

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9



Используйте данное руководство в случае возникновения каких-либо проблем или каких-либо вопросов относительно вашего изделия.



Передача снимков в смартфон

Вы можете передавать в смартфон снимки, снятые с помощью данной камеры.



Как прикрепить к снимкам информацию о местоположении

Вы можете записать на снимках информацию о местоположении. Информацию о местоположении можно получить с помощью смартфона.



Информация о совместимости объектива ILCE-9

На данном веб-сайте приведена информация о совместимости объектива. (Откроется другое окно.)

Названия частей/значков и индикаторов

Названия частей

[Передняя сторона](#)

[Задняя сторона](#)

[Верхняя сторона/Вид сбоку](#)

[Нижняя сторона](#)

Основные операции

[Использование колесика управления](#)

[Использование мульти-селектора](#)

[Использование пунктов MENU](#)

[Использование кнопки Fn \(Функция\)](#)

[Как использовать экран Quick Navi](#)

[Как использовать клавиатуру](#)

Значки и индикаторы

[Список значков на мониторе](#)

[Переключение экранной индикации \(во время съемки/воспроизведения\)](#)

[Кнопка DISP \(Монитор/Видоискатель\)](#)

Подготовка камеры

[Проверка камеры и комплектации](#)

Зарядка аккумулятора

[Зарядка аккумулятора с помощью зарядного устройства](#)

[Вставка/извлечение аккумулятора](#)

[Зарядка аккумулятора в то время, когда он вставлен в камеру](#)

[Зарядка путем подключения к компьютеру](#)

[Время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков](#)

[Подача питания от сетевой розетки](#)

[Примечание об аккумуляторе](#)

[Примечания по зарядке аккумулятора](#)

Установка карты памяти (продается отдельно)

[Вставка/извлечение карты памяти](#)

[Используемые карты памяти](#)

[Примечания относительно карты памяти](#)

Запись изображений на две карты памяти

- [Выбор карты памяти для записи \(Выбр. запис. носит.\)](#)

Присоединение объектива

- [Установка/снятие объектива](#)

- [Прикрепление светозащитной бленды объектива](#)

Прикрепление аксессуаров

- [Установочный адаптер](#)

- [Установочный адаптер LA-EA1/LA-EA3](#)

- [Установочный адаптер LA-EA2/LA-EA4](#)

- [Непрерывная съемка с помощью установочного адаптера](#)

- [Вертикальная рукоятка](#)

[Установка языка, даты и времени](#)

[Встроенная справка](#)

Съемка

[Фотосъемка](#)

Фокусировка

- [Режим фокусиров.](#)

Автофокусировка

- [Область фокусир.](#)

- [Фазодетекторный АФ](#)

- [Стандарт фокусир.](#)

- [Настройки фокуса](#)

- [Регулировка настроек области фокусировки в соответствии с ориентацией камеры \(горизонтально/вертикально\) \(Перекл. В/Г о. АФ\)](#)

- [Управл. АФ/МФ](#)

- [АФ с затвором \(фотоснимок\)](#)

- [АФ Включен](#)

- [АФ на глаз](#)

- [АФ в фокус. лупе \(фотоснимок\)](#)

- [Центр. следящ. АФ](#)

- [Регистрация текущей области фокусировки \(Регистр. обл. АФ\)](#)

[Удаление зарегистрированной области AF \(Удал.зарег.об.AF\)](#)

[Предварител. AF \(фотоснимок\)](#)

[Eye-Start AF \(фотоснимок\)](#)

[Чувств. след. AF \(фотоснимок\)](#)

[Устан.приор.в AF-S](#)

[Устан.приор.в AF-C](#)

[Подсветка AF \(фотоснимок\)](#)

[Авт.очистка обл.AF](#)

[Отобр.зону непр.AF](#)

[Микрорегулир.AF](#)

[Система AF \(фотоснимок\)](#)

[Привод.диафр. в AF \(фотоснимок\)](#)

Фокусировка вручную

[Ручной фокус](#)

[Прямая ручная фокусировка \(DMF\)](#)

[Фокусиров. лупа](#)

[Помощь для MF \(фотоснимок\)](#)

[Время увел. фокус.](#)

[Исх.увел. фокус. \(фотоснимок\)](#)

[Ур. выдел. контур.](#)

[Цвет выдел. контур.](#)

Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

[Режим протяжки](#)

[Непрерыв. Съемка](#)

[Отображение индикатора оставшегося времени непрерывной съемки \(Длител. непр. съем.\)](#)

[Автоспуск](#)

[Автоспуск \(непр.\)](#)

[Тип автоспуска](#)

[Непрер. брекетинг](#)

[Покадр. брекетинг](#)

[Индикатор во время серийной съемки](#)

[Брекетинг WB](#)

[Брекетинг DRO](#)

[Установки брекет.](#)

Использование сенсорных функций

[Сенсорн. управлен.](#)

[Сенсорная фокусировка](#)

Выбор размера фотоснимка/качества изображения

[Размер изобр. \(фотоснимок\)](#)

[Формат \(фотоснимок\)](#)

[Качество \(фотоснимок\)](#)

[Тип файла RAW \(фотоснимок\)](#)

[APS-C/Super 35mm](#)

Выбор режима съемки

[Список функций диска режимов](#)

[Интеллект. Авто](#)

[О распознавании сцен](#)

[Преимущества автоматической съемки](#)

[Программное авто](#)

[Приор. диафрагмы](#)

[Приор. выдержки](#)

[Ручной экспозиция](#)

[Съемка с ручной выдержкой](#)

[Вызов \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\)](#)

[Видео: Режим экспозиц.](#)

[Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.](#)

Управление режимами экспозиции/экспозамера

[Коррек.экспоз.](#)

[Сброс коррекц. EV](#)

[Коррекц. диска Ev](#)

[Инстр. настр. эксп.](#)

[Шаг экспозиции](#)

[Режим измер.](#)

[Тчк экспонометра](#)

[Блокировка АЕ](#)

[АЕL с выдержкой \(фотоснимок\)](#)

[Настр. станд. эксп.](#)

[Уст. корр. эксп.](#)

[Зебра](#)

Автоматическая коррекция яркости и контрастности

[Опт. Д-диап. \(DRO\)](#)

[Авто HDR](#)

Выбор чувствительности ISO

[ISO](#)

[ISO AUTO мин. выд.](#)

Использование зума

[Функции зуммирования доступны с данным изделием](#)

[Увеличение четкости изображения/цифровой зум \(Увеличение\)](#)

[Настр. увеличения](#)

[О масштабе увеличения](#)

[Повор. кольца зума](#)

Баланс белого

[Баланс белого](#)

[Устан. приор. в AWB](#)

[Получение основного белого цвета в режиме \[Пользоват. настр.\]](#)

Установка способа обработки изображений

[Творческ. стиль](#)

[Эффект рисунка](#)

[Цвет. простран. \(фотоснимок\)](#)

Установки затвора

- [Спуск б/объектива](#)
- [Спуск без карты](#)
- [Тип затвора \(фотоснимок\)](#)
- [Использование электронного затвора](#)
- [Отображение в момент срабатывания затвора \(Отобр. врем. съем.\)](#)
- [Отобр. пуска съем.](#)
- [Эл. пер. штор. затв.](#)

Уменьшение размытости

- [SteadyShot](#)
- [Настройки SteadyS.](#)

Коррекция объектива

- [Коррекц. объектива: Коррекц. затемнения](#)
- [Коррекц. объектива: Корр. хром. абerr.](#)
- [Коррекц. объектива: Коррек. дисторсии](#)

Шумоподавление

- [ШП длит. экспоз. \(фотоснимок\)](#)
- [ШП высокого ISO \(фотоснимок\)](#)

Распознавание лиц

- [Распознавание лиц](#)
- [Регистрация лиц \(Новая регистрация\)](#)
- [Регистрация лиц \(Изменение приоритета\)](#)
- [Регистрация лиц \(Удалить\)](#)

Использование вспышки

- [Использование вспышки \(продается отдельно\)](#)
- [Ум.эфф.кр.глаз](#)
- [Режим вспышки](#)
- [Кор.эксп.вспыш.](#)
- [Блокировка FEL](#)
- [Беспров. вспышка](#)
- [Использование вспышки со шнуром разъема синхронизации](#)

Видеосъемка

[Видеосъемка](#)

[Видео с затвором](#)

[Форматы видеозаписи](#)

[Формат файла \(видео\)](#)

[Параметры зап. \(видео\)](#)

[Угол обзора во время видеозаписи](#)

[Замед. & уск. наст.](#)

[Двойная ЗАП видео](#)

[Запись звука](#)

[Отобр. ур. звука](#)

[Уров. записи звука](#)

[Синх. Аудио выхода](#)

[Умен. шума ветра](#)

[Авто медл. затв. \(видеосъемка\)](#)

[Скорость АФ \(видеосъемка\)](#)

[Чувств. след. АФ \(видеосъемка\)](#)

[Настройки TC/UB](#)

[Переключ. отоб. TC/UB](#)

[Кнопка MOVIE](#)

[Отображ. метки \(видео\)](#)

[Настр. метки \(видеосъемка\)](#)

[Выб. вывода 4K \(видеосъемка\)](#)

[Реж. лампы видео](#)

Просмотр

Просмотр изображений

[Воспроизведение фотоснимков](#)

[Увеличение воспроизводимого изображения \(зум при воспроизведении\)](#)

[Автоматический поворот записанных снимков \(Поворот отображ.\)](#)

[Поворот изображения \(Повернуть\)](#)

[Увел. исх. масшт.](#)

[Увел. исх. полож.](#)

[Воспроизведение видеозаписей](#)

[Параметры громк.](#)

[Фотосъемка](#)

[Воспроизведение снимков на индексном экране \(Индекс изображ.\)](#)

[Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\)](#)

[Установка способа перехода между изображениями \(Наст. переход изоб.\)](#)

[Выбор карты памяти для воспроизведения \(Выбр. зап. нос. воспр.\)](#)

[Копирование изображений с одной карты памяти на другую \(Копировать\)](#)

[Воспроизведение снимков с помощью слайд-шоу \(Слайд-шоу\)](#)

Защита данных

[Защита снимков \(Защита\)](#)

Обозначение снимков для печати (DPOF)

[Указание изображений, которые нужно распечатать \(Укажите печать\)](#)

Удаление снимков

[Удаление отображаемого снимка](#)

[Удаление нескольких выбранных снимков \(Удалить\)](#)

[Подтвержд. удал.](#)

Просмотр изображений на телевизоре

[Просмотр снимков на телевизоре с помощью кабеля HDMI](#)

Настройка камеры

Регистрация часто используемых функций

[Память \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\)](#)

[Регистрация установок съемки для пользовательской клавиши \(Рег.польз.настр.съем.\)](#)

Назначение выбранных функций кнопке

[Польз. клав. \(Съем.\) / Польз. кл. \(Воспр.\)](#)

[Настр. меню функ.](#)

Настройка функций кольца/диска

[Установка диска](#)

[Фун.кольцо\(объек.\)](#)

[Блок.работ.деталей](#)

Настройка MENU (Мое меню)

[Добавить пункт](#)

[Сортировать пункт](#)

[Удалить пункт](#)

[Удалить страницу.](#)

[Удалить все](#)

Проверка изображений до/после записи

[Авто.просмотр](#)

[Предпросмотр ГР](#)

[Просм. готов. фото.](#)

[Отображ. Live View](#)

Установки монитора/видеоискателя

[Сетка](#)

[FINDER/MONITOR](#)

[Выкл. ЖК-монитор](#)

[Яркость монитора](#)

[Яркость видеоискат.](#)

[Цвет.темп. видеоиск.](#)

[Част.кадр. в/иск. \(фотоснимок\)](#)

[Контроль яркости](#)

Установки карты памяти

[Форматировать](#)

[Номер файла](#)

[Устан. имя файла](#)

[Показ. инф. о носит](#)

[Режим записи](#)

[Выбор папк. записи](#)

[Создать папку.](#)

[Название папки](#)

[Восстан. БД изобр.](#)

Установки камеры

[Звуковые сигн.](#)

[Время нач. энергоз.](#)

[Темп. авт.выкл.пит.](#)

[ПДУ](#)

[Переключ. NTSC/PAL](#)

[Настройки HDMI: Разрешение HDMI](#)

[Настройки HDMI: Вывод 24p/60p \(видео\) \(Только для 1080 60i-совместимых моделей\)](#)

[Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI](#)

[Настройки HDMI: Вывод TC \(видеосъемка\)](#)

[Настройки HDMI: Управление REC \(видеосъемка\)](#)

[Настройки HDMI: КОНТР. ПО HDMI](#)

[USB-соединение](#)

[Настройка USB LUN](#)

[USB питание](#)

[Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка](#)

[Настр. "Удален. ПК": RAW+JCoх.изоб.ПК](#)

[Язык](#)

[Настр. даты/врем.](#)

[Часовой пояс](#)

[Инф. об авт. правах](#)

[Модель](#)

[Логотип сертифик. \(Только для некоторых моделей\)](#)

[Информац. о IPTC](#)

[Зап. серийн.номера](#)

[Демонстр. режим](#)

Инициализация камеры

[Заводск. настройка](#)

Использование сетевых функций

Соединение данного изделия и смартфона

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(NFC Пульт ДУ в одно касание\)](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(QR code\)](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Управление камерой с помощью iPhone или iPad \(QR code\)](#)
- [Управление камерой с помощью iPhone или iPad \(SSID\)](#)

Передача изображений на смартфон

- [Отправ. на смартф.](#)
- [Отправка снимков в смартфон Android \(Обмен в одно касание NFC\)](#)

Передача изображений на компьютер

- [Отправить на комп.](#)
- [Функ. передачи FTP](#)

Передача изображений на телевизор

- [Просмотр на ТВ](#)

Считывание информации о местоположении со смартфона

- [Запись информации о местоположении на отснятые изображения \(Настр. связ. с пол.\)](#)

Изменение сетевых настроек

- [Режим полета](#)
- [Настройки Wi-Fi: Нажать WPS](#)
- [Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.](#)
- [Настройки Wi-Fi: Отобр. MAC-адрес](#)
- [Настройки Wi-Fi: Сбр. SSID/Пароль](#)
- [Настр. провод. LAN](#)
- [Редакт. назв. устр.](#)
- [Импортирование корневого сертификата в камеру \(Импорт корн. серт.\)](#)
- [Сброс. настр. сети](#)

Использование компьютера

[Рекомендуемая конфигурация компьютера](#)

[Программное обеспечение для компьютеров Mac](#)

Импортирование изображений для использования на компьютере

- [PlayMemories Home](#)
- [Установка PlayMemories Home](#)
- [Подключение к компьютеру](#)
- [Импортирование изображений в компьютер без использования PlayMemories Home](#)
- [Отсоединение камеры от компьютера](#)

Получение изображений RAW (Image Data Converter)

- [Image Data Converter](#)
- [Установка Image Data Converter](#)

Управление камерой с компьютера (Remote Camera Control)

- [Remote Camera Control](#)
- [Установка Remote Camera Control](#)

Создание диска с видеозаписями

- [Выбор диска для создания](#)
- [Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости](#)
- [Создание дисков DVD \(запись дисков AVCHD\) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости](#)
- [Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости](#)

Список пунктов MENU

[Использование пунктов MENU](#)

Настройки съемки¹

- [Качество \(фотоснимок\)](#)
- [Тип файла RAW \(фотоснимок\)](#)
- [Размер изобра. \(фотоснимок\)](#)
- [Формат \(фотоснимок\)](#)
- [APS-C/Super 35mm](#)
- [ШП длит. экспоз. \(фотоснимок\)](#)
- [ШП высокого ISO \(фотоснимок\)](#)
- [Цвет. простран. \(фотоснимок\)](#)
- [Коррекц. объектива: Коррекц. затенения](#)

- [Коррекц. объектива: Корр. хром. абerr.](#)
- [Коррекц. объектива: Коррек. дисторсии](#)
- [Тип автоспуска](#)
- [Установки брекет.](#)
- [Вызов \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\)](#)
- [Память \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\)](#)
- [Регистрация установок съемки для пользовательской клавиши \(Рег.польз.настр.сье\).](#)
- [Устан.приор.в AF-S](#)
- [Устан.приор.в AF-C](#)
- [Область фокусир.](#)
- [Настройки фокуса](#)
- [Регулировка настроек области фокусировки в соответствии с ориентацией камеры \(горизонтально/вертикально\) \(Перекл.В/Г о.АФ\).](#)
- [Подсветка АФ \(фотоснимок\)](#)
- [Центр. следящ. АФ](#)
- [Чувств. след. АФ \(фотоснимок\)](#)
- [Система АФ \(фотоснимок\)](#)
- [Привод, диафр. в АФ \(фотоснимок\)](#)
- [АФ с затвором \(фотоснимок\)](#)
- [Предварител. АФ \(фотоснимок\)](#)
- [Eye-Start АФ \(фотоснимок\)](#)
- [Регистрация текущей области фокусировки \(Регистр. обл. АФ\)](#)
- [Удаление зарегистрированной области АФ \(Удал.зарег.об.АФ\)](#)
- [Авт.очистка обл.АФ](#)
- [Отобр.зону непр.АФ](#)
- [Микрорегулир.АФ](#)
- [Коррек.экспоз.](#)
- [Сброс коррекц. EV](#)
- [ISO](#)
- [ISO AUTO мин. выд.](#)
- [Режим измер.](#)

- [Тчк экспонометра](#)
- [Шаг экспозиции](#)
- [AEL с выдержкой \(фотоснимок\)](#)
- [Настр.станд.эксп.](#)
- [Режим вспышки](#)
- [Кор.эксп.вспыш.](#)
- [Уст.корр.эксп.](#)
- [Беспров. вспышка](#)
- [Ум.эфф.кр.глаз](#)
- [Баланс белого](#)
- [Устан.приор.в AWB](#)
- [Опт.Д-диап. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)
- [Творческ. стиль](#)
- [Эффект рисунка](#)
- [Фокусиров. лупа](#)
- [Время увел. фокус.](#)
- [Исх. увел. фокус. \(фотоснимок\)](#)
- [AF в фокус. лупе \(фотоснимок\)](#)
- [Помощь для MF \(фотоснимок\)](#)
- [Ур. выдел. контур.](#)
- [Цвет выдел. контур.](#)
- [Распознавание лиц](#)
- [Регистрация лиц \(Новая регистрация\)](#)
- [Регистрация лиц \(Изменение приоритета\)](#)
- [Регистрация лиц \(Удалить\)](#)

Настройки съемки2

- [Видео: Режим экспозиц.](#)
- [Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.](#)
- [Формат файла \(видео\)](#)

- [Параметры зап. \(видео\)](#)
- [Замед.&уск.наст.](#)
- [Двойная ЗАП видео](#)
- [Скорость АФ \(видеосъемка\)](#)
- [Чувств. след. АФ \(видеосъемка\)](#)
- [Авто медл. затв.\(видеосъемка\)](#)
- [Запись звука](#)
- [Уров. записи звука](#)
- [Отобр. ур. звука](#)
- [Синх. Аудио выхода](#)
- [Умен. шума ветра](#)
- [Отображ. метки \(видео\)](#)
- [Настр. метки \(видеосъемка\)](#)
- [Реж. лампы видео](#)
- [Видео с затвором](#)
- [Тип затвора \(фотоснимок\)](#)
- [Эл. пер. штор. затв.](#)
- [Спуск б/объектива](#)
- [Спуск без карты](#)
- [SteadyShot](#)
- [Настройки SteadyS.](#)
- [Увеличение четкости изображения/цифровой зум \(Увеличение\)](#)
- [Настр. увеличения](#)
- [Повор. кольца зума](#)
- [Кнопка DISP \(Монитор/Видоискатель\)](#)
- [FINDER/MONITOR](#)
- [Част.кадр. в/иск.\(фотоснимок\)](#)
- [Зебра](#)
- [Сетка](#)
- [Инстр. настр. эксп.](#)

- [Отображ. Live View](#)
- [Отобр. пуска съем.](#)
- [Отображение в момент срабатывания затвора \(Отобр. врем. съем.\)](#)
- [Отображение индикатора оставшегося времени непрерывной съемки \(Длител. непр. съем.\)](#)
- [Авто.просмотр](#)
- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)
- [Настр. меню функ.](#)
- [Установка диска](#)
- [Коррекц. диска Ev](#)
- [Кнопка MOVIE](#)
- [Блок.работ.деталей](#)
- [Звуковые сигн.](#)
- [Фун.кольцо\(объек.\)](#)

Сеть

- [Отправ. на смартф.](#)
- [Отправить на комп.](#)
- [Функ. передачи FTP](#)
- [Просмотр на ТВ](#)
- [Управл. со смартф.](#)
- [Режим полета](#)
- [Настройки Wi-Fi: Нажать WPS](#)
- [Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.](#)
- [Настройки Wi-Fi: Отобр. MAC-адрес](#)
- [Настройки Wi-Fi: Сбр. SSID/Пароль](#)
- [Настр-ки Bluetooth](#)
- [Запись информации о местоположении на отснятые изображения \(Настр. связ. с пол.\)](#)
- [Настр. провод. LAN](#)
- [Редакт. назв. устр.](#)
- [Импортирование корневого сертификата в камеру_\(Импорт корн. серт.\)](#)
- [Сброс. настр. сети](#)

Воспроизве- дение

- [Удаление нескольких выбранных снимков \(Удалить\)](#)
- [Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\)](#)
- [Воспроизведение снимков на индексном экране \(Индекс изображ.\)](#)
- [Автоматический поворот записанных снимков \(Поворот отображ.\)](#)
- [Выбор карты памяти для воспроизведения \(Выбр.зап.нос.воспр.\)](#)
- [Копирование изображений с одной карты памяти на другую \(Копировать\)](#)
- [Воспроизведение снимков с помощью слайд-шоу \(Слайд-шоу\)](#)
- [Поворот изображения \(Повернуть\)](#)
- [Увеличение воспроизводимого изображения \(зум при воспроизведении\)](#)
- [Увел. исх. масшт.](#)
- [Увел. исх. полож.](#)
- [Защита снимков \(Защита\)](#)
- [Установка способа перехода между изображениями \(Наст. переход изоб.\)](#)
- [Указание изображений, которые нужно распечатать \(Укажите печать\)](#)
- [Фотосъемка](#)

Настройка

- [Яркость монитора](#)
- [Яркость видеоискат.](#)
- [Цвет.темп. видеоиск.](#)
- [Параметры громк.](#)
- [Подтвержд.удал.](#)
- [Время нач. энергос.](#)
- [Темп. авт.выкл.пит.](#)
- [Переключ. NTSC/PAL](#)
- [Режим очистки](#)
- [Сенсорн. управлен.](#)
- [Демонстр. режим](#)
- [Настройки TC/UB](#)
- [ЦДУ](#)

- [Настройки HDMI: Разрешение HDMI](#)
- [Настройки HDMI: Вывод 24p/60p \(видео\) \(Только для 1080 60i-совместимых моделей\)](#)
- [Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI](#)
- [Настройки HDMI: Вывод TC \(видеосъемка\)](#)
- [Настройки HDMI: Управление REC \(видеосъемка\)](#)
- [Настройки HDMI: КОНТР. ПО HDMI](#)
- [Выб. вывода 4K \(видеосъемка\)](#)
- [USB-соединение](#)
- [Настройка USB LUN](#)
- [USB питание](#)
- [Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка](#)
- [Настр. "Удален. ПК": RAW+JCoх.изоб.ПК](#)
- [Язык](#)
- [Настр. даты/врем.](#)
- [Часовой пояс](#)
- [Инф. об авт. правах](#)
- [Форматировать](#)
- [Номер файла](#)
- [Устан. имя файла](#)
- [Выбор карты памяти для записи \(Выбр. запис. носит.\)](#)
- [Режим записи](#)
- [Выбор папк. записи](#)
- [Создать папку](#)
- [Название папки](#)
- [Восстан. БД изобр.](#)
- [Показ. инф. о носит](#)
- [Модель](#)
- [Логотип сертифик. \(Только для некоторых моделей\)](#)
- [Информац. о IPTC](#)
- [Зап. серийн.номера](#)

[Заводск. настройка](#)

Мое меню

[Добавить пункт](#)

[Сортировать пункт](#)

[Удалить пункт](#)

[Удалить страницу](#)

[Удалить все](#)

Меры предосторожности/Данное изделие

[Меры предосторожности](#)

[Об очистке](#)

Чистка датчика изображения

[Режим очистки](#)

[Количество доступных для записи снимков](#)

[Доступное время видеозаписи](#)

[Использование адаптера переменного тока/зарядного устройства за границей](#)

[Формат AVCHD](#)

[Лицензия](#)

[Технические характеристики](#)

[Товарные знаки](#)

[Список значений установок по умолчанию](#)

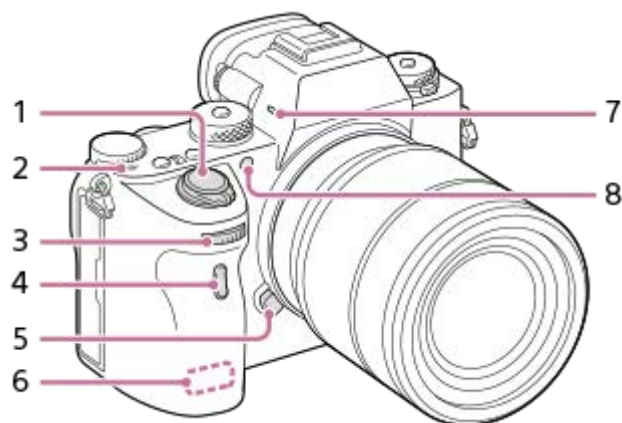
При возникновении проблем

[Поиск и устранение неисправностей](#)

[Предупреждающие сообщения](#)

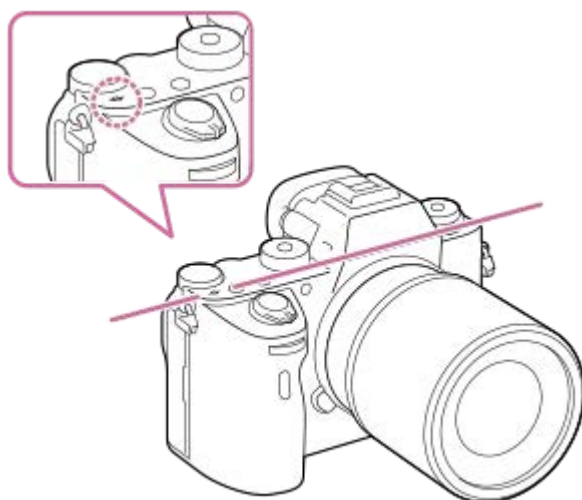
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Передняя сторона



1. Выключатель ON/OFF (Питание)/Кнопка затвора
2.  Метка положения датчика изображения

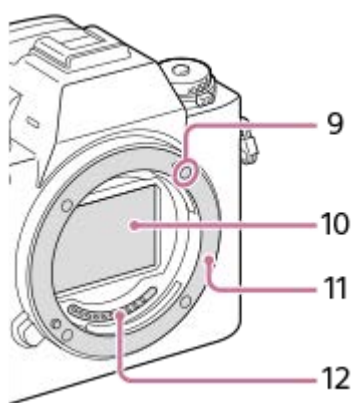
- Датчик изображения представляет собой датчик, преобразующий свет в электрический сигнал. Метка  показывает расположение датчика изображения. При измерении точного расстояния между камерой и объектом обращайтесь к положению горизонтальной линии.



- Если объект расположен к объективу ближе, чем минимально допустимое расстояние для съемки, фокус подтвердить невозможно. Убедитесь в наличии достаточного расстояния между объектом и камерой.

3. Передний диск
Вы можете быстро отрегулировать настройки для каждого режима съемки.
4. Датчик дистанционного управления
5. Кнопка отсоединения объектива
6. Антенна Wi-Fi (встроенная)
7. Микрофон*
8. Подсветка АФ/Лампочка автоспуска

Когда объектив снят



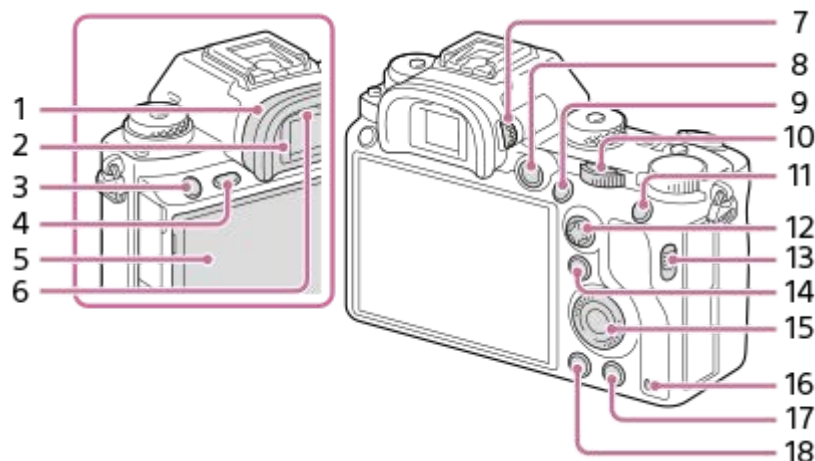
- 9. Метка крепления
- 10. Датчик изображения**
- 11. Байонет
- 12. Контакты подсоединения объектива**

* Не закрывайте данную часть во время видеозаписи. Это может привести к появлению шума или снижению громкости.

** Не прикасайтесь непосредственно к этим частям.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

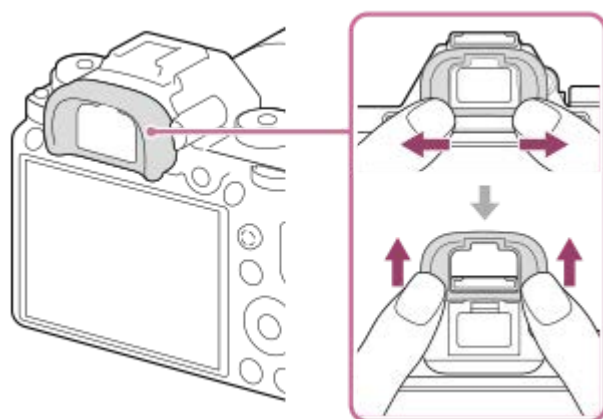
Задняя сторона



1. Наглазник окуляра

Для снятия наглазника окуляра

Нажмите на выступы в нижней части наглазника окуляра влево и вправо и снимите наглазник.



Снимите наглазник окуляра в случае прикрепления углового видоискателя (продается отдельно). Также, выберите MENU → 2 (Настройки съемки2) → [FINDER/MONITOR], а затем переключите [Видоискат. (Ручной)] и [Монитор(Ручной)].

- 2. Видоискатель
- 3. Кнопка C3 (Пользовательская кнопка 3)
- 4. Кнопка MENU
- 5. Монитор/Сенсорная панель

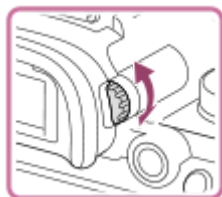
Вы можете отрегулировать монитор, установив его под хорошо видимым углом, и выполнять съемку из любого положения.



6. Датчик окуляра

7. Диск регулировки диоптра

Выполните регулировку с помощью диска регулировки диоптра в соответствии с вашим зрением, пока в видоискателе не появится четкое изображение. Если затруднено управление диском регулировки диоптра, снимите наглазник окуляра перед управлением диском.



8. Кнопка MOVIE (Видео)

9. Для съемки: Кнопка AF-ON (AF Включен)

Для просмотра: Кнопка  (Увеличение)

10. Задний диск

Вы можете быстро отрегулировать настройки для каждого режима съемки.

11. Для съемки: Кнопка AEL

Для просмотра: Кнопка  (Индекс изображений)

12. Мульти-селектор

13. Переключатель крышки медиа-слота

14. Для съемки: Кнопка Fn (Функция)

Для просмотра: Кнопка  (Отправ. на смартф.)

Вы можете отобразить экран для [Отправ. на смартфон.], нажимая эту кнопку.

15. Колесико управления

16. Индикатор доступа

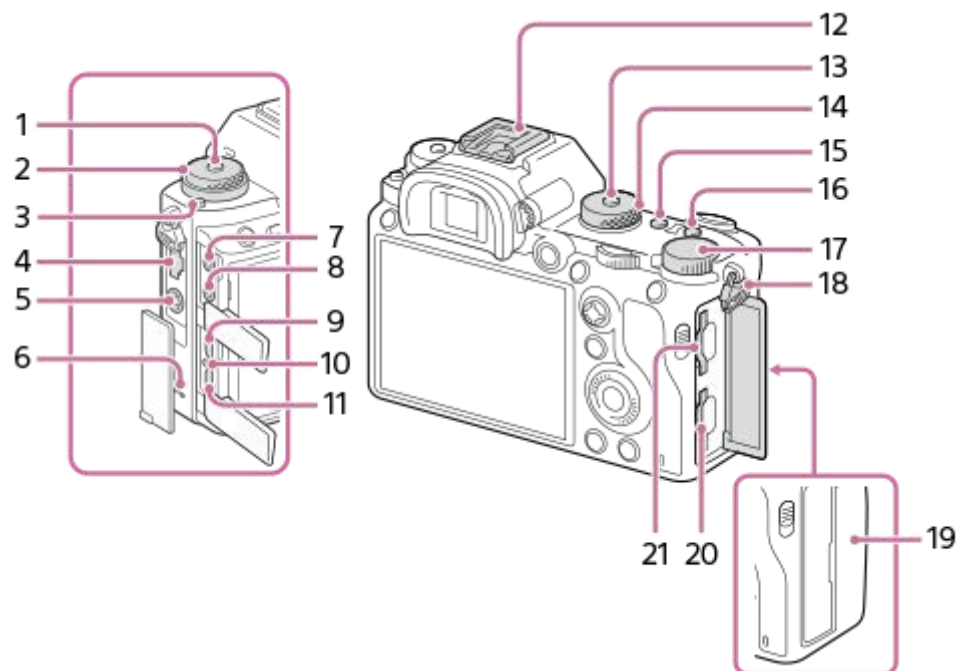
17. Для съемки: Кнопка C4 (Пользовательская кнопка 4)

Для просмотра: Кнопка  (Удалить)

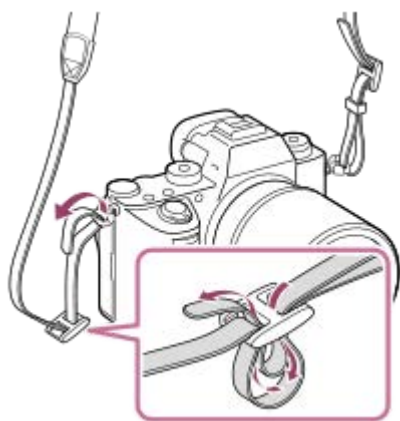
18. Кнопка (Воспроизведение)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Верхняя сторона/Вид сбоку

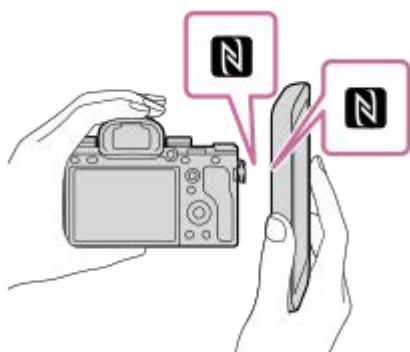


1. Кнопка фиксатора диска режимов протяжки
2. Верхняя: Диск режимов протяжки
Нижняя: Диск режима фокусировки
3. Кнопка фиксатора диска режимов фокусировки
4. Разъем локальной сети
5. Разъем ⚡ (Синхронизация вспышки)
6. Динамик
7. Гнездо 🎧 (Микрофон)
При подсоединении внешнего микрофона встроенный микрофон отключается автоматически. Если внешний микрофон относится к типу, питание на который подается через гнездо, питание на микрофон будет подаваться с камеры.
8. Гнездо 🎧 (Наушники)
9. Гнездо micro HDMI
10. Индикатор зарядки
11. Разъем Multi/Micro USB*
Данный разъем поддерживает Micro USB-совместимые устройства.
12. Многоинтерфейсный разъем*
Некоторые аксессуары могут не входить до конца и выступать назад из многоинтерфейсного разъема. Тем не менее, если аксессуар вставлен до переднего конца разъема, соединение будет выполнено.
13. Кнопка фиксатора диска режимов
14. Диск режимов
15. Кнопка C2 (Пользовательская кнопка 2)
16. Кнопка C1 (Пользовательская кнопка 1)
17. Диск коррекции экспозиции
18. Петли для плечевого ремня
Прикрепите оба конца ремня к камере.



19. (Метка N)

- Данная метка указывает точку касания для подключения камеры и смартфона с поддержкой NFC.



- NFC (Near Field Communication) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи малого радиуса действия.

20. SLOT 1 (Слот карты памяти 1)

Поддерживает только карты SD (совместимые с UHS-I и UHS-II)

21. SLOT 2 (Слот карты памяти 2)

Поддерживает карты SD (совместимые с UHS-I) и Memory Stick PRO Duo

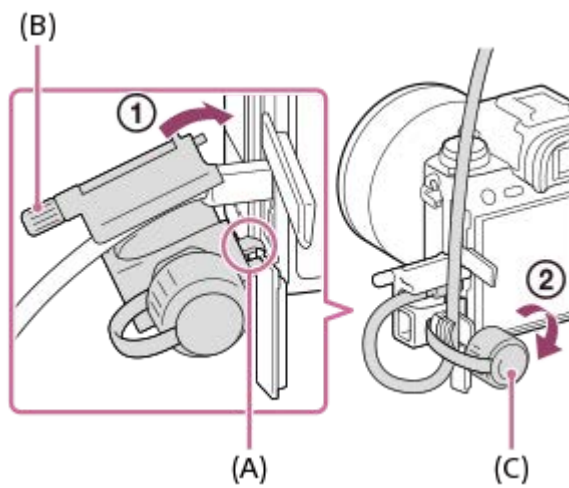
* Для получения подробных сведений о совместимых аксессуарах для многоинтерфейсного разъема и разъема Multi/Micro USB посетите веб-сайт Sony, или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. Также можно использовать аксессуары к разъему для крепления аксессуаров. Работа с аксессуарами других производителей не гарантируется.

Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Для прикрепления кабельного протектора

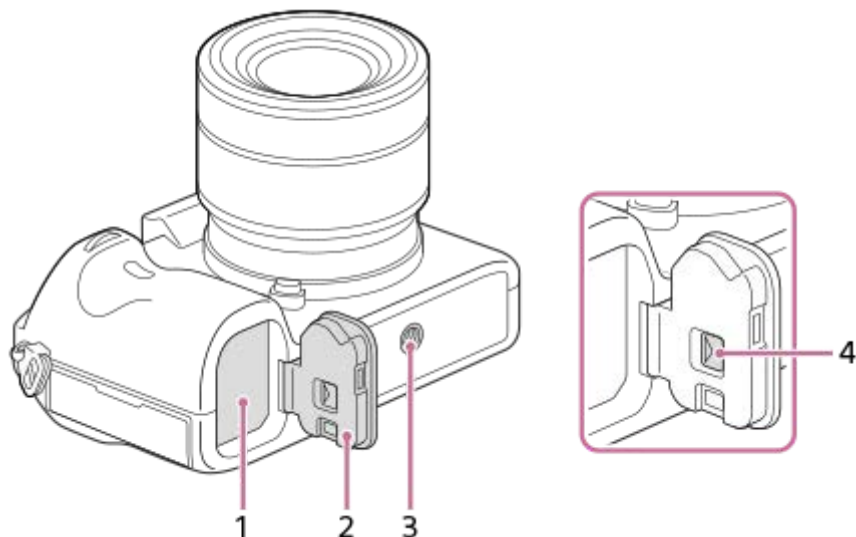
Используйте кабельный протектор для предотвращения отсоединения кабеля HDMI от камеры во время съемки. Откройте крышки обоих гнезд и вставьте кабель HDMI в камеру. Поверните крышку гнезда micro HDMI вниз и прикрепите кабельный протектор, как показано на рисунке, чтобы конец кабельного протектора вошел в прорезь **(A)** под разъемом Multi/Micro USB. Закрепите кабельный протектор с помощью крепежного винта **(B)**. Затем закрепите кабель HDMI с помощью фиксирующего диска **(C)**.



4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Нижняя сторона



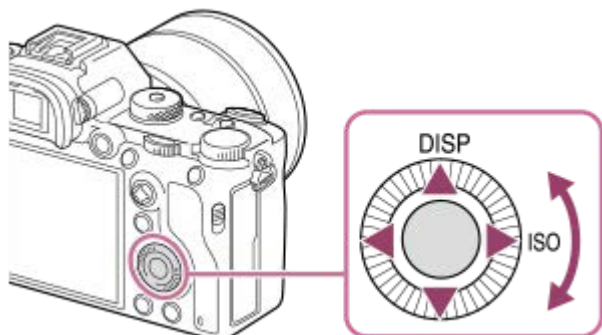
1. Слот для вставки аккумулятора
2. Крышка отсека элементов питания
3. Отверстие гнезда для штатива

Используйте штатив с винтом длиной менее 5,5 мм. В противном случае плотно закрепить камеру невозможно, что может привести к ее повреждению.

4. Рычажок снятия фиксации крышки аккумуляторного отсека

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Использование колесика управления



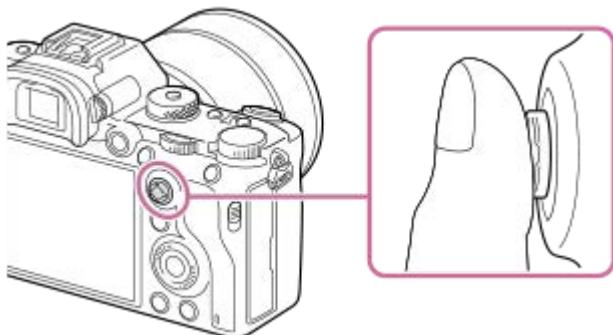
- Вы можете выбрать пункты установки, поворачивая или нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления. Ваш выбор будет принят при нажатии по центру колесика управления.
- Функции DISP (Установка дисплея) и ISO (ISO) назначены верхней/правой стороне колесика управления. Кроме того, вы можете назначить выбранные функции левой/правой/нижней стороне и центру колесика управления, а также операции поворота колесика управления.
- Во время воспроизведения можно отображать следующий/предыдущий снимок путем нажатия правой/левой стороны колесика управления или поворота колесика управления.

См. также

- [Стандарт фокусир.](#)
- [Польз. клав.\(Съем.\)](#)/[Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Использование мульти-селектора



- Поместите палец прямо сверху мульти-селектора для более точного управления им.
- При установке [Область фокусир.] в [Зонная фокусировк.], [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ] можно перемещать область фокусировки, нажимая мульти-селектор вверх/вниз/слева/справа.
- Функция [Стандарт фокусир.] назначается центру мульти-селектора в установках по умолчанию.

См. также

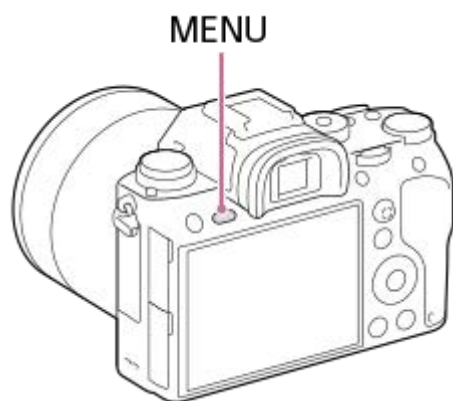
- [Область фокусир.](#)
- [Стандарт фокусир.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Использование пунктов MENU

Вы можете изменять настройки, относящиеся ко всем операциям с камерой, включая съемку, воспроизведение и метод управления. Вы также можете выполнять функции камеры из MENU.

- 1 Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.



- 2 Выберите нужную установку, которую необходимо настроить, с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления.

- Выберите значок в верхней части экрана и нажмите левую/правую сторону колесика управления для перехода к другому пункту MENU.



- 3 Выберите нужное значение установки, а затем нажмите по центру для подтверждения выбора.

См. также

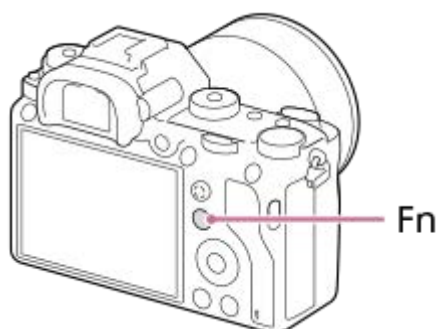
- [Добавить пункт](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

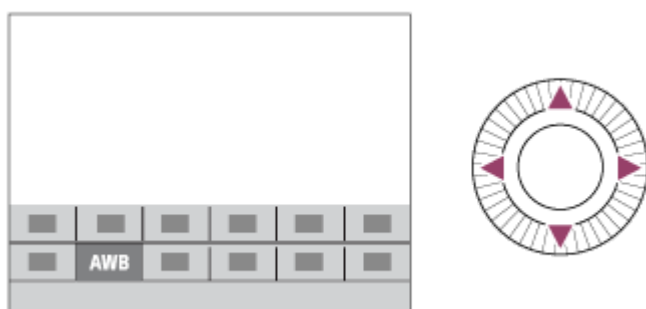
Использование кнопки Fn (Функция)

Вы можете зарегистрировать часто используемые функции для кнопки Fn (Функция) и вызывать их во время съемки. Для кнопки Fn (Функция) можно зарегистрировать до 12 часто используемых функций.

- 1 Нажимайте повторно DISP на колесике управления для отображения экранного режима, отличного от [Для в/искателя], а затем нажмите кнопку Fn (Функция).

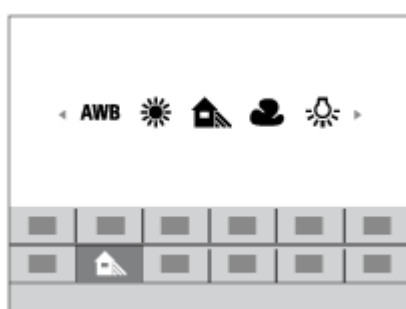


- 2 Выберите нужную функцию, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.



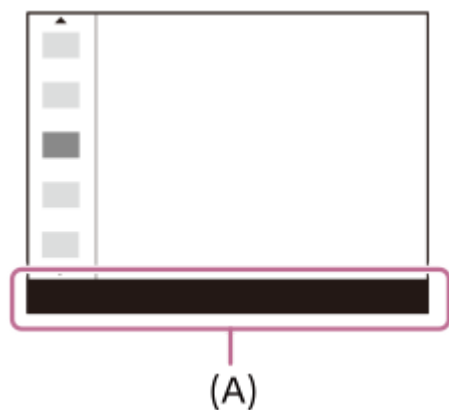
- 3 Выберите нужную установку путем поворота переднего диска, а затем нажмите центр колесика управления.

- Некоторые функции можно точно настраивать с помощью заднего диска.



Для регулировки установок со специальных экранов настройки

Выберите нужную функцию в пункте 2, затем нажмите центр колесика управления. Появится специальный экран установки для этой функции. Для регулировки установок следуйте указаниям руководства по эксплуатации **(A)**.



См. также

- [Настр. меню функ.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Как использовать экран Quick Navi

Экран Quick Navi функционально оптимизирован для съемки с помощью видоискателя, что позволяет непосредственно контролировать установки.

- 1 Выберите **MENU** → **2** (Настройки съемки2) → **[Кнопка DISP]** → **[Монитор]** → установите метку на **[Для в/искателя]**, а затем выберите **[Ввод]**.
- 2 Нажмите **DISP** на колесике управления для установки режима экрана **[Для в/искателя]**.
- 3 Нажмите кнопку **Fn** для переключения на экран Quick Navi.
 - Отображаемый контент и его положение на иллюстрациях являются ориентировочными и могут отличаться от реальных отображений.

Авторегим



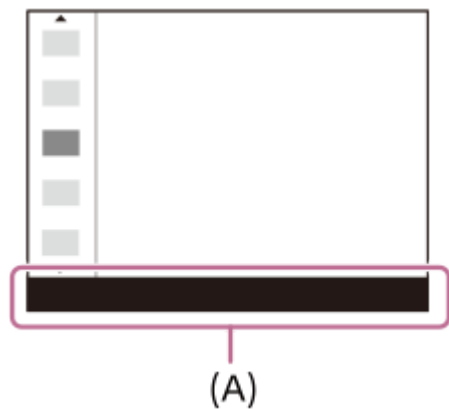
Режим P/A/S/M



- 4 Выберите нужную функцию, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.
- 5 Выберите нужную установку, поворачивая передний диск.
 - Некоторые функции можно точно настраивать с помощью заднего диска.

Для регулировки установок со специальных экранов настройки

Выберите нужную функцию в пункте 4, затем нажмите центр колесика управления. Появится специальный экран установки для этой функции. Для регулировки установок следуйте указаниям руководства по эксплуатации **(A)**.



Примечание

- Пункты, отображенные серым цветом на экране Quick Navi, недоступны для регулировки.
- При использовании [Творческ. стиль] некоторые установки могут изменяться только со специального экрана.

См. также

- [Переключение экранной индикации \(во время съемки/воспроизведения\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Как использовать клавиатуру

При необходимости ручного ввода символов на экране отображается клавиатура.



Переместите курсор на нужную клавишу с помощью колесика управления, а затем нажмите центр для ввода.

1. Поле ввода

Отображение введенных символов.

2. Переключение типов символов

При каждом нажатии данной клавиши тип символов будет переключаться между буквами, цифрами и символами.

3. Клавиатура

При каждом нажатии этой клавиши символы, соответствующие этой клавише, будут последовательно отображаться друг за другом.

Например: если нужно ввести строку “abd”

Один раз нажмите клавишу для “abc” для отображения “a” → выберите “➡” (5) (Переместить курсор) и дважды нажмите клавишу для “abc” для отображения “b” → один раз нажмите клавишу для “def” для отображения “d”.

4. Завершение

Завершение ввода символов.

5. Перемещение курсора

Перемещение курсора в поле ввода вправо или влево.

6. Удаление

Удаление символа перед курсором.

7. ⬆

Переключение следующего символа в режим заглавных или строчных букв.

8. ⬇

Ввод пробела.

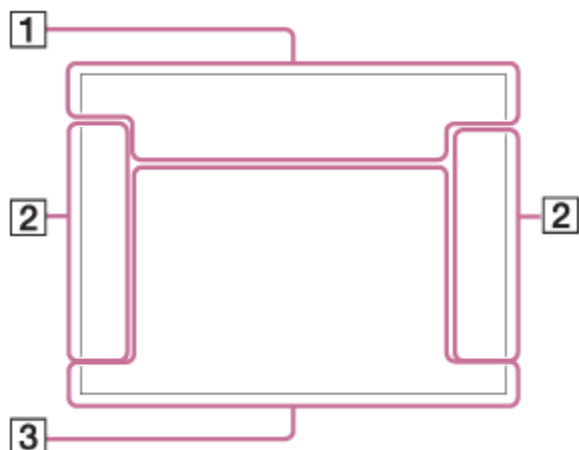
- Для отмены ввода выберите [Отмена].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Список значков на мониторе

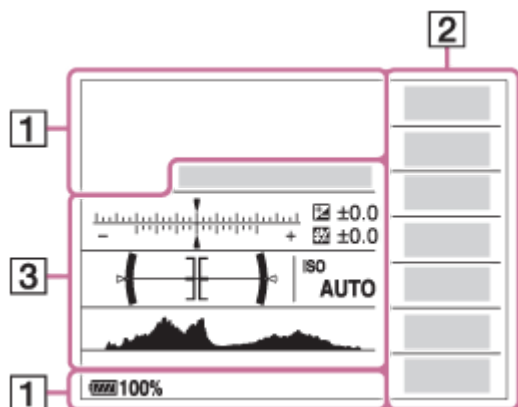
Отображаемый контент и его положение на иллюстрациях являются ориентировочными и могут отличаться от реальных отображений.

Режим монитора

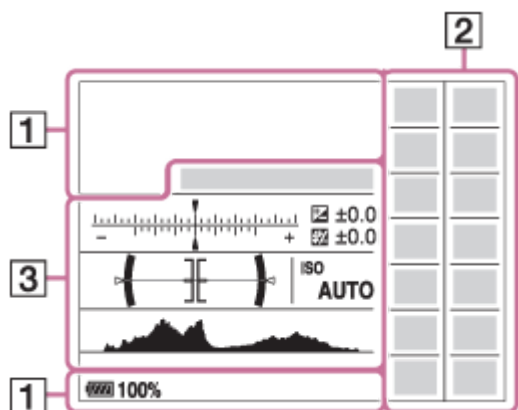


Режим видоискателя

Режим [Интеллект. Авто]



Режим P/A/S/M

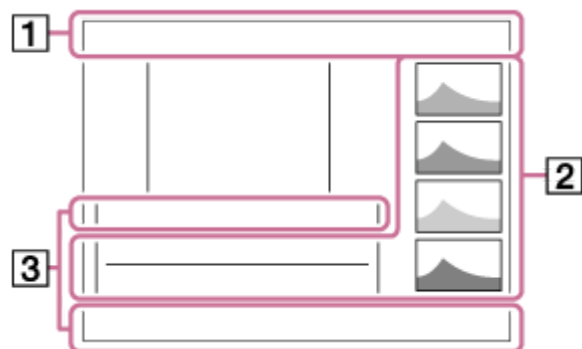


Для воспроизведения

Отображение основной информации



Отображение гистограммы



1. **P P* A S M** **S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M**

Режим съемки

1 **2** **3** **M** **M** **M** **M**

Номер регистра



Значки распознавания сцены

1 **2** **1** **JPEG** **1** **RAW** **1** **NO CARD**

Состояние карты памяти

100

Оставшееся количество доступных для записи снимков

3:2 **16:9**

Формат фотоснимков

24M / 20M / 10M / 8.7M / 6.0M / 5.1M / 2.6M / 2.2M

Размер изображения фотоснимков

RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD

Качество изображения фотоснимков

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Частота кадров видео

100 **60** **50** **FX** **FH** **PS** **1080** **720**

Установки видеозаписи



Соединение Bluetooth доступно/соединение Bluetooth недоступно



Подключена к смартфону/Не подключена к смартфону

100%

Оставшийся заряд аккумулятора



Предупреждение об оставшемся заряде элементов питания



Подача питания через USB



Выполняется зарядка вспышки



APS-C/Super 35mm



Отобр.парам.ВЫКЛ



Подсветка AF



NFC активен



Режим полета



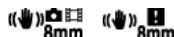
Видеозапись без звука



Подавление шума ветра.



SteadyShot выкл/вкл, предупреждение о дрожании камеры



Фок. расст. SteadyS. /Предупреждение о дрожании камеры



Получение информации о местоположении/Информация о местоположении не может быть получена



Предупреждение о перегреве



Файл базы данных заполнен/Ошибка файла базы данных



Интеллектуальный зум/ Увел. четк. изоб./Цифровой зум



Режим просмотра



Информац. о IPTC

100-0003

Номер папки - Номер файла



Защита

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4

Формат видеофайлов

DPOF

Установка DPOF



Двойная ЗАП видео



Удаленный ПК



Съемка без звука затвора



Контроль яркости



Запись информации об авторских правах

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Частота кадров для замедленной/ускоренной съемки



Данные записи / Количество оставшихся для записи снимков



Отмена фокуса



Отмена Следящего AF

Точечный фокус

Выполнение точечной фокусировки



Инфракрасный пульт дистанционного управления



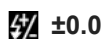
Состояние подключения по FTP и передачи по FTP



Режим протяжки



Режим вспышки/Уменьшение эффекта красных глаз



Кор.эксп.вспыш.



Режим фокусировки



Область фокусировки



Режим экспозамера

35mm

Фокусное расстояние объектива



Баланс белого (автоматический, предустановленный, автоматический под водой, пользовательский, цветовая температура, цветной фильтр)



Опт.Д-диап./Авто HDR



Творческ. стиль /Контрастность, насыщенность и резкость



Эффект рисунка



Для изображения имеется информация об авторских правах



Тип затвора



Част.кадр. в/иск.



Выбр. запис. носит.

3. ● Следящий AF

Указатель следящего AF



Указатель для отмены следящего AF



Указатель для отмены фокусировки



Индикатор серии



Коррекция экспозиции/Измеряемый ручной режим

STBY

Режим ожидания при видеозаписи

REC 1:00:12

Фактическое время видеозаписи (часы: минуты: секунды)



Индикатор фокусировки

1/250

Выдержка

F3.5

Значение диафрагмы

ISO400

ISO AUTO

Чувствительность ISO



Указатель установки экспозиции



Блокировка АЕ/блокировка FEL



Индикатор выдержки затвора



Индикатор диафрагмы



Гистограмма

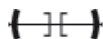


Информация о местоположении

90°44'55"N

233°44'55"W

Информация о широте/долготе



Цифровой уровнемер



Установка отображения уровня звука



DRO/Авто HDR/Предупреждение об изображении Авто HDR



Ошибка эффекта рисунка



Состояние передачи по FTP

2017-1-1

10:37AM

Дата записи

3/7

Номер файла/Количество снимков в режиме просмотра



Управление REC



Зона точечного экспомера

00:00:00:00

Временной код (часы: минуты: секунды: кадры)

00 00 00 00

Бит пользователя

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Переключение экранной индикации (во время съемки/воспроизведения)

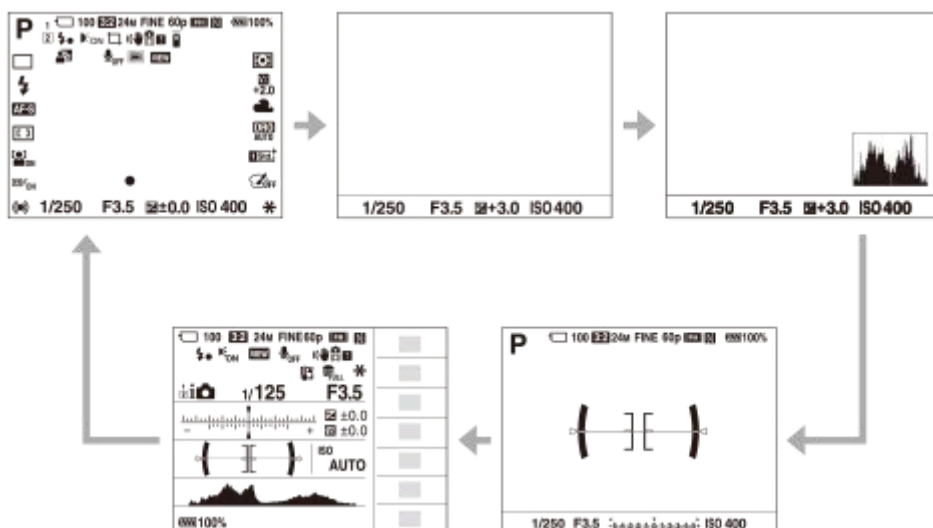
Вы можете изменять отображаемую информацию на экране.

