

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500



Použite tento návod, ak sa stretnete s akýmikoľvek problémami, alebo máte akékoľvek otázky o tomto výrobku.



Spôsob označenia údajov o polohe na záberoch

Môžete zaznamenať údaje o polohe na záberoch. Údaje o polohe sa dajú získať prostredníctvom smartfónu.



Dotykové zaostrovanie

Môžete zvoliť objekt na zaostrenie dotykovým úkonom v režimoch snímania statických záberov a videozáznamov.



Informácie o kompatibilite objektívu ILCE-6500

Táto webová stránka uvádza informácie o kompatibilite objektívu. (Otvorí sa ďalšie okno.)

[Popis jednotlivých častí/lkony a indikátory](#)

[Popis jednotlivých častí](#)

[Popis jednotlivých častí](#)



Objektív E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS (dodáva sa s ILCE-6500M)	>
--	---

Základné úkony

Používanie ovládacieho kolieska	>
Používanie položiek MENU	>
Používanie tlačidla Fn (Funkcia)	>
Spôsob používania prostredia Quick Navi	>
Používanie prepínača AF/MF/AEL	>
Spôsob používania klávesnice	>

Ikony a indikátory

Zoznam ikon na displeji	>
Prepínanie zobrazenia prostredia (počas snímania/prehrávania)	>
DISP Button (Monitor/Finder)	>

Príprava fotoaparátu

Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek

Nabitie akumulátora

Vkladanie/vyberanie akumulátora	>
Nabíjanie akumulátora počas jeho vloženia vo fotoaparáte	>
Nabíjanie pomocou pripojenia k počítaču	>
Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať	>
Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky	>
Poznámky týkajúce sa akumulátora	>
Poznámky týkajúce sa nabíjania akumulátora	>

Vloženie pamäťovej karty (predáva sa osobitne)

Vloženie/vybratie pamäťovej karty	>
Pamäťové karty, ktoré je možné používať	>
Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty	>

Pripojenie objektívu

Pripojenie/odpojenie objektívu	>
Pripojenie slnečnej clony objektívu	>

Pripojenie príslušenstva

Bajonetový adaptér	>
Montážny adaptér LA-EA1/LA-EA3	>
Montážny adaptér LA-EA2/LA-EA4	>
Nastavenie jazyka, dátumu a času	
In-Camera Guide	

Snímanie

Snímanie statických záberov

Zaostrovanie

Focus Mode	>
------------	---

Automatické zaostrovanie

Focus Area	>
Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou	>
Focus Standard	>
AF/MF control	>
AF w/ shutter (statický záber)	>
AF On	>
Eye AF	>
AF in Focus Mag. (statický záber)	>
Center Lock-on AF	>
Pre-AF (statický záber)	>
Eye-Start AF (statický záber)	>
Priority Set in AF-S	>
Priority Set in AF-C	>
AF Illuminator (statický záber)	>
AF Area Auto Clear	>
Disp. cont. AF area	>
AF Micro Adj.	>
AF System (statický záber)	>

Manuálne zaostrovanie

Manual Focus	>
--------------	---

- Priame manuálne zaostrovanie (DMF)	>
- Focus Magnifier	>
- MF Assist (statický záber)	>
- Focus Magnif. Time	>
- Peaking Level	>
- Peaking Color	>

Voľba režimu činnosti (Nepretržité snímánie/Samospúšť)

- Drive Mode	>
- Cont. Shooting	>
- Self-timer	>
- Self-timer(Cont)	>
- Cont. Bracket	>
- Single Bracket	>
- Indikátor počas snímánie so stupňovaním	>
- WB bracket	>
- DRO Bracket	>
- Bracket Settings	>

Používanie dotykových funkcií

- Touch Operation	>
- Dotykové zaostrovanie	>
- Touch Pad Area Set.	>
- Touch Pad (vertical)	>

Voľba veľkosti statických záberov/kvality obrazu

- Image Size (statický záber)	>
- Aspect Ratio (statický záber)	>
- Quality (statický záber)	>
- Panorama: Size	>
- Panorama: Direction	>

Voľba režimu snímánie

- Zoznam funkcií otočného prepínača režimov	>
---	---

Intelligent Auto	>
Superior Auto	>
S. Auto Img. Extract.	>
Prepnutie automatického režimu (Auto Mode)	>
Informácie o rozpoznaní scén	>
Výhody automatického snímania	>
Program Auto	>
Aperture Priority	>
Shutter Priority	>
Manual Exposure	>
Snímanie v režime Bulb	>
Sweep Panorama	>
Scene Selection	>
Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)	>
Movie/S&Q Motion	>

Nastavenie expozičných režimov/režimov merania

Exposure Comp.	>
Dial/Wheel Ev Comp	>
Exposure Set. Guide	>
Exposure step	>
Metering Mode	>
Spot Metering Point	>
Uzamknutie automatickej expozície	>
AEL w/ shutter (statický záber)	>
Exposure Std. Adjust	>
Exp.comp.set	>
Zebra	>

Korekcia jasů a kontrastu

D-Range Opt. (DRO)	>
Auto HDR	>

Voľba citlivosti ISO

- ISO >
- ISO AUTO Min. SS >

Používanie zoomu

- Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom >
- Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom) >
- Zoom Setting >
- Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu >
- Zoom Ring Rotate >

Vyváženie bielej farby

- White Balance >
- Priority Set in AWB >
- Zachytenie základnej bielej farby v režime [Custom Setup] >

Voľba režimu efektov

- Creative Style >
- Picture Effect >
- Soft Skin Effect (statický záber) >
- Auto Obj. Framing (statický záber) >
- Color Space (statický záber) >

Nastavenia uzávierky

- Release w/o Lens >
- Release w/o Card >
- Silent Shooting (statický záber) >
- e-Front Curtain Shut. >

Redukcia rozmazania

- SteadyShot >
- SteadyShot Settings >

Korekcia objektívu

- Lens Comp.: Shading Comp. >
- Lens Comp.: Chro. Aber. Comp. >

└ Lens Comp.: Distortion Comp.	>
Redukcia šumu	
└ Long Exposure NR (statický záber)	>
└ High ISO NR (statický záber)	>
Rozpoznanie tvárí	
└ Smile/Face Detect.	>
└ Face Registration (New Registration)	>
└ Face Registration (Order Exchanging)	>
└ Face Registration (Delete)	>
Používanie blesku	
└ Používanie blesku	>
└ Red Eye Reduction	>
└ Flash Mode	>
└ Flash Comp.	>
└ Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL	>
└ Snímanie s bezdrôtovým bleskom	>

Snímanie videozáznamov

Snímanie videozáznamov

Záznamové formáty videozáznamov

File Format (videozáznam)

Record Setting (videozáznam)

S&Q Settings

Dual Video REC

Audio Recording

Audio Level Display

Audio Rec Level

Wind Noise Reduct.

Picture Profile

Gamma Disp. Assist

Auto Slow Shut. (videozáznam)

AF drive speed (videozáznam)

AF Track Sens (videozáznam)

TC/UB Settings

TC/UB Disp. Switch

MOVIE Button

Marker Display (videozáznam)

Marker Settings (videozáznam)

4K Output Sel. (videozáznam)

Zobrazenie

Zobrazenie záberov

- Prehliadanie statických záberov >
- Zväčšenie zobrazeného záberu (Zoom pri prehliadaní) >
- Automatické otáčanie zaznamenaných záberov (Display Rotation) >
- Otočenie záberu (Rotate) >
- Prehrávanie panoramatických záberov >
- Prehrávanie videozáznamov >
- Volume Settings >
- Photo Capture >
- Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov (Image Index) >
- Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami (View Mode) >
- Prehliadanie záberov pomocou prezentácie (Slide Show) >

Ochrana údajov

- Ochrana záberov (Protect) >

Označenie záberov na tlač (DPOF)

- Špecifikácia tlače (Specify Printing) >

Mazanie záberov

- Vymazanie zobrazeného záberu >
- Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete) >
- Delete confirm. >

Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača

└ Zobrazovanie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI >

Prispôsobenie fotoaparátu

Registrácia často používaných funkcií

└ Memory (Camera Settings1/Camera Settings2) >

Priradenie zvolených funkcií tlačidlu

└ Custom Key(Shoot.)/Custom Key(PB) >

└ Function Menu Set. >

Prispôsobenie funkcií ovládača

└ Dial/Wheel Setup >

└ Dial / Wheel Lock >

Kontrola záberov pred snímaním/po snímaní

└ Auto Review >

└ Aperture Preview >

└ Shot. Result Preview >

└ Live View Display >

Nastavenia monitora/hľadáča

└ Grid Line >

└ FINDER/MONITOR >

└ Deactivate Monitor >

└ Monitor Brightness >

└ Viewfinder Bright. >

└ Finder Color Temp. >

└ Finder Frame Rate (statický záber) >

└ Display Quality >

└ Bright Monitoring >

Nastavenia pamäťovej karty

└ Format >

└ File Number >

└ Set File Name >

└ Display Media Info. >

Select REC Folder	>
New Folder	>
Folder Name	>
Recover Image DB	>
Upload Settings (Eye-Fi)	>

Nastavenia fotoaparátu

Audio signals	>
Tile Menu	>
Mode Dial Guide	>
Pwr Save Start Time	>
Auto Pwr OFF Temp.	>
Remote Ctrl	>
NTSC/PAL Selector	>
HDMI Settings: HDMI Resolution	>
HDMI Settings: 24p/60p Output (videozáznam) (Len pre modely kompatibilné s 1080 60i)	>
HDMI Settings: HDMI Info. Display	>
HDMI Settings: TC Output (videozáznam)	>
HDMI Settings: REC Control (videozáznam)	>
HDMI Settings: CTRL FOR HDMI	>
USB Connection	>
USB LUN Setting	>
USB Power Supply	>
PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.	>
PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img	>
Language	>
Date/Time Setup	>
Area Setting	>
Copyright Info	>
Version	>
Certification Logo (Len pre niektoré modely)	>

└ Demo Mode >

Uvedenie fotoaparátu do východiskových nastavení

└ Setting Reset >

Používanie bezdrôtových funkcií

Pripojenie tohto výrobku a smartfónu

└ PlayMemories Mobile >

└ Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android (diaľkové ovládanie jedným dotykom NFC) >

└ Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu Android (QR code) >

└ Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android (SSID) >

└ Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad (QR code) >

└ Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad (SSID) >

Prenos záberov do smartfónu

└ Send to Smartphone >

└ Odosielanie záberov do smartfónu so systémom Android (Zdieľanie jedným dotykom NFC) >

Prenos záberov do počítača

└ Send to Computer >

Prenos záberov do TV prijímača

└ View on TV >

Načítanie údajov o polohe zo smartfónu

└ Loc. Info. Link Set. >

Zmena nastavení bezdrôtového pripojenia

└ Airplane Mode >

└ Wi-Fi Settings: WPS Push >

└ Wi-Fi Settings: Access Point Set. >

└ Edit Device Name >

└ Wi-Fi Settings: Disp MAC Address >

└ Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset >

└ Reset Network Set. >

PlayMemories Camera Apps

Informácie o PlayMemories Camera Apps

PlayMemories Camera Apps	>
Odporúčané počítačové prostredie	>
Inštalácia aplikácií	
Otvorenie konta služby	>
Sťahovanie aplikácií	>
Sťahovanie aplikácií priamo do tohto výrobku pomocou funkcie Wi-Fi	>
Spustenie aplikácií	
Spustenie stiahnutej aplikácie (Application List)	>
Vyvolanie aplikácie pomocou [One-touch(NFC)]	>
Správa aplikácií	
Odinštalovanie aplikácií	>
Zmena poradia aplikácií	>
Potvrdenie informácií o konte PlayMemories Camera Apps	>

Používanie počítača

Odporúčané počítačové prostredie

Softvér určený pre počítače Mac

Prenos záberov na používanie v počítači

PlayMemories Home	>
Inštalácia PlayMemories Home	>
Pripojenie fotoaparátu k počítaču	>
Prenos záberov do počítača bez použitia PlayMemories Home	>
Odpojenie fotoaparátu od počítača	>

Vývoj záberov vo formáte RAW (Image Data Converter)

Image Data Converter	>
Inštalácia Image Data Converter	>

Ovládanie fotoaparátu z počítača (Remote Camera Control)

Remote Camera Control	>
Inštalácia Remote Camera Control	>

Vytvorenie disku s videozáznamami

Voľba disku, ktorý sa má vytvoriť	>
-----------------------------------	---

- Vytváranie diskov Blu-ray z videozáznamov s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením >
- Vytváranie diskov DVD (disky so záznamom vo formáte AVCHD) z videozáznamov s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením >
- Vytváranie diskov DVD z videozáznamov so štandardnou kvalitou obrazu >

Zoznam položiek ponuky

Používanie položiek MENU

Camera Settings1

- Quality (statický záber) >
- Image Size (statický záber) >
- Aspect Ratio (statický záber) >
- Panorama: Size >
- Panorama: Direction >
- Long Exposure NR (statický záber) >
- High ISO NR (statický záber) >
- Color Space (statický záber) >
- Lens Comp.: Shading Comp. >
- Lens Comp.: Chro. Aber. Comp. >
- Lens Comp.: Distortion Comp. >
- Prepnutie automatického režimu (Auto Mode) >
- Scene Selection >
- S. Auto Img. Extract. >
- Drive Mode >
- Bracket Settings >
- Recall (Camera Settings1/Camera Settings2) >
- Memory (Camera Settings1/Camera Settings2) >
- Focus Mode >
- Priority Set in AF-S >
- Priority Set in AF-C >
- Focus Area >
- AF Illuminator (statický záber) >
- Center Lock-on AF >

- AF System (statický záber)	>
- AF w/ shutter (statický záber)	>
- Pre-AF (statický záber)	>
- Eye-Start AF (statický záber)	>
- AF Area Auto Clear	>
- Disp. cont. AF area	>
- AF Micro Adj.	>
- Exposure Comp.	>
- ISO	>
- ISO AUTO Min. SS	>
- Metering Mode	>
- Spot Metering Point	>
- Exposure step	>
- AEL w/ shutter (statický záber)	>
- Exposure Std. Adjust	>
- Flash Mode	>
- Flash Comp.	>
- Exp.comp.set	>
- Red Eye Reduction	>
- White Balance	>
- Priority Set in AWB	>
- D-Range Opt. (DRO)	>
- Auto HDR	>
- Creative Style	>
- Picture Effect	>
- Picture Profile	>
- Soft Skin Effect (statický záber)	>
- Focus Magnifier	>
- Focus Magnif. Time	>
- AF in Focus Mag. (statický záber)	>

- MF Assist (statický záber)	>
- Peaking Level	>
- Peaking Color	>
- Smile/Face Detect.	>
- Face Registration (New Registration)	>
- Face Registration (Order Exchanging)	>
- Face Registration (Delete)	>
- Auto Obj. Framing (statický záber)	>

Camera Settings2

- Movie/S&Q Motion	>
- File Format (videozáznam)	>
- Record Setting (videozáznam)	>
- S&Q Settings	>
- Dual Video REC	>
- AF drive speed (videozáznam)	>
- AF Track Sens (videozáznam)	>
- Auto Slow Shut. (videozáznam)	>
- Audio Recording	>
- Audio Rec Level	>
- Audio Level Display	>
- Wind Noise Reduct.	>
- Marker Display (videozáznam)	>
- Marker Settings (videozáznam)	>
- Silent Shooting (statický záber)	>
- e-Front Curtain Shut.	>
- Release w/o Lens	>
- Release w/o Card	>
- SteadyShot	>
- SteadyShot Settings	>
- Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom)	>

Zoom Setting	>
Zoom Ring Rotate	>
DISP Button (Monitor/Finder)	>
FINDER/MONITOR	>
Finder Frame Rate (statický záber)	>
Zebra	>
Grid Line	>
Exposure Set. Guide	>
Live View Display	>
Auto Review	>
Custom Key(Shoot.)/Custom Key(PB)	>
Function Menu Set.	>
Dial/Wheel Setup	>
Dial/Wheel Ev Comp	>
MOVIE Button	>
Dial / Wheel Lock	>
Audio signals	>

Wireless

Send to Smartphone	>
Send to Computer	>
View on TV	>
Vyvolanie aplikácie pomocou [One-touch(NFC)]	>
Airplane Mode	>
Wi-Fi Settings: WPS Push	>
Wi-Fi Settings: Access Point Set.	>
Wi-Fi Settings: Disp MAC Address	>
Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset	>
Bluetooth Settings	>
Loc. Info. Link Set.	>
Edit Device Name	>

Reset Network Set. >

Application

Spustenie stiahnutej aplikácie (Application List) >

Introduction >

Playback

Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete) >

Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami (View Mode) >

Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov (Image Index) >

Automatické otáčanie zaznamenaných záberov (Display Rotation) >

Prehliadanie záberov pomocou prezentácie (Slide Show) >

Otočenie záberu (Rotate) >

Zväčšenie zobrazeného záberu (Zoom pri prehliadaní) >

Ochrana záberov (Protect) >

Špecifikácia tlače (Specify Printing) >

Photo Capture >

Setup

Monitor Brightness >

Viewfinder Bright. >

Finder Color Temp. >

Gamma Disp. Assist >

Volume Settings >

Upload Settings (Eye-Fi) >

Tile Menu >

Mode Dial Guide >

Delete confirm. >

Display Quality >

Pwr Save Start Time >

Auto Pwr OFF Temp. >

NTSC/PAL Selector >

Cleaning Mode >

– Touch Operation	>
– Touch Pad Area Set.	>
– Demo Mode	>
– TC/UB Settings	>
– Remote Ctrl	>
– HDMI Settings: HDMI Resolution	>
– HDMI Settings: 24p/60p Output (videozáznam) (Len pre modely kompatibilné s 1080 60i)	>
– HDMI Settings: HDMI Info. Display	>
– HDMI Settings: TC Output (videozáznam)	>
– HDMI Settings: REC Control (videozáznam)	>
– HDMI Settings: CTRL FOR HDMI	>
– 4K Output Sel. (videozáznam)	>
– USB Connection	>
– USB LUN Setting	>
– USB Power Supply	>
– PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.	>
– PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img	>
– Language	>
– Date/Time Setup	>
– Area Setting	>
– Copyright Info	>
– Format	>
– File Number	>
– Set File Name	>
– Select REC Folder	>
– New Folder	>
– Folder Name	>
– Recover Image DB	>
– Display Media Info.	>
– Version	>

Certification Logo (Len pre niektoré modely)



Setting Reset



Bezpečnostné opatrenia/Tento výrobok

Upozornenia

Čistenie

Čistenie obrazového snímača

Cleaning Mode



Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Dostupné záznamové časy

Používanie sieťového adaptéra/nabíjačky v zahraničí

Formát AVCHD

Licencia

Technické parametre

Ochranné známky

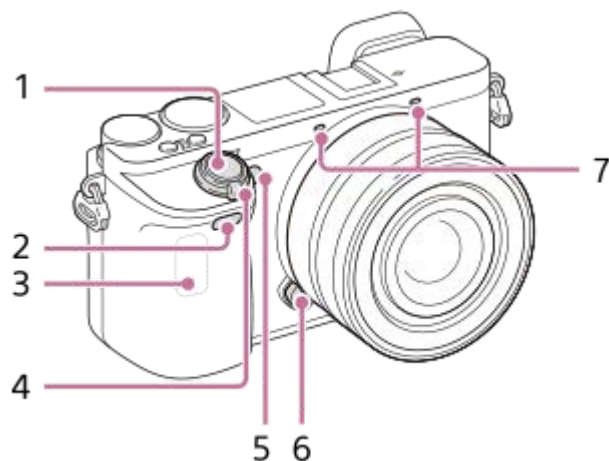
Ak máte problémy

Riešenie problémov

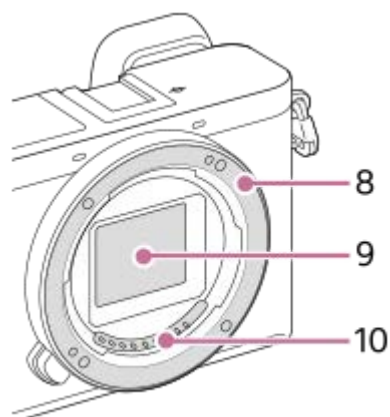
Výstražné hlásenia

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Popis jednotlivých častí



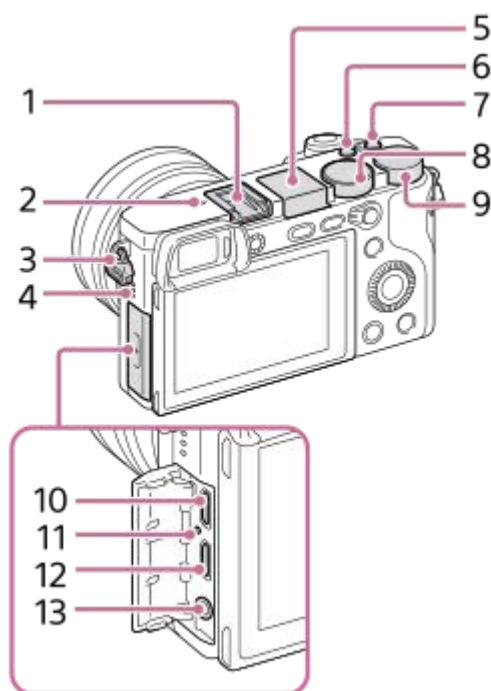
Keď je odpojený objektív



1. Tlačidlo spúšte
2. Snímač diaľkového ovládača
3. Anténa Wi-Fi (vstavaná)
4. Hlavný vypínač ON/OFF (Napájanie)
5. Kontrolka samospúšte/Osvetlenie pri automatickom zaostrovaní
6. Tlačidlo uvoľnenia objektívu
7. Mikrofón*
8. Bajonet
9. Obrazový snímač**
10. Kontakty objektívu**

* Nezakrývajte túto časť počas snímania videozáznamu. V opačnom prípade môže dôjsť k výskytu šumu alebo zníženiu hlasitosti.

** Nedotýkajte sa priamo tejto časti.

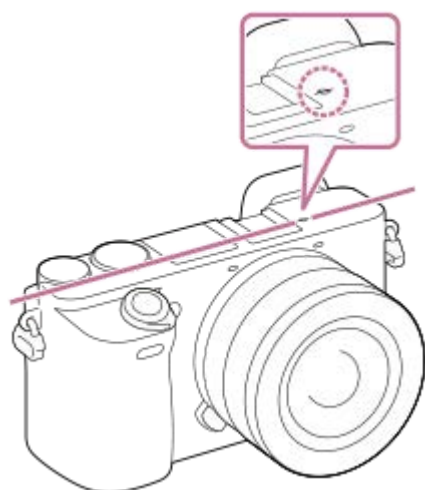


1. Sánky pre rôzne rozhrania*

- Niektoré časti príslušenstva sa nemusia zasunúť až na doraz a môžu vyčnievať dozadu zo sánok pre rôzne rozhrania. Keď však príslušenstvo dosiahne predný koniec sánok, pripojenie je dokončené.

2. Značka polohy obrazového snímača

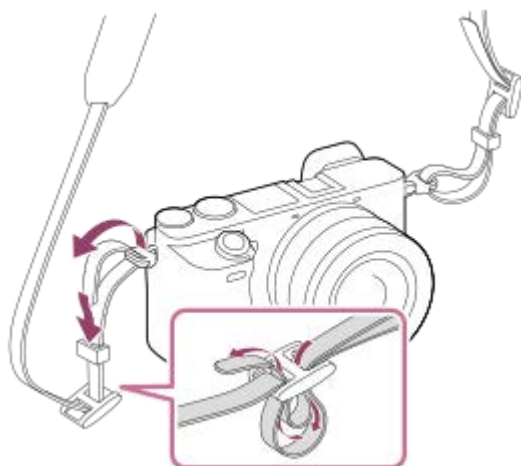
- Obrazový snímač je snímač, ktorý prevádza zdroj svetla na elektrický signál. Značka  ukazuje polohu obrazového snímača. Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a snímaným objektom vychádzajte z polohy horizontálnej čiary. Vzdialenosť od kontaktného povrchu objektívu k obrazovému snímaču je približne 18 mm.



- Ak sa snímaný objekt nachádza bližšie, než je minimálna vzdialenosť snímania objektívu, zaostrenie sa nedá potvrdiť. Zabezpečte dostatočnú vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

3. Háčik pre remienok na rameno

- Pripevnite oba konce popruhu k fotoaparátu.



4. Reprodukter

5. Blesk

- Stlačte tlačidlo  (Vysunutie blesku), aby ste mohli používať blesk. Blesk sa nevysunie automaticky.
- Keď sa blesk nepoužíva, zatlačte ho späť do tela fotoaparátu.

6. Tlačidlo **C2** (Tlačidlo používateľského nastavenia 2)

7. Tlačidlo **C1** (Tlačidlo používateľského nastavenia 1)

8. Otočný prepínač režimov

AUTO (Auto Mode) / **P** (Program Auto) / **A** (Aperture Priority) / **S** (Shutter Priority) / **M** (Manual Exposure) / **1/2** (Memory recall) /  (Movie/S&Q Motion) /  (Sweep Panorama) / **SCN** (Scene Selection)

9. Ovládací volič

- Môžete rýchlo upraviť nastavenia pre každý režim snímania.

10. Multi/Micro USB koncovka*

- Tento konektor podporuje zariadenia kompatibilné s Micro USB.

11. Kontrolka nabíjania

12. Mikrokonektor HDMI

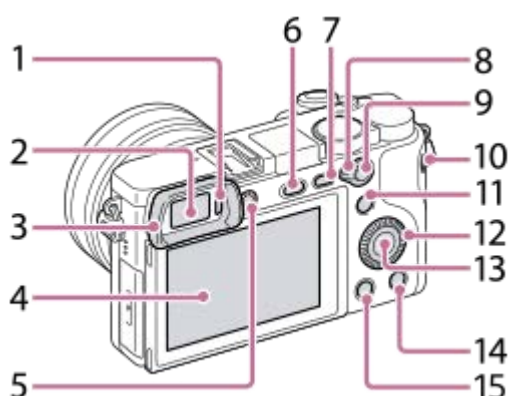
13. Konektor (Mikrofón)

- Po pripojení externého mikrofónu sa interný mikrofón automaticky vypne. Keď je typ externého mikrofónu s napájaním po zasunutí, napájanie mikrofónu sa bude privádzať z fotoaparátu.

* Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve pre sánky pre rôzne rozhrania a Multi/Micro USB koncovku nájdete uvedené na webovej stránke spoločnosti Sony, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony. Môžete použiť aj príslušenstvo, ktoré je kompatibilné so sánkami na príslušenstvo. Činnosť s príslušenstvom od iných výrobcov nie je zaručená.

**Multi
Interface Shoe**

Accessory Shoe

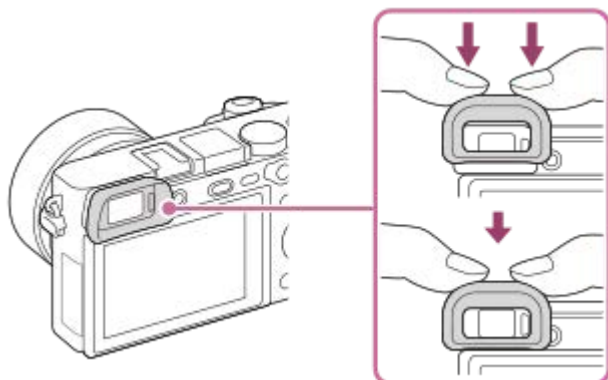


1. Snímač priblíženia oka
2. Hľadáčik
3. Očnica

- Nie je pripojené k fotoaparátu z výroby. Ak plánujete používať hľadáčik, odporúča sa pripevniť očnicu.

Pripevnenie/odstránenie očnice

Priložte očnicu k drážke na hľadáčiku a zasuňte ju na miesto.

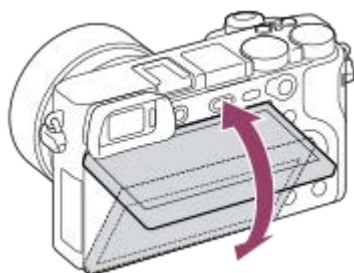


Ak chcete odpojiť očnicu, uchopte ju za ľavú a pravú stranu a nadvihnite ju.

- Očnicu odstráňte pri pripájaní príslušenstva (predáva sa osobitne) k sánkam pre rôzne rozhrania.

4. Monitor (Pre dotykovú činnosť: Dotykový panel/Dotyková plocha)

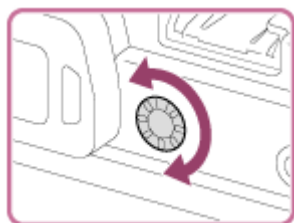
- Monitor je možné nastaviť do ľahko viditeľného uhla a snímať z akejkoľvek polohy.



- Je možné, že sa nebude dať nastaviť uhol monitora, a to v závislosti od typu používaného statívu. V takomto prípade jedným povolením skrutky statívu nastavte uhol monitora.

5. Ovládač dioptrickej korekcie

- Ovládač dioptrickej korekcie nastavte podľa svojho zraku tak, aby bolo zobrazenie v hľadáčiku ostré. Ak je ťažké obsluhovať ovládač dioptrickej korekcie, pred obsluhou tohto ovládača odstráňte kalich okulára.



6. Tlačidlo ⚡ (Vysunutie blesku)

7. Tlačidlo MENU

8. Prepínač AF/MF/AEL

9. Na snímání: tlačidlo AF/MF/tlačidlo AEL

Na zobrazenie: Tlačidlo ⓧ (Zväčšiť)

10. Tlačidlo MOVIE (Videozáznam)

11. Na snímání: Tlačidlo Fn (Funkcia)

Na zobrazenie: Tlačidlo 📱 (Send to Smartphone)

- Prostredie [Send to Smartphone] môžete zobrazit' stlačením tohto tlačidla.

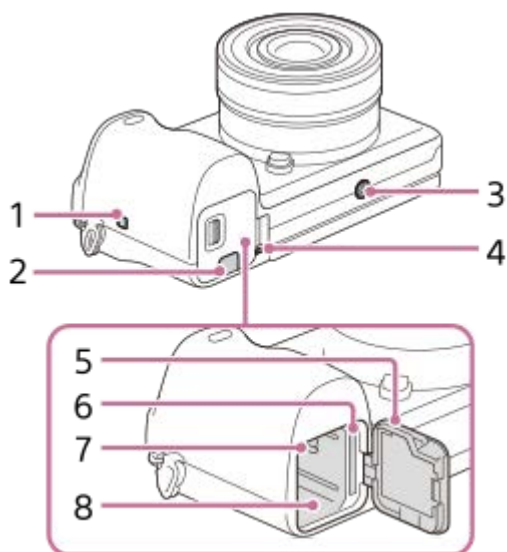
12. Ovládacie koliesko

13. Stredové tlačidlo

14. Na snímame: tlačidlo **C3** (Tlačidlo používateľského nastavenia 3)

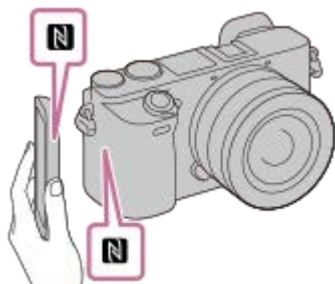
Na zobrazenie: Tlačidlo  (Vymazať)

15. Tlačidlo (Prehrávanie)



1. (Značka N)

- Táto značka ukazuje dotykový bod na pripojenie fotoaparátu a smartfónu kompatibilného s funkciou NFC.



- NFC (Near Field Communication) je medzinárodný štandard technológie bezdrôtovej komunikácie s krátkym dosahom.

2. Kryt spojovacej doštičky

- Použite ho pri používaní sieťového adaptéra AC-PW20 (predáva sa osobitne). Vložte spojovaciu doštičku do priestoru akumulátora a potom prevlečte kábel cez kryt spojovacej doštičky tak, ako je to znázornené nižšie.



- Dbajte na to, aby pri zatváraní krytu nedošlo k priškripeniu kábla.

3. Otvor na upevnenie statívu

- Použite statív so skrutkou, ktorá má dĺžku menej ako 5,5 mm. V opačnom prípade nebude možné pevne zaistiť fotoaparát, pričom môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

4. Kontrolka prístupu

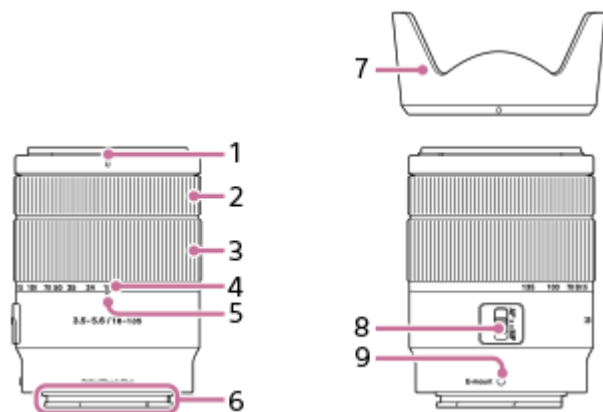
5. Kryt akumulátora/pamäťovej karty

- 6. Slot na pamäťovú kartu
- 7. Poistný prvok akumulátora
- 8. Slot na vloženie akumulátora

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

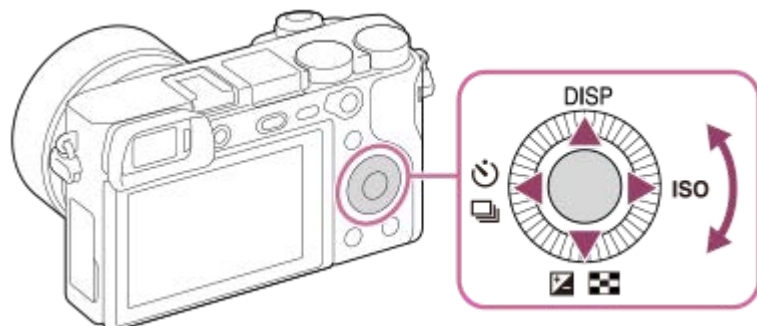
Objektív E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS (dodáva sa s ILCE-6500M)



1. Značka upevnenia slnečnej clony objektívu
2. Zaoštrovací krúžok
3. Krúžok zoomu
4. Stupnica ohniskových vzdialeností
5. Ukazovateľ ohniskovej vzdialenosti
6. Kontakty objektívu*
7. Slnečná clona objektívu
8. Prepínač režimu zaoštrovania
9. Upevňovacia značka

* Nedotýkajte sa priamo tejto časti.

Používanie ovládacieho kolieska



- Položky nastavení je možné zvoliť otočením alebo stlačením hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Vaša voľba sa určí vtedy, keď stlačíte stred ovládacieho kolieska.

Východiskové nastavenia pre hornú/spodnú/ľavú/pravú stranu a stred ovládacieho kolieska sú nasledovné.

Horná strana: DISP (Nastavenie zobrazenia)

Spodná strana: Exposure Comp./Image Index ( / )

Ľavá strana: Drive Mode ( / )

Pravá strana: ISO

Stred: Eye AF

Požadované funkcie môžete tiež priradiť spodnej/ľavej/pravej strane a stredu ovládacieho kolieska.

- Počas prehrávania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

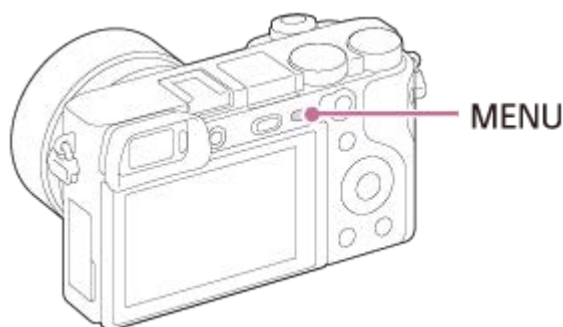
- [Focus Standard](#)
- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Používanie položiek MENU

Môžete zmeniť nastavenia týkajúce sa všetkých úkonov fotoaparátu vrátane snímania, prehliadania a spôsobu obsluhy. Funkcie fotoaparátu môžete vykonávať aj z MENU.

- 1 Stlačením tlačidla MENU zobrazíte položky ponuky.



- 2 Zvoľte požadované nastavenie, ktoré chcete upraviť, a to pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Zvoľte ikonu v hornej časti prostredia a stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska sa presuňte na ďalšiu položku MENU.



- 3 Zvoľte požadovanú hodnotu nastavenia a stlačením stredu svoju voľbu potvrdíte.

Súvisiaca téma

- [Tile Menu](#)

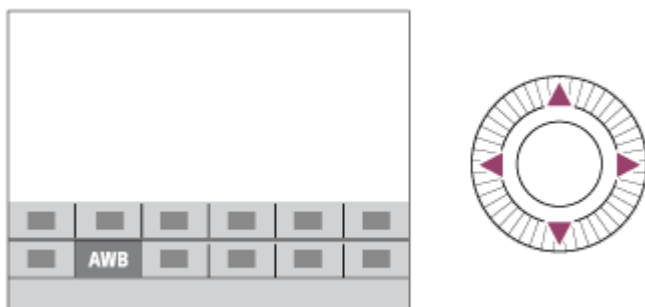
Používanie tlačidla Fn (Funkcia)

Môžete zaregistrovať často používané funkcie tlačidla Fn (Funkcia) a vyvolať ich počas snímania. Pre tlačidlo Fn (Funkcia) je možné zaregistrovať maximálne 12 často používaných funkcií.

- 1 Opakovaným stláčaním tlačidla DISP zobrazíte iný režim displeja ako [For viewfinder] a potom stlačte tlačidlo Fn (Funkcia).

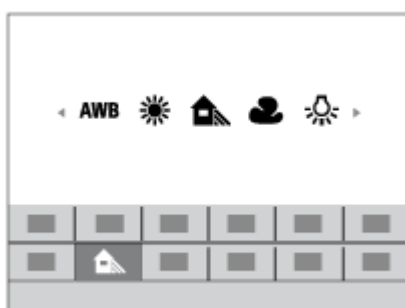


- 2 Zvoľte požadovanú funkciu stlačením hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.



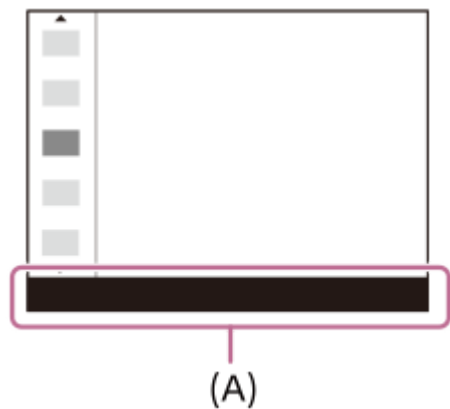
- 3 Zvoľte požadované nastavenie otočením ovládacieho kolieska a stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Niektoré funkcie sa dajú jemne doladiť pomocou ovládacieho voliča.



Úprava nastavení z určených prostredí nastavenia

Zvoľte požadovanú funkciu v kroku 2 a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. Zobrazí sa určené prostredie nastavenia príslušnej funkcie. Úpravu nastavení vykonajte podľa sprievodcu obsluhou fotoaparátu (A).



Súvisiaca téma

- [Function Menu Set.](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Spôsob používania prostredia Quick Navi

Prostredie Quick Navi je funkcia optimalizovaná pre snímánie pomocou hľadáča, ktorá umožňuje priame ovládanie nastavení.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder], potom zvolíte [Enter].
- 2 Stlačte DISP na ovládacom koliesku na nastavenie režimu displeja na [For viewfinder].
- 3 Stlačením tlačidla Fn prepnete do prostredia Quick Navi.
 - Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť.

Automatický režim/režim výberu scén



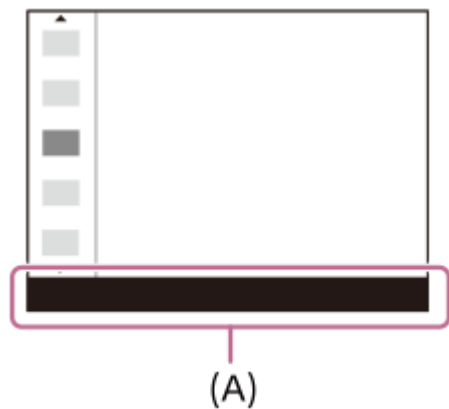
P/A/S/M/Režim panoramatického snímania



- 4 Zvoľte požadovanú funkciu stlačením hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- 5 Otočením ovládacieho kolieska zvolíte požadované nastavenie.
 - Niektoré funkcie sa dajú jemne doladiť pomocou ovládacieho voliča.

Úprava nastavení z určených prostredí nastavenia

Zvoľte požadovanú funkciu v kroku 4 a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. Zobrazí sa určené prostredie nastavenia príslušnej funkcie. Úpravu nastavení vykonajte podľa sprievodcu obsluhou fotoaparátu (A).



Poznámka

- Položky, ktoré sú sivé v prostredí Quick Navi, sa nedajú nastaviť.
- Pri používaní [Creative Style] alebo [Picture Profile] je možné niektoré úlohy nastavenia vykonať len na príslušnej obrazovke.

Súvisiaca téma

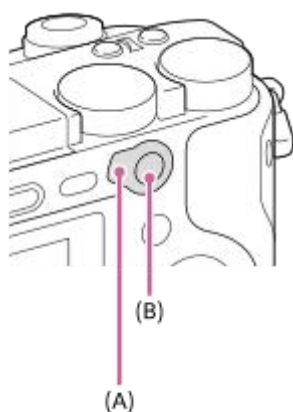
- [Prepínanie zobrazenia prostredia \(počas snímania/prehrávania\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Používanie prepínača AF/MF/AEL

Môžete prepnúť funkciu tlačidla AF/MF/AEL na AF/MF alebo AEL zmenou polohy prepínača AF/MF/AEL.

Keď posuniete prepínač AF/MF/AEL **(A)** do polohy AF/MF a stlačíte tlačidlo **(B)**, režim zaostrovania sa dočasne prepne medzi automatickým a manuálnym (ovládanie automatického a manuálneho zaostrovania AF/MF). Keď posuniete prepínač AF/MF/AEL do polohy AEL a stlačíte dané tlačidlo, expozícia sa uzamkne (uzamknutie automatickej expozície AE).



Súvisiaca téma

- [AF/MF control](#)
- [Uzamknutie automatickej expozície](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Spôsob používania klávesnice

Keď sa vyžaduje manuálne zadávanie znakov, na displeji sa zobrazí klávesnica.



Posuňte kurzor na požadované tlačidlo pomocou ovládacieho kolieska a potom vykonajte zadanie stlačením stredy.

1. Okienko na zadávanie znakov

Zobrazia sa zadané znaky.

2. Prepínanie typu znakov

Po každom stlačení tohto tlačidla sa typ znakov prepne na písmená abecedy, číslice a symboly.

3. Klávesnica

Po každom stlačení tohto tlačidla sa v príslušnom poradí po jednom zobrazia znaky zodpovedajúce danému tlačidlu.

Napríklad: Ak chcete zadať „abd“

Jedným stlačením tlačidla pre „abc“ zobrazíte „a“ → zvolíte „➡“ ((5) Pohybovať kurzorom) a dvojnásobným stlačením tlačidla pre „abc“ zobrazíte „b“ → jedným stlačením tlačidla pre „def“ zobrazíte „d“.

4. Finalizácia

Finalizujú sa zadané znaky.

5. Posuv kurzora

Pohyb kurzora v okienku na zadávanie znakov doprava alebo doľava.

6. Vymazanie

Vymaže sa znak nachádzajúci sa pred kurzorom.

7. ↑

Prepnutie nasledujúceho znaku na veľké alebo malé písmeno.

8. ⏏

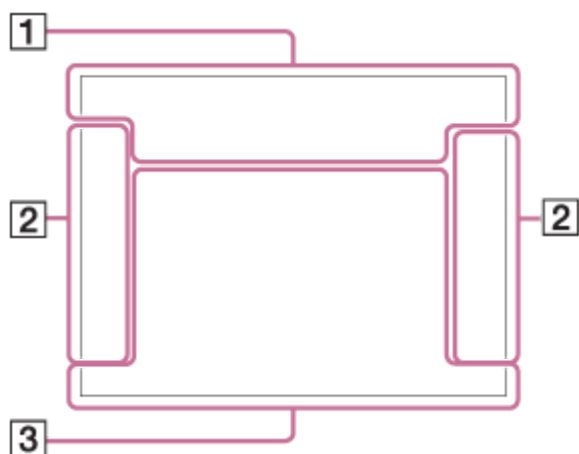
Zadá sa medzera.

- Ak chcete zrušiť zadaný znak, zvolíte [Cancel].

Zoznam ikon na displeji

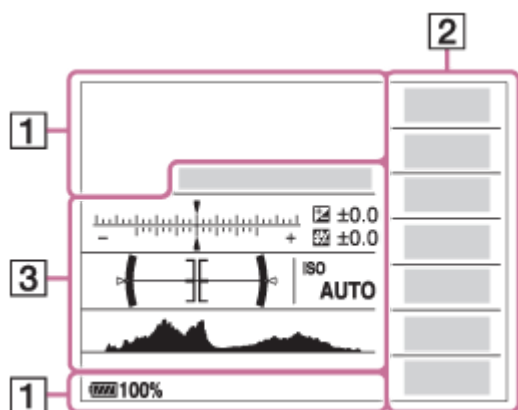
Nižšie zobrazený obsah a jeho poloha slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť.

Režim monitora

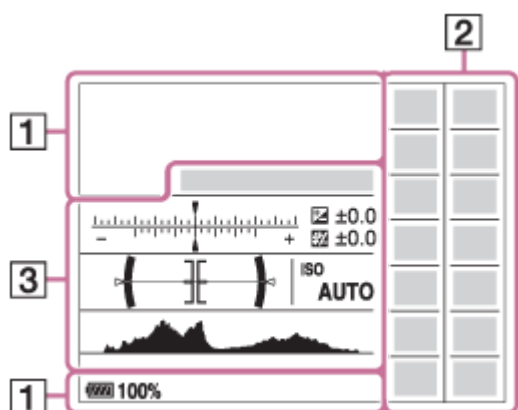


Režim hľadáča

V automatickom režime alebo v režime výberu scén



P/A/S/M/Režim panoramatického snímání

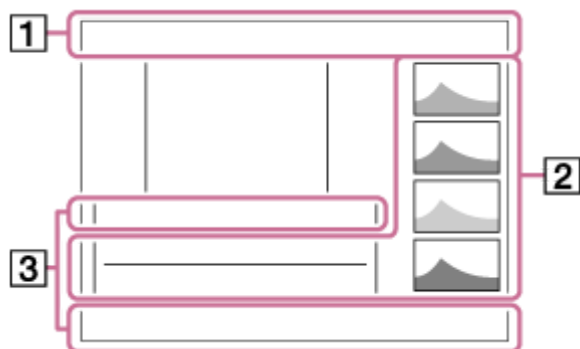


Pri prehrávaní

Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie histogramu



1. P P* A S M P A S M
Shoot Mode

1 2 M M M M

Memory recall



Ikony rozpoznania scén



Scene Selection



Stav pamäťovej karty/Stav odosielania

100

Zostávajúci počet záberov, ktoré je možné nasnímať

3:2 16:9

Zobrazovací pomer statických záberov

24M / 20M / 12M / 10M / 6.0M / 5.1M

 WIDE STD

Veľkosť záberu statických záberov

RAW RAW+J X.FINE FINE STD

Kvalita obrazu statických záberov

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Snímková frekvencia videozáznamov

100 60 50 FX FH PS 1080 720

Nastavenie snímania videozáznamov



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné

 100 %

Stav batérie



Výstraha stavu batérie



Napájanie USB



Prebieha nabíjanie blesku



AF Illuminator



Setting Effect OFF



Funkcia NFC je aktivovaná



Airplane Mode



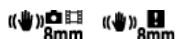
Žiadny záznam zvuku videozáznamov



Wind Noise Reduct.



Vypnutie/zapnutie funkcie SteadyShot, výstraha chvenia fotoaparátu



SteadyS. Focal Len. /Výstraha chvenia fotoaparátu



Získanie informácií o polohe/Informácie o polohe nie je možné získať



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru



Inteligentný zoom/ Clear Image Zoom/Digitálny zoom



View Mode

100-0003

Číslo priečinka-Číslo súboru



Ochrana

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4

Formát súborov videozáznamov

DPOF

DPOF je nastavené



Dual Video REC



PC Remote



Silent Shooting



Bright Monitoring



Zapnutie zápisu informácií o autorskom práve



Gamma Disp. Assist



Záber s automatickým zarámovaním objektov

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Rýchlosť snímania pre spomalené/zrýchlené snímání



Zápis dát/Počet záberov, ktoré zostali na zápis





Vykonávanie funkcie Spot Focus

2.                                       

⚡ AUTO ⚡ SLOW ⚡ REAR ⚡ WL ⚡ EYE ⚡ AUTO

±0.0

AF-S AF-A AF-C DMF MF

AWB AWB AWB AWB      -1  0  +1  +2 WB   7500K A5 G5

D-R **DRO** **HDR**
OFF AUTO AUTO

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia +3 +3 +3

Toy Norm Pop Pos Pos Retro Sfx key Part R Part G Part B Part W HC BW Soft Mid Pmg Mid Rich BW Mini Auto WtrC Illus Mid OFF

[☺]



PP1 — PP9

©

ON OFF

 Silent Shooting

FINDER	FINDER	FINDER	FINDER
120fps	100fps	60fps	50fps

 Finder Frame Rate

- **Select Focus Point On/Off**

● **Focus Cancel**

38

▼▼▼
-6:5:4:3:2:1:0:1:2:3:4+
Indikátor stupňovania



Korekcia expozície/Manuálne meranie

STBY

Pohotovostný režim snímania videozáznamu

REC 1:00:12

Skutočný záznamový čas videozáznamu (hodiny: minúty: sekundy)



Funkcia ovládacieho kolieska



Funkcia ovládacieho voliča



Zaostrovanie

1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5

Hodnota clony

ISO400

ISO AUTO

Citlivosť ISO



Sprievodca nastavením expozície



Uzamknutie AE/Uzamknutie FEL



Indikátor rýchlosti uzávierky



Indikátor clony



Histogram

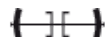


Informácie o polohe

90°44'55"N

233°44'55"W

Údaje o zemepisnej šírke/zemepisnej dĺžke



Digitálna libela



Úroveň zvuku



DRO/Auto HDR/Výstraha záberu s funkciou Auto HDR



Chyba obrazového efektu

2016-1-1

10:37AM

Dátum nasnímania

3/7

Číslo súboru/Počet záberov v režime zobrazenia



REC Control



Oblasť bodového merania

00:00:00:00

Časový kód (hodina:minúta:sekunda:snímka)

00 00 00 00

Použivatelský bit

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Prepínanie zobrazenia prostredia (počas snímania/prehrávania)

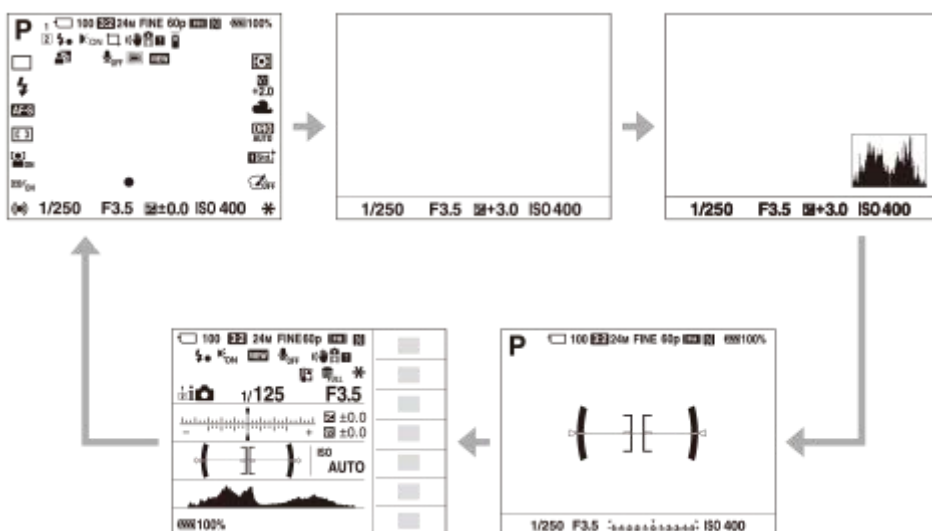
Môžete zmeniť obsah zobrazenia na displeji.

1 Stlačte tlačidlo DISP (Nastavenie zobrazenia).

- Ak chcete prepnúť informácie zobrazené v hľadáči, stlačte tlačidlo DISP počas pozerania do hľadáča.
- Po každom stlačení tlačidla DISP sa bude meniť zobrazenie informácií o snímaní.
- Zobrazený obsah a jeho poloha slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť.

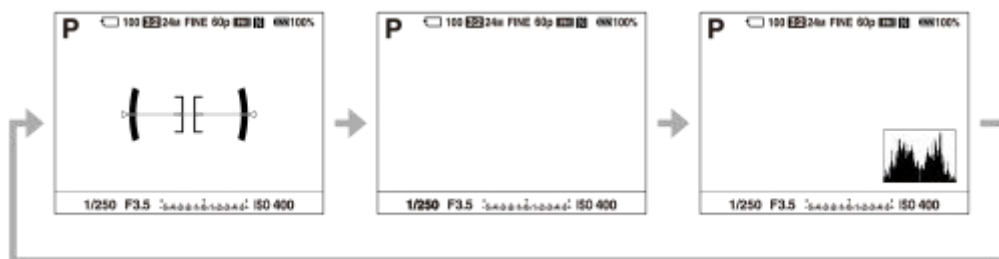
Počas snímania (Monitor)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.



Počas snímania (Hľadáčik)

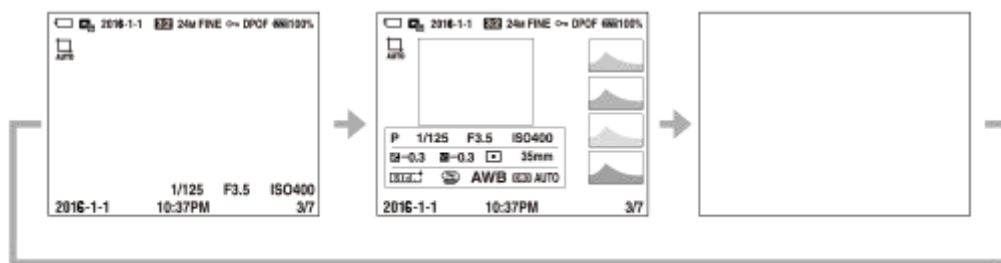
Level → No Disp. Info. → Histogram → Level



Počas prehrávania (Monitor/Hľadáčik)

Informácie na displeji → Histogram → No Disp. Info. → Informácie na displeji

- Ak záber obsahuje chybné preexponované alebo čierne oblasti, zodpovedajúca časť bude blikať na zobrazení histogramu (upozornenie na chybné preexponované/čierne oblasti).
- Nastavenia prehrávania sa použijú aj v [Auto Review].

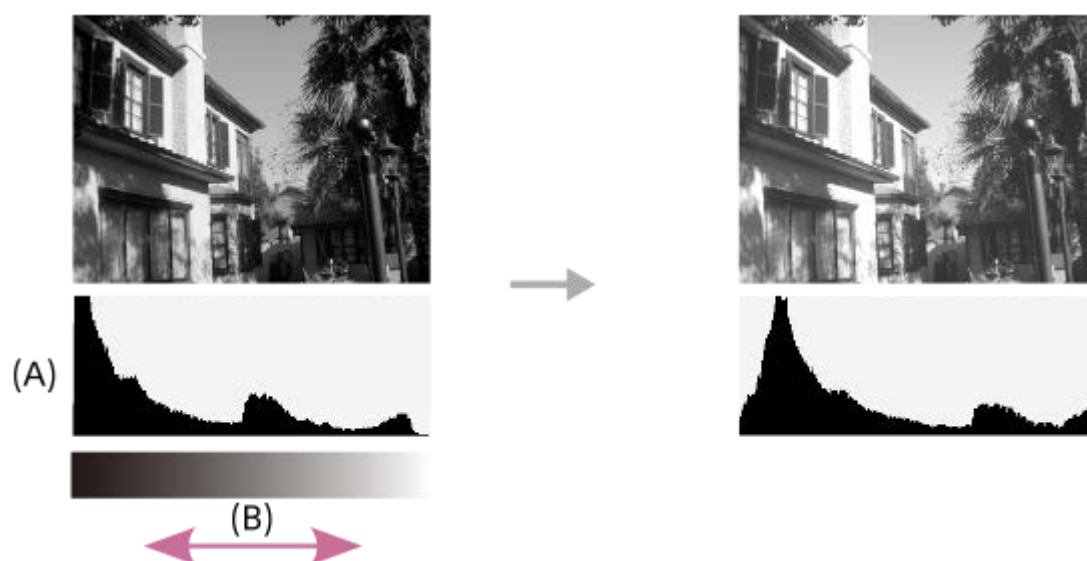


Zobrazenie histogramu

Histogram zobrazuje rozloženie jasů, pričom zobrazuje, koľko je k dispozícii pixlov podľa jasů. Zobrazuje tmavšiu časť smerom doľava a jasnejšiu časť smerom doprava.

Histogram sa mení v závislosti od korekcie expozície.

Špičkové hodnoty na pravom a ľavom konci histogramu znamenajú, že záber obsahuje chybné preexponované a čierne oblasti, a to v uvedenom poradí. Takéto nedostatky sa nedajú opraviť pomocou počítača po nasnímaní. Korekciu expozície vykonajte podľa potreby ešte pred snímáním.



(A): Počet pixlov

(B): Kontrast

Poznámka

- Zobrazenie v hľadáčkovi a zobrazenie na monitore pre snímání sa dajú nastaviť osobitne. Pozrite sa do hľadáčka, aby ste mohli vykonať nastavenia zobrazenia pre hľadáček.
- Počas snímání panorámy sa [Histogram] nebude zobrazovať.
- Informácie v zobrazení histogramu neuvádzajú finálnu fotografiu. Sú to informácie o zábere zobrazenom na displeji. Finálny výsledok bude závisieť od hodnoty clony atď.
- Zobrazenie histogramu sa bude výrazne líšiť medzi snímáním a prehliadáním v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď sa použije blesk
 - Pri snímání slabo osvetleného objektu, ako je napríklad nočná scéna
- V režime videozáznamu sa [For viewfinder] nedá zobraziť.

Rada

- Pri východiskových nastaveniach sa nezobrazí nasledovné.
 - Graphic Display
 - Display All Info. (pri použití hľadáčka)

Ak chcete zmeniť režim zobrazenia, stlačte MENU → 2 (Camera Settings2) → [DISP Button] a zmeňte dané nastavenie.

Súvisiaci téma

- [DISP Button \(Monitor/Finder\)](#)
- [Grid Line](#)
- [Marker Display \(videozáznam\)](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

DISP Button (Monitor/Finder)

Umožňuje nastaviť režimy zobrazenia displeja, ktoré je možné zvoliť pomocou funkcie DISP (Nastavenie zobrazenia) v režime snímania.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] alebo [Finder] → požadované nastavenie → [Enter].

Položky označené s  sú dostupné.

Podrobnosti položky ponuky

Graphic Display :

Zobrazujú sa základné informácie o snímaní. Graficky sa zobrazujú rýchlosť uzávierky a hodnota clony.

Display All Info. :

Zobrazujú sa informácie o snímaní.

No Disp. Info. :

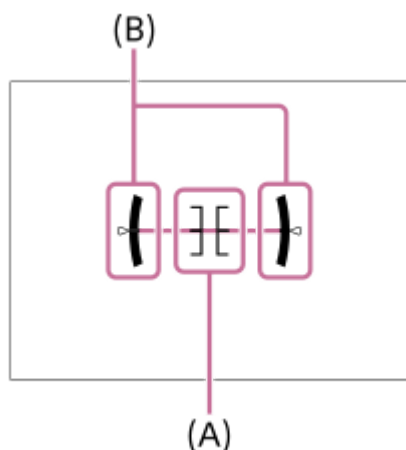
Informácie o snímaní sa nezobrazujú.

Histogram :

Graficky sa zobrazuje rozloženie jasů.

Level :

Ukazuje, či je výrobok vo vodorovnej polohe dopredu-dozadu **(A)** aj do strán **(B)**. Keď je výrobok vo vodorovnej polohe v oboch smeroch, farba tohto indikátora sa zmení na zelenú.



For viewfinder*:

Zobrazia sa informácie vhodné na snímánie pomocou hľadáča.

* Tento režim displeja je dostupný len pri nastavení pre [Monitor].

Poznámka

- Ak do značnej miery nakloníte výrobok dopredu alebo dozadu, chyba vodorovnej polohy bude veľká.
- Výrobok môže mať hranicu chyby takmer $\pm 1^\circ$, aj keď sa sklon opraví pomocou vodováhy.

Súvisiaca téma

- [Prepínanie zobrazenia prostredia \(počas snímania/prehrávania\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

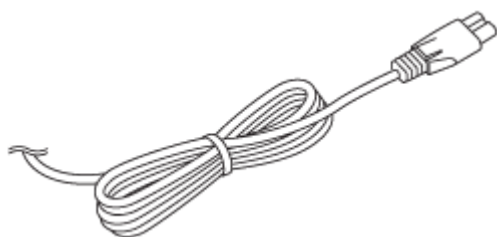
Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek

Najprv skontrolujte názov modelu vášho fotoaparátu. Dodané príslušenstvo sa líši v závislosti od modelu.

Číslo v zátvorkách uvádza počet kusov.

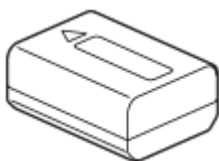
Dodáva sa so všetkými modelmi

- Fotoaparát (1)
- Napájací kábel (1)* (dodáva sa v niektorých krajinách/regiónoch)

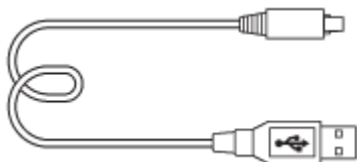


* S fotoaparátom môže byť dodaných niekoľko napájacích káblov. Použite vhodný kábel, ktorý zodpovedá vašej krajine/vášmu regiónu.

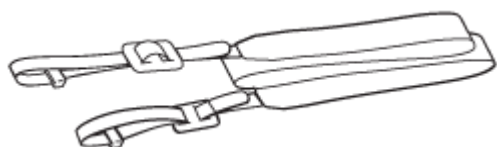
- NP-FW50 Nabíjateľný akumulátor (1)



- Mikro USB kábel (1)



- Sieťový adaptér (1)
- Remienok na rameno (1)



- Očnica (1)



- Kryt bajonetu (1) (nasadený na fotoaparát)
- Kryt pätky (1) (nasadený na fotoaparát)
- Návod na používanie (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

ILCE-6500M

- Objektív so zoomom E 18-135 mm (1) (vrátane predného krytu na objektív a zadného krytu na objektív)
- Slniečna clona objektívu (1)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

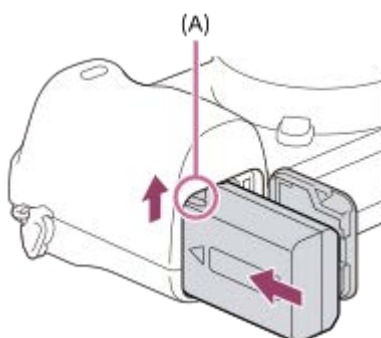
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Vkladanie/vyberanie akumulátora

- 1 Otvorte kryt akumulátora/pamäťovej karty.



- 2 Vložte akumulátor počas stlačenia poistného prvku (A) pomocou špičky akumulátora tak, aby sa akumulátor zaistil na mieste.

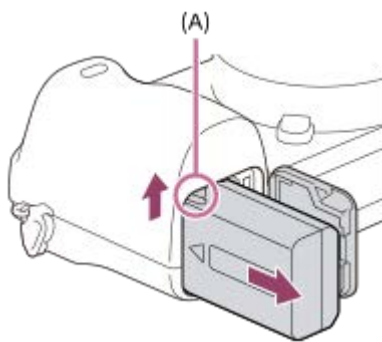


- 3 Zatvorte kryt.



Vyberanie akumulátora

Vypnite fotoaparát a stlačte poistný prvok (A) a potom vyberte akumulátor. Dávajte pozor, aby vám akumulátor nespadol.



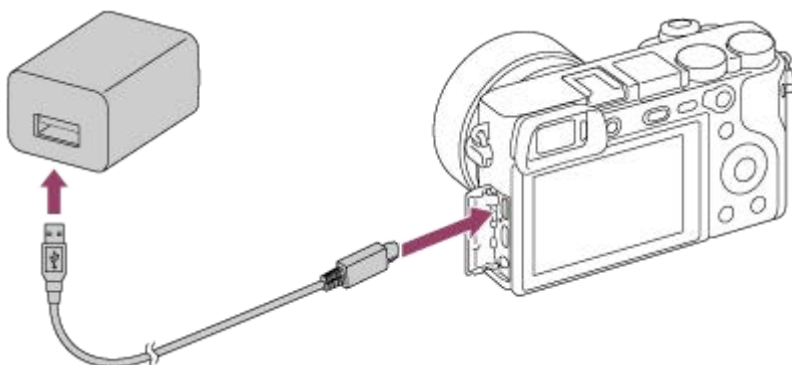
4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Nabíjanie akumulátora počas jeho vloženia vo fotoaparáte

1 Vypnite napájanie.

2 Pripojte fotoaparát s akumulátorom vloženým do sieťového adaptéra (je súčasťou dodávky) pomocou mikro USB kábla (je súčasťou dodávky) a potom pripojte sieťový adaptér k elektrickej zásuvke.



Kontrolka nabíjania na fotoaparáte (oranžová)

Svieti: Nabíjanie

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené

Bliká: Vyskytla sa chyba nabíjania alebo sa nabíjanie dočasne prerušilo, pretože sa teplota fotoaparátu nenachádza v rámci správneho rozsahu

- Nabíjací čas (úplne nabitie): Nabíjací čas je približne 150 min.
- Vyššie uvedený nabíjací čas platí pri nabíjaní úplne vybitého akumulátora pri teplote 25 °C. Nabíjanie môže trvať dlhšie, a to v závislosti od podmienok používania a okolností.
- Kontrolka nabíjania zhasne, keď je nabíjanie dokončené.
- Ak sa kontrolka nabíjania rozsvieti a potom ihneď zhasne, znamená to, že je akumulátor úplne nabitý.

Poznámka

- Ak kontrolka nabíjania bliká, keď akumulátor nie je úplne nabitý, vyberte akumulátor alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu a potom ho znova vložte na nabíjanie.
- Ak kontrolka nabíjania na fotoaparáte bliká, keď je sieťový adaptér pripojený k elektrickej zásuvke, znamená to, že sa nabíjanie dočasne prerušilo, pretože teplota je mimo odporúčaného rozsahu. Keď sa teplota vráti späť do správneho rozsahu, nabíjanie sa obnoví. Odporúčame nabíjať akumulátor pri teplote okolia od 10 °C do 30 °C.
- Použite blízku elektrickú zásuvku, keď používate dodaný alebo odporúčaný sieťový adaptér/dodanú alebo odporúčanú nabíjačku. Ak sa počas používania tohto výrobku vyskytne akákoľvek porucha, ihneď odpojte zástrčku od elektrickej zásuvky, aby sa odpojil zdroj napájania. Ak používate výrobok s kontrolkou nabíjania, vezmite do úvahy, že výrobok nie je odpojený od zdroja napájania, aj keď táto kontrolka nesvieti.
- Keď použijete úplne nový akumulátor alebo akumulátor, ktorý sa nepoužíval dlhý čas, kontrolka nabíjania môže rýchlo blikáť, keď sa akumulátor nabíja. Ak k tomu dôjde, vyberte akumulátor alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu a potom ho znova vložte na nabíjanie.
- Nenabíjajte akumulátor nepretržite ani opakovane bez toho, aby sa použil, ak je už úplne alebo takmer nabitý. V opačnom prípade môže dôjsť k zhoršeniu činnosti akumulátora.
- Keď je nabíjanie dokončené, odpojte sieťový adaptér od elektrickej zásuvky.

- Používajte len originálne akumulátory, mikro USB káble (sú súčasťou dodávky) a sieťové adaptéry (sú súčasťou dodávky) značky Sony.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa akumulátora](#)
- [Poznámky týkajúce sa nabíjania akumulátora](#)
- [Používanie sieťového adaptéra/nabíjačky v zahraničí](#)

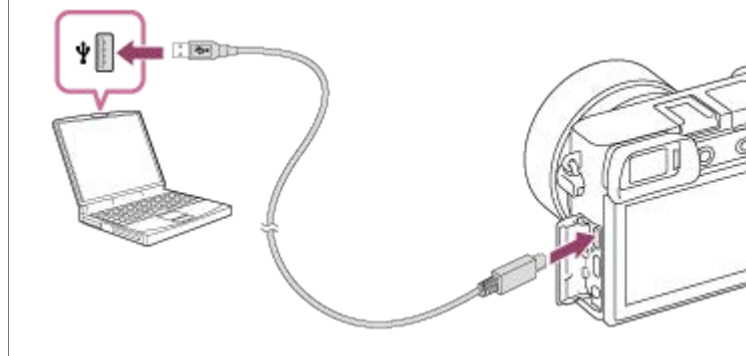
4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Nabíjanie pomocou pripojenia k počítaču

Akumulátor sa dá nabiť pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou mikro USB kábla.

1 Vypnite výrobok a pripojte ho ku konektoru USB počítača.



Poznámka

- Ak je výrobok pripojený k prenosnému počítaču, ktorý nie je pripojený k zdroju napájania, úroveň nabitia batérie prenosného počítača sa zníži. Nenechávajte výrobok pripojený k prenosnému počítaču na dlhšiu dobu.
- Nezapínajte/nevypínajte ani nerešartujte počítač a ani ho neaktivujte z kľudového režimu, keď je medzi počítačom a fotoaparátom zriadené USB pripojenie. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche. Pred zapnutím/vypnutím alebo reštartovaním počítača, alebo jeho aktiváciou z kľudového režimu odpojte fotoaparát od počítača.
- Správnu činnosť nie je možné zaručiť pri všetkých typoch počítačov.
- Nabíjanie nie je možné zaručiť v prípade počítača zhotoveného na zákazku, upraveného počítača alebo počítača pripojeného cez USB rozbočovač.
- Fotoaparát nemusí pracovať správne, keď sa súčasne používajú iné USB zariadenia.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa akumulátora](#)
- [Poznámky týkajúce sa nabíjania akumulátora](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať

		Výdrž akumulátora	Počet záberov
Snímanie (statické zábery)	Režim displeja	-	Približne 350
	Režim hľadáča	-	Približne 310
Skutočné snímanie (videozáznamy)	Režim displeja	Približne 70 min.	-
	Režim hľadáča	Približne 65 min.	-
Nepretržité snímanie (videozáznamy)	Režim displeja	Približne 105 min.	-
	Režim hľadáča	Približne 105 min.	-

Poznámka

- Vyššie uvedené odhadované hodnoty pre výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať, platia pri plne nabitom akumulátore. Výdrž akumulátora a počet záberov môžu klesnúť v závislosti od podmienok používania.
- Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sú odhadované hodnoty vyplývajúce zo snímania za nasledujúcich podmienok:
 - Použitie akumulátora pri teplote okolia 25 °C.
 - Používanie objektívu E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (predáva sa osobitne)
 - Používanie pamäťovej karty Sony SDXC rýchlostnej triedy UHS 3(**U3**) (predáva sa osobitne)
 - [Viewfinder Bright.]: [Manual][±0]
 - [Monitor Brightness]: [Manual][±0]
 - [Display Quality]: [Standard]
- Hodnoty pre „Snímanie (statické zábery)“ vyplývajú zo štandardu CIPA, pričom platia pre snímame za nasledujúcich podmienok: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP: [Display All Info.]
 - Režim zaostrovania: [Automatic AF]
 - Jeden záber sa nasníma každých 30 sekúnd.
 - Blesk blyсне pri každom druhom zábere.
 - Napájanie sa zapína a vypína pri každom desiatom zábere.
- Počet minút snímania videozáznamu vyplýva zo štandardu CIPA, pričom platí pre snímame za nasledujúcich podmienok:
 - Kvalita obrazu je nastavená na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Skutočné snímanie (videozáznamy): Výdrž akumulátora vyplývajúca z opakovaného snímania, používania zoomu, pohotovostného režimu snímania, zapínania/vypínania, atď.
 - Nepretržité snímanie (videozáznamy): Výdrž akumulátora vyplývajúca z neprerušeného snímania až po dosiahnutie limitu (29 minút) a potom pokračovanie v snímaní opätovným stlačením tlačidla MOVIE (Videozáznam). Ostatné funkcie, ako sú približovanie, sa nepoužívajú.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky

Použite dodaný sieťový adaptér na snímame a prehliadanie záberov počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Týmto sa ušetrí energia akumulátora fotoaparátu.

- 1 Vložte akumulátor do fotoaparátu.**
- 2 Pripojte fotoaparát k elektrickej zásuvke pomocou mikro USB kábla (je súčasťou dodávky) a sieťového adaptéra (je súčasťou dodávky).**

Poznámka

- Fotoaparát sa neaktivuje, ak je akumulátor úplne vybitý. Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.
- Ak používate fotoaparát počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky, uistite sa, že sa ikona () zobrazuje na monitore.
- Nevyberajte akumulátor počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Ak vyberiete akumulátor, fotoaparát sa vypne.
- Nevyberajte akumulátor, pokiaľ svieti kontrolka prístupu. Mohlo by dôjsť k poškodeniu dát na pamäťovej karte.
- Pokiaľ je zapnuté napájanie, akumulátor sa nebude nabíjať, aj keď je fotoaparát pripojený k sieťovému adaptéru.
- Za určitých podmienok sa napájanie môže dodatočne privádzať z akumulátora, aj keď používate sieťový adaptér.
- Neodpájajte mikro USB kábel počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Pred odpojením mikro USB kábla vypnite fotoaparát.
- V závislosti od teploty fotoaparátu a akumulátora sa môže čas nepretržitého snímame skrátiť počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky.
- Pri použití mobilnej nabíjačky ako zdroja napájania sa pred použitím uistite, že je úplne nabitá. Rovnako dávajte pozor na stav nabitia mobilnej nabíjačky počas používania.

Poznámky týkajúce sa akumulátora

Poznámky týkajúce sa akumulátora

- Používajte len akumulátory určené pre tento výrobok.
- Správny indikátor stavu batérie sa nemusí zobrazíť za určitých prevádzkových podmienok alebo podmienok prostredia.
- Akumulátor nevystavujte pôsobeniu vody. Akumulátor nie je odolný voči vode.
- Akumulátor nenechávajte na mimoriadne horúcich miestach, ako napríklad v aute alebo na priamom slnečnom svetle.

Nabíjanie akumulátora

- Pred prvým použitím tohto výrobku nabite akumulátor (je súčasťou dodávky).
- Nabitý akumulátor sa postupne vybíja, aj keď sa nepoužíva. Nabite akumulátor pred každým použitím výrobku, aby ste neprišli o žiadnu príležitosť nasnímať zábery.
- Nenabíjajte akumulátory okrem akumulátorov určených pre tento výrobok. V opačnom prípade môže dôjsť k únikom elektrolytu, prehrievaniu, výbuchom, zasiahnutiam elektrickým prúdom, popáleninám alebo zraneniam.
- Ak kontrolka nabíjania bliká, keď akumulátor nie je úplne nabitý, vyberte akumulátor alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu a potom ho znova vložte na nabíjanie.
- Odporúčame nabíjať akumulátor pri teplote okolia od 10 °C do 30 °C. Akumulátor sa nemusí účinne nabiť pri teplote mimo tohto rozsahu.
- Keď pripojíte tento výrobok a prenosný počítač, ktorý nie je pripojený k zdroju napájania, úroveň nabitia batérie prenosného počítača sa môže znížiť. Nenabíjajte tento výrobok pomocou prenosného počítača príliš dlho.
- Nezapínajte/nerešartujte počítač, neuvádzajte počítač z kludového do prevádzkového režimu, ani nevypínajte počítač, pokiaľ je tento výrobok pripojený k počítaču prostredníctvom USB kábla. V opačnom prípade môže dôjsť k poruche tohto výrobku. Odpojte tento výrobok a počítač pred vykonávaním vyššie uvedených činností.
- Nabíjanie sa nedá zaručiť, ak používate svojpomocne zhotovený alebo upravený počítač.
- Keď je nabíjanie dokončené, odpojte sieťový adaptér od elektrickej zásuvky alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu. V opačnom prípade môže dôjsť k skráteniu výdrže akumulátora.

Indikátor stavu akumulátora

- Indikátor stavu batérie sa zobrazí na displeji.



A: Vysoká úroveň nabitia akumulátora

B: Akumulátor je vybitý

- Trvá to približne minútu, kým sa zobrazí správny indikátor stavu batérie.
- Správny indikátor stavu batérie sa nemusí zobrazíť za určitých prevádzkových podmienok alebo podmienok prostredia.
- Ak sa indikátor stavu akumulátora nezobrazí na displeji, stlačením tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia) ho zobrazíte.

Čas nabíjania (úplné nabitie)

Čas nabíjania je približne 150 minút pomocou sieťového adaptéra (je súčasťou dodávky).

Vyššie uvedený nabíjací čas platí pri nabíjaní úplne vybitého akumulátora pri teplote 25 °C. Nabíjanie môže trvať dlhšie, a to v závislosti od podmienok používania a okolností.

Účinné používanie akumulátora

- Výkon batérie klesá v prostredí s nízkou teplotou. To znamená, že prevádzkový čas akumulátora na miestach s nízkou teplotou je kratší. Aby sa zaistilo dlhšie používanie akumulátora, odporúčame vložiť akumulátor do vrečka blízko tela, aby sa zohrial, a potom ho vložiť do tohto výrobku bezprostredne pred začatím snímania. Ak máte vo vrečku akékoľvek kovové predmety, ako sú napríklad kľúče, dávajte pozor, aby nedošlo k skratu.
- Akumulátor sa rýchlo vybije, ak budete často používať blesk alebo funkciu nepretržitého snímania, často zapínať/vypínať fotoaparát alebo nastavíte veľmi vysoký jas monitora.
- Pred snímaním samotných záberov odporúčame pripraviť si náhradné akumulátory a zhotoviť skúšobné zábery.
- Ak je konektor akumulátora znečistený, je možné, že sa výrobok nebude dať zapnúť alebo sa akumulátor nenabije správne. V takomto prípade vyčistite batériu jemným poutieraním akéhokoľvek prachu mäkkou handričkou alebo vatovým tampónom.

Spôsob skladovania akumulátora

Aby sa zachovala funkcia akumulátora, nabite akumulátor a potom ho úplne vybite vo fotoaparáte minimálne raz do roka pred jeho uskladnením. Akumulátor skladujte na chladnom, suchom mieste po jeho vybratí z fotoaparátu.

Životnosť akumulátora

- Životnosť akumulátora je obmedzená. Ak budete opakovane alebo dlhodobo používať rovnakú batériu, jej kapacita postupne klesne. Ak dôjde k značnému skráteniu disponibilného času akumulátora, pravdepodobne nastal čas na jeho výmenu za nový akumulátor.
- Životnosť akumulátora sa mení podľa spôsobu jeho skladovania a podľa prevádzkových podmienok a prostredia, v ktorých sa každý akumulátor používa.

Poznámky týkajúce sa nabíjania akumulátora

- Dodaný sieťový adaptér je určený pre tento výrobok. Nepripájajte ho k iným elektronickým zariadeniam. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Používajte originálny sieťový adaptér značky Sony.
- Ak počas nabíjania bliká kontrolka nabíjania výrobku, vyberte akumulátor, ktorý sa nabíja a potom pevne vložte rovnaký akumulátor späť do výrobku. Ak kontrolka nabíjania znova bliká, môže to znamenať, že akumulátor je chybný, alebo že je vložený iný ako určený typ akumulátora. Skontrolujte, či je daný akumulátor určeného typu. Ak je akumulátor určeného typu, vyberte akumulátor, nahradte ho novým alebo iným akumulátorom a skontrolujte, či sa novovložený akumulátor nabíja správne. Ak sa novovložený akumulátor nabíja správne, znamená to, že predtým vložený akumulátor môže byť chybný.
- Ak kontrolka nabíjania bliká, aj keď je sieťový adaptér pripojený k výrobku a k elektrickej zásuvke, znamená to, že sa nabíjanie dočasne prerušilo a prešlo do pohotovostného režimu. Nabíjanie sa preruší a automaticky prejde do pohotovostného režimu vtedy, keď sa teplota nachádza mimo odporúčanej prevádzkovej teploty. Keď sa teplota vráti do správneho rozsahu, nabíjanie sa obnoví a kontrolka nabíjania sa znova rozsvieti. Odporúčame nabíjať akumulátor pri teplote okolia od 10°C do 30°C.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

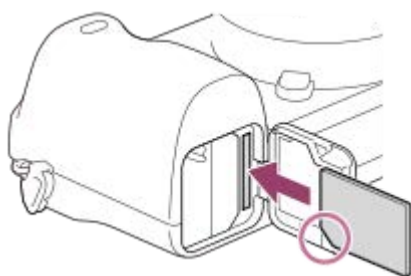
Vloženie/vybratie pamäťovej karty

Vysvetľuje spôsob vloženia pamäťovej karty (predáva sa osobitne) do výrobku.

1 Otvorte kryt akumulátora/pamäťovej karty.



2 Vložte pamäťovú kartu.



- S odrezaným rohom smerujúcim podľa obrázka vložte pamäťovú kartu tak, aby zacvakla na miesto. Vložte pamäťovú kartu správne. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.

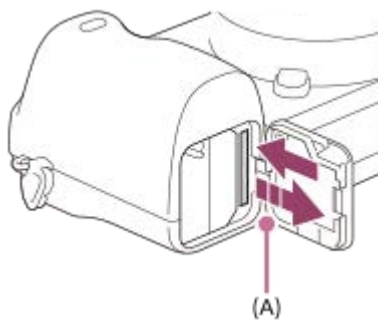
3 Zatvorte kryt.



