automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

Av:

Fokusområdet vises hele tiden.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Vis kont. AF-område

Du kan stille inn om du vil vise området som er i fokus når [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], i [Kontinuerlig AF]-modus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Vis kont. AF-område] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser det fokusområdet som er i fokus.

Av:

Viser ikke det fokusområdet som er i fokus.

Merknad

- Når [Fokusområde] er stilt inn på et av følgende, blir de av rammene i området som er i fokus, grønne:
 - [Midten]
 - [Fleksibelt punkt]
 - [Utvidet fleks. punkt]
- Når et objektiv med A-fatning og en fatningsadapter (LA-EA1/LA-EA3) (selges separat) er montert på kameraet, og [ AF-system] er stilt inn på [Fasedeteksjon-AF], er [Vis kont. AF-område] alltid slått på, uansett [Fokusområde]-innstillinger.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF mikrojust.

Brukes til å justere og registrere en automatisk fokusert posisjon for hvert objektiv ved bruk av et objektiv med A-fatning sammen med fatningsadapteren LA-EA2 eller LA-EA4 (selges separat).

Ved vanlig bruk trenger du ikke justere den automatisk fokuserte posisjonen ved å bruke denne funksjonen. Bruk denne funksjonen kun når det er nødvendig med justeringer av visse brennvidder. Merk at autofokusfunksjonen kanskje ikke vil utføres på riktig sted når du bruker denne justeringen.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → velg [AF mikrojust.].

2 Velg [AF-justeringsinnst.] → [På].

3 [mengde] → ønsket verdi.

- Jo større verdi du velger, jo større avstand vil det være mellom det punktet du har fokusert automatisk på, og produktet. Jo mindre verdi du velger, jo mindre avstand vil det være mellom det punktet du har fokusert automatisk på, og produktet.

Hint

- Det anbefales at du justerer posisjonen under faktiske opptaksforhold. Still inn [Fokusområde] på [Fleksibelt punkt] og bruk et lyst motiv med høy kontrast når du foretar justeringen.

Merknad

- Hvis du setter på et objektiv som du allerede har registrert en verdi for, vises denne verdien på skjermen. [±0] vises for objektiver med en verdi som ennå ikke er registrert.
- Hvis [-] vises som verdi, er det totalt registrert 30 objektiver, og da kan det ikke registreres flere. For å registrere et nytt objektiv må du montere et objektiv som registreringen kan slettes for, og stille inn verdien for det på [±0], eller tilbakestille verdiene for alle objektivene ved hjelp av [Tøm].
- [AF mikrojust.] støtter Sony-, Minolta- eller Konica-Minolta-objektiv. Hvis du utfører [AF mikrojust.] med andre objektiver enn de støttede objektivene, kan de registrerte innstillingene for de støttede objektivene bli påvirket. [AF mikrojust.] må ikke utføres med et objektiv som ikke støttes.
- Du kan ikke angi [AF mikrojust.] individuelt for objektiver med samme spesifikasjoner fra Sony, Minolta og Konica-Minolta.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF-system (stillbilde)

Stiller inn fokusregistreringssystemet (Fasedeteksjon-AF/Kontrast-AF) når du monterer et objektiv med A-fatning ved hjelp av en LA-EA1/LA-EA3 fatningsadapter (selges separat).

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ AF-system] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Fasedeteksjon-AF:

Fokuserer med faseregistrerings-AF. Fokuseringshastigheten er veldig høy.

Kontrast-AF:

Fokuserer alltid med kontrast-AF. Fokuseringshastigheten er lavere. Brukes når du ikke kan fokusere med [Fasedeteksjon-AF].

Merknad

- Når [ AF-system] er stilt inn på [Kontrast-AF], er **AF-C** (Kontinuerlig AF) under [Fokusmodus] ikke tilgjengelig.
- Følgende funksjoner er ikke tilgjengelige når [ AF-system] er stilt inn på [Fasedeteksjon-AF]:
 - [Sone], [Utvidet fleks. punkt] og [Målsøking-AF] i [Fokusområde]
 - [Øye-AF]
- Når [ AF-system] er stilt inn på [Fasedeteksjon-AF], og selv om [Prioritetsinns. i AF-S] er stilt inn på [Balansert vektlegg.], vil kameraet midlertidig veksle til [AF].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Manuelt fokus

Hvis det er vanskelig å fokusere ordentlig ved bruk av autofokus, kan du justere fokuset manuelt.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusmodus] → [Manuelt fokus].

2 Drei fokusringen for å fokusere skarpt.



- Når du dreier fokusringen, vises fokuseringsavstanden på skjermen.
Fokusavstanden vil kanskje ikke vises når fatningsadapteren (selges separat) er montert.

3 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta et bilde.

Merknad

- Når du bruker søkeren, må du justere diopternivået for å få korrekt fokus i søkeren.

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)
- [Fremhevingsnivå](#)
- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Direkte manuelt fokus (DMF)

Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt manuelt fokus fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

- 1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusmodus] → [Dir. man. Fokus].
- 2 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere automatisk.
- 3 Hold lukkerknappen halvveis nede og dreii så fokusringen for å oppnå et skarpere fokus.



- Når du dreier fokusringen, vises fokuseringsavstanden på skjermen.
Fokusavstanden vil kanskje ikke vises når fatningsadapteren (selges separat) er montert.

- 4 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta et bilde.

Beslektet emne

- [Fremhevingsnivå](#)

Fokusforstørrer

Du kan kontrollere fokus ved å forstørre bildet før du tar det.

I motsetning til hva som er tilfelle med [ MF-assistent], kan du forstørre bildet uten å bruke fokusringen.

- 1 **MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrer].**
- 2 **Trykk på midten av kontrollhjulet for å forstørre bildet og velge den posisjonen du vil forstørre, ved hjelp av øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.**
 - Hver gang du trykker på midten, vil forstørrelsen endres.
- 3 **Bekreft fokus.**
 - Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du justere fokus mens bildet er forstørret. Funksjonen [Fokusforstørrer] vil bli avbrutt når lukkerknappen er trykket halvveis ned.
 - Når lukkerknappen trykkes halvveis ned mens et bilde forstørres under autofokus, utføres ulike funksjoner, avhengig av innstillingen for [ AF i fokusforst.].
 - Når [ AF i fokusforst.] er stilt inn på [På]: Autofokus utføres igjen.
 - Når [ AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av]: Funksjonen [Fokusforstørrer] avbrytes.
 - Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon, ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid].
- 4 **Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.**

Bruke fokusforstørrelsesfunksjonen med berøringsoperasjoner

Du kan justere fokus på det forstørrede bildet ved å berøre skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på en annen verdi enn [Av] på forhånd. Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du utføre [Fokusforstørrer] ved å dobbelttrykke på det området det skal fokuseres på, mens du fotograferer med skjermen. Når du fotograferer med søkeren, og du dobbelttrykker på skjermen, vises en ramme midt på, som du kan flytte ved å ta tak i og dra. Bildet forstørres når du trykker på midten av kontrollhjulet.

Hint

- Mens du bruker fokusforstørrelsesfunksjonen, kan du flytte det forstørrede området ved å dra det på berøringspanelet.
- For å avslutte fokusforstørrelsesfunksjonen, må du dobbelttrykke på skjermen igjen. Når [ AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av], avslutter du fokusforstørrelsesfunksjonen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

Beslektet emne

- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)
- [AF i fokusforst. \(stillbilde\)](#)
- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)
- [AF/MF-kontroll](#)
- [Berøringsbetjening](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

MF-assistent (stillbilde)

Forstørrer bildet på skjermen automatisk, så manuell fokusering blir enklere. Dette fungerer ved fotografering med Manuelt fokus eller Direkte manuelt fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ MF-assistent] → [På].

2 Drei fokusringen for å justere fokus.

- Bildet forstørres. Du kan forstørre bildet ytterligere ved å trykke midt på kontrollhjulet.

Merknad

- Du kan ikke bruke [ MF-assistent] mens du tar opp film. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.
- [ MF-assistent] er ikke tilgjengelig når en fatningsadapter er montert. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.

Hint

- Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon, ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid].

Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fokusforstørrelsestid

Angi hvor lenge bildet skal vises som forstørret, med funksjonen [ MF-assistent] eller [Fokusforstørrer].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

2 sek.:

Forstørrer bildene i 2 sekunder.

5 sek.:

Forstørrer bildene i 5 sekunder.

Ingen begrensn.:

Forstørrer bildene inntil du trykker på lukkerknappen.

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)
- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fremhevingsnivå

Forsterker konturen av områder i fokus med en bestemt farge ved bruk av Manuelt fokus eller Direkte manuelt fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fremhevingsnivå] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Høy:

Angir et høyt fremhevingsnivå.

Middels:

Angir et middels fremhevingsnivå.

Lav:

Angir et lavt fremhevingsnivå.

Av:

Bruker ikke fremhevingsfunksjonen.

Merknad

- Siden produktet oppfatter skarpe områder som at de er i fokus, varierer virkningen av fremheving, avhengig av motivet og objektivet.
- Konturen av områder i fokus fremheves ikke hvis produktet er koblet til med en HDMI-kabel.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)
- [Fremhevingsfarge](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fremhevingsfarge

Stiller inn fargen som brukes til fremhevingsfunksjonen ved fotografering med Manuelt fokus eller Direkte manuelt fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fremhevingsfarge] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Rød:

Fremhever konturer med rødt.

Gul:

Fremhever konturer med gult.

Hvit:

Fremhever konturer med hvitt.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)
- [Fremhevingsnivå](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bruksmodus

Velg den passende modusen for motivet, som for eksempel enkeltbildemodus, kontinuerlig fremtrekk eller nivåtrinnfotografering.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → ønsket innstilling.
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].

Menyelementdetaljer

Enkeltbilde:

Normal opptaksmodus.

Seriebilder:

Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

Selvutløser:

Tar et bilde ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

Selvutl. (seriebilder):

Tar et angitt antall bilder ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

C Kontin. nivåtrinn:

Tar bilder mens du holder lukkerknappen nede, hvert bilde med litt forskjellig lysstyrke.

S Enkelt nivåtrinn:

Tar det angitte antallet bilder, det ene etter det andre, hvert med en annen lysstyrke.

WB HB-nivåtrinn:

Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

DRO DRO nivåtrinn:

Tar tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder] er valgt, kan ikke[Enkeltbilde] utføres.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Selvutløser](#)
- [Selvutl. \(seriebilder\)](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Seriebilder

Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Seriebilder].
 - Du kan også stille inn kontinuerlig fotografering ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

Seriebilder: Hi+ :

Bilder tas kontinuerlig med maksimal hastighet mens du trykker og holder nede lukkerknappen.

Seriebilder: Hi / Seriebilder: Mid/ Seriebilder: Lo:

Det er enklere å følge motiv, fordi motivet vises i sanntid på skjermen eller søkeren under opptak.

Hint

- For kontinuerlig å justere fokus og eksponering under kontinuerlig fremtrekk, må du foreta følgende innstillinger:
 - [Fokusmodus]: [Kontinuerlig AF]
 - [ AEL med lukker]: [Av] eller [Auto]

Merknad

- Opptakshastigheten under fotografering med kontinuerlig fremtrekk blir lavere når [El. frem. lukkergard.] er stilt inn på [Av] i [Seriebilder: Hi], [Seriebilder: Mid] eller [Seriebilder: Lo]-modus.
- Motivet vises ikke i sanntid på skjermen eller i søkeren ved fotografering i [Seriebilder: Hi+]-modus.
- Kontinuerlig fotografering er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og en annen scene enn [Sportsbilder] er valgt.
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på en av følgende:[Mykt fokus] [HDR-maleri][Fulltone Mono][Miniatyr] [Vannfarge] [Illustrasjon]
 - [DRO/Auto HDR] er stilt inn på[Auto HDR].
 - [ISO] er stilt inn på[Flerbilde-NR].
 - [Smilutløser] brukes.

Beslektet emne

- [Fokusmodus](#)
- [AEL med lukker \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Selvutløser

Tar et bilde ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Bruk selvutløseren for 5 sekunder / 10 sekunder når du selv skal være med på bildet, og bruk 2 sekunders selvutløseren for å redusere kamerarystelser som kan oppstå når du trykker på lukkerknappen.

- 1 Trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Selvutløser].
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

Selvutløserlampen blinker, en pipelyd høres og det tas et bilde etter at det innstilte antall sekunder er omme.

Menyelementdetaljer

Brukes til å stille inn antall sekunder det går fra lukkerknappen trykkes til bildet blir tatt.

 10 Selvutløser: 10 s

 5 Selvutløser: 5 s.

 2 Selvutløser: 2 s

Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen, eller trykk på  /  på kontrollhjulet for å stoppe selvutløseren.
- Trykk på  /  på kontrollhjulet og velg  (Enkeltbilde) for å avbryte selvutløseren.
- Still inn [Lydsignaler] på [Av] for å dempe lyden mens selvutløseren teller ned.
- For å bruke selvutløseren i nivåtrinnmodus må du velge nivåtrinnmodus under bruksmodus, og deretter velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Nivåtrinninnst.] → [Selvutl. under nivåtr.].

Merknad

- Selvutløseren er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - [Sportsbilder] under [Scenevalg]
 - [Smilutløser]

Beslektet emne

- [Lydsignaler](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Selvutl. (seriebilder)

Tar et angitt antall bilder ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Du kan velge det beste av flere bilder.

- 1 Trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Selvutl. (seriebilder)].
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

Selvutløserlampen blinker, en pipelyd høres og det tas et bilde etter at det innstilte antall sekunder er omme. Det innstilte antallet bilder tas kontinuerlig.

Menyelementdetaljer

For eksempel vil det tas tre bilder 10 sekunder etter at lukkerknappen er trykket, hvis [Selvutløser (serieb.): 10 s. 3 bild.] er valgt.

 ^{10s} **Selvutløser (serieb.): 10 s. 3 bild.**

 ^{5s} **Selvutløser (serieb.): 10 s. 5 bild.**

 ^{5s} **Selvutløser (serieb.): 5 s. 3 bilder**

 ^{5s} **Selvutløser (serieb.): 5 s. 5 bilder**

 ^{2s} **Selvutløser (serieb.): 2 s. 3 bilder**

 ^{2s} **Selvutløser (serieb.): 2 s. 5 bilder**

Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen, eller trykk på  /  på kontrollhjulet for å stoppe selvutløseren.
- Trykk på  /  på kontrollhjulet og velg  (Enkeltbilde) for å avbryte selvutløseren.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Kontin. nivåtrinn

Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

- 1 Trykk på  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Kontin. nivåtrinn].
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.
 - Den grunnleggende eksponeringen er innstilt for det første bildet.
 - Fortsett å trykke og holde lukkerknappen nede, inntil nivåtrinnfotograferingen er avsluttet.

Menyelementdetaljer

Kameraet tar for eksempel til sammen tre bilder kontinuerlig med en eksponeringsverdi som er forskjøvet med pluss eller minus 0,3 EV når [Kontin. nivåtrinn: 0,3EV 3 bilder] er valgt.

Merknad

- Det siste bildet vises i autovisningen.
- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. Eksponering], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du justerer eksponeringen, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompensasjonsverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- Når blitsen utløses, velges nivåtrinn med blits, hvilket endrer mengden blitslys selv om [Kontin. nivåtrinn] er valgt. Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Enkelt nivåtrinn

Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

Hvis bildene tas ett av gangen og du trykker på lukkerknappen hver gang, kan du justere fokus eller komposisjon for hvert bilde.

- 1 **Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Enkelt nivåtrinn].**
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 **Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.**
- 3 **Juster fokus og ta bildet.**
 - Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

Menyelementdetaljer

Kameraet tar for eksempel til sammen tre bilder etter hverandre med en eksponeringsverdi som er forskjøvet med pluss eller minus 0,3 EV når [Enkeltvis nivåtrinn: 0,3EV 3 bilder] er valgt.

Merknad

- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. Eksponering], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du justerer eksponeringen, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompensasjonsverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Indikator under nivåtrinnfotografering

Søker

Nivåtrinn for lokalt lys*

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

Eksponeringskompensering ±0,0 EV



Skjerm (Vis alle info. eller Histogram)

Nivåtrinn for lokalt lys*

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

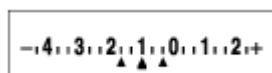
Eksponeringskompensering ±0,0 EV



Nivåtrinn med blits

3 bilder forskjøvet med 0,7 EV-trinn

Blitskompensering -1,0 EV

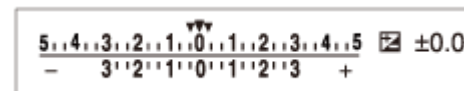


Skjerm (For søker)

Nivåtrinn for lokalt lys* (øvre indikator)

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

Eksponeringskompensering ±0,0 EV



Nivåtrinn med blits (nedre indikator)

3 bilder forskjøvet med 0,7 EV-trinn

Blitskompensering -1,0 EV



* Lokalt lys: Et generisk uttrykk for lys som ikke er blitslys, f.eks. nøytralt lys, lyspærelys eller fluorescerende lys. Mens blitslyset blinker et øyeblikk, er lokalt lys konstant, så denne typen lys kalles "lokalt lys" eller "omgivelseslys".

Merknad

- Ved nivåtrinnfotografering vises indikatorer lik det antall bilder som skal tas, over/under nivåtrinnindikatoren.
- Når du begynner med enkeltvis nivåtrinnfotografering, vil indikatorene forsvinne én etter én ettersom kameraet tar bildene.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HB-nivåtrinn

Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [HB-nivåtrinn].
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

Menyelementdetaljer

 Hvitballanse nivåtrinn: Lo:

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i hvitbalansen (i området 10MK⁻¹*).

 Hvitballanse nivåtrinn: Hi:

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i hvitbalansen (i området 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ er den enheten som angir kapasiteten til fargetemperaturkonverteringsfiltre og angir verdien i "mired".

Merknad

- Det siste bildet vises i autovisningen.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

DRO nivåtrinn

Du kan ta tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

- 1 Velg  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [DRO nivåtrinn].
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

Menyelementdetaljer

 **DRO nivåtrinn: Lo:**

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 2 og Lv 3).

 **DRO nivåtrinn: Hi:**

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 3 og Lv 5).

Merknad

- Det siste bildet vises i autovisningen.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Nivåtrinninnst.

Du kan stille inn selvutløseren i nivåtrinnmodus, og rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → velg modusen nivåtrinnfotografering.
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Nivåtrinninnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Selvutl. under nivåtr.:

Stiller inn om du skal bruke selvutløser ved nivåtrinnfotografering. Stiller også inn antall sekunder til lukkeren utløses ved bruk av selvutløseren.

(OFF/2 sek./5 sek./10 sek.)

Nivåtr.-rekkef.:

Stiller inn rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

(0→-→+/-→0→+)

Beslektet emne

- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Berøringsbetjening

Stiller inn om berøringsoperasjoner skal aktiveres på skjermen, eller ikke.

Berøringsoperasjoner ved fotografering med skjermen kalles "berøringspaneloperasjoner", og berøringsoperasjoner ved fotografering med søkeren kalles "berøringsputeoperasjoner".

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Berør.-panel + plate:

Aktiverer både berøringspaneloperasjoner ved fotografering med skjermen og berøringsputeoperasjoner ved fotografering med søkeren.

Kun berøringspanel:

Aktiverer bare berøringspaneloperasjoner ved fotografering med skjermen.

Kun pekeplate:

Aktiverer bare berøringsputeoperasjoner ved fotografering med søkeren.

Av:

Deaktiverer alle berøringsoperasjoner.

Merknad

- Berøringsputeoperasjoner kan brukes med applikasjoner som er lastet ned fra PlayMemories Camera Apps.

Beslektet emne

- [Berøringsfokus](#)
- [Innst. av pekepl.omr.](#)
- [Berøringspute \(vert.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Berøringsfokus

Du kan velge den delen av motivet det skal fokuseres på, med berøringsoperasjoner i stillbilde- og filmopptaksmodus.

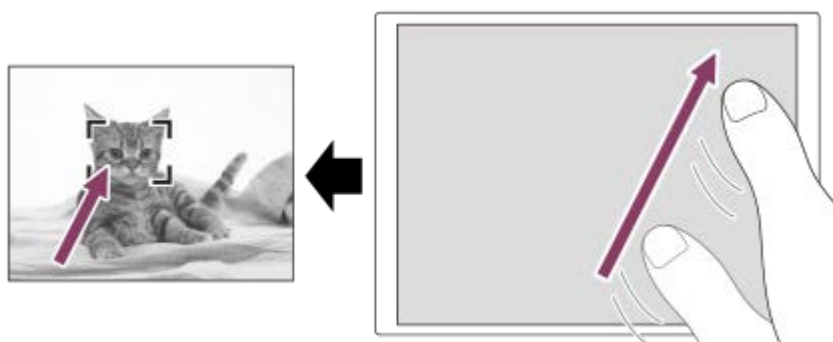
1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → Ønsket innstilling som ikke er [Av].

Spesifisere den posisjonen du vil fokusere på i stillbildemodus

Du kan fokusere på den ønskede posisjonen ved å berøre skjermen.

1. Velg et annet [Fokusområde] enn [Fleksibelt punkt].
2. MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Måls.-AF m. senterk.] → [Av].
3. Berør skjermen.

- Når du fotograferer med skjermen, må du berøre motivet for å fokusere.
- Når du fotograferer med søkeren, kan du flytte posisjonen for fokus ved å berøre og dra den på skjermen, mens du ser gjennom søkeren.



- Når lukkerknappen trykkes halvveis ned, fokuserer på fokuseringsrammen. Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bilder.
- For å avbryte fokusering med berøringsoperasjoner må du berøre  eller trykke på midten av kontrollhjulet hvis du fotograferer med skjermen, og trykke på midten av kontrollhjulet hvis du fotograferer med søkeren.

Spesifisere den posisjonen du vil fokusere på i filmopptaksmodus (punktfokusering)

Kameraet vil fokusere på det berørte motivet. Punktfokusering er ikke tilgjengelig når du fotograferer med søkeren.

1. Velg et annet [Fokusområde] enn [Fleksibelt punkt].
2. MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Måls.-AF m. senterk.] → [Av].
3. Berør det motivet du vil fokusere på før eller under opptaket.

- Når du berører motivet, endres fokusmodus forbigående til manuelt fokus, og fokus kan justeres med fokuseringen.
- For å avbryte punktfokusering må du berøre  eller trykke på midten av kontrollhjulet.

Hint

- I tillegg til berøringsfokusfunksjonen er berøringsoperasjoner som nedenstående også tilgjengelige.
 - Når [Fokusområde] er stilt inn på [Fleksibelt punkt] eller [Utvidet fleks. punkt], kan fokuseringsrammen flyttes ved hjelp av berøringsoperasjoner.
 - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus], kan fokusforstørrelsen brukes med et dobbeltklikk på skjermen.

Disse berøringsoperasjonene kan også brukes i applikasjoner som er lastet ned fra PlayMemories Camera Apps.

Merknad

- Berøringsfokusfunksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - Når innstillingen for [Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus].
 - Ved bruk av den digitale zoomen
 - Når du bruker LA-EA2 eller LA-EA4
 - Når du bruker LA-EA1 eller LA-EA3, og opptaksmodus er stilt inn på Film
- Berøringsfokusfunksjonen kan ikke brukes med applikasjoner som er lastet ned fra PlayMemories Camera Apps.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Innst. av pekepl.omr.](#)
- [Berøringspute \(vert.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Innst. av pekepl.omr.

Stiller inn det området som skal brukes til berøringsputeoperasjoner når du fotograferer med søkeren. Du kan forhindre utilsiktede operasjoner forårsaket av at f.eks. nesen din berører skjermen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Innst. av pekepl.omr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Hele skjermen:

Bruker hele skjermen som berøringspute.

Høyre område (1/2):

Bruker bare høyre halvdel av skjermen som berøringspute.

Høyre område (1/4):

Bruker bare den høyre fjerdedelen av skjermen som berøringspute.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringsfokus](#)
- [Berøringspute \(vert.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Berøringspute (vert.)

Stiller inn om berøringsputeoperasjoner skal aktiveres eller ikke ved fotografering med søkeren i vertikal stilling. Du kan forhindre utilsiktede operasjoner forårsaket av at f.eks. nesen din berører skjermen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringspute (vert.)] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer berøringsputeoperasjoner.

Av:

Deaktiverer berøringsputeoperasjoner.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Innst. av pekepl.omr.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bildestørr. (stillbilde)

Jo større bildestørrelsen er, desto flere detaljer vil reproduseres når bildet skrives ut på papir i stort format. Jo mindre bildestørrelsen er, desto flere bilder kan lagres.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Bildestørr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Når [ Bildeforhold] er stilt inn på [3:2]

L: 24M 6000×4000 piksler

M: 12M 4240×2832 piksler

S: 6.0M 3008×2000 piksler

Når [ Bildeforhold] er stilt inn på [16:9]

L: 20M 6000×3376 piksler

M: 10M 4240×2400 piksler

S: 5.1M 3008×1688 piksler

Merknad

- Når [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], tilsvarer bildestørrelsen for RAW-bilder "L".

Beslektet emne

- [Bildeforhold \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bildeforhold (stillbilde)

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Bildeforhold] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

3:2:

Egnet for standardutskrifter.

16:9:

For visning på et HD-TV-apparat.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Kvalitet (stillbilde)

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Kvalitet] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

RAW:

Filformat: RAW (opptak ved bruk av komprimeringsformatet RAW)

Dette filformatet behandles ikke digitalt. Velg dette formatet for å behandle bildene på en datamaskin for profesjonelle formål.

- Bilde størrelsen er låst til maksimumsstørrelsen. Bilde størrelsen vises ikke på skjermen.

RAW og JPEG:

Filformat: RAW (opptak ved bruk av komprimeringsformatet RAW) + JPEG

Et RAW-bilde og et JPEG-bilde opprettes samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG-fil til visning og en RAW-fil til redigering. JPEG-bildekvaliteten er satt til [Fin].

Ekstra fin:

Filformat: JPEG

Bildet komprimeres i JPEG-formatet og lagres med høyere kvalitet enn med [Fin].

Fin:

Filformat: JPEG

Bildet komprimeres i JPEG-format når det lagres.

Standard:

Filformat: JPEG

Bildet komprimeres i JPEG-format når det lagres. Fordi komprimeringsforholdet til [Standard] er større enn komprimeringsforholdet til [Fin], er filstørrelsen til [Standard] mindre enn filstørrelsen til [Fin]. Dette gjør det mulig å lagre flere filer på ett minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.

Om RAW-bilder

- For å åpne en RAW-bildefil som er tatt opp med dette kameraet, trenger du programvaren Image Data Converter. Ved hjelp av Image Data Converter kan du åpne en RAW-bildefil og konvertere den til et populært bildeformat som JPEG eller TIFF, eller justere hvitbalansen, metningen eller kontrasten i bildet.
- Du kan ikke bruke [Auto HDR]- eller [Bildeeffekt]-funksjonen med RAW-bilder.
- RAW-bilder som er tatt med dette kameraet, har en oppløsning på 14 bits pr. piksel. Oppløsningen er imidlertid begrenset til 12 bits i følgende opptaksmoduser:
 - [ Støyrred.lang]
 - [BULB]
 - Kontinuerlig fremtrekk (inkludert kontinuerlig fremtrekk i [Fremragende auto]-modus.)
 - [ Stille opptak]

Merknad

- Hvis du ikke har tenkt å redigere bildene på datamaskinen din, anbefaler vi å ta bilder i JPEG-format.
- Du kan ikke legge til en DPOF-registrering (utskriftsbestilling) på RAW-bilder.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Panorama: Størrelse

Brukes til å velge størrelsen av panoramabilder. Bilde­størrelsen varierer, avhengig av [Panorama: Retning]-innstillingen.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Panorama: Størrelse] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Når [Panorama: Retning] er stilt inn på [Opp] eller [Ned]

Standard: 3872×2160

Vid: 5536×2160

Når [Panorama: Retning] er stilt inn på [Venstre] eller [Høyre]

Standard: 8192×1856

Vid: 12416×1856

Beslektet emne

- [Panoramafotografer.](#)
- [Panorama: Retning](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Panorama: Retning

Brukes til å velge retningen kameraet skal føres i ved panoramafotografering.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Panorama: Retning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Høyre:

Panorer kameraet fra venstre mot høyre.

Venstre:

Panorer kameraet fra høyre mot venstre.

Opp:

Panorer kameraet nedenfra og opp.

Ned:

Panorer kameraet ovenfra og ned.

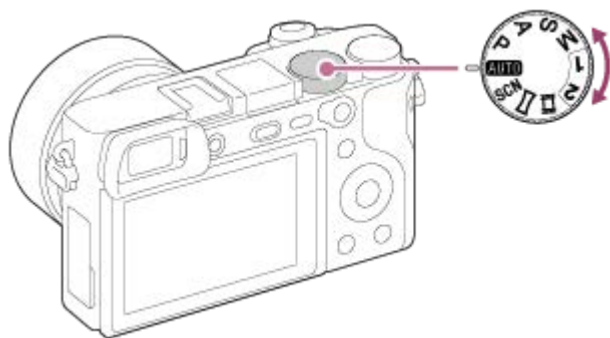
Beslektet emne

- [Panoramafotografer.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Liste over modusvelgerfunksjoner

Du kan velge den ønskede opptaksmodusen ved å dreie på modusvelgeren.



Tilgjengelige funksjoner

AUTO (Auto-modus):

Setter deg i stand til å ta stillbilder av et hvilket som helst motiv med gode resultater, under alle forhold, ved å stille inn de verdiene produktet angir som passende.

P (Program Auto):

Gir deg muligheten til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning (f-tall)). Du kan også velge ulike innstillinger ved hjelp av menyen.

A (Blenderprioritet):

Setter deg i stand til å justere blenderåpningen og fotografere når du ønsker å gjøre bakgrunnen uklar e.l.

S (Lukkerprioritet):

Gir deg muligheten til å ta bilder av motiv i rask bevegelse, ved manuell justering av lukkerhastigheten.

M (Man. Eksponering):

Gir deg muligheten til å ta stillbilder med ønsket eksponering, ved å justere eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderverdi (F-verdi)).

1/2(Hent minne):

Setter deg i stand til å ta et bilde etter at du har hentet opp moduser som ofte brukes, eller forhåndsregistrerte numeriske innstillinger.

[Film / S&R film]:

Setter deg i stand til å endre eksponeringsmodus for filmopptak og opptak i slow-motion/quick-motion.

[Panoramafotografer.]:

Setter deg i stand til å fotografere et panoramabilde ved å sette sammen bildene.

SCN (Scenevalg):

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.

Beslektet emne

- [Intelligent Auto](#)
- [Fremragende auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. Eksponering](#)
- [Hent \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)
- [Film / S&R film](#)

- [Panoramafotografer.](#)
- [Scenevalg](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Intelligent Auto

Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.

- 1 Drei modusvelgeren til **AUTO** (Auto-modus).
- 2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Auto-modus] → [Intelligent Auto].

- 3 Rett kameraet mot motivet.

Når kameraet gjenkjenner scenen, vises scenegjenkjenningsikonet på skjermen.



- 4 Juster fokus og ta bildet.

Merknad

- Produktet vil ikke gjenkjenne scenen når du tar bilder med andre zoomfunksjoner enn optisk zoom.
- Under visse opptaksforhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne en scene på riktig måte.

Beslektet emne

- [Fordelene ved automatisk opptak](#)
- [Om scenegjenkjenning](#)
- [Modusratthjelp](#)

Fremragende auto

Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning. Med denne modusen kan du ta klare bilder av mørke eller bakgrunnsbelyste scener.

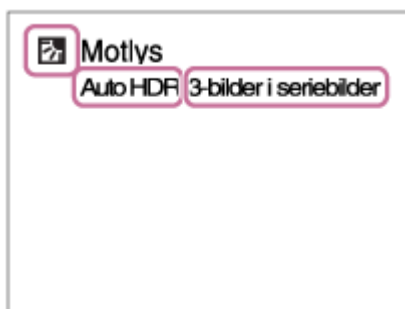
For mørke eller bakgrunnsbelyste scener må kameraet kanskje ta flere bilder og generere et sammensatt bilde osv. for å oppnå høyere bildekvalitet enn i Intelligent Auto-modus.

1 Still inn modusvelgeren på **AUTO** (Auto-modus).

2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Auto-modus] → [Fremragende auto].

3 Rett kameraet mot motivet.

Når kameraet kjenner igjen en scene, vises ikonet for scenegjenkjenning på skjermen. Om nødvendig vises også den aktuelle opptaksfunksjonen for den gjenkjente scenen og hvor mange ganger lukkeren utløses.



4 Juster fokus og ta bildet.

Når kameraet tar seriebilder, velges og lagres bildet som er best egnet, automatisk. Du kan også lagre alle bilder ved å stille inn [F. auto bildeekstr.].

Merknad

- Når produktet brukes til å lage sammensatte bilder, tar opptaksprosessen mer tid enn vanlig.
- Produktet vil ikke gjenkjenne scenen når du tar bilder med andre zoomefunksjoner enn optisk zoom.
- Under visse opptaksforhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne en scene på riktig måte.
- Når [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], kan produktet ikke lage et sammensatt bilde.

Beslektet emne

- [Modusratthjelp](#)
- [Om scenegjenkjenning](#)
- [F. auto bildeekstr.](#)
- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)
- [Fordelene ved automatisk opptak](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

F. auto bildeekstr.

Stiller inn om alle bilder som er tatt med kontinuerlig fremtrekk i modusen [Fremragende auto], skal lagres eller ikke.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [F. auto bildeekstr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Lagrer ett passende bilde som er valgt av produktet.

Av:

Lagrer alle bildene.

Merknad

- Selv om du stiller inn [F. auto bildeekstr.] på [Av] med [Håndh. kam. i halvlys] valgt som scenegjenkjenningsmodus, lagres ett kombinert bilde.
- Når funksjonen Automatisk innramming er aktivert, lagres to bilder, selv om du stiller inn [F. auto bildeekstr.] på [Auto].
- Når [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], vil opptaksfunksjonen ha visse begrensninger.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Skifte automatisk modus (Auto-modus)

Skifte automatisk modus mellom [Intelligent Auto] og [Fremragende auto].

- 1 Still inn modusvelgeren på **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Auto-modus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Intelligent Auto:

Fotograferer ved hjelp av automatisk scenegjenkjenning.

Fremragende auto:

Fotograferer automatisk med reduksjon av kamerarystelser og bildestøy.

Beslektet emne

- [Intelligent Auto](#)
- [Fremragende auto](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Om scenegjenkjenning

Scenegjenkjenning bruker modusene [Intelligent Auto] og [Fremragende auto].

Ved hjelp av denne funksjonen gjenkjenner produktet automatisk opptaksforholdene, og tar bildet.

Scenegjenkjenning

Når produktet gjenkjenner en scene, vises følgende ikoner og veivisere på første linje:

-  (Portrett)
-  (Spedbarn)
-  (Nattportrett)
-  (Nattscene)
-  (Portrett i motlys)
-  (Motlys)
-  (Landskap)
-  (Makro)
-  (Søkelys)
-  (Svakt lys)
-  (Nattscene med stativ)
-  (Håndh. kam. i halvlys)

Bildebehandling

[Seriebilder], [Sakte synkron.], [Auto HDR], [Dagslyssynk.], [Langsom lukker], [Håndh. kam. i halvlys]

Merknad

- Når [Smil/Ansiktsregistr.] er stilt inn på [Av], gjenkjennes ikke scenene [Portrett], [Portrett i motlys], [Nattportrett] og [Spedbarn].

Beslektet emne

- [Intelligent Auto](#)
- [Fremragende auto](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fordelene ved automatisk opptak

Dette kameraet er utstyrt med følgende to automatiske opptaksmoduser: [Intelligent Auto] og [Fremragende auto].

(Intelligent Auto):

Setter deg i stand til å ta bilder med automatisk scenegjenkjenning.

(Fremragende auto):

Setter deg i stand til å ta bilder med automatisk scenegjenkjenning. Med denne modusen kan du ta klare bilder av mørke eller bakgrunnsbelyste scener.

Merknad

- I [Fremragende auto]-modus tar opptaksprosessen mer tid, siden produktet lager et sammensatt bilde. I dette tilfellet høres lukkerlyden flere ganger, men bare ett bilde blir tatt.
- For modusene [Intelligent Auto] og [Fremragende auto] stilles de fleste funksjonene inn automatisk, og du kan ikke justere innstillingene selv.

Beslektet emne

- [Intelligent Auto](#)
- [Fremragende auto](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Program Auto

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

Du kan stille inn opptaksfunksjoner, som f.eks. [ISO].

- 1 **Still inn modusvelgeren på P (Program Auto).**
- 2 **Still inn opptaksfunksjonene slik du foretrekker det.**
- 3 **Juster fokus og fotografer motivet.**

Programskift

Når du ikke bruker blits, kan du endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre den passende eksponeringen kameraet har valgt.

Drei kontrollskiven for å velge en kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet, mens du trykker lukkerknappen halvveis ned, for å justere eksponeringen.

- "P" på skjermen endres til "P*" når du dreier kontrollskiven.
- Programskift kan kanselleres ved å velge en annen opptaksmodus enn [Program Auto], eller ved å slå av kameraet.

Merknad

- Avhengig av lysstyrken i omgivelsene vil Programskift kanskje ikke brukes.
- Velg en annen opptaksmodus enn "P", eller slå av produktet for å oppheve den innstillingen du foretok.
- Når lysstyrken endres, endres også blenderåpningen (f-tallet) og lukkerhastigheten, men forholdet mellom dem forblir det samme.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Blenderprioritet

Du kan fotografere ved å justere blenderen og endre fokusområdet, eller gjøre bakgrunnen uskarpe.

1 Still inn modusvelgeren på A (Blenderprioritet).

2 Velg den ønskede verdien ved å dreie kontrollskiven.

- Lavere F-verdi: Motivet er i fokus, men ting foran og bak motivet er uskarpe.
Høyere F-verdi: Både motivet, forgrunnen og bakgrunnen er i fokus.
- Hvis blenderverdien du har stilt inn, ikke egner seg til passende eksponering, vil lukkerhastigheten på opptaksskjermen begynne å blinke. Hvis dette skjer, må du endre blenderverdien.

3 Juster fokus og fotografer motivet.

Lukkerhastigheten justeres automatisk for å få riktig eksponering.

Merknad

- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

Beslektet emne

- [Blenderforhåndsv.](#)

Lukkerprioritet

Du kan få frem bevegelsen til et bevegelig motiv på ulike måter ved å justere lukkerhastigheten, for eksempel fryse bevegelsen med høy lukkerhastighet eller med spor av bevegelse ved hjelp av lav lukkerhastighet.

1 Still inn modusvelgeren på S (Lukkerprioritet).

2 Velg den ønskede verdien ved å dreie kontrollskiven.

- Hvis riktig eksponering ikke er mulig etter oppsettet, vil blenderverdien på opptaksskjermen blinke. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten.

3 Juster fokus og fotografer motivet.

Blenderåpningen justeres automatisk for å få riktig eksponering.

Hint

- Bruk et stativ for å motvirke uskarphet når du bruker lav lukkerhastighet.
- Når du fotograferer idrettsscener innendørs, må du stille inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.

Merknad

- Varselindikatoren for SteadyShot vises ikke i lukkerprioritetsmodus.
- Når [ Støyred. lang] er stilt inn på [På], og lukkerhastigheten er 1 sekund(er) eller mer, utføres støyreduksjon etter at bildene er tatt, noe som varer like lenge som lukkeren var åpen. Du kan imidlertid ikke ta flere bilder mens støyreduksjon utføres.
- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

Beslektet emne

- [Støyred. lang \(stillbilde\)](#)

Man. Eksponering

Du kan fotografere med ønsket innstilling ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.

1 Still inn modusvelgeren på M (Man. Eksponering).

2 Velg den ønskede lukkerhastigheten ved å dreie på kontrollhjulet. Velg den ønskede blenderverdien ved å dreie på kontrollskiven.

- Du kan bytte om på funksjonene til kontrollskiven og kontrollhjulet ved hjelp av MENU → 2 (Kamera-innstillinger2) → [Oppsett for ratt/hjul].
- Du kan også stille inn [ISO] på [ISO AUTO] i manuell eksponeringsmodus. ISO-verdien endres automatisk for å oppnå den passende eksponeringen ved den blenderverdien og lukkerhastigheten du har stilt inn.
- Når [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO], vil indikatoren for ISO-verdien blinke hvis den ISO-verdien du har stilt inn, ikke egner seg for passende eksponering. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten eller blenderverdien.
- Når [ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO], må du bruke MM (målt manuelt)* for å kontrollere eksponeringsverdien.

• **Mot +:** Bildene blir lysere.

• **Mot -:** Bildene blir mørkere.

• **0:** Passende eksponering, analysert av produktet.

* Viser om verdien er for lav / for høy for passende eksponering. Den vises ved hjelp av en tallverdi på skjermen og en måleindikator i søkeren.

3 Juster fokus og fotografer motivet.

Hint

- Når du stiller inn AF/MF/AEL-bryterspaken på AEL og dreier kontrollskiven mens du trykker på AEL-knappen, kan du endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blender (F-verdi) uten å endre den angitte eksponeringsverdien. (Manuell justering)

Merknad

- Indikatoren for manuell måling vises ikke når [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Når mengden av lokalt lys overstiger måleområdet for MM (målt manuelt), blinker MM-lampen.
- SteadyShot-indikatoren vises ikke i modusen for manuell eksponering.
- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

BULB-fotografering

Men lang eksponeringstid kan du fotografere et spor av bevegelse etter motivet. BULB-fotografering er velegnet for fotografering av lysspor, f.eks. fra fyrverkeri.

- 1 **Still inn modusvelgeren på M (Man. Eksponering).**
- 2 **Drei kontrollhjulet mot klokken til [BULB] vises.**
- 3 **Still inn blenderverdien (F-verdien) ved å dreie kontrollskiven.**
- 4 **Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.**
- 5 **Trykk og hold lukkerknappen nede så lenge opptaket varer.**
Så lenge lukkerknappen trykkes ned, vil lukkeren være åpen.

Hint

- Når du fotograferer fyrverkeri og lignende, må du fokusere på uendelig i modus for manuelt fokus. Hvis du bruker et objektiv med et uklart uendelig-punkt, må du på forhånd justere fokus til det området du forventer at fyrverkeriet vil befinne seg i.
- For å kunne foreta BULB-fotografering uten at bildekvaliteten forringes vesentlig, anbefaler vi at du begynner opptaket mens kameraet er avkjølt.
- Bilder som tas i [BULB]-modus, har en tendens til å bli uskarpe. Vi anbefaler at du bruker et stativ eller en fjernstyring (selges separat) med låsefunksjon for lukkerknappen. Bruk en fjernstyring som støtter tilkobling via en multi-/mikro-USB-kontakt.

Merknad

- Jo lengre eksponeringstid, desto tydeligere blir støyen på bildet.
- Etter opptaket vil støy bli fjernet for det samme tidsrommet som lukkeren var åpen. Du kan imidlertid ikke ta flere bilder mens støyreduksjon utføres.
- Du kan ikke stille inn lukkerhastigheten på [BULB] i følgende situasjoner:
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Bildeeffekt]er stilt inn på [HDR-maleri] eller [Fulltone Mono].
 - [Flerbilde-NR]
 - Når [Bruksmodus] er stilt inn på følgende:
 - [Seriebilder]
 - [Selvutl. (seriebilder)]
 - [Kontin. nivåtrinn]
 - [ Stille opptak]

Hvis du bruker funksjonene ovenfor med [BULB] angitt som lukkerhastighet, benyttes 30 sekunders lukkerhastighet midlertidig.

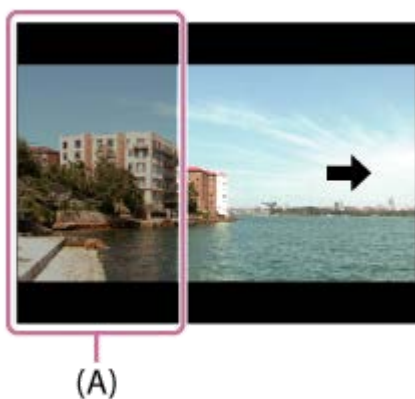
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Panoramafotografer.

Tillater deg å ta ett panoramabilde, sammensatt av flere enkeltbilder, mens du panorerer kameraet.

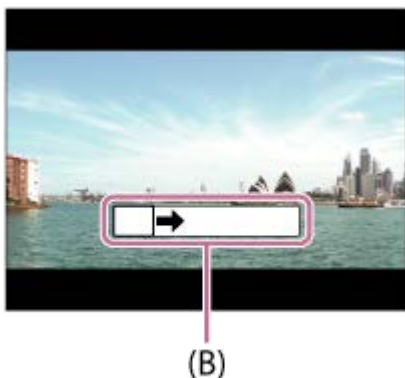


- 1 Still inn modusvelgeren på  (Panoramafotografer.).
- 2 Rett kameraet mot motivet.
- 3 Mens du trykker lukkerknappen halvveis ned, må du rette kameraet mot den ene enden av den ønskede panoramakomposisjonen.
 - Du kan endre opptaksretningen før opptak ved bruk av kontrollskiven.



(A) Denne delen kommer ikke med.

- 4 Trykk lukkerknappen helt ned.
- 5 Panorér kameraet til enden av veiviseren i retning av den pilen som vises på skjermen.



(B) Hjelpelinje

Merknad

- Hvis du ikke har dekket hele panoramabildevinkelen i løpet av den innstilte tiden, vises et grått område i det sammensatte bildet. I så fall må du bevege produktet raskere, slik at du får tatt et fullstendig panoramabilde.
- Hvis [Vid] er valgt for [Panorama: Størrelse], vil kanskje ikke hele panoramabildevinkelen dekkes i løpet av den tiden som står til rådighet. Hvis dette skjer, må du prøve å ta bildet etter å ha endret [Panorama: Størrelse] til [Standard].
- Fordi flere bilder blir satt sammen, vil ikke overgangene alltid bli helt jevne.
- Bildene kan være uskarpe i mørke områder.
- Hvis en lyskilde, som f.eks. et fluorescerende lys, blinker, vil lysstyrken og fargen i et sammensatt bilde kanskje ikke være lik overalt.
- Hvis det panorerte området og den låste AE/AF-vinkelen rommer veldig store variasjoner i lysstyrke og fokus, vil bildet kanskje ikke bli vellykket. Hvis dette skjer, bør du endre den låste AE/AF-vinkelen og ta bildet på nytt.
- Følgende situasjoner egner seg ikke for panoramafotografering:
 - Motiv som beveger seg.
 - Motiv som er for tett innpå produktet.
 - Motiv med gjennomgående ensartede mønstre, f.eks. himmel, sandstrand eller gressplen.
 - Motiv i kontinuerlig forandring, som bølger eller fossefall.
 - Motiv med en lysstyrke som er meget forskjellig fra omgivelsene, f.eks. solen eller en lyspære.
- Panoramafotografering kan bli avbrutt i følgende situasjoner:
 - Hvis kameraet panoreres for raskt eller for sakte.
 - Motivet er for uskarpt.
- Panoramafotografering utføres som et kontinuerlig opptak, og lukkerlyden høres helt til opptaket er avsluttet.
- Følgende funksjoner er ikke tilgjengelige ved panoramafotografering:
 - Smil/Ansiktsregistr.
 -  Autom. innramm.
 - DRO/Auto HDR
 - Bildeeffekt
 - Bildeprofil
 -  Myke hudton.-eff.
 -  Støyred.lang
 -  Høy ISO Støyred.
 - Målsøking-AF
 - Andre zoomefunksjoner enn den optiske zoomen
 - Bruksmodus
 - Lys skjerm
- For enkelte funksjoner er innstillingsverdiene låst ved panoramafotografering:
 - [ISO] er låst på [ISO AUTO].
 - [Fokusområde] er låst på [Vidt].
 - [Blitsmodus] er låst på [Blits av].

Beslektet emne

- [Panorama: Størrelse](#)
- [Panorama: Retning](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Scenevalg

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.

- 1 **Still inn modusvelgeren på SCN (Scenevalg).**
- 2 **Drei kontrollskiven for å velge den ønskede innstillingen.**

Menyelementdetaljer



Portrett:

Gjør bakgrunnen uskarp og motivet skarpere. Gjengir hudtoner med en myk valør.



Sportsbilder:

Tar bilde av et motiv i bevegelse med høy lukkerhastighet, slik at det ser ut som om motivet står stille. Produktet tar bilder kontinuerlig mens lukkerknappen trykkes.



Makro:

Tar nærbilder av motiv som blomster, insekter, mat eller små gjenstander.



Landskap:

Fotograferer hele landskapet i skarpt fokus med livaktige farger.



Solnedgang:

Tar vakre bilder av røde solnedganger.



🌙 Nattscene:

Fotograferer nattscener uten at den mørke atmosfæren går tapt.



🖐️ Håndh. kam. i halvlys:

Fotograferer nattscener med mindre støy og uskarphet, uten bruk av stativ. Det tas en serie bilder, og bildene behandles for å redusere uskarphet, kamerarystelser og støy.



👤 Nattportrett:

Tar nattportretter ved hjelp av blitsen.

Blitsen spretter ikke opp automatisk. Trykk frem blitsen manuelt før fotografering.



👤 Bildestabilisering:

Setter deg i stand til fotografere innendørs uten bruk av blits, og reduserer uskarphet i motivet. Produktet tar seriebilder og kombinerer dem for å generere et bilde, noe som reduserer uskarphet og støy i motivet.



Merknad

- Ved bruk av følgende innstillinger er lukkerhastigheten lavere, så det anbefales å bruke stativ for å unngå at bildet blir uskarpt:
 - [Nattscene]
 - [Nattportrett]
- I modusen [Håndh. kam. i halvlys] eller [Bildestabilisering] klikker lukkeren 4 ganger, og et bilde blir lagret.
- Hvis du velger [Håndh. kam. i halvlys] eller [Bildestabilisering] med [RAW] eller [RAW og JPEG], blir bildekvaliteten forbigående [Fin].
- Reduksjon av uskarphet fungerer mindre effektivt i [Håndh. kam. i halvlys] eller [Bildestabilisering] når du fotograferer følgende motiv:
 - Et motiv som beveger seg i rykk og napp.
 - Motiv som er for tett innpå produktet.
 - Motiv med gjennomgående ensartede mønstre, f.eks. himmel, sandstrand eller gressplen.
 - Motiv i kontinuerlig forandring, som bølger eller fossefall.

- Når det gjelder [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering], kan det dannes et støysignal ved bruk av lyskilder som flimrer, for eksempel fluorescerende lys.
- Minimumsavstanden mellom kameraet og motivet endres ikke selv om du velger [Makro]. Når det gjelder minimumsavstanden til fokusområdet, kan du slå opp minimumsavstanden til objektivet på produktet.

Hint

- For å endre scenen må du dreie kontrollskiven på opptaksskjermen, og velge en ny scene.

Beslektet emne

- [Bruke blitsen](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Hent (Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2)

Setter deg i stand til å ta et bilde etter at du har hentet opp moduser som ofte brukes, eller kamerainnstillinger som er forhåndsregistrert med [1/2 Minne].

1 Still innodusvelgeren på 1, 2 (Hent minne).

2 Trykk midt på kontrollhjulet for å bekrefte.

- Du kan også hente opp registrerte moduser eller innstillinger ved å velge MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [1/2 Hent].

Hint

- For å hente frem innstillingene som er registrert på minnekortet, må du stille innodusvelgeren på 1 eller 2, og deretter velge det ønskede nummeret ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- Innstillinger som er registrert på et minnekort ved hjelp av et annet kamera med samme modellnavn kan hentes frem med dette kameraet.

Merknad

- Hvis du stiller inn [1/2 Hent] etter at du har fullført opptaksinnstillingene, prioriteres de registrerte innstillingene, og de opprinnelige innstillingene blir ugyldige. Kontroller indikatorene på skjermen før du starter opptaket.

Beslektet emne

- [Minne \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Film / S&R film

Du kan velge eksponeringsmodusen for filmopptak eller opptak i slow-motion/quick-motion. Du kan endre innstillingen og avspillingshastigheten for opptak i slow-motion/quick-motion med [**S&Q** S&R-innstillinger].

- 1 Drei modusvelgeren til  (Film / S&R film).
- 2 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Film / S&R film] → ønsket innstilling.
- 3 Trykk på MOVIE (filmknappen) for å starte opptaket.
 - Trykk på MOVIE (filmknappen) igjen for å stoppe opptaket.

Menyelementdetaljer

P Program Auto / **S&Q** P Program Auto:

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

A Blenderprioritet / **S&Q** A Blenderprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert blenderåpningen manuelt .

S Lukkerprioritet / **S&Q** S Lukkerprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert lukkerhastigheten manuelt.

M Man. Eksponering / **S&Q** M Man. Eksponering:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning) manuelt.

Beslektet emne

- [Ta opp film](#)
- [S&R-innstillinger](#)

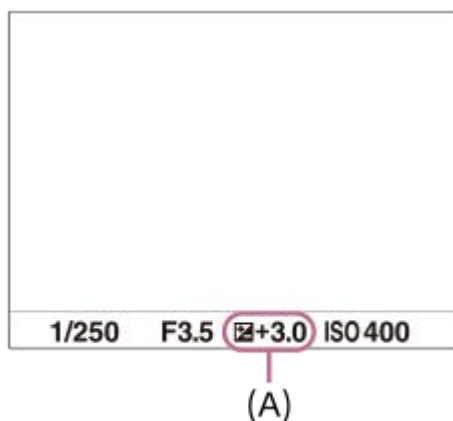
Eksp.-komp.

Vanligvis stilles eksponeringen inn automatisk (automatisk eksponering). Basert på eksponeringsverdien som er innstilt av av den automatiske eksponeringen, kan du gjøre hele bildet lysere eller mørkere ved å justere [Eksp.-komp.] i retning av henholdsvis plussiden eller minussiden (eksponeringskompensering).

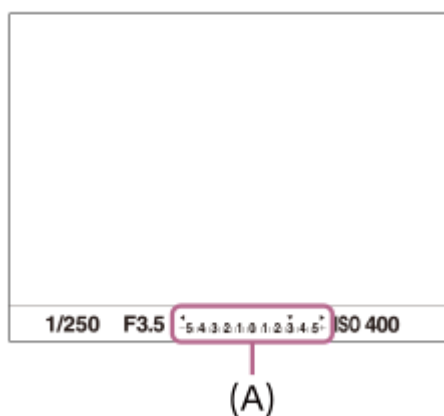
- 1  (Eksp.-komp.) på kontrollhjulet → trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet eller roter kontrollhjulet og velg ønsket eksponeringsområde.

- Du kan også velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Eksp.-komp.].
- Du kan justere eksponeringen innenfor området -5,0 EV til + 5,0 EV.
- Du kan kontrollere eksponeringsverdien du har stilt inn, på opptaksskjermen (A).

Skjerm



Søker



Merknad

- Du kan ikke utføre eksponeringskompensering i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
- Når du bruker [Man. Eksponering], kan du utføre eksponeringskompensering kun når [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Bare en verdi mellom -3,0 EV og + 3,0 EV med tilsvarende lysstyrke på bildene vises på skjermen under opptak. Hvis du angir en eksponering utenfor dette området, viser ikke bildenes lysstyrke på skjermen effekten, men den gjenspeiles på det lagrede bildet.

- Du kan justere eksponeringen innenfor området $-2,0$ EV til $+2,0$ EV for filmer.
- Du vil kanskje ikke oppnå en tilfredsstillende effekt hvis du tar bilde av et motiv i ekstremt sterkt eller svakt lys, eller når du bruker blitsen.

Beslektet emne

- [Eksponer.-trinn](#)
- [Ev-komp. f. ratt/hjul](#)
- [Eksp.komp.innst](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [Sebra](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ev-komp. f. ratt/hjul

Du kan justere eksponeringskompensasjonen med kontrollskiven eller kontrollhjulet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Ev-komp. f. ratt/hjul] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Tilordner ikke eksponeringskompensasjonsfunksjonen til kontrollskiven eller kontrollhjulet.

Hjul:

Tilordner eksponeringskompensasjonsfunksjonen til kontrollhjulet.

Ratt:

Tilordner eksponeringskompensasjonsfunksjonen til kontrollskiven.

Merknad

- Hvis du tilordner eksponeringskompensasjonsfunksjonen til kontrollskiven, kan den funksjonen som opprinnelig var tilordnet, styres med kontrollhjulet, og omvendt.
- Når opptaksmodus er stilt inn på [Man. Eksponering] og ISO er stilt inn på [ISO AUTO], er [Ev-komp. f. ratt/hjul] deaktivert.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Guide f. eksp.-innst.

Du kan stille inn om en veiviser skal vises eller ikke når du endrer eksponeringen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Guide f. eksp.-innst.] → ønsket innstilling.

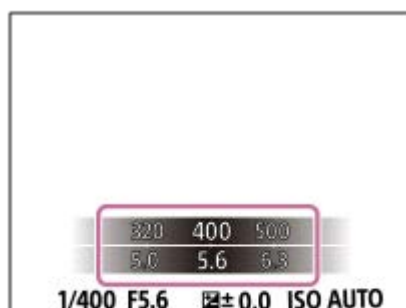
Menyelementdetaljer

Av:

Viser ikke veiviseren.

På:

Viser veiviseren.



Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Eksponer.-trinn

Du kan stille inn innstillingsområdet for lukkerhastigheten, blenderåpningen og eksponeringskompenseringsverdiene.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Eksponer.-trinn] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

0,3 EV/0,5 EV

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Målemodus

Angir målemodusen som styrer hvilken del av skjermen som skal benyttes for fastsettelse av eksponering.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Målemodus] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Multi:

Måler lyset i hvert enkelt område etter å ha delt inn hele området i flere mindre områder, og bestemmer riktig eksponering for hele skjermen (flermønstermåling).

Senter:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen, men legger størst vekt på sentrum av skjermen (sentervektet måling).

Punkt:

Måler bare det sentrale området (punktmåling). Denne modusen egner seg for måling av lys på en nærmere angitt del av hele skjermen. Størrelsen på målesirkelen kan velges fra [Punkt: Standard] og [Punkt: Stor]. Posisjonen til målesirkelen avhenger av innstillingen for [Punktmåler-punkt].

Gj.sn. hele skjerm.:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen. Eksponeringen vil være stabil, selv om komposisjonen eller posisjonen til motivet endrer seg.

Fremhevet:

Måler lysstyrken mens det merkede området på skjermen fremheves. Denne modusen egner seg for opptak av motivet uten overeksponering.

Hint

- Når [Punkt] er valgt og [Fokusområde] er stilt inn på enten [Fleksibelt punkt] eller [Utvidet fleks. punkt], mens [Punktmåler-punkt] er stilt inn på [Fokuspunkt-kobling], kan punktmålingspunktet koordineres med fokusområdet.
- Når [Målemodus] er stilt inn på [Fremhevet], og funksjonen [Dyn.omr.opt.] eller [Auto HDR] er aktivert, vil lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk ved at bildet deles inn i mange små områder og ved at kontrasten mellom lys og skygge analyseres. Foreta innstillinger basert på opptaksforholdene.

Merknad

- [Målemodus] er låst på [Multi] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - Andre zoomefunksjoner enn den optiske zoomen
- I [Fremhevet]-modus kan motivet være mørkt hvis det finnes et lysere parti på skjermen.

Beslektet emne

- [AE-lås](#)
- [Punktmåler-punkt](#)
- [Dyn.omr.opt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Punktmåler-punkt

Stiller inn om punktmålingsposisjonen skal koordineres med fokusområdet når [Fokusområde] er stilt inn på [Fleksibelt punkt] eller [Utvidet fleks. punkt].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Punktmåler-punkt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Midten:

Punktmålingsposisjonen koordineres ikke med fokusområdet, men måler alltid lysstyrken i sentrum.

Fokuspunkt-kobling:

Punktmålingsposisjonen koordineres med fokusområdet.

Merknad

- Når [Fokusområde] er stilt inn på noe annet enn [Fleksibelt punkt] eller [Utvidet fleks. punkt], låses punktmålingsposisjonen til sentrum.
- Når [Fokusområde] er stilt inn på [Målsøking-AF: Fleksibelt punkt] eller [Målsøking-AF: Utvid. fleks. punkt], koordineres punktmålingsposisjonen med startposisjonen for målsøking-AF, men koordineres ikke med sporing av motivet.

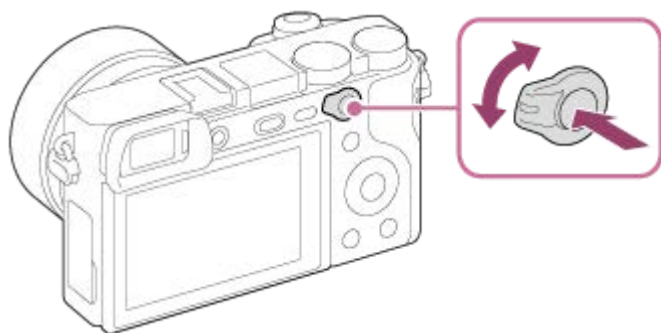
Beslektet emne

- [Fokusområde](#)
- [Målemodus](#)

AE-lås

Når kontrasten mellom motivet og bakgrunnen er sterk, f.eks. når man fotograferer et bakgrunnsbelyst motiv eller et motiv nær et vindu, må man måle lyset i et punkt hvor lysstyrken i motivet virker riktig, og så låse eksponeringen på forhånd. For å redusere lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er lysere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen. For å øke lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er mørkere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen.

- 1 Juster fokus i det punktet hvor eksponeringen justeres.
- 2 Flytt AF/MF/AEL-bryterhendelen til AEL-stillingen, og trykk deretter på AEL-knappen.



Eksponeringen er låst, og ✖ (AE-lås) vises.

- 3 Fortsett å trykke på AEL-knappen, fokuser på motivet igjen, og ta så bildet.
 - Fortsett å holde AEL-knappen nede og ta et bilde hvis du ønsker å fortsette å ta bilder med uforandret eksponering. Slipp opp knappen for å tilbakestille eksponeringen.

Hint

- Hvis du velger MENU → 2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → [AEL-knapp] → [Lås/låsopp AEL], kan du låse eksponeringen uten å holde nede knappen.

Merknad

- [Hold AEL] og [Lås/låsopp AEL] er ikke tilgjengelige når du bruker andre zoomfunksjoner enn optisk zoom.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AEL med lukker (stillbilde)

Stiller inn om eksponeringen skal låses eller ikke når du trykker lukkerknappen halvveis ned.
Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ AEL med lukker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Korrigerer automatisk eksponeringen etter at det er utført automatisk justering av fokus når du trykker lukkerknappen halvveis ned og [Fokusmodus] er angitt som [Enkeltbilde-AF]. Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF], og produktet avgjør at motivet beveger seg, eller du tar seriebilder, oppheves den låste eksponeringen.

På:

Låser eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Låser ikke eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Bruk denne modusen når du vil justere fokus og eksponering hver for seg.

Produktet fortsetter å justere eksponeringen mens du fotograferer i modusen [Seriebilder].

Merknad

- Arbeidsoperasjoner som bruker AEL-knappen prioriteres høyere enn [ AEL med lukker]-innstillingene.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Just. av eksp.-stn.

