

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500



Користуйтеся цим посібником у разі виникнення проблем чи запитань щодо виробу.



Як додати в зображення інформацію про місцезнаходження

До зображень можна записувати інформацію про місцезнаходження. Інформацію про місцезнаходження можна отримати за допомогою смартфона.



Сенсорне фокусування

Для фокусування на потрібному об'єкті доторкніться до нього в режимі фотографування або відеозйомки.



Інформація щодо сумісності об'єктива ILCE-6500

На цьому веб-сайті міститься інформація щодо сумісності об'єктива. (Відкриється інше вікно.)

Найменування частин/значків та індикаторів

Назви частин

Визначення частин



Об'єктив E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS (входить до комплекту ILCE-6500M) >

Основні операції

Використання диска керування >

Використання пунктів MENU >

Використання кнопки Fn (функція) >

Як користуватися екраном Quick Navi >

Використання перемикача AF/MF/AEL >

Як користуватися клавіатурою >

Піктограми та індикатори

Перелік екранних індикаторів >

Зміна відображення на екрані (під час зйомки/відтворення) >

Кнопка DISP (Монітор/Видошукач) >

Підготовка фотоапарата

Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

Зарядження акумуляторного блока

Вставлення/виймання батареї >

Зарядження акумулятора у фотоапараті >

Зарядження шляхом приєднання до комп'ютера >

Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати >

Живлення від електромережі >

Примітки щодо батареї >

Примітки щодо зарядження батареї >

Вставлення карти пам'яті (продається окремо)

Вставлення/виймання карти пам'яті >

Типи карт пам'яті, які можна використовувати >

Примітки щодо карти пам'яті >

Встановлення об'єктива

Встановлення/від'єднання об'єктива >

Встановлення бленди об'єктива >

Встановлення приладдя

- Адаптер байонета >
- Адаптер байонета LA-EA1/LA-EA3 >
- Адаптер байонета LA-EA2/LA-EA4 >

Встановлення мови, дати й часу

Вбудована довідка

Зйомка

Фотозйомка

Фокусування

- Режим фокусуван. >

Автофокусування

- Обл. фокусування >
- Автофокусування з визначенням фази >
- Стандарт фокусув. >
- Керування AF/MF >
- AF з затвором (фотозйомка) >
- AF Увімк >
- AF на очі >
- AF в фокус. лупі (фотозйомка) >
- Центр. слідкуюч.AF >
- Попередній AF (фотозйомка) >
- Eye-Start AF (фотозйомка) >
- Встан. пріор. в AF-S >
- Встан. пріор. в AF-C >
- Підсвічування AF (фотозйомка) >
- Авт. очищ. обл. AF >
- Відоб. зону безп. AF >
- Мікрорегулюв. AF >
- Система AF (фотозйомка) >

Ручне фокусування

- Ручний фокус >

- Безпосереднє ручне фокусування (DMF) >
- Фокусна лупа >
- Допом. при MF (фотозйомка) >
- Час масшт. фокуса >
- Рівень виділ. конт. >
- Колір виділ. контур. >

Вибір режиму роботи шторки (безперервна зйомка/автоспуск)

- Режим протягання >
- Безперерв. зйомка >
- Автоспуск >
- Автоспуск (безп.) >
- Безпер. брекетинг >
- Покадр. брекетинг >
- Індикатор під час пакетної зйомки >
- Брекет. бал. білого >
- Брекетинг DRO >
- Налашт.брекетингу >

Використання сенсорних функцій

- Сенсорне керуван. >
- Сенсорне фокусування >
- Налаш. обл.тачпаду >
- Тачпад (вертикал.) >

Вибір розміру фотознімка/якості зображення

- Розмір зображ. (фотозйомка) >
- Формат (фотозйомка) >
- Якість (фотозйомка) >
- Панорама: Розмір >
- Панорама: Напрям. >

Вибір режиму зйомки

- Перелік функцій диска перемикання режимів >

- Інтелектуальне авто >
- Супер авторежим >
- Вид.зобр.супер а/р. >
- Перемикання автоматичного режиму (Режим Авто) >
- Про функцію розпізнавання сцени >
- Переваги автоматичної зйомки >
- Програмне авто >
- Пріорит. діафрагми >
- Пріорит. витримки >
- Ручна експозиція >
- Зйомка із ручною витримкою >
- Панорамний огляд >
- Вибір сцени >
- Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2) >
- Фільм/Упов.&прис. >

Налаштування режимів експонування/вимірювання

- Корект. експозиції >
- Диск/Коліщ. Кор. Ev >
- Инстр. налашт. експ. >
- Крок експозиції >
- Режим виміру >
- Тчк експонометра >
- Блокування АЕ >
- АЕЛ з затвором (фотозйомка) >
- Налаш.станд.екс. >
- Налашт. кор. експ. >
- Зебра >

Коригування яскравості та контрасту

- Оптиміз. D-діапаз. (DRO) >
- Авто HDR >

Вибір чутливості ISO

- ISO >
- ISO AUTO мін. витр. >

Використання функції масштабування

- Функції масштабування, доступні на ньому виробі >
- Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування) >
- Налашт. масштаб. >
- Про шкалу масштабування >
- Оберт. кільця зуму >

Баланс білого

- Баланс білого >
- Встан.пріор. в AWB >
- Фіксація базового білого кольору в режимі [Вибірк. установка] >

Вибір режиму спецефектів

- Творчий стиль >
- Ефект малюнка >
- Еф. м'якої шкіри (фотозйомка) >
- Авт. кадр. портр. (фотозйомка) >
- Кольор. палітра (фотозйомка) >

Налаштування затвора

- Спуск без об'єктива >
- Спуск без карти >
- Безшум. зйомка (фотозйомка) >
- Ел. пер. штор. затв. >

Зменшення розмиття

- SteadyShot >
- Налаштув. SteadyS. >

Корекція об'єктива

- Корекція об'єктива: Корекц. затінюван. >
- Корекція об'єктива: Кор. хром. аберації >

Корекція об'єктива: Корекція дисторсії >

Усунення шуму

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка) >

ЗШ високого ISO (фотозйомка) >

Розпізнавання обличчя

Розпізн. обл./Smile >

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація) >

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету) >

Реєстрація обличчя (Видалити) >

Використання спалаху

Використання спалаху >

Змен. еф. черв. очей >

Режим спалаху >

Корекц. експ. спал. >

Блокування FEL >

Зйомка із бездротовими спалахами >

Запис відео

Відеозйомка

Формати відеозапису

Формат файла (відеозйомка)

Налашт. запису (відеозйомка)

Упов. & прис. нал.

Подвійн. відео ЗАП.

Запис звуку

Відоб. рівня зв.

Рівень запису звуку

Зменш. шуму вітру

Профіль зображен.

Підтр. диспл. Gamma

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Швидкість AF (відеозйомка)

Чутл. відстеж. AF (відеозйомка)

Налаштув. TC/UB

Перем.відоб. TC/UB

Кнопка MOVIE

Відображ. мітки (відеозйомка)

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Перегляд

Перегляд зображень

- └ Відтворення фотографій >
- └ Збільшення зображення, що відтворюється (зум під час відтворення) >
- └ Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання) >
- └ Обертання зображення (Повернути) >
- └ Відтворення панорамних зображень >
- └ Відтворення відео >
- └ Налаштув. гучності >
- └ Фотозйомка >
- └ Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень) >
- └ Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду) >
- └ Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу) >

Захист даних

- └ Захист зображень (Захистити) >

Призначення зображень для друку (DPOF)

- └ Зазначення друку (Вкажіть друк) >

Видалення зображень

- └ Видалення зображення, що відображається >
- └ Видалення кількох вибраних зображень (Видалити) >
- └ Підтверд. видален. >

Перегляд зображень на телевізорі

Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI >

Налаштування фотоапарата

Реєстрація найчастіше використовуваних функцій

Пам'ять (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2) >

Призначення вибраних функцій кнопці

Кл.корист.(Зйомка)/Кл. корист.(Відтв.) >

Налаш. меню функ. >

Налаштування функцій диска

Налаш.диск./коліщ. >

Блок. диска/коліщ. >

Перевірка зображень до/після зйомки

Автомат. перегляд >

Поп. перегл. діафр. >

Перегл. готов. фото >

Відображ. Live View >

Налаштування монітора/видошукача

Сітка >

FINDER/MONITOR >

Вимкніть монітор >

Яскравість моніт. >

Яскр. видошукача >

Колір.тем.видошук. >

Част.кадр.в/шук. (фотозйомка) >

Якість відображен. >

Контр. яскравості >

Налаштування карт пам'яті

Форматувати >

Номер файла >

Встан. ім'я файла >

Показ. інф. про нос. >

- Вибр. папку ЗАП. >
- Нова папка >
- Назва папки >
- Віднов. БД зображ. >
- Налашт. завантаж. (Eye-Fi) >

Налаштування фотоапарата

- Звукові сигнали >
- Мозаїчне меню >
- Дов. диска виб.реж. >
- Час початку в/збер. >
- Темп.авт.вимк.жив. >
- Дистанц. керування >
- Перем. NTSC/PAL >
- Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI >
- Налаштуван. HDMI: Вихід 24p/60p (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60i) >
- Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI >
- Налаштуван. HDMI: Вихід TC (відеозйомка) >
- Налаштуван. HDMI: Керування REC (відеозйомка) >
- Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI >
- USB-з'єднання >
- Налаштув. USB LUN >
- USB живлення >
- Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото >
- Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК >
- Мова >
- Налашт. дати/часу >
- Часовий пояс >
- Інф. про авт. права >
- Версія >
- Сертифік. логотип (Лише для деяких моделей) >

Демонстр. режим >

Ініціалізація фотоапарата

Скидання налашт. >

Використання функції бездротового зв'язку

Під'єднання виробу до смартфона

PlayMemories Mobile >

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (пульт дистанційного керування одним дотиком NFC) >

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (QR code) >

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (SSID) >

Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (QR code) >

Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (SSID) >

Перенесення зображень на смартфон

Надісл. на смартф. >

Надсилання зображень на смартфон Android (поширення одним дотиком NFC) >

Перенесення зображень на комп'ютер

Надісл. на комп'ют. >

Перенесення зображень на телевізор

Перегляд на ТВ >

Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона

Нал. зв'яз. з розт. >

Зміна налаштувань бездротового зв'язку

Режим польоту >

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS >

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу >

Ред. назву пристр. >

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. MAC-адресу >

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль >

Скин. налашт. мер. >

PlayMemories Camera Apps

Про PlayMemories Camera Apps

PlayMemories Camera Apps >

Рекомендоване комп'ютерне середовище >

Встановлення програм

Відкривання облікового запису служби >

Завантаження програм >

Завантаження програм безпосередньо на виріб за допомогою функції Wi-Fi >

Запуск програм

Запуск завантаженої програми (Список програм) >

Виклик програми за допомогою функції [Один дотик(NFC)] >

Управління програмами

Видалення програм >

Зміна порядку розташування програм >

Підтвердження даних облікового запису PlayMemories Camera Apps >

Використання комп'ютера

Рекомендоване комп'ютерне середовище

Програмне забезпечення для комп'ютерів Mac

Імпортування зображень для використання на комп'ютері

PlayMemories Home >

Встановлення програми PlayMemories Home >

Підключення фотоапарата до комп'ютера >

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home >

Від'єднання фотоапарата від комп'ютера >

Редагування зображень у форматі RAW (Image Data Converter)

Image Data Converter >

Встановлення програми Image Data Converter >

Керування фотоапаратом з комп'ютера (Remote Camera Control)

Remote Camera Control >

Встановлення програми Remote Camera Control >

Створення диска з відео

Вибір диска для створення >

- Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення >
- Створення DVD-дисків (диски AVCHD) з відео із високою чіткістю зображення >
- Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення >

Перелік пунктів меню

Використання пунктів MENU

Налаштуван. функ.зйом.1

- Якість (фотозйомка) >
- Розмір зображ. (фотозйомка) >
- Формат (фотозйомка) >
- Панорама: Розмір >
- Панорама: Напрям. >
- ЗШ тривал. експ. (фотозйомка) >
- ЗШ високого ISO (фотозйомка) >
- Кольор. палітра (фотозйомка) >
- Корекція об'єктива: Корекц. затінюван. >
- Корекція об'єктива: Кор. хром. аберації >
- Корекція об'єктива: Корекція дисторсії >
- Перемикання автоматичного режиму (Режим Авто) >
- Вибір сцени >
- Вид.зобр.супер а/р. >
- Режим протягання >
- Налашт.брекетингу >
- Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2) >
- Пам'ять (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2) >
- Режим фокусуван. >
- Встан. пріор. в AF-S >
- Встан. пріор. в AF-C >
- Обл. фокусування >
- Підсвічування AF (фотозйомка) >
- Центр. слідкуюч.AF >

– Система AF (фотозйомка)	>
– AF з затвором (фотозйомка)	>
– Попередній AF (фотозйомка)	>
– Eye-Start AF (фотозйомка)	>
– Авт. очищ. обл. AF	>
– Відоб. зону безп. AF	>
– Мікрорегулюв. AF	>
– Корект. експозиції	>
– ISO	>
– ISO AUTO мін. витр.	>
– Режим виміру	>
– Тчк експонетра	>
– Крок експозиції	>
– AEL з затвором (фотозйомка)	>
– Налаш.станд.екс.	>
– Режим спалаху	>
– Корекц. експ. спал.	>
– Налашт. кор. експ.	>
– Змен. еф.черв.очей	>
– Баланс білого	>
– Встан.пріор. в AWB	>
– Оптиміз. D-діапаз. (DRO)	>
– Авто HDR	>
– Творчий стиль	>
– Ефект малюнка	>
– Профіль зображен.	>
– Еф. м'якої шкіри (фотозйомка)	>
– Фокусна лупа	>
– Час масшт. фокуса	>
– AF в фокус. лупі (фотозйомка)	>

- Допом. при MF (фотозйомка) >
- Рівень виділ. конт. >
- Колір виділ. контур. >
- Розпізн. обл./Smile >
- Реєстрація обличчя (Нова реєстрація) >
- Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету) >
- Реєстрація обличчя (Видалити) >
- Авт. кадр. портр. (фотозйомка) >

Налаштуван. функ.зйом.2

- Фільм/Упов.&прис. >
- Формат файла (відеозйомка) >
- Налашт. запису (відеозйомка) >
- Упов.&прис. нал. >
- Подвійн. відео ЗАП. >
- Швидкість AF (відеозйомка) >
- Чутл. відстеж. AF (відеозйомка) >
- Авт. повіл. затв. (відеозйомка) >
- Запис звуку >
- Рівень запису звуку >
- Відоб. рівня зв. >
- Зменш. шуму вітру >
- Відображ. мітки (відеозйомка) >
- Налаштув. мітки (відеозйомка) >
- Безшум. зйомка (фотозйомка) >
- Ел. пер. штор. затв. >
- Спуск без об'єктива >
- Спуск без карти >
- SteadyShot >
- Налаштув. SteadyS. >
- Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування) >

- Налашт. масштаб. >

- Оберт. кільця зуму >

- Кнопка DISP (Монітор/Видошукач) >

- FINDER/MONITOR >

- Част.кадр.в/шук. (фотозйомка) >

- Зебра >

- Сітка >

- Інстр. налашт. експ. >

- Відображ. Live View >

- Автомат. перегляд >

- Кл.корист.(Зйомка)/Кл. корист.(Відтв.) >

- Налаш. меню функ. >

- Налаш.диск./коліщ. >

- Диск/Коліщ.Кор.Еv >

- Кнопка MOVIE >

- Блок. диска/коліщ. >

- Звукові сигнали >

Бездротовий

- Надісл. на смартфон. >

- Надісл. на комп'ют. >

- Перегляд на ТБ >

- Виклик програми за допомогою функції [Один дотик(NFC)] >

- Режим польоту >

- Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS >

- Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу >

- Налаштуван. Wi-Fi: Відобр.MAC-адресу >

- Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль >

- Налаштув.Bluetooth >

- Нал. зв'яз. з розт. >

- Ред. назву пристр. >

Скин. налашт. мер. >

Програма

Запуск завантаженої програми (Список програм) >

Вступ >

Відтворення

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити) >

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду) >

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень) >

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання) >

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу) >

Обертання зображення (Повернути) >

Збільшення зображення, що відтворюється (зум під час відтворення) >

Захист зображень (Захистити) >

Зазначення друку (Вкажіть друк) >

Фотозйомка >

Налаштуван.

Яскравість моніт. >

Яскр. видошукача >

Колір.тем.видошук. >

Підтр.диспл.Gamma >

Налаштув. гучності >

Налашт. завантаж. (Eye-Fi) >

Мозаїчне меню >

Дов. диска виб.реж. >

Підтверд. видален. >

Якість відображен. >

Час початку в/збер. >

Темп.авт.вимк.жив. >

Перем. NTSC/PAL >

Режим очищення >

– Сенсорне керуван.	>
– Налаш. обл.тачпаду	>
– Демонстр. режим	>
– Налаштув. ТС/UB	>
– Дистанц. керування	>
– Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI	>
– Налаштуван. HDMI: Вихід 24p/60p (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60i)	>
– Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI	>
– Налаштуван. HDMI: Вихід ТС (відеозйомка)	>
– Налаштуван. HDMI: Керування REC (відеозйомка)	>
– Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI	>
– Вибір виходу 4K (відеозйомка)	>
– USB-з'єднання	>
– Налаштув. USB LUN	>
– USB живлення	>
– Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото	>
– Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК	>
– Мова	>
– Налашт. дати/часу	>
– Часовий пояс	>
– Інф. про авт. права	>
– Форматувати	>
– Номер файла	>
– Встан. ім'я файла	>
– Вибр. папку ЗАГ.	>
– Нова папка	>
– Назва папки	>
– Віднов. БД зображ.	>
– Показ. інф. про нос.	>
– Версія	>

Сертифік. логотип (Лише для деяких моделей) >

Скидання налашт. >

Застереження/Цей виріб

Застереження

Чищення

Чищення датчика зображення

Режим очищення >

Кількість зображень, які можна записати

Тривалість запису відео

Використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою в іншій країні

формат AVCHD

Ліцензія

Технічні характеристики

Товарні знаки

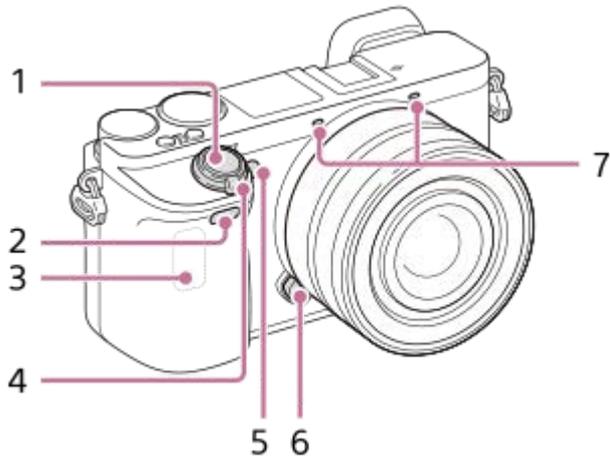
Якщо виникли проблеми

Усунення несправностей

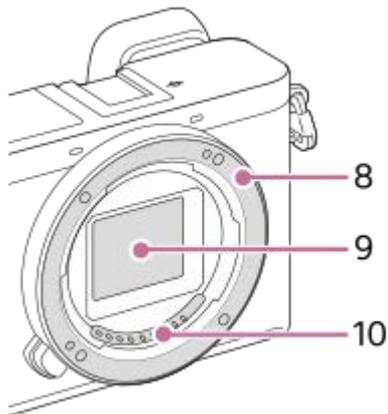
Застережні повідомлення

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Визначення частин



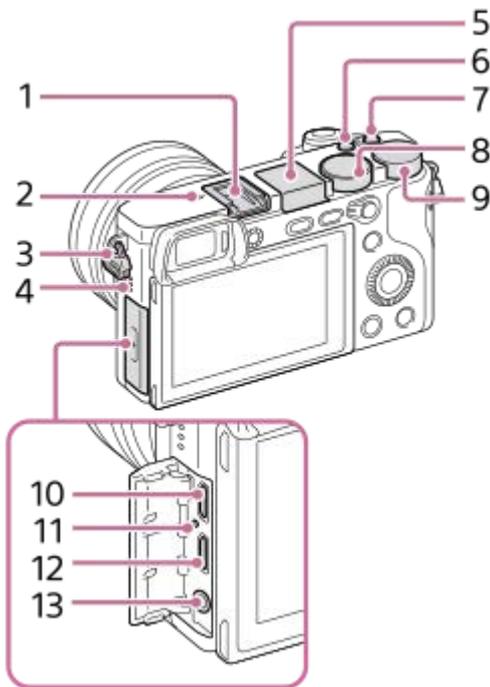
Якщо об'єктив знято



1. Кнопка затвора
2. Сенсор пульта дистанційного керування
3. Антена Wi-Fi (вбудована)
4. Перемикач ON/OFF (живлення)
5. Індикатор автоспуску/Підсвітка АФ
6. Кнопка фіксатора об'єктива
7. Мікрофон*
8. Байонет
9. Датчик зображення**
10. Контакти об'єктива**

* Не закривайте цей елемент під час записування відео. Недотримання цієї вимоги може спричинити появу шумів чи зменшення рівня гучності.

** Не торкайтеся безпосередньо цієї частини.

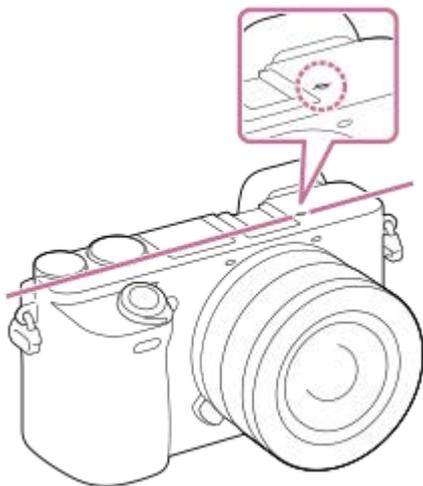


1. Багатоінтерфейсний роз'єм*

- Деяке приладдя може вставлятися не повністю і виступати з багатоінтерфейсного роз'єму. Проте для встановлення з'єднання достатньо, щоб приладдя дісталось переднього краю роз'єму.

2. Позначка положення датчика зображення

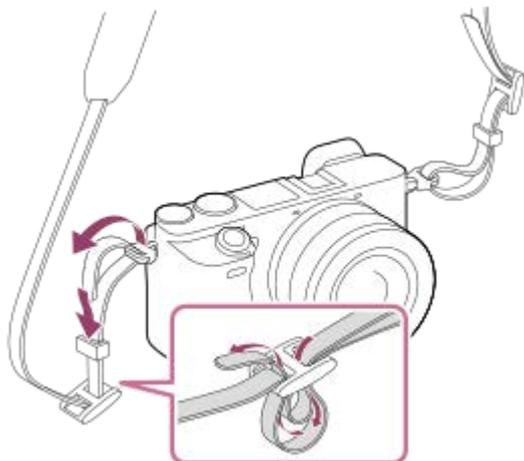
- Датчик зображення перетворює світло в електричний сигнал. Позначка  вказує на положення датчика зображення. Під час визначення точної відстані між фотоапаратом та об'єктом слід орієнтуватися на горизонтальну лінію. Відстань між поверхнею контактів об'єктива і датчиком зображення становить прибл. 18 мм.



- Фокус неможливо підтвердити, коли відстань до об'єкта менша, ніж мінімальна відстань знімання встановленого об'єктива. Слідкуйте, щоб об'єкт знаходився на достатній відстані від фотоапарата.

3. Гачок для плечового ременя

- Прикріпіть обидва кінці ременя до фотоапарата.



4. Динамік

5. Спалах

- Натисніть кнопку  (підняття спалаху), щоб скористатися спалахом. Спалах автоматично не піднімається.
- Якщо спалах не потрібний, потисніть його назад у корпус виробу.

6. Кнопка **C2** (спеціальна кнопка 2)

7. Кнопка **C1** (спеціальна кнопка 1)

8. Диск перемикачів режимів

AUTO (Режим Авто) / **P** (Програмне авто) / **A** (Пріорит. діафрагми) / **S** (Пріорит. витримки) / **M** (Ручна експозиція) / **1/2** (Відкритан. пам'яті) /  (Фільм/Упов.&прис.) /  (Панорамний огляд) / **SCN** (Вибір сцени)

9. Коліщатко керування

- Дозволяє швидко скоригувати параметри для кожного режиму зйомки.

10. Роз'єм Multi/Micro USB*

- Цей роз'єм сумісний із пристроями з підтримкою Micro USB.

11. Індикатор заряджання

12. Мікророз'єм HDMI

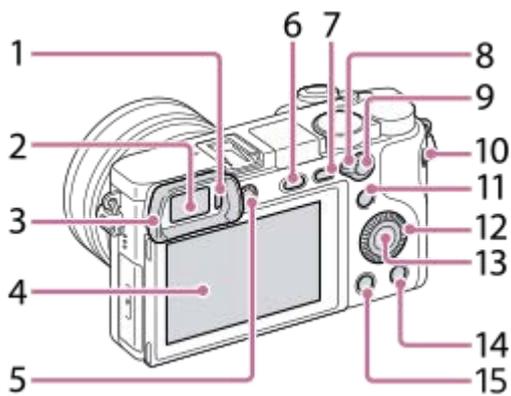
13. Роз'єм  (для мікрофона)

- У разі під'єднання зовнішнього мікрофона внутрішній мікрофон автоматично вимикається. Якщо підключено зовнішній мікрофон, який підтримує можливість живлення, живлення до мікрофона постачатиметься цим фотоапаратом.

* Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму та роз'єму Multi/Micro USB відвідайте веб-сайт Sony або звертайтеся до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony. Можна також використовувати приладдя, сумісне із роз'ємом приладдя. Ефективне функціонування з приладдям інших виробників не гарантоване.

 Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

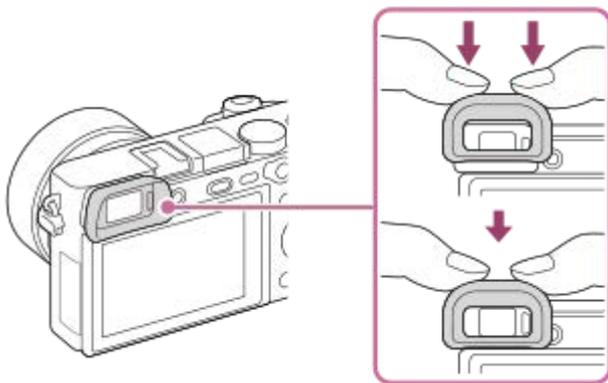


1. Сенсор ока
2. Видошукач
3. Наочник окуляра

- Не встановлюється на фотоапарат на заводі. Якщо ви плануєте використовувати видошукач, рекомендується під'єднати наочник окуляра.

Під'єднання/від'єднання наочника окуляра

Припасуйте наочник окуляра до паза на видошукачі і встановіть його на місце.

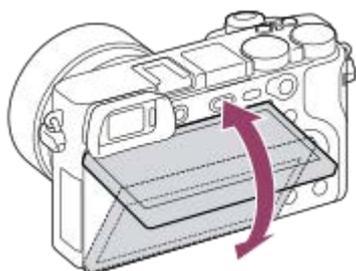


Щоб зняти наочник окуляра, візьміть його з правого і лівого боків і підніміть догори.

- Знімайте наочник окуляра, коли встановлюєте на багатоінтерфейсний роз'єм приладдя (продається окремо).

4. Монітор (для сенсорного керування: сенсорна панель/тачпад)

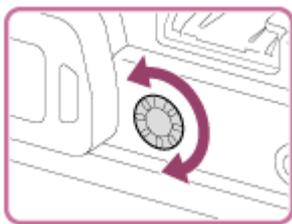
- Монітор можна встановити під потрібним кутом, щоб було краще видно та можна було знімати з будь-якого положення.



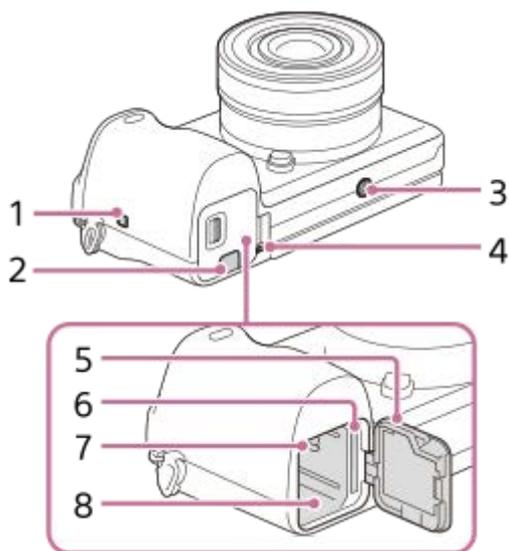
- Залежно від типу штатива, що використовується, змінити кут нахилу монітора може бути неможливо. У такому випадку трохи викрутіть гвинт штатива, щоб змінити кут нахилу монітора.

5. Диск налаштування діоптрій

- Регулюйте диск налаштування діоптрій відповідно до свого зору, поки зображення у видошукачі не стане чітким. Якщо диск налаштування діоптрій обертати важко, зніміть наочник окуляра і відрегулюйте диск.

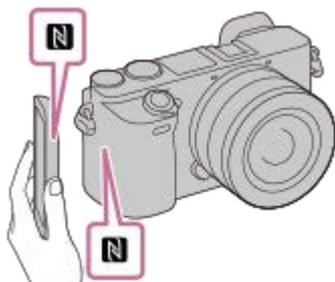


6. Кнопка ⚡ (підняття спалаху)
7. Кнопка MENU
8. Перемикач AF/MF/AEL
9. Для зйомки: Кнопка AF/MF /Кнопка AEL
Для перегляду: Кнопка 🔍 (збільшення)
10. Кнопка MOVIE (відеозйомка)
11. Для зйомки: Кнопка Fn (функція)
Для перегляду: Кнопка 📧 (Отправ. на смартфон.)
 - При натисканні цієї кнопки відображається екран [Надісл. на смартфон.].
12. Диск керування
13. Центральна кнопка
14. Для зйомки: Кнопка C3 (спеціальна кнопка 3)
Для перегляду: Кнопка 🗑️ (видалити)
15. Кнопка ▶️ (відтворення)



1. **N** (позначка N)

- Ця позначка вказує на місце торкання для з'єднання фотоапарата і смартфона з підтримкою NFC.



- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») – це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

2. Кришка з'єднувальної платини

- Користуйтеся ним, якщо використовуєте адаптер змінного струму AC-PW20 (продається окремо). Вставте з'єднувальну плату в батарейний відсік і проведіть шнур через кришку з'єднувальної платини, як показано нижче.



- Коли закриваєте кришку будьте обережні, щоб не затиснути шнур.

3. Гніздо для штатива

- Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим, ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.

4. Індикатор доступу

5. Кришка батарейного відсіку/відсіку для карти пам'яті

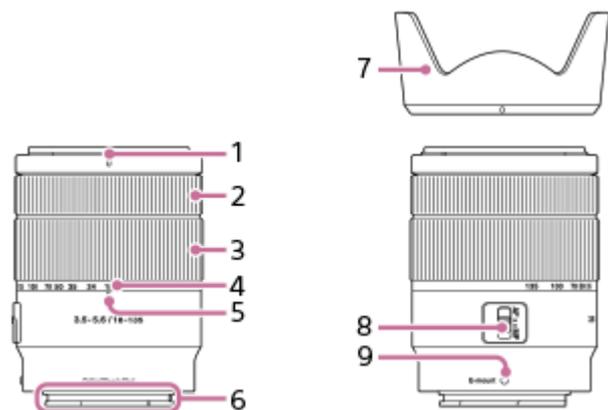
6. Гніздо для карти пам'яті

7. Важіль фіксатора батареї

8. Відсік для встановлення батареї

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Об'єктив E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS (входить до комплекту ILCE-6500M)

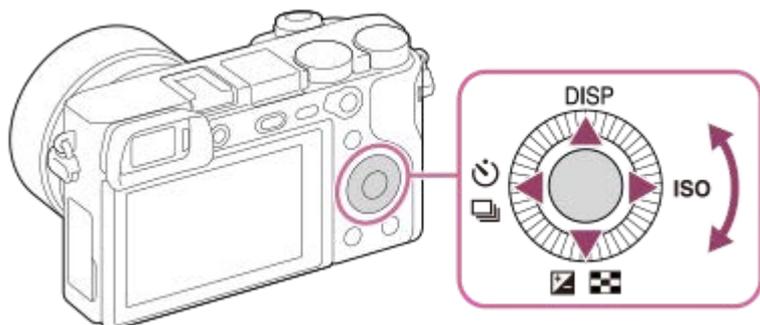


1. Індекс бленди об'єктива
2. Кільце фокусування
3. Кільце трансфокації
4. Шкала фокусної відстані
5. Позначка фокусної відстані
6. Контакти об'єктива*
7. Бленда об'єктива
8. Перемикач режиму фокусування
9. Позначка встановлення

* Не торкайтеся безпосередньо цієї частини.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Використання диска керування



- Повертаючи диск керування або натискаючи його верхній/нижній/правий/лівий край, можна вибирати параметри налаштування. Для встановлення обраного параметра слід натиснути посередині диска керування.

Для верхнього, нижнього, лівого або правого краю та середини диска керування встановлено такі налаштування за замовчуванням.

Верхній край: DISP (параметри відображення)

Нижній край: Корект. експозиції/Індекс зображень ( / )

Лівий край: Режим протягання ( / )

Правий край: ISO

Посередині: AF на очі

Окрім того, нижньому, лівому або правому краю та середині диска керування можна призначати потрібні функції.

- Під час відтворення можна відобразити наступне/попереднє зображення, натиснувши правий/лівий край диска керування чи повернувши диск керування.

Пов'язані розділи

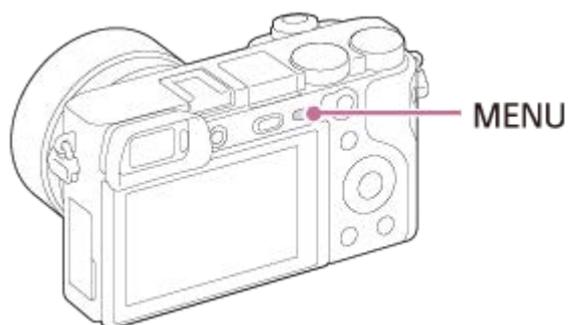
- [Стандарт фокусув.](#)
- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Використання пунктів MENU

Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє користуватися функціями фотоапарата.

- 1 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити пункти меню.



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Для переходу до іншого пункту MENU виберіть піктограму вгорі на екрані та натисніть лівий/правий край диска керування.



- 3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.

Пов'язані розділи

- [Мозаїчне меню](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

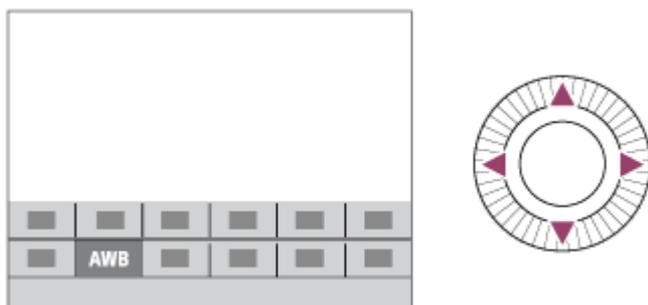
Використання кнопки Fn (функція)

Найчастіше використовувані функції можна реєструвати на кнопці Fn (функція) і викликати під час зйомки. Для кнопки Fn (функція) можна зареєструвати до 12 функцій, які часто використовуються.

- 1 Натисніть кнопку DISP, поки не буде вибрано інший режим, окрім [Для видошукача], а тоді натисніть кнопку Fn (функція).

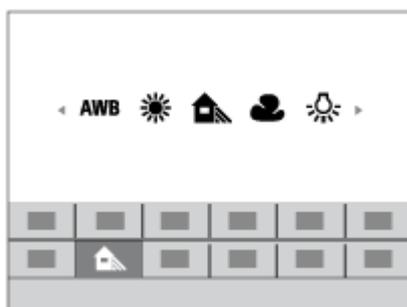


- 2 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.



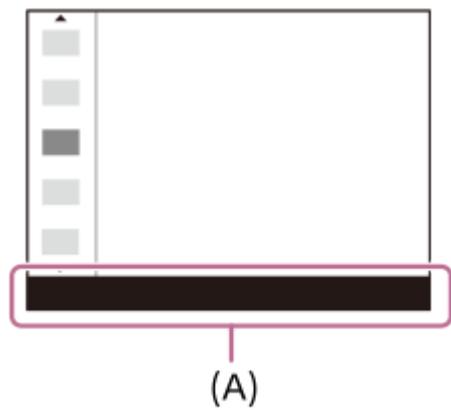
- 3 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування і натисніть посередині диска керування.

- Деякі функції можна точно налаштувати за допомогою коліщатка керування.



Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть потрібну функцію у кроці 2 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтесь вказівок у довідці з використання (A).



Пов'язані розділи

- [Налаш. меню функ.](#)

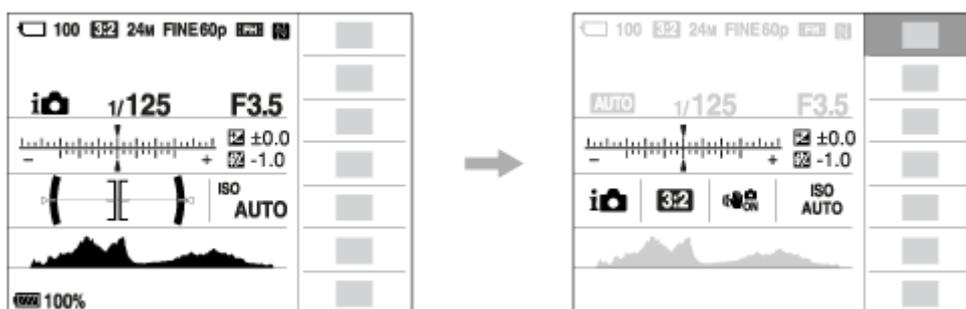
4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Як користуватися екраном Quick Navi

Екран Quick Navi призначений для зйомки з використанням видошукача і дозволяє безпосередньо контролювати налаштування.

- 1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монитор] → [Для видошукача], а тоді виберіть [Ввід].
- 2 Натисніть DISP на диску керування, щоб встановити режим екрана [Для видошукача].
- 3 Натисніть кнопку Fn, щоб перейти на екран Quick Navi.
 - Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятись від фактичного.

Автоматичний режим/режим вибору сцени



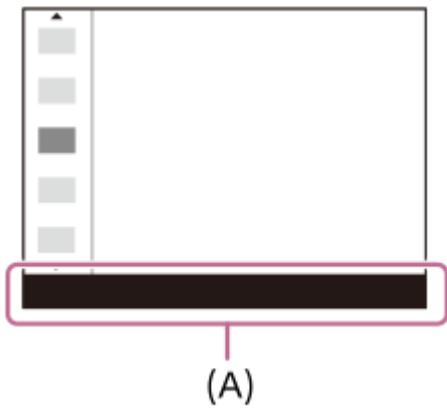
P/A/S/M/Панорамна зйомка



- 4 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 5 Повертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування.
 - Деякі функції можна точно налаштувати за допомогою коліщатка керування.

Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть потрібну функцію у кроці 4 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтесь вказівок у довідці з використання (A).



Примітка

- Пункти, виділені на екрані Quick Navi сірим кольором, не коригуються.
- Коли використовується функція [Творчий стиль] або [Профіль зображен.], деякі завдання налаштування можна виконувати лише на відповідному екрані.

Пов'язані розділи

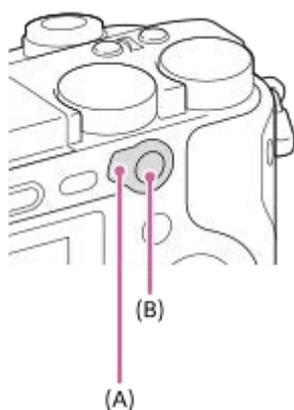
- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Використання перемикача AF/MF/AEL

Можна змінювати функцію кнопки AF/MF/AEL між AF/MF та AEL, змінюючи положення перемикача AF/MF/AEL.

Якщо встановити перемикач AF/MF/AEL **(A)** у положення AF/MF і натиснути кнопку **(B)**, режим фокусування тимчасово перемикається між автоматичним і ручним (керування автофокусуванням або ручним фокусуванням). Якщо встановити перемикач AF/MF/AEL у положення AEL і натиснути кнопку, експозиція фіксується (фіксація автоекспозиції).



Пов'язані розділи

- [Керування AF/MF](#)
- [Блокування AE](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Як користуватися клавіатурою

Якщо потрібно ввести символи вручну, на екрані з'являється клавіатура.



Наведіть курсор на потрібну кнопку за допомогою диска керування, а тоді натисніть посередині, щоб ввести.

1. Поле введення

Відображення введених символів.

2. Перемикання між типами символів

Щоразу з натисненням цієї кнопки по чергово відображаються літери алфавіту, цифри та символи.

3. Клавіатура

Щоразу з натисненням цієї кнопки, по чергово відображаються символи, що відповідають цій кнопці.

Наприклад: якщо потрібно ввести «abd»

Один раз натисніть кнопку «abc», щоб відобразити «a» → виберіть « ➡ » (переміщення курсору (5)) та двічі натисніть кнопку «abc», щоб відобразити «b» → один раз натисніть кнопку «def», щоб відобразити «d».

4. Завершення

Підтвердження введених символів.

5. Переміщення курсору

Переміщення курсору в полі введення вліво чи вправо.

6. Видалення

Видалення символу перед курсором.

7. ↑

Введення наступного символу з великої або малої літери.

8. ↵

Введення пробілу.

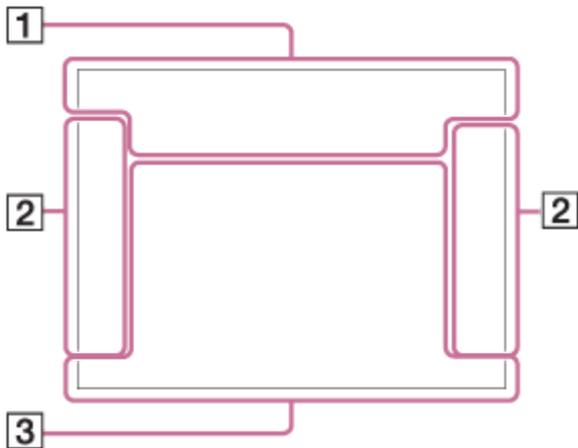
- Щоб скасувати введення, виберіть [Скасувати].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перелік екранних індикаторів

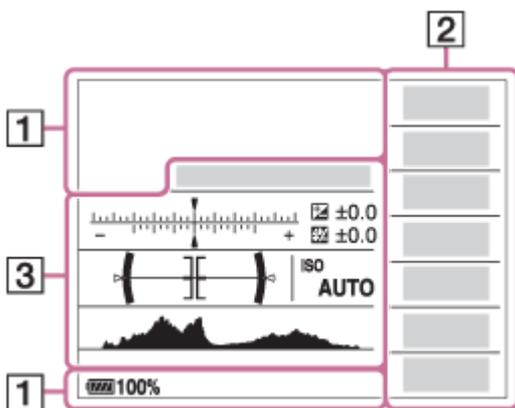
Відображення та розташування вмісту, наведене нижче, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного.

Режим монітора

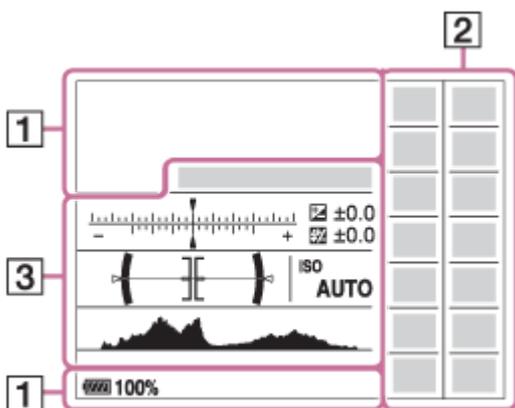


Режим видошукача

В автоматичному режимі чи режимі вибору сцени



P/A/S/M/Панорамна зйомка



Для відтворення



Заряджається спалах



Підсвічування AF



Відоб.налаш. ВИМК



Ввімкнено функцію NFC



Режим польоту



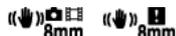
Під час відеозйомки звук не записується



Зменш. шуму вітру



Вимкнення/увімкнення функції SteadyShot, попередження про тремтіння фотоапарата



Фок. відст. SteadyS. /Попередження про тремтіння фотоапарата



Отримання інформації про місцезнаходження/ Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено/помилка файлу бази даних



Розумне масштабування/ Масшт.чітк.зобр./Цифрове масштабування



Режим перегляду

100-0003

Номер папки-Номер файлу



Захист

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4

Формат файлів відео

DPOF

Встановлено DPOF



Подвійн. відео ЗАП.



Віддалений ПК



Безшум. зйомка



Контр. яскравості



Запис інформації про авторські права



Підтр.диспл.Gamma



Зображення автоматичного кадрування об'єктів

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Частота кадрів для зйомки в уповільненому/прискореному режимі

|||||||

Запис даних/кількість зображень, які залишилось записати



Скасувати фокус



Фіксація автофокуса вимкнена

Точковий фокус

Виконання функції Точковий фокус



Режим протягання



Режим спалаху/Змен. еф.ч.черв.очей



Корекц. експ. спал.



Режим фокусуван.



Обл. фокусування



Режим виміру

35mm

Фокусна відстань об'єктива



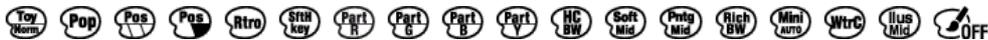
Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне налаштування для зйомки під водою, спеціальне налаштування, колірна температура, фільтр кольору)



Оптимізатор динамічного діапазону/автоматичний HDR



Творчий стиль / Контрастність, насиченість, чіткість



Ефект малюнка



Індикатор чутливості розпізнавання посмішки



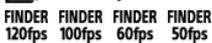
Профіль зображен.



Зображення містить інформацію про авторські права



Безшум. зйомка



Част.кадр.в/шук.

3. ● Слідкуючий AF

Відображення довідки для функції фіксації автофокуса центральною кнопкою

● Вибір точки фок. Увімк./Вимк

Відображення довідки для встановлення Обл. фокусування

● Скасувати фокус

Відображення довідки для встановлення Скасувати фокус



Індикатор брекетингу



Корекція експозиції/експонування вручну

STBY

Очікування відеозапису

REC 1:00:12

Фактичний час відеозйомки (години: хвилини: секунди)



Функції диска керування



Функції коліщатка керування



Фокусування

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми

ISO400

ISO AUTO

Чутливість ISO



Довідка з налаштування експозиції



Блокування AE/блокування FEL



Індикатор витримки



Індикатор діафрагми



Гістограма

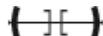


Інформація з назвою місця

90°44'55"N

233°44'55"W

Інформація про широту та довготу



Цифровий датчик рівня



Рівень звукового сигналу



DRO/автоматичний HDR/попередження про зображення у режимі автоматичного HDR



Помилка режиму ефекту картини

2016-1-1

10:37AM

Дата запису

3/7

Номер файлу/кількість зображень у режимі перегляду



Керування REC



Зона експозаміру за точкою

00:00:00:00

Часовий код (година:хвилина:секунда:кадр)

00 00 00 00

Інформаційний біт

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Зміна відображення на екрані (під час зйомки/відтворення)

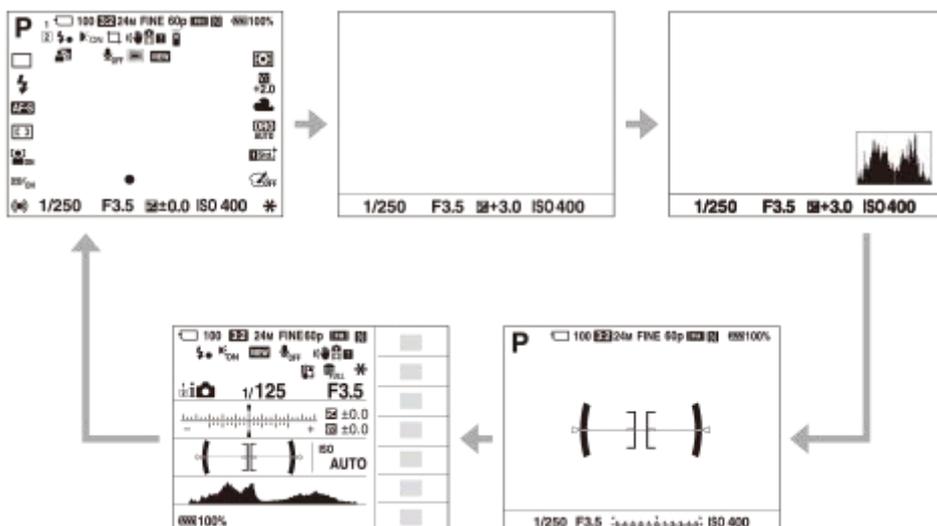
Можна змінити відображення вмісту на екрані.

1 Натисніть кнопку DISP (параметри відображення).

- Щоб змінити інформацію, що відображається у видошукачі, дивіться у видошукач і натискайте кнопку DISP.
- Із кожним натисканням кнопки DISP екран з інформацією про записування змінюється.
- Відображення вмісту та його розташування є приблизним, і може відрізнятись від фактичного.

Під час зйомки (монітор)

Відобр. всю інф. → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень → Для видошукача → Відобр. всю інф.



Під час зйомки (видошукач)

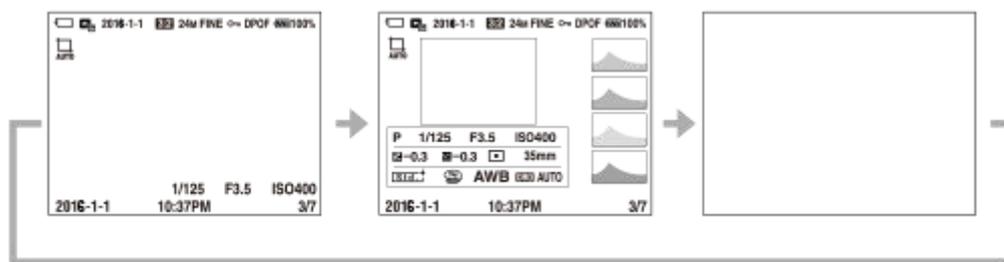
Рівень → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень



Під час відтворення (монітор/видошукач)

Відображення інформації → Гістограма → Не відобр. інф. → Відображення інформації

- Якщо зображення має дефекти засвічування або затемнення, на відображенні гістограми буде блимати відповідна секція (попередження про дефекти засвічування/затемнення).
- Параметри відтворення також застосовуються у режимі [Автомат. перегляд].



Відображення гістограми

На гістограмі показано розподіл яскравості, тобто кількість пікселів відповідної яскравості. Темні пікселі показані ліворуч, а яскраві — праворуч.

Гістограма змінюється залежно від корекції експозиції.

Піки у правому або лівому кінці гістограми вказують, що зображення, відповідно, має дефекти засвічування або затемнення. Такі дефекти не можна виправити після зйомки за допомогою комп'ютера. Якщо необхідно, виконайте корекцію експозиції перед зйомкою.



(A): кількість пікселів

(B): контрастність

Примітка

- Параметри відображення для видошукача та монітора під час зйомки можна встановити окремо. Щоб налаштувати параметри відображення для видошукача, подивіться у видошукач.
- Під час панорамної зйомки [Гістограма] не відображається.
- Інформація, що міститься у гістограмі, не відповідає кінцевій фотографії. Це інформація про зображення, що відображається на екрані. Кінцевий результат залежить від значення діафрагми тощо.
- Відображення гістограми надзвичайно відрізняється між зйомкою та відтворенням у таких випадках:
 - Коли використовується спалах
 - Коли фотографується неконтрастний об'єкт, як-от під час зйомки нічних сюжетів
- У режимі відеозйомки [Для видошукача] не відображається.

Підказка

- У разі використання налаштувань за замовчуванням наведені нижче параметри не відображаються.
 - Графічне відобр.
 - Відобр. всю інф. (у разі використання видошукача)

Щоб змінити режим відображення на екрані, натисніть кнопку MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP], а тоді змініть параметр.

Пов'язані розділи

- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)
- [Сітка](#)
- [Відображ. мітки \(відеозйомка\)](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Кнопка DISP (Монітор/Видошукач)

Налаштування режимів відображення на екрані, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] або [Видошукач] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні режими позначаються позначкою .

Детальна інформація про пункти меню

Графічне відобр. :

Відображення основної інформації про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми.

Відобр. всю інф. :

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф. :

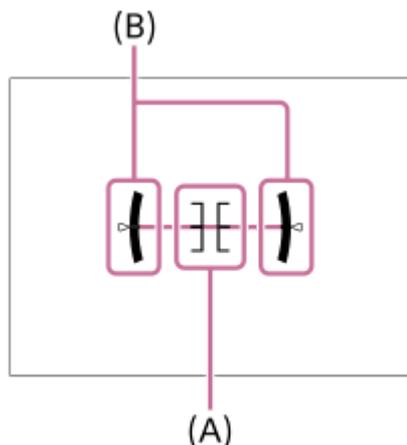
Інформація про запис не відображається.

Гистограма :

Графічне відображення розподілу яскравості.

Рівень :

Позначення того, чи виріб установлено рівно по вертикалі **(A)** та горизонталі **(B)**. Коли виріб установлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим.



Для видошукача*:

Відображення інформації, яка підходить для зйомки за допомогою видошукача.

* Цей режим екрана доступний лише для налаштування [Монітор].

Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.
- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

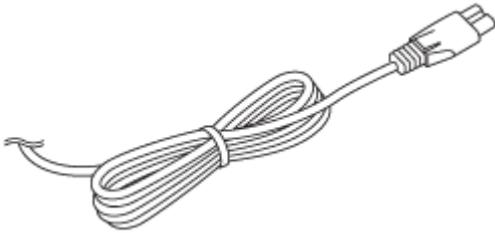
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

Спершу перевірте назву моделі фотоапарата. Приладдя, що додається, залежить від моделі.
Число в дужках вказує на кількість штук.

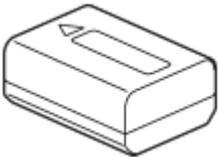
Додається до усіх моделей

- Фотоапарат (1)
- Шнур живлення (1)* (додається в деяких країнах/регіонах)

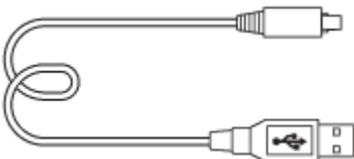


* До фотоапарата може бути додано декілька шнурів живлення. Використовуйте той шнур, що відповідає умовам експлуатації у вашій країні або регіоні.

- NP-FW50 Акумуляторний блок (1)

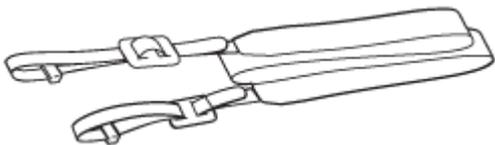


- Кабель Micro USB (1)



- Адаптер змінного струму (1)

- Плечовий ремінь (1)



- Наочник окуляра (1)



- Кришка корпусу (1) (встановлено на фотоапараті)
- Кришка колодки (1) (встановлено на фотоапараті)
- Посібник з експлуатації (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

ILCE-6500M

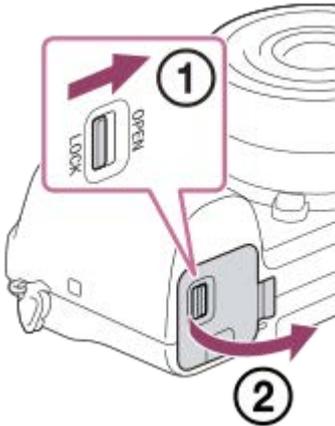
- Об'єктив зі змінною фокусною відстанню E 18-135 mm (1) (з передньою кришкою об'єктива та задньою кришкою об'єктива)
- Бленда об'єктива (1)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

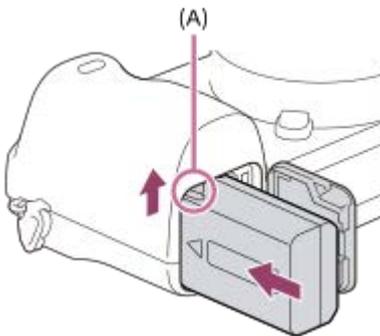
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вставлення/виймання батареї

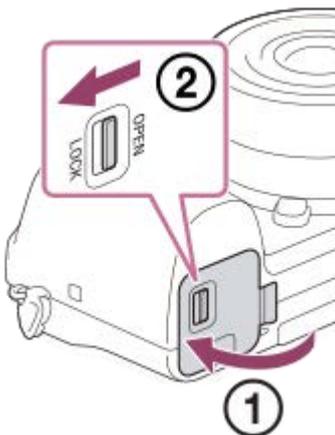
- 1 Відкрийте кришку відсіку для батарей/карти пам'яті.



- 2 Вставте батарею, утримуючи кінчиком батареї важіль фіксатора (A), поки батарея не зафіксується із клацанням.

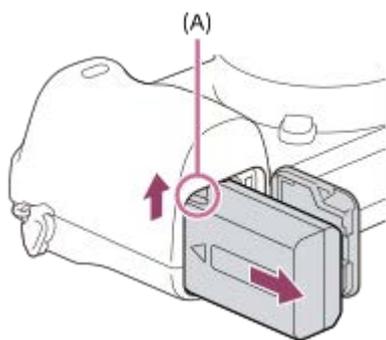


- 3 Закрийте кришку.



Виймання батареї

Вимкніть фотоапарат і натисніть важіль фіксатора **(A)**, щоб вийняти батарею. Будьте обережними, щоб не впустити батарею.

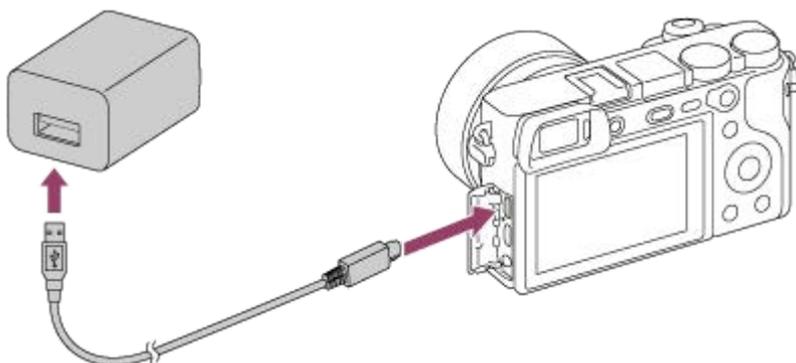


4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Зарядження акумулятора у фотоапараті

- 1 **Вимкніть живлення.**
- 2 **Під'єднайте фотоапарат зі встановленою батареєю до адаптера змінного струму (додається) за допомогою кабелю Micro USB (додається), а адаптер змінного струму вставте в розетку.**



Індикатор зарядження на фотоапараті (оранжевий)

Світиться: зарядження

Не світиться: зарядження завершено

Блимає: збій зарядження або зарядження тимчасово припинено через неналежну температуру фотоапарата

- Час зарядження (повний заряд): час зарядження становить приблизно 150 хв.
- Вищезгаданий час позначає тривалість зарядження повністю розрядженої батареї за температури 25 °С. Залежно від умов використання та обставин зарядження може тривати довше.
- Після завершення зарядження індикатор зарядження вимикається.
- Якщо індикатор зарядження засвічується, проте одразу гасне, батарею повністю заряджено.

Примітка

- Якщо індикатор зарядження блимає коли батарею заряджено не повністю, зніміть батарею з камери або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.
- Якщо індикатор зарядження на фотоапараті блимає, коли адаптер змінного струму під'єднано до розетки, це повідомляє про те, що зарядження тимчасово зупинено, оскільки значення температури є більшим за рекомендоване. Коли температура повернеться до відповідних значень, зарядження відновиться. Батарею рекомендується заряджати за навколишньої температури від 10 °С до 30 °С.
- У разі використання комплектного або рекомендованого адаптера змінного струму/зарядного пристрою, підключайте його до найближчої електричної розетки. Якщо під час використання цього виробу виникне збій у роботі, слід негайно вийняти штекер із електричної розетки, щоб від'єднати пристрій від мережі живлення. Якщо використовується виріб із індикатором зарядження, майте на увазі, що виріб не від'єднується від мережі живлення коли вимикається такий індикатор.
- Якщо використовується цілком нова батарея або батарея тривалий час не використовувалась, під час зарядження батареї індикатор зарядження може швидко блимати. У такому разі вийміть батарею з камери або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.
- Не заряджайте батарею безперервно або часто без її використання, коли вона вже повністю заряджена або майже повністю заряджена. Такі дії можуть погіршити продуктивність батареї.
- По закінченні зарядження від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки.