- Pri prvom použití pamäťovej karty s fotoaparátom sa odporúča, aby ste kartu naformátovали vo fotoaparáte s cieľom dosiahnuť stabilnejšiu činnosť pamäťovej karty.

Vyberanie pamäťovej karty

Otvorte kryt pamäťovej karty a uistite sa, že kontrolka prístupu **(A)** nesvieti a potom jedným jemným potlačením pamäťovej karty ju vyberte.



Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Format](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Pamäťové karty, ktoré je možné používať

S týmto fotoaparátom je možné používať nasledujúce typy pamäťových kariet. Označenie ✓ znamená, že tieto pamäťové karty je možné používať na snímanie statických záberov alebo videozáznamov. Pri použití média Memory Stick Micro alebo pamäťovej karty microSD s týmto fotoaparátom nezabudnite použiť vhodný adaptér.

Pamäťová karta	Na statické zábery	Na videozáznamy		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Len Mark2)	✓ (Len Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓ *1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (Len Mark2)	✓ (Len Mark2)	—
Pamäťová karta SD	✓	✓ *2	✓ *2	—
Pamäťová karta SDHC	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3
Pamäťová karta SDXC	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3
Pamäťová karta microSD	✓	✓ *2	✓ *2	—
Pamäťová karta microSDHC	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3
Pamäťová karta microSDXC	✓	✓ *2	✓ *2	✓ *3

*1 Videozáznamy sa nedajú snímať s rýchlosťou 100 Mb/s alebo viac.

*2 Rýchlostná trieda SD 4 (CLASS 4) alebo vyššia alebo rýchlostná trieda UHS U1 (U1) alebo vyššia

*3 Rýchlostná trieda SD10 (CLASS 10) alebo rýchlostná trieda UHS U1 (U1) alebo vyššia
Pri snímaní s rýchlosťou 100 Mb/s alebo viac sa vyžaduje rýchlostná trieda UHS U3 (U3).

Poznámka

- Keď sa pamäťová karta SDHC dlhodobo používa na snímanie videozáznamu vo formáte XAVC S, nasnímané videozáznamy sa rozdeľujú do súborov s veľkosťou 4 GB. S rozdelenými súbormi je možné narábať ako so samostatnými súbormi pri ich prenášaní do počítača pomocou softvéru PlayMemories Home.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)

Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty

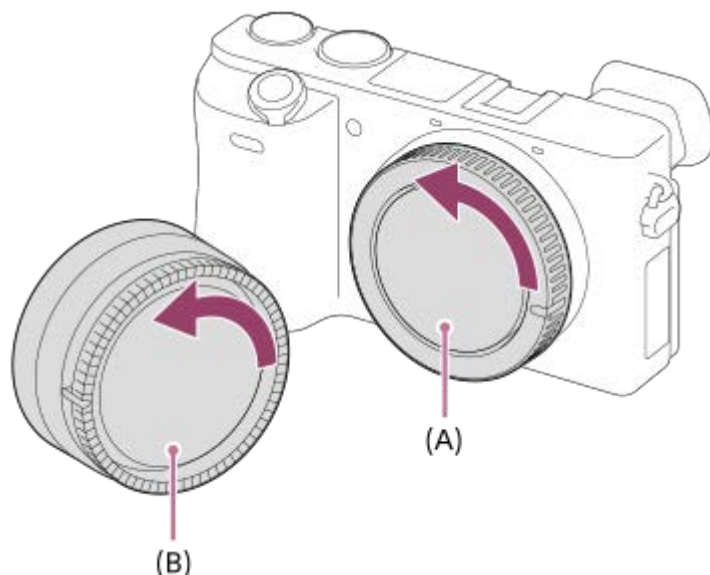
- Ak dlhodobo opakovane snímate a vymazávate zábery, môže dôjsť k fragmentácii údajov v súbore na pamäťovej karte, pričom sa snímame videozáznamu môže v priebehu snímania prerušiť. Ak k tomu dôjde, uložte svoje zábery do počítača alebo na iné pamäťové miesto a potom vykonajte [Format] pomocou tohto fotoaparátu.
- Nevyberajte akumulátor alebo pamäťovú kartu, neodpájajte USB kábel ani nevypínajte fotoaparát, kým svieti kontrolka prístupu. Môže to spôsobiť poškodenie údajov na pamäťovej karte.
- Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.
- Nie je zaručené, že budú všetky pamäťové karty fungovať správne.
- Zábery uložené na pamäťovej karte SDXC sa nedajú preniesť do počítačov ani AV zariadení, ani zobraziť v počítačoch či AV zariadeniach, ktoré nie sú kompatibilné s exFAT, keď sú pripojené pomocou mikro USB kábla. Uistite sa, že je zariadenie kompatibilné s exFAT pred jeho pripojením k tomuto fotoaparátu. Ak pripojíte tento fotoaparát k nekompatibilnému zariadeniu, môže sa zobraziť výzva na formátovanie pamäťovej karty. Nikdy neformátujte kartu na základe tejto výzvy, keďže by došlo k vymazaniu všetkých údajov na karte. (exFAT je systém súborov používaný pri pamäťových kartách SDXC.)
- Nevystavujte pamäťovú kartu pôsobeniu vody.
- Dbajte na to, aby nedošlo k nárazu, ohnuti ani pádu pamäťovej karty.
- Nepoužívajte ani neskladujte pamäťovú kartu za nasledujúcich podmienok:
 - Miesta s vysokou teplotou, ako napríklad v aute zaparkovanom na slnku
 - Miesta vystavené pôsobeniu priameho slnečného žiarenia
 - Vlhké miesta alebo miesta s prítomnosťou korozívnych látok
- Používanie pamäťovej karty v blízkosti oblastí so silnou magnetizáciou alebo na miestach vystavených statickej elektrine alebo elektrickému šumu môže poškodiť údaje na pamäťovej karte.
- Nedotýkajte sa konektora pamäťovej karty rukou ani kovovým predmetom.
- Nenechávajte pamäťovú kartu v dosahu malých detí. Mohli by ju náhodne prehltnúť.
- Nerozoberajte ani neupravujte pamäťovú kartu.
- Pamäťová karta môže byť bezprostredne po dlhodobom používaní horúca. Dávajte pozor pri manipulácii s pamäťovou kartou.
- Činnosť pamäťovej karty naformátovanej v počítači nie je v tomto výrobku zaručená. Pamäťovú kartu naformátujte prostredníctvom tohto výrobku.
- Rýchlosť načítania/zápisu údajov sa líši v závislosti od kombinácie používanej pamäťovej karty a používaného zariadenia.
- Nevyvíjajte nadmerný tlak pri písaní na miesto určené na poznámku na pamäťovej karte.
- Nelepte nálepku na samotnú pamäťovú kartu ani na adaptér pamäťovej karty.
- Ak je prepínač ochrany proti zápisu alebo vymazaniu na pamäťovej karte nastavený do polohy uzamknutia LOCK, nie je možné zaznamenať ani vymazať zábery. V takomto prípade nastavte tento prepínač do polohy záznamu.
- Ak chcete používať médium Memory Stick Micro alebo pamäťovú kartu microSD s týmto výrobkom:
 - Nezabudnite vložiť danú pamäťovú kartu do určeného adaptéra. Ak vložíte pamäťovú kartu do tohto výrobku bez adaptéra pamäťovej karty, je možné, že sa nebude dať z tohto výrobku vybrať.
 - Pri vkladaní pamäťovej karty do adaptéra pamäťovej karty dbajte na to, aby bola pamäťová karta vložená so správnou orientáciou a potom ju vložte až na doraz. Ak sa karta nevloží správne, môže to spôsobiť poruchu.
- Informácie o médiu Memory Stick PRO Duo a médiu Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Toto médium Memory Stick je vybavené funkciou MagicGate. MagicGate je technológia na ochranu autorských práv, ktorá využíva šifrovanie. Zaznamenávanie/prehrávanie dát, ktoré vyžaduje funkcie MagicGate, sa nedá vykonávať prostredníctvom tohto výrobku.
 - Vysokorýchlostný prenos dát, ktorý využíva paralelné rozhranie, je podporovaný.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prípojenie/odpojenie objektívu

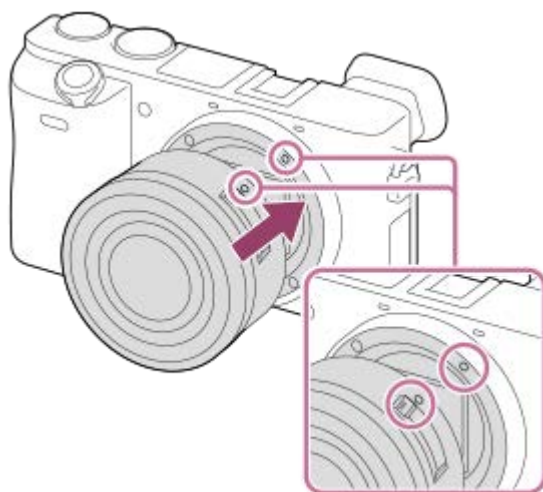
Pred pripojením alebo odpojením objektívu vypnite fotoaparát.

- 1 Odstráňte kryt bajonetu (A) z fotoaparátu a zadný kryt objektívu (B) zo zadnej časti objektívu.



- Pri snímaní odstráňte predný kryt objektívu z prednej časti objektívu.

- 2 Nasad'te objektív zarovnaním dvoch bielych značiek (montážnych značiek) na objektíve a fotoaparáte.



- Držte fotoaparát s bajonetom smerujúcim nadol, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a malých úlomkov do fotoaparátu.

- 3 Počas mierneho potláčania objektívu smerom k fotoaparátu pomaly otáčajte objektív v smere šípky dovtedy, kým nezacvakne do zaistenej polohy.

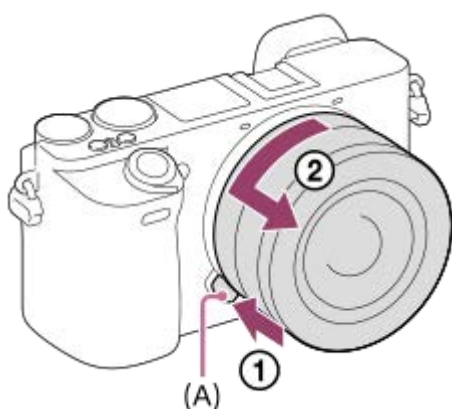


- Objektív pri pripájaní držte priamo.

Odpojenie objektívu

Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu **(A)** a otáčajte objektív v smere šípky dovtedy, kým sa nezastaví.

Po odpojení objektívu nasadte kryt bajonetu na fotoaparát a kryty objektívu na prednú a zadnú časť objektívu, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a malých úlomkov do fotoaparátu a objektívu.



Poznámka

- Pri pripájaní/odpájaní objektívu pracujte rýchlo v bezprašnom prostredí.
- Pri pripájaní objektívu nestlačte tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Pri pripájaní objektívu nepoužívajte silu.
- Na použitie objektívu A-mount (predáva sa osobitne) sa vyžaduje montážny adaptér (predáva sa osobitne). Pri používaní montážneho adaptéra vychádzajte z návodu na používanie dodaného s montážnym adaptérom.
- Keď použijete objektív s otvorom na pripevnenie statívu, pripevnite statív k tomuto otvoru, aby sa zaistilo vyváženie hmotnosti objektívu.
- Pri prenášaní fotoaparátu s pripojeným objektívom pevne držte fotoaparát aj objektív.
- Nedržte časť objektívu, ktorá je vysunutá kvôli nastaveniu priblíženia alebo zaostrenia.

Súvisiaca téma

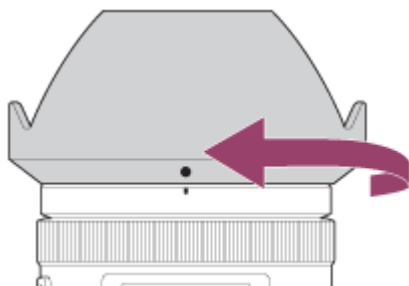
- [Pripojenie slnečnej clony objektívu](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Pripojenie slnečnej clony objektívu

Odporúčame použiť slnečnú clonu objektívu, aby sa zabránilo vplyvu svetla mimo obrazového poľa snímania na záber.

- 1 Priložte montážnu časť slnečnej clony objektívu k hlave objektívu a otáčajte slnečnú clonu objektívu v smere hodinových ručičiek dovtedy, kým nezacvakne.



Poznámka

- Pripojte slnečnú clonu objektívu správne. V opačnom prípade nemusí mať slnečná clona objektívu žiadny účinok, alebo sa môže čiastočne odrážať na zábere.
- Keď je slnečná clona objektívu pripojená správne, značka upevnenia slnečnej clony objektívu (červená ryska) bude zodpovedať červenej značke upevnenia na slnečnej clone. (Na niektorých objektívoch sa nemusí nachádzať žiadna značka upevnenia slnečnej clony objektívu.)
- Odstráňte slnečnú clonu objektívu pri použití blesku, keďže slnečná clona objektívu zakrýva svetlo blesku a môže sa na zábere zobrazíť ako tieň.
- Ak chcete uložiť slnečnú clonu objektívu po snímaní, pripevnite ju k objektívu opačne.

Súvisiaca téma

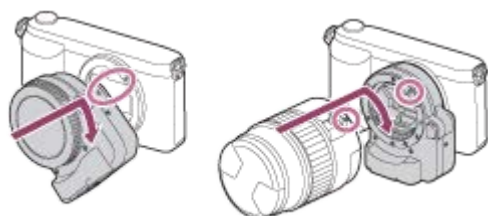
- [Pripojenie/odpojenie objektívu](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Bajonetový adaptér

Pomocou montážneho adaptéra (predáva sa osobitne) môžete pripojiť objektív A-mount (predáva sa osobitne) k tomuto výrobku.

Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s montážnym adaptérom.



Poznámka

- Keď sa zvolí iné nastavenie ako [Continuous Shooting: Lo] pre [Cont. Shooting], počas prvého záberu sa zaostrenie uzamkne, aj keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF].
- Pri určitých objektívoch sa montážny adaptér nemusí dať použiť. Poradte sa so svojím predajcom výrobkov značky Sony alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony ohľadom kompatibilných objektívov.
- Pri snímaní videozáznamov počas používania montážneho adaptéra LA-EA1 alebo LA-EA3 (oba sa predávajú osobitne) bude automatické zaostrovanie fungovať len pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
- Pri použití objektívu A-mount sa prísvetlenie nedá použiť.
- Počas snímania videozáznamu sa môže zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu a výrobku. Zvuk môžete vypnúť voľbou MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- Výrobku to môže trvať dlhý čas, kým zaostří, alebo môže mať problém so zaostrením, a to v závislosti od použitého objektívu alebo snímaného objektu.
- Svetlo blesku môže zakrývať pripojený objektív.

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér LA-EA1/LA-EA3](#)
- [Montážny adaptér LA-EA2/LA-EA4](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Montážny adaptér LA-EA1/LA-EA3

Pri použití montážneho adaptéra LA-EA1 (predáva sa osobitne) alebo montážneho adaptéra LA-EA3 (predáva sa osobitne) sú dostupné nasledujúce funkcie.

Autofocus:

Dostupné len s objektívom SAM/SSM

Systém automatického zaostrovania:

Contrast AF/Phase Detection AF

Voľba AF/MF:

Môže sa zmeniť pomocou prevádzkového prepínača na objektíve.

Focus Mode:

Single-shot AF/Continuous AF*

* Toto nastavenie bude nedostupné, keď sa [ AF System] nastaví na [Contrast AF].

- Ak používate montážny adaptér a fotoaparát je nastavený na režim videozáznamu, automatické zaostrovanie bude fungovať, len ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
- Pri použití montážneho adaptéra v režime videozáznamu nastavte clonu manuálne.

Dostupná oblasť zaostrovania:

Keď je pripevnený montážny adaptér LA-EA1/LA-EA3, dostupné oblasti zaostrovania budú rovnaké ako pri dostupných nastaveniach tohto fotoaparátu.

[Zone], [Expand Flexible Spot] ani [Lock-on AF] sa nedajú zvoliť, keď je [ AF System] nastavené na [Phase Detection AF].

SteadyShot:

V tele

Súvisiaca téma

- [Focus Area](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Montážny adaptér LA-EA2/LA-EA4

Pri použití montážneho adaptéra LA-EA2 (predáva sa osobitne) alebo montážneho adaptéra LA-EA4 (predáva sa osobitne) sú dostupné nasledujúce funkcie.

Autofocus:

Dostupná

Systém automatického zaostrovania:

Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou, ktoré ovláda určený snímač automatického zaostrovania vnútri montážneho adaptéra

Voľba AF/MF:

Objektívy, ktoré nepodporujú DMF: Dá sa zmeniť pomocou prevádzkového prepínača na objektíve.

Objektívy, ktoré podporujú DMF: Dá sa zmeniť pomocou prevádzkového prepínača na objektíve. Keď je prepínač na objektíve nastavený na automatické zaostrovanie AF, môžete použiť MENU na zmenu spôsobu zaostrovania.

Ostatné objektívy: Dá sa zmeniť pomocou MENU.

Focus Mode:

LA-EA2: Single-shot AF/Continuous AF/DMF*

LA-EA4: Single-shot AF/Continuous AF/Automatic AF/DMF*

* Dostupné len pri použití objektívov, ktoré podporujú funkciu Direct Manual Focus (Priame manuálne zaostrovanie).

- Aj keď je [Priority Set in AF-S] nastavené na [Balanced Emphasis], fotoaparát sa dočasne prepne na [AF].
- Aj keď je [Priority Set in AF-C] nastavené na [Balanced Emphasis], fotoaparát sa dočasne prepne na [Release].

Dostupná oblasť zaostrovania:

Wide/Center/Flexible Spot/Lock-on AF

SteadyShot:

V tele

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Nastavenie jazyka, dátumu a času

Prostredie nastavenia jazyka, dátumu a času sa zobrazí automaticky, keď sa tento výrobok zapne po prvýkrát, uvedie do východiskových nastavení, alebo keď dôjde k vybitiu vnútornej nabíjateľnej záložnej batérie.

- 1 Zapnite fotoaparát.**
Zobrazí sa prostredie na nastavenie jazyka a potom prostredie na nastavenie dátumu a času.
- 2 Zvoľte svoj jazyk a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.**
- 3 Skontrolujte, či je [Enter] zvolené na displeji a potom stlačte stred.**
- 4 Zvoľte svoju požadovanú zemepisnú polohu a potom stlačte stred.**
- 5 Zvoľte položku nastavenia pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.**
- 6 Nastavte [Daylight Savings], [Date/Time] a [Date Format] pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany a potom stlačte stred.**
 - Polnoc je označená ako 12:00 AM a poludnie ako 12:00 PM.
- 7 Zopakovaním krokov 5 a 6 nastavte ostatné položky, potom zvoľte [Enter] a stlačte stred.**

Informácie o uchovaní dátumu a času

Tento fotoaparát má vnútornú nabíjateľnú batériu na uchovanie dátumu a času a ostatných nastavení, bez ohľadu na to, či je napájanie zapnuté alebo vypnuté, alebo či je akumulátor nabitý alebo vybitý.

Ak chcete nabiť vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie vo vypnutom stave.

Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Rada

- Ak chcete zrušiť postup nastavenia dátumu a času, stlačte tlačidlo MENU.
- Ak chcete znova nastaviť dátum a čas alebo zemepisnú polohu po dokončení nastavenia dátumu a času, zvoľte MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] alebo [Area Setting].

Poznámka

- Ak sa prostredie nastavenia dátumu a času zruší pred dokončením postupu, toto prostredie nastavenia dátumu a času sa zobrazí po každom zapnutí fotoaparátu.
- Tento fotoaparát nemá funkciu vkladania dátumu na zábery. Môžete vložiť dátum na zábery a potom zábery uložiť a vytlačiť pomocou softvéru PlayMemories Home (len pre systém Windows).

Súvisiaca téma

- [Date/Time Setup](#)
- [Area Setting](#)
- [Používanie ovládacieho kolieska](#)
- [PlayMemories Home](#)
- [Inštalácia PlayMemories Home](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

In-Camera Guide

[In-Camera Guide] zobrazuje popis položiek MENU, položky a nastavenia Fn (Funkcia).
Funkciu [In-Camera Guide] vopred priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key(Shoot.)].

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [In-Camera Guide] danému tlačidlu.

- Funkcia [In-Camera Guide] sa určitým tlačidlám nedá priradiť.

2 Zvoľte MENU alebo položku Fn, ktorých popis si chcete pozrieť, potom stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [In-Camera Guide].

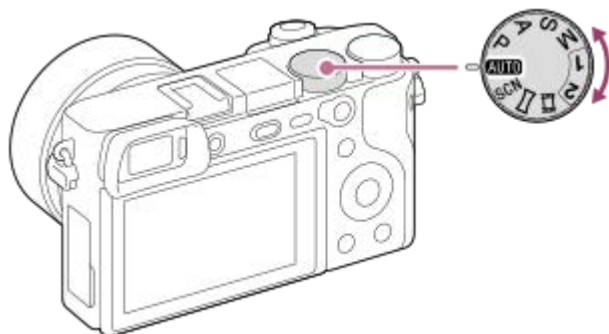
Zobrazí sa popis danej položky.

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)

Snímanie statických záberov

- 1 Zvoľte požadovaný režim snímania otočením otočného prepínača režimov.



- 2 Nastavte uhol displeja a držte fotoaparát. Alebo pozerajte do hľadáča a držte fotoaparát.

- 3 Keď je pripojený objektív so zoomom, zábery zväčšíte otočením krúžku zoomu.

- 4 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Keď je záber zaostrý, ozve sa zvuková signalizácia a rozsvieti sa indikátor (ako je ●).



- 5 Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol.

Snímanie záberov s uzamknutým zaoštením na požadovaný objekt (funkcia Focus-lock)

Snímanie záberov s uzamknutým zaoštením na požadovaný objekt v režime automatického zaošťovania.

1. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] alebo [Automatic AF].
2. Umiestnite snímajúci objekt do oblasti automatického zaošťovania a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Zaostrenie sa uzamkne.

- Ak je ťažké zaostriť na požadovaný objekt, nastavte [Focus Area] na [Center] alebo [Flexible Spot].

3. Podržte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a umiestnite snímaný objekt späť do pôvodnej polohy s cieľom vytvoriť novú kompozíciu záberu.



4. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte záber.

Rada

- Keď výrobok nedokáže zaostriť automaticky, indikátor zaostrenia bude blikať a zvuková signalizácia sa neozve. Buď zmeňte kompozíciu záberu, alebo zmeňte nastavenie zaostrenia. V režime [Continuous AF] sa rozsvieti , pričom sa zvuková signalizácia toho, že sa dosiahlo zaostrenie, neozve.

Poznámka

- Keď sa snímaný objekt pohybuje, nie je možné uzamknúť zaostrenie, aj keď sa [Focus Mode] nastavilo na [Automatic AF].

Súvisiaca téma

- [Zoznam funkcií otočného prepínača režimov](#)
- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Auto Review](#)
- [Focus Mode](#)
- [Focus Area](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Focus Mode

Zvolí sa spôsob zaostrovania vhodný na pohyb snímaného objektu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF-S (Single-shot AF):

Výrobok uzamkne zaostrenie po dokončení zaostrovania. Použite to v prípade, že je snímaný objekt nehybný.

AF-A (Automatic AF):

[Single-shot AF] a [Continuous AF] sa prepnú podľa pohybu objektu. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice výrobok uzamkne zaostrenie, keď určí, že je snímaný objekt nehybný, alebo bude pokračovať v zaostrovaní, keď sa daný objekt pohybuje. Počas nepretržitého snímania bude výrobok automaticky snímať s automatickým zaostrovaním pri nepretržitom snímaní od druhého záberu.

AF-C (Continuous AF):

Výrobok nepretržite zaostroje, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte do polovice. Túto možnosť použite vtedy, keď je snímaný objekt v pohybe. V režime [Continuous AF] sa neozve žiadna zvuková signalizácia, keď fotoaparát zaostrí.

DMF (DMF):

Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po uzamknutí zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití manuálneho zaostrovania od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímanie v režime makro.

MF (Manual Focus):

Zaostrenie sa nastaví manuálne. Ak nie je možné zaostriť na požadovaný objekt pomocou automatického zaostrovania, použite manuálne zaostrovanie.

Indikátor zaostrenia

(svieti):

Objekt je zaostrený a zaostrenie je uzamknuté.

(bliká):

Objekt nie je zaostrený.

(svieti):

Objekt je zaostrený. Zaostrenie sa bude nepretržite nastavovať podľa pohybov daného objektu.

(svieti):

Zaostrovanie prebieha.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrovania

- Tmavé a vzdialené objekty
- Objekty s nedostatočným kontrastom
- Objekty za sklom
- Rýchlo sa pohybujúce objekty
- Odrážané svetlo alebo lesklé povrchy
- Blikajúce svetlo
- Objekty v protisvetle
- Nepretržite sa opakujúce vzory, ako sú fasády budov.
- Objekty v oblasti zaostrovania s rôznymi ohniskovými vzdialenosťami.

Poznámka

- [Automatic AF] je dostupné len pri použití objektívu, ktorý podporuje automatické zaostrovanie s fázovou detekciou.
- Keď sa nastaví [Continuous AF] alebo [Automatic AF], uhol zobrazenia sa môže počas zaostrovania postupne meniť. Nemá to vplyv na skutočne nasnímané zábery.

- Len [Continuous AF] a [Manual Focus] sú dostupné v režime snímania videozáznamov.

Rada

- V režime [Continuous AF] je možné uzamknúť zaostrenie podržaním stlačeného tlačidla, ktorému bola priradená funkcia [Focus Hold].

Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [MF Assist \(statický záber\)](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Focus Area

Zvolí sa oblasť zaostrovania. Túto funkciu použijete vtedy, keď je ťažké zaostriť správne v režime automatického zaostrovania.

1 MENU → [Camera Settings1] → [Focus Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

[Wide] Wide :

Automaticky zaostří na objekt s pokrytím celého rozsahu displeja. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice v režime snímania statických záberov, okolo zaostrenej oblasti sa zobrazí zelený rámček.

[Zone] Zone :

Zvoľte zónu na monitore, na ktorú je potrebné zaostriť, a výrobok automaticky zvolí oblasť zaostrovania.

[Center] Center :

Výrobok automaticky zaostří na objekt v strede záberu. Použite spolu s funkciou uzamknutia zaostrenia na vytvorenie požadovanej kompozície záberu.

[Flexible Spot] Flexible Spot :

Umožňuje posunúť zaostrovací rámček do požadovaného bodu na displeji a zaostriť na mimoriadne malý objekt v úzkej oblasti.

[Expand Flexible Spot] Expand Flexible Spot :

Ak výrobok nedokáže zaostriť na jeden zvolený bod, použije zaostrovacie body okolo flexibilného bodu ako oblasti s druhotnou prioritou na dosiahnutie zaostrenia.

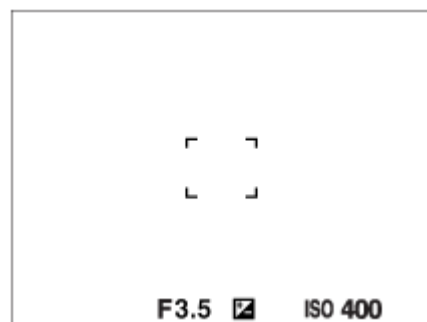
[Lock-on AF] Lock-on AF :

Po podržaní tlačidla spúšte stlačeného do polovice bude výrobok sledovať daný objekt v rámci zvolenej oblasti automatického zaostrovania. Toto nastavenie je dostupné len vtedy, keď je režim zaostrovania nastavený na [Continuous AF]. Namierte kurzor na [Lock-on AF] v prostredí nastavenia [Focus Area] a potom nastavte požadovanú oblasť na spustenie sledovania pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Oblasť spustenia sledovania do požadovaného bodu môžete posunúť aj určením danej oblasti ako flexibilného bodu alebo rozšíriť flexibilný bod.

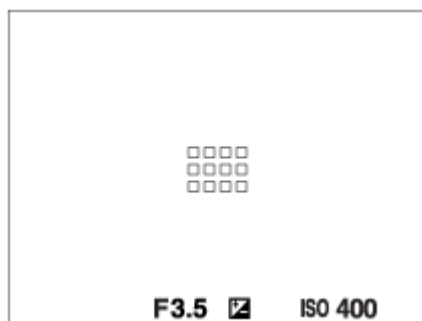
Zoznam vyhľadávacích rámčiek rozsahu zaostrovania

Vyhľadávací rámček rozsahu automatického zaostrovania sa líši nasledujúcim spôsobom v závislosti od režimu snímania.

Pri zaostrovaní na väčšiu oblasť

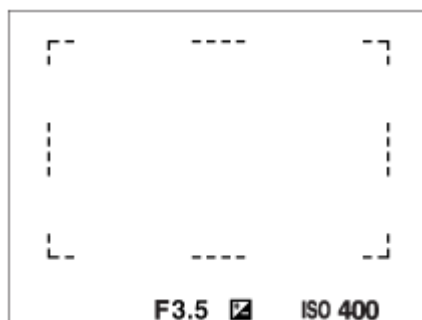


Pri zaostrovaní na menšiu oblasť



- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone] a namierite na pohyblivý objekt, môže sa zobraziť vyhľadávací rámček rozsahu zaostrovania pre prípad „Keď sa zaostruje na menšiu oblasť“.
- Keď pripojíte objektív A-mount s montážnym adaptérom (LA-EA1 alebo LA-EA3) (predáva sa osobitne) a [AF System] sa nastaví na [Phase Detection AF], môže sa zobraziť vyhľadávací rámček rozsahu zaostrovania pre prípad „Keď sa zaostruje na menšiu oblasť“.

Keď sa zaostrenie dosiahne automaticky na základe celého rozsahu monitora



- Keď používate inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie [Focus Area] sa deaktivuje a rámček oblasti zaostrovania sa zobrazí bodkovanou čiarou. Automatické zaostrovanie bude pracovať s prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.

Spôsob posuvu oblasti zaostrovania

- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Zone], [Flexible Spot] alebo [Expand Flexible Spot], pričom sa stlačí tlačidlo, ktorému je priradené [Focus Standard], môžete snímať počas posúvania oblasti zaostrovania pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Keď chcete zmeniť nastavenia snímania pomocou ovládacieho kolieska, stlačte tlačidlo, ktorému je priradené [Focus Standard].
- Zaoštrovací rámček je možné rýchlo posunúť jeho dotykom a posunutím na monitore. Vopred nastavte [Touch Operation] na inú možnosť ako [Off].

Poznámka

- [Focus Area] sa uzamkne na [Wide] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Počas režimu snímania úsmevu
- Oblasť zaostrovania sa nemusí rozsvietiť počas nepretržitého snímania a ani vtedy, keď sa tlačidlo spúšte naraz stlačí úplne nadol.
- Keď sa otočný prepínač režimov nastaví na [Movie/S&Q Motion] alebo počas snímania videozáznamu, [Lock-on AF] sa nedá zvoliť ako [Focus Area].
- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone], veľkosť vyhľadávacieho rámčeka rozsahu automatického zaostrovania sa môže automaticky prispôsobiť podľa snímaného objektu a kompozície záberu nasledovne:
 - Pri zaostrovaní na širšiu oblasť, ako je napríklad krajina: Zobrazí sa väčší vyhľadávací rámček rozsahu automatického zaostrovania.
 - Pri zaostrovaní na menšiu oblasť, ako sú napríklad kvety alebo malé predmety: Zobrazí sa menší vyhľadávací rámček rozsahu automatického zaostrovania.

- Počas posúvania zaostrovacieho rámčeka nie je možné vykonávať funkcie priradené hornej/spodnej/ľavej/pravej strane ovládacieho kolieska či používateľskému tlačidlu 3.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou

Keď sa v rámci oblasti automatického zaostrovania nachádzajú body automatického zaostrovania s fázovou detekciou, výrobok použije kombinované automatické zaostrovanie automatického zaostrovania s fázovou detekciou a automatického zaostrovania na základe merania kontrastu.

Poznámka

- Keď je clonové číslo vyššie ako F11, nie je možné použiť automatické zaostrovanie s fázovou detekciou. Dostupné je len automatické zaostrovanie s nastavením kontrastu.
- Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou je dostupné len po pripojení vhodného objektívu. Ak použijete objektív, ktorý nepodporuje automatické zaostrovanie s fázovou detekciou roviny ostrosti, nebude možné použiť [Automatic AF], [ AF Track Sens] ani [ AF drive speed]. Rovnako platí, že aj keď použijete predtým zakúpený vhodný objektív, automatické zaostrovanie s fázovou detekciou nemusí fungovať, pokiaľ neaktualizujete objektív.

Súvisiaca téma

- [AF System \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Focus Standard

Ak priradíte [Focus Standard] požadovanému používateľskému tlačidlu, môžete vyvolať užitočné funkcie, ako je rýchle posunutie zaostrovaného rámčeka atď., a to v závislosti od nastavení oblasti zaostrovania.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [Focus Standard] danému tlačidlu.
- 2 Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Focus Standard].
 - To, čo môžete vykonať stlačením daného tlačidla, sa bude meniť v závislosti od nastavení pre [Focus Area] a [Center Lock-on AF].

Keď je [Focus Area] nastavená na [Zone], [Flexible Spot] alebo [Expand Flexible Spot]:

Polohu oblasti zaostrovania môžete posunúť pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Keď je [Focus Area] nastavená na [Wide] alebo [Center]:

- Keď je [Center Lock-on AF] nastavené na [On], [Center Lock-on AF] sa aktivuje stlačením daného tlačidla. Fotoaparát rozpozná objekt umiestnený v strede displeja a spustí sledovanie po stlačení stredu ovládacieho kolieska.
- Keď sa [Center Lock-on AF] nastaví na [Off], fotoaparát bude zaostrovať na stredový bod.

Poznámka

- Funkcia [Focus Standard] sa nedá nastaviť na [Left Button], [Right Button] ani [Down Button].

Súvisiaca téma

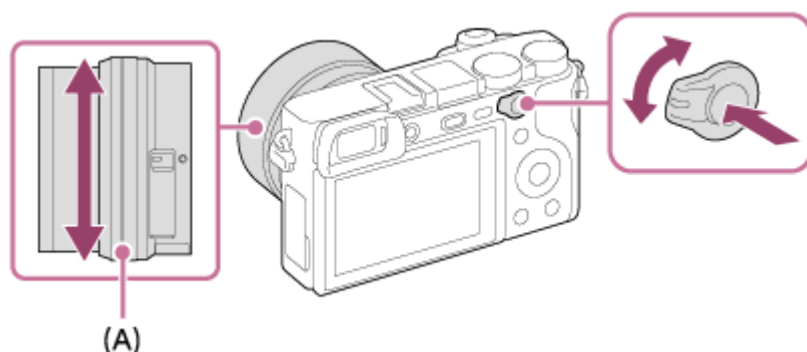
- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)
- [Focus Area](#)
- [Center Lock-on AF](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF/MF control

Môžete ľahko prepnúť režim zaostrovania z automatického na manuálne a naopak počas snímania bez zmeny polohy držania fotoaparátu.

- 1 Prepínač AF/MF/AEL prepnite do polohy AF/MF a potom stlačte tlačidlo AF/MF.



Počas automatického zaostrovania:

Režim zaostrovania sa dočasne prepne na manuálny. Nastavte zaostrenie otočením zaostrovacieho krúžku **(A)** pri súčasnom stlačení tlačidla AF/MF.

Počas manuálneho zaostrovania:

Dočasne sa prepne režim zaostrovania do automatického zaostrovania počas stlačenia tlačidla AF/MF, pričom sa uzamkne zaostrenie.

Rada

- Ak zvolíte [AF/MF Ctrl Toggle] v [AF/MF Button] pod [Custom Key(Shoot.)], režim zaostrovania zostane prepnutý, aj keď uvoľníte toto tlačidlo.

Poznámka

- Funkcia [AF/MF Control Hold] sa nedá nastaviť na [Left Button], [Right Button] ani [Down Button] ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)
- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF w/ shutter (statický záber)

Voľba toho, či sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice spustí automatické zaostrovanie. Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF w/ shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Automatické zaostrovanie sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Automatické zaostrovanie sa nespustí, aj keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

Užitočný spôsob na jemné nastavenie zaostrenia

Keď je pripojený objektív A-mount, aktivácia funkcie automatického zaostrovania pomocou iného tlačidla ako tlačidla spúšte umožňuje presnejšie zaostrenie v kombinácii s manuálnym zaostrovaním.

1. Nastavte [ AF w/ shutter] na [Off].
2. MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → priradíte funkcie [AF On] a [Focus Magnifier] požadovaným tlačidlám.
3. Nastavte [ Eye-Start AF] na [Off], aby nedošlo k automatickému zaostrovaniu, keď sa pozriete cez hľadáček.
4. Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [AF On].
5. Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Focus Magnifier] a potom otočením zaostrovacieho krúžku vykonajte jemné nastavenie zaostrenia.
6. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.

Súvisiaca téma

- [AF On](#)
- [Eye-Start AF \(statický záber\)](#)
- [Pre-AF \(statický záber\)](#)
- [Focus Magnifier](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF On

Zaostriť môžete pomocou ktoréhokoľvek tlačidla namiesto stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Použijú sa nastavenia pre [Focus Mode].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [AF On] danému tlačidlu.

2 Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [AF On] počas snímania s automatickým zaostrovaním.

Rada

- Nastavte [ AF w/ shutter] na [Off], keď nechcete vykonávať automatické zaostrovanie pomocou tlačidla spúšte.
- Nastavte [ AF w/ shutter], [ Pre-AF] a [ Eye-Start AF] na [Off], aby sa vykonalo zaostrenie na konkrétnu vzdialenosť snímania s predpokladanou polohou snímaného objektu.

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)
- [AF w/ shutter \(statický záber\)](#)
- [Pre-AF \(statický záber\)](#)
- [Eye-Start AF \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Eye AF

Počas podržania stlačeného tlačidla bude fotoaparát zaostrovať na oči objektu.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [Eye AF] danému tlačidlu.
- 2 Namierite fotoaparát na tvár osoby a stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Eye AF].
- 3 Počas stlačenia daného tlačidla stlačte tlačidlo spúšte.

Rada

- Keď fotoaparát zaostří na oči, na očiach sa zobrazí detekčný rámček. Ak sa režim zaostrovania nastaví na [Single-shot AF], po určitom čase rámček zmizne.

Poznámka

- Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť na oči, a to v závislosti od okolností, ako je napríklad situácia, keď v rámci oblasti automatického zaostrovania nie je možné rozpoznať žiadne oči. V takýchto prípadoch fotoaparát rozpozná tvár a zaostří na ňu.
- Ak fotoaparát nedokáže rozpoznať tvár osoby, nie je možné použiť [Eye AF].
- V závislosti od okolností nebude možné použiť [Eye AF], ako napríklad vtedy, keď je [Focus Mode] nastavený na [Manual Focus].
- Funkcia [Eye AF] nemusí pracovať uspokojivo v nasledujúcich situáciách:
 - Keď osoba má slnečné okuliare.
 - Keď ošina zakrýva oči osoby.
 - Za podmienok slabého osvetlenia alebo protisvetla.
 - Keď sú oči zatvorené.
 - Keď je daná osoba v tieni.
 - Keď nie je snímaná osoba zaostrená.
 - Keď sa snímaná osoba príliš pohybuje.
- Ak sa snímaná osoba príliš pohybuje, detekčný rámček sa nemusí na jej očiach zobrazit' správne.

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)
- [Smile/Face Detect.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF in Focus Mag. (statický záber)

Na snímajúci objekt môžete zaostriť presnejšie pomocou automatického zaostrovania zväčšením oblasti, kde chcete zaostriť. Pokiaľ sa zobrazuje zväčšený záber, môžete zaostriť na menšiu oblasť, než je flexibilný bod.

- 1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 3 Zväčšíte záber stlačením stredu ovládacieho kolieska a potom nastavíte polohu pomocou hornej/spodnej/pravej/ľavej časti ovládacieho kolieska.
 - Miera zväčšenia sa zmení po každom stlačení stredu.
- 4 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
 - Zaostreň sa dosiahne v bode v strede displeja.
- 5 Snímajte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.
 - Po snímaní sa funkcia [AF in Focus Mag.] zruší.

Rada

- Odporúča sa použitie statívu, aby ste mohli presne určiť miesto, ktoré chcete zväčšiť.
- Môžete skontrolovať výsledok automatického zaostreň zväčšením zobrazeného záberu. Ak chcete znova nastaviť polohu zaostreň, nastavte oblasť zaostrovania na zväčšenej obrazovke a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Poznámka

- Okraje obrazovky môžu byť nezaostrené.
- Expozícia a vyváženie bielej farby sa nedajú nastaviť, pokiaľ je zobrazený záber zväčšený.
- [AF in Focus Mag.] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - V režime [Sweep Panorama]
 - Počas snímania videozáznamu
 - Keď je [Focus Mode] nastavené na [Continuous AF].
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Automatic AF] a režim snímania sa nastaví na inú možnosť ako P/A/S/M.
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Automatic AF] a [Drive Mode] sa nastaví na [Cont. Shooting].
 - Keď sa používa montážny adaptér (predáva sa osobitne).
- Pokiaľ je zobrazený záber zväčšený, nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - [Eye AF]
 - [Center Lock-on AF]
 - [Eye-Start AF]
 - [Pre-AF]
 - [Smile/Face Detect.]
 - [Auto Obj. Framing]

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)
- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Center Lock-on AF

Keď stlačíte stred ovládacieho kolieska, fotoaparát rozpozná objekt nachádzajúci sa v strede displeja a bude pokračovať so sledovaním daného objektu.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Center Lock-on AF] → [On].
- 2 Prejdite s cieľovým rámčekom (A) na požadovaný objekt a stlačte stred ovládacieho kolieska.
 - Opätovným stlačením stredu zastavíte sledovanie.



(A)

- 3 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.

Rada

- Objekt, ktorý sa má sledovať, môžete zvoliť dotykovým úkonom pri snímaní pomocou monitora. Nastavte [Touch Operation] na inú možnosť ako [Off].

Poznámka

- Funkcia [Center Lock-on AF] nemusí pracovať uspokojivo v nasledujúcich situáciách:
 - Sledovaný objekt sa pohybuje príliš rýchlo.
 - Sledovaný objekt je príliš malý alebo príliš veľký.
 - Kontrast medzi snímaným objektom a pozadím je nedostatočný.
 - Je tma.
 - Okolité osvetlenie sa mení.
- Funkcia uzamknutia automatického zaostrovania sledovaného objektu nepracuje v nasledujúcich situáciách:
 - [Sweep Panorama]
 - Keď je [Scene Selection] nastavený na [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur].
 - Pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania.
 - Pri použití digitálneho zoomu
 - Keď sa [ Record Setting] nastaví na [120p]/[100p].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Pre-AF (statický záber)

Výrobok automaticky nastaví zaostrenie ešte pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaostrenie sa nastaví pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Pred stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie nenastaví.

Poznámka

- Funkcia [ Pre-AF] je dostupná len vtedy, keď je pripojený objektív E-mount.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Eye-Start AF (statický záber)

Nastavenie možnosti použitia automatického zaostrovania pri pohľade cez elektronický hľadáčik.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Eye-Start AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Automatické zaostrovanie sa spustí, keď sa pozriete cez elektronický hľadáčik.

Off:

Keď sa pozriete cez elektronický hľadáčik, automatické zaostrovanie sa nespustí.

Rada

- Funkcia [ Eye-Start AF] je dostupná po pripojení objektívu A-mount a montážneho adaptéra (LA-EA2, LA-EA4) (predávajú sa osobitne).

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Priority Set in AF-S

Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď je [Focus Mode] nastavené na [Single-shot AF], [DMF] alebo [Automatic AF] a objekt zostáva nehybný.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-S] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF:

Uprednostní sa zaostrenie. Uzávierka sa nespustí, pokiaľ objekt nebude zaostrený.

Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Focus Mode](#)
- [Priority Set in AF-C](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Priority Set in AF-C

Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď je aktivované nepretržité automatické zaostrovanie a objekt sa pohybuje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-C] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF:

Uprednostní sa zaostrenie. Uzávierka sa nespustí, pokiaľ objekt nebude zaostrený.

Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Focus Mode](#)
- [Priority Set in AF-S](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF Illuminator (statický záber)

Prisvetlenie dodáva doplnkové svetlo na uľahčenie zaostrenia na objekt v slabo osvetlenom prostredí. V čase medzi stlačením tlačidla spúšte do polovice a uzamknutím zaostrenia sa rozsvieti červené prisvetlenie automatického zaostrovania, aby umožnilo fotoaparátu ľahšie zaostriť.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Prisvetlenie automatického zaostrovania sa rozsvieti automaticky v slabo osvetlených prostrediach.

Off:

Prisvetlenie sa nepoužije.

Poznámka

- [ AF Illuminator] sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách:
 - V režime videozáznamu
 - Sweep Panorama
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] alebo [Automatic AF] a snímaný objekt sa pohybuje (keď sa rozsvieti indikátor zaostrenia  alebo 
 - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier].
 - Keď sa [Scene Selection] nastaví do nasledujúcich režimov:
 - [Landscape]
 - [Sports Action]
 - [Night Scene]
 - Keď je pripojený montážny adaptér
- Prisvetlenie vysiela veľmi jasné svetlo. Hoci nehrozí žiadne zdravotné riziko, nepozerajte priamo do prisvetlenia z malej vzdialenosti.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF Area Auto Clear

Nastavenie toho, či sa má oblasť zaostrovania zobrazovať nepretržite, alebo či by mala automaticky zmiznúť krátko po dosiahnutí zaostrenia.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Oblasť zaostrovania zmizne automaticky krátko po dosiahnutí zaostrenia.

Off:

Oblasť zaostrovania sa bude zobrazovať nepretržite.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Disp. cont. AF area

Môžete nastaviť možnosť zobrazenia oblasti, ktorá je zaostrená, keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone] v režime [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená.

Off:

Oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená, sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď sa [Focus Area] nastaví na niektorú z nasledujúcich možností, farba rámečkov v zaostrenej oblasti sa zmení na zelenú:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]
- Keď sú objektív A-mount a montážny adaptér (LA-EA1/LA-EA3) (predávajú sa osobitne) pripojené k fotoaparátu a [ AF System] sa nastaví na [Phase Detection AF], [Disp. cont. AF area] bude vždy zapnuté bez ohľadu na nastavenia [Focus Area].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF Micro Adj.

Umožňuje nastaviť a zaregistrovať automaticky zaostrenú polohu pre každý objektív, keď sa používa objektív A-mount s montážnym adaptérom LA-EA2 alebo LA-EA4 (predáva sa osobitne).

Pri všeobecnom používaní nemusíte nastavovať automaticky zaostrenú polohu pomocou tejto funkcie. Túto funkciu použijete len vtedy, keď sú potrebné nastavenia pre určité ohniskové vzdialenosti. Vezmite do úvahy, že funkcia automatického zaostrovania sa nemusí vykonať v správnej polohe pri použití tohto nastavenia.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → zvolíte [AF Micro Adj.].
- 2 Zvolíte [AF Adjustment Set.] → [On].
- 3 [amount] → požadovaná hodnota
 - Čím vyššiu hodnotu zvolíte, tým ďalej sa bude automaticky zaostrená poloha nachádzať od výrobku. Čím nižšiu hodnotu zvolíte, tým bližšie sa bude automaticky zaostrená poloha nachádzať k výrobku.

Rada

- Odporúča sa, aby ste nastavili túto polohu za aktuálnych podmienok snímania. Pri nastavovaní nastavte [Focus Area] na [Flexible Spot] a použijte jasný objekt s vysokým kontrastom.

Poznámka

- Keď pripojíte objektív, pre ktorý ste už zaregistrovali hodnotu, daná zaregistrovaná hodnota sa zobrazí na displeji. [±0] sa zobrazí pri objektívoch, pre ktoré ešte hodnota nebola zaregistrovaná.
- Ak sa ako hodnota zobrazí [-], znamená to, že už bolo zaregistrovaných celkovo 30 objektívov a žiadny nový objektív sa už nedá zaregistrovať. Ak chcete zaregistrovať nový objektív, pripojte objektív, ktorého registráciu je možné vymazať a nastavte jeho hodnotu na [±0], alebo resetujte hodnoty všetkých objektívov pomocou [Clear].
- [AF Micro Adj.] podporuje objektívy od spoločností Sony, Minolta alebo Konica-Minolta. Ak vykonáte [AF Micro Adj.] s objektívmi, ktoré nepatria medzi podporované, môže to mať vplyv na zaregistrované nastavenia pre podporované objektívy. Nevykonávajte [AF Micro Adj.] pri nepodporovanom objektíve.
- Nie je možné nastaviť [AF Micro Adj.] jednotlivo pre objektívy značiek Sony, Minolta a Konica-Minolta s rovnakými technickými parametrami.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF System (statický záber)

Nastavenie systému detekcie zaostrovania (Phase Detection AF/Contrast AF), keď pripojíte objektív A-mount pomocou montážneho adaptéra LA-EA1/LA-EA3 (predáva sa osobitne).

1 MENU →  1 (Camera Settings1) →  AF System → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Phase Detection AF:

Zaostrovanie pomocou automatického zaostrovania s fázovou detekciou. Rýchlosť zaostrovania je veľmi vysoká.

Contrast AF:

Zaostrovanie sa vždy vykonáva pomocou automatického zaostrovania s nastavením kontrastu. Rýchlosť zaostrovania je nižšia. Túto možnosť použite, keď nie je možné zaostriť pomocou [Phase Detection AF].

Poznámka

- Keď sa  AF System nastaví na [Contrast AF], **AF-C** (Continuous AF) bude v rámci [Focus Mode] nedostupné.
- Nasledujúce funkcie budú nedostupné, keď sa  AF System nastaví na [Phase Detection AF]:
 - [Zone], [Expand Flexible Spot] a [Lock-on AF] v [Focus Area]
 - [Eye AF]
- Keď sa  AF System nastaví na [Phase Detection AF], aj keď bude [Priority Set in AF-S] nastavené na [Balanced Emphasis], fotoaparát sa dočasne prepne na [AF].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Manual Focus

Keď je ťažké správne zaostriť v režime automatického zaostrovania, zaostrenie môžete nastaviť manuálne.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

2 Otočte zaostrovací krúžok tak, aby sa dosiahlo správne zaostrenie.



- Keď otočíte zaostrovací krúžok, na displeji sa zobrazí vzdialenosť zaostrenia. Vzdialenosť zaostrenia sa nemusí zobrazovať, ak je pripojený montážny adaptér (predáva sa osobitne).

3 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.

Poznámka

- Ak používate hľadáčik, nastavením úrovne dioptrickej korekcie získate správne zaostrenie v hľadáčiku.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)
- [Peaking Level](#)
- [MF Assist \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Priame manuálne zaostrovanie (DMF)

Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití manuálneho zaostrovania od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímání v režime makro.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [DMF].

2 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite automaticky.

3 Podržte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a potom otočte zaostrovací krúžok tak, aby sa dosiahlo správne zaostrenie.



- Keď otočíte zaostrovací krúžok, na displeji sa zobrazí vzdialenosť zaostrenia. Vzdialenosť zaostrenia sa nemusí zobrazovať, ak je pripojený montážny adaptér (predáva sa osobitne).

4 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.

Súvisiaca téma

- [Peaking Level](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Focus Magnifier

Zaostrenie môžete skontrolovať pomocou zväčšenia záberu pred nasnímaním.

Na rozdiel od použitia [ MF Assist], môžete záber zväčšiť bez použitia zaostrovacieho krúžku.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 2 Stlačením stredu ovládacieho kolieska zväčšíte záber a zvolíte polohu, ktorú chcete zväčšiť pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
 - Po každom stlačení stredu sa zmení miera zväčšenia.
- 3 Skontrolujte zaostrenie.
 - Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], zaostrenie môžete nastaviť počas zväčšenia záberu. Funkcia [Focus Magnifier] sa zruší po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
 - Keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice, pokiaľ je záber zväčšený počas automatického zaostrovania, vykonajú sa rôzne funkcie v závislosti od nastavenia [ AF in Focus Mag.].
 - Keď sa [ AF in Focus Mag.] nastaví na [On]: Automatické zaostrenie sa vykoná znova.
 - Keď sa [ AF in Focus Mag.] nastaví na [Off]: Funkcia [Focus Magnifier] sa zruší.
 - Môžete nastaviť interval zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].
- 4 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.

Použitie funkcie lupy zaostrenia pomocou dotykového úkonu

Zaostrenie zväčšeného záberu môžete nastaviť dotykcom monitora. Vopred nastavte [Touch Operation] na inú možnosť ako [Off]. Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], môžete vykonať [Focus Magnifier] dvojnásobným klepnutím na oblasť zaostrenia počas snímania pomocou monitora. Počas snímania pomocou hľadáča sa v strede monitora zobrazí rámček po dvojnásobnom klepnutí a tento rámček môžete premiestniť jeho posunutím. Záber sa zväčší stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Rada

- Počas používania funkcie lupy zaostrenia môžete premiestniť zväčšenú oblasť jej posunutím na dotykovom paneli.
- Ak chcete ukončiť funkciu lupy zaostrenia, znova dvakrát klepnite na monitor. Keď sa [ AF in Focus Mag.] nastaví na [Off], funkcia lupy zaostrenia sa ukončí stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Súvisiaca téma

- [MF Assist \(statický záber\)](#)
- [Focus Magnif. Time](#)
- [AF in Focus Mag. \(statický záber\)](#)
- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)
- [AF/MF control](#)
- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

MF Assist (statický záber)

Automaticky sa zväčší záber na displeji, aby sa uľahčilo manuálne zaostrenie. Táto funkcia pracuje pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].

2 Otočením zaostrovacieho krúžku nastavte zaostrenie.

- Záber je zväčšený. Zábery je možné ešte viac zväčšiť stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov sa [ MF Assist] nedá použiť. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].
- [ MF Assist] nie je dostupné, keď je pripojený montážny adaptér. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].

Rada

- Môžete nastaviť interval zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Focus Magnif. Time](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Focus Magnif. Time

Nastavte trvanie zväčšenia záberu pomocou [ MF Assist] alebo pomocou funkcie [Focus Magnifier].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

2 Sec:

Zábery sa zväčšia na 2 sekundy.

5 Sec:

Zábery sa zväčšia na 5 sekundy.

No Limit:

Zábery sa budú zväčšovať dovtedy, kým nestlačíte tlačidlo spúšte.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)
- [MF Assist \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Peaking Level

Zvýrazní sa obrys rozsahov zaostrenia pomocou špecifickej farby pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo v režime priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Level] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

High:

Úroveň zvýraznenia obrysov sa nastaví na vysokú.

Mid:

Úroveň zvýraznenia obrysov sa nastaví na strednú.

Low:

Úroveň zvýraznenia obrysov sa nastaví na nízku.

Off:

Funkcia zvýraznenia obrysov sa nepoužije.

Poznámka

- Keďže výrobok rozpozná ostré oblasti ako zaostrené, účinok zvýraznenia obrysov sa bude líšiť v závislosti od daného objektu a objektívu.
- Obrys rozsahov zaostrenia sa nezvýrazní, keď je výrobok pripojený pomocou kábla HDMI.

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Peaking Color](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Peaking Color

Nastaví sa farba, ktorá sa použije pre funkciu zvýraznenia obrysov pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo v režime priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Color] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Red:

Obrysy sa zvýraznia červenou farbou.

Yellow:

Obrysy sa zvýraznia žltou farbou.

White:

Obrysy sa zvýraznia bielou farbou.

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Peaking Level](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Drive Mode

Zvoľte vhodný režim pre daný objekt, ako je napríklad snímame po jednotlivých záberoch, nepretržité snímame alebo snímame so stupňovaním.

1 Zvoľte  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → požadované nastavenie.

- Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

Podrobnosti položky ponuky

Single Shooting:

Režim normálneho snímame.

Cont. Shooting:

Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímame zábery.

Self-timer:

Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte.

Self-timer(Cont):

Nasníma sa určený počet záberov pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte.

BRK C Cont. Bracket:

Nasnímajú sa zábery počas podržania stlačenia tlačidla spúšte, každý s odlišným stupňom jasu.

BRK S Single Bracket:

Nasníma sa určený počet záberov, jeden po druhom, každý s iným stupňom jasu.

BRK WB WB bracket:

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

BRK DRO DRO Bracket:

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišným stupňom optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

Poznámka

- Keď je režim snímame nastavený na [Scene Selection] a je zvolené [Sports Action], [Single Shooting] nie je možné vykonať.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Cont. Shooting

Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímať zábery.

- 1 Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [Cont. Shooting].
 - Nepretržité snímanie môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/l'avej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Continuous Shooting: Hi+ :

Nasnímajú sa zábery nepretržite s maximálnou rýchlosťou počas podržania stlačenia tlačidla spúšte.

Continuous Shooting: Hi / Continuous Shooting: Mid/ Continuous Shooting: Lo:

Objekty sa budú ľahšie sledovať, pretože sa daný objekt zobrazuje v reálnom čase na monitore alebo v hľadáčku počas snímania.

Rada

- Aby sa nepretržite nastavovali zaostrenie a expozícia počas nepretržitého snímania, vykonajte nasledujúce nastavenie:
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [ AEL w/ shutter]: [Off] alebo [Auto]

Poznámka

- Rýchlosť snímania počas nepretržitého snímania sa spomalí, keď sa [e-Front Curtain Shut.] nastaví na [Off] v režime [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] alebo [Continuous Shooting: Lo].
- Snímaný objekt sa nebude zobrazovať v reálnom čase na monitore či v hľadáčku pri snímaní v režime [Continuous Shooting: Hi+].
- Nepretržité snímanie nie je možné v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - Režim snímania je nastavený na [Scene Selection] a je zvolená iná scéna ako [Sports Action].
 - [Picture Effect] sa nastaví na niektorú z nasledujúcich možností: [Soft Focus] [HDR Painting] [Rich-tone Mono.] [Miniature] [Watercolor] [Illustration]
 - [DRO/Auto HDR] je nastavené na [Auto HDR].
 - [ISO] je nastavené na [Multi Frame NR].
 - [Smile Shutter] sa používa.

Súvisiaca téma

- [Focus Mode](#)
- [AEL w/ shutter \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Self-timer

Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Použite 5-sekundovú/10-sekundovú samospúšť, keď sa chystáte byť na zábere a 2-sekundovú samospúšť použite na zníženie chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením tlačidla spúšte.

1 Stlačte / (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer].

- Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Kontrolka samospúšte začne blikať, ozve sa zvuková signalizácia a záber sa zhotoví po uplynutí určeného počtu sekúnd.

Podrobnosti položky ponuky

Nastavenie počtu sekúnd po uplynutí ktorých sa zhotoví záber po stlačení tlačidla spúšte.

 10 Self-timer: 10 Sec

 5 Self-timer: 5 Sec

 2 Self-timer: 2 Sec

Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte alebo stlačením  /  na ovládacom koliesku zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Stlačením  /  na ovládacom koliesku a voľbou  (Single Shooting) zrušíte samospúšť.
- Nastavením [Audio signals] na [Off] stlmíte zvukovú signalizáciu počas odpočítavania samospúšte.
- Ak chcete použiť samospúšť v režime stupňovania, zvoľte režim stupňovania v rámci režimu činnosti a potom zvoľte MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Brkt].

Poznámka

- Samospúšť je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - [Sports Action] v rámci [Scene Selection]
 - [Smile Shutter]

Súvisiaca téma

- [Audio signals](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Self-timer(Cont)

Nasníma sa určený počet záberov pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Môžete vybrať najlepší záber z viacerých záberov.

1 Stlačte / (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer(Cont)].

- Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Kontrolka samospúšte začne blikať, ozve sa zvuková signalizácia a záber sa zhotoví po uplynutí určeného počtu sekúnd. Nepretržite sa zhotoví určený počet záberov.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, tri zábery sa nasnímajú po uplynutí 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte, keď je zvolená možnosť [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.**

Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte alebo stlačením  /  na ovládacom koliesku zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Stlačením  /  na ovládacom koliesku a voľbou  (Single Shooting) zrušíte samospúšť.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Cont. Bracket

Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru.

- 1 **Stlačte**  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Cont. Bracket].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 **Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**
 - Základná expozícia sa nastaví pri prvom zábere.
 - Držte stlačené tlačidlo spúšte až do dokončenia snímania so stupňovaním.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, fotoaparát nepretržite nasníma celkovo tri zábery s hodnotou expozície posunutou o plus alebo mínus 0,3 EV, keď je zvolená možnosť [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Poznámka

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.
- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Keď nastavíte expozíciu, expozícia sa posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je možné v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Pri použití blesku výrobok vykoná snímání so stupňovaním záblesku, čím sa posunie jeho intenzita, aj keď je zvolená možnosť [Cont. Bracket]. Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Single Bracket

Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru. Ak sa zábery zhotovujú po jednom stláčaním tlačidla spúšte pri každom zábere, môžete nastaviť zaostrenie alebo kompozíciu záberu pre každý záber.

- 1 Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [Single Bracket].**
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**
 - Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, fotoaparát nepretržite nasníma celkovo tri zábery s hodnotou expozície posunutou o plus alebo mínus 0,3 EV, keď je zvolená možnosť [Single Bracket: 0.3EV 3 Image].

Poznámka

- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Keď nastavíte expozíciu, expozícia sa posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je možné v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Indikátor počas snímania so stupňovaním

Hľadáčik

Stupňovanie okolitého osvetlenia*

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV



Monitor (Display All Info. alebo Histogram)

Stupňovanie okolitého osvetlenia*

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

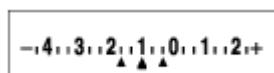
Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV



Stupňovanie záblesku

3 zábery posunuté v krokoch po 0,7 EV

Korekcia blesku $-1,0$ EV

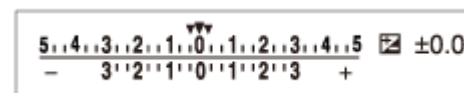


Monitor (For viewfinder)

Stupňovanie okolitého osvetlenia* (horný indikátor)

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV



Stupňovanie záblesku (spodný indikátor)

3 zábery posunuté v krokoch po 0,7 EV

Korekcia blesku $-1,0$ EV



* Okolité osvetlenie: všeobecný pojem pre iné osvetlenie ako z blesku, vrátane prirodzeného osvetlenia, elektrickej žiarovky a osvetlenia žiarivkami. Zatiaľ čo svetlo z blesku na chvíľu zablyсне, okolité osvetlenie je konštantné, takže tento druh osvetlenia sa nazýva „okolité osvetlenie“.

Poznámka

- Počas snímania so stupňovaním sa nad/pod indikátorom stupňovania zobrazia informačné indikátory rovnajúce sa počtu záberov, ktoré sa majú nasnímať.
- Po spustení samostatného snímania so stupňovaním budú tieto informačné indikátory postupne po jednom miznúť tak, ako fotoaparát sníma zábery.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

WB bracket

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

- 1 Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [WB bracket].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Podrobnosti položky ponuky

White Balance Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 10MK⁻¹*).

White Balance Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je jednotka, ktorá uvádza schopnosť filtrov na konverziu farebnej teploty a uvádza rovnakú hodnotu ako „mired“.

Poznámka

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

DRO Bracket

Môžete nasnímať spolu tri zábery, každý s odlišnou hodnotou optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

- 1 Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [DRO Bracket].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/l'avej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Podrobnosti položky ponuky

DRO Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

Poznámka

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Bracket Settings

V režime snímania so stupňovaním je možné nastaviť samospúšť, ako aj poradie snímania pre stupňovanie expozície a stupňovanie vyváženia bielej farby.

1 Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → zvoľte režim snímania so stupňovaním.

- Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Selftimer during Brkt:

Nastavenie možnosti použitia samospúšte počas snímania so stupňovaním. Taktiež sa nastaví počet sekúnd do spustenia uzávierky v prípade použitia samospúšte.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:

Nastavenie poradia stupňovania expozície a stupňovania vyváženia bielej farby.

(0→-→+/-→0→+)

Súvisiaca téma

- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Touch Operation

Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na monitore.

Dotykové úkony pri snímaní pomocou monitora sa nazývajú „úkony dotykového panela“, pričom dotykové úkony pri snímaní pomocou hľadáča sa nazývajú „úkony dotykovej plochy“.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Touch Panel+Pad:

Aktivujú sa úkony dotykového panela pri snímaní pomocou monitora aj úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča.

Touch Panel Only:

Aktivujú sa len úkony dotykového panela pri snímaní pomocou monitora.

Touch Pad Only:

Aktivujú sa len úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča.

Off:

Deaktivujú sa všetky dotykové úkony.

Poznámka

- Úkony dotykovej plochy sa nedajú použiť s aplikáciami stiahnutými z PlayMemories Camera Apps.

Súvisiaca téma

- [Dotykové zaostrovanie](#)
- [Touch Pad Area Set.](#)
- [Touch Pad \(vertical\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Dotykové zaostrovanie

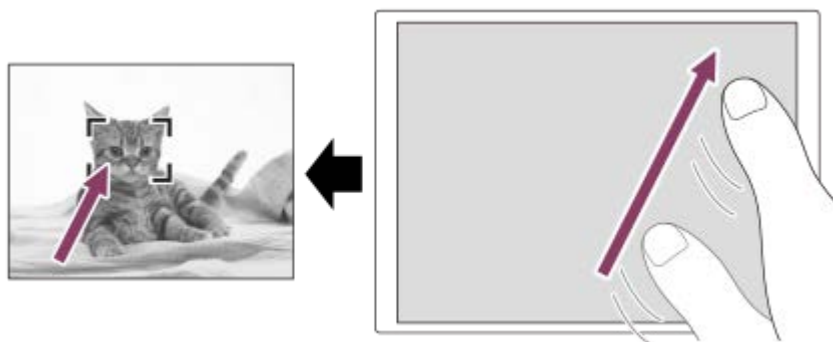
Môžete zvoliť objekt, na ktorý sa má zaostriť pomocou dotykových úkonov v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → Požadované nastavenie iné ako [Off].

Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania statických záberov

Môžete zaostriť na požadovanú polohu dotykom monitora.

1. Zvoľte inú [Focus Area] ako [Flexible Spot].
2. MENU →  (Camera Settings1) → [Center Lock-on AF] → [Off].
3. Dotknite sa monitora.
 - Pri snímaní pomocou monitora sa dotknite objektu, na ktorý chcete zaostriť.
 - Pri snímaní pomocou hľadáča môžete posunúť polohu zaostrovania dotykom monitora a posunutím prsta po monitore počas pozerania do hľadáča.



- Keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice, fotoaparát zaostrí na zaoštrovací rámček. Snímajte zábery stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.
- Ak chcete zrušiť zaostrovanie pomocou dotykových úkonov, dotknite sa  alebo stlačte stred ovládacieho kolieska pri snímaní pomocou monitora a stlačte stred ovládacieho kolieska pri snímaní pomocou hľadáča.

Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania videozáznamov (bodové zaostrovanie)

Fotoaparát zaostrí na dotknutý objekt. Bodové zaostrovanie nie je dostupné pri snímaní pomocou hľadáča.

1. Zvoľte inú [Focus Area] ako [Flexible Spot].
2. MENU →  (Camera Settings1) → [Center Lock-on AF] → [Off].
3. Dotknite sa objektu, na ktorý chcete zaostriť, a to pred snímaním alebo počas snímania.
 - Keď sa dotknete objektu, režim zaostrovania sa dočasne prepne do manuálneho zaostrovania a zaostrenie je možné upraviť pomocou zaoštrovacieho krúžku.
 - Ak chcete zrušiť bodové zaostrovanie, dotknite sa  alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Okrem funkcie dotykového zaostrovania sú dostupné aj nasledujúce dotykové úkony.
 - Keď sa [Focus Area] nastaví na [Flexible Spot] alebo [Expand Flexible Spot], zaoštrovací rámček sa dá posunúť pomocou dotykových úkonov.
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Manual Focus], lupa zaostrenia sa dá použiť dvojnásobným klepnutím na monitor.

Tieto dotykové úkony sa dajú použiť aj v rámci aplikácií stiahnutých z PlayMemories Camera Apps.

Poznámka

- Funkcia dotykového zaostrovania nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je režim snímania nastavený na [Sweep Panorama].
 - Keď je [Focus Mode] nastavené na [Manual Focus].
 - Pri použití digitálneho zoomu
 - Keď sa používa LA-EA2 alebo LA-EA4
 - Keď sa používa LA-EA1 alebo LA-EA3 a režim snímania je nastavený na videozáznam
- Funkcia dotykového zaostrovania sa nedá použiť s aplikáciami stiahnutými z PlayMemories Camera Apps.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Pad Area Set.](#)
- [Touch Pad \(vertical\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Touch Pad Area Set.

Nastaví sa oblasť, ktorá sa má použiť pre úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča. Môžete zabrániť neúmyselným úkonom spôsobeným nosom atď. dotýkajúcim sa monitora.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Area Set.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Whole Screen:

Celý monitor sa použije ako dotyková plocha.

Right 1/2 Area:

Ako dotyková plocha sa použije len pravá polovica monitora.

Right 1/4 Area:

Ako dotyková plocha sa použije len pravá štvrtina monitora.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Dotykové zaostrovanie](#)
- [Touch Pad \(vertical\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Touch Pad (vertical)

Nastaví sa možnosť aktivácie úkonov dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča vo vertikálnej polohe. Môžete zabrániť neúmyselným úkonom spôsobeným nosom atď. dotýkajúcim sa monitora.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad (vertical)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Aktivujú sa úkony dotykovej plochy.

Off:

Deaktivujú sa úkony dotykovej plochy.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Pad Area Set.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Image Size (statický záber)

Čím je veľkosť záberu väčšia, tým viac detailov sa reprodukuje, keď sa záber vytlačí na papieri veľkého formátu. Čím je veľkosť záberu menšia, tým viac záberov je možné nasnímať.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Image Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď je [ Aspect Ratio] nastavený na [3:2]

L: 24M 6000 × 4000 pixlov

M: 12M 4240 × 2832 pixlov

S: 6,0M 3008 × 2000 pixlov

Keď je [ Aspect Ratio] nastavený na [16:9]

L: 20M 6000 × 3376 pixlov

M: 10M 4240 × 2400 pixlov

S: 5,1M 3008 × 1688 pixlov

Poznámka

- Keď je [ Quality] nastavená na [RAW] alebo [RAW & JPEG], veľkosť záberov vo formáte RAW bude zodpovedať „L“.

Súvisiaca téma

- [Aspect Ratio \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Aspect Ratio (statický záber)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

3:2:

Vhodné na štandardné výtlačky.

16:9:

Na zobrazenie prostredníctvom HD TV prijímača.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Quality (statický záber)

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

RAW:

Formát súborov: RAW (snímanie pomocou kompresného formátu RAW)

Pri tomto formáte súborov sa digitálne spracovávanie nevykonáva. Tento formát zvolte na spracovanie záberov v počítači na profesionálne účely.

- Veľkosť obrazu sa pevne nastaví na maximálnu veľkosť. Veľkosť obrazu sa nebude na displeji zobrazovať.

RAW & JPEG:

Formát súborov: RAW (snímanie pomocou kompresného formátu RAW) + JPEG

Záber vo formáte RAW a záber vo formáte JPEG sa vytvoria súčasne. Táto možnosť je vhodná vtedy, keď potrebujete 2 obrazové súbory, JPEG na prezeranie a RAW na úpravu. Kvalita záberov vo formáte JPEG je nastavená na [Fine].

Extra fine:

Formát súborov: JPEG

Záber sa skomprimuje vo formáte JPEG a nasníma sa s vyššou kvalitou ako s [Fine].

Fine:

Formát súborov: JPEG

Záber sa pri snímaní skomprimuje vo formáte JPEG.

Standard:

Formát súborov: JPEG

Záber sa pri snímaní skomprimuje vo formáte JPEG. Keďže je kompresný pomer [Standard] vyšší ako kompresný pomer [Fine], veľkosť súboru [Standard] bude menšia ako veľkosť súboru [Fine]. To umožní uložiť viac súborov na jednu pamäťovú kartu, ale kvalita obrazu bude nižšia.

Informácie o záberoch vo formáte RAW

- Na otvorenie obrazového súboru vo formáte RAW zaznamenaného pomocou tohto fotoaparátu sa vyžaduje softvér Image Data Converter. Pomocou softvéru Image Data Converter je možné otvoriť obrazový súbor vo formáte RAW, potom ho skonvertovať do obľúbeného obrazového formátu, ako je JPEG alebo TIFF, alebo znova upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť alebo kontrast záberu.
- Funkcie [Auto HDR] ani [Picture Effect] sa pri záberoch vo formáte RAW nedajú použiť.
- Zábery vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom majú rozlíšenie 14 bitov na pixel. Rozlíšenie sa však obmedzí na 12 bitov v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Long Exposure NR]
 - [BULB]
 - Nepretržité snímanie (vrátane nepretržitého snímania v režime [Superior Auto].)
 - [Silent Shooting]

Poznámka

- Ak neplánujete upravovať zábery v počítači, odporúčame snímanie vo formáte JPEG.
- Značky registrácie DPOF (objednávka tlače) sa nedajú pridať pre zábery vo formáte RAW.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Panorama: Size

Nastaví sa veľkosť záberu pri snímaní panoramatických záberov. Veľkosť záberov sa mení v závislosti od nastavenia [Panorama: Direction].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Panorama: Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď je [Panorama: Direction] nastavený na [Up] alebo [Down]

Standard: 3872 × 2160

Wide: 5536 × 2160

Keď je [Panorama: Direction] nastavený na [Left] alebo [Right]

Standard: 8192 × 1856

Wide: 12416 × 1856

Súvisiaca téma

- [Sweep Panorama](#)
- [Panorama: Direction](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Panorama: Direction

Nastaví sa smer pohybu fotoaparátom pri snímaní panoramatických záberov.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Panorama: Direction] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Right:

Pohybujte fotoaparátom zľava doprava.

Left:

Pohybujte fotoaparátom sprava doľava.

Up:

Pohybujte fotoaparátom zdola nahor.

Down:

Pohybujte fotoaparátom zhora nadol.

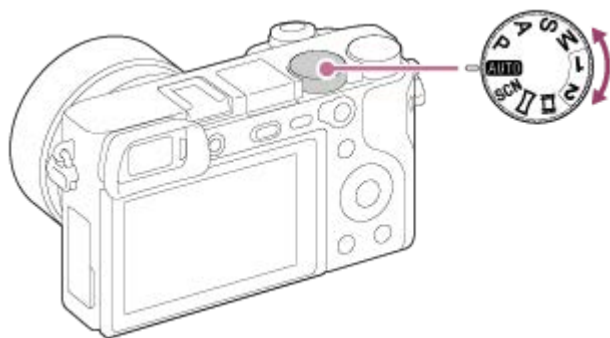
Súvisiaca téma

- [Sweep Panorama](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zoznam funkcií otočného prepínača režimov

Môžete zvoliť požadovaný režim snímania otočením otočného prepínača režimov.



Dostupné funkcie

AUTO (Auto Mode):

Umožňuje snímame statických záberov akéhokoľvek objektu za akýchkoľvek podmienok s dobrými výsledkami nastavením hodnôt určených týmto výrobkom ako vhodných.

P (Program Auto):

Umožňuje snímať s expozíciou nastavenou automaticky (rýchlosť uzávierky aj hodnota clony (clonové číslo)). Rôzne nastavenia je možné zvoliť aj pomocou ponuky.

A (Aperture Priority):

Umožňuje nastaviť clonu a snímať, keď chcete rozmazať pozadie, atď.

S (Shutter Priority):

Umožňuje snímať rýchlo sa pohybujúce objekty, atď., a to s manuálnym nastavením rýchlosti uzávierky.

M (Manual Exposure):

Umožňuje snímať statické zábery s požadovanou expozíciou nastavením expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony (clonového čísla)).

1/2 (Memory recall):

Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní vopred zaregistrovaných často používaných režimov alebo číselných nastavení.

(Movie/S&Q Motion):

Umožňuje zmeniť expozičný režim pre snímame videozáznamov a spomalených/zrýchlených videozáznamov.

(Sweep Panorama):

Umožňuje nasnímať panoramatický záber pomocou zloženia záberov.

SCN (Scene Selection):

Umožňuje snímať s predvolenými nastaveniami podľa snímanej scény.

Súvisiaca téma

- [Intelligent Auto](#)
- [Superior Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)
- [Movie/S&Q Motion](#)
- [Sweep Panorama](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Intelligent Auto

Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény.

- 1 Otočte otočný prepínač režimov do polohy **AUTO** (Auto Mode).
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Auto Mode] → [Intelligent Auto].
- 3 Namierite fotoaparát na objekt.

Keď fotoaparát rozpoznal scénu, na displeji sa zobrazí ikona rozpoznanej scény.



- 4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Poznámka

- Výrobok nerozpozná scénu pri snímaní záberov s inými funkciami zoomu ako je optický zoom.
- Výrobok nemusí správne rozpoznať scénu za určitých podmienok snímania.

Súvisiaca téma

- [Výhody automatického snímania](#)
- [Informácie o rozpoznaní scén](#)
- [Mode Dial Guide](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

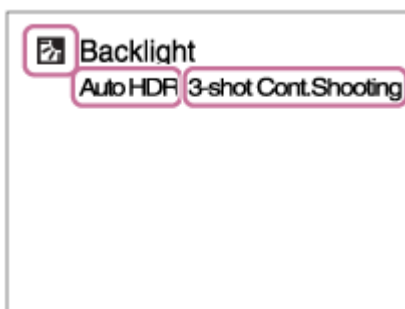
Superior Auto

Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény. Tento režim umožňuje snímanie jasných záberov tmavých scén alebo scén s protisvetlom.

Ak je to pri slabo osvetlených scénach alebo scénach v protisvetle potrebné, fotoaparát môže nasnímať viacero záberov a vytvoriť kompozitný záber, atď., aby sa nasníмали zábery vyššej kvality ako v inteligentnom automatickom režime.

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode).**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Auto Mode] → [Superior Auto].**
- 3 **Fotoaparát namierte na snímaný objekt.**

Keď fotoaparát rozpozná scénu, na displeji sa zobrazí ikona rozpoznania scény. Ak je to potrebné, zobrazia sa aj vhodná funkcia snímania pre rozpoznatú scénu a počet uvoľnení uzávierky.



- 4 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**

Keď fotoaparát nasníma viacero záberov, automaticky vyberie a uloží vhodný záber. Všetky zábery je tiež možné uložiť nastavením [S. Auto Img. Extract.].

Poznámka

- Keď sa výrobok používa na vytváranie kompozitných záberov, proces snímania trvá dlhšie ako zvyčajne.
- Výrobok nerozpozna scénu, keď používate funkcie zoomu iné ako optický zoom.
- Výrobok nemusí správne rozpoznať scénu za niektorých podmienok snímania.
- Keď je [ Quality] nastavená na [RAW] alebo [RAW & JPEG], výrobok nedokáže vytvoriť kompozitný záber.

Súvisiaca téma

- [Mode Dial Guide](#)
- [Informácie o rozpoznaní scén](#)
- [S. Auto Img. Extract.](#)
- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)
- [Výhody automatického snímania](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

S. Auto Img. Extract.

Nastaví sa možnosť uloženia všetkých záberov, ktoré boli nasnímané nepretržite v režime [Superior Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [S. Auto Img. Extract.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Uloží sa jeden vhodný záber zvolený týmto výrobkom.

Off:

Uložia sa všetky zábery.

Poznámka

- Aj keď nastavíte [S. Auto Img. Extract.] na možnosť [Off] s [Hand-held Twilight] zvoleným ako režimom rozpoznania scény, uloží sa jeden kombinovaný záber.
- Keď je aktivovaná funkcia automatickej kompozície záberu Auto Framing, uložia sa dva zábery, aj keď nastavíte [S. Auto Img. Extract.] na [Auto].
- Keď je [ Quality] nastavená na [RAW] alebo [RAW & JPEG], funkcia snímania bude obmedzená.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prepnutie automatického režimu (Auto Mode)

Prepínanie automatického režimu medzi [Intelligent Auto] a [Superior Auto].

- 1 Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Auto Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Intelligent Auto:

Snímanie pomocou automatického rozpoznania scény.

Superior Auto:

Automatické snímanie pri súčasnej redukcii rozmazania záberov a šumu.

Súvisiaca téma

- [Intelligent Auto](#)
- [Superior Auto](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Informácie o rozpoznaní scén

Rozpoznanie scén pracuje v režime [Intelligent Auto] a v režime [Superior Auto].

Táto funkcia umožňuje výrobku, aby automaticky rozpoznal podmienky snímania a nasnímal záber.

Rozpoznanie scén

Keď výrobok rozpozná určité scény, v prvom riadku sa zobrazia nasledujúce ikony a nasledujúci sprievodcovia:

-  (Portrait)
-  (Infant)
-  (Night Portrait)
-  (Night Scene)
-  (Backlight Portrait)
-  (Backlight)
-  (Landscape)
-  (Macro)
-  (Spotlight)
-  (Low Light)
-  (Night Scene using a tripod)
-  (Hand-held Twilight)

Spracovanie záberov

[Cont. Shooting], [Slow Sync.], [Auto HDR], [Daylight Sync.], [Slow Shutter], [Hand-held Twilight]

Poznámka

- Keď je [Smile/Face Detect.] nastavené na [Off], fotoaparát nerozpozna scény [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] a [Infant].

Súvisiaca téma

- [Intelligent Auto](#)
- [Superior Auto](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Výhody automatického snímania

Tento fotoaparát je vybavený nasledujúcimi dvoma automatickými režimami snímania: [Intelligent Auto] a [Superior Auto].

(Intelligent Auto):

Umožňuje snímame s automatickým rozpoznávaním scény.

(Superior Auto):

Umožňuje snímame s automatickým rozpoznávaním scény. Tento režim umožňuje snímame jasných záberov tmavých scén alebo scén s protisvetlom.

Poznámka

- V režime [Superior Auto] trvá proces snímania dlhšie, keďže výrobok vytvára kompozitný záber. V tomto prípade sa niekoľkokrát ozve zvuk uzávierky, ale nasníma sa len jeden záber.
- V režimoch [Intelligent Auto] a [Superior Auto] sa väčšina funkcií nastaví automaticky, pričom nie je možné upraviť tieto nastavenia podľa vlastného uváženia.