Justerer dette kameraets standard for korrekt eksponeringsverdi for hver enkelt målemetode.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Just. av eksp.-stn.] → ønsket målemetode.

2 Velg den ønskede verdien som målestandard.

- Du kan stille inn en verdi fra -1 EV til +1 EV i trinn på 1/6 EV.

Målemodus

Den innstilte standardverdien vil bli brukt når du velger den tilsvarende målemodusen i MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Målemodus].

 Multi/  Senter/  Punkt/  Gj.sn. hele skjerm./  Fremhevet

Merknad

- Eksponeringskompenseringen vil ikke bli berørt når [Just. av eksp.-stn.] endres.
- Eksponeringsverdien vil bli låst i samsvar med den verdien som er stilt inn for [ Punkt] ved bruk av punkt-AEL.
- Standardverdien for MM (målt manuelt) vil bli endret i samsvar med den verdien som er stilt inn i [Just. av eksp.-stn.].
- Verdien som er stilt inn i [Just. av eksp.-stn.], lagres i Exif-data, adskilt fra eksponeringskompenseringsverdien. Størrelsen på eksponeringsstandardverdien vil ikke bli lagt til eksponeringskompenseringverdien.
- Hvis du stiller inn [Just. av eksp.-stn.] ved nivåtrinnfotografering, vil antall bilder for nivåtrinnene tilbakestilles.

Beslektet emne

- [Målemodus](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Eksp.komp.innst

Brukes til å stille inn om eksponeringskompensasjonsverdien skal kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene, eller bare lyset i omgivelsene.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Eksp.komp.innst] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

L.lys og blits:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene.

Kun lokalt lys:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere bare lyset i omgivelsene.

Beslektet emne

- [Blitskompenser.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Sebra

Stripemønsteret vil dukke opp over en del av bildet, hvis lysstyrken i den delen av bildet tilsvarer det IRE-nivået du har stilt inn. Bruk dette stripemønsteret som en veiviser til å justere lysstyrken.

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Sebra] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Av:

Viser ikke stripemønsteret.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Kundetilpasset1/Kundetilpasset2:

Justerer lysstyrken.

Hint

- Du kan registrere verdier for å sjekke korrekt eksponering eller overeksponering samt lysstyrkenivået for [Sebra]. Innstillingene for korrekt eksponeringsbekreftelse og overeksponeringsbekreftelse er registrert på henholdsvis [Kundetilpasset1] og [Kundetilpasset2] i standardinnstillingene.
- For å kontrollere den korrekte eksponeringen må du stille inn en standardverdi og intervallet for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp i områder som ligger innenfor det intervallet du har stilt inn.
- For å kontrollere overeksponeringen må du stille inn en minimumsverdi for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp over områder med et lysstyrkenivå som er likt eller høyere enn den verdien du stiller inn.

Merknad

- Stripemønsteret vises ikke i løpet av HDMI-tilkoblingen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Dyn.omr.opt. (DRO)

Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer produktet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.

- 1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [DRO/Auto HDR] → [Dyn.omr.opt.].
- 2 Velg den ønskede innstillingen ved å trykke på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

Dyn.omr.-optimal.: Auto:

Korrigerer lysstyrken automatisk.

Dyn.omr.-optimal.: Lv1 — Dyn.omr.-optimal.: Lv5:

Optimaliserer graderingen av et lagret bilde for hvert av områdene bildet er delt inn i. Velg optimalt nivå mellom Lv1 (svak) og Lv5 (sterk).

Merknad

- I følgende situasjoner er [Dyn.omr.opt.] låst til [Av]:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - Flerbilde-NR
 - Når [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av]
 - Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]
 - [DRO/Auto HDR] fastsettes til [Av] når følgende moduser er valgt i [Scenevalg].
 - [Solnedgang]
 - [Nattscene]
 - [Nattportrett]
 - [Håndh. kam. i halvllys]
 - [Bildestabilisering]
- Innstillingen fastsettes til [Dyn.omr.-optimal.: Auto] når du har valgt andre [Scenevalg]-moduser enn de ovenstående.
- Når du fotograferer med [Dyn.omr.opt.], kan det være en del støy i bildet. Velg riktig nivå ved å kontrollere bildeopptaket, særlig hvis du forsterker effekten.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Auto HDR

Tar tre bilder med ulik eksponering og kombinerer bildene med korrekt eksponering, de lyse partiene av et undereksponert bilde og de mørke partiene av et overeksponert bilde, for å skape bilder med et større spektrum av overganger (High Dynamic Range). Det tas ett bilde med riktig eksponering, og ett overlagt bilde.

- 1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Velg den ønskede innstillingen ved å trykke på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer



Auto HDR: Autoeksp.-diff.:

Korrigerer lysstyrken automatisk.



Auto HDR: Eksponer.diff. 1,0 EV — Auto HDR: Eksponer.diff. 6,0 EV:

Angir eksponeringsforskjellen på grunnlag av kontrasten i motivet. Velg optimalt nivå mellom 1,0 EV (svak) og 6,0 EV (sterk).

Hvis du for eksempel stiller inn eksponeringsverdien på 2,0 EV, komponeres tre bilder med følgende eksponeringsnivåer: -1,0 EV, korrekt eksponering og +1,0 EV.

Hint

- Lukkeren utløses tre ganger for ett bilde. Vær nøye med følgende:
 - Denne funksjonen kan bare benyttes når motivet står stille og ikke utstråler blinkende lys.
 - Ikke endre komposisjonen før du tar bildet.

Merknad

- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [ Kvalitet] er [RAW] eller [RAW og JPEG].
- [Auto HDR] er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Scenevalg]
- [Auto HDR] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når [Flerbilde-NR] er valgt.
 - Når [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av].
 - Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
- Når et bilde er tatt, kan du ikke fotografere på nytt før bildebehandlingen er fullført.
- Du vil kanskje ikke oppnå ønsket effekt på grunn av luminansforskjeller i motivet og opptaksforholdene.
- Denne funksjonen har liten effekt ved bruk av blits.
- Hvis kontrasten i scenen er liten, eller hvis produktet rister eller motivet blir uskarpt, vil du kanskje ikke få gode HDR-bilder.

[HDR] ! vil bli vist over det innspilte bildet for å informere deg når kameraet oppdager uskarpe bilder. Endre komposisjonen eller ta bildet om igjen mens du passer på å unngå uskarpheter, alt etter behov.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

ISO

Lysfølsomhet uttrykkes ved hjelp av ISO-tall (anbefalt eksponeringsindeks). Jo høyere tallet er, desto større vil følsomheten være.

1 ISO (ISO) på kontrollhjulet → velg den ønskede innstillingen.

- Du kan også velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ISO].

Menyelementdetaljer

Flerbilde-NR:

Kombinerer kontinuerlig fotografering for å skape et bilde med mindre støy. Trykk på høyre side for å vise innstillingsskjermen, og velg så en ønsket verdi ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Velg det ønskede ISO-tallet fra ISO AUTO eller ISO 100 – ISO 51200.

ISO AUTO:

Stiller inn ISO-følsomheten automatisk.

ISO 100 – ISO 51200:

Stiller inn ISO-følsomheten manuelt. Valg av et høyere tall øker ISO-følsomheten.

Merknad

- Når [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], kan ikke [Flerbilde-NR] velges.
- Når [Flerbilde-NR] er valgt, kan ikke blitsen [Dyn.omr.opt.] eller [Auto HDR] brukes.
- Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av], kan ikke [Flerbilde-NR] velges.
- Når [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av], kan ikke [Flerbilde-NR] velges.
- [ISO AUTO] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- Jo høyere ISO-verdien er, jo mer støy vil vises på bildene.
- De tilgjengelige ISO-innstillingene vil variere, avhengig av om du tar stillbilder, tar opp film eller gjør opptak i slow-motion/quick-motion.
- Når du tar opp film, er ISO-verdier på mellom 100 og 25600 tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en høyere verdi enn 25600, skiftes innstillingen automatisk til 25600. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Når du bruker [Flerbilde-NR], tar det litt tid før produktet har fått lagt bildene over hverandre og behandlet dem.
- Når du velger [ISO AUTO] med opptaksmodus stilt inn på [P], [A], [S] eller [M], vil ISO-følsomheten automatisk justeres innenfor det innstilte området.

Hint

- Du kan endre det området for ISO-følsomheten som stilles inn automatisk i modusen [ISO AUTO]. Velg [ISO AUTO], trykk på høyre side av kontrollhjulet, og still inn de ønskede verdiene for [ISO AUTO maks.] og [ISO AUTO minimum]. Verdiene brukes også under opptak i [ISO AUTO]-modus under [Flerbilde-NR].
- Du kan stille inn effektnivået for støyreduksjonen ved å velge [NR-effekt] under [Flerbilde-NR].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

ISO AUTO: Min. LH

Hvis du velger [ISO AUTO] eller [ISO AUTO] under [Flerbilde-NR] når opptaksmodusen er P (Program Auto) eller A (Blenderprioritet), kan du stille inn den lukkerhastigheten ISO-følsomheten skal begynne å endres ved. Denne funksjonen er praktisk ved fotografering av motiv i bevegelse. Du kan redusere uskarphet i motivet til et minimum samtidig som du forhindrer kamerarystelser.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ISO AUTO: Min. LH] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

FASTER (Raskere)/FAST (Hurtig):

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er høyere enn [Standard], så du kan forhindre kamerarystelser og uskarphet i motivet.

STD (Standard):

Kameraet stiller automatisk inn en lukkerhastighet basert på objektivets brennvidde.

SLOW (Sakte)/SLOWER (Langsommere):

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er lavere enn [Standard], så du kan ta bilder med mindre støy.

1/4000 — 30":

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved den lukkerhastigheten du har stilt inn.

Hint

- Lukkerhastigheten ISO-følsomheten begynner å endres ved, varierer med 1 EV mellom [Raskere], [Hurtig], [Standard], [Sakte] og [Langsommere].

Merknad

- Hvis eksponeringen er utilstrekkelig selv om ISO-følsomheten er stilt inn på [ISO AUTO maks.] i [ISO AUTO], vil lukkerhastigheten være lavere enn den hastigheten som er stilt inn i [ISO AUTO: Min. LH], for at opptaket skal kunne gjøres med en passende eksponering.
- I følgende situasjoner vil lukkerhastigheten kanskje ikke fungere som innstilt:
 - Når du bruker blitsen til å fotograferer lyse scener. (Den maksimale lukkerhastigheten er begrenset til blitssynkroniseringshastigheten på 1/160 sekunder.)
 - Når du bruker blitsen til å fotograferer mørke scener med [Blitsmodus] stilt inn på [Fyllblits] eller [Trådløs]. (Den minimale lukkerhastigheten er begrenset til den hastigheten som bestemmes automatisk av kameraet.)

Beslektet emne

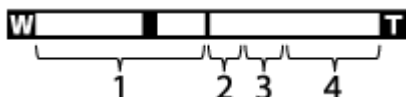
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [ISO](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet

Zoomfunksjonen til produktet gir en kraftigere forstørrelses-zoom ved å kombinere ulike zoomfunksjoner. Ikonet som vises på skjermen, endres i samsvar med den valgte zoomfunksjonen.

Når et objektiv med elektrisk zoom er montert:



Når et objektiv uten elektrisk zoom er montert:



1. Optisk zoomområde

Zoom bilder i zoomområdet til et objektiv.

Når et objektiv med elektrisk zoom monteres på produktet, vises det optiske zoomområdet på zoomlinjen.

Når det er montert et objektiv uten elektrisk zoom, er zoom-glidebryteren festet på venstre ende av zoomlinjen mens zoomeposisjonen er innenfor det optiske zoomområdet (vist som x1.0).

2. Smart zoom-område ()

Zoom bilder uten at den opprinnelige kvaliteten forringes, ved delvis å beskjære et bilde (kun når bildestørrelsen er [M] eller [S]).

3. Område for Klart bilde-zoom ()

Zoom bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse. Når du stiller inn [Zoominnstilling] på [På: Klart bilde-zoom] eller [På: Digital zoom], kan du bruke denne zoomfunksjonen.

4. Område for digital zoom ()

Du kan forstørre bilder ved bruk av bildebehandling. Når du stiller inn [Zoominnstilling] på [På: Digital zoom], kan du bruke denne zoomfunksjonen.

Merknad

- Standardinnstillingen for [Zoominnstilling] er [Kun optisk zoom].
- Standardinnstillingen for [ Bildestørr.] er [L]. For å bruke smart zoom, må du endre [ Bildestørr.] til [M] eller [S].
- I følgende situasjoner er ingen andre zoomfunksjoner enn optisk zoom tilgjengelig:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG].
 - [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].
 - Under opptak i slow-motion/quick-motion
- Du kan ikke bruke smart zoom-funksjonen til film.
- Når du har satt på et objektiv med elektrisk zoom, kan du ikke bruke [Zoom] under MENU. Hvis du forstørrer bildet forbi området til den optiske zoomen, bytter produktet automatisk til en annen [Zoom]-funksjon enn den optiske zoomen.
- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen, er [Målemodus] låst til [Multi].
- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen, er ikke følgende funksjoner tilgjengelige:
 - Smil/Ansiktsregistr.
 - Målsøking-AF
 -  Autom. innramm.

- Hvis du vil bruke en annen zoomefunksjon enn den optiske zoomen til filmer, kan du tilordne [Zoom] til den ønskede knappen ved å bruke [Tilp. knapp(opptak)].

Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoominnstilling](#)
- [Om zoomområdet](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom)

Når du bruker en annen zoomefunksjon enn den optiske zoomen, kan du øke zoomområdet til den optiske zoomen.

- 1 **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Zoominnstilling] → [På: Klart bilde-zoom] eller [På: Digital zoom].
- 2 Når et objektiv med elektrisk zoom er montert, må du bruke zoomespaken eller zoomeringen på zoomobjektivet til å forstørre motiver.
 - Hvis du overskrider zoomområdet til den optiske zoomen, veksler kameraet automatisk til en annen zoom enn den optiske zoomen.
- 3 Når et objektiv uten elektrisk zoom er montert, må du velge **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Zoom] → ønsket verdi.

Trykk på midten av kontrollhjulet for å avslutte.

 - Du kan også tilordne [Zoom]-funksjonen til den ønskede knappen ved å velge **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)].

Beslektet emne

- [Zoominnstilling](#)
- [Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet](#)
- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Zoominnstilling

Du kan velge produktets zoomeinnstilling.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Zoominnstilling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Kun optisk zoom:

Begrenser zoomområdet til den optiske zoomen. Du kan bruke smart zoom-funksjonen hvis du stiller inn [ Bildestørr.] på [M] eller [S].

På: Klart bilde-zoom:

Velg denne innstillingen for å bruke Klart bilde-zoom. Selv om zoomområdet overstiger den optiske zoomen, forstørrer produktet bilder i det området hvor bildekvaliteten ikke forringes vesentlig.

På: Digital zoom:

Når zoomområdet for Klart bilde-zoom overskrides, forstørrer produktet bildene til maksimal størrelse. Dette vil imidlertid resultere i redusert bildekvalitet.

Merknad

- Still inn [Kun optisk zoom] hvis du ønsker å forstørre bilder i det området hvor bildekvaliteten ikke forringes vesentlig.

Beslektet emne

- [Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Om zoomområdet

Zoomeforstørrelsen som benyttes sammen med zoomeforstørrelsen på objektivet, endres i tråd med bildestørrelsen som er valgt.

Når [ Bildeforhold] er [3:2]

 Bildestørr.	Zoominnstilling		
	Kun optisk zoom (inkludert smart zoom)	På: Klart bilde-zoom	På: Digital zoom
L: 24M	-	Ca. 2×	Ca. 4×
M: 12M	Ca. 1,4×	Ca. 2,8×	Ca. 5,7×
S: 6.0M	Ca. 2×	Ca. 4×	Ca. 8×

Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Zoominnstilling](#)
- [Bildestørr. \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Zoomringrotering

Tilordner funksjonene for zoom inn (T) eller zoom ut (W) til zoomeringens rotasjonsretning. Kun tilgjengelig med objektiver med elektrisk zoom, som støtter denne funksjonen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Zoomringrotering] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Venst.(W)/Høyre(T):

Tilordner zoom ut (W) til venstrehåndsrotasjon og zoom inn (T) til høyrehåndsrotasjon.

Høyre(W)/Venst.(T):

Tilordner zoom inn (T) til venstrehåndsrotasjon og zoom ut (W) til høyrehåndsrotasjon.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Hvitbalanse

Korrigerer tonevirkningen av lyset i omgivelsene for å ta opp et nøytralt hvitt motiv i hvitt. Bruk denne funksjonen hvis fargetonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre fargetonene for å oppnå forskjellige effekter.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Hvitbalanse] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AWB  **AWB**  **Auto** /  **Dagslys** /  **Skygge** /  **Overskyet** /  **Hvitglødende** /  **-1 Fluor.** : **Varmt hvitt** /  **0 Fluor.** : **Kjølig hvitt** /  **+1 Fluor.** : **Dagslyshvitt** /  **+2 Fluor.** : **Dagslys** /  **Blits** /  **Under vann auto**: Hvis du velger en lyskilde som lyser opp motivet, justerer produktet fargetonene så de passer til den valgte lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse). Når du velger [Auto], registrerer produktet lyskilden automatisk, og justerer fargetonene

 **F-temp./filter:**

Justerer fargetonene etter lyskilden. Oppnår effekten av CC-filtre (fargekompensering) for fotografering.

 **Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3:**

Bruker hvitbalanseinnstillingen som er lagret i [Tilpasset innst.].

 **SET Tilpasset innst.:**

Lagrer den grunnleggende hvite fargen under lysforholdene for opptaksmiljøet.

Velg et lagret, tilpasset hvitbalansenummer.

Hint

- Du kan vise finjusteringsskjermbildet og utføre finjustering av fargetoner etter behov ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- Hvis fargetonene ikke blir som du hadde håpet i de valgte innstillingene, må du utføre [HB-nivåtrinn]-fotografering.
- **AWB**  eller **AWB**  vises bare når [Prioritetsinns. i AWB] er stilt inn på [Stemning] eller [Hvit].

Merknad

- [Hvitbalanse] er låst til [Auto] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
- Hvis du bruker en kvikksølvlampe eller en natriumlampe som lyskilde, vil ikke den nøyaktige hvitbalansen bli oppnådd, på grunn av egenskaper ved lyset. Det anbefales å ta bilder med en blits, eller å velge [Tilpasset innst.].

Beslektet emne

- [Å få frem den grunnleggende hvitfargen i modusen \[Tilpasset innst.\]](#)
- [Prioritetsinns. i AWB](#)
- [HB-nivåtrinn](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Prioritetsinns. i AWB

Velger hvilken tone som skal prioriteres ved lysforhold som for eksempel strålende lamper, når [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Prioritetsinns. i AWB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AWB
STD **Standard:**

Fotograferer med standard automatisk hvitbalanse. Kameraet justerer fargetonene automatisk.

AWB
Ambi **Stemming:**

Prioriterer fargetonen til lyskilden. Dette er praktisk når du vil produsere en varm atmosfære.

AWB
White **Hvit:**

Prioriterer en reproduksjon av hvitfarge når fargetemperaturen til lyskilden er lav.

Beslektet emne

- [Hvitbalanse](#)

Å få frem den grunnleggende hvitfargen i modusen [Tilpasset innst.]

I en scene der det lokale lyset kommer fra flere typer lyskilder, anbefales det å bruke tilpasset hvitbalanse for nøyaktig gjengivelse av hvitheten. Du kan registrere 3 innstillinger.

- 1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Hvitbalanse] → [Tilpasset innst.].
- 2 Hold produktet slik at det hvite området fullstendig dekker sirkelen i midten av skjermen, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.
Etter at lukkeren har avgitt en pipetone, vises de kalibrerte verdiene (Fargetemperatur og Fargefilter).
- 3 Velg et registreringsnummer ved å bruke venstre eller høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.
Skjermen går tilbake til opptaksinformasjonsskjermbildet med den lagrede, tilpassede hvitbalanseinnstillingen.
 - Den registrerte, tilpassede hvitbalanseinnstillingen vil forbli i minnet inntil den overskrives av en annen innstilling.

Merknad

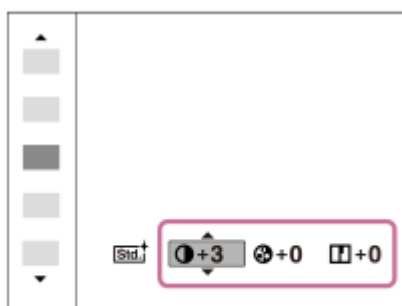
- Meldingen [Feil ved tilpasset hvitbalanse] tyder på at verdien er et uventet område, for eksempel hvis motivet er for livaktig. Du kan registrere innstillingen på dette punktet, men det anbefales at du stiller inn hvitbalansen igjen. Når en feilverdi er innstilt, blir indikatoren  oransje på opptaksinformasjonsdisplayet. Indikatoren vil vises i hvitt hvis verdien ligger innenfor det forventede området.
- Hvis du bruker en blits når du tar et bilde, vil den tilpassede hvitbalansen registreres sammen med blitslyset. Ta bilder med blits når du henter opp en innstilling som ble registrert med blits.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Kreative innst.

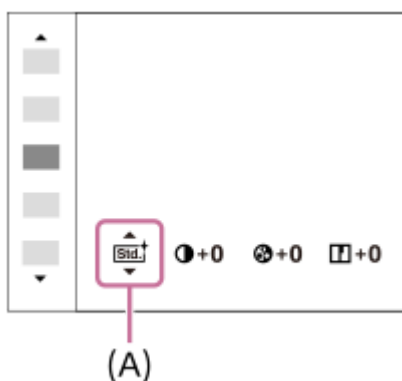
Setter deg i stand til å stille inn den ønskede bildebehandlingen og finjustere kontrast, metning og skarphet for hver bildestil. Du kan justere eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning) som du vil med denne funksjonen, i motsetning til hva som er tilfelle med [Scenevalg], hvor produktet justerer eksponeringen.

- 1 **MENU** → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Kreative innst.].
- 2 Velg den ønskede stilen eller [Stilboks] ved hjelp av øvre/nedre side av kontrollhjulet.
- 3 For å justere (kontrast), (metning) og (skarphet) må du velge det ønskede elementet med høyre/venstre side, og deretter velge verdien med øvre/nedre side.



- 4 Når du velger [Stilboks], må du flytte til høyre side ved å bruke høyre side av kontrollhjulet, og deretter velge den ønskede stilen.

- Du kan hente opp den samme stilen med bare litt forskjellige innstillinger.



(A): Viser bare når Stilboks er valgt

Menyelementdetaljer

Standard:

For opptak av ulike scener med mange fargeoverganger og vakre farger.

Livlig:

Fargemetningen og kontrasten økes for fotografering av slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel og bilder av hav.

Nøytral:

Fargemetningen og skarpheten reduseres for å ta bilder med mer dempede fargetoner. Dette passer også for å ta bilder som skal redigeres med datamaskin.

Klar:

For å ta bilder med skarpe fargetoner med gjennomskinnelige farger i høylys, passende for å fange inn strålende lys.

Dyp:

For å ta bilder med dype og tette farger, passende for å gi motivet tyngde.

Lys:

For å ta bilder med lyse og enkle farger, passende for å fange opp friske og lyse stemninger.

Portrett:

For fotografering av hud i myke fargetoner, noe som er ideelt for portrettbilder.

Landskap:

Fargemetningen, kontrast og skarphet økes ved fotografering av livlige og skarpe scener. Fjerne landskap avtegnes også bedre.

Solnedgang:

For fotografering av den vakre rødfargen ved solnedganger.

Nattscene:

Kontrasten reduseres for å gjenskape nattscener.

Høstblader:

For å fange opp høststemninger, økes intensiteten på rødt og gult i bladverket.

Svart/hvitt:

For fotografering av bilder i svart/hvitt.

Sepia:

For å ta bilder i sepiatoner.

Registrere foretrukne innstillinger (Stilboks):

Velg de seks stilboksene (boksene med tall på venstre side ()) for å registrere foretrukne innstillinger. Velg deretter de ønskede innstillingene ved å trykke på den høyre knappen.

Du kan hente opp den samme stilen med bare litt forskjellige innstillinger.

Stille inn [Kontrast], [Fargemetning] og [Skarphet]

[Kontrast], [Fargemetning], og [Skarphet] kan justeres for hver bildestil som er forhåndsinnstilt, som for eksempel [Standard] og [Landskap], og for hver [Stilboks] du kan registrere foretrukne innstillinger i.

Velg et element å stille inn ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet, og still deretter inn verdien ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Kontrast:

Jo høyere verdi som er valgt, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, og desto sterkere vil dette påvirke bildet.

Fargemetning:

Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet.

Skarphet:

Justerer skarpheten. Jo høyere verdien er, desto mer vil konturene fremheves, og jo lavere verdien er, desto mykere blir konturene.

Merknad

- [Kreative innst.] er låst til [Standard] i følgende situasjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av].
 - [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
- Når denne funksjonen er stilt inn på [Svart/hvitt] eller [Sepia], kan ikke [Fargemetning] justeres.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bildeeffekt

Velg ønsket effektfilter for å få mer imponerende og kunstneriske bilder.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeeffekt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer



Av:

Deaktiverer funksjonen [Bildeeffekt].



Lekekamera:

Skaper et mykt bilde med skygger i hjørnene og redusert skarphet.



Popfarge:

Skaper et livlig inntrykk ved å understreke fargetonene.



Posterisering:

Skaper et abstrakt inntrykk med klare kontraster, ved å vektlegge primærfargene kraftig, eller i svart/hvitt.



Retrofoto:

Skaper inntrykk av et gammelt fotografi med sepiafargetoner og falmede kontraster.



Mykt veldig lyst:

Skaper et bilde med den angitte atmosfæren; lyst, transparent, eterisk, kjærlig, mykt.



Delfarge:

Skaper et bilde som har en bestemt farge, mens andre farger er omgjort til svart/hvitt.



Høy kontrast s/h:

Skaper et høykontrastbilde i svart/hvitt.



Mykt fokus:

Skaper et bilde fylt med en myk, lysende effekt.



HDR-maleri:

Skaper et inntrykk av maleri, med forsterkede farger og detaljer.



Fulltone Mono:

Skaper et bilde i svart/hvitt med mange overganger og reproduksjon av detaljer.



Miniatyr:

Skaper et bilde som forsterker motivet intenst, med veldig uskarp bakgrunn. Denne effekten kan ofte sees i bilder av miniatyrmodeller.



Vannfarge:

Skaper et bilde med effekter som blekkflekker og uskarphet, slik at bildet ser ut som et akvarellmaleri.



Illustrasjon:

Skaper et bilde som minner om illustrasjoner, ved å betone konturene.

Hint

- Du kan foreta detaljerte innstillinger for enkelte elementer ved å bruke venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Merknad

- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen, vil en økning av zoomeforstørrelsen gjøre [Lekekamera] mindre effektiv.
- Hvis [Delfarge] velges, er det ikke sikkert at bilder beholder den valgte fargen, noe som avhenger av motivet og opptaksforholdene.
- Du kan ikke kontrollere følgende effekter på opptaksskjermen, fordi produktet behandler bildet etter at det er tatt. Du kan heller ikke ta et nytt bilde før bildebehandlingen er fullført. Du kan ikke bruke disse effektene i filmer.

- [Mykt fokus]
- [HDR-maleri]
- [Fulltone Mono]
- [Miniatyr]
- [Vannfarge]
- [Illustrasjon]

- Når det gjelder [HDR-maleri] og [Fulltone Mono], utløses lukkeren tre ganger for ett opptak. Vær nøye med følgende:

- Denne funksjonen kan bare benyttes når motivet står stille og ikke utstråler blinkende lys.
- Ikke endre komposisjonen mens du fotograferer.

Når kontrasten i motivet er liten, eller når kamerarystelsene er tydelige eller fotoobjektet er blitt uskarpt, vil du kanskje ikke kunne få gode HDR-bilder. Hvis produktet oppdager en slik situasjon, vises  på det lagrede bildet for å informere deg om situasjonen. Endre komposisjonen eller ta bildet om igjen mens du passer på å unngå uskarpheter, alt etter behov.

- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:

- [Intelligent Auto]
- [Fremragende auto]
- [Scenevalg]
- [Panoramafotografer.]

- Hvis [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], er denne funksjonen ikke tilgjengelig.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Myke hudton.-eff. (stillbilde)

Angir effekten som brukes til opptak av myke hudtoner i Ansiktsregistreringsfunksjonen.

1 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Myke hudton.-eff.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Bruker ikke [Myke hudton.-eff.]-funksjonen.

På:

Bruker [Myke hudton.-eff.].

Hint

- Når [Myke hudton.-eff.] er stilt inn på [På], kan du stille inn nivået på effekten. Velg effektnivået ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

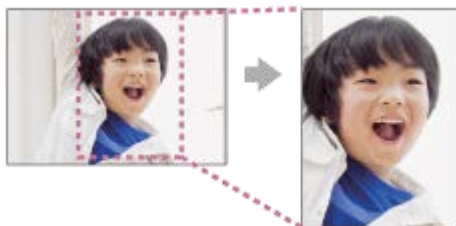
Merknad

- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig når [Kvalitet] er [RAW].
- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig for RAW-bilder når [Kvalitet] er [RAW og JPEG].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Autom. innramm. (stillbilde)

Når dette produktet gjenkjenner og fotograferer ansikter, eller personer som følges av [Målsøking-AF], optimaliserer produktet bildet automatisk til en mer passende komposisjon, og lagrer det. Både det opprinnelige og det optimaliserte bildet lagres. Det optimaliserte bildet lagres i samme størrelse som det opprinnelige bildet.



1 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Autom. innramm.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Optimaliserer ikke bilder.

Auto:

Optimaliserer bilder automatisk til en passende komposisjon.

Merknad

- [Autom. innramm.] er ikke tilgjengelig når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.], [Film] eller [Film / S&R film], eller når [Scenevalg] er stilt inn på [Håndh. kam. i halvlys], [Sportsbilder] eller [Bildestabilisering].
- Det optimaliserte bildet vil kanskje ikke få sin best mulige komposisjon, da dette avhenger av opptaksforholdene.
- [Autom. innramm.] kan ikke stilles inn hvis [Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG].
- [Autom. innramm.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
 - [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder], [Selvutl. (seriebilder)], [Kontin. nivåtrinn], [Enkelt nivåtrinn], [HB-nivåtrinn] eller [DRO nivåtrinn].
 - ISO-følsomheten er stilt inn på [Flerbilde-NR].
 - [DRO/Auto HDR] er stilt inn på [Auto HDR].
 - Andre zoomefunksjoner enn den optiske zoomen
 - Når du fotograferer i manuelt fokus-modus
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr], [Vannfarge] eller [Illustrasjon].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fargerom (stillbilde)

Måten farger blir representert på, med kombinasjoner av tall eller verdiområdet for fargereproduksjon, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet, avhengig av formålet med bildet.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Fargerom] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

sRGB:

Dette er standardfargerommet til digitalkameraet. Bruk [sRGB] ved vanlig fotografering, som for eksempel når du har tenkt å skrive ut bildene uten endringer.

AdobeRGB:

Dette fargerommet har et bredt spektrum for fargereproduksjon. Når en stor del av motivet er livaktig grønt eller rødt, er Adobe RGB i bruk. Bildets filnavn begynner med "_".

Merknad

- [AdobeRGB] brukes for programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og DCF2.0 fargeromalternativet. Bilder vil kanskje ikke skrives ut eller vises med korrekte farger, hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter Adobe RGB.
- Når du viser bilder som er tatt opp med [AdobeRGB] på enheter som ikke er kompatible med Adobe RGB, vises bildene med lav metningsgrad.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Utløser uten objektiv

Angir om lukkeren kan utløses eller ikke, når det ikke er montert noe objektiv på kameraet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Utløser uten objektiv] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiver:

Utløser lukkeren når det ikke er montert noe objektiv. Velg [Aktiver] når du vil feste produktet på et teleskop e.l.

Deaktiver:

Du kan ikke utløse lukkeren når det ikke er montert noe objektiv.

Merknad

- Korrekt lysmåling oppnås ikke når du bruker et objektiv uten objektivkontakter, som for eksempel objektivet i et astronomisk teleskop. I slike tilfeller må du justere eksponeringen manuelt ved å kontrollere bildet som tas.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Utløser uten kort

Stiller inn om lukkeren kan utløses når det ikke er satt inn noe minnekort.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Utløser uten kort] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiver:

Utløser lukkeren selv om det ikke er satt inn noe minnekort.

Deaktiver:

Utløser ikke lukkeren når det ikke er satt inn noe minnekort.

Merknad

- Når det ikke er satt inn noe minnekort, vil ikke de bildene som tas, lagres.
- Standardinnstillingen er [Aktiver]. Det anbefales å velge [Deaktiver] før du faktisk begynner å ta bilder.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Stille opptak (stillbilde)

Du kan ta bilder uten lukkerlyden.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Stille opptak] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Du kan ta bilder uten lukkerlyden.

Av:

[ Stille opptak] er deaktivert.

Merknad

- Bruk funksjonen [ Stille opptak] på eget ansvar, og ta hensyn til motivets privatliv og portrettrettigheter.
- Selv om [ Stille opptak] er stilt inn på [På], vil den ikke være helt stille.
- Selv om [ Stille opptak] er stilt inn på [På], vil lyden av arbeidsoperasjonene til blenden og fokusmekanismen høres.
- Når du tar stillbilder med funksjonen [ Stille opptak] med lav ISO-følsomhet og retter kameraet mot en meget sterk lyskilde, vil områder på skjermen med høy intensitet kanskje bli tatt opp med mørkere fargetoner.
- Når kameraet er slått av, kan det hende lukkerlyden vil høres som piping ved sjeldne anledninger. Dette er ikke feil.
- Bildeforvrengning forårsaket av at motivet eller kameraet beveger seg, kan forekomme.
- Hvis du tar bilder mens det lyner eller i flakkende lys, for eksempel i blitslyset fra andre kameraer eller i fluorescerende lys, kan det oppstå en stripeeffekt på bildet.
- Hvis du ønsker å slå av pipelyden som høres når motivet er i fokus, eller når selvutløseren er aktiv, må du stille inn [Lydsignaler] på [Av].
- Selv om [ Stille opptak] er stilt inn på [På], kan lukkeren pipe under følgende omstendigheter:
 - [Hvitbalanse] er stilt inn på [Tilpasset innst.]
 - [Ansiktregistrering]
- Du kan ikke velge [ Stille opptak] når modusvelgeren er stilt inn på noe annet enn P/A/S/M.
- Når [ Stille opptak] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - Blitsfotografering
 - Auto HDR
 - Bildeeffekt
 - Bildeprofil
 -  Støyred.lang
 - El. frem. lukkergard.
 - F. auto bildeekstr.
 - BULB-opptak
 - Flerbilde-NR
- Når [ Stille opptak] er stilt inn på [På], er kun [Seriebilder: Lo] tilgjengelig for [Seriebilder].
- Når du tar bilder med en funksjon som er lastet ned fra PlayMemories Camera Apps, avbrytes [ Stille opptak]. For å reaktivere [ Stille opptak] må du først starte en applikasjon, og deretter velge MENU → [ Stille opptak] ([ Stille opptak] kan ikke brukes med alle applikasjoner).
- Etter at du har slått på kameraet, forlenges tiden du har til rådighet for å starte et opptak med ca. 0,5 sekunder.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

El. frem. lukkergard.

Den fremre elektroniske gardinlukkerfunksjonen forkorter tidsintervallet mellom lukkerutløsninger.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [El. frem. lukkergard.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker den fremre elektroniske gardinlukkerfunksjonen.

Av:

Bruker ikke den fremre elektroniske gardinlukkerfunksjonen.

Merknad

- Når du tar bilder med høy lukkerhastighet og har montert et objektiv med stor diameter, kan ekkoeffekter forekomme i uskarpe områder, avhengig av motivet og opptaksforholdene. I slike tilfeller må du stille inn denne funksjonen på [Av].
- Når et objektiv fra en annen produsent (inkludert objektiver fra Minolta/Konica-Minolta) brukes, må denne funksjonen stilles inn på [Av]. Hvis du stiller inn denne funksjonen på [På], vil ikke korrekt eksponering bli stilt inn, eller lysstyrken til bildet vil bli ujevn.
- Når du tar bilder med høy lukkerhastighet, kan bildets lysstyrke variere, avhengig av opptaksforholdene. I slike tilfeller, må du stille inn [El. frem. lukkergard.] på [Av].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

SteadyShot

Angir om funksjonen SteadyShot skal brukes eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [SteadyShot] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker [SteadyShot].

Av:

Bruker ikke [SteadyShot].

Vi anbefaler at du stiller inn [Av] når du bruker stativ.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

SteadyShot-innst.

Du kan fotografere med en passende SteadyShot-innstilling for det monterte objektivet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [SteadyShot] → [På].

2 [SteadyShot-innst.] → [SteadyShot-just.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Utfører SteadyShot-funksjonen automatisk i henhold til informasjon fra det monterte objektivet.

Manuell:

Utfører SteadyShot-funksjonen i henhold til den brennvidden som er innstilt ved hjelp av [Brennv. for SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Kontroller brennviddemarkøren (A) og still inn brennvidden.



Merknad

- SteadyShot-funksjonen vil kanskje ikke fungere optimalt når kameraet nettopp er slått på, med en gang du retter kameraet mot et motiv, eller når lukkerknappen er blitt trykket helt ned uten først å være blitt holdt halvveis nede.
- Hvis du bruker stativ, bør du slå av SteadyShot-funksjonen, da den kan forårsake feil under opptak.
- [SteadyShot-innst.] vil ikke være tilgjengelig når MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [SteadyShot] er stilt inn på [Av].
- Når kameraet ikke kan få tak i informasjon om brennvidden fra objektivet, virker ikke SteadyShot-funksjonen som den skal. Still inn [SteadyShot-just.] på [Manuell] og still inn [Brennv. for SteadyS.] til å passe til det objektivet du bruker. Den verdien SteadyShot-brennvidden er stilt inn på i øyeblikket, vil vises på siden av .
- Når du bruker et SEL16F28-objektiv (selges separat) med en telekonverter e.l., må du stille inn [SteadyShot-just.] på [Manuell] og stille inn brennvidden.
- Når du stiller inn [SteadyShot] på [På]/[Av], skiftes SteadyShot-innstillingene på kameraet og objektivet samtidig.
- Hvis det er montert et objektiv med en SteadyShot-bryter, kan innstillingene kun endres med den bryteren på objektivet. Du kan ikke endre innstillingene ved hjelp av kameraet.

Beslektet emne

- [SteadyShot](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Objektivkomp.: Skyggekomp.

Kompenserer for skygge i hjørnene på skjermen, som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Objektivkomp.] → [Skyggekomp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Kompenserer automatisk for mørkere hjørner på skjermen.

Av:

Kompenserer ikke for mørkere hjørner på skjermen.

Merknad

- Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du bruker et objektiv som samsvarer med automatisk kompensasjon.
- Mengden lys rundt kantene vil kanskje ikke korrigeres, avhengig av objektivtypen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Objektivkomp.: Krom. ab.-komp.

Reduserer fargeavvik i skjermens hjørner, som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Objektivkomp.] → [Krom. ab.-komp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Reduserer fargeavvik automatisk.

Av:

Kompenserer ikke for fargeavvik.

Merknad

- Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du bruker et objektiv som samsvarer med automatisk kompensasjon.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Objektivkomp.: Forvrengningskomp.

Kompenserer for forvrengning på skjermen, som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Objektivkomp.] → [Forvrengningskomp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Kompenserer automatisk for forvrengning på skjermen.

Av:

Kompenserer ikke for forvrengning på skjermen.

Merknad

- Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du bruker et objektiv som samsvarer med automatisk kompensasjon.
- Avhengig av hvilket objektiv som er montert, vil [Forvrengningskomp.] kunne være låst på [Auto], og du vil ikke kunne velge [Av].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Støyred.lang (stillbilde)

Når du stiller inn lukkerhastigheten på 1 sekund(er) eller mer (fotografering med langtidseksposering), er støyreduksjon slått på like lenge som lukkeren er åpen. Når funksjonen er slått på, blir kornetheten, som er så typisk for langtidseksposerte bilder, redusert.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Støyred.lang] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer støyreduksjon like lenge som lukkeren er åpen. Mens støyreduksjonen pågår, vises en melding og du kan ikke ta et nytt bilde. Velg dette for å prioritere bildekvaliteten.

Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Merknad

- Støyreduksjon vil kanskje ikke aktiveres, selv om [ Støyred.lang] er stilt inn på [På] i følgende situasjoner:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer].
 - [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder] eller [Kontin. nivåtrinn].
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder], [Håndh. kam. i halvlys] eller [Bildestabilisering] er valgt.
 - ISO-følsomheten er stilt inn på [Flerbilde-NR].
- [ Støyred.lang] kan ikke stilles inn på [Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
- Kameraet vil kanskje ikke utføre støyreduksjon, selv om lukkerhastigheten er 1 sekund(er) eller lenger. Dette avhenger av opptaksforholdene.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Høy ISO Støyred. (stillbilde)

Når du fotograferer med høy ISO-følsomhet, vil produktet redusere støyen som er mer merkbar ved høy produktfølsomhet. En melding vil kanskje vises under støyreduksjonsbehandlingen; du kan ikke ta et nytt bilde før meldingen forsvinner.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Høy ISO Støyred.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Normal:

Aktiverer normal støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

Lav:

Aktiverer moderat støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon for høye ISO-verdier. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Merknad

- [ Høy ISO Støyred.] er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- Hvis [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW], er denne funksjonen ikke tilgjengelig.
- [ Høy ISO Støyred.] fungerer ikke for RAW-bilder når [ Kvalitet] er [RAW og JPEG].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Smil/Ansiktsregistr.

Gjenkjenner ansiktene til personer på bildet, justerer automatisk innstillingene for fokus, blits og eksponering, og foretar automatisk bildebehandling.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [Smil/Ansiktsregistr.] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

 OFF **Av:**

Bruker ikke [Ansiktsgjenkjenning]-funksjonen.

 **På (regist. ansikter):**

Gir høyere prioritet til registrering av ansikter ved hjelp av [Ansiktregistrering].

 ON **På:**

Gjenkjenner et ansikt uten å prioritere det registrerte ansiktet høyere.

 ON **Smilutløser:**

Gjenkjenner smil og fotograferer det automatisk.

Ansiktsgjenkjenningsramme

- Når produktet gjenkjenner et ansikt, vises den grå ansiktsgjenkjenningsrammen. Hvis produktet fastslår at autofokus er aktivert, blir ansiktsgjenkjenningsrammen hvit. Når du trykker lukkerknappen halvveis ned, blir rammen grønn.
- I tilfelle du har registrert prioritert rekkefølge for de ulike ansiktene ved hjelp av [Ansiktregistrering], velger produktet automatisk det høyest prioriterte ansiktet, og ansiktsgjenkjenningsrammen over dette ansiktet blir hvit. Ansiktsgjenkjenningsrammene til de andre registrerte ansiktene blir rødliga.



Tips for å få med smilet ditt på bildet

- Pass på at øynene ikke tildekkes av hår, og at du hele tiden smiler.
- Ikke dekk til ansiktet med en hatt, masker, solbriller e.l.
- Prøv å posisjonere ansiktet foran produktet, og beveg deg minst mulig opp og ned.
- Smil tydelig med åpen munn. Smilet gjenkjennes lettere når tennene synes.
- Hvis du trykker på lukkerknappen mens smilutløseren er aktivert, tar produktet bildet. Etter at bildet er tatt, går produktet tilbake til smilutløsermodus.

Hint

- Når [Smil/Ansiktsregistr.] er stilt inn på [Smilutløser], kan du velge smilfølsomheten blant [På: Svakt smil], [På: Normalt smil] og [På: Stort smil].

Merknad

- Du kan ikke bruke Ansiktsregistrering sammen med følgende funksjoner:
 - Andre zoomfunksjoner enn den optiske zoomen

- [Panoramafotografer.]
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på [Posterisering].
 - Når du bruker [Fokusforstørrer]-funksjonen.
 - [Scenevalg] er stilt inn på [Landskap], [Nattscene], [Solnedgang].
 - [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].
- Ansiktene til opptil 8 personer kan registreres.
 - Under visse forhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne noen av ansiktene, eller feilaktig oppfatte andre gjenstander som ansikter.
 - Hvis produktet ikke kan oppdage et smil, må du stille inn smilgjenkjenningsfølsomheten.
 - Hvis du sporer et ansikt ved hjelp av [Målsøking-AF] mens du bruker Smilutløser-funksjonen, utføres smilregistrering kun for det ansiktet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ansiktregistrering (Ny registrering)

Hvis du registrerer ansikter på forhånd, kan produktet prioritere å gjenkjenne de registrerte ansiktene når [Smil/Ansiktsregistr.] er stilt inn på [På (regist. ansikter)].

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → **[Ansiktregistrering]** → **[Ny registrering]**.
- 2 **Plasser styrerammen i forhold til ansiktet som skal registreres, og trykk på lukkerknappen.**
- 3 **Når en bekreftelsesmelding vises, må du velge [Enter].**

Merknad

- Opptil åtte ansikter kan registreres.
- Fotografer ansiktet forfra på et godt opplyst sted. Det er ikke sikkert at ansiktet registreres riktig hvis det er skjult av en hatt, en maske, solbriller e.l.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ansiktregistrering (Rekkefølgeendring)

Når flere ansikter er registrert slik at de skal prioriteres, vil det ansiktet som er registrert først, bli prioritert. Du kan endre prioriteringsrekkefølgen.

- 1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Ansiktregistrering] → [Rekkefølgeendring].
- 2 Velg et ansikt for å endre prioriteringsrekkefølgen.
- 3 Velg ønsket plassering.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ansiktregistrering (Slett)

Sletter et registrert ansikt.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Ansiktregistrering] → [Slett].

Hvis du velger [Slett alle], kan du slette alle registrerte ansikter.

Merknad

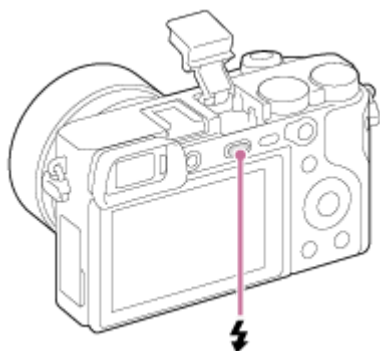
- Selv om du utfører operasjonen [Slett], beholdes dataene for det registrerte ansiktet i produktet. For å fjerne dataene for registrerte ansikter fra produktet, må du velge [Slett alle].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bruke blitsen

På mørke steder kan du bruke blitsen for å lyse opp motivet mens du fotograferer. Du kan også bruke blitsen for å unngå kamerarystelser.

- 1 Trykk på ⚡ (blitsknappen) for å klargjøre blitsen.



- 2 Trykk lukkerknappen helt ned.

- De tilgjengelige blitsmodusene avhenger av opptaksmodus og funksjon.

Når du ikke bruker blitsen

Når du ikke skal bruke blitsen, må du trykke den ned i kamerahuset.

Merknad

- Lyset fra blitsen kan blokkeres hvis motlysblenderen er montert, og det kan komme en skygge på den nedre delen av bildet. Ta av motlysblenderen.
- Hvis du bruker blits, må du stå 1 m eller mer unna motivet.
- Hvis du aktiverer blitsen før blitsenheten er helt oppe, kan det oppstå feil.
- Du kan ikke bruke blitsen under filmopptak. (Du kan bruke en LED-lampe når du bruker en blits (selges separat) med LED-lampe.)
- Når en ekstern blits (selges separat) er koblet til multigrensesnitt-skoen, prioriteres statusen til den eksterne blitsen høyere enn blitsinnstillingen til dette produktet. Du kan ikke bruke den interne blitsen til dette produktet.
- Før tilbehør, som f.eks. en blits, monteres på / fjernes fra multigrensesnitt-skoen, må du slå av produktet. Når du setter på tilbehør, må du forvisse deg om at det er festet godt til produktet.
- Ikke bruk multigrensesnitt-skoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Under blitsfotografering med zoomspaken i W-retningen vil skyggen av objektivet kanskje vises på skjermen, avhengig av fotograferingsforholdene. Hvis dette skulle inntreffe, må du fotografere bort fra motivet, eller skyve zoomspaken over til T og ta et nytt bilde med blitsen aktivert.
- Lyset fra blitsen kan bli blokkert, noe som avhenger av objektivet.
- Det kan være skygger i hjørnene på et bilde, avhengig av objektivet.
- For nærmere informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din, eller en lokal, autorisert Sony-servicebedrift.

Beslektet emne

- [Blitsmodus](#)
- [Trådløse blitsopptak](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Rødøyereduksj.

Når blitsen brukes, utløses den to eller flere ganger før bildet tas, for å redusere problemet med røde øyne.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Rødøyereduksj.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Blitsen utløses alltid for å redusere problemet med røde øyne.

Av:

Gir ingen reduksjon av problemet med røde øyne.

Merknad

- Reduksjon av røde øyne vil kanskje ikke gi den ønskede virkningen. Det avhenger av individuelle forskjeller og de aktuelle forholdene, som avstanden til personen på bildet, eller om vedkommende ser mot forhåndsblinket eller ikke.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Blitsmodus

Du kan stille inn blitsmodus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Blitsmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Blits av:

Blitsen virker ikke.

Autoblits:

Blitsen virker i mørke eller ved fotografering i motlys.

Fyllblits:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen.

Sakte synkron.:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av langsom synkronisering kan du ta klare bilder av både motive og bakgrunnen fordi lukkerhastigheten reduseres.

Ettersynkron.:

Blitsen utløses like før eksponeringen er fullført hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av ettersynkronisering kan du ta naturlige bilder av motive i bevegelse, for eksempel en bil eller en gående person.

Trådløs:

Ved bruk av trådløs blits skapes det en skyggeeffekt som får motivet til å se mer tredimensjonalt ut enn om du bruker kameraets blits.

Denne modusen er virksam når du kobler en fjernkontrollkompatibel, ekstern blits (selges separat) til produktet, og fotograferer med en trådløs blits (selges separat) som er plassert et stykke unna produktet.

Merknad

- Standardinnstillingen avhenger av opptaksmodus.
- Enkelte [Blitsmodus]-innstillinger er ikke tilgjengelige, avhengig av opptaksmodusen.
- [Trådløs]-innstillingen kan ikke brukes sammen med kameraets innebygde blits.

Beslektet emne

- [Bruke blitsen](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Blitskompenser.

Justerer mengden blitslys i området fra -3,0 EV til +3,0 EV. Blitskompensering endrer bare mengden av blitslys. Eksponeringskompensasjon endrer blitslysmengden sammen med endringer av lukkerhastighet og blenderåpning.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Blitskompenser.] → ønsket innstilling.

- Valg av høyere verdier (+) øker blitsnivået, og lavere verdier (-) reduserer blitsnivået.

Merknad

- [Blitskompenser.] virker ikke når opptaksmodus er stilt inn på følgende moduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Scenevalg]
- Hvis motivet befinner seg utenfor den maksimale rekkevidden til blitsen, vil den økte blitseffekten (+) kanskje ikke være synlig fordi mengden av blitslys er så liten som den er. Hvis motivet er tett innpå, er kanskje ikke den reduserte blitseffekten (-) synlig.

Beslektet emne

- [Bruke blitsen](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

FEL-lås

Blitsnivået justeres automatisk, så motivet får optimal eksponering ved normal blitsfotografering. Du kan også stille inn blitsnivået på forhånd.

FEL: blitseksponeringsnivå

- 1 **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → ønsket knapp, tilordne deretter [FEL-lås veksle]-funksjon til knappen.

- 2 Sentrer den delen av motivet FEL skal låses på, og juster fokus.



- 3 Trykk på knappen som [FEL-lås veksle] er registrert på, og still inn blitslysmengden.

- En forhåndsblits blinker.
-  (FEL-lås) tennes.

- 4 Juster komposisjonen og ta bildet.



- Hvis du ønsker å oppheve FEL-låsen, må du trykke en gang til på den knappen [FEL-lås veksle] er registrert på.

Blitser som støtter FEL-lås

- HVL-F60M, HVL-F43M og HVL-F32M kan brukes påklipset, montert et annet sted enn på kameraet og koblet til med en kabel, og for trådløs blitsfotografering (kontroller/fjernkontroll).
- HVL-F20M kan brukes påklipset, montert et annet sted enn på kameraet og koblet til med en kabel, og for trådløs blitsfotografering (kontroller).

- FEL-låsen kan ikke stilles uten at en blits er montert.
- Hvis en blits som ikke støtter FEL-låsen er montert, vises en feilmelding.
- Når både AE og FEL-låsen er låst, tennes .

Hint

- Ved å stille inn [FEL-lås hold] kan du holde innstillingen mens knappen trykkes. Ved å stille inn [FEL-lås/AEL hold] og [FEL-lås/AEL veksle] kan du også ta bilder med AE låst i følgende situasjoner.
 - Når [Blitsmodus] er stilt inn på [Blits av] eller [Autoblits].
 - Hvis blitsen ikke kan utløses.

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Trådløse blitsopptak

Det er to måter å bruke den trådløse blitsen på. Den ene måten bruker et lyssignal, og den andre bruker et radiosignal til å kommunisere med blitsen. Den blitsen som er montert på kameraet, må være kontrollenheten i fotografering med lysstyrt blits, og en trådløs fjernstyring (selges separat) er nødvendig for fotografering med radiostyrt blits. Hvis du vil vite mer om hver enkelt metode, kan du slå opp i bruksanvisningen for blitsen eller den trådløse fjernstyringen.

- 1 Fjern dekselet til tilbehørsskoen fra kameraet og sett på blitsen eller den trådløse fjernstyringen.**
 - Ved fotografering med lysstyrt, trådløs blits må du stille inn den monterte blitsen som kontrollenhet.
- 2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Blitsmodus] → [Trådløs].**
- 3 Oppstilling av en blits som er montert et annet sted enn på kameraet, og som er stilt inn på trådløs modus, eller som er montert på den trådløse fjernstyringen (selges separat).**
 - Trykk på AEL-knappen for å foreta en testutløsning av blitsen.

Stille inn AEL-knappen

Vi anbefaler at du stiller inn MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → [AEL-knapp] på [Hold AEL] når du fotograferer med trådløs blits.

Merknad

- Blitsen som er montert et annet sted enn på kameraet, kan avgi lys etter at den har mottatt et lyssignal fra en blits som brukes som kontroller for et annet kamera. Hvis dette skjer, må du skifte kanal på blitsen din. Du finner nærmere informasjon om hvordan du skal skifte kanal i bruksanvisningen for blitsen.
- To blitser (en kontroller og en blits som er montert et annet sted enn på kameraet) er påkrevet for fotografering med lysstyrt, trådløs blits.
- HVL-F20M kan bare brukes som kontroller.

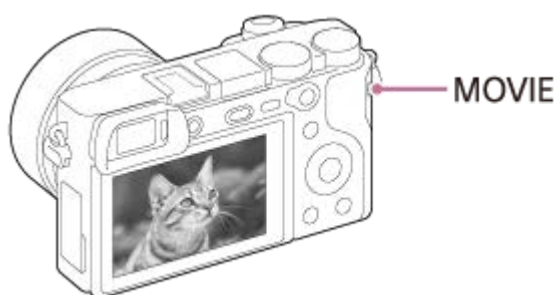
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ta opp film

Du kan ta opp film ved å trykke på MOVIE-knappen (filmknappen).

1 Trykk på MOVIE-knappen for å starte opptaket.

- Siden [MOVIE-knapp] er stilt inn på [Alltid] i standardinnstillingen, kan filmopptaket startes fra en hvilken som helst opptaksmodus.



2 Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

Hint

- Du kan tilordne filmopptaksfunksjonen start/stopp til en ønsket tast. MENU →  (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → still inn funksjonen på den ønskede tasten.
- Når du vil spesifisere hvilket område det skal fokuseres på, må du stille inn området ved å bruke [Fokusområde].
- For å holde et ansikt i fokus, komponere bildet slik at fokusområdet og ansiktsgjenkjenningsrammen overlapper hverandre, eller stille inn [Fokusområde] på [Vidt].
- Du kan fokusere raskt mens du filmer, ved å trykke lukkerknappen halvveis ned. (Lyden av autofokussfunksjonen kan bli tatt opp i enkelte tilfeller.)
- For å justere lukkerhastigheten og blenderverdien til de ønskede innstillingene, må du stille inn opptaksmodus på  (Film / S&R film).
- Følgende innstillinger for stillbildefotografering brukes til filmopptak:
 - Hvitbalanse
 - Kreative innst.
 - Målemodus
 - Smil/Ansiktsregistr.
 - Dyn.omr.opt.
 - Objektivkomp.
- Du kan endre innstillingene for ISO-følsomhet, eksponeringskompensering og fokusområde mens du tar opp film.
- Men du tar opp film kan det innspilte bildet sendes ut uten opptaksinformasjonsvisning hvis du stiller inn [HDMI-infovisning] på [Av].

Merknad

- Lyder som objektivet og produktet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak. Du kan slå av lyden ved å velge MENU →  (Kamera- innstillinger2) → [Lydopptak] → [Av].
- Når du gjør opptak, kan lyden av krokene på skulderremmen (trekantkroker) bli tatt opp, avhengig av situasjonen.

- For å hindre at lyden av zoomeringens arbeidsoperasjoner tas opp under filmopptak når det brukes et objektiv med elektrisk zoom, anbefaler vi å ta opp film ved bruk av zoomespaken. Når du beveger zoomespaken, må du plassere fingeren forsiktig på den, og betjene den uten brå bevegelser.
- Kameratemperaturen har en tendens til å stige hvis du tar opp film kontinuerlig, og du kan merke at kameraet blir varmt. Dette er ikke feil. [Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.] vil kanskje også vises. I så fall må du slå av kameraet og vente til det er klart til å ta bilder igjen.
- Når -symbolet vises, er kameratemperaturen for høy.
- Kontinuerlig opptakstid for et filmopptak, se "Opptakstid for film". Når filmopptaket er avsluttet, kan du starte det igjen ved å trykke på MOVIE-knappen på nytt. Opptaket kan stoppes av hensyn til produktet, hvis produkt- eller batteritemperaturen blir for høy.
- Når modusvelgeren er stilt inn på  (Film / S&R film) eller når du tar opp film, kan du ikke velge [Målsøking-AF] for [Fokusområde].
- Når du tar opp film i modusen [Program Auto], vil blenderverdien og lukkerhastigheten stilles inn automatisk og kan ikke endres. Derfor kan lukkerhastigheten bli rask i lyse omgivelser, og motivets bevegelser vil kanskje ikke kunne fanges inn jevnt. Ved å endre eksponeringsmodusen og justere blenderverdien og lukkerhastigheten, kan motivets bevegelser tas opp jevnt.
- Hvis ISO-følsomheten er stilt inn på [Flerbilde-NR], vil [ISO AUTO] stilles inn midlertidig.
- I filmopptaksmodus kan ikke følgende innstillinger stilles inn i [Bildeeffekt]. Når et filmopptak starter, vil [Av] bli stilt inn midlertidig.
 - Mykt fokus
 - HDR-maleri
 - Fulltone Mono
 - Miniatyr
 - Vannfarge
 - Illustrasjon
- Hvis du retter kameraet mot en ekstremt kraftig lyskilde mens du tar opp en film med lav ISO-følsomhet, vil det lyseste området i bildet kanskje tas opp som et svart område.
- Hvis visningsmodusen til skjermen er stilt inn på [For søker], vil visningsmodusen skifte til [Vis alle info.] når filmopptaket starter.
- Bruk PlayMemories Home når du importerer XAVC S-filmer, AVCHD-filmer og MP4-filmer til en datamaskin.

Beslektet emne

- [MOVIE-knapp](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Opptakstid for film](#)
- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)
- [Fokusområde](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Filmopptaksformater

Følgende filmopptaksformater er tilgjengelige med dette kameraet.

Hva er XAVC S?

Tar opp HD-film, som for eksempel 4K, ved å konvertere den til MP4-filformat ved bruk av MPEG-4 AVC/H.264-kodeksen. MPEG-4 AVC/H.264 er i stand til å komprimere bilder mer effektivt. Du kan ta opp bilder med høy kvalitet mens du reduserer datamengden.

XAVC S/AVCHD opptaksformat

XAVC S 4K:

Overføringshastighet: Ca. 100 Mbps eller ca. 60 Mbps

Tar opp film i 4K-oppløsning (3840×2160).

XAVC S HD:

Overføringshastighet: Ca. 100 Mbps, ca. 60 Mbps eller ca. 50 Mbps

Tar opp filmer i skarpere kvalitet enn AVCHD med større mengder data.

AVCHD:

Overføringshastighet: Ca. 28 Mbps (maksimum), ca. 24 Mbps (maksimum) eller ca. 17 Mbps (gjennomsnitt)

AVCHD-formatet har en høy grad av kompatibilitet med andre lagringsenheter enn datamaskiner.

- Overføringshastighet er mengden data som prosesseres innenfor en gitt tidsperiode.

Beslektet emne

- [Filformat \(film\)](#)
- [Opptaksinnst. \(film\)](#)
- [AVCHD-formatet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Filformat (film)

Velger filmfilformat.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Filformat] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

XAVC S 4K:

Tar opp 4K-filmer XAVC S-format. Dette formatet støtter en høy overføringshastighet.

Lyd: LPCM

- En av følgende minnekorttyper trengs for opptak av film med [ Filformat] stilt inn på [XAVC S 4K]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Film kan ikke tas opp i 100 Mbps eller mer.
 - SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC minnekort (SD hastighetsklasse 10 eller UHS hastighetsklasse U1 eller raskere)
 - UHS hastighetsklasse U3 er nødvendig for å ta opp med 100 Mbps eller mer.
- [HDMI-infovisning] veksler midlertidig til [Av] når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K].
- Hvis du tar opp film mens kameraet er koblet til en HDMI-enhet med [ Filformat] stilt inn på [XAVC S 4K], vil det ikke vises noen bilder på skjermen til kameraet.
- [Smil/Ansiktsregistr.] og [Måls.-AF m. senterk.] er midlertidig stilt inn på [Av] når kameraet er koblet til en HDMI-enhet med [ Filformat] stilt inn på [XAVC S 4K].
- [Smil/Ansiktsregistr.], [Måls.-AF m. senterk.] og [ REC-kontroll] er midlertidig stilt inn på [Av] når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Dobbelt videoopptak] er stilt inn på [På]. Selv om kameraet er koblet til en HDMI-enhet, vil ikke bilder vises på enheten mens filmopptak pågår.

XAVC S HD:

Tar opp HD-film i XAVC S-format. Dette formatet støtter en høy overføringshastighet.

Lyd: LPCM

- En av følgende minnekorttyper trengs for opptak av film med [ Filformat] stilt inn på [XAVC S HD]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Film kan ikke tas opp i 100 Mbps eller mer.
 - SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC minnekort (SD hastighetsklasse 10, eller UHS hastighetsklasse U1 eller raskere)
 - UHS hastighetsklasse U3 er nødvendig for å ta opp med 100 Mbps eller mer.

AVCHD:

Tar opp HD-film i AVCHD-format. Dette filformatet passer for HD-TV.

Lyd: Dolby Digital

MP4:

Tar opp MP4-filmer (AVC). Dette formatet passer for avspilling på smarttelefoner eller nettbrett, opplasting til internett, e-postvedlegg osv.