- Слід використовувати лише оригінальні батареї, кабелі Micro USB (додається) та адаптери змінного струму (додається) Sony.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо заряджання батареї](#)
- [Використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою в іншій країні](#)

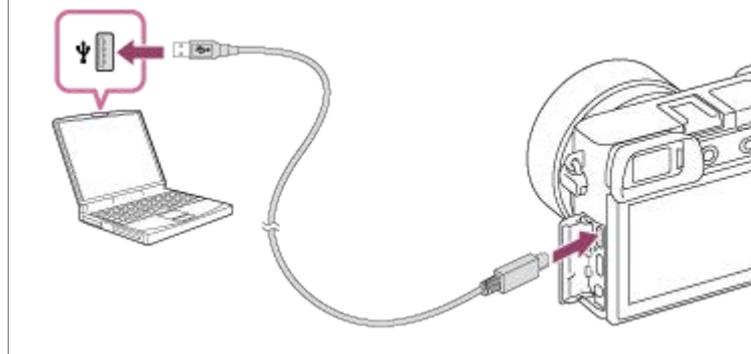
4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Зарядження шляхом приєднання до комп'ютера

Акумулятор можна заряджати, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB.

- 1 **Вимкніть виріб та підключіть до роз'єму USB комп'ютера.**



Примітка

- Якщо виріб приєднано до портативного комп'ютера, який не підключено до джерела живлення, акумулятор портативного комп'ютера розряджається. Не залишайте виріб під'єднаним до ноутбука на тривалий час.
- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.
- Належна робота на усіх типах комп'ютерів не гарантується.
- Зарядження не гарантується, якщо використовується власноруч зібраний комп'ютер, модифікований комп'ютер або комп'ютер, підключений через концентратор USB.
- Фотоапарат може працювати неналежним чином, якщо одночасно використовуються інші пристрої USB.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо зарядження батареї](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати

		Тривалість роботи батареї	Кількість зображень
Зйомка (фотографій)	Режим екрана	-	Прибл. 350
	Режим видошукача	-	Прибл. 310
Фактична зйомка (відео)	Режим екрана	Прибл. 70 хв.	-
	Режим видошукача	Прибл. 65 хв.	-
Безперервна зйомка (відео)	Режим екрана	Прибл. 105 хв.	-
	Режим видошукача	Прибл. 105 хв.	-

Примітка

- Вищезгадані приблизні значення тривалості роботи батареї та кількості зображень, які можна записати, дійсні лише якщо батарею заряджено повністю. Залежно від умов використання тривалість роботи батареї та кількість зображень можуть бути меншими.
- Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна зняти, є приблизними значеннями для зйомки за наведених нижче умов:
 - Використання батареї за температури середовища 25°C.
 - Використання об'єктива E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (продається окремо)
 - Використання карти пам'яті Sony SDXC класу швидкості UHS 3 (**U3**) (продається окремо)
 - [Яскр. видошукача]: [Ручний][±0]
 - [Яскравість моніт.]: [Ручний][±0]
 - [Якість відображен.]: [Стандартний]
- Кількість зображень у рядку «Зйомка (фотографій)» визначається на основі стандарту CIPA і відповідає зйомці за таких умов:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP: [Відобр. всю інф.]
 - Режим фокусування: [Автоматичний AF]
 - одне зображення знімається кожні 30 секунд.
 - Спалах спрацьовує для кожного другого зображення.
 - живлення вмикається та вимикається після кожних десяти знімків.
- Тривалість відеозйомки у хвилинах обчислено за стандартом CIPA для зйомки за поданих нижче умов:
 - Встановлено якість зображення XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Фактична зйомка (відео): тривалість роботи від батареї залежить від частоти зйомки, масштабування, використання режиму очікування, увімкнення/вимкнення тощо.
 - Безперервна зйомка (відео): тривалість роботи батареї у режимі неперервної зйомки до досягнення ліміту (29 хвилин), який потім було продовжено натисненням кнопки MOVIE (відео). Інші функції, зокрема масштабування, не використовуються.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Живлення від електромережі

Використовуйте адаптер змінного струму, що додається, для зйомки і відтворення зображень з живленням від електромережі. Це дозволяє зберегти заряд батареї фотоапарата.

- 1 Вставте у фотоапарат батарею.
- 2 Підключіть фотоапарат до електричної розетки за допомогою кабелю Micro USB (додається) та адаптера змінного струму (додається).

Примітка

- Якщо заряд батареї скінчився, фотоапарат не увімкнеться. Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- Якщо фотоапарат використовується з живленням від електромережі, переконайтесь, що на моніторі відображається піктограма ().
- Не виймайте батарею, якщо живлення здійснюється від електромережі. Якщо вийняти батарею, фотоапарат вимкнеться.
- Не виймайте батарею, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Поки увімкнено живлення, батарея не заряджатиметься, навіть якщо фотоапарат підключено до адаптера змінного струму.
- За певних умов живлення може додатково надаватися від батареї, навіть якщо використовується адаптер змінного струму.
- Не від'єднуйте кабель Micro USB, якщо живлення здійснюється від електромережі. Перш ніж від'єднувати кабель Micro USB, вимкніть фотоапарат.
- Залежно від температури фотоапарата і батареї під час живлення від електромережі час безперервної зйомки може скоротитися.
- Якщо у якості джерела живлення використовується мобільний зарядний пристрій, перед використанням переконайтесь, що його повністю заряджено. Також під час використання слідкуйте за рівнем заряду мобільного зарядного пристрою.

Примітки щодо батареї

Примітки щодо використання батареї

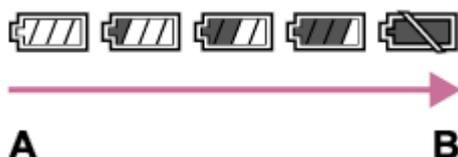
- Слід використовувати лише оригінальні батареї, призначені для цього виробу.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відобразитися.
- Оберегайте батарею від води. Батарея не є водостійкою.
- Не залишайте батарею у дуже гарячих місцях, наприклад у машині або під прямим сонячним промінням.

Зарядження батареї

- Заряджайте батарею (додається) перед використанням виробу вперше.
- Заряджена батарея поступово розряджається, навіть коли вона не використовується. Заряджайте батарею щоразу перед використанням виробу, щоб не пропустити можливості зняти зображення.
- Не заряджайте батареї, якщо вони не призначені для цього виробу. Інакше це може призвести до витікання електроліту, перегрівання, вибуху, ураження електричним струмом, опіків або травм.
- Якщо індикатор зарядження блимає коли батарею заряджено не повністю, зніміть батарею з камери або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.
- Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10 °C до 30 °C. За межами цього температурного діапазону ефективно зарядження батареї може не відбутися.
- У разі під'єднання виробу до ноутбука, що не підключений до джерела живлення, заряд батареї ноутбука може знизитися. Не заряджайте виріб за допомогою ноутбука тривалий час.
- Не вмикайте/не перезавантажуйте комп'ютер, не вмикайте комп'ютер з режиму сну і не вимикайте його, поки до комп'ютера за допомогою USB-кабелю під'єднано виріб. Це може призвести до несправностей у роботі виробу. Від'єднайте виріб від комп'ютера, перш ніж виконувати згадані вище дії.
- Ми не гарантуємо, що виріб заряджатиметься, якщо у вас видозмінений чи зібраний вами комп'ютер.
- Після завершення зарядження від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки або від'єднайте USB-кабель від фотоапарата. Якщо цього не зробити, термін служби батареї може скоротитися.

Індикатор залишкового заряду батареї

- Індикатор рівня заряду батареї відображається на екрані.



A: Високий рівень заряду батареї
B: Батарея розрядилася

- Приблизно через хвилину з'явиться відповідний індикатор рівня заряду батареї.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відобразитися.
- Якщо індикатор рівня заряду батареї не з'являється на екрані, натисніть кнопку DISP (параметри відображення), щоб відобразити його.

Тривалість зарядження (повна зарядка)

Час зарядження за допомогою адаптера змінного струму (додається) становить приблизно 150 хв. Вищезгаданий час позначає тривалість зарядження повністю розрядженої батареї за температури 25 °C. Залежно від умов використання та обставин зарядження може тривати довше.

Ефективне використання батареї

- За низької температури продуктивність батареї зменшується. Отже, тривалість використання батареї у холодних місцях буде коротшою. Для забезпечення довшого часу роботи від батареї рекомендується класти батарею у кишеню біля тіла, щоб розігріти її, і вставляти її у виріб безпосередньо перед зйомкою. Якщо в кишені є металеві предмети, наприклад ключі, будьте обережні, оскільки можливе коротке замикання.
- Заряд батареї швидко закінчиться, якщо часто використовувати спалах чи функцію безперервної зйомки, часто вмикати/вимикати фотоапарат або встановити високу яскравість монітора.
- Рекомендується мати запасні батареї та робити пробні кадри перед справжньою зйомкою.
- Якщо контакт батареї брудний, може не вдатися увімкнути виріб або зарядити належним чином батарею. У такому разі злегка витріть батарею від пилу м'якою ганчіркою або ватним тампоном.

Як зберігати батарею

Для підтримки належного функціонування батареї заряджайте її та повністю розряджайте принаймні один раз на рік перед тим, як відкласти на зберігання. Зберігайте батарею у прохолодному, сухому місці, попередньо знявши її з фотоапарата.

Про ресурс батареї

- Ресурс батареї обмежений. Якщо та сама батарея використовується повторно або та сама батарея використовується тривалий час, з часом ресурс батареї знижується. Якщо доступна тривалість роботи від батареї суттєво зменшилася, можливо, батарею потрібно замінити новою.
- Строк служби батареї може бути різним залежно від умов зберігання і використання, а також середовища, в якому вона використовується.

Примітки щодо заряджання батареї

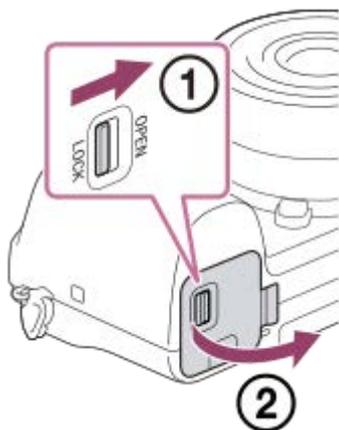
- Для цього виробу передбачено спеціальний адаптер змінного струму, який додається. Не під'єднуйте його до інших електронних пристроїв. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Слід користуватися оригінальним адаптером змінного струму Sony.
- Якщо під час заряджання індикатор заряду швидко блимає, вийміть батарею, яка заряджається, і ще раз надійно вставте її у виріб. Якщо індикатор заряджання продовжує блимати, це може вказувати на несправність батареї або на те, що вставлено батарею іншого типу, аніж зазначено вище. Перевірте, чи батарея відповідного типу.
Якщо тип встановленої батареї є одним із зазначених вище, вийміть батарею і вставте іншу або нову і перевірте, чи вона заряджається належним чином. Якщо нова встановлена батарея заряджається належним чином, можливо, попередня батарея була несправна.
- Якщо індикатор заряджання блимає, навіть якщо адаптер змінного струму під'єднано до виробу і вставлено в розетку, це свідчить про тимчасове призупинення заряджання та увімкнення режиму очікування. Якщо температура виходить за межі рекомендованого для роботи діапазону температури, заряджання припиняється та автоматично переходить у режим очікування. Якщо температура встановиться у відповідному діапазоні, зарядний пристрій відновить роботу, а індикатор заряджання засвітиться знову. Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10 °C до 30 °C.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

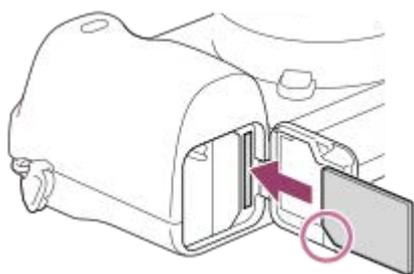
Вставлення/виймання карти пам'яті

Далі наводяться пояснення, як вставляти карту пам'яті (продається окремо) у виріб.

- 1 Відкрийте кришку відсіку для батарей/карти пам'яті.



- 2 Вставте карту пам'яті.



- Вставляйте карту пам'яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання. Вставте карту пам'яті правильно. Інакше можлива несправність.

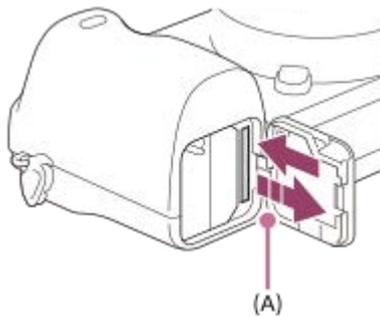
- 3 Закрийте кришку.



- Якщо карта пам'яті використовується із фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу.

Виймання карти пам'яті

Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті і перевірте, що індикатор доступу **(A)** не світиться, а тоді натисніть злегка один раз на карту пам'яті, щоб вийняти її.



Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Типи карт пам'яті, які можна використовувати

Із цим фотоапаратом можна використовувати перелічені нижче типи карт пам'яті. Позначка ✓ вказує на те, що ці карти пам'яті можна використовувати для фотографування або відеозйомки.

У разі використання із цим фотоапаратом носіїв Memory Stick Micro або карт пам'яті microSD переконайтеся, що використовуєте відповідний адаптер.

Карта пам'яті	Для фотознімків	Для відеофайлів		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (лише Mark2)	✓ (лише Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (лише Mark2)	✓ (лише Mark2)	—
Карта пам'яті SD	✓	✓*2	✓*2	—
Карта пам'яті SDHC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Карта пам'яті SDXC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Карта пам'яті microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Карта пам'яті microSDHC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Карта пам'яті microSDXC	✓	✓*2	✓*2	✓*3

*1 Відео не можна знімати зі швидкістю потоку 100 Мбіт/с або більше.

*2 SD із класом швидкості 4 (CLASS 4) або швидша, чи UHS із класом швидкості U1 (U1) або швидша

*3 SD із класом швидкості 10 (CLASS 10), чи UHS із класом швидкості U1 (U1) або швидша

Для зйомки зі швидкістю потоку 100 Мбіт/с або більше потрібна карта UHS із класом швидкості U3 (U3).

Примітка

- Якщо карта пам'яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео XAVC S, зняте відео поділяється на файли розміром 4 Гб. Поділені файли можна обробляти як один файл, якщо їх імпортувати на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Кількість зображень, які можна записати](#)
- [Тривалість запису відео](#)

Примітки щодо карти пам'яті

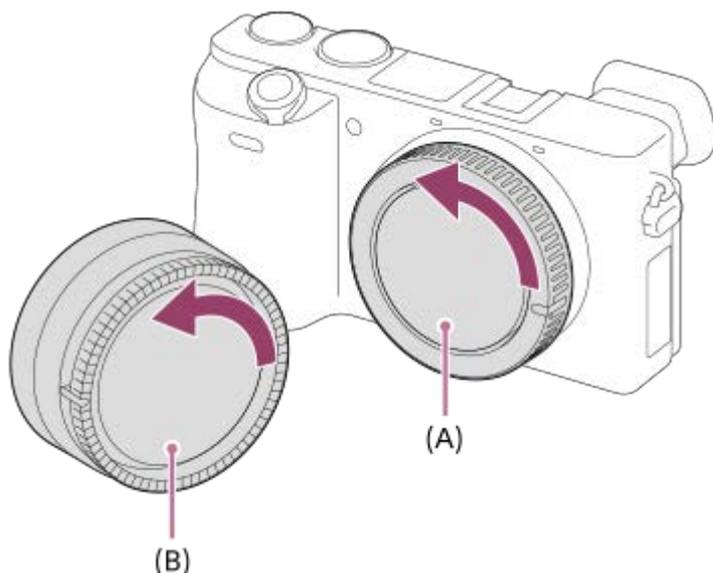
- Якщо тривалий час неодноразово знімати й видаляти зображення, може спостерігатися фрагментація даних у файлі на карті пам'яті, та може перериватися відеозйомка. Якщо таке станеться, збережіть зображення на комп'ютері або іншому накопичувачі, після чого виберіть [Форматувати] за допомогою цього фотоапарата.
- Не виймайте батарею чи карту пам'яті, не від'єднуйте USB-кабель та не вимикайте фотоапарат, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Для захисту створюйте резервні копії даних.
- Правильність роботи гарантується не для всіх карт пам'яті.
- Зображення, записані на карти пам'яті SDXC, неможливо імпортувати чи відтворювати на комп'ютерах або аудіо/відеопристроях, які не підтримують файловою системою exFAT, у разі під'єднання за допомогою кабелю Micro USB. Перш ніж під'єднувати пристрій до фотоапарату, перевірте, чи він сумісний із файловою системою exFAT.
Якщо під'єднати фотоапарат до несумісного пристрою, може з'явитися запит щодо форматування карти. У жодному разі не форматуйте карту у відповідь на це повідомлення, інакше усі дані, що містяться на карті, буде видалено.
(exFAT — це файлова система, яка використовується на картах пам'яті SDXC.)
- Обережно тримайте карту пам'яті від води.
- Не вдаряйте, не згинайте і не кидайте карту пам'яті.
- Не використовуйте і не зберігайте карту пам'яті у таких умовах:
 - у місцях із високою температурою, наприклад в автомобілі, що стоїть на сонці;
 - у місцях, що зазнають впливу прямого сонячного проміння;
 - у вологих місцях або в місцях із корозійними речовинами.
- Якщо карта пам'яті використовується поблизу місць із сильною намагніченістю, чи у місцях із статичною електрикою або електричним шумом, дані на карті пам'яті можуть бути пошкоджені.
- Не торкайтеся контактів карти пам'яті руками або металевими предметами.
- Не залишайте карту пам'яті у місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть її випадково ковтнути.
- Не розбирайте і не модифікуйте карту пам'яті.
- Одразу після тривалого використання карта пам'яті може бути гарячою. Поводьтеся із нею обережно.
- Робота карти пам'яті, відформатованої за допомогою комп'ютера, з виробом не гарантується. Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього виробу.
- Швидкість зчитування/запису даних відрізняється залежно від комбінації карти пам'яті та обладнання, що використовується.
- Не натискайте сильно, коли залишаєте напис на карті пам'яті.
- Не наклеюйте етикетки ні на карту пам'яті, ні на адаптер для карти пам'яті.
- Якщо перемикач захисту від запису або перемикач захисту від видалення карти пам'яті встановлено у положення LOCK, записувати або видаляти зображення буде неможливо. У такому разі встановіть перемикач у положення запису.
- Для використання носія Memory Stick Micro або карти пам'яті microSD із цим виробом:
 - Обов'язково вставте карту пам'яті у спеціальний адаптер. Якщо вставити карту пам'яті у виріб без адаптера для карти пам'яті, її, можливо, не вдасться вийняти з виробу.
 - Вставляючи карту пам'яті в адаптер для карти пам'яті, спершу перевірте, чи карту вставлено у правильному напрямку, і лише тоді вставляйте її до кінця. Якщо вставити карту неправильно, може виникнути збій у роботі.
- Про носії Memory Stick PRO Duo та Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Memory Stick оснащено функцією MagicGate. MagicGate — це технологія захисту авторських прав, що застосовує технологію кодування.
Запис/відтворення даних, що вимагає функцій MagicGate, неможливо виконати на цьому виробі.
 - Підтримується високошвидкісна передача даних за допомогою паралельного інтерфейсу

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встановлення/від'єднання об'єктива

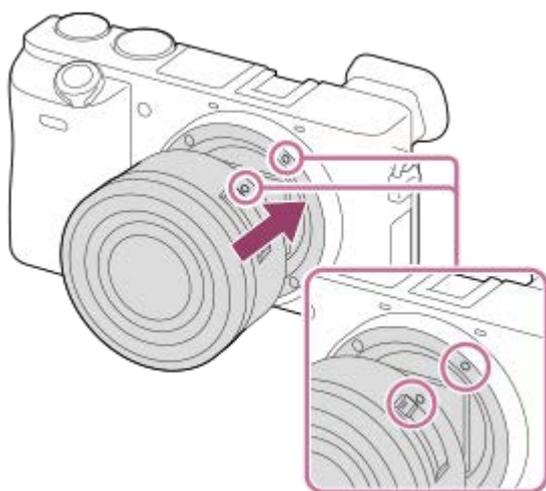
Вимкніть фотоапарат, перш ніж встановлювати або від'єднувати об'єктив.

- 1 Зніміть кришку корпусу (A) з фотоапарата і задній ковпачок для об'єктива (B).



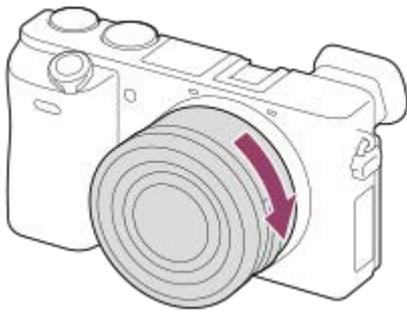
- Під час зйомки знімайте передню кришку об'єктива з передньої його сторони.

- 2 Встановіть об'єктив, вирівнявши дві білі позначки (позначки встановлення) на об'єктиві та фотоапараті.



- Щоб запобігти потраплянню пилу та бруду у фотоапарат, тримайте фотоапарат байонетом об'єктива униз.

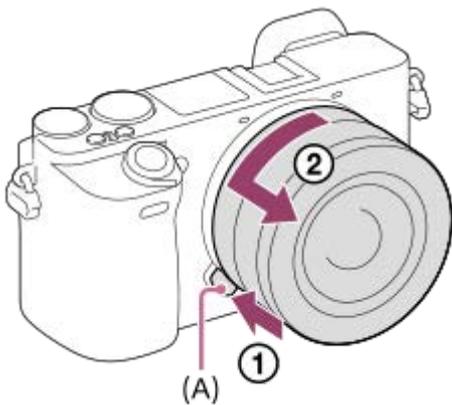
- 3 Злегка притискаючи об'єктив до фотоапарата, поверніть об'єктив у напрямку стрілки, доки він не клацне у зафіксованому положенні.



- Встановлюючи об'єktiv, тримайте його рівно.

Від'єднання об'єктива

Продовжуйте натискати кнопку фіксатора об'єктива **(A)** та повертайте об'єktiv у напрямку стрілки до упору. Щойно об'єktiv від'єднаний, встановіть на фотоапарат кришку корпуса, а на об'єktiv — передню і задню кришки, щоб запобігти потраплянню пилу та бруду у фотоапарат і об'єktiv.



Примітка

- Під час встановлення або від'єднання об'єктива працюйте швидко та у вільному від пилу місці.
- Не натискайте кнопку фіксатора об'єктива під час встановлення об'єктива.
- Встановлюючи об'єktiv, не докладайте надмірних зусиль.
- Для використання об'єктива з A-перехідником (продається окремо) потрібний адаптер байонета (продається окремо). У разі використання адаптера байонета, користуйтеся посібником з користування, що додається до нього.
- У разі використання об'єктива з гніздом для штатива, під'єднайте штатив до гнізда, щоб збалансувати вагу об'єктива.
- Переносячи фотоапарат з об'єktivом, міцно тримайте і фотоапарат, і об'єktiv.
- Не тримайте виріб за частину об'єктива, яку витягнуто для наближення або фокусування.

Пов'язані розділи

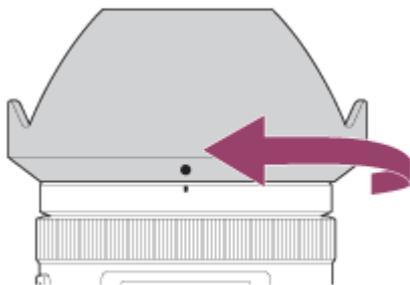
- [Встановлення бленди об'єктива](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встановлення бленди об'єктива

Рекомендується використовувати бленду об'єктива, щоб на зображення не впливало світло з-за меж області зйомки.

- 1 Припасуйте місце кріплення бленди об'єктива до об'єктива та повертайте бленду об'єктива за годинниковою стрілкою до клацання.



Примітка

- Приєднайте бленду об'єктива належним чином. Інакше бленда об'єктива може не дати жодного ефекту або буде частково відбиватися у зображенні.
- Якщо бленду об'єктива приєднано правильно, індекс бленди об'єктива (червона лінія) співпадає з червоною позначкою на бленді. (На деяких об'єктивах індекс бленди об'єктива відсутній.)
- Зніміть бленду об'єктива якщо використовується спалах, оскільки бленда об'єктива блокуватиме світло спалаху і може бути помітна на зображенні як тінь.
- Для зберігання бленди об'єктива після зйомки, встановіть бленду на об'єктив іншою стороною.

Пов'язані розділи

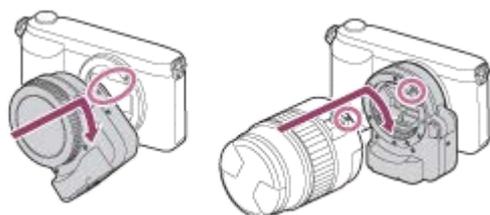
- [Встановлення/від'єднання об'єктива](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Адаптер байонета

За допомогою адаптера байонета (продається окремо) до цього виробу можна під'єднати об'єктив з A-перехідником (продається окремо).

Детальну інформацію читайте в інструкції з користування, яка додається до адаптера байонета.



Примітка

- Якщо для параметра [Безперерв. зйомка] вибрано будь-яке значення, окрім [Безперервна Зйомка: Lo], фокус фіксується під час першого знімку, навіть якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF].
- Адаптер байонета може бути несумісним з деякими об'єктивами. З питань сумісності об'єктивів звертайтеся до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.
- Під час відеозйомки з використанням адаптера байонета LA-EA1 або LA-EA3 (обидва продаються окремо), автофокусування працює лише при натисканні кнопки спуску наполовину.
- Під час використання об'єктива з A-перехідником функція підсвічування автофокуса недоступна.
- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи об'єктива та виробу.
Щоб вимкнути звук, виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → [Вимк].
- Залежно від об'єкта чи об'єктива, що використовується, фокусування може бути тривалим або складним.
- Світло спалаху може перекриватися встановленим об'єктивом.

Пов'язані розділи

- [Адаптер байонета LA-EA1/LA-EA3](#)
- [Адаптер байонета LA-EA2/LA-EA4](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Адаптер байонета LA-EA1/LA-EA3

У разі використання адаптера байонета LA-EA1 (продається окремо) або LA-EA3 (продається окремо) доступні подані далі функції.

Автофокус:

Доступно лише з об'єктивом SAM/SSM

Система АФ:

Контрастовий АФ/Фазове детект. АФ

Вибір АФ/МФ:

Цей параметр можна змінити за допомогою регулятора на об'єктиві.

Режим фокусуван.:

Покадровий АФ/Безперервний АФ*

* Цей параметр недоступний, якщо [ Система АФ] має значення [Контрастовий АФ].

- Якщо використовується адаптер байонета і камеру переведено у режим відео, автофокусування працює лише при натисканні кнопки спуску наполовину.
- У разі використання адаптера байонета в режимі відео налаштовуйте діафрагму вручну.

Доступна зона фокусування:

Якщо встановлено адаптер байонета LA-EA1/LA-EA3, доступні зони фокусування такі самі, як і для доступних налаштувань фотоапарата.

[Зонне фокусування], [Розшир. рег. пляма] або [Слідкуючий АФ] вибрати неможливо, якщо [ Система АФ] має значення [Фазове детект. АФ].

SteadyShot:

Вбудовано

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Адаптер байонета LA-EA2/LA-EA4

У разі використання адаптера байонета LA-EA2 (продається окремо) або LA-EA4 (продається окремо) доступні подані далі функції.

Автофокус:

Доступно

Система АФ:

функція АФ з визначенням фази, управління якою ведеться за допомогою спеціального сенсора АФ всередині адаптера байонета.

Вибір АФ/МФ:

Об'єктиви, що не підтримують DMF: Цей параметр можна змінити за допомогою регулятора на об'єктиві.

Об'єктиви, що підтримують DMF: Цей параметр можна змінити за допомогою регулятора на об'єктиві. Якщо перемикач на об'єктиві встановлено в режим АФ, змінити метод фокусування можна за допомогою MENU.

Інші об'єктиви: можна змінити за допомогою MENU.

Режим фокусуван.:

LA-EA2: Покадровий АФ/Безперервний АФ/DMF*

LA-EA4: Покадровий АФ/Безперервний АФ/Автоматичний АФ/DMF*

* Доступно лише при використанні об'єктива, що підтримує безпосереднє ручне фокусування.

- Навіть якщо [Встан. пріор. в АФ-S] має значення [Акцент на баланс], фотоапарат тимчасово перемкнеться на [АФ].
- Навіть якщо [Встан. пріор. в АФ-C] має значення [Акцент на баланс], фотоапарат тимчасово перемкнеться на [Пріоритет спрацюв.].

Доступна зона фокусування:

Широкий/Центр/Регульована пляма/Слідкуючий АФ

SteadyShot:

Вбудовано

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встановлення мови, дати й часу

Екран встановлення мови, дати й часу з'являється автоматично у разі першого увімкнення живлення, ініціалізації виробу або повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї.

- 1 Увімкніть фотоапарат.**

З'являється екран встановлення мови, а потім екран встановлення дати й часу.
- 2 Виберіть мову і натисніть посередині диска керування.**
- 3 Перевірте, чи на екрані вибрано [Вхід], і натисніть посередині.**
- 4 Виберіть потрібне географічне розташування і натисніть посередині.**
- 5 Натисненням верхнього або нижнього краю диска керування чи шляхом обертання диска керування виберіть пункт налаштування, а тоді натисніть посередині.**
- 6 Встановіть [Літній час], [Дата/Час] та [Формат дати] за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю, а тоді натисніть посередині.**
 - Північ зазначається як 12:00 AM, а полудень як 12:00 PM.
- 7 Щоб змінити інші налаштування, повторіть кроки 5 і 6, а тоді виберіть [Вхід] і натисніть посередині.**

Збереження дати й часу

Ця камера має внутрішню акумуляторну батарею, призначену для збереження дати, часу та інших налаштувань незалежно від того, увімкнено живлення чи ні, або заряджено батарею чи ні.

Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею у фотоапарат і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.

Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Підказка

- Щоб скасувати процедуру налаштування дати та часу, натисніть кнопку MENU.
- Щоб змінити дату й час або географічне розташування після завершення встановлення дати й часу, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] або [Часовий пояс].

Примітка

- Якщо встановлення дати й часу перервати до завершення, екран встановлення дати й часу з'являтиметься щоразу при увімкненні фотоапарата.
- Цей фотоапарат не підтримує вставляння дати у зображення. Ви можете вставити дату у зображення та зберегти й надрукувати їх за допомогою PlayMemories Home (лише для Windows).

Пов'язані розділи

- [Налашт. дати/часу](#)
- [Часовий пояс](#)
- [Використання диска керування](#)
- [PlayMemories Home](#)
- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вбудована довідка

[Вбудована довідка] відображає опис пунктів MENU, пунктів Fn (функція) і налаштувань.
Заздалегідь призначте функцію [Вбудована довідка] потрібній кнопці за допомогою [Кл.корист.(Зйомка)].

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Вбудована довідка] кнопці.

- Деяким кнопкам призначити функцію [Вбудована довідка] неможливо.

2 Виберіть пункт MENU або Fn, опис якого треба подивитися, а тоді натисніть кнопку, якій призначено функцію [Вбудована довідка].

Відображається опис пункту.

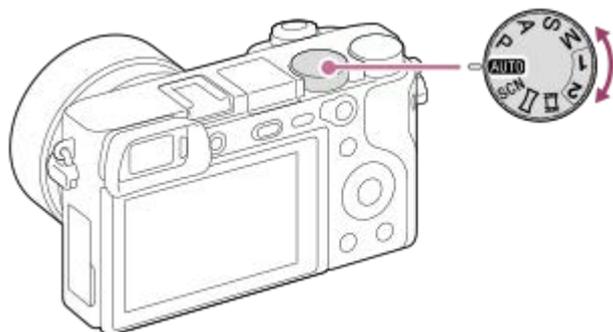
Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Фотозйомка

- 1 Повертаючи диск перемикання режимів, виберіть потрібний режим зйомки.



- 2 Відрегулюйте кут нахилу монітора і скеруйте фотоапарат на об'єкт зйомки. Або наведіть фотоапарат на об'єкт зйомки, дивлячись через видошукач.

- 3 Коли встановлено об'єктив зі змінною фокусною відстанню, збільшуйте зображення поворотом кільця масштабування.

- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

Коли зображення сфокусовано, лунає звуковий сигнал і засвічується індикатор (як-от ●).



- 5 Повністю натисніть кнопку спуску.

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті (фіксація фокуса)

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті в режимі автофокусування.

1. MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Покадровий AF] або [Автоматичний AF].
2. Розмістіть об'єкт в зоні AF і натисніть кнопку спуску до половини.



Фокус зафіксовано.

- Якщо сфокусуватися на потрібному об'єкті важко, встановіть для [Обл. фокусування] значення [Центр] або [Регульована пляма].

3. Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, розмістіть об'єкт у початкове положення, щоб перекомпонувати кадр.



4. Натисніть кнопку спуску до кінця, щоб зробити знімок.

Підказка

- Якщо виріб не може сфокусуватися автоматично, індикатор фокусування блимає, а звуковий сигнал не лунає. Перекомпонуйте кадр або змініть параметри фокусування. У режимі [Безперервний AF] засвічується індикатор , а звуковий сигнал налаштування фокуса не лунає.

Примітка

- Якщо об'єкт рухається, зафіксувати фокус не вдасться, навіть якщо для параметра [Режим фокусуван.] вибрано значення [Автоматичний AF].

Пов'язані розділи

- [Перелік функцій диска перемикачів режимів](#)
- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Автомат. перегляд](#)
- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Режим фокусуван.

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування виріб фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A (Автоматичний AF):

[Покадровий AF] та [Безперервний AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, виріб зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки виріб зніматиме автоматично в режимі неперервного автофокусування, починаючи з другого знімка.

AF-C (Безперервний AF):

Виріб продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервний AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (Прямий MF):

Після фіксації фокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⊙ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⊙ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

Примітка

- Функція [Автоматичний AF] доступна лише коли використовується об'єктив, який підтримує автофокусування із визначенням фази.

- Якщо встановлено [Безперервний AF] або [Автоматичний AF], під час фокусування кут зору може поступово змінюватися. Це не впливає на фактичні записані зображення.
- У режимі зйомки відео доступні лише значення [Безперервний AF] та [Ручний фокус].

Підказка

- У режимі [Безперервний AF] можна зафіксувати фокус натисненням та утримуванням кнопки, якій призначено функцію [Блокування фокуса].

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Обл. фокусування

Вибір зони фокусування. Використовуйте цю функцію, якщо виконати належне фокусування у режимі автофокусування складно.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фокусування] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий :

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусування :

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді вибір автоматично вибере зону фокусування.

Центр :

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Регульована пляма :

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

Розшир. рег. пляма :

Якщо вибір не може сфокусуватися на одній вибраній точці, для фокусування він використовує у якості зони низького пріоритету точки фокусування навколо гнучкої цятки.

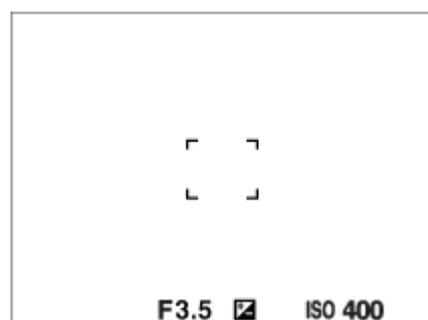
Слідкуючий AF :

Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, вибір відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Це налаштування доступне лише за режиму фокусування [Безперервний AF]. Наведіть курсор на пункт [Слідкуючий AF] на екрані налаштувань [Обл. фокусування], після чого змініть зону початку відстеження за допомогою лівої/ правої частини диска керування. Зону початку відстеження також можна перемістити до потрібного місця, вказавши її як гнучку цятку або розширену гнучку цятку.

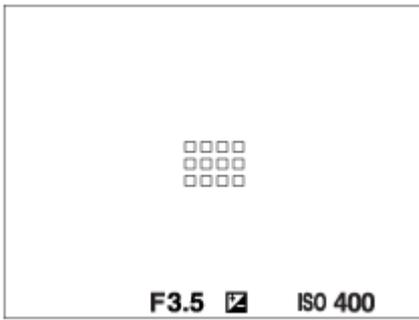
Перелік рамок шукача діапазону фокуса

Рамки шукача діапазону фокуса різняться залежно від режиму зйомки.

У разі фокусування на більшій області

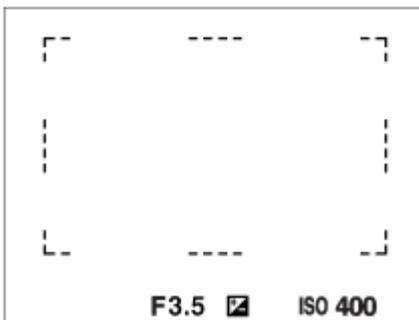


У разі фокусування на меншій області



- Якщо для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Широкий] або [Зонне фокусування], і якщо спрямувати об'єктив на об'єкт, що рухається, може відобразитися рамка шукача діапазону фокуса типу «У разі фокусування на меншій області».
- Якщо встановити об'єктив з А-перехідником з адаптером байонета (LA-EA1 або LA-EA3) (продається окремо) і обрати для [Система AF] значення [Фазове детект. AF], може відобразитися рамка шукача діапазону фокуса типу «У разі фокусування на меншій області».

У разі автоматичного фокусування на основі всього діапазону монітора



- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж функція оптичного масштабування, налаштування параметра [Обл. фокусування] вимикається, а рамка області фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.

Пересування зони фокусування

- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна знімати, і при цьому пересувати зону фокусування за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування. Щоб змінити налаштування зйомки за допомогою диска керування, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь встановіть для [Сенсорне керуван.] будь-яке значення, окрім [Вимк].

Примітка

- [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - У режимі спуску в момент посмішки
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.
- Якщо диск перемикачів режимів встановлено у положення [Фільм/Упов. &прис.] або під час зйомки відео значення [Слідкуючий AF] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].
- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Широкий] або [Зонне фокусування], розмір рамки шукача діапазону автофокуса можна автоматично змінювати відповідно до об'єкта зйомки та композиції таким чином:
 - Під час фокусування на ширшій області, як-от пейзаж: відображається більша рамка шукача діапазону автофокуса.
 - Під час фокусування на меншій області, як-от квіти або малі предмети: відображається менша рамка шукача діапазону автофокуса.

- Під час пересування рамки фокусування не можна користуватися функціями, призначеними верхньому/нижньому/лівому/правому краю диска керування або спеціальній кнопці 3.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Автофокусування з визначенням фази

Якщо точки автофокусування з визначенням фази перебувають в межах зони автофокусування, виріб використовує комбінацію із автофокусування з визначенням фази і контрастного автофокусування.

Примітка

- Якщо для значення F встановлено значення вище F11, функція автофокусування з визначенням фази буде недоступною. Доступне лише контрастне автофокусування.
- Функція автофокусування з визначенням фази доступна лише за умови використання відповідного об'єктива. Якщо використовується об'єктив, який не підтримує функції автофокусування з визначенням фази на фокальній площині, функції [Автоматичний AF], [Чутл. відстеж. AF] та [Швидкість AF] будуть недоступними. Навіть якщо використовується раніше придбаний відповідний об'єктив, функція автофокусування з визначенням фази може не працювати, поки не буде оновлено об'єктив.

Пов'язані розділи

- Система AF (фотозйомка)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Стандарт фокусув.

Якщо призначити [Стандарт фокусув.] потрібній спеціальній кнопці, ви можете викликати корисні функції, як-от швидке пересування зони фокусування тощо, відповідно до налаштувань зони фокусування.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Стандарт фокусув.] кнопці.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
 - Можливості кнопки залежать від налаштувань [Обл. фокусування] та [Центр. слідкуюч.AF].

Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].

Положення зони фокусування можна змінювати за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування.

Якщо [Обл. фокусування] має значення [Широкий] або [Центр].

- Якщо [Центр. слідкуюч.AF] має значення [Увімк], [Центр. слідкуюч.AF] активується натисканням клавіші. Фотоапарат виявляє об'єкт посередині екрана і розпочинає його відстеження після натискання посередині диска керування.
- Якщо [Центр. слідкуюч.AF] має значення [Вимк], фотоапарат фокусується на центральній точці.

Примітка

- Вибрати для функції [Стандарт фокусув.] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] неможливо.

Пов'язані розділи

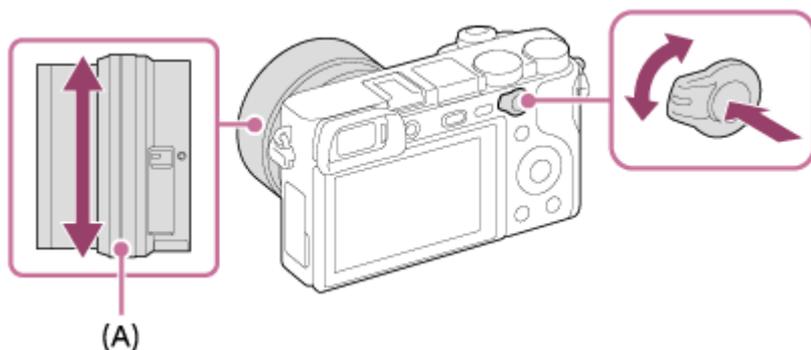
- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Центр. слідкуюч.AF](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Керування AF/MF

Під час зйомки можна легко змінювати режим фокусування з автоматичного на ручний і навпаки, не змінюючи положення тримання виробу.

- 1 Встановіть важіль AF/MF/AEL у положення AF/MF, а тоді натисніть кнопку AF/MF.



Під час автофокусування:

Тимчасова зміна режиму фокусування на ручний. Виконайте фокусування, обертаючи кільце фокусування (A) і утримуючи натисненою кнопку AF/MF.

Під час налаштування фокуса вручну:

Тимчасова зміна режиму фокусування на автоматичний, коли утримується кнопка AF/MF, і відбувається фіксація фокуса.

Підказка

- Якщо вибрати параметр [Перем. реж. AF/MF] у підменю [Кнопка AF/MF] меню [Кл.корист.(Зйомка)], режим фокусування залишається увімкненим, навіть якщо забрати палець із кнопки.

Примітка

- Вибрати для функції [З утрим. кн. AF/MF] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] диска керування неможливо.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

AF з затвором (фотозйомка)

Налаштування автоматичного фокусування у разі натиснення кнопки спуску до половини. Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AF з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція автофокусування спрацьовує у разі натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Функція автофокусування не спрацьовує, навіть якщо натиснути кнопку затвора до половини.

Корисний спосіб тонкого налаштування фокуса.

Якщо встановлено об'єктив з А-перехідником, активація функції автофокусування за допомогою будь-якої кнопки, окрім кнопки спуску, забезпечує більш точне фокусування і можливість ручного фокусування.

1. Виберіть для параметра [ AF з затвором] значення [Вимк].
2. MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → призначте функції [AF Увімк] та [Фокусна лупа] потрібним кнопкам.
3. Встановіть для [ Eye-Start AF] значення [Вимк], щоб не здійснювати автофокусування під час використання видошукача.
4. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк].
5. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Фокусна лупа], і обертайте кільце фокусування для мікрокоригування фокуса.
6. Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [AF Увімк](#)
- [Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

AF Увімк

Замість натиснення кнопки спуску до половини можна сфокусуватися за допомогою будь-якої кнопки. Будуть застосовані налаштування пункту [Режим фокусуван.].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [AF Увімк] кнопці.

2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк], під час зйомки з автофокусуванням.

Підказка

- Встановіть для [ AF з затвором] значення [Вимк], якщо не хочете користуватися автофокусуванням за допомогою кнопки спуску.
- Встановіть для [ AF з затвором], [ Попередній AF] та [ Eye-Start AF] значення [Вимк], щоб сфокусуватися на визначеній відстані зйомки, передбачаючи положення об'єкта.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)
- [AF з затвором \(фотозйомка\)](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

AF на очі

Поки утримується ця кнопка, фотоапарат фокусується на очах об'єкта зйомки.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [AF на очі] кнопці.
- 2 Спрямуйте фотоапарат на обличчя об'єкта зйомки та натисніть кнопку, для якої призначено функцію [AF на очі].
- 3 Натисніть кнопку спуску, утримуючи кнопку.

Підказка

- Якщо фотоапарат фокусується на очах, рамка розпізнавання відображається на очах. Якщо встановлено режим фокусування [Покадровий AF], через певний час рамка зникає.

Примітка

- Залежно від обставин, фотоапарату можливо не вдасться сфокусуватися на очах, наприклад, якщо в межах зони автофокусування очі не виявлено. У таких випадках фотоапарат виявлятиме обличчя і фокусуватиметься на ньому.
- Якщо фотоапарат не виявить обличчя людини, використати функцію [AF на очі] не вдасться.
- Залежно від обставин функцію [AF на очі] не вдасться застосувати, наприклад, коли [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус].
- Функція [AF на очі] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
 - коли волосся затуляє очі об'єкта;
 - за умов слабого освітлення або підсвічування;
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли особа перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування.
 - коли особа рухається надто жваво.
- Якщо особа рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на очах цієї особи.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)
- [Розпізн. обл./Smile](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

AF в фокус. лупі (фотозйомка)

Можна точніше сфокусуватися на об'єкті з використанням автоматичного фокусування, якщо збільшити область, на якій треба сфокусуватися. Коли відображається збільшене зображення, можна фокусуватися на меншій області, ніж гнучка точка.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [AF в фокус. лупі] → [Увімк].
- 2 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 3 Збільшіть зображення, натискаючи посередині диска керування, а тоді пересувайте збільшену область натисканням верхнього/нижнього/правого/лівого краю диска керування.
 - Масштаб збільшення змінюється щоразу з натисненням посередині.
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
 - Фокусування буде налаштовано у точці **+** посередині екрана.
- 5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
 - Після зйомки функцію [AF в фокус. лупі] буде скасовано.

Підказка

- Для точного визначення місця, яке потрібно збільшити, рекомендується використовувати штатив.
- Щоб перевірити результат автофокусування, збільшіть зображення. Якщо треба змінити положення фокусування, скоригуйте зону фокусування на збільшеному екрані, а тоді натисніть до половини кнопку спуску.

Примітка

- По краям екрана може бути втрачено фокусування.
- Поки зображення, що відображається, збільшено, експозицію і баланс білого коригувати не можна.
- [AF в фокус. лупі] недоступне у таких випадках:
 - у режимі [Панорамний огляд];
 - Під час відеозйомки;
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Безперервний AF].
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Автоматичний AF] і вибрано будь-який режим зйомки, окрім P/A/S/M.
 - Коли для [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], а [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка].
 - Коли використовується адаптер байонета (продається окремо).
- Поки зображення, що відображається, збільшено, наведені нижче функції недоступні:
 - [AF на очі]
 - [Центр. слідкуюч.AF]
 - [Eye-Start AF]
 - [Попередній AF]
 - [Розпізн. обл./Smile]
 - [Авт. кадр. портр.]

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

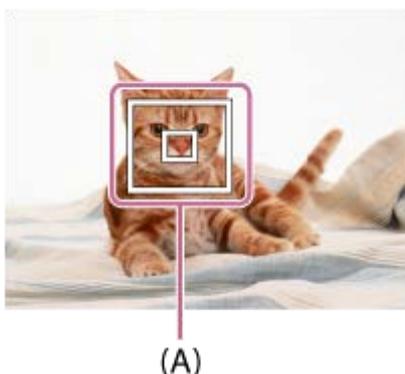
Центр. слідкуюч.AF

Якщо натиснути посередині диска керування, фотоапарат виявляє об'єкт по центру екрана і продовжує відстежувати його.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. слідкуюч.AF] → [Увімк].

2 Наведіть рамку цілі (A) на об'єкт і натисніть посередині диска керування.

- Щоб зупинити відстеження, натисніть посередині ще раз.



3 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Підказка

- Під час зйомки з використанням монітора об'єкт відстеження можна вибрати за допомогою сенсорної панелі. Встановіть для [Сенсорне керуван.] будь-яке значення, окрім [Вимк].

Примітка

- Функція [Центр. слідкуюч.AF] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - об'єкт надто швидко рухається;
 - об'єкт замалий або завеликий;
 - незначна контрастність між об'єктом і фоном;
 - темно;
 - загальне освітлення змінюється.
- Фіксація автофокуса не працює у таких ситуаціях:
 - [Панорамний огляд]
 - Якщо для параметра [Вибір сцени] вибрано значення [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування.
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Якщо для параметра [ Налашт. запису] встановлено значення [120p]/[100p].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Попередній AF (фотозйомка)

Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Примітка

- Функція [ Попередній AF] доступна лише тоді, коли встановлено об'єктив з E-перехідником.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Eye-Start AF (фотозйомка)

Налаштування потреби застосування функції автофокусування під час використання електронного видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Eye-Start AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Автофокусування починається під час використання електронного видошукача.

Вимк:

Автофокусування не починається під час використання електронного видошукача.

Підказка

- Параметр [ Eye-Start AF] доступний, коли встановлено об'єктив з A-перехідником та адаптер байонета (LA-EA2, LA-EA4) (продається окремо).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встан. пріор. в AF-S

Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли [Режим фокусуван.] має значення [Покадровий AF], [Прямий MF] або [Автоматичний AF] і об'єкт не рухається.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан. пріор. в AF-S] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням. Затвор не спрацьовує, поки об'єкт не у фокусі.

Пріоритет спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акцент на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Встан. пріор. в AF-C](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встан. пріор. в AF-C

Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли активовано безперервний AF і об'єкт рухається.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан. пріор. в AF-C] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням. Затвор не спрацьовує, поки об'єкт не у фокусі.

Пріоритет спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акцент на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Встан. пріор. в AF-S](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Підсвічування AF (фотозйомка)

Підсвітка автофокуса випромінює світло, яке сприяє фокусуванню на об'єкті у темряві. У проміжок часу між частковим натисканням кнопки спуску та фіксуванням фокуса загоряється червона підсвітка автофокуса, яка полегшує фокусування фотоапарата.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Підсвічування AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

За умов темряви підсвітка автофокуса загоряється автоматично.

Вимк:

Підсвітка автофокуса не використовується.

Примітка

- Функція [ Підсвічування AF] недоступна у поданих далі випадках.
 - у режимі відеозйомки;
 - Панорамний огляд
 - Коли [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF] або [Автоматичний AF] і об'єкт зйомки рухається (коли засвічується індикатор фокусування  або ).
 - Якщо активовано [Фокусна лупа].
 - Якщо для налаштування [Вибір сцени] вибрано один із таких режимів:
 - [Краєвид]
 - [Спорт]
 - [Нічна Сцена]
 - Коли прикріплено адаптер байонета.
- Підсвітка автофокуса випромінює дуже яскраве світло. Хоча жодної загрози здоров'ю немає, намагайтеся не дивитися безпосередньо на підсвітку автофокуса із близької відстані.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Авт. очищ. обл. AF

Встановлюється, чи треба відображати область фокусування завжди, чи має вона зникати автоматично після налаштування фокуса.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відоб. зону безп. AF

Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Обл. фокусування] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусування], у режимі [Безперервний AF].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Відоб. зону безп. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має одне із наведених нижче значень, рамки зони фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Центр]
 - [Регульована пляма]
 - [Розшир. рег. пляма]
- Якщо на фотоапараті встановлено об'єктив з A-перехідником та адаптер байонета (LA-EA1/LA-EA3) (продається окремо), і параметр [ Система AF] має значення [Фазове детект. AF], функція [Відоб. зону безп. AF] буде завжди увімкненою, незалежно від налаштувань параметра [Обл. фокусування].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Мікрорегулюв. AF

Дає змогу регулювати та реєструвати положення автофокусування для кожного об'єктива у разі використання об'єктива з A-перехідником із адаптером байонета LA-EA2 або LA-EA4 (продається окремо).

Зазвичай регулювати положення автофокусування за допомогою цієї функції не потрібно. Використовуйте цю функцію лише тоді, коли регулювання потрібне для окремих фокусних відстаней. Майте на увазі, що під час використання цього регулювання функція автофокусування може не спрацьовувати у належному положенні.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → виберіть [Мікрорегулюв. AF].
- 2 Виберіть [Парам. налашт. AF] → [Увімк].
- 3 [величина] → потрібне значення.
 - Що більше вибране значення, то далі точка автофокусування від виробу. Що менше вибране значення, то ближче точка автофокусування до виробу.

Підказка

- Рекомендовано регулювати положення за фактичних умов зйомки. Встановіть для [Обл. фокусування] значення [Регульована пляма] і використовуйте під час регулювання яскравий об'єкт із високою контрастністю.

Примітка

- Після встановлення об'єктива, для якого вже зареєстровано значення, воно відобразиться на екрані. [±0] відображається, якщо для об'єктива ще не було зареєстровано значення.
- Якщо відображається значення [-], це означає, що вже зареєстровано 30 об'єктів, і зареєструвати новий об'єкт неможливо. Щоб зареєструвати новий об'єкт, встановіть об'єкт, реєстрацію якого можна скасувати, і виберіть для нього значення [±0] або скиньте значення усіх об'єктів за допомогою параметра [Очистити].
- Функція [Мікрорегулюв. AF] підтримує об'єктиви Sony, Minolta та Konica-Minolta. Використання функції [Мікрорегулюв. AF] з іншими об'єктивами, крім підтримуваних, може вплинути на збережені налаштування підтримуваних об'єктів. Не використовуйте функцію [Мікрорегулюв. AF] з непідтримуваними об'єктивами.
- Неможливо налаштувати функцію [Мікрорегулюв. AF] окремо для об'єктів Sony, Minolta та Konica-Minolta однакової специфікації.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Система AF (фотозйомка)

Налаштування системи визначення фокуса (Фазове детект. AF/Контрастивий AF) при встановленні об'єктива з A-перехідником за допомогою адаптера байонета LA-EA1/LA-EA3 (продається окремо).

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Система AF → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фазове детект. AF:

Фокусування із використанням автофокусування з визначенням фази. Швидкість фокусування дуже висока.

Контрастивий AF:

Фокусування завжди здійснюється із контрастним автофокусуванням. Швидкість фокусування нижче.

Використовуйте, коли не вдається встановити фокус за допомогою [Фазове детект. AF].

Примітка

- Коли [ Система AF] має значення [Контрастивий AF], режим **AF-C** (Безперервний AF) у меню [Режим фокусуван.] стає недоступним.
- Наведені нижче функції недоступні, якщо параметр [ Система AF] має значення [Фазове детект. AF]:
 - [Зонне фокусування], [Розшир. рег. пляма] та [Слідкуючий AF] у [Обл. фокусування]
 - [AF на очі]
- Коли [ Система AF] має значення [Фазове детект. AF], навіть якщо [Встан. пріор. в AF-S] має значення [Акцент на баланс], фотоапарат тимчасово перемикається у режим [AF].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Ручний фокус

Коли важко належним чином сфокусуватися у режимі автофокусування, можна налаштувати фокус вручну.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Ручний фокус].

2 Повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткий фокус.



- Під час повертання кільця фокусування на екрані відображається відстань фокусування.
Якщо встановлено адаптер байонета (продається окремо), фокусна відстань може не відобразитися.

3 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Примітка

- Якщо використовується видошукач, налаштуйте рівень діоптрій для отримання правильного фокусу у видошукачі.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Рівень виділ. конт.](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Безпосереднє ручне фокусування (DMF)

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Прямий MF].
- 2 Натисніть кнопку спуску до половини, щоб виконати автоматичне фокусування.
- 3 Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткіший фокус.



- Під час повертання кільця фокусування на екрані відображається відстань фокусування. Якщо встановлено адаптер байонета (продається окремо), фокусна відстань може не відобразитися.

- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [Рівень виділ. конт.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Фокусна лупа

Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [ Допом. при MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце фокусування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині диска керування, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування виберіть місце, яке потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. У разі натиснення кнопки затвора до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Якщо під час автоматичного фокусування збільшити зображення і натиснути до половини кнопку спуску, в залежності від налаштування [ AF в фокус. лупі] виконуються різні функції.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Увімк]: знову виконується автоматичне фокусування.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк]: функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Фокусування збільшеного зображення можна регулювати, торкаючись монітора. Заздалегідь встановіть для [Сенсорне керуван.] будь-яке значення, окрім [Вимк]. Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], під час зйомки з використанням монітора функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування. Під час зйомки з використанням видошукача для відображення рамки двічі торкніться посередині монітора, а тоді перетягніть її у потрібне місце. Для збільшення зображення натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк], функція фокусної лупи закривається натисненням кнопки спуску до половини.

Пов'язані розділи

- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [AF в фокус. лупі \(фотозйомка\)](#)

- Кл.корист.(Зйомка)/Кл. корист.(Відтв.)
- Керування AF/MF
- Сенсорне керуван.

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Допом. при MF (фотозйомка)

Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Допом. при MF] → [Увімк].

2 Поверніть кільце фокусування, щоб налаштувати фокус.

- Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Примітка

- Параметр [ Допом. при MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].
- Якщо встановлено адаптер байонета, параметр [ Допом. при MF] недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].

Пов'язані розділи

- Ручний фокус
- Безпосереднє ручне фокусування (DMF)
- Час масшт. фокуса

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Час масшт. фокуса

Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [ Допом. при MF] або [Фокусна лупа].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Рівень виділ. конт.

Виділення контурів у межах області фокусування певним кольором під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Рівень виділ. конт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Високий:

Високий рівень виділення контурів.

Середній:

Середній рівень виділення контурів.

Низький:

Низький рівень виділення контурів.

Вимк:

Функція виділення контурів не використовується.

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта й об'єктива.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються, якщо виріб під'єднано за допомогою кабелю HDMI.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Колір виділ. контур.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Колір виділ. контур.

Вибір кольору для функції виділення контурів під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Колір виділ. контур.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Червоний:

Виділення контурів червоним кольором.

Жовтий:

Виділення контурів жовтим кольором.

Білий:

Виділення контурів білим кольором.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Рівень виділ. конт.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомка або пакетна зйомка.

1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.

- Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].

Детальна інформація про пункти меню

Покадрова зйомка:

Це звичайний режим зйомки.

Безперерв. зйомка:

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск:

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Автоспуск (безп.):

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Безпер. брекетинг:

Зйомка зображень із різними рівнями яскравості під час утримування кнопки спуску.

Покадр. брекетинг:

Послідовна покадрова зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем яскравості.

Брекет. бал. білого:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем кольорних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та кольорового фільтра.

Брекетинг DRO:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Примітка

- Коли встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано [Спорт], функція [Покадрова зйомка] не працює.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Безперерв. зйомка

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

- 1 **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → [Безперерв. зйомка].
 - Безперервну зйомку можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**

Детальна інформація про пункти меню

 **Безп. зйом.: Ні+** :

Неперервна зйомка зображень із максимальною швидкістю, поки утримується кнопка спуску.

 **Безперервна Зйомка: Ні** /  **Безперервна зйомка: Mid** /  **Безперервна Зйомка: Lo** :

Об'єкти легше відстежувати, оскільки під час зйомки вони відображаються на моніторі або у видошукачі в режимі реального часу.

Підказка

- Щоб постійно коригувати фокус та експозицію під час безперервної зйомки, встановіть такі налаштування:
 - [Режим фокусуван.]: [Безперервний AF]
 - [ AEL з затвором]: [Вимк] або [Авто]

Примітка

- Швидкість безперервної зйомки зменшується, якщо для [Ел. пер. штор. затв.] встановлено значення [Вимк] у режимі [Безперервна Зйомка: Ні], [Безперервна зйомка: Mid] або [Безперервна Зйомка: Lo].
- Під час зйомки у режимі [Безп. зйом.: Ні+] об'єкт не відображається на моніторі або у видошукачі в реальному часі.
- Безперервна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано будь-який сюжет, окрім [Спорт].
 - [Ефект малюнка] має одне із наведених нижче значень: [М'який фокус] [Живопис HDR][Насичен. монохр.][Мініатюра] [Акварель] [Ілюстрація]
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
 - [ISO] має значення [Багатокадрове ЗШ].
 - Використовується режим [Smile Shutter].

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [AEL з затвором \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Автоспуск

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Використовуйте 5-/10-секундний автоспуск, якщо ви будете на фотографії, та використовуйте 2-секундний автоспуск, щоб зменшити тремтіння фотоапарата, спричинене натисканням кнопки спуску.

- 1 **Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Автоспуск].**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімається зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Налаштування кількості секунд, які спливають до зйомки зображення після натискання кнопки спуску.

 10 Автоспуск: 10 сек

 5 Автоспуск: 5 сек

 2 Автоспуск: 2 сек

Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть  /  на диску керування.
- Натисніть  /  на диску керування і виберіть  (Покадрова зйомка), щоб скасувати автоспуск.
- Встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк], щоб вимкнути звуковий сигнал під час відліку автоспуску.
- Щоб скористатися автоспуском у режимі пакетної зйомки, виберіть режим пакетної зйомки у режимі роботи шторки, а потім виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → [А/спуск при брек.].