1 Нажмите кнопку DISP (Настройка показа).

- Для переключения информации, отображаемой на видоискателе, нажимайте кнопку DISP, глядя в видоискатель.
- При каждом нажатии кнопки DISP индикация на экране изменяется.
- Отображаемое содержание и его положение являются ориентировочными и могут отличаться от реального отображения.

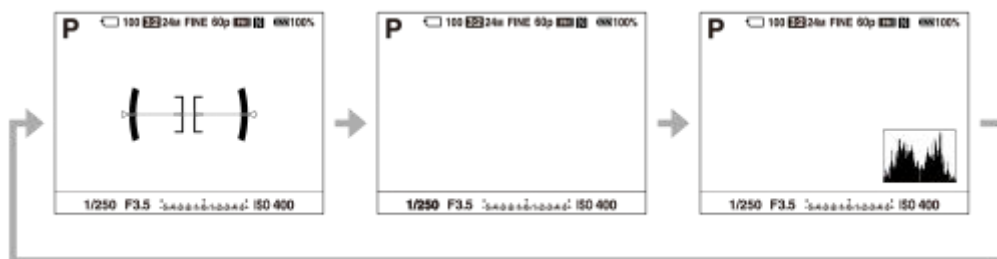
Во время съемки (монитор)

Показ. всю инф. → Не показывать → Гистограмма → Уровень → Для в/искателя → Показ. всю инф.



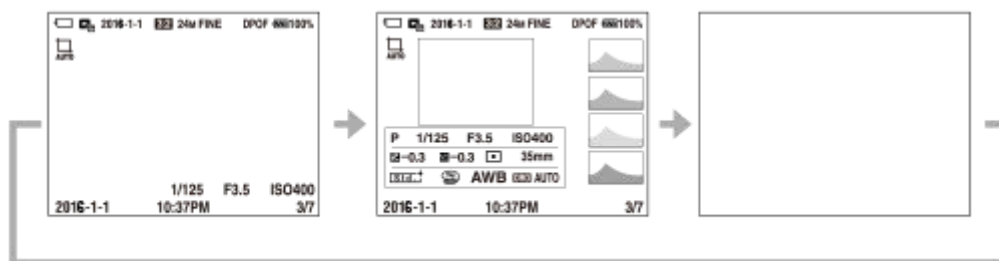
Во время съемки (видоискатель)

Уровень → Не показывать → Гистограмма → Уровень



Во время воспроизведения (монитор/видоискатель)

Основная инф. → Гистограмма → Не показывать → Основная инф.



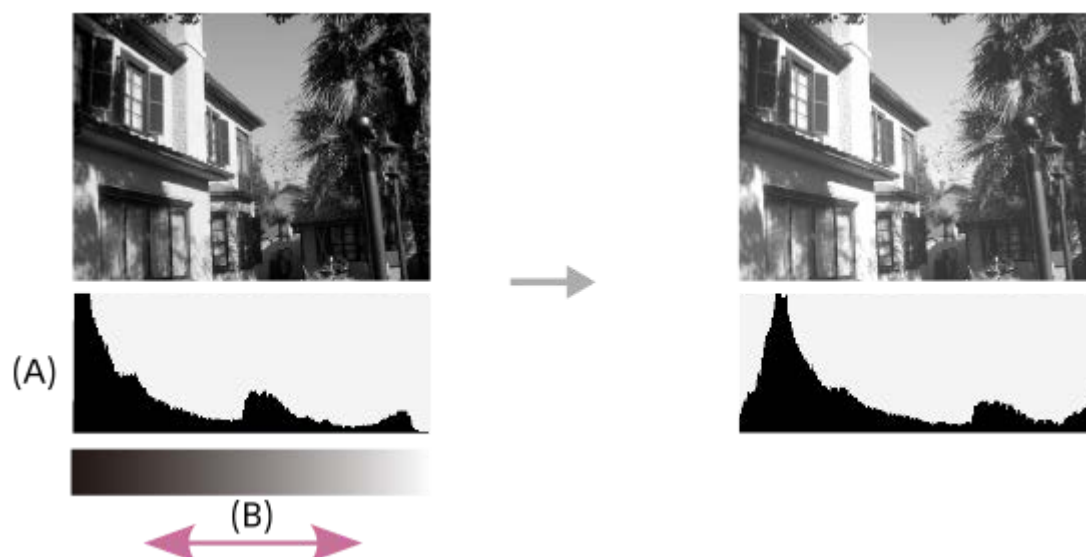
- Если на снимке имеется переэкспонированная или недоэкспонированная область, соответствующий участок на изображении гистограммы будет мигать (предупреждение о переэкспонировании/недоэкспонировании).
- Установки для воспроизведения также применяются в [Авто.просмотр].

Отображение гистограммы

Гистограмма показывает распределение яркости путем отображения количества пикселей в зависимости от яркости. Более темные участки отображаются слева, а более яркие - справа.

Гистограмма изменяется в зависимости от коррекции экспозиции.

Пик на правом или левом крае гистограммы указывает на то, что на изображении присутствует переэкспонированная или недоэкспонированная область соответственно. Вы не сможете исправить эти дефекты с помощью компьютера после съемки. В случае необходимости выполните коррекцию экспозиции перед съемкой.



(A): Количество пикселей

(B): Яркость

Примечание

- Индикацию видоискателя и монитора для съемки можно настроить отдельно. Посмотрите в видоискатель, чтобы установить настройки показа для видоискателя.
- Информация на гистограмме не относится к конечной фотографии. Это информация об изображении, выводимом на экран. Конечный результат зависит от значения диафрагмы и т.п.
- Вид гистограммы очень отличается при съемке и при воспроизведении в следующих случаях:
 - Используется вспышка
 - Съемка слабо освещенного объекта, например, ночной сцены
- В режиме видеосъемки [Для в/искателя] отобразить невозможно.

Совет

- Следующие пункты не отображаются в установках по умолчанию.

- Графич. инф.
- Показ. всю инф. (при использовании видоискателя)

Для изменения режимов индикации, которые переключаются при нажатии кнопки DISP, выберите MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] и измените установку.

См. также

- [Кнопка DISP \(Монитор/Видоискатель\)](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Кнопка DISP (Монитор/Видоискатель)

Позволяет установить режимы отображения экрана, которые можно выбрать с помощью DISP (Настройка показа) в режиме съемки.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] → [Монитор] или [Видоискатель] → нужная установка → [Ввод].

Пункты, отмеченные значком , являются доступными.

Подробности пунктов меню

Графич. инф. :

Отображение основной информации о съемке. Графически показывает значение выдержки и диафрагмы.

Показ. всю инф. :

Отображение информации о записи.

Не показывать :

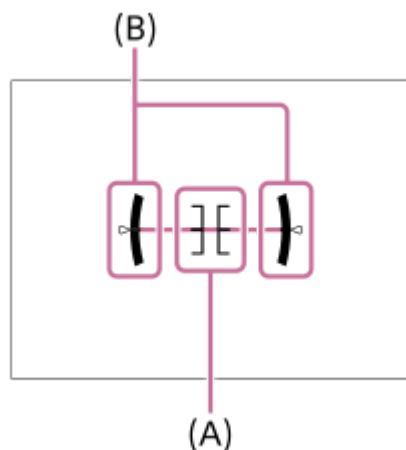
Информация о записи не отображается.

Гистограмма :

Отображает распределение яркости графически.

Уровень :

Указывает, ровно ли расположено изделие как в продольном (A), так и горизонтальном (B) направлении. Если изделие расположено ровно в обоих направлениях, индикатор загорается зеленым цветом.



Для в/искателя*:

Отображает информацию, подходящую для съемки с видоискателем.

* Этот режим экрана доступен только в установке для [Монитор].

Примечание

- В случае наклона изделия вперед или назад на большой угол ошибка уровня будет возрастать.
- Даже в случае коррекции наклона с помощью уровня изделие может иметь погрешность почти в $\pm 1^\circ$.

См. также

- [Переключение экранной индикации \(во время съемки/воспроизведения\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

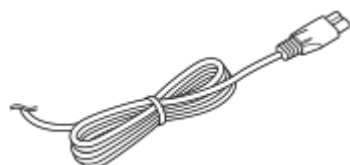
Проверка камеры и комплектации

Число в скобках указывает количество штук.

- Камера (1)
- Адаптер переменного тока (1)
Форма адаптера переменного тока может отличаться в зависимости от страны/региона.
- Зарядное устройство (1)



- Шнур питания (1)*

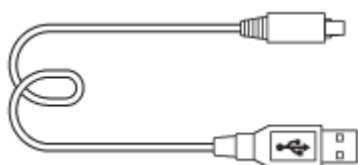


* К камере может прилагаться несколько шнуров питания. Используйте тот, который подходит для вашей страны/региона.

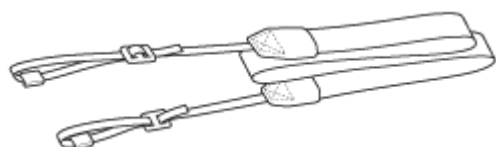
- Перезаряжаемый аккумулятор NP-FZ100 (1)



- Кабель micro USB (1)



- Плечевой ремень (1)



- Крышка байонета (1) (Прикрепляется к камере)



- Кабельный протектор (1)



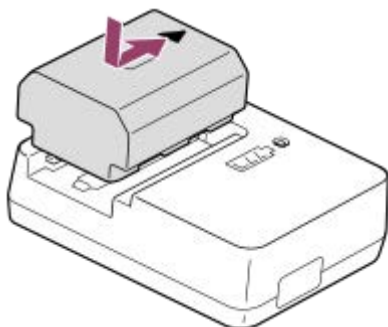
- Крышка разъема (1) (Прикрепляется к камере)
- Наглазник окуляра (1) (Прикрепляется к камере)
- Инструкция по эксплуатации (1)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

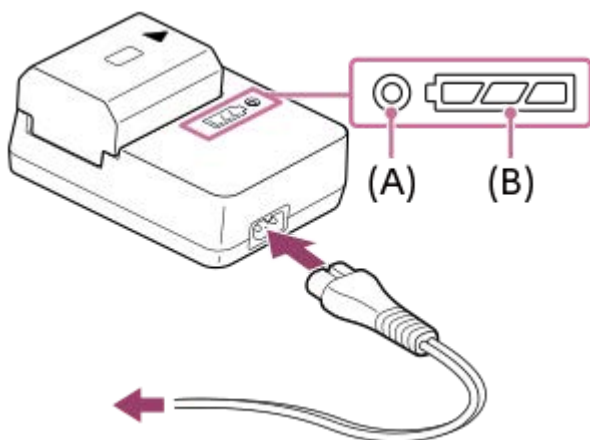
Зарядка аккумулятора с помощью зарядного устройства

1 Вставьте аккумулятор в зарядное устройство.

- Разместите аккумулятор на зарядном устройстве, выровняв по направлению метки ▲.
- Сдвиньте аккумулятор до конца в направлении стрелки.



2 Подсоедините сетевой шнур (прилагается) к зарядному устройству и подключите зарядное устройство к сетевой розетке.



- После начала зарядки лампочка CHARGE (A) загорится оранжевым цветом. Лампочка CHARGE выключится, когда уровень зарядки достигнет приблизительно 90%.
- Вы можете проверить приблизительное состояние зарядки с помощью индикатора состояния зарядки (B), как показано в следующей таблице. Оранжевый цвет указывает на свечение лампочки. После завершения зарядки индикатор состояния зарядки выключается.

Состояние зарядки	Лампочка CHARGE/индикатор состояния зарядки
Сразу после установки аккумуляторной батареи - 30%	●
30% - 60%	●
60% - 90%	●
90% - полная зарядка	○
Полная зарядка завершена	○

Уровень зарядки отображается с помощью индикатора состояния зарядки и процентов в таблице выше, которые являются приблизительными ориентирами.

Действительное состояние может отличаться в зависимости от температуры окружающей среды и состояния аккумулятора.

- Время зарядки (полная зарядка): время зарядки составляет приблизительно 150 мин.
- Указанное выше время зарядки относится к зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25°C. Зарядка может выполняться дольше в зависимости от условий и обстоятельств использования.
- Если лампочка CHARGE и индикатор состояния зарядки загорятся, а затем сразу же выключатся, это означает, что аккумулятор полностью заряжен.

Примечание

- Рекомендуется заряжать аккумулятор при окружающей температуре от 10°C до 30°C. Эффективно зарядить аккумулятор за пределами этого температурного диапазона, возможно, не удастся.
- При использовании адаптера переменного тока/зарядного устройства аккумулятора воспользуйтесь близлежащей сетевой розеткой. Если возникнет неисправность, немедленно выньте штепсельную вилку из сетевой розетки, чтобы отключить источник питания.
Если используется устройство с лампочкой зарядки, имейте в виду, что это устройство не отключается от источника питания, даже когда выключится лампочка.
- При использовании совершенно нового аккумулятора или аккумулятора, который не использовался длительное время, лампочка CHARGE может быстро мигать во время зарядки аккумулятора. Если это произойдет, извлеките аккумулятор, а затем вставьте его обратно для повторной зарядки.
- Не заряжайте постоянно или повторно аккумулятор, который не используется, если он уже полностью или почти полностью заряжен. Такие действия могут привести к ухудшению характеристик аккумулятора.
- Обязательно используйте только оригинальный аккумулятор Sony.

См. также

- [Примечание об аккумуляторе](#)

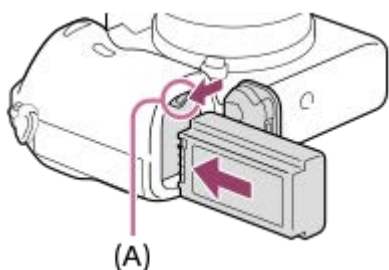
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Вставка/извлечение аккумулятора

- 1 Откройте крышку аккумуляторного отсека.



- 2 Вставьте аккумулятор, нажимая рычаг фиксатора (A) концом аккумулятора до тех пор, пока аккумулятор не защелкнется на месте.

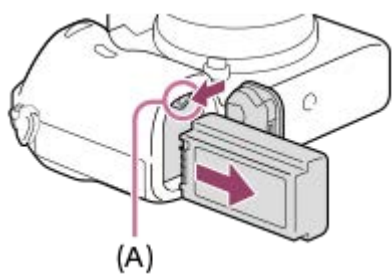


- 3 Закройте крышку.



Для извлечения аккумулятора

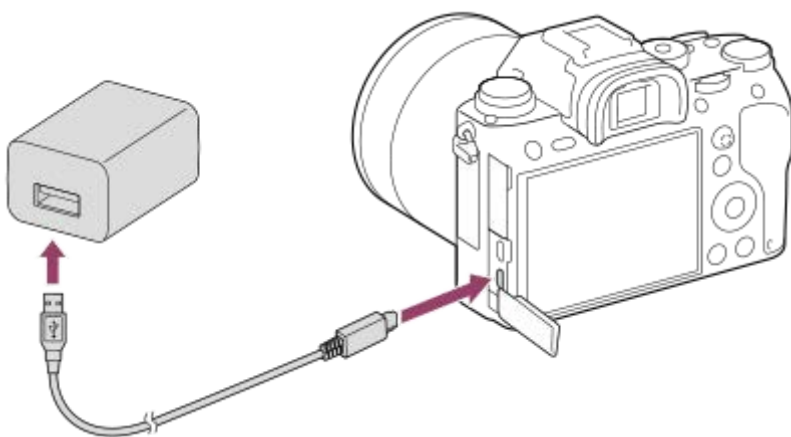
Выключите камеру и нажмите рычаг фиксатора (A), а затем извлеките аккумулятор. Будьте осторожны, чтобы не уронить аккумулятор.



Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Зарядка аккумулятора в то время, когда он вставлен в камеру

- 1 Отключите питание.
- 2 Подключите камеру с вставленным аккумулятором к адаптеру переменного тока (прилагается) с помощью кабеля micro USB (прилагается) и подключите адаптер переменного тока к сетевой розетке.



Лампочка зарядки на камере (оранжевая)

Горит: Зарядка

Выкл: Зарядка завершена

Мигает: Ошибка зарядки или зарядка временно приостановлена, поскольку камера находится за пределами надлежащего температурного диапазона

- Время зарядки (полная зарядка): Время зарядки составляет приблизительно 285 мин.
- Указанное выше время зарядки относится к зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25 °C. Зарядка может выполняться дольше в зависимости от условий и обстоятельств использования.
- После завершения зарядки лампочка зарядки выключается.
- Если лампочка зарядки загорится, а затем сразу же выключится, это означает, что аккумулятор полностью заряжен.

Примечание

- Если лампочка зарядки мигает при не полностью заряженном аккумуляторе, извлеките аккумулятор или отсоедините кабель USB от камеры, а затем вставьте его снова для повторной зарядки.
- Если лампочка зарядки на камере мигает при подключении адаптера переменного тока к сетевой розетке, это указывает на то, что зарядка временно остановлена из-за выхода температуры за пределы рекомендуемого диапазона. Когда температура возвращается в пределы установленного диапазона, зарядка возобновляется. Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C.
- При использовании адаптера переменного тока/зарядного устройства аккумулятора воспользуйтесь близлежащей сетевой розеткой. Если возникнет неисправность, немедленно выньте штепсельную вилку из сетевой розетки, чтобы отключить источник питания.
Если используется устройство с лампочкой зарядки, имейте в виду, что это устройство не отключается от источника питания, даже когда выключится лампочка.
- При включении камеры питание будет подаваться от сетевой розетки, и вы сможете управлять камерой. Однако аккумулятор не будет заряжаться.

- При использовании совершенно нового аккумулятора или аккумулятора, который не использовался длительное время, индикатор зарядки может быстро мигать при зарядке аккумулятора. Если это произошло, извлеките аккумулятор или отсоедините кабель USB от камеры, а затем вставьте его снова для повторной зарядки.
- Не заряжайте постоянно или повторно аккумулятор, который не используется, если он уже полностью или почти полностью заряжен. Такие действия могут привести к ухудшению характеристик аккумулятора.
- По завершении зарядки отключите адаптер переменного тока от сетевой розетки.
- Обязательно используйте только оригинальные аккумуляторы Sony, кабели micro USB (прилагаются) и адаптеры переменного тока (прилагаются).

См. также

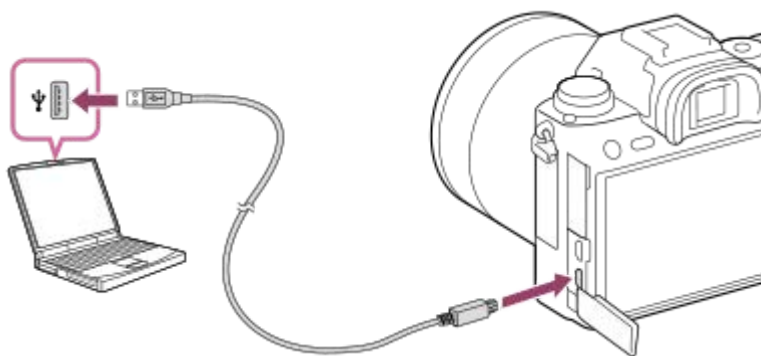
- [Примечание об аккумуляторе](#)
- [Примечания по зарядке аккумулятора](#)
- [Использование адаптера переменного тока/зарядного устройства за границей](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Зарядка путем подключения к компьютеру

Аккумулятор можно зарядить путем подключения камеры к компьютеру с помощью кабеля micro USB.

- 1 **Выключите изделие и подключите к разъему USB компьютера.**



Примечание

- Если изделие подключено к ноутбуку, который не подключен к источнику питания, уровень зарядки аккумулятора ноутбука снизится. Не оставляйте изделие подключенным к ноутбуку в течение длительного периода времени.
- Не включайте/выключайте и не перезагружайте компьютер, а также не выводите компьютер из спящего режима, когда между компьютером и камерой установлено USB-соединение. Это может привести к неисправности. Перед включением/выключением или перезагрузкой компьютера, или перед выводом компьютера из спящего режима отключите камеру от компьютера.
- Надлежащее функционирование не может быть гарантировано для всех типов компьютеров.
- Зарядка с помощью компьютера, собранного на заказ, модифицированного компьютера или компьютера, подсоединенного через USB-концентратор, не гарантируется.
- Камера может функционировать неправильно, если другие устройства USB используются одновременно.

См. также

- [Примечание об аккумуляторе](#)
- [Примечания по зарядке аккумулятора](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков

		Время работы аккумулятора	Количество снимков
Съемка (фотоснимки)	Экранный режим	-	Приблиз. 650
	Режим видоискателя	-	Приблиз. 480
Реальная съемка (видеозапись)	Экранный режим	Приблиз. 120 мин.	-
	Режим видоискателя	Приблиз. 105 мин.	-
Непрерывная съемка (видеозапись)	Экранный режим	Приблиз. 195 мин.	-
	Режим видоискателя	Приблиз. 185 мин.	-

Примечание

- Выше приведено приблизительное время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков при полностью заряженном аккумуляторе. Время работы аккумулятора и количество снимков может уменьшиться в зависимости от условий использования.
- Время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков определяется при съемке с установками по умолчанию в следующих условиях:
 - Использование полностью заряженного аккумулятора при окружающей температуре 25°C.
 - Использование карты памяти Sony SDXC UHS-I Класса скорости 3 (**U3**) (продается отдельно)
 - Использование объектива FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (продается отдельно)
- Количество, указанное в "Съемка (фотоснимки)", основано на стандарте CIPA и приведено для съемки при следующих условиях:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Один снимок выполняется каждые 30 секунд.
 - Питание включается и выключается через каждые десять раз.
- Количество минут для видеосъемки основано на стандарте CIPA и предполагается для съемки в следующих условиях:
 - Качество изображения установлено в XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Реальная съемка (видеозапись): Время работы аккумулятора базируется на повторяющейся съемке, зуммировании, ожидании съемки, включении/выключении и т.п.
 - Непрерывная съемка (видео): Время работы аккумулятора базируется на непрерывной съемке до достижения предела (29 минут), а затем продленной повторным нажатием кнопки MOVIE (Видео). Другие функции, например, зуммирование, не используются.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Подача питания от сетевой розетки

Используйте прилагаемый адаптер переменного тока для съемки и воспроизведения снимков с подачей питания от сетевой розетки. Это позволит сохранить заряд аккумулятора камеры.

- 1 Вставьте аккумулятор в камеру.**
- 2 Подключите камеру к сетевой розетке с помощью кабеля micro USB (прилагается) и адаптера переменного тока (прилагается).**

Примечание

- При отсутствии оставшегося заряда аккумулятора камера не включится. Установите в достаточной степени заряженный аккумулятор в камеру.
- При использовании камеры во время подачи питания от сетевой розетки убедитесь в том, что значок () отображается на мониторе.
- Не извлекайте аккумулятор во время подачи питания от сетевой розетки. При извлечении аккумулятора камера выключится.
- Не извлекайте аккумулятор, когда горит индикатор доступа. Это может привести к повреждению данных на карте памяти.
- Пока питание включено, аккумулятор не будет заряжаться даже в случае подключения камеры к адаптеру переменного тока.
- При определенных условиях питание может дополнительно подаваться от аккумулятора даже при использовании адаптера переменного тока.
- Не извлекайте кабель micro USB во время подачи питания от сетевой розетки. Выключите камеру перед извлечением кабеля micro USB.
- В зависимости от температуры камеры и аккумулятора, время непрерывной видеозаписи может сократиться во время подачи питания от сетевой розетки.
- При использовании переносного зарядного устройства в качестве источника питания, перед его использованием убедитесь в том, что оно полностью заряжено. Следите также за оставшимся зарядом переносного зарядного устройства во время его использования.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Примечание об аккумуляторе

Примечания по использованию аккумулятора

- Обязательно используйте только аккумуляторы, указанные для данного изделия.
- При некоторых условиях эксплуатации или окружающей среды правильные показания индикатора оставшегося заряда элементов питания могут не отображаться.
- Не допускайте попадания на аккумулятор воды. Аккумулятор не является водостойким.
- Не оставляйте аккумулятор в чрезмерно нагретых местах, как, например, салон автомобиля, или под прямыми солнечными лучами.

Зарядка аккумулятора

- Зарядите аккумулятор (прилагается) перед использованием изделия в первый раз.
- Заряженный аккумулятор будет понемногу разряжаться, даже если вы не пользуетесь камерой. Заряжайте аккумулятор каждый раз перед использованием изделия, чтобы не упустить ни одной возможности съемки.
- Не заряжайте аккумуляторы, отличные от указанных для данного изделия. Это может привести к утечкам, перегреву, взрывам, поражениям электрическим током или травмам.
- Если лампочка зарядки мигает при не полностью заряженном аккумуляторе, извлеките аккумулятор или отсоедините кабель USB от камеры и зарядного устройства, а затем вставьте его снова для повторной зарядки.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор при окружающей температуре от 10 °C до 30 °C. За пределами этого температурного диапазона аккумулятор может заряжаться неэффективно.
- При подключении данного изделия к ноутбуку, который не подключен к источнику питания, уровень зарядки аккумулятора ноутбука может снизиться. Не заряжайте данное изделие с помощью ноутбука слишком долго.
- Не следует включать/перезапускать компьютер, выводить компьютер из спящего режима или выключать компьютер, когда данное изделие подсоединено к компьютеру с помощью кабеля USB. Это может привести к неисправности данного изделия. Отсоедините изделие от компьютера перед выполнением операций выше.
- Зарядка с помощью собранного самостоятельно компьютера или модифицированного компьютера не гарантируется.
- По завершении зарядки отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки или отсоедините кабель USB от камеры. Невыполнение этой рекомендации может привести к сокращению срока службы аккумулятора.

Индикатор оставшегося заряда аккумулятора

- На экране появляется индикатор оставшегося заряда элементов питания.



A: Уровень заряда аккумулятора высокий
B: Аккумулятор разряжен

- Понадобится примерно одна минута, пока появятся правильные показания индикатора оставшегося заряда элементов питания.
- При некоторых условиях эксплуатации или окружающей среды правильные показания индикатора оставшегося заряда элементов питания могут не отображаться.
- Если индикатор оставшегося заряда аккумулятора не появляется на экране, нажмите кнопку DISP (Настройка показа) для его отображения.

Время зарядки (Полная зарядка)

Время зарядки составляет приблизительно 150 минут при использовании зарядного устройства (прилагается) и приблизительно 285 минут при использовании адаптера переменного тока (прилагается).

Указанное выше время зарядки относится к зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25 °C. Зарядка может выполняться дольше в зависимости от условий и обстоятельств использования.

Эффективное использование аккумулятора

- Эксплуатационные качества аккумулятора снижаются при низкой температуре окружающей среды. Поэтому в холодных местах время работы аккумулятора уменьшается. Для обеспечения более продолжительного использования аккумулятора рекомендуется поместить его в карман близко к телу, чтобы нагреть его, и вставить в изделие непосредственно перед началом съемки. При наличии в кармане любых металлических предметов, например ключей, будьте осторожны, чтобы не случилось короткое замыкание.
- Заряд аккумулятора будет расходоваться быстрее при частом использовании вспышки или функции непрерывной съемки, частом включении/выключении питания или установке очень яркого монитора.
- Рекомендуется подготовить запасные аккумуляторы и сделать несколько пробных снимков перед началом реальной фотосъемки.
- При загрязненном разъеме аккумулятора, возможно, не удастся включить изделие или надлежащим образом зарядить аккумулятор. В этом случае очистите аккумулятор, слегка протерев всю пыль, используя для очистки аккумулятора мягкую ткань или ватный тампон.

Как хранить аккумулятор

Для поддержания функции аккумулятора полностью заряжайте, а затем полностью разряжайте его в камере как минимум раз в год перед его хранением. Храните аккумулятор в прохладном, сухом месте и отдельно от камеры.

О сроке службы аккумулятора

- Срок службы аккумулятора ограничен. При использовании одних и тех же элементов питания повторно или при использовании одних и тех же элементов питания длительный период времени, емкость элементов питания постепенно уменьшается. Если время работы от аккумулятора значительно сократится, это может означать, что аккумулятор необходимо заменить на новый.
- Время работы от аккумулятора отличается в зависимости от условий хранения аккумулятора, условий работы и окружающей среды, в которой каждый аккумулятор используется.

Примечания по зарядке аккумулятора

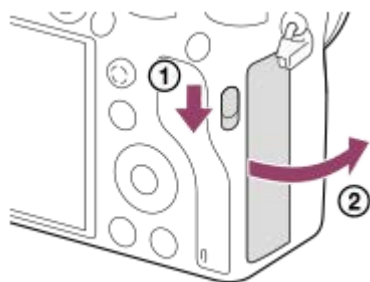
- Прилагаемый адаптер переменного тока предназначен только для данного изделия. Не подключайте его к другим электрическим устройствам. Это может привести к неисправности.
- Убедитесь также, что используется оригинальный адаптер переменного тока Sony.
- Если лампочка зарядки изделия быстро мигает во время зарядки, извлеките заряжаемый аккумулятор, а затем снова надежно вставьте его в изделие. Если лампочка зарядки продолжает мигать, это может указывать на ошибку элемента питания или на то, что был установлен аккумулятор, отличный от указанного типа. Убедитесь, что используется аккумулятор соответствующего типа.
Если аккумулятор соответствует указанному типу, извлеките аккумулятор, замените его на новый или другой и убедитесь, что вновь вставленный аккумулятор заряжается надлежащим образом. Если вновь вставленный аккумулятор заряжается надлежащим образом, ранее вставляемый аккумулятор может быть неисправен.
- Если лампочка зарядки мигает, даже если адаптер переменного тока подсоединен к изделию и сетевой розетке, это указывает на то, что зарядное устройство временно прекратило зарядку и находится в режиме ожидания. Зарядное устройство прекращает зарядку и переходит в режим ожидания автоматически, если температура выходит за пределы рекомендуемой рабочей температуры. Когда температура возвращается в подходящий для зарядки диапазон, зарядное устройство продолжает зарядку и лампочка зарядки высвечивается снова. Рекомендуется заряжать аккумулятор при окружающей температуре от 10°C до 30°C.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Вставка/извлечение карты памяти

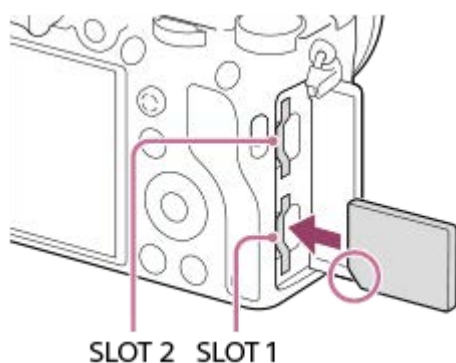
Объясняется, как вставлять в изделие карту памяти (продается отдельно).

1 Откройте крышку отсека карты памяти.



2 Вставьте карту SD в слот 1.

- При использовании двух карт памяти вставьте вторую карту в слот 2.



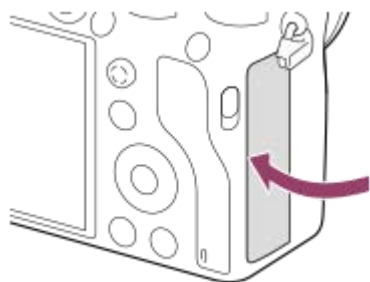
- Расположив карту памяти с зазубренным углом так, как показано на рисунке, вставьте ее до щелчка. Правильно вставьте карту памяти. Невыполнение этой рекомендации может привести к неисправности.

Типы карт памяти, которые можно установить в слоты карт памяти

Слот 1 (нижний): Поддерживает карты SD (совместимые с UHS-I и UHS-II)

Слот 2 (верхний): Поддерживает карты SD (совместимые с UHS-I) и Memory Stick PRO Duo

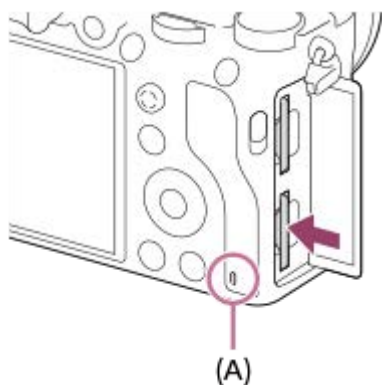
3 Закройте крышку.



- При использовании карты памяти с камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту с помощью камеры для более стабильной работы карты памяти.
- Вы можете изменить слот карты памяти для записи путем выбора MENU →  (Настройка) → [Выбр. запис. носит.].
- Для записи одного и того же изображения на две карты памяти одновременно или для сортировки записанных изображений на картах памяти в двух слотах по типу изображения (фотоснимок/видеозапись), выберите MENU →  (Настройка) → [Режим записи].
- Используйте слот 1 при использовании только одной карты SD.
- Используйте слот 2 при использовании Memory Stick. В этом случае установите [Выбр. запис. носит.] в [Гнездо 2].
- Не вставляйте Memory Stick в слот 1. Это может привести к неисправности.

Для извлечения карты памяти

Откройте крышку отсека для карты памяти, убедитесь, что индикатор доступа **(A)** не горит, затем легко нажмите на карту памяти, чтобы извлечь ее.



См. также

- [Используемые карты памяти](#)
- [Примечания относительно карты памяти](#)
- [Форматировать](#)
- [Выбор карты памяти для записи \(Выбр. запис. носит.\)](#)
- [Выбор карты памяти для воспроизведения \(Выбр.зап.нос.воспр\)](#)
- [Режим записи](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Используемые карты памяти

С данной камерой можно использовать следующие типы карт памяти. Значок ✓ указывает, что эти карты памяти можно использовать для фотосъемки или видеосъемки.

При использовании Memory Stick Micro или карты памяти microSD с данной камерой, обязательно используйте их с соответствующим адаптером.

Карта памяти	Для фотоснимков	Для видеосъемки		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (только Mark2)	✓ (только Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (только Mark2)	✓ (только Mark2)	—
Карта памяти SD	✓	✓*2	✓*2	—
Карта памяти SDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Карта памяти SDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Карта памяти microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Карта памяти microSDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Карта памяти microSDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Видеозапись со скоростью 100 Мбит/с или выше невозможна.

*2 Карта памяти, совместимая с SD Класс скорости 4 (**CLASS 4**) или быстрее

*3 Карта памяти, совместимая с SD Класс скорости 4 (**CLASS 4**) или быстрее, или с UHS-I или UHS-II

*4 Карта памяти, совместимая с SD Класс скорости 10 (**CLASS 10**), или с UHS-I или UHS-II

При записи со скоростью 100 Мбит/с или выше требуется карта памяти UHS-I U3 или UHS-II U3.

Примечание

- Используйте слот 1 при использовании карты памяти UHS-II. Кроме того, установите [Выбр. запис. носит.] в [Гнездо 1].
- Носитель Memory Stick PRO Duo не может использоваться в слоте 1.
- Если карту памяти SDHC использовать для видеозаписи XAVC S в течение длительного периода времени, записанные видеозаписи будут разделены на файлы с размером по 4 Гб. Разделенные файлы могут быть обработаны как один файл путем их импортирования в компьютер с помощью PlayMemories Home.
- При видеозаписи на карты памяти в слоте 1 и слоте 2 со следующими настройками камеры, вставьте две карты памяти с одинаковыми файловыми системами. Одновременная запись видео XAVC S невозможна при использовании комбинации файловой системы exFAT и файловой системы FAT32.
 - [Формат файла] установлено в [XAVC S 4K] или [XAVC S HD].
 - [Режим записи] установлено в [Одновремен. ()] или [Одноврем. ( / )].

Карта памяти	Файловая система
Карта памяти SDXC	exFAT
Карта памяти Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo, SDHC	FAT32

См. также

- [Примечания относительно карты памяти](#)
- [Количество доступных для записи снимков](#)
- [Доступное время видеозаписи](#)
- [Режим записи](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Примечания относительно карты памяти

- Если вы в течение длительного времени повторно снимаете и удаляете снимки, может произойти фрагментация данных в файле на карте памяти, и запись видео может быть прервана посередине съемки. В этом случае сохраните снимки на компьютере или другом запоминающем устройстве, а затем выполните [Форматировать] с помощью данной камеры.
- Не извлекайте аккумулятор или карту памяти, не отсоединяйте кабель USB и не выключайте камеру, когда горит индикатор доступа. Это может стать причиной повреждения данных на карте памяти.
- Не забывайте выполнять резервное копирование данных для их защиты.
- Корректная работа всех карт памяти не гарантируется.
- Снимки, записанные на карту памяти SDXC невозможно импортировать или воспроизводить на компьютерах или аудио/видео устройствах, не совместимых с exFAT при соединении с помощью кабеля micro USB. Перед подключением устройства к камере убедитесь в том, что оно совместимо с exFAT.
Если вы подключите камеру к несовместимому устройству, вам может быть предложено отформатировать карту. Ни при каких обстоятельствах не форматируйте карту памяти в ответ на этот запрос, так как это приведет к удалению все данных на карте памяти.
(exFAT является файловой системой, которая используется в картах памяти SDXC.)
- Не допускайте попадания воды на карту памяти.
- Не подвергайте ударам, не изгибайте и не роняйте карту памяти.
- Не используйте и не храните карту памяти в следующих условиях:
 - Места с высокой температурой, например в автомобиле, припаркованном на солнце
 - Места, подверженные действию прямого солнечного света
 - Влажные места или места с наличием коррозионных веществ
- Если карта памяти используется рядом с областями с сильной намагниченностью или используется в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех, данные на карте памяти могут быть повреждены.
- Не прикасайтесь к участку разъема карты памяти рукой или металлическим предметом.
- Не оставляйте карту памяти в месте, доступном для маленьких детей. Они могут случайно проглотить ее.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти.
- Карта памяти может стать горячей сразу после длительного использования. Будьте осторожны при обращении с ней.
- Функционирование карты памяти, отформатированной на компьютере, на данном изделии не гарантируется. Отформатируйте карту памяти с помощью данного изделия.
- Скорость чтения/записи отличается в зависимости от сочетания используемой карты памяти и устройства.
- Не нажимайте сильно, делая запись в области заметок на карте памяти.
- Не прикрепляйте наклейки непосредственно на карту памяти или на ее адаптер.
- Если переключатель защиты от записи или удаления карты памяти установлен в положение LOCK, вы не сможете записывать или удалять изображения. В этом случае установите переключатель в положение записи.
- Для использования носителя Memory Stick Micro или карты памяти microSD с данным изделием:
 - Обязательно вставьте карту памяти в специальный адаптер. В случае установки карты памяти в изделие без адаптера карты памяти, вы можете не извлечь ее из данного изделия.
 - Вставляя карту памяти в адаптер карты памяти, убедитесь в том, что карта памяти вставлена в правильном направлении, а затем вставьте ее до упора. Если карта не вставлена надлежащим образом, это может привести к неисправности.
- О носителе Memory Stick PRO Duo и носителе Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Данная Memory Stick оснащена функцией MagicGate. MagicGate представляет собой технологию защиты авторских прав, в которой используется технология шифрования. Запись/воспроизведение данных, для которых требуются функции MagicGate, не могут выполняться на данном продукте.

- Поддерживается высокоскоростная передача данных через параллельный интерфейс.

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Выбор карты памяти для записи (Выбр. запис. носит.)

Выбор слота карты памяти для записи.

[Гнездо 1] является установкой по умолчанию. Если вы не намерены изменять настройки и будете использовать только одну карту памяти, используйте слот 1.

1 MENU →  (Настройка) → [Выбр. запис. носит.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Гнездо 1:

Выбор носителя в слоте 1.

Гнездо 2:

Выбор носителя в слоте 2.

Совет

- Для записи одного и того же изображения на две карты памяти одновременно или для сортировки записанных изображений на картах памяти в двух слотах по типу изображения (фотоснимок/видеозапись), используйте [Режим записи].

Примечание

- Слот 2 поддерживает носители Memory Stick PRO Duo и карты SD. Слот 1 поддерживает только карты SD.

См. также

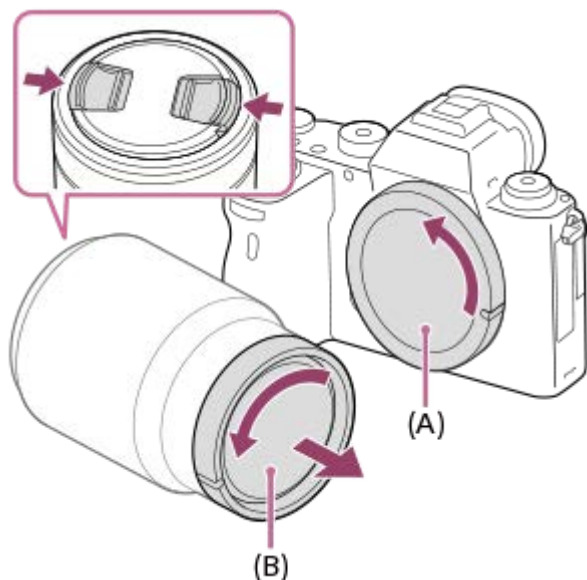
- [Режим записи](#)
- [Используемые карты памяти](#)
- [Выбор карты памяти для воспроизведения \(Выбр.зап.нос.воспр\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установка/снятие объектива

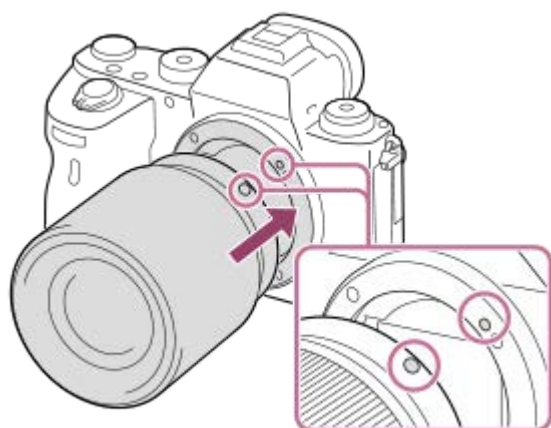
Выключите камеру перед прикреплением или снятием объектива.

- 1 Снимите крышку байонета (A) с камеры и заднюю крышку объектива (B) с его задней стороны.



- Во время съемки снимите переднюю крышку объектива с его передней стороны.

- 2 Установите объектив, совмещая две белые индексные метки (установочные метки) на объективе и камере.



- Держите камеру стороной байонета объектива вниз для предотвращения попадания пыли и грязи внутрь камеры.

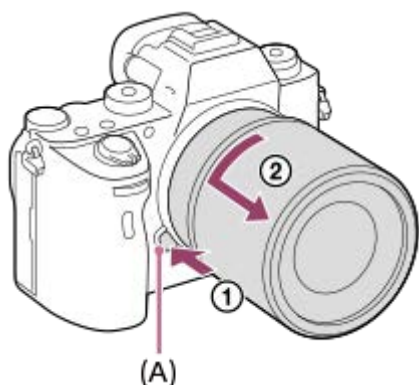
- 3 Аккуратно задвигая объектив в камеру, поворачивайте его медленно в направлении стрелки до тех пор, пока он не защелкнется в фиксированном положении.



- Обязательно держите объектив прямо при его прикреплении.

Для снятия объектива

Удерживайте нажатой кнопку отсоединения объектива **(A)** и поверните объектив в направлении стрелки до упора. После снятия объектива установите крышку байонета на камеру и крышки объектива на переднюю и заднюю стороны объектива для предотвращения попадания пыли и грязи внутрь камеры и на объектив.



Примечание

- Выполняйте прикрепление/снятие объектива быстро в месте, где отсутствует пыль.
- При прикреплении объектива не нажимайте кнопку отсоединения объектива.
- Не прилагайте усилия при прикреплении объектива.
- Для использования объектива с A-переходником (продается отдельно) необходим установочный адаптер (продается отдельно). При использовании установочного адаптера обратитесь к руководству по эксплуатации, прилагаемому к установочному адаптеру.
- Если вы хотите выполнять полнокадровые снимки, используйте объектив, совместимый с полноразмерной съемкой.
- При использовании объектива с гнездом для штатива, прикрепите штатив к гнезду для штатива объектива, чтобы помочь сбалансировать вес объектива.
- При переноске камеры с прикрепленным объективом удерживайте их крепко.
- Не следует удерживать объектив за часть, выдвигающуюся для регулировки зума или фокусировки.

См. также

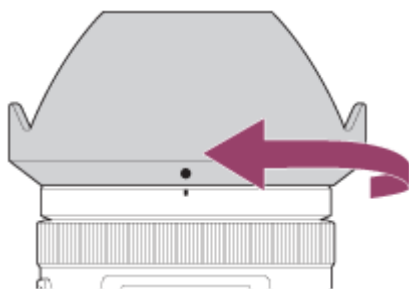
- [Прикрепление светозащитной бленды объектива](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Прикрепление светозащитной бленды объектива

Рекомендуется использовать светозащитную бленду объектива для предотвращения влияния света за пределами съемочного кадра на снимок.

- 1 Совместите контур крепежной части светозащитной бленды объектива и головки объектива и поверните светозащитную бленду объектива по часовой стрелке до щелчка.



Примечание

- Прикрепите светозащитную бленду объектива надлежащим образом. В противном случае светозащитная бленда объектива может быть неэффективной или может частично отражаться на снимке.
- Если светозащитная бленда объектива прикреплена надлежащим образом, индекс светозащитной бленды объектива (красная линия) совпадает с красной индексной меткой на бленде. (На некоторых объективах может не быть индекса светозащитной бленды объектива.)
- Снимите светозащитную бленду объектива во время использования вспышки, поскольку светозащитная бленда объектива блокирует свет вспышки и может появиться в виде тени на снимке.
- Для хранения светозащитной бленды объектива после съемки, прикрепите светозащитную бленду объектива на объектив обратной стороной.

См. также

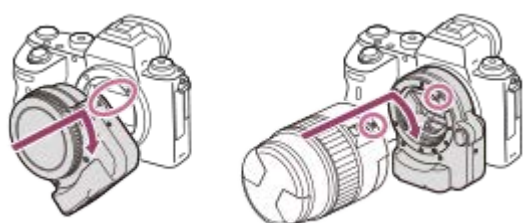
- [Установка/снятие объектива](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установочный адаптер

С помощью установочного адаптера (продается отдельно) можно прикрепить объектив с А-переходником (продается отдельно) к данному изделию.

Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к установочному адаптеру.



Примечание

- Вам, возможно, не удастся использовать установочный адаптер или автофокусировку с определенными объективами. Обратитесь за консультацией о совместимых объективах к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.
- Установочный адаптер LA-EA2 или LA-EA4 (продается отдельно) и вертикальная рукоятка (продается отдельно) не предназначены для того, чтобы их прикреплять одновременно. Если вы прикрепите их одновременно, промежуток между установочным адаптером и вертикальной рукояткой станет узким, из-за чего будет трудно удерживать камеру.
- Использовать подсветку АФ при использовании объектива с А-переходником невозможно.
- Во время видеозаписи может записываться звук работы объектива и изделия. Вы можете выключить звук путем выбора MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Запись звука] → [Выкл].
- В зависимости от используемого объектива или объекта, для изделия может потребоваться длительное время или может быть сложно выполнить фокусировку.

См. также

- Установочный адаптер LA-EA1/LA-EA3
- Установочный адаптер LA-EA2/LA-EA4

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установочный адаптер LA-EA1/LA-EA3

При использовании установочного адаптера LA-EA1 (продается отдельно) или установочного адаптера LA-EA3 (продается отдельно) доступны следующие функции.

Полнокадровая съемка:

LA-EA1: Недоступно

LA-EA3: Доступно только с объективом, совместимым с полнокадровой съемкой

Автофокус:

Доступно только с объективом SAM/SSM

Система АФ:

Фазовое детект. АФ/Контрастный АФ

Выбор АФ/МФ:

Можно изменять с помощью операционного переключателя на объективе.

Режим фокусировки:

Покадровый АФ/Непрерывный АФ*

* Эта установка недоступна, если [ Система АФ] установлена в [Контрастный АФ].

- При использовании установочного адаптера и камеры, установленной в режим видеосъемки, автофокусировка работает только тогда, когда кнопка затвора нажата наполовину или когда активна функция [АФ Включен].
- При использовании установочного адаптера в режиме видеосъемки отрегулируйте диафрагму вручную.

Доступная область фокусировки:

Если [ Система АФ] установлено в [Фазовое детект. АФ]:

[Широкая АФ]/[Центр]/[Рег. пятно АФ]

- Если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к версии 3.00 или более поздней версии, доступны все типы области фокусировки.

Если [ Система АФ] установлено в [Контрастный АФ]:

[Широкая АФ]/[Зонная фокусировка]/[Центр]/[Рег. пятно АФ]/[Расш. рег.пятно АФ]

SteadyShot:

Встроенная

См. также

- [Область фокусир.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установочный адаптер LA-EA2/LA-EA4

При использовании установочного адаптера LA-EA2 (продается отдельно) или установочного адаптера LA-EA4 (продается отдельно) доступны следующие функции.

Полнокадровая съемка:

LA-EA2: Недоступно

LA-EA4: Доступно только с объективом, совместимым с полнокадровой съемкой

Автофокус:

Доступна

Система АФ:

Фазодетекторный АФ, который контролируется специальным датчиком АФ внутри установочного адаптера

Выбор АФ/МФ:

Объективы, которые не поддерживают DMF (с переключателем режима фокусировки): Можно изменять с помощью переключателя режима фокусировки на объективе.

Объективы, которые поддерживают DMF (с переключателем режима фокусировки): Можно изменять с помощью переключателя режима фокусировки на объективе. При установке переключателя режима фокусировки на объективе в положение АФ можно изменять способ фокусировки с помощью камеры.

Другие объективы (без переключателя режима фокусировки): Можно изменять с помощью камеры.

Режим фокусировки:

Покадровый АФ/Непрерывный АФ/DMF*

* Доступно только при использовании объективов, поддерживающих Прямую ручную фокусировку.

- Даже если [Устан.приор.в АФ-S] установлена в [Акцент на баланс], она временно переключится в [АФ].
- Даже если [Устан.приор.в АФ-C] установлена в [Акцент на баланс], она временно переключится в [Затвор].

Доступная область фокусировки:

Широкая АФ/Центр/Рег. пятно АФ/Следящий АФ

SteadyShot:

Встроенная

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Непрерывная съемка с помощью установочного адаптера

Если установочный адаптер прикреплен к камере, способ автофокусировки во время непрерывной съемки отличается в зависимости от установок для [Непрерыв. Съемка] и [ Тип затвора].

При использовании установочного адаптера LA-EA1 (продается отдельно), установочного адаптера LA-EA2 (продается отдельно) или установочного адаптера LA-EA4 (продается отдельно)

	 Тип затвора	
	Механическ. затвор	Авто/Электрон. затвор
Непрерывная съемка: Hi	Фокус фиксируется на установке для первого снимка.	
Непрерывная съемка: Mid		
Непрерывная съемка: Lo	Фокус непрерывно отслеживает объекты.	

При использовании установочного адаптера LA-EA3 (продается отдельно)

Заранее обновите встроенное программное обеспечение установочного адаптера до последней версии.

	 Тип затвора	
	Механическ. затвор	Авто/Электрон. затвор
Непрерывная съемка: Hi	Фокус непрерывно отслеживает объекты.* ¹	Фокус непрерывно отслеживает объекты.* ¹ * ²
Непрерывная съемка: Mid	Фокус непрерывно отслеживает объекты.* ¹	
Непрерывная съемка: Lo	Фокус непрерывно отслеживает объекты.	

*¹ При значении F больше, чем F11, фокус не отслеживает объекты. Фокус фиксируется на установке для первого снимка.

*² Скорость непрерывной съемки отличается в зависимости от установки [Режим фокусиров.].
[Покадровый AF]/[DMF]/[Ручной фокус]: Максимум 20 снимков в секунду (фокус фиксируется в установке при первом снимке).
[Непрерывный AF]: Максимум 10 снимков в секунду

Примечание

- При использовании установочного адаптера вы не сможете выполнять непрерывную съемку без отключения экрана в режиме [Непрерывная съемка: Lo].

См. также

- [Использование электронного затвора](#)

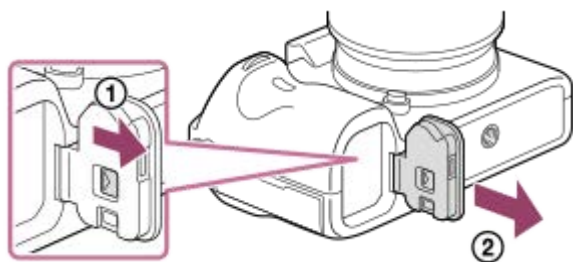
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Вертикальная рукоятка

Вы можете прикрепить вертикальную рукоятку (продается отдельно) к данному изделию и записать вертикально ориентированные снимки. При прикреплении вертикальной рукоятки предварительно снимите крышку отсека элементов питания. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации вертикальной рукоятки.

Как снять крышку отсека элементов питания

Сдвиньте отжимной рычажок крышки аккумуляторного отсека данного устройства в направлении стрелки. Валик крышки аккумуляторного отсека останется внутри крышки аккумуляторного отсека.



- Вы можете прикрепить снятую крышку отсека элементов питания к вертикальной рукоятке, чтобы она не потерялась.
- При прикрепленной вертикальной рукоятке к данному изделию, оставшийся заряд элементов питания отображается как **1**  **2** .

Как прикрепить крышку аккумуляторного отсека

Сдвиньте отжимной рычажок крышки аккумуляторного отсека и совместите шарнир с отверстием валика крышки аккумуляторного отсека для прикрепления крышки.

Совет

- Аккумулятор внутри вертикальной рукоятки может заряжаться, когда вертикальная рукоятка прикреплена к камере. Выключите камеру и подключите ее к адаптеру переменного тока (прилагается) с помощью кабеля micro USB (прилагается), а затем подключите адаптер переменного тока к сетевой розетке.

Примечание

- Установочный адаптер LA-EA2/LA-EA4 (продается отдельно) и вертикальная рукоятка не предназначены для того, чтобы их прикреплять одновременно. Если вы прикрепите их одновременно, промежуток между установочным адаптером и вертикальной рукояткой станет узким, из-за чего будет трудно удерживать камеру.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установка языка, даты и времени

Экран установки для языка, даты и времени отображается автоматически при включении данного изделия в первый раз, инициализации данного изделия или в случае разрядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки.

1 Включите камеру.

Появится экран установки языка, а затем появится экран установки для даты и времени.

2 Выберите язык, а затем нажмите центр колесика управления.

3 Убедитесь, что на экране выбрано [Ввод], а затем нажмите центр.

4 Выберите нужное географическое местоположение, а затем нажмите центр.

5 Выберите пункт установки с помощью верхней/нижней стороны колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите центр.

6 Установите [Летнее время], [Дата/Время] и [Формат даты] с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон, а затем нажмите центр.

- При установке [Дата/Время] полночь отображается как 12:00 AM, а полдень как 12:00 PM.
- При установке [Дата/Время] изменяйте значения с помощью верхней/нижней стороны.

7 Повторите действия пунктов 5 и 6 для установки других пунктов, а затем выберите [Ввод] и нажмите центр.

Информация по сохранению настройки даты и времени

В данной камере имеется встроенный аккумулятор, предназначенный для поддержания даты, времени и других установок независимо от того, включено или выключено питание, а также заряжен или разряжен аккумулятор. Для зарядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки вставьте заряженный аккумулятор в камеру и оставьте изделие на 24 часа или дольше с выключенным питанием.

Если часы переустанавливаются после каждой зарядки аккумулятора, это может указывать на необходимость замены внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Проконсультируйтесь с сервисным центром.

Совет

- Для повторной установки даты и времени или географического местоположения после завершения установки даты и времени, выберите MENU →  (Настройка) → [Настр. даты/врем.] или [Часовой пояс].

Примечание

- В случае отмены установки даты и времени в процессе выполнения, экран установки для даты и времени будет появляться каждый раз при включении камеры.
- В данной камере нет функции вставки даты на снимки. Вы можете вставить дату на снимки, а затем сохранить и распечатать их с помощью PlayMemories Home (только для Windows).

См. также

- [Настр. даты/врем.](#)
- [Часовой пояс](#)
- [Использование колесика управления](#)
- [PlayMemories Home](#)
- [Установка PlayMemories Home](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Встроенная справка

[Встроенная справка] отображает описания пунктов меню MENU, пунктов Fn (Функция) и установок. Заранее назначьте функцию [Встроенная справка] нужной клавише с помощью [Польз. клав.(Съем.)].

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → нужная клавиша, затем назначьте функцию [Встроенная справка] клавише.
 - Функцию [Встроенная справка] невозможно назначить некоторым клавишам.
- 2 Выберите пункт MENU или Fn, описания которого нужно просмотреть, затем нажмите кнопку, которой назначена функция [Встроенная справка].

Будут отображены описания пункта.

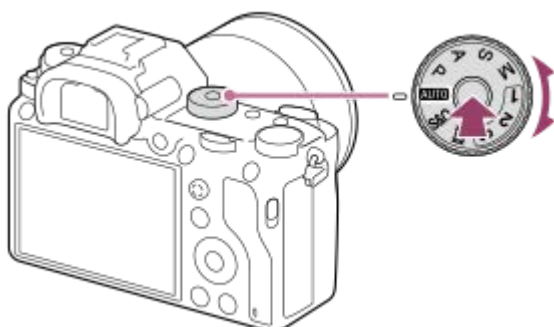
См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)](#)/[Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Фотосъемка

- 1 Выберите нужный режим съемки, поворачивая диск режимов.**



- Поверните диск режимов, нажав кнопку фиксатора диска режимов в центре диска режимов.

