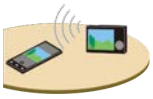
SONY

Manuel d'aide

Appareil photo à objectif interchangeable

ILCE-9 α9

Utilisez ce manuel si vous rencontrez des problèmes ou si vous avez des questions sur votre produit.



### Comment transférer des images vers un smartphone

Vous pouvez transférer les images prises avec cet appareil vers un smartphone.

### Comment enregistrer des informations sur l’emplacement sur les images

Vous pouvez enregistrer les informations sur l’emplacement sur les images. Les informations sur l’emplacement peuvent être obtenues via un smartphone.

### Informations sur les objectifs ILCE-9 compatibles

Ce site Web fournit des informations sur les objectifs compatibles. (Une autre fenêtre s’ouvrira.)

## Nomenclature des pièces/Icônes et témoins

### Noms des pièces

- Avant

- Arrière
- Haut/côté
- Face inférieure

Fonctions de base

- Utilisation de la molette de commande
- Utilisation du sélecteur multidirectionnel
- Utilisation des éléments du MENU
- Utilisation du bouton Fn (Fonction)
- Comment utiliser l'écran Quick Navi
- Comment utiliser le clavier

Icônes et indicateurs

- Liste des icônes sur l'écran
- Changement d'affichage d'écran (pendant la prise de vue ou la lecture)
- Bouton DISP (Écran/Viseur)

Préparation de l'appareil photo

Vérification de l'appareil et des éléments fournis

Charge de la batterie

- Charger la batterie au moyen du chargeur de batterie
- Insertion/Retrait de la batterie
- Charge de la batterie lorsque celle-ci est insérée dans l'appareil
- Charge en se raccordant à un ordinateur
- Durée de service de la batterie et nombre d'images enregistrables
- Alimentation par une prise murale
- Remarques sur la batterie
- Remarques sur la charge de la batterie

Insertion d'une carte mémoire (vendue séparément)

- Insertion/retrait d'une carte mémoire
- Cartes mémoires pouvant être utilisées
- Remarques sur les cartes mémoire

Enregistrement d'images sur deux cartes mémoire

Sélection de la carte mémoire sur laquelle enregistrer (Sél. support d'enreg.)

Fixation d’un objectif

Installation/retrait de l’objectif

Installation du pare-soleil

Fixation des accessoires

Adaptateur pour monture d’objectif

Adaptateur pour monture d’objectif LA-EA1/LA-EA3

Adaptateur pour monture d’objectif LA-EA2/LA-EA4

Prise de vue en continu avec un adaptateur pour monture d’objectif

Poignée verticale

Réglage de la langue, de la date et de l’heure

Guide intégr. à l'app.

Prise de vue

Prise d’images fixes

Mise au point

Mode mise au point

Mise au point automatique

Zone mise au point

AF à détection de phase

Standard mise au pt

Rég. Mise au point

Réglage des paramètres de la zone de mise au point en fonction de l’orientation de l’appareil (horizontale/verticale) (Comm zo. AF V/H)

CommandeAF/MF

AF par déclenc. (image fixe)

AF activé

AF sur les yeux

AF loupe mise pt (image fixe)

Verrouill. AF central

Enregistrement de la zone de mise au point actuelle (Enregistr. zone AF)

- Suppression d’une zone AF enregistrée (Suppr zoneAF enr)
- Pré-AF (image fixe)
- Eye-Start AF (image fixe)
- Sensibil. Suivi AF (image fixe)
- Régl. prior. ds AF-S
- Régl. prior. ds AF-C
- Illuminateur AF (image fixe)
- Désact. Aut. Zone AF
- Affich. zone AF cont.
- Microréglage AF
- Système AF (image fixe)
- Entraîn. ouvert. AF (image fixe)

Mise au point manuelle

- MaP manuelle
- Mise au point manuelle directe (DMF)
- Loupe mise pt
- Aide MF (image fixe)
- Tmps gross. m. au p.
- Gross. init. m.a.pt (image fixe)
- Niv. d'intensification
- Couleur d'intensific.

Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

- Entraînement
- Prise d. v. en continu
- Affichage du témoin de durée restante pour la prise de vue en continu (Longueur pdv cont.)
- Retardateur
- Retardateur (Cont.)
- Type retardateur
- Bracket continu
- Bracket simple

- Indicateur pendant la prise de vue en bracketing
- Bracket.bal.B
- Bracket DRO
- Réglages bracketing

Utilisation des fonctions tactiles

- Fonctionnem. tactile
- Mise au point tactile

Sélection de la taille d'image fixe/qualité d'image

- Taille d'image (image fixe)
- Ratio d'aspect (image fixe)
- Qualité (image fixe)
- Type fichier RAW (image fixe)
- APS-C/Super 35mm

Sélection d’un mode de prise de vue

- Liste de fonctions du sélecteur de mode
- Auto intelligent
- Reconnaissance de scène
- Les avantages de la prise de vue automatique
- Programme Auto
- Priorité ouvert.
- Priorité vitesse
- Exposition manuelle
- Prise de vue BULB (pose longue)
- Rappel (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)
- Film : Mode d'exposit.
- Ralenti et accéléré : Mode d'exposit.

Contrôle des modes d’exposition/de mesure

- Correct. exposition
- Rétablir comp. EV
- Sélect. compens. Ev

- Guide param. expos.
- Palier d'expo.
- Mode de mesure
- Point spotmètre
- Verrouillage AE
- AEL avec obturat. (image fixe)
- Régl. stdrd d'expo
- Rég.corr.expo
- Zebra

Correction automatique de la luminosité et du contraste

- Opti Dyna (DRO)
- HDR auto

Sélection de la sensibilité ISO

- ISO
- ISO AUTO vit.ob min

Utilisation du zoom

- Fonctions zoom du produit
- Zoom image claire/zoom numérique (Zoom)
- Réglage du zoom
- Facteur de zoom
- Rotation bague zoom

Balance des blancs

- Bal. des blancs
- Régl. prior. ds AWB
- Capturer la couleur blanche de base en mode [Réglage personnel]

Réglage du traitement d’images

- Modes créatifs
- Effet de photo
- Espace colorim. (image fixe)

Réglages de l’obturateur

Déc sans obj.
Déclen. sans c. mém.
Type déclencheur (image fixe)
Utilisation de l’obturateur électronique
Affichage du délai de déclenchement (Afficher chrono pdv)
Afficher début pdv
e-Obt. à rideaux av.

Réduction du flou

SteadyShot
Réglag. SteadyShot

Correction de l’objectif

Comp. de l'objectif : Compens. dégradés
Comp. de l'objectif : Comp. aber. chrom.
Comp. de l'objectif : Compens. distorsion

Réduction du bruit

RB Pose longue (image fixe)
RB ISO élevée (image fixe)

Détection de visage

Détection de visage
Enregistrem. visage (Nouvel enregistrement)
Enregistrem. visage (Modification de l'ordre)
Enregistrem. visage (Supprimer)

Utilisation du flash

Utilisation du flash (vendu séparément)
Réd. yeux rouges
Mode Flash
Correct.flash
Verrouillage FEL
Flash sans fil
Utilisation d’un flash avec un cordon pour prise synchro

## Enregistrement de films


- Enregistrement de films
- Films avec déclench.
- Formats d’enregistrement de films
- Format fichier (film)
- Réglage d'enreg. (film)
- Angle de champ lors de l’enregistrement de films
- Régl. ralenti+acc.
- ENREG vidéo double
- Enregistrem. audio
- Affich. niv. audio
- Niveau d'enr. audio
- Chrono Sortie Audio
- Réduction bruit vent
- Obt. vit. lente aut. (film)
- Vitesse AF (film)
- Sensibil. Suivi AF (film)
- Réglages TC/UB
- Commut. aff. TC/UB
- Bouton MOVIE
- Affich. marqueur (film)
- Régl. marqueurs (film)
- Sél. de sortie 4K (film)
- Mode éclairag. vidéo


## Visualisation

### Visualisation d’images


- Lecture des images fixes
- Agrandissement d’une image en cours de lecture (zoom de lecture)
- Rotation automatique des images enregistrées (Rotation d'affichage)
- Rotation d’une image (Pivoter)

- Agrand. gross. init.
- Agrand. posit. init.
- Lecture de films
- Réglages du volume
- Capture photo
- Lecture des images sur l’écran planche index (Index d'images)
- Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)
- Réglage de la méthode pour le saut entre les images (Réglag. saut d'image)
- Sélection de la carte mémoire à lire (Sél. support lecture)
- Copie d’images depuis une carte mémoire à une autre (Copier)
- Lecture des images avec un diaporama (Diaporama)

Protection des données

- Protection des images (Protéger)

Spécification des images pour l’impression (DPOF)

- Spécification des images à imprimer (Spécifier impression)

Suppression d’images

- Suppression d'une image affichée
- Suppression de plusieurs images sélectionnées (Supprimer)
- Confirm.effac.

Visualisation d’images sur un téléviseur

- Affichage des images sur un téléviseur au moyen d’un câble HDMI

Personnalisation de l’appareil photo

Enregistrement des fonctions fréquemment utilisées

- Mémoire (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)
- Enregistrement des réglages de prise de vue sur une touche personnalisée (Enr. régl. pdv pers.)

Attribution des fonctions sélectionnées au bouton

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)
- Réglages menu fnct.

Personnalisation des fonctions de la bague/du sélecteur

- Configurat. sélecteur

- Bague fncts(objectif)
- Verr. élém command

Personnalisation du MENU (Mon menu)

- Ajouter un élément
- Trier un élément
- Supprimer élément
- Supprimer page
- Supprimer tout

Vérification des images avant/après l’enregistrement

- Affichage instantané
- Aperçu ouverture
- Aperçu prise de vue
- Affichage Live View

Réglages de l’écran/du viseur

- Quadrillage
- FINDER/MONITOR
- Désactive l'écran
- Luminosité d'écran
- Luminosité du viseur
- Tempér. coul. viseur
- Vit. défil. viseur (image fixe)
- Vérificat. lumineuse

Réglages de la carte mémoire

- Formater
- N° de fichier
- Définir nom d. fichier
- Affich. info support
- Mode d'enregistrem.
- Sélect. dossier REC
- Créat. d'un dossier

- Nom du dossier
- Récup. BD images

Réglages de l’appareil photo

- Signal sonore
- H. début écon. éner.
- Tmp HORS tens. aut.
- Commande à dist.
- Sélect. NTSC/PAL
- Réglages HDMI : Résolution HDMI
- Réglages HDMI : Sortie 24p/60p (film) (Uniquement pour les modèles compatibles 1080 60i)
- Réglages HDMI : Affichage info HDMI
- Réglages HDMI : Sortie TC (film)
- Réglages HDMI : Commande REC (film)
- Réglages HDMI : COMMANDE HDMI
- Connexion USB
- Réglage USB LUN
- Alimentation USB
- Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe
- Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J
- Langue
- Rég. date/heure
- Réglage zone
- Informat. copyright
- Version
- Logo de certification (pour certains modèles uniquement)
- Informations IPTC
- Inscrir. numéro série
- Mode Démo

Réinitialisation de l’appareil photo

- Rétablir le réglage

## Utilisation des fonctions réseau

### Connexion du produit à un smartphone

- PlayMemories Mobile
- Commande de l’appareil photo avec un smartphone Android (Commande à distance par simple contact NFC)
- Commande de l’appareil photo avec un smartphone Android (QR code)
- Commande de l’appareil photo avec un smartphone Android (SSID)
- Commande de l’appareil photo avec un iPhone ou un iPad (QR code)
- Commande de l’appareil photo avec un iPhone ou un iPad (SSID)

### Transfert d'images vers un smartphone

- Env. vers smartphon.
- Envoi d’images à un smartphone Android (Partage par simple contact NFC)

### Transfert d'images vers un ordinateur

- Env. vers ordinateur
- Fnct de transfert FTP

### Transfert d'images vers un téléviseur

- Visionner sur TV

### Lecture des informations sur l’emplacement d’un smartphone

- Enregistrement des informations sur l’emplacement sur les images capturées (Régl. liais. inf. empl)

### Changement des réglages réseau

- Mode avion
- Réglages Wi-Fi : WPS Push
- Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès
- Réglages Wi-Fi: Affich. Adresse MAC
- Réglages Wi-Fi : Réinit. SSID/MdP
- Réglages LAN câblé
- Éditer Nom Disposit.
- Importation d’un certificat racine sur l’appareil (Imp. certificat racine)
- Réinit. régl. Réseau

## Utilisation d’un ordinateur

Environnement matériel et logiciel recommandé

Logiciels pour ordinateurs Mac

Importation des images pour les utiliser sur un ordinateur

- PlayMemories Home
- Installation de PlayMemories Home
- Connexion à un ordinateur
- Importation d’images vers un ordinateur sans utiliser PlayMemories Home
- Déconnexion de l’appareil de l’ordinateur

Développement des images RAW (Image Data Converter)

- Image Data Converter
- Installation de Image Data Converter

Commande de l’appareil photo depuis un ordinateur (Remote Camera Control)

- Remote Camera Control
- Installation de Remote Camera Control

Création d’un disque vidéo

- Sélection du disque à créer
- Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d’image haute définition
- Création de DVD (disques d’enregistrement AVCHD) à partir de films de qualité d’image haute définition
- Création de DVD à partir de films de qualité d’image standard

Liste des éléments du MENU

Utilisation des éléments du MENU

Réglages de prise de vue1

- Qualité (image fixe)
- Type fichier RAW (image fixe)
- Taille d'image (image fixe)
- Ratio d'aspect (image fixe)
- APS-C/Super 35mm
- RB Pose longue (image fixe)
- RB ISO élevée (image fixe)
- Espace colorim. (image fixe)
- Comp. de l'objectif : Compens. dégradés

- Comp. de l'objectif : Comp. aber. chrom.
- Comp. de l'objectif : Compens. distorsion
- Type retardateur
- Réglages bracketing
- Rappel (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)
- Mémoire (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)
- Enregistrement des réglages de prise de vue sur une touche personnalisée (Enr. régl. pdv pers.)
- Régl. prior. ds AF-S
- Régl. prior. ds AF-C
- Zone mise au point
- Rég. Mise au point
- Réglage des paramètres de la zone de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale) (Comm zo. AF V/H)
- Illuminateur AF (image fixe)
- Verrouill. AF central
- Sensibil. Suivi AF (image fixe)
- Système AF (image fixe)
- Entraîn. ouvert. AF (image fixe)
- AF par déclenc. (image fixe)
- Pré-AF (image fixe)
- Eye-Start AF (image fixe)
- Enregistrement de la zone de mise au point actuelle (Enregistr. zone AF)
- Suppression d'une zone AF enregistrée (Suppr zoneAF enr)
- Désact. Aut. Zone AF
- Affich. zone AF cont.
- Microréglage AF
- Correct. exposition
- Rétablir comp. EV
- ISO
- ISO AUTO vit.ob min
- Mode de mesure

Point spotmètre
Palier d'expo.
AEL avec obturat. (image fixe)
Régl. stdrd d'expo
Mode Flash
Correct.flash
Rég.corr.expo
Flash sans fil
Réd. yeux rouges
Bal. des blancs
Régl. prior. ds AWB
Opti Dyna (DRO)
HDR auto
Modes créatifs
Effet de photo
Loupe mise pt
Tmps gross. m. au p.
Gross. init. m.a.pt (image fixe)
AF loupe mise pt (image fixe)
Aide MF (image fixe)
Niv. d'intensification
Couleur d'intensific.
Détection de visage
Enregistrem. visage (Nouvel enregistrement)
Enregistrem. visage (Modification de l'ordre)
Enregistrem. visage (Supprimer)

Réglages de prise de vue2

Film : Mode d'exposit.
Ralenti et accéléré : Mode d'exposit.
Format fichier (film)

- Réglage d'enreg. (film)
- Régl. ralenti+acc.
- ENREG vidéo double
- Vitesse AF (film)
- Sensibil. Suivi AF (film)
- Obt. vit. lente aut. (film)
- Enregistrem. audio
- Niveau d'enr. audio
- Affich. niv. audio
- Chrono Sortie Audio
- Réduction bruit vent
- Affich. marqueur (film)
- Régl. marqueurs (film)
- Mode éclairag. vidéo
- Films avec déclench.
- Type déclencheur (image fixe)
- e-Obt. à rideaux av.
- Déc sans obj.
- Déclen. sans c. mém.
- SteadyShot
- Réglag. SteadyShot
- Zoom image claire/zoom numérique (Zoom)
- Réglage du zoom
- Rotation bague zoom
- Bouton DISP (Écran/Viseur)
- FINDER/MONITOR
- Vit. défil. viseur (image fixe)
- Zebra
- Quadrillage
- Guide param. expos.

- Affichage Live View
- Afficher début pdv
- Affichage du délai de déclenchement (Afficher chrono pdv)
- Affichage du témoin de durée restante pour la prise de vue en continu (Longueur pdv cont.)
- Affichage instantané
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)
- Réglages menu fnct.
- Configurat. sélecteur
- Sélect. compens. Ev
- Bouton MOVIE
- Verr. élém command
- Signal sonore
- Bague fncts(objectif)

Réseau

- Env. vers smartphon.
- Env. vers ordinateur
- Fnct de transfert FTP
- Visionner sur TV
- Contrôl. via smartph.
- Mode avion
- Réglages Wi-Fi : WPS Push
- Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès
- Réglages Wi-Fi: Affich. Adresse MAC
- Réglages Wi-Fi : Réinit. SSID/MdP
- Réglages Bluetooth
- Enregistrement des informations sur l’emplacement sur les images capturées (Régl. liais. inf. empl)
- Réglages LAN câblé
- Éditer Nom Disposit.
- Importation d’un certificat racine sur l’appareil (Imp. certificat racine)
- Réinit. régl. Réseau

Lecture


- Suppression de plusieurs images sélectionnées (Supprimer)
- Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)
- Lecture des images sur l'écran planche index (Index d'images)
- Rotation automatique des images enregistrées (Rotation d'affichage)
- Sélection de la carte mémoire à lire (Sél. support lecture)
- Copie d'images depuis une carte mémoire à une autre (Copier)
- Lecture des images avec un diaporama (Diaporama)
- Rotation d'une image (Pivoter)
- Agrandissement d'une image en cours de lecture (zoom de lecture)
- Agrand. gross. init.
- Agrand. posit. init.
- Protection des images (Protéger)
- Réglage de la méthode pour le saut entre les images (Réglag. saut d'image)
- Spécification des images à imprimer (Spécifier impression)
- Capture photo


Réglage


- Luminosité d'écran
- Luminosité du viseur
- Tempér. coul. viseur
- Réglages du volume
- Confirm.effac.
- H. début écon. éner.
- Tmp HORS tens. aut.
- Sélect. NTSC/PAL
- Mode nettoyage
- Fonctionnem. tactile
- Mode Démo
- Réglages TC/UB
- Commande à dist.

- Réglages HDMI : Résolution HDMI
- Réglages HDMI : Sortie 24p/60p (film) (Uniquement pour les modèles compatibles 1080 60i)
- Réglages HDMI : Affichage info HDMI
- Réglages HDMI : Sortie TC (film)
- Réglages HDMI : Commande REC (film)
- Réglages HDMI : COMMANDE HDMI
- Sél. de sortie 4K (film)
- Connexion USB
- Réglage USB LUN
- Alimentation USB
- Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe
- Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J
- Langue
- Rég. date/heure
- Réglage zone
- Informat. copyright
- Formater
- N° de fichier
- Définir nom d. fichier
- Sélection de la carte mémoire sur laquelle enregistrer (Sél. support d'enreg.)
- Mode d'enregistrem.
- Sélect. dossier REC
- Créat. d'un dossier
- Nom du dossier
- Récup. BD images
- Affich. info support
- Version
- Logo de certification (pour certains modèles uniquement)
- Informations IPTC
- Inscrir. numéro série

Rétablir le réglage

Mon menu

Ajouter un élément

Trier un élément

Supprimer élément

Supprimer page

Supprimer tout

Précautions/Le produit

Précautions

Nettoyage

Nettoyage du capteur d’image

Mode nettoyage

Nombre d’images enregistrables

Durées de film enregistrables

Utilisation de l'adaptateur secteur/du chargeur de batterie à l'étranger

Format AVCHD

Licence

Marques commerciales

Liste des valeurs des réglages par défaut

Si vous avez des problèmes

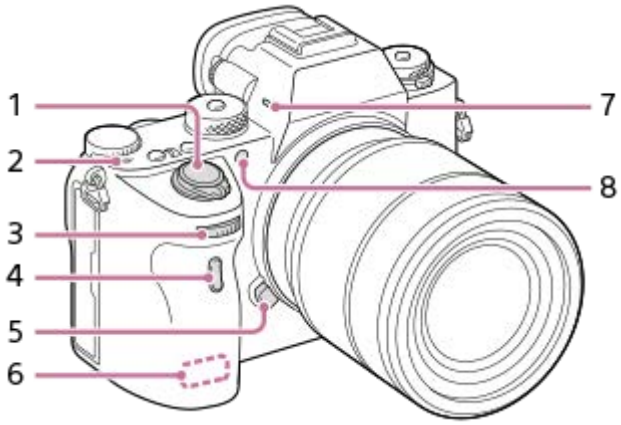
Dépannage

Messages d’avertissement

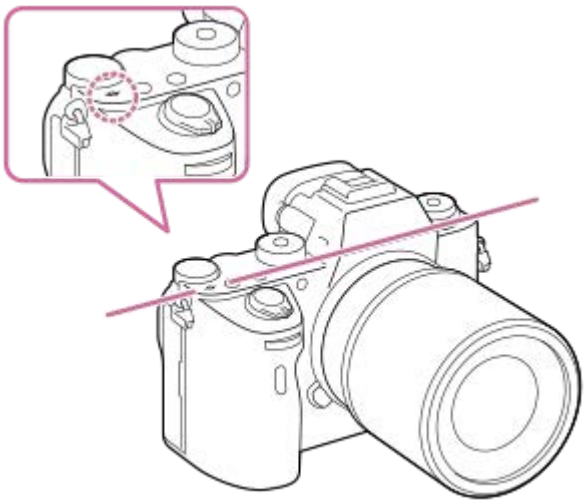
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

## Avant

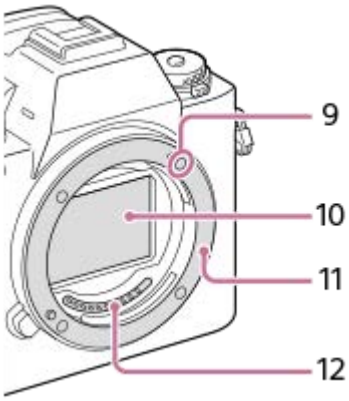



1. Interrupteur ON/OFF (alimentation)/Déclencheur
2. ⊖ Indicateur de position du capteur d'image
   - Le capteur d'image est le capteur qui convertit la lumière en signal électrique. L'indicateur ⊖ indique l'emplacement du capteur d'image. Lorsque vous mesurez la distance exacte entre l'appareil photo et le sujet, référez-vous à la position de la ligne horizontale.



   - Si la distance au sujet est inférieure à la distance de prise de vue minimale de l'objectif, la mise au point ne sera pas vérifiée. Veillez à laisser assez de distance entre le sujet et l'appareil.
3. Sélecteur avant
   Vous pouvez rapidement ajuster les réglages pour chaque mode de prise de vue.
4. Capteur à distance
5. Bouton de déverrouillage de l'objectif
6. Antenne Wi-Fi (intégrée)
7. Microphone*
8. Illuminateur AF/Témoin de retardateur

### Avec l'objectif retiré



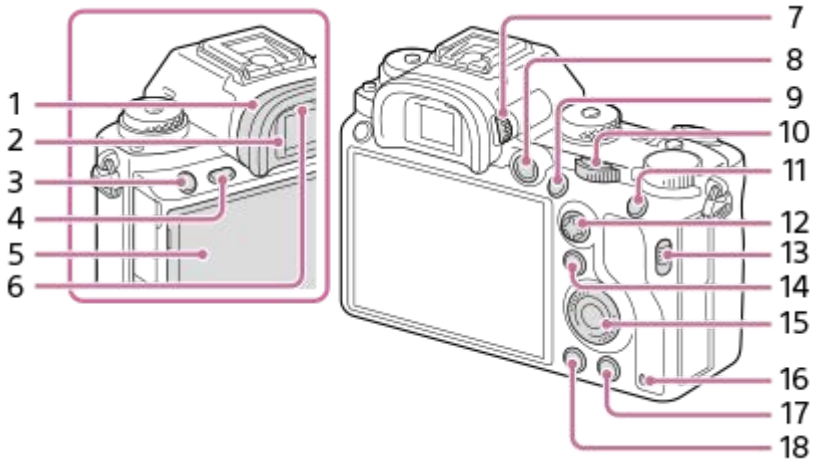

9. Repère de montage
10. Capteur d’image**
11. Monture
12. Contacts de l’objectif**

* Ne couvrez pas cette pièce pendant l’enregistrement de films. Vous risqueriez de générer du bruit ou de diminuer le volume.
** Ne touchez pas directement ces pièces.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

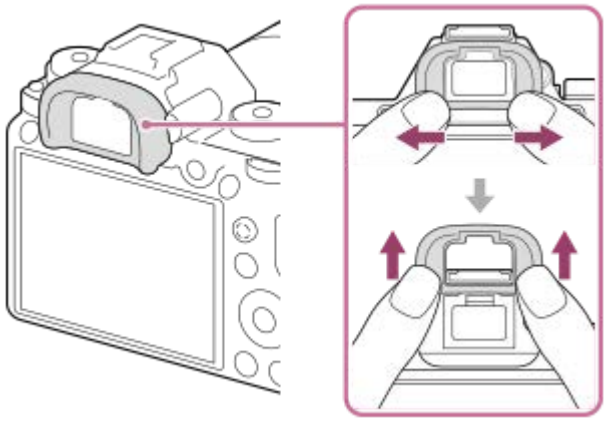
## Arrière




1. Oculaire de visée

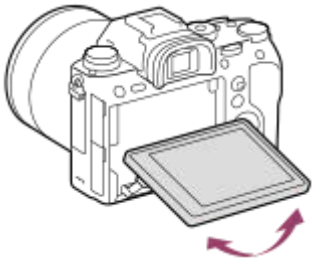
### Retrait de l’oculaire de visée

Poussez les côtés de l’oculaire de visée vers l’extérieur et soulevez l’oculaire.

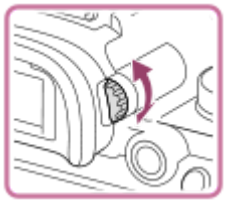


Retirez l’oculaire de visée lorsque vous fixez un viseur en angle (vendu séparément). De plus, sélectionnez MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [FINDER/MONITOR], puis permutez [Viseur(manuel)] et [Écran(manuel)].

2. Viseur
3. Bouton C3 (Bouton Perso 3)
4. Bouton MENU
5. Écran/Écran tactile
   L’écran peut être ajusté pour offrir un angle de vue adapté et vous permettre d’effectuer des prises de vue, quelle que soit votre position.



6. Capteur de visée
7. Molette de réglage dioptrique
   Pour ajuster le viseur à votre vue, faites tourner la molette de réglage dioptrique jusqu'à ce que l'affichage devienne net. Si vous avez du mal à commander la molette de réglage dioptrique, retirez l'oculaire de visée avant d'utiliser la molette.



8. Bouton MOVIE (Film)
9. Pour la prise de vue : Bouton AF-ON (AF activé)
   Pour la visualisation : Bouton (Agrandir)
10. Sélecteur arrière
    Vous pouvez rapidement ajuster les réglages pour chaque mode de prise de vue.

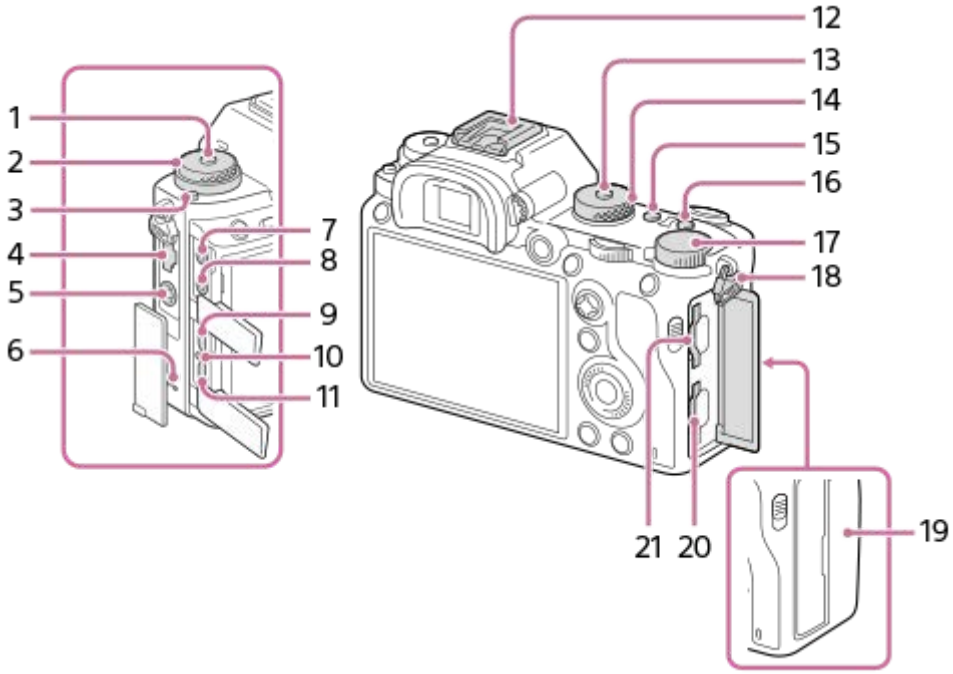
11. Pour la prise de vue : Bouton AEL
    Pour la visualisation : Bouton (Planche Index)
12. Sélecteur multidirectionnel
13. Commutateur de couvercle de fente de support
14. Pour la prise de vue : Bouton Fn (Fonction)
    Pour la visualisation : Bouton (Env. vers smartphon.)
    Vous pouvez afficher l'écran [Env. vers smartphon.] en appuyant sur ce bouton.

15. Molette de commande
16. Témoin d'accès
17. Pour la prise de vue : Bouton C4 (Bouton Perso 4)
    Pour la visualisation : Bouton (Supprimer)
18. Bouton (Lecture)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

## Haut/côté

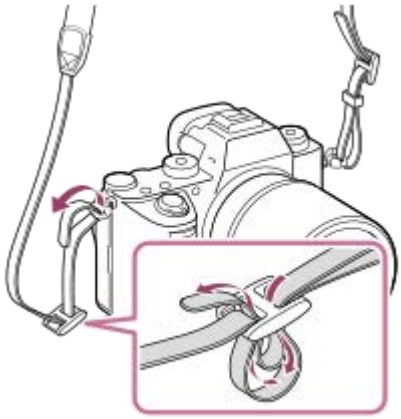



1. Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement
2. Position haute : Sélecteur de mode d'entraînement
   Position basse : Sélecteur de mode de mise au point
3. Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point
4. Prise réseau
5. Prise ϟ (Synchronisation du flash)
6. Haut-parleur
7. Prise (Microphone)
   Lorsqu'un microphone externe est connecté, le microphone intégré est automatiquement désactivé. Lorsque le microphone externe est de type Plugin-power, il est alimenté via l'appareil photo.

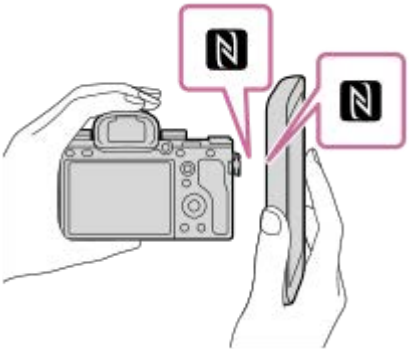
8. Prise (Casques)
9. Micro-prise HDMI
10. Témoin de charge
11. Multi/micro connecteur USB*
    Ce connecteur prend en charge les appareils compatibles micro-USB.

12. Griffe multi-interface*
    Certains accessoires peuvent ne pas s'enclencher à fond et dépasser à l'arrière de la griffe multi-interface. Toutefois, lorsque l'accessoire touche l'avant de la griffe, la connexion est correcte.

13. Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode
14. Sélecteur de mode
15. Bouton C2 (Bouton Perso 2)
16. Bouton C1 (Bouton Perso 1)
17. Molette de correction d'exposition
18. Crochets pour bandoulière
    Fixez les deux extrémités de la bandoulière à l'appareil.



19. (Marque N)
    - Ce repère indique le point de contact pour connecter l’appareil et un smartphone équipé de la technologie NFC.



    - NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de technologie de communication sans fil de courte portée.

20. SLOT 1 (Fente de carte mémoire 1)
    Accepte les cartes SD uniquement (compatibles UHS-I et UHS-II)

21. SLOT 2 (Fente de carte mémoire 2)
    Accepte les cartes SD (compatibles UHS-I) et Memory Stick PRO Duo

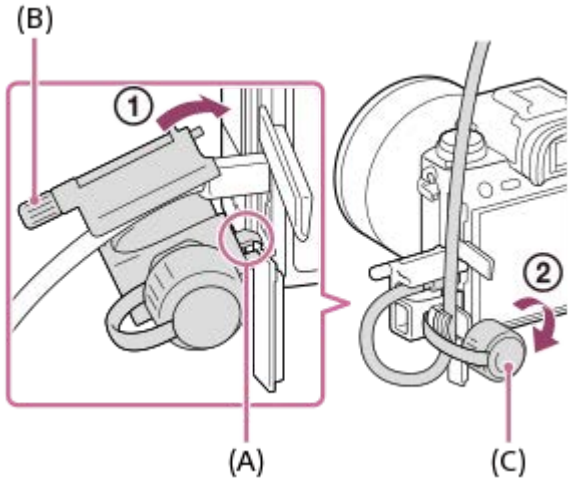
* Pour en savoir plus sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface et le multi/micro connecteur USB, visitez le site Web Sony ou consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente agréé Sony. Des accessoires pour la griffe porte-accessoires peuvent également être utilisés. Le bon fonctionnement avec les accessoires d’autres fabricants n’est pas garanti.

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

### Installation du protège-câble

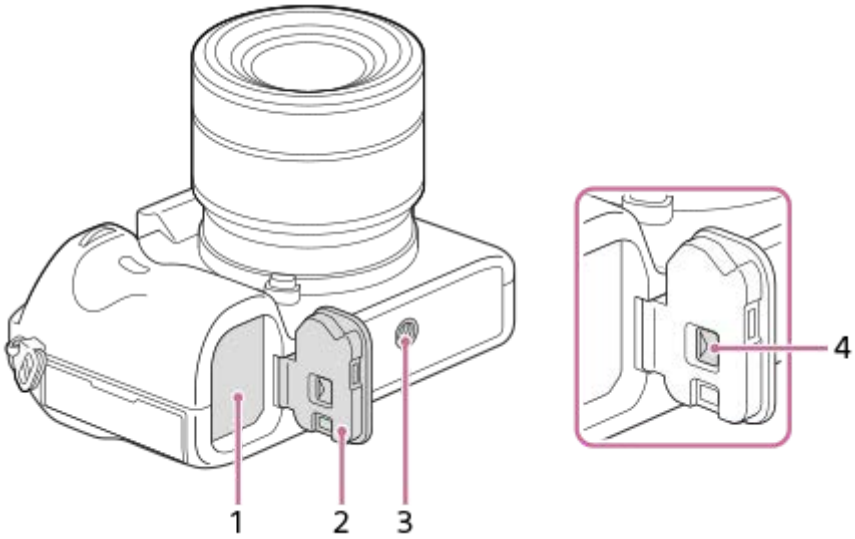
Le protège-câble permet d’éviter que le câble HDMI ne se déconnecte lorsque vous effectuez des prises de vue avec connexion HDMI. Ouvrez les deux cache-prises et insérez un câble HDMI dans l’appareil. Faites basculer le cache de la micro prise HDMI vers le bas et installez le protège-câble comme illustré de sorte que l’extrémité du protège-câble s’insère dans la fente **(A)** située sous le multi/micro connecteur USB. Fixez le protège-câble avec la vis de fixation **(B)**. Puis maintenez le câble HDMI en place avec le cadran de fixation **(C)**.




4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

## Face inférieure



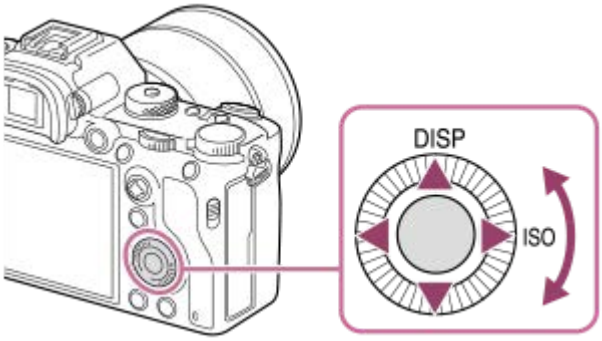

1. Fente d’insertion de la batterie
2. Couvercle de batterie
3. Écrou de pied
   Utilisez un trépied avec une vis de fixation de longueur inférieure à 5,5 mm (7/32 po). Sinon, vous ne pourrez pas fixer l’appareil fermement, et vous risquez de l’endommager.

4. Levier de déverrouillage du couvercle de batterie

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Utilisation de la molette de commande




- Vous pouvez sélectionner les éléments de réglage en tournant la molette de commande, ou en appuyant sur son côté supérieur/inférieur/gauche/droit. Validez votre sélection en appuyant au centre de la molette de commande.
- Les fonctions DISP (Réglage de l'affichage) et ISO (ISO) sont attribuées au côté supérieur/droit de la molette de commande. En outre, vous pouvez attribuer les fonctions sélectionnées au côté gauche/droit/inférieur de la molette de commande, au centre de la molette et à l'opération de rotation de la molette.
- Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, ou en la faisant tourner.

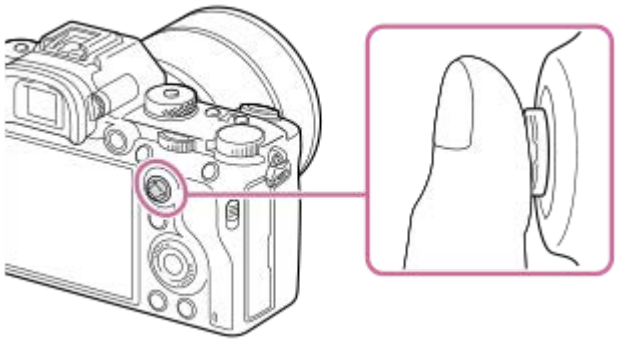
**Rubrique associée**

- Standard mise au pt
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Utilisation du sélecteur multidirectionnel



- Placez votre doigt juste au-dessus du sélecteur multidirectionnel pour le manipuler plus précisément.
- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Zone], [Spot flexible], ou [Spot flexible élargi], vous pouvez déplacer la zone de mise au point en poussant le sélecteur multidirectionnel vers le haut/le bas/la gauche/la droite.
- Par défaut, la fonction [Standard mise au pt] est attribuée au centre du sélecteur multidirectionnel.

**Rubrique associée**

- Zone mise au point
- Standard mise au pt

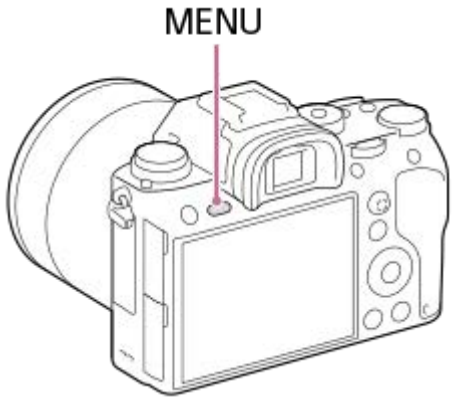
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Utilisation des éléments du MENU

Vous pouvez changer les réglages liés au fonctionnement de l’appareil, notamment la prise de vue, la lecture et la méthode de fonctionnement. Vous pouvez également exécuter les fonctions de l’appareil depuis le MENU.

**1 Appuyez sur le bouton MENU pour afficher l’écran du menu.**




**2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre de la molette de commande.**

- Sélectionnez une icône en haut de l'écran puis appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande pour atteindre un autre élément de MENU.

**3 Sélectionnez la valeur de réglage désirée, puis appuyez au centre pour valider votre sélection.**

**Rubrique associée**

- Ajouter un élément

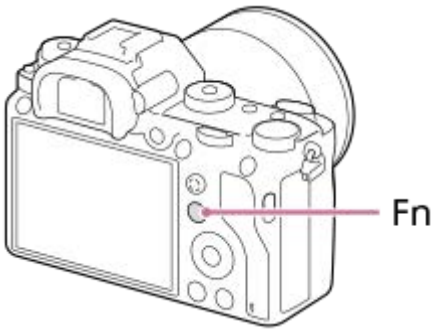
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

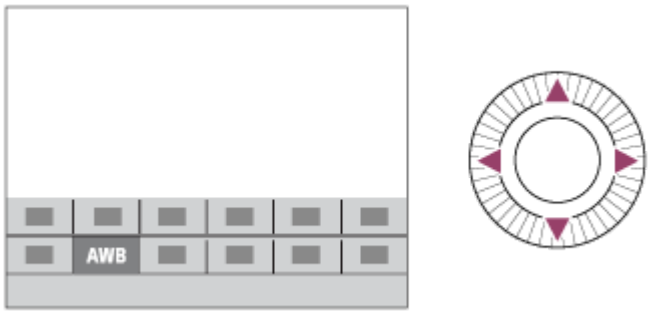
# Utilisation du bouton Fn (Fonction)

Vous pouvez affecter des fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (Fonction) et les rappeler pendant la prise de vue. Il est possible d'affecter jusqu'à 12 fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (Fonction).

**1 Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton DISP sur la molette de commande pour afficher un mode d'écran autre que [Pour le viseur], puis appuyez sur le bouton Fn (Fonction).**

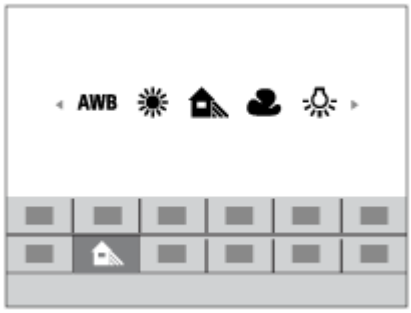



**2 Sélectionnez la fonction souhaitée en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**



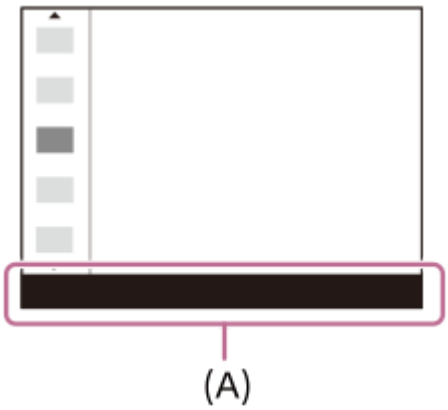

**3 Sélectionnez le réglage souhaité en tournant le sélecteur avant, puis appuyez au centre de la molette de commande.**

- Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l'aide du sélecteur arrière.




## Pour ajuster les réglages depuis les écrans de réglage dédiés

Sélectionnez la fonction souhaitée à l’étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande. L’écran de réglage dédié à la fonction apparaîtra. Suivez le guide d’opérations **(A)** pour ajuster les réglages.




**Rubrique associée**

- Réglages menu fnct.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Comment utiliser l’écran Quick Navi

L’écran Quick Navi est une fonction optimisée pour la prise de vue avec le viseur, vous permettant de contrôler directement les réglages.

1. **Sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Bouton DISP] → [Écran] → cochez [Pour le viseur] puis sélectionnez [Entrer].**

2. **Appuyez sur DISP sur la molette de commande pour régler le mode d’écran sur [Pour le viseur].**

3. **Appuyez sur le bouton Fn pour basculer sur l’écran Quick Navi.**

   - Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu’à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

### Mode auto

### Mode P/A/S/M

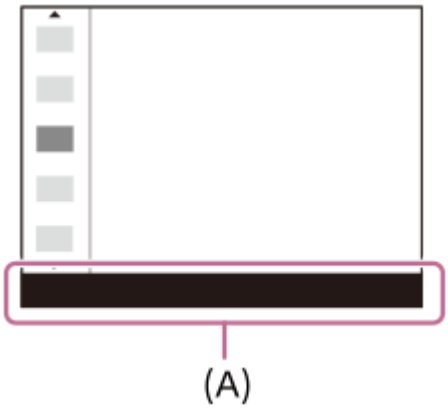
4. **Sélectionnez la fonction souhaitée en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**

5. **Sélectionnez le réglage souhaité en tournant le sélecteur avant.**

   - Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l'aide du sélecteur arrière.

### Pour ajuster les réglages depuis les écrans de réglage dédiés

Sélectionnez la fonction souhaitée à l’étape 4, puis appuyez au centre de la molette de commande. L’écran de réglage dédié à la fonction apparaîtra. Suivez le guide d’opérations **(A)** pour ajuster les réglages.




**Note**

- Les éléments grisés sur l’écran Quick Navi ne sont pas réglables.
- Si vous utilisez [Modes créatifs], certains réglages peuvent uniquement être contrôlés depuis l’écran dédié.

**Rubrique associée**

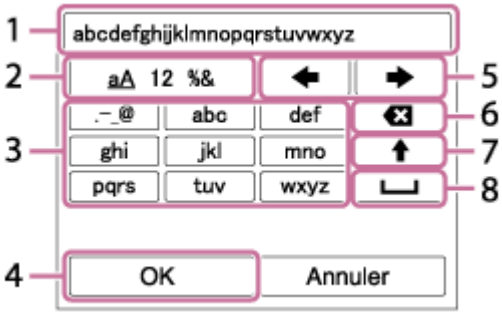
- Changement d’affichage d’écran (pendant la prise de vue ou la lecture)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Comment utiliser le clavier

Lorsque la saisie manuelle de caractères est nécessaire, un clavier s'affiche à l'écran.




Déplacez le curseur sur la touche souhaitée au moyen de la molette de commande, puis appuyez au centre pour saisir.

1. **Zone de saisie**
   Les caractères saisis s'affichent.
2. **Changer de type de caractère**
   Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le type de caractère passe des lettres de l'alphabet aux chiffres et aux symboles.
3. **Clavier**
   Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les caractères correspondant à cette touche sont affichés un par un de façon séquentielle.

   **Par exemple : Si vous voulez saisir « abd »**

   Appuyez une fois sur la touche « abc » pour afficher « a » → sélectionnez « ➡ » ((5) Déplacer le curseur) et appuyez deux fois sur la touche « abc » pour afficher « b » → appuyez une fois sur la touche « def » pour afficher « d ».

4. **Finaliser**
   Finalise les caractères saisis.
5. **Déplacer le curseur**
   Déplace le curseur dans la zone de saisie vers la droite ou la gauche.
6. **Supprimer**
   Supprime le caractère précédant le curseur.
7. ⬆
   Change la casse du caractère suivant.
8. ␣
   Saisit une espace.

- Pour annuler la saisie, sélectionnez [Annuler].

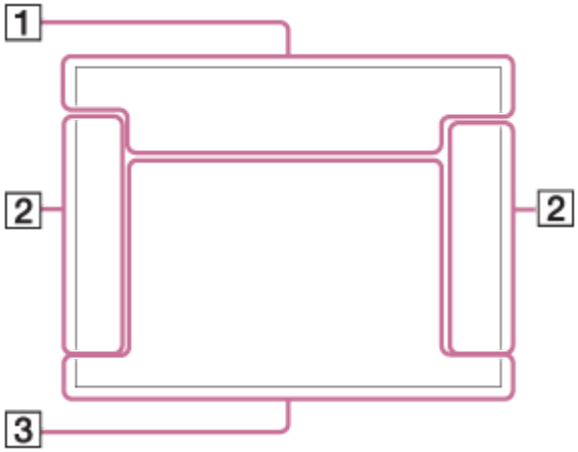
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Liste des icônes sur l’écran

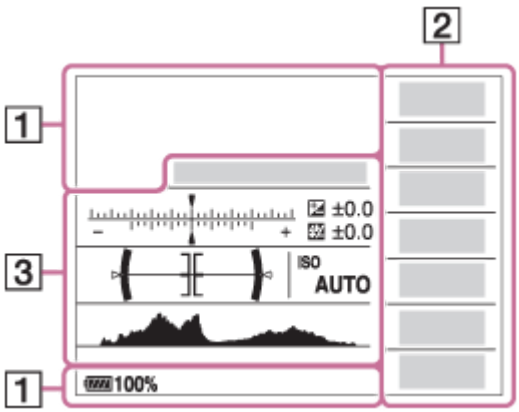
Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu’à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

## Mode écran

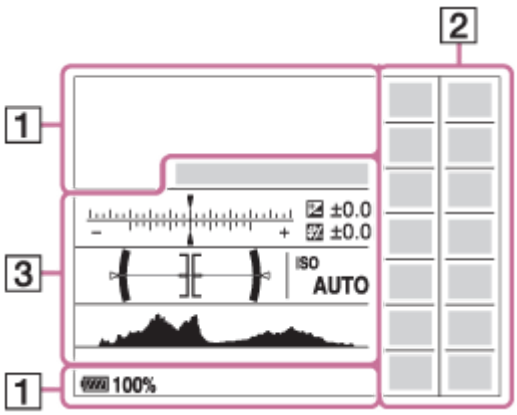



## Mode viseur

### Mode [Auto intelligent]



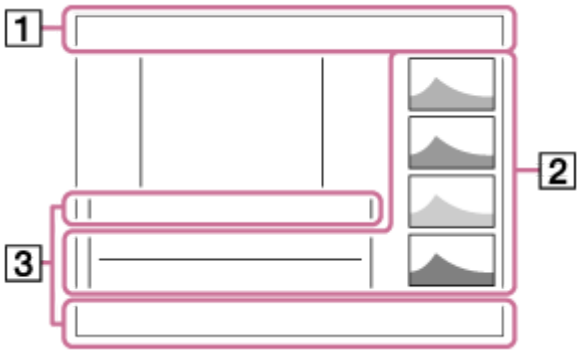

### Mode P/A/S/M




## Mode lecture

**Affichage des informations de base**

**Affichage de l’histogramme**




1. iA P P* A S M iMovie P A S M S&Q P A S M
Mode de prise de vue

1 2 3 M1 M2 M3 M4
Numéro d’enregistrement

Icônes de reconnaissance de scène

1 2 JPEG RAW NO CARD
État de la carte mémoire

**100**
Nombre d’images enregistrables

3:2 16:9
Ratio d’aspect des images fixes

**24M / 20M / 10M / 8.7M / 6.0M / 5.1M / 2.6M / 2.2M**
Taille d’image des images fixes

RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD
Qualité d’image des images fixes

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p
Cadence de prise de vue (films)

100 60 50 FX FH PS 1080 720
Réglages d’enregistrement de films

Connexion Bluetooth disponible/Connexion Bluetooth non disponible

Connecté à un smartphone/Non connecté à un smartphone

100%
Charge restante de la batterie

Avertissement de charge restante

Alimentation USB

Charge du flash en cours

APS-C/Super 35mm

Définit. d'effet désac.

Illuminateur AF

NFC actif

Mode avion

Enregistrement audio désactivé (films)

Réduction bruit du vent

SteadyShot désactivé/activé, avertissement de bougé de l’appareil

Long. focal. SteadyS. /Avertissement de bougé de l’appareil

Informations sur l’emplacement obtenues/Les informations sur l’emplacement ne peuvent pas être obtenues

Avertissement de surchauffe

Fichier de base de données plein/Erreur du fichier de base de données

Zoom intelligent/ 
Zoom "Clear Img"/Zoom numérique

Mode Visualisation

IPTC

Informations IPTC

**100-0003**

Numéro de dossier ― Numéro de fichier

Protéger

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4

Format d’enregistrement de films

**DPOF**

Marque DPOF ajoutée

ENREG vidéo double

–PC–

PC à distance

Prise de vue sans le son de l’obturateur

Vérificat. lumineuse

©

Écriture des informations sur les droits d'auteur

**120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps**

Cadence de prise de vue pour l’enregistrement au ralenti/en accéléré

Écriture des données/Nombre d’images qu’il est encore possible d’enregistrer

Annuler la mise au point

Annuler verrouillage AF

**Mis. au point centrée**

Exécution de la mise au point ponctuelle

Télécommande infrarouge

État de la connexion FTP et du transfert FTP

2. Mode d'entraînement

Mode Flash/Atténuation des yeux rouges

**±0.0**

Correct.flash

AF-S AF-C DMF MF

Mode de mise au point

Zone de mise au point

Mode de mesure

**35mm**

Distance focale de l'objectif

**7500K A5 G5**

Balance des blancs (Auto, préprogrammée, sous l'eau auto, personnalisée, température des couleurs, filtre de couleur)

Opti Dyna/HDR auto

**+3 +3 +3**

Modes créatifs /Contraste, saturation et netteté

Effet de photo

Des informations sur les droits d'auteur sont disponibles pour cette image

Type déclencheur

Vit. défil. viseur

Sél. support d'enreg.

3. **Verrouillage AF**

Affichage du guide pour le Verrouillage AF

**Annuler verrouillage AF**

Affichage du guide pour l'annulation du Verrouillage AF

**Annuler la mise au point**

Affichage du guide pour l'annulation de la mise au point

Indicateur de bracketing

Correction de l'exposition/Mesure manuelle

**STBY**

Enregistrement de films en veille

**REC 1:00:12**
Durée d’enregistrement réelle du film (heures: minutes: secondes)

Témoin de mise au point

**1/250**
Vitesse d’obturation

**F3.5**
Valeur d’ouverture

**ISO400**
**ISO AUTO**
Sensibilité ISO

Guide de réglage de l’exposition

Verrouillage AE/FEL

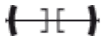
Indicateur de vitesse d’obturation

Témoin d’ouverture

Histogramme

Informations sur l’emplacement

**90°44′55″N**
**233°44′55″W**
Informations sur la latitude/longitude


Indicateur de niveau numérique

Affichage du niveau audio

DRO/HDR Auto/Avertissement relatif à l’image HDR Auto

Erreur liée à l’effet Photo

État du transfert FTP

**2017-1-1**
**10:37AM**
Date de l’enregistrement

**3/7**
Numéro de fichier/Nombre d’images dans le mode de visualisation

Commande REC

Zone de mesure du spot

**00:00:00:00**
Code temporel (heures: minutes: secondes: images)

**00 00 00 00**
Bit utilisateur

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Changement d’affichage d’écran (pendant la prise de vue ou la lecture)

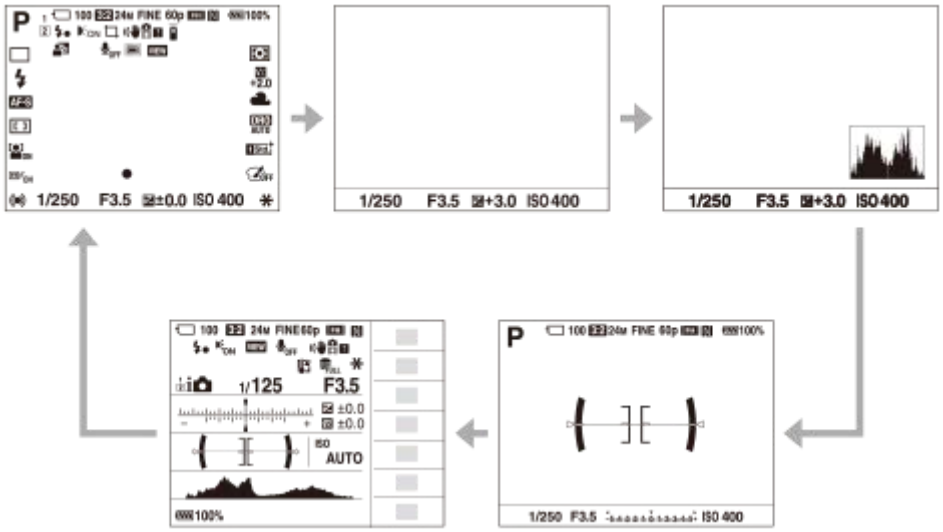
Vous pouvez changer les contenus d’affichage à l’écran.

**1 Appuyez sur le bouton DISP (Réglage de l’affichage).**

- Pour changer les informations affichées dans le viseur, appuyez sur le bouton DISP tout en regardant dans le viseur.
- Chaque fois que vous appuyez sur le bouton DISP, l’affichage à l’écran change.
- Les contenus affichés et leurs positions sont donnés à titre indicatif, et peuvent être différents de l’affichage réel.

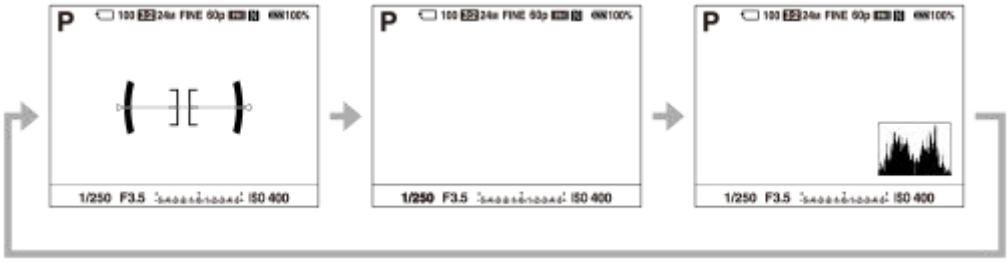
### Pendant la prise de vue (écran)

Afficher ttes infos → Pas d'info affich → Histogramme → Niveau → Pour le viseur → Afficher ttes infos



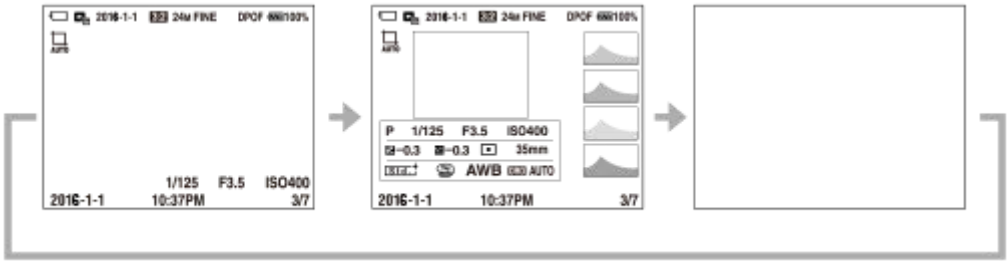

### Pendant la prise de vue (viseur)

Niveau → Pas d'info affich → Histogramme → Niveau




### Pendant la lecture (écran/viseur)

Info. affichage → Histogramme → Pas d'info affich → Info. affichage




- Si l’image présente des zones surexposées ou sous-exposées, la partie correspondante clignote sur l’affichage de l’histogramme (avertissement surexposition/sous-exposition).
- Les réglages pour la lecture sont également appliqués dans [Affichage instantané].

### Affichage de l’histogramme

Un histogramme indique la distribution de la luminance, en affichant le nombre de pixels présents par luminance. Il est plus sombre vers la gauche et plus clair vers la droite.
L’histogramme change selon la correction d’exposition.
Les pics aux extrémités droite et gauche de l’histogramme indiquent que l’image présente des zones surexposées ou sous-exposées, respectivement. Vous ne pourrez pas corriger de tels défauts au moyen d’un ordinateur après la prise de vue. Effectuez la correction d’exposition avant la prise de vue au besoin.

**(A)** : Nombre de pixels
**(B)** : Luminosité

**Note**

- L’affichage du viseur et l’affichage de l’écran pour la prise de vue peuvent être réglés séparément. Regardez dans le viseur pour définir les réglages d’affichage de celui-ci.
- Les informations dans l’affichage de l’histogramme n’indiquent pas la photo finale. Il s’agit d’informations sur l’image affichée à l’écran. Le résultat final dépend de la valeur d’ouverture, etc.
- L’affichage de l’histogramme est très différent entre la prise de vue et la lecture dans les cas suivants :
  - Lorsque le flash est utilisé
  - Lors de la prise de vue d’un sujet à faible luminance comme un scène de nuit
- En mode film, [Pour le viseur] ne peut pas être affiché.

**Astuce**

- Les éléments suivants ne sont pas affichés dans les réglages par défaut.
  - Aff. graphique
  - Afficher ttes infos (lors de l’utilisation du viseur)

Pour modifier les modes d’affichage entre lesquels l’affichage bascule lorsque vous appuyez sur le bouton DISP, sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Bouton DISP] et modifiez le réglage.

**Rubrique associée**

- Bouton DISP (Écran/Viseur)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Bouton DISP (Écran/Viseur)

Vous permet de choisir les modes d'affichage à l'écran qui peuvent être sélectionnés à l'aide de DISP (Réglage d'affichage) en mode de prise de vue.

1. **MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Bouton DISP] → [Écran] ou [Viseur] → réglage souhaité → [Entrer].**

   Les éléments marqués d'une ✓ sont disponibles.

## Détails des éléments du menu

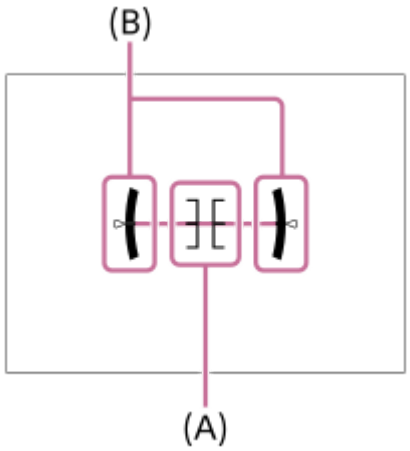
**Aff. graphique :**
Affiche les informations de prise de vue de base. Affiche la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sous forme de graphique.

**Afficher ttes infos :**
Affiche les informations d'enregistrement.

**Pas d'info affich :**
N'affiche pas les informations d'enregistrement.

**Histogramme :**
Affiche un graphique de distribution de luminance.

**Niveau :**
Indique si le produit est de niveau à la fois dans le sens avant-arrière **(A)** et **(B)** dans le sens horizontal. Lorsque le produit est de niveau dans les deux directions, l'indicateur devient vert.




**Pour le viseur* :**
Affiche les informations adaptées à la prise de vue avec le viseur.

* Ce mode d'écran est disponible uniquement dans le réglage pour [Écran].

**Note**

- Si vous inclinez le produit en avant ou en arrière avec un angle élevé, le degré d'erreur sera plus important.
- Le produit peut avoir une marge d'erreur de presque ±1° même si l'inclinaison est corrigée par le niveau.

**Rubrique associée**

- Changement d'affichage d'écran (pendant la prise de vue ou la lecture)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

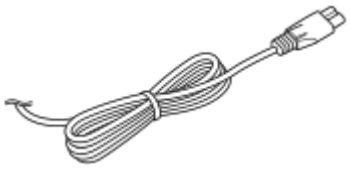
## Vérification de l'appareil et des éléments fournis

Le nombre indiqué entre parenthèses correspond au nombre d’éléments fournis.

- Appareil photo (1)
- Adaptateur secteur (1)
  La forme de l’adaptateur secteur peut varier selon le pays/la région.

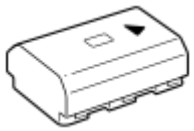
- Chargeur de batterie (1)

- Cordon d'alimentation (1)*

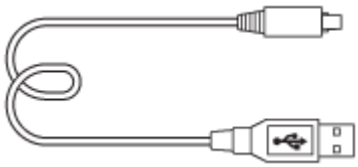


* Il est possible que plusieurs cordons d’alimentation soient fournis avec votre appareil. Utilisez le cordon d’alimentation adapté à votre pays ou région.

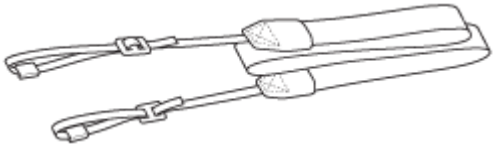
- Batterie rechargeable NP-FZ100 (1)



- Câble micro-USB (1)



- Bandoulière (1)



- Capuchon de boîtier (1) (installé sur l’appareil)

- Protège-câble (1)

- Capuchon de la griffe (1) (installé sur l’appareil)
- Oculaire de visée (1) (installé sur l’appareil)
- Mode d’emploi (1)

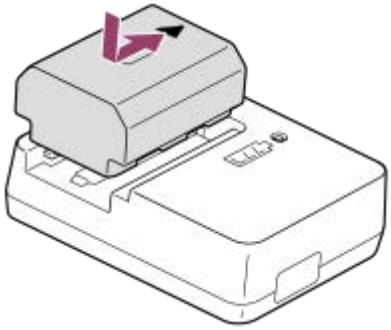
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

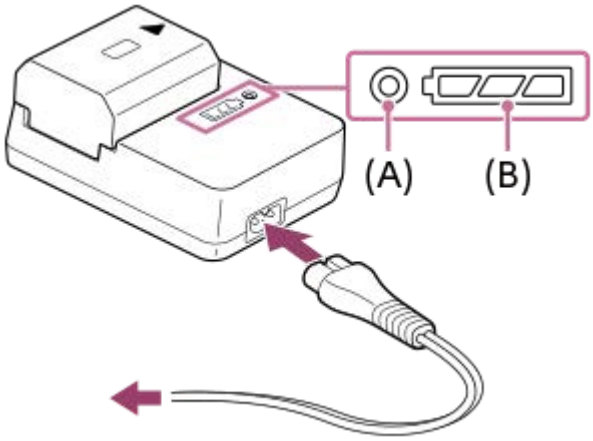
# Charger la batterie au moyen du chargeur de batterie

**1 Insérez la batterie dans le chargeur de batterie.**

- Insérez la batterie dans le chargeur de batterie en alignant le sens du repère ▲.
- Faites glisser la batterie à fond vers la flèche.



**2 Connectez le cordon d'alimentation (fourni) au chargeur de batterie et branchez le chargeur de batterie sur la prise murale.**




- Lorsque la charge commence, le témoin CHARGE **(A)** s'allume en orange. Le témoin CHARGE s'éteint lorsque le niveau de charge atteint environ 90 %.
- Vous pouvez vérifier l'état de charge approximatif avec le voyant indicateur d'état de charge **(B)** comme indiqué dans le tableau suivant. La couleur orange indique l'éclairage de l'indicateur. Le voyant indicateur d'état de charge s'éteint une fois la charge terminée.

| État de charge | Témoin CHARGE/Voyant indicateur d'état de charge |
|---|---|
| Juste après la mise en place de la batterie - 30 % | ● ▱▱▱ |
| 30 % - 60 % | ● ▱▱▰ |
| 60 % - 90 % | ● ▱▰▰ |
| 90 % - Complètement chargée | ○ ▰▰▰ |
| Charge complète terminée | ○ ▱▱▱ |

Le niveau de charge indiqué par le voyant indicateur d’état de charge et les pourcentages dans le tableau ci-dessus sont des indications grossières.
L’état réel peut varier selon la température ambiante et l’état de la batterie.

- Durée de charge (Charge complète) : La durée de charge est d’environ 150 minutes.
- La durée de charge ci-dessus s’applique lors de la charge d’une batterie complètement déchargée, à une température de 25°C (77°F). Selon les conditions d’utilisation et les circonstances, la charge peut prendre plus longtemps.
- Lorsque le témoin CHARGE et le voyant indicateur d’état de charge s’allument puis s’éteignent immédiatement, la batterie est complètement chargée.

**Note**

- Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10°C et 30°C (50°F et 86°F). En dehors de cette plage de température, il est possible que la charge de la batterie soit moins efficace.
- Lorsque vous utilisez l’adaptateur secteur/le chargeur de batterie, branchez-le sur une prise murale se trouvant à proximité. En cas de dysfonctionnement, débranchez immédiatement la fiche de la prise murale pour couper l’alimentation.
Si vous utilisez un produit équipé d'un témoin de charge, notez que l'alimentation du produit n'est pas coupée même lorsque le témoin est éteint.
- Lorsque vous chargez une batterie toute neuve ou une batterie qui n’a pas été utilisée depuis longtemps, le témoin CHARGE peut clignoter rapidement lorsque la batterie est chargée. Dans ce cas, retirez la batterie et réinsérez-la pour la recharger.
- Ne chargez pas la batterie en continu, ne la chargez pas de façon répétée sans l’utiliser si elle est déjà complètement chargée ou presque. Sinon, vous risquez de provoquer une détérioration des performances de la batterie.
- Utilisez exclusivement des batteries de marque Sony.

**Rubrique associée**

- Remarques sur la batterie

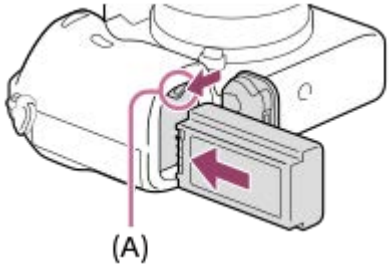
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

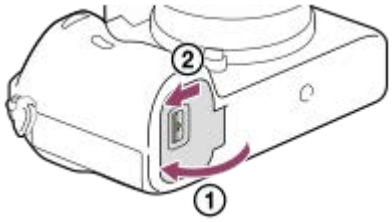
# Insertion/Retrait de la batterie

**1** **Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.**

**2** **Insérez la batterie tout en appuyant sur le levier de verrouillage (A) avec l'extrémité de la batterie jusqu'à ce qu'elle s'enclenche et se verrouille.**

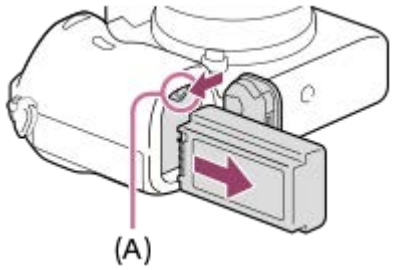



**3** **Fermez le couvercle.**




## Pour retirer la batterie

Éteignez l'appareil et appuyez sur le levier de verrouillage **(A)**, puis retirez la batterie. Faites attention à ne pas faire tomber la batterie.



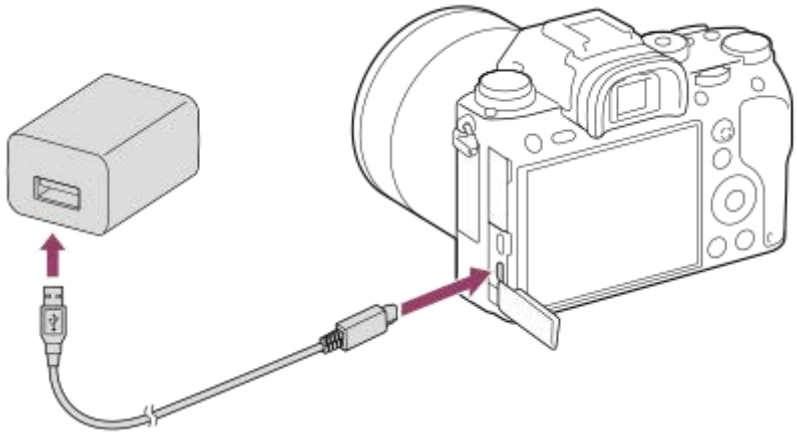

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Charge de la batterie lorsque celle-ci est insérée dans l’appareil

1. **Mettez-le hors tension.**

2. **La batterie étant insérée dans l’appareil, raccordez celui-ci à l’adaptateur secteur (fourni) à l’aide du câble micro-USB (fourni) et branchez l’adaptateur secteur sur la prise murale.**



**Témoin de charge de l’appareil (orange)**
Allumé : charge en cours
Éteint : charge terminée
Clignotant : erreur de charge ou interruption momentanée de la charge parce que la température de l’appareil est en dehors de la plage recommandée

- Durée de charge (Charge complète) : La durée de charge est d’environ 285 minutes.
- La durée de charge ci-dessus s’applique lors de la charge d’une batterie complètement déchargée, à une température de 25 °C (77 °F). Selon les conditions d’utilisation et les circonstances, la charge peut prendre plus longtemps.
- Le témoin de charge s’éteint une fois la charge terminée.
- Si le témoin de charge s'allume puis s'éteint immédiatement, la batterie est complètement chargée.

**Note**

- Si le témoin de charge clignote alors que la batterie n’est pas entièrement chargée, retirez la batterie ou débranchez le câble USB de l’appareil photo, puis réinsérez la batterie ou rebranchez le câble pour recharger.
- Si le témoin de charge situé sur l’appareil clignote lorsque l’adaptateur secteur est branché sur la prise murale, cela signifie que la charge est momentanément interrompue parce que la température est en dehors de la plage recommandée. Lorsque la température revient dans la plage adaptée, la charge reprend. Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).
- Lorsque vous utilisez l’adaptateur secteur/le chargeur de batterie, branchez-le dans une prise murale se trouvant à proximité. En cas de dysfonctionnement, débranchez immédiatement la fiche de la prise murale pour couper l’alimentation.
  Si vous utilisez un produit équipé d'un témoin de charge, notez que l'alimentation du produit n'est pas coupée même lorsque le témoin est éteint.
- Lorsque vous mettez l’appareil sous tension, il est alimenté par la prise murale, et vous pouvez utiliser l’appareil. Cependant, la batterie ne se charge pas.
- Lorsque vous chargez une batterie neuve (première charge) ou une batterie qui n’a pas été utilisée depuis longtemps, le témoin de charge peut clignoter rapidement lorsque la batterie est chargée. Dans ce cas, retirez la batterie ou débranchez le câble USB

de l’appareil photo, puis réinsérez la batterie ou rebranchez le câble pour recharger.

- Ne chargez pas la batterie en continu, ne la chargez pas de façon répétée sans l’utiliser si elle est déjà complètement chargée ou presque. Sinon, vous risquez de provoquer une détérioration des performances de la batterie.
- Une fois la batterie chargée, débranchez l’adaptateur secteur de la prise murale.
- Utilisez exclusivement des batteries, des câbles micro-USB (fournis) et des adaptateurs secteur (fournis) de la marque Sony.

**Rubrique associée**

- Remarques sur la batterie
- Remarques sur la charge de la batterie
- Utilisation de l'adaptateur secteur/du chargeur de batterie à l'étranger

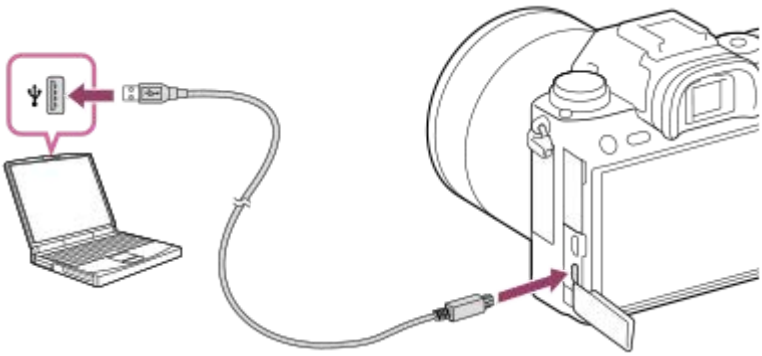
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Charge en se raccordant à un ordinateur

La batterie peut être rechargée en raccordant l'appareil photo à un ordinateur au moyen du câble micro-USB.

1 **Mettez le produit hors tension, et raccordez-le au port USB de l'ordinateur.**



**Note**

- Si l'appareil photo est raccordé à un ordinateur portable qui n'est pas branché sur une source d'alimentation, le niveau de la batterie de l'ordinateur portable diminue. Ne laissez pas le produit branché sur un ordinateur portable pendant une période prolongée.
- N'allumez pas, n'éteignez pas ou ne redémarrez pas l'ordinateur, et ne le réactivez pas à partir du mode veille lorsqu'une connexion USB a été établie entre l'ordinateur et l'appareil photo. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement. Avant d'allumer, d'éteindre ou de redémarrer l'ordinateur, ou de le réactiver à partir du mode veille, déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.
- Un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour tous les types d'ordinateur.
- Le chargement ne peut pas être garanti avec un ordinateur construit sur mesure, un ordinateur modifié ou un ordinateur raccordé via un concentrateur (hub) USB.
- L'appareil risque de ne pas fonctionner correctement lorsque d'autres dispositifs USB sont utilisés simultanément.

**Rubrique associée**

- Remarques sur la batterie
- Remarques sur la charge de la batterie

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Durée de service de la batterie et nombre d’images enregistrables

| | | Durée de service de la batterie | Nombre d’images |
|---|---|---|---|
| Prise de vue (images fixes) | Mode écran | - | Environ 650 |
| | Mode Viseur | - | Environ 480 |
| Prise de vue réelle (films) | Mode écran | Environ 120 min | - |
| | Mode Viseur | Environ 105 min | - |
| Prise de vue en continu (films) | Mode écran | Environ 195 min | - |
| | Mode Viseur | Environ 185 min | - |

**Note**

- L’autonomie de la batterie et le nombre d’images enregistrables estimés ci-dessus sont valables pour une batterie complètement chargée. L’autonomie de la batterie et le nombre d’images peuvent diminuer en fonction des conditions d’utilisation.
- L’autonomie de la batterie et le nombre d’images enregistrables sont des estimations basées sur les conditions suivantes de prise de vue avec les réglages par défaut :
  - Utilisation de la batterie à une température ambiante de 25 °C (77 °F).
  - Utilisation d’une carte mémoire SDXC Sony de classe de vitesse UHS-I 3 ( 3 ) (vendue séparément)
  - Utilisation d’un objectif FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (vendu séparément)
- Les nombres pour la « Prise de vue (images fixes) » sont basés sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes :
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Une prise de vue toutes les 30 secondes.
  - Mise sous et hors tension toutes les dix prises.
- Le nombre de minutes d’enregistrement de films est basé sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes :
  - La qualité d’image est réglée sur XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
  - Prise de vue réelle (films) : l’autonomie de la batterie est basée sur la répétition d’opérations telles que la prise de vue, l’utilisation du zoom, l’attente de prise de vue, la mise sous et hors tension de l’appareil, etc.
  - Prise de vue en continu (films) : l’autonomie de la batterie est basée sur une prise de vue en continu jusqu’à la durée limite (29 minutes), et la poursuite de la prise de vue par une nouvelle pression sur le bouton MOVIE (Film). Les autres fonctions, comme le zoom, ne sont pas utilisées.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Alimentation par une prise murale

Utilisez l’adaptateur secteur fourni pour effectuer des prises de vue et lire des images lorsque l’alimentation est assurée par une prise murale. Ceci économise la batterie de l’appareil.

1. **Insérez la batterie dans l'appareil.**
2. **Raccordez l'appareil à la prise murale à l'aide d'un câble micro-USB (fourni) et d'un adaptateur secteur (fourni).**

**Note**

- L'appareil ne s'allume pas si la batterie est déchargée. Insérez une batterie suffisamment chargée dans l'appareil.
- Si vous utilisez l'appareil lorsque l'alimentation est assurée par la prise murale, vérifiez que l'icône ( ) est affichée à l'écran.
- Ne retirez pas la batterie lorsque l'alimentation est assurée par une prise murale. Si vous retirez la batterie, l'appareil s'éteint.
- Ne retirez pas la batterie lorsque le témoin d’accès est allumé. Vous risquez d'endommager les données de la carte mémoire.
- Tant que l'appareil est allumé, la batterie ne se charge pas même si l'appareil est raccordé à l’adaptateur secteur.
- Dans certaines conditions, l'alimentation peut être assurée de façon complémentaire par la batterie même si vous utilisez l’adaptateur secteur.
- Ne retirez pas le câble micro-USB lorsque l'alimentation est assurée par une prise murale. Avant de retirer le câble micro-USB, mettez l'appareil hors tension.
- Selon la température de l’appareil et de la batterie, le temps d’enregistrement en continu risque de diminuer lorsque l'alimentation est assurée par une prise murale.
- Lorsque vous utilisez un chargeur portable comme source d'alimentation, vérifiez qu'il est complètement chargé avant de l'utiliser. Pensez aussi à vérifier la charge restante du chargeur portable en cours d'utilisation.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Remarques sur la batterie

## Remarques sur l'utilisation de la batterie

- Veillez à utiliser uniquement des batteries spécifiées pour ce produit.
- En fonction des conditions de l'environnement ou de fonctionnement, l'indicateur de charge restante de la batterie peut ne pas s'afficher correctement.
- N'exposez pas la batterie à l'eau. La batterie n'est pas étanche à l'eau.
- Ne laissez pas la batterie dans des endroits très chauds, par exemple dans un véhicule ou en plein soleil.

## Charge de la batterie

- Chargez la batterie (fournie) avant d'utiliser le produit pour la première fois.
- La batterie chargée se déchargera peu à peu même si vous ne l'utilisez pas. Chargez la batterie chaque fois que vous utiliserez le produit pour que vous ne ratiez pas d'occasions de prendre des images.
- Ne chargez pas de batteries autres que celles spécifiées pour ce produit. Vous risqueriez de provoquer des fuites, une surchauffe, des explosions, des électrocutions, des brûlures ou des blessures.
- Si le témoin de charge clignote alors que la batterie n'est pas entièrement chargée, retirez la batterie ou débranchez le câble USB de l'appareil photo et du chargeur, puis réinsérez la batterie ou rebranchez le câble pour recharger.
- Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F). La batterie peut ne pas se charger efficacement en dehors de cette plage de températures.
- Lorsque vous connectez ce produit et un ordinateur portable non raccordé à une source d'alimentation, il se peut que la charge de la batterie de l'ordinateur portable diminue. Ne chargez pas ce produit au moyen d'un ordinateur portable pendant trop longtemps.
- Ne mettez pas sous tension ou redémarrez un ordinateur, ne sortez pas un ordinateur du mode de veille ni n'éteignez un ordinateur alors que ce produit est connecté à l'ordinateur via un câble USB. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit. Débranchez le produit et l'ordinateur avant de procéder aux opérations ci-dessus.
- La charge ne saurait être garantie si vous utilisez un ordinateur modifié ou monté soi-même.
- Une fois la charge terminée, débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale ou déconnectez le câble USB de l'appareil. Vous risquez autrement de réduire la durée de vie de la batterie.

## Indicateur de charge restante de la batterie

- L'indicateur de charge restante de la batterie apparaît sur l'écran.

**A :** Niveau de batterie élevé
**B :** Batterie épuisée

- Il faut environ une minute avant que l'indicateur de charge restante de la batterie correct apparaisse.
- En fonction des conditions de l'environnement ou de fonctionnement, l'indicateur de charge restante de la batterie peut ne pas s'afficher correctement.
- Si l'indicateur de charge restante de la batterie n'apparaît pas sur l'écran, appuyez sur le bouton DISP (Réglage de l'affichage) pour l'afficher.

## Durée de charge (Charge complète)

La durée de charge est d'environ 150 minutes lorsque vous utilisez le chargeur de batterie (fourni), et d'environ 285 minutes lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur (fourni).

La durée de charge ci-dessus s’applique lors de la charge d’une batterie complètement déchargée, à une température de 25 °C (77 °F). Selon les conditions d’utilisation et les circonstances, la charge peut prendre plus longtemps.

## Comment utiliser efficacement la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse. La durée de fonctionnement de la batterie est donc plus courte dans des endroits froids. Pour prolonger la durée d’utilisation de la batterie, nous vous recommandons de la placer dans votre poche près du corps pour la réchauffer et de l’insérer dans le produit juste avant la prise de vue. Si votre poche contient des objets métalliques tels que des clés, prenez garde au risque de court-circuit.
- La batterie s’épuisera rapidement si vous utilisez fréquemment le flash ou la fonction de prise de vue en continu, si vous mettez l’appareil sous/hors tension de manière répétée ou si vous augmentez la luminosité de l’écran.
- Nous vous recommandons de prévoir une batterie de rechange et de prendre des clichés d’essai avant de prendre des clichés réels.
- Si les bornes de la batterie sont encrassées, il se peut que vous ne parveniez pas à mettre le produit sous tension, ou que la batterie ne se charge pas correctement. Dans ce cas, retirez légèrement la poussière à l’aide d’un chiffon doux ou d’un coton-tige pour nettoyer la batterie.

## Comment stocker la batterie

Pour entretenir la capacité de la batterie, chargez-la puis déchargez-la complètement dans l’appareil photo au moins une fois par an avant de la ranger. Rangez la batterie dans un endroit frais et sec après l’avoir retirée de l’appareil.

## Durée de vie de la batterie

- La durée de vie de la batterie est limitée. Si vous utilisez à plusieurs reprises la même batterie ou utilisez la même batterie pendant une période prolongée, la capacité de la batterie diminuera progressivement. Si la durée d’utilisation de la batterie est considérablement réduite, le moment est venu de remplacer la batterie par une neuve.
- La durée de vie de la batterie varie en fonction des conditions ambiantes, de stockage et d’utilisation.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

## Remarques sur la charge de la batterie

- L’adaptateur secteur fourni est destiné uniquement à ce produit. Ne le raccordez pas à d’autres dispositifs électroniques. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Assurez-vous d’utiliser un adaptateur secteur Sony d’origine.
- Si le témoin de charge du produit clignote pendant la charge, retirez la batterie en cours de charge, puis insérez à nouveau fermement cette même batterie dans le produit. Si le témoin de charge clignote à nouveau, cela peut indiquer une batterie défectueuse ou qu’une batterie de type autre que spécifié a été insérée. Vérifiez que la batterie correspond au type spécifié.
  Si la batterie est du type spécifié, retirez la batterie, remplacez-la par une batterie neuve ou différente, et vérifiez si la batterie nouvellement insérée se charge correctement. Si la batterie nouvellement insérée se charge correctement, il se peut que la batterie précédemment insérée soit défectueuse.
- Si le témoin de charge clignote même si l’adaptateur secteur est branché au produit et à la prise murale, cela indique que la charge s’est temporairement arrêtée et est en veille. La charge s’arrête et passe automatiquement en état de veille lorsque la température est hors de la plage de température de fonctionnement recommandée. Lorsque la température revient dans la plage appropriée, la charge reprend et le témoin de charge se rallume. Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).

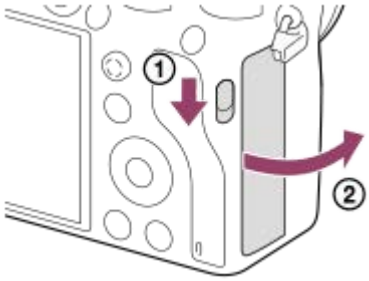
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Insertion/retrait d’une carte mémoire

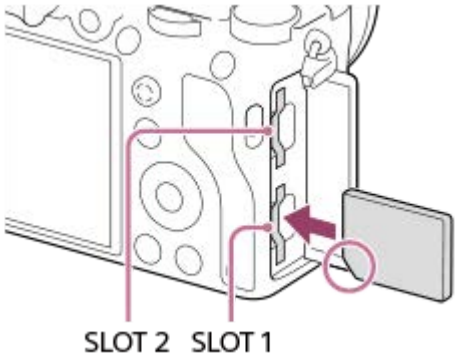
Explique comment insérer une carte mémoire (vendue séparément) dans le produit.

**1** **Ouvrez le couvercle de la carte mémoire.**




**2** **Insérez la carte mémoire SD dans la fente 1.**

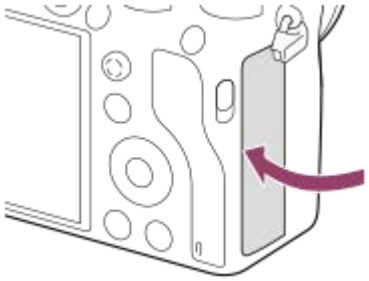
- Lorsque vous utilisez deux cartes mémoire, insérez la deuxième dans la fente 2.




- En positionnant le coin biseauté comme illustré, insérez la carte mémoire jusqu’au clic d’enclenchement. Insérez correctement la carte mémoire, sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

**Types de carte mémoire insérables dans les fentes de carte mémoire**
Fente 1 (inférieure) : accepte les cartes SD (compatibles UHS-I et UHS-II)
Fente 2 (supérieure) : accepte les cartes SD (compatibles UHS-I) et Memory Stick PRO Duo

**3** **Fermez le couvercle.**

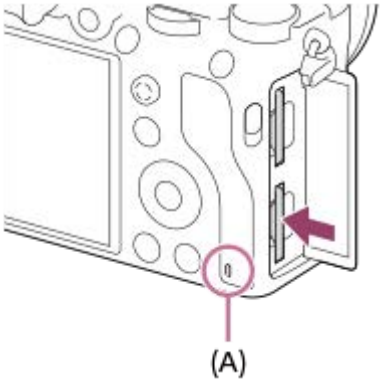


**Astuce**

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil, nous vous recommandons de la formater avec l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire.
- Vous pouvez changer la fente de carte mémoire pour l'enregistrement en sélectionnant MENU → (Réglage) → [Sél. support d'enreg.].
- Pour enregistrer la même image sur deux cartes mémoire simultanément ou pour trier les images enregistrées sur deux fentes de carte mémoire par type d'image (image fixe/film), sélectionnez MENU → (Réglage) → [Mode d'enregistrem.].
- Utilisez la fente 1 si vous n'utilisez qu'une seule carte mémoire SD.
- Utilisez la fente 2 si vous utilisez un Memory Stick. En pareil cas, réglez [Sél. support d'enreg.] sur [Emplacement 2].
- N'insérez pas un Memory Stick dans la fente 1. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

### Pour retirer la carte mémoire

Ouvrez le couvercle de la carte mémoire et assurez-vous que le témoin d'accès **(A)** est éteint, puis poussez légèrement sur la carte mémoire une fois pour la retirer.