Примітка

- Автоспуск недоступний у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Спорт] у меню [Вибір сцени]
 - [Smile Shutter]

Пов'язані розділи

- [Звукові сигнали](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Автоспуск (безп.)

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Можна вибрати найкраще зображення з декількох.

- 1 Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Автоспуск (безп.)].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімається зображення. Встановлена кількість зображень знімається безперервно.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.], то після натискання кнопки спуску спливає 10 секунд, а тоді знімається три зображення.

-  Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 10с/5 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 5 сек/3 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 5 сек/5 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 2 сек/3 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 2 сек/5 зобр.

Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть  /  на диску керування.
- Натисніть  /  на диску керування і виберіть  (Покадрова зйомка), щоб скасувати автоспуск.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Безпер. брекетинг

Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

- 1 **Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Безпер. брекетинг].**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**
 - Основна експозиція фіксується для першого знімка.
 - Продовжуйте тримати кнопку спуску натисненою, поки не буде завершено пакетну зйомку.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Безпер. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], фотоапарат знімає безперервно три зображення зі значенням експозиції, що збільшується або зменшується на 0,3 EV.

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.
- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиція], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо виконується регулювання експозиції, то вона зсувається, виходячи зі скорегованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо використовується спалах, виріб виконує пакетну зйомку зі зміною експозиції за допомогою зміни інтенсивності спалаху, навіть якщо використовується параметр [Безпер. брекетинг]. Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Покадр. брекетинг

Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

Якщо знімати зображення одне за одним, натискаючи кнопку спуску, можна коригувати фокус або композицію кожного знімку.

- 1** Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Покадр. брекетинг].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2** Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3** Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
 - Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Покадр. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], фотоапарат знімає послідовно три зображення зі значенням експозиції, що збільшується або зменшується на 0,3 EV.

Примітка

- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиція], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо виконується регулювання експозиції, то вона зсувається, виходячи зі скорегованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

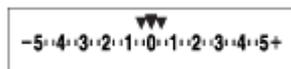
Індикатор під час пакетної зйомки

Видошукач

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*

3 зображення зі зміщенням 0,3 EV

Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Монітор (Відобр. всю інф. або Гистограма)

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*

3 зображення зі зміщенням 0,3 EV

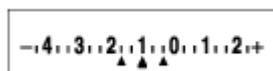
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху

3 зображення зі зміщенням 0,7 EV

Корекція експозиції спалаху -1,0 EV

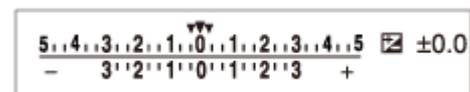


Монітор (Для видошукача)

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення* (верхній індикатор)

3 зображення зі зміщенням 0,3 EV

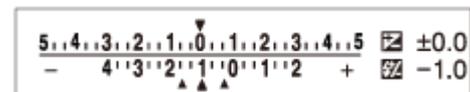
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху (нижній індикатор)

3 зображення зі зміщенням 0,7 EV

Корекція експозиції спалаху -1,0 EV



* Зовнішнє освітлення: стандартний термін для визначення світла, що не надходить від спалаху, як-от природне освітлення, світло лампи розжарювання та флуоресцентне освітлення. У той час як спалах світить лише одну мить, зовнішнє освітлення є постійним, тому воно і називається «зовнішнім».

Примітка

- Під час пакетної зйомки вище/нижче індикатора пакетної зйомки відображаються позначки, кількість яких відповідає кількості зображень, що будуть зняті.
- Після початку пакетної зйомки, коли фотоапарат знімає зображення, позначки одна за одною зникають.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Брекет. бал. білого

Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

- 1 **Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Брекет. бал. білого].**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Детальна інформація про пункти меню

 **Брекетинг балансу білого: Lo:**

Зйомка трьох зображень із незначною зміною балансу білого (у межах діапазону 10МК^{-1*}).

 **Брекетинг балансу білого: Hi:**

Зйомка трьох зображень зі значною зміною балансу білого (у межах діапазону 20МК^{-1*}).

* МК⁻¹ — це одиниця, що виражає можливості фільтрів конвертації температури кольору, та має те саме значення, що й «майред».

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Брекетинг DRO

Можна зняти три зображення поспіль із різним рівнем застосування значення оптимізатора динамічного діапазону.

- 1 **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → [Брекетинг DRO].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг DRO: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 2 та 3).

Брекетинг DRO: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 3 та 5).

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налашт.брекетингу

Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

- 1** **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → **виберіть режим пакетної зйомки.**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2** MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → **потрібний параметр.**

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетинг.:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.
(0→→+/-→0→+)

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Сенсорне керуван.

Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

Під час зйомки за допомогою монітора сенсорні операції називаються «операціями сенсорної панелі», а під час зйомки за допомогою видошукача — «операціями тачпада».

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сенс. пан.+тачпад:

Одночасно вмикаються операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора і операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Лише сенс. панель:

Вмикаються лише операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора.

Лише тачпад:

Вмикаються лише операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Вимк:

Вимикаються усі сенсорні операції.

Примітка

- Операції тачпада недоступні у програмах, завантажених з PlayMemories Camera Apps.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне фокусування](#)
- [Налаш. обл.тачпаду](#)
- [Тачпад \(вертикал.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Сенсорне фокусування

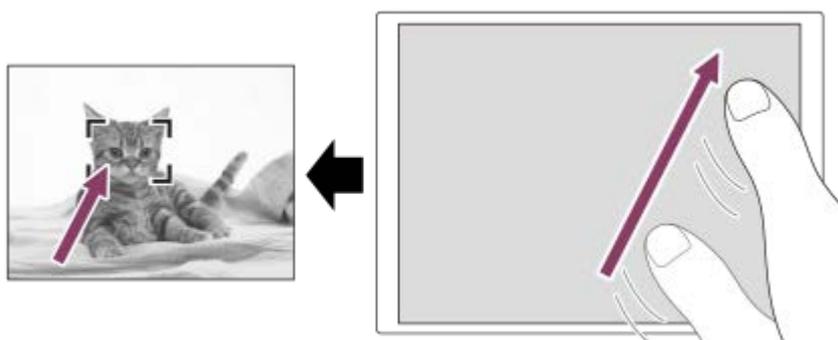
Для фокусування на потрібному об'єкті доторкніться до нього в режимі фотографування або відеозйомки.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібне налаштування, окрім [Вимк].

Встановлення точки фокусування у режимі фотографування

Для фокусування на потрібній точці торкніться цієї точки на моніторі.

1. Виберіть для параметра [Обл. фокусування] будь-яке значення, окрім [Регульована пляма].
2. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. слідкуюч.AF] → [Вимк].
3. Торкніться монітора.
 - Якщо зйомка ведеться з монітора, торкніться об'єкта для фокусування.
 - Якщо зйомка ведеться з видошукача, торкніться і перетягніть точку фокусування на моніторі, дивлячись при цьому у видошукач.



- Якщо кнопку спуску натиснути до половини, фотоапарат фокусується на рамці фокусування. Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
- Для скасування фокусування за допомогою сенсорних операцій торкніться  або натисніть посередині диска керування при зйомці з використанням монітора, та натисніть посередині диска керування при зйомці з використанням видошукача.

Встановлення положення фокусування у режимі відеозйомки (фокусування на області)

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулись. Фокусування на області недоступне під час зйомки з використанням видошукача.

1. Виберіть для параметра [Обл. фокусування] будь-яке значення, окрім [Регульована пляма].
2. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. слідкуюч.AF] → [Вимк].
3. Торкніться об'єкта, на якому треба сфокусуватися, до або під час зйомки.
 - Коли ви торкаєтесь об'єкта, тимчасово встановлюється режим ручного фокусування, що дозволяє налаштувати фокус за допомогою кільця фокусування.
 - Для скасування фокусування на області торкніться  або натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Окрім функції сенсорного фокусування також доступні такі сенсорні операції.
 - Якщо [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], рамку фокусування можна пересувати за допомогою сенсорних операцій.
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус], для використання фокусної лупи двічі торкніться монітора.

Ці сенсорні операції можна також використовувати у програмах, завантажених з PlayMemories Camera Apps.

Примітка

- Функція сенсорного фокусування недоступна у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус].
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Якщо використовується LA-EA2 або LA-EA4
 - Якщо використовується LA-EA1 або LA-EA3 і встановлено режим відеозйомки.
- Функція сенсорного фокусування недоступна у програмах, завантажених з PlayMemories Camera Apps.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Налаш. обл.тачпаду](#)
- [Тачпад \(вертикал.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаш. обл.тачпаду

Встановлення області, що використовуватиметься для операцій тачпада під час зйомки з використанням видошукача. Можна запобігти випадковому спрацюванню, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш. обл.тачпаду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Весь екран:

Використання у якості тачпада усього монітора.

1/2 області справа:

Використання у якості тачпада лише правої половини монітора.

1/4 області справа:

Використання у якості тачпада лише правої чверті монітора.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенсорне фокусування](#)
- [Тачпад \(вертикал.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Тачпад (вертикал.)

Встановлюється, чи вмикати операції тачпада під час зйомки за допомогою видошукача у вертикальному положенні. Можна запобігти випадковому спрацюванню, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Тачпад (вертикал.)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Увімкнення операцій тачпада.

Вимк:

Вимкнення операцій тачпада.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Налаш. обл.тачпаду](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Розмір зображ. (фотозйомка)

Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Розмір зображ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [ Формат] має значення [3:2]

L: 24M 6000×4000 пікселів

M: 12M 4240×2832 пікселів

S: 6,0M 3008×2000 пікселів

Якщо [ Формат] має значення [16:9]

L: 20M 6000×3376 пікселів

M: 10M 4240×2400 пікселів

S: 5,1M 3008×1688 пікселів

Примітка

- Якщо [ Якість] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], розмір зображень формату RAW відповідає налаштуванню «L».

Пов'язані розділи

- [Формат \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Формат (фотозйомка)

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Підходить для стандартного друку.

16:9:

Для перегляду на телевізорі високої чіткості.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Якість (фотозйомка)

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Якість] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Формат файлу: RAW (запис із використанням формату стиснення RAW)

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

- Розмір зображення дорівнює максимальному. Розмір зображення не відображається на екрані.

RAW і JPEG:

Формат файлу: RAW (запис із використанням формату стиснення RAW) + JPEG

Одночасно створюються зображення RAW та JPEG. Цей параметр підходить, якщо потрібно отримати 2 файли зображення – файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування. Для якості зображень JPEG встановлено [Висока].

Найвища:

Формат файлу: JPEG

Зображення стискається у формат JPEG і записується із вищою якістю, ніж за параметра [Висока].

Висока:

Формат файлу: JPEG

Під час запису виконується стиснення зображення у формат JPEG.

Стандартний:

Формат файлу: JPEG

Під час запису виконується стиснення зображення у формат JPEG. Оскільки ступінь стиснення за параметра [Стандартний] вищий за ступінь стиснення за параметра [Висока], розмір файлу за параметра [Стандартний] менший, ніж за параметра [Висока]. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Image Data Converter. За допомогою програми Image Data Converter можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Функції [Авто HDR] та [Ефект малюнка] для зображень формату RAW непридатні.
- Зняті за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW мають роздільну здатність 14 біт на піксель. Проте у наведених нижче режимах зйомки роздільну здатність обмежено 12 бітами:
 - [ 3Ш тривал. експ.]
 - [BULB]
 - Безперервна зйомка(включно із безперервною зйомкою у режимі [Супер авторежим].)
 - [ Безшум. зйомка]

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується знімати їх у форматі JPEG.
- Додати позначку реєстрації DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Панорама: Розмір

Налаштування розміру зображення під час панорамної зйомки. Розмір зображення різниться залежно від налаштування [Панорама: Напрям.].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Розмір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Вгору] або [Вниз].

Стандартне: 3872×2160

Широка: 5536×2160

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Ліворуч] або [Праворуч].

Стандартне: 8192×1856

Широка: 12416×1856

Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)
- [Панорама: Напрям.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Панорама: Напрям.

Налаштування напрямку руху фотоапарата під час панорамної зйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Напрям.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Праворуч:

Ведіть фотоапаратом зліва направо.

Ліворуч:

Ведіть фотоапаратом справа наліво.

Вгору:

Ведіть фотоапаратом знизу вгору.

Вниз:

Ведіть фотоапаратом згори вниз.

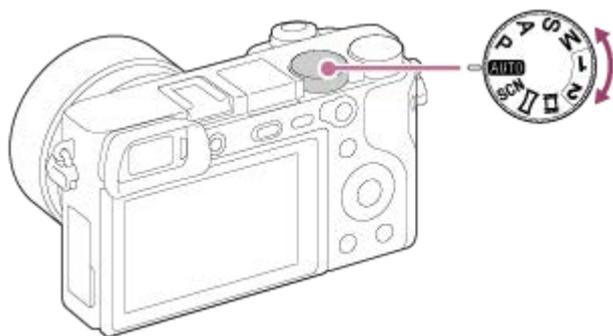
Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перелік функцій диска перемикання режимів

Повертаючи диск перемикання режимів, можна вибрати потрібний режим зйомки.



Доступні функції

AUTO (Режим Авто):

Фотозйомка будь-якого об'єкта за будь-яких умов із хорошими результатами шляхом встановлення значень, які визначено виробом як відповідні.

P (Програмне авто):

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (і витримкою, і величиною діафрагми (значення F)). Крім цього, різні налаштування можна вибирати за допомогою меню.

A (Пріорит. діафрагми):

Налаштування діафрагми та зйомка, коли потрібно розмити фон тощо.

S (Пріорит. витримки):

Зйомка об'єктів, які швидко рухаються, тощо шляхом налаштування витримки вручну.

M (Ручна експозиція):

Фотозйомка з потрібною експозицією шляхом налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми (значення F)).

1/2(Відклик. пам'яті):

Зйомка з автоматичним встановленням часто використовуваних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.

Фільм/Упов.&прис.:

Дозволяє змінити режим експозиції для відеозйомки та зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі.

Панорамний огляд:

Панорамна зйомка на основі зіставлення зображення.

SCN (Вибір сцени):

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)
- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [Пріорит. витримки](#)
- [Ручна експозиція](#)
- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)
- [Фільм/Упов.&прис.](#)

- Панорамний огляд
- Вибір сцени

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Інтелектуальне авто

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

- 1 Поверніть диск перемикання режимів у положення **AUTO** (Режим Авто).
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим Авто] → [Інтелектуальне авто].

- 3 Наведіть фотоапарат на об'єкт.

Коли фотоапарат розпізнає сцену, на екрані з'явиться піктограма цієї сцени.



- 4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Примітка

- Виріб не розпізнає сцену, коли знімати зображення із використанням інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.

Пов'язані розділи

- [Переваги автоматичної зйомки](#)
- [Про функцію розпізнавання сцени](#)
- [Дов. диска виб.реж.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

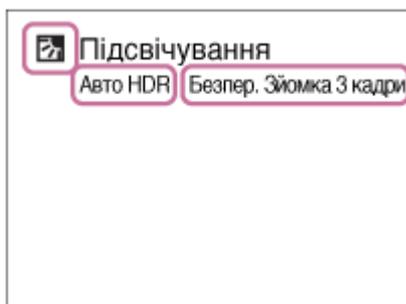
Супер авторежим

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени. Цей режим дозволяє отримувати чіткі зображення темних сцен та об'єктів, що підсвічуються ззаду.

Якщо потрібна зйомка темних сцен або об'єктів, що підсвічуються ззаду, фотоапарат може зняти кілька зображень і створити з них скомпоноване зображення тощо, що дозволяє отримати більш якісне зображення, ніж у режимі інтелектуального авторегулювання.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **AUTO** (Режим Авто).
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим Авто] → [Супер авторежим].
- 3 Спрямуйте фотоапарат на об'єкт.

Коли виріб розпізнає сцену, на екрані з'являється піктограма розпізнавання сцени. За необхідності також з'являється відповідна функція зйомки для розпізнаної сцени та кількість разів спрацювання шторки.



- 4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Коли фотоапарат знімає кілька зображень поспіль, він автоматично вибирає і зберігає оптимальне зображення. Можна також зберегти всі зображення, налаштувавши параметр [Вид.зобр.супер а/р.].

Примітка

- Якщо виріб використовується для створення скомпонованих зображень, запис триває довше, ніж зазвичай.
- Виріб не розпізнає сцену у разі застосування інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.
- Коли для параметра [ Якість] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], виріб не може створити скомпоноване зображення.

Пов'язані розділи

- [Дов. диска виб.реж.](#)
- [Про функцію розпізнавання сцени](#)
- [Вид.зобр.супер а/р.](#)
- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вид.зобр.супер а/р.

Налаштування потреби збереження усіх зображень, знятих безперервно в режимі [Супер авторежим].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Вид.зобр.супер а/р.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Збереження одного оптимального зображення, вибраного виробом.

Вимк:

Збереження усіх зображень.

Примітка

- Навіть якщо для параметра [Вид.зобр.супер а/р.] вибрати значення [Вимк] , коли вибрано режим розпізнавання сцени [Сутінки з рук] , зберігається одне скомпоноване зображення.
- Коли ввімкнено функцію автоматичного кадрування, зберігаються два зображення, навіть якщо для параметра [Вид.зобр.супер а/р.] вибрати значення [Авто].
- Якщо для [ Якість] встановлено [RAW] або [RAW і JPEG], функцію зйомки буде обмежено.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перемикання автоматичного режиму (Режим Авто)

Перемикання автоматичного режиму між режимами [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим Авто] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелектуальне авто:

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени.

Супер авторежим:

Автоматична зйомка зі зменшенням розмиття і шуму.

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Про функцію розпізнавання сцени

Функція розпізнавання сцени працює у режимах [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим].

Ця функція дозволяє виробу автоматично розпізнати умови здійснення зйомки і відзняти зображення.

Розпізнавання сцени

Якщо виріб розпізнає певні сюжети, у першому рядку відображаються такі значки та вказівки.

-  (Портрет)
-  (Дитина)
-  (Нічний портрет)
-  (Нічна сцена)
-  (Портрет з підсвічуванням)
-  (Підсвічування)
-  (Краєвид)
-  (Макро)
-  (Прожектор)
-  (Низька освітленість)
-  (Нічна сцена зі штативом)
-  (Сутінки з рук)

Обробка зображень

[Безперерв. зйомка], [Повільна синхрон.], [Авто HDR], [Денна синхроніз.], [Тривала витрим.], [Сутінки з рук]

Примітка

- Якщо [Розпізн. обл./Smile] має значення [Вимк], сцени [Портрет], [Портрет з підсвічуванням], [Нічний портрет] та [Дитина] не розпізнаються.

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Переваги автоматичної зйомки

У цьому фотоапараті передбачено два режими автоматичної зйомки: [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим].

iA (Інтелектуальне авто):

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени.

iA+ (Супер авторежим):

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени. Цей режим дозволяє отримувати чіткі зображення темних сцен та об'єктів, що підсвічуються ззаду.

Примітка

- У режимі [Супер авторежим] запис триває довше, оскільки виріб створює скомпоноване зображення. При цьому декілька разів лунає звук затвора, проте знімається лише одне зображення.
- В режимах [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Програмне авто

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Можна налаштувати функції зйомки, такі як [ISO].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення P (Програмне авто).
- 2 Встановіть потрібні налаштування функцій зйомки.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Зміна програми

Якщо спалах не використовується, комбінацію витримки і діафрагми (значення F) можна змінити, не змінюючи встановленого фотоапаратом значення експозиції.

Для коригування експозиції обертайте коліщатко керування, утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, і виберіть комбінацію діафрагми та витримки.

- Під час повертання коліщатка керування індикація «P» на екрані змінюється на індикацію «P*».
- Для виходу з режиму зміни програми встановіть інший режим зйомки, крім [Програмне авто], або вимкніть фотоапарат.

Примітка

- Можливість використання режиму програмного зміщення залежить від рівня яскравості навколишнього середовища.
- Налаштуйте інший режим зйомки, ніж «P», або вимкніть живлення, щоб скасувати введене налаштування.
- У разі зміни рівня яскравості змінюються також значення діафрагми (значення F) та витримки, а значення коригування залишається таким самим.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Пріорит. діафрагми

Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.

- 1 Встановіть диск перемикачів режимів у положення A (Пріорит. діафрагми).**
- 2 Обертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне значення.**
 - Менше значення F: об'єкт у фокусі, але предмети перед ним та позаду нього розмиті.
Більше значення F: об'єкт, а також його передній план і фон у фокусі.
 - Якщо встановлене значення діафрагми не підходить для належної експозиції, на екрані зйомки блиматиме значення витримки. Якщо таке трапиться, змініть значення діафрагми.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Витримка автоматично налаштується для отримання правильної експозиції.

Примітка

- Яскравість зображення на екрані може відрізнятись від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [Поп. перегл. діафр.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Пріорит. витримки

Передати рух рухомого об'єкта можна різними способами, налаштовуючи витримку затвора (наприклад, за допомогою короткої витримки затвора можна зняти момент руху, а за допомогою довгої витримки – об'єкт з ефектом «шлейфа»).

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення S (Пріорит. витримки).**
- 2 Обертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне значення.**
 - Якщо після налаштування не вдається встановити відповідну експозицію, на екрані в режимі зйомки блимає значення діафрагми. Якщо таке трапиться, змініть витримку.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Діафрагма буде автоматично налаштована для отримання правильної експозиції.

Підказка

- Для запобігання розмиттю за довгої витримки використовуйте штатив.
- Для зйомки спортивних сцен у приміщенні встановіть більш високе значення чутливості ISO.

Примітка

- Індикатор попередження SteadyShot не відображається в режимі пріоритету витримки.
- Якщо параметр [📷 ЗШ тривал. експ.] має значення [Увімк] і витримка становить 1 секунду(-и) чи більше, процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки відкрито шторку. Однак, під час усунення шуму подальша зйомка неможлива.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятись від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Ручна експозиція

Цей режим дозволяє знімати з потрібною експозицією шляхом регулювання як витримки, так і діафрагми.

1 Встановіть диск перемикання режимів у положення М (Ручна експозиція).

2 Обертаючи диск керування, виберіть потрібну витримку.

Обертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне значення діафрагми.

- Функції коліщатка керування та диска керування можна перемикає за допомогою MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш.диск./коліщ.].
- Також можна встановити для [ISO] значення [ISO AUTO] у режимі налаштування експозиції вручну. Значення ISO автоматично змінюється для забезпечення відповідної експозиції з використанням налаштованого значення діафрагми та витримки.
- Коли [ISO] має значення [ISO AUTO], індикатор значення ISO блиматиме якщо встановлено значення ISO не придатне для відповідної експозиції. Якщо таке трапиться, змініть витримку затвора або значення діафрагми.
- Якщо для [ISO] встановлено інше значення, ніж [ISO AUTO], скористайтесь вказівником MM (експонування вручну)*, щоб перевірити значення експозиції.
- **У напрямку +:** зображення яскравішають.
У напрямку -: зображення темнішають.

0: правильне значення експозиції, визначене виробом.

* показує недостатнє або надмірне значення експозиції. Відображається за допомогою числового значення на моніторі та індикатора вимірювання у видошукачі.

3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Підказка

- Якщо встановити важіль AF/MF/AEL у положення AEL, то обертаючи коліщатко керування та утримуючи при цьому натисненою кнопку AEL, можна змінити комбінацію витримки і діафрагми (значення F), не змінюючи встановленого значення експозиції. (Зміна вручну)

Примітка

- Вказівник експонування вручну не з'являється, коли для параметра [ISO] вибрано значення [ISO AUTO].
- Коли обсяг навколишнього освітлення перевищує діапазон експонування вручну, індикатор вказівника експонування вручну блиматиме.
- Індикатор попередження SteadyShot не з'являється у режимі налаштування експозиції вручну.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнитися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Зйомка із ручною витримкою

Можна зняти слід руху об'єкта з довгою експозицією.

Функція зйомки із ручною витримкою підходить для зйомки шлейфів світла, наприклад феєрверків.

- 1 Встановіть диск перемикачів режимів у положення **M** (Ручна експозиція).
- 2 Обертайте диск керування проти годинникової стрілки, поки не з'явиться індикація **[BULB]**.
- 3 Обертаючи коліщатко керування, встановіть потрібне значення діафрагми (значення **F**).
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
- 5 Натисніть та утримуйте кнопку спуску протягом часу, потрібного для зйомки.
Затвор залишається відкритим, поки натиснуто кнопку спуску.

Підказка

- Для зйомки феєрверків тощо у режимі ручного фокусування встановіть фокус на безкінечність. Якщо використовується об'єктив із невизначеною точкою безкінечності, заздалегідь сфокусуйтесь на потрібній частині феєрверків.
- Для зйомки із ручною витримкою без погіршення якості зображення рекомендується розпочати зйомку поки фотоапарат холодний.
- Зображення, зняті в режимі **[BULB]**, можуть виходити розмитими. Рекомендується використовувати штатив або пульт дистанційного керування (продається окремо) із функцією блокування кнопки спуску. Використовуйте пульт дистанційного керування з підтримкою з'єднання через роз'єм Multi/Micro USB.

Примітка

- Що більший час експозиції, то помітніші шуми на зображенні.
- Після зйомки функція зменшення шумів працюватиме упродовж часу, поки відкрито шторку. Однак, під час усунення шуму подальша зйомка неможлива.
- Налаштувати витримку на **[BULB]** неможливо в поданих далі випадках.
 - [Smile Shutter]
 - [Авто HDR]
 - [Ефект малюнка] має значення [Живопис HDR] або [Насичен. монохр.].
 - [Багатокадрове ЗШ]
 - Якщо для [Режим протягання] встановлено одне із таких значень:
 - [Безперерв. зйомка]
 - [Автоспуск (безп.)]
 - [Безпер. брекетинг]
 - [🔊 Безшум. зйомка]

Якщо наведені вище функції використовуються з витримкою, для якої встановлено налаштування **[BULB]**, то витримка тимчасово встановлюється на 30 сек.

Пов'язані розділи

- [Ручна експозиція](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

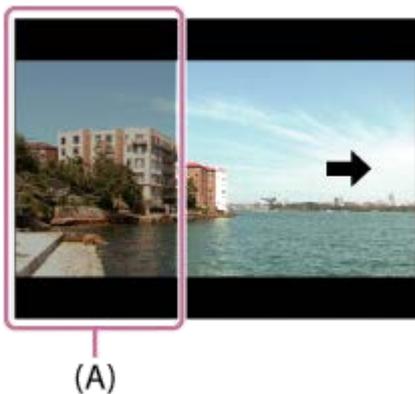
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Панорамний огляд

Створення одного панорамного зображення із кількох зображень, знятих під час панорамування фотоапаратом.

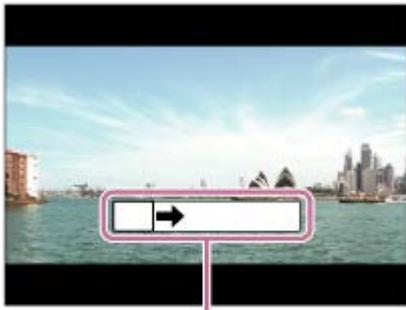


- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення  (Панорамний огляд).
- 2 Наведіть фотоапарат на об'єкт.
- 3 Утримуючи натисненою кнопку спуску до половини, спрямуйте камеру в один кінець потрібної панорамної композиції.
 - За допомогою коліщатка керування перед зйомкою можна змінити напрямок зйомки.



(A) Цю частину не буде знято.

- 4 Повністю натисніть кнопку спуску.
- 5 Проведіть фотоапаратом до кінця вказівника у напрямку стрілки на моніторі.



(B)

(B) Вказівний індикатор

Примітка

- Якщо виконати панорамування потрібного об'єкта за відведений час не вдасться, на скомпонованому зображенні з'явиться сіра ділянка. У такому разі, щоб відзняти повне панорамне зображення, виконайте рух виробом швидше.
- Якщо для параметра [Панорама: Розмір] вибрано значення [Широка], може не вдатися виконати панорамування потрібного об'єкта за відведений час. У такому разі виконайте зйомку, змінивши значення параметра [Панорама: Розмір] на [Стандартне].
- Оскільки виконується зшивання декількох кадрів, зображення у зоні зшивки може бути неоднорідним.
- Темні сцени зображень можуть бути розмитими.
- Коли джерело світла, наприклад флуоресцентна лампа, блимає, яскравість і колір зшитого зображення може бути невідповідним.
- Коли кут панорамування і фіксований кут автоматичної експозиції/автофокуса суттєво відрізняються за яскравістю і фокусуванням, зйомка може бути невдалою. У такому разі слід змінити фіксований кут автоматичної експозиції/автофокуса і зробити знімок ще раз.
- Панорамна зйомка не підходить для таких випадків:
 - об'єкти, що рухаються;
 - об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;
 - об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж або газон;
 - об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
 - об'єкти, яскравість яких суттєво відрізняється від їхнього оточення, наприклад сонце чи лампа.
- Панорамна зйомка може перериватися у таких випадках:
 - коли рух фотоапаратом надто швидкий або надто повільний;
 - коли об'єкт надто розмитий.
- Під час панорамної зйомки здійснюється безперервна зйомка і до завершення зйомки лунає звук затвора.
- Під час панорамної зйомки недоступні такі функції:
 - Розпізн. обл./Smile
 -  Авт. кадр. портр.
 - DRO/Авто HDR
 - Ефект малюнка
 - Профіль зображен.
 -  Еф. м'якої шкіри
 -  ЗШ тривал. експ.
 -  ЗШ високого ISO
 - Слідкуючий AF
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Режим протягання
 - Контр. яскравості
- Під час використання панорамної зйомки параметри деяких функцій мають фіксовані значення:
 - [ISO] має фіксоване значення [ISO AUTO].
 - [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий].
 - [Режим спалаху] має фіксоване значення [Спалах вимкнено].

Пов'язані розділи

- [Панорама: Розмір](#)
- [Панорама: Напрям.](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вибір сцени

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення SCN (Вибір сцени).
- 2 Повертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне налаштування.

Детальна інформація про пункти меню

Портрет:

Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. М'яке підкреслення тонів шкіри.



Спорт:

Зйомка об'єкта, що рухається, з малою витримкою, щоб цей об'єкт виглядав нерухомим. Виріб виконує безперервну зйомку, поки натиснуто кнопку спуску.



Макро:

Зйомка крупним планом таких об'єктів, як квіти, комахи, їжа або малі предмети.



Краєвид:

Зйомка всього простору краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.



Захід сонця:

Зйомка чудових сцен заходу сонця в червоних тонах.



🌙 Нічна Сцена:

Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви.



🌙👋 Сутінки з рук:

Зйомка нічних сцен із меншим рівнем шуму та меншою розмитістю без використання штатива. Буде відзнято кадри пакетної зйомки і виконано обробку зображення для зменшення ефекту розмитості, тремтіння фотоапарата та шумів.



🌙👤 Нічний портрет:

Зйомка портретів уночі зі спалахом.

Спалах автоматично не піднімається. Перш ніж знімати, підніміть спалах вручну.



👤👤 Усунен. розм. руху:

Зйомка в приміщенні без використання спалаху та зі зменшення ефекту розмитості зображення. Виріб виконує пакетну зйомку та об'єднує знімки для створення зображення, зменшуючи ефект розмитості та шуми.



Примітка

- За наведених нижче налаштувань витримка є довшою, тому рекомендується використовувати штатив, щоб запобігти розмиттю зображення.
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] затвор спрацьовує 4 разів, після чого записується зображення.
- Якщо вибрати режим [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] за використання параметра [RAW] або [RAW і JPEG], для якості зображення тимчасово встановлюється значення [Висока].
- Ефект зменшення розмиття менш помітний, навіть у режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], у разі зйомки описаних нижче об'єктів.
 - Об'єкти, що рухаються безладно.
 - об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;

- Об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж чи газон.
- об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], якщо освітлення блимає (як наприклад флуоресцентне світло), на зображенні можуть з'явитися шуми.
- Мінімальна відстань, з якої можна фотографувати, не змінюється навіть у разі вибору [Макро]. Щоб дізнатися про мінімальний діапазон фокусування, дивіться мінімальну відстань об'єктива, встановленого на виробі.

Підказка

- Щоб змінити сцену, поверніть коліщатко керування на екрані в режимі зйомки та виберіть нову сцену.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або налаштувань фотоапарата, заздалегідь збережених за допомогою [ /  Пам'ять].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення 1, 2 (Відклик. пам'яті).
- 2 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.
 - Зареєстровані режими або налаштування можна також викликати, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ /  Відкликання].

Підказка

- Щоб викликати з карти пам'яті збережені налаштування, встановіть диск перемикання режимів у положення 1 або 2, а тоді виберіть потрібний номер, натискаючи лівий/правий край диска керування.
- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [ /  Відкликання], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

Пов'язані розділи

- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Фільм/Упов.&прис.

Для зйомки відео або зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна вибрати режим експозиції. Параметри та швидкість відтворення для зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна змінити за допомогою [**S&Q** Упов.&прис. нал.].

- 1 Поверніть диск перемикання режимів у положення  (Фільм/Упов.&прис.).
- 2 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм/Упов.&прис.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відео).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE (відео) ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

 **P** Програмне авто /  **P** Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

 **A** Пріорит. діафрагми /  **A** Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

 **S** Пріорит. витримки /  **S** Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

 **M** Ручна експозиція /  **M** Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Упов.&прис. нал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

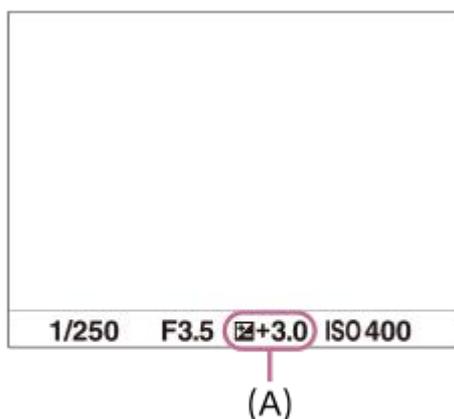
Корект. експозиції

Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експозиції] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

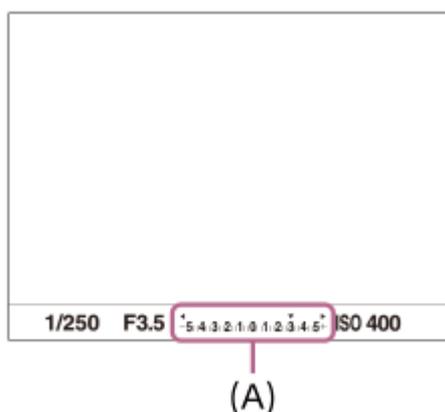
1  (Корект. експозиції) на диску керування → натисніть лівий/правий край диска керування або повертайте диск керування, та виберіть потрібний діапазон експозиції.

- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корект. експозиції].
- Можна налаштувати експозицію у діапазоні від $-5,0$ EV до $+5,0$ EV.
- Результат коригування значення експозиції можна перевіряти на екрані зйомки (A).

Монітор



Видошукач



Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Якщо використовується функція [Ручна експозиція], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Під час зйомки на екрані з'являється лише значення від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV з відповідною яскравістю зображення. Якщо налаштувати значення експозиції поза цим діапазоном, це не вплине на яскравість зображення на екрані, а вплине на

зняте зображення.

- Для відео можна налаштувати експозицію у діапазоні від $-2,0$ EV до $+2,0$ EV.
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.

Пов'язані розділи

- [Крок експозиції](#)
- [Диск/Коліщ. Кор. Ev](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Зебра](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Диск/Коліщ.Кор.Ев

Можна встановити корекцію експозиції за допомогою коліщатка керування чи диска керування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Диск/Коліщ.Кор.Ев] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція корекції експозиції не призначається коліщатку керування чи диску керування.

Коліщатко:

Присвоєння функції корекції експозиції диску керування.

Диск:

Присвоєння функції корекції експозиції коліщатку керування.

Примітка

- Якщо функцію корекції експозиції присвоїти коліщатку керування, функцією, яка була попередньо присвоєна, можна управляти за допомогою диска керування, і навпаки.
- Якщо для режиму зйомки встановлено значення [Ручна експозиція] і для ISO встановлено значення [ISO AUTO], функцію [Диск/Коліщ.Кор.Ев] буде вимкнено.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Інстр. налашт. експ.

Можна вказати, чи відображати довідник у разі зміни експозиції.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Інстр. налашт. експ.] → потрібний параметр.

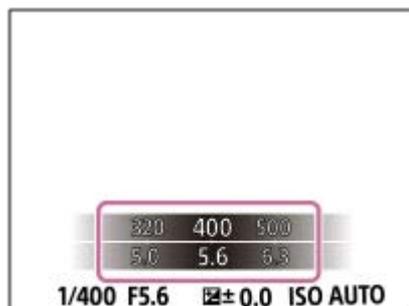
Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Довідка не відображається.

Увімк:

Довідка відображається.



Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Крок експозиції

Можна встановити діапазон налаштування для значень витримки, діафрагми та корекції експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Крок експозиції] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

0.3EV/0.5EV

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Режим виміру

Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центрозважене вимірювання).

Точковий:

Вимірювання лише в центральній ділянці (точкове вимірювання). Цей режим підходить для вимірювання світла на вказаній ділянці всього екрана. Розмір кола вимірювання можна вибрати з [Точковий: Стандартне] та [Точковий: Великий]. Положення кола вимірювання залежить від налаштування [Тчк експонометра].

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.

Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переекспонування.

Підказка

- Якщо вибрано [Точковий] і [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма] у той час як [Тчк експонометра] має значення [Зв'язок тчк фокуса], експозамір за точкою можна координувати із зоною фокусування.
- Якщо [Режим виміру] має значення [Виділення] і увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR], яскравість та контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки і аналізу контрастності світла й тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Тчк експонометра](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Тчк експонометра

Встановлюється, чи координувати позицію експозаміру за точкою із зоною фокусування, коли [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Тчк експонометра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Позиція експозаміру не координується із зоною фокусування, проте завжди вимірюється яскравість по центру.

Зв'язок тчк фокуса:

Позиція експозаміру координується із зоною фокусування.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має будь-яке значення, окрім [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], позиція експозаміру фіксується по центру.
- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Слідкуюч. AF: Регульов. пляма] або [Слідкуюч. AF: Розш. рег. пляма], позиція експозаміру координується зі стартовою позицією фіксації автофокуса, проте не координується з відстеженням об'єкта.

Пов'язані розділи

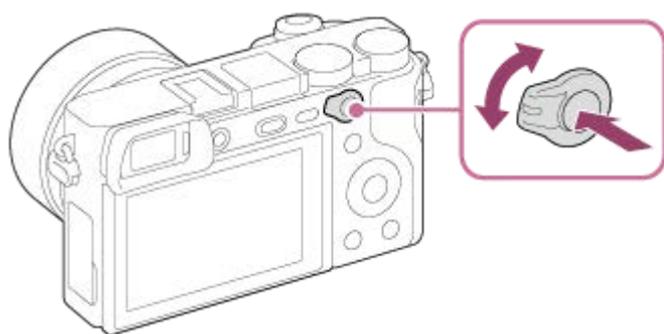
- [Обл. фокусування](#)
- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Блокування АЕ

Якщо контрастність між об'єктом і фоном висока, наприклад у разі зйомки об'єкта з підсвіткою або об'єкта на фоні вікна, виміряйте рівень освітлення у точці, в якій об'єкт має відповідну яскравість, і зафіксуйте значення експозиції перед зйомкою. Щоб зменшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є світлішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана. Щоб збільшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є темнішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана.

- 1 Сфокусуйтеся на точці, в якій налаштовано експозицію.
- 2 Встановіть важіль AF/MF/AEL у положення AEL, а тоді натисніть кнопку AEL.



Експозицію буде зафіксовано, і засвітиться піктограма * (блокування АЕ).

- 3 Утримуючи натисненою кнопку AEL, знову сфокусуйтеся на об'єкті та зробіть знімок.
 - Для продовження зйомки з фіксованою експозицією утримуйте натисненою кнопку AEL, роблячи знімок. Щоб скинути значення експозиції, відпустіть кнопку.

Підказка

- Якщо вибрати MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → [Функц. кнопки AEL] → [Перемикання AEL], можна зафіксувати значення експозиції, не утримуючи натисненою кнопку.

Примітка

- [Утримання AEL] та [Перемикан. AEL] недоступні при використанні усіх функцій масштабування, окрім цифрового масштабування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

АЕЛ з затвором (фотозйомка)

Налаштування потреби фіксації експозиції після натиснення кнопки спуску до половини.
Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ АЕЛ з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фіксування експозиції після автоматичного налаштування фокуса у випадку натиснення кнопки спуску до половини, коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Покадровий AF]. Якщо для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], і виріб виявляє рух об'єкта, або виконується пакетна зйомка, режим зйомки з фіксованою експозицією буде скасовано.

Увімк:

Фіксація експозиції під час натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Експозиція не фіксується під час натиснення кнопки спуску до половини. Використовуйте цей режим, коли фокус та експозицію потрібно налаштувати окремо.

Виріб продовжує регулювати експозицію під час зйомки в режимі [Безперерв. зйомка].

Примітка

- Операції з кнопкою АЕЛ мають перевагу над налаштуваннями [ АЕЛ з затвором].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаш.станд.екс.

Встановлення правильного значення експозиції кожного режиму вимірювання у якості стандарту фотоапарата.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налаш.станд.екс.] → потрібний режим вимірювання.

2 Виберіть потрібне значення у якості стандарту вимірювання.

- Можна встановлювати значення у межах від -1 EV до +1 EV із кроком 1/6 EV.

Режим вимірювання

Встановлене стандартне значення буде застосовано якщо вибрати відповідний режим вимірювання у MENU →

1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру].

Мульти/ Центр/ Точковий/ Сер. всього екр./ Виділення

Примітка

- Зміна [Налаш.станд.екс.] не впливає на компенсацію експозиції.
- Значення експозиції буде зафіксовано відповідно до значення, встановленого для [Точковий] під час використання AEL цятки.
- Стандартне значення М.М (експонування вручну) буде змінено відповідно до значення, встановленого в [Налаш.станд.екс.].
- Значення, встановлене в [Налаш.станд.екс.], записується до даних Exif окремо від значення корекції експозиції. Стандартне значення величини експозиції не буде додано до значення корекції експозиції.
- Якщо встановити [Налаш.станд.екс.] під час пакетної зйомки, кількість знімків пакетної зйомки буде скинуто.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налашт. кор. експ.

Налаштування потреби застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням або лише над зовнішнім освітленням.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. кор. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Навк. освітл. і спал.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням.

Тільки навк. освітл.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю лише над зовнішнім освітленням.

Пов'язані розділи

- [Корекц. експ. спал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Зебра

Якщо на окремій ділянці зображення рівень яскравості відповідає встановленому рівню IRE, на цій ділянці з'явиться смугастий малюнок. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зебра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Смугастий малюнок не відображається.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Користувацький1/Користувацький2:

Регулювання рівня яскравості.

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Зебра]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувацький1] та [Користувацький2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Під час з'єднання HDMI смугастий малюнок не відображається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Оптиміз. D-діапаз. (DRO)

Розділивши зображення на малі ділянки, виріб аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Оптиміз. D-діапаз.].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Оптимізатор D-діапазону: Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 1 — Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 5:

Оптимізація градації записаного зображення для кожної розділеної ділянки. Оберіть рівень оптимізації між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [Оптиміз. D-діапаз.] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Багатокадрове ЗШ
 - Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк], якщо у [Вибір сцени] вибрано такі режими.
 - [Захід сонця]
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Сутінки з рук]
 - [Усунен. розм. руху]

Налаштування має фіксоване значення [Оптимізатор D-діапазону: Авто], якщо у меню [Вибір сцени] вибрано інші режими, окрім наведених вище.
- У разі зйомки з налаштуванням [Оптиміз. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Авто HDR

Зйомка трьох зображень із різними значеннями експозиції та об'єднання зображень із правильною експозицією, яскравих ділянок зображення із недостатньою експозицією і темних ділянок зображення із надмірною експозицією для створення зображень із ширшим діапазоном градації (високий динамічний діапазон). Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

 Авто HDR: Зміщ. експоз. Авто:

Автоматична корекція яскравості.

 Авто HDR: Зсув експоз. 1,0EV — Авто HDR: Зсув експоз. 6,0EV:

Визначення різниці експозиції, виходячи з контрастності об'єкта. Оберіть рівень оптимізації між 1,0 EV (слабкий) та 6,0 EV (сильний).

Наприклад, якщо встановити значення експозиції 2,0 EV, буде скомпоновано три зображення із такими рівнями експозиції: -1,0 EV, оптимальна експозиція та +1,0 EV.

Підказка

- Для одного знімка шторка спрацьовує три рази. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію перед зйомкою.

Примітка

- Функція недоступна, якщо [ Якість] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- Функція [Авто HDR] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- [Авто HDR] недоступне у таких випадках:
 - Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ].
 - Якщо для параметра [Ефект малюнка] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо для параметра [Профіль зображен.] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Зйомка нового кадру неможлива, поки не буде завершено обробку попереднього кадру.
- Можливо, бажаний ефект не буде досягнуто, залежно від різниці яскравості частин сцени й умов фотографування.
- Ця функція справляє малий ефект за використання спалаху.
- Якщо сцена має низьку контрастність, виріб тремтить або об'єкт має нечіткі контури, якісні зображення HDR можливо не будуть отримані. На знятому зображенні відображається  , якщо фотоапарат виявляє розмитість. За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.



Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

ISO

Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 ISO (ISO) на диску керування → виберіть потрібний параметр.

- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO].

Детальна інформація про пункти меню

Багатокадрове ЗШ:

Об'єднання кадрів неперервної зйомки для створення зображення із меншим рівнем шуму. Натисніть правий край, щоб відкрити екран налаштування, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування виберіть потрібне значення.

Виберіть значення ISO — ISO AUTO або ISO 100 – ISO 51200.

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.

ISO 100 — ISO 51200:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Примітка

- Якщо [Якість] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ], використовувати спалах, [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR] неможливо.
- Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- [ISO AUTO] можна вибрати в разі використання поданих далі функцій.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та відео в уповільненому/прискореному режимі доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 25600. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж 25600, налаштування автоматично змінюється на 25600. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Якщо використовується функція [Багатокадрове ЗШ], для накладання зображень знадобиться певний час.
- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO]. Значення також застосовуються під час зйомки в режимі [ISO AUTO] з використанням функції [Багатокадрове ЗШ].
- Можна встановити рівень усунення шуму, вибравши [Ефект ЗШ] у меню [Багатокадрове ЗШ].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

ISO AUTO мін. витр.

Якщо у режимі зйомки P (Програмне авто) або A (Пріорит. діафрагми) у меню [Багатокадрове ЗШ] вибрати [ISO AUTO] або [ISO AUTO], можна встановити витримку, за якої чутливість ISO починає змінюватись. Ця функція призначена для зйомки об'єктів, що рухаються. Вона дозволяє мінімізувати розмиття об'єкта, одночасно запобігаючи тремтінню фотоапарата.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO AUTO мін. витр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

FASTER (Коротше)/FAST (Швидка):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, меншої за [Стандартний], що дозволяє запобігти тремтінню фотоапарата та розмиттю об'єкта.

STD (Стандартний):

Фотоапарат автоматично встановлює витримку відповідно до фокусної відстані об'єктива.

SLOW (Повільна)/SLOWER (Довше):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, більшої за [Стандартний], що дозволяє знімати зображення із більш низьким рівнем шуму.

1/4000 — 30":

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із встановленої витримки.

Підказка

- Різниця у витримці, із якої чутливість ISO починає змінюватись на [Коротше], [Швидка], [Стандартний], [Повільна] та [Довше] становить 1 EV.

Примітка

- Якщо експозиції недостатньо навіть коли для чутливості ISO встановлено [Максим. ISO AUTO] у [ISO AUTO], для зйомки із належною експозицією витримка буде повільнішою за витримку, встановлену в [ISO AUTO мін. витр.].
- У наведених нижче ситуаціях встановлена витримка може не використовуватися:
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки яскравих сцен. (Мінімальну витримку обмежено швидкістю синхронізації спалаху, що становить 1/160 секунд.)
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки темних сцен, коли [Режим спалаху] має значення [Примусовий спалах] або [Бездротовий]. (Максимальну витримку обмежено витримкою, що визначається фотоапаратом автоматично.)

Пов'язані розділи

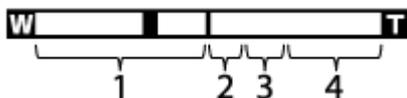
- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [ISO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

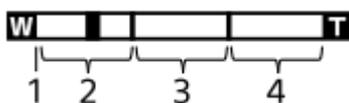
Функції масштабування, доступні на ньому виробі

Функція масштабування виробу дає змогу збільшувати до більшого значення шляхом поєднання різних функцій масштабування. Піктограма на екрані змінюється відповідно до вибраної функції масштабування.

Коли встановлено об'єктив Power Zoom:



Коли встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom:



1. Діапазон оптичного масштабування

Масштабування зображень у діапазоні масштабування об'єктива.

Коли встановлено об'єктив із підтримкою технології Power Zoom, відображається панель масштабування діапазону оптичного масштабування.

Коли встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom, регулятор масштабування зафіксовано у лівому кінці смуги зуму поки положення зуму перебуває у межах діапазону оптичного масштабування (відображається як x1,0).

2. Діапазон розумного масштабування ()

Масштабування зображень без погіршення оригінальної якості шляхом їх часткового обрізання (лише за розміру зображення [M] або [S]).

3. Діапазон масштабування чіткого зображення ()

Збільшення зображень фактично без погіршення якості. Якщо вибрати для [Налашт. масштаб.] значення [Увімк:Масш.чіт.зоб.] або [Увімк:Цифр. масшт.], можна використовувати цю функцію масштабування.

4. Діапазон цифрового масштабування ()

Зображення можна збільшувати, використовуючи обробку зображень. Якщо вибрати для [Налашт. масштаб.] значення [Увімк:Цифр. масшт.], можна використовувати цю функцію масштабування.

Примітка

- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [Налашт. масштаб.] є [Тільки опт. масшт.].
- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [ Розмір зображ.] є [L]. Для використання функції розумного масштабування змініть значення параметра [ Розмір зображ.] на [M] або [S].
- Інші функції масштабування, окрім функції оптичного масштабування, недоступні, якщо зйомка здійснюється за таких умов:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [ Якість] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
 - [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
- Використовувати функцію розумного масштабування для відео неможливо.
- Якщо встановлено об'єктив Power Zoom, використовувати функцію [Масштабування] за допомогою MENU неможливо. У разі збільшення зображення за межі діапазону оптичного масштабування виріб автоматично перемикається на іншу функцію [Масштабування].

- Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, [Режим виміру] отримує значення [Мульти].
- Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, такі функції недоступні:
 - Розпізн. обл./Smile
 - Фіксація автофокуса
 -  Авт. кадр. портр.
- Для використання під час зйомки відео іншої функції масштабування, крім оптичного масштабування, призначте [Масштабування] потрібній кнопці за допомогою [Кл.корист.(Зйомка)].

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Налашт. масштаб.](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування)

Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, можна перевищувати діапазон оптичного масштабування.

- 1** MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → [Увімк:Масш.чіт.зоб.] або [Увімк:Цифр. масшт.].
- 2** Коли встановлено об'єктив Power Zoom, для збільшення об'єктів посуньте важіль масштабування або обертайте кільце трансфокації об'єктива зі змінною фокусною відстанню.
 - Якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, фотоапарат автоматично перемикається до іншої функції масштабування.
- 3** Коли встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Масштабування] → потрібне значення.

Натисніть посередині диска керування, щоб вийти.

 - Крім цього, функцію [Масштабування] можна призначити потрібній кнопці, вибравши MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)].

Пов'язані розділи

- [Налашт. масштаб.](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налашт. масштаб.

Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функц.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тільки опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [ Розмір зображ.] значення [M] або [S].

Увімк:Масш.чіт.зоб.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо діапазон масштабування перевищує оптичне масштабування, вибір збільшує зображення у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується дуже сильно.

Увімк:Цифр. масшт.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тільки опт. масшт.].

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Про шкалу масштабування

Шкала масштабування, що використовується у поєднанні з масштабуванням об'єктива, змінюється відповідно до вибраного розміру зображення.

Якщо для параметра [ Формат] вибрано значення [3:2]

 Розмір зображ.	Налашт. масштаб.		
	Тільки опт. масшт. (включаючи функцію розумного масштабування)	Увімк: Масш. чіт. зоб.	Увімк: Цифр. масшт.
L: 24M	-	Прибл. 2×	Прибл. 4×
M: 12M	Прибл. 1,4×	Прибл. 2,8×	Прибл. 5,7×
S: 6.0M	Прибл. 2×	Прибл. 4×	Прибл. 8×

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Налашт. масштаб.](#)
- [Розмір зображ. \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Оберт. кільця зуму

Призначення функцій збільшення (Т) або зменшення (W) напрямку обертання кільця масштабування. Доступне лише для об'єктиву Power Zoom, що підтримує цю функцію.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Оберт. кільця зуму] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вліво(W)/Впр.(Т):

Призначення функції зменшення (W) обертанню ліворуч, а функції збільшення (Т) – обертанню праворуч.

Впр.(W)/Вліво(Т):

Призначення функції збільшення (Т) обертанню ліворуч, а функції зменшення (W) – обертанню праворуч.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Баланс білого

Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB **Авто** / **Денне світло** / **Тінь** / **Хмарно** / **Лампа розжарюв.** / **-1 Флуор.:Тепл. білий** / **0 Флуор.: Холод. біл.** / **+1 Флуор.: Ден. білий** / **+2 Флуор.: Ден. світло** / **Спалах** / **Під водою Авто**:

Якщо вибрати джерело світла, що підсвічує об'єкт, виріб регулює відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], виріб автоматично розпізнає джерело світла та налаштовує відтінки кольорів.

Колір. темп./Фільтр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів СС (корекції кольору) для фотографії.

Користувацьке 1/Користувацьке 2/Користувацьке 3:

Використання налаштування балансу білого, збереженого в меню [Вибірк. установка].

SET Вибірк. установка:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Виберіть номер збереженого користувацького балансу білого.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал. білого].
- або відображається лише коли для [Встан.пріор. в AWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху або вибрати [Вибірк. установка].

Пов'язані розділи

- Фіксація базового білого кольору в режимі [Вибірк. установка]
- Встан.пріор. в AWB
- Брекет. бал. білого

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встан.пріор. в AWB

Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан.пріор. в AWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи

- [Баланс білого](#)

Фіксація базового білого кольору в режимі [Вибірк. установка]

Для сцени, зовнішнє освітлення якої представлено кількома типами джерел світла, рекомендується використовувати користувацьке налаштування балансу білого, щоб точно відтворити білий колір. Можна зберегти 3 налаштування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → [Вибірк. установка].**
- 2 Тримайте виріб так, щоб біла область повністю охоплювала коло у центрі екрана, а тоді натисніть посередині диска керування.**

Щойно пролунає звук спрацювання затвора, відкалібровані значення (колірна температура та фільтр кольору) буде відображено.
- 3 Виберіть номер реєстрації натисненням лівого/правого краю диска керування, а тоді натисніть посередині.**

Екран повернеться у режим відображення відомостей про запис, при цьому зберігши встановлене налаштування балансу білого.

 - Зареєстроване налаштування балансу білого буде зберігатися у пам'яті доти, доки замість нього не буде записано інше налаштування.

Примітка

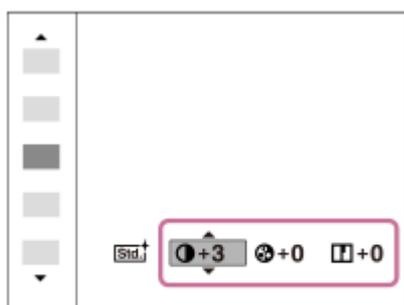
- Повідомлення [Помилка користувач. балансу білого] означає, що значення перебуває у неочікуваному діапазоні, наприклад коли кольори об'єкта надто яскраві. Налаштування можна зареєструвати зараз, проте рекомендується знову встановити баланс білого. Якщо встановлено помилкове значення, колір індикатора  на екрані з інформацією про записування стане оранжевим. Якщо встановлене значення перебуває в очікуваному діапазоні, колір індикатора буде білим.
- Якщо під час фотографування використовується спалах, користувацький баланс білого буде зареєстровано зі світлом спалаху. Якщо плануєте користуватися налаштуваннями, записаними із використанням спалаху, фотографуйте зображення зі спалахом.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Творчий стиль

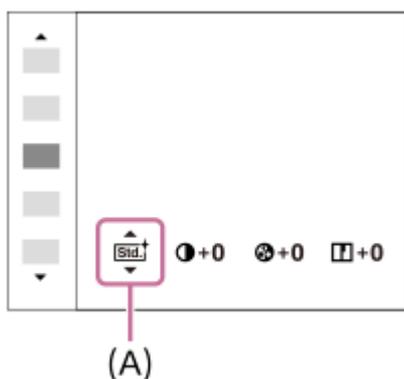
Дозволяє вибрати бажаний спосіб обробки зображення та точно відрегулювати контрастність, насиченість та різкість для кожного стилю зображення. На відміну від [Вибір сцени], де експозицію налаштовує вибір, за допомогою цієї функції можна налаштувати експозицію (витримку та діафрагму) самостійно.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Творчий стиль].
- 2 Виберіть потрібний стиль або [Віконце стилів], натиснувши верхній/нижній край диска керування.
- 3 Для регулювання (контрастність), (насиченість) та (різкість) виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



- 4 Якщо вибрано [Віконце стилів], перейдіть до правого боку, натискаючи правий край диска керування, а тоді виберіть потрібний стиль.

- Можна викликати той самий стиль із дещо іншими параметрами.



(A): відображається лише коли вибрано вікно зі стилями.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Для зйомки різноманітних сцен із багатою градацією відтінків і чудовими кольорами.

Яскравий:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

Нейтральний:

Зменшення насиченості та чіткості для отримання знімків у приглушених тонах. Цей параметр також підходить для зйомки матеріалів для подальшого монтажу на комп'ютері.

Прозорий:

Для отримання знімків із чіткими тонами, ясними кольорами в яскравих областях, підходить для зйомки сліпучих променів.

Глибокий:

Для отримання знімків із глибокими насиченими кольорами, підходить для зйомки монолітних об'єктів.

Світлий:

Для отримання знімків із яскравими простими кольорами, підходить для зйомки середовища з приємним освітленням.

Портрет:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

Краєвид:

Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких барвистих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.

Захід сонця:

Для зйомки барвистих червоних тонів заходу сонця.

Нічна Сцена:

Зменшення контрастності для відтворення нічних сцен.

Осіньні листя:

Для отримання знімків осінніх пейзажів із яскраво виділеними відтінками червоного і жовтого кольорів листя.

Чорно-білий:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

Сепія:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

Збереження бажаних налаштувань (Віконце стилів):

Щоб зареєструвати потрібні параметри, виберіть вікно з шістьма стилями (вікна з цифрами зліва ()). Тоді за допомогою правої кнопки виберіть потрібне налаштування.

Можна викликати той самий стиль із дещо іншими параметрами.

Налаштування параметрів [Контрастність], [Насиченість] та [Різкість]

[Контрастність], [Насиченість] і [Різкість] можна налаштувати для кожного встановленого стилю зображення, як-от [Стандартний] та [Краєвид], а також для кожного [Віконце стилів], де можна реєструвати потрібні параметри. Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Контрастність:

Що більше вибрано значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення.

Насиченість:

Що більше вибрано значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибрано значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибрано значення, то м'якіші контури.

Примітка

- [Творчий стиль] має фіксоване значення [Стандартний] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [Чорно-білий] або [Сепія], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Ефект малюнка

Вибір фільтра потрібного ефекту для більш мистецьких і вражаючих знімків.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ефект малюнка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Вимкнення функції [Ефект малюнка].

Іграшковий фотоап.:

Створення м'якого зображення із затіненими кутами і нижчою чіткістю.

Маніпул. з кольор.:

Барвисте зображення з підсиленням колірних тонів.

Схематизація:

Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле.

Фото в стилі ретро:

Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.

М'які світлі тони:

Створення зображень із певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

Виділення кольору:

Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий.

Вис./контр.монохр.:

Висококонтрастне чорно-біле зображення.

М'який фокус:

Зображення з ефектом м'якого освітлення.

Живопис HDR:

Зображення з ефектом живопису, підкресленими кольорами й деталями.

Насичен. монохр.:

Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей.

Мініатюра:

Зображення з підкреслено яскравим об'єктом і значно розмитим фоном. Цей ефект часто спостерігається на фотографіях мініатюрних моделей.