- 2 Отрегулируйте угол монитора и удерживайте камеру. Или смотрите через видоискатель и удерживайте камеру.**

- 3 Если установлен зум-объектив, увеличивайте изображения поворотом кольца зуммирования объектива.**

- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.**

Если изображение находится в фокусе, прозвучит звуковой сигнал и загорится индикатор (например, ●).



- 5 Нажмите кнопку затвора до упора.**

Для съемки с заблокированной фокусировкой на нужный объект (блокировка фокуса)

Выполнение съемки с заблокированной фокусировкой на нужный объект в режиме автоматической фокусировки.

1. Поверните диск режима фокусировки для выбора AF-S (Покадровый AF).

- Поверните диск режима фокусировки, удерживая нажатой кнопку фиксатора диска режимов фокусировки.

2. Расположите объект в пределах области АФ и нажмите кнопку затвора наполовину.



Фокус будет заблокирован.

- Если фокусировка на объекте затруднена, установите [Область фокусир.] в [Центр] или [Рег. пятно AF].

3. Держите кнопку затвора наполовину нажатой и поместите объект в исходное положение для перекомпоновки снимка.



4. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для съемки фотоснимка.

Совет

- Если изделие не сможет выполнить фокусировку автоматически, будет мигать индикатор фокусировки и звуковой сигнал не прозвучит. Измените компоновку фотоснимка или измените установку фокусировки. В режиме [Непрерывный AF] загорится , и звуковой сигнал, означающий, что фокусировка достигнута, не прозвучит.

См. также

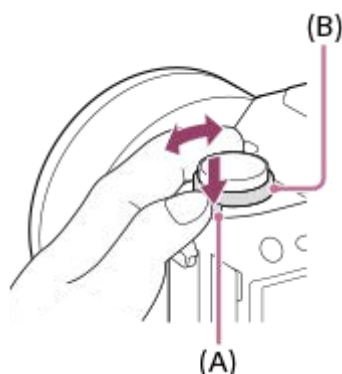
- [Список функций диска режимов](#)
- [Увеличение четкости изображения/цифровой зум \(Увеличение\)](#)
- [Воспроизведение фотоснимков](#)
- [Авто.просмотр](#)
- [Режим фокусиров.](#)
- [Область фокусир.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Режим фокусиров.

Выбор способа фокусировки в зависимости от перемещения объекта.

- 1 Поверните диск режима фокусировки (B) при нажатой кнопке фиксатора диска режимов фокусировки (A), и выберите нужный режим.



Подробности установки

AF-S (Покадровый AF):

Устройство фиксирует фокус после завершения фокусировки. Используйте это, если объект неподвижен.

AF-C (Непрерывный AF):

Устройство продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка затвора удерживается наполовину нажатой. Используйте эту опцию, если объект движется. В режиме [Непрерывный AF] звуковой сигнал во время фокусировки камеры отсутствует.

DMF (Прямая РФ):

Вы можете выполнять точные регулировки вручную после выполнения автоматической фокусировки, что позволяет быстрее сфокусироваться на объекте, чем при использовании ручной фокусировки с самого начала. Это удобно в таких случаях, как макросъемка.

MF (Ручной фокус):

Ручная регулировка фокусировки. Если не удастся сфокусироваться на нужном объекте с помощью автоматической фокусировки, используйте ручную фокусировку.

Индикатор фокусировки

● (горит):

Объект находится в фокусе и фокус зафиксирован.

● (мигает):

Объект не в фокусе.

⦿ (горит):

Объект в фокусе. Фокус будет регулироваться непрерывно в соответствии с перемещениями объекта.

⦿ (горит):

Выполняется фокусировка.

Объекты, на которых трудно сфокусироваться с помощью автофокусировки

- Темные и удаленные объекты
- Объекты с низкой контрастностью
- Объекты, которые находятся за стеклом
- Быстро движущиеся объекты
- Отражающие свет или блестящие поверхности
- Мигающий свет

- Освещенные сзади объекты
- Непрерывно повторяющиеся картины, например, фасады зданий
- Объекты в области фокусировки с различными фокусными расстояниями

Совет

- В режиме [Непрерывный AF] можно зафиксировать фокус, нажав и удерживая кнопку, для которой назначена функция [Блокир. фокуса].

Примечание

- Если установлен [Непрерывный AF], угол обзора может понемногу изменяться во время фокусировки. Это не влияет на реальные записанные снимки.
- Даже если диск режима фокусировки установлен в AF-S или DMF, режим фокусировки будет переключаться в [Непрерывный AF] во время видеосъемки или когда диск переключения режимов установлен в **S&Q**.

См. также

- [Прямая ручная фокусировка \(DMF\)](#)
- [Ручной фокус](#)
- [Помощь для MF \(фотоснимок\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Область фокусир.

Выбор области фокусировки. Используйте эту функцию, когда трудно сфокусироваться надлежащим образом в режиме автоматической фокусировки.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Область фокусир.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Широкая АФ :

Автоматическая фокусировка на объекте, занимающем весь диапазон экрана. При нажатии в режиме фотосъемки кнопки затвора наполовину, вокруг области фокусировки отобразится зеленая рамка.

Зонная фокусиров. :

Выберите на мониторе зону, на которой нужно сфокусироваться, после чего изделие автоматически выберет зона фокусировки.

Центр :

Автоматически выполняет фокусировку на объект в центре изображения. Используйте вместе с функцией блокировки фокуса для создания нужной композиции.

Рег. пятно АФ :

Позволяет перемещать рамку фокусировки в нужную точку на экране и фокусироваться на очень маленьком объекте в узкой области.

Расш. рег.пятно АФ :

Если изделию не удастся сфокусироваться на одной выбранной точке, оно использует точки фокусировки вокруг регулируемого пятна в качестве второй приоритетной области для фокусировки.

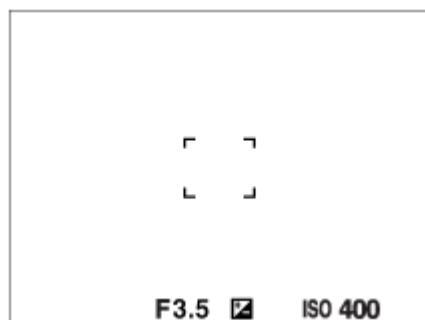
Следящий АФ :

Когда кнопка затвора нажата и удерживается наполовину нажатой, изделие отслеживает объект в пределах выбранной области автофокусировки. Эта установка доступна только если [Режим фокусиров.] установлен в [Непрерывный АФ]. Наведите курсор на [Следящий АФ] на экране установки [Область фокусир.], а затем выберите нужную область для начала отслеживания с помощью левой/правой сторон колесика управления. Вы также можете перемещать область начала отслеживания в нужную точку путем обозначения области в качестве зоны, регулируемого пятна или расширенного регулируемого пятна.

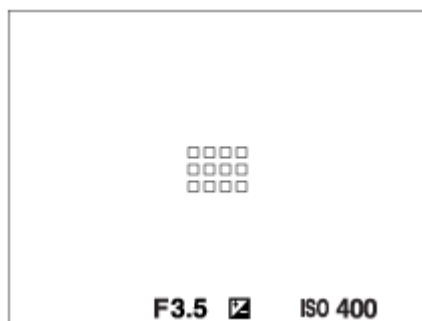
Примеры отображения рамки фокусировки

Рамка фокусировки отличается следующим образом в зависимости от режима съемки.

При фокусировке с помощью фазодетекторного АФ или контрастного АФ

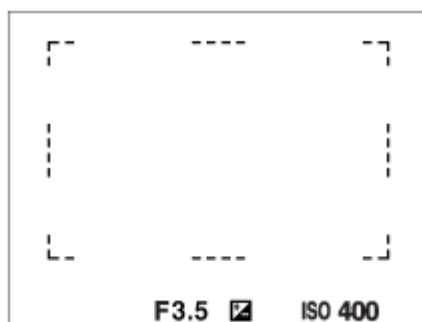


При фокусировке с помощью фазодетекторного АФ



- Если прикреплен объектив с А-переходником с установочным адаптером (LA-EA1 или LA-EA3) (продается отдельно) и [Система AF] установлена в [Фазовое детект. AF], может отображаться рамка фокусировки для случая “При фокусировке с помощью фазодетекторного АФ”.

При выполнении фокусировки автоматически с учетом всего диапазона монитора



- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, установка [Область фокусир.] отменяется и рамка фокусировки обозначается пунктирной линией. АФ работает с приоритетом центральной области и области вокруг нее.

Для перемещения области фокусировки

- Вы можете переместить область фокусировки в [Рег. пятно АФ], [Расш. рег.пятно АФ] или [Зонная фокусиров.] с помощью мульти-селектора. Если заранее назначить [Стандарт фокусир.] центру мульти-селектора, вы сможете переместить рамку фокусировки обратно к центру монитора, нажав центр мульти-селектора.
- Вы можете быстро переместить рамку фокусировки, коснувшись и перетаскив ее на мониторе. Заранее установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл].

Совет

- В установках по умолчанию [Область фокусир.] назначено кнопке C2.

Примечание

- [Область фокусир.] фиксируется в [Широкая АФ] в следующих случаях:
— [Интеллект. Авто]
- Область фокусировки может не подсвечиваться во время непрерывной съемки или при нажатии кнопки затвора сразу до упора.
- При установке диска режимов в [Видео] или [S&Q] или во время видеосъемки, [Следящий АФ] невозможно выбрать в качестве [Область фокусир.].

См. также

- [Сенсорн. управлен.](#)
- [Регулировка настроек области фокусировки в соответствии с ориентацией камеры \(горизонтально/вертикально\) \(Перекл.В/Г о.АФ\)](#)
- [Регистрация текущей области фокусировки \(Регистр. обл. АФ\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Фазодетекторный АФ

При наличии в пределах области автофокусировки точек фазодетекторного АФ, в изделии используется комбинированная автофокусировка фазодетекторного АФ и контрастного АФ.

Примечание

- Фазодетекторный АФ доступен только в случае прикрепления соответствующего объектива. При использовании объектива, не поддерживающего фазодетекторный АФ, вы не сможете использовать [ Чувств. след. АФ], [ Чувств. след. АФ] или [ Скорость АФ]. Кроме того, даже в случае использования ранее приобретенного соответствующего объектива, фазодетекторный АФ может не функционировать до тех пор, пока не будет обновлен объектив.

См. также

- [Система АФ \(фотоснимок\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Стандарт фокусир.

В случае назначения [Стандарт фокусир.] нужной пользовательской клавише можно автоматически вызывать полезные функции, например, фокусировку на объекте в центре экрана, в зависимости от установок области фокусировки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → нужная кнопка, затем назначьте функцию [Стандарт фокусир.] кнопке.

2 Нажмите клавишу, которой была назначена функция [Стандарт фокусир.].

- Действия, доступные при нажатии клавиши, зависят от установок для [Область фокусир.] и [Центр. следящ. AF].

При установке [Область фокусир.] в [Зонная фокусировк.], [Рег. пятно AF] или [Расш. рег.пятно AF]:

При нажатии клавиши рамка фокусировки перемещается обратно к центру.

Если [Область фокусир.] установлена в [Широкая AF] или [Центр]:

- Если [Центр. следящ. AF] установлен в [Вкл], [Центр. следящ. AF] активируется нажатием клавиши. Камера обнаруживает объект, расположенный в центре экрана, и начинает отслеживать его при нажатии центра колеса управления.
- Если [Центр. следящ. AF] установлен в [Выкл], камера фокусируется на центральной точке.

Примечание

- Установить функцию [Стандарт фокусир.] на [Левая кнопка], [Правая кнопка] или [Кнопка спуска] невозможно.

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)
- [Область фокусир.](#)
- [Центр. следящ. AF](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки фокуса

Конфигурирование функций фокусировки с помощью переднего диска/заднего диска или колесика управления.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Настройки фокуса].
- 2 Выполните установки с помощью переднего/заднего диска или колесика управления.

Если режим фокусировки установлен в положение автофокусировки или прямой ручной фокусировки

Вы можете отрегулировать установки области фокусировки и положение рамки фокусировки. Рамку фокусировки можно перемещать только при установке [Область фокусир.] в следующее положение:

- [Зонная фокусиров.]
- [Рег. пятно АФ]
- [Расш. рег.пятно АФ]

Передний диск: Перемещение рамки фокусировки вверх/вниз.

Задний диск: Перемещение рамки фокусировки вправо/влево.

Колесико управления: Выбор области фокусировки.

Если режим фокусировки установлен в положение ручной фокусировки

Вы можете установить область для увеличения при фокусировке вручную.

Передний диск: Перемещение области для увеличения вверх/вниз.

Задний диск: Перемещение области для увеличения вправо/влево.

Колесико управления: Перемещение области для увеличения вверх/вниз.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Регулировка настроек области фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально) (Перекл.В/Г о.АФ)

Вы можете установить, нужно ли переключать [Область фокусир.] и положение рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально). Данная функция полезна при съемке сцен, для которых нужно часто изменять положение камеры, например, портретов или спортивных сцен.

1 MENU → (Настройки съемки1) → Перекл.В/Г о.АФ → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выключено:

Не переключать [Область фокусир.] и положение рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально).

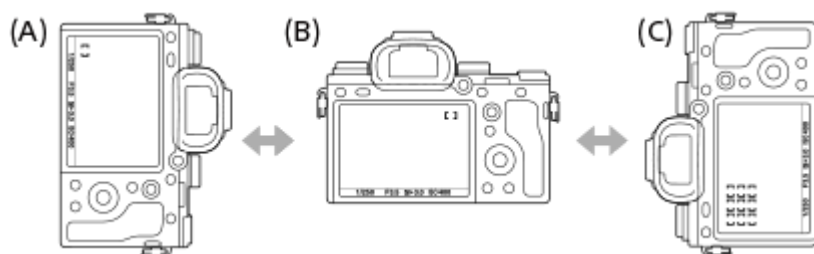
Только точка АФ:

Переключение положения рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально). [Область фокусир.] зафиксирована.

Точка АФ + Обл. АФ:

Переключение [Область фокусир.] и положения рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально).

Пример при выборе [Точка АФ + Обл. АФ]



- (A) Вертикально: [Рег. пятно АФ] (верхний левый угол)
- (B) Горизонтально: [Рег. пятно АФ] (верхний правый угол)
- (C) Вертикально: [Зонная фокусиров.] (нижний левый угол)

- Распознаются три ориентации камеры: горизонтальная, вертикальная со стороной кнопки затвора вверх, и вертикальная со стороной кнопки затвора вниз.

Примечание

- При изменении установки для Перекл.В/Г о.АФ установки фокусировки для каждой из ориентаций камеры не будут сохраняться.
- [Область фокусир.] и положение рамки фокусировки не будет изменяться даже при установке Перекл.В/Г о.АФ в [Точка АФ + Обл. АФ] или [Только точка АФ] в следующих случаях:
 - Если режим съемки установлен в [Интеллект. Авто], [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.]
 - Пока кнопка затвора нажата наполовину вниз
 - Во время видеосъемки
 - Во время использования функции цифрового зума
 - Пока активирована автофокусировка
 - При активации [Настройки фокуса]
 - Во время непрерывной съемки
 - Во время обратного отсчета для автоспуска
 - При активации [Фокусиров. лупа]

- Если выполняется съемка непосредственно после включения питания и камера расположена вертикально, первый снимок будет сделан с установкой горизонтальной фокусировки или с установкой последней фокусировки.
- Если объектив направлен вверх или вниз, определение ориентации камеры невозможно.

См. также

- [Область фокусир.](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Управл. AF/MF

Вы можете легко переключить режим фокусировки с автоматического на ручной и наоборот во время съемки без изменения положения удерживания.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → нужная кнопка → [AF/MF с удерж. кн.] или [Перекл. реж.AF/MF].

Подробности пунктов меню

AF/MF с удерж. кн. :

Переключение режима фокусировки при удерживании кнопки нажатой.

Перекл. реж.AF/MF :

Переключение режима фокусировки при повторном нажатии кнопки.

Примечание

- Установка функции [AF/MF с удерж. кн.] в [Левая кнопка], [Правая кнопка] или [Кнопка спуска] с помощью колесика управления невозможна.

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)](#)/[Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

AF с затвором (фотоснимок)

Выбор возможности автоматической фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину. Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [ AF с затвором] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:

Автофокус работает при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:

Автофокус не работает даже при нажатии кнопки затвора наполовину.

Удобный способ микро-регулировки фокусировки

Если присоединен объектив с А-переходником, активация функции автофокусировки с помощью кнопки, отличной от кнопки затвора, позволяет более точно фокусироваться в сочетании с ручной фокусировкой.

1. Установите [ AF с затвором] в [Выкл].
2. MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → назначьте функции [Фокусиров. лупа] нужным клавишам.
3. Установите [ Eye-Start AF] в [Выкл] во избежание автофокусировки во время просмотра через видоискатель.
4. Нажмите кнопку AF-ON для фокусировки.
5. Нажмите клавишу, которой назначена функция [Фокусиров. лупа], а затем поверните кольцо фокусировки для микро-регулировки фокусировки.
6. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

См. также

- [AF Включен](#)
- [Eye-Start AF \(фотоснимок\)](#)
- [Предварител. AF \(фотоснимок\)](#)
- [Фокусиров. лупа](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

AF Включен

Вы можете выполнить фокусировку без нажатия кнопки затвора наполовину. Будут применены установки для диска режима фокусировки.

- 1 Нажмите кнопку **AF-ON (AF Включен)** во время съемки в режиме автофокусировки.

Совет

- Установите [ AF с затвором] в [Выкл], если не нужно выполнять автофокусировку с помощью кнопки затвора.
- Установите [ AF с затвором], [ Предварител. AF] и [ Eye-Start AF] в [Выкл] для фокусировки на определенное расстояние съемки с расчетом положения объекта.

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)
- [AF с затвором \(фотоснимок\)](#)
- [Предварител. AF \(фотоснимок\)](#)
- [Eye-Start AF \(фотоснимок\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

AF на глаз

Камера фокусируется на глазах объекта при удерживании кнопки нажатой.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → нужная клавиша, затем назначьте функцию [AF на глаз] клавише.
- 2 Наведите камеру на лицо объекта и нажмите кнопку, которой назначена функция [AF на глаз].
- 3 Нажмите кнопку затвора при нажатой кнопке.

Совет

- Если камера выполняет фокусировку на глазах, рамка распознавания отображается поверх глаз. Если режим фокусировки установлен в [Покадровый AF], рамка исчезнет через некоторое время.

Примечание

- Если камере не удалось распознать лицо человека, использовать [AF на глаз] невозможно.
- В зависимости от обстоятельств, использование [AF на глаз], например, если [Режим фокусиров.] установлено в [Ручной фокус], невозможно.
- Функция [AF на глаз] может не работать должным образом в следующих случаях:
 - Если человек в солнцезащитных очках.
 - Если волосы закрывают глаза человека.
 - В условиях низкой освещенности или задней подсветки.
 - Если глаза закрыты.
 - Если человек находится в тени.
 - Если человек находится вне фокуса.
 - Если человек слишком много перемещается.
- Если человек слишком много перемещается, рамка распознавания может не отображаться должным образом поверх его глаз.
- Если диск режимов установлен в  (Видео) или **S&Q**, или если выполняется видеозапись, [AF на глаз] недоступен.

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)
- [Распознавание лиц](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

AF в фокус. лупе (фотоснимок)

Вы можете более точно сфокусироваться на объекте с помощью автофокуса, увеличив область, на которой нужно сфокусироваться. Во время отображения увеличенного изображения вы можете сфокусироваться на меньшей области, чем регулируемое пятно.

- 1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [AF в фокус. лупе] → [Вкл].
- 2 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Фокусиров. лупа].
- 3 Увеличьте изображение, нажимая центр мульти-селектора, а затем отрегулируйте положение, нажимая мульти-селектор вверх/вниз/слева/справа.
 - Шкала увеличения изменяется каждый раз при нажатии центра.
- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.
 - Фокусировка будет достигнута в точке по центру экрана.
- 5 Для съемки нажмите кнопку затвора вниз до упора.
 - Камера выйдет из режима увеличенного отображения после съемки.

Совет

- Для точного определения места, которое нужно увеличить, рекомендуется использовать штатив.
- Вы можете проверить результат автофокусировки путем увеличения отображаемого изображения. Если нужно повторно настроить положение фокусировки, настройте область фокусировки на увеличенном экране, а затем нажмите кнопку затвора наполовину.

Примечание

- При увеличении области на краю экрана камера, возможно, не сможет выполнить фокусировку.
- Во время увеличения отображаемого изображения настройка экспозиции и баланса белого невозможна.
- Функция [AF в фокус. лупе] недоступна в следующих случаях:
 - Во время видеосъемки
 - Если [Режим фокусиров.] установлено в [Непрерывный AF].
 - При использовании установочного адаптера (продается отдельно).
- Во время увеличения отображаемого изображения следующие функции недоступны:
 - [AF на глаз]
 - [Центр. следящ. AF]
 - [Eye-Start AF]
 - [Предварител. AF]
 - [Распознавание лиц]

См. также

- [Фокусиров. лупа](#)
- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

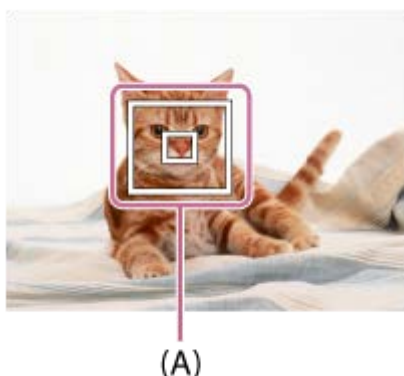
Центр. следящ. AF

При нажатии центра колесика управления камера определяет объект, расположенный в центре экрана, и продолжает отслеживание объекта.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Центр. следящ. AF] → [Вкл].

2 Совместите рамку выбора (A) с объектом и нажмите центр колесика управления.

- Еще раз нажмите центр для остановки отслеживания.



3 Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

Совет

- Если назначить функцию [Стандарт фокусир.] нужной клавише с помощью [Польз. клав.(Съем.)], можно активировать [Центр. следящ. AF] путем нажатия клавиши при установке [Центр. следящ. AF] в [Вкл] и установке [Область фокусир.] в [Широкая AF] или [Центр]. Вы также можете обнаружить объект еще раз, нажав клавишу, которой назначено [Стандарт фокусир.].
- Вы можете выбрать объект, который необходимо отслеживать во время сенсорного управления, при съемке с помощью монитора. Установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл].

Примечание

- Функция [Центр. следящ. AF] может не работать должным образом в следующих случаях:
 - Объект очень быстро движется.
 - Объект слишком мал или слишком велик.
 - Слабый контраст между объектом съемки и фоном.
 - В темноте.
 - Общее освещение меняется.
- Функция захвата объекта AF не работает в следующих случаях:
 - При съемке в режиме фокусировки вручную.
 - При использовании цифрового зума
 - Если [Параметры зап.] установлено в [120p]/[100p].
 - При установке [Частота кадров] в [120fps]/[100fps].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Регистрация текущей области фокусировки (Регистр. обл. AF)

Вы можете временно переместить рамку фокусировки в предварительно установленное положение с помощью пользовательской клавиши. Эта функция полезна при съемке сцен, в которых перемещение объектов можно предугадать, например, спортивные сцены. С помощью этой функции можно быстро переключать область фокусировки в соответствии с ситуацией.

Регистрация области фокусировки

1. MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Регистр. обл. AF] → [Вкл].
2. Установите область фокусировки в нужное положение, а затем удерживайте нажатой кнопку Fn (Функция).

Вызов зарегистрированной области фокусировки

1. MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → нужная клавиша, затем выберите [Зарег. об. AF удерж.].
2. Установите камеру в режим съемки, удерживайте нажатой клавишу, которой назначено [Зарег. об. AF удерж.], а затем нажмите кнопку затвора для выполнения съемки.

Совет

- Если рамка фокусировки зарегистрирована с помощью [Регистр. обл. AF], зарегистрированная рамка фокусировки мигает на мониторе.
- Если назначить [Переключ. рег.обл. AF] пользовательской клавише, можно использовать зарегистрированную рамку фокусировки, не удерживая нажатой клавишу.
- Если назначить [Зарег.об. AF+AF Вкл] пользовательской клавише, при нажатии этой клавиши будет выполняться автофокусировка с помощью зарегистрированной рамки фокусировки.

Примечание

- Область фокусировки не может быть зарегистрирована в следующих случаях:
 - Диск режимов установлен в положение (Видео) или **S&Q**
 - Во время выполнения [Сенсорный фокус]
 - Во время использования функции цифрового зума
 - Во время выполнения [Следящий AF]
 - Во время фокусировки
 - Во время фиксации фокуса
- Вы не сможете вызвать зарегистрированную область фокусировки в следующих случаях:
 - Диск режимов установлен в положение **AUTO** (Режим Авто), (Видео) или **S&Q**
- Если [Регистр. обл. AF] установлена в [Вкл], установка [Блок.работ.деталей] фиксируется в [Выкл].

См. также

- [Область фокусир.](#)
- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Удаление зарегистрированной области АФ (Удал.зарег.об.АФ)

Удаление положения рамки фокусировки, зарегистрированной с помощью [ Регистр. обл. АФ].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Удал.зарег.об.АФ].

См. также

- [Регистрация текущей области фокусировки \(Регистр. обл. АФ\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Предварител. AF (фотоснимок)

Изделие выполняет автоматическую регулировку фокуса перед нажатием и удерживанием наполовину нажатой кнопки затвора.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [ Предварител. AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Регулировка фокуса перед нажатием и удерживанием наполовину нажатой кнопки затвора.

Выкл:

Не регулируйте фокус перед нажатием наполовину кнопки затвора.

Примечание

- [ Предварител. AF] доступно только в случае установки объектива с E-переходником.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Eye-Start AF (фотоснимок)

Установка необходимости использования автофокуса во время просмотра через электронный видоискатель.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [ Eye-Start AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Автофокусировка начнется во время просмотра через электронный видоискатель.

Выкл:

Автофокусировка не начнется во время просмотра через электронный видоискатель.

Совет

- [ Eye-Start AF] доступно при прикрепленном объективе с A-переходником и установочном адаптере (LA-EA2, LA-EA4) (продается отдельно).

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Чувств. след. AF (фотоснимок)

Вы можете выбрать чувствительность АФ при выходе объекта из фокуса в режиме фотосъемки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Чувств. след. AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

5(Чувствительный) / 4 / 3(Стандартный) / 2 / 1(Зафиксирован.):

Выберите [5(Чувствительный)] для чуткой фокусировки на объектах на разных расстояниях.

Выберите [1(Зафиксирован.)] для сохранения фокусировки на определенном объекте во время перемещения других объектов перед ним.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Устан.приор.в AF-S

Установка необходимости срабатывания затвора, даже если объект не находится в фокусе при установке [Режим фокусиров.] в [Покадровый AF] или [Прямая РФ], и объект остается неподвижным.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AF-S] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AF:

Приоритет фокусировки. Пока объект не окажется в фокусе, затвор не сработает.

Затвор:

Приоритет срабатывания затвора. Затвор сработает даже в том случае, если объект не находится в фокусе.

Акцент на баланс:

Съемка с акцентом на баланс фокусировки и срабатывание затвора.

См. также

- [Режим фокусиров.](#)
- [Устан.приор.в AF-C](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Устан.приор.в AF-C

Установка необходимости срабатывания затвора, даже если объект не находится в фокусе при активации непрерывного АФ, и объект движется.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AF-C] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AF:

Приоритет фокусировки. Пока объект не окажется в фокусе, затвор не сработает.

Затвор:

Приоритет срабатывания затвора. Затвор сработает даже в том случае, если объект не находится в фокусе.

Акцент на баланс:

Съемка с акцентом на баланс фокусировки и срабатывание затвора.

См. также

- [Режим фокусиров.](#)
- [Устан.приор.в AF-S](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Подсветка AF (фотоснимок)

Подсветка AF излучает заполняющий свет для выполнения более легкой фокусировки на объект в темных окружающих условиях. В промежуток времени между нажатием кнопки затвора наполовину и блокировкой фокуса горит красная подсветка AF, позволяющая камере легко фокусироваться.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Подсветка AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

В темных окружающих условиях загорается подсветка AF.

Выкл:

Подсветка AF не используется.

Примечание

- Функцию [ Подсветка AF] невозможно использовать в следующих случаях:
 - При установке режима съемки [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.].
 - Если режим фокусировки установлен в [Непрерывный AF].
 - Если активировано [Фокусиров. лупа].
 - При прикрепленном установочном адаптере
- Подсветка AF излучает очень яркий свет. Не смотрите прямо на подсветку AF с близкого расстояния, хотя опасности для здоровья это не представляет.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Авт.очистка обл.AF

Установка необходимости отображения области фокусировки постоянно или ее автоматического исчезновения вскоре после достижения фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Авт.очистка обл.AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Область фокусировки исчезает автоматически вскоре после достижения фокусировки.

Выкл:

Область фокусировки отображается постоянно.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отобр.зону непр.AF

Вы можете установить, нужно ли отображать область, находящуюся в фокусе при установке [Область фокусир.] в [Широкая АФ] или [Зонная фокусиров.], в режиме [Непрерывный AF].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Отобр.зону непр.AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Отображать область фокусировки, находящуюся в фокусе.

Выкл:

Не отображать область фокусировки, находящуюся в фокусе.

Примечание

- Если [Область фокусир.] установлена в одно из следующих положений, рамки фокусировки в области, находящейся в фокусе, становятся зелеными:
 - [Центр]
 - [Рег. пятно АФ]
 - [Расш. рег.пятно АФ]
- Если на камере установлен объектив с А-переходником и установочный адаптер (LA-EA1/LA-EA3) (продается отдельно) и [ Система АФ] установлена в [Фазовое детект. АФ], [Отобр.зону непр.AF] включается всегда независимо от установок [Область фокусир.].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Микрорегулир.AF

Позволяет регулировать положение автофокусировки и регистрировать отрегулированное значение для каждого объектива при использовании объективов с A-переходником с установочным адаптером LA-EA2 или LA-EA4 (продается отдельно).

Используйте эту функцию только при необходимости регулировок. Имейте в виду, что при использовании данной регулировки функция автофокусировки может не выполняться в надлежащем положении.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Микрорегулир.AF].
- 2 Выберите [Параметр настр. AF] → [Вкл].
- 3 [величина] → нужное значение.
 - Чем больше выбранное значение, тем дальше от изделия будет находиться положение автофокусировки. Чем меньше выбранное значение, тем ближе к изделию будет находиться положение автофокусировки.

Совет

- Рекомендуется регулировать положение в реальных условиях съемки. Установите [Область фокусир.] в [Рег. пятно AF] и используйте яркий объект с высокой контрастностью во время регулировки.

Примечание

- При присоединении объектива, для которого уже зарегистрировано значение, оно появится на экране. [±0] появляется в случае объективов, для которых значение еще не зарегистрировано.
- Если в качестве значения отображается [-], это означает, что зарегистрировано 30 объективов и регистрация нового объектива невозможна. Для регистрации нового объектива прикрепите объектив, для которого можно удалить регистрацию, и установите его значение в [±0] или сбросьте значения всех объективов с помощью [Удалить].
- [Микрорегулир.AF] поддерживает объективы Sony, Minolta или Konica-Minolta. Выполнение [Микрорегулир.AF] с объективами, отличными от поддерживаемых объективов, может повлиять на зарегистрированные установки для поддерживаемых объективов. Не выполняйте [Микрорегулир.AF] с объективами, которые не поддерживаются.
- Установить [Микрорегулир.AF] индивидуально для объективов Sony, Minolta и Konica-Minolta с одинаковыми техническими характеристиками невозможно.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Система AF (фотоснимок)

Установка системы обнаружения фокуса (Фазовое детект. AF/Контрастный AF) в случае прикрепления объектива с А-переходником при использовании установочного адаптера LA-EA1/LA-EA3 (продается отдельно).

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Система AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Фазовое детект. AF:

Фокусировка с помощью фазодетекторного АФ. Очень высокая скорость фокусировки.

Контрастный AF:

Фокусировка всегда выполняется с помощью контрастного АФ. Более низкая скорость фокусировки. Используйте, если не удастся выполнить фокусировку с помощью [Фазовое детект. AF].

Примечание

- Если [ Система AF] установлена в [Контрастный AF], [Непрерывный AF] в [Режим фокусиров.] недоступен.
- Следующие функции недоступны, если [ Система AF] установлена в [Фазовое детект. AF]:
 - [Зонная фокусиров.], [Расш. рег.пятно АФ] и [Следящий AF] в [Область фокусир.] (Если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к версии 3.00 или более поздней версии, доступны все типы области фокусировки.)
- Если [ Система AF] установлена в [Фазовое детект. AF], [Устан.приор.в AF-S] временно переключится в [AF], даже если она установлена в [Акцент на баланс].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Привод диафр. в AF (фотоснимок)

Переключение системы привода диафрагмы на приоритет выполнения отслеживания автофокусировки или на приоритет тишины (только при использовании совместимого объектива).

Эту функцию можно использовать, если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к вер. 3.10 или более поздней версии.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Привод диафр. в AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Стандартная:

Использование стандартной системы привода диафрагмы.

Приоритет фокуса:

Переключение системы привода диафрагмы на приоритет выполнения автофокусировки. Во время непрерывной съемки с помощью электронного затвора установка [Приоритет фокуса] позволяет непрерывно регулировать фокусировку со значением F выше F11.

Бесшум. Приоритет:

Переключение системы привода диафрагмы на приоритет тишины, чтобы звук от привода диафрагмы был тише, чем в [Стандартная].

Примечание

- Если [Приоритет фокуса] выбран во время непрерывной съемки, может быть слышен звук от привода диафрагмы, может произойти замедление съемки или может мерцать дисплей. Чтобы избежать этих эффектов, измените установку на [Стандартная].
- Если выбран [Бесшум. Приоритет], скорость фокусировки может снизиться и может быть затруднение с фокусировкой на объекте.
- Фокус фиксируется на установке для первого снимка, если [Привод диафр. в AF] установлен в [Стандартная] или [Бесшум. Приоритет], а значение F выше F11.
- Если [ Тип затвора] установлен в [Механическ. затвор], выбрать [Приоритет фокуса] невозможно.
- Во время покадровой съемки, когда [ Тип затвора] установлен в [Авто], диафрагма приводится в движение с помощью системы [Стандартная], даже если выбран [Приоритет фокуса].
- [Привод диафр. в AF] недоступен при использовании объектива, несовместимого с данной функцией.

См. также

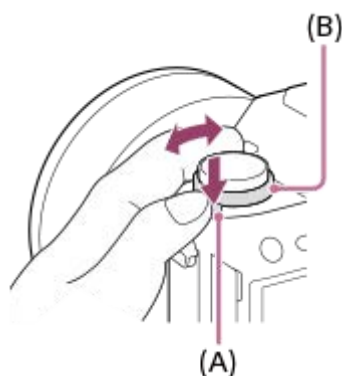
- [Тип затвора \(фотоснимок\)](#)
- [Модель](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

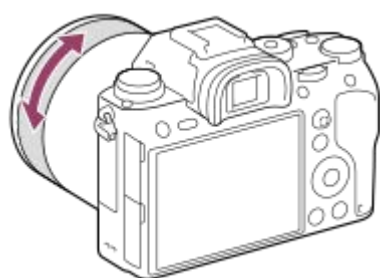
Ручной фокус

Если трудно добиться надлежащей фокусировки в режиме автофокуса, можно отрегулировать фокусировку вручную.

- 1 Поверните диск режима фокусировки (B) при нажатой кнопке фиксатора диска режима фокусировки (A) и выберите MF.



- 2 Поверните кольцо фокусировки для получения резкого фокуса.



- При повороте кольца фокусировки фокусное расстояние отображается на экране. Фокусное расстояние не отображается, если прикреплен установочный адаптер (продается отдельно).

- 3 Нажмите кнопку затвора полностью вниз для получения снимка.

Примечание

- При использовании видоискателя отрегулируйте уровень диоптра для получения корректной фокусировки на видоискателе.

См. также

- [Фокусиров. лупа](#)
- [Ур. выдел. контур.](#)
- [Помощь для MF \(фотоснимок\)](#)

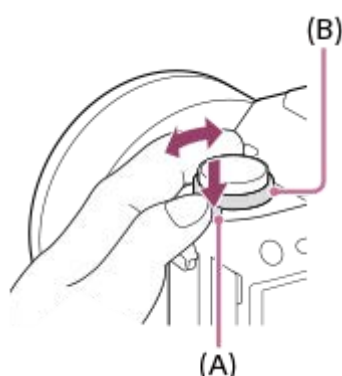


Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

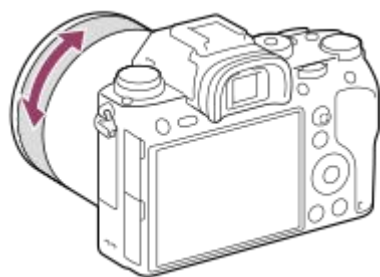
Прямая ручная фокусировка (DMF)

Вы можете выполнять точные регулировки вручную после выполнения автоматической фокусировки, что позволяет быстрее сфокусироваться на объекте, чем при использовании ручной фокусировки с самого начала. Это удобно в таких случаях, как макросъемка.

- 1 Поверните диск режима фокусировки (B) при нажатой кнопке фиксатора диска режима фокусировки (A) и выберите DMF.



- 2 Нажмите кнопку затвора наполовину для автоматической фокусировки.
- 3 Удерживайте кнопку затвора наполовину нажатой, а затем поверните кольцо фокусировки для достижения более четкой фокусировки.



- При повороте кольца фокусировки фокусное расстояние отображается на экране. Фокусное расстояние не отображается, если прикреплен установочный адаптер (продается отдельно).

- 4 Нажмите кнопку затвора полностью вниз для получения снимка.

См. также

- [Ур. выдел. контур.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Фокусиров. лупа

Вы можете проверить фокусировку, увеличивая изображение перед съемкой.

В отличие от [ Помощь для MF] вы можете увеличить изображение, не используя кольцо фокусировки.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Фокусиров. лупа].
- 2 Нажмите центр мульти-селектора для увеличения изображения и выберите область, которую нужно увеличить, путем нажатия мульти-селектора вверх/внизу/слева/справа.
 - Каждый раз при нажатии центра масштаб увеличения будет изменяться.
 - Вы можете установить начальное увеличение, выбрав MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Исх. увел. фокус.].
- 3 Проверьте фокусировку.
 - Нажмите кнопку  (Удалить) для переноса увеличенной позиции в центр изображения.
 - Если установлен режим фокусировки [Ручной фокус], вы можете настраивать фокусировку, когда изображение увеличено. В случае установки [ AF в фокус. лупе] в [Выкл] функция [Фокусиров. лупа] будет отменена при нажатии кнопки затвора наполовину.
 - При нажатии кнопки затвора наполовину при увеличении изображения во время автофокусировки выполняются различные функции в зависимости от установки [ AF в фокус. лупе].
 - Если [ AF в фокус. лупе] установлено в [Вкл]: автофокусировка будет выполнена снова.
 - Если [ AF в фокус. лупе] установлен в [Выкл]: функция [Фокусиров. лупа] будет отменена.
 - Вы можете установить продолжительность увеличения показываемого изображения, выбрав MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.].
- 4 Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

Использование функции фокусировочной лупы с помощью сенсорного управления

Вы можете увеличить изображение и отрегулировать фокусировку, прикасаясь к монитору. Заранее установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл].

Если режим фокусировки установлен в [Ручной фокус], вы можете выполнить [Фокусиров. лупа], дважды коснувшись области фокусировки.

Совет

- При использовании функции фокусировочной лупы можно перемещать увеличенную область путем ее перетаскивания на сенсорной панели.
- Чтобы выйти из функции фокусировочной лупы, еще раз дважды прикоснитесь к монитору. Если [ AF в фокус. лупе] установлено в [Выкл], функция фокусировочной лупы завершается путем нажатия кнопки затвора наполовину.

См. также

- [Помощь для MF \(фотоснимок\)](#)
- [Время увел. фокус.](#)
- [Исх. увел. фокус. \(фотоснимок\)](#)

- AF в фокус. лупе (фотоснимок)
- Польз. клав.(Съем.)/Польз. кл.(Воспр.)
- Сенсорн. управлен.

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Помощь для MF (фотоснимок)

Автоматическое увеличение изображения на экране для упрощения ручной фокусировки. Работает в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Помощь для MF] → [Вкл].

2 Поверните кольцо фокусировки для регулировки фокусировки.

- Изображение увеличится. Вы можете выполнить увеличение изображений, нажав центр колесика управления.

Совет

- Вы можете установить продолжительность увеличения показываемого изображения, выбрав MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.].

Примечание

- Вы не сможете использовать [ Помощь для MF] во время видеосъемки. Вместо этого используйте функцию [Фокусиров. лупа].
- [ Помощь для MF] недоступна, если прикреплен установочный адаптер. Вместо этого используйте функцию [Фокусиров. лупа].

См. также

- Ручной фокус
- Прямая ручная фокусировка (DMF)
- Время увел. фокус.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Время увел. фокус.

Установите продолжительность увеличения изображения с помощью функции [ Помощь для MF] или [Фокусиров. лупа].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

2 сек.:

Увеличение изображения в течение 2 секунд.

5 сек.:

Увеличение изображения в течение 5 секунд.

Без ограничен.:

Увеличение изображений до нажатия кнопки затвора.

См. также

- [Фокусиров. лупа](#)
- [Помощь для MF \(фотоснимок\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Исх. увел. фокус. (фотоснимок)

Установка начального масштаба увеличения при использовании [Фокусиров. лупа]. Выберите установку, которая поможет кадрировать снимок.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Исх. увел. фокус.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Полнокадровая съемка

x1.0:

Отображает снимок с тем же увеличением, что и экран съемки.

x4,7:

Отображает увеличенный в 4,7 раза снимок.

Съемка с размером APS-C/Super 35mm

x1.0:

Отображает снимок с тем же увеличением, что и экран съемки.

x3,1:

Отображает увеличенный в 3,1 раза снимок.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Ур. выдел. контур.

Выделение границ диапазонов фокусировки с помощью определенного цвета в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Ур. выдел. контур.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Высокий:

Установка высокого уровня выделения контуров.

Средний:

Установка среднего уровня выделения контуров.

Низкий:

Установка низкого уровня выделения контуров.

Выкл:

Функция выделения контуров не используется.

Примечание

- Поскольку изделие распознает фокусировку по резким областям, эффект выделения контуров отличается в зависимости от объекта и объектива.
- Выделение границ диапазона фокусировки не производится на устройствах, подключенных через HDMI.

См. также

- [Ручной фокус](#)
- [Прямая ручная фокусировка \(DMF\)](#)
- [Цвет выдел. контур.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Цвет выдел. контур.

Установка цвета, используемого для функции выделения контуров в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Цвет выдел. контур.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Красный:

Выделение границ красным цветом.

Желтый:

Выделение границ желтым цветом.

Белый:

Выделение границ белым цветом.

См. также

- [Ручной фокус](#)
- [Прямая ручная фокусировка \(DMF\)](#)
- [Ур. выдел. контур.](#)

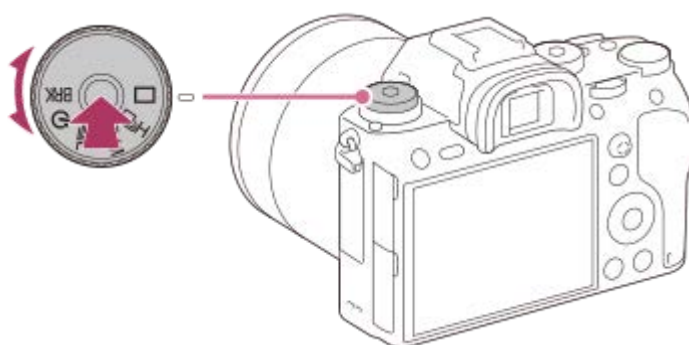
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Режим протяжки

Выберите соответствующий режим для объекта, например, покадровая съемка, непрерывная съемка или съемка в режиме брекетинга.

1 Выберите нужный режим протяжки, поворачивая диск режимов протяжки.

- Поверните диск режимов протяжки, удерживая нажатой кнопку фиксатора диска режимов протяжки.



Подробности пунктов настройки

Покадров. Съемка:

Обычный режим съемки.

Н М Непрерыв. Съемка:

Непрерывная фотосъемка при нажатии и удерживании кнопки затвора.

Автоспуск:

Съемка снимка с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора.

BRK Брекетинг:

Съемка с использованием функции брекетинга. Тип функции брекетинга можно установить с помощью MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → [Тип брекетинга].

См. также

- [Непрерыв. Съемка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(непр.\)](#)
- [Непрер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекетинг WB](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Непрерыв. Съемка

Непрерывная фотосъемка при нажатии и удерживании кнопки затвора.

1 Поверните диск режимов протяжки и выберите нужный режим.

- Поворачивайте диск режимов протяжки при нажатой кнопке фиксатора диска режимов протяжки.

Подробности пунктов настройки

 Н Непрерывная съемка: Hi /  М Непрерывная съемка: Mid /  L Непрерывная съемка: Lo

	 Тип затвора	
	Механическ. затвор	Авто/Электрон. затвор ^{*1}
Непрерывная съемка: Hi	Максимум 5 снимков в секунду ^{*2}	Максимум 20 снимков в секунду ^{*2 *3 *4}
Непрерывная съемка: Mid	Максимум 5 снимков в секунду ^{*2}	Максимум 10 снимков в секунду ^{*2}
Непрерывная съемка: Lo	Максимум 2,5 снимка в секунду	Максимум 5 снимков в секунду ^{*2}

^{*1} Показанное значение представляет собой скорость съемки при установке [Привод диафр. в AF] в [Стандартная]. Если [Привод диафр. в AF] установлен в [Приоритет фокуса], скорость непрерывной съемки может снизиться.

^{*2} Фокус фиксируется на установке для первого снимка, если [Привод диафр. в AF] установлен в [Стандартная] или [Бесшум. Приоритет], а значение F выше F11.

^{*3} При установке режима фокусировки AF-C (Непрерывный AF) скорость непрерывной съемки отличается в зависимости от прикрепленного объектива. Подробные сведения приведены на странице поддержки совместимых объективов.

^{*4} Во время съемки в несжатом RAW получается максимум 12 снимков в секунду.

Совет

- Для непрерывной регулировки фокусировки и экспозиции во время непрерывной съемки, установите следующим образом:
 - [Режим фокусиров.]: [Непрерывный AF]
 - [ AEL с выдержкой]: [Выкл] или [Авто]

Примечание

- Непрерывная съемка недоступна в следующих случаях:
 - [Эффект рисунка] установлено в [Насыщ. монохром.].
 - [DRO/Авто HDR] установлено в [Авто HDR].

См. также

- Отображение индикатора оставшегося времени непрерывной съемки (Длител. непр. съем.)
- Режим фокусиров.
- Привод диафр. в AF (фотоснимок)
- AEL с выдержкой (фотоснимок)

- Тип затвора (фотоснимок)
- Использование электронного затвора

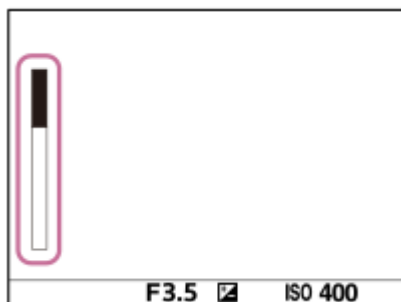
4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отображение индикатора оставшегося времени непрерывной съемки (Длител. непр. съем.)

Установка необходимости отображения индикатора оставшегося времени, в течение которого возможна непрерывная съемка с той же скоростью съемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Длител. непр. съем.] → нужная установка.



Подробности пунктов меню

Всегда отображать:

Индикатор отображается всегда при установке режима протяжки в [Непрерыв. Съемка].

Отобр.тлк.при съем:

Индикатор отображается только при выполнении непрерывной съемки.

Не отображается:

Индикатор не отображается.

Совет

- Если заполнена внутренняя память камеры для буферизации, будет отображаться "SLOW" и скорость непрерывной съемки уменьшится.

См. также

- [Непрерыв. Съемка](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Автоспуск

Съемка снимка с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора. Используйте 5-секундный/10-секундный автоспуск, если хотите присутствовать на снимке, и используйте 2-секундный автоспуск для уменьшения дрожания камеры, вызванного нажатием кнопки затвора.

- 1 Выберите  (Автоспуск), поворачивая диск режимов протяжки.**
 - Поверните диск режимов протяжки, удерживая нажатой кнопку фиксатора диска режимов протяжки.
- 2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Тип автоспуска] → [Автоспуск (Один)] → нужный режим.**
 - Экран установки для [Тип автоспуска] можно отобразить, нажав кнопку Fn.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.**

Начнет мигать лампочка автоспуска, прозвучит звуковой сигнал, и через заданное число секунд будет сделан снимок.

Подробности пунктов меню

Режим определяет число секунд, через которое будет сделан снимок после нажатия кнопки затвора.

 10 Автоспуск (Один): 10 секунд

 5 Автоспуск (Один): 5 секунд

 2 Автоспуск (Один): 2 секунд

Совет

- Нажмите кнопку затвора еще раз для остановки отсчета автоспуска.
- Для отмены автоспуска выберите режим протяжки, отличный от  (Автоспуск), поворачивая диск режимов протяжки.
- Установите [Звуковые сигн.] в [Выкл] для отключения звукового сигнала во время отсчета автоспуска.
- Для использования автоспуска в режиме брекетинга выберите **BRK** (Брекетинг), поворачивая диск режимов протяжки, а затем выберите MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → [A/спуск во вр.брек.].

См. также

- [Звуковые сигн.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Автоспуск (непр.)

Съемка заданного количества снимков с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора. Вы можете выбрать наилучший из нескольких снимков.

- 1 Выберите  (Автоспуск), поворачивая диск режимов протяжки.**
 - Поверните диск режимов протяжки, удерживая нажатой кнопку фиксатора диска режимов протяжки.
- 2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Тип автоспуска] → [Автоспуск (непр.)] → нужный режим.**
 - Экран установки для [Тип автоспуска] можно отобразить, нажав кнопку Fn.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.**

Начнет мигать лампочка автоспуска, прозвучит звуковой сигнал, и через заданное число секунд будут сделаны снимки. Будет непрерывно сделано заданное число снимков.

Подробности пунктов меню

Например, в случае выбора [Автоспуск(непр.): 10с/3 изобр.] будет сделано три снимка через 10 секунд после нажатия кнопки затвора.

-  **Автоспуск(непр.): 10с/3 изобр.**
-  **Автоспуск(непр.): 10с/5 изобр.**
-  **Автоспуск(непр.): 5с/3 изобр.**
-  **Автоспуск(непр.): 5с/5 изобр.**
-  **Автоспуск(непр.): 2с/3 изобр.**
-  **Автоспуск(непр.): 2с/5 изобр.**

Совет

- Нажмите кнопку затвора еще раз для остановки отсчета автоспуска.
- Для отмены автоспуска выберите режим протяжки, отличный от  (Автоспуск), поворачивая диск режимов протяжки.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Тип автоспуска

Если выполняется съемка с помощью автоспуска, устанавливается количество записываемых снимков и интервал времени в секундах с момента нажатия кнопки затвора до его срабатывания.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Тип автоспуска] → **нужная установка.**

- Экран установки для [Тип автоспуска] можно отобразить, нажав кнопку Fn.

Подробности пунктов меню

Автоспуск (Один):

Съемка одного снимка с помощью автоспуска (10 секунд / 5 секунд / 2 секунды).

Автоспуск (непр.):

Непрерывная съемка с помощью автоспуска (3 снимка через 10 секунд / 5 снимков через 10 секунд / 3 снимка через 5 секунд / 5 снимков через 5 секунд / 3 снимка через 2 секунды / 5 снимков через 2 секунды).

См. также

- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(непр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Непрер. брекетинг

Съемка составных снимков с автоматическим сдвигом экспозиции от базовой точки в сторону затемнения, а затем в сторону осветления. После записи можно выбрать снимок, соответствующий вашему замыслу.

- 1 Выберите **BRK** (Брекетинг), поворачивая диск режимов протяжки.**
 - Поверните диск режимов протяжки, удерживая нажатой кнопку фиксатора диска режимов протяжки.
- 2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → [Тип брекетинга] → [Непрер. брекетинг] → нужный режим.**
 - Экран установки для [Тип брекетинга] можно отобразить, нажав кнопку Fn.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.**
 - Базовая экспозиция устанавливается на первом снимке.
 - Продолжайте удерживать в нажатом положении кнопку затвора до тех пор, пока съемка в режиме брекетинга не будет завершена.

Подробности пунктов меню

Например, в случае выбора [Непрер. брекет.: 0,3EV 3 изобр.] камера непрерывно сделает в общей сложности три снимка со смещением величины экспозиции на плюс или минус 0,3 EV.

Примечание

- Последний снимок показывается при автоматическом просмотре.
- Если [ISO AUTO] выбрано в режиме [Ручной экспозиция], экспозиция изменяется посредством регулировки значения ISO. Если выбрана установка, отличная от [ISO AUTO], экспозиция изменяется посредством регулировки выдержки.
- Когда экспозиция корректируется, она смещается в соответствии с величиной коррекции.
- Съемка в режиме брекетинга недоступна в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- При использовании вспышки изделие выполняет съемку в режиме брекетинга со вспышкой и изменяет мощность света вспышки, даже если выбрано [Непрер. брекетинг]. Нажимайте кнопку затвора для каждого снимка.

См. также

- [Установки брекет.](#)
- [Индикатор во время серийной съемки](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Покадр. брекетинг

Съемка составных снимков с автоматическим сдвигом экспозиции от базовой точки в сторону затемнения, а затем в сторону осветления. После записи можно выбрать снимок, соответствующий вашему замыслу. Поскольку при каждом нажатии кнопки затвора получается один снимок, можно отрегулировать фокусировку или композицию для каждого снимка.

- 1 Выберите **BRK** (Брекетинг), поворачивая диск режимов протяжки.**
 - Поверните диск режимов протяжки, удерживая нажатой кнопку фиксатора диска режимов протяжки.
- 2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → [Тип брекетинга] → [Покадр. брекетинг] → нужный режим.**
 - Экран установки для [Тип брекетинга] можно отобразить, нажав кнопку Fn.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.**
 - Нажимайте кнопку затвора для каждого снимка.

Подробности пунктов меню

Например, при выборе [Покадр. брекет.: 0,3EV 3 изобр.] будут одновременно получены три снимка со значением экспозиции, смещенным вверх и вниз с интервалом 0,3 EV.

Примечание

- Если [ISO AUTO] выбрано в режиме [Ручной экспозиция], экспозиция изменяется посредством регулировки значения ISO. Если выбрана установка, отличная от [ISO AUTO], экспозиция изменяется посредством регулировки выдержки.
- Когда экспозиция корректируется, она смещается в соответствии с величиной коррекции.
- Съемка в режиме брекетинга недоступна в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]

См. также

- [Установки брекет.](#)
- [Индикатор во время серийной съемки](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Индикатор во время серийной съемки

Видоискатель

Брекетинг окружающего освещения*

3 изображения со сдвигом на шаг 0,3 EV

Коррекция экспозиции $\pm 0,0$ EV



Монитор (Показ. всю инф. или Гистограмма)

Брекетинг окружающего освещения*

3 изображения со сдвигом на шаг 0,3 EV

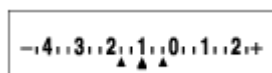
Коррекция экспозиции $\pm 0,0$ EV



Брекетинг вспышки

3 изображения со сдвигом на шаг 0,7 EV

Коррекция экспозиции вспышки -1,0 EV

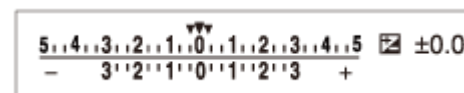


Монитор (Для в/искателя)

Брекетинг окружающего освещения* (верхний индикатор)

3 изображения со сдвигом на шаг 0,3 EV

Коррекция экспозиции $\pm 0,0$ EV



Брекетинг вспышки (нижний индикатор)

3 изображения со сдвигом на шаг 0,7 EV

Коррекция экспозиции вспышки -1,0 EV



* Окружающее освещение: Общий термин для освещения, отличного от вспышки, включая естественное освещение, лампу накаливания и люминесцентное освещение. В то время как вспышка мигает на мгновение, окружающее освещение является постоянным, поэтому такая разновидность освещения называется "окружающее освещение".

Примечание

- Во время съемки в режиме брекетинга над/под индикатором брекетинга отображаются указатели, равные числу изображений, которые нужно снять.
- После запуска однократной съемки в режиме брекетинга эти указатели будут поочередно исчезать по мере записи камерой снимков.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Брекетинг WB

Съемка в общей сложности трех снимков с различными цветовыми тонами в соответствии с выбранными установками баланса белого, цветовой температуры и цветного фильтра.

- 1 Выберите **BRK** (Брекетинг), поворачивая диск режимов протяжки.
 - Поверните диск режимов протяжки, удерживая нажатой кнопку фиксатора диска режимов протяжки.
- 2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → [Тип брекетинга] → [Брекетинг WB] → нужный режим.
 - Экран установки для [Тип брекетинга] можно отобразить, нажав кнопку Fn.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.

Подробности пунктов меню

 Брекетинг баланса белого: Lo:

Запись серии из трех снимков с небольшими изменениями в балансе белого (в пределах диапазона 10МК^{-1*}).

 Брекетинг баланса белого: Hi:

Запись серии из трех снимков с большими изменениями в балансе белого (в пределах диапазона 20МК^{-1*}).

* МК⁻¹ представляет собой единицу измерения, которая обозначает возможности фильтров преобразования цветовой температуры и показывает то же самое значение, что и "майред".

Примечание

- Последний снимок показывается при автоматическом просмотре.

См. также

- [Установки брекет.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Брекетинг DRO

Вы можете записать всего три снимка, каждый с различной степенью величины Оптимизатора Д-диапазона.

- 1 Выберите **BRK** (Брекетинг), поворачивая диск режимов протяжки.
 - Поверните диск режимов протяжки, удерживая нажатой кнопку фиксатора диска режимов протяжки.
- 2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → [Тип брекетинга] → [Брекетинг DRO] → нужный режим.
 - Экран установки для [Тип брекетинга] можно отобразить, нажав кнопку Fn.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.