**Rubrique associée**

- Cartes mémoires pouvant être utilisées
- Remarques sur les cartes mémoire
- Formater
- Sélection de la carte mémoire sur laquelle enregistrer (Sél. support d'enreg.)
- Sélection de la carte mémoire à lire (Sél. support lecture)
- Mode d'enregistrem.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Cartes mémoires pouvant être utilisées

Vous pouvez utiliser les types de cartes mémoire suivants avec cet appareil photo. Le symbole ✓ indique que ces cartes mémoire peuvent être utilisées pour enregistrer des images fixes ou des films.
Lors de l'utilisation d'un Memory Stick Micro ou d'une carte mémoire microSD avec cet appareil, assurez-vous de l'utiliser avec l'adaptateur approprié.

| Carte mémoire | Pour les images fixes | Pour les films | | |
|---|---|---|---|---|
| | | MP4 | AVCHD | XAVC S |
| Memory Stick PRO Duo | ✓ | ✓ (Mark2 uniquement) | ✓ (Mark2 uniquement) | – |
| Memory Stick PRO-HG Duo | ✓ | ✓ | ✓ | ✓*1 |
| Memory Stick Micro (M2) | ✓ | ✓ (Mark2 uniquement) | ✓ (Mark2 uniquement) | – |
| Carte mémoire SD | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | – |
| Carte mémoire SDHC | ✓ | ✓*3 | ✓*3 | ✓*4 |
| Carte mémoire SDXC | ✓ | ✓*3 | ✓*3 | ✓*4 |
| Carte mémoire microSD | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | – |
| Carte mémoire microSDHC | ✓ | ✓*3 | ✓*3 | ✓*4 |
| Carte mémoire microSDXC | ✓ | ✓*3 | ✓*3 | ✓*4 |

*1 Il est impossible d'enregistrer des films à plus de 100 Mb/s.
*2 Carte mémoire compatible avec classe de vitesse SD 4 ( CLASS 4 ) ou plus rapide
*3 Carte mémoire compatible avec classe de vitesse SD 4 ( CLASS 4 ) ou plus rapide, ou avec UHS-I ou UHS-II
*4 Carte mémoire compatible avec classe de vitesse SD 10 ( CLASS 10 ), ou avec UHS-I ou UHS-II
Lors de l'enregistrement à 100 Mb/s ou plus, une carte mémoire UHS-I U3 ou UHS-II U3 est nécessaire.

**Note**

- Utilisez la fente 1 si vous utilisez une carte mémoire UHS-II. Vous devez aussi régler [Sél. support d'enreg.] sur [Emplacement 1].
- Memory Stick PRO Duo ne peut pas être utilisé dans la fente 1.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDHC pour enregistrer un film XAVC S pendant une période prolongée, les films enregistrés sont divisés en fichiers de 4 Go de taille. Les fichiers divisés peuvent être gérés en tant que fichier unique en les important sur un ordinateur à l'aide de PlayMemories Home.
- Lors de l'enregistrement d'un film sur des cartes mémoire dans les deux fentes 1 et 2 avec les réglages d'appareil photo suivants, insérez deux cartes mémoire avec le même système de fichier. Les films XAVC S ne peuvent pas être enregistrés simultanément si vous utilisez en association le système de fichier exFAT et le système de fichier FAT32.
  - [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] ou [XAVC S HD].
  - [Mode d'enregistrem.] est réglé sur [Enreg. simult. ( )] ou [Enr. simult. ( / )].

| Carte mémoire | Système de fichier |
|---|---|
| Carte mémoire SDXC | exFAT |
| Carte mémoire Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo, SDHC | FAT32 |

**Rubrique associée**

- Remarques sur les cartes mémoire
- Nombre d’images enregistrables
- Durées de film enregistrables
- Mode d'enregistrem.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

## Remarques sur les cartes mémoire

- Si vous effectuez des prises de vue et supprimez des images de façon répétée sur une période prolongée, les données des fichiers de la carte mémoire risquent de se fragmenter, et l'enregistrement d'un film peut s'interrompre au milieu de la prise de vue. Le cas échéant, sauvegardez vos images sur un ordinateur ou un autre emplacement de stockage, puis exécutez [Formater] avec cet appareil.
- Ne retirez pas la batterie ou la carte mémoire, ne débranchez pas le câble USB, ni n'éteignez l'appareil photo pendant que le témoin d'accès est allumé. Cela risquerait d'endommager les données de la carte mémoire.
- Veillez à sauvegarder les données par précaution.
- Nous ne pouvons pas garantir le bon fonctionnement de toutes les cartes mémoire.
- Les images enregistrées sur une carte mémoire SDXC ne peuvent pas être importées ou lues sur des ordinateurs ou des périphériques AV non compatibles exFAT lors de la connexion au moyen d'un câble micro-USB. Assurez-vous que le périphérique est compatible exFAT avant de le raccorder à l'appareil.
  Si vous branchez votre appareil photo sur un périphérique non compatible, un message pourrait vous inviter à formater la carte. Ne formatez jamais la carte en réponse à cette invite, car cela effacerait toutes les données qu'elle contient.
  (exFAT est le système de fichiers utilisé sur les cartes mémoire SDXC.)
- N'exposez pas la carte mémoire à l'eau.
- Ne soumettez pas la carte mémoire à des chocs, ne la pliez pas et ne la laissez pas tomber.
- N'utilisez pas ou ne rangez pas la carte mémoire dans les conditions suivantes :
  - endroits présentant une température élevée, à l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil par exemple
  - endroits exposés aux rayons directs du soleil
  - endroits humides ou en présence de substances corrosives
- Si vous utilisez la carte mémoire à proximité d'un champ magnétique puissant ou dans un endroit soumis à de l'électricité statique ou du bruit électrique, les données de la carte mémoire peuvent être endommagées.
- Ne touchez pas les bornes de la carte mémoire avec les doigts ou un objet métallique.
- Ne laissez pas la carte mémoire à la portée de jeunes enfants. Ils risqueraient de l'avaler accidentellement.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas la carte mémoire.
- Il se peut que la carte mémoire soit chaude juste après une utilisation prolongée. Manipulez-la avec précautions.
- Le fonctionnement d'une carte mémoire formatée sur un ordinateur n'est pas garanti avec le produit. Formatez la carte mémoire avec ce produit.
- Les vitesses de lecture/écriture des données dépendent de la combinaison de carte mémoire et du matériel utilisés.
- N'appuyez pas fortement sur la carte mémoire lorsque vous écrivez dans l'espace de notes.
- Ne collez pas d'étiquette sur la carte mémoire, ni sur l'adaptateur de carte mémoire.
- Si le commutateur de protection en écriture ou le commutateur de protection contre l'effacement d'une carte mémoire est réglé sur la position LOCK, vous ne pouvez pas enregistrer ou supprimer des images. Dans ce cas, placez le commutateur en position d'enregistrement.
- Pour utiliser un Memory Stick Micro ou une carte mémoire microSD avec ce produit :
  - Veillez à insérer la carte mémoire dans un adaptateur dédié. Si vous insérez une carte mémoire dans le produit sans utiliser un adaptateur pour carte mémoire, vous risquez de ne pas pouvoir la sortir du produit.
  - Lors de l'insertion d'une carte mémoire dans un adaptateur de carte mémoire, assurez-vous que la carte mémoire est dans le bon sens, puis insérez-la à fond. Une insertion incorrecte peut provoquer un dysfonctionnement.
- À propos de Memory Stick PRO Duo et Memory Stick PRO-HG Duo :
  - Ce Memory Stick est pourvu de la fonction MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur faisant appel au cryptage.
    L'enregistrement/la lecture de données nécessitant les fonctions MagicGate ne peuvent pas être effectués avec ce produit.
  - Le transfert de données à haute vitesse par une interface parallèle est pris en charge.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sélection de la carte mémoire sur laquelle enregistrer (Sél. support d'enreg.)

Permet de sélectionner la fente de carte mémoire sur laquelle enregistrer.
[Emplacement 1] est le réglage par défaut. Si vous n'avez pas l'intention de changer les réglages et n'utiliserez qu'une seule carte mémoire, utilisez la fente 1.

1 **MENU → (Réglage) → [Sél. support d'enreg.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Emplacement 1 :**
Sélectionne le support dans la fente 1.
**Emplacement 2 :**
Sélectionne le support dans la fente 2.

**Astuce**

- Pour enregistrer la même image sur deux cartes mémoire simultanément ou pour trier les images enregistrées sur deux fentes de carte mémoire par type d'image (image fixe/film), utilisez [Mode d'enregistrem.].

**Note**

- La fente 2 accepte les Memory Stick PRO Duo et les cartes SD. La fente 1 accepte uniquement les cartes SD.

**Rubrique associée**

- Mode d'enregistrem.
- Cartes mémoires pouvant être utilisées
- Sélection de la carte mémoire à lire (Sél. support lecture)

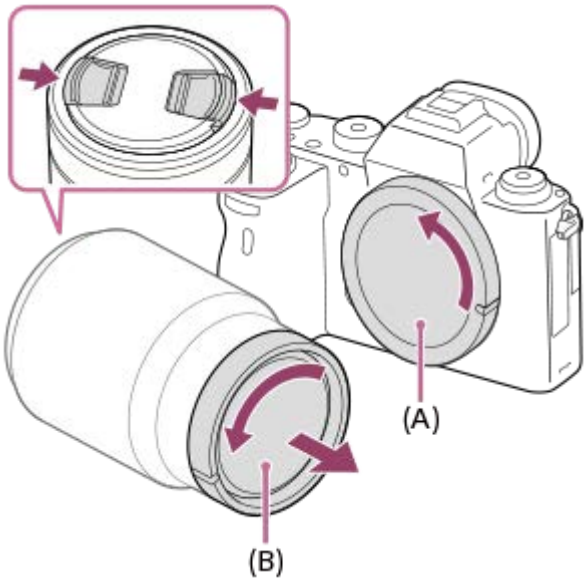
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Installation/retrait de l’objectif

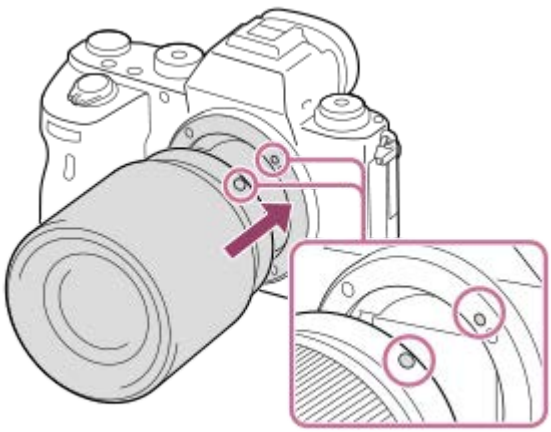
Mettez l’appareil hors tension avant d’installer ou de retirer l’objectif.

**1 Retirez le capuchon de boîtier(A) monté sur l’appareil, ainsi que le capuchon d’objectif arrière (B) situé à l’arrière de l’objectif.**



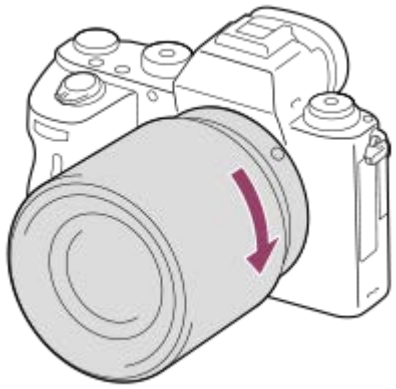

- Pour effectuer une prise de vue, retirez le capuchon d’objectif avant.

**2 Installez l’objectif en alignant le repère blanc de l’objectif et celui de l’appareil photo (repères de montage).**



- Tenez l’appareil avec la monture d’objectif vers le bas afin d’éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l’appareil.

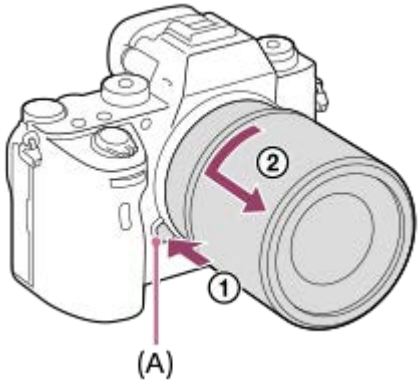
**3 Tout en poussant doucement l’objectif vers l’appareil, tournez lentement l’objectif dans le sens de la flèche jusqu’à ce qu’il s’enclenche en position verrouillée.**



- Veillez à ne pas monter l’objectif de travers.

### Pour retirer l’objectif

Maintenez le bouton de déverrouillage de l’objectif **(A)** enfoncé et tournez l’objectif dans le sens de la flèche jusqu’à ce qu’il s’arrête.
Après avoir retiré l’objectif, fixez le capuchon de boîtier à l’appareil et les capuchons d’objectif à l’avant et à l’arrière de l’objectif pour empêcher la poussière et les corps étrangers de pénétrer dans l’appareil et l’objectif.




**Note**

- Procédez à l’installation ou au retrait de l’objectif rapidement à l’abri de la poussière.
- N’appuyez pas sur le bouton de déverrouillage de l’objectif lorsque vous installez un objectif.
- Lors de l’installation de l’objectif, ne forcez pas sur ce dernier.
- Pour utiliser un objectif à monture A (vendu séparément), un adaptateur pour monture d’objectif (vendu séparément) est nécessaire. Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d’objectif, consultez le guide d’utilisation fourni avec l’adaptateur pour monture d’objectif.
- Si vous voulez effectuer des prises de vue plein format, utilisez un objectif compatible avec la prise de vue plein format.
- Si vous utilisez un objectif équipé d’un écrou de pied, installez l’objectif sur le trépied au moyen de cet écrou de pied pour une plus grande stabilité de l’objectif.
- Lorsque vous transportez l’appareil équipé d’un objectif, tenez fermement l’appareil et l’objectif.
- Veillez toutefois à ne pas tenir l’objectif par la partie qui se déploie pour zoomer ou effectuer la mise au point.

**Rubrique associée**

- Installation du pare-soleil

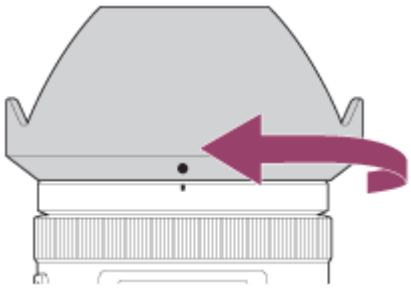
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Installation du pare-soleil

Nous vous recommandons d'installer le pare-soleil afin d'éviter que de la lumière provenant de l'extérieur du cadre de prise de vue n'affecte l'image.

1 **Faites correspondre la fixation du pare-soleil avec l'extrémité de l'objectif, et faites tourner le pare-soleil dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au déclic.**



**Note**

- Fixez le pare-soleil correctement. Sinon, le pare-soleil risque de n'avoir aucun effet, ou de se refléter en partie sur l'image.
- Lorsque le pare-soleil est installé correctement, la ligne rouge située sur l'appareil et le repère du pare-soleil (point rouge) sont alignés.(Certains objectifs ne comportent pas de repère de pare-soleil.)
- Retirez le pare-soleil lorsque vous utilisez le flash, car le pare-soleil bloque la lumière du flash et peut apparaître sous la forme d'une ombre sur l'image.
- Pour ranger le pare-soleil après la prise de vue, montez-le à l'envers sur l'objectif.

**Rubrique associée**

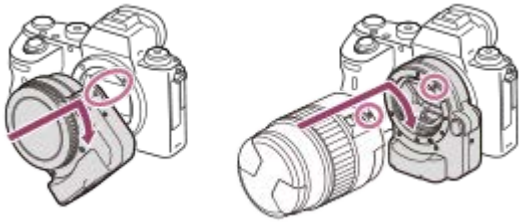
- Installation/retrait de l'objectif

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Adaptateur pour monture d’objectif

Vous pouvez fixer un objectif à monture A (vendu séparément) à ce produit en utilisant un adaptateur pour monture d’objectif (vendu séparément).
Pour en savoir plus, consultez le mode d’emploi fourni avec l’adaptateur pour monture d’objectif.



**Note**

- Vous risquez de ne pas être en mesure d’utiliser l’adaptateur pour monture d’objectif ou la mise au point automatique avec certains objectifs. Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé à propos des objectifs compatibles.
- L’adaptateur pour monture d’objectif LA-EA2 ou LA-EA4 (vendu séparément) et la poignée verticale (vendue séparément) ne sont pas conçus pour être installés ensemble. Si vous les installez ensemble, l’espace entre l’adaptateur pour monture d’objectif et la poignée verticale diminue, ce qui rend l’appareil difficile à tenir.
- Vous ne pouvez pas utiliser l’illuminateur AF avec un objectif à monture A.
- Le son lié au fonctionnement de l’objectif et du produit peut également être enregistré pendant l’enregistrement de films. Vous pouvez désactiver le son en sélectionnant MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Enregistrem. audio] → [OFF].
- Selon l’objectif utilisé ou le sujet, la mise au point par le produit peut être lente ou difficile.

**Rubrique associée**

- Adaptateur pour monture d’objectif LA-EA1/LA-EA3
- Adaptateur pour monture d’objectif LA-EA2/LA-EA4

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1/LA-EA3

Si vous utilisez l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1 (vendu séparément) ou l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA3 (vendu séparément), les fonctions suivantes sont disponibles.

**Prise de vue plein format :**
LA-EA1 : Non disponible
LA-EA3 : Disponible uniquement avec les objectifs compatibles avec la prise de vue plein format
**Autofocus :**
Disponible uniquement avec un objectif SAM/SSM
**Système AF :**
Détection phase AF/Contraste AF
**Sélecteur AF/MF :**
Modifiable au moyen du commutateur situé sur l'objectif.
**Mode mise au point :**
AF ponctuel/AF continu*

* Ce réglage n'est pas disponible lorsque [ Système AF] est réglé sur [Contraste AF].

- Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif et que l'appareil photo est en mode Film, la mise au point automatique fonctionne uniquement lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou lorsque la fonction [AF activé] est active.
- Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif en mode Film, vous devez ajuster l'ouverture manuellement.

**Zone de mise au point disponible :**
Lorsque [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF] :
[Large]/[Centre]/[Spot flexible]

- Tous les types de zone de mise au point sont disponibles lorsque la version 3.00 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est utilisée.

Lorsque [ Système AF] est réglé sur [Contraste AF] :
[Large]/[Zone]/[Centre]/[Spot flexible]/[Spot flexible élargi]

**SteadyShot :**
Sur le boîtier

**Rubrique associée**

- Zone mise au point

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2/LA-EA4

Si vous utilisez l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2 (vendu séparément) ou l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA4 (vendu séparément), les fonctions suivantes sont disponibles.

**Prise de vue plein format :**
LA-EA2 : Non disponible
LA-EA4 : Disponible uniquement avec les objectifs compatibles avec la prise de vue plein format
**Autofocus :**
Disponible
**Système AF :**
AF à détection de phase, commandée par le capteur AF dédié intégré à l'adaptateur pour monture d'objectif
**Sélecteur AF/MF :**
Objectifs non compatibles avec DMF (équipés d'un commutateur de mode de mise au point) : modifiable au moyen du commutateur situé sur l'objectif.
Objectifs compatibles avec DMF (équipés d'un commutateur de mode de mise au point) : modifiable au moyen du commutateur situé sur l'objectif. Lorsque le commutateur de mode de mise au point de l'objectif est réglé sur AF, vous pouvez modifier la méthode de mise au point à l'aide de l'appareil.
Autres objectifs (sans commutateur de mode de mise au point) : modifiable à l'aide de l'appareil.
**Mode mise au point :**
AF ponctuel/AF continu/DMF*

* Disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif compatible avec la mise au point manuelle directe.

- Même si [Régl. prior. ds AF-S] est réglé sur [M. en évidence équil], le réglage bascule temporairement sur [AF].
- Même si [Régl. prior. ds AF-C] est réglé sur [M. en évidence équil], le réglage bascule temporairement sur [Déclenchement].

**Zone de mise au point disponible :**
Large/Centre/Spot flexible/Verrouillage AF
**SteadyShot :**
Sur le boîtier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Prise de vue en continu avec un adaptateur pour monture d'objectif

Lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est installé sur l'appareil, la méthode de mise au point automatique pendant la prise de vue en continu varie en fonction du réglage de [Prise d. v. en continu] et [ Type déclencheur].

## Lorsque vous utilisez l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1 (vendu séparément), l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2 (vendu séparément) ou l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA4 (vendu séparément)

| | Type déclencheur | |
|---|---|---|
| | **Déclench. mécaniq.** | **Auto/Déclench. électron.** |
| **Prise de vue en continu : Hi** | La mise au point est verrouillée pendant la première prise de vue. | |
| **Prise de vue en continu : Mid** | | |
| **Prise de vue en continu : Lo** | La fonction de suivi de mise au point continue sur les sujets est activée. | |

## Lorsque vous utilisez l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA3 (vendu séparément)

Mettez à jour le micrologiciel de l'adaptateur pour monture d'objectif afin d'utiliser la version la plus récente.

| | Type déclencheur | |
|---|---|---|
| | **Déclench. mécaniq.** | **Auto/Déclench. électron.** |
| **Prise de vue en continu : Hi** | La fonction de suivi de mise au point continue sur les sujets est activée.*1 | La fonction de suivi de mise au point continue sur les sujets est activée.*1 *2 |
| **Prise de vue en continu : Mid** | La fonction de suivi de mise au point continue sur les sujets est activée.*1 | |
| **Prise de vue en continu : Lo** | La fonction de suivi de mise au point continue sur les sujets est activée. | |

*1 Lorsque l'ouverture est supérieure à F11, la fonction de suivi de mise au point continue sur les sujets n'est pas activée. La mise au point est verrouillée sur le réglage de la première prise.
*2 La vitesse de prise de vue en continu varie selon le réglage [Mode mise au point].
[AF ponctuel]/[DMF]/[MaP manuelle] : 20 images par seconde maximum (la mise au point est verrouillée pendant la première prise de vue).
[AF continu] : 10 images par seconde maximum

**Note**

- Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif, vous ne pouvez pas effectuer de prise de vue en continu sans disparition de l'affichage en mode [Prise de vue en continu : Lo].

**Rubrique associée**

- Utilisation de l'obturateur électronique

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

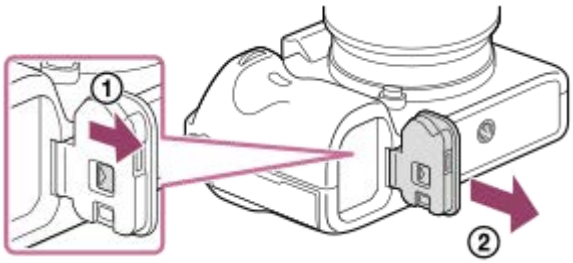
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Poignée verticale

Vous pouvez fixer une poignée verticale (vendue séparément) à ce produit et enregistrer des images orientées verticalement. Lorsque vous installez la poignée verticale, enlevez au préalable le couvercle de batterie. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de la poignée verticale.

## Comment enlever le couvercle du compartiment de la batterie

Faites glisser le levier de déverrouillage du couvercle du compartiment de la batterie de ce produit dans le sens de la flèche.
L'axe du couvercle de batterie se placera à l'intérieur du couvercle du compartiment de la batterie.




- Vous pouvez fixer le couvercle de batterie ainsi enlevé à la poignée verticale afin de ne pas le perdre.
- Lorsqu'une poignée verticale est montée sur ce produit, le niveau de batterie restant est affiché ainsi : 1 2 .

## Comment installer le couvercle du compartiment de la batterie

Faites glisser le levier de déverrouillage du couvercle du compartiment de la batterie et alignez la charnière du couvercle avec l'orifice de l'axe du couvercle pour fixer le couvercle.

**Astuce**

- Vous pouvez charger la batterie située dans la poignée verticale lorsque celle-ci est installée sur l'appareil.
  Éteignez l'appareil et raccordez celui-ci à l'adaptateur secteur (fourni) à l'aide du câble micro-USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur dans la prise murale.

**Note**

- L'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2/LA-EA4 (vendu séparément) et la poignée verticale ne sont pas conçus pour être installés ensemble. Si vous les installez ensemble, l'espace entre l'adaptateur pour monture d'objectif et la poignée verticale diminue, ce qui rend l'appareil difficile à tenir.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglage de la langue, de la date et de l’heure

L’écran de réglage de la langue, la date et l’heure s’affiche automatiquement lorsque vous mettez pour la première fois ce produit sous tension, vous réinitialisez ce produit ou lorsque la batterie interne rechargeable de sauvegarde est complètement déchargée.

1. **Allumez l’appareil.**

   L’écran de réglage de la langue apparaît, puis celui du réglage de la date et de l’heure.

2. **Sélectionnez votre langue et appuyez au centre de la molette de commande.**

3. **Vérifiez que [Entrer] est sélectionné sur l’écran, puis appuyez au centre.**

4. **Sélectionnez l’emplacement géographique de votre choix, puis appuyez au centre.**

5. **Sélectionnez un élément de réglage en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre.**

6. **Réglez [Heure d'été], [Date/heure] et [Format de date] en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit, puis appuyez au centre.**

   - Minuit est indiqué par 12:00 AM, et midi par 12:00 PM lorsque vous réglez [Date/heure].
   - Changez les valeurs à l’aide du côté supérieur/inférieur lorsque vous réglez [Date/heure].

7. **Répétez les étapes 5 et 6 pour régler d’autres éléments, puis sélectionnez [Entrer] et appuyez au centre.**

## Comment conserver la date et l’heure

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l’heure et d’autres réglages, que l’appareil soit allumé ou éteint, ou que la batterie soit chargée ou déchargée.
Pour charger la batterie interne rechargeable de sauvegarde, insérez une batterie chargée dans l’appareil photo et laissez le produit éteint pendant 24 heures ou plus.
Si l’horloge se réinitialise chaque fois que la batterie est chargée, il se peut que la batterie interne rechargeable de sauvegarde soit épuisée. Consultez votre centre de service après-vente.

**Astuce**

- Pour régler à nouveau la date et l’heure ou l’emplacement géographique après avoir terminé le réglage de la date et de l’heure, sélectionnez MENU → (Réglage) → [Rég. date/heure] ou [Réglage zone].

**Note**

- Si le réglage de la date et de l’heure est annulé en cours de route, l’écran de réglage de la date et de l’heure s’affiche chaque fois que vous mettez l’appareil sous tension.
- Cet appareil ne dispose pas de fonction d’insertion de la date sur une image. Vous pouvez insérer la date sur les images, les sauvegarder puis les imprimer à l’aide de PlayMemories Home (pour Windows uniquement).

**Rubrique associée**

- Rég. date/heure
- Réglage zone
- Utilisation de la molette de commande
- PlayMemories Home
- Installation de PlayMemories Home

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Guide intégr. à l'app.

Le [Guide intégr. à l'app.] affiche des descriptions des éléments du MENU, des élément Fn (Fonction) et des réglages. Attribuez au préalable la fonction [Guide intégr. à l'app.] à la touche souhaitée au moyen de [Touche perso(p.d.v.)].

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → touche souhaitée, puis attribuez la fonction [Guide intégr. à l'app.] à la touche.**
   - La fonction [Guide intégr. à l'app.] ne peut pas être attribuée à certaines touches.
2. **Sélectionnez l'élément de MENU ou Fn dont vous souhaitez voir la description, puis appuyez sur le bouton auquel la fonction [Guide intégr. à l'app.] est attribuée.**

   Les descriptions de l'élément s'affichent.

**Rubrique associée**

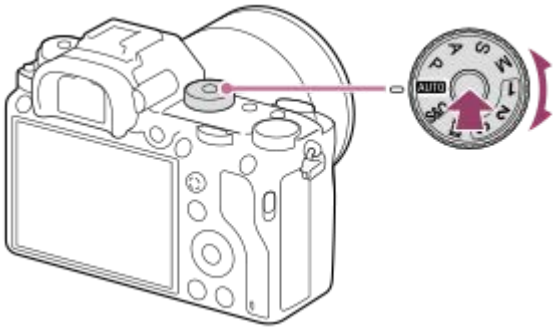
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Prise d’images fixes

**1 Sélectionnez le mode de prise de vue souhaité en faisant tourner le sélecteur de mode.**



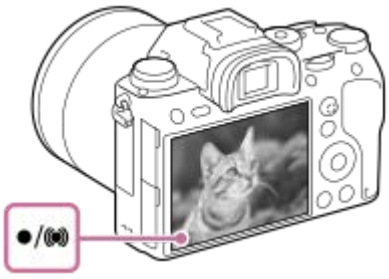
- Tournez le sélecteur de mode tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode au centre du sélecteur de mode.

**2 Ajustez l’angle de l’écran et tenez l’appareil photo.Vous pouvez aussi regarder dans le viseur et tenir l’appareil photo.**

**3 Lorsqu’un objectif zoom est installé, agrandissez les images en tournant la bague de zoom de l’objectif.**

**4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.**

Lorsque l’image est mise au point, un bip se fait entendre et le témoin (comme ● ) s’allume.



**5 Enfoncez complètement le déclencheur.**

## Pour prendre des images avec la mise au point verrouillée sur le sujet souhaité (verrouillage de la mise au point)

Effectue des prises de vue avec la mise au point verrouillée sur le sujet souhaité en mode mise au point automatique.

1. Tournez le sélecteur de mode de mise au point pour sélectionner AF-S (AF ponctuel).
   - Tournez le sélecteur de mode de mise au point tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point.
2. Placez le sujet à l’intérieur de la zone AF et enfoncez le déclencheur à mi-course.

La mise au point est verrouillée.

- S’il s’avère difficile de faire la mise au point sur le sujet souhaité, réglez [Zone mise au point] sur [Centre] ou [Spot flexible].

3. Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et replacez le sujet dans la position initiale pour recomposer la photo.

4. Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.

**Astuce**

- Lorsque le produit ne parvient pas effectuer automatiquement la mise au point, le témoin de mise au point clignote et le bip ne retentit pas. Recadrez l’image, ou changez le réglage de mise au point.En mode [AF continu], s’allume et le bip indiquant que la mise au point est effectuée ne retentit pas.

**Rubrique associée**

- Liste de fonctions du sélecteur de mode
- Zoom image claire/zoom numérique (Zoom)
- Lecture des images fixes
- Affichage instantané
- Mode mise au point
- Zone mise au point

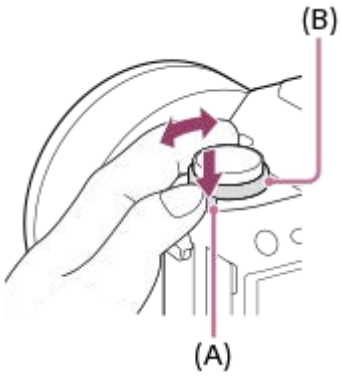
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode mise au point

Sélectionne la méthode de mise au point adaptée au mouvement du sujet.

1 **Tournez le sélecteur de mode de mise au point (B) tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point (A) et sélectionnez le mode souhaité.**




## Détails des réglages

**AF-S (AF ponctuel):**
Le produit verrouille la mise au point une fois qu'elle est obtenue. Utilisez cette option lorsque le sujet est immobile.
**AF-C (AF continu) :**
Le produit continue la mise au point tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course. Utilisez cette option lorsque le sujet est en mouvement. En mode [AF continu], il n'y a pas de bip lorsque l'appareil fait la mise au point.
**DMF (Direct MFocus) :**
Vous pouvez réaliser des réglages précis manuellement une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.
**MF (MaP manuelle) :**
Règle la mise au point manuellement. Si vous ne pouvez pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet choisi, utilisez la mise au point manuelle.

## Témoin de mise au point

● (allumé) :
Le sujet est net et la mise au point est verrouillée.
● (clignotant) :
Le sujet n'est pas net.
(allumé) :
Le sujet est net. La mise au point est ajustée continuellement en fonction des mouvements du sujet.
(allumé) :
La mise au point est en cours.

## Sujets sur lesquels il est difficile de faire automatiquement la mise au point

- Sujets sombres et éloignés
- Sujets faiblement contrastés
- Sujets vus à travers une vitre
- Sujets se déplaçant rapidement
- Lumière réfléchie ou surfaces brillantes
- Lumière clignotante
- Sujets en contre-jour

- Motifs répétitifs continus, comme les façades de bâtiments
- Sujets dans la zone de mise au point ayant des distances focales différentes

**Astuce**

- En mode [AF continu], vous pouvez verrouiller la mise au point en maintenant enfoncé le bouton auquel la fonction [Verrou AF] a été attribuée.

**Note**

- Lorsque [AF continu] est réglé, l'angle de champ peut changer petit à petit pendant la mise au point. Ceci n'affecte pas les images réellement enregistrées.
- Même si le sélecteur de mode de mise au point est réglé sur AF-S ou DMF, le mode de mise au point basculera sur [AF continu] lors de l'enregistrement de films ou lorsque le sélecteur de mode est réglé sur S&Q.

**Rubrique associée**

- Mise au point manuelle directe (DMF)
- MaP manuelle
- Aide MF (image fixe)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Zone mise au point

Sélectionne la zone de mise au point. Utilisez cette fonction lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode de mise au point automatique.

1 **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Zone mise au point] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Large :**
Fait automatiquement la mise au point sur un sujet couvrant l'ensemble de l'écran. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode d'enregistrement d'images fixes, un cadre vert s'affiche autour de la zone mise au point.

**Zone :**
Sélectionnez une zone sur l'écran sur laquelle faire la mise au point, et le produit sélectionnera automatiquement une zone de mise au point.

**Centre :**
Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de l'image. À utiliser avec la fonction de verrouillage de la mise au point pour créer la composition de votre choix.

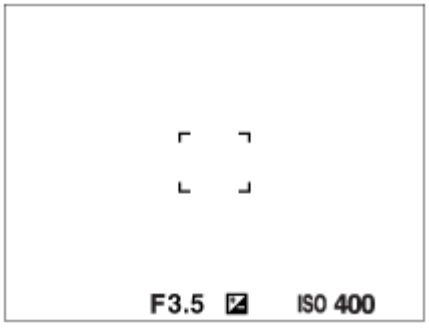
**Spot flexible :**
Vous permet de déplacer le cadre de mise au point sur le collimateur souhaité sur l'écran et de faire la mise au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite.

**Spot flexible élargi :**
Si le produit ne peut pas effectuer la mise au point sur un seul collimateur sélectionné, il utilise les collimateurs situés autour du spot flexible comme deuxième zone de priorité pour effectuer la mise au point.

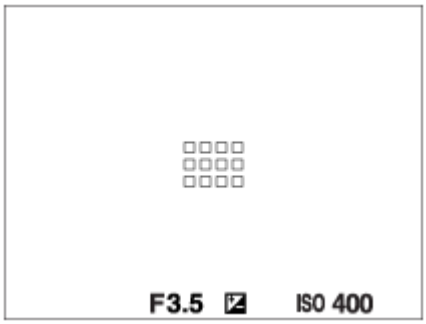
**Verrouillage AF :**
Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, le produit suit le sujet à l'intérieur de la zone de mise au point automatique sélectionnée. Ce réglage est disponible uniquement si [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu]. Dirigez le curseur sur [Verrouillage AF] sur l'écran de réglage [Zone mise au point], puis sélectionnez la zone souhaitée pour démarrer le suivi en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande. Vous pouvez également déplacer la zone de début de suivi à l'endroit souhaité en désignant la zone comme étant une zone, un spot flexible ou un spot flexible élargi.

## Exemples d'affichage du cadre de mise au point

Le cadre de mise au point varie comme suit en fonction du mode de prise de vue.
**Lors de la mise au point avec AF à détection de phase ou AF par optimisation des contrastes**

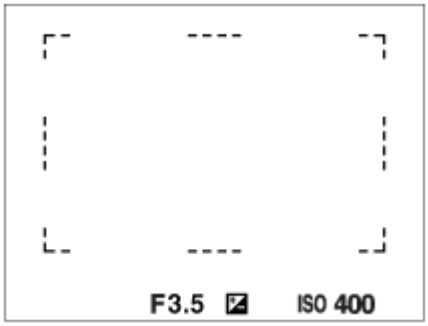



**Lors de la mise au point avec AF à détection de phase**




- Lorsque vous fixez un objectif à monture A avec un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA1 ou LA-EA3) (vendu séparément) et que [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], il se peut que le cadre de mise au point avec AF à détection de phase s'affiche.

**Lorsque la mise au point est effectuée automatiquement sur la totalité de la plage de l'écran**




- Lorsque vous utilisez d'autres fonctions de zoom que le zoom optique, le réglage [Zone mise au point] est désactivé et le cadre de mise au point est indiqué en pointillés. L'autofocus fonctionne avec priorité sur la zone centrale et autour.

## Pour déplacer la zone de mise au point

- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point dans [Spot flexible], [Spot flexible élargi] ou [Zone] en utilisant le sélecteur multidirectionnel. Si vous avez au préalable affecté [Standard mise au pt] au centre du sélecteur multidirectionnel, vous pouvez replacer le cadre de mise au point au centre de l'écran en appuyant au centre du sélecteur multidirectionnel.
- Vous pouvez déplacer rapidement le cadre de mise au point en le touchant et en le faisant glisser sur l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur [ON] au préalable.

**Astuce**

- Par défaut, [Zone mise au point] est attribué au bouton C2.

**Note**

- [Zone mise au point] est verrouillé sur [Large] dans les situations suivantes :
  - [Auto intelligent]
- La zone de mise au point peut ne pas s'allumer pendant la prise de vue en continu ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement en une fois.
- Lorsque le sélecteur de mode est placé sur (Film) ou S&Q ou pendant l'enregistrement de films, [Verrouillage AF] ne peut pas être sélectionné comme la [Zone mise au point].

**Rubrique associée**

- Fonctionnem. tactile
- Réglage des paramètres de la zone de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale) (Comm zo. AF V/H)

- Enregistrement de la zone de mise au point actuelle (Enregistr. zone AF)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# AF à détection de phase

Lorsque des collimateurs AF à détection de phase se trouvent dans la zone de mise au point automatique, le produit associe la mise au point automatique de l'AF à détection de phase et de l'AF par optimisation des contrastes.

**Note**

- L'AF à détection de phase est disponible uniquement avec un objectif compatible. Vous ne pouvez pas utiliser [ Sensibil. Suivi AF], [ Sensibil. Suivi AF] ou [ Vitesse AF] avec un objectif non compatible avec l'AF à détection de phase. Par ailleurs, même si vous utilisez un objectif compatible déjà en votre possession, il se peut que l'AF à détection de phase ne fonctionne pas tant que vous n'avez pas mis l'objectif à jour.

**Rubrique associée**

- Système AF (image fixe)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Standard mise au pt

Si vous attribuez [Standard mise au pt] à la touche personnalisée souhaitée, vous pouvez rappeler les fonctions utiles comme la mise au point automatique sur le sujet au centre de l'écran, selon les réglages de la zone de mise au point.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → bouton souhaité, puis attribuez la fonction [Standard mise au pt] au bouton.**

2. **Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Standard mise au pt] est attribuée.**
   - Ce que vous pouvez faire en appuyant sur la touche varie selon les réglages de [Zone mise au point] et [Verrouill. AF central].

**Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Zone], [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] :**
Appuyer sur la touche replace le cadre du télémètre au centre de l'écran.

**Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Centre] :**

- Lorsque [Verrouill. AF central] est réglé sur [ON], [Verrouill. AF central] est activé en appuyant sur la touche. L'appareil détecte le sujet situé au centre de l'écran et commence à le suivre lorsque vous appuyez au centre de la molette de commande.
- Lorsque [Verrouill. AF central] est réglé sur [OFF], l'appareil fait la mise au point sur le collimateur central.

**Note**

- Vous ne pouvez pas régler la fonction [Standard mise au pt] sur [Touche gauche], [Touche droite] ou [Touche bas].

**Rubrique associée**

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)
- Zone mise au point
- Verrouill. AF central

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rég. Mise au point

Configure les fonctions de mise au point au moyen du sélecteur avant/sélecteur arrière ou de la molette de commande.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Rég. Mise au point].**
2. **Effectuez les réglages à l'aide du sélecteur avant/arrière ou de la molette de commande.**

## Lorsque le mode de mise au point est réglé sur la mise au point automatique ou la Mise au point manuelle directe

Vous pouvez ajuster les réglages de la zone de mise au point et la position du cadre de mise au point. Le cadre de mise au point peut être déplacé uniquement lorsque la [Zone mise au point] est réglée comme suit :

- [Zone]
- [Spot flexible]
- [Spot flexible élargi]

**Sélecteur avant :** Déplace le cadre de mise au point vers le haut/le bas.
**Sélecteur arrière :** Déplace le cadre de mise au point vers la droite/la gauche.
**Molette de commande :** Sélectionne la zone de mise au point.

## Lorsque le mode de mise au point est réglé sur Mise au point manuelle

Vous pouvez définir la zone à agrandir lors de la mise au point manuelle.
**Sélecteur avant :** Déplace la zone à agrandir vers le haut/le bas.
**Sélecteur arrière :** Déplace la zone à agrandir vers la droite/la gauche.
**Molette de commande :** Déplace la zone à agrandir vers le haut/le bas.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglage des paramètres de la zone de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale) (Comm zo. AF V/H)

Vous pouvez choisir de modifier le réglage de [Zone mise au point] et la position du cadre de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale). Cette fonction est utile pour la prise de vue de scènes pour lesquelles vous devez changer fréquemment la position de l'appareil, comme les portraits ou le sport.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Comm zo. AF V/H] → réglage souhaité.**

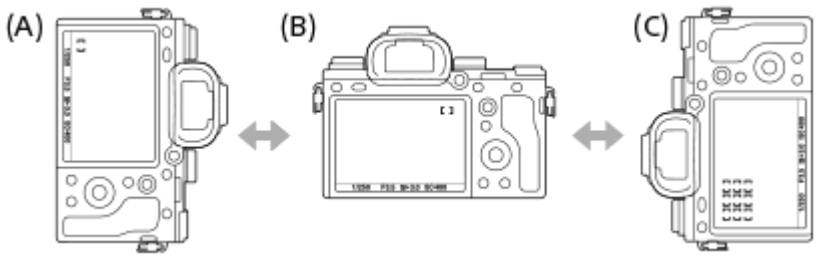
## Détails des éléments du menu

**Désactivé :**
Ne modifie pas le réglage de [Zone mise au point] et la position du cadre de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale).

**Point AF uniquem. :**
Modifie la position du cadre de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale). Le réglage de [Zone mise au point] est fixé.

**Point AF + zone AF :**
Modifie le réglage de [Zone mise au point] et la position du cadre de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale)

**Exemple lorsque [Point AF + zone AF] est sélectionné**




**(A)** Verticale : [Spot flexible] (Coin supérieur gauche)
**(B)** Horizontale : [Spot flexible] (Coin supérieur droit)
**(C)** Verticale : [Zone] (Coin inférieur gauche)

- Trois orientations de l'appareil peuvent être détectées : horizontale, verticale avec le déclencheur vers le haut, verticale avec le déclencheur vers le bas.

**Note**

- Si le réglage de [Comm zo. AF V/H] est modifié, les réglages de mise au point de chaque orientation de l'appareil ne seront pas conservés.
- Le réglage de [Zone mise au point] et la position du cadre de mise au point ne changent pas même si [Comm zo. AF V/H] est réglé sur [Point AF + zone AF] ou [Point AF uniquem.] dans les situations suivantes :
  - Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Auto intelligent], [Film] ou [Ralenti et accéléré]
  - Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course
  - Pendant l'enregistrement de films
  - Lorsque vous utilisez la fonction de zoom numérique
  - Lorsque la mise au point automatique est activée
  - Lorsque [Rég. Mise au point] est activé
  - Lors de la prise de vue en rafale
  - Pendant le compte à rebours du retardateur
  - Lorsque [Loupe mise pt] est activé

- Lorsque vous effectuez des prises de vue immédiatement après avoir mis l’appareil sous tension et que celui-ci est orienté à la verticale, la première prise de vue est effectuée avec le réglage correspondant à la position horizontale ou avec le dernier réglage de mise au point.
- L’orientation de l’appareil ne peut pas être détectée lorsque l’objectif est dirigé vers le haut ou vers le bas.

### Rubrique associée

- Zone mise au point

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# CommandeAF/MF

Vous pouvez facilement faire passer le mode de mise au point d'automatique à manuel et vice-versa pendant la prise de vue sans modifier votre position de maintien.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → bouton souhaité → [Tenir contr. AF/MF] ou [App/rel.cont.AF/MF].**

## Détails des éléments du menu

**Tenir contr. AF/MF :**
Commute le mode de mise au point lorsque le bouton est maintenu enfoncé.

**App/rel.cont.AF/MF :**
Commute le mode de mise au point jusqu'à ce que le bouton soit à nouveau enfoncé.

**Note**

- Vous ne pouvez pas régler la fonction [Tenir contr. AF/MF] sur [Touche gauche], [Touche droite] ou [Touche bas] de la molette de commande.

**Rubrique associée**

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# AF par déclenc. (image fixe)

Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Sélectionnez [OFF] pour régler la mise au point et l'exposition séparément.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [AF par déclenc.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
La mise au point automatique est activée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
**OFF :**
La mise au point automatique n'est pas activée même si vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

## Méthode pratique pour régler avec précision la mise au point

Lorsqu'un objectif à monture A est fixé, si vous activez la fonction de mise au point automatique avec un autre bouton que le déclencheur, vous pouvez obtenir une mise au point plus précise en association avec la mise au point manuelle.

1. Réglez [AF par déclenc.] sur [OFF].
2. MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → attribuez les fonctions [Loupe mise pt] aux touches souhaitées.
3. Réglez [Eye-Start AF] sur [OFF] pour éviter d'utiliser la mise au point automatique lorsque vous regardez dans le viseur.
4. Appuyez sur le bouton AF-ON pour faire la mise au point.
5. Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Loupe mise pt] est attribuée, puis tournez la bague de mise au point pour régler avec précision la mise au point.
6. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

**Rubrique associée**

- AF activé
- Eye-Start AF (image fixe)
- Pré-AF (image fixe)
- Loupe mise pt

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# AF activé

Vous pouvez effectuer la mise au point sans enfoncer le déclencheur à mi-course. Les réglages du sélecteur de mode de mise au point seront appliqués.

**1 Appuyez sur le bouton AF-ON (AF activé) pendant la prise de vue en mode de mise au point automatique.**

### Astuce

- Réglez [AF par déclenc.] sur [OFF] si vous ne souhaitez pas effectuer la mise au point automatique au moyen du déclencheur.
- Réglez [AF par déclenc.], [Pré-AF] et [Eye-Start AF] sur [OFF] pour effectuer la mise au point à une distance de prise de vue spécifique prévoyant la position du sujet.

**Rubrique associée**

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)
- AF par déclenc. (image fixe)
- Pré-AF (image fixe)
- Eye-Start AF (image fixe)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# AF sur les yeux

L'appareil effectue la mise au point sur les yeux du sujet pendant que vous maintenez le bouton enfoncé.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → touche souhaitée, puis attribuez la fonction [AF sur les yeux] à la touche.**
2. **Dirigez l'appareil vers le visage d'une personne, et appuyez sur le bouton auquel vous avez attribué la fonction [AF sur les yeux].**
3. **Appuyez sur le déclencheur tout en appuyant sur le bouton.**

### Astuce

- Lorsque l'appareil effectue la mise au point sur les yeux, un cadre de détection s'affiche autour des yeux. Si le mode de mise au point est réglé sur [AF ponctuel], le cadre disparaît après un certain temps.

### Note

- Si l'appareil ne parvient pas à détecter le visage d'une personne, vous ne pouvez pas utiliser [AF sur les yeux].
- Selon les circonstances, il se peut que [AF sur les yeux] ne soit pas disponible, par exemple lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle].
- La fonction [AF sur les yeux] risque de mal fonctionner dans les situations suivantes :
  - Lorsque la personne porte des lunettes de soleil.
  - Lorsque les yeux de la personne sont couverts par une frange.
  - Lorsque l'éclairage est faible ou que le sujet est en contre-jour.
  - Lorsque les yeux sont fermés.
  - Lorsque la personne est dans l'ombre.
  - Lorsque la personne est floue.
  - Lorsque la personne bouge trop.
- Si la personne bouge trop, le cadre de détection risque de ne pas s'afficher correctement autour de ses yeux.
- Lorsque le sélecteur de mode est placé sur (Film) ou S&Q, ou pendant l'enregistrement de films, [AF sur les yeux] est indisponible.

### Rubrique associée

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)
- Détection de visage

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# AF loupe mise pt (image fixe)

Vous pouvez effectuer une mise au point plus précise du sujet avec la mise au point automatique en agrandissant la zone souhaitée. Pendant l'affichage de l'image agrandie, vous pouvez effectuer la mise au point sur une zone plus petite que le spot flexible.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [AF loupe mise pt] → [ON].**
2. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Loupe mise pt].**
3. **Agrandissez l'image en appuyant au centre du sélecteur multidirectionnel, puis ajustez la position en poussant le sélecteur multidirectionnel vers le haut/le bas/la gauche/la droite.**
   - Le facteur d'agrandissement change à chaque fois que vous appuyez au centre.
4. **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.**
   - La mise au point sera obtenue sur le collimateur de + au centre de l'écran.
5. **Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**
   - L'appareil quitte l'affichage agrandi après la prise de vue.

## Astuce

- L'utilisation d'un trépied est recommandée pour identifier avec précision la zone que vous souhaitez agrandir.
- Vous pouvez vérifier le résultat de la mise au point automatique en agrandissant l'image affichée. Si vous souhaitez modifier à nouveau la position de mise au point, ajustez la zone de mise au point sur l'écran agrandi puis enfoncez le déclencheur à mi-course.

## Note

- Si vous agrandissez une zone en bordure de l'écran, l'appareil risque de ne pas pouvoir effectuer la mise au point.
- Il est impossible de régler l'exposition et la balance des blancs pendant l'agrandissement de l'image affichée.
- [AF loupe mise pt] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
  - Pendant l'enregistrement de films
  - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu].
  - Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément).
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles pendant l'affichage de l'image agrandie :
  - [AF sur les yeux]
  - [Verrouill. AF central]
  - [Eye-Start AF]
  - [Pré-AF]
  - [Détection de visage]

**Rubrique associée**

- Loupe mise pt
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

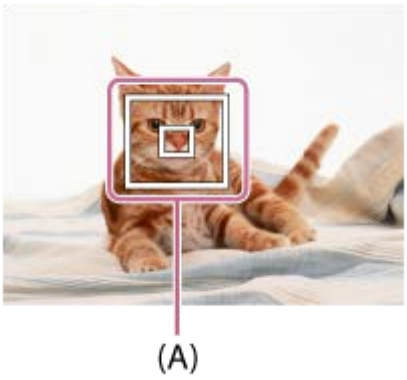
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Verrouill. AF central

Lorsque vous appuyez au centre de la molette de commande, l'appareil détecte le sujet situé au centre de l'écran et le suit.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [ON].**

2. **Alignez le cadre cible (A) sur le sujet et appuyez au centre de la molette de commande.**
   - Appuyez à nouveau au centre pour arrêter le suivi.




3. **Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.**

## Astuce

- Si vous avez affecté la fonction [Standard mise au pt] à la touche souhaitée à l'aide de [Touche perso(p.d.v.)], vous pouvez activer [Verrouill. AF central] en appuyant sur la touche lorsque [Verrouill. AF central] est réglé sur [ON] et que [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Centre]. Vous pouvez également détecter à nouveau le sujet en appuyant sur la touche à laquelle [Standard mise au pt] est attribué.
- Vous pouvez sélectionner le sujet à suivre par opération tactile lors de la prise de vue par l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur [ON].

## Note

- La fonction [Verrouill. AF central] risque de mal fonctionner dans les situations suivantes :
  - Le sujet se déplace trop rapidement.
  - Le sujet est trop petit ou trop gros.
  - Le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est faible.
  - Il fait sombre.
  - La luminosité ambiante change.
- Le mode Verrouillage AF ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
  - Lorsque vous effectuez une prise de vue en mode de mise au point manuelle.
  - Lorsque vous utilisez le zoom numérique
  - Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].
  - Lorsque [ S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Enregistrement de la zone de mise au point actuelle (Enregistr. zone AF)

Vous pouvez déplacer temporairement le cadre du télémètre sur une position prédéfinie à l'aide d'une touche personnalisée. Cette fonction est utile pour la prise de vue de scènes dans lesquelles les mouvements du sujet sont prévisibles, comme le sport. Grâce à cette fonction, vous pouvez modifier la zone de mise au point rapidement en fonction de la situation.

## Comment enregistrer une zone de mise au point

1. MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Enregistr. zone AF] → [ON].
2. Placez la zone de mise au point à l'endroit souhaité puis maintenez le bouton Fn (Fonction) enfoncé.

## Comment rappeler la zone de mise au point enregistrée

1. MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → touche souhaitée, puis sélectionnez [Enr.zoneAF maintien].
2. Mettez l'appareil en mode de prise de vue, maintenez enfoncée la touche à laquelle [Enr.zoneAF maintien] a été affecté puis appuyez sur le déclencheur pour effectuer des prises de vue.

**Astuce**

- Lorsqu'un cadre de mise au point est enregistré à l'aide de [Enregistr. zone AF], le cadre enregistré clignote sur l'écran.
- Si vous affectez [App/Relâ zonAF enr] à une touche personnalisée, vous pouvez utiliser le cadre de mise au point enregistré sans maintenir la touche enfoncée.
- Si [Zone AF enr+AF act.] est affecté à une touche personnalisée, la mise au point automatique à l'aide du cadre de mise au point enregistré est effectuée lorsque vous appuyez sur la touche.

**Note**

- Il est impossible d'enregistrer une zone de mise au point dans les situations suivantes :
  - Le sélecteur de mode est réglé sur (Film) ou S&Q
  - Pendant l'exécution de [Mise au point tactile]
  - Lorsque vous utilisez la fonction de zoom numérique
  - Pendant l'exécution de [Verrouillage AF]
  - Pendant la mise au point
  - Pendant l'utilisation du verrouillage de la mise au point
- Vous ne pouvez pas rappeler la zone de mise au point enregistrée dans les situations suivantes :
  - Le sélecteur de mode est réglé sur AUTO (Mode auto), (Film) ou S&Q
- Lorsque [Enregistr. zone AF] est réglé sur [ON], le réglage [Verr. élém command] est bloqué sur [OFF].

**Rubrique associée**

- Zone mise au point
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Suppression d’une zone AF enregistrée (Suppr zoneAF enr)

Supprime la position du cadre de mise au point enregistrée à l’aide de [Enregistr. zone AF].

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Suppr zoneAF enr].**

**Rubrique associée**

- Enregistrement de la zone de mise au point actuelle (Enregistr. zone AF)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Pré-AF (image fixe)

Le produit met au point automatiquement avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Pré-AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Met au point automatiquement avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.
**OFF :**
Ne met pas au point avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

**Note**

- [Pré-AF] est disponible uniquement lorsqu'un objectif à monture E est installé.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Eye-Start AF (image fixe)

Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous regardez dans le viseur électronique.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Eye-Start AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
La mise au point automatique démarre lorsque vous regardez à travers le viseur électronique.
**OFF :**
La mise au point automatique ne démarre pas lorsque vous regardez à travers le viseur électronique.

### Astuce

- [Eye-Start AF] est disponible lorsqu'un objectif à monture A et un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA2, LA-EA4) (vendu séparément) sont fixés.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sensibil. Suivi AF (image fixe)

Vous pouvez sélectionner la sensibilité de suivi AF lorsque le sujet devient flou en mode d'image fixe.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ Sensibil. Suivi AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**5(réactif)/4/3(standard)/2/1(verrouillé) :**
Sélectionnez [5(réactif)] pour faire la mise au point de manière réactive sur le sujet à différentes distances.
Sélectionnez [1(verrouillé)] pour maintenir la mise au point sur un sujet spécifique lorsque d'autres choses traversent devant le sujet.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. prior. ds AF-S

Active/désactive le déclenchement de l’obturateur même si le sujet n’est pas net lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel] ou [Direct MFocus] et que le sujet reste immobile.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Régl. prior. ds AF-S] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**AF :**
Donne la priorité à la mise au point. L’obturateur ne sera pas déclenché tant que le sujet n’est pas net.
**Déclenchement :**
Donne la priorité au déclenchement de l’obturateur. L’obturateur sera déclenché même si le sujet est flou.
**M. en évidence équil :**
La photo est prise avec le même accent sur la mise au point et le déclenchement de l’obturateur.

**Rubrique associée**

- Mode mise au point
- Régl. prior. ds AF-C

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. prior. ds AF-C

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur même si le sujet n'est pas net lorsque l'AF en continu est activé et que le sujet se déplace.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Régl. prior. ds AF-C] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**AF :**
Donne la priorité à la mise au point. L'obturateur ne sera pas déclenché tant que le sujet n'est pas net.
**Déclenchement :**
Donne la priorité au déclenchement de l'obturateur. L'obturateur sera déclenché même si le sujet est flou.
**M. en évidence équil :**
La photo est prise avec le même accent sur la mise au point et le déclenchement de l'obturateur.

**Rubrique associée**

- Mode mise au point
- Régl. prior. ds AF-S

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Illuminateur AF (image fixe)

L'illuminateur AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres. Afin de faciliter la mise au point, l'illuminateur AF rouge s'allume entre le moment où vous enfoncez le déclencheur à mi-course et celui où la mise au point est verrouillée.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Illuminateur AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
L'illuminateur AF s'allume automatiquement dans les environnements sombres.
**OFF :**
L'illuminateur AF est désactivé.

**Note**

- Vous ne pouvez pas utiliser [Illuminateur AF] dans les situations suivantes :
  - Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Film] ou [Ralenti et accéléré].
  - Lorsque le mode de mise au point est réglé sur [AF continu].
  - Lorsque [Loupe mise pt] est activé.
  - Lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est installé.
- L'illuminateur AF émet une lumière très vive. Bien qu'il n'y ait pas de risque pour la santé, ne regardez pas directement de près dans l'illuminateur AF.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Désact. Aut. Zone AF

Permet de choisir entre affichage permanent de la zone de mise au point et disparition automatique et rapide de celle-ci une fois la mise au point effectuée.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Désact. Aut. Zone AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
La zone de mise au point disparaît automatiquement et rapidement une fois la mise au point effectuée.
**OFF :**
La zone de mise au point est affichée en permanence.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affich. zone AF cont.

Vous pouvez activer/désactiver l'affichage de la zone mise au point lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Zone], en mode [AF continu].

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Affich. zone AF cont.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Affiche la zone de mise au point nette.
**OFF :**
N'affiche pas la zone de mise au point nette.

**Note**

- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur l'une des options suivantes, les cadres de mise au point dans la zone nette deviennent verts :
  - [Centre]
  - [Spot flexible]
  - [Spot flexible élargi]
- Lorsqu'un objectif à monture A et un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA1/LA-EA3) (vendus séparément) sont fixés sur l'appareil et que [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], [Affich. zone AF cont.] est activé continuellement indépendamment des réglages de [Zone mise au point].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Microréglage AF

Vous permet de régler la position de la mise au point automatique et d'enregistrer une valeur ajustée pour chaque objectif lorsque vous utilisez un objectif à monture A avec un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2 ou LA-EA4 (vendu séparément).
Utilisez cette fonction uniquement lorsque des réglages sont nécessaires. Veuillez noter que la fonction de mise au point automatique peut ne pas être réalisée au bon emplacement si vous utilisez ce réglage.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Microréglage AF].**
2. **Sélectionnez [Param. réglage AF] → [ON].**
3. **[quantité] → valeur désirée.**
   - Plus vous sélectionnez une valeur élevée, plus la position mise au point automatiquement sera éloignée du produit. Plus vous sélectionnez une petite valeur, plus la position mise au point automatiquement sera proche du produit.

**Astuce**

- Nous vous recommandons de régler la position sous les conditions réelles de prise de vue. Réglez [Zone mise au point] sur [Spot flexible] et utilisez un sujet lumineux au contraste élevé lors du réglage.

**Note**

- Lorsque vous fixez un objectif pour lequel vous avez déjà enregistré une valeur, cette dernière s'affiche à l'écran. [±0] apparaît pour les objectifs pour lesquels aucune valeur n'a encore été enregistrée.
- Si la valeur affichée est [-], cela signifie qu'un total de 30 objectifs a été enregistré et qu'aucun nouvel objectif ne peut être enregistré. Pour enregistrer un nouvel objectif, fixez un objectif dont l'enregistrement peut être supprimé et réglez sa valeur sur [±0], ou réinitialisez les valeurs de tous les objectifs avec [Effacer].
- Le [Microréglage AF] est compatible avec les objectifs Sony, Minolta ou Konica-Minolta. Si vous exécutez [Microréglage AF] avec des objectifs qui ne sont pas compatibles, les réglages enregistrés pour les objectifs compatibles peuvent en être affectés. N'exécutez pas [Microréglage AF] avec un objectif non pris en charge.
- Vous ne pouvez pas régler [Microréglage AF] individuellement pour un objectif Sony, Minolta ou Konica-Minolta possédant les mêmes spécifications.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Système AF (image fixe)

Règle le système de détection de la mise au point (Détection phase AF/Contraste AF) lorsque vous fixez un objectif à monture A au moyen d'un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1/LA-EA3 (vendu séparément).

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [ Système AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Détection phase AF :**
Fait la mise au point avec l'AF à détection de phase. La vitesse de mise au point est très rapide.

**Contraste AF :**
Fait toujours la mise au point avec l'AF par optimisation des contrastes. La vitesse de mise au point est plus lente. Utilisez ce réglage lorsque vous ne pouvez pas effectuer la mise au point avec [Détection phase AF].

**Note**

- Lorsque [ Système AF] est réglé sur [Contraste AF], [AF continu] dans [Mode mise au point] n'est pas disponible.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles lorsque [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF] :
  - [Zone], [Spot flexible élargi] et [Verrouillage AF] dans [Zone mise au point] (Tous les types de zone de mise au point sont disponibles lorsque la version 3.00 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est utilisée.)
- Lorsque [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], [Régl. prior. ds AF-S] bascule temporairement sur [AF] même s'il est réglé sur [M. en évidence équil].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Entraîn. ouvert. AF (image fixe)

Change le système de commande de l'ouverture pour donner la priorité aux performances de suivi de la mise au point automatique ou au silence (uniquement si un objectif compatible est utilisé).
Cette fonction est disponible lorsque la version 3.10 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est utilisée.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Entraîn. ouvert. AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Standard :**
Utilise le système de commande de l'ouverture standard.

**Priorité mise au pt :**
Change le système de commande de l'ouverture pour donner la priorité aux performances de mise au point automatique. Pendant la prise de vue en continu au moyen de l'obturateur électronique, le réglage [Priorité mise au pt] vous permet d'ajuster continuellement la mise au point avec un nombre F plus grand que F11.

**Priorité silencieuse:**
Change le système de commande de l'ouverture pour donner la priorité au silence de sorte que le bruit de la commande de l'ouverture soit plus silencieux que dans [Standard].

**Note**

- Lorsque [Priorité mise au pt] est sélectionné pendant la prise de vue en continu, le bruit de la commande de l'ouverture peut être perceptible, la prise de vue peut devenir plus lente ou l'affichage peut scintiller. Pour éviter ces phénomènes, changez le réglage sur [Standard].
- Lorsque [Priorité silencieuse] est sélectionné, la vitesse de mise au point peut devenir plus lente et il peut s'avérer plus difficile de faire la mise au point sur un sujet.
- La mise au point est verrouillée sur le réglage de la première prise lorsque [Entraîn. ouvert. AF] est réglé sur [Standard] ou [Priorité silencieuse], et que la valeur F est supérieure à F11.
- Si [ Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. mécaniq.], [Priorité mise au pt] ne peut pas être sélectionné.
- Pendant la prise de vue ponctuelle avec [ Type déclencheur] réglé sur [Auto], l'ouverture est commandée par le système [Standard] même lorsque [Priorité mise au pt] est sélectionné.
- [Entraîn. ouvert. AF] n'est pas disponible si vous utilisez un objectif non compatible avec cette fonction.

**Rubrique associée**

- Type déclencheur (image fixe)
- Version

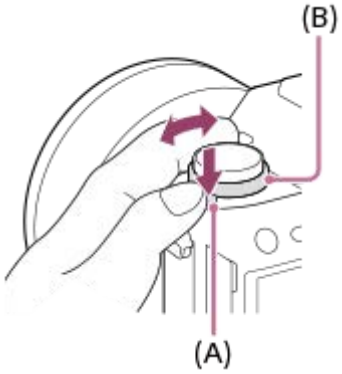
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

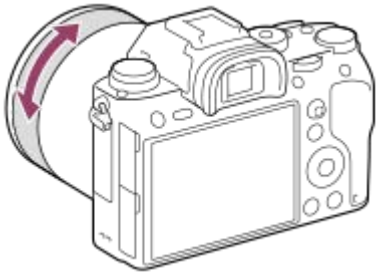
# MaP manuelle

Lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode autofocus, il est possible d'ajuster manuellement la mise au point.

**1 Tournez le sélecteur de mode de mise au point (B) tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point (A) et sélectionnez MF.**




**2 Tournez la bague de mise au point pour effectuer une mise au point précise.**



- Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s'affiche à l'écran.
  La distance de mise au point ne s'affiche pas lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est fixé.

**3 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**

**Note**

- Si vous utilisez le viseur, ajustez le niveau de dioptrie pour obtenir la bonne mise au point sur le viseur.

**Rubrique associée**

- Loupe mise pt
- Niv. d'intensification
- Aide MF (image fixe)

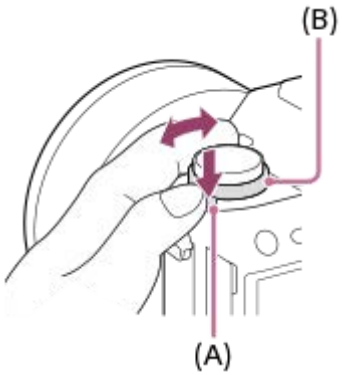
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mise au point manuelle directe (DMF)

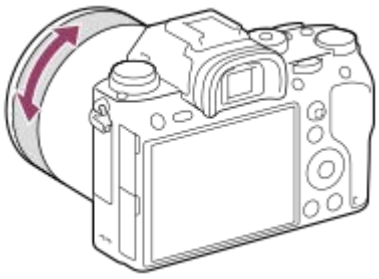
Vous pouvez réaliser des réglages précis manuellement une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

1. **Tournez le sélecteur de mode de mise au point (B) tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point (A) et sélectionnez DMF.**




2. **Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point automatiquement.**

3. **Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course puis tournez la bague de mise au point pour obtenir une image plus nette.**



- Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s'affiche à l'écran.
  La distance de mise au point ne s'affiche pas lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est fixé.

4. **Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**

**Rubrique associée**

- Niv. d'intensification

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Loupe mise pt

Vous pouvez vérifier la mise au point en agrandissant l'image avant la prise de vue.
À la différence de [ Aide MF], vous pouvez agrandir l'image sans utiliser la bague de mise au point.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Loupe mise pt].**

2. **Appuyez au centre du sélecteur multidirectionnel pour agrandir l'image et sélectionnez la partie que vous souhaitez agrandir en poussant le sélecteur multidirectionnel vers le haut/le bas/la gauche/la droite.**
   - Chaque fois que vous appuyez au centre, le facteur d'agrandissement change.
   - Vous pouvez régler l'agrandissement initial en sélectionnant MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ Gross. init. m.a.pt].

3. **Vérifiez la mise au point.**
   - Appuyez sur la touche (Supprimer) pour amener l'emplacement agrandi au centre d'une image.
   - Lorsque le mode de mise au point est [MaP manuelle], vous pouvez ajuster la mise au point alors qu'une image est agrandie. Si [ AF loupe mise pt] est réglé sur [OFF], la fonction [Loupe mise pt] est annulée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
   - Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course pendant l'agrandissement d'une image lors de la mise au point automatique, des fonctions différentes sont exécutées en fonction du réglage [ AF loupe mise pt].
     - Lorsque [ AF loupe mise pt] est réglé sur [ON] : la mise au point automatique est de nouveau effectuée.
     - Lorsque [ AF loupe mise pt] est réglé sur [OFF] : la fonction [Loupe mise pt] est annulée.
   - Vous pouvez définir la durée d'affichage de l'image agrandie en sélectionnant MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Tmps gross. m. au p.].

4. **Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.**

## Pour utiliser la fonction de loupe de mise au point par opération tactile

Vous pouvez agrandir l'image et ajuster la mise au point en touchant l'écran. Réglez au préalable [Fonctionnem. tactile] sur [ON].
Lorsque le mode de mise au point est [MaP manuelle], vous pouvez exécuter [Loupe mise pt] en touchant deux fois la zone à mettre au point.

### Astuce

- Tout en utilisant la fonction de loupe de mise au point, vous pouvez déplacer la zone agrandie en la faisant glisser sur l'écran tactile.
- Pour quitter la fonction de loupe de mise au point, touchez de nouveau l'écran deux fois. Lorsque [ AF loupe mise pt] est réglé sur [OFF], vous pouvez mettre fin à la fonction de loupe de mise au point en enfonçant le déclencheur à mi-course.

### Rubrique associée

- Aide MF (image fixe)
- Tmps gross. m. au p.
- Gross. init. m.a.pt (image fixe)

- AF loupe mise pt (image fixe)
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)
- Fonctionnem. tactile

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Aide MF (image fixe)

Agrandit automatiquement l'image à l'écran pour faciliter la mise au point manuelle. Fonctionne pour les prises de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Aide MF] → [ON].**

2. **Tournez la bague de mise au point pour ajuster la mise au point.**
   - L'image sélectionnée est agrandie. Vous pouvez agrandir encore les images en appuyant au centre de la molette de commande.

**Astuce**

- Vous pouvez définir la durée d'affichage de l'image agrandie en sélectionnant MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Tmps gross. m. au p.].

**Note**

- Vous ne pouvez pas utiliser [Aide MF] lors de l'enregistrement de films. Utilisez la fonction [Loupe mise pt] à la place.
- [Aide MF] n'est pas disponible lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est fixé. Utilisez la fonction [Loupe mise pt] à la place.

**Rubrique associée**

- MaP manuelle
- Mise au point manuelle directe (DMF)
- Tmps gross. m. au p.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Tmps gross. m. au p.

Réglez la durée pendant laquelle l'image est agrandie au moyen de la fonction [ Aide MF] ou [Loupe mise pt].

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Tmps gross. m. au p.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**2 sec. :**
Agrandit l'image pendant 2 secondes.
**5 sec. :**
Agrandit l'image pendant 5 secondes.
**Aucune limite :**
Agrandit les images jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur.

**Rubrique associée**

- Loupe mise pt
- Aide MF (image fixe)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Gross. init. m.a.pt (image fixe)

Règle le facteur d'agrandissement initial lors de l'utilisation de [Loupe mise pt]. Sélectionnez un réglage qui vous aidera à cadrer votre photo.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Gross. init. m.a.pt] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Prise de vue plein format**

**x1.0 :**
Affiche l'image avec le même agrandissement que l'écran de prise de vue.
**x4,7 :**
Affiche une image agrandie 4,7 fois.

**Prise de vue au format APS-C/Super 35 mm**

**x1.0 :**
Affiche l'image avec le même agrandissement que l'écran de prise de vue.
**x3,1 :**
Affiche une image agrandie 3,1 fois.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Niv. d'intensification

Renforce le contour des plages mises au point avec une couleur spécifique pour la prise de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Niv. d'intensification] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Élevé :**
Règle le niveau d’intensification sur élevé.
**Moyen :**
Règle le niveau d’intensification sur moyen.
**Faible :**
Règle le niveau d’intensification sur faible.
**OFF :**
Fonction d’intensification désactivée.

**Note**

- Étant donné que le produit reconnaît les zones nettes comme mises au point, l’effet d’intensification varie selon le sujet et l’objectif.
- Le contour des zones nettes n’est pas renforcé sur les périphériques connectés via HDMI.

**Rubrique associée**

- MaP manuelle
- Mise au point manuelle directe (DMF)
- Couleur d'intensific.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Couleur d'intensific.

Définit la couleur utilisée pour la fonction d’intensification en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1 **MENU → 1(Réglages de prise de vue1) → [Couleur d'intensific.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Rouge :**
Renforce les contours en rouge.
**Jaune :**
Renforce les contours en jaune.
**Blanc :**
Renforce les contours en blanc.

**Rubrique associée**

- MaP manuelle
- Mise au point manuelle directe (DMF)
- Niv. d'intensification

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

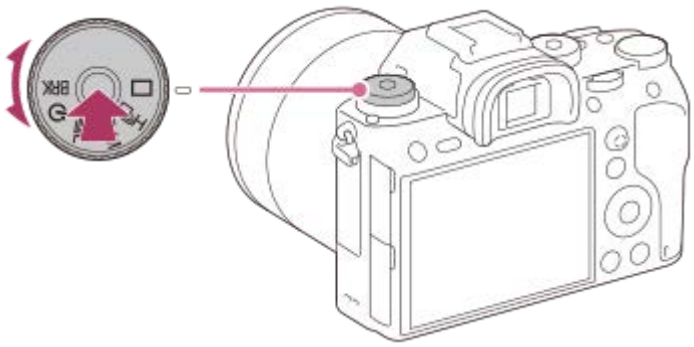
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Entraînement

Sélectionnez le mode approprié pour le sujet, comme la prise de vue image par image, la prise de vue en continu ou la prise de vue en bracketing.

**1 Sélectionnez le mode d'entraînement souhaité en faisant tourner le sélecteur de mode.**

- Tournez le sélecteur de mode d'entraînement tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement.



## Détails des options de réglage

**Prise de vue unique :**
Mode de prise de vue normal.

**Prise d. v. en continu :**
Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

**Retardateur :**
Effectue une prise de vue en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur.

**Bracketing :**
Effectue des prises de vue en bracketing. Le type de fonction de bracketing peut être réglé avec MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Réglages bracketing] → [Type bracket].

**Rubrique associée**

- Prise d. v. en continu
- Retardateur
- Retardateur (Cont.)
- Bracket continu
- Bracket simple
- Bracket.bal.B
- Bracket DRO

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Prise d. v. en continu

Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

1. **Tournez le sélecteur de mode d'entraînement pour sélectionner le mode souhaité.**
   - Tournez le sélecteur de mode d'entraînement tout en maintenant appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement.

## Détails des options de réglage

**Prise de vue en continu : Hi / Prise de vue en continu : Mid/ Prise de vue en continu : Lo**

| | Type déclencheur | |
|---|---|---|
| | **Déclench. mécaniq.** | **Auto/Déclench. électron. *1** |
| Prise de vue en continu : Hi | 5 images par seconde au maximum*2 | 20 images par seconde au maximum*2 *3 *4 |
| Prise de vue en continu : Mid | 5 images par seconde au maximum*2 | 10 images par seconde au maximum*2 |
| Prise de vue en continu : Lo | 2,5 images par seconde au maximum | 5 images par seconde au maximum*2 |

*1 La valeur affichée correspond à la vitesse de la prise de vue lorsque [Entraîn. ouvert. AF] est réglé sur [Standard]. Lorsque [Entraîn. ouvert. AF] est réglé sur [Priorité mise au pt], la vitesse de la prise de vue en continu peut devenir plus lente.
*2 La mise au point est verrouillée sur le réglage de la première prise lorsque [Entraîn. ouvert. AF] est réglé sur [Standard] ou [Priorité silencieuse], et que la valeur F est supérieure à F11.
*3 Lorsque le mode de mise au point est réglé sur AF-C (AF continu), la vitesse de la prise de vue en continu varie en fonction de l'objectif fixé. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page d'aide sur les objectifs compatibles.
*4 Pendant la prise de vue au format RAW non compressé, la vitesse maximum est de 12 images par seconde.

**Astuce**

- Pour ajuster continuellement la mise au point et l'exposition pendant la prise de vue en continu, réglez comme suit :
  - [Mode mise au point] : [AF continu]
  - [ AEL avec obturat.] : [OFF] ou [Auto]

**Note**

- La prise de vue en continu n'est pas disponible dans les situations suivantes :
  - [Effet de photo] est réglé sur [Monochrome riche].
  - [Opti Dyn/HDR aut] est réglé sur [HDR auto].

**Rubrique associée**

- Affichage du témoin de durée restante pour la prise de vue en continu (Longueur pdv cont.)
- Mode mise au point
- Entraîn. ouvert. AF (image fixe)
- AEL avec obturat. (image fixe)

- Type déclencheur (image fixe)
- Utilisation de l’obturateur électronique

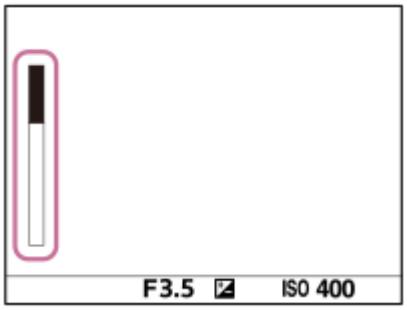
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affichage du témoin de durée restante pour la prise de vue en continu (Longueur pdv cont.)

Active/désactive l'affichage du témoin indiquant la durée pendant laquelle il est possible de poursuivre la prise de vue en continu à la même vitesse.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Longueur pdv cont.] → réglage souhaité.**




## Détails des éléments du menu

**Toujours afficher :**
Active toujours l'affichage du témoin lorsque le mode d'entraînement est réglé sur [Prise d. v. en continu].

**Aff. uniq. pdt pr.d.v. :**
Active l'affichage du témoin seulement pendant la prise de vue en continu.

**Ne pas afficher :**
N'affiche pas le témoin.

### Astuce

- Lorsque la mémoire tampon interne de l'appareil est pleine, « SLOW » s'affiche et la vitesse de prise de vue en continu diminue.

### Rubrique associée

- Prise d. v. en continu

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Retardateur

Effectue une prise de vue en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur. Utilisez le retardateur de 5 secondes ou 10 secondes si vous voulez être sur la photo et celui de 2 secondes pour réduire le bougé de l'appareil provoqué par la pression sur le déclencheur.

1. **Sélectionnez (Retardateur) en tournant le sélecteur de mode d'entraînement.**
   - Tournez le sélecteur de mode d'entraînement tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement.
2. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Type retardateur] → [Retardateur (unique)] → mode souhaité.**
   - Vous pouvez afficher l'écran de réglage de [Type retardateur] en appuyant sur le bouton Fn.
3. **Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.**

   Le témoin de retardateur clignote, un bip est émis et une photo est prise après que le nombre spécifié de secondes est écoulé.

## Détails des éléments du menu

Le mode sélectionné détermine la durée (en secondes) au bout de laquelle la photo est prise après que vous avez appuyé sur le déclencheur.

**10 Retardateur (unique) : 10 s**
**5 Retardateur (unique) : 5 s**
**2 Retardateur (unique) : 2 s**

### Astuce

- Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter le compte à rebours du retardateur.
- Sélectionnez un mode d'entraînement différent de (Retardateur) en tournant le sélecteur de mode d'entraînement pour annuler le retardateur.
- Réglez [Signal sonore] sur [OFF] pour désactiver le bip pendant le compte à rebours du retardateur.
- Pour utiliser le retardateur en mode bracketing, sélectionnez BRK (Bracketing) en tournant le sélecteur de mode d'entraînement, puis sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Réglages bracketing] → [Retardateur pdt brkt].

### Rubrique associée

- Signal sonore

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Retardateur (Cont.)

Effectue le nombre de prises de vue spécifié en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur. Vous pouvez choisir la meilleure prise de vue parmi les photographies prises.

1. **Sélectionnez (Retardateur) en tournant le sélecteur de mode d'entraînement.**
   - Tournez le sélecteur de mode d'entraînement tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement.
2. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Type retardateur] → [Retardateur (Cont.)] → mode souhaité.**
   - Vous pouvez afficher l'écran de réglage de [Type retardateur] en appuyant sur le bouton Fn.
3. **Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.**

   Le témoin de retardateur clignote, un bip est émis et les photos sont prises après que le nombre spécifié de secondes est écoulé. Le nombre spécifié de photos est pris en rafale.

## Détails des éléments du menu

Par exemple, trois images sont prises 10 secondes après avoir enfoncé le déclencheur lorsque [Retardateur (Cont.) : 10 s 3 img] est sélectionné.

**Retardateur (Cont.) : 10 s 3 img**
**Retardateur (Cont.) : 10 s 5 img**
**Retardateur (Cont.) : 5 sec. 3 img**
**Retardateur (Cont.) : 5 sec. 5 img**
**Retardateur (Cont.) : 2 sec. 3 img**
**Retardateur (Cont.) : 2 sec. 5 img**

### Astuce

- Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter le compte à rebours du retardateur.
- Sélectionnez un mode d'entraînement différent de (Retardateur) en tournant le sélecteur de mode d'entraînement pour annuler le retardateur.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Type retardateur

Lors de la prise de vue avec le retardateur, règle combien d'images sont enregistrées et combien de secondes s'écoulent entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et le moment ou l'obturateur se déclenche.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Type retardateur] → réglage souhaité.**
   - Vous pouvez afficher l'écran de réglage de [Type retardateur] en appuyant sur le bouton Fn.

## Détails des éléments du menu

**Retardateur (unique) :**
Prend une photo à l'aide du retardateur (10 secondes/5 secondes/2 secondes).

**Retardateur (Cont.) :**
Effectue des prises de vue en continu à l'aide du retardateur (3 images après 10 secondes/5 images après 10 secondes/3 images après 5 secondes/5 images après 5 secondes/3 images après 2 secondes/5 images après 2 secondes).

**Rubrique associée**

- Retardateur
- Retardateur (Cont.)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Bracket continu

Prend plusieurs images tout en décalant automatiquement l'exposition de standard à plus sombre, puis à plus claire. Vous pouvez sélectionner une image qui correspond à vos attentes après l'enregistrement.

1. **Sélectionnez BRK (Bracketing) en tournant le sélecteur de mode d'entraînement.**
   - Tournez le sélecteur de mode d'entraînement tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement.
2. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Réglages bracketing] → [Type bracket] → [Bracket continu] → mode souhaité.**
   - Vous pouvez afficher l'écran de réglage de [Type bracket] en appuyant sur le bouton Fn.
3. **Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.**
   - L'exposition de base est réglée lors de la première prise.
   - Continuez de maintenir enfoncé le déclencheur jusqu'à ce que la prise de vue en bracketing soit terminée.

## Détails des éléments du menu

Par exemple, l'appareil prend en rafale un total de trois photos en décalant la valeur d'exposition de plus ou moins 0,3 EV lorsque [Bracket continu : 3 images 0,3EV] est sélectionné.

**Note**

- La dernière prise est montrée sur l'affichage instantané.
- Lorsque [ISO AUTO] est sélectionné en mode [Exposition manuelle], l'exposition est modifiée en ajustant la valeur ISO. Si un autre réglage que [ISO AUTO] est sélectionné, l'exposition est modifiée en ajustant la vitesse d'obturation.
- Lorsque l'exposition est corrigée, elle est décalée à partir de la valeur corrigée.
- La prise de vue en bracketing n'est pas disponible dans les modes suivants :
  - [Auto intelligent]
- Lorsque vous utilisez le flash, le produit exécute la prise de vue en bracketing avec flash, laquelle modifie l'intensité lumineuse du flash même si [Bracket continu] est sélectionné. Enfoncez le déclencheur pour chaque image.

**Rubrique associée**

- Réglages bracketing
- Indicateur pendant la prise de vue en bracketing

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Bracket simple

Prend plusieurs images tout en décalant automatiquement l'exposition de standard à plus sombre, puis à plus claire. Vous pouvez sélectionner l'image qui correspond à vos attentes après l'enregistrement.
Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, une seule prise de vue est effectuée : vous pouvez donc régler la mise au point ou la composition de chaque photo.

1. **Sélectionnez BRK (Bracketing) en tournant le sélecteur de mode d'entraînement.**
   - Tournez le sélecteur de mode d'entraînement tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement.
2. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Réglages bracketing] → [Type bracket] → [Bracket simple] → mode souhaité.**
   - Vous pouvez afficher l'écran de réglage de [Type bracket] en appuyant sur le bouton Fn.
3. **Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.**
   - Enfoncez le déclencheur pour chaque image.

## Détails des éléments du menu

Par exemple, lorsque [Bracket simple : 3 images 0,3EV] est sélectionné, trois images sont prises une à la fois avec la valeur d'exposition augmentée ou diminuée par incréments de 0,3 EV.

**Note**

- Lorsque [ISO AUTO] est sélectionné en mode [Exposition manuelle], l'exposition est modifiée en ajustant la valeur ISO. Si un autre réglage que [ISO AUTO] est sélectionné, l'exposition est modifiée en ajustant la vitesse d'obturation.
- Lorsque l'exposition est corrigée, elle est décalée à partir de la valeur corrigée.
- La prise de vue en bracketing n'est pas disponible dans les modes suivants :
  — [Auto intelligent]

**Rubrique associée**

- Réglages bracketing
- Indicateur pendant la prise de vue en bracketing

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Indicateur pendant la prise de vue en bracketing

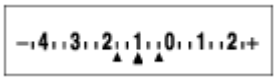
## Viseur

**Bracketing à la lumière ambiante***
**3 photos avec un décalage de 0,3 EV**
**Correction de l'exposition ±0,0 EV**

## Écran (Afficher ttes infos ou Histogramme)

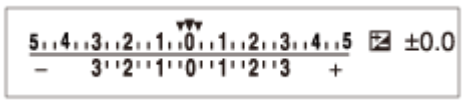
**Bracketing à la lumière ambiante***
**3 photos avec un décalage de 0,3 EV**
**Correction de l'exposition ±0,0 EV**

**Bracketing au flash**
**3 photos avec un décalage de 0,7 EV**
**Correction du flash -1,0 EV**




## Écran (Pour le viseur)

**Bracketing à la lumière ambiante* (indicateur supérieur)**
**3 photos avec un décalage de 0,3 EV**
**Correction de l'exposition ±0,0 EV**




**Bracketing au flash (indicateur inférieur)**
**3 photos avec un décalage de 0,7 EV**
**Correction du flash -1,0 EV**

* Lumière ambiante : terme générique désignant un éclairage non produit par un flash, comme la lumière naturelle, la lumière incandescente (ampoule) ou la lumière fluorescente. Alors que le flash est ponctuel, la lumière ambiante est constante, d'où son nom.

**Note**

- Pendant la prise de vue en bracketing, le nombre d'images à prendre est affiché sous forme de traits au-dessus/au-dessous de l'indicateur.
- Lorsque vous commencez la prise de vue en bracketing unique, ces traits disparaissent un par un à mesure de l'enregistrement des images.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Bracket.bal.B

Permet de prendre trois images en tout avec différentes tonalités de couleur en fonction des réglages de la balance des blancs, de la température de couleur et du filtre de couleur sélectionnés.

1. **Sélectionnez BRK (Bracketing) en tournant le sélecteur de mode d'entraînement.**
   - Tournez le sélecteur de mode d'entraînement tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement.
2. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Réglages bracketing] → [Type bracket] → [Bracket.bal.B] → mode souhaité.**
   - Vous pouvez afficher l'écran de réglage de [Type bracket] en appuyant sur le bouton Fn.
3. **Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.**

## Détails des éléments du menu

**BRK WB Lo Bracket balance des blancs : Lo :**
Enregistre une série de trois images avec de faibles variations de la balance des blancs (dans la plage de 10MK$^{-1*}$).
**BRK WB Hi Bracket balance des blancs : Hi :**
Enregistre une série de trois images avec de grandes variations de la balance des blancs (dans la plage de 20MK$^{-1*}$).
* MK$^{-1}$ correspond à l'unité indiquant la capacité des filtres de conversion de la température de couleur et indique la même valeur que « mired ».

**Note**
- La dernière prise est montrée sur l'affichage instantané.

**Rubrique associée**
- Réglages bracketing

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Bracket DRO

Vous pouvez enregistrer un total de trois images, chacune avec un réglage différent de l'optimiseur de plage dynamique.