Lyd: AAC

Hint

- Du kan lagre bilder på en datamaskin eller kopiere dem til en disk som er kompatibel med avspillingsenheten din, ved hjelp av programvaren PlayMemories Home.

Merknad

- Når [ Filformat] er stilt inn på [AVCHD], er størrelsen på filmfiler begrenset til ca. 2 GB. Hvis filmfilstørrelsen vokser til ca. 2 GB under opptak, opprettes en ny filmfil automatisk.
- Når [ Filformat] er stilt inn på [MP4], er størrelsen på filmfiler begrenset til ca. 4 GB. Hvis filmfilstørrelsen vokser til ca. 4 GB under opptak, stoppes opptaket automatisk.

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Opptaksinnst. (film)

Velger bildestørrelse, rammefrekvens og bildekvalitet for filmopptak. Jo høyere overføringshastighet, desto høyere bildekvalitet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Opptaksinnst.] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K]

Tar opp HD-film ved å konvertere den til MP4-filformat ved bruk av MPEG-4 AVC/H.264-kodeksen.

Bildefrekvens	Overføringshastighet	
	60 Mbps	100 Mbps
30p/25p	30p 60M/25p 60M Super 35mm	30p 100M/25p 100M Super 35mm
24p	24p 60M Super 35mm *	24p 100M Super 35mm *

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

Når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD]

Tar opp HD-film ved å konvertere den til MP4-filformat ved bruk av MPEG-4 AVC/H.264-kodeksen.

Bildefrekvens	Overføringshastighet		
	50 Mbps	60 Mbps	100 Mbps
120p/100p	—	120p 60M/100p 60M	120p 100M/100p 100M
60p/50p	60p 50M Super 35mm /50p 50M Super 35mm	—	—
30p/25p	30p 50M Super 35mm /25p 50M Super 35mm	—	—
24p	24p 50M Super 35mm *	—	—

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

Når  Filformat] er stilt inn på [AVCHD]

60i/50i: Film tas opp med ca. 60 felter/sekund (1080 60i-kompatible enheter) eller 50 felter/sekund (1080 50i-kompatible enheter), i linjesprangmodus med Dolby Digital-lyd og i AVCHD-format.

24p/25p: Film tas opp med ca. 24 rammer/sekund (1080 60i-kompatible enheter) eller 25 rammer/sekund (1080 50i-kompatible enheter), i progressiv modus med Dolby Digital-lyd og i AVCHD-format.

60p/50p: Film tas opp med ca. 60 rammer/sekund (1080 60i-kompatible enheter) eller 50 rammer/sekund (1080 50i-kompatible enheter), i progressiv modus med Dolby Digital-lyd og i AVCHD-format.

Bildefrekvens	Overføringshastighet		
	17 Mbps	24 Mbps	28 Mbps

Bildefrekvens	Overføringshastighet		
	17 Mbps	24 Mbps	28 Mbps
60i/50i	60i 17M(FH) Super 35mm /50i 17M(FH) Super 35mm	60i 24M(FX) Super 35mm /50i 24M(FX) Super 35mm	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS) Super 35mm /50p 28M(PS) Super 35mm
24p/25p	24p 17M(FH) Super 35mm /25p 17M(FH) Super 35mm	24p 24M(FX) Super 35mm /25p 24M(FX) Super 35mm	—

Når [Filformat] er stilt inn på [MP4]

Film tas opp i MPEG-4 format, med ca. 60 rammer/sekund (for 1080 60i-kompatible enheter), ca. 50 rammer/sekund (for 1080 50i-kompatible enheter), ca. 30 rammer/sekund (for 1080 60i-kompatible enheter) eller ca. 25 rammer/sekund (for 1080 50i-kompatible enheter), i progressiv modus, med AAC-lyd og i MP4-format.

Bildefrekvens	Overføringshastighet		
	6 Mbps	16 Mbps	28 Mbps
60p/50p	—	—	1080/60p 28M Super 35mm /1080/50p 28M Super 35mm
30p/25p	720/30p 6M Super 35mm /720/25p 6M Super 35mm	1080/30p 16M Super 35mm /1080/25p 16M Super 35mm	—

Merknad

- Film som er tatt opp med [60p 28M(PS) Super 35mm] / [50p 28M(PS) Super 35mm] / [60i 24M(FX) Super 35mm] / [50i 24M(FX) Super 35mm] / [24p 24M(FX) Super 35mm] / [25p 24M(FX) Super 35mm] som [ Opptaksinnst.], konverteres av PlayMemories Home for å opprette en AVCHD-opptaksplate. Du kan ikke lage en plate med den opprinnelige bildekvaliteten. Denne konverteringen kan ta lang tid. Hvis du vil beholde den opprinnelige bildekvaliteten, må du lagre filmene dine på en Blu-ray-plate.
- For å spille av 60p/50p/24p/25p-filmer på en TV, må TV-en være kompatibel med 60p/50p/24p/25p-format. Hvis TV-en ikke er kompatibel med 60p/50p/24p/25p-formatet, vil 60p/50p/24p/25p-filmer opprettes som 60i/50i-filmer.
- [120p]/[100p] kan ikke velges for de nedenstående innstillingene.
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
- Synsvinkelen vil være smalere under følgende forhold:
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p]
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [30p]/[25p]
 - Under opptak i slow-motion/quick-motion

S&R-innstillinger

Du kan ta opp et øyeblikk som ikke kan fanges inn av det blotte øye (opptak i slow-motion), eller komprimere en langvarig hendelse på en film med kortere varighet (opptak i quick-motion). Du kan for eksempel ta opp en intens sportsscene, det øyeblikket en fugl begynner å fly, en blomst som blomstrer, endringer i skydekket eller en stjernebestrødd nattehimmel. Lyd vil ikke bli tatt opp.

- 1 Still inn modusvelgeren på  (Film / S&R film).
- 2 Velg MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Film / S&R film] → og velg den innstillingen du vil bruke av slow-motion eller quick-motion (S&Q) ( Program Auto,  Blenderprioritet,  Lukkerprioritet eller  Man. eksponer.).
- 3 Velg MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ S&R-innstillinger] og velg de ønskede innstillingene for [ Opptaksinnst.] og [ Bildefrekvens].
- 4 Trykk på MOVIE-knappen (filmknappen) for å starte opptak.
 - Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

Menyelementdetaljer

Opptaksinnst.:

Velger bildefrekvens for filmen.

Bildefrekvens:

Velger bildefrekvens for fotografering.

Avspillingshastighet

Avspillingshastigheten vil variere som vist nedenfor, avhengig av den tilordnede [ Opptaksinnst.] og [ Bildefrekvens].

Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

 Bildefrekvens	 Opptaksinnst.		
	24p	30p	60p
120fps	En 5-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	-
60fps	En 2,5-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
30fps	En 1,25-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
15fps	1,6 ganger så rask	2 ganger så rask	4 ganger så rask
8fps	3 ganger så rask	3,75 ganger så rask	7,5 ganger så rask
4fps	6 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask
2fps	12 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask
1fps	24 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask

Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL

S&Q Bildefrekvens	S&Q Opptaksinnst.	
	25p	50p
100fps	En 4-del av hastigheten	-
50fps	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
25fps	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
12fps	2,08 ganger så rask	4,16 ganger så rask
6fps	4,16 ganger så rask	8,3 ganger så rask
3fps	8,3 ganger så rask	16,6 ganger så rask
2fps	12,5 ganger så rask	25 ganger så rask
1fps	25 ganger så rask	50 ganger så rask

- Når [S&Q Bildefrekvens] er stilt inn på [120fps]/[100fps], kan du ikke stille inn [S&Q Opptaksinnst.] på [60p]/[50p].

Merknad

- Ved opptak i slow-motion blir lukkerhastigheten høyere, og du vil kanskje ikke være i stand til å oppnå riktig eksponering. Hvis dette skjer, må du redusere blenderverdien, eller justere ISO-følsomheten til en høyere verdi.
- For å kunne estimere mulig opptakstid, se "Opptakstid for film".
- Overføringshastigheten for en lagret film varierer med innstillingene for [S&Q Bildefrekvens] og [S&Q Opptaksinnst.].
- Filmen vil bli tatt opp i XAVC S HD-format.
- Ved opptak i slow-motion/quick-motion er følgende funksjoner ikke tilgjengelige.
 - [Dobbelt videoopptak]
 - [TC Run] under [TC/UB-innstillinger]
 - [ TC-utdata] under [HDMI-innstillinger]
 - [ Velg 4K-utdata]

Beslektet emne

- [Film / S&R film](#)
- [Opptakstid for film](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Dobbelt videoopptak

Lar deg samtidig ta opp en XAVC S-film og en MP4-film, eller en AVCHD-film og en MP4-film.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Dobbelt videoopptak] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

En XAVC S-film og en MP4-film, eller en AVCHD-film og en MP4-film, tas opp samtidig.

Av:

[Dobbelt videoopptak]-funksjonen brukes ikke.

Merknad

- Når [ Opptaksinnst.] for en XAVC S-film er stilt inn på [60p]/[50p] eller [120p]/[100p], er [ Opptaksinnst.] for en AVCHD-film stilt inn på [60p]/[50p], eller [ Filformat] er stilt inn på [MP4], er [Dobbelt videoopptak] stilt inn på [Av].
- Hvis du velger [Datovisning] i [Visningsmodus] under avspilling av filmer, vises XAVC S-filmer og MP4-filmer, eller AVCHD-filmer og MP4-filmer side ved side.

Beslektet emne

- [Opptaksinnst. \(film\)](#)
- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Lydopptak

Stiller inn om lyd skal spilles inn under filmopptak. Velg [Av] for å unngå lyder som objektivet og kameraet lager under bruk.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydopptak] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

På:

Tar opp lyd (stereo).

Av:

Tar ikke opp lyd.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Lydnivåvisning

Brukes til å stille inn om lydnivået skal vises på skjermen eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydnivåvisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser lydnivået.

Av:

Viser ikke lydnivået.

Merknad

- Lydnivået vises ikke i følgende situasjoner:
 - Når innstillingen for [Lydopptak] er stilt inn på [Av].
 - Når innstillingen for DISP (visningsinnstilling) er stilt inn på [Ingen skj.-info].
 - Under opptak i slow-motion/quick-motion
- Lydnivået vises også når produktet er standby for opptak i filmopptaksmodus.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Lydopptaksnivå

Du kan justere lydopptaksnivået mens du sjekker nivåmåleren.

- 1 **MENU** →  2 (**Kamera- innstillinger**) → [**Lydopptaksnivå**].
- 2 Velg det ønskede nivået ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

+:

Justerer opp lydopptaksnivået.

-:

Justerer ned lydopptaksnivået.

Tilbakestille:

Tilbakestiller lydopptaksnivået til standardinnstillingen.

Hint

- Når du tar opp lydfilm med høyt volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et lavere lydnivå. Dette gjør det mulig for deg å ta opp mer realistisk lyd. Når du tar opp lydfilm med lavere volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et høyere lydnivå for å gjøre det enklere å høre lyden.

Merknad

- Uansett [Lydopptaksnivå]-innstillinger, er begrenseren alltid aktiv.
- [Lydopptaksnivå] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er satt til filmmodus.
- [Lydopptaksnivå] er ikke tilgjengelig under opptak i slow-motion/quick-motion.
- [Lydopptaksnivå]-innstillingene brukes både på den interne mikrofonen og på terminalinngangen  (mikrofon).

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Vindstøyreduksjon

Stiller inn om vindstøy skal reduseres eller ikke, ved å dempe lave frekvenser i den inngående lyden fra den innebygde mikrofonen.

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Vindstøyreduksjon] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Reduserer vindstøy.

Av:

Reduserer ikke vindstøy.

Merknad

- Hvis du setter denne innstillingen på [På] når det ikke blåser tilstrekkelig, kan normal lyd bli tatt opp med for lav lydstyrke.
- Hvis en ekstern mikrofon (selges separat) brukes, virker ikke [På].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bildeprofil

Setter deg i stand til å endre innstillingene for farge, overganger osv.

Tilpasse bildeprofilen

Du kan tilpasse bildekvaliteten ved å justere bildeprofilelementer som for eksempel [Gamma] og [Detalj]. Når du stiller inn disse parameterne, må du koble kameraet til en TV eller skjerm, og justere parameterne mens du holder øye med bildet på skjermen.

- 1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeprofil] → den profilen du ønsker å endre.
- 2 Flytt til elementindeksskjermen ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg det elementet som skal endres, ved å bruke øvre/nedre del av kontrollhjulet.
- 4 Velg den ønskede verdien ved å bruke øvre/nedre side av kontrollhjulet, og trykk på midten av det.

Bruke den forhåndsinnstilte bildeprofilen

Standardinnstillingene [PP1] til [PP9] for filmer er forhåndsinnstilt i kameraet, basert på ulike opptaksforhold.
MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeprofil] → ønsket innstilling.

PP1:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Movie] gamma

PP2:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Still] gamma

PP3:

Eksempel på innstilling av naturlige fargetoner ved bruk av [ITU709] gamma

PP4:

Eksempel på innstilling av en fargetone som troverdig gjengir ITU709-standard

PP5:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine1] gamma

PP6:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine2] gamma

PP7:

Eksempel på innstilling ved bruk av [S-Log2] gamma

PP8:

Eksempel på innstilling med [S-Log3] gamma og [S-Gamut3.Cine] under [Fargemodus].

PP9:

Eksempel på innstilling med [S-Log3] gamma og [S-Gamut3] under [Fargemodus].

Elementer i bildeprofilen

Svartnivå

Stiller inn svart-nivået. (–15 til +15)

Gamma

Velger en gammakurve.

Movie: Standard gammakurve for filmer

Still: Standard gammakurve for stillbilder

Cine1: Mykner kontrasten i mørke partier og understreker overgangen i lyse partier for å produsere en avslappet fargefilm. (ekvivalent til HG4609G33)

Cine2: Likner på [Cine1], men optimalisert for redigering med opptil 100 % videosignal. (ekvivalent til HG4600G30)

Cine3: Intensiverer kontrasten mellom lys og skygge mer enn [Cine1], og forsterker overgangen i svart.

Cine4: Forsterker kontrasten i mørke partier mer enn [Cine3]. Kontrasten i mørke partier er mindre og kontrasten i lyse partier er større enn for [Movie].

ITU709: Gammakurve som tilsvarer ITU709.

ITU709(800%): Gammakurve for å bekrefte scener ved antakelse om opptak ved bruk av [S-Log2] eller [S-Log3].

S-Log2: Gammakurve for [S-Log2]. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

S-Log3: Gammakurve for [S-Log3] med egenskaper som likner mer på film. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

Svart-Gamma

Korrigerer gamma i områder med lavere intensitet.

Område: Velger korreksjonsintervall. (Bredt / Middels / Smalt)

Nivå: Stiller inn korreksjonsnivået. (-7 (maksimal svart kompresjon) til +7 (maksimal svart strekk))

Kne

Stiller inn knepunktet og helningen for videosignalkompresjonen for å forhindre overeksponering ved å begrense signalene i motivområder med høy intensitet til kameraets dynamiske område.

Når du velger [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] i [Gamma], stilles [Kne] inn på [Av] hvis [Modus] er stilt inn på [Auto]. For å bruke funksjonene i [Kne], må du stille inn [Modus] på [Manuell].

Modus: Velger auto/manuelle innstillinger.

- Auto: Knepunktet og helningen stilles inn automatisk.
- Manuell: Knepunktet og helningen stilles inn manuelt.

Auto. innstilling: Innstillinger når [Auto] er valgt for [Modus].

- Makspunkt: Stiller inn maksimumspunktet for knepunktet. (90% til 100%)
- Følsomhet: Stiller inn følsomheten. (Høy / Middels / Lav)

Manuell innstilling: Innstillinger når [Manuell] er valgt for [Modus].

- Punkt: Stiller inn knepunktet. (75% til 105%)
- Helling: Stiller inn knehelningen. (-5 (slak) til +5 (bratt))

Fargemodus

Stiller inn fargetype og -nivå.

Movie: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Movie].

Still: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Still].

Cinema: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Cine1].

Pro: Fargetoner som likner på standardbildekvaliteten til de profesjonelle kameraene fra Sony (i kombinasjon med ITU709 gamma)

ITU709-matrise: Farger som tilsvarer ITU709-standard (i kombinasjon med ITU709 gamma)

Svart/hvitt: Stiller inn metningen på null for svart/hvitt-fotografering.

S-Gamut: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et fargerom som enkelt kan konverteres for digital kino.

S-Gamut3: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et stort fargerom.

Fargemetning

Stiller inn fargemetningen. (-32 til +32)

Fargefase

Stiller inn fargefasen. (-7 til +7)

Fargedybde

Stiller inn fargedybden for hver fargefase. Denne funksjonen er mer effektiv for kromatiske farger og mindre effektiv for akromatiske farger. Fargen ser dypere ut etter hvert som du øker innstillingsverdien i retning av den positive siden, og lysere etter hvert som du reduserer verdien i retning av den negative siden. Denne funksjonen er effektiv selv når du stiller inn [Fargemodus] på [Svart/hvitt].

[R] -7 (lys rød) til +7 (dyp rød)

[G] -7 (lys grønn) til +7 (dyp grønn)

[B] -7 (lys blå) til +7 (dyp blå)

[C] -7 (lys cyan) til +7 (dyp cyan)

[M] -7 (lys magenta) til +7 (dyp magenta)

[Y] -7 (lys gul) til +7 (dyp gul)

Detalj

Stiller inn elementer for [Detalj].

Nivå: Stiller inn nivået for [Detalj]. (-7 til +7)

Justere: Følgende parametere kan velges manuelt.

- Modus: Velger auto/manuell innstilling. (Auto (automatisk optimalisering) / Manuell (Detaljene stilles inn manuelt.))
- V/H-balanse: Stiller inn vertikal (V) og horisontal (H) balanse for DETALJ. (-2 (på vertikal (V) side) til +2 (på horisontal (H) side))
- B/W-balanse: Velger balansen for nedre DETALJ (B) og øvre DETALJ (W). (Type1 (på nedre DETALJ-side (B)) til Type5 (på øvre DETALJ-side (W)))
- Grense: Stiller inn grensenivå på [Detalj]. (0 (lavt grensenivå: sannsynlighet for begrensning) til 7 (høyt grensenivå: liten sannsynlighet for begrensning))
- Crispning: Stiller inn crispening-nivået. (0 (grunt crispening-nivå) til 7 (dypt crispening-nivå))
- Høy lysstyrke-detalj: Stiller inn [Detalj]-nivået i høyintensitetsområdene. (0 til 4)

Kopiere innstillingene til et annet bildeprofilnummer

Du kan kopiere innstillingene fra bildeprofilen til et annet bildeprofilnummer.

MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeprofil] → [Kopier].

Tilbakestille bildeprofilen til standardinnstillingen

Du kan tilbakestille bildeprofilen til standardinnstillingen. Du kan ikke tilbakestille alle bildeprofilinnstillingene på en gang.

MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeprofil] → [Tilbakestille].

Merknad

- Siden parameterne er de samme for film og stillbilder, må du justere verdien når du endrer opptaksmodus.
- Hvis du skriver ut RAW-bilder med opptaksinnstillinger, gjenspeiles ikke følgende innstillinger:
 - Svartnivå
 - Svart-Gamma
 - Kne
 - Fargedybde
- Hvis du endrer [Gamma], endres det tilgjengelige ISO-verdiområdet.
- Det er kanskje mer støy i mørke partier, avhengig av gammainnstillingene. Det kan kanskje forbedres ved å stille inn objektivkompenseringen på [Av].
- Ved bruk av S-Log2 eller S-Log3 gamma, blir støyen mer merkbar, sammenlignet med bruk av andre gammaer. Hvis støyen fortsatt er betydelig, selv etter prosessering av bilder, kan den forbedres med opptak med en lysere innstilling. Det dynamiske området blir imidlertid tilsvarende smalere hvis du fotograferer med en lysere innstilling. Vi anbefaler at du kontrollerer bildet på forhånd ved å ta testbilder ved bruk av S-Log2 eller S-Log3.
- Innstillingen [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] kan forårsake en feil i tilpasset oppsett av hvitbalansen. I dette tilfelle må du utføre egendefinert oppsett med en annen gamma enn [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] først, og deretter velge

[ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] gamma på nytt.

- Innstillingen [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] deaktiverer [Svartnivå] innstillingen.
- Hvis du stiller inn [Helling] på +5 i [Manuell innstilling], stilles [Kne] inn på [Av].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine og S-Gamut3 er fargerom med enerett for Sony. Dette kameraets S-Gamut-innstilling støtter imidlertid ikke hele fargerommet til S-Gamut; det er en innstilling som skal gjøre det mulig å oppnå en fargereproduksjon som er ekvivalent med S-Gamut.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Gammavisningshjelp

Film med S-Log gamma antas å skulle prosesseres etter opptak, for å gjøre bruk av det store dynamiske området. De vises derfor med lav kontrast under fotografering og kan være vanskelige å overvåke, ved bruk av [Gammavisningshjelp] kan det reproduseres en kontrast som er ekvivalent med normal gamma. I tillegg kan [Gammavisningshjelp] også brukes ved avspilling av film på kameraets skjerm/søker.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → [Gammavisningshjelp].
- 2 Velg den ønskede innstillingen ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

 **Av:**

Gjelder ikke [Gammavisningshjelp].

 **Auto:**

Viser film med en [S-Log2→709(800%)]-effekt når gamma som er stilt inn i [Bildeprofil], er [S-Log2], og med en [S-Log3→709(800%)]-effekt når gamma er stilt inn på [S-Log3].

 **S-Log2→709(800%):**

Viser filmer med en S-Log2-gamma som reproduserer en kontrast som er ekvivalent med ITU709 (800 %).

 **S-Log3→709(800%):**

Viser filmer med en S-Log3-gamma som reproduserer en kontrast som er ekvivalent med ITU709 (800 %).

Merknad

- Hvis [Gammavisningshjelp] er stilt inn på [Auto] under avspilling, vises bildet basert på den aktuelle gamma-innstillingen i [Bildeprofil], i stedet for automatisk deteksjon av gammaverdien til filmen.
- [Gammavisningshjelp] brukes ikke på film som vises på en TV eller en skjerm som er koblet til kameraet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Auto. langs. lukk. (film)

Still inn om lukkerhastigheten skal justeres automatisk eller ikke under filmopptak, i tilfelle motivet er mørkt.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Auto. langs. lukk.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker Automatisk lav lukkerhastighet. Lukkerhastigheten reduseres automatisk ved fotografering på mørke steder. Du kan redusere støy i filmen ved å bruke en lav lukkerhastighet ved opptak i mørke omgivelser.

Av:

Bruker ikke  Auto. langs. lukk.]. Den innspilte filmen vil være mørkere enn når [På] er valgt, men du kan ta opp film med jevnere bevegelser og mindre uskarphet.

Merknad

-  Auto. langs. lukk.] fungerer ikke i følgende situasjoner:
 - Under opptak i slow-motion/quick-motion
 -  (Lukkerprioritet)
 -  (Man. Eksponering)
 - Når [ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO]

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF-motorhast. (film)

Du kan endre fokuseringshastigheten hvis du bruker autofokus i filmmodus.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ AF-motorhast.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Hurtig:

Stiller inn AF-motorhastigheten på "høy". Denne modusen passer for opptak av aktive scener, som f.eks. idrett.

Normal:

Stiller inn AF-motorhastigheten på "normal".

Sakte:

Stiller inn AF-motorhastigheten på "lav". Med denne modusen endres fokus jevnt hvis du går over fra å fokusere på ett motiv til et annet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Følsom. AF-spor. (film)

Du kan stille inn følsomheten for AF i filmmodus.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Følsom. AF-spor.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

følsom:

Stiller inn AF-følsomheten på høy. Denne modusen er nyttig for å ta opp film når motivet er i rask bevegelse.

Standard:

Stiller inn AF-følsomheten på normal. Denne modusen er nyttig når det er hindringer foran motivet, eller på steder med mye folk.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

TC/UB-innstillinger

Informasjon om tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) kan tas opp som data som hører til filmer.

1 MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → still inn den verdien du ønsker å endre.

Menyelementdetaljer

TC/UB-visn.-innst.:

Stiller inn visningen for teller, tidskode og brukerbit.

TC Preset:

Stiller inn tidskoden.

UB Preset:

Stiller inn brukerbit-en.

TC Format:

Stiller inn opptaksmetode for tidskoden. (Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.)

TC Run:

Stiller inn opptellingsformatet for tidskoden.

TC Make:

Stiller inn opptaksformatet for tidskoden på opptaksmediet.

UB Time Rec:

Stiller inn om tiden skal tas opp som en brukerbit eller ikke.

Stille inn tidskoden (TC Preset)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Preset].

2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.

- Tidskoden kan stilles inn i følgende intervall.

Når [60i] er valgt: 00:00:00:00 til 23:59:59:29

* Når [24p] er valgt, kan du velge de siste to sifrene i tidskoden i multipler på fire fra 0 til 23 rammer.

Når [50i] er valgt: 00:00:00:00 til 23:59:59:24

3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Tilbakestille tidskoden

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Preset].

2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille tidskoden (00:00:00:00).

Du kan også tilbakestille tidskoden (00:00:00:00) ved å bruke RMT-VP1K-fjernstyringen (selges separat).

Stille inn brukerbit-en (UB Preset)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [UB Preset].

2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.

3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Tilbakestille brukerbit-en

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [UB Preset].

2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille brukerbit-en (00 00 00 00).

Velge opptaksmetode for tidskoden (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Format].

DF:

Tar opp tidskoden i Drop Frame^{*2}-format.

NDF:

Tar opp tidskoden i Non Drop Frame-format.

^{*1} Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

^{*2} Tidskoden er basert på 30 rammer i sekundet. Et gap mellom den faktiske tiden og tidskoden vil imidlertid oppstå ved lengre opptaksperioder, siden rammefrekvensen til NTSC-bildesignalet er ca. 29,97 rammer i sekundet. Drop Frame korrigerer dette gapet for å utligne forskjellen mellom tidskoden og den faktiske tiden. I Drop Frame-modus fjernes de første 2 rammesifrene hvert minutt, unntatt hvert tiende minutt. Tidskoden uten denne korreksjonen kalles "non-drop"-ramme.

- Innstillingen er låst til [NDF] ved opptak i 4K/24p eller 1080/24p.

Velge opptellingsformat for tidskoden (TC Run)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Run].

Rec Run:

Stiller inn trinnmodus for at tidskoden skal økes kun under opptak. Tidskoden tas opp sekvensielt fra siste tidskoden til forrige opptak.

Free Run:

Stiller inn trinnmodus for at tidskoden skal økes når som helst, uansett kameraoperasjon.

- Tidskoden vil kanskje ikke tas opp sekvensielt i følgende situasjoner, selv om tidskoden økes i [Rec Run]-modus.
 - Hvis opptaksformatet endres.
 - Hvis opptaksmediet fjernes.

Velge hvordan tidskoden skal tas opp (TC Make)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Make].

Preset:

Tar opp ny innstilt tidskode på opptaksmediet.

Regenerate:

Leser siste tidskode for forrige opptak fra opptaksmediet og tar opp ny tidskode fortløpende fra siste tidskode. Tidskoden økes i [Rec Run]-modus, uansett verdien av [TC Run]-innstillingen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Veksle TC/UB-visn.

Gjør det mulig for deg å vise tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) til en film ved å trykke på tasten som [Veksle TC/UB-visn.]-funksjonen er tilordnet til.

- 1 **MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)]/[Tilp. knapp(avsp.)] → tilordne [Veksle TC/UB-visn.]-funksjonen til den ønskede tasten.**
- 2 **Trykk på den tasten som [Veksle TC/UB-visn.] er tilordnet til.**
 - Hver gang du trykker på tasten, vil skjermvisningen skifte fra tidstelleren for filmopptaket → tidskode (TC) → brukerbit (UB), i den rekkefølgen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

MOVIE-knapp

Brukes til å stille inn om MOVIE (filmknappen) skal aktiveres eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [MOVIE-knapp] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Alltid:

Starter filmopptak når du trykker på MOVIE-knappen, uansett hvilken modus som er aktiv.

Kun filmmodus:

Starter filmopptak når du trykker på MOVIE-knappen, men kun hvis opptaksmodus er stilt inn på [Film / S&R film].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Markørvisning (film)

Stiller inn om markører skal vises eller ikke, ved bruk av [ Markørinnst.] på skjermen eller søkeren under filmopptak.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Markørvisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Markører vises. Markørene tas ikke opp.

Av:

Ingen markør vises.

Merknad

- Markørene vises når modusvelgeren er stilt inn på  (Film / S&R film) eller når du tar opp film.
- Du kan ikke vise markører når du bruker [Fokusforstørrer].
- Markørene vises på skjermen eller i søkeren. (Du kan ikke skrive ut eller eksportere markørene.)

Beslektet emne

- [Markørinnst. \(film\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Markørinnst. (film)

Angir markørene som skal vises under filmopptak.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Markørinnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Senter:

Angir om midtpunktsmarkøren skal vises i midten av opptaksskjermen eller ikke.

[Av]/[På]

Forhold:

Angir visning av bildeforholdsmarkøren.

[Av]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Sikkerhetssone:

Angir visning av sikkerhetssonen. Dette blir standardområdet som kan mottas av en generell husholdnings-TV.

[Av]/[80%]/[90%]

Lederamme:

Angir om lederammen skal vises eller ikke. Du kan kontrollere om motivet er vannrett eller loddrett i forhold til bakken.

[Av]/[På]

Hint

- Du kan vise flere markører på én gang.
- Plasser motivet i krysspunktet for [Lederamme] for å lage en balansert komposisjon.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Velg 4K-utdata (film)

Du kan stille inn hvordan film skal tas opp og spilles av via HDMI når kameraet er koblet til 4K-kompatible, eksterne opptaks-/avspillingsenheter osv.

- 1 Drei modusvelgeren til  (Film / S&R film).
- 2 Koble kameraet til den ønskede enheten via en HDMI-kabel.
- 3 MENU →  (Oppsett) → [ Velg 4K-utdata] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Minnekort+HDMI:

Sender til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten, og tar opp på kameraets minnekort samtidig.

Kun HDMI(30p):

Sender en 4K-film i 30p til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten uten å ta opp på kameraets minnekort.

Kun HDMI(24p) ^{Super 35mm}:

Sender en 4K-film i 24p til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten uten å ta opp på kameraets minnekort.

Kun HDMI(25p) ^{Super 35mm} *:

Sender en 4K-film i 25p til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten uten å ta opp på kameraets minnekort.

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL.

Merknad

- Dette elementet kan bare stilles inn hvis kameraet er i filmmodus og koblet til en 4K-kompatibel enhet.
- Når [Kun HDMI(30p)], [Kun HDMI(24p) ^{Super 35mm}] eller [Kun HDMI(25p) ^{Super 35mm}] er stilt inn, vil [HDMI-infovisning] midlertidig bli stilt inn på [Av].
- En 4K-film sendes ikke til den tilkoblede 4K-kompatible enheten under opptak i slow-motion/quick-motion.
- Når [Kun HDMI(30p)], [Kun HDMI(24p) ^{Super 35mm}] eller [Kun HDMI(25p) ^{Super 35mm}] er stilt inn, teller ikke telleverket opp (den faktiske opptakstiden telles ikke) mens filmen tas opp på en ekstern opptaks-/avspillingsenhet.
- Når kameraet er koblet til med en HDMI-kabel mens [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K], eller når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Dobbelt videoopptak] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige.
 - [Smil/Ansiktsregistr.]
 - [Målsøking-AF] under [Fokusområde]
 - [Måls.-AF m. senterk.]
 - [Øye-AF]

Beslektet emne

- [HDMI-innstillinger: REC-kontroll \(film\)](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Opptaksinnst. \(film\)](#)
- [HDMI-innstillinger: HDMI-infovisning](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Spille av stillbilder

Spiller av lagrede bilder.

1 Trykk på  (avspillingsknappen) for å slå på avspillingsmodus.

2 Velg et bilde med kontrollhjulet.

Hint

- Produktet oppretter en bildedatabasefil på et minnekort for opptak og avspilling av bilder. Et bilde som ikke registreres i bildedatabasefilen, vil kanskje ikke kunne spilles av på riktig måte. For å spille av bilder som er tatt med andre enheter, må du registrere disse bildene i bildedatabasefilen ved å bruke MENU →  (Oppsett) → [Gjenoppr. bilde-DB].
- Hvis du spiller av bildene rett etter fotografering med kontinuerlig fremtrekk, vil kanskje skjermen vise et ikon som angir at data skrives / antall bilder det er igjen å skrive. Mens skrivingen pågår, vil enkelte funksjoner ikke være tilgjengelige.
- Du kan også forstørre et bilde ved å dobbelttrykke på skjermen. I tillegg kan du dra og flytte den forstørrede posisjonen på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på en annen verdi enn [Av] på forhånd.

Beslektet emne

- [Gjenoppr. bilde-DB](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Forstørre et bilde som er i ferd med å spilles av (avspillingszoom)

Forstørrer bildet som avspilles. Bruk denne funksjonen til å kontrollere fokus i bildet osv.

- 1 Vis det bildet du vil forstørre, og trykk deretter på  -knappen.**
 - Drei på kontrollhjulet for å justere zoomeforstørrelsen.
Ved å rotere kontrollskiven kan du gå til forrige eller neste bilde mens du beholder samme zoomeforstørrelse.
 - Visningen zoomer inn på den delen av bildet som kameraet fokuserte på da bildet ble tatt. Hvis kameraet ikke klarer å innhente informasjon om fokusplasseringen, vil det zoome inn på midten av bildet.
- 2 Velg den delen du vil forstørre, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet.**
- 3 Trykk på MENU-knappen eller på midten av kontrollhjulet for å avslutte avspillingszoomen.**

Hint

- Du kan også forstørre et bilde som spilles av, ved hjelp av MENU.
- Du kan også forstørre et bilde ved å dobbeltrykke på skjermen. I tillegg kan du dra og flytte den forstørrede posisjonen på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på en annen verdi enn [Av] på forhånd.

Merknad

- Du kan ikke forstørre filmer.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning)

Brukes for å angi retningen ved avspilling av lagrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Visningsretning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Når du roterer kameraet, roterer det bildet som vises, automatisk, idet kameraet registrerer hvilken vei det holdes.

Manuell:

Et portrettbilde vises som et vertikalt bilde. Hvis du har stilt inn bildeorienteringen ved hjelp av [Roter]-funksjonen, vil bildet vises i henhold til dette.

Av:

Viser bildet alltid liggende.

Beslektet emne

- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Rotere et bilde (Roter)

Roterer et innspilt stillbilde mot klokken.

1 Vis det bildet som skal roteres, og velg deretter MENU →  (Avspilling) → [Roter].

2 Trykk midt på kontrollhjulet.

Bildet roteres mot klokken. Bildet roteres når du trykker på midten.

Hvis du roterer bildet én gang, forblir bildet rotert, selv etter at produktet er slått av.

Merknad

- Du kan ikke rotere filmene.
- Du vil kanskje ikke kunne rotere bilder som er tatt med andre produkter.
- Når du viser roterte bilder på en datamaskin, vil bildene kanskje vises i sin opprinnelige visningsretning, avhengig av programvaren.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Spille av panoramabilder

Produktet ruller automatisk gjennom et panoramabilde fra begynnelse til slutt.

- 1 Trykk på  (avspillingsknappen) for å bytte til avspillingsmodus.
- 2 Velg det panoramabildet som skal vises, ved hjelp av kontrollhjulet, og trykk på midten av det for å starte visningen.



- Du kan stoppe avspillingen midlertidig ved å trykke på midten én gang til.
- For å rulle gjennom panoramabildene manuelt må du trykke opp/ned/høyre/venstre mens avspillingen er stoppet.
- For å gå tilbake til å vise hele bildet må du trykke på MENU-knappen.

Merknad

- Panoramabilder tatt med andre produkter vil kanskje vises i en annen enn den faktiske størrelsen, eller vil kanskje ikke kunne rulles på riktig måte.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Spiller av film

Spiller av lagrede filmer.

- 1 Trykk på  (avspillingsknappen) for å bytte til avspillingsmodus.
- 2 Velg den filmen som skal vises, ved hjelp av kontrollhjulet, og trykk på midten av det for å starte visningen.

Tilgjengelige operasjoner under filmavspilling

Du kan aktivere sakte avspilling, justering av lydvolumet og andre funksjoner ved å trykke nederst på kontrollhjulet.

-  : Avspilling
-  : Pause
-  : Spole raskt forover
-  : Spole raskt bakover
-  : Spille av sakte forover
-  : Spille av sakte bakover
-  : Neste filmfil
-  : Forrige filmfil
-  : Viser neste bilde
-  : Viser forrige bilde
-  : Lagre som bilde
-  : Justering av lydvolumet
-  : Lukker kontrollpanelet

Hint

- "Spille av sakte forover", "Spille av sakte bakover", "Viser neste bilde" og "Viser forrige bilde" er tilgjengelige ved pause.
- Filmfiler som er tatt opp med andre produkter, vil kanskje ikke kunne spilles av med dette kameraet.

Beslektet emne

- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Voluminnstillinger

Stiller inn volumet for filmavspilling.

1 MENU →  (Oppsett) → [Voluminnstillinger] → ønsket innstilling

Justere lydvolument under avspilling

Trykk på nedsiden av kontrollhjulet under filmavspilling for å vise kontrollpanelet. Deretter kan du justere volumet. Du kan justere volumet mens du lytter til den faktiske lyden.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Lagre som bilde

Fanger inn en valgt scene i en film, for å lagre den som stillbilde. Ta først opp en film, og sett så filmen på pause under avspilling, for å fange inn avgjørende øyeblikk det er lett å bomme på ved fotografering av stillbilder, og lagre dem som stillbilder.

- 1 Vis den filmen du vil fange inn en scene av som stillbilde.
- 2 MENU →  (Avspilling) → velg [Lagre som bilde].
- 3 Spill av filmen og sett den på pause.
- 4 Finn den ønskede scenen ved hjelp av sakte avspilling forover, sakte avspilling bakover, viser neste ramme, viser forrige ramme, og stopp så filmen.
- 5 Trykk på  (Lagre som bilde) for å fange inn den valgte scenen.
Scenen lagres som stillbilde.

Beslektet emne

- [Ta opp film](#)
- [Spiller av film](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks)

Du kan vise flere bilder samtidig i avspillingsmodus.

- 1 Trykk på knappen  (Bildeindeks) mens bildet spilles av.
- 2 Velg bildet ved å trykke på øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

Endre antallet bilder som skal vises

MENU →  (Avspilling) → [Bildeindeks] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

12 bilder/30 bilder

Gå tilbake til visning av enkeltbilder

Velg det ønskede bildet, og trykk på midten av kontrollhjulet.

Raskt vise et ønsket bilde

Velg linjen på venstre side av bildeindeksskjermen med kontrollhjulet, og trykk deretter øverst eller nederst på kontrollhjulet. Når linjen er valgt, kan du vise kalenderskjermen eller mappevalgskjermen ved å trykke på midten. I tillegg kan du skifte visningsmodus ved å velge et ikon.

Beslektet emne

- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Skifte mellom stillbilder og filmer (Visningsmodus)

Stiller inn visningsmodus (bildevisningsmetode).

1 MENU →  (Avspilling) → [Visningsmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 Datovisning:

Viser bildene sortert etter dato.

 Mappevisn. (Stillbilder):

Viser kun stillbilder.

 MP4 Mappevisning (MP4):

Viser kun filmer i MP4-format.

 AVCHD AVCHD-visning:

Viser kun filmer i AVCHD-format.

 XAVC S HD-visning:

Viser kun filmer i XAVC S HD-format.

 XAVC S 4K-visning:

Viser kun filmer i XAVC S 4K-format.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning)

Spiller av bilder automatisk og kontinuerlig.

1 MENU →  (Avspilling) → [Lysbildevisning] → ønsket innstilling.

2 Velg [Enter].

Menyelementdetaljer

Gjenta:

Velg [På], hvor bildene vises i en kontinuerlig sløyfe, eller [Av], hvor produktet avslutter lysbildevisningen når alle bildene er vist én gang.

Intervall:

Velg visningsintervallet for bilder fra [1 sek.], [3 sek.], [5 sek.], [10 sek.] eller [30 sek.].

Avslutte lysbildevisningen midtveis

Trykk på MENU-knappen for å avslutte lysbildevisningen. Du kan ikke sette lysbildevisningen på pause.

Hint

- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet.
- Du kan bare aktivere lysbildevisning når [Visningsmodus] er angitt som [Datovisning] eller [Mappevisn. (Stillbilder)].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Beskytte bilder (Beskytt)

Beskytter lagrede bilder mot utilsiktet sletting.  -merket vises på beskyttede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Beskytt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Beskytter eller opphever beskyttelsen av flere valgte bilder.

(1) Velg det bildet som skal beskyttes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. ✓ -merket vises i avmerkingsboksen. For å oppheve valget må du trykke på midten igjen, for å fjerne ✓ -merket.

(2) For å beskytte andre bilder må du gjenta trinn (1).

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappen:

Beskytter alle bildene i den valgte mappen.

Alle fra datoen:

Beskytter alle bildene i det valgte datoområdet.

Avbryt alle i mappen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder i den valgte mappen.

Avbryt alle fra datoen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder i det valgte datoområdet.

Merknad

- Menyelementene som kan velges, varierer etter hvilken [Visningsmodus]-innstilling som er valgt.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Spesifiser utskrift (Spesif. Utskrift)

Du kan på forhånd angi hvilke av stillbildene på minnekortet som skal skrives ut. **DPOF** (utskriftsbestillingsmerket) vil vises på de markerte bildene. DPOF står for "Digital Print Order Format" (digitalt utskriftsbestillingsformat). DPOF-innstillingen opprettholdes etter at bildet er skrevet ut. Vi anbefaler at du fjerner denne innstillingen etter utskrift.

1 MENU →  (Avspilling) → [Spesif. Utskrift] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Velger bilder for utskriftsbestilling.

- (1) Velg et bilde og trykk på midten av kontrollhjulet. ✓-merket vises i avmerkingsboksen. For å oppheve valget må du trykke på midten igjen, og slette ✓-merket.
- (2) Gjenta trinn (1) hvis du vil skrive ut andre bilder. For å velge flere bilder i datointervallet eller mappen, må du velge avkrysningsboksen for datoen eller mappen.
- (3) MENU → [OK].

Opphev alle:

Fjerner alle DPOF-merker.

Utskriftsinnstilling:

Stiller inn hvorvidt du vil skrive ut datoen på bilder som er registrert med DPOF-merker.

- Plasseringen eller størrelsen av datoen (oppå eller utenfor bildet) avhenger av skriveren din.

Merknad

- Du kan ikke merke følgende filer med DPOF-merket:
 - RAW-bilder
- Antallet bilder som skal skrives ut, kan ikke angis.
- Enkelte skrivere støtter ikke funksjonen for datoutskrift.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Slette et vist bilde

Du kan slette et bilde som vises. Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Bekreft hvilket bilde som skal slettes, på forhånd.

- 1 Vis det bildet du vil slette.
- 2 Trykke på  (Slett)-knappen.
- 3 Velg [Slett] med kontrollhjulet.

Merknad

- De beskyttede bildene kan ikke slettes.

Beslektet emne

- [Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Slette flere valgte bilder (Slett)

Du kan slette flere valgte bilder. Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Bekreft hvilket bilde som skal slettes, på forhånd.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Sletter valgte bilder.

- (1) Velg de bildene som skal slettes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. ✓ -merket vises i avmerkingsboksen. For å oppheve valget må du trykke på midten igjen, for å fjerne ✓ -merket.
- (2) For å slette andre bilder må du gjenta trinn (1).
- (3) MENU → [OK].

Alle i denne mappen:

Sletter alle bildene i den valgte mappen.

Alle fra datoen:

Sletter alle bildene i det valgte datoområdet.

Hint

- Utfør [Formater] for å slette alle bildene, inkludert beskyttede bilder.
- For å vise den ønskede mappen eller datoen må du velge den ønskede mappen eller datoen mens avspillingen pågår, ved å utføre følgende prosedyre:
 (Bildeindeks)-knapp → velg linjen på venstre side med kontrollhjulet → velg den ønskede mappen eller datoen ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet.

Merknad

- De beskyttede bildene kan ikke slettes.
- Menyelementene som kan velges, varierer etter hvilken [Visningsmodus]-innstilling som er valgt.

Beslektet emne

- [Slette et vist bilde](#)
- [Formater](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bekreft sletting

Du kan velge enten [Slett] eller [Avbryt] som standardalternativ for bekreftelsesskjermbildet for sletting.

1 MENU →  (Oppsett) → [Bekreft sletting] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

"Slette" først:

[Slett] angis som standardinnstilling.

"Avbryt" først:

[Avbryt] angis som standardinnstilling.

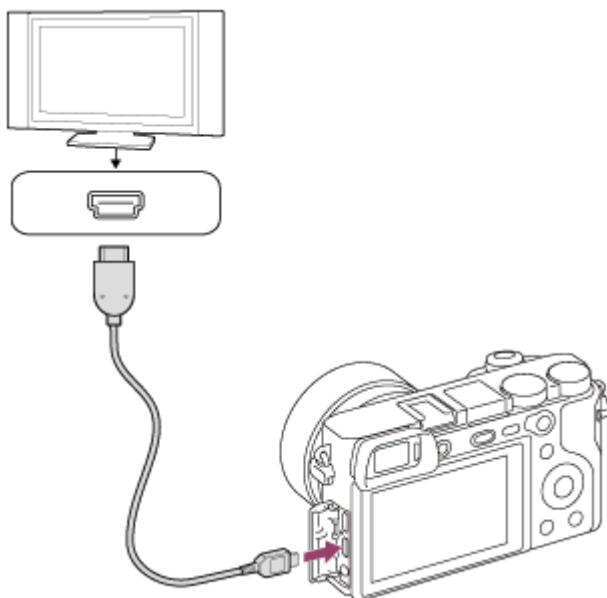
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Vise et bilde på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel

For å vise bilder som er lagret på dette produktet, på en TV, kreves det en HDMI-kabel (selges separat) og en HD-TV med HDMI-kontakt.

1 Slå av både produktet og TV-en.

2 Koble HDMI-mikrokontakten på dette produktet til HDMI-kontakten til TV-en med en HDMI-kabel (selges separat).



3 Slå på TV-apparatet og velg riktig signalkilde.

4 Slå på dette produktet.

Bilder som er tatt med produktet, vises på TV-skjermen.

5 Velg et bilde ved å bruke høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

- Skjermen på dette kameraet er ikke belyst på avspillingsskjermbildet.
- Hvis avspillingsskjermbildet ikke vises, må du trykke på  (avspillingsknappen).

"BRAVIA" Sync

Hvis du kobler produktet til en TV som støtter "BRAVIA" Sync, ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du betjene dette produktets avspillingsfunksjoner ved hjelp av TV-fjernkontrollen.

1. Etter at du har utført trinnene ovenfor til å koble dette kameraet til TV-en, må du velge MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [KTRL for HDMI] → [På].
2. Trykk på SYNC MENU-knappen på TV-fjernkontrollen, og velg den ønskede modusen.
 - Hvis du kobler dette kameraet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel, er det begrenset med tilgjengelige menyelementer.

- Bare TV-er som støtter "BRAVIA" Sync, støtter funksjonene i SYNC MENU. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.
- Hvis produktet utfører andre operasjoner enn planlagt når du bruker TV-fjernkontrollen, og produktet er koblet til en TV fra en annen produsent ved hjelp av en HDMI-tilkobling, må du velge MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [KTRRL for HDMI] → [Av].

Hint

- Dette produktet er kompatibelt med PhotoTV HD-standarden. Hvis du kobler til Sony PhotoTV HD-kompatible enheter ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), stiller TV-en inn bildekvaliteten som er best egnet for visning av stillbilder. Deretter kan du nyte bildene i forbløffende høy kvalitet.
- Du kan koble dette produktet til Sony PhotoTV HD-kompatible enheter med en USB- terminal ved hjelp av den inkluderte mikro-USB-kabelen.
- PhotoTV HD gir et meget detaljert, fotolignende uttrykk for fine strukturer og fargenyanser.
- Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med den compatible TV-en.

Merknad

- Du må ikke koble produktet til en annen enhet ved hjelp av utgangsterminalene på begge enhetene. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Enkelte enheter vil kanskje ikke fungere som de skal, når de er koblet til dette produktet. De kan for eksempel slutte å produsere bilde eller lyd.
- Bruk en HDMI-kabel med HDMI-logoen eller en ekte Sony-kabel.
- Bruk en HDMI-kabel som er kompatibel med både HDMI-mikroterminalen til produktet og HDMI-kontakten til TV-en.
- Når [ TC-utdata] er stilt inn på [På], vil bildet kanskje ikke vises korrekt på TV eller en opptaker. I slike tilfeller, må du stille inn [ TC-utdata] på [Av].
- Hvis bilder ikke vises ordentlig på TV-skjermen, må du velge MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-oppløsning] → [2160p/1080p], [1080p] eller [1080i] alt etter hvilken TV som skal kobles til.
- Hvis du, under filmvisning via HDMI, skifter bildekvalitet for filmen fra 4K til HD eller omvendt, eller går over til en annen bildefrekvens for filmen, kan skjermen bli mørk. Dette er ikke feil.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Minne (Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2)

Setter deg i stand til å registrere opptil 2 hyppig brukte moduser eller produktinnstillinger i produktet, og opptil 4 (M1 til og med M4) på minnekortet. Du kan hente frem innstillingene medodusvelgeren.

- 1 Still inn produktet på den innstillingen du vil registrere.
- 2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ 1 /  2 Minne] → ønsket tall.
- 3 Trykk midt på kontrollhjulet for å bekrefte.

Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Blønderåpning (f-verdi)
- Lukkerhastighet

Endre registrerte innstillinger

Endre innstillingen til den ønskede innstillingen, og registrer innstillingen under samme modusnummer igjen.

Merknad

- M1 til og med M4 kan kun velges når et minnekort er satt inn i produktet.
- Programskift kan ikke registreres.

Beslektet emne

- [Hent \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Tilp. knapp(opptak)/Tilp. knapp(avsp.)

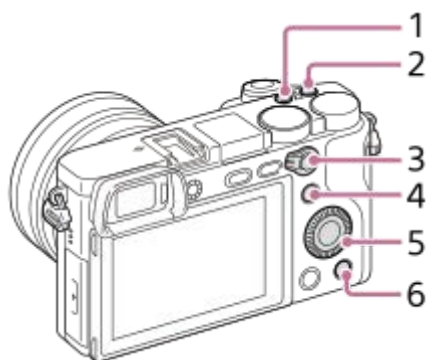
Du kan tilordne en ønsket funksjon til en ønsket tast.

Enkelte funksjoner er tilgjengelige kun hvis de er tilordnet til en tilpasset tast. Hvis du for eksempel tilordner [Øye-AF] til [Senterknapp] for [Tilp. knapp(opptak)], kan du enkelt hente opp [Øye-AF] bare ved å trykke på midten av kontrollhjulet mens du fotograferer.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] eller [Tilp. knapp(avsp.)].

2 Velg den tasten du vil tilordne funksjonen på valgskjermbildet til.

- Tastene som det kan tilordnes til, er ulike for [Tilp. knapp(opptak)] og [Tilp. knapp(avsp.)].
- Du kan tilordne de ønskede funksjonene til følgende taster:



1. Egendefin. knapp 2
2. Egendefin. knapp 1
3. AF/MF-knapp/AEL-knapp
4. Fn/  -knapp
5. Kontrollhjul (Senterknapp/Ned-knapp/Venstre knapp/Høyre knapp)
6. Egendefin. knapp 3

- Du kan også tilordne en opptaksfunksjon til holdfokusknappen på objektivet. Enkelte objektiver er imidlertid ikke utstyrt med noen holdfokusknapp.

3 Velg den funksjonen som skal tilordnes.

- Funksjonene som kan tilordnes, varierer med tastene.

Beslektet emne

- [Oppsett for ratt/hjul](#)
- [Fokusstandard](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Funksjonsmenyinnst.

Du kan tilordne funksjonene som skal aktiveres når du trykker på Fn (funksjonsknappen).

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Funksjonsmenyinnst.] → still inn en funksjon på det ønskede stedet.

Funksjonene som kan tilordnes, vises på utvalgsskjermen for oppsettelementer.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Oppsett for ratt/hjul

Du kan bytte om på funksjonene til kontrollskiven og kontrollhjulet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Oppsett for ratt/hjul] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 LH  F/nr.:

Du kan endre lukkerhastigheten ved å bruke kontrollhjulet, og endre blenderverdien med kontrollskiven.

 F/nr.  LH:

Du kan endre blenderverdien ved å bruke kontrollhjulet, og endre lukkerhastigheten med kontrollskiven.

Merknad

- [Oppsett for ratt/hjul] er aktivert når opptaksmodus er stilt inn på "M".

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ratt/hjul-lås

Du kan stille inn hvorvidt skiven og hjulet skal låses, ved å trykke på og holde nede Fn (funksjonsknappen).

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Ratt/hjul-lås] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Låse:

Låser kontrollskiven og kontrollhjulet.

Lås opp:

Låser ikke kontrollskiven eller kontrollhjulet, selv om du trykker på og holder nede Fn (funksjonsknappen).

Hint

- Du kan frigjøre låsen ved å holde nede Fn (funksjonsknappen) en gang til.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Autovisning

Du kan kontrollere det lagrede bildet på skjermen rett etter at det er tatt. Du kan også stille inn visningstiden for autovisning.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Autovisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

10 sek./5 sek./2 sek.:

Viser bildet på skjermen umiddelbart etter at den innstilte fotograferingstiden er omme. Hvis du utfører en forstørrelsesoperasjon under autovisning, kan du sjekke bildet ved hjelp av zoomeforstørrelsen.

Av:

Ingen autovisning.

Merknad

- Når du bruker en funksjon som utfører bildebehandling, kan bildet vises midlertidig før bildebehandlingen, for deretter å vises etter bildebehandlingen.
- Innstillingene DISP (displayinnstilling) brukes for autovisningsskjermen.

Beslektet emne

- [Forstørre et bilde som er i ferd med å spilles av \(avspillingszoom\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Blenderforhåndsv.

Mens du trykker ned og holder den tasten du tilordnet funksjonen [Blenderforhåndsv.] til, reduseres blenderåpningen til den innstilte blenderverdien, og du kan kontrollere uskarpheten før du tar bildet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → still inn [Blenderforhåndsv.]-funksjonen på den ønskede tasten.

2 Bekreft bildet ved å trykke på den tasten [Blenderforhåndsv.] ble tilordnet til.

Hint

- Selv om du kan endre blenderverdien under forhåndsvisningen, kan motivet bli uskarpt hvis du velger en blenderåpning som slipper inn mer lys. Vi anbefaler at du justerer fokus igjen.

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)
- [Oppt.-res. forhåndsv.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Oppt.-res. forhåndsv.

Mens du trykker på den tasten som [Oppt.-res. forhåndsv.] er tilordnet til, kan du kontrollere forhåndsvisningen av bildet med bruk av innstillingene for DRO, lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet. Kontroller opptaksforhåndsvisningen før du tar bildet.

- 1 **MENU** →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → still inn [Oppt.-res. forhåndsv.]-funksjonen på den ønskede tasten.
- 2 Bekreft bildet ved å trykke på den tasten [Oppt.-res. forhåndsv.] ble tilordnet til.

Hint

- Bildet i [Oppt.-res. forhåndsv.] gjenspeiler innstillingene du har angitt for DRO, lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet, men enkelte effekter kan ikke forhåndsvises, avhengig av opptaksinnstillingene. Selv da vil de innstillingene du har valgt, brukes på de bildene du tar.

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)
- [Blenderforhåndsv.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Live View-visning

Angir hvorvidt bilder skal vises med endringer fra eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreative innst.] eller [Bildeeffekt] på skjermen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Live View-visning] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Innstillingseffekt På:

Viser Live View tilnærmet slik bildet ditt vil se ut ved bruk av alle innstillingene dine. Denne innstillingen er nyttig når du ønsker å ta bilder mens du sjekker resultatet på Live View-skjermen.

Innstillingseffekt Av:

Viser Live View uten effekten av eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreative innst.] eller [Bildeeffekt]. Når denne innstillingen brukes, kan du lett sjekke bildekomposisjonen.

Live View vises alltid med riktig lysstyrke, selv i modusen [Man. Eksponering].

Når [Innstillingseffekt Av] er valgt, vises **VIEW** -ikonet på Live View-skjermen.

Merknad

- [Live View-visning] kan ikke stilles inn på [Innstillingseffekt Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Film / S&R film]
 - [Scenevalg]
- Når [Live View-visning] er angitt for [Innstillingseffekt Av] er lysstyrken i bildeopptaket ikke den samme som lysstyrken i Live View-skjermbildet.

Hint

- Når du bruker en blits fra tredjepart, f.eks. en studioblits, kan Live View-visningen være for mørk for enkelte lukkerhastighetsinnstillinger. Når [Live View-visning] er stilt inn på [Innstillingseffekt Av], vil Live View-visningen være så lyssterk at du enkelt kan kontrollere komposisjonen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Rutenettlinje

Angir om rutenettet skal vises eller ikke. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Rutenettlinje] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

3x3 rutenett:

Plasser hovedmotivene nær en av rutenettlinjene som deler bildet i tre, så du får en velbalansert komposisjon.

Firkantet rutenett:

Firkantrutenett gjør det enklere å kontrollere det horisontale nivået til komposisjonen. Dette er egnet til å avgjøre kvaliteten på komposisjonen ved opptak av landskap, makroopptak eller dupliserte bilder.

Diag. og firk. ruten.:

Plasser et motiv på diagonallinjen, så du får et oppløftende og kraftig uttrykk.

Av:

Viser ikke rutenettet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

FINDER/MONITOR

Angir metoden for å veksle mellom visning i den elektroniske søkeren og på skjermen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [FINDER/MONITOR] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Når du ser inn i den elektroniske søkeren, reagerer øyesensoren, og visningen skifter automatisk til elektronisk søker.

Søker(manuell):

Skjermen er slått av, og bildet vises kun i den elektroniske søkeren.

Skjerm(manuell):

Den elektroniske søkeren er slått av, og bildet vises alltid på skjermen.

Hint

- Du kan tilordne [FINDER/MONITOR]-funksjonen til den ønskede tasten.
MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → still inn [Velg Finder/Monitor] på den ønskede tasten.
- For å slå av automatisk veksling mellom skjerm og søker ved hjelp av øyesensoren må du stille inn [FINDER/MONITOR] på [Søker(manuell)] eller [Skjerm(manuell)].

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Deaktiver skjermen

Når du trykker på tasten som funksjonen [Deaktiver skjermen] er tilordnet til, blir skjermen svart, og skjermvisningen låses til [Ingen skj.-info].

- 1 **MENU** →  **2 (Kamera- innstillinger2)** → **[Tilp. knapp(opptak)]** → **still inn funksjonen [Deaktiver skjermen] på den ønskede tasten.**
- 2 **Trykk på den tasten som [Deaktiver skjermen] er tilordnet til.**
 - For å gå tilbake til skjermen må du trykke en gang til på den tasten som [Deaktiver skjermen] er tilordnet til.

Merknad

- Selv om du utfører [Deaktiver skjermen], vil baklyset på skjermen fortsatt være på. For å slå av baklyset må du slå over fra skjermmodus til søkermodus ved hjelp av [FINDER/MONITOR]-funksjonen.

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)
- [Bytte skjermvisning \(under opptak/avspilling\)](#)
- [FINDER/MONITOR](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Skjermlysstyrke

Juster lysstyrken på skjermen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Skjermlysstyrke] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Manuell:

Justerer lysstyrken innenfor intervallet -2 til +2.

Solskinn:

Stiller inn lysstyrken til en verdi tilpasset utendørs fotografering.

Merknad

- Innstillingen [Solskinn] er for lys for innendørs fotografering. Angi [Skjermlysstyrke] som [Manuell] for innendørs fotografering.
- Lysstyrken til skjermen kan ikke justeres i følgende situasjoner: Maksimal lysstyrke er [±0].
 - Når innstillingen for [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K].
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].
 - Når [ Bildefrekvens] er stilt inn på [120fps]/[100fps] under opptak i slow-motion/quick-motion.
- Skjermens lysstyrke er låst til [-2] når du tar opp film ved hjelp av Wi-Fi-funksjonene.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Søker-lysstyrke

Når du bruker en elektronisk søker, justerer dette produktet lysstyrken for den elektroniske søkeren i samsvar med omgivelsene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker-lysstyrke] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Justerer lysstyrken automatisk.

Manuell:

Brukes til å velge lysstyrken for den elektroniske søkeren fra området -2 til +2.

Merknad

- Lysstyrken til den elektroniske søkeren kan ikke justeres i følgende situasjoner: Maksimal lysstyrke er [±0].
 - Når innstillingen for [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K].
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].
 - Når [ Bildefrekvens] er stilt inn på [120fps]/[100fps] under opptak i slow-motion/quick-motion.
- Du kan ikke bruke søkeren mens du bruker Wi-Fi-funksjonene. Kameraet vil gå over til skjermvisningsmodus.
- Hvis [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [120fps]/[100fps], kan ikke [Søker-lysstyrke] stilles inn på [Auto]. [Søker-lysstyrke] kan bare stilles inn på [Manuell].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fargetemp. i søker

Stiller inn fargetemperaturen for den elektroniske søkeren.

1 MENU →  (Oppsett) → [Fargetemp. i søker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

-2 til +2:

Når du velger "-", får søkerskjermen varmere farge, og når du velger "+", blir fargen kaldere.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Søkerens bildefr. (stillbilde)

Vis motivets bevegelser jevnere ved å justere bildefrekvensen til søkeren under stillbildefotografering. Denne funksjonen er praktisk ved fotografering av et motiv i rask bevegelse.

- 1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Søkerens bildefr.] → ønsket innstilling.
 - Denne funksjonen kan tilordnes en knapp etter ditt eget valg ved hjelp av [Tilp. knapp(opptak)].

Menyelementdetaljer

120fps/100fps:

Viser bevegelsene til motivet jevnere i søkeren.

60fps/50fps:

Viser motivet ved normal bildefrekvens i søkeren.

Merknad

- Når [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [120fps]/[100fps], senkes oppløsningen i søkeren.
- [ Søkerens bildefr.] er låst på [60fps]/[50fps] i følgende moduser:
 - Under avspilling
 - Under filmopptak
 - Under HDMI-tilkobling

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Visningskvalitet

Du kan endre visningskvaliteten.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningskvalitet] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Høy:

Visning i høy kvalitet.

Standard:

Visning i standardkvalitet.

Merknad

- Hvis innstillingen er [Høy], er batteriforbruket høyere sammenlignet med [Standard].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Lys skjerm

Gir deg muligheten til å justere komposisjonen når du fotograferer på mørke steder. Ved å forlenge eksponeringstiden kan du kontrollere komposisjonen i søkeren / på skjermen, selv på mørke steder, som for eksempel under nattehimmelen.