Акварель:

Створення зображення з ефектами розпливання фарб і розмитості так, наче його намальовано аквареллю.

Ілюстрація:

Створення зображення з ефектом ілюстрації із виділенням контурів.

Підказка

- Можна виконати детальне налаштування для деяких пунктів за допомогою лівого/правого краю диска керування.

Примітка

- Якщо використовується інша функція масштабування, аніж оптичне масштабування, збільшення масштабу призводить до зменшення ефективності параметра [Іграшковий фотоап.].
- Якщо вибрано [Виділення кольору], зображення можуть не зберігати вибраний колір залежно від об'єкта чи умов зйомки.
- Перевірити подані далі ефекти на екрані в режимі зйомки неможливо, тому що виріб обробляє зображення після зйомки. Також неможливо зняти нове зображення, поки виконується обробка поточного. Використовувати ці ефекти для відео неможливо.

- [М'який фокус]
 - [Живопис HDR]
 - [Насичен. монохр.]
 - [Мініатюра]
 - [Акварель]
 - [Ілюстрація]
- За використання ефектів [Живопис HDR] та [Насичен. монохр.] шторка спрацьовує три рази для одного знімка. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Якісні зображення HDR може не вдатися отримати, якщо сцена має низьку контрастність, за значного тремтіння камери або якщо об'єкт має нечіткі контури. Якщо вироб виявить таку ситуацію, вас сповістить про це поява на знятому зображенні позначки . За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

- Ця функція недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Якість] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], ця функція недоступна.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Еф. м'якої шкіри (фотозйомка)

Налаштовується ефект, який використовується з функцією розпізнавання обличчя для запису м'яких відтінків шкіри.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Еф. м'якої шкіри → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Вимк:**

Функція  Еф. м'якої шкіри не використовується.

 **Увімк:**

Використовується функція  Еф. м'якої шкіри.

Підказка

- Якщо для параметра  Еф. м'якої шкіри вибрано значення [Увімк], можна вибрати рівень ефекту. Виберіть рівень ефекту, натиснувши правий/лівий край диска керування.

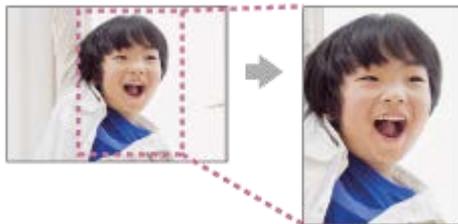
Примітка

-  Еф. м'якої шкіри не працюватиме, якщо  Якість має значення [RAW].
-  Еф. м'якої шкіри не доступне для зображень RAW, якщо  Якість має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Авт. кадр. портр. (фотозйомка)

Під час розпізнавання і зйомки облич, макрозйомки об'єктів чи об'єктів, які відстежуються функцією [Слідкуючий AF], цей вибір автоматично кадрує зображення у відповідну композицію, а потім зберігає його. Зберігаються як оригінальне, так і відкадроване зображення. Відкадроване зображення записується з оригінальним розміром зображення.



1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. кадр. портр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Зображення не кадрується.

Авто:

Автоматичне кадрування зображень у відповідну композицію.

Примітка

- Параметр [Авт. кадр. портр.] недоступний, якщо встановлено режим зйомки [Панорамний огляд], [Фільм] чи [Фільм/Упов.&прис.], або якщо [Вибір сцени] має значення [Сутінки з рук], [Спорт] або [Усунен. розм. руху].
- Залежно від умов зйомки відкадроване зображення може не являти собою оптимальну композицію.
- [Авт. кадр. портр.] встановити неможливо, якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- [Авт. кадр. портр.] недоступне у таких випадках:
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка], [Автоспуск (безп.)], [Безпер. брекетинг], [Покадр. брекетинг], [Брекет. бал. білого] або [Брекетинг DRO].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування
 - [Ефект малюнка] має значення [М'який фокус], [Живопис HDR], [Насичен. монохр.], [Мініатюра], [Акварель] або [Ілюстрація].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Кольор. палітра (фотозйомка)

«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Кольор. палітра → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Спуск без об'єктива

Налаштування потреби спуску затвора за відсутності об'єктива.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спускається за відсутності об'єктива. У разі під'єднання виробу до астрономічного телескопа тощо виберіть параметр [Увімкнути].

Вимкнути:

Затвор не спускається за відсутності об'єктива.

Примітка

- Правильне вимірювання неможливе за використання об'єктивів, які не мають контакту об'єктива, як наприклад об'єктив астрономічного телескопа. У таких випадках відрегулюйте експозицію вручну, перевіряючи її за записаним зображенням.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Спуск без карти

Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Безшум. зйомка (фотозйомка)

Можна знімати без звуку затвора.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Безшум. зйомка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Можна знімати без звуку затвора.

Вимк:

[ Безшум. зйомка] вимкнено.

Примітка

- Використовуйте функцію [ Безшум. зйомка] під вашу особисту відповідальність, враховуючи конфіденційність та права об'єкта на свої зображення.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], зйомка не буде повністю безшумною.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], буде чути звук роботи діафрагми та фокусування.
- Якщо під час фотозйомки з використанням функції [ Безшум. зйомка] з низькою чутливістю ISO навести фотоапарат на джерело дуже яскравого світла, ділянки з високою інтенсивністю на моніторі можуть бути зняті із темнішими тонами.
- Під час вимикання іноді чути звук затвора. Це не є ознакою несправності.
- Може статися спотворення зображення, спричинене рухом об'єкта або фотоапарата.
- Якщо знімати зображення при короткочасному або мерехтливому освітленні, як-от під час спалаху іншого фотоапарата чи за умови флуоресцентного освітлення, на зображенні можуть з'явитися смуги.
- Якщо треба вимкнути сигнал, що звучить коли на об'єкт наводиться фокус, або коли спрацює автоспуск, встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк].
- Навіть якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], за наступних умов може бути чути звук затвора:
 - [Баланс білого] має значення [Вибірк. установка]
 - [Реєстрація обличчя]
- Вибрати значення [ Безшум. зйомка] неможливо, якщо диск перемикання режимів встановлено у будь-яке положення, окрім P/A/S/M.
- Якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - Зйомка зі спалахом
 - Авто HDR
 - Ефект малюнка
 - Профіль зображен.
 -  ЗШ тривал. експ.
 - Ел. пер. штор. затв.
 - Вид.зобр.супер а/р.
 - Зйомка BULB
 - Багатокадрове ЗШ
- Якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], для параметра [Безперерв. зйомка] доступне лише значення [Безперервна Зйомка: Lo].
- Під час зйомки з використанням функції, завантаженої з PlayMemories Camera Apps, [ Безшум. зйомка], скасовується. Для повторної активації [ Безшум. зйомка] спочатку запустіть програму, а тоді виберіть MENU → [ Безшум. зйомка] ([ Безшум. зйомка] не використовується із деякими програмами).
- Після вмикання фотоапарата час, за який можна розпочати зйомку, збільшується приблизно на 0,5 секунди.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Ел. пер. штор. затв.

Функція електронної передньої шторки зменшує затримку між спрацюваннями затвора.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Ел. пер. штор. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція електронної передньої шторки використовується.

Вимк:

Функція електронної передньої шторки не використовується.

Примітка

- Коли знімок робиться з високою швидкістю шторки з використанням об'єктива широкого діаметру, може виникнути подвійне зображення розмитої частини знімка залежно від об'єкта або умов зйомки. У такому разі вибирайте для цієї функції значення [Вимк].
- Якщо використовується об'єктив іншого виробника (зокрема, об'єктив Minolta/Konica-Minolta), виберіть для цієї функції значення [Вимк]. Якщо для цієї функції вибрати значення [Увімк], правильну експозицію не буде встановлено або яскравість зображення буде нерівномірною.
- Під час зйомки із короткою витримкою затвора, в залежності від умов зйомки яскравість зображення може стати нерівномірною. У таких випадках встановлюйте для параметра [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

SteadyShot

Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [SteadyShot] не використовується.

У разі використання штатива рекомендується встановити [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштув. SteadyS.

Можна знімати із налаштуванням SteadyShot, що відповідає встановленому об'єктиву.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] → [Увімк].

2 [Налаштув. SteadyS.] → [Коригуван. SteadyS.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

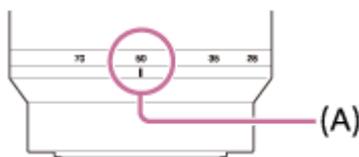
Авто:

Функція SteadyShot працює автоматично відповідно до інформації, отриманої зі встановленого об'єктива.

Ручний:

Функція SteadyShot працює з урахуванням фокусної відстані, встановленої за допомогою параметра [Фок. відст. SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Перевірте позначку фокусної відстані (A) і встановіть фокусну відстань.



Примітка

- Функція SteadyShot може не працювати оптимально одразу після увімкнення живлення, одразу після наведення фотоапарата на об'єкт або коли кнопку спуску було натиснуто до кінця без попереднього натиснення до половини.
- Якщо використовується штатив, обов'язково вимкніть функцію SteadyShot, оскільки вона може призвести до несправності під час зйомки.
- Опція [Налаштув. SteadyS.] буде недоступною, якщо у MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] встановлено значення [Вимк].
- Якщо фотоапарат не може отримати з об'єктива інформацію про фокусну відстань, функція SteadyShot працює неправильно. Виберіть для параметра [Коригуван. SteadyS.] значення [Ручний] і встановіть [Фок. відст. SteadyS.] відповідно до об'єктива, що використовується. Поточне встановлене значення фокусної відстані SteadyShot відобразиться поряд зі значком .
- Якщо використовується об'єктив SEL16F28 (продається окремо) із телеконвертером тощо, виберіть для параметра [Коригуван. SteadyS.] значення [Ручний] і задайте фокусну відстань.
- Якщо для параметра [SteadyShot] встановити значення [Увімк]/[Вимк], налаштування SteadyShot фотоапарата і об'єктива змінюються одночасно.
- Якщо встановлено об'єктив із перемикачем SteadyShot, налаштування можна змінювати лише за допомогою цього перемикача. Змінювати ці налаштування за допомогою фотоапарата неможливо.

Пов'язані розділи

- [SteadyShot](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Корекція об'єктива: Корекц. затінюван.

Корекція затінутих кутків екрана, що виникають через певні характеристики об'єктива.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекція об'єктива] → [Корекц. затінюван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Затемнені кутки екрана коригуються автоматично.

Вимк:

Затемнені кутки екрана не коригуються.

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.
- Кількість світла навколо країв може не коригуватися залежно від типу об'єктива.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Корекція об'єктива: Кор. хром. аберації

Корекція спотворень кольорів у кутках екрана, що виникають через певні характеристики об'єктива.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекція об'єктива] → [Кор. хром. аберації] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Спотворення кольорів коригуються автоматично.

Вимк:

Спотворення кольорів не коригуються.

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Корекція об'єктива: Корекція дисторсії

Корекція спотворень зображення на екрані, що виникають через певні характеристики об'єктива.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекція об'єктива] → [Корекція дисторсії] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Спотворення зображення на екрані коригується автоматично.

Вимк:

Спотворення зображення на екрані не коригується.

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.
- Залежно від під'єданого об'єктива для параметра [Корекція дисторсії] встановлено значення [Авто], і вибрати значення [Вимк] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка)

Якщо для витримки встановити значення 1 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ тривал. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відображатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ ЗШ тривал. експ.] вибрано значення [Увімк].
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка] або [Безпер. брекетинг].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] та [Спорт], вибрано [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
- [ ЗШ тривал. експ.] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Залежно від умов зйомки фотоапарат може не виконати зменшення шуму, навіть якщо використовується витримка довше 1 секунд.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

ЗШ високого ISO (фотозйомка)

Під час зйомки з високою чутливістю ISO вибір зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу. Під час усунення шуму може з'явитися повідомлення; вам не вдасться зняти інше зображення, поки не зникне це повідомлення.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна :

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- Функція [ ЗШ високого ISO] недоступна у таких режимах зйомки.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Якість] має значення [RAW], ця функція вимкнена.
- [ ЗШ високого ISO] не працює для зображень RAW, якщо [ Якість] має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Розпізн. обл./Smile

Розпізнавання облич об'єктів та автоматичне налаштування фокусування, експозиції, спалаху й виконання обробки зображень.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Розпізн. обл./Smile] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Вимк:**

Функція [Розпізнав. обличчя] не використовується.

 **Увімк(Зареєст.обл.):**

Розпізнавання зареєстрованого обличчя з вищим пріоритетом за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

 **Увімк:**

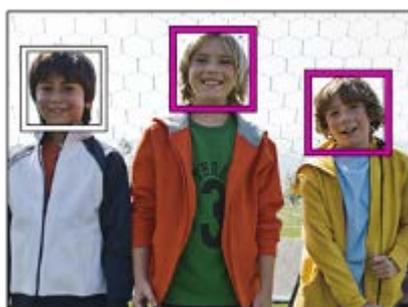
Розпізнавання обличчя без надання вищого пріоритету зареєстрованому обличчю.

 **Smile Shutter:**

Автоматичне розпізнавання і зйомка усмішки.

Рамка розпізнавання обличчя

- Якщо виріб розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Якщо виріб визначить, що ввімкнено функцію автофокусування, рамка розпізнавання обличчя стане білою. Якщо натиснути кнопку спуску до половини, рамка стане зеленою.
- Якщо ви встановили порядок надання пріоритету для кожного обличчя за допомогою функції [Реєстрація обличчя], виріб автоматично вибере перше пріоритетне обличчя, і рамка розпізнавання обличчя в такому обличчі стане білою. Рамки розпізнавання обличчя інших зареєстрованих облич стануть червонувато-пурпуровими.



Поради щодо більш ефективної зйомки усмішок

- Не прикривайте очі волоссям та не розкривайте їх дуже широко.
- Не ховайте обличчя під капелюхом, маскою, сонцезахисними окулярами тощо.
- Поверніть обличчя до виробу та тримайте його якомога рівніше.
- Тримайте чітку усмішку з привідкритим ротом. Усмішка надійніше виявляється, коли видно зуби.
- Якщо натиснути кнопку спуску затвора в режимі спуску в момент посмішки, виріб знімає зображення. Після зйомки виріб повертається у режим спуску в момент посмішки.

Підказка

- Якщо для параметра [Розпізн. обл./Smile] встановлено значення [Smile Shutter], можна вибрати чутливість розпізнавання посмішки з-поміж значень [Увімк: Легка посмішка], [Увімк: Звичайна посмішка] та [Увімк: Широка посмішка].

Примітка

- Використовувати функцію розпізнавання обличчя неможливо з такими функціями:
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - [Панорамний огляд]
 - [Ефект малюнка] має значення [Схематизація].
 - У разі використання функції [Фокусна лула].
 - [Вибір сцени] має значення [Краєвид], [Нічна Сцена], [Захід сонця].
 - [📷 Налашт. запису] має значення [120р]/[100р].
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Якщо виріб не може розпізнати обличчя, налаштуйте чутливість розпізнавання посмішки.
- У разі відстеження обличчя за допомогою функції [Слідкуючий AF] у режимі спуску в момент посмішки, функція розпізнавання посмішки працює лише стосовно цього обличчя.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація)

Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, виріб надаватиме зареєстрованому обличчю пріоритет, коли для параметра [Розпізн. обл./Smile] встановлено значення [Увімк(Зареєст.обл.)].

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Нова реєстрація].
- 2 Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
- 3 Коли з'явиться запит щодо підтвердження, виберіть [Ввід].

Примітка

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Сфотографуйте об'єкт анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету)

Якщо зареєстровано кілька облич, яким потрібно надавати пріоритет, пріоритет надаватиметься першому зареєстрованому обличчю. Можна змінити порядок надання пріоритету.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Зміна пріоритету].
- 2 Виберіть обличчя, щоб змінити порядок надання пріоритету.
- 3 Виберіть місце призначення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Реєстрація обличчя (Видалити)

Видалення зареєстрованого обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Видалити].

Якщо вибрати функцію [Видалити все], можна видалити всі зареєстровані обличчя.

Примітка

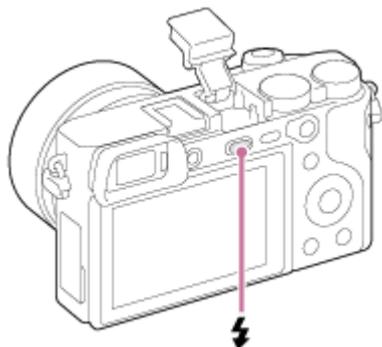
- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих облич буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих облич із виробу, виберіть [Видалити все].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Використання спалаху

За недостатнього освітлення використовуйте спалах для освітлення об'єкта зйомки. Також використовуйте спалах для запобігання тремтінню виробу.

- 1 Натисніть кнопку  (підняття спалаху), щоб підняти спалах.



- 2 Повністю натисніть кнопку спуску.

- Доступні режими спалаху залежать від режиму та функції зйомки.

Якщо спалах не використовується

Якщо спалах не потрібний, потисніть його назад у корпус виробу.

Примітка

- Якщо встановлено бленду об'єктива, світло спалаху може перекриватися, а нижня частина знятого зображення може бути затінена. Зніміть бленду об'єктива.
- Якщо використовується спалах, стійте на відстані не менше 1 метра від об'єкта.
- Якщо активувати спалах ще до того, як він повністю підніметься, може статися несправність.
- Використовувати спалах під час відеозйомки неможливо. (Якщо використовується спалах зі світлодіодним ліхтариком (продається окремо), можна скористатися світлодіодним ліхтариком.)
- Якщо до багатоінтерфейсного роз'єму під'єднано зовнішній спалах (продається окремо), стан зовнішнього спалаху має пріоритет над налаштуванням спалаху виробу. Користуватися внутрішнім спалахом виробу неможливо.
- Перш ніж прикріпляти/знімати аксесуар, наприклад спалах до/із багатоінтерфейсного роз'єму, спершу вимкніть пристрій. У разі під'єднання приладдя упевніться, що приладдя надійно прикріплено до виробу.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотною відносно фотоапарата полярність. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Якщо під час зйомки зі спалахом важіль масштабування знаходиться у положенні W, то за певних обставин зйомки на екрані може з'явитися тінь від об'єктива. У такому разі знімайте на певній відстані від об'єкта або дещо посуňte важіль масштабування в сторону T і спробуйте повторити зйомку зі спалахом.
- Залежно від об'єктива світло спалаху може перекриватися.
- Залежно від об'єктива кутки записаного зображення можуть бути затінені.
- Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Пов'язані розділи

- [Режим спалаху](#)
- [Зйомка із бездротовими спалахами](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Змен. еф.черв.очей

Перед зйомкою спалах виконує два або більше виблисків для зменшення ефекту червоних очей.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Змен. еф.черв.очей] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Спалах завжди випромінює імпульси світла для зменшення ефекту червоних очей.

Вимк:

Функція зменшення ефекту червоних очей не використовується.

Примітка

- Застосування функції зменшення ефекту «червоних очей» може не забезпечити бажаних результатів. Це залежить від конкретних випадків та умов, таких як відстань до об'єкта або від того, чи об'єкт побачив попередній спалах чи ні.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Режим спалаху

Можна налаштувати режим спалаху.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкнено:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примусовий спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхроніз.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхронізац.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Бездротовий:

Використання бездротового спалаху створює ефект затінення, що надає об'єкту більше виражений тривимірний вигляд, ніж у разі використання спалаху фотоапарата.

Цей режим ефективний у разі встановлення на виробі зовнішнього спалаху, сумісного з пультом дистанційного керування (продається окремо), і зйомки за допомогою бездротового спалаху (продається окремо), розміщеного на певній відстані від виробу.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.
- Параметр [Бездротовий] неможливо використовувати із вбудованим спалахом фотоапарата.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Корекц. експ. спал.

Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку +) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку –) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку +) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку –) може бути непомітним.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Блокування FEL

Під час звичайної зйомки потужність спалаху коригується автоматично для оптимального висвітлення об'єкта. Крім цього, можна заздалегідь встановити потужність спалаху.

FEL: рівень потужності спалаху

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Перемик. блок. FEL] кнопці.

2 Наведіть фотоапарат на об'єкт, для якого необхідно заблокувати FEL, та налаштуйте фокус.



3 Натисніть кнопку, для якої призначено функцію [Перемик. блок. FEL], та встановіть потужність спалаху.

- Спрацьовує попередній спалах.
- Загоряється  (блокування FEL).

4 Налаштуйте композицію і зробіть знімок.



- Якщо треба скасувати блокування FEL, знову натисніть кнопку, для якої призначено функцію [Перемик. блок. FEL].

Спалахи із підтримкою блокування FEL

- HVL-F60M, HVL-F43M та HVL-F32M можна встановлювати на фотоапарат, підключати за допомогою кабелю або використовувати для бездротової зйомки зі спалахом (керівний/дистанційний спалах).
- HVL-F20M можна встановлювати на фотоапарат, підключати за допомогою кабелю або використовувати для бездротової зйомки зі спалахом (керівний спалах).

- Якщо не підключено спалах, блокування FEL не встановлюється.
- Якщо встановлено спалах, що не підтримує блокування FEL, відображається повідомлення про помилку.
- Якщо одночасно встановлено блокування AE та FEL , загоряється .

Підказка

- Якщо встановити [Утриман. блок. FEL], можна утримувати налаштування, натискаючи кнопку. Окрім того, встановивши [Утрим. бл. FEL/AEL] та [Перем. бл. FEL/AEL], можна вести фотозйомку із блокуванням AE у наступних ситуаціях.
 - Якщо для параметра [Режим спалаху] вибрано значення [Спалах вимкнено] або [Автоспалах].
 - Коли спалах не може спрацювати.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Зйомка із бездротовими спалахами

Існує два способи використання бездротового спалаху. В першому способі для зв'язку зі спалахом використовується світловий сигнал, а в другому — радіосигнал. Для зйомки з активацією спалаху світловим сигналом встановлений на фотоапарат спалах має бути керівним, а для зйомки з активацією спалаху радіосигналом потрібен бездротовий пристрій радіокерування (продається окремо). Докладніше про використання кожного із цих способів дивіться в посібнику з експлуатації спалаху або бездротового пристрою радіокерування.

- 1 Зніміть з фотоапарата кришку колодки та встановіть спалах або бездротовий пристрій радіокерування.**
 - Для зйомки з активацією бездротового спалаху світловим сигналом налаштуйте встановлений спалах як керівний.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху] → [Бездротовий].**
- 3 Налаштуйте дистанційний спалах, що перебуває у бездротовому режимі, або спалах, приєднаний до бездротового радіоприймача (продається окремо).**
 - Натисніть на фотоапараті кнопку AEL, щоб зробити тестовий спалах.

Налаштування кнопки AEL

Для зйомки із бездротовим спалахом рекомендується встановити для MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → [Функц. кнопки AEL] значення [Утримання AEL].

Примітка

- Дистанційний спалах може випромінювати світло після отримання світлового сигналу зі спалаху, що використовується як керівний спалах іншого фотоапарата. Якщо таке трапляється, змініть канал вашого спалаху. Докладно про зміну каналу читайте в посібнику з експлуатації спалаху.
- Для зйомки з активацією спалаху світловим сигналом потрібні два спалахи (керівний спалах та дистанційний спалах).
- HVL-F20M можна лише використовувати у якості керівного спалаху.

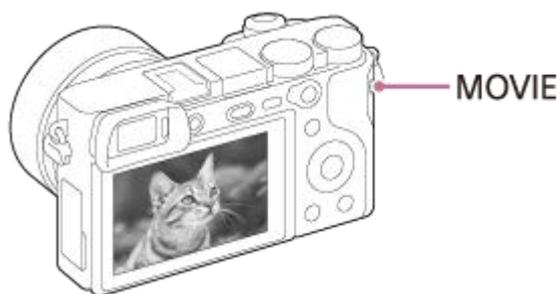
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відеозйомка

Можна знімати відео, натиснувши кнопку MOVIE (відеозйомка).

1 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE.

- Оскільки за замовчуванням [Кнопка MOVIE] має значення [Завжди], до відеозапису можна перейти з будь-якого режиму зйомки.



2 Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Підказка

- Функцію початку/зупинення відеозйомки можна призначити потрібній клавіші. MENU → (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → призначте функцію потрібній кнопці.
- Щоб вказати область, на якій потрібно сфокусуватися, встановіть цю область за допомогою налаштування [Обл. фокусування].
- Щоб обличчя залишилося у фокусі, налаштуйте композицію таким чином, щоб рамка області фокусування накладалася на рамку розпізнавання обличчя, або встановіть для [Обл. фокусування] значення [Широкий].
- Щоб швидко сфокусуватися під час відеозйомки, натисніть кнопку затвора до половини. (У деяких випадках може бути записаний звук роботи механізму автофокусування.)
- Щоб відрегулювати витримку та значення діафрагми, виберіть режим зйомки (Фільм/Упов.&прис.).
- Наведені далі налаштування фотозйомки застосовуються до відеозйомки:
 - Баланс білого
 - Творчий стиль
 - Режим виміру
 - Розпізн. обл./Smile
 - Оптиміз. D-діапаз.
 - Корекція об'єктива
- Під час відеозйомки можна змінювати налаштування чутливості ISO, корекції експозиції та зони фокусування.
- Якщо встановити для параметра [Пок. інф. про HDMI] значення [Вимкнути], тоді під час відеозйомки зняте зображення буде виводитися без інформації про зйомку.

Примітка

- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи об'єктива та виробу. Щоб вимкнути звук, виберіть MENU → (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → [Вимк].
- Під час зйомки, в залежності від ситуації, може бути записаний звук гачків плечового ременя (трикутні гачки).

- Для запобігання запису звуку роботи кільця трансфокації, коли використовується об'єktiv Power Zoom, під час відеозапису рекомендується використовувати важіль масштабування. Для переміщення важеля масштабування легко покладіть палець на важіль та оперуйте ним без ривків.
- Під час безперервної зйомки відео температура фотоапарата підвищується, і фотоапарат може здаватися гарячим. Це не є ознакою несправності. Також може з'явитися індикація [Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.]. У такому випадку вимкніть фотоапарат та зачекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Поява піктограми [IA] свідчить про надто високу температуру фотоапарата.
- Інформацію про час неперервного відеозапису читайте в розділі «Тривалість запису відео». Завершивши відеозйомку, можна розпочати новий запис повторним натисненням кнопки MOVIE. Залежно від температури виробу або акумулятора запис може бути зупинено для захисту виробу.
- Якщо диск перемикання режимів встановлено у положення [Фільм/Упов.&прис.] або здійснюється відеозйомка, вибрати значення [Слідкуючий AF] для параметра [Обл. фокусування] неможливо.
- Під час зйомки відео в режимі [Програмне авто], значення діафрагми та витримка затвора встановлюються автоматично і не можуть бути змінені. З цієї причини при яскравому освітленні витримка може стати коротшою і рух об'єкта може бути не плавним. Зміна режиму експозиції та регулювання значення діафрагми і витримки дозволяють зробити рух об'єкта плавним.
- Якщо встановити для чутливості ISO значення [Багатокадрове ЗШ], буде тимчасово встановлено [ISO AUTO].
- У режимі відеозйомки в [Ефект малюнка] не можна встановити такі налаштування. Коли розпочинається відеозйомка, тимчасово встановлюється [Вимк].
 - М'який фокус
 - Живопис HDR
 - Насичен. монохр.
 - Мініатюра
 - Акварель
 - Ілюстрація
- Якщо під час зйомки відео із низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світла ділянка зображення може бути записана як чорна ділянка.
- Якщо встановлено режим перегляду монітора [Для видошукача], із початком зйомки буде встановлено режим перегляду [Відобр. всю інф.].
- Для імпортування на комп'ютер відео XAVC S, відео AVCHD та відео MP4, використовуйте програму PlayMemories Home.

Пов'язані розділи

- [Кнопка MOVIE](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Формати відеозапису

Цей фотоапарат підтримує такі формати відеозапису.

Що таке XAVC S?

Зйомка відео високої чіткості, як-от 4K, шляхом конвертування у MP4 з використанням кодека MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує більш ефективне стиснення зображень. Можна не тільки знімати високоякісне відео, але й зменшувати об'єм даних.

Формат зйомки XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Швидкість потоку: приблизно 100 Мбіт/с або приблизно 60 Мбіт/с

Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Швидкість потоку: приблизно 100 Мбіт/с, приблизно 60 Мбіт/с, або приблизно 50 Мбіт/с

Зйомка відео із більшою деталістю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.

AVCHD:

Швидкість потоку: приблизно 28 Мбіт/с (максимум), приблизно 24 Мбіт/с (максимум), або приблизно 17 Мбіт/с (середній)

Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.

- Швидкість потоку — це обсяг даних, що обробляється протягом визначеного часу.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [формат AVCHD](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Формат файла (відеозйомка)

Вибір формату для відеофайлу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Формат файла → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

XAVC S 4K:

Запис відео 4K у форматі XAVC S. Цей формат підтримує високу частоту кадрів.

Звук: LPCM

- Для відеозйомки із параметром  Формат файла] зі значенням [XAVC S 4K] потрібна карта пам'яті одного із таких типів:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Відео не можна знімати зі швидкістю 100 Мбіт/с або більше.
 - Карта пам'яті SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (клас швидкості SD 10 чи клас швидкості UHS U1 або швидша)
 - Для зйомки зі швидкістю потоку 100 Мбіт/с або більше потрібна карта із класом швидкості UHS U3.
- [Пок. інф. про HDMI] тимчасово перемикається на значення [Вимкнути], якщо для  Формат файла] встановлено [XAVC S 4K].
- Зображення не з'являтимуться на моніторі фотоапарата під час відеозйомки, якщо фотоапарат підключено до пристрою HDMI, коли  Формат файла] має значення [XAVC S 4K].
- [Розпізн. обл./Smile] і [Центр. слідкуюч.AF] тимчасово мають значення [Вимк], якщо фотоапарат підключено до пристрою HDMI, коли  Формат файла] має значення [XAVC S 4K].
- [Розпізн. обл./Smile], [Центр. слідкуюч.AF] і  Керування REC] тимчасово мають значення [Вимк], якщо  Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а [Подвійн. відео ЗАП.] має значення [Увімк]. Навіть якщо фотоапарат підключено до пристрою HDMI, зображення не відобразатимуться на пристрої під час відеозйомки.

XAVC S HD:

Запис відео HD у форматі XAVC S. Цей формат підтримує високу частоту кадрів.

Звук: LPCM

- Для відеозйомки із параметром  Формат файла] зі значенням [XAVC S HD] потрібна карта пам'яті одного із таких типів:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Відео не можна знімати зі швидкістю 100 Мбіт/с або більше.
 - Карта пам'яті SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (клас швидкості SD 10 чи клас швидкості UHS U1 або швидша)
 - Для зйомки зі швидкістю потоку 100 Мбіт/с або більше потрібна карта із класом швидкості UHS U3.

AVCHD:

Запис відео HD у форматі AVCHD. Цей формат файлів підходить для телевізорів високої чіткості.

Звук: Dolby Digital

MP4:

Зйомка відео формату MP4 (AVC). Цей формат придатний для відтворення на смартфонах або планшетах, веб-завантажень, вкладень електронної пошти тощо.

Звук: AAC

Підказка

- Зображення можна зберегти на комп'ютері або скопіювати на диск, сумісний із вашим пристроєм відтворення, за допомогою програми PlayMemories Home.

Примітка

- Коли [ Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.
- Коли [ Формат файла] має значення [MP4], розмір файлів відео обмежено приблизно 4 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 4 Гб, зйомка автоматично зупиняється.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налашт. запису (відеозйомка)

Вибір розміру зображення, частоти кадрів і якості зображення для відеозапису. Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Налашт. запису] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

Зйомка відео високої чіткості шляхом конвертування у формат MP4 з використанням кодека MPEG-4 AVC/H.264.

Частота кадрів	Швидкість потоку	
	60 Мбіт/сек.	100 Мбіт/сек.
30р/25р	30р 60M/25р 60M <small>Super 35mm</small>	30р 100M/25р 100M <small>Super 35mm</small>
24р	24р 60M <small>Super 35mm *</small>	24р 100M <small>Super 35mm *</small>

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо [Формат файла] має значення [XAVC S HD]

Зйомка відео високої чіткості шляхом конвертування у формат MP4 з використанням кодека MPEG-4 AVC/H.264.

Частота кадрів	Швидкість потоку		
	50 Мбіт/сек.	60 Мбіт/сек.	100 Мбіт/сек.
120р/100р	—	120р 60M/100р 60M	120р 100M/100р 100M
60р/50р	60р 50M <small>Super 35mm</small> /50р 50M <small>Super 35mm</small>	—	—
30р/25р	30р 50M <small>Super 35mm</small> /25р 50M <small>Super 35mm</small>	—	—
24р	24р 50M <small>Super 35mm *</small>	—	—

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо [Формат файла] має значення [AVCHD]

60i/50i: Відео записується у форматі AVCHD зі швидкістю приблизно 60 полів/сек (для моделей, що підтримують формат 1080 60i) або 50 полів/сек (для моделей, що підтримують формат 1080 50i), у черезрядковому режимі та зі звуком стандарту Dolby Digital.

24р/25р: Відео записується у форматі 1080 60i зі швидкістю приблизно 24 кадри/сек. (для моделей, що підтримують формат 1080 50i) або 25 кадрів/сек. (для моделей, що підтримують формат Dolby Digital) із послідовною розгорткою та зі звуком стандарту AVCHD.

60р/50р: Відео записується у форматі 1080 60i зі швидкістю приблизно 60 кадри/сек. (для моделей, що підтримують формат 1080 50i) або 50 кадрів/сек. (для моделей, що підтримують формат Dolby Digital) із послідовною розгорткою та зі звуком стандарту AVCHD).

Частота кадрів	Швидкість потоку
----------------	------------------

Частота кадрів	17 Мбіт/сек.	Швидкість потоку	28 Мбіт/сек.
	17 Мбіт/сек.	24 Мбіт/сек.	28 Мбіт/сек.
60i/50i	60i 17M(FH) ^{Super 35mm} /50i 17M(FH) ^{Super 35mm}	60i 24M(FX) ^{Super 35mm} /50i 24M(FX) ^{Super 35mm}	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS) ^{Super 35mm} /50p 28M(PS) ^{Super 35mm}
24p/25p	24p 17M(FH) ^{Super 35mm} /25p 17M(FH) ^{Super 35mm}	24p 24M(FX) ^{Super 35mm} /25p 24M(FX) ^{Super 35mm}	—

Якщо [Формат файла] має значення [MP4]

Відео записується у форматі MPEG-4 зі швидкістю приблизно 60 кадрів/сек. (для моделей, які підтримують формат 1080 60i), приблизно 50 кадрів/сек. (для моделей, які підтримують формат 1080 50i-), приблизно 30 кадрів/сек. (для моделей, які підтримують формат 1080 60i) або приблизно 25 кадрів/сек. (для моделей, які підтримують формат 1080 50i) із послідовною розгорткою та зі звуком AAC у форматі MP4.

Частота кадрів	Швидкість потоку		
	6 Мбіт/сек.	16 Мбіт/сек.	28 Мбіт/сек.
60p/50p	—	—	1080/60p 28M ^{Super 35mm} /1080/50p 28M ^{Super 35mm}
30p/25p	720/30p 6M ^{Super 35mm} /720/25p 6M ^{Super 35mm}	1080/30p 16M ^{Super 35mm} /1080/25p 16M ^{Super 35mm}	—

Примітка

- Відео, зняте зі значенням [60p 28M(PS) ^{Super 35mm}]/[50p 28M(PS) ^{Super 35mm}]/[60i 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[50i 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[24p 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[25p 24M(FX) ^{Super 35mm}] для параметра [ Налашт. запису] конвертується програмою PlayMemories Home для створення диска AVCHD. Створити диск із зображеннями оригінальної якості неможливо. Ця конвертація може тривати довго. Щоб зберегти первинну якість зображення, збережіть відео на диск Blu-ray.
- Для відтворення на телевізорі відео формату 60p/50p/24p/25p цей телевізор має підтримувати формати 60p/50p/24p/25p. Якщо телевізор не сумісний із форматом 60p/50p/24p/25p, відео формату 60p/50p/24p/25p відтворюватимуться у форматі 60i/50i.
- Вибрати [120p]/[100p] для таких налаштувань неможливо.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Кут зору буде вужчим за таких умов:
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а [ Налашт. запису] має значення [30p]/[25p].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі

Упов.&прис. нал.

Ви можете спіймати мить, що є непомітною для неозброєного ока (уповільнена зйомка), або записати тривалий процес у стислому відео (прискорена зйомка). Наприклад, ви можете зняти насичену мить спортивного змагання, злітання птаха, розквітання квітки та неспинний рух хмар або зірок. Звук не записуватиметься.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення  (Фільм/Упов.&прис.).
- 2 Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм/Упов.&прис.] → та встановіть потрібні параметри для відео в уповільненому/прискореному режимі (S&Q) ( Програмне авто,  Пріоритет діафр.,  Пріорит. витрим. або  Ручна експозиц.).
- 3 Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Упов.&прис. нал.] та встановіть потрібні параметри для [ Налашт. запису] і [ Частота кадрів].
- 4 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відео).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

Налашт. запису:

Вибір частоти кадрів відео.

Частота кадрів:

Вибір частоти кадрів зйомки.

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення залежить від значень параметрів [ Налашт. запису] і [ Частота кадрів].

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення NTSC

 Частота кадрів	 Налашт. запису		
	24p	30p	60p
120fps	у 5 разів повільніше	у 4 рази повільніше	-
60fps	у 2,5 разів повільніше	у 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
30fps	у 1,25 разів повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 рази швидше
15fps	у 1,6 разів швидше	у 2 рази швидше	у 4 рази швидше
8fps	у 3 рази швидше	у 3,75 разів швидше	у 7,5 разів швидше
4fps	у 6 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше
2fps	у 12 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше
1fps	у 24 рази швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення PAL

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису	
	25р	50р
100fps	у 4 рази повільніше	-
50fps	у 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
25fps	Звичайна швидкість відтворення	у 2 рази швидше
12fps	у 2,08 разів швидше	у 4,16 разів швидше
6fps	у 4,16 разів швидше	у 8,3 разів швидше
3fps	у 8,3 разів швидше	у 16,6 разів швидше
2fps	у 12,5 разів швидше	у 25 разів швидше
1fps	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше

- Якщо для параметра [S&Q Частота кадрів] встановлено значення [120fps]/[100fps], для параметра [S&Q Налашт. запису] не можна вибрати значення [60р]/[50р].

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому режимі витримка стає коротшою і отримати належну експозицію може бути неможливо. Якщо так трапиться, зменшіть значення діафрагми або встановіть більш високе значення чутливості ISO.
- Приблизну тривалість запису можна дізнатися в розділі «Тривалість відеозапису».
- Швидкість потоку знятого відео відрізняється залежно від параметрів [S&Q Частота кадрів] та [S&Q Налашт. запису].
- Відео записуватиметься у форматі XAVC S HD.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі стають недоступними такі функції.
 - [Подвійн. відео ЗАП.]
 - [TC Run] у меню [Налаштув. TC/UB]
 - [ Вихід TC] у меню [Налаштуван. HDMI]
 - [ Вибір виходу 4K]

Пов'язані розділи

- [Фільм/Упов.&прис.](#)
- [Тривалість запису відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Подвійн. відео ЗАП.

Дозволяє одночасно знімати відео XAVC S та MP4, або відео AVCHD та MP4.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Подвійн. відео ЗАП.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відео XAVC S та MP4, або відео AVCHD та MP4 знімається одночасно.

Вимк:

Функція [Подвійн. відео ЗАП.] не використовується.

Примітка

- Якщо параметр [ Налашт. запису] відео XAVC S має значення [60p]/[50p] або [120p]/[100p], параметр [ Налашт. запису] відео AVCHD має значення [60p]/[50p], або [ Формат файла] має значення [MP4], [Подвійн. відео ЗАП.] отримує значення [Вимк].
- Якщо під час відтворення відео вибрати [Перегляд за датою] у [Режим перегляду], відео XAVC S та MP4 або відео AVCHD та MP4 відобразатимуться поряд.

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Запис звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконується запис звуку (стерео).

Вимк:

Запис звуку не виконується.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відоб. рівня зв.

Налаштування потреби відображення рівня звукового сигналу на екрані.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відоб. рівня зв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Рівень звукового сигналу відображається.

Вимк:

Рівень звукового сигналу не відображається.

Примітка

- Рівень звукового сигналу не відображається у таких випадках:
 - коли для пункту [Запис звуку] встановлено значення [Вимк].
 - коли для параметра DISP (параметри відображення) вибрано значення [Не відобр. інф.].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
- Рівень звукового сигналу також відображається у режимі очікування під час відеозйомки.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Рівень запису звуку

Можна налаштувати рівень звукозапису під час перевірки вимірювача рівня.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Рівень запису звуку].
- 2 Виберіть потрібний рівень, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

+:
Збільшення рівня звукозапису.

-:
Зменшення рівня звукозапису.

Скидання:

Скидання налаштування рівня звукозапису до стандартного значення.

Підказка

- У разі запису відео зі звуком встановіть для параметра [Рівень запису звуку] нижчий рівень звуку. Таким чином можна записати більш реалістичний звук. У разі запису відео з нижчим рівнем гучності встановіть для параметра [Рівень запису звуку] вище значення, щоб звук було чути краще.

Примітка

- Незалежно від налаштувань [Рівень запису звуку] система обмеження працює завжди.
- Параметр [Рівень запису звуку] доступний лише тоді, коли для режиму зйомки встановлено відеорежим.
- [Рівень запису звуку] недоступний під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Параметри [Рівень запису звуку] застосовуються як для внутрішнього мікрофона, так і для вхідного роз'єму  (мікрофон).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Зменш. шуму вітру

Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Примітка

- У разі вибору для цього параметра значення [Увімк], коли вітер недостатньо сильний, звичайний звук може записуватися із надто низьким рівнем гучності.
- Коли використовується зовнішній мікрофон (продається окремо), функція [Увімк] не працює.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Профіль зображен.

Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.

Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Для налаштування цих параметрів підключіть фотоапарат до телевізора або монітора, та змінійте їх, спостерігаючи зображення на екрані.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.
- 3 Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.
- 4 Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP9] попередньо встановлені на камері для різноманітних умов зйомки.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гама [Movie]

PP2:

Приклад налаштування з використанням гама [Still]

PP3:

Приклад налаштування природного колірному тону з використанням гама [ITU709]

PP4:

Приклад налаштування колірному тону відповідно стандарту ITU709

PP5:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine1]

PP6:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine2]

PP7:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log2]

PP8:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3.Cine] для параметра [Колірний режим].

PP9:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3] для параметра [Колірний режим].

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гама.

Movie: Стандартна крива гама для відео

Still: Стандартна крива гама для фотографій

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

Cine3: Збільшує контраст на світлі та й у тіні більше ніж [Cine1], та підсилює градацію чорного.

Cine4: Підсилює контраст у темних ділянках більше ніж [Cine3]. Контраст у темних ділянках нижче і контраст у світлих ділянках вище, ніж для [Movie].

ITU709: Крива гама, що відповідає ITU709.

ITU709(800%): Крива гама для підтвердження сцен на основі припущення, що зйомка ведеться з використанням [S-Log2] або [S-Log3].

S-Log2: Крива гама для [S-Log2]. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

S-Log3: Крива гама для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузький)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переекспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата. Якщо вибрано [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] у [Gamma], [Коліно] має значення [Вимк] якщо параметр [Режим] має значення [Авто]. Для використання функції [Коліно], встановіть для параметра [Режим] значення [Ручний].

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.
- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Авто].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75% до 105%)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гама ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гама ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивній бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))
- Баланс V/H: Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- Баланс В/W: Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (В) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (В)) до Тип5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- Обмеження: Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- Crispning: Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- Світла деталь: Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)

Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Копіювати].

Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Скидання].

Примітка

- Оскільки параметри використовуються одночасно для відео та фотографій, у разі зміни режиму зйомки налаштуйте значення.
- Якщо зображення RAW друкується із налаштуваннями зйомки, наступні налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного

- Чорна Gamma
 - Коліно
 - Глибина кольору
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
 - В залежності від налаштувань гами, шуми у темних ділянках можуть бути помітнішими. Для покращення результату можна встановити для корекції об'єктивна значення [Вимк].
 - При використанні гами S-Log2 або S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гамами. Якщо шуми все ще дуже помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вужче динамічний діапазон. При використанні S-Log2 або S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
 - Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гами, окрім [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3], а тоді виберіть гаму [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3].
 - Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] вимикає налаштування [Рівень чорного].
 - Якщо для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] вибрано значення +5, [Коліно] отримує значення [Вимк].
 - S-Gamut, S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні колірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує колірне відтворення, що відповідає S-Gamut.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Підтр.диспл. Gamma

Передбачається, що відео, зняті із гаммою S-Log, оброблятимуться після зйомки для використання широкого динамічного діапазону. Тому під час зйомки вони відображаються із низьким контрастом, і їх може бути важко перевірити. Проте, використання [Підтр.диспл. Gamma] дозволяє відтворити контраст, еквівалентний до контрасту за нормальної гами. Крім того, [Підтр.диспл. Gamma] можна також застосовувати під час відтворення відео на моніторі/видошукачі фотоапарата.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтр.диспл. Gamma].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Assist 1
L OFF **Вимк:**

Параметр [Підтр.диспл. Gamma] не застосовується.

Assist 1
L AUTO **Авто:**

Відображення відео з ефектом [S-Log2→709(800%)], коли у [Профіль зображен.] встановлено гаму [S-Log2], та з ефектом [S-Log3→709(800%)], коли встановлено гаму [S-Log3].

Assist 1
L S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Відображення відео з гаммою S-Log2 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist 1
L S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Відображення відео з гаммою S-Log3 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Примітка

- Якщо під час відтворення для параметра [Підтр.диспл. Gamma] встановлено значення [Авто], зображення відображається відповідно до поточного налаштування гами у [Профіль зображен.], а не з використанням автоматичного визначення значення гами відео.
- [Підтр.диспл. Gamma] не застосовується до відео у разі відображення на під'єднаному до фотоапарата телевізорі або моніторі.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Параметр [ Авт. повіл. затв.] не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [ Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
 -  s (Пріорит. витримки)
 -  M (Ручна експозиція)
 - Якщо [ISO] має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Швидкість AF (відеозйомка)

Під час використання функції автофокусування в режимі зйомки відео можна змінити швидкість фокусування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Швидкість AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Швидка:

Встановлення високої швидкості автофокусування. Цей режим підходить для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

Нормальна:

Встановлення нормальної швидкості автофокусування.

Повільна:

Встановлення низької швидкості автофокусування. В цьому режимі фокус перемикається непомітно зі зміною об'єкта фокусування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Чутл. відстеж. AF (відеозйомка)

Можна вказати чутливість автофокусування у режимі відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Чутливий:

Встановлення високої чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли об'єкт відеозйомки швидко рухається.

Стандартне:

Встановлення нормальної чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли перед об'єктом зйомки наявні перешкоди або для зйомки у людних місцях.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштув. TC/UB

Інформацію про часовий код (TC) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → значення налаштування, яке потрібно змінити.

Детальна інформація про пункти меню

Налаш.відоб. TC/UB:

Налаштування відображення лічильника, часового коду та інформаційного біта.

TC Preset:

Налаштування часового коду.

UB Preset:

Налаштування інформаційного біта.

TC Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

TC Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.

TC Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

UB Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.

Порядок налаштування часового коду (TC Preset)

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
- Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
 - Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.
Якщо вибрано [60i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду мають бути кратними чотирьом у проміжку від 0 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:24
- Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання часового коду

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
- Натисніть кнопку  (видалити) для скидання часового коду (00:00:00:00).
Часовий код (00:00:00:00) можна також скинути за допомогою пульта дистанційного керування RMT-VP1K (продається окремо).

Порядок налаштування інформаційного біта (UB Preset)

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
- Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
- Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].

2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Format*1)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів*2.

NDF:

Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

*1 Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

*2 Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожну хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 4K/24р або 1080/24р параметр має фіксоване значення [NDF] .

Порядок вибирання формату рахування часового коду (TC Run)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Make)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.

Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код збільшується у режимі [Rec Run] незалежно від значення налаштування [TC Run] .

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перем.відоб.ТС/UB

Дозволяє відобразити часовий код та інформаційний біт відео, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Перем.відоб.ТС/UB].

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)]/[Кл. корист.(Відтв.)] → призначте функцію [Перем.відоб.ТС/UB] потрібній кнопці.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Перем.відоб.ТС/UB].
 - Щоразу з натисненням кнопки на дисплеї у наведеному порядку відображаються лічильник відеозйомки → часовий код → інформаційний біт.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Кнопка MOVIE

Встановлюється, чи треба активувати кнопку MOVIE (відеозйомка).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка MOVIE] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завжди:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE в будь-якому режимі.

Тільки реж. Фільм:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE лише в режимі зйомки [Фільм/Упов.&прис.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відображ. мітки (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба під час зйомки відео відображати на моніторі або у видошукачі маркери, встановлені за допомогою [ Налаштув. мітки].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Відображ. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Маркери відображаються. Цятки не записуються.

Вимк:

Маркери не відображаються.

Примітка

- Маркери відображаються коли диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм/Упов.&прис.) або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі або у видошукачі. (Маркери не відтворюються.)

Пов'язані розділи

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Встановлення маркерів, що відображаються під час зйомки відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаштув. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Налаштування потреби відображення центрального маркера по центру екрана зйомки.

[Вимк]/[Увімк]

Вид:

Налаштування відображення маркера формату.

[Вимк]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором.

[Вимк]/[80%]/[90%]

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі.

[Вимк]/[Увімк]

Підказка

- Можна відображати декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього пристрою запису/відтворення із підтримкою 4K тощо, можна встановити порядок зйомки відео та виведення HDMI сигналу.

- 1 Поверніть диск перемикання режимів у положення  (Фільм/Упов.&прис.).
- 2 Підключіть фотоапарат до потрібного пристрою за допомогою кабелю HDMI.
- 3 MENU →  (Налаштуван.) → [ Вибір виходу 4K] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Карта пам.+HDMI:

Одночасне надсилання на зовнішній пристрій запису/відтворення і запис на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(30р):

Надсилання відео 4K у форматі 30р на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

ЛишеHDMI(24р) ^{Super} _{35mm} :

Надсилання відео 4K у форматі 24р на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

ЛишеHDMI(25р) ^{Super} _{35mm} *:

Надсилання відео 4K у форматі 25р на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення PAL.

Примітка

- Цей пункт можна встановити, лише якщо фотоапарат знаходиться в режимі відео і підключено до пристрою із підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30р)], [ЛишеHDMI(24р) ^{Super} _{35mm}] або [ЛишеHDMI(25р) ^{Super} _{35mm}], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримає значення [Вимкнути].
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, відео 4K не виводиться на підключений пристрій з підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30р)], [ЛишеHDMI(24р) ^{Super} _{35mm}] або [ЛишеHDMI(25р) ^{Super} _{35mm}], під час запису відео на зовнішній пристрій запису/відтворення значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Якщо фотоапарат під'єднано за допомогою кабелю HDMI у той час як [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], або коли [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K] та [Подвійн. відео ЗАП.] має значення [Увімк], стають недоступними такі функції.
 - [Розпізн. обл./Smile]
 - [Слідкуючий AF] у меню [Обл. фокусування]
 - [Центр. слідкуюч.AF]
 - [AF на очі]

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відтворення фотографій

Відтворення записаних зображень.

1 Натисніть кнопку  (відтворення), щоб перейти в режим відтворення.

2 За допомогою диска керування виберіть зображення.

Підказка

- Виріб створює файл бази даних зображень на карті пам'яті для запису та відтворення зображень. Зображення, яке не зареєстровано в файлі бази даних зображень, може не відтворюватися належним чином. Для відтворення зображень, знятих за допомогою інших пристроїв, зареєструйте їх у файлі бази даних зображень за допомогою MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.].
- Якщо відтворити зображення одразу після безперервної зйомки, на моніторі може відобразитись значок запису даних/кількість зображень, які залишилось записати. Під час запису деякі функції можуть бути недоступні.
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь встановіть для [Сенсорне керуван.] будь-яке значення, окрім [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Віднов. БД зображ.](#)

Збільшення зображення, що відтворюється (зум під час відтворення)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, після чого натисніть кнопку .**
 - Щоб змінити масштаб, поверніть диск керування. Обертання коліщатка керування дозволяє переходити до попереднього чи наступного зображення із збереженням масштабування.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь встановіть для [Сенсорне керуван.] будь-яке значення, окрім [Вимк].

Примітка

- Збільшувати відеозображення неможливо.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Під час обертання фотоапарата зображення, що відображається, автоматично обертається відповідно до орієнтації фотоапарата.

Ручний:

Зображення з портретною орієнтацією відображається вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Постійне відображення в альбомній орієнтації.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Обертання зображення (Повернути)

Обертання фотографії проти годинникової стрілки.

1 Відобразіть зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть MENU →  (Відтворення) → [Повернути].

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка

- Обернути відеозображення неможливо.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відтворення панорамних зображень

Виріб автоматично прокручує панорамне зображення із кінця у кінець.

- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть панорамне зображення, яке потрібно відтворити, а тоді натисніть посередині, щоб розпочати відтворення.



- Щоб призупинити відтворення, знову натисніть посередині.
- Щоб прокручувати панорамні зображення вручну, натискайте під час призупинення верхній, нижній, лівий або правий край.
- Щоб повернутися до відображення усього зображення, натисніть кнопку MENU.

Примітка

- Панорамні зображення, зняті за допомогою іншого виробу, можуть відображатися з іншим розміром, ніж фактичний, або можуть неправильно прокручуватися.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відтворення відео

Відтворення записаного відеовмісту.

- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть відео для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб розпочати відтворення.

Доступні операції під час відтворення відео

Натиснувши нижній край диска керування, можна виконати повільне відтворення, налаштувати гучність звуку тощо.

-  : відтворення
-  : пауза
-  : швидке перемотування вперед
-  : швидке перемотування назад
-  : повільне відтворення вперед
-  : повільне відтворення назад
-  : наступний відеофайл
-  : попередній відеофайл
-  : відображення наступного кадру
-  : відображення попереднього кадру
-  : Фотозйомка
-  : налаштування гучності звуку
-  : закривання панелі керування

Підказка

- В режимі паузи доступні такі функції: «повільне відтворення вперед», «повільне відтворення назад», «відображення наступного кадру» і «відображення попереднього кадру».
- Файли відео, записані за допомогою інших виробів, можуть не відтворюватись на цьому фотоапараті.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштув. гучності

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. гучності] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1 Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2 MENU →  (Відтворення) → виберіть [Фотозйомка].
- 3 Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4 Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5 Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Під час відтворення зображення натисніть кнопку  (Індекс зображень).
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

12 зображень/30 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Перегляд за датою:**

Відображення зображень за датою.

 **Перегляд папки (Фото):**

Відображення лише фотографій.

 **Перегляд папки(MP4):**

Відображення лише відео у форматі MP4.

 **Перегляд AVCHD:**

Відображення лише відео у форматі AVCHD.

 **Перегляд XAVC S HD:**

Відображення лише відео у форматі XAVC S HD.

 **Перегляд XAVC S 4K:**

Відображення лише відео у форматі XAVC S 4K.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.

2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Захист зображень (Захистити)

Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка .

1 MENU →  (Відтворення) → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення або скасування захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Все з цієї датою:

Захист усіх зображень у вибраному часовому діапазоні.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все з цієї дат.:

Скасування захисту всіх зображень у вибраному часовому діапазоні.

Примітка

- Елементи меню, які можна вибрати, різняться залежно від налаштування параметра [Режим перегляду].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Зазначення друку (Вкажіть друк)

Можна заздалегідь вказати, які фотографії з карти пам'яті потрібно буде згодом надрукувати. На вибраних зображеннях з'явиться піктограма **DPOF** (команда друку). DPOF означає «Digital Print Order Format» (цифровий формат керування друком).

Після друку зображення налаштування DPOF буде збережено. Рекомендується скасувати це налаштування після друку.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вкажіть друк] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Вибір зображень для друку.

(1) Виберіть зображення і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка ✓ . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку ✓ .

(2) Щоб надрукувати інші зображення, повторіть дії кроку (1). Щоб вибрати декілька зображень у часовому діапазоні або папці, установіть прапорець дати або папки.

(3) MENU → [OK].

Скасувати все:

Видалення усіх позначок DPOF.

Налаштування друку:

Встановлюється, чи треба друкувати дати на зображеннях, зареєстрованих з позначками DPOF.

- Положення або розмір дати (всередині або ззовні зображення) може відрізнятися залежно від принтера.

Примітка

- Позначку DPOF неможливо встановити на таких файлах:
 - зображення формату RAW
- Кількість зображень для друку вказати неможливо.
- Деякі принтери не підтримують функцію друкування дати.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Видалення зображення, що відображається

Можна видалити зображення, що відображається. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

- 1 Відобразіть зображення, яке потрібно видалити.
- 2 Натисніть кнопку  (Видалити).
- 3 Виберіть [Видалити] за допомогою диска керування.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.

Пов'язані розділи

- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Видалення усіх зображень у вибраному часовому діапазоні.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Кнопка  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього або нижнього краю диска керування.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Елементи меню, які можна вибрати, різняться залежно від налаштування параметра [Режим перегляду].

Пов'язані розділи

- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Форматувати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як налаштування за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спочат. "Видалити":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Спочат. "Скасуват.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

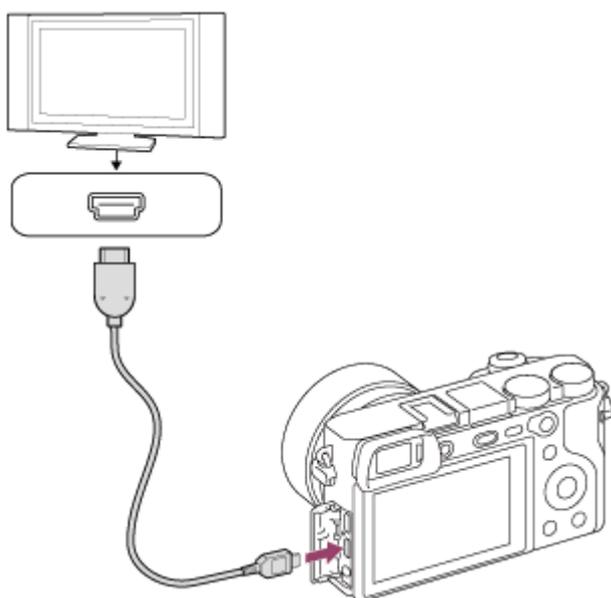
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI

Для перегляду на екрані телевізора зображень, збережених на виробі, потрібен кабель HDMI (продається окремо) та телевізор високої чіткості з роз'ємом HDMI.

1 Вимкніть виріб і телевізор.

2 За допомогою кабелю HDMI (продається окремо) з'єднайте мікро-роз'єм HDMI виробу з роз'ємом HDMI телевізора.



3 Увімкніть телевізор і налаштуйте вхідний сигнал.

4 Увімкніть цей виріб.

Зображення, зняті за допомогою виробу, з'являться на екрані телевізора.

5 Виберіть зображення, натискаючи правий/лівий край диска керування.

- Коли вибрано екран відтворення, монітор фотоапарата не засвічується.
- Якщо екран відтворення не відображається, натисніть кнопку  (відтворення).

«BRAVIA» Sync

Якщо з'єднати цей виріб із телевізором, який підтримує технологію «BRAVIA» Sync, через кабель HDMI (продається окремо), можна керувати функціями відтворення виробу за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

1. Після виконання наведених вище кроків із підключення фотоапарата до телевізора, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Увімк].
2. На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU та виберіть потрібний режим.

- Якщо під'єднати цей фотоапарат до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Лише телевізори з підтримкою технології «BRAVIA» Sync дають змогу виконувати операції SYNC MENU. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Підказка

- Цей виріб сумісний зі стандартом PhotoTV HD. У разі під'єднання пристроїв Sony з підтримкою стандарту PhotoTV HD за допомогою кабелю HDMI (продається окремо) телевізор налаштовується на якість зображення, яка підходить для перегляду фотографій, тож ви насолоджуватиметеся фотографіями нової вражаючої високої якості.
- Цей виріб можна підключати до пристроїв Sony з підтримкою PhotoTV HD за допомогою роз'єму USB, використовуючи для цього кабель Micro USB, що входить до комплекту.
- PhotoTV HD забезпечує надзвичайно виразне фотографічне відтворення найменших нюансів текстур і кольорів.
- Детальну інформацію читайте в інструкції з використання, що додається до сумісного телевізора.