Подробности пунктов меню

Брекетинг DRO: Lo:

Запись серии из трех снимков с небольшими изменениями величины Оптимизатора Д-диапазона (Lv 1, Lv 2 и Lv 3).

Брекетинг DRO: Hi:

Запись серии из трех снимков с большими изменениями величины Оптимизатора Д-диапазона (Lv 1, Lv 3 и Lv 5).

Примечание

- Последний снимок показывается при автоматическом просмотре.

См. также

- [Установки брекет.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установки брекет.

Вы можете установить тип брекетинга или автоспуск при съемке в режиме брекетинга, а также порядок съемки для брекетинга экспозиции или брекетинга баланса белого.

- 1 Выберите **BRK** (Брекетинг), поворачивая диск режимов протяжки.
 - Поверните диск режимов протяжки, удерживая нажатой кнопку фиксатора диска режимов протяжки.
- 2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Тип брекетинга:

Установка типа брекетинга при съемке.

(Непрер. брекетинг/Покадр. брекетинг/Брекетинг WB/Брекетинг DRO)

А/спуск во вр.брек.:

Установка целесообразности использования автоспуска во время серийной съемки. Установка также числа секунд до спуска затвора при использовании автоспуска.

(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекет.:

Установка порядка съемки при брекетинге экспозиции и брекетинге баланса белого.

(0→--→+/-→0→+)

См. также

- [Непрер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекетинг WB](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Сенсорн. управлен.

Установка необходимости активации сенсорных операций на мониторе.

1 MENU →  (Настройка) → [Сенсорн. управлен.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Активация сенсорного управления.

Выкл:

Деактивация сенсорного управления.

См. также

- [Сенсорная фокусировка](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Сенсорная фокусировка

Вы можете выбирать объект для фокусировки с помощью сенсорных операций в режимах фотосъемки и видеозаписи.

1 MENU →  (Настройка) → [Сенсорн. управлен.] → [Вкл].

Установка положения, в котором нужно выполнить фокусировку в режиме фотосъемки

Вы можете выполнить фокусировку на нужном положении, коснувшись монитора.

1. Выберите [Область фокусир.], отличную от [Рег. пятно AF] или [Расш. рег.пятно AF].
2. MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Центр. следящ. AF] → [Выкл].
3. Коснитесь монитора.
 - Приоснитесь к объекту, чтобы сфокусироваться на нем.
 - При нажатии наполовину кнопки затвора камера сфокусируется на рамке фокусировки. Для выполнения съемки нажмите кнопку затвора вниз до упора.
 - Для отмены фокусировки с помощью сенсорных операций коснитесь  или нажмите центр колесика управления.

Установка положения, в котором нужно выполнить фокусировку в режиме видеозаписи (точечная фокусировка)

Камера сфокусируется на объекте, которого коснулись.

1. Выберите [Область фокусир.], отличную от [Рег. пятно AF] или [Расш. рег.пятно AF].
2. MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Центр. следящ. AF] → [Выкл].
3. Перед записью или во время записи коснитесь объекта, на котором нужно сфокусироваться.
 - Во время касания объекта режим фокусировки временно переключится на ручную фокусировку и ее можно будет настраивать с кольца фокусировки.
 - Для отмены точечной фокусировки коснитесь  или нажмите центр колесика управления.

Совет

- Помимо функции сенсорной фокусировки также доступны следующие сенсорные операции.
 - Если [Область фокусир.] установлена в [Рег. пятно AF] или [Расш. рег.пятно AF], рамку фокусировки можно перемещать с помощью сенсорных операций.
 - Если [Режим фокусиров.] установлен в [Ручной фокус], можно воспользоваться фокусировочной лупой, дважды коснувшись монитора.

Примечание

- Функция сенсорной фокусировки недоступна в следующих случаях:
 - При использовании видоискателя
 - Если [Режим фокусиров.] установлено в [Ручной фокус].
 - При использовании цифрового зума
 - При использовании LA-EA2 или LA-EA4
 - При использовании LA-EA1 или LA-EA3 и установке режима съемки в положение Видео

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Размер изобр. (фотоснимок)

Чем больше размер изображения, тем больше деталей будет воспроизводиться при печати фотоснимков на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество снимков может быть записано.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Размер изобр.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если [Формат] установлено в [3:2]		Если [Формат] установлено в [16:9]	
L: 24M	6000×4000 пикселей	L: 20M	6000×3376 пикселей
M: 10M	3936×2624 пикселей	M: 8.7M	3936×2216 пикселей
S: 6.0M	3008×2000 пикселей	S: 5.1M	3008×1688 пикселей

Если [APS-C/Super 35mm] установлен в [Вкл]

Если [Формат] установлено в [3:2]		Если [Формат] установлено в [16:9]	
L: 10M	3936×2624 пикселей	L: 8.7M	3936×2216 пикселей
M: 6.0M	3008×2000 пикселей	M: 5.1M	3008×1688 пикселей
S: 2.6M	1968×1312 пикселей	S: 2.2M	1968×1112 пикселей

Примечание

- При установке [Качество] в [RAW] или [RAW и JPEG] размер изображения для RAW-снимков соответствует "L".

См. также

- [Формат \(фотоснимок\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Формат (фотоснимок)

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Формат] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

3:2:

Подходит для стандартных распечаток.

16:9:

Для просмотра на телевизоре высокой четкости.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Качество (фотоснимок)

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Качество] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

RAW:

Формат файла: RAW

С файлами данного формата цифровая обработка не производится. Выбирайте этот формат для обработки изображений на компьютере в профессиональных целях.

- Фиксируется максимальный размер изображения. Размер изображения не отображается на экране.

RAW и JPEG:

Формат файла: RAW + JPEG

Одновременно создается изображение RAW и изображение JPEG. Это удобно, когда Вам нужно иметь 2 файла изображения, JPEG для просмотра, а RAW для редактирования. Качество изображения JPEG установлено в [Высокое].

Сверхвысокое:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG и записывается с более высоким качеством, чем при [Высокое].

Высокое:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формат JPEG во время записи.

Стандартное:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формат JPEG во время записи. Поскольку степень сжатия [Стандартное] выше, чем [Высокое], размер файла [Стандартное] меньше размера файла [Высокое]. Это позволит записывать больше файлов на одну карту памяти, однако качество изображения при этом снизится.

Информация об изображениях RAW

- Для того чтобы открыть файл изображения RAW, записанный с помощью данной камеры, необходима программа Image Data Converter. С помощью Image Data Converter, можно открыть файл изображения RAW, а затем преобразовать его в популярный формат изображения, например JPEG или TIFF, или же повторно отрегулировать баланс белого, насыщенность или контрастность изображения.
- Функцию [Авто HDR] или [Эффект рисунка] невозможно применить к изображениям RAW.
- Изображения RAW, записанные данной камерой, имеют разрешение 14 бит на пиксель. Однако в следующих режимах съемки разрешение может быть ограничено до 12 бит:
 - [ШП длит. экспоз.]
 - [BULB]
 - Непрерывная съемка
- Вы можете установить, будут ли RAW-изображения сжиматься с помощью [Тип файла RAW].

Примечание

- Если вы не собираетесь редактировать изображения на компьютере, рекомендуется записывать их в формате JPEG.
- Добавление меток регистрации DPOF (команда печати) к изображениям RAW невозможно.

См. также

- [Тип файла RAW \(фотоснимок\)](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Тип файла RAW (фотоснимок)

Выбор типа файла для изображений RAW.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Тип файла RAW] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сжато:

Запись снимков в сжатом формате RAW.

Несжато:

Запись снимков в несжатом формате RAW. Если выбрано [Несжато] для [ Тип файла RAW], размер файла изображения будет больше, чем при записи в сжатом формате RAW.

Примечание

- Если [Несжато] выбран для [ Тип файла RAW], значок на экране переключится на  .  также отображается во время воспроизведения снимка в несжатом формате RAW.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

APS-C/Super 35mm

Установка необходимости записи для фотоснимков с размером, эквивалентным APS-C, а для видеозаписей с размером, эквивалентным Super 35mm. Если выбрано [Вкл] или [Авто], на данном изделии можно использовать предназначенный для размера APS-C объектив.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [APS-C/Super 35mm] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Запись с размером, эквивалентным APS-C, или с размером, эквивалентным Super 35mm.

Авто:

Автоматическая установка диапазона захвата в зависимости от объектива.

Выкл:

Захват снимков полноразмерным датчиком изображения 35 мм во всех случаях.

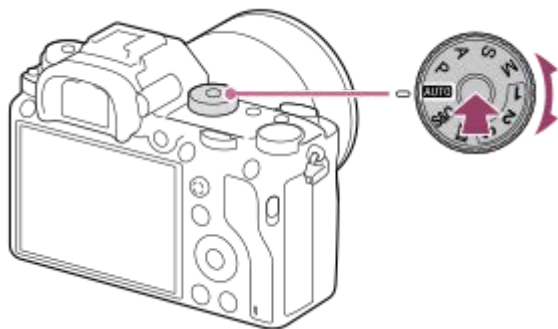
Примечание

- Если прикреплен APS-C совместимый объектив и [APS-C/Super 35mm] установлена в [Выкл], выполнить съемку, возможно, не удастся.
- Если [APS-C/Super 35mm], установлено в [Вкл], угол обзора будет таким же, как при съемке с датчиком изображения размера APS-C.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Список функций диска режимов

Вы можете выбрать нужный режим съемки, поворачивая диск режимов.



- Поверните диск режимов, нажав кнопку фиксатора диска режимов в центре диска режимов.

Доступные функции

(Интеллект. Авто):

Позволяет выполнять съемку с автоматическим распознаванием сцен.

P (Программное авто):

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и величины диафрагмы (значение F)). Вы также можете выбрать различные настройки с помощью меню.

A (Приор. диафрагмы):

Позволяет регулировать диафрагму и выполнять съемку с размытым фоном и т.п.

S (Приор. выдержки):

Позволяет снимать быстро движущиеся объекты и т.п. путем ручной регулировки выдержки.

M (Ручной экспозиция):

Позволяет выполнять фотосъемку с нужной экспозицией за счет регулировки экспозиции (как выдержки затвора, так и значения диафрагмы (значения F)).

1/2/3 (Вызов памяти):

Позволяет выполнить съемку после вызова предварительно сохраненных часто используемых режимов или численных настроек.

(Видео):

Позволяет изменять режим экспозиции для видеозаписи.

S&Q (Замедл.&уск.воспр.):

Позволяет выполнять замедленную и ускоренную видеосъемку.

См. также

- [Интеллект. Авто](#)
- [Программное авто](#)
- [Приор. диафрагмы](#)
- [Приор. выдержки](#)
- [Ручной экспозиция](#)
- [Вызов \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Интеллект. Авто

Камера выполняет съемку с автоматическим распознаванием сцен.

1 Установите диск режимов в **AUTO (Режим Авто).**

- Режим съемки будет установлен в  (Интеллект. Авто).

2 Наведите камеру на объект.

После того как камера распознает сцену, значок для распознанной сцены появится на экране.



3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.

Примечание

- Изделие не распознает сцену при выполнении съемки с функциями зума, отличными от оптического зума.
- В определенных условиях съемки изделие может не надлежащим образом распознать сцену.

См. также

- [Преимущества автоматической съемки](#)
- [О распознавании сцен](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

О распознавании сцен

Распознавание сцен работает в режиме [Интеллект. Авто].

Данная функция позволяет изделию автоматически распознавать условия съемки и выполнять ее.

Распознавание сцен

Когда изделие распознает определенные сцены, на первой полосе будут отображены следующие значки и указатели:

-  (Портрет)
-  (Ребенок)
-  (Ночной Портрет)
-  (Ночная Сцена)
-  (Портрет/конт.свет)
-  (Контровый свет)
-  (Пейзаж)
-  (Макро)
-  (Прожектор)
-  (Низкая освещенность)
-  (Ночная сцена со штативом)

Примечание

- При [Распознавание лиц], установленном в [Выкл], сцены [Портрет], [Портрет/конт.свет], [Ночной Портрет] и [Ребенок] не распознаются.

См. также

- [Интеллект. Авто](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Преимущества автоматической съемки

Данная камера оснащена режимом [Интеллект. Авто].

(Интеллект. Авто):

Позволяет выполнять съемку с автоматическим распознаванием сцен.

Примечание

- Для режима [Интеллект. Авто] большинство функций настраивается автоматически и вы не сможете регулировать настройки по своему усмотрению.

См. также

- [Интеллект. Авто](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Программное авто

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

Вы можете установить такие функции съемки, как [ISO].

- 1 Установите диск режимов в P (Программное авто).
- 2 Установите нужные настройки функций съемки.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Программное смещение

Если вспышка не используется, можно изменять комбинацию выдержки и диафрагмы (значения F) без изменения соответствующей экспозиции, установленной камерой.

Вращайте передний/задний диск для выбора комбинации значения диафрагмы и выдержки.

- При повороте переднего/заднего диска “P” на экране изменится на “P*”.
- Для отмены программного смещения установите режим съемки, отличный от [Программное авто], или выключите камеру.

Примечание

- В зависимости от окружающего освещения программное смещение может не использоваться.
- Установите режим съемки, отличный от “P” или выключите питание для отмены выполненной установки.
- При изменении яркости диафрагма (значение F) и выдержка затвора также будут изменяться с сохранением величины смещения.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Приор. диафрагмы

Вы можете выполнить съемку с помощью настройки диафрагмы и изменения диапазона фокусировки или посредством расфокусировки фона.

- 1 Установите диск режимов в A (Приор. диафрагмы).**
- 2 Выберите нужное значение, поворачивая передний/задний диск.**
 - Меньшее значение F: Объект находится в фокусе, однако предметы впереди и позади объекта размыты.
 - Большее значение F: Объект вместе с передним планом и фоном находятся в фокусе.
 - Если установленное вами значение диафрагмы не подходит для надлежащей экспозиции, на экране съемки будет мигать индикатор значения выдержки. В этом случае измените значение диафрагмы.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.**

Выдержка затвора регулируется автоматически для получения надлежащей экспозиции.

Примечание

- Яркость изображения на экране может отличаться от реального полученного снимка.

См. также

- [Предпросмотр ГР](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Приор. выдержки

Вы можете выразить движение движущегося объекта различными способами, регулируя выдержку, например, в виде мгновения в движении с помощью короткой выдержки или в виде изображения со следом с помощью длинной выдержки.

- 1 Установите диск режимов в S (Приор. выдержки).**
- 2 Выберите нужное значение, поворачивая передний/задний диск.**
 - Если надлежащую экспозицию после установки получить не удастся, значение диафрагмы на экране съемки будет мигать. В этом случае измените выдержку.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.**

Диафрагма регулируется автоматически для получения надлежащей экспозиции.

Совет

- Используйте штатив для предотвращения дрожания камеры при выборе длинной выдержки.
- Во время съемки спортивных сцен в помещении установите более высокое значение чувствительности ISO.

Примечание

- Индикатор предупреждения SteadyShot не появляется в режиме приоритета выдержки.
- Если [ ШП длит. экспоз.] установлено в [Вкл] и выдержка составляет 1 секунд(ы) или больше при установке [ Тип затвора] в положение, отличное от [Электрон. затвор], после съемки будет выполняться шумоподавление в течение такого же времени, сколько был открыт затвор. Однако продолжить съемку при выполнении шумоподавления невозможно.
- Яркость изображения на экране может отличаться от реального полученного снимка.

См. также

- [ШП длит. экспоз. \(фотоснимок\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Ручной экспозиция

Вы можете выполнять съемку с желаемой настройкой экспозиции посредством регулирования как выдержки, так и диафрагмы.

1 Установите диск режимов в М (Ручной экспозиция).

2 Выберите нужное значение диафрагмы, поворачивая передний диск. Выберите нужную выдержку, поворачивая задний диск.

- Вы можете изменить установку переднего/заднего диска с помощью MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Установка диска].
- Вы также можете установить [ISO] в [ISO AUTO] в режиме ручной экспозиции. Значение ISO изменяется автоматически для достижения надлежащей экспозиции с помощью установленных значений диафрагмы и выдержки.
- При установке [ISO] в [ISO AUTO] индикатор значения ISO будет мигать, если установленное значение не подходит для соответствующей экспозиции. В этом случае измените значение выдержки или диафрагмы.
- Если [ISO] установлено в положение отличное от [ISO AUTO], используйте MM (ручной режим измерения)* для проверки величины экспозиции.

В направлении +: Снимки становятся ярче.

В направлении -: Снимки становятся темнее.

0: Соответствующая экспозиция анализируется изделием.

* Указывает на нехватку/превышение соответствующей экспозиции. Отображается с помощью цифрового значения на мониторе и индикатора экспозамера на видоискателе.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Совет

- Вы можете изменить комбинацию выдержки и диафрагмы (значение F) без изменения установленной величины экспозиции путем поворота переднего/заднего диска при нажатии кнопки AEL. (Переключение вручную)

Примечание

- Если [ISO] установлено в [ISO AUTO], индикатор ручного режима измерения не появится.
- Если яркость окружающего освещения превышает диапазон экспозамера ручного режима измерения, индикатор ручного режима измерения начинает мигать.
- Индикатор предупреждения SteadyShot не появляется в режиме ручной экспозиции.
- Яркость изображения на экране может отличаться от реального полученного снимка.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Съемка с ручной выдержкой

Вы можете выполнить съемку следа движения объекта с длительной экспозицией.
Ручная выдержка подходит для съемки следов падающих звезд или фейерверков и т.п.

- 1 Установите диск режимов в М (Ручной экспозиция).
- 2 Поворачивайте задний диск по часовой стрелке до тех пор, пока не будет указано [BULB].
- 3 Выберите значение диафрагмы (значение F) с помощью переднего диска.
- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.
- 5 Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на протяжении всего времени съемки.
Затвор остается открытым, пока нажата кнопка затвора.

Совет

- Во время съемки фейерверков и т.п., сфокусируйтесь на бесконечности в режиме ручной фокусировки. При использовании объектива с нечеткой точкой бесконечности, заранее настройте фокус на фейерверки в области, в которой нужно сфокусироваться.
- Для выполнения съемки с ручной выдержкой без ухудшения качества изображения рекомендуется начинать съемку, когда камера неподвижна.
- Выполненные в режиме [BULB] снимки получаются более размытыми. Рекомендуется использовать штатив и пульт дистанционного управления (продается отдельно), имеющий функцию блокировки кнопки затвора. Используйте пульт дистанционного управления, поддерживающий соединение через гнездо multi/micro USB.

Примечание

- Чем дольше время экспозиции, тем более заметным становится шум на изображении.
- После съемки в течение времени, когда был открыт затвор, будет работать система шумоподавления. Однако продолжить съемку при выполнении шумоподавления невозможно.
- Установить выдержку затвора в [BULB] невозможно в следующих случаях:
 - [Авто HDR]
 - [Эффект рисунка] установлено в [Насыщ. монохром.].
 - Если [Режим протяжки] установлено в следующие положения:
 - [Непрерыв. Съемка]
 - [Автоспуск (непр.)]
 - [Непрер. брекетинг]
 - [📷 Тип затвора] установлено в [Электрон. затвор].

Если указанные выше функции используются, когда выдержка установлена в [BULB], выдержка будет временно установлена на 30 секунд.

- В случае установки [Режим протяжки] в [Непрерыв. Съемка] и [📷 Тип затвора] в [Авто] или [Электрон. затвор], если выдержка установлена на [BULB], то выдержка будет временно установлена на 1/8 секунды.

См. также

- [Ручной экспозиция](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Вызов (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

Позволяет выполнить съемку после вызова предварительно сохраненных часто используемых режимов или настроек камеры [ 1 /  2 Память].

1 Установите диск режимов в 1, 2, или 3 (Вызов памяти).

2 Нажмите центр колесика управления для подтверждения.

- Вы также можете вызвать зарегистрированные режимы или установки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ 1 /  2 Вызов].

Совет

- Для вызова установок, зарегистрированных на карте памяти, установите диск режимов в положение 1, 2 или 3, а затем выберите нужный номер путем нажатия левой/правой стороны колесика управления.
- В случае вызова установок, зарегистрированных на карте памяти, установки будут взяты с карты памяти в слоте, указанной в [Выбр. запис. носит.]. Вы можете проверить слот карты памяти путем выбора MENU →  (Настройка) → [Выбр. запис. носит.].
- Установки, зарегистрированные на карте памяти с помощью другой камеры с таким же названием модели, могут быть вызваны с помощью данной камеры.

Примечание

- В случае установки [ 1 /  2 Вызов] после завершения настроек съемки, предпочтение будет отдано сохраненным настройкам и первоначальные настройки могут стать недействительными. Перед съемкой проверьте индикаторы на экране.

См. также

- [Память \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Видео: Режим экспозиц.

Вы можете установить режим экспозиции для видеосъемки.

- 1 Установите диск режимов в  (Видео).
- 2 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Режим экспозиц.] → нужная установка.
- 3 Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.
 - Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Подробности пунктов меню

Программное авто:

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

Приор. диафрагмы:

Позволяет выполнить съемку после регулировки значения диафрагмы вручную.

Приор. выдержки:

Позволяет выполнить съемку после регулировки выдержки вручную.

Ручной экспозиция:

Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции (как скорости затвора, так и значения диафрагмы) вручную.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.

Вы можете выбрать режим экспозиции для замедленной/ускоренной съемки. Вы можете изменить установку и скорость для замедленной/ускоренной съемки с помощью [**S&Q** Замед.&уск.наст.].

- 1 Установите диск режимов в **S&Q** (Замедл.&уск.воспр.).
- 2 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [**S&Q** Режим экспозиц.] → нужная установка.
- 3 Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.
 - Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Подробности пунктов меню

S&Q P Программное авто:

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

S&Q A Приор. диафрагмы:

Позволяет выполнить съемку после регулировки значения диафрагмы вручную.

S&Q S Приор. выдержки:

Позволяет выполнить съемку после регулировки выдержки вручную.

S&Q M Ручной экспозиция:

Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы) вручную.

См. также

- [Замед.&уск.наст.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Коррек.экспоз.

Обычно экспозиция устанавливается автоматически (автоэкспозиция). Базируясь на значении экспозиции, установленном автоэкспозицией, можно сделать все изображения ярче или темнее, если соответственно отрегулировать [Коррек.экспоз.] в сторону плюс или минус (коррекция экспозиции).

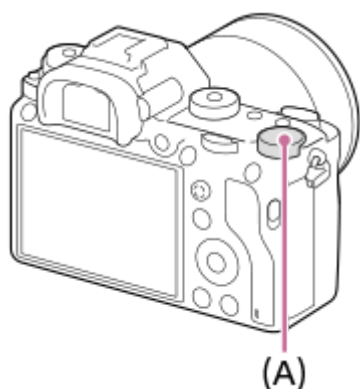
1 Поверните диск коррекции экспозиции (A).

Сторона + (верхняя):

Изображения становятся ярче.

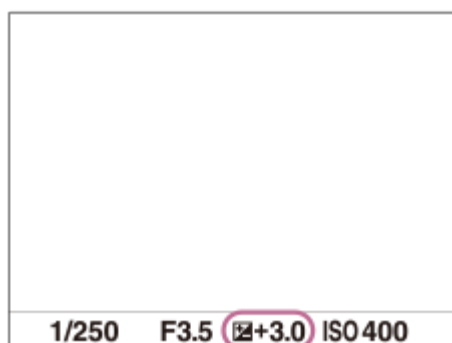
Сторона - (нижняя):

Изображения становятся темнее.

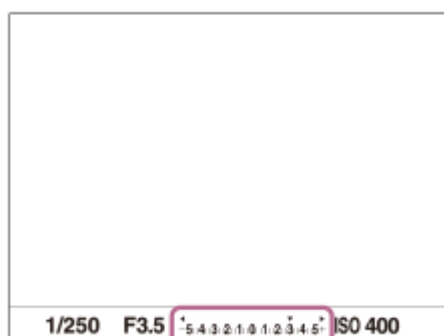


- Вы можете регулировать значение коррекции экспозиции в диапазоне от -3,0 EV до +3,0 EV.
- Вы можете подтвердить значение коррекции экспозиции, которое установили на экране съемки.

Монитор



Видоискатель



Для установки коррекции экспозиции с помощью MENU

Вы можете регулировать коррекцию экспозиции в диапазоне от -5,0 EV до +5,0 EV, если диск коррекции экспозиции установлен в "0".

MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррек.экспоз.] → нужная установка.

Примечание

- Вы не сможете выполнить коррекцию экспозиции в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- При использовании [Ручной экспозиция] коррекцию экспозиции можно выполнить только, если [ISO] установлен в [ISO AUTO].
- Установки диска коррекции экспозиции имеют приоритет над [Коррек.экспоз.] или [Коррекц. диска Ev] в MENU.
- Во время съемки на экране появится изображение только со значением эквивалентной яркости между -3,0 EV и +3,0 EV. При установке значения коррекции экспозиции за пределами этого диапазона яркость изображения на экране не изменится, но это значение будет отражено в записанном снимке.
- Вы можете регулировать значение коррекции экспозиции в диапазоне от -2,0 EV до +2,0 EV для видеозаписей.
- Вам, возможно, не удастся получить удовлетворительный эффект, если съемка производится при чрезвычайно темных или светлых условиях, или при использовании вспышки.
- Если установить диск коррекции экспозиции в положение "0" из установки, отличной от "0", величина экспозиции переключится в "0" независимо от установки [Коррек.экспоз.].

См. также

- [Шаг экспозиции](#)
- [Коррекц. диска Ev](#)
- [Уст.корр.эксп.](#)
- [Непрер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Зебра](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Сброс коррекц. EV

Установка необходимости поддержания установленной величины экспозиции с помощью [Коррек.экспоз.] при выключенном питании, если диск коррекции экспозиции установлен в положение “0”.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Сброс коррекц. EV] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Поддерживать:

Сохранение установок.

Сброс:

Сброс установок.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Коррекц. диска Ev

Вы можете отрегулировать экспозицию с помощью переднего диска или заднего диска, если диск коррекции экспозиции установлен на "0". Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от -5,0 EV до +5,0 EV.

- 1 Установите диск коррекции экспозиции в "0".
- 2 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Коррекц. диска Ev] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Коррекция экспозиции с помощью переднего или заднего диска не выполняется.

 **Передний диск** /  **Задний диск:**

Коррекция экспозиции с помощью переднего или заднего диска выполняется.

Примечание

- Если функция коррекции экспозиции назначена переднему или заднему диску, любые функции, которые были предварительно назначены этому диску, будут переназначены другому диску.
- Установки диска коррекции экспозиции будут иметь приоритет над [Коррек.экспоз.] в MENU или установками экспозиции с помощью переднего или заднего диска.

См. также

- [Коррек.экспоз.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Инстр. настр. эксп.

Вы можете установить целесообразность отображения справки при изменении экспозиции.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Инстр. настр. эксп.] → нужная установка.

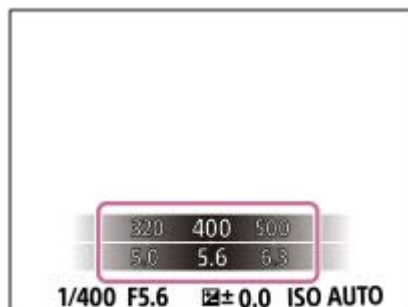
Подробности пунктов меню

Выкл:

Справка не отображается.

Вкл:

Справка отображается.



Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Шаг экспозиции

Вы можете настроить интервал установки для значений выдержки, диафрагмы и коррекции экспозиции.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Шаг экспозиции] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

0,3 EV / 0,5 EV

Примечание

- Даже при установке [Шаг экспозиции] в [0,5 EV], величина экспозиции регулируется с помощью диска коррекции экспозиции с шагом 0,3EV.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Режим измер.

Выбор режима измерения экспозиции, устанавливающего, какую часть экрана следует использовать для определения экспозиции.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим измер.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Мульти:

Свет измеряется в каждой области после разделения общей области на несколько областей, и определяется надлежащая экспозиция всего экрана (Многошаблонный экспозамер).

Центр:

Измеряется средняя яркость по всему экрану, при этом делается акцент на центральной области экрана (Центровзвешенный экспозамер).

Точечный:

Измеряется только центральная область (Точечный экспозамер). Этот режим подходит для измерения света в указанной части экрана. Размер окружности замера можно выбрать от [Точечный: Стандартная] до [Точечный: Больш.]. Положение окружности замера зависит от настройки для [Тчк экспонометра].

Средн. всего экр.:

Измеряется средняя яркость всего экрана. Экспозиция будет стабильной даже в случае изменения композиции или положения объекта.

Выделение:

Измеряется яркость во время усиления ярко освещенной области экрана. Этот режим подходит для съемки объекта во время предотвращения переэкспонирования.

Совет

- Если выбрано [Точечный] и [Область фокусир.] установлено в [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ] в то время, как [Тчк экспонометра] установлено в [Подкл. точку фокус.], место точечного экспозамера может координироваться с областью фокусировки.
- Если [Режим измер.] установлено в [Выделение] и активирована функция [Опт.Д-диап.] или [Авто HDR], яркость и контрастность будет корректироваться автоматически путем разделения изображения на небольшие области и анализа контрастности света и тени. Выполните настройки в зависимости от условий съемки.

Примечание

- [Режим измер.] фиксируется в [Мульти] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - Другие функции зума, отличные от оптического зума
- В режиме [Выделение] объект может быть темным, если на экране присутствует более яркая часть.

См. также

- [Блокировка АЕ](#)
- [Тчк экспонометра](#)
- [Опт.Д-диап. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Тчк экспонометра

Установка необходимости координирования положения точечного экспозамера с областью фокусировки при установке [Область фокусир.] в [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Тчк экспонометра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Центр:

Положение точечного экспозамера не координируется с областью фокусировки, а всегда выполняется замер яркости в центре.

Подкл. точку фокус.:

Положение точечного экспозамера координируется с областью фокусировки.

Примечание

- Если [Область фокусир.] установлено в положение, отличное от [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ], положение точечного экспозамера будет зафиксировано по центру.
- Если [Область фокусир.] установлено в [Следящий АФ: Рег. пятно АФ] или [Следящ.АФ: Расш. рег.пятно АФ], положение точечного экспозамера будет скоординировано с начальным положением фиксации АФ, но не будет скоординировано с отслеживанием объекта.

См. также

- [Область фокусир.](#)
- [Режим измер.](#)

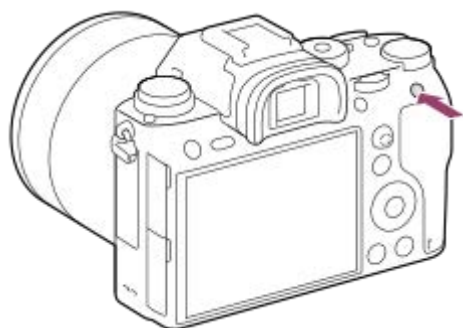
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Блокировка АЕ

В случае сильного контраста между объектом и фоном, например, во время съемки подсвеченного сзади объекта или объекта возле окна, измерьте освещенность в точке, где объект может иметь подходящую яркость, и зафиксируйте экспозицию перед съемкой. Чтобы уменьшить яркость объекта, измерьте освещенность в более светлой точке, чем объект, и зафиксируйте экспозицию всего экрана. Чтобы увеличить яркость объекта, измерьте освещенность в более темной точке, чем объект, и зафиксируйте экспозицию всего экрана.

1 Отрегулируйте фокусировку в точке, в которой регулируется экспозиция.

2 Нажмите кнопку AEL.



Экспозиция будет зафиксирована и появится индикатор * (Блокировка АЕ).

3 Удерживайте нажатой кнопку AEL и выполните фокусировку на объекте еще раз, а затем сделайте снимок.

- Удерживайте кнопку AEL нажатой во время съемки, если хотите продолжать съемку с зафиксированной экспозицией. Отпустите кнопку, чтобы переустановить экспозицию.

Совет

- Если выбрано MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → [Функц. кнопки AEL] → [Переключ. AEL], вы можете зафиксировать экспозицию без удерживания нажатой кнопки.

Примечание

- [Удержан. AEL] и [Перекл. AEL] недоступны во время использования функций зума, отличных от оптического зума.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

АЕЛ с выдержкой (фотоснимок)

Установка необходимости фиксирования экспозиции при нажатии кнопки затвора наполовину.
Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) →  АЕЛ с выдержкой → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая фиксация экспозиции после регулировки фокуса при нажатии кнопки затвора наполовину, если [Режим фокусиров.] установлено в [Покадровый AF].

Вкл:

Фиксировать экспозицию при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:

Не фиксировать экспозицию при нажатии кнопки затвора наполовину. Используйте этот режим, если нужно отрегулировать отдельно фокусировку или экспозицию.

Изделие продолжит регулировку экспозиции во время съемки в режиме [Непрерыв. Съемка].

Примечание

- Операция использования кнопки АЕЛ имеет приоритет над установками  АЕЛ с выдержкой].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр.станд.эксп.

Настройте стандартные установки данной камеры на правильное значение экспозиции для каждого режима экспозамера.

- 1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Настр.станд.эксп.] → нужный режим экспозамера.
- 2 Выберите нужное значение в качестве стандарта экспозамера.
 - Вы можете установить значение от -1 EV до +1 EV с шагом 1/6 EV.

Режим экспозамера

Установленное стандартное значение будет применено при выборе соответствующего режима экспозамера в MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим измер.].

Мульти/ Центр/ Точечный/ Средн. всего экр./ Выделение

Примечание

- Изменение [Настр.станд.эксп.] не повлияет на коррекцию экспозиции.
- Значение экспозиции будет зафиксировано в соответствии со значением, установленным для [Точечный] во время использования точечной AEL.
- Стандартное значение для М.М (ручной режим измерения) будет изменено в соответствии со значением, установленным в [Настр.станд.эксп.].
- Значение, установленное в [Настр.станд.эксп.], записывается в данных Exif отдельно от значения коррекции экспозиции. Величина значения стандарта экспозиции не будет добавлена к значению коррекции экспозиции.
- Если установить [Настр.станд.эксп.] во время серийной съемки, число снимков для серии будет переустановлено.

См. также

- [Режим измер.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Уст.корр.эксп.

Установка необходимости применения величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения, или только для общего освещения.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Уст.корр.эксп.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Окр.осв.и всп.:

Применение величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения.

Только окр.осв:

Применение величины коррекции экспозиции для контроля только общего освещения.

См. также

- [Кор.эксп.вспыш.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Зебра

Шаблон зебра появится на участке изображения, если уровень яркости этого участка совпадает с установленным уровнем IRE. Используйте этот шаблон зебра в качестве справки для регулировки яркости.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Зебра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Шаблон зебра не отображается.

70/75/80/85/90/95/100/100+ / Пользовательский1 /Пользовательский2:

Регулировка уровня яркости.

Совет

- Вы можете сохранить значения для проверки правильной экспозиции или засветки, а также уровня яркости для [Зебра]. Установки для подтверждения правильной экспозиции и засветки регистрируются в [Пользовательский1] и [Пользовательский2] соответственно в установках по умолчанию.
- Для проверки правильной экспозиции установите стандартное значение и диапазон для уровня яркости. Шаблон зебра появится в областях, которые находятся в установленном диапазоне.
- Для проверки засветки установите минимальное значение для уровня яркости. Шаблон зебры появится на областях, уровень яркости которых равен или превышает установленное значение.

Примечание

- Шаблон зебра не отображается на устройствах, подключенных через HDMI.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Опт.Д-диап. (DRO)

Путем разделения изображения на небольшие области изделие анализирует контрастность света и тени объекта, и фона и создает изображение с оптимальной яркостью и градацией.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [DRO/Авто HDR] → [Опт.Д-диап.].
- 2 Выберите нужную установку с помощью левой/правой сторон колесика управления.

Подробности пунктов меню



Оптимизат. Д-диапазона: Авто:

Автоматическая коррекция яркости.



Оптимизатор Д-диапазона: Lv1 — Оптимизатор Д-диапазона: Lv5:

Оптимизация градаций записанного изображения для каждой указанной области. Выберите уровень оптимизации от значения Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный).

Примечание

- В следующих случаях [Опт.Д-диап.] фиксируется в [Выкл]:
 - Если [Эффект рисунка] установлено в положение, отличное от [Выкл]
- Если [ Параметры зап.] установлены в [120р 100М], [100р 100М], [120р 60М] или [100р 60М], или если [ Частота кадров] установлена в [120fps]/[100fps], [DRO/Авто HDR] переключается в [Выкл].
- При съемке с использованием функции [Опт.Д-диап.] на снимке может быть много шума. Выберите надлежащий уровень путем проверки записанного снимка, особенно при усилении эффекта.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Авто HDR

Съемка трех изображений с разной экспозицией и объединение изображений с правильной экспозицией, ярких частей недоэкспонированного изображения и темных частей переэкспонированного изображения для создания изображений с большим диапазоном градации (высоким динамическим диапазоном). Будет записано одно изображение с надлежащей экспозицией и одно наложенное изображение.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 Выберите нужную установку с помощью левой/правой сторон колесика управления.

Подробности пунктов меню



Авто HDR: Сдвиг экспоз. Авто:
Автоматическая коррекция яркости.



Авто HDR: Сдвиг экспоз. 1,0 EV — Авто HDR: Сдвиг экспоз. 6,0 EV:

Установка разницы в экспозиции в зависимости от контрастности объекта. Выберите уровень оптимизации от 1,0EV (слабый) до 6,0EV (сильный).

Например, при установке значения экспозиции на 2,0 EV будут созданы три изображения со следующими уровнями экспозиции: -1,0 EV, правильная экспозиция и +1,0 EV.

Совет

- Затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
 - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
 - Не изменяйте композицию перед съемкой.

Примечание

- Данная функция недоступна в случае установки [ Качество] в [RAW] или [RAW и JPEG].
- [Авто HDR] недоступно в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- [Авто HDR] недоступно в следующих случаях:
 - Если [Эффект рисунка] установлено в положение, отличное от [Выкл].
- Вы не сможете начать следующую съемку до тех пор, пока обработка после данной съемки не будет завершена.
- Вы можете не получить нужного эффекта в зависимости от разницы в освещении объекта и условий съемки.
- При использовании вспышки эта функция не оказывает большого эффекта.
- В случае низкой контрастности сцены или дрожания изделия или смазывания объекта вы можете не получить хороших снимков HDR. **HDR !** будет отображаться поверх записанного изображения, информируя об обнаружении камерой размытости снимка. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

ISO

Чувствительность к свету выражается значением ISO (рекомендуемая величина экспозиции). Чем больше число, тем выше чувствительность.

1 ISO (ISO) на колесике управления → выберите нужную установку.

- Вы также можете выбрать MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ISO].
- Вы можете изменять значение с шагом 1/3 EV, поворачивая передний диск, а также поворачивая колесико управления. Вы можете изменять значение с шагом 1 EV, поворачивая задний диск.

Подробности пунктов меню

ISO AUTO:

Автоматическая установка чувствительности ISO.

ISO 50 – ISO 204800:

Установка чувствительности ISO вручную. При выборе большего значения чувствительность ISO увеличивается.

Совет

- Вы можете изменить диапазон чувствительности ISO, установленный автоматически в режиме [ISO AUTO]. Выберите [ISO AUTO], нажмите правую сторону колесика управления и установите нужные значения для [Максим. ISO AUTO] и [Миним. ISO AUTO].

Примечание

- [ISO AUTO] выбирается при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
- Если для чувствительности ISO установлено значение ниже ISO 100, диапазон яркости снимаемого объекта (динамический диапазон) может уменьшиться.
- Чем выше значение ISO, тем больше шума будет появляться на снимках.
- Доступные настройки ISO отличаются в зависимости от того, выполняется ли фотосъемка, видеосъемка или замедленная/ускоренная видеосъемка.
- Значения ISO от 50 до 25600 доступны в следующих случаях:
 - [ Тип затвора] установлено в [Электрон. затвор].
 - [ Тип затвора] установлен в [Авто] и [Режим протяжки] установлен в [Непрерыв. Съемка].
- Во время видеосъемки доступны значения ISO между 100 и 102400. Если установленное значение ISO больше 102400, установка автоматически переключается на 102400. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.
- Во время видеосъемки доступны значения ISO между 100 и 102400. Если установленное значение ISO меньше, чем 100, установка автоматически переключается на 100. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.
- Если выбрано [ISO AUTO] при установленном режиме съемки [P], [A], [S] или [M], чувствительность ISO будет автоматически регулироваться в пределах установленного диапазона.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

ISO AUTO мин. вид.

Если выбрать [ISO AUTO] в режиме съемки P (Программное авто) или A (Приор. диафрагмы), можно установить скорость затвора, при которой чувствительность ISO начнет изменяться.

Данная функция эффективна при съемке движущихся объектов. Вы можете минимизировать размытость объекта, а также предотвратить дрожание камеры.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ISO AUTO мин. вид.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

FASTER (Короче)/FAST (Быстрая):

Чувствительность ISO начнет изменяться при скоростях затвора выше, чем [Стандартная], таким образом можно предотвратить дрожание камеры и размытость объекта.

STD (Стандартная):

Камера автоматически устанавливает скорость затвора на основании фокусного расстояния объектива.

SLOW (Медленная)/SLOWER (Длиннее):

Чувствительность ISO начнет изменяться при скоростях затвора ниже, чем [Стандартная], таким образом можно выполнить съемку с меньшим шумом.

1/16000 — 30":

Чувствительность ISO начнет изменяться при установленной скорости затвора.

Совет

- Разница в скорости затвора, при которой чувствительность ISO начнет изменяться между [Короче], [Быстрая], [Стандартная], [Медленная] и [Длиннее], составляет 1 EV.

Примечание

- При недостаточной экспозиции, даже если чувствительность ISO установлена в [Максим. ISO AUTO] в [ISO AUTO], для съемки с соответствующей экспозицией скорость затвора должна быть ниже, чем скорость, установленная в [ISO AUTO мин. вид.].
- В следующих случаях скорость затвора может не функционировать как установлено:
 - Если максимальная скорость затвора изменяется на основании установки [ Тип затвора].
 - При использовании вспышки для съемки ярких сцен. (Максимальная скорость затвора ограничивается скоростью синхронизации вспышки 1/250 секунды.)
 - При использовании вспышки для съемки темных сцен с [Режим вспышки], установленным в [Запол. вспыш.] или [Беспроводная]. (Минимальная скорость затвора ограничивается скоростью, которая автоматически определяется камерой.)

См. также

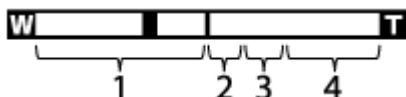
- Программное авто
- Приор. диафрагмы
- ISO

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

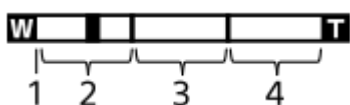
Функции зуммирования доступны с данным изделием

Функция зуммирования данного изделия обеспечивает большее увеличение путем объединения различных функций зума. В зависимости от выбранной функции зума значок, отображаемый на экране, будет меняться.

Если установлен объектив с приводным зумом:



Если установлен объектив, отличный от объектива с приводным зумом:



1. Диапазон оптического зума

Зуммирование изображений в диапазоне зума объектива.

Если установлен объектив с приводным зумом, отображается полоса увеличения диапазона оптического зума.

Если установлен объектив, отличный от объектива с приводным зумом, ползунок зума будет зафиксирован на левом краю шкалы зума, пока положение зума находится в диапазоне оптического зума (отображается как x1,0).

2. Диапазон интеллектуального зума ()

Зуммирование изображений без ухудшения оригинального качества за счет частичной обрезки изображения (только при размере изображения [M] или [S]).

3. Диапазон увеличения четкости изображения ()

Зуммирование изображений с помощью процесса с меньшим искажением изображения. Если [Настр. увеличения] установлено в [Вкл.:Увел. четк. изобр.] или [Вкл.:Цифров. увел.], можно использовать данную функцию зума.

4. Диапазон цифрового зума ()

Вы можете увеличивать изображения с помощью обработки изображений. Если [Настр. увеличения] установлено в [Вкл.:Цифров. увел.], можно использовать данную функцию зума.

Примечание

- Установкой по умолчанию для [Настр. увеличения] является [Только оптич. увел.].
- Установкой по умолчанию для [ Размер изобр.] является [L]. Для использования интеллектуального зума измените [ Размер изобр.] на [M] или [S].
- Функции зума, за исключением оптического зума, недоступны во время съемки в следующих ситуациях:
 - [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG].
 - [ Параметры зап.] установлены в [120p]/[100p].
 - Во время замедленной/ускоренной съемки при [ Частота кадров], установленной в [120fps]/[100fps]
 - Во время непрерывной съемки при установке [ Тип затвора] в [Авто] или [Электрон. затвор]
- Использовать интеллектуальный зум для видеозаписей невозможно.
- Если установлен объектив с приводным зумом, использовать [Увеличение] в MENU невозможно. При увеличении изображения вне диапазона оптического зума, изделие автоматически переключается на другую функцию [Увеличение], отличную от оптического зума.

- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, [Режим измер.] фиксируется в [Мульти].
- При использовании функции зума, отличного от оптического зума, следующие функции недоступны:
 - Распознавание лиц
 - Следящий АФ
- Для использования другой функции зума, отличной от оптического зума, для видеосъемки, задайте [Увеличение] нужной кнопке с помощью [Польз. клав.(Съем.)].

См. также

- [Увеличение четкости изображения/цифровой зум \(Увеличение\)](#)
- [Настр. увеличения](#)
- [О масштабе увеличения](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Увеличение четкости изображения/цифровой зум (Увеличение)

При использовании функции зума, отличной от оптического зума, можно превысить диапазон увеличения оптического зума.

- 1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Настр. увеличения] → [Вкл:Увел.четк.изоб.] или [Вкл:Цифров. увел.].
- 2 Если установлен объектив с приводным зумом, переместите рычажок зум а или кольцо зуммирования зум-объектива для увеличения объектов.
 - После превышения диапазона увеличения оптического зума камера автоматически переключится на увеличение, отличное от оптического зума.
- 3 Если установлен объектив, отличный от объектива с приводным зумом, выберите MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Увеличение] → нужное значение.

Нажмите центр колесика управления для выхода.

 - Вы также можете назначить функцию [Увеличение] нужной кнопке путем выбора MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)].

См. также

- [Настр. увеличения](#)
- [Функции зуммирования доступны с данным изделием](#)
- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. увеличения

Вы можете выбрать настройку зума изделия.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Настр. увеличения] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Только оптич. увел.:

Ограничение диапазона зума оптическими зумом. Вы можете использовать функцию интеллектуального зума, если установить [ Размер изобр.] в [M] или [S].

Вкл:Увел.четк.изоб.:

Выберите эту установку, чтобы использовать Диапазон увеличения четкости изображения. Даже при превышении диапазона оптического зума изделие увеличивает изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения существенно не ухудшается.

Вкл:Цифров. увел.:

В случае превышения диапазона зума функции увеличения четкости изображения, изделие увеличивает изображения до наибольшего масштаба. Однако качество изображения ухудшится.

Примечание

- Установите [Только оптич. увел.], если хотите увеличивать изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения не ухудшается.

См. также

- [Функции зуммирования доступны с данным изделием](#)
- [О масштабе увеличения](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

О масштабе увеличения

Масштаб зума, используемый в комбинации с зумом объектива, изменяется в зависимости от выбранного размера изображения.

Если [ Формат] установлен в [3:2]

Настр. увеличения	 Размер изобр.	Полнокадровый/APS-C	Кратность зума
Только оптич. увел. (включая интеллектуальный зум)	L	-	-
	M	Полнокадровый	Приблиз. 1,5×
		APS-C	Приблиз. 1,3×
	S	Полнокадровый	Приблиз. 2×
		APS-C	Приблиз. 2×
Вкл:Увел.четк.изоб.	L	Полнокадровый	Приблиз. 2×
		APS-C	Приблиз. 2×
	M	Полнокадровый	Приблиз. 3×
		APS-C	Приблиз. 2,6×
	S	Полнокадровый	Приблиз. 4×
		APS-C	Приблиз. 4×
Вкл:Цифров. увел.	L	Полнокадровый	Приблиз. 4×
		APS-C	Приблиз. 4×
	M	Полнокадровый	Приблиз. 6,1×
		APS-C	Приблиз. 5,2×
	S	Полнокадровый	Приблиз. 8×
		APS-C	Приблиз. 8×

См. также

- [Увеличение четкости изображения/цифровой зум \(Увеличение\)](#)
- [Функции зуммирования доступны с данным изделием](#)
- [Настр. увеличения](#)
- [Размер изобр. \(фотоснимок\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Повор. кольца зума

Назначение функций увеличения (T) или уменьшения (W) направлению поворота кольца зуммирования.
Доступно только с объективами с приводным зумом, которые поддерживают данную функцию.

1 MENU →  **2** (Настройки съемки2) → [Повор. кольца зума] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Влево(W)/Впр.(T):

Назначение функции уменьшения (W) вращению влево и функции увеличения (T) вращению вправо.

Впр.(W)/Влево(T):

Назначение функции увеличения (T) вращению влево и функции уменьшения (W) вращению вправо.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Баланс белого

Коррекция тонового эффекта условий окружающего освещения для записи нейтрального белого объекта в белом цвете. Используйте эту функцию, если цветовые тона изображения не соответствуют ожидаемым, или если нужно изменить цветовые тона специально для подчеркивания выразительности.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Баланс белого] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AWB **AWB** **Авто** / **Дневной свет** / **Тень** / **Облачно** / **Лампа накал.** / **-1 Флуор.:** **Тепл.белый** / **0 Флуор.:** **Хол. белый** / **+1 Флуор.:** **Днев. бел.** / **+2 Флуор.:** **Дневн. свет** / **Вспышка** / **Под водой Авто** : При выборе источника света, освещающего объект, изделие регулирует цветовые тона в соответствии с выбранным источником света (предустановленным балансом белого). Если выбрано [Авто], изделие автоматически определяет источник света и регулирует цветовые тона.

Цв.тмп./Ф-тр.:

Выполняется регулировка цветовых тонов в зависимости от источника света. Создание эффекта фильтров СС (компенсации цвета) для фотографии.

Пользоват. 1/Пользоват. 2/Пользоват. 3:

Использование установки баланса белого, сохраненной в [Пользоват. настр.].

SET Пользоват. настр.:

Сохранение в памяти базового белого цвета для условий освещения во время съемки.

Выберите номер сохраненного в памяти пользовательского баланса белого.

Совет

- Вы можете отобразить экран точной регулировки и выполнить точные регулировки цветовых тонов при необходимости, нажав правую сторону колесика управления.
- Если цветовые тона в выбранных установках не соответствуют ожидаемым, выполните съемку [Брекетинг WB].
- **AWB** или **AWB** отображается только в случае установки [Устан.приор.в AWB] в [Атмосфера] или [Белый].

Примечание

- [Баланс белого] фиксируется в [Авто] в следующих режимах съемки:
— [Интеллект. Авто]
- При использовании в качестве источника света ртутной или натриевой лампы точный баланс белого не будет получен из-за характеристик света. Рекомендуется выполнять съемку с помощью вспышки или выбрать [Пользоват. настр.].

См. также

- [Получение основного белого цвета в режиме \[Пользоват. настр.\]](#)
- [Устан.приор.в AWB](#)
- [Брекетинг WB](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Устан.приор.в AWB

Выбор приоритета во время съемки в таких условиях освещенности, как люминесцентное освещение, при установке [Баланс белого] в [Авто].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AWB] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AWB
STD **Стандартная:**

Съемка со стандартным автоматическим балансом белого. Камера автоматически регулирует цветовые тона.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Приоритет цветового тона источника света. Подходит, если нужно получить теплую атмосферу.

AWB
White **Белый:**

Приоритет воспроизведения белого цвета при низкой цветовой температуре источника света.

См. также

- [Баланс белого](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Получение основного белого цвета в режиме [Пользоват. настр.]

В сценах, когда окружающее освещение состоит из нескольких типов источников света, рекомендуется использовать пользовательский баланс белого для точного воспроизведения белого цвета. Вы можете зарегистрировать 3 установки.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Баланс белого] → [Пользоват. настр.].**
- 2 Держите изделие таким образом, чтобы белая область полностью покрыла окружность в центре экрана, а затем нажмите центр колесика управления.**

После того, как прозвучит звуковой сигнал затвора, на дисплее появятся откалиброванные значения (Цветовая температура и Цветной фильтр).
- 3 Выберите регистрационный номер с помощью левой/правой сторон колесика управления, а затем нажмите центр.**

Монитор вернется к отображению информации о записи с сохранением в памяти пользовательской установки баланса белого.

 - Зарегистрированная установка баланса белого будет оставаться сохраненной до тех пор, пока не будет перезаписана другой установкой.

Примечание

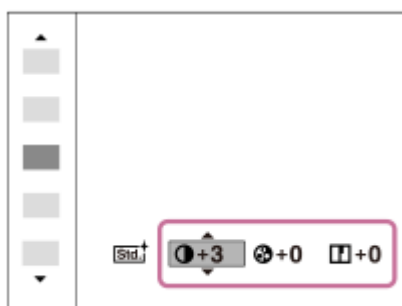
- Сообщение [Ошибка пользоват. баланса белого] означает, что значение находится в непредусмотренном диапазоне, например, если объект слишком яркий. Вы можете зарегистрировать установку в данный момент, однако рекомендуется установить баланс белого еще раз. В случае установки значения ошибки индикатор  на дисплее информации о записи станет оранжевым. Данный индикатор будет отображаться до тех пор, пока установленное значение будет в предусмотренном диапазоне.
- В случае использования вспышки во время съемки, пользовательский баланс белого будет зарегистрирован со светом вспышки. Снимайте со вспышкой при вызове установки, зарегистрированной со вспышкой.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Творческ. стиль

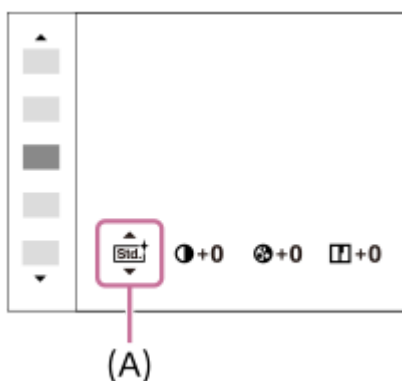
Позволяет устанавливать нужную обработку изображения и точно регулировать контрастность, насыщенность и резкость для каждого стиля изображения.

- 1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Творческ. стиль].
- 2 Выберите нужный стиль или [Окошко стилей] с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.
- 3 Для регулировки (Контрастность), (Насыщенность) и (Резкость), выберите нужный пункт с помощью правой/левой сторон, а затем выберите значение с помощью верхней/нижней сторон.



- 4 Если выбрано [Окошко стилей], переместитесь вправо с помощью правой стороны колесика управления, а затем выберите нужный стиль.

- Вы можете вызывать такой же стиль со слегка отличающимися настройками.



(A): Отображается только при выборе окошка стилей

Подробности пунктов меню

Стандартное:

Для съемки различных сцен с богатой градацией и прекрасными цветами.

Яркий:

Повышение насыщенности и контрастности для съемки изумительных изображений красочных сцен, а также таких объектов, как цветы, весенняя зелень, синее небо или океанские пейзажи.

Нейтральный:

Понижение насыщенности и резкости для съемки изображений с приглушенными тонами. Также подходит для получения изображений, в которые будут вноситься изменения с помощью компьютера.

Прозрачный:

Для съемки чистых изображений с прозрачными цветами при ярком освещении, что подходит для съемки яркого света.

Глубокий:

Для съемки изображений с глубокими и плотными цветами, что подходит для запечатления явного присутствия объекта.

Бледный:

Для съемки изображений с яркими и простыми цветами, что подходит для создания атмосферы живительного света.

Портрет:

Для захвата цвета кожи с мягким тоном, идеально подходит для съемки портретов.

Пейзаж:

Повышение насыщенности, контрастности и резкости для съемки ярких и четких сюжетов. Также используется для выделения дальних пейзажей.

Закат:

Для съемки прекрасных оттенков красного цвета заходящего солнца.

Ночная Сцена:

Снижение контрастности для воспроизведения ночных сцен.

Осен.листья:

Для съемки осенних сцен с сильным выделением красного и желтого цветов опадающих листьев.

Черно-белый:

Для съемки черно-белых монохромных изображений.

Сепия:

Для съемки монохромных изображений с оттенком сепии.

Регистрация предпочтительных установок (Окошко стилей):

Выберите шесть окошек стилей (окошки с номерами слева ()) для регистрации предпочтительных установок. Затем выберите нужные установки с помощью правой кнопки.

Вы можете вызывать такой же стиль со слегка отличающимися настройками.

Для установки [Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость]

[Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость] можно отрегулировать для каждого предустановленного стиля изображения, например [Стандартное] и [Пейзаж], и для каждого [Окошко стилей] с возможностью регистрации предпочтительных установок.

Выберите элемент для установки, нажимая правую/левую стороны колесика управления, а затем установите значение с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.

Контрастность:

Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркивается разница между светом и тенью, и тем больше эффект на снимке.

Насыщенность:

Чем выше выбранное значение, тем более насыщенным является цвет. При выборе более низких значений цвет изображения будет ограничен и приглушен.

Резкость:

Регулировка резкости. Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркиваются контуры, а чем ниже выбранное значение, тем сильнее смягчаются контуры.

Примечание

- [Творческ. стиль] фиксируется в [Стандартное] в следующих случаях:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Эффект рисунка] установлен в положение, отличное от [Выкл].
- Если данная функция установлена в [Черно-белый] или [Сепия], регулировка [Насыщенность] невозможна.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Эффект рисунка

Выберите нужный фильтр эффекта для получения более выразительных и художественных снимков.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Эффект рисунка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 **Выкл:**

Отключение функции [Эффект рисунка].

 **Дешевый фотоапп.:**

Создание мягкого изображения с затененными углами и уменьшенной яркостью.

 **Манипул. с цветом:**

Создание яркого изображения за счет усиления оттенков цветов.

 **Схематизация:**

Создает высококонтрастную, абстрактную картину путем значительного усиления основных цветов или черного и белого цвета.

 **Ретро:**

Создание эффекта старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным контрастом.

 **Мягкие светл. тона:**

Создание изображения с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.

 **Выделение цвета:**

Создание изображения, которое сохраняет только специфический цвет, а остальные цвета преобразуются в черный и белый цвета.