- 1 **MENU** →  **2 (Kamera- innstillinger2)** → **[Tilp. knapp(opptak)]** → tilordne **[Lys skjerm]-funksjonen** til den ønskede tasten.
- 2 Trykk på tasten du har tilordnet **[Lys skjerm]-funksjonen** til, og ta så et bilde.
 - Lysstyrken som skyldes **[Lys skjerm]** vil holde seg etter at bildet er tatt.
 - For å gå tilbake til vanlig skjermlysstyrke, må du trykke en gang til på den tasten du tilordnet **[Lys skjerm]-funksjonen** til.

Merknad

- Under **[Lys skjerm]** vil **[Live View-visning]** automatisk skifte til **[Innstillingseffekt Av]**, og innstillingsverdiene, som for eksempel eksponeringskompenseringen vil ikke gjenspeiles i **[Live View-visningen]**. Det anbefales at du bruker **[Lys skjerm]** kun på mørke steder.
- **[Lys skjerm]** vil automatisk bli kansellert i følgende situasjoner.
 - Når kameraet er slått av.
 - Når opptaksmodus endres fra **P/A/S/M** til en modus som ikke er **P/A/S/M**.
 - Når fokusmodus ikke er stilt inn på manuelt fokus.
 - Når **[MF-assistent]** utføres.
 - Når **[Fokusforstørrelse]** er valgt.
- Under **[Lys skjerm]** kan lukkerhastigheten være lavere enn normalt ved fotografering på mørke steder. Fordi den målte lysstyrken utvides, kan dessuten eksponeringen endres.

Beslektet emne

- [Live View-visning](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Formater

Når du bruker et minnekort i dette kameraet for første gang, anbefaler vi at du formaterer kortet ved hjelp av kameraet, så minnekortet fungerer på en stabil måte. Merk at formatering fører til permanent sletting av alle data på minnekortet, og at dataene ikke kan gjenopprettes. Lagre verdifulle data på en datamaskin e.l.

1 MENU →  (Oppsett) → [Formater].

Merknad

- Formatering sletter alle data permanent, inkludert beskyttede bilder og registrerte innstillinger (fra M1 til M4).
- Tilgangslampen tennes og lyser under formatering. Ikke ta ut minnekortet mens tilgangslampen lyser.
- Formater minnekortet på dette kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på datamaskinen, kan det hende at det ikke vil kunne brukes, avhengig av formatet.
- Det kan ta noen minutter å fullføre formateringen, avhengig av minnekortet.
- Du kan ikke formaterer minnekortet hvis gjenværende batteristrøm er under 1 %.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Filnummer

Brukes til å velge hvordan stillbilder og MP4-filmer skal nummereres med filnumre.

1 MENU →  (Oppsett) → [Filnummer] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Serie:

Produktet vil tilordne numre til filer sekvensielt opp til "9999" uten tilbakestilling.

Tilbakestill:

Produktet tilbakestiller numre når en fil lagres i en ny mappe, og gir filer numre fra "0001".

(Når opptaksmappen inneholder en fil, tildeles et nummer som er 1 høyere enn det største nummeret.)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Angi filnavn

Du kan angi de første tre tegnene i filnavnet til de bildene du tar.

- 1 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Angi filnavn]**.
- 2 Velg inntastingsfeltet for filnavnet for å vise et tastatur på skjermen, og skriv deretter inn tre tegn etter eget valg.

Merknad

- Du kan bare angi store bokstaver, tall og understrek. Du kan imidlertid ikke bruke en understrek som første tegn.
- De tre tegnene i det filnavnet du angir ved hjelp av **[Angi filnavn]**, vil kun brukes på bilder du tar etter at du har endret innstillingen.

Beslektet emne

- [Bruke tastaturet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Vis medieinfo.

Viser mulig opptakstid for film på det minnekortet som er satt inn. Viser også antall stillbilder som kan lagres på det minnekortet som er satt inn.

1 MENU →  (Oppsett) → [Vis medieinfo.].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Velg opptaksmappe

Hvis [Mappenavn] er stilt inn på [Standardform] og det er 2 mapper eller mer, kan du velge mappen på det minnekortet bildene skal lagres på.

1 MENU →  (Oppsett) → [Velg opptaksmappe] → ønsket mappe.

Merknad

- Du kan ikke velge mappen når [Mappenavn] er stilt inn på [Datoform].

Beslektet emne

- [Mappenavn](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ny mappe

Oppretter en ny mappe på minnekortet for opptak av stillbilder og MP4-filmer. En ny mappe opprettes med et mappennummer som er 1 høyere enn det største mappennummeret som er i bruk for øyeblikket. Bilder lagres i den nyopprettede mappen. En mappe for stillbilder og en mappe for MP4-filmer som har samme nummer, opprettes samtidig.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ny mappe].

Merknad

- Når du setter et minnekort som har vært brukt i annet utstyr, inn i dette produktet og tar bilder, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Opptil 4000 bilder kan lagres i én mappe. Når mappekapasiteten er oppbrukt, kan en ny mappe opprettes automatisk.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Mappenavn

Stillbilder blir lagret i en mappe som opprettes automatisk i DCIM-mappen på minnekortet. Du kan endre måten mappenavnene tilordnes på.

1 MENU →  (Oppsett) → [Mappenavn] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standardform:

Mappenavnet har følgende form: mappenummer + MSDCF.

Eksempel: 100MSDCF

Datoform:

Mappenavnet har følgende form: mappenummer + Å (siste siffer)/MM/DD.

Eksempel: 10060405 (mappenummer: 100, dato: 04/05/2016)

Merknad

- Du kan ikke endre [Mappenavn]-innstillingene for film.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Gjenoppr. bilde-DB

Hvis bildefilene er blitt behandlet på en datamaskin, kan det oppstå problemer i bildedatabasefilen. I slike tilfeller vil ikke bildene på minnekortet kunne spilles av på dette produktet. Hvis disse problemene oppstår, må du reparere filen ved hjelp av [Gjenoppr. bilde-DB].

1 MENU →  (Oppsett) → [Gjenoppr. bilde-DB] → [Enter].

Merknad

- Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri. Hvis det er lite strøm på batteriet under reparasjonen, kan data bli skadet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Opplastingsinnst. (Eye-Fi)

Angir om opplastingsfunksjonen skal benyttes ved bruk av Eye-Fi-kort (tilgjengelig i handelen). Elementet vises når et Eye-Fi-kort settes inn i minnekortsporet på produktet.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → [Opplastingsinnst.] → ønsket innstilling.
- 2 **Still inn Wi-Fi-nettverket ditt eller destinasjonen din på Eye-Fi-kortet.**
Hvis du vil ha mer informasjon, kan du slå opp i håndboken som fulgte med Eye-Fi-kortet.
- 3 **Sett Eye-Fi-kortet du har angitt, inn i produktet og ta stillbilder.**
Bildene overføres automatisk til datamaskinen din eller en annen enhet, via Wi-Fi-nettverket.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer opplastingsfunksjonen.

Av:

Deaktiverer opplastingsfunksjonen.

Kommunikasjonsstatus på skjermbildet

-  : Standby. Ingen bilder skal sendes.
-  : Opplasting i standby.
-  : Kobler til.
-  : Laster opp.
-  : Feil

Merknad

- Eye-Fi-kort selges bare i visse land og regioner.
- Hvis du ønsker mer informasjon om Eye-Fi-kort, kan du ta direkte kontakt med produsenten eller en forhandler.
- Eye-Fi-kort kan bare brukes i landene eller regionene hvor de ble kjøpt. Bruk Eye-Fi-kort i samsvar med loven i det landet eller den regionen hvor du kjøpte kortet.
- Eye-Fi-kort har funksjonalitet for trådløst nettverk. Ikke sett inn et Eye-Fi-kort i produktet på steder der bruk av slike er forbudt, for eksempel på fly. Når du setter inn et Eye-Fi-kort i produktet, angir du [Opplastingsinnst.] som [Av]. Når innstillingen for opplasting er [Av], vises  -indikatoren på produktet.
- Strømsparermodus er ikke aktivert under opplasting.
- Hvis  (feil) vises, må du ta ut minnekortet og sette det inn igjen, eller slå produktet av og på igjen. Hvis indikatoren vises igjen, kan Eye-Fi-kortet være skadet.
- Trådløs LAN-kommunikasjon kan bli påvirket av andre kommunikasjonsenheter. Hvis kommunikasjonsstatusen er dårlig, bør du gå nærmere tilgangspunktet som skal kobles til.
- Andre kan skjønne hvor du tok bildet, hvis du laster det opp mens [ Innst. stedsinfo] → [Tilknytt. av stedsinfo] er stilt inn på [På]. For å hindre at andre får tilgang til stedsinformasjonen din, må du stille inn [ Innst. stedsinfo] → [Tilknytt. av stedsinfo] på [Av].
- Dette produktet støtter ikke Eye-Fis "Endless Memory Mode". Kontroller at "Endless Memory Mode" er deaktivert, før du bruker Eye-Fi-kort.
- Når du bruker et splitter nytt Eye-Fi-kort for første gang, bør du kopiere installasjonsfilen fra Eye-Fi-kortet til datamaskinen din, før du formaterer Eye-Fi-kortet.

- Oppdater fastvaren til Eye-Fi-kortet før du begynner å bruke det. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du slå opp i håndboken som fulgte med Eye-Fi-kortet.
- Nærmere informasjon om filer som kan lastes opp, finner du i bruksanvisningen som fulgte med Eye-Fi-kortet.

Beslektet emne

- [Innst. stedinfo](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Lydsignaler

Velger om produktet skal lage en lyd eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydsignaler] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Lyder blir for eksempel laget når fokus oppnås ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Lyder blir ikke laget.

Merknad

- Hvis [Fokusmodus] stilles inn på [Kontinuerlig AF], vil ikke kameraet pipe når det fokuserer på et motiv.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Rutemeny

Brukes til å velge hvorvidt den første skjermen i menyen alltid skal vises når du trykker på MENU-knappen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Rutemeny] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser alltid det første menyskjermbildet (flismenyen).

Av:

Deaktiverer visningen av flismenyen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Modusratthjelp

Du kan vise beskrivelsen av en opptaksmodus når du dreier på modusvelgeren og endrer innstillingene som er tilgjengelige for den aktuelle opptaksmodusen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Modusratthjelp] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser Modusvelger-veiviseren.

Av:

Viser ikke Modusvelger-veiviseren.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Starttid for strømsp.

Stiller inn tidsintervaller for automatisk innkobling av strømsparingsmodus når du ikke utfører operasjoner, for å hindre at batteriet tømmes. For å gå tilbake til opptaksmodus må du utføre en arbeidsoperasjon, som f.eks. å trykke lukkerknappen halvveis ned.

1 MENU →  (Oppsett) → [Starttid for strømsp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

30 min./5 min./2 min./1 min./10 sek.

Merknad

- Slå av produktet når du ikke skal bruke det på en stund.
- Når du bruker et objektiv med elektrisk zoom, trekkes objektivet tilbake ett minutt etter at produktet slutter å være aktivt, hvis [Starttid for strømsp.] er stilt inn på [10 sek.].
- Strømsparefunksjonen aktiveres ikke når strømmen tilføres via USB under lysbildevisning eller filmopptak, eller ved tilkobling til en datamaskin eller TV.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Temp. auto. strøm av

Stiller inn den kameratemperaturen som får kameraet til å slå seg av automatisk under fotografering. Når den er stilt inn på [Høy], kan du fortsette å fotografere, selv om temperaturen til kameraet blir høyere enn normalt.

1 MENU →  (Oppsett) → [Temp. auto. strøm av] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard:

Stiller inn standardtemperaturen for når kameraet skal slå seg av.

Høy:

Stiller inn en høyere temperatur enn standard for når kameraet skal slå seg av.

Merknader når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

- Ikke ta bilder mens du holder kameraet i hånden. Bruk stativ.
- Hvis du bruker kameraet i lengre tid mens du holder det i hånden, kan forårsake lavtemperaturforbrenninger.

Kontinuerlig opptakstid for film når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

Følgende verdier viser kontinuierlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

Temperatur i omgivelsene: 20 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 29 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 29 minutter

Temperatur i omgivelsene: 30 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 29 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 29 minutter

Temperatur i omgivelsene: 40 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 29 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 20 minutter

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, ikke tilkoblet via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, ikke tilkoblet via Wi-Fi)

Merknad

- Selv om [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan det hende at opptakstiden for film ikke endrer seg, da dette avhenger av forholdene eller kameratemperaturen.

Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fjernkontroll

Du kan bruke dette produktet og ta bilder ved hjelp av SHUTTER-knappen, 2SEC-knappen (2 sekunders forsinket lukker), og START/STOP-knappen (eller filmknappen (kun RMT-DSLR2)) på den trådløse fjernstyringen RMT-DSLR1 (selges separat) og RMT-DSLR2 (selges separat). Du kan også lese bruksanvisningen for den trådløse fjernstyringenn.

1 MENU →  (Oppsett) → [Fjernkontroll] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Tillater betjening via fjernstyring.

Av:

Tillater ikke betjening via fjernstyring.

Merknad

- Objektivet eller motlysblenderen kan blokkere signaler for fjernkontrollsensoren. Bruk fjernstyringen i en stilling der signalet når frem til produktet.
- Når [Fjernkontroll] er stilt inn på [På], skifter ikke produktet til strømsparemodus. Still inn [Av] etter at du har brukt en fjernstyring.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

NTSC/PAL-velger

Spiller av filmer som er tatt opp med produktet, på et TV-apparat med NTSC/PAL-system.

1 MENU →  (Oppsett) → [NTSC/PAL-velger] → [Enter]

Merknad

- Hvis du setter inn et minnekort som nylig er formatert med et annet videosystem, vises en melding som sier at du må reformatere kortet.
Hvis du vil bruke et annet system til å gjøre opptak, må du reformatere minnekortet eller bruke et annet minnekort.
- Når du utfører [NTSC/PAL-velger], og innstillingen endres fra standardinnstillingen, vises meldingen "Kjører i NTSC." eller "Kjører i PAL." på oppstartsskjermbildet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HDMI-innstillinger: HDMI-oppløsning

Når du kobler produktet til en HD-TV (High Definition-TV) med HDMI-kontakter ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du velge HDMI-oppløsning for visning av bilder på TV-en.

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-oppløsning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Produktet gjenkjenner automatisk en HD-TV og stiller inn utgangssoppløsningen.

2160p/1080p:

Utgangssignalene er 2160p/1080p.

1080p:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080p).

1080i:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080i).

Merknad

- Hvis bildene ikke vises riktig ved bruk av [Auto]-innstillingen, må du velge enten [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p], avhengig av hvilken TV som skal kobles til.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HDMI-innstillinger: 24p/60p-utdata (film) (Kun for 1080 60i kompatible modeller)

Still inn 1080/24p eller 1080/60p som HDMI-utgangsformatet når [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [24p 24M(FX) ], [24p 17M(FH) ], [24p 50M ].

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-oppløsning] → [1080p] eller [2160p/1080p].

2 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [ 24p/60p-utdata] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

60p:

Film spilles av som 60p.

24p:

Film spilles av som 24p.

Merknad

- Trinn 1 og 2 kan stilles inn i vilkårlig rekkefølge.
- Hvis [ Opptaksinnst.] er stilt inn på noe annet enn [24p 24M(FX) ], [24p 17M(FH) ] eller [24p 50M ], oppheves denne innstillingen, og HDMI-videoen spilles av i samsvar med [HDMI-oppløsning]-innstillingene.

Beslektet emne

- [Opptaksinnst. \(film\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HDMI-innstillinger: HDMI-infovisning

Angir om opptaksinformasjonen skal vises når produktet og TV-en er koblet sammen ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat).

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-infovisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser opptaksinformasjonen på TV-en.

Bildet som er tatt, og opptaksinformasjonen vises på TV-en, mens ingenting vises på kameraets skjerm.

Av:

Viser ikke opptaksinformasjon på TV-en.

Bare det bildet som ble tatt, vises på TV-en, mens både bildet og opptaksinformasjonen vises på skjermen til kameraet.

Merknad

- Når dette produktet er koblet til en TV som er kompatibel med 4K, velges [Av] automatisk.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HDMI-innstillinger: TC-utdata (film)

Stiller inn om TC-informasjonen (tidskoden) skal legges på utgangssignalet via HDMI-terminalen eller ikke ved avspilling av signalet til andre profesjonelle enheter.

Denne funksjonen legger tidskodeinformasjonen på HDMI-utgangssignalet. Produktet sender tidskodeinformasjonen som digitale data, ikke som et bilde som vises på skjermen. Den tilkoblede enheten kan så bruke de digitale dataene for å gjenkjenne tidsdataene.

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [ TC-utdata] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Tidskoden sendes ut til andre enheter.

Av:

Tidskoden sendes ikke ut til andre enheter.

Merknad

- Når [ TC-utdata] er stilt inn på [På], vil bildet kanskje ikke vises korrekt på TV eller en opptaker. I slike tilfeller, må du stille inn [ TC-utdata] på [Av].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HDMI-innstillinger: REC-kontroll (film)

Hvis du kobler kameraet til en ekstern opptaker/spiller, kan du fjernstyre opptakeren/spilleren for å starte/stoppe opptak ved hjelp av kameraet.

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [ REC-kontroll] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

 STBY Kameraet kan sende en opptakskommando til en ekstern opptaker/spiller.

 REC Kameraet sender en opptakskommando til en ekstern opptaker/spiller.

Av:

Kameraer er ikke i stand til å sende en kommando til en ekstern opptaker/spiller for å starte/stoppe opptak.

Merknad

- Tilgjengelig for eksterne opptakere/spillere som er kompatible med [ REC-kontroll].
- Når [ TC-utdata] er [Av], er [ REC-kontroll] stilt inn på [Av].
- Selv om  REC vises, vil den eksterne opptakeren/spilleren kanskje ikke virke ordentlig, avhengig av innstillingene eller statusen til opptakeren/spilleren. Kontroller om den eksterne opptakeren/spilleren virker som den skal før bruk.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HDMI-innstillinger: KTRL for HDMI

Hvis produktet kobles til en TV som støtter "BRAVIA" Sync, ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du betjene produktet ved å rette TV-fjernkontrollen mot TV-en.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [KTRL for HDMI] → ønsket innstilling.
- 2 **Koble dette produktet til en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV.**
TV-inngangen kobles automatisk, og bilder på dette produktet vises på TV-skjermen.
- 3 **Trykk på SYNC MENU-knappen på fjernkontrollen til TV-en.**
- 4 **Betjen dette produktet ved å bruke fjernkontrollen til TV-en.**

Menyelementdetaljer

På:

Du kan betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

Av:

Du kan ikke betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel, er de tilgjengelige menyelementene begrenset.
- [KTRL for HDMI] er tilgjengelig kun med en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV. Bruken av SYNC MENU varierer også med den TV-en du bruker. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.
- Hvis produktet utfører andre operasjoner enn planlagt når du bruker TV-fjernkontrollen, og produktet er koblet til en TV fra en annen produsent ved hjelp av en HDMI-forbindelse, må du velge MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [KTRL for HDMI] → [Av].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

USB-tilkobling

Brukes til å velge riktig USB-tilkoblingsmetode for den enkelte datamaskinen eller USB-enheten som er koblet til produktet.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB-tilkobling] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Auto:

Oppretter automatisk en masselager- eller MTP-forbindelse, avhengig av hva slags datamaskin eller andre USB-enheter som kobles til. Windows 7, Windows 8.1 eller Windows 10-datamaskiner kobles til med MTP, og deres unike funksjoner blir aktivert.

Masselager:

Oppretter en masselagringsforbindelse mellom dette produktet, en datamaskin og andre USB-enheter.

MTP:

Oppretter en MTP-forbindelse mellom dette produktet, en datamaskin og andre USB-enheter. Windows 7, Windows 8.1 eller Windows 10-datamaskiner kobles til med MTP, og deres unike funksjoner blir aktivert.

Fjern-PC:

Bruker "Remote Camera Control" til å styre dette produktet fra datamaskinen, inkludert funksjoner som for eksempel opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

Merknad

- Det kan ta litt tid å koble sammen dette produktet og en datamaskin hvis [USB-tilkobling] er stilt inn på [Auto].

Beslektet emne

- [Fjern-PC-innst.: Lagr.-dest. stillbilde](#)
- [Fjern-PC-innst.: RAW+J: Lagre på PC](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

USB LUN-innstilling

Forbedrer kompatibiliteten ved å begrense funksjonene til USB-tilkoblingen.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB LUN-innstilling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Multi:

Vanligvis bør du bruke [Multi].

Enkel:

Du skal bare stille inn [USB LUN-innstilling] på [Enkel] hvis du ikke klarer å opprette en forbindelse.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Strømfors. via USB

Stiller inn hvorvidt strømmen skal leveres via mikro-USB-kabelen når produktet er koblet til en datamaskin eller en USB-enhet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømfors. via USB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Produktet forsynes med strøm via en mikro-USB-kabel hvis produktet er koblet til en datamaskin e.l.

Av:

Produktet forsynes ikke med strøm via en mikro-USB-kabel hvis produktet er koblet til en datamaskin e.l. Hvis du bruker den medfølgende vekselstrømadapteren, vil produktet forsynes med strøm selv om [Av] er valgt.

Merknad

- Sett inn batteriet i produktet for å forsyne det med strøm via USB-kabelen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fjern-PC-innst.: Lagr.-dest. stillbilde

Stiller inn om du vil lagre stillbilder som er lagret både i kameraet og i datamaskinen, under fotografering med PC Remote. Denne innstillingen er nyttig når du vil sjekke innspilte bilder på kameraet uten å legge fra deg kameraet.

* PC Remote: Bruker "Remote Camera Control" til å styre dette produktet fra datamaskinen, inkludert funksjoner som for eksempel opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Fjern-PC-innst.] → [Lagr.-dest. stillbilde] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Kun PC:

Lagrer stillbilder kun på datamaskinen.

PC+kamera:

Lagrer stillbilder på datamaskinen og kameraet.

Merknad

- Ved fotografering med PC Remote kan du ikke endre innstillingene for [Lagr.-dest. stillbilde]. Juster innstillingene før du begynner opptaket.
- Hvis du setter inn et minnekort som det ikke kan tas opp på, kan du ikke ta stillbilder selv om du velger [PC+kamera].
- Hvis du velger [PC+kamera] og du ikke har satt inn et minnekort i kameraet, kan du ikke utløse lukkeren, selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Mens du spiller av stillbilder på kameraet, kan du ikke fotografere med PC Remote.

Beslektet emne

- [USB-tilkobling](#)
- [Utløser uten kort](#)
- [Fjern-PC-innst.: RAW+J: Lagre på PC](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fjern-PC-innst.: RAW+J: Lagre på PC

Velger filtype for bilder som skal overføres til datamaskinen ved fotografering med fjernstyring fra PC.

Når du tar stillbilder med PC Remote, viser ikke applikasjonen på datamaskinen bildet før det er helt overført. Når du tar RAW+JPEG-bilder, kan du akselerere visningsprosessen ved å overføre bare JPEG-bildene, i stedet for å overføre både RAW- og JPEG-bildene.

* PC Remote: Bruker "Remote Camera Control" til å styre dette produktet fra datamaskinen, inkludert funksjoner som for eksempel opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Fjern-PC-innst.] → [RAW+J: Lagre på PC] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

RAW og JPEG:

Overfører både RAW- og JPEG-filer til datamaskinen.

Kun JPEG:

Overfører bare JPEG-filer til datamaskinen.

Kun RAW:

Overfører bare RAW-filer til datamaskinen.

Merknad

- [RAW+J: Lagre på PC] kan bare stilles inn når [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW og JPEG].

Beslektet emne

- [USB-tilkobling](#)
- [Kvalitet \(stillbilde\)](#)
- [Fjern-PC-innst.: Lagr.-dest. stillbilde](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Språk

Velger det språket som skal brukes i menyelementer, advarsler og meldinger.

1 MENU →  (Oppsett) → [ Språk] → det aktuelle språket.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Dato/tid-innst.

Skjermbildet for klokkeinnstilling vises automatisk når du slår på dette produktet for første gang, eller når det interne, oppladbare reservebatteriet har vært helt utladet. Velg denne menyen når du stiller inn dato og klokkeslett etter den første gangen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Dato/tid-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Sommertid:

Angir sommertid [På]/[Av].

Dato/Klokkeslett:

Brukes til å stille inn dato og klokkeslett.

Datoformat:

Velger dato- og klokkeslettformat.

Hint

- For å lade det interne oppladbare reservebatteriet, må du sette inn et oppladet batteri og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.
- Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Områdeinnstilling

Angir det geografiske området hvor du bruker produktet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Områdeinnstilling] → området du ønsker.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Opphavsrettinfo

Skriver opphavsrettslig informasjon på stillbildene.

- 1 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Opphavsrettinfo]** → ønsket innstilling.
- 2 Når du velger **[Angi fotograf]** eller **[Angi opphavsrett]**, vises et tastatur på skjermen. Skriv inn et ønsket navn.

Menyelementdetaljer

Skriv opph.-info:

Stiller inn om du vil skrive inn opphavsrettslig informasjon. ([På]/[Av])

- Hvis du velger [På], vil et © -ikon vises på opptaksskjermen.

Angi fotograf:

Stiller inn navnet til fotografen.

Angi opphavsrett:

Stiller inn eieren av opphavsrettighetene.

Vis opphavsrettinfo:

Viser aktuell opphavsrettslig informasjon.

Merknad

- Du kan bare skrive inn alfanumeriske tegn og symboler for [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett]. Du kan skrive inn opptil 46 bokstaver.
- Et © -ikon vises mens du spiller av bilder med opphavsrettslig informasjon.
- For å forhindre uautorisert bruk av [Opphavsrettinfo] må du sørge for å slette spaltene [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett] før du låner ut eller leverer fra deg kameraet ditt.
- Sony er ikke ansvarlig for problemer eller skader som skyldes bruk av [Opphavsrettinfo].

Beslektet emne

- [Bruke tastaturet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Versjon

Viser programvareversjonen for dette produktet. Kontroller versjonen når det kommer oppdateringer av programvaren til dette produktet.

Viser også versjonen for objektivet hvis et objektiv som er kompatibelt med programvareoppdateringene er montert.

Viser også versjonen for adapteren hvis en adapter som er kompatibel med programvareoppdateringene er montert.

1 MENU →  (Oppsett) → [Versjon].

Merknad

- Oppdatering kan bare utføres når batterinivået er  (3 gjenværende batteristreker) eller mer. Du bør bruke et tilstrekkelig oppladet batteri eller en vekselstrømadapter (selges separat).

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Sertifiseringslogo (Kun for enkelte modeller)

Viser noen av sertifiseringslogoene for dette produktet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Sertifiseringslogo].

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Demomodus

[Demomodus]-funksjonen viser automatisk filmene som er tatt opp på minnekortet (demonstrasjon), når kameraet ikke har blitt brukt på en stund. Vanligvis må du velge [Av].

1 MENU →  (Oppsett) → [Demomodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Filmavspillingsdemonstrasjonen begynner automatisk når produktet ikke er blitt betjent på rundt ett minutt. Kun beskyttede AVCHD-filmer kan spilles av.

Velg [AVCHD-visning] som visningsmodus, og beskytt filmfilen med eldste dato og klokkeslett for opptaket.

Av:

Viser ikke demonstrasjonen.

Merknad

- Du kan bare velge denne innstillingen hvis produktet får strøm fra vekselstrømadapteren (inkludert).
- Selv om [På] er valgt, starter ikke produktet noen demonstrasjon hvis det ikke er noen film på minnekortet.
- Når [På] er valgt, skifter ikke produktet til strømsparemodus.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Tilbakestille innst.

Tilbakestiller produktet til standardinnstillingene. Selv om du aktiverer [Tilbakestille innst.], beholdes de lagrede bildene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Tilbakestille innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Tilbakest. kamerainnst.:

Tilbakestiller hovedopptaksinnstillingene til standardinnstillingene.

Tilbakestille:

Tilbakestiller alle innstillingene til standardinnstillingene.

Merknad

- Pass på at du ikke tar ut batteripakken mens initialiseringen pågår.
- Når du utfører [Tilbakestille], vil kanskje applikasjoner som er lastet ned til produktet, avinstalleres. For å bruke disse applikasjonene igjen, må du installere dem på nytt.
- Verdien som er stilt inn med [AF mikrojust.] vil ikke bli tilbakestilt, selv om [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] utføres.

Beslektet emne

- [AF mikrojust.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Mobile

Ved å bruke smarttelefon-applikasjonen PlayMemories Mobile kan du ta et bilde mens du kontrollerer kameraet ved hjelp av smarttelefonen, eller overføre bilder tatt med kameraet, til smarttelefonen. Last ned og installer applikasjonen PlayMemories Mobile fra applikasjons-nettbutikken til smarttelefonen din. Hvis PlayMemories Mobile allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvisse deg om at den er oppdatert til nyeste versjon. For nærmere informasjon om PlayMemories Mobile, se støttesiden (<http://www.sony.net/pmm/>).

Merknad

- Avhengig av fremtidige versjonsoppgraderinger kan driftsprosedyrene eller skjermvisningene endres uten varsel.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon (NFC One-touch-fjernkontroll)

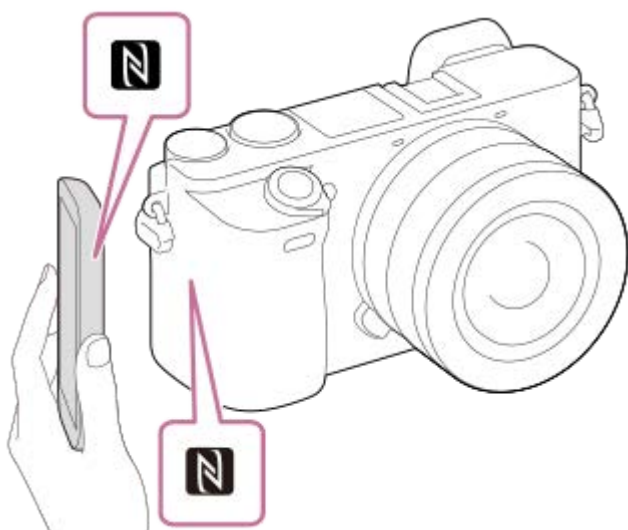
Du kan koble sammen dette produktet og en NFC-aktivert Android-smarttelefon ved å la dem berøre hverandre, og deretter betjene produktet ved hjelp av smarttelefonen.

1 Aktiver NFC-funksjonen på smarttelefonen.

2 Sett dette produktet i opptaksmodus.

- NFC-funksjonen er tilgjengelig kun når  (N-merket) vises på skjermen.

3 Berør produktet med smarttelefonen.



Smarttelefonen og produktet er koblet til hverandre, og PlayMemories Mobile starter.

- Du kan ta et bilde med fjernkontrollen mens du sjekker bildekomposisjonen på skjermen til smarttelefonen.
- Berør produktet med smarttelefonen i 1-2 sekunder, inntil PlayMemories Mobile starter.

Om "NFC"

NFC er en teknologi som muliggjør trådløs kommunikasjon over korte avstander mellom ulike enheter, som mobiltelefoner eller IC-brikker e.l. NFC gjør datakommunikasjon enklere ved at to enheter bare må berøre hverandre i et bestemt punkt.

- NFC (Near Field Communication) er en internasjonal standard for trådløs kommunikasjonsteknologi med kort rekkevidde.

Merknad

- Hvis du ikke klarer å opprette en forbindelse, må du gjøre som følger:
 - Start PlayMemories Mobile på smarttelefonen din, og flytt så smarttelefonen sakte i retning av  (N-merket) på dette produktet.
 - Hvis smarttelefonen befinner seg i et etui, må du ta den ut av dette.
 - Hvis produktet befinner seg i et etui, må du ta det ut av dette.
 - Kontroller om NFC-funksjonen er aktivert på smarttelefonen din.

— Sjekk om [Smart fjernkontr. integrert] er tilordnet til [En touch (NFC)].

- Radiointerferens kan forekomme, ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi-forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen. Hvis du gjør dette, vil ikke samordning av stedsinformasjonen være tilgjengelig.
- Når du tar opp filmer ved å bruke en smarttelefon som fjernkontroll, blir skjermen på produktet mørkere. Du kan heller ikke bruke søkeren mens du tar stillbilder eller tar opp film.
- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen dette produktet og smarttelefonen. Still inn [Flymodus] på [Av].
- Hvis dette produktet og smarttelefonen er koblet sammen mens produktet er i avspillingsmodus, sendes det viste bildet til smarttelefonen.

Beslektet emne

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Flymodus](#)
- [Hente opp en applikasjon med \[En touch \(NFC\)\]](#)

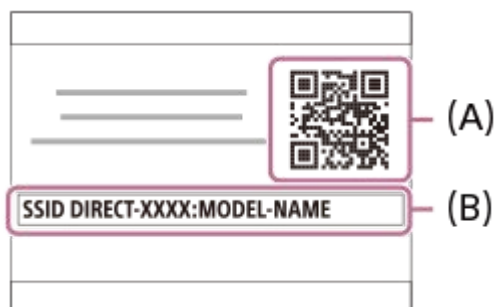
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android smarttelefon (QR code)

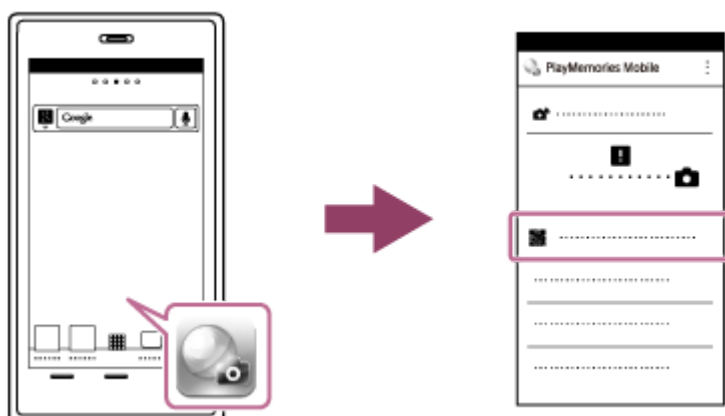
Du kan kontrollere dette produktet ved hjelp av smarttelefonen din, ved å koble smarttelefonen til kameraet med QR code.

- 1 MENU →  (Applikasjon) → [Applikasjonsliste] → [Smart fjernkontr. integrert].

QR code (A) og SSID (B) vises på skjermen på dette produktet.

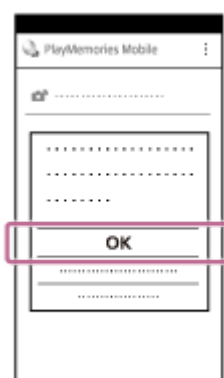


- 2 Start PlayMemories Mobile på smarttelefonen din, og velg [Skanne kameraets QR Code].



- 3 Velg [OK] på smarttelefonens skjermen.

- Når en melding vises, må du trykke på [OK] igjen.



- 4 Bruk smarttelefonen til å lese av QR code som vises på skjermen til dette produktet.

Så snart QR code er avlest, vises en melding [Koble til kameraet?] på skjermen til smarttelefonen.

5 Velg [OK] på smarttelefonskjermen.

Smarttelefonen er koblet til produktet.

- Du kan ta et bilde med fjernkontrollen mens du sjekker bildekomposisjonen på skjermen til smarttelefonen.

Hint

- Så snart QR code er avlest, vil dette produktets SSID (DIRECT-xxxx) og passord være registrert i smarttelefonen. Dette setter deg i stand til enkelt å koble smarttelefonen til produktet via Wi-Fi på et senere tidspunkt, ved å velge SSID-en.

Merknad

- Radiointerferens kan forekomme, ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi-forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen. Hvis du gjør dette, vil ikke samordning av stedsinformasjonen være tilgjengelig.
- Når du tar opp filmer ved å bruke en smarttelefon som fjernkontroll, blir skjermen på produktet mørkere. Du kan heller ikke bruke søkeren mens du tar stillbilder eller tar opp film.
- Hvis du ikke kan koble enheten din til dette produktet ved hjelp av [En touch (NFC)]-funksjonen eller QR code, må du bruke SSID og passord.

Beslektet emne

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(SSID\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon (SSID)

Du kan kontrollere dette produktet ved hjelp av smarttelefonen din, ved å koble smarttelefonen til kameraet med SSID og passord.

- 1 **MENU** →  (Applikasjon) → [Applikasjonsliste] → [Smart fjernkontr. integrert].

QR code vises på skjermen på dette produktet.

- 2 Trykk på  (sletteknappen) på dette produktet.

Dette produktets SSID og passord vises på skjermen på dette produktet.



- 3 Start PlayMemories Mobile på smarttelefonen din.

- 4 Velg modellnavnet til dette produktet (DIRECT-xxxx: xxxx).



- 5 Angi passordet som vises på dette produktet.



Smarttelefonen er koblet til produktet.

- Du kan ta et bilde med fjernkontrollen mens du sjekker bildekomposisjonen på skjermen til smarttelefonen.

Merknad

- Radiointerferens kan forekomme, ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi-forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen. Hvis du gjør dette, vil ikke samordning av stedsinformasjonen være tilgjengelig.
- Når du tar opp filmer ved å bruke en smarttelefon som fjernkontroll, blir skjermen på produktet mørkere. Du kan heller ikke bruke søkeren mens du tar stillbilder eller tar opp film.

Beslektet emne

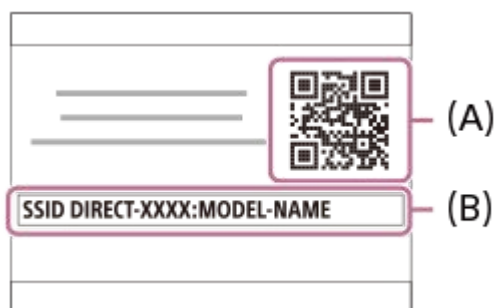
- [PlayMemories Mobile](#)

Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad (QR code)

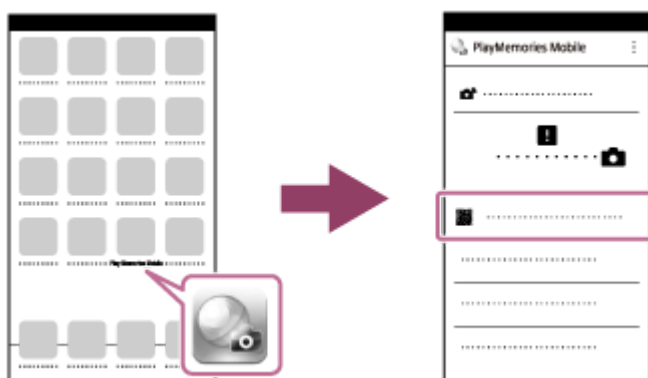
Du kan koble en iPhone eller iPad til kameraet ved hjelp av en QR code, og betjene kameraet med en iPhone eller iPad.

- 1 **MENU** →  (Applikasjon) → [Applikasjonsliste] → [Smart fjernkontr. integrert].

QR code (A) og SSID (B) vises på skjermen på dette produktet.



- 2 Start PlayMemories Mobile på din iPhone eller iPad, og velg [Skanne kameraets QR Code].



- 3 Velg [OK] på iPhone- eller iPad-skjermen.

- Når en melding vises, må du trykke på [OK] igjen.



- 4 Bruk QR code som vises på skjermen på dette produktet, sammen med iPhone eller iPad.

- 5 Installer profilen (innstillingsinformasjonen) ved å følge instruksjonene som vises på iPhone- eller iPad-skjermen, og velg [OK].

Profilen vil bli installert på iPhone eller iPad.

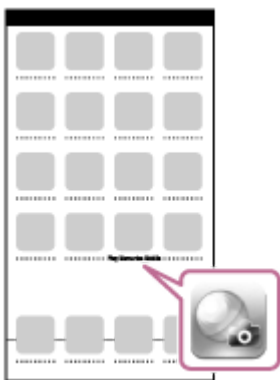


- 6 Velg [Settings] på "Home"-skjermbildet → [Wi-Fi] → dette produktets SSID.

iPhone eller iPad vil kobles til produktet.



- 7 Gå tilbake til "Home"-skjermbildet på iPhone eller iPad, og start PlayMemories Mobile.



- Du kan ta et bilde med fjernkontrollen mens du sjekker bildekomposisjonen på skjermen til iPhone eller iPad.

Hint

- Så snart QR code er avlest, vil dette produktets SSID (DIRECT-xxxx) og passord være registrert i iPhone eller iPad. Dette setter deg i stand til enkelt å koble iPhone eller iPad til produktet via Wi-Fi på et senere tidspunkt, ved å velge SSID.

Merknad

- Radiointerferens kan forekomme, ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi-forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen. Hvis du gjør dette, vil ikke samordning av stedsinformasjonen være tilgjengelig.
- Når du tar opp filmer ved å bruke en smarttelefon som fjernkontroll, blir skjermen på produktet mørkere. Du kan heller ikke bruke søkeren mens du tar stillbilder eller tar opp film.
- Hvis du ikke kan koble enheten din til dette produktet ved hjelp av QR code, må du bruke SSID og passord.

Beslektet emne

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad (SSID)

Du kan kontrollere kameraet med en iPhone eller iPad ved å koble iPhone eller iPad til kameraet med SSID og passord.

- 1 MENU →  (Applikasjon) → [Applikasjonsliste] → [Smart fjernkontr. integrert].

QR code vises på skjermen på dette produktet.

- 2 Trykk på  (sletteknappen) på dette produktet.

Dette produktets SSID og passord vises på skjermen på dette produktet.



- 3 Velg modellnavnet til dette produktet (DIRECT-xxxx: xxxx) på Wi-Fi-innstillingsskjermbildet til din iPhone eller iPad.



- 4 Angi passordet som vises på dette produktet.



iPhone eller iPad kobles til produktet.

- 5 Bekreft at din iPhone eller iPad er tilkoblet til den "SSID"-en som vises på dette produktet.



- 6 Gå tilbake til "Hjem"-skjermbildet på din iPhone eller iPad, og start PlayMemories Mobile.



- Du kan ta et bilde med fjernkontrollen mens du sjekker bildekomposisjonen på skjermen til din iPhone eller iPad.

Merknad

- Radiointerferens kan forekomme, ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi-forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen. Hvis du gjør dette, vil ikke samordning av stedsinformasjonen være tilgjengelig.
- Når du tar opp filmer ved å bruke en smarttelefon som fjernkontroll, blir skjermen på produktet mørkere. Du kan heller ikke bruke søkeren mens du tar stillbilder eller tar opp film.

Beslektet emne

- [PlayMemories Mobile](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Send til smarttelefon

Du kan overføre stillbilder/filmer til en smarttelefon og vise dem. Applikasjonen PlayMemories Mobile må være installert på smarttelefonen din.

1 MENU → (Trådløs) → [Send til smarttelefon] → ønsket innstilling.

- Hvis du trykker på knappen  (Send til smarttelefon) i avspillingsmodus, vises innstillingsskjermbildet for [Send til smarttelefon].

2 Hvis produktet er klart til overføring, vises informasjonsskjermbildet på produktet. Koble sammen smarttelefonen og produktet ved hjelp av den viste informasjonen.

- Innstillingsmetoden for å koble sammen smarttelefonen og produktet varierer fra smarttelefon til smarttelefon.



Menyelementdetaljer

Velg på denne enheten:

Brukes til å velge et bilde på produktet, som skal overføres til smarttelefonen.

(1) Velg fra [Dette bildet], [Alle bilder fra datoen] eller [Flere bilder].

- Valgmulighetene som vises, kan variere, avhengig av hvilken visningsmodus som er valgt på kameraet.

(2) Hvis du velger [Flere bilder], må du velge de ønskede bildene med midten av kontrollhjulet og deretter trykke på MENU → [Enter].

Velg på smarttelefonen:

Viser alle bilder som er lagret på produktets minnekort, på smarttelefonen.

Merknad

- Du kan bare overføre bilder som er lagret på kameraets minnekort.
- Du kan velge en bildestørrelse som skal sendes til smarttelefonen, fra [Opprinnelig], [2M] eller [VGA].
For å endre bildestørrelsen må du følge nedenstående trinn.
 - For Android-smarttelefon
Start PlayMemories Mobile, og endre bildestørrelsen med [Innstillinger] → [Størrelse på kopiert bilde].
 - For iPhone/iPad
Velg PlayMemories Mobile i innstillingsmenyen, og endre bildestørrelsen med [Størrelse på kopiert bilde].
- Enkelte bilder vil kanskje ikke vises på smarttelefonen, avhengig av opptaksformatet.
- RAW-bilder konverteres til JPEG-format når de sendes.
- Du kan ikke sende filmer i XAVC S- eller AVCHD-format.

- Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon for [Send til smarttelefon] med en enhet som har tillatelse til å koble seg til. Hvis du vil endre på hvilken enhet som har lov til å koble seg til produktet, må du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen ved å følge disse trinnene. MENU →  (Trådløs) → [Wi-Fi-innstillinger] → [SSID/Tilbakest. PO]. Etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du registrere smarttelefonen igjen.
- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen dette produktet og smarttelefonen. Still inn [Flymodus] på [Av].

Beslektet emne

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(NFC One-touch-fjernkontroll\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android smarttelefon \(QR code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(SSID\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(QR code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)
- [Sende bilder til en Android-smarttelefon \(NFC One-touch-deling\)](#)
- [Flymodus](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

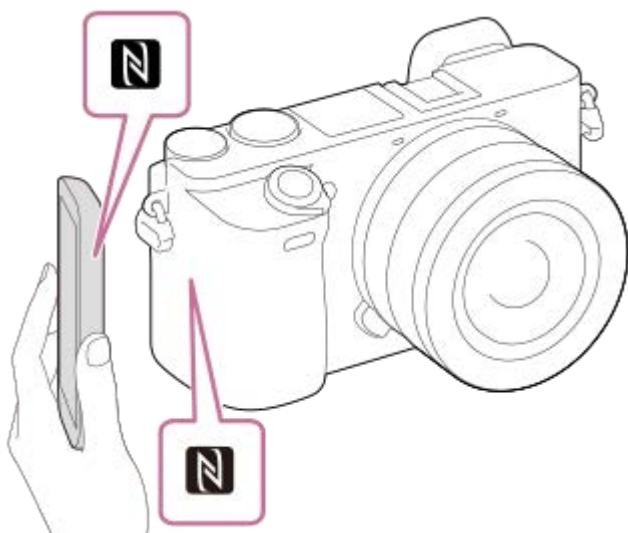
Sende bilder til en Android-smarttelefon (NFC One-touch-delning)

Med bare én touch kan du koble sammen dette produktet og en NFC-aktivert Android-smarttelefon, og sende et bilde som vises på produktskjermen, direkte til smarttelefonen. For filmer kan du kun overføre MP4-filmer som er tatt opp med [Filformat] stilt inn på [MP4].

1 Aktiver NFC-funksjonen på smarttelefonen.

2 Vis et enkeltbilde på produktet.

3 Berør produktet med smarttelefonen.



Produktet og smarttelefonen er koblet sammen, og PlayMemories Mobile starter automatisk på smarttelefonen, hvorefter det viste bildet sendes til smarttelefonen.

- Før du berører smarttelefonen, må du slå av dvale- og skjermlåsfunksjonene på smarttelefonen.
- NFC-funksjonen er tilgjengelig kun når  (N-merket) vises på produktet.
- Berør produktet med smarttelefonen i 1-2 sekunder, inntil PlayMemories Mobile starter.
- For å overføre to eller flere bilder, må du velge MENU →  (Trådløs) → [Send til smarttelefon] for å velge bilder. Når den tilkoblingsaktiverede skjermen vises, må du bruke NFC til å koble sammen produktet og smarttelefonen.

Om "NFC"

NFC er en teknologi som muliggjør trådløs kommunikasjon over korte avstander mellom ulike enheter, som mobiltelefoner eller IC-brikker e.l. NFC gjør datakommunikasjon enklere ved at to enheter bare må berøre hverandre i et bestemt punkt.

- NFC (Near Field Communication) er en internasjonal standard for trådløs kommunikasjonsteknologi med kort rekkevidde.

Merknad

- Du kan velge en bildestørrelse som skal sendes til smarttelefonen, fra [Opprinnelig], [2M] eller [VGA]. For å endre bildestørrelsen må du følge nedenstående trinn.

- Start PlayMemories Mobile, og endre bildestørrelsen med [Innstillinger] → [Størrelse på kopiert bilde].
- RAW-bilder konverteres til JPEG-format når de sendes.
- Hvis bildeindeksen vises på produktet, kan du ikke overføre bilder med NFC-funksjonen.
- Hvis du ikke klarer å opprette en forbindelse, må du gjøre som følger:
 - Start PlayMemories Mobile på smarttelefonen din, og flytt så smarttelefonen sakte i retning av  (N-merket) på dette produktet.
 - Hvis smarttelefonen befinner seg i et etui, må du ta den ut av dette.
 - Hvis produktet befinner seg i et etui, må du ta det ut av dette.
 - Kontroller om NFC-funksjonen er aktivert på smarttelefonen din.
- Når [Flymodus] er stilt til [På], kan du ikke koble produktet sammen med en smarttelefon. Still inn [Flymodus] på [Av].
- Du kan ikke sende filmer i AVCHD-format.
- Du kan ikke sende filmer i XAVC S-format.

Beslektet emne

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Send til smarttelefon](#)
- [Flymodus](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Send til datamaskin

Du kan overføre bilder som er lagret på produktet, til en datamaskin som er koblet til et trådløst tilgangspunkt eller en trådløs bredbåndsruter, og på denne måten enkelt sikkerhetskopiere bilder. Før du starter denne arbeidsoperasjonen, må du installere PlayMemories Home på datamaskinen din, og registrere tilgangspunktet i produktet.

1 Start datamaskinen din.

2 MENU → (Trådløs) → [Send til datamaskin].

Merknad

- Avhengig av programinnstillingene på datamaskinen din, vil produktet eventuelt slå seg av etter at bildene er lagret på datamaskinen.
- Du kan overføre bilder fra produktet til bare én datamaskin av gangen.
- Hvis du vil overføre bilder til en annen datamaskin, må du koble sammen produktet og datamaskinen med en USB-forbindelse, og følge instruksjonene i PlayMemories Home.
- Når du lagrer bilder på Mac-datamaskinen ved hjelp av Wi-Fi-funksjonen, må du bruke "Wireless Auto Import".

Beslektet emne

- [Installere PlayMemories Home](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

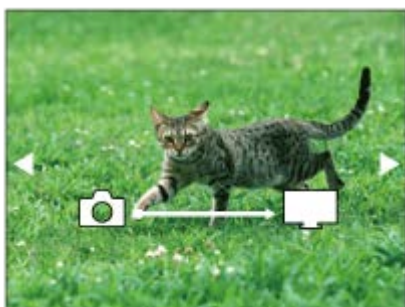
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Se på en TV

Du kan vise bilder på en nettverksaktivert TV ved å overføre dem fra produktet, uten å koble sammen produktet og TV-en med en kabel. For enkelte TV-ers vedkommende vil du måtte utføre noen arbeidsoperasjoner på TV-en. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.

1 MENU →  (Trådløs) → [Se på en TV] → enhet du vil koble til.

2 Når du vil spille av bilder som lysbildevisning, trykk på midten av kontrollhjulet.



- For å vise neste eller forrige bilde manuelt, må du trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- For å endre enhet som skal kobles til, må du trykke nederst på kontrollhjulet og deretter velge [Enhetliste].

Innstillinger for lysbildevisning

Du kan endre innstillingene for lysbildevisningen ved å trykke nederst på kontrollhjulet.

Avspillingsvalg:

Velger den bildegruppen som skal vises.

Mappevisn. (Stillbilder):

Velger mellom [Alle] og [Alt i mappen].

Datovisning:

Velger mellom [Alle] og [Alt i datoomr.].

Intervall:

Velger mellom [Kort] og [Lang].

Effekter*:

Velger mellom [På] og [Av].

Avsp.-bildets str.:

Velger mellom [HD] og [4K].

* Innstillingene er virksomme kun på BRAVIA TV som er kompatibel med funksjonene.

Merknad

- Du kan bruke denne funksjonen på en TV som støtter DLNA-avspillere.
- Du kan vise bilder på en Wi-Fi Direct-aktivert TV eller på en nettverksaktivert TV (inkludert nettverksaktiverede TV-er med kabel).
- Hvis du kobler sammen TV-en og dette produktet, og ikke bruker Wi-Fi Direct, må du registrere tilgangspunktet ditt først.
- Det kan ta tid å få vist bildene på TV-en.
- Film kan ikke vises på TV via Wi-Fi. Bruk en HDMI-kabel (selges separat).

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Innst. stedinfo

Du kan bruke applikasjonen PlayMemories Mobile til å innhente stedsinformasjon fra en smarttelefon som er koblet til kameraet ved hjelp av Bluetooth-kommunikasjon. Du kan lagre den innhentede stedsinformasjonen når du tar bilder.

Forberedelser

Du må ha applikasjonen PlayMemories Mobile for å kunne bruke kameraets funksjon for samordning av stedsinformasjon.

Hvis "Overføring av stedsinformasjon" ikke vises på den øverste siden av PlayMemories Mobile, må du utføre følgende trinn på forhånd.

1. Installer PlayMemories Mobile på smarttelefonen din.
 - Du kan installere PlayMemories Mobile fra applikasjonsbutikken til smarttelefonen din. Hvis du allerede har installert applikasjonen, må du oppdatere den til den nyeste versjonen.
2. Overfør et bilde du allerede har tatt, til smarttelefonen ved hjelp av kameraets [Send til smarttelefon]-funksjon.
 - Etter at du har overført et bilde som er tatt opp med kameraet, til smarttelefonen din, vises "Overføring av stedsinformasjon" på den øverste siden av applikasjonen.

Betjeningsprosedyre

 : Operasjoner utført på smarttelefonen

 : Operasjoner utført på kameraet

1.  : Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen er aktivert.
 - Ikke utfør Bluetooth-paringen på innstillingsskjermbildet til smarttelefonen. I trinn 2 til 7 utføres paringsoperasjonen ved hjelp av kameraet og applikasjonen PlayMemories Mobile.
Hvis du utilsiktet utførte paringen på smarttelefonens innstillingsskjerm bilde i trinn 1, må du avbryte paringen og deretter utføre paringen ved å følge trinn 2 til 7 med kameraet og applikasjonen PlayMemories Mobile.
2.  : På kameraet; velg MENU →  (Trådløs) → [Bluetooth-innst.] → [Bluetooth-funksjon] → [På].
3.  : På kameraet; velg MENU →  (Trådløs) → [Bluetooth-innst.] → [Paring].
4.  : Start PlayMemories Mobile på smarttelefonen din, og trykk på "Overføring av stedsinformasjon".
 - Hvis "Overføring av stedsinformasjon" ikke vises, må du følge trinnene i "Forberedelser" ovenfor.
5.  : Aktiver [Overføring av stedsinformasjon] på innstillingsskjermbildet for [Overføring av stedsinformasjon] i PlayMemories Mobile.
6.  : Følg instruksjonene på innstillingsskjermbildet for [Overføring av stedsinformasjon] i PlayMemories Mobile, og velg deretter kameraet fra listen.
7.  : Velg [OK] når det vises en melding på skjermen på kameraet.
 - Paringen av kameraet og PlayMemories Mobile er fullført.
8.  : På kameraet; velg MENU →  (Trådløs) → [ Innst. stedinfo] → [Tilknytt. av stedsinfo] → [På].

-  (ikon for innhenting av stedsinformasjon) vil vises på skjermen på kameraet. Stedsinformasjon som er innhentet via smarttelefonen med GPS e.l., vil bli tatt opp når du tar bilder.

Menyelementdetaljer

Tilknytt. av stedsinfo:

Stiller inn om stedsinformasjon skal innhentes ved tilkobling til en smarttelefon.

Autom. tidskorrr.:

Stiller inn om datoinnstillingen til kameraet skal korrigeres automatisk ved hjelp av informasjon fra en tilkoblet smarttelefon.

Auto. omr.-just.:

Stiller inn om områdeinnstillingen til kameraet skal korrigeres automatisk ved hjelp av informasjon fra en tilkoblet smarttelefon.

Ikoner som vises under innhenting av stedsinformasjonen

-  (Innhenter stedsinformasjon): Kameraet innhenter stedsinformasjonen.
-  (Kan ikke innhente stedsinformasjon): Kameraet kan ikke innhente stedsinformasjonen.
-  (Bluetooth-tilkobling tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er etablert.
-  (Bluetooth-tilkobling er ikke tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er ikke etablert.

Hint

- Stedsinformasjon kan samordnes når PlayMemories Mobile kjører på smarttelefonen din, selv om skjermen til smarttelefonen er av. Hvis kameraet har vært avslått en stund, kan det hende at stedsinformasjon ikke tilknyttes umiddelbart når du slår på kameraet igjen. I dette tilfellet tilknyttes stedsinformasjonen umiddelbart hvis du åpner PlayMemories Mobile-skjermbildet på smarttelefonen.
- Når PlayMemories Mobile ikke kjører, for eksempel når smarttelefonen startes på nytt, må du starte PlayMemories Mobile for å gjenoppta samordning av stedsinformasjonen.
- I applikasjonen PlayMemories Home kan du vise bilder på et kart ved å importere bilder med stedsinformasjon til datamaskinen din. Hvis du vil vite mer, kan du se i Help for PlayMemories Home.
- Hvis funksjonen for samordning av stedsinformasjonen ikke fungerer som den skal, bør du lese nedenstående merknader og utføre paringen igjen.
 - Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen din er aktivert.
 - Bekreft at kameraet ikke er koblet til andre enheter med Bluetooth-funksjonen.
 - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
 - Slett paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i PlayMemories Mobile.
 - Utfør [Tilb.st. nettverksinn.] på kameraet.
- For mer detaljerte videoinstruksjoner, se nedenstående støtteside.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. For å utføre paringen igjen må du slette paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i PlayMemories Mobile, før du prøver igjen.
- Stedsinformasjonen lagres ikke hvis den ikke kan innhentes, for eksempel hvis Bluetooth-tilkoblingen blir brutt.
- Kameraet kan pares med opptil 15 Bluetooth-enheter, men kan samordne stedsinformasjonen bare med én smarttelefon. Hvis du vil samordne stedsinformasjonen med en annen smarttelefon, må du slå av [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen på den smarttelefonen det allerede samordnes med.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den parede smarttelefonen.
- Når du parer kameraet og smarttelefonen din, må du sørge for at du bruker [Overføring av stedsinformasjon]-menyen på PlayMemories Mobile.

Smarttelefoner som støttes

- Android-smarttelefoner: Android 5.0 eller nyere og compatible med Bluetooth 4.0 eller nyere *

- iPhone/iPad: iPhone 4S eller nyere/iPad 3. generasjon eller nyere

* Oppdatert i oktober 2016. Den nyeste informasjonen finner du på støttesiden.

* For Bluetooth-versjonen, se nettstedet for smarttelefonen din.

Beslektet emne

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Send til smarttelefon](#)
- [Bluetooth-innst.](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Flymodus

Når du går ombord på et fly e.l. kan du slå av alle trådløse funksjoner midlertidig, inkludert Wi-Fi.

1 MENU →  (Trådløs) → [Flymodus] → ønsket innstilling.

Hvis du stiller inn [Flymodus] på [På], vises et fly-ikon på skjermen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk

Hvis tilgangspunktet ditt har en Wi-Fi Protected Setup-knapp (WPS-knapp), kan du enkelt og greit registrere tilgangspunktet med dette produktet ved å trykke på Wi-Fi Protected Setup-knappen (WPS-knappen).

- 1 **MENU** →  (Trådløs) → **[Wi-Fi-innstillinger]** → **[WPS-trykk]**.
- 2 Trykk på WPS-knappen på det tilgangspunktet du vil registrere.

Merknad

- [WPS-trykk] fungerer kun hvis sikkerhetsinnstillingen til tilgangspunktet ditt er satt på WPA eller WPA2, og tilgangspunktet ditt støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden. Hvis sikkerhetsinnstillingen er satt på WEP, eller tilgangspunktet ditt ikke støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden, må du utføre [Innst. for tilgangspkt.].
- For nærmere informasjon om tilgjengelige funksjoner og innstillinger for dette tilgangspunktet, se bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller ta kontakt med administratoren for tilgangspunktet.
- Det er mulig en forbindelse ikke vil komme i stand, da dette avhenger av forholdene i omgivelsene, som typen veggmateriale, eller om det er en hindring eller et svakt trådløst signal mellom produktet og tilgangspunktet. Hvis dette skjer, må du endre plasseringen av produktet, eller flytte produktet nærmere tilgangspunktet.

Beslektet emne

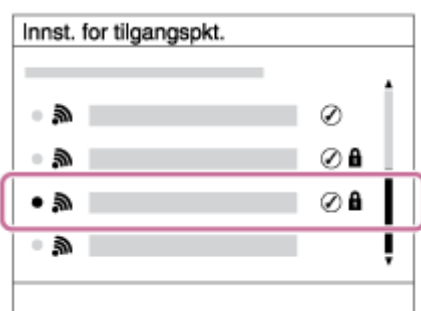
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.

Du kan registrere tilgangspunktet ditt manuelt. Før du starter prosedyren, må du sjekke SSID-navnet, sikkerhetssystemet og passordet til tilgangspunktet. Passordet kan være forhåndsinnstilt i enkelte enheter. Du finner nærmere informasjon i bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller du kan kontakte administratoren for tilgangspunktet.

1 MENU →  (Trådløs) → [Wi-Fi-innstillinger] → [Innst. for tilgangspkt.].

2 Velg det tilgangspunktet du ønsker å registrere.

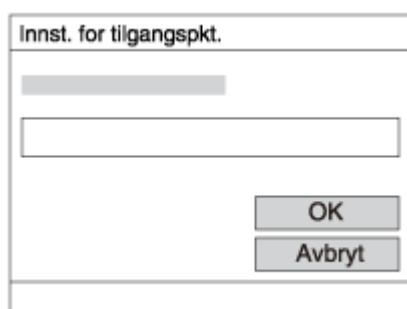


Når det ønskede tilgangspunktet vises på skjermen: Velg det ønskede tilgangspunktet.

Hvis det ønskede tilgangspunktet ikke vises på skjermen: Velg [Manuell innstilling] og still inn tilgangspunktet.

- Hvis du velger [Manuell innstilling], skriv inn SSID-navnet til tilgangspunktet, og velg deretter sikkerhetssystem.

3 Angi passordet og velg [OK].



- Tilgangspunkter uten -merket krever ikke passord.

4 Velg [OK].

Andre innstillingselementer

Avhengig av status eller innstillingsmetode for tilgangspunktet ditt, vil du kanskje stille inn flere elementer.

WPS PIN:

Viser den PIN-koden du skriver inn i den tilkoblede enheten.

Foretrukket tilkobl.:

Velg [På] eller [Av].

Innstilling av IP-adr.:

Velg [Auto] eller [Manuell].

IP-adresse:

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den innstilte adressen.

Nettverksmaske/Standard gateway:

Når du stiller inn [Innstilling av IP-adr.] på [Manuell], må du legge inn en IP-adresse som passer til nettverksmiljøet ditt.

Merknad

- For å gi prioritet til det registrerte tilgangspunktet, må du stille inn [Foretrukket tilkobl.] på [På].

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Bruke tastaturet](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Red. navn på enhet

Du kan endre enhetsnavnet for Wi-Fi Direct- eller Bluetooth-forbindelsen.