1. **Sélectionnez BRK (Bracketing) en tournant le sélecteur de mode d'entraînement.**
   - Tournez le sélecteur de mode d'entraînement tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement.
2. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Réglages bracketing] → [Type bracket] → [Bracket DRO] → mode souhaité.**
   - Vous pouvez afficher l'écran de réglage de [Type bracket] en appuyant sur le bouton Fn.
3. **Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.**

## Détails des éléments du menu

**Bracket DRO : Lo :**
Enregistre une série de trois images avec de faibles variations du réglage de l'optimiseur de plage dynamique (Nv 1, Nv 2 et Nv 3).

**Bracket DRO : Hi :**
Enregistre une série de trois images avec des variations importantes du réglage de l'optimiseur de plage dynamique (Nv 1, Nv 3 et Nv 5).

**Note**

- La dernière prise est montrée sur l'affichage instantané.

**Rubrique associée**

- Réglages bracketing

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages bracketing

En prise de vue en bracketing, vous pouvez sélectionner le type de bracketing ou le retardateur, ainsi que l'ordre de prise pour le bracketing d'exposition et le bracketing de la balance des blancs.

1. **Sélectionnez BRK (Bracketing) en tournant le sélecteur de mode d'entraînement.**
   - Tournez le sélecteur de mode d'entraînement tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement.
2. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Réglages bracketing] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Type bracket :**
Permet de définir le type de prise de vue en bracketing.
(Bracket continu/Bracket simple/Bracket.bal.B/Bracket DRO)

**Retardateur pdt brkt :**
Active/désactive l'utilisation du retardateur lors de la prise de vue en bracketing. Permet aussi de définir le délai (en secondes) de déclenchement de l'obturateur si vous utilisez le retardateur.
(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

**Ordre Bracket. :**
Permet de définir l'ordre des niveaux d'exposition et de balance des blancs pour la prise de vue en bracketing.
(0→-→+/-→0→+)

**Rubrique associée**

- Bracket continu
- Bracket simple
- Bracket.bal.B
- Bracket DRO

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Fonctionnem. tactile

Active/désactive le fonctionnement tactile sur l'écran.

1 **MENU → (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Active le fonctionnement tactile.
**OFF :**
Désactive le fonctionnement tactile.

**Rubrique associée**

- Mise au point tactile

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mise au point tactile

Vous pouvez sélectionner un sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point au moyen des opérations tactiles dans les modes d'image fixe et d'enregistrement de films.

1. **MENU → (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → [ON].**

## Spécifier la position où vous souhaitez faire la mise au point dans le mode d'image fixe

Vous pouvez faire la mise au point sur l'emplacement souhaité en touchant l'écran.

1. Sélectionnez une [Zone mise au point] autre que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi].
2. MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [OFF].
3. Touchez l'écran.
   - Touchez le sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point.
   - Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil effectue la mise au point sur le cadre de mise au point. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre des images.
   - Pour annuler la mise au point tactile, touchez ou appuyez au centre de la molette de commande.

## Spécifier la position où vous souhaitez faire la mise au point dans le mode d'enregistrement de films (mise au point ponctuelle)

L'appareil fait la mise au point sur le sujet touché.

1. Sélectionnez une [Zone mise au point] autre que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi].
2. MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [OFF].
3. Touchez le sujet sur lequel vous souhaitez faire la mise au point avant ou pendant l'enregistrement.
   - Lorsque vous touchez le sujet, le mode de mise au point bascule temporairement sur la mise au point manuelle et la mise au point peut être ajustée au moyen de la bague de mise au point.
   - Pour annuler la mise au point ponctuelle, touchez ou appuyez au centre de la molette de commande.

**Astuce**

- Outre la fonction de mise au point tactile, les opérations tactiles comme celles qui suivent sont également disponibles.
  - Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], le cadre de mise au point peut être déplacé par opérations tactiles.
  - Lorsque le [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle], la loupe de mise au point peut être utilisée en touchant deux fois l'écran.

**Note**

- La fonction de mise au point tactile n'est pas disponible dans les situations suivantes :
  - Lorsque vous utilisez le viseur
  - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle].
  - Lorsque vous utilisez le zoom numérique
  - Lorsque vous utilisez LA-EA2 ou LA-EA4
  - Lorsque vous utilisez LA-EA1 ou LA-EA3, et que le mode de prise de vue est réglé sur Film

**Rubrique associée**

- Fonctionnem. tactile

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Taille d'image (image fixe)

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus vous pouvez enregistrer d'images.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Taille d'image] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

| Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2] | | Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9] | |
|---|---|---|---|
| L : 24M | 6000 × 4000 pixels | L : 20M | 6000 × 3376 pixels |
| M : 10M | 3936 × 2624 pixels | M: 8.7M | 3936 × 2216 pixels |
| S: 6.0M | 3008 × 2000 pixels | S: 5.1M | 3008 × 1688 pixels |

**Lorsque [APS-C/Super 35mm] est réglé sur [ON]**

| Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2] | | Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9] | |
|---|---|---|---|
| L : 10M | 3936 × 2624 pixels | L: 8.7M | 3936 × 2216 pixels |
| M: 6.0M | 3008 × 2000 pixels | M: 5.1M | 3008 × 1688 pixels |
| S: 2.6M | 1968 × 1312 pixels | S: 2.2M | 1968 × 1112 pixels |

**Note**

- Lorsque [Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la taille d'image des images RAW correspond à « L ».

**Rubrique associée**

- Ratio d'aspect (image fixe)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Ratio d'aspect (image fixe)

**1 MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ Ratio d'aspect] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**3:2 :**
Adapté aux impressions standard.
**16:9 :**
Pour visualisation sur un téléviseur haute définition.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Qualité (image fixe)

**1 MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ Qualité] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**RAW :**
Format de fichier : RAW
Aucun traitement numérique n'est réalisé pour ce format de fichier. Sélectionnez ce format pour traiter des images sur un ordinateur, à des fins professionnelles.

- La taille d'image est fixée au maximum. La taille d'image n'est pas indiquée sur l'écran.

**RAW & JPEG :**
Format de fichier : RAW + JPEG
Une image RAW et une image JPEG sont créées simultanément. Utilisez cette option si vous avez besoin de 2 fichiers d'image : un fichier JPEG pour la visualisation et un fichier RAW pour l'édition. La qualité d'image JPEG est réglée sur [Fine].
**Extra fine :**
Format de fichier : JPEG
L'image est compressée au format JPEG et enregistrée avec une qualité supérieure à celle de [Fine].
**Fine :**
Format de fichier : JPEG
L'image est compressée au format JPEG lorsqu'elle est enregistrée.
**Standard :**
Format de fichier : JPEG
L'image est compressée au format JPEG lorsqu'elle est enregistrée. Comme le taux de compression de [Standard] est supérieur à celui de [Fine], la taille de fichier obtenue avec [Standard] est inférieure à celle de [Fine]. Cela permet d'enregistrer un plus grand nombre de fichiers sur une carte mémoire au prix, toutefois, d'une diminution de qualité d'image.

## À propos des images RAW

- Le logiciel Image Data Converter est nécessaire pour ouvrir un fichier d'image RAW enregistré avec cet appareil. Avec Image Data Converter, vous pouvez ouvrir un fichier d'image RAW, le convertir dans un format d'image classique tel que JPEG ou TIFF, ou réajuster la balance des blancs, la saturation ou le contraste de l'image.
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions [HDR auto] ou [Effet de photo] sur des images RAW.
- La résolution des images RAW enregistrées avec cet appareil est de 14 bits par pixel. Cependant, la résolution peut être limitée à 12 bits dans les modes de prise de vue suivants :
  - [ RB Pose longue]
  - [BULB]
  - Prise de vue en continu
- Vous pouvez sélectionner le format RAW compressé ou non compressé à l'aide de [ Type fichier RAW].

**Note**

- Si vous n'avez pas l'intention de modifier les images en utilisant votre ordinateur, nous vous recommandons de les enregistrer au format JPEG.
- Vous ne pouvez pas ajouter d'indication DPOF (ordre d'impression) sur des images au format RAW.

**Rubrique associée**

- Type fichier RAW (image fixe)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Type fichier RAW (image fixe)

Permet de sélectionner le type de fichier pour les images RAW.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Type fichier RAW] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Compressé :**
Enregistre des images au format RAW compressé.

**Non compressé :**
Enregistre des images au format RAW non compressé. Lorsque [Non compressé] est sélectionné comme [Type fichier RAW], la taille du fichier de l'image sera plus importante qu'avec le format RAW compressé.

**Note**

- Lorsque [Non compressé] est sélectionné comme [Type fichier RAW], l'icône à l'écran devient RAW. RAW est aussi affiché lors de la lecture d'une image enregistrée au format RAW non compressé.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

## APS-C/Super 35mm

Active/désactive l'enregistrement d'images fixes de format équivalent au format APS-C et de films de format équivalent au format Super 35mm. Si vous sélectionnez [ON] ou [Auto], vous pouvez utiliser un objectif dédié au format APS-C sur ce produit.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [APS-C/Super 35mm] → réglage souhaité.**

### Détails des éléments du menu

**ON :**
Enregistre au format équivalent au format APS-C ou au format équivalent au format Super 35mm.
**Auto :**
Définit automatiquement la plage de capture en fonction de l'objectif.
**OFF :**
Capture toujours des images de capteur d'image plein format 35 mm.

**Note**

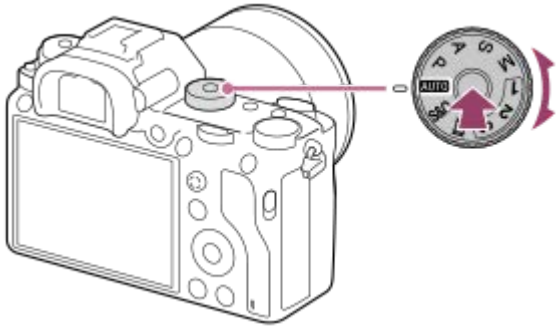
- Si vous fixez un objectif compatible APS-C sur l'appareil photo et réglez [APS-C/Super 35mm] sur [OFF], la prise de vue peut échouer.
- Lorsque vous réglez [APS-C/Super 35mm] sur [ON], l'angle de vue sera le même que lors de la prise de vue avec un capteur d'image de format APS-C.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Liste de fonctions du sélecteur de mode

Vous pouvez sélectionner le mode de prise de vue en faisant tourner le sélecteur de mode.



- Tournez le sélecteur de mode tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode au centre du sélecteur de mode.

## Fonctions disponibles

**(Auto intelligent) :**
Vous permet d'effectuer une prise de vue avec la reconnaissance de scène automatique.
**P (Programme Auto) :**
Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture (valeur F)). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.
**A (Priorité ouvert.) :**
Ce mode vous permet de régler l'ouverture et d'effectuer la prise de vue lorsque vous voulez estomper l'arrière-plan, etc.
**S (Priorité vitesse) :**
Ce mode vous permet de prendre des sujets se déplaçant rapidement, etc., en réglant manuellement la vitesse d'obturation.
**M (Exposition manuelle) :**
Permet de prendre des images fixes avec l'exposition souhaitée en ajustant l'exposition (la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture (nombre F)).
**1/2/3 (Rappel de mémoire) :**
Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue après avoir rappelé des modes ou paramètres numériques souvent utilisés et enregistrés à l'avance.
**(Film) :**
Permet de modifier le mode d'exposition pour l'enregistrement de films.
**S&Q (Ralenti et accéléré) :**
Ce mode vous permet d'enregistrer des films au ralenti et en accéléré.

**Rubrique associée**

- Auto intelligent
- Programme Auto
- Priorité ouvert.
- Priorité vitesse
- Exposition manuelle
- Rappel (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Auto intelligent

L'appareil effectue des prises de vue en mode reconnaissance de scène automatique.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur AUTO (Mode auto).**
   - Le mode de prise de vue sera réglé sur iA (Auto intelligent).
2. **Dirigez l'appareil vers le sujet.**

   Lorsque l'appareil reconnaît la scène, l'icône de la scène reconnue s'affiche à l'écran.

3. **Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.**

**Note**

- Le produit ne reconnaît pas la scène lorsque vous effectuez des prises de vue avec des fonctions de zoom autres que le zoom optique.
- Il se peut que le produit ne reconnaisse pas correctement la scène dans certaines conditions de prise de vue.

**Rubrique associée**

- Les avantages de la prise de vue automatique
- Reconnaissance de scène

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Reconnaissance de scène

La Reconnaissance de scène fonctionne en mode [Auto intelligent].

Cette fonction permet au produit de reconnaître automatiquement les conditions de prise de vue et de prendre l'image.

## Reconnaissance de scène

Lorsque le produit reconnaît certaines scènes, les icônes et les guides suivants s'affichent sur la première ligne :

- (Portrait)
- (Enfant en bas âge)
- (Portrait de nuit)
- (Scène de nuit)
- (Portrait contre-jour)
- (Contre-jour)
- (Paysage)
- (Macro)
- (Projecteur)
- (Faible éclairage)
- (Scène de nuit avec trépied)

**Note**

- Lorsque [Détection de visage] est réglé sur [OFF], les scènes [Portrait], [Portrait contre-jour], [Portrait de nuit] et [Enfant en bas âge] ne sont pas reconnues.

**Rubrique associée**

- Auto intelligent

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Les avantages de la prise de vue automatique

Cet appareil dispose du mode [Auto intelligent].

**(Auto intelligent) :**
Vous permet d'effectuer une prise de vue avec la reconnaissance de scène automatique.

**Note**

- En mode [Auto intelligent], la plupart des fonctions sont réglées automatiquement, et vous ne pouvez pas ajuster les paramètres vous-même.

**Rubrique associée**

- Auto intelligent

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Programme Auto

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

Vous pouvez définir des fonctions de prise de vue comme [ISO].

1. **Réglez le sélecteur de mode sur P (Programme Auto).**
2. **Définissez les fonctions de prise de vue sur les réglages désirés.**
3. **Effectuez la mise au point et prenez le sujet.**

## Décalage de programme

Lorsque vous n'utilisez pas le flash, vous pouvez changer la combinaison vitesse d'obturation et ouverture (valeur F) sans modifier l'exposition appropriée réglée par l'appareil photo.
Tournez le sélecteur avant/arrière pour sélectionner la combinaison valeur d'ouverture et vitesse d'obturation.

- Le « P » affiché à l'écran se transforme en « P* » lorsque vous tournez le sélecteur avant/arrière.
- Pour annuler le décalage de programme, sélectionnez un mode de prise de vue autre que [Programme Auto], ou éteignez l'appareil.

**Note**

- En fonction de la luminosité de l'environnement, il se peut que le décalage de programme ne puisse pas être utilisé.
- Réglez le mode de prise de vue sur un autre mode que « P » ou coupez l'alimentation pour annuler le réglage effectué.
- Lorsque la luminosité change, l'ouverture (valeur F) et la vitesse d'obturation changent aussi, tout en maintenant la quantité de décalage.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Priorité ouvert.

Vous pouvez photographier en réglant l'ouverture et en modifiant la plage de mise au point, ou en floutant l'arrière-plan.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur A (Priorité ouvert.).**

2. **Sélectionnez la valeur souhaitée en tournant le sélecteur avant/arrière.**
   - Valeur F faible : La mise au point est effectuée sur le sujet, mais ce qui se trouve devant et derrière lui est flou.
     Valeur F élevée : La mise au point s'effectue à la fois sur le sujet, l'avant-plan et l'arrière-plan.
   - Si la valeur d'ouverture que vous avez définie ne permet pas d'obtenir l'exposition appropriée, la vitesse d'obturation sur l'écran de prise de vue clignotera. Le cas échéant, modifiez la valeur d'ouverture.

3. **Effectuez la mise au point et prenez le sujet.**

   La vitesse d'obturation est réglée automatiquement pour obtenir l'exposition adaptée.

**Note**

- La luminosité de l'image sur l'écran peut être différente de celle de l'image réelle en cours de prise de vue.

**Rubrique associée**

- Aperçu ouverture

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Priorité vitesse

Vous pouvez rendre le mouvement d'un sujet de différentes façons, par exemple en choisissant une vitesse d'obturation élevée pour exprimer l'instantanéité du mouvement. Vous pouvez aussi obtenir un effet de traînée lumineuse en sélectionnant une vitesse d'obturation lente.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur S (Priorité vitesse).**
2. **Sélectionnez la valeur souhaitée en tournant le sélecteur avant/arrière.**
   - Si une exposition correcte n'est pas obtenue après le réglage, la valeur d'ouverture sur l'écran de prise de vue clignote. Le cas échéant, modifiez la vitesse d'obturation.
3. **Effectuez la mise au point et prenez le sujet.**

   L'ouverture est réglée automatiquement pour obtenir l'exposition adaptée.

**Astuce**

- Utilisez un trépied pour éviter le flou de bougé si vous avez choisi une vitesse d'obturation lente.
- Lorsque vous photographiez des scènes de sport en intérieur, réglez la sensibilité ISO à une valeur supérieure.

**Note**

- L'indicateur d'avertissement SteadyShot n'apparaît pas en mode de priorité à la vitesse d'obturation.
- Lorsque [RB Pose longue] est réglé sur [ON] et que la vitesse d'obturation est supérieure ou égale à 1 seconde(s) alors que l'option sélectionnée pour [Type déclencheur] est différente de [Déclench. électron.], la réduction de bruit après la prise de vue sera réalisée pendant un temps égal à la durée de l'ouverture de l'obturateur. Toutefois, vous ne pouvez plus photographier tant que la réduction du bruit est en cours.
- La luminosité de l'image sur l'écran peut être différente de celle de l'image réelle en cours de prise de vue.

**Rubrique associée**

- RB Pose longue (image fixe)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Exposition manuelle

Vous pouvez prendre des clichés avec l'exposition désirée en réglant à la fois la vitesse d'obturation et l'ouverture.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur M (Exposition manuelle).**

2. **Sélectionnez la valeur d'ouverture désirée en tournant le sélecteur avant.**
   **Sélectionnez la vitesse d'obturation souhaitée en tournant le sélecteur arrière.**

   - Vous pouvez modifier le réglage du sélecteur avant/arrière au moyen du MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Configurat. sélecteur].
   - Vous pouvez également régler [ISO] sur [ISO AUTO] dans le mode d'exposition manuelle. La sensibilité ISO change automatiquement pour obtenir l'exposition appropriée en fonction de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture que vous avez définies.
   - Lorsque [ISO] est réglé sur [ISO AUTO], l'indicateur de sensibilité ISO clignote si la valeur que vous avez définie ne permet pas d'obtenir une exposition appropriée. Le cas échéant, modifiez la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture.
   - Lorsque [ISO] est réglé sur une autre option que [ISO AUTO], utilisez MM (mesure manuelle)* pour vérifier la valeur d'exposition.
     **Vers + :** Les images s'éclaircissent.
     **Vers - :** Les images s'assombrissent.
     **0 :** Exposition adéquate analysée par le produit.
     * Indique en-dessous/au-dessus pour l'exposition appropriée. S'affiche sous la forme d'une valeur numérique sur l'écran et sous la forme d'un indicateur de mesure sur le viseur.

3. **Effectuez la mise au point et prenez le sujet.**

## Astuce

- Vous pouvez modifier la combinaison vitesse d'obturation et ouverture (valeur F) sans changer l'exposition définie en tournant le sélecteur avant/arrière tout en appuyant sur le bouton AEL. (Décalage manuel)

## Note

- L'indicateur de mesure manuelle n'apparaît pas lorsque [ISO] est réglé sur [ISO AUTO].
- Lorsque la quantité de lumière ambiante excède la plage de mesure manuelle, l'indicateur de mesure manuelle clignote.
- L'indicateur d'avertissement SteadyShot n'apparaît pas en mode d'exposition manuelle.
- La luminosité de l'image sur l'écran peut être différente de celle de l'image réelle en cours de prise de vue.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Prise de vue BULB (pose longue)

L'exposition longue vous permet de capturer une image de traînée du mouvement d'un sujet.
La prise de vue BULB est adaptée pour capturer des traînées de lumière, comme les étoiles, les feux d'artifice, etc.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur M (Exposition manuelle).**
2. **Tournez le sélecteur arrière dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que [BULB] s'affiche.**
3. **Sélectionnez la valeur d'ouverture (valeur F) au moyen du sélecteur avant.**
4. **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.**
5. **Maintenez le déclencheur enfoncé pendant la durée de la prise de vue.**

   Tant que vous appuyez sur le déclencheur, l'obturateur reste ouvert.

## Astuce

- Lorsque vous photographiez des feux d'artifices, etc., faites la mise au point à l'infini en mode de mise au point manuelle. Si vous utilisez un objectif dont le point d'infini n'est pas clair, réglez au préalable la mise au point sur les feux d'artifice dans la zone où vous souhaitez faire la mise au point.
- Pour effectuer la prise de vue BULB sans entraîner la détérioration de la qualité d'image, nous vous recommandons de commencer à photographier lorsque l'appareil photo est froid.
- Les images prises en mode [BULB] ont tendance à être floues. Nous vous recommandons d'utiliser un trépied et une télécommande (vendue séparément) équipée d'une fonction de verrouillage du déclencheur. Utilisez une télécommande prenant en charge la connexion via la prise multi/micro-USB.

## Note

- Plus la durée d'exposition est élevée, plus le niveau de bruit sur l'image est important.
- Après la prise de vue, une réduction de bruit est réalisée pendant un temps égal à la durée d'ouverture de l'obturateur. Toutefois, vous ne pouvez plus photographier tant que la réduction du bruit est en cours.
- Vous ne pouvez pas régler la vitesse d'obturation sur [BULB] dans les situations suivantes :
  - [HDR auto]
  - [Effet de photo] est réglé sur [Monochrome riche].
  - Lorsque [Entraînement] est réglé sur l'un des modes suivants :
    - [Prise d. v. en continu]
    - [Retardateur (Cont.)]
    - [Bracket continu]
  - [ Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].

  Si vous utilisez les fonctions ci-dessus lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur [BULB], cette dernière est temporairement réglée sur 30 secondes.
- Si vous réglez [Entraînement] sur [Prise d. v. en continu] et [ Type déclencheur] sur [Auto] ou [Déclench. électron.] lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur [BULB], cette dernière est temporairement réglée sur 1/8 seconde.

**Rubrique associée**

- Exposition manuelle

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rappel (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

Ce mode vous permet de prendre une image après avoir rappelé des modes ou réglages de l'appareil souvent utilisés enregistrés avec [ 1/ 2 Mémoire] à l'avance.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur 1, 2 ou 3 (Rappel de mémoire).**
2. **Appuyez au centre de la molette de commande pour confirmer.**
   - Vous pouvez également rappeler des modes ou réglages enregistrés en sélectionnant MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [ 1/ 2 Rappel].

## Astuce

- Pour rappeler les réglages enregistrés sur la carte mémoire, placez le sélecteur de mode sur 1, 2 ou 3, puis sélectionnez le numéro souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.
- Si vous rappelez des réglages enregistrés sur la carte mémoire, les réglages sont rappelés depuis la carte mémoire dans la fente spécifiée dans [Sél. support d'enreg.]. Vous pouvez confirmer la fente de carte mémoire en sélectionnant MENU → (Réglage) → [Sél. support d'enreg.].
- Les réglages enregistrés sur une carte mémoire au moyen d'un autre appareil de même modèle peuvent être rappelés avec cet appareil.

## Note

- Si vous réglez [ 1/ 2 Rappel] après avoir effectué les réglages de prise de vue, les réglages enregistrés sont prioritaires, et les réglages originaux peuvent devenir invalides. Vérifiez les indicateurs sur l'écran avant la prise de vue.

### Rubrique associée

- Mémoire (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Film : Mode d'exposit.

Vous pouvez régler le mode d’exposition pour l’enregistrement de films.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur (Film).**
2. **MENU→ (Réglages de prise de vue2) → [ Mode d'exposit.] → réglage souhaité.**
3. **Appuyez sur le bouton MOVIE (film) pour commencer l’enregistrement.**
   - Appuyez à nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l’enregistrement.

## Détails des éléments du menu

**P Programme Auto :**
Ce mode vous permet d’effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l’exposition (vitesse d’obturation et valeur d’ouverture).

**A Priorité ouvert. :**
Vous permet d’effectuer l’enregistrement après avoir réglé manuellement la valeur d’ouverture.

**S Priorité vitesse :**
Vous permet d’effectuer l’enregistrement après avoir réglé manuellement la vitesse d’obturation.

**M Exposition manuelle :**
Vous permet d’effectuer l’enregistrement après avoir réglé manuellement l’exposition (vitesse d’obturation et ouverture).

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Ralenti et accéléré : Mode d'exposit.

Vous pouvez sélectionner le mode d'exposition pour les enregistrements au ralenti/en accéléré. Vous pouvez changer le réglage et la vitesse de lecture pour la prise de vue au ralenti/en accéléré avec [ S&Q Régl. ralenti+acc.].

1. **Réglez le sélecteur de mode sur S&Q (Ralenti et accéléré).**
2. **MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [ S&Q Mode d'exposit.] → réglage souhaité.**
3. **Appuyez sur le bouton MOVIE (film) pour commencer l'enregistrement.**
   - Appuyez à nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

## Détails des éléments du menu

**S&Q P Programme Auto :**
Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

**S&Q A Priorité ouvert. :**
Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement la valeur d'ouverture.

**S&Q S Priorité vitesse :**
Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement la vitesse d'obturation.

**S&Q M Exposition manuelle :**
Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture).

**Rubrique associée**

- Régl. ralenti+acc.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

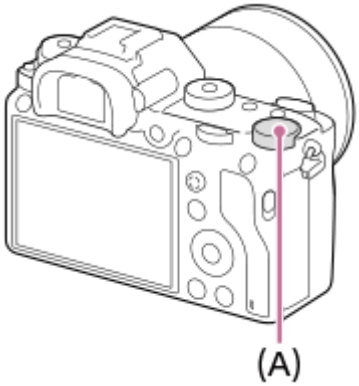
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Correct. exposition

Normalement, l'exposition est réglée automatiquement (exposition automatique). En fonction de l'exposition définie par la fonction d'exposition automatique, vous pouvez éclaircir ou assombrir l'image entière en modifiant le réglage de [Correct. exposition] vers le côté plus ou le côté moins respectivement (correction de l'exposition).

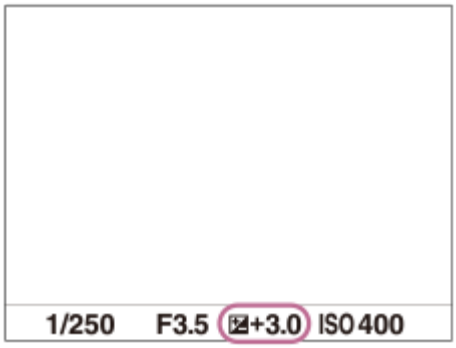
**1 Tournez la molette de correction d'exposition (A).**

**Côté + (surexposition) :**
Les images s'éclaircissent.
**Côté - (sous-exposition) :**
Les images s'assombrissent.

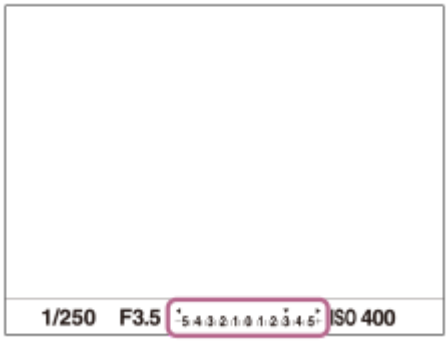



- Vous pouvez régler la correction d'exposition dans la plage allant de -3,0 EV à +3,0 EV.
- Vous pouvez vérifier la correction d'exposition que vous avez définie sur l'écran de prise de vue.

**Écran**




**Viseur**



### Réglage de la correction d’exposition avec le MENU

Vous pouvez régler la correction d’exposition dans la plage allant de -5,0 EV à +5,0 EV lorsque la molette de correction d’exposition est réglée sur « 0 ».
MENU→ 1 (Réglages de prise de vue1) → [Correct. exposition] → réglage souhaité.

**Note**

- Vous ne pouvez pas effectuer la correction d’exposition dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
- Lorsque vous utilisez [Exposition manuelle], vous pouvez effectuer la correction d’exposition uniquement si [ISO] est réglé sur [ISO AUTO].
- Les réglages de la molette de correction d’exposition auront priorité sur [Correct. exposition] ou [Sélect. compens. Ev] dans le MENU.
- L’image affichée à l’écran au moment de la prise de vue correspond seulement à des valeurs comprises entre -3,0 EV et +3,0 EV. Si vous définissez une correction d’exposition hors de cette plage, l’effet sur la luminosité de l’image n’apparaît pas à l’écran, mais sera répercuté sur l’image enregistrée.
- Vous pouvez régler la correction d’exposition dans la plage allant de -2,0 EV à +2,0 EV pour les films.
- Si vous prenez un sujet dans des conditions extrêmement lumineuses ou sombres, ou lorsque vous utilisez le flash, il est possible que vous n’obteniez pas un effet satisfaisant.
- Lorsque vous faites passer le réglage de la molette de correction d’exposition d’une autre valeur que « 0 » à « 0 », la valeur d’exposition passe sur « 0 » quel que soit le réglage [Correct. exposition].

**Rubrique associée**

- Palier d'expo.
- Sélect. compens. Ev
- Rég.corr.expo
- Bracket continu
- Bracket simple
- Zebra

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rétablir comp. EV

Active/désactive le maintien de la valeur d'exposition définie à l'aide de [Correct. exposition] lors de la mise hors tension et que la molette de correction d'exposition est réglée sur « 0 ».

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Rétablir comp. EV] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Maintenir :**
Maintient les réglages.
**Rétablir :**
Réinitialise les réglages.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Sélect. compens. Ev

Vous pouvez régler l'exposition au moyen du sélecteur avant ou arrière lorsque la molette de correction d'exposition est réglée sur « 0 ». Vous pouvez régler l'exposition dans la plage de -5,0 EV à +5,0 EV.

1. **Placez la molette de correction d'exposition sur « 0 ».**
2. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Sélect. compens. Ev] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**OFF :**
N'active pas la correction d'exposition avec le sélecteur avant ou arrière.

**Sélecteur avant/ Sélecteur arrière :**
Active la correction d'exposition avec le sélecteur avant ou arrière.

**Note**

- Lorsque la fonction de correction d'exposition est attribuée au sélecteur avant ou arrière, toute fonction précédemment attribuée à ce sélecteur est réattribuée à un autre.
- Les réglages de la molette de correction d'exposition auront priorité sur [Correct. exposition] dans le MENU ou les réglages d'exposition au moyen du sélecteur avant ou arrière.

**Rubrique associée**

- Correct. exposition

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

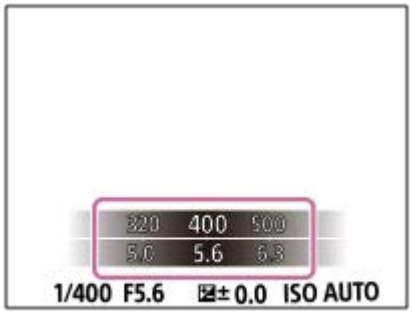
# Guide param. expos.

Vous pouvez activer ou désactiver l’affichage d'un guide lorsque vous modifiez l'exposition.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Guide param. expos.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**OFF :**
N’affiche pas le guide.
**ON :**
Affiche le guide.




4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Palier d'expo.

Vous pouvez régler l’incrément de réglage pour la vitesse d’obturation, l’ouverture et les valeurs de la correction d’exposition.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Palier d'expo.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**0,3 IL / 0,5 IL**

**Note**

- Même si vous réglez [Palier d'expo.] sur [0,5 IL], la valeur d’exposition ajustée au moyen de la molette de correction d’exposition change par palier de 0,3 EV.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode de mesure

Sélectionne le mode de mesure qui détermine la partie de l'écran à mesurer pour déterminer l'exposition.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Mode de mesure] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Multi :**
Mesure l'intensité lumineuse dans chaque zone après avoir divisé la surface totale en plusieurs surfaces et détermine l'exposition appropriée de l'ensemble de l'écran (mesure Multi).

**Centre :**
Mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble de l'écran, tout en mettant l'accent sur la zone centrale de l'écran (mesure Pondération centrale).

**Spot :**
Mesure uniquement la zone centrale (mesure Spot). Ce mode convient pour mesurer la lumière sur une partie spécifique de l'écran entier. La taille du cercle de mesure peut être sélectionnée entre [Spot: Standard] et [Spot: Grande]. La position du cercle de mesure dépend du réglage de [Point spotmètre].

**Moy. écr. tt entier :**
Mesure la luminosité moyenne de l'écran entier. L'exposition est stable même si la composition ou la position du sujet change.

**Ton clair :**
Mesure la luminosité tout en accentuant la zone des hautes lumières sur l'écran. Ce mode convient à la prise de vue du sujet tout en évitant la surexposition.

### Astuce

- Lorsque [Spot] est sélectionné et que [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] pendant que [Point spotmètre] est réglé sur [Lien de point focal], le point de mesure spot peut être coordonné avec la zone de mise au point.
- Lorsque [Mode de mesure] est réglé sur [Ton clair] et que la fonction [Opti Dyna] ou [HDR auto] est activée, la luminosité et le contraste sont corrigés automatiquement en divisant l'image en petites zones et en analysant le contraste des lumières et des ombres. Faites les réglages d'après les circonstances de prise de vue.

### Note

- [Mode de mesure] est fixé sur [Multi] dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
  - Autres fonctions de zoom que le zoom optique
- En mode [Ton clair], le sujet peut être sombre si une portion plus claire existe sur l'écran.

### Rubrique associée

- Verrouillage AE
- Point spotmètre
- Opti Dyna (DRO)
- HDR auto

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Point spotmètre

Permet de choisir de coordonner la position de la mesure spot avec la zone de mise au point lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi].

1 **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Point spotmètre] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Centre :**
La position de la mesure spot n’est pas coordonnée avec la zone de mise au point, mais mesure toujours la luminosité au centre.

**Lien de point focal :**
La position de la mesure spot est coordonnée avec la zone de mise au point.

**Note**

- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur une autre option que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], la position de la mesure spot est verrouillée au centre.
- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Verrouillage AF : Spot flexible] ou [Verrouill. AF : Spot flexible élargi], la position de la mesure spot est coordonnée avec la position de départ du Verrouillage AF, mais n’est pas coordonnée avec le suivi du sujet.

**Rubrique associée**

- Zone mise au point
- Mode de mesure

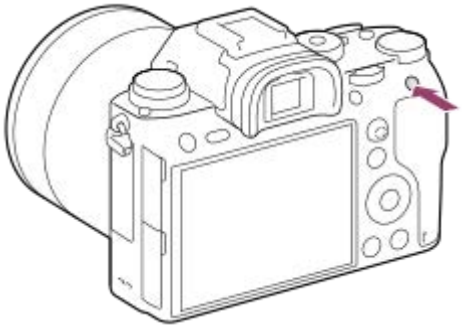
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Verrouillage AE

Lorsque le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est élevé, par exemple lors d'une prise de vue d'un sujet à contre-jour ou proche d'une fenêtre, mesurez la lumière en un point où le sujet semble avoir la luminosité adaptée et verrouillez l'exposition avant la prise de vue. Pour réduire la luminosité du sujet, mesurez la lumière en un point plus lumineux que le sujet et verrouillez l'exposition de l'ensemble de l'image. Pour augmenter la luminosité du sujet, mesurez la lumière en un point plus sombre que le sujet et verrouillez l'exposition de l'ensemble de l'image.

1. **Effectuez la mise au point sur le point où l'exposition a été réglée.**

2. **Appuyez sur le bouton AEL.**



L'exposition est verrouillée, et le témoin ✱ (verrouillage AE) s'affiche.

3. **Maintenez le bouton AEL enfoncé, réalisez de nouveau la mise au point sur le sujet, puis effectuez la prise de vue.**

   - Maintenez le bouton AEL enfoncé pendant la prise de vue si vous voulez conserver l'exposition fixée. Relâchez le bouton pour réinitialiser l'exposition.

**Astuce**

- Si vous sélectionnez le MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → [Touche AEL] → [App/Relâ AEL], vous pouvez verrouiller l'exposition sans maintenir le bouton enfoncé.

**Note**

- [ Maintien AEL] et [ App/Relâ AEL] ne sont pas disponibles lors de l'utilisation des fonctions de zoom autres que le zoom optique.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# AEL avec obturat. (image fixe)

Active/désactive le verrouillage de l’exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Sélectionnez [OFF] pour régler la mise au point et l’exposition séparément.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [AEL avec obturat.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Fixe l'exposition une fois le réglage automatique de la mise au point effectué après que vous avez enfoncé le déclencheur à mi-course lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel].

**ON :**
Verrouille l’exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

**OFF :**
Ne verrouille pas l’exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Utilisez ce mode si vous voulez ajuster la mise au point et l’exposition séparément.
Le produit continue d’ajuster l’exposition pendant la prise de vue en mode [Prise d. v. en continu].

**Note**

- Le fonctionnement avec le bouton AEL a priorité sur les réglages [AEL avec obturat.].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. stdrd d'expo

Règle le standard de cet appareil pour la valeur d'exposition correcte pour chaque mode de mesure.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Régl. stdrd d'expo] → mode de mesure souhaité.**
2. **Sélectionnez la valeur souhaitée comme standard de mesure.**
   - Vous pouvez régler une valeur comprise entre -1 et +1 EV par incréments de 1/6 EV.

## Mode de mesure

La valeur standard définie est appliquée quand vous sélectionnez le mode de mesure correspondant dans MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode de mesure].
**Multi/ Centre/ Spot/ Moy. écr. tt entier/ Ton clair**

**Note**

- La correction d'exposition n'est pas affectée lorsque [Régl. stdrd d'expo] est changé.
- La valeur d'exposition sera verrouillée conformément à la valeur définie pour [ Spot] pendant l'utilisation d'AEL Spot.
- La valeur standard pour M.M (mesure manuelle) changera conformément à la valeur définie dans [Régl. stdrd d'expo].
- La valeur définie dans [Régl. stdrd d'expo] est enregistrée dans les données Exif séparément de la valeur de correction d'exposition. Le degré de la valeur d'exposition standard ne sera pas ajouté à la valeur de correction d'exposition.
- Si vous réglez [Régl. stdrd d'expo] pendant la prise de vue en bracketing, le nombre de photos pour le bracketing sera réinitialisé.

**Rubrique associée**

- Mode de mesure

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rég.corr.expo

Applique la valeur de correction d'exposition pour contrôler à la fois la lumière du flash et la lumière ambiante ou seulement la lumière ambiante.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Rég.corr.expo] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Ambiant&flash :**
Applique la valeur de correction d'exposition pour contrôler à la fois la lumière du flash et la lumière ambiante.
**Ambiant seul :**
Applique la valeur de correction d'exposition pour contrôler uniquement la lumière ambiante.

**Rubrique associée**

- Correct.flash

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Zebra

Le motif zébré apparaît sur une portion d'une image si le niveau de luminosité de cette portion atteint le niveau IRE que vous avez défini. Utilisez le motif zébré comme guide pour ajuster la luminosité.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Zebra] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**OFF :**
N'affiche pas le motif zébré.
**70/75/80/85/90/95/100/100+/ Personnalisée1 /Personnalisée2 :**
Corrige le niveau de luminosité.

**Astuce**

- Vous pouvez enregistrer des valeurs pour vérifier l'exposition correcte ou la surexposition ainsi que le niveau de luminosité pour [Zebra]. Les réglages de vérification de l'exposition correcte et de la vérification de la surexposition sont par défaut respectivement enregistrés dans [Personnalisée1] et [Personnalisée2].
- Pour vérifier l'exposition correcte, définissez une valeur standard et la plage de niveau de luminosité. Le motif zébré apparaît sur les zones se trouvant dans la plage ainsi définie.
- Pour vérifier la surexposition, définissez une valeur minimum pour le niveau de luminosité. Le motif zébré apparaît sur les zones dont le niveau de luminosité est égal ou supérieur à la valeur réglée.

**Note**

- Le motif zébré ne s'affiche pas sur les périphériques connectés via HDMI.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Opti Dyna (DRO)

Le produit divise l'image en petites zones, ce qui lui permet d'analyser le contraste ombre-lumière entre le sujet et l'arrière-plan. Il peut ainsi produire une image à la luminosité et la gradation optimales.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Opti Dyn/HDR aut] → [Opti Dyna].**
2. **Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.**

## Détails des éléments du menu

**DRO AUTO Optimiseur de Dynamique : Auto :**
Corrige automatiquement la luminosité.

**DRO Lv1 Optimiseur de Dynamique : Lv1 — Optimiseur de Dynamique : Lv5 :**
Optimise la gradation d'une image enregistrée pour chaque zone divisée. Sélectionnez le niveau d'optimisation de Lv1 (faible) à Lv5 (élevé).

**Note**

- Dans les situations suivantes, [Opti Dyna] est fixé sur [OFF] :
  - Lorsque [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF]
- Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ou [100p 60M], ou lorsque [ S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps], [Opti Dyn/HDR aut] bascule sur [OFF].
- Lorsque vous photographiez avec [Opti Dyna], l'image peut comporter du bruit. Sélectionnez le niveau adapté en vérifiant l'image enregistrée, surtout si vous augmentez l'effet.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# HDR auto

Prend trois images avec des expositions différentes et combine les images avec l'exposition correcte, les parties claires d'une image sous-exposée et les parties sombres d'une image surexposée pour créer des images ayant une plus grande plage de gradation (HDR, High Dynamic Range). Une image avec l'exposition adéquate et une image superposée sont enregistrées.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Opti Dyn/HDR aut] → [HDR auto].**
2. **Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.**

## Détails des éléments du menu

**HDR auto: Diff. d'exposition auto :**
Corrige automatiquement la luminosité.

**HDR auto : Diff. d'exposit. 1,0EV — HDR auto : Diff. d'exposit. 6,0EV :**
Règle la différence d'exposition, en fonction du contraste du sujet. Sélectionnez le niveau d'optimisation de 1,0 EV (faible) à 6,0 EV (élevé).
Par exemple, si vous réglez la valeur d'exposition sur 2,0 EV, trois images seront composées avec les niveaux d'exposition suivants : −1,0 EV, exposition correcte et +1,0 EV.

### Astuce

- L'obturateur est déclenché trois fois pour une photo. Faites attention aux points suivants :
  - Utilisez cette fonction lorsque le sujet est immobile ou ne clignote pas.
  - Ne modifiez pas la composition avant la prise de vue.

### Note

- Cette fonction n'est pas disponible lorsque [ Qualité] est [RAW] ou [RAW & JPEG].
- [HDR auto] n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
- [HDR auto] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
  - Lorsque [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF].
- Vous ne pouvez pas commencer la prise de vue suivante avant que le processus de capture de la prise de vue précédente ne soit terminé.
- Selon la différence de luminance d'un sujet et les conditions de prise de vue, il est possible que vous n'obteniez pas l'effet désiré.
- Lorsque vous utilisez le flash, cette fonction a un effet limité.
- Lorsque le contraste de la scène est faible, ou en cas de flou de bougé ou de flou du sujet, il se peut que vous n'obteniez pas de bonnes images HDR. HDR ! s'affiche sur l'image enregistrée pour vous avertir que l'appareil a détecté que l'image est floue. Modifiez la composition ou reprenez l'image avec précaution pour éviter le flou de l'image si nécessaire.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# ISO

La sensibilité à la lumière est exprimée par le numéro ISO (indice de lumination recommandé). Plus la valeur est grande, plus la sensibilité est élevée.

1. **ISO (ISO) sur la molette de commande → sélectionnez le réglage souhaité.**
   - Vous pouvez également sélectionner MENU→ 1 (Réglages de prise de vue1) → [ISO].
   - Vous pouvez modifier la valeur par incréments de 1/3 EV en tournant le sélecteur avant ainsi qu'en tournant la molette de commande. Vous pouvez changer la valeur par incréments de 1 EV en tournant le sélecteur arrière.

## Détails des éléments du menu

**ISO AUTO :**
Règle automatiquement la sensibilité ISO.
**ISO 50 – ISO 204800 :**
Règle manuellement la sensibilité ISO. Plus la valeur est élevée, plus la sensibilité ISO l'est aussi.

**Astuce**

- Vous pouvez modifier la plage de sensibilité ISO réglée automatiquement dans le mode [ISO AUTO]. Sélectionnez [ISO AUTO] et appuyez sur le côté droit de la molette de commande, puis sélectionnez les valeurs désirées pour [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO Minimum].

**Note**

- [ISO AUTO] est sélectionné lorsque vous utilisez les fonctions suivantes :
  - [Auto intelligent]
- Lorsque la sensibilité ISO est réglée sur une valeur inférieure à ISO 100, la plage de luminosité du sujet enregistrable (plage dynamique) risque de diminuer.
- Plus la valeur ISO est élevée, plus les images seront affectées par le bruit.
- Les réglages ISO disponibles varient selon que vous prenez des images fixes, enregistrez des films ou utilisez la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Vous pouvez choisir une valeur ISO comprise entre ISO 50 et ISO 25600 dans les situations suivantes :
  - [ Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].
  - [ Type déclencheur] est réglé sur [Auto] et [Entraînement] est réglé sur [Prise d. v. en continu].
- Lorsque vous filmez des films, les valeurs ISO comprises entre 100 et 102400 sont disponibles. Si la valeur ISO sélectionnée est supérieure à 102400, le réglage est automatiquement ramené à 102400. Une fois l'enregistrement de films terminé, la valeur ISO revient au réglage initial.
- Lorsque vous filmez des films, les valeurs ISO comprises entre 100 et 102400 sont disponibles. Si la valeur ISO sélectionnée est inférieure à 100, le réglage est automatiquement ramené à 100. Une fois l'enregistrement de films terminé, la valeur ISO revient au réglage initial.
- Lorsque vous sélectionnez [ISO AUTO] avec le mode de prise de vue réglé sur [P], [A], [S] ou [M], la sensibilité ISO est automatiquement réglée dans la plage sélectionnée.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# ISO AUTO vit.ob min

Si vous sélectionnez [ISO AUTO] lorsque le mode de prise de vue est P (Programme Auto) ou A (Priorité ouvert.), vous pouvez définir la vitesse d'obturation à partir de laquelle la sensibilité ISO change.
Cette fonction est efficace pour photographier des sujets en mouvement. Vous pouvez réduire le flou du sujet tout en évitant le bougé de l'appareil.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ISO AUTO vit.ob min] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**FASTER (Plus rapide)/FAST (Rapide) :**
La sensibilité ISO change pour des vitesses d'obturation supérieures à [Standard], ce qui permet d'éviter le bougé de l'appareil et le flou du sujet.

**STD (Standard) :**
L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de la longueur focale de l'objectif.

**SLOW (Lente)/SLOWER (Plus lente) :**
La sensibilité ISO change pour des vitesses d'obturation inférieures à [Standard], ce qui permet de réduire le bruit des images.

**1/16000 — 30" :**
La sensibilité ISO change à partir de la vitesse d'obturation que vous avez définie.

**Astuce**

- La variation de vitesse d'obturation à partir de laquelle la sensibilité ISO change est de 1 EV entre [Plus rapide], [Rapide], [Standard], [Lente] et [Plus lente].

**Note**

- Si l'exposition est insuffisante même lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [ISO AUTO Maximum] dans [ISO AUTO], la vitesse d'obturation sera inférieure à la vitesse définie dans [ISO AUTO vit.ob min] afin de permettre une prise de vue avec une exposition adaptée.
- La vitesse d'obturation réelle risque d'être différente de la valeur sélectionnée dans les situations suivantes :
  - Lorsque la vitesse d'obturation maximum a changé en fonction du réglage [ Type déclencheur].
  - Lorsque vous utilisez le flash pour photographier des scènes lumineuses. (La vitesse d'obturation maximum est limitée par la vitesse de synchronisation du flash qui est de 1/250 seconde.)
  - Lorsque vous utilisez le flash pour photographier des scènes sombres avec [Mode Flash] réglé sur [Flash forcé] ou [Sans fil]. (La vitesse d'obturation minimum est limitée par la vitesse déterminée automatiquement par l'appareil.)

**Rubrique associée**

- Programme Auto
- Priorité ouvert.
- ISO

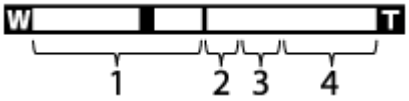
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

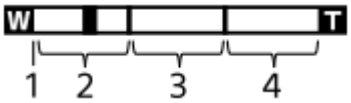
# Fonctions zoom du produit

La fonction zoom de ce produit vous permet d'obtenir un grossissement accru grâce à l'association de différentes fonctions de zoom. L'icône affichée sur l'écran change, selon la fonction de zoom sélectionnée.

Lorsqu'un objectif zoom motorisé est installé :




Lorsqu'un objectif autre qu'un objectif zoom motorisé est installé :




1. **Plage du zoom optique**
   Les images sont agrandies à l'intérieur de la plage de zoom de l'objectif.
   Lorsqu'un objectif zoom motorisé est installé, la barre de zoom de la plage du zoom optique est affichée.
   Lorsqu'un objectif autre qu'un objectif zoom motorisé est installé, le curseur de zoom est fixé sur la gauche de la barre de zoom lorsque la position de zoom est dans la plage de zoom optique (affiché en tant que ×1,0).

2. **Plage du zoom intelligent** ( )
   Les images sont agrandies sans détérioration de la qualité d'origine en les recadrant légèrement (uniquement les images de taille [M] ou [S]).

3. **Plage du zoom Image claire** ( )
   Les images sont agrandies grâce à un traitement d'image qui réduit leur détérioration. Lorsque vous réglez [Réglage du zoom] sur [Activ:ZoomImgClair.] ou [Activé:Zoom num.], vous pouvez utiliser cette fonction de zoom.

4. **Plage du zoom numérique** ( )
   Les images sont agrandies grâce à un traitement d'image. Lorsque vous réglez [Réglage du zoom] sur [Activé:Zoom num.], vous pouvez utiliser cette fonction de zoom.

**Note**

- Le réglage par défaut pour [Réglage du zoom] est [Zoom opt. uniqmnt].
- Le réglage par défaut pour [ Taille d'image] est [L]. Pour utiliser le zoom intelligent, réglez [ Taille d'image] sur [M] ou [S].
- Les fonctions de zoom autres que le zoom optique ne sont pas disponibles lors de la prise de vue dans les situations suivantes :
  - [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG].
  - [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].
  - Pendant un enregistrement au ralenti/en accéléré avec [ S&Q Vit. de défilement] réglé sur [120fps]/[100fps]
  - Pendant la prise de vue en continu avec [ Type déclencheur] réglé sur [Auto] ou [Déclench. électron.]
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de zoom intelligent avec les films.
- Lorsqu'un objectif zoom motorisé est installé, vous ne pouvez pas utiliser [Zoom] depuis MENU. Si vous agrandissez une image au-delà de la plage du zoom optique, le produit passe automatiquement sur une fonction [Zoom] autre que le zoom optique.
- Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, le réglage [Mode de mesure] est fixé sur [Multi].
- Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
  - Détection de visage
  - Verrouillage AF

- Pour utiliser une fonction de zoom autre que le zoom optique lors de l’enregistrement de films, attribuez [Zoom] au bouton souhaité à l’aide de [Touche perso(p.d.v.)].

**Rubrique associée**

- Zoom image claire/zoom numérique (Zoom)
- Réglage du zoom
- Facteur de zoom

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Zoom image claire/zoom numérique (Zoom)

Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, vous pouvez dépasser la plage de zoom du zoom optique.

1. **MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Réglage du zoom] → [Activ:ZoomImgClair.] ou [Activé:Zoom num.].**

2. **Lorsqu'un objectif zoom motorisé est installé, déplacez le levier de zoom ou la bague de zoom de l'objectif zoom pour agrandir les sujets.**
   - Lorsque vous dépassez la plage de zoom du zoom optique, l'appareil bascule automatiquement sur un autre zoom que le zoom optique.

3. **Lorsqu'un objectif autre qu'un objectif zoom motorisé est installé, sélectionnez MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Zoom] → valeur souhaitée.**

   Appuyez au centre de la molette de commande pour quitter.
   - Vous pouvez également attribuer la fonction [Zoom] au bouton souhaité en sélectionnant MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)].

**Rubrique associée**

- Réglage du zoom
- Fonctions zoom du produit
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglage du zoom

Vous pouvez sélectionner le réglage de zoom du produit.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Réglage du zoom] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Zoom opt. uniqmnt :**
Limite la plage de zoom au zoom optique. Vous pouvez utiliser la fonction de zoom intelligent si vous réglez [ Taille d'image] sur [M] ou [S].

**Activ:ZoomImgClair. :**
Sélectionnez ce réglage pour utiliser le zoom Image claire. Même si la plage de zoom dépasse le zoom optique, le produit agrandit l'image dans la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée de manière significative.

**Activé:Zoom num. :**
Lorsque la plage du zoom Image claire est dépassée, le produit agrandit les images au facteur de grossissement le plus élevé. Cependant, la qualité de l'image est réduite.

**Note**

- Sélectionnez [Zoom opt. uniqmnt] si vous souhaitez agrandir des images à l'intérieur de la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée.

**Rubrique associée**

- Fonctions zoom du produit
- Facteur de zoom

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Facteur de zoom

Le facteur de zoom utilisé en association avec le zoom de l'objectif varie en fonction de la taille d'image sélectionnée.

## Lorsque [ Ratio d'aspect] est de [3:2]

| Réglage du zoom | Taille d'image | Plein format/APS-C | Facteur de zoom |
|---|---|---|---|
| Zoom opt. uniqmnt (y compris zoom intelligent) | L | - | - |
| | M | Plein format | Environ 1,5× |
| | | APS-C | Environ 1,3× |
| | S | Plein format | Environ 2× |
| | | APS-C | Environ 2× |
| Activ:ZoomImgClair. | L | Plein format | Environ 2× |
| | | APS-C | Environ 2× |
| | M | Plein format | Environ 3× |
| | | APS-C | Environ 2,6× |
| | S | Plein format | Environ 4× |
| | | APS-C | Environ 4× |
| Activé:Zoom num. | L | Plein format | Environ 4× |
| | | APS-C | Environ 4× |
| | M | Plein format | Environ 6,1× |
| | | APS-C | Environ 5,2× |
| | S | Plein format | Environ 8× |
| | | APS-C | Environ 8× |

**Rubrique associée**

- Zoom image claire/zoom numérique (Zoom)
- Fonctions zoom du produit
- Réglage du zoom
- Taille d'image (image fixe)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rotation bague zoom

Affecte les fonctions de zoom avant (T) ou arrière (W) au sens de rotation de la bague de zoom. Disponible uniquement sur les objectifs zoom motorisés prenant cette fonction en charge.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Rotation bague zoom] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Gauch.(W)/Droit.(T) :**
Affecte la fonction de zoom arrière (W) à la rotation vers la gauche et la fonction de zoom avant (T) à la rotation vers la droite.

**Droit.(W)/Gauch.(T) :**
Affecte la fonction de zoom avant (T) à la rotation vers la gauche et la fonction de zoom arrière (W) à la rotation vers la droite.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Bal. des blancs

Corrige l'effet de nuance des conditions de la lumière ambiante pour enregistrer un sujet blanc neutre en blanc. Utilisez cette fonction lorsque les tonalités de couleur de l'image ne ressortent pas comme vous l'aviez prévu, ou lorsque vous souhaitez les modifier pour une raison artistique.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Bal. des blancs] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**AWB Auto/ Lumière jour / Ombre / Nuageux / Incandescent / Fluor. : Blanc chaud / Fluor. : Blanc froid / Fluor. : Blanc neutre / Fluor. : Lumière jour / Flash / Sous l'eau auto :** Lorsque vous sélectionnez une source lumineuse qui éclaire le sujet, le produit ajuste les tonalités de couleur selon la source lumineuse sélectionnée (balance des blancs préprogrammée). Lorsque vous sélectionnez [Auto], le produit détecte automatiquement la source de lumière et ajuste les tonalités de couleur.

**Temp./Filtre C. :**
Règle les tonalités de couleur selon la source d'éclairage. Permet d'obtenir l'effet des filtres de CC (Compensation des couleurs) pour la photographie.

**Personnalisée 1/Personnalisée 2/Personnalisée 3 :**
Utilise le réglage de balance des blancs sauvegardé dans [Réglage personnel].

**Réglage personnel :**
Mémorise la couleur blanche de base dans les conditions d'éclairage de la prise de vue.
Sélectionnez un numéro de réglage mémorisé de balance des blancs personnalisée.

### Astuce

- Vous pouvez afficher l'écran de réglage précis et régler de façon précise les teintes de couleur si nécessaire en appuyant sur le côté droit de la molette de commande.
- Si les tonalités de couleur ne ressortent pas comme vous l'aviez prévu dans les réglages sélectionnés, effectuez la prise de vue [Bracket.bal.B].
- ou s'affiche uniquement lorsque [Régl. prior. ds AWB] est réglé sur [Ambiance] ou [Blanc].

### Note

- [Bal. des blancs] est fixé sur [Auto] dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
- Si vous utilisez une lampe au mercure ou au sodium comme source d'éclairage, une balance des blancs précise ne sera pas obtenue en raison des caractéristiques de la lumière. Il est recommandé de prendre des images avec un flash ou de sélectionner [Réglage personnel].

### Rubrique associée

- Capturer la couleur blanche de base en mode [Réglage personnel]
- Régl. prior. ds AWB
- Bracket.bal.B

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. prior. ds AWB

Permet de sélectionner la tonalité prioritaire lors de la prise de vue dans des conditions d'éclairage spécifique comme une lumière incandescente avec [Bal. des blancs] réglé sur [Auto].

**1 MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Régl. prior. ds AWB] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Standard :**
Photographie avec la balance des blancs automatique standard. L'appareil photo règle automatiquement la teinte de couleur.

**Ambiance :**
Donne la priorité à la teinte de couleur de la source lumineuse. Convient si vous souhaitez recréer une ambiance chaleureuse.

**Blanc :**
Donne la priorité à la reproduction du blanc lorsque la température de couleur de la source lumineuse est basse.

**Rubrique associée**

- Bal. des blancs

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Capturer la couleur blanche de base en mode [Réglage personnel]

Dans une scène où la lumière ambiante est composée de plusieurs types de sources lumineuses, il est recommandé d'utiliser la balance des blancs personnalisée afin de restituer la blancheur.Vous pouvez enregistrer 3 réglages.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Bal. des blancs] → [Réglage personnel].**

2. **Tenez le produit de façon à ce que la zone blanche couvre complètement le cercle situé au centre, puis appuyez au centre de la molette de commande.**

   Après l'émission du son de l'obturateur, les valeurs étalonnées (Température de couleur et Filtre couleur) s'affichent.

3. **Sélectionnez un numéro d'enregistrement en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre.**

   L'écran revient à l'affichage des informations d'enregistrement et le réglage de la balance des blancs personnalisée est mémorisé.

   - Le réglage de balance des blancs personnalisée enregistré reste mémorisé jusqu'à ce qu'il soit réécrit par un autre réglage.

**Note**

- Le message [Erreur de balance des blancs] indique que la valeur se trouve dans la plage prévue, par exemple lorsque le sujet est trop éclatant. Vous pouvez enregistrer le réglage à ce moment, mais il est recommandé de régler à nouveau la balance des blancs. Si une valeur erronée est réglée, l'indicateur devient orange sur l'affichage des informations d'enregistrement. L'indicateur s'affiche en blanc lorsque la valeur réglée se trouve dans la plage prévue.
- Si vous utilisez un flash lors de la capture d'une photo, la balance des blancs personnalisée est enregistrée avec la lumière du flash. Prenez des images avec un flash lors du rappel d'un réglage enregistré avec le flash.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

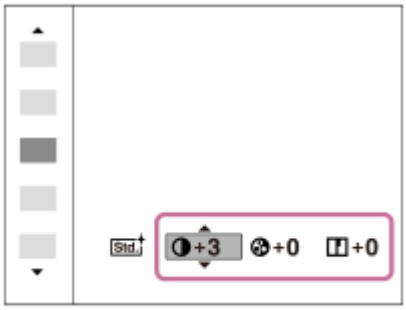
# Modes créatifs

Vous permet de régler le traitement d'image souhaité et d'ajuster précisément le contraste, la saturation et la netteté pour chaque style d'image.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Modes créatifs].**

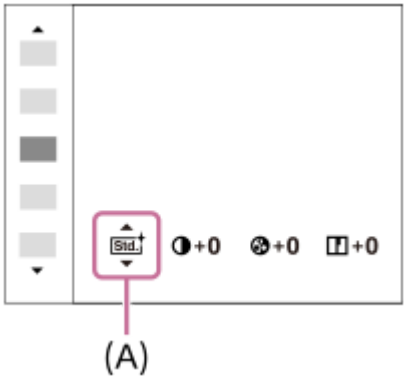
2. **Sélectionnez le style souhaité ou [Boîte des styles] en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.**

3. **Pour ajuster (Contraste), (Saturation) et (Netteté), sélectionnez l'élément souhaité au moyen du côté droit/gauche, puis sélectionnez la valeur au moyen du côté supérieur/inférieur.**




4. **Si vous sélectionnez [Boîte des styles], avancez au côté droit en appuyant sur le côté droit de la molette de commande, puis sélectionnez le style souhaité.**

- Vous pouvez rappeler le même style avec des réglages légèrement différents.




**(A)** : Affiché uniquement si Case de style est sélectionnée

## Détails des éléments du menu

**Std. Standard :**
Pour effectuer des prises de vue de différentes scènes avec une gradation riche et de belles couleurs.

**Vivid Eclatant :**
La saturation et le contraste sont accentués pour effectuer des prises aux couleurs vives de scènes et sujets très colorés, tels que des fleurs, la verdure du printemps, le ciel bleu ou l'océan.

**Ntrl Neutre :**

La saturation et la netteté sont réduites pour la prise d'images aux tons sobres. Convient aussi à la capture d'images à modifier sur un ordinateur.

**Lumineux :**
Pour effectuer des prises de vue dans des tons clairs avec des couleurs limpides dans les zones de lumière et capturer la lumière rayonnante.

**Profond :**
Pour effectuer des prises de vue avec des couleurs intenses et profondes, et capturer la présence forte du sujet.

**Pastel :**
Pour effectuer des prises de vue avec des couleurs simples et lumineuses, et capturer une ambiance légère et rafraîchissante.

**Portrait :**
Idéal pour les portraits, ce mode donne un rendu adouci des teintes de peau.

**Paysage :**
La saturation, le contraste et la netteté sont intensifiés pour effectuer des prises de vue de scènes nettes et vives. Les paysages lointains sont encore plus remarquables.

**Crépuscule :**
Pour effectuer des prises de vue du superbe rouge du soleil couchant.

**Scène de nuit :**
Le contraste est réduit pour restituer les scènes nocturnes.

**Feuil.automn :**
Pour capturer les scènes automne, en soulignant de façon éclatante les rouges et les jaunes des feuilles.

**Noir et blanc :**
Pour effectuer des prises de vue en noir et blanc.

**Sépia :**
Pour effectuer des prises de vue en sépia.

**Enregistrement de vos réglages préférés (Boîte des styles) :**
Sélectionnez les six cases de style (les cases avec un numéro sur le côté gauche ( 1 Std. )) pour enregistrer vos réglages préférés. Sélectionnez ensuite les réglages souhaités en appuyant sur le côté droit.
Vous pouvez rappeler le même style avec des réglages légèrement différents.

### Pour régler [Contraste], [Saturation] et [Netteté]

[Contraste], [Saturation] et [Netteté] peuvent être réglés pour chaque style d’image prédéfini comme [Standard] et [Paysage], et pour chaque [Boîte des styles] sur lequel vous pouvez enregistrer vos réglages préférés.
Sélectionnez un élément à régler en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, puis réglez la valeur au moyen du côté supérieur/inférieur de la molette de commande.

**Contraste :**
Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus la différence entre l’ombre et la lumière est accentuée, et plus l’effet sur l’image est important.

**Saturation :**
Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les couleurs sont vives. Lorsqu’une valeur basse est sélectionnée, la couleur de l’image est limitée et sobre.

**Netteté :**
Permet de régler la netteté. Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les contours sont accentués, et plus la valeur sélectionnée est basse, plus les contours sont atténués.

**Note**

- [Modes créatifs] est fixé sur [Standard] dans les situations suivantes :
  - [Auto intelligent]
  - [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF].
- Lorsque cette fonction est réglée sur [Noir et blanc] ou [Sépia], [Saturation] ne peut pas être ajusté.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Effet de photo

Sélectionnez le filtre d'effet désiré pour obtenir des images plus impressionnantes et plus artistiques.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Effet de photo] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**OFF :**
Désactive la fonction [Effet de photo].

**Toy Camera :**
Crée une image douce, avec des coins sombres et une netteté atténuée.

**Couleur pop :**
Crée une image éclatante en renforçant les tonalités de couleur.

**Postérisation :**
Crée un contraste élevé et un ressenti abstrait en renforçant fortement les couleurs primaires, ou en utilisant le noir et blanc.

**Photo rétro :**
Crée le ressenti d'une image ancienne, avec des tons de couleur sépia et un contraste altéré.

**Soft High-key :**
Crée une image à l'ambiance indiquée : lumineuse, transparente, aérienne, tendre, douce.

**Couleur partielle :**
Crée une image qui conserve une couleur spécifique, mais convertit les autres en noir et blanc.

**Monoc. contr. élevé :**
Crée une image avec un contraste élevé en noir et blanc.

**Monochrome riche :**
Crée une image en noir et blanc avec une gradation riche et la reproduction des détails.

### Astuce

- Vous pouvez procéder aux réglages détaillés pour certains éléments avec le côté gauche/droit de la molette de commande.

### Note

- Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, si vous réglez un facteur de zoom plus grand, [Toy Camera] est moins efficace.
- Lorsque [Couleur partielle] est sélectionné, il est possible que les images ne conservent pas la couleur sélectionnée, selon le sujet ou les conditions de prise de vue.
- Vous ne pouvez pas vérifier les effets suivants sur l'écran de prise de vue, car le produit traite l'image après la prise de vue. Par ailleurs, vous ne pouvez pas effectuer une autre prise de vue avant la fin du traitement de l'image. Vous ne pouvez pas utiliser ces effets sur les films.
  - [Monochrome riche]
- Avec [Monochrome riche], l'obturateur est déclenché trois fois pour une prise. Faites attention aux points suivants :
  - Utilisez cette fonction lorsque le sujet est immobile ou ne clignote pas.
  - Ne modifiez pas la composition pendant la prise de vue.

  Si le contraste de la scène est faible, si l'appareil bouge ou si le sujet est flou, vous risquez de ne pas pouvoir obtenir des images HDR de bonne qualité. Si le produit détecte une telle situation, s'affiche sur l'image enregistrée pour vous en informer. Modifiez la composition ou reprenez l'image avec précaution pour éviter le flou de l'image si nécessaire.
- Cette fonction n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :

– [Auto intelligent]

- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], cette fonction n’est pas disponible.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Espace colorim. (image fixe)

Le spectre de reproduction des couleurs, ou le système de représentation des couleurs dans lequel les couleurs sont associées à des nombres est appelé « espace colorimétrique ». Vous pouvez modifier l'espace colorimétrique selon la fonction de l'image.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Espace colorim.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**sRVB :**
Il s'agit de l'espace colorimétrique standard de l'appareil photo numérique. Utilisez [sRVB] dans les prises de vue normales, par exemple lorsque vous souhaitez imprimer des images sans modifications.

**AdobeRVB :**
Cet espace colorimétrique possède une grande gamme de reproduction de couleurs. Adobe RGB est efficace lorsqu'une grande partie du sujet est verte ou rouge vif. Le nom de fichier de l'image enregistrée commence par « _ ».

**Note**

- [AdobeRVB] est destiné aux applications ou imprimantes prenant en charge la gestion des couleurs et l'espace colorimétrique optionnel DCF2.0. Il se peut que les images ne soient pas imprimées ou affichées dans les bonnes couleurs si vous utilisez une application ou une imprimante ne prenant pas en charge Adobe RGB.
- Lors de l'affichage sur des périphériques non compatibles Adobe RGB d'images enregistrées avec [AdobeRVB], les images s'affichent avec une saturation faible.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Déc sans obj.

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucun objectif n'est fixé.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Déc sans obj.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Activé :**
L'obturateur se déclenche lorsqu'aucun objectif n'est fixé. Sélectionnez [Activé] si vous fixez le produit sur un télescope astronomique, etc.

**Désactivé :**
L'obturateur ne se déclenche pas lorsqu'aucun objectif n'est fixé.

**Note**

- Il est impossible d'obtenir une mesure correcte lorsque vous utilisez des objectifs qui ne disposent pas de contact d'objectif, comme l'objectif d'un télescope astronomique. Dans ce cas, réglez l'exposition manuellement en la vérifiant sur l'image enregistrée.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Déclen. sans c. mém.

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Déclen. sans c. mém.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Activé :**
Active le déclenchement de l'obturateur même si aucune carte mémoire n'est insérée.
**Désactivé :**
Désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

**Note**

- Si aucune carte mémoire n'est insérée, les images prises ne seront pas sauvegardées.
- Le réglage par défaut est [Activé]. Nous vous recommandons de sélectionner [Désactivé] avant d'effectuer la prise de vue.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Type déclencheur (image fixe)

Vous pouvez choisir d'effectuer la prise de vue avec un obturateur mécanique ou un obturateur électronique.

1 **MENU→ (Réglages de prise de vue2)→[ Type déclencheur]→réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Le type d'obturateur change automatiquement en fonction des conditions de prise de vue et de la vitesse d’obturation.
**Déclench. mécaniq. :**
Prise de vue avec l'obturateur mécanique uniquement.
**Déclench. électron. :**
Prise de vue avec l'obturateur électronique uniquement.

### Astuce

- Dans les situations suivantes, réglez [ Type déclencheur] sur [Auto] ou [Déclench. électron.].
  - Lors de la prise de vue à vitesse d'obturation élevée dans un environnement lumineux (extérieur en plein soleil, plage, montagnes enneigées).
  - Lorsque vous voulez augmenter la vitesse de la prise de vue en continu.

### Note

- Dans de rares cas, le bruit de l'obturateur peut se faire entendre lors de la mise hors tension même si [ Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.]. Toutefois, ceci n’est pas une anomalie.
- Dans les situations suivantes, l'obturateur mécanique est activé même si [ Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].
  - Capture de la couleur blanche de base lorsque [Réglage personnel] est sélectionné dans [Bal. des blancs]
  - [Enregistrem. visage]
- Les fonctions suivantes sont indisponibles lorsque [ Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].
  - Prise de vue avec flash
  - RB Pose longue
  - Prise de vue Bulb

### Rubrique associée

- Utilisation de l’obturateur électronique
- Affichage du délai de déclenchement (Afficher chrono pdv)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Utilisation de l’obturateur électronique

L’utilisation de l’obturateur électronique vous permet d’effectuer plusieurs types de prises de vue difficiles à réaliser avec l’obturateur mécanique, comme la prise de vue sans le son de l’obturateur ou sans bougé de l’appareil, la prise de vue avec une vitesse d’obturation très rapide et la prise de vue sans disparition de l’affichage*.

* Lors de la prise de vue sans disparition de l’affichage, l’écran ne s’obscurcit pas et les cadres ne disparaissent pas, vous pouvez continuer à regarder le sujet dans le viseur ou sur l’écran tout en effectuant la prise de vue.

## Types d’obturateurs et performances de l’appareil

La plage de vitesse d’obturation de l’appareil, le type de son émis par l’obturateur, la possibilité ou non d’effectuer des prises de vue sans disparition de l’affichage et d’utiliser un flash sont indiqués comme suit pour chaque élément :

| | **Type déclencheur** | | |
|---|---|---|---|
| | **Auto** | **Déclench. mécaniq.** | **Déclench. électron.** |
| **Vitesse d’obturation** | Prise de vue image par image :<br>BULB – 1/32000*1 *2<br>Prise de vue en continu :<br>1/8 – 1/32000*1 *2 | Prise de vue image par image :<br>BULB – 1/8000<br>Prise de vue en continu :<br>30 – 1/8000 | Prise de vue image par image :<br>30 – 1/32000*1 *2<br>Prise de vue en continu :<br>1/8 – 1/32000*1 *2 |
| **Son de l’obturateur** | Prise de vue image par image : son de l’obturateur mécanique<br>Prise de vue en rafale : son de l’obturateur électronique | Son de l’obturateur mécanique | Son de l’obturateur électronique |
| **Disparition de l’affichage** | Prise image par image : l’affichage disparaît<br>Prise de vue en rafale : l’affichage ne disparaît pas*3 | L’affichage disparaît | L’affichage ne disparaît pas*3 |
| **Flash** | Disponible | Disponible | Indisponible |

*1 La vitesse d’obturation maximum est de 1/16000 seconde lorsque le mode de prise de vue n’est pas réglé sur S (Priorité vitesse) ou M (Exposition manuelle), ou pendant la prise de vue en bracketing avec un autre réglage que [Bracket.bal.B] ou [Bracket DRO].
*2 La valeur suivante après 1/16000 seconde est de 1/32000 seconde lorsque le mode de prise de vue est réglé sur S (Priorité vitesse) ou M (Exposition manuelle).
*3 Lorsque [Afficher début pdv] est réglé sur [ON], l’affichage disparaît uniquement lors de la première prise de vue.

## Prise de vue avancée avec l’obturateur électronique : prise de vue sans le son de l’obturateur

Vous pouvez utiliser l’obturateur électronique pour effectuer des prises de vue sans le son de l’obturateur.

1. MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Type déclencheur] → [Déclench. électron.].
   - Sélectionnez [Déclench. électron.] ou [Auto] pour la prise de vue en continu.
2. MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Signal sonore] → [OFF] ou [ON:excepté décl. él.].

## Prise de vue avancée avec l’obturateur électronique : prise de vue en continu sans disparition de l’affichage

Vous pouvez utiliser l’obturateur électronique pour effectuer des prises de vue en rafale avec suivi de la mise au point et de l’exposition sans disparition de l’affichage.

1. MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Type déclencheur] → [Auto] ou [Déclench. électron.].
2. Tournez le sélecteur de mode et sélectionnez **P** (Programme Auto), **A** (Priorité ouvert.), **S** (Priorité vitesse), ou **M** (Exposition manuelle), puis réglez la vitesse d’obturation et la valeur d’ouverture. (Par exemple : vitesse d’obturation de 1/250 seconde et valeur d’ouverture F2,8)
   - Le produit n’ajuste pas l’exposition en mode d’exposition manuelle lorsque [ISO] est réglé sur une autre option que [ISO AUTO].
3. Tournez le sélecteur de mode d’entraînement sur H (Prise de vue en continu : Hi), M (Prise de vue en continu : Mid) ou L (Prise de vue en continu : Lo).
4. Tournez le sélecteur de mode de mise au point et sélectionnez **AF-C** (AF continu), puis commencez à effectuer vos prises de vue.

### Astuce

- Si vous souhaitez afficher la date et l’heure de la prise de vue sur l’écran pendant la prise de vue sans disparition de l’affichage, modifiez le réglage à l’aide de MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Afficher chrono pdv].
- Pour profiter au mieux des performances de l’appareil, nous vous recommandons d’utiliser une carte mémoire UHS-II. Lorsque vous utilisez une carte mémoire UHS-II, insérez-la dans la fente de carte mémoire 1.

### Note

- Il est de votre responsabilité d’utiliser la fonction de prise de vue sans le son de l’obturateur en tenant suffisamment compte du respect de la vie privée et du droit à l’image du sujet.
- Même si vous utilisez la fonction de prise de vue sans le son de l’obturateur, l’appareil ne sera pas complètement silencieux.
- Même si vous utilisez la fonction de prise de vue sans le son de l’obturateur, le son du fonctionnement de l’ouverture et de la mise au point se fera entendre.
- Lorsque vous utilisez un objectif compatible avec la commande de l’ouverture dans AF, le bruit de la commande de l’ouverture peut être perceptible pendant la prise de vue en continu si [Entraîn. ouvert. AF] est réglé sur [Priorité mise au pt] (sur les appareils photo avec la version 3.00 ou ultérieure du logiciel du système (microprogramme)).
- Si vous réglez [Signal sonore] sur [OFF], l’appareil n’émet pas de bip lorsque le sujet est mis au point ou pendant le fonctionnement du retardateur.
- Pendant la prise de vue sans disparition de l’affichage, plus la vitesse d’obturation est lente, plus la fréquence de rafraîchissement de l’écran est faible. Si vous souhaitez un affichage fluide afin de suivre le sujet, sélectionnez une vitesse d’obturation supérieure à 1/125 seconde.
- L’obturateur électronique fonctionne différemment lorsqu’un adaptateur pour monture d’objectif est fixé sur l’appareil.

**Rubrique associée**

- Type déclencheur (image fixe)
- Affichage du délai de déclenchement (Afficher chrono pdv)
- Signal sonore
- Prise d. v. en continu
- Afficher début pdv

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

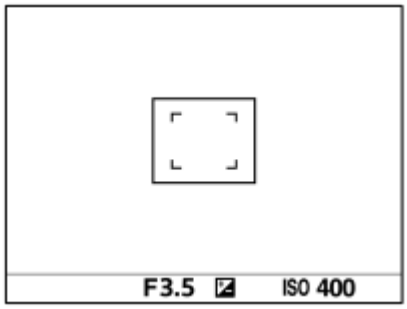
# Affichage du délai de déclenchement (Afficher chrono pdv)

Définit la méthode d'affichage à l'écran du délai de déclenchement de l'obturateur pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.

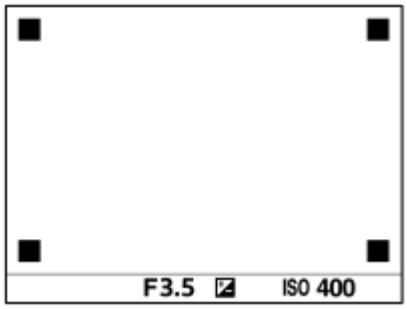
1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Afficher chrono pdv] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON : type1/ON : type2 :**
Affiche un cadre autour du cadre de mise au point.
**ON : type3/ON : type4 :**
Affiche ■ aux quatre coins de l'écran.
**OFF :**
N'affiche pas le délai de déclenchement de l'obturateur pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.




[ON : type1] / [ON : type2] (Exemple)




[ON : type3] / [ON : type4]

**Rubrique associée**

- Utilisation de l'obturateur électronique

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Afficher début pdv

Active/désactive la disparition de l’affichage lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l’affichage.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Afficher début pdv] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
L’affichage disparaît lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l’affichage.
**OFF :**
L’affichage ne disparaît pas lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l’affichage.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# e-Obt. à rideaux av.

La fonction Obturateur à rideaux avant électronique raccourcit le délai entre l'appui sur l'obturateur et son déclenchement.Vous pouvez utiliser [e-Obt. à rideaux av.] lorsque [ Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. mécaniq.].

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [e-Obt. à rideaux av.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Fonction Obturateur à rideaux avant électronique activée.
**OFF :**
Fonction Obturateur à rideaux avant électronique désactivée.

**Note**

- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation élevée avec un objectif à grande ouverture fixé, le cercle flou produit par l'effet bokeh peut être coupé en raison du mécanisme d'obturation. Le cas échéant, réglez [e-Obt. à rideaux av.] sur [OFF].
- Lorsque vous utilisez un objectif d'un autre fabricant (notamment un objectif Minolta/Konica-Minolta), réglez cette fonction sur [OFF]. Si vous réglez cette fonction sur [ON], l'exposition ne sera pas correctement réglée ou la luminosité de l'image ne sera pas uniforme.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation élevée, la luminosité de l'image peut ne pas être uniforme selon les conditions de prise de vue. En pareil cas, réglez [e-Obt. à rideaux av.] sur [OFF].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# SteadyShot

Permet d’activer ou non la fonction SteadyShot.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [SteadyShot] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Active [SteadyShot].
**OFF :**
Fonction [SteadyShot] désactivée.
Nous vous recommandons de régler [OFF] lorsque vous utilisez un trépied.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglag. SteadyShot

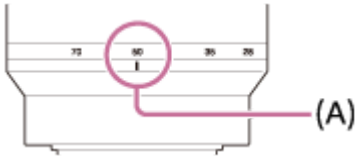
Vous pouvez photographier avec un réglage SteadyShot adapté à l'objectif fixé.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [SteadyShot] → [ON].**
2. **[Réglag. SteadyShot] → [Ajustem. SteadyShot] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
La fonction SteadyShot est exécutée automatiquement selon les informations obtenues de l'objectif fixé.
**Manuel :**
La fonction SteadyShot est exécutée selon la distance focale réglée avec [Long. focal. SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Vérifiez le repère de focale **(A)** et réglez la distance focale.




**Note**

- Il se peut que la fonction SteadyShot ne soit pas optimale après avoir mis l'appareil photo sous tension, juste après l'avoir dirigé sur un sujet ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement sans l'enfoncer d'abord à mi-course.
- Lorsque vous utilisez un trépied, veillez à désactiver la fonction SteadyShot pour éviter tout dysfonctionnement pendant la prise de vue.
- [Réglag. SteadyShot] n'est pas disponible lorsque MENU→ (Réglages de prise de vue2)→[SteadyShot] est réglé sur [OFF].
- Lorsque l'appareil photo ne peut pas obtenir les informations sur la distance focale de l'objectif, la fonction SteadyShot ne fonctionne pas correctement. Réglez [Ajustem. SteadyShot] sur [Manuel] et réglez [Long. focal. SteadyS.] selon l'objectif que vous utilisez. La valeur actuellement définie pour la distance focale SteadyShot s'affiche à côté de .
- Lorsque vous utilisez un objectif SEL16F28 (vendu séparément) avec téléconvertisseur ou autre, réglez [Ajustem. SteadyShot] sur [Manuel] et réglez la distance focale.
- Lorsque vous réglez [SteadyShot] sur [ON]/[OFF], les réglages SteadyShot de l'appareil et de l'objectif changent simultanément.
- Si un objectif pourvu d'un commutateur SteadyShot est fixé sur l'appareil, les réglages peuvent uniquement être modifiés au moyen de ce commutateur sur l'objectif. Vous ne pouvez pas changer les réglages avec l'appareil.

### Rubrique associée

- SteadyShot

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Comp. de l'objectif : Compens. dégradés

Compense les coins sombres de l’écran causés par certaines caractéristiques d’objectif.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Comp. de l'objectif] → [Compens. dégradés] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Compense automatiquement les coins sombres de l’écran.
**OFF :**
Compensation des coins sombres de l’écran désactivée.

**Note**

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.
- La quantité de lumière autour des bords peut ne pas être corrigée, selon le type d’objectif.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Comp. de l'objectif : Comp. aber. chrom.

Réduit la déviation colorimétrique dans les coins de l’écran provoquée par certaines caractéristiques d’objectif.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Comp. de l'objectif] → [Comp. aber. chrom.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Réduit automatiquement la déviation colorimétrique.
**OFF :**
Compensation de la déviation colorimétrique désactivée.

**Note**

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Comp. de l'objectif : Compens. distorsion

Compense la distorsion de l’écran causée par certaines caractéristiques d’objectif.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Comp. de l'objectif] → [Compens. distorsion] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Compense automatiquement la distorsion de l’écran.
**OFF :**
Compensation de la distorsion de l’écran désactivée.

**Note**

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.
- En fonction de l’objectif installé, [Compens. distorsion] est fixé sur [Auto], et vous ne pouvez pas sélectionner [OFF].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# RB Pose longue (image fixe)

Lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur 1 seconde(s) ou plus (prise de vue en exposition longue), la réduction de bruit est activée pendant toute la durée d'ouverture de l'obturateur. Avec cette fonction activée, le bruit granuleux propre aux expositions longues est réduit.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [RB Pose longue] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Active la réduction de bruit pendant toute la durée d'ouverture de l'obturateur. Pendant la réduction de bruit, un message s'affiche et vous ne pouvez pas prendre d'autres clichés. Sélectionnez cette option pour donner la priorité à la qualité de l'image.

**OFF :**
La réduction de bruit est désactivée. Sélectionnez cette option pour donner la priorité au rythme de la prise de vue.

**Note**

- [RB Pose longue] n'est pas disponible lorsque [Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].
- La réduction du bruit peut ne pas s'activer même si [RB Pose longue] est réglé sur [ON] dans les situations suivantes :
  - [Entraînement] est réglé sur [Prise d. v. en continu] ou [Bracket continu].
- [RB Pose longue] ne peut pas être réglé sur [OFF] dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
- Selon les conditions de prise de vue, l'appareil photo peut ne pas exécuter la réduction du bruit, même si la vitesse d'obturation est de 1 seconde(s) ou plus.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# RB ISO élevée (image fixe)

Lors des prises de vue à une sensibilité ISO élevée, le produit réduit le bruit, qui devient plus perceptible lorsque la sensibilité augmente.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [RB ISO élevée] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Normal :**
Active normalement la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.
**Faible :**
Active modérément la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.
**OFF :**
La réduction de bruit à une valeur ISO élevée est désactivée. Sélectionnez cette option pour donner la priorité au rythme de la prise de vue.

**Note**

- [RB ISO élevée] n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
- Lorsque [Qualité] est réglé sur [RAW], cette fonction n'est pas disponible.
- [RB ISO élevée] est inopérant pour les images RAW lorsque [Qualité] est [RAW & JPEG].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Détection de visage

Détecte le visage de vos sujets, règle la mise au point, l'exposition, les réglages du flash et traite l'image automatiquement.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Détection de visage] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

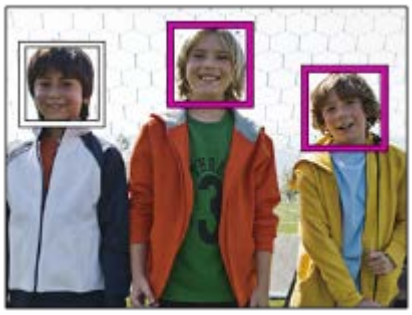
**OFF :**
La fonction [Détection de visage] est désactivée.

**Activé (Visage enr.) :**
Détecte en priorité le visage enregistré au moyen de [Enregistrem. visage].

**ON :**
Détecte un visage sans donner la priorité au visage enregistré.

## Cadre de détection de visage

- Lorsque le produit détecte un visage, le cadre de détection de visage (gris) apparaît. Lorsque le produit détermine que l'autofocus est activé, le cadre de détection de visage devient blanc. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le cadre devient vert.
- Si vous avez enregistré l'ordre de priorité des visages au moyen de [Enregistrem. visage], le produit sélectionne automatiquement le visage au niveau de priorité le plus élevé, et le cadre de détection de ce visage devient blanc. Les cadres de détection des autres visages enregistrés deviennent pourpres.



**Note**

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Détection de visage avec les fonctions suivantes :
  - Autres fonctions de zoom que le zoom optique
  - [Effet de photo] est réglé sur [Postérisation].
  - Lorsque vous utilisez la fonction [Loupe mise pt].
  - [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].
  - [ S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps].
- Il est possible de détecter jusqu'à 8 visages de sujet.
- Dans certaines conditions, il se peut que le produit ne détecte aucun visage ou détecte accidentellement d'autres objets en tant que visages.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrem. visage (Nouvel enregistrement)

Si vous enregistrez des visages au préalable, le produit peut détecter le visage enregistré en priorité lorsque [Détection de visage] est réglé sur [Activé (Visage enr.)].

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Enregistrem. visage] → [Nouvel enregistrement].**
2. **Alignez le cadre de guidage avec le visage à enregistrer et appuyez sur le déclencheur.**
3. **À l'affichage du message de confirmation, sélectionnez [Entrer].**

**Note**

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à huit visages.
- Photographiez le visage de face, dans un endroit bien éclairé. Le visage peut ne pas être enregistré correctement s'il est obscurci par un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, etc.

**Rubrique associée**

- Détection de visage

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrem. visage (Modification de l'ordre)

Lorsque plusieurs visages sont enregistrés comme prioritaires, la priorité est accordée au premier visage enregistré. Vous pouvez changer cet ordre de priorité.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Enregistrem. visage] → [Modification de l'ordre].**
2. **Sélectionnez le visage dont vous voulez changer l'ordre de priorité.**
3. **Sélectionnez la destination.**

**Rubrique associée**

- Détection de visage

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrem. visage (Supprimer)

Supprime un visage enregistré.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Enregistrem. visage] → [Supprimer].**

   Si vous sélectionnez [Suppr. tout], vous pouvez supprimer tous les visages enregistrés.

**Note**

- Même si vous exécutez [Supprimer], les données du visage enregistré demeurent dans le produit. Pour supprimer du produit les données des visages enregistrés, sélectionnez [Suppr. tout].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

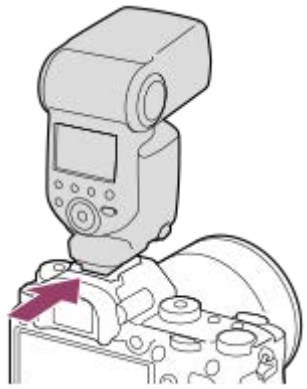
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Utilisation du flash (vendu séparément)

Dans un environnement sombre, utilisez le flash pour éclairer le sujet pendant la prise de vue. Utilisez également le flash pour éviter le flou de bougé.