Примітка

- Не з'єднуйте цей виріб та інший виріб через їх вихідні роз'єми. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Деякі пристрої можуть не працювати належним чином у випадку їх під'єднання до цього виробу. Наприклад, вони можуть не відтворювати зображення чи звук.
- Використовуйте кабель HDMI з логотипом HDMI або оригінальний кабель Sony.
- Використовуйте кабель HDMI, який сумісний із мікро-роз'ємом HDMI виробу та роз'ємом HDMI телевізора.
- Якщо [ Вихід ТС] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід ТС] значення [Вимк].
- Якщо зображення не відтворюються на екрані телевізора належним чином, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] або [1080i] відповідно до підключеного телевізора.
- У разі відтворення через інтерфейс HDMI, під час перемикання відео між якістю зображення 4K та HD і навпаки, а також під час зміни частоти кадрів відео екран може потемніти. Це не є ознакою несправності.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Пам'ять (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Ця функція дає змогу зареєструвати до 2 часто використовуваних режимів або налаштувань у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати за допомогою диска перемикання режимів.

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ 1 /  2 Пам'ять] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибирати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Зберегти режим зміни програми неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Кл.корист.(Зйомка)/Кл. корист.(Відтв.)

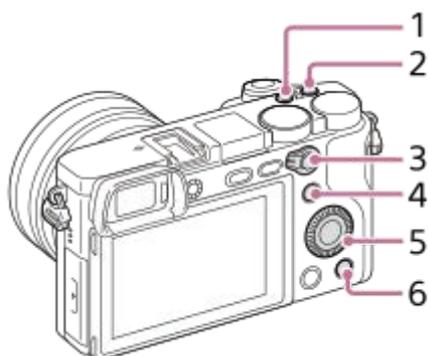
Потрібній кнопці можна призначити потрібну функцію.

Деякі функції доступні лише тоді, коли їх призначено спеціальній кнопці. Наприклад, якщо призначити [AF на очі] для [Центральна кнопка] у меню [Кл.корист.(Зйомка)], ви можете легко викликати [AF на очі] під час зйомки натисканням посередині диска керування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функц.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] або [Кл. корист.(Відтв.)].

2 Виберіть кнопку, якій треба призначити функцію на екрані вибору.

- Кнопки, яким можна призначити функції, відрізняються для [Кл.корист.(Зйомка)] та [Кл. корист.(Відтв.)].
- Потрібні функції можна призначити наведеним нижче кнопкам.



1. Спеціал. кнопка 2
2. Спеціал. кнопка 1
3. Кнопка AF/MF/Функц. кнопки AEL
4. Fn/  кнопка
5. Коліщатко керуван. (Центральна кнопка/Кнопка спуску/Ліва кнопка/Права кнопка)
6. Спеціал. кнопка 3

- Окрім того можна призначити функцію зйомки кнопці утримування фокуса на об'єктиві. Проте деякі об'єктиви не обладнані кнопкою утримування фокуса.

3 Виберіть функцію, яку потрібно призначити.

- Функції, які можна використовувати, різняться залежно від кнопок.

Пов'язані розділи

- [Налаш.диск./колiщ.](#)
- [Стандарт фокусув.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаш. меню функ.

Можна призначити функції для виклику в разі натиснення кнопки Fn (функція).

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш. меню функ.] → призначте функцію потрібному місцю.

Функції, які можна призначити, відображаються на екрані вибору пунктів налаштування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаш.диск./коліщ.

Можна перемикає функції коліщатка керування та диска керування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш.диск./коліщ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Витрим.**  **F/но.:**

Швидкість шторки можна змінити за допомогою диска керування, а значення діафрагми – за допомогою коліщатка керування.

 **F/но.**  **Витрим.:**

Значення діафрагми можна змінити за допомогою диска керування, а швидкість шторки – за допомогою коліщатка керування.

Примітка

- Функція [Налаш.диск./коліщ.] увімкнена, коли встановлено режим зйомки «М».

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Блок. диска/коліщ.

Можна налаштувати блокування коліщатка і диска натисненням та утримуванням кнопки Fn (функція).

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Блок. диска/коліщ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Блокування:

Блокування коліщатка керування і диска керування.

Розблокування:

Коліщатко керування або диск керування не блокується, навіть якщо натиснути й утримувати кнопку Fn (функція).

Підказка

- Щоб зняти блокування, знову натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Автомат. перегляд

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(зум під час відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Поп. перегл. діафр.

Під час натиснення та утримання кнопки, якій призначено функцію [Поп. перегл. діафр.], діафрагма поступово зменшується до встановленого значення, і можна перевірити розмитість перед зйомкою.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → призначте функцію [Поп. перегл. діафр.] потрібній кнопці.
- 2 Підтвердіть зображення, натиснувши кнопку, якій призначено функцію[Поп. перегл. діафр.].

Підказка

- Незважаючи на можливість зміни значення діафрагми під час попереднього перегляду, об'єкт може бути розмито, якщо вибрати яскравішу діафрагму. Рекомендується налаштувати фокус знову.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)
- [Перегл. готов. фото](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перегл. готов. фото

Утримуючи натисненою кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото], можна попередньо переглянути зображення із застосуванням параметрів функції DRO, витримки, діафрагми та чутливості ISO. Перш ніж знімати, перевірте результат попередньої зйомки.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → призначте функцію [Перегл. готов. фото] потрібній кнопці.

2 Підтвердіть зображення, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото].

Підказка

- Налаштовані параметри функції DRO, витримки, діафрагми і чутливості ISO відображаються на зображенні для функції [Перегл. готов. фото], проте окремі ефекти неможливо попередньо переглянути залежно від параметрів зйомки. Навіть у такому разі вибрані налаштування будуть застосовуватися до зображень, які ви знімаєте.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)
- [Поп. перегл. діафр.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відображ. Live View

Цей параметр дає можливість налаштувати показ на екрані зображень, які були змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функцій [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відображ. Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.налаш.УВІМК:

Відображення зображення Live View в умовах, близьких до тих, як виглядатиме зображення після застосування усіх налаштувань. Цей параметр підходить для зйомки зображень із перевіркою результатів зйомки на екрані Live View.

Відоб.налаш. ВІМК:

Відображення зображення Live View без корекції експозиції, балансу білого, [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка]. Коли використовується це налаштування, можна без зусиль перевірити композицію зображення. Дисплей Live View завжди відображається із відповідним рівнем яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиція]. Якщо вибрано [Відоб.налаш. ВІМК], на екрані Live View відображається значок **VIEW**.

Примітка

- [Відображ. Live View] не може мати значення [Відоб.налаш. ВІМК] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Фільм/Упов.&прис.]
 - [Вибір сцени]
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Відоб.налаш. ВІМК], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Сітка

Налаштування потреби відображення сітки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сітка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сітки 3x3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композивання кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Цей параметр підходить для належного композивання кадрів під час зйомки пейзажів, крупного плану або подвійних зображень.

Діаг. + Квадр. сітка:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Вимк:

Сітка не відображається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

FINDER/MONITOR

Перемикання відображення між електронним видошукачем та екраном.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [FINDER/MONITOR] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Якщо використовується електронний видошукач, сенсор ока реагує і дисплей автоматично перемикається на електронний видошукач.

Видошукач(Ручний):

Екран вимикається, і зображення відображається лише в електронному видошукачі.

Монітор(Ручний):

Електронний видошукач вимикається, і зображення завжди відображається на екрані.

Підказка

- Функцію [FINDER/MONITOR] можна призначити потрібній клавіші.
MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → призначте [Виб. Finder/Monitor] потрібній кнопці.
- Щоб вимкнути автоматичне перемикання відображення за допомогою сенсора ока, встановіть для параметра [FINDER/MONITOR] значення [Видошукач(Ручний)] або [Монітор(Ручний)].

Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вимкніть монітор

У разі натиснення кнопки, якій призначено функцію [Вимкніть монітор], монітор стає чорним, а відображення на екрані фіксується на [Не відобр. інф.].

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → призначте функцію [Вимкніть монітор] потрібній кнопці.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Вимкніть монітор].
 - Щоб повернутися до відображення, знову натисніть кнопку, якій призначено [Вимкніть монітор].

Примітка

- Навіть якщо виконати операцію [Вимкніть монітор], підсвічування монітора залишиться увімкненим. Щоб вимкнути підсвічування, перейдіть з режиму монітора до режиму видошукача за допомогою функції [FINDER/MONITOR].

Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)
- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)
- [FINDER/MONITOR](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].
- Яскравість монітора не регулюється у таких випадках. Максимальна яскравість становитиме [±0].
 - коли для пункту [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Якщо [ Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps] під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Яскравість монітора має фіксоване значення [-2] під час зйомки відео з використанням функцій Wi-Fi.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Яскр. видошукача

Якщо використовується електронний видошукач, вибір налаштує яскравість електронного видошукача відповідно до навколишнього освітлення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскр. видошукача] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне регулювання яскравості.

Ручний:

Вибір яскравості електронного видошукача в межах від -2 до +2.

Примітка

- Яскравість електронного видошукача не регулюється у таких випадках. Максимальна яскравість становитиме [±0].
 - коли для пункту [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Якщо [ Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps] під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Під час користування функціями Wi-Fi видошукач недоступний. Фотоапарат перейде у режим дисплея.
- Якщо для параметра [ Част.кадр.в/шук.] встановлено значення [120fps]/[100fps], для [Яскр. видошукача] неможливо встановити значення [Авто]. Для параметра [Яскр. видошукача] можна встановити лише значення [Ручний].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Колір.тем.видошук.

Налаштування колірної температури електронного видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Колір.тем.видошук.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

від -2 до +2:

У разі вибору «-» кольори на екрані видошукача стають теплішими, а з вибором «+» кольори стають холоднішими.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Част.кадр.в/шук. (фотозйомка)

Більш плавне відображення рухів об'єкта за допомогою коригування частоти кадрів видошукача під час зйомки фотографій. Ця функція корисна для зйомки об'єктів, що швидко рухаються.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Част.кадр.в/шук.] → потрібний параметр.

- Цю функцію можна призначити потрібній кнопці за допомогою [Кл.корист.(Зйомка)].

Детальна інформація про пункти меню

120fps/100fps:

Більш плавне відображення рухів об'єкта у видошукачі.

60fps/50fps:

Відображення об'єкта у видошукачі із нормальною частотою кадрів.

Примітка

- Якщо параметр [ Част.кадр.в/шук.] має значення [120fps]/[100fps], роздільна здатність видошукача зменшується.
- [ Част.кадр.в/шук.] має фіксоване значення [60fps]/[50fps] у таких режимах:
 - Під час відтворення
 - Під час відеозйомки;
 - Під час використання з'єднання HDMI

Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Якість відображен.

Можна змінити якість зображення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Якість відображен.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Відображення зображення з високою якістю.

Стандартний:

Відображення зображення зі стандартною якістю.

Примітка

- У разі встановлення параметра [Висока] батарея швидше розряджиться, ніж коли встановлено параметр [Стандартний].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Контр. яскравості

Дозволяє налаштувати композицію під час зйомки за умов недостатнього освітлення. Збільшення часу експозиції дозволяє перевірити композицію у видошукачі/на моніторі навіть за умов недостатнього освітлення, як-от вночі.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → призначте функцію [Контр. яскравості] потрібній кнопці.**
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості] , а потім зніміть зображення.**
 - Яскравість, встановлена функцією [Контр. яскравості], залишиться після зйомки.
 - Щоб повернути нормальну яскравість монітора, знову натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості].

Примітка

- Під час використання функції [Контр. яскравості], [Відображ. Live View] автоматично перемкнеться у режим [Відоб.налаш. ВИМК], і зміна параметрів, таких як компенсація експозиції, не відбиватиметься на дисплеї. Функцію [Контр. яскравості] рекомендується використовувати лише в умовах недостатнього освітлення.
- [Контр. яскравості] автоматично скасовується у таких ситуаціях.
 - Якщо вимкнути фотоапарат.
 - Якщо режим зйомки поміняти з P/A/S/M на інший режим, окрім P/A/S/M.
 - Якщо вибрано будь-який режим фокусування, окрім ручного.
 - Якщо виконано [ Допом. при MF].
 - Якщо вибрано [Фокусна лупа].
- У режимі [Контр. яскравості] під час зйомки в умовах недостатнього освітлення витримка може бути повільнішою за звичайну. Окрім того, оскільки вимірний діапазон яскравості розширено, експозиція може змінитися.

Пов'язані розділи

- [Відображ. Live View](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Форматувати].

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо форматувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Номер файла

Вибір способу нумерації фотографій та відео MP4.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Номер файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Серія:

Виріб призначає номери файлам послідовно до «9999» без скидання.

Скидання:

Виріб скидає номери, коли файл записується у нову папку, і призначає файлам номери від «0001».

(Якщо папка для запису містить файл, призначається номер, який на одиницю більший за найбільший номер).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встан. ім'я файла

Можна вказати перші три символи імені файла зображення, що знімається.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Встан. ім'я файла].
- 2 Виберіть поле введення імені файла, щоб на екрані відобразилась клавіатура, а тоді введіть будь-які три символи.

Примітка

- Можна вводити лише великі літери, цифри та підкреслення. Проте підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи імені файла, вказані за допомогою [Встан. ім'я файла], будуть застосовуватися лише до зображень, знятих після зміни цього налаштування.

Пов'язані розділи

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Показ. інф. про нос.

Відображення доступної тривалості запису відео для вставленої карти пам'яті. Також відображення кількості фотографій, які можна зробити, для вставленої карти пам'яті.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Показ. інф. про нос.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] має значення [Стандартн. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] має значення [Формат дати].

Пов'язані розділи

- [Назва папки](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій та відео MP4. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку. Одночасно створюються папка для фотографій і папка для відео формату MP4, які мають однаковий номер.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Нова папка].

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Назва папки

Зняті фотографії записуються в папку, яка автоматично створюється у папці DCIM на карті пам'яті. Можна змінити спосіб призначення назв папок.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Назва папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартн. формат:

Формат назви папки такий: номер папки + MSDCF.

Приклад: 100MSDCF

Формат дати:

Формат назви папки такий: номер папки + P (остання цифра)/ММ/ДД.

Приклад: 10060405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2016)

Примітка

- Для відео налаштування [Назва папки] не змінюються.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Віднов. БД зображ.

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [Віднов. БД зображ.].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.] → [Ввід].

Примітка

- Використовуйте достатньо заряджену батарею. Низький рівень заряду батареї під час відновлення може спричинити пошкодження даних.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налашт. завантаж. (Eye-Fi)

Встановлюється, чи треба використовувати функцію передачі з використанням карти Eye-Fi (наявна у продажу). Цей пункт відображається, якщо в гніздо для карти пам'яті виробу встановлено карту Eye-Fi.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. завантаж.] → потрібний параметр.
- 2 Налаштуйте мережу Wi-Fi або місце призначення на карті Eye-Fi.
Детальну інформацію читайте в посібнику, що додається до карти Eye-Fi.
- 3 Вставте карту Eye-Fi, яку ви налаштували, у виріб і зробіть фотографії.
Зображення надсилатимуться на комп'ютер або інший пристрій автоматично через мережу Wi-Fi.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Увімкнення функції передачі.

Вимк:

Вимкнення функції передачі.

Відображення екрана стану зв'язку

 : режим очікування. Немає зображень для надсилання.

 : очікування надсилання

 : підключення

 : передача

 : помилка

Примітка

- Карти Eye-Fi продаються лише в певних країнах/регіонах.
- Для отримання детальнішої інформації про карти Eye-Fi звертайтеся безпосередньо до їх виробника або продавця.
- Використання карт Eye-Fi дозволено лише у країнах/регіонах, у яких їх було придбано. Користуйтеся картами Eye-Fi відповідно до законів країн/регіонів, у яких їх було придбано.
- Карти Eye-Fi обладнані функцією бездротової локальної мережі. Не вставляйте карту Eye-Fi у виріб, якщо перебуваєте у місці, де їх використання заборонене, як-от у літаку. Якщо карту Eye-Fi вставлено у виріб, виберіть для пункту [Налашт. завантаж.] значення [Вимк]. Якщо для функції передачі вибрати значення [Вимк], на виробі відобразиться індикатор  .
- Під час передачі режим енергозбереження не працюватиме.
- Якщо з'являється індикатор  (помилка), вийміть карту пам'яті й вставте її знову або вимкніть та увімкніть виріб. Якщо індикатор з'явиться знову, можливо, карту Eye-Fi пошкоджено.
- На зв'язок бездротової локальної мережі можуть впливати інші пристрої зв'язку. Якщо якість зв'язку незадовільна, підійдіть ближче до точки доступу мережі для підключення.
- Сторонні особи можуть дізнатися про місце зйомки, якщо під час передавання зображень для [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз. з інф. розташ.] встановлено значення [Увімк]. Щоб сторонні особи не могли дізнатись про місцезнаходження, встановіть для [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз. з інф. розташ.] значення [Вимк].
- Цей виріб не підтримує Eye-Fi в режимі «Режим безкінечної пам'яті». Перш ніж користуватися картою Eye-Fi, перевірте, чи вимкнено режим «Режим безкінечної пам'яті».

- Під час першого використання нової карти Eye-Fi, перш ніж форматувати її, скопіюйте файл інсталяції з карти Eye-Fi на комп'ютер.
- Перш ніж користуватися картою Eye-Fi, оновіть мікропрограму цієї карти до останньої версії. Детальну інформацію читайте в посібнику, що додається до карти Eye-Fi.
- Детальну інформацію про файли, які можна передавати, читайте в посібнику, що додається до карти Eye-Fi.

Пов'язані розділи

- [Нал. зв'яз. з розт.](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи видаватиме виріб звук чи ні.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Звуки лунають, наприклад, після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF], під час фокусування на об'єкті фотоапарат звуковий сигнал не подає.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Мозаїчне меню

Налаштування потреб постійного відображення першого екрана меню у разі натиснення кнопки MENU.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Мозаїчне меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення початкової сторінки меню (мозаїчне меню).

Вимк:

Вимкнення мозаїчного відображення меню.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Дов. диска виб.реж.

Можна відобразити опис режиму зйомки під час повертання диска перемикання режимів і зміни налаштувань, доступних для цього режиму зйомки.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Дов. диска виб.реж.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення довідки диска перемикання режимів.

Вимк:

Приховування довідки диска перемикання режимів.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Час початку е/збер.

Встановлення часових інтервалів для автоматичного переходу в режим енергозбереження у випадку, коли не виконується жодна операція, для запобігання вичерпанню заряду батареї. Щоб повернутися у режим зйомки, виконайте дію, наприклад натисніть кнопку спуску до половини.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Час початку е/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

30 хв./5 хв./2 хв./1 хв./10 сек.

Примітка

- Вимикайте виріб, якщо він не використовується протягом тривалого часу.
- У разі використання об'єктива з підтримкою технології Power Zoom об'єктив втягується через одну хвилину після вимкнення виробу, якщо для параметра [Час початку е/збер.] вибрано значення [10 сек.].
- Функція енергозбереження не вмикається у разі живлення через USB, під час показу слайдів, відеозйомки або в разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Темп.авт.вимк.жив.

Встановлення температури фотоапарата, при якій фотоапарат автоматично вимикається під час зйомки. Якщо встановити значення [Високий], зйомку можна вести навіть тоді, коли температура фотоапарата піднімається вище звичайної.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Темп.авт.вимк.жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Встановлення вимикання фотоапарата за стандартної температури.

Високий:

Встановлення вимикання фотоапарата за температури більш високої, ніж стандартна.

Примітки щодо випадку, коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

- Не знімайте, тримаючи фотоапарат у руках. Використовуйте штатив.
- Тривале використання фотоапарата у руках може призвести до низькотемпературних опіків.

Час безперервної зйомки відео коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

Наступні значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Температура середовища: 20 °C

Час безперервної зйомки відео (HD): при бл. 29 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): при бл. 29 хв.

Температура середовища: 30 °C

Час безперервної зйомки відео (HD): при бл. 29 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): при бл. 29 хв.

Температура середовища: 40 °C

Час безперервної зйомки відео (HD): при бл. 29 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): при бл. 20 хв.

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, без підключення за допомогою Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, без підключення за допомогою Wi-Fi)

Примітка

- Навіть якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], залежно від стану чи температури фотоапарата час зйомки відео може не змінитися.

Пов'язані розділи

- [Тривалість запису відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Дистанц. керування

Цим виробом можна управляти і знімати зображення за допомогою кнопки SHUTTER, кнопки 2SEC (2-секундна затримка шторки) і кнопки START/STOP (чи кнопки відеозйомки (лише RMT-DSLR2)) на бездротовому пульті дистанційного керування RMT-DSLR1 (продається окремо) і RMT-DSLR2 (продається окремо). Дивіться інструкцію з використання для бездротового пульта дистанційного керування.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Дистанц. керування] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволяє користуватися пультом дистанційного керування.

Вимк:

Не дозволяє користуватися пультом дистанційного керування.

Примітка

- Об'єktiv і бленда об'єктива можуть блокувати сенсор пульта дистанційного керування, що отримує сигнали. Використовуйте пульт дистанційного керування так, щоб сигнал досягав виробу.
- Якщо для параметра [Дистанц. керування] вибрано значення [Увімк], виріб не переходить у режим енергозбереження. Після використання пульта дистанційного керування встановіть [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

Примітка

- Якщо вставити карту пам'яті, попередньо відформатовану в іншій відеосистемі, з'явиться повідомлення про необхідність повторного форматування карти.
Для запису в іншій відеосистемі потрібно повторно відформатувати карту пам'яті або скористатися іншою картою пам'яті.
- Якщо скористатися [Перем. NTSC/PAL] і змінити значення за замовчуванням, на початковому екрані з'явиться повідомлення «Працює на NTSC.» або «Працює на PAL.».

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI

Під'єднавши виріб до телевізора високої чіткості (HD) з роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відтворення зображень на екрані телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Виріб автоматично розпізнає телевізор високої чіткості та налаштовує вихідну роздільну здатність.

2160p/1080p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p/1080p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

Примітка

- Якщо із налаштуванням [Авто] зображення не відображаються належним чином, виберіть налаштування [1080i], [1080p] або [2160p/1080p] залежно від телевізора, який буде під'єднано.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60i)

Виберіть 1080/24р або 1080/60р у якості формату відтворення HDMI, якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [24р 24M(FX) ], [24р 17M(FH) ], [24р 50M ].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [1080р] або [2160р/1080р].
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід 24р/60р] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

60р:

Відео відтворюється у форматі 60р.

24р:

Відео відтворюється у форматі 24р.

Примітка

- Кроки 1 та 2 можна виконати у будь-якому порядку.
- Якщо [ Налашт. запису] має інше значення, ніж [24р 24M(FX) ], [24р 17M(FH) ] або [24р 50M ], цей параметр скасовується і відео HDMI відтворюється відповідно до параметра [Розділ. здатн. HDMI].

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI

Можливість відображення інформації про зйомку зображення, коли виріб і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.

Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

Примітка

- Якщо цей виріб під'єднано до телевізора, що підтримує 4K, автоматично обирається [Вимкнути].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. HDMI: Вихід ТС (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба накладати інформацію про ТС (часовий код) на вихідний сигнал, що надходить через роз'єм HDMI, коли сигнал виводиться на інші професійні пристрої.

Ця функція накладає інформацію про часовий код на вихідний сигнал HDMI. Виріб надсилає інформацію про часовий код у вигляді цифрових даних, а не як зображення, що відображається на екрані. Підключений пристрій може користуватися цими цифровими даними для визначення часу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід ТС] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Часовий код надсилається на інші пристрої.

Вимк:

Часовий код не надсилається на інші пристрої.

Примітка

- Якщо [ Вихід ТС] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід ТС] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. HDMI: Керування REC (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього записувача/програвача, на записувач/програвач можна віддалено надіслати команди про початок /зупинення зйомки з використанням фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Керування REC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

 **Ств** Фотоапарат може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

 **REC** Фотоапарат надсилає на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

Вимк:

Фотоапарат не може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про початок/зупинення зйомки.

Примітка

- Доступно для зовнішніх записувачів/програвачів, сумісних із [ Керування REC].
- Якщо для параметра [ Вихід TC] встановлено значення [Вимк], для [ Керування REC] встановлено значення [Вимк].
- Навіть якщо відображається  **REC**, в залежності від налаштувань або стану записувача/програвача зовнішній записувач/програвач може не працювати належним чином. Перед використанням перевірте правильність роботи зовнішнього записувача/програвача.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора через кабель HDMI (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на нього пульт дистанційного керування від телевізора.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте цей виріб до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.
Вхід телевізора перемкнеться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.
- 3 На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU.
- 4 Керуйте цим виробом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Функція [КЕРУВАН. ПО HDMI] працює лише з «BRAVIA» Sync-сумісними телевізорами. Крім цього, робота SYNC MENU відрізняється залежно від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

USB-з'єднання

Вибір відповідного способу USB-з'єднання для кожного комп'ютера чи USB-пристрою, під'єданого до цього виробу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне встановлення з'єднання як із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм або з'єднання MTP залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які буде під'єднано. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Носій великої містк.:

Встановлення з'єднання виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями як з'єднання із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Віддалений ПК:

Використання функції «Remote Camera Control» для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

Примітка

- Якщо для параметра [USB-з'єднання] вибрано значення [Авто], встановлення з'єднання між виробом та комп'ютером може зайняти деякий час.

Пов'язані розділи

- [Налаш. "Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)
- [Налаш. "Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою кабелю Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо. Якщо використовується адаптер змінного струму, що додається, живлення подаватиметься навіть якщо вибрано [Вимк].

Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото

Встановлюється, чи зберігати фотографії, що знаходяться одночасно на фотоапараті та комп'ютері, під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Це налаштування корисне, якщо треба перевірити зняті зображення на фотоапараті, не відходячи від нього.

* Дистанційне керування з комп'ютера: Використання функції «Remote Camera Control» для управління виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [Розташ. збер. фото] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише комп'ютер:

Збереження фотографій лише на комп'ютер.

Комп'ютер+Камера:

Збереження фотографій на комп'ютер і фотоапарат.

Примітка

- Під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера змінити параметри [Розташ. збер. фото] неможливо. Змінійте параметри до початку зйомки.
- Якщо вставити карту пам'яті, що не підтримує запис, фотозйомка буде неможливою, навіть якщо вибрати [Комп'ютер+Камера].
- Якщо вибрати [Комп'ютер+Камера] і не вставити у фотоапарат карту пам'яті, затвор не спрацює навіть якщо [Спуск без карти] має значення [Увімкнути].
- Під час відтворення фотографій на фотоапараті зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера неможлива.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Спуск без карти](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК

Вибір типу файлів зображень, що передаються до комп'ютера під час зйомки з дистанційним керуванням з комп'ютера.

Під час фотозйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера програма на комп'ютері не відображає зображення, доки це зображення не буде повністю передане. Під час зйомки RAW+JPEG швидкість відображення можна збільшити, передаючи замість зображень у форматі RAW та JPEG лише зображення у форматі JPEG.

* Дистанційне керування з комп'ютера: Використання функції «Remote Camera Control» для управління виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [RAW+JЗбер.зоб.ПК] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW і JPEG:

Передача на комп'ютер файлів RAW та JPEG.

Лише JPEG:

Передача на комп'ютер лише файлів JPEG.

Лише RAW:

Передача на комп'ютер лише файлів RAW.

Примітка

- Встановити параметр [RAW+JЗбер.зоб.ПК] можна лише тоді, коли для параметра [ Якість] встановлено значення [RAW і JPEG].

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Якість \(фотозйомка\)](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Мова] → потрібна мова.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налашт. дати/часу

Екран налаштування годинника з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню для налаштування дати й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Літній час:

Встановлення для режиму переходу на літній чи зимовий час значення [Увімк]/[Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

Формат дати:

Вибір формату дати й часу.

Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Часовий пояс

Налаштування регіону, в якому використовується виріб.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Часовий пояс] → потрібний регіон.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Інф. про авт. права

Запис до фотографії інформації про авторські права.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Інф. про авт. права] → потрібний параметр.
- 2 Якщо вибрати [Встан. фотографа] або [Встан. автор. право], на екрані з'явиться клавіатура. Введіть потрібне ім'я.

Детальна інформація про пункти меню

Зап.інф. про авт.пр.:

Встановлюється, чи записувати інформацію про авторські права. ([Увімк]:[Вимк])

- Якщо вибрати [Увімк], на екрані зйомки з'явиться піктограма ©.

Встан. фотографа:

Встановлюється ім'я фотографа.

Встан. автор. право:

Встановлюється ім'я власника авторських прав.

Показ. інф. про авт.:

Відображається поточна інформація про авторські права.

Примітка

- В полях [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право] можна вводити лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 46 букв.
- Під час відтворення зображень із інформацією про авторські права відображається піктограма ©.
- Щоб запобігти несанкціонованому використанню відомостей [Інф. про авт. права], перш ніж позичати або передавати фотоапарат, очистіть поля [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право].
- Компанія Sony не несе відповідальності за проблеми або ушкодження, що виникають внаслідок використання [Інф. про авт. права].

Пов'язані розділи

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

Також відображення версії об'єктива, якщо встановлено об'єктив, сумісний з оновленнями програмного забезпечення.

Також відображення версії адаптера, якщо встановлено адаптер, сумісний з оновленнями програмного забезпечення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Версія].

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Рекомендується використовувати достатньо заряджену батарею або адаптер змінного струму (продається окремо).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Сертифік. логотип (Лише для деяких моделей)

Відображення деяких логотипів сертифікації для цього виробу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сертифік. логотип].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Демонстр. режим

Функція [Демонстр. режим] автоматично відтворює відео (демонстрація), що знаходяться на карті пам'яті, якщо фотоапарат не використовується протягом певного часу. Зазвичай використовується значення [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Демонстр. режим] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Демонстрація відтворення відео починається автоматично, якщо вибір не використовується протягом приблизно однієї хвилини. Можливе відтворення лише захищеного відео формату AVCHD.

Вибір для режиму перегляду значення [Перегляд AVCHD] і встановлення захисту для відеофайлу із найранішою датою і часом запису.

Вимк:

Демонстрація не виконується.

Примітка

- Цей пункт можна налаштувати лише тоді, коли вибір живиться через адаптер змінного струму (додається).
- Якщо на карті пам'яті немає відеофайлів, вибір не починає демонстрацію, навіть якщо вибрано значення [Увімк].
- Якщо вибрано значення [Увімк], вибір не переходить у режим енергозбереження.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Якщо виконати функцію [Ініціалізувати], завантажені програми на виробі може бути видалено. Щоб знову користуватися такими програмами, встановіть їх ще раз.
- Встановлені за допомогою функції [Мікрорегулюв. AF] значення не буде скинуто, навіть якщо вибрати параметр [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].

Пов'язані розділи

- [Мікрорегулюв. AF](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Mobile

Програма PlayMemories Mobile на смартфоні дозволяє знімати зображення, керуючи фотоапаратом зі смартфона, або передавати зняті на фотоапараті зображення на смартфон. Завантажте і встановіть програму PlayMemories Mobile із магазину програм смартфона. Якщо програму PlayMemories Mobile вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Детально про програму PlayMemories Mobile читайте на сторінці підтримки (<http://www.sony.net/pmm/>).

Примітка

- Залежно від майбутніх версій оновлення робочі процедури та екрани може бути змінено без повідомлення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (пульт дистанційного керування одним дотиком NFC)

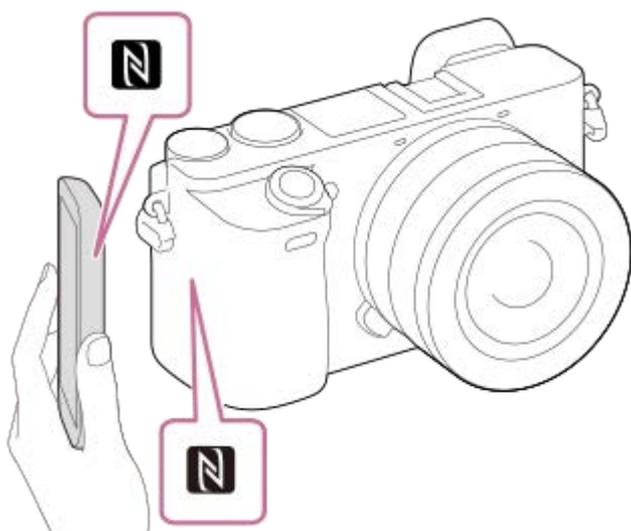
Доторкнувшись виробом до смартфона Android з підтримкою NFC, їх можна з'єднати, а тоді керувати виробом за допомогою смартфона.

1 Увімкніть функцію NFC смартфона.

2 Увімкніть на виробі режим зйомки.

- Функція NFC доступна лише за умови відображення на екрані позначки  (позначка N).

3 Торкніться смартфоном виробу.



Смартфон і виріб буде з'єднано, і запуститься програма PlayMemories Mobile.

- Тепер знімати зображення можна за допомогою пульта дистанційного керування, одночасно перевіряючи композицію зображення на екрані смартфона.
- Торкніться смартфоном виробу не менше ніж на 1-2 секунди, поки не запуститься програма PlayMemories Mobile.

Про «NFC»

NFC — це технологія бездротового зв'язку малого радіусу дії між різними пристроями, наприклад мобільними телефонами, мітками IC тощо. Технологія NFC спрощує передачу даних шляхом одного торкання до призначеної точки взаємодії.

- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») — це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

Примітка

- Якщо не вдається встановити з'єднання, виконайте подані далі дії.
 - Запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile та повільно перемістіть смартфон до позначки  (позначка N) на виробі.
 - Якщо смартфон у чохлах, вийміть його.

- Якщо виріб у чохлі, зніміть його.
- Перевірте, чи на смартфоні ввімкнено функцію NFC.
- Перевірте, чи призначено [Вбудоване дистан. керуван.] для [Один дотик(NFC)].
- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція передавання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим. Також під час зйомки відео або фотозйомки не можна користуватися видошукачем.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Якщо виріб з'єднати зі смартфоном тоді, коли виріб перебуває у режимі відтворення, зображення, що відобразатиметься, буде надіслано на смартфон.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Режим польоту](#)
- [Виклик програми за допомогою функції \[Один дотик\(NFC\)\]](#)

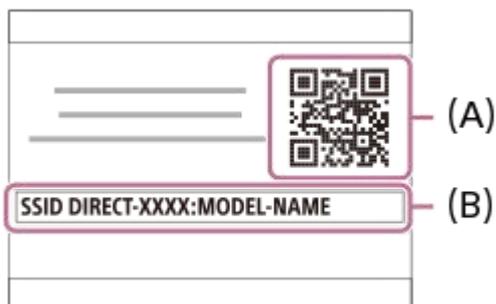
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (QR code)

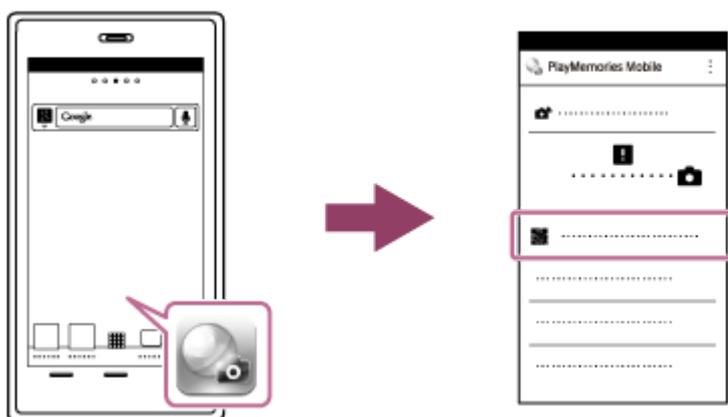
Цим виробом можна керувати за допомогою смартфона, з'єднавши його з фотоапаратом за допомогою QR code.

- 1 MENU →  (Програма) → [Список програм] → [Вбудоване дистан. керуван.].

На моніторі цього виробу відображаються QR code (A) та ідентифікатор SSID (B).



- 2 Запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile і виберіть [Сканувати QR Code камери].



- 3 Виберіть на екрані смартфона пункт [ОК].

- Коли відобразиться повідомлення, знову виберіть [ОК].



- 4 За допомогою смартфона прочитайте QR code, що відображається на моніторі виробу.

Після прочитання QR code на моніторі смартфона відобразиться повідомлення [З'єднатись з камерою?].

5 Виберіть на екрані смартфона пункт [ОК].

Смартфон під'єднано до виробу.

- Перевіряючи композицію зображення на екрані смартфона, за допомогою пульта дистанційного керування можна зняти зображення.

Підказка

- Після прочитання QR code ідентифікатор SSID (DIRECT-xxxx) і пароль виробу буде зареєстровано в смартфоні. Таким чином, наступного разу для з'єднання смартфона із виробом за допомогою Wi-Fi достатньо буде вибрати SSID.

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція передавання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим. Також під час зйомки відео або фотозйомки не можна користуватися видошукачем.
- Якщо не вдається з'єднати пристрій із виробом з використанням функції [Один дотик(NFC)] або QR code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (SSID)

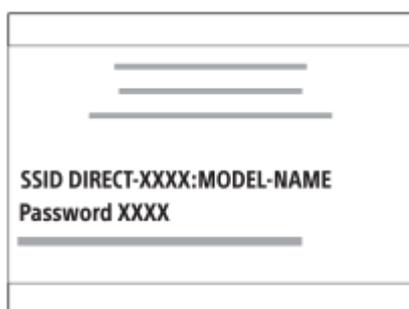
Цим виробом можна керувати за допомогою смартфона, з'єднавши його з фотоапаратом за допомогою SSID та пароллю.

- 1 MENU →  (Програма) → [Список програм] → [Вбудоване дистан. керуван.].

На моніторі виробу відображається QR code.

- 2 Натисніть на виробі кнопку  (видалити).

Ідентифікатор SSID та пароль виробу відображаються на моніторі виробу.



- 3 Запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile.

- 4 Виберіть назву моделі цього виробу (DIRECT-xxxx: xxxx).



- 5 Введіть пароль, який відображається на виробі.



Смартфон під'єднано до виробу.

- Перевіряючи композицію зображення на екрані смартфона, за допомогою пульта дистанційного керування можна зняти зображення.

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція передавання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим. Також під час зйомки відео або фотозйомки не можна користуватися видошукачем.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)

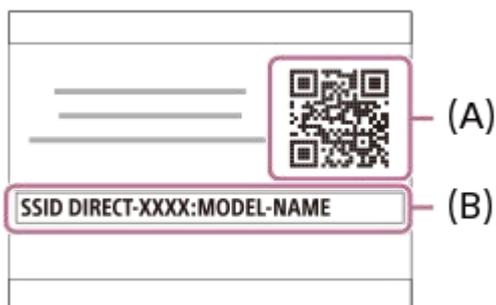
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (QR code)

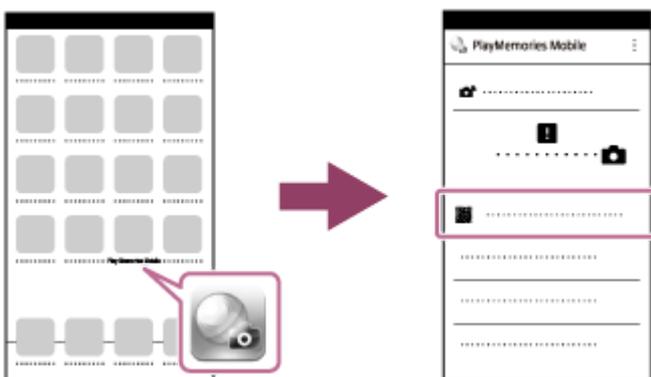
iPhone або iPad можна підключити до фотоапарата за допомогою QR code, і керувати фотоапаратом через iPhone або iPad.

- 1 MENU →  (Програма) → [Список програм] → [Вбудоване дистан. керуван.].

На моніторі цього виробу відображаються QR code (A) та ідентифікатор SSID (B).



- 2 Запустіть на iPhone або iPad програму PlayMemories Mobile і виберіть [Сканувати QR Code камери].



- 3 Виберіть на екрані iPhone або iPad пункт [OK].

- Коли відобразиться повідомлення, знову виберіть [OK].



- 4 За допомогою iPhone або iPad прочитайте QR code, що відображається на моніторі виробу.

- 5 Встановіть профіль (інформація про налаштування), дотримуючись інструкцій на екрані iPhone або iPad, та виберіть [OK].

Профіль буде встановлено на iPhone або iPad.

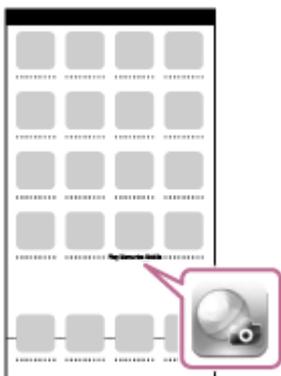


- 6 Виберіть [Settings] на екрані «Home» → [Wi-Fi] → ідентифікатор SSID виробу.

iPhone або iPad буде під'єднано до виробу.



- 7 Поверніться на екран «Home» пристрою iPhone або iPad і запустіть PlayMemories Mobile.



- Перевіряючи композицію зображення на екрані iPhone або iPad, за допомогою пульта дистанційного керування можна зняти зображення.

Підказка

- Після прочитання QR code ідентифікатор SSID (DIRECT-xxxx) і пароль виробу буде зареєстровано в iPhone або iPad. Таким чином, наступного разу для з'єднання iPhone або iPad із виробом за допомогою Wi-Fi достатньо буде вибрати SSID.

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція передавання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим. Також під час зйомки відео або фотозйомки не можна користуватися видошукачем.
- Якщо не вдається з'єднати пристрій із виробом з використанням QR code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (SSID)

Фотоапаратом можна керувати за допомогою iPhone або iPad, з'єднавши iPhone або iPad з фотоапаратом за допомогою ідентифікатора SSID чи паролю.

- 1 MENU →  (Програма) → [Список програм] → [Вбудоване дистан. керуван.].

На моніторі виробу відображається QR code.

- 2 Натисніть на виробі кнопку  (видалити).

Ідентифікатор SSID та пароль виробу відображаються на моніторі виробу.



- 3 Виберіть назву моделі цього виробу (DIRECT-xxxx: xxxx) на екрані налаштування Wi-Fi вашого iPhone чи iPad.

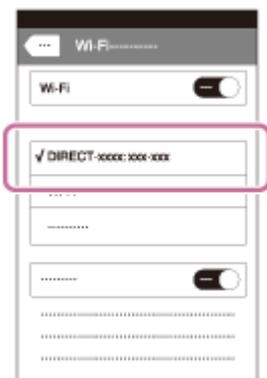


- 4 Введіть пароль, який відображається на виробі.

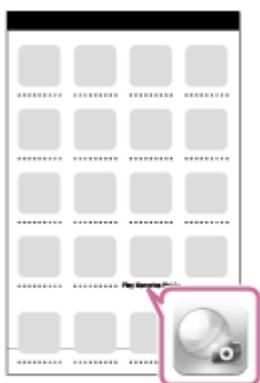


iPhone або iPad під'єднано до виробу.

5 Перевірте, чи iPhone або iPad підключено до «SSID», що відображається на виробі.



6 Поверніться на «головний» екран пристрою iPhone або iPad і запустіть PlayMemories Mobile.



- Перевіряючи композицію зображення на екрані iPhone або iPad, за допомогою пульта дистанційного керування можна зняти зображення.

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція передавання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим. Також під час зйомки відео або фотозйомки не можна користуватися видошукачем.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Надісл. на смартфон.

Можна переносити фотографії/відео і переглядати їх на смартфоні. На смартфоні має бути встановлена програма PlayMemories Mobile.

1 MENU → (Бездротовий) → [Надісл. на смартфон.] → потрібний параметр.

- Якщо у режимі відтворення натиснути кнопку  (Надісл. на смартфон.), з'явиться екран налаштувань для параметра [Надісл. на смартфон.].

2 Якщо виріб готовий до перенесення, на ньому з'являється екран з інформацією. Скориставшись цією інформацією, з'єднайте смартфон із виробом.

- Спосіб налаштування для з'єднання смартфона та виробу різняться залежно від смартфона.



Детальна інформація про пункти меню

Вибр. на цьому пристр.:

Вибір зображення на виробі, яке потрібно перенести на смартфон.

(1) Виберіть налаштування з-поміж [Це зображення], [Всі зобр. з цією датою] або [Декілька зображ.].

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.

(2) Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Вибрати на смартфоні:

Відображення на смартфоні усіх зображень, збережених на карті пам'яті виробу.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарату.
- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Для смартфона Android
Запустіть PlayMemories Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
 - Для iPhone/iPad
Виберіть PlayMemories Mobile у меню налаштування і змініть розмір зображення за допомогою параметра [Копіюв. розмір зображен.].
- Залежно від формату запису деякі зображення можуть не відобразитися на смартфоні.
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.
- Надсилати відео формату XAVC S або AVCHD неможливо.

- Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартфон.] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання, виконавши подані далі кроки. MENU →  (Бездротовий) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль]. Після скидання відомостей про під'єднання необхідно знову зареєструвати смартфон.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].

Пов'язані розділи

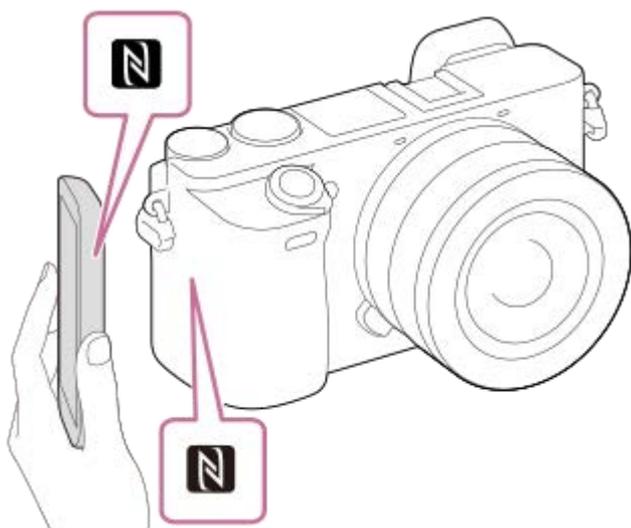
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Надсилання зображень на смартфон Android \(поширення одним дотиком NFC\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Надсилання зображень на смартфон Android (поширення одним дотиком NFC)

Лише одним дотиком можна з'єднати виріб зі смартфоном Android із підтримкою технології NFC і надсилати зображення, що відображається на екрані виробу, безпосередньо на смартфон. Що стосується відео, можна передавати лише відео MP4, записане з параметром [ Формат файла] зі значенням [MP4].

- 1 Увімкніть функцію NFC смартфона.
- 2 Відобразіть на виробі одне зображення.
- 3 Торкніться смартфоном виробу.



Виріб і смартфон буде з'єднано, а на смартфоні автоматично запуститься програма PlayMemories Mobile, після чого зображення, що відображається, буде надіслано на смартфон.

- Перш ніж торкатися смартфону, вимкніть на ньому функції сну та блокування екрана.
- Функція NFC доступна лише за наявності на виробі  (позначки N).
- Торкніться смартфоном виробу не менше ніж на 1-2 секунди, поки не запуститься програма PlayMemories Mobile.
- Щоб перенести два чи більше зображень, виберіть MENU →  (Бездротовий) → [Надісл. на смартфон.] для вибору зображень. Після появи екрана встановлення з'єднання з'єднайте виріб зі смартфоном за допомогою NFC.

Про «NFC»

NFC – це технологія бездротового зв'язку малого радіусу дії між різними пристроями, наприклад мобільними телефонами, мітками IC тощо. Технологія NFC спрощує передачу даних шляхом одного торкання до призначеної точки взаємодії.

- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») — це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

Примітка

- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Запустіть PlayMemories Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.
- Якщо на виробі відкрито екран перегляду мініатюр зображень, переносити зображення за допомогою функції NFC неможливо.
- Якщо не вдається встановити з'єднання, виконайте подані далі дії.
 - Запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile та повільно перемістіть смартфон до позначки  (позначка N) на виробі.
 - Якщо смартфон у чохлі, вийміть його.
 - Якщо виріб у чохлі, зніміть його.
 - Перевірте, чи на смартфоні ввімкнено функцію NFC.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Надсилати відео формату AVCHD неможливо.
- Надсилати відео формату XAVC S неможливо.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Надісл. на смартфон.](#)
- [Режим польоту](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Надісл. на комп'ют.

За допомогою цієї операції можна переносити зображення, збережені на виробі, на комп'ютер, під'єднаний до бездротової точки доступу або бездротового широкосмугового маршрутизатора, та легко робити резервні копії. Перш ніж виконувати цю операцію, встановіть програму PlayMemories Home на ваш комп'ютер та зареєструйте точку доступу на виробі.

- 1 Увімкніть комп'ютер.
- 2 MENU →  (Бездротовий) → [Надісл. на комп'ют.].

Примітка

- Залежно від налаштувань програми комп'ютера після збереження зображень на комп'ютері виріб вимкнеться.
- Переносити зображення з виробу можна лише на один комп'ютер за раз.
- Щоб перенести зображення на інший комп'ютер, з'єднайте виріб і комп'ютер за допомогою кабелю USB та виконайте інструкції у програмі PlayMemories Home.
- Якщо для збереження зображень на комп'ютер Mac використовується з'єднання Wi-Fi, застосуйте «Wireless Auto Import».

Пов'язані розділи

- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

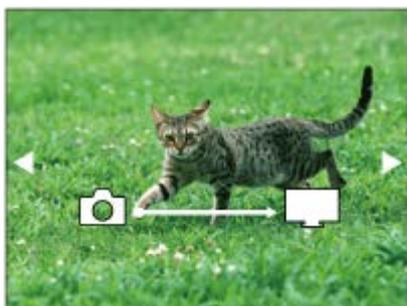
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перегляд на ТБ

Можна переглядати зображення на екрані телевізора, підключеного до мережі, шляхом перенесення їх з виробу без використання кабелю для під'єднання цього виробу до телевізора. Залежно від телевізора, можливо, деякі операції доведеться виконати на телевізорі. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

1 MENU →  (Бездротовий) → [Перегляд на ТБ] → потрібний пристрій для під'єднання.

2 Для відтворення зображень у режимі показу слайдів натисніть посередині диска керування.



- Щоб відкрити наступне/попереднє зображення вручну, натискайте правий/лівий край диска керування.
- Щоб змінити пристрій, який слід під'єднати, натисніть нижній край диска керування, а тоді виберіть [Сп. прист.].

Налаштування показу слайдів

Налаштування режиму показу слайдів можна змінити натисненням нижнього краю диска керування.

Вибір відтворення:

Вибір групи зображень для відображення.

Перегляд папки (Фото):

Вибір у [Всі] та [Все в папці].

Перегляд за датою:

Вибір у [Всі] та [Все за датою].

Інтервал:

Вибір у [Короткий] та [Тривалий].

Ефекти*:

Вибір у [Увімк] та [Вимк].

Розмір відтв. зобр.:

Вибір у [HD] та [4K].

* Налаштування спрацюють лише в разі використання телевізора BRAVIA, який сумісний із цими функціями.

Примітка

- Використовувати цю функцію можна на телевізорі, який підтримує рендерер DLNA.
- Переглядати зображення можна на екрані телевізора з підтримкою стандарту Wi-Fi Direct або телевізора, підключеного до мережі (включаючи телевізори із кабельним підключенням).
- Якщо телевізор підключити до виробу і не використовувати з'єднання Wi-Fi Direct, спочатку потрібно зареєструвати точку доступу.
- Перш ніж зображення з'явиться на екрані телевізора, може пройти деякий час.

- Відтворювати відео на екрані телевізора за допомогою точки доступу Wi-Fi неможливо. Використовуйте кабель HDMI (продається окремо).

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Нал. зв'яз. з розт.

Програмою PlayMemories Mobile можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Попередня підготовка

Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження фотоапарата потрібна програма PlayMemories Mobile.

Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається у верхній частині сторінки PlayMemories Mobile, треба заздалегідь виконати такі дії.

1. Встановіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile.
 - Програму PlayMemories Mobile можна встановити з магазину програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.
2. Перенесіть попередньо зняте зображення на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон] фотоапарата.
 - Після передачі знятого за допомогою фотоапарата зображення на смартфон, у верхній частині сторінки програми з'явиться «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

Процедура керування

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1.  : перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Не встановлюйте з'єднання Bluetooth на екрані налаштування смартфона. У кроках з 2 по 7 з'єднання встановлюється з використанням фотоапарата і програми PlayMemories Mobile. Якщо випадково встановлено з'єднання на екрані налаштування смартфона у кроці 1, скасуйте це з'єднання, а тоді встановіть нове з'єднання, виконавши кроки з 2 по 7 і використовуючи фотоапарат та програму PlayMemories Mobile.
2.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Бездротовий) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].
3.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Бездротовий) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].
4.  : запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile і виберіть «Прив'язка інформ. про місцезнах.»
 - Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається, виконайте кроки із розділу «Попередня підготовка» вище.
5.  : активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile.
6.  : дотримуйтесь вказівок на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile, а тоді виберіть ваш фотоапарат зі списку.

7.  : коли на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення, виберіть [OK].

- З'єднання між фотоапаратом і програмою PlayMemories Mobile встановлено.

8.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Бездротовий) → [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз.з інф. розташ.] → [Увімк].

-  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'яз.з інф. розташ.:

Встановлюється, чи треба отримувати інформацію про місцезнаходження через підключення до смартфона.

Автокорекція часу:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування дати на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Авторегулюв. обл.:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування регіону на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму PlayMemories Mobile, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран PlayMemories Mobile.
- Якщо програма PlayMemories Mobile не працює, як-от під час перезапуску смартфона, запустіть програму PlayMemories Mobile для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- У програмі PlayMemories Home зображення можна переглядати на мапі, імпортувавши зображення із інформацією про місцезнаходження на комп'ютер. Детально читайте в довідці програми PlayMemories Home.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі PlayMemories Mobile.
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].
- Більш детальні відео інструкції дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для повторного з'єднання спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі PlayMemories Mobile.
- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.].

- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном обов'язково використовуйте меню [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile.

Підтримувані смартфони

- Смартфони Android: Android 5.0 або пізніша версія із підтримкою Bluetooth 4.0 або пізнішої версії*
- iPhone/iPad: iPhone 4S або пізніша версія/iPad 3 покоління або пізніша версія

* Станом на жовтень 2016 р. Найновішу інформацію дивіться на сайті підтримки.

* Версію Bluetooth можна дізнатись на веб-сайті вашого смартфона.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Надісл. на смартф.](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Бездротовий) → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі, натиснувши цю кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS).

- 1 MENU →  (Бездротовий) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку WPS на точці доступу, яку потрібно зареєструвати.

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо як налаштування безпеки вибрано параметр WEP, або точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте функцію [Налаш. тчк доступу].
- Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу.
- З'єднання може не встановлюватися залежно від зовнішніх умов, наприклад типу матеріалу стіни або наявності перешкоди чи слабого сигналу бездротового зв'язку між виробом і точкою доступу. Якщо таке станеться, змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу.

1 MENU →  (Бездротовий) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

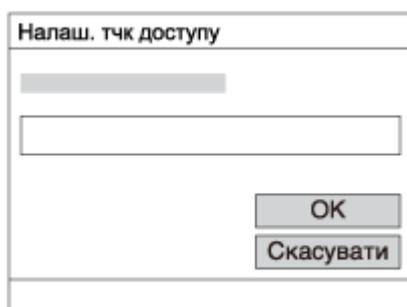


Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручне налаштування] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.

3 Введіть пароль і виберіть [ОК].



- Точки доступу без позначки  не потребують пароля.

4 Виберіть [ОК].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти.

WPS PIN:

Відображення PIN-коду, який вводиться на під'єднаному пристрої.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз:

У разі вибору для параметра [Налашт. IP-адреси] значення [Ручний] вводьте IP-адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Примітка

- Щоб зробити зареєстровану точку доступу пріоритетною, виберіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi Direct або Bluetooth.

- 1 MENU →  (Бездротовий) → [Ред. назву пристр.].
 - 2 Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр.МАС-адресу

Відображення МАС-адреси виробу.

1 MENU →  (Бездротовий) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Відобр.МАС-адресу].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль

Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] та [Вбудоване дистан. керуван.] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Бездротовий) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [ОК].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову зареєструвати смартфон.

Пов'язані розділи

- [Надісл. на смартф.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

1 MENU →  (Бездротовий) → [Скин. налашт. мер.] → [ОК].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Camera Apps

До виробу можна додати потрібні функції, відвідавши веб-сайт завантаження програм  (PlayMemories Camera Apps) в Інтернеті.

- Натисніть MENU →  (Програма) → [Вступ], щоб отримати інформацію про послугу та країни і регіони, де вона доступна.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Рекомендоване комп'ютерне середовище

Докладніше про рекомендоване комп'ютерне середовище для завантаження програм і додавання функцій на виріб читайте за адресою:

«PlayMemories Camera Apps» (<http://www.sony.net/pmca/>)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відкривання облікового запису служби

Можна відкрити обліковий запис служби, потрібний для завантаження програм.

1 Зайдіть на веб-сайт завантаження програм.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Виконайте вказівки на екрані для створення облікового запису служби.

- Щоб завантажити потрібну програму на виріб, виконайте вказівки на екрані.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Завантаження програм

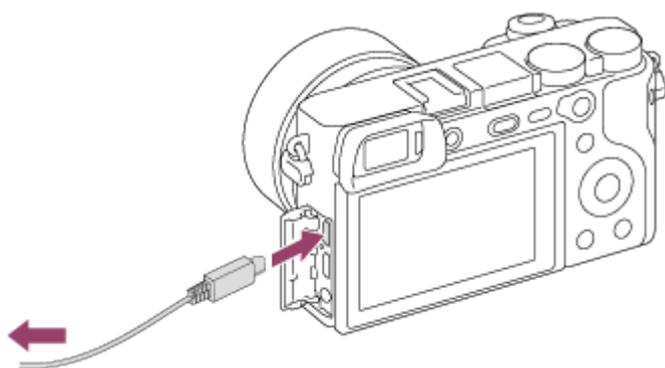
Можна завантажити програми за допомогою комп'ютера.

1 Зайдіть на веб-сайт завантаження програм.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Виберіть потрібну програму та завантажте її на виріб, дотримуючись вказівок на екрані.

- З'єднайте комп'ютер із виробом за допомогою кабелю micro-USB (додається), дотримуючись вказівок на екрані.



Пов'язані розділи

- [Відкривання облікового запису служби](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Завантаження програм безпосередньо на виріб за допомогою функції Wi-Fi

Можна завантажувати програми за допомогою функції Wi-Fi, не виконуючи під'єднання до комп'ютера. Створіть обліковий запис служби заздалегідь.

- 1 MENU →  (Програма) → [Список програм] →  (PlayMemories Camera Apps), потім виконайте вказівки на екрані для завантаження програм.

Примітка

- Якщо у MENU →  (Бездротовий) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу] → точка доступу для під'єднання → [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], поміняйте налаштування на [Авто].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Відкривання облікового запису служби](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Запуск завантаженої програми (Список програм)

Запустить програму, завантаженою з веб-сайту завантаження програм PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Програма) → [Список програм] → потрібна програма для запуску.

Підказка

Швидший запуск програм

Призначте користувацькій кнопці функції [Завантаж. прогр.] та [Список програм]. Запустити програми чи відобразити список програм можна лише натисненням спеціальної кнопки під час відображення екрана з інформацією про зйомку.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)
- [Завантаження програм безпосередньо на виріб за допомогою функції Wi-Fi](#)
- [Видалення програм](#)
- [Зміна порядку розташування програм](#)
- [Підтвердження даних облікового запису PlayMemories Camera Apps](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Виклик програми за допомогою функції [Один дотик(NFC)]

Можна викликати потрібну програму з меню програм виробу, торкнувшись його смартфоном Android із підтримкою технології NFC. Якщо програма, яку ви запускаєте, має функцію, сумісну зі смартфоном, виріб і смартфон буде з'єднано через Wi-Fi. Щоб користуватися цією функцією, зареєструйте потрібну програму заздалегідь.

- 1 MENU →  (Бездротовий) → [Один дотик(NFC)] → потрібна програма.
- 2 Увімкніть на виробі режим зйомки, а потім торкніться смартфоном із підтримкою технології NFC позначки  (N) на виробі на 1 - 2 секунди.
 - На смартфоні запуститься програма PlayMemories Mobile, а на виробі – зареєстрована програма.

Примітка

- Коли виріб перебуває у режимі відтворення, зареєстрована програма не запуститься, навіть якщо торкнутися виробу смартфоном.
- У разі виклику програми одним дотиком, навіть якщо програма не працює на смартфоні, на смартфоні запуститься програма PlayMemories Mobile. Вийдіть із програми PlayMemories Mobile, не виконуючи жодних дій. Якщо ви не вийдете з програми PlayMemories Mobile, смартфон залишиться у стані очікування з'єднання.
- За замовчуванням параметр [Вбудоване дистан. керуван.] призначено [Один дотик(NFC)].

Пов'язані розділи

- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Видалення програм

Можна видалити програми з виробу.

1 MENU →  (Програма) → [Список програм] → [Application Management] → [Manage and Remove].

2 Виберіть програму, яку потрібно видалити.