- 1 **MENU** →  **(Trådløs)** → **[Red. navn på enhet]**.
- 2 Velg inndataboksen, og skriv deretter inn enhetens navn → **[OK]**.

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Bruke tastaturet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi-innstillinger: Vis MAC-adresse

Viser MAC-adressen til dette produktet.

1 MENU →  (Trådløs) → [Wi-Fi-innstillinger] → [Vis MAC-adresse].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi-innstillinger: SSID/Tilbakest. PO

Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon for [Send til smarttelefon] og [Smart fjernkontr. integrert] med en enhet som har tillatelse til å koble seg til. Hvis du vil endre på hvilken enhet som har lov til å koble seg til, må du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen.

1 MENU →  (Trådløs) → [Wi-Fi-innstillinger] → [SSID/Tilbakest. PO] → [OK].

Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til smarttelefonen etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du registrere smarttelefonen igjen.

Beslektet emne

- [Send til smarttelefon](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Tilb.st. nettverksinn.

Tilbakestiller alle nettverksinnstillinger til standardinnstillingene.

1 MENU →  (Trådløs) → [Tilb.st. nettverksinn.] → [OK].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Camera Apps

Du kan legge til ønskede funksjoner i dette produktet ved å koble til nettsiden for nedlasting av applikasjoner  (PlayMemories Camera Apps) via Internett.

- Trykk på MENU →  (Applikasjon) → [Introduksjon] for informasjon om tjenesten og tilgjengelige land og regioner.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Anbefalt datamaskinmiljø

Hvis du vil vite mer om anbefalte datamaskinmiljøer for nedlasting av en applikasjon, og om å legge til funksjoner i produktet, kan du gå til følgende URL:

"PlayMemories Camera Apps"-nettsiden (<http://www.sony.net/pmca/>)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Åpne en tjenestekonto

Du kan åpne en tjenestekonto, noe du trenger for å kunne laste ned apper.

1 Gå til nettstedet for nedlasting av applikasjoner.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Følg instruksjonene på skjermen, og åpne en tjenestekonto.

- Følg instruksjonene på skjermen for å laste ned den ønskede appen til produktet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Laste ned apper

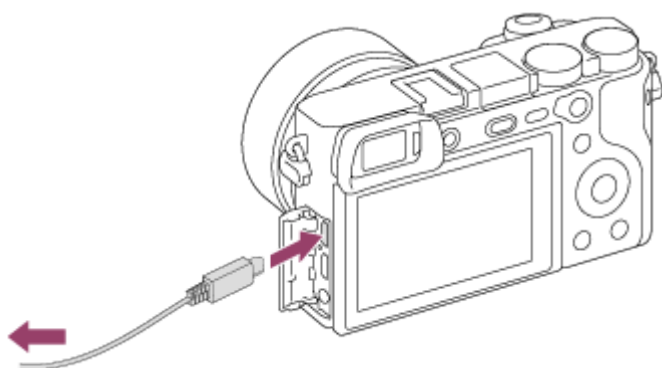
Du kan laste ned applikasjoner med datamaskinen din.

1 Gå til nettstedet for nedlasting av apper.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Velg den ønskede appen og last den ned til produktet ved å følge instruksjonene på skjermen.

- Koble sammen datamaskinen og produktet ved å bruke mikro-USB-kabelen (inkludert), mens du følger instruksjonene på skjermen.



Beslektet emne

- [Åpne en tjenestekonto](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Laste ned applikasjoner direkte til produktet ved hjelp av Wi-Fi-funksjonen

Du kan laste ned applikasjoner med Wi-Fi-funksjonen, uten å måtte koble til en datamaskin. Opprett en tjenestekonto på forhånd.

- 1 **MENU** →  (Applikasjon) → [Applikasjonsliste] →  (PlayMemories Camera Apps), og følg deretter instruksjonene på skjermen for å laste ned applikasjoner.

Merknad

- Hvis **MENU** →  (Trådløs) → [Wi-Fi-innstillinger] → [Innst. for tilgangspkt.] → tilgangspunktet som skal kobles til → [Innstilling av IP-adr.] er stilt inn på [Manuell], må du endre innstillingen til [Auto].

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Åpne en tjenestekonto](#)

Starte den nedlastede applikasjonen (Applikasjonsliste)

Start en applikasjon som er blitt lastet ned fra nedlastingssiden for applikasjoner, PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Applikasjon) → [Applikasjonsliste] → den applikasjonen du ønsker å starte.

Hint

Hvordan starte apper raskere

Tilordne [Nedlastingsapp.] og [Applikasjonsliste] til den tilpassede tasten. Du kan starte applikasjoner eller vise en applikasjonsliste bare ved å trykke på den tilpassede tasten mens skjermbildet med opptaksinformasjon vises.

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)
- [Laste ned applikasjoner direkte til produktet ved hjelp av Wi-Fi-funksjonen](#)
- [Avinstallere apper](#)
- [Endre rekkefølgen av apper](#)
- [Bekreft kontoinformasjonen for PlayMemories Camera Apps](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Hente opp en applikasjon med [En touch (NFC)]

Du kan åpne en ønsket applikasjon fra applikasjonsmenyen på dette produktet ved å berøre produktet med en NFC-aktivert Android-smarttelefon. Hvis applikasjonen du åpner, har en funksjon som virker sammen med smarttelefonen, vil produktet og smarttelefonen kobles til hverandre via Wi-Fi. For å bruke denne funksjonen må du registrere den ønskede appen på forhånd.

- 1 **MENU** →  (Trådløs) → **[En touch (NFC)]** → ønsket applikasjon.
- 2 **Sett dette produktet i opptaksmodus, og berør så  (N-merket) på produktet i 1 til 2 sekunder med en NFC-aktivert smarttelefon.**
 - PlayMemories Mobile starter på smarttelefonen, og applikasjonen du har registrert, starter på dette produktet.

Merknad

- Når produktet er i avspillingsmodus, vil ikke den registrerte applikasjonen starte, selv om du berører produktet med smarttelefonen.
- Når du åpner en applikasjon med én berøring, selv om den applikasjonen ikke virker med en smarttelefon, starter PlayMemories Mobile på smarttelefonen. Gå ut av PlayMemories Mobile uten å utføre noen operasjon. Hvis du ikke forlater PlayMemories Mobile, blir smarttelefonen værende i tilkoblet status.
- [Smart fjernkontr. integrert] er tilordnet til [En touch (NFC)] som standardinnstilling.

Beslektet emne

- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(NFC One-touch-fjernkontroll\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Avinstallere apper

Du kan avinstallere applikasjoner fra dette produktet.

1 MENU →  (Applikasjon) → [Applikasjonsliste] → [Applikasjonsbehandling] → [Behandle og fjerne].

2 Velg den appen som skal avinstalleres.

3 Velg  for å avinstallere appen.

- Den avinstallerte appen kan installeres på nytt. Hvis du vil vite mer, se nettstedet for nedlasting av applikasjonen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Endre rekkefølgen av apper

Du kan endre rekkefølgen de tillagte applikasjonene vises i på dette produktet.

- 1 MENU →  (Applikasjon) → [Applikasjonsliste] → [Applikasjonsbehandling] → [Sortere].
- 2 Velg den appen du vil gi en annen plassering.
- 3 Velg ønsket plassering.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bekreft kontoinformasjonen for PlayMemories Camera Apps

Kontoinformasjonen for "Sony Entertainment Network", som er registrert på produktet, vises.

1 MENU →  (Applikasjon) → [Applikasjonsliste] → [Applikasjonsbehandling] → [Vis kontoinformasjon].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Anbefalt datamaskinmiljø

Du kan bekrefte operativsystemet for programvaren fra følgende internettadresse:

<http://www.sony.net/pcenv/>

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Programvare for Mac datamaskiner

Du finner opplysninger om programvare til Mac-datamaskiner på dette nettstedet:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Wireless Auto Import

"Wireless Auto Import" er påkrevet hvis du bruker en Mac-datamaskin og ønsker å importere bilder til datamaskinen ved hjelp av Wi-Fi-funksjonen. Last ned programvaren fra nettadressen ovenfor, og installer den på Mac-datamaskinen din. Du finner mer informasjon i hjelpen under "Wireless Auto Import".

Merknad

- Hvilken programvare som kan brukes, avhenger av regionen.

Beslektet emne

- [Send til datamaskin](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Home

Med PlayMemories Home kan du gjøre følgende:

- Du kan importere bilder som er tatt med dette produktet, til datamaskinen din.
- Du kan spille av bildene du har importert til datamaskinen din.
- Du kan dele bildene dine ved hjelp av PlayMemories Online.
- Du kan redigere film, f.eks. ved å klippe eller spleise.
- Du kan legge til ulike effekter, som f.eks. BGM og undertitler i filmer.
- Du kan endre avspillingshastigheten for film og sakte film.

Med Windows kan du dessuten gjøre følgende:

- Du kan organisere bilder så de kan vises på datamaskinen i en kalender, sortert etter opptaksdato.
- Du kan redigere og korrigere bilder, f.eks. ved å beskjære og endre størrelse på dem.
- Du kan opprette plater fra filmer som er importert til en datamaskin.
Blu-ray-plater eller AVCHD-plater kan opprettes fra film i XAVC S-format.
- Du kan laste opp bilder til en nettverkstjeneste. (En internettforbindelse er påkrevet.)
- Du kan importere bilder som er tatt opp med stedsinformasjon, til en datamaskin, og se dem på et kart.
- For ytterligere informasjon, se Help i PlayMemories Home.

Beslektet emne

- [Installere PlayMemories Home](#)

Installere PlayMemories Home

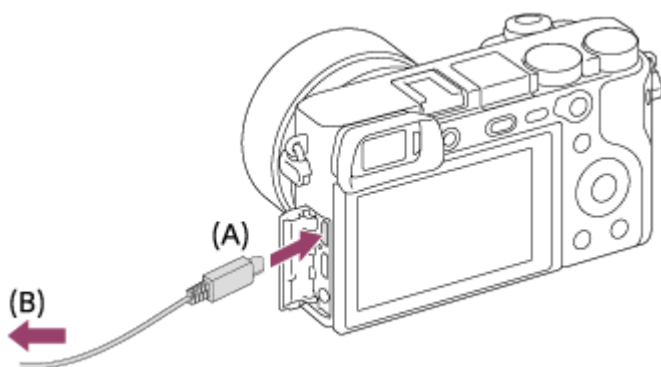
- 1 **Bruk nettleseren på datamaskinen din, gå til nettadressen nedenfor og last ned PlayMemories Home ved å følge anvisningene på skjermen.**

<http://www.sony.net/pm/>

- Du trenger en internettilkobling.
- Hvis du ønsker mer informasjon, kan du gå til støttesiden for PlayMemories Home (kun engelsk).
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 **Koble sammen produktet og datamaskinen din ved hjelp av mikro-USB-kabelen (inkludert), og slå deretter på produktet.**

- Nye funksjoner vil kanskje legges til i PlayMemories Home. Selv om PlayMemories Home allerede er installert på datamaskinen din, må du koble dette produktet til datamaskinen din igjen.
- Ikke fjern mikro-USB-kabelen (inkludert) fra kameraet mens kameraet er i bruk eller tilgangsskjermbildet vises. Dette kan ødelegge dataene.



A: Til Multi/Micro USB-terminalen

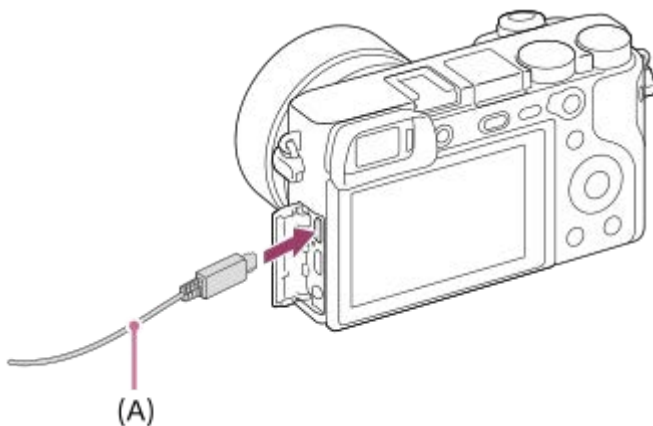
B: Til en USB-kontakt på datamaskinen

Merknad

- Logg deg på som administrator.
- Det er mulig at du må starte datamaskinen på nytt. Når det vises en melding hvor du får spørsmål om du vil starte datamaskinen på nytt, bekrefter du at du ønsker å gjøre dette.
- Avhengig av systemmiljøet på datamaskinen er det mulig at DirectX blir installert.

Koble kameraet til en datamaskin

- 1 Sett inn et helt oppladet batteri i kameraet, eller koble kameraet til en stikkontakt med en vekselstrømadapter (selges separat).
- 2 Slå på kameraet og datamaskinen.
- 3 Kontroller om [USB-tilkobling] under  (Oppsett) er stilt inn på [Masselager].
- 4 Koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av mikro-USB-kabelen (inkludert) (A).



- Når du kobler kameraet til datamaskinen for første gang, vil muligens prosedyren for å gjenkjenne kameraet starte automatisk på datamaskinen. Vent til prosedyren er avsluttet.
- Hvis du kobler produktet til datamaskinen ved hjelp av mikro-USB-kabelen når [Strømfors. via USB] er stilt inn på [På], får produktet strøm fra datamaskinen din. (standardinnstilling: [På])

Beslektet emne

- [USB-tilkobling](#)
- [USB LUN-innstilling](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Importere bilder til datamaskinen uten å bruke PlayMemories Home

PlayMemories Home gjør det enkelt å importere bilder. For nærmere informasjon om funksjonene i PlayMemories Home, se Help for PlayMemories Home.

Importere bilder til datamaskinen uten å bruke PlayMemories Home (for Windows)

Når Autokjør-veiviseren vises etter at du har koblet sammen dette produktet og en datamaskin med USB, må du klikke på [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] eller [MP_ROOT]. Kopier deretter de ønskede bildene til datamaskinen.

Importere bilder til datamaskinen uten å bruke PlayMemories Home (for Mac)

Koble produktet til Mac-datamaskinen. Dobbeltklikk på ikonet for nylig oppdagede stasjoner på skrivebordet → mappen hvor bildet du ønsker å importere, er lagret. Dra og slipp bildefilen over ikonet for harddisken.

Merknad

- Til å utføre operasjoner som å importere f.eks. XAVC S-filmer eller AVCHD-filmer til datamaskinen, må du bruke PlayMemories Home.
- Du må ikke redigere eller på annen måte behandle AVCHD- eller XAVC S-filmfiler/mapper fra den tilkoblede datamaskinen. Filmfiler kan være ødelagt eller bli uspillbare. Ikke slett eller kopier AVCHD-filmer eller XAVC S-filmer på minnekortet fra datamaskinen. Sony er ikke ansvarlig for konsekvensene av slike handlinger via datamaskinen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Koble kameraet fra datamaskinen

Utfør trinn 1 og 2 nedenfor før du utfører følgende arbeidsoperasjoner:

- Koble fra mikro-USB-kabelen.
- Tar ut et minnekort.
- Slå av produktet.

1 Klikk på  (Safely Remove Hardware and Eject Media) på oppgavelinjen.

2 Klikk på den meldingen som vises.

Merknad

- På Mac-datamaskiner må du dra og slippe minnekortikonet eller harddiskikonet over "søppel"-ikonet. Kameraet vil kobles fra datamaskinen.
- På datamaskiner som kjører Windows 7/Windows 8, er det ikke sikkert at frakoblingsikonet vises. I så fall kan du hoppe over trinnene ovenfor.
- Ikke fjern mikro-USB-kabelen fra kameraet mens tilgangslampen er tent. Dataene kan bli skadet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Image Data Converter

Med Image Data Converter kan du gjøre følgende:

- Du kan skrive ut og redigere bildene som er tatt opp i RAW-format med ulike korreksjoner, som f.eks. tonekurve og skarphet.
- Du kan justere bilder med hvitbalanse, eksponering, [Kreative innst.] osv.
- Du kan lagre stillbilder som har vært vist og redigert på en datamaskin.
Du kan enten lagre stillbildet i RAW-format eller lagre det i et generelt filformat.
- Du kan vise og sammenlikne RAW-bilder og JPEG-bilder som er tatt med dette produktet.
- Du kan rangere bildene i fem kategorier.
- Du kan legge på fargeetiketter.

Beslektet emne

- [Installere Image Data Converter](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Installere Image Data Converter

- 1 Du kan laste ned og installere programvaren ved å gå til denne nettsiden:

Windows

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Merknad

- Logg deg på som administrator.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Remote Camera Control

Når du bruker Remote Camera Control, er følgende arbeidsoperasjoner tilgjengelige på datamaskinen din.

- Endrer dette produktets innstillinger og fotografering.
- Ta opp bilder direkte til datamaskinen.
- Utfører tidsintervallfotografering.

Bruk disse funksjonene etter at du har valgt MENU →  (Oppsett) → [USB-tilkobling] → [Fjern-PC]. Hvis du vil vite mer om bruken av Remote Camera Control, se Help.

Beslektet emne

- [Installere Remote Camera Control](#)
- [USB-tilkobling](#)
- [Fjern-PC-innst.: Lagr.-dest. stillbilde](#)
- [Fjern-PC-innst.: RAW+J: Lagre på PC](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Installere Remote Camera Control

Du kan laste ned og installere programvaren ved å gå til denne nettsiden:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Velge en plate som skal opprettes

Du kan opprette en plate som kan spilles av på andre enheter, fra en film som er tatt opp med dette kameraet. Hvilke enheter som kan spille av platen, avhenger av platetypen. Velg en platetype for de avspillingsenhetene du kommer til å bruke.

Avhengig av filmtypen kan filmformatet kanskje bli konvertert når platen opprettes.



Høy bildekvalitet (HD) (Blu-ray-plate)

Film med høy bildekvalitet (HD) kan tas opp på en Blu-ray-plate. Da lages en HD-plate.

Med en Blu-ray-disk kan du ta opp film med høy bildekvalitet (HD) med lengre varighet enn DVD-er.

Skrivbare filmformater: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Spillere: Avspillingsenheter for Blu-ray-plater (Sony Blu-ray-spillere, PlayStation 3 osv.)



Høy bildekvalitet (HD) (AVCHD-opptaksplate)

Film med høy oppløsning (HD-bildekvalitet) kan tas opp på DVD-er, som DVD-R-disker, noe som resulterer i en plate med HD-bildekvalitet.

Skrivbare filmformater: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Spillere: Avspillingsenheter for AVCHD-formatet (Sony Blu-ray-spillere, PlayStation 3 osv.)

Du kan ikke spille av denne typen plater på vanlige DVD-spillere.



Standard bildekvalitet (STD)

Film med standard oppløsning (STD) som er blitt konvertert fra HD-bildekvalitet, kan tas opp på DVD-er, som DVD-R-disker, slik at det opprettes en disk med standardbildekvalitet (STD).

Skrivbare filmformater: AVCHD

Spillere: Vanlige avspillingsenheter for DVD-er (DVD-spillere, datamaskiner som kan spille av DVD-plater osv.)

Hint

- Du kan benytte følgende typer 12 cm plater ved bruk av PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Ikke skrivbare
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Overskrivbare
Tilleggsopptak er ikke mulig.
- Sørg for at din "PlayStation 3" alltid bruker den nyeste versjonen av systemprogramvaren til "PlayStation 3".

Merknad

- 4K-film kan ikke tas opp på en plate i 4K-bildekvalitet.

Beslektet emne

- [Opprette Blu-ray-plater fra film med HD-bildekvalitet](#)
- [Opprette DVD-plater \(AVCHD-opptaksplater\) fra film med HD-bildekvalitet](#)
- [Opprette DVD-plater fra filmer med standard bildekvalitet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Opprette Blu-ray-plater fra film med HD-bildekvalitet

Du kan opprette Blu-ray-plater som kan spilles av på Blu-ray-avspillingsenheter (som for eksempel Sony Blu-ray-spillere eller PlayStation 3 osv.).

A. Opprette med en datamaskin

Med en Windows-datamaskin kan du kopiere filmer som er importert til datamaskinen, og opprette Blu-ray-plater ved hjelp av PlayMemories Home.

Datamaskinen din må kunne opprette Blu-ray-plater.

Når du oppretter en Blu-ray-plate for første gang, må du koble kameraet til datamaskinen med en USB-kabel. Den nødvendige programvaren legges automatisk til på datamaskinen din. (Du trenger en internettilkobling.)

Du finner opplysninger om hvordan du skal opprette en plate med PlayMemories Home, i hjelpeveiledningen til PlayMemories Home.

B. Opprette ved hjelp av andre enheter enn datamaskiner

Du kan også opprette Blu-ray-plater med en Blu-ray-opptaker e.l.

Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen for enheten.

Merknad

- Når du oppretter Blu-ray-plater med PlayMemories Home fra filmer som er tatt opp i filmformatet XAVC S eller MP4, konverteres bildekvaliteten til 1920×1080 (60i/50i), og det er ikke mulig å opprette plater med den opprinnelige bildekvaliteten. For å ta opp filmer med den opprinnelige bildekvaliteten, må du kopiere filmer til en datamaskin eller til et eksternt medium.
- For å opprette en Blu-ray-plate fra filmer tatt opp med filmformatet AVCHD, med [ Opptaksinnst.] stilt inn på [60p 28M(PS) ]/[50p 28M(PS) ], må du bruke en enhet som er kompatibel med AVCHD-formatet i versjon 2.0. Blu-ray-platen kan kun spilles av på enheter som er kompatible med AVCHD-formatet i versjon 2.0.

Beslektet emne

- [Velge en plate som skal opprettes](#)
- [Opprette DVD-plater \(AVCHD-opptaksplater\) fra film med HD-bildekvalitet](#)
- [Opprette DVD-plater fra filmer med standard bildekvalitet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Opprette DVD-plater (AVCHD-opptaksplater) fra film med HD-bildekvalitet

Du kan opprette DVD-plater (AVCHD-opptaksplater) som kan spilles av på AVCHD-kompatible avspillingsenheter (som for eksempel SonyBlu-ray-spillere eller PlayStation 3 osv.).

A. Opprette med en datamaskin

Med en Windows-datamaskin kan du kopiere filmer som er importert til datamaskinen, og opprette DVD-plater (AVCHD-opptaksplater) ved hjelp av PlayMemories Home.

Datamaskinen din må kunne opprette DVD-plater (AVCHD-opptaksplater).

Når du oppretter en DVD-plate for første gang, må du koble kameraet til datamaskinen med en USB-kabel. Den nødvendige programvaren legges automatisk til på datamaskinen din. (Du trenger en internettilforbindelse.)

Du finner opplysninger om hvordan du skal opprette en plate med PlayMemories Home, i hjelpeveiledningen til PlayMemories Home.

B. Opprette ved hjelp av andre enheter enn datamaskiner

Du kan også opprette DVD-plater (AVCHD-opptaksplater) med en Blu-ray-opptaker e.l.

Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen for enheten.

Merknad

- Når du oppretter DVD-plater (AVCHD-opptaksplater) med PlayMemories Home fra filmer som er tatt opp i filmformatet XAVC S eller MP4, konverteres bildekvaliteten til 1920×1080 (60i/50i), og det er ikke mulig å opprette plater med den opprinnelige bildekvaliteten.
For å ta opp filmer med den opprinnelige bildekvaliteten, må du kopiere filmer til en datamaskin eller til et eksternt medium.
- Når du oppretter AVCHD-opptaksplater ved hjelp av PlayMemories Home fra filmer som er tatt opp i filmformatet AVCHD med [ Opptaksinnst.] stilt inn på [60p 28M(PS) ]/[50p 28M(PS) ], [60i 24M(FX) ]/[50i 24M(FX) ] eller [24p 24M(FX) ]/[25p 24M(FX) ], konverteres bildekvaliteten, og det er ikke mulig å opprette plater med den opprinnelige bildekvaliteten.
Denne konverteringen kan ta lang tid. Bruk en Blu-ray-plate hvis du vil ta opp filmer med den opprinnelige bildekvaliteten.

Beslektet emne

- [Velge en plate som skal opprettes](#)
- [Opprette Blu-ray-plater fra film med HD-bildekvalitet](#)
- [Opprette DVD-plater fra filmer med standard bildekvalitet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Opprette DVD-plater fra filmer med standard bildekvalitet

Du kan opprette DVD-plater som kan spilles av på vanlige DVD-avspillingsenheter (DVD-spillere, datamaskiner som kan spille av DVD-plater osv.).

A. Opprette med en datamaskin

Med en Windows-datamaskin kan du kopiere filmer som er importert til datamaskinen, og opprette DVD-plater ved hjelp av PlayMemories Home.

Datamaskinen din må kunne opprette DVD-plater.

Når du oppretter en DVD-plate for første gang, må du koble kameraet til datamaskinen med en USB-kabel. Installer den dedikerte tilleggsprogramvaren ved å følge instruksjonene på skjermen. (Du trenger en internettilkobling.)

Du finner opplysninger om hvordan du skal opprette en plate med PlayMemories Home, i hjelpeveiledningen til PlayMemories Home.

B. Opprette ved hjelp av andre enheter enn datamaskiner

Du kan også opprette DVD-plater med en Blu-ray-opptaker, HDD-opptaker e.l.

Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen for enheten.

Beslektet emne

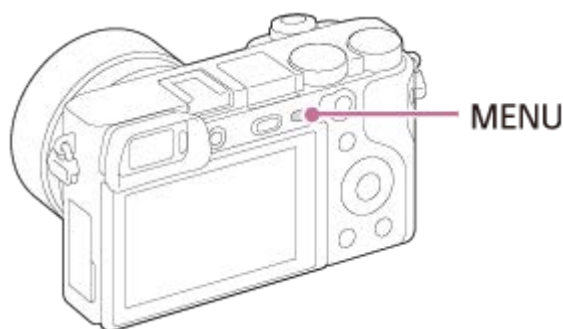
- [Velge en plate som skal opprettes](#)
- [Opprette Blu-ray-plater fra film med HD-bildekvalitet](#)
- [Opprette DVD-plater \(AVCHD-opptaksplater\) fra film med HD-bildekvalitet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bruke MENU-elementer

Du kan endre innstillingene for alle kameraoperasjonene, inkludert fotografering, avspilling og bruksmåte. Du kan også utføre kamerafunksjoner fra MENU.

- 1 Trykk på MENU-knappen for å vise menyelementene.



- 2 Velg den innstillingen du ønsker å justere, ved å trykke på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, eller ved å dreie på kontrollhjulet og deretter trykke på midten av kontrollhjulet.

- Velg et ikon på toppen av skjermen, og trykk på venstre/høyre side av kontrollhjulet for å gå til et annet MENU-element.



- 3 Velg innstillingen du ønsker, og trykk deretter på midten av knappen for å bekrefte valget.

Beslektet emne

- [Rutemeny](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Kvalitet (stillbilde)

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Kvalitet] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

RAW:

Filformat: RAW (opptak ved bruk av komprimeringsformatet RAW)

Dette filformatet behandles ikke digitalt. Velg dette formatet for å behandle bildene på en datamaskin for profesjonelle formål.

- Bildestørrelsen er låst til maksimumsstørrelsen. Bildestørrelsen vises ikke på skjermen.

RAW og JPEG:

Filformat: RAW (opptak ved bruk av komprimeringsformatet RAW) + JPEG

Et RAW-bilde og et JPEG-bilde opprettes samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG-fil til visning og en RAW-fil til redigering. JPEG-bildekvaliteten er satt til [Fin].

Ekstra fin:

Filformat: JPEG

Bildet komprimeres i JPEG-formatet og lagres med høyere kvalitet enn med [Fin].

Fin:

Filformat: JPEG

Bildet komprimeres i JPEG-format når det lagres.

Standard:

Filformat: JPEG

Bildet komprimeres i JPEG-format når det lagres. Fordi komprimeringsforholdet til [Standard] er større enn komprimeringsforholdet til [Fin], er filstørrelsen til [Standard] mindre enn filstørrelsen til [Fin]. Dette gjør det mulig å lagre flere filer på ett minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.

Om RAW-bilder

- For å åpne en RAW-bildefil som er tatt opp med dette kameraet, trenger du programvaren Image Data Converter. Ved hjelp av Image Data Converter kan du åpne en RAW-bildefil og konvertere den til et populært bildeformat som JPEG eller TIFF, eller justere hvitbalansen, metningen eller kontrasten i bildet.
- Du kan ikke bruke [Auto HDR]- eller [Bildeeffekt]-funksjonen med RAW-bilder.
- RAW-bilder som er tatt med dette kameraet, har en oppløsning på 14 bits pr. piksel. Oppløsningen er imidlertid begrenset til 12 bits i følgende opptaksmoduser:
 - [ Støyrred.lang]
 - [BULB]
 - Kontinuerlig fremtrekk (inkludert kontinuerlig fremtrekk i [Fremragende auto]-modus.)
 - [ Stille opptak]

Merknad

- Hvis du ikke har tenkt å redigere bildene på datamaskinen din, anbefaler vi å ta bilder i JPEG-format.
- Du kan ikke legge til en DPOF-registrering (utskriftsbestilling) på RAW-bilder.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bildestørr. (stillbilde)

Jo større bildestørrelsen er, desto flere detaljer vil reproduseres når bildet skrives ut på papir i stort format. Jo mindre bildestørrelsen er, desto flere bilder kan lagres.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Bildestørr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Når [ Bildeforhold] er stilt inn på [3:2]

L: 24M 6000×4000 piksler

M: 12M 4240×2832 piksler

S: 6.0M 3008×2000 piksler

Når [ Bildeforhold] er stilt inn på [16:9]

L: 20M 6000×3376 piksler

M: 10M 4240×2400 piksler

S: 5.1M 3008×1688 piksler

Merknad

- Når [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], tilsvarer bildestørrelsen for RAW-bilder "L".

Beslektet emne

- [Bildeforhold \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bildeforhold (stillbilde)

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Bildeforhold] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

3:2:

Egnet for standardutskrifter.

16:9:

For visning på et HD-TV-apparat.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Panorama: Størrelse

Brukes til å velge størrelsen av panoramabilder. Bilde­størrelsen varierer, avhengig av [Panorama: Retning]-innstillingen.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Panorama: Størrelse] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Når [Panorama: Retning] er stilt inn på [Opp] eller [Ned]

Standard: 3872×2160

Vid: 5536×2160

Når [Panorama: Retning] er stilt inn på [Venstre] eller [Høyre]

Standard: 8192×1856

Vid: 12416×1856

Beslektet emne

- [Panoramafotografer.](#)
- [Panorama: Retning](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Panorama: Retning

Brukes til å velge retningen kameraet skal føres i ved panoramafotografering.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Panorama: Retning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Høyre:

Panorer kameraet fra venstre mot høyre.

Venstre:

Panorer kameraet fra høyre mot venstre.

Opp:

Panorer kameraet nedenfra og opp.

Ned:

Panorer kameraet ovenfra og ned.

Beslektet emne

- [Panoramafotografer.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Støyred.lang (stillbilde)

Når du stiller inn lukkerhastigheten på 1 sekund(er) eller mer (fotografering med langtidseksposering), er støyreduksjon slått på like lenge som lukkeren er åpen. Når funksjonen er slått på, blir kornetheten, som er så typisk for langtidseksposerte bilder, redusert.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Støyred.lang] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer støyreduksjon like lenge som lukkeren er åpen. Mens støyreduksjonen pågår, vises en melding og du kan ikke ta et nytt bilde. Velg dette for å prioritere bildekvaliteten.

Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Merknad

- Støyreduksjon vil kanskje ikke aktiveres, selv om [ Støyred.lang] er stilt inn på [På] i følgende situasjoner:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer].
 - [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder] eller [Kontin. nivåtrinn].
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder], [Håndh. kam. i halvlvs] eller [Bildestabilisering] er valgt.
 - ISO-følsomheten er stilt inn på [Flerbilde-NR].
- [ Støyred.lang] kan ikke stilles inn på [Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
- Kameraet vil kanskje ikke utføre støyreduksjon, selv om lukkerhastigheten er 1 sekund(er) eller lenger. Dette avhenger av opptaksforholdene.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Høy ISO Støyred. (stillbilde)

Når du fotograferer med høy ISO-følsomhet, vil produktet redusere støyen som er mer merkbar ved høy produktfølsomhet. En melding vil kanskje vises under støyreduksjonsbehandlingen; du kan ikke ta et nytt bilde før meldingen forsvinner.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Høy ISO Støyred.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Normal:

Aktiverer normal støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

Lav:

Aktiverer moderat støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon for høye ISO-verdier. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Merknad

- [ Høy ISO Støyred.] er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- Hvis [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW], er denne funksjonen ikke tilgjengelig.
- [ Høy ISO Støyred.] fungerer ikke for RAW-bilder når [ Kvalitet] er [RAW og JPEG].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fargerom (stillbilde)

Måten farger blir representert på, med kombinasjoner av tall eller verdiområdet for fargereproduksjon, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet, avhengig av formålet med bildet.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Fargerom] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

sRGB:

Dette er standardfargerommet til digitalkameraet. Bruk [sRGB] ved vanlig fotografering, som for eksempel når du har tenkt å skrive ut bildene uten endringer.

AdobeRGB:

Dette fargerommet har et bredt spektrum for fargereproduksjon. Når en stor del av motivet er livaktig grønt eller rødt, er Adobe RGB i bruk. Bildets filnavn begynner med "_".

Merknad

- [AdobeRGB] brukes for programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og DCF2.0 fargeromalternativet. Bilder vil kanskje ikke skrives ut eller vises med korrekte farger, hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter Adobe RGB.
- Når du viser bilder som er tatt opp med [AdobeRGB] på enheter som ikke er kompatible med Adobe RGB, vises bildene med lav metningsgrad.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Objektivkomp.: Skyggekomp.

Kompenserer for skygge i hjørnene på skjermen, som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Objektivkomp.] → [Skyggekomp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Kompenserer automatisk for mørkere hjørner på skjermen.

Av:

Kompenserer ikke for mørkere hjørner på skjermen.

Merknad

- Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du bruker et objektiv som samsvarer med automatisk kompensasjon.
- Mengden lys rundt kantene vil kanskje ikke korrigeres, avhengig av objektivtypen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Objektivkomp.: Krom. ab.-komp.

Reduserer fargeavvik i skjermens hjørner, som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Objektivkomp.] → [Krom. ab.-komp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Reduserer fargeavvik automatisk.

Av:

Kompenserer ikke for fargeavvik.

Merknad

- Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du bruker et objektiv som samsvarer med automatisk kompensasjon.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Objektivkomp.: Forvrengningskomp.

Kompenserer for forvrengning på skjermen, som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Objektivkomp.] → [Forvrengningskomp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Kompenserer automatisk for forvrengning på skjermen.

Av:

Kompenserer ikke for forvrengning på skjermen.

Merknad

- Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du bruker et objektiv som samsvarer med automatisk kompensasjon.
- Avhengig av hvilket objektiv som er montert, vil [Forvrengningskomp.] kunne være låst på [Auto], og du vil ikke kunne velge [Av].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Skifte automatisk modus (Auto-modus)

Skifte automatisk modus mellom [Intelligent Auto] og [Fremragende auto].

- 1 Still inn modusvelgeren på **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Auto-modus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Intelligent Auto:

Fotograferer ved hjelp av automatisk scenegjenkjenning.

Fremragende auto:

Fotograferer automatisk med reduksjon av kamerarystelser og bildestøy.

Beslektet emne

- [Intelligent Auto](#)
- [Fremragende auto](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Scenevalg

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.

- 1 **Still inn modusvelgeren på SCN (Scenevalg).**
- 2 **Drei kontrollskiven for å velge den ønskede innstillingen.**

Menyelementdetaljer



Portrett:

Gjør bakgrunnen uskarp og motivet skarpere. Gjengir hudtoner med en myk valør.



Sportsbilder:

Tar bilde av et motiv i bevegelse med høy lukkerhastighet, slik at det ser ut som om motivet står stille. Produktet tar bilder kontinuerlig mens lukkerknappen trykkes.



Makro:

Tar nærbilder av motiv som blomster, insekter, mat eller små gjenstander.



Landskap:

Fotograferer hele landskapet i skarpt fokus med livaktige farger.



Solnedgang:

Tar vakre bilder av røde solnedganger.



🌙 Nattscene:

Fotograferer nattscener uten at den mørke atmosfæren går tapt.



🖐️ Håndh. kam. i halvlys:

Fotograferer nattscener med mindre støy og uskarphet, uten bruk av stativ. Det tas en serie bilder, og bildene behandles for å redusere uskarphet, kamerarystelser og støy.



👤 Nattportrett:

Tar nattportretter ved hjelp av blitsen.

Blitsen spretter ikke opp automatisk. Trykk frem blitsen manuelt før fotografering.



👤 Bildestabilisering:

Setter deg i stand til fotografere innendørs uten bruk av blits, og reduserer uskarphet i motivet. Produktet tar seriebilder og kombinerer dem for å generere et bilde, noe som reduserer uskarphet og støy i motivet.



Merknad

- Ved bruk av følgende innstillinger er lukkerhastigheten lavere, så det anbefales å bruke stativ for å unngå at bildet blir uskarpt:
 - [Nattscene]
 - [Nattportrett]
- I modusen [Håndh. kam. i halvlys] eller [Bildestabilisering] klikker lukkeren 4 ganger, og et bilde blir lagret.
- Hvis du velger [Håndh. kam. i halvlys] eller [Bildestabilisering] med [RAW] eller [RAW og JPEG], blir bildekvaliteten forbigående [Fin].
- Reduksjon av uskarphet fungerer mindre effektivt i [Håndh. kam. i halvlys] eller [Bildestabilisering] når du fotograferer følgende motiv:
 - Et motiv som beveger seg i rykk og napp.
 - Motiv som er for tett innpå produktet.
 - Motiv med gjennomgående ensartede mønstre, f.eks. himmel, sandstrand eller gressplen.
 - Motiv i kontinuerlig forandring, som bølger eller fossefall.

- Når det gjelder [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering], kan det dannes et støysignal ved bruk av lyskilder som flimrer, for eksempel fluorescerende lys.
- Minimumsavstanden mellom kameraet og motivet endres ikke selv om du velger [Makro]. Når det gjelder minimumsavstanden til fokusområdet, kan du slå opp minimumsavstanden til objektivet på produktet.

Hint

- For å endre scenen må du dreie kontrollskiven på opptaksskjermen, og velge en ny scene.

Beslektet emne

- [Bruke blitsen](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

F. auto bildeekstr.

Stiller inn om alle bilder som er tatt med kontinuerlig fremtrekk i modusen [Fremragende auto], skal lagres eller ikke.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [F. auto bildeekstr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Lagrer ett passende bilde som er valgt av produktet.

Av:

Lagrer alle bildene.

Merknad

- Selv om du stiller inn [F. auto bildeekstr.] på [Av] med [Håndh. kam. i halvlys] valgt som scenegjenkjenningsmodus, lagres ett kombinert bilde.
- Når funksjonen Automatisk innramming er aktivert, lagres to bilder, selv om du stiller inn [F. auto bildeekstr.] på [Auto].
- Når [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], vil opptaksfunksjonen ha visse begrensninger.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bruksmodus

Velg den passende modusen for motivet, som for eksempel enkeltbildemodus, kontinuerlig fremtrekk eller nivåtrinnfotografering.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → ønsket innstilling.
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].

Menyelementdetaljer

Enkeltbilde:

Normal opptaksmodus.

Seriebilder:

Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

Selvutløser:

Tar et bilde ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

Selvutl. (seriebilder):

Tar et angitt antall bilder ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

C Kontin. nivåtrinn:

Tar bilder mens du holder lukkerknappen nede, hvert bilde med litt forskjellig lysstyrke.

S Enkelt nivåtrinn:

Tar det angitte antallet bilder, det ene etter det andre, hvert med en annen lysstyrke.

WB HB-nivåtrinn:

Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

DRO DRO nivåtrinn:

Tar tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder] er valgt, kan ikke[Enkeltbilde] utføres.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Selvutløser](#)
- [Selvutl. \(seriebilder\)](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Nivåtrinninnst.

Du kan stille inn selvttløseren i nivåtrinnmodus, og rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → velg modusen nivåtrinnfotografering.
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Nivåtrinninnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Selvttl. under nivåtr.:

Stiller inn om du skal bruke selvttløser ved nivåtrinnfotografering. Stiller også inn antall sekunder til lukkeren utløses ved bruk av selvttløseren.

(OFF/2 sek./5 sek./10 sek.)

Nivåtr.-rekkef.:

Stiller inn rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

(0→-→+/-→0→+)

Beslektet emne

- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Hent (Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2)

Setter deg i stand til å ta et bilde etter at du har hentet opp moduser som ofte brukes, eller kamerainnstillinger som er forhåndsregistrert med [1/2 Minne].

1 Still innodusvelgeren på 1, 2 (Hent minne).

2 Trykk midt på kontrollhjulet for å bekrefte.

- Du kan også hente opp registrerte moduser eller innstillinger ved å velge MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [1/2 Hent].

Hint

- For å hente frem innstillingene som er registrert på minnekortet, må du stille innodusvelgeren på 1 eller 2, og deretter velge det ønskede nummeret ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- Innstillinger som er registrert på et minnekort ved hjelp av et annet kamera med samme modellnavn kan hentes frem med dette kameraet.

Merknad

- Hvis du stiller inn [1/2 Hent] etter at du har fullført opptaksinnstillingene, prioriteres de registrerte innstillingene, og de opprinnelige innstillingene blir ugyldige. Kontroller indikatorene på skjermen før du starter opptaket.

Beslektet emne

- [Minne \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Minne (Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2)

Setter deg i stand til å registrere opptil 2 hyppig brukte moduser eller produktinnstillinger i produktet, og opptil 4 (M1 til og med M4) på minnekortet. Du kan hente frem innstillingene medodusvelgeren.

- 1 Still inn produktet på den innstillingen du vil registrere.
- 2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ 1 /  2 Minne] → ønsket tall.
- 3 Trykk midt på kontrollhjulet for å bekrefte.

Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Blenderåpning (f-verdi)
- Lukkerhastighet

Endre registrerte innstillinger

Endre innstillingen til den ønskede innstillingen, og registrer innstillingen under samme modusnummer igjen.

Merknad

- M1 til og med M4 kan kun velges når et minnekort er satt inn i produktet.
- Programskift kan ikke registreres.

Beslektet emne

- [Hent \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fokusmodus

Velger fokuseringsmetoden som egner seg best til motivets bevegelse.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF-S (Enkeltbilde-AF):

Produktet låser fokus så snart fokuseringen er fullført. Bruk denne metoden når fotoobjektet står i ro.

AF-A (Automatisk AF):

[Enkeltbilde-AF] og [Kontinuerlig AF] byttes, avhengig av motivets bevegelser. Når lukkerknappen trykkes halvveis ned, låser produktet fokus når det avgjør at motivet er i ro, mens det fortsetter å fokusere når motivet er i bevegelse. Under kontinuerlig opptak tar produktet automatisk bilder med kontinuerlig AF fra det andre bildet.

AF-C (Kontinuerlig AF):

Produktet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Bruk denne metoden når motivet er i bevegelse. I [Kontinuerlig AF]-modus høres det ingen lyder når kameraet fokuserer.

DMF (Dir. man. Fokus):

Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at fokuset er låst, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt manuelt fokus fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

MF (Manuelt fokus):

Justerer fokus manuelt. Hvis du ikke kan fokusere på det ønskede motivet ved hjelp av autofokus, må du bruke manuelt fokus.

Fokusindikator

● (tent):

Motivet er i fokus, og fokus er låst.

● (blinker):

Motivet er ikke i fokus.

⦿ (tent):

Motivet er i fokus. Fokus vil justeres kontinuerlig, i samsvar med motivets bevegelser.

⦿ (tent):

Fokusering pågår.

Motiv det er vanskelig å fokusere på med autofokus

- Mørke motiv langt borte
- Motiv med svake kontraster
- Motiv som sees gjennom glass
- Motiv i rask bevegelse
- Lysreflekser eller skinnende overflater
- Blinkende lys
- Bakgrunnsbelyste motiv
- Kontinuerlig gjentatte mønstre, som f.eks. bygningsfasader
- Motiv i fokusområdet med ulike brennvidder

Merknad

- [Automatisk AF] er tilgjengelig kun hvis du bruker et objektiv som støtter fasedeteksjons-AF.
- Når [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] er innstilt, kan synsvinkelen endres litt etter litt mens du fokuserer. Dette påvirker ikke de bildene som faktisk er tatt.
- Kun [Kontinuerlig AF] og [Manuelt fokus] er tilgjengelige i filmopptaksmodus.

Hint

- I [Kontinuerlig AF]-modus kan du låse fokus ved å trykke på og holde nede den knappen som [Holdfokus]-funksjonen er tilordnet til.

Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)
- [Manuelt fokus](#)
- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Prioritetsinns. i AF-S

Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når [Fokusmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde-AF], [Dir. man. Fokus] eller [Automatisk AF] og motivet holder seg i ro.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Prioritetsinns. i AF-S] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF:

Prioriterer fokusering. Lukkeren utløses ikke før motivet er i fokus.

Utløse:

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

Balansert vektlegg.:

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

Beslektet emne

- [Fokusmodus](#)
- [Prioritetsinns. i AF-C](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Prioritetsinns. i AF-C

Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når kontinuerlig AF aktiveres, og motivet er i bevegelse.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Prioritetsinns. i AF-C] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF:

Prioriterer fokusering. Lukkeren utløses ikke før motivet er i fokus.

Utløse:

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

Balansert vektlegg.:

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

Beslektet emne

- [Fokusmodus](#)
- [Prioritetsinns. i AF-S](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fokusområde

Velger fokusområdet. Bruk denne funksjonen når det er vanskelig å fokusere ordentlig i autofokusmodus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusområde] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Vidt :

Fokuserer på et motiv som automatisk dekker hele skjermområdet. Når du trykker lukkerknappen halvveis ned i opptaksmodus for stillbilder, vises en grønn ramme rundt området som er i fokus.

Sone :

Velg en sone på skjermen det skal fokuseres på, så vil produktet automatisk velge et fokusområde.

Midten :

Fokuserer automatisk på et motiv midt i bildet. Brukes sammen med fokuslåsfunksjonen for å skape den komposisjonen du er ute etter.

Fleksibelt punkt :

Gir deg muligheten til å flytte fokusrammen til en hvilken som helst del av skjermbildet og fokusere på et svært lite motiv innenfor et begrenset område.

Utvidet fleks. punkt :

Hvis produktet ikke kan fokusere på et enkelt valgt punkt, bruker det fokuspunktene rundt det fleksible punktet som andreprioritetsområde for å oppnå fokus.

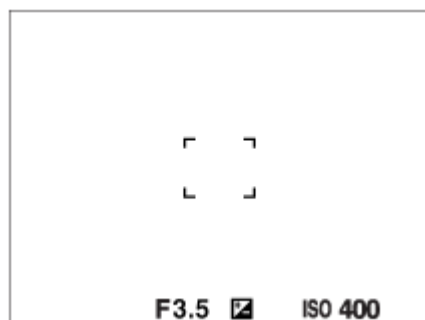
Målsøking-AF :

Når lukkerknappen trykkes og holdes halvveis ned, sporer produktet motivet innenfor det valgte autofokusområdet. Denne funksjonen er bare tilgjengelig når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF]. Rett markøren mot [Målsøking-AF] på innstillingsskjermbildet for [Fokusområde], og juster deretter det ønskede området å begynne sporingen i, ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet. Du kan også flytte startområdet for sporing til ønsket punkt ved å angi at området skal være et fleksibelt punkt eller et utvidet fleksibelt punkt.

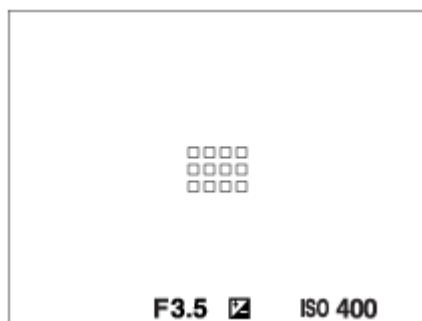
Liste over rammer for fokusområdesøkeren

Fokusavstandssøkerrammen varierer som nedenfor beskrevet, avhengig av opptaksmodusen.

Når du fokuserer på et større område

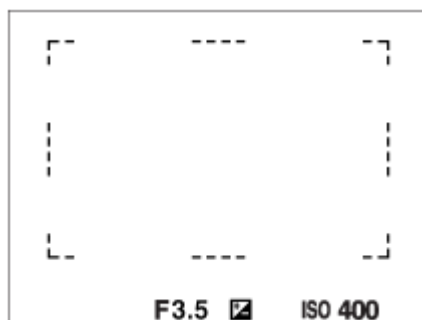


Når du fokuserer på et mindre område



- Når [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], og du sikter på et motiv i bevegelse, vil kanskje fokusområdesøkerrammen for "Når du fokuserer på et mindre område" vises.
- Hvis du monterer et objektiv med A-fatning ved hjelp av en fatningsadapter (LA-EA1 eller LA-EA3) (selges separat), og [AF-system] er stilt inn på [Fasedeteksjon-AF], vises kanskje fokusområdesøkerrammen for "Når du fokuserer på et mindre område".

Når fokus oppnås automatisk, basert på hele skjermens område



- Når du bruker en annen zoomefunksjon enn den optiske zoomen, er innstillingen til [Fokusområde] deaktivert, og fokusområderammen vises med en stiplet linje. AF fungerer med prioritet i og rundt sentrum av området.

Flytte fokusområdet

- Hvis [Fokusområde] er stilt inn på [Sone], [Fleksibelt punkt] eller [Utvidet fleks. punkt], og du trykker på den knappen som [Fokusstandard] er tilordnet til, kan du fotografere mens du flytter fokusområdet ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. For å endre opptaksinnstillingene med kontrollhjulet må du trykke på den knappen [Fokusstandard] er tilordnet til.
- Du kan flytte fokuseringsrammen raskt ved å berøre og dra den på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på noe annet enn [Av] på forhånd.

Merknad

- [Fokusområde] er låst på [Vidt] i følgende situasjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - I smilutløsermodus
- Fokusområdet vil kanskje ikke lyse opp når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen trykkes helt ned med en gang.
- Når modusvelgeren er stilt inn på  (Film / S&R film), eller når du tar opp film, kan ikke [Målsøking-AF] velges som [Fokusområde].
- Når [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], kan det hende at størrelsen på AF-avstandssøkerrammen vil bli justert automatisk, avhengig av motivet og komposisjonen, på følgende måte:
 - Når du fokuserer på et større område, som for eksempel et landskap: Det vises en større AF-avstandssøkerramme.
 - Når du fokuserer på et mindre område, som for eksempel blomster eller små gjenstander: Det vises en mindre AF-avstandssøkerramme.
- Du kan ikke utføre funksjoner som er tilordnet til øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet eller tilpasset-knapp 3 mens du flytter fokuseringsrammen.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF-lys (stillbilde)

AF-lyset gir utfyllende belysning for å forenkle fokusering på et motiv i mørke omgivelser. På den tiden som går fra du trykker lukkerknappen halvveis ned og til fokus låses, tennes det røde AF-lyset, så kameraet lett skal kunne fokusere.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ AF-lys] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Auto:

AF-lyset tennes automatisk i mørke omgivelser.

Av:

Bruker ikke AF-lyset.

Merknad

- Du kan ikke bruke [ AF-lys] i følgende situasjoner:
 - I filmmodus
 - Panoramafotografer.
 - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF], og motivet er i bevegelse (når fokusindikatoren  eller  tennes)
 - Når [Fokusforstørrelse] er aktivert.
 - Når [Scenevalg] er stilt inn på følgende moduser:
 - [Landskap]
 - [Sportsbilder]
 - [Nattscene]
 - Når en fatningsadapter er montert
- AF-lyset er meget sterkt. Selv om dette ikke utgjør noen helsefare, bør du ikke se direkte inn i AF-lyset på kort hold.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

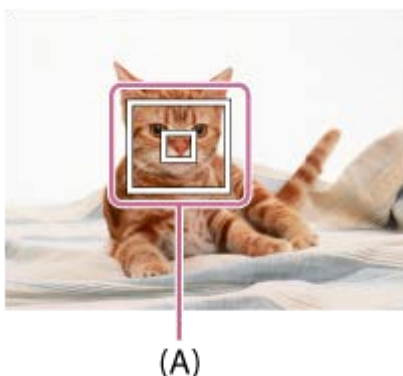
Måls.-AF m. senterk.

Når du trykker på midten av kontrollhjulet, oppdager kameraet motivet midt på skjermen og fortsetter å følge motivet.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Måls.-AF m. senterk.] → [På].

2 Juster målrammen (A) over motivet og trykk på midten av kontrollhjulet.

- Trykk på midten igjen for å stoppe sporingen.



3 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

Hint

- Du kan velge motivet som skal spores, ved hjelp av berøringsoperasjoner når du fotograferer med skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på noe annet enn [Av].

Merknad

- Funksjonen [Måls.-AF m. senterk.] fungerer kanskje ikke spesielt godt i følgende situasjoner:
 - Motivet beveger seg for raskt.
 - Motivet er for lite eller for stort.
 - Når kontrasten mellom motivet og bakgrunnen er dårlig.
 - Det er for mørkt.
 - Lyset i omgivelsene endres.
- Målsøking-AF fungerer ikke i følgende situasjoner:
 - [Panoramafotografer.]
 - Når [Scenevalg] er stilt inn på [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering].
 - Når du fotograferer i manuelt fokus-modus.
 - Ved bruk av den digitale zoomen
 - Når [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF-system (stillbilde)

Stiller inn fokusregistreringssystemet (Fasedeteksjon-AF/Kontrast-AF) når du monterer et objektiv med A-fatning ved hjelp av en LA-EA1/LA-EA3 fatningsadapter (selges separat).

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ AF-system] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Fasedeteksjon-AF:

Fokuserer med faseregistrerings-AF. Fokuseringshastigheten er veldig høy.

Kontrast-AF:

Fokuserer alltid med kontrast-AF. Fokuseringshastigheten er lavere. Brukes når du ikke kan fokusere med [Fasedeteksjon-AF].

Merknad

- Når [ AF-system] er stilt inn på [Kontrast-AF], er **AF-C** (Kontinuerlig AF) under [Fokusmodus] ikke tilgjengelig.
- Følgende funksjoner er ikke tilgjengelige når [ AF-system] er stilt inn på [Fasedeteksjon-AF]:
 - [Sone], [Utvidet fleks. punkt] og [Målsøking-AF] i [Fokusområde]
 - [Øye-AF]
- Når [ AF-system] er stilt inn på [Fasedeteksjon-AF], og selv om [Prioritetsinns. i AF-S] er stilt inn på [Balansert vektlegg.], vil kameraet midlertidig veksle til [AF].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF m/lukker (stillbilde)

Brukes til å velge om autofokus skal brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ AF m/lukker] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

På:

Autofokus brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Autofokus brukes ikke, selv om du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Nyttig metode for mikrojustering av fokus

Når et objektiv med A-fatning er montert, vil aktivering av autofokus med en annen knapp enn lukkerknappen sette deg i stand til å fokusere mer nøyaktig i kombinasjon med manuelt fokus.

1. Still inn [ AF m/lukker] på [Av].
2. MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → tilordne funksjonene [AF på] og [Fokusforstørrer] til de ønskede tastene.
3. Still inn [ Eye-Start AF] på [Av] for å unngå å autofokusere når du ser i søkeren.
4. Trykk på den tasten som funksjonen [AF på] er tilordnet til.
5. Trykk på den tasten som funksjonen [Fokusforstørrer] er tilordnet til, og drei deretter fokusringen for å foreta mikrojusteringer av fokus.
6. Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

Beslektet emne

- [AF på](#)
- [Eye-Start AF \(stillbilde\)](#)
- [Pre-AF \(stillbilde\)](#)
- [Fokusforstørrer](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Pre-AF (stillbilde)

Produkt justerer automatisk fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Pre-AF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Justerer fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Justerer ikke fokus før du holder lukkerknappen halvveis nede.

Merknad

- [ Pre-AF] er bare tilgjengelig når et objektiv med E-fatning er montert.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Eye-Start AF (stillbilde)

Angir om autofokus skal brukes eller ikke når du ser på den elektroniske søkeren.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [ Eye-Start AF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Automatisk fokusering starter når du ser i den elektroniske søkeren.

Av:

Automatisk fokusering starter ikke når du ser i den elektroniske søkeren.

Hint

- [ Eye-Start AF] er tilgjengelig når et objektiv med A-fatning og en fatningsadapter (LA-EA2, LA-EA4) (selges separat) er montert.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Auto-tøm. AF-omr.

Stiller inn om fokusområdet skal vises hele tiden eller om det skal forsvinne automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Auto-tøm. AF-omr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokusområdet forsvinner automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

Av:

Fokusområdet vises hele tiden.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Vis kont. AF-område

Du kan stille inn om du vil vise området som er i fokus når [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], i [Kontinuerlig AF]-modus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Vis kont. AF-område] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser det fokusområdet som er i fokus.

Av:

Viser ikke det fokusområdet som er i fokus.

Merknad

- Når [Fokusområde] er stilt inn på et av følgende, blir de av rammene i området som er i fokus, grønne:
 - [Midten]
 - [Fleksibelt punkt]
 - [Utvidet fleks. punkt]
- Når et objektiv med A-fatning og en fatningsadapter (LA-EA1/LA-EA3) (selges separat) er montert på kameraet, og [ AF-system] er stilt inn på [Fasedeteksjon-AF], er [Vis kont. AF-område] alltid slått på, uansett [Fokusområde]-innstillinger.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF mikrojust.

Brukes til å justere og registrere en automatisk fokusert posisjon for hvert objektiv ved bruk av et objektiv med A-fatning sammen med fatningsadapteren LA-EA2 eller LA-EA4 (selges separat).

Ved vanlig bruk trenger du ikke justere den automatisk fokuserte posisjonen ved å bruke denne funksjonen. Bruk denne funksjonen kun når det er nødvendig med justeringer av visse brennvidder. Merk at autofokusfunksjonen kanskje ikke vil utføres på riktig sted når du bruker denne justeringen.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → velg [AF mikrojust.].

2 Velg [AF-justeringsinnst.] → [På].

3 [mengde] → ønsket verdi.

- Jo større verdi du velger, jo større avstand vil det være mellom det punktet du har fokusert automatisk på, og produktet. Jo mindre verdi du velger, jo mindre avstand vil det være mellom det punktet du har fokusert automatisk på, og produktet.

Hint

- Det anbefales at du justerer posisjonen under faktiske opptaksforhold. Still inn [Fokusområde] på [Fleksibelt punkt] og bruk et lyst motiv med høy kontrast når du foretar justeringen.

Merknad

- Hvis du setter på et objektiv som du allerede har registrert en verdi for, vises denne verdien på skjermen. [±0] vises for objektiver med en verdi som ennå ikke er registrert.
- Hvis [-] vises som verdi, er det totalt registrert 30 objektiver, og da kan det ikke registreres flere. For å registrere et nytt objektiv må du montere et objektiv som registreringen kan slettes for, og stille inn verdien for det på [±0], eller tilbakestille verdiene for alle objektivene ved hjelp av [Tøm].
- [AF mikrojust.] støtter Sony-, Minolta- eller Konica-Minolta-objektiv. Hvis du utfører [AF mikrojust.] med andre objektiver enn de støttede objektivene, kan de registrerte innstillingene for de støttede objektivene bli påvirket. [AF mikrojust.] må ikke utføres med et objektiv som ikke støttes.
- Du kan ikke angi [AF mikrojust.] individuelt for objektiver med samme spesifikasjoner fra Sony, Minolta og Konica-Minolta.

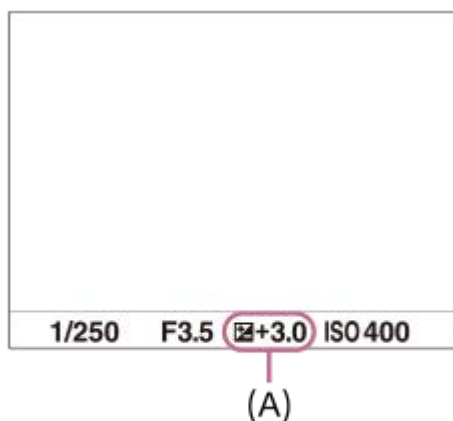
Eksp.-komp.

Vanligvis stilles eksponeringen inn automatisk (automatisk eksponering). Basert på eksponeringsverdien som er innstilt av av den automatiske eksponeringen, kan du gjøre hele bildet lysere eller mørkere ved å justere [Eksp.-komp.] i retning av henholdsvis plussiden eller minussiden (eksponeringskompensering).

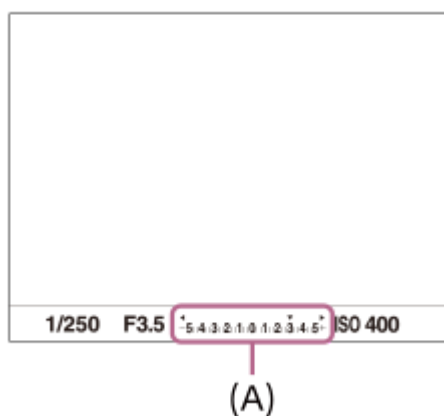
- 1  (Eksp.-komp.) på kontrollhjulet → trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet eller roter kontrollhjulet og velg ønsket eksponeringsområde.

- Du kan også velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Eksp.-komp.].
- Du kan justere eksponeringen innenfor området -5,0 EV til + 5,0 EV.
- Du kan kontrollere eksponeringsverdien du har stilt inn, på opptaksskjermen (A).

Skjerm



Søker



Merknad

- Du kan ikke utføre eksponeringskompensering i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
- Når du bruker [Man. Eksponering], kan du utføre eksponeringskompensering kun når [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Bare en verdi mellom -3,0 EV og + 3,0 EV med tilsvarende lysstyrke på bildene vises på skjermen under opptak. Hvis du angir en eksponering utenfor dette området, viser ikke bildenes lysstyrke på skjermen effekten, men den gjenspeiles på det lagrede bildet.

- Du kan justere eksponeringen innenfor området $-2,0$ EV til $+2,0$ EV for filmer.
- Du vil kanskje ikke oppnå en tilfredsstillende effekt hvis du tar bilde av et motiv i ekstremt sterkt eller svakt lys, eller når du bruker blitsen.

Beslektet emne

- [Eksponer.-trinn](#)
- [Ev-komp. f. ratt/hjul](#)
- [Eksp.komp.innst](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [Sebra](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

ISO

Lysfølsomhet uttrykkes ved hjelp av ISO-tall (anbefalt eksponeringsindeks). Jo høyere tallet er, desto større vil følsomheten være.

1 ISO (ISO) på kontrollhjulet → velg den ønskede innstillingen.

- Du kan også velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ISO].

Menyelementdetaljer

Flerbilde-NR:

Kombinerer kontinuerlig fotografering for å skape et bilde med mindre støy. Trykk på høyre side for å vise innstillingsskjermen, og velg så en ønsket verdi ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Velg det ønskede ISO-tallet fra ISO AUTO eller ISO 100 – ISO 51200.

ISO AUTO:

Stiller inn ISO-følsomheten automatisk.

ISO 100 – ISO 51200:

Stiller inn ISO-følsomheten manuelt. Valg av et høyere tall øker ISO-følsomheten.