Pour en savoir plus sur le flash, reportez-vous au mode d'emploi du flash.

**1 Installez le flash (vendu séparément) sur le produit.**



**2 Prenez la photo après avoir allumé le flash complètement chargé.**

clignotant : charge en cours
allumé : charge terminée

- Les modes de flash disponibles dépendent du mode de prise de vue et de la fonction.

**Note**

- Vous ne pouvez pas utiliser de flash lorsque [ Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].
- Vous pouvez utiliser un flash en prise de vue en continu avec [ Type déclencheur] réglé sur [Auto]. C'est l'obturateur mécanique qui sera utilisé.
- La lumière du flash peut être bloquée si le pare-soleil est fixé et la partie inférieure d'une image enregistrée peut être sombre. Retirez le pare-soleil.
- Lorsque vous utilisez le flash, tenez-vous à 1 mètre ou plus du sujet.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque vous enregistrez des films. (Vous pouvez utiliser une lampe LED si vous utilisez un flash (vendu séparément) avec éclairage LED.)
- Mettez le produit hors tension avant d'installer un accessoire (par exemple un flash) sur la griffe multi-interface ou de l'en retirer. Lorsque vous fixez un accessoire, assurez-vous que l'accessoire est solidement fixé sur le produit.
- N'utilisez pas la griffe multi-interface avec un flash en vente dans le commerce appliquant une tension de 250 V ou plus ou ayant une polarité inverse à celle de l'appareil photo. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Vous pouvez utiliser un flash de polarité inverse avec la prise synchro. Veuillez utiliser un flash avec une tension de synchronisation de 400 V ou moins.
- Lors de la prise de vue avec flash, si le zoom se trouve sur W, il se peut que l'ombre de l'objectif apparaisse sur l'écran, selon les conditions de prise de vue. Si cela se produit, éloignez-vous du sujet ou placez le zoom sur T et effectuez à nouveau la prise de vue avec le flash.
- Les coins de l'image enregistrée peuvent être sombres selon l'objectif.

- Lors de la prise de vue avec flash externe, des bandes sombres et lumineuses peuvent apparaître sur l’image si la vitesse d’obturation est supérieure à 1/4000 seconde. Dans ce cas, Sony recommande d’effectuer la prise de vue au flash manuel et de régler le niveau du flash sur 1/2 ou plus.
- Pour en savoir plus sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface, visitez le site Web Sony ou consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

**Rubrique associée**

- Mode Flash
- Flash sans fil
- Utilisation d’un flash avec un cordon pour prise synchro

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réd. yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash, celui-ci se déclenche deux fois ou plus avant la prise de vue afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Réd. yeux rouges] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Le flash se déclenche toujours pour réduire le phénomène des yeux rouges.
**OFF :**
Atténuation des yeux rouges désactivée.

**Note**

- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas les effets désirés. Cela dépend des conditions et des différentes individuelles, comme la distance au sujet, ou si celui-ci regarde ou non le pré-flash.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode Flash

Vous pouvez régler le mode de flash utilisé.

1 **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode Flash] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Flash désactivé :**
Le flash ne fonctionne pas.

**Flash auto :**
Le flash se déclenche dans des environnements sombres ou si vous photographiez une source de lumière vive.

**Flash forcé :**
Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

**Sync. lente :**
Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La prise de vue en synchronisation lente permet de photographier une image claire à la fois du sujet et de l'arrière-plan, en ralentissant la vitesse d'obturation.

**Sync. arrière :**
Le flash se déclenche juste avant la fin du temps d'exposition à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La synchronisation arrière vous permet de photographier une image naturelle de la traînée de sujets en déplacement, comme une voiture qui roule ou une personne en train de marcher.

**Sans fil :**
L'utilisation d'un flash sans fil permet de créer un effet d'ombre qui donne au sujet un relief 3D plus important qu'avec un flash installé sur l'appareil.

Ce mode est disponible lorsque le produit est équipé d'un flash externe pouvant être commandé à distance (vendu séparément) et que vous effectuez des prises de vue avec un flash sans fil (vendu séparément) placé loin du produit. Si vous utilisez la version 3.00 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme), réglez la fonction [Sans fil] en sélectionnant MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Flash sans fil].

**Note**

- Le réglage par défaut dépend du mode de prise de vue.
- Certains réglages [Mode Flash] ne sont pas disponibles selon le mode de prise de vue.

**Rubrique associée**

- Utilisation du flash (vendu séparément)
- Flash sans fil

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Correct.flash

Ajuste l'intensité lumineuse du flash dans une plage comprise entre –3,0 EV et +3,0 EV. La correction du flash modifie uniquement l'intensité lumineuse du flash. La compensation d'exposition modifie l'intensité lumineuse du flash en même temps que la vitesse d'obturation et l'ouverture.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Correct.flash] → réglage souhaité.**
   - Si vous sélectionnez des valeurs plus élevées (côté +), l'intensité du flash augmente, tandis que si vous sélectionnez des valeurs moins élevées (côté -), l'intensité du flash diminue.

**Note**

- [Correct.flash] ne fonctionne pas lorsque le mode de prise de vue est réglé sur les modes suivants :
  - [Auto intelligent]
- Il se peut que l'augmentation du niveau du flash (côté +) ne soit pas visible en raison de la quantité limitée de lumière du flash disponible si le sujet est situé au-delà de la portée maximale du flash. Si le sujet est très proche, il se peut que la réduction du niveau du flash (côté -) ne soit pas visible.
- Si vous installez un filtre ND sur l'objectif ou un diffuseur ou un filtre de couleur sur le flash, il se peut que vous n'obteniez pas l'exposition appropriée, et que les images soient sombres. Dans ce cas, réglez [Correct.flash] sur la valeur souhaitée.

**Rubrique associée**

- Utilisation du flash (vendu séparément)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Verrouillage FEL

Le niveau du flash est automatiquement ajusté de façon à optimiser l'exposition du sujet lors d'une prise de vue normale avec flash. Vous pouvez également régler au préalable le niveau du flash.
FEL : niveau d'exposition au flash

1. **MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → bouton souhaité, puis attribuez la fonction [App/relâ. verr. FEL] au bouton.**

2. **Centrez l'image sur le sujet auquel vous voulez appliquer le verrouillage FEL et effectuez la mise au point.**

3. **Appuyez sur la touche sur laquelle est enregistré [App/relâ. verr. FEL] et réglez l'intensité du flash.**

   - Un préflash se déclenche.
   - Le ϟL (verrouillage FEL) s'allume.

4. **Réglez la composition et effectuez la prise de vue.**

   - Pour désactiver le verrouillage FEL, appuyez à nouveau sur le bouton sur lequel est enregistré [App/relâ. verr. FEL].

## Flashs compatibles avec le verrouillage FEL

- Les modèles HVL-F60M, HVL-F43M et HVL-F32M peuvent être utilisés installés sur l'appareil, pour la prise de vue avec flash déporté à l'aide d'un câble, et pour la prise de vue avec flash sans fil (contrôleur/télécommande).
- Le modèle HVL-F20M peut être utilisé installé sur l'appareil, pour la prise de vue avec flash déporté à l'aide d'un câble, et pour la prise de vue avec flash sans fil (contrôleur).

**Astuce**

- En réglant [Tenir verrouill. FEL], vous pouvez conserver le réglage tant que la touche est enfoncée. Par ailleurs, le réglage de [Tenir verr. FEL/AEL] et [App/r. verr.FEL/AEL] vous permet de prendre des photos avec le verrouillage AE dans les situations suivantes.
  - Lorsque [Mode Flash] est réglé sur [Flash désactivé] ou [Flash auto].
  - Lorsqu'il est impossible de déclencher le flash.
  - Lorsque vous utilisez un flash externe réglé sur mode de flash manuel.

**Note**

- Il est impossible d'utiliser le verrouillage FEL lorsqu'aucun flash n'est installé.
- Si un flash non compatible avec le verrouillage FEL est installé, un message d'erreur apparaît.
- Lorsque les verrouillages AE et FEL sont tous les deux fixés, ϟ* s'allume.

**Rubrique associée**

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Flash sans fil

Vous disposez de deux méthodes pour la prise de vue avec flash sans fil : la prise de vue avec flash par signal lumineux qui utilise la lumière du flash fixé sur l'appareil comme un signal lumineux, et la prise de vue avec flash par signal radio qui utilise la communication sans fil. Pour effectuer la prise de vue avec flash par signal radio, utilisez un flash compatible ou le radio contrôleur sans fil (vendu séparément). Pour en savoir plus sur la manière de régler chaque méthode, reportez-vous au mode d'emploi du flash ou du radio contrôleur sans fil.

1. **Retirez le capuchon de la griffe de l'appareil, puis fixez le flash ou le radio contrôleur sans fil.**
   - Lorsque vous effectuez la prise de vue avec flash sans fil avec un flash fixé sur l'appareil, réglez-le en tant que contrôleur.
2. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Flash sans fil] → [ON].**
   - Si la version du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est plus ancienne que 3.00, sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Mode Flash] → [Sans fil].
3. **Configurez un flash déporté réglé sur le mode sans fil ou un flash fixé au radio récepteur sans fil (vendu séparément).**
   - Appuyez sur le bouton AEL de l'appareil pour déclencher un flash de test.

## Détails des éléments du menu

**OFF :**
La fonction de flash sans fil n'est pas utilisée.
**ON :**
La fonction de flash sans fil est utilisée pour qu'un ou plusieurs flashes externes émettent une lumière loin de l'appareil photo.

## Réglage du bouton AEL

Nous vous recommandons de régler MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → [Touche AEL] sur [Maintien AEL] lorsque vous effectuez la prise de vue avec flash sans fil.

**Note**

- Le flash déporté peut émettre de la lumière après avoir reçu un signal lumineux d'un flash utilisé comme contrôleur d'un autre appareil photo. Le cas échéant, changez le canal de votre flash. Pour en savoir plus sur la manière de changer le canal, reportez-vous au mode d'emploi du flash.
- Pour le flash qui est compatible avec la prise de vue avec flash sans fil, visitez le site Web Sony ou consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

**Rubrique associée**

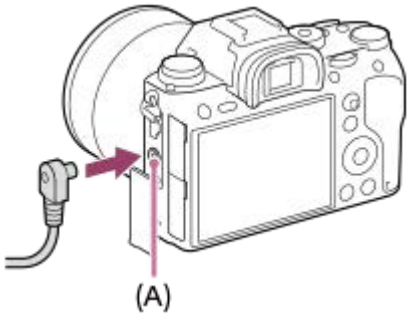
- Mode Flash
- Version

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Utilisation d’un flash avec un cordon pour prise synchro

**1 Ouvrez le couvercle de la prise (Synchronisation du flash) (A) et branchez le cordon.**




## Astuce

- Si l’écran est trop sombre pour permettre de vérifier la composition, réglez [Affichage Live View] sur [Définit. d'effet désac.] pour faciliter la vérification de la composition lors de la prise de vue avec flash.
- Les flashs pourvus d’une prise synchro à polarité inversée peuvent être utilisés avec ce produit.

## Note

- Réglez le mode d’exposition sur exposition manuelle (une option autre que ISO AUTO est recommandée pour la sensibilité ISO) et réglez la vitesse d’obturation sur la plus lente des valeurs suivantes ou une valeur plus lente :
  - 1/200 secondes
  - La vitesse d’obturation recommandée par le flash.
- Utilisez un flash avec une tension de synchronisation de 400 V ou moins.
- Mettez hors tension le flash raccordé au cordon de synchronisation lorsque vous raccordez le cordon au connecteur (synchronisation du flash). Autrement, le flash peut émettre une lumière lorsque le cordon de synchronisation est branché.
- L’intensité du flash est réglé à la pleine puissance. [Correct.flash] ne peut pas être réglé.
- La fonction de balance des blancs automatique est déconseillée. Utilisez la fonction de balance des blancs personnalisée pour obtenir une balance des blancs plus précise.
- Lorsqu’un flash est raccordé au connecteur (synchronisation du flash), le témoin du flash ne s’affiche pas.
- Vous ne pouvez pas utiliser de flash lorsque [Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].

### Rubrique associée

- Exposition manuelle
- Affichage Live View
- Correct.flash

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

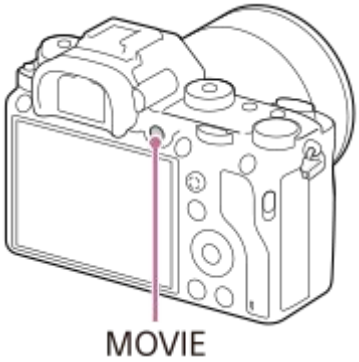
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrement de films

Vous pouvez enregistrer des films en appuyant sur le bouton MOVIE (Film).

**1 Appuyez sur le bouton MOVIE pour commencer l'enregistrement.**

- Étant donné que [Bouton MOVIE] est réglé sur [Toujours] par défaut, l'enregistrement de films peut être démarré à partir de n'importe quel mode de prise de vue.




**2 Appuyez à nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.**

## Astuce

- Vous pouvez attribuer la commande de début/fin d'enregistrement de film à la touche de votre choix. MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → réglez la fonction sur la touche préférée.
- Lorsque vous voulez spécifier la zone de mise au point, définissez-la à l'aide de [Zone mise au point].
- Pour conserver la mise au point sur un visage, définissez la composition de façon à ce que le cadre de mise au point et le cadre de détection de visage se chevauchent, ou réglez la [Zone mise au point] sur [Large].
- Vous pouvez effectuer rapidement la mise au point pendant l'enregistrement de films en enfonçant le déclencheur à mi-course. (Il se peut que le son lié au fonctionnement de la mise au point automatique soit enregistré dans certains cas.)
- Pour ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sur les réglages souhaités, réglez le mode de prise de vue sur (Film) et sélectionnez le mode d'exposition souhaité.
- Les réglages suivants pour la prise d'images fixes sont appliqués à l'enregistrement de films :
  - Bal. des blancs
  - Modes créatifs
  - Mode de mesure
  - Détection de visage
  - Opti Dyna
  - Comp. de l'objectif
- Vous pouvez changer les réglages pour la sensibilité ISO, la correction d'exposition et la zone de mise au point pendant l'enregistrement de films.
- Pendant l'enregistrement de films, l'image enregistrée peut être émise sans l'affichage des informations de prise de vue en réglant [Affichage info HDMI] sur [Désactivé].

## Note

- Le son lié au fonctionnement de l'objectif et du produit peut également être enregistré pendant l'enregistrement de films. Vous pouvez désactiver le son en sélectionnant MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Enregistrem. audio] → [OFF].
- Lors de la prise de vue, le bruit des crochets de la bandoulière (crochets triangulaires) risque d'être enregistré, en fonction des conditions d'utilisation.
- Pour éviter l'enregistrement du bruit de fonctionnement de la bague de zoom pendant l'enregistrement de films si un objectif zoom motorisé est utilisé, nous vous recommandons d'enregistrer des films au moyen du levier de zoom. Lorsque vous déplacez le levier de zoom, placez votre doigt légèrement sur le levier et faites-le fonctionner sans trembler.
- La température de l'appareil a tendance à augmenter si vous enregistrez continuellement des films et vous pourriez trouver que l'appareil est chaud. Il ne s'agit pas d'une anomalie. De plus, [Surchauffe de l'appareil. Laissez-le se refroidir.] peut apparaître. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et patientez jusqu'à ce que l'appareil soit prêt à photographier à nouveau.
- Si l'icône apparaît, la température de l'appareil a augmenté.
- Pour la durée d'enregistrement en continu de films, reportez-vous à « Durées de film enregistrables ». Lorsque l'enregistrement d'un film est terminé, vous pouvez redémarrer l'enregistrement en appuyant à nouveau sur le bouton MOVIE. Selon la température du produit ou de la batterie, il se peut que l'enregistrement s'arrête pour protéger le produit.
- Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur (Film) ou S&Q ou lors de l'enregistrement de films, vous ne pouvez pas sélectionner [Verrouillage AF] comme [Zone mise au point].
- En mode [Programme Auto] lors de l'enregistrement de films, la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement et ne peuvent pas être modifiées. Pour cette raison, la vitesse d'obturation peut devenir rapide dans un environnement lumineux, et le mouvement du sujet risque de ne pas être enregistré avec fluidité. En changeant le mode d'exposition et en réglant la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation, le mouvement du sujet peut être enregistré avec fluidité.
- En mode d'enregistrement de films, la sensibilité ISO peut être sélectionnée entre 100 ISO et 102400 ISO. Si la valeur ISO sélectionnée est inférieure à 100 ISO, le réglage est automatiquement ramené à 100 ISO. Une fois l'enregistrement de films terminé, la valeur ISO revient au réglage initial.
- En mode d'enregistrement de films, les réglages suivants ne peuvent pas être réglés dans [Effet de photo]. Lorsqu'un enregistrement de films débute, [OFF] est réglé provisoirement.
  — Monochrome riche
- Si vous dirigez l'appareil photo vers une source lumineuse très intense pendant l'enregistrement d'un film à faible sensibilité ISO, la zone des hautes lumières de l'image peut être enregistrée comme zone noire.
- Si le mode d'affichage de l'écran est réglé sur [Pour le viseur], le mode d'affichage bascule sur [Afficher ttes infos] lorsque l'enregistrement de films démarre.
- Utilisez PlayMemories Home lors de l'importation de films XAVC S, de films AVCHD et de films MP4 sur un ordinateur.

**Rubrique associée**

- Bouton MOVIE
- Films avec déclench.
- Format fichier (film)
- Angle de champ lors de l'enregistrement de films
- Durées de film enregistrables
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)
- Zone mise au point

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Films avec déclench.

Vous pouvez démarrer et arrêter l'enregistrement de films en appuyant sur le déclencheur, qui est plus grand et plus facile à utiliser que le bouton MOVIE (Film).

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Films avec déclench.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Activé :**
Active l'enregistrement de films avec le déclencheur lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Film] ou [Ralenti et accéléré].
**Désactivé :**
Désactive l'enregistrement de films avec le déclencheur.

**Astuce**

- Lorsque [Films avec déclench.] est réglé sur [Activé], vous pouvez encore démarrer et arrêter l'enregistrement de films en appuyant sur le bouton MOVIE.
- Lorsque [Films avec déclench.] est réglé sur [Activé], vous pouvez utiliser le déclencheur pour démarrer et arrêter l'enregistrement de films sur un enregistreur externe à l'aide de [ Commande REC].

**Note**

- Lorsque [Films avec déclench.] est réglé sur [Activé], vous ne pouvez pas effectuer la mise au point en enfonçant le déclencheur à mi-course pendant l'enregistrement de films.

**Rubrique associée**

- Enregistrement de films

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Formats d’enregistrement de films

Les formats d'enregistrement de film suivants sont disponibles sur cet appareil.

## Qu’est-ce que le format XAVC S ?

Enregistre des films en haute définition comme 4K en les convertissant en films MP4 à l’aide du codec MPEG-4 AVC/H.264. Le codec MPEG-4 AVC/H.264 est capable de compresser des images avec une grande efficacité. Vous pouvez enregistrer des images de haute qualité tout en réduisant le volume de données.

## L’enregistrement au format XAVC S/AVCHD

**XAVC S 4K :**
Débit binaire : env. 100 Mb/s ou env. 60 Mb/s
Enregistre des films en résolution 4K (3840 × 2160).

**XAVC S HD :**
Débit binaire : env. 100 Mb/s, env. 60 Mb/s ou env. 50 Mb/s
Les films sont enregistrés avec une qualité plus nette que AVCHD pour les volumes de données plus importants.

**AVCHD :**
Débit binaire : env. 28 Mb/s (max.), env. 24 Mb/s (max.) ou env. 17 Mb/s (moy.)
Le format AVCHD présente un niveau de compatibilité élevé avec les dispositifs de stockage autres que les ordinateurs.

- Le débit binaire correspond au volume de données traitées dans une période donnée.

**Rubrique associée**

- Format fichier (film)
- Réglage d'enreg. (film)
- Format AVCHD

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Format fichier (film)

Sélectionne le format de fichier film.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Format fichier] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**XAVC S 4K :**
Enregistre des films 4K au format XAVC S. Ce format est compatible avec un débit binaire élevé.
Audio : LPCM

- Un des types de carte mémoire suivants est nécessaire pour enregistrer des films avec [ Format fichier] réglé sur [XAVC S 4K] :
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Il est impossible d'enregistrer des films à un débit binaire supérieur ou égal à 100 Mb/s.
  - Carte mémoire SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (classe de vitesse SD 10 ou classe de vitesse UHS U1 ou supérieure)
    - La classe de vitesse UHS U3 est nécessaire pour enregistrer à plus de 100 Mb/s.
- [Affichage info HDMI] bascule temporairement sur [Désactivé] lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K].
- Si vous enregistrez des films avec l'appareil connecté à un périphérique HDMI et que [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], les images n'apparaissent pas sur l'écran de l'appareil.

**XAVC S HD :**
Enregistre des films HD au format XAVC S. Ce format est compatible avec un débit binaire élevé.
Audio : LPCM

- Un des types de carte mémoire suivants est nécessaire pour enregistrer des films avec [ Format fichier] réglé sur [XAVC S HD] :
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Il est impossible d'enregistrer des films de 100 Mb/s ou plus.
  - Carte mémoire SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (classe de vitesse SD 10 ou classe de vitesse UHS U1 ou supérieure)
    - La classe de vitesse UHS U3 est nécessaire pour enregistrer à plus de 100 Mb/s.

**AVCHD :**
Enregistre des films HD au format AVCHD. Ce format de fichier est adapté aux téléviseurs haute définition.
Audio : Dolby Digital

**MP4 :**
Enregistre des films au format MP4 (AVC). Ce format convient à la lecture sur smartphone ou tablette, au téléchargement sur Internet, à l'envoi en pièce jointe, etc.
Audio : AAC

**Astuce**

- Vous pouvez sauvegarder des images sur un ordinateur ou les copier sur un disque compatible avec votre périphérique de lecture à l'aide du logiciel PlayMemories Home.

**Note**

- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.
- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [MP4], la taille du film est limitée à environ 4 Go. Si la taille du film atteint environ 4 Go en cours d’enregistrement, l’enregistrement s’arrête automatiquement.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Réglage d'enreg. (film)

Sélectionne la taille d'image, la cadence de prise de vue et la qualité d'image pour l'enregistrement de films. Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d'image est élevée.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Réglage d'enreg.] → réglage souhaité.**

### Détails des éléments du menu

### Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]

Enregistre des films haute définition en les convertissant au format MP4 à l'aide du codec MPEG-4 AVC/H.264.

| Cadence de prise de vue | Débit binaire | |
|---|---|---|
| | 60 Mb/s | 100 Mb/s |
| 30p/25p | 30p 60M/25p 60M | 30p 100M/25p 100M |
| 24p | 24p 60M* | 24p 100M* |

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

### Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]

Enregistre des films haute définition en les convertissant au format MP4 à l'aide du codec MPEG-4 AVC/H.264.

| Cadence de prise de vue | Débit binaire | | |
|---|---|---|---|
| | 50 Mb/s | 60 Mb/s | 100 Mb/s |
| 120p/100p | — | 120p 60M/100p 60M | 120p 100M/100p 100M |
| 60p/50p | 60p 50M/50p 50M | — | — |
| 30p/25p | 30p 50M/25p 50M | — | — |
| 24p | 24p 50M* | — | — |

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

### Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

60i/50i : Les films sont enregistrés au format AVCHD, à environ 60 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode entrelacé et avec audio Dolby Digital.
24p/25p : Les films sont enregistrés au format AVCHD en mode progressif et avec audio Dolby Digital, à environ 24 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i).
60p/50p : Les films sont enregistrés au format AVCHD en mode progressif et avec audio Dolby Digital, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i).

| Cadence de prise de vue | Débit binaire |
|---|---|
| | |

| Cadence de prise de vue | 17 Mb/s | Débit binaire 24 Mb/s | 28 Mb/s |
|---|---|---|---|
| | 17 Mb/s | 24 Mb/s | 28 Mb/s |
| 60i/50i | 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | — |
| 60p/50p | — | — | 60p 28M(PS)/50p 28M(PS) |
| 24p/25p | 24p 17M(FH)/25p 17M(FH) | 24p 24M(FX)/25p 24M(FX) | — |

### Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [MP4]

Les films sont enregistrés au format MPEG-4, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i), à environ 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), à environ 30 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou à environ 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif et avec audio AAC au format MP4.

| Cadence de prise de vue | Débit binaire | | |
|---|---|---|---|
| | 6 Mb/s | 16 Mb/s | 28 Mb/s |
| 60p/50p | — | — | 1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M |
| 30p/25p | 1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M | 1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M | — |

**Note**

- Les films enregistrés dont le [ Réglage d'enreg.] est [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] sont convertis par PlayMemories Home afin de créer un disque d'enregistrement AVCHD. Vous ne pouvez pas créer un disque avec la qualité d'image d'origine. La conversion peut prendre un certain temps. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, stockez vos films sur un disque Blu-ray.
- Pour lire des films au format 60p/50p/24p/25p sur un téléviseur, celui-ci doit être compatible avec le format 60p/50p/24p/25p. Si votre téléviseur n'est pas compatible avec le format 60p/50p/24p/25p, les films au format 60p/50p/24p/25p sont restitués au format 60i/50i.
- [120p]/[100p] ne peut pas être sélectionné pour les réglages suivants.
  - [Auto intelligent]
- Lors de la prise de vue plein format, l'angle de champ est réduit dans les conditions suivantes :
  - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [30p]

**Rubrique associée**

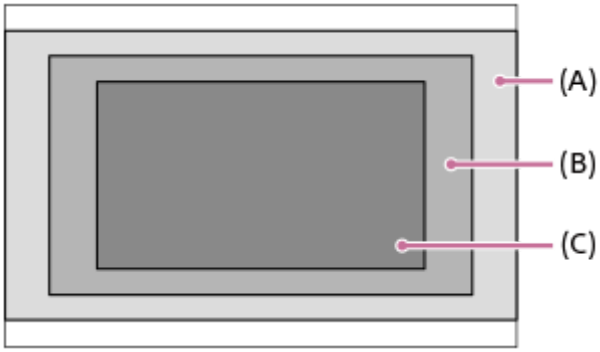
- APS-C/Super 35mm
- Angle de champ lors de l'enregistrement de films

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Angle de champ lors de l’enregistrement de films

Lors de l’enregistrement de films, l’angle de champ varie en fonction des réglages de [ Format fichier], [ Réglage d'enreg.], etc.




## (A) L’angle de champ est équivalent au plein format

- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [24p 60M]/[24p 100M]/[25p 60M]/[25p 100M]
- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD], [AVCHD] ou [MP4]
- Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur S&Q

## (B) L’angle de champ est équivalent à environ 1,2 fois la longueur focale indiquée sur l’objectif

- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [30p 60M] ou [30p 100M]

## (C) L’angle de champ est équivalent à environ 1,5 fois la longueur focale indiquée sur l’objectif

- Lorsque [APS-C/Super 35mm] est réglé sur [ON]
- Lorsque [APS-C/Super 35mm] est réglé sur [Auto] et que vous utilisez un objectif dédié au format APS-C

**Rubrique associée**

- Format fichier (film)
- Réglage d'enreg. (film)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. ralenti+acc.

Vous pouvez enregistrer un moment qui ne peut pas être capturé à l'œil nu (enregistrement au ralenti) ou enregistrer un phénomène à long terme dans un film compressé (enregistrement en accéléré). Par exemple, vous pouvez enregistrer une scène de sport intense, le moment où un oiseau s'envole, une fleur qui éclot et une vue changeante des nuages ou d'un ciel étoilé. Le son ne sera pas enregistré.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur S&Q (Ralenti et accéléré).**
2. **Sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ S&Q Mode d'exposit.] → et sélectionnez le réglage souhaité de ralenti/accéléré ( S&Q Programme Auto, S&Q Priorité d'ouvert., S&Q Priorité vitesse, ou S&Q Exposit. manuelle).**
3. **Sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ S&Q Régl. ralenti+acc.] et sélectionnez les réglages souhaités pour [ S&Q Réglage d'enreg.] et [ S&Q Vit. de défilement].**
4. **Appuyez sur le bouton MOVIE (film) pour commencer l'enregistrement.**
   - Appuyez de nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

## Détails des éléments du menu

**S&Q Réglage d'enreg. :**
Permet de sélectionner la vitesse de défilement du film.
**S&Q Vit. de défilement :**
Permet de sélectionner la cadence de prise de vue.

## Vitesse de lecture

La vitesse de lecture varie comme indiqué ci-dessous en fonction des paramètres [ S&Q Réglage d'enreg.] et [ S&Q Vit. de défilement] sélectionnés.

### Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

| S&Q Vit. de défilement | S&Q Réglage d'enreg. | | |
|---|---|---|---|
| | 24p | 30p | 60p |
| 120fps | 5 fois plus lente | 4 fois plus lente | - |
| 60fps | 2,5 fois plus lente | 2 fois plus lente | Vitesse de lecture normale |
| 30fps | 1,25 fois plus lente | Vitesse de lecture normale | 2 fois plus rapide |
| 15fps | 1,6 fois plus rapide | 2 fois plus rapide | 4 fois plus rapide |
| 8fps | 3 fois plus rapide | 3,75 fois plus rapide | 7,5 fois plus rapide |
| 4fps | 6 fois plus rapide | 7,5 fois plus rapide | 15 fois plus rapide |
| 2fps | 12 fois plus rapide | 15 fois plus rapide | 30 fois plus rapide |
| 1fps | 24 fois plus rapide | 30 fois plus rapide | 60 fois plus rapide |

### Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL

| S&Q Vit. de défilement | S&Q Réglage d'enreg. | |
|---|---|---|
| | 25p | 50p |
| 100fps | 4 fois plus lente | - |
| 50fps | 2 fois plus lente | Vitesse de lecture normale |
| 25fps | Vitesse de lecture normale | 2 fois plus rapide |
| 12fps | 2,08 fois plus rapide | 4,16 fois plus rapide |
| 6fps | 4,16 fois plus rapide | 8,3 fois plus rapide |
| 3fps | 8,3 fois plus rapide | 16,6 fois plus rapide |
| 2fps | 12,5 fois plus rapide | 25 fois plus rapide |
| 1fps | 25 fois plus rapide | 50 fois plus rapide |

- Lorsque [ S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps], vous ne pouvez pas régler [ S&Q Réglage d'enreg.] sur [60p]/[50p].

**Note**

- Avec l'enregistrement au ralenti, la vitesse d'obturation devient plus rapide et vous pourriez ne pas obtenir l'exposition adéquate. Le cas échéant, diminuez la valeur d'ouverture ou ajustez la sensibilité ISO à une valeur supérieure.
- Pour une estimation du temps enregistrable, reportez-vous à « Durées de film enregistrables ».
- Le débit binaire d'un film enregistré dépend des réglages de [ S&Q Vit. de défilement] et [ S&Q Réglage d'enreg.].
- Le film sera enregistré au format XAVC S HD.
- Pendant l'enregistrement au ralenti/en accéléré, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
  - [ENREG vidéo double]
  - [TC Run] dans [Réglages TC/UB]
  - [ Sortie TC] dans [Réglages HDMI]
  - [ Sél. de sortie 4K]

**Rubrique associée**

- Ralenti et accéléré : Mode d'exposit.
- Durées de film enregistrables

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# ENREG vidéo double

Permet d'enregistrer simultanément un film au format XAVC S et un film au format MP4, ou un film au format AVCHD et un film au format MP4.Vous pouvez enregistrer simultanément un film dans différents formats vidéo sur une carte mémoire. (Pour régler le mode d'enregistrement pour 2 cartes mémoire, comme l'enregistrement simultané ou l'enregistrement avec tri, utilisez [Mode d'enregistrem.].)

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ENREG vidéo double] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Un film au format XAVC S et un film au format MP4, ou un film au format AVCHD et un film au format MP4 sont enregistrés simultanément.
**OFF :**
La fonction [ENREG vidéo double] n'est pas utilisée.

**Note**

- Lorsque [Mode d'enregistrem.] est réglé sur [Enreg. simult. ( )] ou [Enr. simult. ( / )], [ENREG vidéo double] est provisoirement réglé sur [OFF].
- Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p]/[50p] ou [120p]/[100p] pour un film XAVC S, que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p]/[50p] pour un film AVCHD, ou que [ Format fichier] est réglé sur [MP4], la fonction [ENREG vidéo double] est réglée sur [OFF].
- Si vous sélectionnez [Vue par date] dans [Mode Visualisation] lorsque vous lisez des films, les films XAVC S et les films MP4 et les films AVCHD et les films MP4 sont affichés côte à côte.

**Rubrique associée**

- Réglage d'enreg. (film)
- Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)
- Mode d'enregistrem.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrem. audio

Active ou désactive l’enregistrement du son en mode Film. Sélectionnez [OFF] pour éviter d’enregistrer les bruits de fonctionnement de l’objectif et de l’appareil.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Enregistrem. audio] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
L’enregistrement du son est activé (stéréo).
**OFF :**
L’enregistrement du son est désactivé.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affich. niv. audio

Active/désactive l'affichage du niveau audio à l'écran.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Affich. niv. audio] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Affiche le niveau audio.
**OFF :**
N'affiche pas le niveau audio.

**Note**

- Le niveau audio ne s’affiche pas dans les situations suivantes :
  - Lorsque [Enregistrem. audio] est réglé sur [OFF].
  - Lorsque DISP (Contenus d'affichage) est réglé sur [Pas d'info affich].
  - Pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré
- Le niveau audio est également affiché pendant l’attente de prise de vue en mode d’enregistrement de films.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Niveau d'enr. audio

Vous pouvez ajuster le niveau d'enregistrement audio tout en vérifiant le niveau sonore.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Niveau d'enr. audio].**
2. **Sélectionnez le niveau souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.**

## Détails des éléments du menu

**+ :**
Augmente le niveau d'enregistrement audio.
**- :**
Réduit le niveau d'enregistrement audio.
**Réinitialiser :**
Rétablit le réglage par défaut du niveau d'enregistrement audio.

**Astuce**

- Si vous enregistrez des films audio à un niveau sonore élevé, réglez [Niveau d'enr. audio] sur un niveau sonore inférieur. Ce qui vous permettra d'enregistrer des sons plus réalistes. Si vous enregistrez des films audio à un niveau sonore faible, réglez [Niveau d'enr. audio] sur un niveau sonore supérieur pour que le son soit plus facile à entendre.

**Note**

- Indépendamment des réglages [Niveau d'enr. audio], le limiteur fonctionne toujours.
- [Niveau d'enr. audio] est disponible uniquement si le mode de prise de vue est réglé sur le mode Film.
- [Niveau d'enr. audio] n'est pas disponible pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Les réglages [Niveau d'enr. audio] sont appliqués à la fois pour le microphone interne et l'entrée de la prise (microphone).

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Chrono Sortie Audio

Vous pouvez régler la suppression d’écho pendant le contrôle du son et éviter des écarts indésirables entre l’image et le son pendant la sortie HDMI.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Chrono Sortie Audio] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Direct :**
Restitue le son sans délai. Sélectionnez ce réglage lorsque la déviation audio pose problème pendant le contrôle du son.

**Synchronisat. lèvres :**
Restitue le son et l’image en synchro. Sélectionnez ce réglage pour éviter des déviations indésirables entre le son et l'image.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réduction bruit vent

Active/désactive la réduction du bruit du vent en coupant le son basse fréquence de l’audio reçue par le microphone intégré.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Réduction bruit vent] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Réduction du bruit du vent activée.
**OFF :**
Réduction du bruit du vent désactivée.

**Note**

- Le réglage de cet élément sur [ON] lorsque le vent ne souffle pas assez fort peut entraîner l'enregistrement de sons normaux à un volume sonore trop faible.
- Lorsqu’un microphone externe (vendu séparément) est utilisé, [Réduction bruit vent] ne fonctionne pas.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Obt. vit. lente aut. (film)

Active/désactive le réglage automatique de la vitesse d’obturation lorsque vous filmez un sujet faiblement éclairé.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Obt. vit. lente aut.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Fonction Obturateur à vitesse lente auto activée. La vitesse d’obturation diminue automatiquement lorsque vous filmez dans un endroit sombre. Vous pouvez réduire le bruit dans le film en utilisant une vitesse d’obturation lente lors de l’enregistrement dans un endroit sombre.

**OFF :**
L’obturateur à vitesse lente auto n’est pas utilisé. Le film enregistré sera plus sombre que lorsque [ON] est sélectionné, mais vous pouvez enregistrer des films avec des mouvements plus fluides et un flou du sujet réduit.

**Note**

- [ Obt. vit. lente aut.] ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
  - Pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré
  - S (Priorité vitesse)
  - M (Exposition manuelle)
  - Lorsque [ISO] est réglé sur une autre option que [ISO AUTO]

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Vitesse AF (film)

Vous pouvez commuter la vitesse de mise au point lors de l'utilisation de la mise au point automatique en mode Film.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Vitesse AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Rapide :**
Règle la vitesse AF sur vitesse rapide. Ce mode convient pour la prise de vue de scènes d’action, comme les activités sportives.

**Normal :**
Règle la vitesse AF sur vitesse normale.

**Lente :**
Règle la vitesse AF sur vitesse lente. Ce mode permet un changement de mise au point fluide lorsque vous passez d'un sujet à un autre.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sensibil. Suivi AF (film)

Vous pouvez régler la sensibilité AF en mode Film.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Sensibil. Suivi AF]→réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**réactif :**
Règle la sensibilité AF sur élevée. Ce mode est pratique pour l'enregistrement de films dans lesquels le sujet se déplace rapidement.

**Standard :**
Règle la sensibilité AF sur normale. Ce mode est pratique en présence d'obstacles devant le sujet ou dans des endroits très fréquentés.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages TC/UB

Les informations de code temporel (TC) et de bit utilisateur (UB) peuvent être enregistrées comme données jointes aux films.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → valeur de réglage que vous souhaitez modifier.**

## Détails des éléments du menu

**Régl. d'aff. TC/UB :**
Définit l'affichage du compteur, du code temporel et du bit utilisateur.

**TC Preset :**
Règle le code temporel.

**UB Preset :**
Règle le bit utilisateur.

**TC Format :**
Sélectionne la méthode d'enregistrement du code temporel. (Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.)

**TC Run :**
Sélectionne le format de comptage du code temporel.

**TC Make :**
Sélectionne le format d'enregistrement du code temporel sur le support d'enregistrement.

**UB Time Rec :**
Active/désactive l'enregistrement du temps sous forme de bit utilisateur.

## Comment régler le code temporel (TC Preset)

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Preset].
2. Tournez la molette de commande et sélectionnez les deux premiers chiffres.
   - La plage de réglage du code temporel est la suivante.
     Lorsque [60i] est sélectionné : de 00:00:00:00 à 23:59:59:29
     * Lorsque [24p] est sélectionné, vous pouvez définir les deux derniers chiffres du code temporel comme étant des multiples de 4, de 0 à 23 images.
       Lorsque [50i] est sélectionné : de 00:00:00:00 à 23:59:59:24
3. Réglez les autres chiffres en suivant la procédure de l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande.

## Comment réinitialiser le code temporel

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Preset].
2. Appuyez sur le bouton (Supprimer) pour réinitialiser le code temporel (00:00:00:00).

Vous pouvez également réinitialiser le code temporel (00:00:00:00) à l'aide de la télécommande RMT-VP1K (vendue séparément).

## Comment régler le bit utilisateur (UB Preset)

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [UB Preset].
2. Tournez la molette de commande et sélectionnez les deux premiers chiffres.
3. Réglez les autres chiffres en suivant la procédure de l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande.

## Comment réinitialiser le bit utilisateur

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [UB Preset].

2. Appuyez sur le bouton (Supprimer) pour réinitialiser le bit utilisateur (00 00 00 00).

### Comment sélectionner la méthode d’enregistrement du code temporel (TC Format [*1])

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Format].

**DF :**
Enregistre le code temporel au format Drop Frame[*2] (ajustement sur le temps réel).
**NDF :**
Enregistre le code temporel au format Non-Drop Frame (sans ajustement sur le temps réel)

*1 Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.
*2 Le code temporel est basé sur 30 images par seconde. Cependant, un écart entre le temps réel et le code temporel apparaît lors de périodes d’enregistrement prolongées, dans la mesure où la fréquence du signal vidéo NTSC correspond à environ 29,97 images par seconde. La méthode Drop frame permet de corriger cet écart entre le temps réel et le code temporel. Elle consiste à supprimer les deux premières images de chaque minute, sauf pour les minutes multiples de 10. Le code temporel non corrigé à l’aide de cette méthode est appelé Non-Drop Frame.

- Le réglage est fixé sur [NDF] lors d’un enregistrement au format 4K/24p ou 1080/24p.

### Comment sélectionner le format de comptage du code temporel (TC Run)

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Run].

**Rec Run :**
Le code temporel est incrémenté uniquement pendant l'enregistrement. Le code temporel est enregistré de façon séquentielle en partant du dernier code temporel de l'enregistrement précédent.
**Free Run :**
Le code temporel est incrémenté en permanence, indépendamment de l'utilisation de l'appareil.

- Il se peut que le code temporel ne soit pas enregistré de façon séquentielle dans les situations suivantes, même lorsque le mode d’incrémentation sélectionné est [Rec Run] .
  - Lorsque vous modifiez le format d’enregistrement.
  - Lorsque vous enlevez le support d’enregistrement.

### Comment sélectionner le mode d’enregistrement du code temporel (TC Make)

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Make].

**Preset :**
Le nouveau code temporel défini est enregistré sur le support d’enregistrement.
**Regenerate :**
L’appareil lit le dernier code temporel de l’enregistrement précédent sur le support d’enregistrement et enregistre le nouveau code temporel à la suite du dernier code temporel. Le code temporel est lu depuis la carte mémoire dans la fente 1 lorsque [Mode d'enregistrem.] est réglé sur [Enreg. simult. ( )] ou [Enr. simult. ( / )]. Le code temporel est lu depuis la carte mémoire sur laquelle les films seront enregistrés lorsque [Mode d'enregistrem.] est réglé sur [Standard], [Enreg. simult. ( )], [Sépar. (JPEG/RAW)] ou [Sépar. ( / )]. Le code temporel est incrémenté selon le mode [Rec Run], indépendamment du réglage [TC Run].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Commut. aff. TC/UB

Vous permet d'afficher le code temporel (TC) et le bit utilisateur (UB) d'un film en appuyant sur la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [Commut. aff. TC/UB].

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)]/[Touche perso(lire)] → attribuez la fonction [Commut. aff. TC/UB] à la touche souhaitée.**

2. **Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Commut. aff. TC/UB] est attribuée.**
   - Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'affichage à l'écran change selon la séquence suivante : compteur de la durée d'enregistrement du film → code temporel (TC) → bit utilisateur (UB).

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Bouton MOVIE

Active/désactive le bouton MOVIE (Film).

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Bouton MOVIE] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Toujours :**
Démarre l'enregistrement de films lorsque vous appuyez sur le bouton MOVIE dans n'importe quel mode.

**Mode Film uniquem. :**
Lance l'enregistrement de films lorsque vous appuyez sur le bouton MOVIE uniquement si le mode de prise de vue est réglé sur le mode [Film] ou [Ralenti et accéléré].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affich. marqueur (film)

Active/désactive l'affichage sur l'écran ou le viseur de marqueurs définis à l'aide de [ Régl. marqueurs] lors de l'enregistrement de films.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Affich. marqueur] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Les marqueurs sont affichés. Les marqueurs ne sont pas enregistrés.
**OFF :**
Aucun marqueur n'est affiché.

**Note**

- Les marqueurs sont affichés lorsque le sélecteur de mode est réglé sur (Film) ou S&Q, ou lorsque vous enregistrez des films.
- Vous ne pouvez pas afficher de marqueurs lorsque vous utilisez [Loupe mise pt].
- Les marqueurs sont affichés sur l'écran ou sur le viseur. (Vous ne pouvez pas enregistrer les marqueurs.)

**Rubrique associée**

- Régl. marqueurs (film)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. marqueurs (film)

Permet de régler les marqueurs affichés à l'écran lors de l'enregistrement de films.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Régl. marqueurs] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Centre :**
Active/désactive l’affichage du marqueur central au centre de l’écran de prise de vue.
[OFF]/[ON]

**Aspect :**
Permet de régler l’affichage du marqueur d’aspect.
[OFF]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

**Zone de sécurité :**
Permet de régler l'affichage de la zone de sécurité. Il s'agit de la plage standard d'affichage compatible avec un téléviseur classique.
[OFF]/[80%]/[90%]

**Image guide :**
Active/désactive l’affichage du cadre de guidage. Vous pouvez vérifier si le sujet est horizontal ou perpendiculaire au sol.
[OFF]/[ON]

**Astuce**

- Vous pouvez afficher plusieurs marqueurs simultanément.
- Positionnez le sujet sur le point d'intersection du [Image guide] pour équilibrer votre composition.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sél. de sortie 4K (film)

Vous pouvez définir comment enregistrer des films et les restituer via HDMI lorsque votre appareil est connecté à des périphériques externes d'enregistrement/lecture, etc. compatibles 4K.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur (film).**
2. **Raccordez l'appareil au périphérique souhaité avec un câble HDMI.**
3. **MENU → (Réglage) → [Sél. de sortie 4K] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Carte mém.+HDMI :**
Permet de restituer le film sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture et de l'enregistrer simultanément sur la carte mémoire de l'appareil.

**HDMI uniqmnt.(30p) :**
Permet de restituer un film 4K au format 30p sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture sans l'enregistrer sur la carte mémoire de l'appareil.

**HDMI uniqmnt.(24p) :**
Permet de restituer un film 4K au format 24p sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture sans l'enregistrer sur la carte mémoire de l'appareil.

**HDMI uniqmnt.(25p) * :**
Permet de restituer un film 4K au format 25p sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture sans l'enregistrer sur la carte mémoire de l'appareil.

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL.

**Note**

- Vous pouvez régler cet élément uniquement lorsque l'appareil est en mode film et connecté à un périphérique compatible 4K.
- Lorsque [HDMI uniqmnt.(30p)], [HDMI uniqmnt.(24p)] ou [HDMI uniqmnt.(25p)] est sélectionné, [Affichage info HDMI] est temporairement réglé sur [Désactivé].
- Il est impossible de restituer un film 4K sur un périphérique compatible 4K connecté à l'appareil pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Lorsque [HDMI uniqmnt.(30p)], [HDMI uniqmnt.(24p)] ou [HDMI uniqmnt.(25p)] est réglé, le compteur n'est pas incrémenté (la durée réelle d'enregistrement n'est pas comptée) pendant que le film est enregistré sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture.
- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ENREG vidéo double] est réglé sur [ON], les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
  - [Détection de visage]
  - [Verrouill. AF central]

**Rubrique associée**

- Réglages HDMI : Commande REC (film)
- Format fichier (film)
- Réglage d'enreg. (film)

- Réglages HDMI : Affichage info HDMI

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode éclairag. vidéo

Permet de régler le dispositif d’éclairage HVL-LBPC (vendu séparément).

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Mode éclairag. vidéo] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Lien d'alimentation :**
L’éclairage vidéo s’allume/s’éteint de manière synchronisée avec la commande ON/OFF de l’appareil.

**Lien d'enregistrem. :**
L’éclairage vidéo s’allume/s’éteint de manière synchronisée avec la commande de début/fin d’enregistrement de film.

**Lien d'ENR&STBY :**
L’éclairage vidéo s’allume lorsque l’enregistrement de films débute, son intensité diminue lorsque vous n’enregistrez pas (STBY).

**Auto :**
L’éclairage vidéo s’allume automatiquement lorsqu’il fait sombre.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Lecture des images fixes

Lit les images enregistrées.

1. **Appuyez sur le bouton ▶ (lecture) pour basculer sur le mode lecture.**
2. **Sélectionnez l'image à l'aide de la molette de commande.**

**Astuce**

- Le produit crée sur la carte mémoire un fichier de base de données d'images. Celui-ci permet l'enregistrement et la lecture des images. Une image non enregistrée dans le fichier de base de données d'images risque de ne pas être lue correctement. Pour lire des images prises avec d'autres dispositifs, enregistrez-les dans le fichier de base de données d'images au moyen de MENU → (Réglage) → [Récup. BD images].
- Si vous lisez les images juste après la prise de vue en continu, l'écran peut afficher une icône indiquant que les données sont écrites ou le nombre d'images qu'il reste à écrire. Pendant l'écriture des données, certaines fonctions ne sont pas disponibles.
- Vous pouvez aussi agrandir une image en touchant deux fois l'écran. De plus, vous pouvez glisser et déplacer la position agrandie sur l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur [ON] au préalable.

**Rubrique associée**

- Récup. BD images
- Sélection de la carte mémoire à lire (Sél. support lecture)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Agrandissement d’une image en cours de lecture (zoom de lecture)

Agrandit l’image en cours de lecture. Utilisez cette fonction pour vérifier la mise au point de l’image, etc.

1. **Affichez l'image que vous souhaitez agrandir, puis appuyez sur le bouton .**
   - Tournez la molette de commande pour ajuster le facteur de zoom.
     En tournant le sélecteur avant/arrière, vous pouvez passer à l’image précédente ou suivante tout en conservant le même facteur de zoom.
   - L'image est affichée en agrandissant la partie sur laquelle a été effectuée la mise au point pendant la prise de vue. Si l’appareil ne parvient pas à obtenir les informations de position de mise au point, il agrandit le centre de l’image.
2. **Sélectionnez la partie de l’image que vous souhaitez agrandir en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande.**
3. **Appuyez sur le bouton MENU ou au centre de la molette de commande pour quitter le zoom de lecture.**

**Astuce**

- Vous pouvez également agrandir une image en cours de lecture avec le MENU.
- Vous pouvez modifier l’agrandissement initial et la position initiale des images agrandies en sélectionnant MENU → (Lecture) → [ Agrand. gross. init.] ou [ Agrand. posit. init.].
- Vous pouvez aussi agrandir une image en touchant deux fois l’écran. De plus, vous pouvez glisser et déplacer la position agrandie sur l’écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur [ON] au préalable.

**Note**

- Vous ne pouvez pas agrandir les films.

**Rubrique associée**

- Fonctionnem. tactile

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rotation automatique des images enregistrées (Rotation d'affichage)

Permet de sélectionner l'orientation lors de la lecture des images enregistrées.

1 **MENU → (Lecture) → [Rotation d'affichage] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Lorsque vous faites pivoter l'appareil photo, l'image affichée est automatiquement pivotée en détectant l'orientation de l'appareil photo.

**Manuel :**
Les images prises à la verticale sont affichées à la verticale. Si vous avez réglé l'orientation de l'image au moyen de la fonction [Pivoter], l'image s'affichera en conséquence.

**OFF :**
Les images sont toujours affichées à l'horizontale.

**Rubrique associée**

- Rotation d'une image (Pivoter)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Rotation d’une image (Pivoter)

Fait pivoter une image fixe enregistrée dans le sens inverse des aiguilles d’une montre.

1. **Affichez l’image à faire pivoter, puis sélectionnez MENU → (Lecture) → [Pivoter].**

2. **Appuyez au centre de la molette de commande.**

   L’image pivote dans le sens inverse des aiguilles d’une montre. L’image pivote lorsque vous appuyez au centre. Une fois que vous avez fait tourner une image, elle reste dans cette position même après que le produit est mis hors tension.

**Note**

- Vous ne pouvez pas faire tourner les films.
- Il est possible que vous ne puissiez pas faire pivoter des photos prises avec d’autres produits.
- Lors de l’affichage sur un ordinateur d’images ayant subi une rotation, il se peut que ces images s'affichent dans leur orientation d'origine, en fonction du logiciel.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Agrand. gross. init.

Règle le facteur d'agrandissement initial lors de la lecture d'images agrandies.

1 **MENU → (Lecture) → [Agrand. gross. init.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Grossiss. standard :**
Affiche une image avec l'agrandissement standard.

**Grossiss. précédent :**
Affiche une image avec l'agrandissement précédent. L'agrandissement précédent est mémorisé même après avoir quitté le mode de zoom de lecture.

**Rubrique associée**

- Agrandissement d'une image en cours de lecture (zoom de lecture)
- Agrand. posit. init.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Agrand. posit. init.

Règle la position initiale lors de l'agrandissement d'une image pendant la lecture.

1 **MENU → (Lecture) → [Agrand. posit. init.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Position mise au pt :**
Agrandit l'image à partir du point de mire pendant la prise de vue.
**Centre :**
Agrandit l'image à partir du centre de l'écran.

**Rubrique associée**

- Agrandissement d'une image en cours de lecture (zoom de lecture)
- Agrand. gross. init.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Lecture de films

Lit les films enregistrés.

1. **Appuyez sur le bouton ▶ (Lecture) pour basculer vers le mode lecture.**
2. **Sélectionnez le film à lire au moyen de la molette de commande puis appuyez au centre de la molette de commande pour lancer la lecture.**

## Opérations disponibles pendant la lecture de films

Vous pouvez effectuer une lecture au ralenti, régler le volume sonore, etc., en appuyant sur le côté inférieur de la molette de commande.

- : Lecture
- : Pause
- : Avance rapide
- : Recul rapide
- : Ralenti avant
- : Ralenti arrière
- : Film suivant
- : Film précédent
- : Affichage de l’image suivante
- : Affichage de l’image précédente
- : Capture photo
- : Réglage du volume sonore
- : Fermeture du panneau de commande

**Astuce**

- « Le ralenti avant », « le ralenti arrière », « l'affichage de l'image suivante » et « l'affichage de l'image précédente » sont disponibles pendant la pause.
- Les fichiers de films enregistrés avec d’autres produits peuvent ne pas être lisibles sur cet appareil.

**Rubrique associée**

- Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)
- Sélection de la carte mémoire à lire (Sél. support lecture)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages du volume

Permet de régler le volume sonore lors de la lecture de films.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglages du volume] → réglage souhaité.**

## Réglage du volume pendant la lecture

Appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande pendant la lecture de films pour faire apparaître le panneau de commande, puis réglez le volume. Vous pouvez régler le volume tout en écoutant le son réel.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Capture photo

Capture une scène choisie d'un film pour la sauvegarder comme image fixe. Commencez par enregistrer un film, puis suspendez le film pendant la lecture pour capturer un moment décisif difficile à capter lors de la prise d'images fixes, puis sauvegardez-le comme image fixe.

1. **Affichez le film que vous souhaitez capturer comme image fixe.**
2. **MENU → (Lecture) → [Capture photo].**
3. **Lancez la lecture du film, puis suspendez-la.**
4. **Trouvez la scène souhaitée avec la lecture ralentie avant, la lecture ralentie arrière, l'affichage de l'image suivante et l'affichage de l'image précédente, puis arrêtez le film.**
5. **Appuyez sur (Capture photo) pour capturer la scène choisie.**

   La scène est sauvegardée comme image fixe.

**Rubrique associée**

- Enregistrement de films
- Lecture de films

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Lecture des images sur l’écran planche index (Index d'images)

Vous pouvez afficher plusieurs images simultanément en mode de lecture.

1. **Appuyez sur le bouton (Index d'images) pendant la lecture de l’image.**
2. **Sélectionnez l’image en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande ou en tournant la molette de commande.**

## Pour modifier le nombre d’images à afficher

MENU → (Lecture) → [Index d'images] → réglage souhaité.

## Détails des éléments du menu

**9 images/25 images**

## Pour revenir à l’affichage d’une seule image

Sélectionnez l’image souhaitée et appuyez au centre de la molette de commande.

## Pour afficher rapidement l’image souhaitée

Sélectionnez la barre à gauche de l’écran planche index avec la molette de commande, puis appuyez sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande. Quand la barre est sélectionnée, vous pouvez afficher l’écran du calendrier ou l’écran de sélection de dossiers en appuyant au centre. En outre, vous pouvez changer de mode de visualisation en sélectionnant une icône.

**Rubrique associée**

- Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)

Définit le mode de visualisation (méthode d'affichage de l'image).

1 **MENU → (Lecture) → [Mode Visualisation] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Vue par date :**
Affiche les images par date.
**Vue par doss. (Img fixe) :**
Affiche uniquement les images fixes.
**Vue par dossier (MP4) :**
Affiche uniquement les films au format MP4.
**Vue AVCHD :**
Affiche uniquement les films au format AVCHD.
**Vue XAVC S HD :**
Affiche uniquement les films au format XAVC S HD.
**Vue XAVC S 4K :**
Affiche uniquement les films au format XAVC S 4K.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglage de la méthode pour le saut entre les images (Réglag. saut d'image)

Règle le sélecteur et la méthode à utiliser pour sauter entre les images pendant la lecture. Vous pouvez rapidement trouver les images protégées.
Cette fonction est disponible lorsque la version 2.00 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est utilisée.

1 **MENU → (Lecture) → [Réglag. saut d'image] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Sélectionn. sélecteur :**
Permet de sélectionner le sélecteur à utiliser pour le saut entre les images.

**Méth. saut d'image :**
Permet de définir le type d'images à lire avec le saut d'image.

**Note**

- [Réglag. saut d'image] est disponible uniquement lorsque [Mode Visualisation] est réglé sur [Vue par date]. Si [Mode Visualisation] n'est pas réglé sur [Vue par date], l'appareil lira toujours toutes les images sans les sauter lorsque vous utilisez le sélecteur sélectionné avec [Sélectionn. sélecteur].
- Lorsque vous utilisez la fonction de saut d'image, les fichiers vidéo sont toujours ignorés.
- Selon la version du logiciel du système (microprogramme) de l'appareil photo lorsque vous protégez les images, vous pourriez ne pas être en mesure de lire les images.
  Mettez à jour le logiciel du système à la version la plus récente, puis protégez à nouveau les images.

**Rubrique associée**

- Protection des images (Protéger)
- Version

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sélection de la carte mémoire à lire (Sél. support lecture)

Permet de sélectionner la fente de carte mémoire qui sera lue.

1 **MENU → (Lecture) → [Sél. support lecture] → fente souhaitée.**

## Détails des éléments du menu

**Emplacement 1 :**
Sélectionne la fente 1.

**Emplacement 2 :**
Sélectionne la fente 2.

**Note**

- Aucune image n'est lue si aucune carte mémoire n'est insérée dans la fente sélectionnée. Sélectionnez une fente contenant une carte mémoire.
- Lorsque vous sélectionnez [Vue par date] dans [Mode Visualisation], l'appareil lit uniquement les images de la carte mémoire sélectionnée avec [Sél. support lecture].

**Rubrique associée**

- Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)
- Sélection de la carte mémoire sur laquelle enregistrer (Sél. support d'enreg.)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Copie d’images depuis une carte mémoire à une autre (Copier)

Vous pouvez copier des images depuis une carte mémoire dans une fente sélectionnée au moyen de [Sél. support lecture] sur une carte mémoire dans une autre fente.

1. **MENU → (Lecture) → [Copier].**

   Tout le contenu daté ou dans un dossier actuellement lu sera copié sur une carte mémoire dans une autre fente.

**Astuce**

- Vous pouvez sélectionner le type d’images à afficher en sélectionnant MENU → (Lecture) → [Mode Visualisation].

**Note**

- La copie de nombreuses images peut prendre beaucoup de temps. Utilisez une batterie suffisamment chargée.
- Les films XAVC S ne peuvent être copiés que sur une carte mémoire les acceptant. Un message s’affichera sur l’écran de l’appareil lorsque des images ne peuvent pas être copiées.

**Rubrique associée**

- Sélection de la carte mémoire à lire (Sél. support lecture)
- Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Lecture des images avec un diaporama (Diaporama)

Lit automatiquement les images en continu.

1. **MENU → (Lecture) → [Diaporama] → réglage souhaité.**
2. **Sélectionnez [Entrer].**

## Détails des éléments du menu

**Répéter :**
Sélectionnez [ON] pour une lecture en boucle des images, ou [OFF] pour que le produit quitte le diaporama après que toutes les images ont été lues une fois.

**Intervalle :**
Sélectionnez l'intervalle d'affichage des images parmi les valeurs suivantes [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] ou [30 sec.].

## Pour quitter le diaporama en cours de lecture

Appuyez sur le bouton MENU pour quitter le diaporama. Vous ne pouvez pas suspendre le diaporama.

### Astuce

- Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- Vous pouvez activer un diaporama uniquement lorsque [Mode Visualisation] est réglé sur [Vue par date] ou [Vue par doss. (Img fixe)].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Protection des images (Protéger)

Protège les images enregistrées contre un effacement accidentel. Le symbole s'affiche sur les images protégées.

1 **MENU → (Lecture) → [Protéger] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Images multipl. :**
Active ou annule la protection des images multiples sélectionnées.
(1) Sélectionnez l'image à protéger, puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole .
(2) Pour protéger d'autres images, répétez l'étape (1).
(3) MENU → [OK].

**Tout dans ce dossier :**
Protège toutes les images du dossier sélectionné.

**Tout de cette date :**
Protège toutes les images de la période sélectionnée.

**Annul. tt dans ce dossier :**
Annule la protection de toutes les images du dossier sélectionné.

**Annul. tout de cette date :**
Annule la protection de toutes les images de la période sélectionnée.

### Astuce

- Si vous attribuez [Protéger] à la touche de votre choix au moyen du MENU→ 2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(lire)], il vous suffit d'appuyer sur la touche pour protéger les images ou annuler la protection.

### Note

- Les éléments de menu que vous pouvez sélectionner varient en fonction du réglage [Mode Visualisation].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Spécification des images à imprimer (Spécifier impression)

Vous pouvez spécifier à l'avance sur la carte mémoire quelles images fixes vous souhaitez imprimer par la suite. L'icône DPOF (ordre d'impression) apparaît sur les images spécifiées. DPOF signifie « Digital Print Order Format » (Format de commande d'impression numérique).
Le réglage DPOF est conservé après l'impression de l'image. Nous vous recommandons d'annuler ce réglage après l'impression.

1 **MENU → (Lecture) → [Spécifier impression] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Images multipl. :**
Sélectionne les images à imprimer.
(1) Sélectionnez une image puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole ✓ s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour effacer le symbole ✓.
(2) Pour imprimer d'autres images, répétez l'étape (1). Pour sélectionner toutes les images depuis une certaine date ou dans un certain dossier, sélectionnez la case pour la date ou le dossier.
(3) MENU → [OK].

**Tout annuler :**
Efface toutes les indications DPOF.

**Réglage d'impression :**
Active/désactive l'impression de la date sur les images enregistrées avec l'indication DPOF.

- L'emplacement ou le format de la date (à l'intérieur ou en dehors de l'image) peut être différent selon l'imprimante.

**Note**

- Vous ne pouvez pas ajouter d'indication DPOF sur les fichiers suivants :
  - Images RAW
- Le nombre de copies ne peut pas être spécifié.
- Certaines imprimantes ne prennent pas en charge la fonction d'impression de la date.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Suppression d'une image affichée

Il est possible de supprimer une image affichée. Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Confirmez l'image à effacer au préalable.

1. **Affichez l'image que vous voulez supprimer.**
2. **Appuyez sur le bouton (Supprimer).**
3. **Sélectionnez [Supprimer] au moyen de la molette de commande.**

**Note**

- Les images protégées ne peuvent pas être supprimées.

**Rubrique associée**

- Suppression de plusieurs images sélectionnées (Supprimer)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Suppression de plusieurs images sélectionnées (Supprimer)

Vous pouvez supprimer plusieurs images sélectionnées. Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Confirmez l'image à effacer au préalable.

1 **MENU → (Lecture) → [Supprimer] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Images multipl. :**
Supprime les images sélectionnées.
(1) Sélectionnez les images à supprimer, puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole ✓ s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole ✓.
(2) Pour supprimer d'autres images, répétez l'étape (1).
(3) MENU → [OK].

**Tout dans ce dossier :**
Supprime toutes les images du dossier sélectionné.

**Tout de cette date :**
Supprime toutes les images de la période sélectionnée.

### Astuce

- Exécutez [Formater]pour supprimer toutes les images, y compris les images protégées.
- Pour afficher le dossier ou la date souhaités, sélectionnez-les pendant la lecture en procédant comme suit :
  Bouton (Index d'images) → sélectionnez la barre à gauche au moyen de la molette de commande → sélectionnez le dossier ou la date souhaités avec le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.

### Note

- Les images protégées ne peuvent pas être supprimées.
- Les éléments de menu que vous pouvez sélectionner varient en fonction du réglage [Mode Visualisation].

**Rubrique associée**

- Suppression d'une image affichée
- Formater

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Confirm.effac.

Vous pouvez sélectionner [Supprimer] ou [Annuler] comme réglage par défaut sur l'écran de confirmation de suppression.

1 **MENU → (Réglage) → [Confirm.effac.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**"Effacer" déf. :**
[Supprimer] est sélectionné comme réglage par défaut.
**"Annuler" déf. :**
[Annuler] est sélectionné comme réglage par défaut.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

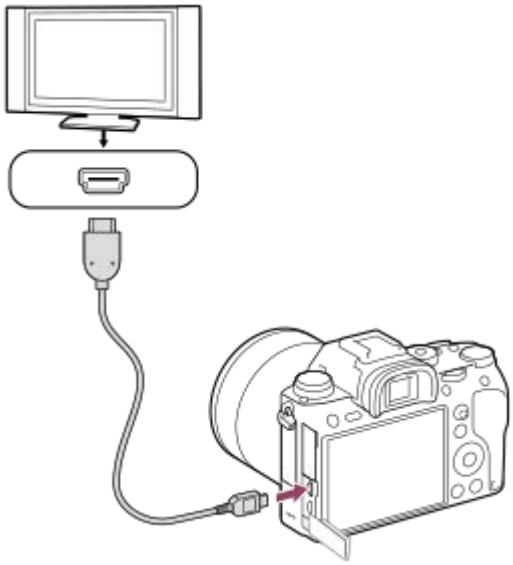
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affichage des images sur un téléviseur au moyen d'un câble HDMI

Pour afficher sur un téléviseur les images stockées sur ce produit, vous devez disposer d'un câble HDMI (vendu séparément) et d'un téléviseur HD équipé d'une prise HDMI.

1. **Mettez le produit et le téléviseur hors tension.**

2. **Raccordez la prise micro HDMI du produit à la prise HDMI du téléviseur au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément).**



3. **Allumez le téléviseur et choisissez l'entrée vidéo.**

4. **Mettez le produit en marche.**

   Les images prises avec le produit apparaissent sur l'écran du téléviseur.

5. **Sélectionnez une image en appuyant sur les côtés droit/gauche de la molette de commande.**

   - L'écran de cet appareil ne s'allume pas sur l'écran de lecture.
   - Si l'écran de lecture ne s'affiche pas, appuyez sur le bouton [▶] (Lecture).

## « BRAVIA » Sync

En raccordant ce produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez commander les fonctions de lecture de ce produit avec la télécommande du téléviseur.

1. Après avoir exécuté les étapes ci-dessus pour connecter cet appareil à un téléviseur, sélectionnez MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → [ON].
2. Appuyez sur le bouton SYNC MENU sur la télécommande du téléviseur, puis sélectionnez le mode désiré.

- Si vous raccordez cet appareil à un téléviseur au moyen d'un câble HDMI, les éléments du menu disponibles sont limités.

- Seuls les téléviseurs compatibles « BRAVIA » Sync permettent les opérations SYNC MENU. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.
- Si le produit répond de manière inopportune aux commandes de la télécommande du téléviseur lorsqu'il est raccordé au téléviseur d'un autre fabricant à l'aide d'une connexion HDMI, sélectionnez MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → [OFF].

**Astuce**

- Ce produit est compatible avec la norme PhotoTV HD. Si vous raccordez des appareils Sony compatibles PhotoTV HD au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément), le téléviseur sélectionne la qualité d'image adaptée à l'affichage d'images fixes, et de nouveaux horizons photographiques s'offrent à vous dans une qualité époustouflante.
- Vous pouvez raccorder ce produit à des périphériques Sony compatibles PhotoTV HD et munis d'un connecteur USB au moyen du câble micro-USB fourni.
- Grâce à PhotoTV HD, vous obtenez une expression photographique très détaillée de textures et couleurs subtiles.
- Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur compatible.

**Note**

- Ne raccordez pas ce produit à un autre périphérique à l'aide de leurs bornes de sortie. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Certains périphériques peuvent ne pas fonctionner correctement lorsqu'ils sont connectés au produit. Par exemple, ils risquent de ne pas restituer le son ou l'image.
- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI ou un câble de la marque Sony.
- Utilisez un câble HDMI compatible avec la prise micro HDMI du produit et avec la prise HDMI du téléviseur.
- Lorsque [ Sortie TC] est réglé sur [ON], il se peut que l'image ne soit pas restituée correctement sur le téléviseur ou le dispositif d'enregistrement. En pareil cas, réglez [ Sortie TC] sur [OFF].
- Si les images n'apparaissent pas correctement sur l'écran du téléviseur, sélectionnez MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Résolution HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] ou [1080i] selon le téléviseur à raccorder.
- Lors d'une restitution en HDMI, si vous faites passer la qualité d'image du film de 4K à HD ou vice-versa, ou si vous modifiez la vitesse de défilement, il se peut que l'écran s'assombrisse. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL, l'écran peut disparaître un instant dans les situations suivantes. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
  - Lorsque vous commencez ou arrêtez l'enregistrement de films alors que le mode de prise de vue est réglé sur un mode autre que (Film) ou S&Q.
  - Lorsque vous changez le mode de prise de vue depuis (Film) ou S&Q pour un autre mode.
  - Lors de la lecture d'un film pour la première fois après être passé en mode de lecture.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mémoire (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

Vous permet d'enregistrer jusqu'à 3 modes ou réglages souvent utilisés sur le produit, et jusqu'à 4 (M1 à M4) sur la carte mémoire. Vous pouvez rappeler les réglages à l'aide du sélecteur de mode.

1. **Placez le produit sur le réglage que vous voulez enregistrer.**
2. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ 1/ 2 Mémoire] → numéro souhaité.**
3. **Appuyez au centre de la molette de commande pour confirmer.**

## Paramètres pouvant être enregistrés

- Vous pouvez enregistrer différentes fonctions pour la prise de vue. Les paramètres enregistrables apparaissent dans le menu de l'appareil photo.
- Ouverture (nombre F)
- Vitesse d'obturation

## Pour modifier les réglages enregistrés

Remplacez le réglage existant par le réglage souhaité, et réenregistrez le réglage sous le même numéro de mode.

**Note**

- Il est possible de sélectionner les mémoires M1 à M4 uniquement lorsqu'une carte mémoire est insérée dans le produit.
- Lors de l'enregistrement des réglages sur une carte mémoire, seule une carte mémoire sélectionnée au moyen de [Sél. support d'enreg.] peut être utilisée.
- Il est impossible d'enregistrer le décalage de programme.
- Pour certaines fonctions, la position du sélecteur et le réglage réellement utilisé pour la prise de vue risquent de ne pas correspondre. Si cela se produit, effectuez les prises de vue en vous référant aux informations affichées à l'écran.

**Rubrique associée**

- Rappel (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrement des réglages de prise de vue sur une touche personnalisée (Enr. régl. pdv pers.)

Vous pouvez enregistrer des réglages de prise de vue (exposition, mise au point, mode d'entraînement, etc.) à l'avance sur une touche personnalisée et les rappeler momentanément en appuyant sur cette touche. Il suffit d'appuyer sur la touche personnalisée pour rappeler ces réglages et de la relâcher pour revenir aux réglages initiaux. Cette fonction est utile pour la prise de vue de scènes d'action, comme les activités sportives.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Enr. régl. pdv pers.] → Sélectionnez un numéro d'enregistrement entre [Rapp pers maintien1] et [Rapp pers maintien3].**

   L'écran de réglage du numéro sélectionné s'affiche.

2. **En appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, sélectionnez les fonctions que vous souhaitez rappeler avec l'un des numéros d'enregistrement et appuyez au centre pour cocher les cases correspondantes.**

   Une marque ✓ s'affiche dans les cases des fonctions.
   - Pour annuler une sélection, appuyez à nouveau sur la partie centrale.

3. **Sélectionnez la fonction que vous souhaitez régler en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre de la molette de commande pour effectuer le réglage.**
   - Sélectionnez [Importer réglage actuel] pour enregistrer les réglages actuels de l'appareil dans le numéro d'enregistrement sélectionné.

4. **Sélectionnez [Enregistrer].**

## Paramètres pouvant être enregistrés

- Vous pouvez enregistrer différentes fonctions pour la prise de vue. Les paramètres enregistrables apparaissent dans le menu de l'appareil photo.
- Exposition
- Réglage de la mise au point
- Mode d'entraînement (autre que retardateur)

## Pour rappeler les réglages enregistrés

1. MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → Sélectionnez la touche souhaitée, puis sélectionnez l'un des numéros d'enregistrement entre [Rapp pers maintien1] et [Rapp pers maintien3].
2. Sur l'écran de prise de vue, appuyez sur le déclencheur tout en maintenant enfoncée la touche à laquelle vous avez attribué l'un des numéros d'enregistrement.
   Les réglages enregistrés sont activés lorsque vous maintenez enfoncée la touche personnalisée.

**Astuce**

- Vous pouvez modifier les réglages de [Enr. régl. pdv pers.] après avoir attribué l'un des numéros d'enregistrement à la touche personnalisée à l'aide de [Touche perso(p.d.v.)].

**Note**

- Les numéros d'enregistrement compris entre [Rapp pers maintien1] et [Rapp pers maintien3] sont disponibles uniquement lorsque le mode de prise de vue est réglé sur P/A/S/M.

- Selon l’objectif utilisé et l’état de l’appareil au moment du rappel des réglages enregistrés, ces réglages peuvent ne pas être appliqués.

### Rubrique associée

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

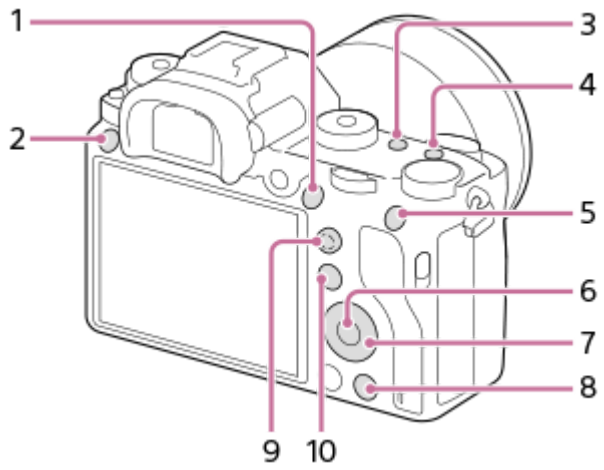
# Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

Vous pouvez attribuer la fonction souhaitée à la touche souhaitée.
Certaines fonctions sont disponibles uniquement lorsqu'elles sont attribuées à une touche personnalisée. Par exemple, si vous attribuez [AF sur les yeux] sur [Touche centrale] pour [Touche perso(p.d.v.)], vous pouvez facilement rappeler [AF sur les yeux] en appuyant simplement au centre de la molette de commande pendant la prise de vue.

**1** **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] ou [Touche perso(lire)].**

**2** **Sélectionnez la touche à laquelle vous souhaitez attribuer la fonction sur l'écran de sélection et appuyez au centre de la molette de commande.**

- Les touches auxquelles vous pouvez attribuer une fonction sont différentes pour [Touche perso(p.d.v.)] et [Touche perso(lire)].
- Vous pouvez attribuer les fonctions souhaitées aux touches suivantes.




1. Bouton AF-ON
2. Bout. personnalisé 3
3. Bout. personnalisé 2
4. Bout. personnalisé 1
5. Touche AEL
6. Touche centrale
7. Molette commande/Touche bas/Touche gauche/Touche droite
8. Bout. personnalisé 4
9. Tch centr. sél. multi.
10. Bouton Fn/

- Vous pouvez également attribuer une fonction de prise de vue au bouton de verrouillage de la mise au point de l'objectif. Toutefois, certains objectifs ne possèdent pas de bouton de verrouillage de la mise au point.

**3** **Sélectionnez la fonction à attribuer.**

- Les fonctions pouvant être attribuées diffèrent selon les touches.

**Rubrique associée**

- Utilisation du sélecteur multidirectionnel
- Standard mise au pt

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages menu fnct.

Vous pouvez attribuer les fonctions à afficher lorsque vous appuyez sur le bouton Fn (Fonction).

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Réglages menu fnct.] → réglez la fonction sur l'emplacement souhaité.**

- Les fonctions pouvant être attribuées sont affichées sur l'écran de sélection de l'élément de réglage.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Configurat. sélecteur

Vous pouvez passer d'une fonction à l'autre au moyen du sélecteur avant/arrière.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Configurat. sélecteur] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Vit.Ob nºF/ :**
Le sélecteur avant permet de modifier la vitesse d'obturation et le sélecteur arrière la valeur d'ouverture.
**nºF/ Vit.Ob :**
Le sélecteur avant permet de modifier la valeur d'ouverture et le sélecteur arrière la vitesse d'obturation.

**Note**

- La fonction [Configurat. sélecteur] est activée lorsque le mode de prise de vue est réglé sur « M ».

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Bague fncts(objectif)

Vous pouvez choisir laquelle des fonctions suivantes sera attribuée à la bague de fonction sur l'objectif : la mise au point motorisée (Power Focus) ou le basculement de l'angle de vue entre plein format et APS-C/Super 35 mm (disponibles uniquement avec les objectifs compatibles).
Cette fonction est disponible lorsque la version 3.00 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est utilisée.

Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec l'objectif.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Bague fncts(objectif)] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Mise au pt motorisée :**
La position de mise au point se déplace vers l'infini lorsque vous tournez la bague de fonction vers la droite. La position de mise au point se déplace vers la distance la plus proche lorsque vous tournez la bague de fonction vers la gauche.

**Sél. APS-C S35 /pl. cadre :**
L'angle de vue bascule entre plein format et APS-C/Super 35 mm lors de la rotation de la bague de fonction.

- L'angle de vue bascule quel que soit le sens dans lequel vous tournez la bague de fonction.

**Rubrique associée**

- APS-C/Super 35mm
- Version

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Verr. élém command

Vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage du sélecteur multidirectionnel, des sélecteurs et des molettes en maintenant enfoncé le bouton Fn (Fonction).

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Verr. élém command] → réglage souhaité.**
   - Pour verrouiller le fonctionnement des pièces, maintenez enfoncé le bouton Fn (fonction) jusqu'à ce que le message « Verrouillé. » apparaisse sur l'écran.

## Détails des éléments du menu

**OFF :**
Ne verrouille pas le sélecteur multidirectionnel, le sélecteur avant, le sélecteur arrière ou la molette de commande même si vous maintenez enfoncé le bouton Fn (Fonction).

**Sél. multidir. uniqm. :**
Verrouille le sélecteur multidirectionnel.

**Sélecteur + molette :**
Verrouille le sélecteur avant, le sélecteur arrière et la molette de commande.

**Tous :**
Verrouille le sélecteur multidirectionnel, le sélecteur avant, le sélecteur arrière et la molette de commande.

**Astuce**

- Vous pouvez désactiver le verrouillage en maintenant à nouveau enfoncé le bouton Fn (Fonction).

**Note**

- Si vous réglez [ Enregistr. zone AF] sur [ON], [Verr. élém command] sera fixé sur [OFF].

**Rubrique associée**

- Enregistrement de la zone de mise au point actuelle (Enregistr. zone AF)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Ajouter un élément

Vous pouvez enregistrer les éléments du menu souhaités dans ★ (Mon Menu) dans MENU.

1. **MENU → ★ (Mon Menu) → [Ajouter un élément].**
2. **Sélectionnez l'élément que vous souhaitez ajouter à ★ (Mon Menu) en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**
3. **Sélectionnez la destination en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**

**Astuce**

- Vous pouvez ajouter au maximum 30 éléments à ★ (Mon Menu).

**Note**

- Vous ne pouvez pas ajouter les éléments suivants à ★ (Mon Menu).
  - Tout élément du MENU → ▶ (Lecture)
  - [Visionner sur TV]

**Rubrique associée**

- Trier un élément
- Supprimer élément
- Utilisation des éléments du MENU

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Trier un élément

Vous pouvez réordonner les éléments du menu ajoutés à ★ (Mon Menu) dans MENU.

1. **MENU → ★ (Mon Menu) → [Trier un élément].**
2. **Sélectionnez l’élément que vous souhaitez déplacer en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**
3. **Sélectionnez la destination en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**

**Rubrique associée**

- Ajouter un élément

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Supprimer élément

Vous pouvez supprimer les éléments du menu ajoutés à ★ (Mon Menu) dans MENU.

1. **MENU → ★ (Mon Menu) → [Supprimer élément].**
2. **Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre de la molette de commande pour supprimer cet élément.**

**Astuce**

- Pour supprimer tous les éléments d'une page, sélectionnez MENU → ★ (Mon Menu) → [Supprimer page].
- Vous pouvez supprimer tous les éléments ajoutés à ★ (Mon Menu) en sélectionnant MENU → ★ (Mon Menu) → [Supprimer tout].

**Rubrique associée**

- Supprimer page
- Supprimer tout
- Ajouter un élément

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Supprimer page

Vous pouvez supprimer toutes les éléments du menu ajoutés à une page sous ★ (Mon Menu) dans MENU.

1. **MENU → ★ (Mon Menu) → [Supprimer page].**
2. **Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre de la molette de commande pour supprimer les éléments.**

**Rubrique associée**

- Ajouter un élément
- Supprimer tout

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Supprimer tout

Vous pouvez supprimer tous les éléments du menu ajoutés à ★ (Mon Menu) dans MENU.

1. **MENU → ★ (Mon Menu) → [Supprimer tout].**
2. **Sélectionnez [OK].**

**Rubrique associée**

- Ajouter un élément
- Supprimer page

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affichage instantané

Cette fonction vous permet d'afficher sur l'écran l'image que vous venez d'enregistrer. Vous pouvez aussi régler le temps d'affichage pour l'affichage instantané.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Affichage instantané] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**10 sec./5 sec./2 sec. :**
Affiche l'image enregistrée sur l'écran juste après la prise de vue pendant la durée sélectionnée. Si vous faites un agrandissement pendant l'affichage instantané, vous pouvez vérifier cette image au moyen de l'échelle d'agrandissement.

**OFF :**
L'affichage instantané est désactivé.

**Note**

- Lorsque vous utilisez une fonction de traitement d'images, il se peut que l'image avant traitement soit affichée momentanément, puis l'image après traitement.
- Les réglages DISP (Réglage de l'affichage) sont appliqués pour l'affichage instantané.

**Rubrique associée**

- Agrandissement d'une image en cours de lecture (zoom de lecture)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Aperçu ouverture

Pendant que vous maintenez enfoncée la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [Aperçu ouverture], l'ouverture est ramenée à la valeur définie et vous pouvez vérifier le flou avant la prise de vue.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → réglez la fonction [Aperçu ouverture] sur la touche souhaitée.**
2. **Validez l'image en appuyant sur la touche à laquelle la fonction [Aperçu ouverture] a été attribuée.**

### Astuce

- Bien que vous puissiez modifier la valeur de l'ouverture en cours d'aperçu, le sujet risque d'être flou si vous sélectionnez une ouverture plus importante. Nous vous recommandons d'effectuer de nouveau la mise au point.

**Rubrique associée**

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)
- Aperçu prise de vue

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Aperçu prise de vue

En appuyant sur la touche à laquelle est attribué [Aperçu prise de vue], vous pouvez vérifier l'aperçu de l'image avec la fonction DRO, les réglages de vitesse d'obturation, d'ouverture et de sensibilité ISO appliqués. Vérifiez l'image de l'aperçu avant d'effectuer la prise de vue.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → réglez la fonction [Aperçu prise de vue] sur la touche souhaitée.**
2. **Validez l'image en appuyant sur la touche à laquelle la fonction [Aperçu prise de vue] a été attribuée.**

**Astuce**

- Les réglages DRO, de vitesse d'obturation, d'ouverture et de sensibilité ISO que vous avez définis sont répercutés sur l'image pour [Aperçu prise de vue], mais selon les réglages de la prise de vue, il est impossible de prévisualiser certains effets. Même dans ce cas, les réglages sélectionnés seront appliqués aux prises de vue que vous effectuez.

**Rubrique associée**

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)
- Aperçu ouverture

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affichage Live View

Permet de régler l'affichage ou non des images modifiées avec des effets de correction de l'exposition, de la balance des blancs, [Modes créatifs] ou [Effet de photo] sur l'écran.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Affichage Live View] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Définit. d'effet activé :**
Affiche l'image Live View proche de l'image obtenue en appliquant tous vos réglages. Ce réglage est utile lorsque vous voulez effectuer des prises de vue tout en vérifiant les résultats sur l'écran Live View.

**Définit. d'effet désac. :**
Affiche l'image Live View sans les effets de la correction d'exposition, de la balance des blancs, de [Modes créatifs] ou d'[Effet de photo]. Lorsque vous utilisez ce réglage, vous pouvez facilement vérifier la composition de l'image.
L'image Live View est toujours affichée avec la luminosité appropriée même en mode [Exposition manuelle].
Lorsque [Définit. d'effet désac.] est sélectionné, l'icône VIEW s'affiche sur l'écran Live View.

**Note**

- [Affichage Live View] ne peut pas être réglé sur [Définit. d'effet désac.] dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
  - [Film]
  - [Ralenti et accéléré]
- Lorsque [Affichage Live View] est réglé sur [Définit. d'effet désac.], la luminosité de l'image prise est différente de celle de l'image Live View affichée.
- Même si [Affichage Live View] est réglé sur [Définit. d'effet désac.], lorsque vous utilisez l'obturateur électrique, vos réglages auront l'air d'avoir été appliqués aux images.

**Astuce**

- Lorsque vous utilisez un flash d'un autre fabricant, par exemple un flash de studio, il se peut que l'affichage Live View soit sombre pour certains réglages de vitesse d'obturation. Lorsque [Affichage Live View] est réglé sur [Définit. d'effet désac.], l'affichage Live View est lumineux pour vous permettre de vérifier facilement la composition.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Quadrillage

Active/désactive l'affichage du quadrillage. Le quadrillage vous aide à ajuster la composition des images.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Quadrillage] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Grille règle des tiers :**
Positionnez les principaux sujets à proximité de l'une des lignes du quadrillage qui divise l'image en trois pour une composition bien équilibrée.

**Grille carrée :**
Le quadrillage carré facilite la confirmation de l'horizontalité de votre composition. Parfait pour déterminer la qualité de la composition lors de la prise de paysage, de gros plans ou d'images en double.

**Diag. + Grille carrée :**
Placez un sujet sur la ligne diagonale pour exprimer la tonicité et la puissance.

**OFF :**
Le quadrillage est désactivé.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# FINDER/MONITOR

Règle la méthode pour faire basculer l'affichage entre le viseur électronique et l'écran.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [FINDER/MONITOR] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Lorsque vous regardez dans le viseur électronique, le capteur de visée réagit et l'affichage bascule automatiquement sur le viseur électronique.

**Viseur(manuel) :**
L'écran s'éteint et l'image est affichée uniquement sur le viseur électronique.

**Écran(manuel) :**
Le viseur électronique est désactivé et l'image s'affiche toujours sur l'écran.

### Astuce

- Vous pouvez attribuer la fonction [FINDER/MONITOR] à la touche de votre choix.
  MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → attribuez la fonction [Sél. Finder/Monitor] à la touche souhaitée.
- Pour désactiver le changement automatique de l'affichage au moyen du capteur de visée, réglez [FINDER/MONITOR] sur [Viseur(manuel)] ou [Écran(manuel)].

### Note

- Lorsque l'écran est sorti, le capteur de visée de l'appareil ne détecte pas votre œil qui approche, même si [FINDER/MONITOR] est réglé sur [Auto]. L'image restera affichée sur l'écran.

**Rubrique associée**

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Désactive l'écran

Lorsque vous appuyez sur la touche à laquelle est attribuée la fonction [Désactive l'écran], l'écran devient noir et l'affichage à l'écran est verrouillé sur [Pas d'info affich].

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → réglez la fonction [Désactive l'écran] sur la touche souhaitée.**

2. **Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Désactive l'écran] est attribuée.**
   - Pour rétablir l'affichage, appuyez à nouveau sur la touche à laquelle [Désactive l'écran] est attribuée.

**Note**

- Même si vous exécutez [Désactive l'écran], le rétroéclairage de l'écran reste allumé. Pour éteindre le rétroéclairage, passez du mode écran au mode viseur à l'aide de la fonction [FINDER/MONITOR].

**Rubrique associée**

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)
- Changement d'affichage d'écran (pendant la prise de vue ou la lecture)
- FINDER/MONITOR

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Luminosité d'écran

Réglez la luminosité de l’écran.

1 **MENU → (Réglage) → [Luminosité d'écran] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Manuel :**
Ajuste la luminosité dans la plage –2 à +2.