 **Высоко-контр. Ч/Б:**

Создает высококонтрастное черно-белое изображение.

 **Насыщ. монохром.:**

Создает черно-белое изображение с богатой градацией и воспроизведением деталей.

Совет

- Вы можете выполнить подробные установки для некоторых пунктов с помощью левой/правой сторон колесика управления.

Примечание

- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, установка большего масштаба увеличения делает [Дешевый фотоапп.] менее эффективной.
- Если выбрано [Выделение цвета], изображения могут не сохранить выбранный цвет в зависимости от объекта или условий съемки.
- Вы не сможете проверить следующие эффекты на экране режима съемки, поскольку изделие обрабатывает изображение после съемки. Также невозможно снять другой снимок, пока не завершится обработка. Использовать данные эффекты для видеозаписей невозможно.
 - [Насыщ. монохром.]
- В случае [Насыщ. монохром.] затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
 - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
 - Не изменяйте композицию во время съемки.

В случае низкой контрастности сцены или значительного дрожания камеры, или смазывания объекта, получение хороших изображений HDR, возможно, не удастся. Если изделие обнаружит такую ситуацию, на записанном снимке

появится индикация , информирующая об этой ситуации. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

- Данная функция недоступна в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- Если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], данная функция недоступна.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Цвет. простран. (фотоснимок)

Способ, с помощью которого цвета представлены с помощью сочетания цифр или диапазона воспроизведения цвета, называется “цветовым пространством”. Вы можете изменить цветовое пространство в зависимости от назначения изображения.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Цвет. простран.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

sRGB:

Это стандартное цветовое пространство цифровой камеры. Используйте [sRGB] во время обычной съемки, например, когда нужно напечатать снимки без каких-либо изменений.

AdobeRGB:

Данное цветовое пространство имеет широкий диапазон воспроизведения цвета. Если большая часть объекта имеет яркий зеленый или красный цвет, эффективным является Adobe RGB. Имя файла записанного изображения начинается с “_.”

Примечание

- [AdobeRGB] предназначено для приложений или принтеров, которые поддерживают управление цветом и опцию цветового пространства DCF2.0. При использовании приложений или принтеров, не поддерживающих Adobe RGB, снимки могут не печататься или не отображаться с правильными цветами.
- При отображении снимков, записанных с помощью [AdobeRGB], на устройствах, не совместимых с Adobe RGB, снимки будут отображаться с низкой насыщенностью.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Спуск б/объектива

Установка возможности спуска затвора без прикрепленного объектива.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Спуск б/объектива] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Спуск затвора без прикрепленного объектива происходит. Выберите [Вкл] в случае прикрепления изделия к астрономическому телескопу и т.п.

Выкл:

Спуск затвора без прикрепленного объектива не происходит.

Примечание

- Корректного экспозамера достичь невозможно при использовании объективов, не обеспечивающих контактов подсоединения объектива, как, например, объектив астрономического телескопа. В таких случаях отрегулируйте экспозицию вручную, проверяя ее на записанном снимке.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Спуск без карты

Установка возможности спуска затвора, если карта памяти не вставлена.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Спуск без карты] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Спускать затвор, даже если карта памяти не вставлена.

Выкл:

Не спускать затвор, если карта памяти не вставлена.

Примечание

- Если карта памяти не вставлена, полученные снимки не будут сохранены.
- Установкой по умолчанию является [Вкл]. Рекомендуется выбрать [Выкл] перед реальной съемкой.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Тип затвора (фотоснимок)

Вы можете установить необходимость съемки с механическим затвором или электронным затвором.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Тип затвора] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Тип затвора автоматически переключается на основании условий съемки и выдержки затвора.

Механическ. затвор:

Съемка только с механическим затвором.

Электрон. затвор:

Съемка только с электронным затвором.

Совет

- В следующих случаях установите [ Тип затвора] в [Авто] или [Электрон. затвор].
 - При съемке с короткой выдержкой затвора в условиях яркого освещения, например при ярком солнечном свете, на пляже или в снежных горах.
 - При необходимости увеличения скорости непрерывной съемки.

Примечание

- В редких случаях звук затвора может возникнуть при выключении питания, даже если [ Тип затвора] установлен в [Электрон. затвор]. Однако это не является неисправностью.
- В следующих случаях механический затвор будет активирован, даже если [ Тип затвора] установлен в [Электрон. затвор].
 - При получении основного белого цвета в режиме [Пользоват. настр.] для [Баланс белого]
 - [Регистрация лиц]
- Следующие функции недоступны, если [ Тип затвора] установлен в [Электрон. затвор].
 - Съемка со вспышкой
 -  ШП длит. экспоз.
 - Съемка Bulb

См. также

- [Использование электронного затвора](#)
- [Отображение в момент срабатывания затвора \(Отобр. врем. съем.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Использование электронного затвора

Использование электронного затвора позволяет выполнять различные виды съемки, труднодостижимые с помощью механического затвора, такие как съемка без звуков или дрожания, съемка со сверхбыстрым затвором и съемка без отключения экрана*.

* Во время съемки без отключения экрана не происходит отключение экрана или пропуск кадров, и вы можете продолжать смотреть на объект через видоискатель или монитор во время съемки.

Типы затвора и эксплуатационные качества камеры

Диапазон выдержек, звук затвора, возможность отключения экрана и доступность вспышки для каждой установки камеры приведены ниже:

	 Тип затвора		
	 Авто	 Механическ. затвор	 Электрон. затвор
Выдержка	Одиночная съемка: BULB – 1/32000 ^{*1 *2} Непрерывная съемка: 1/8 – 1/32000 ^{*1 *2}	Одиночная съемка: BULB – 1/8000 Непрерывная съемка: 30 – 1/8000	Одиночная съемка: 30 – 1/32000 ^{*1 *2} Непрерывная съемка: 1/8 – 1/32000 ^{*1 *2}
Звук затвора	Одиночная съемка: звук механического затвора Непрерывная съемка: звук электронного затвора	Звук механического затвора	Звук электронного затвора
Отключение экрана	Одиночная съемка: возникает Непрерывная съемка: без отключения экрана ^{*3}	Возникает	Без отключения экрана ^{*3}
Вспышка	Доступна	Доступна	Недоступна

*1 Максимальная скорость затвора составляет 1/16000 секунды, если режим съемки не установлен в S (Приор. выдержки) или M (Ручной экспозиция), или во время съемки в режиме брекетинга с установкой, отличной от [Брекетинг WB] или [Брекетинг DRO].

*2 Следующим значением после 1/16000 секунды является 1/32000 секунды, если режим съемки установлен в S (Приор. выдержки) или M (Ручной экспозиция).

*3 Если [Отобр. пуска съем.] установлено в [Вкл], отключение экрана возникает только во время съемки первого снимка.

Усовершенствованная съемка с помощью электронного затвора: Съемка без звука затвора

Вы можете использовать электронный затвор для съемки без звука затвора.

1. MENU →  (Настройки съемки2) → [ Тип затвора] → [Электрон. затвор].

- Выберите [Электрон. затвор] или [Авто] для непрерывной съемки.

2. MENU →  (Настройки съемки2) → [Звуковые сигн.] → [Выкл] или [Вкл:За искл.эл.затв.].

Усовершенствованная съемка с помощью электронного затвора: Непрерывная съемка без отключения экрана

Вы можете использовать электронный затвор для выполнения непрерывной съемки без отключения экрана с фокусировкой и отслеживанием экспозиции.

1. MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Тип затвора] → [Авто] или [Электрон. затвор].
2. Поверните диск режимов и выберите **P** (Программное авто), **A** (Приор. диафрагмы), **S** (Приор. выдержки) или **M** (Ручной экспозиция), а затем установите выдержку и значение диафрагмы. (Например: выдержка 1/250 секунды и значение диафрагмы F2,8)
 - Устройство не будет регулировать экспозицию в режиме ручной экспозиции, если [ISO] установлено в положение, отличное от [ISO AUTO].
3. Поверните диск режима протяжки и выберите **H** (Непрерывная съемка: Hi), **M** (Непрерывная съемка: Mid), или **L** (Непрерывная съемка: Lo).
4. Поверните диск режима фокусировки и выберите **AF-C** (Непрерывный AF), а затем начните съемку.

Совет

- Если вы хотите, чтобы во время съемки без отключения экрана на экране отображалось время съемки, выполните установку с помощью MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Отобр. врем. съем.].
- Для использования преимуществ эксплуатационных качеств камеры рекомендуется использовать карту памяти UHS-II. При использовании карты памяти UHS-II вставьте ее в слот для карты памяти 1.

Примечание

- При съемке без звука затвора делайте это под вашу собственную ответственность, в достаточной степени соблюдая права на частную жизнь и портретную съемку субъекта.
- Даже если установить камеру в режим съемки без звука затвора, она не будет абсолютно бесшумной.
- Даже если установить камеру в режим съемки без звука затвора, во время установки диафрагмы и фокусировки будут возникать звуки.
- При использовании объектива, совместимого с Привод диафр. в AF, во время непрерывной съемки может быть слышен звук от привода диафрагмы, если [Привод диафр. в AF] установлен в [Приоритет фокуса] (на камерах, у которых системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) относится к версии 3.00 или более поздней версии).
- Если установить [Звуковые сигн.] в [Выкл], камера не будет подавать звуковой сигнал во время фокусировки на объекте или во время работы автоспуска.
- Чем длиннее выдержка во время съемки без отключения экрана, тем ниже частота обновления экрана. Если вы хотите, чтобы отображение на экране при отслеживании движения объекта было плавным, установите выдержку короче 1/125 секунды.
- Если установочный адаптер прикреплен к камере, электронный затвор срабатывает по-другому.

См. также

- [Тип затвора \(фотоснимок\)](#)
- [Отображение в момент срабатывания затвора \(Отобр. врем. съем.\)](#)
- [Звуковые сигн.](#)
- [Непрерыв. Съемка](#)
- [Отобр. пуска съем.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отображение в момент срабатывания затвора (Отобр. врем. съем.)

Установка способа отображения на экране момента срабатывания затвора во время съемки без отключения экрана.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Отобр. врем. съем.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл: Тип1/Вкл: Тип2:

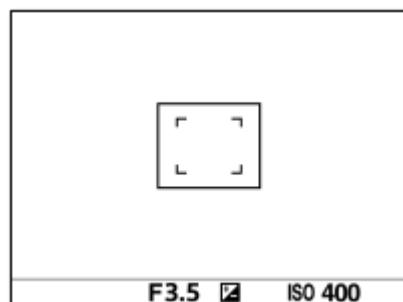
Отображение рамки вокруг рамки фокусировки.

Вкл: Тип3/Вкл: Тип4:

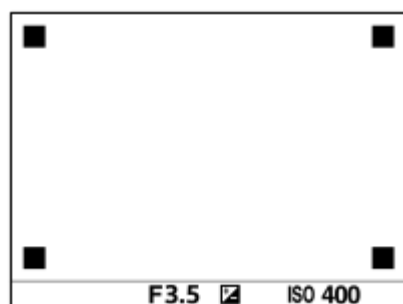
Отображение  в четырех углах экрана.

Выкл:

Не отображать момент срабатывания затвора во время съемки без отключения экрана.



[Вкл: Тип1] / [Вкл: Тип2] (Пример)



[Вкл: Тип3] / [Вкл: Тип4]

См. также

- [Использование электронного затвора](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отобр. пуска съем.

Установка допустимости отключения экрана на первом снимке при съемке без отключения экрана.

1 MENU →  2 (Настройки съемки 2) → [Отобр. пуска съем.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Экран отключается на первом снимке во время съемки без отключения экрана.

Выкл:

Экран не отключается на первом снимке во время съемки без отключения экрана.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Эл. пер. штор. затв.

Функция электронной передней шторки затвора сокращает промежуток времени между нажатием кнопки затвора и его срабатыванием. Вы можете использовать [Эл. пер. штор. затв.], когда [ Тип затвора] установлен в [Механическ. затвор].

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Эл. пер. штор. затв.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Функция электронной передней шторки затвора используется.

Выкл:

Функция электронной передней шторки затвора не используется.

Примечание

- При съемке с короткой выдержкой и прикрепленным объективом с большой диафрагмой окружность вне фокуса, возникшая из-за эффекта боке, может быть обрезана в результате действия механизма затвора. В этом случае установите [Эл. пер. штор. затв.] в [Выкл].
- При использовании объективов, изготовленных другим производителем (включая объективы Minolta/Konica-Minolta), установите эту функцию в [Выкл]. Если эта функция установлена в [Вкл], правильная экспозиция не будет установлена или яркость изображения будет неравномерной.
- При съемке с короткой выдержкой яркость снимка может быть неравномерной в зависимости от условий съемки. В подобных случаях установите [Эл. пер. штор. затв.] в [Выкл].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

SteadyShot

Установка необходимости использования функции SteadyShot.

1 MENU →  **2** (Настройки съемки2) → [SteadyShot] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Используется [SteadyShot].

Выкл:

Не используется [SteadyShot].

При использовании штатива рекомендуется установить [Выкл].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки SteadyS.

Вы можете выполнять съемку с соответствующей установкой SteadyShot для прикрепленного объектива.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [SteadyShot] → [Вкл].
- 2 [Настройки SteadyS.] → [Регулиров. SteadyS.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

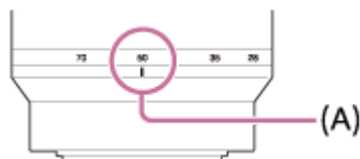
Авто:

Автоматически выполняется функция SteadyShot в соответствии с информацией, полученной от прикрепленного объектива.

Ручной:

Функция SteadyShot выполняется в соответствии с фокусным расстоянием, установленным с помощью [Фок. расст. SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Проверьте метку фокусного расстояния (A) и установите фокусное расстояние.



Примечание

- Функция SteadyShot может оптимально не работать сразу после включения питания, сразу после наведения камеры на объект или при нажатии кнопки затвора до упора без предварительного нажатия ее наполовину.
- При использовании штатива обязательно отключите функцию SteadyShot, поскольку это может привести к любой неисправности во время съемки.
- [Настройки SteadyS.] будет недоступно при установке MENU →  2 (Настройки съемки2) → [SteadyShot] в [Выкл].
- Если получение камерой информации о фокусном расстоянии от объектива невозможно, функция SteadyShot не будет работать надлежащим образом. Установите [Регулиров. SteadyS.] в [Ручной] и установите [Фок. расст. SteadyS.] в соответствии с используемым объективом. Текущее установленное значение фокусного расстояния SteadyShot будет отображаться рядом с .
- При использовании объектива SEL16F28 (продается отдельно) с телеконвертером и т.п., установите [Регулиров. SteadyS.] в [Ручной] и установите фокусное расстояние.
- Если [SteadyShot] установлено в [Вкл]/[Выкл], установки SteadyShot камеры и объектива будут переключаться одновременно.
- Если прикреплен объектив, оснащенный переключателем SteadyShot, установки можно изменять только с помощью данного переключателя на объективе. Переключение установок с помощью камеры невозможно.

См. также

- [SteadyShot](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Коррекц. объектива: Коррекц. затенения

Компенсация затененных углов экрана, полученных из-за определенных характеристик объектива.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррекц. объектива] → [Коррекц. затенения] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая компенсация темных углов экрана.

Выкл:

Темные углы экрана не компенсируются.

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.
- Величина освещенности вокруг краев может быть не откорректирована в зависимости от типа объектива.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Коррекц. объектива: Корр. хром. аберр.

Уменьшение изменения цвета по углам экрана, вызванного определенными характеристиками объектива.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррекц. объектива] → [Корр. хром. аберр.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическое уменьшение изменения цвета.

Выкл:

Изменение цвета не компенсируется.

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Коррекц. объектива: Коррек. дисторсии

Компенсация искажения экрана, вызванного определенными характеристиками объектива.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррекц. объектива] → [Коррек. дисторсии] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая компенсация искажения экрана.

Выкл:

Искажение экрана не компенсируется.

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.
- В зависимости от прикрепленного объектива, [Коррек. дисторсии] будет зафиксирована на [Авто] и вы не сможете выбрать [Выкл].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

ШП длит. экспоз. (фотоснимок)

Если установить выдержку на 1 секунд(ы) или больше (съемка с длительной экспозицией), будет включено шумоподавление на время, в течение которого открыт затвор. При включении функции будет уменьшена зернистость, характерная для длительной экспозиции.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) →  ШП длит. экспоз.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Включение шумоподавления в течение такого же времени, в течение которого открыт затвор. Во время выполнения шумоподавления появится сообщение, и съемка следующего снимка будет невозможна. Выберите эту опцию для установки приоритета качества изображения.

Выкл:

Шумоподавление не включается. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

-  ШП длит. экспоз.] недоступно, если  Тип затвора] установлено в [Электрон. затвор].
- Шумоподавление может быть не активировано, даже если  ШП длит. экспоз.] установлено в [Вкл], в следующих случаях:
 - [Режим протяжки] установлено в [Непрерыв. Съемка] или [Непрер. брекетинг].
-  ШП длит. экспоз.] невозможно установить в [Выкл] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- В зависимости от условий съемки шумоподавление камерой может не выполняться, даже если выдержка составляет 1 секунд(ы) или больше.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

ШП высокого ISO (фотоснимок)

Во время съемки с высокой чувствительностью ISO изделие выполняет подавление шума, который становится более заметен в случае высокой чувствительности изделия.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) →  ШП высокого ISO → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Нормальная:

Включение обычного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Низкий:

Включение умеренного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Выкл:

Шумоподавление при высоком значении ISO не активируется. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

-  ШП высокого ISO недоступно в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- Если  Качество установлено в [RAW], данная функция недоступна.
-  ШП высокого ISO не работает для изображений RAW, если  Качество установлено в [RAW и JPEG].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Распознавание лиц

Обнаружение лиц людей и автоматическая регулировка установок фокусировки, экспозиции, вспышки и выполнение обработки изображения.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Распознавание лиц] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Функция [Распознавание лиц] не используется.

Вкл (Зарег. лица):

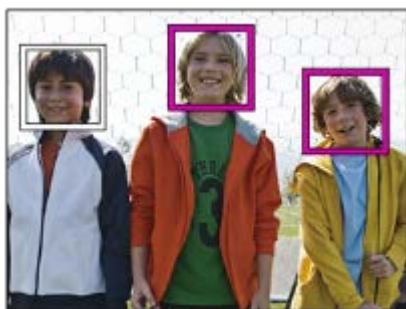
Приоритетное обнаружение зарегистрированных лиц с помощью функции [Регистрация лиц].

Вкл:

Обнаружение лица без приоритета зарегистрированных лиц.

Рамка распознавания лица

- При обнаружении изделием лица появляется серая рамка распознавания лица. Когда изделие определяет, что включена автоматическая фокусировка, рамка распознавания лица становится белой. После нажатия кнопки затвора наполовину рамка становится зеленой.
- В случае если порядок приоритета зарегистрирован для каждого лица с помощью [Регистрация лиц], изделие автоматически выбирает первое приоритетное лицо и рамка распознавания лица поверх этого лица становится белой. Рамки распознавания лица других зарегистрированных лиц становятся красновато-пурпурными.



Примечание

- Использовать функцию распознавания лиц со следующими функциями невозможно:
 - Другие функции зума, отличные от оптического зума
 - [Эффект рисунка] установлено в [Схематизация].
 - При использовании функции [Фокусиров. лупа].
 - [ Параметры зап.] установлено в [120p]/[100p].
 - [ Частота кадров] установлена в [120fps]/[100fps].
- Может быть распознано до 8 лиц людей.
- В некоторых условиях изделие может не обнаружить лиц совсем или может случайно обнаружить другие объекты в качестве лиц.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Регистрация лиц (Новая регистрация)

Если лица были заранее зарегистрированы, изделие может распознавать зарегистрированное лицо в качестве приоритетного, если [Распознавание лиц] установлен в [Вкл (Зарег. лица)].

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Новая регистрация].
- 2 Совместите контр рамку с лицом, которое нужно зарегистрировать, и нажмите кнопку затвора.
- 3 После появления подтверждающего сообщения выберите [Ввод].

Примечание

- Можно зарегистрировать до восьми лиц людей.
- Выполните снимок лица спереди в ярко освещенном месте. Лицо может быть не зарегистрировано правильно, если оно закрыто шляпой, маской, солнцезащитными очками и т.п.

См. также

- [Распознавание лиц](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Регистрация лиц (Изменение приоритета)

При регистрации нескольких лиц для получения приоритета приоритет получит лицо, зарегистрированное первым. Вы можете изменить порядок приоритета.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Изменение приоритета].
- 2 Выберите лицо для изменения порядка приоритета.
- 3 Выберите место назначения.

См. также

- [Распознавание лиц](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Регистрация лиц (Удалить)

Удаление зарегистрированного лица.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Удалить].

Если выбрано [Удалить все], можно удалить все зарегистрированные лица.

Примечание

- Даже в случае выполнения команды [Удалить] данные для зарегистрированного лица останутся в изделии. Для удаления из изделия данных для зарегистрированных лиц выберите [Удалить все].

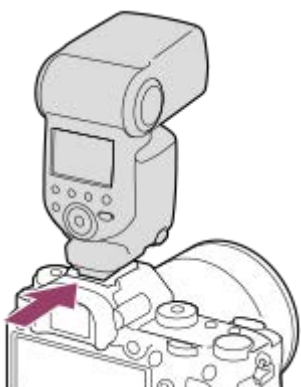
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Использование вспышки (продается отдельно)

В условиях недостаточного освещения используйте вспышку для освещения объекта во время съемки. Также используйте вспышку для предотвращения дрожания камеры.

Подробные сведения о вспышке приведены в инструкции по эксплуатации вспышки.

1 Прикрепите вспышку (продается отдельно) к изделию.



2 Выполняйте вспышку после ее включения и полной зарядки.

⚡ мигает: выполняется зарядка

⚡ горит: зарядка завершена

- Доступные режимы вспышки зависят от режима съемки и функции.

Примечание

- Вспышку невозможно использовать при установке [Тип затвора] в [Электрон. затвор].
- Вспышку можно использовать во время непрерывной съемки при установке [Тип затвора] в [Авто]. Будет использоваться механический затвор.
- В случае прикрепления светозащитной бленды объектива свет вспышки может быть перекрыт, а нижняя часть записанного снимка может быть затенена. Снимите светозащитную бленду объектива.
- При использовании вспышки стойте на расстоянии 1 м или более от объекта.
- Вы не можете использовать вспышку во время видеозаписи. (Можно использовать светодиодную подсветку при использовании вспышки (продается отдельно) со светодиодной подсветкой.)
- Перед прикреплением/снятием аксессуара, например, вспышки на/с многоинтерфейсного разъема, сначала выключите изделие. В случае прикрепления аксессуара также убедитесь, что аксессуар надежно прикреплен к изделию.
- Не используйте многоинтерфейсный разъем с имеющимися в продаже вспышками, использующими напряжение 250 В и более или с обратной полярностью камеры. Это может привести к неисправности.
- Вспышку с обратной полярностью можно использовать с разъемом синхронизации. Рекомендуется использовать вспышку с напряжением синхронизации 400 В или менее.
- В зависимости от условий съемки, когда съемка выполняется со вспышкой при увеличении, установленном в положение W, на экране может появиться тень от объектива. В этом случае увеличьте расстояние до объекта или установите увеличение в положение T и выполните съемку со вспышкой еще раз.
- В зависимости от объектива углы записанного снимка могут быть затемнены.

- При съемке с внешней вспышкой на изображении могут появиться светлые и темные полосы, если установлена выдержка короче, чем 1/4000 секунды. Если это произойдет, Sony рекомендует выполнять съемку в режиме ручной вспышки и установить уровень вспышки 1/2 или выше.
- Для получения подробных сведений о совместимых аксессуарах для многоинтерфейсного разъема посетите веб-сайт Sony или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

См. также

- [Режим вспышки](#)
- [Беспров. вспышка](#)
- [Использование вспышки со шнуром разъема синхронизации](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Ум.эфф.кр.глаз

При использовании вспышки она сработает два или более раз перед съемкой для уменьшения эффекта красных глаз.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Ум.эфф.кр.глаз] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Вспышка срабатывает всегда для уменьшения эффекта красных глаз.

Выкл:

Не используется уменьшение эффекта красных глаз.

Примечание

- Уменьшение эффекта красных глаз может не обеспечить желаемых результатов. Это зависит от индивидуальных отличий и условий, таких, как расстояние до человека или от того, смотрел ли он или нет в объектив во время предварительного срабатывания вспышки.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Режим вспышки

Вы можете установить режим вспышки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим вспышки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вспышка выкл:

Вспышка не срабатывает.

Автовспышка:

Вспышка срабатывает в условиях недостаточного освещения или во время съемки против яркого света.

Запол. вспыш.:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора.

Медл. синхр.:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона за счет удлинения выдержки затвора.

Син.зад.штор.:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Съемка в режиме синхронизации задней шторы позволяет получать естественное изображение следа движущегося объекта, например, движущегося автомобиля или идущего человека.

Беспроводная:

Использование беспроводной вспышки создает эффект затенения, что обеспечивает более объемное 3D-представление объекта, чем при использовании прикреплённой вспышки.

Этот режим эффективен в случае прикрепления к изделию внешней вспышки, совместимой с пультом дистанционного управления (продается отдельно) и съемки с помощью беспроводной вспышки (продается отдельно), расположенной на расстоянии от изделия.

Если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к версии 3.00 или более поздней версии, установите функцию [Беспроводная], выбрав MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Беспров. вспышка].

Примечание

- Установки по умолчанию зависят от режима съемки.
- В зависимости от режима съемки некоторые установки [Режим вспышки] будут недоступны.

См. также

- [Использование вспышки \(продается отдельно\)](#)
- [Беспров. вспышка](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Кор.эксп.вспыш.

Регулируется количество света вспышки в диапазоне от $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Коррекция экспозиции вспышки изменяет только яркость света вспышки. Коррекция экспозиции изменяет яркость света вспышки совместно с изменением выдержки и диафрагмы.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Кор.эксп.вспыш.] → **нужная установка.**

- Выбор более высоких значений (сторона +) делает уровень мощности вспышки выше, а выбор более низких значений (сторона –) делает уровень мощности вспышки ниже.

Примечание

- [Кор.эксп.вспыш.] не работает, если режим съемки установлен в следующие режимы:
— [Интеллект. Авто]
- Эффект повышения мощности вспышки (сторона +) может оказаться незаметным из-за ограниченной доступной яркости света вспышки, если объект находится за пределами максимального диапазона вспышки. Если объект находится слишком близко, эффект понижения мощности (сторона -) может быть незаметен.
- Если прикрепить фильтр нейтральной плотности к объективу или прикрепить диффузор или цветной фильтр к вспышке, надлежащая экспозиция, возможно, не будет достигнута, и изображения могут быть затемнены. В этом случае отрегулируйте [Кор.эксп.вспыш.] до нужного значения.

См. также

- [Использование вспышки \(продается отдельно\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Блокировка FEL

Уровень вспышки автоматически регулируется таким образом, что объект получает оптимальную экспозицию во время съемки со вспышкой в обычном режиме. Вы можете также предварительно установить уровень вспышки. FEL: Уровень экспозиции вспышки

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → нужная кнопка, затем назначьте функцию [Перекл. блок. FEL] кнопке.

2 Отцентрируйте объект для блокировки FEL и отрегулируйте фокус.



3 Нажмите кнопку, на которую зарегистрировано [Перекл. блок. FEL], и установите яркость вспышки.

- Мигает предварительная вспышка.
- Загорится значок  (Блокировка FEL).

4 Отрегулируйте композицию и выполните съемку.



- Если вы хотите снять блокировку FEL, нажмите кнопку, на которую зарегистрировано [Перекл. блок. FEL], еще раз.

Вспышки, которые поддерживают блокировку FEL

- HVL-F60M, HVL-F43M и HVL-F32M можно использовать в качестве прикрепляющихся, подключенных вне камеры с помощью кабеля, а также для съемки с беспроводной вспышкой (контроллер/пульт).
- HVL-F20M можно использовать в качестве прикрепляющейся, подключенной вне камеры с помощью кабеля, а также для съемки с беспроводной вспышкой (контроллер).

- Путем установки [Удерж. блокир. FEL] вы можете удерживать установку до тех пор, пока кнопка будет нажата. Также путем установки [Удер. блок.FEL/AEL] и [Перекл. бл.FEL/AEL] вы можете выполнять съемку с блокировкой AE в следующих случаях.
 - Если [Режим вспышки] установлено в [Вспышка выкл] или [Автовспышка].
 - Если вспышка не срабатывает.
 - При использовании внешней вспышки, которая установлена в режим ручной вспышки.

Примечание

- Если вспышка не прикреплена, установить блокировку FEL невозможно.
- Если прикреплена вспышка, которая не поддерживает блокировку FEL, появится сообщение об ошибке.
- Если зафиксированы обе блокировки AE и FEL, загорится .

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)](#)/[Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Беспров. вспышка

Существует два способа для съемки с беспроводной вспышкой: съемка со вспышкой с управлением световым сигналом, при которой в качестве сигнальной вспышки используется свет вспышки, прикрепленной к камере, и съемка с радиуправляемой вспышкой, при которой используется беспроводная связь. Для выполнения съемки с радиуправляемой вспышкой используйте совместимую вспышку или беспроводное устройство радиуправления (продается отдельно). Подробные сведения об установке для каждого из способов приведены в инструкции по эксплуатации вспышки или беспроводного устройства радиуправления.

- 1 Снимите с камеры крышку разъема, а затем прикрепите вспышку или беспроводное устройство радиуправления.**
 - При выполнении съемки с прикрепленной беспроводной вспышкой установите прикрепленную вспышку в качестве контроллера.
- 2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Беспров. вспышка] → [Вкл].**
 - Если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к более ранней версии, чем 3.00, выберите MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим вспышки] → [Беспроводная].
- 3 Настройте внешнюю вспышку, установленную в беспроводной режим, или прикрепленную к беспроводному радиоприемнику (продается отдельно).**
 - Нажмите кнопку AEL на камере для выполнения пробной вспышки.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Функция беспроводной вспышки не используется.

Вкл:

Используется функция беспроводной вспышки для подсветки с помощью внешней вспышки или вспышек на расстоянии от камеры.

Установка кнопки AEL

Во время съемки с беспроводной вспышкой рекомендуется установить MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → [Функц. кнопки AEL] в [Удержание AEL].

Примечание

- Внешняя вспышка может сработать после получения светового сигнала от вспышки, используемой в качестве контроллера на другой камере. Если это произойдет, измените канал вспышки. Подробные сведения об изменении канала приведены в инструкции по эксплуатации вспышки.
- Для получения информации о вспышке, совместимой со съемкой с беспроводной вспышкой, посетите веб-сайт Sony или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

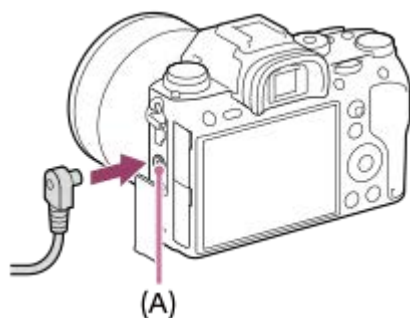
См. также

- [Режим вспышки](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Использование вспышки со шнуром разъема синхронизации

- 1 Откройте крышку разъема ⚡ (синхронизации вспышки) (A) и подсоедините шнур.



Совет

- Если экран слишком темный для проверки композиции, установите [Отображ. Live View] в [Отобр.парам.ВЫКЛ], чтобы легко проверить композицию во время съемки со вспышкой.
- С данным изделием можно использовать вспышки, имеющие разъем с обратной полярностью.

Примечание

- Установите режим экспозиции на ручную экспозицию (для чувствительности ISO рекомендуется установить значение, отличное от ISO AUTO), и установите для выдержки следующие значения или более низкие:
 - 1/200 секунд
 - Выдержка, рекомендуемая для вспышки.
- Используйте вспышки с напряжением синхронизации 400 В или ниже.
- Выключите вспышку, подсоединенную к шнуру синхронизации при подсоединении шнура синхронизации к разъему ⚡ (синхронизации вспышки). В противном случае вспышка может сработать при подсоединении шнура синхронизации.
- Уровень мощности вспышки установлен на полную мощность. Установка [Кор.эксп.вспыш.] невозможна.
- Использование функции автоматического баланса белого не рекомендуется. Используйте функцию пользовательского баланса белого для достижения более точного баланса белого.
- При подсоединении вспышки к разъему ⚡ (синхронизации вспышки) индикатор вспышки не будет отображаться.
- Вспышка не может использоваться при установке [📷 Тип затвора] в [Электрон. затвор].

См. также

- Ручной экспозиция
- Отображ. Live View
- Кор.эксп.вспыш.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Видеосъемка

Вы можете выполнять видеозапись, нажимая кнопку MOVIE (Видео).

1 Нажмите кнопку MOVIE для начала записи.

- Поскольку [Кнопка MOVIE] установлено в [Всегда] в качестве установки по умолчанию, видеосъемка может быть начата в любом режиме съемки.



2 Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Совет

- Вы можете назначить функцию пуска/остановки видеозаписи предпочитаемой клавише. MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → установите функцию предпочитаемой клавише.
- При необходимости задания области фокусировки, установите область с помощью [Область фокусир.].
- Для удерживания фокуса на лице составьте композицию таким образом, чтобы рамка фокусировки и рамка распознавания лица совмещались, или установите [Область фокусир.] в [Широкая АФ].
- Вы можете быстро выполнить фокусировку во время видеозаписи путем нажатия кнопки затвора наполовину. (Звук срабатывания автоматической фокусировки может быть записан в некоторых случаях.)
- Для настройки нужных значений выдержки и диафрагмы установите режим съемки (Видео) и выберите нужный режим экспозиции.
- К видеосъемке применяются следующие установки для фотосъемки:
 - Баланс белого
 - Творческ. стиль
 - Режим измер.
 - Распознавание лиц
 - Опт.Д-диап.
 - Коррекц. объектива
- Во время видеосъемки вы можете изменять установки для чувствительности ISO, коррекции экспозиции и области фокусировки.
- Во время видеосъемки записанное изображение может выводиться без отображения информации о съемке путем установки [Показ инф. о HDMI] в [Выключить].

Примечание

- Во время видеозаписи может записываться звук работы объектива и изделия.
Вы можете выключить звук путем выбора MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Запись звука] → [Выкл].
- Во время съемки может быть записан звук петель плечевого ремня (треугольная петля) в зависимости от ситуации использования.
- Для предотвращения записи звука работы кольца зуммирования во время видеозаписи с использованием объектива с приводным зумом рекомендуется во время видеозаписи пользоваться рычажком зуммирования. Перемещая рычажок зуммирования, слегка приложите палец на рычажок и управляйте им без щелчков.
- При выполнении непрерывной видеосъемки имеет место повышение температуры камеры и камера может нагреваться. Это не является неисправностью. Также может появляться, [Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.]. В таких случаях выключите камеру и подождите, пока камера не будет снова готова к съемке.
- Появление значка  означает, что повысилась температура камеры.
- Что касается времени непрерывной видеосъемки, см. “Доступное время видеозаписи”. По завершении видеозаписи можно возобновить запись, нажав кнопку MOVIE еще раз. Запись может остановиться для защиты изделия в зависимости от температуры изделия или аккумулятора.
- Если диск режимов установлен в  (Видео) или **S&Q**, или если выполняется видеосъемка, вы не сможете выбрать [Следящий AF] для [Область фокусир.].
- При видеосъемке в режиме [Программное авто] значение диафрагмы и выдержки будет установлено автоматически и его невозможно будет изменить. По этой причине выдержка может стать короче в условиях яркого освещения, и запись движения объекта может не выглядеть плавной. Плавную запись движения объекта можно выполнить путем изменения режима экспозиции и регулировки значения диафрагмы и выдержки.
- В режиме видеосъемки чувствительность ISO можно выбирать от ISO 100 до ISO 102400. Если установленное значение ISO меньше, чем ISO 100, произойдет автоматическое переключение установки на ISO 100. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.
- В режиме видеосъемки невозможно установить следующие настройки в [Эффект рисунка]. Во время начала видеозаписи будет временно установлено [Выкл].
 - Насыщ. монохром.
- Если направить камеру на источник очень яркого света во время видеосъемки с низкой чувствительностью ISO, ярко освещенная область изображения может быть записана как черная область.
- Если режим просмотра монитора установлен в [Для в/искателя], во время начала видеозаписи режим просмотра переключится в [Показ. всю инф.].
- Используйте PlayMemories Home во время импорта видеозаписей XAVC S, видеозаписей AVCHD и видеозаписей MP4 в компьютер.

См. также

- [Кнопка MOVIE](#)
- [Видео с затвором](#)
- [Формат файла \(видео\)](#)
- [Угол обзора во время видеозаписи](#)
- [Доступное время видеозаписи](#)
- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)
- [Область фокусир.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Видео с затвором

Вы можете начинать или останавливать видеозапись, нажимая кнопку затвора, которая больше и удобнее для нажатия, чем кнопка MOVIE (Видео).

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Видео с затвором] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Включено:

Позволяет выполнять видеозапись с помощью кнопки затвора, если режим съемки установлен в [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.].

Выключено:

Отключение записи видео с помощью кнопки затвора.

Совет

- Если [Видео с затвором] установлено в [Включено], вы по-прежнему сможете начинать или останавливать видеозапись, нажимая кнопку MOVIE.
- Если [Видео с затвором] установлено в [Включено], вы сможете использовать кнопку затвора для пуска или остановки видеозаписи на внешнем рекордере с помощью [ Управление REC].

Примечание

- Если [Видео с затвором] установлено в [Включено], вы не сможете фокусироваться, нажимая кнопку затвора наполовину во время видеозаписи.

См. также

- [Видеосъемка](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Форматы видеозаписи

Следующие форматы видеозаписи доступны с данной камерой.

Что собой представляет XAVC S?

Запись видео с высоким разрешением, например, 4K, путем преобразования их в видеозапись MP4 с помощью кодека MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 позволяет сжимать изображения с большей эффективностью. Вы можете записывать высококачественные изображения при одновременном уменьшении объема данных.

Формат записи XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Битрейт: приближ. 100 Мбит/с или приближ. 60 Мбит/с

Видеозапись с разрешением 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Битрейт: приближ. 100 Мбит/с, приближ. 60 Мбит/с или приближ. 50 Мбит/с

Видеозапись с более высоким качеством, чем AVCHD, с большим количеством данных.

AVCHD:

Битрейт: приближ. 28 Мбит/с (максимум), приближ. 24 Мбит/с (максимум) или приближ. 17 Мбит/с (среднее)

Формат AVCHD имеет высокую степень совместимости с устройствами хранения данных, отличными от компьютеров.

- Скорость передачи битов представляет собой объем данных, обработанных в течение заданного промежутка времени.

См. также

- [Формат файла \(видео\)](#)
- [Параметры зап. \(видео\)](#)
- [Формат AVCHD](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Формат файла (видео)

Выбор формата файла видео.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) →  Формат файла → нужная установка.

Подробности пунктов меню

XAVC S 4K:

Запись видео 4K в формате XAVC S. Данный формат поддерживает высокую скорость передачи данных.

Аудио: LPCM

- Если  Формат файла установлено в [XAVC S 4K], необходим один из следующих типов карт памяти для выполнения видеозаписей:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Видеозапись со скоростью 100 Мбит/с или выше невозможна.
 - Карта памяти SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (SD Класс скорости 10 или UHS Класс скорости U1 или быстрее)
 - Для записи со скоростью 100 Мбит/с или выше требуется UHS Класс скорости U3.
- [Показ инф. о HDMI] временно переключается в [Выключить] при установке  Формат файла в [XAVC S 4K].
- Изображения не будут появляться на мониторе камеры во время видеозаписи при подсоединении камеры к устройству HDMI и установке  Формат файла в [XAVC S 4K].

XAVC S HD:

Запись видео HD в формате XAVC S. Данный формат поддерживает высокую скорость передачи данных.

Аудио: LPCM

- Если  Формат файла установлено в [XAVC S HD], необходим один из следующих типов карт памяти для выполнения видеозаписей:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Видеозапись со скоростью 100 Мбит/с или выше невозможна.
 - Карта памяти SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (SD Класс скорости 10 или UHS Класс скорости U1 или быстрее)
 - Для записи со скоростью 100 Мбит/с или выше требуется UHS Класс скорости U3.

AVCHD:

Запись видео HD в формате AVCHD. Данный формат файла подходит для телевизора высокой четкости.

Аудио: Dolby Digital

MP4:

Видеозапись MP4 (AVC). Данный формат подходит для воспроизведения на смартфонах или планшетах, веб-загрузок, вложений электронной почты и т.п.

Аудио: AAC

Совет

- Вы можете сохранять снимки на компьютере или копировать их на диск, совместимый с устройством воспроизведения, с помощью программы PlayMemories Home.

Примечание

- При установке [ Формат файла] в [AVCHD] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 2 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 2 Гб, будет автоматически создан новый видеофайл.
- При установке [ Формат файла] в [MP4] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 4 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 4 Гб, запись будет автоматически остановлена.

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Параметры зап. (видео)

Выбор размера изображения, частоты кадров и качества изображения видеозаписи. Чем выше скорость передачи данных, тем выше качество изображения.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) →  Параметры зап.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если Формат файла] установлен в [XAVC S 4K]

Запись видео высокой четкости путем преобразования в файл формата MP4 с помощью кодека MPEG-4 AVC/H.264.

Частота кадров	Битрейт	
	60 Мбит/сек	100 Мбит/сек
30p/25p	30p 60M/25p 60M	30p 100M/25p 100M
24p	24p 60M*	24p 100M*

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

Если Формат файла] установлен в [XAVC S HD]

Запись видео высокой четкости путем преобразования в файл формата MP4 с помощью кодека MPEG-4 AVC/H.264.

Частота кадров	Битрейт		
	50 Мбит/сек	60 Мбит/сек	100 Мбит/сек
120p/100p	—	120p 60M/100p 60M	120p 100M/100p 100M
60p/50p	60p 50M/50p 50M	—	—
30p/25p	30p 50M/25p 50M	—	—
24p	24p 50M*	—	—

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

Если Формат файла] установлен в [AVCHD]

60i/50i: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 60 полей/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 50 полей/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в чересстрочном режиме со звуком Dolby Digital и в формате AVCHD.

24p/25p: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 24 кадра/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 25 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме со звуком Dolby Digital и в формате AVCHD.

60p/50p: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 60 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 50 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме Dolby Digital со звуком AVCHD и в формате.

Частота кадров	Битрейт		
	17 Мбит/сек	24 Мбит/сек	28 Мбит/сек
60i/50i	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS)/50p 28M(PS)
24p/25p	24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	—

Если [Формат файла] установлен в [MP4]

Видео записывается в формате MPEG-4 со скоростью приблизительно 60 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств), приблизительно 50 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств), приблизительно 30 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или приблизительно 25 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме со звуком AAC и в формате MP4.

Частота кадров	Битрейт		
	6 Мбит/сек	16 Мбит/сек	28 Мбит/сек
60p/50p	—	—	1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M
30p/25p	1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M	1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M	—

Примечание

- Видеозаписи, выполненные с [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в качестве [ Параметры зап.], будут преобразованы с помощью PlayMemories Home для создания диска с записью AVCHD. Вы не сможете создать диск с оригинальным качеством изображения. Преобразование может занять длительное время. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, сохраняйте видеозаписи на диске Blu-ray.
- Для воспроизведения видеозаписей 60p/50p/24p/25p на телевизоре, телевизор должен быть совместим с форматом 60p/50p/24p/25p. Если телевизор несовместим с форматом 60p/50p/24p/25p, видеозаписи 60p/50p/24p/25p будут выводиться как видеозаписи 60i/50i.
- Выбрать [120p]/[100p] для следующих установок невозможно.
— [Интеллект. Авто]
- При полнокадровой съемке угол обзора будет меньше в следующих случаях:
— Если [ Формат файла] установлен в [XAVC S 4K] и [ Параметры зап.] установлены в [30p]

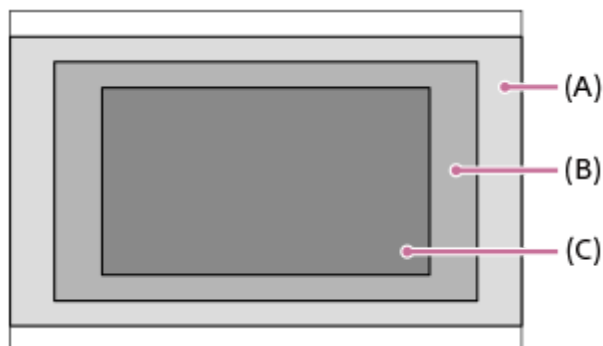
См. также

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [Угол обзора во время видеозаписи](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Угол обзора во время видеозаписи

Угол обзора во время видеозаписи зависит от установок для [ Формат файла], [ Параметры зап.] и т.п.



(A) Угол обзора, эквивалентный полному кадру

- Если [ Формат файла] установлен в [XAVC S 4K] и [ Параметры зап.] установлены в [24р 60M]/[24р 100M]/[25р 60M]/[25р 100M]
- Если [ Формат файла] установлен в [XAVC S HD], [AVCHD] или [MP4]
- Если диск режимов установлен в **S&Q**

(B) Угол обзора, эквивалентный приближ. 1,2 величины фокусного расстояния, указанного на объективе

- Если [ Формат файла] установлен в [XAVC S 4K] и [ Параметры зап.] установлены в [30р 60M] или [30р 100M]

(C) Угол обзора, эквивалентный приближ. 1,5 величины фокусного расстояния, указанного на объективе

- Если [APS-C/Super 35mm] установлен в [Вкл]
- Если [APS-C/Super 35mm] установлен в [Авто] и прикреплен специальный объектив формата APS-C

См. также

- [Формат файла \(видео\)](#)
- [Параметры зап. \(видео\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Замед.&уск.наст.

Вы можете записать момент, который невозможно зафиксировать невооруженным глазом (замедленная запись) или записать продолжительное явление в виде сжатого видео (ускоренная запись). Например, вы можете записать яркую спортивную сцену, момент начала полета птицы, распускающийся цветок и изменяющийся вид облаков или звездное небо. Звук не будет записан.

- 1 Установите диск режимов в **S&Q** (Замедл.&уск.воспр.).
- 2 Выберите MENU →  2 (Настройки съемки2) → [**S&Q** Режим экспозиц.] → и выберите нужную установку замедленной/ускоренной съемки (**S&Q** Програм. авто, **S&Q** Приорит. диафр., **S&Q** Приор. выдерж. или **S&Q** Ручн. экспозиц.).
- 3 Выберите MENU →  2 (Настройки съемки2) → [**S&Q** Замед.&уск.наст.] и выберите нужные установки для [**S&Q** Параметры зап.] и [**S&Q** Частота кадров].
- 4 Нажмите кнопку **MOVIE** (видео) для начала записи.
 - Еще раз нажмите кнопку **MOVIE** для прекращения записи.

Подробности пунктов меню

S&Q Параметры зап.:

Выбор частоты кадров видеозаписи.

S&Q Частота кадров:

Выбор частоты кадров съемки.

Скорость воспроизведения

Скорость воспроизведения будет отличаться как показано ниже в зависимости от назначенных [**S&Q** Параметры зап.] и [**S&Q** Частота кадров].

Если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.		
	24p	30p	60p
120fps	в 5 раз медленнее	в 4 раза медленнее	-
60fps	в 2,5 раза медленнее	в 2 раза медленнее	Нормальная скорость воспроизведения
30fps	в 1,25 раза медленнее	Нормальная скорость воспроизведения	в 2 раза быстрее
15fps	в 1,6 раза быстрее	в 2 раза быстрее	в 4 раза быстрее
8fps	в 3 раза быстрее	в 3,75 раза быстрее	в 7,5 раза быстрее
4fps	в 6 раз быстрее	в 7,5 раза быстрее	в 15 раз быстрее
2fps	в 12 раз быстрее	в 15 раз быстрее	в 30 раз быстрее

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.		
	24p	30p	60p
1fps	в 24 раза быстрее	в 30 раз быстрее	в 60 раз быстрее

Если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в PAL

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.	
	25p	50p
100fps	в 4 раза медленнее	-
50fps	в 2 раза медленнее	Нормальная скорость воспроизведения
25fps	Нормальная скорость воспроизведения	в 2 раза быстрее
12fps	в 2,08 раза быстрее	в 4,16 раза быстрее
6fps	в 4,16 раза быстрее	в 8,3 раза быстрее
3fps	в 8,3 раза быстрее	в 16,6 раза быстрее
2fps	в 12,5 раза быстрее	в 25 раз быстрее
1fps	в 25 раз быстрее	в 50 раз быстрее

- Если [**S&Q** Частота кадров] установлено в [120fps]/[100fps], вы не сможете установить [**S&Q** Параметры зап.] в [60p]/[50p].

Примечание

- При замедленной записи выдержка становится короче, и вы можете не получить надлежащей экспозиции. Если это произойдет, уменьшите значение диафрагмы или установите более высокое значение чувствительности ISO.
- Для оценки времени записи см. "Доступное время видеозаписи".
- Битрейт записанной видеозаписи отличается в зависимости от установок для [**S&Q** Частота кадров] и [**S&Q** Параметры зап.].
- Видео будет записано в формате XAVC S HD.
- Во время замедленной/ускоренной записи следующие функции недоступны.
 - [Двойная ЗАП видео]
 - [TC Run] под [Настройки TC/UB]
 - [ Вывод TC] под [Настройки HDMI]
 - [ Выб. вывода 4K]

См. также

- [Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.](#)
- [Доступное время видеозаписи](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Двойная ЗАП видео

Позволяет одновременно выполнять видеозапись XAVC S и видеозапись MP4 или видеозапись AVCHD и видеозапись MP4. Вы можете одновременно записывать видео в разных видеоформатах на карту памяти. (Для установки режима записи для 2 карт памяти, например, одновременной записи или записи с сортировкой, используйте [Режим записи].)

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Двойная ЗАП видео] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Видеозапись XAVC S и видеозапись MP4 или видеозапись AVCHD и видеозапись MP4 выполняются одновременно.

Выкл:

Функция [Двойная ЗАП видео] не используется.

Примечание

- Если [Режим записи] установлено в [Одновремен. ()] или [Одноврем. ( / )], [Двойная ЗАП видео] временно устанавливается в [Выкл].
- Если [ Параметры зап.] для видео XAVC S установлено в [60p]/[50p] или [120p]/[100p], [ Параметры зап.] для видео AVCHD в [60p]/[50p] или [ Формат файла] устанавливается в [MP4], [Двойная ЗАП видео] устанавливается в [Выкл].
- Если выбрано [Просм. по дате] в [Режим просмотра] при воспроизведении видеозаписей, видеозаписи XAVC S и видеозаписи MP4 или видеозаписи AVCHD и видеозаписи MP4 отображаются одновременно.

См. также

- [Параметры зап. \(видео\)](#)
- [Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\)](#)
- [Режим записи](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Запись звука

Установка целесообразности записи звука во время видеосъемки. Выберите [Выкл] во избежание записи звуков работы объектива и камеры.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Запись звука] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Звук записывается (стерео).

Выкл:

Звук не записывается.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отобр. ур. звука

Установка необходимости отображения уровня звука на экране.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Отобр. ур. звука] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Уровень звука отображается.

Выкл:

Уровень звука не отображается.

Примечание

- Уровень звука не отображается в следующих случаях:
 - Если [Запись звука] установлено в [Выкл].
 - Когда DISP (Настройка показа) установлено в [Не показывать].
 - Во время замедленной/ускоренной съемки
- Во время паузы в режиме видеосъемки также отображается уровень звука.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Уров. записи звука

Вы можете регулировать уровень записи звука, контролируя индикатор уровня.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Уров. записи звука].
- 2 Выберите нужный уровень с помощью правой/левой сторон колесика управления.

Подробности пунктов меню

+:

Повышение уровня записи звука.

-:

Понижение уровня записи звука.

Сбросить:

Переустановка уровня записи звука к значению по умолчанию.

Совет

- Если видеозапись со звуком имеет высокий уровень громкости, установите [Уров. записи звука], чтобы понизить уровень звука. Это позволит записать более реалистичный звук. Если видеозапись со звуком имеет низкий уровень громкости, установите [Уров. записи звука] для увеличения уровня звука, что сделает звук более легким для прослушивания.

Примечание

- Независимо от установок [Уров. записи звука] всегда работает ограничитель.
- [Уров. записи звука] доступно только, когда установлен режим видеосъемки.
- [Уров. записи звука] недоступно во время замедленной/ускоренной съемки.
- Установки [Уров. записи звука] применяются как для внутреннего микрофона, так и для входного разъема  (микрофона).

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Синх. Аудио выхода

Вы можете установить эхо-компенсацию во время контроля звука и предотвратить нежелательные расхождения между видео и звуком при выходном сигнале HDMI.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Синх. Аудио выхода] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Прямая передача:

Вывод звука без задержки. Выберите эту настройку, если отклонение звука является проблемой при контроле аудио.

Синх. видео и звука:

Синхронный вывод звука и видео. Выберите эту настройку для предотвращения нежелательных расхождений между видео и звуком.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Умен. шума ветра

Установка необходимости уменьшения шума ветра путем обрезания низкочастотного звука входного аудиосигнала из встроенного микрофона.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Умен. шума ветра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Уменьшение шума ветра.

Выкл:

Отсутствие уменьшения шума ветра.

Примечание

- Установка этого пункта в [Вкл] в условиях, когда ветер дует не слишком сильно, может привести к тому, что нормальный звук будет записан с очень низкой громкостью.
- При использовании внешнего микрофона (продается отдельно) [Умен. шума ветра] не функционирует.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Авто медл. затв. (видеосъемка)

Установка необходимости автоматического регулирования выдержки затвора во время видеозаписи в случае темного объекта.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [ Авто медл. затв.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Используется Автоматический медленный затвор. Выдержка затвора автоматически удлиняется во время записи в темных местах. Вы можете уменьшить количество шумов на видеозаписи, используя более длинную выдержку затвора во время записи в темных местах.

Выкл:

Не используется Автоматический медленный затвор. Записанное видео будет более темным, если выбрано [Вкл], однако вы сможете выполнять видеозапись с более плавным движением и меньшей размытостью объектов.

Примечание

- [ Авто медл. затв.] не функционирует в следующих случаях:
 - Во время замедленной/ускоренной съемки
 - s (Приор. выдержки)
 - m (Ручной экспозиция)
 - Если [ISO] установлено в положение, отличное от [ISO AUTO]

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Скорость АФ (видеосъемка)

Вы можете переключать скорость фокусировки при использовании автофокуса в режиме видеосъемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Скорость АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Быстрая:

Установка высокой скорости привода АФ. Этот режим подходит для съемки активных сцен, например, спортивных соревнований.

Нормальная:

Установка обычной скорости привода АФ.

Медленная:

Установка низкой скорости привода АФ. В этом режиме фокус переключается плавно при изменении объекта фокусировки.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Чувств. след. AF (видеосъемка)

Вы можете установить чувствительность АФ в режиме видеосъемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Чувств. след. AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Чувствительный:

Установка высокой чувствительности АФ. Этот режим удобен при видеозаписи, когда объект быстро перемещается.

Стандартная:

Установка обычной чувствительности АФ. Этот режим удобен при наличии препятствий перед объектом в людных местах.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки TC/UB

Информация о временном коде (TC) и бите пользователя (UB) может быть записана в виде данных, прикрепленных к видеозаписи.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → значение установки, которое нужно изменить.

Подробности пунктов меню

Настр.отобр. TC/UB:

Установка отображения для счетчика, временного кода и бита пользователя.

TC Preset:

Установка временного кода.

UB Preset:

Установка бита пользователя.

TC Format:

Установка способа записи для временного кода. (Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.)

TC Run:

Установка формата отсчета для временного кода.

TC Make:

Установка формата записи для временного кода на носителе информации.

UB Time Rec:

Установка целесообразности записи времени в виде бита пользователя.

Как установить временной код (TC Preset)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Preset].
2. Поверните колесико управления и выберите первые две цифры.
 - Временной код можно установить в следующем диапазоне.
Если выбрано [60i]: от 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Если выбрано [24p] вы можете выбрать последние две цифры временного кода, кратные четырем, от 0 до 23 кадров.
Если выбрано [50i]: от 00:00:00:00 до 23:59:59:24
3. Установите другие цифры, следуя той же процедуре, что и в пункте 2, а затем нажмите в центре колесика управления.

Как переустановить временной код

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Preset].
2. Нажмите кнопку  (Удалить) для переустановки временного кода (00:00:00:00).
Вы можете также переустановить временной код (00:00:00:00) с помощью пульта дистанционного управления RMT-VP1K (продается отдельно).

Как установить бит пользователя (UB Preset)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [UB Preset].
2. Поверните колесико управления и выберите первые две цифры.
3. Установите другие цифры, следуя той же процедуре, что и в пункте 2, а затем нажмите в центре колесика управления.

Как переустановить бит пользователя

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [UB Preset].

2. Нажмите кнопку  (Удалить) для переустановки бита пользователя (00 00 00 00).

Как выбрать способ записи для временного кода (TC Format *1)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запись временного кода в формате с пропуском кадра*2.

NDF:

Запись временного кода в формате без пропуска кадра.

*1 Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.

*2 Временной код основан на 30 кадрах в секунду. Однако в течение продолжительного периода времени записи между реальным временем и временным кодом возникнет расхождение, поскольку частота кадров сигнала изображения NTSC составляет приблизительно 29,97 кадров в секунду. Пропуск кадра корректирует данное расхождение для выравнивания временного кода и реального времени. В формате пропуска кадра первые 2 номера кадра пропускаются каждую минуту, за исключением каждой десятой минуты. Временной код без данной коррекции называется временным кодом без пропуска кадра.

- Установка фиксируется в [NDF] при записи в 4K/24p или 1080/24p.

Как выбрать формат отсчета для временного кода (TC Run)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Установка пошагового режима для временного кода для продвижения только во время записи. Временной код записывается последовательно относительно последнего временного кода предыдущей записи.

Free Run:

Установка пошагового режима для временного кода для продвижения в любое время, независимо от функционирования камеры.