Súvisiaca téma

- [Intelligent Auto](#)
- [Superior Auto](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Program Auto

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

Môžete nastaviť funkcie snímania, ako je [ISO].

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na P (Program Auto).**
- 2 **Funkcie snímania nastavte na požadované nastavenia.**
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Posun programu expozície

Keď nepoužívate blesk, môžete zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny vhodnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Otočením ovládacieho voliča zvolíte kombináciu hodnoty clony a rýchlosti uzávierky pri stlačení tlačidla spúšte do polovice na nastavenie expozície.

- Po otočení ovládacieho voliča sa „P“ na displeji zmení na „P*“.
- Ak chcete zrušiť posun programu, nastavte režim snímania na inú možnosť ako [Program Auto], alebo vypnite fotoaparát.

Poznámka

- Podľa jasu prostredia sa posun programu expozície nemusí použiť.
- Režim snímania nastavte na iný režim ako „P“ alebo vypnutím napájania zrušte vykonané nastavenie.
- Keď sa jas zmení, clona (hodnota F) a rýchlosť uzávierky sa tiež zmenia pri zachovaní veľkosti posunu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Aperture Priority

Môžete snímať úpravou clony a zmenou rozsahu zaostrovania, alebo rozostrením pozadia.

1 Nastavte otočný prepínač režimov na A (Aperture Priority).

2 Požadovanú hodnotu zvolte otočením ovládacieho voliča.

- Menšie clonové číslo: Snímaný objekt je zaostrený, ale objekty pred a za snímaným objektom sú rozmazané.
- Väčšie clonové číslo: Snímaný objekt a jeho popredie aj pozadie sú zaostrené.
- Ak hodnota clony, ktorú ste nastavili, nie je vhodná pre správnu expozíciu, rýchlosť uzávierky v prostredí snímania bude blikať. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu clony.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.

Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví na získanie správnej expozície.

Poznámka

- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Súvisiaca téma

- [Aperture Preview](#)

Shutter Priority

Pohyb pohybujúceho sa objektu sa dá vyjadriť rôznymi spôsobmi nastavením rýchlosti uzávierky, napríklad, v momente pohybu pomocou vysokej rýchlosti uzávierky alebo ako záber rozmazaného pohybu pomocou nízkej rýchlosti uzávierky.

1 Nastavte otočný prepínač režimov na S (Shutter Priority).

2 Požadovanú hodnotu zvolte otočením ovládacieho voliča.

- Ak sa po vykonaní nastavenia nedá správna expozícia získať, v prostredí snímania bude blikať hodnota clony. Ak k tomu dôjde, zmeňte rýchlosť uzávierky.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.

Clona sa automaticky nastaví tak, aby sa získala správna expozícia.

Rada

- Použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov, keď používate nízku rýchlosť uzávierky.
- Keď snímate športové scény vo vnútornom prostredí, citlivosť ISO nastavte na vyššiu hodnotu.

Poznámka

- Výstražný indikátor SteadyShot sa nezobrazí v režime priority rýchlosti uzávierky.
- Keď je [ Long Exposure NR] nastavené na [On] a rýchlosť uzávierky je 1 sekúnd alebo nižšia, redukcia šumu sa vykoná po snímaní rovnako dlho, ako dlho bola otvorená uzávierka. V priebehu vykonávania redukcie šumu sa nedajú snímať ďalšie zábery.
- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Súvisiaca téma

- [Long Exposure NR \(statický záber\)](#)

Manual Exposure

Môžete snímať s požadovaným nastavením expozície na základe úpravy rýchlosti uzávierky aj clony.

1 Nastavte otočný prepínač režimov na M (Manual Exposure).

2 Zvoľte požadovanú rýchlosť uzávierky otočením ovládacieho kolieska.

Zvoľte požadovanú hodnotu clony otočením ovládacieho voliča.

- Môžete prepínať funkcie ovládacieho voliča a ovládacieho kolieska pomocou MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Setup].
- Môžete tiež nastaviť [ISO] na [ISO AUTO] v manuálnom expozičnom režime. Hodnota ISO sa automaticky zmení s cieľom dosiahnuť správnu expozíciu pomocou hodnoty clony a rýchlosti uzávierky, ktoré ste nastavili.
- Keď sa [ISO] nastaví na [ISO AUTO], indikátor hodnoty ISO bude blikať, ak nie je hodnota ISO, ktorú ste nastavili, vhodná na dosiahnutie správnej expozície. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Keď je [ISO] nastavená na inú hodnotu ako [ISO AUTO], použite MM (manuálne meranie)* na kontrolu hodnoty expozície.
- **Smerom k +:** Zábery sa zosvetlia.
- **Smerom k -:** Zábery sa stmavujú.
- **0:** Vhodná expozícia analyzovaná výrobkom.

* Uvádza hodnotu pod/nad požadovanou hodnotou na dosiahnutie správnej expozície. Zobrazí sa pomocou číselnej hodnoty na monitore a pomocou meracieho indikátora v hľadáči.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.

Rada

- Nastavením prepínača AF/MF/AEL na AEL a otočením ovládacieho voliča počas stlačenia tlačidla AEL je možné zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny nastavenej hodnoty expozície. (Manuálny posun)

Poznámka

- Indikátor manuálneho merania sa nezobrazí, keď je [ISO] nastavené na [ISO AUTO].
- Keď intenzita okolitého osvetlenia presiahne merací rozsah manuálneho merania, indikátor manuálneho merania začne blikať.
- Výstražný indikátor SteadyShot sa nezobrazí v manuálnom expozičnom režime.
- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Snímanie v režime Bulb

Môžete nasnímať záber stopy pohybu objektu pomocou dlhej expozície.

Snímanie v režime Bulb je vhodné na snímanie stôp svetla, ako je napríklad ohňostrojo.

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na M (Manual Exposure).**
- 2 **Otáčajte ovládacie koliesko proti smeru hodinových ručičiek dovtedy, kým sa nezobrazí [BULB].**
- 3 **Nastavte hodnotu clony (hodnotu F) otočením ovládacieho voliča.**
- 4 **Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.**
- 5 **Podržte stlačené tlačidlo spúšte počas trvania snímania.**

Počas stlačenia tlačidla spúšte zostane uzávierka otvorená.

Rada

- Pri snímaní ohňostroja, atď. zaostrite na nekonečno v režime manuálneho zaostrovania. Ak používate objektív, ktorého nekonečný bod je nejasný, vopred nastavte zaostrenie na ohňostroj v oblasti, na ktorú chcete zaostriť.
- Aby bolo možné vykonávať snímame v režime Bulb bez spôsobenia zhoršenia kvality obrazu, odporúčame, aby ste spustili snímame počas toho, ako je fotoaparát studený.
- Zábery nasnímané v režime [BULB] sú zvyčajne rozmazané. Odporúčame použitie statívu alebo diaľkového ovládača (predáva sa osobitne), ktorý má funkciu uzamknutia tlačidla spúšte. Použite diaľkový ovládač, ktorý podporuje pripojenie prostredníctvom multi/micro USB konektora.

Poznámka

- Čím dlhší je expozičný čas, tým väčší šum bude viditeľný na zábere.
- Po snímaní sa bude redukcia šumu vykonávať rovnako dlho, ako dlho bola otvorená uzávierka. V priebehu vykonávania redukcie šumu sa nedajú snímať ďalšie zábery.
- Rýchlosť uzávierky sa nedá nastaviť na [BULB] v nasledujúcich situáciách:
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Picture Effect] je nastavené na [HDR Painting] alebo [Rich-tone Mono.].
 - [Multi Frame NR]
 - Keď sa [Drive Mode] nastaví na nasledovné:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [ Silent Shooting]

Ak použijete vyššie uvedené funkcie, keď je rýchlosť uzávierky nastavená na [BULB], rýchlosť uzávierky sa dočasne nastaví na 30 sekúnd.

Súvisiaci téma

- [Manual Exposure](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

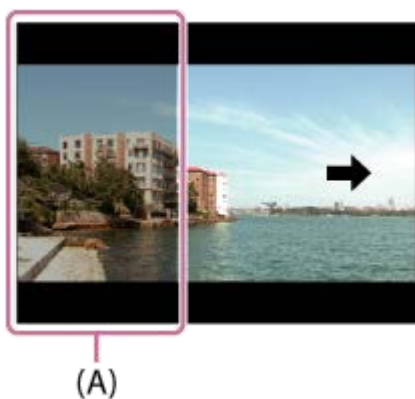
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Sweep Panorama

Umožňuje vytvoriť jeden panoramatický záber z viacerých záberov nasnímaných počas pohybu fotoaparátom.

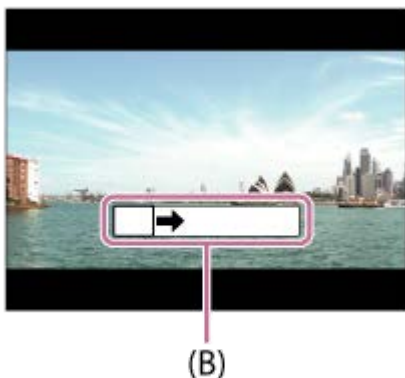


- 1 Nastavte otočný prepínač režimov na  (Sweep Panorama).
- 2 Namierte fotoaparát na objekt.
- 3 Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice, namierte fotoaparát na jeden koniec požadovanej kompozície panoramatického záberu.
 - Môžete zmeniť smer snímania pred snímaním pomocou ovládacieho voliča.



(A) Táto časť sa nenasníma.

- 4 Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol.
- 5 Pohybujte fotoaparátom na koniec indikátora v smere šípky na displeji.



(B) Vodiaci pruhový indikátor

Poznámka

- Ak sa v rámci určeného času nedosiahne celý uhol panoramatického záberu, na kompozitnom zábere sa objaví sivá oblasť. Ak k tomu dôjde, pohybujte výrobkom rýchlejšie, aby sa nasnímal celý panoramatický záber.
- Keď sa zvolí [Wide] pre [Panorama: Size], v rámci určeného času sa nemusí dosiahnuť celý uhol panoramatického záberu. Ak k tomu dôjde, skúste snímať po zmene [Panorama: Size] na [Standard].
- Keďže sa spojí spolu niekoľko záberov, v niektorých prípadoch sa oblasť spoja nemusí nasnímať plynulo.
- Zábery môžu byť rozmazané pri snímaní slabo osvetlených scén.
- Keď zdroj svetla, ako je napríklad žiarivkové osvetlenie, bliká, jas a farby spojeného záberu nemusia byť konzistentné.
- Keď sa jas a zaostrenie celého uhla nasnímaného panoramatického záberu a uhla uzamknutej automatickej expozície/uzamknutého automatického zaostrovania príliš líšia, snímanie nemusí byť úspešné. Ak k tomu dôjde, zmeňte uhol uzamknutej automatickej expozície/uzamknutého automatického zaostrovania a snímajte znova.
- Nasledujúce situácie nie sú vhodné na snímanie v režime Sweep Panorama:
 - Pohyblivé objekty.
 - Objekty, ktoré sú príliš blízko výrobku.
 - Objekty s opakujúcimi sa vzormi, ako sú napríklad obloha, pláž alebo trávnik.
 - Objekty s neustálou zmenou, ako sú napríklad vlny alebo vodopády.
 - Objekty so značne odlišným jasom od svojho okolia, ako sú napríklad slnko alebo žiarovka.
- K prerušeniu snímania v režime Sweep Panorama môže dôjsť v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa pohyb fotoaparátom vykonáva príliš rýchlo alebo príliš pomaly.
 - Objekt je príliš rozmazaný.
- Počas snímania v režime Sweep Panorama sa bude vykonávať nepretržité snímanie, pričom uzávierka bude vydávať zvukovú signalizáciu až do ukončenia snímania.
- Nasledujúce funkcie nebudú dostupné v režime Sweep Panorama:
 - Smile/Face Detect.
 -  Auto Obj. Framing
 - DRO/Auto HDR
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 -  Soft Skin Effect
 -  Long Exposure NR
 -  High ISO NR
 - Lock-on AF
 - Iné funkcie zoomu ako je optický zoom
 - Drive Mode
 - Bright Monitoring
- Hodnoty nastavení niektorých funkcií sa v režime Sweep Panorama nastavujú pevne nasledovne:
 - [ISO] sa pevne nastaví na [ISO AUTO].
 - [Focus Area] sa pevne nastaví na [Wide].
 - [Flash Mode] sa pevne nastaví na [Flash Off].

Súvisiaci téma

- [Panorama: Size](#)
- [Panorama: Direction](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Scene Selection

Umožňuje snímať s predvolenými nastaveniami podľa snímanej scény.

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na SCN (Scene Selection).**
- 2 **Otočením ovládacieho voliča zvolte požadované nastavenie.**

Podrobnosti položky ponuky

Portrait:

Rozmaže sa pozadie a zaostrí sa snímaný objekt. Jemne sa zvýraznia odtiene pokožky.



Sports Action:

Nasníma sa pohybujúci sa objekt s vysokou rýchlosťou uzávierky, takže nasnímaný objekt vyzerá, ako keby bol nehybný. Výrobok bude nepretržite snímať zábery počas stlačenia tlačidla spúšte.



Macro:

Nasnímajú sa zábery objektov zblízka, ako sú napríklad kvety, hmyz, jedlo alebo malé predmety.



Landscape:

Nasníma sa celá scenéria ostro a so sviežimi farbami.



Sunset:

Nádherne sa nasníma červená farba západu slnka.



🌙 Night Scene:

Nasnímajú sa nočné scény bez straty nočnej atmosféry.



🌙👤 Hand-held Twilight:

Nasnímajú sa nočné scény s menším šumom a rozmazaním aj bez použitia statívu. Nasníma sa séria záberov, pričom sa použije spracovanie záberov na redukciu rozmazania objektu, chvenia fotoaparátu a šumu.



🌙👤 Night Portrait:

Nasnímajú sa portréty v nočnej scéne pomocou blesku.

Blesk sa nevysunie automaticky. Pred snímaním manuálne vysuňte blesk.



👤👤 Anti Motion Blur:

Umožňuje snímať zábery v interiéri bez použitia blesku, pričom sa redukuje rozmazanie objektu. Výrobok nasníma sériu záberov a skombinuje ich tak, aby sa vytvoril záber, pričom sa redukuje rozmazanie objektu a šum.



Poznámka

- Pri nasledujúcich nastaveniach bude rýchlosť uzávierky nižšia, preto sa odporúča použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov:
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]
- V režime [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] uzávierka klikne 4-krát a záber sa nasníma.
- Ak zvolíte [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] s [RAW] alebo [RAW & JPEG], kvalita obrazu sa dočasne zmení na [Fine].
- Redukcia rozmazania je menej účinná aj v [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] pri snímaní nasledujúcich objektov:
 - Objekty s nepravidelným pohybom.
 - Objekty, ktoré sú príliš blízko výrobku.
 - Objekty so spojitým podobným vzorom, ako sú obloha, pláž alebo trávnik.
 - Objekty s neustálou zmenou, ako sú napríklad vlny alebo vodopády.

- V prípade [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] sa môže vyskytnúť blokový šum pri použití zdroja svetla, ktorý bliká, ako je napríklad žiarivkové osvetlenie.
- Minimálna vzdialenosť od snímaného objektu sa nezmení, aj keď zvolíte [Macro]. Minimálny rozsah zaostrenia je uvedený ako minimálna vzdialenosť objektívu pripojeného k tomuto výrobku.

Rada

- Ak chcete zmeniť scénu, otočte ovládací volič v prostredí snímania a zvolíte novú scénu.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní často používaných režimov alebo vopred zaregistrovaných nastavení fotoaparátu pomocou [ 1 /  2 Memory].

1 Nastavte otočný prepínač režimov na 1, 2 (Memory recall).

2 Stlačením stredu ovládacieho kolieska vykonajte potvrdenie.

- Zaregistrované režimy alebo nastavenia môžete vyvolať aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [ 1 /  2 Recall].

Rada

- Ak chcete vyvolať nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte, nastavte otočný prepínač režimov do polohy 1 alebo 2 a potom zvolte požadované číslo stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte pomocou iného fotoaparátu s rovnakým názvom modelu sa dajú vyvolať pomocou tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Ak nastavíte [ 1 /  2 Recall] po dokončení nastavení snímania, zaregistrované nastavenia budú mať prioritu a pôvodné nastavenia môžu stratiť platnosť. Pred snímaním skontrolujte indikátory na displeji.

Súvisiaca téma

- [Memory \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Movie/S&Q Motion

Môžete zvoliť expozičný režim pre snímame videozáznamu alebo spomalené/zrýchlené snímame. Môžete zmeniť nastavenie a rýchlosť prehrávania spomaleného/zrýchleného snímame pomocou [**S&Q** S&Q Settings].

- 1 Otočte otočný prepínač režimov do polohy  (Movie/S&Q Motion).
- 2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie/S&Q Motion] → požadované nastavenie.
- 3 Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímame.
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) zastavíte snímame.

Podrobnosti položky ponuky

P Program Auto / **S&Q** P Program Auto:

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

A Aperture Priority / **S&Q** A Aperture Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení hodnoty clony.

S Shutter Priority / **S&Q** S Shutter Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky.

M Manual Exposure / **S&Q** M Manual Exposure:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony).

Súvisiaca téma

- [Snímame videozáznamov](#)
- [S&Q Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

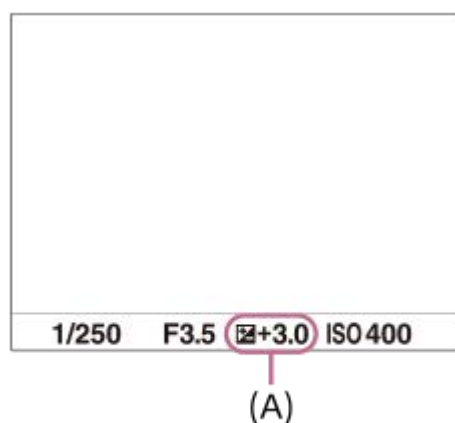
Exposure Comp.

Za normálnych okolností sa expozícia nastaví automaticky (automatická expozícia). Na základe hodnoty expozície nastavenej automatickou expozíciou, môžete celý záber zosvetliť alebo stmaviť, ak nastavíte [Exposure Comp.] do polohy plus alebo mínus v uvedenom poradí (korekcia expozície).

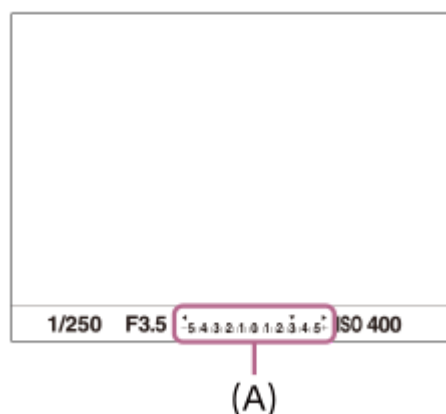
- 1  (Exposure Comp.) na ovládacom koliesku → stlačte ľavú/pravú stranu ovládacieho kolieska alebo otočte ovládacie koliesko a zvolíte požadovaný rozsah expozície.

- Môžete tiež zvoliť MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.].
- Expozíciu je možné nastaviť v rozsahu -5,0 EV až + 5,0 EV.
- Môžete skontrolovať hodnotu expozície, ktorú ste nastavili v prostredí snímania **(A)**.

Monitor



Hľadáčik



Poznámka

- Korekcia expozície sa nedá vykonať v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Keď používate [Manual Exposure], korekciu expozície je možné vykonať len vtedy, keď je [ISO] nastavená na [ISO AUTO].
- Pri snímaní sa na displeji zobrazí len hodnota od -3,0 EV do + 3,0 EV s ekvivalentným jasom záberu. Ak nastavíte expozíciu za tento rozsah, jas záberu na displeji nepreukáže daný účinok, odrazí sa však na nasnímanom zábere.

- Expozíciu je možné nastaviť v rozsahu od –2,0 EV do +2,0 EV pre videozáznamy.
- Ak snímate objekt za podmienok mimoriadne silného alebo slabého osvetlenia, alebo keď používate blesk, nemusí sa dať dosiahnuť uspokojivý efekt.

Súvisiaca téma

- [Exposure step](#)
- [Dial/Wheel Ev Comp](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Zebra](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Dial/Wheel Ev Comp

Korekciu expozície je možné upraviť pomocou ovládacieho voliča alebo ovládacieho kolieska.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Ev Comp] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Funkcia korekcie expozície sa ovládaciemu voliču ani ovládaciemu koliesku nepriradí.

Wheel:

Funkcia korekcie expozície sa priradí ovládaciemu koliesku.

Dial:

Funkcia korekcie expozície sa priradí ovládaciemu voliču.

Poznámka

- Ak priradíte funkciu korekcie expozície ovládaciemu voliču, funkcia, ktorá bola pôvodne priradená, sa môže ovládať pomocou ovládacieho kolieska a naopak.
- Keď je režim snímania nastavený na [Manual Exposure] a citlivosť ISO je nastavená na [ISO AUTO], [Dial/Wheel Ev Comp] bude deaktivovaná.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Exposure Set. Guide

Môžete nastaviť možnosť zobrazenia sprievodcu pri zmene expozície.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → požadované nastavenie.

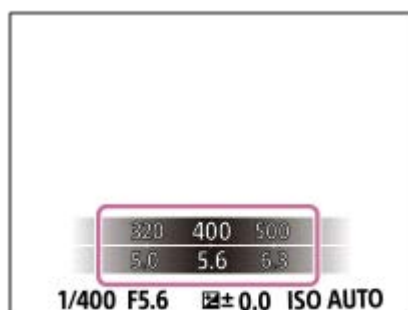
Podrobnosti položky ponuky

Off:

Sprievodca sa nezobrazí.

On:

Zobrazí sa sprievodca.



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Exposure step

Môžete nastaviť rozsah nastavenia pre hodnoty rýchlosti uzávierky, clony a korekcie expozície.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure step] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

0.3EV/0.5EV

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Metering Mode

Výrobok zvolí režim merania, ktorým sa nastaví časť displeja na meranie s cieľom určenia požadovanej expozície.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Odmeria sa svetlo v každej oblasti po rozdelení celkovej oblasti na viacero oblastí a určí sa správna expozícia celého obrazového poľa (Viacvzorové meranie).

Center:

Odmeria sa priemerný jas celého obrazového poľa so zdôraznením jeho strednej oblasti (Meranie so zdôrazneným stredom).

Spot:

Odmeria sa len stredná oblasť (Bodové meranie). Tento režim je vhodný na meranie svetla v určenej časti celého displeja. Veľkosť meracieho kruhu sa dá zvoliť z [Spot: Standard] a [Spot: Large]. Poloha meracieho kruhu závisí od nastavenia pre [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Odmeria sa priemerný jas celého displeja. Expozícia bude stabilná, aj keď sa kompozícia záberu alebo poloha snímaného objektu zmení.

Highlight:

Odmeria sa jas s dôrazom na zvýraznenú oblasť na displeji. Tento režim je vhodný na snímání objektu pri súčasnom vyhnutí sa preexponovaniu záberu.

Rada

- Keď je zvolené [Spot] a [Focus Area] sa nastaví buď na [Flexible Spot] alebo na [Expand Flexible Spot], zatiaľ čo je [Spot Metering Point] nastavené na [Focus Point Link], bod bodového merania sa dá koordinovať s oblasťou zaostrovania.
- Keď je [Metering Mode] nastavené na [Highlight] a funkcia [D-Range Opt.] alebo [Auto HDR] je aktivovaná, vykoná sa automatická korekcia jasu a kontrastu rozdelením záberu do malých oblastí a analýzou kontrastu svetla a tieňa. Vykonaajte nastavenia na základe okolností snímání.

Poznámka

- [Metering Mode] sa uzamkne na [Multi] v nasledujúcich režimoch snímání:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Iné funkcie priblíženia ako je optický zoom
- V režime [Highlight] môže byť snímaný objekt tmavý, ak sa na displeji vyskytuje svetlejšia časť.

Súvisiaca téma

- [Uzamknutie automatickej expozície](#)
- [Spot Metering Point](#)
- [D-Range Opt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Spot Metering Point

Nastaví sa to, či sa bude koordinovať poloha bodového merania s oblasťou zaostrovania, keď je [Focus Area] nastavené na [Flexible Spot] alebo [Expand Flexible Spot].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Center:

Poloha bodového merania sa nebude koordinovať s oblasťou zaostrovania, ale sa bude vždy merať jas v strede.

Focus Point Link:

Poloha bodového merania sa bude koordinovať s oblasťou zaostrovania.

Poznámka

- Keď sa [Focus Area] nastaví na inú možnosť ako [Flexible Spot] alebo [Expand Flexible Spot], poloha bodového merania sa uzamkne do stredu.
- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Lock-on AF: Flexible Spot] alebo [Lock-on AF:Expand Flexible Spot], poloha bodového merania sa bude koordinovať s polohou spustenia uzamknutia automatického zaostrovania (Lock-on AF), ale sa nebude koordinovať so sledovaním daného objektu.

Súvisiaca téma

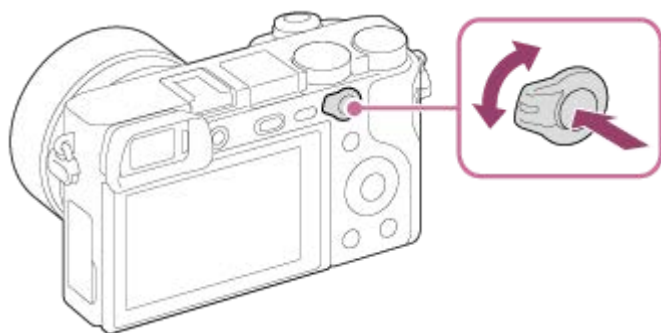
- [Focus Area](#)
- [Metering Mode](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Uzamknutie automatickej expozície

Keď je kontrast medzi snímaným objektom a pozadím vysoký, ako napríklad v prípade snímania objektu v protisvetle alebo objektu blízko okna, odmerajte svetlo v bode, v ktorom má snímaný objekt vhodný jas a pred nasnímaním záberu uzamknite expozíciu. Ak chcete znížiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je jasnejší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa. Ak chcete zvýšiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je tmavší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa.

- 1 **Nastavte zaostrenie v bode, v ktorom sa nastavila expozícia.**
- 2 **Prepínač AF/MF/AEL prepnite do polohy AEL a potom stlačte tlačidlo AEL.**



Expozícia sa uzamkne a zobrazí sa ***** (Uzamknutie automatickej expozície).

- 3 **Podržte stlačené tlačidlo AEL a znova zaostríte na požadovaný objekt a potom nasnímajte záber.**
 - Podržte stlačené tlačidlo AEL počas snímania záberu, ak chcete pokračovať v snímaní s pevne nastavenou expozíciou. Uvoľnením tlačidla sa expozícia resetuje.

Rada

- Ak zvolíte MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → [AEL Button] → [AEL toggle], môžete uzamknúť expozíciu bez podržania stlačeného tlačidla.

Poznámka

- [AEL hold] a [AEL toggle] nie sú dostupné pri použití funkcií iného ako optického zoomu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AEL w/ shutter (statický záber)

Nastaví sa možnosť pevného nastavenia expozície po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AEL w/ shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Pevne sa nastaví expozícia po automatickom nastavení zaostrenia, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastavení [Focus Mode] na [Single-shot AF]. Keď je [Focus Mode] nastavený na [Automatic AF] a výrobok určí, že sa snímajúci objekt pohybuje, alebo v prípade, že snímate sériu záberov, pevne nastavená expozícia sa zruší.

On:

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pevne nastaví expozícia.

Off:

Expozícia sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice nenastaví pevne. Použite tento režim, keď chcete zaostrenie a expozíciu nastaviť osobitne.

Výrobok bude nepretržite nastavovať expozíciu počas snímania v režime [Cont. Shooting].

Poznámka

- Obsluha pomocou tlačidla AEL bude mať prednosť pred nastaveniami [ AEL w/ shutter].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Exposure Std. Adjust

Nastaví sa štandard tohto fotoaparátu na získanie správnej hodnoty expozície pre každý režim merania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Std. Adjust] → požadovaný režim merania.

2 Požadovanú hodnotu zvolíte ako štandard merania.

- Môžete nastaviť hodnotu od -1 EV do +1 EV v prírastkoch po 1/6 EV.

Režim merania

Nastavená štandardná hodnota sa použije, keď zvolíte zodpovedajúci režim merania v MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot /  Entire Screen Avg./  Highlight

Poznámka

- Korekcia expozície nebude ovplyvnená, keď sa zmení [Exposure Std. Adjust].
- Hodnota expozície sa uzamkne podľa hodnoty nastavenej pre [ Spot] počas používania bodového uzamknutia automatickej expozície AEL.
- Štandardná hodnota pre M.M (Manuálne meranie) sa bude meniť podľa hodnoty nastavenej v [Exposure Std. Adjust].
- Hodnota nastavená v [Exposure Std. Adjust] sa zaznamená do údajov Exif oddelene od hodnoty korekcie expozície. Veľkosť hodnoty štandardu expozície sa nepridá k hodnote korekcie expozície.
- Ak nastavíte [Exposure Std. Adjust] počas snímania so stupňovaním, počet záberov pre stupňovanie sa resetuje.

Súvisiaca téma

- [Metering Mode](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Exp.comp.set

Nastaví sa možnosť použitia hodnoty korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia alebo len okolitého osvetlenia.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Ambient&flash:

Použije sa hodnota korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia.

Ambient only:

Použije sa hodnota korekcie expozície len na ovládanie okolitého osvetlenia.

Súvisiaca téma

- [Flash Comp.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zebra

Zebrí vzor sa zobrazí na časti záberu, ak úroveň jasu tejto časti dosiahne úroveň IRE, ktorú ste nastavili. Použite zebrí vzor ako návod na nastavenie jasu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zebra] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Zebrí vzor sa nezobrazí.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Custom1/Custom2:

Upraví sa úroveň jasu.

Rada

- Môžete zaregistrovať hodnoty na kontrolu správnej expozície alebo preexpozície, ako aj úroveň jasu pre [Zebra]. Nastavenia potvrdenia správnej expozície a preexpozície sa pri východiskových nastaveniach zaregistrujú do [Custom1] a [Custom2] v uvedenom poradí.
- Ak chcete skontrolovať správnu expozíciu, nastavte štandardnú hodnotu a rozsah pre úroveň jasu. Zebrí vzor sa objaví v oblastiach, ktoré spadajú do nastaveného rozsahu.
- Ak chcete skontrolovať preexponovanie, nastavte minimálnu hodnotu pre úroveň jasu. Zebrí vzor sa objaví v oblastiach s úrovňou jasu rovnou hodnote alebo vyššou ako hodnota, ktorú ste nastavili.

Poznámka

- Zebrí vzor sa nezobrazí počas pripojenia HDMI.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

D-Range Opt. (DRO)

Rozdelením záberu na malé oblasti výrobok analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi snímaným objektom a pozadím a vytvorí záber s optimálnym nastavením jasu a gradácie.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].
- 2 Zvoľte požadované nastavenie pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky



D-Range Optimizer: Auto:

Vykoná sa automatická korekcia jasu.



D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Optimalizuje sa gradácia nasnímaného záberu pre každú rozdelenú oblasť. Zvoľte úroveň optimalizácie od Lv1 (slabá) do Lv5 (silná).

Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [D-Range Opt.] pevne nastaví na [Off]:
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - Multi Frame NR
 - Keď je [Picture Effect] nastavená na inú možnosť ako [Off].
 - Keď je [Picture Profile] nastavená na inú možnosť ako [Off].
- [DRO/Auto HDR] sa pevne nastaví na [Off], keď sa nasledujúce režimy zvolia v [Scene Selection].
 - [Sunset]
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]
 - [Hand-held Twilight]
 - [Anti Motion Blur]

Toto nastavenie sa pevne nastaví na [D-Range Optimizer: Auto], keď sa zvolia iné režimy [Scene Selection], ako sú vyššie uvedené.

- Pri snímaní s funkciou [D-Range Opt.] môže byť záber zašumený. Zvoľte vhodnú úroveň po kontrole nasnímaného záberu, hlavne keď zvýrazníte daný efekt.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Auto HDR

Nasnímajú sa tri zábery pomocou rôznych expozícií a skombinujú sa zábery so správnou expozíciou, a to jasné časti podexponovaného záberu a tmavé časti preexponovaného záberu na vytvorenie záberov s väčším rozsahom gradácie (Vysoký dynamický rozsah). Uložia sa jeden záber so správnou expozíciou a jeden prekrytý záber.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Zvoľte požadované nastavenie pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Auto HDR: Exposure Diff. Auto:

Vykoná sa automatická korekcia jasů.

Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:

Nastaví sa rozdiel expozície, a to na základe kontrastu snímaného objektu. Zvoľte úroveň optimalizácie od 1,0 EV (slabá) do 6,0 EV (silná).

Ak napríklad nastavíte hodnotu expozície na 2,0 EV, vytvorí sa kompozícia troch záberov s nasledujúcimi úrovňami expozície: -1,0 EV, správna expozícia a +1,0 EV.

Rada

- Uzávierka sa spustí trikrát pre jeden záber. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Túto funkciu použite vtedy, keď je snímaný objekt nehybný a neblíká.
 - Nemeňte kompozíciu záberu pred snímaním.

Poznámka

- Táto funkcia nie je dostupná, keď [ Quality] je [RAW] alebo [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] nie je dostupný v nasledujúcich režimoch snímání.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- [Auto HDR] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je zvolené [Multi Frame NR].
 - Keď je [Picture Effect] nastavená na inú možnosť ako [Off].
 - Keď je [Picture Profile] nastavená na inú možnosť ako [Off].
- Nie je možné spustiť ďalšie snímání, pokiaľ sa po snímání nedokončí proces záznamu.
- Požadovaný efekt sa nemusí získať, a to v závislosti od rozdielu medzi jasom objektu a podmienkami snímání.
- Keď sa použije blesk, táto funkcia bude mať slabý účinok.
- Keď je kontrast scény nízky, alebo dôjde k chveniu výrobku či rozmazaniu objektu, nemusia sa získať dobré zábery pomocou funkcie HDR.  sa zobrazí cez snímaný záber, aby vás informoval o tom, že fotoaparát zistil rozmazanie záberu. Podľa potreby zmeňte kompozíciu záberu, alebo znova opatrne nasnímajte záber tak, aby nedošlo k jeho rozmazaniu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

ISO

Citlivosť na svetlo je vyjadrená pomocou hodnoty citlivosti ISO (odporúčaný expozičný index). Čím je táto hodnota vyššia, tým vyššia je citlivosť.

1 Citlivosť ISO (ISO) na ovládacom koliesku → požadované nastavenie.

- Môžete tiež zvoliť MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO].

Podrobnosti položky ponuky

Multi Frame NR:

Skombinujú sa nepretržité nasnímané zábery na vytvorenie záberu s menším šumom. Stlačením pravej strany zobrazte prostredie nastavenia a potom zvolte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Zvoľte požadovanú hodnotu citlivosti ISO z možností ISO AUTO alebo ISO 100 – ISO 51200.

ISO AUTO:

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky.

ISO 100 – ISO 51200:

Citlivosť ISO sa nastaví manuálne. Voľbou väčšej hodnoty sa zvyšuje citlivosť ISO.

Poznámka

- Keď je [ Quality] nastavený na [RAW] alebo [RAW & JPEG], [Multi Frame NR] sa nedá zvoliť.
- Keď je zvolené [Multi Frame NR], blesk, [D-Range Opt.] ani [Auto HDR] sa nedajú použiť.
- Keď je [Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off], [Multi Frame NR] sa nedá zvoliť.
- Keď je [Picture Effect] nastavené na inú možnosť ako [Off], [Multi Frame NR] sa nedá zvoliť.
- [ISO AUTO] sa zvolí pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Čím je hodnota citlivosti ISO vyššia, tým viac šumu sa na záberoch objaví.
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO sa budú líšiť v závislosti od toho, či snímate statické zábery, videozáznamy alebo spomalené/zrýchlené videozáznamy.
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 100 do 25600. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu vyššiu ako 25600, dané nastavenie sa automaticky prepne na 25600. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Keď použijete [Multi Frame NR], výrobku môže trvať istý čas, kým vykoná proces prekrytia záberov.
- Keď zvolíte [ISO AUTO] s režimom snímania nastaveným na [P], [A], [S] alebo [M], citlivosť ISO sa automaticky upraví v rámci nastaveného rozsahu.

Rada

- Môžete zmeniť rozsah citlivosti ISO, ktorý sa automaticky nastavil v režime [ISO AUTO]. Zvoľte [ISO AUTO] a stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska a potom nastavte požadované hodnoty pre [ISO AUTO Maximum] a [ISO AUTO Minimum]. Tieto hodnoty sa použijú aj pri snímaní v režime [ISO AUTO] v rámci [Multi Frame NR].
- Môžete nastaviť úroveň efektu pre redukciu šumu voľbou [NR Effect] v rámci [Multi Frame NR].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

ISO AUTO Min. SS

Ak zvolíte [ISO AUTO] alebo [ISO AUTO] v rámci [Multi Frame NR], keď je režim snímania P (Program Auto) alebo A (Aperture Priority), môžete nastaviť rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť. Táto funkcia je účinná pri snímaní pohybujúcich sa objektov. Môžete minimalizovať rozmazanie objektu a súčasne zabrániť chveniu fotoaparátu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO AUTO Min. SS] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

FASTER (Faster)/FAST (Fast):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky vyšších ako [Standard], takže môžete zabrániť chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu.

STD (Standard):

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu.

SLOW (Slow)/SLOWER (Slower):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky nižších ako [Standard], takže môžete snímať zábery s menším šumom.

1/4000 — 30":

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlosti uzávierky, ktorú ste nastavili.

Rada

- Rozdiel v rýchlosti uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť medzi [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] a [Slower] je 1 EV.

Poznámka

- Ak je expozícia nedostatočná, aj keď je citlivosť ISO nastavená na [ISO AUTO Maximum] v [ISO AUTO], aby sa snímalo so správnou expozíciou, rýchlosť uzávierky bude nižšia než rýchlosť nastavená v [ISO AUTO Min. SS].
- V nasledujúcich situáciách nemusí rýchlosť uzávierky fungovať podľa nastavenia:
 - Pri použití blesku na snímanie jasných scén. (Maximálna rýchlosť uzávierky bude obmedzená na rýchlosť synchronizácie blesku 1/160 sekundy.)
 - Pri použití blesku na snímanie tmavých scén s [Flash Mode] nastaveným na [Fill-flash] alebo [Wireless]. (Minimálna rýchlosť uzávierky je obmedzená na rýchlosť automaticky určenou fotoaparátom.)

Súvisiaca téma

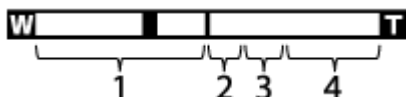
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [ISO](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

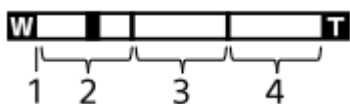
Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom

Funkcia zoomu tohto výrobku poskytuje zoom s vyššou mierou zväčšenia kombináciou rôznych funkcií zoomu. Ikona zobrazená na displeji sa mení podľa zvolenej funkcie zoomu.

Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu:



Keď je pripojený iný objektív ako s motorovým nastavením zoomu:



1. Rozsah optického zoomu

Priblíženie záberov v rozsahu zoomu objektívu.

Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, zobrazí sa pruhový indikátor rozsahu optického zoomu. Keď je pripojený iný objektív ako s motorovým nastavením zoomu, posuvný ovládač zoomu sa pevne nastaví v ľavej koncovej polohe pruhového indikátora zoomu, zatiaľ čo poloha priblíženia bude v rozsahu optického zoomu (zobrazí sa ako x1.0).

2. Rozsah inteligentného zoomu ()

Priblíženie záberov bez spôsobenia zhoršenia pôvodnej kvality čiastočným orezaním záberu (len vtedy, keď je veľkosť záberu [M] alebo [S]).

3. Rozsah zoomu Clear Image ()

Priblíženie záberov pomocou ich spracovania s menším zhoršením kvality. Keď nastavíte [Zoom Setting] na [On:ClearImage Zoom] alebo [On:Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

4. Rozsah digitálneho zoomu ()

Zväčšiť zábery je možné pomocou spracovania obrazu. Keď nastavíte [Zoom Setting] na [On:Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

Poznámka

- Východiskové nastavenie pre [Zoom Setting] je [Optical zoom only].
- Východiskové nastavenie pre [ Image Size] je [L]. Ak chcete použiť funkciu inteligentného zoomu, zmeňte [ Image Size] na [M] alebo [S].
- Funkcie zoomu iné ako optický zoom nie sú dostupné pri snímaní v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - [ Quality] je nastavené na [RAW] alebo [RAW & JPEG].
 - [ Record Setting] je nastavené na [120p]/[100p].
 - Počas spomaleného/zrýchleného snímania
- Funkcia inteligentného zoomu sa nedá použiť pri videozáznamoch.
- Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, nie je možné použiť [Zoom] v rámci MENU. Ak zväčšíte záber za rozsah optického zoomu, výrobok sa automaticky prepne do inej funkcie [Zoom] ako optický zoom.
- Keď použijete inú funkciu zoomu ako optický zoom, [Metering Mode] sa pevne nastaví na [Multi].
- Pri použití inej funkcie priblíženia ako optický zoom nebudú nasledujúce funkcie dostupné:
 - Smile/Face Detect.

- Uzamknutie automatického zaostrovania sledovaného objektu (Lock-on AF)
-  Auto Obj. Framing
- Ak chcete použiť inú funkciu zoomu ako optický zoom pre videozáznamy, priradte [Zoom] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key(Shoot.)].

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoom Setting](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom)

Keď používate inú funkciu priblíženia ako optický zoom, môžete prekročiť rozsah priblíženia optického zoomu.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → [On:ClearImage Zoom] alebo [On:Digital Zoom].
- 2 Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, snímané objekty môžete zväčšiť posunutím ovládača zoomu alebo krúžku zoomu objektívu so zoomom.
 - Keď prekročíte rozsah priblíženia optického zoomu, fotoaparát sa automaticky prepne do iného zoomu ako optický zoom.
- 3 Keď je pripojený iný objektív ako objektív s motorovým nastavením zoomu, zvolíte MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom] → požadovaná hodnota.

Stlačením stredu ovládacieho kolieska postup ukončíte.

 - Funkciu [Zoom] môžete priradiť požadovanému tlačidlu aj voľbou MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)].

Súvisiaca téma

- [Zoom Setting](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zoom Setting

Môžete zvoliť nastavenie zoomu výrobku.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Optical zoom only:

Rozsah priblíženia sa obmedzí na optický zoom. Funkciu inteligentného zoomu je možné použiť, ak nastavíte [ Image Size] na [M] alebo [S].

On:ClearImage Zoom:

Zvoľte toto nastavenie na použitie zoomu Clear Image. Aj keď rozsah priblíženia prekročí hranicu optického zoomu, výrobok bude zväčšovať zábery v rámci rozsahu, v ktorom nedôjde k značnému zhoršeniu kvality obrazu.

On:Digital Zoom:

Keď sa rozsah priblíženia zoomu Clear Image prekročí, výrobok zväčší zábery na najväčšiu mieru. Kvalita obrazu sa však zhorší.

Poznámka

- Nastavte [Optical zoom only], ak chcete zväčšovať zábery v rámci rozsahu, v ktorom nedôjde k zhoršeniu kvality obrazu.

Súvisiaca téma

- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu

Miera priblíženia, ktorá sa použije v kombinácii so zoomom objektívu, sa zmení podľa zvolenej veľkosti záberu.

Keď je [ Aspect Ratio] [3:2]

 Image Size	Zoom Setting		
	Optical zoom only (vrátane inteligentného zoomu)	On:ClearImage Zoom	On:Digital Zoom
L: 24M	-	Približne 2×	Približne 4×
M: 12M	Približne 1,4×	Približne 2,8×	Približne 5,7×
S: 6.0M	Približne 2×	Približne 4×	Približne 8×

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Zoom Setting](#)
- [Image Size \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zoom Ring Rotate

Priradenie funkcií priblíženia (T) alebo oddialenia (W) smeru otáčania krúžku zoomu. Dostupné len pri objektívoch s motorovým nastavením zoomu, ktoré podporujú túto funkciu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Zoom Ring Rotate] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Left(W)/Right(T):

Priradenie funkcie oddialenia (W) ľavému otáčaniu a priblíženia (T) pravému otáčaniu.

Right(W)/Left(T):

Priradenie funkcie priblíženia (T) ľavému otáčaniu a funkcie oddialenia (W) pravému otáčaniu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

White Balance

Vykoná sa korekcia účinku tónov prostredia okolitého osvetlenia na nasnímanie neutrálneho bieleho objektu v bielej farbe. Túto funkciu použijete vtedy, keď farebné tóny záberu nevyšli tak, ako ste očakávali, alebo keď chcete schválne zmeniť farebné tóny kvôli fotografickému vyjadreniu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB  **Auto** /  **Daylight** /  **Shade** /  **Cloudy** /  **Incandescent** /  **-1 Fluor.: Warm White** /  **0 Fluor.: Cool White** /  **+1 Fluor.: Day White** /  **+2 Fluor.: Daylight** /  **Flash** /  **Underwater Auto**: Keď zvolíte zdroj svetla, ktorý osvetľuje požadovaný objekt, tento výrobok upraví farebné tóny tak, aby sa prispôbili zvolenému zdroju svetla (vlastné nastavenie vyváženia bielej farby). Keď zvolíte [Auto], výrobok automaticky zistí zdroj svetla a nastaví farebné tóny.

 **C.Temp./Filter:**

Farebné tóny sa nastavujú v závislosti od zdroja svetla. Dosiahne sa efekt filtrov farebnej korekcie CC (Color Compensation) pri fotografovaní.

 **Custom 1/Custom 2/Custom 3:**

Použije sa nastavenie vyváženia bielej farby uložené v [Custom Setup].

 **SET Custom Setup:**

Uloží sa do pamäte základná biela farba za podmienok osvetlenia pre prostredie snímania.

Zvoľte číslo s používateľským vyvážením bielej farby uloženým v pamäti.

Rada

- Môžete zobraziť prostredie jemného nastavenia a vykonať jemné nastavenia farebných tónov podľa potreby stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- Ak výsledné farebné tóny nie sú podľa očakávania v rámci zvolených nastavení, vykonajte snímame [WB bracket].
-  alebo  sa zobrazí len vtedy, keď sa [Priority Set in AWB] nastaví na [Ambience] alebo [White].

Poznámka

- [White Balance] sa pevne nastaví na [Auto] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Ak sa používa ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka ako zdroj svetla, presné vyváženie bielej farby sa nezíska kvôli vlastnostiam daného svetla. Odporúča sa snímať zábery s použitím blesku alebo so zvolenou funkciou [Custom Setup].

Súvisiaca téma

- [Zachytenie základnej bielej farby v režime \[Custom Setup\]](#)
- [Priority Set in AWB](#)
- [WB bracket](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Priority Set in AWB

Zvolí sa to, ktorý tón sa uprednostní pri snímaní za podmienok osvetlenia, ako je žiarovkové osvetlenie, keď je [White Balance] nastavené na [Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB
STD **Standard:**

Snímanie so štandardným automatickým vyvážením bielej farby. Fotoaparát bude automaticky nastavovať farebné tóny.

AWB
Ambi **Ambience:**

Uprednostnia sa farebné tóny zdroja svetla. Je to vhodné vtedy, keď chcete vytvoriť teplú atmosféru.

AWB
White **White:**

Uprednostní sa reprodukcia bielej farby, keď je farebná teplota zdroja svetla nízka.

Súvisiaca téma

- [White Balance](#)

Zachytenie základnej bielej farby v režime [Custom Setup]

V scéne, v ktorej sa okolité osvetlenie skladá z viacerých typov zdrojov svetla, sa odporúča použiť používateľské vyváženie bielej farby, aby sa presne reprodukovala biela farba. Zaregistrovať môžete 3 nastavenia.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → [Custom Setup].**
- 2 Výrobok podržte tak, aby biela oblasť úplne zakrývala kruh nachádzajúci sa v strede displeja a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.**

Po tom, ako sa ozve zvuková signalizácia uzávierky, zobrazia sa kalibrované hodnoty (farebná teplota a farebný filter).
- 3 Zvoľte registračné číslo pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.**

Displej sa vráti do zobrazenia informácií o snímaní, pričom sa v pamäti uchová používateľské nastavenie vyváženia bielej farby.

 - Zaregistrované nastavenie vlastného vyváženia bielej farby zostane uložené v pamäti až do prepísania iným nastavením.

Poznámka

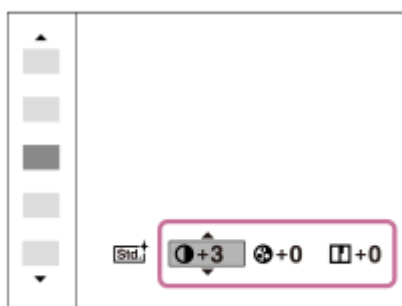
- Hlásenie [Custom WB Error] znamená, že sa daná hodnota nachádza v nečakanom rozsahu, napríklad vtedy, keď sú farby objektu príliš živé. Môžete zaregistrovať nastavenie v tomto bode, ale odporúča sa, aby ste vyváženie bielej farby nastavili znova. Keď sa nastaví chybná hodnota, farba indikátora  sa v zobrazení informácií o snímaní zmení na oranžovú. Tento indikátor sa zobrazí bielou farbou, keď sa nastavená hodnota nachádza v očakávanom rozsahu.
- Ak pri zachytávaní záberu použijete blesk, vlastné vyváženie bielej farby sa zaregistruje aj s osvetlením blesku. Snímajte zábery s bleskom, keď vyvoláte nastavenie zaregistrované s bleskom.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Creative Style

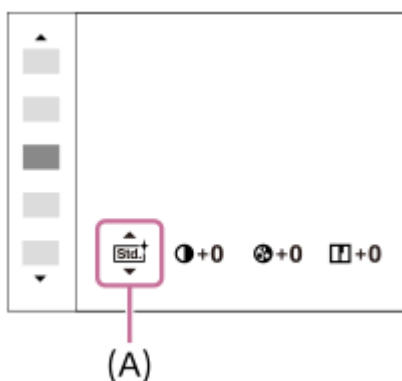
Umožňuje nastaviť požadované spracovanie obrazu a jemne upraviť kontrast, sýtosť a ostrosť pre každý štýl obrazu. Môžete nastaviť expozíciu (rýchlosť uzávierky a clonu) tak, ako chcete pomocou tejto funkcie, a to na rozdiel od možnosti [Scene Selection], pri ktorej expozíciu nastavuje tento výrobok.

- 1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Creative Style].
- 2 Zvoľte požadovaný štýl alebo [Style Box] pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Ak chcete upraviť (Kontrast), (Sýtosť) a (Ostrosť), zvoľte požadovanú položku pomocou pravej/ľavej strany a potom zvoľte danú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany.



- 4 Pri voľbe [Style Box] vykonajte posuv na pravú stranu pomocou pravej strany ovládacieho kolieska a potom zvoľte požadovaný štýl.

- Môžete vyvolať rovnaký štýl s mierne odlišnými nastaveniami.



(A): Zobrazí sa len vtedy, keď je zvolené okno štýlu Style Box.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Na snímánie rôznych scén s bohatou gradáciou a nádhernými farbami.

Vivid:

Sýtosť farieb a kontrast sa zvýšia na snímánie pôsobivých záberov farebných scén a objektov, ako sú napríklad kvety, jarná zeleň, modrá obloha alebo pohľady na oceán.

Neutral:

Sýtosť farieb a ostrosť sa znížia na snímanie záberov s prítlmenými tónmi. Táto možnosť je vhodná aj na zachytenie obrazového materiálu, ktorý sa má upravovať pomocou počítača.

Clear:

Na snímanie záberov s jasnými tónmi s čírymi farbami v jasnom svetle, vhodné na zachytenie žiarivého svetla.

Deep:

Na snímanie záberov s hlbokými a hutnými farbami, vhodné na zachytenie celkovej prítomnosti snímaného objektu.

Light:

Na snímanie záberov s jasnými a jednoduchými farbami, vhodné na zachytenie osviežujúco ľahkej atmosféry.

Portrait:

Na zachytenie pokožky s jemným tónom, ideálne sa hodiace na snímanie portrétov.

Landscape:

Sýtosť farieb, kontrast a ostrosť sa zvýšia na snímanie živej a sviežej scenérie. Viac sa zvýrazní aj vzdialená krajina.

Sunset:

Na snímanie nádhornej červenej farby zapadajúceho slnka.

Night Scene:

Kontrast sa zníži na reprodukciiu nočných scén.

Autumn leaves:

Na snímanie jesenných scén, so živým zvýraznením červených a žltých odtieňov meniacich sa listov.

Black & White:

Na snímanie záberov v čiernobielym jednofarebnom režime.

Sepia:

Na snímanie záberov v sépiovom jednofarebnom režime.

Registrácia uprednostnených nastavení (Style Box):

Zvoľte okienko so štýlom číslo šesť (okienka s číslami na ľavej strane ()), aby bolo možné zaregistrovať uprednostnené nastavenia. Potom zvoľte požadované nastavenia pomocou pravého tlačidla.

Môžete vyvolať rovnaký štýl s mierne odlišnými nastaveniami.

Nastavenie [Contrast], [Saturation] a [Sharpness]

[Contrast], [Saturation] a [Sharpness] sa dajú nastaviť pre každú predvoľbu štýlu záberu, ako sú [Standard] a [Landscape], ako aj pre každú [Style Box], do ktorej môžete zaregistrovať požadované nastavenia.

Zvoľte položku, ktorá sa má nastaviť, stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska a potom nastavte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Contrast:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým väčší rozdiel svetla a tieňa sa zvýrazní, a tým väčší bude efekt na zábere.

Saturation:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým živšie budú farby. Keď sa zvolí nižšia hodnota, farby záberu sa obmedzia a stlmia.

Sharpness:

Nastaví sa ostrosť. Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým viac sa zvýrazia obrisy a čím nižšia hodnota sa zvolí, tým viac sa obrisy zjemnia.

Poznámka

- [Creative Style] sa pevne nastaví na [Standard] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Picture Effect] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
 - [Picture Profile] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
- Keď je táto funkcia nastavená na [Black & White] alebo [Sepia], [Saturation] sa nedá nastaviť.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Picture Effect

Zvoľte požadovaný filter efektu na dosiahnutie pôsobivejších a umeleckejších záberov.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Effect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 **Off:**

Vypne sa funkcia [Picture Effect].

 **Toy Camera:**

Vytvorí sa nevýrazný záber so zatienenými rohmi a zníženou ostrosťou.

 **Pop Color:**

Vytvorí sa živý vzhľad zvýraznením farebných tónov.

 **Posterization:**

Vytvorí sa abstraktný vzhľad s vysokým kontrastom silným zvýraznením základných farieb alebo čiernobieleho režimu.

 **Retro Photo:**

Vytvorí sa vzhľad starej fotografie so sépiovými farebnými tónmi a vyblednutým kontrastom.

 **Soft High-key:**

Vytvorí sa záber s naznačenou atmosférou: jasný, priehľadný, éterický, nežný, jemný.

 **Partial Color:**

Vytvorí sa záber, na ktorom sa zachováva špecifická farba, ale ostatné farby sa prevedú na odtiene čiernej a bielej farby.

 **High Contrast Mono.:**

Vytvorí sa vysokokontrastný záber v čiernobielom režime.

 **Soft Focus:**

Vytvorí sa záber vyplnený efektom jemného osvetlenia.

 **HDR Painting:**

Vytvorí sa vzhľad maľby so zvýraznením farieb a detailov.

 **Rich-tone Mono.:**

Vytvorí sa záber v čiernobielom režime s bohatou gradáciou a reprodukciou detailov.

 **Miniature:**

Vytvorí sa záber, na ktorom je živo zvýraznený nasnímaný objekt, so značným rozostrením pozadia. Tento efekt sa často používa na záberoch miniatúrnych modelov.

 **Watercolor:**

Vytvorí sa záber s efektmi rozpitého atramentu a rozmazania tak, ako keby sa maľoval pomocou vodových farieb.

 **Illustration:**

Vytvorí sa záber podobný ilustrácii zdôraznením obrysov.

Rada

- Môžete vykonať podrobné nastavenia pre niektoré položky pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Ak používate inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie väčšej miery priblíženia zapríčiní menšiu účinnosť funkcie [Toy Camera].
- Keď je zvolená možnosť [Partial Color], zábery si nemusia zachovať zvolenú farbu, a to v závislosti od snímaného objektu alebo podmienok snímania.
- Nie je možné skontrolovať nasledujúce efekty v prostredí snímania, pretože výrobok spracúva záber po nasnímaní. Nie je možné ani nasnímať ďalší záber, pokiaľ sa spracúvanie nedokončí. Tieto efekty sa nedajú použiť pri videozáznamoch.

- [Soft Focus]
- [HDR Painting]
- [Rich-tone Mono.]
- [Miniature]
- [Watercolor]
- [Illustration]

- V prípade [HDR Painting] a [Rich-tone Mono.] sa uzávierka spustí trikrát pre jeden záber. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Túto funkciu použite vtedy, keď je snímaný objekt nehybný a neblíká.
 - Nemeňte kompozíciu záberu počas snímania.

Keď je kontrast scény nízky, alebo sa vyskytne značné chvenie fotoaparátu či rozmazanie snímaného objektu, nemusia sa dať získať dobré zábery s HDR. Ak výrobok zistí takúto situáciu, na nasnímanom zábere sa objaví  s cieľom informovať vás o tejto situácii. Podľa potreby zmeňte kompozíciu záberu, alebo znova opatrne nasnímajte záber tak, aby nedošlo k jeho rozmazaniu.

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Keď sa [ Quality] nastaví na [RAW] alebo [RAW & JPEG], táto funkcia nebude dostupná.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Soft Skin Effect (statický záber)

Nastavenie efektu použitého na hladké snímání pokožky v rámci funkcie Face Detection.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Soft Skin Effect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 Off:

Funkcia [ Soft Skin Effect] sa nepoužíje.

 On:

Použíje sa [ Soft Skin Effect].

Rada

- Keď je funkcia [ Soft Skin Effect] nastavená na [On], môžete zvoliť úroveň efektu. Zvoľte úroveň efektu stlačením pravej/lavej strany ovládacieho kolieska.

Poznámka

- [ Soft Skin Effect] nie je dostupná, keď je [ Quality] nastavené na možnosť [RAW].
- [ Soft Skin Effect] nie je dostupná pre zábery vo formáte RAW, keď [ Quality] je [RAW & JPEG].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Auto Obj. Framing (statický záber)

Keď tento výrobok rozpozná a nasníma tváre, objekty zblízka v režime makro alebo objekty, ktoré sa sledujú pomocou funkcie [Lock-on AF], výrobok automaticky oreže záber na získanie vhodnej kompozície a potom ho uloží. Uložia sa pôvodný aj orezaný záber. Orezaný záber sa uloží s rovnakou veľkosťou, ako má pôvodný záber.



1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Auto Obj. Framing] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Zábery sa neorežú.

Auto:

Automaticky sa orežú zábery s cieľom získať vhodnú kompozíciu.

Poznámka

- [Auto Obj. Framing] nie je dostupné, keď je režim snímania nastavený na [Sweep Panorama], [Movie] alebo [Movie/S&Q Motion], alebo keď je funkcia [Scene Selection] nastavená na [Hand-held Twilight], [Sports Action] alebo [Anti Motion Blur].
- Orezaný záber nemusí byť najlepšou možnou kompozíciou, a to v závislosti od podmienok snímania.
- [Auto Obj. Framing] sa nedá nastaviť, keď je [Quality] nastavená na [RAW] alebo [RAW & JPEG].
- [Auto Obj. Framing] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách.
 - [Drive Mode] je nastavený na [Cont. Shooting], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket] alebo [DRO Bracket].
 - Citlivosť ISO je nastavená na [Multi Frame NR].
 - [DRO/Auto HDR] je nastavené na [Auto HDR].
 - Iné funkcie priblíženia ako je optický zoom
 - Pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania
 - [Picture Effect] je nastavený na [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] alebo [Illustration].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Color Space (statický záber)

Spôsob zobrazenia farieb pomocou kombinácií čísel alebo rozsahu reprodukcie farieb sa nazýva „farebný priestor“. Farebný priestor môžete zmeniť v závislosti od účelu záberu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Color Space] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

sRGB:

Je to štandardný farebný priestor digitálneho fotoaparátu. Použite [sRGB] pri normálnom snímaní, ako napríklad vtedy, keď chcete vytlačiť zábery bez akejkoľvek úpravy.

AdobeRGB:

Tento farebný priestor má širokú škálu reprodukcie farieb. Keď má veľká časť snímaného objektu výraznú zelenú alebo červenú farbu, Adobe RGB je účinné. Názov súboru nasnímaného záberu začína s „_“.

Poznámka

- [AdobeRGB] je určené pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a farebný priestor s možnosťou DCF2.0. Zábery sa nedajú tlačiť ani zobraziť so správnymi farbami, ak sa použijú aplikácie alebo tlačiarne, ktoré nepodporujú Adobe RGB.
- Pri zobrazovaní záberov, ktoré boli nasnímané s [AdobeRGB] zariadeniami nekompatibilnými s Adobe RGB, sa dané zábery zobrazia s nízkou sýtosťou farieb.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Release w/o Lens

Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, keď nie je pripojený objektív.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa uvoľní, keď nie je pripojený žiadny objektív. Zvoľte [Enable] pri pripojení výrobku k astronomickému teleskopu, atď.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je pripojený objektív.

Poznámka

- Správne meranie sa nedá dosiahnuť pri použití objektívov, ktoré neposkytujú kontakt objektívu, ako je napríklad objektív astronomického teleskopu. V takýchto prípadoch nastavte expozíciu manuálne s kontrolou na nasnímanom zábere.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Release w/o Card

Nastavenie možnosti spustenia uzávierky bez vloženej pamäťovej karty.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa spustí aj bez vloženej pamäťovej karty.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je vložená pamäťová karta.

Poznámka

- Keď nie je vložená pamäťová karta, nasnímané zábery sa neuložia.
- Východiskové nastavenie je [Enable]. Odporúča sa, aby ste zvolili [Disable] ešte pred samotným snímaním.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Silent Shooting (statický záber)

Zábery je možné snímať bez zvuku uzávierky.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Silent Shooting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zábery je možné snímať bez zvuku uzávierky.

Off:

[ Silent Shooting] je deaktivované.

Poznámka

- Funkciu [ Silent Shooting] používajte na svoju vlastnú zodpovednosť, pričom vezmite do úvahy právo na súkromie a ochranu tváre danej osoby.
- Aj keď sa nastaví [ Silent Shooting] na [On], nebude úplne nehučné.
- Aj keď sa nastaví [ Silent Shooting] na [On], bude sa ozývať prevádzkový zvuk clony a zaostrovania.
- Ak pri snímaní statických záberov pomocou funkcie [ Silent Shooting] s nízkou citlivosťou ISO namierite fotoaparát na veľmi jasný zdroj svetla, oblasti s vysokou intenzitou na monitore sa môžu nasnímať v tmavších tónoch.
- Pri vypnutí napájania sa v zriedkavých prípadoch môže ozvať zvuk uzávierky. Nie je to porucha.
- Môže sa vyskytnúť skreslenie obrazu spôsobené pohybom objektu alebo fotoaparátu.
- Ak snímate zábery pri okamžitom osvetlení alebo blikajúcich svetlách, ako je, napríklad svetlo blesku z iných fotoaparátov alebo žiarivkové osvetlenie, na zábere sa môže vyskytnúť efekt prúžkovania.
- Ak chcete vypnúť zvukovú signalizáciu, ktorá sa ozve pri zaostrení objektu alebo pri činnosti samospúšte, nastavte [Audio signals] na [Off].
- Aj keď sa [ Silent Shooting] nastaví na [On], zvuk uzávierky sa môže ozvať za nasledujúcich okolností:
 - [White Balance] je nastavené na [Custom Setup].
 - [Face Registration]
- Nie je možné zvoliť [ Silent Shooting], keď je otočný prepínač režimov nastavený do iného režimu ako P/A/S/M.
- Keď sa [ Silent Shooting] nastaví na [On], nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - Snímanie s bleskom
 - Auto HDR
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 -  Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - S. Auto Img. Extract.
 - Snímanie v režime BULB
 - Multi Frame NR
- Keď sa [ Silent Shooting] nastaví na [On], len [Continuous Shooting: Lo] bude dostupné pre [Cont. Shooting].
- Pri snímaní pomocou funkcie stiahnutej z PlayMemories Camera Apps sa [ Silent Shooting] zruší. Ak chcete znova aktivovať [ Silent Shooting], najprv spustíte aplikáciu a potom zvolíte MENU → [ Silent Shooting] ([ Silent Shooting] sa nedá použiť s niektorými aplikáciami).
- Po zapnutí fotoaparátu sa čas, za ktorý je možné spustiť snímanie, predĺži približne o 0,5 sekundy.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

e-Front Curtain Shut.

Funkcia prvej lamely elektronickej uzávierky skráti časový posun medzi jednotlivými spusteniami uzávierky.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [e-Front Curtain Shut.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia elektronickej prvej lamely elektronickej uzávierky.

Off:

Funkcia elektronickej prvej lamely elektronickej uzávierky sa nepoužije.

Poznámka

- Keď snímate s vysokými rýchlosťami uzávierky s pripojeným objektívom veľkého priemeru, na záberoch sa môže vyskytnúť rozmazaná oblasť, a to v závislosti od snímaného objektu alebo podmienok snímania. V takýchto prípadoch nastavte túto funkciu na [Off].
- Keď sa používa objektív od iného výrobcu (vrátane objektívov Minolta/Konica-Minolta), nastavte túto funkciu na [Off]. Ak nastavíte túto funkciu na [On], správna expozícia sa nenastaví, alebo bude jas záberu nerovnomerný.
- Ak snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky, jas záberu môže byť v závislosti od prostredia snímania nerovnomerný. V takýchto prípadoch nastavte [e-Front Curtain Shut.] na [Off].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

SteadyShot

Nastaví sa možnosť použitia funkcie SteadyShot.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa [SteadyShot].

Off:

Funkcia [SteadyShot] sa nepoužije.

Pri použití statívu odporúčame nastaviť [Off].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

SteadyShot Settings

Môžete snímať s príslušným nastavením SteadyShot pre pripojený objektív.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].
- 2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa použije funkcia SteadyShot na základe informácií získaných z pripojeného objektívu.

Manual:

Vykoná funkciu SteadyShot na základe ohniskovej vzdialenosti nastavenej pomocou [SteadyS. Focal Len.]. (8mm-1000mm)

- Skontrolujte ukazovateľ ohniskovej vzdialenosti (A) a nastavte ohniskovú vzdialenosť.



Poznámka

- Funkcia SteadyShot nemusí pracovať optimálne hneď po zapnutí napájania, hneď po namierení fotoaparátu smerom k objektu alebo po úplnom stlačení tlačidla spúšte bez zastavenia v polovici.
- Pri použití statívu nezabudnite vypnúť funkciu SteadyShot, pretože v opačnom prípade by to mohlo spôsobiť poruchu pri snímaní.
- [SteadyShot Settings] bude nedostupné, keď sa MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] nastaví na [Off].
- Keď fotoaparát nemôže získať informácie o ohniskovej vzdialenosti z objektívu, funkcia SteadyShot nebude pracovať správne. Nastavte [SteadyShot Adjust.] na [Manual] a nastavte [SteadyS. Focal Len.] tak, aby zodpovedala objektívu, ktorý používate. Aktuálne nastavená hodnota ohniskovej vzdialenosti SteadyShot sa zobrazí na strane .
- Ak používate objektív SEL16F28 (predáva sa osobitne) s telekonvertorom, atď., nastavte [SteadyShot Adjust.] na [Manual] a nastavte ohniskovú vzdialenosť.
- Keď nastavíte [SteadyShot] na [On]/[Off], nastavenia SteadyShot fotoaparátu a objektívu sa prepnú súčasne.
- Ak sa pripojí objektív vybavený spínačom SteadyShot, nastavenia bude možné zmeniť len pomocou príslušného spínača na objektíve. Nebude možné prepnúť nastavenia pomocou fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [SteadyShot](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Lens Comp.: Shading Comp.

Kompenzácia zatienených rohov displeja, čo spôsobujú určité vlastnosti objektívu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → [Shading Comp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Vykoná sa automatická korekcia tmavších rohov displeja.

Off:

Korekcia tmavších rohov displeja sa nevykoná.

Poznámka

- Táto funkcia je dostupná len pri použití objektívu kompatibilného s funkciou automatickej kompenzácie.
- Korekcia množstva svetla okolo okrajov sa nemusí vykonať, a to v závislosti od typu objektívu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Lens Comp.: Chro. Aber. Comp.

Vykoná sa redukcia odchýlky farieb v rohoch displeja spôsobená určitými vlastnosťami objektívu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → [Chro. Aber. Comp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa vykoná redukcia odchýlky farieb.

Off:

Korekcia odchýlky farieb sa nevykoná.

Poznámka

- Táto funkcia je dostupná len pri použití objektívu kompatibilného s funkciou automatickej kompenzácie.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Lens Comp.: Distortion Comp.

Vykoná sa korekcia skreslenia displeja spôsobeného určitými vlastnosťami objektívu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → [Distortion Comp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa vykoná korekcia skreslenia displeja.

Off:

Korekcia skreslenia displeja sa nevykoná.

Poznámka

- Táto funkcia je dostupná len pri použití objektívu kompatibilného s funkciou automatickej kompenzácie.
- V závislosti od pripojeného objektívu sa [Distortion Comp.] pevne nastaví na [Auto], pričom nebude možné zvoliť [Off].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Long Exposure NR (statický záber)

Keď nastavíte rýchlosť uzávierky na 1 sekúnd alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu bude zapnutá počas otvorenia uzávierky. Pri zapnutí tejto funkcie sa redukuje zrnitý šum typický pre dlhé expozície.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Redukcia šumu bude aktívna počas otvorenia uzávierky. Keď prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a ďalšie zábery nebude možné nasnímať. Túto možnosť zvolte pri prioritě kvality záberu.

Off:

Redukcia šumu sa neaktivuje. Túto možnosť zvolte pri prioritě časovania snímania.

Poznámka

- Redukcia šumu sa nemusí aktivovať ani v prípade, že [ Long Exposure NR] je nastavené na [On] v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - [Drive Mode] je nastavené na [Cont. Shooting] alebo [Cont. Bracket].
 - Režim snímania je nastavený na [Scene Selection] a sú zvolené [Sports Action], [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur].
 - Citlivosť ISO je nastavená na [Multi Frame NR].
- [ Long Exposure NR] sa nedá nastaviť na [Off] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- V závislosti od podmienok snímania nemusí fotoaparát vykonať redukciu šumu dokonca ani v prípade, že rýchlosť uzávierky je 1 sekúnd alebo viac.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

High ISO NR (statický záber)

Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO bude tento výrobok redukovať šum, ktorý je pri vysokej citlivosti viditeľnejší. Počas spracovávania redukcie šumu sa môže zobrazíť hlásenie; pokiaľ toto hlásenie nezmizne, nie je možné snímať ďalšie zábery.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ High ISO NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na normálnu úroveň.

Low:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na miernu úroveň.

Off:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa neaktivuje. Túto možnosť zvolíte pri prioritě časovania snímania.

Poznámka

- [ High ISO NR] nie je dostupný v nasledujúcich režimoch snímania.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Keď je funkcia [ Quality] nastavená na možnosť [RAW], táto funkcia nebude dostupná.
- [ High ISO NR] nefunguje pri záberoch vo formáte RAW, keď [ Quality] je [RAW & JPEG].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Smile/Face Detect.

Fotoaparát zistí tváre snímaných osôb a vykoná nastavenia zaostrenia, expozície, blesku a automaticky vykoná spracovanie záberu.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Smile/Face Detect.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 Off:

Funkcia [Face Detection] sa nepoužije.

 On (Regist. Faces):

Výrobok rozpozná zaregistrovanú tvár s vyššou prioritou pomocou [Face Registration].

 On:

Výrobok rozpozná tvár bez udelenia vyššej priority zaregistrovanej tvári.

 Smile Shutter:

Výrobok automaticky rozpozná a nasníma úsmev.

Rámček rozpoznania tváří

- Keď výrobok rozpozná tvár, zobrazí sa sivý rámček rozpoznania tváří. Keď výrobok určí, že sa použije automatické zaostrovanie, farba rámčeka rozpoznania tváří sa zmení na bielu. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, farba rámčeka sa zmení na zelenú.
- V prípade, že ste zaregistrovali poradie priority pre každú tvár pomocou [Face Registration], výrobok automaticky zvolí prvú uprednostnenú tvár a farba rámčeka rozpoznania tváre sa okolo danej tváří zmení na bielu. Farba rámčeka rozpoznania tváre ostatných zaregistrovaných tváří sa zmení na červenasto-purpurovú.



Tipy na účinnejšie zachytenie úsmevov

- Nezakrývajte oči ofinou a udržiavajte zúžené oči.
- Nezakrývajte tvár klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi, atď.
- Snažte sa otočiť tvár pred výrobok a držať ju vyrovnanu.
- Usmejte sa s odhalením zubov. Úsmev sa ľahšie rozpozná, keď vidno zuby.
- Ak stlačíte tlačidlo spúšte v režime snímání úsmevu, výrobok nasníma záber. Po snímaní sa výrobok vráti do režimu snímání úsmevu.

Rada

- Keď sa [Smile/Face Detect.] nastaví na [Smile Shutter], môžete zvoliť citlivosť rozpoznania úsmevu z možností [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] a [On: Big Smile].

Poznámka

- Funkciu rozpoznania tváre nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:

- Iné funkcie priblíženia ako je optický zoom
 - [Sweep Panorama]
 - [Picture Effect] je nastavené na [Posterization].
 - Pri použití funkcie [Focus Magnifier].
 - [Scene Selection] je nastavené na [Landscape], [Night Scene], [Sunset].
 - [ Record Setting] je nastavené na [120p]/[100p].
- Fotoaparát dokáže rozpoznať maximálne 8 tvárí.
 - Za určitých podmienok nemusí tento výrobok vôbec rozpoznať tváre, alebo môže omylom rozpoznať iné objekty ako tváre.
 - Ak výrobok nedokáže rozpoznať tvár, nastavte citlivosť rozpoznania úsmevu.
 - Ak sledujete tvár pomocou [Lock-on AF] počas vykonávania funkcie snímania úsmevu, rozpoznanie úsmevu sa vykoná len pre danú tvár.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Face Registration (New Registration)

Ak vopred zaregistrujete tváre, tento výrobok dokáže rozpoznať zaregistrovanú tvár ako prioritnú, keď je funkcia [Smile/Face Detect.] nastavená na [On (Regist. Faces)].

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Zarovnajte vodiaci rámček s tvárou, ktorá sa má zaregistrovať a stlačte tlačidlo spúšte.
- 3 Keď sa zobrazí hlásenie s potvrdením, zvolte [Enter].

Poznámka

- Zaregistrovať je možné maximálne osem tvárí.
- Tvár nasnímajte spredu na jasne osvetlenom mieste. Tvár sa nemusí zaregistrovať správne, ak je zakrytá klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi, atď.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Face Registration (Order Exchanging)

Keď sa zaregistrujú viaceré tváre s udelením priority, priorita sa udelí prvej zaregistrovanej tvári. Poradie priority môžete zmeniť.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Zvoľte tvár, ktorej chcete zmeniť poradie priority.
- 3 Zvoľte cieľové miesto.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Face Registration (Delete)

Zaregistrovaná tvár sa vymaže.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].

Ak zvolíte [Delete All], môžete vymazať všetky zaregistrované tváre.

Poznámka

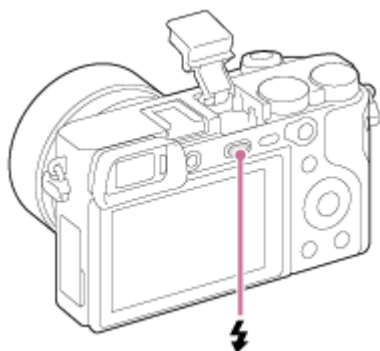
- Aj keď vykonáte [Delete], údaje zaregistrovanej tváre zostanú v tomto výrobku. Ak chcete vymazať údaje zaregistrovaných tvárí z tohto výrobku, zvolte [Delete All].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Používanie blesku

V slabo osvetlených prostrediach použite blesk na osvetlenie snímaného objektu počas snímania. Použite aj blesk na zabránenie chveniu fotoaparátu.

- 1 **Stlačením tlačidla  (Vysunutie blesku) vysuňte blesk.**



- 2 **Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol.**

- Dostupné režimy blesku závisia od režimu snímania a funkcie.

Ked' nepoužívate blesk

Ked' sa blesk nepoužíva, zatlačte ho späť do tela fotoaparátu.

Poznámka

- Svetlo blesku môže byť blokované, ak sa pripojí slnečná clona objektívu a spodná časť nasnímaného záberu môže byť zatienená. Odpojte slnečnú clonu objektívu.
- Pri použití blesku sa postavte minimálne 1 m od snímaného objektu.
- Ak odpálite blesk pred úplným vysunutím jednotky blesku, môže to spôsobiť poruchu.
- Pri snímaní videozáznamov sa blesk nedá používať. (Môžete použiť LED svetlo, keď používate blesk (predáva sa osobitne) s LED svetlom.)
- Keď sa k sánkam pre rôzne rozhrania pripojí externý blesk (predáva sa osobitne), stav externého blesku bude mať prioritu pred nastavením blesku tohto výrobku. Nie je možné použiť vnútorný blesk tohto výrobku.
- Pred pripojením/odpojením príslušenstva, ako je blesk k sánkam pre rôzne rozhrania/od sánok pre rôzne rozhrania, najprv vypnite výrobok. Pri pripájaní príslušenstva sa uistite, že je dané príslušenstvo bezpečne pripavené k výrobku.
- Sánky pre rôzne rozhrania nepoužívajte s bežne dostupným bleskom, ktorý využíva napätie 250 V alebo vyššie alebo má opačnú polaritu ako fotoaparát. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Pri snímaní s bleskom a zoomom nastaveným do polohy W sa na displeji môže objaviť tieň objektívu, a to v závislosti od podmienok snímania. Ak k tomu dôjde, snímajte vo väčšej vzdialenosti od objektu, alebo nastavte zoom do polohy T a snímajte znova s bleskom.
- Svetlo blesku môže byť blokované, a to v závislosti od objektívu.
- Rohy nasnímaného záberu môžu byť zatienené, a to v závislosti od objektívu.
- Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve pre sánky pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke Sony alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

Súvisiaca téma

- [Flash Mode](#)
- [Snímanie s bezdrôtovým bleskom](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Red Eye Reduction

Pri použití blesku sa blesk odpáli dvakrát alebo viackrát pred snímaním, aby sa redukoval efekt červených očí.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Blesk sa vždy odpáli, aby sa redukoval efekt červených očí.

Off:

Redukcia efektu červených očí sa nepoužije.

Poznámka

- Redukcia efektu červených očí nemusí priniesť požadované účinky. Závisí to od individuálnych rozdielov a podmienok, ako sú napríklad vzdialenosť od snímanej osoby, alebo či snímaná osoba pozerá alebo nepozerá na stroboskopický predzáblesk.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Flash Mode

Môžete nastaviť režim blesku.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Flash Off:

Blesk sa neuvedie do činnosti.

Autoflash:

Blesk sa uvedie do činnosti v slabo osvetlených prostrediach alebo pri snímaní oproti jasnému svetlu.

Fill-flash:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky.

Slow Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku pri nízkej rýchlosti uzávierky umožňuje nasnímať jasný záber snímaného objektu aj pozadia znížením rýchlosti uzávierky.

Rear Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti bezprostredne pred dokončením expozície po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku so zadnou lamelou uzávierky umožňuje snímanie prirodzeného obrazu stopy pohybujúceho sa objektu, ako je napríklad pohybujúce sa auto alebo kráčajúca osoba.

Wireless:

Použitie bezdrôtového blesku vytvára efekt tieňovania, ktorý viac dodáva objektu vzhľad 3D než pri použití blesku fotoaparátu.

Tento režim je účinný pri pripojení externého blesku kompatibilného s diaľkovým ovládaním (predáva sa osobitne) k výrobku a snímaní s bezdrôtovým bleskom (predáva sa osobitne) umiestneným mimo tohto výrobku.

Poznámka

- Východiskové nastavenie závisí od režimu snímania.
- Niektoré nastavenia [Flash Mode] nebudú dostupné, a to v závislosti od režimu snímania.
- Nastavenie [Wireless] sa nedá použiť so vstavaným bleskom fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Flash Comp.

Nastaví sa intenzita záblesku v rozsahu od –3,0 EV do +3,0 EV. Korekciou blesku sa zmení len intenzita záblesku. Korekciou expozície sa zmení intenzita záblesku spolu so zmenou rýchlosti uzávierky a clony.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → požadované nastavenie.

- Voľbou vyšších hodnôt (poloha +) sa intenzita záblesku zvýši a voľbou nižších hodnôt (poloha -) sa intenzita záblesku zníži.

Poznámka

- [Flash Comp.] nefunguje, ak je režim snímania nastavený na nasledujúce režimy:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- Vyšší účinok blesku (poloha +) nemusí byť viditeľný kvôli obmedzenému dostupnému množstvu svetla blesku v prípade, že sa snímajúci objekt nachádza mimo maximálneho dosahu blesku. Ak je snímajúci objekt veľmi blízko, nižší účinok blesku (poloha -) nemusí byť viditeľný.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL

Intenzita záblesku sa automaticky nastaví tak, aby objekt získal optimálnu expozíciu počas normálneho snímania s bleskom. Intenzitu záblesku je možné nastaviť aj vopred.

FEL: Úroveň zábleskovej expozície

- 1 **MENU** →  **2** (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [FEL Lock toggle] danému tlačidlu.

- 2 Uvedte do stredu objekt, pre ktorý sa má úroveň zábleskovej expozície FEL uzamknúť a nastavte zaostrenie.