**Tps. ensoleillé :**
Règle la luminosité de manière adaptée pour les prises de vue en extérieur.

**Note**

- Le réglage [Tps. ensoleillé] est trop lumineux pour les prises de vue en intérieur. Réglez [Luminosité d'écran] sur [Manuel] pour les prises de vue en intérieur.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Luminosité du viseur

Lorsque vous utilisez un viseur électronique, le produit ajuste la luminosité de ce viseur en fonction du milieu environnant.

1 **MENU → (Réglage) → [Luminosité du viseur] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Corrige automatiquement la luminosité.
**Manuel :**
Sélectionne la luminosité du viseur électronique dans la plage –2 à +2.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Tempér. coul. viseur

Règle la température de couleur du viseur électronique.

1 **MENU → (Réglage) → [Tempér. coul. viseur] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**– 2 à +2 :**
Lorsque vous sélectionnez « - », la couleur de l'écran du viseur devient plus chaude, et plus froide lorsque vous sélectionnez « + ».

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Vit. défil. viseur (image fixe)

Affiche les mouvements du sujet de manière plus fluide en ajustant la cadence de prise de vue du viseur pendant la prise d'image fixe. Cette fonction est pratique lors de la prise de vue d'un sujet se déplaçant rapidement.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) →[ Vit. défil. viseur] → réglage souhaité.**
   - Cette fonction peut être affectée au bouton de votre choix à l'aide de [Touche perso(p.d.v.)].

## Détails des éléments du menu

**Élevé :**
Affiche les mouvements du sujet de manière plus fluide dans le viseur.
**Standard :**
Affiche les mouvements du sujet à la cadence de prise de vue normale dans le viseur.

**Note**

- Lorsque [ Vit. défil. viseur] est réglé sur [Élevé], la résolution du viseur est plus faible.
- [ Vit. défil. viseur] est verrouillé sur [Standard] dans les situations suivantes :
  - Pendant la lecture
  - Pendant la connexion HDMI
  - Pendant la prise de vue en continu avec [ Type déclencheur] réglé sur [Auto] ou [Déclench. électron.].

**Rubrique associée**

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Vérificat. lumineuse

Vous permet de définir la composition lors de la prise de vue dans des environnements sombres. Augmenter la durée d'exposition vous permet de vérifier la composition sur le viseur/l'écran même dans des endroits sombres, par exemple sous le ciel nocturne.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → attribuez la fonction [Vérificat. lumineuse] à la touche souhaitée.**

2. **Appuyez sur la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [Vérificat. lumineuse], puis prenez une image.**
   - La luminosité définie par [Vérificat. lumineuse] est conservée après la prise de vue.
   - Pour faire revenir la luminosité de l'écran à la normale, appuyez de nouveau sur la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [Vérificat. lumineuse].

**Note**

- Pendant [Vérificat. lumineuse], [Affichage Live View] bascule automatiquement sur [Définit. d'effet désac.], et les valeurs de réglage telles que la correction d'exposition ne sont pas répercutées dans l'affichage Live View. Nous vous recommandons d'utiliser [Vérificat. lumineuse] uniquement dans des endroits sombres.
- [Vérificat. lumineuse] est automatiquement annulé dans les situations suivantes.
  - Lorsque l'appareil est hors tension.
  - Lorsque le mode de prise de vue passe de P/A/S/M à un mode autre que P/A/S/M.
  - Lorsque le mode de mise au point est réglé sur une autre option que mise au point manuelle.
  - Lorsque [ Aide MF] est exécuté.
  - Lorsque [Loupe mise pt] est sélectionné.
  - Lorsque [Rég. Mise au point] est sélectionné.
- Lorsque [Vérificat. lumineuse] est activé, la vitesse d'obturation risque d'être plus lente qu'à la normale lors de la prise de vue dans des endroits sombres. De plus, étant donné que la plage de la luminosité mesurée est élargie, l'exposition peut changer.

**Rubrique associée**

- Affichage Live View

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Formater

Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil, nous vous recommandons de la formater en utilisant l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire. Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la carte mémoire, et qu'elles ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez vos données importantes sur un ordinateur, etc.

1. **MENU → (Réglage) → [Formater] → fente de carte mémoire souhaitée.**

**Note**

- Le formatage efface définitivement toutes les données, y compris les images protégées et les réglages enregistrés (de M1 à M4).
- Le témoin d'accès s'allume pendant le formatage. Ne retirez pas la carte mémoire lorsque le témoin d'accès est allumé.
- Formatez la carte mémoire sur cet appareil. Si vous formatez la carte mémoire sur l'ordinateur, la carte mémoire risque d'être inutilisable selon le type de format.
- Selon la carte mémoire, le formatage peut prendre quelques minutes.
- La carte mémoire ne peut pas être formatée si la charge restante de la batterie est inférieure à 1 %.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Nº de fichier

Sélectionne la méthode d'attribution des numéros de fichier aux images fixes enregistrées et aux films MP4 enregistrés avec [ Format fichier] réglé sur [MP4].

1 **MENU → (Réglage) → [Nº de fichier] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Série :**
Le produit attribue des numéros séquentiels aux fichiers sans réinitialiser la numérotation, le plus grand numéro étant « 9999 ».
**Réinitialiser :**
Le produit réinitialise la numérotation lorsqu'un fichier est enregistré dans un nouveau dossier et attribue des numéros aux fichiers en partant de « 0001 ».
(Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro supérieur d'une unité au numéro le plus élevé est alors attribué.)

### Astuce

- Le réglage de [Nº de fichier] est appliqué à la fois à la fente 1 et à la fente 2.
- Même si vous changez le réglage de la destination d'enregistrement, les numéros de fichier sont séquentiels entre les deux cartes mémoire dans chaque fente en réglant [Nº de fichier] sur [Série].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Définir nom d. fichier

Vous pouvez spécifier les trois premiers caractères du nom du fichier des images que vous prenez.

1. **MENU → (Réglage) → [Définir nom d. fichier].**
2. **Sélectionnez le champ de saisie du nom du fichier pour afficher un clavier à l'écran, puis saisissez les trois caractères de votre choix.**
   - Le réglage de [Définir nom d. fichier] est appliqué à la fois à la fente 1 et à la fente 2.

**Note**

- Vous ne pouvez saisir que des majuscules, des chiffres et des traits de soulignement. Vous ne pouvez toutefois pas utiliser un trait de soulignement comme premier caractère.
- Les trois caractères du nom du fichier que vous définissez à l'aide de [Définir nom d. fichier] ne seront appliqués aux images prises qu'une fois le réglage modifié.

**Rubrique associée**

- Comment utiliser le clavier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affich. info support

La durée enregistrable des films pour la carte mémoire insérée est affichée. Le nombre d’images fixes enregistrables pour la carte mémoire insérée s’affiche également.

1 **MENU → (Réglage) → [Affich. info support] → fente de carte mémoire souhaitée.**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode d'enregistrem.

Vous pouvez sélectionner la méthode d'enregistrement d'une image, comme l'enregistrement de la même image simultanément sur deux cartes mémoire ou l'enregistrement de différents types d'images sur deux cartes mémoire. (Si vous voulez enregistrer un film sur une carte mémoire dans différents formats, utilisez [ENREG vidéo double].)

1 **MENU → (Réglage) → [Mode d'enregistrem.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Standard :**
Enregistre une image sur une carte mémoire dans la fente de carte mémoire que vous sélectionnez dans [Sél. support d'enreg.].

**Enreg. simult. ( ) :**
Enregistre une image fixe sur les deux cartes mémoire et enregistre un film sur une carte mémoire dans la fente de carte mémoire que vous sélectionnez dans [Sél. support d'enreg.].

**Enreg. simult. ( ) :**
Enregistre une image fixe sur une carte mémoire dans la fente de carte mémoire que vous sélectionnez dans [Sél. support d'enreg.], et enregistre un film sur les deux cartes mémoire.

**Enr. simult. ( / ) :**
Enregistre une image fixe et un film sur les deux cartes mémoire.

**Sépar. (JPEG/RAW) :**
Enregistre une image au format JPEG sur une carte mémoire dans la fente de carte mémoire que vous sélectionnez dans [Sél. support d'enreg.] et enregistre une image au format RAW sur l'autre carte mémoire.

**Sépar. ( / ) :**
Enregistre une image fixe sur une carte mémoire dans la fente de carte mémoire que vous sélectionnez dans [Sél. support d'enreg.], et enregistre un film sur l'autre carte mémoire.

**Note**

- Lorsque [Mode d'enregistrem.] est réglé sur [Enreg. simult. ( )] ou [Enr. simult. ( / )], [ENREG vidéo double] est provisoirement réglé sur [OFF].
- Lorsque [Mode d'enregistrem.] est réglé sur [Sépar. (JPEG/RAW)], [ Qualité] est provisoirement réglé sur [RAW & JPEG].

**Rubrique associée**

- Cartes mémoires pouvant être utilisées
- Sélection de la carte mémoire sur laquelle enregistrer (Sél. support d'enreg.)
- ENREG vidéo double

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sélect. dossier REC

Avec [Nom du dossier] réglé sur [Standard] et en présence de plus de deux dossiers, vous pouvez sélectionner le dossier sur la carte mémoire dans lequel les images seront enregistrées.

1. **MENU→ (Réglage)→[Sélect. dossier REC]→dossier souhaité.**

**Note**

- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier lorsque [Nom du dossier] est réglé sur [Date].
- Si [Mode d'enregistrem.] est réglé sur une autre option que [Standard], vous pourrez uniquement sélectionner le dossier commun sur les deux cartes mémoire. En l'absence de dossier commun, vous pouvez en créer un au moyen de [Créat. d'un dossier].

**Rubrique associée**

- Nom du dossier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Créat. d'un dossier

Permet de créer un nouveau dossier sur la carte mémoire pour l'enregistrement des images fixes et les films MP4 enregistrés avec [ Format fichier] réglé sur [MP4]. Un nouveau dossier est créé avec un numéro de dossier supérieur d'une unité au numéro le plus élevé actuellement utilisé. Les images sont enregistrées dans le dossier nouvellement créé. Un dossier pour les images fixes et un dossier pour les films MP4 sont créés en même temps, avec le même numéro.

1 **MENU→ (Réglage)→[Créat. d'un dossier].**

**Note**

- Lorsque vous insérez dans ce produit une carte mémoire qui a été utilisée avec un autre équipement et prenez des images, il se peut qu'un nouveau dossier soit créé automatiquement.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 4 000 images dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, il se peut qu'un nouveau dossier soit automatiquement créé.
- Si [Mode d'enregistrem.] est réglé sur une autre option que [Standard], un nouveau dossier est créé avec un numéro de dossier supérieur d'une unité au numéro le plus élevé actuellement utilisé sur les deux cartes mémoire insérées dans les fentes de carte mémoire.
- Si [Mode d'enregistrem.] est réglé sur une autre option que [Standard] et si une image est prise, un nouveau dossier peut être automatiquement créé.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Nom du dossier

Les images fixes sont enregistrées dans un dossier créé automatiquement dans le dossier DCIM sur la carte mémoire. Vous pouvez modifier la façon dont les noms de dossier sont attribués.

1 **MENU → (Réglage) → [Nom du dossier] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Standard :**
Le format du nom de dossier est le suivant : numéro du dossier + MSDCF.
Exemple : 100MSDCF

**Date :**
Le format du nom de dossier est le suivant : numéro du dossier + A (dernier chiffre de l'année)/MM/JJ.
Exemple : 10070405 (Numéro de dossier : 100, date : 04/05/2017)

**Note**

- Vous ne pouvez pas changer les réglages [Nom du dossier] pour les films.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Récup. BD images

Le traitement des fichiers image sur un ordinateur peut entraîner des problèmes dans le fichier de base de données d'images. Dans de tels cas, il est impossible de lire sur le produit les images présentes sur la carte mémoire. Si ce problème survient, réparez le fichier à l'aide de [Récup. BD images].

1. **MENU → (Réglage) → [Récup. BD images] → fente de carte mémoire souhaitée → [Entrer].**

**Note**

- Utilisez une batterie suffisamment chargée. Si la charge de la batterie devient insuffisante pendant la réparation, les données risquent d'être endommagées.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Signal sonore

Active/désactive l'émission de son par le produit.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Signal sonore] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON : tous :**
Des sons sont émis par exemple lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

**ON:excepté décl. él. :**
Des sons sont émis lors de la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, etc. L'obturateur électronique n'émet aucun son.

**ON:décl. él. uniqmnt. :**
Seul l'obturateur électronique émet des sons. Aucun son n'est émis lors de la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, etc.

**OFF :**
Aucun son n'est émis.

**Note**

- Si [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu], l'appareil n'émet pas de bip lors de la mise au point sur un sujet.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# H. début écon. éner.

Permet de définir des intervalles de temps déclenchant automatiquement le basculement en mode d’économie d’énergie lorsque vous n’exécutez aucune opération pour éviter une décharge complète de la batterie. Pour revenir au mode de prise de vue, exécutez une opération comme enfoncer le déclencheur à mi-course.

1 **MENU → (Réglage) → [H. début écon. éner.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.**

**Note**

- Éteignez le produit lorsque vous ne l’utilisez pas pendant une longue durée.
- La fonction d’économie d’énergie n’est pas activée lors de la lecture de diaporamas ou de l’enregistrement de films, pendant les transferts FTP ou lorsque le produit est alimenté via une connexion USB ou connecté à un ordinateur ou à un téléviseur.
- Lorsque [Fonction FTP] est réglé sur [ON], la durée avant que l’appareil photo bascule en mode d’économie d’énergie est d’une minute même si vous avez sélectionné [10 sec.] pour [H. début écon. éner.].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Tmp HORS tens. aut.

Permet de définir la température de l'appareil déclenchant la mise hors tension automatique de l'appareil pendant la prise de vue. Lorsque le réglage est [Élevé], vous pouvez continuer la prise de vue même si la température de l'appareil devient anormalement chaude.

1 **MENU → (Réglage) → [Tmp HORS tens. aut.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Standard :**
Règle la température standard à laquelle l'appareil se met hors tension.
**Élevé :**
Règle la température à laquelle l'appareil se met hors tension à une valeur plus élevée que [Standard].

## Remarques lorsque [Tmp HORS tens. aut.] est réglé sur [Élevé]

- N'effectuez pas de prise de vue alors que vous tenez l'appareil dans la main. Utilisez un trépied.
- L'utilisation de l'appareil en le tenant dans la main pendant une période prolongée présente un risque de brûlures superficielles.

## Temps d'enregistrement en continu pour les films lorsque [Tmp HORS tens. aut.] est réglé sur [Élevé]

Les durées d'enregistrement en continu disponibles pour les films sont indiquées ci-dessous. Ces valeurs sont obtenues avec les réglages par défaut et un appareil resté hors tension pendant un certain temps. Les durées indiquées correspondent à un seul enregistrement en continu, du début à la fin du film.

**Température ambiante : 20°C (68°F)**
Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes
Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes
**Température ambiante : 30°C (86°F)**
Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes
Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes
**Température ambiante : 40°C (104°F)**
Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes
Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes
HD : XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, non connecté via Wi-Fi)
4K : XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, non connecté via Wi-Fi)

**Note**

- Même si [Tmp HORS tens. aut.] est réglé sur [Élevé], selon les conditions ou la température de l'appareil, la durée enregistrable pour les films peut ne pas changer.

**Rubrique associée**

- Durées de film enregistrables

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Commande à dist.

Vous pouvez commander ce produit et effectuer des prises de vue en utilisant le bouton SHUTTER, le bouton 2SEC (déclenchement avec retardateur de 2 secondes) et le bouton START/STOP (ou le bouton Film (RMT-DSLR2 uniquement)) de la télécommande sans fil RMT-DSLR1 (vendue séparément) et RMT-DSLR2 (vendue séparément). Vous pouvez aussi vous référer au mode d'emploi de la télécommande sans fil.

1 **MENU → (Réglage) → [Commande à dist.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Permet d'utiliser la télécommande.
**OFF :**
Ne permet pas d'utiliser la télécommande.

**Note**

- Il est possible que l'objectif ou le pare-soleil bloquent le capteur à distance recevant les signaux. Utilisez la télécommande dans une position permettant la réception du signal par le produit.
- Lorsque [Commande à dist.] est réglé sur [ON], le produit ne passe pas en mode d'économie d'énergie. Réglez [OFF] après utilisation d'une télécommande.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sélect. NTSC/PAL

Lit les films enregistrés avec le produit sur un téléviseur NTSC/PAL.

1 **MENU → (Réglage) → [Sélect. NTSC/PAL] → [Entrer]**

**Note**

- Si vous insérez une carte mémoire qui a été au préalable formatée avec un système vidéo différent, un message vous demandant de reformater la carte apparaît.
  Si vous souhaitez enregistrer avec un autre système, vous devez reformater la carte mémoire ou en utiliser une autre.
- Lorsque vous utilisez [Sélect. NTSC/PAL] et que le réglage sélectionné n'est plus le réglage par défaut, le message « Exécution en NTSC. » ou « Exécution en PAL. » apparaît sur l'écran de démarrage.
- Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL, le viseur ou l'écran de l'appareil ou l'écran d'un périphérique connecté par HDMI peut disparaître un instant dans les situations suivantes. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
  - Lorsque vous commencez ou arrêtez l'enregistrement de films alors que le mode de prise de vue est réglé sur un mode autre que (Film) ou S&Q.
  - Lorsque vous changez le mode de prise de vue depuis (Film) ou S&Q pour un autre mode.
  - Lors de la lecture d'un film pour la première fois après être passé en mode de lecture.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages HDMI : Résolution HDMI

Lorsque vous raccordez le produit à un téléviseur Haute Définition (HD) équipé de bornes HDMI à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez sélectionner la Résolution HDMI pour lire les images sur le téléviseur.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Résolution HDMI] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Le produit reconnaît automatiquement un téléviseur HD et règle la résolution de sortie.

**2160p/1080p :**
Transmet les signaux en 2160p/1080p.

**1080p :**
Transmet les signaux en qualité d'image HD (1080p).

**1080i :**
Transmet les signaux en qualité d'image HD (1080i).

**Note**

- Si le réglage [Auto] ne permet pas d'afficher correctement les images, sélectionnez [1080i], [1080p] ou [2160p/1080p], en fonction du téléviseur à raccorder.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages HDMI : Sortie 24p/60p (film) (Uniquement pour les modèles compatibles 1080 60i)

Réglez le format de sortie HDMI sur 1080/24p ou 1080/60p lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] ou [24p 50M].

1. **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Résolution HDMI] → [1080p] ou [2160p/1080p].**
2. **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [ Sortie 24p/60p] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**60p :**
Les films sont restitués au format 60p.
**24p :**
Les films sont restitués au format 24p.

**Note**

- Les étapes 1 et 2 peuvent être réalisées dans l'ordre que vous voulez.
- Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur une autre option que [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] ou [24p 50M], ce réglage est annulé, et la vidéo HDMI est restituée en fonction des réglages [Résolution HDMI].

**Rubrique associée**

- Réglage d'enreg. (film)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages HDMI : Affichage info HDMI

Active/désactive l’affichage des informations de prise de vue lorsque le produit et le téléviseur sont connectés au moyen d’un câble HDMI (vendu séparément).

1. **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Affichage info HDMI] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Activé :**
Affiche les informations de prise de vue sur le téléviseur.
L'image enregistrée et les informations de prise de vue sont affichées sur le téléviseur, et rien n'est affiché sur l'écran de l'appareil.

**Désactivé :**
N'affiche pas les informations de prise de vue sur le téléviseur.
Seule l'image enregistrée est affichée sur le téléviseur, et l'image enregistrée et les informations de prise de vue sont affichées sur l'écran de l'appareil.

**Note**

- Lorsque ce produit est connecté à un téléviseur compatible 4K, [Désactivé] est automatiquement sélectionné.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages HDMI : Sortie TC (film)

Active/désactive la superposition de l'information de code temporel TC au signal de sortie via le connecteur HDMI lors du transfert du signal vers d'autres périphériques à usage professionnel.
Cette fonction superpose les informations de code temporel au signal de sortie HDMI. Le produit transmet les informations de code temporel sous forme de données numériques, et non sous forme d'image affichée à l'écran. Le périphérique connecté peut ensuite utiliser ces données numériques pour reconnaître les données temporelles.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Sortie TC] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Le code temporel est transmis à d'autres périphériques.
**OFF :**
Le code temporel n'est pas transmis à d'autres périphériques.

**Note**

- Lorsque [Sortie TC] est réglé sur [ON], il se peut que l'image ne soit pas restituée correctement sur le téléviseur ou le dispositif d'enregistrement. En pareil cas, réglez [Sortie TC] sur [OFF].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages HDMI : Commande REC (film)

Si vous raccordez l'appareil à un enregistreur /lecteur externe, vous pouvez utiliser l'appareil pour démarrer/arrêter l'enregistrement/la lecture à distance.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Commande REC] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
STBY L'appareil peut envoyer une commande d'enregistrement à un enregistreur/lecteur externe.
REC L'appareil envoie une commande d'enregistrement à un enregistreur/lecteur externe.
**OFF :**
L'appareil ne peut pas envoyer de commande de début/fin d'enregistrement à un enregistreur/lecteur externe.

**Note**

- Disponible pour les enregistreurs/lecteurs compatibles avec [Commande REC].
- Lorsque vous utilisez la fonction [Commande REC], réglez le mode de prise de vue sur (Film).
- Lorsque [Sortie TC] est réglé sur [OFF], vous ne pouvez pas utiliser la fonction [Commande REC] .
- Même lorsque REC est affiché, l'enregistreur/lecteur externe risque de ne pas fonctionner correctement en fonction des réglages ou de l'état de l'enregistreur/lecteur. Vérifiez si l'enregistreur/lecteur externe fonctionne correctement avant de l'utiliser.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages HDMI : COMMANDE HDMI

Lorsque vous raccordez le produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync à l'aide du câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez commander le produit en dirigeant la télécommande du téléviseur vers le téléviseur.

1. **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → réglage souhaité.**
2. **Raccordez ce produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync.**

   L'entrée du téléviseur bascule automatiquement et les images sur ce produit s'affichent sur l'écran du téléviseur.
3. **Appuyez sur le bouton SYNC MENU de la télécommande du téléviseur.**
4. **Utilisez ce produit avec la télécommande du téléviseur.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Vous pouvez utiliser ce produit avec la télécommande du téléviseur.
**OFF :**
Vous ne pouvez pas utiliser ce produit avec la télécommande du téléviseur.

**Note**

- Si vous raccordez ce produit à un téléviseur au moyen d'un câble HDMI, les éléments du menu disponibles sont limités.
- [COMMANDE HDMI] est disponible uniquement avec un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync. De plus, le fonctionnement du SYNC MENU est différent selon le téléviseur que vous utilisez. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.
- Si le produit répond de manière inopportune aux commandes de la télécommande du téléviseur lorsqu'il est raccordé au téléviseur d'un autre fabricant à l'aide d'une connexion HDMI, sélectionnez MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → [OFF].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Connexion USB

Permet de sélectionner le mode de connexion USB lorsque le produit est raccordé à un ordinateur, etc.

1 **MENU → (Réglage) → [Connexion USB] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Établit automatiquement une connexion Stockage de masse ou MTP en fonction de l'ordinateur ou d'autres périphériques USB à raccorder. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7, Windows 8.1 ou Windows 10 sont connectés en MTP et leurs fonctions spécifiques sont activées.

**Stock.de mass :**
Établit une connexion Stockage de masse entre le produit, un ordinateur et d'autres périphériques USB.

**MTP :**
Établit une connexion MTP entre ce produit, un ordinateur et d'autres périphériques USB. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7, Windows 8.1 ou Windows 10 sont connectés en MTP et leurs fonctions spécifiques sont activées.

- La carte mémoire dans la fente de carte mémoire 1 est la cible de la connexion.

**PC à distance :**
Utilise « Remote Camera Control » pour commander ce produit depuis l'ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

**Note**

- La connexion entre ce produit et un ordinateur peut prendre un certain temps lorsque [Connexion USB] est réglé sur [Auto].

**Rubrique associée**

- Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe
- Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglage USB LUN

Améliore la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglage USB LUN] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Multiple :**
En principe, utilisez [Multiple].
**Unique :**
Réglez [Réglage USB LUN] sur [Unique] uniquement si vous ne parvenez pas à établir de connexion.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Alimentation USB

Active/désactive l’alimentation via le câble micro-USB lorsque le produit est connecté à un ordinateur ou à un périphérique USB.

1 **MENU → (Réglage) → [Alimentation USB] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Le produit est alimenté via le câble micro-USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur, etc.
**OFF :**
Le produit n'est pas alimenté via le câble micro-USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur, etc. Si vous utilisez l'adaptateur secteur fourni, le produit est alimenté même lorsque [OFF] est sélectionné.

**Note**

- Insérez la batterie dans le produit pour activer l'alimentation via le câble USB.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe

Active/désactive la sauvegarde des images fixes stockées à la fois dans l'appareil et l'ordinateur pendant la prise de vue à distance de l'ordinateur. Ce réglage se révèle pratique si vous souhaitez vérifier les images enregistrées sur l'appareil sans laisser l'appareil sans surveillance.

* PC à distance : Utilise « Remote Camera Control » pour commander le produit depuis l'ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

1 **MENU → (Réglage) → [Régl. PC à distance] → [Dest. enreg. img fixe] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Uniquement PC :**
Sauvegarde les images fixes uniquement sur l'ordinateur.

**PC+caméra :**
Sauvegarde les images fixes sur l'ordinateur et l'appareil.

**Note**

- Pendant la prise de vue à distance par l'ordinateur, vous ne pouvez pas changer les réglages de [Dest. enreg. img fixe]. Ajustez les réglages avant de commencer la prise de vue.
- Si vous insérez une carte mémoire non enregistrable, vous ne pouvez pas prendre d'images fixes même si vous sélectionnez [PC+caméra].
- Si vous sélectionnez [PC+caméra] et n'avez pas inséré de carte mémoire dans l'appareil photo, vous ne pouvez pas déclencher l'obturateur même si [Déclen. sans c. mém.] est réglé sur [Activé].
- Pendant la prise de vue à distance de l'ordinateur, [Mode d'enregistrem.] est fixé sur [Standard] et ne peut pas être modifié.
- Pendant la lecture des images fixes sur l'appareil photo, vous ne pouvez pas photographier au moyen de PC à distance.

**Rubrique associée**

- Connexion USB
- Déclen. sans c. mém.
- Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J

Permet de sélectionner le type de fichier pour les images à transférer à l'ordinateur en prise de vue à distance de l'ordinateur.
Lors de la prise d'images fixes au moyen de la fonction PC à distance, l'application sur l'ordinateur n'affiche pas l'image tant qu'elle n'est pas complètement transférée. Lors de la prise de vue RAW+JPEG, vous pouvez accélérer la vitesse de traitement de l'affichage en transférant uniquement les images JPEG plutôt que de transférer à la fois les images RAW et JPEG.

* PC à distance : Utilise « Remote Camera Control » pour commander le produit depuis l'ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

1 **MENU → (Réglage) → [Régl. PC à distance] → [Sauv img PC RAW+J] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**RAW & JPEG :**
Transfert à la fois les fichiers RAW et JPEG sur l'ordinateur.

**Uniquement JPEG :**
Transfert uniquement les fichiers JPEG sur l'ordinateur.

**Uniquement RAW :**
Transfert uniquement les fichiers RAW sur l'ordinateur.

**Note**

- [Sauv img PC RAW+J] peut être réglé uniquement si [ Qualité] est réglé sur [RAW & JPEG].
- Pendant la prise de vue à distance de l'ordinateur, [Mode d'enregistrem.] est fixé sur [Standard] et ne peut pas être modifié.

**Rubrique associée**

- Connexion USB
- Qualité (image fixe)
- Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Langue

Sélectionne la langue à utiliser pour les éléments de menu, les avertissements et les messages.

1 **MENU → (Réglage) → [ Langue] → langue souhaitée.**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rég. date/heure

L’écran de réglage de l’horloge s’affiche automatiquement lorsque vous mettez pour la première fois ce produit sous tension ou lorsque la batterie interne rechargeable de sauvegarde est complètement déchargée. Sélectionnez ce menu pour régler la date et l’heure après la première mise sous tension.

1 **MENU → (Réglage) → [Rég. date/heure] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Heure d'été :**
Active/désactive l’heure d’été [ON]/[OFF].
**Date/heure :**
Règle la date et l’heure.
**Format de date :**
Sélectionne le format d’affichage de la date et de l’heure.

### Astuce

- Pour charger la batterie interne rechargeable de sauvegarde, insérez une batterie chargée et laissez le produit éteint pendant 24 heures ou plus.
- Si l’horloge se réinitialise chaque fois que la batterie est chargée, il se peut que la batterie interne rechargeable de sauvegarde soit épuisée. Consultez votre centre de service après-vente.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglage zone

Définit la zone dans laquelle vous utilisez le produit.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglage zone] → zone souhaitée.**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Informat. copyright

Ajoute des informations sur les droits d’auteur sur les images fixes.

1. **MENU → (Réglage) → [Informat. copyright] → réglage souhaité.**
2. **Lorsque vous sélectionnez [Définir photographe] ou [Définir le copyright], un clavier s’affiche à l’écran. Saisissez le nom souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Inscr. info. copyright :**
Active/désactive l'écriture des informations sur les droits d'auteur. ([ON]/[OFF])

- Si vous sélectionnez [ON], une icône © apparaît sur l'écran de prise de vue.

**Définir photographe :**
Permet de définir le nom du photographe.

**Définir le copyright :**
Permet de définir le nom du détenteur des droits d’auteur.

**Aff. info. copyright :**
Affiche les informations actuelles sur les droits d'auteur.

**Note**

- Vous ne pouvez saisir que des caractères alphanumériques et des symboles pour [Définir photographe] et [Définir le copyright]. Vous pouvez saisir jusqu’à 46 lettres.
- Une icône © apparaît lors de la lecture d'images comportant des informations sur les droits d'auteur.
- Afin d'éviter une utilisation non autorisée de [Informat. copyright], veillez à effacer les colonnes [Définir photographe] et [Définir le copyright] avant de prêter ou de transférer l’appareil à un tiers.
- Sony ne saurait être tenu responsable des problèmes ou dommages provoqués par l’utilisation de [Informat. copyright].

**Rubrique associée**

- Comment utiliser le clavier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Version

Affiche la version du logiciel de ce produit. Vérifiez la version lorsque des mises à jour pour le logiciel de ce produit sont disponibles, etc.
La version de l'objectif est également affichée si un objectif compatible avec les mises à jour de microprogramme est fixé sur l'appareil.
La version de l'adaptateur pour monture d'objectif est affichée dans la zone de l'objectif si un adaptateur pour monture d'objectif compatible avec les mises à jour du microprogramme est fixé.

1. **MENU → (Réglage) → [Version].**

**Note**

- La mise à jour ne peut être effectuée que si l'indicateur de charge restante de la batterie affiche (3 barres de charge restante de la batterie) ou plus. Utilisez une batterie suffisamment chargée.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Logo de certification (pour certains modèles uniquement)

Affiche certains des logos de certification pour ce produit.

1 **MENU → (Réglage) → [Logo de certification].**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Informations IPTC

Vous pouvez écrire des informations IPTC* lorsque vous enregistrez des images fixes. Créez et modifiez les informations IPTC au moyen du logiciel dédié (http://www.sony.net/iptc/help/) et écrivez les informations sur une carte mémoire au préalable.
Cette fonction est disponible lorsque la version 2.00 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est utilisée.

* Les informations IPTC consistent en attributs de métadonnées d'images numériques, tels que normalisés par International Press Telecommunications Council.

1 **MENU → (Réglage) → [Informations IPTC] → élément de réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Inscrire inform. IPTC :**
Active/désactive l'écriture des informations IPTC sur les images fixes. ([ON]/[OFF])

- Si vous sélectionnez [ON], l'icône IPTC apparaît sur l'écran de prise de vue.

**Enregistr. info. IPTC :**
Enregistre les informations IPTC depuis une carte mémoire sur l'appareil. Sélectionnez [Emplacement 1] ou [Emplacement 2] comme carte mémoire à partir de laquelle les informations IPTC seront lues.

**Astuce**

- Lorsque vous lisez des images comportant des informations IPTC, l'icône IPTC apparaît sur l'écran.
- Pour plus d'informations sur la manière d'utiliser le logiciel dédié, consultez la page d'assistance suivante.
  http://www.sony.net/iptc/help/

**Note**

- Chaque fois que vous enregistrez des informations IPTC, celles précédemment enregistrées sur l'appareil sont écrasées.
- Vous ne pouvez pas modifier ou vérifier les informations IPTC sur l'appareil.
- Pour effacer les informations IPTC enregistrées sur l'appareil, rétablissez les réglages par défaut de l'appareil photo.
- Avant de prêter ou donner l'appareil, réinitialisez-le pour supprimer les informations IPTC.

**Rubrique associée**

- Rétablir le réglage
- Version

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Inscrir. numéro série

Écrit le numéro de série de l’appareil photo sur les données Exif pendant la prise d’images fixes.
Cette fonction est disponible lorsque la version 3.00 ou ultérieure du logiciel du système de l’appareil photo (microprogramme) est utilisée.

1 **MENU → (Réglage) → [Inscrir. numéro série] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Écrit le numéro de série de l’appareil photo sur les données Exif pour l’image.
**OFF :**
N’écrit pas le numéro de série de l’appareil photo sur les données Exif pour l’image.

**Rubrique associée**

- Version

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode Démo

La fonction [Mode Démo] affiche automatiquement les films enregistrés sur la carte mémoire (démonstration) lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant un certain temps. En principe, sélectionnez [OFF].

1 **MENU → (Réglage) → [Mode Démo] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
La démonstration de lecture de film démarre automatiquement lorsque le produit n'est pas utilisé pendant environ une minute. Seuls les films AVCHD protégés peuvent être lus.
Réglez le mode de visualisation sur [Vue AVCHD], et protégez le film dont la date et l'heure d'enregistrement sont les plus anciennes.
**OFF :**
La démonstration est désactivée.

**Note**

- Vous pouvez régler cet élément uniquement lorsque le produit est alimenté par un adaptateur secteur (fourni).
- En l'absence de films AVCHD protégés sur la carte mémoire, vous ne pouvez pas sélectionner [ON].
- [Mode Démo] affiche toujours les films sur la carte mémoire dans la fente de carte mémoire 1.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rétablir le réglage

Permet de rétablir les réglages par défaut du produit. Même si vous exécutez [Rétablir le réglage], les images enregistrées sont conservées.

1 **MENU → (Réglage) → [Rétablir le réglage] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Réinit. param. appar. photo :**
Réinitialise les principaux réglages de prise de vue à leurs valeurs par défaut.
**Initialiser :**
Réinitialise tous les réglages à leurs valeurs par défaut.

**Note**

- Veillez à ne pas retirer la batterie pendant la réinitialisation.
- La valeur définie avec [Microréglage AF] ne peut pas être réinitialisée même si vous exécutez [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser].

**Rubrique associée**

- Microréglage AF
- Liste des valeurs des réglages par défaut

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# PlayMemories Mobile

L’utilisation de l’application pour smartphone PlayMemories Mobile vous permet de prendre une image tout en commandant l’appareil avec un smartphone ou de transférer les images enregistrées sur l’appareil vers le smartphone. Téléchargez et installez l’application PlayMemories Mobile depuis la boutique d’applications de votre smartphone. Si PlayMemories Mobile est déjà installé sur votre smartphone, veillez à le mettre à jour vers la plus récente version. Pour plus d’informations sur PlayMemories Mobile, consultez la page d’assistance (http://www.sony.net/pmm/).

**Note**

- Les procédures d’utilisation et les affichages à l'écran sont modifiables sans préavis en fonction des futures mises à niveau.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (Commande à distance par simple contact NFC)

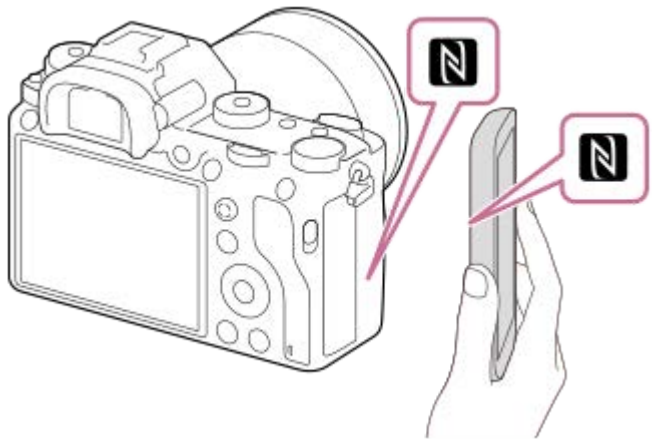
Vous pouvez connecter ce produit à un smartphone Android équipé de la technologie NFC en les mettant en contact, puis commander le produit à l'aide du smartphone.
Réglez [Contrôl. via smartph.] sur [ON] au préalable en sélectionnant MENU → (Réseau) → [Contrôl. via smartph.].

**1 Activez la fonction NFC du smartphone.**

**2 Placez ce produit sur le mode de prise de vue.**

- La fonction NFC est disponible uniquement lorsque le (repère N) est affiché sur l'écran.

**3 Mettez le smartphone en contact avec le produit.**



Le smartphone et le produit sont connectés, et PlayMemories Mobile est lancé.

- Vous pouvez prendre une image au moyen de la télécommande tout en vérifiant la composition de l'image sur l'écran de votre smartphone.
- Mettez le smartphone en contact avec le produit pendant une à deux secondes jusqu'à ce que PlayMemories Mobile soit lancé.

### À propos de « NFC »

NFC est une technologie permettant la communication sans fil de courte portée entre plusieurs dispositifs, comme un téléphone portable ou une puce électronique, etc. NFC facilite la communication de données grâce à un simple toucher du point de contact désigné.

- NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de technologie de communication sans fil de courte portée.

**Note**

- Si vous ne pouvez pas établir la connexion, procédez comme suit :
  - Lancez PlayMemories Mobile sur votre smartphone, puis approchez-le lentement du (repère N) de ce produit.
  - Si le smartphone est dans un étui, sortez-le.
  - Si le produit est dans un étui, enlevez-le.
  - Vérifiez que la fonction NFC est bien activée sur votre smartphone.

- Des interférences d’ondes radio peuvent se produire étant donné que les communications Bluetooth et les communications Wi-Fi utilisent la même bande fréquence. Si votre connexion Wi-Fi est instable, vous pouvez l’améliorer en désactivant la fonction Bluetooth de votre smartphone. Ce faisant, la fonction d’interverrouillage des informations sur l’emplacement n’est pas disponible.
- Lorsque [Mode avion] est réglé sur [ON], il est impossible de connecter ce produit au smartphone. Réglez [Mode avion] sur [OFF].
- Si ce produit et le smartphone sont connectés lorsque le produit est en mode de lecture, l’image affichée est envoyée au smartphone.

**Rubrique associée**

- PlayMemories Mobile
- Mode avion

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

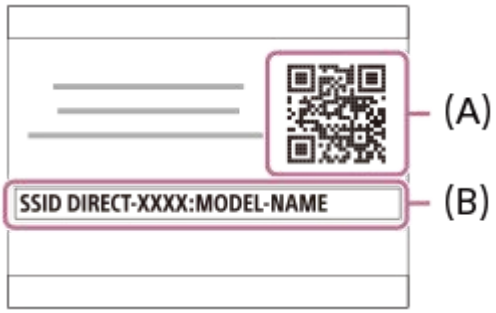
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Commande de l’appareil photo avec un smartphone Android (QR code)

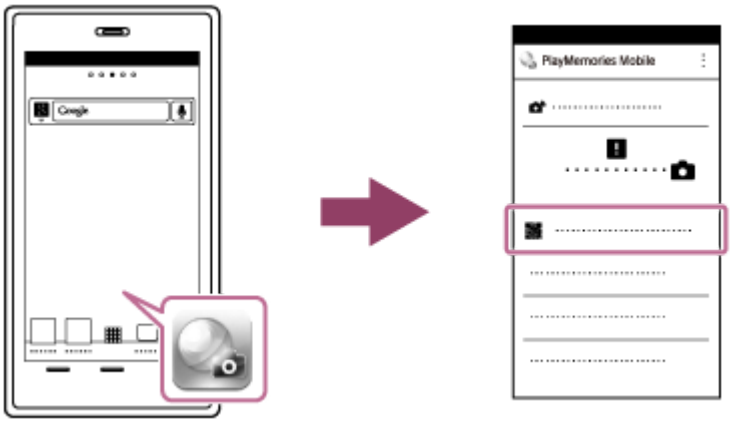
Vous pouvez commander ce produit avec votre smartphone en le connectant à l’appareil photo au moyen du QR code. Réglez [Contrôl. via smartph.] sur [ON] au préalable en sélectionnant MENU → (Réseau) → [Contrôl. via smartph.].

**1** **MENU → (Réseau) → [Contrôl. via smartph.] → [ Info. de connexion].**

QR code **(A)** et le SSID **(B)** s’affichent sur l’écran de ce produit.




**2** **Démarrez PlayMemories Mobile sur votre smartphone et sélectionnez [Scanner le QR Code de la caméra].**




**3** **Sélectionnez [OK] sur l'écran du smartphone.**

- Lorsqu’un message s’affiche, sélectionnez de nouveau [OK].

**4** **Lisez le QR code affiché sur l’écran de ce produit avec le smartphone.**

Après lecture du QR code, le message [Voulez-vous établir une connexion avec la caméra ?] s’affiche sur l’écran du smartphone.

**5 Sélectionnez [OK] sur l'écran du smartphone.**

Le smartphone est connecté au produit.

- Vous pouvez maintenant prendre des photos à distance tout en vérifiant la composition sur l’écran du smartphone.

**Astuce**

- Après lecture du QR code, le SSID (DIRECT-xxxx) et le mot de passe de ce produit sont enregistrés sur le smartphone. Ceci vous permet de connecter facilement le smartphone au produit par Wi-Fi ultérieurement en sélectionnant le SSID.(Configurez préalablement [Contrôl. via smartph.] sur [ON].)

**Note**

- Des interférences d’ondes radio peuvent se produire étant donné que les communications Bluetooth et les communications Wi-Fi utilisent la même bande fréquence. Si votre connexion Wi-Fi est instable, vous pouvez l’améliorer en désactivant la fonction Bluetooth de votre smartphone. Ce faisant, la fonction d’interverrouillage des informations sur l’emplacement n’est pas disponible.
- Si vous ne pouvez pas connecter votre smartphone à ce produit à l’aide de la fonction [Simple contact(NFC)] ou du QR code, utilisez le SSID et le mot de passe.

**Rubrique associée**

- PlayMemories Mobile
- Commande de l’appareil photo avec un smartphone Android (SSID)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Commande de l’appareil photo avec un smartphone Android (SSID)

Vous pouvez commander ce produit avec votre smartphone en le connectant à l’appareil photo au moyen du SSID et du mot de passe.
Réglez [Contrôl. via smartph.] sur [ON] au préalable en sélectionnant MENU → (Réseau) → [Contrôl. via smartph.].

**1** **MENU → (Réseau) → [Contrôl. via smartph.] → [ Info. de connexion].**

Le QR code s’affiche sur l’écran de ce produit.

**2** **Appuyez sur le bouton (Supprimer) de ce produit.**

Le SSID et le mot de passe de ce produit s’affichent sur son écran.

**3** **Lancez PlayMemories Mobile sur votre smartphone.**

**4** **Sélectionnez le nom du modèle du produit (DIRECT-xxxx: xxxx).**

**5** **Saisissez le mot de passe qui s’affiche sur ce produit.**

Le smartphone est connecté au produit.

- Vous pouvez maintenant prendre des photos à distance tout en vérifiant la composition sur l’écran du smartphone.

**Note**

- Des interférences d’ondes radio peuvent se produire étant donné que les communications Bluetooth et les communications Wi-Fi utilisent la même bande fréquence. Si votre connexion Wi-Fi est instable, vous pouvez l’améliorer en désactivant la fonction Bluetooth de votre smartphone. Ce faisant, la fonction d’interverrouillage des informations sur l’emplacement n’est pas disponible.

**Rubrique associée**

- PlayMemories Mobile

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

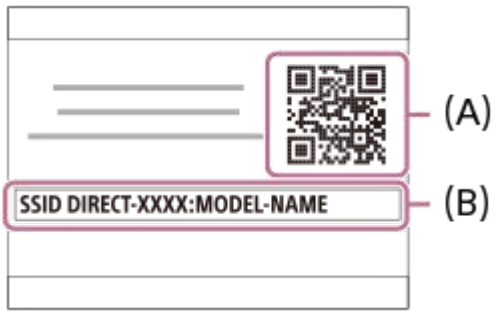
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Commande de l’appareil photo avec un iPhone ou un iPad (QR code)

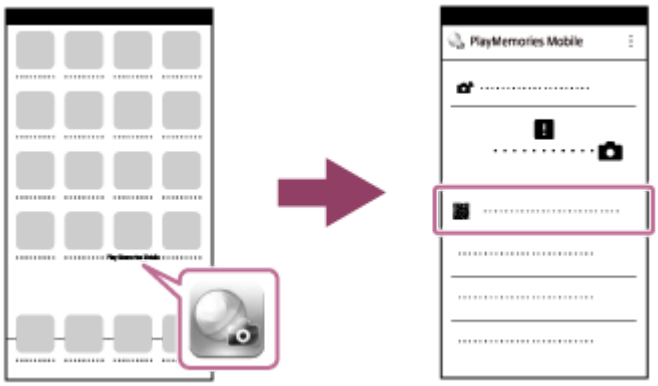
Vous pouvez connecter un iPhone ou un iPad à l’appareil au moyen du QR code et le commander avec l’iPhone ou l’iPad.
Réglez [Contrôl. via smartph.] sur [ON] au préalable en sélectionnant MENU → (Réseau) → [Contrôl. via smartph.].

**1** **MENU → (Réseau) → [Contrôl. via smartph.] → [ Info. de connexion].**

QR code **(A)** et le SSID **(B)** s’affichent sur l’écran de ce produit.




**2** **Démarrez PlayMemories Mobile sur votre iPhone ou iPad et sélectionnez [Scanner le QR Code de la caméra].**




**3** **Sélectionnez [OK] sur l’écran de votre iPhone ou iPad.**

- Lorsqu'un message s'affiche, sélectionnez de nouveau [OK].

**Lisez le QR code affiché sur l’écran de ce produit avec votre iPhone ou iPad.**

**5** **Installez le profil (informations de réglage) en suivant les instructions affichées sur l'écran de votre iPhone ou iPad et sélectionnez [OK].**

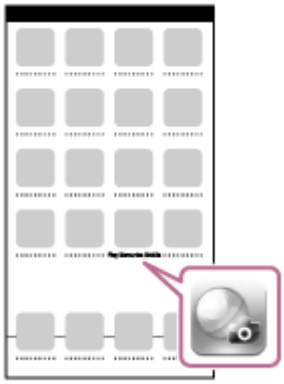
Le profil sera installé sur votre iPhone ou iPad.

- Si vous avez activé la fonction de verrouillage par code d’accès pour votre iPhone ou iPad, vous devez saisir le code d’accès. Saisissez le code d’accès que vous avez réglé pour votre iPhone ou iPad.

**6** **Sélectionnez [Settings] sur l’écran « Home » → [Wi-Fi] → le SSID pour ce produit sur l’iPhone ou l’iPad.**

Votre iPhone ou iPad se connectera au produit.

**7** **Retournez à l’écran « Home » de votre iPhone ou iPad et lancez PlayMemories Mobile.**



- Vous pouvez maintenant prendre des photos à distance tout en vérifiant la composition sur l’écran de votre iPhone ou iPad.

**Astuce**

- Après lecture du QR code, le SSID (DIRECT-xxxx) et le mot de passe de ce produit sont enregistrés sur votre iPhone ou iPad. Ceci vous permet de connecter facilement votre iPhone ou iPad au produit par Wi-Fi ultérieurement en sélectionnant le SSID. (Configurez préalablement [Contrôl. via smartph.] sur [ON].)

**Note**

- Des interférences d'ondes radio peuvent se produire étant donné que les communications Bluetooth et les communications Wi-Fi utilisent la même bande fréquence. Si votre connexion Wi-Fi est instable, vous pouvez l'améliorer en désactivant la fonction Bluetooth de votre smartphone. Ce faisant, la fonction d'interverrouillage des informations sur l'emplacement n'est pas disponible.
- Si vous ne pouvez pas connecter votre iPhone ou iPad à ce produit à l'aide du QR code, utilisez le SSID et le mot de passe.

**Rubrique associée**

- PlayMemories Mobile
- Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad (SSID)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Commande de l’appareil photo avec un iPhone ou un iPad (SSID)

Vous pouvez commander l’appareil avec un iPhone ou un iPad en connectant l’iPhone ou l’iPad à l’appareil avec un SSID ou un mot de passe.
MENU → (Réseau) → [Contrôl. via smartph.] → réglez [Contrôl. via smartph.] sur [ON] au préalable.

1. **MENU → (Réseau) → [Contrôl. via smartph.] → [ Info. de connexion].**

   Le QR code s’affiche sur l’écran de ce produit.

2. **Appuyez sur le bouton (Supprimer) de ce produit.**

   Le SSID et le mot de passe de ce produit s’affichent sur son écran.

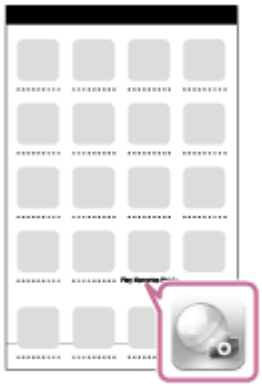
3. **Sélectionnez le nom de modèle de ce produit (DIRECT-xxxx: xxxx) sur l’écran de réglage Wi-Fi de votre iPhone ou iPad.**

4. **Saisissez le mot de passe qui s’affiche sur ce produit.**

L’iPhone ou l’iPad est connecté au produit.

**5 Confirmez que votre iPhone ou iPad était connecté au « SSID » indiqué sur ce produit.**

**6 Retournez à l’écran « Home » de votre iPhone ou iPad et lancez PlayMemories Mobile.**



- Vous pouvez maintenant prendre des photos à distance tout en vérifiant la composition sur l’écran de votre iPhone ou iPad.

**Note**

- Des interférences d’ondes radio peuvent se produire étant donné que les communications Bluetooth et les communications Wi-Fi utilisent la même bande fréquence. Si votre connexion Wi-Fi est instable, vous pouvez l’améliorer en désactivant la fonction Bluetooth de votre smartphone. Ce faisant, la fonction d’interverrouillage des informations sur l’emplacement n’est pas disponible.

**Rubrique associée**

- PlayMemories Mobile

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Env. vers smartphon.

Vous pouvez transférer des images fixes ou des films vers un smartphone pour les voir. L'application PlayMemories Mobile doit être installée sur votre smartphone.

1. **MENU → (Réseau) → [Env. vers smartphon.] → réglage souhaité.**
   - Si vous appuyez sur la touche (Env. vers smartphon.) en mode de lecture, l'écran de réglage pour [Env. vers smartphon.] apparaît.

2. **Si le produit est prêt à effectuer le transfert, l'écran d'information s'affiche sur le produit. Connectez le smartphone et le produit en utilisant ces informations.**
   - La méthode de réglage pour connecter le smartphone et le produit dépend du smartphone.

## Détails des éléments du menu

**Sélect. sur ce dispositif :**
Permet de sélectionner une image sur le produit pour la transférer vers le smartphone.
(1) Sélectionnez [Cette img], [Tout. images cette date] ou [Plusieurs images].

- Les options affichées peuvent varier en fonction du mode de visualisation sélectionné sur l'appareil.

(2) Si vous sélectionnez [Plusieurs images], sélectionnez les images de votre choix au moyen du centre de la molette de commande, puis appuyez sur MENU → [Entrer].
**Sélect. sur smartphone :**
Affiche toutes les images enregistrées sur la carte mémoire du produit sur le smartphone.

**Note**

- Vous pouvez transférer uniquement les images sauvegardées sur la carte mémoire de l'appareil.
- Vous pouvez uniquement transférer les images sauvegardées sur la carte mémoire dans la fente de carte mémoire en cours de lecture. Pour changer la fente de carte mémoire en cours de lecture, sélectionnez MENU → (Lecture) → [Sél. support lecture] → la fente souhaitée.
- Vous pouvez sélectionner une taille d'image à envoyer au smartphone parmi [Original], [2M] ou [VGA].
  Pour modifier la taille d'image, procédez comme suit.
  - Pour un smartphone Android
    Démarrez PlayMemories Mobile et modifiez la taille d'image en sélectionnant [Réglages] → [Copier la taille de l'image].
  - Pour un iPhone/iPad
    Sélectionnez PlayMemories Mobile dans le menu de réglage et modifiez la taille d'image à l'aide de [Copier la taille de l'image].
- Selon le format d'enregistrement, il se peut que certaines images ne s'affichent pas sur le smartphone.

- Les images RAW sont converties au format JPEG lorsqu'elles sont envoyées.
- Vous ne pouvez pas envoyer de films au format XAVC S ou AVCHD.
- Ce produit partage les informations de connexion pour [Env. vers smartphon.] avec un dispositif ayant l'autorisation de se connecter. Si vous voulez changer le dispositif qui est autorisé à se connecter au produit, réinitialisez les informations de connexion en suivant ces étapes. MENU → (Réseau) → [Réglages Wi-Fi] → [Réinit. SSID/MdP]. Après avoir réinitialisé les informations de connexion, il est nécessaire de réenregistrer le smartphone.
- Lorsque [Mode avion] est réglé sur [ON], il est impossible de connecter ce produit au smartphone. Réglez [Mode avion] sur [OFF].

**Rubrique associée**

- PlayMemories Mobile
- Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (Commande à distance par simple contact NFC)
- Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (QR code)
- Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (SSID)
- Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad (QR code)
- Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad (SSID)
- Envoi d'images à un smartphone Android (Partage par simple contact NFC)
- Mode avion

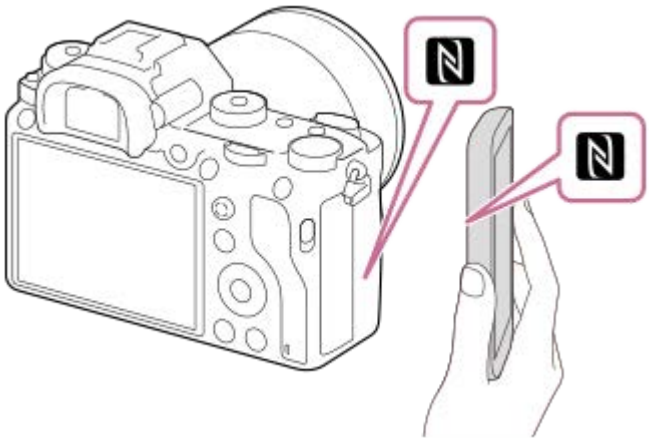
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Envoi d’images à un smartphone Android (Partage par simple contact NFC)

D’un simple contact, vous pouvez connecter ce produit et un smartphone Android équipé de la technologie NFC pour envoyer une image affichée sur l’écran du produit directement vers le smartphone. Dans le cas des films, vous ne pouvez transférer que les films au format MP4 enregistrés avec [ Format fichier] réglé sur [MP4].

1. **Activez la fonction NFC du smartphone.**
2. **Affichez sur le produit une image à envoyer.**
3. **Mettez le smartphone en contact avec le produit.**



Le produit et le smartphone sont connectés, et PlayMemories Mobile est automatiquement lancé sur le smartphone, puis l’image affichée est envoyée vers le smartphone.

- Avant de mettre en contact le smartphone, annulez les fonctions de sommeil et de blocage de l’écran du smartphone.
- La fonction NFC est disponible uniquement sur les produits portant le symbole (N Mark).
- Mettez le smartphone en contact avec le produit pendant une à deux secondes jusqu’à ce que PlayMemories Mobile soit lancé.
- Pour transférer deux images ou plus, sélectionnez MENU → (Réseau) → [Env. vers smartphon.] pour sélectionner des images. Après que l’écran d’activation de la connexion apparaît, utilisez NFC pour connecter le produit et le smartphone.

## À propos de « NFC »

NFC est une technologie permettant la communication sans fil de courte portée entre plusieurs dispositifs, comme un téléphone portable ou une puce électronique, etc. NFC facilite la communication de données grâce à un simple toucher du point de contact désigné.

- NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de technologie de communication sans fil de courte portée.

**Note**

- Vous pouvez uniquement transférer les images sauvegardées sur la carte mémoire dans la fente de carte mémoire en cours de lecture. Pour changer la fente de carte mémoire en cours de lecture, sélectionnez MENU → (Lecture) → [Sél. support

lecture] → la fente souhaitée.

- Vous pouvez sélectionner une taille d’image à envoyer au smartphone parmi [Original], [2M] ou [VGA].
  Pour modifier la taille d’image, procédez comme suit.
  — Démarrez PlayMemories Mobile et modifiez la taille d'image en sélectionnant [Réglages] → [Copier la taille de l'image].
- Les images RAW sont converties au format JPEG lorsqu’elles sont envoyées.
- Si les images sont affichées sous forme d’index d’images sur le produit, vous ne pouvez pas transférer d’images à l’aide de la fonction NFC.
- Si vous ne pouvez pas établir la connexion, procédez comme suit :
  — Lancez PlayMemories Mobile sur votre smartphone, puis approchez-le lentement du (repère N) de ce produit.
  — Si le smartphone est dans un étui, sortez-le.
  — Si le produit est dans un étui, enlevez-le.
  — Vérifiez que la fonction NFC est bien activée sur votre smartphone.
- Lorsque [Mode avion] est réglé sur [ON], vous ne pouvez pas connecter le produit et le smartphone. Réglez [Mode avion] sur [OFF].
- Vous ne pouvez pas envoyer de films au format AVCHD.
- Vous ne pouvez pas envoyer de films au format XAVC S.

**Rubrique associée**

- PlayMemories Mobile
- Env. vers smartphon.
- Mode avion

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Env. vers ordinateur

Vous pouvez transférer les images stockées sur le produit vers un ordinateur connecté à un point d'accès sans fil ou à routeur sans fil large bande et effectuer facilement des copies de sauvegarde grâce à cette opération. Avant de commencer, installez PlayMemories Home sur votre ordinateur et enregistrez le point d'accès sur le produit.

1. **Démarrez votre ordinateur.**
2. **MENU → (Réseau) → [Env. vers ordinateur] → la fente de carte mémoire souhaitée.**

**Note**

- Selon les paramètres d'application de votre ordinateur, le produit se mettra automatiquement hors tension une fois les images sauvegardées sur votre ordinateur.
- Vous pouvez transférer des images depuis le produit vers un seul ordinateur à la fois.
- Si vous voulez transférer des images vers un autre ordinateur, connectez le produit et l'ordinateur via une connexion USB et suivez les instructions de PlayMemories Home.

**Rubrique associée**

- Installation de PlayMemories Home
- Réglages Wi-Fi : WPS Push
- Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Fnct de transfert FTP

Vous pouvez configurer le transfert d'images avec un serveur FTP ou transférer des images vers le serveur FTP. Des connaissances de base sur les serveurs FTP sont nécessaires.
Pour plus d'informations, consultez le « Manuel d'aide FTP ».
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 **MENU → (Réseau) → [Fnct de transfert FTP] → réglage souhaité.**

**Note**

- Selon la version du logiciel du système (microprogramme) de l'appareil photo, vous pourriez ne pas être en mesure d'utiliser certaines fonctions.
  Mettez à jour le logiciel du système vers la version la plus récente, puis réessayez.

**Rubrique associée**

- Importation d'un certificat racine sur l'appareil (Imp. certificat racine)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

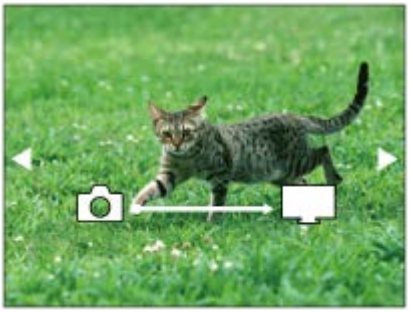
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Visionner sur TV

Vous pouvez visualiser les images sur un téléviseur compatible réseau en les transférant depuis le produit sans raccorder le produit et le téléviseur au moyen d'un câble. Pour certains téléviseurs, vous aurez peut-être à réaliser des opérations sur le téléviseur. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

1. **MENU → (Réseau) → [Visionner sur TV] → périphérique que vous souhaitez connecter.**

2. **Pour afficher les images sous forme de diaporama, appuyez au centre de la molette de commande.**



- Pour afficher manuellement l'image suivante/précédente, appuyez sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- Pour changer le périphérique à connecter, appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande, puis sélectionnez [List. dispos].

## Réglages du diaporama

Vous pouvez modifier les réglages du diaporama en appuyant sur le côté inférieur de la molette de commande.
**Lecture sélection :**
Permet de sélectionner le groupe d'images à afficher.
**Vue par doss. (Img fixe) :**
Permet de sélectionner entre [Tous] et [Tout le dossier].
**Vue par date :**
Permet de sélectionner entre [Tous] et [Img même date].
**Intervalle :**
Permet de sélectionner entre [Court] et [Long].
**Effets* :**
Permet de sélectionner entre [ON] et [OFF].
**Taille d'img lecture :**
Permet de sélectionner entre [HD] et [4K].

* Les réglages ne sont efficaces que pour un téléviseur BRAVIA qui est compatible avec les fonctions.

**Note**

- Vous pouvez uniquement transférer les images sauvegardées sur la carte mémoire dans la fente de carte mémoire en cours de lecture. Pour changer la fente de carte mémoire en cours de lecture, sélectionnez MENU → (Lecture) → [Sél. support lecture] → la fente souhaitée.
- Vous pouvez utiliser cette fonction sur un téléviseur compatible DLNA.
- Vous pouvez visualiser les images sur un téléviseur compatible Wi-Fi Direct ou compatible réseau (y compris la télévision par câble).

- Si vous raccordez le téléviseur et l’appareil sans utiliser Wi-Fi Direct, vous devez tout d’abord enregistrer votre point d’accès sur l’appareil.
- L’affichage des images sur le téléviseur peut prendre un certain temps.
- Il est impossible de visionner des films sur un téléviseur au moyen de la fonction Wi-Fi. Utilisez un câble HDMI (vendu séparément).

**Rubrique associée**

- Réglages Wi-Fi : WPS Push
- Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrement des informations sur l'emplacement sur les images capturées (Régl. liais. inf. empl)

Vous pouvez utiliser l'application PlayMemories Mobile pour obtenir des informations sur l'emplacement depuis un smartphone connecté à votre appareil photo au moyen de la communication Bluetooth. Vous pouvez enregistrer les informations sur l'emplacement obtenues lors de la prise de vue.

## Préparatifs à l'avance

Pour utiliser la fonction de liaison des informations sur l'emplacement de l'appareil, l'application PlayMemories Mobile est nécessaire.
Si « Liaison informations emplacement » ne s'affiche pas sur la page principale de PlayMemories Mobile, il est nécessaire d'exécuter les étapes suivantes au préalable.

1. Installez PlayMemories Mobile sur votre smartphone.
   - Vous pouvez installer PlayMemories Mobile depuis le magasin d'applications de votre smartphone. Si vous avez déjà installé l'application, mettez-la à jour à la version la plus récente.
2. Transférez une image pré-enregistrée sur votre smartphone au moyen de la fonction [Env. vers smartphon.] de l'appareil.
   - Après avoir transféré vers votre smartphone une image enregistrée avec l'appareil, « Liaison informations emplacement » apparaît sur la page principale de PlayMemories Mobile.

## Procédure de fonctionnement

: Opérations effectuées sur le smartphone
: Opérations effectuées sur l'appareil photo

1. : Confirmez que la fonction Bluetooth de votre smartphone est activée.
   - N'effectuez pas la synchronisation Bluetooth sur l'écran de réglage du smartphone. Aux étapes 2 à 7, la synchronisation est effectuée au moyen de l'appareil et de l'application PlayMemories Mobile.
   - Si vous exécutez par inadvertance la synchronisation sur l'écran de réglage du smartphone à l'étape 1, annulez-la, puis exécutez-la en suivant les étapes 2 à 7 au moyen de l'appareil et de l'application PlayMemories Mobile.
2. : Sur l'appareil photo, sélectionnez MENU → (Réseau) → [Réglages Bluetooth] → [Fonction Bluetooth] → [ON].
3. : Sur l'appareil photo, sélectionnez MENU → (Réseau) → [Réglages Bluetooth] → [Jumelage].
4. : Lancez PlayMemories Mobile sur votre smartphone et touchez « Liaison informations emplacement ».
   - Si « Liaison informations emplacement » ne s'affiche pas, suivez les étapes « Préparatifs à l'avance » ci-dessus.
5. : Activez [Liaison informations emplacement] sur l'écran de réglage [Liaison informations emplacement] de PlayMemories Mobile.
6. : Suivez les instructions sur l'écran de réglage [Liaison informations emplacement] de PlayMemories Mobile, puis sélectionnez votre appareil dans la liste.
7. : Sélectionnez [OK] lorsqu'un message s'affiche sur l'écran de l'appareil.

- La synchronisation de l’appareil et de PlayMemories Mobile est terminée.

8. : Sur l’appareil photo, sélectionnez MENU → (Réseau) → [ Régl. liais. inf. empl] → [Liais. info. d'emplac.] → [ON].

   - (icône d’obtention des informations sur l’emplacement) s’affiche sur l’écran de l’appareil. Les informations sur l’emplacement obtenues par votre smartphone via GPS, etc., seront enregistrées lors de la prise de vue.

## Détails des éléments du menu

**Liais. info. d'emplac. :**
Active/désactive l’obtention des informations sur l’emplacement en reliant un smartphone.

**Corr. auto. de l'heure :**
Active/désactive la correction automatique du réglage de la date de l’appareil au moyen des informations provenant d’un smartphone lié.

**Ajust. auto. région :**
Active/désactive la correction automatique du réglage de la zone de l’appareil au moyen des informations provenant d’un smartphone lié.

## Icônes affichées lors de l’obtention des informations sur l’emplacement

(Obtention des informations sur l’emplacement) : L’appareil obtient les informations sur l’emplacement.
(Les informations sur l’emplacement ne peuvent pas être obtenues) : L’appareil ne peut pas obtenir les informations sur l’emplacement.
(Connexion Bluetooth disponible) : La connexion Bluetooth avec le smartphone est établie.
(Connexion Bluetooth non disponible) : La connexion Bluetooth avec le smartphone n’est pas établie.

### Astuce

- Les informations sur l’emplacement peuvent être liées lorsque PlayMemories Mobile s’exécute sur le smartphone même si son écran est éteint. Toutefois, si l’appareil a été mis hors tension pendant un certain temps, les informations sur l’emplacement peuvent ne pas être liées immédiatement lorsque vous rallumez l’appareil. Dans ce cas, les informations sur l’emplacement seront immédiatement liées si vous ouvrez l’écran PlayMemories Mobile sur le smartphone.
- Lorsque PlayMemories Mobile ne fonctionne pas, par exemple, lorsque le smartphone redémarre, lancez PlayMemories Mobile pour reprendre la liaison des informations sur l’emplacement.
- Dans l’application PlayMemories Home, vous pouvez voir les images sur une carte en important des images avec les informations sur l’emplacement sur votre ordinateur. Pour plus d’informations, reportez-vous à l’Aide de PlayMemories Home.
- Si la fonction de liaison des informations sur l’emplacement ne fonctionne pas correctement, voir les remarques suivantes et procédez à nouveau à la synchronisation.
  - Confirmez que la fonction Bluetooth de votre smartphone est activée.
  - Confirmez que l’appareil n’est pas connecté à d’autres appareils via la fonction Bluetooth.
  - Confirmez que [Mode avion] pour l’appareil est réglé sur [OFF].
  - Supprimez les informations de synchronisation pour l’appareil enregistré dans PlayMemories Mobile.
  - Exécutez [Réinit. régl. Réseau] de l’appareil.
- Pour des instructions vidéo plus détaillées, reportez-vous à la page d’assistance suivante.
  http://www.sony.net/pmm/btg/

### Note

- Lorsque vous réinitialisez l’appareil, les informations de synchronisation sont également effacées. Pour effectuer à nouveau la synchronisation, supprimez les informations de synchronisation pour l’appareil enregistré dans PlayMemories Mobile avant d’essayer à nouveau.
- Les informations sur l’emplacement ne sont pas enregistrées si elles ne peuvent pas être obtenues, comme lorsque la connexion Bluetooth est interrompue.
- L’appareil peut être synchronisé avec un maximum de 15 périphériques Bluetooth, mais peut relier les informations sur l’emplacement avec celles d’un seul smartphone. Si vous voulez relier les informations sur l’emplacement d’un smartphone différent, désactivez la fonction [Liaison informations emplacement] de PlayMemories Mobile sur le smartphone actuellement lié.
- Si la connexion Bluetooth est instable, retirez tout obstacle, comme des personnes ou des objets métalliques, d’entre l’appareil et le smartphone synchronisé.

- Lorsque vous synchronisez l’appareil et votre smartphone, assurez-vous d’utiliser le menu [Liaison informations emplacement] sur PlayMemories Mobile.

## Smartphones pris en charge

- Smartphones Android : Android 5.0 ou ultérieur et compatible avec Bluetooth 4.0 ou ultérieur*
- iPhone/iPad : iPhone 4S ou ultérieur/iPad 3e génération ou ultérieur

* En date d’avril 2017. Pour les dernières informations, reportez-vous au site d’assistance.
* Pour la version Bluetooth, reportez-vous au site Web de votre smartphone.

---

**Rubrique associée**

- PlayMemories Home
- PlayMemories Mobile
- Env. vers smartphon.
- Réglages Bluetooth

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode avion

Vous pouvez désactiver temporairement toutes les fonctions sans fil, y compris la fonction Wi-Fi, lorsque vous vous trouvez à bord d’un avion, etc.

1. **MENU → (Réseau) → [Mode avion] → réglage souhaité.**

   Si vous réglez [Mode avion] sur [ON], une marque d’avion s’affiche sur l’écran.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages Wi-Fi : WPS Push

Si votre point d'accès comporte un bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS), vous pouvez enregistrer facilement le point d'accès sur ce produit.

1. **MENU → (Réseau) →[Réglages Wi-Fi] → [WPS Push].**
2. **Poussez le bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS) sur le point d'accès auquel vous voulez vous connecter.**

**Note**

- [WPS Push] fonctionne uniquement si le réglage de sécurité de votre point d'accès est réglé sur WPA ou WPA2, et si votre point d'accès est compatible avec la méthode du bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS). Si le réglage de sécurité est placé sur WEP ou si votre point d'accès ne prend pas en charge la méthode du bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS), exécutez [Régl. point d'accès].
- Pour plus d'informations sur les fonctions et les réglages disponibles sur votre point d'accès, reportez-vous au mode d'emploi de celui-ci ou contactez l'administrateur du point d'accès.
- Une connexion peut ne pas être possible ou la distance de communication peut être plus courte selon les conditions ambiantes, telles que le type de matériau du mur et la présence d'obstacles ou d'ondes radio entre le produit et le point d'accès. Dans ce cas, modifiez l'emplacement du produit ou rapprochez-le du point d'accès.

**Rubrique associée**

- Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

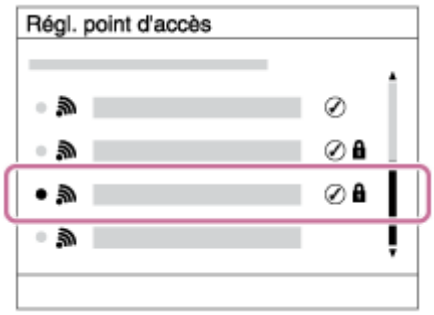
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès

Vous pouvez enregistrer votre point d'accès manuellement. Avant de lancer la procédure, vérifiez le nom SSID du point d'accès, le système de sécurité et le mot de passe. Le mot de passe peut être préétabli sur certains appareils. Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi du point d'accès ou adressez-vous à l'administrateur du point d'accès.

1. **MENU → (Réseau) → [Réglages Wi-Fi] → [Régl. point d'accès].**

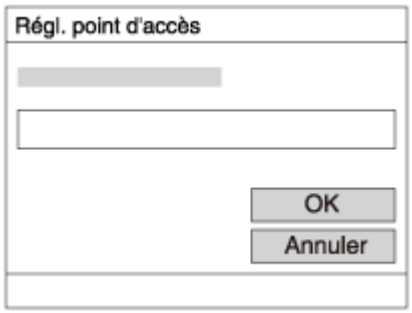
2. **Sélectionnez le point d'accès à enregistrer.**




**Lorsque le point d'accès souhaité s'affiche à l'écran :** Sélectionnez le point d'accès désiré.
**Lorsque le point d'accès souhaité ne s'affiche pas à l'écran :** Sélectionnez [Réglage manuel] et définissez le point d'accès.

- Si vous sélectionnez [Réglage manuel], saisissez le nom SSID du point d'accès, puis sélectionnez le système de sécurité.

3. **Saisissez le mot de passe puis sélectionnez [OK].**




- Les points d'accès sans le symbole n'ont pas besoin de mot de passe.

4. **Sélectionnez [OK].**

## Autres éléments de réglage

Selon l'état ou la méthode de réglage de votre point d'accès, il se peut que vous souhaitiez régler d'autres éléments.

**WPS PIN :**
Affiche le code PIN saisi dans le périphérique raccordé.
**Connex. Prioritaire :**
Sélectionnez [ON] ou [OFF].

**Réglage adresse IP :**
Sélectionnez [Auto] ou [Manuel].

**Adresse IP :**
Si vous saisissez l’adresse IP manuellement, saisissez l’adresse spécifiée.

**Masque sous-réseau/Passerelle par défaut/Serveur DNS principal/Serveur DNS second. :**
Si vous avez réglé [Réglage adresse IP] sur [Manuel], saisissez chaque adresse en fonction de votre environnement réseau.

**Note**

- Pour donner la priorité au point d’accès enregistré à l’avenir, réglez [Connex. Prioritaire] sur [ON].

---

**Rubrique associée**

- Réglages Wi-Fi : WPS Push
- Comment utiliser le clavier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages Wi-Fi: Affich. Adresse MAC

Displays the Wi-Fi MAC address of this product.

1 **MENU → (Réseau) → [Réglages Wi-Fi] → [Affich. Adresse MAC].**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages Wi-Fi : Réinit. SSID/MdP

Ce produit partage les informations de connexion pour [Env. vers smartphon.] et [ Info. de connexion] avec un dispositif ayant l'autorisation de se connecter. Si vous voulez changer le dispositif qui est autorisé à se connecter, réinitialisez les informations de connexion.

1 **MENU → (Réseau) → [Réglages Wi-Fi] → [Réinit. SSID/MdP] → [OK].**

**Note**

- Si vous connectez ce produit à un smartphone après réinitialisation des informations de connexion, vous devez faire de nouveau les réglages pour le smartphone.

**Rubrique associée**

- Env. vers smartphon.
- Contrôl. via smartph.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages LAN câblé

Configure un LAN câblé.

1 **MENU → (Réseau) → [Réglages LAN câblé] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Réglage adresse IP :**
Permet de choisir de configurer l’adresse IP pour le LAN câblé automatiquement ou manuellement.

**Affich. Adresse MAC :**
Permet d’afficher l’adresse MAC du LAN câblé de ce produit.

**Adresse IP :**
Si vous saisissez l’adresse IP manuellement, saisissez l’adresse fixe.

**Masque sous-réseau/Passerelle par défaut/Serveur DNS principal/Serveur DNS second. :**
Si vous avez réglé [Réglage adresse IP] sur [Manuel], saisissez chaque adresse en fonction de votre environnement réseau.

**Rubrique associée**

- Comment utiliser le clavier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Éditer Nom Disposit.

Vous pouvez changer le nom du dispositif pour la connexion Wi-Fi Direct ou Bluetooth.

1. **MENU → (Réseau) → [Éditer Nom Disposit.].**
2. **Sélectionnez la zone de saisie, puis saisissez le nom du dispositif→[OK].**

**Rubrique associée**

- Réglages Wi-Fi : WPS Push
- Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès
- Comment utiliser le clavier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Importation d’un certificat racine sur l’appareil (Imp. certificat racine)

Importe un certificat racine nécessaire pour vérifier un serveur à partir d’une carte mémoire. Utilisez cette fonction pour les communications cryptées pendant le transfert FTP.
Pour plus d’informations, consultez le « Manuel d’aide FTP ».
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 **MENU → (Réseau) → [Imp. certificat racine].**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réinit. régl. Réseau

Permet de rétablir les réglages par défaut du réseau.

1 **MENU → (Réseau) → [Réinit. régl. Réseau] → [OK].**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Environnement matériel et logiciel recommandé

Vous pouvez vérifier l'environnement d'exploitation du logiciel à l'adresse URL suivante :
http://www.sony.net/pcenv/

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Logiciels pour ordinateurs Mac

Pour plus d’informations sur les logiciels pour ordinateurs Mac, consultez l’URL suivante :
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

**Note**

- Les logiciels pouvant être utilisés dépendent de la région.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# PlayMemories Home

PlayMemories Home vous permet de faire ce qui suit :

- Vous pouvez importer des images prises avec ce produit sur votre ordinateur.
- Vous pouvez lire les images importées sur votre ordinateur.
- Vous pouvez partager vos images au moyen de PlayMemories Online.
- Vous pouvez éditer des films en les coupant ou en les assemblant.
- Vous pouvez ajouter différents effets aux films, comme une musique de fond ou des sous-titres.
- Vous pouvez modifier la vitesse de lecture des films et des films enregistrés au ralenti.

En outre sous Windows, vous pouvez faire ce qui suit :

- Afficher les images sur votre ordinateur sous forme de calendrier, en les classant par date de prise de vue.
- Vous pouvez éditer et corriger les images, par exemple au moyen du recadrage ou du redimensionnement.
- Vous pouvez créer des disques à partir de films importés sur un ordinateur.
  Vous pouvez créer des disques Blu-ray ou AVCHD à partir de films au format XAVC S.
- Télécharger des images sur un service réseau. (Une connexion Internet est nécessaire.)
- Importer sur un ordinateur des images enregistrées avec des informations sur l'emplacement et les visualiser sur une carte.
- Pour d'autres informations, consultez l'Aide de PlayMemories Home.

**Rubrique associée**

- Installation de PlayMemories Home

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Installation de PlayMemories Home

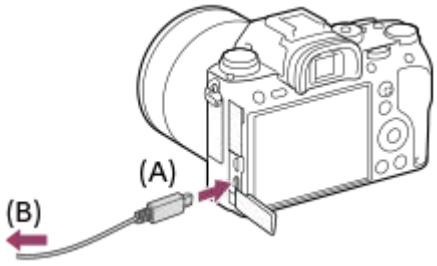
**1 Saisissez l’URL ci-dessous dans le navigateur Internet de votre ordinateur pour accéder au site, puis téléchargez PlayMemories Home en suivant les instructions à l’écran.**

http://www.sony.net/pm/

- Une connexion Internet est nécessaire.
- Pour plus d’informations, consultez la page d’assistance PlayMemories Home (en anglais uniquement). http://www.sony.co.jp/pmh-se/

**2 Raccordez le produit à votre ordinateur à l’aide du câble micro-USB (fourni), puis mettez le produit sous tension.**

- Il est possible d’ajouter de nouvelles fonctions à PlayMemories Home. Même si PlayMemories Home a déjà été installé sur votre ordinateur, connectez de nouveau le produit à votre ordinateur.
- Ne débranchez pas le câble micro-USB (fourni) de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne ou lorsque l'écran d'accès est affiché. Vous risqueriez d'endommager les données.




**A :** Vers le Multi/micro connecteur USB
**B :** Vers la prise USB de l’ordinateur

**Note**

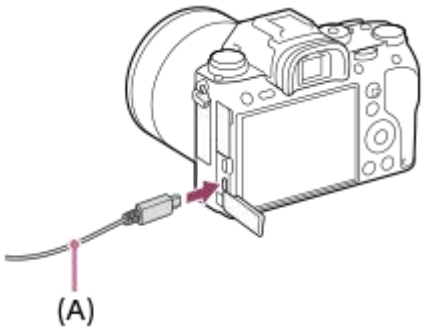
- Connectez-vous en tant qu’administrateur.
- Il peut être nécessaire de redémarrer votre ordinateur. Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l’ordinateur en suivant les instructions sur l’écran.
- Selon l’environnement système de votre ordinateur, il se peut que DirectX soit installé.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Connexion à un ordinateur

1. **Insérez une batterie complètement chargée dans l'appareil.**
2. **Allumez l'appareil et l'ordinateur.**
3. **Vérifiez que [Connexion USB] sous (Réglage) est réglé sur [Stock.de mass].**
4. **Raccordez l'appareil à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB (fourni) (A).**




- Lors de la première connexion de l'appareil à un ordinateur, la procédure de reconnaissance de l'appareil peut démarrer automatiquement sur l'ordinateur. Patientez jusqu'à ce qu'elle se termine.
- Si vous raccordez le produit à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB alors que [Alimentation USB] est réglé sur [ON], l'alimentation est assurée par l'ordinateur. (Réglage par défaut : [ON])

**Rubrique associée**

- Connexion USB
- Réglage USB LUN

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Importation d’images vers un ordinateur sans utiliser PlayMemories Home

PlayMemories Home vous permet d’importer facilement des images. Pour plus d’informations sur les fonctions de PlayMemories Home, reportez-vous à l’Aide de PlayMemories Home.

## Importation d’images vers un ordinateur sans utiliser PlayMemories Home (sous Windows)

Lorsque l’assistant de lecture automatique apparaît après avoir établi une connexion USB entre ce produit et un ordinateur, cliquez sur [Ouvrir le dossier et afficher les fichiers] → [OK] → [DCIM] ou [MP_ROOT]. Puis copiez les images souhaitées sur l’ordinateur.

## Importation d’images vers un ordinateur sans utiliser PlayMemories Home (sous Mac)

Raccordez le produit à votre ordinateur Mac. Double-cliquez sur l’icône nouvellement reconnue sur le bureau → le dossier dans lequel l’image que vous voulez importer est stockée. Puis faites glisser le fichier d’image sur l’icône du disque dur.

**Note**

- Pour les opérations comme l’importation de films XAVC S ou AVCHD sur l’ordinateur, utilisez le logiciel PlayMemories Home.
- Ne modifiez ni ne traitez les fichiers/dossiers de film AVCHD ou XAVC S depuis l’ordinateur raccordé. Vous risqueriez d’endommager les fichiers de film ou de les rendre illisibles. Ne supprimez pas ou ne copiez pas de films AVCHD ou XAVC S sur la carte mémoire de l’ordinateur. Sony n’est pas responsable des conséquences découlant de telles opérations via l’ordinateur.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Déconnexion de l’appareil de l’ordinateur

Exécutez les étapes 1 et 2 ci-dessous avant d’effectuer les opérations suivantes :

- Débrancher le câble micro-USB.
- Retirer une carte mémoire.
- Mettre le produit hors tension.

1. **Cliquez sur (Retirer le périphérique en toute sécurité et éjecter le média) dans la barre des tâches.**
2. **Cliquez sur le message affiché.**

**Note**

- Sur les ordinateurs Mac, glissez-déposez l’icône de la carte mémoire ou l’icône du lecteur dans l’icône « Corbeille ». L’appareil sera déconnecté de l’ordinateur.
- Sur les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7/Windows 8, il se peut que l’icône de déconnexion ne s’affiche pas. Dans ce cas, vous pouvez sauter les étapes ci-dessus.
- Ne retirez pas le câble micro-USB de l’appareil alors que le témoin d’accès est allumé. Cela risquerait d’endommager les données.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Image Data Converter

Image Data Converter vous permet de faire ce qui suit :

- Vous pouvez développer et modifier les images enregistrées au format RAW en leur appliquant différentes corrections, comme la courbe de tonalité et la netteté.
- Vous pouvez modifier les images avec la balance des blancs, l'exposition et [Modes créatifs], etc.
- Vous pouvez sauvegarder les images fixes affichées et éditées sur un ordinateur.
  Vous pouvez sauvegarder l'image fixe au format RAW ou la sauvegarder dans un format de fichier général.
- Afficher et comparer les images RAW et les images JPEG prises avec ce produit.
- Vous pouvez hiérarchiser les images en cinq catégories.
- Définir l'étiquette de couleur.

**Rubrique associée**

- Installation de Image Data Converter

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Installation de Image Data Converter

1 **Téléchargez le logiciel depuis l'URL suivante et installez-le :**

**Windows**
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
**Mac**
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

**Note**

- Connectez-vous en tant qu'administrateur.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Remote Camera Control

Lorsque vous utilisez Remote Camera Control, les opérations suivantes sont disponibles sur votre ordinateur.

- Modifier les réglages de ce produit et la prise de vue.
- Enregistrement d'images directement sur un ordinateur.
- Procéder au déclenchement de prises à intervalle.

Utilisez ces fonctions après avoir sélectionné MENU → (Réglage) → [Connexion USB] → [PC à distance]. Pour plus d'informations sur la manière d'utiliser Remote Camera Control, consultez l'Aide.

**Rubrique associée**

- Installation de Remote Camera Control
- Connexion USB
- Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe
- Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Installation de Remote Camera Control

Téléchargez le logiciel depuis l'URL suivante et installez-le :
**Windows :**
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
**Mac :**
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Sélection du disque à créer

Vous pouvez créer un disque qui pourra être lu sur d'autres périphériques à partir d'un film enregistré avec cet appareil. Le type de périphérique capable de lire le disque dépend du type de disque. Sélectionnez un type de disque adapté aux périphériques de lecture que vous souhaitez utiliser.
Selon le type de film, il se peut que le format du film soit converti lors de la création du disque.

**Qualité d'image haute définition (HD) (disque Blu-ray)**
Vous pouvez enregistrer des films de qualité d'image haute définition (HD) sur un disque Blu-ray, et obtenir un disque de qualité d'image haute définition (HD).
Un disque Blu-ray vous permet d'enregistrer des films de qualité d'image haute définition (HD) de plus longue durée que les DVD.
Formats de films enregistrables : XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)
Lecteurs : périphériques de lecture de disques Blu-ray (lecteurs de disque Blu-ray Sony, PlayStation 3, etc.)

**Qualité d'image haute définition (HD) (disque d'enregistrement AVCHD)**
Vous pouvez enregistrer des films de qualité d'image haute définition (HD) sur des supports DVD tels que des disques DVD-R, et obtenir un disque de qualité d'image haute définition (HD).
Formats de films enregistrables : XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)
Lecteurs : périphériques de lecture de disques AVCHD (lecteurs de disque Blu-ray Sony, PlayStation 3, etc.)
Vous ne pouvez pas lire ce type de disque sur des lecteurs de DVD classiques.

**Qualité d'image standard (STD)**
Vous pouvez enregistrer des films de qualité d'image standard (STD) convertis à partir de films de qualité d'image haute définition (HD) sur des supports DVD tels que des disques DVD-R, et obtenir un disque de qualité d'image standard (STD).
Formats de films enregistrables : AVCHD
Lecteurs : périphériques de lecture de DVD classiques (lecteurs de DVD, ordinateurs pouvant lire des DVD, etc.)

**Astuce**

- Vous pouvez utiliser les types suivants de disques 12 cm avec PlayMemories Home.
  **BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL** : non réinscriptible
  **BD-RE/DVD-RW/DVD+RW** : réinscriptible
  Il est impossible d'effectuer plusieurs enregistrements.
- Mettez toujours à jour votre « PlayStation 3 » pour utiliser la version la plus récente du logiciel système de « PlayStation 3 ».

**Note**

- Les films 4K ne peuvent pas être enregistrés sur un disque de qualité d'image 4K.

**Rubrique associée**

- Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d’image haute définition
- Création de DVD (disques d’enregistrement AVCHD) à partir de films de qualité d’image haute définition
- Création de DVD à partir de films de qualité d’image standard

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d'image haute définition

Vous pouvez créer des disques Blu-ray qui peuvent être lus sur des périphériques de lecture Blu-ray (par exemple lecteurs de disques Blu-ray Sony, PlayStation 3, etc.).

**A. Création à l'aide d'un ordinateur**
Sur un ordinateur fonctionnant sous Windows, vous pouvez copier des films importés sur l'ordinateur et créer des disques Blu-ray à l'aide de PlayMemories Home.
Votre ordinateur doit être capable de créer des disques Blu-ray.
Lorsque vous créez un disque Blu-ray pour la première fois, raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. Le logiciel requis sera automatiquement ajouté sur votre ordinateur. (Une connexion Internet est nécessaire.)
Pour plus d'informations sur la création de disques à l'aide de PlayMemories Home, reportez-vous au Manuel d'aide de PlayMemories Home.