- Временной код может быть не записан последовательно в следующих случаях, даже если временной код переходит в режим [Rec Run].
 - При изменении формата записи.
 - При извлечении носителя информации.

Как выбрать способ записи временного кода (TC Make)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Запись вновь установленного временного кода на носитель информации.

Regenerate:

Считывание последнего временного кода предыдущей записи с носителя информации и последовательная запись нового временного кода относительно последнего временного кода. Временной код считывается с карты памяти в слоте 1, если [Режим записи] установлено в [Одновремен. ()] или [Одноврем. ( / )]. Временной код считывается с карты памяти, на которую будут записываться видеозаписи, если [Режим записи] установлено в [Стандартный], [Одноврем. зап. ()], [Тип (JPEG/RAW)] или [Тип ( / )]. Временной код переходит в режим [Rec Run] независимо от установки [TC Run].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Переключ.отоб.ТС/UB

Позволяет отображать временной код (ТС) и бит пользователя (UB) видеозаписи путем нажатия клавиши, которой назначена функция [Переключ.отоб.ТС/UB].

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)]/[Польз. кл.(Воспр.)] → назначьте функцию [Переключ.отоб.ТС/UB] нужной клавише.

2 Нажмите клавишу, которой была назначена функция [Переключ.отоб.ТС/UB].

- Каждый раз при нажатии клавиши дисплей монитора будет переключаться со счетчика времени видеозаписи → временной код (ТС) → бит пользователя (UB) в данном порядке.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Кнопка MOVIE

Установка необходимости активации кнопки MOVIE (Видео).

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Кнопка MOVIE] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Всегда:

Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE в любом режиме.

Только реж. Видео:

Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE только в случае, если установлен режим съемки [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отображ. метки (видео)

Установка необходимости отображения меток, установленных на мониторе или видоискателе с помощью [ Настр. метки] во время видеозаписи.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Отображ. метки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Метки отображаются. Метки не записываются.

Выкл:

Метки не отображаются.

Примечание

- Метки отображаются при установке диска режимов в  (Видео) или S&Q, или при видеосъемке.
- Отобразить метки при использовании [Фокусиров. лупа] невозможно.
- Метки отображаются на мониторе или видоискателе. (Вывод меток невозможен.)

См. также

- [Настр. метки \(видеосъемка\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. метки (видеосъемка)

Установка меток для отображения во время видеосъемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Настр. метки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Центр:

Установка необходимости отображения центральной метки в центре экрана съемки.

[Выкл]/[Вкл]

Вид:

Установка отображения метки формата.

[Выкл]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безопасн. зона:

Установка отображения зоны безопасности. Это становится стандартным диапазоном, который можно получить с помощью обычных бытовых телевизоров.

[Выкл]/[80%]/[90%]

Контрольная рамка:

Установка целесообразности отображения направляющей рамки. Вы можете проверить, является ли объект горизонтальной или перпендикулярной поверхностью относительно земли.

[Выкл]/[Вкл]

Совет

- Вы можете отобразить несколько меток одновременно.
- Поместите объект в точке пересечения [Контрольная рамка] для создания сбалансированной композиции.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Выб. вывода 4K (видеосъемка)

Вы можете установить способ записи видео и выполнения вывода HDMI, когда камера подключена к 4K-совместимым внешним устройствам записи/воспроизведения и т.п.

- 1 Поверните диск режимов в положение  (видео).
- 2 Подключите камеру к нужному устройству с помощью кабеля HDMI.
- 3 MENU →  (Настройка) → [ Выб. вывода 4K] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Карта пам.+HDMI:

Одновременный вывод на внешнее устройство записи/воспроизведения и запись на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(30p):

Вывод видеозаписи 4K в 30p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(24p):

Вывод видеозаписи 4K в 24p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(25p) *:

Вывод видеозаписи 4K в 25p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в PAL.

Примечание

- Данный пункт можно установить только в том случае, если камера находится в режиме видеосъемки и подключена к 4K-совместимому устройству.
- Если установлен [Лишь HDMI(30p)], [Лишь HDMI(24p)] или [Лишь HDMI(25p)], [Показ инф. о HDMI] будет временно установлен в [Выключить].
- Видеозапись 4K не выводится на подключенное 4K-совместимое устройство во время замедленной/ускоренной съемки.
- Если установлен [Лишь HDMI(30p)], [Лишь HDMI(24p)] или [Лишь HDMI(25p)], показания счетчика не увеличиваются (реальное время записи не считается) во время видеозаписи на внешнее устройство записи/воспроизведения.
- При установке [ Формат файла] в [XAVC S 4K] и установке [Двойная ЗАП видео] в [Вкл] следующие функции недоступны.
 - [Распознавание лиц]
 - [Центр. следящ. AF]

См. также

- [Настройки HDMI: Управление REC \(видеосъемка\)](#)
- [Формат файла \(видео\)](#)
- [Параметры зап. \(видео\)](#)
- [Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Реж. лампы видео

Выполнение установки подсветки для светодиодной лампы HVL-LBPC (продается отдельно).

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Реж. лампы видео] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Подключ. питание:

Видеолампа включается/выключается синхронно с операцией ON/OFF данной камеры.

Подключ. ЗАПИСЬ:

Видеолампа включается/выключается синхронно с пуском/остановкой видеозаписи.

Подкл. ЗАП. и STBY:

Видеолампа включается, когда начинается видеозапись, и гаснет при отсутствии записи (STBY).

Авто:

Видеолампа автоматически включается в темноте.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Воспроизведение фотоснимков

Воспроизводит записанные снимки.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Выберите фотоснимок с помощью колесика управления.

Совет

- Для записи или воспроизведения снимков изделие создает файл базы данных изображений на карте памяти. Снимок, не зарегистрированный в файле базы данных изображений, может не воспроизводиться правильно. Для воспроизведения снимков с помощью других устройств, зарегистрируйте эти снимки в файле базы данных изображений с помощью MENU →  (Настройка) → [Восстан. БД изобр.].
- При воспроизведении изображений непосредственно после непрерывной съемки, на мониторе может появиться значок, показывающий, что осуществляется запись данных/количество снимков, которые осталось записать. Во время записи некоторые функции будут недоступны.
- Вы можете также увеличить изображение, дважды коснувшись монитора. Кроме того, вы можете перетаскивать и перемещать увеличенную позицию на мониторе. Заранее установите [Сенсорн. управлен.] в положение [Вкл].

См. также

- [Восстан. БД изобр.](#)
- [Выбор карты памяти для воспроизведения \(Выбр.зап.нос.воспр\)](#)

Увеличение воспроизводимого изображения (зум при воспроизведении)

Увеличение воспроизводимого снимка. Используйте эту функцию для проверки фокуса изображения и т.п.

- 1 **Отобразите изображение, которое нужно увеличить, а затем нажмите кнопку .**
 - Поверните колесико управления для регулировки коэффициента зуммирования. Путем поворота переднего/заднего диска можно перейти к предыдущему или следующему изображению, сохраняя при этом тот же масштаб увеличения.
 - Просмотр будет увеличен на той части изображения, на которой была сфокусирована камера во время съемки. Если информация об области фокусировки не может быть получена, камера выполнит увеличение по центру изображения.
- 2 **Выберите фрагмент, который нужно увеличить, нажимая верхнюю/нижнюю/правую/левую стороны колесика управления.**
- 3 **Нажмите кнопку MENU или центр колесика управления для завершения воспроизведения с увеличением.**

Совет

- Вы также можете увеличить воспроизводимое изображение с помощью MENU.
- Вы можете изменить начальное увеличение и начальное положение увеличенных изображений, выбирая MENU →  (Воспроизве- дение) → [ Увел. исх. масшт.] или [ Увел. исх. полож.].
- Вы можете также увеличить изображение, дважды коснувшись монитора. Кроме того, вы можете перетаскивать и перемещать увеличенную позицию на мониторе. Заранее установите [Сенсорн. управлен.] в положение [Вкл].

Примечание

- Увеличивать видеозаписи невозможно.

См. также

- [Сенсорн. управлен.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Автоматический поворот записанных снимков (Поворот отображ.)

Выбор ориентации при воспроизведении записанных снимков.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Поворот отображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

При повороте камеры отображаемый снимок автоматически поворачивается путем определения положения камеры.

Ручной:

Изображения, снятые вертикально, отображаются вертикально. При установке ориентации снимка с помощью функции [Повернуть], снимок будет отображаться соответственно.

Выкл:

Изображения всегда отображаются горизонтально.

См. также

- [Поворот изображения \(Повернуть\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Поворот изображения (Повернуть)

Поворот записанного фотоснимка против часовой стрелки.

1 Отобразите изображение, которое нужно повернуть, а затем выберите MENU →  (Воспроизведение) → [Повернуть].

2 Нажмите центр колесика управления.

Снимок повернется против часовой стрелки. Снимок поворачивается после нажатия центра.
Если повернуть снимок, он сохраняется повернутым даже после выключения изделия.

Примечание

- Поворачивать видеозаписи невозможно.
- Возможно, вы не сможете поворачивать снимки, снятые с помощью других изделий.
- При просмотре повернутых снимков на компьютере они могут отображаться в их исходной ориентации в зависимости от программного обеспечения.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Увел. исх. масшт.

Установка начального масштаба увеличения при воспроизведении увеличенных изображений.

1 MENU →  (Воспроизве- дение) → [ Увел. исх. масшт.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Стандартн. увелич.:

Отображение изображения со стандартным увеличением.

Предыдущ. увелич.:

Отображение изображения с предыдущим увеличением. Предыдущее увеличение сохраняется даже после выхода из режима зуммирования воспроизведения.

См. также

- [Увеличение воспроизводимого изображения \(зум при воспроизведении\)](#)
- [Увел. исх. полож.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Увел. исх. полож.

Установка начального положения при увеличении изображения во время воспроизведения.

1 MENU →  (Воспроизве- дение) → [ Увел. исх. полож.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сфокусир.положен.:

Увеличение изображения от точки фокусировки во время съемки.

Центр:

Увеличение изображения от центра экрана.

См. также

- [Увеличение воспроизводимого изображения \(зум при воспроизведении\)](#)
- [Увел. исх. масшт.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Воспроизведение видеозаписей

Воспроизводятся видеозаписи.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Выберите видеозапись для воспроизведения с помощью колесика управления и нажмите центр колесика управления для начала воспроизведения.

Доступные операции во время воспроизведения видеозаписи

Вы можете выполнять замедленное воспроизведение и регулировать громкость звука и т.п., нажимая нижнюю сторону колесика управления.

- ▶ : Воспроизведение
- ⏏ : Пауза
- ▶▶ : Быстрое перемещение вперед
- ◀◀ : Быстрое перемещение назад
- ▶◀ : Медленное воспроизведение вперед
- ◀▶ : Медленное воспроизведение назад
- ▶▶▶ : Следующий видеофайл
- ◀◀◀ : Предыдущий видеофайл
- ▶▶▶▶ : Отображение следующего кадра
- ◀◀◀◀ : Отображение предыдущего кадра
- 📷 : Фотосъемка
- 🔊 : Регулировка громкости звука
- ⏮ : Закрытие операционной панели

Совет

- “Замедленное воспроизведение вперед”, “медленное воспроизведение назад”, “отображение следующего кадра” и “отображение предыдущего кадра” доступны во время паузы.
- Видеофайлы, записанные с помощью других изделий, могут не воспроизводиться на данной камере.

См. также

- [Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\)](#)
- [Выбор карты памяти для воспроизведения \(Выбр.зап.нос.воспр\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Параметры громк.

Установка громкости звука при воспроизведении видеозаписи.

1 MENU →  (Настройка) → [Параметры громк.] → нужная установка.

Регулировка громкости во время воспроизведения

Нажмите нижнюю сторону колесика управления во время воспроизведения видеозаписей для отображения операционной панели, а затем отрегулируйте громкость. Вы можете регулировать громкость во время прослушивания реального звука.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Фотосъемка

Захват выбранной сцены из видеозаписи для сохранения в виде фотоснимка. Сначала выполните видеосъемку, затем сделайте паузу воспроизведения видеозаписи для захвата решающих моментов, которые могут оказаться пропущенными при фотосъемке, и сохраните их в виде фотоснимков.

- 1 **Отобразите видеозапись, захват которой нужно выполнить в виде фотоснимка.**
- 2 **MENU →  (Воспроизведение) → [Фотосъемка].**
- 3 **Воспроизведите видеозапись и сделайте паузу.**
- 4 **Найдите нужную сцену, используя замедленное воспроизведение вперед, замедленное воспроизведение назад, отображение следующего кадра и отображение предыдущего кадра, а затем остановите видеозапись.**
- 5 **Нажмите  (Фотосъемка) для захвата выбранной сцены.**
Сцена сохраняется в виде фотоснимка.

См. также

- [Видеосъемка](#)
- [Воспроизведение видеозаписей](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Воспроизведение снимков на индексном экране (Индекс изображ.)

Вы можете одновременно отобразить несколько снимков в режиме воспроизведения.

- 1 Нажмите кнопку  (Индекс изображ.) во время воспроизведения снимка.
- 2 Выберите снимок, нажимая верхнюю/нижнюю/правую/левую стороны колесика управления или поворачивая колесико управления.

Для изменения количества отображаемых снимков

MENU →  (Воспроизведение) → [Индекс изображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

9 изображений/25 изображений

Для возврата к воспроизведению одиночного снимка

Выберите нужный снимок и нажмите центр колесика управления.

Для быстрого отображения нужного снимка

Выберите полосу слева от индексного экрана изображений с помощью колесика управления, а затем нажимайте верхнюю/нижнюю стороны колесика управления. Если выбирается полоса, можно отобразить экран календаря или экран выбора папки, нажимая центр. Кроме того, вы можете переключить режим просмотра, выбрав значок.

См. также

- [Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Переключение между фотоснимками и видеозаписями (Режим просмотра)

Настройка режима просмотра (способ отображения изображения).

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Режим просмотра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 **Просм. по дате:**

Отображение снимков по дате.

 **Просм. папк. (Фотосн.):**

Отображение только фотоснимков.

 **Просм. папки (MP4):**

Отображение только видеозаписей в формате MP4.

 **Просм. AVCHD:**

Отображение только видеозаписей в формате AVCHD.

 **Просм. XAVC S HD:**

Отображение только видеозаписей в формате XAVC S HD.

 **Просм. XAVC S 4K:**

Отображение только видеозаписей в формате XAVC S 4K.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установка способа перехода между изображениями (Наст. переход изоб.)

Установка диска и способа, используемых для перехода между изображениями во время воспроизведения. Вы можете быстро находить защищенные изображения.

Эту функцию можно использовать, если системное программное обеспечение камеры (встроенное программное обеспечение) является вер. 2.00 или более поздней версией.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Наст. переход изоб.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выбрать диск:

Выбор диска, используемого для перехода между изображениями.

М-д перехода изоб.:

Установка типа изображений, воспроизводимых при переходе между изображениями.

Примечание

- [Наст. переход изоб.] доступна только если [Режим просмотра] установлен в [Просм. по дате]. Если [Режим просмотра] не установлен в [Просм. по дате], камера будет всегда воспроизводить каждое изображение без перехода при использовании вами диска, выбранного с помощью [Выбрать диск].
- При использовании функции перехода между изображениями видеофайлы всегда пропускаются.
- В зависимости от версии системного программного обеспечения камеры (встроенного программного обеспечения), если вы защитили изображения, возможно, вы не сможете воспроизводить изображения. Обновите системное программное обеспечение до последней версии, а затем установите защиту изображений снова.

См. также

- [Защита снимков \(Защита\)](#)
- [Модель](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Выбор карты памяти для воспроизведения (Выбр.зап.нос.воспр)

Выбор слота карты памяти для воспроизведения.

1 MENU →  (Воспроизве- дение) → [Выбр.зап.нос.воспр] → нужный слот.

Подробности пунктов меню

Гнездо 1:

Выбор слота 1.

Гнездо 2:

Выбор слота 2.

Примечание

- Если в выбранный слот не вставлена карта памяти, изображение не воспроизводится. Выберите слот, в который вставлена карта памяти.
- Если выбрано [Просм. по дате] в [Режим просмотра], камера воспроизводит только изображения с карты памяти, выбранной с помощью [Выбр.зап.нос.воспр].

См. также

- [Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\)](#)
- [Выбор карты памяти для записи \(Выбр. запис. носит.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Копирование изображений с одной карты памяти на другую (Копировать)

Вы можете копировать изображения с карты памяти в слоте, выбранном с помощью [Выбр.зап.нос.воспр] на карту памяти в другом слоте.

1 MENU → (Воспроизве- дение) → [Копировать].

Весь контент с датой или в папке, которая воспроизводится в данный момент, будет скопирован на карту памяти в другом слоте.

Совет

- Вы можете выбрать тип выводимых изображений с помощью MENU →  (Воспроизве- дение) → [Режим просмотра].

Примечание

- Копирование большого числа изображений может занять много времени. Используйте полностью заряженный аккумулятор.
- Видеозаписи XAVC S можно скопировать только на карту памяти, поддерживающую видеозаписи XAVC S. Если изображение невозможно скопировать, на мониторе камеры будет отображено сообщение.

См. также

- [Выбор карты памяти для воспроизведения \(Выбр.зап.нос.воспр\)](#)
- [Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Воспроизведение снимков с помощью слайд-шоу (Слайд-шоу)

Непрерывное автоматическое воспроизведение снимков.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Слайд-шоу] → нужная установка.

2 Выберите [Ввод].

Подробности пунктов меню

Повторить:

Выберите [Вкл], при котором воспроизведение снимков происходит в циклическом режиме, или [Выкл], при котором изделие завершает слайд-шоу после однократного воспроизведения всех снимков.

Интервал:

Выберите интервал отображения для снимков из [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] или [30 сек.].

Для прекращения слайд-шоу в середине воспроизведения

Нажмите кнопку MENU для выхода из слайд-шоу. Вы не можете приостанавливать слайд-шоу.

Совет

- Во время воспроизведения можно отобразить следующий/предыдущий снимок, нажимая правую/левую сторону колесика управления.
- Вы можете активировать слайд-шоу только в случае, если [Режим просмотра] установлено в [Просм. по дате] или [Просм. папок. (Фотосн.)].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Защита снимков (Защита)

Предохраняет записанные снимки от случайного стирания. На защищенных снимках отображается метка .

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Защита] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Применение или отмена защиты нескольких выбранных снимков.

(1) Выберите снимок для защиты, а затем нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .

(2) Для защиты других снимков повторите действия пункта (1).

(3) MENU → [Да].

Все в этой папке:

Установка защиты на все снимки в выбранной папке.

Все с этой датой:

Установка защиты на все снимки в выбранном диапазоне дат.

Отменить все в папке:

Отмена защиты на все снимки в выбранной папке.

Отмен.все с этой датой:

Отмена защиты на все снимки в выбранном диапазоне дат.

Совет

- Если назначить [Защита] выбранной клавише с помощью MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. кл.(Воспр.)], вы сможете установить или отменить защиту снимков простым нажатием клавиши.

Примечание

- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Указание изображений, которые нужно распечатать (Укажите печать)

Вы можете указать заранее на карте памяти, какие фотоснимки нужно распечатать позже. Значок **DPOF** (команда печати) появится на указанных снимках. DPOF расшифровывается как “Digital Print Order Format”. Установка DPOF будет сохранена после печати снимка. Рекомендуется отменить данную установку после печати.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Укажите печать] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Выбор снимков для добавления метки печати.

(1) Выберите снимок и нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз и удалите метку .

(2) Повторяйте действие пункта (1) для печати других снимков. Чтобы выбрать все изображения за определенную дату или в определенной папке, установите флажок для даты или папки.

(3) MENU → [Да].

Отменить все:

Очистка всех меток DPOF.

Настройка печати:

Установка необходимости печати даты на снимках, зарегистрированных с помощью меток DPOF.

- Положение или размер даты (на снимке или за его пределами) может отличаться в зависимости от принтера.

Примечание

- Добавить метку DPOF невозможно к следующим файлам:
 - Изображения в формате RAW
- Количество копий указать невозможно.
- Некоторые принтеры не поддерживают функцию печати даты.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Удаление отображаемого снимка

Вы можете удалить отображаемый снимок. Вы не сможете восстановить снимок после его удаления. Заранее проверьте снимок, который нужно удалить.

- 1 Отобразите фотоснимок, который вы хотите удалить.
- 2 Нажмите кнопку  (Удалить).
- 3 Выберите [Удалить] с помощью колесика управления.

Примечание

- Удаление защищенных снимков невозможно.

См. также

- [Удаление нескольких выбранных снимков \(Удалить\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Удаление нескольких выбранных снимков (Удалить)

Вы можете удалить несколько выбранных фотоснимков. Вы не сможете восстановить снимок после его удаления. Заранее проверьте снимок, который нужно удалить.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Удалить] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Удаление выбранных снимков.

(1) Выберите снимки для удаления, а затем нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .

(2) Для удаления других фотоснимков повторите действия пункта (1).

(3) MENU → [Да].

Все в этой папке:

Удаление всех снимков в выбранной папке.

Все с этой датой:

Удаление всех снимков в выбранном диапазоне дат.

Совет

- Выполните [Форматировать] для удаления всех снимков, включая защищенные снимки.
- Для отображения нужной папки или даты, выберите нужную папку или дату во время воспроизведения, выполнив следующую процедуру:
 Кнопка (Индекс изображ.) → выберите полосу слева с помощью колесика управления → выберите нужную папку или дату с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.

Примечание

- Удаление защищенных снимков невозможно.
- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра].

См. также

- [Удаление отображаемого снимка](#)
- [Форматировать](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Подтвержд.удал.

Вы можете установить необходимость выбора [Удалить] или [Отмена] в качестве установки по умолчанию на экране подтверждения удаления.

1 MENU →  (Настройка) → [Подтвержд.удал.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Снач."Удал.":

[Удалить] выбрано в качестве установки по умолчанию.

Снач."Отмена":

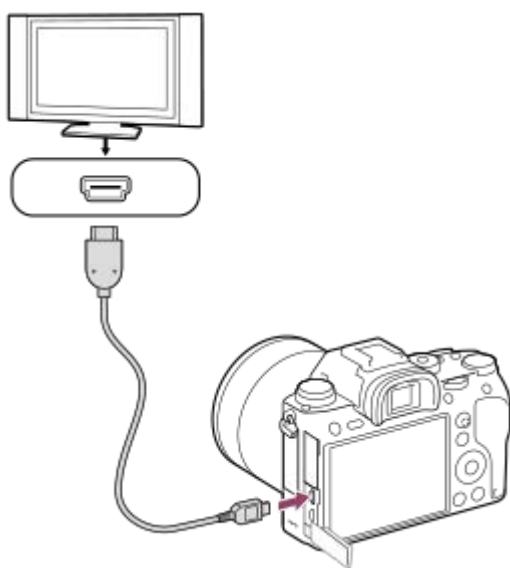
[Отмена] выбрано в качестве установки по умолчанию.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Просмотр снимков на телевизоре с помощью кабеля HDMI

Для просмотра сохраненных на данном устройстве снимков с помощью телевизора необходимы кабель HDMI (продается отдельно) и телевизор высокой четкости, оснащенный гнездом HDMI.

- 1 **Выключите данное изделие и телевизор.**
- 2 **Соедините разъем micro HDMI данного устройства и гнездо HDMI телевизора кабелем HDMI (продается отдельно).**



- 3 **Включите телевизор и переключите вход.**
- 4 **Включите данное изделие.**
Снимки, снятые изделием, появятся на экране телевизора.
- 5 **Выберите снимок с помощью правой/левой сторон колесика управления.**
 - Монитор данной камеры не будет отображать экран воспроизведения.
 - Если экран воспроизведения не отображается, нажмите кнопку  (Воспроизведение).

“BRAVIA” Sync

При подключении данного устройства к телевизору, поддерживающему “BRAVIA” Sync, с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), можно управлять функциями воспроизведения данного устройства с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

1. После выполнения вышеприведенных действий для подключения данной камеры к телевизору, выберите MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Вкл].
2. Нажмите кнопку SYNC MENU на пульте дистанционного управления телевизора и выберите нужный режим.
 - Если подключить данную камеру к телевизору с помощью кабеля HDMI, доступные пункты меню будут ограничены.

- Операции SYNC MENU могут выполняться только телевизорами, которые поддерживают “BRAVIA” Sync. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Если изделие выполняет ненужные операции в ответ на сигналы пульта дистанционного управления телевизора при подключении изделия к телевизору другого производителя с помощью соединения HDMI, выберите MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Выкл].

Совет

- Данное изделие совместимо со стандартом PhotoTV HD. При подключении Sony PhotoTV HD-совместимых устройств с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) телевизор будет настроен на качество изображения, подходящее для просмотра фотоснимков, что позволяет наслаждаться совершенно новым миром фото с захватывающим дух высоким качеством.
- Вы можете подключить данное устройство к Sony PhotoTV HD-совместимым устройствам через разъем USB, используя прилагаемый кабель micro USB.
- PhotoTV HD обеспечивает в высшей степени детализированное выражение изысканных текстур и цветов, подобное классическому фотоснимку.
- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к совместимому телевизору.

Примечание

- Не соединяйте выходные разъемы данного изделия и другого устройства. Это может привести к неисправности.
- Некоторые устройства могут не работать надлежащим образом при подсоединении к данному устройству. Например, они могут не выводить видео или аудио.
- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI или оригинальный кабель Sony.
- Используйте кабель HDMI, который совместим с разъемом micro HDMI данного устройства и гнездом HDMI телевизора.
- Если [ Вывод TC] установлено в [Вкл], изображение может не выводиться надлежащим образом на телевизор или записывающее устройство. В подобных случаях установите [ Вывод TC] в [Выкл].
- Если снимки не отображаются на экране телевизора надлежащим образом, выберите MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] или [1080i] в соответствии с подключенным телевизором.
- Во время вывода HDMI при переключении качества изображения видео с 4K на HD или наоборот, или изменении частоты кадров видео, экран может стать темным. Это не является неисправностью.
- При установке [Перекл. NTSC/PAL] в PAL экран может на мгновение отключиться в следующих случаях. Это не является неисправностью.
 - При пуске или остановке видеозаписи, когда установлен режим съемки, отличный от  (Видео) или **S&Q**.
 - При изменении режима съемки с  (Видео) или **S&Q** на другой режим.
 - При воспроизведении видеозаписи в первый раз после переключения в режим воспроизведения.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Память (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

Позволяет зарегистрировать до 3 часто используемых режимов или установок изделия для изделия и до 4 (от M1 до M4) для карты памяти. Вы можете вызывать настройки с помощью только диска режимов.

- 1 Выберите на изделии настройку, которую нужно сохранить.
- 2 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [1/2 Память] → нужный номер.
- 3 Нажмите центр колесика управления для подтверждения.

Пункты, которые можно сохранить

- Вы можете сохранить различные функции для съемки. Пункты, которые действительно можно сохранить, отображаются в меню камеры.
- Диафрагма (число F)
- Выдержка

Для изменения сохраненных настроек

Измените настройку на нужную и пересохраните ее под тем же номером режима.

Примечание

- От M1 до M4 можно выбрать только в случае, если карта памяти вставлена в изделие.
- В случае сохранения настроек на карте памяти может использоваться только карта памяти, выбранная с помощью [Выбр. запис. носит.].
- Программное смещение зарегистрировать невозможно.
- Для некоторых функций положение диска и фактически используемая установка для съемки могут не совпадать. В этом случае съемка изображений выполняется в соответствии с информацией, отображаемой на мониторе.

См. также

- [Вызов \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Регистрация установок съемки для пользовательской клавиши (Рег.польз.настр.сье)

Вы можете заранее зарегистрировать установки съемки (например, экспозицию, установку фокусировки, режим протяжки и т.п.) для пользовательской клавиши и временно вызывать их, удерживая эту клавишу нажатой. Просто нажмите пользовательскую клавишу для быстрого переключения установок и отпустите клавишу для возврата к первоначальным установкам. Эта функция полезна при записи активных сцен, таких как спортивные соревнования.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Рег.польз.настр.сье] → Выберите регистрационный номер с [Выз. польз.удерж. 1] по [Выз. польз.удерж. 3].**
Отобразится экран установки для выбранного номера.
- 2 С помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления выберите флажки для функций, которые нужно вызывать с помощью одного из регистрационных номеров, и нажмите центр для установки каждого флажка.**
В полях для функций будет отображен значок  .
 - Для отмены выбора нажмите на центр еще раз.
- 3 Выберите функцию, которую нужно настроить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления, и нажмите центр для настройки функции на нужную установку.**
 - Выберите [Импорт текущей настр.] , чтобы зарегистрировать текущие установки камеры для выбранного регистрационного номера.
- 4 Выберите [Регистрац.].**

Пункты, которые можно зарегистрировать

- Вы можете зарегистрировать различные функции для съемки. Пункты, которые действительно можно сохранить, отображаются в меню камеры.
- Экспозиция
- Установка фокусировки
- Режим протяжки (отличный от автоспуска)

Для вызова зарегистрированных установок

1. MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → Выберите нужную клавишу, а затем выберите один из регистрационных номеров с [Выз. польз.удерж. 1] по [Выз. польз.удерж. 3].
2. Нажмите кнопку затвора, удерживая нажатой клавишу, которой на экране съемки назначен один из регистрационных номеров.
Зарегистрированные установки будут активированы во время удерживания нажатой пользовательской клавиши.

Совет

- Вы можете изменить установки для [Рег.польз.настр.сье] после назначения одного из регистрационных номеров пользовательской клавише с помощью [Польз. клав.(Съем.)].

Примечание

- Регистрационные номера с [Выз. польз.удерж. 1] по [Выз. польз.удерж. 3] доступны только если режим съемки установлен в положение P/A/S/M.
- В зависимости от прикрепленного объектива и состояния камеры во время вызова зарегистрированной установки, зарегистрированные установки могут не вступить в силу.

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Польз. клав.(Съем.)/Польз. кл.(Воспр.)

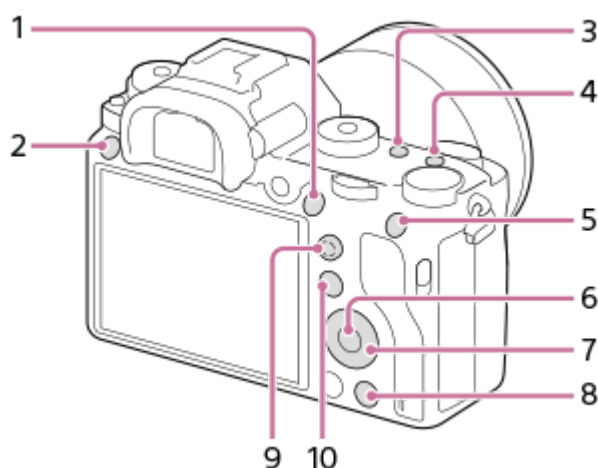
Вы можете назначить нужную функцию нужной клавише.

Некоторые функции доступны только в случае их назначения пользовательской клавише. Например, в случае назначения [AF на глаз] клавише [Центральн. кнопка] для [Польз. клав.(Съем.)], вы сможете легко вызвать [AF на глаз], просто нажав центр колесика управления во время съемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] или [Польз. кл.(Воспр.)].

2 Выберите клавишу, которой нужно назначить функцию на экране выбора, и нажмите центр колесика управления.

- Клавиши, которым можно назначить функции, отличаются для [Польз. клав.(Съем.)] и [Польз. кл.(Воспр.)].
- Вы можете назначить нужные функции следующим клавишам.



1. Кнопка AF-ON
2. Специал. кнопка 3
3. Специал. кнопка 2
4. Специал. кнопка 1
5. Функц. кнопки AEL
6. Центральн. кнопка
7. Колесико управлен./Кнопка спуска/Левая кнопка/Правая кнопка
8. Специал. кнопка 4
9. Центр.кн. м-селект.
10. Fn/  кнопка

- Вы также можете назначить функцию съемки кнопке блокировки фокусировки на объективе. Однако на некоторых объективах кнопка блокировки фокусировки отсутствует.

3 Выберите функцию, которую нужно назначить.

- Функции, которые можно назначить, отличаются в зависимости от клавиш.

См. также

- [Использование мульти-селектора](#)
- [Стандарт фокусир.](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. меню функ.

Вы можете назначить функции для их вызова при нажатии кнопки Fn (Функция).

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Настр. меню функ.] → установите функцию нужной клавише.

- Функции, которые можно назначить, отображаются на экране выбора пункта настройки.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установка диска

Вы можете переключать функции переднего/заднего диска.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Установка диска] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 Выд.  F.:

Передний диск используется для изменения выдержки, а задний диск – для изменения значения диафрагмы.

 F.  Выд.:

Передний диск используется для изменения значения диафрагмы, а задний диск – для изменения выдержки.

Примечание

- Функция [Установка диска] включается при установке режима съемки в “М”.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Фун.кольцо(объек.)

Вы можете выбрать, какую из следующих функций назначить функциональному кольцу на объективе: фокусировка с помощью привода (приводная фокусировка) или переключение угла обзора между полным кадром и APS-C/Super 35 mm (доступно только с совместимыми объективами).

Эту функцию можно использовать, если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к вер. 3.00 или более поздней версии.

Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к объективу.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Фун.кольцо(объек.)] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Фокусир. мощности:

Когда вы поворачиваете функциональное кольцо вправо, положение фокусировки перемещается в сторону бесконечности. Когда вы поворачиваете функциональное кольцо влево, положение фокусировки перемещается в сторону ближнего диапазона.

Выб. APS-C/S35 /пол. кад.:

При повороте функционального кольца угол обзора переключается между полным кадром и APS-C/Super 35 mm.

- Угол обзора переключается независимо от направления поворота функционального кольца.

См. также

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [Модель](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Блок.работ.деталей

Вы можете установить, будут ли блокироваться мульти-селектор, диски и колесико при нажатии и удерживании кнопки Fn (Функция).

1 MENU →  **2** (Настройки съемки2) → [Блок.работ.деталей] → **нужная установка.**

- Для блокировки органов управления удерживайте нажатой кнопку Fn (функция), пока на мониторе не появится сообщение “Заблокировано.”.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Мульти-селектор, передний диск, задний диск или колесико управления не блокируются даже при нажатии и удерживании кнопки Fn (Функция).

Тлк. мульти-селект.:

Блокируется мульти-селектор.

Диск + Колесико:

Блокируется передний диск, задний диск и колесико управления.

Все:

Блокируется мульти-селектор, передний диск, задний диск и колесико управления.

Совет

- Вы можете снять блокировку, снова удерживая кнопку Fn (Функция) нажатой.

Примечание

- Если [ Регистр. обл. AF] установлен в [Вкл], [Блок.работ.деталей] будет зафиксирована в [Выкл].

См. также

- [Регистрация текущей области фокусировки \(Регистр. обл. AF\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Добавить пункт

Вы можете зарегистрировать нужные пункты меню для ★ (Мое меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Мое меню) → [Добавить пункт].
- 2 Выберите пункт, который нужно добавить в ★ (Мое меню), с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.
- 3 Выберите для него место, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.

Совет

- Вы можете добавить до 30 пунктов в ★ (Мое меню).

Примечание

- Вы не сможете добавить следующие пункты в ★ (Мое меню).
 - Любой пункт в MENU →  (Воспроизведение)
 - [Просмотр на ТВ]

См. также

- [Сортировать пункт](#)
- [Удалить пункт](#)
- [Использование пунктов MENU](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Сортировать пункт

Вы можете изменить последовательность пунктов меню, добавленных в ★ (Мое меню), в MENU.

- 1 MENU → ★ (Мое меню) → [Сортировать пункт].
- 2 Выберите пункт, который нужно переместить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.
- 3 Выберите для него место, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.

См. также

- [Добавить пункт](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Удалить пункт

Вы можете удалить пункты меню, добавленные в ★ (Мое меню) MENU.

- 1 MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить пункт].
- 2 Выберите пункт, который нужно удалить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления, а затем нажмите центр для удаления выбранного пункта.

Совет

- Для удаления всех пунктов на странице выберите MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить страницу].
- Вы можете удалить все пункты, добавленные в ★ (Мое меню), выбрав MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить все].

См. также

- [Удалить страницу](#)
- [Удалить все](#)
- [Добавить пункт](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Удалить страницу

Вы можете удалить все пункты меню, добавленные на странице в ★ (Мое меню), в MENU.

- 1 MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить страницу].
- 2 Выберите пункт, который нужно удалить, с помощью левой/правой сторон колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления для удаления пунктов.

См. также

- [Добавить пункт](#)
- [Удалить все](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Удалить все

Вы можете удалить все пункты меню, добавленные в ★ (Мое меню), в MENU.

1 MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить все].

2 Выберите [Да].

См. также

- [Добавить пункт](#)
- [Удалить страницу](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Авто.просмотр

Вы можете просмотреть записанный снимок на экране непосредственно после съемки. Вы также можете установить время отображения для авто просмотра.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Авто.просмотр] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Отображение записанного снимка на экране непосредственно после съемки для выбранного промежутка времени. При выполнении операции увеличения во время Автоматического просмотра можно просмотреть изображение с помощью увеличенного масштаба.

Выкл.:

Автоматический просмотр не отображается.

Примечание

- При использовании функции, которая выполняет обработку изображения, изображение перед обработкой может быть отображено временно, за ним следует изображение после обработки.
- Настройки DISP (Настройка показа) применяются для отображения Автоматического просмотра.

См. также

- [Увеличение воспроизводимого изображения \(зум при воспроизведении\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Предпросмотр ГР

При нажатии и удерживании клавиши, которой назначена функция [Предпросмотр ГР], диафрагма уменьшается до установленного значения диафрагмы, что дает возможность проверить размытость перед съемкой.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → установите функцию [Предпросмотр ГР] нужной клавише.

2 Подтвердите снимок нажатием клавиши, которой была назначена функция [Предпросмотр ГР].

Совет

- Вы можете изменять значение диафрагмы во время просмотра, но при выборе более яркой диафрагмы объект может расфокусироваться. Рекомендуется выполнить фокусировку еще раз.

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)
- [Просм. готов. фото.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Просм. готов. фото.

Нажимая клавишу, которой назначена функция [Просм. готов. фото.], можно предварительно просмотреть изображение с используемыми установками DRO, скорости затвора, диафрагмы и чувствительности ISO. Выполните предварительный просмотр результата съемки перед съемкой.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → установите функцию [Просм. готов. фото.] нужной клавише.
- 2 Подтвердите снимок нажатием клавиши, которой была назначена функция [Просм. готов. фото.].

Совет

- Примененные установки DRO, установки скорости затвора, диафрагмы и чувствительности ISO отражаются на изображении для [Просм. готов. фото.], но некоторые эффекты просмотреть невозможно в зависимости от установок съемки. Даже в этом случае выбранные настройки будут применены к получаемым фотоснимкам.

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)
- [Предпросмотр ГР](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отображ. Live View

Установка необходимости показа изображений, измененных с помощью эффектов компенсации экспозиции, баланса белого [Творческ. стиль] или [Эффект рисунка] на экране.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Отображ. Live View] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Отобр. парам. ВКЛ:

Отображение Live View в условиях, близких к тому, на что будет похож снимок в результате применения всех ваших настроек. Данная установка полезна, если вы хотите выполнять съемку, проверяя ее результаты на экране Live View.

Отобр.парам.ВЫКЛ:

Отображение Live View без эффектов коррекции экспозиции, баланса белого, [Творческ. стиль], или [Эффект рисунка]. При использовании данной установки можно легко проверить композицию изображения.

Live View всегда отображается с использованием соответствующей яркости даже в режиме [Ручной экспозиция]. Если выбрать [Отобр.парам.ВЫКЛ], на экране Live View появится значок **VIEW**.

Примечание

- [Отображ. Live View] невозможно установить в [Отобр.парам.ВЫКЛ] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Видео]
 - [Замедл.&уск.воспр.]
- Если [Отображ. Live View] установить в [Отобр.парам.ВЫКЛ], яркость полученного снимка будет не такой же, как у отображаемого Live View.
- Даже если [Отображ. Live View] установлено в [Отобр.парам.ВЫКЛ], при использовании электрического затвора изображения будут выглядеть так, как если бы ваши установки были применены.

Совет

- При использовании вспышки сторонних фирм, как, например, студийной вспышки, для некоторых настроек выдержки затвора отображение Live View может быть темным. Если [Отображ. Live View] установлено в [Отобр.парам.ВЫКЛ], Отображ. Live View будет отображать ярко, так что вы сможете легко проверить композицию.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Сетка

Установка необходимости отображения линии сетки. Линия сетки помогает в настройке композиции снимков.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Сетка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сетка 3х3:

Размещение главных объектов близко к одной из линий сетки, которые делят изображение на три части для получения хорошо сбалансированной композиции.

Квадратная сетка:

Квадратная сетка позволяет легко проверить горизонтальность уровня композиции. Это удобно при определении качества композиции во время съемки ландшафта, макросъемки или дублированных снимков.

Диаг. + квад. сетка:

Расположение объекта на линии диагонали может выражать приподнятое настроение и сильные эмоции.

Выкл:

Линии сетки не отображаются.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

FINDER/MONITOR

Установка способа переключения индикации между электронным видоискателем и экраном.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [FINDER/MONITOR] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Если вы посмотрите в электронный видоискатель, среагирует датчик окуляра и отображение автоматически переключится на электронный видоискатель.

Видоискат.(Ручной):

Экран выключится и изображение будет отображаться только в электронном видоискателе.

Монитор(Ручной):

Электронный видоискатель выключится и изображение будет всегда отображаться на экране.

Совет

- Вы можете назначить функцию [FINDER/MONITOR] предпочитаемой клавише.
MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → установите [Выб. Finder/Monitor] предпочитаемой клавише.
- Для выключения автоматического переключения дисплея с помощью датчика окуляра установите [FINDER/MONITOR] в [Видоискат.(Ручной)] или [Монитор(Ручной)].

Примечание

- Если монитор выдвинут, датчик окуляра камеры не будет обнаруживать приближение к глазу даже если [FINDER/MONITOR] установлен в [Авто]. Изображение будет оставаться на мониторе.

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)](#)/[Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Выкл. ЖК-монитор

При нажатии клавиши, которой назначена функция [Выкл. ЖК-монитор], монитор станет черным, а экранная индикация зафиксировается в [Не показывать].

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → установите функцию [Выкл. ЖК-монитор] нужной клавише.
- 2 Нажмите клавишу, которой была назначена функция [Выкл. ЖК-монитор].
 - Для возврата к дисплею, еще раз нажмите клавишу, которой назначена функция [Выкл. ЖК-монитор].

Примечание

- Даже в случае выполнения [Выкл. ЖК-монитор], подсветка монитора останется включенной. Для выключения подсветки переключите режим монитора в режим видоискателя с помощью функции [FINDER/MONITOR].

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)
- [Переключение экранной индикации \(во время съемки/воспроизведения\)](#)
- [FINDER/MONITOR](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Яркость монитора

Отрегулируйте яркость экрана.

1 MENU →  (Настройка) → [Яркость монитора] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Ручной:

Регулировать яркость в диапазоне от -2 до +2.

Солн. погода:

Установка яркости надлежащим образом для съемки вне помещения.

Примечание

- Установка [Солн. погода] является слишком яркой для съемки внутри помещения. Для съемки в помещении установите [Яркость монитора] в положение [Ручной].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Яркость видоискат.

При использовании электронного видоискателя данное изделие регулирует яркость электронного видоискателя в соответствии с условиями окружающей среды.

1 MENU →  (Настройка) → [Яркость видоискат.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая регулировка яркости.

Ручной:

Выбор яркости электронного видоискателя в пределах диапазона от -2 до +2.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Цвет.темп. видоиск.

Регулировка цветовой температуры видоискателя.

1 MENU →  (Настройка) → [Цвет.темп. видоиск.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

от -2 до +2:

При выборе “-” экран видоискателя изменится к теплым цветам, а при выборе “+” он изменится к холодным цветам.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Част.кадр. в/иск. (фотоснимок)

Более плавное отображение перемещений объекта путем настройки частоты кадров видоискателя во время фотосъемки. Эта функция удобна при съемке быстро движущегося объекта.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Част.кадр. в/иск.] → **нужная установка.**
 - Эту функцию можно назначить выбранной вами кнопке с помощью [Польз. клав.(Съем.)].

Подробности пунктов меню

Высокая:

Более плавное отображение перемещений объекта на видоискателе.

Стандартная:

Отображение объекта в видоискателе с обычной частотой кадров.

Примечание

- Если [ Част.кадр. в/иск.] установлена в [Высокая], разрешение видоискателя снижается.
- [ Част.кадр. в/иск.] фиксируется в [Стандартная] в следующих случаях:
 - Во время воспроизведения
 - Во время соединения HDMI
 - Во время непрерывной съемки с помощью установки [ Тип затвора] в [Авто] или [Электрон. затвор].

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)](#)/[Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Контроль яркости

Позволяет регулировать композицию при съемке в условиях недостаточного освещения. Увеличивая время экспозиции, можно проверить композицию на видоискателе/мониторе даже в темных местах, например под ночным небом.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → назначьте функцию [Контроль яркости] нужной клавише.
- 2 Нажмите клавишу, которой назначена функция [Контроль яркости], а затем выполните съемку.
 - Яркость благодаря [Контроль яркости] сохранится после съемки.
 - Для возврата яркости монитора к нормальной нажмите клавишу, которой назначена функция [Контроль яркости], еще раз.

Примечание

- Во время [Контроль яркости], [Отображ. Live View] будет автоматически переключаться в [Отобр.парам.ВЫКЛ], а значения установок, например коррекции экспозиции, не будут отражаться на дисплее live view. Рекомендуется использовать [Контроль яркости] только в темных местах.
- [Контроль яркости] будет автоматически отменен в следующих случаях.
 - При выключении камеры.
 - Если режим съемки изменен с P/A/S/M на режим, отличный от P/A/S/M.
 - Если режим фокусировки установлен в положение, отличное от ручной фокусировки.
 - При выполнении [ Помощь для MF].
 - Если выбран [Фокусиров. лупа].
 - Если выбран [Настройки фокуса].
- Во время [Контроль яркости] скорость затвора может быть ниже, чем нормальная во время съемки в темных местах. Также, поскольку измеренный диапазон яркости расширится, может измениться экспозиция.

См. также

- [Отображ. Live View](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Форматировать

При использовании карты памяти с данной камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту памяти в камере для обеспечения ее стабильной работы. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т.п.

1 MENU →  (Настройка) → [Форматировать] → нужный слот карты памяти.

Примечание

- Форматирование безвозвратно удаляет все данные, включая защищенные изображения и зарегистрированные установки (от M1 до M4).
- Во время форматирования горит индикатор доступа. Не извлекайте карту памяти, когда горит индикатор доступа.
- Отформатируйте карту памяти на данной камере. Если карту памяти отформатировать на компьютере, то, в зависимости от типа формата, карта памяти может оказаться непригодной для использования.
- Для завершения форматирования может потребоваться несколько минут в зависимости от карты памяти.
- Вы не сможете отформатировать карту памяти, если оставшийся заряд аккумулятора составляет менее 1%.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Номер файла

Выбор способа назначения номеров файлов для фотоснимков и видео MP4, записанных при установке [ Формат файла] в [MP4].

1 MENU →  (Настройка) → [Номер файла] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Серия:

Устройство будет назначать файлам последовательные номера до "9999" без сброса номеров.

Сброс:

Устройство выполнит сброс номеров в случае записи файла в новой папке и будет назначать файлам номера, начиная с "0001".

(Если папка для записи содержит файл, назначается номер, на единицу превышающий наибольший номер.)

Совет

- Установка для [Номер файла] будет применена как к слоту 1, так и к слоту 2.
- Даже в случае изменения установки назначения для записи нумерация файлов будет последовательной на двух картах памяти в каждом слоте при установке [Номер файла] в [Серия].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Устан. имя файла

Вы можете указать первые три символа имени файла для снятых изображений.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Устан. имя файла].
- 2 Выберите поле ввода имени файла для отображения клавиатуры на экране, а затем введите три символа на свой выбор.
 - Установка для [Устан. имя файла] будет применена как к слоту 1, так и к слоту 2.

Примечание

- Можно ввести только заглавные буквы, цифры и символы подчеркивания. Однако символ подчеркивания нельзя использовать в качестве первого символа.
- Три символа имени файла, указанные с помощью [Устан. имя файла], будут применены к изображениям, снятым после изменения установки.

См. также

- [Как использовать клавиатуру](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Показ. инф. о носит

Отображает доступное время видеозаписи для вставленной карты памяти. Также отображает количество доступных для записи фотоснимков для вставленной карты памяти.

1 MENU →  (Настройка) → [Показ. инф. о носит] → нужный слот карты памяти.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Режим записи

Вы можете выбрать способ записи изображения, например, запись одного и того же изображения одновременно на две карты памяти или запись изображений разных типов на две карты памяти. (Если нужно выполнить видеозапись на карту памяти в разных форматах, используйте [Двойная ЗАП видео].)

1 MENU →  (Настройка) → [Режим записи] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Стандартный:

Запись изображения на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.].

Одноврем. зап. ():

Запись фотоснимка на обе карты памяти и запись видео на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.].

Одновремен. (/):

Запись фотоснимка на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.], и запись видео на обе карты памяти.

Одноврем. (/):

Запись фотоснимка и видео на обе карты памяти.

Тип (JPEG/RAW):

Запись снимка в формате JPEG на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.], и запись снимка в формате RAW на другую карту памяти.

Тип (/):

Запись фотоснимка на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.], и запись видео на другую карту памяти.

Примечание

- Если [Режим записи] установлен в [Одновремен. ()] или [Одноврем. ( / )], [Двойная ЗАП видео] временно устанавливается в [Выкл.].
- Если [Режим записи] установлен в [Тип (JPEG/RAW)], [ Качество] временно устанавливается в [RAW и JPEG].

См. также

- [Используемые карты памяти](#)
- [Выбор карты памяти для записи \(Выбр. запис. носит.\)](#)
- [Двойная ЗАП видео](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Выбор папк. записи

Если [Название папки] установлено в [Станд.формат] и имеется 2 папки или больше, вы можете выбрать папку на карте памяти, в которую будут записываться изображения.

1 MENU →  (Настройка) → [Выбор папк. записи] → нужная папка.

Примечание

- Вы не сможете выбрать папку при установке [Название папки] в [Формат Дата].
- Если [Режим записи] установлено в положение, отличное от [Стандартный], вы сможете выбрать только общую папку на обеих картах памяти. При отсутствии общей папки вы можете создать ее с помощью [Создать папку].

См. также

- [Название папки](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Создать папку

Создается новая папка на карте памяти для записи фотоснимков и видео MP4, записанных при установке [ Формат файла] в [MP4]. Новая папка будет создана с номером, превышающим на единицу наибольший номер папки, используемой в данный момент. Снимки сохраняются во вновь созданной папке. Папка для фотоснимков и папка для видеозаписей MP4 с одинаковым номером будут созданы одновременно.

1 MENU →  (Настройка) → [Создать папку].

Примечание

- Если вставить в данное изделие карту памяти, которая использовалась с другим оборудованием, и выполнить съемку, новая папка может быть создана автоматически.
- В одной папке может храниться всего до 4000 снимков. Если емкость папки достигла предела, новая папка может быть создана автоматически.
- Если [Режим записи] установлен в положение, отличное от [Стандартный], новая папка будет создана с номером папки на единицу больше самого большого номера папки, используемой в данный момент на обеих картах памяти, вставленных в слоты карт памяти.
- Если [Режим записи] установлен в положение, отличное от [Стандартный] и выполняется снимок, может быть автоматически создана новая папка.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Название папки

Фотоснимки записываются в папке, автоматически созданной внутри папки DCIM на карте памяти. Вы можете изменить путь папок с назначенными именами.

1 MENU →  (Настройка) → [Название папки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Станд.формат:

Имя папки имеет следующую форму: номер папки + MSDCF.

Пример: 100MSDCF

Формат Дата:

Имя папки имеет следующую форму: номер папки + Г (последняя цифра)/ММ/ДД.

Пример: 10070405(Номер папки: 100, дата: 04/05/2017)

Примечание

- Вы не можете изменить настройки [Название папки] для видеозаписи.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Восстан. БД изобр.

Если файлы изображений были обработаны на компьютере, в файле базы данных изображений могут возникнуть проблемы. В таких случаях снимки на карте памяти не будут воспроизводиться на данном изделии. При возникновении этих проблем восстановите файл с помощью опции [Восстан. БД изобр.].

1 MENU →  (Настройка) → [Восстан. БД изобр.] → нужный слот карты памяти → [Ввод].

Примечание

- Используйте полностью заряженный аккумулятор. Низкий заряд аккумулятора во время восстановления может привести к повреждению данных.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Звуковые сигн.

Выбор необходимости подачи звука.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Звуковые сигн.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл: все:

Звуки, воспроизводимые, например, при достижении фокуса путем нажатия кнопки затвора наполовину.

Вкл:За искл.эл.затв.:

Звуки воспроизводятся во время фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину и т.п. При работе электронного затвора никаких звуков не воспроизводится.

Вкл:Только эл. затв.:

Звуки воспроизводятся только при работе электронного затвора. Звуки не воспроизводятся во время фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину и т.п.

Выкл:

Звуки не воспроизводятся.

Примечание

- При установке [Режим фокусиров.] в [Непрерывный AF] камера не будет подавать звуковой сигнал во время фокусировки на объекте.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Время нач. энергос.

Установка интервалов времени для автоматического переключения в режим экономии питания при отсутствии операций для предотвращения разрядки аккумулятора. Для возврата в режим съемки выполните операцию, например, нажмите наполовину кнопку затвора.

1 MENU →  (Настройка) → [Время нач. энергос.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

30 мин./5 мин./2 мин./1 мин./10 сек.

Примечание

- Выключите изделие, если оно не используется в течение длительного времени.
- Функция экономии питания не активируется во время подачи питания через USB, при воспроизведении слайд-шоу, при видеосъемке, во время передачи по FTP или при подключении к компьютеру или телевизору.
- Когда [Функция FTP] установлена в [Вкл], время, в течение которого камера переключится в режим экономии питания, будет составлять одну минуту даже если вы выбрали [10 сек.] для [Время нач. энергос.].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Темп. авт.выкл.пит.

Установка температуры камеры, при которой камера автоматически выключается во время съемки. Если она установлена в положение [Высокий], вы сможете продолжать съемку даже в том случае, если температура камеры превысит нормальную температуру.

1 MENU →  (Настройка) → [Темп. авт.выкл.пит.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Стандартная:

Установка стандартной температуры для выключения камеры.

Высокий:

Установка температуры, при которой камера выключается, выше чем [Стандартная].

Примечания при установке [Темп. авт.выкл.пит.] в [Высокий]

- Не выполняйте съемку, удерживая камеру в руке. Используйте штатив.
- Использование камеры путем удерживания ее в руке в течение длительного периода времени может привести к возникновению низкотемпературных ожогов.

Время непрерывной видеозаписи при установке [Темп. авт.выкл.пит.] в [Высокий]

Ниже указана продолжительность времени, доступного для непрерывной видеозаписи, когда камера начинает запись с установками по умолчанию после выключения питания на некоторое время. Следующие значения показывают непрерывное время от начала записи камерой до окончания записи.

Температура окружающей среды: 20°C

Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 29 минут

Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 29 минут

Температура окружающей среды: 30°C

Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 29 минут

Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 29 минут

Температура окружающей среды: 40°C

Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 29 минут

Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 29 минут

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, нет подключения по Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, нет подключения по Wi-Fi)

Примечание

- Даже если [Темп. авт.выкл.пит.] установлена в [Высокий], в зависимости от условий или температуры камеры доступное для записи время видеосъемки может не изменяться.

См. также

- [Доступное время видеозаписи](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

ПДУ

Вы можете управлять данным изделием и выполнять съемку с помощью кнопки SHUTTER, кнопки 2SEC (задержка затвора 2 секунды) и кнопки START/STOP (или кнопки видеосъемки (только RMT-DSLR2)) на беспроводном пульте дистанционного управления RMT-DSLR1 (продается отдельно) и RMT-DSLR2 (продается отдельно). Обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к беспроводному пульту дистанционного управления.

1 MENU →  (Настройка) → [ПДУ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Позволяет использовать пульт дистанционного управления.

Выкл:

Не позволяет использовать пульт дистанционного управления.

Примечание

- Объектив или светозащитная бленда объектива могут блокировать датчик дистанционного управления, который принимает сигналы. Используйте пульт дистанционного управления в положении, из которого сигнал может достигать изделие.
- В случае установки [ПДУ] в [Вкл] изделие не переключается в режим экономии энергии. Установите [Выкл] после использования пульта дистанционного управления.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Переключ. NTSC/PAL

Воспроизведение видео, записанного с помощью этого устройства, на телевизоре системы NTSC/PAL.

1 MENU →  (Настройка) → [Переключ. NTSC/PAL] → [Ввод]

Примечание

- В случае установки карты памяти, ранее отформатированной с помощью другой видеосистемы, появится сообщение о необходимости переформатирования карты.
При необходимости выполнения записи с помощью другой системы, переформатируйте карту памяти или используйте другую карту памяти.
- При выполнении [Переключ. NTSC/PAL] и изменении установки с установки по умолчанию, сообщение "Работает на NTSC." или "Работает на PAL." появится на экране запуска.
- Если [Переключ. NTSC/PAL] установлен в положение PAL, видеоискатель или монитор камеры, или экран устройства, подключенного через соединение HDMI, может на мгновение отключиться в следующих случаях. Это не является неисправностью.
 - При пуске или остановке видеозаписи, когда установлен режим съемки, отличный от  (Видео) или S&Q.
 - При изменении режима съемки с  (Видео) или S&Q на другой режим.
 - При воспроизведении видеозаписи в первый раз после переключения в режим воспроизведения.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки HDMI: Разрешение HDMI

При подсоединении изделия к телевизору высокой четкости (HD) с разъемами HDMI с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), можно выбрать разрешение HDMI для вывода снимков на экран телевизора.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Изделие автоматически распознает телевизор высокой четкости и устанавливает выходное разрешение.

2160p/1080p:

Выходные сигналы в 2160p/1080p.

1080p:

Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080p).

1080i:

Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080i).