3 Виберіть , щоб видалити програму.

- Видалену програму можна встановити знову. Детальну інформацію читайте на веб-сайті завантаження програм.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Зміна порядку розташування програм

Можна змінити порядок розташування доданих програм на виробі.

- 1** MENU →  (Програма) → [Список програм] → [Application Management] → [Sort].
- 2** Виберіть програму, порядок розташування якої потрібно змінити.
- 3** Виберіть місце призначення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Підтвердження даних облікового запису PlayMemories Camera Apps

Відображаються дані облікового запису для мережі «Sony Entertainment Network», який зареєстровано на виробі.

1 MENU →  (Програма) → [Список програм] → [Application Management] → [Display Account Information].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Рекомендоване комп'ютерне середовище

Перевірити робоче комп'ютерне середовище для програмного забезпечення можна за такою URL-адресою:
<http://www.sony.net/pcenv/>

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Програмне забезпечення для комп'ютерів Mac

Для отримання детальної інформації про програмне забезпечення для комп'ютерів Mac перейдіть за такою URL-адресою:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Wireless Auto Import

Якщо у вас комп'ютер Mac і потрібно імпортувати зображення на комп'ютер за допомогою функції Wi-Fi, скористайтеся програмою «Wireless Auto Import». Завантажте програмне забезпечення з URL-адреси вище і встановіть його на комп'ютері Mac.

Детальну інформацію шукайте у довідці «Wireless Auto Import».

Примітка

- Програмне забезпечення, яке можна використовувати, різниться залежно від регіону.

Пов'язані розділи

- [Надісл. на комп'ют.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

PlayMemories Home

За допомогою програмного забезпечення PlayMemories Home можна виконувати описані нижче дії.

- Можна імпортувати на комп'ютер зображення, зняті за допомогою виробу.
- Можна відтворювати зображення, імпортовані на комп'ютер.
- За допомогою програми PlayMemories Online можна ділитися зображеннями.
- Можна редагувати відео, наприклад обрізати або поєднувати.
- Можна додавати до відео різноманітні ефекти, як-от фонова музика і субтитри.
- Можна змінювати швидкість відтворення відео й уповільненого відео.

Окрім того, у системі Windows можна виконувати описані нижче дії.

- Можна розмістити зображення у календарі на комп'ютері для перегляду за датою зйомки.
- Можна редагувати та коригувати зображення, наприклад обрізати й змінювати розмір.
- Імпортовані на комп'ютер відеофайли можна записати на диск.
Із відео формату XAVC S можна створювати диски Blu-ray або AVCHD.
- Можна завантажувати зображення у мережеві служби (за наявності підключення до Інтернету).
- Можна імпортувати на комп'ютер зображення, зняті з даними про місцезнаходження, і переглядати їх на карті.
- Більш детально читайте у довідці програми PlayMemories Home.

Пов'язані розділи

- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)

Встановлення програми PlayMemories Home

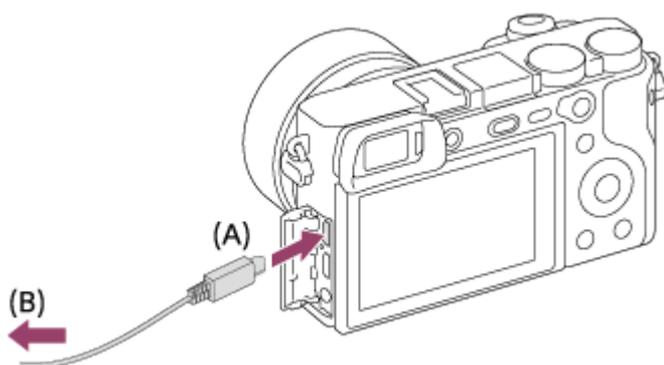
- 1 За допомогою веб-браузера на комп'ютері перейдіть до наведеної нижче URL-адреси і завантажте PlayMemories Home, дотримуючись інструкцій на екрані.

<http://www.sony.net/pm/>

- Потрібне підключення до Інтернету.
- Детальні інструкції читайте на сторінці підтримки PlayMemories Home (лише англійською мовою).
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Під'єднайте виріб до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB (додається) та увімкніть виріб.

- До програми PlayMemories Home можуть бути додані нові функції. Навіть якщо програму PlayMemories Home вже встановлено на комп'ютері, ще раз підключіть виріб до комп'ютера.
- Не від'єднуйте від фотоапарату кабель Micro USB (додається), якщо фотоапарат працює або відображається екран доступу. Це може призвести до пошкодження даних.



A: до роз'єму Multi/Micro USB

B: до USB-роз'єму на комп'ютері

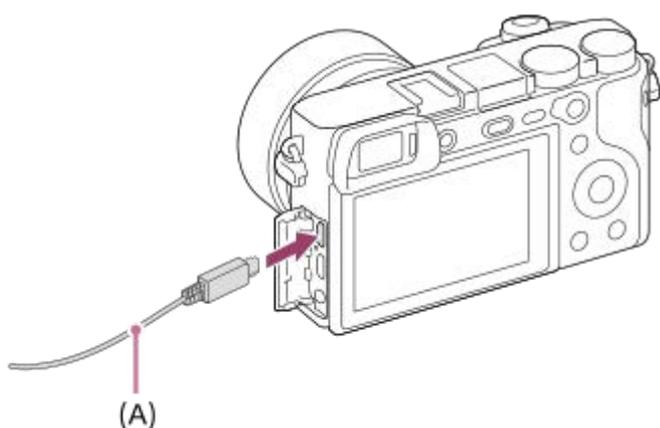
Примітка

- Увійдіть у систему як адміністратор.
- Можливо, необхідно буде перезавантажити комп'ютер. Коли з'явиться повідомлення із запитом щодо перезавантаження, перезавантажте комп'ютер відповідно до вказівок на екрані.
- Можливість встановлення DirectX залежить від системного середовища комп'ютера.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Підключення фотоапарата до комп'ютера

- 1 Вставте у фотоапарат повністю заряджену батарею або під'єднайте фотоапарат до розетки за допомогою адаптера змінного струму (продається окремо).
- 2 Увімкніть фотоапарат і комп'ютер.
- 3 Переконайтесь, що для [USB-з'єднання] у меню  (Налаштуван.) встановлено значення [Носій великої містк.].
- 4 Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB (додається) (A).



- Під час першого підключення фотоапарата до комп'ютера на комп'ютері може автоматично запуститися процедура розпізнавання фотоапарата. Зачекайте завершення процедури.
- Якщо під'єднати виріб до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB, коли для параметра [USB живлення] встановлено значення [Увімк], живлення подається з комп'ютера. (налаштування за замовчуванням: [Увімк])

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Налаштув. USB LUN](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home

PlayMemories Home спрощує імпортування зображень. Детально про функції програми PlayMemories Home читайте в довідці PlayMemories Home.

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home (для Windows)

Коли після того, як між виробом і комп'ютером буде встановлено USB-з'єднання, з'явиться майстер автоматичного відтворення, клацніть [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] чи [MP_ROOT]. Тоді скопіюйте потрібні зображення на комп'ютер.

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home (для Mac)

Підключіть виріб до комп'ютера Mac. Двічі клацніть розпізнану піктограму на робочому столі → виберіть папку, де зберігається зображення, яке потрібно імпортувати. Потім перетягніть файл із зображенням на піктограму жорсткого диска.

Примітка

- Для операцій, таких як імпортування на комп'ютер відео формату XAVC S або AVCHD, використовуйте програму PlayMemories Home.
- Не змінюйте і жодним іншим чином не обробляйте відеофайли/папки AVCHD або XAVC S з під'єданого комп'ютера. Відеофайли може бути пошкоджено, чи вони можуть не відтворюватися. Не копіюйте та не видаляйте через комп'ютер збережені на карті пам'яті відеофайли формату AVCHD та XAVC S. Компанія Sony не несе відповідальності за наслідки виконання таких операцій з комп'ютера.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Від'єднання фотоапарата від комп'ютера

Виконайте кроки 1—2 нижче, перш ніж виконувати вказані нижче дії:

- Від'єднання кабелю Micro USB.
- вийняти карту пам'яті;
- вимкнути виріб.

1 Клацніть  (Безпечно видалити устаткування та витягти носій) на панелі завдань.

2 Клацніть відображуване повідомлення.

Примітка

- На комп'ютері Mac перетягніть піктограму карти пам'яті чи піктограму жорсткого диска на піктограму «Trash» (Кошик). Фотоапарат буде від'єднано від комп'ютера.
- На комп'ютері з операційною системою Windows 7/Windows 8 піктограма від'єднання може не відобразитись. У такому випадку можна пропустити наведені вище кроки.
- Не від'єднуйте від фотоапарата кабель Micro USB, якщо світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Image Data Converter

За допомогою програмного забезпечення Image Data Converter можна виконувати описані нижче дії.

- Можна друкувати та редагувати зображення, записані у форматі RAW, за допомогою різних функцій корекції, як-от функцій градаційної кривої та чіткості.
 - Можна налаштувати зображення за допомогою функцій балансу білого, експозиції та [Творчий стиль] тощо.
 - Можна зберігати зображення, які відображаються і відредаговані на комп'ютері. Фотографії можна зберегти у форматі RAW або в загальному форматі.
 - Можна відобразити та порівнювати зображення формату RAW і зображення формату JPEG, зняті за допомогою цього виробу.
 - Можна класифікувати зображення за п'ятьма категоріями.
 - Можна застосовувати кольорові мітки.
-

Пов'язані розділи

- [Встановлення програми Image Data Converter](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встановлення програми Image Data Converter

- 1 Завантажте і встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою.

Windows

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Примітка

- Увійдіть у систему як адміністратор.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Remote Camera Control

У разі використання функції Remote Camera Control на комп'ютері можна виконувати описані нижче дії.

- Зміна налаштувань виробу і зйомка.
- Запис зображень безпосередньо на комп'ютер.
- Виконання зйомки з таймером інтервалу.

Використовуйте ці функції, попередньо вибравши MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → [Віддалений ПК]. Докладні відомості про використання Remote Camera Control дивіться у довідці.

Пов'язані розділи

- [Встановлення програми Remote Camera Control](#)
- [USB-з'єднання](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встановлення програми Remote Camera Control

Завантажте та встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вибір диска для створення

Використовуючи відео, зняте за допомогою цього фотоапарата, можна створити диск для відтворення на інших пристроях.

Пристрої, що зможуть відтворювати диск, залежать від типу диска. Виберіть тип диска, підтримуваний пристроями відтворення, якими ви будете користуватися.

Залежно від типу відео під час створення диска формат відео може бути змінений.



Висока чіткість зображення (HD) (диск Blu-ray)

Відео високої чіткості (HD) можна записати на диск Blu-ray, створюючи диск із відео високої чіткості (HD).

Диск Blu-ray дозволяє записати більш тривале відео високої чіткості (HD), аніж диски DVD.

Формати відео, доступні для запису: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Програвачі: пристрої відтворення дисків Blu-ray (програвачі Sony для дисків Blu-ray, PlayStation 3 тощо.)



Висока чіткість зображення (HD) (диск AVCHD)

Відео високої чіткості (HD) можна записувати на DVD-носії (такі як диски DVD-R), що дозволяє створювати диски із зображенням високої чіткості (HD).

Формати відео, доступні для запису: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Програвачі: пристрої відтворення формату AVCHD (програвачі Sony для дисків Blu-ray, PlayStation 3 тощо.)

На звичайних DVD-програвачах відтворити такі диски неможливо.



Стандартна чіткість зображення (STD)

Відео стандартної чіткості (STD), конвертоване з відео високої чіткості (HD), можна записувати на DVD-носії (такі як диски DVD-R), внаслідок чого створюється диск із зображенням стандартної чіткості (STD).

Формати відео, доступні для запису: AVCHD

Програвачі: звичайні пристрої відтворення DVD-дисків (DVD-програвач, комп'ютер із можливістю відтворення DVD-дисків тощо)

Підказка

- Із програмою PlayMemories Home можна використовувати подані далі типи 12-см дисків.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: не можна перезаписувати
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: можна перезаписувати
Додатковий запис неможливий.
- Завжди оновлюйте системне програмне забезпечення «PlayStation 3» до найновішої версії «PlayStation 3».

Примітка

- Відео 4K не можна записувати на диск із зображеннями 4K.

Пов'язані розділи

- [Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)

- Створення DVD-дисків (диски AVCHD) з відео із високою чіткістю зображення
- Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення

Можна створювати диски Blu-ray, які можна відтворювати на пристроях відтворення дисків Blu-ray (як-от програвачі Sony для дисків Blu-ray або PlayStation 3 тощо).

А. Створення за допомогою комп'ютера

Якщо використовується комп'ютер Windows, можна копіювати імпортоване на комп'ютер відео і створювати диски Blu-ray за допомогою програми PlayMemories Home.

Комп'ютер має підтримувати функцію створення дисків Blu-ray.

Якщо диск Blu-ray створюється вперше, підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Потрібна програма автоматично завантажується на комп'ютер (за наявності підключення до Інтернету).

Докладно про створення дисків за допомогою програми PlayMemories Home читайте у довідковому посібнику PlayMemories Home.

Б. Створення за допомогою іншого пристрою, аніж комп'ютера

Можна також створювати диски Blu-ray за допомогою записуючого пристрою Blu-ray тощо.

Докладно читайте в інструкції з використання пристрою.

Примітка

- У разі створення дисків Blu-ray за допомогою програми PlayMemories Home з відео, знятого у форматі XAVC S або MP4, якість зображення буде змінено на 1920×1080 (60i/50i), і створити диски з вихідною якістю зображення не вдасться. Для запису відео з вихідною якістю зображення, скопіюйте відео на комп'ютер або зовнішній носій.
- Для створення диска Blu-ray із відео, знятого у форматі AVCHD із параметром [ Налашт. запису] зі значенням [60p 28M(PS) ]/[50p 28M(PS) ], потрібно використовувати пристрій, сумісний із форматом AVCHD версії 2.0. Створений диск Blu-ray можна відтворювати лише на пристрої, сумісному з форматом AVCHD версії 2.0.

Пов'язані розділи

- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення DVD-дисків \(диски AVCHD\) з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Створення DVD-дисків (диски AVCHD) з відео із високою чіткістю зображення

Можна створювати DVD-диски (диски AVCHD), які можна відтворювати на пристроях відтворення із підтримкою AVCHD (як-от програвачі Sony для дисків Blu-ray або PlayStation 3 тощо).

А. Створення за допомогою комп'ютера

Якщо використовується комп'ютер Windows, можна копіювати імпортоване на комп'ютер відео і створювати DVD-диски (диски AVCHD) за допомогою програми PlayMemories Home.

Комп'ютер має підтримувати функцію створення DVD-дисків (диски AVCHD).

Якщо DVD-диск створюється вперше, підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB. Потрібна програма автоматично завантажується на комп'ютер (за наявності підключення до Інтернету).

Докладно про створення дисків за допомогою програми PlayMemories Home читайте у довідковому посібнику PlayMemories Home.

Б. Створення за допомогою іншого пристрою, аніж комп'ютера

Можна також створювати DVD-диски (диски AVCHD) за допомогою записуючого пристрою Blu-ray тощо.

Докладно читайте в інструкції з використання пристрою.

Примітка

- У разі створення DVD-дисків (дисків AVCHD) за допомогою програми PlayMemories Home з відео, знятого у форматі XAVC S або MP4, якість зображення буде змінено на 1920×1080 (60i/50i), і створити диски з вихідною якістю зображення не вдасться.
Для запису відео з вихідною якістю зображення, скопіюйте відео на комп'ютер або зовнішній носій.
- У разі створення дисків AVCHD за допомогою програми PlayMemories Home з відео, знятого у форматі AVCHD із налаштуванням [ Налашт. запису] зі значенням [60р 28М(PS) ], [50р 28М(PS) ], [60i 24М(FX) ]/[50i 24М(FX) ] або [24р 24М(FX) ]/[25р 24М(FX) ], якість зображення буде змінено, і створити диски з вихідною якістю зображення не вдасться.
Ця конвертація може тривати довго. Для запису відео з вихідною якістю зображення використовуйте диск Blu-ray.

Пов'язані розділи

- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення

Можна створювати DVD-диски, які можна відтворювати на звичайних пристроях відтворення DVD-дисків (DVD-програвачі, комп'ютери із можливістю відтворення DVD-дисків тощо).

А. Створення за допомогою комп'ютера

Якщо використовується комп'ютер Windows, можна копіювати імпортоване на комп'ютер відео і створювати DVD-диск за допомогою програми PlayMemories Home.

Комп'ютер має підтримувати функцію створення DVD-дисків.

Якщо DVD-диск створюється вперше, підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Встановіть спеціальний додатковий програмний компонент, дотримуючись інструкцій на екрані. (за наявності підключення до Інтернету).

Докладно про створення дисків за допомогою програми PlayMemories Home читайте у довідці щодо PlayMemories Home.

Б. Створення за допомогою іншого пристрою, аніж комп'ютера

Можна також створювати DVD-диски за допомогою записуючого пристрою Blu-ray, HDD-записувача тощо.

Докладно читайте в інструкції з використання пристрою.

Пов'язані розділи

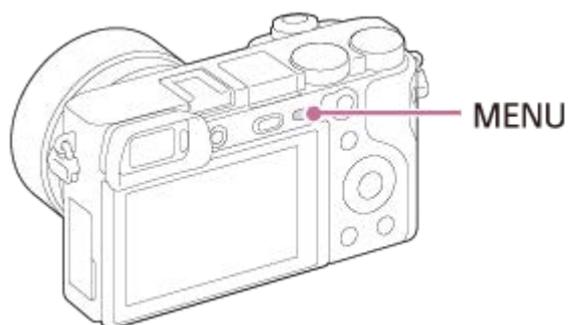
- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків \(диски AVCHD\) з відео із високою чіткістю зображення](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Використання пунктів MENU

Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє користуватися функціями фотоапарата.

- 1 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити пункти меню.



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Для переходу до іншого пункту MENU виберіть піктограму вгорі на екрані та натисніть лівий/правий край диска керування.



- 3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.

Пов'язані розділи

- [Мозаїчне меню](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Якість (фотозйомка)

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Якість] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Формат файлу: RAW (запис із використанням формату стиснення RAW)

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

- Розмір зображення дорівнює максимальному. Розмір зображення не відображається на екрані.

RAW і JPEG:

Формат файлу: RAW (запис із використанням формату стиснення RAW) + JPEG

Одночасно створюються зображення RAW та JPEG. Цей параметр підходить, якщо потрібно отримати 2 файли зображення – файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування. Для якості зображень JPEG встановлено [Висока].

Найвища:

Формат файлу: JPEG

Зображення стискається у формат JPEG і записується із вищою якістю, ніж за параметра [Висока].

Висока:

Формат файлу: JPEG

Під час запису виконується стиснення зображення у формат JPEG.

Стандартний:

Формат файлу: JPEG

Під час запису виконується стиснення зображення у формат JPEG. Оскільки ступінь стиснення за параметра [Стандартний] вищий за ступінь стиснення за параметра [Висока], розмір файлу за параметра [Стандартний] менший, ніж за параметра [Висока]. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Image Data Converter. За допомогою програми Image Data Converter можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Функції [Авто HDR] та [Ефект малюнка] для зображень формату RAW непридатні.
- Зняті за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW мають роздільну здатність 14 біт на піксель. Проте у наведених нижче режимах зйомки роздільну здатність обмежено 12 бітами:
 - [ ЗШ тривал. експ.]
 - [BULB]
 - Безперервна зйомка(включно із безперервною зйомкою у режимі [Супер авторежим].)
 - [ Безшум. зйомка]

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується знімати їх у форматі JPEG.
- Додати позначку реєстрації DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Розмір зображ. (фотозйомка)

Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Розмір зображ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [ Формат] має значення [3:2]

L: 24M 6000×4000 пікселів

M: 12M 4240×2832 пікселів

S: 6,0M 3008×2000 пікселів

Якщо [ Формат] має значення [16:9]

L: 20M 6000×3376 пікселів

M: 10M 4240×2400 пікселів

S: 5,1M 3008×1688 пікселів

Примітка

- Якщо [ Якість] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], розмір зображень формату RAW відповідає налаштуванню «L».

Пов'язані розділи

- [Формат \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Формат (фотозйомка)

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Підходить для стандартного друку.

16:9:

Для перегляду на телевізорі високої чіткості.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Панорама: Розмір

Налаштування розміру зображення під час панорамної зйомки. Розмір зображення різниться залежно від налаштування [Панорама: Напрям.].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Розмір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Вгору] або [Вниз].

Стандартне: 3872×2160

Широка: 5536×2160

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Ліворуч] або [Праворуч].

Стандартне: 8192×1856

Широка: 12416×1856

Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)
- [Панорама: Напрям.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Панорама: Напрям.

Налаштування напрямку руху фотоапарата під час панорамної зйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Напрям.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Праворуч:

Ведіть фотоапаратом зліва направо.

Ліворуч:

Ведіть фотоапаратом справа наліво.

Вгору:

Ведіть фотоапаратом знизу вгору.

Вниз:

Ведіть фотоапаратом згори вниз.

Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка)

Якщо для витримки встановити значення 1 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ тривал. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відображатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ ЗШ тривал. експ.] вибрано значення [Увімк].
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка] або [Безпер. брекетинг].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] та [Спорт], вибрано [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
- [ ЗШ тривал. експ.] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Залежно від умов зйомки фотоапарат може не виконати зменшення шуму, навіть якщо використовується витримка довше 1 секунд.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

ЗШ високого ISO (фотозйомка)

Під час зйомки з високою чутливістю ISO вибір зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу. Під час усунення шуму може з'явитися повідомлення; вам не вдасться зняти інше зображення, поки не зникне це повідомлення.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна :

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- Функція [ ЗШ високого ISO] недоступна у таких режимах зйомки.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Якість] має значення [RAW], ця функція вимкнена.
- [ ЗШ високого ISO] не працює для зображень RAW, якщо [ Якість] має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Кольор. палітра (фотозйомка)

«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Кольор. палітра → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Корекція об'єктива: Корекц. затінюван.

Корекція затінутих кутків екрана, що виникають через певні характеристики об'єктива.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекція об'єктива] → [Корекц. затінюван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Затемнені кутки екрана коригуються автоматично.

Вимк:

Затемнені кутки екрана не коригуються.

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.
- Кількість світла навколо країв може не коригуватися залежно від типу об'єктива.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Корекція об'єктива: Кор. хром. аберації

Корекція спотворень кольорів у кутках екрана, що виникають через певні характеристики об'єктива.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекція об'єктива] → [Кор. хром. аберації] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Спотворення кольорів коригуються автоматично.

Вимк:

Спотворення кольорів не коригуються.

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Корекція об'єктива: Корекція дисторсії

Корекція спотворень зображення на екрані, що виникають через певні характеристики об'єктива.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекція об'єктива] → [Корекція дисторсії] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Спотворення зображення на екрані коригується автоматично.

Вимк:

Спотворення зображення на екрані не коригується.

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.
- Залежно від під'єданого об'єктива для параметра [Корекція дисторсії] встановлено значення [Авто], і вибрати значення [Вимк] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перемикання автоматичного режиму (Режим Авто)

Перемикання автоматичного режиму між режимами [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим Авто] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелектуальне авто:

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени.

Супер авторежим:

Автоматична зйомка зі зменшенням розмиття і шуму.

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вибір сцени

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення SCN (Вибір сцени).
- 2 Повертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне налаштування.

Детальна інформація про пункти меню

Портрет:

Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. М'яке підкреслення тонів шкіри.



Спорт:

Зйомка об'єкта, що рухається, з малою витримкою, щоб цей об'єкт виглядав нерухомим. Виріб виконує безперервну зйомку, поки натиснуто кнопку спуску.



Макро:

Зйомка крупним планом таких об'єктів, як квіти, комахи, їжа або малі предмети.



Краєвид:

Зйомка всього простору краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.



Захід сонця:

Зйомка чудових сцен заходу сонця в червоних тонах.



🌙 Нічна Сцена:

Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви.



🌙👋 Сутінки з рук:

Зйомка нічних сцен із меншим рівнем шуму та меншою розмитістю без використання штатива. Буде відзнято кадри пакетної зйомки і виконано обробку зображення для зменшення ефекту розмитості, тремтіння фотоапарата та шумів.



🌙👤 Нічний портрет:

Зйомка портретів уночі зі спалахом.

Спалах автоматично не піднімається. Перш ніж знімати, підніміть спалах вручну.



👤👤 Усунен. розм. руху:

Зйомка в приміщенні без використання спалаху та зі зменшення ефекту розмитості зображення. Виріб виконує пакетну зйомку та об'єднує знімки для створення зображення, зменшуючи ефект розмитості та шуми.



Примітка

- За наведених нижче налаштувань витримка є довшою, тому рекомендується використовувати штатив, щоб запобігти розмиттю зображення.
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] затвор спрацьовує 4 разів, після чого записується зображення.
- Якщо вибрати режим [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] за використання параметра [RAW] або [RAW і JPEG], для якості зображення тимчасово встановлюється значення [Висока].
- Ефект зменшення розмиття менш помітний, навіть у режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], у разі зйомки описаних нижче об'єктів.
 - Об'єкти, що рухаються безладно.
 - об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;

- Об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж чи газон.
- об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], якщо освітлення блимає (як наприклад флуоресцентне світло), на зображенні можуть з'явитися шуми.
- Мінімальна відстань, з якої можна фотографувати, не змінюється навіть у разі вибору [Макро]. Щоб дізнатися про мінімальний діапазон фокусування, дивіться мінімальну відстань об'єктива, встановленого на виробі.

Підказка

- Щоб змінити сцену, поверніть коліщатко керування на екрані в режимі зйомки та виберіть нову сцену.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вид.зобр.супер а/р.

Налаштування потреби збереження усіх зображень, знятих безперервно в режимі [Супер авторежим].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Вид.зобр.супер а/р.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Збереження одного оптимального зображення, вибраного виробом.

Вимк:

Збереження усіх зображень.

Примітка

- Навіть якщо для параметра [Вид.зобр.супер а/р.] вибрати значення [Вимк] , коли вибрано режим розпізнавання сцени [Сутінки з рук] , зберігається одне скомпоноване зображення.
- Коли ввімкнено функцію автоматичного кадрування, зберігаються два зображення, навіть якщо для параметра [Вид.зобр.супер а/р.] вибрати значення [Авто].
- Якщо для [ Якість] встановлено [RAW] або [RAW і JPEG], функцію зйомки буде обмежено.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомка або пакетна зйомка.

1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.

- Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].

Детальна інформація про пункти меню

Покадрова зйомка:

Це звичайний режим зйомки.

Безперерв. зйомка:

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск:

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Автоспуск (безп.):

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Безпер. брекетинг:

Зйомка зображень із різними рівнями яскравості під час утримування кнопки спуску.

Покадр. брекетинг:

Послідовна покадрова зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем яскравості.

Брекет. бал. білого:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

Брекетинг DRO:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Примітка

- Коли встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано [Спорт], функція [Покадрова зйомка] не працює.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налашт.брекетингу

Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

- 1** Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → виберіть режим пакетної зйомки.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2** MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетинг.:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.
(0→→+/-→0→+)

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або налаштувань фотоапарата, заздалегідь збережених за допомогою [ /  Пам'ять].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення 1, 2 (Відкликан. пам'яті).
- 2 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.
 - Зареєстровані режими або налаштування можна також викликати, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ /  Відкликання].

Підказка

- Щоб викликати з карти пам'яті збережені налаштування, встановіть диск перемикання режимів у положення 1 або 2, а тоді виберіть потрібний номер, натискаючи лівий/правий край диска керування.
- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [ /  Відкликання], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

Пов'язані розділи

- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Пам'ять (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Ця функція дає змогу зареєструвати до 2 часто використовуваних режимів або налаштувань у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати за допомогою диска перемикання режимів.

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ 1 /  2 Пам'ять] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибирати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Зберегти режим зміни програми неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Режим фокусуван.

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування виріб фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A (Автоматичний AF):

[Покадровий AF] та [Безперервний AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, виріб зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки виріб зніматиме автоматично в режимі неперервного автофокусування, починаючи з другого знімка.

AF-C (Безперервний AF):

Виріб продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервний AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (Прямий MF):

Після фіксації фокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⊙ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⊙ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

Примітка

- Функція [Автоматичний AF] доступна лише коли використовується об'єктив, який підтримує автофокусування із визначенням фази.

- Якщо встановлено [Безперервний AF] або [Автоматичний AF], під час фокусування кут зору може поступово змінюватися. Це не впливає на фактичні записані зображення.
- У режимі зйомки відео доступні лише значення [Безперервний AF] та [Ручний фокус].

Підказка

- У режимі [Безперервний AF] можна зафіксувати фокус натисненням та утримуванням кнопки, якій призначено функцію [Блокування фокуса].

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встан. пріор. в AF-S

Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли [Режим фокусуван.] має значення [Покадровий AF], [Прямий MF] або [Автоматичний AF] і об'єкт не рухається.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан. пріор. в AF-S] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням. Затвор не спрацьовує, поки об'єкт не у фокусі.

Пріоритет спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акцент на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Встан. пріор. в AF-C](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встан. пріор. в AF-C

Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли активовано безперервний AF і об'єкт рухається.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан. пріор. в AF-C] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням. Затвор не спрацьовує, поки об'єкт не у фокусі.

Пріоритет спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акцент на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Встан. пріор. в AF-S](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Обл. фокусування

Вибір зони фокусування. Використовуйте цю функцію, якщо виконати належне фокусування у режимі автофокусування складно.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фокусування] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий :

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусування :

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді виріб автоматично вибере зону фокусування.

Центр :

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Регульована пляма :

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

Розшир. рег. пляма :

Якщо виріб не може сфокусуватися на одній вибраній точці, для фокусування він використовує у якості зони низького пріоритету точки фокусування навколо гнучкої цятки.

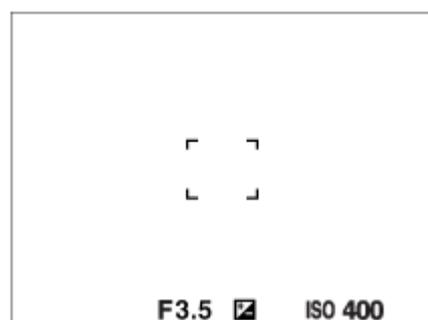
Слідкуючий AF :

Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, виріб відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Це налаштування доступне лише за режиму фокусування [Безперервний AF]. Наведіть курсор на пункт [Слідкуючий AF] на екрані налаштувань [Обл. фокусування], після чого змініть зону початку відстеження за допомогою лівої/ правої частини диска керування. Зону початку відстеження також можна перемістити до потрібного місця, вказавши її як гнучку цятку або розширену гнучку цятку.

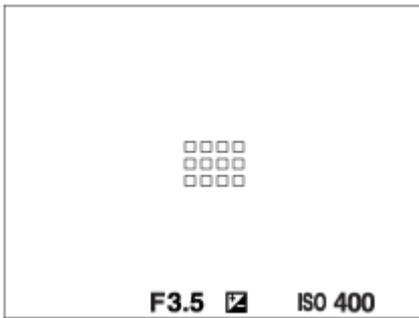
Перелік рамок шукача діапазону фокуса

Рамки шукача діапазону фокуса різняться залежно від режиму зйомки.

У разі фокусування на більшій області

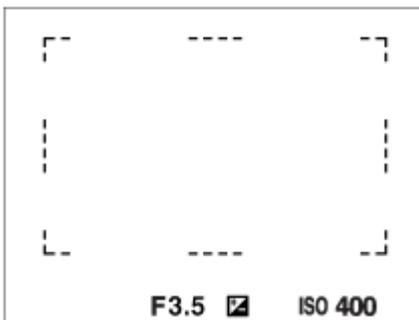


У разі фокусування на меншій області



- Якщо для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Широкий] або [Зонне фокусування], і якщо спрямувати об'єктив на об'єкт, що рухається, може відобразитися рамка шукача діапазону фокуса типу «У разі фокусування на меншій області».
- Якщо встановити об'єктив з А-перехідником з адаптером байонета (LA-EA1 або LA-EA3) (продається окремо) і обрати для [Система AF] значення [Фазове детект. AF], може відобразитися рамка шукача діапазону фокуса типу «У разі фокусування на меншій області».

У разі автоматичного фокусування на основі всього діапазону монітора



- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж функція оптичного масштабування, налаштування параметра [Обл. фокусування] вимикається, а рамка області фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.

Пересування зони фокусування

- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна знімати, і при цьому пересувати зону фокусування за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування. Щоб змінити налаштування зйомки за допомогою диска керування, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь встановіть для [Сенсорне керуван.] будь-яке значення, окрім [Вимк].

Примітка

- [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - У режимі спуску в момент посмішки
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.
- Якщо диск перемикачів режимів встановлено у положення [Фільм/Упов. &прис.] або під час зйомки відео значення [Слідкуючий AF] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].
- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Широкий] або [Зонне фокусування], розмір рамки шукача діапазону автофокуса можна автоматично змінювати відповідно до об'єкта зйомки та композиції таким чином:
 - Під час фокусування на ширшій області, як-от пейзаж: відображається більша рамка шукача діапазону автофокуса.
 - Під час фокусування на меншій області, як-от квіти або малі предмети: відображається менша рамка шукача діапазону автофокуса.

- Під час пересування рамки фокусування не можна користуватися функціями, призначеними верхньому/нижньому/лівому/правому краю диска керування або спеціальній кнопці 3.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Підсвічування AF (фотозйомка)

Підсвітка автофокуса випромінює світло, яке сприяє фокусуванню на об'єкті у темряві. У проміжок часу між частковим натисканням кнопки спуску та фіксуванням фокуса загоряється червона підсвітка автофокуса, яка полегшує фокусування фотоапарата.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Підсвічування AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

За умов темряви підсвітка автофокуса загоряється автоматично.

Вимк:

Підсвітка автофокуса не використовується.

Примітка

- Функція [ Підсвічування AF] недоступна у поданих далі випадках.
 - у режимі відеозйомки;
 - Панорамний огляд
 - Коли [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF] або [Автоматичний AF] і об'єкт зйомки рухається (коли засвічується індикатор фокусування  або ).
 - Якщо активовано [Фокусна лупа].
 - Якщо для налаштування [Вибір сцени] вибрано один із таких режимів:
 - [Краєвид]
 - [Спорт]
 - [Нічна Сцена]
 - Коли прикріплено адаптер байонета.
- Підсвітка автофокуса випромінює дуже яскраве світло. Хоча жодної загрози здоров'ю немає, намагайтеся не дивитися безпосередньо на підсвітку автофокуса із близької відстані.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

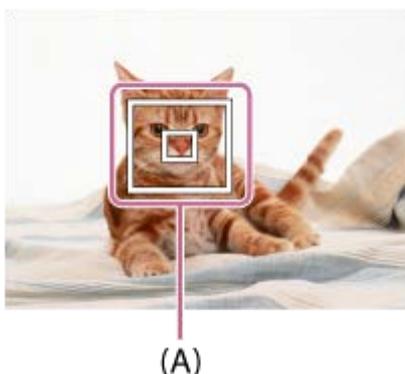
Центр. слідкуюч.AF

Якщо натиснути посередині диска керування, фотоапарат виявляє об'єкт по центру екрана і продовжує відстежувати його.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. слідкуюч.AF] → [Увімк].

2 Наведіть рамку цілі (A) на об'єкт і натисніть посередині диска керування.

- Щоб зупинити відстеження, натисніть посередині ще раз.



3 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Підказка

- Під час зйомки з використанням монітора об'єкт відстеження можна вибрати за допомогою сенсорної панелі. Встановіть для [Сенсорне керуван.] будь-яке значення, окрім [Вимк].

Примітка

- Функція [Центр. слідкуюч.AF] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - об'єкт надто швидко рухається;
 - об'єкт замалий або завеликий;
 - незначна контрастність між об'єктом і фоном;
 - темно;
 - загальне освітлення змінюється.
- Фіксація автофокуса не працює у таких ситуаціях:
 - [Панорамний огляд]
 - Якщо для параметра [Вибір сцени] вибрано значення [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування.
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Якщо для параметра [ Налашт. запису] встановлено значення [120p]/[100p].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Система AF (фотозйомка)

Налаштування системи визначення фокуса (Фазове детект. AF/Контрастивий AF) при встановленні об'єктива з A-перехідником за допомогою адаптера байонета LA-EA1/LA-EA3 (продається окремо).

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Система AF → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фазове детект. AF:

Фокусування із використанням автофокусування з визначенням фази. Швидкість фокусування дуже висока.

Контрастивий AF:

Фокусування завжди здійснюється із контрастним автофокусуванням. Швидкість фокусування нижче.

Використовуйте, коли не вдається встановити фокус за допомогою [Фазове детект. AF].

Примітка

- Коли [ Система AF] має значення [Контрастивий AF], режим **AF-C** (Безперервний AF) у меню [Режим фокусуван.] стає недоступним.
- Наведені нижче функції недоступні, якщо параметр [ Система AF] має значення [Фазове детект. AF]:
 - [Зонне фокусування], [Розшир. рег. пляма] та [Слідкуючий AF] у [Обл. фокусування]
 - [AF на очі]
- Коли [ Система AF] має значення [Фазове детект. AF], навіть якщо [Встан. пріор. в AF-S] має значення [Акцент на баланс], фотоапарат тимчасово перемикається у режим [AF].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

AF з затвором (фотозйомка)

Налаштування автоматичного фокусування у разі натиснення кнопки спуску до половини. Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AF з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція автофокусування спрацьовує у разі натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Функція автофокусування не спрацьовує, навіть якщо натиснути кнопку затвора до половини.

Корисний спосіб тонкого налаштування фокуса.

Якщо встановлено об'єктив з А-перехідником, активація функції автофокусування за допомогою будь-якої кнопки, окрім кнопки спуску, забезпечує більш точне фокусування і можливість ручного фокусування.

1. Виберіть для параметра [ AF з затвором] значення [Вимк].
2. MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → призначте функції [AF Увімк] та [Фокусна лупа] потрібним кнопкам.
3. Встановіть для [ Eye-Start AF] значення [Вимк], щоб не здійснювати автофокусування під час використання видошукача.
4. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк].
5. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Фокусна лупа], і обертайте кільце фокусування для мікрокоригування фокуса.
6. Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [AF Увімк](#)
- [Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Попередній AF (фотозйомка)

Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Примітка

- Функція [ Попередній AF] доступна лише тоді, коли встановлено об'єктив з E-перехідником.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Eye-Start AF (фотозйомка)

Налаштування потреби застосування функції автофокусування під час використання електронного видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Eye-Start AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Автофокусування починається під час використання електронного видошукача.

Вимк:

Автофокусування не починається під час використання електронного видошукача.

Підказка

- Параметр [ Eye-Start AF] доступний, коли встановлено об'єктив з A-перехідником та адаптер байонета (LA-EA2, LA-EA4) (продається окремо).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Авт. очищ. обл. AF

Встановлюється, чи треба відображати область фокусування завжди, чи має вона зникати автоматично після налаштування фокуса.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відоб. зону безп. AF

Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Обл. фокусування] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусування], у режимі [Безперервний AF].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Відоб. зону безп. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має одне із наведених нижче значень, рамки зони фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Центр]
 - [Регульована пляма]
 - [Розшир. рег. пляма]
- Якщо на фотоапараті встановлено об'єктив з A-перехідником та адаптер байонета (LA-EA1/LA-EA3) (продається окремо), і параметр [ Система AF] має значення [Фазове детект. AF], функція [Відоб. зону безп. AF] буде завжди увімкненою, незалежно від налаштувань параметра [Обл. фокусування].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Мікрорегулюв. AF

Дає змогу регулювати та реєструвати положення автофокусування для кожного об'єктива у разі використання об'єктива з A-перехідником із адаптером байонета LA-EA2 або LA-EA4 (продається окремо).

Зазвичай регулювати положення автофокусування за допомогою цієї функції не потрібно. Використовуйте цю функцію лише тоді, коли регулювання потрібне для окремих фокусних відстаней. Майте на увазі, що під час використання цього регулювання функція автофокусування може не спрацьовувати у належному положенні.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → виберіть [Мікрорегулюв. AF].
- 2 Виберіть [Парам. налашт. AF] → [Увімк].
- 3 [величина] → потрібне значення.
 - Що більше вибране значення, то далі точка автофокусування від виробу. Що менше вибране значення, то ближче точка автофокусування до виробу.

Підказка

- Рекомендовано регулювати положення за фактичних умов зйомки. Встановіть для [Обл. фокусування] значення [Регульована пляма] і використовуйте під час регулювання яскравий об'єкт із високою контрастністю.

Примітка

- Після встановлення об'єктива, для якого вже зареєстровано значення, воно відобразиться на екрані. [±0] відображається, якщо для об'єктива ще не було зареєстровано значення.
- Якщо відображається значення [-], це означає, що вже зареєстровано 30 об'єктів, і зареєструвати новий об'єкт неможливо. Щоб зареєструвати новий об'єкт, встановіть об'єкт, реєстрацію якого можна скасувати, і виберіть для нього значення [±0] або скиньте значення усіх об'єктів за допомогою параметра [Очистити].
- Функція [Мікрорегулюв. AF] підтримує об'єктиви Sony, Minolta та Konica-Minolta. Використання функції [Мікрорегулюв. AF] з іншими об'єктивами, крім підтримуваних, може вплинути на збережені налаштування підтримуваних об'єктів. Не використовуйте функцію [Мікрорегулюв. AF] з непідтримуваними об'єктивами.
- Неможливо налаштувати функцію [Мікрорегулюв. AF] окремо для об'єктів Sony, Minolta та Konica-Minolta однакової специфікації.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

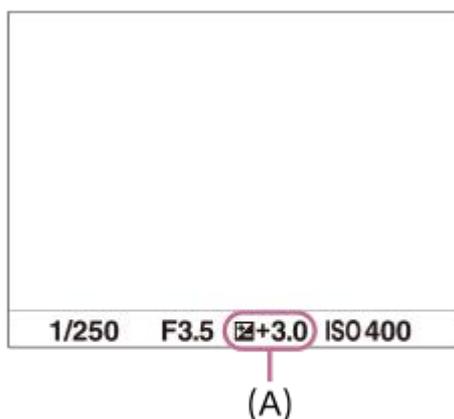
Корект. експозиції

Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експозиції] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

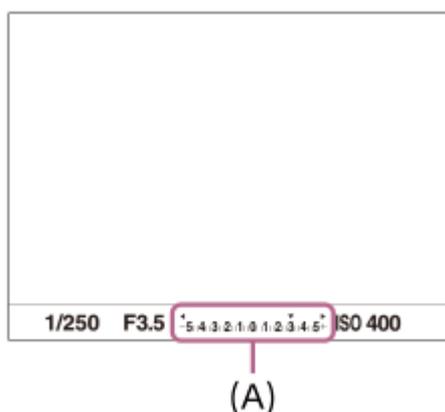
1  (Корект. експозиції) на диску керування → натисніть лівий/правий край диска керування або повертайте диск керування, та виберіть потрібний діапазон експозиції.

- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корект. експозиції].
- Можна налаштувати експозицію у діапазоні від $-5,0$ EV до $+5,0$ EV.
- Результат коригування значення експозиції можна перевіряти на екрані зйомки (A).

Монітор



Видошукач



Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Якщо використовується функція [Ручна експозиція], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Під час зйомки на екрані з'являється лише значення від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV з відповідною яскравістю зображення. Якщо налаштувати значення експозиції поза цим діапазоном, це не вплине на яскравість зображення на екрані, а вплине на

зняте зображення.

- Для відео можна налаштувати експозицію у діапазоні від $-2,0$ EV до $+2,0$ EV.
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.

Пов'язані розділи

- [Крок експозиції](#)
- [Диск/Коліщ.Кор.Ev](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Зебра](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

ISO

Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 ISO (ISO) на диску керування → виберіть потрібний параметр.

- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO].

Детальна інформація про пункти меню

Багатокадрове ЗШ:

Об'єднання кадрів неперервної зйомки для створення зображення із меншим рівнем шуму. Натисніть правий край, щоб відкрити екран налаштування, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування виберіть потрібне значення.

Виберіть значення ISO — ISO AUTO або ISO 100 – ISO 51200.

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.

ISO 100 — ISO 51200:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Примітка

- Якщо [Якість] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ], використовувати спалах, [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR] неможливо.
- Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- [ISO AUTO] можна вибрати в разі використання поданих далі функцій.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та відео в уповільненому/прискореному режимі доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 25600. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж 25600, налаштування автоматично змінюється на 25600. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Якщо використовується функція [Багатокадрове ЗШ], для накладання зображень знадобиться певний час.
- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO]. Значення також застосовуються під час зйомки в режимі [ISO AUTO] з використанням функції [Багатокадрове ЗШ].
- Можна встановити рівень усунення шуму, вибравши [Ефект ЗШ] у меню [Багатокадрове ЗШ].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

ISO AUTO мін. витр.

Якщо у режимі зйомки P (Програмне авто) або A (Пріорит. діафрагми) у меню [Багатокадрове ЗШ] вибрати [ISO AUTO] або [ISO AUTO], можна встановити витримку, за якої чутливість ISO починає змінюватись. Ця функція призначена для зйомки об'єктів, що рухаються. Вона дозволяє мінімізувати розмиття об'єкта, одночасно запобігаючи тремтінню фотоапарата.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO AUTO мін. витр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

FASTER (Коротше)/FAST (Швидка):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, меншої за [Стандартний], що дозволяє запобігти тремтінню фотоапарата та розмиттю об'єкта.

STD (Стандартний):

Фотоапарат автоматично встановлює витримку відповідно до фокусної відстані об'єктива.

SLOW (Повільна)/SLOWER (Довше):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, більшої за [Стандартний], що дозволяє знімати зображення із більш низьким рівнем шуму.

1/4000 — 30":

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із встановленої витримки.

Підказка

- Різниця у витримці, із якої чутливість ISO починає змінюватись на [Коротше], [Швидка], [Стандартний], [Повільна] та [Довше] становить 1 EV.

Примітка

- Якщо експозиції недостатньо навіть коли для чутливості ISO встановлено [Максим. ISO AUTO] у [ISO AUTO], для зйомки із належною експозицією витримка буде повільнішою за витримку, встановлену в [ISO AUTO мін. витр.].
- У наведених нижче ситуаціях встановлена витримка може не використовуватися:
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки яскравих сцен. (Мінімальну витримку обмежено швидкістю синхронізації спалаху, що становить 1/160 секунд.)
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки темних сцен, коли [Режим спалаху] має значення [Примусовий спалах] або [Бездротовий]. (Максимальну витримку обмежено витримкою, що визначається фотоапаратом автоматично.)

Пов'язані розділи

- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [ISO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Режим виміру

Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центрозважене вимірювання).

Точковий:

Вимірювання лише в центральній ділянці (точкове вимірювання). Цей режим підходить для вимірювання світла на вказаній ділянці всього екрана. Розмір кола вимірювання можна вибрати з [Точковий: Стандартне] та [Точковий: Великий]. Положення кола вимірювання залежить від налаштування [Тчк експонометра].

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.

Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переекспонування.

Підказка

- Якщо вибрано [Точковий] і [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма] у той час як [Тчк експонометра] має значення [Зв'язок тчк фокуса], експозамір за точкою можна координувати із зоною фокусування.
- Якщо [Режим виміру] має значення [Виділення] і увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR], яскравість та контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки і аналізу контрастності світла й тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Тчк експонометра](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Тчк експонометра

Встановлюється, чи координувати позицію експозаміру за точкою із зоною фокусування, коли [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Тчк експонометра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Позиція експозаміру не координується із зоною фокусування, проте завжди вимірюється яскравість по центру.

Зв'язок тчк фокуса:

Позиція експозаміру координується із зоною фокусування.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має будь-яке значення, окрім [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], позиція експозаміру фіксується по центру.
- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Слідкуюч. AF: Регульов. пляма] або [Слідкуюч. AF: Розш. рег. пляма], позиція експозаміру координується зі стартовою позицією фіксації автофокуса, проте не координується з відстеженням об'єкта.

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)
- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Крок експозиції

Можна встановити діапазон налаштування для значень витримки, діафрагми та корекції експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Крок експозиції] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

0.3EV/0.5EV

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

AEI з затвором (фотозйомка)

Налаштування потреби фіксації експозиції після натиснення кнопки спуску до половини.
Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AEI з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фіксування експозиції після автоматичного налаштування фокуса у випадку натиснення кнопки спуску до половини, коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Покадровий AF]. Якщо для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], і виріб виявляє рух об'єкта, або виконується пакетна зйомка, режим зйомки з фіксованою експозицією буде скасовано.

Увімк:

Фіксація експозиції під час натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Експозиція не фіксується під час натиснення кнопки спуску до половини. Використовуйте цей режим, коли фокус та експозицію потрібно налаштувати окремо.

Виріб продовжує регулювати експозицію під час зйомки в режимі [Безперерв. зйомка].

Примітка

- Операції з кнопкою AEI мають перевагу над налаштуваннями [ AEI з затвором].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаш.станд.екс.

Встановлення правильного значення експозиції кожного режиму вимірювання у якості стандарту фотоапарата.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налаш.станд.екс.] → потрібний режим вимірювання.

2 Виберіть потрібне значення у якості стандарту вимірювання.

- Можна встановлювати значення у межах від -1 EV до +1 EV із кроком 1/6 EV.

Режим вимірювання

Встановлене стандартне значення буде застосовано якщо вибрати відповідний режим вимірювання у MENU →

1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру].

Мульти/ Центр/ Точковий/ Сер. всього екр./ Виділення

Примітка

- Зміна [Налаш.станд.екс.] не впливає на компенсацію експозиції.
- Значення експозиції буде зафіксовано відповідно до значення, встановленого для [Точковий] під час використання AEL цятки.
- Стандартне значення М.М (експонування вручну) буде змінено відповідно до значення, встановленого в [Налаш.станд.екс.].
- Значення, встановлене в [Налаш.станд.екс.], записується до даних Exif окремо від значення корекції експозиції. Стандартне значення величини експозиції не буде додано до значення корекції експозиції.
- Якщо встановити [Налаш.станд.екс.] під час пакетної зйомки, кількість знімків пакетної зйомки буде скинуто.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Режим спалаху

Можна налаштувати режим спалаху.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкнено:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примусовий спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхроніз.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхронізац.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Бездротовий:

Використання бездротового спалаху створює ефект затінення, що надає об'єкту більше виражений тривимірний вигляд, ніж у разі використання спалаху фотоапарата.

Цей режим ефективний у разі встановлення на виробі зовнішнього спалаху, сумісного з пультом дистанційного керування (продається окремо), і зйомки за допомогою бездротового спалаху (продається окремо), розміщеного на певній відстані від виробу.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.
- Параметр [Бездротовий] неможливо використовувати із вбудованим спалахом фотоапарата.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Корекц. експ. спал.

Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку +) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку –) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку +) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку –) може бути непомітним.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налашт. кор. експ.

Налаштування потреби застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням або лише над зовнішнім освітленням.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. кор. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Навк. освітл. і спал.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням.

Тільки навк. освітл.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю лише над зовнішнім освітленням.

Пов'язані розділи

- [Корекц. експ. спал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Змен. еф.черв.очей

Перед зйомкою спалах виконує два або більше виблисків для зменшення ефекту червоних очей.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Змен. еф.черв.очей] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Спалах завжди випромінює імпульси світла для зменшення ефекту червоних очей.

Вимк:

Функція зменшення ефекту червоних очей не використовується.

Примітка

- Застосування функції зменшення ефекту «червоних очей» може не забезпечити бажаних результатів. Це залежить від конкретних випадків та умов, таких як відстань до об'єкта або від того, чи об'єкт побачив попередній спалах чи ні.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Баланс білого

Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB **AWB** **Авто** / **Денне світло** / **Тінь** / **Хмарно** / **Лампа розжарюв.** / **-1 Флуор.**: **Тепл. білий** / **0 Флуор.**: **Холод. біл.** / **+1 Флуор.**: **Ден. білий** / **+2 Флуор.**: **Ден. світло** / **Спалах** / **Під водою Авто**:

Якщо вибрати джерело світла, що підсвічує об'єкт, виріб регулює відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], виріб автоматично розпізнає джерело світла та налаштовує відтінки кольорів.

Колір. темп./Фільтр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів СС (корекції кольору) для фотографії.

Користувацьке 1/Користувацьке 2/Користувацьке 3:

Використання налаштування балансу білого, збереженого в меню [Вибірк. установка].

SET Вибірк. установка:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Виберіть номер збереженого користувацького балансу білого.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал. білого].
- або відображається лише коли для [Встан.пріор. в AWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху або вибрати [Вибірк. установка].

Пов'язані розділи

- Фіксація базового білого кольору в режимі [Вибірк. установка]
- Встан.пріор. в AWB
- Брекет. бал. білого

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встан.пріор. в AWB

Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан.пріор. в AWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи

- [Баланс білого](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Оптиміз. D-діапаз. (DRO)

Розділивши зображення на малі ділянки, виріб аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Оптиміз. D-діапаз.].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Оптимізатор D-діапазону: Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 1 — Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 5:

Оптимізація градації записаного зображення для кожної розділеної ділянки. Оберіть рівень оптимізації між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [Оптиміз. D-діапаз.] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Багатокадрове ЗШ
 - Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк], якщо у [Вибір сцени] вибрано такі режими.
 - [Захід сонця]
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Сутінки з рук]
 - [Усунен. розм. руху]

Налаштування має фіксоване значення [Оптимізатор D-діапазону: Авто], якщо у меню [Вибір сцени] вибрано інші режими, окрім наведених вище.
- У разі зйомки з налаштуванням [Оптиміз. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Авто HDR

Зйомка трьох зображень із різними значеннями експозиції та об'єднання зображень із правильною експозицією, яскравих ділянок зображення із недостатньою експозицією і темних ділянок зображення із надмірною експозицією для створення зображень із ширшим діапазоном градації (високий динамічний діапазон). Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

 Авто HDR: Зміщ. експоз. Авто:

Автоматична корекція яскравості.

 Авто HDR: Зсув експоз. 1,0EV — Авто HDR: Зсув експоз. 6,0EV:

Визначення різниці експозиції, виходячи з контрастності об'єкта. Оберіть рівень оптимізації між 1,0 EV (слабкий) та 6,0 EV (сильний).

Наприклад, якщо встановити значення експозиції 2,0 EV, буде скомпоновано три зображення із такими рівнями експозиції: -1,0 EV, оптимальна експозиція та +1,0 EV.

Підказка

- Для одного знімка шторка спрацьовує три рази. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію перед зйомкою.

Примітка

- Функція недоступна, якщо [ Якість] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- Функція [Авто HDR] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- [Авто HDR] недоступне у таких випадках:
 - Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ].
 - Якщо для параметра [Ефект малюнка] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо для параметра [Профіль зображен.] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Зйомка нового кадру неможлива, поки не буде завершено обробку попереднього кадру.
- Можливо, бажаний ефект не буде досягнуто, залежно від різниці яскравості частин сцени й умов фотографування.
- Ця функція справляє малий ефект за використання спалаху.
- Якщо сцена має низьку контрастність, виріб тремтить або об'єкт має нечіткі контури, якісні зображення HDR можливо не будуть отримані. На знятому зображенні відображається  , якщо фотоапарат виявляє розмитість. За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

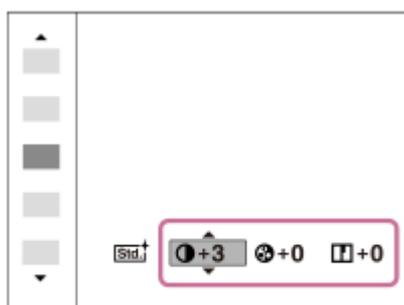


Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Творчий стиль

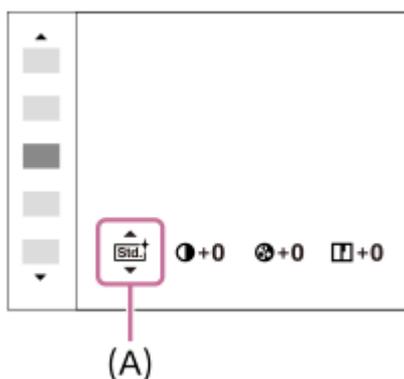
Дозволяє вибрати бажаний спосіб обробки зображення та точно відрегулювати контрастність, насиченість та різкість для кожного стилю зображення. На відміну від [Вибір сцени], де експозицію налаштовує вибір, за допомогою цієї функції можна налаштувати експозицію (витримку та діафрагму) самостійно.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Творчий стиль].
- 2 Виберіть потрібний стиль або [Віконце стилів], натиснувши верхній/нижній край диска керування.
- 3 Для регулювання (контрастність), (насиченість) та (різкість) виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



- 4 Якщо вибрано [Віконце стилів], перейдіть до правого боку, натискаючи правий край диска керування, а тоді виберіть потрібний стиль.

- Можна викликати той самий стиль із дещо іншими параметрами.



(A): відображається лише коли вибрано вікно зі стилями.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Для зйомки різноманітних сцен із багатою градацією відтінків і чудовими кольорами.

Яскравий:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

Нейтральний:

Зменшення насиченості та чіткості для отримання знімків у приглушених тонах. Цей параметр також підходить для зйомки матеріалів для подальшого монтажу на комп'ютері.

Прозорий:

Для отримання знімків із чіткими тонами, ясними кольорами в яскравих областях, підходить для зйомки сліпучих променів.

Глибокий:

Для отримання знімків із глибокими насиченими кольорами, підходить для зйомки монолітних об'єктів.

Світлий:

Для отримання знімків із яскравими простими кольорами, підходить для зйомки середовища з приємним освітленням.

Портрет:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

Краєвид:

Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких барвистих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.

Захід сонця:

Для зйомки барвистих червоних тонів заходу сонця.

Нічна Сцена:

Зменшення контрастності для відтворення нічних сцен.

Осіньні листя:

Для отримання знімків осінніх пейзажів із яскраво виділеними відтінками червоного і жовтого кольорів листя.

Чорно-білий:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

Сепія:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

Збереження бажаних налаштувань (Віконце стилів):

Щоб зареєструвати потрібні параметри, виберіть вікно з шістьма стилями (вікна з цифрами зліва ()). Тоді за допомогою правої кнопки виберіть потрібне налаштування.

Можна викликати той самий стиль із дещо іншими параметрами.

Налаштування параметрів [Контрастність], [Насиченість] та [Різкість]

[Контрастність], [Насиченість] і [Різкість] можна налаштувати для кожного встановленого стилю зображення, як-от [Стандартний] та [Краєвид], а також для кожного [Віконце стилів], де можна реєструвати потрібні параметри. Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Контрастність:

Що більше вибрано значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення.

Насиченість:

Що більше вибрано значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибрано значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибрано значення, то м'якіші контури.

Примітка

- [Творчий стиль] має фіксоване значення [Стандартний] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [Чорно-білий] або [Сепія], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Ефект малюнка

Вибір фільтра потрібного ефекту для більш мистецьких і вражаючих знімків.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ефект малюнка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Вимкнення функції [Ефект малюнка].

Іграшковий фотоап.:

Створення м'якого зображення із затіненими кутами і нижчою чіткістю.

Маніпул. з кольор.:

Барвисте зображення з підсиленням колірних тонів.

Схематизація:

Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле.

Фото в стилі ретро:

Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.

М'які світлі тони:

Створення зображень із певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

Виділення кольору:

Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий.

Вис./контр.монохр.:

Висококонтрастне чорно-біле зображення.

М'який фокус:

Зображення з ефектом м'якого освітлення.

Живопис HDR:

Зображення з ефектом живопису, підкресленими кольорами й деталями.

Насичен. монохр.:

Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей.

Мініатюра:

Зображення з підкреслено яскравим об'єктом і значно розмитим фоном. Цей ефект часто спостерігається на фотографіях мініатюрних моделей.

Акварель:

Створення зображення з ефектами розпливання фарб і розмитості так, наче його намальовано аквареллю.

Ілюстрація:

Створення зображення з ефектом ілюстрації із виділенням контурів.

Підказка

- Можна виконати детальне налаштування для деяких пунктів за допомогою лівого/правого краю диска керування.

Примітка

- Якщо використовується інша функція масштабування, аніж оптичне масштабування, збільшення масштабу призводить до зменшення ефективності параметра [Іграшковий фотоап.].
- Якщо вибрано [Виділення кольору], зображення можуть не зберігати вибраний колір залежно від об'єкта чи умов зйомки.
- Перевірити подані далі ефекти на екрані в режимі зйомки неможливо, тому що виріб обробляє зображення після зйомки. Також неможливо зняти нове зображення, поки виконується обробка поточного. Використовувати ці ефекти для відео неможливо.