**B. Création à l'aide d'un autre dispositif qu'un ordinateur**
Vous pouvez aussi créer des disques Blu-ray à l'aide d'un enregistreur Blu-ray, etc.
Pour plus d'informations, référez-vous au mode d'emploi du dispositif.

**Note**

- Lorsque vous créez des disques Blu-ray à l'aide de PlayMemories Home à partir de films enregistrés au format XAVC S ou MP4, la qualité d'image est convertie au format 1920×1080 (60i/50i), et il est impossible de créer des disques avec la qualité d'image d'origine.
  Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, copiez les films sur un ordinateur ou sur un support externe.
- Pour créer un disque Blu-ray à partir de films enregistrés au format AVCHD avec [ Réglage d'enreg.] réglé sur [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], vous devez utiliser un dispositif compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0. Le disque Blu-ray créé ne peut être lu que sur un périphérique compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0.

**Rubrique associée**

- Sélection du disque à créer
- Création de DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à partir de films de qualité d'image haute définition
- Création de DVD à partir de films de qualité d'image standard

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Création de DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à partir de films de qualité d'image haute définition

Vous pouvez créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) qui peuvent être lus sur des périphériques de lecture compatibles AVCHD (par exemple lecteurs de disques Blu-raySony, PlayStation 3, etc.).

**A. Création à l'aide d'un ordinateur**
Sur un ordinateur fonctionnant sous Windows, vous pouvez copier des films importés sur l'ordinateur et créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à l'aide de PlayMemories Home.
Votre ordinateur doit être capable de créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD).
Lorsque vous créez un DVD pour la première fois, raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. Le logiciel requis sera automatiquement ajouté sur votre ordinateur. (Une connexion Internet est nécessaire.)
Pour plus d'informations sur la création de disques à l'aide de PlayMemories Home, reportez-vous au Manuel d'aide de PlayMemories Home.

**B. Création à l'aide d'un autre dispositif qu'un ordinateur**
Vous pouvez également créer des disques DVD (disques d'enregistrement AVCHD) avec un enregistreur Blu-ray, etc.
Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du dispositif.

**Note**

- Lorsque vous créez des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à l'aide de PlayMemories Home à partir de films enregistrés au format XAVC S ou MP4, la qualité d'image est convertie au format 1920×1080 (60i/50i), et il est impossible de créer des disques avec la qualité d'image d'origine.
  Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, copiez les films sur un ordinateur ou sur un support externe.
- Lorsque vous créez des disques d'enregistrement AVCHD avec PlayMemories Home à partir de films enregistrés au format AVCHD avec [ Réglage d'enreg.] réglé sur [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ou [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], la qualité d'image est convertie et il est impossible de créer des disques avec la qualité d'image d'origine.
  Cette conversion peut prendre un certain temps. Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, utilisez des disques Blu-ray.

**Rubrique associée**

- Sélection du disque à créer
- Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d'image haute définition
- Création de DVD à partir de films de qualité d'image standard

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Création de DVD à partir de films de qualité d’image standard

Vous pouvez créer des DVD qui peuvent être lus sur des périphériques de lecture DVD ordinaires (lecteurs DVD, ordinateur pouvant lire des DVD, etc.).

**A. Création à l’aide d’un ordinateur**
Sur un ordinateur fonctionnant sous Windows, vous pouvez copier des films importés sur l’ordinateur et créer des DVD à l’aide de PlayMemories Home.
Votre ordinateur doit être capable de créer des DVD.
Lorsque vous créez un DVD pour la première fois, raccordez votre appareil à l’ordinateur à l’aide d’un câble USB.
Installez le logiciel d’extension dédié en suivant les instructions à l'écran. (Une connexion Internet est nécessaire.)
Pour plus d’informations sur la création de disques au moyen de PlayMemories Home, consultez l’Aide de PlayMemories Home.

**B. Création à l’aide d’un autre dispositif qu’un ordinateur**
Vous pouvez également créer des DVD à l’aide d’un enregistreur Blu-ray, d’un enregistreur HDD, etc.
Pour plus d’informations, reportez-vous au mode d’emploi du dispositif.

**Rubrique associée**

- Sélection du disque à créer
- Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d’image haute définition
- Création de DVD (disques d’enregistrement AVCHD) à partir de films de qualité d’image haute définition

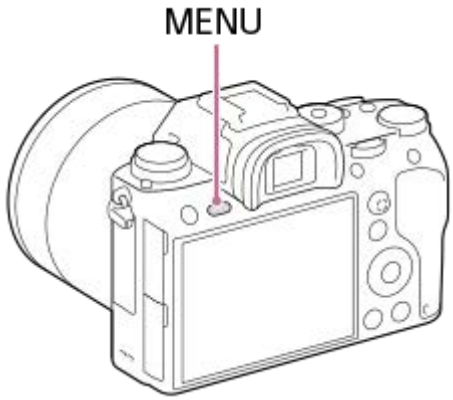
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Utilisation des éléments du MENU

Vous pouvez changer les réglages liés au fonctionnement de l’appareil, notamment la prise de vue, la lecture et la méthode de fonctionnement. Vous pouvez également exécuter les fonctions de l’appareil depuis le MENU.

**1 Appuyez sur le bouton MENU pour afficher l’écran du menu.**




**2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre de la molette de commande.**

- Sélectionnez une icône en haut de l'écran puis appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande pour atteindre un autre élément de MENU.

**3 Sélectionnez la valeur de réglage désirée, puis appuyez au centre pour valider votre sélection.**

**Rubrique associée**

- Ajouter un élément

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Qualité (image fixe)

**1 MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ Qualité] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**RAW :**
Format de fichier : RAW
Aucun traitement numérique n'est réalisé pour ce format de fichier. Sélectionnez ce format pour traiter des images sur un ordinateur, à des fins professionnelles.

- La taille d'image est fixée au maximum. La taille d'image n'est pas indiquée sur l'écran.

**RAW & JPEG :**
Format de fichier : RAW + JPEG
Une image RAW et une image JPEG sont créées simultanément. Utilisez cette option si vous avez besoin de 2 fichiers d'image : un fichier JPEG pour la visualisation et un fichier RAW pour l'édition. La qualité d'image JPEG est réglée sur [Fine].
**Extra fine :**
Format de fichier : JPEG
L'image est compressée au format JPEG et enregistrée avec une qualité supérieure à celle de [Fine].
**Fine :**
Format de fichier : JPEG
L'image est compressée au format JPEG lorsqu'elle est enregistrée.
**Standard :**
Format de fichier : JPEG
L'image est compressée au format JPEG lorsqu'elle est enregistrée. Comme le taux de compression de [Standard] est supérieur à celui de [Fine], la taille de fichier obtenue avec [Standard] est inférieure à celle de [Fine]. Cela permet d'enregistrer un plus grand nombre de fichiers sur une carte mémoire au prix, toutefois, d'une diminution de qualité d'image.

## À propos des images RAW

- Le logiciel Image Data Converter est nécessaire pour ouvrir un fichier d'image RAW enregistré avec cet appareil. Avec Image Data Converter, vous pouvez ouvrir un fichier d'image RAW, le convertir dans un format d'image classique tel que JPEG ou TIFF, ou réajuster la balance des blancs, la saturation ou le contraste de l'image.
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions [HDR auto] ou [Effet de photo] sur des images RAW.
- La résolution des images RAW enregistrées avec cet appareil est de 14 bits par pixel. Cependant, la résolution peut être limitée à 12 bits dans les modes de prise de vue suivants :
  - [ RB Pose longue]
  - [BULB]
  - Prise de vue en continu
- Vous pouvez sélectionner le format RAW compressé ou non compressé à l'aide de [ Type fichier RAW].

**Note**

- Si vous n'avez pas l'intention de modifier les images en utilisant votre ordinateur, nous vous recommandons de les enregistrer au format JPEG.
- Vous ne pouvez pas ajouter d'indication DPOF (ordre d'impression) sur des images au format RAW.

**Rubrique associée**

- Type fichier RAW (image fixe)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Type fichier RAW (image fixe)

Permet de sélectionner le type de fichier pour les images RAW.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Type fichier RAW] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Compressé :**
Enregistre des images au format RAW compressé.

**Non compressé :**
Enregistre des images au format RAW non compressé. Lorsque [Non compressé] est sélectionné comme [Type fichier RAW], la taille du fichier de l'image sera plus importante qu'avec le format RAW compressé.

**Note**

- Lorsque [Non compressé] est sélectionné comme [Type fichier RAW], l'icône à l'écran devient RAW. RAW est aussi affiché lors de la lecture d'une image enregistrée au format RAW non compressé.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Taille d'image (image fixe)

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus vous pouvez enregistrer d'images.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Taille d'image] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

| Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2] | | Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9] | |
|---|---|---|---|
| L : 24M | 6000 × 4000 pixels | L : 20M | 6000 × 3376 pixels |
| M : 10M | 3936 × 2624 pixels | M: 8.7M | 3936 × 2216 pixels |
| S: 6.0M | 3008 × 2000 pixels | S: 5.1M | 3008 × 1688 pixels |

**Lorsque [APS-C/Super 35mm] est réglé sur [ON]**

| Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2] | | Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9] | |
|---|---|---|---|
| L : 10M | 3936 × 2624 pixels | L: 8.7M | 3936 × 2216 pixels |
| M: 6.0M | 3008 × 2000 pixels | M: 5.1M | 3008 × 1688 pixels |
| S: 2.6M | 1968 × 1312 pixels | S: 2.2M | 1968 × 1112 pixels |

**Note**

- Lorsque [Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la taille d'image des images RAW correspond à « L ».

**Rubrique associée**

- Ratio d'aspect (image fixe)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Ratio d'aspect (image fixe)

**1 MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ Ratio d'aspect] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**3:2 :**
Adapté aux impressions standard.
**16:9 :**
Pour visualisation sur un téléviseur haute définition.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# APS-C/Super 35mm

Active/désactive l'enregistrement d'images fixes de format équivalent au format APS-C et de films de format équivalent au format Super 35mm. Si vous sélectionnez [ON] ou [Auto], vous pouvez utiliser un objectif dédié au format APS-C sur ce produit.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [APS-C/Super 35mm] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Enregistre au format équivalent au format APS-C ou au format équivalent au format Super 35mm.
**Auto :**
Définit automatiquement la plage de capture en fonction de l'objectif.
**OFF :**
Capture toujours des images de capteur d'image plein format 35 mm.

**Note**

- Si vous fixez un objectif compatible APS-C sur l'appareil photo et réglez [APS-C/Super 35mm] sur [OFF], la prise de vue peut échouer.
- Lorsque vous réglez [APS-C/Super 35mm] sur [ON], l'angle de vue sera le même que lors de la prise de vue avec un capteur d'image de format APS-C.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# RB Pose longue (image fixe)

Lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur 1 seconde(s) ou plus (prise de vue en exposition longue), la réduction de bruit est activée pendant toute la durée d'ouverture de l'obturateur. Avec cette fonction activée, le bruit granuleux propre aux expositions longues est réduit.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [RB Pose longue] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Active la réduction de bruit pendant toute la durée d'ouverture de l'obturateur. Pendant la réduction de bruit, un message s'affiche et vous ne pouvez pas prendre d'autres clichés. Sélectionnez cette option pour donner la priorité à la qualité de l'image.
**OFF :**
La réduction de bruit est désactivée. Sélectionnez cette option pour donner la priorité au rythme de la prise de vue.

**Note**

- [RB Pose longue] n'est pas disponible lorsque [Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].
- La réduction du bruit peut ne pas s'activer même si [RB Pose longue] est réglé sur [ON] dans les situations suivantes :
  - [Entraînement] est réglé sur [Prise d. v. en continu] ou [Bracket continu].
- [RB Pose longue] ne peut pas être réglé sur [OFF] dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
- Selon les conditions de prise de vue, l'appareil photo peut ne pas exécuter la réduction du bruit, même si la vitesse d'obturation est de 1 seconde(s) ou plus.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# RB ISO élevée (image fixe)

Lors des prises de vue à une sensibilité ISO élevée, le produit réduit le bruit, qui devient plus perceptible lorsque la sensibilité augmente.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [RB ISO élevée] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Normal :**
Active normalement la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.
**Faible :**
Active modérément la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.
**OFF :**
La réduction de bruit à une valeur ISO élevée est désactivée. Sélectionnez cette option pour donner la priorité au rythme de la prise de vue.

**Note**

- [RB ISO élevée] n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
- Lorsque [Qualité] est réglé sur [RAW], cette fonction n'est pas disponible.
- [RB ISO élevée] est inopérant pour les images RAW lorsque [Qualité] est [RAW & JPEG].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Espace colorim. (image fixe)

Le spectre de reproduction des couleurs, ou le système de représentation des couleurs dans lequel les couleurs sont associées à des nombres est appelé « espace colorimétrique ». Vous pouvez modifier l'espace colorimétrique selon la fonction de l'image.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Espace colorim.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**sRVB :**
Il s'agit de l'espace colorimétrique standard de l'appareil photo numérique. Utilisez [sRVB] dans les prises de vue normales, par exemple lorsque vous souhaitez imprimer des images sans modifications.

**AdobeRVB :**
Cet espace colorimétrique possède une grande gamme de reproduction de couleurs. Adobe RGB est efficace lorsqu'une grande partie du sujet est verte ou rouge vif. Le nom de fichier de l'image enregistrée commence par « _ ».

**Note**

- [AdobeRVB] est destiné aux applications ou imprimantes prenant en charge la gestion des couleurs et l'espace colorimétrique optionnel DCF2.0. Il se peut que les images ne soient pas imprimées ou affichées dans les bonnes couleurs si vous utilisez une application ou une imprimante ne prenant pas en charge Adobe RGB.
- Lors de l'affichage sur des périphériques non compatibles Adobe RGB d'images enregistrées avec [AdobeRVB], les images s'affichent avec une saturation faible.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Comp. de l'objectif : Compens. dégradés

Compense les coins sombres de l'écran causés par certaines caractéristiques d'objectif.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Comp. de l'objectif] → [Compens. dégradés] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Compense automatiquement les coins sombres de l'écran.
**OFF :**
Compensation des coins sombres de l'écran désactivée.

**Note**

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.
- La quantité de lumière autour des bords peut ne pas être corrigée, selon le type d'objectif.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Comp. de l'objectif : Comp. aber. chrom.

Réduit la déviation colorimétrique dans les coins de l’écran provoquée par certaines caractéristiques d’objectif.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Comp. de l'objectif] → [Comp. aber. chrom.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Réduit automatiquement la déviation colorimétrique.
**OFF :**
Compensation de la déviation colorimétrique désactivée.

**Note**

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Comp. de l'objectif : Compens. distorsion

Compense la distorsion de l’écran causée par certaines caractéristiques d’objectif.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Comp. de l'objectif] → [Compens. distorsion] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Compense automatiquement la distorsion de l’écran.
**OFF :**
Compensation de la distorsion de l’écran désactivée.

**Note**

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.
- En fonction de l’objectif installé, [Compens. distorsion] est fixé sur [Auto], et vous ne pouvez pas sélectionner [OFF].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Type retardateur

Lors de la prise de vue avec le retardateur, règle combien d'images sont enregistrées et combien de secondes s'écoulent entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et le moment ou l'obturateur se déclenche.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Type retardateur] → réglage souhaité.**
   - Vous pouvez afficher l'écran de réglage de [Type retardateur] en appuyant sur le bouton Fn.

## Détails des éléments du menu

**Retardateur (unique) :**
Prend une photo à l'aide du retardateur (10 secondes/5 secondes/2 secondes).

**Retardateur (Cont.) :**
Effectue des prises de vue en continu à l'aide du retardateur (3 images après 10 secondes/5 images après 10 secondes/3 images après 5 secondes/5 images après 5 secondes/3 images après 2 secondes/5 images après 2 secondes).

**Rubrique associée**

- Retardateur
- Retardateur (Cont.)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages bracketing

En prise de vue en bracketing, vous pouvez sélectionner le type de bracketing ou le retardateur, ainsi que l'ordre de prise pour le bracketing d'exposition et le bracketing de la balance des blancs.

1. **Sélectionnez BRK (Bracketing) en tournant le sélecteur de mode d'entraînement.**
   - Tournez le sélecteur de mode d'entraînement tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement.
2. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Réglages bracketing] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Type bracket :**
Permet de définir le type de prise de vue en bracketing.
(Bracket continu/Bracket simple/Bracket.bal.B/Bracket DRO)

**Retardateur pdt brkt :**
Active/désactive l'utilisation du retardateur lors de la prise de vue en bracketing. Permet aussi de définir le délai (en secondes) de déclenchement de l'obturateur si vous utilisez le retardateur.
(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

**Ordre Bracket. :**
Permet de définir l'ordre des niveaux d'exposition et de balance des blancs pour la prise de vue en bracketing.
(0→-→+/-→0→+)

**Rubrique associée**

- Bracket continu
- Bracket simple
- Bracket.bal.B
- Bracket DRO

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rappel (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

Ce mode vous permet de prendre une image après avoir rappelé des modes ou réglages de l'appareil souvent utilisés enregistrés avec [ 1/ 2 Mémoire] à l'avance.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur 1, 2 ou 3 (Rappel de mémoire).**
2. **Appuyez au centre de la molette de commande pour confirmer.**
   - Vous pouvez également rappeler des modes ou réglages enregistrés en sélectionnant MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [ 1/ 2 Rappel].

## Astuce

- Pour rappeler les réglages enregistrés sur la carte mémoire, placez le sélecteur de mode sur 1, 2 ou 3, puis sélectionnez le numéro souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.
- Si vous rappelez des réglages enregistrés sur la carte mémoire, les réglages sont rappelés depuis la carte mémoire dans la fente spécifiée dans [Sél. support d'enreg.]. Vous pouvez confirmer la fente de carte mémoire en sélectionnant MENU → (Réglage) → [Sél. support d'enreg.].
- Les réglages enregistrés sur une carte mémoire au moyen d'un autre appareil de même modèle peuvent être rappelés avec cet appareil.

## Note

- Si vous réglez [ 1/ 2 Rappel] après avoir effectué les réglages de prise de vue, les réglages enregistrés sont prioritaires, et les réglages originaux peuvent devenir invalides. Vérifiez les indicateurs sur l'écran avant la prise de vue.

### Rubrique associée

- Mémoire (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mémoire (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

Vous permet d'enregistrer jusqu'à 3 modes ou réglages souvent utilisés sur le produit, et jusqu'à 4 (M1 à M4) sur la carte mémoire. Vous pouvez rappeler les réglages à l'aide du sélecteur de mode.

1. **Placez le produit sur le réglage que vous voulez enregistrer.**
2. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ 1/ 2 Mémoire] → numéro souhaité.**
3. **Appuyez au centre de la molette de commande pour confirmer.**

## Paramètres pouvant être enregistrés

- Vous pouvez enregistrer différentes fonctions pour la prise de vue. Les paramètres enregistrables apparaissent dans le menu de l'appareil photo.
- Ouverture (nombre F)
- Vitesse d'obturation

## Pour modifier les réglages enregistrés

Remplacez le réglage existant par le réglage souhaité, et réenregistrez le réglage sous le même numéro de mode.

**Note**

- Il est possible de sélectionner les mémoires M1 à M4 uniquement lorsqu'une carte mémoire est insérée dans le produit.
- Lors de l'enregistrement des réglages sur une carte mémoire, seule une carte mémoire sélectionnée au moyen de [Sél. support d'enreg.] peut être utilisée.
- Il est impossible d'enregistrer le décalage de programme.
- Pour certaines fonctions, la position du sélecteur et le réglage réellement utilisé pour la prise de vue risquent de ne pas correspondre. Si cela se produit, effectuez les prises de vue en vous référant aux informations affichées à l'écran.

**Rubrique associée**

- Rappel (Réglages de prise de vue1/Réglages de prise de vue2)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrement des réglages de prise de vue sur une touche personnalisée (Enr. régl. pdv pers.)

Vous pouvez enregistrer des réglages de prise de vue (exposition, mise au point, mode d'entraînement, etc.) à l'avance sur une touche personnalisée et les rappeler momentanément en appuyant sur cette touche. Il suffit d'appuyer sur la touche personnalisée pour rappeler ces réglages et de la relâcher pour revenir aux réglages initiaux. Cette fonction est utile pour la prise de vue de scènes d'action, comme les activités sportives.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Enr. régl. pdv pers.] → Sélectionnez un numéro d'enregistrement entre [Rapp pers maintien1] et [Rapp pers maintien3].**

   L'écran de réglage du numéro sélectionné s'affiche.

2. **En appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, sélectionnez les fonctions que vous souhaitez rappeler avec l'un des numéros d'enregistrement et appuyez au centre pour cocher les cases correspondantes.**

   Une marque ✓ s'affiche dans les cases des fonctions.
   - Pour annuler une sélection, appuyez à nouveau sur la partie centrale.

3. **Sélectionnez la fonction que vous souhaitez régler en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre de la molette de commande pour effectuer le réglage.**
   - Sélectionnez [Importer réglage actuel] pour enregistrer les réglages actuels de l'appareil dans le numéro d'enregistrement sélectionné.

4. **Sélectionnez [Enregistrer].**

## Paramètres pouvant être enregistrés

- Vous pouvez enregistrer différentes fonctions pour la prise de vue. Les paramètres enregistrables apparaissent dans le menu de l'appareil photo.
- Exposition
- Réglage de la mise au point
- Mode d'entraînement (autre que retardateur)

## Pour rappeler les réglages enregistrés

1. MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → Sélectionnez la touche souhaitée, puis sélectionnez l'un des numéros d'enregistrement entre [Rapp pers maintien1] et [Rapp pers maintien3].
2. Sur l'écran de prise de vue, appuyez sur le déclencheur tout en maintenant enfoncée la touche à laquelle vous avez attribué l'un des numéros d'enregistrement.
   Les réglages enregistrés sont activés lorsque vous maintenez enfoncée la touche personnalisée.

**Astuce**

- Vous pouvez modifier les réglages de [Enr. régl. pdv pers.] après avoir attribué l'un des numéros d'enregistrement à la touche personnalisée à l'aide de [Touche perso(p.d.v.)].

**Note**

- Les numéros d'enregistrement compris entre [Rapp pers maintien1] et [Rapp pers maintien3] sont disponibles uniquement lorsque le mode de prise de vue est réglé sur P/A/S/M.

- Selon l’objectif utilisé et l’état de l’appareil au moment du rappel des réglages enregistrés, ces réglages peuvent ne pas être appliqués.

### Rubrique associée

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. prior. ds AF-S

Active/désactive le déclenchement de l’obturateur même si le sujet n’est pas net lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel] ou [Direct MFocus] et que le sujet reste immobile.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Régl. prior. ds AF-S] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**AF :**
Donne la priorité à la mise au point. L’obturateur ne sera pas déclenché tant que le sujet n’est pas net.
**Déclenchement :**
Donne la priorité au déclenchement de l’obturateur. L’obturateur sera déclenché même si le sujet est flou.
**M. en évidence équil :**
La photo est prise avec le même accent sur la mise au point et le déclenchement de l’obturateur.

**Rubrique associée**

- Mode mise au point
- Régl. prior. ds AF-C

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. prior. ds AF-C

Active/désactive le déclenchement de l’obturateur même si le sujet n’est pas net lorsque l’AF en continu est activé et que le sujet se déplace.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Régl. prior. ds AF-C] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**AF :**
Donne la priorité à la mise au point. L’obturateur ne sera pas déclenché tant que le sujet n’est pas net.
**Déclenchement :**
Donne la priorité au déclenchement de l’obturateur. L’obturateur sera déclenché même si le sujet est flou.
**M. en évidence équil :**
La photo est prise avec le même accent sur la mise au point et le déclenchement de l’obturateur.

**Rubrique associée**

- Mode mise au point
- Régl. prior. ds AF-S

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Zone mise au point

Sélectionne la zone de mise au point. Utilisez cette fonction lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode de mise au point automatique.

1 **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Zone mise au point] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Large :**
Fait automatiquement la mise au point sur un sujet couvrant l'ensemble de l'écran. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode d'enregistrement d'images fixes, un cadre vert s'affiche autour de la zone mise au point.

**Zone :**
Sélectionnez une zone sur l'écran sur laquelle faire la mise au point, et le produit sélectionnera automatiquement une zone de mise au point.

**Centre :**
Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de l'image. À utiliser avec la fonction de verrouillage de la mise au point pour créer la composition de votre choix.

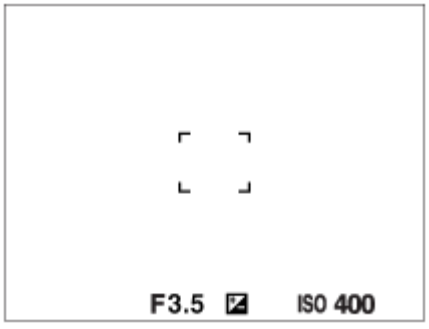
**Spot flexible :**
Vous permet de déplacer le cadre de mise au point sur le collimateur souhaité sur l'écran et de faire la mise au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite.

**Spot flexible élargi :**
Si le produit ne peut pas effectuer la mise au point sur un seul collimateur sélectionné, il utilise les collimateurs situés autour du spot flexible comme deuxième zone de priorité pour effectuer la mise au point.

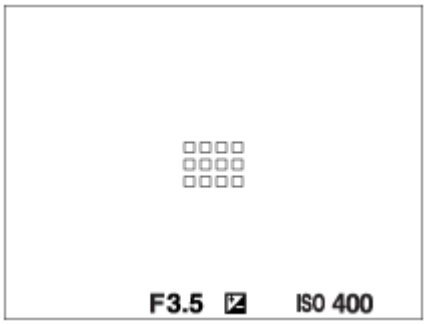
**Verrouillage AF :**
Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, le produit suit le sujet à l'intérieur de la zone de mise au point automatique sélectionnée. Ce réglage est disponible uniquement si [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu]. Dirigez le curseur sur [Verrouillage AF] sur l'écran de réglage [Zone mise au point], puis sélectionnez la zone souhaitée pour démarrer le suivi en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande. Vous pouvez également déplacer la zone de début de suivi à l'endroit souhaité en désignant la zone comme étant une zone, un spot flexible ou un spot flexible élargi.

## Exemples d'affichage du cadre de mise au point

Le cadre de mise au point varie comme suit en fonction du mode de prise de vue.
**Lors de la mise au point avec AF à détection de phase ou AF par optimisation des contrastes**

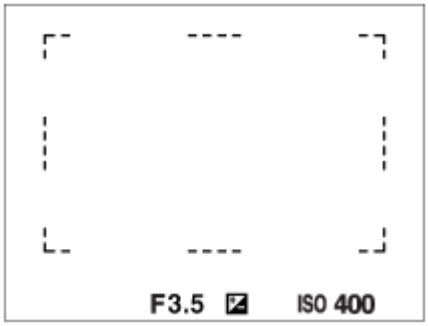



**Lors de la mise au point avec AF à détection de phase**




- Lorsque vous fixez un objectif à monture A avec un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA1 ou LA-EA3) (vendu séparément) et que [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], il se peut que le cadre de mise au point avec AF à détection de phase s'affiche.

**Lorsque la mise au point est effectuée automatiquement sur la totalité de la plage de l'écran**




- Lorsque vous utilisez d'autres fonctions de zoom que le zoom optique, le réglage [Zone mise au point] est désactivé et le cadre de mise au point est indiqué en pointillés. L'autofocus fonctionne avec priorité sur la zone centrale et autour.

## Pour déplacer la zone de mise au point

- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point dans [Spot flexible], [Spot flexible élargi] ou [Zone] en utilisant le sélecteur multidirectionnel. Si vous avez au préalable affecté [Standard mise au pt] au centre du sélecteur multidirectionnel, vous pouvez replacer le cadre de mise au point au centre de l'écran en appuyant au centre du sélecteur multidirectionnel.
- Vous pouvez déplacer rapidement le cadre de mise au point en le touchant et en le faisant glisser sur l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur [ON] au préalable.

**Astuce**

- Par défaut, [Zone mise au point] est attribué au bouton C2.

**Note**

- [Zone mise au point] est verrouillé sur [Large] dans les situations suivantes :
  - [Auto intelligent]
- La zone de mise au point peut ne pas s'allumer pendant la prise de vue en continu ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement en une fois.
- Lorsque le sélecteur de mode est placé sur (Film) ou S&Q ou pendant l'enregistrement de films, [Verrouillage AF] ne peut pas être sélectionné comme la [Zone mise au point].

**Rubrique associée**

- Fonctionnem. tactile
- Réglage des paramètres de la zone de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale) (Comm zo. AF V/H)

- Enregistrement de la zone de mise au point actuelle (Enregistr. zone AF)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rég. Mise au point

Configure les fonctions de mise au point au moyen du sélecteur avant/sélecteur arrière ou de la molette de commande.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Rég. Mise au point].**
2. **Effectuez les réglages à l'aide du sélecteur avant/arrière ou de la molette de commande.**

## Lorsque le mode de mise au point est réglé sur la mise au point automatique ou la Mise au point manuelle directe

Vous pouvez ajuster les réglages de la zone de mise au point et la position du cadre de mise au point. Le cadre de mise au point peut être déplacé uniquement lorsque la [Zone mise au point] est réglée comme suit :

- [Zone]
- [Spot flexible]
- [Spot flexible élargi]

**Sélecteur avant :** Déplace le cadre de mise au point vers le haut/le bas.
**Sélecteur arrière :** Déplace le cadre de mise au point vers la droite/la gauche.
**Molette de commande :** Sélectionne la zone de mise au point.

## Lorsque le mode de mise au point est réglé sur Mise au point manuelle

Vous pouvez définir la zone à agrandir lors de la mise au point manuelle.
**Sélecteur avant :** Déplace la zone à agrandir vers le haut/le bas.
**Sélecteur arrière :** Déplace la zone à agrandir vers la droite/la gauche.
**Molette de commande :** Déplace la zone à agrandir vers le haut/le bas.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglage des paramètres de la zone de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale) (Comm zo. AF V/H)

Vous pouvez choisir de modifier le réglage de [Zone mise au point] et la position du cadre de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale). Cette fonction est utile pour la prise de vue de scènes pour lesquelles vous devez changer fréquemment la position de l'appareil, comme les portraits ou le sport.

**1 MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Comm zo. AF V/H] → réglage souhaité.**

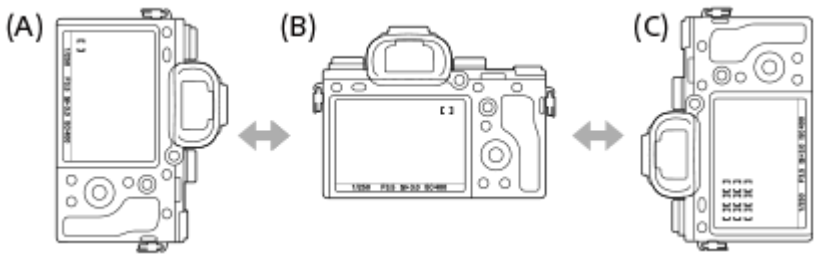
## Détails des éléments du menu

**Désactivé :**
Ne modifie pas le réglage de [Zone mise au point] et la position du cadre de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale).

**Point AF uniquem. :**
Modifie la position du cadre de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale). Le réglage de [Zone mise au point] est fixé.

**Point AF + zone AF :**
Modifie le réglage de [Zone mise au point] et la position du cadre de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale)

**Exemple lorsque [Point AF + zone AF] est sélectionné**




**(A)** Verticale : [Spot flexible] (Coin supérieur gauche)
**(B)** Horizontale : [Spot flexible] (Coin supérieur droit)
**(C)** Verticale : [Zone] (Coin inférieur gauche)

- Trois orientations de l'appareil peuvent être détectées : horizontale, verticale avec le déclencheur vers le haut, verticale avec le déclencheur vers le bas.

**Note**

- Si le réglage de [Comm zo. AF V/H] est modifié, les réglages de mise au point de chaque orientation de l'appareil ne seront pas conservés.
- Le réglage de [Zone mise au point] et la position du cadre de mise au point ne changent pas même si [Comm zo. AF V/H] est réglé sur [Point AF + zone AF] ou [Point AF uniquem.] dans les situations suivantes :
  - Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Auto intelligent], [Film] ou [Ralenti et accéléré]
  - Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course
  - Pendant l'enregistrement de films
  - Lorsque vous utilisez la fonction de zoom numérique
  - Lorsque la mise au point automatique est activée
  - Lorsque [Rég. Mise au point] est activé
  - Lors de la prise de vue en rafale
  - Pendant le compte à rebours du retardateur
  - Lorsque [Loupe mise pt] est activé

- Lorsque vous effectuez des prises de vue immédiatement après avoir mis l’appareil sous tension et que celui-ci est orienté à la verticale, la première prise de vue est effectuée avec le réglage correspondant à la position horizontale ou avec le dernier réglage de mise au point.
- L’orientation de l’appareil ne peut pas être détectée lorsque l’objectif est dirigé vers le haut ou vers le bas.

### Rubrique associée

- Zone mise au point

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Illuminateur AF (image fixe)

L'illuminateur AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres. Afin de faciliter la mise au point, l'illuminateur AF rouge s'allume entre le moment où vous enfoncez le déclencheur à mi-course et celui où la mise au point est verrouillée.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ Illuminateur AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
L'illuminateur AF s'allume automatiquement dans les environnements sombres.
**OFF :**
L'illuminateur AF est désactivé.

**Note**

- Vous ne pouvez pas utiliser [ Illuminateur AF] dans les situations suivantes :
  - Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Film] ou [Ralenti et accéléré].
  - Lorsque le mode de mise au point est réglé sur [AF continu].
  - Lorsque [Loupe mise pt] est activé.
  - Lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est installé.
- L'illuminateur AF émet une lumière très vive. Bien qu'il n'y ait pas de risque pour la santé, ne regardez pas directement de près dans l'illuminateur AF.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

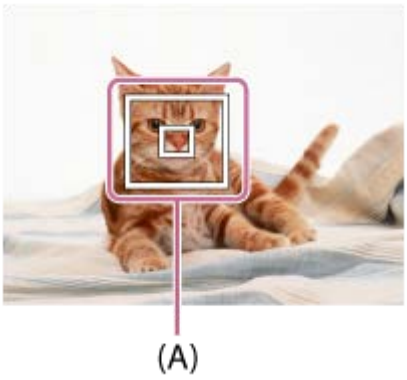
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Verrouill. AF central

Lorsque vous appuyez au centre de la molette de commande, l'appareil détecte le sujet situé au centre de l'écran et le suit.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [ON].**

2. **Alignez le cadre cible (A) sur le sujet et appuyez au centre de la molette de commande.**
   - Appuyez à nouveau au centre pour arrêter le suivi.




3. **Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.**

## Astuce

- Si vous avez affecté la fonction [Standard mise au pt] à la touche souhaitée à l'aide de [Touche perso(p.d.v.)], vous pouvez activer [Verrouill. AF central] en appuyant sur la touche lorsque [Verrouill. AF central] est réglé sur [ON] et que [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Centre]. Vous pouvez également détecter à nouveau le sujet en appuyant sur la touche à laquelle [Standard mise au pt] est attribué.
- Vous pouvez sélectionner le sujet à suivre par opération tactile lors de la prise de vue par l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur [ON].

## Note

- La fonction [Verrouill. AF central] risque de mal fonctionner dans les situations suivantes :
  - Le sujet se déplace trop rapidement.
  - Le sujet est trop petit ou trop gros.
  - Le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est faible.
  - Il fait sombre.
  - La luminosité ambiante change.
- Le mode Verrouillage AF ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
  - Lorsque vous effectuez une prise de vue en mode de mise au point manuelle.
  - Lorsque vous utilisez le zoom numérique
  - Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].
  - Lorsque [ S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sensibil. Suivi AF (image fixe)

Vous pouvez sélectionner la sensibilité de suivi AF lorsque le sujet devient flou en mode d'image fixe.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ Sensibil. Suivi AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**5(réactif)/4/3(standard)/2/1(verrouillé) :**
Sélectionnez [5(réactif)] pour faire la mise au point de manière réactive sur le sujet à différentes distances.
Sélectionnez [1(verrouillé)] pour maintenir la mise au point sur un sujet spécifique lorsque d'autres choses traversent devant le sujet.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Système AF (image fixe)

Règle le système de détection de la mise au point (Détection phase AF/Contraste AF) lorsque vous fixez un objectif à monture A au moyen d'un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1/LA-EA3 (vendu séparément).

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ Système AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Détection phase AF :**
Fait la mise au point avec l'AF à détection de phase. La vitesse de mise au point est très rapide.

**Contraste AF :**
Fait toujours la mise au point avec l'AF par optimisation des contrastes. La vitesse de mise au point est plus lente. Utilisez ce réglage lorsque vous ne pouvez pas effectuer la mise au point avec [Détection phase AF].

**Note**

- Lorsque [ Système AF] est réglé sur [Contraste AF], [AF continu] dans [Mode mise au point] n'est pas disponible.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles lorsque [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF] :
  - [Zone], [Spot flexible élargi] et [Verrouillage AF] dans [Zone mise au point] (Tous les types de zone de mise au point sont disponibles lorsque la version 3.00 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est utilisée.)
- Lorsque [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], [Régl. prior. ds AF-S] bascule temporairement sur [AF] même s'il est réglé sur [M. en évidence équil].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Entraîn. ouvert. AF (image fixe)

Change le système de commande de l'ouverture pour donner la priorité aux performances de suivi de la mise au point automatique ou au silence (uniquement si un objectif compatible est utilisé).
Cette fonction est disponible lorsque la version 3.10 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est utilisée.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Entraîn. ouvert. AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Standard :**
Utilise le système de commande de l'ouverture standard.

**Priorité mise au pt :**
Change le système de commande de l'ouverture pour donner la priorité aux performances de mise au point automatique. Pendant la prise de vue en continu au moyen de l'obturateur électronique, le réglage [Priorité mise au pt] vous permet d'ajuster continuellement la mise au point avec un nombre F plus grand que F11.

**Priorité silencieuse:**
Change le système de commande de l'ouverture pour donner la priorité au silence de sorte que le bruit de la commande de l'ouverture soit plus silencieux que dans [Standard].

**Note**

- Lorsque [Priorité mise au pt] est sélectionné pendant la prise de vue en continu, le bruit de la commande de l'ouverture peut être perceptible, la prise de vue peut devenir plus lente ou l'affichage peut scintiller. Pour éviter ces phénomènes, changez le réglage sur [Standard].
- Lorsque [Priorité silencieuse] est sélectionné, la vitesse de mise au point peut devenir plus lente et il peut s'avérer plus difficile de faire la mise au point sur un sujet.
- La mise au point est verrouillée sur le réglage de la première prise lorsque [Entraîn. ouvert. AF] est réglé sur [Standard] ou [Priorité silencieuse], et que la valeur F est supérieure à F11.
- Si [ Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. mécaniq.], [Priorité mise au pt] ne peut pas être sélectionné.
- Pendant la prise de vue ponctuelle avec [ Type déclencheur] réglé sur [Auto], l'ouverture est commandée par le système [Standard] même lorsque [Priorité mise au pt] est sélectionné.
- [Entraîn. ouvert. AF] n'est pas disponible si vous utilisez un objectif non compatible avec cette fonction.

**Rubrique associée**

- Type déclencheur (image fixe)
- Version

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# AF par déclenc. (image fixe)

Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Sélectionnez [OFF] pour régler la mise au point et l'exposition séparément.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [AF par déclenc.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
La mise au point automatique est activée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
**OFF :**
La mise au point automatique n'est pas activée même si vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

## Méthode pratique pour régler avec précision la mise au point

Lorsqu'un objectif à monture A est fixé, si vous activez la fonction de mise au point automatique avec un autre bouton que le déclencheur, vous pouvez obtenir une mise au point plus précise en association avec la mise au point manuelle.

1. Réglez [AF par déclenc.] sur [OFF].
2. MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → attribuez les fonctions [Loupe mise pt] aux touches souhaitées.
3. Réglez [Eye-Start AF] sur [OFF] pour éviter d'utiliser la mise au point automatique lorsque vous regardez dans le viseur.
4. Appuyez sur le bouton AF-ON pour faire la mise au point.
5. Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Loupe mise pt] est attribuée, puis tournez la bague de mise au point pour régler avec précision la mise au point.
6. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

**Rubrique associée**

- AF activé
- Eye-Start AF (image fixe)
- Pré-AF (image fixe)
- Loupe mise pt

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Pré-AF (image fixe)

Le produit met au point automatiquement avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Pré-AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Met au point automatiquement avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.
**OFF :**
Ne met pas au point avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

**Note**

- [Pré-AF] est disponible uniquement lorsqu'un objectif à monture E est installé.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Eye-Start AF (image fixe)

Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous regardez dans le viseur électronique.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Eye-Start AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
La mise au point automatique démarre lorsque vous regardez à travers le viseur électronique.
**OFF :**
La mise au point automatique ne démarre pas lorsque vous regardez à travers le viseur électronique.

### Astuce

- [Eye-Start AF] est disponible lorsqu'un objectif à monture A et un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA2, LA-EA4) (vendu séparément) sont fixés.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrement de la zone de mise au point actuelle (Enregistr. zone AF)

Vous pouvez déplacer temporairement le cadre du télémètre sur une position prédéfinie à l'aide d'une touche personnalisée. Cette fonction est utile pour la prise de vue de scènes dans lesquelles les mouvements du sujet sont prévisibles, comme le sport. Grâce à cette fonction, vous pouvez modifier la zone de mise au point rapidement en fonction de la situation.

## Comment enregistrer une zone de mise au point

1. MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Enregistr. zone AF] → [ON].
2. Placez la zone de mise au point à l'endroit souhaité puis maintenez le bouton Fn (Fonction) enfoncé.

## Comment rappeler la zone de mise au point enregistrée

1. MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → touche souhaitée, puis sélectionnez [Enr.zoneAF maintien].
2. Mettez l'appareil en mode de prise de vue, maintenez enfoncée la touche à laquelle [Enr.zoneAF maintien] a été affecté puis appuyez sur le déclencheur pour effectuer des prises de vue.

**Astuce**

- Lorsqu'un cadre de mise au point est enregistré à l'aide de [Enregistr. zone AF], le cadre enregistré clignote sur l'écran.
- Si vous affectez [App/Relâ zonAF enr] à une touche personnalisée, vous pouvez utiliser le cadre de mise au point enregistré sans maintenir la touche enfoncée.
- Si [Zone AF enr+AF act.] est affecté à une touche personnalisée, la mise au point automatique à l'aide du cadre de mise au point enregistré est effectuée lorsque vous appuyez sur la touche.

**Note**

- Il est impossible d'enregistrer une zone de mise au point dans les situations suivantes :
  - Le sélecteur de mode est réglé sur (Film) ou S&Q
  - Pendant l'exécution de [Mise au point tactile]
  - Lorsque vous utilisez la fonction de zoom numérique
  - Pendant l'exécution de [Verrouillage AF]
  - Pendant la mise au point
  - Pendant l'utilisation du verrouillage de la mise au point
- Vous ne pouvez pas rappeler la zone de mise au point enregistrée dans les situations suivantes :
  - Le sélecteur de mode est réglé sur AUTO (Mode auto), (Film) ou S&Q
- Lorsque [Enregistr. zone AF] est réglé sur [ON], le réglage [Verr. élém command] est bloqué sur [OFF].

**Rubrique associée**

- Zone mise au point
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Suppression d’une zone AF enregistrée (Suppr zoneAF enr)

Supprime la position du cadre de mise au point enregistrée à l’aide de [Enregistr. zone AF].

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Suppr zoneAF enr].**

**Rubrique associée**

- Enregistrement de la zone de mise au point actuelle (Enregistr. zone AF)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Désact. Aut. Zone AF

Permet de choisir entre affichage permanent de la zone de mise au point et disparition automatique et rapide de celle-ci une fois la mise au point effectuée.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Désact. Aut. Zone AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
La zone de mise au point disparaît automatiquement et rapidement une fois la mise au point effectuée.
**OFF :**
La zone de mise au point est affichée en permanence.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affich. zone AF cont.

Vous pouvez activer/désactiver l'affichage de la zone mise au point lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Zone], en mode [AF continu].

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Affich. zone AF cont.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Affiche la zone de mise au point nette.
**OFF :**
N'affiche pas la zone de mise au point nette.

**Note**

- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur l'une des options suivantes, les cadres de mise au point dans la zone nette deviennent verts :
  - [Centre]
  - [Spot flexible]
  - [Spot flexible élargi]
- Lorsqu'un objectif à monture A et un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA1/LA-EA3) (vendus séparément) sont fixés sur l'appareil et que [ Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], [Affich. zone AF cont.] est activé continuellement indépendamment des réglages de [Zone mise au point].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Microréglage AF

Vous permet de régler la position de la mise au point automatique et d'enregistrer une valeur ajustée pour chaque objectif lorsque vous utilisez un objectif à monture A avec un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2 ou LA-EA4 (vendu séparément).
Utilisez cette fonction uniquement lorsque des réglages sont nécessaires. Veuillez noter que la fonction de mise au point automatique peut ne pas être réalisée au bon emplacement si vous utilisez ce réglage.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Microréglage AF].**
2. **Sélectionnez [Param. réglage AF] → [ON].**
3. **[quantité] → valeur désirée.**
   - Plus vous sélectionnez une valeur élevée, plus la position mise au point automatiquement sera éloignée du produit. Plus vous sélectionnez une petite valeur, plus la position mise au point automatiquement sera proche du produit.

**Astuce**

- Nous vous recommandons de régler la position sous les conditions réelles de prise de vue. Réglez [Zone mise au point] sur [Spot flexible] et utilisez un sujet lumineux au contraste élevé lors du réglage.

**Note**

- Lorsque vous fixez un objectif pour lequel vous avez déjà enregistré une valeur, cette dernière s'affiche à l'écran. [±0] apparaît pour les objectifs pour lesquels aucune valeur n'a encore été enregistrée.
- Si la valeur affichée est [-], cela signifie qu'un total de 30 objectifs a été enregistré et qu'aucun nouvel objectif ne peut être enregistré. Pour enregistrer un nouvel objectif, fixez un objectif dont l'enregistrement peut être supprimé et réglez sa valeur sur [±0], ou réinitialisez les valeurs de tous les objectifs avec [Effacer].
- Le [Microréglage AF] est compatible avec les objectifs Sony, Minolta ou Konica-Minolta. Si vous exécutez [Microréglage AF] avec des objectifs qui ne sont pas compatibles, les réglages enregistrés pour les objectifs compatibles peuvent en être affectés. N'exécutez pas [Microréglage AF] avec un objectif non pris en charge.
- Vous ne pouvez pas régler [Microréglage AF] individuellement pour un objectif Sony, Minolta ou Konica-Minolta possédant les mêmes spécifications.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

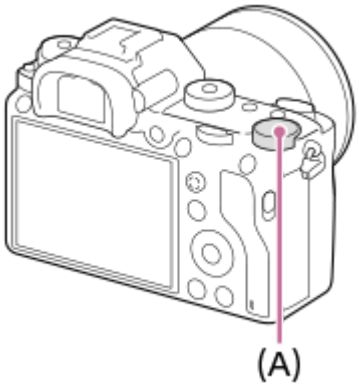
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Correct. exposition

Normalement, l'exposition est réglée automatiquement (exposition automatique). En fonction de l'exposition définie par la fonction d'exposition automatique, vous pouvez éclaircir ou assombrir l'image entière en modifiant le réglage de [Correct. exposition] vers le côté plus ou le côté moins respectivement (correction de l'exposition).

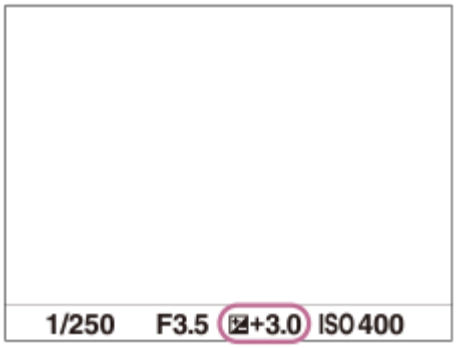
**1 Tournez la molette de correction d'exposition (A).**

**Côté + (surexposition) :**
Les images s'éclaircissent.
**Côté - (sous-exposition) :**
Les images s'assombrissent.

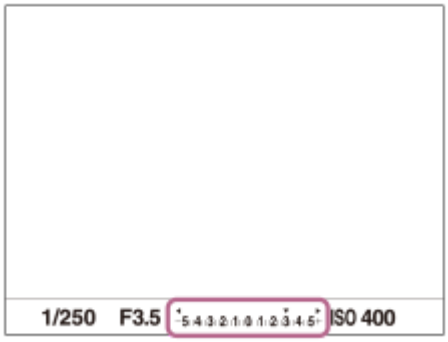



- Vous pouvez régler la correction d'exposition dans la plage allant de -3,0 EV à +3,0 EV.
- Vous pouvez vérifier la correction d'exposition que vous avez définie sur l'écran de prise de vue.

**Écran**




**Viseur**



### Réglage de la correction d’exposition avec le MENU

Vous pouvez régler la correction d’exposition dans la plage allant de -5,0 EV à +5,0 EV lorsque la molette de correction d’exposition est réglée sur « 0 ».
MENU→ 1 (Réglages de prise de vue1) → [Correct. exposition] → réglage souhaité.

**Note**

- Vous ne pouvez pas effectuer la correction d’exposition dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
- Lorsque vous utilisez [Exposition manuelle], vous pouvez effectuer la correction d’exposition uniquement si [ISO] est réglé sur [ISO AUTO].
- Les réglages de la molette de correction d’exposition auront priorité sur [Correct. exposition] ou [Sélect. compens. Ev] dans le MENU.
- L’image affichée à l’écran au moment de la prise de vue correspond seulement à des valeurs comprises entre -3,0 EV et +3,0 EV. Si vous définissez une correction d’exposition hors de cette plage, l’effet sur la luminosité de l’image n’apparaît pas à l’écran, mais sera répercuté sur l’image enregistrée.
- Vous pouvez régler la correction d’exposition dans la plage allant de -2,0 EV à +2,0 EV pour les films.
- Si vous prenez un sujet dans des conditions extrêmement lumineuses ou sombres, ou lorsque vous utilisez le flash, il est possible que vous n’obteniez pas un effet satisfaisant.
- Lorsque vous faites passer le réglage de la molette de correction d’exposition d’une autre valeur que « 0 » à « 0 », la valeur d’exposition passe sur « 0 » quel que soit le réglage [Correct. exposition].

**Rubrique associée**

- Palier d'expo.
- Sélect. compens. Ev
- Rég.corr.expo
- Bracket continu
- Bracket simple
- Zebra

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rétablir comp. EV

Active/désactive le maintien de la valeur d'exposition définie à l'aide de [Correct. exposition] lors de la mise hors tension et que la molette de correction d'exposition est réglée sur « 0 ».

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Rétablir comp. EV] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Maintenir :**
Maintient les réglages.
**Rétablir :**
Réinitialise les réglages.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# ISO

La sensibilité à la lumière est exprimée par le numéro ISO (indice de lumination recommandé). Plus la valeur est grande, plus la sensibilité est élevée.

1. **ISO (ISO) sur la molette de commande → sélectionnez le réglage souhaité.**
   - Vous pouvez également sélectionner MENU→ 1 (Réglages de prise de vue1) → [ISO].
   - Vous pouvez modifier la valeur par incréments de 1/3 EV en tournant le sélecteur avant ainsi qu'en tournant la molette de commande. Vous pouvez changer la valeur par incréments de 1 EV en tournant le sélecteur arrière.

## Détails des éléments du menu

**ISO AUTO :**
Règle automatiquement la sensibilité ISO.
**ISO 50 – ISO 204800 :**
Règle manuellement la sensibilité ISO. Plus la valeur est élevée, plus la sensibilité ISO l'est aussi.

**Astuce**

- Vous pouvez modifier la plage de sensibilité ISO réglée automatiquement dans le mode [ISO AUTO]. Sélectionnez [ISO AUTO] et appuyez sur le côté droit de la molette de commande, puis sélectionnez les valeurs désirées pour [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO Minimum].

**Note**

- [ISO AUTO] est sélectionné lorsque vous utilisez les fonctions suivantes :
  - [Auto intelligent]
- Lorsque la sensibilité ISO est réglée sur une valeur inférieure à ISO 100, la plage de luminosité du sujet enregistrable (plage dynamique) risque de diminuer.
- Plus la valeur ISO est élevée, plus les images seront affectées par le bruit.
- Les réglages ISO disponibles varient selon que vous prenez des images fixes, enregistrez des films ou utilisez la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Vous pouvez choisir une valeur ISO comprise entre ISO 50 et ISO 25600 dans les situations suivantes :
  - [ Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].
  - [ Type déclencheur] est réglé sur [Auto] et [Entraînement] est réglé sur [Prise d. v. en continu].
- Lorsque vous filmez des films, les valeurs ISO comprises entre 100 et 102400 sont disponibles. Si la valeur ISO sélectionnée est supérieure à 102400, le réglage est automatiquement ramené à 102400. Une fois l'enregistrement de films terminé, la valeur ISO revient au réglage initial.
- Lorsque vous filmez des films, les valeurs ISO comprises entre 100 et 102400 sont disponibles. Si la valeur ISO sélectionnée est inférieure à 100, le réglage est automatiquement ramené à 100. Une fois l'enregistrement de films terminé, la valeur ISO revient au réglage initial.
- Lorsque vous sélectionnez [ISO AUTO] avec le mode de prise de vue réglé sur [P], [A], [S] ou [M], la sensibilité ISO est automatiquement réglée dans la plage sélectionnée.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# ISO AUTO vit.ob min

Si vous sélectionnez [ISO AUTO] lorsque le mode de prise de vue est P (Programme Auto) ou A (Priorité ouvert.), vous pouvez définir la vitesse d'obturation à partir de laquelle la sensibilité ISO change.
Cette fonction est efficace pour photographier des sujets en mouvement. Vous pouvez réduire le flou du sujet tout en évitant le bougé de l'appareil.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ISO AUTO vit.ob min] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**FASTER (Plus rapide)/FAST (Rapide) :**
La sensibilité ISO change pour des vitesses d'obturation supérieures à [Standard], ce qui permet d'éviter le bougé de l'appareil et le flou du sujet.

**STD (Standard) :**
L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de la longueur focale de l'objectif.

**SLOW (Lente)/SLOWER (Plus lente) :**
La sensibilité ISO change pour des vitesses d'obturation inférieures à [Standard], ce qui permet de réduire le bruit des images.

**1/16000 — 30" :**
La sensibilité ISO change à partir de la vitesse d'obturation que vous avez définie.

**Astuce**

- La variation de vitesse d'obturation à partir de laquelle la sensibilité ISO change est de 1 EV entre [Plus rapide], [Rapide], [Standard], [Lente] et [Plus lente].

**Note**

- Si l'exposition est insuffisante même lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [ISO AUTO Maximum] dans [ISO AUTO], la vitesse d'obturation sera inférieure à la vitesse définie dans [ISO AUTO vit.ob min] afin de permettre une prise de vue avec une exposition adaptée.
- La vitesse d'obturation réelle risque d'être différente de la valeur sélectionnée dans les situations suivantes :
  - Lorsque la vitesse d'obturation maximum a changé en fonction du réglage [ Type déclencheur].
  - Lorsque vous utilisez le flash pour photographier des scènes lumineuses. (La vitesse d'obturation maximum est limitée par la vitesse de synchronisation du flash qui est de 1/250 seconde.)
  - Lorsque vous utilisez le flash pour photographier des scènes sombres avec [Mode Flash] réglé sur [Flash forcé] ou [Sans fil]. (La vitesse d'obturation minimum est limitée par la vitesse déterminée automatiquement par l'appareil.)

**Rubrique associée**

- Programme Auto
- Priorité ouvert.
- ISO

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode de mesure

Sélectionne le mode de mesure qui détermine la partie de l'écran à mesurer pour déterminer l'exposition.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Mode de mesure] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Multi :**
Mesure l'intensité lumineuse dans chaque zone après avoir divisé la surface totale en plusieurs surfaces et détermine l'exposition appropriée de l'ensemble de l'écran (mesure Multi).

**Centre :**
Mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble de l'écran, tout en mettant l'accent sur la zone centrale de l'écran (mesure Pondération centrale).

**Spot :**
Mesure uniquement la zone centrale (mesure Spot). Ce mode convient pour mesurer la lumière sur une partie spécifique de l'écran entier. La taille du cercle de mesure peut être sélectionnée entre [Spot: Standard] et [Spot: Grande]. La position du cercle de mesure dépend du réglage de [Point spotmètre].

**Moy. écr. tt entier :**
Mesure la luminosité moyenne de l'écran entier. L'exposition est stable même si la composition ou la position du sujet change.

**Ton clair :**
Mesure la luminosité tout en accentuant la zone des hautes lumières sur l'écran. Ce mode convient à la prise de vue du sujet tout en évitant la surexposition.

### Astuce

- Lorsque [Spot] est sélectionné et que [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] pendant que [Point spotmètre] est réglé sur [Lien de point focal], le point de mesure spot peut être coordonné avec la zone de mise au point.
- Lorsque [Mode de mesure] est réglé sur [Ton clair] et que la fonction [Opti Dyna] ou [HDR auto] est activée, la luminosité et le contraste sont corrigés automatiquement en divisant l'image en petites zones et en analysant le contraste des lumières et des ombres. Faites les réglages d'après les circonstances de prise de vue.

### Note

- [Mode de mesure] est fixé sur [Multi] dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
  - Autres fonctions de zoom que le zoom optique
- En mode [Ton clair], le sujet peut être sombre si une portion plus claire existe sur l'écran.

### Rubrique associée

- Verrouillage AE
- Point spotmètre
- Opti Dyna (DRO)
- HDR auto

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Point spotmètre

Permet de choisir de coordonner la position de la mesure spot avec la zone de mise au point lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi].

1 **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Point spotmètre] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Centre :**
La position de la mesure spot n’est pas coordonnée avec la zone de mise au point, mais mesure toujours la luminosité au centre.

**Lien de point focal :**
La position de la mesure spot est coordonnée avec la zone de mise au point.

**Note**

- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur une autre option que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], la position de la mesure spot est verrouillée au centre.
- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Verrouillage AF : Spot flexible] ou [Verrouill. AF : Spot flexible élargi], la position de la mesure spot est coordonnée avec la position de départ du Verrouillage AF, mais n’est pas coordonnée avec le suivi du sujet.

**Rubrique associée**

- Zone mise au point
- Mode de mesure

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Palier d'expo.

Vous pouvez régler l’incrément de réglage pour la vitesse d’obturation, l’ouverture et les valeurs de la correction d’exposition.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Palier d'expo.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**0,3 IL / 0,5 IL**

**Note**

- Même si vous réglez [Palier d'expo.] sur [0,5 IL], la valeur d’exposition ajustée au moyen de la molette de correction d’exposition change par palier de 0,3 EV.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# AEL avec obturat. (image fixe)

Active/désactive le verrouillage de l’exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Sélectionnez [OFF] pour régler la mise au point et l’exposition séparément.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [AEL avec obturat.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Fixe l'exposition une fois le réglage automatique de la mise au point effectué après que vous avez enfoncé le déclencheur à mi-course lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel].

**ON :**
Verrouille l’exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

**OFF :**
Ne verrouille pas l’exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Utilisez ce mode si vous voulez ajuster la mise au point et l’exposition séparément.
Le produit continue d’ajuster l’exposition pendant la prise de vue en mode [Prise d. v. en continu].

**Note**

- Le fonctionnement avec le bouton AEL a priorité sur les réglages [AEL avec obturat.].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. stdrd d'expo

Règle le standard de cet appareil pour la valeur d'exposition correcte pour chaque mode de mesure.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Régl. stdrd d'expo] → mode de mesure souhaité.**
2. **Sélectionnez la valeur souhaitée comme standard de mesure.**
   - Vous pouvez régler une valeur comprise entre -1 et +1 EV par incréments de 1/6 EV.

## Mode de mesure

La valeur standard définie est appliquée quand vous sélectionnez le mode de mesure correspondant dans MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Mode de mesure].
**Multi/ Centre/ Spot/ Moy. écr. tt entier/ Ton clair**

**Note**

- La correction d'exposition n'est pas affectée lorsque [Régl. stdrd d'expo] est changé.
- La valeur d'exposition sera verrouillée conformément à la valeur définie pour [ Spot] pendant l'utilisation d'AEL Spot.
- La valeur standard pour M.M (mesure manuelle) changera conformément à la valeur définie dans [Régl. stdrd d'expo].
- La valeur définie dans [Régl. stdrd d'expo] est enregistrée dans les données Exif séparément de la valeur de correction d'exposition. Le degré de la valeur d'exposition standard ne sera pas ajouté à la valeur de correction d'exposition.
- Si vous réglez [Régl. stdrd d'expo] pendant la prise de vue en bracketing, le nombre de photos pour le bracketing sera réinitialisé.

**Rubrique associée**

- Mode de mesure

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode Flash

Vous pouvez régler le mode de flash utilisé.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Mode Flash] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Flash désactivé :**
Le flash ne fonctionne pas.

**Flash auto :**
Le flash se déclenche dans des environnements sombres ou si vous photographiez une source de lumière vive.

**Flash forcé :**
Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

**Sync. lente :**
Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La prise de vue en synchronisation lente permet de photographier une image claire à la fois du sujet et de l'arrière-plan, en ralentissant la vitesse d'obturation.

**Sync. arrière :**
Le flash se déclenche juste avant la fin du temps d'exposition à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La synchronisation arrière vous permet de photographier une image naturelle de la traînée de sujets en déplacement, comme une voiture qui roule ou une personne en train de marcher.

**Sans fil :**
L'utilisation d'un flash sans fil permet de créer un effet d'ombre qui donne au sujet un relief 3D plus important qu'avec un flash installé sur l'appareil.

Ce mode est disponible lorsque le produit est équipé d'un flash externe pouvant être commandé à distance (vendu séparément) et que vous effectuez des prises de vue avec un flash sans fil (vendu séparément) placé loin du produit. Si vous utilisez la version 3.00 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme), réglez la fonction [Sans fil] en sélectionnant MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Flash sans fil].

**Note**

- Le réglage par défaut dépend du mode de prise de vue.
- Certains réglages [Mode Flash] ne sont pas disponibles selon le mode de prise de vue.

**Rubrique associée**

- Utilisation du flash (vendu séparément)
- Flash sans fil

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Correct.flash

Ajuste l'intensité lumineuse du flash dans une plage comprise entre –3,0 EV et +3,0 EV. La correction du flash modifie uniquement l'intensité lumineuse du flash. La compensation d'exposition modifie l'intensité lumineuse du flash en même temps que la vitesse d'obturation et l'ouverture.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Correct.flash] → réglage souhaité.**
   - Si vous sélectionnez des valeurs plus élevées (côté +), l'intensité du flash augmente, tandis que si vous sélectionnez des valeurs moins élevées (côté -), l'intensité du flash diminue.

**Note**

- [Correct.flash] ne fonctionne pas lorsque le mode de prise de vue est réglé sur les modes suivants :
  - [Auto intelligent]
- Il se peut que l'augmentation du niveau du flash (côté +) ne soit pas visible en raison de la quantité limitée de lumière du flash disponible si le sujet est situé au-delà de la portée maximale du flash. Si le sujet est très proche, il se peut que la réduction du niveau du flash (côté -) ne soit pas visible.
- Si vous installez un filtre ND sur l'objectif ou un diffuseur ou un filtre de couleur sur le flash, il se peut que vous n'obteniez pas l'exposition appropriée, et que les images soient sombres. Dans ce cas, réglez [Correct.flash] sur la valeur souhaitée.

**Rubrique associée**

- Utilisation du flash (vendu séparément)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rég.corr.expo

Applique la valeur de correction d'exposition pour contrôler à la fois la lumière du flash et la lumière ambiante ou seulement la lumière ambiante.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Rég.corr.expo] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Ambiant&flash :**
Applique la valeur de correction d'exposition pour contrôler à la fois la lumière du flash et la lumière ambiante.
**Ambiant seul :**
Applique la valeur de correction d'exposition pour contrôler uniquement la lumière ambiante.

**Rubrique associée**

- Correct.flash

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Flash sans fil

Vous disposez de deux méthodes pour la prise de vue avec flash sans fil : la prise de vue avec flash par signal lumineux qui utilise la lumière du flash fixé sur l'appareil comme un signal lumineux, et la prise de vue avec flash par signal radio qui utilise la communication sans fil. Pour effectuer la prise de vue avec flash par signal radio, utilisez un flash compatible ou le radio contrôleur sans fil (vendu séparément). Pour en savoir plus sur la manière de régler chaque méthode, reportez-vous au mode d'emploi du flash ou du radio contrôleur sans fil.

1. **Retirez le capuchon de la griffe de l'appareil, puis fixez le flash ou le radio contrôleur sans fil.**
   - Lorsque vous effectuez la prise de vue avec flash sans fil avec un flash fixé sur l'appareil, réglez-le en tant que contrôleur.
2. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Flash sans fil] → [ON].**
   - Si la version du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est plus ancienne que 3.00, sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Mode Flash] → [Sans fil].
3. **Configurez un flash déporté réglé sur le mode sans fil ou un flash fixé au radio récepteur sans fil (vendu séparément).**
   - Appuyez sur le bouton AEL de l'appareil pour déclencher un flash de test.

## Détails des éléments du menu

**OFF :**
La fonction de flash sans fil n'est pas utilisée.
**ON :**
La fonction de flash sans fil est utilisée pour qu'un ou plusieurs flashes externes émettent une lumière loin de l'appareil photo.

## Réglage du bouton AEL

Nous vous recommandons de régler MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → [Touche AEL] sur [Maintien AEL] lorsque vous effectuez la prise de vue avec flash sans fil.

**Note**

- Le flash déporté peut émettre de la lumière après avoir reçu un signal lumineux d'un flash utilisé comme contrôleur d'un autre appareil photo. Le cas échéant, changez le canal de votre flash. Pour en savoir plus sur la manière de changer le canal, reportez-vous au mode d'emploi du flash.
- Pour le flash qui est compatible avec la prise de vue avec flash sans fil, visitez le site Web Sony ou consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

**Rubrique associée**

- Mode Flash
- Version

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réd. yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash, celui-ci se déclenche deux fois ou plus avant la prise de vue afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Réd. yeux rouges] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Le flash se déclenche toujours pour réduire le phénomène des yeux rouges.
**OFF :**
Atténuation des yeux rouges désactivée.

**Note**

- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas les effets désirés. Cela dépend des conditions et des différentes individuelles, comme la distance au sujet, ou si celui-ci regarde ou non le pré-flash.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Bal. des blancs

Corrige l'effet de nuance des conditions de la lumière ambiante pour enregistrer un sujet blanc neutre en blanc. Utilisez cette fonction lorsque les tonalités de couleur de l'image ne ressortent pas comme vous l'aviez prévu, ou lorsque vous souhaitez les modifier pour une raison artistique.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Bal. des blancs] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**AWB Auto/ Lumière jour / Ombre / Nuageux / Incandescent / Fluor. : Blanc chaud / Fluor. : Blanc froid / Fluor. : Blanc neutre / Fluor. : Lumière jour / Flash / Sous l'eau auto :** Lorsque vous sélectionnez une source lumineuse qui éclaire le sujet, le produit ajuste les tonalités de couleur selon la source lumineuse sélectionnée (balance des blancs préprogrammée). Lorsque vous sélectionnez [Auto], le produit détecte automatiquement la source de lumière et ajuste les tonalités de couleur.

**Temp./Filtre C. :**
Règle les tonalités de couleur selon la source d'éclairage. Permet d'obtenir l'effet des filtres de CC (Compensation des couleurs) pour la photographie.

**Personnalisée 1/Personnalisée 2/Personnalisée 3 :**
Utilise le réglage de balance des blancs sauvegardé dans [Réglage personnel].

**Réglage personnel :**
Mémorise la couleur blanche de base dans les conditions d'éclairage de la prise de vue.
Sélectionnez un numéro de réglage mémorisé de balance des blancs personnalisée.

### Astuce

- Vous pouvez afficher l'écran de réglage précis et régler de façon précise les teintes de couleur si nécessaire en appuyant sur le côté droit de la molette de commande.
- Si les tonalités de couleur ne ressortent pas comme vous l'aviez prévu dans les réglages sélectionnés, effectuez la prise de vue [Bracket.bal.B].
- ou s'affiche uniquement lorsque [Régl. prior. ds AWB] est réglé sur [Ambiance] ou [Blanc].

### Note

- [Bal. des blancs] est fixé sur [Auto] dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
- Si vous utilisez une lampe au mercure ou au sodium comme source d'éclairage, une balance des blancs précise ne sera pas obtenue en raison des caractéristiques de la lumière. Il est recommandé de prendre des images avec un flash ou de sélectionner [Réglage personnel].

### Rubrique associée

- Capturer la couleur blanche de base en mode [Réglage personnel]
- Régl. prior. ds AWB
- Bracket.bal.B

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. prior. ds AWB

Permet de sélectionner la tonalité prioritaire lors de la prise de vue dans des conditions d'éclairage spécifique comme une lumière incandescente avec [Bal. des blancs] réglé sur [Auto].

**1 MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Régl. prior. ds AWB] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Standard :**
Photographie avec la balance des blancs automatique standard. L'appareil photo règle automatiquement la teinte de couleur.

**Ambiance :**
Donne la priorité à la teinte de couleur de la source lumineuse. Convient si vous souhaitez recréer une ambiance chaleureuse.

**Blanc :**
Donne la priorité à la reproduction du blanc lorsque la température de couleur de la source lumineuse est basse.

**Rubrique associée**

- Bal. des blancs

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Opti Dyna (DRO)

Le produit divise l'image en petites zones, ce qui lui permet d'analyser le contraste ombre-lumière entre le sujet et l'arrière-plan. Il peut ainsi produire une image à la luminosité et la gradation optimales.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Opti Dyn/HDR aut] → [Opti Dyna].**
2. **Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.**

## Détails des éléments du menu

**DRO AUTO Optimiseur de Dynamique : Auto :**
Corrige automatiquement la luminosité.

**DRO Lv1 Optimiseur de Dynamique : Lv1 — Optimiseur de Dynamique : Lv5 :**
Optimise la gradation d'une image enregistrée pour chaque zone divisée. Sélectionnez le niveau d'optimisation de Lv1 (faible) à Lv5 (élevé).

**Note**

- Dans les situations suivantes, [Opti Dyna] est fixé sur [OFF] :
  - Lorsque [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF]
- Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ou [100p 60M], ou lorsque [ S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps], [Opti Dyn/HDR aut] bascule sur [OFF].
- Lorsque vous photographiez avec [Opti Dyna], l'image peut comporter du bruit. Sélectionnez le niveau adapté en vérifiant l'image enregistrée, surtout si vous augmentez l'effet.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# HDR auto

Prend trois images avec des expositions différentes et combine les images avec l'exposition correcte, les parties claires d'une image sous-exposée et les parties sombres d'une image surexposée pour créer des images ayant une plus grande plage de gradation (HDR, High Dynamic Range). Une image avec l'exposition adéquate et une image superposée sont enregistrées.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Opti Dyn/HDR aut] → [HDR auto].**
2. **Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.**

## Détails des éléments du menu

**HDR auto: Diff. d'exposition auto :**
Corrige automatiquement la luminosité.

**HDR auto : Diff. d'exposit. 1,0EV — HDR auto : Diff. d'exposit. 6,0EV :**
Règle la différence d'exposition, en fonction du contraste du sujet. Sélectionnez le niveau d'optimisation de 1,0 EV (faible) à 6,0 EV (élevé).
Par exemple, si vous réglez la valeur d'exposition sur 2,0 EV, trois images seront composées avec les niveaux d'exposition suivants : −1,0 EV, exposition correcte et +1,0 EV.

### Astuce

- L'obturateur est déclenché trois fois pour une photo. Faites attention aux points suivants :
  - Utilisez cette fonction lorsque le sujet est immobile ou ne clignote pas.
  - Ne modifiez pas la composition avant la prise de vue.

### Note

- Cette fonction n'est pas disponible lorsque [ Qualité] est [RAW] ou [RAW & JPEG].
- [HDR auto] n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
- [HDR auto] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
  - Lorsque [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF].
- Vous ne pouvez pas commencer la prise de vue suivante avant que le processus de capture de la prise de vue précédente ne soit terminé.
- Selon la différence de luminance d'un sujet et les conditions de prise de vue, il est possible que vous n'obteniez pas l'effet désiré.
- Lorsque vous utilisez le flash, cette fonction a un effet limité.
- Lorsque le contraste de la scène est faible, ou en cas de flou de bougé ou de flou du sujet, il se peut que vous n'obteniez pas de bonnes images HDR. s'affiche sur l'image enregistrée pour vous avertir que l'appareil a détecté que l'image est floue. Modifiez la composition ou reprenez l'image avec précaution pour éviter le flou de l'image si nécessaire.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

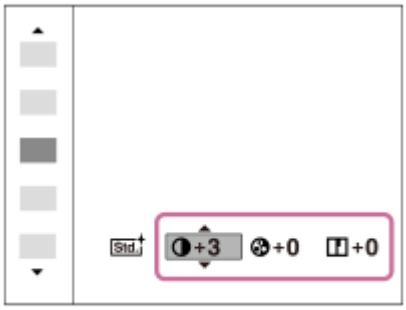
# Modes créatifs

Vous permet de régler le traitement d'image souhaité et d'ajuster précisément le contraste, la saturation et la netteté pour chaque style d'image.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Modes créatifs].**

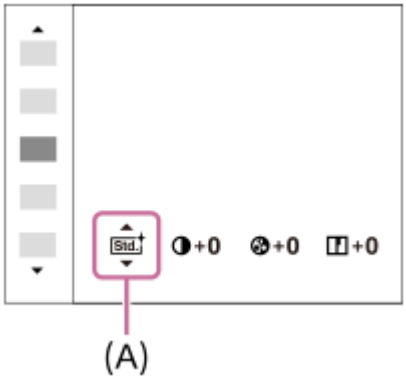
2. **Sélectionnez le style souhaité ou [Boîte des styles] en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.**

3. **Pour ajuster (Contraste), (Saturation) et (Netteté), sélectionnez l'élément souhaité au moyen du côté droit/gauche, puis sélectionnez la valeur au moyen du côté supérieur/inférieur.**




4. **Si vous sélectionnez [Boîte des styles], avancez au côté droit en appuyant sur le côté droit de la molette de commande, puis sélectionnez le style souhaité.**

- Vous pouvez rappeler le même style avec des réglages légèrement différents.




**(A)** : Affiché uniquement si Case de style est sélectionnée

## Détails des éléments du menu

**Std. Standard :**
Pour effectuer des prises de vue de différentes scènes avec une gradation riche et de belles couleurs.

**Vivid Eclatant :**
La saturation et le contraste sont accentués pour effectuer des prises aux couleurs vives de scènes et sujets très colorés, tels que des fleurs, la verdure du printemps, le ciel bleu ou l'océan.

**Ntrl Neutre :**

La saturation et la netteté sont réduites pour la prise d'images aux tons sobres. Convient aussi à la capture d'images à modifier sur un ordinateur.

**Clear Lumineux :**
Pour effectuer des prises de vue dans des tons clairs avec des couleurs limpides dans les zones de lumière et capturer la lumière rayonnante.

**Deep Profond :**
Pour effectuer des prises de vue avec des couleurs intenses et profondes, et capturer la présence forte du sujet.

**Light Pastel :**
Pour effectuer des prises de vue avec des couleurs simples et lumineuses, et capturer une ambiance légère et rafraîchissante.

**Port. Portrait :**
Idéal pour les portraits, ce mode donne un rendu adouci des teintes de peau.

**Land. Paysage :**
La saturation, le contraste et la netteté sont intensifiés pour effectuer des prises de vue de scènes nettes et vives. Les paysages lointains sont encore plus remarquables.

**Sunset Crépuscule :**
Pour effectuer des prises de vue du superbe rouge du soleil couchant.

**Night Scène de nuit :**
Le contraste est réduit pour restituer les scènes nocturnes.

**Autm Feuil.automn :**
Pour capturer les scènes automne, en soulignant de façon éclatante les rouges et les jaunes des feuilles.

**B/W Noir et blanc :**
Pour effectuer des prises de vue en noir et blanc.

**Sepia Sépia :**
Pour effectuer des prises de vue en sépia.

**1 Std. Enregistrement de vos réglages préférés (Boîte des styles) :**
Sélectionnez les six cases de style (les cases avec un numéro sur le côté gauche ( 1 Std. )) pour enregistrer vos réglages préférés. Sélectionnez ensuite les réglages souhaités en appuyant sur le côté droit.
Vous pouvez rappeler le même style avec des réglages légèrement différents.

### Pour régler [Contraste], [Saturation] et [Netteté]

[Contraste], [Saturation] et [Netteté] peuvent être réglés pour chaque style d’image prédéfini comme [Standard] et [Paysage], et pour chaque [Boîte des styles] sur lequel vous pouvez enregistrer vos réglages préférés.
Sélectionnez un élément à régler en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, puis réglez la valeur au moyen du côté supérieur/inférieur de la molette de commande.

**Contraste :**
Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus la différence entre l’ombre et la lumière est accentuée, et plus l’effet sur l’image est important.

**Saturation :**
Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les couleurs sont vives. Lorsqu’une valeur basse est sélectionnée, la couleur de l’image est limitée et sobre.

**Netteté :**
Permet de régler la netteté. Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les contours sont accentués, et plus la valeur sélectionnée est basse, plus les contours sont atténués.

**Note**

- [Modes créatifs] est fixé sur [Standard] dans les situations suivantes :
  - [Auto intelligent]
  - [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF].
- Lorsque cette fonction est réglée sur [Noir et blanc] ou [Sépia], [Saturation] ne peut pas être ajusté.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Effet de photo

Sélectionnez le filtre d'effet désiré pour obtenir des images plus impressionnantes et plus artistiques.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Effet de photo] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**OFF :**
Désactive la fonction [Effet de photo].

**Toy Camera :**
Crée une image douce, avec des coins sombres et une netteté atténuée.

**Couleur pop :**
Crée une image éclatante en renforçant les tonalités de couleur.

**Postérisation :**
Crée un contraste élevé et un ressenti abstrait en renforçant fortement les couleurs primaires, ou en utilisant le noir et blanc.

**Photo rétro :**
Crée le ressenti d'une image ancienne, avec des tons de couleur sépia et un contraste altéré.

**Soft High-key :**
Crée une image à l'ambiance indiquée : lumineuse, transparente, aérienne, tendre, douce.

**Couleur partielle :**
Crée une image qui conserve une couleur spécifique, mais convertit les autres en noir et blanc.

**Monoc. contr. élevé :**
Crée une image avec un contraste élevé en noir et blanc.

**Monochrome riche :**
Crée une image en noir et blanc avec une gradation riche et la reproduction des détails.

### Astuce

- Vous pouvez procéder aux réglages détaillés pour certains éléments avec le côté gauche/droit de la molette de commande.

### Note

- Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, si vous réglez un facteur de zoom plus grand, [Toy Camera] est moins efficace.
- Lorsque [Couleur partielle] est sélectionné, il est possible que les images ne conservent pas la couleur sélectionnée, selon le sujet ou les conditions de prise de vue.
- Vous ne pouvez pas vérifier les effets suivants sur l'écran de prise de vue, car le produit traite l'image après la prise de vue. Par ailleurs, vous ne pouvez pas effectuer une autre prise de vue avant la fin du traitement de l'image. Vous ne pouvez pas utiliser ces effets sur les films.
  - [Monochrome riche]
- Avec [Monochrome riche], l'obturateur est déclenché trois fois pour une prise. Faites attention aux points suivants :
  - Utilisez cette fonction lorsque le sujet est immobile ou ne clignote pas.
  - Ne modifiez pas la composition pendant la prise de vue.

  Si le contraste de la scène est faible, si l'appareil bouge ou si le sujet est flou, vous risquez de ne pas pouvoir obtenir des images HDR de bonne qualité. Si le produit détecte une telle situation, s'affiche sur l'image enregistrée pour vous en informer. Modifiez la composition ou reprenez l'image avec précaution pour éviter le flou de l'image si nécessaire.
- Cette fonction n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :

- [Auto intelligent]

- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], cette fonction n’est pas disponible.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Loupe mise pt

Vous pouvez vérifier la mise au point en agrandissant l'image avant la prise de vue.
À la différence de [ Aide MF], vous pouvez agrandir l'image sans utiliser la bague de mise au point.

**1 MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Loupe mise pt].**

**2 Appuyez au centre du sélecteur multidirectionnel pour agrandir l'image et sélectionnez la partie que vous souhaitez agrandir en poussant le sélecteur multidirectionnel vers le haut/le bas/la gauche/la droite.**

- Chaque fois que vous appuyez au centre, le facteur d'agrandissement change.
- Vous pouvez régler l'agrandissement initial en sélectionnant MENU → (Réglages de prise de vue1) → [ Gross. init. m.a.pt].

**3 Vérifiez la mise au point.**

- Appuyez sur la touche (Supprimer) pour amener l'emplacement agrandi au centre d'une image.
- Lorsque le mode de mise au point est [MaP manuelle], vous pouvez ajuster la mise au point alors qu'une image est agrandie. Si [ AF loupe mise pt] est réglé sur [OFF], la fonction [Loupe mise pt] est annulée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course pendant l'agrandissement d'une image lors de la mise au point automatique, des fonctions différentes sont exécutées en fonction du réglage [ AF loupe mise pt].
  - Lorsque [ AF loupe mise pt] est réglé sur [ON] : la mise au point automatique est de nouveau effectuée.
  - Lorsque [ AF loupe mise pt] est réglé sur [OFF] : la fonction [Loupe mise pt] est annulée.
- Vous pouvez définir la durée d'affichage de l'image agrandie en sélectionnant MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Tmps gross. m. au p.].

**4 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.**

## Pour utiliser la fonction de loupe de mise au point par opération tactile

Vous pouvez agrandir l'image et ajuster la mise au point en touchant l'écran. Réglez au préalable [Fonctionnem. tactile] sur [ON].
Lorsque le mode de mise au point est [MaP manuelle], vous pouvez exécuter [Loupe mise pt] en touchant deux fois la zone à mettre au point.

### Astuce

- Tout en utilisant la fonction de loupe de mise au point, vous pouvez déplacer la zone agrandie en la faisant glisser sur l'écran tactile.
- Pour quitter la fonction de loupe de mise au point, touchez de nouveau l'écran deux fois. Lorsque [ AF loupe mise pt] est réglé sur [OFF], vous pouvez mettre fin à la fonction de loupe de mise au point en enfonçant le déclencheur à mi-course.

### Rubrique associée

- Aide MF (image fixe)
- Tmps gross. m. au p.
- Gross. init. m.a.pt (image fixe)

- AF loupe mise pt (image fixe)
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)
- Fonctionnem. tactile

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Tmps gross. m. au p.

Réglez la durée pendant laquelle l'image est agrandie au moyen de la fonction [ Aide MF] ou [Loupe mise pt].

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Tmps gross. m. au p.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**2 sec. :**
Agrandit l'image pendant 2 secondes.
**5 sec. :**
Agrandit l'image pendant 5 secondes.
**Aucune limite :**
Agrandit les images jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur.

**Rubrique associée**

- Loupe mise pt
- Aide MF (image fixe)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Gross. init. m.a.pt (image fixe)

Règle le facteur d'agrandissement initial lors de l'utilisation de [Loupe mise pt]. Sélectionnez un réglage qui vous aidera à cadrer votre photo.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Gross. init. m.a.pt] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Prise de vue plein format**

**x1.0 :**
Affiche l'image avec le même agrandissement que l'écran de prise de vue.
**x4,7 :**
Affiche une image agrandie 4,7 fois.

**Prise de vue au format APS-C/Super 35 mm**

**x1.0 :**
Affiche l'image avec le même agrandissement que l'écran de prise de vue.
**x3,1 :**
Affiche une image agrandie 3,1 fois.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# AF loupe mise pt (image fixe)

Vous pouvez effectuer une mise au point plus précise du sujet avec la mise au point automatique en agrandissant la zone souhaitée. Pendant l'affichage de l'image agrandie, vous pouvez effectuer la mise au point sur une zone plus petite que le spot flexible.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [AF loupe mise pt] → [ON].**
2. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Loupe mise pt].**
3. **Agrandissez l'image en appuyant au centre du sélecteur multidirectionnel, puis ajustez la position en poussant le sélecteur multidirectionnel vers le haut/le bas/la gauche/la droite.**
   - Le facteur d'agrandissement change à chaque fois que vous appuyez au centre.
4. **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.**
   - La mise au point sera obtenue sur le collimateur de + au centre de l'écran.
5. **Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**
   - L'appareil quitte l'affichage agrandi après la prise de vue.

## Astuce

- L'utilisation d'un trépied est recommandée pour identifier avec précision la zone que vous souhaitez agrandir.
- Vous pouvez vérifier le résultat de la mise au point automatique en agrandissant l'image affichée. Si vous souhaitez modifier à nouveau la position de mise au point, ajustez la zone de mise au point sur l'écran agrandi puis enfoncez le déclencheur à mi-course.

## Note

- Si vous agrandissez une zone en bordure de l'écran, l'appareil risque de ne pas pouvoir effectuer la mise au point.
- Il est impossible de régler l'exposition et la balance des blancs pendant l'agrandissement de l'image affichée.
- [AF loupe mise pt] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
  - Pendant l'enregistrement de films
  - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu].
  - Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément).
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles pendant l'affichage de l'image agrandie :
  - [AF sur les yeux]
  - [Verrouill. AF central]
  - [Eye-Start AF]
  - [Pré-AF]
  - [Détection de visage]

**Rubrique associée**

- Loupe mise pt
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Aide MF (image fixe)

Agrandit automatiquement l'image à l'écran pour faciliter la mise au point manuelle. Fonctionne pour les prises de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Aide MF] → [ON].**

2. **Tournez la bague de mise au point pour ajuster la mise au point.**
   - L'image sélectionnée est agrandie. Vous pouvez agrandir encore les images en appuyant au centre de la molette de commande.

**Astuce**

- Vous pouvez définir la durée d'affichage de l'image agrandie en sélectionnant MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Tmps gross. m. au p.].

**Note**

- Vous ne pouvez pas utiliser [Aide MF] lors de l'enregistrement de films. Utilisez la fonction [Loupe mise pt] à la place.
- [Aide MF] n'est pas disponible lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est fixé. Utilisez la fonction [Loupe mise pt] à la place.

**Rubrique associée**

- MaP manuelle
- Mise au point manuelle directe (DMF)
- Tmps gross. m. au p.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Niv. d'intensification

Renforce le contour des plages mises au point avec une couleur spécifique pour la prise de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Niv. d'intensification] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Élevé :**
Règle le niveau d'intensification sur élevé.
**Moyen :**
Règle le niveau d'intensification sur moyen.
**Faible :**
Règle le niveau d'intensification sur faible.
**OFF :**
Fonction d'intensification désactivée.

**Note**

- Étant donné que le produit reconnaît les zones nettes comme mises au point, l'effet d'intensification varie selon le sujet et l'objectif.
- Le contour des zones nettes n'est pas renforcé sur les périphériques connectés via HDMI.

**Rubrique associée**

- MaP manuelle
- Mise au point manuelle directe (DMF)
- Couleur d'intensific.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Couleur d'intensific.

Définit la couleur utilisée pour la fonction d’intensification en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Couleur d'intensific.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Rouge :**
Renforce les contours en rouge.
**Jaune :**
Renforce les contours en jaune.
**Blanc :**
Renforce les contours en blanc.

**Rubrique associée**

- MaP manuelle
- Mise au point manuelle directe (DMF)
- Niv. d'intensification

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Détection de visage

Détecte le visage de vos sujets, règle la mise au point, l'exposition, les réglages du flash et traite l'image automatiquement.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Détection de visage] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

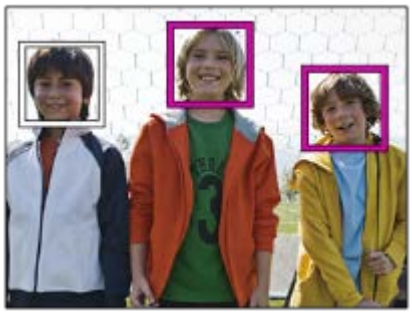
**OFF :**
La fonction [Détection de visage] est désactivée.

**Activé (Visage enr.) :**
Détecte en priorité le visage enregistré au moyen de [Enregistrem. visage].

**ON :**
Détecte un visage sans donner la priorité au visage enregistré.

## Cadre de détection de visage

- Lorsque le produit détecte un visage, le cadre de détection de visage (gris) apparaît. Lorsque le produit détermine que l'autofocus est activé, le cadre de détection de visage devient blanc. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le cadre devient vert.
- Si vous avez enregistré l'ordre de priorité des visages au moyen de [Enregistrem. visage], le produit sélectionne automatiquement le visage au niveau de priorité le plus élevé, et le cadre de détection de ce visage devient blanc. Les cadres de détection des autres visages enregistrés deviennent pourpres.