- 3 Stlačte tlačidlo, pre ktoré je zaregistrované [FEL Lock toggle], a nastavte intenzitu blesku.

- Odpáli sa predzáblesk.
- Rozsvieti sa  (Uzamknutie zábleskovej expozície).

- 4 Nastavte kompozíciu záberu a nasnímajte záber.



- Ak chcete odblokovať uzamknutie úrovne zábleskovej expozície, opäť stlačte tlačidlo, pre ktoré je [FEL Lock toggle] zaregistrované.

Blesky, ktoré podporujú uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL

- HVL-F60M, HVL-F43M a HVL-F32M sa dajú použiť ako zariadenia prichytené svorkou mimo fotoaparátu, pripojené káblom, ako aj pre snímame s bezdrôtovým bleskom (ovládač/diaľkový ovládač).
- HVL-F20M sa dá použiť ako zariadenie prichytené svorkou mimo fotoaparátu, pripojené káblom, ako aj pre snímame s bezdrôtovým bleskom (ovládač).

- Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície sa nedá nastaviť, keď nie je pripojený blesk.
- Ak sa pripojí blesk, ktorý nepodporuje uzamknutie úrovne zábleskovej expozície, zobrazí sa chybové hlásenie.
- Keď sa pevne nastaví automatická expozícia aj uzamknutie zábleskovej expozície, rozsvieti sa .

Rada

- Nastavením možnosti [FEL Lock hold] môžete podržať dané nastavenie, kým je stlačené tlačidlo. Pomocou nastavenia [FEL Lock/AEL hold] a [FEL Lock/AEL toggle.] tiež môžete snímať zábery s uzamknutou automatickou expozíciou v nasledujúcich situáciách.
 - Keď je [Flash Mode] nastavený na [Flash Off] alebo [Autoflash].
 - Keď sa blesk nedá vypnúť.

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Snímanie s bezdrôtovým bleskom

Bezdrôtový blesk sa dá používať dvoma spôsobmi. Pri prvom spôsobe sa na komunikáciu s bleskom používa svetelný signál a pri druhom spôsobe rádiový signál. Pri snímaní s bleskom ovládaným svetelným signálom musí blesk pripojený k fotoaparátu slúžiť ako ovládač a na snímanie s bezdrôtovým bleskom ovládaným pomocou rádiového signálu sa vyžaduje bezdrôtový rádiový ovládač (predáva sa osobitne). Podrobnosti o tom, ako nastaviť jednotlivé spôsoby, nájdete v návode na používanie blesku alebo bezdrôtového rádiového ovládača.

- 1 Odstráňte kryt pätky z fotoaparátu a potom pripojte blesk alebo bezdrôtový rádiový ovládač.**
 - Pri snímaní s bezdrôtovým bleskom ovládaným svetelným signálom nastavte pripojený blesk ako ovládač.
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → [Wireless].**
- 3 Umiestnite blesk mimo fotoaparátu, ktorý je nastavený do bezdrôtového režimu alebo blesk, ktorý je pripojený k bezdrôtovému rádiovému prijímaču (predáva sa osobitne).**
 - Stlačením tlačidla AEL na fotoaparáte vykonajte skúšobné odpálenie blesku.

Nastavenie tlačidla AEL

Odporúčame, aby ste nastavili MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → [AEL Button] na [AEL hold] pri snímaní pomocou bezdrôtového blesku.

Poznámka

- Blesk umiestnený mimo fotoaparátu môže vyslať svetlo po prijatí svetelného signálu z blesku použitého ako ovládač iného fotoaparátu. Ak k tomu dôjde, zmeňte kanál svojho blesku. Podrobnosti o spôsobe zmeny kanála nájdete v návode na používanie príslušného blesku.
- Na snímanie s bezdrôtovým bleskom ovládaným svetelným signálom sa vyžadujú dva blesky (riadiaci blesk ako ovládač a blesk umiestnený mimo fotoaparátu).
- HVL-F20M sa dá použiť len ako ovládač.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Snímanie videozáznamov

Videozáznamy je možné snímať stlačením tlačidla MOVIE (Videozáznam).

1 Stlačením tlačidla MOVIE spustíte snímanie.

- Keďže je [MOVIE Button] nastavené na [Always] ako východiskové nastavenie, snímanie videozáznamu je možné spustiť z ľubovoľného režimu snímania.



2 Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavte snímanie.

Rada

- Funkciu spustenia/zastavenia snímania videozáznamu môžete priradiť požadovanému tlačidlu. MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → nastavte túto funkciu požadovanému tlačidlu.
- Keď chcete určiť oblasť, na ktorú sa má zaostriť, nastavte túto oblasť pomocou [Focus Area].
- Ak chcete nepretržite zaostrovať na tvár, usporiadajte kompozíciu záberu tak, aby sa rámček oblasti zaostrenia a rámček detekcie tváre prekryvali, alebo nastavte [Focus Area] na [Wide].
- Počas snímania videozáznamov môžete rýchlo zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice. (V niektorých prípadoch sa môže zaznamenať zvuk činnosti automatického zaostrovania.)
- Ak chcete upraviť rýchlosť uzávierky a hodnotu clony na požadované nastavenia, nastavte režim snímania na (Movie/S&Q Motion).
- Nasledujúce nastavenia pre snímanie statických záberov sa použijú na snímanie videozáznamov:
 - White Balance
 - Creative Style
 - Metering Mode
 - Smile/Face Detect.
 - D-Range Opt.
 - Lens Comp.
- Môžete zmeniť nastavenia pre citlivosť ISO, korekciu expozície a oblasť zaostrovania počas snímania videozáznamov.
- Počas snímania videozáznamov sa zaznamenávaný obraz môže vysielat' bez zobrazenia informácií o snímaní nastavením [HDMI Info. Display] na [Off].

Poznámka

- Počas snímania videozáznamu sa môže zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu a výrobu. Zvuk môžete vypnúť voľbou MENU → (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- Pri snímaní by sa mohol zaznamenať zvuk háčikov (trojuholníkového háčika) remienka na rameno, a to v závislosti od situácie.

- Aby nedošlo k zaznamenaniu prevádzkového zvuku krúžku zoomu počas snímania videozáznamu, keď sa používa objektív s motorovým nastavením zoomu, odporúčame snímame videozáznamov s použitím ovládacieho prvku zoomu. Pri posúvaní ovládacieho prvku zoomu jemne položte prst na ovládací prvok a obsluhujte ho bez trhavých pohybov.
- Pri nepretržitom snímaní videozáznamov má teplota fotoaparátu tendenciu narastať, pričom môžete cítiť, že je fotoaparát horúci. Nie je to porucha. Môže sa objaviť aj [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V takýchto prípadoch vypnite fotoaparát a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímame.
- Keď sa objaví ikona , znamená to, že je teplota fotoaparátu príliš vysoká.
- Nepretržitý čas snímania videozáznamu nájdete v časti „Dostupné záznamové časy“. Keď sa dokončí snímame videozáznamu, môžete ho znova spustiť opätovným stlačením tlačidla MOVIE. Snímame sa môže zastaviť, aby sa chránil výrobok, a to v závislosti od teploty výrobku alebo akumulátora.
- Keď je otočný prepínač režimov nastavený na  (Movie/S&Q Motion) alebo sa snímajú videozáznamy, nie je možné zvoliť [Lock-on AF] pre [Focus Area].
- V režime [Program Auto] pri snímaní videozáznamov sa hodnota clony a rýchlosť uzávierky nastavujú automaticky a nedajú sa zmeniť. Z toho dôvodu sa môže rýchlosť uzávierky zvýšiť v jasnom prostredí a pohyb snímaného objektu sa nemusí zaznamenať plynulo. Zmenou expozičného režimu a úpravou hodnoty clony a rýchlosti uzávierky sa pohyb objektu môže zaznamenať plynulo.
- Keď sa citlivosť ISO nastaví na [Multi Frame NR], [ISO AUTO] sa nastaví dočasne.
- V režime snímania videozáznamov sa nasledujúce nastavenia nedajú vykonať v režime [Picture Effect]. Keď sa spustí snímame videozáznamu, dočasne sa nastaví možnosť [Off].
 - Soft Focus
 - HDR Painting
 - Rich-tone Mono.
 - Miniature
 - Watercolor
 - Illustration
- Ak namierite fotoaparát na mimoriadne silný zdroj svetla počas snímania videozáznamu pri nízkej citlivosti ISO, zvýraznená oblasť na zábere sa môže zaznamenať ako čierna oblasť.
- Ak sa režim zobrazenia monitora nastaví na [For viewfinder], daný režim zobrazenia sa prepne na [Display All Info.], keď sa spustí snímame videozáznamu.
- Použite PlayMemories Home pri prenose videozáznamov vo formáte XAVC S, videozáznamov vo formáte AVCHD a videozáznamov vo formáte MP4 do počítača.

Súvisiaca téma

- [MOVIE Button](#)
- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)
- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)
- [Focus Area](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Záznamové formáty videozáznamov

Pri tomto fotoaparáte sú dostupné nasledujúce záznamové formáty videozáznamov.

Čo je XAVC S?

Zaznamenávajú sa videozáznamy s vysokým rozlíšením ako 4K na základe ich konverzie do formátu MP4 pomocou kodeku MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 je schopný komprimovať obrazové záznamy s vyššou účinnosťou. Môžete nasnímať vysokokvalitné zábery pri súčasnom znížení objemu dát.

Záznamový formát XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Prenosová rýchlosť: Približne 100 Mb/s alebo približne 60 Mb/s

Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením 4K (3840 × 2160).

XAVC S HD:

Prenosová rýchlosť: Približne 100 Mb/s, približne 60 Mb/s alebo približne 50 Mb/s

Videozáznamy sa nasnímajú s lepšou kvalitou ako vo formáte AVCHD s väčším objemom dát.

AVCHD:

Prenosová rýchlosť: Približne 28 Mb/s (maximálne), približne 24 Mb/s (maximálne) alebo približne 17 Mb/s (priemer)

Formát AVCHD má vysoký stupeň kompatibility so zariadeniami na ukladanie údajov inými ako počítače.

- Prenosová rýchlosť je množstvo dát spracovaných v rámci určitého časového intervalu.

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Record Setting \(videozáznam\)](#)
- [Formát AVCHD](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

File Format (videozáznam)

Zvolí sa formát súborov videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

XAVC S 4K:

Nasnímajú sa videozáznamy 4K vo formáte XAVC S. Tento formát podporuje vysokú prenosovú rýchlosť.

Zvuk: LPCM

- Jeden z nasledujúcich typov pamäťových kariet sa vyžaduje na snímanie videozáznamov pomocou [ File Format] nastaveného na [XAVC S 4K]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Videozáznamy sa nedajú snímať pri 100 Mb/s alebo viac.
 - Pamäťová karta SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (SD rýchlostná trieda 10 alebo rýchlostná trieda UHS U1 alebo vyššia)
 - Rýchlostná trieda UHS U3 sa vyžaduje na zaznamenávanie s rýchlosťou 100 Mb/s alebo viac.
- [HDMI Info. Display] sa dočasne prepne na [Off], keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K].
- Zábery sa nebudú zobrazovať na monitore fotoaparátu, ak snímate videozáznamy, pokiaľ je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI s [ File Format] nastaveným na [XAVC S 4K].
- [Smile/Face Detect.] a [Center Lock-on AF] sa dočasne nastaví na [Off], keď sa fotoaparát pripojí k zariadeniu HDMI s [ File Format] nastaveným na [XAVC S 4K].
- [Smile/Face Detect.], [Center Lock-on AF] a [ REC Control] sa dočasne nastaví na [Off], keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Dual Video REC] sa nastaví na [On]. Aj keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI, zábery sa nebudú zobrazovať prostredníctvom daného zariadenia, pokiaľ prebieha snímanie videozáznamu.

XAVC S HD:

Nasnímajú sa HD videozáznamy vo formáte XAVC S. Tento formát podporuje vysokú prenosovú rýchlosť.

Zvuk: LPCM

- Jeden z nasledujúcich typov pamäťových kariet sa vyžaduje na snímanie videozáznamov pomocou [ File Format] nastaveného na [XAVC S HD]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Videozáznamy sa nedajú snímať pri 100 Mb/s alebo viac.
 - Pamäťová karta SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (rýchlostná trieda SD 10 alebo rýchlostná trieda UHS U1 alebo vyššia)
 - Rýchlostná trieda UHS U3 sa vyžaduje na zaznamenávanie s rýchlosťou 100 Mb/s alebo viac.

AVCHD:

Nasnímajú sa HD videozáznamy vo formáte AVCHD. Tento formát súborov je vhodný pre HD TV prijímač.

Zvuk: Dolby Digital

MP4:

Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte MP4 (AVC). Tento formát je vhodný na prehrávanie prostredníctvom smartfónov alebo tabletov, odosielanie na webové stránky, ako príloha e-mailov atď.

Zvuk: AAC

- Ukladať zábery môžete do počítača alebo ich môžete kopírovať na disk kompatibilný so zariadením na prehrávanie pomocou softvéru PlayMemories Home.

Poznámka

- Keď sa [ File Format] nastaví na [AVCHD], veľkosť súborov videozáznamov sa obmedzí približne na 2 GB. Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne približne 2 GB počas snímania, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Keď sa [ File Format] nastaví na [MP4], veľkosť súborov videozáznamov sa obmedzí približne na 4 GB. Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne približne 4 GB počas snímania, snímánie sa automaticky zastaví.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Record Setting (videozáznam)

Zvolí sa veľkosť záberu, rýchlosť snímania a kvalita obrazu pre snímánie videozáznamov. Čím vyššia je rýchlosť snímania, tým vyššia je kvalita obrazu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď je [File Format] nastavený na [XAVC S 4K]

Zaznamenávajú sa videozáznamy s vysokým rozlíšením na základe ich konverzie do formátu súborov MP4 pomocou kodeku MPEG-4 AVC/H.264.

Snímková frekvencia	Prenosová rýchlosť	
	60 Mb/s	100 Mb/s
30p/25p	30p 60M/25p 60M Super 35mm	30p 100M/25p 100M Super 35mm
24p	24p 60M Super 35mm *	24p 100M Super 35mm *

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC

Keď je [File Format] nastavený na [XAVC S HD]

Zaznamenávajú sa videozáznamy s vysokým rozlíšením na základe ich konverzie do formátu súborov MP4 pomocou kodeku MPEG-4 AVC/H.264.

Snímková frekvencia	Prenosová rýchlosť		
	50 Mb/s	60 Mb/s	100 Mb/s
120p/100p	—	120p 60M/100p 60M	120p 100M/100p 100M
60p/50p	60p 50M Super 35mm / 50p 50M Super 35mm	—	—
30p/25p	30p 50M Super 35mm / 25p 50M Super 35mm	—	—
24p	24p 50M Super 35mm *	—	—

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC

Keď je [File Format] nastavený na [AVCHD]

60i/50i: Videozáznamy sa nasnímajú s rýchlosťou približne 60 polsnímok za sekundu (pri zariadeniach kompatibilných s 1080 60i) alebo 50 polsnímok za sekundu (pri zariadeniach kompatibilných s 1080 50i), v prekladanom režime, so zvukom vo formáte Dolby Digital a vo formáte AVCHD.

24p/25p: Videozáznamy sa nasnímajú s rýchlosťou približne 24 snímok za sekundu (pri zariadeniach kompatibilných s 1080 60i) alebo 25 snímok za sekundu (pri zariadeniach kompatibilných s 1080 50i), v progresívnom režime, so zvukom vo formáte Dolby Digital a vo formáte AVCHD.

60p/50p: Videozáznamy sa nasnímajú s rýchlosťou približne 60 snímok za sekundu (pri zariadeniach kompatibilných s 1080 60i) alebo 50 snímok za sekundu (pri zariadeniach kompatibilných s 1080 50i), v progresívnom režime, so zvukom vo formáte Dolby Digital a vo formáte AVCHD.

Snímková frekvencia	Prenosová rýchlosť		
	17 Mb/s	24 Mb/s	28 Mb/s
60i/50i	60i 17M(FH) ^{Super 35mm} /50i 17M(FH) ^{Super 35mm}	60i 24M(FX) ^{Super 35mm} /50i 24M(FX) ^{Super 35mm}	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS) ^{Super 35mm} /50p 28M(PS) ^{Super 35mm}
24p/25p	24p 17M(FH) ^{Super 35mm} /25p 17M(FH) ^{Super 35mm}	24p 24M(FX) ^{Super 35mm} /25p 24M(FX) ^{Super 35mm}	—

Keď je [File Format] nastavený na [MP4]

Videozáznamy sa zaznamenávajú vo formáte MPEG-4 s rýchlosťou približne 60 snímkov za sekundu (platí pre zariadenia kompatibilné s 1080 60i), s rýchlosťou približne 50 snímkov za sekundu (platí pre zariadenia kompatibilné s 1080 50i), s rýchlosťou približne 30 snímkov za sekundu (platí pre zariadenia kompatibilné s 1080 60i) alebo s rýchlosťou približne 25 snímkov za sekundu (platí pre zariadenia kompatibilné s 1080 50i), a to v progresívnom režime, so zvukom AAC a vo formáte MP4.

Snímková frekvencia	Prenosová rýchlosť		
	6 Mb/s	16 Mb/s	28 Mb/s
60p/50p	—	—	1080/60p 28M ^{Super 35mm} /1080/50p 28M ^{Super 35mm}
30p/25p	720/30p 6M ^{Super 35mm} /720/25p 6M ^{Super 35mm}	1080/30p 16M ^{Super 35mm} /1080/25p 16M ^{Super 35mm}	—

Poznámka

- Videozáznamy zaznamenané s [60p 28M(PS) ^{Super 35mm}]/[50p 28M(PS) ^{Super 35mm}]/[60i 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[50i 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[24p 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[25p 24M(FX) ^{Super 35mm}] ako [ Record Setting] sa skonvertujú pomocou PlayMemories Home, aby sa vytvoril disk so záznamom vo formáte AVCHD. Nie je možné vytvoriť disk s pôvodnou kvalitou obrazu. Táto konverzia môže trvať dlhý čas. Ak chcete zachovať pôvodnú kvalitu obrazu, uložte svoje videozáznamy na disk Blu-ray.
- Ak chcete prehrávať videozáznamy 60p/50p/24p/25p prostredníctvom TV prijímača, daný TV prijímač musí byť kompatibilný s formátmi 60p/50p/24p/25p. Ak TV prijímač nie je kompatibilný s formátmi 60p/50p/24p/25p, videozáznamy 60p/50p/24p/25p sa budú vysielat' ako videozáznamy 60i/50i.
- [120p]/[100p] nie je možné zvoliť pre nasledujúce nastavenia.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Zorný uhol bude užší za nasledujúcich podmienok:
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p].
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [ Record Setting] sa nastaví na [30p]/[25p].
 - Počas spomaleného/zrýchleného snímania

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

S&Q Settings

Môžete zachytiť moment, ktorý sa nedá zachytiť voľným okom (spomalený záznam) alebo môžete zaznamenať dlhodobý jav do komprimovaného videozáznamu (zrýchlený záznam). Napríklad, môžete zaznamenať intenzívnu športovú scénu, moment, keď vták vzlietne, rozkvitajúci kvet a meniaci sa pohľad na oblaky či hviezdu oblohu. Zvuk sa nezaznamená.

- 1 Nastavte otočný prepínač režimov na  (Movie/S&Q Motion).
- 2 Zvoľte MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie/S&Q Motion] → a zvoľte požadované nastavenie spomaleného/zrýchleného záznamu (S&Q) ( Program Auto,  Aperture Priority,  Shutter Priority alebo  Manual Exposure).
- 3 Zvoľte MENU →  2 (Camera Settings2) → [ S&Q Settings] a zvoľte požadované nastavenia pre [ Record Setting] a [ Frame Rate].
- 4 Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímánie.
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavte snímánie.

Podrobnosti položky ponuky

Record Setting:

Voľba snímkovej frekvencie videozáznamu.

Frame Rate:

Voľba snímkovej frekvencie snímania.

Rýchlosť prehrávania

Rýchlosť prehrávania sa bude meniť tak, ako je to uvedené nižšie, v závislosti od priradenia [ Record Setting] a [ Frame Rate].

Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC

 Frame Rate	 Record Setting		
	24p	30p	60p
120fps	5-krát pomalšie	4-krát pomalšie	-
60fps	2,5-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
30fps	1,25-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
15fps	1,6-krát rýchlejšie	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie
8fps	3-krát rýchlejšie	3,75-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie
4fps	6-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie
2fps	12-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie
1fps	24-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie	60-krát rýchlejšie

Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na PAL

S&Q Frame Rate	S&Q Record Setting	
	25p	50p
100fps	4-krát pomalšie	-
50fps	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
25fps	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
12fps	2,08-krát rýchlejšie	4,16-krát rýchlejšie
6fps	4,16-krát rýchlejšie	8,3-krát rýchlejšie
3fps	8,3-krát rýchlejšie	16,6-krát rýchlejšie
2fps	12,5-krát rýchlejšie	25-krát rýchlejšie
1fps	25-krát rýchlejšie	50-krát rýchlejšie

- Keď je [S&Q Frame Rate] nastavená na [120fps]/[100fps], nie je možné nastaviť [S&Q Record Setting] na [60p]/[50p].

Poznámka

- Pri spomalenom zázname sa rýchlosť uzávierky zvýši a môže sa stať, že nebudete schopní získať správnu expozíciu. Ak k tomu dôjde, znížte hodnotu clony alebo nastavte citlivosť ISO na vyššiu hodnotu.
- Spôsob odhadu záznamového času nájdete v časti „Záznamové časy videozáznamov“.
- Prenosová rýchlosť nasnímaného videozáznamu sa mení v závislosti od nastavení pre [S&Q Frame Rate] a [S&Q Record Setting].
- Videozáznam sa zaznamená vo formáte XAVC S HD.
- Počas spomaleného/zrýchleného záznamu nebudú nasledujúce funkcie dostupné.
 - [Dual Video REC]
 - [TC Run] v rámci [TC/UB Settings]
 - [ TC Output] v rámci [HDMI Settings]
 - [ 4K Output Sel.]

Súvisiaca téma

- [Movie/S&Q Motion](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Dual Video REC

Umožňuje súčasné snímanie videozáznamu vo formáte XAVC S a videozáznamu vo formáte MP4, alebo videozáznamu vo formáte AVCHD a videozáznamu vo formáte MP4.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dual Video REC] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Videozáznam vo formáte XAVC S a videozáznam vo formáte MP4, alebo videozáznam vo formáte AVCHD a videozáznam vo formáte MP4 sa zaznamenávajú súčasne.

Off:

Funkcia [Dual Video REC] sa nepoužíva.

Poznámka

- Keď je [ Record Setting] pre videozáznam vo formáte XAVC S nastavené na [60p]/[50p] alebo [120p]/[100p], [ Record Setting] pre videozáznam vo formáte AVCHD je nastavené na [60p]/[50p] alebo je [ File Format] nastavený na [MP4], funkcia [Dual Video REC] sa nastaví na [Off].
- Ak zvolíte [Date View] v [View Mode] pri prehrávaní videozáznamov, videozáznamy vo formáte XAVC S a videozáznamy vo formáte MP4, alebo videozáznamy vo formáte AVCHD a videozáznamy vo formáte MP4 sa zobrazia vedľa seba.

Súvisiaca téma

- [Record Setting \(videozáznam\)](#)
- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Audio Recording

Nastaví sa možnosť záznamu zvuku pri snímaní videozáznamov. Zvoľte [Off], aby sa vyhlo zaznamenaniu prevádzkových zvukov objektívu a fotoaparátu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaznamená sa zvuk (stereofónny).

Off:

Zvuk sa nezaznamená.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Audio Level Display

Nastavenie možnosti zobrazenia úrovne zvuku na displeji.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa úroveň zvuku.

Off:

Úroveň zvuku sa nezobrazí.

Poznámka

- Úroveň zvuku sa nezobrazí v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je [Audio Recording] nastavené na [Off].
 - Keď je DISP (Nastavenie zobrazenia) nastavené na [No Disp. Info.].
 - Počas spomaleného/zrýchleného snímania
- Počas pohotovostného režimu snímania v režime snímania videozáznamov sa bude zobrazovať aj úroveň zvuku.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Audio Rec Level

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku môžete upraviť počas kontroly merača úrovne.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].
- 2 Zvoľte požadovanú úroveň pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

+:

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zvýši.

-:

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zníži.

Reset:

Úroveň záznamu zvuku sa resetuje na východiskové nastavenie.

Rada

- Keď snímate videozáznamy s ozvučením s vysokou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na nižšiu úroveň zvuku. To vám umožní zaznamenať realistickejší zvuk. Keď snímate videozáznamy s ozvučením s nízkou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na vyššiu úroveň zvuku, aby bol zvuk počuteľnejší.

Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenia [Audio Rec Level], obmedzovač vždy pracuje.
- [Audio Rec Level] je dostupná len vtedy, keď je režim snímania nastavený na režim videozáznamu.
- [Audio Rec Level] je nedostupné počas spomaleného/zrýchleného snímania.
- Nastavenia [Audio Rec Level] sa použijú pre interný mikrofón aj pre vstup konektora  (mikrofón).

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Wind Noise Reduct.

Nastavenie možnosti potlačenia šumu vetra odfiltrovaním nízkofrekvenčného zvuku vstupného zvukového signálu zo vstavaného mikrofónu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Potlačí sa šum vetra.

Off:

Šum vetra sa nepotlačí.

Poznámka

- Nastavenie tejto položky na možnosť [On] tam, kde vietor nefúka dostatočne silno, môže spôsobiť, že normálny zvuk sa zaznamená s príliš nízkou hlasitosťou.
- Pri použití externého mikrofónu (predáva sa osobitne) nebude funkcia [On] pracovať.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Picture Profile

Umožňuje zmeniť nastavenia farieb, gradácie atď.

Prispôsobenie profilu obrazu

Kvalitu obrazu je možné prispôbiť nastavením položiek profilu obrazu, ako sú [Gamma] a [Detail]. Pri nastavovaní týchto parametrov pripojte fotoaparát k TV prijímaču alebo monitoru a nastavte ich pri súčasnom sledovaní obrazu na obrazovke.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → profil, ktorý chcete zmeniť.
- 2 Prejdite do prostredia so zoznamom položiek stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť, pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 4 Zvoľte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska a stlačte stred.

Použitie predvoľby profilu obrazu

Východiskové nastavenia [PP1] až [PP9] pre videozáznamy boli vo fotoaparáte nastavené vopred na základe rôznych podmienok snímania.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → požadované nastavenie.

PP1:

Príklad nastavenia pomocou [Movie] gama

PP2:

Príklad nastavenia pomocou [Still] gama

PP3:

Príklad nastavenia prirodzeného farebného tónu pomocou [ITU709] gama

PP4:

Príklad nastavenia farebných tónov verných štandardu ITU709

PP5:

Príklad nastavenia pomocou [Cine1] gama

PP6:

Príklad nastavenia pomocou [Cine2] gama

PP7:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log2] gama

PP8:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log3] gama a [S-Gamut3.Cine] v rámci [Color Mode].

PP9:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log3] gama a [S-Gamut3] v rámci [Color Mode].

Položky profilu obrazu

Black Level

Nastavenie úrovne čiernej farby. (-15 až +15)

Gamma

Voľba krivky gama.

Movie: Štandardná krivka gama pre videozáznamy

Still: Štandardná krivka gama pre statické zábery

Cine1: Zjemnenie kontrastu v tmavých častiach a zvýraznenie gradácie v svetlých častiach na získanie príjemného farebného videozáznamu. (ekvivalentný HG4609G33)

Cine2: Podobný ako [Cine1], ale optimalizovaný na úpravu s max. 100 % obrazovým signálom. (ekvivalentný HG4600G30)

Cine3: Umocňuje kontrast medzi svetlom a tieňom viac, ako je tomu v prípade [Cine1] a zosilňuje stupňovanie čiernej.

Cine4: Zosilňuje kontrast v tmavých častiach viac ako [Cine3]. Kontrast v tmavých častiach je nižší a kontrast v jasných častiach je vyšší ako v prípade [Movie].

ITU709: Krivka gama, ktorá zodpovedá ITU709.

ITU709(800%): Krivka gama na potvrdenie scén za predpokladu snímania pomocou [S-Log2] alebo [S-Log3].

S-Log2: Krivka gama pre [S-Log2]. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

S-Log3: Krivka gama pre [S-Log3] s vlastnosťami podobnými filmu. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

Black Gamma

Korekcia gama v oblastiach s nízkou intenzitou.

Range: Voľba rozsahu korekcie. (Wide / Middle / Narrow)

Level: Nastavenie úrovne korekcie. (-7 (maximálna kompresia čiernej farby) až +7 (maximálne rozťahnutie čiernej farby))

Knee

Nastavenie bodu ohybu a sklonu pre kompresiu obrazového signálu tak, aby nedošlo k preexponovaniu, a to obmedzením signálov v oblastiach vysokej intenzity daného objektu podľa dynamického rozsahu vášho fotoaparátu. Pri voľbe [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] v [Gamma] sa [Knee] nastaví na [Off], ak je [Mode] nastavené na [Auto]. Ak chcete používať funkcie v [Knee], nastavte [Mode] na [Manual].

Mode: Voľba automatických/manuálnych nastavení.

- Auto: Bod ohybu a sklon sa nastaví automaticky.
- Manual: Bod ohybu a sklon sa nastaví manuálne.

Auto Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Auto] pre [Mode].

- Max Point: Nastavenie maximálnej hodnoty v bode ohybu. (90 % až 100 %)
- Sensitivity: Nastavenie citlivosti. (High / Mid / Low)

Manual Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Manual] pre [Mode].

- Point: Nastavenie bodu ohybu. (75% až 105%)
- Slope: Nastavenie sklonu ohybu. (-5 (jemný) až +5 (strmý))

Color Mode

Nastavenie typu a úrovne farieb.

Movie: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Movie].

Still: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Still].

Cinema: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Cine1].

Pro: Farebné tóny podobné štandardnej kvalite obrazu pri profesionálnych fotoaparátoch od spoločnosti Sony (v kombinácii s gama ITU709)

ITU709 Matrix: Farby zodpovedajúce štandardu ITU709 (v kombinácii s gama ITU709)

Black & White: Nastavenie sýtosti na nulu pre snímání v čiernobiely režime.

S-Gamut: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímať vo farebnom priestore, ktorý sa dá ľahko skonvertovať pre digitálne kino.

S-Gamut3: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímať v širokom farebnom priestore.

Saturation

Nastavenie sýtosti farieb. (-32 až +32)

Color Phase

Nastavenie fázy farieb. (-7 až +7)

Color Depth

Nastavenie farebnej hĺbky pre každú fázu farieb. Táto funkcia je účinnejšia pre chromatické farby a menej účinná pre achromatické farby. Farba nadobudne sýtosť pri zvýšení hodnoty nastavenia smerom ku kladnej polohe a svetlejší vzhľad pri znížení hodnoty smerom k zápornej polohe. Táto funkcia je účinná aj v prípade, že [Color Mode] je nastavené na [Black & White].

[R] -7 (svetločervená) až +7 (tmavočervená)

[G] -7 (svetlozelená) až +7 (tmavozelená)

[B] -7 (svetlomodrá) až +7 (tmavomodrá)

[C] -7 (svetlozelenomodrá) až +7 (tmavozelenomodrá)

[M] -7 (svetlopurpurová) až +7 (tmavopurpurová)

[Y] -7 (svetložltá) až +7 (tmavožltá)

Detail

Nastavenie položiek pre [Detail].

Level: Nastavenie úrovne [Detail]. (-7 až +7)

Adjust: Nasledujúce parametre sa dajú zvoliť manuálne.

- Mode: Voľba automatického/manuálneho nastavenia. (Auto (automatická optimalizácia) / Manual (Detaily sa nastavujú manuálne.))
- V/H Balance: Nastavenie vertikálneho (V) a horizontálneho (H) vyváženía DETAILOV. (-2 (vypnutie vertikálnej strany (V)) až +2 (vypnutie horizontálnej strany (H)))
- B/W Balance: Voľba vyváženía spodných DETAILOV (B) a horných DETAILOV (W). (Type1 (smerom k spodnej polohe DETAIL (B)) až Type5 (smerom k hornej polohe DETAIL (W)))
- Limit: Nastavenie limitnej úrovne pre [Detail]. (0 (Spodná limitná úroveň: s pravdepodobnosťou obmedzenia) až 7 (vysoká limitná úroveň: bez pravdepodobnosti obmedzenia))
- Crispning: Nastavenie úrovne zostrenia obrysov. (0 (plytká úroveň zostrenia obrysov) až 7 (hlboká úroveň zostrenia obrysov))
- Hi-Light Detail: Nastavenie úrovne [Detail] v oblastiach s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Skopírovanie nastavení do iného čísla profilu obrazu

Nastavenia profilu obrazu je možné skopírovať do iného čísla profilu obrazu.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

Resetovanie profilu obrazu na východiskové nastavenie

Profil obrazu je možné resetovať na východiskové nastavenie. Nie je možné resetovať naraz všetky nastavenia profilu obrazu.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Poznámka

- Keďže sa parametre spoločne používajú pre videozáznamy a statické zábery, danú hodnotu nastavte, keď zmeníte režim snímania.
- Ak vytlačíte zábery vo formáte RAW s nastaveniami snímania, nasledujúce nastavenia sa vo výsledku neodrazia:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Color Depth
- Ak zmeníte [Gamma], zmení sa aj dostupný rozsah hodnôt citlivosti ISO.

- V tmavých oblastiach sa môže vyskytnúť viac šumu, a to v závislosti od nastavení gama. Môže sa to zlepšiť nastavením kompenzácie objektívu na [Off].
- Pri použití gama S-Log2 alebo S-Log3 bude šum badateľnejší v porovnaní s inými typmi gama. Ak je aj naďalej značný výskyt šumu, a to aj po spracovaní záberov, môže sa to zlepšiť snímaním so svetlejšími nastavením. Dynamický rozsah sa však zodpovedajúcim spôsobom zúži, keď snímate so svetlejšími nastavením. Pri použití S-Log2 alebo S-Log3 odporúčame vopred skontrolovať záber na základe skúšobného snímania.
- Nastavenie [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] môže spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej. V tomto prípade najprv vykonajte používateľské nastavenie s inou gama ako [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] a potom znova zvolte gama [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3].
- Nastavením [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] sa deaktivuje nastavenie [Black Level].
- Ak nastavíte [Slope] na +5 v [Manual Set], [Knee] sa nastaví na [Off].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 sú farebné priestory výlučne od spoločnosti Sony. Nastavenie S-Gamut tohto fotoaparátu však nepodporuje celý farebný priestor S-Gamut; je to nastavenie určené na dosiahnutie reprodukcie farieb ekvivalentných priestoru S-Gamut.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Gamma Disp. Assist

Predpokladá sa, že sa videozáznamy s gama S-Log budú spracovávať po snímaní, aby sa využil široký dynamický rozsah. Preto sa počas snímania zobrazujú s nízkym kontrastom a môže byť ťažké ich sledovať, pomocou [Gamma Disp. Assist] je možné reprodukovať kontrast ekvivalentný kontrastu normálnej gama. Navyše, [Gamma Disp. Assist] sa dá použiť aj pri prehrávaní videozáznamov prostredníctvom monitora/hľadáča fotoaparátu.

- 1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].
- 2 Zvoľte požadované nastavenie pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

 Off:

Nepoužíje sa [Gamma Disp. Assist].

 Auto:

Zobrazia sa videozáznamy s efektom [S-Log2→709(800%)], keď gama nastavené v [Picture Profile] je [S-Log2] a s efektom [S-Log3→709(800%)], keď je gama nastavené na [S-Log3].

 S-Log2→709(800%):

Zobrazia sa videozáznamy s gama S-Log2, ktoré reprodukuje kontrast ekvivalentný ITU709 (800 %).

 S-Log3→709(800%):

Zobrazia sa videozáznamy s gama S-Log3, ktoré reprodukuje kontrast ekvivalentný ITU709 (800 %).

Poznámka

- Keď sa [Gamma Disp. Assist] nastaví na [Auto] počas prehrávania, obraz sa zobrazí na základe aktuálneho nastavenia gama v [Picture Profile] namiesto automatickej detekcie hodnoty gama videozáznamu.
- [Gamma Disp. Assist] sa nepoužíje pri videozáznamoch pri zobrazení prostredníctvom TV prijímača alebo monitora pripojeného k fotoaparátu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Auto Slow Shut. (videozáznam)

Nastavenie možnosti automatickej úpravy rýchlosti uzávierky pri snímaní videozáznamov v prípade, že je objekt tmavý.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [] Auto Slow Shut.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa automatická pomalá uzávierka. Pri snímaní na slabo osvetlených miestach sa rýchlosť uzávierky automaticky zníži. Môžete znížiť šum vo videozázname pomocou nízkej rýchlosti uzávierky pri snímaní na miestach so slabým osvetlením.

Off:

Funkcia [] Auto Slow Shut.] sa nepoužije. Nasnímaný videozáznam bude tmavší, ako keď sa zvolí [On], ale videozáznamy môžete snímať s plynulejším pohybom a menším rozmazaním objektu.

Poznámka

- [] Auto Slow Shut.] nebude fungovať v nasledujúcich situáciách:
 - Počas spomaleného/zrýchleného snímania
 -  (Shutter Priority)
 -  (Manual Exposure)
 - Keď je [ISO] nastavená na inú možnosť ako [ISO AUTO].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF drive speed (videozáznam)

Keď používate automatické zaostrovanie v režime videozáznamu, môžete prepnúť rýchlosť zaostrovania.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF drive speed] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Fast:

Rýchlosť činnosti automatického zaostrovania sa nastaví na vysokú. Tento režim je vhodný na snímanie aktívnych scén, ako je šport.

Normal:

Rýchlosť činnosti automatického zaostrovania sa nastaví na normálnu.

Slow:

Rýchlosť činnosti automatického zaostrovania sa nastaví na nízku. Pomocou tohto režimu sa nastavenie zaostrenia plynulo mení, keď sa mení zaostrovaný objekt.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF Track Sens (videozáznam)

Môžete nastaviť citlivosť automatického zaostrovania v režime videozáznamu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ AF Track Sens] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Responsive:

Nastavenie citlivosti automatického zaostrovania na vysokú hodnotu. Tento režim je užitočný pri snímaní videozáznamov, v ktorých sa snímaný objekt rýchlo pohybuje.

Standard:

Nastavenie citlivosti automatického zaostrovania na normálnu hodnotu. Tento režim je užitočný, keď sa pred snímaným objektom nachádzajú prekážky alebo sa snímaný objekt nachádza na zaľudnenom mieste.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

TC/UB Settings

Informácie časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) je možné zaznamenať ako dáta pripojené k videozáznamom.

- 1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → hodnota nastavenia, ktorú chcete zmeniť.

Podrobnosti položky ponuky

TC/UB Disp. Setting:

Nastavenie zobrazenia počítadla, časového kódu a používateľského bitu.

TC Preset:

Nastavenie časového kódu.

UB Preset:

Nastavenie používateľského bitu.

TC Format:

Nastavenie spôsobu zaznamenávania časového kódu. (Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.)

TC Run:

Nastavenie formátu spočítavania časového kódu.

TC Make:

Nastavenie formátu zaznamenávania časového kódu na záznamové médium.

UB Time Rec:

Nastavenie možnosti zaznamenávania času ako používateľského bitu.

Spôsob nastavenia časového kódu (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Otočte ovládacie koliesko a zvolte prvé dve číslice.
 - Časový kód je možné nastaviť v rámci nasledujúceho rozsahu.
Keď je zvolené [60i]: 00:00:00:00 až 23:59:59:29
 - * Keď je zvolené [24p], môžete zvoliť posledné dve číslice časového kódu v násobkoch štyroch od 0 do 23 snímok.
Keď je zvolené [50i]: 00:00:00:00 až 23:59:59:24
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania časového kódu

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujte časový kód (00:00:00:00).
Časový kód (00:00:00:00) je možné resetovať aj pomocou diaľkového ovládača RMT-VP1K (predáva sa osobitne).

Spôsob nastavenia používateľského bitu (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Otočte ovládacie koliesko a zvolte prvé dve číslice.
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania používateľského bitu

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujte používateľský bit (00 00 00 00).

Spôsob voľby metódy snímania pre daný časový kód (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Drop Frame^{*2}.

NDF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Non-Drop Frame.

^{*1} Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.

^{*2} Časový kód je založený na 30 snímkach za sekundu. Medzi skutočným časom a časovým kódom sa však počas dlhodobého snímania vyskytne rozdiel, keďže snímková frekvencia obrazového signálu NTSC je približne 29,97 snímok za sekundu. Korekcia tejto medzery sa vykonáva pomocou funkcie drop frame, aby sa časový kód rovnal skutočnému času. V rámci funkcie drop frame sa prvé 2 čísla snímok odstránia každú minútu okrem každej desiatej minúty. Časový kód bez tejto korekcie sa nazýva non-drop frame.

- Nastavenie sa pevne nastaví na [NDF] pri snímaní vo formátoch 4K/24p alebo 1080/24p.

Spôsob voľby formátu počítania pre daný časový kód (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí len počas snímania. Časový kód sa zaznamenáva následne od posledného časového kódu predchádzajúceho snímania.

Free Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí kedykoľvek bez ohľadu na činnosť fotoaparátu.

- Časový kód sa nemusí zaznamenať postupne v nasledujúcich situáciách, aj keď časový kód postupuje v režime [Rec Run].
 - Keď sa zmenil záznamový formát.
 - Keď sa odstráni záznamové médium.

Spôsob voľby toho, ako sa bude časový kód zaznamenávať (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

Zaznamená sa novonastavený časový kód na záznamové médium.

Regenerate:

Načíta sa posledný časový kód predchádzajúceho snímania zo záznamového média a následne sa zaznamená nový časový kód od posledného časového kódu. Časový kód bude postupovať v režime [Rec Run] bez ohľadu na nastavenie [TC Run].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

TC/UB Disp. Switch

Umožňuje zobraziť časový kód (TC) a používateľský bit (UB) videozáznamu stlačením tlačidla, ktorému bola priradená funkcia [TC/UB Disp. Switch].

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)]/[Custom Key(PB)] → priradíte funkciu [TC/UB Disp. Switch] požadovanému tlačidlu.
- 2 Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [TC/UB Disp. Switch].
 - Po každom stlačení tlačidla sa zobrazenie monitora prepne z počítadla času snímania videozáznamu → časový kód (TC) → používateľský bit (UB) v uvedenom poradí.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

MOVIE Button

Nastavenie možnosti aktivácie tlačidla MOVIE (Videozáznam).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [MOVIE Button] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Always:

Spustí sa snímanie videozáznamu, keď stlačíte tlačidlo MOVIE v ktoromkoľvek režime.

Movie Mode Only:

Spustí sa snímanie videozáznamu, keď stlačíte tlačidlo MOVIE len vtedy, ak je režim snímania nastavený na režim [Movie/S&Q Motion].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Marker Display (videozáznam)

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľov nastavených pomocou [ Marker Settings] na monitore alebo v hľadáči počas snímania videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Ukazovatele sa zobrazia. Ukazovatele sa nezaznamenajú.

Off:

Nezobrazí sa žiadny ukazovateľ.

Poznámka

- Keď sa otočný prepínač režimov nastaví na  (Movie/S&Q Motion) alebo sa snímajú videozáznamy, zobrazia sa ukazovatele.
- Ukazovatele sa nedajú zobrazit' pri použití [Focus Magnifier].
- Ukazovatele sa zobrazia na monitore alebo v hľadáči. (Ukazovatele sa nedajú odosielať.)

Súvisiaca téma

- [Marker Settings \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Marker Settings (videozáznam)

Nastavenie zobrazenia ukazovateľov počas snímania videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Center:

Nastavenie možnosti zobrazenia stredového ukazovateľa v strede prostredia snímania.

[Off]/[On]

Aspect:

Nastavenie zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone:

Nastavenie zobrazenia bezpečnej zóny. To sa stane štandardným rozsahom, ktorý je možné prijímať pomocou bežného TV prijímača v domácnosti.

[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe:

Nastavenie možnosti zobrazenia vodiacej mriežky. Môžete skontrolovať, či je snímaný objekt vo vodorovnej alebo kolmej polohe voči zemi.

[Off]/[On]

Rada

- Niekoľko ukazovateľov sa dá zobraziť súčasne.
- Objekt umiestnite na krížový bod [Guideframe], aby sa získala vyvážená kompozícia záberu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

4K Output Sel. (videozáznam)

Môžete nastaviť spôsob snímania videozáznamov a výstup prostredníctvom HDMI, keď je fotoaparát pripojený k externým záznamovým/prehrávacím zariadeniam kompatibilným so 4K atď.

- 1 Otočte otočný prepínač režimov do polohy  (Movie/S&Q Motion).
- 2 Pripojte fotoaparát k požadovanému zariadeniu prostredníctvom kábla HDMI.
- 3 MENU →  (Setup) → [ 4K Output Sel.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Memory Card+HDMI:

Súčasné vysielanie do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia a ukladanie na pamäťovú kartu fotoaparátu.

HDMI Only(30p):

Vysielanie videozáznamu 4K v 30p do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia bez ukladania na pamäťovú kartu fotoaparátu.

HDMI Only(24p) ^{Super 35mm}:

Vysielanie videozáznamu 4K v 24p do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia bez ukladania na pamäťovú kartu fotoaparátu.

HDMI Only(25p) ^{Super 35mm} *:

Vysielanie videozáznamu 4K v 25p do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia bez ukladania na pamäťovú kartu fotoaparátu.

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na PAL.

Poznámka

- Túto položku je možné nastaviť len vtedy, keď je fotoaparát v režime videozáznamu a pripojený k zariadeniu kompatibilnému so 4K.
- Keď je nastavené [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p) ^{Super 35mm}] alebo [HDMI Only(25p) ^{Super 35mm}], [HDMI Info. Display] sa dočasne nastaví na [Off].
- Počas spomaleného/zrýchleného snímania sa videozáznam 4K nebude vysielat' do pripojeného zariadenia kompatibilného so 4K.
- Keď je nastavené [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p) ^{Super 35mm}] alebo [HDMI Only(25p) ^{Super 35mm}], počítadlo sa nebude posúvať dopredu (skutočný záznamový čas sa nebude merať), pokiaľ sa videozáznam bude zaznamenávať na externé záznamové/prehrávacie zariadenie.
- Keď je fotoaparát pripojený pomocou kábla HDMI s [ File Format] nastaveným na [XAVC S 4K], alebo keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Dual Video REC] sa nastaví na [On], nasledujúce funkcie nebudú dostupné.
 - [Smile/Face Detect.]
 - [Lock-on AF] v rámci [Focus Area]
 - [Center Lock-on AF]
 - [Eye AF]

Súvisiaca téma

- [HDMI Settings: REC Control \(videozáznam\)](#)
- [File Format \(videozáznam\)](#)

- [Record Setting \(videózáznam\)](#)
- [HDMI Settings: HDMI Info. Display](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prehliadanie statických záberov

Umožňuje prehliadanie uložených záberov.

1 Stlačením tlačidla  (Prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.

2 Záber zvolíte pomocou ovládacieho kolieska.

Rada

- Výrobok vytvorí obrazový databázový súbor na pamäťovej karte na ukladanie a zobrazovanie záberov. Záber, ktorý nie je zaregistrovaný v obrazovom databázovom súbore, sa nemusí zobraziť správne. Ak chcete zobraziť zábery nasnímané pomocou iných zariadení, zaregistrujte tieto zábery do obrazového databázového súboru pomocou MENU →  (Setup) → [Recover Image DB].
- Ak zobrazíte zábery bezprostredne po nepretržitom snímaní, na monitore sa môže zobraziť ikona, ktorá znamená, že sa zapisujú dáta/počet záberov, ktoré zostali na zápis. Počas zapisovania nie sú niektoré funkcie dostupné.
- Záber môžete zväčšiť aj dvojnásobným klepnutím na monitor. Navyše, zväčšenú polohu na monitore môžete presúvať a posúvať. Vopred nastavte [Touch Operation] na inú možnosť ako [Off].

Súvisiaca téma

- [Recover Image DB](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zväčšenie zobrazeného záberu (Zoom pri prehliadaní)

Umožňuje zväčšenie zobrazeného záberu. Túto funkciu použite na kontrolu zaostrenia záberu atď.

- 1 Zobrazte záber, ktorý chcete zväčšiť a potom stlačte tlačidlo .**
 - Otočením ovládacieho kolieska nastavte mieru priblíženia. Otočením ovládacieho voliča môžete prejsť na predchádzajúci alebo nasledujúci záber a zároveň zachováte mieru priblíženia.
 - Zobrazenie sa priblíži v časti záberu, v ktorej fotoaparát zaostřil počas snímania. Ak nie je možné získať informácie o mieste zaostrenia, fotoaparát vykoná priblíženie stredu záberu.
- 2 Zvoľte časť, ktorú chcete zväčšiť stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 Stlačením tlačidla MENU alebo stredu ovládacieho kolieska ukončíte zoom pri prehliadaní.**

Rada

- Zobrazený záber je možné zväčšiť aj pomocou MENU.
- Záber môžete zväčšiť aj dvojnásobným klepnutím na monitor. Navyše, zväčšenú polohu na monitore môžete presúvať a posúvať. Vopred nastavte [Touch Operation] na inú možnosť ako [Off].

Poznámka

- Videozáznamy sa nedajú zväčšiť.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Automatické otáčanie zaznamenaných záberov (Display Rotation)

Zvolí sa orientácia pri zobrazovaní zaznamenaných záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Keď otáčate fotoaparát, zobrazený záber sa otáča automaticky rozpoznaním orientácie fotoaparátu.

Manual:

Portrét sa zobrazuje ako záber na výšku. Ak ste nastavili orientáciu záberu pomocou funkcie [Rotate], záber sa podľa toho zobrazí.

Off:

Zábery sa vždy zobrazia s orientáciou na šírku.

Súvisiaca téma

- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Otočenie záberu (Rotate)

Nasnímaný záber sa otočí proti smeru hodinových ručičiek.

1 Zobrazte záber, ktorý sa má otočiť a potom zvolte MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Záber sa otočí v smere proti hodinovým ručičkám. Záber sa otočí po stlačení stredu.
Ak otočíte záber raz, daný záber zostane otočený aj po vypnutí tohto výrobku.

Poznámka

- Videozáznamy sa nedajú otáčať.
- Je možné, že zábery nasnímané inými výrobkami, sa nebudú dať otočiť.
- Pri prezeraní otočených záberov v počítači sa zábery môžu zobraziť s pôvodnou orientáciou, a to v závislosti od daného softvéru.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prehrávanie panoramatických záberov

Tento výrobok automaticky posúva panoramatický záber od jedného po druhý koniec.

- 1 Stlačením tlačidla  (Prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.
- 2 Zvoľte panoramatický záber, ktorý sa má zobrazit', pomocou ovládacieho kolieska a stlačením stredy spustíte prehliadanie.



- Ak chcete pozastaviť prehliadanie, znova stlačte stred.
- Ak chcete posúvať panoramatické zábery manuálne, stláčajte hornú/spodnú/pravú/ľavú časť počas pozastavenia.
- Ak sa chcete vrátiť do zobrazenia celého záberu, stlačte tlačidlo MENU.

Poznámka

- Panoramatické zábery nasnímané pomocou iného výrobku sa môžu zobrazit' vo veľkosti odlišnej od skutočnej veľkosti, alebo sa nemusia posúvať správne.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prehrávanie videozáznamov

Prehrajú sa uložené videozáznamy.

- 1 Stlačením tlačidla  (prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.
- 2 Zvoľte videozáznam, ktorý sa má prehrať, pomocou ovládacieho kolieska a stlačením stredu ovládacieho kolieska spustíte prehliadanie.

Dostupné úkony počas prehrávania videozáznamu

Môžete vykonať spomalené prehrávanie a nastavenie hlasitosti zvuku, atď. stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska.

-  : Prehrávanie
-  : Pozastavenie prehrávania
-  : Zrýchlené prehrávanie dopredu
-  : Zrýchlené prehrávanie dozadu
-  : Spomalené prehrávanie dopredu
-  : Spomalené prehrávanie dozadu
-  : Nasledujúci súbor videozáznamu
-  : Predchádzajúci súbor videozáznamu
-  : Zobrazenie nasledujúcej snímky
-  : Zobrazenie predchádzajúcej snímky
-  : Photo Capture
-  : Nastavenie hlasitosti zvuku
-  : Zatvorenie ovládacieho panela

Rada

- Funkcie „Spomalené prehrávanie dopredu“, „Spomalené prehrávanie dozadu“, „Zobrazenie nasledujúcej snímky“ a „Zobrazenie predchádzajúcej snímky“ sú dostupné počas pozastavenia prehrávania.
- Súbory videozáznamov nasnímané inými výrobkami sa nemusia dať prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Volume Settings

Nastaví sa hlasitosť zvuku na prehrávanie videozáznamu.

1 MENU →  (Setup) → [Volume Settings] → požadované nastavenie.

Nastavenie hlasitosti počas prehrávania

Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska počas prehrávania videozáznamov zobrazte ovládací panel a potom nastavte hlasitosť. Hlasitosť je možné nastaviť počas počúvania reprodukovaneho zvuku.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Photo Capture

Zachytenie vybranej scény vo videozázname, ktorá sa uloží ako statický záber. Najprv nasnímajte videozáznam, potom pozastavte videozáznam počas prehrávania na zachytenie rozhodujúcich momentov, ktoré zvyknú uniknúť pri snímaní statických záberov, a potom ich uložte ako statické zábery.

- 1 **Zobrazte videozáznam, ktorý chcete zachytiť ako statický záber.**
- 2 **MENU →  (Playback) → zvolte [Photo Capture].**
- 3 **Prehrávajte videozáznam a pozastavte ho.**
- 4 **Nájdite požadovanú scénu pomocou spomaleného prehrávania dopredu, spomaleného prehrávania dozadu, zobrazte nasledujúcu snímku a zobrazte predchádzajúcu snímku a potom zastavte videozáznam.**
- 5 **Stlačením  (Photo Capture) zachyťte vybranú scénu.**
Daná scéna sa uloží ako statický záber.

Súvisiaca téma

- [Snímanie videozáznamov](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov (Image Index)

V režime prehliadania je možné zobrazit' súčasne viacero záberov.

- 1 Stlačte tlačidlo  (Image Index) počas zobrazenia záberu.
- 2 Zvoľte záber stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

Zmena počtu záberov, ktoré sa majú zobrazit'

MENU →  (Playback) → [Image Index] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

12 Images/30 Images

Návrat do zobrazenia jednotlivých záberov

Zvoľte požadovaný záber a stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rýchle zobrazenie požadovaného záberu

Zvoľte pruh naľavo od prostredia miniatúrnych náhľadov pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska. Pokiaľ je zvolený pruhový indikátor, môžete zobrazit' prostredie kalendára alebo prostredie voľby priečinka stlačením stredu. Navyše, režim zobrazenia je možné prepnúť voľbou ikony.

Súvisiaca téma

- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami (View Mode)

Nastaví sa režim zobrazenia (spôsob zobrazenia záberov).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 Date View:

Zobrazenie záberov podľa dátumu.

 Folder View(Still):

Zobrazenie len statických záberov.

 MP4 Folder View(MP4):

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte MP4.

 AVCHD AVCHD View:

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte AVCHD.

 XAVC S HD View:

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte XAVC S HD.

 XAVC S 4K View:

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte XAVC S 4K.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prehliadanie záberov pomocou prezentácie (Slide Show)

Automatické nepretržité zobrazovanie záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Slide Show] → požadované nastavenie.

2 Zvoľte [Enter].

Podrobnosti položky ponuky

Repeat:

Zvoľte možnosť [On], pri ktorej sa budú zábery zobrazovať v nepretržitej slučke alebo možnosť [Off], pri ktorej výrobok ukončí prezentáciu po jednom zobrazení všetkých záberov.

Interval:

Zvoľte interval zobrazenia záberov z možností [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] alebo [30 Sec].

Ukončenie prezentácie v priebehu prehrávania

Stlačením tlačidla MENU ukončíte prezentáciu. Prezentácia sa nedá pozastaviť.

Rada

- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- Prezentáciu môžete aktivovať len vtedy, keď je [View Mode] nastavený na [Date View] alebo [Folder View(Still)].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Ochrana záberov (Protect)

Ochrana uložených záberov proti náhodnému vymazaniu. Na chránených záberoch sa bude zobrazovať značka .

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Použije sa alebo sa zruší ochrana viacerých vybraných záberov.

(1) Zvoľte záber, ktorý sa má chrániť a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka . Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku .

(2) Ak chcete chrániť ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

All with this date:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov v zvolenom rozsahu dátumov.

Cancel All in this Folder:

Zruší sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

Cancel All with this date:

Zruší sa ochrana všetkých záberov v zvolenom rozsahu dátumov.

Poznámka

- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa líšia v závislosti od nastavenia [View Mode].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Špecifikácia tlače (Specify Printing)

Vopred môžete určiť na pamäťovej karte, ktoré statické zábery chcete neskôr vytlačiť. Na určených záberoch sa zobrazí ikona **DPOF** (objednávka tlače). DPOF označuje „Digital Print Order Format“. Nastavenie DPOF sa po vytlačení záberu uchová. Odporúčame, aby ste po tlači zrušili toto nastavenie.

1 MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Voľba záberov na objednávku tlače.

- (1) Zvoľte záber a stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka . Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku .
- (2) Zopakovaním kroku (1) vytlačte ostatné zábery. Ak chcete zvoliť niekoľko záberov v rámci rozsahu dátumov alebo v priečinku, zvoľte označovacie okienko príslušného dátumu alebo priečinka.
- (3) MENU → [OK].

Cancel All:

Odstránia sa všetky značky objednávky tlače DPOF.

Print Setting:

Nastavenie možnosti tlače dátumu na záberoch zaregistrovaných pomocou značiek objednávky tlače DPOF.

- Poloha alebo veľkosť dátumu (vnútri alebo mimo záberu) sa môže líšiť v závislosti od tlačiarne.

Poznámka

- Značku DPOF nie je možné pridať k nasledujúcim súborom:
 - Zábery vo formáte RAW
- Počet záberov na tlač sa nedá určiť.
- Niektoré tlačiarne nepodporujú funkciu tlače dátumu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Vymazanie zobrazeného záberu

Môžete vymazať zobrazený záber. Po vymazaní záberu sa už daný záber nedá obnoviť. Vopred potvrdte záber, ktorý sa má vymazať.

- 1 **Zobrazte záber, ktorý chcete vymazať.**
- 2 **Stlačte tlačidlo  (Delete).**
- 3 **Zvoľte [Delete] pomocou ovládacieho kolieska.**

Poznámka

- Chránené zábery sa nedajú vymazať.

Súvisiaca téma

- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete)

Môžete vymazať viacero vybraných záberov. Po vymazaní záberu sa už daný záber nedá obnoviť. Vopred potvrdte záber, ktorý sa má vymazať.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Vymažú sa zvolené zábery.

(1) Zvoľte zábery, ktoré sa majú vymazať a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka . Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku .

(2) Ak chcete vymazať ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenom priečinku.

All with this date:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenom rozsahu dátumov.

Rada

- Použite funkciu [Format] na vymazanie všetkých záberov vrátane chránených záberov.
- Ak chcete zobraziť požadovaný priečinok alebo dátum, zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum počas prehliadania vykonaním nasledujúceho postupu:
Tlačidlo  (Image Index) → zvoľte pruh naľavo pomocou ovládacieho kolieska → zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Chránené zábery sa nedajú vymazať.
- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa líšia v závislosti od nastavenia [View Mode].

Súvisiaca téma

- [Vymazanie zobrazeného záberu](#)
- [Format](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Delete confirm.

Môžete nastaviť, či sa [Delete] alebo [Cancel] zvolí ako východiskové nastavenie v prostredí potvrdenia vymazania.

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

"Delete" first:

[Delete] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

"Cancel" first:

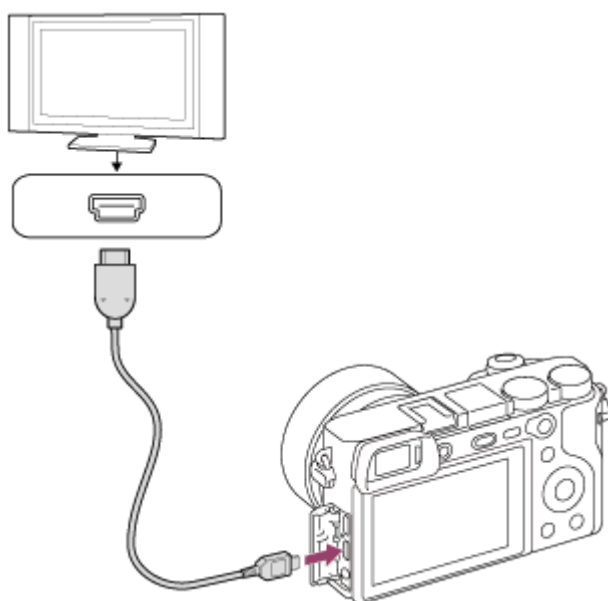
[Cancel] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI

Ak chcete zobraziť zábery uložené v tomto výrobku prostredníctvom TV prijímača, vyžadujú sa kábel HDMI (predáva sa osobitne) a HD TV prijímač vybavený konektorom HDMI.

- 1 Vypnite tento výrobok aj TV prijímač.
- 2 Pripojte mikrokonektor HDMI tohto výrobku ku konektoru HDMI TV prijímača pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).



- 3 Zapnite TV prijímač a prepnite príslušný vstup.
- 4 Zapnite tento výrobok.
Na TV obrazovke sa zobrazia zábery nasnímané týmto výrobkom.
- 5 Zvoľte záber pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

- Monitor tohto fotoaparátu sa nerozsvieti v prostredí prehliadania.
- Ak sa prostredie prehliadania nezobrazí, stlačte tlačidlo  (Prehrávanie).

„BRAVIA“ Sync

Po pripojení tohto výrobku k TV prijímaču, ktorý podporuje „BRAVIA“ Sync pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete ovládať funkcie prehrávania tohto výrobku pomocou diaľkového ovládača daného TV prijímača.

1. Po vykonaní vyššie uvedených krokov na pripojenie tohto fotoaparátu k TV prijímaču zvoľte MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Stlačte tlačidlo SYNC MENU na diaľkovom ovládači TV prijímača a zvoľte požadovaný režim.
 - Ak pripojíte tento fotoaparát k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné položky ponuky budú obmedzené.

- Len TV prijímače, ktoré podporujú „BRAVIA“ Sync, dokážu poskytnúť úkony SYNC MENU. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.
- Ak výrobok vykonáva nežiaduce úkony ako odozvu na diaľkový ovládač TV prijímača, keď je výrobok pripojený k TV prijímaču od iného výrobcu prostredníctvom pripojenia HDMI, zvolte MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Rada

- Tento výrobok je kompatibilný so štandardom PhotoTV HD. Ak pripojíte zariadenia Sony kompatibilné s PhotoTV HD pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), TV prijímač sa nastaví na kvalitu obrazu vhodnú na zobrazenie statických záberov, pričom je možné získať celý nový svet fotografií s úžasnou vysokou kvalitou.
- Tento výrobok je možné pripojiť k zariadeniam Sony kompatibilným s PhotoTV HD s konektorom USB pomocou dodaného mikro USB kábla.
- PhotoTV HD umožňuje veľmi podrobné vyjadrenie nepatrných štruktúr a farieb podobné fotografií.
- Podrobnosti nájdete v návode na používanie dodanom s kompatibilným TV prijímačom.

Poznámka

- Nepripájajte tento výrobok a iné zariadenie pomocou výstupných konektorov oboch zariadení. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Niektoré zariadenia nemusia fungovať správne po pripojení k tomuto výrobku. Napríklad, nemusia vysielat' obraz alebo zvuk.
- Použite kábel HDMI s logom HDMI alebo originálny kábel značky Sony.
- Použite kábel HDMI, ktorý je kompatibilný s mikrokonektorom HDMI tohto výrobku a s konektorom HDMI daného TV prijímača.
- Keď je [ TC Output] nastavený na [On], obraz sa nemusí vysielat' správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takýchto prípadoch nastavte [ TC Output] na [Off].
- Ak sa zábery nezobrazujú na TV obrazovke správne, zvolte možnosti MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [2160p/1080p], [1080p] alebo [1080i] v závislosti od TV prijímača, ktorý sa má pripojiť.
- Počas vysielania HDMI, keď prepnete videozáznam z kvality obrazu 4K na HD alebo naopak, alebo zmeníte nastavenie videozáznamu na inú snímkovú frekvenciu, displej môže stmavnúť. Nie je to porucha.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Umožňuje zaregistrovať maximálne 2 často používaných režimov alebo nastavení výrobku vo výrobku a maximálne 4 (M1 až M4) na pamäťovú kartu. Vyvolať nastavenia je možné pomocou samotného otočného prepínača režimov.

- 1 Prepnete výrobok na nastavenie, ktoré chcete zaregistrovať.
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ 1/  2 Memory] → požadované číslo.
- 3 Stlačením stredu ovládacieho kolieska vykonajte potvrdenie.

Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímame. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Clona (clonové číslo)
- Rýchlosť uzávierky

Zmena zaregistrovaných nastavení

Zmeňte nastavenie na požadované a znova zaregistrujte dané nastavenie na rovnaké číslo režimu.

Poznámka

- M1 až M4 je možné zvoliť len vtedy, keď je do tohto výrobku vložená pamäťová karta.
- Posun programu expozície sa nedá zaregistrovať.

Súvisiaca téma

- [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Custom Key(Shoot.)/Custom Key(PB)

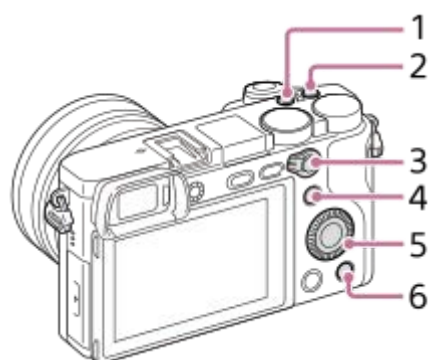
Môžete priradiť požadovanú funkciu požadovanému tlačidlu.

Niektoré funkcie sú dostupné len vtedy, keď sa priradia používateľskému tlačidlu. Napríklad, ak priradíte [Eye AF] tlačidlu [Center Button] pre [Custom Key(Shoot.)], ľahko budete môcť vyvolať [Eye AF] jednoducho stlačením stredu ovládacieho kolieska počas snímania.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] alebo [Custom Key(PB)].

2 Zvoľte tlačidlo, ktorému chcete priradiť danú funkciu v prostredí voľby.

- Tlačidlá, ktorým je možné priradiť funkcie, sú odlišné pre [Custom Key(Shoot.)] a [Custom Key(PB)].
- Požadované funkcie môžete priradiť nasledujúcim tlačidlám.



1. Custom Button 2
2. Custom Button 1
3. AF/MF Button/AEL Button
4. Fn/  Button
5. Control Wheel (Center Button/Down Button/Left Button/Right Button)
6. Custom Button 3

- Funkciu snímania môžete priradiť aj tlačidlu pridržania zaostrenia na objektíve. Niektoré objektívy však nie sú vybavené tlačidlom pridržania zaostrenia.

3 Zvoľte funkciu, ktorá sa má priradiť.

- Funkcie, ktoré je možné priradiť, sa líšia v závislosti od daných tlačidiel.

Súvisiaca téma

- [Dial/Wheel Setup](#)
- [Focus Standard](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Function Menu Set.

Môžete priradiť funkcie, ktoré sa majú vyvolať, keď stlačíte tlačidlo Fn (Funkcia).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Function Menu Set.] → nastavte funkciu na požadované miesto.

Funkcie, ktoré je možné priradiť, sa zobrazia v prostredí voľby položiek nastavenia.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Dial/Wheel Setup

Môžete prepínať funkcie ovládacieho voliča a ovládacieho kolieska.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Setup] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 SS  F/no.:

Rýchlosť uzávierky môžete zmeniť pomocou ovládacieho kolieska a hodnotu clony môžete zmeniť pomocou ovládacieho voliča.

 F/no.  SS:

Hodnotu clony môžete zmeniť pomocou ovládacieho kolieska a rýchlosť uzávierky môžete zmeniť pomocou ovládacieho voliča.

Poznámka

- [Dial/Wheel Setup] sa aktivuje, keď je režim snímania nastavený na „M“.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Dial / Wheel Lock

Môžete nastaviť možnosť uzamknutia ovládača a kolieska podržaním stlačeného tlačidla Fn (Funkcia).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial / Wheel Lock] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Lock:

Ovládací volič a ovládacie koliesko sa uzamknú.

Unlock:

Ovládací volič ani ovládacie koliesko sa neuzamknú, aj keď podržíte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia).

Rada

- Uzamknutie môžete uvoľniť opätovným podržaním stlačeného tlačidla Fn (Funkcia).

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Auto Review

Nasnímaný záber môžete skontrolovať na displeji bezprostredne po nasnímaní. Môžete tiež nastaviť časový interval zobrazenia pre automatickú kontrolu záberu (Auto Review).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Nasnímaný záber sa zobrazí na displeji bezprostredne po nasnímaní na zvolený časový interval. Ak použijete funkciu zväčšenia počas automatickej kontroly záberu, daný záber môžete skontrolovať pomocou rozsahu zväčšenia.

Off:

Automatická kontrola záberu sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď použijete funkciu, ktorá vykonáva spracovanie obrazu, obraz pred spracovaním sa môže dočasne zobraziť a potom sa zobrazí obraz po spracovaní.
- Nastavenia DISP (Nastavenie zobrazenia) sa použijú na zobrazenie pri automatickej kontrole záberu (Auto Review).

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Zoom pri prehliadaní\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Aperture Preview

Pri podržaní stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Aperture Preview], sa clona zníži na nastavenú hodnotu clony, pričom budete môcť skontrolovať rozmazanie pred snímáním.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → nastavte funkciu [Aperture Preview] požadovanému tlačidlu.

2 Skontrolujte záber stlačením tlačidla, ktorému bola priradená funkcia [Aperture Preview].

Rada

- Aj keď je možné zmeniť hodnotu clony počas predbežného zobrazenia, môže dôjsť k rozmazaniu snímaného objektu, ak zvolíte jasnejšiu clonu. Odporúčame znova nastaviť zaostrenie.

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)
- [Shot. Result Preview](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Shot. Result Preview

Počas stlačenia tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Shot. Result Preview], môžete skontrolovať predbežné zobrazenie záberu s použitými nastaveniami DRO, rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO. Pred snímaním skontrolujte náhľad výsledku snímania.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → nastavte funkciu [Shot. Result Preview] požadovanému tlačidlu.
- 2 Skontrolujte záber stlačením tlačidla, ktorému bola priradená funkcia [Shot. Result Preview].

Rada

- Nastavenia DRO, nastavenia rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO, ktoré ste vykonali, sa odrazia na zábere pri [Shot. Result Preview], ale niektoré účinky sa nedajú skontrolovať v náhľade, a to v závislosti od nastavení snímania. Dokonca aj v takomto prípade sa nastavenia, ktoré ste zvolili, použijú na snímané zábery.

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)
- [Aperture Preview](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Live View Display

Nastaví sa možnosť zobrazenia záberov zmenených pomocou účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Style] alebo [Picture Effect] na displeji.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Live View Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Setting Effect ON:

Zobrazenie živého náhľadu za podmienok blízkych tomu, ako bude váš záber vyzerat' ako výsledok použitia všetkých vašich nastavení. Toto nastavenie je užitočné, keď chcete snímať zábery počas kontroly výsledkov snímania na displeji so živým náhľadom.

Setting Effect OFF:

Zobrazí sa živý náhľad bez účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Style] či [Picture Effect]. Keď sa použije toto nastavenie, kompozícia záberu sa dá ľahko skontrolovať.

Živý náhľad sa bude stále zobrazovať s vhodným jasom aj v režime [Manual Exposure].

Keď sa zvolí [Setting Effect OFF], v prostredí živého náhľadu Live View sa zobrazí ikona **VIEW**.

Poznámka

- [Live View Display] sa nedá nastaviť na [Setting Effect OFF] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Movie/S&Q Motion]
 - [Scene Selection]
- Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], jas nasnímaného záberu nebude rovnaký ako jas zobrazeného živého náhľadu.

Rada

- Keď použijete blesk od iného výrobcu, ako je napríklad štúdiový blesk, zobrazenie živého náhľadu môže byť pri niektorých nastaveniach rýchlosti uzávierky tmavé. Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], zobrazenie živého náhľadu bude dostatočne jasné, takže budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu záberu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Grid Line

Nastavenie možnosti zobrazenia pomocnej mriežky. Pomocná mriežka vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Rule of 3rds Grid:

Umiestnite hlavné objekty v blízkosti jednej z čiar pomocnej mriežky, ktoré rozdeľujú záber na tretiny, s cieľom získať dobre vyváženú kompozíciu záberu.

Square Grid:

Štvorcové mriežky uľahčujú kontrolu horizontálnej úrovne vašej kompozície záberu. Je to vhodné na určenie kvality kompozície pri snímaní záberov krajiny, záberov zblízka alebo opakovaných záberov.

Diag. + Square Grid:

Umiestnite objekt na diagonálnu čiaru na vyjadrenie povznášajúceho a silného pocitu.

Off:

Pomocná mriežka sa nezobrazí.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

FINDER/MONITOR

Nastaví sa spôsob prepínania zobrazenia medzi elektronickým hľadáčikom a displejom.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Keď sa pozriete do elektronického hľadáča, zareaguje snímač priblíženia oka a zobrazenie sa automaticky prepne na elektronický hľadáček.

Viewfinder(Manual):

Displej sa vypne a záber sa bude zobrazovať len v elektronickom hľadáčku.

Monitor(Manual):

Elektronický hľadáček sa vypne a záber sa bude vždy zobrazovať na displeji.

Rada

- Funkciu [FINDER/MONITOR] môžete priradiť požadovanému tlačidlu.
MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → nastavte [Finder/Monitor Sel.] požadovanému tlačidlu.
- Ak chcete vypnúť automatické prepínanie zobrazenia pomocou snímača priblíženia oka, nastavte [FINDER/MONITOR] na [Viewfinder(Manual)] alebo [Monitor(Manual)].

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Deactivate Monitor

Keď stlačíte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Deactivate Monitor], farba monitora sa zmení na čiernu, pričom sa zobrazenie displeja uzamkne na [No Disp. Info.].

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → nastavte funkciu [Deactivate Monitor] požadovanému tlačidlu.
- 2 Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Deactivate Monitor].
 - Ak sa chcete vrátiť do príslušného zobrazenia, znova stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Deactivate Monitor].

Poznámka

- Aj keď vykonáte [Deactivate Monitor], podsvietenie monitora zostane zapnuté. Ak chcete vypnúť podsvietenie, prepnite režim monitora na režim hľadáča pomocou funkcie [FINDER/MONITOR].

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)
- [Prepínanie zobrazenia prostredia \(počas snímania/prehrávania\)](#)
- [FINDER/MONITOR](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Monitor Brightness

Nastavte jas displeja.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Manual:

Jas sa nastaví v rozsahu -2 až +2.

Sunny Weather:

Jas sa nastaví zodpovedajúcim spôsobom na snímanie vo vonkajšom prostredí.

Poznámka

- Nastavenie [Sunny Weather] je príliš jasné na snímanie vo vnútornom prostredí. Nastavte [Monitor Brightness] na [Manual] na snímanie vo vnútornom prostredí.
- Jas monitora sa nedá nastaviť v nasledujúcich situáciách. Maximálny jas bude [±0].
 - Keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K].
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p].
 - Keď sa [ S&Q Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps] počas spomaleného/zrýchleného snímania.
- Jas monitora sa uzamkne na [-2] pri snímaní videozáznamu pomocou funkcií Wi-Fi.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Viewfinder Bright.

Tento výrobok pri používaní elektronického hľadáča nastavuje jas elektronického hľadáča podľa okolitého prostredia.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Jas sa nastaví automaticky.

Manual:

Zvolí sa jas elektronického hľadáča z rozsahu -2 až +2.

Poznámka

- Jas elektronického hľadáča sa nedá nastaviť v nasledujúcich situáciách. Maximálny jas bude [±0].
 - Keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K].
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p].
 - Keď sa [ S&Q Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps] počas spomaleného/zrýchleného snímania.
- Hľadáčik sa nedá použiť počas používania funkcií Wi-Fi. Fotoaparát sa prepne do režimu zobrazenia displeja.
- Keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps], [Viewfinder Bright.] sa nedá nastaviť na [Auto]. [Viewfinder Bright.] sa dá nastaviť len na [Manual].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Finder Color Temp.

Nastaví sa farebná teplota elektronického hľadáča.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

-2 až +2:

Keď zvolíte „-“, obrazovka hľadáča získa teplejšiu farbu a keď zvolíte „+“, získa studenšiu farbu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Finder Frame Rate (statický záber)

Pohyby snímaného objektu sa zobrazia plynulejšie nastavením snímkovej frekvencie hľadáča počas snímania statických záberov. Táto funkcia je výhodná pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Finder Frame Rate] → požadované nastavenie.

- Túto funkciu je možné priradiť tlačidlu podľa vášho výberu pomocou [Custom Key(Shoot.)].

Podrobnosti položky ponuky

120fps/100fps:

V hľadáčku sa zobrazia pohyby snímaného objektu plynulejšie.

60fps/50fps:

V hľadáčku sa zobrazí snímaný objekt s normálnou snímkovou frekvenciou.

Poznámka

- Keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps], rozlíšenie hľadáča sa zníži.
- [ Finder Frame Rate] sa uzamkne na [60fps]/[50fps] v nasledujúcich režimoch:
 - Počas prehrávania
 - Počas snímania videozáznamu
 - Počas pripojenia HDMI

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Display Quality

Môžete zmeniť kvalitu zobrazenia.

1 MENU →  (Setup) → [Display Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

High:

Zobrazenie s vysokou kvalitou.

Standard:

Zobrazenie so štandardnou kvalitou.

Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [High], spotreba batérie bude vyššia ako pri nastavení [Standard].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Bright Monitoring

Umožňuje upraviť kompozíciu záberu pri snímaní v tmavých prostrediach. Predĺžením expozičného času môžete skontrolovať kompozíciu záberu v hľadáčku/na monitore aj na tmavých miestach, ako napríklad pod nočnou oblohou.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → priradiť funkciu [Bright Monitoring] požadovanému tlačidlu.
- 2 Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Bright Monitoring] a potom nasnímajte záber.
 - Jas v dôsledku funkcie [Bright Monitoring] bude pokračovať aj po snímaní.
 - Ak chcete vrátiť jas monitora do normálneho stavu, znova stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Bright Monitoring].

Poznámka

- Počas [Bright Monitoring] sa [Live View Display] automaticky prepne na [Setting Effect OFF] a hodnoty nastavení, ako je korekcia expozície, sa neodrazia v zobrazení živého náhľadu. Odporúča sa použiť [Bright Monitoring] len na tmavých miestach.
- [Bright Monitoring] sa automaticky zruší v nasledujúcich situáciách.
 - Keď sa vypne fotoaparát.
 - Keď sa režim snímania zmení z P/A/S/M na režim, ktorý nie je P/A/S/M.
 - Keď sa režim zaostrovania nastaví na iný ako režim manuálneho zaostrovania.
 - Keď sa vykoná [ MF Assist].
 - Keď je zvolené [Focus Magnifier].
- Počas [Bright Monitoring] môže byť rýchlosť uzávierky nižšia ako bežne počas snímania na tmavých miestach. Expozícia sa môže tiež zmeniť kvôli tomu, že sa rozsah meraného jasu rozšíri.

Súvisiaca téma

- [Live View Display](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Format

Pri prvom použití pamäťovej karty v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať kartu v tomto fotoaparáte s cieľom zaistiť stabilnú činnosť pamäťovej karty. Nezabudnite, že formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje z pamäťovej karty, pričom sa už nebudú dať obnoviť. Vzácné údaje si preto uložte do počítača, atď.

1 MENU →  (Setup) → [Format].

Poznámka

- Formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje vrátane záberov chránených proti vymazaniu a zaregistrovaných nastavení (M1 až M4).
- Počas formátovania bude svietiť kontrolka prístupu. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ svieti kontrolka prístupu.
- Pamäťovú kartu naformátujte v tomto fotoaparáte. Ak naformátujete pamäťovú kartu v počítači, daná pamäťová karta sa nemusí dať použiť, a to v závislosti od typu formátu.
- Formátovanie môže trvať niekoľko minút, a to v závislosti od pamäťovej karty.
- Pamäťová karta sa nedá naformátovať, ak je zostávajúca úroveň nabitia akumulátora menej ako 1 %.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

File Number

Voľba spôsobu priradovania čísel súborov nasnímaným statickým záberom a videozáznamom vo formáte MP4.

1 MENU →  (Setup) → [File Number] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Series:

Výrobok postupne priradí čísla súborom až do „9999“ bez resetovania.

Reset:

Výrobok resetuje čísla, keď sa súbor uloží do nového priečinka a začne priradovať čísla súborom počnúc od „0001“.
(Keď záznamový priečinok obsahuje nejaký súbor, priradí sa číslo o jedna vyššie ako je najväčšie číslo.)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Set File Name

Môžete určiť prvé tri znaky názvu súboru pre zábery, ktoré snímate.

- 1 MENU →  (Setup) → [Set File Name].
- 2 Voľbou poľa na zadanie názvu súboru zobrazíte klávesnicu na obrazovke a potom zadajte tri znaky podľa vlastného výberu.

Poznámka

- Zadávať je možné len veľké písmená, čísla a podčiarknutie. Podčiarknutie sa však nemôže použiť ako prvý znak.
- Príslušné tri znaky názvu súboru, ktoré uvediete pomocou [Set File Name], sa použijú len pri záberoch nasnímaných po zmene tohto nastavenia.

Súvisiaca téma

- [Spôsob používania klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Display Media Info.