Merknad

- Når [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], kan ikke [Flerbilde-NR] velges.
- Når [Flerbilde-NR] er valgt, kan ikke blitsen [Dyn.omr.opt.] eller [Auto HDR] brukes.
- Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av], kan ikke [Flerbilde-NR] velges.
- Når [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av], kan ikke [Flerbilde-NR] velges.
- [ISO AUTO] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- Jo høyere ISO-verdien er, jo mer støy vil vises på bildene.
- De tilgjengelige ISO-innstillingene vil variere, avhengig av om du tar stillbilder, tar opp film eller gjør opptak i slow-motion/quick-motion.
- Når du tar opp film, er ISO-verdier på mellom 100 og 25600 tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en høyere verdi enn 25600, skiftes innstillingen automatisk til 25600. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Når du bruker [Flerbilde-NR], tar det litt tid før produktet har fått lagt bildene over hverandre og behandlet dem.
- Når du velger [ISO AUTO] med opptaksmodus stilt inn på [P], [A], [S] eller [M], vil ISO-følsomheten automatisk justeres innenfor det innstilte området.

Hint

- Du kan endre det området for ISO-følsomheten som stilles inn automatisk i modusen [ISO AUTO]. Velg [ISO AUTO], trykk på høyre side av kontrollhjulet, og still inn de ønskede verdiene for [ISO AUTO maks.] og [ISO AUTO minimum]. Verdiene brukes også under opptak i [ISO AUTO]-modus under [Flerbilde-NR].
- Du kan stille inn effektnivået for støyreduksjonen ved å velge [NR-effekt] under [Flerbilde-NR].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

ISO AUTO: Min. LH

Hvis du velger [ISO AUTO] eller [ISO AUTO] under [Flerbilde-NR] når opptaksmodusen er P (Program Auto) eller A (Blenderprioritet), kan du stille inn den lukkerhastigheten ISO-følsomheten skal begynne å endres ved. Denne funksjonen er praktisk ved fotografering av motiv i bevegelse. Du kan redusere uskarphet i motivet til et minimum samtidig som du forhindrer kamerarystelser.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ISO AUTO: Min. LH] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

FASTER (Raskere)/FAST (Hurtig):

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er høyere enn [Standard], så du kan forhindre kamerarystelser og uskarphet i motivet.

STD (Standard):

Kameraet stiller automatisk inn en lukkerhastighet basert på objektivets brennvidde.

SLOW (Sakte)/SLOWER (Langsommere):

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er lavere enn [Standard], så du kan ta bilder med mindre støy.

1/4000 — 30":

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved den lukkerhastigheten du har stilt inn.

Hint

- Lukkerhastigheten ISO-følsomheten begynner å endres ved, varierer med 1 EV mellom [Raskere], [Hurtig], [Standard], [Sakte] og [Langsommere].

Merknad

- Hvis eksponeringen er utilstrekkelig selv om ISO-følsomheten er stilt inn på [ISO AUTO maks.] i [ISO AUTO], vil lukkerhastigheten være lavere enn den hastigheten som er stilt inn i [ISO AUTO: Min. LH], for at opptaket skal kunne gjøres med en passende eksponering.
- I følgende situasjoner vil lukkerhastigheten kanskje ikke fungere som innstilt:
 - Når du bruker blitsen til å fotograferer lyse scener. (Den maksimale lukkerhastigheten er begrenset til blitssynkroniseringshastigheten på 1/160 sekunder.)
 - Når du bruker blitsen til å fotograferer mørke scener med [Blitsmodus] stilt inn på [Fyllblits] eller [Trådløs]. (Den minimale lukkerhastigheten er begrenset til den hastigheten som bestemmes automatisk av kameraet.)

Beslektet emne

- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [ISO](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Målemodus

Angir målemodusen som styrer hvilken del av skjermen som skal benyttes for fastsettelse av eksponering.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Målemodus] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Multi:

Måler lyset i hvert enkelt område etter å ha delt inn hele området i flere mindre områder, og bestemmer riktig eksponering for hele skjermen (flermønstermåling).

Senter:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen, men legger størst vekt på sentrum av skjermen (sentervektet måling).

Punkt:

Måler bare det sentrale området (punktmåling). Denne modusen egner seg for måling av lys på en nærmere angitt del av hele skjermen. Størrelsen på målesirkelen kan velges fra [Punkt: Standard] og [Punkt: Stor]. Posisjonen til målesirkelen avhenger av innstillingen for [Punktmåler-punkt].

Gj.sn. hele skjerm.:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen. Eksponeringen vil være stabil, selv om komposisjonen eller posisjonen til motivet endrer seg.

Fremhevet:

Måler lysstyrken mens det merkede området på skjermen fremheves. Denne modusen egner seg for opptak av motivet uten overeksponering.

Hint

- Når [Punkt] er valgt og [Fokusområde] er stilt inn på enten [Fleksibelt punkt] eller [Utvidet fleks. punkt], mens [Punktmåler-punkt] er stilt inn på [Fokuspunkt-kobling], kan punktmålingspunktet koordineres med fokusområdet.
- Når [Målemodus] er stilt inn på [Fremhevet], og funksjonen [Dyn.omr.opt.] eller [Auto HDR] er aktivert, vil lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk ved at bildet deles inn i mange små områder og ved at kontrasten mellom lys og skygge analyseres. Foreta innstillinger basert på opptaksforholdene.

Merknad

- [Målemodus] er låst på [Multi] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - Andre zoomefunksjoner enn den optiske zoomen
- I [Fremhevet]-modus kan motivet være mørkt hvis det finnes et lysere parti på skjermen.

Beslektet emne

- [AE-lås](#)
- [Punktmåler-punkt](#)
- [Dyn.omr.opt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Punktmåler-punkt

Stiller inn om punktmålingsposisjonen skal koordineres med fokusområdet når [Fokusområde] er stilt inn på [Fleksibelt punkt] eller [Utvidet fleks. punkt].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Punktmåler-punkt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Midten:

Punktmålingsposisjonen koordineres ikke med fokusområdet, men måler alltid lysstyrken i sentrum.

Fokuspunkt-kobling:

Punktmålingsposisjonen koordineres med fokusområdet.

Merknad

- Når [Fokusområde] er stilt inn på noe annet enn [Fleksibelt punkt] eller [Utvidet fleks. punkt], låses punktmålingsposisjonen til sentrum.
- Når [Fokusområde] er stilt inn på [Målsøking-AF: Fleksibelt punkt] eller [Målsøking-AF: Utvid. fleks. punkt], koordineres punktmålingsposisjonen med startposisjonen for målsøking-AF, men koordineres ikke med sporing av motivet.

Beslektet emne

- [Fokusområde](#)
- [Målemodus](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Eksponer.-trinn

Du kan stille inn innstillingsområdet for lukkerhastigheten, blenderåpningen og eksponeringskompenseringsverdiene.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Eksponer.-trinn] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

0,3 EV/0,5 EV

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AEL med lukker (stillbilde)

Stiller inn om eksponeringen skal låses eller ikke når du trykker lukkerknappen halvveis ned.
Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ AEL med lukker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Korrigerer automatisk eksponeringen etter at det er utført automatisk justering av fokus når du trykker lukkerknappen halvveis ned og [Fokusmodus] er angitt som [Enkeltbilde-AF]. Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF], og produktet avgjør at motivet beveger seg, eller du tar seriebilder, oppheves den låste eksponeringen.

På:

Låser eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Låser ikke eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Bruk denne modusen når du vil justere fokus og eksponering hver for seg.

Produktet fortsetter å justere eksponeringen mens du fotograferer i modusen [Seriebilder].

Merknad

- Arbeidsoperasjoner som bruker AEL-knappen prioriteres høyere enn [ AEL med lukker]-innstillingene.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Just. av eksp.-stn.

Justerer dette kameraets standard for korrekt eksponeringsverdi for hver enkelt målemetode.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Just. av eksp.-stn.] → ønsket målemetode.

2 Velg den ønskede verdien som målestandard.

- Du kan stille inn en verdi fra -1 EV til +1 EV i trinn på 1/6 EV.

Målemodus

Den innstilte standardverdien vil bli brukt når du velger den tilsvarende målemodusen i MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Målemodus].

 Multi/  Senter/  Punkt/  Gj.sn. hele skjerm./  Fremhevet

Merknad

- Eksponeringskompenseringen vil ikke bli berørt når [Just. av eksp.-stn.] endres.
- Eksponeringsverdien vil bli låst i samsvar med den verdien som er stilt inn for [ Punkt] ved bruk av punkt-AEL.
- Standardverdien for MM (målt manuelt) vil bli endret i samsvar med den verdien som er stilt inn i [Just. av eksp.-stn.].
- Verdien som er stilt inn i [Just. av eksp.-stn.], lagres i Exif-data, adskilt fra eksponeringskompenseringsverdien. Størrelsen på eksponeringsstandardverdien vil ikke bli lagt til eksponeringskompenseringverdien.
- Hvis du stiller inn [Just. av eksp.-stn.] ved nivåtrinnfotografering, vil antall bilder for nivåtrinnene tilbakestilles.

Beslektet emne

- [Målemodus](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Blitsmodus

Du kan stille inn blitsmodus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Blitsmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Blits av:

Blitsen virker ikke.

Autoblits:

Blitsen virker i mørke eller ved fotografering i motlys.

Fyllblits:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen.

Sakte synkron.:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av langsom synkronisering kan du ta klare bilder av både motive og bakgrunnen fordi lukkerhastigheten reduseres.

Ettersynkron.:

Blitsen utløses like før eksponeringen er fullført hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av ettersynkronisering kan du ta naturlige bilder av motive i bevegelse, for eksempel en bil eller en gående person.

Trådløs:

Ved bruk av trådløs blits skapes det en skyggeeffekt som får motivet til å se mer tredimensjonalt ut enn om du bruker kameraets blits.

Denne modusen er virksam når du kobler en fjernkontrollkompatibel, ekstern blits (selges separat) til produktet, og fotograferer med en trådløs blits (selges separat) som er plassert et stykke unna produktet.

Merknad

- Standardinnstillingen avhenger av opptaksmodus.
- Enkelte [Blitsmodus]-innstillinger er ikke tilgjengelige, avhengig av opptaksmodusen.
- [Trådløs]-innstillingen kan ikke brukes sammen med kameraets innebygde blits.

Beslektet emne

- [Bruke blitsen](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Blitskompenser.

Justerer mengden blitslys i området fra -3,0 EV til +3,0 EV. Blitskompensering endrer bare mengden av blitslys. Eksponeringskompensasjon endrer blitslysmengden sammen med endringer av lukkerhastighet og blenderåpning.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Blitskompenser.] → ønsket innstilling.

- Valg av høyere verdier (+) øker blitsnivået, og lavere verdier (-) reduserer blitsnivået.

Merknad

- [Blitskompenser.] virker ikke når opptaksmodus er stilt inn på følgende moduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Scenevalg]
- Hvis motivet befinner seg utenfor den maksimale rekkevidden til blitsen, vil den økte blitseffekten (+) kanskje ikke være synlig fordi mengden av blitslys er så liten som den er. Hvis motivet er tett innpå, er kanskje ikke den reduserte blitseffekten (-) synlig.

Beslektet emne

- [Bruke blitsen](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Eksp.komp.innst

Brukes til å stille inn om eksponeringskompensasjonsverdien skal kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene, eller bare lyset i omgivelsene.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Eksp.komp.innst] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

L.lys og blits:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene.

Kun lokalt lys:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere bare lyset i omgivelsene.

Beslektet emne

- [Blitskompenser.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Røddøyereduksj.

Når blitsen brukes, utløses den to eller flere ganger før bildet tas, for å redusere problemet med røde øyne.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Røddøyereduksj.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Blitsen utløses alltid for å redusere problemet med røde øyne.

Av:

Gir ingen reduksjon av problemet med røde øyne.

Merknad

- Reduksjon av røde øyne vil kanskje ikke gi den ønskede virkningen. Det avhenger av individuelle forskjeller og de aktuelle forholdene, som avstanden til personen på bildet, eller om vedkommende ser mot forhåndsblinket eller ikke.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Hvitbalanse

Korrigerer tonevirkningen av lyset i omgivelsene for å ta opp et nøytralt hvitt motiv i hvitt. Bruk denne funksjonen hvis fargetonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre fargetonene for å oppnå forskjellige effekter.

1 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Hvitbalanse] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AWB **AWB** **Auto** / **Dagslys** / **Skygge** / **Overskyet** / **Hvitglødende** / **-1 Fluor.: Varmt hvitt** / **0 Fluor.: Kjølig hvitt** / **+1 Fluor.: Dagslyshvitt** / **+2 Fluor.: Dagslys** / **Blits** / **Under vann auto**: Hvis du velger en lyskilde som lyser opp motivet, justerer produktet fargetonene så de passer til den valgte lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse). Når du velger [Auto], registrerer produktet lyskilden automatisk, og justerer fargetonene

F-temp./filter:

Justerer fargetonene etter lyskilden. Oppnår effekten av CC-filtre (fargekompensering) for fotografering.

Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3:

Bruker hvitbalanseinnstillingen som er lagret i [Tilpasset innst.].

SET Tilpasset innst.:

Lagrer den grunnleggende hvite fargen under lysforholdene for opptaksmiljøet.

Velg et lagret, tilpasset hvitbalansenummer.

Hint

- Du kan vise finjusteringsskjermbildet og utføre finjustering av fargetoner etter behov ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- Hvis fargetonene ikke blir som du hadde håpet i de valgte innstillingene, må du utføre [HB-nivåtrinn]-fotografering.
- **AWB** eller **AWB** vises bare når [Prioritetsinns. i AWB] er stilt inn på [Stemning] eller [Hvit].

Merknad

- [Hvitbalanse] er låst til [Auto] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
- Hvis du bruker en kvikksølvlampe eller en natriumlampe som lyskilde, vil ikke den nøyaktige hvitbalansen bli oppnådd, på grunn av egenskaper ved lyset. Det anbefales å ta bilder med en blits, eller å velge [Tilpasset innst.].

Beslektet emne

- [Å få frem den grunnleggende hvitfargen i modusen \[Tilpasset innst.\]](#)
- [Prioritetsinns. i AWB](#)
- [HB-nivåtrinn](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Prioritetsinns. i AWB

Velger hvilken tone som skal prioriteres ved lysforhold som for eksempel strålende lamper, når [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Prioritetsinns. i AWB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AWB
STD **Standard:**

Fotograferer med standard automatisk hvitbalanse. Kameraet justerer fargetonene automatisk.

AWB
Ambi **Stemming:**

Prioriterer fargetonen til lyskilden. Dette er praktisk når du vil produsere en varm atmosfære.

AWB
White **Hvit:**

Prioriterer en reproduksjon av hvitfarge når fargetemperaturen til lyskilden er lav.

Beslektet emne

- [Hvitbalanse](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Dyn.omr.opt. (DRO)

Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer produktet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.

- 1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [DRO/Auto HDR] → [Dyn.omr.opt.].
- 2 Velg den ønskede innstillingen ved å trykke på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

Dyn.omr.-optimal.: Auto:

Korrigerer lysstyrken automatisk.

Dyn.omr.-optimal.: Lv1 — Dyn.omr.-optimal.: Lv5:

Optimaliserer graderingen av et lagret bilde for hvert av områdene bildet er delt inn i. Velg optimalt nivå mellom Lv1 (svak) og Lv5 (sterk).

Merknad

- I følgende situasjoner er [Dyn.omr.opt.] låst til [Av]:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - Flerbilde-NR
 - Når [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av]
 - Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]
 - [DRO/Auto HDR] fastsettes til [Av] når følgende moduser er valgt i [Scenevalg].
 - [Solnedgang]
 - [Nattscene]
 - [Nattportrett]
 - [Håndh. kam. i halvlys]
 - [Bildestabilisering]
- Innstillingen fastsettes til [Dyn.omr.-optimal.: Auto] når du har valgt andre [Scenevalg]-moduser enn de ovenstående.
- Når du fotograferer med [Dyn.omr.opt.], kan det være en del støy i bildet. Velg riktig nivå ved å kontrollere bildeopptaket, særlig hvis du forsterker effekten.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Auto HDR

Tar tre bilder med ulik eksponering og kombinerer bildene med korrekt eksponering, de lyse partiene av et undereksponert bilde og de mørke partiene av et overeksponert bilde, for å skape bilder med et større spektrum av overganger (High Dynamic Range). Det tas ett bilde med riktig eksponering, og ett overlagt bilde.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Velg den ønskede innstillingen ved å trykke på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer



Auto HDR: Autoeksp.-diff.:

Korrigerer lysstyrken automatisk.



Auto HDR: Eksponer.diff. 1,0 EV — Auto HDR: Eksponer.diff. 6,0 EV:

Angir eksponeringsforskjellen på grunnlag av kontrasten i motivet. Velg optimalt nivå mellom 1,0 EV (svak) og 6,0 EV (sterk).

Hvis du for eksempel stiller inn eksponeringsverdien på 2,0 EV, komponeres tre bilder med følgende eksponeringsnivåer: -1,0 EV, korrekt eksponering og +1,0 EV.

Hint

- Lukkeren utløses tre ganger for ett bilde. Vær nøye med følgende:
 - Denne funksjonen kan bare benyttes når motivet står stille og ikke utstråler blinkende lys.
 - Ikke endre komposisjonen før du tar bildet.

Merknad

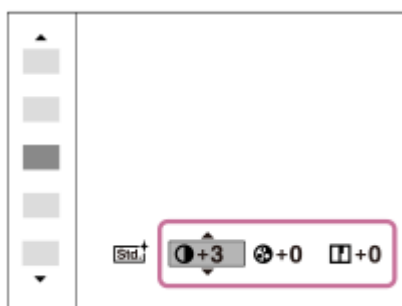
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [ Kvalitet] er [RAW] eller [RAW og JPEG].
- [Auto HDR] er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Scenevalg]
- [Auto HDR] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når [Flerbilde-NR] er valgt.
 - Når [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av].
 - Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
- Når et bilde er tatt, kan du ikke fotografere på nytt før bildebehandlingen er fullført.
- Du vil kanskje ikke oppnå ønsket effekt på grunn av luminansforskjeller i motivet og opptaksforholdene.
- Denne funksjonen har liten effekt ved bruk av blits.
- Hvis kontrasten i scenen er liten, eller hvis produktet rister eller motivet blir uskarpt, vil du kanskje ikke få gode HDR-bilder.

[HDR] ! vil bli vist over det innspilte bildet for å informere deg når kameraet oppdager uskarpe bilder. Endre komposisjonen eller ta bildet om igjen mens du passer på å unngå uskarpheter, alt etter behov.

Kreative innst.

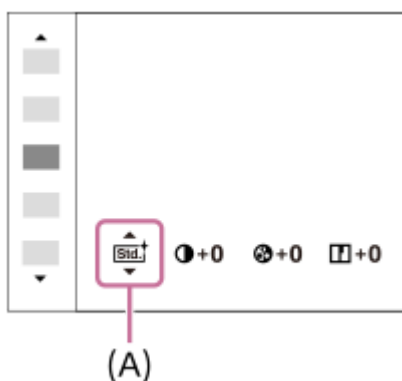
Setter deg i stand til å stille inn den ønskede bildebehandlingen og finjustere kontrast, metning og skarphet for hver bildestil. Du kan justere eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning) som du vil med denne funksjonen, i motsetning til hva som er tilfelle med [Scenevalg], hvor produktet justerer eksponeringen.

- 1 **MENU** → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Kreative innst.].
- 2 Velg den ønskede stilen eller [Stilboks] ved hjelp av øvre/nedre side av kontrollhjulet.
- 3 For å justere (kontrast), (metning) og (skarphet) må du velge det ønskede elementet med høyre/venstre side, og deretter velge verdien med øvre/nedre side.



- 4 Når du velger [Stilboks], må du flytte til høyre side ved å bruke høyre side av kontrollhjulet, og deretter velge den ønskede stilen.

- Du kan hente opp den samme stilen med bare litt forskjellige innstillinger.



(A): Viser bare når Stilboks er valgt

Menyelementdetaljer

Standard:

For opptak av ulike scener med mange fargeoverganger og vakre farger.

Livlig:

Fargemetningen og kontrasten økes for fotografering av slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel og bilder av hav.

Nøytral:

Fargemetningen og skarpheten reduseres for å ta bilder med mer dempede fargetoner. Dette passer også for å ta bilder som skal redigeres med datamaskin.

 Klar:

For å ta bilder med skarpe fargetoner med gjennomskinnelige farger i høylys, passende for å fange inn strålende lys.

 Dyp:

For å ta bilder med dype og tette farger, passende for å gi motivet tyngde.

 Lys:

For å ta bilder med lyse og enkle farger, passende for å fange opp friske og lyse stemninger.

 Portrett:

For fotografering av hud i myke fargetoner, noe som er ideelt for portrettbilder.

 Landskap:

Fargemetningen, kontrast og skarphet økes ved fotografering av livlige og skarpe scener. Fjerne landskap avtegnes også bedre.

 Solnedgang:

For fotografering av den vakre rødfargen ved solnedganger.

 Nattscene:

Kontrasten reduseres for å gjenskape nattscener.

 Høstblader:

For å fange opp høststemninger, økes intensiteten på rødt og gult i bladverket.

 Svart/hvitt:

For fotografering av bilder i svart/hvitt.

 Sepia:

For å ta bilder i sepiatoner.

 Registrere foretrukne innstillinger (Stilboks):

Velg de seks stilboksene (boksene med tall på venstre side ()) for å registrere foretrukne innstillinger. Velg deretter de ønskede innstillingene ved å trykke på den høyre knappen.

Du kan hente opp den samme stilen med bare litt forskjellige innstillinger.

Stille inn [Kontrast], [Fargemetning] og [Skarphet]

[Kontrast], [Fargemetning], og [Skarphet] kan justeres for hver bildestil som er forhåndsinnstilt, som for eksempel [Standard] og [Landskap], og for hver [Stilboks] du kan registrere foretrukne innstillinger i.

Velg et element å stille inn ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet, og still deretter inn verdien ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

 Kontrast:

Jo høyere verdi som er valgt, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, og desto sterkere vil dette påvirke bildet.

 Fargemetning:

Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet.

 Skarphet:

Justerer skarpheten. Jo høyere verdien er, desto mer vil konturene fremheves, og jo lavere verdien er, desto mykere blir konturene.

Merknad

- [Kreative innst.] er låst til [Standard] i følgende situasjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av].
 - [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
- Når denne funksjonen er stilt inn på [Svart/hvitt] eller [Sepia], kan ikke [Fargemetning] justeres.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bildeeffekt

Velg ønsket effektfilter for å få mer imponerende og kunstneriske bilder.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeeffekt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer



Av:

Deaktiverer funksjonen [Bildeeffekt].



Lekekamera:

Skaper et mykt bilde med skygger i hjørnene og redusert skarphet.



Popfarge:

Skaper et livlig inntrykk ved å understreke fargetonene.



Posterisering:

Skaper et abstrakt inntrykk med klare kontraster, ved å vektlegge primærfargene kraftig, eller i svart/hvitt.



Retrofoto:

Skaper inntrykk av et gammelt fotografi med sepiafargetoner og falmede kontraster.



Mykt veldig lyst:

Skaper et bilde med den angitte atmosfæren; lyst, transparent, eterisk, kjærlig, mykt.



Delfarge:

Skaper et bilde som har en bestemt farge, mens andre farger er omgjort til svart/hvitt.



Høy kontrast s/h:

Skaper et høykontrastbilde i svart/hvitt.



Mykt fokus:

Skaper et bilde fylt med en myk, lysende effekt.



HDR-maleri:

Skaper et inntrykk av maleri, med forsterkede farger og detaljer.



Fulltone Mono:

Skaper et bilde i svart/hvitt med mange overganger og reproduksjon av detaljer.



Miniatyr:

Skaper et bilde som forsterker motivet intenst, med veldig uskarp bakgrunn. Denne effekten kan ofte sees i bilder av miniatyrmodeller.



Vannfarge:

Skaper et bilde med effekter som blekkflekker og uskarphet, slik at bildet ser ut som et akvarellmaleri.



Illustrasjon:

Skaper et bilde som minner om illustrasjoner, ved å betone konturene.

Hint

- Du kan foreta detaljerte innstillinger for enkelte elementer ved å bruke venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Merknad

- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen, vil en økning av zoomeforstørrelsen gjøre [Lekekamera] mindre effektiv.
- Hvis [Delfarge] velges, er det ikke sikkert at bilder beholder den valgte fargen, noe som avhenger av motivet og opptaksforholdene.
- Du kan ikke kontrollere følgende effekter på opptaksskjermen, fordi produktet behandler bildet etter at det er tatt. Du kan heller ikke ta et nytt bilde før bildebehandlingen er fullført. Du kan ikke bruke disse effektene i filmer.

- [Mykt fokus]
- [HDR-maleri]
- [Fulltone Mono]
- [Miniatyr]
- [Vannfarge]
- [Illustrasjon]

- Når det gjelder [HDR-maleri] og [Fulltone Mono], utløses lukkeren tre ganger for ett opptak. Vær nøye med følgende:
 - Denne funksjonen kan bare benyttes når motivet står stille og ikke utstråler blinkende lys.
 - Ikke endre komposisjonen mens du fotograferer.

Når kontrasten i motivet er liten, eller når kamerarystelsene er tydelige eller fotoobjektet er blitt uskarpt, vil du kanskje ikke kunne få gode HDR-bilder. Hvis produktet oppdager en slik situasjon, vises  på det lagrede bildet for å informere deg om situasjonen. Endre komposisjonen eller ta bildet om igjen mens du passer på å unngå uskarpheter, alt etter behov.

- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- Hvis [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], er denne funksjonen ikke tilgjengelig.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bildeprofil

Setter deg i stand til å endre innstillingene for farge, overganger osv.

Tilpasse bildeprofilen

Du kan tilpasse bildekvaliteten ved å justere bildeprofilelementer som for eksempel [Gamma] og [Detalj]. Når du stiller inn disse parameterne, må du koble kameraet til en TV eller skjerm, og justere parameterne mens du holder øye med bildet på skjermen.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → **[Bildeprofil]** → den profilen du ønsker å endre.
- 2 **Flytt til elementindeksskjermen ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.**
- 3 **Velg det elementet som skal endres, ved å bruke øvre/nedre del av kontrollhjulet.**
- 4 **Velg den ønskede verdien ved å bruke øvre/nedre side av kontrollhjulet, og trykk på midten av det.**

Bruke den forhåndsinnstilte bildeprofilen

Standardinnstillingene [PP1] til [PP9] for filmer er forhåndsinnstilt i kameraet, basert på ulike opptaksforhold.
MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → **[Bildeprofil]** → ønsket innstilling.

PP1:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Movie] gamma

PP2:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Still] gamma

PP3:

Eksempel på innstilling av naturlige fargetoner ved bruk av [ITU709] gamma

PP4:

Eksempel på innstilling av en fargetone som troverdig gjengir ITU709-standard

PP5:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine1] gamma

PP6:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine2] gamma

PP7:

Eksempel på innstilling ved bruk av [S-Log2] gamma

PP8:

Eksempel på innstilling med [S-Log3] gamma og [S-Gamut3.Cine] under [Fargemodus].

PP9:

Eksempel på innstilling med [S-Log3] gamma og [S-Gamut3] under [Fargemodus].

Elementer i bildeprofilen

Svartnivå

Stiller inn svart-nivået. (–15 til +15)

Gamma

Velger en gammakurve.

Movie: Standard gammakurve for filmer

Still: Standard gammakurve for stillbilder

Cine1: Mykner kontrasten i mørke partier og understreker overgangen i lyse partier for å produsere en avslappet fargefilm. (ekvivalent til HG4609G33)

Cine2: Likner på [Cine1], men optimalisert for redigering med opptil 100 % videosignal. (ekvivalent til HG4600G30)

Cine3: Intensiverer kontrasten mellom lys og skygge mer enn [Cine1], og forsterker overgangen i svart.

Cine4: Forsterker kontrasten i mørke partier mer enn [Cine3]. Kontrasten i mørke partier er mindre og kontrasten i lyse partier er større enn for [Movie].

ITU709: Gammakurve som tilsvarer ITU709.

ITU709(800%): Gammakurve for å bekrefte scener ved antakelse om opptak ved bruk av [S-Log2] eller [S-Log3].

S-Log2: Gammakurve for [S-Log2]. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

S-Log3: Gammakurve for [S-Log3] med egenskaper som likner mer på film. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

Svart-Gamma

Korrigerer gamma i områder med lavere intensitet.

Område: Velger korreksjonsintervall. (Bredt / Middels / Smalt)

Nivå: Stiller inn korreksjonsnivået. (-7 (maksimal svart kompresjon) til +7 (maksimal svart strekk))

Kne

Stiller inn knepunktet og helningen for videosignalkompresjonen for å forhindre overeksponering ved å begrense signalene i motivområder med høy intensitet til kameraets dynamiske område.

Når du velger [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] i [Gamma], stilles [Kne] inn på [Av] hvis [Modus] er stilt inn på [Auto]. For å bruke funksjonene i [Kne], må du stille inn [Modus] på [Manuell].

Modus: Velger auto/manuelle innstillinger.

- Auto: Knepunktet og helningen stilles inn automatisk.
- Manuell: Knepunktet og helningen stilles inn manuelt.

Auto. innstilling: Innstillinger når [Auto] er valgt for [Modus].

- Makspunkt: Stiller inn maksimumspunktet for knepunktet. (90% til 100%)
- Følsomhet: Stiller inn følsomheten. (Høy / Middels / Lav)

Manuell innstilling: Innstillinger når [Manuell] er valgt for [Modus].

- Punkt: Stiller inn knepunktet. (75% til 105%)
- Helling: Stiller inn knehelningen. (-5 (slak) til +5 (bratt))

Fargemodus

Stiller inn fargetype og -nivå.

Movie: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Movie].

Still: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Still].

Cinema: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Cine1].

Pro: Fargetoner som likner på standardbildekvaliteten til de profesjonelle kameraene fra Sony (i kombinasjon med ITU709 gamma)

ITU709-matrise: Farger som tilsvarer ITU709-standarden (i kombinasjon med ITU709 gamma)

Svart/hvitt: Stiller inn metningen på null for svart/hvitt-fotografering.

S-Gamut: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et fargerom som enkelt kan konverteres for digital kino.

S-Gamut3: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et stort fargerom.

Fargemetning

Stiller inn fargemetningen. (-32 til +32)

Fargefase

Stiller inn fargefasen. (-7 til +7)

Fargedybde

Stiller inn fargedybden for hver fargefase. Denne funksjonen er mer effektiv for kromatiske farger og mindre effektiv for akromatiske farger. Fargen ser dypere ut etter hvert som du øker innstillingsverdien i retning av den positive siden, og lysere etter hvert som om du reduserer verdien i retning av den negative siden. Denne funksjonen er effektiv selv når du stiller inn [Fargemodus] på [Svart/hvitt].

[R] -7 (lys rød) til +7 (dyp rød)

[G] -7 (lys grønn) til +7 (dyp grønn)

[B] -7 (lys blå) til +7 (dyp blå)

[C] -7 (lys cyan) til +7 (dyp cyan)

[M] -7 (lys magenta) til +7 (dyp magenta)

[Y] -7 (lys gul) til +7 (dyp gul)

Detalj

Stiller inn elementer for [Detalj].

Nivå: Stiller inn nivået for [Detalj]. (-7 til +7)

Justere: Følgende parametere kan velges manuelt.

- Modus: Velger auto/manuell innstilling. (Auto (automatisk optimalisering) / Manuell (Detaljene stilles inn manuelt.))
- V/H-balanse: Stiller inn vertikal (V) og horisontal (H) balanse for DETALJ. (-2 (på vertikal (V) side) til +2 (på horisontal (H) side))
- B/W-balanse: Velger balansen for nedre DETALJ (B) og øvre DETALJ (W). (Type1 (på nedre DETALJ-side (B)) til Type5 (på øvre DETALJ-side (W)))
- Grense: Stiller inn grensenivå på [Detalj]. (0 (lavt grensenivå: sannsynlighet for begrensning) til 7 (høyt grensenivå: liten sannsynlighet for begrensning))
- Crispning: Stiller inn crispening-nivået. (0 (grunt crispening-nivå) til 7 (dypt crispening-nivå))
- Høy lysstyrke-detalj: Stiller inn [Detalj]-nivået i høyintensitetsområdene. (0 til 4)

Kopiere innstillingene til et annet bildeprofilnummer

Du kan kopiere innstillingene fra bildeprofilen til et annet bildeprofilnummer.

MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeprofil] → [Kopier].

Tilbakestille bildeprofilen til standardinnstillingen

Du kan tilbakestille bildeprofilen til standardinnstillingen. Du kan ikke tilbakestille alle bildeprofilinnstillingene på en gang.

MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeprofil] → [Tilbakestille].

Merknad

- Siden parameterne er de samme for film og stillbilder, må du justere verdien når du endrer opptaksmodus.
- Hvis du skriver ut RAW-bilder med opptaksinnstillinger, gjenspeiles ikke følgende innstillinger:
 - Svartnivå
 - Svart-Gamma
 - Kne
 - Fargedybde
- Hvis du endrer [Gamma], endres det tilgjengelige ISO-verdiområdet.
- Det er kanskje mer støy i mørke partier, avhengig av gammalinnstillingene. Det kan kanskje forbedres ved å stille inn objektivkompenseringen på [Av].
- Ved bruk av S-Log2 eller S-Log3 gamma, blir støyen mer merkbar, sammenlignet med bruk av andre gammaer. Hvis støyen fortsatt er betydelig, selv etter prosessering av bilder, kan den forbedres med opptak med en lysere innstilling. Det dynamiske området blir imidlertid tilsvarende smalere hvis du fotograferer med en lysere innstilling. Vi anbefaler at du kontrollerer bildet på forhånd ved å ta testbilder ved bruk av S-Log2 eller S-Log3.
- Innstillingen [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] kan forårsake en feil i tilpasset oppsett av hvitbalansen. I dette tilfelle må du utføre egendefinert oppsett med en annen gamma enn [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] først, og deretter velge

[ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] gamma på nytt.

- Innstillingen [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] deaktiverer [Svartnivå] innstillingen.
- Hvis du stiller inn [Helling] på +5 i [Manuell innstilling], stilles [Kne] inn på [Av].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine og S-Gamut3 er fargerom med enerett for Sony. Dette kameraets S-Gamut-innstilling støtter imidlertid ikke hele fargerommet til S-Gamut; det er en innstilling som skal gjøre det mulig å oppnå en fargereproduksjon som er ekvivalent med S-Gamut.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Myke hudton.-eff. (stillbilde)

Angir effekten som brukes til opptak av myke hudtoner i Ansiktsregistreringsfunksjonen.

1 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Myke hudton.-eff.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Bruker ikke [Myke hudton.-eff.]-funksjonen.

På:

Bruker [Myke hudton.-eff.].

Hint

- Når [Myke hudton.-eff.] er stilt inn på [På], kan du stille inn nivået på effekten. Velg effektnivået ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

Merknad

- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig når [Kvalitet] er [RAW].
- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig for RAW-bilder når [Kvalitet] er [RAW og JPEG].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fokusforstørrer

Du kan kontrollere fokus ved å forstørre bildet før du tar det.

I motsetning til hva som er tilfelle med [ MF-assistent], kan du forstørre bildet uten å bruke fokusringen.

- 1 **MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrer].**
- 2 **Trykk på midten av kontrollhjulet for å forstørre bildet og velge den posisjonen du vil forstørre, ved hjelp av øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.**
 - Hver gang du trykker på midten, vil forstørrelsen endres.
- 3 **Bekreft fokus.**
 - Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du justere fokus mens bildet er forstørret. Funksjonen [Fokusforstørrer] vil bli avbrutt når lukkerknappen er trykket halvveis ned.
 - Når lukkerknappen trykkes halvveis ned mens et bilde forstørres under autofokus, utføres ulike funksjoner, avhengig av innstillingen for [ AF i fokusforst.].
 - Når [ AF i fokusforst.] er stilt inn på [På]: Autofokus utføres igjen.
 - Når [ AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av]: Funksjonen [Fokusforstørrer] avbrytes.
 - Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon, ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid].
- 4 **Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.**

Bruke fokusforstørrelsesfunksjonen med berøringsoperasjoner

Du kan justere fokus på det forstørrede bildet ved å berøre skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på en annen verdi enn [Av] på forhånd. Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du utføre [Fokusforstørrer] ved å dobbelttrykke på det området det skal fokuseres på, mens du fotograferer med skjermen. Når du fotograferer med søkeren, og du dobbelttrykker på skjermen, vises en ramme midt på, som du kan flytte ved å ta tak i og dra. Bildet forstørres når du trykker på midten av kontrollhjulet.

Hint

- Mens du bruker fokusforstørrelsesfunksjonen, kan du flytte det forstørrede området ved å dra det på berøringspanelet.
- For å avslutte fokusforstørrelsesfunksjonen, må du dobbelttrykke på skjermen igjen. Når [ AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av], avslutter du fokusforstørrelsesfunksjonen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

Beslektet emne

- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)
- [AF i fokusforst. \(stillbilde\)](#)
- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)
- [AF/MF-kontroll](#)
- [Berøringsbetjening](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fokusforstørrelsestid

Angi hvor lenge bildet skal vises som forstørret, med funksjonen [ MF-assistent] eller [Fokusforstørrer].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

2 sek.:

Forstørrer bildene i 2 sekunder.

5 sek.:

Forstørrer bildene i 5 sekunder.

Ingen begrensn.:

Forstørrer bildene inntil du trykker på lukkerknappen.

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)
- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF i fokusforst. (stillbilde)

Du kan fokusere mer nøyaktig på motivet ved hjelp av autofokus, ved å forstørre det området du ønsker å fokusere på. Mens det forstørrede bildet vises, kan du fokusere på et mindre område enn det fleksible punktet.

- 1 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [AF i fokusforst.] → [På].
- 2 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrer].
- 3 Forstørr bildet ved å trykke på midten av kontrollhjulet, og juster deretter posisjonen ved hjelp av øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet.
 - Forstørrelsesskalaen endres hver gang du trykker på midten.
- 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Fokus oppnås i punktet midt på skjermen.
- 5 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.
 - Funksjonen [AF i fokusforst.] avbrytes etter at opptaket er ferdig.

Hint

- Det anbefales å bruke stativ for nøyaktig å identifisere det området du ønsker å forstørre.
- Du kan kontrollere autofokusresultatet ved å forstørre det viste bildet. Hvis du vil justere fokusposisjonen på nytt, kan du justere fokusområdet på den forstørrede skjermen og deretter trykke lukkerknappen halvveis ned.

Merknad

- Kantene av skjermen vil kanskje ikke være i fokus.
- Eksponeringen og hvitbalansen kan ikke justeres mens det viste bildet forstørres.
- [AF i fokusforst.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - I [Panoramafotografer.]-modus
 - Under filmopptak
 - Når innstillingen for [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
 - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF] og opptaksmodus er stilt inn på noe annet enn P/A/S/M.
 - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF] og [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder].
 - Når du bruker en fatningsadapter (selges separat).
- Mens det viste bildet forstørres, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - [Øye-AF]
 - [Måls.-AF m. senterk.]
 - [Eye-Start AF]
 - [Pre-AF]
 - [Smil/Ansiktsregistr.]
 - [Autom. innramm.]

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)
- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

MF-assistent (stillbilde)

Forstørrer bildet på skjermen automatisk, så manuell fokusering blir enklere. Dette fungerer ved fotografering med Manuelt fokus eller Direkte manuelt fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ MF-assistent] → [På].

2 Drei fokusringen for å justere fokus.

- Bildet forstørres. Du kan forstørre bildet ytterligere ved å trykke midt på kontrollhjulet.

Merknad

- Du kan ikke bruke [ MF-assistent] mens du tar opp film. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.
- [ MF-assistent] er ikke tilgjengelig når en fatningsadapter er montert. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.

Hint

- Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon, ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid].

Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fremhevingsnivå

Forsterker konturen av områder i fokus med en bestemt farge ved bruk av Manuelt fokus eller Direkte manuelt fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fremhevingsnivå] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Høy:

Angir et høyt fremhevingsnivå.

Middels:

Angir et middels fremhevingsnivå.

Lav:

Angir et lavt fremhevingsnivå.

Av:

Bruker ikke fremhevingsfunksjonen.

Merknad

- Siden produktet oppfatter skarpe områder som at de er i fokus, varierer virkningen av fremheving, avhengig av motivet og objektivet.
- Konturen av områder i fokus fremheves ikke hvis produktet er koblet til med en HDMI-kabel.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)
- [Fremhevingsfarge](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fremhevingsfarge

Stiller inn fargen som brukes til fremhevingsfunksjonen ved fotografering med Manuelt fokus eller Direkte manuelt fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fremhevingsfarge] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Rød:

Fremhever konturer med rødt.

Gul:

Fremhever konturer med gult.

Hvit:

Fremhever konturer med hvitt.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)
- [Fremhevingsnivå](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Smil/Ansiktsregistr.

Gjenkjenner ansiktene til personer på bildet, justerer automatisk innstillingene for fokus, blits og eksponering, og foretar automatisk bildebehandling.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [Smil/Ansiktsregistr.] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

 OFF **Av:**

Bruker ikke [Ansiktsgjenkjenning]-funksjonen.

 **På (regist. ansikter):**

Gir høyere prioritet til registrering av ansikter ved hjelp av [Ansiktregistrering].

 ON **På:**

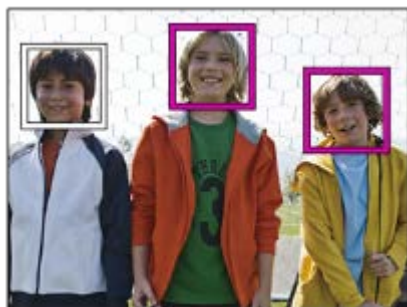
Gjenkjenner et ansikt uten å prioritere det registrerte ansiktet høyere.

 ON **Smilutløser:**

Gjenkjenner smil og fotograferer det automatisk.

Ansiktsgjenkjenningsramme

- Når produktet gjenkjenner et ansikt, vises den grå ansiktsgjenkjenningsrammen. Hvis produktet fastslår at autofokus er aktivert, blir ansiktsgjenkjenningsrammen hvit. Når du trykker lukkerknappen halvveis ned, blir rammen grønn.
- I tilfelle du har registrert prioritert rekkefølge for de ulike ansiktene ved hjelp av [Ansiktregistrering], velger produktet automatisk det høyest prioriterte ansiktet, og ansiktsgjenkjenningsrammen over dette ansiktet blir hvit. Ansiktsgjenkjenningsrammene til de andre registrerte ansiktene blir rødliga.



Tips for å få med smilet ditt på bildet

- Pass på at øynene ikke tildekkes av hår, og at du hele tiden smiler.
- Ikke dekk til ansiktet med en hatt, masker, solbriller e.l.
- Prøv å posisjonere ansiktet foran produktet, og beveg deg minst mulig opp og ned.
- Smil tydelig med åpen munn. Smilet gjenkjennes lettere når tennene synes.
- Hvis du trykker på lukkerknappen mens smilutløseren er aktivert, tar produktet bildet. Etter at bildet er tatt, går produktet tilbake til smilutløsermodus.

Hint

- Når [Smil/Ansiktsregistr.] er stilt inn på [Smilutløser], kan du velge smilfølsomheten blant [På: Svakt smil], [På: Normalt smil] og [På: Stort smil].

Merknad

- Du kan ikke bruke Ansiktsregistrering sammen med følgende funksjoner:
 - Andre zoomfunksjoner enn den optiske zoomen

- [Panoramafotografer.]
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på [Posterisering].
 - Når du bruker [Fokusforstørrer]-funksjonen.
 - [Scenevalg] er stilt inn på [Landskap], [Nattscene], [Solnedgang].
 - [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].
- Ansiktene til opptil 8 personer kan registreres.
 - Under visse forhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne noen av ansiktene, eller feilaktig oppfatte andre gjenstander som ansikter.
 - Hvis produktet ikke kan oppdage et smil, må du stille inn smilgjenkjenningsfølsomheten.
 - Hvis du sporer et ansikt ved hjelp av [Målsøking-AF] mens du bruker Smilutløser-funksjonen, utføres smilregistrering kun for det ansiktet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ansiktregistrering (Ny registrering)

Hvis du registrerer ansikter på forhånd, kan produktet prioritere å gjenkjenne de registrerte ansiktene når [Smil/Ansiktsregistr.] er stilt inn på [På (regist. ansikter)].

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → **[Ansiktregistrering]** → **[Ny registrering]**.
- 2 **Plasser styrerammen i forhold til ansiktet som skal registreres, og trykk på lukkerknappen.**
- 3 **Når en bekreftelsesmelding vises, må du velge [Enter].**

Merknad

- Opptil åtte ansikter kan registreres.
- Fotografer ansiktet forfra på et godt opplyst sted. Det er ikke sikkert at ansiktet registreres riktig hvis det er skjult av en hatt, en maske, solbriller e.l.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ansiktregistrering (Rekkefølgeendring)

Når flere ansikter er registrert slik at de skal prioriteres, vil det ansiktet som er registrert først, bli prioritert. Du kan endre prioriteringsrekkefølgen.

- 1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Ansiktregistrering] → [Rekkefølgeendring].
- 2 Velg et ansikt for å endre prioriteringsrekkefølgen.
- 3 Velg ønsket plassering.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ansiktregistrering (Slett)

Sletter et registrert ansikt.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Ansiktregistrering] → [Slett].

Hvis du velger [Slett alle], kan du slette alle registrerte ansikter.

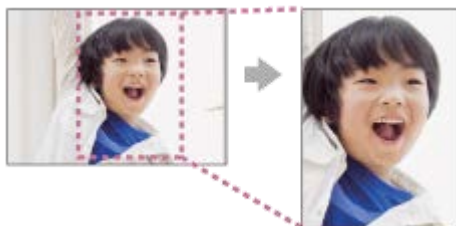
Merknad

- Selv om du utfører operasjonen [Slett], beholdes dataene for det registrerte ansiktet i produktet. For å fjerne dataene for registrerte ansikter fra produktet, må du velge [Slett alle].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Autom. innramm. (stillbilde)

Når dette produktet gjenkjenner og fotograferer ansikter, eller personer som følges av [Målsøking-AF], optimaliserer produktet bildet automatisk til en mer passende komposisjon, og lagrer det. Både det opprinnelige og det optimaliserte bildet lagres. Det optimaliserte bildet lagres i samme størrelse som det opprinnelige bildet.



1 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Autom. innramm.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Optimaliserer ikke bilder.

Auto:

Optimaliserer bilder automatisk til en passende komposisjon.

Merknad

- [Autom. innramm.] er ikke tilgjengelig når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.], [Film] eller [Film / S&R film], eller når [Scenevalg] er stilt inn på [Håndh. kam. i halvlys], [Sportsbilder] eller [Bildestabilisering].
- Det optimaliserte bildet vil kanskje ikke få sin best mulige komposisjon, da dette avhenger av opptaksforholdene.
- [Autom. innramm.] kan ikke stilles inn hvis [Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG].
- [Autom. innramm.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
 - [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder], [Selvutl. (seriebilder)], [Kontin. nivåtrinn], [Enkelt nivåtrinn], [HB-nivåtrinn] eller [DRO nivåtrinn].
 - ISO-følsomheten er stilt inn på [Flerbilde-NR].
 - [DRO/Auto HDR] er stilt inn på [Auto HDR].
 - Andre zoomefunksjoner enn den optiske zoomen
 - Når du fotograferer i manuelt fokus-modus
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr], [Vannfarge] eller [Illustrasjon].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Film / S&R film

Du kan velge eksponeringsmodusen for filmopptak eller opptak i slow-motion/quick-motion. Du kan endre innstillingen og avspillingshastigheten for opptak i slow-motion/quick-motion med [**S&Q** S&R-innstillinger].

- 1 **Drei modusvelgeren til  (Film / S&R film).**
- 2 **MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Film / S&R film] → ønsket innstilling.**
- 3 **Trykk på MOVIE (filmknappen) for å starte opptaket.**
 - Trykk på MOVIE (filmknappen) igjen for å stoppe opptaket.

Menyelementdetaljer

P Program Auto / **S&Q P Program Auto:**

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

A Blenderprioritet / **S&Q A Blenderprioritet:**

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert blenderåpningen manuelt .

S Lukkerprioritet / **S&Q S Lukkerprioritet:**

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert lukkerhastigheten manuelt.

M Man. Eksponering / **S&Q M Man. Eksponering:**

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning) manuelt.

Beslektet emne

- [Ta opp film](#)
- [S&R-innstillinger](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Filformat (film)

Velger filmfilformat.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Filformat] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

XAVC S 4K:

Tar opp 4K-filmer XAVC S-format. Dette formatet støtter en høy overføringshastighet.

Lyd: LPCM

- En av følgende minnekorttyper trengs for opptak av film med [ Filformat] stilt inn på [XAVC S 4K]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Film kan ikke tas opp i 100 Mbps eller mer.
 - SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC minnekort (SD hastighetsklasse 10 eller UHS hastighetsklasse U1 eller raskere)
 - UHS hastighetsklasse U3 er nødvendig for å ta opp med 100 Mbps eller mer.
- [HDMI-infovisning] veksler midlertidig til [Av] når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K].
- Hvis du tar opp film mens kameraet er koblet til en HDMI-enhet med [ Filformat] stilt inn på [XAVC S 4K], vil det ikke vises noen bilder på skjermen til kameraet.
- [Smil/Ansiktsregistr.] og [Måls.-AF m. senterk.] er midlertidig stilt inn på [Av] når kameraet er koblet til en HDMI-enhet med [ Filformat] stilt inn på [XAVC S 4K].
- [Smil/Ansiktsregistr.], [Måls.-AF m. senterk.] og [ REC-kontroll] er midlertidig stilt inn på [Av] når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Dobbelt videoopptak] er stilt inn på [På]. Selv om kameraet er koblet til en HDMI-enhet, vil ikke bilder vises på enheten mens filmopptak pågår.

XAVC S HD:

Tar opp HD-film i XAVC S-format. Dette formatet støtter en høy overføringshastighet.

Lyd: LPCM

- En av følgende minnekorttyper trengs for opptak av film med [ Filformat] stilt inn på [XAVC S HD]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Film kan ikke tas opp i 100 Mbps eller mer.
 - SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC minnekort (SD hastighetsklasse 10, eller UHS hastighetsklasse U1 eller raskere)
 - UHS hastighetsklasse U3 er nødvendig for å ta opp med 100 Mbps eller mer.

AVCHD:

Tar opp HD-film i AVCHD-format. Dette filformatet passer for HD-TV.

Lyd: Dolby Digital

MP4:

Tar opp MP4-filmer (AVC). Dette formatet passer for avspilling på smarttelefoner eller nettbrett, opplasting til internett, e-postvedlegg osv.

Lyd: AAC

Hint

- Du kan lagre bilder på en datamaskin eller kopiere dem til en disk som er kompatibel med avspillingsenheten din, ved hjelp av programvaren PlayMemories Home.

Merknad

- Når [ Filformat] er stilt inn på [AVCHD], er størrelsen på filmfiler begrenset til ca. 2 GB. Hvis filmfilstørrelsen vokser til ca. 2 GB under opptak, opprettes en ny filmfil automatisk.
- Når [ Filformat] er stilt inn på [MP4], er størrelsen på filmfiler begrenset til ca. 4 GB. Hvis filmfilstørrelsen vokser til ca. 4 GB under opptak, stoppes opptaket automatisk.

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Opptaksinnst. (film)

Velger bildestørrelse, rammefrekvens og bildekvalitet for filmopptak. Jo høyere overføringshastighet, desto høyere bildekvalitet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Opptaksinnst.] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K]

Tar opp HD-film ved å konvertere den til MP4-filformat ved bruk av MPEG-4 AVC/H.264-kodeksen.

Bildefrekvens	Overføringshastighet	
	60 Mbps	100 Mbps
30p/25p	30p 60M/25p 60M Super 35mm	30p 100M/25p 100M Super 35mm
24p	24p 60M Super 35mm *	24p 100M Super 35mm *

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

Når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD]

Tar opp HD-film ved å konvertere den til MP4-filformat ved bruk av MPEG-4 AVC/H.264-kodeksen.

Bildefrekvens	Overføringshastighet		
	50 Mbps	60 Mbps	100 Mbps
120p/100p	—	120p 60M/100p 60M	120p 100M/100p 100M
60p/50p	60p 50M Super 35mm /50p 50M Super 35mm	—	—
30p/25p	30p 50M Super 35mm /25p 50M Super 35mm	—	—
24p	24p 50M Super 35mm *	—	—

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

Når  Filformat] er stilt inn på [AVCHD]

60i/50i: Film tas opp med ca. 60 felter/sekund (1080 60i-kompatible enheter) eller 50 felter/sekund (1080 50i-kompatible enheter), i linjesprangmodus med Dolby Digital-lyd og i AVCHD-format.

24p/25p: Film tas opp med ca. 24 rammer/sekund (1080 60i-kompatible enheter) eller 25 rammer/sekund (1080 50i-kompatible enheter), i progressiv modus med Dolby Digital-lyd og i AVCHD-format.

60p/50p: Film tas opp med ca. 60 rammer/sekund (1080 60i-kompatible enheter) eller 50 rammer/sekund (1080 50i-kompatible enheter), i progressiv modus med Dolby Digital-lyd og i AVCHD-format.

Bildefrekvens	Overføringshastighet		
	17 Mbps	24 Mbps	28 Mbps

Bildefrekvens	Overføringshastighet		
	17 Mbps	24 Mbps	28 Mbps
60i/50i	60i 17M(FH) Super 35mm /50i 17M(FH) Super 35mm	60i 24M(FX) Super 35mm /50i 24M(FX) Super 35mm	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS) Super 35mm /50p 28M(PS) Super 35mm
24p/25p	24p 17M(FH) Super 35mm /25p 17M(FH) Super 35mm	24p 24M(FX) Super 35mm /25p 24M(FX) Super 35mm	—

Når [Filformat] er stilt inn på [MP4]

Film tas opp i MPEG-4 format, med ca. 60 rammer/sekund (for 1080 60i-kompatible enheter), ca. 50 rammer/sekund (for 1080 50i-kompatible enheter), ca. 30 rammer/sekund (for 1080 60i-kompatible enheter) eller ca. 25 rammer/sekund (for 1080 50i-kompatible enheter), i progressiv modus, med AAC-lyd og i MP4-format.

Bildefrekvens	Overføringshastighet		
	6 Mbps	16 Mbps	28 Mbps
60p/50p	—	—	1080/60p 28M Super 35mm /1080/50p 28M Super 35mm
30p/25p	720/30p 6M Super 35mm /720/25p 6M Super 35mm	1080/30p 16M Super 35mm /1080/25p 16M Super 35mm	—

Merknad

- Film som er tatt opp med [60p 28M(PS) Super 35mm] / [50p 28M(PS) Super 35mm] / [60i 24M(FX) Super 35mm] / [50i 24M(FX) Super 35mm] / [24p 24M(FX) Super 35mm] / [25p 24M(FX) Super 35mm] som [ Opptaksinnst.], konverteres av PlayMemories Home for å opprette en AVCHD-opptaksplate. Du kan ikke lage en plate med den opprinnelige bildekvaliteten. Denne konverteringen kan ta lang tid. Hvis du vil beholde den opprinnelige bildekvaliteten, må du lagre filmene dine på en Blu-ray-plate.
- For å spille av 60p/50p/24p/25p-filmer på en TV, må TV-en være kompatibel med 60p/50p/24p/25p-format. Hvis TV-en ikke er kompatibel med 60p/50p/24p/25p-formatet, vil 60p/50p/24p/25p-filmer opprettes som 60i/50i-filmer.
- [120p]/[100p] kan ikke velges for de nedenstående innstillingene.
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
- Synsvinkelen vil være smalere under følgende forhold:
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p]
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [30p]/[25p]
 - Under opptak i slow-motion/quick-motion

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

S&R-innstillinger

Du kan ta opp et øyeblikk som ikke kan fanges inn av det blotte øye (opptak i slow-motion), eller komprimere en langvarig hendelse på en film med kortere varighet (opptak i quick-motion). Du kan for eksempel ta opp en intens sportsscene, det øyeblikket en fugl begynner å fly, en blomst som blomstrer, endringer i skydekket eller en stjernebestrødd nattehimmel. Lyd vil ikke bli tatt opp.

- 1 Still inn modusvelgeren på  (Film / S&R film).
- 2 Velg MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Film / S&R film] → og velg den innstillingen du vil bruke av slow-motion eller quick-motion (S&Q) ( Program Auto,  Blenderprioritet,  Lukkerprioritet eller  Man. eksponer.).
- 3 Velg MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ S&R-innstillinger] og velg de ønskede innstillingene for [ Opptaksinnst.] og [ Bildefrekvens].
- 4 Trykk på MOVIE-knappen (filmknappen) for å starte opptak.
 - Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

Menyelementdetaljer

Opptaksinnst.:

Velger bildefrekvens for filmen.

Bildefrekvens:

Velger bildefrekvens for fotografering.

Avspillingshastighet

Avspillingshastigheten vil variere som vist nedenfor, avhengig av den tilordnede [ Opptaksinnst.] og [ Bildefrekvens].

Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

 Bildefrekvens	 Opptaksinnst.		
	24p	30p	60p
120fps	En 5-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	-
60fps	En 2,5-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
30fps	En 1,25-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
15fps	1,6 ganger så rask	2 ganger så rask	4 ganger så rask
8fps	3 ganger så rask	3,75 ganger så rask	7,5 ganger så rask
4fps	6 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask
2fps	12 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask
1fps	24 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask

Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL

S&Q Bildefrekvens	S&Q Opptaksinnst.	
	25p	50p
100fps	En 4-del av hastigheten	-
50fps	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
25fps	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
12fps	2,08 ganger så rask	4,16 ganger så rask
6fps	4,16 ganger så rask	8,3 ganger så rask
3fps	8,3 ganger så rask	16,6 ganger så rask
2fps	12,5 ganger så rask	25 ganger så rask
1fps	25 ganger så rask	50 ganger så rask

- Når [S&Q Bildefrekvens] er stilt inn på [120fps]/[100fps], kan du ikke stille inn [S&Q Opptaksinnst.] på [60p]/[50p].

Merknad

- Ved opptak i slow-motion blir lukkerhastigheten høyere, og du vil kanskje ikke være i stand til å oppnå riktig eksponering. Hvis dette skjer, må du redusere blenderverdien, eller justere ISO-følsomheten til en høyere verdi.
- For å kunne estimere mulig opptakstid, se "Opptakstid for film".
- Overføringshastigheten for en lagret film varierer med innstillingene for [S&Q Bildefrekvens] og [S&Q Opptaksinnst.].
- Filmen vil bli tatt opp i XAVC S HD-format.
- Ved opptak i slow-motion/quick-motion er følgende funksjoner ikke tilgjengelige.
 - [Dobbelt videoopptak]
 - [TC Run] under [TC/UB-innstillinger]
 - [ TC-utdata] under [HDMI-innstillinger]
 - [ Velg 4K-utdata]

Beslektet emne

- [Film / S&R film](#)
- [Opptakstid for film](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Dobbelt videoopptak

Lar deg samtidig ta opp en XAVC S-film og en MP4-film, eller en AVCHD-film og en MP4-film.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Dobbelt videoopptak] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

En XAVC S-film og en MP4-film, eller en AVCHD-film og en MP4-film, tas opp samtidig.

Av:

[Dobbelt videoopptak]-funksjonen brukes ikke.

Merknad

- Når [ Opptaksinnst.] for en XAVC S-film er stilt inn på [60p]/[50p] eller [120p]/[100p], er [ Opptaksinnst.] for en AVCHD-film stilt inn på [60p]/[50p], eller [ Filformat] er stilt inn på [MP4], er [Dobbelt videoopptak] stilt inn på [Av].
- Hvis du velger [Datovisning] i [Visningsmodus] under avspilling av filmer, vises XAVC S-filmer og MP4-filmer, eller AVCHD-filmer og MP4-filmer side ved side.

Beslektet emne

- [Opptaksinnst. \(film\)](#)
- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AF-motorhast. (film)

Du kan endre fokuseringshastigheten hvis du bruker autofokus i filmmodus.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ AF-motorhast.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Hurtig:

Stiller inn AF-motorhastigheten på "høy". Denne modusen passer for opptak av aktive scener, som f.eks. idrett.

Normal:

Stiller inn AF-motorhastigheten på "normal".

Sakte:

Stiller inn AF-motorhastigheten på "lav". Med denne modusen endres fokus jevnt hvis du går over fra å fokusere på ett motiv til et annet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Følsom. AF-spor. (film)

Du kan stille inn følsomheten for AF i filmmodus.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Følsom. AF-spor.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

følsom:

Stiller inn AF-følsomheten på høy. Denne modusen er nyttig for å ta opp film når motivet er i rask bevegelse.

Standard:

Stiller inn AF-følsomheten på normal. Denne modusen er nyttig når det er hindringer foran motivet, eller på steder med mye folk.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Auto. langs. lukk. (film)

Still inn om lukkerhastigheten skal justeres automatisk eller ikke under filmopptak, i tilfelle motivet er mørkt.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Auto. langs. lukk.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker Automatisk lav lukkerhastighet. Lukkerhastigheten reduseres automatisk ved fotografering på mørke steder. Du kan redusere støy i filmen ved å bruke en lav lukkerhastighet ved opptak i mørke omgivelser.

Av:

Bruker ikke  Auto. langs. lukk.]. Den innspilte filmen vil være mørkere enn når [På] er valgt, men du kan ta opp film med jevnere bevegelser og mindre uskarphet.

Merknad

-  Auto. langs. lukk.] fungerer ikke i følgende situasjoner:
 - Under opptak i slow-motion/quick-motion
 -  (Lukkerprioritet)
 -  (Man. Eksponering)
 - Når [ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO]

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Lydopptak

Stiller inn om lyd skal spilles inn under filmopptak. Velg [Av] for å unngå lyder som objektivet og kameraet lager under bruk.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydopptak] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

På:

Tar opp lyd (stereo).

Av:

Tar ikke opp lyd.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Lydopptaksnivå

Du kan justere lydopptaksnivået mens du sjekker nivåmåleren.

- 1 **MENU** →  2 (**Kamera- innstillinger**) → [**Lydopptaksnivå**].
- 2 Velg det ønskede nivået ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

+:

Justerer opp lydopptaksnivået.

-:

Justerer ned lydopptaksnivået.

Tilbakestille:

Tilbakestiller lydopptaksnivået til standardinnstillingen.

Hint

- Når du tar opp lydfilm med høyt volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et lavere lydnivå. Dette gjør det mulig for deg å ta opp mer realistisk lyd. Når du tar opp lydfilm med lavere volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et høyere lydnivå for å gjøre det enklere å høre lyden.

Merknad

- Uansett [Lydopptaksnivå]-innstillinger, er begrenseren alltid aktiv.
- [Lydopptaksnivå] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er satt til filmmodus.
- [Lydopptaksnivå] er ikke tilgjengelig under opptak i slow-motion/quick-motion.
- [Lydopptaksnivå]-innstillingene brukes både på den interne mikrofonen og på terminalinngangen  (mikrofon).