**Note**

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Détection de visage avec les fonctions suivantes :
  - Autres fonctions de zoom que le zoom optique
  - [Effet de photo] est réglé sur [Postérisation].
  - Lorsque vous utilisez la fonction [Loupe mise pt].
  - [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p]/[100p].
  - [ S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps].
- Il est possible de détecter jusqu'à 8 visages de sujet.
- Dans certaines conditions, il se peut que le produit ne détecte aucun visage ou détecte accidentellement d'autres objets en tant que visages.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrem. visage (Nouvel enregistrement)

Si vous enregistrez des visages au préalable, le produit peut détecter le visage enregistré en priorité lorsque [Détection de visage] est réglé sur [Activé (Visage enr.)].

1. **MENU → (Réglages de prise de vue1) → [Enregistrem. visage] → [Nouvel enregistrement].**
2. **Alignez le cadre de guidage avec le visage à enregistrer et appuyez sur le déclencheur.**
3. **À l'affichage du message de confirmation, sélectionnez [Entrer].**

**Note**

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à huit visages.
- Photographiez le visage de face, dans un endroit bien éclairé. Le visage peut ne pas être enregistré correctement s'il est obscurci par un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, etc.

**Rubrique associée**

- Détection de visage

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrem. visage (Modification de l'ordre)

Lorsque plusieurs visages sont enregistrés comme prioritaires, la priorité est accordée au premier visage enregistré. Vous pouvez changer cet ordre de priorité.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Enregistrem. visage] → [Modification de l'ordre].**
2. **Sélectionnez le visage dont vous voulez changer l'ordre de priorité.**
3. **Sélectionnez la destination.**

**Rubrique associée**

- Détection de visage

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrem. visage (Supprimer)

Supprime un visage enregistré.

1. **MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Enregistrem. visage] → [Supprimer].**

   Si vous sélectionnez [Suppr. tout], vous pouvez supprimer tous les visages enregistrés.

**Note**

- Même si vous exécutez [Supprimer], les données du visage enregistré demeurent dans le produit. Pour supprimer du produit les données des visages enregistrés, sélectionnez [Suppr. tout].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Film : Mode d'exposit.

Vous pouvez régler le mode d’exposition pour l’enregistrement de films.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur (Film).**
2. **MENU→ (Réglages de prise de vue2) → [ Mode d'exposit.] → réglage souhaité.**
3. **Appuyez sur le bouton MOVIE (film) pour commencer l’enregistrement.**
   - Appuyez à nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l’enregistrement.

## Détails des éléments du menu

**Programme Auto :**
Ce mode vous permet d’effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l’exposition (vitesse d’obturation et valeur d’ouverture).

**Priorité ouvert. :**
Vous permet d’effectuer l’enregistrement après avoir réglé manuellement la valeur d’ouverture.

**Priorité vitesse :**
Vous permet d’effectuer l’enregistrement après avoir réglé manuellement la vitesse d’obturation.

**Exposition manuelle :**
Vous permet d’effectuer l’enregistrement après avoir réglé manuellement l’exposition (vitesse d’obturation et ouverture).

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Ralenti et accéléré : Mode d'exposit.

Vous pouvez sélectionner le mode d'exposition pour les enregistrements au ralenti/en accéléré. Vous pouvez changer le réglage et la vitesse de lecture pour la prise de vue au ralenti/en accéléré avec [ S&Q Régl. ralenti+acc.].

1. **Réglez le sélecteur de mode sur S&Q (Ralenti et accéléré).**
2. **MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [ S&Q Mode d'exposit.] → réglage souhaité.**
3. **Appuyez sur le bouton MOVIE (film) pour commencer l'enregistrement.**
   - Appuyez à nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

## Détails des éléments du menu

**S&Q P Programme Auto :**
Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

**S&Q A Priorité ouvert. :**
Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement la valeur d'ouverture.

**S&Q S Priorité vitesse :**
Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement la vitesse d'obturation.

**S&Q M Exposition manuelle :**
Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture).

**Rubrique associée**

- Régl. ralenti+acc.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Format fichier (film)

Sélectionne le format de fichier film.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Format fichier] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**XAVC S 4K :**
Enregistre des films 4K au format XAVC S. Ce format est compatible avec un débit binaire élevé.
Audio : LPCM

- Un des types de carte mémoire suivants est nécessaire pour enregistrer des films avec [ Format fichier] réglé sur [XAVC S 4K] :
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Il est impossible d'enregistrer des films à un débit binaire supérieur ou égal à 100 Mb/s.
  - Carte mémoire SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (classe de vitesse SD 10 ou classe de vitesse UHS U1 ou supérieure)
    - La classe de vitesse UHS U3 est nécessaire pour enregistrer à plus de 100 Mb/s.
- [Affichage info HDMI] bascule temporairement sur [Désactivé] lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K].
- Si vous enregistrez des films avec l'appareil connecté à un périphérique HDMI et que [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], les images n'apparaissent pas sur l'écran de l'appareil.

**XAVC S HD :**
Enregistre des films HD au format XAVC S. Ce format est compatible avec un débit binaire élevé.
Audio : LPCM

- Un des types de carte mémoire suivants est nécessaire pour enregistrer des films avec [ Format fichier] réglé sur [XAVC S HD] :
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Il est impossible d'enregistrer des films de 100 Mb/s ou plus.
  - Carte mémoire SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (classe de vitesse SD 10 ou classe de vitesse UHS U1 ou supérieure)
    - La classe de vitesse UHS U3 est nécessaire pour enregistrer à plus de 100 Mb/s.

**AVCHD :**
Enregistre des films HD au format AVCHD. Ce format de fichier est adapté aux téléviseurs haute définition.
Audio : Dolby Digital

**MP4 :**
Enregistre des films au format MP4 (AVC). Ce format convient à la lecture sur smartphone ou tablette, au téléchargement sur Internet, à l'envoi en pièce jointe, etc.
Audio : AAC

**Astuce**

- Vous pouvez sauvegarder des images sur un ordinateur ou les copier sur un disque compatible avec votre périphérique de lecture à l'aide du logiciel PlayMemories Home.

**Note**

- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.
- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [MP4], la taille du film est limitée à environ 4 Go. Si la taille du film atteint environ 4 Go en cours d’enregistrement, l’enregistrement s’arrête automatiquement.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglage d'enreg. (film)

Sélectionne la taille d'image, la cadence de prise de vue et la qualité d'image pour l'enregistrement de films. Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d'image est élevée.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Réglage d'enreg.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

### Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]

Enregistre des films haute définition en les convertissant au format MP4 à l'aide du codec MPEG-4 AVC/H.264.

| Cadence de prise de vue | Débit binaire | |
|---|---|---|
| | 60 Mb/s | 100 Mb/s |
| 30p/25p | 30p 60M/25p 60M | 30p 100M/25p 100M |
| 24p | 24p 60M* | 24p 100M* |

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

### Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]

Enregistre des films haute définition en les convertissant au format MP4 à l'aide du codec MPEG-4 AVC/H.264.

| Cadence de prise de vue | Débit binaire | | |
|---|---|---|---|
| | 50 Mb/s | 60 Mb/s | 100 Mb/s |
| 120p/100p | — | 120p 60M/100p 60M | 120p 100M/100p 100M |
| 60p/50p | 60p 50M/50p 50M | — | — |
| 30p/25p | 30p 50M/25p 50M | — | — |
| 24p | 24p 50M* | — | — |

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

### Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

60i/50i : Les films sont enregistrés au format AVCHD, à environ 60 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode entrelacé et avec audio Dolby Digital.
24p/25p : Les films sont enregistrés au format AVCHD en mode progressif et avec audio Dolby Digital, à environ 24 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i).
60p/50p : Les films sont enregistrés au format AVCHD en mode progressif et avec audio Dolby Digital, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i).

| Cadence de prise de vue | Débit binaire |
|---|---|
| | |

| Cadence de prise de vue | 17 Mb/s | Débit binaire 24 Mb/s | 28 Mb/s |
|---|---|---|---|
| | 17 Mb/s | 24 Mb/s | 28 Mb/s |
| 60i/50i | 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | — |
| 60p/50p | — | — | 60p 28M(PS)/50p 28M(PS) |
| 24p/25p | 24p 17M(FH)/25p 17M(FH) | 24p 24M(FX)/25p 24M(FX) | — |

### Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [MP4]

Les films sont enregistrés au format MPEG-4, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i), à environ 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), à environ 30 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou à environ 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif et avec audio AAC au format MP4.

| Cadence de prise de vue | Débit binaire | | |
|---|---|---|---|
| | 6 Mb/s | 16 Mb/s | 28 Mb/s |
| 60p/50p | — | — | 1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M |
| 30p/25p | 1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M | 1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M | — |

**Note**

- Les films enregistrés dont le [ Réglage d'enreg.] est [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] sont convertis par PlayMemories Home afin de créer un disque d'enregistrement AVCHD. Vous ne pouvez pas créer un disque avec la qualité d'image d'origine. La conversion peut prendre un certain temps. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, stockez vos films sur un disque Blu-ray.
- Pour lire des films au format 60p/50p/24p/25p sur un téléviseur, celui-ci doit être compatible avec le format 60p/50p/24p/25p. Si votre téléviseur n'est pas compatible avec le format 60p/50p/24p/25p, les films au format 60p/50p/24p/25p sont restitués au format 60i/50i.
- [120p]/[100p] ne peut pas être sélectionné pour les réglages suivants.
  - [Auto intelligent]
- Lors de la prise de vue plein format, l'angle de champ est réduit dans les conditions suivantes :
  - Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [30p]

**Rubrique associée**

- APS-C/Super 35mm
- Angle de champ lors de l'enregistrement de films

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. ralenti+acc.

Vous pouvez enregistrer un moment qui ne peut pas être capturé à l'œil nu (enregistrement au ralenti) ou enregistrer un phénomène à long terme dans un film compressé (enregistrement en accéléré). Par exemple, vous pouvez enregistrer une scène de sport intense, le moment où un oiseau s'envole, une fleur qui éclot et une vue changeante des nuages ou d'un ciel étoilé. Le son ne sera pas enregistré.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur S&Q (Ralenti et accéléré).**
2. **Sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ S&Q Mode d'exposit.] → et sélectionnez le réglage souhaité de ralenti/accéléré ( S&Q Programme Auto, S&Q Priorité d'ouvert., S&Q Priorité vitesse, ou S&Q Exposit. manuelle).**
3. **Sélectionnez MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ S&Q Régl. ralenti+acc.] et sélectionnez les réglages souhaités pour [ S&Q Réglage d'enreg.] et [ S&Q Vit. de défilement].**
4. **Appuyez sur le bouton MOVIE (film) pour commencer l'enregistrement.**
   - Appuyez de nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

## Détails des éléments du menu

**S&Q Réglage d'enreg. :**
Permet de sélectionner la vitesse de défilement du film.
**S&Q Vit. de défilement :**
Permet de sélectionner la cadence de prise de vue.

## Vitesse de lecture

La vitesse de lecture varie comme indiqué ci-dessous en fonction des paramètres [ S&Q Réglage d'enreg.] et [ S&Q Vit. de défilement] sélectionnés.

### Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

| S&Q Vit. de défilement | S&Q Réglage d'enreg. | | |
|---|---|---|---|
| | 24p | 30p | 60p |
| 120fps | 5 fois plus lente | 4 fois plus lente | - |
| 60fps | 2,5 fois plus lente | 2 fois plus lente | Vitesse de lecture normale |
| 30fps | 1,25 fois plus lente | Vitesse de lecture normale | 2 fois plus rapide |
| 15fps | 1,6 fois plus rapide | 2 fois plus rapide | 4 fois plus rapide |
| 8fps | 3 fois plus rapide | 3,75 fois plus rapide | 7,5 fois plus rapide |
| 4fps | 6 fois plus rapide | 7,5 fois plus rapide | 15 fois plus rapide |
| 2fps | 12 fois plus rapide | 15 fois plus rapide | 30 fois plus rapide |
| 1fps | 24 fois plus rapide | 30 fois plus rapide | 60 fois plus rapide |

### Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL

| S&Q Vit. de défilement | S&Q Réglage d'enreg. | |
|---|---|---|
| | 25p | 50p |
| 100fps | 4 fois plus lente | - |
| 50fps | 2 fois plus lente | Vitesse de lecture normale |
| 25fps | Vitesse de lecture normale | 2 fois plus rapide |
| 12fps | 2,08 fois plus rapide | 4,16 fois plus rapide |
| 6fps | 4,16 fois plus rapide | 8,3 fois plus rapide |
| 3fps | 8,3 fois plus rapide | 16,6 fois plus rapide |
| 2fps | 12,5 fois plus rapide | 25 fois plus rapide |
| 1fps | 25 fois plus rapide | 50 fois plus rapide |

- Lorsque [ S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [120fps]/[100fps], vous ne pouvez pas régler [ S&Q Réglage d'enreg.] sur [60p]/[50p].

**Note**

- Avec l'enregistrement au ralenti, la vitesse d'obturation devient plus rapide et vous pourriez ne pas obtenir l'exposition adéquate. Le cas échéant, diminuez la valeur d'ouverture ou ajustez la sensibilité ISO à une valeur supérieure.
- Pour une estimation du temps enregistrable, reportez-vous à « Durées de film enregistrables ».
- Le débit binaire d'un film enregistré dépend des réglages de [ S&Q Vit. de défilement] et [ S&Q Réglage d'enreg.].
- Le film sera enregistré au format XAVC S HD.
- Pendant l'enregistrement au ralenti/en accéléré, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
  - [ENREG vidéo double]
  - [TC Run] dans [Réglages TC/UB]
  - [ Sortie TC] dans [Réglages HDMI]
  - [ Sél. de sortie 4K]

**Rubrique associée**

- Ralenti et accéléré : Mode d'exposit.
- Durées de film enregistrables

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# ENREG vidéo double

Permet d'enregistrer simultanément un film au format XAVC S et un film au format MP4, ou un film au format AVCHD et un film au format MP4.Vous pouvez enregistrer simultanément un film dans différents formats vidéo sur une carte mémoire. (Pour régler le mode d'enregistrement pour 2 cartes mémoire, comme l'enregistrement simultané ou l'enregistrement avec tri, utilisez [Mode d'enregistrem.].)

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ENREG vidéo double] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Un film au format XAVC S et un film au format MP4, ou un film au format AVCHD et un film au format MP4 sont enregistrés simultanément.
**OFF :**
La fonction [ENREG vidéo double] n'est pas utilisée.

**Note**

- Lorsque [Mode d'enregistrem.] est réglé sur [Enreg. simult. ( )] ou [Enr. simult. ( / )], [ENREG vidéo double] est provisoirement réglé sur [OFF].
- Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p]/[50p] ou [120p]/[100p] pour un film XAVC S, que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p]/[50p] pour un film AVCHD, ou que [ Format fichier] est réglé sur [MP4], la fonction [ENREG vidéo double] est réglée sur [OFF].
- Si vous sélectionnez [Vue par date] dans [Mode Visualisation] lorsque vous lisez des films, les films XAVC S et les films MP4 et les films AVCHD et les films MP4 sont affichés côte à côte.

**Rubrique associée**

- Réglage d'enreg. (film)
- Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)
- Mode d'enregistrem.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Vitesse AF (film)

Vous pouvez commuter la vitesse de mise au point lors de l'utilisation de la mise au point automatique en mode Film.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Vitesse AF] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Rapide :**
Règle la vitesse AF sur vitesse rapide. Ce mode convient pour la prise de vue de scènes d’action, comme les activités sportives.

**Normal :**
Règle la vitesse AF sur vitesse normale.

**Lente :**
Règle la vitesse AF sur vitesse lente. Ce mode permet un changement de mise au point fluide lorsque vous passez d'un sujet à un autre.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sensibil. Suivi AF (film)

Vous pouvez régler la sensibilité AF en mode Film.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Sensibil. Suivi AF]→réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**réactif :**
Règle la sensibilité AF sur élevée. Ce mode est pratique pour l'enregistrement de films dans lesquels le sujet se déplace rapidement.

**Standard :**
Règle la sensibilité AF sur normale. Ce mode est pratique en présence d'obstacles devant le sujet ou dans des endroits très fréquentés.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Obt. vit. lente aut. (film)

Active/désactive le réglage automatique de la vitesse d’obturation lorsque vous filmez un sujet faiblement éclairé.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Obt. vit. lente aut.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Fonction Obturateur à vitesse lente auto activée. La vitesse d’obturation diminue automatiquement lorsque vous filmez dans un endroit sombre. Vous pouvez réduire le bruit dans le film en utilisant une vitesse d’obturation lente lors de l’enregistrement dans un endroit sombre.

**OFF :**
L’obturateur à vitesse lente auto n’est pas utilisé. Le film enregistré sera plus sombre que lorsque [ON] est sélectionné, mais vous pouvez enregistrer des films avec des mouvements plus fluides et un flou du sujet réduit.

**Note**

- [ Obt. vit. lente aut.] ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
  - Pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré
  - S (Priorité vitesse)
  - M (Exposition manuelle)
  - Lorsque [ISO] est réglé sur une autre option que [ISO AUTO]

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrem. audio

Active ou désactive l'enregistrement du son en mode Film. Sélectionnez [OFF] pour éviter d'enregistrer les bruits de fonctionnement de l'objectif et de l'appareil.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Enregistrem. audio] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
L'enregistrement du son est activé (stéréo).
**OFF :**
L'enregistrement du son est désactivé.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Niveau d'enr. audio

Vous pouvez ajuster le niveau d'enregistrement audio tout en vérifiant le niveau sonore.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Niveau d'enr. audio].**
2. **Sélectionnez le niveau souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.**

## Détails des éléments du menu

**+ :**
Augmente le niveau d'enregistrement audio.
**- :**
Réduit le niveau d'enregistrement audio.
**Réinitialiser :**
Rétablit le réglage par défaut du niveau d'enregistrement audio.

**Astuce**

- Si vous enregistrez des films audio à un niveau sonore élevé, réglez [Niveau d'enr. audio] sur un niveau sonore inférieur. Ce qui vous permettra d'enregistrer des sons plus réalistes. Si vous enregistrez des films audio à un niveau sonore faible, réglez [Niveau d'enr. audio] sur un niveau sonore supérieur pour que le son soit plus facile à entendre.

**Note**

- Indépendamment des réglages [Niveau d'enr. audio], le limiteur fonctionne toujours.
- [Niveau d'enr. audio] est disponible uniquement si le mode de prise de vue est réglé sur le mode Film.
- [Niveau d'enr. audio] n'est pas disponible pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Les réglages [Niveau d'enr. audio] sont appliqués à la fois pour le microphone interne et l'entrée de la prise (microphone).

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affich. niv. audio

Active/désactive l'affichage du niveau audio à l'écran.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Affich. niv. audio] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Affiche le niveau audio.
**OFF :**
N'affiche pas le niveau audio.

**Note**

- Le niveau audio ne s’affiche pas dans les situations suivantes :
  - Lorsque [Enregistrem. audio] est réglé sur [OFF].
  - Lorsque DISP (Contenus d'affichage) est réglé sur [Pas d'info affich].
  - Pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré
- Le niveau audio est également affiché pendant l’attente de prise de vue en mode d’enregistrement de films.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Chrono Sortie Audio

Vous pouvez régler la suppression d’écho pendant le contrôle du son et éviter des écarts indésirables entre l’image et le son pendant la sortie HDMI.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Chrono Sortie Audio] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Direct :**
Restitue le son sans délai. Sélectionnez ce réglage lorsque la déviation audio pose problème pendant le contrôle du son.

**Synchronisat. lèvres :**
Restitue le son et l’image en synchro. Sélectionnez ce réglage pour éviter des déviations indésirables entre le son et l'image.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réduction bruit vent

Active/désactive la réduction du bruit du vent en coupant le son basse fréquence de l’audio reçue par le microphone intégré.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Réduction bruit vent] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Réduction du bruit du vent activée.
**OFF :**
Réduction du bruit du vent désactivée.

**Note**

- Le réglage de cet élément sur [ON] lorsque le vent ne souffle pas assez fort peut entraîner l'enregistrement de sons normaux à un volume sonore trop faible.
- Lorsqu’un microphone externe (vendu séparément) est utilisé, [Réduction bruit vent] ne fonctionne pas.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affich. marqueur (film)

Active/désactive l'affichage sur l'écran ou le viseur de marqueurs définis à l'aide de [ Régl. marqueurs] lors de l'enregistrement de films.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Affich. marqueur] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Les marqueurs sont affichés. Les marqueurs ne sont pas enregistrés.
**OFF :**
Aucun marqueur n'est affiché.

**Note**

- Les marqueurs sont affichés lorsque le sélecteur de mode est réglé sur (Film) ou S&Q, ou lorsque vous enregistrez des films.
- Vous ne pouvez pas afficher de marqueurs lorsque vous utilisez [Loupe mise pt].
- Les marqueurs sont affichés sur l'écran ou sur le viseur. (Vous ne pouvez pas enregistrer les marqueurs.)

**Rubrique associée**

- Régl. marqueurs (film)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. marqueurs (film)

Permet de régler les marqueurs affichés à l'écran lors de l'enregistrement de films.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [ Régl. marqueurs] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Centre :**
Active/désactive l’affichage du marqueur central au centre de l’écran de prise de vue.
[OFF]/[ON]

**Aspect :**
Permet de régler l’affichage du marqueur d’aspect.
[OFF]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

**Zone de sécurité :**
Permet de régler l'affichage de la zone de sécurité. Il s'agit de la plage standard d'affichage compatible avec un téléviseur classique.
[OFF]/[80%]/[90%]

**Image guide :**
Active/désactive l’affichage du cadre de guidage. Vous pouvez vérifier si le sujet est horizontal ou perpendiculaire au sol.
[OFF]/[ON]

**Astuce**

- Vous pouvez afficher plusieurs marqueurs simultanément.
- Positionnez le sujet sur le point d'intersection du [Image guide] pour équilibrer votre composition.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode éclairag. vidéo

Permet de régler le dispositif d’éclairage HVL-LBPC (vendu séparément).

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Mode éclairag. vidéo] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Lien d'alimentation :**
L’éclairage vidéo s’allume/s’éteint de manière synchronisée avec la commande ON/OFF de l’appareil.

**Lien d'enregistrem. :**
L’éclairage vidéo s’allume/s’éteint de manière synchronisée avec la commande de début/fin d’enregistrement de film.

**Lien d'ENR&STBY :**
L’éclairage vidéo s’allume lorsque l’enregistrement de films débute, son intensité diminue lorsque vous n’enregistrez pas (STBY).

**Auto :**
L’éclairage vidéo s’allume automatiquement lorsqu’il fait sombre.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Films avec déclench.

Vous pouvez démarrer et arrêter l'enregistrement de films en appuyant sur le déclencheur, qui est plus grand et plus facile à utiliser que le bouton MOVIE (Film).

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Films avec déclench.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Activé :**
Active l'enregistrement de films avec le déclencheur lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Film] ou [Ralenti et accéléré].

**Désactivé :**
Désactive l'enregistrement de films avec le déclencheur.

**Astuce**

- Lorsque [Films avec déclench.] est réglé sur [Activé], vous pouvez encore démarrer et arrêter l'enregistrement de films en appuyant sur le bouton MOVIE.
- Lorsque [Films avec déclench.] est réglé sur [Activé], vous pouvez utiliser le déclencheur pour démarrer et arrêter l'enregistrement de films sur un enregistreur externe à l'aide de [ Commande REC].

**Note**

- Lorsque [Films avec déclench.] est réglé sur [Activé], vous ne pouvez pas effectuer la mise au point en enfonçant le déclencheur à mi-course pendant l'enregistrement de films.

**Rubrique associée**

- Enregistrement de films

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Type déclencheur (image fixe)

Vous pouvez choisir d'effectuer la prise de vue avec un obturateur mécanique ou un obturateur électronique.

1. **MENU→ (Réglages de prise de vue2)→[Type déclencheur]→réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Le type d'obturateur change automatiquement en fonction des conditions de prise de vue et de la vitesse d’obturation.
**Déclench. mécaniq. :**
Prise de vue avec l'obturateur mécanique uniquement.
**Déclench. électron. :**
Prise de vue avec l'obturateur électronique uniquement.

### Astuce

- Dans les situations suivantes, réglez [Type déclencheur] sur [Auto] ou [Déclench. électron.].
  - Lors de la prise de vue à vitesse d'obturation élevée dans un environnement lumineux (extérieur en plein soleil, plage, montagnes enneigées).
  - Lorsque vous voulez augmenter la vitesse de la prise de vue en continu.

### Note

- Dans de rares cas, le bruit de l'obturateur peut se faire entendre lors de la mise hors tension même si [Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.]. Toutefois, ceci n’est pas une anomalie.
- Dans les situations suivantes, l'obturateur mécanique est activé même si [Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].
  - Capture de la couleur blanche de base lorsque [Réglage personnel] est sélectionné dans [Bal. des blancs]
  - [Enregistrem. visage]
- Les fonctions suivantes sont indisponibles lorsque [Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].
  - Prise de vue avec flash
  - RB Pose longue
  - Prise de vue Bulb

### Rubrique associée

- Utilisation de l’obturateur électronique
- Affichage du délai de déclenchement (Afficher chrono pdv)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# e-Obt. à rideaux av.

La fonction Obturateur à rideaux avant électronique raccourcit le délai entre l'appui sur l'obturateur et son déclenchement.Vous pouvez utiliser [e-Obt. à rideaux av.] lorsque [ Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. mécaniq.].

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [e-Obt. à rideaux av.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Fonction Obturateur à rideaux avant électronique activée.
**OFF :**
Fonction Obturateur à rideaux avant électronique désactivée.

**Note**

- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation élevée avec un objectif à grande ouverture fixé, le cercle flou produit par l'effet bokeh peut être coupé en raison du mécanisme d'obturation. Le cas échéant, réglez [e-Obt. à rideaux av.] sur [OFF].
- Lorsque vous utilisez un objectif d'un autre fabricant (notamment un objectif Minolta/Konica-Minolta), réglez cette fonction sur [OFF]. Si vous réglez cette fonction sur [ON], l'exposition ne sera pas correctement réglée ou la luminosité de l'image ne sera pas uniforme.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation élevée, la luminosité de l'image peut ne pas être uniforme selon les conditions de prise de vue. En pareil cas, réglez [e-Obt. à rideaux av.] sur [OFF].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Déc sans obj.

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucun objectif n'est fixé.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Déc sans obj.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Activé :**
L'obturateur se déclenche lorsqu'aucun objectif n'est fixé. Sélectionnez [Activé] si vous fixez le produit sur un télescope astronomique, etc.

**Désactivé :**
L'obturateur ne se déclenche pas lorsqu'aucun objectif n'est fixé.

**Note**

- Il est impossible d'obtenir une mesure correcte lorsque vous utilisez des objectifs qui ne disposent pas de contact d'objectif, comme l'objectif d'un télescope astronomique. Dans ce cas, réglez l'exposition manuellement en la vérifiant sur l'image enregistrée.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Déclen. sans c. mém.

Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Déclen. sans c. mém.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Activé :**
Active le déclenchement de l'obturateur même si aucune carte mémoire n'est insérée.
**Désactivé :**
Désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

**Note**

- Si aucune carte mémoire n'est insérée, les images prises ne seront pas sauvegardées.
- Le réglage par défaut est [Activé]. Nous vous recommandons de sélectionner [Désactivé] avant d'effectuer la prise de vue.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# SteadyShot

Permet d’activer ou non la fonction SteadyShot.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [SteadyShot] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Active [SteadyShot].
**OFF :**
Fonction [SteadyShot] désactivée.
Nous vous recommandons de régler [OFF] lorsque vous utilisez un trépied.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglag. SteadyShot

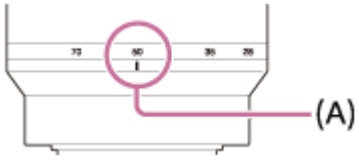
Vous pouvez photographier avec un réglage SteadyShot adapté à l'objectif fixé.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [SteadyShot] → [ON].**
2. **[Réglag. SteadyShot] → [Ajustem. SteadyShot] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
La fonction SteadyShot est exécutée automatiquement selon les informations obtenues de l'objectif fixé.
**Manuel :**
La fonction SteadyShot est exécutée selon la distance focale réglée avec [Long. focal. SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Vérifiez le repère de focale **(A)** et réglez la distance focale.




**Note**

- Il se peut que la fonction SteadyShot ne soit pas optimale après avoir mis l'appareil photo sous tension, juste après l'avoir dirigé sur un sujet ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement sans l'enfoncer d'abord à mi-course.
- Lorsque vous utilisez un trépied, veillez à désactiver la fonction SteadyShot pour éviter tout dysfonctionnement pendant la prise de vue.
- [Réglag. SteadyShot] n'est pas disponible lorsque MENU→ (Réglages de prise de vue2)→[SteadyShot] est réglé sur [OFF].
- Lorsque l'appareil photo ne peut pas obtenir les informations sur la distance focale de l'objectif, la fonction SteadyShot ne fonctionne pas correctement. Réglez [Ajustem. SteadyShot] sur [Manuel] et réglez [Long. focal. SteadyS.] selon l'objectif que vous utilisez. La valeur actuellement définie pour la distance focale SteadyShot s'affiche à côté de .
- Lorsque vous utilisez un objectif SEL16F28 (vendu séparément) avec téléconvertisseur ou autre, réglez [Ajustem. SteadyShot] sur [Manuel] et réglez la distance focale.
- Lorsque vous réglez [SteadyShot] sur [ON]/[OFF], les réglages SteadyShot de l'appareil et de l'objectif changent simultanément.
- Si un objectif pourvu d'un commutateur SteadyShot est fixé sur l'appareil, les réglages peuvent uniquement être modifiés au moyen de ce commutateur sur l'objectif. Vous ne pouvez pas changer les réglages avec l'appareil.

### Rubrique associée

- SteadyShot

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Zoom image claire/zoom numérique (Zoom)

Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, vous pouvez dépasser la plage de zoom du zoom optique.

1. **MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Réglage du zoom] → [Activ:ZoomImgClair.] ou [Activé:Zoom num.].**

2. **Lorsqu'un objectif zoom motorisé est installé, déplacez le levier de zoom ou la bague de zoom de l'objectif zoom pour agrandir les sujets.**
   - Lorsque vous dépassez la plage de zoom du zoom optique, l'appareil bascule automatiquement sur un autre zoom que le zoom optique.

3. **Lorsqu'un objectif autre qu'un objectif zoom motorisé est installé, sélectionnez MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Zoom] → valeur souhaitée.**

   Appuyez au centre de la molette de commande pour quitter.
   - Vous pouvez également attribuer la fonction [Zoom] au bouton souhaité en sélectionnant MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)].

**Rubrique associée**

- Réglage du zoom
- Fonctions zoom du produit
- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglage du zoom

Vous pouvez sélectionner le réglage de zoom du produit.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Réglage du zoom] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Zoom opt. uniqmnt :**
Limite la plage de zoom au zoom optique. Vous pouvez utiliser la fonction de zoom intelligent si vous réglez [ Taille d'image] sur [M] ou [S].

**Activ:ZoomImgClair. :**
Sélectionnez ce réglage pour utiliser le zoom Image claire. Même si la plage de zoom dépasse le zoom optique, le produit agrandit l'image dans la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée de manière significative.

**Activé:Zoom num. :**
Lorsque la plage du zoom Image claire est dépassée, le produit agrandit les images au facteur de grossissement le plus élevé. Cependant, la qualité de l'image est réduite.

**Note**

- Sélectionnez [Zoom opt. uniqmnt] si vous souhaitez agrandir des images à l'intérieur de la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée.

**Rubrique associée**

- Fonctions zoom du produit
- Facteur de zoom

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rotation bague zoom

Affecte les fonctions de zoom avant (T) ou arrière (W) au sens de rotation de la bague de zoom. Disponible uniquement sur les objectifs zoom motorisés prenant cette fonction en charge.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Rotation bague zoom] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Gauch.(W)/Droit.(T) :**
Affecte la fonction de zoom arrière (W) à la rotation vers la gauche et la fonction de zoom avant (T) à la rotation vers la droite.

**Droit.(W)/Gauch.(T) :**
Affecte la fonction de zoom avant (T) à la rotation vers la gauche et la fonction de zoom arrière (W) à la rotation vers la droite.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Bouton DISP (Écran/Viseur)

Vous permet de choisir les modes d'affichage à l'écran qui peuvent être sélectionnés à l'aide de DISP (Réglage d'affichage) en mode de prise de vue.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Bouton DISP] → [Écran] ou [Viseur] → réglage souhaité → [Entrer].**

   Les éléments marqués d'une ✓ sont disponibles.

## Détails des éléments du menu

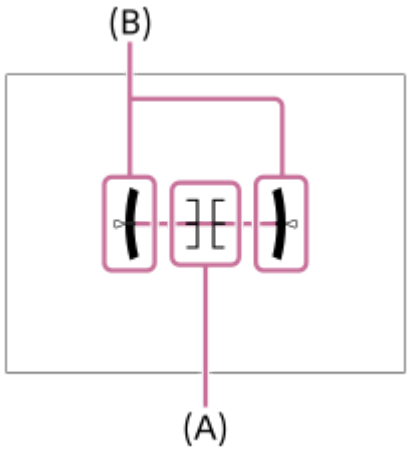
**Aff. graphique :**
Affiche les informations de prise de vue de base. Affiche la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sous forme de graphique.

**Afficher ttes infos :**
Affiche les informations d'enregistrement.

**Pas d'info affich :**
N'affiche pas les informations d'enregistrement.

**Histogramme :**
Affiche un graphique de distribution de luminance.

**Niveau :**
Indique si le produit est de niveau à la fois dans le sens avant-arrière **(A)** et **(B)** dans le sens horizontal. Lorsque le produit est de niveau dans les deux directions, l'indicateur devient vert.




**Pour le viseur* :**
Affiche les informations adaptées à la prise de vue avec le viseur.

* Ce mode d'écran est disponible uniquement dans le réglage pour [Écran].

**Note**

- Si vous inclinez le produit en avant ou en arrière avec un angle élevé, le degré d'erreur sera plus important.
- Le produit peut avoir une marge d'erreur de presque ±1° même si l'inclinaison est corrigée par le niveau.

**Rubrique associée**

- Changement d'affichage d'écran (pendant la prise de vue ou la lecture)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# FINDER/MONITOR

Règle la méthode pour faire basculer l'affichage entre le viseur électronique et l'écran.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [FINDER/MONITOR] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Lorsque vous regardez dans le viseur électronique, le capteur de visée réagit et l'affichage bascule automatiquement sur le viseur électronique.

**Viseur(manuel) :**
L'écran s'éteint et l'image est affichée uniquement sur le viseur électronique.

**Écran(manuel) :**
Le viseur électronique est désactivé et l'image s'affiche toujours sur l'écran.

### Astuce

- Vous pouvez attribuer la fonction [FINDER/MONITOR] à la touche de votre choix.
  MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] → attribuez la fonction [Sél. Finder/Monitor] à la touche souhaitée.
- Pour désactiver le changement automatique de l'affichage au moyen du capteur de visée, réglez [FINDER/MONITOR] sur [Viseur(manuel)] ou [Écran(manuel)].

### Note

- Lorsque l'écran est sorti, le capteur de visée de l'appareil ne détecte pas votre œil qui approche, même si [FINDER/MONITOR] est réglé sur [Auto]. L'image restera affichée sur l'écran.

**Rubrique associée**

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Vit. défil. viseur (image fixe)

Affiche les mouvements du sujet de manière plus fluide en ajustant la cadence de prise de vue du viseur pendant la prise d'image fixe. Cette fonction est pratique lors de la prise de vue d'un sujet se déplaçant rapidement.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) →[ Vit. défil. viseur] → réglage souhaité.**
   - Cette fonction peut être affectée au bouton de votre choix à l'aide de [Touche perso(p.d.v.)].

## Détails des éléments du menu

**Élevé :**
Affiche les mouvements du sujet de manière plus fluide dans le viseur.
**Standard :**
Affiche les mouvements du sujet à la cadence de prise de vue normale dans le viseur.

**Note**

- Lorsque [ Vit. défil. viseur] est réglé sur [Élevé], la résolution du viseur est plus faible.
- [ Vit. défil. viseur] est verrouillé sur [Standard] dans les situations suivantes :
  - Pendant la lecture
  - Pendant la connexion HDMI
  - Pendant la prise de vue en continu avec [ Type déclencheur] réglé sur [Auto] ou [Déclench. électron.].

**Rubrique associée**

- Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Zebra

Le motif zébré apparaît sur une portion d'une image si le niveau de luminosité de cette portion atteint le niveau IRE que vous avez défini. Utilisez le motif zébré comme guide pour ajuster la luminosité.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Zebra] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**OFF :**
N'affiche pas le motif zébré.
**70/75/80/85/90/95/100/100+/ Personnalisée1 /Personnalisée2 :**
Corrige le niveau de luminosité.

**Astuce**

- Vous pouvez enregistrer des valeurs pour vérifier l'exposition correcte ou la surexposition ainsi que le niveau de luminosité pour [Zebra]. Les réglages de vérification de l'exposition correcte et de la vérification de la surexposition sont par défaut respectivement enregistrés dans [Personnalisée1] et [Personnalisée2].
- Pour vérifier l'exposition correcte, définissez une valeur standard et la plage de niveau de luminosité. Le motif zébré apparaît sur les zones se trouvant dans la plage ainsi définie.
- Pour vérifier la surexposition, définissez une valeur minimum pour le niveau de luminosité. Le motif zébré apparaît sur les zones dont le niveau de luminosité est égal ou supérieur à la valeur réglée.

**Note**

- Le motif zébré ne s'affiche pas sur les périphériques connectés via HDMI.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Quadrillage

Active/désactive l'affichage du quadrillage. Le quadrillage vous aide à ajuster la composition des images.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Quadrillage] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Grille règle des tiers :**
Positionnez les principaux sujets à proximité de l'une des lignes du quadrillage qui divise l'image en trois pour une composition bien équilibrée.

**Grille carrée :**
Le quadrillage carré facilite la confirmation de l'horizontalité de votre composition. Parfait pour déterminer la qualité de la composition lors de la prise de paysage, de gros plans ou d'images en double.

**Diag. + Grille carrée :**
Placez un sujet sur la ligne diagonale pour exprimer la tonicité et la puissance.

**OFF :**
Le quadrillage est désactivé.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

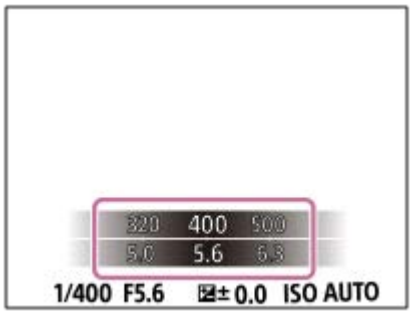
# Guide param. expos.

Vous pouvez activer ou désactiver l’affichage d'un guide lorsque vous modifiez l'exposition.

1 **MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Guide param. expos.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**OFF :**
N’affiche pas le guide.
**ON :**
Affiche le guide.




4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affichage Live View

Permet de régler l'affichage ou non des images modifiées avec des effets de correction de l'exposition, de la balance des blancs, [Modes créatifs] ou [Effet de photo] sur l'écran.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Affichage Live View] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Définit. d'effet activé :**
Affiche l'image Live View proche de l'image obtenue en appliquant tous vos réglages. Ce réglage est utile lorsque vous voulez effectuer des prises de vue tout en vérifiant les résultats sur l'écran Live View.

**Définit. d'effet désac. :**
Affiche l'image Live View sans les effets de la correction d'exposition, de la balance des blancs, de [Modes créatifs] ou d'[Effet de photo]. Lorsque vous utilisez ce réglage, vous pouvez facilement vérifier la composition de l'image.
L'image Live View est toujours affichée avec la luminosité appropriée même en mode [Exposition manuelle].
Lorsque [Définit. d'effet désac.] est sélectionné, l'icône VIEW s'affiche sur l'écran Live View.

**Note**

- [Affichage Live View] ne peut pas être réglé sur [Définit. d'effet désac.] dans les modes de prise de vue suivants :
  - [Auto intelligent]
  - [Film]
  - [Ralenti et accéléré]
- Lorsque [Affichage Live View] est réglé sur [Définit. d'effet désac.], la luminosité de l'image prise est différente de celle de l'image Live View affichée.
- Même si [Affichage Live View] est réglé sur [Définit. d'effet désac.], lorsque vous utilisez l'obturateur électrique, vos réglages auront l'air d'avoir été appliqués aux images.

**Astuce**

- Lorsque vous utilisez un flash d'un autre fabricant, par exemple un flash de studio, il se peut que l'affichage Live View soit sombre pour certains réglages de vitesse d'obturation. Lorsque [Affichage Live View] est réglé sur [Définit. d'effet désac.], l'affichage Live View est lumineux pour vous permettre de vérifier facilement la composition.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Afficher début pdv

Active/désactive la disparition de l’affichage lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l’affichage.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Afficher début pdv] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
L’affichage disparaît lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l’affichage.
**OFF :**
L’affichage ne disparaît pas lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l’affichage.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

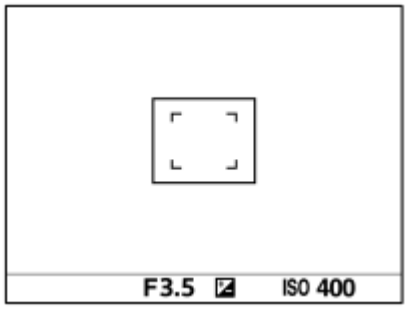
# Affichage du délai de déclenchement (Afficher chrono pdv)

Définit la méthode d'affichage à l'écran du délai de déclenchement de l'obturateur pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.

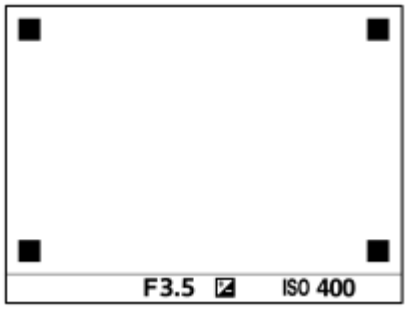
1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Afficher chrono pdv] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON : type1/ON : type2 :**
Affiche un cadre autour du cadre de mise au point.
**ON : type3/ON : type4 :**
Affiche ■ aux quatre coins de l'écran.
**OFF :**
N'affiche pas le délai de déclenchement de l'obturateur pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.




[ON : type1] / [ON : type2] (Exemple)




[ON : type3] / [ON : type4]

**Rubrique associée**

- Utilisation de l'obturateur électronique

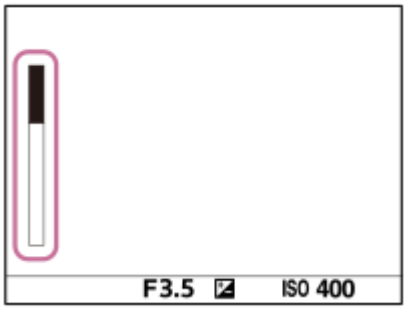
4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affichage du témoin de durée restante pour la prise de vue en continu (Longueur pdv cont.)

Active/désactive l'affichage du témoin indiquant la durée pendant laquelle il est possible de poursuivre la prise de vue en continu à la même vitesse.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Longueur pdv cont.] → réglage souhaité.**




## Détails des éléments du menu

**Toujours afficher :**
Active toujours l'affichage du témoin lorsque le mode d'entraînement est réglé sur [Prise d. v. en continu].

**Aff. uniq. pdt pr.d.v. :**
Active l'affichage du témoin seulement pendant la prise de vue en continu.

**Ne pas afficher :**
N'affiche pas le témoin.

**Astuce**

- Lorsque la mémoire tampon interne de l'appareil est pleine, « SLOW » s'affiche et la vitesse de prise de vue en continu diminue.

**Rubrique associée**

- Prise d. v. en continu

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affichage instantané

Cette fonction vous permet d'afficher sur l'écran l'image que vous venez d'enregistrer. Vous pouvez aussi régler le temps d'affichage pour l'affichage instantané.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Affichage instantané] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**10 sec./5 sec./2 sec. :**
Affiche l'image enregistrée sur l'écran juste après la prise de vue pendant la durée sélectionnée. Si vous faites un agrandissement pendant l'affichage instantané, vous pouvez vérifier cette image au moyen de l'échelle d'agrandissement.

**OFF :**
L'affichage instantané est désactivé.

**Note**

- Lorsque vous utilisez une fonction de traitement d'images, il se peut que l'image avant traitement soit affichée momentanément, puis l'image après traitement.
- Les réglages DISP (Réglage de l'affichage) sont appliqués pour l'affichage instantané.

**Rubrique associée**

- Agrandissement d'une image en cours de lecture (zoom de lecture)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

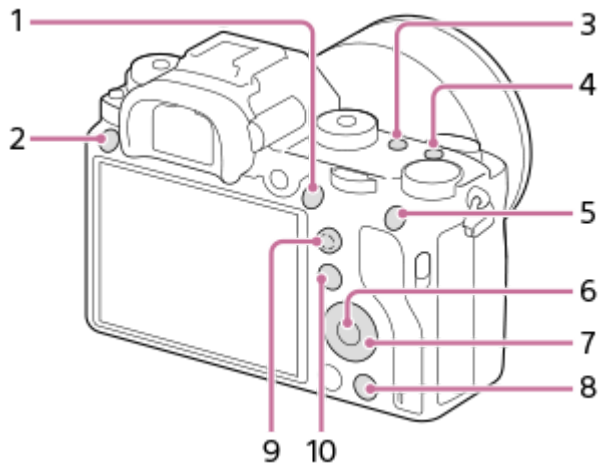
# Touche perso(p.d.v.)/Touche perso(lire)

Vous pouvez attribuer la fonction souhaitée à la touche souhaitée.
Certaines fonctions sont disponibles uniquement lorsqu'elles sont attribuées à une touche personnalisée. Par exemple, si vous attribuez [AF sur les yeux] sur [Touche centrale] pour [Touche perso(p.d.v.)], vous pouvez facilement rappeler [AF sur les yeux] en appuyant simplement au centre de la molette de commande pendant la prise de vue.

**1** **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(p.d.v.)] ou [Touche perso(lire)].**

**2** **Sélectionnez la touche à laquelle vous souhaitez attribuer la fonction sur l'écran de sélection et appuyez au centre de la molette de commande.**

- Les touches auxquelles vous pouvez attribuer une fonction sont différentes pour [Touche perso(p.d.v.)] et [Touche perso(lire)].
- Vous pouvez attribuer les fonctions souhaitées aux touches suivantes.




1. Bouton AF-ON
2. Bout. personnalisé 3
3. Bout. personnalisé 2
4. Bout. personnalisé 1
5. Touche AEL
6. Touche centrale
7. Molette commande/Touche bas/Touche gauche/Touche droite
8. Bout. personnalisé 4
9. Tch centr. sél. multi.
10. Bouton Fn/

- Vous pouvez également attribuer une fonction de prise de vue au bouton de verrouillage de la mise au point de l'objectif. Toutefois, certains objectifs ne possèdent pas de bouton de verrouillage de la mise au point.

**3** **Sélectionnez la fonction à attribuer.**

- Les fonctions pouvant être attribuées diffèrent selon les touches.

**Rubrique associée**

- Utilisation du sélecteur multidirectionnel
- Standard mise au pt

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages menu fnct.

Vous pouvez attribuer les fonctions à afficher lorsque vous appuyez sur le bouton Fn (Fonction).

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Réglages menu fnct.] → réglez la fonction sur l'emplacement souhaité.**

- Les fonctions pouvant être attribuées sont affichées sur l'écran de sélection de l'élément de réglage.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Configurat. sélecteur

Vous pouvez passer d'une fonction à l'autre au moyen du sélecteur avant/arrière.

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Configurat. sélecteur] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Vit.Ob nºF/ :**
Le sélecteur avant permet de modifier la vitesse d'obturation et le sélecteur arrière la valeur d'ouverture.
**nºF/ Vit.Ob :**
Le sélecteur avant permet de modifier la valeur d'ouverture et le sélecteur arrière la vitesse d'obturation.

**Note**

- La fonction [Configurat. sélecteur] est activée lorsque le mode de prise de vue est réglé sur « M ».

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sélect. compens. Ev

Vous pouvez régler l'exposition au moyen du sélecteur avant ou arrière lorsque la molette de correction d'exposition est réglée sur « 0 ». Vous pouvez régler l'exposition dans la plage de -5,0 EV à +5,0 EV.

1. **Placez la molette de correction d'exposition sur « 0 ».**
2. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Sélect. compens. Ev] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**OFF :**
N'active pas la correction d'exposition avec le sélecteur avant ou arrière.

**Sélecteur avant/ Sélecteur arrière :**
Active la correction d'exposition avec le sélecteur avant ou arrière.

**Note**

- Lorsque la fonction de correction d'exposition est attribuée au sélecteur avant ou arrière, toute fonction précédemment attribuée à ce sélecteur est réattribuée à un autre.
- Les réglages de la molette de correction d'exposition auront priorité sur [Correct. exposition] dans le MENU ou les réglages d'exposition au moyen du sélecteur avant ou arrière.

**Rubrique associée**

- Correct. exposition

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Bouton MOVIE

Active/désactive le bouton MOVIE (Film).

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Bouton MOVIE] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Toujours :**
Démarre l'enregistrement de films lorsque vous appuyez sur le bouton MOVIE dans n'importe quel mode.

**Mode Film uniquem. :**
Lance l'enregistrement de films lorsque vous appuyez sur le bouton MOVIE uniquement si le mode de prise de vue est réglé sur le mode [Film] ou [Ralenti et accéléré].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Verr. élém command

Vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage du sélecteur multidirectionnel, des sélecteurs et des molettes en maintenant enfoncé le bouton Fn (Fonction).

1. **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Verr. élém command] → réglage souhaité.**
   - Pour verrouiller le fonctionnement des pièces, maintenez enfoncé le bouton Fn (fonction) jusqu'à ce que le message « Verrouillé. » apparaisse sur l'écran.

## Détails des éléments du menu

**OFF :**
Ne verrouille pas le sélecteur multidirectionnel, le sélecteur avant, le sélecteur arrière ou la molette de commande même si vous maintenez enfoncé le bouton Fn (Fonction).

**Sél. multidir. uniqm. :**
Verrouille le sélecteur multidirectionnel.

**Sélecteur + molette :**
Verrouille le sélecteur avant, le sélecteur arrière et la molette de commande.

**Tous :**
Verrouille le sélecteur multidirectionnel, le sélecteur avant, le sélecteur arrière et la molette de commande.

**Astuce**

- Vous pouvez désactiver le verrouillage en maintenant à nouveau enfoncé le bouton Fn (Fonction).

**Note**

- Si vous réglez [Enregistr. zone AF] sur [ON], [Verr. élém command] sera fixé sur [OFF].

**Rubrique associée**

- Enregistrement de la zone de mise au point actuelle (Enregistr. zone AF)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Signal sonore

Active/désactive l'émission de son par le produit.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Signal sonore] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON : tous :**
Des sons sont émis par exemple lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

**ON:excepté décl. él. :**
Des sons sont émis lors de la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, etc. L'obturateur électronique n'émet aucun son.

**ON:décl. él. uniqmnt. :**
Seul l'obturateur électronique émet des sons. Aucun son n'est émis lors de la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, etc.

**OFF :**
Aucun son n'est émis.

**Note**

- Si [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu], l'appareil n'émet pas de bip lors de la mise au point sur un sujet.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Bague fncts(objectif)

Vous pouvez choisir laquelle des fonctions suivantes sera attribuée à la bague de fonction sur l'objectif : la mise au point motorisée (Power Focus) ou le basculement de l'angle de vue entre plein format et APS-C/Super 35 mm (disponibles uniquement avec les objectifs compatibles).
Cette fonction est disponible lorsque la version 3.00 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est utilisée.

Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec l'objectif.

1 **MENU → (Réglages de prise de vue2) → [Bague fncts(objectif)] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Mise au pt motorisée :**
La position de mise au point se déplace vers l'infini lorsque vous tournez la bague de fonction vers la droite. La position de mise au point se déplace vers la distance la plus proche lorsque vous tournez la bague de fonction vers la gauche.

**Sél. APS-C S35 /pl. cadre :**
L'angle de vue bascule entre plein format et APS-C/Super 35 mm lors de la rotation de la bague de fonction.

- L'angle de vue bascule quel que soit le sens dans lequel vous tournez la bague de fonction.

**Rubrique associée**

- APS-C/Super 35mm
- Version

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Env. vers smartphon.

Vous pouvez transférer des images fixes ou des films vers un smartphone pour les voir. L'application PlayMemories Mobile doit être installée sur votre smartphone.

1. **MENU → (Réseau) → [Env. vers smartphon.] → réglage souhaité.**
   - Si vous appuyez sur la touche (Env. vers smartphon.) en mode de lecture, l'écran de réglage pour [Env. vers smartphon.] apparaît.

2. **Si le produit est prêt à effectuer le transfert, l'écran d'information s'affiche sur le produit. Connectez le smartphone et le produit en utilisant ces informations.**
   - La méthode de réglage pour connecter le smartphone et le produit dépend du smartphone.

## Détails des éléments du menu

**Sélect. sur ce dispositif :**
Permet de sélectionner une image sur le produit pour la transférer vers le smartphone.
(1) Sélectionnez [Cette img], [Tout. images cette date] ou [Plusieurs images].

- Les options affichées peuvent varier en fonction du mode de visualisation sélectionné sur l'appareil.

(2) Si vous sélectionnez [Plusieurs images], sélectionnez les images de votre choix au moyen du centre de la molette de commande, puis appuyez sur MENU → [Entrer].
**Sélect. sur smartphone :**
Affiche toutes les images enregistrées sur la carte mémoire du produit sur le smartphone.

**Note**

- Vous pouvez transférer uniquement les images sauvegardées sur la carte mémoire de l'appareil.
- Vous pouvez uniquement transférer les images sauvegardées sur la carte mémoire dans la fente de carte mémoire en cours de lecture. Pour changer la fente de carte mémoire en cours de lecture, sélectionnez MENU → (Lecture) → [Sél. support lecture] → la fente souhaitée.
- Vous pouvez sélectionner une taille d'image à envoyer au smartphone parmi [Original], [2M] ou [VGA].
  Pour modifier la taille d'image, procédez comme suit.
  - Pour un smartphone Android
    Démarrez PlayMemories Mobile et modifiez la taille d'image en sélectionnant [Réglages] → [Copier la taille de l'image].
  - Pour un iPhone/iPad
    Sélectionnez PlayMemories Mobile dans le menu de réglage et modifiez la taille d'image à l'aide de [Copier la taille de l'image].
- Selon le format d'enregistrement, il se peut que certaines images ne s'affichent pas sur le smartphone.

- Les images RAW sont converties au format JPEG lorsqu'elles sont envoyées.
- Vous ne pouvez pas envoyer de films au format XAVC S ou AVCHD.
- Ce produit partage les informations de connexion pour [Env. vers smartphon.] avec un dispositif ayant l'autorisation de se connecter. Si vous voulez changer le dispositif qui est autorisé à se connecter au produit, réinitialisez les informations de connexion en suivant ces étapes. MENU → (Réseau) → [Réglages Wi-Fi] → [Réinit. SSID/MdP]. Après avoir réinitialisé les informations de connexion, il est nécessaire de réenregistrer le smartphone.
- Lorsque [Mode avion] est réglé sur [ON], il est impossible de connecter ce produit au smartphone. Réglez [Mode avion] sur [OFF].

**Rubrique associée**

- PlayMemories Mobile
- Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (Commande à distance par simple contact NFC)
- Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (QR code)
- Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (SSID)
- Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad (QR code)
- Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad (SSID)
- Envoi d'images à un smartphone Android (Partage par simple contact NFC)
- Mode avion

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Env. vers ordinateur

Vous pouvez transférer les images stockées sur le produit vers un ordinateur connecté à un point d'accès sans fil ou à routeur sans fil large bande et effectuer facilement des copies de sauvegarde grâce à cette opération. Avant de commencer, installez PlayMemories Home sur votre ordinateur et enregistrez le point d'accès sur le produit.

1. **Démarrez votre ordinateur.**
2. **MENU → (Réseau) → [Env. vers ordinateur] → la fente de carte mémoire souhaitée.**

**Note**

- Selon les paramètres d'application de votre ordinateur, le produit se mettra automatiquement hors tension une fois les images sauvegardées sur votre ordinateur.
- Vous pouvez transférer des images depuis le produit vers un seul ordinateur à la fois.
- Si vous voulez transférer des images vers un autre ordinateur, connectez le produit et l'ordinateur via une connexion USB et suivez les instructions de PlayMemories Home.

**Rubrique associée**

- Installation de PlayMemories Home
- Réglages Wi-Fi : WPS Push
- Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Fnct de transfert FTP

Vous pouvez configurer le transfert d'images avec un serveur FTP ou transférer des images vers le serveur FTP. Des connaissances de base sur les serveurs FTP sont nécessaires.
Pour plus d'informations, consultez le « Manuel d'aide FTP ».
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 **MENU → (Réseau) → [Fnct de transfert FTP] → réglage souhaité.**

**Note**

- Selon la version du logiciel du système (microprogramme) de l'appareil photo, vous pourriez ne pas être en mesure d'utiliser certaines fonctions.
  Mettez à jour le logiciel du système vers la version la plus récente, puis réessayez.

**Rubrique associée**

- Importation d'un certificat racine sur l'appareil (Imp. certificat racine)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

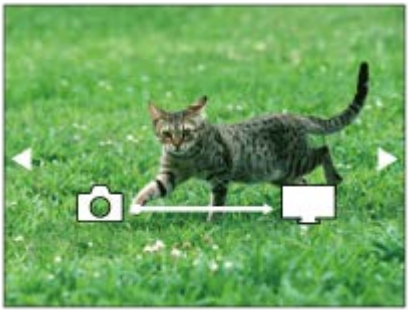
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Visionner sur TV

Vous pouvez visualiser les images sur un téléviseur compatible réseau en les transférant depuis le produit sans raccorder le produit et le téléviseur au moyen d'un câble. Pour certains téléviseurs, vous aurez peut-être à réaliser des opérations sur le téléviseur. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

1. **MENU → (Réseau) → [Visionner sur TV] → périphérique que vous souhaitez connecter.**

2. **Pour afficher les images sous forme de diaporama, appuyez au centre de la molette de commande.**



- Pour afficher manuellement l'image suivante/précédente, appuyez sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- Pour changer le périphérique à connecter, appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande, puis sélectionnez [List. dispos].

## Réglages du diaporama

Vous pouvez modifier les réglages du diaporama en appuyant sur le côté inférieur de la molette de commande.
**Lecture sélection :**
Permet de sélectionner le groupe d'images à afficher.
**Vue par doss. (Img fixe) :**
Permet de sélectionner entre [Tous] et [Tout le dossier].
**Vue par date :**
Permet de sélectionner entre [Tous] et [Img même date].
**Intervalle :**
Permet de sélectionner entre [Court] et [Long].
**Effets* :**
Permet de sélectionner entre [ON] et [OFF].
**Taille d'img lecture :**
Permet de sélectionner entre [HD] et [4K].

* Les réglages ne sont efficaces que pour un téléviseur BRAVIA qui est compatible avec les fonctions.

**Note**

- Vous pouvez uniquement transférer les images sauvegardées sur la carte mémoire dans la fente de carte mémoire en cours de lecture. Pour changer la fente de carte mémoire en cours de lecture, sélectionnez MENU → (Lecture) → [Sél. support lecture] → la fente souhaitée.
- Vous pouvez utiliser cette fonction sur un téléviseur compatible DLNA.
- Vous pouvez visualiser les images sur un téléviseur compatible Wi-Fi Direct ou compatible réseau (y compris la télévision par câble).

- Si vous raccordez le téléviseur et l’appareil sans utiliser Wi-Fi Direct, vous devez tout d’abord enregistrer votre point d’accès sur l’appareil.
- L’affichage des images sur le téléviseur peut prendre un certain temps.
- Il est impossible de visionner des films sur un téléviseur au moyen de la fonction Wi-Fi. Utilisez un câble HDMI (vendu séparément).

**Rubrique associée**

- Réglages Wi-Fi : WPS Push
- Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Contrôl. via smartph.

En raccordant l'appareil à un smartphone via Wi-Fi, vous pouvez commander l'appareil et prendre des images au moyen du smartphone. Vous pouvez également transférer les images prises avec l'appareil sur le smartphone.

1 **MENU → (Réseau) → [Contrôl. via smartph.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Contrôl. via smartph. :**
Active/désactive la connexion entre l'appareil et un smartphone via Wi-Fi. ([ON]/[OFF])

**Info. de connexion :**
Affiche le QR code ou SSID utilisé pour connecter l'appareil à un smartphone.

**Rubrique associée**

- Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (Commande à distance par simple contact NFC)
- Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (QR code)
- Commande de l'appareil photo avec un smartphone Android (SSID)
- Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad (QR code)
- Commande de l'appareil photo avec un iPhone ou un iPad (SSID)
- Env. vers smartphon.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode avion

Vous pouvez désactiver temporairement toutes les fonctions sans fil, y compris la fonction Wi-Fi, lorsque vous vous trouvez à bord d’un avion, etc.

1. **MENU → (Réseau) → [Mode avion] → réglage souhaité.**

   Si vous réglez [Mode avion] sur [ON], une marque d’avion s’affiche sur l’écran.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages Wi-Fi : WPS Push

Si votre point d'accès comporte un bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS), vous pouvez enregistrer facilement le point d'accès sur ce produit.

1. **MENU → (Réseau) →[Réglages Wi-Fi] → [WPS Push].**
2. **Poussez le bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS) sur le point d'accès auquel vous voulez vous connecter.**

**Note**

- [WPS Push] fonctionne uniquement si le réglage de sécurité de votre point d'accès est réglé sur WPA ou WPA2, et si votre point d'accès est compatible avec la méthode du bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS). Si le réglage de sécurité est placé sur WEP ou si votre point d'accès ne prend pas en charge la méthode du bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS), exécutez [Régl. point d'accès].
- Pour plus d'informations sur les fonctions et les réglages disponibles sur votre point d'accès, reportez-vous au mode d'emploi de celui-ci ou contactez l'administrateur du point d'accès.
- Une connexion peut ne pas être possible ou la distance de communication peut être plus courte selon les conditions ambiantes, telles que le type de matériau du mur et la présence d'obstacles ou d'ondes radio entre le produit et le point d'accès. Dans ce cas, modifiez l'emplacement du produit ou rapprochez-le du point d'accès.

**Rubrique associée**

- Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

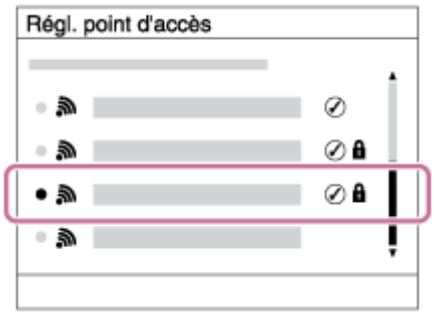
Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès

Vous pouvez enregistrer votre point d’accès manuellement. Avant de lancer la procédure, vérifiez le nom SSID du point d’accès, le système de sécurité et le mot de passe. Le mot de passe peut être préétabli sur certains appareils. Pour en savoir plus, voir le mode d’emploi du point d’accès ou adressez-vous à l’administrateur du point d’accès.

1. **MENU → (Réseau) → [Réglages Wi-Fi] → [Régl. point d'accès].**

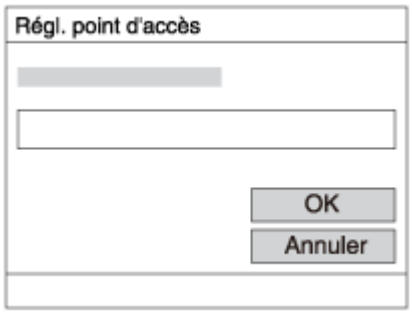
2. **Sélectionnez le point d’accès à enregistrer.**




**Lorsque le point d’accès souhaité s’affiche à l’écran :** Sélectionnez le point d’accès désiré.
**Lorsque le point d’accès souhaité ne s’affiche pas à l’écran :** Sélectionnez [Réglage manuel] et définissez le point d’accès.

- Si vous sélectionnez [Réglage manuel], saisissez le nom SSID du point d’accès, puis sélectionnez le système de sécurité.

3. **Saisissez le mot de passe puis sélectionnez [OK].**




- Les points d’accès sans le symbole n’ont pas besoin de mot de passe.

4. **Sélectionnez [OK].**

## Autres éléments de réglage

Selon l’état ou la méthode de réglage de votre point d’accès, il se peut que vous souhaitiez régler d’autres éléments.

**WPS PIN :**
Affiche le code PIN saisi dans le périphérique raccordé.
**Connex. Prioritaire :**
Sélectionnez [ON] ou [OFF].

**Réglage adresse IP :**
Sélectionnez [Auto] ou [Manuel].

**Adresse IP :**
Si vous saisissez l’adresse IP manuellement, saisissez l’adresse spécifiée.

**Masque sous-réseau/Passerelle par défaut/Serveur DNS principal/Serveur DNS second. :**
Si vous avez réglé [Réglage adresse IP] sur [Manuel], saisissez chaque adresse en fonction de votre environnement réseau.

**Note**

- Pour donner la priorité au point d’accès enregistré à l’avenir, réglez [Connex. Prioritaire] sur [ON].

---

**Rubrique associée**

- Réglages Wi-Fi : WPS Push
- Comment utiliser le clavier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages Wi-Fi: Affich. Adresse MAC

Displays the Wi-Fi MAC address of this product.

1 **MENU → (Réseau) → [Réglages Wi-Fi] → [Affich. Adresse MAC].**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages Wi-Fi : Réinit. SSID/MdP

Ce produit partage les informations de connexion pour [Env. vers smartphon.] et [ Info. de connexion] avec un dispositif ayant l'autorisation de se connecter. Si vous voulez changer le dispositif qui est autorisé à se connecter, réinitialisez les informations de connexion.

1 **MENU → (Réseau) → [Réglages Wi-Fi] → [Réinit. SSID/MdP] → [OK].**

**Note**

- Si vous connectez ce produit à un smartphone après réinitialisation des informations de connexion, vous devez faire de nouveau les réglages pour le smartphone.

**Rubrique associée**

- Env. vers smartphon.
- Contrôl. via smartph.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages Bluetooth

Contrôle les réglages pour connecter l'appareil à un smartphone via une connexion Bluetooth. Il est nécessaire de synchroniser l'appareil et le smartphone avant d'utiliser la fonction d'interverrouillage des informations sur l'emplacement.
Si vous souhaitez synchroniser l'appareil et un smartphone pour pouvoir utiliser la fonction d'interverrouillage des informations sur l'emplacement, reportez-vous à « Régl. liais. inf. empl ».

1 **MENU → (Réseau) → [Réglages Bluetooth] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Fonction Bluetooth (ON/OFF) :**
Permet d'activer/désactiver la fonction Bluetooth de l'appareil.

**Jumelage :**
Affiche l'écran de synchronisation de l'appareil photo et du smartphone au moyen de PlayMemories Mobile.

**Aff. adr. du dispositif :**
Affiche l'adresse BD de l'appareil.

**Rubrique associée**

- Enregistrement des informations sur l'emplacement sur les images capturées (Régl. liais. inf. empl)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Enregistrement des informations sur l'emplacement sur les images capturées (Régl. liais. inf. empl)

Vous pouvez utiliser l'application PlayMemories Mobile pour obtenir des informations sur l'emplacement depuis un smartphone connecté à votre appareil photo au moyen de la communication Bluetooth. Vous pouvez enregistrer les informations sur l'emplacement obtenues lors de la prise de vue.

## Préparatifs à l'avance

Pour utiliser la fonction de liaison des informations sur l'emplacement de l'appareil, l'application PlayMemories Mobile est nécessaire.
Si « Liaison informations emplacement » ne s'affiche pas sur la page principale de PlayMemories Mobile, il est nécessaire d'exécuter les étapes suivantes au préalable.

1. Installez PlayMemories Mobile sur votre smartphone.
   - Vous pouvez installer PlayMemories Mobile depuis le magasin d'applications de votre smartphone. Si vous avez déjà installé l'application, mettez-la à jour à la version la plus récente.
2. Transférez une image pré-enregistrée sur votre smartphone au moyen de la fonction [Env. vers smartphon.] de l'appareil.
   - Après avoir transféré vers votre smartphone une image enregistrée avec l'appareil, « Liaison informations emplacement » apparaît sur la page principale de PlayMemories Mobile.

## Procédure de fonctionnement

: Opérations effectuées sur le smartphone
: Opérations effectuées sur l'appareil photo

1. : Confirmez que la fonction Bluetooth de votre smartphone est activée.
   - N'effectuez pas la synchronisation Bluetooth sur l'écran de réglage du smartphone. Aux étapes 2 à 7, la synchronisation est effectuée au moyen de l'appareil et de l'application PlayMemories Mobile.
   - Si vous exécutez par inadvertance la synchronisation sur l'écran de réglage du smartphone à l'étape 1, annulez-la, puis exécutez-la en suivant les étapes 2 à 7 au moyen de l'appareil et de l'application PlayMemories Mobile.
2. : Sur l'appareil photo, sélectionnez MENU → (Réseau) → [Réglages Bluetooth] → [Fonction Bluetooth] → [ON].
3. : Sur l'appareil photo, sélectionnez MENU → (Réseau) → [Réglages Bluetooth] → [Jumelage].
4. : Lancez PlayMemories Mobile sur votre smartphone et touchez « Liaison informations emplacement ».
   - Si « Liaison informations emplacement » ne s'affiche pas, suivez les étapes « Préparatifs à l'avance » ci-dessus.
5. : Activez [Liaison informations emplacement] sur l'écran de réglage [Liaison informations emplacement] de PlayMemories Mobile.
6. : Suivez les instructions sur l'écran de réglage [Liaison informations emplacement] de PlayMemories Mobile, puis sélectionnez votre appareil dans la liste.
7. : Sélectionnez [OK] lorsqu'un message s'affiche sur l'écran de l'appareil.

- La synchronisation de l’appareil et de PlayMemories Mobile est terminée.

8. : Sur l’appareil photo, sélectionnez MENU → (Réseau) → [ Régl. liais. inf. empl] → [Liais. info. d'emplac.] → [ON].

   - (icône d’obtention des informations sur l’emplacement) s’affiche sur l’écran de l’appareil. Les informations sur l’emplacement obtenues par votre smartphone via GPS, etc., seront enregistrées lors de la prise de vue.

## Détails des éléments du menu

**Liais. info. d'emplac. :**
Active/désactive l’obtention des informations sur l’emplacement en reliant un smartphone.

**Corr. auto. de l'heure :**
Active/désactive la correction automatique du réglage de la date de l’appareil au moyen des informations provenant d’un smartphone lié.

**Ajust. auto. région :**
Active/désactive la correction automatique du réglage de la zone de l’appareil au moyen des informations provenant d’un smartphone lié.

## Icônes affichées lors de l’obtention des informations sur l’emplacement

(Obtention des informations sur l’emplacement) : L’appareil obtient les informations sur l’emplacement.
(Les informations sur l’emplacement ne peuvent pas être obtenues) : L’appareil ne peut pas obtenir les informations sur l’emplacement.
(Connexion Bluetooth disponible) : La connexion Bluetooth avec le smartphone est établie.
(Connexion Bluetooth non disponible) : La connexion Bluetooth avec le smartphone n’est pas établie.

### Astuce

- Les informations sur l’emplacement peuvent être liées lorsque PlayMemories Mobile s’exécute sur le smartphone même si son écran est éteint. Toutefois, si l’appareil a été mis hors tension pendant un certain temps, les informations sur l’emplacement peuvent ne pas être liées immédiatement lorsque vous rallumez l’appareil. Dans ce cas, les informations sur l’emplacement seront immédiatement liées si vous ouvrez l’écran PlayMemories Mobile sur le smartphone.
- Lorsque PlayMemories Mobile ne fonctionne pas, par exemple, lorsque le smartphone redémarre, lancez PlayMemories Mobile pour reprendre la liaison des informations sur l’emplacement.
- Dans l’application PlayMemories Home, vous pouvez voir les images sur une carte en important des images avec les informations sur l’emplacement sur votre ordinateur. Pour plus d’informations, reportez-vous à l’Aide de PlayMemories Home.
- Si la fonction de liaison des informations sur l’emplacement ne fonctionne pas correctement, voir les remarques suivantes et procédez à nouveau à la synchronisation.
  - Confirmez que la fonction Bluetooth de votre smartphone est activée.
  - Confirmez que l’appareil n’est pas connecté à d’autres appareils via la fonction Bluetooth.
  - Confirmez que [Mode avion] pour l’appareil est réglé sur [OFF].
  - Supprimez les informations de synchronisation pour l’appareil enregistré dans PlayMemories Mobile.
  - Exécutez [Réinit. régl. Réseau] de l’appareil.
- Pour des instructions vidéo plus détaillées, reportez-vous à la page d’assistance suivante.
  http://www.sony.net/pmm/btg/

### Note

- Lorsque vous réinitialisez l’appareil, les informations de synchronisation sont également effacées. Pour effectuer à nouveau la synchronisation, supprimez les informations de synchronisation pour l’appareil enregistré dans PlayMemories Mobile avant d’essayer à nouveau.
- Les informations sur l’emplacement ne sont pas enregistrées si elles ne peuvent pas être obtenues, comme lorsque la connexion Bluetooth est interrompue.
- L’appareil peut être synchronisé avec un maximum de 15 périphériques Bluetooth, mais peut relier les informations sur l’emplacement avec celles d’un seul smartphone. Si vous voulez relier les informations sur l’emplacement d’un smartphone différent, désactivez la fonction [Liaison informations emplacement] de PlayMemories Mobile sur le smartphone actuellement lié.
- Si la connexion Bluetooth est instable, retirez tout obstacle, comme des personnes ou des objets métalliques, d’entre l’appareil et le smartphone synchronisé.

- Lorsque vous synchronisez l’appareil et votre smartphone, assurez-vous d’utiliser le menu [Liaison informations emplacement] sur PlayMemories Mobile.

## Smartphones pris en charge

- Smartphones Android : Android 5.0 ou ultérieur et compatible avec Bluetooth 4.0 ou ultérieur*
- iPhone/iPad : iPhone 4S ou ultérieur/iPad 3e génération ou ultérieur

* En date d’avril 2017. Pour les dernières informations, reportez-vous au site d’assistance.
* Pour la version Bluetooth, reportez-vous au site Web de votre smartphone.

---

**Rubrique associée**

- PlayMemories Home
- PlayMemories Mobile
- Env. vers smartphon.
- Réglages Bluetooth

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages LAN câblé

Configure un LAN câblé.

1 **MENU → (Réseau) → [Réglages LAN câblé] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Réglage adresse IP :**
Permet de choisir de configurer l’adresse IP pour le LAN câblé automatiquement ou manuellement.

**Affich. Adresse MAC :**
Permet d’afficher l’adresse MAC du LAN câblé de ce produit.

**Adresse IP :**
Si vous saisissez l’adresse IP manuellement, saisissez l’adresse fixe.

**Masque sous-réseau/Passerelle par défaut/Serveur DNS principal/Serveur DNS second. :**
Si vous avez réglé [Réglage adresse IP] sur [Manuel], saisissez chaque adresse en fonction de votre environnement réseau.

**Rubrique associée**

- Comment utiliser le clavier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Éditer Nom Disposit.

Vous pouvez changer le nom du dispositif pour la connexion Wi-Fi Direct ou Bluetooth.

1. **MENU → (Réseau) → [Éditer Nom Disposit.].**
2. **Sélectionnez la zone de saisie, puis saisissez le nom du dispositif→[OK].**

**Rubrique associée**

- Réglages Wi-Fi : WPS Push
- Réglages Wi-Fi : Régl. point d'accès
- Comment utiliser le clavier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Importation d’un certificat racine sur l’appareil (Imp. certificat racine)

Importe un certificat racine nécessaire pour vérifier un serveur à partir d’une carte mémoire. Utilisez cette fonction pour les communications cryptées pendant le transfert FTP.
Pour plus d’informations, consultez le « Manuel d’aide FTP ».
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 **MENU → (Réseau) → [Imp. certificat racine].**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réinit. régl. Réseau

Permet de rétablir les réglages par défaut du réseau.

1 **MENU → (Réseau) → [Réinit. régl. Réseau] → [OK].**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Suppression de plusieurs images sélectionnées (Supprimer)

Vous pouvez supprimer plusieurs images sélectionnées. Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Confirmez l'image à effacer au préalable.

1. **MENU → (Lecture) → [Supprimer] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Images multipl. :**
Supprime les images sélectionnées.
(1) Sélectionnez les images à supprimer, puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole ✓ s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole ✓.
(2) Pour supprimer d'autres images, répétez l'étape (1).
(3) MENU → [OK].

**Tout dans ce dossier :**
Supprime toutes les images du dossier sélectionné.

**Tout de cette date :**
Supprime toutes les images de la période sélectionnée.

### Astuce

- Exécutez [Formater]pour supprimer toutes les images, y compris les images protégées.
- Pour afficher le dossier ou la date souhaités, sélectionnez-les pendant la lecture en procédant comme suit :
  Bouton (Index d'images) → sélectionnez la barre à gauche au moyen de la molette de commande → sélectionnez le dossier ou la date souhaités avec le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.

### Note

- Les images protégées ne peuvent pas être supprimées.
- Les éléments de menu que vous pouvez sélectionner varient en fonction du réglage [Mode Visualisation].

**Rubrique associée**

- Suppression d'une image affichée
- Formater

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)

Définit le mode de visualisation (méthode d'affichage de l'image).

1. **MENU → (Lecture) → [Mode Visualisation] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Vue par date :**
Affiche les images par date.
**Vue par doss. (Img fixe) :**
Affiche uniquement les images fixes.
**Vue par dossier (MP4) :**
Affiche uniquement les films au format MP4.
**Vue AVCHD :**
Affiche uniquement les films au format AVCHD.
**Vue XAVC S HD :**
Affiche uniquement les films au format XAVC S HD.
**Vue XAVC S 4K :**
Affiche uniquement les films au format XAVC S 4K.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Lecture des images sur l’écran planche index (Index d'images)

Vous pouvez afficher plusieurs images simultanément en mode de lecture.

1. **Appuyez sur le bouton (Index d'images) pendant la lecture de l’image.**
2. **Sélectionnez l’image en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande ou en tournant la molette de commande.**

## Pour modifier le nombre d’images à afficher

MENU → (Lecture) → [Index d'images] → réglage souhaité.

## Détails des éléments du menu

**9 images/25 images**

## Pour revenir à l’affichage d’une seule image

Sélectionnez l’image souhaitée et appuyez au centre de la molette de commande.

## Pour afficher rapidement l’image souhaitée

Sélectionnez la barre à gauche de l’écran planche index avec la molette de commande, puis appuyez sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande. Quand la barre est sélectionnée, vous pouvez afficher l’écran du calendrier ou l’écran de sélection de dossiers en appuyant au centre. En outre, vous pouvez changer de mode de visualisation en sélectionnant une icône.

**Rubrique associée**

- Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rotation automatique des images enregistrées (Rotation d'affichage)

Permet de sélectionner l'orientation lors de la lecture des images enregistrées.

1 **MENU → (Lecture) → [Rotation d'affichage] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Lorsque vous faites pivoter l'appareil photo, l'image affichée est automatiquement pivotée en détectant l'orientation de l'appareil photo.

**Manuel :**
Les images prises à la verticale sont affichées à la verticale. Si vous avez réglé l'orientation de l'image au moyen de la fonction [Pivoter], l'image s'affichera en conséquence.

**OFF :**
Les images sont toujours affichées à l'horizontale.

**Rubrique associée**

- Rotation d'une image (Pivoter)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sélection de la carte mémoire à lire (Sél. support lecture)

Permet de sélectionner la fente de carte mémoire qui sera lue.

1 **MENU → (Lecture) → [Sél. support lecture] → fente souhaitée.**

## Détails des éléments du menu

**Emplacement 1 :**
Sélectionne la fente 1.

**Emplacement 2 :**
Sélectionne la fente 2.

**Note**

- Aucune image n'est lue si aucune carte mémoire n'est insérée dans la fente sélectionnée. Sélectionnez une fente contenant une carte mémoire.
- Lorsque vous sélectionnez [Vue par date] dans [Mode Visualisation], l'appareil lit uniquement les images de la carte mémoire sélectionnée avec [Sél. support lecture].

**Rubrique associée**

- Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)
- Sélection de la carte mémoire sur laquelle enregistrer (Sél. support d'enreg.)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Copie d’images depuis une carte mémoire à une autre (Copier)

Vous pouvez copier des images depuis une carte mémoire dans une fente sélectionnée au moyen de [Sél. support lecture] sur une carte mémoire dans une autre fente.

1. **MENU → (Lecture) → [Copier].**

   Tout le contenu daté ou dans un dossier actuellement lu sera copié sur une carte mémoire dans une autre fente.

**Astuce**

- Vous pouvez sélectionner le type d’images à afficher en sélectionnant MENU → (Lecture) → [Mode Visualisation].

**Note**

- La copie de nombreuses images peut prendre beaucoup de temps. Utilisez une batterie suffisamment chargée.
- Les films XAVC S ne peuvent être copiés que sur une carte mémoire les acceptant. Un message s’affichera sur l’écran de l’appareil lorsque des images ne peuvent pas être copiées.

**Rubrique associée**

- Sélection de la carte mémoire à lire (Sél. support lecture)
- Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Lecture des images avec un diaporama (Diaporama)

Lit automatiquement les images en continu.

1. **MENU → (Lecture) → [Diaporama] → réglage souhaité.**
2. **Sélectionnez [Entrer].**

## Détails des éléments du menu

**Répéter :**
Sélectionnez [ON] pour une lecture en boucle des images, ou [OFF] pour que le produit quitte le diaporama après que toutes les images ont été lues une fois.

**Intervalle :**
Sélectionnez l'intervalle d'affichage des images parmi les valeurs suivantes [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] ou [30 sec.].

## Pour quitter le diaporama en cours de lecture

Appuyez sur le bouton MENU pour quitter le diaporama. Vous ne pouvez pas suspendre le diaporama.

### Astuce

- Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- Vous pouvez activer un diaporama uniquement lorsque [Mode Visualisation] est réglé sur [Vue par date] ou [Vue par doss. (Img fixe)].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Rotation d’une image (Pivoter)

Fait pivoter une image fixe enregistrée dans le sens inverse des aiguilles d’une montre.

1. **Affichez l’image à faire pivoter, puis sélectionnez MENU → (Lecture) → [Pivoter].**

2. **Appuyez au centre de la molette de commande.**

   L’image pivote dans le sens inverse des aiguilles d’une montre. L’image pivote lorsque vous appuyez au centre. Une fois que vous avez fait tourner une image, elle reste dans cette position même après que le produit est mis hors tension.

**Note**

- Vous ne pouvez pas faire tourner les films.
- Il est possible que vous ne puissiez pas faire pivoter des photos prises avec d’autres produits.
- Lors de l’affichage sur un ordinateur d’images ayant subi une rotation, il se peut que ces images s'affichent dans leur orientation d'origine, en fonction du logiciel.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Agrandissement d’une image en cours de lecture (zoom de lecture)

Agrandit l’image en cours de lecture. Utilisez cette fonction pour vérifier la mise au point de l’image, etc.

1. **Affichez l'image que vous souhaitez agrandir, puis appuyez sur le bouton .**
   - Tournez la molette de commande pour ajuster le facteur de zoom.
     En tournant le sélecteur avant/arrière, vous pouvez passer à l’image précédente ou suivante tout en conservant le même facteur de zoom.
   - L'image est affichée en agrandissant la partie sur laquelle a été effectuée la mise au point pendant la prise de vue. Si l’appareil ne parvient pas à obtenir les informations de position de mise au point, il agrandit le centre de l’image.
2. **Sélectionnez la partie de l’image que vous souhaitez agrandir en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande.**
3. **Appuyez sur le bouton MENU ou au centre de la molette de commande pour quitter le zoom de lecture.**

**Astuce**

- Vous pouvez également agrandir une image en cours de lecture avec le MENU.
- Vous pouvez modifier l’agrandissement initial et la position initiale des images agrandies en sélectionnant MENU → (Lecture) → [ Agrand. gross. init.] ou [ Agrand. posit. init.].
- Vous pouvez aussi agrandir une image en touchant deux fois l’écran. De plus, vous pouvez glisser et déplacer la position agrandie sur l’écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur [ON] au préalable.

**Note**

- Vous ne pouvez pas agrandir les films.

**Rubrique associée**

- Fonctionnem. tactile

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Agrand. gross. init.

Règle le facteur d'agrandissement initial lors de la lecture d'images agrandies.

1 **MENU → (Lecture) → [Agrand. gross. init.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Grossiss. standard :**
Affiche une image avec l'agrandissement standard.

**Grossiss. précédent :**
Affiche une image avec l'agrandissement précédent. L'agrandissement précédent est mémorisé même après avoir quitté le mode de zoom de lecture.

**Rubrique associée**

- Agrandissement d'une image en cours de lecture (zoom de lecture)
- Agrand. posit. init.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Agrand. posit. init.

Règle la position initiale lors de l'agrandissement d'une image pendant la lecture.

1 **MENU → (Lecture) → [Agrand. posit. init.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Position mise au pt :**
Agrandit l'image à partir du point de mire pendant la prise de vue.
**Centre :**
Agrandit l'image à partir du centre de l'écran.

**Rubrique associée**

- Agrandissement d'une image en cours de lecture (zoom de lecture)
- Agrand. gross. init.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Protection des images (Protéger)

Protège les images enregistrées contre un effacement accidentel. Le symbole s'affiche sur les images protégées.

1 **MENU → (Lecture) → [Protéger] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Images multipl. :**
Active ou annule la protection des images multiples sélectionnées.
(1) Sélectionnez l'image à protéger, puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole .
(2) Pour protéger d'autres images, répétez l'étape (1).
(3) MENU → [OK].

**Tout dans ce dossier :**
Protège toutes les images du dossier sélectionné.

**Tout de cette date :**
Protège toutes les images de la période sélectionnée.

**Annul. tt dans ce dossier :**
Annule la protection de toutes les images du dossier sélectionné.

**Annul. tout de cette date :**
Annule la protection de toutes les images de la période sélectionnée.

### Astuce

- Si vous attribuez [Protéger] à la touche de votre choix au moyen du MENU→ 2 (Réglages de prise de vue2) → [Touche perso(lire)], il vous suffit d'appuyer sur la touche pour protéger les images ou annuler la protection.

### Note

- Les éléments de menu que vous pouvez sélectionner varient en fonction du réglage [Mode Visualisation].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglage de la méthode pour le saut entre les images (Réglag. saut d'image)

Règle le sélecteur et la méthode à utiliser pour sauter entre les images pendant la lecture. Vous pouvez rapidement trouver les images protégées.
Cette fonction est disponible lorsque la version 2.00 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est utilisée.

1 **MENU → (Lecture) → [Réglag. saut d'image] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Sélectionn. sélecteur :**
Permet de sélectionner le sélecteur à utiliser pour le saut entre les images.

**Méth. saut d'image :**
Permet de définir le type d'images à lire avec le saut d'image.

**Note**

- [Réglag. saut d'image] est disponible uniquement lorsque [Mode Visualisation] est réglé sur [Vue par date]. Si [Mode Visualisation] n'est pas réglé sur [Vue par date], l'appareil lira toujours toutes les images sans les sauter lorsque vous utilisez le sélecteur sélectionné avec [Sélectionn. sélecteur].
- Lorsque vous utilisez la fonction de saut d'image, les fichiers vidéo sont toujours ignorés.
- Selon la version du logiciel du système (microprogramme) de l'appareil photo lorsque vous protégez les images, vous pourriez ne pas être en mesure de lire les images.
  Mettez à jour le logiciel du système à la version la plus récente, puis protégez à nouveau les images.

**Rubrique associée**

- Protection des images (Protéger)
- Version

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Spécification des images à imprimer (Spécifier impression)

Vous pouvez spécifier à l'avance sur la carte mémoire quelles images fixes vous souhaitez imprimer par la suite. L'icône DPOF (ordre d'impression) apparaît sur les images spécifiées. DPOF signifie « Digital Print Order Format » (Format de commande d'impression numérique).
Le réglage DPOF est conservé après l'impression de l'image. Nous vous recommandons d'annuler ce réglage après l'impression.

1 **MENU → (Lecture) → [Spécifier impression] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Images multipl. :**
Sélectionne les images à imprimer.
(1) Sélectionnez une image puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole ✓ s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour effacer le symbole ✓.
(2) Pour imprimer d'autres images, répétez l'étape (1). Pour sélectionner toutes les images depuis une certaine date ou dans un certain dossier, sélectionnez la case pour la date ou le dossier.
(3) MENU → [OK].