Zobrazí sa dostupný záznamový čas videozáznamov pre vloženie pamäťovej karty. Zobrazí sa aj počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať pri vloženej pamäťovej karte.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Select REC Folder

Ak je [Folder Name] nastavené na [Standard Form] a existujú 2 alebo viac priečinkov, môžete zvoliť priečinok na pamäťovej karte, do ktorého sa budú zábery ukladať.

1 MENU →  (Setup) → [Select REC Folder] → požadovaný priečinok.

Poznámka

- Nie je možné zvoliť priečinok, keď je [Folder Name] nastavené na [Date Form].

Súvisiaca téma

- [Folder Name](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

New Folder

Vytvorí sa nový priečinok na pamäťovej karte na ukladanie statických záberov a videozáznamov vo formáte MP4. Vytvorí sa nový priečinok s číslom priečinka o jedna vyšším, ako je najvyššie číslo aktuálne používaného priečinka. Zábery sa budú ukladať do čerstvo vytvoreného priečinka. Priečinok pre statické zábery a priečinok pre videozáznamy vo formáte MP4, ktoré majú rovnaké číslo, sa vytvoria súčasne.

1 MENU →  (Setup) → [New Folder].

Poznámka

- Keď vložíte pamäťovú kartu, ktorá sa používala v inom zariadení do tohto výrobku a budete snímať zábery, automaticky sa môže vytvoriť nový priečinok.
- Do jedného priečinka je možné uložiť maximálne 4 000 záberov. Keď sa kapacita priečinka prekročí, je možné, že sa automaticky vytvorí nový priečinok.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Folder Name

Statické zábery sa budú ukladať do priečinka, ktorý sa automaticky vytvorí vnútri priečinka DCIM na pamäťovej karte. Môžete zmeniť spôsob priradovania názvov priečinkom.

1 MENU →  (Setup) → [Folder Name] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard Form:

Tvar názvu priečinka bude nasledovný: číslo priečinka + MSDCF.

Príklad: 100MSDCF

Date Form:

Tvar názvu priečinka je nasledovný: číslo priečinka + Y (posledná číslica)/MM/DD.

Príklad: 10060405 (číslo priečinka: 100, dátum: 04/05/2016)

Poznámka

- Nie je možné zmeniť nastavenia [Folder Name] pre videozáznamy.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Recover Image DB

Ak boli obrazové súbory spracovávané v počítači, môžu sa vyskytnúť problémy s obrazovým databázovým súborom. V takomto prípade sa zábery na pamäťovej karte prostredníctvom tohto výrobku nezobrazia. Ak dôjde k takýmto problémom, opravte daný súbor pomocou [Recover Image DB].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

Poznámka

- Použite dostatočne nabitý akumulátor. Takmer vybitý akumulátor počas opravy môže spôsobiť poškodenie údajov.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Upload Settings (Eye-Fi)

Nastavenie možnosti použitia funkcie odosielenia údajov pri použití karty Eye-Fi (bežne dostupnej). Táto položka sa zobrazí po vložení karty Eye-Fi do slotu na pamäťovú kartu tohto výrobku.

- 1 MENU →  (Setup) → [Upload Settings] → požadované nastavenie.
- 2 Nastavte sieť Wi-Fi alebo cieľové miesto na karte Eye-Fi.
Podrobnosti nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s kartou Eye-Fi.
- 3 Vložte kartu Eye-Fi, ktorú ste nastavili, do tohto výrobku a snímajte statické zábery.
Zábery sa prenású do počítača, atď. automaticky prostredníctvom siete Wi-Fi.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zapne sa funkcia odosielenia údajov.

Off:

Vypne sa funkcia odosielenia údajov.

Zobrazenie prostredia stavu komunikácie

- : Pohotovostný režim. Nie sú žiadne snímky na odoslanie.
- : Pohotovostný režim odosielenia
- : Pripájanie
- : Odosielanie
- : Chyba

Poznámka

- Karty Eye-Fi sa predávajú len v určitých krajinách/regiónoch.
- Ďalšie informácie o kartách Eye-Fi získate priamo od výrobcu alebo predajcu.
- Karty Eye-Fi je možné používať len v krajinách/regiónoch, v ktorých boli zakúpené. Karty Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi príslušných krajín/regiónov, v ktorých ste túto kartu zakúpili.
- Karty Eye-Fi sú vybavené funkciou bezdrôtovej lokálnej siete LAN. Nevkladajte kartu Eye-Fi do výrobku na miestach, na ktorých je jej použitie zakázané, ako napríklad v lietadle. Keď je karta Eye-Fi vložená do tohto výrobku, nastavte [Upload Settings] na [Off]. Keď je funkcia odosielenia údajov nastavená na [Off], na výrobku sa zobrazí indikátor .
- Úsporný režim nebude fungovať počas odosielenia.
- Ak sa zobrazí  (chyba), vyberte a znova vložte pamäťovú kartu, alebo vypnite a znova zapnite tento výrobok. Ak sa tento indikátor objaví znova, je možné, že karta Eye-Fi je poškodená.
- Komunikácia prostredníctvom bezdrôtovej lokálnej siete LAN môže byť ovplyvnená inými komunikačnými zariadeniami. Ak je stav komunikácie slabý, posuňte sa bližšie k prístupovému bodu, ku ktorému sa pripájate.
- Tretie strany môžu zistiť, kde ste daný záber nasnímali, ak odošlete záber pri nastavení [ Loc. Info. Link Set.] → [Location Info. Link] na [On]. Aby sa zabránilo tomu, že tretie strany získajú informácie o vašej polohe, nastavte [ Loc. Info. Link Set.] → [Location Info. Link] na [Off].
- Tento výrobok nepodporuje „Endless Memory Mode“ (Režim nekonečnej pamäte) Eye-Fi. Pred použitím karty Eye-Fi sa uistite, že je „Endless Memory Mode“ (Režim nekonečnej pamäte) vypnutý.
- Pri prvom použití novej karty Eye-Fi skopírujte inštalačný súbor na kartu Eye-Fi do svojho počítača pred formátovaním karty Eye-Fi.

- Aktualizujte firmvér karty Eye-Fi na najnovšiu verziu pred použitím karty Eye-Fi. Podrobnosti nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s kartou Eye-Fi.
- Podrobnosti o súboroch, ktoré môžete odosielať, nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s kartou Eye-Fi.

Súvisiaca téma

- [Loc. Info. Link Set.](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Audio signals

Voľba toho, či výrobok bude alebo nebude vydávať zvukovú signalizáciu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio signals] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zvuky sa ozývajú, napríklad, po dosiahnutí zaostrenia stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Zvuky sa neozývajú.

Poznámka

- Ak je [Focus Mode] nastavené na [Continuous AF], fotoaparát po zaostrení na objekt nevydá zvukovú signalizáciu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Tile Menu

Voľba toho, či sa po stlačení tlačidla MENU vždy zobrazí prvé prostredie ponuky.

1 MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Vždy sa zobrazí prvé prostredie ponuky (Tile Menu).

Off:

Zobrazenie Tile Menu sa deaktivuje.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Mode Dial Guide

Môžete zobraziť popis režimu snímania, keď otočíte otočný prepínač režimov a zmeníte nastavenia dostupné pre daný režim snímania.

1 MENU →  (Setup) → [Mode Dial Guide] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa sprievodca otočného prepínača režimov.

Off:

Sprievodca otočného prepínača režimov sa nezobrazí.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Pwr Save Start Time

Nastavia sa časové intervaly na automatické prepnutie do úsporného režimu, keď nevykonávate činnosť, aby sa zabránilo opotrebovaniu akumulátora. Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, vykonajte akýkoľvek úkon, ako napríklad stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

1 MENU →  (Setup) → [Pwr Save Start Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Poznámka

- Ak výrobok dlhodobo nepoužívate, vypnite ho.
- Pri používaní objektívu s motorovým nastavením zoomu sa objektív zasunie jednu minútu po ukončení činnosti výroby, ak je funkcia [Pwr Save Start Time] nastavená na [10 Sec].
- Funkcia šetrenia energie sa neaktivuje, keď sa napájanie privádza prostredníctvom USB, pri prehrávaní prezentácií, pri snímaní videozáznamov či pri pripojení k počítaču alebo TV prijímaču.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Auto Pwr OFF Temp.

Nastaví sa teplota fotoaparátu, pri ktorej sa fotoaparát automaticky vypne počas snímania. Keď sa nastaví na [High], môžete pokračovať v snímaní, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši oproti bežnej teplote.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Pwr OFF Temp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Nastaví sa štandardná teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne.

High:

Nastaví sa vyššia teplota ako štandardná, pri ktorej sa fotoaparát vypne.

Poznámky pre nastavenie [Auto Pwr OFF Temp.] na [High]

- Nesnímajte počas držania fotoaparátu v ruke. Použite statív.
- Používanie fotoaparátu počas jeho dlhodobého držania v ruke môže spôsobiť nízko-teplotné popáleniny.

Čas nepretržitého snímania pre videozáznamy, keď sa [Auto Pwr OFF Temp.] nastaví na [High]

Nasledujúce hodnoty predstavujú nepretržité časy odkedy začne fotoaparát snímať až do jeho zastavenia snímania.

Teplota okolia: 20 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 29 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 29 minút

Teplota okolia: 30 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 29 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 29 minút

Teplota okolia: 40 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 29 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 20 minút

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, nepripojené prostredníctvom Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, nepripojené prostredníctvom Wi-Fi)

Poznámka

- Aj keď sa [Auto Pwr OFF Temp.] nastaví na [High], v závislosti od podmienok alebo teploty fotoaparátu sa dostupný záznamový čas pre videozáznamy nemusí zmeniť.

Súvisiaca téma

- [Dostupné záznamové časy](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Remote Ctrl

Tento výrobok môžete ovládať a snímať zábery pomocou tlačidla SHUTTER, tlačidla 2SEC (spúšť s 2-sekundovým oneskorením) a tlačidla START/STOP (alebo tlačidla Movie (len RMT-DSLR2)) na bezdrôtovom diaľkovom ovládači RMT-DSLR1 (predáva sa osobitne) a RMT-DSLR2 (predáva sa osobitne). Pozrite si aj návod na používanie bezdrôtového diaľkového ovládača.

1 MENU →  (Setup) → [Remote Ctrl] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Umožňuje používanie diaľkového ovládača.

Off:

Neumožňuje používanie diaľkového ovládača.

Poznámka

- Objektív alebo slnečná clona objektívu môže zakrývať snímač diaľkového ovládača, ktorý prijíma signály. Diaľkový ovládač používajte v polohe, z ktorej signál môže dosiahnuť výrobok.
- Keď je [Remote Ctrl] nastavené na možnosť [On], výrobok sa do úsporného režimu neprepne. Nastavte [Off] po použití diaľkového ovládača.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

NTSC/PAL Selector

Prehrajú sa videozáznamy nasnímané týmto výrobkom prostredníctvom TV prijímača s TV normou NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Poznámka

- Ak vložíte pamäťovú kartu, ktorá bola predtým naformátovaná pomocou systému s odlišnou TV normou, zobrazí sa hlásenie s výzvou na opätovné naformátovanie danej karty.
Ak chcete snímať pomocou systému s inou TV normou, znova naformátujte pamäťovú kartu alebo použite inú pamäťovú kartu.
- Keď použijete funkciu [NTSC/PAL Selector] a dôjde k zmene predvoleného nastavenia, na úvodnej obrazovke sa zobrazí hlásenie „Running on NTSC.“ alebo „Running on PAL.“.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

HDMI Settings: HDMI Resolution

Keď pripojíte tento výrobok k HD TV prijímaču s vysokým rozlíšením vybavenému konektormi HDMI pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), na vysielanie obrazového signálu do TV prijímača môžete zvoliť rozlíšenie HDMI.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Tento výrobok automaticky rozpozná HD TV prijímač a nastaví výstupné rozlíšenie.

2160p/1080p:

Signály sa budú vysielat' vo formáte 2160p/1080p.

1080p:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080p).

1080i:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080i).

Poznámka

- Ak sa zábery nezobrazia správne pomocou nastavenia [Auto], zvol'te buď [1080i], [1080p] alebo [2160p/1080p], a to na základe toho, ktorý TV prijímač sa má pripojiť.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

HDMI Settings: 24p/60p Output (videozáznam) (Len pre modely kompatibilné s 1080 60i)

Nastavte 1080/24p alebo 1080/60p ako výstupný formát HDMI, keď sa [ Record Setting] nastaví na [24p 24M(FX) ], [24p 17M(FH) ], [24p 50M ].

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] alebo [2160p/1080p].

2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

60p:

Videozáznamy sa vysielajú ako 60p.

24p:

Videozáznamy sa vysielajú ako 24p.

Poznámka

- Kroky 1 a 2 je možné nastaviť v ľubovoľnom poradí.
- Keď sa [ Record Setting] nastaví na inú možnosť ako [24p 24M(FX) ], [24p 17M(FH) ] alebo [24p 50M ], toto nastavenie sa zruší, pričom sa bude obrazový signál HDMI vysielat' podľa nastavení [HDMI Resolution].

Súvisiaca téma

- [Record Setting \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

HDMI Settings: HDMI Info. Display

Voľba možnosti zobrazenia informácií o snímaní, keď sa tento výrobok a TV prijímač pripoja pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Informácie o snímaní sa budú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Nasnímaný záber a informácie o snímaní sa zobrazia prostredníctvom TV prijímača, pričom sa na monitore fotoaparátu nebude nič zobrazovať.

Off:

Informácie o snímaní sa nebudú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Prostredníctvom TV prijímača sa zobrazí len nasnímaný záber, zatiaľ čo sa na monitore fotoaparátu budú zobrazovať nasnímaný záber a informácie o snímaní.

Poznámka

- Keď sa tento výrobok pripojí k TV prijímaču kompatibilnému so 4K, [Off] sa zvolí automaticky.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

HDMI Settings: TC Output (videozáznam)

Nastavenie možnosti superponovania informácií TC (časového kódu) na výstupný signál prostredníctvom konektora HDMI, keď sa daný signál vysiela do iných zariadení určených na profesionálne použitie.

Táto funkcia superponuje informácie časového kódu na výstupný signál HDMI. Výrobok vyšle informácie časového kódu ako digitálne dáta, nie ako obraz zobrazený na obrazovke. Potom môže pripojené zariadenie použiť tieto digitálne dáta na rozpoznanie časových údajov.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Časový kód sa vysiela do iných zariadení.

Off:

Časový kód sa do iných zariadení nevysiela.

Poznámka

- Keď je [ TC Output] nastavený na [On], obraz sa nemusí vysielať správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takýchto prípadoch nastavte [ TC Output] na [Off].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

HDMI Settings: REC Control (videozáznam)

Ak pripojíte fotoaparát k externému záznamníku/prehrávaču, budete môcť diaľkovo vysielat' príkazy záznamníku/prehrávaču na spustenie/zastavenie zaznamenávania pomocou fotoaparátu.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

 **STBY** Tento fotoaparát dokáže vysielat' príkazy na zaznamenávanie do externého záznamníka/prehrávača.

 **REC** Fotoaparát vysielat' príkazy na zaznamenávanie do externého záznamníka/prehrávača.

Off:

Fotoaparát nie je schopný vysielat' príkazy do externého záznamníka/prehrávača na spustenie/zastavenie zaznamenávania.

Poznámka

- Dostupné pre externé záznamníky/prehrávače kompatibilné s [ REC Control].
- Keď [ TC Output] je [Off], [ REC Control] sa nastaví na [Off].
- Aj keď sa zobrazí  **REC**, externý záznamník/prehrávač nemusí fungovať správne, a to v závislosti od nastavení alebo stavu záznamníka/prehrávača. Pred použitím skontrolujte, či externý záznamník/prehrávač funguje správne.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Pri pripojení tohto výrobku k TV prijímaču kompatibilnému s „BRAVIA“ Sync pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete ovládať tento výrobok namierením diaľkového ovládača TV prijímača na TV prijímač.

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → požadované nastavenie.
- 2 Pripojte tento výrobok k TV prijímaču kompatibilnému s „BRAVIA“ Sync.
Vstup TV prijímača sa automaticky prepne a zábery z tohto výrobku sa budú zobrazovať na obrazovke TV prijímača.
- 3 Stlačte tlačidlo SYNC MENU diaľkového ovládača TV prijímača.
- 4 Ovládajte tento výrobok diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Tento výrobok sa dá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Off:

Tento výrobok sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné položky ponuky budú obmedzené.
- Funkcia [CTRL FOR HDMI] je dostupná len pri TV prijímači kompatibilnom s „BRAVIA“ Sync. Činnosť SYNC MENU sa bude tiež líšiť v závislosti od používaného TV prijímača. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.
- Ak výrobok vykonáva nežiaduce úkony ako odozvu na diaľkový ovládač TV prijímača, keď je výrobok pripojený k TV prijímaču od iného výrobcu prostredníctvom HDMI, zvolte MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

USB Connection

Zvolí sa vhodný spôsob pripojenia USB pre každý počítač alebo USB zariadenie pripojené k tomuto výrobku.

1 MENU →  (Setup) → [USB Connection] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa zriadi pripojenie veľkokapacitnej pamäte (Mass Storage) alebo MTP, a to v závislosti od počítača alebo iných USB zariadení, ktoré sa majú pripojiť. Počítače so systémom Windows 7, Windows 8.1 alebo Windows 10 sa pripoja v režime MTP, pričom sa aktivuje možnosť použitia ich jedinečných funkcií.

Mass Storage:

Zriadi sa pripojenie veľkokapacitnej pamäte medzi týmto výrobkom, počítačom a inými USB zariadeniami.

MTP:

Zriadi sa pripojenie MTP medzi týmto výrobkom, počítačom a inými USB zariadeniami. Počítače so systémom Windows 7, Windows 8.1 alebo Windows 10 sa pripoja v režime MTP, pričom sa aktivuje možnosť použitia ich jedinečných funkcií.

PC Remote:

Použije sa „Remote Camera Control“ na ovládanie tohto výrobku z počítača, vrátane takých funkcií, ako sú snímání a ukladanie záberov do počítača.

Poznámka

- Nadviazanie spojenia medzi týmto výrobkom a počítačom môže trvať nejaký čas, ak je [USB Connection] nastavené na [Auto].

Súvisiaca téma

- [PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.](#)
- [PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

USB LUN Setting

Zlepší sa kompatibilita obmedzením funkcií pripojenia USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Za normálnych okolností použite [Multi].

Single:

Nastavte [USB LUN Setting] na [Single] len vtedy, ak nie je možné vytvoriť pripojenie.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

USB Power Supply

Nastavenie možnosti privádzania napájania prostredníctvom mikro USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču alebo zariadeniu USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Napájanie sa privádza do výrobku prostredníctvom mikro USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču, atď.

Off:

Napájanie sa neprivádza do výrobku prostredníctvom mikro USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču, atď. Ak použijete dodaný sieťový adaptér, napájanie sa bude privádzať, aj keď je zvolená možnosť [Off].

Poznámka

- Vložte akumulátor do výrobku na prívod napájania prostredníctvom USB kábla.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.

Nastavenie toho, či sa budú statické zábery ukladať do fotoaparátu aj počítača počas snímania pomocou PC Remote. Toto nastavenie je užitočné vtedy, keď chcete kontrolovať zaznamenané zábery vo fotoaparáte bez opustenia fotoaparátu.

* PC Remote: Použite sa „Remote Camera Control“ na ovládanie tohto výrobku z počítača, vrátane takých funkcií, ako sú snímání a ukladanie záberov do počítača.

1 MENU →  (Setup) → [PC Remote Settings] → [Still Img. Save Dest.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

PC Only:

Statické zábery sa uložia len do počítača.

PC+Camera:

Statické zábery sa uložia do počítača a do fotoaparátu.

Poznámka

- Počas snímání pomocou PC Remote nie je možné zmeniť nastavenia pre [Still Img. Save Dest.]. Upravte nastavenia pred tým, ako začnete snímání.
- Ak vložíte pamäťovú kartu, na ktorú nie je možný záznam, nebudete môcť snímání statické zábery, aj keď zvolíte [PC+Camera].
- Ak zvolíte [PC+Camera], pričom ste nevložili pamäťovú kartu do fotoaparátu, nebudete môcť spustiť uzávierku, aj keď sa [Release w/o Card] nastaví na [Enable].
- Počas prehliadania statických záberov vo fotoaparáte nie je možné snímání pomocou PC Remote.

Súvisiaca téma

- [USB Connection](#)
- [Release w/o Card](#)
- [PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do počítača pri snímaní pomocou PC Remote.

Pri snímaní statických záberov pomocou PC Remote daná aplikácia v počítači nezobrazí záber, pokiaľ sa záber úplne neprenesie. Pri vykonávaní snímania RAW+JPEG môžete urýchliť spracovanie zobrazenia prenosom len záberov vo formáte JPEG, namiesto prenosu záberov vo formáte RAW aj JPEG.

* PC Remote: Použije sa „Remote Camera Control“ na ovládanie tohto výrobku z počítača, vrátane takých funkcií, ako sú snímanie a ukladanie záberov do počítača.

1 MENU →  (Setup) → [PC Remote Settings] → [RAW+J PC Save Img] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

RAW & JPEG:

Do počítača sa prenesú súbory RAW aj JPEG.

JPEG Only:

Do počítača sa prenesú len súbory JPEG.

RAW Only:

Do počítača sa prenesú len súbory RAW.

Poznámka

- [RAW+J PC Save Img] sa dá nastaviť len vtedy, keď je [ Quality] nastavené na [RAW & JPEG].

Súvisiaca téma

- [USB Connection](#)
- [Quality \(statický záber\)](#)
- [PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Language

Voľba jazyka, ktorý sa bude používať v položkách ponúk, výstrahách a hláseniach.

1 MENU →  (Setup) → [ Language] → požadovaný jazyk.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Date/Time Setup

Prostredie nastavenia hodín sa zobrazí automaticky, keď sa tento výrobok zapne po prvýkrát, alebo keď dôjde k úplnému vybitiu vnútornej nabíjateľnej záložnej batérie. Zvoľte túto ponuku pri nastavení dátumu a času po prvom nastavení.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Daylight Savings:

Voľba letného času [On]/[Off].

Date/Time:

Nastavenie dátumu a času.

Date Format:

Voľba formátu zobrazenia dátumu a času.

Rada

- Ak chcete nabiť vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie vo vypnutom stave.
- Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Area Setting

Nastavenie oblasti, v ktorej používate tento výrobok.

1 MENU →  (Setup) → [Area Setting] → požadovaná oblasť.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Copyright Info

Na statické zábery sa zapíšu informácie o autorských právach.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Copyright Info]** → požadované nastavenie.
- 2 Keď zvolíte **[Set Photographer]** alebo **[Set Copyright]**, na displeji sa zobrazí klávesnica. Zadať požadované meno.

Podrobnosti položky ponuky

Write Copyright Info:

Nastavenie možnosti zápisu informácií o autorskom práve. ([On]/[Off])

- Ak zvolíte [On], v prostredí snímania sa zobrazí ikona ©.

Set Photographer:

Nastavenie mena fotografa.

Set Copyright:

Nastavenie mena vlastníka autorského práva.

Disp. Copyright Info:

Zobrazenie aktuálnych informácií o autorskom práve.

Poznámka

- Zadávať je možné len alfanumerické znaky a symboly pre [Set Photographer] a [Set Copyright]. Zadať je možné maximálne 46 písmen.
- Počas prezerania záberov s informáciami o autorskom práve sa zobrazí ikona ©.
- Aby nedošlo k neoprávnenému použitiu [Copyright Info], nezabudnite vymazať stĺpce [Set Photographer] a [Set Copyright] pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu.
- Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za problémy alebo škody vyplývajúce z použitia [Copyright Info].

Súvisiaca téma

- [Spôsob používania klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Version

Zobrazí sa verzia softvéru tohto výrobku. Skontrolujte verziu pri vydaní aktualizácií softvéru pre tento výrobok atď.
Zobrazí sa aj verzia objektívu, ak sa pripojí objektív kompatibilný s aktualizáciami softvéru.
Zobrazí sa aj verzia adaptéra, ak sa pripojí adaptér kompatibilný s aktualizáciami softvéru.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

Poznámka

- Aktualizáciu je možné vykonať len vtedy, keď je úroveň nabitia akumulátora  (3 zostávajúce segmenty batérie) alebo vyššia. Odporúča sa použitie dostatočne nabitého akumulátora alebo sieťového adaptéra (predáva sa osobitne).

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Certification Logo (Len pre niektoré modely)

Zobrazia sa niektoré certifikačné logá tohto výrobku.

1 MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Demo Mode

Keď sa fotoaparát nebude určitý čas používať, funkcia [Demo Mode] automaticky zobrazí videozáznamy uložené na pamäťovej karte (ukážka). Za normálnych okolností zvolte [Off].

1 MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Ak sa výrobok nebude používať približne jednu minútu, automaticky sa spustí ukážka prehrávania videozáznamov.

Prehrať je možné len chránené videozáznamy vo formáte AVCHD.

Režim zobrazenia nastavte na [AVCHD View] a nastavte ochranu súboru videozáznamu s najstarším dátumom a časom nasnímania.

Off:

Ukážka sa nespustí.

Poznámka

- Túto položku je možné nastaviť len vtedy, keď je tento výrobok napájaný zo sieťového adaptéra (je súčasťou dodávky).
- Aj keď je zvolená možnosť [On], tento výrobok nespustí ukážku, ak sa na pamäťovej karte nenachádza žiadny videozáznam.
- Keď je zvolená možnosť [On], tento výrobok sa neprepne do úsporného režimu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Setting Reset

Výrobok sa resetuje na východiskové nastavenia. Aj keď sa vykoná [Setting Reset], nasnímané zábery sa zachovávajú.

1 MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Camera Settings Reset:

Hlavné nastavenia snímania sa vrátia na pôvodné hodnoty.

Initialize:

Všetky nastavenia sa vrátia na pôvodné hodnoty.

Poznámka

- Počas resetovania dbajte na to, aby nedošlo k vysunutiu akumulátora.
- Keď vykonáte [Initialize], stiahnuté aplikácie vo výrobku sa môžu odinštalovať. Ak chcete znova používať tieto aplikácie, znova ich nainštalujte.
- Hodnota nastavená pomocou [AF Micro Adj.] sa neresetuje, aj keď sa vykoná [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].

Súvisiaca téma

- [AF Micro Adj.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Mobile

Pomocou aplikácie smartfónu PlayMemories Mobile môžete nasnímať záber počas ovládania fotoaparátu pomocou smartfónu alebo preniesť zábery uložené vo fotoaparáte do smartfónu. Stiahnite a nainštalujte aplikáciu PlayMemories Mobile z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je aplikácia PlayMemories Mobile nainštalovaná vo vašom smartfóne, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o PlayMemories Mobile nájdete na podpornej stránke (<http://www.sony.net/pmm/>).

Poznámka

- V závislosti od aktualizácií budúcich verzií podliehajú prevádzkové postupy či zobrazenia displeja zmenám bez upozornenia.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android (diaľkové ovládanie jedným dotykom NFC)

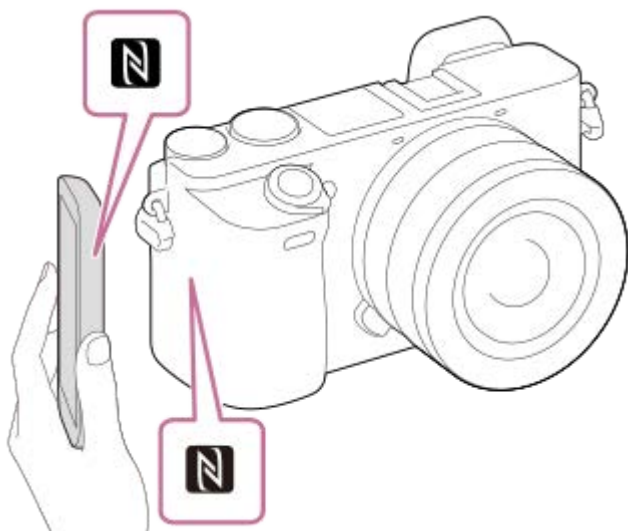
Tento výrobok je možné pripojiť k smartfónu so systémom Android kompatibilnému s funkciou NFC pomocou ich vzájomného dotyku a potom ovládať tento výrobok pomocou smartfónu.

1 Aktivujte funkciu NFC smartfónu.

2 Prepnite tento výrobok do režimu snímania.

- Funkcia NFC je dostupná len vtedy, keď sa na displeji zobrazí  (značka N).

3 Priložte smartfón k tomuto výrobku.



Smartfón a tento výrobok sa pripoja a spustí sa PlayMemories Mobile.

- Môžete nasnímať záber pomocou diaľkového ovládača počas kontroly kompozície záberu na displeji smartfónu.
- Priložte smartfón k tomuto výrobku na 1-2 sekundy dovtedy, kým sa nespustí softvér PlayMemories Mobile.

Informácie o funkcii „NFC“

NFC je technológia, ktorá umožňuje bezdrôtovú komunikáciu s krátkym dosahom medzi rôznymi zariadeniami, ako sú napríklad mobilné telefóny alebo IC tagy, atď. Funkcia NFC uľahčuje dátovú komunikáciu na základe jediného dotyku určeného dotykového bodu.

- NFC (Near Field Communication) je medzinárodný štandard technológie bezdrôtovej komunikácie s krátkym dosahom.

Poznámka

- Ak sa nedá zriadiť pripojenie, vykonajte nasledovné:
 - Spustíte PlayMemories Mobile v smartfóne a potom smartfón pomaly približujete k  (značka N) tohto výrobku.
 - Ak je smartfón v puzdre, vyberte ho.
 - Ak je tento výrobok v puzdre, vyberte ho.
 - Skontrolujte, či je funkcia NFC aktivovaná vo vašom smartfóne.
 - Skontrolujte, či je [Smart Remote Embedded] priradené tlačidlu [One-touch(NFC)].

- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vln, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu. Ak to urobíte, prepojovacia funkcia údajov o polohe nebude dostupná.
- Pri snímaní videozáznamov s použitím smartfónu ako diaľkového ovládača monitor tohto výrobku stmavne. Taktiež nebude možné používať hľadáčik počas snímania statických záberov alebo videozáznamov.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť tento výrobok a smartfón. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].
- Ak sú tento výrobok a smartfón pripojené, keď je tento výrobok v režime prehrávania, zobrazený záber sa odošle do smartfónu.

Súvisiaca téma

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Airplane Mode](#)
- [Vyvolanie aplikácie pomocou \[One-touch\(NFC\)\]](#)

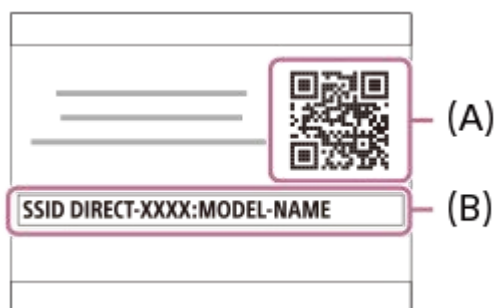
4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu Android (QR code)

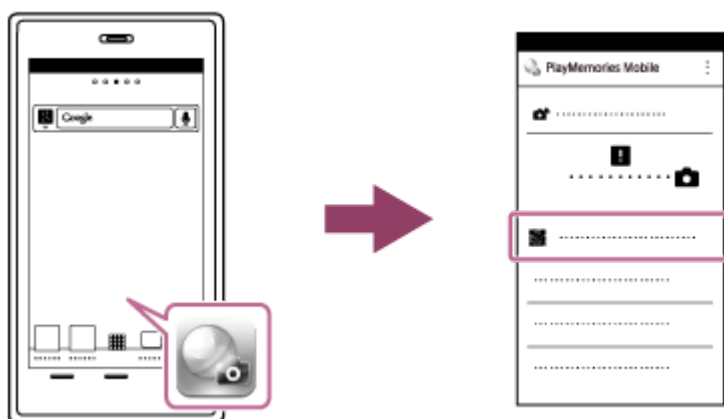
Tento výrobok môžete ovládať pomocou svojho smartfónu po pripojení smartfónu k fotoaparátu pomocou QR code.

- 1 MENU →  (Application) → [Application List] → [Smart Remote Embedded].

QR code (A) a SSID (B) sa zobrazia na monitore tohto výrobku.



- 2 Spustíte PlayMemories Mobile vo svojom smartfóne a zvolíte [Scan QR Code of the Camera].



- 3 Zvolíte [OK] na obrazovke smartfónu.

- Keď sa zobrazí hlásenie, znova zvolíte [OK].



- 4 Načítajte QR code zobrazený na monitore tohto výrobku pomocou smartfónu.

Po načítaní QR code sa na monitore smartfónu zobrazí hlásenie [Connect with the camera?].

5 Zvoľte [OK] na obrazovke smartfónu.

Smartfón je pripojený k tomuto výrobku.

- Môžete nasnímať záber pomocou diaľkového ovládača počas kontroly kompozície záberu na displeji smartfónu.

Rada

- Po prečítaní QR code sa SSID (DIRECT-xxxx) a heslo tohto výrobku zaregistrujú do smartfónu. Neskôr to umožní ľahké pripojenie smartfónu k tomuto výrobku prostredníctvom Wi-Fi voľbou SSID.

Poznámka

- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vĺn, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu. Ak to urobíte, prepojovacia funkcia údajov o polohe nebude dostupná.
- Pri snímaní videozáznamov s použitím smartfónu ako diaľkového ovládača monitor tohto výrobku stmavne. Taktiež nebude možné používať hľadáček počas snímania statických záberov alebo videozáznamov.
- Ak sa vaše zariadenie nedá pripojiť k tomuto výrobku pomocou funkcie [One-touch(NFC)] alebo QR code, použite SSID a heslo.

Súvisiaca téma

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(SSID\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android (SSID)

Tento výrobok môžete ovládať pomocou svojho smartfónu po pripojení smartfónu k fotoaparátu pomocou SSID a hesla.

- 1 MENU →  (Application) → [Application List] → [Smart Remote Embedded].

QR code sa zobrazí na monitore tohto výrobku.

- 2 Stlačte tlačidlo  (Vymazať) tohto výrobku.

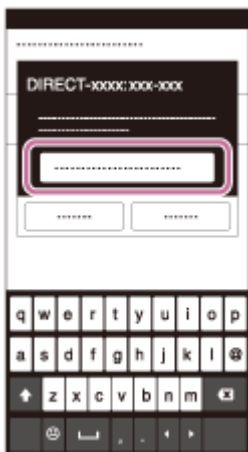
SSID a heslo tohto výrobku sa zobrazia na monitore tohto výrobku.



- 3 Spustíte PlayMemories Mobile v smartfóne.
- 4 Zvoľte názov modelu tohto výrobku (DIRECT-xxxx: xxxx).



- 5 Zadajte heslo zobrazené v tomto výrobku.



Smartfón je pripojený k tomuto výrobku.

- Môžete nasnímať záber pomocou diaľkového ovládača počas kontroly kompozície záberu na displeji smartfónu.

Poznámka

- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vĺn, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu. Ak to urobíte, prepojovacia funkcia údajov o polohe nebude dostupná.
- Pri snímaní videozáznamov s použitím smartfónu ako diaľkového ovládača monitor tohto výrobku stmavne. Taktiež nebude možné používať hľadáčik počas snímania statických záberov alebo videozáznamov.

Súvisiaca téma

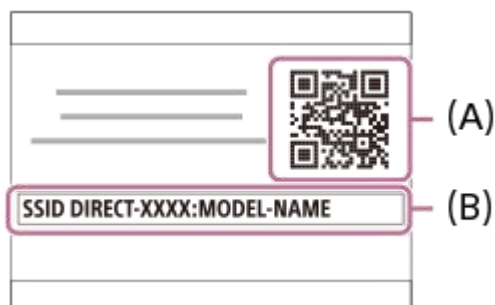
- [PlayMemories Mobile](#)

Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad (QR code)

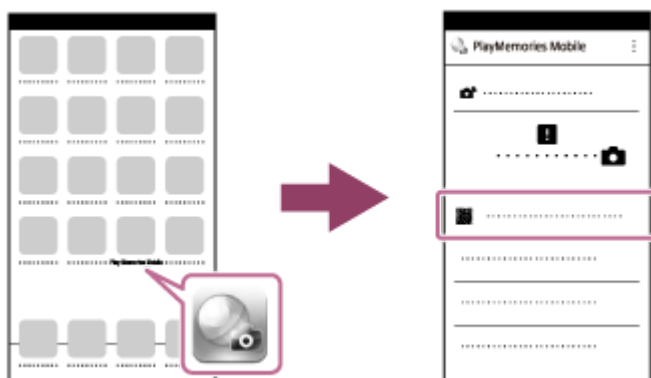
Môžete pripojiť iPhone alebo iPad k fotoaparátu pomocou QR code a ovládať fotoaparát pomocou zariadenia iPhone alebo iPad.

- 1 MENU →  (Application) → [Application List] → [Smart Remote Embedded].

QR code (A) a SSID (B) sa zobrazia na monitore tohto výrobku.



- 2 Spustíte PlayMemories Mobile vo svojom zariadení iPhone alebo iPad a zvolíte [Scan QR Code of the Camera].



- 3 Zvolíte [OK] na obrazovke zariadenia iPhone alebo iPad.

- Keď sa zobrazí hlásenie, znova zvolíte [OK].



- 4 Načítajte QR code zobrazený na monitore tohto výrobku pomocou zariadenia iPhone alebo iPad.

- 5 Nainštalujte profil (údaje o nastavení) podľa pokynov zobrazených na obrazovke zariadenia iPhone alebo iPad a zvolte [OK].

Daný profil sa nainštaluje do zariadenia iPhone alebo iPad.

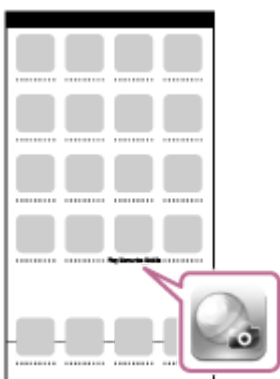


- 6 Zvolte [Settings] na obrazovke „Home“ → [Wi-Fi] → SSID tohto výrobku.

Zariadenie iPhone alebo iPad sa pripojí k tomuto výrobku.



- 7 Vráťte sa na obrazovku „Home“ zariadenia iPhone alebo iPad a spustíte PlayMemories Mobile.



- Môžete nasnímať záber pomocou diaľkového ovládača počas kontroly kompozície záberu na displeji zariadenia iPhone alebo iPad.

Rada

- Po prečítaní QR code sa SSID (DIRECT-xxxx) a heslo tohto výrobku zaregistrujú do zariadenia iPhone alebo iPad. Neskôr to umožní ľahké pripojenie zariadenia iPhone alebo iPad k tomuto výrobku prostredníctvom Wi-Fi voľbou SSID.

Poznámka

- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vln, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu. Ak to urobíte, prepojovacia funkcia údajov o polohe nebude dostupná.
- Pri snímaní videozáznamov s použitím smartfónu ako diaľkového ovládača monitor tohto výrobku stmavne. Taktiež nebude možné používať hľadáčik počas snímania statických záberov alebo videozáznamov.
- Ak sa vaše zariadenie nedá pripojiť k tomuto výrobku pomocou QR code, použite SSID a heslo.

Súvisiaca téma

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(SSID\)](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad (SSID)

Fotoaparát môžete ovládať pomocou zariadenia iPhone alebo iPad pripojením zariadenia iPhone alebo iPad k fotoaparátu pomocou SSID a hesla.

- 1 MENU →  (Application) → [Application List] → [Smart Remote Embedded].

QR code sa zobrazí na monitore tohto výrobku.

- 2 Stlačte tlačidlo  (Vymazať) tohto výrobku.

SSID a heslo tohto výrobku sa zobrazia na monitore tohto výrobku.



- 3 Zvoľte názov modelu tohto výrobku (DIRECT-xxxx: xxxx) v prostredí nastavenia Wi-Fi svojho zariadenia iPhone alebo iPad.



- 4 Zadajte heslo zobrazené v tomto výrobku.



Zariadenie iPhone alebo iPad je pripojené k tomuto výrobku.

- 5 Skontrolujte, či bolo vaše zariadenie iPhone alebo iPad pripojené k „SSID“ zobrazenému v tomto výrobku.



- 6 Vráťte sa na domovskú obrazovku „Home“ zariadenia iPhone alebo iPad a spustíte PlayMemories Mobile.



- Môžete nasnímať záber pomocou diaľkového ovládača počas kontroly kompozície záberu na displeji zariadenia iPhone alebo iPad.

Poznámka

- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vln, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu. Ak to urobíte, prepojuvacia funkcia údajov o polohe nebude dostupná.
- Pri snímaní videozáznamov s použitím smartfónu ako diaľkového ovládača monitor tohto výrobku stmavne. Taktiež nebude možné používať hľadáčik počas snímania statických záberov alebo videozáznamov.

Súvisiaca téma

- [PlayMemories Mobile](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Send to Smartphone

Môžete preniesť statické zábery/videozáznamy do smartfónu a zobraziť ich. V smartfóne však musí byť nainštalovaná aplikácia PlayMemories Mobile.

1 MENU → (Wireless) → [Send to Smartphone] → požadované nastavenie.

- Ak stlačíte tlačidlo  (Send to Smartphone) v režime prehrávania, zobrazí sa prostredie nastavenia pre [Send to Smartphone].

2 Ak je tento výrobok pripravený na prenos, zobrazí sa na ňom prostredie s informáciami. Pripojte smartfón a výrobok na základe príslušných informácií.

- Spôsob nastavenia pre pripojenie smartfónu a výrobku sa mení v závislosti od daného smartfónu.



Podrobnosti položky ponuky

Select on This Device:

Zvolí sa záber v tomto výrobku na prenos do smartfónu.

(1) Zvoľte z možností [This Image], [All Images on This Date] alebo [Multiple Images].

- Zobrazené voliteľné možnosti sa môžu líšiť v závislosti od režimu zobrazenia zvoleného vo fotoaparáte.

(2) Ak zvolíte [Multiple Images], zvolte požadované zábery pomocou stredu ovládacieho kolieska a potom stlačte MENU → [Enter].

Select on Smartphone:

V smartfóne sa zobrazia všetky zábery uložené na pamäťovej karte tohto výrobku.

Poznámka

- Prenášať je možné len zábery, ktoré sú uložené na pamäťovej karte fotoaparátu.
- Môžete zvoliť veľkosť záberu, ktorý sa má odoslať do smartfónu, z možností [Original], [2M] alebo [VGA]. Ak chcete zmeniť veľkosť záberu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.
 - Pre smartfón so systémom Android
Spustíte PlayMemories Mobile a veľkosť záberu zmeňte pomocou [Settings] → [Copy Image Size].
 - Pre iPhone/iPad
Zvoľte PlayMemories Mobile v ponuke nastavenia a zmeňte veľkosť záberu pomocou [Copy Image Size].
- Niektoré zábery sa nemusia zobraziť v smartfóne, a to v závislosti od záznamového formátu.
- Zábery vo formáte RAW sa pri odoslaní skonvertujú do formátu JPEG.
- Nie je možné odosielať videozáznamy vo formátoch XAVC S ani AVCHD.

- Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení pre[Send to Smartphone] so zariadením, ktoré má povolenie na pripojenie. Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré má povolenie na pripojenie k tomuto výrobku, znova nastavte informácie o pripojení podľa týchto krokov. MENU →  (Wireless) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Po opätovnom nastavení informácií o pripojení sa musí smartfón znova zaregistrovať.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť tento výrobok a smartfón. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].

Súvisiaca téma

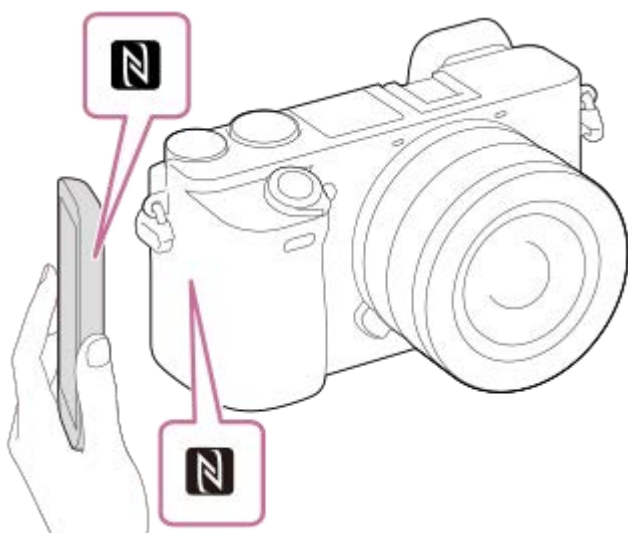
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(diaľkové ovládanie jedným dotykom NFC\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu Android \(QR code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(SSID\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(QR code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(SSID\)](#)
- [Odosielanie záberov do smartfónu so systémom Android \(Zdieľanie jedným dotykom NFC\)](#)
- [Airplane Mode](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Odosielanie záberov do smartfónu so systémom Android (Zdieľanie jedným dotykom NFC)

Pomocou jediného dotyku môžete pripojiť tento výrobok a smartfón so systémom Android kompatibilný s funkciou NFC a odoslať záber zobrazený na displeji tohto výrobku priamo do smartfónu. Čo sa týka videozáznamov, prenášať je možné len videozáznamy vo formáte MP4 nasnímané s [ File Format] nastaveným na [MP4].

- 1 Aktivujte funkciu NFC smartfónu.
- 2 Zobrazte jeden záber v tomto výrobku.
- 3 Priložte smartfón k tomuto výrobku.



Tento výrobok a smartfón sa pripoja a v smartfóne sa automaticky spustí softvér PlayMemories Mobile a potom sa zobrazený záber odošle do smartfónu.

- Pred priložením smartfónu zrušte jeho funkcie kludového režimu a zablokovania displeja.
- Funkcia NFC je dostupná len vtedy, keď je na tomto výrobku uvedené  (značka N).
- Priložte smartfón k tomuto výrobku na 1-2 sekundy dovtedy, kým sa nespustí softvér PlayMemories Mobile.
- Ak chcete preniesť dva zábery alebo viac záberov, zvolte MENU →  (Wireless) → [Send to Smartphone] na voľbu záberov. Po zobrazení prostredia s aktivovaným pripojením použite funkciu NFC na pripojenie tohto výrobku a smartfónu.

Informácie o funkcii „NFC“

NFC je technológia, ktorá umožňuje bezdrôtovú komunikáciu medzi rôznymi zariadeniami s krátkym dosahom, ako sú napríklad mobilné telefóny alebo IC tagy, atď. Funkcia NFC uľahčuje dátovú komunikáciu na základe jediného dotyku určeného dotykového bodu.

- NFC (Near Field Communication) je medzinárodný štandard technológie bezdrôtovej komunikácie s krátkym dosahom.

Poznámka

- Môžete zvoliť veľkosť záberu, ktorý sa má odoslať do smartfónu, z možností [Original], [2M] alebo [VGA]. Ak chcete zmeniť veľkosť záberu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.
 - Spustíte PlayMemories Mobile a veľkosť záberu zmeníte pomocou [Settings] → [Copy Image Size].
- Zábery vo formáte RAW sa pri odoslaní skonvertujú do formátu JPEG.
- Ak sa v tomto výrobku zobrazí prostredie s miniatúrnymi náhľadmi, zábery sa nedajú preniesť pomocou funkcie NFC.
- Ak sa nedá zriadiť pripojenie, vykonajte nasledovné:
 - Spustíte PlayMemories Mobile v smartfóne a potom smartfón pomaly približujte k  (značka N) tohto výrobku.
 - Ak je smartfón v puzdre, vyberte ho.
 - Ak je tento výrobok v puzdre, vyberte ho.
 - Skontrolujte, či je funkcia NFC aktivovaná vo vašom smartfóne.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť tento výrobok a smartfón. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].
- Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nedajú odosielať.
- Videozáznamy vo formáte XAVC S sa nedajú odosielať.

Súvisiaca téma

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Send to Smartphone](#)
- [Airplane Mode](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Send to Computer

Môžete preniesť zábery uložené v tomto výrobku do počítača pripojeného k bezdrôtovému prístupovému bodu alebo bezdrôtovému širokopásmovému smerovaču a jednoducho vytvoriť záložné kópie pomocou tohto úkonu. Pred spustením tohto úkonu nainštalujte softvér PlayMemories Home do počítača a zaregistrujte prístupový bod v tomto výrobku.

- 1 Spustíte svoj počítač.
- 2 MENU →  (Wireless) → [Send to Computer].

Poznámka

- V závislosti od nastavení aplikácie vášho počítača sa tento výrobok po uložení záberov do počítača vypne.
- Naraz je možné preniesť zábery z tohto výrobku len do jedného počítača.
- Ak chcete preniesť zábery do ďalšieho počítača, pripojte tento výrobok a počítač prostredníctvom pripojenia USB a postupujte podľa pokynov v softvéri PlayMemories Home.
- Keď ukladáte zábery do počítača Mac pomocou funkcie Wi-Fi, použite „Wireless Auto Import“.

Súvisiaca téma

- [Inštalácia PlayMemories Home](#)
- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

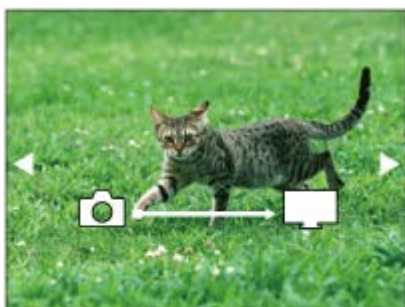
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

View on TV

Zábery je možné zobrazit' prostredníctvom TV prijímača s možnosťou pripojenia k internetu po ich prenesení z výrobku bez jeho pripojenia k TV prijímaču pomocou kábla. Pri niektorých TV prijímačoch bude možno potrebné vykonať nejaké úkony na TV prijímači. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.

1 MENU →  (Wireless) → [View on TV] → požadované zariadenie, ktoré sa má pripojiť.

2 Keď chcete zobrazit' zábery pomocou prezentácie, stlačte stred ovládacieho kolieska.



- Ak chcete zobrazit' nasledujúci/predchádzajúci záber manuálne, stlačte pravú/ľavú stranu ovládacieho kolieska.
- Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré sa má pripojiť, stlačte spodnú stranu ovládacieho kolieska a potom zvolte [Device list].

Nastavenia prezentácie

Nastavenia prezentácie je možné zmeniť stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska.

Playback Selection:

Voľba skupiny záberov na zobrazenie.

Folder View(Still):

Vykoná sa voľba z možností [All] a [All in Folder].

Date View:

Vykoná sa voľba z možností [All] a [All in Date Rng.].

Interval:

Vykoná sa voľba z možností [Short] a [Long].

Effects*:

Vykoná sa voľba z možností [On] a [Off].

Playback Image Size:

Vykoná sa voľba z možností [HD] a [4K].

* Nastavenia sú účinné len pre TV prijímač BRAVIA, ktorý je kompatibilný s danými funkciami.

Poznámka

- Môžete použiť túto funkciu na TV prijímači, ktorý podporuje prehrávač DLNA.
- Môžete zobrazit' zábery prostredníctvom TV prijímača kompatibilného s funkciou Wi-Fi Direct alebo TV prijímača s možnosťou pripojenia k internetu (vrátane TV prijímačov pripojených prostredníctvom káblovej siete).
- Ak pripojíte TV prijímač k tomuto výrobku a nepoužijete Wi-Fi Direct, najprv budete musieť zaregistrovať svoj prístupový bod.
- Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača môže istý čas trvať.
- Videozáznamy sa nedajú zobrazit' prostredníctvom TV prijímača pomocou Wi-Fi. Použite kábel HDMI (predáva sa osobitne).

Súvisiaci téma

- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Loc. Info. Link Set.

Môžete použiť aplikáciu PlayMemories Mobile na získanie údajov o polohe zo smartfónu, ktorý je pripojený k vášmu fotoaparátu pomocou komunikácie Bluetooth. Pri snímaní záberov môžete zaznamenávať získané údaje o polohe.

Príprava vopred

Ak chcete použiť funkciu prepojenia údajov o polohe fotoaparátu, vyžaduje sa aplikácia PlayMemories Mobile.

Ak sa „Location Information Linkage“ nezobrazí na hornej stránke PlayMemories Mobile, bude potrebné vopred vykonať nasledujúce kroky.

1. Nainštalujte PlayMemories Mobile do svojho smartfónu.

- PlayMemories Mobile môžete nainštalovať z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už máte túto aplikáciu nainštalovanú, aktualizujte ju na najnovšiu verziu.

2. Preneste vopred zaznamenaný záber do smartfónu pomocou funkcie [Send to Smartphone] fotoaparátu.

- Po prenesení zaznamenaného záberu pomocou fotoaparátu do smartfónu sa na hornej stránke aplikácie zobrazí „Location Information Linkage“.

Postup činnosti

 : Úkony vykonané na smartfóne

 : Úkony vykonané na fotoaparáte

1.  : Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.

- Nevykonávajte úkon párovania pomocou funkcie Bluetooth na obrazovke nastavenia smartfónu. V krokoch 2 až 7 sa úkon párovania vykonáva pomocou fotoaparátu a aplikácie PlayMemories Mobile. Ak náhodne vykonáte úkon párovania v prostredí nastavenia smartfónu v kroku 1, zrušte spárovanie a potom vykonajte úkon párovania podľa Krokov 2 až 7 pomocou fotoaparátu a aplikácie PlayMemories Mobile.

2.  : Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Wireless) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].

3.  : Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Wireless) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].

4.  : Spustíte PlayMemories Mobile vo svojom smartfóne a klepníte na „Location Information Linkage“.

- Ak sa „Location Information Linkage“ nezobrazí, postupujte podľa krokov vo vyššie uvedenej časti „Príprava vopred“.

5.  : Aktivujte [Location Information Linkage] na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie PlayMemories Mobile.

6.  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie PlayMemories Mobile a potom zvolte svoj fotoaparát zo zoznamu.

7.  : Zvolte [OK], keď sa na monitore fotoaparátu zobrazí hlásenie.

- Párovanie fotoaparátu a PlayMemories Mobile je dokončené.

8.  : Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Wireless) → [ Loc. Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].

-  (ikona získania údajov o polohe) sa zobrazí na monitore fotoaparátu. Pri snímaní záberov sa zaznamenajú údaje o polohe získané zo smartfónu pomocou GPS atď.

Podrobnosti položky ponuky

Location Info. Link:

Nastavenie možnosti získania údajov o polohe na základe prepojenia so smartfónom.

Auto Time Correct.:

Nastavenie možnosti automatickej korekcie nastavenia dátumu fotoaparátu pomocou údajov z prepojeného smartfónu.

Auto Area Adjust.:

Nastavenie možnosti automatickej korekcie nastavenia oblasti fotoaparátu pomocou údajov z prepojeného smartfónu.

Zobrazené ikony pri získavaní údajov o polohe

 (Získanie údajov o polohe): Fotoaparát získava údaje o polohe.

 (Údaje o polohe sa nedajú získať): Fotoaparát nedokáže získať údaje o polohe.

 (Dostupné je pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Zriadilo sa pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth.

 (Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné): Pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth sa nezriadilo.

Rada

- Údaje o polohe je možné prepojiť, keď je spustená aplikácia PlayMemories Mobile v smartfóne, aj keď je monitor smartfónu vypnutý. Ak bol však fotoaparát istý čas vypnutý, údaje o polohe sa nemusia prepojiť ihneď po opätovnom zapnutí fotoaparátu. V takomto prípade sa údaje o polohe prepoja ihneď, ak otvoríte obrazovku PlayMemories Mobile v smartfóne.
- Keď nie je spustená činnosť aplikácie PlayMemories Mobile, ako napríklad pri reštartovaní smartfónu, spustíte PlayMemories Mobile, aby sa obnovilo prepojenie údajov o polohe.
- V aplikácii PlayMemories Home môžete zobrazíť zábery na mape prenesením záberov s údajmi o polohe do počítača. Podrobnosti nájdete v Pomocníkovi aplikácie PlayMemories Home.
- Ak funkcia prepojenia údajov o polohe nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a vykonajte párovanie znova.
 - Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.
 - Overte, či fotoaparát nie je pripojený k iným zariadeniam pomocou funkcie Bluetooth.
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v PlayMemories Mobile.
 - Vykonajte [Reset Network Set.] fotoaparátu.
- Podrobnejšie pokyny prostredníctvom videa nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Ak chcete vykonať párovanie znova, pred opätovným pokusom odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v aplikácii PlayMemories Mobile.
- Údaje o polohe sa nezaznamenávajú, keď ich nie je možné získať, ako napríklad pri prerušení spojenia pomocou funkcie Bluetooth.
- Tento fotoaparát je možné spárovať maximálne s 15 zariadeniami s funkciou Bluetooth, ale údaje o polohe je možné prepojiť len s jedným smartfónom. Ak chcete prepojiť údaje o polohe s iným smartfónom, vypnite funkciu [Location Information Linkage] smartfónu, ktorý je už prepojený.
- Ak spojenie pomocou funkcie Bluetooth nie je stabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným smartfónom.
- Pri párovaní fotoaparátu a smartfónu nezabudnite použiť ponuku [Location Information Linkage] v aplikácii PlayMemories Mobile.

Podporované smartfóny

- Smartfóny so systémom Android: Android 5.0 alebo s novšou verziou a kompatibilné s funkciou Bluetooth 4.0 alebo novšou verziou*
- iPhone/iPad: iPhone 4S alebo novší/iPad 3. generácie alebo novší

- * Platné k októbru 2016. Najnovšie informácie nájdete na podpornej stránke.
- * Verziu funkcie Bluetooth nájdete na webovej stránke vášho smartfónu.

Súvisiaca téma

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Send to Smartphone](#)
- [Bluetooth Settings](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Airplane Mode

Keď nastupujete do lietadla, atď., môžete dočasne vypnúť všetky funkcie súvisiace s bezdrôtovým prenosom vrátane Wi-Fi.

1 MENU →  (Wireless) → [Airplane Mode] → požadované nastavenie.

Ak nastavíte [Airplane Mode] na [On], na displeji sa zobrazí značka lietadla.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi Settings: WPS Push

Ak má váš prístupový bod tlačidlo Wi-Fi Protected Setup (WPS), môžete daný prístupový bod jednoducho zaregistrovať v tomto výrobku stlačením tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS).

- 1 MENU →  (Wireless) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].
- 2 Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode, ktorý chcete zaregistrovať.

Poznámka

- [WPS Push] funguje len vtedy, ak nastavenie zabezpečenia vášho prístupového bodu je prepnuté na WPA alebo WPA2 a váš prístupový bod podporuje spôsob pripojenia pomocou tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ak je zabezpečenie nastavené na WEP, alebo váš prístupový bod nepodporuje použitie tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS), vykonajte [Access Point Set.].
- Podrobnosti o dostupných funkciách a nastaveniach vášho prístupového bodu nájdete v návode na obsluhu daného prístupového bodu, alebo si ich vyžiadajte od jeho správcu.
- Pripojenie sa nemusí aktivovať, a to v závislosti od okolitých podmienok, ako sú napríklad typ materiálu stien alebo výskyt prekážky, či slabý bezdrôtový signál medzi týmto výrobkom a prístupovým bodom. Ak k tomu dôjde, zmeňte umiestnenie tohto výrobku alebo ho posuňte bližšie k prístupovému bodu.

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

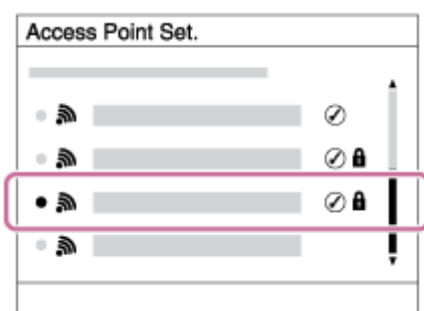
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi Settings: Access Point Set.

Svoj prístupový bod môžete zaregistrovať manuálne. Pred začatím tohto postupu skontrolujte názov SSID prístupového bodu, systém zabezpečenia a heslo. Pri niektorých zariadeniach môže byť heslo predvolené. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu prístupového bodu, alebo sa poraďte so správcom prístupového bodu.

1 MENU →  (Wireless) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Zvoľte prístupový bod, ktorý chcete zaregistrovať.

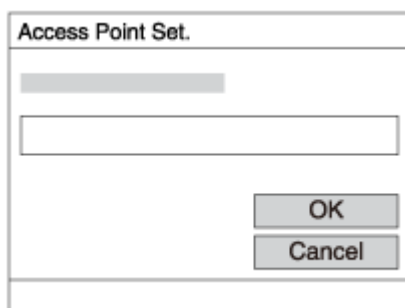


Keď sa požadovaný prístupový bod zobrazí na displeji: Zvoľte požadovaný prístupový bod.

Keď sa požadovaný prístupový bod nezobrazí na displeji: Zvoľte [Manual Setting] a nastavte prístupový bod.

- Ak zvolíte [Manual Setting], zadajte názov SSID prístupového bodu a potom zvoľte systém zabezpečenia.

3 Zadajte heslo a zvoľte [OK].



- Prístupové body bez značky  nevyžadujú heslo.

4 Zvoľte [OK].

Ďalšie položky nastavení

V závislosti od stavu alebo spôsobu nastavenia vášho prístupového bodu je možné, že bude potrebné nastaviť ďalšie položky.

WPS PIN:

Zobrazí sa PIN kód, ktorý zadáte do pripojeného zariadenia.

Priority Connection:

Zvoľte [On] alebo [Off].

IP Address Setting:

Zvoľte [Auto] alebo [Manual].

IP Address:

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte nastavenú adresu.

Subnet Mask/Default Gateway:

Keď nastavíte [IP Address Setting] na [Manual], zadajte IP adresu, ktorá zodpovedá prostrediu vašej siete.

Poznámka

- Ak chcete udeliť zaregistrovanému prístupovému bodu prioritu, nastavte [Priority Connection] na [On].

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Spôsob používania klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Edit Device Name

Môžete zmeniť názov zariadenia v rámci pripojenia Wi-Fi Direct alebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Wireless) → [Edit Device Name].
- 2 Zvoľte okienko na zadávanie znakov, potom zadajte názov zariadenia → [OK].

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)
- [Spôsob používania klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi Settings: Disp MAC Address

Zobrazí sa adresa MAC tohto výrobku.

1 MENU →  (Wireless) → [Wi-Fi Settings] → [Disp MAC Address].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení pre [Send to Smartphone] a [Smart Remote Embedded] so zariadením, ktoré má povolenie na pripojenie. Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré má povolenie na pripojenie, znova nastavte informácie o pripojení.

1 MENU →  (Wireless) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k smartfónu po resetovaní informácií o pripojení, smartfón bude potrebné znova zaregistrovať.

Súvisiaca téma

- [Send to Smartphone](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Reset Network Set.

Všetky nastavenia siete sa resetujú na východiskové hodnoty.

1 MENU →  (Wireless) → [Reset Network Set.] → [OK].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Camera Apps

Môžete pridať požadované funkcie do tohto výrobku pripojením k webovej stránke na sťahovanie aplikácií  (PlayMemories Camera Apps) prostredníctvom internetu.

- Stlačením MENU →  (Application) → [Introduction] získate informácie o službe a dostupných krajinách a regiónoch.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Odporúčané počítačové prostredie

Podrobnosti o odporúčaných počítačových prostrediach na sťahovanie aplikácií a pridávanie funkcií do tohto výrobku nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky:

„PlayMemories Camera Apps“ (<http://www.sony.net/pmca/>)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Otvorenie konta služby

Môžete otvoriť servisné konto, ktoré sa vyžaduje na sťahovanie aplikácií.

1 Otvorte webovú stránku na sťahovanie aplikácií.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Podľa pokynov na obrazovke si zriadte servisné konto.

- Podľa pokynov na obrazovke stiahnite požadovanú aplikáciu do tohto výrobku.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Sťahovanie aplikácií

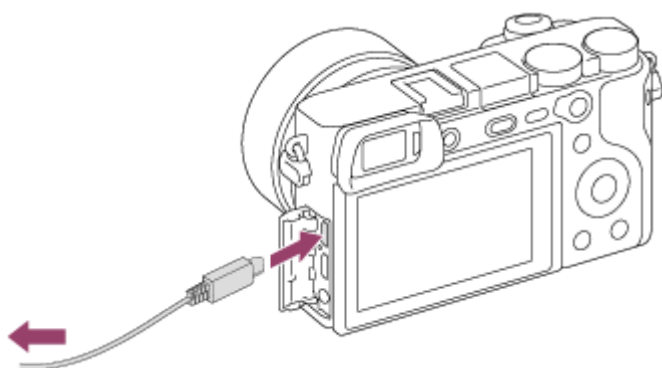
Aplikácie sa dajú stiahnuť pomocou počítača.

1 Otvorte webovú stránku na sťahovanie aplikácií.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Zvoľte požadovanú aplikáciu a stiahnite ju do tohto výrobku podľa pokynov na obrazovke.

- Pripojte počítač a tento výrobok pomocou mikro USB kábla (je súčasťou dodávky) podľa pokynov na obrazovke.



Súvisiaca téma

- [Otvorenie konta služby](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Stahovanie aplikácií priamo do tohto výrobku pomocou funkcie Wi-Fi

Môžete stiahnuť aplikácie pomocou funkcie Wi-Fi bez pripojenia k počítaču. Vopred si zriadte servisné konto.

- 1 **MENU** →  (**Application**) → **[Application List]** →  (**PlayMemories Camera Apps**), potom stiahnite aplikácie podľa pokynov na displeji.

Poznámka

- Ak sa **MENU** →  (**Wireless**) → **[Wi-Fi Settings]** → **[Access Point Set.]** → prístupový bod, ktorý sa má pripojiť → **[IP Address Setting]** nastaví na **[Manual]**, zmeňte toto nastavenie na **[Auto]**.

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)
- [Otvorenie konta služby](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Spustenie stiahnutej aplikácie (Application List)

Spustíte aplikáciu, ktorá bola stiahnutá z webovej stránky na sťahovanie aplikácií PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Application) → [Application List] → požadovaná aplikácia na spustenie.

Rada

Spôsob rýchlejšieho spustenia aplikácií

Priradte [Download Appli.] a [Application List] používateľskému tlačidlu. Môžete spustiť aplikácie alebo zobrazit' zoznam aplikácií len stlačením tlačidla používateľského nastavenia počas zobrazenia prostredia s informáciami o snímaní.

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)
- [Sťahovanie aplikácií priamo do tohto výrobku pomocou funkcie Wi-Fi](#)
- [Odištalovanie aplikácií](#)
- [Zmena poradia aplikácií](#)
- [Potvrdenie informácií o konte PlayMemories Camera Apps](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Vyvolanie aplikácie pomocou [One-touch(NFC)]

Môžete vyvolať požadovanú aplikáciu z ponuky aplikácií tohto výrobku priložením smartfónu so systémom Android kompatibilného s funkciou NFC k tomuto výrobku. Ak má vyvolaná aplikácia funkciu, ktorá spolupracuje so smartfónom, tento výrobok a smartfón sa pripoja prostredníctvom Wi-Fi. Ak chcete použiť túto funkciu, vopred zaregistrujte požadovanú aplikáciu.

- 1 MENU →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → požadovaná aplikácia.
- 2 Prepnete tento výrobok do režimu snímania a potom na 1-2 sekundy priložte smartfón kompatibilný s funkciou NFC k  (značka N) na tomto výrobku.
 - V smartfóne sa spustí PlayMemories Mobile a aplikácia, ktorú ste zaregistrovali, sa spustí v tomto výrobku.

Poznámka

- Keď je tento výrobok v režime prehrávania, zaregistrovaná aplikácia sa nespustí, aj keď priložíte smartfón k tomuto výrobku.
- Keď vyvoláte aplikáciu jedným dotykcom, aj keď daná aplikácia nepracuje so smartfónom, PlayMemories Mobile sa v smartfóne spustí. Ukončíte PlayMemories Mobile bez vykonania úkonu. Ak neukončíte PlayMemories Mobile, smartfón zostane v stave pripojenia v pohotovostnom režime.
- [Smart Remote Embedded] je priradené [One-touch(NFC)] ako predvolené nastavenie.

Súvisiaca téma

- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(diaľkové ovládanie jedným dotykcom NFC\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Odinštalovanie aplikácií

Môžete odinštalovať aplikácie z tohto výrobku.

1 MENU →  (Application) → [Application List] → [Application Management] → [Manage and Remove].

2 Zvoľte aplikáciu, ktorá sa má odinštalovať.

3 Voľbou  odinštalujte danú aplikáciu.

- Odinštalovanú aplikáciu je možné znova nainštalovať. Podrobnosti nájdete na webovej stránke na sťahovanie aplikácií.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zmena poradia aplikácií

Môžete zmeniť poradie, v ktorom sa pridané aplikácie zobrazia v tomto výrobku.

- 1 MENU →  (Application) → [Application List] → [Application Management] → [Sort].
- 2 Zvoľte aplikáciu, ktorej poradie chcete zmeniť.
- 3 Zvoľte cieľové miesto.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Potvrdenie informácií o konte PlayMemories Camera Apps

Zobrazia sa informácie o konte pre „Sony Entertainment Network“, ktoré sú zaregistrované v tomto výrobku.

- 1 **MENU** →  (**Application**) → **[Application List]** → **[Application Management]** → **[Display Account Information]**.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Odporúčané počítačové prostredie

Prevádzkové počítačové prostredie softvéru je možné overiť na nasledujúcej adrese webovej stránky:

<http://www.sony.net/pcenv/>

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Softvér určený pre počítače Mac

Podrobnosti o softvéri určenom pre počítače Mac nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Wireless Auto Import

„Wireless Auto Import“ sa vyžaduje, ak používate počítač Mac a chcete preniesť zábery do počítača pomocou funkcie Wi-Fi. Stiahnite si softvér z vyššie uvedenej adresy webovej stránky a nainštalujte ho do svojho počítača Mac. Podrobnosti nájdete v Pomocníkovi pre „Wireless Auto Import“.

Poznámka

- Softvér, ktorý je možné použiť, sa mení v závislosti od regiónu.

Súvisiaca téma

- [Send to Computer](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Home

PlayMemories Home umožňuje nasledovné:

- Môžete prenášať zábery nasnímané týmto výrobkom do počítača.
- Môžete prezerať zábery prenesené do počítača.
- Môžete zdieľať svoje zábery pomocou PlayMemories Online.
- Môžete upravovať videozáznamy pomocou strihania alebo zlučovania.
- K videozáznamom môžete pridávať rôzne efekty, ako sú hudba v pozadí a titulky.
- Môžete zmeniť rýchlosť prehrávania videozáznamov a spomalených videozáznamov.

Aj v systéme Windows môžete vykonávať nasledovné:

- Môžete zorganizovať zábery v počítači v rámci kalendára podľa dátumu nasnímania na ich zobrazenie.
- Môžete upravovať a opravovať zábery, ako napríklad orezaním a zmenou veľkosti.
- Môžete vytvoriť disk z videozáznamov prenesených do počítača.
Disky Blu-ray alebo disky AVCHD je možné vytvoriť z videozáznamov vo formáte XAVC S.
- Môžete odosielať zábery do internetovej služby. (Vyžaduje sa pripojenie k internetu.)
- Môžete prenášať zábery nasnímané s údajmi o polohe do počítača a zobrazovať ich na mape.
- Ďalšie podrobnosti nájdete v Pomocníkovi softvéru PlayMemories Home.

Súvisiaca téma

- [Inštalácia PlayMemories Home](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Inštalácia PlayMemories Home

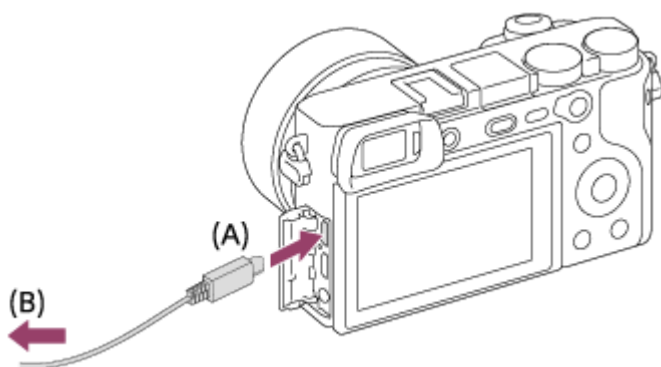
- 1 Pomocou internetového prehliadača počítača prejdite na nižšie uvedenú adresu webovej stránky a stiahnite si PlayMemories Home podľa pokynov na obrazovke.

<http://www.sony.net/pm/>

- Vyžaduje sa pripojenie k internetu.
- Podrobné pokyny nájdete na podpornej stránke PlayMemories Home (len v angličtine).
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Pripojte tento výrobok k počítaču pomocou mikro USB kábla (je súčasťou dodávky) a potom zapnite tento výrobok.

- Do PlayMemories Home je možné pridávať nové funkcie. Aj keď už je softvér PlayMemories Home nainštalovaný v počítači, znova pripojte tento výrobok k počítaču.
- Neodpájajte mikro USB kábel (je súčasťou dodávky) od fotoaparátu, pokiaľ je fotoaparát v činnosti alebo sa zobrazuje obrazovka prístupu. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu údajov.



A: Do Multi/Micro USB koncovky
B: Do USB konektora počítača

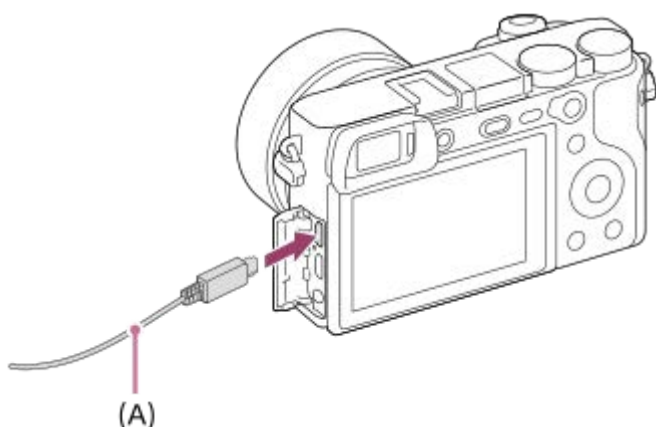
Poznámka

- Prihláste sa ako správca.
- Je možné, že bude potrebné reštartovať počítač. Keď sa zobrazí výzva na reštartovanie, reštartujte počítač podľa pokynov na obrazovke.
- Môže sa nainštalovať DirectX, a to v závislosti od systémového prostredia počítača.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Pripojenie fotoaparátu k počítaču

- 1 Vložte úplne nabitý akumulátor do fotoaparátu, alebo fotoaparát pripojte k elektrickej zásuvke pomocou sieťového adaptéra (predáva sa osobitne).
- 2 Zapnite fotoaparát a počítač.
- 3 Skontrolujte, či [USB Connection] v rámci  (Setup) je nastavené na [Mass Storage].
- 4 Pripojte fotoaparát a počítač pomocou mikro USB kábla (je súčasťou dodávky) (A).



- Pri prvom pripojení fotoaparátu k počítaču sa môže proces rozpoznávania fotoaparátu spustiť v počítači automaticky. Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.
- Ak pripojíte výrobok k počítaču pomocou mikro USB kábla, keď je [USB Power Supply] nastavené na [On], napájanie sa bude privádzať z počítača. (Východiskové nastavenie: [On])

Súvisiaca téma

- [USB Connection](#)
- [USB LUN Setting](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prenos záberov do počítača bez použitia PlayMemories Home

PlayMemories Home umožňuje ľahký prenos záberov. Podrobnosti o funkciách softvéru PlayMemories Home nájdete v Pomocníkovi PlayMemories Home.

Prenos záberov do počítača bez použitia PlayMemories Home (pre Windows)

Keď sa po pripojení USB medzi týmto výrobkom a počítačom zobrazí sprievodca AutoPlay Wizard, kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] alebo [MP_ROOT]. Potom skopírujte požadované zábery do počítača.

Prenos záberov do počítača bez použitia PlayMemories Home (pre Mac)

Pripojte výrobok k svojmu počítaču Mac. Dvakrát kliknite na novorozpoznanú ikonu na pracovnej ploche počítača → priečinok, do ktorého sa uloží záber, ktorý chcete preniesť. Potom presuňte obrazový súbor do ikony pevného disku.

Poznámka

- Pri úkonoch, ako sú prenos videozáznamov XAVC S alebo videozáznamov AVCHD do počítača, používajte softvér PlayMemories Home.
- Neupravujte ani inak nespracováajte súbory/priečinky videozáznamov vo formáte AVCHD alebo XAVC S z pripojeného počítača. Môže dôjsť k poškodeniu alebo znemožneniu prehrávania súborov videozáznamov. Nevymazávajte ani nekopírujte videozáznamy vo formáte AVCHD alebo XAVC S na pamäťovej karte z počítača. Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za následky vyplývajúce z takýchto úkonov prostredníctvom počítača.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Odpojenie fotoaparátu od počítača

Pred vykonaním nasledujúcich úkonov vykonajte nižšie uvedené kroky 1 a 2:

- Odpojenie mikro USB kábla.
- Vybratie pamäťovej karty.
- Vypnutie tohto výrobku.

1 Kliknite na  (Bezpečne odstrániť hardvér a vysunúť médiá) na paneli úloh.

2 Kliknite na zobrazené hlásenie.

Poznámka

- Pri počítačoch Mac presuňte ikonu pamäťovej karty alebo ikonu jednotky do ikony „Kôš“. Fotoaparát sa odpojí od počítača.
- Pri počítačoch so systémom Windows 7/Windows 8 sa ikona odpojenia nemusí zobrazovať. V takomto prípade je možné preskočiť vyššie uvedené kroky.
- Neodpájajte mikro USB kábel od fotoaparátu, kým svieti kontrolka prístupu. Môžete tým poškodiť údaje.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Image Data Converter

Image Data Converter umožňuje nasledovné:

- Môžete tlačiť a upravovať zábery nasnímané vo formáte RAW pomocou rôznych korekcií, ako sú tónová krivka a ostrosť.
- Môžete nastaviť zábery pomocou vyváženia bielej farby, expozície a [Creative Style], atď.
- Môžete uložiť statické zábery zobrazené a upravené v počítači.
Statický záber môžete uložiť buď vo formáte RAW alebo vo všeobecnom formáte súborov.
- Môžete zobrazovať a porovnávať zábery vo formátoch RAW a JPEG nasnímané týmto výrobkom.
- Zábery môžete zaradiť do piatich stupňov hodnotenia.
- Môžete použiť farebné nálepky.

Súvisiaca téma

- [Inštalácia Image Data Converter](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Inštalácia Image Data Converter

- 1 Stiahnite a nainštalujte softvér z nasledujúcej adresy webovej stránky.

Windows

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Poznámka

- Prihláste sa ako správca.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Remote Camera Control

Pri použití Remote Camera Control sú dostupné nasledujúce úkony v počítači.

- Zmena nastavení a snímania tohto výrobku.
- Záznam záberov priamo do počítača.
- Vykonávanie intervalového snímania.

Použite tieto funkcie po voľbe MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]. Podrobnosti o spôsobe používania Remote Camera Control nájdete v Pomocníkovi.

Súvisiaca téma

- [Inštalácia Remote Camera Control](#)
- [USB Connection](#)
- [PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.](#)
- [PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Inštalácia Remote Camera Control

Stiahnite a nainštalujte softvér z nasledujúcej adresy webovej stránky:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Voľba disku, ktorý sa má vytvoriť

Môžete vytvoriť disk, ktorý je možné prehrávať prostredníctvom iných zariadení, z videozáznamu nasnímaného týmto fotoaparátom.

To, ktoré zariadenia dokážu prehrať daný disk, závisí od typu disku. Zvoľte typ disku vhodný pre prehrávacie zariadenia, ktoré budete používať.

V závislosti od typu videozáznamu sa formát videozáznamu môže pri vytváraní disku skonvertovať.



Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD) (disk Blu-ray)

Videozáznamy s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením (HD) je možné zaznamenať na disk Blu-ray, pričom sa vytvorí disk s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením (HD).

Disk Blu-ray umožňuje zaznamenať videozáznamy s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením (HD) s dlhším trvaním než disky DVD.

Formáty videozáznamov s možnosťou zápisu: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Prehrávače: Zariadenia na prehrávanie diskov Blu-ray (Sony Blu-ray prehrávače, PlayStation 3 atď.)



Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD) (disk so záznamom vo formáte AVCHD)

Videozáznamy s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením (HD) je možné zaznamenať na médiá DVD, ako sú disky DVD-R, pričom sa vytvorí disk s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením (HD).

Formáty videozáznamov s možnosťou zápisu: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Prehrávače: Zariadenia na prehrávanie diskov vo formáte AVCHD (Sony Blu-ray prehrávače, PlayStation 3 atď.)

Takéto typy diskov sa nedajú prehrávať prostredníctvom bežných DVD prehrávačov.



Kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

Videozáznamy s kvalitou obrazu so štandardným rozlíšením (STD) skonvertované z videozáznamov s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa dajú uložiť na médiá DVD, ako sú napríklad disky DVD-R, pričom sa vytvorí disk s kvalitou obrazu so štandardným rozlíšením (STD).

Formáty videozáznamov s možnosťou zápisu: AVCHD

Prehrávače: Bežné zariadenia na prehrávanie diskov DVD (DVD prehrávače, počítače, ktoré dokážu prehrávať disky DVD atď.)

Rada

- Pomocou softvéru PlayMemories Home môžete používať nasledujúce typy 12 cm diskov.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Bez možnosti opätovného zápisu
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: S možnosťou opätovného zápisu
Dodatočný záznam nie je možný.
- Vždy zabezpečte, aby sa vo vašom zariadení „PlayStation 3“ používala najnovšia verzia softvéru systému „PlayStation 3“.

Poznámka

- Videozáznamy vo formáte 4K sa nedajú zaznamenať na disk s kvalitou obrazu 4K.

Súvisiaca téma

- Vytváranie diskov Blu-ray z videozáznamov s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením
- Vytváranie diskov DVD (disky so záznamom vo formáte AVCHD) z videozáznamov s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením
- Vytváranie diskov DVD z videozáznamov so štandardnou kvalitou obrazu

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Vytváranie diskov Blu-ray z videozáznamov s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením

Môžete vytvárať disky Blu-ray, ktoré je možné prehrávať prostredníctvom zariadení na prehrávanie formátu Blu-ray (ako sú prehrávače diskov Blu-ray alebo PlayStation 3 značky Sony atď.).