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Lydnivåvisning

Brukes til å stille inn om lydnivået skal vises på skjermen eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydnivåvisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser lydnivået.

Av:

Viser ikke lydnivået.

Merknad

- Lydnivået vises ikke i følgende situasjoner:
 - Når innstillingen for [Lydopptak] er stilt inn på [Av].
 - Når innstillingen for DISP (visningsinnstilling) er stilt inn på [Ingen skj.-info].
 - Under opptak i slow-motion/quick-motion
- Lydnivået vises også når produktet er standby for opptak i filmopptaksmodus.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Vindstøyreduksjon

Stiller inn om vindstøy skal reduseres eller ikke, ved å dempe lave frekvenser i den inngående lyden fra den innebygde mikrofonen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Vindstøyreduksjon] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Reduserer vindstøy.

Av:

Reduserer ikke vindstøy.

Merknad

- Hvis du setter denne innstillingen på [På] når det ikke blåser tilstrekkelig, kan normal lyd bli tatt opp med for lav lydstyrke.
- Hvis en ekstern mikrofon (selges separat) brukes, virker ikke [På].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Markørvisning (film)

Stiller inn om markører skal vises eller ikke, ved bruk av [ Markørinnst.] på skjermen eller søkeren under filmopptak.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Markørvisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Markører vises. Markørene tas ikke opp.

Av:

Ingen markør vises.

Merknad

- Markørene vises når modusvelgeren er stilt inn på  (Film / S&R film) eller når du tar opp film.
- Du kan ikke vise markører når du bruker [Fokusforstørrer].
- Markørene vises på skjermen eller i søkeren. (Du kan ikke skrive ut eller eksportere markørene.)

Beslektet emne

- [Markørinnst. \(film\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Markørinnst. (film)

Angir markørene som skal vises under filmopptak.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Markørinnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Senter:

Angir om midtpunktsmarkøren skal vises i midten av opptaksskjermen eller ikke.

[Av]/[På]

Forhold:

Angir visning av bildeforholdsmarkøren.

[Av]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Sikkerhetssone:

Angir visning av sikkerhetssonen. Dette blir standardområdet som kan mottas av en generell husholdnings-TV.

[Av]/[80%]/[90%]

Lederamme:

Angir om lederammen skal vises eller ikke. Du kan kontrollere om motivet er vannrett eller loddrett i forhold til bakken.

[Av]/[På]

Hint

- Du kan vise flere markører på én gang.
- Plasser motivet i krysspunktet for [Lederamme] for å lage en balansert komposisjon.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Stille opptak (stillbilde)

Du kan ta bilder uten lukkerlyden.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Stille opptak] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Du kan ta bilder uten lukkerlyden.

Av:

[ Stille opptak] er deaktivert.

Merknad

- Bruk funksjonen [ Stille opptak] på eget ansvar, og ta hensyn til motivets privatliv og portrettrettigheter.
- Selv om [ Stille opptak] er stilt inn på [På], vil den ikke være helt stille.
- Selv om [ Stille opptak] er stilt inn på [På], vil lyden av arbeidsoperasjonene til blenderen og fokusmekanismen høres.
- Når du tar stillbilder med funksjonen [ Stille opptak] med lav ISO-følsomhet og retter kameraet mot en meget sterk lyskilde, vil områder på skjermen med høy intensitet kanskje bli tatt opp med mørkere fargetoner.
- Når kameraet er slått av, kan det hende lukkerlyden vil høres som piping ved sjeldne anledninger. Dette er ikke feil.
- Bildeforvrengning forårsaket av at motivet eller kameraet beveger seg, kan forekomme.
- Hvis du tar bilder mens det lyner eller i flakkende lys, for eksempel i blitslyset fra andre kameraer eller i fluorescerende lys, kan det oppstå en stripeeffekt på bildet.
- Hvis du ønsker å slå av pipelyden som høres når motivet er i fokus, eller når selvutløseren er aktiv, må du stille inn [Lydsignaler] på [Av].
- Selv om [ Stille opptak] er stilt inn på [På], kan lukkeren pipe under følgende omstendigheter:
 - [Hvitbalanse] er stilt inn på [Tilpasset innst.]
 - [Ansiktregistrering]
- Du kan ikke velge [ Stille opptak] når modusvelgeren er stilt inn på noe annet enn P/A/S/M.
- Når [ Stille opptak] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - Blitsfotografering
 - Auto HDR
 - Bildeeffekt
 - Bildeprofil
 -  Støyred.lang
 - El. frem. lukkergard.
 - F. auto bildeekstr.
 - BULB-opptak
 - Flerbilde-NR
- Når [ Stille opptak] er stilt inn på [På], er kun [Seriebilder: Lo] tilgjengelig for [Seriebilder].
- Når du tar bilder med en funksjon som er lastet ned fra PlayMemories Camera Apps, avbrytes [ Stille opptak]. For å reaktivere [ Stille opptak] må du først starte en applikasjon, og deretter velge MENU → [ Stille opptak] ([ Stille opptak] kan ikke brukes med alle applikasjoner).
- Etter at du har slått på kameraet, forlenges tiden du har til rådighet for å starte et opptak med ca. 0,5 sekunder.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

El. frem. lukkergard.

Den fremre elektroniske gardinlukkerfunksjonen forkorter tidsintervallet mellom lukkerutløsninger.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [El. frem. lukkergard.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker den fremre elektroniske gardinlukkerfunksjonen.

Av:

Bruker ikke den fremre elektroniske gardinlukkerfunksjonen.

Merknad

- Når du tar bilder med høy lukkerhastighet og har montert et objektiv med stor diameter, kan ekkoeffekter forekomme i uskarpe områder, avhengig av motivet og opptaksforholdene. I slike tilfeller må du stille inn denne funksjonen på [Av].
- Når et objektiv fra en annen produsent (inkludert objektiver fra Minolta/Konica-Minolta) brukes, må denne funksjonen stilles inn på [Av]. Hvis du stiller inn denne funksjonen på [På], vil ikke korrekt eksponering bli stilt inn, eller lysstyrken til bildet vil bli ujevn.
- Når du tar bilder med høy lukkerhastighet, kan bildets lysstyrke variere, avhengig av opptaksforholdene. I slike tilfeller, må du stille inn [El. frem. lukkergard.] på [Av].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Utløser uten objektiv

Angir om lukkeren kan utløses eller ikke, når det ikke er montert noe objektiv på kameraet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Utløser uten objektiv] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiver:

Utløser lukkeren når det ikke er montert noe objektiv. Velg [Aktiver] når du vil feste produktet på et teleskop e.l.

Deaktiver:

Du kan ikke utløse lukkeren når det ikke er montert noe objektiv.

Merknad

- Korrekt lysmåling oppnås ikke når du bruker et objektiv uten objektivkontakter, som for eksempel objektivet i et astronomisk teleskop. I slike tilfeller må du justere eksponeringen manuelt ved å kontrollere bildet som tas.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Utløser uten kort

Stiller inn om lukkeren kan utløses når det ikke er satt inn noe minnekort.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Utløser uten kort] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiver:

Utløser lukkeren selv om det ikke er satt inn noe minnekort.

Deaktiver:

Utløser ikke lukkeren når det ikke er satt inn noe minnekort.

Merknad

- Når det ikke er satt inn noe minnekort, vil ikke de bildene som tas, lagres.
- Standardinnstillingen er [Aktiver]. Det anbefales å velge [Deaktiver] før du faktisk begynner å ta bilder.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

SteadyShot

Angir om funksjonen SteadyShot skal brukes eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [SteadyShot] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker [SteadyShot].

Av:

Bruker ikke [SteadyShot].

Vi anbefaler at du stiller inn [Av] når du bruker stativ.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

SteadyShot-innst.

Du kan fotografere med en passende SteadyShot-innstilling for det monterte objektivet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [SteadyShot] → [På].

2 [SteadyShot-innst.] → [SteadyShot-just.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Utfører SteadyShot-funksjonen automatisk i henhold til informasjon fra det monterte objektivet.

Manuell:

Utfører SteadyShot-funksjonen i henhold til den brennvidden som er innstilt ved hjelp av [Brennv. for SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Kontroller brennviddemarkøren (A) og still inn brennvidden.



Merknad

- SteadyShot-funksjonen vil kanskje ikke fungere optimalt når kameraet nettopp er slått på, med en gang du retter kameraet mot et motiv, eller når lukkerknappen er blitt trykket helt ned uten først å være blitt holdt halvveis nede.
- Hvis du bruker stativ, bør du slå av SteadyShot-funksjonen, da den kan forårsake feil under opptak.
- [SteadyShot-innst.] vil ikke være tilgjengelig når MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [SteadyShot] er stilt inn på [Av].
- Når kameraet ikke kan få tak i informasjon om brennvidden fra objektivet, virker ikke SteadyShot-funksjonen som den skal. Still inn [SteadyShot-just.] på [Manuell] og still inn [Brennv. for SteadyS.] til å passe til det objektivet du bruker. Den verdien SteadyShot-brennvidden er stilt inn på i øyeblikket, vil vises på siden av .
- Når du bruker et SEL16F28-objektiv (selges separat) med en telekonverter e.l., må du stille inn [SteadyShot-just.] på [Manuell] og stille inn brennvidden.
- Når du stiller inn [SteadyShot] på [På]/[Av], skiftes SteadyShot-innstillingene på kameraet og objektivet samtidig.
- Hvis det er montert et objektiv med en SteadyShot-bryter, kan innstillingene kun endres med den bryteren på objektivet. Du kan ikke endre innstillingene ved hjelp av kameraet.

Beslektet emne

- [SteadyShot](#)

Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom)

Når du bruker en annen zoomefunksjon enn den optiske zoomen, kan du øke zoomområdet til den optiske zoomen.

- 1 **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Zoominnstilling] → [På: Klart bilde-zoom] eller [På: Digital zoom].
- 2 Når et objektiv med elektrisk zoom er montert, må du bruke zoomespaken eller zoomeringen på zoomobjektivet til å forstørre motiver.
 - Hvis du overskrider zoomområdet til den optiske zoomen, veksler kameraet automatisk til en annen zoom enn den optiske zoomen.
- 3 Når et objektiv uten elektrisk zoom er montert, må du velge **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Zoom] → ønsket verdi.

Trykk på midten av kontrollhjulet for å avslutte.

 - Du kan også tilordne [Zoom]-funksjonen til den ønskede knappen ved å velge **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)].

Beslektet emne

- [Zoominnstilling](#)
- [Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet](#)
- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Zoominnstilling

Du kan velge produktets zoomeinnstilling.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Zoominnstilling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Kun optisk zoom:

Begrenser zoomområdet til den optiske zoomen. Du kan bruke smart zoom-funksjonen hvis du stiller inn [ Bildestørr.] på [M] eller [S].

På: Klart bilde-zoom:

Velg denne innstillingen for å bruke Klart bilde-zoom. Selv om zoomområdet overstiger den optiske zoomen, forstørrer produktet bilder i det området hvor bildekvaliteten ikke forringes vesentlig.

På: Digital zoom:

Når zoomområdet for Klart bilde-zoom overskrides, forstørrer produktet bildene til maksimal størrelse. Dette vil imidlertid resultere i redusert bildekvalitet.

Merknad

- Still inn [Kun optisk zoom] hvis du ønsker å forstørre bilder i det området hvor bildekvaliteten ikke forringes vesentlig.

Beslektet emne

- [Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Zoomringrotering

Tilordner funksjonene for zoom inn (T) eller zoom ut (W) til zoomeringens rotasjonsretning. Kun tilgjengelig med objektiver med elektrisk zoom, som støtter denne funksjonen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Zoomringrotering] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Venst.(W)/Høyre(T):

Tilordner zoom ut (W) til venstrehåndsrotasjon og zoom inn (T) til høyrehåndsrotasjon.

Høyre(W)/Venst.(T):

Tilordner zoom inn (T) til venstrehåndsrotasjon og zoom ut (W) til høyrehåndsrotasjon.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

DISP-knapp (Skjerm/Søker)

Gjør det mulig å stille inn de skjermvisningsmodusene som skal kunne velges med DISP (skjerminnstilling) i opptaksmodus.

- 1 **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → **[DISP-knapp]** → **[Skjerm]** eller **[Søker]** → ønsket innstilling → **[Enter]**.

Elementer som er merket med , er tilgjengelig.

Menyelementdetaljer

Grafisk visning :

Viser grunnleggende opptaksinformasjon. Viser lukkerhastigheten og blenderåpningen grafisk.

Vis alle info. :

Viser opptaksinformasjon.

Ingen skj.-info :

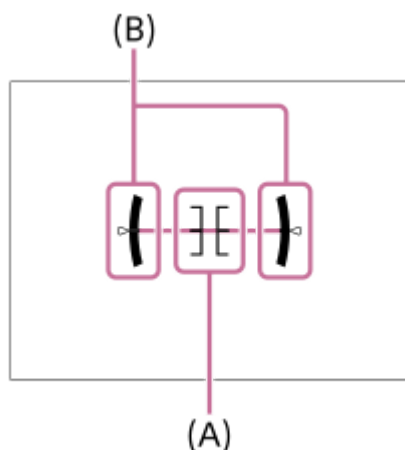
Viser ikke opptaksinformasjon.

Histogram :

Viser luminansfordelingen grafisk.

Nivå :

Angir om produktet er i vater både fra forside til bakside **(A)** og horisontalt **(B)**. Når produktet er i vater i begge retninger, lyser indikatoren grønt.



For søker*:

Viser informasjon som passer for fotografering med søkeren.

* Denne skjermmodusen er kun tilgjengelig i innstillingen for [Skjerm].

Merknad

- Hvis du vipper produktet forover eller bakover i en stor vinkel, vil det være mye ute av vater (stor "vaterfeil").
- Produktet kan ha en feilmargen på nesten $\pm 1^\circ$, også når helningen korrigeres etter vaterpasset.

Beslektet emne

- [Bytte skjermvisning \(under opptak/avspilling\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

FINDER/MONITOR

Angir metoden for å veksle mellom visning i den elektroniske søkeren og på skjermen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [FINDER/MONITOR] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Når du ser inn i den elektroniske søkeren, reagerer øyesensoren, og visningen skifter automatisk til elektronisk søker.

Søker(manuell):

Skjermen er slått av, og bildet vises kun i den elektroniske søkeren.

Skjerm(manuell):

Den elektroniske søkeren er slått av, og bildet vises alltid på skjermen.

Hint

- Du kan tilordne [FINDER/MONITOR]-funksjonen til den ønskede tasten.
MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] → still inn [Velg Finder/Monitor] på den ønskede tasten.
- For å slå av automatisk veksling mellom skjerm og søker ved hjelp av øyesensoren må du stille inn [FINDER/MONITOR] på [Søker(manuell)] eller [Skjerm(manuell)].

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Søkerens bildefr. (stillbilde)

Vis motivets bevegelser jevnere ved å justere bildefrekvensen til søkeren under stillbildefotografering. Denne funksjonen er praktisk ved fotografering av et motiv i rask bevegelse.

- 1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Søkerens bildefr.] → ønsket innstilling.
 - Denne funksjonen kan tilordnes en knapp etter ditt eget valg ved hjelp av [Tilp. knapp(opptak)].

Menyelementdetaljer

120fps/100fps:

Viser bevegelsene til motivet jevnere i søkeren.

60fps/50fps:

Viser motivet ved normal bildefrekvens i søkeren.

Merknad

- Når [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [120fps]/[100fps], senkes oppløsningen i søkeren.
- [ Søkerens bildefr.] er låst på [60fps]/[50fps] i følgende moduser:
 - Under avspilling
 - Under filmopptak
 - Under HDMI-tilkobling

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Sebra

Stripemønsteret vil dukke opp over en del av bildet, hvis lysstyrken i den delen av bildet tilsvarer det IRE-nivået du har stilt inn. Bruk dette stripemønsteret som en veiviser til å justere lysstyrken.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Sebra] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Av:

Viser ikke stripemønsteret.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Kundetilpasset1/Kundetilpasset2:

Justerer lysstyrken.

Hint

- Du kan registrere verdier for å sjekke korrekt eksponering eller overeksponering samt lysstyrkenivået for [Sebra]. Innstillingene for korrekt eksponeringsbekreftelse og overeksponeringsbekreftelse er registrert på henholdsvis [Kundetilpasset1] og [Kundetilpasset2] i standardinnstillingene.
- For å kontrollere den korrekte eksponeringen må du stille inn en standardverdi og intervallet for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp i områder som ligger innenfor det intervallet du har stilt inn.
- For å kontrollere overeksponeringen må du stille inn en minimumsverdi for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp over områder med et lysstyrkenivå som er likt eller høyere enn den verdien du stiller inn.

Merknad

- Stripemønsteret vises ikke i løpet av HDMI-tilkoblingen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Rutenettlinje

Angir om rutenettet skal vises eller ikke. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Rutenettlinje] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

3x3 rutenett:

Plasser hovedmotivene nær en av rutenettlinjene som deler bildet i tre, så du får en velbalansert komposisjon.

Firkantet rutenett:

Firkantrutenett gjør det enklere å kontrollere det horisontale nivået til komposisjonen. Dette er egnet til å avgjøre kvaliteten på komposisjonen ved opptak av landskap, makroopptak eller dupliserte bilder.

Diag. og firk. ruten.:

Plasser et motiv på diagonallinjen, så du får et oppløftende og kraftig uttrykk.

Av:

Viser ikke rutenettet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Guide f. eksp.-innst.

Du kan stille inn om en veiviser skal vises eller ikke når du endrer eksponeringen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Guide f. eksp.-innst.] → ønsket innstilling.

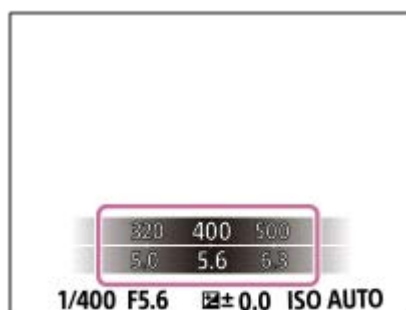
Menyelementdetaljer

Av:

Viser ikke veiviseren.

På:

Viser veiviseren.



Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Live View-visning

Angir hvorvidt bilder skal vises med endringer fra eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreative innst.] eller [Bildeeffekt] på skjermen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Live View-visning] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Innstillingseffekt På:

Viser Live View tilnærmet slik bildet ditt vil se ut ved bruk av alle innstillingene dine. Denne innstillingen er nyttig når du ønsker å ta bilder mens du sjekker resultatet på Live View-skjermen.

Innstillingseffekt Av:

Viser Live View uten effekten av eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreative innst.] eller [Bildeeffekt]. Når denne innstillingen brukes, kan du lett sjekke bildekomposisjonen.

Live View vises alltid med riktig lysstyrke, selv i modusen [Man. Eksponering].

Når [Innstillingseffekt Av] er valgt, vises **VIEW** -ikonet på Live View-skjermen.

Merknad

- [Live View-visning] kan ikke stilles inn på [Innstillingseffekt Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Film / S&R film]
 - [Scenevalg]
- Når [Live View-visning] er angitt for [Innstillingseffekt Av] er lysstyrken i bildeopptaket ikke den samme som lysstyrken i Live View-skjermbildet.

Hint

- Når du bruker en blits fra tredjepart, f.eks. en studioblits, kan Live View-visningen være for mørk for enkelte lukkerhastighetsinnstillinger. Når [Live View-visning] er stilt inn på [Innstillingseffekt Av], vil Live View-visningen være så lyssterk at du enkelt kan kontrollere komposisjonen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Autovisning

Du kan kontrollere det lagrede bildet på skjermen rett etter at det er tatt. Du kan også stille inn visningstiden for autovisning.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Autovisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

10 sek./5 sek./2 sek.:

Viser bildet på skjermen umiddelbart etter at den innstilte fotograferingstiden er omme. Hvis du utfører en forstørrelsesoperasjon under autovisning, kan du sjekke bildet ved hjelp av zoomeforstørrelsen.

Av:

Ingen autovisning.

Merknad

- Når du bruker en funksjon som utfører bildebehandling, kan bildet vises midlertidig før bildebehandlingen, for deretter å vises etter bildebehandlingen.
- Innstillingene DISP (displayinnstilling) brukes for autovisningsskjermen.

Beslektet emne

- [Forstørre et bilde som er i ferd med å spilles av \(avspillingszoom\)](#)

Tilp. knapp(opptak)/Tilp. knapp(avsp.)

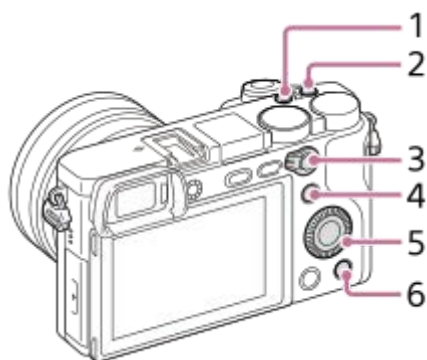
Du kan tilordne en ønsket funksjon til en ønsket tast.

Enkelte funksjoner er tilgjengelige kun hvis de er tilordnet til en tilpasset tast. Hvis du for eksempel tilordner [Øye-AF] til [Senterknapp] for [Tilp. knapp(opptak)], kan du enkelt hente opp [Øye-AF] bare ved å trykke på midten av kontrollhjulet mens du fotograferer.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp(opptak)] eller [Tilp. knapp(avsp.)].

2 Velg den tasten du vil tilordne funksjonen på valgskjermbildet til.

- Tastene som det kan tilordnes til, er ulike for [Tilp. knapp(opptak)] og [Tilp. knapp(avsp.)].
- Du kan tilordne de ønskede funksjonene til følgende taster:



1. Egendefin. knapp 2
2. Egendefin. knapp 1
3. AF/MF-knapp/AEL-knapp
4. Fn/-knapp
5. Kontrollhjul (Senterknapp/Ned-knapp/Venstre knapp/Høyre knapp)
6. Egendefin. knapp 3

- Du kan også tilordne en opptaksfunksjon til holdfokusknappen på objektivet. Enkelte objektiver er imidlertid ikke utstyrt med noen holdfokusknapp.

3 Velg den funksjonen som skal tilordnes.

- Funksjonene som kan tilordnes, varierer med tastene.

Beslektet emne

- [Oppsett for ratt/hjul](#)
- [Fokusstandard](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Funksjonsmenyinnst.

Du kan tilordne funksjonene som skal aktiveres når du trykker på Fn (funksjonsknappen).

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Funksjonsmenyinnst.] → still inn en funksjon på det ønskede stedet.

Funksjonene som kan tilordnes, vises på utvalgsskjermen for oppsettelementer.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Oppsett for ratt/hjul

Du kan bytte om på funksjonene til kontrollskiven og kontrollhjulet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Oppsett for ratt/hjul] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 LH  F/nr.:

Du kan endre lukkerhastigheten ved å bruke kontrollhjulet, og endre blenderverdien med kontrollskiven.

 F/nr.  LH:

Du kan endre blenderverdien ved å bruke kontrollhjulet, og endre lukkerhastigheten med kontrollskiven.

Merknad

- [Oppsett for ratt/hjul] er aktivert når opptaksmodus er stilt inn på "M".

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ev-komp. f. ratt/hjul

Du kan justere eksponeringskompensasjonen med kontrollskiven eller kontrollhjulet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Ev-komp. f. ratt/hjul] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Tilordner ikke eksponeringskompensasjonsfunksjonen til kontrollskiven eller kontrollhjulet.

Hjul:

Tilordner eksponeringskompensasjonsfunksjonen til kontrollhjulet.

Ratt:

Tilordner eksponeringskompensasjonsfunksjonen til kontrollskiven.

Merknad

- Hvis du tilordner eksponeringskompensasjonsfunksjonen til kontrollskiven, kan den funksjonen som opprinnelig var tilordnet, styres med kontrollhjulet, og omvendt.
- Når opptaksmodus er stilt inn på [Man. Eksponering] og ISO er stilt inn på [ISO AUTO], er [Ev-komp. f. ratt/hjul] deaktivert.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

MOVIE-knapp

Brukes til å stille inn om MOVIE (filmknappen) skal aktiveres eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [MOVIE-knapp] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Alltid:

Starter filmopptak når du trykker på MOVIE-knappen, uansett hvilken modus som er aktiv.

Kun filmmodus:

Starter filmopptak når du trykker på MOVIE-knappen, men kun hvis opptaksmodus er stilt inn på [Film / S&R film].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ratt/hjul-lås

Du kan stille inn hvorvidt skiven og hjulet skal låses, ved å trykke på og holde nede Fn (funksjonsknappen).

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Ratt/hjul-lås] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Låse:

Låser kontrollskiven og kontrollhjulet.

Lås opp:

Låser ikke kontrollskiven eller kontrollhjulet, selv om du trykker på og holder nede Fn (funksjonsknappen).

Hint

- Du kan frigjøre låsen ved å holde nede Fn (funksjonsknappen) en gang til.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Lydsignaler

Velger om produktet skal lage en lyd eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydsignaler] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Lyder blir for eksempel laget når fokus oppnås ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Lyder blir ikke laget.

Merknad

- Hvis [Fokusmodus] stilles inn på [Kontinuerlig AF], vil ikke kameraet pipe når det fokuserer på et motiv.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Send til smarttelefon

Du kan overføre stillbilder/filmer til en smarttelefon og vise dem. Applikasjonen PlayMemories Mobile må være installert på smarttelefonen din.

1 MENU → (Trådløs) → [Send til smarttelefon] → ønsket innstilling.

- Hvis du trykker på knappen  (Send til smarttelefon) i avspillingsmodus, vises innstillingsskjermbildet for [Send til smarttelefon].

2 Hvis produktet er klart til overføring, vises informasjonsskjermbildet på produktet. Koble sammen smarttelefonen og produktet ved hjelp av den viste informasjonen.

- Innstillingsmetoden for å koble sammen smarttelefonen og produktet varierer fra smarttelefon til smarttelefon.



Menyelementdetaljer

Velg på denne enheten:

Brukes til å velge et bilde på produktet, som skal overføres til smarttelefonen.

(1) Velg fra [Dette bildet], [Alle bilder fra datoen] eller [Flere bilder].

- Valgmulighetene som vises, kan variere, avhengig av hvilken visningsmodus som er valgt på kameraet.

(2) Hvis du velger [Flere bilder], må du velge de ønskede bildene med midten av kontrollhjulet og deretter trykke på MENU → [Enter].

Velg på smarttelefonen:

Viser alle bilder som er lagret på produktets minnekort, på smarttelefonen.

Merknad

- Du kan bare overføre bilder som er lagret på kameraets minnekort.
- Du kan velge en bildestørrelse som skal sendes til smarttelefonen, fra [Opprinnelig], [2M] eller [VGA].
For å endre bildestørrelsen må du følge nedenstående trinn.
 - For Android-smarttelefon
Start PlayMemories Mobile, og endre bildestørrelsen med [Innstillinger] → [Størrelse på kopiert bilde].
 - For iPhone/iPad
Velg PlayMemories Mobile i innstillingsmenyen, og endre bildestørrelsen med [Størrelse på kopiert bilde].
- Enkelte bilder vil kanskje ikke vises på smarttelefonen, avhengig av opptaksformatet.
- RAW-bilder konverteres til JPEG-format når de sendes.
- Du kan ikke sende filmer i XAVC S- eller AVCHD-format.

- Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon for [Send til smarttelefon] med en enhet som har tillatelse til å koble seg til. Hvis du vil endre på hvilken enhet som har lov til å koble seg til produktet, må du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen ved å følge disse trinnene. MENU →  (Trådløs) → [Wi-Fi-innstillinger] → [SSID/Tilbakest. PO]. Etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du registrere smarttelefonen igjen.
- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen dette produktet og smarttelefonen. Still inn [Flymodus] på [Av].

Beslektet emne

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(NFC One-touch-fjernkontroll\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android smarttelefon \(QR code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(SSID\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(QR code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)
- [Sende bilder til en Android-smarttelefon \(NFC One-touch-deling\)](#)
- [Flymodus](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Send til datamaskin

Du kan overføre bilder som er lagret på produktet, til en datamaskin som er koblet til et trådløst tilgangspunkt eller en trådløs bredbåndsruter, og på denne måten enkelt sikkerhetskopiere bilder. Før du starter denne arbeidsoperasjonen, må du installere PlayMemories Home på datamaskinen din, og registrere tilgangspunktet i produktet.

- 1 **Start datamaskinen din.**
- 2 **MENU →  (Trådløs) → [Send til datamaskin].**

Merknad

- Avhengig av programinnstillingene på datamaskinen din, vil produktet eventuelt slå seg av etter at bildene er lagret på datamaskinen.
- Du kan overføre bilder fra produktet til bare én datamaskin av gangen.
- Hvis du vil overføre bilder til en annen datamaskin, må du koble sammen produktet og datamaskinen med en USB-forbindelse, og følge instruksjonene i PlayMemories Home.
- Når du lagrer bilder på Mac-datamaskinen ved hjelp av Wi-Fi-funksjonen, må du bruke "Wireless Auto Import".

Beslektet emne

- [Installere PlayMemories Home](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

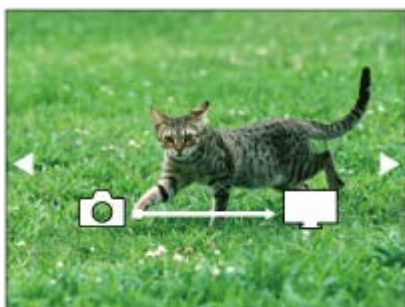
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Se på en TV

Du kan vise bilder på en nettverksaktivert TV ved å overføre dem fra produktet, uten å koble sammen produktet og TV-en med en kabel. For enkelte TV-ers vedkommende vil du måtte utføre noen arbeidsoperasjoner på TV-en. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.

1 MENU →  (Trådløs) → [Se på en TV] → enhet du vil koble til.

2 Når du vil spille av bilder som lysbildevisning, trykk på midten av kontrollhjulet.



- For å vise neste eller forrige bilde manuelt, må du trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- For å endre enhet som skal kobles til, må du trykke nederst på kontrollhjulet og deretter velge [Enhetliste].

Innstillinger for lysbildevisning

Du kan endre innstillingene for lysbildevisningen ved å trykke nederst på kontrollhjulet.

Avspillingsvalg:

Velger den bildegruppen som skal vises.

Mappevisn. (Stillbilder):

Velger mellom [Alle] og [Alt i mappen].

Datovisning:

Velger mellom [Alle] og [Alt i datoomr.].

Intervall:

Velger mellom [Kort] og [Lang].

Effekter*:

Velger mellom [På] og [Av].

Avsp.-bildets str.:

Velger mellom [HD] og [4K].

* Innstillingene er virksomme kun på BRAVIA TV som er kompatibel med funksjonene.

Merknad

- Du kan bruke denne funksjonen på en TV som støtter DLNA-avspillere.
- Du kan vise bilder på en Wi-Fi Direct-aktivert TV eller på en nettverksaktivert TV (inkludert nettverksaktiverter TV-er med kabel).
- Hvis du kobler sammen TV-en og dette produktet, og ikke bruker Wi-Fi Direct, må du registrere tilgangspunktet ditt først.
- Det kan ta tid å få vist bildene på TV-en.
- Film kan ikke vises på TV via Wi-Fi. Bruk en HDMI-kabel (selges separat).

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Hente opp en applikasjon med [En touch (NFC)]

Du kan åpne en ønsket applikasjon fra applikasjonsmenyen på dette produktet ved å berøre produktet med en NFC-aktivert Android-smarttelefon. Hvis applikasjonen du åpner, har en funksjon som virker sammen med smarttelefonen, vil produktet og smarttelefonen kobles til hverandre via Wi-Fi. For å bruke denne funksjonen må du registrere den ønskede appen på forhånd.

- 1 **MENU** →  (Trådløs) → **[En touch (NFC)]** → ønsket applikasjon.
- 2 **Sett dette produktet i opptaksmodus, og berør så  (N-merket) på produktet i 1 til 2 sekunder med en NFC-aktivert smarttelefon.**
 - PlayMemories Mobile starter på smarttelefonen, og applikasjonen du har registrert, starter på dette produktet.

Merknad

- Når produktet er i avspillingsmodus, vil ikke den registrerte applikasjonen starte, selv om du berører produktet med smarttelefonen.
- Når du åpner en applikasjon med én berøring, selv om den applikasjonen ikke virker med en smarttelefon, starter PlayMemories Mobile på smarttelefonen. Gå ut av PlayMemories Mobile uten å utføre noen operasjon. Hvis du ikke forlater PlayMemories Mobile, blir smarttelefonen værende i tilkoblet status.
- [Smart fjernkontr. integrert] er tilordnet til [En touch (NFC)] som standardinnstilling.

Beslektet emne

- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(NFC One-touch-fjernkontroll\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Flymodus

Når du går ombord på et fly e.l. kan du slå av alle trådløse funksjoner midlertidig, inkludert Wi-Fi.

1 MENU →  (Trådløs) → [Flymodus] → ønsket innstilling.

Hvis du stiller inn [Flymodus] på [På], vises et fly-ikon på skjermen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk

Hvis tilgangspunktet ditt har en Wi-Fi Protected Setup-knapp (WPS-knapp), kan du enkelt og greit registrere tilgangspunktet med dette produktet ved å trykke på Wi-Fi Protected Setup-knappen (WPS-knappen).

- 1 **MENU** →  (Trådløs) → **[Wi-Fi-innstillinger]** → **[WPS-trykk]**.
- 2 Trykk på WPS-knappen på det tilgangspunktet du vil registrere.

Merknad

- [WPS-trykk] fungerer kun hvis sikkerhetsinnstillingen til tilgangspunktet ditt er satt på WPA eller WPA2, og tilgangspunktet ditt støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden. Hvis sikkerhetsinnstillingen er satt på WEP, eller tilgangspunktet ditt ikke støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden, må du utføre [Innst. for tilgangspkt.].
- For nærmere informasjon om tilgjengelige funksjoner og innstillinger for dette tilgangspunktet, se bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller ta kontakt med administratoren for tilgangspunktet.
- Det er mulig en forbindelse ikke vil komme i stand, da dette avhenger av forholdene i omgivelsene, som typen veggmateriale, eller om det er en hindring eller et svakt trådløst signal mellom produktet og tilgangspunktet. Hvis dette skjer, må du endre plasseringen av produktet, eller flytte produktet nærmere tilgangspunktet.

Beslektet emne

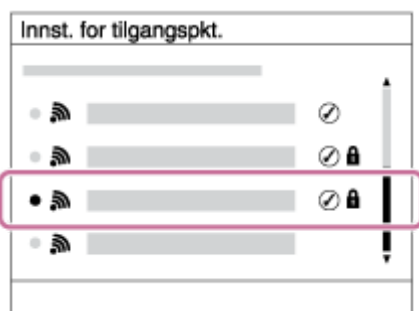
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.

Du kan registrere tilgangspunktet ditt manuelt. Før du starter prosedyren, må du sjekke SSID-navnet, sikkerhetssystemet og passordet til tilgangspunktet. Passordet kan være forhåndsinnstilt i enkelte enheter. Du finner nærmere informasjon i bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller du kan kontakte administratoren for tilgangspunktet.

1 MENU →  (Trådløs) → [Wi-Fi-innstillinger] → [Innst. for tilgangspkt.].

2 Velg det tilgangspunktet du ønsker å registrere.

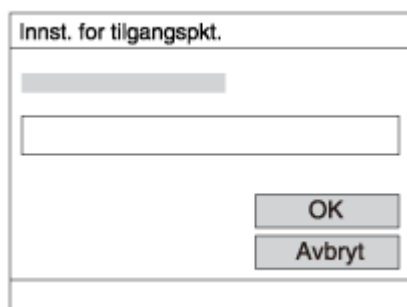


Når det ønskede tilgangspunktet vises på skjermen: Velg det ønskede tilgangspunktet.

Hvis det ønskede tilgangspunktet ikke vises på skjermen: Velg [Manuell innstilling] og still inn tilgangspunktet.

- Hvis du velger [Manuell innstilling], skriv inn SSID-navnet til tilgangspunktet, og velg deretter sikkerhetssystem.

3 Angi passordet og velg [OK].



- Tilgangspunkter uten -merket krever ikke passord.

4 Velg [OK].

Andre innstillingselementer

Avhengig av status eller innstillingsmetode for tilgangspunktet ditt, vil du kanskje stille inn flere elementer.

WPS PIN:

Viser den PIN-koden du skriver inn i den tilkoblede enheten.

Foretrukket tilkobl.:

Velg [På] eller [Av].

Innstilling av IP-adr.:

Velg [Auto] eller [Manuell].

IP-adresse:

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den innstilte adressen.

Nettverksmaske/Standard gateway:

Når du stiller inn [Innstilling av IP-adr.] på [Manuell], må du legge inn en IP-adresse som passer til nettverksmiljøet ditt.

Merknad

- For å gi prioritet til det registrerte tilgangspunktet, må du stille inn [Foretrukket tilkobl.] på [På].

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Bruke tastaturet](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi-innstillinger: Vis MAC-adresse

Viser MAC-adressen til dette produktet.

1 MENU →  (Trådløs) → [Wi-Fi-innstillinger] → [Vis MAC-adresse].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi-innstillinger: SSID/Tilbakest. PO

Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon for [Send til smarttelefon] og [Smart fjernkontr. integrert] med en enhet som har tillatelse til å koble seg til. Hvis du vil endre på hvilken enhet som har lov til å koble seg til, må du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen.

1 MENU →  (Trådløs) → [Wi-Fi-innstillinger] → [SSID/Tilbakest. PO] → [OK].

Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til smarttelefonen etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du registrere smarttelefonen igjen.

Beslektet emne

- [Send til smarttelefon](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bluetooth-innst.

Kontrollerer innstillingene for tilkobling av kameraet til en smarttelefon via en Bluetooth-forbindelse. Du må pare kameraet og smarttelefonen før du kan bruke funksjonen for samordning av stedsinformasjonen. Hvis du vil pare kameraet og smarttelefonen for å bruke funksjonen for samordning av stedsinformasjonen, se "Innst. stedinfo".

1 MENU →  (Trådløs) → [Bluetooth-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Bluetooth-funksjon (På/Av):

Angir om Bluetooth-funksjonen til kameraet skal aktiveres eller ikke.

Paring:

Viser skjermen for paring av kameraet og smarttelefonen med PlayMemories Mobile.

Vis enhetsadresse:

Viser kameraets BD-adresse.

Beslektet emne

- [Innst. stedinfo](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Innst. stedinfo

Du kan bruke applikasjonen PlayMemories Mobile til å innhente stedsinformasjon fra en smarttelefon som er koblet til kameraet ved hjelp av Bluetooth-kommunikasjon. Du kan lagre den innhentede stedsinformasjonen når du tar bilder.

Forberedelser

Du må ha applikasjonen PlayMemories Mobile for å kunne bruke kameraets funksjon for samordning av stedsinformasjon.

Hvis "Overføring av stedsinformasjon" ikke vises på den øverste siden av PlayMemories Mobile, må du utføre følgende trinn på forhånd.

1. Installer PlayMemories Mobile på smarttelefonen din.
 - Du kan installere PlayMemories Mobile fra applikasjonsbutikken til smarttelefonen din. Hvis du allerede har installert applikasjonen, må du oppdatere den til den nyeste versjonen.
2. Overfør et bilde du allerede har tatt, til smarttelefonen ved hjelp av kameraets [Send til smarttelefon]-funksjon.
 - Etter at du har overført et bilde som er tatt opp med kameraet, til smarttelefonen din, vises "Overføring av stedsinformasjon" på den øverste siden av applikasjonen.

Betjeningsprosedyre

 : Operasjoner utført på smarttelefonen

 : Operasjoner utført på kameraet

1.  : Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen er aktivert.
 - Ikke utfør Bluetooth-paringen på innstillingsskjermbildet til smarttelefonen. I trinn 2 til 7 utføres paringsoperasjonen ved hjelp av kameraet og applikasjonen PlayMemories Mobile.
Hvis du utilsiktet utførte paringen på smarttelefonens innstillingsskjerm bilde i trinn 1, må du avbryte paringen og deretter utføre paringen ved å følge trinn 2 til 7 med kameraet og applikasjonen PlayMemories Mobile.
2.  : På kameraet; velg MENU →  (Trådløs) → [Bluetooth-innst.] → [Bluetooth-funksjon] → [På].
3.  : På kameraet; velg MENU →  (Trådløs) → [Bluetooth-innst.] → [Paring].
4.  : Start PlayMemories Mobile på smarttelefonen din, og trykk på "Overføring av stedsinformasjon".
 - Hvis "Overføring av stedsinformasjon" ikke vises, må du følge trinnene i "Forberedelser" ovenfor.
5.  : Aktiver [Overføring av stedsinformasjon] på innstillingsskjermbildet for [Overføring av stedsinformasjon] i PlayMemories Mobile.
6.  : Følg instruksjonene på innstillingsskjermbildet for [Overføring av stedsinformasjon] i PlayMemories Mobile, og velg deretter kameraet fra listen.
7.  : Velg [OK] når det vises en melding på skjermen på kameraet.
 - Paringen av kameraet og PlayMemories Mobile er fullført.
8.  : På kameraet; velg MENU →  (Trådløs) → [ Innst. stedinfo] → [Tilknytt. av stedsinfo] → [På].

-  (ikon for innhenting av stedsinformasjon) vil vises på skjermen på kameraet. Stedsinformasjon som er innhentet via smarttelefonen med GPS e.l., vil bli tatt opp når du tar bilder.

Menyelementdetaljer

Tilknytt. av stedsinfo:

Stiller inn om stedsinformasjon skal innhentes ved tilkobling til en smarttelefon.

Autom. tidskorr.:

Stiller inn om datoinnstillingen til kameraet skal korrigeres automatisk ved hjelp av informasjon fra en tilkoblet smarttelefon.

Auto. omr.-just.:

Stiller inn om områdeinnstillingen til kameraet skal korrigeres automatisk ved hjelp av informasjon fra en tilkoblet smarttelefon.

Ikoner som vises under innhenting av stedsinformasjonen

-  (Innhenter stedsinformasjon): Kameraet innhenter stedsinformasjonen.
-  (Kan ikke innhente stedsinformasjon): Kameraet kan ikke innhente stedsinformasjonen.
-  (Bluetooth-tilkobling tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er etablert.
-  (Bluetooth-tilkobling er ikke tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er ikke etablert.

Hint

- Stedsinformasjon kan samordnes når PlayMemories Mobile kjører på smarttelefonen din, selv om skjermen til smarttelefonen er av. Hvis kameraet har vært avslått en stund, kan det hende at stedsinformasjon ikke tilknyttes umiddelbart når du slår på kameraet igjen. I dette tilfellet tilknyttes stedsinformasjonen umiddelbart hvis du åpner PlayMemories Mobile-skjermbildet på smarttelefonen.
- Når PlayMemories Mobile ikke kjører, for eksempel når smarttelefonen startes på nytt, må du starte PlayMemories Mobile for å gjenoppta samordning av stedsinformasjonen.
- I applikasjonen PlayMemories Home kan du vise bilder på et kart ved å importere bilder med stedsinformasjon til datamaskinen din. Hvis du vil vite mer, kan du se i Help for PlayMemories Home.
- Hvis funksjonen for samordning av stedsinformasjonen ikke fungerer som den skal, bør du lese nedenstående merknader og utføre paringen igjen.
 - Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen din er aktivert.
 - Bekreft at kameraet ikke er koblet til andre enheter med Bluetooth-funksjonen.
 - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
 - Slett paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i PlayMemories Mobile.
 - Utfør [Tilb.st. nettverksinn.] på kameraet.
- For mer detaljerte videoinstruksjoner, se nedenstående støtteside.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. For å utføre paringen igjen må du slette paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i PlayMemories Mobile, før du prøver igjen.
- Stedsinformasjonen lagres ikke hvis den ikke kan innhentes, for eksempel hvis Bluetooth-tilkoblingen blir brutt.
- Kameraet kan pares med opptil 15 Bluetooth-enheter, men kan samordne stedsinformasjonen bare med én smarttelefon. Hvis du vil samordne stedsinformasjonen med en annen smarttelefon, må du slå av [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen på den smarttelefonen det allerede samordnes med.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den parede smarttelefonen.
- Når du parer kameraet og smarttelefonen din, må du sørge for at du bruker [Overføring av stedsinformasjon]-menyen på PlayMemories Mobile.

Smarttelefoner som støttes

- Android-smarttelefoner: Android 5.0 eller nyere og compatible med Bluetooth 4.0 eller nyere *

- iPhone/iPad: iPhone 4S eller nyere/iPad 3. generasjon eller nyere

* Oppdatert i oktober 2016. Den nyeste informasjonen finner du på støttesiden.

* For Bluetooth-versjonen, se nettstedet for smarttelefonen din.

Beslektet emne

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Send til smarttelefon](#)
- [Bluetooth-innst.](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Red. navn på enhet

Du kan endre enhetsnavnet for Wi-Fi Direct- eller Bluetooth-forbindelsen.

- 1 MENU →  (Trådløs) → [Red. navn på enhet].
- 2 Velg inndataboksen, og skriv deretter inn enhetens navn → [OK].

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Bruke tastaturet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Tilb.st. nettverksinn.

Tilbakestiller alle nettverksinnstillinger til standardinnstillingene.

1 MENU →  (Trådløs) → [Tilb.st. nettverksinn.] → [OK].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Starte den nedlastede applikasjonen (Applikasjonsliste)

Start en applikasjon som er blitt lastet ned fra nedlastingssiden for applikasjoner, PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Applikasjon) → [Applikasjonsliste] → den applikasjonen du ønsker å starte.

Hint

Hvordan starte apper raskere

Tilordne [Nedlastingsapp.] og [Applikasjonsliste] til den tilpassede tasten. Du kan starte applikasjoner eller vise en applikasjonsliste bare ved å trykke på den tilpassede tasten mens skjermbildet med opptaksinformasjon vises.

Beslektet emne

- [Tilp. knapp\(opptak\)/Tilp. knapp\(avsp.\)](#)
- [Laste ned applikasjoner direkte til produktet ved hjelp av Wi-Fi-funksjonen](#)
- [Avinstallere apper](#)
- [Endre rekkefølgen av apper](#)
- [Bekreft kontoinformasjonen for PlayMemories Camera Apps](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Introduksjon

Viser informasjon om tjenester du kan laste ned fra PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Applikasjon) → [Introduksjon]

Beslektet emne

- [PlayMemories Camera Apps](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Slette flere valgte bilder (Slett)

Du kan slette flere valgte bilder. Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Bekreft hvilket bilde som skal slettes, på forhånd.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Sletter valgte bilder.

- (1) Velg de bildene som skal slettes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. ✓ -merket vises i avmerkingsboksen. For å oppheve valget må du trykke på midten igjen, for å fjerne ✓ -merket.
- (2) For å slette andre bilder må du gjenta trinn (1).
- (3) MENU → [OK].

Alle i denne mappen:

Sletter alle bildene i den valgte mappen.

Alle fra datoen:

Sletter alle bildene i det valgte datoområdet.

Hint

- Utfør [Formater] for å slette alle bildene, inkludert beskyttede bilder.
- For å vise den ønskede mappen eller datoen må du velge den ønskede mappen eller datoen mens avspillingen pågår, ved å utføre følgende prosedyre:
 (Bildeindeks)-knapp → velg linjen på venstre side med kontrollhjulet → velg den ønskede mappen eller datoen ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet.

Merknad

- De beskyttede bildene kan ikke slettes.
- Menyelementene som kan velges, varierer etter hvilken [Visningsmodus]-innstilling som er valgt.

Beslektet emne

- [Slette et vist bilde](#)
- [Formater](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Skifte mellom stillbilder og filmer (Visningsmodus)

Stiller inn visningsmodus (bildevisningsmetode).

1 MENU →  (Avspilling) → [Visningsmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 Datovisning:

Viser bildene sortert etter dato.

 Mappevisn. (Stillbilder):

Viser kun stillbilder.

 MP4 Mappevisning (MP4):

Viser kun filmer i MP4-format.

 AVCHD AVCHD-visning:

Viser kun filmer i AVCHD-format.

 XAVC S HD-visning:

Viser kun filmer i XAVC S HD-format.

 XAVC S 4K-visning:

Viser kun filmer i XAVC S 4K-format.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks)

Du kan vise flere bilder samtidig i avspillingsmodus.

- 1 Trykk på knappen  (Bildeindeks) mens bildet spilles av.
- 2 Velg bildet ved å trykke på øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

Endre antallet bilder som skal vises

MENU →  (Avspilling) → [Bildeindeks] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

12 bilder/30 bilder

Gå tilbake til visning av enkeltbilder

Velg det ønskede bildet, og trykk på midten av kontrollhjulet.

Raskt vise et ønsket bilde

Velg linjen på venstre side av bildeindeksskjermen med kontrollhjulet, og trykk deretter øverst eller nederst på kontrollhjulet. Når linjen er valgt, kan du vise kalenderskjermen eller mappevalgskjermen ved å trykke på midten. I tillegg kan du skifte visningsmodus ved å velge et ikon.

Beslektet emne

- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning)

Brukes for å angi retningen ved avspilling av lagrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Visningsretning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Når du roterer kameraet, roterer det bildet som vises, automatisk, idet kameraet registrerer hvilken vei det holdes.

Manuell:

Et portrettbilde vises som et vertikalt bilde. Hvis du har stilt inn bildeorienteringen ved hjelp av [Roter]-funksjonen, vil bildet vises i henhold til dette.

Av:

Viser bildet alltid liggende.

Beslektet emne

- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning)

Spiller av bilder automatisk og kontinuerlig.

1 MENU →  (Avspilling) → [Lysbildevisning] → ønsket innstilling.

2 Velg [Enter].

Menyelementdetaljer

Gjenta:

Velg [På], hvor bildene vises i en kontinuerlig sløyfe, eller [Av], hvor produktet avslutter lysbildevisningen når alle bildene er vist én gang.

Intervall:

Velg visningsintervallet for bilder fra [1 sek.], [3 sek.], [5 sek.], [10 sek.] eller [30 sek.].

Avslutte lysbildevisningen midtveis

Trykk på MENU-knappen for å avslutte lysbildevisningen. Du kan ikke sette lysbildevisningen på pause.

Hint

- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet.
- Du kan bare aktivere lysbildevisning når [Visningsmodus] er angitt som [Datovisning] eller [Mappevisn. (Stillbilder)].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Rotere et bilde (Roter)

Roterer et innspilt stillbilde mot klokken.

1 Vis det bildet som skal roteres, og velg deretter MENU →  (Avspilling) → [Roter].

2 Trykk midt på kontrollhjulet.

Bildet roteres mot klokken. Bildet roteres når du trykker på midten.

Hvis du roterer bildet én gang, forblir bildet rotert, selv etter at produktet er slått av.

Merknad

- Du kan ikke rotere filmene.
- Du vil kanskje ikke kunne rotere bilder som er tatt med andre produkter.
- Når du viser roterte bilder på en datamaskin, vil bildene kanskje vises i sin opprinnelige visningsretning, avhengig av programvaren.

Forstørre et bilde som er i ferd med å spilles av (avspillingszoom)

Forstørrer bildet som avspilles. Bruk denne funksjonen til å kontrollere fokus i bildet osv.

- 1 Vis det bildet du vil forstørre, og trykk deretter på  -knappen.**
 - Drei på kontrollhjulet for å justere zoomeforstørrelsen.
Ved å rotere kontrollskiven kan du gå til forrige eller neste bilde mens du beholder samme zoomeforstørrelse.
 - Visningen zoomer inn på den delen av bildet som kameraet fokuserte på da bildet ble tatt. Hvis kameraet ikke klarer å innhente informasjon om fokusplasseringen, vil det zoome inn på midten av bildet.
- 2 Velg den delen du vil forstørre, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet.**
- 3 Trykk på MENU-knappen eller på midten av kontrollhjulet for å avslutte avspillingszoomen.**

Hint

- Du kan også forstørre et bilde som spilles av, ved hjelp av MENU.
- Du kan også forstørre et bilde ved å dobbeltrykke på skjermen. I tillegg kan du dra og flytte den forstørrede posisjonen på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på en annen verdi enn [Av] på forhånd.

Merknad

- Du kan ikke forstørre filmer.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Beskytte bilder (Beskytt)

Beskytter lagrede bilder mot utilsiktet sletting.  -merket vises på beskyttede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Beskytt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Beskytter eller opphever beskyttelsen av flere valgte bilder.

(1) Velg det bildet som skal beskyttes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. ✓ -merket vises i avmerkingsboksen. For å oppheve valget må du trykke på midten igjen, for å fjerne ✓ -merket.

(2) For å beskytte andre bilder må du gjenta trinn (1).

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappen:

Beskytter alle bildene i den valgte mappen.

Alle fra datoen:

Beskytter alle bildene i det valgte datoområdet.

Avbryt alle i mappen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder i den valgte mappen.

Avbryt alle fra datoen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder i det valgte datoområdet.

Merknad

- Menyelementene som kan velges, varierer etter hvilken [Visningsmodus]-innstilling som er valgt.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Spesifiser utskrift (Spesif. Utskrift)

Du kan på forhånd angi hvilke av stillbildene på minnekortet som skal skrives ut. **DPOF** (utskriftsbestillingsmerket) vil vises på de markerte bildene. DPOF står for "Digital Print Order Format" (digitalt utskriftsbestillingsformat). DPOF-innstillingen opprettholdes etter at bildet er skrevet ut. Vi anbefaler at du fjerner denne innstillingen etter utskrift.

1 MENU →  (Avspilling) → [Spesif. Utskrift] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Velger bilder for utskriftsbestilling.

(1) Velg et bilde og trykk på midten av kontrollhjulet. ✓-merket vises i avmerkingsboksen. For å oppheve valget må du trykke på midten igjen, og slette ✓-merket.

(2) Gjenta trinn (1) hvis du vil skrive ut andre bilder. For å velge flere bilder i datointervallet eller mappen, må du velge avkrysningsboksen for datoen eller mappen.

(3) MENU → [OK].

Opphev alle:

Fjerner alle DPOF-merker.

Utskriftsinnstilling:

Stiller inn hvorvidt du vil skrive ut datoen på bilder som er registrert med DPOF-merker.

- Plasseringen eller størrelsen av datoen (oppå eller utenfor bildet) avhenger av skriveren din.

Merknad

- Du kan ikke merke følgende filer med DPOF-merket:
 - RAW-bilder
- Antallet bilder som skal skrives ut, kan ikke angis.
- Enkelte skrivere støtter ikke funksjonen for datoutskrift.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Lagre som bilde

Fanger inn en valgt scene i en film, for å lagre den som stillbilde. Ta først opp en film, og sett så filmen på pause under avspilling, for å fange inn avgjørende øyeblikk det er lett å bomme på ved fotografering av stillbilder, og lagre dem som stillbilder.

- 1 Vis den filmen du vil fange inn en scene av som stillbilde.
- 2 MENU →  (Avspilling) → velg [Lagre som bilde].
- 3 Spill av filmen og sett den på pause.
- 4 Finn den ønskede scenen ved hjelp av sakte avspilling forover, sakte avspilling bakover, viser neste ramme, viser forrige ramme, og stopp så filmen.
- 5 Trykk på  (Lagre som bilde) for å fange inn den valgte scenen.
Scenen lagres som stillbilde.

Beslektet emne

- [Ta opp film](#)
- [Spiller av film](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Skjermlysstyrke

Juster lysstyrken på skjermen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Skjermlysstyrke] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Manuell:

Justerer lysstyrken innenfor intervallet -2 til +2.

Solskinn:

Stiller inn lysstyrken til en verdi tilpasset utendørs fotografering.

Merknad

- Innstillingen [Solskinn] er for lys for innendørs fotografering. Angi [Skjermlysstyrke] som [Manuell] for innendørs fotografering.
- Lysstyrken til skjermen kan ikke justeres i følgende situasjoner: Maksimal lysstyrke er [±0].
 - Når innstillingen for [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K].
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].
 - Når [ Bildefrekvens] er stilt inn på [120fps]/[100fps] under opptak i slow-motion/quick-motion.
- Skjermens lysstyrke er låst til [-2] når du tar opp film ved hjelp av Wi-Fi-funksjonene.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Søker-lysstyrke

Når du bruker en elektronisk søker, justerer dette produktet lysstyrken for den elektroniske søkeren i samsvar med omgivelsene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker-lysstyrke] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Justerer lysstyrken automatisk.

Manuell:

Brukes til å velge lysstyrken for den elektroniske søkeren fra området -2 til +2.

Merknad

- Lysstyrken til den elektroniske søkeren kan ikke justeres i følgende situasjoner: Maksimal lysstyrke er [±0].
 - Når innstillingen for [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K].
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].
 - Når [ Bildefrekvens] er stilt inn på [120fps]/[100fps] under opptak i slow-motion/quick-motion.
- Du kan ikke bruke søkeren mens du bruker Wi-Fi-funksjonene. Kameraet vil gå over til skjermvisningsmodus.
- Hvis [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [120fps]/[100fps], kan ikke [Søker-lysstyrke] stilles inn på [Auto]. [Søker-lysstyrke] kan bare stilles inn på [Manuell].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fargetemp. i søker

Stiller inn fargetemperaturen for den elektroniske søkeren.

1 MENU →  (Oppsett) → [Fargetemp. i søker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

-2 til +2:

Når du velger "-", får søkerskjermen varmere farge, og når du velger "+", blir fargen kaldere.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Gammavisningshjelp

Film med S-Log gamma antas å skulle prosesseres etter opptak, for å gjøre bruk av det store dynamiske området. De vises derfor med lav kontrast under fotografering og kan være vanskelige å overvåke, ved bruk av [Gammavisningshjelp] kan det reproduseres en kontrast som er ekvivalent med normal gamma. I tillegg kan [Gammavisningshjelp] også brukes ved avspilling av film på kameraets skjerm/søker.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → [Gammavisningshjelp].
- 2 Velg den ønskede innstillingen ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

 **Av:**

Gjelder ikke [Gammavisningshjelp].

 **Auto:**

Viser film med en [S-Log2→709(800%)]-effekt når gamma som er stilt inn i [Bildeprofil], er [S-Log2], og med en [S-Log3→709(800%)]-effekt når gamma er stilt inn på [S-Log3].

 **S-Log2→709(800%):**

Viser filmer med en S-Log2-gamma som reproduserer en kontrast som er ekvivalent med ITU709 (800 %).

 **S-Log3→709(800%):**

Viser filmer med en S-Log3-gamma som reproduserer en kontrast som er ekvivalent med ITU709 (800 %).

Merknad

- Hvis [Gammavisningshjelp] er stilt inn på [Auto] under avspilling, vises bildet basert på den aktuelle gamma-innstillingen i [Bildeprofil], i stedet for automatisk deteksjon av gammaverdien til filmen.
- [Gammavisningshjelp] brukes ikke på film som vises på en TV eller en skjerm som er koblet til kameraet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Voluminnstillinger

Stiller inn volumet for filmavspilling.

1 MENU →  (Oppsett) → [Voluminnstillinger] → ønsket innstilling

Justere lydvolument under avspilling

Trykk på nedsiden av kontrollhjulet under filmavspilling for å vise kontrollpanelet. Deretter kan du justere volumet. Du kan justere volumet mens du lytter til den faktiske lyden.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Opplastingsinnst. (Eye-Fi)

Angir om opplastingsfunksjonen skal benyttes ved bruk av Eye-Fi-kort (tilgjengelig i handelen). Elementet vises når et Eye-Fi-kort settes inn i minnekortsporet på produktet.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → [Opplastingsinnst.] → ønsket innstilling.
- 2 **Still inn Wi-Fi-nettverket ditt eller destinasjonen din på Eye-Fi-kortet.**
Hvis du vil ha mer informasjon, kan du slå opp i håndboken som fulgte med Eye-Fi-kortet.
- 3 **Sett Eye-Fi-kortet du har angitt, inn i produktet og ta stillbilder.**
Bildene overføres automatisk til datamaskinen din eller en annen enhet, via Wi-Fi-nettverket.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer opplastingsfunksjonen.

Av:

Deaktiverer opplastingsfunksjonen.

Kommunikasjonsstatus på skjermbildet

-  : Standby. Ingen bilder skal sendes.
-  : Opplasting i standby.
-  : Kobler til.
-  : Laster opp.
-  : Feil

Merknad

- Eye-Fi-kort selges bare i visse land og regioner.
- Hvis du ønsker mer informasjon om Eye-Fi-kort, kan du ta direkte kontakt med produsenten eller en forhandler.
- Eye-Fi-kort kan bare brukes i landene eller regionene hvor de ble kjøpt. Bruk Eye-Fi-kort i samsvar med loven i det landet eller den regionen hvor du kjøpte kortet.
- Eye-Fi-kort har funksjonalitet for trådløst nettverk. Ikke sett inn et Eye-Fi-kort i produktet på steder der bruk av slike er forbudt, for eksempel på fly. Når du setter inn et Eye-Fi-kort i produktet, angir du [Opplastingsinnst.] som [Av]. Når innstillingen for opplasting er [Av], vises  -indikatoren på produktet.
- Strømsparermodus er ikke aktivert under opplasting.
- Hvis  (feil) vises, må du ta ut minnekortet og sette det inn igjen, eller slå produktet av og på igjen. Hvis indikatoren vises igjen, kan Eye-Fi-kortet være skadet.
- Trådløs LAN-kommunikasjon kan bli påvirket av andre kommunikasjonsenheter. Hvis kommunikasjonsstatusen er dårlig, bør du gå nærmere tilgangspunktet som skal kobles til.
- Andre kan skjønne hvor du tok bildet, hvis du laster det opp mens [ Innst. stedsinfo] → [Tilknytt. av stedsinfo] er stilt inn på [På]. For å hindre at andre får tilgang til stedsinformasjonen din, må du stille inn [ Innst. stedsinfo] → [Tilknytt. av stedsinfo] på [Av].
- Dette produktet støtter ikke Eye-Fis "Endless Memory Mode". Kontroller at "Endless Memory Mode" er deaktivert, før du bruker Eye-Fi-kort.
- Når du bruker et splitter nytt Eye-Fi-kort for første gang, bør du kopiere installasjonsfilen fra Eye-Fi-kortet til datamaskinen din, før du formaterer Eye-Fi-kortet.

- Oppdater fastvaren til Eye-Fi-kortet før du begynner å bruke det. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du slå opp i håndboken som fulgte med Eye-Fi-kortet.
- Nærmere informasjon om filer som kan lastes opp, finner du i bruksanvisningen som fulgte med Eye-Fi-kortet.

Beslektet emne

- [Innst. stedinfo](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Rutemeny

Brukes til å velge hvorvidt den første skjermen i menyen alltid skal vises når du trykker på MENU-knappen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Rutemeny] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser alltid det første menyskjermbildet (flismenyen).

Av:

Deaktiverer visningen av flismenyen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Modusratthjelp

Du kan vise beskrivelsen av en opptaksmodus når du dreier på modusvelgeren og endrer innstillingene som er tilgjengelige for den aktuelle opptaksmodusen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Modusratthjelp] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser Modusvelger-veiviseren.

Av:

Viser ikke Modusvelger-veiviseren.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bekreft sletting

Du kan velge enten [Slett] eller [Avbryt] som standardalternativ for bekreftelsesskjermbildet for sletting.

1 MENU →  (Oppsett) → [Bekreft sletting] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

"Slette" først:

[Slett] angis som standardinnstilling.