**Tout annuler :**
Efface toutes les indications DPOF.

**Réglage d'impression :**
Active/désactive l'impression de la date sur les images enregistrées avec l'indication DPOF.

- L'emplacement ou le format de la date (à l'intérieur ou en dehors de l'image) peut être différent selon l'imprimante.

**Note**

- Vous ne pouvez pas ajouter d'indication DPOF sur les fichiers suivants :
  - Images RAW
- Le nombre de copies ne peut pas être spécifié.
- Certaines imprimantes ne prennent pas en charge la fonction d'impression de la date.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Capture photo

Capture une scène choisie d'un film pour la sauvegarder comme image fixe. Commencez par enregistrer un film, puis suspendez le film pendant la lecture pour capturer un moment décisif difficile à capter lors de la prise d'images fixes, puis sauvegardez-le comme image fixe.

1. **Affichez le film que vous souhaitez capturer comme image fixe.**
2. **MENU → (Lecture) → [Capture photo].**
3. **Lancez la lecture du film, puis suspendez-la.**
4. **Trouvez la scène souhaitée avec la lecture ralentie avant, la lecture ralentie arrière, l'affichage de l'image suivante et l'affichage de l'image précédente, puis arrêtez le film.**
5. **Appuyez sur (Capture photo) pour capturer la scène choisie.**

   La scène est sauvegardée comme image fixe.

**Rubrique associée**

- Enregistrement de films
- Lecture de films

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Luminosité d'écran

Réglez la luminosité de l’écran.

1 **MENU → (Réglage) → [Luminosité d'écran] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Manuel :**
Ajuste la luminosité dans la plage –2 à +2.

**Tps. ensoleillé :**
Règle la luminosité de manière adaptée pour les prises de vue en extérieur.

**Note**

- Le réglage [Tps. ensoleillé] est trop lumineux pour les prises de vue en intérieur. Réglez [Luminosité d'écran] sur [Manuel] pour les prises de vue en intérieur.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Luminosité du viseur

Lorsque vous utilisez un viseur électronique, le produit ajuste la luminosité de ce viseur en fonction du milieu environnant.

1 **MENU → (Réglage) → [Luminosité du viseur] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Corrige automatiquement la luminosité.
**Manuel :**
Sélectionne la luminosité du viseur électronique dans la plage –2 à +2.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Tempér. coul. viseur

Règle la température de couleur du viseur électronique.

1 **MENU → (Réglage) → [Tempér. coul. viseur] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**– 2 à +2 :**
Lorsque vous sélectionnez « - », la couleur de l'écran du viseur devient plus chaude, et plus froide lorsque vous sélectionnez « + ».

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages du volume

Permet de régler le volume sonore lors de la lecture de films.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglages du volume] → réglage souhaité.**

## Réglage du volume pendant la lecture

Appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande pendant la lecture de films pour faire apparaître le panneau de commande, puis réglez le volume. Vous pouvez régler le volume tout en écoutant le son réel.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Confirm.effac.

Vous pouvez sélectionner [Supprimer] ou [Annuler] comme réglage par défaut sur l'écran de confirmation de suppression.

1 **MENU → (Réglage) → [Confirm.effac.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**"Effacer" déf. :**
[Supprimer] est sélectionné comme réglage par défaut.
**"Annuler" déf. :**
[Annuler] est sélectionné comme réglage par défaut.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# H. début écon. éner.

Permet de définir des intervalles de temps déclenchant automatiquement le basculement en mode d’économie d’énergie lorsque vous n’exécutez aucune opération pour éviter une décharge complète de la batterie. Pour revenir au mode de prise de vue, exécutez une opération comme enfoncer le déclencheur à mi-course.

1 **MENU → (Réglage) → [H. début écon. éner.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.**

**Note**

- Éteignez le produit lorsque vous ne l’utilisez pas pendant une longue durée.
- La fonction d’économie d’énergie n’est pas activée lors de la lecture de diaporamas ou de l’enregistrement de films, pendant les transferts FTP ou lorsque le produit est alimenté via une connexion USB ou connecté à un ordinateur ou à un téléviseur.
- Lorsque [Fonction FTP] est réglé sur [ON], la durée avant que l’appareil photo bascule en mode d’économie d’énergie est d’une minute même si vous avez sélectionné [10 sec.] pour [H. début écon. éner.].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Tmp HORS tens. aut.

Permet de définir la température de l'appareil déclenchant la mise hors tension automatique de l'appareil pendant la prise de vue. Lorsque le réglage est [Élevé], vous pouvez continuer la prise de vue même si la température de l'appareil devient anormalement chaude.

1 **MENU → (Réglage) → [Tmp HORS tens. aut.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Standard :**
Règle la température standard à laquelle l'appareil se met hors tension.
**Élevé :**
Règle la température à laquelle l'appareil se met hors tension à une valeur plus élevée que [Standard].

## Remarques lorsque [Tmp HORS tens. aut.] est réglé sur [Élevé]

- N'effectuez pas de prise de vue alors que vous tenez l'appareil dans la main. Utilisez un trépied.
- L'utilisation de l'appareil en le tenant dans la main pendant une période prolongée présente un risque de brûlures superficielles.

## Temps d'enregistrement en continu pour les films lorsque [Tmp HORS tens. aut.] est réglé sur [Élevé]

Les durées d'enregistrement en continu disponibles pour les films sont indiquées ci-dessous. Ces valeurs sont obtenues avec les réglages par défaut et un appareil resté hors tension pendant un certain temps. Les durées indiquées correspondent à un seul enregistrement en continu, du début à la fin du film.

**Température ambiante : 20°C (68°F)**
Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes
Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes
**Température ambiante : 30°C (86°F)**
Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes
Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes
**Température ambiante : 40°C (104°F)**
Temps d'enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes
Temps d'enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes
HD : XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, non connecté via Wi-Fi)
4K : XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, non connecté via Wi-Fi)

**Note**

- Même si [Tmp HORS tens. aut.] est réglé sur [Élevé], selon les conditions ou la température de l'appareil, la durée enregistrable pour les films peut ne pas changer.

**Rubrique associée**

- Durées de film enregistrables

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sélect. NTSC/PAL

Lit les films enregistrés avec le produit sur un téléviseur NTSC/PAL.

1 **MENU → (Réglage) → [Sélect. NTSC/PAL] → [Entrer]**

**Note**

- Si vous insérez une carte mémoire qui a été au préalable formatée avec un système vidéo différent, un message vous demandant de reformater la carte apparaît.
  Si vous souhaitez enregistrer avec un autre système, vous devez reformater la carte mémoire ou en utiliser une autre.
- Lorsque vous utilisez [Sélect. NTSC/PAL] et que le réglage sélectionné n'est plus le réglage par défaut, le message « Exécution en NTSC. » ou « Exécution en PAL. » apparaît sur l'écran de démarrage.
- Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL, le viseur ou l'écran de l'appareil ou l'écran d'un périphérique connecté par HDMI peut disparaître un instant dans les situations suivantes. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
  - Lorsque vous commencez ou arrêtez l'enregistrement de films alors que le mode de prise de vue est réglé sur un mode autre que (Film) ou S&Q.
  - Lorsque vous changez le mode de prise de vue depuis (Film) ou S&Q pour un autre mode.
  - Lors de la lecture d'un film pour la première fois après être passé en mode de lecture.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode nettoyage

Si des poussières ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil et adhèrent à la surface du capteur d'image (qui convertit la lumière en signal numérique), ces impuretés peuvent apparaître sur l'image sous forme de points sombres, selon les conditions de prise de vue. Le cas échéant, suivez les étapes ci-dessous pour nettoyer le capteur d'image.

1. **Vérifiez que la batterie a été suffisamment chargée.**
2. **MENU → (Réglage) → [Mode nettoyage] → [Entrer].**

   Le capteur d'image vibre légèrement pour secouer la poussière.
3. **Mettez le produit hors tension en suivant les instructions à l'écran.**
4. **Démontez l'objectif.**
5. **Nettoyez la surface du capteur d'image et les parties environnantes avec un pinceau soufflant.**

6. **Remontez l'objectif.**

## Astuce

- Pour savoir comment vérifier la quantité de poussière sur le capteur d'image et pour en savoir plus sur les méthodes de nettoyage, veuillez consulter l'URL suivante.
  http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

## Note

- Nettoyez rapidement le capteur d'image.
- Le pinceau soufflant n'est pas fourni avec ce produit. Utilisez un pinceau soufflant disponible dans le commerce.
- Assurez-vous que le niveau de charge restante de la batterie est au moins (3 barres de batterie restantes) avant d'effectuer le nettoyage. Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (fourni).
- N'utilisez pas un pinceau soufflant de type pulvérisateur sous peine de diffuser des gouttelettes d'eau à l'intérieur du boîtier de l'appareil.

- N’insérez pas l’extrémité du pinceau soufflant à l’intérieur de la monture de l’objectif, afin qu’elle ne puisse pas toucher le capteur d’image.
- Tenez l’appareil légèrement incliné vers l’avant pour que la poussière tombe.
- Ne soumettez le produit à aucun choc pendant le nettoyage.
- Lorsque vous nettoyez le capteur d’image avec un pinceau soufflant, ne soufflez pas trop fort. Si vous soufflez trop fort sur le capteur, vous risquez d’endommager l’intérieur du produit.
- Si la poussière demeure même après avoir nettoyé le produit comme décrit, prenez contact avec le centre de service.

### Rubrique associée

- Dépannage

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Fonctionnem. tactile

Active/désactive le fonctionnement tactile sur l'écran.

1 **MENU → (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Active le fonctionnement tactile.
**OFF :**
Désactive le fonctionnement tactile.

**Rubrique associée**

- Mise au point tactile

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode Démo

La fonction [Mode Démo] affiche automatiquement les films enregistrés sur la carte mémoire (démonstration) lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant un certain temps. En principe, sélectionnez [OFF].

1 **MENU → (Réglage) → [Mode Démo] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
La démonstration de lecture de film démarre automatiquement lorsque le produit n'est pas utilisé pendant environ une minute. Seuls les films AVCHD protégés peuvent être lus.
Réglez le mode de visualisation sur [Vue AVCHD], et protégez le film dont la date et l'heure d'enregistrement sont les plus anciennes.
**OFF :**
La démonstration est désactivée.

**Note**

- Vous pouvez régler cet élément uniquement lorsque le produit est alimenté par un adaptateur secteur (fourni).
- En l'absence de films AVCHD protégés sur la carte mémoire, vous ne pouvez pas sélectionner [ON].
- [Mode Démo] affiche toujours les films sur la carte mémoire dans la fente de carte mémoire 1.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages TC/UB

Les informations de code temporel (TC) et de bit utilisateur (UB) peuvent être enregistrées comme données jointes aux films.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → valeur de réglage que vous souhaitez modifier.**

## Détails des éléments du menu

**Régl. d'aff. TC/UB :**
Définit l'affichage du compteur, du code temporel et du bit utilisateur.

**TC Preset :**
Règle le code temporel.

**UB Preset :**
Règle le bit utilisateur.

**TC Format :**
Sélectionne la méthode d'enregistrement du code temporel. (Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.)

**TC Run :**
Sélectionne le format de comptage du code temporel.

**TC Make :**
Sélectionne le format d'enregistrement du code temporel sur le support d'enregistrement.

**UB Time Rec :**
Active/désactive l'enregistrement du temps sous forme de bit utilisateur.

## Comment régler le code temporel (TC Preset)

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Preset].
2. Tournez la molette de commande et sélectionnez les deux premiers chiffres.
   - La plage de réglage du code temporel est la suivante.
     Lorsque [60i] est sélectionné : de 00:00:00:00 à 23:59:59:29
     * Lorsque [24p] est sélectionné, vous pouvez définir les deux derniers chiffres du code temporel comme étant des multiples de 4, de 0 à 23 images.
       Lorsque [50i] est sélectionné : de 00:00:00:00 à 23:59:59:24
3. Réglez les autres chiffres en suivant la procédure de l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande.

## Comment réinitialiser le code temporel

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Preset].
2. Appuyez sur le bouton (Supprimer) pour réinitialiser le code temporel (00:00:00:00).

Vous pouvez également réinitialiser le code temporel (00:00:00:00) à l'aide de la télécommande RMT-VP1K (vendue séparément).

## Comment régler le bit utilisateur (UB Preset)

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [UB Preset].
2. Tournez la molette de commande et sélectionnez les deux premiers chiffres.
3. Réglez les autres chiffres en suivant la procédure de l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande.

## Comment réinitialiser le bit utilisateur

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [UB Preset].

2. Appuyez sur le bouton (Supprimer) pour réinitialiser le bit utilisateur (00 00 00 00).

### Comment sélectionner la méthode d'enregistrement du code temporel (TC Format *1)

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Format].

**DF :**
Enregistre le code temporel au format Drop Frame*2 (ajustement sur le temps réel).
**NDF :**
Enregistre le code temporel au format Non-Drop Frame (sans ajustement sur le temps réel)

*1 Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.
*2 Le code temporel est basé sur 30 images par seconde. Cependant, un écart entre le temps réel et le code temporel apparaît lors de périodes d'enregistrement prolongées, dans la mesure où la fréquence du signal vidéo NTSC correspond à environ 29,97 images par seconde. La méthode Drop frame permet de corriger cet écart entre le temps réel et le code temporel. Elle consiste à supprimer les deux premières images de chaque minute, sauf pour les minutes multiples de 10. Le code temporel non corrigé à l'aide de cette méthode est appelé Non-Drop Frame.

- Le réglage est fixé sur [NDF] lors d'un enregistrement au format 4K/24p ou 1080/24p.

### Comment sélectionner le format de comptage du code temporel (TC Run)

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Run].

**Rec Run :**
Le code temporel est incrémenté uniquement pendant l'enregistrement. Le code temporel est enregistré de façon séquentielle en partant du dernier code temporel de l'enregistrement précédent.
**Free Run :**
Le code temporel est incrémenté en permanence, indépendamment de l'utilisation de l'appareil.

- Il se peut que le code temporel ne soit pas enregistré de façon séquentielle dans les situations suivantes, même lorsque le mode d'incrémentation sélectionné est [Rec Run] .
  - Lorsque vous modifiez le format d'enregistrement.
  - Lorsque vous enlevez le support d'enregistrement.

### Comment sélectionner le mode d'enregistrement du code temporel (TC Make)

1. MENU → (Réglage) → [Réglages TC/UB] → [TC Make].

**Preset :**
Le nouveau code temporel défini est enregistré sur le support d'enregistrement.
**Regenerate :**
L'appareil lit le dernier code temporel de l'enregistrement précédent sur le support d'enregistrement et enregistre le nouveau code temporel à la suite du dernier code temporel. Le code temporel est lu depuis la carte mémoire dans la fente 1 lorsque [Mode d'enregistrem.] est réglé sur [Enreg. simult. ( )] ou [Enr. simult. ( / )]. Le code temporel est lu depuis la carte mémoire sur laquelle les films seront enregistrés lorsque [Mode d'enregistrem.] est réglé sur [Standard], [Enreg. simult. ( )], [Sépar. (JPEG/RAW)] ou [Sépar. ( / )]. Le code temporel est incrémenté selon le mode [Rec Run], indépendamment du réglage [TC Run].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Commande à dist.

Vous pouvez commander ce produit et effectuer des prises de vue en utilisant le bouton SHUTTER, le bouton 2SEC (déclenchement avec retardateur de 2 secondes) et le bouton START/STOP (ou le bouton Film (RMT-DSLR2 uniquement)) de la télécommande sans fil RMT-DSLR1 (vendue séparément) et RMT-DSLR2 (vendue séparément). Vous pouvez aussi vous référer au mode d'emploi de la télécommande sans fil.

1 **MENU → (Réglage) → [Commande à dist.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Permet d'utiliser la télécommande.
**OFF :**
Ne permet pas d'utiliser la télécommande.

**Note**

- Il est possible que l'objectif ou le pare-soleil bloquent le capteur à distance recevant les signaux. Utilisez la télécommande dans une position permettant la réception du signal par le produit.
- Lorsque [Commande à dist.] est réglé sur [ON], le produit ne passe pas en mode d'économie d'énergie. Réglez [OFF] après utilisation d'une télécommande.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages HDMI : Résolution HDMI

Lorsque vous raccordez le produit à un téléviseur Haute Définition (HD) équipé de bornes HDMI à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez sélectionner la Résolution HDMI pour lire les images sur le téléviseur.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Résolution HDMI] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Le produit reconnaît automatiquement un téléviseur HD et règle la résolution de sortie.

**2160p/1080p :**
Transmet les signaux en 2160p/1080p.

**1080p :**
Transmet les signaux en qualité d'image HD (1080p).

**1080i :**
Transmet les signaux en qualité d'image HD (1080i).

**Note**

- Si le réglage [Auto] ne permet pas d'afficher correctement les images, sélectionnez [1080i], [1080p] ou [2160p/1080p], en fonction du téléviseur à raccorder.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages HDMI : Sortie 24p/60p (film) (Uniquement pour les modèles compatibles 1080 60i)

Réglez le format de sortie HDMI sur 1080/24p ou 1080/60p lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] ou [24p 50M].

1. **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Résolution HDMI] → [1080p] ou [2160p/1080p].**
2. **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [ Sortie 24p/60p] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**60p :**
Les films sont restitués au format 60p.
**24p :**
Les films sont restitués au format 24p.

**Note**

- Les étapes 1 et 2 peuvent être réalisées dans l'ordre que vous voulez.
- Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur une autre option que [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] ou [24p 50M], ce réglage est annulé, et la vidéo HDMI est restituée en fonction des réglages [Résolution HDMI].

**Rubrique associée**

- Réglage d'enreg. (film)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages HDMI : Affichage info HDMI

Active/désactive l’affichage des informations de prise de vue lorsque le produit et le téléviseur sont connectés au moyen d’un câble HDMI (vendu séparément).

1. **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Affichage info HDMI] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Activé :**
Affiche les informations de prise de vue sur le téléviseur.
L'image enregistrée et les informations de prise de vue sont affichées sur le téléviseur, et rien n'est affiché sur l'écran de l'appareil.

**Désactivé :**
N'affiche pas les informations de prise de vue sur le téléviseur.
Seule l'image enregistrée est affichée sur le téléviseur, et l'image enregistrée et les informations de prise de vue sont affichées sur l'écran de l'appareil.

**Note**

- Lorsque ce produit est connecté à un téléviseur compatible 4K, [Désactivé] est automatiquement sélectionné.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages HDMI : Sortie TC (film)

Active/désactive la superposition de l'information de code temporel TC au signal de sortie via le connecteur HDMI lors du transfert du signal vers d'autres périphériques à usage professionnel.
Cette fonction superpose les informations de code temporel au signal de sortie HDMI. Le produit transmet les informations de code temporel sous forme de données numériques, et non sous forme d'image affichée à l'écran. Le périphérique connecté peut ensuite utiliser ces données numériques pour reconnaître les données temporelles.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Sortie TC] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Le code temporel est transmis à d'autres périphériques.
**OFF :**
Le code temporel n'est pas transmis à d'autres périphériques.

**Note**

- Lorsque [Sortie TC] est réglé sur [ON], il se peut que l'image ne soit pas restituée correctement sur le téléviseur ou le dispositif d'enregistrement. En pareil cas, réglez [Sortie TC] sur [OFF].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages HDMI : Commande REC (film)

Si vous raccordez l'appareil à un enregistreur /lecteur externe, vous pouvez utiliser l'appareil pour démarrer/arrêter l'enregistrement/la lecture à distance.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Commande REC] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
STBY L'appareil peut envoyer une commande d'enregistrement à un enregistreur/lecteur externe.
REC L'appareil envoie une commande d'enregistrement à un enregistreur/lecteur externe.
**OFF :**
L'appareil ne peut pas envoyer de commande de début/fin d'enregistrement à un enregistreur/lecteur externe.

**Note**

- Disponible pour les enregistreurs/lecteurs compatibles avec [Commande REC].
- Lorsque vous utilisez la fonction [Commande REC], réglez le mode de prise de vue sur (Film).
- Lorsque [Sortie TC] est réglé sur [OFF], vous ne pouvez pas utiliser la fonction [Commande REC] .
- Même lorsque REC est affiché, l'enregistreur/lecteur externe risque de ne pas fonctionner correctement en fonction des réglages ou de l'état de l'enregistreur/lecteur. Vérifiez si l'enregistreur/lecteur externe fonctionne correctement avant de l'utiliser.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglages HDMI : COMMANDE HDMI

Lorsque vous raccordez le produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync à l'aide du câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez commander le produit en dirigeant la télécommande du téléviseur vers le téléviseur.

1. **MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → réglage souhaité.**
2. **Raccordez ce produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync.**

   L'entrée du téléviseur bascule automatiquement et les images sur ce produit s'affichent sur l'écran du téléviseur.
3. **Appuyez sur le bouton SYNC MENU de la télécommande du téléviseur.**
4. **Utilisez ce produit avec la télécommande du téléviseur.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Vous pouvez utiliser ce produit avec la télécommande du téléviseur.
**OFF :**
Vous ne pouvez pas utiliser ce produit avec la télécommande du téléviseur.

**Note**

- Si vous raccordez ce produit à un téléviseur au moyen d'un câble HDMI, les éléments du menu disponibles sont limités.
- [COMMANDE HDMI] est disponible uniquement avec un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync. De plus, le fonctionnement du SYNC MENU est différent selon le téléviseur que vous utilisez. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.
- Si le produit répond de manière inopportune aux commandes de la télécommande du téléviseur lorsqu'il est raccordé au téléviseur d'un autre fabricant à l'aide d'une connexion HDMI, sélectionnez MENU → (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → [OFF].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sél. de sortie 4K (film)

Vous pouvez définir comment enregistrer des films et les restituer via HDMI lorsque votre appareil est connecté à des périphériques externes d'enregistrement/lecture, etc. compatibles 4K.

1. **Réglez le sélecteur de mode sur (film).**
2. **Raccordez l'appareil au périphérique souhaité avec un câble HDMI.**
3. **MENU → (Réglage) → [Sél. de sortie 4K] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Carte mém.+HDMI :**
Permet de restituer le film sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture et de l'enregistrer simultanément sur la carte mémoire de l'appareil.

**HDMI uniqmnt.(30p) :**
Permet de restituer un film 4K au format 30p sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture sans l'enregistrer sur la carte mémoire de l'appareil.

**HDMI uniqmnt.(24p) :**
Permet de restituer un film 4K au format 24p sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture sans l'enregistrer sur la carte mémoire de l'appareil.

**HDMI uniqmnt.(25p) * :**
Permet de restituer un film 4K au format 25p sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture sans l'enregistrer sur la carte mémoire de l'appareil.

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL.

**Note**

- Vous pouvez régler cet élément uniquement lorsque l'appareil est en mode film et connecté à un périphérique compatible 4K.
- Lorsque [HDMI uniqmnt.(30p)], [HDMI uniqmnt.(24p)] ou [HDMI uniqmnt.(25p)] est sélectionné, [Affichage info HDMI] est temporairement réglé sur [Désactivé].
- Il est impossible de restituer un film 4K sur un périphérique compatible 4K connecté à l'appareil pendant la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Lorsque [HDMI uniqmnt.(30p)], [HDMI uniqmnt.(24p)] ou [HDMI uniqmnt.(25p)] est réglé, le compteur n'est pas incrémenté (la durée réelle d'enregistrement n'est pas comptée) pendant que le film est enregistré sur un périphérique externe d'enregistrement/lecture.
- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ENREG vidéo double] est réglé sur [ON], les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
  - [Détection de visage]
  - [Verrouill. AF central]

**Rubrique associée**

- Réglages HDMI : Commande REC (film)
- Format fichier (film)
- Réglage d'enreg. (film)

- Réglages HDMI : Affichage info HDMI

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Connexion USB

Permet de sélectionner le mode de connexion USB lorsque le produit est raccordé à un ordinateur, etc.

1 **MENU → (Réglage) → [Connexion USB] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Auto :**
Établit automatiquement une connexion Stockage de masse ou MTP en fonction de l'ordinateur ou d'autres périphériques USB à raccorder. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7, Windows 8.1 ou Windows 10 sont connectés en MTP et leurs fonctions spécifiques sont activées.

**Stock.de mass :**
Établit une connexion Stockage de masse entre le produit, un ordinateur et d'autres périphériques USB.

**MTP :**
Établit une connexion MTP entre ce produit, un ordinateur et d'autres périphériques USB. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7, Windows 8.1 ou Windows 10 sont connectés en MTP et leurs fonctions spécifiques sont activées.

- La carte mémoire dans la fente de carte mémoire 1 est la cible de la connexion.

**PC à distance :**
Utilise « Remote Camera Control » pour commander ce produit depuis l'ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

**Note**

- La connexion entre ce produit et un ordinateur peut prendre un certain temps lorsque [Connexion USB] est réglé sur [Auto].

**Rubrique associée**

- Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe
- Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglage USB LUN

Améliore la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglage USB LUN] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Multiple :**
En principe, utilisez [Multiple].
**Unique :**
Réglez [Réglage USB LUN] sur [Unique] uniquement si vous ne parvenez pas à établir de connexion.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Alimentation USB

Active/désactive l’alimentation via le câble micro-USB lorsque le produit est connecté à un ordinateur ou à un périphérique USB.

1 **MENU → (Réglage) → [Alimentation USB] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Le produit est alimenté via le câble micro-USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur, etc.
**OFF :**
Le produit n'est pas alimenté via le câble micro-USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur, etc. Si vous utilisez l'adaptateur secteur fourni, le produit est alimenté même lorsque [OFF] est sélectionné.

**Note**

- Insérez la batterie dans le produit pour activer l'alimentation via le câble USB.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe

Active/désactive la sauvegarde des images fixes stockées à la fois dans l'appareil et l'ordinateur pendant la prise de vue à distance de l'ordinateur. Ce réglage se révèle pratique si vous souhaitez vérifier les images enregistrées sur l'appareil sans laisser l'appareil sans surveillance.

* PC à distance : Utilise « Remote Camera Control » pour commander le produit depuis l'ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

1 **MENU → (Réglage) → [Régl. PC à distance] → [Dest. enreg. img fixe] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Uniquement PC :**
Sauvegarde les images fixes uniquement sur l'ordinateur.

**PC+caméra :**
Sauvegarde les images fixes sur l'ordinateur et l'appareil.

**Note**

- Pendant la prise de vue à distance par l'ordinateur, vous ne pouvez pas changer les réglages de [Dest. enreg. img fixe]. Ajustez les réglages avant de commencer la prise de vue.
- Si vous insérez une carte mémoire non enregistrable, vous ne pouvez pas prendre d'images fixes même si vous sélectionnez [PC+caméra].
- Si vous sélectionnez [PC+caméra] et n'avez pas inséré de carte mémoire dans l'appareil photo, vous ne pouvez pas déclencher l'obturateur même si [Déclen. sans c. mém.] est réglé sur [Activé].
- Pendant la prise de vue à distance de l'ordinateur, [Mode d'enregistrem.] est fixé sur [Standard] et ne peut pas être modifié.
- Pendant la lecture des images fixes sur l'appareil photo, vous ne pouvez pas photographier au moyen de PC à distance.

**Rubrique associée**

- Connexion USB
- Déclen. sans c. mém.
- Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Régl. PC à distance : Sauv img PC RAW+J

Permet de sélectionner le type de fichier pour les images à transférer à l'ordinateur en prise de vue à distance de l'ordinateur.
Lors de la prise d'images fixes au moyen de la fonction PC à distance, l'application sur l'ordinateur n'affiche pas l'image tant qu'elle n'est pas complètement transférée. Lors de la prise de vue RAW+JPEG, vous pouvez accélérer la vitesse de traitement de l'affichage en transférant uniquement les images JPEG plutôt que de transférer à la fois les images RAW et JPEG.

* PC à distance : Utilise « Remote Camera Control » pour commander le produit depuis l'ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

1 **MENU → (Réglage) → [Régl. PC à distance] → [Sauv img PC RAW+J] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**RAW & JPEG :**
Transfert à la fois les fichiers RAW et JPEG sur l'ordinateur.

**Uniquement JPEG :**
Transfert uniquement les fichiers JPEG sur l'ordinateur.

**Uniquement RAW :**
Transfert uniquement les fichiers RAW sur l'ordinateur.

**Note**

- [Sauv img PC RAW+J] peut être réglé uniquement si [ Qualité] est réglé sur [RAW & JPEG].
- Pendant la prise de vue à distance de l'ordinateur, [Mode d'enregistrem.] est fixé sur [Standard] et ne peut pas être modifié.

**Rubrique associée**

- Connexion USB
- Qualité (image fixe)
- Régl. PC à distance : Dest. enreg. img fixe

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Langue

Sélectionne la langue à utiliser pour les éléments de menu, les avertissements et les messages.

1 **MENU → (Réglage) → [ Langue] → langue souhaitée.**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rég. date/heure

L’écran de réglage de l’horloge s’affiche automatiquement lorsque vous mettez pour la première fois ce produit sous tension ou lorsque la batterie interne rechargeable de sauvegarde est complètement déchargée. Sélectionnez ce menu pour régler la date et l’heure après la première mise sous tension.

1 **MENU → (Réglage) → [Rég. date/heure] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Heure d'été :**
Active/désactive l’heure d’été [ON]/[OFF].
**Date/heure :**
Règle la date et l’heure.
**Format de date :**
Sélectionne le format d’affichage de la date et de l’heure.

### Astuce

- Pour charger la batterie interne rechargeable de sauvegarde, insérez une batterie chargée et laissez le produit éteint pendant 24 heures ou plus.
- Si l’horloge se réinitialise chaque fois que la batterie est chargée, il se peut que la batterie interne rechargeable de sauvegarde soit épuisée. Consultez votre centre de service après-vente.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Réglage zone

Définit la zone dans laquelle vous utilisez le produit.

1 **MENU → (Réglage) → [Réglage zone] → zone souhaitée.**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Informat. copyright

Ajoute des informations sur les droits d’auteur sur les images fixes.

1. **MENU → (Réglage) → [Informat. copyright] → réglage souhaité.**
2. **Lorsque vous sélectionnez [Définir photographe] ou [Définir le copyright], un clavier s’affiche à l’écran. Saisissez le nom souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Inscr. info. copyright :**
Active/désactive l'écriture des informations sur les droits d'auteur. ([ON]/[OFF])

- Si vous sélectionnez [ON], une icône © apparaît sur l'écran de prise de vue.

**Définir photographe :**
Permet de définir le nom du photographe.

**Définir le copyright :**
Permet de définir le nom du détenteur des droits d’auteur.

**Aff. info. copyright :**
Affiche les informations actuelles sur les droits d'auteur.

**Note**

- Vous ne pouvez saisir que des caractères alphanumériques et des symboles pour [Définir photographe] et [Définir le copyright]. Vous pouvez saisir jusqu’à 46 lettres.
- Une icône © apparaît lors de la lecture d'images comportant des informations sur les droits d'auteur.
- Afin d'éviter une utilisation non autorisée de [Informat. copyright], veillez à effacer les colonnes [Définir photographe] et [Définir le copyright] avant de prêter ou de transférer l’appareil à un tiers.
- Sony ne saurait être tenu responsable des problèmes ou dommages provoqués par l’utilisation de [Informat. copyright].

**Rubrique associée**

- Comment utiliser le clavier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Formater

Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil, nous vous recommandons de la formater en utilisant l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire. Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la carte mémoire, et qu'elles ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez vos données importantes sur un ordinateur, etc.

1. **MENU → (Réglage) → [Formater] → fente de carte mémoire souhaitée.**

**Note**

- Le formatage efface définitivement toutes les données, y compris les images protégées et les réglages enregistrés (de M1 à M4).
- Le témoin d'accès s'allume pendant le formatage. Ne retirez pas la carte mémoire lorsque le témoin d'accès est allumé.
- Formatez la carte mémoire sur cet appareil. Si vous formatez la carte mémoire sur l'ordinateur, la carte mémoire risque d'être inutilisable selon le type de format.
- Selon la carte mémoire, le formatage peut prendre quelques minutes.
- La carte mémoire ne peut pas être formatée si la charge restante de la batterie est inférieure à 1 %.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Nº de fichier

Sélectionne la méthode d'attribution des numéros de fichier aux images fixes enregistrées et aux films MP4 enregistrés avec [ Format fichier] réglé sur [MP4].

1 **MENU → (Réglage) → [Nº de fichier] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Série :**
Le produit attribue des numéros séquentiels aux fichiers sans réinitialiser la numérotation, le plus grand numéro étant « 9999 ».
**Réinitialiser :**
Le produit réinitialise la numérotation lorsqu'un fichier est enregistré dans un nouveau dossier et attribue des numéros aux fichiers en partant de « 0001 ».
(Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro supérieur d'une unité au numéro le plus élevé est alors attribué.)

### Astuce

- Le réglage de [Nº de fichier] est appliqué à la fois à la fente 1 et à la fente 2.
- Même si vous changez le réglage de la destination d'enregistrement, les numéros de fichier sont séquentiels entre les deux cartes mémoire dans chaque fente en réglant [Nº de fichier] sur [Série].

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Définir nom d. fichier

Vous pouvez spécifier les trois premiers caractères du nom du fichier des images que vous prenez.

1. **MENU → (Réglage) → [Définir nom d. fichier].**
2. **Sélectionnez le champ de saisie du nom du fichier pour afficher un clavier à l'écran, puis saisissez les trois caractères de votre choix.**
   - Le réglage de [Définir nom d. fichier] est appliqué à la fois à la fente 1 et à la fente 2.

**Note**

- Vous ne pouvez saisir que des majuscules, des chiffres et des traits de soulignement. Vous ne pouvez toutefois pas utiliser un trait de soulignement comme premier caractère.
- Les trois caractères du nom du fichier que vous définissez à l'aide de [Définir nom d. fichier] ne seront appliqués aux images prises qu'une fois le réglage modifié.

**Rubrique associée**

- Comment utiliser le clavier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sélection de la carte mémoire sur laquelle enregistrer (Sél. support d'enreg.)

Permet de sélectionner la fente de carte mémoire sur laquelle enregistrer.
[Emplacement 1] est le réglage par défaut. Si vous n'avez pas l'intention de changer les réglages et n'utiliserez qu'une seule carte mémoire, utilisez la fente 1.

1 **MENU → (Réglage) → [Sél. support d'enreg.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Emplacement 1 :**
Sélectionne le support dans la fente 1.
**Emplacement 2 :**
Sélectionne le support dans la fente 2.

**Astuce**

- Pour enregistrer la même image sur deux cartes mémoire simultanément ou pour trier les images enregistrées sur deux fentes de carte mémoire par type d'image (image fixe/film), utilisez [Mode d'enregistrem.].

**Note**

- La fente 2 accepte les Memory Stick PRO Duo et les cartes SD. La fente 1 accepte uniquement les cartes SD.

**Rubrique associée**

- Mode d'enregistrem.
- Cartes mémoires pouvant être utilisées
- Sélection de la carte mémoire à lire (Sél. support lecture)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode d'enregistrem.

Vous pouvez sélectionner la méthode d'enregistrement d'une image, comme l'enregistrement de la même image simultanément sur deux cartes mémoire ou l'enregistrement de différents types d'images sur deux cartes mémoire. (Si vous voulez enregistrer un film sur une carte mémoire dans différents formats, utilisez [ENREG vidéo double].)

1 **MENU → (Réglage) → [Mode d'enregistrem.] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Standard :**
Enregistre une image sur une carte mémoire dans la fente de carte mémoire que vous sélectionnez dans [Sél. support d'enreg.].

**Enreg. simult. ( ) :**
Enregistre une image fixe sur les deux cartes mémoire et enregistre un film sur une carte mémoire dans la fente de carte mémoire que vous sélectionnez dans [Sél. support d'enreg.].

**Enreg. simult. ( ) :**
Enregistre une image fixe sur une carte mémoire dans la fente de carte mémoire que vous sélectionnez dans [Sél. support d'enreg.], et enregistre un film sur les deux cartes mémoire.

**Enr. simult. ( / ) :**
Enregistre une image fixe et un film sur les deux cartes mémoire.

**Sépar. (JPEG/RAW) :**
Enregistre une image au format JPEG sur une carte mémoire dans la fente de carte mémoire que vous sélectionnez dans [Sél. support d'enreg.] et enregistre une image au format RAW sur l'autre carte mémoire.

**Sépar. ( / ) :**
Enregistre une image fixe sur une carte mémoire dans la fente de carte mémoire que vous sélectionnez dans [Sél. support d'enreg.], et enregistre un film sur l'autre carte mémoire.

**Note**

- Lorsque [Mode d'enregistrem.] est réglé sur [Enreg. simult. ( )] ou [Enr. simult. ( / )], [ENREG vidéo double] est provisoirement réglé sur [OFF].
- Lorsque [Mode d'enregistrem.] est réglé sur [Sépar. (JPEG/RAW)], [ Qualité] est provisoirement réglé sur [RAW & JPEG].

**Rubrique associée**

- Cartes mémoires pouvant être utilisées
- Sélection de la carte mémoire sur laquelle enregistrer (Sél. support d'enreg.)
- ENREG vidéo double

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Sélect. dossier REC

Avec [Nom du dossier] réglé sur [Standard] et en présence de plus de deux dossiers, vous pouvez sélectionner le dossier sur la carte mémoire dans lequel les images seront enregistrées.

1. **MENU→ (Réglage)→[Sélect. dossier REC]→dossier souhaité.**

**Note**

- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier lorsque [Nom du dossier] est réglé sur [Date].
- Si [Mode d'enregistrem.] est réglé sur une autre option que [Standard], vous pourrez uniquement sélectionner le dossier commun sur les deux cartes mémoire. En l'absence de dossier commun, vous pouvez en créer un au moyen de [Créat. d'un dossier].

**Rubrique associée**

- Nom du dossier

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Créat. d'un dossier

Permet de créer un nouveau dossier sur la carte mémoire pour l'enregistrement des images fixes et les films MP4 enregistrés avec [ Format fichier] réglé sur [MP4]. Un nouveau dossier est créé avec un numéro de dossier supérieur d'une unité au numéro le plus élevé actuellement utilisé. Les images sont enregistrées dans le dossier nouvellement créé. Un dossier pour les images fixes et un dossier pour les films MP4 sont créés en même temps, avec le même numéro.

1 **MENU→ (Réglage)→[Créat. d'un dossier].**

**Note**

- Lorsque vous insérez dans ce produit une carte mémoire qui a été utilisée avec un autre équipement et prenez des images, il se peut qu'un nouveau dossier soit créé automatiquement.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 4 000 images dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, il se peut qu'un nouveau dossier soit automatiquement créé.
- Si [Mode d'enregistrem.] est réglé sur une autre option que [Standard], un nouveau dossier est créé avec un numéro de dossier supérieur d'une unité au numéro le plus élevé actuellement utilisé sur les deux cartes mémoire insérées dans les fentes de carte mémoire.
- Si [Mode d'enregistrem.] est réglé sur une autre option que [Standard] et si une image est prise, un nouveau dossier peut être automatiquement créé.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Nom du dossier

Les images fixes sont enregistrées dans un dossier créé automatiquement dans le dossier DCIM sur la carte mémoire. Vous pouvez modifier la façon dont les noms de dossier sont attribués.

1 **MENU → (Réglage) → [Nom du dossier] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Standard :**
Le format du nom de dossier est le suivant : numéro du dossier + MSDCF.
Exemple : 100MSDCF

**Date :**
Le format du nom de dossier est le suivant : numéro du dossier + A (dernier chiffre de l'année)/MM/JJ.
Exemple : 10070405 (Numéro de dossier : 100, date : 04/05/2017)

**Note**

- Vous ne pouvez pas changer les réglages [Nom du dossier] pour les films.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Récup. BD images

Le traitement des fichiers image sur un ordinateur peut entraîner des problèmes dans le fichier de base de données d'images. Dans de tels cas, il est impossible de lire sur le produit les images présentes sur la carte mémoire. Si ce problème survient, réparez le fichier à l'aide de [Récup. BD images].

1 **MENU → (Réglage) → [Récup. BD images] → fente de carte mémoire souhaitée → [Entrer].**

**Note**

- Utilisez une batterie suffisamment chargée. Si la charge de la batterie devient insuffisante pendant la réparation, les données risquent d'être endommagées.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Affich. info support

La durée enregistrable des films pour la carte mémoire insérée est affichée. Le nombre d’images fixes enregistrables pour la carte mémoire insérée s’affiche également.

1 **MENU → (Réglage) → [Affich. info support] → fente de carte mémoire souhaitée.**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Version

Affiche la version du logiciel de ce produit. Vérifiez la version lorsque des mises à jour pour le logiciel de ce produit sont disponibles, etc.
La version de l'objectif est également affichée si un objectif compatible avec les mises à jour de microprogramme est fixé sur l'appareil.
La version de l'adaptateur pour monture d'objectif est affichée dans la zone de l'objectif si un adaptateur pour monture d'objectif compatible avec les mises à jour du microprogramme est fixé.

1 **MENU → (Réglage) → [Version].**

**Note**

- La mise à jour ne peut être effectuée que si l'indicateur de charge restante de la batterie affiche (3 barres de charge restante de la batterie) ou plus. Utilisez une batterie suffisamment chargée.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Logo de certification (pour certains modèles uniquement)

Affiche certains des logos de certification pour ce produit.

1 **MENU → (Réglage) → [Logo de certification].**

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Informations IPTC

Vous pouvez écrire des informations IPTC* lorsque vous enregistrez des images fixes. Créez et modifiez les informations IPTC au moyen du logiciel dédié (http://www.sony.net/iptc/help/) et écrivez les informations sur une carte mémoire au préalable.
Cette fonction est disponible lorsque la version 2.00 ou ultérieure du logiciel du système de l'appareil photo (microprogramme) est utilisée.

* Les informations IPTC consistent en attributs de métadonnées d'images numériques, tels que normalisés par International Press Telecommunications Council.

1 **MENU → (Réglage) → [Informations IPTC] → élément de réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Inscrire inform. IPTC :**
Active/désactive l'écriture des informations IPTC sur les images fixes. ([ON]/[OFF])

- Si vous sélectionnez [ON], l'icône IPTC apparaît sur l'écran de prise de vue.

**Enregistr. info. IPTC :**
Enregistre les informations IPTC depuis une carte mémoire sur l'appareil. Sélectionnez [Emplacement 1] ou [Emplacement 2] comme carte mémoire à partir de laquelle les informations IPTC seront lues.

**Astuce**

- Lorsque vous lisez des images comportant des informations IPTC, l'icône IPTC apparaît sur l'écran.
- Pour plus d'informations sur la manière d'utiliser le logiciel dédié, consultez la page d'assistance suivante.
  http://www.sony.net/iptc/help/

**Note**

- Chaque fois que vous enregistrez des informations IPTC, celles précédemment enregistrées sur l'appareil sont écrasées.
- Vous ne pouvez pas modifier ou vérifier les informations IPTC sur l'appareil.
- Pour effacer les informations IPTC enregistrées sur l'appareil, rétablissez les réglages par défaut de l'appareil photo.
- Avant de prêter ou donner l'appareil, réinitialisez-le pour supprimer les informations IPTC.

**Rubrique associée**

- Rétablir le réglage
- Version

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Inscrir. numéro série

Écrit le numéro de série de l’appareil photo sur les données Exif pendant la prise d’images fixes.
Cette fonction est disponible lorsque la version 3.00 ou ultérieure du logiciel du système de l’appareil photo (microprogramme) est utilisée.

1 **MENU → (Réglage) → [Inscrir. numéro série] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**ON :**
Écrit le numéro de série de l’appareil photo sur les données Exif pour l’image.
**OFF :**
N’écrit pas le numéro de série de l’appareil photo sur les données Exif pour l’image.

**Rubrique associée**

- Version

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Rétablir le réglage

Permet de rétablir les réglages par défaut du produit. Même si vous exécutez [Rétablir le réglage], les images enregistrées sont conservées.

1 **MENU → (Réglage) → [Rétablir le réglage] → réglage souhaité.**

## Détails des éléments du menu

**Réinit. param. appar. photo :**
Réinitialise les principaux réglages de prise de vue à leurs valeurs par défaut.
**Initialiser :**
Réinitialise tous les réglages à leurs valeurs par défaut.

**Note**

- Veillez à ne pas retirer la batterie pendant la réinitialisation.
- La valeur définie avec [Microréglage AF] ne peut pas être réinitialisée même si vous exécutez [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser].

**Rubrique associée**

- Microréglage AF
- Liste des valeurs des réglages par défaut

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Ajouter un élément

Vous pouvez enregistrer les éléments du menu souhaités dans ★ (Mon Menu) dans MENU.

1. **MENU → ★ (Mon Menu) → [Ajouter un élément].**
2. **Sélectionnez l'élément que vous souhaitez ajouter à ★ (Mon Menu) en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**
3. **Sélectionnez la destination en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**

**Astuce**

- Vous pouvez ajouter au maximum 30 éléments à ★ (Mon Menu).

**Note**

- Vous ne pouvez pas ajouter les éléments suivants à ★ (Mon Menu).
  - Tout élément du MENU → ▶ (Lecture)
  - [Visionner sur TV]

**Rubrique associée**

- Trier un élément
- Supprimer élément
- Utilisation des éléments du MENU

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Trier un élément

Vous pouvez réordonner les éléments du menu ajoutés à ★ (Mon Menu) dans MENU.

1. **MENU → ★ (Mon Menu) → [Trier un élément].**
2. **Sélectionnez l'élément que vous souhaitez déplacer en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**
3. **Sélectionnez la destination en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**

**Rubrique associée**

- Ajouter un élément

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Supprimer élément

Vous pouvez supprimer les éléments du menu ajoutés à ★ (Mon Menu) dans MENU.

1. **MENU → ★ (Mon Menu) → [Supprimer élément].**
2. **Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre de la molette de commande pour supprimer cet élément.**

**Astuce**

- Pour supprimer tous les éléments d'une page, sélectionnez MENU → ★ (Mon Menu) → [Supprimer page].
- Vous pouvez supprimer tous les éléments ajoutés à ★ (Mon Menu) en sélectionnant MENU → ★ (Mon Menu) → [Supprimer tout].

**Rubrique associée**

- Supprimer page
- Supprimer tout
- Ajouter un élément

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Supprimer page

Vous pouvez supprimer toutes les éléments du menu ajoutés à une page sous ★ (Mon Menu) dans MENU.

1. **MENU → ★ (Mon Menu) → [Supprimer page].**
2. **Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre de la molette de commande pour supprimer les éléments.**

**Rubrique associée**

- Ajouter un élément
- Supprimer tout

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Supprimer tout

Vous pouvez supprimer tous les éléments du menu ajoutés à ★ (Mon Menu) dans MENU.

1. **MENU → ★ (Mon Menu) → [Supprimer tout].**
2. **Sélectionnez [OK].**

**Rubrique associée**

- Ajouter un élément
- Supprimer page

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Précautions

Consultez également « Remarques sur l'utilisation de votre appareil » dans le Mode d'emploi (fourni) pour ce produit.

## Copie de sauvegarde des cartes mémoires

Les données peuvent être corrompues dans les situations suivantes. Veillez à sauvegarder les données par précaution.

- Lorsque vous retirez la carte mémoire, que vous déconnectez le câble USB ou que vous éteignez le produit pendant une opération de lecture ou d'écriture.
- Lorsque la carte mémoire est utilisée dans des endroits exposés à l'électricité statique ou à du bruit électrique.

## Erreur du fichier de base de données

Si vous insérez dans le produit une carte mémoire qui ne contient pas de fichier de base de données d'images, le produit crée automatiquement lors de sa mise en route un fichier de base de données d'images en utilisant une partie de la capacité de la carte mémoire. Le processus peut durer un certain temps, et vous ne pouvez pas utiliser le produit avant qu'il ne soit terminé.
En cas d'erreur du fichier de base de données, exportez toutes les images sur votre ordinateur au moyen de PlayMemories Home, puis formatez la carte mémoire avec ce produit.

## N'utilisez/ne rangez pas le produit dans les endroits suivants

- Dans un endroit extrêmement chaud, froid ou humide
  Dans des endroits tels qu'une voiture stationnée au soleil, le boîtier de l'appareil peut se déformer et cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou à proximité d'un radiateur
  Le boîtier de l'appareil peut se décolorer ou se déformer, ce qui risque de provoquer un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
- À proximité d'un champ magnétique puissant
- Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux
  Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans le produit. Ceci risque d'entraîner un dysfonctionnement du produit, qui peut dans certains cas être irréparable.

- Dans les endroits très humides
  L'objectif risquerait de moisir.

## Rangement

Fixez toujours le capuchon avant de l'objectif ou le capuchon de boîtier lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo. Pour empêcher la poussière ou les débris de pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo, retirez la poussière du capuchon de boîtier avant de le fixer sur l'appareil.

## Précaution relative au transport

Ne transportez pas l'appareil photo avec le trépied fixé. Cela risquerait de casser l'écrou de pied.

## Températures de fonctionnement

Votre produit est conçu pour une utilisation à des températures comprises entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F). Son utilisation en dehors de cette plage de température (températures extrêmes) n'est pas recommandée.

## Condensation

- Si vous amenez directement le produit d’un endroit froid à un endroit chaud, de l’humidité peut se condenser à l’intérieur ou à l’extérieur du produit. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.
- Lorsque vous faites passer le produit directement d’un endroit froid à un endroit chaud, enfermez-le dans un sac en plastique pour éviter la pénétration de l’air et la condensation. Attendez environ une heure que la température du produit atteigne la température ambiante.
- En cas de condensation, mettez le produit hors tension et attendez environ une heure que l’humidité s’évapore. Si vous essayez d’effectuer des prises de vue alors qu’il y a encore de l’humidité dans l’objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

## Compatibilité des données d’image

Ce produit est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d’autres équipements d’images enregistrées avec votre produit, pas plus que la lecture sur votre produit d’images enregistrées ou modifiées avec d’autres équipements.

## Lecture de films sur d’autres périphériques

- Les films XAVC S peuvent être lus uniquement sur les appareils prenant en charge XAVC S.
- Les films enregistrés avec cet appareil risquent de ne pas être lus correctement sur d’autres périphériques. Réciproquement, les films enregistrés avec d’autres périphériques risquent de ne pas être lus correctement sur cet appareil.

## Écran, viseur et objectif

- N’exercez aucune pression sur l’écran. Ceci pourrait décolorer l’écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Si des gouttelettes d’eau ou d’autres liquides giclent sur le moniteur, essuyez-le avec un chiffon doux. Si le moniteur est mouillé, sa surface peut changer ou se détériorer. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si le sujet est trop proche, il se peut que de la poussière ou des marques de doigt sur l’objectif apparaissent sur l’image. Essuyez l’objectif avec un chiffon doux, etc.
- Veillez à ne pas heurter l’objectif et à ne pas lui appliquer de force.
- Ne saisissez pas l’appareil photo par l’écran pour le transporter.
- Lorsque vous utilisez l’objectif zoom motorisé, prenez soin de ne pas coincer vos doigts ou tout autre objet dans l’objectif.
- Des aimants sont fixés sur le boîtier de l’appareil et à l’arrière de l’écran. N'insérez pas de supports de données magnétiques, comme des disquettes ou des cartes bancaires, entre le boîtier de l’appareil et l'arrière de l'écran.

## Services et logiciels fournis par d’autres sociétés

Les services réseau, le contenu et les [système d’exploitation et] logiciels de ce Produit peuvent être assujettis à certaines conditions générales et modifiés, interrompus ou arrêtés à tout moment et peuvent nécessiter des frais, une inscription et des informations de carte de crédit.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Nettoyage

## Nettoyage de l’objectif

- N’utilisez pas une solution de nettoyage contenant des solvants organiques tels que diluant ou benzène.
- Utilisez un pinceau soufflant disponible dans le commerce pour enlever la poussière lorsque vous nettoyez la surface de l’objectif. Si de la poussière est collée en surface, essuyez l’objectif avec un chiffon doux ou du papier absorbant légèrement humidifié avec une solution de nettoyage pour objectifs. Essuyez la surface d’un mouvement en spirale du centre vers la périphérie. Ne vaporisez pas directement la solution de nettoyage d’objectif sur la surface de l’objectif.

## Nettoyage du boîtier de l'appareil

Ne touchez pas l’intérieur de la monture d’objectif du produit, par exemple les contacts de l’objectif. Utilisez un pinceau soufflant disponible dans le commerce* pour nettoyer l’intérieur de la monture d’objectif.

* N’utilisez pas de bombe de nettoyage sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

## Nettoyage de l’extérieur du produit

Nettoyez l’extérieur du produit avec un chiffon doux légèrement humidifié avec de l’eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Afin d’éviter d’endommager la finition ou le boîtier :

- N’exposez pas le produit à des produits chimiques tels que diluants, benzène, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, écrans solaires ou insecticides.
- Ne touchez pas le produit avec l’une des substances ci-dessus sur les mains.
- Ne laissez pas le produit en contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.

## Nettoyage de l’écran

- Les taches de graisse ou de crème pour les mains laissées par vos mains sur l’écran peuvent fragiliser le revêtement. Essuyez la graisse ou la crème pour les mains aussi rapidement que possible.
- Si vous essuyez vigoureusement l'écran avec un mouchoir en papier, etc., vous risquez de rayer le revêtement.
- Si l'écran est sale (traces de doigts ou poussière), essuyez doucement sa surface, puis nettoyez l'écran avec un chiffon doux, etc.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Mode nettoyage

Si des poussières ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil et adhèrent à la surface du capteur d'image (qui convertit la lumière en signal numérique), ces impuretés peuvent apparaître sur l'image sous forme de points sombres, selon les conditions de prise de vue. Le cas échéant, suivez les étapes ci-dessous pour nettoyer le capteur d'image.

1. **Vérifiez que la batterie a été suffisamment chargée.**
2. **MENU → (Réglage) → [Mode nettoyage] → [Entrer].**

   Le capteur d'image vibre légèrement pour secouer la poussière.
3. **Mettez le produit hors tension en suivant les instructions à l'écran.**
4. **Démontez l'objectif.**
5. **Nettoyez la surface du capteur d'image et les parties environnantes avec un pinceau soufflant.**

6. **Remontez l'objectif.**

## Astuce

- Pour savoir comment vérifier la quantité de poussière sur le capteur d'image et pour en savoir plus sur les méthodes de nettoyage, veuillez consulter l'URL suivante.
  http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

## Note

- Nettoyez rapidement le capteur d'image.
- Le pinceau soufflant n'est pas fourni avec ce produit. Utilisez un pinceau soufflant disponible dans le commerce.
- Assurez-vous que le niveau de charge restante de la batterie est au moins (3 barres de batterie restantes) avant d'effectuer le nettoyage. Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (fourni).
- N'utilisez pas un pinceau soufflant de type pulvérisateur sous peine de diffuser des gouttelettes d'eau à l'intérieur du boîtier de l'appareil.

- N’insérez pas l’extrémité du pinceau soufflant à l’intérieur de la monture de l’objectif, afin qu’elle ne puisse pas toucher le capteur d’image.
- Tenez l’appareil légèrement incliné vers l’avant pour que la poussière tombe.
- Ne soumettez le produit à aucun choc pendant le nettoyage.
- Lorsque vous nettoyez le capteur d’image avec un pinceau soufflant, ne soufflez pas trop fort. Si vous soufflez trop fort sur le capteur, vous risquez d’endommager l’intérieur du produit.
- Si la poussière demeure même après avoir nettoyé le produit comme décrit, prenez contact avec le centre de service.

### Rubrique associée

- Dépannage

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Nombre d’images enregistrables

Lorsque vous insérez une carte mémoire dans l’appareil et placez l’interrupteur d’alimentation ON/OFF sur « ON », le nombre d’images enregistrables (si vous continuez la prise de vue avec les réglages actuels) s’affiche sur l’écran.

**Note**

- Lorsque « 0 » (le nombre d’images enregistrables) clignote en orange, cela indique que la carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire par une autre ou supprimez des images de la carte mémoire actuelle.
- Lorsque « NO CARD » clignote en orange, cela indique qu’il n’y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.

## Nombre d’images enregistrables sur une carte mémoire

Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif d’images enregistrables sur une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs sont définies d’après les cartes mémoire standard Sony utilisées dans les tests.
Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

[ Taille d'image] : [L: 24M]
[ Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2]*
(Unités : images)

| Qualité | 8 Go | 16 Go | 32 Go | 64 Go |
|---|---|---|---|---|
| Standard | 1100 | 2300 | 4600 | 9200 |
| Fine | 790 | 1600 | 3200 | 6400 |
| Extra fine | 435 | 870 | 1750 | 3500 |
| RAW & JPEG (format RAW compressé) | 215 | 435 | 870 | 1750 |
| RAW (format RAW compressé) | 295 | 600 | 1200 | 2400 |
| RAW & JPEG (format RAW non compressé) | 125 | 255 | 510 | 1000 |
| RAW (format RAW non compressé) | 150 | 305 | 610 | 1200 |

* Lorsque [ Ratio d'aspect] est réglé sur une autre option que [3:2], vous pouvez enregistrer plus d’images que les nombres indiqués dans le tableau ci-dessus. (sauf lorsque [RAW] est sélectionné)

**Note**

- Même si le nombre d’images enregistrables est supérieur à 9 999 images, « 9999 » apparaîtra.
- Lorsqu’une image prise avec un autre produit est lue sur cet appareil, il se peut qu’elle n’apparaisse pas dans sa taille d’image réelle.
- Les nombres indiqués sont ceux lorsqu’une carte mémoire Sony est utilisée.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Durées de film enregistrables

Le tableau ci-dessous indique la durée totale approximative d'enregistrement disponible pour les films en utilisant une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.
Les durées d'enregistrement lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], [XAVC S HD] et [AVCHD] sont les durées d'enregistrement lors de la prise de vue avec [ENREG vidéo double] réglé sur [OFF].

(h (heure), m (minute))

| | 8 Go | 16 Go | 32 Go | 64 Go |
|---|---|---|---|---|
| XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M | 9 m | 15 m | 35 m | 1 h 15 m |
| XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M | 15 m | 30 m | 1 h | 2 h 5 m |
| XAVC S 4K 24p 100M* | 9 m | 15 m | 35 m | 1 h 15 m |
| XAVC S 4K 24p 60M* | 15 m | 30 m | 1 h | 2 h 5 m |
| XAVC S HD 120p 100M/100p 100M | 9 m | 15 m | 35 m | 1 h 15 m |
| XAVC S HD 120p 60M/100p 60M | 15 m | 30 m | 1 h | 2 h 5 m |
| XAVC S HD 60p 50M/50p 50M | 15 m | 35 m | 1 h 15 m | 2 h 35 m |
| XAVC S HD 30p 50M/25p 50M | 15 m | 35 m | 1 h 15 m | 2 h 35 m |
| XAVC S HD 24p 50M* | 15 m | 35 m | 1 h 15 m | 2 h 35 m |
| AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | 40 m | 1 h 25 m | 3 h | 6 h |
| AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | 55 m | 2 h | 4 h 5 m | 8 h 15 m |
| AVCHD 60p 28M(PS)/50p 28M(PS) | 35 m | 1 h 15 m | 2 h 30 m | 5 h 5 m |
| AVCHD 24p 24M(FX)/25p 24M(FX) | 40 m | 1 h 25 m | 3 h | 6 h |
| AVCHD 24p 17M(FH)/25p 17M(FH) | 55 m | 2 h | 4 h 5 m | 8 h 15 m |
| MP4 1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M | 35 m | 1 h 15 m | 2 h 35 m | 5 h 20 m |
| MP4 1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M | 1 h | 2 h | 4 h 10 m | 8 h 25 m |
| MP4 1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M | 2 h 35 m | 5 h 20 m | 10 h 55 m | 22 h |

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

- Vous pouvez enregistrer en continu pendant environ 29 minutes (limite de spécification du produit).
  La durée continue enregistrable peut être différente dans les situations suivantes :
  - Lorsque le format de fichier est réglé sur MP4 (28M) : environ 20 minutes (taille de fichier maximale : 4 Go).
  - Lors de l'enregistrement de films au ralenti/en accéléré : l'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier enregistré atteint environ 29 minutes (le film lu atteint environ 29 minutes). (L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier enregistré atteint environ 15 minutes si [ S&Q Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p/50p] et [ S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [30fps/25fps].)
- Les durées pour les films au ralenti/en accéléré sont les durées de lecture, pas les durées d'enregistrement.

**Note**

- La durée d’enregistrement disponible pour les films varie, car l’appareil photo fait appel au VBR (Variable Bit-Rate), qui ajuste automatiquement la qualité d’image en fonction de la scène. Lorsque vous enregistrez un sujet se déplaçant rapidement, l’image est plus nette, mais la durée enregistrable est plus courte, car l’enregistrement nécessite plus de mémoire. La durée enregistrable varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages de qualité/taille d’image.
- Les durées indiquées correspondent aux durées enregistrables lorsqu’une carte mémoire Sony est utilisée.

## Remarques sur l’enregistrement continu de films

- L’enregistrement de film avec une qualité d’image haute définition et la prise de vue en continu à vitesse élevée nécessitent une grande quantité d’énergie. La poursuite de l’enregistrement se traduit par une hausse de la température interne de l’appareil, notamment au niveau du capteur d’image. Dans ce cas, l’appareil se met automatiquement hors tension pour éviter que la température élevée de la surface de l’appareil n’affecte la qualité des images ou n’endommage le mécanisme interne de l’appareil.
- Les durées d’enregistrement en continu disponibles pour les films sont indiquées ci-dessous. Ces valeurs sont obtenues avec les réglages par défaut et un appareil resté hors tension pendant un certain temps. Les durées indiquées correspondent au temps s’écoulant entre le début et la fin de l’enregistrement.
  Température ambiante : 20°C (68°F)
  - Temps d’enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes
  - Temps d’enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes

  Température ambiante : 30°C (86°F)
  - Temps d’enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes
  - Temps d’enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes

  Température ambiante : 40°C (104°F)
  - Temps d’enregistrement en continu (films HD) : environ 29 minutes
  - Temps d’enregistrement en continu (films 4K) : environ 29 minutes

  [Tmp HORS tens. aut.] : [Standard]
  HD : XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, non connecté via Wi-Fi)
  4K : XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, non connecté via Wi-Fi)
- La durée d’enregistrement disponible pour les films varie en fonction de la température, du format de fichier et des réglages d’enregistrement de film, du réseau Wi-Fi environnant et de l’état de l’appareil avant le début de l’enregistrement. Si vous recadrez souvent des images fixes ou si vous effectuez un grand nombre de prises de vue une fois l’appareil sous tension, la température interne de l’appareil augmente, et le temps d’enregistrement restant diminue.
- Si l’icône [ ] apparaît, la température de l’appareil a augmenté.
- Si l’appareil interrompt l’enregistrement d’un film en raison d’une température trop élevée, maintenez-le hors tension pendant un certain temps. Reprenez l’enregistrement une fois que la température interne de l’appareil est revenue à la normale.
- Pour obtenir des durées d’enregistrement plus longues, respectez les points suivants :
  - Ne laissez pas l’appareil en plein soleil.
  - Mettez l’appareil hors tension lorsque vous ne l’utilisez pas.
- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.
- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [MP4], la taille du film est limitée à environ 4 Go. Si la taille du film atteint environ 4 Go en cours d’enregistrement, l’enregistrement s’arrête automatiquement.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Utilisation de l'adaptateur secteur/du chargeur de batterie à l'étranger

Vous pouvez utiliser le chargeur de batterie (fourni) et l’adaptateur secteur (fourni) dans tout pays ou région où l’alimentation électrique est comprise entre 100 V et 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.
Selon le pays ou la région, il se peut qu'une fiche d'adaptation soit nécessaire pour le branchement sur une prise murale. Renseignez-vous auprès d’une agence de voyages ou autre, et préparez-en un à l’avance.

**Note**

- N’utilisez pas de transformateur de tension électronique sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Format AVCHD

Le format AVCHD a été développé pour les caméscopes numériques haute définition. Il permet d’enregistrer un signal HD (Haute Définition) grâce à une technologie de codage par compression très efficace. Le format MPEG-4 AVC/H.264 est utilisé pour compresser des données vidéo, et les systèmes Dolby Digital ou Linear PCM pour compresser des données audio.
Le format MPEG-4 AVC/H.264 est capable de compresser des images avec une plus grande efficacité que le format de compression d’image conventionnel.

- Le format AVCHD faisant appel à une technologie de codage par compression, il se peut que l’image soit instable dans des scènes où l’écran, l’angle de champ, la luminosité, etc., changent brusquement. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Licence

## Remarques concernant la licence

Ce produit est doté de logiciels qui sont utilisés sur la base de contrats de licence avec les propriétaires de ces logiciels. À la demande des propriétaires du copyright de ces logiciels, nous avons l'obligation de vous informer de ce qui suit. Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre produit. En établissant une connexion Stockage de masse entre le produit et un ordinateur, vous pouvez lire les licences dans le dossier « PMHOME » - « LICENSE ».

CE PRODUIT FAIT L'OBJET D'UNE LICENCE DE PORTEFEUILLE DE BREVETS D'AVC DANS LE CADRE D'UNE UTILISATION PERSONNELLE PAR LE CONSOMMATEUR OU POUR D'AUTRES UTILISATIONS NE LUI RAPPORTANT AUCUNE RÉMUNÉRATION POUR
(i) L'ENCODAGE DE VIDÉO CONFORMÉMENT À LA NORME AVC (ci-après « VIDÉO AVC »)
ET/OU
(ii) D'ÉCODER DES VIDÉOS AVC PRÉALABLEMENT ENCODÉE PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET/OU OBTENUE AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉO SOUS LICENCE POUR FOURNIR DE LA VIDÉO AVC.
AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE, DE MANIÈRE IMPLICITE OU EXPLICITE, POUR UNE AUTRE UTILISATION. DES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES, Y COMPRIS CELLES RELATIVES AUX UTILISATIONS PROMOTIONNELLES, INTERNES ET COMMERCIALES AINSI QU'AUX LICENCES PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C.
VOIR HTTP://WWW.MPEGLA.COM

### À propos des logiciels GNU GPL/LGPL

Les logiciels pouvant bénéficier de la Licence publique générale GNU (General Public License, ci-après appelée « GPL ») ou de la Licence publique générale limitée (GNU Lesser General Public License, ci-après appelée « LGPL ») sont inclus dans le produit.
Cette notice vous informe que vous avez le droit d'accéder, de modifier et de redistribuer le code source de ces logiciels selon les conditions des licences GPL/LGPL fournies.
Le code source est fourni sur Internet.
Utilisez l'URL suivante pour le télécharger.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Nous préférerions que vous ne nous contactiez pas concernant le contenu du code source.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

## Marques commerciales

- Memory Stick et sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation.
- XAVC S et sont des marques déposées de Sony Corporation.
- « AVCHD Progressive » et le logo « AVCHD Progressive » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- IOS est une marque déposée ou une marque commerciale de Cisco Systems Inc.
- iPhone et iPad sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.
- DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales de Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio et le symbole double-D sont des marques de Dolby Laboratories.
- Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Facebook et le logo « f » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Facebook, Inc.
- Android et Google Play sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- YouTube et le logo YouTube sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- Wi-Fi, le logo Wi-Fi et Wi-Fi Protected Setup sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- N Mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et Sony Corporation les utilise sous licence.
- QR code est une marque commerciale d'Denso Wave Inc.
- En outre, les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Cependant, les symboles ™ ou ® ne sont pas systématiquement utilisés dans ce manuel.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Liste des valeurs des réglages par défaut

Les valeurs suivantes correspondent aux réglages par défaut.

### Pour ramener les réglages à leurs valeurs par défaut

Sélectionnez MENU→ (Réglage) → [Rétablir le réglage] → [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser] → [Entrer]. Les éléments qui peuvent être réinitialisés à l'aide de [Réinit. param. appar. photo] sont limités. Voir les tableaux suivants. Si vous sélectionnez [Initialiser], tous les réglages de l'appareil seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

### 1 Réglages de prise de vue1

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|---|---|
| Qualité | Fine | ✓ |
| Type fichier RAW | Compressé | ✓ |
| Taille d'image (lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2]) | L: 24M | ✓ |
| Taille d'image (lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9]) | L: 20M | ✓ |
| Taille d'image (lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2] et [APS-C/Super 35mm] sur [ON]) | L: 10M | ✓ |
| Taille d'image (lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9] et [APS-C/Super 35mm] sur [ON]) | L: 8.7M | ✓ |
| Ratio d'aspect | 3:2 | ✓ |
| APS-C/Super 35mm | Auto | — |
| RB Pose longue | ON | ✓ |
| RB ISO élevée | Normal | ✓ |
| Espace colorim. | sRVB | ✓ |
| Comp. de l'objectif (Compens. dégradés) | Auto | — |
| Comp. de l'objectif (Comp. aber. chrom.) | Auto | — |
| Comp. de l'objectif (Compens. distorsion) | OFF | — |
| Type retardateur | Retardateur (unique) | ✓ |
| Réglages bracketing (Type bracket) | Bracket continu | ✓ |
| Réglages bracketing (Retardateur pdt brkt) | OFF | ✓ |
| Réglages bracketing (Ordre Bracket.) | 0→-→+ | ✓ |
| 1/2 Rappel | — | — |

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|---|---|
| 1/ 2 Mémoire | — | — |
| Enr. régl. pdv pers. | — | — |
| Régl. prior. ds AF-S | M. en évidence équil | — |
| Régl. prior. ds AF-C | M. en évidence équil | — |
| Zone mise au point | Large | ✓ |
| Rég. Mise au point | — | ✓ |
| Comm zo. AF V/H | Désactivé | ✓ |
| Illuminateur AF | Auto | ✓ |
| Verrouill. AF central | OFF | ✓ |
| Sensibil. Suivi AF | 3(standard) | ✓ |
| Système AF | Détection phase AF | — |
| AF par déclenc. | ON | — |
| Pré-AF | OFF | — |
| Eye-Start AF | OFF | — |
| Enregistr. zone AF | OFF | — |
| Suppr zoneAF enr | — | — |
| Désact. Aut. Zone AF | OFF | — |
| Affich. zone AF cont. | ON | — |
| Microréglage AF* (Param. réglage AF)<br>* Cet élément n’est pas réinitialisé même si vous sélectionnez [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser]. | OFF | — |
| Microréglage AF* (Effacer)<br>* Cet élément n’est pas réinitialisé même si vous sélectionnez [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser]. | — | — |
| Microréglage AF* (quantité)<br>* Cet élément n’est pas réinitialisé même si vous sélectionnez [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser]. | ±0 | — |
| Entraîn. ouvert. AF | Standard | — |
| Correct. exposition | ±0,0 | ✓ |
| Rétablir comp. EV | Rétablir | — |
| ISO | ISO AUTO | ✓ |
| ISO AUTO vit.ob min | Standard | ✓ |

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|---|---|
| Mode de mesure | Multi | ✓ |
| Point spotmètre | Centre | ✓ |
| Palier d'expo. | 0,3 IL | — |
| AEL avec obturat. | Auto | — |
| Régl. stdrd d'expo | ±0,0 | — |
| Mode Flash | Flash auto | ✓ |
| Correct.flash | ±0,0 | ✓ |
| Rég.corr.expo | Ambiant&flash | — |
| Flash sans fil | OFF | ✓ |
| Réd. yeux rouges | OFF | ✓ |
| Bal. des blancs | Auto | ✓ |
| Régl. prior. ds AWB | Standard | ✓ |
| Opti Dyn/HDR aut | Optimiseur de Dynamique : Auto | ✓ |
| Modes créatifs | Standard | ✓ |
| Effet de photo | OFF | ✓ |
| Loupe mise pt | — | ✓ |
| Tmps gross. m. au p. | Aucune limite | — |
| Gross. init. m.a.pt | x1.0 | — |
| AF loupe mise pt | ON | — |
| Aide MF | ON | — |
| Niv. d'intensification | OFF | — |
| Couleur d'intensific. | Blanc | — |
| Détection de visage | OFF | ✓ |
| Enregistrem. visage | — | — |

## Réglages de prise de vue2

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|---|---|
| Mode d'exposit. | Programme Auto | ✓ |
| S&Q Mode d'exposit. | Programme Auto | ✓ |
| Format fichier | XAVC S HD | ✓ |

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|---|---|
| Réglage d'enreg. (lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]) | 24p 60M/25p 60M | ✓ |
| Réglage d'enreg. (lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]) | 60p 50M/50p 50M | ✓ |
| Réglage d'enreg. (lorsque [ Format fichier] est réglé sur [AVCHD]) | 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | ✓ |
| Réglage d'enreg. (lorsque [ Format fichier] est réglé sur [MP4]) | 1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. ( S&Q Réglage d'enreg.) | 30p/25p | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. ( S&Q Vit. de défilement) | 120fps/100fps | ✓ |
| ENREG vidéo double | OFF | ✓ |
| Vitesse AF | Normal | ✓ |
| Sensibil. Suivi AF | Standard | ✓ |
| Obt. vit. lente aut. | ON | ✓ |
| Enregistrem. audio | ON | ✓ |
| Niveau d'enr. audio | 26 | ✓ |
| Affich. niv. audio | ON | — |
| Chrono Sortie Audio | Direct | ✓ |
| Réduction bruit vent | OFF | ✓ |
| Affich. marqueur | OFF | — |
| Régl. marqueurs (Centre) | OFF | — |
| Régl. marqueurs (Aspect) | OFF | — |
| Régl. marqueurs (Zone de sécurité) | OFF | — |
| Régl. marqueurs (Image guide) | OFF | — |
| Mode éclairag. vidéo | Lien d'alimentation | — |
| Films avec déclench. | Désactivé | — |
| Type déclencheur | Auto | — |
| e-Obt. à rideaux av. | ON | — |
| Déc sans obj. | Activé | — |
| Déclen. sans c. mém. | Activé | — |
| SteadyShot | ON | ✓ |
| Réglag. SteadyShot (Ajustem. SteadyShot) | Auto | ✓ |
| Réglag. SteadyShot (Long. focal. SteadyS.) (lorsque [Ajustem. SteadyShot] est réglé sur [Manuel]) | 8mm | ✓ |

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|---|---|
| Zoom | — | — |
| Réglage du zoom | Zoom opt. uniqmnt | — |
| Rotation bague zoom | Gauch.(W)/Droit.(T) | — |
| Bouton DISP (Écran) | Afficher ttes infos | — |
| Bouton DISP (Viseur) | Niveau | — |
| FINDER/MONITOR | Auto | — |
| Vit. défil. viseur | Élevé | — |
| Zebra | OFF | — |
| Quadrillage | OFF | — |
| Guide param. expos. | OFF | — |
| Affichage Live View | Définit. d'effet activé | — |
| Afficher début pdv | OFF | — |
| Afficher chrono pdv | ON : type1 | — |
| Longueur pdv cont. | Ne pas afficher | — |
| Affichage instantané | OFF | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Molette commande) | Non réglé | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Bout. personnalisé 1) | Bal. des blancs | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Bout. personnalisé 2) | Zone mise au point | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Bout. personnalisé 3) | Type déclencheur | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Bout. personnalisé 4) | Non réglé | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Tch centr. sél. multi.) | Standard mise au pt | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Touche centrale) | AF sur les yeux | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Touche gauche) | Non réglé | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Touche droite) | ISO | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Touche bas) | Non réglé | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Touche AEL) | Maintien AEL | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Bouton AF-ON) | AF activé | — |
| Touche perso(p.d.v.) (Touche Verr AF) | Verrou AF | — |
| Touche perso(lire) (Bout. personnalisé 1) | Suivre perso(pr.d.v.) | — |
| Touche perso(lire) (Bout. personnalisé 2) | Suivre perso(pr.d.v.) | — |
| Touche perso(lire) (Bout. personnalisé 3) | Suivre perso(pr.d.v.) | — |
| Touche perso(lire) (Bouton Fn/ ) | Env. vers smartphon. | — |
| Réglages menu fnct. | — | — |

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|---|---|
| Configurat. sélecteur | nºF/ Vit.Ob | — |
| Sélect. compens. Ev | OFF | — |
| Bouton MOVIE | Toujours | — |
| Verr. élém command | OFF | — |
| Signal sonore | ON : tous | — |
| Bague fncts(objectif) | Mise au pt motorisée | — |

### Réseau

Pour réinitialiser les éléments de [Réseau] à leurs valeurs par défaut, sélectionnez [Initialiser] ou [Réinit. régl. Réseau]. Ces éléments ne sont pas réinitialisés à leurs valeurs par défaut même si vous sélectionnez [Réinit. param. appar. photo].

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut |
|---|---|
| Env. vers smartphon. | — |
| Env. vers ordinateur | — |
| Fnct de transfert FTP (Fonction FTP) | OFF |
| Fnct de transfert FTP (Méthod. connex. FTP) | LAN câblé |
| Fnct de transfert FTP (Réglage du serveur) | Serveur 1 |
| Fnct de transfert FTP (Transfert FTP) | — |
| Fnct de transfert FTP (Afficher résultat FTP) | — |
| Fnct de transfert FTP (Transfert automatiq.) | OFF |
| Fnct de transfert FTP (Cible transf. RAW+J) | Uniquement JPEG |
| Fnct de transfert FTP (Écon. d'énergie FTP) | OFF |
| Visionner sur TV | — |
| Contrôl. via smartph. (Contrôl. via smartph.) | OFF |
| Contrôl. via smartph. ( Info. de connexion) | — |
| Mode avion | OFF |
| Réglages Wi-Fi (WPS Push) | — |
| Réglages Wi-Fi (Régl. point d'accès) | — |
| Réglages Wi-Fi (Affich. Adresse MAC) | — |
| Réglages Wi-Fi (Réinit. SSID/MdP) | — |
| Réglages Bluetooth (Fonction Bluetooth) | OFF |
| Réglages Bluetooth (Jumelage) | — |
| Réglages Bluetooth (Aff. adr. du dispositif) | — |
| Régl. liais. inf. empl (Liais. info. d'emplac.) | OFF |

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut |
|---|---|
| Régl. liais. inf. empl (Corr. auto. de l'heure) | ON |
| Régl. liais. inf. empl (Ajust. auto. région) | ON |
| Réglages LAN câblé (Réglage adresse IP) | Auto |
| Réglages LAN câblé (Affich. Adresse MAC) | — |
| Éditer Nom Disposit. | — |
| Imp. certificat racine | — |
| Réinit. régl. Réseau | — |

## Lecture

Pour réinitialiser les éléments de [Lecture] à leurs valeurs par défaut, sélectionnez [Initialiser]. Ces éléments ne sont pas réinitialisés à leurs valeurs par défaut même si vous sélectionnez [Réinit. param. appar. photo].

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut |
|---|---|
| Supprimer | — |
| Mode Visualisation | Vue par date |
| Index d'images | 9 images |
| Rotation d'affichage | Auto |
| Sél. support lecture | Emplacement 1 |
| Copier | — |
| Diaporama (Répéter) | OFF |
| Diaporama (Intervalle) | 3 sec. |
| Pivoter | — |
| Agrandir | — |
| Agrand. gross. init. | Grossiss. standard |
| Agrand. posit. init. | Position mise au pt |
| Protéger | — |
| Réglag. saut d'image (Sélectionn. sélecteur) | Sélecteur avant |
| Réglag. saut d'image (Méth. saut d'image) | Une à une |
| Spécifier impression | — |
| Capture photo | — |

## Réglage

Pour réinitialiser les éléments de [Réglage] à leurs valeurs par défaut, sélectionnez [Initialiser]. Ces éléments ne sont pas réinitialisés à leurs valeurs par défaut même si vous sélectionnez [Réinit. param. appar. photo].

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut |
|---|---|

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut |
|---|---|
| Luminosité d'écran | Manuel |
| Luminosité du viseur | Auto |
| Tempér. coul. viseur | ±0 |
| Réglages du volume | 7 |
| Confirm.effac. | "Annuler" déf. |
| H. début écon. éner. | 1 min. |
| Tmp HORS tens. aut. | Standard |
| Sélect. NTSC/PAL | — |
| Mode nettoyage | — |
| Fonctionnem. tactile | OFF |
| Mode Démo | OFF |
| Réglages TC/UB (Régl. d'aff. TC/UB) | Compteur |
| Réglages TC/UB (TC Preset) | — |
| Réglages TC/UB (UB Preset) | — |
| Réglages TC/UB (TC Format) | DF |
| Réglages TC/UB (TC Run) | Rec Run |
| Réglages TC/UB (TC Make) | Preset |
| Réglages TC/UB (UB Time Rec) | OFF |
| Commande à dist. | OFF |
| Réglages HDMI (Résolution HDMI) | Auto |
| Réglages HDMI ( Sortie 24p/60p) | 60p |
| Réglages HDMI (Affichage info HDMI) | Activé |
| Réglages HDMI ( Sortie TC) | OFF |
| Réglages HDMI ( Commande REC) | OFF |
| Réglages HDMI (COMMANDE HDMI) | ON |
| Sél. de sortie 4K | Carte mém.+HDMI |
| Connexion USB | Auto |
| Réglage USB LUN | Multiple |
| Alimentation USB | ON |
| Régl. PC à distance (Dest. enreg. img fixe) | Uniquement PC |
| Régl. PC à distance (Sauv img PC RAW+J) | RAW & JPEG |
| Langue | — |
| Rég. date/heure | — |

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut |
|---|---|
| Réglage zone | — |
| Informat. copyright (Inscr. info. copyright) | OFF |
| Informat. copyright (Définir photographe) | — |
| Informat. copyright (Définir le copyright) | — |
| Informat. copyright (Aff. info. copyright) | — |
| Formater | — |
| Nº de fichier | Série |
| Définir nom d. fichier | DSC |
| Sél. support d'enreg. | Emplacement 1 |
| Mode d'enregistrem. | Standard |
| Sélect. dossier REC | — |
| Créat. d'un dossier | — |
| Nom du dossier | Standard |
| Récup. BD images*<br>* Ceci n’est pas effectué même si vous sélectionnez [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser]. | — |
| Affich. info support | — |
| Version | — |
| Logo de certification | — |
| Informations IPTC (Inscrire inform. IPTC) | OFF |
| Informations IPTC (Enregistr. info. IPTC) | — |
| Inscrir. numéro série | OFF |
| Rétablir le réglage | — |

### ★ Mon Menu

Pour réinitialiser les éléments de [Mon Menu] à leurs valeurs par défaut, sélectionnez [Initialiser] ou [Supprimer tout]. Ces éléments ne sont pas réinitialisés à leurs valeurs par défaut même si vous sélectionnez [Réinit. param. appar. photo].

| Éléments du MENU | Valeur du réglage par défaut |
|---|---|
| Ajouter un élément | — |
| Trier un élément | — |
| Supprimer élément | — |
| Supprimer page | — |
| Supprimer tout | — |

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

# Dépannage

En cas de problème avec le produit, essayez les solutions suivantes.

1. **Retirez la batterie, attendez environ une minute, réinsérez-la, puis mettez le produit sous tension.**
2. **Réinitialisez les paramètres.**
3. **Consultez votre revendeur ou un centre de service après-vente agréé. Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.**
   **http://www.sony.net/**

**Rubrique associée**

- Rétablir le réglage

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

# Messages d’avertissement

**Régler Zone/Date/Heure.**

- Réglez la zone, la date et l’heure. Si vous n’avez pas utilisé le produit depuis longtemps, chargez la batterie interne rechargeable de sauvegarde.

**Alimentation insuffisante.**

- La fonction de copie des images ou de nettoyage du capteur d’image est inopérante en raison de la faible charge restante de la batterie. Rechargez la batterie.

**Impossible d'utiliser la carte mémoire. Voulez-vous formater ?**

- La carte mémoire a été formatée sur un ordinateur et le format de fichier a été modifié. Sélectionnez [Entrer], puis formatez la carte mémoire. Vous pourrez réutiliser la carte mémoire, mais toutes les données qu’elle contient seront effacées. Le formatage peut demander un certain temps. Si le message réapparaît, changez la carte mémoire.

**Erreur de carte mémoire**

- Une carte mémoire incompatible est insérée.
- Le formatage a échoué. Formatez de nouveau la carte mémoire.

**Impossible de lire la carte mémoire. Réinsérez-la.**

- Une carte mémoire incompatible est insérée.
- La carte mémoire est endommagée.
- Les bornes de la carte mémoire sont sales.

**Carte mémoire verrouillée.**

- Vous utilisez une carte mémoire munie d’un commutateur de protection en écriture ou d’un commutateur de protection contre l’effacement, lequel est placé en position LOCK. Placez le commutateur en position d’enregistrement.

**Impossible d'ouvrir l'obturateur dès lors qu'aucune carte mémoire n'est insérée.**

- Aucune carte mémoire n’a été insérée dans la fente de carte mémoire sélectionnée dans [Sél. support d'enreg.].
- Pour activer le déclenchement de l’obturateur sans insérer de carte mémoire dans l’appareil, réglez [Déclen. sans c. mém.] sur [Activé]. Dans ce cas, les images ne seront pas sauvegardées.

**Cette carte mémoire pourrait ne pas enregistrer/lire normalement.**

- Une carte mémoire incompatible est insérée.

**Traitement en cours...**

- La réduction du bruit est en cours d'exécution. Pendant ce processus de réduction de bruit, vous ne pouvez pas effectuer d’autres prises de vue.

**Affichage impossible.**

- Il se peut que des images prises avec un autre produit ou modifiées avec un ordinateur ne s’affichent pas.

- Le traitement des images sur un ordinateur, par exemple la suppression des fichiers d’image, peut provoquer des anomalies dans le fichier de base de données d’images. Réparez les fichiers de base de données d’images.

**Vérifiez si un objectif est monté. Pour un objectif non pris en charge, réglez "Déc sans obj." dans le menu sur "Activé".**

- L’objectif n’est pas monté correctement, ou l’objectif n’est pas fixé. Si le message s’affiche lorsqu’un objectif est fixé, fixez-le de nouveau. Si le message apparaît fréquemment, vérifiez si les contacts de l’objectif et du produit sont propres.
- Lorsque vous montez le produit sur un télescope astronomique ou un instrument similaire, ou que vous utilisez un objectif non pris en charge, réglez [Déc sans obj.] sur [Activé].

**Impression impossible.**

- Vous avez essayé d’ajouter une indication DPOF à des images RAW.

**Surchauffe de l'appareil. Laissez-le se refroidir.**

- Le produit a chauffé parce que vous avez effectué des prises de vue de manière continue. Éteignez le produit, laissez-le refroidir et attendez qu’il soit à nouveau prêt pour la prise de vue.

[ ]

- Vous avez enregistré des images pendant une période prolongée, la température du produit a augmenté.

**Enregistrement impossible dans ce format de film.**

- Réglez [ Format fichier] sur [MP4].

FULL

- Le nombre d’images dépasse celui pour lequel le produit peut gérer les dates dans un fichier de base de données.

ERROR

- Mémorisation impossible dans le fichier de base de données. Importez toutes les images sur un ordinateur au moyen de PlayMemories Home et récupérez la carte mémoire.

**Erreur fich. ds base données d'images**

- Le fichier de base de données d’images présente une anomalie. Sélectionnez [Réglage] → [Récup. BD images].

**Erreur système**
**Erreur de l'appareil photo. Mettez l'appareil hors et sous tension.**

- Retirez la batterie, puis réinsérez-la. Si ce message apparaît fréquemment, consultez un centre de service après-vente Sony agréé.

**Erreur de fichier dans la base de données d'images. Récupérer ?**

- Vous ne pouvez pas enregistrer et lire de film AVCHD, car le fichier de base de données d’image est endommagé. Récupérez le fichier de base de données d’image en suivant les instructions à l’écran.

**Grossissement impossible.**
**Rotation de l'image impossible.**

- Il est possible que vous ne parveniez pas à agrandir ou à faire tourner les images enregistrées avec d’autres produits.

**Impossible de créer un nouveau dossier.**

- Un dossier dans la carte mémoire comporte les trois premiers chiffres « 999 ». Vous ne pouvez pas créer plus de dossiers sur cet appareil photo.

**Rubrique associée**

- Remarques sur les cartes mémoire
- Formater
- Déc sans obj.

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILCE-9 α9

## Pages recommandées

- **Comment transférer des images vers un smartphone**
  Vous pouvez transférer les images prises avec cet appareil vers un smartphone.

- **Comment enregistrer des informations sur l’emplacement sur les images**
  Vous pouvez enregistrer les informations sur l’emplacement sur les images. Les informations sur l’emplacement peuvent être obtenues via un smartphone.

- 📷 **Informations sur les objectifs ILCE-9 compatibles**
  Ce site Web fournit des informations sur les objectifs compatibles. (Une autre fenêtre s’ouvrira.)

4-691-927-25(2) Copyright 2017 Sony Corporation