- [М'який фокус]
 - [Живопис HDR]
 - [Насичен. монохр.]
 - [Мініатюра]
 - [Акварель]
 - [Ілюстрація]
- За використання ефектів [Живопис HDR] та [Насичен. монохр.] шторка спрацьовує три рази для одного знімка. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Якісні зображення HDR може не вдатися отримати, якщо сцена має низьку контрастність, за значного тремтіння камери або якщо об'єкт має нечіткі контури. Якщо вироб виявить таку ситуацію, вас сповістить про це поява на знятому зображенні позначки . За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

- Ця функція недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Якість] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], ця функція недоступна.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Профіль зображен.

Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.

Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Для налаштування цих параметрів підключіть фотоапарат до телевізора або монітора, та змінійте їх, спостерігаючи зображення на екрані.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.
- 3 Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.
- 4 Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP9] попередньо встановлені на камері для різноманітних умов зйомки.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гама [Movie]

PP2:

Приклад налаштування з використанням гама [Still]

PP3:

Приклад налаштування природного колірному тону з використанням гама [ITU709]

PP4:

Приклад налаштування колірному тону відповідно стандарту ITU709

PP5:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine1]

PP6:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine2]

PP7:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log2]

PP8:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3.Cine] для параметра [Колірний режим].

PP9:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3] для параметра [Колірний режим].

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гама.

Movie: Стандартна крива гама для відео

Still: Стандартна крива гама для фотографій

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

Cine3: Збільшує контраст на світлі та й у тіні більше ніж [Cine1], та підсилює градацію чорного.

Cine4: Підсилює контраст у темних ділянках більше ніж [Cine3]. Контраст у темних ділянках нижче і контраст у світлих ділянках вище, ніж для [Movie].

ITU709: Крива гама, що відповідає ITU709.

ITU709(800%): Крива гама для підтвердження сцен на основі припущення, що зйомка ведеться з використанням [S-Log2] або [S-Log3].

S-Log2: Крива гама для [S-Log2]. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

S-Log3: Крива гама для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузький)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переекспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата. Якщо вибрано [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3] у [Gamma], [Коліно] має значення [Вимк] якщо параметр [Режим] має значення [Авто]. Для використання функції [Коліно], встановіть для параметра [Режим] значення [Ручний].

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.
- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Авто].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75% до 105%)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гама ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гама ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться.

Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивній бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))
- Баланс V/H: Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- Баланс В/W: Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (В) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (В)) до Тип5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- Обмеження: Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- Crispning: Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- Світла деталь: Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)

Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Копіювати].

Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Скидання].

Примітка

- Оскільки параметри використовуються одночасно для відео та фотографій, у разі зміни режиму зйомки налаштуйте значення.
- Якщо зображення RAW друкується із налаштуваннями зйомки, наступні налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного

- Чорна Gamma
 - Коліно
 - Глибина кольору
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
 - В залежності від налаштувань гами, шуми у темних ділянках можуть бути помітнішими. Для покращення результату можна встановити для корекції об'єктивна значення [Вимк].
 - При використанні гами S-Log2 або S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гамами. Якщо шуми все ще дуже помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вужче динамічний діапазон. При використанні S-Log2 або S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
 - Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гами, окрім [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3], а тоді виберіть гаму [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3].
 - Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] вимикає налаштування [Рівень чорного].
 - Якщо для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] вибрано значення +5, [Коліно] отримує значення [Вимк].
 - S-Gamut, S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні колірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує колірне відтворення, що відповідає S-Gamut.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Еф. м'якої шкіри (фотозйомка)

Налаштовується ефект, який використовується з функцією розпізнавання обличчя для запису м'яких відтінків шкіри.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Еф. м'якої шкіри → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Вимк:**

Функція  Еф. м'якої шкіри не використовується.

 **Увімк:**

Використовується функція  Еф. м'якої шкіри.

Підказка

- Якщо для параметра  Еф. м'якої шкіри вибрано значення [Увімк], можна вибрати рівень ефекту. Виберіть рівень ефекту, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Примітка

-  Еф. м'якої шкіри не працюватиме, якщо  Якість має значення [RAW].
-  Еф. м'якої шкіри не доступне для зображень RAW, якщо  Якість має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Фокусна лупа

Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [ Допом. при MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце фокусування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині диска керування, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування виберіть місце, яке потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. У разі натиснення кнопки затвора до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Якщо під час автоматичного фокусування збільшити зображення і натиснути до половини кнопку спуску, в залежності від налаштування [ AF в фокус. лупі] виконуються різні функції.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Увімк]: знову виконується автоматичне фокусування.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк]: функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Фокусування збільшеного зображення можна регулювати, торкаючись монітора. Заздалегідь встановіть для [Сенсорне керуван.] будь-яке значення, окрім [Вимк]. Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], під час зйомки з використанням монітора функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування. Під час зйомки з використанням видошукача для відображення рамки двічі торкніться посередині монітора, а тоді перетягніть її у потрібне місце. Для збільшення зображення натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк], функція фокусної лупи закривається натисненням кнопки спуску до половини.

Пов'язані розділи

- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [AF в фокус. лупі \(фотозйомка\)](#)

- Кл.корист.(Зйомка)/Кл. корист.(Відтв.)
- Керування AF/MF
- Сенсорне керуван.

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Час масшт. фокуса

Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [ Допом. при MF] або [Фокусна лупа].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

AF в фокус. лупі (фотозйомка)

Можна точніше сфокусуватися на об'єкті з використанням автоматичного фокусування, якщо збільшити область, на якій треба сфокусуватися. Коли відображається збільшене зображення, можна фокусуватися на меншій області, ніж гнучка точка.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [AF в фокус. лупі] → [Увімк].
- 2 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 3 Збільшіть зображення, натискаючи посередині диска керування, а тоді пересувайте збільшену область натисканням верхнього/нижнього/правого/лівого краю диска керування.
 - Масштаб збільшення змінюється щоразу з натисненням посередині.
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
 - Фокусування буде налаштовано у точці посередині екрана.
- 5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
 - Після зйомки функцію [AF в фокус. лупі] буде скасовано.

Підказка

- Для точного визначення місця, яке потрібно збільшити, рекомендується використовувати штатив.
- Щоб перевірити результат автофокусування, збільшіть зображення. Якщо треба змінити положення фокусування, скоригуйте зону фокусування на збільшеному екрані, а тоді натисніть до половини кнопку спуску.

Примітка

- По краям екрана може бути втрачено фокусування.
- Поки зображення, що відображається, збільшено, експозицію і баланс білого коригувати не можна.
- [AF в фокус. лупі] недоступне у таких випадках:
 - у режимі [Панорамний огляд];
 - Під час відеозйомки;
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Безперервний AF].
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Автоматичний AF] і вибрано будь-який режим зйомки, окрім P/A/S/M.
 - Коли для [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], а [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка].
 - Коли використовується адаптер байонета (продається окремо).
- Поки зображення, що відображається, збільшено, наведені нижче функції недоступні:
 - [AF на очі]
 - [Центр. слідкуюч.AF]
 - [Eye-Start AF]
 - [Попередній AF]
 - [Розпізн. обл./Smile]
 - [Авт. кадр. портр.]

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Допом. при MF (фотозйомка)

Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Допом. при MF] → [Увімк].

2 Поверніть кільце фокусування, щоб налаштувати фокус.

- Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Примітка

- Параметр [ Допом. при MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].
- Якщо встановлено адаптер байонета, параметр [ Допом. при MF] недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].

Пов'язані розділи

- Ручний фокус
- Безпосереднє ручне фокусування (DMF)
- Час масшт. фокуса

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Рівень виділ. конт.

Виділення контурів у межах області фокусування певним кольором під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Рівень виділ. конт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Високий:

Високий рівень виділення контурів.

Середній:

Середній рівень виділення контурів.

Низький:

Низький рівень виділення контурів.

Вимк:

Функція виділення контурів не використовується.

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта й об'єктива.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються, якщо виріб під'єднано за допомогою кабелю HDMI.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Колір виділ. контур.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Колір виділ. контур.

Вибір кольору для функції виділення контурів під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Колір виділ. контур.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Червоний:

Виділення контурів червоним кольором.

Жовтий:

Виділення контурів жовтим кольором.

Білий:

Виділення контурів білим кольором.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Рівень виділ. конт.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Розпізн. обл./Smile

Розпізнавання облич об'єктів та автоматичне налаштування фокусування, експозиції, спалаху й виконання обробки зображень.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Розпізн. обл./Smile] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Вимк:**

Функція [Розпізнав. обличчя] не використовується.

 **Увімк(Зареєст.обл.):**

Розпізнавання зареєстрованого обличчя з вищим пріоритетом за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

 **Увімк:**

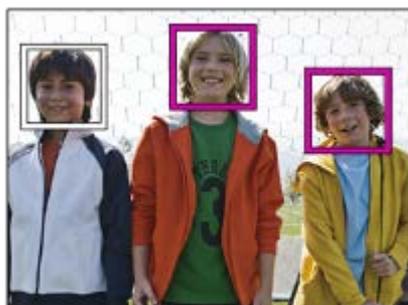
Розпізнавання обличчя без надання вищого пріоритету зареєстрованому обличчю.

 **Smile Shutter:**

Автоматичне розпізнавання і зйомка усмішки.

Рамка розпізнавання обличчя

- Якщо виріб розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Якщо виріб визначить, що ввімкнено функцію автофокусування, рамка розпізнавання обличчя стане білою. Якщо натиснути кнопку спуску до половини, рамка стане зеленою.
- Якщо ви встановили порядок надання пріоритету для кожного обличчя за допомогою функції [Реєстрація обличчя], виріб автоматично вибере перше пріоритетне обличчя, і рамка розпізнавання обличчя в такому обличчі стане білою. Рамки розпізнавання обличчя інших зареєстрованих облич стануть червонувато-пурпуровими.



Поради щодо більш ефективної зйомки усмішок

- Не прикривайте очі волоссям та не розкривайте їх дуже широко.
- Не ховайте обличчя під капелюхом, маскою, сонцезахисними окулярами тощо.
- Поверніть обличчя до виробу та тримайте його якомога рівніше.
- Тримайте чітку усмішку з привідкритим ротом. Усмішка надійніше виявляється, коли видно зуби.
- Якщо натиснути кнопку спуску затвора в режимі спуску в момент посмішки, виріб знімає зображення. Після зйомки виріб повертається у режим спуску в момент посмішки.

Підказка

- Якщо для параметра [Розпізн. обл./Smile] встановлено значення [Smile Shutter], можна вибрати чутливість розпізнавання посмішки з-поміж значень [Увімк: Легка посмішка], [Увімк: Звичайна посмішка] та [Увімк: Широка посмішка].

Примітка

- Використовувати функцію розпізнавання обличчя неможливо з такими функціями:
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - [Панорамний огляд]
 - [Ефект малюнка] має значення [Схематизація].
 - У разі використання функції [Фокусна лула].
 - [Вибір сцени] має значення [Краєвид], [Нічна Сцена], [Захід сонця].
 - [📷 Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Якщо виріб не може розпізнати обличчя, налаштуйте чутливість розпізнавання посмішки.
- У разі відстеження обличчя за допомогою функції [Слідкуючий AF] у режимі спуску в момент посмішки, функція розпізнавання посмішки працює лише стосовно цього обличчя.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація)

Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, виріб надаватиме зареєстрованому обличчю пріоритет, коли для параметра [Розпізн. обл./Smile] встановлено значення [Увімк(Зареєст.обл.)].

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Нова реєстрація].
- 2 Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
- 3 Коли з'явиться запит щодо підтвердження, виберіть [Ввід].

Примітка

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Сфотографуйте об'єкт анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету)

Якщо зареєстровано кілька облич, яким потрібно надавати пріоритет, пріоритет надаватиметься першому зареєстрованому обличчю. Можна змінити порядок надання пріоритету.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Зміна пріоритету].
- 2 Виберіть обличчя, щоб змінити порядок надання пріоритету.
- 3 Виберіть місце призначення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Реєстрація обличчя (Видалити)

Видалення зареєстрованого обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Видалити].

Якщо вибрати функцію [Видалити все], можна видалити всі зареєстровані обличчя.

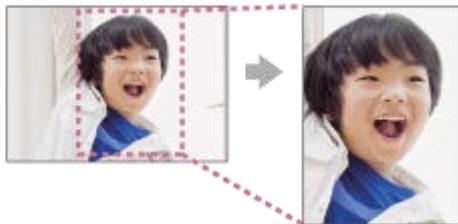
Примітка

- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих облич буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих облич із виробу, виберіть [Видалити все].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Авт. кадр. портр. (фотозйомка)

Під час розпізнавання і зйомки облич, макрозйомки об'єктів чи об'єктів, які відстежуються функцією [Слідкуючий AF], цей вибір автоматично кадрує зображення у відповідну композицію, а потім зберігає його. Зберігаються як оригінальне, так і відкадроване зображення. Відкадроване зображення записується з оригінальним розміром зображення.



1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. кадр. портр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Зображення не кадрується.

Авто:

Автоматичне кадрування зображень у відповідну композицію.

Примітка

- Параметр [Авт. кадр. портр.] недоступний, якщо встановлено режим зйомки [Панорамний огляд], [Фільм] чи [Фільм/Упов.&прис.], або якщо [Вибір сцени] має значення [Сутінки з рук], [Спорт] або [Усунен. розм. руху].
- Залежно від умов зйомки відкадроване зображення може не являти собою оптимальну композицію.
- [Авт. кадр. портр.] встановити неможливо, якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- [Авт. кадр. портр.] недоступне у таких випадках:
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка], [Автоспуск (безп.)], [Безпер. брекетинг], [Покадр. брекетинг], [Брекет. бал. білого] або [Брекетинг DRO].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування
 - [Ефект малюнка] має значення [М'який фокус], [Живопис HDR], [Насичен. монохр.], [Мініатюра], [Акварель] або [Ілюстрація].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Фільм/Упов.&прис.

Для зйомки відео або зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна вибрати режим експозиції. Параметри та швидкість відтворення для зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна змінити за допомогою [**S&Q** Упов.&прис. нал.].

- 1 Поверніть диск перемикання режимів у положення  (Фільм/Упов.&прис.).
- 2 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм/Упов.&прис.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відео).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE (відео) ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

 P Програмне авто /  P Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

 A Пріорит. діафрагми /  A Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

 S Пріорит. витримки /  S Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

 M Ручна експозиція /  M Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Упов.&прис. нал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Формат файла (відеозйомка)

Вибір формату для відеофайлу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Формат файла → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

XAVC S 4K:

Запис відео 4K у форматі XAVC S. Цей формат підтримує високу частоту кадрів.

Звук: LPCM

- Для відеозйомки із параметром  Формат файла] зі значенням [XAVC S 4K] потрібна карта пам'яті одного із таких типів:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Відео не можна знімати зі швидкістю 100 Мбіт/с або більше.
 - Карта пам'яті SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (клас швидкості SD 10 чи клас швидкості UHS U1 або швидша)
 - Для зйомки зі швидкістю потоку 100 Мбіт/с або більше потрібна карта із класом швидкості UHS U3.
- [Пок. інф. про HDMI] тимчасово перемикається на значення [Вимкнути], якщо для  Формат файла] встановлено [XAVC S 4K].
- Зображення не з'являтимуться на моніторі фотоапарата під час відеозйомки, якщо фотоапарат підключено до пристрою HDMI, коли  Формат файла] має значення [XAVC S 4K].
- [Розпізн. обл./Smile] і [Центр. слідкуюч.AF] тимчасово мають значення [Вимк], якщо фотоапарат підключено до пристрою HDMI, коли  Формат файла] має значення [XAVC S 4K].
- [Розпізн. обл./Smile], [Центр. слідкуюч.AF] і  Керування REC] тимчасово мають значення [Вимк], якщо  Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а [Подвійн. відео ЗАП.] має значення [Увімк]. Навіть якщо фотоапарат підключено до пристрою HDMI, зображення не відобразатимуться на пристрої під час відеозйомки.

XAVC S HD:

Запис відео HD у форматі XAVC S. Цей формат підтримує високу частоту кадрів.

Звук: LPCM

- Для відеозйомки із параметром  Формат файла] зі значенням [XAVC S HD] потрібна карта пам'яті одного із таких типів:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Відео не можна знімати зі швидкістю 100 Мбіт/с або більше.
 - Карта пам'яті SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (клас швидкості SD 10 чи клас швидкості UHS U1 або швидша)
 - Для зйомки зі швидкістю потоку 100 Мбіт/с або більше потрібна карта із класом швидкості UHS U3.

AVCHD:

Запис відео HD у форматі AVCHD. Цей формат файлів підходить для телевізорів високої чіткості.

Звук: Dolby Digital

MP4:

Зйомка відео формату MP4 (AVC). Цей формат придатний для відтворення на смартфонах або планшетах, веб-завантажень, вкладень електронної пошти тощо.

Звук: AAC

Підказка

- Зображення можна зберегти на комп'ютері або скопіювати на диск, сумісний із вашим пристроєм відтворення, за допомогою програми PlayMemories Home.

Примітка

- Коли [ Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.
- Коли [ Формат файла] має значення [MP4], розмір файлів відео обмежено приблизно 4 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 4 Гб, зйомка автоматично зупиняється.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налашт. запису (відеозйомка)

Вибір розміру зображення, частоти кадрів і якості зображення для відеозапису. Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Налашт. запису] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

Зйомка відео високої чіткості шляхом конвертування у формат MP4 з використанням кодека MPEG-4 AVC/H.264.

Частота кадрів	Швидкість потоку	
	60 Мбіт/сек.	100 Мбіт/сек.
30р/25р	30р 60M/25р 60M <small>Super 35mm</small>	30р 100M/25р 100M <small>Super 35mm</small>
24р	24р 60M <small>Super 35mm *</small>	24р 100M <small>Super 35mm *</small>

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо Формат файла] має значення [XAVC S HD]

Зйомка відео високої чіткості шляхом конвертування у формат MP4 з використанням кодека MPEG-4 AVC/H.264.

Частота кадрів	Швидкість потоку		
	50 Мбіт/сек.	60 Мбіт/сек.	100 Мбіт/сек.
120р/100р	—	120р 60M/100р 60M	120р 100M/100р 100M
60р/50р	60р 50M <small>Super 35mm</small> /50р 50M <small>Super 35mm</small>	—	—
30р/25р	30р 50M <small>Super 35mm</small> /25р 50M <small>Super 35mm</small>	—	—
24р	24р 50M <small>Super 35mm *</small>	—	—

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо Формат файла] має значення [AVCHD]

60i/50i: Відео записується у форматі AVCHD зі швидкістю приблизно 60 полів/сек (для моделей, що підтримують формат 1080 60i) або 50 полів/сек (для моделей, що підтримують формат 1080 50i), у черезрядковому режимі та зі звуком стандарту Dolby Digital.

24р/25р: Відео записується у форматі 1080 60i зі швидкістю приблизно 24 кадри/сек. (для моделей, що підтримують формат 1080 50i) або 25 кадрів/сек. (для моделей, що підтримують формат Dolby Digital) із послідовною розгорткою та зі звуком стандарту AVCHD.

60р/50р: Відео записується у форматі 1080 60i зі швидкістю приблизно 60 кадри/сек. (для моделей, що підтримують формат 1080 50i) або 50 кадрів/сек. (для моделей, що підтримують формат Dolby Digital) із послідовною розгорткою та зі звуком стандарту AVCHD).

Частота кадрів	Швидкість потоку
----------------	------------------

Частота кадрів	17 Мбіт/сек.	24 Мбіт/сек.	28 Мбіт/сек.
	17 Мбіт/сек.	24 Мбіт/сек.	28 Мбіт/сек.
60i/50i	60i 17M(FH) ^{Super 35mm} /50i 17M(FH) ^{Super 35mm}	60i 24M(FX) ^{Super 35mm} /50i 24M(FX) ^{Super 35mm}	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS) ^{Super 35mm} /50p 28M(PS) ^{Super 35mm}
24p/25p	24p 17M(FH) ^{Super 35mm} /25p 17M(FH) ^{Super 35mm}	24p 24M(FX) ^{Super 35mm} /25p 24M(FX) ^{Super 35mm}	—

Якщо [Формат файла] має значення [MP4]

Відео записується у форматі MPEG-4 зі швидкістю приблизно 60 кадрів/сек. (для моделей, які підтримують формат 1080 60i), приблизно 50 кадрів/сек. (для моделей, які підтримують формат 1080 50i-), приблизно 30 кадрів/сек. (для моделей, які підтримують формат 1080 60i) або приблизно 25 кадрів/сек. (для моделей, які підтримують формат 1080 50i) із послідовною розгорткою та зі звуком AAC у форматі MP4.

Частота кадрів	Швидкість потоку		
	6 Мбіт/сек.	16 Мбіт/сек.	28 Мбіт/сек.
60p/50p	—	—	1080/60p 28M ^{Super 35mm} /1080/50p 28M ^{Super 35mm}
30p/25p	720/30p 6M ^{Super 35mm} /720/25p 6M ^{Super 35mm}	1080/30p 16M ^{Super 35mm} /1080/25p 16M ^{Super 35mm}	—

Примітка

- Відео, зняте зі значенням [60p 28M(PS) ^{Super 35mm}]/[50p 28M(PS) ^{Super 35mm}]/[60i 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[50i 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[24p 24M(FX) ^{Super 35mm}]/[25p 24M(FX) ^{Super 35mm}] для параметра [ Налашт. запису] конвертується програмою PlayMemories Home для створення диска AVCHD. Створити диск із зображеннями оригінальної якості неможливо. Ця конвертація може тривати довго. Щоб зберегти первинну якість зображення, збережіть відео на диск Blu-ray.
- Для відтворення на телевізорі відео формату 60p/50p/24p/25p цей телевізор має підтримувати формати 60p/50p/24p/25p. Якщо телевізор не сумісний із форматом 60p/50p/24p/25p, відео формату 60p/50p/24p/25p відтворюватимуться у форматі 60i/50i.
- Вибрати [120p]/[100p] для таких налаштувань неможливо.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Кут зору буде вужчим за таких умов:
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а [ Налашт. запису] має значення [30p]/[25p].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Упов.&прис. нал.

Ви можете спіймати мить, що є непомітною для неозброєного ока (уповільнена зйомка), або записати тривалий процес у стислому відео (прискорена зйомка). Наприклад, ви можете зняти насичену мить спортивного змагання, злітання птаха, розквітання квітки та невпинний рух хмар або зірок. Звук не записуватиметься.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення  (Фільм/Упов.&прис.).
- 2 Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм/Упов.&прис.] → та встановіть потрібні параметри для відео в уповільненому/прискореному режимі (S&Q) ( Програмне авто,  Пріоритет діафр.,  Пріорит. витрим. або  Ручна експозиц.).
- 3 Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Упов.&прис. нал.] та встановіть потрібні параметри для [ Налашт. запису] і [ Частота кадрів].
- 4 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відео).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

Налашт. запису:

Вибір частоти кадрів відео.

Частота кадрів:

Вибір частоти кадрів зйомки.

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення залежить від значень параметрів [ Налашт. запису] і [ Частота кадрів].

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення NTSC

 Частота кадрів	 Налашт. запису		
	24p	30p	60p
120fps	у 5 разів повільніше	у 4 рази повільніше	-
60fps	у 2,5 разів повільніше	у 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
30fps	у 1,25 разів повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 рази швидше
15fps	у 1,6 разів швидше	у 2 рази швидше	у 4 рази швидше
8fps	у 3 рази швидше	у 3,75 разів швидше	у 7,5 разів швидше
4fps	у 6 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше
2fps	у 12 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше
1fps	у 24 рази швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення PAL

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису	
	25р	50р
100fps	у 4 рази повільніше	-
50fps	у 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
25fps	Звичайна швидкість відтворення	у 2 рази швидше
12fps	у 2,08 разів швидше	у 4,16 разів швидше
6fps	у 4,16 разів швидше	у 8,3 разів швидше
3fps	у 8,3 разів швидше	у 16,6 разів швидше
2fps	у 12,5 разів швидше	у 25 разів швидше
1fps	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше

- Якщо для параметра [S&Q Частота кадрів] встановлено значення [120fps]/[100fps], для параметра [S&Q Налашт. запису] не можна вибрати значення [60р]/[50р].

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому режимі витримка стає коротшою і отримати належну експозицію може бути неможливо. Якщо так трапиться, зменшіть значення діафрагми або встановіть більш високе значення чутливості ISO.
- Приблизну тривалість запису можна дізнатися в розділі «Тривалість відеозапису».
- Швидкість потоку знятого відео відрізняється залежно від параметрів [S&Q Частота кадрів] та [S&Q Налашт. запису].
- Відео записуватиметься у форматі XAVC S HD.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі стають недоступними такі функції.
 - [Подвійн. відео ЗАП.]
 - [TC Run] у меню [Налаштув. TC/UB]
 - [ Вихід TC] у меню [Налаштуван. HDMI]
 - [ Вибір виходу 4K]

Пов'язані розділи

- [Фільм/Упов.&прис.](#)
- [Тривалість запису відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Подвійн. відео ЗАП.

Дозволяє одночасно знімати відео XAVC S та MP4, або відео AVCHD та MP4.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Подвійн. відео ЗАП.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відео XAVC S та MP4, або відео AVCHD та MP4 знімається одночасно.

Вимк:

Функція [Подвійн. відео ЗАП.] не використовується.

Примітка

- Якщо параметр [ Налашт. запису] відео XAVC S має значення [60p]/[50p] або [120p]/[100p], параметр [ Налашт. запису] відео AVCHD має значення [60p]/[50p], або [ Формат файла] має значення [MP4], [Подвійн. відео ЗАП.] отримує значення [Вимк].
- Якщо під час відтворення відео вибрати [Перегляд за датою] у [Режим перегляду], відео XAVC S та MP4 або відео AVCHD та MP4 відобразатимуться поряд.

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Швидкість AF (відеозйомка)

Під час використання функції автофокусування в режимі зйомки відео можна змінити швидкість фокусування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Швидкість AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Швидка:

Встановлення високої швидкості автофокусування. Цей режим підходить для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

Нормальна:

Встановлення нормальної швидкості автофокусування.

Повільна:

Встановлення низької швидкості автофокусування. В цьому режимі фокус перемикається непомітно зі зміною об'єкта фокусування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Чутл. відстеж. AF (відеозйомка)

Можна вказати чутливість автофокусування у режимі відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Чутливий:

Встановлення високої чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли об'єкт відеозйомки швидко рухається.

Стандартне:

Встановлення нормальної чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли перед об'єктом зйомки наявні перешкоди або для зйомки у людних місцях.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Параметр [ Авт. повіл. затв.] не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [ Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
 -  S (Пріорит. витримки)
 -  M (Ручна експозиція)
 - Якщо [ISO] має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Запис звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконується запис звуку (стерео).

Вимк:

Запис звуку не виконується.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Рівень запису звуку

Можна налаштувати рівень звукозапису під час перевірки вимірювача рівня.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Рівень запису звуку].
- 2 Виберіть потрібний рівень, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

+:
Збільшення рівня звукозапису.

-:
Зменшення рівня звукозапису.

Скидання:

Скидання налаштування рівня звукозапису до стандартного значення.

Підказка

- У разі запису відео зі звуком встановіть для параметра [Рівень запису звуку] нижчий рівень звуку. Таким чином можна записати більш реалістичний звук. У разі запису відео з нижчим рівнем гучності встановіть для параметра [Рівень запису звуку] вище значення, щоб звук було чути краще.

Примітка

- Незалежно від налаштувань [Рівень запису звуку] система обмеження працює завжди.
- Параметр [Рівень запису звуку] доступний лише тоді, коли для режиму зйомки встановлено відеорежим.
- [Рівень запису звуку] недоступний під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Параметри [Рівень запису звуку] застосовуються як для внутрішнього мікрофона, так і для вхідного роз'єму  (мікрофон).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відоб. рівня зв.

Налаштування потреби відображення рівня звукового сигналу на екрані.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відоб. рівня зв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Рівень звукового сигналу відображається.

Вимк:

Рівень звукового сигналу не відображається.

Примітка

- Рівень звукового сигналу не відображається у таких випадках:
 - коли для пункту [Запис звуку] встановлено значення [Вимк].
 - коли для параметра DISP (параметри відображення) вибрано значення [Не відобр. інф.].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
- Рівень звукового сигналу також відображається у режимі очікування під час відеозйомки.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Зменш. шуму вітру

Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Примітка

- У разі вибору для цього параметра значення [Увімк], коли вітер недостатньо сильний, звичайний звук може записуватися із надто низьким рівнем гучності.
- Коли використовується зовнішній мікрофон (продається окремо), функція [Увімк] не працює.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відображ. мітки (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба під час зйомки відео відображати на моніторі або у видошукачі маркери, встановлені за допомогою [ Налаштув. мітки].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Відображ. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Маркери відображаються. Цятки не записуються.

Вимк:

Маркери не відображаються.

Примітка

- Маркери відображаються коли диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм/Упов.&прис.) або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі або у видошукачі. (Маркери не відтворюються.)

Пов'язані розділи

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Встановлення маркерів, що відображаються під час зйомки відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаштув. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Налаштування потреби відображення центрального маркера по центру екрана зйомки.

[Вимк]/[Увімк]

Вид:

Налаштування відображення маркера формату.

[Вимк]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором.

[Вимк]/[80%]/[90%]

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі.

[Вимк]/[Увімк]

Підказка

- Можна відображати декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Безшум. зйомка (фотозйомка)

Можна знімати без звуку затвора.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Безшум. зйомка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Можна знімати без звуку затвора.

Вимк:

[ Безшум. зйомка] вимкнено.

Примітка

- Використовуйте функцію [ Безшум. зйомка] під вашу особисту відповідальність, враховуючи конфіденційність та права об'єкта на свої зображення.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], зйомка не буде повністю безшумною.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], буде чути звук роботи діафрагми та фокусування.
- Якщо під час фотозйомки з використанням функції [ Безшум. зйомка] з низькою чутливістю ISO навести фотоапарат на джерело дуже яскравого світла, ділянки з високою інтенсивністю на моніторі можуть бути зняті із темнішими тонами.
- Під час вимикання іноді чути звук затвора. Це не є ознакою несправності.
- Може статися спотворення зображення, спричинене рухом об'єкта або фотоапарата.
- Якщо знімати зображення при короткочасному або мерехтливому освітленні, як-от під час спалаху іншого фотоапарата чи за умови флуоресцентного освітлення, на зображенні можуть з'явитися смуги.
- Якщо треба вимкнути сигнал, що звучить коли на об'єкт наводиться фокус, або коли спрацює автоспуск, встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк].
- Навіть якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], за наступних умов може бути чути звук затвора:
 - [Баланс білого] має значення [Вибірк. установка]
 - [Реєстрація обличчя]
- Вибрати значення [ Безшум. зйомка] неможливо, якщо диск перемикання режимів встановлено у будь-яке положення, окрім P/A/S/M.
- Якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - Зйомка зі спалахом
 - Авто HDR
 - Ефект малюнка
 - Профіль зображен.
 -  ЗШ тривал. експ.
 - Ел. пер. штор. затв.
 - Вид.зобр.супер а/р.
 - Зйомка BULB
 - Багатокадрове ЗШ
- Якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], для параметра [Безперерв. зйомка] доступне лише значення [Безперервна Зйомка: Lo].
- Під час зйомки з використанням функції, завантаженої з PlayMemories Camera Apps, [ Безшум. зйомка], скасовується. Для повторної активації [ Безшум. зйомка] спочатку запустіть програму, а тоді виберіть MENU → [ Безшум. зйомка] ([ Безшум. зйомка] не використовується із деякими програмами).
- Після вмикання фотоапарата час, за який можна розпочати зйомку, збільшується приблизно на 0,5 секунди.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Ел. пер. штор. затв.

Функція електронної передньої шторки зменшує затримку між спрацюваннями затвора.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Ел. пер. штор. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція електронної передньої шторки використовується.

Вимк:

Функція електронної передньої шторки не використовується.

Примітка

- Коли знімок робиться з високою швидкістю шторки з використанням об'єктива широкого діаметру, може виникнути подвійне зображення розмитої частини знімка залежно від об'єкта або умов зйомки. У такому разі вибирайте для цієї функції значення [Вимк].
- Якщо використовується об'єктив іншого виробника (зокрема, об'єктив Minolta/Konica-Minolta), виберіть для цієї функції значення [Вимк]. Якщо для цієї функції вибрати значення [Увімк], правильну експозицію не буде встановлено або яскравість зображення буде нерівномірною.
- Під час зйомки із короткою витримкою затвора, в залежності від умов зйомки яскравість зображення може стати нерівномірною. У таких випадках встановлюйте для параметра [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Спуск без об'єктива

Налаштування потреби спуску затвора за відсутності об'єктива.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спускається за відсутності об'єктива. У разі під'єднання виробу до астрономічного телескопа тощо виберіть параметр [Увімкнути].

Вимкнути:

Затвор не спускається за відсутності об'єктива.

Примітка

- Правильне вимірювання неможливе за використання об'єктивів, які не мають контакту об'єктива, як наприклад об'єктив астрономічного телескопа. У таких випадках відрегулюйте експозицію вручну, перевіряючи її за записаним зображенням.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Спуск без карти

Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

SteadyShot

Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [SteadyShot] не використовується.

У разі використання штатива рекомендується встановити [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштув. SteadyS.

Можна знімати із налаштуванням SteadyShot, що відповідає встановленому об'єктиву.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] → [Увімк].

2 [Налаштув. SteadyS.] → [Коригуван. SteadyS.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

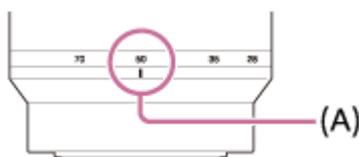
Авто:

Функція SteadyShot працює автоматично відповідно до інформації, отриманої зі встановленого об'єктива.

Ручний:

Функція SteadyShot працює з урахуванням фокусної відстані, встановленої за допомогою параметра [Фок. відст. SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Перевірте позначку фокусної відстані (A) і встановіть фокусну відстань.



Примітка

- Функція SteadyShot може не працювати оптимально одразу після увімкнення живлення, одразу після наведення фотоапарата на об'єкт або коли кнопку спуску було натиснуто до кінця без попереднього натиснення до половини.
- Якщо використовується штатив, обов'язково вимкніть функцію SteadyShot, оскільки вона може призвести до несправності під час зйомки.
- Опція [Налаштув. SteadyS.] буде недоступною, якщо у MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] встановлено значення [Вимк].
- Якщо фотоапарат не може отримати з об'єктива інформацію про фокусну відстань, функція SteadyShot працює неправильно. Виберіть для параметра [Коригуван. SteadyS.] значення [Ручний] і встановіть [Фок. відст. SteadyS.] відповідно до об'єктива, що використовується. Поточне встановлене значення фокусної відстані SteadyShot відобразиться поряд зі значком .
- Якщо використовується об'єктив SEL16F28 (продається окремо) із телеконвертером тощо, виберіть для параметра [Коригуван. SteadyS.] значення [Ручний] і задайте фокусну відстань.
- Якщо для параметра [SteadyShot] встановити значення [Увімк]/[Вимк], налаштування SteadyShot фотоапарата і об'єктива змінюються одночасно.
- Якщо встановлено об'єктив із перемикачем SteadyShot, налаштування можна змінювати лише за допомогою цього перемикача. Змінювати ці налаштування за допомогою фотоапарата неможливо.

Пов'язані розділи

- [SteadyShot](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування)

Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, можна перевищувати діапазон оптичного масштабування.

- 1** MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → [Увімк:Масш.чіт.зоб.] або [Увімк:Цифр. масшт.].
- 2** Коли встановлено об'єктив Power Zoom, для збільшення об'єктів посуňte важіль масштабування або обертайте кільце трансфокації об'єктива зі змінною фокусною відстанню.
 - Якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, фотоапарат автоматично перемикається до іншої функції масштабування.
- 3** Коли встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Масштабування] → потрібне значення.

Натисніть посередині диска керування, щоб вийти.

 - Крім цього, функцію [Масштабування] можна призначити потрібній кнопці, вибравши MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)].

Пов'язані розділи

- [Налашт. масштаб.](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налашт. масштаб.

Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функц.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тільки опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [ Розмір зображ.] значення [M] або [S].

Увімк:Масш.чіт.зоб.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо діапазон масштабування перевищує оптичне масштабування, вибір збільшує зображення у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується дуже сильно.

Увімк:Цифр. масшт.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тільки опт. масшт.].

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Оберт. кільця зуму

Призначення функцій збільшення (Т) або зменшення (W) напрямку обертання кільця масштабування. Доступне лише для об'єктиву Power Zoom, що підтримує цю функцію.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Оберт. кільця зуму] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вліво(W)/Впр.(Т):

Призначення функції зменшення (W) обертанню ліворуч, а функції збільшення (Т) – обертанню праворуч.

Впр.(W)/Вліво(Т):

Призначення функції збільшення (Т) обертанню ліворуч, а функції зменшення (W) – обертанню праворуч.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Кнопка DISP (Монітор/Видошукач)

Налаштування режимів відображення на екрані, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] або [Видошукач] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні режими позначаються позначкою .

Детальна інформація про пункти меню

Графічне відобр. :

Відображення основної інформації про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми.

Відобр. всю інф. :

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф. :

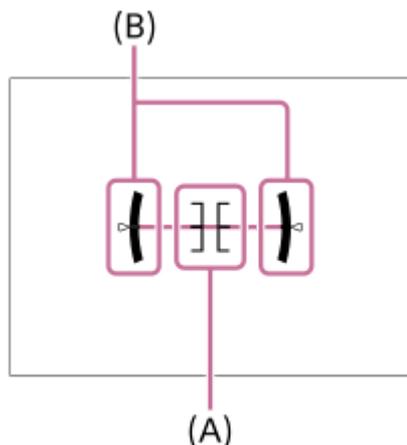
Інформація про запис не відображається.

Гистограма :

Графічне відображення розподілу яскравості.

Рівень :

Позначення того, чи виріб установлено рівно по вертикалі **(A)** та горизонталі **(B)**. Коли виріб установлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим.



Для видошукача*:

Відображення інформації, яка підходить для зйомки за допомогою видошукача.

* Цей режим екрана доступний лише для налаштування [Монітор].

Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.
- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

FINDER/MONITOR

Перемикання відображення між електронним видошукачем та екраном.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [FINDER/MONITOR] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Якщо використовується електронний видошукач, сенсор ока реагує і дисплей автоматично перемикається на електронний видошукач.

Видошукач(Ручний):

Екран вимикається, і зображення відображається лише в електронному видошукачі.

Монітор(Ручний):

Електронний видошукач вимикається, і зображення завжди відображається на екрані.

Підказка

- Функцію [FINDER/MONITOR] можна призначити потрібній клавіші.
MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] → призначте [Виб. Finder/Monitor] потрібній кнопці.
- Щоб вимкнути автоматичне перемикання відображення за допомогою сенсора ока, встановіть для параметра [FINDER/MONITOR] значення [Видошукач(Ручний)] або [Монітор(Ручний)].

Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Част.кадр.в/шук. (фотозйомка)

Більш плавне відображення рухів об'єкта за допомогою коригування частоти кадрів видошукача під час зйомки фотографій. Ця функція корисна для зйомки об'єктів, що швидко рухаються.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Част.кадр.в/шук.] → потрібний параметр.

- Цю функцію можна призначити потрібній кнопці за допомогою [Кл.корист.(Зйомка)].

Детальна інформація про пункти меню

120fps/100fps:

Більш плавне відображення рухів об'єкта у видошукачі.

60fps/50fps:

Відображення об'єкта у видошукачі із нормальною частотою кадрів.

Примітка

- Якщо параметр [ Част.кадр.в/шук.] має значення [120fps]/[100fps], роздільна здатність видошукача зменшується.
- [ Част.кадр.в/шук.] має фіксоване значення [60fps]/[50fps] у таких режимах:
 - Під час відтворення
 - Під час відеозйомки;
 - Під час використання з'єднання HDMI

Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Зебра

Якщо на окремій ділянці зображення рівень яскравості відповідає встановленому рівню IRE, на цій ділянці з'явиться смугастий малюнок. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зебра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Смугастий малюнок не відображається.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Користувацький1/Користувацький2:

Регулювання рівня яскравості.

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Зебра]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувацький1] та [Користувацький2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Під час з'єднання HDMI смугастий малюнок не відображається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Сітка

Налаштування потреби відображення сітки. Відображення сітки сприяє належному компонуванню зображень.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сітка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сітки 3x3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати компонування кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Цей параметр підходить для належного компонування кадрів під час зйомки пейзажів, крупного плану або подвійних зображень.

Діаг. + Квадр. сітка:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Вимк:

Сітка не відображається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Інстр. налашт. експ.

Можна вказати, чи відображати довідник у разі зміни експозиції.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Інстр. налашт. експ.] → потрібний параметр.

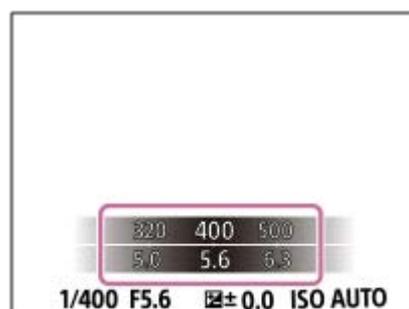
Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Довідка не відображається.

Увімк:

Довідка відображається.



Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відображ. Live View

Цей параметр дає можливість налаштувати показ на екрані зображень, які були змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функцій [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відображ. Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.налаш.УВІМК:

Відображення зображення Live View в умовах, близьких до тих, як виглядатиме зображення після застосування усіх налаштувань. Цей параметр підходить для зйомки зображень із перевіркою результатів зйомки на екрані Live View.

Відоб.налаш. ВІМК:

Відображення зображення Live View без корекції експозиції, балансу білого, [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка]. Коли використовується це налаштування, можна без зусиль перевірити композицію зображення. Дисплей Live View завжди відображається із відповідним рівнем яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиція]. Якщо вибрано [Відоб.налаш. ВІМК], на екрані Live View відображається значок **VIEW**.

Примітка

- [Відображ. Live View] не може мати значення [Відоб.налаш. ВІМК] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Фільм/Упов.&прис.]
 - [Вибір сцени]
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Відоб.налаш. ВІМК], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Автомат. перегляд

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(зум під час відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Кл.корист.(Зйомка)/Кл. корист.(Відтв.)

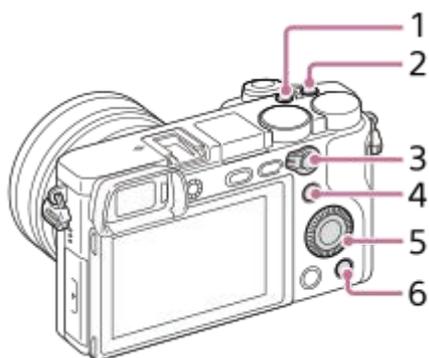
Потрібні кнопки можна призначити потрібну функцію.

Деякі функції доступні лише тоді, коли їх призначено спеціальній кнопці. Наприклад, якщо призначити [AF на очі] для [Центральна кнопка] у меню [Кл.корист.(Зйомка)], ви можете легко викликати [AF на очі] під час зйомки натисканням посередині диска керування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функц.зйом.2) → [Кл.корист.(Зйомка)] або [Кл. корист.(Відтв.)].

2 Виберіть кнопку, якій треба призначити функцію на екрані вибору.

- Кнопки, яким можна призначити функції, відрізняються для [Кл.корист.(Зйомка)] та [Кл. корист.(Відтв.)].
- Потрібні функції можна призначити наведеним нижче кнопкам.



1. Спеціал. кнопка 2
2. Спеціал. кнопка 1
3. Кнопка AF/MF/Функц. кнопки AEL
4. Fn/  кнопка
5. Коліщатко керуван. (Центральна кнопка/Кнопка спуску/Ліва кнопка/Права кнопка)
6. Спеціал. кнопка 3

- Окрім того можна призначити функцію зйомки кнопці утримування фокуса на об'єктиві. Проте деякі об'єктиви не обладнані кнопкою утримування фокуса.

3 Виберіть функцію, яку потрібно призначити.

- Функції, які можна використовувати, різняться залежно від кнопок.

Пов'язані розділи

- [Налаш.диск./колiщ.](#)
- [Стандарт фокусув.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаш. меню функ.

Можна призначити функції для виклику в разі натиснення кнопки Fn (функція).

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш. меню функ.] → призначте функцію потрібному місцю.

Функції, які можна призначити, відображаються на екрані вибору пунктів налаштування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаш.диск./коліщ.

Можна перемикає функції коліщатка керування та диска керування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш.диск./коліщ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Витрим.**  **F/но.:**

Швидкість шторки можна змінити за допомогою диска керування, а значення діафрагми – за допомогою коліщатка керування.

 **F/но.**  **Витрим.:**

Значення діафрагми можна змінити за допомогою диска керування, а швидкість шторки – за допомогою коліщатка керування.

Примітка

- Функція [Налаш.диск./коліщ.] увімкнена, коли встановлено режим зйомки «М».

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Диск/Коліщ.Кор.Ев

Можна встановити корекцію експозиції за допомогою коліщатка керування чи диска керування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Диск/Коліщ.Кор.Ев] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція корекції експозиції не призначається коліщатку керування чи диску керування.

Коліщатко:

Присвоєння функції корекції експозиції диску керування.

Диск:

Присвоєння функції корекції експозиції коліщатку керування.

Примітка

- Якщо функцію корекції експозиції присвоїти коліщатку керування, функцією, яка була попередньо присвоєна, можна управляти за допомогою диска керування, і навпаки.
- Якщо для режиму зйомки встановлено значення [Ручна експозиція] і для ISO встановлено значення [ISO AUTO], функцію [Диск/Коліщ.Кор.Ев] буде вимкнено.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Кнопка MOVIE

Встановлюється, чи треба активувати кнопку MOVIE (відеозйомка).

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка MOVIE] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завжди:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE в будь-якому режимі.

Тільки реж. Фільм:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE лише в режимі зйомки [Фільм/Упов.&прис.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Блок. диска/коліщ.

Можна налаштувати блокування коліщатка і диска натисненням та утриманням кнопки Fn (функція).

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Блок. диска/коліщ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Блокування:

Блокування коліщатка керування і диска керування.

Розблокування:

Коліщатко керування або диск керування не блокується, навіть якщо натиснути й утримувати кнопку Fn (функція).

Підказка

- Щоб зняти блокування, знову натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи видаватиме виріб звук чи ні.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Звуки лунають, наприклад, після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF], під час фокусування на об'єкті фотоапарат звуковий сигнал не подає.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Надісл. на смартфон.

Можна переносити фотографії/відео і переглядати їх на смартфоні. На смартфоні має бути встановлена програма PlayMemories Mobile.

1 MENU → (Бездротовий) → [Надісл. на смартфон.] → потрібний параметр.

- Якщо у режимі відтворення натиснути кнопку  (Надісл. на смартфон.), з'явиться екран налаштувань для параметра [Надісл. на смартфон.].

2 Якщо вибір готовий до перенесення, на ньому з'являється екран з інформацією. Скориставшись цією інформацією, з'єднайте смартфон із виробом.

- Спосіб налаштування для з'єднання смартфона та виробу різняться залежно від смартфона.



Детальна інформація про пункти меню

Вибр. на цьому пристр.:

Вибір зображення на виробі, яке потрібно перенести на смартфон.

(1) Виберіть налаштування з-поміж [Це зображення], [Всі зобр. з цією датою] або [Декілька зображ.].

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.

(2) Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Вибрати на смартфоні:

Відображення на смартфоні усіх зображень, збережених на карті пам'яті виробу.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарату.
- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Для смартфона Android
Запустіть PlayMemories Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
 - Для iPhone/iPad
Виберіть PlayMemories Mobile у меню налаштування і змініть розмір зображення за допомогою параметра [Копіюв. розмір зображен.].
- Залежно від формату запису деякі зображення можуть не відобразитися на смартфоні.
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.
- Надсилати відео формату XAVC S або AVCHD неможливо.

- Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартфон.] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання, виконавши подані далі кроки. MENU →  (Бездротовий) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль]. Після скидання відомостей про під'єднання необхідно знову зареєструвати смартфон.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Надсилання зображень на смартфон Android \(поширення одним дотиком NFC\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Надісл. на комп'ют.

За допомогою цієї операції можна переносити зображення, збережені на виробі, на комп'ютер, під'єднаний до бездротової точки доступу або бездротового широкосмугового маршрутизатора, та легко робити резервні копії. Перш ніж виконувати цю операцію, встановіть програму PlayMemories Home на ваш комп'ютер та зареєструйте точку доступу на виробі.

- 1 Увімкніть комп'ютер.
- 2 MENU →  (Бездротовий) → [Надісл. на комп'ют.].

Примітка

- Залежно від налаштувань програми комп'ютера після збереження зображень на комп'ютері виріб вимкнеться.
- Переносити зображення з виробу можна лише на один комп'ютер за раз.
- Щоб перенести зображення на інший комп'ютер, з'єднайте виріб і комп'ютер за допомогою кабелю USB та виконайте інструкції у програмі PlayMemories Home.
- Якщо для збереження зображень на комп'ютер Mac використовується з'єднання Wi-Fi, застосуйте «Wireless Auto Import».

Пов'язані розділи

- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

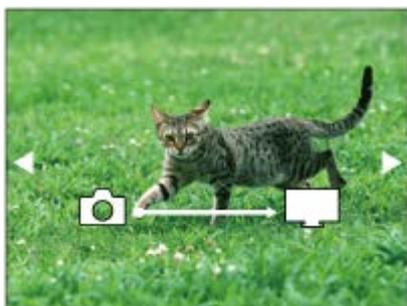
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перегляд на ТБ

Можна переглядати зображення на екрані телевізора, підключеного до мережі, шляхом перенесення їх з виробу без використання кабелю для під'єднання цього виробу до телевізора. Залежно від телевізора, можливо, деякі операції доведеться виконати на телевізорі. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

1 MENU →  (Бездротовий) → [Перегляд на ТБ] → потрібний пристрій для під'єднання.

2 Для відтворення зображень у режимі показу слайдів натисніть посередині диска керування.



- Щоб відкрити наступне/попереднє зображення вручну, натискайте правий/лівий край диска керування.
- Щоб змінити пристрій, який слід під'єднати, натисніть нижній край диска керування, а тоді виберіть [Сп. прист.].

Налаштування показу слайдів

Налаштування режиму показу слайдів можна змінити натисненням нижнього краю диска керування.

Вибір відтворення:

Вибір групи зображень для відображення.

Перегляд папки (Фото):

Вибір у [Всі] та [Все в папці].

Перегляд за датою:

Вибір у [Всі] та [Все за датою].

Інтервал:

Вибір у [Короткий] та [Тривалий].

Ефекти*:

Вибір у [Увімк] та [Вимк].

Розмір відтв. зобр.:

Вибір у [HD] та [4K].

* Налаштування спрацюють лише в разі використання телевізора BRAVIA, який сумісний із цими функціями.

Примітка

- Використовувати цю функцію можна на телевізорі, який підтримує рендерер DLNA.
- Переглядати зображення можна на екрані телевізора з підтримкою стандарту Wi-Fi Direct або телевізора, підключеного до мережі (включаючи телевізори із кабельним підключенням).
- Якщо телевізор підключити до виробу і не використовувати з'єднання Wi-Fi Direct, спочатку потрібно зареєструвати точку доступу.
- Перш ніж зображення з'явиться на екрані телевізора, може пройти деякий час.

- Відтворювати відео на екрані телевізора за допомогою точки доступу Wi-Fi неможливо. Використовуйте кабель HDMI (продається окремо).

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Виклик програми за допомогою функції [Один дотик(NFC)]

Можна викликати потрібну програму з меню програм виробу, торкнувшись його смартфоном Android із підтримкою технології NFC. Якщо програма, яку ви запускаєте, має функцію, сумісну зі смартфоном, виріб і смартфон буде з'єднано через Wi-Fi. Щоб користуватися цією функцією, зареєструйте потрібну програму заздалегідь.

- 1 MENU →  (Бездротовий) → [Один дотик(NFC)] → потрібна програма.
- 2 Увімкніть на виробі режим зйомки, а потім торкніться смартфоном із підтримкою технології NFC позначки  (N) на виробі на 1 - 2 секунди.
 - На смартфоні запуститься програма PlayMemories Mobile, а на виробі – зареєстрована програма.

Примітка

- Коли виріб перебуває у режимі відтворення, зареєстрована програма не запуститься, навіть якщо торкнутися виробу смартфоном.
- У разі виклику програми одним дотиком, навіть якщо програма не працює на смартфоні, на смартфоні запуститься програма PlayMemories Mobile. Вийдіть із програми PlayMemories Mobile, не виконуючи жодних дій. Якщо ви не вийдете з програми PlayMemories Mobile, смартфон залишиться у стані очікування з'єднання.
- За замовчуванням параметр [Вбудоване дистан. керуван.] призначено [Один дотик(NFC)].

Пов'язані розділи

- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Бездротовий) → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі, натиснувши цю кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS).

- 1 MENU →  (Бездротовий) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку WPS на точці доступу, яку потрібно зареєструвати.

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо як налаштування безпеки вибрано параметр WEP, або точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте функцію [Налаш. тчк доступу].
- Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу.
- З'єднання може не встановлюватися залежно від зовнішніх умов, наприклад типу матеріалу стіни або наявності перешкоди чи слабого сигналу бездротового зв'язку між виробом і точкою доступу. Якщо таке станеться, змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

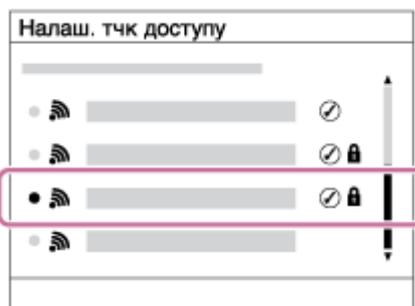
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу.

1 MENU →  (Бездротовий) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

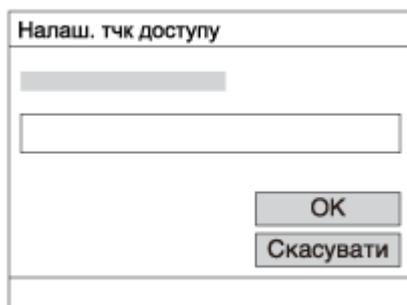


Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручне налаштування] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.

3 Введіть пароль і виберіть [ОК].



- Точки доступу без позначки  не потребують пароля.

4 Виберіть [ОК].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти.

WPS PIN:

Відображення PIN-коду, який вводиться на під'єднаному пристрої.

Пріоритет з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз:

У разі вибору для параметра [Налашт. IP-адреси] значення [Ручний] вводьте IP-адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Примітка

- Щоб зробити зареєстровану точку доступу пріоритетною, виберіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр.МАС-адресу

Відображення МАС-адреси виробу.

1 MENU →  (Бездротовий) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Відобр.МАС-адресу].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль

Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] та [Вбудоване дистан. керуван.] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Бездротовий) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [OK].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову зареєструвати смартфон.

Пов'язані розділи

- [Надісл. на смартф.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштув. Bluetooth

Керування налаштуваннями підключення фотоапарата до смартфона за допомогою з'єднання Bluetooth. Перш ніж користуватися функцією передавання інформації про місцезнаходження необхідно з'єднати фотоапарат і смартфон.

Якщо треба з'єднати фотоапарат і смартфон для використання функції передавання інформації про місцезнаходження, дивіться розділ «Нал. зв'яз. з розт.».

1 MENU →  (Бездротовий) → [Налаштув. Bluetooth] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Функція Bluetooth (Увімк/Вимк):

Встановлюється, чи треба активувати функцію Bluetooth фотоапарата.

Спарювання:

Відображається екран з'єднання фотоапарата і смартфона з використанням PlayMemories Mobile.

Відоб.адресу прист.:

Відображення BD-адреси фотоапарата.

Пов'язані розділи

- [Нал. зв'яз. з розт.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Нал. зв'яз. з розт.

Програмою PlayMemories Mobile можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Попередня підготовка

Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження фотоапарата потрібна програма PlayMemories Mobile.

Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається у верхній частині сторінки PlayMemories Mobile, треба заздалегідь виконати такі дії.

1. Встановіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile.
 - Програму PlayMemories Mobile можна встановити з магазину програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.
2. Перенесіть попередньо зняте зображення на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон] фотоапарата.
 - Після передачі знятого за допомогою фотоапарата зображення на смартфон, у верхній частині сторінки програми з'явиться «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

Процедура керування

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1.  : перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Не встановлюйте з'єднання Bluetooth на екрані налаштування смартфона. У кроках з 2 по 7 з'єднання встановлюється з використанням фотоапарата і програми PlayMemories Mobile. Якщо випадково встановлено з'єднання на екрані налаштування смартфона у кроці 1, скасуйте це з'єднання, а тоді встановіть нове з'єднання, виконавши кроки з 2 по 7 і використовуючи фотоапарат та програму PlayMemories Mobile.
2.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Бездротовий) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].
3.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Бездротовий) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].
4.  : запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile і виберіть «Прив'язка інформ. про місцезнах.»
 - Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається, виконайте кроки із розділу «Попередня підготовка» вище.
5.  : активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile.
6.  : дотримуйтесь вказівок на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile, а тоді виберіть ваш фотоапарат зі списку.

7.  : коли на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення, виберіть [OK].

- З'єднання між фотоапаратом і програмою PlayMemories Mobile встановлено.

8.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Бездротовий) → [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз.з інф. розташ.] → [Увімк].

-  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'яз.з інф. розташ.:

Встановлюється, чи треба отримувати інформацію про місцезнаходження через підключення до смартфона.

Автокорекція часу:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування дати на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Авторегулюв. обл.:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування регіону на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Bluetooth відсутне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму PlayMemories Mobile, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран PlayMemories Mobile.
- Якщо програма PlayMemories Mobile не працює, як-от під час перезапуску смартфона, запустіть програму PlayMemories Mobile для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- У програмі PlayMemories Home зображення можна переглядати на мапі, імпортувавши зображення із інформацією про місцезнаходження на комп'ютер. Детально читайте в довідці програми PlayMemories Home.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі PlayMemories Mobile.
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].
- Більш детальні відео інструкції дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для повторного з'єднання спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі PlayMemories Mobile.
- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.].

- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном обов'язково використовуйте меню [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile.

Підтримувані смартфони

- Смартфони Android: Android 5.0 або пізніша версія із підтримкою Bluetooth 4.0 або пізнішої версії*
- iPhone/iPad: iPhone 4S або пізніша версія/iPad 3 покоління або пізніша версія

* Станом на жовтень 2016 р. Найновішу інформацію дивіться на сайті підтримки.

* Версію Bluetooth можна дізнатись на веб-сайті вашого смартфона.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Надісл. на смартф.](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi Direct або Bluetooth.

- 1 MENU →  (Бездротовий) → [Ред. назву пристр.].
 - 2 Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

1 MENU →  (Бездротовий) → [Скин. налашт. мер.] → [ОК].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Запуск завантаженої програми (Список програм)

Запустіть програму, завантаженою з веб-сайту завантаження програм PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Програма) → [Список програм] → потрібна програма для запуску.

Підказка

Швидший запуск програм

Призначте користувацькій кнопці функції [Завантаж. прогр.] та [Список програм]. Запустити програми чи відобразити список програм можна лише натисненням спеціальної кнопки під час відображення екрана з інформацією про зйомку.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист.\(Зйомка\)/Кл. корист.\(Відтв.\)](#)
- [Завантаження програм безпосередньо на виріб за допомогою функції Wi-Fi](#)
- [Видалення програм](#)
- [Зміна порядку розташування програм](#)
- [Підтвердження даних облікового запису PlayMemories Camera Apps](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вступ

Відображення інформації про послуги, які можна завантажити з PlayMemories Camera Apps.

1 MENU →  (Програма) → [Вступ]

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Camera Apps](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Видалення усіх зображень у вибраному часовому діапазоні.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Кнопка  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього або нижнього краю диска керування.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Елементи меню, які можна вибрати, різняться залежно від налаштування параметра [Режим перегляду].

Пов'язані розділи

- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Форматувати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Перегляд за датою:**

Відображення зображень за датою.

 **Перегляд папки (Фото):**

Відображення лише фотографій.

 **MP4 Перегляд папки(MP4):**

Відображення лише відео у форматі MP4.

 **AVCHD Перегляд AVCHD:**

Відображення лише відео у форматі AVCHD.

 **XAVCS HD Перегляд XAVC S HD:**

Відображення лише відео у форматі XAVC S HD.

 **XAVCS 4K Перегляд XAVC S 4K:**

Відображення лише відео у форматі XAVC S 4K.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Під час відтворення зображення натисніть кнопку  (Індекс зображень).
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

12 зображень/30 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Під час обертання фотоапарата зображення, що відображається, автоматично обертається відповідно до орієнтації фотоапарата.

Ручний:

Зображення з портретною орієнтацією відображається вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Постійне відображення в альбомній орієнтації.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.