A. Spôsob vytvorenia pomocou počítača

Pomocou počítača so systémom Windows môžete kopírovať videozáznamy prenesené do počítača a vytvárať disky Blu-ray pomocou PlayMemories Home.

Váš počítač musí byť schopný vytvárať disky Blu-ray.

Pri prvom vytváraní disku Blu-ray pripojte svoj fotoaparát k počítaču pomocou USB kábla. Potrebný softvér sa automaticky pridá do počítača. (Vyžaduje sa pripojenie k internetu.)

Podrobnosti o spôsobe vytvorenia disku pomocou softvéru PlayMemories Home nájdete v Príručke pomoci softvéru PlayMemories Home.

B. Spôsob vytvorenia pomocou iného zariadenia ako počítač

Disky Blu-ray je možné vytvárať aj pomocou Blu-ray videorekordéra atď.

Podrobnosti nájdete v návode na používanie príslušného zariadenia.

Poznámka

- Pri vytváraní diskov Blu-ray pomocou PlayMemories Home z videozáznamov nasnímaných vo formáte XAVC S alebo MP4 sa kvalita obrazu skonvertuje do 1920 × 1080 (60i/50i), pričom nie je možné vytvárať disky s pôvodnou kvalitou obrazu. Ak chcete uložiť videozáznamy s pôvodnou kvalitou obrazu, skopírujte ich do počítača alebo na externé médium.
- Ak chcete vytvoriť disk Blu-ray z videozáznamov nasnímaných vo formáte AVCHD s [ Record Setting] nastaveným na [60p 28M(PS) ]/[50p 28M(PS) ], musíte použiť zariadenie, ktoré je kompatibilné s formátom AVCHD ver. 2.0. Vytvorený disk Blu-ray sa dá prehrávať len prostredníctvom zariadenia, ktoré je kompatibilné s formátom AVCHD ver. 2.0.

Súvisiaca téma

- [Voľba disku, ktorý sa má vytvoriť](#)
- [Vytváranie diskov DVD \(disky so záznamom vo formáte AVCHD\) z videozáznamov s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením](#)
- [Vytváranie diskov DVD z videozáznamov so štandardnou kvalitou obrazu](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Vytváranie diskov DVD (disky so záznamom vo formáte AVCHD) z videozáznamov s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením

Môžete vytvárať disky DVD (disky so záznamom vo formáte AVCHD), ktoré je možné prehrávať prostredníctvom zariadení kompatibilných s prehrávaním formátu AVCHD (ako sú prehrávače diskov Blu-ray alebo PlayStation 3 značky Sony atď.).

A. Spôsob vytvorenia pomocou počítača

Pomocou počítača so systémom Windows môžete kopírovať videozáznamy prenesené do počítača a vytvárať disky DVD (disky so záznamom vo formáte AVCHD) pomocou PlayMemories Home.

Váš počítač musí byť schopný vytvárať disky DVD (disky so záznamom vo formáte AVCHD).

Pri prvom vytváraní disku DVD pripojte svoj fotoaparát k počítaču pomocou USB kábla. Potrebný softvér sa automaticky pridá do počítača. (Vyžaduje sa pripojenie k internetu.)

Podrobnosti o spôsobe vytvorenia disku pomocou softvéru PlayMemories Home nájdete v Príručke pomoci softvéru PlayMemories Home.

B. Spôsob vytvorenia pomocou iného zariadenia ako počítač

Disky DVD (disky so záznamom vo formáte AVCHD) je možné vytvárať aj pomocou Blu-ray videorekordéra atď.

Podrobnosti nájdete v návode na používanie príslušného zariadenia.

Poznámka

- Pri vytváraní diskov DVD (diskov so záznamom vo formáte AVCHD) pomocou PlayMemories Home z videozáznamov nasnímaných vo formáte XAVC S alebo MP4 sa kvalita obrazu skonvertuje do 1920 × 1080 (60i/50i), pričom nie je možné vytvárať disky s pôvodnou kvalitou obrazu.
Ak chcete uložiť videozáznamy s pôvodnou kvalitou obrazu, skopírujte ich do počítača alebo na externé médium.
- Pri vytváraní diskov so záznamom vo formáte AVCHD pomocou softvéru PlayMemories Home z videozáznamov nasnímaných vo formáte AVCHD s [ Record Setting] nastaveným na [60p 28M(PS) ]/[50p 28M(PS) ], [60i 24M(FX) ]/[50i 24M(FX) ] alebo [24p 24M(FX) ]/[25p 24M(FX) ] sa kvalita obrazu skonvertuje, pričom nie je možné vytvárať disky, ktoré majú pôvodnú kvalitu obrazu.
Táto konverzia môže trvať dlhý čas. Ak chcete zaznamenať videozáznamy s pôvodnou kvalitou obrazu, použite disk Blu-ray.

Súvisiaca téma

- [Voľba disku, ktorý sa má vytvoriť](#)
- [Vytváranie diskov Blu-ray z videozáznamov s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením](#)
- [Vytváranie diskov DVD z videozáznamov so štandardnou kvalitou obrazu](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Vytváranie diskov DVD z videozáznamov so štandardnou kvalitou obrazu

Môžete vytvárať disky DVD, ktoré je možné prehrávať prostredníctvom bežných zariadení na prehrávanie diskov DVD (DVD prehrávače, počítače, ktoré dokážu prehrávať disky DVD, atď.).

A. Spôsob vytvorenia pomocou počítača

Pomocou počítača so systémom Windows môžete kopírovať videozáznamy prenesené do počítača a vytvárať disky DVD pomocou PlayMemories Home.

Váš počítač musí byť schopný vytvárať disky DVD.

Pri prvom vytváraní disku DVD pripojte svoj fotoaparát k počítaču pomocou USB kábla. Nainštalujte určený prídavný softvér podľa pokynov na obrazovke. (Vyžaduje sa pripojenie k internetu.)

Podrobnosti o spôsobe vytvorenia disku pomocou softvéru PlayMemories Home nájdete v Pomocníkovi softvéru PlayMemories Home.

B. Spôsob vytvorenia pomocou iného zariadenia ako počítač

Disky DVD je možné vytvárať aj pomocou Blu-ray videorekordéra, videorekordéra s pevným diskom atď.

Podrobnosti nájdete v návode na používanie príslušného zariadenia.

Súvisiaca téma

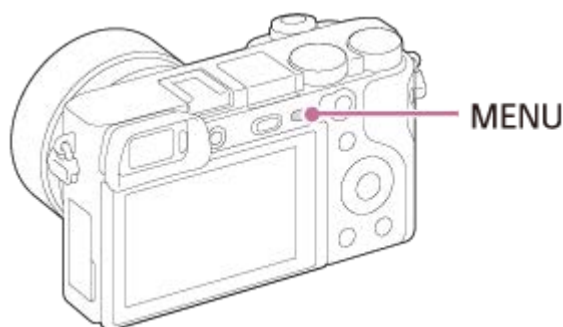
- [Voľba disku, ktorý sa má vytvoriť](#)
- [Vytváranie diskov Blu-ray z videozáznamov s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením](#)
- [Vytváranie diskov DVD \(disky so záznamom vo formáte AVCHD\) z videozáznamov s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Používanie položiek MENU

Môžete zmeniť nastavenia týkajúce sa všetkých úkonov fotoaparátu vrátane snímania, prehliadania a spôsobu obsluhy. Funkcie fotoaparátu môžete vykonávať aj z MENU.

- 1 Stlačením tlačidla MENU zobrazíte položky ponuky.



- 2 Zvoľte požadované nastavenie, ktoré chcete upraviť, a to pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Zvoľte ikonu v hornej časti prostredia a stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska sa presuňte na ďalšiu položku MENU.



- 3 Zvoľte požadovanú hodnotu nastavenia a stlačením stredu svoju voľbu potvrdíte.

Súvisiaca téma

- [Tile Menu](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Quality (statický záber)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

RAW:

Formát súborov: RAW (snímanie pomocou kompresného formátu RAW)

Pri tomto formáte súborov sa digitálne spracovávanie nevykonáva. Tento formát zvolte na spracovanie záberov v počítači na profesionálne účely.

- Veľkosť obrazu sa pevne nastaví na maximálnu veľkosť. Veľkosť obrazu sa nebude na displeji zobrazovať.

RAW & JPEG:

Formát súborov: RAW (snímanie pomocou kompresného formátu RAW) + JPEG

Záber vo formáte RAW a záber vo formáte JPEG sa vytvoria súčasne. Táto možnosť je vhodná vtedy, keď potrebujete 2 obrazové súbory, JPEG na prezeranie a RAW na úpravu. Kvalita záberov vo formáte JPEG je nastavená na [Fine].

Extra fine:

Formát súborov: JPEG

Záber sa skomprimuje vo formáte JPEG a nasníma sa s vyššou kvalitou ako s [Fine].

Fine:

Formát súborov: JPEG

Záber sa pri snímaní skomprimuje vo formáte JPEG.

Standard:

Formát súborov: JPEG

Záber sa pri snímaní skomprimuje vo formáte JPEG. Keďže je kompresný pomer [Standard] vyšší ako kompresný pomer [Fine], veľkosť súboru [Standard] bude menšia ako veľkosť súboru [Fine]. To umožní uložiť viac súborov na jednu pamäťovú kartu, ale kvalita obrazu bude nižšia.

Informácie o záberoch vo formáte RAW

- Na otvorenie obrazového súboru vo formáte RAW zaznamenaného pomocou tohto fotoaparátu sa vyžaduje softvér Image Data Converter. Pomocou softvéru Image Data Converter je možné otvoriť obrazový súbor vo formáte RAW, potom ho skonvertovať do obľúbeného obrazového formátu, ako je JPEG alebo TIFF, alebo znova upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť alebo kontrast záberu.
- Funkcie [Auto HDR] ani [Picture Effect] sa pri záberoch vo formáte RAW nedajú použiť.
- Zábery vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom majú rozlíšenie 14 bitov na pixel. Rozlíšenie sa však obmedzí na 12 bitov v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [ Long Exposure NR]
 - [BULB]
 - Nepretržité snímanie (vrátane nepretržitého snímání v režime [Superior Auto].)
 - [ Silent Shooting]

Poznámka

- Ak neplánujete upravovať zábery v počítači, odporúčame snímanie vo formáte JPEG.
- Značky registrácie DPOF (objednávka tlače) sa nedajú pridať pre zábery vo formáte RAW.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Image Size (statický záber)

Čím je veľkosť záberu väčšia, tým viac detailov sa reprodukuje, keď sa záber vytlačí na papieri veľkého formátu. Čím je veľkosť záberu menšia, tým viac záberov je možné nasnímať.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Image Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď je [ Aspect Ratio] nastavený na [3:2]

L: 24M 6000 × 4000 pixlov

M: 12M 4240 × 2832 pixlov

S: 6,0M 3008 × 2000 pixlov

Keď je [ Aspect Ratio] nastavený na [16:9]

L: 20M 6000 × 3376 pixlov

M: 10M 4240 × 2400 pixlov

S: 5,1M 3008 × 1688 pixlov

Poznámka

- Keď je [ Quality] nastavená na [RAW] alebo [RAW & JPEG], veľkosť záberov vo formáte RAW bude zodpovedať „L“.

Súvisiaca téma

- [Aspect Ratio \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Aspect Ratio (statický záber)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

3:2:

Vhodné na štandardné výtlačky.

16:9:

Na zobrazenie prostredníctvom HD TV prijímača.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Panorama: Size

Nastaví sa veľkosť záberu pri snímaní panoramatických záberov. Veľkosť záberov sa mení v závislosti od nastavenia [Panorama: Direction].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Panorama: Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď je [Panorama: Direction] nastavený na [Up] alebo [Down]

Standard: 3872 × 2160

Wide: 5536 × 2160

Keď je [Panorama: Direction] nastavený na [Left] alebo [Right]

Standard: 8192 × 1856

Wide: 12416 × 1856

Súvisiaca téma

- [Sweep Panorama](#)
- [Panorama: Direction](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Panorama: Direction

Nastaví sa smer pohybu fotoaparátom pri snímaní panoramatických záberov.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Panorama: Direction] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Right:

Pohybujte fotoaparátom zľava doprava.

Left:

Pohybujte fotoaparátom sprava doľava.

Up:

Pohybujte fotoaparátom zdola nahor.

Down:

Pohybujte fotoaparátom zhora nadol.

Súvisiaca téma

- [Sweep Panorama](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Long Exposure NR (statický záber)

Keď nastavíte rýchlosť uzávierky na 1 sekúnd alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu bude zapnutá počas otvorenia uzávierky. Pri zapnutí tejto funkcie sa redukuje zrnitý šum typický pre dlhé expozície.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Redukcia šumu bude aktívna počas otvorenia uzávierky. Keď prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a ďalšie zábery nebude možné nasnímať. Túto možnosť zvolte pri prioritě kvality záberu.

Off:

Redukcia šumu sa neaktivuje. Túto možnosť zvolte pri prioritě časovania snímania.

Poznámka

- Redukcia šumu sa nemusí aktivovať ani v prípade, že [ Long Exposure NR] je nastavené na [On] v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - [Drive Mode] je nastavené na [Cont. Shooting] alebo [Cont. Bracket].
 - Režim snímania je nastavený na [Scene Selection] a sú zvolené [Sports Action], [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur].
 - Citlivosť ISO je nastavená na [Multi Frame NR].
- [ Long Exposure NR] sa nedá nastaviť na [Off] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- V závislosti od podmienok snímania nemusí fotoaparát vykonať redukciu šumu dokonca ani v prípade, že rýchlosť uzávierky je 1 sekúnd alebo viac.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

High ISO NR (statický záber)

Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO bude tento výrobok redukovať šum, ktorý je pri vysokej citlivosti viditeľnejší. Počas spracovávania redukcie šumu sa môže zobrazíť hlásenie; pokiaľ toto hlásenie nezmizne, nie je možné snímať ďalšie zábery.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ High ISO NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na normálnu úroveň.

Low:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na miernu úroveň.

Off:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa neaktivuje. Túto možnosť zvolíte pri prioritě časovania snímania.

Poznámka

- [ High ISO NR] nie je dostupný v nasledujúcich režimoch snímania.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Keď je funkcia [ Quality] nastavená na možnosť [RAW], táto funkcia nebude dostupná.
- [ High ISO NR] nefunguje pri záberoch vo formáte RAW, keď [ Quality] je [RAW & JPEG].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Color Space (statický záber)

Spôsob zobrazenia farieb pomocou kombinácií čísel alebo rozsahu reprodukcie farieb sa nazýva „farebný priestor“. Farebný priestor môžete zmeniť v závislosti od účelu záberu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Color Space] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

sRGB:

Je to štandardný farebný priestor digitálneho fotoaparátu. Použite [sRGB] pri normálnom snímaní, ako napríklad vtedy, keď chcete vytlačiť zábery bez akejkoľvek úpravy.

AdobeRGB:

Tento farebný priestor má širokú škálu reprodukcie farieb. Keď má veľká časť snímaného objektu výraznú zelenú alebo červenú farbu, Adobe RGB je účinné. Názov súboru nasnímaného záberu začína s „_“.

Poznámka

- [AdobeRGB] je určené pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a farebný priestor s možnosťou DCF2.0. Zábery sa nedajú tlačiť ani zobraziť so správnymi farbami, ak sa použijú aplikácie alebo tlačiarne, ktoré nepodporujú Adobe RGB.
- Pri zobrazovaní záberov, ktoré boli nasnímané s [AdobeRGB] zariadeniami nekompatibilnými s Adobe RGB, sa dané zábery zobrazia s nízkou sýtosťou farieb.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Lens Comp.: Shading Comp.

Kompenzácia zatienených rohov displeja, čo spôsobujú určité vlastnosti objektívu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → [Shading Comp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Vykoná sa automatická korekcia tmavších rohov displeja.

Off:

Korekcia tmavších rohov displeja sa nevykoná.

Poznámka

- Táto funkcia je dostupná len pri použití objektívu kompatibilného s funkciou automatickej kompenzácie.
- Korekcia množstva svetla okolo okrajov sa nemusí vykonať, a to v závislosti od typu objektívu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Lens Comp.: Chro. Aber. Comp.

Vykoná sa redukcia odchýlky farieb v rohoch displeja spôsobená určitými vlastnosťami objektívu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → [Chro. Aber. Comp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa vykoná redukcia odchýlky farieb.

Off:

Korekcia odchýlky farieb sa nevykoná.

Poznámka

- Táto funkcia je dostupná len pri použití objektívu kompatibilného s funkciou automatickej kompenzácie.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Lens Comp.: Distortion Comp.

Vykoná sa korekcia skreslenia displeja spôsobeného určitými vlastnosťami objektívu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → [Distortion Comp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa vykoná korekcia skreslenia displeja.

Off:

Korekcia skreslenia displeja sa nevykoná.

Poznámka

- Táto funkcia je dostupná len pri použití objektívu kompatibilného s funkciou automatickej kompenzácie.
- V závislosti od pripojeného objektívu sa [Distortion Comp.] pevne nastaví na [Auto], pričom nebude možné zvoliť [Off].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prepnutie automatického režimu (Auto Mode)

Prepínanie automatického režimu medzi [Intelligent Auto] a [Superior Auto].

- 1 Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Auto Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Intelligent Auto:

Snímanie pomocou automatického rozpoznania scény.

Superior Auto:

Automatické snímanie pri súčasnej redukcii rozmazania záberov a šumu.

Súvisiaca téma

- [Intelligent Auto](#)
- [Superior Auto](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Scene Selection

Umožňuje snímať s predvolenými nastaveniami podľa snímanej scény.

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na SCN (Scene Selection).**
- 2 **Otočením ovládacieho voliča zvolte požadované nastavenie.**

Podrobnosti položky ponuky

Portrait:

Rozmaže sa pozadie a zaostrí sa snímaný objekt. Jemne sa zvýraznia odtiene pokožky.



Sports Action:

Nasníma sa pohybujúci sa objekt s vysokou rýchlosťou uzávierky, takže nasnímaný objekt vyzerá, ako keby bol nehybný. Výrobok bude nepretržite snímať zábery počas stlačenia tlačidla spúšte.



Macro:

Nasnímajú sa zábery objektov zblízka, ako sú napríklad kvety, hmyz, jedlo alebo malé predmety.



Landscape:

Nasníma sa celá scenéria ostro a so sviežimi farbami.



Sunset:

Nádherne sa nasníma červená farba západu slnka.



🌙 Night Scene:

Nasnímajú sa nočné scény bez straty nočnej atmosféry.



🖐️ Hand-held Twilight:

Nasnímajú sa nočné scény s menším šumom a rozmazaním aj bez použitia statívu. Nasníma sa séria záberov, pričom sa použije spracovanie záberov na redukciu rozmazania objektu, chvenia fotoaparátu a šumu.



👤 Night Portrait:

Nasnímajú sa portréty v nočnej scéne pomocou blesku.

Blesk sa nevysunie automaticky. Pred snímaním manuálne vysuňte blesk.



👤 Anti Motion Blur:

Umožňuje snímať zábery v interiéri bez použitia blesku, pričom sa redukuje rozmazanie objektu. Výrobok nasníma sériu záberov a skombinuje ich tak, aby sa vytvoril záber, pričom sa redukuje rozmazanie objektu a šum.



Poznámka

- Pri nasledujúcich nastaveniach bude rýchlosť uzávierky nižšia, preto sa odporúča použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov:
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]
- V režime [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] uzávierka klikne 4-krát a záber sa nasníma.
- Ak zvolíte [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] s [RAW] alebo [RAW & JPEG], kvalita obrazu sa dočasne zmení na [Fine].
- Redukcia rozmazania je menej účinná aj v [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] pri snímaní nasledujúcich objektov:
 - Objekty s nepravidelným pohybom.
 - Objekty, ktoré sú príliš blízko výrobku.
 - Objekty so spojitým podobným vzorom, ako sú obloha, pláž alebo trávnik.
 - Objekty s neustálou zmenou, ako sú napríklad vlny alebo vodopády.

- V prípade [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] sa môže vyskytnúť blokový šum pri použití zdroja svetla, ktorý bliká, ako je napríklad žiarivkové osvetlenie.
- Minimálna vzdialenosť od snímaného objektu sa nezmení, aj keď zvolíte [Macro]. Minimálny rozsah zaostrenia je uvedený ako minimálna vzdialenosť objektívu pripojeného k tomuto výrobku.

Rada

- Ak chcete zmeniť scénu, otočte ovládací volič v prostredí snímania a zvolíte novú scénu.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

S. Auto Img. Extract.

Nastaví sa možnosť uloženia všetkých záberov, ktoré boli nasnímané nepretržite v režime [Superior Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [S. Auto Img. Extract.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Uloží sa jeden vhodný záber zvolený týmto výrobkom.

Off:

Uložia sa všetky zábery.

Poznámka

- Aj keď nastavíte [S. Auto Img. Extract.] na možnosť [Off] s [Hand-held Twilight] zvoleným ako režimom rozpoznania scény, uloží sa jeden kombinovaný záber.
- Keď je aktivovaná funkcia automatickej kompozície záberu Auto Framing, uložia sa dva zábery, aj keď nastavíte [S. Auto Img. Extract.] na [Auto].
- Keď je [ Quality] nastavená na [RAW] alebo [RAW & JPEG], funkcia snímania bude obmedzená.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Drive Mode

Zvoľte vhodný režim pre daný objekt, ako je napríklad snímame po jednotlivých záberoch, nepretržité snímame alebo snímame so stupňovaním.

1 Zvoľte  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → požadované nastavenie.

- Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

Podrobnosti položky ponuky

Single Shooting:

Režim normálneho snímame.

Cont. Shooting:

Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímať zábery.

Self-timer:

Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte.

Self-timer(Cont):

Nasníma sa určený počet záberov pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte.

Cont. Bracket:

Nasnímajú sa zábery počas podržania stlačenia tlačidla spúšte, každý s odlišným stupňom jasu.

Single Bracket:

Nasníma sa určený počet záberov, jeden po druhom, každý s iným stupňom jasu.

WB bracket:

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

DRO Bracket:

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišným stupňom optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

Poznámka

- Keď je režim snímame nastavený na [Scene Selection] a je zvolené [Sports Action], [Single Shooting] nie je možné vykonať.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Bracket Settings

V režime snímania so stupňovaním je možné nastaviť samospúšť, ako aj poradie snímania pre stupňovanie expozície a stupňovanie vyváženia bielej farby.

1 Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → zvoľte režim snímania so stupňovaním.

- Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Selftimer during Brkt:

Nastavenie možnosti použitia samospúšte počas snímania so stupňovaním. Taktiež sa nastaví počet sekúnd do spustenia uzávierky v prípade použitia samospúšte.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:

Nastavenie poradia stupňovania expozície a stupňovania vyváženia bielej farby.

(0→→→+/-→0→→)

Súvisiaca téma

- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní často používaných režimov alebo vopred zaregistrovaných nastavení fotoaparátu pomocou [ 1 /  2 Memory].

1 Nastavte otočný prepínač režimov na 1, 2 (Memory recall).

2 Stlačením stredu ovládacieho kolieska vykonajte potvrdenie.

- Zaregistrované režimy alebo nastavenia môžete vyvolať aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [ 1 /  2 Recall].

Rada

- Ak chcete vyvolať nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte, nastavte otočný prepínač režimov do polohy 1 alebo 2 a potom zvolte požadované číslo stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte pomocou iného fotoaparátu s rovnakým názvom modelu sa dajú vyvolať pomocou tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Ak nastavíte [ 1 /  2 Recall] po dokončení nastavení snímania, zaregistrované nastavenia budú mať prioritu a pôvodné nastavenia môžu stratiť platnosť. Pred snímaním skontrolujte indikátory na displeji.

Súvisiaca téma

- [Memory \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Umožňuje zaregistrovať maximálne 2 často používaných režimov alebo nastavení výrobku vo výrobku a maximálne 4 (M1 až M4) na pamäťovú kartu. Vyvolať nastavenia je možné pomocou samotného otočného prepínača režimov.

- 1 Prepnete výrobok na nastavenie, ktoré chcete zaregistrovať.
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ 1/  2 Memory] → požadované číslo.
- 3 Stlačením stredu ovládacieho kolieska vykonajte potvrdenie.

Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímánie. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Clona (clonové číslo)
- Rýchlosť uzávierky

Zmena zaregistrovaných nastavení

Zmeňte nastavenie na požadované a znova zaregistrujte dané nastavenie na rovnaké číslo režimu.

Poznámka

- M1 až M4 je možné zvoliť len vtedy, keď je do tohto výrobku vložená pamäťová karta.
- Posun programu expozície sa nedá zaregistrovať.

Súvisiaca téma

- [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Focus Mode

Zvolí sa spôsob zaostrovania vhodný na pohyb snímaného objektu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF-S (Single-shot AF):

Výrobok uzamkne zaostrenie po dokončení zaostrovania. Použite to v prípade, že je snímaný objekt nehybný.

AF-A (Automatic AF):

[Single-shot AF] a [Continuous AF] sa prepnú podľa pohybu objektu. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice výrobok uzamkne zaostrenie, keď určí, že je snímaný objekt nehybný, alebo bude pokračovať v zaostrovaní, keď sa daný objekt pohybuje. Počas nepretržitého snímania bude výrobok automaticky snímať s automatickým zaostrovaním pri nepretržitom snímaní od druhého záberu.

AF-C (Continuous AF):

Výrobok nepretržite zaostroje, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte do polovice. Túto možnosť použite vtedy, keď je snímaný objekt v pohybe. V režime [Continuous AF] sa neozve žiadna zvuková signalizácia, keď fotoaparát zaostrí.

DMF (DMF):

Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po uzamknutí zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití manuálneho zaostrovania od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímanie v režime makro.

MF (Manual Focus):

Zaostrenie sa nastaví manuálne. Ak nie je možné zaostriť na požadovaný objekt pomocou automatického zaostrovania, použite manuálne zaostrovanie.

Indikátor zaostrenia

 (svieti):

Objekt je zaostrený a zaostrenie je uzamknuté.

 (bliká):

Objekt nie je zaostrený.

 (svieti):

Objekt je zaostrený. Zaostrenie sa bude nepretržite nastavovať podľa pohybov daného objektu.

 (svieti):

Zaostrovanie prebieha.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrovania

- Tmavé a vzdialené objekty
- Objekty s nedostatočným kontrastom
- Objekty za sklom
- Rýchlo sa pohybujúce objekty
- Odrážané svetlo alebo lesklé povrchy
- Blikajúce svetlo
- Objekty v protisvetle
- Nepretržite sa opakujúce vzory, ako sú fasády budov.
- Objekty v oblasti zaostrovania s rôznymi ohniskovými vzdialenosťami.

Poznámka

- [Automatic AF] je dostupné len pri použití objektívu, ktorý podporuje automatické zaostrovanie s fázovou detekciou.
- Keď sa nastaví [Continuous AF] alebo [Automatic AF], uhol zobrazenia sa môže počas zaostrovania postupne meniť. Nemá to vplyv na skutočne nasnímané zábery.

- Len [Continuous AF] a [Manual Focus] sú dostupné v režime snímania videozáznamov.

Rada

- V režime [Continuous AF] je možné uzamknúť zaostrenie podržaním stlačeného tlačidla, ktorému bola priradená funkcia [Focus Hold].

Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [MF Assist \(statický záber\)](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Priority Set in AF-S

Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď je [Focus Mode] nastavené na [Single-shot AF], [DMF] alebo [Automatic AF] a objekt zostáva nehybný.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-S] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF:

Uprednostní sa zaostrenie. Uzávierka sa nespustí, pokiaľ objekt nebude zaostrený.

Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Focus Mode](#)
- [Priority Set in AF-C](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Priority Set in AF-C

Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď je aktivované nepretržité automatické zaostrovanie a objekt sa pohybuje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-C] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF:

Uprednostní sa zaostrenie. Uzávierka sa nespustí, pokiaľ objekt nebude zaostrený.

Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Focus Mode](#)
- [Priority Set in AF-S](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Focus Area

Zvolí sa oblasť zaostrovania. Túto funkciu použijete vtedy, keď je ťažké zaostriť správne v režime automatického zaostrovania.

1 MENU → [Camera Settings1] → [Focus Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

[Wide] Wide :

Automaticky zaostří na objekt s pokrytím celého rozsahu displeja. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice v režime snímania statických záberov, okolo zaostrenej oblasti sa zobrazí zelený rámček.

[Zone] Zone :

Zvoľte zónu na monitore, na ktorú je potrebné zaostriť, a výrobok automaticky zvolí oblasť zaostrovania.

[Center] Center :

Výrobok automaticky zaostří na objekt v strede záberu. Použite spolu s funkciou uzamknutia zaostrenia na vytvorenie požadovanej kompozície záberu.

[Flexible Spot] Flexible Spot :

Umožňuje posunúť zaostrovací rámček do požadovaného bodu na displeji a zaostriť na mimoriadne malý objekt v úzkej oblasti.

[Expand Flexible Spot] Expand Flexible Spot :

Ak výrobok nedokáže zaostriť na jeden zvolený bod, použije zaostrovacie body okolo flexibilného bodu ako oblasti s druhotnou prioritou na dosiahnutie zaostrenia.

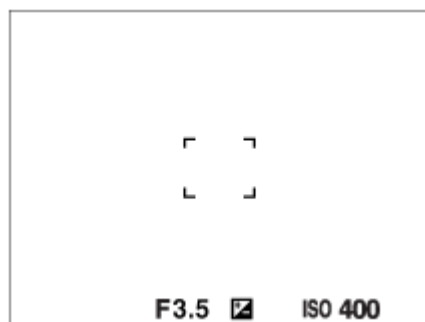
[Lock-on AF] Lock-on AF :

Po podržaní tlačidla spúšte stlačeného do polovice bude výrobok sledovať daný objekt v rámci zvolenej oblasti automatického zaostrovania. Toto nastavenie je dostupné len vtedy, keď je režim zaostrovania nastavený na [Continuous AF]. Namierte kurzor na [Lock-on AF] v prostredí nastavenia [Focus Area] a potom nastavte požadovanú oblasť na spustenie sledovania pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Oblasť spustenia sledovania do požadovaného bodu môžete posunúť aj určením danej oblasti ako flexibilného bodu alebo rozšíriť flexibilný bod.

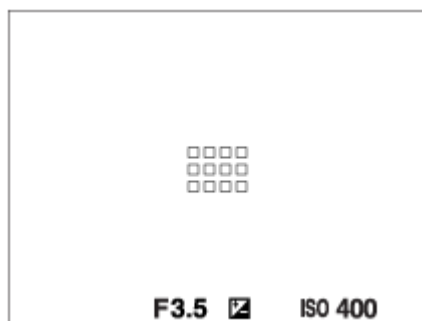
Zoznam vyhľadávacích rámčiek rozsahu zaostrovania

Vyhľadávací rámček rozsahu automatického zaostrovania sa líši nasledujúcim spôsobom v závislosti od režimu snímania.

Pri zaostrovaní na väčšiu oblasť

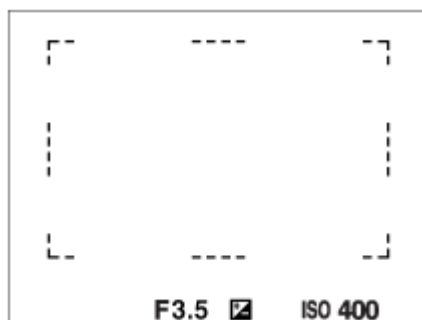


Pri zaostrovaní na menšiu oblasť



- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone] a namierite na pohyblivý objekt, môže sa zobrazíť vyhľadávací rámček rozsahu zaostrovania pre prípad „Keď sa zaostruje na menšiu oblasť“.
- Keď pripojíte objektív A-mount s montážnym adaptérom (LA-EA1 alebo LA-EA3) (predáva sa osobitne) a [AF System] sa nastaví na [Phase Detection AF], môže sa zobrazíť vyhľadávací rámček rozsahu zaostrovania pre prípad „Keď sa zaostruje na menšiu oblasť“.

Keď sa zaostrenie dosiahne automaticky na základe celého rozsahu monitora



- Keď používate inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie [Focus Area] sa deaktivuje a rámček oblasti zaostrovania sa zobrazí bodkovanou čiarou. Automatické zaostrovanie bude pracovať s prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.

Spôsob posuvu oblasti zaostrovania

- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Zone], [Flexible Spot] alebo [Expand Flexible Spot], pričom sa stlačí tlačidlo, ktorému je priradené [Focus Standard], môžete snímať počas posúvania oblasti zaostrovania pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Keď chcete zmeniť nastavenia snímania pomocou ovládacieho kolieska, stlačte tlačidlo, ktorému je priradené [Focus Standard].
- Zaoštrovací rámček je možné rýchlo posunúť jeho dotykom a posunutím na monitore. Vopred nastavte [Touch Operation] na inú možnosť ako [Off].

Poznámka

- [Focus Area] sa uzamkne na [Wide] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Počas režimu snímania úsmevu
- Oblasť zaostrovania sa nemusí rozsvietiť počas nepretržitého snímania a ani vtedy, keď sa tlačidlo spúšte naraz stlačí úplne nadol.
- Keď sa otočný prepínač režimov nastaví na [Movie/S&Q Motion] alebo počas snímania videozáznamu, [Lock-on AF] sa nedá zvoliť ako [Focus Area].
- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone], veľkosť vyhľadávacieho rámčeka rozsahu automatického zaostrovania sa môže automaticky prispôbiť podľa snímaného objektu a kompozície záberu nasledovne:
 - Pri zaoštrovaní na širšiu oblasť, ako je napríklad krajina: Zobrazí sa väčší vyhľadávací rámček rozsahu automatického zaostrovania.
 - Pri zaoštrovaní na menšiu oblasť, ako sú napríklad kvety alebo malé predmety: Zobrazí sa menší vyhľadávací rámček rozsahu automatického zaostrovania.

- Počas posúvania zaostrovacieho rámčeka nie je možné vykonávať funkcie priradené hornej/spodnej/ľavej/pravej strane ovládacieho kolieska či používateľskému tlačidlu 3.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF Illuminator (statický záber)

Prisvetlenie dodáva doplnkové svetlo na uľahčenie zaostrenia na objekt v slabo osvetlenom prostredí. V čase medzi stlačením tlačidla spúšte do polovice a uzamknutím zaostrenia sa rozsvieti červené prisvetlenie automatického zaostrovania, aby umožnilo fotoaparátu ľahšie zaostriť.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Prisvetlenie automatického zaostrovania sa rozsvieti automaticky v slabo osvetlených prostrediach.

Off:

Prisvetlenie sa nepoužije.

Poznámka

- [ AF Illuminator] sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách:
 - V režime videozáznamu
 - Sweep Panorama
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] alebo [Automatic AF] a snímaný objekt sa pohybuje (keď sa rozsvieti indikátor zaostrenia  alebo )
 - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier].
 - Keď sa [Scene Selection] nastaví do nasledujúcich režimov:
 - [Landscape]
 - [Sports Action]
 - [Night Scene]
 - Keď je pripojený montážny adaptér
- Prisvetlenie vysiela veľmi jasné svetlo. Hoci nehrozí žiadne zdravotné riziko, nepozerajte priamo do prisvetlenia z malej vzdialenosti.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Center Lock-on AF

Keď stlačíte stred ovládacieho kolieska, fotoaparát rozpozná objekt nachádzajúci sa v strede displeja a bude pokračovať so sledovaním daného objektu.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Center Lock-on AF] → [On].
- 2 Prejdite s cieľovým rámčekom (A) na požadovaný objekt a stlačte stred ovládacieho kolieska.
 - Opätovným stlačením stredu zastavíte sledovanie.



(A)

- 3 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.

Rada

- Objekt, ktorý sa má sledovať, môžete zvoliť dotykovým úkonom pri snímaní pomocou monitora. Nastavte [Touch Operation] na inú možnosť ako [Off].

Poznámka

- Funkcia [Center Lock-on AF] nemusí pracovať uspokojivo v nasledujúcich situáciách:
 - Sledovaný objekt sa pohybuje príliš rýchlo.
 - Sledovaný objekt je príliš malý alebo príliš veľký.
 - Kontrast medzi snímaným objektom a pozadím je nedostatočný.
 - Je tma.
 - Okolité osvetlenie sa mení.
- Funkcia uzamknutia automatického zaostrovania sledovaného objektu nepracuje v nasledujúcich situáciách:
 - [Sweep Panorama]
 - Keď je [Scene Selection] nastavený na [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur].
 - Pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania.
 - Pri použití digitálneho zoomu
 - Keď sa [ Record Setting] nastaví na [120p]/[100p].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF System (statický záber)

Nastavenie systému detekcie zaostrovania (Phase Detection AF/Contrast AF), keď pripojíte objektív A-mount pomocou montážneho adaptéra LA-EA1/LA-EA3 (predáva sa osobitne).

1 MENU →  1 (Camera Settings1) →  AF System → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Phase Detection AF:

Zaostrovanie pomocou automatického zaostrovania s fázovou detekciou. Rýchlosť zaostrovania je veľmi vysoká.

Contrast AF:

Zaostrovanie sa vždy vykonáva pomocou automatického zaostrovania s nastavením kontrastu. Rýchlosť zaostrovania je nižšia. Túto možnosť použite, keď nie je možné zaostriť pomocou [Phase Detection AF].

Poznámka

- Keď sa  AF System nastaví na [Contrast AF], **AF-C** (Continuous AF) bude v rámci [Focus Mode] nedostupné.
- Nasledujúce funkcie budú nedostupné, keď sa  AF System nastaví na [Phase Detection AF]:
 - [Zone], [Expand Flexible Spot] a [Lock-on AF] v [Focus Area]
 - [Eye AF]
- Keď sa  AF System nastaví na [Phase Detection AF], aj keď bude [Priority Set in AF-S] nastavené na [Balanced Emphasis], fotoaparát sa dočasne prepne na [AF].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF w/ shutter (statický záber)

Voľba toho, či sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice spustí automatické zaostrovanie. Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF w/ shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Automatické zaostrovanie sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Automatické zaostrovanie sa nespustí, aj keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

Užitočný spôsob na jemné nastavenie zaostrenia

Keď je pripojený objektív A-mount, aktivácia funkcie automatického zaostrovania pomocou iného tlačidla ako tlačidla spúšte umožňuje presnejšie zaostrenie v kombinácii s manuálnym zaostrovaním.

1. Nastavte [ AF w/ shutter] na [Off].
2. MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → priradíte funkcie [AF On] a [Focus Magnifier] požadovaným tlačidlám.
3. Nastavte [ Eye-Start AF] na [Off], aby nedošlo k automatickému zaostrovaniu, keď sa pozriete cez hľadáček.
4. Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [AF On].
5. Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Focus Magnifier] a potom otočením zaostrovacieho krúžku vykonajte jemné nastavenie zaostrenia.
6. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.

Súvisiaca téma

- [AF On](#)
- [Eye-Start AF \(statický záber\)](#)
- [Pre-AF \(statický záber\)](#)
- [Focus Magnifier](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Pre-AF (statický záber)

Výrobok automaticky nastaví zaostrenie ešte pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaostrenie sa nastaví pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Pred stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie nenastaví.

Poznámka

- Funkcia [ Pre-AF] je dostupná len vtedy, keď je pripojený objektív E-mount.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Eye-Start AF (statický záber)

Nastavenie možnosti použitia automatického zaostrovania pri pohľade cez elektronický hľadáčik.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Eye-Start AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Automatické zaostrovanie sa spustí, keď sa pozriete cez elektronický hľadáčik.

Off:

Keď sa pozriete cez elektronický hľadáčik, automatické zaostrovanie sa nespustí.

Rada

- Funkcia [ Eye-Start AF] je dostupná po pripojení objektívu A-mount a montážneho adaptéra (LA-EA2, LA-EA4) (predávajú sa osobitne).

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF Area Auto Clear

Nastavenie toho, či sa má oblasť zaostrovania zobrazovať nepretržite, alebo či by mala automaticky zmiznúť krátko po dosiahnutí zaostrenia.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Oblasť zaostrovania zmizne automaticky krátko po dosiahnutí zaostrenia.

Off:

Oblasť zaostrovania sa bude zobrazovať nepretržite.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Disp. cont. AF area

Môžete nastaviť možnosť zobrazenia oblasti, ktorá je zaostrená, keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone] v režime [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená.

Off:

Oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená, sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď sa [Focus Area] nastaví na niektorú z nasledujúcich možností, farba rámcikov v zaostrenej oblasti sa zmení na zelenú:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]
- Keď sú objektív A-mount a montážny adaptér (LA-EA1/LA-EA3) (predávajú sa osobitne) pripojené k fotoaparátu a [ AF System] sa nastaví na [Phase Detection AF], [Disp. cont. AF area] bude vždy zapnuté bez ohľadu na nastavenia [Focus Area].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF Micro Adj.

Umožňuje nastaviť a zaregistrovať automaticky zaostrenú polohu pre každý objektív, keď sa používa objektív A-mount s montážnym adaptérom LA-EA2 alebo LA-EA4 (predáva sa osobitne).

Pri všeobecnom používaní nemusíte nastavovať automaticky zaostrenú polohu pomocou tejto funkcie. Túto funkciu použijete len vtedy, keď sú potrebné nastavenia pre určité ohniskové vzdialenosti. Vezmite do úvahy, že funkcia automatického zaostrovania sa nemusí vykonať v správnej polohe pri použití tohto nastavenia.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → zvolíte [AF Micro Adj.].
- 2 Zvolíte [AF Adjustment Set.] → [On].
- 3 [amount] → požadovaná hodnota
 - Čím vyššiu hodnotu zvolíte, tým ďalej sa bude automaticky zaostrená poloha nachádzať od výrobku. Čím nižšiu hodnotu zvolíte, tým bližšie sa bude automaticky zaostrená poloha nachádzať k výrobku.

Rada

- Odporúča sa, aby ste nastavili túto polohu za aktuálnych podmienok snímania. Pri nastavovaní nastavte [Focus Area] na [Flexible Spot] a použijte jasný objekt s vysokým kontrastom.

Poznámka

- Keď pripojíte objektív, pre ktorý ste už zaregistrovali hodnotu, daná zaregistrovaná hodnota sa zobrazí na displeji. [±0] sa zobrazí pri objektívoch, pre ktoré ešte hodnota nebola zaregistrovaná.
- Ak sa ako hodnota zobrazí [-], znamená to, že už bolo zaregistrovaných celkovo 30 objektívov a žiadny nový objektív sa už nedá zaregistrovať. Ak chcete zaregistrovať nový objektív, pripojte objektív, ktorého registráciu je možné vymazať a nastavte jeho hodnotu na [±0], alebo resetujte hodnoty všetkých objektívov pomocou [Clear].
- [AF Micro Adj.] podporuje objektívy od spoločností Sony, Minolta alebo Konica-Minolta. Ak vykonáte [AF Micro Adj.] s objektívmi, ktoré nepatria medzi podporované, môže to mať vplyv na zaregistrované nastavenia pre podporované objektívy. Nevykonávajte [AF Micro Adj.] pri nepodporovanom objektíve.
- Nie je možné nastaviť [AF Micro Adj.] jednotlivo pre objektívy značiek Sony, Minolta a Konica-Minolta s rovnakými technickými parametrami.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

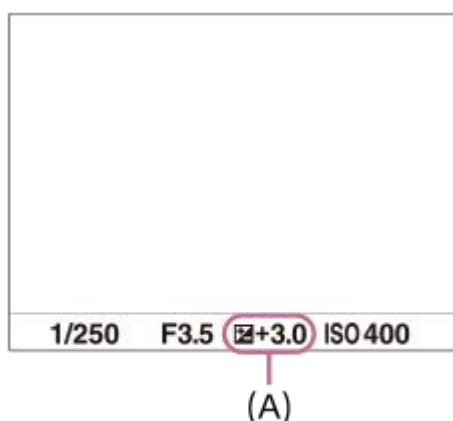
Exposure Comp.

Za normálnych okolností sa expozícia nastaví automaticky (automatická expozícia). Na základe hodnoty expozície nastavenej automatickou expozíciou, môžete celý záber zosvetliť alebo stmaviť, ak nastavíte [Exposure Comp.] do polohy plus alebo mínus v uvedenom poradí (korekcia expozície).

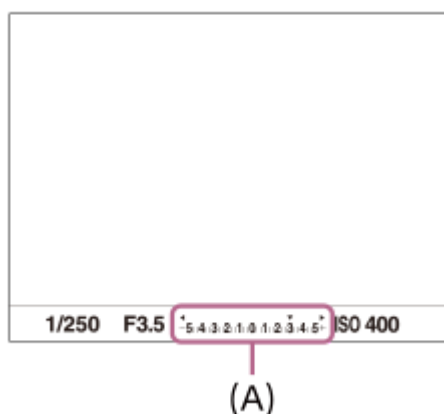
- 1  (Exposure Comp.) na ovládacom koliesku → stlačte ľavú/pravú stranu ovládacieho kolieska alebo otočte ovládacie koliesko a zvolíte požadovaný rozsah expozície.

- Môžete tiež zvoliť MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.].
- Expozíciu je možné nastaviť v rozsahu -5,0 EV až + 5,0 EV.
- Môžete skontrolovať hodnotu expozície, ktorú ste nastavili v prostredí snímania (A).

Monitor



Hľadáčik



Poznámka

- Korekcia expozície sa nedá vykonať v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Keď používate [Manual Exposure], korekciu expozície je možné vykonať len vtedy, keď je [ISO] nastavená na [ISO AUTO].
- Pri snímaní sa na displeji zobrazí len hodnota od -3,0 EV do + 3,0 EV s ekvivalentným jasom záberu. Ak nastavíte expozíciu za tento rozsah, jas záberu na displeji nepreukáže daný účinok, odrazí sa však na nasnímanom zábere.

- Expozíciu je možné nastaviť v rozsahu od –2,0 EV do +2,0 EV pre videozáznamy.
- Ak snímate objekt za podmienok mimoriadne silného alebo slabého osvetlenia, alebo keď používate blesk, nemusí sa dať dosiahnuť uspokojivý efekt.

Súvisiaca téma

- [Exposure step](#)
- [Dial/Wheel Ev Comp](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Zebra](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

ISO

Citlivosť na svetlo je vyjadrená pomocou hodnoty citlivosti ISO (odporúčaný expozičný index). Čím je táto hodnota vyššia, tým vyššia je citlivosť.

1 Citlivosť ISO (ISO) na ovládacom koliesku → požadované nastavenie.

- Môžete tiež zvoliť MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO].

Podrobnosti položky ponuky

Multi Frame NR:

Skombinujú sa nepretržité nasnímané zábery na vytvorenie záberu s menším šumom. Stlačením pravej strany zobrazte prostredie nastavenia a potom zvolte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Zvoľte požadovanú hodnotu citlivosti ISO z možností ISO AUTO alebo ISO 100 – ISO 51200.

ISO AUTO:

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky.

ISO 100 – ISO 51200:

Citlivosť ISO sa nastaví manuálne. Voľbou väčšej hodnoty sa zvyšuje citlivosť ISO.

Poznámka

- Keď je [ Quality] nastavený na [RAW] alebo [RAW & JPEG], [Multi Frame NR] sa nedá zvoliť.
- Keď je zvolené [Multi Frame NR], blesk, [D-Range Opt.] ani [Auto HDR] sa nedajú použiť.
- Keď je [Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off], [Multi Frame NR] sa nedá zvoliť.
- Keď je [Picture Effect] nastavené na inú možnosť ako [Off], [Multi Frame NR] sa nedá zvoliť.
- [ISO AUTO] sa zvolí pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Čím je hodnota citlivosti ISO vyššia, tým viac šumu sa na záberoch objaví.
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO sa budú líšiť v závislosti od toho, či snímate statické zábery, videozáznamy alebo spomalené/zrýchlené videozáznamy.
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 100 do 25600. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu vyššiu ako 25600, dané nastavenie sa automaticky prepne na 25600. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Keď použijete [Multi Frame NR], výrobku môže trvať istý čas, kým vykoná proces prekrytia záberov.
- Keď zvolíte [ISO AUTO] s režimom snímania nastaveným na [P], [A], [S] alebo [M], citlivosť ISO sa automaticky upraví v rámci nastaveného rozsahu.

Rada

- Môžete zmeniť rozsah citlivosti ISO, ktorý sa automaticky nastavil v režime [ISO AUTO]. Zvoľte [ISO AUTO] a stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska a potom nastavte požadované hodnoty pre [ISO AUTO Maximum] a [ISO AUTO Minimum]. Tieto hodnoty sa použijú aj pri snímaní v režime [ISO AUTO] v rámci [Multi Frame NR].
- Môžete nastaviť úroveň efektu pre redukciu šumu voľbou [NR Effect] v rámci [Multi Frame NR].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

ISO AUTO Min. SS

Ak zvolíte [ISO AUTO] alebo [ISO AUTO] v rámci [Multi Frame NR], keď je režim snímania P (Program Auto) alebo A (Aperture Priority), môžete nastaviť rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť. Táto funkcia je účinná pri snímaní pohybujúcich sa objektov. Môžete minimalizovať rozmazanie objektu a súčasne zabrániť chveniu fotoaparátu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO AUTO Min. SS] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

FASTER (Faster)/FAST (Fast):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky vyšších ako [Standard], takže môžete zabrániť chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu.

STD (Standard):

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu.

SLOW (Slow)/SLOWER (Slower):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky nižších ako [Standard], takže môžete snímať zábery s menším šumom.

1/4000 — 30":

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlosti uzávierky, ktorú ste nastavili.

Rada

- Rozdiel v rýchlosti uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť medzi [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] a [Slower] je 1 EV.

Poznámka

- Ak je expozícia nedostatočná, aj keď je citlivosť ISO nastavená na [ISO AUTO Maximum] v [ISO AUTO], aby sa snímalo so správnou expozíciou, rýchlosť uzávierky bude nižšia než rýchlosť nastavená v [ISO AUTO Min. SS].
- V nasledujúcich situáciách nemusí rýchlosť uzávierky fungovať podľa nastavenia:
 - Pri použití blesku na snímání jasných scén. (Maximálna rýchlosť uzávierky bude obmedzená na rýchlosť synchronizácie blesku 1/160 sekundy.)
 - Pri použití blesku na snímání tmavých scén s [Flash Mode] nastaveným na [Fill-flash] alebo [Wireless]. (Minimálna rýchlosť uzávierky je obmedzená na rýchlosť automaticky určenou fotoaparátom.)

Súvisiaca téma

- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [ISO](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Metering Mode

Výrobok zvolí režim merania, ktorým sa nastaví časť displeja na meranie s cieľom určenia požadovanej expozície.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Odmeria sa svetlo v každej oblasti po rozdelení celkovej oblasti na viacero oblastí a určí sa správna expozícia celého obrazového poľa (Viacvzorové meranie).

Center:

Odmeria sa priemerný jas celého obrazového poľa so zdôraznením jeho strednej oblasti (Meranie so zdôrazneným stredom).

Spot:

Odmeria sa len stredná oblasť (Bodové meranie). Tento režim je vhodný na meranie svetla v určenej časti celého displeja. Veľkosť meracieho kruhu sa dá zvoliť z [Spot: Standard] a [Spot: Large]. Poloha meracieho kruhu závisí od nastavenia pre [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Odmeria sa priemerný jas celého displeja. Expozícia bude stabilná, aj keď sa kompozícia záberu alebo poloha snímaného objektu zmení.

Highlight:

Odmeria sa jas s dôrazom na zvýraznenú oblasť na displeji. Tento režim je vhodný na snímání objektu pri súčasnom vyhnutí sa preexponovaniu záberu.

Rada

- Keď je zvolené [Spot] a [Focus Area] sa nastaví buď na [Flexible Spot] alebo na [Expand Flexible Spot], zatiaľ čo je [Spot Metering Point] nastavené na [Focus Point Link], bod bodového merania sa dá koordinovať s oblasťou zaostrovania.
- Keď je [Metering Mode] nastavené na [Highlight] a funkcia [D-Range Opt.] alebo [Auto HDR] je aktivovaná, vykoná sa automatická korekcia jasu a kontrastu rozdelením záberu do malých oblastí a analýzou kontrastu svetla a tieňa. Vykonaajte nastavenia na základe okolností snímání.

Poznámka

- [Metering Mode] sa uzamkne na [Multi] v nasledujúcich režimoch snímání:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Iné funkcie priblíženia ako je optický zoom
- V režime [Highlight] môže byť snímaný objekt tmavý, ak sa na displeji vyskytuje svetlejšia časť.

Súvisiaca téma

- [Uzamknutie automatickej expozície](#)
- [Spot Metering Point](#)
- [D-Range Opt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Spot Metering Point

Nastaví sa to, či sa bude koordinovať poloha bodového merania s oblasťou zaostrovania, keď je [Focus Area] nastavené na [Flexible Spot] alebo [Expand Flexible Spot].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Center:

Poloha bodového merania sa nebude koordinovať s oblasťou zaostrovania, ale sa bude vždy merať jas v strede.

Focus Point Link:

Poloha bodového merania sa bude koordinovať s oblasťou zaostrovania.

Poznámka

- Keď sa [Focus Area] nastaví na inú možnosť ako [Flexible Spot] alebo [Expand Flexible Spot], poloha bodového merania sa uzamkne do stredu.
- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Lock-on AF: Flexible Spot] alebo [Lock-on AF:Expand Flexible Spot], poloha bodového merania sa bude koordinovať s polohou spustenia uzamknutia automatického zaostrovania (Lock-on AF), ale sa nebude koordinovať so sledovaním daného objektu.

Súvisiaca téma

- [Focus Area](#)
- [Metering Mode](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Exposure step

Môžete nastaviť rozsah nastavenia pre hodnoty rýchlosti uzávierky, clony a korekcie expozície.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure step] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

0.3EV/0.5EV

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AEL w/ shutter (statický záber)

Nastaví sa možnosť pevného nastavenia expozície po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AEL w/ shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Pevne sa nastaví expozícia po automatickom nastavení zaostrenia, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastavení [Focus Mode] na [Single-shot AF]. Keď je [Focus Mode] nastavený na [Automatic AF] a výrobok určí, že sa snímaný objekt pohybuje, alebo v prípade, že snímate sériu záberov, pevne nastavená expozícia sa zruší.

On:

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pevne nastaví expozícia.

Off:

Expozícia sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice nenastaví pevne. Použite tento režim, keď chcete zaostrenie a expozíciu nastaviť osobitne.

Výrobok bude nepretržite nastavovať expozíciu počas snímania v režime [Cont. Shooting].

Poznámka

- Obsluha pomocou tlačidla AEL bude mať prednosť pred nastaveniami [ AEL w/ shutter].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Exposure Std. Adjust

Nastaví sa štandard tohto fotoaparátu na získanie správnej hodnoty expozície pre každý režim merania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Std. Adjust] → požadovaný režim merania.

2 Požadovanú hodnotu zvolíte ako štandard merania.

- Môžete nastaviť hodnotu od -1 EV do +1 EV v prírastkoch po 1/6 EV.

Režim merania

Nastavená štandardná hodnota sa použije, keď zvolíte zodpovedajúci režim merania v MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot /  Entire Screen Avg./  Highlight

Poznámka

- Korekcia expozície nebude ovplyvnená, keď sa zmení [Exposure Std. Adjust].
- Hodnota expozície sa uzamkne podľa hodnoty nastavenej pre [ Spot] počas používania bodového uzamknutia automatickej expozície AEL.
- Štandardná hodnota pre M.M (Manuálne meranie) sa bude meniť podľa hodnoty nastavenej v [Exposure Std. Adjust].
- Hodnota nastavená v [Exposure Std. Adjust] sa zaznamená do údajov Exif oddelene od hodnoty korekcie expozície. Veľkosť hodnoty štandardu expozície sa nepridá k hodnote korekcie expozície.
- Ak nastavíte [Exposure Std. Adjust] počas snímania so stupňovaním, počet záberov pre stupňovanie sa resetuje.

Súvisiaca téma

- [Metering Mode](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Flash Mode

Môžete nastaviť režim blesku.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Flash Off:

Blesk sa neuvedie do činnosti.

Autoflash:

Blesk sa uvedie do činnosti v slabo osvetlených prostrediach alebo pri snímaní oproti jasnému svetlu.

Fill-flash:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky.

Slow Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku pri nízkej rýchlosti uzávierky umožňuje nasnímať jasný záber snímaného objektu aj pozadia znížením rýchlosti uzávierky.

Rear Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti bezprostredne pred dokončením expozície po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku so zadnou lamelou uzávierky umožňuje snímanie prirodzeného obrazu stopy pohybujúceho sa objektu, ako je napríklad pohybujúce sa auto alebo kráčajúca osoba.

Wireless:

Použitie bezdrôtového blesku vytvára efekt tieňovania, ktorý viac dodáva objektu vzhľad 3D než pri použití blesku fotoaparátu.

Tento režim je účinný pri pripojení externého blesku kompatibilného s diaľkovým ovládaním (predáva sa osobitne) k výrobku a snímaní s bezdrôtovým bleskom (predáva sa osobitne) umiestneným mimo tohto výrobku.

Poznámka

- Východiskové nastavenie závisí od režimu snímania.
- Niektoré nastavenia [Flash Mode] nebudú dostupné, a to v závislosti od režimu snímania.
- Nastavenie [Wireless] sa nedá použiť so vstavaným bleskom fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Flash Comp.

Nastaví sa intenzita záblesku v rozsahu od –3,0 EV do +3,0 EV. Korekciou blesku sa zmení len intenzita záblesku. Korekciou expozície sa zmení intenzita záblesku spolu so zmenou rýchlosti uzávierky a clony.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → požadované nastavenie.

- Voľbou vyšších hodnôt (poloha +) sa intenzita záblesku zvýši a voľbou nižších hodnôt (poloha -) sa intenzita záblesku zníži.

Poznámka

- [Flash Comp.] nefunguje, ak je režim snímania nastavený na nasledujúce režimy:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- Vyšší účinok blesku (poloha +) nemusí byť viditeľný kvôli obmedzenému dostupnému množstvu svetla blesku v prípade, že sa snímajúci objekt nachádza mimo maximálneho dosahu blesku. Ak je snímajúci objekt veľmi blízko, nižší účinok blesku (poloha -) nemusí byť viditeľný.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Exp.comp.set

Nastaví sa možnosť použitia hodnoty korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia alebo len okolitého osvetlenia.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Ambient&flash:

Použije sa hodnota korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia.

Ambient only:

Použije sa hodnota korekcie expozície len na ovládanie okolitého osvetlenia.

Súvisiaca téma

- [Flash Comp.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Red Eye Reduction

Pri použití blesku sa blesk odpáli dvakrát alebo viackrát pred snímaním, aby sa redukoval efekt červených očí.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Blesk sa vždy odpáli, aby sa redukoval efekt červených očí.

Off:

Redukcia efektu červených očí sa nepoužije.

Poznámka

- Redukcia efektu červených očí nemusí priniesť požadované účinky. Závisí to od individuálnych rozdielov a podmienok, ako sú napríklad vzdialenosť od snímanej osoby, alebo či snímaná osoba pozerá alebo nepozerá na stroboskopický predzáblesk.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

White Balance

Vykoná sa korekcia účinku tónov prostredia okolitého osvetlenia na nasnímanie neutrálneho bieleho objektu v bielej farbe. Túto funkciu použijete vtedy, keď farebné tóny záberu nevyšli tak, ako ste očakávali, alebo keď chcete schválne zmeniť farebné tóny kvôli fotografickému vyjadreniu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB  **Auto** /  **Daylight** /  **Shade** /  **Cloudy** /  **Incandescent** /  **-1 Fluor.: Warm White** /  **0 Fluor.: Cool White** /  **+1 Fluor.: Day White** /  **+2 Fluor.: Daylight** /  **Flash** /  **Underwater Auto**: Keď zvolíte zdroj svetla, ktorý osvetľuje požadovaný objekt, tento výrobok upraví farebné tóny tak, aby sa prispôbili zvolenému zdroju svetla (vlastné nastavenie vyváženia bielej farby). Keď zvolíte [Auto], výrobok automaticky zistí zdroj svetla a nastaví farebné tóny.

 **C.Temp./Filter:**

Farebné tóny sa nastavujú v závislosti od zdroja svetla. Dosiahne sa efekt filtrov farebnej korekcie CC (Color Compensation) pri fotografovaní.

 **Custom 1/Custom 2/Custom 3:**

Použije sa nastavenie vyváženia bielej farby uložené v [Custom Setup].

 **SET Custom Setup:**

Uloží sa do pamäte základná biela farba za podmienok osvetlenia pre prostredie snímania.

Zvoľte číslo s používateľským vyvážením bielej farby uloženým v pamäti.

Rada

- Môžete zobraziť prostredie jemného nastavenia a vykonať jemné nastavenia farebných tónov podľa potreby stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- Ak výsledné farebné tóny nie sú podľa očakávania v rámci zvolených nastavení, vykonajte snímame [WB bracket].
-  alebo  sa zobrazí len vtedy, keď sa [Priority Set in AWB] nastaví na [Ambience] alebo [White].

Poznámka

- [White Balance] sa pevne nastaví na [Auto] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Ak sa používa ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka ako zdroj svetla, presné vyváženie bielej farby sa nezíska kvôli vlastnostiam daného svetla. Odporúča sa snímať zábery s použitím blesku alebo so zvolenou funkciou [Custom Setup].

Súvisiaca téma

- [Zachytenie základnej bielej farby v režime \[Custom Setup\]](#)
- [Priority Set in AWB](#)
- [WB bracket](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Priority Set in AWB

Zvolí sa to, ktorý tón sa uprednostní pri snímaní za podmienok osvetlenia, ako je žiarovkové osvetlenie, keď je [White Balance] nastavené na [Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB
STD **Standard:**

Snímanie so štandardným automatickým vyvážením bielej farby. Fotoaparát bude automaticky nastavovať farebné tóny.

AWB
Ambi **Ambience:**

Uprednostnia sa farebné tóny zdroja svetla. Je to vhodné vtedy, keď chcete vytvoriť teplú atmosféru.

AWB
White **White:**

Uprednostní sa reprodukcia bielej farby, keď je farebná teplota zdroja svetla nízka.

Súvisiaca téma

- [White Balance](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

D-Range Opt. (DRO)

Rozdelením záberu na malé oblasti výrobok analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi snímaným objektom a pozadím a vytvorí záber s optimálnym nastavením jasu a gradácie.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].
- 2 Zvoľte požadované nastavenie pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky



D-Range Optimizer: Auto:

Vykoná sa automatická korekcia jasu.



D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Optimalizuje sa gradácia nasnímaného záberu pre každú rozdelenú oblasť. Zvoľte úroveň optimalizácie od Lv1 (slabá) do Lv5 (silná).

Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [D-Range Opt.] pevne nastaví na [Off]:
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - Multi Frame NR
 - Keď je [Picture Effect] nastavená na inú možnosť ako [Off].
 - Keď je [Picture Profile] nastavená na inú možnosť ako [Off].
- [DRO/Auto HDR] sa pevne nastaví na [Off], keď sa nasledujúce režimy zvolia v [Scene Selection].
 - [Sunset]
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]
 - [Hand-held Twilight]
 - [Anti Motion Blur]

Toto nastavenie sa pevne nastaví na [D-Range Optimizer: Auto], keď sa zvolia iné režimy [Scene Selection], ako sú vyššie uvedené.

- Pri snímaní s funkciou [D-Range Opt.] môže byť záber zašumený. Zvoľte vhodnú úroveň po kontrole nasnímaného záberu, hlavne keď zvýrazníte daný efekt.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Auto HDR

Nasnímajú sa tri zábery pomocou rôznych expozícií a skombinujú sa zábery so správnou expozíciou, a to jasné časti podexponovaného záberu a tmavé časti preexponovaného záberu na vytvorenie záberov s väčším rozsahom gradácie (Vysoký dynamický rozsah). Uložia sa jeden záber so správnou expozíciou a jeden prekrytý záber.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Zvoľte požadované nastavenie pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky



Auto HDR: Exposure Diff. Auto:

Vykoná sa automatická korekcia jasů.



Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:

Nastaví sa rozdiel expozície, a to na základe kontrastu snímaného objektu. Zvoľte úroveň optimalizácie od 1,0 EV (slabá) do 6,0 EV (silná).

Ak napríklad nastavíte hodnotu expozície na 2,0 EV, vytvorí sa kompozícia troch záberov s nasledujúcimi úrovňami expozície: -1,0 EV, správna expozícia a +1,0 EV.

Rada

- Uzávierka sa spustí trikrát pre jeden záber. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Túto funkciu použite vtedy, keď je snímaný objekt nehybný a neblíká.
 - Nemeňte kompozíciu záberu pred snímaním.

Poznámka

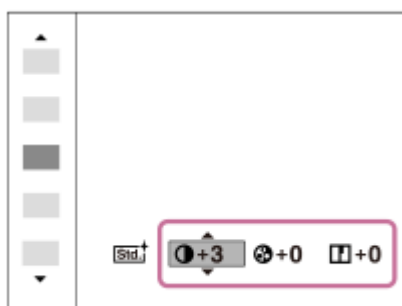
- Táto funkcia nie je dostupná, keď [ Quality] je [RAW] alebo [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] nie je dostupný v nasledujúcich režimoch snímání.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- [Auto HDR] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je zvolené [Multi Frame NR].
 - Keď je [Picture Effect] nastavená na inú možnosť ako [Off].
 - Keď je [Picture Profile] nastavená na inú možnosť ako [Off].
- Nie je možné spustiť ďalšie snímání, pokiaľ sa po snímání nedokončí proces záznamu.
- Požadovaný efekt sa nemusí získať, a to v závislosti od rozdielu medzi jasom objektu a podmienkami snímání.
- Keď sa použije blesk, táto funkcia bude mať slabý účinok.
- Keď je kontrast scény nízky, alebo dôjde k chveniu výrobku či rozmazaniu objektu, nemusia sa získať dobré zábery pomocou funkcie HDR.  sa zobrazí cez snímaný záber, aby vás informoval o tom, že fotoaparát zistil rozmazanie záberu. Podľa potreby zmeňte kompozíciu záberu, alebo znova opatrne nasnímajte záber tak, aby nedošlo k jeho rozmazaniu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Creative Style

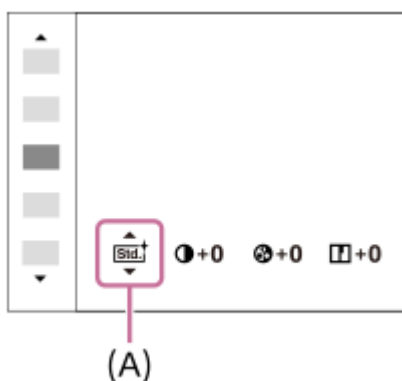
Umožňuje nastaviť požadované spracovanie obrazu a jemne upraviť kontrast, sýtosť a ostrosť pre každý štýl obrazu. Môžete nastaviť expozíciu (rýchlosť uzávierky a clonu) tak, ako chcete pomocou tejto funkcie, a to na rozdiel od možnosti [Scene Selection], pri ktorej expozíciu nastavuje tento výrobok.

- 1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Creative Style].
- 2 Zvoľte požadovaný štýl alebo [Style Box] pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Ak chcete upraviť (Kontrast), (Sýtosť) a (Ostrosť), zvoľte požadovanú položku pomocou pravej/ľavej strany a potom zvoľte danú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany.



- 4 Pri voľbe [Style Box] vykonajte posuv na pravú stranu pomocou pravej strany ovládacieho kolieska a potom zvoľte požadovaný štýl.

- Môžete vyvolať rovnaký štýl s mierne odlišnými nastaveniami.



(A): Zobrazí sa len vtedy, keď je zvolené okno štýlu Style Box.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Na snímánie rôznych scén s bohatou gradáciou a nádhernými farbami.

Vivid:

Sýtosť farieb a kontrast sa zvýšia na snímánie pôsobivých záberov farebných scén a objektov, ako sú napríklad kvety, jarná zeleň, modrá obloha alebo pohľady na oceán.

Neutral:

Sýtosť farieb a ostrosť sa znížia na snímanie záberov s prítlmenými tónmi. Táto možnosť je vhodná aj na zachytenie obrazového materiálu, ktorý sa má upravovať pomocou počítača.

Clear:

Na snímanie záberov s jasnými tónmi s čírymi farbami v jasnom svetle, vhodné na zachytenie žiarivého svetla.

Deep:

Na snímanie záberov s hlbokými a hutnými farbami, vhodné na zachytenie celkovej prítomnosti snímaného objektu.

Light:

Na snímanie záberov s jasnými a jednoduchými farbami, vhodné na zachytenie osviežujúco ľahkej atmosféry.

Portrait:

Na zachytenie pokožky s jemným tónom, ideálne sa hodiace na snímanie portrétov.

Landscape:

Sýtosť farieb, kontrast a ostrosť sa zvýšia na snímanie živej a sviežej scenérie. Viac sa zvýrazní aj vzdialená krajina.

Sunset:

Na snímanie nádhornej červenej farby zapadajúceho slnka.

Night Scene:

Kontrast sa zníži na reprodukciu nočných scén.

Autumn leaves:

Na snímanie jesenných scén, so živým zvýraznením červených a žltých odtieňov meniacich sa listov.

Black & White:

Na snímanie záberov v čiernobielym jednofarebnom režime.

Sepia:

Na snímanie záberov v sépiovom jednofarebnom režime.

Registrácia uprednostnených nastavení (Style Box):

Zvoľte okienko so štýlom číslo šesť (okienka s číslami na ľavej strane ()), aby bolo možné zaregistrovať uprednostnené nastavenia. Potom zvoľte požadované nastavenia pomocou pravého tlačidla.

Môžete vyvolať rovnaký štýl s mierne odlišnými nastaveniami.

Nastavenie [Contrast], [Saturation] a [Sharpness]

[Contrast], [Saturation] a [Sharpness] sa dajú nastaviť pre každú predvoľbu štýlu záberu, ako sú [Standard] a [Landscape], ako aj pre každú [Style Box], do ktorej môžete zaregistrovať požadované nastavenia.

Zvoľte položku, ktorá sa má nastaviť, stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska a potom nastavte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Contrast:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým väčší rozdiel svetla a tieňa sa zvýrazní, a tým väčší bude efekt na zábere.

Saturation:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým živšie budú farby. Keď sa zvolí nižšia hodnota, farby záberu sa obmedzia a stlmia.

Sharpness:

Nastaví sa ostrosť. Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým viac sa zvýrazia obrisy a čím nižšia hodnota sa zvolí, tým viac sa obrisy zjemnia.

Poznámka

- [Creative Style] sa pevne nastaví na [Standard] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Picture Effect] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
 - [Picture Profile] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
- Keď je táto funkcia nastavená na [Black & White] alebo [Sepia], [Saturation] sa nedá nastaviť.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Picture Effect

Zvoľte požadovaný filter efektu na dosiahnutie pôsobivejších a umeleckejších záberov.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Effect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky



Off:

Vypne sa funkcia [Picture Effect].



Toy Camera:

Vytvorí sa nevýrazný záber so zatienenými rohmi a zníženou ostrosťou.



Pop Color:

Vytvorí sa živý vzhľad zvýraznením farebných tónov.



Posterization:

Vytvorí sa abstraktný vzhľad s vysokým kontrastom silným zvýraznením základných farieb alebo čiernobieleho režimu.



Retro Photo:

Vytvorí sa vzhľad starej fotografie so sépiovými farebnými tónmi a vyblednutým kontrastom.



Soft High-key:

Vytvorí sa záber s naznačenou atmosférou: jasný, priehľadný, éterický, nežný, jemný.



Partial Color:

Vytvorí sa záber, na ktorom sa zachováva špecifická farba, ale ostatné farby sa prevedú na odtiene čiernej a bielej farby.



High Contrast Mono.:

Vytvorí sa vysokokontrastný záber v čiernobielom režime.



Soft Focus:

Vytvorí sa záber vyplnený efektom jemného osvetlenia.



HDR Painting:

Vytvorí sa vzhľad maľby so zvýraznením farieb a detailov.



Rich-tone Mono.:

Vytvorí sa záber v čiernobielom režime s bohatou gradáciou a reprodukciou detailov.



Miniature:

Vytvorí sa záber, na ktorom je živo zvýraznený nasnímaný objekt, so značným rozostrením pozadia. Tento efekt sa často používa na záberoch miniatúrnych modelov.



Watercolor:

Vytvorí sa záber s efektmi rozpitého atramentu a rozmazania tak, ako keby sa maľoval pomocou vodových farieb.



Illustration:

Vytvorí sa záber podobný ilustrácii zdôraznením obrysov.

Rada

- Môžete vykonať podrobné nastavenia pre niektoré položky pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Ak používate inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie väčšej miery priblíženia zapríčiní menšiu účinnosť funkcie [Toy Camera].
- Keď je zvolená možnosť [Partial Color], zábery si nemusia zachovať zvolenú farbu, a to v závislosti od snímaného objektu alebo podmienok snímania.
- Nie je možné skontrolovať nasledujúce efekty v prostredí snímania, pretože výrobok spracúva záber po nasnímaní. Nie je možné ani nasnímať ďalší záber, pokiaľ sa spracúvanie nedokončí. Tieto efekty sa nedajú použiť pri videozáznamoch.

- [Soft Focus]
- [HDR Painting]
- [Rich-tone Mono.]
- [Miniature]
- [Watercolor]
- [Illustration]

- V prípade [HDR Painting] a [Rich-tone Mono.] sa uzávierka spustí trikrát pre jeden záber. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Túto funkciu použite vtedy, keď je snímaný objekt nehybný a neblíká.
 - Nemeňte kompozíciu záberu počas snímania.

Keď je kontrast scény nízky, alebo sa vyskytne značné chvenie fotoaparátu či rozmazanie snímaného objektu, nemusia sa dať získať dobré zábery s HDR. Ak výrobok zistí takúto situáciu, na nasnímanom zábere sa objaví  s cieľom informovať vás o tejto situácii. Podľa potreby zmeňte kompozíciu záberu, alebo znova opatrne nasnímajte záber tak, aby nedošlo k jeho rozmazaniu.

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Keď sa [ Quality] nastaví na [RAW] alebo [RAW & JPEG], táto funkcia nebude dostupná.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Picture Profile

Umožňuje zmeniť nastavenia farieb, gradácie atď.

Prispôsobenie profilu obrazu

Kvalitu obrazu je možné prispôbiť nastavením položiek profilu obrazu, ako sú [Gamma] a [Detail]. Pri nastavovaní týchto parametrov pripojte fotoaparát k TV prijímaču alebo monitoru a nastavte ich pri súčasnom sledovaní obrazu na obrazovke.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → profil, ktorý chcete zmeniť.
- 2 Prejdite do prostredia so zoznamom položiek stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť, pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 4 Zvoľte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska a stlačte stred.

Použitie predvoľby profilu obrazu

Východiskové nastavenia [PP1] až [PP9] pre videozáznamy boli vo fotoaparáte nastavené vopred na základe rôznych podmienok snímania.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → požadované nastavenie.

PP1:

Príklad nastavenia pomocou [Movie] gama

PP2:

Príklad nastavenia pomocou [Still] gama

PP3:

Príklad nastavenia prirodzeného farebného tónu pomocou [ITU709] gama

PP4:

Príklad nastavenia farebných tónov verných štandardu ITU709

PP5:

Príklad nastavenia pomocou [Cine1] gama

PP6:

Príklad nastavenia pomocou [Cine2] gama

PP7:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log2] gama

PP8:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log3] gama a [S-Gamut3.Cine] v rámci [Color Mode].

PP9:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log3] gama a [S-Gamut3] v rámci [Color Mode].

Položky profilu obrazu

Black Level

Nastavenie úrovne čiernej farby. (-15 až +15)

Gamma

Voľba krivky gama.

Movie: Štandardná krivka gama pre videozáznamy

Still: Štandardná krivka gama pre statické zábery

Cine1: Zjemnenie kontrastu v tmavých častiach a zvýraznenie gradácie v svetlých častiach na získanie príjemného farebného videozáznamu. (ekvivalentný HG4609G33)

Cine2: Podobný ako [Cine1], ale optimalizovaný na úpravu s max. 100 % obrazovým signálom. (ekvivalentný HG4600G30)

Cine3: Umocňuje kontrast medzi svetlom a tieňom viac, ako je tomu v prípade [Cine1] a zosilňuje stupňovanie čiernej.

Cine4: Zosilňuje kontrast v tmavých častiach viac ako [Cine3]. Kontrast v tmavých častiach je nižší a kontrast v jasných častiach je vyšší ako v prípade [Movie].

ITU709: Krivka gama, ktorá zodpovedá ITU709.

ITU709(800%): Krivka gama na potvrdenie scén za predpokladu snímania pomocou [S-Log2] alebo [S-Log3].

S-Log2: Krivka gama pre [S-Log2]. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

S-Log3: Krivka gama pre [S-Log3] s vlastnosťami podobnými filmu. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

Black Gamma

Korekcia gama v oblastiach s nízkou intenzitou.

Range: Voľba rozsahu korekcie. (Wide / Middle / Narrow)

Level: Nastavenie úrovne korekcie. (-7 (maximálna kompresia čiernej farby) až +7 (maximálne rozťahnutie čiernej farby))

Knee

Nastavenie bodu ohybu a sklonu pre kompresiu obrazového signálu tak, aby nedošlo k preexponovaniu, a to obmedzením signálov v oblastiach vysokej intenzity daného objektu podľa dynamického rozsahu vášho fotoaparátu. Pri voľbe [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] v [Gamma] sa [Knee] nastaví na [Off], ak je [Mode] nastavené na [Auto]. Ak chcete používať funkcie v [Knee], nastavte [Mode] na [Manual].

Mode: Voľba automatických/manuálnych nastavení.

- Auto: Bod ohybu a sklon sa nastaví automaticky.
- Manual: Bod ohybu a sklon sa nastaví manuálne.

Auto Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Auto] pre [Mode].

- Max Point: Nastavenie maximálnej hodnoty v bode ohybu. (90 % až 100 %)
- Sensitivity: Nastavenie citlivosti. (High / Mid / Low)

Manual Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Manual] pre [Mode].

- Point: Nastavenie bodu ohybu. (75% až 105%)
- Slope: Nastavenie sklonu ohybu. (-5 (jemný) až +5 (strmý))

Color Mode

Nastavenie typu a úrovne farieb.

Movie: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Movie].

Still: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Still].

Cinema: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Cine1].

Pro: Farebné tóny podobné štandardnej kvalite obrazu pri profesionálnych fotoaparátoch od spoločnosti Sony (v kombinácii s gama ITU709)

ITU709 Matrix: Farby zodpovedajúce štandardu ITU709 (v kombinácii s gama ITU709)

Black & White: Nastavenie sýtosti na nulu pre snímání v čiernobiely režime.

S-Gamut: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímať vo farebnom priestore, ktorý sa dá ľahko skonvertovať pre digitálne kino.

S-Gamut3: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímať v širokom farebnom priestore.

Saturation

Nastavenie sýtosti farieb. (-32 až +32)

Color Phase

Nastavenie fázy farieb. (-7 až +7)

Color Depth

Nastavenie farebnej hĺbky pre každú fázu farieb. Táto funkcia je účinnejšia pre chromatické farby a menej účinná pre achromatické farby. Farba nadobudne sýtosť pri zvýšení hodnoty nastavenia smerom ku kladnej polohe a svetlejší vzhľad pri znížení hodnoty smerom k zápornej polohe. Táto funkcia je účinná aj v prípade, že [Color Mode] je nastavené na [Black & White].

[R] -7 (svetločervená) až +7 (tmavočervená)

[G] -7 (svetlozelená) až +7 (tmavozelená)

[B] -7 (svetlomodrá) až +7 (tmavomodrá)

[C] -7 (svetlozelenomodrá) až +7 (tmavozelenomodrá)

[M] -7 (svetlopurpurová) až +7 (tmavopurpurová)

[Y] -7 (svetložltá) až +7 (tmavožltá)

Detail

Nastavenie položiek pre [Detail].

Level: Nastavenie úrovne [Detail]. (-7 až +7)

Adjust: Nasledujúce parametre sa dajú zvoliť manuálne.

- Mode: Voľba automatického/manuálneho nastavenia. (Auto (automatická optimalizácia) / Manual (Detaily sa nastavujú manuálne.))
- V/H Balance: Nastavenie vertikálneho (V) a horizontálneho (H) vyváženía DETAILOV. (-2 (vypnutie vertikálnej strany (V)) až +2 (vypnutie horizontálnej strany (H)))
- B/W Balance: Voľba vyváženía spodných DETAILOV (B) a horných DETAILOV (W). (Type1 (smerom k spodnej polohe DETAIL (B)) až Type5 (smerom k hornej polohe DETAIL (W)))
- Limit: Nastavenie limitnej úrovne pre [Detail]. (0 (Spodná limitná úroveň: s pravdepodobnosťou obmedzenia) až 7 (vysoká limitná úroveň: bez pravdepodobnosti obmedzenia))
- Crispning: Nastavenie úrovne zostrenia obrysov. (0 (plytká úroveň zostrenia obrysov) až 7 (hlboká úroveň zostrenia obrysov))
- Hi-Light Detail: Nastavenie úrovne [Detail] v oblastiach s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Skopírovanie nastavení do iného čísla profilu obrazu

Nastavenia profilu obrazu je možné skopírovať do iného čísla profilu obrazu.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

Resetovanie profilu obrazu na východiskové nastavenie

Profil obrazu je možné resetovať na východiskové nastavenie. Nie je možné resetovať naraz všetky nastavenia profilu obrazu.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Poznámka

- Keďže sa parametre spoločne používajú pre videozáznamy a statické zábery, danú hodnotu nastavte, keď zmeníte režim snímania.
- Ak vytlačíte zábery vo formáte RAW s nastaveniami snímania, nasledujúce nastavenia sa vo výsledku neodrazia:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Color Depth
- Ak zmeníte [Gamma], zmení sa aj dostupný rozsah hodnôt citlivosti ISO.