Примечание

- Если не удастся отобразить изображения должным образом с помощью установки [Авто], выберите [1080i], [1080p] или [2160p/1080p] в зависимости от подключенного телевизора.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки HDMI: Вывод 24p/60p (видео) (Только для 1080 60i-совместимых моделей)

Установите 1080/24p или 1080/60p в качестве выходного формата HDMI, если [ Параметры зап.] установлено в [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] или [24p 50M].

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → [1080p] или [2160p/1080p].

2 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [ Вывод 24p/60p] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

60p:

Видеозаписи выводятся в виде 60p.

24p:

Видеозаписи выводятся в виде 24p.

Примечание

- Пункты 1 и 2 могут быть установлены в любом порядке.
- Если [ Параметры зап.] установлен в положение, отличное от [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] или [24p 50M], данная установка отменяется, а видео HDMI выводится в соответствии с установками [Разрешение HDMI].

См. также

- [Параметры зап. \(видео\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI

Выбор необходимости отображения информации о съемке при соединении данного изделия и телевизора с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Показ инф. о HDMI] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Включить:

Отображение информации о съемке на телевизоре.

На телевизоре отображается записанный снимок и информация о съемке, в то время как на мониторе камеры не отображается ничего.

Выключить:

Информация о съемке на телевизоре не отображается.

На телевизоре отображается только записанный снимок, в то время как на мониторе камеры отображается записанный снимок и информация о съемке.

Примечание

- При подключении данного изделия к 4K-совместимому телевизору будет автоматически выбрано [Выключить].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки HDMI: Вывод ТС (видеосъемка)

Установка необходимости нанесения слоя информации ТС (временного кода) на выходной сигнал через разъем HDMI при выводе сигнала на другие устройства профессионального пользования.

Данная функция наносит информацию временного кода на выходной сигнал HDMI. Изделие отправляет информацию временного кода в виде цифровых данных, а не в виде изображения, отображаемого на экране. Подсоединенное устройство может затем обратиться к цифровым данным для распознавания данных о времени.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [ Вывод ТС] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Временной код выводится на другие устройства.

Выкл:

Временной код не выводится на другие устройства.

Примечание

- Если [ Вывод ТС] установлено в [Вкл], изображение может не выводиться надлежащим образом на телевизор или записывающее устройство. В подобных случаях установите [ Вывод ТС] в [Выкл].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки HDMI: Управление REC (видеосъемка)

При подключении камеры к внешнему рекордеру/проигрывателю вы можете удаленно управлять рекордером/проигрывателем для начала/остановки записи с помощью камеры.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [ Управление REC] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

 ств Камера может отправить команду записи на внешний рекордер/проигрыватель.

 REC Камера отправляет команду записи на внешний рекордер/проигрыватель.

Выкл:

Камера не может отправить команду на внешний рекордер/проигрыватель для начала/остановки записи.

Примечание

- Доступно для внешних рекордеров/проигрывателей совместимых с [ Управление REC].
- При использовании функции [ Управление REC] установите режим съемки  (Видео).
- При установке [ Вывод TC] в [Выкл] использование функции [ Управление REC] невозможно.
- Даже если отображается  REC, внешний рекордер/проигрыватель может не работать надлежащим образом в зависимости от установок или состояния рекордера/проигрывателя. Убедитесь в том, что внешний рекордер/проигрыватель работает надлежащим образом, перед его использованием.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки HDMI: КОНТР. ПО HDMI

При подключении данного изделия к Sync-совместимому телевизору "BRAVIA" с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), вы можете управлять данным изделием, направляя пульт дистанционного управления телевизора на телевизор.

- 1 **MENU** →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → **нужная установка.**
- 2 **Подключение данного изделия к Sync-совместимому телевизору "BRAVIA".**
Вход телевизора переключится автоматически и снимки на данном изделии будут отображаться на экране телевизора.
- 3 **Нажмите кнопку SYNC MENU пульта дистанционного управления телевизором.**
- 4 **Управление данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизором.**

Подробности пунктов меню

Вкл:

Вы можете управлять данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

Выкл:

Запрещает управление данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

Примечание

- При подключении данного изделия к телевизору с помощью кабеля HDMI доступные пункты меню будут ограничены.
- [КОНТР. ПО HDMI] доступно только с Sync-совместимым телевизором "BRAVIA". Работа SYNC MENU также отличается в зависимости от используемого телевизора. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Если изделие выполняет ненужные операции в ответ на сигналы пульта дистанционного управления телевизора при подключении изделия к телевизору другого производителя с помощью соединения HDMI, выберите MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Выкл].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

USB-соединение

Выбор способа выполнения USB-соединения при подключении данного устройства к компьютеру и т.п.

1 MENU →  (Настройка) → [USB-соединение] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматически устанавливается соединение Mass Storage или MTP в зависимости от компьютера или других подключаемых устройств USB. Компьютеры с системой Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

Съемный диск:

Устанавливается соединение Mass Storage между данным изделием, компьютером и другими устройствами USB.

MTP:

Устанавливается соединение MTP между данным устройством, компьютером и другими устройствами USB. Компьютеры с системой Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

- Конечной целью соединения является карта памяти в слоте карты памяти 1.

Удаленный ПК:

Используется "Remote Camera Control" для управления данным устройством с компьютера, включая такие функции, как съемка и хранение снимков в компьютере.

Примечание

- Для установки соединения между изделием и компьютером может понадобиться некоторое время, если [USB-соединение] установлено в [Авто].

См. также

- [Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка](#)
- [Настр. "Удален. ПК": RAW+JСох.изоб.ПК](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройка USB LUN

Повышение совместимости путем ограничения функций USB-соединения.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройка USB LUN] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Несколько:

В обычных случаях используйте [Несколько].

Одиночный:

Установите [Настройка USB LUN] в [Одиночный] только в том случае, если невозможно установить соединение.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

USB питание

Установка целесообразности подачи питания через кабель micro USB, когда изделие подсоединено к компьютеру или устройству USB.

1 MENU →  (Настройка) → [USB питание] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:

Питание подается на изделие через кабель micro USB, когда изделие подключено к компьютеру и т.п.

Выкл:

Питание не подается на изделие через кабель micro USB, когда изделие подключено к компьютеру и т.п. При использовании прилагаемого адаптера переменного тока питание будет подаваться даже в том случае, если выбрано [Выкл].

Примечание

- Вставьте аккумулятор в изделие для подачи питания через кабель USB.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка

Установка необходимости сохранения фотоснимков как на камере, так и на компьютере во время записи с помощью дистанционного управления с ПК. Данная установка полезна, если необходимо проверить записанные снимки на камере, не оставляя камеру.

* Дистанционное управление с ПК: Используется "Remote Camera Control" для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и хранение снимков в компьютере.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. "Удален. ПК"] → [Место сохр. снимка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Только компьютер:

Сохранение фотоснимков только в компьютере.

Компьют.+Камера:

Сохранение фотоснимков в компьютере и камере.

Примечание

- Во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК вы не сможете изменить установки для [Место сохр. снимка]. Настройте установки перед началом съемки.
- При установке карты памяти, непригодной для записи, вы не сможете получать фотоснимки даже в случае выбора [Компьют.+Камера].
- Если вы выбрали [Компьют.+Камера] и не вставили карту памяти в камеру, вы не сможете спустить затвор даже в случае установки [Спуск без карты] в [Вкл].
- Во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК [Режим записи] фиксируется в [Стандартный] и не может быть изменено.
- Во время воспроизведения фотоснимков на камере вы не сможете выполнять съемку с помощью дистанционного управления с ПК.

См. также

- [USB-соединение](#)
- [Спуск без карты](#)
- [Настр. "Удален. ПК": RAW+JСох.изоб.ПК](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. "Удален. ПК": RAW+JСох.изоб.ПК

Выбор типа файлов изображений, передаваемых в компьютер при съемке с помощью дистанционного управления с ПК.

При фотосъемке с помощью дистанционного управления с ПК, приложение на компьютере не будет показывать снимок до тех пор, пока изображение не будет полностью передано. При выполнении съемки RAW+JPEG скорость обработки изображения можно повысить путем передачи только изображений JPEG вместо передачи как изображений RAW, так и JPEG.

* Дистанционное управление с ПК: Используется "Remote Camera Control" для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и хранение снимков в компьютере.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. "Удален. ПК"] → [RAW+JСох.изоб.ПК] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

RAW и JPEG:

Передача в компьютер как файлов RAW, так и файлов JPEG.

Только JPEG:

Передача в компьютер только файлов JPEG.

Только RAW:

Передача в компьютер только файлов RAW.

Примечание

- [RAW+JСох.изоб.ПК] можно установить только, если [ Качество] установлен в [RAW и JPEG].
- Во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК [Режим записи] фиксируется в [Стандартный] и не может быть изменено.

См. также

- [USB-соединение](#)
- [Качество \(фотоснимок\)](#)
- [Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Язык

Выбор языка, используемого в пунктах меню, предупреждениях и сообщениях.

1 MENU →  (Настройка) → [ Язык] → нужный язык.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. даты/врем.

Экран установки часов отображается автоматически при включении данного изделия в первый раз или после полной разрядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Выберите это меню при установке даты и времени после первого включения.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. даты/врем.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Летнее время:

Выбор функции перехода на летнее время [Вкл]/[Выкл].

Дата/Время:

Установка даты и времени.

Формат даты:

Выбор формата индикации даты и времени.

Совет

- Для зарядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки вставьте заряженный аккумулятор и оставьте изделие на 24 часа или дольше с выключенным питанием.
- Если часы переустанавливаются после каждой зарядки аккумулятора, это может указывать на необходимость замены внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Проконсультируйтесь с сервисным центром.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Часовой пояс

Настройка региона, где будет использоваться изделие.

1 MENU →  (Настройка) → [Часовой пояс] → нужная область.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Инф. об авт. правах

Вы можете выполнять запись информации об авторских правах на фотоснимках.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Инф. об авт. правах] → нужная установка.
- 2 При выборе [Устан. фотографа] или [Уст. имя правообл.] клавиатура появится на экране. Введите нужное название.

Подробности пунктов меню

Зап. инф. об авт.пр.:

Установка необходимости выполнения записи информации об авторских правах. ([Вкл]/[Выкл])

- При выборе [Вкл] значок © появится на экране съемки.

Устан. фотографа:

Установка имени фотографа.

Уст. имя правообл.:

Установка имени владельца авторских прав.

Отоб. инф.об автор.:

Отображение текущей информации об авторских правах.

Примечание

- Для [Устан. фотографа] и [Уст. имя правообл.] можно вводить только алфавитно-цифровые знаки и символы. Можно ввести до 46 букв.
- Значок © появится во время воспроизведения снимков с информацией об авторских правах.
- Для предотвращения несанкционированного использования [Инф. об авт. правах] не забудьте очистить поля [Устан. фотографа] и [Уст. имя правообл.], прежде чем кому-то передавать вашу камеру во временное или постоянное пользование.
- Sony не несет ответственности за проблемы или убытки, возникшие в результате использования [Инф. об авт. правах].

См. также

- [Как использовать клавиатуру](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Модель

Отображает версию программного обеспечения данного изделия. Проверьте версию при появлении обновлений программного обеспечения для данного изделия и т.п.

Также отображает версию объектива, если прикреплен объектив, совместимый с обновлениями встроенного программного обеспечения.

Если прикреплен установочный адаптер, совместимый с обновлениями встроенного программного обеспечения, версия установочного адаптера отображается в области объектива.

1 MENU →  (Настройка) → [Модель].

Примечание

- Обновление может быть выполнено только при уровне заряда аккумулятора  (3 полосы оставшегося заряда аккумулятора) или более. Используйте заряженный в достаточной степени аккумулятор.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Логотип сертифик. (Только для некоторых моделей)

Отображает некоторые сертификационные логотипы данного изделия.

1 MENU →  (Настройка) → [Логотип сертифик.].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Информац. о IPTC

Вы можете записывать IPTC-информацию* при записи фотоснимков. Создавайте и редактируйте IPTC-информацию с помощью специализированного программного обеспечения (<http://www.sony.net/iptc/help/>) и записывайте информацию на карту памяти заранее.

Эту функцию можно использовать, если системное программное обеспечение камеры (встроенное программное обеспечение) является вер. 2.00 или более поздней версией.

* IPTC-информация состоит из атрибутов метаданных цифровых изображений, которые стандартизованы International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Настройка) → [Информац. о IPTC] → нужный пункт установки.

Подробности пунктов меню

Запись инф. о IPTC :

Задаёт, следует ли записывать IPTC-информацию на фотоснимки. ([Вкл]/[Выкл])

- При выборе [Вкл] на экране съёмки появится значок **IPTC**.

Зарегист. инф. IPTC :

Регистрация IPTC-информации с карты памяти на камеру. Выберите [Гнездо 1] или [Гнездо 2] в качестве карты памяти, с которой будет считываться IPTC-информация.

Совет

- При воспроизведении изображений с IPTC-информацией на экране появится значок **IPTC**.
- Для получения подробных сведений об использовании специализированного программного обеспечения, см. следующую страницу поддержки.
<http://www.sony.net/iptc/help/>

Примечание

- Всякий раз при регистрации IPTC-информации, информация, ранее зарегистрированная на камере, перезаписывается.
- Редактировать или проверять IPTC-информацию на камере невозможно.
- Для удаления IPTC-информации, зарегистрированной на камере, верните камеру к первоначальным установкам.
- Прежде чем кому-то передавать камеру во временное или постоянное пользование, выполните переустановку камеры для удаления IPTC-информации.

См. также

- [Заводск. настройка](#)
- [Модель](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Зап. серийн.номера

Запись серийного номера камеры в данные Exif при выполнении фотосъемки.

Эту функцию можно использовать, если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к вер. 3.00 или более поздней версии.

1 MENU →  (Настройка) → [Зап. серийн.номера] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:

Серийный номер камеры записывается в данные Exif для изображения.

Выкл:

Серийный номер камеры не записывается в данные Exif для изображения.

См. также

- [Модель](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Демонстр. режим

Функция [Демонстр. режим] позволяет автоматически отображать видеозаписи, записанные на карте памяти (демонстрация), после того как камера не эксплуатировалась в течение определенного периода времени. Обычный выбор [Выкл].

1 MENU →  (Настройка) → [Демонстр. режим] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Демонстрация воспроизведения видеозаписи начинается автоматически, если изделие не использовалось приблизительно в течение одной минуты. Возможно воспроизведение только защищенных видеозаписей AVCHD. Установите режим просмотра в [Просм. AVCHD] и защитите самый старый по дате и времени записи видеофайл.

Выкл:

Демонстрация не отображается.

Примечание

- Вы можете установить данный пункт только тогда, когда питание изделия осуществляется с помощью адаптера переменного тока (прилагается).
- При отсутствии защищенных видеозаписей AVCHD на карте памяти вы не сможете выбрать [Вкл].
- [Демонстр. режим] всегда воспроизводит видеозаписи на карте памяти в слоте карты памяти 1.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Заводск. настройка

Возврат изделия к установкам по умолчанию. Записанные снимки сохраняются даже в случае выполнения [Заводск. настройка].

1 MENU →  (Настройка) → [Заводск. настройка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сброс настроек камеры:

Инициализация основных установок съемки в установки по умолчанию.

Инициализировать:

Инициализация всех установок в установки по умолчанию.

Примечание

- Ни в коем случае не извлекайте аккумулятор во время возврата к установкам по умолчанию.
- Значение, установленное с помощью [Микрорегулир.AF], не будет сброшено, даже если выполняется [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].

См. также

- [Микрорегулир.AF](#)
- [Список значений установок по умолчанию](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

PlayMemories Mobile

С помощью приложения для смартфона PlayMemories Mobile можно выполнять съемку во время управления камерой с помощью смартфона или передавать снятые камерой изображения на смартфон. Загрузите и установите приложение PlayMemories Mobile из магазина смартфонных приложений. Если приложение PlayMemories Mobile уже установлено на смартфоне, убедитесь, что оно обновлено до последней версии. Для получения подробных сведений о приложении PlayMemories Mobile перейдите на страницу поддержки (<http://www.sony.net/pmm/>).

Примечание

- В зависимости от версий будущих обновлений, эксплуатационные процедуры или экранные индикаторы могут быть изменены без предварительного уведомления.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Управление камерой с помощью смартфона Android (NFC Пульт ДУ в одно касание)

Вы можете подключить данное устройство к NFC-совместимому смартфону Android путем их соприкосновения друг с другом, а затем управлять этим устройством с помощью смартфона.

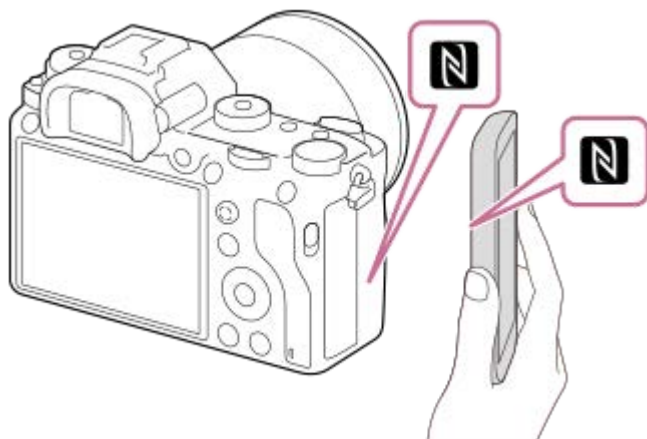
Заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл], выбрав MENU →  (Сеть) → [Управл. со смартфо.].

1 Активируйте функцию NFC смартфона.

2 Переключите данное изделие в режим съемки.

- Функция NFC доступна только в случае, если  (метка N) отображается на экране.

3 Приложите смартфон к изделию.



Смартфон и устройство установят соединение, и запустится PlayMemories Mobile.

- Вы можете выполнять съемку с помощью пульта дистанционного управления, одновременно проверяя композицию изображения на экране смартфона.
- Прикоснитесь смартфоном к устройству на 1-2 секунды, пока не запустится PlayMemories Mobile.

Об “NFC”

NFC представляет собой технологию, которая делает доступной беспроводную связь в коротком диапазоне между различными устройствами, например мобильными телефонами или IC-тегами и т.п. NFC упрощает передачу данных путем лишь одного касания к определенной сенсорной точке.

- NFC (Near Field Communication) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи малого радиуса действия.

Примечание

- Если не удастся выполнить соединение, выполните следующее:
 - Запустите PlayMemories Mobile на смартфоне, а затем медленно перемещайте смартфон в сторону  (метки N) данного изделия.
 - Если смартфон в чехле, снимите его.
 - Если изделие в чехле, снимите его.
 - Убедитесь в том, что функция NFC активирована на смартфоне.

- Поскольку для связи Bluetooth и связи Wi-Fi используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция передачи информации о местоположении будет недоступна.
- Если [Режим полета] установлено в [Вкл], выполнить соединение данного изделия со смартфоном невозможно. Установите [Режим полета] в [Выкл].
- Если данное изделие находится в режиме воспроизведения и подключено к смартфону, отображаемый снимок отправляется в смартфон.

См. также

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Режим полета](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

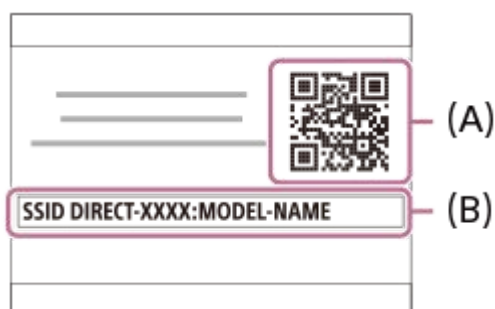
Управление камерой с помощью смартфона Android (QR code)

Вы можете управлять данным устройством с помощью смартфона, подключив смартфон к камере с помощью QR code.

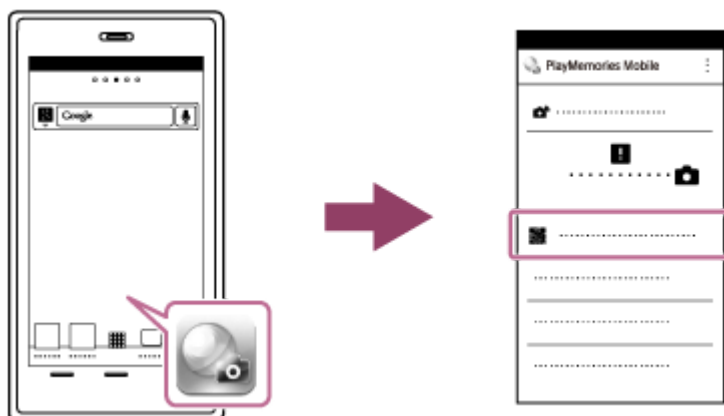
Заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл], выбрав MENU →  (Сеть) → [Управл. со смартфо.].

- 1 MENU →  (Сеть) → [Управл. со смартфо.] → [ Инф. о подключ.].

QR code (A) и SSID (B) отображаются на мониторе данного изделия.



- 2 Запустите PlayMemories Mobile на смартфоне и выберите [Сканировать QR Code камеры].



- 3 Выберите [OK] на экране смартфона.

- При отображении сообщения снова выберите [OK].



4 Выполните считывание QR code, отображенного на мониторе данного устройства, с помощью смартфона.

После считывания QR code на экране смартфона будет отображено сообщение [Соединиться с камерой?].

5 Выберите [ОК] на экране смартфона.

Смартфон подключен к изделию.

- Теперь можно выполнять съемку дистанционно, проверяя композицию на экране смартфона.

Совет

- После считывания QR code SSID данного устройства (DIRECT-xxxx) и пароль будут зарегистрированы на смартфоне. Это позволит позже легко подключать смартфон к данному устройству с помощью Wi-Fi путем выбора SSID. (Заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл].)

Примечание

- Поскольку для связи Bluetooth и связи Wi-Fi используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция передачи информации о местоположении будет недоступна.
- Если вам не удастся подключить смартфон к данному устройству с помощью функции [Одно касание(NFC)] или QR code, используйте SSID и пароль.

См. также

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(SSID\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Управление камерой с помощью смартфона Android (SSID)

Вы можете управлять данным изделием с помощью смартфона, подключив смартфон к камере с помощью SSID и пароля.

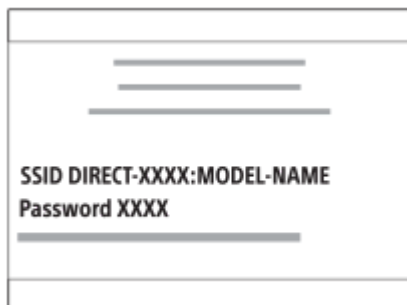
Заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл], выбрав MENU →  (Сеть) → [Управл. со смартф.].

- 1 MENU →  (Сеть) → [Управл. со смартф.] → [ Инф. о подключ.].

QR code отображается на мониторе данного изделия.

- 2 Нажмите кнопку  (Удалить) данного изделия.

SSID и пароль данного изделия отображаются на мониторе данного изделия.



- 3 Запустите PlayMemories Mobile на смартфоне.

- 4 Выберите название модели данного изделия (DIRECT-xxxx: xxxx).



- 5 Введите пароль, отображаемый на данном изделии.



Смартфон подключен к изделию.

- Теперь можно выполнять съемку дистанционно, проверяя композицию на экране смартфона.

Примечание

- Поскольку для связи Bluetooth и связи Wi-Fi используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция передачи информации о местоположении будет недоступна.

См. также

- [PlayMemories Mobile](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

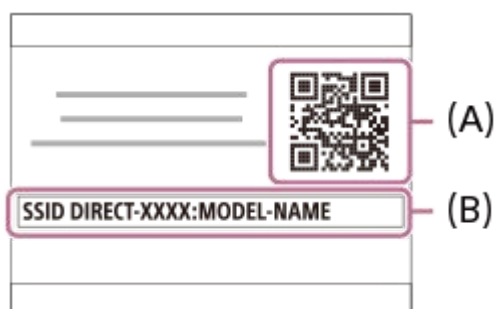
Управление камерой с помощью iPhone или iPad (QR code)

Вы можете подключить iPhone или iPad к камере с помощью QR code и управлять камерой с помощью iPhone или iPad.

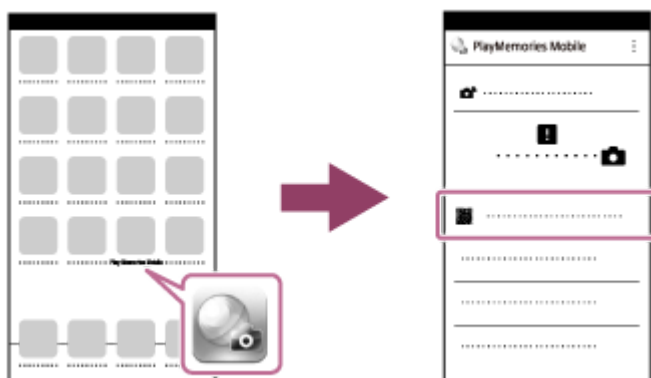
Заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл], выбрав MENU →  (Сеть) → [Управл. со смартф.].

- 1 MENU →  (Сеть) → [Управл. со смартф.] → [ Инф. о подключ.].

QR code (A) и SSID (B) отображаются на мониторе данного изделия.

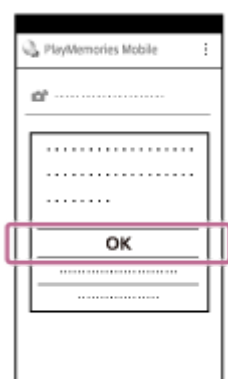


- 2 Запустите PlayMemories Mobile на iPhone или iPad и выберите [Сканировать QR Code камеры].



- 3 Выберите [OK] на экране iPhone или iPad.

- При отображении сообщения снова выберите [OK].



- 4 Выполните считывание QR code, отображенного на мониторе данного устройства, с помощью iPhone или iPad.

- 5 Установите профиль (установочную информацию), следуя инструкциям, показанным на экране iPhone или iPad, и выберите [OK].

Профиль будет установлен в iPhone или iPad.

- Если активирована функция блокировки паролем для iPhone или iPad, потребуется ввести пароль. Введите пароль, установленный для iPhone или iPad.

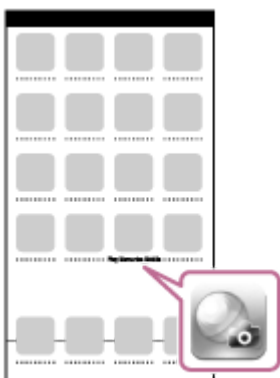


- 6 Выберите [Settings] на экране "Home" → [Wi-Fi] → SSID данного устройства на iPhone или iPad.

iPhone или iPad подключится к этому устройству.



- 7 Вернитесь к экрану "Home" iPhone или iPad и запустите PlayMemories Mobile.



- Теперь можно выполнять съемку дистанционно, проверяя композицию на экране iPhone или iPad.

Совет

- После считывания QR code SSID (DIRECT-xxxx) и пароль данного устройства будут сохранены на iPhone или iPad. Это позволит позже легко подключать iPhone или iPad к данному устройству с помощью Wi-Fi путем выбора SSID. (Заранее

установите [Управл. со смартф.] в [Вкл.]

Примечание

- Поскольку для связи Bluetooth и связи Wi-Fi используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция передачи информации о местоположении будет недоступна.
- Если вам не удастся подключить iPhone или iPad к данному устройству с помощью QR code, используйте SSID и пароль.

См. также

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Управление камерой с помощью iPhone или iPad \(SSID\)](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Управление камерой с помощью iPhone или iPad (SSID)

Вы можете управлять камерой с помощью iPhone или iPad, подключив iPhone или iPad к камере, используя SSID и пароль.

MENU →  (Сеть) → [Управл. со смартф.] → заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл].

- 1 MENU →  (Сеть) → [Управл. со смартф.] → [ Инф. о подключ.].

QR code отображается на мониторе данного изделия.

- 2 Нажмите кнопку  (Удалить) данного изделия.

SSID и пароль данного изделия отображаются на мониторе данного изделия.



- 3 Выберите название модели данного изделия (DIRECT-xxxx: xxxx) на экране установки Wi-Fi вашего iPhone или iPad.



- 4 Введите пароль, отображаемый на данном изделии.



iPhone или iPad подключается к устройству.

- 5 Убедитесь в том, что iPhone или iPad подключен к “SSID”, указанному на данном устройстве.



- 6 Вернитесь к экрану "Home" iPhone или iPad и запустите PlayMemories Mobile.



- Теперь можно выполнять съемку дистанционно, проверяя композицию на экране iPhone или iPad.

Примечание

- Поскольку для связи Bluetooth и связи Wi-Fi используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция передачи информации о местоположении будет недоступна.

См. также

- [PlayMemories Mobile](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отправ. на смартф.

Вы можете передавать фотоснимки/видеозаписи в смартфон и просматривать их. На смартфоне должно быть установлено приложение PlayMemories Mobile.

1 MENU → (Сеть) → [Отправ. на смартф.] → **нужная установка.**

- При нажатии кнопки  (Отправ. на смартф.) в режиме воспроизведения появится экран установки для [Отправ. на смартф.].

2 Если изделие готово к передаче, на нем появится информационный экран. Подключите смартфон к изделию, воспользовавшись этой информацией.

- Способ установки для подключения смартфона к изделию отличается в зависимости от смартфона.



Подробности пунктов меню

Выбрать на этом устр.:

Выбор снимка на изделии для передачи в смартфон.

(1) Выберите из [Данный снимок], [Все снимки с эт. датой] или [Составные снимки].

- Отображаемые опции могут отличаться в зависимости от режима просмотра, выбранного на камере.

(2) Если выбрано [Составные снимки], выберите нужные снимки с помощью центра колесика управления, а затем нажмите MENU → [Ввод].

Выбрать на смартфоне:

Отображение всех снимков, записанных на карте памяти устройства, на смартфоне.

Примечание

- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти камеры.
- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти в слоте воспроизводимой карты памяти. Для изменения слота воспроизводимой карты памяти выберите MENU →  (Воспроизведение) → [Выбр.зап.нос.воспр] → нужный слот.
- Вы можете выбрать размер изображения для отправки в смартфон из [Оригинал], [2M] или [VGA]. Для изменения размера изображения выполните следующие действия.
 - Для смартфона Android
Запустите PlayMemories Mobile и измените размер изображения посредством [Настройки] → [Копиров. размер изобр.].
 - Для iPhone/iPad
Выберите PlayMemories Mobile в меню настроек и измените размер изображения с помощью [Копиров. размер изобр.].
- Некоторые изображения могут не отображаться на смартфоне в зависимости от формата записи.

- При отправке изображения RAW конвертируются в формат JPEG.
- Видеозаписи в формате XAVC S или AVCHD отправить невозможно.
- Данное изделие совместно использует информацию о соединении для [Отправ. на смартф.] с устройством, имеющим разрешение на соединение. Если нужно изменить устройство, которому разрешено соединение с изделием, переустановите информацию о соединении, выполнив следующие действия. MENU →  (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Сбр. SSID/Пароль]. После переустановки информации о соединении необходимо снова зарегистрировать смартфон.
- Если [Режим полета] установлено в [Вкл], выполнить соединение данного изделия со смартфоном невозможно. Установите [Режим полета] в [Выкл].

См. также

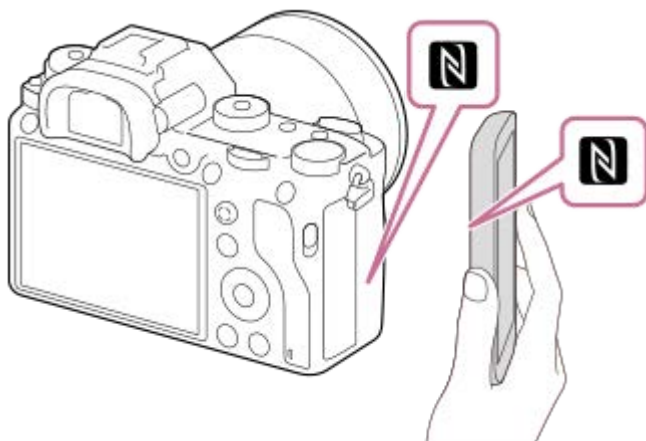
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(NFC Пульт ДУ в одно касание\)](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(QR code\)](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Управление камерой с помощью iPhone или iPad \(QR code\)](#)
- [Управление камерой с помощью iPhone или iPad \(SSID\)](#)
- [Отправка снимков в смартфон Android \(Обмен в одно касание NFC\)](#)
- [Режим полета](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отправка снимков в смартфон Android (Обмен в одно касание NFC)

Одним касанием вы можете подключить к данному изделию NFC-совместимый смартфон Android и отправить снимок, отображаемый на экране изделия, непосредственно в смартфон. Что касается видеозаписей, можно передавать только видеозаписи MP4, выполненные с [ Формат файла], установленным в [MP4].

- 1 **Активируйте функцию NFC смартфона.**
- 2 **Отобразите на изделии одиночный снимок.**
- 3 **Приложите смартфон к изделию.**



Устройство и смартфон устанавливают соединение, и приложение PlayMemories Mobile автоматически запускается на смартфоне, а затем отображаемый снимок отправляется в смартфон.

- Перед прикладыванием смартфона отмените функции спящего режима и блокировки экрана смартфона.
- Функция NFC доступна только в случае, если  (метка N) отображается на изделии.
- Прикоснитесь смартфоном к устройству на 1-2 секунды, пока не запустится PlayMemories Mobile.
- Для передачи двух или более снимков выберите MENU →  (Сеть) → [Отправ. на смартф.] для выбора снимков. После появления экрана активации соединения используйте NFC для соединения изделия и смартфона.

Об “NFC”

NFC представляет собой технологию, которая делает доступной беспроводную связь в коротком диапазоне между различными устройствами, например мобильными телефонами или IC-тегами и т.п. NFC упрощает передачу данных путем лишь одного касания к определенной сенсорной точке.

- NFC (Near Field Communication) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи малого радиуса действия.

Примечание

- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти в слоте воспроизводимой карты памяти. Для изменения слота воспроизводимой карты памяти выберите MENU →  (Воспроизведение) → [Выбр. зап. нос. воспр] → нужный слот.

- Вы можете выбрать размер изображения для отправки в смартфон из [Оригинал], [2М] или [VGA]. Для изменения размера изображения выполните следующие действия.
 - Запустите PlayMemories Mobile и измените размер изображения посредством [Настройки] → [Копиров. размер изобр.].
- При отправке изображения RAW конвертируются в формат JPEG.
- Если на изделии отображается индексное изображение, выполнить передачу снимков с помощью функции NFC невозможно.
- Если не удастся выполнить соединение, выполните следующее:
 - Запустите PlayMemories Mobile на смартфоне, а затем медленно перемещайте смартфон в сторону  (метки N) данного изделия.
 - Если смартфон в чехле, снимите его.
 - Если изделие в чехле, снимите его.
 - Убедитесь в том, что функция NFC активирована на смартфоне.
- Если [Режим полета] установлено в [Вкл], выполнить соединение изделия и смартфона невозможно. Установите [Режим полета] в [Выкл].
- Видеозаписи в формате AVCHD отправить невозможно.
- Видеозаписи в формате XAVC S отправить невозможно.

См. также

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Отправ. на смартф.](#)
- [Режим полета](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отправить на комп.

С помощью этой операции вы можете передать снимки, хранящиеся в изделии, в компьютер, подключенный к беспроводной точке доступа или к беспроводному широкополосному маршрутизатору, и легко сделать резервные копии. Перед началом этой операции установите приложение PlayMemories Home на компьютере и зарегистрируйте точку доступа на устройстве.

- 1 Запустите компьютер.
- 2 MENU →  (Сеть) → [Отправить на комп.] → нужный слот карты памяти.

Примечание

- В зависимости от настроек приложения компьютера, изделие выключится после сохранения снимков в компьютере.
- Вы можете передавать снимки с изделия только в один компьютер за один раз.
- Чтобы передать снимки в другой компьютер, подключите устройство к компьютеру через USB-соединение и следуйте инструкциям в PlayMemories Home.

См. также

- [Установка PlayMemories Home](#)
- [Настройки Wi-Fi: Нажать WPS](#)
- [Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Функ. передачи FTP

Вы можете настроить передачу изображений с помощью FTP-сервера или передать изображения на FTP-сервер. Для этого необходимы базовые знания FTP-серверов. Для получения подробных сведений см. “FTP Справочное руководство”.
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Сеть) → [Функ. передачи FTP] → нужная установка.

Примечание

- В зависимости от версии системного программного обеспечения камеры (встроенного программного обеспечения), вы, возможно, не сможете использовать некоторые функции. Обновите системное программное обеспечение до последней версии и повторите попытку.

См. также

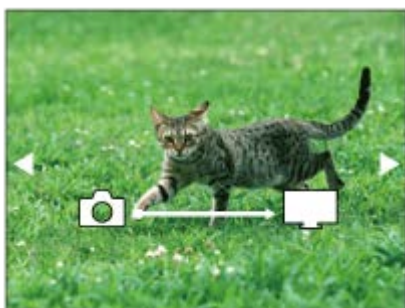
- [Импортирование корневого сертификата в камеру \(Импорт корн. серт.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Просмотр на ТВ

Вы можете просматривать снимки на телевизоре, подсоединенном к сети, посредством передачи их с изделия, не соединяя изделие и телевизор с помощью кабеля. Для некоторых телевизоров может потребоваться выполнение операций на телевизоре. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

- 1 **MENU** →  (Сеть) → [Просмотр на ТВ] → нужное устройство для подключения.
- 2 Если нужно воспроизвести снимки в режиме слайд-шоу, нажмите центр колесика управления.



- Для отображения следующего/предыдущего снимка вручную нажимайте правую/левую стороны колесика управления.
- Для изменения устройства, которое нужно подключить, нажмите нижнюю сторону колесика управления, а затем выберите [Спис. устр.].

Установки слайд-шоу

Вы можете изменять установки слайд-шоу, нажимая нижнюю сторону колесика управления.

Выбор воспроизв.:

Выбор группы снимков для просмотра.

Просм. папк. (Фотосн.):

Выбор из [Все] и [Все в папке].

Просм. по дате:

Выбор из [Все] и [Все по дате].

Интервал:

Выбор из [Короткий] и [Длительный].

Эффекты*:

Выбор из [Вкл] и [Выкл].

Разм. воспр. изобр.:

Выбор из [HD] и [4K].

* Эти настройки применимы только для телевизоров BRAVIA, которые совместимы с данными функциями.

Примечание

- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти в слоте воспроизводимой карты памяти. Для изменения слота воспроизводимой карты памяти выберите **MENU** →  (Воспроизведение) → [Выбр.зап.нос.воспр] → нужный слот.
- Вы можете использовать эту функцию на телевизоре, поддерживающем DLNA-рендерер.
- Вы можете просматривать снимки на телевизоре с поддержкой Wi-Fi Direct или на телевизоре с поддержкой сети (включая телевизоры с поддержкой проводной сети).

- Если для подключения данного устройства к телевизору не будет использоваться Wi-Fi Direct, в первую очередь необходимо зарегистрировать точку доступа.
- Отображение снимков на телевизоре может занять некоторое время.
- Воспроизвести видео на телевизоре через Wi-Fi невозможно. Воспользуйтесь кабелем HDMI (продается отдельно).

См. также

- [Настройки Wi-Fi: Нажать WPS](#)
- [Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Запись информации о местоположении на отснятые изображения (Настр. связ. с пол.)

Вы можете использовать приложение PlayMemories Mobile для получения информации о местоположении со смартфона, подсоединенного к камере, с помощью соединения Bluetooth. Вы можете записать информацию о местоположении, полученную во время съемки.

Предварительная подготовка

Для использования функции привязки информации о местоположении необходимо приложение PlayMemories Mobile.

Если “Привязка информ. о положении” не отображается на главной странице PlayMemories Mobile, необходимо предварительно выполнить следующие действия.

1. Установите PlayMemories Mobile на смартфоне.
 - PlayMemories Mobile можно установить из магазина приложений вашего смартфона. Если вы уже установили это приложение, обновите его до последней версии.
2. Передайте предварительно записанный снимок на смартфон с помощью функции [Отправ. на смартф.] камеры.
 - После передачи на смартфон снимка, записанного с помощью камеры, появится сообщение “Привязка информ. о положении” на главной странице PlayMemories Mobile.

Порядок работы

 : Операции, выполняемые на смартфоне

 : Операции, выполняемые на камере

1.  : Убедитесь, что функция Bluetooth смартфона активирована.
 - Не выполняйте операцию сопряжения по Bluetooth на экране установки смартфона. В пунктах с 2 по 7 операция сопряжения выполняется с помощью камеры и приложения PlayMemories Mobile.
 - Если вы случайно выполнили операцию сопряжения на экране установки смартфона в пункте 1, отмените сопряжение, а затем выполните операцию сопряжения, следуя пунктам с 2 по 7, с помощью камеры и приложения PlayMemories Mobile.
2.  : На камере выберите MENU →  (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → [Функция Bluetooth] → [Вкл].
3.  : На камере выберите MENU →  (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → [Связывание].
4.  : Запустите PlayMemories Mobile на смартфоне и постучите “Привязка информ. о положении.”
 - Если “Привязка информ. о положении” не отобразится, выполните действия в разделе “Предварительная подготовка” выше.
5.  : Активируйте [Привязка информ. о положении] на экране установки [Привязка информ. о положении] приложения PlayMemories Mobile.
6.  : Следуйте инструкциям на экране установки [Привязка информ. о положении] приложения PlayMemories Mobile, а затем выберите в списке свою камеру.

7.  : Выберите [Да] при отображении сообщения на мониторе камеры.

- Сопряжение камеры и PlayMemories Mobile завершено.

8.  : На камере выберите MENU →  (Сеть) → [ Настр. связ. с пол.] → [Связ.с инф.о полож] → [Вкл].

-  На мониторе камеры будет отображен (значок получения информации о местоположении). Информация о местоположении, полученная с помощью GPS и т.п. смартфона, будет записана во время съемки изображений.

Подробности пунктов меню

Связ.с инф.о полож:

Установка необходимости получения информации о местоположении путем соединения со смартфоном.

Автокоррекц. врем.:

Установка необходимости автоматической коррекции установки даты камеры с помощью информации от подсоединенного смартфона.

Авторегулир. обл.:

Установка необходимости автоматической коррекции установки области камеры с помощью информации от подсоединенного смартфона.

Значки, отображаемые во время получения информации о местоположении

 (Получение информации о местоположении): камера получает информацию о местоположении.

 (Получение информации о местоположении невозможно): камера не может получить информацию о местоположении.

 (Соединение Bluetooth доступно): установлено соединение Bluetooth со смартфоном.

 (Соединение Bluetooth недоступно): соединение Bluetooth со смартфоном не установлено.

Совет

- Привязка информации о местоположении возможна, если на смартфоне запущено приложение PlayMemories Mobile, даже если экран смартфона выключен. Если же камера была выключена на некоторое время, привязка информации о местоположении может не произойти сразу при повторном включении камеры. В этом случае привязка информации о местоположении будет выполнена немедленно, если вы откроете на смартфоне экран PlayMemories Mobile.
- Если приложение PlayMemories Mobile не работает, например, в случае перезапуска смартфона, запустите PlayMemories Mobile для возобновления привязки информации о местоположении.
- В приложении PlayMemories Home можно просматривать снимки на карте, импортируя в компьютер снимки с информацией о местоположении. Более подробные сведения приведены в Справке для PlayMemories Home.
- Если функция связи информации о местоположении не работает надлежащим образом, см. следующие примечания и выполните сопряжение еще раз.
 - Убедитесь, что функция Bluetooth смартфона активирована.
 - Убедитесь, что камера не соединена с другими устройствами с помощью функции Bluetooth.
 - Убедитесь, что [Режим полета] для камеры установлено в [Выкл].
 - Удалите информацию о сопряжении для камеры, зарегистрированной в PlayMemories Mobile.
 - Выполните [Сброс. настр. сети] камеры.
- Для получения более подробных видеоинструкций см. следующую страницу поддержки.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Примечание

- При инициализации камеры информация о сопряжении также будет удалена. Для выполнения сопряжения еще раз, перед повторной попыткой удалите информацию о сопряжении для камеры, зарегистрированной в PlayMemories Mobile.
- Информация о местоположении не будет записана, если ее невозможно получить, например, при отключении соединения Bluetooth.
- С камерой может быть сопряжено до 15 устройств Bluetooth, однако информация о местоположении может передаваться только на один смартфон. Для привязки информации о местоположении с помощью другого смартфона выключите [Привязка информ. о положении] в PlayMemories Mobile на смартфоне с текущей привязкой.

- Если соединение Bluetooth неустойчивое, удалите все препятствия, например людей или металлические предметы, между камерой и сопряженным смартфоном.
- При сопряжении камеры и смартфона обязательно используйте меню [Привязка информ. о положении] в PlayMemories Mobile.

Поддерживаемые смартфоны

- Смартфоны с Android: Android 5.0 или более поздней версией, совместимые с Bluetooth 4.0 или более поздней версией*
- iPhone/iPad: iPhone 4S или более поздняя версия/iPad 3-го поколения или более поздняя версия

* По состоянию на апрель 2017 г. Для получения последней информации см. сайт поддержки.

* Информация о версии Bluetooth приведена на веб-сайте для вашего смартфона.

См. также

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Отправ. на смартф.](#)
- [Настр-ки Bluetooth](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Режим полета

Находясь на борту самолета и т.п., можно временно отключить все функции беспроводной связи, в том числе Wi-Fi.

1 MENU →  (Сеть) → [Режим полета] → **нужная установка.**

При установке [Режим полета] в [Вкл] на экране будет отображен значок самолета.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки Wi-Fi: Нажать WPS

Если точка доступа оснащена кнопкой Wi-Fi Protected Setup (WPS), вы можете легко зарегистрировать точку доступа для данного устройства.

- 1 MENU →  (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Нажать WPS].
- 2 Нажмите кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точке доступа для подключения.

Примечание

- [Нажать WPS] работает только в случае, если для точки доступа установлена настройка безопасности WPA или WPA2 и точка доступа поддерживает функцию кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Если установка безопасности установлена в положение WEP или точка доступа не поддерживает функцию точки Wi-Fi Protected Setup (WPS), выполните [Руч. настр. тчк дост.].
- Для получения подробных сведений о доступных функциях и настройках точки доступа см. инструкцию по эксплуатации точки доступа или обратитесь к администратору точки доступа.
- Соединение может быть не установлено или дальность связи может оказаться меньше из-за окружающих условий, таких как тип материала стен и наличие препятствий или радиоволн между устройством и точкой доступа. В этом случае измените расположение устройства или переместите это устройство ближе к точке доступа.

См. также

- [Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.](#)

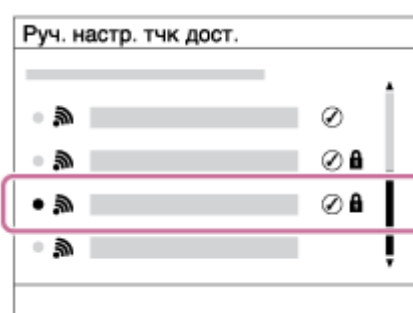
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

Вы можете зарегистрировать точку доступа вручную. Перед запуском этой процедуры проверьте название SSID точки доступа, систему защиты и пароль. В некоторых устройствах пароль может быть установлен заранее. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации точки доступа или проконсультируйтесь с администратором точки доступа.

1 MENU →  (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Руч. настр. тчк дост.].

2 Выберите точку доступа, которую нужно зарегистрировать.

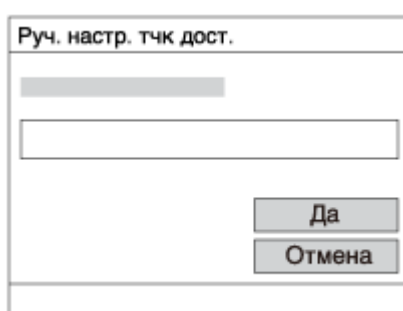


Если нужная точка доступа отображается на экране: Выберите нужную точку доступа.

Если нужная точка доступа не отображается на экране: Выберите [Ручная настройка] и настройте точку доступа.

- В случае выбора [Ручная настройка] введите название SSID точки доступа, а затем выберите систему защиты.

3 Введите пароль и выберите [Да].



- Для точек доступа без метки  вводить пароль не требуется.

4 Выберите [Да].

Другие пункты настройки

В зависимости от состояния или метода настройки точки доступа может понадобиться настройка дополнительных пунктов.

WPS PIN:

Отображение PIN-кода, введенного в подключенное устройство.

Приоритетное соедине.:

Выберите [Вкл] или [Выкл].

Настр. IP-адреса:

Выберите [Авто] или [Ручной].

IP-адрес:

Если вводить IP-адрес вручную, введите установленный адрес.

Маска подсети/Шлюз по умолчанию/Основн. DNS-сервер/Дополн. DNS-сервер:

Если вы установили [Настр. IP-адреса] в [Ручной], введите каждый из адресов в соответствии с сетевым окружением.

Примечание

- Чтобы зарегистрированная точка доступа в будущем имела приоритет, установите [Приоритетное соедин.] в [Вкл].

См. также

- [Настройки Wi-Fi: Нажать WPS](#)
- [Как использовать клавиатуру](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки Wi-Fi: Отобр. MAC-адрес

Отображение MAC-адреса Wi-Fi данного изделия.

1 MENU →  (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Отобр. MAC-адрес].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки Wi-Fi: Сбр. SSID/Пароль

Данное изделие совместно использует информацию о соединении для [Отправ. на смартф.] и [ Инф. о подключ.] с устройством, имеющим разрешение на соединение. Если нужно изменить устройство, которому разрешено соединение, переустановите информацию о соединении.

1 MENU →  (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Сбр. SSID/Пароль] → [Да].

Примечание

- При подключении данного устройства к смартфону после сброса информации о соединении нужно повторно выполнить установки для смартфона.

См. также

- [Отправ. на смартф.](#)
- [Управл. со смартф.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. провод. LAN

Конфигурирование проводной локальной сети.

1 MENU →  (Сеть) → [Настр. провод. LAN] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Настр. IP-адреса:

Установка необходимости настройки IP-адреса для проводной локальной сети автоматически или вручную.

Отобр. MAC-адрес:

Отображение MAC-адреса проводной локальной сети данного изделия.

IP-адрес:

Если IP-адрес вводится вручную, введите фиксированный адрес.

Маска подсети/Шлюз по умолчанию/Основн. DNS-сервер/Дополн. DNS-сервер:

Если вы установили [Настр. IP-адреса] в [Ручной], введите каждый из адресов в соответствии с сетевым окружением.

См. также

- [Как использовать клавиатуру](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Редакт. назв. устр.

Вы можете изменить название устройства для соединения Wi-Fi Direct или Bluetooth.

- 1 MENU →  (Сеть) → [Редакт. назв. устр.].
- 2 Выберите поле ввода, а затем введите название устройства → [Да].

См. также

- [Настройки Wi-Fi: Нажать WPS](#)
- [Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.](#)
- [Как использовать клавиатуру](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Импортирование корневого сертификата в камеру (Импорт корн. серт.)

Импортирование корневого сертификата с карты памяти необходимо для верификации сервера. Используйте эту функцию для шифрованной связи во время передачи по FTP.

Для получения подробных сведений см. “FTP Справочное руководство”.

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Сеть) → [Импорт корн. серт.].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Сброс. настр. сети

Сброс всех сетевых установок к значениям по умолчанию.

1 MENU →  (Сеть) → [Сброс. настр. сети] → [Да].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Рекомендуемая конфигурация компьютера

Вы можете проверить конфигурацию функционирующего компьютера для программного обеспечения по следующему URL-адресу:

<http://www.sony.net/pcenv/>

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Программное обеспечение для компьютеров Mac

Подробные сведения о программном обеспечении для компьютеров Mac см. по следующему URL-адресу:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Примечание

- Программное обеспечение, которое можно использовать, отличается в зависимости от региона.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

PlayMemories Home

С помощью приложения PlayMemories Home можно выполнять следующие действия:

- Вы можете импортировать снимки, полученные с помощью данного изделия, в компьютер.
- Вы можете воспроизводить снимки, импортированные в компьютер.
- Вы можете совместно использовать снимки с помощью PlayMemories Online.
- Вы можете редактировать видеозаписи, например, путем обрезания или соединения.
- Вы можете добавлять различные эффекты, например, фоновую музыку или субтитры к видеозаписям.
- Вы можете изменять скорость воспроизведения видеозаписей и замедленной видеосъемки.

Также для Windows можно выполнять следующие действия:

- Вы можете сортировать снимки на компьютере по календарной дате съемки для их просмотра.
- Вы можете редактировать и корректировать изображения, например, путем обрезки и изменения размера.
- Вы можете создать диск из видеозаписей, импортированных в компьютер.
Диски Blu-ray или диски AVCHD можно создавать из видеозаписей формата XAVC S.
- Вы можете загружать фотоснимки в сетевую службу. (Требуется подключение к сети Интернет.)
- Вы можете импортировать снимки, записанные с информацией о местоположении, в компьютер и просматривать их на карте.
- Для получения более подробных сведений обращайтесь к справке приложения PlayMemories Home.

См. также

- [Установка PlayMemories Home](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установка PlayMemories Home

- 1 С помощью Интернет-браузера компьютера перейдите к указанному ниже URL-адресу и загрузите PlayMemories Home, следуя инструкциям на экране.

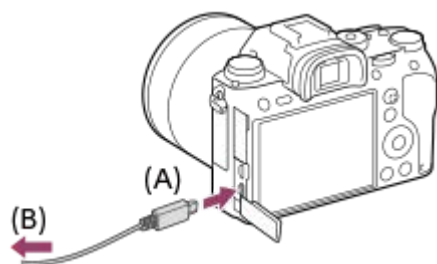
<http://www.sony.net/pm/>

- Требуется подключение к сети Интернет.
- Для получения подробных инструкций посетите страницу поддержки PlayMemories Home (только на английском языке).

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Подключите изделие к компьютеру с помощью кабеля micro USB (прилагается), а затем включите изделие.

- В PlayMemories Home могут быть добавлены новые функции. Даже если PlayMemories Home уже установлено на компьютере, подключите данное устройство к компьютеру еще раз.
- Не отсоединяйте кабель micro USB (прилагается) от камеры во время работы камеры или отображения экрана доступа. Это может стать причиной повреждения данных.



A: К разъему Multi/Micro USB

B: К гнезду USB компьютера

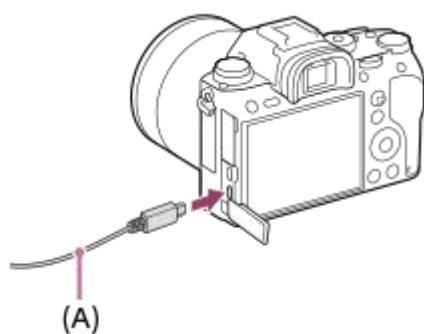
Примечание

- Выполните вход в систему с правами Администратора.
- Может потребоваться перезагрузка компьютера. Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям, появляющимся на экране.
- DirectX можно установить в зависимости от системной конфигурации компьютера.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Подключение к компьютеру

- 1 Вставьте полностью заряженный аккумулятор в камеру.
- 2 Включите камеру и компьютер.
- 3 Убедитесь в том, что [USB-соединение] в  (Настройка) установлено в [Съемный диск].
- 4 Подсоедините камеру к компьютеру с помощью кабеля micro USB (прилагается) (A).



- При подсоединении камеры к компьютеру в первый раз, на компьютере может автоматически запуститься процедура распознавания камеры. Подождите, пока данная процедура не завершится.
- Если при подключении изделия к компьютеру с помощью кабеля micro USB опция [USB питание] установлена в [Вкл], питание будет осуществляться с компьютера. (Установка по умолчанию: [Вкл])

См. также

- [USB-соединение](#)
- [Настройка USB LUN](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Импортирование изображений в компьютер без использования PlayMemories Home

PlayMemories Home позволяет легко импортировать снимки. Для получения подробных сведений о функциях приложения PlayMemories Home см. справку PlayMemories Home.

Импортирование снимков в компьютер без использования приложения PlayMemories Home (Для Windows)

Если после установки USB-соединения между изделием и компьютером появится мастер автоматического воспроизведения, щелкните [Открыть папку для просмотра файлов] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT]. Затем скопируйте нужные снимки в компьютер.

Импортирование снимков в компьютер без использования приложения PlayMemories Home (Для Mac)

Подсоедините изделие к компьютеру Mac. Дважды щелкните на вновь распознанном значке на рабочем столе → папке, в которой хранится снимок для импортирования. Затем перетащите файл изображения на значок жесткого диска.

Примечание

- Для таких операций, как импортирование в компьютер видеозаписей XAVC S или AVCHD, используйте PlayMemories Home.
- Не редактируйте или не выполняйте другие операции с видеофайлами/папками AVCHD или XAVC S на подключенном компьютере. Видеофайлы могут повредиться или стать невозпроизводимыми. Не удаляйте или не копируйте видеозаписи AVCHD или XAVC S на карте памяти с компьютера. Sony не несет ответственности за последствия, возникшие в результате выполнения таких операций с помощью компьютера.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отсоединение камеры от компьютера

Выполните указанные ниже действия 1 и 2 перед выполнением следующих операций:

- Отсоединение кабеля micro USB.
- Извлечением карты памяти.
- Выключением изделия.

1 Щелкните  (Безопасное извлечение устройств и дисков) на панели задач.

2 Щелкните по отображенному сообщению.

Примечание

- На компьютерах Mac перетащите значок карты памяти или значок привода на значок “Корзина”. Камера будет отключена от компьютера.
- На компьютерах Windows 7/Windows 8 значок отсоединения может не появиться. В этом случае можно пропустить действия приведенных выше пунктов.
- Не извлекайте кабель micro USB из камеры в то время, когда горит индикатор доступа. Это может привести к повреждению данных.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Image Data Converter

С помощью Image Data Converter можно выполнять следующие действия:

- Вы можете обрабатывать и редактировать изображения, записанные в формате RAW, с различными коррекциями, такими как градационная кривая и резкость.
- Вы можете регулировать параметры изображений с помощью баланса белого, экспозиции и [Творческ. стиль] и т.п.
- Вы можете сохранять отображаемые фотоснимки и редактировать их на компьютере. Вы можете сохранить фотоснимок в формате RAW или сохранить его в обычном формате файлов.
- Вы можете отображать и сравнивать изображения RAW и изображения JPEG, записанные с помощью данного изделия.
- Вы можете разделить снимки по категориям на пять уровней.
- Вы можете наносить цветные метки.