2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Обертання зображення (Повернути)

Обертання фотографії проти годинникової стрілки.

1 Відобразіть зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть **MENU** →  (Відтворення) → **[Повернути]**.

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка

- Обернути відеозображення неможливо.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

Збільшення зображення, що відтворюється (зум під час відтворення)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, після чого натисніть кнопку .**
 - Щоб змінити масштаб, поверніть диск керування.
Обертання коліщатка керування дозволяє переходити до попереднього чи наступного зображення із збереженням масштабування.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь встановіть для [Сенсорне керуван.] будь-яке значення, окрім [Вимк].

Примітка

- Збільшувати відеозображення неможливо.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Захист зображень (Захистити)

Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка .

1 MENU →  (Відтворення) → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення або скасування захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Захист усіх зображень у вибраному часовому діапазоні.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все з цією дат.:

Скасування захисту всіх зображень у вибраному часовому діапазоні.

Примітка

- Елементи меню, які можна вибрати, різняться залежно від налаштування параметра [Режим перегляду].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Зазначення друку (Вкажіть друк)

Можна заздалегідь вказати, які фотографії з карти пам'яті потрібно буде згодом надрукувати. На вибраних зображеннях з'явиться піктограма **DPOF** (команда друку). DPOF означає «Digital Print Order Format» (цифровий формат керування друком).

Після друку зображення налаштування DPOF буде збережено. Рекомендується скасувати це налаштування після друку.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вкажіть друк] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Вибір зображень для друку.

(1) Виберіть зображення і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка ✓ . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку ✓ .

(2) Щоб надрукувати інші зображення, повторіть дії кроку (1). Щоб вибрати декілька зображень у часовому діапазоні або папці, установіть прапорець дати або папки.

(3) MENU → [OK].

Скасувати все:

Видалення усіх позначок DPOF.

Налаштування друку:

Встановлюється, чи треба друкувати дати на зображеннях, зареєстрованих з позначками DPOF.

- Положення або розмір дати (всередині або ззовні зображення) може відрізнятися залежно від принтера.

Примітка

- Позначку DPOF неможливо встановити на таких файлах:
 - зображення формату RAW
- Кількість зображень для друку вказати неможливо.
- Деякі принтери не підтримують функцію друкування дати.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1** Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2** MENU →  (Відтворення) → виберіть [Фотозйомка].
- 3** Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4** Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5** Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].
- Яскравість монітора не регулюється у таких випадках. Максимальна яскравість становитиме [±0].
 - коли для пункту [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Якщо [ Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps] під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Яскравість монітора має фіксоване значення [-2] під час зйомки відео з використанням функцій Wi-Fi.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Яскр. видошукача

Якщо використовується електронний видошукач, вибір налаштує яскравість електронного видошукача відповідно до навколишнього освітлення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскр. видошукача] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне регулювання яскравості.

Ручний:

Вибір яскравості електронного видошукача в межах від -2 до +2.

Примітка

- Яскравість електронного видошукача не регулюється у таких випадках. Максимальна яскравість становитиме [±0].
 - коли для пункту [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Якщо [ Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps] під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Під час користування функціями Wi-Fi видошукач недоступний. Фотоапарат перейде у режим дисплея.
- Якщо для параметра [ Част.кадр.в/шук.] встановлено значення [120fps]/[100fps], для [Яскр. видошукача] неможливо встановити значення [Авто]. Для параметра [Яскр. видошукача] можна встановити лише значення [Ручний].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Колір.тем.видошук.

Налаштування колірної температури електронного видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Колір.тем.видошук.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

від -2 до +2:

У разі вибору «-» кольори на екрані видошукача стають теплішими, а з вибором «+» кольори стають холоднішими.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Підтр.диспл. Gamma

Передбачається, що відео, зняті із гаммою S-Log, оброблятимуться після зйомки для використання широкого динамічного діапазону. Тому під час зйомки вони відображаються із низьким контрастом, і їх може бути важко перевірити. Проте, використання [Підтр.диспл. Gamma] дозволяє відтворити контраст, еквівалентний до контрасту за нормальної гами. Крім того, [Підтр.диспл. Gamma] можна також застосовувати під час відтворення відео на моніторі/видошукачі фотоапарата.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтр.диспл. Gamma].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

 **Вимк:**


Параметр [Підтр.диспл. Gamma] не застосовується.

 **Авто:**


Відображення відео з ефектом [S-Log2→709(800%)], коли у [Профіль зображен.] встановлено гаму [S-Log2], та з ефектом [S-Log3→709(800%)], коли встановлено гаму [S-Log3].

 **S-Log2→709(800%):**


Відображення відео з гаммою S-Log2 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

 **S-Log3→709(800%):**


Відображення відео з гаммою S-Log3 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Примітка

- Якщо під час відтворення для параметра [Підтр.диспл. Gamma] встановлено значення [Авто], зображення відображається відповідно до поточного налаштування гами у [Профіль зображен.], а не з використанням автоматичного визначення значення гами відео.
- [Підтр.диспл. Gamma] не застосовується до відео у разі відображення на під'єднаному до фотоапарата телевізорі або моніторі.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштув. гучності

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. гучності] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налашт. завантаж. (Eye-Fi)

Встановлюється, чи треба використовувати функцію передачі з використанням карти Eye-Fi (наявна у продажу). Цей пункт відображається, якщо в гніздо для карти пам'яті виробу встановлено карту Eye-Fi.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. завантаж.] → потрібний параметр.
- 2 Налаштуйте мережу Wi-Fi або місце призначення на карті Eye-Fi.
Детальну інформацію читайте в посібнику, що додається до карти Eye-Fi.
- 3 Вставте карту Eye-Fi, яку ви налаштували, у виріб і зробіть фотографії.
Зображення надсилатимуться на комп'ютер або інший пристрій автоматично через мережу Wi-Fi.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Увімкнення функції передачі.

Вимк:

Вимкнення функції передачі.

Відображення екрана стану зв'язку

-  : режим очікування. Немає зображень для надсилання.
-  : очікування надсилання
-  : підключення
-  : передача
-  : помилка

Примітка

- Карти Eye-Fi продаються лише в певних країнах/регіонах.
- Для отримання детальнішої інформації про карти Eye-Fi звертайтеся безпосередньо до їх виробника або продавця.
- Використання карт Eye-Fi дозволено лише у країнах/регіонах, у яких їх було придбано. Користуйтеся картами Eye-Fi відповідно до законів країн/регіонів, у яких їх було придбано.
- Карти Eye-Fi обладнані функцією бездротової локальної мережі. Не вставляйте карту Eye-Fi у виріб, якщо перебуваєте у місці, де їх використання заборонене, як-от у літаку. Якщо карту Eye-Fi вставлено у виріб, виберіть для пункту [Налашт. завантаж.] значення [Вимк]. Якщо для функції передачі вибрати значення [Вимк], на виробі відобразиться індикатор  .
- Під час передачі режим енергозбереження не працюватиме.
- Якщо з'являється індикатор  (помилка), вийміть карту пам'яті й вставте її знову або вимкніть та увімкніть виріб. Якщо індикатор з'явиться знову, можливо, карту Eye-Fi пошкоджено.
- На зв'язок бездротової локальної мережі можуть впливати інші пристрої зв'язку. Якщо якість зв'язку незадовільна, підійдіть ближче до точки доступу мережі для підключення.
- Сторонні особи можуть дізнатися про місце зйомки, якщо під час передавання зображень для [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз. з інф. розташ.] встановлено значення [Увімк]. Щоб сторонні особи не могли дізнатись про місцезнаходження, встановіть для [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз. з інф. розташ.] значення [Вимк].
- Цей виріб не підтримує Eye-Fi в режимі «Режим безкінечної пам'яті». Перш ніж користуватися картою Eye-Fi, перевірте, чи вимкнено режим «Режим безкінечної пам'яті».

- Під час першого використання нової карти Eye-Fi, перш ніж форматувати її, скопіюйте файл інсталяції з карти Eye-Fi на комп'ютер.
- Перш ніж користуватися картою Eye-Fi, оновіть мікропрограму цієї карти до останньої версії. Детальну інформацію читайте в посібнику, що додається до карти Eye-Fi.
- Детальну інформацію про файли, які можна передавати, читайте в посібнику, що додається до карти Eye-Fi.

Пов'язані розділи

- [Нал. зв'яз. з розт.](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Мозаїчне меню

Налаштування потреб постійного відображення першого екрана меню у разі натиснення кнопки MENU.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Мозаїчне меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення початкової сторінки меню (мозаїчне меню).

Вимк:

Вимкнення мозаїчного відображення меню.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Дов. диска виб.реж.

Можна відображати опис режиму зйомки під час повертання диска перемикання режимів і зміни налаштувань, доступних для цього режиму зйомки.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Дов. диска виб.реж.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення довідки диска перемикання режимів.

Вимк:

Приховування довідки диска перемикання режимів.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як налаштування за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спочат. "Видалити":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Спочат. "Скасуват.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Якість відображен.

Можна змінити якість зображення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Якість відображен.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Відображення зображення з високою якістю.

Стандартний:

Відображення зображення зі стандартною якістю.

Примітка

- У разі встановлення параметра [Висока] батарея швидше розряджиться, ніж коли встановлено параметр [Стандартний].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Час початку е/збер.

Встановлення часових інтервалів для автоматичного переходу в режим енергозбереження у випадку, коли не виконується жодна операція, для запобігання вичерпанню заряду батареї. Щоб повернутися у режим зйомки, виконайте дію, наприклад натисніть кнопку спуску до половини.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Час початку е/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

30 хв./5 хв./2 хв./1 хв./10 сек.

Примітка

- Вмикайте виріб, якщо він не використовується протягом тривалого часу.
- У разі використання об'єктива з підтримкою технології Power Zoom об'єктив втягується через одну хвилину після вимкнення виробу, якщо для параметра [Час початку е/збер.] вибрано значення [10 сек.].
- Функція енергозбереження не вмикається у разі живлення через USB, під час показу слайдів, відеозйомки або в разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Темп.авт.вимк.жив.

Встановлення температури фотоапарата, при якій фотоапарат автоматично вимикається під час зйомки. Якщо встановити значення [Високий], зйомку можна вести навіть тоді, коли температура фотоапарата піднімається вище звичайної.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Темп.авт.вимк.жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Встановлення вимикання фотоапарата за стандартної температури.

Високий:

Встановлення вимикання фотоапарата за температури більш високої, ніж стандартна.

Примітки щодо випадку, коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

- Не знімайте, тримаючи фотоапарат у руках. Використовуйте штатив.
- Тривале використання фотоапарата у руках може призвести до низькотемпературних опіків.

Час безперервної зйомки відео коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

Наступні значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Температура середовища: 20 °C

Час безперервної зйомки відео (HD): припл. 29 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): припл. 29 хв.

Температура середовища: 30 °C

Час безперервної зйомки відео (HD): припл. 29 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): припл. 29 хв.

Температура середовища: 40 °C

Час безперервної зйомки відео (HD): припл. 29 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): припл. 20 хв.

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, без підключення за допомогою Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, без підключення за допомогою Wi-Fi)

Примітка

- Навіть якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], залежно від стану чи температури фотоапарата час зйомки відео може не змінитися.

Пов'язані розділи

- [Тривалість запису відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

Примітка

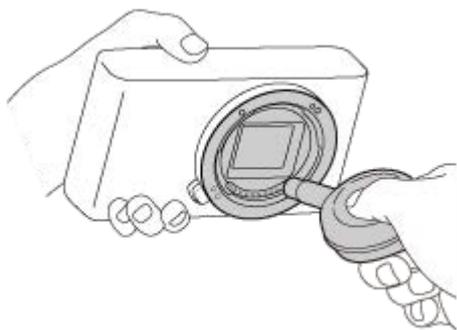
- Якщо вставити карту пам'яті, попередньо відформатовану в іншій відеосистемі, з'явиться повідомлення про необхідність повторного форматування карти.
Для запису в іншій відеосистемі потрібно повторно відформатувати карту пам'яті або скористатися іншою картою пам'яті.
- Якщо скористатися [Перем. NTSC/PAL] і змінити значення за замовчуванням, на початковому екрані з'явиться повідомлення «Працює на NTSC.» або «Працює на PAL.».

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Режим очищення

Якщо пил чи бруд потрапить у фотоапарат і на поверхню датчика зображення (деталь, яка перетворює світло на електричний сигнал), він може з'явитися на зображенні у вигляді темних плям, залежно від умов зйомки. У такому разі дотримуйтеся кроків нижче, щоб почистити датчик зображення.

- 1 Переконайтесь, що батарея має достатній заряд.
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Режим очищення] → [Ввід].
Датчик зображення трохи вібрає, щоб струсити пил.
- 3 Вимкніть виріб, дотримуючись вказівок на екрані.
- 4 Від'єднайте об'єктив.
- 5 За допомогою фотогруші почистіть поверхню датчика зображення і навколишню ділянку.



- 6 Під'єднайте об'єктив.

Підказка

- Докладно про перевірку кількості пилу на датчику зображення та методи чищення дивіться за такою URL-адресою.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примітка

- Чистіть датчик зображення швидко.
- Фотогруша не додається до виробу. Її потрібно придбати.
- Очищення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Рекомендовано користуватися адаптером змінного струму AC-PW20.
- Не використовуйте розпилювач, оскільки мікрокраплі води можуть потрапити всередину камери.
- Не просувajte кінчик фотогруші в порожнину за байонетом об'єктива, щоб він не торкнувся датчика зображення.
- Тримайте фотоапарат, трохи нахиливши його передом униз для видалення пилу.

- Під час чищення намагайтеся не вдаряти виріб.
- Під час чищення датчика зображення за допомогою фотогруші стежте, щоб потік повітря не був надто сильним. Якщо дути на датчик надто сильно, можна пошкодити внутрішню частину виробу.
- Якщо пил залишається навіть після чищення виробу описаним чином, зверніться до центру обслуговування.

Пов'язані розділи

- [Усунення несправностей](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Сенсорне керуван.

Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

Під час зйомки за допомогою монітора сенсорні операції називаються «операціями сенсорної панелі», а під час зйомки за допомогою видошукача — «операціями тачпада».

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сенс. пан.+тачпад:

Одночасно вмикаються операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора і операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Лише сенс. панель:

Вмикаються лише операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора.

Лише тачпад:

Вмикаються лише операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Вимк:

Вимикаються усі сенсорні операції.

Примітка

- Операції тачпада недоступні у програмах, завантажених з PlayMemories Camera Apps.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне фокусування](#)
- [Налаш. обл.тачпаду](#)
- [Тачпад \(вертикал.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаш. обл.тачпаду

Встановлення області, що використовуватиметься для операцій тачпада під час зйомки з використанням видошукача. Можна запобігти випадковому спрацюванню, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш. обл.тачпаду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Весь екран:

Використання у якості тачпада усього монітора.

1/2 області справа:

Використання у якості тачпада лише правої половини монітора.

1/4 області справа:

Використання у якості тачпада лише правої чверті монітора.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенсорне фокусування](#)
- [Тачпад \(вертикал.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Демонстр. режим

Функція [Демонстр. режим] автоматично відтворює відео (демонстрація), що знаходяться на карті пам'яті, якщо фотоапарат не використовується протягом певного часу. Зазвичай використовується значення [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Демонстр. режим] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Демонстрація відтворення відео починається автоматично, якщо вибір не використовується протягом приблизно однієї хвилини. Можливе відтворення лише захищеного відео формату AVCHD.

Вибір для режиму перегляду значення [Перегляд AVCHD] і встановлення захисту для відеофайлу із найранішою датою і часом запису.

Вимк:

Демонстрація не виконується.

Примітка

- Цей пункт можна налаштувати лише тоді, коли вибір живиться через адаптер змінного струму (додається).
- Якщо на карті пам'яті немає відеофайлів, вибір не починає демонстрацію, навіть якщо вибрано значення [Увімк].
- Якщо вибрано значення [Увімк], вибір не переходить у режим енергозбереження.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштув. TC/UB

Інформацію про часовий код (TC) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → значення налаштування, яке потрібно змінити.

Детальна інформація про пункти меню

Налаш.відоб. TC/UB:

Налаштування відображення лічильника, часового коду та інформаційного біта.

TC Preset:

Налаштування часового коду.

UB Preset:

Налаштування інформаційного біта.

TC Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

TC Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.

TC Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

UB Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.

Порядок налаштування часового коду (TC Preset)

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
- Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
 - Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.
Якщо вибрано [60i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду мають бути кратними чотирьом у проміжку від 0 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:24
- Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання часового коду

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
- Натисніть кнопку  (видалити) для скидання часового коду (00:00:00:00).
Часовий код (00:00:00:00) можна також скинути за допомогою пульта дистанційного керування RMT-VP1K (продається окремо).

Порядок налаштування інформаційного біта (UB Preset)

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
- Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
- Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].

2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Format*¹)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів*².

NDF:

Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

*¹ Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

*² Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожну хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 4K/24р або 1080/24р параметр має фіксоване значення [NDF] .

Порядок вибирання формату рахування часового коду (TC Run)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Make)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.

Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код збільшується у режимі [Rec Run] незалежно від значення налаштування [TC Run] .

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Дистанц. керування

Цим виробом можна управляти і знімати зображення за допомогою кнопки SHUTTER, кнопки 2SEC (2-секундна затримка шторки) і кнопки START/STOP (чи кнопки відеозйомки (лише RMT-DSLR2)) на бездротовому пульті дистанційного керування RMT-DSLR1 (продається окремо) і RMT-DSLR2 (продається окремо). Дивіться інструкцію з використання для бездротового пульта дистанційного керування.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Дистанц. керування] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволяє користуватися пультом дистанційного керування.

Вимк:

Не дозволяє користуватися пультом дистанційного керування.

Примітка

- Об'єktiv і бленда об'єктива можуть блокувати сенсор пульта дистанційного керування, що отримує сигнали. Використовуйте пульт дистанційного керування так, щоб сигнал досягав виробу.
- Якщо для параметра [Дистанц. керування] вибрано значення [Увімк], вибір не переходить у режим енергозбереження. Після використання пульта дистанційного керування встановіть [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI

Під'єднавши виріб до телевізора високої чіткості (HD) з роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відтворення зображень на екрані телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Виріб автоматично розпізнає телевізор високої чіткості та налаштовує вихідну роздільну здатність.

2160p/1080p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p/1080p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

Примітка

- Якщо із налаштуванням [Авто] зображення не відображаються належним чином, виберіть налаштування [1080i], [1080p] або [2160p/1080p] залежно від телевізора, який буде під'єднано.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60i)

Виберіть 1080/24р або 1080/60р у якості формату відтворення HDMI, якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [24р 24M(FX) ], [24р 17M(FH) ], [24р 50M ].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [1080р] або [2160р/1080р].
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід 24р/60р] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

60р:

Відео відтворюється у форматі 60р.

24р:

Відео відтворюється у форматі 24р.

Примітка

- Кроки 1 та 2 можна виконати у будь-якому порядку.
- Якщо [ Налашт. запису] має інше значення, ніж [24р 24M(FX) ], [24р 17M(FH) ] або [24р 50M ], цей параметр скасовується і відео HDMI відтворюється відповідно до параметра [Розділ. здатн. HDMI].

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI

Можливість відображення інформації про зйомку зображення, коли виріб і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.

Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

Примітка

- Якщо цей виріб під'єднано до телевізора, що підтримує 4K, автоматично обирається [Вимкнути].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. HDMI: Вихід TC (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба накладати інформацію про TC (часовий код) на вихідний сигнал, що надходить через роз'єм HDMI, коли сигнал виводиться на інші професійні пристрої.

Ця функція накладає інформацію про часовий код на вихідний сигнал HDMI. Виріб надсилає інформацію про часовий код у вигляді цифрових даних, а не як зображення, що відображається на екрані. Підключений пристрій може користуватися цими цифровими даними для визначення часу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід TC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Часовий код надсилається на інші пристрої.

Вимк:

Часовий код не надсилається на інші пристрої.

Примітка

- Якщо [ Вихід TC] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід TC] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. HDMI: Керування REC (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього записувача/програвача, на записувач/програвач можна віддалено надіслати команди про початок /зупинення зйомки з використанням фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Керування REC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

 ств Фотоапарат може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

 REC Фотоапарат надсилає на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

Вимк:

Фотоапарат не може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про початок/зупинення зйомки.

Примітка

- Доступно для зовнішніх записувачів/програвачів, сумісних із [ Керування REC].
- Якщо для параметра [ Вихід TC] встановлено значення [Вимк], для [ Керування REC] встановлено значення [Вимк].
- Навіть якщо відображається  REC, в залежності від налаштувань або стану записувача/програвача зовнішній записувач/програвач може не працювати належним чином. Перед використанням перевірте правильність роботи зовнішнього записувача/програвача.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора через кабель HDMI (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на нього пульт дистанційного керування від телевізора.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте цей виріб до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.
Вхід телевізора перемкнеться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.
- 3 На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU.
- 4 Керуйте цим виробом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Функція [КЕРУВАН. ПО HDMI] працює лише з «BRAVIA» Sync-сумісними телевізорами. Крім цього, робота SYNC MENU відрізняється залежно від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього пристрою запису/відтворення із підтримкою 4K тощо, можна встановити порядок зйомки відео та виведення HDMI сигналу.

- 1 Поверніть диск перемикачів режимів у положення  (Фільм/Упов.&прис.).
- 2 Підключіть фотоапарат до потрібного пристрою за допомогою кабелю HDMI.
- 3 MENU →  (Налаштуван.) → [ Вибір виходу 4K] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Карта пам.+HDMI:

Одночасне надсилання на зовнішній пристрій запису/відтворення і запис на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(30p):

Надсилання відео 4K у форматі 30p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

ЛишеHDMI(24p) ^{Super} _{35mm} :

Надсилання відео 4K у форматі 24p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

ЛишеHDMI(25p) ^{Super} _{35mm} *:

Надсилання відео 4K у форматі 25p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення PAL.

Примітка

- Цей пункт можна встановити, лише якщо фотоапарат знаходиться в режимі відео і підключено до пристрою із підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [ЛишеHDMI(24p) ^{Super} _{35mm}] або [ЛишеHDMI(25p) ^{Super} _{35mm}], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримує значення [Вимкнути].
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, відео 4K не виводиться на підключений пристрій з підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [ЛишеHDMI(24p) ^{Super} _{35mm}] або [ЛишеHDMI(25p) ^{Super} _{35mm}], під час запису відео на зовнішній пристрій запису/відтворення значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Якщо фотоапарат під'єднано за допомогою кабелю HDMI у той час як [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], або коли [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K] та [Подвійн. відео ЗАП.] має значення [Увімк], стають недоступними такі функції.
 - [Розпізн. обл./Smile]
 - [Слідкуючий AF] у меню [Обл. фокусування]
 - [Центр. слідкуюч.AF]
 - [AF на очі]

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

USB-з'єднання

Вибір відповідного способу USB-з'єднання для кожного комп'ютера чи USB-пристрою, під'єданого до цього виробу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне встановлення з'єднання як із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм або з'єднання MTP залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які буде під'єднано. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Носій великої містк.:

Встановлення з'єднання виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями як з'єднання із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Віддалений ПК:

Використання функції «Remote Camera Control» для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

Примітка

- Якщо для параметра [USB-з'єднання] вибрано значення [Авто], встановлення з'єднання між виробом та комп'ютером може зайняти деякий час.

Пов'язані розділи

- [Налаш. "Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)
- [Налаш. "Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою кабелю Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо. Якщо використовується адаптер змінного струму, що додається, живлення подаватиметься навіть якщо вибрано [Вимк].

Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото

Встановлюється, чи зберігати фотографії, що знаходяться одночасно на фотоапараті та комп'ютері, під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Це налаштування корисне, якщо треба перевірити зняті зображення на фотоапараті, не відходячи від нього.

* Дистанційне керування з комп'ютера: Використання функції «Remote Camera Control» для управління виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [Розташ. збер. фото] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише комп'ютер:

Збереження фотографій лише на комп'ютер.

Комп'ютер+Камера:

Збереження фотографій на комп'ютер і фотоапарат.

Примітка

- Під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера змінити параметри [Розташ. збер. фото] неможливо. Змінійте параметри до початку зйомки.
- Якщо вставити карту пам'яті, що не підтримує запис, фотозйомка буде неможливою, навіть якщо вибрати [Комп'ютер+Камера].
- Якщо вибрати [Комп'ютер+Камера] і не вставити у фотоапарат карту пам'яті, затвор не спрацює навіть якщо [Спуск без карти] має значення [Увімкнути].
- Під час відтворення фотографій на фотоапараті зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера неможлива.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Спуск без карти](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК

Вибір типу файлів зображень, що передаються до комп'ютера під час зйомки з дистанційним керуванням з комп'ютера.

Під час фотозйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера програма на комп'ютері не відображає зображення, доки це зображення не буде повністю передане. Під час зйомки RAW+JPEG швидкість відображення можна збільшити, передаючи замість зображень у форматі RAW та JPEG лише зображення у форматі JPEG.

* Дистанційне керування з комп'ютера: Використання функції «Remote Camera Control» для управління виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [RAW+JЗбер.зоб.ПК] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW і JPEG:

Передача на комп'ютер файлів RAW та JPEG.

Лише JPEG:

Передача на комп'ютер лише файлів JPEG.

Лише RAW:

Передача на комп'ютер лише файлів RAW.

Примітка

- Встановити параметр [RAW+JЗбер.зоб.ПК] можна лише тоді, коли для параметра [ Якість] встановлено значення [RAW і JPEG].

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Якість \(фотозйомка\)](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Мова] → потрібна мова.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Налашт. дати/часу

Екран налаштування годинника з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню для налаштування дати й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Літній час:

Встановлення для режиму переходу на літній чи зимовий час значення [Увімк]/[Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

Формат дати:

Вибір формату дати й часу.

Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Часовий пояс

Налаштування регіону, в якому використовується виріб.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Часовий пояс] → потрібний регіон.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Інф. про авт. права

Запис до фотографії інформації про авторські права.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Інф. про авт. права] → потрібний параметр.
- 2 Якщо вибрати [Встан. фотографа] або [Встан. автор. право], на екрані з'явиться клавіатура. Введіть потрібне ім'я.

Детальна інформація про пункти меню

Зап.інф. про авт.пр.:

Встановлюється, чи записувати інформацію про авторські права. ([Увімк]:[Вимк])

- Якщо вибрати [Увімк], на екрані зйомки з'явиться піктограма ©.

Встан. фотографа:

Встановлюється ім'я фотографа.

Встан. автор. право:

Встановлюється ім'я власника авторських прав.

Показ. інф. про авт.:

Відображається поточна інформація про авторські права.

Примітка

- В полях [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право] можна вводити лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 46 букв.
- Під час відтворення зображень із інформацією про авторські права відображається піктограма ©.
- Щоб запобігти несанкціонованому використанню відомостей [Інф. про авт. права], перш ніж позичати або передавати фотоапарат, очистіть поля [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право].
- Компанія Sony не несе відповідальності за проблеми або ушкодження, що виникають внаслідок використання [Інф. про авт. права].

Пов'язані розділи

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Форматувати].

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо форматувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Номер файла

Вибір способу нумерації фотографій та відео MP4.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Номер файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Серія:

Виріб призначає номери файлам послідовно до «9999» без скидання.

Скидання:

Виріб скидає номери, коли файл записується у нову папку, і призначає файлам номери від «0001».

(Якщо папка для запису містить файл, призначається номер, який на одиницю більший за найбільший номер).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Встан. ім'я файла

Можна вказати перші три символи імені файла зображення, що знімається.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Встан. ім'я файла].
- 2 Виберіть поле введення імені файла, щоб на екрані відобразилась клавіатура, а тоді введіть будь-які три символи.

Примітка

- Можна вводити лише великі літери, цифри та підкреслення. Проте підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи імені файла, вказані за допомогою [Встан. ім'я файла], будуть застосовуватися лише до зображень, знятих після зміни цього налаштування.

Пов'язані розділи

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] має значення [Стандартн. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] має значення [Формат дати].

Пов'язані розділи

- [Назва папки](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій та відео MP4. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку. Одночасно створюються папка для фотографій і папка для відео формату MP4, які мають однаковий номер.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Нова папка].

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Назва папки

Зняті фотографії записуються в папку, яка автоматично створюється у папці DCIM на карті пам'яті. Можна змінити спосіб призначення назв папок.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Назва папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартн. формат:

Формат назви папки такий: номер папки + MSDCF.

Приклад: 100MSDCF

Формат дати:

Формат назви папки такий: номер папки + P (остання цифра)/ММ/ДД.

Приклад: 10060405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2016)

Примітка

- Для відео налаштування [Назва папки] не змінюються.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Віднов. БД зображ.

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [Віднов. БД зображ.].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.] → [Ввід].

Примітка

- Використовуйте достатньо заряджену батарею. Низький рівень заряду батареї під час відновлення може спричинити пошкодження даних.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Показ. інф. про нос.

Відображення доступної тривалості запису відео для вставленої карти пам'яті. Також відображення кількості фотографій, які можна зробити, для вставленої карти пам'яті.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Показ. інф. про нос.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

Також відображення версії об'єктива, якщо встановлено об'єктив, сумісний з оновленнями програмного забезпечення.

Також відображення версії адаптера, якщо встановлено адаптер, сумісний з оновленнями програмного забезпечення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Версія].

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Рекомендується використовувати достатньо заряджену батарею або адаптер змінного струму (продається окремо).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Сертифік. логотип (Лише для деяких моделей)

Відображення деяких логотипів сертифікації для цього виробу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сертифік. логотип].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Якщо виконати функцію [Ініціалізувати], завантажені програми на виробі може бути видалено. Щоб знову користуватися такими програмами, встановіть їх ще раз.
- Встановлені за допомогою функції [Мікрорегулюв. AF] значення не буде скинуто, навіть якщо вибрати параметр [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].

Пов'язані розділи

- [Мікрорегулюв. AF](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Застереження

Дивіться також розділ «Примітки щодо використання фотоапарата» у Посібник з експлуатації (додається) цього виробу.

Створення резервних копій карт пам'яті

У поданих далі випадках може бути пошкоджено дані. Для захисту створюйте резервні копії даних.

- У разі виймання карти пам'яті, від'єднання USB-кабелю чи вимкнення виробу під час зчитування або запису.
- Якщо карта пам'яті використовується у місцях, які підлягають впливу статичної електрики або електричних шумів.

Помилка файлу бази даних

Якщо вставити у виріб карту пам'яті, на якій немає файлу бази даних зображень, та увімкнути живлення, виріб автоматично створить файл бази даних зображень, використовуючи частину об'єму карти пам'яті. Цей процес може тривати довго, і користуватися виробом до його завершення неможливо.

Якщо виникне помилка файлу бази даних, екпортуйте всі зображення на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home і відформатуйте карту пам'яті на виробі.

Не використовуйте і не зберігайте виріб у таких місцях

- У дуже гарячих, холодних або вологих місцях
У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може здеформуватися, а це може спричинити несправність.
- Під прямим сонячним промінням або поблизу обігрівача
Корпус фотоапарата може знебарвитись або здеформуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, що піддаються сильній вібрації
- Поблизу сильних магнітних полів
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу
Не допускайте потрапляння піску чи пилу у виріб. Це може призвести до несправності виробу і, в деяких випадках, цю несправність не вдасться усунути.
- У місцях із високою вологістю
Може призвести до того, що об'єктив візьметься цвіллюю.

Інформація щодо зберігання

Завжди встановлюйте передню кришку об'єктива або кришку корпусу, коли не використовуєте камеру. Щоб всередину камери не потрапляв пил чи бруд, перш ніж встановлювати кришку корпусу на камеру, видаляйте з неї пил.

Рекомендації щодо перенесення

Не переносьте фотоапарат із приєднаним штативом. Це може призвести до пошкодження гнізда для штатива.

Про температуру використання

Виріб розроблено для використання за температури від 0 °C до 40 °C. Не рекомендується знімати у надмірно холодних або спекотних місцях, коли температура виходить за межі цього діапазону.

Про конденсат

- У разі перенесення виробу з холоду в тепле місце всередині та ззовні виробу може конденсуватися волога. Ця конденсація вологи може призвести до несправностей у роботі виробу.
- Для запобігання конденсації вологи, коли виріб заноситься безпосередньо з холоду в тепле місце, спочатку покладіть його у пластиковий пакет та надійно закрийте, щоб всередину не потрапляло повітря. Зачекайте приблизно годину, доки температура виробу не зрівняється із температурою навколишнього середовища.
- У разі утворення конденсату вимкніть виріб і почекайте приблизно годину, поки волога випарується. Зауважте, що в разі зйомки, коли всередині об'єктива залишається волога, отримати чіткі зображення буде неможливо.

Про сумісність даних зображень

Цей виріб відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), визначеному асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Відтворення зображень, записаних за допомогою цього виробу, на іншому обладнанні, а також відтворення виробом зображень, записаних або відредагованих на іншому обладнанні, не гарантується.

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

- Відео XAVC S можна відтворювати лише на пристроях із підтримкою XAVC S.

Про монітор, видошукач та об'єктив

- Не натискайте сильно на монітор. Монітор може знебарвитись, і це може спричинити збій у роботі.
- Якщо на моніторі є краплі води чи інша рідина, витріть її м'якою ганчіркою. Якщо на моніторі довго залишатиметься волога, поверхня монітора може змінитися чи зазнати пошкоджень. Це може призвести до несправності.
- Якщо об'єкт знаходиться надто близько, на зображенні може бути видно пил або відбитки пальців, що були на об'єктиві. Протріть об'єктив м'якою ганчіркою тощо.
- Не вдаряйте об'єктив та не застосовуйте до нього силу.
- Не переносьте камеру, тримаючи за монітор.
- У разі використання моторизованого об'єктива Power zoom стежте за тим, щоб об'єктив не прищемив пальці чи будь-які інші предмети.

Примітки щодо спалаху

- Не накривайте спалах пальцями.
- Не тримайте виріб за висувний спалах і не докладайте надмірних зусиль до його механізму.
- Якщо через відкритий спалах усередину потрапить вода, пил або пісок, це може стати причиною несправності.
- Під час опускання спалаху будьте обережні, щоб не прищемити пальці.

Примітки щодо утилізації чи передачі виробу іншому користувачеві

Викидаючи чи передаючи виріб іншим, обов'язково виконайте вказані нижче дії, щоб захистити особисту інформацію.

- Виберіть [Скидання налашт.] → [Ініціалізувати] → [ОК] → [ОК].

Примітки щодо інформації про місцезнаходження

Якщо передавати або надавати зображення із вказаним місцем зйомки, можна випадково надати стороннім особам особисту інформацію. Щоб сторонні особи не могли дізнатись про ваше місцезнаходження, перед початком зйомки встановіть для [Нал. зв'яз. з розт.] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Чищення

Чищення об'єктива, видошукача та спалаху

Витріть об'єктив, видошукач та спалах м'якою тканиною, щоб видалити відбитки пальців, пил тощо.

Чищення об'єктива

- Не використовуйте засоби для чищення, що містять органічні речовини, такі як розчинник або бензин.
- У разі чищення поверхні об'єктива видаліть із неї пил за допомогою наявної у продажу фотогруші. Якщо пил прилип до поверхні, витріть його м'якою тканиною чи тонким папером, трохи змоченим у розчині для чищення об'єктива. Витирайте, рухаючись по спіралі від середини до країв. Не бризкайте розчином для чищення об'єктива безпосередньо на поверхню об'єктива.

Чищення спалаху

Чистіть поверхню спалаху перед використанням. Унаслідок нагрівання спалаху під час роботи бруд на поверхні спалаху може почати димітися або горіти. Витріть поверхню спалаху м'якою тканиною, щоб видалити бруд, пил тощо.

Чищення корпусу фотоапарата

Не торкайтеся частин виробу всередині байонета об'єктива, таких як контакт сигналу об'єктива. Для чищення внутрішньої частини байонета об'єктива використовуйте доступну в продажу фотогрушу*, щоб здути пил.

* Не використовуйте розпилювач, оскільки це може спричинити збій у роботі.

Чищення поверхні виробу

Витріть поверхню виробу м'якою тканиною, трохи змоченою у воді, а потім витріть насухо. Для запобігання пошкодженню покриття або корпусу:

- оберігайте виріб від хімічних речовин, таких як розчинник, бензин, спирт, засіб від комарів чи сонцезахисний крем, а також уникайте його контакту з гігієнічними серветками;
- не торкайтеся виробу, якщо на ваших руках одна із вказаних вище речовин;
- уникайте тривалого контакту виробу з гумою або вінілом.

Чищення монітора

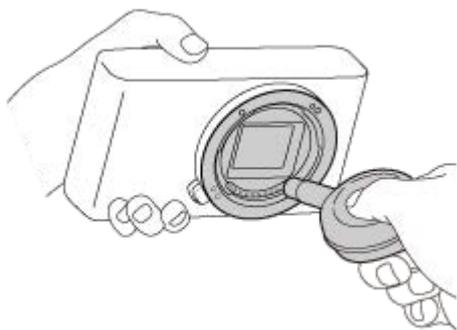
- Якщо на моніторі є плями жиру або крему тощо, можна зняти верхній шар покриття. Витріть плями від жиру або крему якомога швидше.
- Якщо сильно терти монітор серветкою тощо, можна подряпати покриття.
- Якщо монітор забруднений відбитками пальців або пилом, обережно усуньте пил із поверхні, а потім протріть монітор м'якою ганчіркою тощо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Режим очищення

Якщо пил чи бруд потрапить у фотоапарат і на поверхню датчика зображення (деталь, яка перетворює світло на електричний сигнал), він може з'явитися на зображенні у вигляді темних плям, залежно від умов зйомки. У такому разі дотримуйтеся кроків нижче, щоб почистити датчик зображення.

- 1 Переконайтесь, що батарея має достатній заряд.
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Режим очищення] → [Ввід].
Датчик зображення трохи вібрає, щоб струсити пил.
- 3 Вимкніть виріб, дотримуючись вказівок на екрані.
- 4 Від'єднайте об'єктив.
- 5 За допомогою фотогруші почистіть поверхню датчика зображення і навколишню ділянку.



- 6 Під'єднайте об'єктив.

Підказка

- Докладно про перевірку кількості пилу на датчику зображення та методи чищення дивіться за такою URL-адресою.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примітка

- Чистіть датчик зображення швидко.
- Фотогруша не додається до виробу. Її потрібно придбати.
- Очищення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Рекомендовано користуватися адаптером змінного струму AC-PW20.
- Не використовуйте розпилювач, оскільки мікрокраплі води можуть потрапити всередину камери.
- Не просувajte кінчик фотогруші в порожнину за байонетом об'єктива, щоб він не торкнувся датчика зображення.
- Тримайте фотоапарат, трохи нахиливши його передом униз для видалення пилу.

- Під час чищення намагайтеся не вдаряти виріб.
- Під час чищення датчика зображення за допомогою фотогруші стежте, щоб потік повітря не був надто сильним. Якщо дути на датчик надто сильно, можна пошкодити внутрішню частину виробу.
- Якщо пил залишається навіть після чищення виробу описаним чином, зверніться до центру обслуговування.

Пов'язані розділи

- [Усунення несправностей](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Кількість зображень, які можна записати

Коли ви вставляєте у фотоапарат карту пам'яті й встановлюєте перемикач ON/OFF (живлення) у положення «ON», на екрані з'являється кількість зображень, які можна зняти (у разі зйомки з поточними налаштуваннями).

Примітка

- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) миготить оранжевим кольором, це означає, що на карті пам'яті немає вільного місця. Замініть карту пам'яті іншою або видаліть зображення з поточної карти пам'яті.
- Якщо індикація «НЕМАЄ КАРТИ» миготить оранжевим кольором, це означає, що карту пам'яті не встановлено. Вставте карту пам'яті.

Кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті

У таблиці нижче подано приблизну кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті, відформатованій за допомогою цього фотоапарата. Значення визначено за допомогою стандартних карт пам'яті Sony для перевірки. Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

([ Розмір зображ.]:[L: 24M])
[ Формат] має значення [3:2]
(Одиниці: зображення)

 Якість	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
Стандартний	1300	2700	5400	10500
Висока	820	1650	3300	6600
Найвища	405	810	1600	3250
RAW і JPEG	215	435	880	1750
RAW	295	600	1200	2400

* Коли [ Формат] має інше значення, ніж [3:2], можна зняти більше зображень, ніж вказано у таблиці вище. (крім випадків, коли вибрано [RAW])

Примітка

- Навіть якщо кількість зображень, які можна записати, більша, ніж 9999, відобразиться індикація «9999».
- Якщо зображення, відзняте за допомогою іншого виробу, відтворюється на цьому фотоапараті, воно може не відобразитись із реальним розміром.
- Вказані значення дійсні під час використання карти пам'яті Sony.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Тривалість запису відео

Викладена нижче таблиця приблизно показує загальну тривалість запису з використанням карти пам'яті, відформатованої за допомогою цього фотоапарату. Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

Тривалість запису, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], [XAVC S HD] та [AVCHD], вказується для зйомки з параметром [Подвійн. відео ЗАП.] зі значенням [Вимк].
(h (години), m (хвилини))

	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M 	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M 	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S 4K 24p 100M  *	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M  *	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 60p 50M  /50p 50M 	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 30p 50M  /25p 50M 	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 24p 50M  *	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD 60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
AVCHD 60p 28M(PS)  /50p 28M(PS) 	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
AVCHD 24p 24M(FX)  /25p 24M(FX) 	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 24p 17M(FH)  /25p 17M(FH) 	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4 1080/60p 28M  /1080/50p 28M 	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
MP4 1080/30p 16M  /1080/25p 16M 	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
MP4 720/30p 6M  /720/25p 6M 	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

- Безперервна зйомка може тривати приблизно 29 хвилин (обмежено характеристиками виробу).
Час безперервної зйомки може відрізнятись у таких випадках:
 - Якщо вибрано формат файлу MP4 (28M): приблизно 20 хвилин (обмеження 4 Гб для розміру файлу).
 - Під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі: зйомка автоматично зупиняється коли тривалість файлу досягає приблизно 29 хвилин (відео, що відтворюється, досягає приблизно 29 хвилин). (Зйомка автоматично зупиняється коли тривалість файлу досягає приблизно 15 хвилин, якщо [ Налашт. запису] має значення [60p/50p] та [ Частота кадрів] має значення [30fps/25fps].)
- Час, зазначений для відео в уповільненому/прискореному режимі, є часом відтворення, а не зйомки.

Примітка

- Тривалість відеозапису може різнитися, оскільки фотоапарат обладнано системою VBR (Variable Bit-Rate «змінна швидкість потоку»), яка автоматично налаштовує якість зображення в залежності від сцени зйомки. Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення є чіткішим, а час зйомки коротший, адже для запису відео необхідно більше пам'яті. Тривалість запису також може різнитися залежно від умов зйомки, об'єкта зйомки, а також від налаштувань розміру та якості зображення.
- Вказаний час є тривалістю запису під час використання карти пам'яті Sony.

Примітки щодо неперервної відеозйомки

- Для високоякісної відеозйомки чи неперервної зйомки необхідно багато енергії. Тому в разі продовження зйомки температура всередині фотоапарата збільшиться (особливо температура датчика зображення). У таких випадках фотоапарат автоматично вимикається, оскільки поверхня фотоапарата нагрівається до високої температури, що може вплинути на якість зображень або внутрішній механізм фотоапарата.
- Наступні значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.
Температура середовища: 20 °C
 - Час безперервної зйомки відео (HD): припл. 29 хв.
 - Час безперервної зйомки відео (4K): припл. 20 хв.

Температура середовища: 30 °C

- Час безперервної зйомки відео (HD): припл. 29 хв.
- Час безперервної зйомки відео (4K): припл. 20 хв.

Температура середовища: 40 °C

- Час безперервної зйомки відео (HD): припл. 29 хв.
- Час безперервної зйомки відео (4K): припл. 20 хв.

[Темп. авт. вимк. жив.]: [Стандартне]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, без підключення за допомогою Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, без підключення за допомогою Wi-Fi)

- Доступна тривалість відеозйомки залежить від температури, формату файлу/налаштувань відеозйомки, мережевого оточення Wi-Fi чи стану фотоапарата перед початком зйомки. Якщо часто змінювати композицію чи знімати зображення після увімкнення живлення, температура всередині фотоапарата підвищиться, а доступна тривалість зйомки буде меншою.
- Поява піктограми  свідчить про надто високу температуру фотоапарата.
- Якщо фотоапарат припинить зйомку через температуру, залиште його на деякий час, вимкнувши живлення. Почніть знімати після того, як температура всередині фотоапарата знизиться повністю.
- Дотримання поданих далі вимог подовжить час зйомки.
 - Тримайте камеру подалі від прямих сонячних променів.
 - Вимикайте камеру, коли нею не користуєтеся.
- Коли  [Формат файлу] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.
- Коли  [Формат файлу] має значення [MP4], розмір файлів відео обмежено приблизно 4 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 4 Гб, зйомка автоматично зупиняється.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою в іншій країні

Зарядний пристрій (продається окремо) та адаптер змінного струму (додається) можна використовувати в будь-якій країні або регіоні з електропостачанням 100 В – 240 В змінного струму та 50 Гц/60 Гц.

Залежно від країни або регіону для підключення виробу до електричної розетки може знадобитись перехідна розетка. Зверніться до туристичної агенції тощо, або підготуйте перехідну розетку заздалегідь.

Примітка

- Не використовуйте електронний трансформатор напруги, оскільки це може спричинити збій у роботі.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

формат AVCHD

Формат AVCHD розроблено для цифрових відеокамер високої чіткості для запису сигналів високої чіткості (HD) з використанням високоефективної технології кодування зі стисненням. Формат MPEG-4 AVC/H.264 використовується для стиснення відеоданих, а системи Dolby Digital та Linear PCM – для стиснення аудіоданих. Формат MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує ефективніше стиснення зображень, ніж звичайний формат стиснення.

- Оскільки формат AVCHD використовує технологію кодування зі стисненням, зображення може бути нестійким у сценах з різкою зміною екрана, кута огляду, яскравості тощо, але це не є ознакою збою у роботі пристрою.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Ліцензія

Примітки щодо ліцензії

У цьому виробі використовується різне програмне забезпечення, яке надається на основі ліцензійних угод із власниками авторських прав на них. Відповідно до вимог власників авторських прав на ці програми ми зобов'язані надати вам подану далі інформацію. Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті виробу. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» — «LICENSE», встановіть підключення виробу до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

ЛІЦЕНЗІЯ НА ЦЕЙ ПРОДУКТ НАДАЄТЬСЯ ЗГІДНО ЛІЦЕНЗІЇ НА ГРУПУ ПАТЕНТІВ AVC ДЛЯ ОСОБИСТОГО ТА ІНШОГО НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ КОРИСТУВАЧЕМ З МЕТОЮ:

(i) КОДУВАННЯ ВІДЕО ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТУ AVC («ВІДЕО AVC»)

ТА/АБО

(ii) ДЕКОДУВАННЯ ВІДЕО AVC, ЯКЕ БУЛО ЗАКODOVANO КОРИСТУВАЧЕМ ДЛЯ ОСОБИСТОГО ВИКОРИСТАННЯ, ТА/АБО ЯКЕ БУЛО ОТРИМАНО ВІД ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕО, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ НА НАДАННЯ ВІДЕО AVC.

ДЛЯ БУДЬ-ЯКОГО ІНШОГО ВИКОРИСТАННЯ ЛІЦЕНЗІЯ НЕ НАДАЄТЬСЯ І НЕ ПЕРЕДБАЧЕНА. ДОДАТКОВУ ІНФОРМАЦІЮ, ЗОКРЕМА ЩОДО ПРОМОЦІЙНОГО, ВНУТРІШНЬОГО ТА КОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ І ЛІЦЕНЗУВАННЯ, МОЖНА ОТРИМАТИ, ЗВЕРНУВШИСЬ ДО КОМПАНІЇ MPEG LA, L.L.C.

ДИВ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

Виріб використовує програмне забезпечення, на яке розповсюджується Загальна публічна ліцензія (General Public License) GNU (далі у тексті — «GPL») або Загальна публічна ліцензія (General Public License) обмеженого використання GNU Lesser (далі у тексті — «LGPL»).

Це означає, що за умовами ліцензій GPL/LGPL, які додаються, користувач має право на доступ, зміни і подальше розповсюдження вихідного коду цих програм.

Вихідний код доступний в Інтернеті.

Щоб його завантажити, скористайтеся такою URL-адресою:

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Просимо користувачів не звертатися до нас стосовно вмісту вихідного коду.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Технічні характеристики

Фотоапарат

[Система]

Тип фотоапарата

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом

Об'єктив

Об'єктив з E-перехідником Sony

[Датчик зображення]

Сенсор зображення

Датчик зображення CMOS формату APS-C (23,5 мм × 15,6 мм)

Кількість ефективних пікселів фотоапарата

Прибл. 24 200 000 пікселів

Загальна кількість пікселів датчика зображення

Прибл. 25 000 000 пікселів

[SteadyShot]

Система

Вбудована система стабілізації зображення із зсувом датчика

[Захист від пилу]

Система

Антистатичне захисне покриття на оптичному фільтрі та механізмі зсуву датчика зображення

[Система автофокусування]

Система

Система фазового виявлення/Система виявлення контрастності

Діапазон чутливості

Від EV-1 до EV20 (за еквівалента ISO 100, з об'єктивом F2,0)

[Керування експозицією]

Метод вимірювання експозиції

1 200-сегментне вимірювання датчиком зображення

Діапазон вимірювання

Від EV-2 до EV20 (за еквівалента ISO 100, з об'єктивом F2,0)

Чутливість ISO (рекомендований індекс експозиції)

Фотографії: AUTO, ISO 100 – ISO 25 600 (збільшений діапазон чутливості ISO: максимальна чутливість ISO 51 200)

Відео: AUTO, еквівалент ISO 100 – ISO 25 600

Корекція експозиції

±5,0 EV (можливість перемикання кроків 1/3 та 1/2 EV)

[Затвор]

Тип

З електронним керуванням, вертикального ходу, шторно-щілинного типу

Діапазон витримки

Фотографії: від 1/4 000 секунди до 30 секунд, BULB

Відео: від 1/4 000 секунди до 1/4 секунди (із кроком 1/3 EV)

- Пристрій з підтримкою режиму 1080 60i — до 1/60 секунди в режимі AUTO (до 1/30 секунди в режимі автоматичної довгої витримки)

- Пристрій з підтримкою режиму 1080 50i — до 1/50 секунди в режимі AUTO (до 1/25 секунди в режимі автоматичної довгої витримки)

Швидкість синхронізації зі спалахом

1/160 секунди

[Носії даних]

Memory Stick PRO Duo, карта SD

[Монітор]

РК-монітор

Широкоформатна сенсорна панель, TFT 7,5 см (тип 3,0)

Загальна кількість точок

921 600 точок

[Електронний видошукач]

Тип

Електронний видошукач

Загальна кількість точок

2 359 296 точок

Охоплення кадру

100%

Збільшення

Прибл. 1,07×

Прибл. 0,70× (в еквівалентні 35 мм формату) з об'єктивом 50 мм на безкінечність, -1 м^{-1} (діоптрія)

Точка огляду (точка знаходження ока) (відповідає CIPA)

Прибл. 23 мм від окуляра, прибл. 21,4 мм від рамки окуляра при -1 м^{-1}

Налаштування діоптрій

Від $-4,0 \text{ м}^{-1}$ до $+3,0 \text{ м}^{-1}$

[Вхідні/вихідні роз'єми]

Роз'єм Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Підтримується пристрій, сумісний з роз'ємом Micro USB.

HDMI

Мікророз'єм HDMI типу D

Роз'єм (для мікрофона)

Ø 3,5-мм міні-роз'єм для стереосигналу

[Живлення]

Тип батареї

Акумуляторна батарея NP-FW50

Споживання електроенергії (під час зйомки)

У разі використання об'єктива E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS

Прибл. 2,8 Вт (під час зйомки з використанням видошукача)

Прибл. 2,5 Вт (під час зйомки з використанням монітору)

[Інше]

Exif Print

Сумісний

PRINT Image Matching III

Сумісний

DPOF

Сумісний

Розміри (за стандартом CIPA) (прибл.)

120,0 мм × 66,9 мм × 53,3 мм (Ш/В/Г)

Маса (сумісність зі стандартом CIPA) (прибл.)

453 г (з батареєю та картою SD)

410 г (лише фотоапарат)

Робоча температура

Від 0 °C до 40 °C

Діапазон температур зберігання

Від -20 °C до +60 °C

[Формат файлу]

Фотографія

Сумісність із JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Відео (формат XAVC S)

Сумісність із форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S вер.1.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний LPCM (48 кГц 16-бітний)

Відео (формат AVCHD)

Сумісний із форматом AVCHD Ver.2.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний Dolby Digital

Dolby Digital Stereo Creator

- Створено по ліцензії компанії Dolby Laboratories.

Відео (формат MP4)

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний MPEG-4 AAC-LC

USB-з'єднання

Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Спалах]

Ведуче число спалаху

6 (у метрах за ISO 100)

Час перезарядження

Прибл. 4 секунди

Кут охоплення спалаху

Охоплює кут зору 16 мм об'єктива (фокусна відстань, позначена на об'єктиві)

Корекція експозиції спалаху

±3,0 EV (можливість перемикання кроків 1/3 та 1/2 EV)

[Бездротова локальна мережа]

Підтримуваний формат

IEEE 802.11 b/g/n

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Підтримувані протоколи безпеки

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Метод конфігурації

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/вручну

Спосіб доступу

Режим інфраструктури

[NFC]

Тип тегів

Сумісність із тегами NFC Forum Type 3

[Зв'язок Bluetooth]

Стандарт Bluetooth вер. 4.1

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Адаптер змінного струму AC-UUD12/UUE12

Вимоги до живлення

Змінний струм від 100 В до 240 В, 50 Гц/60 Гц, 0,2 А

Вихідна напруга

Постійний струм 5 В, 1,5 А

Акумуляторна батарея NP-FW50

Номінальна напруга

Постійний струм 7,2 В

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

Про фокусну відстань

Кут зображення цього фотоапарата є вужчим, ніж кут зображення фотоапарата 35-мм формату. Можна приблизно визначити еквівалент фокусної відстані фотоапарата 35-мм формату та знімати з таким самим кутом зображення, збільшивши фокусну відстань об'єктива наполовину.

Наприклад, у разі використання 50-мм об'єктива можна отримати приблизний еквівалент – 75-мм об'єктива фотоапарата 35-мм формату.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Товарні знаки

- Memory Stick та  є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- XAVC S та  є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- «AVCHD Progressive» і логотип «AVCHD Progressive» є товарними знаками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Mac є зареєстрованим товарним знаком корпорації Apple Inc. у Сполучених Штатах та інших країнах.
- IOS є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Cisco Systems Inc.
- iPhone та iPad є зареєстрованими товарними знаками корпорації Apple Inc. у Сполучених Штатах та інших країнах.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є товарними знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA та DLNA CERTIFIED є товарними знаками Digital Living Network Alliance.
- Dolby і символ із подвійним D є товарними знаками компанії Dolby Laboratories.
- Eye-Fi є товарним знаком компанії Eye-Fi Inc.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing, LLC в США та інших країнах.
- Microsoft та Windows є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Facebook і логотип «f» є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Facebook, Inc.
- Android та Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google Inc.
- YouTube і логотип YouTube є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi Protected Setup є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Позначка N є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та інших країнах.
- Словесний товарний знак та логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Sony Corporation здійснюється за ліцензією.
- Крім того, назви систем та виробів, які використовуються у цьому посібнику, як правило, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних розробників чи виробників. Проте знаки ™ або ® можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Усунення несправностей

У разі виникнення проблем із виробом виконайте подані далі дії.

- 1** Вийміть батарею і ще раз вставте її приблизно через хвилину, а тоді увімкніть живлення.
- 2** Виконайте ініціалізацію налаштувань.
- 3** Зверніться до торгового представника або в місцевий уповноважений центр обслуговування.
Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.
<http://www.sony.net/>

Пов'язані розділи

- [Скидання налашт.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Застережні повідомлення

Вибір Часового поясу/Дати/Часу.

- Встановіть регіон, дату і час. Якщо виріб не використовувався протягом тривалого часу, зарядіть внутрішню резервну акумуляторну батарею.

Недостатньо живлення.

- Режим чищення не працюватиме, якщо залишковий заряд батареї менше  (3). Під час використання режиму чищення рекомендується користуватися адаптером змінного струму AC-PW20.

Робота з картою пам'яті неможлива. Форматувати?

- Карту пам'яті відформатовано на комп'ютері, та змінено формат файлу. Виберіть [Вхід] і відформатуйте карту пам'яті. Карту пам'яті можна використовувати знову, однак усі попередні дані, збережені на ній, буде видалено. Для форматування може знадобитися трохи часу. Якщо це повідомлення з'явиться знову, замініть карту пам'яті.

Помилка карти пам'яті

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Виникла помилка форматування. Відформатуйте карту пам'яті повторно.

Зчитування карти пам'яті неможливо. Повторно вставте карту пам'яті.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Карту пам'яті пошкоджено.
- Контакти карти пам'яті брудні.

Карта пам'яті заблокована.

- Використовується карта пам'яті з перемикачем захисту від запису або перемикачем захисту від видалення, встановленим у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.

Відкриття затвора неможливо, оскільки не вставлена карта пам'яті.

- Карту пам'яті не вставлено.
- Щоб мати змогу спускати затвор без карти пам'яті у фотоапараті, встановіть для [Спуск без карти] значення [Увімкнути]. При цьому зображення не зберігаються.

Нормальний запис/відтворення з цієї карти пам'яті не гарантуються.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.

Обробка...

- Якщо увімкнено функцію зменшення шуму, виконуватиметься процес усунення шуму. Під час виконання цього процесу будь-яка зйомка неможлива.

Неможливо відобразити.

- Зображення, зняті за допомогою інших виробів або змінені на комп'ютері, можуть не відобразитися.

- Обробка на комп'ютері, як-от видалення файлів зображень, може призвести до помилок у файлах бази даних зображень. Відновіть файли бази даних зображень.

Переконайтеся, що об'єktiv встановлено. Для непідтримуваного об'єктива встановіть "Спуск без об'єктива" в меню на "Увімкнути".

- Об'єktiv приєднано неналежним чином або зовсім не приєднано. Якщо це повідомлення з'являється, коли об'єktiv приєднано, приєднайте його повторно. Якщо це повідомлення з'являється часто, перевірте, чи чисті контакти об'єктива та виробу.
- У разі приєднання виробу до астрономічного телескопа або подібного інструменту, чи під час використання непідтримуваного об'єктива, встановіть для [Спуск без об'єктива] значення [Увімкнути].

Неможливо надрукувати.

- Ви намагалися позначити зображення формату RAW позначкою DPOF.

Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.

- Виріб нагрівся через безперервну зйомку. Вимкніть живлення, а тоді дайте виробу охолонути і почекайте, доки він знову не буде готовий до роботи.



- Через тривалу зйомку підвищилась температура виробу.

Виконання запису в цьому форматі фільму неможливо.

- Виберіть для параметра [ Формат файла] значення [MP4].



- Кількість зображень перевищує можливості виробу щодо керування за датою у файлі бази даних.



- Неможливо зареєструвати у файлі бази даних. Імпортуйте усі зображення у комп'ютер за допомогою PlayMemories Home та відновіть карту пам'яті.

Помилка файлу бази даних зображень.

- Сталася проблема з файлом бази даних зображень. Виберіть [Налаштуван.] → [Віднов. БД зображ.].

Системна помилка

Помилка камери. Вимкніть і знову увімкніть живлення.

- Вийміть батарею, а потім знову вставте її. Якщо це повідомлення з'являється часто, зверніться в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Помилка файлу бази даних зображень. Відновити?

- Ви не можете знімати та відтворювати відео AVCHD, оскільки пошкоджено файл бази даних зображень. Відновіть файл бази даних зображень, дотримуючись інструкцій на екрані.

Неможливо збільшити.

Неможливо повернути зображення.

- Збільшити чи повернути зображення, зняті за допомогою інших виробів, може бути неможливо.

Створення додаткових папок неможливо.

- Перші три цифри папки на карті пам'яті – «999». Створення додаткових папок на цій камері неможливе.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)
- [Спуск без об'єктива](#)

4-689-272-52(1) Copyright 2016 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6500 α6500

Recommended pages

-  **Як додати в зображення інформацію про місцезнаходження**
До зображень можна записувати інформацію про місцезнаходження. Інформацію про місцезнаходження можна отримати за допомогою смартфона.
-  **Сенсорне фокусування**
Для фокусування на потрібному об'єкті доторкніться до нього в режимі фотографування або відеозйомки.
-  **Інформація щодо сумісності об'єктива ILCE-6500**
На цьому веб-сайті міститься інформація щодо сумісності об'єктива. (Відкриється інше вікно.)