"Avbryt" først:

[Avbryt] angis som standardinnstilling.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Visningskvalitet

Du kan endre visningskvaliteten.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningskvalitet] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Høy:

Visning i høy kvalitet.

Standard:

Visning i standardkvalitet.

Merknad

- Hvis innstillingen er [Høy], er batteriforbruket høyere sammenlignet med [Standard].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Starttid for strømsp.

Stiller inn tidsintervaller for automatisk innkobling av strømsparingsmodus når du ikke utfører operasjoner, for å hindre at batteriet tømmes. For å gå tilbake til opptaksmodus må du utføre en arbeidsoperasjon, som f.eks. å trykke lukkerknappen halvveis ned.

1 MENU →  (Oppsett) → [Starttid for strømsp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

30 min./5 min./2 min./1 min./10 sek.

Merknad

- Slå av produktet når du ikke skal bruke det på en stund.
- Når du bruker et objektiv med elektrisk zoom, trekkes objektivet tilbake ett minutt etter at produktet slutter å være aktivt, hvis [Starttid for strømsp.] er stilt inn på [10 sek.].
- Strømsparefunksjonen aktiveres ikke når strømmen tilføres via USB under lysbildevisning eller filmopptak, eller ved tilkobling til en datamaskin eller TV.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Temp. auto. strøm av

Stiller inn den kameratemperaturen som får kameraet til å slå seg av automatisk under fotografering. Når den er stilt inn på [Høy], kan du fortsette å fotografere, selv om temperaturen til kameraet blir høyere enn normalt.

1 MENU →  (Oppsett) → [Temp. auto. strøm av] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard:

Stiller inn standardtemperaturen for når kameraet skal slå seg av.

Høy:

Stiller inn en høyere temperatur enn standard for når kameraet skal slå seg av.

Merknader når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

- Ikke ta bilder mens du holder kameraet i hånden. Bruk stativ.
- Hvis du bruker kameraet i lengre tid mens du holder det i hånden, kan forårsake lavtemperaturforbrenninger.

Kontinuerlig opptakstid for film når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

Følgende verdier viser kontinuierlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

Temperatur i omgivelsene: 20 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 29 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 29 minutter

Temperatur i omgivelsene: 30 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 29 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 29 minutter

Temperatur i omgivelsene: 40 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 29 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 20 minutter

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, ikke tilkoblet via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, ikke tilkoblet via Wi-Fi)

Merknad

- Selv om [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan det hende at opptakstiden for film ikke endrer seg, da dette avhenger av forholdene eller kameratemperaturen.

Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

NTSC/PAL-velger

Spiller av filmer som er tatt opp med produktet, på et TV-apparat med NTSC/PAL-system.

1 MENU →  (Oppsett) → [NTSC/PAL-velger] → [Enter]

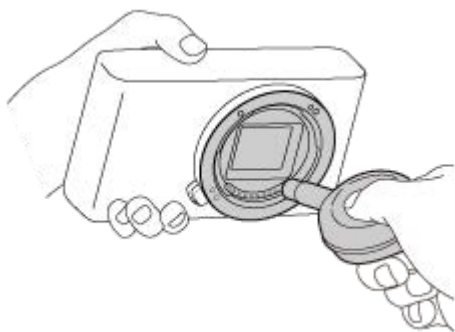
Merknad

- Hvis du setter inn et minnekort som nylig er formatert med et annet videosystem, vises en melding som sier at du må reformatere kortet.
Hvis du vil bruke et annet system til å gjøre opptak, må du reformatere minnekortet eller bruke et annet minnekort.
- Når du utfører [NTSC/PAL-velger], og innstillingen endres fra standardinnstillingen, vises meldingen "Kjører i NTSC." eller "Kjører i PAL." på oppstartsskjermbildet.

Rensemodus

Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet og fester seg på overflaten av bildesensoren (den delen som konverterer lyset til elektriske signaler), kan det vises på bildet som mørke punkter, avhengig av fotograferingsforholdene. Hvis dette skjer, må du følge trinnene nedenfor for å rengjøre bildesensoren.

- 1 **Bekreft at batteriet er tilstrekkelig ladet.**
- 2 **MENU →  (Oppsett) → [Rensemodus] → [Enter].**
Bildesensoren vibrerer litt for å riste av støvet.
- 3 **Slå av produktet mens du følger instruksjonene på skjermen.**
- 4 **Ta av objektivet.**
- 5 **Bruk blåseren til å rengjøre overflaten på bildesensoren og området rundt.**



- 6 **Sett på objektivet.**

Hint

- Se nedenstående URL for å finne ut hvordan du kan sjekke hvor mye støv det er på bildesensoren, eller hvis du trenger mer informasjon om rengjøringsmetoder.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Merknad

- Rengjør bildesensoren raskt.
- En blåser følger ikke med dette produktet. Bruk en vanlig blåser (fås i fotoutstyrsbutikker).
- Rensingen kan bare utføres når batterinivået er  (3 gjenværende batteriikoner) eller mer. Det anbefales å bruke en vekselstrømadapter AC-PW20.
- Ikke bruk en blåsespray, da den kan spre vanndråper inne i kamerahuset.
- Ikke stikk spissen av blåseren lenger inn i åpningen enn til objektivfatningen, slik at ikke spissen på blåseren berører bildesensoren.

- Hold kameraet slik at det peker litt nedover, så sanden faller ut.
- Ikke utsett produktet for slag under rengjøring.
- Når du rengjør bildesensoren med en blåser, må du ikke blåse for hardt. Hvis du blåser for kraftig på sensoren, kan produktet bli skadet innvendig.
- Hvis støvet ikke er borte etter at du har rengjort produktet som beskrevet, må du rådføre deg med serviceavdelingen.

Beslektet emne

- [Feilsøking](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Berøringsbetjening

Stiller inn om berøringsoperasjoner skal aktiveres på skjermen, eller ikke.

Berøringsoperasjoner ved fotografering med skjermen kalles "berøringspaneloperasjoner", og berøringsoperasjoner ved fotografering med søkeren kalles "berøringsputeoperasjoner".

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Berør.-panel + plate:

Aktiverer både berøringspaneloperasjoner ved fotografering med skjermen og berøringsputeoperasjoner ved fotografering med søkeren.

Kun berøringspanel:

Aktiverer bare berøringspaneloperasjoner ved fotografering med skjermen.

Kun pekeplate:

Aktiverer bare berøringsputeoperasjoner ved fotografering med søkeren.

Av:

Deaktiverer alle berøringsoperasjoner.

Merknad

- Berøringsputeoperasjoner kan brukes med applikasjoner som er lastet ned fra PlayMemories Camera Apps.

Beslektet emne

- [Berøringsfokus](#)
- [Innst. av pekepl.omr.](#)
- [Berøringspute \(vert.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Innst. av pekepl.omr.

Stiller inn det området som skal brukes til berøringsputeoperasjoner når du fotograferer med søkeren. Du kan forhindre utilsiktede operasjoner forårsaket av at f.eks. nesen din berører skjermen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Innst. av pekepl.omr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Hele skjermen:

Bruker hele skjermen som berøringspute.

Høyre område (1/2):

Bruker bare høyre halvdel av skjermen som berøringspute.

Høyre område (1/4):

Bruker bare den høyre fjerdedelen av skjermen som berøringspute.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringsfokus](#)
- [Berøringspute \(vert.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Demomodus

[Demomodus]-funksjonen viser automatisk filmene som er tatt opp på minnekortet (demonstrasjon), når kameraet ikke har blitt brukt på en stund. Vanligvis må du velge [Av].

1 MENU →  (Oppsett) → [Demomodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Filmavspillingsdemonstrasjonen begynner automatisk når produktet ikke er blitt betjent på rundt ett minutt. Kun beskyttede AVCHD-filmer kan spilles av.

Velg [AVCHD-visning] som visningsmodus, og beskytt filmfilen med eldste dato og klokkeslett for opptaket.

Av:

Viser ikke demonstrasjonen.

Merknad

- Du kan bare velge denne innstillingen hvis produktet får strøm fra vekselstrømadapteren (inkludert).
- Selv om [På] er valgt, starter ikke produktet noen demonstrasjon hvis det ikke er noen film på minnekortet.
- Når [På] er valgt, skifter ikke produktet til strømsparemodus.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

TC/UB-innstillinger

Informasjon om tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) kan tas opp som data som hører til filmer.

1 MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → still inn den verdien du ønsker å endre.

Menyelementdetaljer

TC/UB-visn.-innst.:

Stiller inn visningen for teller, tidskode og brukerbit.

TC Preset:

Stiller inn tidskoden.

UB Preset:

Stiller inn brukerbit-en.

TC Format:

Stiller inn opptaksmetode for tidskoden. (Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.)

TC Run:

Stiller inn opptellingsformatet for tidskoden.

TC Make:

Stiller inn opptaksformatet for tidskoden på opptaksmediet.

UB Time Rec:

Stiller inn om tiden skal tas opp som en brukerbit eller ikke.

Stille inn tidskoden (TC Preset)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.

- Tidskoden kan stilles inn i følgende intervall.

Når [60i] er valgt: 00:00:00:00 til 23:59:59:29

* Når [24p] er valgt, kan du velge de siste to sifrene i tidskoden i multipler på fire fra 0 til 23 rammer.

Når [50i] er valgt: 00:00:00:00 til 23:59:59:24

3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Tilbakestille tidskoden

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille tidskoden (00:00:00:00).

Du kan også tilbakestille tidskoden (00:00:00:00) ved å bruke RMT-VP1K-fjernstyringen (selges separat).

Stille inn brukerbit-en (UB Preset)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [UB Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.
3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Tilbakestille brukerbit-en

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [UB Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille brukerbit-en (00 00 00 00).

Velge opptaksmetode for tidskoden (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Format].

DF:

Tar opp tidskoden i Drop Frame^{*2}-format.

NDF:

Tar opp tidskoden i Non Drop Frame-format.

^{*1} Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

^{*2} Tidskoden er basert på 30 rammer i sekundet. Et gap mellom den faktiske tiden og tidskoden vil imidlertid oppstå ved lengre opptaksperioder, siden rammefrekvensen til NTSC-bildesignalet er ca. 29,97 rammer i sekundet. Drop Frame korrigerer dette gapet for å utligne forskjellen mellom tidskoden og den faktiske tiden. I Drop Frame-modus fjernes de første 2 rammesifrene hvert minutt, unntatt hvert tiende minutt. Tidskoden uten denne korreksjonen kalles "non-drop"-ramme.

- Innstillingen er låst til [NDF] ved opptak i 4K/24p eller 1080/24p.

Velge opptellingsformat for tidskoden (TC Run)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Run].

Rec Run:

Stiller inn trinnmodus for at tidskoden skal økes kun under opptak. Tidskoden tas opp sekvensielt fra siste tidskoden til forrige opptak.

Free Run:

Stiller inn trinnmodus for at tidskoden skal økes når som helst, uansett kameraoperasjon.

- Tidskoden vil kanskje ikke tas opp sekvensielt i følgende situasjoner, selv om tidskoden økes i [Rec Run]-modus.
 - Hvis opptaksformatet endres.
 - Hvis opptaksmediet fjernes.

Velge hvordan tidskoden skal tas opp (TC Make)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Make].

Preset:

Tar opp ny innstilt tidskode på opptaksmediet.

Regenerate:

Leser siste tidskode for forrige opptak fra opptaksmediet og tar opp ny tidskode fortløpende fra siste tidskode. Tidskoden økes i [Rec Run]-modus, uansett verdien av [TC Run]-innstillingen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fjernkontroll

Du kan bruke dette produktet og ta bilder ved hjelp av SHUTTER-knappen, 2SEC-knappen (2 sekunders forsinket lukker), og START/STOP-knappen (eller filmknappen (kun RMT-DSLR2)) på den trådløse fjernstyringen RMT-DSLR1 (selges separat) og RMT-DSLR2 (selges separat). Du kan også lese bruksanvisningen for den trådløse fjernstyringenn.

1 MENU →  (Oppsett) → [Fjernkontroll] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Tillater betjening via fjernstyring.

Av:

Tillater ikke betjening via fjernstyring.

Merknad

- Objektivet eller motlysblenderen kan blokkere signaler for fjernkontrollsensoren. Bruk fjernstyringen i en stilling der signalet når frem til produktet.
- Når [Fjernkontroll] er stilt inn på [På], skifter ikke produktet til strømsparemodus. Still inn [Av] etter at du har brukt en fjernstyring.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HDMI-innstillinger: HDMI-oppløsning

Når du kobler produktet til en HD-TV (High Definition-TV) med HDMI-kontakter ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du velge HDMI-oppløsning for visning av bilder på TV-en.

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-oppløsning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Produktet gjenkjenner automatisk en HD-TV og stiller inn utgangssoppløsningen.

2160p/1080p:

Utgangssignalene er 2160p/1080p.

1080p:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080p).

1080i:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080i).

Merknad

- Hvis bildene ikke vises riktig ved bruk av [Auto]-innstillingen, må du velge enten [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p], avhengig av hvilken TV som skal kobles til.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HDMI-innstillinger: 24p/60p-utdata (film) (Kun for 1080 60i kompatible modeller)

Still inn 1080/24p eller 1080/60p som HDMI-utgangsformatet når [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [24p 24M(FX) ], [24p 17M(FH) ], [24p 50M ].

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-oppløsning] → [1080p] eller [2160p/1080p].

2 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [ 24p/60p-utdata] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

60p:

Film spilles av som 60p.

24p:

Film spilles av som 24p.

Merknad

- Trinn 1 og 2 kan stilles inn i vilkårlig rekkefølge.
- Hvis [ Opptaksinnst.] er stilt inn på noe annet enn [24p 24M(FX) ], [24p 17M(FH) ] eller [24p 50M ], oppheves denne innstillingen, og HDMI-videoen spilles av i samsvar med [HDMI-oppløsning]-innstillingene.

Beslektet emne

- [Opptaksinnst. \(film\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HDMI-innstillinger: HDMI-infovisning

Angir om opptaksinformasjonen skal vises når produktet og TV-en er koblet sammen ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat).

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-infovisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser opptaksinformasjonen på TV-en.

Bildet som er tatt, og opptaksinformasjonen vises på TV-en, mens ingenting vises på kameraets skjerm.

Av:

Viser ikke opptaksinformasjon på TV-en.

Bare det bildet som ble tatt, vises på TV-en, mens både bildet og opptaksinformasjonen vises på skjermen til kameraet.

Merknad

- Når dette produktet er koblet til en TV som er kompatibel med 4K, velges [Av] automatisk.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HDMI-innstillinger: TC-utdata (film)

Stiller inn om TC-informasjonen (tidskoden) skal legges på utgangssignalet via HDMI-terminalen eller ikke ved avspilling av signalet til andre profesjonelle enheter.

Denne funksjonen legger tidskodeinformasjonen på HDMI-utgangssignalet. Produktet sender tidskodeinformasjonen som digitale data, ikke som et bilde som vises på skjermen. Den tilkoblede enheten kan så bruke de digitale dataene for å gjenkjenne tidsdataene.

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [ TC-utdata] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Tidskoden sendes ut til andre enheter.

Av:

Tidskoden sendes ikke ut til andre enheter.

Merknad

- Når [ TC-utdata] er stilt inn på [På], vil bildet kanskje ikke vises korrekt på TV eller en opptaker. I slike tilfeller, må du stille inn [ TC-utdata] på [Av].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HDMI-innstillinger: REC-kontroll (film)

Hvis du kobler kameraet til en ekstern opptaker/spiller, kan du fjernstyre opptakeren/spilleren for å starte/stoppe opptak ved hjelp av kameraet.

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [ REC-kontroll] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

 STBY Kameraet kan sende en opptakskommando til en ekstern opptaker/spiller.

 REC Kameraet sender en opptakskommando til en ekstern opptaker/spiller.

Av:

Kameraer er ikke i stand til å sende en kommando til en ekstern opptaker/spiller for å starte/stoppe opptak.

Merknad

- Tilgjengelig for eksterne opptakere/spillere som er kompatible med [ REC-kontroll].
- Når [ TC-utdata] er [Av], er [ REC-kontroll] stilt inn på [Av].
- Selv om  REC vises, vil den eksterne opptakeren/spilleren kanskje ikke virke ordentlig, avhengig av innstillingene eller statusen til opptakeren/spilleren. Kontroller om den eksterne opptakeren/spilleren virker som den skal før bruk.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

HDMI-innstillinger: KTRL for HDMI

Hvis produktet kobles til en TV som støtter "BRAVIA" Sync, ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du betjene produktet ved å rette TV-fjernkontrollen mot TV-en.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [KTRL for HDMI] → ønsket innstilling.
- 2 **Koble dette produktet til en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV.**
TV-inngangen kobles automatisk, og bilder på dette produktet vises på TV-skjermen.
- 3 **Trykk på SYNC MENU-knappen på fjernkontrollen til TV-en.**
- 4 **Betjen dette produktet ved å bruke fjernkontrollen til TV-en.**

Menyelementdetaljer

På:

Du kan betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

Av:

Du kan ikke betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel, er de tilgjengelige menyelementene begrenset.
- [KTRL for HDMI] er tilgjengelig kun med en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV. Bruken av SYNC MENU varierer også med den TV-en du bruker. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.
- Hvis produktet utfører andre operasjoner enn planlagt når du bruker TV-fjernkontrollen, og produktet er koblet til en TV fra en annen produsent ved hjelp av en HDMI-forbindelse, må du velge MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [KTRL for HDMI] → [Av].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Velg 4K-utdata (film)

Du kan stille inn hvordan film skal tas opp og spilles av via HDMI når kameraet er koblet til 4K-kompatible, eksterne opptaks-/avspillingsenheter osv.

- 1 Drei modusvelgeren til  (Film / S&R film).
- 2 Koble kameraet til den ønskede enheten via en HDMI-kabel.
- 3 MENU →  (Oppsett) → [ Velg 4K-utdata] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Minnekort+HDMI:

Sender til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten, og tar opp på kameraets minnekort samtidig.

Kun HDMI(30p):

Sender en 4K-film i 30p til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten uten å ta opp på kameraets minnekort.

Kun HDMI(24p) ^{Super 35mm}:

Sender en 4K-film i 24p til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten uten å ta opp på kameraets minnekort.

Kun HDMI(25p) ^{Super 35mm} *:

Sender en 4K-film i 25p til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten uten å ta opp på kameraets minnekort.

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL.

Merknad

- Dette elementet kan bare stilles inn hvis kameraet er i filmmodus og koblet til en 4K-kompatibel enhet.
- Når [Kun HDMI(30p)], [Kun HDMI(24p) ^{Super 35mm}] eller [Kun HDMI(25p) ^{Super 35mm}] er stilt inn, vil [HDMI-infovisning] midlertidig bli stilt inn på [Av].
- En 4K-film sendes ikke til den tilkoblede 4K-kompatible enheten under opptak i slow-motion/quick-motion.
- Når [Kun HDMI(30p)], [Kun HDMI(24p) ^{Super 35mm}] eller [Kun HDMI(25p) ^{Super 35mm}] er stilt inn, teller ikke telleverket opp (den faktiske opptakstiden telles ikke) mens filmen tas opp på en ekstern opptaks-/avspillingsenhet.
- Når kameraet er koblet til med en HDMI-kabel mens [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K], eller når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Dobbelt videoopptak] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige.
 - [Smil/Ansiktsregistr.]
 - [Målsøking-AF] under [Fokusområde]
 - [Måls.-AF m. senterk.]
 - [Øye-AF]

Beslektet emne

- [HDMI-innstillinger: REC-kontroll \(film\)](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Opptaksinnst. \(film\)](#)
- [HDMI-innstillinger: HDMI-infovisning](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

USB-tilkobling

Brukes til å velge riktig USB-tilkoblingsmetode for den enkelte datamaskinen eller USB-enheten som er koblet til produktet.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB-tilkobling] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Auto:

Oppretter automatisk en masselager- eller MTP-forbindelse, avhengig av hva slags datamaskin eller andre USB-enheter som kobles til. Windows 7, Windows 8.1 eller Windows 10-datamaskiner kobles til med MTP, og deres unike funksjoner blir aktivert.

Masselager:

Oppretter en masselagringsforbindelse mellom dette produktet, en datamaskin og andre USB-enheter.

MTP:

Oppretter en MTP-forbindelse mellom dette produktet, en datamaskin og andre USB-enheter. Windows 7, Windows 8.1 eller Windows 10-datamaskiner kobles til med MTP, og deres unike funksjoner blir aktivert.

Fjern-PC:

Bruker "Remote Camera Control" til å styre dette produktet fra datamaskinen, inkludert funksjoner som for eksempel opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

Merknad

- Det kan ta litt tid å koble sammen dette produktet og en datamaskin hvis [USB-tilkobling] er stilt inn på [Auto].

Beslektet emne

- [Fjern-PC-innst.: Lagr.-dest. stillbilde](#)
- [Fjern-PC-innst.: RAW+J: Lagre på PC](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

USB LUN-innstilling

Forbedrer kompatibiliteten ved å begrense funksjonene til USB-tilkoblingen.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB LUN-innstilling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Multi:

Vanligvis bør du bruke [Multi].

Enkel:

Du skal bare stille inn [USB LUN-innstilling] på [Enkel] hvis du ikke klarer å opprette en forbindelse.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Strømfors. via USB

Stiller inn hvorvidt strømmen skal leveres via mikro-USB-kabelen når produktet er koblet til en datamaskin eller en USB-enhet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømfors. via USB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Produktet forsynes med strøm via en mikro-USB-kabel hvis produktet er koblet til en datamaskin e.l.

Av:

Produktet forsynes ikke med strøm via en mikro-USB-kabel hvis produktet er koblet til en datamaskin e.l. Hvis du bruker den medfølgende vekselstrømadapteren, vil produktet forsynes med strøm selv om [Av] er valgt.

Merknad

- Sett inn batteriet i produktet for å forsyne det med strøm via USB-kabelen.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fjern-PC-innst.: Lagr.-dest. stillbilde

Stiller inn om du vil lagre stillbilder som er lagret både i kameraet og i datamaskinen, under fotografering med PC Remote. Denne innstillingen er nyttig når du vil sjekke innspilte bilder på kameraet uten å legge fra deg kameraet.

* PC Remote: Bruker "Remote Camera Control" til å styre dette produktet fra datamaskinen, inkludert funksjoner som for eksempel opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Fjern-PC-innst.] → [Lagr.-dest. stillbilde] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Kun PC:

Lagrer stillbilder kun på datamaskinen.

PC+kamera:

Lagrer stillbilder på datamaskinen og kameraet.

Merknad

- Ved fotografering med PC Remote kan du ikke endre innstillingene for [Lagr.-dest. stillbilde]. Juster innstillingene før du begynner opptaket.
- Hvis du setter inn et minnekort som det ikke kan tas opp på, kan du ikke ta stillbilder selv om du velger [PC+kamera].
- Hvis du velger [PC+kamera] og du ikke har satt inn et minnekort i kameraet, kan du ikke utløse lukkeren, selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Mens du spiller av stillbilder på kameraet, kan du ikke fotografere med PC Remote.

Beslektet emne

- [USB-tilkobling](#)
- [Utløser uten kort](#)
- [Fjern-PC-innst.: RAW+J: Lagre på PC](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Fjern-PC-innst.: RAW+J: Lagre på PC

Velger filtype for bilder som skal overføres til datamaskinen ved fotografering med fjernstyring fra PC.

Når du tar stillbilder med PC Remote, viser ikke applikasjonen på datamaskinen bildet før det er helt overført. Når du tar RAW+JPEG-bilder, kan du akselerere visningsprosessen ved å overføre bare JPEG-bildene, i stedet for å overføre både RAW- og JPEG-bildene.

* PC Remote: Bruker "Remote Camera Control" til å styre dette produktet fra datamaskinen, inkludert funksjoner som for eksempel opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Fjern-PC-innst.] → [RAW+J: Lagre på PC] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

RAW og JPEG:

Overfører både RAW- og JPEG-filer til datamaskinen.

Kun JPEG:

Overfører bare JPEG-filer til datamaskinen.

Kun RAW:

Overfører bare RAW-filer til datamaskinen.

Merknad

- [RAW+J: Lagre på PC] kan bare stilles inn når [ Kvalitet] er stilt inn på [RAW og JPEG].

Beslektet emne

- [USB-tilkobling](#)
- [Kvalitet \(stillbilde\)](#)
- [Fjern-PC-innst.: Lagr.-dest. stillbilde](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Språk

Velger det språket som skal brukes i menyelementer, advarsler og meldinger.

1 MENU →  (Oppsett) → [ Språk] → det aktuelle språket.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Dato/tid-innst.

Skjermbildet for klokkeinnstilling vises automatisk når du slår på dette produktet for første gang, eller når det interne, oppladbare reservebatteriet har vært helt utladet. Velg denne menyen når du stiller inn dato og klokkeslett etter den første gangen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Dato/tid-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Sommertid:

Angir sommertid [På]/[Av].

Dato/Klokkeslett:

Brukes til å stille inn dato og klokkeslett.

Datoformat:

Velger dato- og klokkeslettformat.

Hint

- For å lade det interne oppladbare reservebatteriet, må du sette inn et oppladet batteri og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.
- Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Områdeinnstilling

Angir det geografiske området hvor du bruker produktet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Områdeinnstilling] → området du ønsker.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Opphavsrettinfo

Skriver opphavsrettslig informasjon på stillbildene.

- 1 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Opphavsrettinfo]** → ønsket innstilling.
- 2 Når du velger **[Angi fotograf]** eller **[Angi opphavsrett]**, vises et tastatur på skjermen. Skriv inn et ønsket navn.

Menyelementdetaljer

Skriv opph.-info:

Stiller inn om du vil skrive inn opphavsrettslig informasjon. ([På]/[Av])

- Hvis du velger [På], vil et © -ikon vises på opptaksskjermen.

Angi fotograf:

Stiller inn navnet til fotografen.

Angi opphavsrett:

Stiller inn eieren av opphavsrettighetene.

Vis opphavsrettinfo:

Viser aktuell opphavsrettslig informasjon.

Merknad

- Du kan bare skrive inn alfanumeriske tegn og symboler for [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett]. Du kan skrive inn opptil 46 bokstaver.
- Et © -ikon vises mens du spiller av bilder med opphavsrettslig informasjon.
- For å forhindre uautorisert bruk av [Opphavsrettinfo] må du sørge for å slette spaltene [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett] før du låner ut eller leverer fra deg kameraet ditt.
- Sony er ikke ansvarlig for problemer eller skader som skyldes bruk av [Opphavsrettinfo].

Beslektet emne

- [Bruke tastaturet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Formater

Når du bruker et minnekort i dette kameraet for første gang, anbefaler vi at du formaterer kortet ved hjelp av kameraet, så minnekortet fungerer på en stabil måte. Merk at formatering fører til permanent sletting av alle data på minnekortet, og at dataene ikke kan gjenopprettes. Lagre verdifulle data på en datamaskin e.l.

1 MENU →  (Oppsett) → [Formater].

Merknad

- Formatering sletter alle data permanent, inkludert beskyttede bilder og registrerte innstillinger (fra M1 til M4).
- Tilgangslampen tennes og lyser under formatering. Ikke ta ut minnekortet mens tilgangslampen lyser.
- Formater minnekortet på dette kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på datamaskinen, kan det hende at det ikke vil kunne brukes, avhengig av formatet.
- Det kan ta noen minutter å fullføre formateringen, avhengig av minnekortet.
- Du kan ikke formaterer minnekortet hvis gjenværende batteristrøm er under 1 %.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Filnummer

Brukes til å velge hvordan stillbilder og MP4-filmer skal nummereres med filnumre.

1 MENU →  (Oppsett) → [Filnummer] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Serie:

Produktet vil tilordne numre til filer sekvensielt opp til "9999" uten tilbakestilling.

Tilbakestill:

Produktet tilbakestiller numre når en fil lagres i en ny mappe, og gir filer numre fra "0001".

(Når opptaksmappen inneholder en fil, tildeles et nummer som er 1 høyere enn det største nummeret.)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Angi filnavn

Du kan angi de første tre tegnene i filnavnet til de bildene du tar.

- 1 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Angi filnavn]**.
- 2 Velg inntastingsfeltet for filnavnet for å vise et tastatur på skjermen, og skriv deretter inn tre tegn etter eget valg.

Merknad

- Du kan bare angi store bokstaver, tall og understrek. Du kan imidlertid ikke bruke en understrek som første tegn.
- De tre tegnene i det filnavnet du angir ved hjelp av **[Angi filnavn]**, vil kun brukes på bilder du tar etter at du har endret innstillingen.

Beslektet emne

- [Bruke tastaturet](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Velg opptaksmappe

Hvis [Mappenavn] er stilt inn på [Standardform] og det er 2 mapper eller mer, kan du velge mappen på det minnekortet bildene skal lagres på.

1 MENU →  (Oppsett) → [Velg opptaksmappe] → ønsket mappe.

Merknad

- Du kan ikke velge mappen når [Mappenavn] er stilt inn på [Datoform].

Beslektet emne

- [Mappenavn](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Ny mappe

Oppretter en ny mappe på minnekortet for opptak av stillbilder og MP4-filmer. En ny mappe opprettes med et mappenummer som er 1 høyere enn det største mappennummeret som er i bruk for øyeblikket. Bilder lagres i den nyopprettede mappen. En mappe for stillbilder og en mappe for MP4-filmer som har samme nummer, opprettes samtidig.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ny mappe].

Merknad

- Når du setter et minnekort som har vært brukt i annet utstyr, inn i dette produktet og tar bilder, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Opptil 4000 bilder kan lagres i én mappe. Når mappekapasiteten er oppbrukt, kan en ny mappe opprettes automatisk.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Mappenavn

Stillbilder blir lagret i en mappe som opprettes automatisk i DCIM-mappen på minnekortet. Du kan endre måten mappenavnene tilordnes på.

1 MENU →  (Oppsett) → [Mappenavn] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standardform:

Mappenavnet har følgende form: mappenummer + MSDCF.

Eksempel: 100MSDCF

Datoform:

Mappenavnet har følgende form: mappenummer + Å (siste siffer)/MM/DD.

Eksempel: 10060405 (mappenummer: 100, dato: 04/05/2016)

Merknad

- Du kan ikke endre [Mappenavn]-innstillingene for film.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Gjenoppr. bilde-DB

Hvis bildefilene er blitt behandlet på en datamaskin, kan det oppstå problemer i bildedatabasefilen. I slike tilfeller vil ikke bildene på minnekortet kunne spilles av på dette produktet. Hvis disse problemene oppstår, må du reparere filen ved hjelp av [Gjenoppr. bilde-DB].

1 MENU →  (Oppsett) → [Gjenoppr. bilde-DB] → [Enter].

Merknad

- Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri. Hvis det er lite strøm på batteriet under reparasjonen, kan data bli skadet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Vis medieinfo.

Viser mulig opptakstid for film på det minnekortet som er satt inn. Viser også antall stillbilder som kan lagres på det minnekortet som er satt inn.

1 MENU →  (Oppsett) → [Vis medieinfo.].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Versjon

Viser programvareversjonen for dette produktet. Kontroller versjonen når det kommer oppdateringer av programvaren til dette produktet.

Viser også versjonen for objektivet hvis et objektiv som er kompatibelt med programvareoppdateringene er montert.

Viser også versjonen for adapteren hvis en adapter som er kompatibel med programvareoppdateringene er montert.

1 MENU →  (Oppsett) → [Versjon].

Merknad

- Oppdatering kan bare utføres når batterinivået er  (3 gjenværende batteristreker) eller mer. Du bør bruke et tilstrekkelig oppladet batteri eller en vekselstrømadapter (selges separat).

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Sertifiseringslogo (Kun for enkelte modeller)

Viser noen av sertifiseringslogoene for dette produktet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Sertifiseringslogo].

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Tilbakestille innst.

Tilbakestiller produktet til standardinnstillingene. Selv om du aktiverer [Tilbakestille innst.], beholdes de lagrede bildene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Tilbakestille innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Tilbakest. kamerainnst.:

Tilbakestiller hovedopptaksinnstillingene til standardinnstillingene.

Tilbakestille:

Tilbakestiller alle innstillingene til standardinnstillingene.

Merknad

- Pass på at du ikke tar ut batteripakken mens initialiseringen pågår.
- Når du utfører [Tilbakestille], vil kanskje applikasjoner som er lastet ned til produktet, avinstalleres. For å bruke disse applikasjonene igjen, må du installere dem på nytt.
- Verdien som er stilt inn med [AF mikrojust.] vil ikke bli tilbakestilt, selv om [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] utføres.

Beslektet emne

- [AF mikrojust.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Forholdsregler

Se også "Om bruk av kameraet" i Bruksanvisning (inkludert) for dette produktet.

Sikkerhetskopierte minnekort

Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller: Vær nøye med å sikkerhetskopierte data, for å beskytte dem.

- Hvis minnekortet tas ut, USB-kabelen kobles fra eller produktet slås av midt i en lese- eller skriveoperasjon.
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for statisk elektrisitet eller elektriske forstyrrelser.

Feil i databasefilen

Hvis du setter inn et minnekort som ikke inneholder en bildedatabasefil, i produktet og slår det på, oppretter produktet automatisk en bildedatabasefil ved hjelp av noe av minnekortets kapasitet. Prosessen kan ta lang tid, og du kan ikke bruke produktet før prosessen er fullført.

Hvis det oppstår en feil i databasefilen, må du eksportere alle bilder til datamaskinen din ved hjelp av PlayMemories Home og deretter formatere minnekortet med dette produktet.

Ikke bruk/oppbevar produktet på følgende steder

- På svært varme, kalde eller fuktige steder
Kamerahuset kan deformeres eller kameraet kan slutte å virke hvis det f.eks. oppbevares i en bil som er parkert i solen.
- I direkte sollys eller nær en ovn
Kamerahuset kan bli misfarget eller deformert, hvilket kan medføre at kameraet slutter å virke som det skal.
- På steder utsatt for vibrasjoner
- I nærheten av sterke magnetfelt
- På sandete eller støvete steder
Vær forsiktig så det ikke kommer sand eller støv inn i produktet. Dette kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal, og i enkelte tilfeller føre til uopprettelige feil.
- På steder med høy luftfuktighet
Dette kan få objektivet til å mugne.

Om lagring

Du må alltid sette på det fremre objektivdekselet eller kamerahusdekslet når kameraet ikke skal brukes på en stund. For å hindre støv og smuss i å komme inn i kameraet, må du fjerne alt støv fra kamerahusdekslet før du setter det på kameraet.

Forholdsregel når du bærer kameraet

Ikke bær med deg kameraet mens det er festet til stativet. Dette kan føre til skruetaket for stativet ødelegges.

Om driftstemperaturer

Produktet ditt er beregnet på bruk ved en temperatur på mellom 0°C og 40°C. Fotografering på svært kalde eller varme steder som avviker fra dette temperaturintervallet, anbefales ikke.

Informasjon om kondens

- Hvis produktet flyttes direkte fra et kaldt til et varmt sted, kan det oppstå kondens både inni og utenpå produktet. Kondens kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal.
- For å forhindre kondens når du flytter produktet rett fra et kaldt til et varmt sted, må du først putte det i en plastpose og forsegle den for å hindre at det kommer luft inn. Vent i omtrent en time, til temperaturen i produktet har nådd omgivelsestemperaturen.
- Ved kondensdannelse må du slå av produktet og vente ca. en time til kondensen har fordampet. Hvis du forsøker å fotografere med kondens inne i objektivet, vil du ikke få klare bilder.

Om kompatibilitet av bildedata

Dette produktet samsvarer med den universelle standarden DCF (Design rule for Camera File system), som ble etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med produktet ditt, kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr, kan spilles av med produktet ditt.

Om å spille av film på andre enheter

- XAVC S-filmer kan spilles av kun på XAVC S-støttede enheter.

Om skjermen, søkeren og objektivet

- Ikke trykk mot monitoren. Monitoren kan bli misfarget, noe som kan forårsake feil.
- Hvis det er dråper av vann eller andre væsker på monitoren, må du tørke av den med en myk klut. Hvis monitoren er våt i lengre tid, kan overflaten til monitoren endres eller forringes. Det kan forårsake feil.
- Hvis motivet er for nært, støv eller fingeravtrykk på linsen kanskje vises på bildet. Tørk av linsen med en myk klut e.l.
- Ikke bruk makt på objektivet, og ikke utsett den for slag eller støt.
- Ikke bær kameraet etter skjermen.
- Når du bruker det elektrisk drevne zoomobjektivet, må du passe på å ikke sette fast fingre eller gjenstander i objektivet.

Om blitsen

- Ikke dekk til blitsen med fingrene dine.
- Ikke bær produktet rundt mens du holder det etter blitsenheten, og ikke bruk unødvendig mye kraft på blitsenheten.
- Hvis vann, støv eller sand kommer inn i den åpne blitsenheten, kan det utløse en feil.
- Når du trykker ned blitsen, må du være forsiktig så du ikke klemmer fingrene.

Om å kassere dette produktet, eller å overføre det til andre

Når du kasserer dette produktet, eller overfører det til andre, må du følge nedenstående prosedyre for å beskytte private opplysninger.

- Velg [Tilbakestill innst.] → [Tilbakestill] → [OK] → [OK].

Om stedsinformasjon

Hvis du laster opp og deler et bilde tagget med et sted, kan du utilsiktet komme til å avsløre informasjon overfor en tredjepart. For å hindre at andre får tilgang til stedsinformasjonen din, må du stille inn [ Innst. stedinfo] på [Av] før du tar bilder.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Om rengjøring

Rengjøre linsen, søkeren og blitsen

Tørk av linsen, søkeren og blitsen med en myk klut for å fjerne fingeravtrykk, støv og lignende.

Rengjøre linsen

- Ikke bruk en rensesvæske som inneholder organiske løsemidler, som f.eks. tynner eller bensin.
- Når du rengjør linsen, må du fjerne støv med en blåser (fås i fotoutstyrsbutikker). Hvis støv sitter fast på overflaten, tørker du det av med en myk klut eller et papirlommetørkle som er lett fuktet med linserensvæske. Tørk i sirkelbevegelser fra midten mot kantene. Ikke sprut linserensvæske direkte på linsen.

Rengjøre blitsen

Rengjør blitsoverflaten før bruk. Smuss på blitsoverflaten kan begynne å ryke eller brenne på grunn av varme fra blitslyset. Tørk av blitsen med en myk klut for å fjerne smuss, støv og lignende.

Rengjøre kamerahuset

Ikke berør de delene av produktet som befinner seg innenfor objektivfatningen, som f.eks. en objektivsignalkontakt. For å gjøre rent innenfor objektivfatningen må du bruke en blåser* av den typen som er tilgjengelig i handelen, til å blåse bort støv.

* Ikke bruk en blåsespray, da den kan forårsake feil.

Rengjøre produktoverflaten

Rengjør produktoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. For å forhindre skade på overflaten eller huset:

- Ikke utsett produktet for kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, insektmiddel, solkrem eller insektgift.
- Ikke ta på produktet med noen av de ovennevnte stoffene på hånden.
- Ikke la produktet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

Rengjøre skjermen

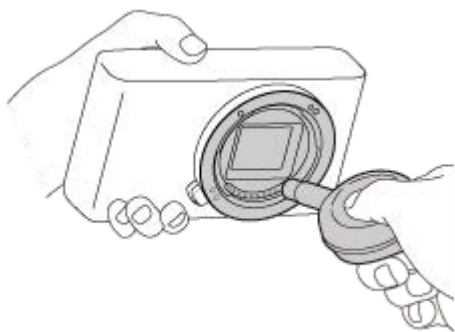
- Hvis olje, fuktighetskrem eller lignende fra hendene dine blir værende på skjermen, skal det mindre til for at bildebelegget løsner. Tørk av olje eller fuktighetskrem så raskt som mulig.
- Hvis du tørker av skjermen hardt med tørkepapir eller lignende, kan det bli riper i belegget.
- Hvis det kommer fingermerker eller støv på skjermen, fjerner du dette forsiktig fra overflaten og tørker deretter over skjermen med en myk klut.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Rensemodus

Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet og fester seg på overflaten av bildesensoren (den delen som konverterer lyset til elektriske signaler), kan det vises på bildet som mørke punkter, avhengig av fotograferingsforholdene. Hvis dette skjer, må du følge trinnene nedenfor for å rengjøre bildesensoren.

- 1 **Bekreft at batteriet er tilstrekkelig ladet.**
- 2 **MENU →  (Oppsett) → [Rensemodus] → [Enter].**
Bildesensoren vibrerer litt for å riste av støvet.
- 3 **Slå av produktet mens du følger instruksjonene på skjermen.**
- 4 **Ta av objektivet.**
- 5 **Bruk blåseren til å rengjøre overflaten på bildesensoren og området rundt.**



- 6 **Sett på objektivet.**

Hint

- Se nedenstående URL for å finne ut hvordan du kan sjekke hvor mye støv det er på bildesensoren, eller hvis du trenger mer informasjon om rengjøringsmetoder.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Merknad

- Rengjør bildesensoren raskt.
- En blåser følger ikke med dette produktet. Bruk en vanlig blåser (fås i fotoutstyrsbutikker).
- Rensingen kan bare utføres når batterinivået er  (3 gjenværende batteriikoner) eller mer. Det anbefales å bruke en vekselstrømadapter AC-PW20.
- Ikke bruk en blåsespray, da den kan spre vanndråper inne i kamerahuset.
- Ikke stikk spissen av blåseren lenger inn i åpningen enn til objektivfatningen, slik at ikke spissen på blåseren berører bildesensoren.

- Hold kameraet slik at det peker litt nedover, så sanden faller ut.
- Ikke utsett produktet for slag under rengjøring.
- Når du rengjør bildesensoren med en blåser, må du ikke blåse for hardt. Hvis du blåser for kraftig på sensoren, kan produktet bli skadet innvendig.
- Hvis støvet ikke er borte etter at du har rengjort produktet som beskrevet, må du rådføre deg med serviceavdelingen.

Beslektet emne

- [Feilsøking](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Antall bilder som kan tas

Så snart du setter inn et minnekort i kameraet og setter ON/OFF (strømbryteren) på "ON", vises det antallet bilder som kan tas (om du fortsetter å fotografere med de aktuelle innstillingene) på skjermen.

Merknad

- Når "0" (antallet bilder som kan tas) blinker oransje, er minnekortet fullt. Bytt ut minnekortet med et annet, eller slett bilder fra det aktuelle minnekortet.
- Når "NO CARD" blinker oransje, betyr det at det ikke er satt inn noe minnekort. Sett inn et minnekort.

Antall bilder som kan tas opp på et minnekort

Tabellen under viser det omtrentlige antallet bilder som kan tas opp på et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene er definert ved hjelp av Sony standard minnekort for testing. Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

([ Bildestørrelse]:[L: 24M])

[ Bildeformat] er stilt inn på [3:2]

(Enheter: Bilder)

 Kvalitet	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	1300	2700	5400	10500
Fin	820	1650	3300	6600
Ekstra fin	405	810	1600	3250
RAW og JPEG	215	435	880	1750
RAW	295	600	1200	2400

* Når [ Bildeformat] er stilt inn på noe annet enn [3:2], kan du ta flere bilder enn det antallet som vises i tabellen over. (unntatt når [RAW] er valgt)

Merknad

- Selv når antall bilder som kan tas er over 9999, vises "9999".
- Når et bilde som er tatt opp ved hjelp av et annet produkt, spilles av på dette kameraet, vil bildet kanskje ikke vises i riktig størrelse.
- Antallet som vises, gjelder ved bruk av et Sony minnekort.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Opptakstid for film

Tabellen under viser ca. opptakstid totalt når du bruker et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

Opptakstidene for situasjoner der [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K], [XAVC S HD] og [AVCHD], er opptakstider når opptaket gjøres med [Dobbelt videoopptak] stilt inn på [Av].

(h (timer), m (minutter))

	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M 	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M 	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S 4K 24p 100M  *	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M  *	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 60p 50M  /50p 50M 	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 30p 50M  /25p 50M 	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 24p 50M  *	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD 60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
AVCHD 60p 28M(PS)  /50p 28M(PS) 	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
AVCHD 24p 24M(FX)  /25p 24M(FX) 	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 24p 17M(FH)  /25p 17M(FH) 	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4 1080/60p 28M  /1080/50p 28M 	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
MP4 1080/30p 16M  /1080/25p 16M 	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
MP4 720/30p 6M  /720/25p 6M 	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

- Kontinuerlig opptak er mulig i ca. 29 minutter (begrenset av produktspesifikasjonene). Den kontinuerlige opptakstiden kan variere i følgende situasjoner:
 - Når filformatet er stilt inn på MP4 (28M): Ca. 20 minutter (filstørrelse oppad begrenset til 4 GB).
 - Ved opptak av film i slow-motion/quick-motion: Opptaket vil stoppe automatisk når den innspilte filen nærmer seg ca. 29 minutter (avspilling av filen vil ta ca. 29 minutter). (Opptaket vil stoppe automatisk når den innspilte filen nærmer seg ca. 15 minutter, hvis [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [60p/50p] og [ Bildefrekvens] er stilt inn på [30fps/25fps].)
- Tidene for film i slow-motion/quick-motion er avspillingstider, ikke opptakstider.

Merknad

- Den gjenværende opptakstiden for film varierer, fordi kameraet er utstyrt med VBR (Variable Bit-Rate, eller variabel bit-hastighet), som automatisk justerer bildekvaliteten etter den scenen som tas opp. Når du tar opp film av et motiv i rask bevegelse, er bildet klarere, men den gjenværende opptakstiden er kortere, fordi det kreves mer minne til opptaket. Den gjenværende opptakstiden varierer også med opptaksforholdene, motivet og innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse.
- Tidene som vises, er opptakstider ved bruk av et Sony minnekort.

Om kontinuerlig filmopptak

- Det er strømkrevende å ta opp høykvalitetsfilm eller å ta bilder med kontinuerlig fremtrekk. Hvis du fortsetter opptaket, vil derfor temperaturen i kameraet øke, særlig temperaturen i bildesensoren. I slike tilfeller slås kameraet av automatisk, fordi overflaten av kameraet er varmet opp til en så høy temperatur at den kan påvirke bildekvaliteten og belaste kameraets indre mekanisme.
- Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.
Temperatur i omgivelsene: 20 °C
 - Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 29 minutter
 - Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 20 minutter

Temperatur i omgivelsene: 30 °C

- Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 29 minutter
- Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 20 minutter

Temperatur i omgivelsene: 40 °C

- Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 29 minutter
- Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 20 minutter

[Temp. auto. strøm av]: [Standard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, ikke tilkoblet via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, ikke tilkoblet via Wi-Fi)

- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer med temperaturen, filformatet/opptaksinnstillingen for film, Wi-Fi-nettet eller med kameraets tilstand før du begynner opptaket. Hvis du ofte omkomponerer bildene, eller tar bilder etter at kameraet er slått på, øker temperaturen inne i kameraet, og den tilgjengelige opptakstiden reduseres.
- Når -symbolet vises, er kameratemperaturen for høy.
- Hvis kameraet stopper opptak på grunn av temperaturen, må du la det være avslått en stund. Start opptak først etter at temperaturen i kameraet har falt fullstendig.
- Hvis du tar hensyn til følgende punkter, vil opptakstiden være lenger.
 - Ikke utsett kameraet for direkte sollys.
 - Slå av kameraet når det ikke skal brukes mer.
- Når  Filformat] er stilt inn på [AVCHD], er størrelsen på filfiler begrenset til ca. 2 GB. Hvis filfilstørrelsen vokser til ca. 2 GB under opptak, opprettes en ny filmfil automatisk.
- Når  Filformat] er stilt inn på [MP4], er størrelsen på filfiler begrenset til ca. 4 GB. Hvis filfilstørrelsen vokser til ca. 4 GB under opptak, stoppes opptaket automatisk.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Bruke vekselstrømadapteren/laderen i utlandet

Du kan bruke batteriladeren (selges separat) og vekselstrømadapteren (inkludert) i alle land eller områder hvor nettspenningen er mellom 100 V og 240 V vekselstrøm og 50 Hz eller 60 Hz.

Avhengig av det aktuelle landet eller området kan det være behov for en strømadapter som kan settes i stikkontakten. Rådfør deg med et reisebyrå e.l., og skaff deg en på forhånd.

Merknad

- Ikke bruk en elektronisk spenningstransformator, da dette kan føre til feil.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

AVCHD-formatet

AVCHD-formatet ble utviklet for at digitale videokameraer med høy oppløsning skulle kunne ta opp et HD-signal (høyoppløsningssignal) med høyeffektiv teknologi for opptakskomprimering. MPEG-4 AVC/H.264-formatet brukes til komprimering av videodata, og Dolby Digital- eller Linear PCM-systemet brukes til å komprimere lyddata. MPEG-4 AVC/H.264-formatet komprimerer bilder mer effektivt enn standardformatet for bildekomprimering.

- Ettersom AVCHD-formatet bruker teknologi for opptakskomprimering, kan bildet bli ustabilt i scener hvor synsvinkelen, lysstyrken e.l. endrer seg drastisk, men dette er ikke en feil.

Lisens

Lisensmerknader

Med dette produktet følger programvare som er underlagt lisensavtaler fra programvarens eiere. I tråd med forespørsler fra opphavsrettsinnehaverne av denne programvaren er vi forpliktet til å informere om følgende: Lisensene (på engelsk) er lagret i produktets internminne. Hvis du ønsker å lese lisenser i mappen "PMHOME" - "LICENSE", må du opprette en masselagringstilkobling mellom produktet og datamaskinen.

DETTE PRODUKTET ER LISENSIERT I HENHOLD TIL AVC-PATENTPORTEFØLJELISENSEN FOR PERSONLIG OG ANNEN ULØNNET BRUK VED EN FORBRUKER FOR

(i) KODING AV VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO")
OG/ELLER

(ii) DEKODING AV AVC-VIDEO SOM ER KODET AV EN FORBRUKER INVOLVERT I EN PERSONLIG AKTIVITET
OG/ELLER ER KJØPT FRA EN VIDEOLEVERANDØR SOM ER LISENSIERT TIL Å LEVERE AVC-VIDEO.

DET GIS INGEN LISENS FOR NOEN ANNEN BRUK, HVERKEN UTTRYKKELIG ELLER UNDERFORSTÅTT.

YTTERLIGERE INFORMASJON, INKLUSIVE INFORMASJON SOM GJELDER MARKEDSFØRINGSMESSIG, INTERN OG KOMMERSIELL BRUK OG LISENSIERING, ER TILGJENGELIG HOS MPEG LA, L.L.C.

SE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Om GNU GPL/LGPL-kvalifisert programvare

Programvare som er kvalifisert for følgende GNU General Public License (heretter kalt "GPL") eller GNU Lesser General Public License (heretter kalt "LGPL"), er inkludert i produktet.

Dette forteller deg at du har rett til å ha tilgang til, endre og videredistribuere kildekode for disse programmene under vilkårene for medfølgende GPL/LGPL.

Kildekode er tilgjengelig på Internett.

Bruk følgende URL for å laste den ned.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Vi ser helst at du ikke kontakter oss angående innhold i kildekode.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Spesifikasjoner

Kamera

[System]

Kameratype

Digitalkamera med utskiftbart objektiv

Objektiv

Sony objektiv med E-fatning

[Bildesensor]

Bildesensor

APS-C-format (23,5 mm × 15,6 mm) CMOS bildesensor

Kameraets effektive pikselantall

Ca. 24 200 000 piksler

Bildesensorens totale pikselantall

Ca. 25 000 000 piksler

[SteadyShot]

System

Bildestabiliseringssystem med bevegelig sensor innebygd i kameraet

[Støvbekyttelse]

System

Beskyttelsesbelegg mot ladning på optisk filter og skiftemekanisme for bildesensor

[Autofokussystem]

System

Faseregistreringssystem/kontrastregistreringssystem

Følsomhetsområde

EV-1 til EV20 (ved ISO 100-ekvivalent, med F2.0-objektiv)

[Eksponeringskontroll]

Målemetode

1 200-segment måling med bildesensor

Måleområde

EV-2 til EV20 (ved ISO 100-ekvivalent, med F2.0-objektiv)

ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)

Stillbilder: AUTO, ISO 100 – ISO 25 600 (utvidet ISO: Maksimum ISO 51 200)

Film: AUTO, ISO 100 – ISO 25 600 ekvivalent

Eksponeringskompensering

±5,0 EV (omstillbar mellom trinn på 1/3 og 1/2 EV)

[Lukker]

Type

Elektronisk kontrollert type med vertikal kryssning og brennpunktsflate

Hastighetsområde

Stillbilder: 1/4 000 sekund til 30 sekunder, BULB

Film: 1/4 000 sekund til 1/4 sekund (trinn på 1/3 EV)

- 1080 60i-kompatibel enhet: opptil 1/60 sekund i AUTO-modus (opptil 1/30 sekund i automatisk modus med lav lukkerhastighet)

- 1080 50i-kompatibel enhet: opptil 1/50 sekund i AUTO-modus (opptil 1/25 sekund i automatisk modus med lav lukkerhastighet)

Blitssynkroniseringshastighet

1/160 sekund

[Opptaksmedia]

Memory Stick PRO Duo, SD-kort

[Skjerm]

LCD-skjerm

Vid, 7,5 cm (3.0 type) TFT drive, berøringsskjerm

Totalt antall punkter

921 600 punkter

[Elektronisk søker]

Type

Elektronisk søker

Totalt antall punkter

2 359 296 punkter

Rammedekning

100%

Forstørrelse

Ca. 1,07×

Ca. 0,70× (ekvivalent med 35 mm-format) med 50 mm objektiv ved uendelig, -1 m^{-1} (dioptr)

Øyepunkt (CIPA-kompatibel)

Ca. 23 mm fra okularet, ca. 21,4 mm fra okularrammen ved -1 m^{-1}

Dioptrjustering

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ til $+3,0 \text{ m}^{-1}$

[Inngangs-/utgangskontakter]

Multi/Micro USB-terminal*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Støtter mikro-USB-kompatibel enhet.

HDMI

HDMI-mikrokontakt type D

(Mikrofon)-terminal

Ø 3,5 mm stereo-minikontakt

[Strøm]

Batteritype

Oppladbart batteri NP-FW50

Strømforbruk (under opptak)

Når du bruker et objektiv av typen E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS

Ca. 2,8 W (under opptak med søkeren)

Ca. 2,5 W (under opptak med skjermen)

[Andre]

Exif-utskrift

Kompatibel

PRINT Image Matching III

Kompatibel

DPOF

Kompatibel

Mål (CIPA-kompatible) (ca.)

120,0 mm × 66,9 mm × 53,3 mm (B/H/D)

Vekt (CIPA-kompatibel) (ca.)

453 g (inkludert batteri og SD-kort)

410 g (kun kamera)

Driftstemperatur

0 °C til 40 °C

Oppbevaringstemperatur

-20 °C til +60 °C

[Filformat]

Stillbilde

Kompatibelt med JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-format)

Film (XAVC S-format)

Kompatibelt med MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0-format

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2-kanals (48 kHz 16 bit)

Film (AVCHD-format)

AVCHD-format Ver. 2.0-kompatibel

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2-kanals

Dolby Digital Stereo Creator

- Produsert med lisens fra Dolby Laboratories.

Film (MP4-format)

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2-kanals

USB-kommunikasjon

Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Blits]

Blitsledetall

6 (i meter ved ISO 100)

Ladetid

Ca. 4 sekunder

Blitsdekning

Dekker 16 mm objektiv (brennvidde indikert på objektivet)

Blitskompensering

±3,0 EV (omstillbar mellom trinn på 1/3 og 1/2 EV)

[Trådløst LAN]

Format som støttes

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensbånd

2,4 GHz

Sikkerhetsprotokoller som støttes

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Konfigurasjonsmetode

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuell

Tilgangsmetode

Infrastrukturmodus

[NFC]

Tag-type

NFC Forum Type 3 Brikkekompatibel

[Bluetooth-kommunikasjon]

Bluetooth standard-ver. 4.1

Frekvensbånd

2,4 GHz

Vekselstrømadapter AC-UUD12/UUE12

Strømbehov

100 V til 240 V vekselstrøm, 50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Utgangsspenning

5 V likestrøm, 1,5 A

Oppladbart batteri NP-FW50

Merkespenning

7,2 V likestrøm

Utforming og spesifikasjoner kan endres uten varsel.

Om brennvidde

Bildevinkelen til dette kameraet er smalere enn for et 35 mm-formats kamera. Du kan finne hvilken brennvidde som omtrent tilsvarer et 35 mm-formats kamera og fotografere med samme bildevinkel ved å øke brennvidden til objektivet med halvparten.

For eksempel ved å bruke et 50 mm objektiv kan du få omtrent tilsvarende et 75 mm objektiv for et 35 mm-formats kamera.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Varemerker

- Memory Stick og  er varemerker eller registrerte varemerker for Sony Corporation.
- XAVC S og  er registrerte varemerker for Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" og "AVCHD Progressive"-logoen er varemerker for Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Mac er et registrert varemerke for Apple Inc. i USA og andre land.
- IOS er et registrert varemerke eller et varemerke for Cisco Systems Inc.
- iPhone og iPad er registrerte varemerker for Apple Inc. i USA og i andre land.
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemerker for Blu-ray Disc Association.
- DLNA og DLNA CERTIFIED er varemerker for Digital Living Network Alliance.
- Dolby og det doble D-symbolet er varemerker for Dolby Laboratories.
- Eye-Fi er et varemerke for Eye-Fi Inc.
- Uttrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface, og HDMI-logoen, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing LLC i USA og andre land.
- Microsoft og Windows er registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Facebook og "f"-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Facebook, Inc.
- Android og Google Play er varemerker eller registrerte varemerker for Google Inc.
- YouTube og YouTube-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoen og Wi-Fi Protected Setup er registrerte varemerker eller varemerker for Wi-Fi Alliance.
- N-merket er et varemerke eller et registrert varemerke for NFC Forum, Inc. i USA og andre land.
- Bluetooth®-ordmerket og -logoene er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc. og all bruk av slike merker ved Sony Corporation skjer på lisens.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene ™ og ® brukes imidlertid kanskje ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Feilsøking

Hvis du får problemer med produktet, kan du prøve å løse dem på følgende måter:

- 1** Ta ut batteriet, vent ca. ett minutt, sett batteriet inn igjen, og slå på produktet.
- 2** Initialiser innstillingene.
- 3** Konsulter forhandleren din eller det lokale, autoriserte servicesenteret. Du finner mer informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål på nettsidene våre for brukerstøtte.
<http://www.sony.net/>

Beslektet emne

- [Tilbakestill innst.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Advarsler

Still inn område/dato/tid.

- Angi område, dato og klokkeslett. Hvis du ikke har brukt produktet på lenge, må du lade det interne, oppladbare reservebatteriet.

Utilstrekkelig strøm.

- Rengjøringsmodusen vil ikke fungere når gjenværende batteriladning er mindre enn  (3). Vi anbefaler å bruke vekselstrømadapteren AC-PW20 når du bruker rengjøringsmodus.

Kan ikke bruke minnekortet. Formaterer?

- Minnekortet ble formatert på en datamaskin, og filformatet ble endret. Velg [Enter], og formater deretter minnekortet. Du kan bruke minnekortet igjen, men alle tidligere data på minnekortet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen. Hvis meldingen fortsatt vises, må du bytte ut minnekortet.

Minnekortfeil

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Formatering mislyktes. Formater minnekortet igjen.

Kan ikke lese minnekortet. Sett inn minnekortet på nytt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Minnekortet er skadet.
- Kontaktdelen av minnekortet er skitten.

Minnekort låst.

- Du bruker et minnekort med skrive- eller lesebeskyttelsesbryter, og bryteren står i LOCK-stilling. Sett bryteren i opptaksstilling.

Kan ikke åpne lukkeren, siden det ikke er satt i et minnekort.

- Det er ikke satt inn noe minnekort.
- For å utløse lukkeren uten å sette inn et minnekort i kameraet, må du stille inn [Utløser uten kort] på [Aktiver]. I dette tilfellet vil ikke bildene bli lagret.

Dette minnekortet vil kanskje ikke kunne ta opp og spille av normalt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.

Behandler...

- Når du utfører støyreduksjon, iverksettes reduksjonsprosessen. Du kan ikke ta nye bilder mens støyreduseringen pågår.

Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre produkter, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke vises.
- Bildebehandling på datamaskinen, som f.eks. sletting av bildefiler, kan forårsake uoverensstemmelser i bildedatabasefilene. Reparer bildedatabasefilene.

Kontroller at et objektiv er montert. Hvis objektivet ikke er støttet, må "Utløser uten objektiv" i menyen settes til "Aktiver".

- Objektivet er ikke satt riktig på eller det er ikke satt på i det hele tatt. Hvis meldingen vises mens et objektiv er montert, må du sette på objektivet på nytt. Hvis meldingen vises ofte, må du kontrollere om kontaktene på objektivet og produktet er rene eller ikke.
- Når du setter produktet på et teleskop eller et liknende instrument, eller bruker et objektiv som ikke støttes, må du stille inn [Utløser uten objektiv] på [Aktiver].

Kan ikke skrive ut.

- Du har prøvd å merke RAW-bilder med et DPOF-merke.

Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.

- Produktet er blitt varmt fordi du har gjort kontinuerlige opptak. Slå av produktet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.



- Du har tatt bilder over et lengre tidsrom, slik at produktets temperatur har økt.

Opptak er ikke tilgjengelig i dette filmformatet.

- Still inn [ Filformat] på [MP4].



- Antall bilder overstiger det antallet som produktets datobehandling kan håndtere i en databasefil.



- Kunne ikke registrere i databasefilen. Importer alle bildene til datamaskinen ved hjelp av PlayMemories Home, og gjenopprett minnekortet.

Feil i bildedatabasefil

- Det har oppstått en feil i bildedatabasefilen. Velg [Oppsett] → [Gjenoppr. bilde-DB].

Systemfeil.

Kamerafeil. Slå strømmen av, så på.

- Ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis meldingen vises ofte, må du kontakte ditt nærmeste autoriserte Sony-servicesenter.

Feil i bildedatabasefil. Gjenopprette?

- Du kan ikke ta opp eller spille av en AVCHD-film, fordi bildedatabasefilen er skadet. Gjenopprett bildedatabasefilen ved å følge instruksjonene på skjermen.

Kan ikke forstørre bildet.

Kan ikke rotere bildet.

- Bilder som er tatt med andre produkter, kan kanskje ikke forstørres eller roteres.

Kan ikke opprette flere mapper.

- En mappe på minnekortet har "999" som de første tre sifrene. Du kan ikke opprette flere mapper på dette kameraet.

Beslektet emne

- [Om minnekort](#)
- [Formater](#)
- [Utløser uten objektiv](#)

4-689-272-22(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-6500 α6500

Recommended pages

-  **Merke bilder med stedsinformasjon**
Du kan lagre stedsinformasjonen på bildene. Stedsinformasjonen kan innhentes ved hjelp av en smarttelefon.
-  **Berøringsfokus**
Du kan velge den delen av motivet det skal fokuseres på, med berøringsoperasjoner i stillbilde- og filmopptaksmodus.
-  **Informasjon om kompatibilitet med objektivet ILCE-6500**
Dette nettstedet inneholder informasjon om objektivkompatibilitet. (Et annet vindu vil åpnes.)