- V tmavých oblastiach sa môže vyskytnúť viac šumu, a to v závislosti od nastavení gama. Môže sa to zlepšiť nastavením kompenzácie objektívu na [Off].
- Pri použití gama S-Log2 alebo S-Log3 bude šum badateľnejší v porovnaní s inými typmi gama. Ak je aj naďalej značný výskyt šumu, a to aj po spracovaní záberov, môže sa to zlepšiť snímaním so svetlejšími nastavením. Dynamický rozsah sa však zodpovedajúcim spôsobom zúži, keď snímate so svetlejšími nastavením. Pri použití S-Log2 alebo S-Log3 odporúčame vopred skontrolovať záber na základe skúšobného snímania.
- Nastavenie [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] môže spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej. V tomto prípade najprv vykonajte používateľské nastavenie s inou gama ako [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] a potom znova zvolte gama [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3].
- Nastavením [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] sa deaktivuje nastavenie [Black Level].
- Ak nastavíte [Slope] na +5 v [Manual Set], [Knee] sa nastaví na [Off].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 sú farebné priestory výlučne od spoločnosti Sony. Nastavenie S-Gamut tohto fotoaparátu však nepodporuje celý farebný priestor S-Gamut; je to nastavenie určené na dosiahnutie reprodukcie farieb ekvivalentných priestoru S-Gamut.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Soft Skin Effect (statický záber)

Nastavenie efektu použitého na hladké snímání pokožky v rámci funkcie Face Detection.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Soft Skin Effect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 Off:

Funkcia [ Soft Skin Effect] sa nepoužíje.

 On:

Použíje sa [ Soft Skin Effect].

Rada

- Keď je funkcia [ Soft Skin Effect] nastavená na [On], môžete zvoliť úroveň efektu. Zvoľte úroveň efektu stlačením pravej/lavej strany ovládacieho kolieska.

Poznámka

- [ Soft Skin Effect] nie je dostupná, keď je [ Quality] nastavené na možnosť [RAW].
- [ Soft Skin Effect] nie je dostupná pre zábery vo formáte RAW, keď [ Quality] je [RAW & JPEG].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Focus Magnifier

Zaostrenie môžete skontrolovať pomocou zväčšenia záberu pred nasnímaním.

Na rozdiel od použitia [ MF Assist], môžete záber zväčšiť bez použitia zaostrovacieho krúžku.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].**
- 2 **Stlačením stredu ovládacieho kolieska zväčšíte záber a zvolíte polohu, ktorú chcete zväčšiť pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.**
 - Po každom stlačení stredu sa zmení miera zväčšenia.
- 3 **Skontrolujte zaostrenie.**
 - Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], zaostrenie môžete nastaviť počas zväčšenia záberu. Funkcia [Focus Magnifier] sa zruší po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
 - Keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice, pokiaľ je záber zväčšený počas automatického zaostrovania, vykonajú sa rôzne funkcie v závislosti od nastavenia [ AF in Focus Mag.].
 - Keď sa [ AF in Focus Mag.] nastaví na [On]: Automatické zaostrenie sa vykoná znova.
 - Keď sa [ AF in Focus Mag.] nastaví na [Off]: Funkcia [Focus Magnifier] sa zruší.
 - Môžete nastaviť interval zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].
- 4 **Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.**

Použitie funkcie lupy zaostrenia pomocou dotykového úkonu

Zaostrenie zväčšeného záberu môžete nastaviť dotykcom monitora. Vopred nastavte [Touch Operation] na inú možnosť ako [Off]. Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], môžete vykonať [Focus Magnifier] dvojnásobným klepnutím na oblasť zaostrenia počas snímania pomocou monitora. Počas snímania pomocou hľadáčika sa v strede monitora zobrazí rámček po dvojnásobnom klepnutí a tento rámček môžete premiestniť jeho posunutím. Záber sa zväčší stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Rada

- Počas používania funkcie lupy zaostrenia môžete premiestniť zväčšenú oblasť jej posunutím na dotykovom paneli.
- Ak chcete ukončiť funkciu lupy zaostrenia, znova dvakrát klepnite na monitor. Keď sa [ AF in Focus Mag.] nastaví na [Off], funkcia lupy zaostrenia sa ukončí stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Súvisiaca téma

- [MF Assist \(statický záber\)](#)
- [Focus Magnif. Time](#)
- [AF in Focus Mag. \(statický záber\)](#)
- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)
- [AF/MF control](#)
- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Focus Magnif. Time

Nastavte trvanie zväčšenia záberu pomocou [ MF Assist] alebo pomocou funkcie [Focus Magnifier].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

2 Sec:

Zábery sa zväčšia na 2 sekundy.

5 Sec:

Zábery sa zväčšia na 5 sekundy.

No Limit:

Zábery sa budú zväčšovať dovtedy, kým nestlačíte tlačidlo spúšte.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)
- [MF Assist \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF in Focus Mag. (statický záber)

Na snímajúci objekt môžete zaostriť presnejšie pomocou automatického zaostrovania zväčšením oblasti, kde chcete zaostriť. Pokiaľ sa zobrazuje zväčšený záber, môžete zaostriť na menšiu oblasť, než je flexibilný bod.

- 1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 3 Zväčšíte záber stlačením stredu ovládacieho kolieska a potom nastavíte polohu pomocou hornej/spodnej/pravej/ľavej časti ovládacieho kolieska.
 - Miera zväčšenia sa zmení po každom stlačení stredu.
- 4 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
 - Zaostrenie sa dosiahne v bode v strede displeja.
- 5 Snímajte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.
 - Po snímaní sa funkcia [AF in Focus Mag.] zruší.

Rada

- Odporúča sa použitie statívu, aby ste mohli presne určiť miesto, ktoré chcete zväčšiť.
- Môžete skontrolovať výsledok automatického zaostrenia zväčšením zobrazeného záberu. Ak chcete znova nastaviť polohu zaostrenia, nastavte oblasť zaostrovania na zväčšenej obrazovke a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Poznámka

- Okraje obrazovky môžu byť nezaostrené.
- Expozícia a vyváženie bielej farby sa nedajú nastaviť, pokiaľ je zobrazený záber zväčšený.
- [AF in Focus Mag.] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - V režime [Sweep Panorama]
 - Počas snímania videozáznamu
 - Keď je [Focus Mode] nastavené na [Continuous AF].
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Automatic AF] a režim snímania sa nastaví na inú možnosť ako P/A/S/M.
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Automatic AF] a [Drive Mode] sa nastaví na [Cont. Shooting].
 - Keď sa používa montážny adaptér (predáva sa osobitne).
- Pokiaľ je zobrazený záber zväčšený, nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - [Eye AF]
 - [Center Lock-on AF]
 - [Eye-Start AF]
 - [Pre-AF]
 - [Smile/Face Detect.]
 - [Auto Obj. Framing]

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)
- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

MF Assist (statický záber)

Automaticky sa zväčší záber na displeji, aby sa uľahčilo manuálne zaostrenie. Táto funkcia pracuje pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].

2 Otočením zaostrovacieho krúžku nastavte zaostrenie.

- Záber je zväčšený. Zábery je možné ešte viac zväčšiť stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov sa [ MF Assist] nedá použiť. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].
- [ MF Assist] nie je dostupné, keď je pripojený montážny adaptér. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].

Rada

- Môžete nastaviť interval zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Focus Magnif. Time](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Peaking Level

Zvýrazní sa obrys rozsahov zaostrenia pomocou špecifickej farby pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo v režime priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Level] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

High:

Úroveň zvýraznenia obrysov sa nastaví na vysokú.

Mid:

Úroveň zvýraznenia obrysov sa nastaví na strednú.

Low:

Úroveň zvýraznenia obrysov sa nastaví na nízku.

Off:

Funkcia zvýraznenia obrysov sa nepoužije.

Poznámka

- Keďže výrobok rozpozná ostré oblasti ako zaostrené, účinok zvýraznenia obrysov sa bude líšiť v závislosti od daného objektu a objektívu.
- Obrys rozsahov zaostrenia sa nezvýrazní, keď je výrobok pripojený pomocou kábla HDMI.

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Peaking Color](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Peaking Color

Nastaví sa farba, ktorá sa použije pre funkciu zvýraznenia obrysov pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo v režime priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Color] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Red:

Obrysy sa zvýraznia červenou farbou.

Yellow:

Obrysy sa zvýraznia žltou farbou.

White:

Obrysy sa zvýraznia bielou farbou.

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Peaking Level](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Smile/Face Detect.

Fotoaparát zistí tváre snímaných osôb a vykoná nastavenia zaostrenia, expozície, blesku a automaticky vykoná spracovanie záberu.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Smile/Face Detect.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 Off:

Funkcia [Face Detection] sa nepoužije.

 On (Regist. Faces):

Výrobok rozpozná zaregistrovanú tvár s vyššou prioritou pomocou [Face Registration].

 On:

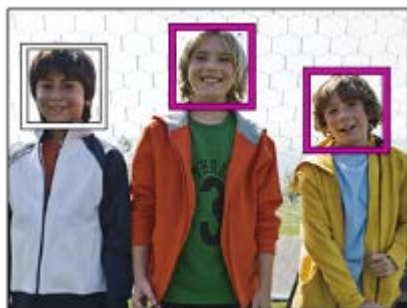
Výrobok rozpozná tvár bez udelenia vyššej priority zaregistrovanej tvári.

 Smile Shutter:

Výrobok automaticky rozpozná a nasníma úsmev.

Rámček rozpoznania tváří

- Keď výrobok rozpozná tvár, zobrazí sa sivý rámček rozpoznania tváří. Keď výrobok určí, že sa použije automatické zaostrovanie, farba rámčeka rozpoznania tváří sa zmení na bielu. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, farba rámčeka sa zmení na zelenú.
- V prípade, že ste zaregistrovali poradie priority pre každú tvár pomocou [Face Registration], výrobok automaticky zvolí prvú uprednostnenú tvár a farba rámčeka rozpoznania tváre sa okolo danej tváří zmení na bielu. Farba rámčeka rozpoznania tváre ostatných zaregistrovaných tváří sa zmení na červenasto-purpurovú.



Tipy na účinnejšie zachytenie úsmevov

- Nezakrývajte oči ofinou a udržiavajte zúžené oči.
- Nezakrývajte tvár klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi, atď.
- Snažte sa otočiť tvár pred výrobok a držať ju vyrovnanu.
- Usmejte sa s odhalením zubov. Úsmev sa ľahšie rozpozná, keď vidno zuby.
- Ak stlačíte tlačidlo spúšte v režime snímania úsmevu, výrobok nasníma záber. Po snímaní sa výrobok vráti do režimu snímania úsmevu.

Rada

- Keď sa [Smile/Face Detect.] nastaví na [Smile Shutter], môžete zvoliť citlivosť rozpoznania úsmevu z možností [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] a [On: Big Smile].

Poznámka

- Funkciu rozpoznania tváre nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:

- Iné funkcie priblíženia ako je optický zoom
 - [Sweep Panorama]
 - [Picture Effect] je nastavené na [Posterization].
 - Pri použití funkcie [Focus Magnifier].
 - [Scene Selection] je nastavené na [Landscape], [Night Scene], [Sunset].
 - [ Record Setting] je nastavené na [120p]/[100p].
- Fotoaparát dokáže rozpoznať maximálne 8 tvárí.
 - Za určitých podmienok nemusí tento výrobok vôbec rozpoznať tváre, alebo môže omylom rozpoznať iné objekty ako tváre.
 - Ak výrobok nedokáže rozpoznať tvár, nastavte citlivosť rozpoznania úsmevu.
 - Ak sledujete tvár pomocou [Lock-on AF] počas vykonávania funkcie snímania úsmevu, rozpoznanie úsmevu sa vykoná len pre danú tvár.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Face Registration (New Registration)

Ak vopred zaregistrujete tváre, tento výrobok dokáže rozpoznať zaregistrovanú tvár ako prioritnú, keď je funkcia [Smile/Face Detect.] nastavená na [On (Regist. Faces)].

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Zarovnajte vodiaci rámček s tvárou, ktorá sa má zaregistrovať a stlačte tlačidlo spúšte.
- 3 Keď sa zobrazí hlásenie s potvrdením, zvolte [Enter].

Poznámka

- Zaregistrovať je možné maximálne osem tvárí.
- Tvár nasnímajte spredu na jasne osvetlenom mieste. Tvár sa nemusí zaregistrovať správne, ak je zakrytá klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi, atď.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Face Registration (Order Exchanging)

Keď sa zaregistrujú viaceré tváre s udelením priority, priorita sa udelí prvej zaregistrovanej tvári. Poradie priority môžete zmeniť.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Zvoľte tvár, ktorej chcete zmeniť poradie priority.
- 3 Zvoľte cieľové miesto.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Face Registration (Delete)

Zaregistrovaná tvár sa vymaže.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].

Ak zvolíte [Delete All], môžete vymazať všetky zaregistrované tváre.

Poznámka

- Aj keď vykonáte [Delete], údaje zaregistrovanej tváre zostanú v tomto výrobku. Ak chcete vymazať údaje zaregistrovaných tvárí z tohto výrobku, zvolte [Delete All].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Auto Obj. Framing (statický záber)

Keď tento výrobok rozpozná a nasníma tváre, objekty zblízka v režime makro alebo objekty, ktoré sa sledujú pomocou funkcie [Lock-on AF], výrobok automaticky oreže záber na získanie vhodnej kompozície a potom ho uloží. Uložia sa pôvodný aj orezaný záber. Orezaný záber sa uloží s rovnakou veľkosťou, ako má pôvodný záber.



1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Auto Obj. Framing] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Zábery sa neorežú.

Auto:

Automaticky sa orežú zábery s cieľom získať vhodnú kompozíciu.

Poznámka

- [Auto Obj. Framing] nie je dostupné, keď je režim snímania nastavený na [Sweep Panorama], [Movie] alebo [Movie/S&Q Motion], alebo keď je funkcia [Scene Selection] nastavená na [Hand-held Twilight], [Sports Action] alebo [Anti Motion Blur].
- Orezaný záber nemusí byť najlepšou možnou kompozíciou, a to v závislosti od podmienok snímania.
- [Auto Obj. Framing] sa nedá nastaviť, keď je [Quality] nastavená na [RAW] alebo [RAW & JPEG].
- [Auto Obj. Framing] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách.
 - [Drive Mode] je nastavený na [Cont. Shooting], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket] alebo [DRO Bracket].
 - Citlivosť ISO je nastavená na [Multi Frame NR].
 - [DRO/Auto HDR] je nastavené na [Auto HDR].
 - Iné funkcie priblíženia ako je optický zoom
 - Pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania
 - [Picture Effect] je nastavený na [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] alebo [Illustration].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Movie/S&Q Motion

Môžete zvoliť expozičný režim pre snímame videozáznamu alebo spomalené/zrýchlené snímame. Môžete zmeniť nastavenie a rýchlosť prehrávania spomaleného/zrýchleného snímame pomocou [**S&Q** S&Q Settings].

- 1 Otočte otočný prepínač režimov do polohy  (Movie/S&Q Motion).
- 2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie/S&Q Motion] → požadované nastavenie.
- 3 Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímame.
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) zastavíte snímame.

Podrobnosti položky ponuky

P Program Auto / **S&Q** P Program Auto:

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

A Aperture Priority / **S&Q** A Aperture Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení hodnoty clony.

S Shutter Priority / **S&Q** S Shutter Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky.

M Manual Exposure / **S&Q** M Manual Exposure:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony).

Súvisiaca téma

- [Snímame videozáznamov](#)
- [S&Q Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

File Format (videozáznam)

Zvolí sa formát súborov videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

XAVC S 4K:

Nasnímajú sa videozáznamy 4K vo formáte XAVC S. Tento formát podporuje vysokú prenosovú rýchlosť.

Zvuk: LPCM

- Jeden z nasledujúcich typov pamäťových kariet sa vyžaduje na snímanie videozáznamov pomocou [ File Format] nastaveného na [XAVC S 4K]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Videozáznamy sa nedajú snímať pri 100 Mb/s alebo viac.
 - Pamäťová karta SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (SD rýchlostná trieda 10 alebo rýchlostná trieda UHS U1 alebo vyššia)
 - Rýchlostná trieda UHS U3 sa vyžaduje na zaznamenávanie s rýchlosťou 100 Mb/s alebo viac.
- [HDMI Info. Display] sa dočasne prepne na [Off], keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K].
- Zábery sa nebudú zobrazovať na monitore fotoaparátu, ak snímate videozáznamy, pokiaľ je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI s [ File Format] nastaveným na [XAVC S 4K].
- [Smile/Face Detect.] a [Center Lock-on AF] sa dočasne nastavia na [Off], keď sa fotoaparát pripojí k zariadeniu HDMI s [ File Format] nastaveným na [XAVC S 4K].
- [Smile/Face Detect.], [Center Lock-on AF] a [ REC Control] sa dočasne nastavia na [Off], keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Dual Video REC] sa nastaví na [On]. Aj keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI, zábery sa nebudú zobrazovať prostredníctvom daného zariadenia, pokiaľ prebieha snímanie videozáznamu.

XAVC S HD:

Nasnímajú sa HD videozáznamy vo formáte XAVC S. Tento formát podporuje vysokú prenosovú rýchlosť.

Zvuk: LPCM

- Jeden z nasledujúcich typov pamäťových kariet sa vyžaduje na snímanie videozáznamov pomocou [ File Format] nastaveného na [XAVC S HD]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Videozáznamy sa nedajú snímať pri 100 Mb/s alebo viac.
 - Pamäťová karta SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (rýchlostná trieda SD 10 alebo rýchlostná trieda UHS U1 alebo vyššia)
 - Rýchlostná trieda UHS U3 sa vyžaduje na zaznamenávanie s rýchlosťou 100 Mb/s alebo viac.

AVCHD:

Nasnímajú sa HD videozáznamy vo formáte AVCHD. Tento formát súborov je vhodný pre HD TV prijímač.

Zvuk: Dolby Digital

MP4:

Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte MP4 (AVC). Tento formát je vhodný na prehrávanie prostredníctvom smartfónov alebo tabletov, odosielanie na webové stránky, ako príloha e-mailov atď.

Zvuk: AAC

- Ukladať zábery môžete do počítača alebo ich môžete kopírovať na disk kompatibilný so zariadením na prehrávanie pomocou softvéru PlayMemories Home.

Poznámka

- Keď sa [ File Format] nastaví na [AVCHD], veľkosť súborov videozáznamov sa obmedzí približne na 2 GB. Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne približne 2 GB počas snímania, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Keď sa [ File Format] nastaví na [MP4], veľkosť súborov videozáznamov sa obmedzí približne na 4 GB. Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne približne 4 GB počas snímania, snímame sa automaticky zastaví.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Record Setting (videozáznam)

Zvolí sa veľkosť záberu, rýchlosť snímania a kvalita obrazu pre snímánie videozáznamov. Čím vyššia je rýchlosť snímania, tým vyššia je kvalita obrazu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď je [File Format] nastavený na [XAVC S 4K]

Zaznamenávajú sa videozáznamy s vysokým rozlíšením na základe ich konverzie do formátu súborov MP4 pomocou kodeku MPEG-4 AVC/H.264.

Snímková frekvencia	Prenosová rýchlosť	
	60 Mb/s	100 Mb/s
30p/25p	30p 60M/25p 60M Super 35mm	30p 100M/25p 100M Super 35mm
24p	24p 60M Super 35mm *	24p 100M Super 35mm *

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC

Keď je [File Format] nastavený na [XAVC S HD]

Zaznamenávajú sa videozáznamy s vysokým rozlíšením na základe ich konverzie do formátu súborov MP4 pomocou kodeku MPEG-4 AVC/H.264.

Snímková frekvencia	Prenosová rýchlosť		
	50 Mb/s	60 Mb/s	100 Mb/s
120p/100p	—	120p 60M/100p 60M	120p 100M/100p 100M
60p/50p	60p 50M Super 35mm / 50p 50M Super 35mm	—	—
30p/25p	30p 50M Super 35mm / 25p 50M Super 35mm	—	—
24p	24p 50M Super 35mm *	—	—

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC

Keď je [File Format] nastavený na [AVCHD]

60i/50i: Videozáznamy sa nasnímajú s rýchlosťou približne 60 polsnímok za sekundu (pri zariadeniach kompatibilných s 1080 60i) alebo 50 polsnímok za sekundu (pri zariadeniach kompatibilných s 1080 50i), v prekladanom režime, so zvukom vo formáte Dolby Digital a vo formáte AVCHD.

24p/25p: Videozáznamy sa nasnímajú s rýchlosťou približne 24 snímok za sekundu (pri zariadeniach kompatibilných s 1080 60i) alebo 25 snímok za sekundu (pri zariadeniach kompatibilných s 1080 50i), v progresívnom režime, so zvukom vo formáte Dolby Digital a vo formáte AVCHD.

60p/50p: Videozáznamy sa nasnímajú s rýchlosťou približne 60 snímok za sekundu (pri zariadeniach kompatibilných s 1080 60i) alebo 50 snímok za sekundu (pri zariadeniach kompatibilných s 1080 50i), v progresívnom režime, so zvukom vo formáte Dolby Digital a vo formáte AVCHD.

Snímková frekvencia	Prenosová rýchlosť		
	17 Mb/s	24 Mb/s	28 Mb/s
60i/50i	60i 17M(FH) Super 35mm /50i 17M(FH) Super 35mm	60i 24M(FX) Super 35mm /50i 24M(FX) Super 35mm	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS) Super 35mm /50p 28M(PS) Super 35mm
24p/25p	24p 17M(FH) Super 35mm /25p 17M(FH) Super 35mm	24p 24M(FX) Super 35mm /25p 24M(FX) Super 35mm	—

Keď je [File Format] nastavený na [MP4]

Videozáznamy sa zaznamenávajú vo formáte MPEG-4 s rýchlosťou približne 60 snímkov za sekundu (platí pre zariadenia kompatibilné s 1080 60i), s rýchlosťou približne 50 snímkov za sekundu (platí pre zariadenia kompatibilné s 1080 50i), s rýchlosťou približne 30 snímkov za sekundu (platí pre zariadenia kompatibilné s 1080 60i) alebo s rýchlosťou približne 25 snímkov za sekundu (platí pre zariadenia kompatibilné s 1080 50i), a to v progresívnom režime, so zvukom AAC a vo formáte MP4.

Snímková frekvencia	Prenosová rýchlosť		
	6 Mb/s	16 Mb/s	28 Mb/s
60p/50p	—	—	1080/60p 28M Super 35mm /1080/50p 28M Super 35mm
30p/25p	720/30p 6M Super 35mm /720/25p 6M Super 35mm	1080/30p 16M Super 35mm /1080/25p 16M Super 35mm	—

Poznámka

- Videozáznamy zaznamenané s [60p 28M(PS) Super 35mm] / [50p 28M(PS) Super 35mm] / [60i 24M(FX) Super 35mm] / [50i 24M(FX) Super 35mm] / [24p 24M(FX) Super 35mm] / [25p 24M(FX) Super 35mm] ako [ Record Setting] sa skonvertujú pomocou PlayMemories Home, aby sa vytvoril disk so záznamom vo formáte AVCHD. Nie je možné vytvoriť disk s pôvodnou kvalitou obrazu. Táto konverzia môže trvať dlhý čas. Ak chcete zachovať pôvodnú kvalitu obrazu, uložte svoje videozáznamy na disk Blu-ray.
- Ak chcete prehrávať videozáznamy 60p/50p/24p/25p prostredníctvom TV prijímača, daný TV prijímač musí byť kompatibilný s formátmi 60p/50p/24p/25p. Ak TV prijímač nie je kompatibilný s formátmi 60p/50p/24p/25p, videozáznamy 60p/50p/24p/25p sa budú vysielajú ako videozáznamy 60i/50i.
- [120p]/[100p] nie je možné zvoliť pre nasledujúce nastavenia.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Zorný uhol bude užší za nasledujúcich podmienok:
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p].
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [ Record Setting] sa nastaví na [30p]/[25p].
 - Počas spomaleného/zrýchleného snímania

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

S&Q Settings

Môžete zachytiť moment, ktorý sa nedá zachytiť voľným okom (spomalený záznam) alebo môžete zaznamenať dlhodobý jav do komprimovaného videozáznamu (zrýchlený záznam). Napríklad, môžete zaznamenať intenzívnu športovú scénu, moment, keď vták vzlietne, rozkvitajúci kvet a meniaci sa pohľad na oblaky či hviezdu oblohu. Zvuk sa nezaznamená.

- 1 Nastavte otočný prepínač režimov na  (Movie/S&Q Motion).
- 2 Zvoľte MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie/S&Q Motion] → a zvoľte požadované nastavenie spomaleného/zrýchleného záznamu (S&Q) ( Program Auto,  Aperture Priority,  Shutter Priority alebo  Manual Exposure).
- 3 Zvoľte MENU →  2 (Camera Settings2) → [ S&Q Settings] a zvoľte požadované nastavenia pre [ Record Setting] a [ Frame Rate].
- 4 Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímánie.
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavte snímánie.

Podrobnosti položky ponuky

Record Setting:

Voľba snímkovej frekvencie videozáznamu.

Frame Rate:

Voľba snímkovej frekvencie snímania.

Rýchlosť prehrávania

Rýchlosť prehrávania sa bude meniť tak, ako je to uvedené nižšie, v závislosti od priradenia [ Record Setting] a [ Frame Rate].

Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC

 Frame Rate	 Record Setting		
	24p	30p	60p
120fps	5-krát pomalšie	4-krát pomalšie	-
60fps	2,5-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
30fps	1,25-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
15fps	1,6-krát rýchlejšie	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie
8fps	3-krát rýchlejšie	3,75-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie
4fps	6-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie
2fps	12-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie
1fps	24-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie	60-krát rýchlejšie

Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na PAL

S&Q Frame Rate	S&Q Record Setting	
	25p	50p
100fps	4-krát pomalšie	-
50fps	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
25fps	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
12fps	2,08-krát rýchlejšie	4,16-krát rýchlejšie
6fps	4,16-krát rýchlejšie	8,3-krát rýchlejšie
3fps	8,3-krát rýchlejšie	16,6-krát rýchlejšie
2fps	12,5-krát rýchlejšie	25-krát rýchlejšie
1fps	25-krát rýchlejšie	50-krát rýchlejšie

- Keď je [**S&Q** Frame Rate] nastavená na [120fps]/[100fps], nie je možné nastaviť [**S&Q** Record Setting] na [60p]/[50p].

Poznámka

- Pri spomalenom zázname sa rýchlosť uzávierky zvýši a môže sa stať, že nebudete schopní získať správnu expozíciu. Ak k tomu dôjde, znížte hodnotu clony alebo nastavte citlivosť ISO na vyššiu hodnotu.
- Spôsob odhadu záznamového času nájdete v časti „Záznamové časy videozáznamov“.
- Prenosová rýchlosť nasnímaného videozáznamu sa mení v závislosti od nastavení pre [**S&Q** Frame Rate] a [**S&Q** Record Setting].
- Videozáznam sa zaznamená vo formáte XAVC S HD.
- Počas spomaleného/zrýchleného záznamu nebudú nasledujúce funkcie dostupné.
 - [Dual Video REC]
 - [TC Run] v rámci [TC/UB Settings]
 - [ TC Output] v rámci [HDMI Settings]
 - [ 4K Output Sel.]

Súvisiaca téma

- [Movie/S&Q Motion](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Dual Video REC

Umožňuje súčasné snímame videozáznamu vo formáte XAVC S a videozáznamu vo formáte MP4, alebo videozáznamu vo formáte AVCHD a videozáznamu vo formáte MP4.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dual Video REC] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Videozáznam vo formáte XAVC S a videozáznam vo formáte MP4, alebo videozáznam vo formáte AVCHD a videozáznam vo formáte MP4 sa zaznamenávajú súčasne.

Off:

Funkcia [Dual Video REC] sa nepoužíva.

Poznámka

- Keď je [ Record Setting] pre videozáznam vo formáte XAVC S nastavené na [60p]/[50p] alebo [120p]/[100p], [ Record Setting] pre videozáznam vo formáte AVCHD je nastavené na [60p]/[50p] alebo je [ File Format] nastavený na [MP4], funkcia [Dual Video REC] sa nastaví na [Off].
- Ak zvolíte [Date View] v [View Mode] pri prehrávaní videozáznamov, videozáznamy vo formáte XAVC S a videozáznamy vo formáte MP4, alebo videozáznamy vo formáte AVCHD a videozáznamy vo formáte MP4 sa zobrazia vedľa seba.

Súvisiaca téma

- [Record Setting \(videozáznam\)](#)
- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF drive speed (videozáznam)

Keď používate automatické zaostrovanie v režime videozáznamu, môžete prepnúť rýchlosť zaostrovania.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF drive speed] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Fast:

Rýchlosť činnosti automatického zaostrovania sa nastaví na vysokú. Tento režim je vhodný na snímanie aktívnych scén, ako je šport.

Normal:

Rýchlosť činnosti automatického zaostrovania sa nastaví na normálnu.

Slow:

Rýchlosť činnosti automatického zaostrovania sa nastaví na nízku. Pomocou tohto režimu sa nastavenie zaostrenia plynulo mení, keď sa mení zaostrovaný objekt.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

AF Track Sens (videozáznam)

Môžete nastaviť citlivosť automatického zaostrovania v režime videozáznamu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ AF Track Sens] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Responsive:

Nastavenie citlivosti automatického zaostrovania na vysokú hodnotu. Tento režim je užitočný pri snímaní videozáznamov, v ktorých sa snímaný objekt rýchlo pohybuje.

Standard:

Nastavenie citlivosti automatického zaostrovania na normálnu hodnotu. Tento režim je užitočný, keď sa pred snímaným objektom nachádzajú prekážky alebo sa snímaný objekt nachádza na zaľudnenom mieste.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Auto Slow Shut. (videozáznam)

Nastavenie možnosti automatickej úpravy rýchlosti uzávierky pri snímaní videozáznamov v prípade, že je objekt tmavý.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [] Auto Slow Shut.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa automatická pomalá uzávierka. Pri snímaní na slabo osvetlených miestach sa rýchlosť uzávierky automaticky zníži. Môžete znížiť šum vo videozázname pomocou nízkej rýchlosti uzávierky pri snímaní na miestach so slabým osvetlením.

Off:

Funkcia [] Auto Slow Shut.] sa nepoužije. Nasnímaný videozáznam bude tmavší, ako keď sa zvolí [On], ale videozáznamy môžete snímať s plynulejším pohybom a menším rozmazaním objektu.

Poznámka

- [] Auto Slow Shut.] nebude fungovať v nasledujúcich situáciách:
 - Počas spomaleného/zrýchleného snímania
 -  (Shutter Priority)
 -  (Manual Exposure)
 - Keď je [ISO] nastavená na inú možnosť ako [ISO AUTO].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Audio Recording

Nastaví sa možnosť záznamu zvuku pri snímaní videozáznamov. Zvoľte [Off], aby sa vyhlo zaznamenaniu prevádzkových zvukov objektívu a fotoaparátu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaznamená sa zvuk (stereofónny).

Off:

Zvuk sa nezaznamená.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Audio Rec Level

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku môžete upraviť počas kontroly merača úrovne.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].
- 2 Zvoľte požadovanú úroveň pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

+:

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zvýši.

-:

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zníži.

Reset:

Úroveň záznamu zvuku sa resetuje na východiskové nastavenie.

Rada

- Keď snímate videozáznamy s ozvučením s vysokou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na nižšiu úroveň zvuku. To vám umožní zaznamenať realistickejší zvuk. Keď snímate videozáznamy s ozvučením s nízkou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na vyššiu úroveň zvuku, aby bol zvuk počuteľnejší.

Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenia [Audio Rec Level], obmedzovač vždy pracuje.
- [Audio Rec Level] je dostupná len vtedy, keď je režim snímania nastavený na režim videozáznamu.
- [Audio Rec Level] je nedostupné počas spomaleného/zrýchleného snímania.
- Nastavenia [Audio Rec Level] sa použijú pre interný mikrofón aj pre vstup konektora  (mikrofón).

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Audio Level Display

Nastavenie možnosti zobrazenia úrovne zvuku na displeji.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa úroveň zvuku.

Off:

Úroveň zvuku sa nezobrazí.

Poznámka

- Úroveň zvuku sa nezobrazí v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je [Audio Recording] nastavené na [Off].
 - Keď je DISP (Nastavenie zobrazenia) nastavené na [No Disp. Info.].
 - Počas spomaleného/zrýchleného snímania
- Počas pohotovostného režimu snímania v režime snímania videozáznamov sa bude zobrazovať aj úroveň zvuku.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Wind Noise Reduct.

Nastavenie možnosti potlačenia šumu vetra odfiltrovaním nízkofrekvenčného zvuku vstupného zvukového signálu zo vstavaného mikrofónu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Potlačí sa šum vetra.

Off:

Šum vetra sa nepotlačí.

Poznámka

- Nastavenie tejto položky na možnosť [On] tam, kde vietor nefúka dostatočne silno, môže spôsobiť, že normálny zvuk sa zaznamená s príliš nízkou hlasitosťou.
- Pri použití externého mikrofónu (predáva sa osobitne) nebude funkcia [On] pracovať.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Marker Display (videozáznam)

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľov nastavených pomocou [ Marker Settings] na monitore alebo v hľadáči počas snímania videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Ukazovatele sa zobrazia. Ukazovatele sa nezaznamenajú.

Off:

Nezobrazí sa žiadny ukazovateľ.

Poznámka

- Keď sa otočný prepínač režimov nastaví na  (Movie/S&Q Motion) alebo sa snímajú videozáznamy, zobrazia sa ukazovatele.
- Ukazovatele sa nedajú zobrazit' pri použití [Focus Magnifier].
- Ukazovatele sa zobrazia na monitore alebo v hľadáči. (Ukazovatele sa nedajú odosielať.)

Súvisiaca téma

- [Marker Settings \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Marker Settings (videozáznam)

Nastavenie zobrazenia ukazovateľov počas snímania videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Center:

Nastavenie možnosti zobrazenia stredového ukazovateľa v strede prostredia snímania.

[Off]/[On]

Aspect:

Nastavenie zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone:

Nastavenie zobrazenia bezpečnej zóny. To sa stane štandardným rozsahom, ktorý je možné prijímať pomocou bežného TV prijímača v domácnosti.

[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe:

Nastavenie možnosti zobrazenia vodiacej mriežky. Môžete skontrolovať, či je snímaný objekt vo vodorovnej alebo kolmej polohe voči zemi.

[Off]/[On]

Rada

- Niekoľko ukazovateľov sa dá zobraziť súčasne.
- Objekt umiestnite na krížový bod [Guideframe], aby sa získala vyvážená kompozícia záberu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Silent Shooting (statický záber)

Zábery je možné snímať bez zvuku uzávierky.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Silent Shooting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zábery je možné snímať bez zvuku uzávierky.

Off:

[ Silent Shooting] je deaktivované.

Poznámka

- Funkciu [ Silent Shooting] používajte na svoju vlastnú zodpovednosť, pričom vezmite do úvahy právo na súkromie a ochranu tváre danej osoby.
- Aj keď sa nastaví [ Silent Shooting] na [On], nebude úplne nehučné.
- Aj keď sa nastaví [ Silent Shooting] na [On], bude sa ozývať prevádzkový zvuk clony a zaostrovania.
- Ak pri snímaní statických záberov pomocou funkcie [ Silent Shooting] s nízkou citlivosťou ISO namierite fotoaparát na veľmi jasný zdroj svetla, oblasti s vysokou intenzitou na monitore sa môžu nasnímať v tmavších tónoch.
- Pri vypnutí napájania sa v zriedkavých prípadoch môže ozvať zvuk uzávierky. Nie je to porucha.
- Môže sa vyskytnúť skreslenie obrazu spôsobené pohybom objektu alebo fotoaparátu.
- Ak snímate zábery pri okamžitom osvetlení alebo blikajúcich svetlách, ako je, napríklad svetlo blesku z iných fotoaparátov alebo žiarivkové osvetlenie, na zábere sa môže vyskytnúť efekt prúžkovania.
- Ak chcete vypnúť zvukovú signalizáciu, ktorá sa ozve pri zaostrení objektu alebo pri činnosti samospúšte, nastavte [Audio signals] na [Off].
- Aj keď sa [ Silent Shooting] nastaví na [On], zvuk uzávierky sa môže ozvať za nasledujúcich okolností:
 - [White Balance] je nastavené na [Custom Setup].
 - [Face Registration]
- Nie je možné zvoliť [ Silent Shooting], keď je otočný prepínač režimov nastavený do iného režimu ako P/A/S/M.
- Keď sa [ Silent Shooting] nastaví na [On], nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - Snímanie s bleskom
 - Auto HDR
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 -  Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - S. Auto Img. Extract.
 - Snímanie v režime BULB
 - Multi Frame NR
- Keď sa [ Silent Shooting] nastaví na [On], len [Continuous Shooting: Lo] bude dostupné pre [Cont. Shooting].
- Pri snímaní pomocou funkcie stiahnutej z PlayMemories Camera Apps sa [ Silent Shooting] zruší. Ak chcete znova aktivovať [ Silent Shooting], najprv spustíte aplikáciu a potom zvolíte MENU → [ Silent Shooting] ([ Silent Shooting] sa nedá použiť s niektorými aplikáciami).
- Po zapnutí fotoaparátu sa čas, za ktorý je možné spustiť snímanie, predĺži približne o 0,5 sekundy.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

e-Front Curtain Shut.

Funkcia prvej lamely elektronickej uzávierky skráti časový posun medzi jednotlivými spusteniami uzávierky.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [e-Front Curtain Shut.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia elektronickej prvej lamely elektronickej uzávierky.

Off:

Funkcia elektronickej prvej lamely elektronickej uzávierky sa nepoužije.

Poznámka

- Keď snímate s vysokými rýchlosťami uzávierky s pripojeným objektívom veľkého priemeru, na záberoch sa môže vyskytnúť rozmazaná oblasť, a to v závislosti od snímaného objektu alebo podmienok snímania. V takýchto prípadoch nastavte túto funkciu na [Off].
- Keď sa používa objektív od iného výrobcu (vrátane objektívov Minolta/Konica-Minolta), nastavte túto funkciu na [Off]. Ak nastavíte túto funkciu na [On], správna expozícia sa nenastaví, alebo bude jas záberu nerovnomerný.
- Ak snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky, jas záberu môže byť v závislosti od prostredia snímania nerovnomerný. V takýchto prípadoch nastavte [e-Front Curtain Shut.] na [Off].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Release w/o Lens

Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, keď nie je pripojený objektív.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa uvoľní, keď nie je pripojený žiadny objektív. Zvoľte [Enable] pri pripojení výrobku k astronomickému teleskopu, atď.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je pripojený objektív.

Poznámka

- Správne meranie sa nedá dosiahnuť pri použití objektívov, ktoré neposkytujú kontakt objektívu, ako je napríklad objektív astronomického teleskopu. V takýchto prípadoch nastavte expozíciu manuálne s kontrolou na nasnímanom zábere.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Release w/o Card

Nastavenie možnosti spustenia uzávierky bez vloženej pamäťovej karty.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa spustí aj bez vloženej pamäťovej karty.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je vložená pamäťová karta.

Poznámka

- Keď nie je vložená pamäťová karta, nasnímané zábery sa neuložia.
- Východiskové nastavenie je [Enable]. Odporúča sa, aby ste zvolili [Disable] ešte pred samotným snímaním.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

SteadyShot

Nastaví sa možnosť použitia funkcie SteadyShot.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa [SteadyShot].

Off:

Funkcia [SteadyShot] sa nepoužije.

Pri použití statívu odporúčame nastaviť [Off].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

SteadyShot Settings

Môžete snímať s príslušným nastavením SteadyShot pre pripojený objektív.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].
- 2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa použije funkcia SteadyShot na základe informácií získaných z pripojeného objektívu.

Manual:

Vykoná funkciu SteadyShot na základe ohniskovej vzdialenosti nastavenej pomocou [SteadyS. Focal Len.]. (8mm-1000mm)

- Skontrolujte ukazovateľ ohniskovej vzdialenosti (A) a nastavte ohniskovú vzdialenosť.



Poznámka

- Funkcia SteadyShot nemusí pracovať optimálne hneď po zapnutí napájania, hneď po namierení fotoaparátu smerom k objektu alebo po úplnom stlačení tlačidla spúšte bez zastavenia v polovici.
- Pri použití statívu nezabudnite vypnúť funkciu SteadyShot, pretože v opačnom prípade by to mohlo spôsobiť poruchu pri snímaní.
- [SteadyShot Settings] bude nedostupné, keď sa MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] nastaví na [Off].
- Keď fotoaparát nemôže získať informácie o ohniskovej vzdialenosti z objektívu, funkcia SteadyShot nebude pracovať správne. Nastavte [SteadyShot Adjust.] na [Manual] a nastavte [SteadyS. Focal Len.] tak, aby zodpovedala objektívu, ktorý používate. Aktuálne nastavená hodnota ohniskovej vzdialenosti SteadyShot sa zobrazí na strane .
- Ak používate objektív SEL16F28 (predáva sa osobitne) s telekonvertorom, atď., nastavte [SteadyShot Adjust.] na [Manual] a nastavte ohniskovú vzdialenosť.
- Keď nastavíte [SteadyShot] na [On]/[Off], nastavenia SteadyShot fotoaparátu a objektívu sa prepnú súčasne.
- Ak sa pripojí objektív vybavený spínačom SteadyShot, nastavenia bude možné zmeniť len pomocou príslušného spínača na objektíve. Nebude možné prepnúť nastavenia pomocou fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [SteadyShot](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom)

Keď používate inú funkciu priblíženia ako optický zoom, môžete prekročiť rozsah priblíženia optického zoomu.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → [On:ClearImage Zoom] alebo [On:Digital Zoom].
- 2 Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, snímané objekty môžete zväčšiť posunutím ovládača zoomu alebo krúžku zoomu objektívu so zoomom.
 - Keď prekročíte rozsah priblíženia optického zoomu, fotoaparát sa automaticky prepne do iného zoomu ako optický zoom.
- 3 Keď je pripojený iný objektív ako objektív s motorovým nastavením zoomu, zvolíte MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom] → požadovaná hodnota.

Stlačením stredu ovládacieho kolieska postup ukončíte.

 - Funkciu [Zoom] môžete priradiť požadovanému tlačidlu aj voľbou MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)].

Súvisiaca téma

- [Zoom Setting](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zoom Setting

Môžete zvoliť nastavenie zoomu výrobku.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Optical zoom only:

Rozsah priblíženia sa obmedzí na optický zoom. Funkciu inteligentného zoomu je možné použiť, ak nastavíte [ Image Size] na [M] alebo [S].

On:ClearImage Zoom:

Zvoľte toto nastavenie na použitie zoomu Clear Image. Aj keď rozsah priblíženia prekročí hranicu optického zoomu, výrobok bude zväčšovať zábery v rámci rozsahu, v ktorom nedôjde k značnému zhoršeniu kvality obrazu.

On:Digital Zoom:

Keď sa rozsah priblíženia zoomu Clear Image prekročí, výrobok zväčší zábery na najväčšiu mieru. Kvalita obrazu sa však zhorší.

Poznámka

- Nastavte [Optical zoom only], ak chcete zväčšovať zábery v rámci rozsahu, v ktorom nedôjde k zhoršeniu kvality obrazu.

Súvisiaca téma

- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zoom Ring Rotate

Priradenie funkcií priblíženia (T) alebo oddialenia (W) smeru otáčania krúžku zoomu. Dostupné len pri objektívoch s motorovým nastavením zoomu, ktoré podporujú túto funkciu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Zoom Ring Rotate] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Left(W)/Right(T):

Priradenie funkcie oddialenia (W) ľavému otáčaniu a priblíženia (T) pravému otáčaniu.

Right(W)/Left(T):

Priradenie funkcie priblíženia (T) ľavému otáčaniu a funkcie oddialenia (W) pravému otáčaniu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

DISP Button (Monitor/Finder)

Umožňuje nastaviť režimy zobrazenia displeja, ktoré je možné zvoliť pomocou funkcie DISP (Nastavenie zobrazenia) v režime snímania.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] alebo [Finder] → požadované nastavenie → [Enter].

Položky označené s  sú dostupné.

Podrobnosti položky ponuky

Graphic Display :

Zobrazujú sa základné informácie o snímaní. Graficky sa zobrazujú rýchlosť uzávierky a hodnota clony.

Display All Info. :

Zobrazujú sa informácie o snímaní.

No Disp. Info. :

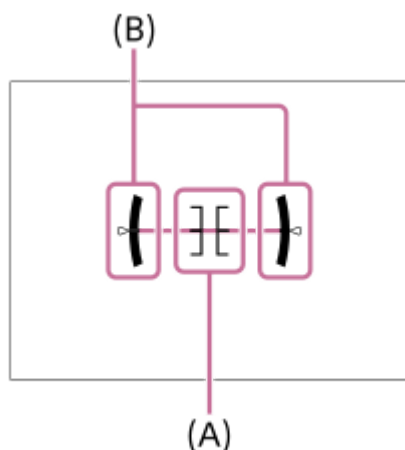
Informácie o snímaní sa nezobrazujú.

Histogram :

Graficky sa zobrazuje rozloženie jasů.

Level :

Ukazuje, či je výrobok vo vodorovnej polohe dopredu-dozadu **(A)** aj do strán **(B)**. Keď je výrobok vo vodorovnej polohe v oboch smeroch, farba tohto indikátora sa zmení na zelenú.



For viewfinder*:

Zobrazia sa informácie vhodné na snímame pomocou hľadáča.

* Tento režim displeja je dostupný len pri nastavení pre [Monitor].

Poznámka

- Ak do značnej miery nakloníte výrobok dopredu alebo dozadu, chyba vodorovnej polohy bude veľká.
- Výrobok môže mať hranicu chyby takmer $\pm 1^\circ$, aj keď sa sklon opraví pomocou vodováhy.

Súvisiaca téma

- [Prepínanie zobrazenia prostredia \(počas snímame/prehrávame\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

FINDER/MONITOR

Nastaví sa spôsob prepínania zobrazenia medzi elektronickým hľadáčikom a displejom.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Keď sa pozriete do elektronického hľadáča, zareaguje snímač priblíženia oka a zobrazenie sa automaticky prepne na elektronický hľadáček.

Viewfinder(Manual):

Displej sa vypne a záber sa bude zobrazovať len v elektronickom hľadáčku.

Monitor(Manual):

Elektronický hľadáček sa vypne a záber sa bude vždy zobrazovať na displeji.

Rada

- Funkciu [FINDER/MONITOR] môžete priradiť požadovanému tlačidlu.
MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → nastavte [Finder/Monitor Sel.] požadovanému tlačidlu.
- Ak chcete vypnúť automatické prepínanie zobrazenia pomocou snímača priblíženia oka, nastavte [FINDER/MONITOR] na [Viewfinder(Manual)] alebo [Monitor(Manual)].

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Finder Frame Rate (statický záber)

Pohyby snímaného objektu sa zobrazia plynulejšie nastavením snímkovej frekvencie hľadáča počas snímania statických záberov. Táto funkcia je výhodná pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Finder Frame Rate] → požadované nastavenie.

- Túto funkciu je možné priradiť tlačidlu podľa vášho výberu pomocou [Custom Key(Shoot.)].

Podrobnosti položky ponuky

120fps/100fps:

V hľadáčku sa zobrazia pohyby snímaného objektu plynulejšie.

60fps/50fps:

V hľadáčku sa zobrazí snímaný objekt s normálnou snímkovou frekvenciou.

Poznámka

- Keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps], rozlíšenie hľadáča sa zníži.
- [ Finder Frame Rate] sa uzamkne na [60fps]/[50fps] v nasledujúcich režimoch:
 - Počas prehrávania
 - Počas snímania videozáznamu
 - Počas pripojenia HDMI

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zebra

Zebrí vzor sa zobrazí na časti záberu, ak úroveň jasu tejto časti dosiahne úroveň IRE, ktorú ste nastavili. Použite zebrí vzor ako návod na nastavenie jasu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zebra] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Zebrí vzor sa nezobrazí.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Custom1/Custom2:

Upraví sa úroveň jasu.

Rada

- Môžete zaregistrovať hodnoty na kontrolu správnej expozície alebo preexpozície, ako aj úroveň jasu pre [Zebra]. Nastavenia potvrdenia správnej expozície a preexpozície sa pri východiskových nastaveniach zaregistrujú do [Custom1] a [Custom2] v uvedenom poradí.
- Ak chcete skontrolovať správnu expozíciu, nastavte štandardnú hodnotu a rozsah pre úroveň jasu. Zebrí vzor sa objaví v oblastiach, ktoré spadajú do nastaveného rozsahu.
- Ak chcete skontrolovať preexponovanie, nastavte minimálnu hodnotu pre úroveň jasu. Zebrí vzor sa objaví v oblastiach s úrovňou jasu rovnou hodnote alebo vyššou ako hodnota, ktorú ste nastavili.

Poznámka

- Zebrí vzor sa nezobrazí počas pripojenia HDMI.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Grid Line

Nastavenie možnosti zobrazenia pomocnej mriežky. Pomocná mriežka vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Rule of 3rds Grid:

Umiestnite hlavné objekty v blízkosti jednej z čiar pomocnej mriežky, ktoré rozdeľujú záber na tretiny, s cieľom získať dobre vyváženú kompozíciu záberu.

Square Grid:

Štvorcové mriežky uľahčujú kontrolu horizontálnej úrovne vašej kompozície záberu. Je to vhodné na určenie kvality kompozície pri snímaní záberov krajiny, záberov zblízka alebo opakovaných záberov.

Diag. + Square Grid:

Umiestnite objekt na diagonálnu čiaru na vyjadrenie povznášajúceho a silného pocitu.

Off:

Pomocná mriežka sa nezobrazí.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Exposure Set. Guide

Môžete nastaviť možnosť zobrazenia sprievodcu pri zmene expozície.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → požadované nastavenie.

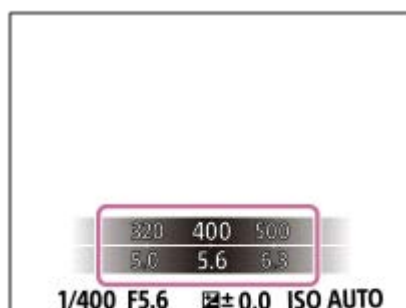
Podrobnosti položky ponuky

Off:

Sprievodca sa nezobrazí.

On:

Zobrazí sa sprievodca.



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Live View Display

Nastaví sa možnosť zobrazenia záberov zmenených pomocou účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Style] alebo [Picture Effect] na displeji.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Live View Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Setting Effect ON:

Zobrazenie živého náhľadu za podmienok blízkych tomu, ako bude váš záber vyzerat' ako výsledok použitia všetkých vašich nastavení. Toto nastavenie je užitočné, keď chcete snímať zábery počas kontroly výsledkov snímania na displeji so živým náhľadom.

Setting Effect OFF:

Zobrazí sa živý náhľad bez účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Style] či [Picture Effect]. Keď sa použije toto nastavenie, kompozícia záberu sa dá ľahko skontrolovať.

Živý náhľad sa bude stále zobrazovať s vhodným jasom aj v režime [Manual Exposure].

Keď sa zvolí [Setting Effect OFF], v prostredí živého náhľadu Live View sa zobrazí ikona **VIEW**.

Poznámka

- [Live View Display] sa nedá nastaviť na [Setting Effect OFF] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Movie/S&Q Motion]
 - [Scene Selection]
- Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], jas nasnímaného záberu nebude rovnaký ako jas zobrazeného živého náhľadu.

Rada

- Keď použijete blesk od iného výrobcu, ako je napríklad štúdiový blesk, zobrazenie živého náhľadu môže byť pri niektorých nastaveniach rýchlosti uzávierky tmavé. Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], zobrazenie živého náhľadu bude dostatočne jasné, takže budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu záberu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Auto Review

Nasnímaný záber môžete skontrolovať na displeji bezprostredne po nasnímaní. Môžete tiež nastaviť časový interval zobrazenia pre automatickú kontrolu záberu (Auto Review).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Nasnímaný záber sa zobrazí na displeji bezprostredne po nasnímaní na zvolený časový interval. Ak použijete funkciu zväčšenia počas automatickej kontroly záberu, daný záber môžete skontrolovať pomocou rozsahu zväčšenia.

Off:

Automatická kontrola záberu sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď použijete funkciu, ktorá vykonáva spracovanie obrazu, obraz pred spracovaním sa môže dočasne zobraziť a potom sa zobrazí obraz po spracovaní.
- Nastavenia DISP (Nastavenie zobrazenia) sa použijú na zobrazenie pri automatickej kontrole záberu (Auto Review).

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Zoom pri prehliadaní\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Custom Key(Shoot.)/Custom Key(PB)

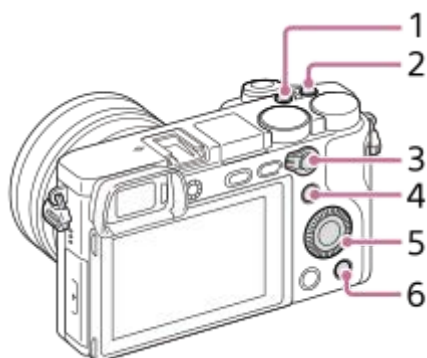
Môžete priradiť požadovanú funkciu požadovanému tlačidlu.

Niektoré funkcie sú dostupné len vtedy, keď sa priradia používateľskému tlačidlu. Napríklad, ak priradíte [Eye AF] tlačidlu [Center Button] pre [Custom Key(Shoot.)], ľahko budete môcť vyvolať [Eye AF] jednoducho stlačením stredy ovládacieho kolieska počas snímania.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] alebo [Custom Key(PB)].

2 Zvoľte tlačidlo, ktorému chcete priradiť danú funkciu v prostredí voľby.

- Tlačidlá, ktorým je možné priradiť funkcie, sú odlišné pre [Custom Key(Shoot.)] a [Custom Key(PB)].
- Požadované funkcie môžete priradiť nasledujúcim tlačidlám.



1. Custom Button 2
2. Custom Button 1
3. AF/MF Button/AEL Button
4. Fn/  Button
5. Control Wheel (Center Button/Down Button/Left Button/Right Button)
6. Custom Button 3

- Funkciu snímania môžete priradiť aj tlačidlu pridržania zaostrenia na objektíve. Niektoré objektívy však nie sú vybavené tlačidlom pridržania zaostrenia.

3 Zvoľte funkciu, ktorá sa má priradiť.

- Funkcie, ktoré je možné priradiť, sa líšia v závislosti od daných tlačidiel.

Súvisiaca téma

- [Dial/Wheel Setup](#)
- [Focus Standard](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Function Menu Set.

Môžete priradiť funkcie, ktoré sa majú vyvolať, keď stlačíte tlačidlo Fn (Funkcia).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Function Menu Set.] → nastavte funkciu na požadované miesto.

Funkcie, ktoré je možné priradiť, sa zobrazia v prostredí voľby položiek nastavenia.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Dial/Wheel Setup

Môžete prepínať funkcie ovládacieho voliča a ovládacieho kolieska.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Setup] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 SS  F/no.:

Rýchlosť uzávierky môžete zmeniť pomocou ovládacieho kolieska a hodnotu clony môžete zmeniť pomocou ovládacieho voliča.

 F/no.  SS:

Hodnotu clony môžete zmeniť pomocou ovládacieho kolieska a rýchlosť uzávierky môžete zmeniť pomocou ovládacieho voliča.

Poznámka

- [Dial/Wheel Setup] sa aktivuje, keď je režim snímania nastavený na „M“.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Dial/Wheel Ev Comp

Korekciu expozície je možné upraviť pomocou ovládacieho voliča alebo ovládacieho kolieska.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Ev Comp] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Funkcia korekcie expozície sa ovládaciemu voliču ani ovládaciemu koliesku nepriradí.

Wheel:

Funkcia korekcie expozície sa priradí ovládaciemu koliesku.

Dial:

Funkcia korekcie expozície sa priradí ovládaciemu voliču.

Poznámka

- Ak priradíte funkciu korekcie expozície ovládaciemu voliču, funkcia, ktorá bola pôvodne priradená, sa môže ovládať pomocou ovládacieho kolieska a naopak.
- Keď je režim snímania nastavený na [Manual Exposure] a citlivosť ISO je nastavená na [ISO AUTO], [Dial/Wheel Ev Comp] bude deaktivovaná.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

MOVIE Button

Nastavenie možnosti aktivácie tlačidla MOVIE (Videozáznam).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [MOVIE Button] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Always:

Spustí sa snímanie videozáznamu, keď stlačíte tlačidlo MOVIE v ktoromkoľvek režime.

Movie Mode Only:

Spustí sa snímanie videozáznamu, keď stlačíte tlačidlo MOVIE len vtedy, ak je režim snímania nastavený na režim [Movie/S&Q Motion].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Dial / Wheel Lock

Môžete nastaviť možnosť uzamknutia ovládača a kolieska podržaním stlačeného tlačidla Fn (Funkcia).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial / Wheel Lock] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Lock:

Ovládací volič a ovládacie koliesko sa uzamknú.

Unlock:

Ovládací volič ani ovládacie koliesko sa neuzamknú, aj keď podržíte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia).

Rada

- Uzamknutie môžete uvoľniť opätovným podržaním stlačeného tlačidla Fn (Funkcia).

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Audio signals

Voľba toho, či výrobok bude alebo nebude vydávať zvukovú signalizáciu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio signals] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zvuky sa ozývajú, napríklad, po dosiahnutí zaostrenia stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Zvuky sa neozývajú.

Poznámka

- Ak je [Focus Mode] nastavené na [Continuous AF], fotoaparát po zaostrení na objekt nevydá zvukovú signalizáciu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Send to Smartphone

Môžete preniesť statické zábery/videozáznamy do smartfónu a zobraziť ich. V smartfóne však musí byť nainštalovaná aplikácia PlayMemories Mobile.

1 MENU → (Wireless) → [Send to Smartphone] → požadované nastavenie.

- Ak stlačíte tlačidlo  (Send to Smartphone) v režime prehrávania, zobrazí sa prostredie nastavenia pre [Send to Smartphone].

2 Ak je tento výrobok pripravený na prenos, zobrazí sa na ňom prostredie s informáciami. Pripojte smartfón a výrobok na základe príslušných informácií.

- Spôsob nastavenia pre pripojenie smartfónu a výrobku sa mení v závislosti od daného smartfónu.



Podrobnosti položky ponuky

Select on This Device:

Zvolí sa záber v tomto výrobku na prenos do smartfónu.

(1) Zvoľte z možností [This Image], [All Images on This Date] alebo [Multiple Images].

- Zobrazené voliteľné možnosti sa môžu líšiť v závislosti od režimu zobrazenia zvoleného vo fotoaparáte.

(2) Ak zvolíte [Multiple Images], zvolte požadované zábery pomocou stredu ovládacieho kolieska a potom stlačte MENU → [Enter].

Select on Smartphone:

V smartfóne sa zobrazia všetky zábery uložené na pamäťovej karte tohto výrobku.

Poznámka

- Prenášať je možné len zábery, ktoré sú uložené na pamäťovej karte fotoaparátu.
- Môžete zvoliť veľkosť záberu, ktorý sa má odoslať do smartfónu, z možností [Original], [2M] alebo [VGA]. Ak chcete zmeniť veľkosť záberu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.
 - Pre smartfón so systémom Android
Spustíte PlayMemories Mobile a veľkosť záberu zmeňte pomocou [Settings] → [Copy Image Size].
 - Pre iPhone/iPad
Zvoľte PlayMemories Mobile v ponuke nastavenia a zmeňte veľkosť záberu pomocou [Copy Image Size].
- Niektoré zábery sa nemusia zobraziť v smartfóne, a to v závislosti od záznamového formátu.
- Zábery vo formáte RAW sa pri odoslaní skonvertujú do formátu JPEG.
- Nie je možné odosielať videozáznamy vo formátoch XAVC S ani AVCHD.

- Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení pre[Send to Smartphone] so zariadením, ktoré má povolenie na pripojenie. Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré má povolenie na pripojenie k tomuto výrobku, znova nastavte informácie o pripojení podľa týchto krokov. MENU →  (Wireless) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Po opätovnom nastavení informácií o pripojení sa musí smartfón znova zaregistrovať.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť tento výrobok a smartfón. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].

Súvisiaca téma

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(diaľkové ovládanie jedným dotykom NFC\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu Android \(QR code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(SSID\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(QR code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(SSID\)](#)
- [Odosielanie záberov do smartfónu so systémom Android \(Zdieľanie jedným dotykom NFC\)](#)
- [Airplane Mode](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Send to Computer

Môžete preniesť zábery uložené v tomto výrobku do počítača pripojeného k bezdrôtovému prístupovému bodu alebo bezdrôtovému širokopásmovému smerovaču a jednoducho vytvoriť záložné kópie pomocou tohto úkonu. Pred spustením tohto úkonu nainštalujte softvér PlayMemories Home do počítača a zaregistrujte prístupový bod v tomto výrobku.

- 1 Spustíte svoj počítač.
- 2 MENU →  (Wireless) → [Send to Computer].

Poznámka

- V závislosti od nastavení aplikácie vášho počítača sa tento výrobok po uložení záberov do počítača vypne.
- Naraz je možné preniesť zábery z tohto výrobku len do jedného počítača.
- Ak chcete preniesť zábery do ďalšieho počítača, pripojte tento výrobok a počítač prostredníctvom pripojenia USB a postupujte podľa pokynov v softvéri PlayMemories Home.
- Keď ukladáte zábery do počítača Mac pomocou funkcie Wi-Fi, použite „Wireless Auto Import“.

Súvisiaca téma

- [Inštalácia PlayMemories Home](#)
- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

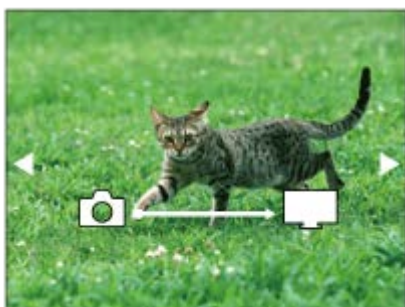
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

View on TV

Zábery je možné zobrazit' prostredníctvom TV prijímača s možnosťou pripojenia k internetu po ich prenesení z výrobku bez jeho pripojenia k TV prijímaču pomocou kábla. Pri niektorých TV prijímačoch bude možno potrebné vykonať nejaké úkony na TV prijímači. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.

1 MENU →  (Wireless) → [View on TV] → požadované zariadenie, ktoré sa má pripojiť.

2 Keď chcete zobrazit' zábery pomocou prezentácie, stlačte stred ovládacieho kolieska.



- Ak chcete zobrazit' nasledujúci/predchádzajúci záber manuálne, stlačte pravú/ľavú stranu ovládacieho kolieska.
- Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré sa má pripojiť, stlačte spodnú stranu ovládacieho kolieska a potom zvolte [Device list].

Nastavenia prezentácie

Nastavenia prezentácie je možné zmeniť stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska.

Playback Selection:

Voľba skupiny záberov na zobrazenie.

Folder View(Still):

Vykoná sa voľba z možností [All] a [All in Folder].

Date View:

Vykoná sa voľba z možností [All] a [All in Date Rng.].

Interval:

Vykoná sa voľba z možností [Short] a [Long].

Effects*:

Vykoná sa voľba z možností [On] a [Off].

Playback Image Size:

Vykoná sa voľba z možností [HD] a [4K].

* Nastavenia sú účinné len pre TV prijímač BRAVIA, ktorý je kompatibilný s danými funkciami.

Poznámka

- Môžete použiť túto funkciu na TV prijímači, ktorý podporuje prehrávač DLNA.
- Môžete zobrazit' zábery prostredníctvom TV prijímača kompatibilného s funkciou Wi-Fi Direct alebo TV prijímača s možnosťou pripojenia k internetu (vrátane TV prijímačov pripojených prostredníctvom káblovej siete).
- Ak pripojíte TV prijímač k tomuto výrobku a nepoužijete Wi-Fi Direct, najprv budete musieť zaregistrovať svoj prístupový bod.
- Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača môže istý čas trvať.
- Videozáznamy sa nedajú zobrazit' prostredníctvom TV prijímača pomocou Wi-Fi. Použite kábel HDMI (predáva sa osobitne).

Súvisiaci téma

- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Vyvolanie aplikácie pomocou [One-touch(NFC)]

Môžete vyvolať požadovanú aplikáciu z ponuky aplikácií tohto výrobku priložením smartfónu so systémom Android kompatibilného s funkciou NFC k tomuto výrobku. Ak má vyvolaná aplikácia funkciu, ktorá spolupracuje so smartfónom, tento výrobok a smartfón sa pripoja prostredníctvom Wi-Fi. Ak chcete použiť túto funkciu, vopred zaregistrujte požadovanú aplikáciu.

- 1 MENU →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → požadovaná aplikácia.
- 2 Prepnete tento výrobok do režimu snímania a potom na 1-2 sekundy priložte smartfón kompatibilný s funkciou NFC k  (značka N) na tomto výrobku.
 - V smartfóne sa spustí PlayMemories Mobile a aplikácia, ktorú ste zaregistrovali, sa spustí v tomto výrobku.

Poznámka

- Keď je tento výrobok v režime prehrávania, zaregistrovaná aplikácia sa nespustí, aj keď priložíte smartfón k tomuto výrobku.
- Keď vyvoláte aplikáciu jedným dotykcom, aj keď daná aplikácia nepracuje so smartfónom, PlayMemories Mobile sa v smartfóne spustí. Ukončíte PlayMemories Mobile bez vykonania úkonu. Ak neukončíte PlayMemories Mobile, smartfón zostane v stave pripojenia v pohotovostnom režime.
- [Smart Remote Embedded] je priradené [One-touch(NFC)] ako predvolené nastavenie.

Súvisiaca téma

- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(diaľkové ovládanie jedným dotykcom NFC\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Airplane Mode

Keď nastupujete do lietadla, atď., môžete dočasne vypnúť všetky funkcie súvisiace s bezdrôtovým prenosom vrátane Wi-Fi.

1 MENU →  (Wireless) → [Airplane Mode] → požadované nastavenie.

Ak nastavíte [Airplane Mode] na [On], na displeji sa zobrazí značka lietadla.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi Settings: WPS Push

Ak má váš prístupový bod tlačidlo Wi-Fi Protected Setup (WPS), môžete daný prístupový bod jednoducho zaregistrovať v tomto výrobku stlačením tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS).

- 1 MENU →  (Wireless) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].
- 2 Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode, ktorý chcete zaregistrovať.

Poznámka

- [WPS Push] funguje len vtedy, ak nastavenie zabezpečenia vášho prístupového bodu je prepnuté na WPA alebo WPA2 a váš prístupový bod podporuje spôsob pripojenia pomocou tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ak je zabezpečenie nastavené na WEP, alebo váš prístupový bod nepodporuje použitie tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS), vykonajte [Access Point Set].
- Podrobnosti o dostupných funkciách a nastaveniach vášho prístupového bodu nájdete v návode na obsluhu daného prístupového bodu, alebo si ich vyžiadajte od jeho správcu.
- Pripojenie sa nemusí aktivovať, a to v závislosti od okolitých podmienok, ako sú napríklad typ materiálu stien alebo výskyt prekážky, či slabý bezdrôtový signál medzi týmto výrobkom a prístupovým bodom. Ak k tomu dôjde, zmeňte umiestnenie tohto výrobku alebo ho posuňte bližšie k prístupovému bodu.

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

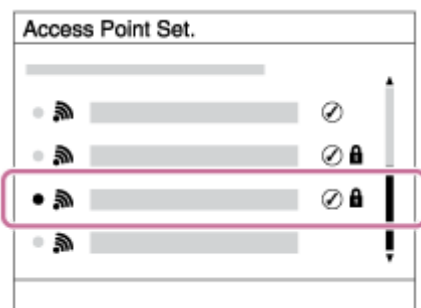
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi Settings: Access Point Set.

Svoj prístupový bod môžete zaregistrovať manuálne. Pred začatím tohto postupu skontrolujte názov SSID prístupového bodu, systém zabezpečenia a heslo. Pri niektorých zariadeniach môže byť heslo predvolené. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu prístupového bodu, alebo sa poraďte so správcom prístupového bodu.

1 MENU →  (Wireless) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Zvoľte prístupový bod, ktorý chcete zaregistrovať.

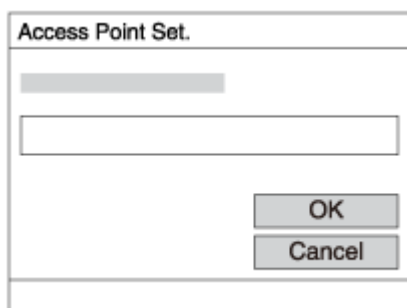


Keď sa požadovaný prístupový bod zobrazí na displeji: Zvoľte požadovaný prístupový bod.

Keď sa požadovaný prístupový bod nezobrazí na displeji: Zvoľte [Manual Setting] a nastavte prístupový bod.

- Ak zvolíte [Manual Setting], zadajte názov SSID prístupového bodu a potom zvoľte systém zabezpečenia.

3 Zadajte heslo a zvoľte [OK].



- Prístupové body bez značky  nevyžadujú heslo.

4 Zvoľte [OK].

Ďalšie položky nastavení

V závislosti od stavu alebo spôsobu nastavenia vášho prístupového bodu je možné, že bude potrebné nastaviť ďalšie položky.

WPS PIN:

Zobrazí sa PIN kód, ktorý zadáte do pripojeného zariadenia.

Priority Connection:

Zvoľte [On] alebo [Off].

IP Address Setting:

Zvoľte [Auto] alebo [Manual].

IP Address:

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte nastavenú adresu.

Subnet Mask/Default Gateway:

Keď nastavíte [IP Address Setting] na [Manual], zadajte IP adresu, ktorá zodpovedá prostrediu vašej siete.

Poznámka

- Ak chcete udeliť zaregistrovanému prístupovému bodu prioritu, nastavte [Priority Connection] na [On].

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Spôsob používania klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi Settings: Disp MAC Address

Zobrazí sa adresa MAC tohto výrobku.

1 MENU →  (Wireless) → [Wi-Fi Settings] → [Disp MAC Address].

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení pre [Send to Smartphone] a [Smart Remote Embedded] so zariadením, ktoré má povolenie na pripojenie. Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré má povolenie na pripojenie, znova nastavte informácie o pripojení.

1 MENU →  (Wireless) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k smartfónu po resetovaní informácií o pripojení, smartfón bude potrebné znova zaregistrovať.

Súvisiaca téma

- [Send to Smartphone](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Bluetooth Settings

Umožňuje ovládanie nastavení pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth. Pred použitím prepojovacej funkcie údajov o polohe sa musia spárovať fotoaparát a smartfón. Ak chcete spárovať fotoaparát a smartfón s cieľom použitia prepojovacej funkcie údajov o polohe, pozrite si „Loc. Info. Link Set.“.

1 MENU →  (Wireless) → [Bluetooth Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Bluetooth Function (On/Off):

Nastaví sa možnosť aktivácie funkcie Bluetooth fotoaparátu.

Pairing:

Zobrazí sa prostredie párovania fotoaparátu a smartfónu pomocou PlayMemories Mobile.

Disp Device Address:

Zobrazí sa adresa BD tohto fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Loc. Info. Link Set.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Loc. Info. Link Set.

Môžete použiť aplikáciu PlayMemories Mobile na získanie údajov o polohe zo smartfónu, ktorý je pripojený k vášmu fotoaparátu pomocou komunikácie Bluetooth. Pri snímaní záberov môžete zaznamenávať získané údaje o polohe.

Príprava vopred

Ak chcete použiť funkciu prepojenia údajov o polohe fotoaparátu, vyžaduje sa aplikácia PlayMemories Mobile.

Ak sa „Location Information Linkage“ nezobrazí na hornej stránke PlayMemories Mobile, bude potrebné vopred vykonať nasledujúce kroky.

1. Nainštalujte PlayMemories Mobile do svojho smartfónu.

- PlayMemories Mobile môžete nainštalovať z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už máte túto aplikáciu nainštalovanú, aktualizujte ju na najnovšiu verziu.

2. Preneste vopred zaznamenaný záber do smartfónu pomocou funkcie [Send to Smartphone] fotoaparátu.

- Po prenesení zaznamenaného záberu pomocou fotoaparátu do smartfónu sa na hornej stránke aplikácie zobrazí „Location Information Linkage“.

Postup činnosti

 : Úkony vykonané na smartfóne

 : Úkony vykonané na fotoaparáte

1.  : Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.

- Nevykonávajte úkon párovania pomocou funkcie Bluetooth na obrazovke nastavenia smartfónu. V krokoch 2 až 7 sa úkon párovania vykonáva pomocou fotoaparátu a aplikácie PlayMemories Mobile.
Ak náhodne vykonáte úkon párovania v prostredí nastavenia smartfónu v kroku 1, zrušte spárovanie a potom vykonajte úkon párovania podľa Krokov 2 až 7 pomocou fotoaparátu a aplikácie PlayMemories Mobile.

2.  : Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Wireless) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].

3.  : Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Wireless) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].

4.  : Spustíte PlayMemories Mobile vo svojom smartfóne a klepníte na „Location Information Linkage“.

- Ak sa „Location Information Linkage“ nezobrazí, postupujte podľa krokov vo vyššie uvedenej časti „Príprava vopred“.

5.  : Aktivujte [Location Information Linkage] na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie PlayMemories Mobile.

6.  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie PlayMemories Mobile a potom zvolíte svoj fotoaparát zo zoznamu.

7.  : Zvolíte [OK], keď sa na monitore fotoaparátu zobrazí hlásenie.

- Párovanie fotoaparátu a PlayMemories Mobile je dokončené.

8.  : Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Wireless) → [ Loc. Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].

-  (ikona získania údajov o polohe) sa zobrazí na monitore fotoaparátu. Pri snímaní záberov sa zaznamenajú údaje o polohe získané zo smartfónu pomocou GPS atď.

Podrobnosti položky ponuky

Location Info. Link:

Nastavenie možnosti získania údajov o polohe na základe prepojenia so smartfónom.

Auto Time Correct.:

Nastavenie možnosti automatickej korekcie nastavenia dátumu fotoaparátu pomocou údajov z prepojeného smartfónu.

Auto Area Adjust.:

Nastavenie možnosti automatickej korekcie nastavenia oblasti fotoaparátu pomocou údajov z prepojeného smartfónu.

Zobrazené ikony pri získavaní údajov o polohe

 (Získanie údajov o polohe): Fotoaparát získava údaje o polohe.

 (Údaje o polohe sa nedajú získať): Fotoaparát nedokáže získať údaje o polohe.

 (Dostupné je pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Zriadilo sa pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth.

 (Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné): Pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth sa nezriadilo.

Rada

- Údaje o polohe je možné prepojiť, keď je spustená aplikácia PlayMemories Mobile v smartfóne, aj keď je monitor smartfónu vypnutý. Ak bol však fotoaparát istý čas vypnutý, údaje o polohe sa nemusia prepojiť ihneď po opätovnom zapnutí fotoaparátu. V takomto prípade sa údaje o polohe prepoja ihneď, ak otvoríte obrazovku PlayMemories Mobile v smartfóne.
- Keď nie je spustená činnosť aplikácie PlayMemories Mobile, ako napríklad pri reštartovaní smartfónu, spustíte PlayMemories Mobile, aby sa obnovilo prepojenie údajov o polohe.
- V aplikácii PlayMemories Home môžete zobrazíť zábery na mape prenesením záberov s údajmi o polohe do počítača. Podrobnosti nájdete v Pomocníkovi aplikácie PlayMemories Home.
- Ak funkcia prepojenia údajov o polohe nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a vykonajte párovanie znova.
 - Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.
 - Overte, či fotoaparát nie je pripojený k iným zariadeniam pomocou funkcie Bluetooth.
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v PlayMemories Mobile.
 - Vykonajte [Reset Network Set.] fotoaparátu.
- Podrobnejšie pokyny prostredníctvom videa nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Ak chcete vykonať párovanie znova, pred opätovným pokusom odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v aplikácii PlayMemories Mobile.
- Údaje o polohe sa nezaznamenávajú, keď ich nie je možné získať, ako napríklad pri prerušení spojenia pomocou funkcie Bluetooth.
- Tento fotoaparát je možné spárovať maximálne s 15 zariadeniami s funkciou Bluetooth, ale údaje o polohe je možné prepojiť len s jedným smartfónom. Ak chcete prepojiť údaje o polohe s iným smartfónom, vypnite funkciu [Location Information Linkage] smartfónu, ktorý je už prepojený.
- Ak spojenie pomocou funkcie Bluetooth nie je stabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným smartfónom.
- Pri párovaní fotoaparátu a smartfónu nezabudnite použiť ponuku [Location Information Linkage] v aplikácii PlayMemories Mobile.

Podporované smartfóny

- Smartfóny so systémom Android: Android 5.0 alebo s novšou verziou a kompatibilné s funkciou Bluetooth 4.0 alebo novšou verziou*
- iPhone/iPad: iPhone 4S alebo novší/iPad 3. generácie alebo novší

- * Platné k októbru 2016. Najnovšie informácie nájdete na podpornej stránke.
- * Verziu funkcie Bluetooth nájdete na webovej stránke vášho smartfónu.

Súvisiaca téma

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Send to Smartphone](#)
- [Bluetooth Settings](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Edit Device Name

Môžete zmeniť názov zariadenia v rámci pripojenia Wi-Fi Direct alebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Wireless) → [Edit Device Name].
- 2 Zvoľte okienko na zadávanie znakov, potom zadajte názov zariadenia → [OK].

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)
- [Spôsob používania klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Reset Network Set.

Všetky nastavenia siete sa resetujú na východiskové hodnoty.

1 MENU →  (Wireless) → [Reset Network Set.] → [OK].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Spustenie stiahnutej aplikácie (Application List)

Spustíte aplikáciu, ktorá bola stiahnutá z webovej stránky na sťahovanie aplikácií PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Application) → [Application List] → požadovaná aplikácia na spustenie.

Rada

Spôsob rýchlejšieho spustenia aplikácií

Priradte [Download Appli.] a [Application List] používateľskému tlačidlu. Môžete spustiť aplikácie alebo zobrazit' zoznam aplikácií len stlačením tlačidla používateľského nastavenia počas zobrazenia prostredia s informáciami o snímaní.

Súvisiaca téma

- [Custom Key\(Shoot.\)/Custom Key\(PB\)](#)
- [Sťahovanie aplikácií priamo do tohto výrobku pomocou funkcie Wi-Fi](#)
- [Odinštalovanie aplikácií](#)
- [Zmena poradia aplikácií](#)
- [Potvrdenie informácií o konte PlayMemories Camera Apps](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Introduction

Zobrazia sa informácie o službách, ktoré môžete stiahnuť z PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Application) → [Introduction]

Súvisiaca téma

- [PlayMemories Camera Apps](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete)

Môžete vymazať viacero vybraných záberov. Po vymazaní záberu sa už daný záber nedá obnoviť. Vopred potvrdíte záber, ktorý sa má vymazať.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Vymažú sa zvolené zábery.

(1) Zvoľte zábery, ktoré sa majú vymazať a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka . Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku .

(2) Ak chcete vymazať ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenom priečinku.

All with this date:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenom rozsahu dátumov.

Rada

- Použite funkciu [Format] na vymazanie všetkých záberov vrátane chránených záberov.
- Ak chcete zobraziť požadovaný priečinok alebo dátum, zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum počas prehliadania vykonaním nasledujúceho postupu:
Tlačidlo  (Image Index) → zvoľte pruh naľavo pomocou ovládacieho kolieska → zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Chránené zábery sa nedajú vymazať.
- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa líšia v závislosti od nastavenia [View Mode].

Súvisiaca téma

- [Vymazanie zobrazeného záberu](#)
- [Format](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami (View Mode)

Nastaví sa režim zobrazenia (spôsob zobrazenia záberov).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 Date View:

Zobrazenie záberov podľa dátumu.

 Folder View(Still):

Zobrazenie len statických záberov.

 MP4 Folder View(MP4):

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte MP4.

 AVCHD AVCHD View:

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte AVCHD.

 XAVC S HD View:

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte XAVC S HD.

 XAVC S 4K View:

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte XAVC S 4K.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov (Image Index)

V režime prehliadania je možné zobrazit' súčasne viacero záberov.

- 1 Stlačte tlačidlo  (Image Index) počas zobrazenia záberu.
- 2 Zvoľte záber stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

Zmena počtu záberov, ktoré sa majú zobrazit'

MENU →  (Playback) → [Image Index] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

12 Images/30 Images

Návrat do zobrazenia jednotlivých záberov

Zvoľte požadovaný záber a stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rýchle zobrazenie požadovaného záberu

Zvoľte pruh naľavo od prostredia miniatúrnych náhľadov pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska. Pokiaľ je zvolený pruhový indikátor, môžete zobrazit' prostredie kalendára alebo prostredie voľby priečinka stlačením stredu. Navyše, režim zobrazenia je možné prepnúť voľbou ikony.

Súvisiaca téma

- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Automatické otáčanie zaznamenaných záberov (Display Rotation)

Zvolí sa orientácia pri zobrazovaní zaznamenaných záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Keď otáčate fotoaparát, zobrazený záber sa otáča automaticky rozpoznaním orientácie fotoaparátu.

Manual:

Portrét sa zobrazuje ako záber na výšku. Ak ste nastavili orientáciu záberu pomocou funkcie [Rotate], záber sa podľa toho zobrazí.

Off:

Zábery sa vždy zobrazia s orientáciou na šírku.

Súvisiaca téma

- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Prehliadanie záberov pomocou prezentácie (Slide Show)

Automatické nepretržité zobrazovanie záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Slide Show] → požadované nastavenie.

2 Zvoľte [Enter].

Podrobnosti položky ponuky

Repeat:

Zvoľte možnosť [On], pri ktorej sa budú zábery zobrazovať v nepretržitej slučke alebo možnosť [Off], pri ktorej výrobok ukončí prezentáciu po jednom zobrazení všetkých záberov.

Interval:

Zvoľte interval zobrazenia záberov z možností [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] alebo [30 Sec].

Ukončenie prezentácie v priebehu prehrávania

Stlačením tlačidla MENU ukončíte prezentáciu. Prezentácia sa nedá pozastaviť.

Rada

- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- Prezentáciu môžete aktivovať len vtedy, keď je [View Mode] nastavený na [Date View] alebo [Folder View(Still)].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Otočenie záberu (Rotate)

Nasnímaný záber sa otočí proti smeru hodinových ručičiek.

1 Zobrazte záber, ktorý sa má otočiť a potom zvolte MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Záber sa otočí v smere proti hodinovým ručičkám. Záber sa otočí po stlačení stredu.
Ak otočíte záber raz, daný záber zostane otočený aj po vypnutí tohto výrobku.

Poznámka

- Videozáznamy sa nedajú otáčať.
- Je možné, že zábery nasnímané inými výrobkami, sa nebudú dať otočiť.
- Pri prezeraní otočených záberov v počítači sa zábery môžu zobraziť s pôvodnou orientáciou, a to v závislosti od daného softvéru.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Zväčšenie zobrazeného záberu (Zoom pri prehliadaní)

Umožňuje zväčšenie zobrazeného záberu. Túto funkciu použite na kontrolu zaostrenia záberu atď.

- 1 Zobrazte záber, ktorý chcete zväčšiť a potom stlačte tlačidlo .**
 - Otočením ovládacieho kolieska nastavte mieru priblíženia. Otočením ovládacieho voliča môžete prejsť na predchádzajúci alebo nasledujúci záber a zároveň zachováte mieru priblíženia.
 - Zobrazenie sa priblíži v časti záberu, v ktorej fotoaparát zaostřil počas snímania. Ak nie je možné získať informácie o mieste zaostrenia, fotoaparát vykoná priblíženie stredu záberu.
- 2 Zvoľte časť, ktorú chcete zväčšiť stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 Stlačením tlačidla MENU alebo stredu ovládacieho kolieska ukončíte zoom pri prehliadaní.**

Rada

- Zobrazený záber je možné zväčšiť aj pomocou MENU.
- Záber môžete zväčšiť aj dvojnásobným klepnutím na monitor. Navyše, zväčšenú polohu na monitore môžete presúvať a posúvať. Vopred nastavte [Touch Operation] na inú možnosť ako [Off].

Poznámka

- Videozáznamy sa nedajú zväčšiť.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Ochrana záberov (Protect)

Ochrana uložených záberov proti náhodnému vymazaniu. Na chránených záberoch sa bude zobrazovať značka .

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Použije sa alebo sa zruší ochrana viacerých vybraných záberov.

(1) Zvoľte záber, ktorý sa má chrániť a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka . Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku .

(2) Ak chcete chrániť ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

All with this date:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov v zvolenom rozsahu dátumov.

Cancel All in this Folder:

Zruší sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

Cancel All with this date:

Zruší sa ochrana všetkých záberov v zvolenom rozsahu dátumov.

Poznámka

- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa líšia v závislosti od nastavenia [View Mode].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Špecifikácia tlače (Specify Printing)

Vopred môžete určiť na pamäťovej karte, ktoré statické zábery chcete neskôr vytlačiť. Na určených záberoch sa zobrazí ikona **DPOF** (objednávka tlače). DPOF označuje „Digital Print Order Format“. Nastavenie DPOF sa po vytlačení záberu uchová. Odporúčame, aby ste po tlači zrušili toto nastavenie.

1 MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Voľba záberov na objednávku tlače.

- (1) Zvoľte záber a stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka . Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku .
- (2) Zopakovaním kroku (1) vytlačte ostatné zábery. Ak chcete zvoliť niekoľko záberov v rámci rozsahu dátumov alebo v priečinku, zvoľte označovacie okienko príslušného dátumu alebo priečinka.
- (3) MENU → [OK].

Cancel All:

Odstránia sa všetky značky objednávky tlače DPOF.

Print Setting:

Nastavenie možnosti tlače dátumu na záberoch zaregistrovaných pomocou značiek objednávky tlače DPOF.

- Poloha alebo veľkosť dátumu (vnútri alebo mimo záberu) sa môže líšiť v závislosti od tlačiarne.

Poznámka

- Značku DPOF nie je možné pridať k nasledujúcim súborom:
 - Zábery vo formáte RAW
- Počet záberov na tlač sa nedá určiť.
- Niektoré tlačiarne nepodporujú funkciu tlače dátumu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Photo Capture

Zachytenie vybranej scény vo videozázname, ktorá sa uloží ako statický záber. Najprv nasnímajte videozáznam, potom pozastavte videozáznam počas prehrávania na zachytenie rozhodujúcich momentov, ktoré zvyknú uniknúť pri snímaní statických záberov, a potom ich uložte ako statické zábery.

- 1 **Zobrazte videozáznam, ktorý chcete zachytiť ako statický záber.**
- 2 **MENU →  (Playback) → zvolte [Photo Capture].**
- 3 **Prehrávajte videozáznam a pozastavte ho.**
- 4 **Nájdite požadovanú scénu pomocou spomaleného prehrávania dopredu, spomaleného prehrávania dozadu, zobrazte nasledujúcu snímku a zobrazte predchádzajúcu snímku a potom zastavte videozáznam.**
- 5 **Stlačením  (Photo Capture) zachyťte vybranú scénu.**
Daná scéna sa uloží ako statický záber.

Súvisiaca téma

- [Snímanie videozáznamov](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Monitor Brightness

Nastavte jas displeja.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Manual:

Jas sa nastaví v rozsahu -2 až +2.

Sunny Weather:

Jas sa nastaví zodpovedajúcim spôsobom na snímanie vo vonkajšom prostredí.

Poznámka

- Nastavenie [Sunny Weather] je príliš jasné na snímanie vo vnútornom prostredí. Nastavte [Monitor Brightness] na [Manual] na snímanie vo vnútornom prostredí.
- Jas monitora sa nedá nastaviť v nasledujúcich situáciách. Maximálny jas bude [±0].
 - Keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K].
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p].
 - Keď sa [ S&Q Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps] počas spomaleného/zrýchleného snímania.
- Jas monitora sa uzamkne na [-2] pri snímaní videozáznamu pomocou funkcií Wi-Fi.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Viewfinder Bright.

Tento výrobok pri používaní elektronického hľadáča nastavuje jas elektronického hľadáča podľa okolitého prostredia.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Jas sa nastaví automaticky.

Manual:

Zvolí sa jas elektronického hľadáča z rozsahu -2 až +2.

Poznámka

- Jas elektronického hľadáča sa nedá nastaviť v nasledujúcich situáciách. Maximálny jas bude [±0].
 - Keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K].
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p].
 - Keď sa [ S&Q Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps] počas spomaleného/zrýchleného snímania.
- Hľadáčik sa nedá použiť počas používania funkcií Wi-Fi. Fotoaparát sa prepne do režimu zobrazenia displeja.
- Keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps], [Viewfinder Bright.] sa nedá nastaviť na [Auto]. [Viewfinder Bright.] sa dá nastaviť len na [Manual].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Finder Color Temp.

Nastaví sa farebná teplota elektronického hľadáča.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

-2 až +2:

Keď zvolíte „-“, obrazovka hľadáča získa teplejšiu farbu a keď zvolíte „+“, získa studenšiu farbu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Gamma Disp. Assist

Predpokladá sa, že sa videozáznamy s gama S-Log budú spracovávať po snímaní, aby sa využil široký dynamický rozsah. Preto sa počas snímania zobrazujú s nízkym kontrastom a môže byť ťažké ich sledovať, pomocou [Gamma Disp. Assist] je možné reprodukovať kontrast ekvivalentný kontrastu normálnej gama. Navyše, [Gamma Disp. Assist] sa dá použiť aj pri prehrávaní videozáznamov prostredníctvom monitora/hľadáča fotoaparátu.

- 1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].
- 2 Zvoľte požadované nastavenie pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

 Off:

Nepoužíje sa [Gamma Disp. Assist].

 Auto:

Zobrazia sa videozáznamy s efektom [S-Log2→709(800%)], keď gama nastavené v [Picture Profile] je [S-Log2] a s efektom [S-Log3→709(800%)], keď je gama nastavené na [S-Log3].

 S-Log2→709(800%):

Zobrazia sa videozáznamy s gama S-Log2, ktoré reprodukuje kontrast ekvivalentný ITU709 (800 %).

 S-Log3→709(800%):

Zobrazia sa videozáznamy s gama S-Log3, ktoré reprodukuje kontrast ekvivalentný ITU709 (800 %).

Poznámka

- Keď sa [Gamma Disp. Assist] nastaví na [Auto] počas prehrávania, obraz sa zobrazí na základe aktuálneho nastavenia gama v [Picture Profile] namiesto automatickej detekcie hodnoty gama videozáznamu.
- [Gamma Disp. Assist] sa nepoužíje pri videozáznamoch pri zobrazení prostredníctvom TV prijímača alebo monitora pripojeného k fotoaparátu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Volume Settings

Nastaví sa hlasitosť zvuku na prehrávanie videozáznamu.

1 MENU →  (Setup) → [Volume Settings] → požadované nastavenie.

Nastavenie hlasitosti počas prehrávania

Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska počas prehrávania videozáznamov zobrazte ovládací panel a potom nastavte hlasitosť. Hlasitosť je možné nastaviť počas počúvania reprodukovaneho zvuku.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Upload Settings (Eye-Fi)

Nastavenie možnosti použitia funkcie odosielať údaje pri použití karty Eye-Fi (bežne dostupnej). Táto položka sa zobrazí po vložení karty Eye-Fi do slotu na pamäťovú kartu tohto výrobku.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Upload Settings]** → požadované nastavenie.
- 2 **Nastavte sieť Wi-Fi alebo cieľové miesto na karte Eye-Fi.**
Podrobnosti nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s kartou Eye-Fi.
- 3 **Vložte kartu Eye-Fi, ktorú ste nastavili, do tohto výrobku a snímajte statické zábery.**
Zábery sa prenású do počítača, atď. automaticky prostredníctvom siete Wi-Fi.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zapne sa funkcia odosielať údaje.

Off:

Vypne sa funkcia odosielať údaje.

Zobrazenie prostredia stavu komunikácie

-  : Pohotovostný režim. Nie sú žiadne snímky na odoslanie.
-  : Pohotovostný režim odosielať
-  : Pripájanie
-  : Odosielanie
-  : Chyba

Poznámka

- Karty Eye-Fi sa predávajú len v určitých krajinách/regiónoch.
- Ďalšie informácie o kartách Eye-Fi získate priamo od výrobcu alebo predajcu.
- Karty Eye-Fi je možné používať len v krajinách/regiónoch, v ktorých boli zakúpené. Karty Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi príslušných krajín/regiónov, v ktorých ste túto kartu zakúpili.
- Karty Eye-Fi sú vybavené funkciou bezdrôtovej lokálnej siete LAN. Nevkladajte kartu Eye-Fi do výrobku na miestach, na ktorých je jej použitie zakázané, ako napríklad v lietadle. Keď je karta Eye-Fi vložená do tohto výrobku, nastavte [Upload Settings] na [Off]. Keď je funkcia odosielať údaje nastavená na [Off], na výrobku sa zobrazí indikátor .
- Úsporný režim nebude fungovať počas odosielať.
- Ak sa zobrazí  (chyba), vyberte a znova vložte pamäťovú kartu, alebo vypnite a znova zapnite tento výrobok. Ak sa tento indikátor objaví znova, je možné, že karta Eye-Fi je poškodená.
- Komunikácia prostredníctvom bezdrôtovej lokálnej siete LAN môže byť ovplyvnená inými komunikačnými zariadeniami. Ak je stav komunikácie slabý, posuňte sa bližšie k prístupovému bodu, ku ktorému sa pripájate.
- Tretie strany môžu zistiť, kde ste daný záber nasnímali, ak odošlete záber pri nastavení [ Loc. Info. Link Set.] → [Location Info. Link] na [On]. Aby sa zabránilo tomu, že tretie strany získajú informácie o vašej polohe, nastavte [ Loc. Info. Link Set.] → [Location Info. Link] na [Off].
- Tento výrobok nepodporuje „Endless Memory Mode“ (Režim nekonečnej pamäte) Eye-Fi. Pred použitím karty Eye-Fi sa uistite, že je „Endless Memory Mode“ (Režim nekonečnej pamäte) vypnutý.
- Pri prvom použití novej karty Eye-Fi skopírujte inštalačný súbor na kartu Eye-Fi do svojho počítača pred formátovaním karty Eye-Fi.

- Aktualizujte firmvér karty Eye-Fi na najnovšiu verziu pred použitím karty Eye-Fi. Podrobnosti nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s kartou Eye-Fi.
- Podrobnosti o súboroch, ktoré môžete odosielať, nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s kartou Eye-Fi.

Súvisiaca téma

- [Loc. Info. Link Set.](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Tile Menu

Voľba toho, či sa po stlačení tlačidla MENU vždy zobrazí prvé prostredie ponuky.

1 MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Vždy sa zobrazí prvé prostredie ponuky (Tile Menu).

Off:

Zobrazenie Tile Menu sa deaktivuje.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Mode Dial Guide

Môžete zobraziť popis režimu snímania, keď otočíte otočný prepínač režimov a zmeníte nastavenia dostupné pre daný režim snímania.

1 MENU →  (Setup) → [Mode Dial Guide] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa sprievodca otočného prepínača režimov.

Off:

Sprievodca otočného prepínača režimov sa nezobrazí.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Delete confirm.

Môžete nastaviť, či sa [Delete] alebo [Cancel] zvolí ako východiskové nastavenie v prostredí potvrdenia vymazania.

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

"Delete" first:

[Delete] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

"Cancel" first:

[Cancel] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Display Quality

Môžete zmeniť kvalitu zobrazenia.

1 MENU →  (Setup) → [Display Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

High:

Zobrazenie s vysokou kvalitou.

Standard:

Zobrazenie so štandardnou kvalitou.

Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [High], spotreba batérie bude vyššia ako pri nastavení [Standard].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Pwr Save Start Time

Nastavia sa časové intervaly na automatické prepnutie do úsporného režimu, keď nevykonávate činnosť, aby sa zabránilo opotrebovaniu akumulátora. Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, vykonajte akýkoľvek úkon, ako napríklad stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

1 MENU →  (Setup) → [Pwr Save Start Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Poznámka

- Ak výrobok dlhodobo nepoužívate, vypnite ho.
- Pri používaní objektívu s motorovým nastavením zoomu sa objektív zasunie jednu minútu po ukončení činnosti výroby, ak je funkcia [Pwr Save Start Time] nastavená na [10 Sec].
- Funkcia šetrenia energie sa neaktivuje, keď sa napájanie privádza prostredníctvom USB, pri prehrávaní prezentácií, pri snímaní videozáznamov či pri pripojení k počítaču alebo TV prijímaču.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Auto Pwr OFF Temp.

Nastaví sa teplota fotoaparátu, pri ktorej sa fotoaparát automaticky vypne počas snímania. Keď sa nastaví na [High], môžete pokračovať v snímaní, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši oproti bežnej teplote.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Pwr OFF Temp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Nastaví sa štandardná teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne.

High:

Nastaví sa vyššia teplota ako štandardná, pri ktorej sa fotoaparát vypne.

Poznámky pre nastavenie [Auto Pwr OFF Temp.] na [High]

- Nesnímajte počas držania fotoaparátu v ruke. Použite statív.
- Používanie fotoaparátu počas jeho dlhodobého držania v ruke môže spôsobiť nízko-teplotné popáleniny.

Čas nepretržitého snímania pre videozáznamy, keď sa [Auto Pwr OFF Temp.] nastaví na [High]

Nasledujúce hodnoty predstavujú nepretržité časy odkedy začne fotoaparát snímať až do jeho zastavenia snímania.

Teplota okolia: 20 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 29 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 29 minút

Teplota okolia: 30 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 29 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 29 minút

Teplota okolia: 40 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 29 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 20 minút

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, nepripojené prostredníctvom Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, nepripojené prostredníctvom Wi-Fi)

Poznámka

- Aj keď sa [Auto Pwr OFF Temp.] nastaví na [High], v závislosti od podmienok alebo teploty fotoaparátu sa dostupný záznamový čas pre videozáznamy nemusí zmeniť.

Súvisiaca téma

- [Dostupné záznamové časy](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

NTSC/PAL Selector

Prehrajú sa videozáznamy nasnímané týmto výrobkom prostredníctvom TV prijímača s TV normou NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Poznámka

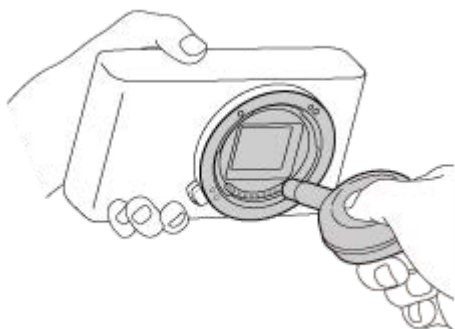
- Ak vložíte pamäťovú kartu, ktorá bola predtým naformátovaná pomocou systému s odlišnou TV normou, zobrazí sa hlásenie s výzvou na opätovné naformátovanie danej karty.
Ak chcete snímať pomocou systému s inou TV normou, znova naformátujte pamäťovú kartu alebo použite inú pamäťovú kartu.
- Keď použijete funkciu [NTSC/PAL Selector] a dôjde k zmene predvoleného nastavenia, na úvodnej obrazovke sa zobrazí hlásenie „Running on NTSC.“ alebo „Running on PAL.“.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Cleaning Mode

Ak sa prach alebo malé úlomky dostanú dovnútra fotoaparátu a prilepia sa na povrch obrazového snímača (časť, ktorá prevádza svetlo na elektrický signál), môžu sa javiť ako tmavé body na zábere, a to v závislosti od prostredia snímania. Ak k tomu dôjde, obrazový snímač vyčistíte podľa nižšie uvedených krokov.

- 1 Skontrolujte, či je akumulátor dostatočne nabitý.
- 2 MENU →  (Setup) → [Cleaning Mode] → [Enter].
Obrazový snímač mierne zavibruje, a tým sa zbaví prachu.
- 3 Vypnite výrobok podľa pokynov na displeji.
- 4 Odpojte objektív.
- 5 Pomocou ofukovacieho zariadenia vyčistíte povrch obrazového snímača a okolitú oblasť.



- 6 Pripojte objektív.

Rada

- Spôsob kontroly množstva prachu na obrazovom snímači a ďalšie podrobnosti týkajúce sa spôsobov čistenia nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Poznámka

- Obrazový snímač vyčistíte rýchlo.
- Ofukovacie zariadenie sa s týmto výrobkom nedodáva. Použite bežne dostupné ofukovacie zariadenie.
- Čistenie sa môže vykonávať len vtedy, keď je úroveň nabitia batérie  (3 zostávajúce ikony batérie) alebo vyššia. Odporúča sa použitie sieťového adaptéra AC-PW20.
- Nepoužívajte ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže môže rozptýliť kvapky vody dovnútra tela fotoaparátu.
- Nekladte špičku ofukovacieho zariadenia do dutiny za oblasťou bajonetu objektívu, aby sa špička ofukovacieho zariadenia nedotkla obrazového snímača.

- Fotoaparát podržte s čelom nakloneným mierne nadol, aby vypadol prach.
- Počas čistenia nevystavujte výrobok pôsobeniu žiadnych nárazov.
- Pri čistení obrazového snímača pomocou ofukovacieho zariadenia, nevytvárajte príliš silný prúd vzduchu. Ak budete na snímač pôsobiť príliš silným prúdom vzduchu, vnútro tohto výrobku sa môže poškodiť.
- Ak prach zostane aj po vyčistení výrobku podľa uvedeného postupu, obráťte sa na servisné stredisko.

Súvisiaca téma

- [Riešenie problémov](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Touch Operation

Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na monitore.

Dotykové úkony pri snímaní pomocou monitora sa nazývajú „úkony dotykového panela“, pričom dotykové úkony pri snímaní pomocou hľadáča sa nazývajú „úkony dotykovej plochy“.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Touch Panel+Pad:

Aktivujú sa úkony dotykového panela pri snímaní pomocou monitora aj úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča.

Touch Panel Only:

Aktivujú sa len úkony dotykového panela pri snímaní pomocou monitora.

Touch Pad Only:

Aktivujú sa len úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča.

Off:

Deaktivujú sa všetky dotykové úkony.

Poznámka

- Úkony dotykovej plochy sa nedajú použiť s aplikáciami stiahnutými z PlayMemories Camera Apps.

Súvisiaca téma

- [Dotykové zaostrovanie](#)
- [Touch Pad Area Set.](#)
- [Touch Pad \(vertical\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Touch Pad Area Set.

Nastaví sa oblasť, ktorá sa má použiť pre úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča. Môžete zabrániť neúmyselným úkonom spôsobeným nosom atď. dotýkajúcim sa monitora.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Area Set.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Whole Screen:

Celý monitor sa použije ako dotyková plocha.

Right 1/2 Area:

Ako dotyková plocha sa použije len pravá polovica monitora.

Right 1/4 Area:

Ako dotyková plocha sa použije len pravá štvrtina monitora.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Dotykové zaostrovanie](#)
- [Touch Pad \(vertical\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Demo Mode

Keď sa fotoaparát nebude určitý čas používať, funkcia [Demo Mode] automaticky zobrazí videozáznamy uložené na pamäťovej karte (ukážka). Za normálnych okolností zvolte [Off].

1 MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Ak sa výrobok nebude používať približne jednu minútu, automaticky sa spustí ukážka prehrávania videozáznamov.

Prehrať je možné len chránené videozáznamy vo formáte AVCHD.

Režim zobrazenia nastavte na [AVCHD View] a nastavte ochranu súboru videozáznamu s najstarším dátumom a časom nasnímania.

Off:

Ukážka sa nespustí.

Poznámka

- Túto položku je možné nastaviť len vtedy, keď je tento výrobok napájaný zo sieťového adaptéra (je súčasťou dodávky).
- Aj keď je zvolená možnosť [On], tento výrobok nespustí ukážku, ak sa na pamäťovej karte nenachádza žiadny videozáznam.
- Keď je zvolená možnosť [On], tento výrobok sa neprepne do úsporného režimu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

TC/UB Settings

Informácie časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) je možné zaznamenať ako dáta pripojené k videozáznamom.

- 1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → hodnota nastavenia, ktorú chcete zmeniť.

Podrobnosti položky ponuky

TC/UB Disp. Setting:

Nastavenie zobrazenia počítadla, časového kódu a používateľského bitu.

TC Preset:

Nastavenie časového kódu.

UB Preset:

Nastavenie používateľského bitu.

TC Format:

Nastavenie spôsobu zaznamenávania časového kódu. (Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.)

TC Run:

Nastavenie formátu spočítavania časového kódu.

TC Make:

Nastavenie formátu zaznamenávania časového kódu na záznamové médium.

UB Time Rec:

Nastavenie možnosti zaznamenávania času ako používateľského bitu.

Spôsob nastavenia časového kódu (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Otočte ovládacie koliesko a zvolte prvé dve číslice.
 - Časový kód je možné nastaviť v rámci nasledujúceho rozsahu.
Keď je zvolené [60i]: 00:00:00:00 až 23:59:59:29
 - * Keď je zvolené [24p], môžete zvoliť posledné dve číslice časového kódu v násobkoch štyroch od 0 do 23 snímok.
Keď je zvolené [50i]: 00:00:00:00 až 23:59:59:24
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania časového kódu

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
 2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujte časový kód (00:00:00:00).
- Časový kód (00:00:00:00) je možné resetovať aj pomocou diaľkového ovládača RMT-VP1K (predáva sa osobitne).

Spôsob nastavenia používateľského bitu (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Otočte ovládacie koliesko a zvolte prvé dve číslice.
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania používateľského bitu

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujte používateľský bit (00 00 00 00).

Spôsob voľby metódy snímania pre daný časový kód (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Drop Frame^{*2}.

NDF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Non-Drop Frame.

^{*1} Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.

^{*2} Časový kód je založený na 30 snímkach za sekundu. Medzi skutočným časom a časovým kódom sa však počas dlhodobého snímania vyskytne rozdiel, keďže snímková frekvencia obrazového signálu NTSC je približne 29,97 snímok za sekundu. Korekcia tejto medzery sa vykonáva pomocou funkcie drop frame, aby sa časový kód rovnal skutočnému času. V rámci funkcie drop frame sa prvé 2 čísla snímok odstránia každú minútu okrem každej desiatej minúty. Časový kód bez tejto korekcie sa nazýva non-drop frame.

- Nastavenie sa pevne nastaví na [NDF] pri snímaní vo formátoch 4K/24p alebo 1080/24p.

Spôsob voľby formátu počítania pre daný časový kód (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí len počas snímania. Časový kód sa zaznamenáva následne od posledného časového kódu predchádzajúceho snímania.

Free Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí kedykoľvek bez ohľadu na činnosť fotoaparátu.

- Časový kód sa nemusí zaznamenať postupne v nasledujúcich situáciách, aj keď časový kód postupuje v režime [Rec Run].
 - Keď sa zmenil záznamový formát.
 - Keď sa odstráni záznamové médium.

Spôsob voľby toho, ako sa bude časový kód zaznamenávať (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

Zaznamená sa novonastavený časový kód na záznamové médium.

Regenerate:

Načíta sa posledný časový kód predchádzajúceho snímania zo záznamového média a následne sa zaznamená nový časový kód od posledného časového kódu. Časový kód bude postupovať v režime [Rec Run] bez ohľadu na nastavenie [TC Run].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Remote Ctrl

Tento výrobok môžete ovládať a snímať zábery pomocou tlačidla SHUTTER, tlačidla 2SEC (spúšť s 2-sekundovým oneskorením) a tlačidla START/STOP (alebo tlačidla Movie (len RMT-DSLR2)) na bezdrôtovom diaľkovom ovládači RMT-DSLR1 (predáva sa osobitne) a RMT-DSLR2 (predáva sa osobitne). Pozrite si aj návod na používanie bezdrôtového diaľkového ovládača.

1 MENU →  (Setup) → [Remote Ctrl] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Umožňuje používanie diaľkového ovládača.

Off:

Neumožňuje používanie diaľkového ovládača.

Poznámka

- Objektív alebo slnečná clona objektívu môže zakrývať snímač diaľkového ovládača, ktorý prijíma signály. Diaľkový ovládač používajte v polohe, z ktorej signál môže dosiahnuť výrobok.
- Keď je [Remote Ctrl] nastavené na možnosť [On], výrobok sa do úsporného režimu neprepne. Nastavte [Off] po použití diaľkového ovládača.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

HDMI Settings: HDMI Resolution

Keď pripojíte tento výrobok k HD TV prijímaču s vysokým rozlíšením vybavenému konektormi HDMI pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), na vysielanie obrazového signálu do TV prijímača môžete zvoliť rozlíšenie HDMI.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Tento výrobok automaticky rozpozná HD TV prijímač a nastaví výstupné rozlíšenie.

2160p/1080p:

Signály sa budú vysielat' vo formáte 2160p/1080p.

1080p:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080p).

1080i:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080i).

Poznámka

- Ak sa zábery nezobrazia správne pomocou nastavenia [Auto], zvol'te buď [1080i], [1080p] alebo [2160p/1080p], a to na základe toho, ktorý TV prijímač sa má pripojiť.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

HDMI Settings: 24p/60p Output (videozáznam) (Len pre modely kompatibilné s 1080 60i)

Nastavte 1080/24p alebo 1080/60p ako výstupný formát HDMI, keď sa [ Record Setting] nastaví na [24p 24M(FX) ], [24p 17M(FH) ], [24p 50M ].

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] alebo [2160p/1080p].

2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

60p:

Videozáznamy sa vysielajú ako 60p.

24p:

Videozáznamy sa vysielajú ako 24p.

Poznámka

- Kroky 1 a 2 je možné nastaviť v ľubovoľnom poradí.
- Keď sa [ Record Setting] nastaví na inú možnosť ako [24p 24M(FX) ], [24p 17M(FH) ] alebo [24p 50M ], toto nastavenie sa zruší, pričom sa bude obrazový signál HDMI vysielat' podľa nastavení [HDMI Resolution].

Súvisiaca téma

- [Record Setting \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

HDMI Settings: HDMI Info. Display

Voľba možnosti zobrazenia informácií o snímaní, keď sa tento výrobok a TV prijímač pripoja pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Informácie o snímaní sa budú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Nasnímaný záber a informácie o snímaní sa zobrazia prostredníctvom TV prijímača, pričom sa na monitore fotoaparátu nebude nič zobrazovať.

Off:

Informácie o snímaní sa nebudú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Prostredníctvom TV prijímača sa zobrazí len nasnímaný záber, zatiaľ čo sa na monitore fotoaparátu budú zobrazovať nasnímaný záber a informácie o snímaní.

Poznámka

- Keď sa tento výrobok pripojí k TV prijímaču kompatibilnému so 4K, [Off] sa zvolí automaticky.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

HDMI Settings: TC Output (videozáznam)

Nastavenie možnosti superponovania informácií TC (časového kódu) na výstupný signál prostredníctvom konektora HDMI, keď sa daný signál vysiela do iných zariadení určených na profesionálne použitie.

Táto funkcia superponuje informácie časového kódu na výstupný signál HDMI. Výrobok vyšle informácie časového kódu ako digitálne dáta, nie ako obraz zobrazený na obrazovke. Potom môže pripojené zariadenie použiť tieto digitálne dáta na rozpoznanie časových údajov.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Časový kód sa vysiela do iných zariadení.

Off:

Časový kód sa do iných zariadení nevysiela.

Poznámka

- Keď je [ TC Output] nastavený na [On], obraz sa nemusí vysielať správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takýchto prípadoch nastavte [ TC Output] na [Off].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

HDMI Settings: REC Control (videozáznam)

Ak pripojíte fotoaparát k externému záznamníku/prehrávaču, budete môcť diaľkovo vysielat' príkazy záznamníku/prehrávaču na spustenie/zastavenie zaznamenávania pomocou fotoaparátu.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

 **STBY** Tento fotoaparát dokáže vysielat' príkazy na zaznamenávanie do externého záznamníka/prehrávača.

 **REC** Fotoaparát vysielat' príkazy na zaznamenávanie do externého záznamníka/prehrávača.

Off:

Fotoaparát nie je schopný vysielat' príkazy do externého záznamníka/prehrávača na spustenie/zastavenie zaznamenávania.

Poznámka

- Dostupné pre externé záznamníky/prehrávače kompatibilné s [ REC Control].
- Keď [ TC Output] je [Off], [ REC Control] sa nastaví na [Off].
- Aj keď sa zobrazí  **REC**, externý záznamník/prehrávač nemusí fungovať správne, a to v závislosti od nastavení alebo stavu záznamníka/prehrávača. Pred použitím skontrolujte, či externý záznamník/prehrávač funguje správne.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Pri pripojení tohto výrobku k TV prijímaču kompatibilnému s „BRAVIA“ Sync pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete ovládať tento výrobok namierením diaľkového ovládača TV prijímača na TV prijímač.

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → požadované nastavenie.
- 2 Pripojte tento výrobok k TV prijímaču kompatibilnému s „BRAVIA“ Sync.
Vstup TV prijímača sa automaticky prepne a zábery z tohto výrobku sa budú zobrazovať na obrazovke TV prijímača.
- 3 Stlačte tlačidlo SYNC MENU diaľkového ovládača TV prijímača.
- 4 Ovládajte tento výrobok diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Tento výrobok sa dá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Off:

Tento výrobok sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné položky ponuky budú obmedzené.
- Funkcia [CTRL FOR HDMI] je dostupná len pri TV prijímači kompatibilnom s „BRAVIA“ Sync. Činnosť SYNC MENU sa bude tiež líšiť v závislosti od používaného TV prijímača. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.
- Ak výrobok vykonáva nežiaduce úkony ako odozvu na diaľkový ovládač TV prijímača, keď je výrobok pripojený k TV prijímaču od iného výrobcu prostredníctvom HDMI, zvolte MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

4K Output Sel. (videozáznam)

Môžete nastaviť spôsob snímania videozáznamov a výstup prostredníctvom HDMI, keď je fotoaparát pripojený k externým záznamovým/prehrávacím zariadeniam kompatibilným so 4K atď.

- 1 Otočte otočný prepínač režimov do polohy  (Movie/S&Q Motion).
- 2 Pripojte fotoaparát k požadovanému zariadeniu prostredníctvom kábla HDMI.
- 3 MENU →  (Setup) → [ 4K Output Sel.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Memory Card+HDMI:

Súčasné vysielanie do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia a ukladanie na pamäťovú kartu fotoaparátu.

HDMI Only(30p):

Vysielanie videozáznamu 4K v 30p do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia bez ukladania na pamäťovú kartu fotoaparátu.

HDMI Only(24p) ^{Super 35mm}:

Vysielanie videozáznamu 4K v 24p do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia bez ukladania na pamäťovú kartu fotoaparátu.

HDMI Only(25p) ^{Super 35mm} *:

Vysielanie videozáznamu 4K v 25p do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia bez ukladania na pamäťovú kartu fotoaparátu.

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na PAL.

Poznámka

- Túto položku je možné nastaviť len vtedy, keď je fotoaparát v režime videozáznamu a pripojený k zariadeniu kompatibilnému so 4K.
- Keď je nastavené [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p) ^{Super 35mm}] alebo [HDMI Only(25p) ^{Super 35mm}], [HDMI Info. Display] sa dočasne nastaví na [Off].
- Počas spomaleného/zrýchleného snímania sa videozáznam 4K nebude vysielat' do pripojeného zariadenia kompatibilného so 4K.
- Keď je nastavené [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p) ^{Super 35mm}] alebo [HDMI Only(25p) ^{Super 35mm}], počítadlo sa nebude posúvať dopredu (skutočný záznamový čas sa nebude merať), pokiaľ sa videozáznam bude zaznamenávať na externé záznamové/prehrávacie zariadenie.
- Keď je fotoaparát pripojený pomocou kábla HDMI s [ File Format] nastaveným na [XAVC S 4K], alebo keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Dual Video REC] sa nastaví na [On], nasledujúce funkcie nebudú dostupné.
 - [Smile/Face Detect.]
 - [Lock-on AF] v rámci [Focus Area]
 - [Center Lock-on AF]
 - [Eye AF]

Súvisiaca téma

- [HDMI Settings: REC Control \(videozáznam\)](#)
- [File Format \(videozáznam\)](#)

- [Record Setting \(videozáznam\)](#)
- [HDMI Settings: HDMI Info. Display](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

USB Connection

Zvolí sa vhodný spôsob pripojenia USB pre každý počítač alebo USB zariadenie pripojené k tomuto výrobku.

1 MENU →  (Setup) → [USB Connection] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa zriadi pripojenie veľkokapacitnej pamäte (Mass Storage) alebo MTP, a to v závislosti od počítača alebo iných USB zariadení, ktoré sa majú pripojiť. Počítače so systémom Windows 7, Windows 8.1 alebo Windows 10 sa pripoja v režime MTP, pričom sa aktivuje možnosť použitia ich jedinečných funkcií.

Mass Storage:

Zriadi sa pripojenie veľkokapacitnej pamäte medzi týmto výrobkom, počítačom a inými USB zariadeniami.

MTP:

Zriadi sa pripojenie MTP medzi týmto výrobkom, počítačom a inými USB zariadeniami. Počítače so systémom Windows 7, Windows 8.1 alebo Windows 10 sa pripoja v režime MTP, pričom sa aktivuje možnosť použitia ich jedinečných funkcií.

PC Remote:

Použije sa „Remote Camera Control“ na ovládanie tohto výrobku z počítača, vrátane takých funkcií, ako sú snímání a ukladanie záberov do počítača.

Poznámka

- Nadviazanie spojenia medzi týmto výrobkom a počítačom môže trvať nejaký čas, ak je [USB Connection] nastavené na [Auto].

Súvisiaca téma

- [PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.](#)
- [PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

USB LUN Setting

Zlepší sa kompatibilita obmedzením funkcií pripojenia USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Za normálnych okolností použite [Multi].

Single:

Nastavte [USB LUN Setting] na [Single] len vtedy, ak nie je možné vytvoriť pripojenie.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

USB Power Supply

Nastavenie možnosti privádzania napájania prostredníctvom mikro USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču alebo zariadeniu USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Napájanie sa privádza do výrobku prostredníctvom mikro USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču, atď.

Off:

Napájanie sa neprivádza do výrobku prostredníctvom mikro USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču, atď. Ak použijete dodaný sieťový adaptér, napájanie sa bude privádzať, aj keď je zvolená možnosť [Off].

Poznámka

- Vložte akumulátor do výrobku na prívod napájania prostredníctvom USB kábla.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.

Nastavenie toho, či sa budú statické zábery ukladať do fotoaparátu aj počítača počas snímania pomocou PC Remote. Toto nastavenie je užitočné vtedy, keď chcete kontrolovať zaznamenané zábery vo fotoaparáte bez opustenia fotoaparátu.

* PC Remote: Použite sa „Remote Camera Control“ na ovládanie tohto výrobku z počítača, vrátane takých funkcií, ako sú snímání a ukladanie záberov do počítača.

1 MENU →  (Setup) → [PC Remote Settings] → [Still Img. Save Dest.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

PC Only:

Statické zábery sa uložia len do počítača.

PC+Camera:

Statické zábery sa uložia do počítača a do fotoaparátu.

Poznámka

- Počas snímání pomocou PC Remote nie je možné zmeniť nastavenia pre [Still Img. Save Dest.]. Upravte nastavenia pred tým, ako začnete snímání.
- Ak vložíte pamäťovú kartu, na ktorú nie je možný záznam, nebudete môcť snímání statické zábery, aj keď zvolíte [PC+Camera].
- Ak zvolíte [PC+Camera], pričom ste nevložili pamäťovú kartu do fotoaparátu, nebudete môcť spustiť uzávierku, aj keď sa [Release w/o Card] nastaví na [Enable].
- Počas prehliadania statických záberov vo fotoaparáte nie je možné snímání pomocou PC Remote.

Súvisiaca téma

- [USB Connection](#)
- [Release w/o Card](#)
- [PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do počítača pri snímaní pomocou PC Remote.

Pri snímaní statických záberov pomocou PC Remote daná aplikácia v počítači nezobrazí záber, pokiaľ sa záber úplne neprenesie. Pri vykonávaní snímania RAW+JPEG môžete urýchliť spracovanie zobrazenia prenosom len záberov vo formáte JPEG, namiesto prenosu záberov vo formáte RAW aj JPEG.

* PC Remote: Použije sa „Remote Camera Control“ na ovládanie tohto výrobku z počítača, vrátane takých funkcií, ako sú snímanie a ukladanie záberov do počítača.

1 MENU →  (Setup) → [PC Remote Settings] → [RAW+J PC Save Img] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

RAW & JPEG:

Do počítača sa prenesú súbory RAW aj JPEG.

JPEG Only:

Do počítača sa prenesú len súbory JPEG.

RAW Only:

Do počítača sa prenesú len súbory RAW.

Poznámka

- [RAW+J PC Save Img] sa dá nastaviť len vtedy, keď je [ Quality] nastavené na [RAW & JPEG].

Súvisiaca téma

- [USB Connection](#)
- [Quality \(statický záber\)](#)
- [PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Language

Voľba jazyka, ktorý sa bude používať v položkách ponúk, výstrahách a hláseniach.

1 MENU →  (Setup) → [ Language] → požadovaný jazyk.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Date/Time Setup

Prostredie nastavenia hodín sa zobrazí automaticky, keď sa tento výrobok zapne po prvýkrát, alebo keď dôjde k úplnému vybitiu vnútornej nabíjateľnej záložnej batérie. Zvoľte túto ponuku pri nastavení dátumu a času po prvom nastavení.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Daylight Savings:

Voľba letného času [On]/[Off].

Date/Time:

Nastavenie dátumu a času.

Date Format:

Voľba formátu zobrazenia dátumu a času.

Rada

- Ak chcete nabiť vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie vo vypnutom stave.
- Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Area Setting

Nastavenie oblasti, v ktorej používate tento výrobok.

1 MENU →  (Setup) → [Area Setting] → požadovaná oblasť.

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Copyright Info

Na statické zábery sa zapíšu informácie o autorských právach.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Copyright Info]** → požadované nastavenie.
- 2 Keď zvolíte **[Set Photographer]** alebo **[Set Copyright]**, na displeji sa zobrazí klávesnica. Zadať požadované meno.

Podrobnosti položky ponuky

Write Copyright Info:

Nastavenie možnosti zápisu informácií o autorskom práve. ([On]/[Off])

- Ak zvolíte [On], v prostredí snímania sa zobrazí ikona ©.

Set Photographer:

Nastavenie mena fotografa.

Set Copyright:

Nastavenie mena vlastníka autorského práva.

Disp. Copyright Info:

Zobrazenie aktuálnych informácií o autorskom práve.

Poznámka

- Zadávať je možné len alfanumerické znaky a symboly pre [Set Photographer] a [Set Copyright]. Zadať je možné maximálne 46 písmen.
- Počas prezerania záberov s informáciami o autorskom práve sa zobrazí ikona ©.
- Aby nedošlo k neoprávnenému použitiu [Copyright Info], nezabudnite vymazať stĺpce [Set Photographer] a [Set Copyright] pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu.
- Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za problémy alebo škody vyplývajúce z použitia [Copyright Info].

Súvisiaca téma

- [Spôsob používania klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Format

Pri prvom použití pamäťovej karty v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať kartu v tomto fotoaparáte s cieľom zaistiť stabilnú činnosť pamäťovej karty. Nezabudnite, že formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje z pamäťovej karty, pričom sa už nebudú dať obnoviť. Vzácné údaje si preto uložte do počítača, atď.

1 MENU →  (Setup) → [Format].

Poznámka

- Formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje vrátane záberov chránených proti vymazaniu a zaregistrovaných nastavení (M1 až M4).
- Počas formátovania bude svietiť kontrolka prístupu. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ svieti kontrolka prístupu.
- Pamäťovú kartu naformátujte v tomto fotoaparáte. Ak naformátujete pamäťovú kartu v počítači, daná pamäťová karta sa nemusí dať použiť, a to v závislosti od typu formátu.
- Formátovanie môže trvať niekoľko minút, a to v závislosti od pamäťovej karty.
- Pamäťová karta sa nedá naformátovať, ak je zostávajúca úroveň nabitia akumulátora menej ako 1 %.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

File Number

Voľba spôsobu priradovania čísel súborov nasnímaným statickým záberom a videozáznamom vo formáte MP4.

1 MENU →  (Setup) → [File Number] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Series:

Výrobok postupne priradí čísla súborom až do „9999“ bez resetovania.

Reset:

Výrobok resetuje čísla, keď sa súbor uloží do nového priečinka a začne priradovať čísla súborom počnúc od „0001“.
(Keď záznamový priečinok obsahuje nejaký súbor, priradí sa číslo o jedna vyššie ako je najväčšie číslo.)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Set File Name

Môžete určiť prvé tri znaky názvu súboru pre zábery, ktoré snímate.

- 1 MENU →  (Setup) → [Set File Name].
- 2 Voľbou poľa na zadanie názvu súboru zobrazíte klávesnicu na obrazovke a potom zadajte tri znaky podľa vlastného výberu.

Poznámka

- Zadávať je možné len veľké písmená, čísla a podčiarknutie. Podčiarknutie sa však nemôže použiť ako prvý znak.
- Príslušné tri znaky názvu súboru, ktoré uvediete pomocou [Set File Name], sa použijú len pri záberoch nasnímaných po zmene tohto nastavenia.

Súvisiaca téma

- [Spôsob používania klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Select REC Folder

Ak je [Folder Name] nastavené na [Standard Form] a existujú 2 alebo viac priečinkov, môžete zvoliť priečinok na pamäťovej karte, do ktorého sa budú zábery ukladať.

1 MENU →  (Setup) → [Select REC Folder] → požadovaný priečinok.

Poznámka

- Nie je možné zvoliť priečinok, keď je [Folder Name] nastavené na [Date Form].

Súvisiaca téma

- [Folder Name](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

New Folder

Vytvorí sa nový priečinok na pamäťovej karte na ukladanie statických záberov a videozáznamov vo formáte MP4. Vytvorí sa nový priečinok s číslom priečinka o jedna vyšším, ako je najvyššie číslo aktuálne používaného priečinka. Zábery sa budú ukladať do čerstvo vytvoreného priečinka. Priečinok pre statické zábery a priečinok pre videozáznamy vo formáte MP4, ktoré majú rovnaké číslo, sa vytvoria súčasne.

1 MENU →  (Setup) → [New Folder].

Poznámka

- Keď vložíte pamäťovú kartu, ktorá sa používala v inom zariadení do tohto výrobku a budete snímať zábery, automaticky sa môže vytvoriť nový priečinok.
- Do jedného priečinka je možné uložiť maximálne 4 000 záberov. Keď sa kapacita priečinka prekročí, je možné, že sa automaticky vytvorí nový priečinok.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Folder Name

Statické zábery sa budú ukladať do priečinka, ktorý sa automaticky vytvorí vnútri priečinka DCIM na pamäťovej karte. Môžete zmeniť spôsob priradovania názvov priečinkom.

1 MENU →  (Setup) → [Folder Name] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard Form:

Tvar názvu priečinka bude nasledovný: číslo priečinka + MSDCF.

Príklad: 100MSDCF

Date Form:

Tvar názvu priečinka je nasledovný: číslo priečinka + Y (posledná číslica)/MM/DD.

Príklad: 10060405 (číslo priečinka: 100, dátum: 04/05/2016)

Poznámka

- Nie je možné zmeniť nastavenia [Folder Name] pre videozáznamy.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Recover Image DB

Ak boli obrazové súbory spracovávané v počítači, môžu sa vyskytnúť problémy s obrazovým databázovým súborom. V takomto prípade sa zábery na pamäťovej karte prostredníctvom tohto výrobku nezobrazia. Ak dôjde k takýmto problémom, opravte daný súbor pomocou [Recover Image DB].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

Poznámka

- Použite dostatočne nabitý akumulátor. Takmer vybitý akumulátor počas opravy môže spôsobiť poškodenie údajov.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Display Media Info.

Zobrazí sa dostupný záznamový čas videozáznamov pre vloženie pamäťovej karty. Zobrazí sa aj počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať pri vloženej pamäťovej karte.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Version

Zobrazí sa verzia softvéru tohto výrobku. Skontrolujte verziu pri vydaní aktualizácií softvéru pre tento výrobok atď.
Zobrazí sa aj verzia objektívu, ak sa pripojí objektív kompatibilný s aktualizáciami softvéru.
Zobrazí sa aj verzia adaptéra, ak sa pripojí adaptér kompatibilný s aktualizáciami softvéru.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

Poznámka

- Aktualizáciu je možné vykonať len vtedy, keď je úroveň nabitia akumulátora  (3 zostávajúce segmenty batérie) alebo vyššia. Odporúča sa použitie dostatočne nabitého akumulátora alebo sieťového adaptéra (predáva sa osobitne).

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Certification Logo (Len pre niektoré modely)

Zobrazia sa niektoré certifikačné logá tohto výrobku.

1 MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Setting Reset

Výrobok sa resetuje na východiskové nastavenia. Aj keď sa vykoná [Setting Reset], nasnímané zábery sa zachovávajú.

1 MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Camera Settings Reset:

Hlavné nastavenia snímania sa vrátia na pôvodné hodnoty.

Initialize:

Všetky nastavenia sa vrátia na pôvodné hodnoty.

Poznámka

- Počas resetovania dbajte na to, aby nedošlo k vysunutiu akumulátora.
- Keď vykonáte [Initialize], stiahnuté aplikácie vo výrobku sa môžu odinštalovať. Ak chcete znova používať tieto aplikácie, znova ich nainštalujte.
- Hodnota nastavená pomocou [AF Micro Adj.] sa neresetuje, aj keď sa vykoná [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].

Súvisiaca téma

- [AF Micro Adj.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Upozornenia

Pozrite si aj „Poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu“ v Návod na používanie (je súčasťou dodávky) pre tento výrobok.

Zálohovanie pamäťových kariet

V nasledujúcich prípadoch môže dôjsť k poškodeniu údajov. Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.

- Keď sa vyberie pamäťová karta, odpojí sa USB kábel, alebo sa výrobok vypne v priebehu načítavania alebo zapisovania údajov.
- Keď sa pamäťová karta použije na miestach vystavených pôsobeniu statickej elektriny alebo elektrickému šumu.

Chyba databázového súboru

Ak do tohto výrobku vložíte pamäťovú kartu, ktorá neobsahuje obrazový databázový súbor, a zapnete napájanie, výrobok automaticky vytvorí obrazový databázový súbor s použitím časti kapacity pamätevej karty. Tento proces môže trvať dlhý čas, pričom nie je možné obsluhovať tento výrobok, pokiaľ sa daný proces nedokončí.

Ak sa vyskytne chyba databázového súboru, preneste všetky zábery do počítača pomocou PlayMemories Home a potom naformátujte pamäťovú kartu pomocou tohto výrobku.

Nepoužívajte/neskladujte výrobok na nasledujúcich miestach

- Na mimoriadne horúcom, studenom alebo vlhkom mieste
Na miestach, ako sú interiér auta zaparkovaného na slnku, sa telo fotoaparátu môže zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Skladovanie na priamom slnečnom svetle alebo blízko vykurovacieho zariadenia
Telo fotoaparátu sa môže odfarbiť alebo zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Na mieste vystavenom pôsobeniu kolísavých vibrácií
- Blízko magnetického miesta
- Na piesočnatých alebo prašných miestach
Dávajte pozor, aby sa do výrobku nedostali piesok ani prach. Môže to spôsobiť poruchu výrobku, pričom v niektorých prípadoch sa daná porucha nedá opraviť.
- Na miestach s vysokou vlhkosťou
Mohlo by to spôsobiť plesnivenie objektívu.

Informácie o skladovaní

Ak fotoaparát nepoužívate, vždy nasadte predný kryt objektívu alebo kryt bajonetu. Aby sa zabránilo vniknutiu prachu a nečistôt do fotoaparátu, pred nasadením krytu bajonetu na fotoaparát ho oprášte.

Upozornenia týkajúce sa prenášania

Neprenášajte fotoaparát, ak je pripojený statív. Môže to spôsobiť poškodenie otvoru na upevnenie statívu.

Prevádzkové teploty

Výrobok je určený na používanie pri teplote od 0 °C do 40 °C. Snímanie na miestach s mimoriadne nízkou alebo vysokou teplotou, ktorá presahuje tento rozsah, sa neodporúča.

Kondenzácia vlhkosti

- Ak sa výrobok preniesie priamo zo studeného na teplé miesto, vnútri alebo na vonkajších častiach výrobku môže skondenzovať vlhkosť. Táto kondenzácia vlhkosti môže spôsobiť poruchu výrobku.
- Aby nedošlo ku kondenzácii vlhkosti, keď prinesiete výrobok priamo zo studeného do teplého prostredia, najprv ho vložte do plastového vrečka a vzduchotesne ho uzatvorte. Počkajte približne hodinu, kým teplota výrobku nedosiahne teplotu okolia.
- Ak dôjde ku kondenzácii vlhkosti, vypnite výrobok a počkajte asi hodinu, kým sa vlhkosť neodparí. Vezmite do úvahy, že ak sa pokúsite snímať s vlhkosťou zostávajúcou vnútri objektívu, nebude možné zaznamenať jasné zábery.

Kompatibilita obrazových údajov

Tento výrobok vyhovuje univerzálnemu štandardu DCF (Design rule for Camera File system) zriadenému asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Zobrazenie záberov nasnímaných vaším výrobkom prostredníctvom iného zariadenia a zobrazenie záberov nasnímaných alebo upravených pomocou iného zariadenia prostredníctvom vášho výrobku nie sú zaručené.

Poznámky týkajúce sa prehrávania videozáznamov prostredníctvom iných zariadení

- Videozáznamy XAVC S je možné prehrávať len na zariadeniach podporujúcich formát XAVC S.

Informácie o monitore, hľadáči a objektíve

- Netlačte na monitor. Monitor môže stratiť sfarbenie a to môže spôsobiť poruchu.
- Ak sa na displeji nachádzajú kvapky vody alebo iné kvapaliny, poutierajte ho mäkkou handričkou. Ak displej zostane mokry, jeho povrch sa môže zmeniť alebo znehodnotiť. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Ak je snímaný objekt príliš blízko, na zábere sa môžu zobraziť akýkoľvek prach alebo otlaky prstov. Objektív poutierajte mäkkou handričkou, atď.
- Dbajte na to, aby nedošlo k nárazu objektívu ani jeho vystaveniu pôsobeniu sily.
- Neprenášajte fotoaparát držaním za monitor.
- Pri použití objektívu s motorovým nastavením zoomu dávajte pozor, aby sa do objektívu nezachytili prsty alebo iné predmety.

Poznámky týkajúce sa blesku

- Blesk nezakrývajte prstami.
- Výrobok neprenášajte za jednotku blesku ani naň nepôsobte nadmernou silou.
- Ak sa do otvorenej jednotky blesku dostanú voda, prach alebo piesok, môže to spôsobiť poruchu.
- Pri zatlačení jednotky blesku nadol dávajte pozor, aby ste nezachytili prsty.

Poznámky týkajúce sa likvidácie alebo odovzdania tohto výrobku iným osobám

Pri likvidácii alebo odovzdávaní tohto výrobku iným osobám nezabudnite vykonať nasledujúce úkony, aby ste chránili osobné údaje.

- Zvoľte [Setting Reset] → [Initialize] → [OK] → [OK].

Poznámky týkajúce sa údajov o polohe

Ak odošlete a budete zdieľať záber označený polohou, môžete nechtiac odhaliť tieto informácie tretej strane. Aby sa zabránilo tomu, že tretie strany získajú informácie o vašej polohe, nastavte [ Loc. Info. Link Set.] na [Off] ešte pred snímaním záberov.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Čistenie

Čistenie objektívu, hľadáča a blesku

Objektív, hľadáčik a blesk poutierajte mäkkou handričkou, aby sa odstránili odtlačky prstov, prach, atď.

Čistenie objektívu

- Nepoužívajte čistiaci roztok s obsahom organických rozpúšťadiel, ako sú riedidlo alebo benzén.
- Pri čistení povrchu objektívu, odstráňte prach pomocou bežne dostupného ofukovacieho zariadenia. V prípade prachu, ktorý sa prilepil k povrchu, poutierajte ho mäkkou handričkou alebo hodvábnym papierom jemne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívu. Utieranie vykonávajte špirálovým pohybom od stredu smerom von. Nestriekajte roztok na čistenie objektívu priamo na povrch objektívu.

Čistenie blesku

Vyčistite povrch blesku pred použitím. Teplo, ktoré vyžaruje blesk, môže spôsobiť dymenie alebo spaľovanie nečistoty na povrchu blesku. Povrch blesku poutierajte mäkkou handričkou, aby sa odstránili nečistota alebo prach, atď.

Čistenie tela fotoaparátu

Nedotýkajte sa častí výrobku, ktoré sa nachádzajú vo vnútri bajonetu objektívu, ako sú napríklad kontakty signálu objektívu. Ak chcete vyčistiť vnútro bajonetu objektívu, použite bežne dostupné ofukovacie zariadenie*, aby sa prúdom vzduchu odstránil akýkoľvek prach.

* Nepoužívajte žiadne ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže by to mohlo spôsobiť poruchu.

Čistenie povrchu výrobku

Povrch výrobku vyčistite mäkkou handričkou jemne navlhčenou vo vode a potom poutierajte povrch suchou handričkou. Aby nedošlo k poškodeniu povrchovej úpravy alebo krytu:

- Nevystavujte výrobok pôsobeniu chemických výrobkov, ako sú napríklad riedidlo, benzín, lieh, jednorazové utierky, odpudzovač hmyzu, krém na opaľovanie alebo insekticíd.
- Nedotýkajte sa výrobku rukami, na ktorých máte ktorúkoľvek z vyššie uvedených látok.
- Nenechávajte výrobok dlhodobo v kontakte s gumou ani vinylom.

Čistenie displeja

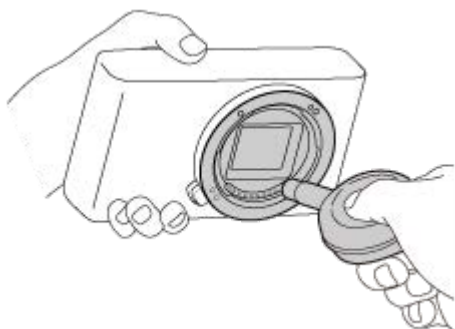
- Ak na displeji zostane olej z rúk alebo krém na ruky, atď., ľahko dôjde k narušeniu pôvodnej povrchovej úpravy. Olej alebo krém na ruky čo najskôr poutierajte.
- Ak poutierate displej pôsobením sily pomocou hodvábného papiera, atď., môže dôjsť k poškriabaniu povrchovej vrstvy.
- Ak dôjde k znečisteniu displeja odtlačkami prstov alebo prachom, opatrne odstráňte prach z povrchu a potom vyčistite displej pomocou mäkkej handričky, atď.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Cleaning Mode

Ak sa prach alebo malé úlomky dostanú dovnútra fotoaparátu a prilepia sa na povrch obrazového snímača (časť, ktorá prevádza svetlo na elektrický signál), môžu sa javiť ako tmavé body na zábere, a to v závislosti od prostredia snímania. Ak k tomu dôjde, obrazový snímač vyčistíte podľa nižšie uvedených krokov.

- 1 Skontrolujte, či je akumulátor dostatočne nabitý.
- 2 MENU →  (Setup) → [Cleaning Mode] → [Enter].
Obrazový snímač mierne zavibruje, a tým sa zbaví prachu.
- 3 Vypnite výrobok podľa pokynov na displeji.
- 4 Odpojte objektív.
- 5 Pomocou ofukovacieho zariadenia vyčistíte povrch obrazového snímača a okolitú oblasť.



- 6 Pripojte objektív.

Rada

- Spôsob kontroly množstva prachu na obrazovom snímači a ďalšie podrobnosti týkajúce sa spôsobov čistenia nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Poznámka

- Obrazový snímač vyčistíte rýchlo.
- Ofukovacie zariadenie sa s týmto výrobkom nedodáva. Použite bežne dostupné ofukovacie zariadenie.
- Čistenie sa môže vykonávať len vtedy, keď je úroveň nabitia batérie  (3 zostávajúce ikony batérie) alebo vyššia. Odporúča sa použitie sieťového adaptéra AC-PW20.
- Nepoužívajte ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže môže rozptýliť kvapky vody dovnútra tela fotoaparátu.
- Nekladte špičku ofukovacieho zariadenia do dutiny za oblasťou bajonetu objektívu, aby sa špička ofukovacieho zariadenia nedotkla obrazového snímača.

- Fotoaparát podržte s čelom nakloneným mierne nadol, aby vypadol prach.
- Počas čistenia nevystavujte výrobok pôsobeniu žiadnych nárazov.
- Pri čistení obrazového snímača pomocou ofukovacieho zariadenia, nevytvárajte príliš silný prúd vzduchu. Ak budete na snímač pôsobiť príliš silným prúdom vzduchu, vnútro tohto výrobku sa môže poškodiť.
- Ak prach zostane aj po vyčistení výrobku podľa uvedeného postupu, obráťte sa na servisné stredisko.

Súvisiaca téma

- [Riešenie problémov](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Keď vložíte pamäťovú kartu do fotoaparátu a nastavíte hlavný vypínač ON/OFF (Napájanie) do polohy zapnutia „ON“, počet záberov, ktoré je možné nasnímať (pokiaľ budete pokračovať v snímaní s aktuálnymi nastaveniami), sa zobrazí na displeji.

Poznámka

- Keď „0“ (počet záberov, ktoré je možné nasnímať) bliká oranžovou farbou, znamená to, že pamäťová karta je plná. Vymeňte pamäťovú kartu za inú, alebo vymažte zábery z aktuálnej pamäťovej karty.
- Keď bliká „NO CARD“ (Žiadna karta) oranžovou farbou, znamená to, že nie je vložená žiadna pamäťová karta. Vložte pamäťovú kartu.

Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu

V tabuľke nižšie je uvedený približný počet záberov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu, ktorá je naformátovaná pomocou tohto fotoaparátu. Uvedené hodnoty sa zdefinovali pomocou štandardných pamäťových kariet od spoločnosti Sony na testovanie.

Dané hodnoty sa môžu meniť v závislosti od podmienok snímania a typu používanej pamäťovej karty.

([ Image Size]:[L: 24M])

[ Aspect Ratio]je nastavené na [3:2].

(Jednotky: Zábery)

 Quality	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	1300	2700	5400	10500
Fine	820	1650	3300	6600
Extra fine	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	215	435	880	1750
RAW	295	600	1200	2400

* Keď sa [ Aspect Ratio] nastaví na inú možnosť ako [3:2], môžete zaznamenať viac záberov, ako je uvedené v tabuľke vyššie. (okrem prípadu, keď sa zvolí [RAW])

Poznámka

- Aj keď je počet záberov, ktoré je možné nasnímať, vyšší ako 9999 záberov, zobrazí sa „9999“.
- Keď sa záber nasnímaný iným výrobkom zobrazí v tomto fotoaparáte, daný záber sa nemusí zobrazovať v skutočnej veľkosti.
- Uvedené hodnoty platia pri použití pamäťovej karty značky Sony.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Dostupné záznamové časy

V tabuľke nižšie sú uvedené približné celkové záznamové časy pri použití pamäťovej karty naformátovanej v tomto fotoaparáte. Dané hodnoty sa môžu meniť v závislosti od podmienok snímania a typu používanej pamäťovej karty. Záznamové časy, keď je [ File Format] nastavený na [XAVC S 4K], [XAVC S HD] a [AVCHD] sú záznamové časy pri snímaní s [Dual Video REC] nastaveným na [Off].
(h (hodina), m (minúta))

	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M 	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M 	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S 4K 24p 100M  *	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M  *	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 60p 50M  /50p 50M 	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 30p 50M  /25p 50M 	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 24p 50M  *	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD 60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
AVCHD 60p 28M(PS)  /50p 28M(PS) 	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
AVCHD 24p 24M(FX)  /25p 24M(FX) 	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 24p 17M(FH)  /25p 17M(FH) 	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4 1080/60p 28M  /1080/50p 28M 	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
MP4 1080/30p 16M  /1080/25p 16M 	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
MP4 720/30p 6M  /720/25p 6M 	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.

- Nepretržité snímanie je možné približne 29 minút (limit vyplývajúci z technických parametrov výrobku). Nepretržitý dostupný záznamový čas sa môže líšiť v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je formát súborov nastavený na MP4 (28M): Približne 20 minút (s obmedzením vyplývajúcim z veľkosti súboru 4 GB)
 - Pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov: Snímanie sa automaticky zastaví, keď zaznamenaný súbor dosiahne približne 29 minút (prehrávaný videozáznam dosiahne približne 29 minút). (Snímanie sa automaticky zastaví, keď zaznamenaný súbor dosiahne približne 15 minút, ak sa [ Record Setting] nastaví na [60p/50p] a [ Frame Rate] sa nastaví na [30fps/25fps].)
- Časy spomalených/zrýchlených videozáznamov sú časy prehrávania, nie záznamové časy.

Poznámka

- Dostupný záznamový čas videozáznamov sa mení, pretože tento fotoaparát je vybavený funkciou VBR (Variable Bit-Rate (premenlivá prenosová rýchlosť)), ktorá automaticky prispôsobuje kvalitu obrazu v závislosti od snímanej scény. Keď snímate rýchlo sa pohybujúci objekt, obraz bude jasnejší, ale dostupný záznamový čas bude kratší, pretože sa na záznam vyžaduje viac pamäte. Dostupný záznamový čas sa mení aj v závislosti od podmienok snímania, snímaného objektu či nastavení kvality/veľkosti obrazu.
- Uvedené časy sú dostupné záznamové časy pri použití pamäťovej karty značky Sony.

Poznámky týkajúce sa nepretržitého snímania videozáznamu

- Na snímání videozáznamu s vysokou kvalitou alebo nepretržité snímání sa vyžaduje veľa energie. A preto, ak budete pokračovať v snímaní, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši, a to predovšetkým teplota obrazového snímača. V takýchto prípadoch sa fotoaparát automaticky vypne, pretože povrch fotoaparátu sa zohrial na vysokú teplotu, ktorá môže ovplyvniť kvalitu záberov alebo vnútorný mechanizmus fotoaparátu.
- Nasledujúce hodnoty predstavujú nepretržité časy odkedy začne fotoaparát snímať až do jeho zastavenia snímání.
Teplota okolia: 20 °C
 - Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 29 minút
 - Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 20 minút

Teplota okolia: 30 °C

- Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 29 minút
- Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 20 minút

Teplota okolia: 40 °C

- Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 29 minút
- Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 20 minút

[Auto Pwr OFF Temp.]: [Standard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, nepripojené prostredníctvom Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, nepripojené prostredníctvom Wi-Fi)

- Dĺžka času dostupného pri snímaní videozáznamov sa mení podľa teploty, formátu súborov/nastavenia snímání videozáznamov, prostredia siete Wi-Fi alebo stavu fotoaparátu pred spustením snímání. Ak často meníte kompozíciu záberov alebo snímate zábery po zapnutí napájania, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši a dostupný záznamový čas sa skráti.
- Keď sa objaví ikona , znamená to, že je teplota fotoaparátu príliš vysoká.
- Ak fotoaparát zastaví snímání kvôli teplote, nechajte ho na nejaký čas s vypnutým napájaním. Snímání spustíte po úplnom poklese teploty vnútri fotoaparátu.
- Ak budete dodržiavať nasledujúce body, doba snímání bude dlhšia.
 - Chráňte fotoaparát pred priamym slnečným svetlom.
 - Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
- Keď sa  File Format] nastaví na [AVCHD], veľkosť súborov videozáznamov sa obmedzí približne na 2 GB. Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne približne 2 GB počas snímání, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Keď sa  File Format] nastaví na [MP4], veľkosť súborov videozáznamov sa obmedzí približne na 4 GB. Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne približne 4 GB počas snímání, snímání sa automaticky zastaví.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Používanie sieťového adaptéra/nabíjačky v zahraničí

Nabíjačku (predáva sa osobitne) a sieťový adaptér (je súčasťou dodávky) môžete používať v ktorejkoľvek krajine alebo v ktoromkoľvek regióne, v ktorých je sieťové napájanie v rozmedzí od 100 V do 240 V stried. a 50 Hz/60 Hz. V závislosti od krajiny/regiónu môže byť na pripojenie k elektrickej zásuvke potrebný meniaci zástrčkový adaptér. Obráťte sa na cestovnú kanceláriu atď. a vopred si pripravte príslušný adaptér.

Poznámka

- Nepoužívajte elektronický transformátor napätia, keďže to môže spôsobiť poruchu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Formát AVCHD

Formát AVCHD bol vyvinutý pre HD digitálne videokamery na snímání HD signálu (s vysokým rozlíšením) pomocou vysokoúčinnnej kompresnej kódovacej technológie. Formát MPEG-4 AVC/H.264 sa používa na komprimáciu obrazových dát a systém Dolby Digital alebo Linear PCM sa používa na komprimáciu zvukových dát.

Formát MPEG-4 AVC/H.264 je schopný komprimácie obrazových záznamov s vyššou účinnosťou ako bežný formát komprimácie obrazu.

- Keďže formát AVCHD využíva technológiu kódovania komprimácie, obraz môže byť nestabilný v scénach, v ktorých sa zobrazenie na obrazovke, zobrazovací uhol alebo jas, atď. výrazne menia, ale nie je to porucha.

Licencia

Poznámky týkajúce sa licencie

Tento výrobok je vybavený softvérom, ktorý sa používa na základe licenčných zmlúv s vlastními daného softvéru. Na základe žiadostí vlastníkov autorských práv týkajúcich sa týchto softvérových aplikácií máme povinnosť vás informovať o nasledovnom. Licencie (v angličtine) sú uložené vo vnútornej pamäti vášho výrobku. Zriadte pripojenie veľkokapacitnej pamäte medzi týmto výrobkom a počítačom, aby ste si mohli prečítať licencie v priečinku „PMHOME“ - „LICENSE“.

TENTO VÝROBOK MÁ UDELENÚ LICENCIU NA ZÁKLADE PORTFÓLIA PATENTOV AVC URČENÚ NA OSOBNÉ POUŽITIE SPOTREBITEĽOM ALEBO INÉ POUŽITIA, PRI KTORÝCH SA NEZÍSKAVA ODMENA ZA

(i) KÓDOVANIE VIDEO V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („VIDEO AVC“)

A/ALEBO

(ii) DEKÓDOVANIE VIDEO AVC, KTORÉ BOLO KÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM VYKONÁVAJÚCIM OSOBNÚ ČINNOSŤ A/ALEBO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEO, KTORÝ VLASTNÍ LICENCIU NA POSKYTOVANIE VIDEO AVC.

ŽIADNA LICENCIA SA NEUDEĽUJE ANI NEMOŽNO PREDPOKLADAŤ JEJ UDELENIE NA AKÉKOL'VEK INÉ POUŽITIE. ĎALŠIE INFORMÁCIE, VRÁTANE INFORMÁCIÍ TÝKAJÚCICH SA PROPAGAČNÝCH, INTERNÝCH A KOMERČNÝCH POUŽITÍ A UDELENIA LICENCIE, JE MOŽNÉ ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, L.L.C.

POZRITE SI [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Informácie o aplikačnom softvéri GNU GPL/LGPL

Softvér, na ktorý sa vzťahuje nasledujúca licencia GNU General Public License (ďalej ako „GPL“) alebo licencia GNU Lesser General Public License (ďalej ako „LGPL“), je zahrnutý do tohto výrobku.

Informuje vás o tom, že máte právo na prístup, úpravu a opätovnú distribúciu zdrojového kódu pre tieto softvérové programy za podmienok dodaných GPL/LGPL.

Zdrojový kód je k dispozícii na webe.

Môžete si ho stiahnuť z nasledujúcej adresy URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Ocenili by sme, keby ste nás nekontaktovali ohľadom obsahu zdrojového kódu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Technické parametre

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi

Objektív

Objektív E-mount od spoločnosti Sony

[Obrazový snímač]

Obrazový snímač

Obrazový snímač CMOS formátu APS-C (23,5 mm × 15,6 mm)

Počet účinných pixlov fotoaparátu

Približne 24 200 000 pixlov

Celkový počet pixlov obrazového snímača

Približne 25 000 000 pixlov

[SteadyShot]

Systém

Systém stabilizácie obrazu posunom snímača zabudovaný vo fotoaparáte

[Protiprachový]

Systém

Povrchová vrstva na ochranu proti výbojom na optickom filtri a mechanizme posuvu obrazového snímača

[Systém automatického zaostrovania]

Systém

Systém fázovej detekcie/systém detekcie kontrastu

Rozsah citlivosti

EV–1 až EV20 (pri ekvivalente ISO 100 s objektívom F2,0)

[Ovládanie expozície]

Spôsob merania

1 200-segmentové meranie pomocou obrazového snímača

Rozsah merania

EV–2 až EV20 (pri ekvivalente ISO 100 s objektívom F2,0)

Citlivosť ISO (Odporúčaný expozičný index)

Statické zábery: AUTO, ISO 100 – ISO 25 600 (Rozšírená citlivosť ISO: Maximálna citlivosť ISO 51 200)

Videozáznamy: AUTO, ekvivalent citlivosti ISO 100 – ISO 25 600

Korekcia expozície

±5,0 EV (možnosť prepínania medzi krokmi 1/3 a 1/2 EV)

[Uzávierka]

Typ

Elektronicky ovládaná s vertikálnym pohybom, typ s umiestnením pred ohniskovou rovinou

Rozsah rýchlosti

Statické zábery: 1/4 000 sekundy až 30 sekúnd, BULB

Videozáznamy: 1/4 000 sekundy až 1/4 sekundy (krok 1/3 EV)

- Zariadenie kompatibilné s 1080 60i: max. 1/60 sekundy v režime AUTO (max. 1/30 sekundy v režime automatickej pomalej uzávierky)

- Zariadenie kompatibilné s 1080 50i: max. 1/50 sekundy v režime AUTO (max. 1/25 sekundy v režime automatickej pomalej uzávierky)

Rýchlosť synchronizácie blesku

1/160 sekundy

[Záznamové médium]

Memory Stick PRO Duo, SD karta

[Monitor]

LCD monitor

Širokouhlý, 7,5 cm (typ 3,0) ovládanie TFT, dotykový panel

Celkový počet bodov

921 600 bodov

[Elektronický hľadáčik]

Typ

Elektronický hľadáčik

Celkový počet bodov

2 359 296 bodov

Pokrytie obrazového poľa

100%

Zväčšenie

Približne 1,07×

Približne 0,70× (ekvivalent 35-mm formátu) s 50 mm objektívom nastaveným na nekonečno, -1 m^{-1} (dioptria)

Predsunutie výstupnej pupily okulára (v súlade so štandardom CIPA)

Približne 23 mm od okulára, približne 21,4 mm od rámu okulára pri -1 m^{-1}

Dioptrická korekcia

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ až $+3,0 \text{ m}^{-1}$

[Vstupné/výstupné konektory]

Multi/Micro USB koncovka*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podporuje zariadenie kompatibilné s mikro USB.

HDMI

Mikrokonektor HDMI typu D

Konektor (Mikrofón)

Stereofónny minikonektor Ø 3,5 mm

[Napájanie]

Typ akumulátora

Nabíjateľný akumulátor NP-FW50

Spotreba energie (počas snímania)

Keď sa používa objektív E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS

Približne 2,8 W (počas snímania pomocou hľadáčika)

Približne 2,5 W (počas snímania pomocou monitora)

[Iné]

Tlač vo formáte Exif

Kompatibilný

PRINT Image Matching III

Kompatibilný

DPOF

Kompatibilný

Rozmery (v súlade so štandardom CIPA) (približne)

120,0 mm × 66,9 mm × 53,3 mm (Š/V/H)

Hmotnosť (v súlade so štandardom CIPA) (približne)

453 g (vrátane akumulátora a karty SD)

410 g (len fotoaparát)

Prevádzková teplota

0 °C až 40 °C

Teplota skladovania

-20 °C až +60 °C

[Formát súborov]

Statický záber

Kompatibilný s JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formát Sony ARW 2.3)

Videozáznamy (formát XAVC S)

Kompatibilný s formátom MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Obráz: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2-kanálový (48 kHz 16 bitov)

Videozáznam (formát AVCHD)

Kompatibilné s formátom AVCHD Ver. 2.0

Obráz: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: Dolby Digital 2-kanálový

Dolby Digital Stereo Creator

- Vyrobené podľa licencie spoločnosti Dolby Laboratories.

Videozáznam (formát MP4)

Obráz: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2-kanálový

Komunikácia prostredníctvom USB

Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Blesk]

Smerné číslo blesku

6 (v metroch pri ISO 100)

Čas recyklovania

Približne 4 sekundy

Pokrytie blesku

Pokrytie 16 mm blesku (ohnisková vzdialenosť, ktorú uvádza objektív)

Korekcia blesku

±3,0 EV (možnosť prepínania medzi krokmi 1/3 a 1/2 EV)

[Bezdrôtová lokálna sieť LAN]

Podporovaný formát

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz

Podporované bezpečnostné protokoly

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Spôsob konfigurácie

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/Manuálne

Spôsob prístupu

Režim infraštruktúry

[NFC]

Typ tagov

Kompatibilný s tagmi NFC Forum Typ-3

[Komunikácia prostredníctvom Bluetooth]

Štandard Bluetooth ver. 4.1

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz

Sieťový adaptér AC-UUD12/UUE12

Požiadavky na napájanie

100 V až 240 V striedavého prúdu, 50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Výstupné napätie

5 V jednosmerného prúdu, 1,5 A

Nabíjateľný akumulátor NP-FW50

Menovité napätie

7,2 V jednosmerného prúdu

Dizajn a technické parametre podliehajú zmenám bez predchádzajúceho oznámenia.

Informácie o ohniskovej vzdialenosti

Obrazový uhol tohto fotoaparátu je užší než obrazový uhol fotoaparátu 35 mm formátu. Môžete zistiť približný ekvivalent ohniskovej vzdialenosti fotoaparátu 35 mm formátu a snímať s rovnakým obrazovým uhlom, a to zväčšením ohniskovej vzdialenosti vášho objektívu o polovicu.

Napríklad, pomocou 50 mm objektívu môžete získať približný ekvivalent 75 mm objektívu fotoaparátu 35 mm formátu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Ochranné známky

- Memory Stick a  sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- XAVC S a  sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ a logotyp „AVCHD Progressive“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Mac je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apple Inc. v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- IOS je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Cisco Systems Inc.
- iPhone a iPad sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ sú ochranné známky spoločnosti Blu-ray Disc Association.
- DLNA a DLNA CERTIFIED sú ochranné známky spoločnosti Digital Living Network Alliance.
- Dolby a symbol dvojitého D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi Inc.
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami spoločnosti HDMI Licensing, LLC v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.
- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Facebook a logo „f“ sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Facebook, Inc.
- Android a Google Play sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- YouTube a logo YouTube sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka N je ochrannou známkou alebo registrovanou ochrannou známkou spoločnosti NFC Forum, Inc. v Spojených štátoch a iných krajinách.
- Slovná značka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Sony Corporation je na základe udelenej licencie.
- Navyše, názvy systémov a výrobkov použité v tomto návode sú, vo všeobecnosti, ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vývojárskych alebo výrobných spoločností. Značky ™ alebo ® nemusia však byť uvedené vo všetkých prípadoch v tomto návode.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Riešenie problémov

Ak sa vyskytnú problémy s výrobkom, skúste nasledujúce riešenia.

- 1** Vyberte akumulátor, počkajte približne jednu minútu, znova vložte akumulátor a potom zapnite napájanie.
- 2** Resetujte nastavenia.
- 3** Poradte sa so svojím predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom. Ďalšie informácie o tomto výrobku a odpovede na často kladené otázky je možné nájsť na našej webovej stránke podpory zákazníkov.
<http://www.sony.net/>

Súvisiaca téma

- [Setting Reset](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Výstražné hlásenia

Set Area/Date/Time.

- Nastavte oblasť, dátum a čas. Ak sa výrobok dlho nepoužíval, nabite vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu.

Power insufficient.

- Režim čistenia sa nespustí, keď je úroveň nabitia akumulátora nižšia ako  (3). Pri použití režimu čistenia odporúčame použiť sieťový adaptér AC-PW20.

Unable to use memory card. Format?

- Pamäťová karta bola naformátovaná v počítači a formát súborov bol upravený. Zvoľte [Enter] a potom naformátujte pamäťovú kartu. Pamäťovú kartu môžete znova používať, avšak všetky predchádzajúce údaje na pamäťovej karte sú vymazané. Formátovanie môže istý čas trvať. Ak sa hlásenie aj naďalej zobrazuje, vymeňte pamäťovú kartu.

Memory Card Error

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Formátovanie zlyhalo. Znova naformátujte pamäťovú kartu.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Pamäťová karta je poškodená.
- Kontakty pamäťovej karty sú znečistené.

Memory card locked.

- Používate pamäťovú kartu s prepínačom ochrany proti zápisu alebo prepínačom ochrany proti vymazaniu a tento prepínač je nastavený do polohy LOCK. Prepnite tento prepínač do polohy záznamu.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Nie je vložená žiadna pamäťová karta.
- Ak chcete spustiť uzávierku bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu, nastavte [Release w/o Card] na [Enable]. V tomto prípade sa zábery neuložia.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.

Processing...

- Pri vykonávaní redukcie šumu dochádza k procesu redukcie. Počas procesu redukcie sa nedá vykonávať žiadne ďalšie snímání.

Unable to display.

- Zábery nasnímané inými výrobkami ani zábery upravené v počítači sa nemusia zobraziť.
- Spracovanie v počítači, ako je vymazanie obrazových súborov, môže spôsobiť nezrovnalosti v obrazových databázových súboroch. Opravte obrazové databázové súbory.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable".

- Objektív nie je pripojený správne, alebo nie je vôbec pripojený. Ak sa po pripojení objektívu zobrazí toto hlásenie, znova pripojte objektív. Ak sa toto hlásenie zobrazuje často, skontrolujte, či nie sú znečistené kontakty objektívu a výrobku.
- Pri pripájaní výrobku k astronomickému teleskopu alebo podobnému prístroju alebo pri použití nepodporovaného objektívu, nastavte [Release w/o Lens] na [Enable].

Unable to print.

- Pokúsili ste sa označiť zábery vo formáte RAW značkou DPOF.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Teplota výrobku sa zvýšila, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie a nechajte výrobok vychladnúť a počkajte, kým nebude výrobok znova pripravený na snímanie.



- Dlhodobu ste snímali zábery, teplota výrobku sa zvýšila.

Recording is unavailable in this movie format.

- Nastavte [File Format] na [MP4].



- Počet záberov prekročil množstvo, pre ktoré je výrobok schopný vykonávať správu dátumov v databázovom súbore.



- Nie je možná registrácia do databázového súboru. Preneste všetky zábery do počítača pomocou PlayMemories Home a obnovte pamäťovú kartu.

Image DataBase File error

- Niečo nie je v poriadku v obrazovom databázovom súbore. Zvoľte [Setup] → [Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Vyberte a potom znova vložte akumulátor. Ak sa toto hlásenie objavuje často, obráťte sa na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Image Database File error. Recover?

- Nie je možné zaznamenať a prehrať videozáznam vo formáte AVCHD, pretože je poškodený obrazový databázový súbor. Obnovte obrazový databázový súbor podľa pokynov na obrazovke.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Zábery nasnímané inými výrobkami sa nemusia dať zväčšiť alebo otočiť.

Cannot create more folders.

- Prvé tri číslice priečinka na pamäťovej karte sú „999“. V tomto fotoaparáte už nie je možné vytvárať ďalšie priečinky.

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Format](#)
- [Release w/o Lens](#)

4-689-271-82(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-6500 α6500

Recommended pages

-  **Spôsob označenia údajov o polohe na záberoch**
Môžete zaznamenať údaje o polohe na záberoch. Údaje o polohe sa dajú získať prostredníctvom smartfónu.
-  **Dotykové zaostrovanie**
Môžete zvoliť objekt na zaostrenie dotykovým úkonom v režimoch snímania statických záberov a videozáznamov.
-  **Informácie o kompatibilite objektívu ILCE-6500**
Táto webová stránka uvádza informácie o kompatibilite objektívu. (Otvorí sa ďalšie okno.)