См. также

- [Установка Image Data Converter](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установка Image Data Converter

- 1 Загрузите и установите программное обеспечение, используя доступ к следующему URL-адресу.

Windows

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Примечание

- Выполните вход в систему с правами Администратора.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Remote Camera Control

При использовании Remote Camera Control следуйте операциям, доступным на вашем компьютере.

- Изменение установок данного изделия и съемка.
- Запись снимков непосредственно в компьютер.
- Выполнение съемки с интервальным таймером.

Используйте данную функцию после выбора MENU →  (Настройка) → [USB-соединение] → [Удаленный ПК].
Подробные сведения об использовании Remote Camera Control приведены в справке.

См. также

- [Установка Remote Camera Control](#)
- [USB-соединение](#)
- [Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка](#)
- [Настр. "Удален. ПК": RAW+JСох.изоб.ПК](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установка Remote Camera Control

Загрузите и установите программное обеспечение со следующего URL-адреса:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Выбор диска для создания

Вы можете создать диск, который можно воспроизводить на других устройствах, из видеозаписи, выполненной на данной камере.

Какие устройства могут воспроизводить диск, зависит от типа диска. Выберите тип диска, подходящий для устройств воспроизведения, которые будут использоваться.

В зависимости от типа видеозаписи, формат видеозаписи можно преобразовать при создании диска.



Качество изображения высокой четкости (HD) (Диск Blu-ray)

Видеозаписи с качеством изображения высокой четкости (HD) можно записывать на диски Blu-ray, создавая диски с качеством изображения высокой четкости (HD).

Диски Blu-ray позволяют записывать более продолжительные видеозаписи с качеством изображения высокой четкости (HD), чем диски DVD.

Записываемые видеоформаты: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Проигрыватели: устройства воспроизведения дисков Blu-ray (проигрыватели дисков Sony Blu-ray, PlayStation 3 и т.п.)



Качество изображения высокой четкости (HD) (диск для записи AVCHD)

Видеозаписи с качеством изображения высокой четкости (HD) можно записывать на носители DVD, например диски DVD-R, создавая диски с качеством изображения высокой четкости (HD).

Записываемые видеоформаты: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Проигрыватели: устройства воспроизведения формата AVCHD (проигрыватели дисков Sony Blu-ray, PlayStation 3 и т.п.)

На обычных проигрывателях DVD воспроизводить такие диски невозможно.



Качество изображения стандартной четкости (STD)

Видеозаписи с качеством изображения стандартной четкости (STD), преобразованные из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости (HD), можно записывать на носители DVD, например диски DVD-R, создавая диски с качеством изображения стандартной четкости (STD).

Записываемый видеоформат: AVCHD

Проигрыватели: устройства для воспроизведения обычных дисков DVD (проигрыватели DVD, компьютеры, которые могут воспроизводить диски DVD и т.п.)

Совет

- Вы можете использовать следующие типы 12-см дисков с помощью программы PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Не перезаписываемые
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Перезаписываемые
Дополнительная запись невозможна.
- Для поддержания "PlayStation 3" всегда используйте последнюю версию программного обеспечения системы "PlayStation 3".

Примечание

- Видеозапись 4K на диск с качеством изображения 4K невозможна.

См. также

- [Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости](#)
- [Создание дисков DVD \(запись дисков AVCHD\) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости](#)
- [Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости

Вы можете создавать диски Blu-ray, которые можно воспроизводить на устройствах воспроизведения дисков Blu-ray (например, проигрывателях дисков Sony Blu-ray или PlayStation 3, и т.п.).

А. Создание дисков с помощью компьютера

С помощью компьютера Windows вы можете копировать видеозаписи, импортированные в компьютер, и создавать диски Blu-ray с помощью PlayMemories Home.

Ваш компьютер должен иметь возможность создания дисков Blu-ray.

При создании диска Blu-ray в первый раз, подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB.

Необходимое программное обеспечение будет автоматически добавлено в компьютер. (Необходимо подключение к сети Интернет.)

Подробные сведения о создании диска с помощью PlayMemories Home приведены в Справочном руководстве для PlayMemories Home.

В. Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера

Вы можете также создавать диски Blu-ray с помощью рекордера Blu-ray и т.п.

Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации устройства.

Примечание

- При создании дисков Blu-ray с помощью PlayMemories Home из видеозаписей, выполненных в видеоформатах XAVC S или MP4, качество изображения преобразовывается в 1920×1080 (60i/50i), и создание дисков с оригинальным качеством изображения будет невозможно.
Для видеозаписей с оригинальным качеством изображения скопируйте видеозаписи на компьютер или внешний носитель.
- Для создания диска Blu-ray из видеозаписей в видеоформате AVCHD с установкой [ Параметры зап.] в [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], необходимо использовать устройство, совместимое с форматом AVCHD Ver. 2.0. Созданный диск Blu-ray можно воспроизвести только на устройстве, совместимом с форматом AVCHD Ver. 2.0.

См. также

- [Выбор диска для создания](#)
- [Создание дисков DVD \(запись дисков AVCHD\) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости](#)
- [Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Создание дисков DVD (запись дисков AVCHD) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости

Вы можете создавать диски DVD (запись дисков AVCHD), которые можно воспроизводить на AVCHD-совместимых устройствах воспроизведения (например проигрывателях дисков Sony Blu-ray или PlayStation 3 и т.п.).

А. Создание дисков с помощью компьютера

На компьютере с Windows вы можете копировать видеозаписи, импортированные в компьютер, и создавать диски DVD (запись дисков AVCHD) с помощью PlayMemories Home.

Ваш компьютер должен иметь возможность создавать диски DVD (запись дисков AVCHD).

При создании диска DVD в первый раз подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB. Необходимое программное обеспечение будет автоматически добавлено в компьютер. (Необходимо подключение к сети Интернет.)

Для получения подробных сведений о создании диска с помощью PlayMemories Home см. Справочное руководство для PlayMemories Home.

В. Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера

Вы также можете создавать диски DVD (запись дисков AVCHD) с помощью рекордера Blu-ray и т.п.

Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации устройства.

Примечание

- При создании дисков DVD (запись дисков AVCHD) с помощью PlayMemories Home из видеозаписей, выполненных в видеоформатах XAVC S или MP4, качество изображения преобразовывается в 1920×1080 (60i/50i), и создание дисков с оригинальным качеством изображения будет невозможно.
Для видеозаписей с оригинальным качеством изображения скопируйте видеозаписи на компьютер или внешний носитель.
- При создании дисков с записью AVCHD с помощью PlayMemories Home из видеозаписей, записанных в видеоформате AVCHD с помощью [ Параметры зап.] установленной в [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] качество изображения преобразовывается, и создать диски с оригинальным качеством изображения будет невозможно.
Это преобразование может занять длительное время. Для видеозаписей с оригинальным качеством изображения используйте диски Blu-ray.

См. также

- [Выбор диска для создания](#)
- [Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости](#)
- [Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости

Вы можете создавать диски DVD, которые можно воспроизводить на обычных устройствах воспроизведения DVD (проигрыватели DVD, компьютеры, которые могут воспроизводить диски DVD и т.п.).

А. Создание дисков с помощью компьютера

С помощью компьютера Windows вы можете копировать видеозаписи, импортированные в компьютер, и создавать диски DVD с помощью PlayMemories Home.

Ваш компьютер должен иметь возможность создания дисков DVD.

При создании диска DVD в первый раз подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB. Установите специальное дополнительное программное обеспечение, следуя инструкциям на экране. (Необходимо подключение к сети Интернет.)

Подробные сведения о создании диска с помощью PlayMemories Home приведены в Справочном руководстве для PlayMemories Home.

В. Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера

Вы можете также создавать диски DVD с помощью рекордера Blu-ray, рекордера HDD и т.п.

Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации устройства.

См. также

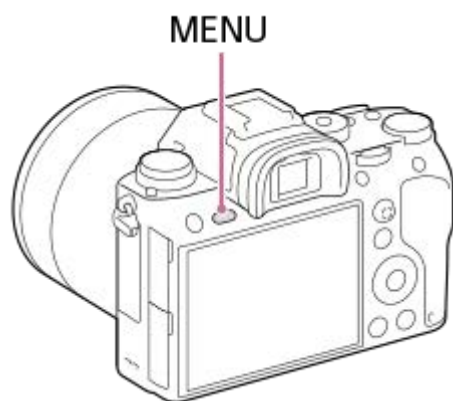
- [Выбор диска для создания](#)
- [Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости](#)
- [Создание дисков DVD \(запись дисков AVCHD\) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Использование пунктов MENU

Вы можете изменять настройки, относящиеся ко всем операциям с камерой, включая съемку, воспроизведение и метод управления. Вы также можете выполнять функции камеры из MENU.

- 1 Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.



- 2 Выберите нужную установку, которую необходимо настроить, с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления.

- Выберите значок в верхней части экрана и нажмите левую/правую сторону колесика управления для перехода к другому пункту MENU.



- 3 Выберите нужное значение установки, а затем нажмите по центру для подтверждения выбора.

См. также

- [Добавить пункт](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Качество (фотоснимок)

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Качество] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

RAW:

Формат файла: RAW

С файлами данного формата цифровая обработка не производится. Выбирайте этот формат для обработки изображений на компьютере в профессиональных целях.

- Фиксируется максимальный размер изображения. Размер изображения не отображается на экране.

RAW и JPEG:

Формат файла: RAW + JPEG

Одновременно создается изображение RAW и изображение JPEG. Это удобно, когда Вам нужно иметь 2 файла изображения, JPEG для просмотра, а RAW для редактирования. Качество изображения JPEG установлено в [Высокое].

Сверхвысокое:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG и записывается с более высоким качеством, чем при [Высокое].

Высокое:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формат JPEG во время записи.

Стандартное:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формат JPEG во время записи. Поскольку степень сжатия [Стандартное] выше, чем [Высокое], размер файла [Стандартное] меньше размера файла [Высокое]. Это позволит записывать больше файлов на одну карту памяти, однако качество изображения при этом снизится.

Информация об изображениях RAW

- Для того чтобы открыть файл изображения RAW, записанный с помощью данной камеры, необходима программа Image Data Converter. С помощью Image Data Converter, можно открыть файл изображения RAW, а затем преобразовать его в популярный формат изображения, например JPEG или TIFF, или же повторно отрегулировать баланс белого, насыщенность или контрастность изображения.
- Функцию [Авто HDR] или [Эффект рисунка] невозможно применить к изображениям RAW.
- Изображения RAW, записанные данной камерой, имеют разрешение 14 бит на пиксель. Однако в следующих режимах съемки разрешение может быть ограничено до 12 бит:
 - [ШП длит. экспоз.]
 - [BULB]
 - Непрерывная съемка
- Вы можете установить, будут ли RAW-изображения сжиматься с помощью [Тип файла RAW].

Примечание

- Если вы не собираетесь редактировать изображения на компьютере, рекомендуется записывать их в формате JPEG.
- Добавление меток регистрации DPOF (команда печати) к изображениям RAW невозможно.

См. также

- [Тип файла RAW \(фотоснимок\)](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Тип файла RAW (фотоснимок)

Выбор типа файла для изображений RAW.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Тип файла RAW] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сжато:

Запись снимков в сжатом формате RAW.

Несжато:

Запись снимков в несжатом формате RAW. Если выбрано [Несжато] для [ Тип файла RAW], размер файла изображения будет больше, чем при записи в сжатом формате RAW.

Примечание

- Если [Несжато] выбран для [ Тип файла RAW], значок на экране переключится на  .  также отображается во время воспроизведения снимка в несжатом формате RAW.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Размер изобр. (фотоснимок)

Чем больше размер изображения, тем больше деталей будет воспроизводиться при печати фотоснимков на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество снимков может быть записано.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Размер изобр.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если [Формат] установлено в [3:2]		Если [Формат] установлено в [16:9]	
L: 24M	6000×4000 пикселей	L: 20M	6000×3376 пикселей
M: 10M	3936×2624 пикселей	M: 8.7M	3936×2216 пикселей
S: 6.0M	3008×2000 пикселей	S: 5.1M	3008×1688 пикселей

Если [APS-C/Super 35mm] установлен в [Вкл]

Если [Формат] установлено в [3:2]		Если [Формат] установлено в [16:9]	
L: 10M	3936×2624 пикселей	L: 8.7M	3936×2216 пикселей
M: 6.0M	3008×2000 пикселей	M: 5.1M	3008×1688 пикселей
S: 2.6M	1968×1312 пикселей	S: 2.2M	1968×1112 пикселей

Примечание

- При установке [Качество] в [RAW] или [RAW и JPEG] размер изображения для RAW-снимков соответствует "L".

См. также

- [Формат \(фотоснимок\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Формат (фотоснимок)

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Формат] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

3:2:

Подходит для стандартных распечаток.

16:9:

Для просмотра на телевизоре высокой четкости.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

APS-C/Super 35mm

Установка необходимости записи для фотоснимков с размером, эквивалентным APS-C, а для видеозаписей с размером, эквивалентным Super 35mm. Если выбрано [Вкл] или [Авто], на данном изделии можно использовать предназначенный для размера APS-C объектив.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [APS-C/Super 35mm] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:

Запись с размером, эквивалентным APS-C, или с размером, эквивалентным Super 35mm.

Авто:

Автоматическая установка диапазона захвата в зависимости от объектива.

Выкл:

Захват снимков полноразмерным датчиком изображения 35 мм во всех случаях.

Примечание

- Если прикреплен APS-C совместимый объектив и [APS-C/Super 35mm] установлена в [Выкл], выполнить съемку, возможно, не удастся.
- Если [APS-C/Super 35mm], установлено в [Вкл], угол обзора будет таким же, как при съемке с датчиком изображения размера APS-C.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

ШП длит. экспоз. (фотоснимок)

Если установить выдержку на 1 секунд(ы) или больше (съемка с длительной экспозицией), будет включено шумоподавление на время, в течение которого открыт затвор. При включении функции будет уменьшена зернистость, характерная для длительной экспозиции.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) →  ШП длит. экспоз.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Включение шумоподавления в течение такого же времени, в течение которого открыт затвор. Во время выполнения шумоподавления появится сообщение, и съемка следующего снимка будет невозможна. Выберите эту опцию для установки приоритета качества изображения.

Выкл:

Шумоподавление не включается. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

-  ШП длит. экспоз.] недоступно, если  Тип затвора] установлено в [Электрон. затвор].
- Шумоподавление может быть не активировано, даже если  ШП длит. экспоз.] установлено в [Вкл], в следующих случаях:
 - [Режим протяжки] установлено в [Непрерыв. Съемка] или [Непрер. брекетинг].
-  ШП длит. экспоз.] невозможно установить в [Выкл] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- В зависимости от условий съемки шумоподавление камерой может не выполняться, даже если выдержка составляет 1 секунд(ы) или больше.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

ШП высокого ISO (фотоснимок)

Во время съемки с высокой чувствительностью ISO изделие выполняет подавление шума, который становится более заметен в случае высокой чувствительности изделия.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) →  ШП высокого ISO → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Нормальная:

Включение обычного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Низкий:

Включение умеренного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Выкл:

Шумоподавление при высоком значении ISO не активируется. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

-  ШП высокого ISO недоступно в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- Если  Качество установлено в [RAW], данная функция недоступна.
-  ШП высокого ISO не работает для изображений RAW, если  Качество установлено в [RAW и JPEG].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Цвет. простран. (фотоснимок)

Способ, с помощью которого цвета представлены с помощью сочетания цифр или диапазона воспроизведения цвета, называется “цветовым пространством”. Вы можете изменить цветовое пространство в зависимости от назначения изображения.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Цвет. простран.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

sRGB:

Это стандартное цветовое пространство цифровой камеры. Используйте [sRGB] во время обычной съемки, например, когда нужно напечатать снимки без каких-либо изменений.

AdobeRGB:

Данное цветовое пространство имеет широкий диапазон воспроизведения цвета. Если большая часть объекта имеет яркий зеленый или красный цвет, эффективным является Adobe RGB. Имя файла записанного изображения начинается с “_.”

Примечание

- [AdobeRGB] предназначено для приложений или принтеров, которые поддерживают управление цветом и опцию цветового пространства DCF2.0. При использовании приложений или принтеров, не поддерживающих Adobe RGB, снимки могут не печататься или не отображаться с правильными цветами.
- При отображении снимков, записанных с помощью [AdobeRGB], на устройствах, не совместимых с Adobe RGB, снимки будут отображаться с низкой насыщенностью.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Коррекц. объектива: Коррекц. затенения

Компенсация затененных углов экрана, полученных из-за определенных характеристик объектива.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррекц. объектива] → [Коррекц. затенения] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая компенсация темных углов экрана.

Выкл:

Темные углы экрана не компенсируются.

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.
- Величина освещенности вокруг краев может быть не откорректирована в зависимости от типа объектива.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Коррекц. объектива: Корр. хром. аберр.

Уменьшение изменения цвета по углам экрана, вызванного определенными характеристиками объектива.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррекц. объектива] → [Корр. хром. аберр.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическое уменьшение изменения цвета.

Выкл:

Изменение цвета не компенсируется.

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Коррекц. объектива: Коррек. дисторсии

Компенсация искажения экрана, вызванного определенными характеристиками объектива.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррекц. объектива] → [Коррек. дисторсии] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая компенсация искажения экрана.

Выкл:

Искажение экрана не компенсируется.

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.
- В зависимости от прикрепленного объектива, [Коррек. дисторсии] будет зафиксирована на [Авто] и вы не сможете выбрать [Выкл].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Тип автоспуска

Если выполняется съемка с помощью автоспуска, устанавливается количество записываемых снимков и интервал времени в секундах с момента нажатия кнопки затвора до его срабатывания.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Тип автоспуска] → **нужная установка.**

- Экран установки для [Тип автоспуска] можно отобразить, нажав кнопку Fn.

Подробности пунктов меню

Автоспуск (Один):

Съемка одного снимка с помощью автоспуска (10 секунд / 5 секунд / 2 секунды).

Автоспуск (непр.):

Непрерывная съемка с помощью автоспуска (3 снимка через 10 секунд / 5 снимков через 10 секунд / 3 снимка через 5 секунд / 5 снимков через 5 секунд / 3 снимка через 2 секунды / 5 снимков через 2 секунды).

См. также

- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(непр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установки брекет.

Вы можете установить тип брекетинга или автоспуск при съемке в режиме брекетинга, а также порядок съемки для брекетинга экспозиции или брекетинга баланса белого.

- 1 Выберите **BRK** (Брекетинг), поворачивая диск режимов протяжки.
 - Поверните диск режимов протяжки, удерживая нажатой кнопку фиксатора диска режимов протяжки.
- 2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Тип брекетинга:

Установка типа брекетинга при съемке.

(Непрер. брекетинг/Покадр. брекетинг/Брекетинг WB/Брекетинг DRO)

А/спуск во вр.брек.:

Установка целесообразности использования автоспуска во время серийной съемки. Установка также числа секунд до спуска затвора при использовании автоспуска.

(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекет.:

Установка порядка съемки при брекетинге экспозиции и брекетинге баланса белого.

(0→--→+/-→0→+)

См. также

- [Непрер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекетинг WB](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Вызов (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

Позволяет выполнить съемку после вызова предварительно сохраненных часто используемых режимов или настроек камеры [ 1 /  2 Память].

- 1 Установите диск режимов в 1, 2, или 3 (Вызов памяти).
- 2 Нажмите центр колесика управления для подтверждения.
 - Вы также можете вызвать зарегистрированные режимы или установки путем выбора MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ 1 /  2 Вызов].

Совет

- Для вызова установок, зарегистрированных на карте памяти, установите диск режимов в положение 1, 2 или 3, а затем выберите нужный номер путем нажатия левой/правой стороны колесика управления.
- В случае вызова установок, зарегистрированных на карте памяти, установки будут взяты с карты памяти в слоте, указанной в [Выбр. запис. носит.]. Вы можете проверить слот карты памяти путем выбора MENU →  (Настройка) → [Выбр. запис. носит.].
- Установки, зарегистрированные на карте памяти с помощью другой камеры с таким же названием модели, могут быть вызваны с помощью данной камеры.

Примечание

- В случае установки [ 1 /  2 Вызов] после завершения настроек съемки, предпочтение будет отдано сохраненным настройкам и первоначальные настройки могут стать недействительными. Перед съемкой проверьте индикаторы на экране.

См. также

- [Память \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Память (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

Позволяет зарегистрировать до 3 часто используемых режимов или установок изделия для изделия и до 4 (от M1 до M4) для карты памяти. Вы можете вызывать настройки с помощью только диска режимов.

- 1 Выберите на изделии настройку, которую нужно сохранить.
- 2 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [1/2 Память] → нужный номер.
- 3 Нажмите центр колесика управления для подтверждения.

Пункты, которые можно сохранить

- Вы можете сохранить различные функции для съемки. Пункты, которые действительно можно сохранить, отображаются в меню камеры.
- Диафрагма (число F)
- Выдержка

Для изменения сохраненных настроек

Измените настройку на нужную и пересохраните ее под тем же номером режима.

Примечание

- От M1 до M4 можно выбрать только в случае, если карта памяти вставлена в изделие.
- В случае сохранения настроек на карте памяти может использоваться только карта памяти, выбранная с помощью [Выбр. запис. носит.].
- Программное смещение зарегистрировать невозможно.
- Для некоторых функций положение диска и фактически используемая установка для съемки могут не совпадать. В этом случае съемка изображений выполняется в соответствии с информацией, отображаемой на мониторе.

См. также

- [Вызов \(Настройки съемки1/Настройки съемки2\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Регистрация установок съемки для пользовательской клавиши (Рег.польз.настр.сье)

Вы можете заранее зарегистрировать установки съемки (например, экспозицию, установку фокусировки, режим протяжки и т.п.) для пользовательской клавиши и временно вызывать их, удерживая эту клавишу нажатой. Просто нажмите пользовательскую клавишу для быстрого переключения установок и отпустите клавишу для возврата к первоначальным установкам. Эта функция полезна при записи активных сцен, таких как спортивные соревнования.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Рег.польз.настр.сье] → Выберите регистрационный номер с [Выз. польз.удерж. 1] по [Выз. польз.удерж. 3].**
Отобразится экран установки для выбранного номера.
- 2 С помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления выберите флажки для функций, которые нужно вызывать с помощью одного из регистрационных номеров, и нажмите центр для установки каждого флажка.**
В полях для функций будет отображен значок  .
 - Для отмены выбора нажмите на центр еще раз.
- 3 Выберите функцию, которую нужно настроить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления, и нажмите центр для настройки функции на нужную установку.**
 - Выберите [Импорт текущей настр.] , чтобы зарегистрировать текущие установки камеры для выбранного регистрационного номера.
- 4 Выберите [Регистрац.].**

Пункты, которые можно зарегистрировать

- Вы можете зарегистрировать различные функции для съемки. Пункты, которые действительно можно сохранить, отображаются в меню камеры.
- Экспозиция
- Установка фокусировки
- Режим протяжки (отличный от автоспуска)

Для вызова зарегистрированных установок

1. MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → Выберите нужную клавишу, а затем выберите один из регистрационных номеров с [Выз. польз.удерж. 1] по [Выз. польз.удерж. 3].
2. Нажмите кнопку затвора, удерживая нажатой клавишу, которой на экране съемки назначен один из регистрационных номеров.
Зарегистрированные установки будут активированы во время удерживания нажатой пользовательской клавиши.

Совет

- Вы можете изменить установки для [Рег.польз.настр.сье] после назначения одного из регистрационных номеров пользовательской клавише с помощью [Польз. клав.(Съем.)].

Примечание

- Регистрационные номера с [Выз. польз.удерж. 1] по [Выз. польз.удерж. 3] доступны только если режим съемки установлен в положение P/A/S/M.
- В зависимости от прикрепленного объектива и состояния камеры во время вызова зарегистрированной установки, зарегистрированные установки могут не вступить в силу.

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Устан.приор.в AF-S

Установка необходимости срабатывания затвора, даже если объект не находится в фокусе при установке [Режим фокусиров.] в [Покадровый AF] или [Прямая РФ], и объект остается неподвижным.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AF-S] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AF:

Приоритет фокусировки. Пока объект не окажется в фокусе, затвор не сработает.

Затвор:

Приоритет срабатывания затвора. Затвор сработает даже в том случае, если объект не находится в фокусе.

Акцент на баланс:

Съемка с акцентом на баланс фокусировки и срабатывание затвора.

См. также

- [Режим фокусиров.](#)
- [Устан.приор.в AF-C](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Устан.приор.в AF-C

Установка необходимости срабатывания затвора, даже если объект не находится в фокусе при активации непрерывного АФ, и объект движется.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AF-C] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AF:

Приоритет фокусировки. Пока объект не окажется в фокусе, затвор не сработает.

Затвор:

Приоритет срабатывания затвора. Затвор сработает даже в том случае, если объект не находится в фокусе.

Акцент на баланс:

Съемка с акцентом на баланс фокусировки и срабатывание затвора.

См. также

- [Режим фокусиров.](#)
- [Устан.приор.в AF-S](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Область фокусир.

Выбор области фокусировки. Используйте эту функцию, когда трудно сфокусироваться надлежащим образом в режиме автоматической фокусировки.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Область фокусир.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Широкая АФ :

Автоматическая фокусировка на объекте, занимающем весь диапазон экрана. При нажатии в режиме фотосъемки кнопки затвора наполовину, вокруг области фокусировки отобразится зеленая рамка.

Зонная фокусиров. :

Выберите на мониторе зону, на которой нужно сфокусироваться, после чего изделие автоматически выберет зона фокусировки.

Центр :

Автоматически выполняет фокусировку на объект в центре изображения. Используйте вместе с функцией блокировки фокуса для создания нужной композиции.

Рег. пятно АФ :

Позволяет перемещать рамку фокусировки в нужную точку на экране и фокусироваться на очень маленьком объекте в узкой области.

Расш. рег.пятно АФ :

Если изделию не удастся сфокусироваться на одной выбранной точке, оно использует точки фокусировки вокруг регулируемого пятна в качестве второй приоритетной области для фокусировки.

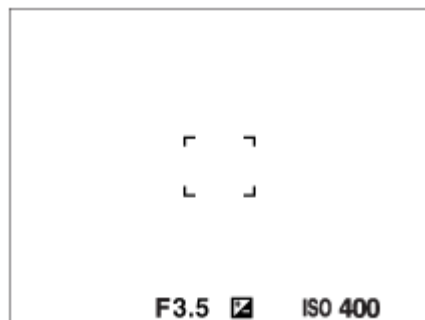
Следящий АФ :

Когда кнопка затвора нажата и удерживается наполовину нажатой, изделие отслеживает объект в пределах выбранной области автофокусировки. Эта установка доступна только если [Режим фокусиров.] установлен в [Непрерывный АФ]. Наведите курсор на [Следящий АФ] на экране установки [Область фокусир.], а затем выберите нужную область для начала отслеживания с помощью левой/правой сторон колесика управления. Вы также можете перемещать область начала отслеживания в нужную точку путем обозначения области в качестве зоны, регулируемого пятна или расширенного регулируемого пятна.

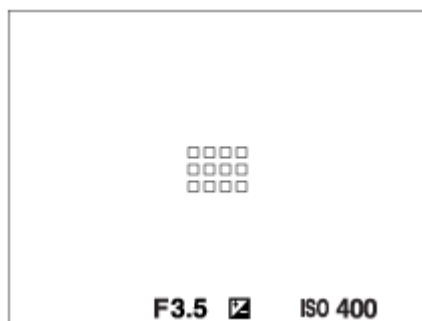
Примеры отображения рамки фокусировки

Рамка фокусировки отличается следующим образом в зависимости от режима съемки.

При фокусировке с помощью фазодетекторного АФ или контрастного АФ

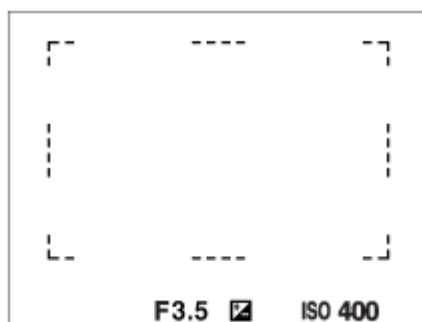


При фокусировке с помощью фазодетекторного АФ



- Если прикреплен объектив с А-переходником с установочным адаптером (LA-EA1 или LA-EA3) (продается отдельно) и [Система AF] установлена в [Фазовое детект. AF], может отображаться рамка фокусировки для случая “При фокусировке с помощью фазодетекторного АФ”.

При выполнении фокусировки автоматически с учетом всего диапазона монитора



- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, установка [Область фокусир.] отменяется и рамка фокусировки обозначается пунктирной линией. АФ работает с приоритетом центральной области и области вокруг нее.

Для перемещения области фокусировки

- Вы можете переместить область фокусировки в [Рег. пятно АФ], [Расш. рег.пятно АФ] или [Зонная фокусиров.] с помощью мульти-селектора. Если заранее назначить [Стандарт фокусир.] центру мульти-селектора, вы сможете переместить рамку фокусировки обратно к центру монитора, нажав центр мульти-селектора.
- Вы можете быстро переместить рамку фокусировки, коснувшись и перетаскив ее на мониторе. Заранее установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл].

Совет

- В установках по умолчанию [Область фокусир.] назначено кнопке C2.

Примечание

- [Область фокусир.] фиксируется в [Широкая АФ] в следующих случаях:
— [Интеллект. Авто]
- Область фокусировки может не подсвечиваться во время непрерывной съемки или при нажатии кнопки затвора сразу до упора.
- При установке диска режимов в [Видео] или **S&Q** или во время видеосъемки, [Следящий АФ] невозможно выбрать в качестве [Область фокусир.].

См. также

- [Сенсорн. управлен.](#)
- [Регулировка настроек области фокусировки в соответствии с ориентацией камеры \(горизонтально/вертикально\) \(Переключ. В/Г о.АФ\)](#)
- [Регистрация текущей области фокусировки \(Регистр. обл. АФ\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки фокуса

Конфигурирование функций фокусировки с помощью переднего диска/заднего диска или колесика управления.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Настройки фокуса].
- 2 Выполните установки с помощью переднего/заднего диска или колесика управления.

Если режим фокусировки установлен в положение автофокусировки или прямой ручной фокусировки

Вы можете отрегулировать установки области фокусировки и положение рамки фокусировки. Рамку фокусировки можно перемещать только при установке [Область фокусир.] в следующее положение:

- [Зонная фокусиров.]
- [Рег. пятно АФ]
- [Расш. рег.пятно АФ]

Передний диск: Перемещение рамки фокусировки вверх/вниз.

Задний диск: Перемещение рамки фокусировки вправо/влево.

Колесико управления: Выбор области фокусировки.

Если режим фокусировки установлен в положение ручной фокусировки

Вы можете установить область для увеличения при фокусировке вручную.

Передний диск: Перемещение области для увеличения вверх/вниз.

Задний диск: Перемещение области для увеличения вправо/влево.

Колесико управления: Перемещение области для увеличения вверх/вниз.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Регулировка настроек области фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально) (Перекл.В/Г о.АФ)

Вы можете установить, нужно ли переключать [Область фокусир.] и положение рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально). Данная функция полезна при съемке сцен, для которых нужно часто изменять положение камеры, например, портретов или спортивных сцен.

1 MENU → (Настройки съемки1) → Перекл.В/Г о.АФ → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выключено:

Не переключать [Область фокусир.] и положение рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально).

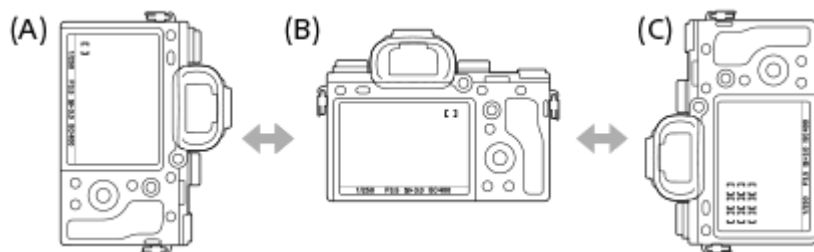
Только точка АФ:

Переключение положения рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально). [Область фокусир.] зафиксирована.

Точка АФ + Обл. АФ:

Переключение [Область фокусир.] и положения рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально).

Пример при выборе [Точка АФ + Обл. АФ]



- (A) Вертикально: [Рег. пятно АФ] (верхний левый угол)
- (B) Горизонтально: [Рег. пятно АФ] (верхний правый угол)
- (C) Вертикально: [Зонная фокусиров.] (нижний левый угол)

- Распознаются три ориентации камеры: горизонтальная, вертикальная со стороной кнопки затвора вверх, и вертикальная со стороной кнопки затвора вниз.

Примечание

- При изменении установки для Перекл.В/Г о.АФ установки фокусировки для каждой из ориентаций камеры не будут сохраняться.
- [Область фокусир.] и положение рамки фокусировки не будет изменяться даже при установке Перекл.В/Г о.АФ в [Точка АФ + Обл. АФ] или [Только точка АФ] в следующих случаях:
 - Если режим съемки установлен в [Интеллект. Авто], [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.]
 - Пока кнопка затвора нажата наполовину вниз
 - Во время видеосъемки
 - Во время использования функции цифрового зума
 - Пока активирована автофокусировка
 - При активации [Настройки фокуса]
 - Во время непрерывной съемки
 - Во время обратного отсчета для автоспуска
 - При активации [Фокусиров. лупа]

- Если выполняется съемка непосредственно после включения питания и камера расположена вертикально, первый снимок будет сделан с установкой горизонтальной фокусировки или с установкой последней фокусировки.
- Если объектив направлен вверх или вниз, определение ориентации камеры невозможно.

См. также

- [Область фокусир.](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Подсветка AF (фотоснимок)

Подсветка AF излучает заполняющий свет для выполнения более легкой фокусировки на объект в темных окружающих условиях. В промежуток времени между нажатием кнопки затвора наполовину и блокировкой фокуса горит красная подсветка AF, позволяющая камере легко фокусироваться.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Подсветка AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

В темных окружающих условиях загорается подсветка AF.

Выкл:

Подсветка AF не используется.

Примечание

- Функцию [ Подсветка AF] невозможно использовать в следующих случаях:
 - При установке режима съемки [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.].
 - Если режим фокусировки установлен в [Непрерывный AF].
 - Если активировано [Фокусиров. лупа].
 - При прикрепленном установочном адаптере
- Подсветка AF излучает очень яркий свет. Не смотрите прямо на подсветку AF с близкого расстояния, хотя опасности для здоровья это не представляет.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

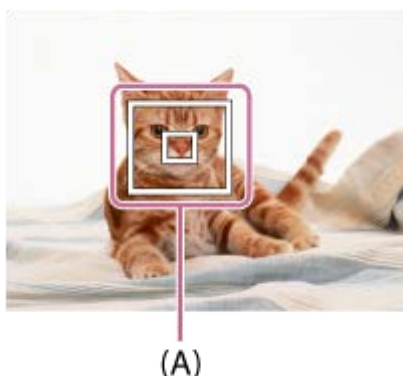
Центр. следящ. AF

При нажатии центра колесика управления камера определяет объект, расположенный в центре экрана, и продолжает отслеживание объекта.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Центр. следящ. AF] → [Вкл].

2 Совместите рамку выбора (A) с объектом и нажмите центр колесика управления.

- Еще раз нажмите центр для остановки отслеживания.



3 Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

Совет

- Если назначить функцию [Стандарт фокусир.] нужной клавише с помощью [Польз. клав.(Съем.)], можно активировать [Центр. следящ. AF] путем нажатия клавиши при установке [Центр. следящ. AF] в [Вкл] и установке [Область фокусир.] в [Широкая AF] или [Центр]. Вы также можете обнаружить объект еще раз, нажав клавишу, которой назначено [Стандарт фокусир.].
- Вы можете выбрать объект, который необходимо отслеживать во время сенсорного управления, при съемке с помощью монитора. Установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл].

Примечание

- Функция [Центр. следящ. AF] может не работать должным образом в следующих случаях:
 - Объект очень быстро движется.
 - Объект слишком мал или слишком велик.
 - Слабый контраст между объектом съемки и фоном.
 - В темноте.
 - Общее освещение меняется.
- Функция захвата объекта AF не работает в следующих случаях:
 - При съемке в режиме фокусировки вручную.
 - При использовании цифрового зума
 - Если [Параметры зап.] установлено в [120p]/[100p].
 - При установке [Частота кадров] в [120fps]/[100fps].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Чувств. след. AF (фотоснимок)

Вы можете выбрать чувствительность АФ при выходе объекта из фокуса в режиме фотосъемки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Чувств. след. AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

5(Чувствительный) / 4 / 3(Стандартный) / 2 / 1(Зафиксирован.):

Выберите [5(Чувствительный)] для чуткой фокусировки на объектах на разных расстояниях.

Выберите [1(Зафиксирован.)] для сохранения фокусировки на определенном объекте во время перемещения других объектов перед ним.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Система AF (фотоснимок)

Установка системы обнаружения фокуса (Фазовое детект. AF/Контрастный AF) в случае прикрепления объектива с А-переходником при использовании установочного адаптера LA-EA1/LA-EA3 (продается отдельно).

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) →  Система AF → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Фазовое детект. AF:

Фокусировка с помощью фазодетекторного АФ. Очень высокая скорость фокусировки.

Контрастный AF:

Фокусировка всегда выполняется с помощью контрастного АФ. Более низкая скорость фокусировки. Используйте, если не удастся выполнить фокусировку с помощью [Фазовое детект. AF].

Примечание

- Если [ Система AF] установлена в [Контрастный AF], [Непрерывный AF] в [Режим фокусиров.] недоступен.
- Следующие функции недоступны, если [ Система AF] установлена в [Фазовое детект. AF]:
 - [Зонная фокусиров.], [Расш. рег.пятно АФ] и [Следящий AF] в [Область фокусир.] (Если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к версии 3.00 или более поздней версии, доступны все типы области фокусировки.)
- Если [ Система AF] установлена в [Фазовое детект. AF], [Устан.приор.в AF-S] временно переключится в [AF], даже если она установлена в [Акцент на баланс].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Привод диафр. в AF (фотоснимок)

Переключение системы привода диафрагмы на приоритет выполнения отслеживания автофокусировки или на приоритет тишины (только при использовании совместимого объектива).

Эту функцию можно использовать, если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к вер. 3.10 или более поздней версии.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Привод диафр. в AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Стандартная:

Использование стандартной системы привода диафрагмы.

Приоритет фокуса:

Переключение системы привода диафрагмы на приоритет выполнения автофокусировки. Во время непрерывной съемки с помощью электронного затвора установка [Приоритет фокуса] позволяет непрерывно регулировать фокусировку со значением F выше F11.

Бесшум. Приоритет:

Переключение системы привода диафрагмы на приоритет тишины, чтобы звук от привода диафрагмы был тише, чем в [Стандартная].

Примечание

- Если [Приоритет фокуса] выбран во время непрерывной съемки, может быть слышен звук от привода диафрагмы, может произойти замедление съемки или может мерцать дисплей. Чтобы избежать этих эффектов, измените установку на [Стандартная].
- Если выбран [Бесшум. Приоритет], скорость фокусировки может снизиться и может быть затруднение с фокусировкой на объекте.
- Фокус фиксируется на установке для первого снимка, если [Привод диафр. в AF] установлен в [Стандартная] или [Бесшум. Приоритет], а значение F выше F11.
- Если [ Тип затвора] установлен в [Механическ. затвор], выбрать [Приоритет фокуса] невозможно.
- Во время покадровой съемки, когда [ Тип затвора] установлен в [Авто], диафрагма приводится в движение с помощью системы [Стандартная], даже если выбран [Приоритет фокуса].
- [Привод диафр. в AF] недоступен при использовании объектива, несовместимого с данной функцией.

См. также

- [Тип затвора \(фотоснимок\)](#)
- [Модель](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

AF с затвором (фотоснимок)

Выбор возможности автоматической фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину. Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ AF с затвором] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Автофокус работает при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:

Автофокус не работает даже при нажатии кнопки затвора наполовину.

Удобный способ микро-регулировки фокусировки

Если присоединен объектив с А-переходником, активация функции автофокусировки с помощью кнопки, отличной от кнопки затвора, позволяет более точно фокусироваться в сочетании с ручной фокусировкой.

1. Установите [ AF с затвором] в [Выкл].
2. MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → назначьте функции [Фокусиров. лупа] нужным клавишам.
3. Установите [ Eye-Start AF] в [Выкл] во избежание автофокусировки во время просмотра через видоискатель.
4. Нажмите кнопку AF-ON для фокусировки.
5. Нажмите клавишу, которой назначена функция [Фокусиров. лупа], а затем поверните кольцо фокусировки для микро-регулировки фокусировки.
6. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

См. также

- [AF Включен](#)
- [Eye-Start AF \(фотоснимок\)](#)
- [Предварител. AF \(фотоснимок\)](#)
- [Фокусиров. лупа](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Предварител. AF (фотоснимок)

Изделие выполняет автоматическую регулировку фокуса перед нажатием и удерживанием наполовину нажатой кнопки затвора.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [ Предварител. AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Регулировка фокуса перед нажатием и удерживанием наполовину нажатой кнопки затвора.

Выкл:

Не регулируйте фокус перед нажатием наполовину кнопки затвора.

Примечание

- [ Предварител. AF] доступно только в случае установки объектива с E-переходником.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Eye-Start AF (фотоснимок)

Установка необходимости использования автофокуса во время просмотра через электронный видоискатель.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [ Eye-Start AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Автофокусировка начнется во время просмотра через электронный видоискатель.

Выкл:

Автофокусировка не начнется во время просмотра через электронный видоискатель.

Совет

- [ Eye-Start AF] доступно при прикрепленном объективе с A-переходником и установочном адаптере (LA-EA2, LA-EA4) (продается отдельно).

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Регистрация текущей области фокусировки (Регистр. обл. AF)

Вы можете временно переместить рамку фокусировки в предварительно установленное положение с помощью пользовательской клавиши. Эта функция полезна при съемке сцен, в которых перемещение объектов можно предугадать, например, спортивные сцены. С помощью этой функции можно быстро переключать область фокусировки в соответствии с ситуацией.

Регистрация области фокусировки

1. MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Регистр. обл. AF] → [Вкл].
2. Установите область фокусировки в нужное положение, а затем удерживайте нажатой кнопку Fn (Функция).

Вызов зарегистрированной области фокусировки

1. MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → нужная клавиша, затем выберите [Зарег. об. AF удерж.].
2. Установите камеру в режим съемки, удерживайте нажатой клавишу, которой назначено [Зарег. об. AF удерж.], а затем нажмите кнопку затвора для выполнения съемки.

Совет

- Если рамка фокусировки зарегистрирована с помощью [ Регистр. обл. AF], зарегистрированная рамка фокусировки мигает на мониторе.
- Если назначить [Перекл. рег.обл. AF] пользовательской клавише, можно использовать зарегистрированную рамку фокусировки, не удерживая нажатой клавишу.
- Если назначить [Зарег.об. AF+AF Вкл] пользовательской клавише, при нажатии этой клавиши будет выполняться автофокусировка с помощью зарегистрированной рамки фокусировки.

Примечание

- Область фокусировки не может быть зарегистрирована в следующих случаях:
 - Диск режимов установлен в положение  (Видео) или **S&Q**
 - Во время выполнения [Сенсорный фокус]
 - Во время использования функции цифрового зума
 - Во время выполнения [Следящий AF]
 - Во время фокусировки
 - Во время фиксации фокуса
- Вы не сможете вызвать зарегистрированную область фокусировки в следующих случаях:
 - Диск режимов установлен в положение **AUTO** (Режим Авто),  (Видео) или **S&Q**
- Если [ Регистр. обл. AF] установлена в [Вкл], установка [Блок.работ.деталей] фиксируется в [Выкл].

См. также

- [Область фокусир.](#)
- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Удаление зарегистрированной области АФ (Удал.зарег.об.АФ)

Удаление положения рамки фокусировки, зарегистрированной с помощью [ Регистр. обл. АФ].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Удал.зарег.об.АФ].

См. также

- [Регистрация текущей области фокусировки \(Регистр. обл. АФ\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Авт.очистка обл.AF

Установка необходимости отображения области фокусировки постоянно или ее автоматического исчезновения вскоре после достижения фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Авт.очистка обл.AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Область фокусировки исчезает автоматически вскоре после достижения фокусировки.

Выкл:

Область фокусировки отображается постоянно.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отобр.зону непр.AF

Вы можете установить, нужно ли отображать область, находящуюся в фокусе при установке [Область фокусир.] в [Широкая АФ] или [Зонная фокусиров.], в режиме [Непрерывный AF].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Отобр.зону непр.AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Отображать область фокусировки, находящуюся в фокусе.

Выкл:

Не отображать область фокусировки, находящуюся в фокусе.

Примечание

- Если [Область фокусир.] установлена в одно из следующих положений, рамки фокусировки в области, находящейся в фокусе, становятся зелеными:
 - [Центр]
 - [Рег. пятно АФ]
 - [Расш. рег.пятно АФ]
- Если на камере установлен объектив с А-переходником и установочный адаптер (LA-EA1/LA-EA3) (продается отдельно) и [ Система AF] установлена в [Фазовое детект. АФ], [Отобр.зону непр.AF] включается всегда независимо от установок [Область фокусир.].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Микрорегулир.AF

Позволяет регулировать положение автофокусировки и регистрировать отрегулированное значение для каждого объектива при использовании объективов с A-переходником с установочным адаптером LA-EA2 или LA-EA4 (продается отдельно).

Используйте эту функцию только при необходимости регулировок. Имейте в виду, что при использовании данной регулировки функция автофокусировки может не выполняться в надлежащем положении.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Микрорегулир.AF].
- 2 Выберите [Параметр настр. AF] → [Вкл].
- 3 [величина] → нужное значение.
 - Чем больше выбранное значение, тем дальше от изделия будет находиться положение автофокусировки. Чем меньше выбранное значение, тем ближе к изделию будет находиться положение автофокусировки.

Совет

- Рекомендуется регулировать положение в реальных условиях съемки. Установите [Область фокусир.] в [Рег. пятно AF] и используйте яркий объект с высокой контрастностью во время регулировки.

Примечание

- При присоединении объектива, для которого уже зарегистрировано значение, оно появится на экране. [±0] появляется в случае объективов, для которых значение еще не зарегистрировано.
- Если в качестве значения отображается [-], это означает, что зарегистрировано 30 объективов и регистрация нового объектива невозможна. Для регистрации нового объектива прикрепите объектив, для которого можно удалить регистрацию, и установите его значение в [±0] или сбросьте значения всех объективов с помощью [Удалить].
- [Микрорегулир.AF] поддерживает объективы Sony, Minolta или Konica-Minolta. Выполнение [Микрорегулир.AF] с объективами, отличными от поддерживаемых объективов, может повлиять на зарегистрированные установки для поддерживаемых объективов. Не выполняйте [Микрорегулир.AF] с объективами, которые не поддерживаются.
- Установить [Микрорегулир.AF] индивидуально для объективов Sony, Minolta и Konica-Minolta с одинаковыми техническими характеристиками невозможно.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Коррек.экспоз.

Обычно экспозиция устанавливается автоматически (автоэкспозиция). Базируясь на значении экспозиции, установленном автоэкспозицией, можно сделать все изображения ярче или темнее, если соответственно отрегулировать [Коррек.экспоз.] в сторону плюс или минус (коррекция экспозиции).

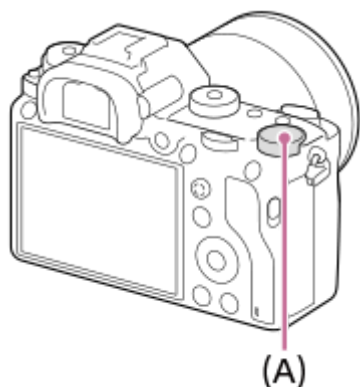
1 Поверните диск коррекции экспозиции (A).

Сторона + (верхняя):

Изображения становятся ярче.

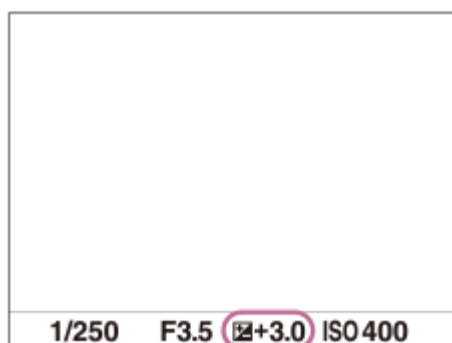
Сторона - (нижняя):

Изображения становятся темнее.

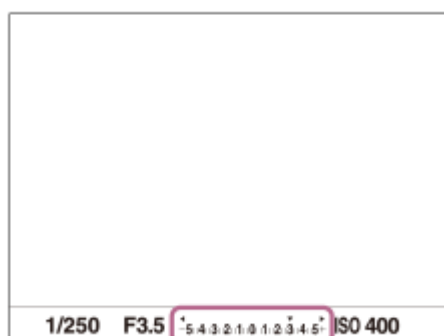


- Вы можете регулировать значение коррекции экспозиции в диапазоне от -3,0 EV до +3,0 EV.
- Вы можете подтвердить значение коррекции экспозиции, которое установили на экране съемки.

Монитор



Видоискатель



Для установки коррекции экспозиции с помощью MENU

Вы можете регулировать коррекцию экспозиции в диапазоне от -5,0 EV до +5,0 EV, если диск коррекции экспозиции установлен в "0".

MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Коррек.экспоз.] → нужная установка.

Примечание

- Вы не сможете выполнить коррекцию экспозиции в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- При использовании [Ручной экспозиция] коррекцию экспозиции можно выполнить только, если [ISO] установлен в [ISO AUTO].
- Установки диска коррекции экспозиции имеют приоритет над [Коррек.экспоз.] или [Коррекц. диска Ev] в MENU.
- Во время съемки на экране появится изображение только со значением эквивалентной яркости между -3,0 EV и +3,0 EV. При установке значения коррекции экспозиции за пределами этого диапазона яркость изображения на экране не изменится, но это значение будет отражено в записанном снимке.
- Вы можете регулировать значение коррекции экспозиции в диапазоне от -2,0 EV до +2,0 EV для видеозаписей.
- Вам, возможно, не удастся получить удовлетворительный эффект, если съемка производится при чрезвычайно темных или светлых условиях, или при использовании вспышки.
- Если установить диск коррекции экспозиции в положение "0" из установки, отличной от "0", величина экспозиции переключится в "0" независимо от установки [Коррек.экспоз.].

См. также

- [Шаг экспозиции](#)
- [Коррекц. диска Ev](#)
- [Уст.корр.эксп.](#)
- [Непрер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Зебра](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Сброс коррекц. EV

Установка необходимости поддержания установленной величины экспозиции с помощью [Коррек.экспоз.] при выключенном питании, если диск коррекции экспозиции установлен в положение “0”.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Сброс коррекц. EV] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Поддерживать:

Сохранение установок.

Сброс:

Сброс установок.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

ISO

Чувствительность к свету выражается значением ISO (рекомендуемая величина экспозиции). Чем больше число, тем выше чувствительность.

1 ISO (ISO) на колесике управления → выберите нужную установку.

- Вы также можете выбрать MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ISO].
- Вы можете изменять значение с шагом 1/3 EV, поворачивая передний диск, а также поворачивая колесико управления. Вы можете изменять значение с шагом 1 EV, поворачивая задний диск.

Подробности пунктов меню

ISO AUTO:

Автоматическая установка чувствительности ISO.

ISO 50 – ISO 204800:

Установка чувствительности ISO вручную. При выборе большего значения чувствительность ISO увеличивается.

Совет

- Вы можете изменить диапазон чувствительности ISO, установленный автоматически в режиме [ISO AUTO]. Выберите [ISO AUTO], нажмите правую сторону колесика управления и установите нужные значения для [Максим. ISO AUTO] и [Миним. ISO AUTO].

Примечание

- [ISO AUTO] выбирается при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
- Если для чувствительности ISO установлено значение ниже ISO 100, диапазон яркости снимаемого объекта (динамический диапазон) может уменьшиться.
- Чем выше значение ISO, тем больше шума будет появляться на снимках.
- Доступные настройки ISO отличаются в зависимости от того, выполняется ли фотосъемка, видеосъемка или замедленная/ускоренная видеосъемка.
- Значения ISO от 50 до 25600 доступны в следующих случаях:
 - [ Тип затвора] установлено в [Электрон. затвор].
 - [ Тип затвора] установлен в [Авто] и [Режим протяжки] установлен в [Непрерыв. Съемка].
- Во время видеосъемки доступны значения ISO между 100 и 102400. Если установленное значение ISO больше 102400, установка автоматически переключается на 102400. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.
- Во время видеосъемки доступны значения ISO между 100 и 102400. Если установленное значение ISO меньше, чем 100, установка автоматически переключается на 100. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.
- Если выбрано [ISO AUTO] при установленном режиме съемки [P], [A], [S] или [M], чувствительность ISO будет автоматически регулироваться в пределах установленного диапазона.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

ISO AUTO мин. вид.

Если выбрать [ISO AUTO] в режиме съемки P (Программное авто) или A (Приор. диафрагмы), можно установить скорость затвора, при которой чувствительность ISO начнет изменяться.

Данная функция эффективна при съемке движущихся объектов. Вы можете минимизировать размытость объекта, а также предотвратить дрожание камеры.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ISO AUTO мин. вид.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

FASTER (Короче)/FAST (Быстрая):

Чувствительность ISO начнет изменяться при скоростях затвора выше, чем [Стандартная], таким образом можно предотвратить дрожание камеры и размытость объекта.

STD (Стандартная):

Камера автоматически устанавливает скорость затвора на основании фокусного расстояния объектива.

SLOW (Медленная)/SLOWER (Длиннее):

Чувствительность ISO начнет изменяться при скоростях затвора ниже, чем [Стандартная], таким образом можно выполнить съемку с меньшим шумом.

1/16000 — 30":

Чувствительность ISO начнет изменяться при установленной скорости затвора.

Совет

- Разница в скорости затвора, при которой чувствительность ISO начнет изменяться между [Короче], [Быстрая], [Стандартная], [Медленная] и [Длиннее], составляет 1 EV.

Примечание

- При недостаточной экспозиции, даже если чувствительность ISO установлена в [Максим. ISO AUTO] в [ISO AUTO], для съемки с соответствующей экспозицией скорость затвора должна быть ниже, чем скорость, установленная в [ISO AUTO мин. вид.].
- В следующих случаях скорость затвора может не функционировать как установлено:
 - Если максимальная скорость затвора изменяется на основании установки [ Тип затвора].
 - При использовании вспышки для съемки ярких сцен. (Максимальная скорость затвора ограничивается скоростью синхронизации вспышки 1/250 секунды.)
 - При использовании вспышки для съемки темных сцен с [Режим вспышки], установленным в [Запол. вспыш.] или [Беспроводная]. (Минимальная скорость затвора ограничивается скоростью, которая автоматически определяется камерой.)

См. также

- Программное авто
- Приор. диафрагмы
- ISO

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Режим измер.

Выбор режима измерения экспозиции, устанавливающего, какую часть экрана следует использовать для определения экспозиции.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим измер.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Мульти:

Свет измеряется в каждой области после разделения общей области на несколько областей, и определяется надлежащая экспозиция всего экрана (Многошаблонный экспомер).

Центр:

Измеряется средняя яркость по всему экрану, при этом делается акцент на центральной области экрана (Центровзвешенный экспомер).

Точечный:

Измеряется только центральная область (Точечный экспомер). Этот режим подходит для измерения света в указанной части экрана. Размер окружности замера можно выбрать от [Точечный: Стандартная] до [Точечный: Больш.]. Положение окружности замера зависит от настройки для [Тчк экспонометра].

Средн. всего экр.:

Измеряется средняя яркость всего экрана. Экспозиция будет стабильной даже в случае изменения композиции или положения объекта.

Выделение:

Измеряется яркость во время усиления ярко освещенной области экрана. Этот режим подходит для съемки объекта во время предотвращения переэкспонирования.

Совет

- Если выбрано [Точечный] и [Область фокусир.] установлено в [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ] в то время, как [Тчк экспонометра] установлено в [Подкл. точку фокус.], место точечного экспомера может координироваться с областью фокусировки.
- Если [Режим измер.] установлено в [Выделение] и активирована функция [Опт.Д-диап.] или [Авто HDR], яркость и контрастность будет корректироваться автоматически путем разделения изображения на небольшие области и анализа контрастности света и тени. Выполните настройки в зависимости от условий съемки.

Примечание

- [Режим измер.] фиксируется в [Мульти] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - Другие функции зума, отличные от оптического зума
- В режиме [Выделение] объект может быть темным, если на экране присутствует более яркая часть.

См. также

- Блокировка АЕ
- Тчк экспонометра
- Опт.Д-диап. (DRO)
- Авто HDR

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Тчк экспонометра

Установка необходимости координирования положения точечного экспозамера с областью фокусировки при установке [Область фокусир.] в [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Тчк экспонометра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Центр:

Положение точечного экспозамера не координируется с областью фокусировки, а всегда выполняется замер яркости в центре.

Подкл. точку фокус.:

Положение точечного экспозамера координируется с областью фокусировки.

Примечание

- Если [Область фокусир.] установлено в положение, отличное от [Рег. пятно АФ] или [Расш. рег.пятно АФ], положение точечного экспозамера будет зафиксировано по центру.
- Если [Область фокусир.] установлено в [Следящий АФ: Рег. пятно АФ] или [Следящ.АФ: Расш. рег.пятно АФ], положение точечного экспозамера будет скоординировано с начальным положением фиксации АФ, но не будет скоординировано с отслеживанием объекта.

См. также

- [Область фокусир.](#)
- [Режим измер.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Шаг экспозиции

Вы можете настроить интервал установки для значений выдержки, диафрагмы и коррекции экспозиции.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Шаг экспозиции] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

0,3 EV / 0,5 EV

Примечание

- Даже при установке [Шаг экспозиции] в [0,5 EV], величина экспозиции регулируется с помощью диска коррекции экспозиции с шагом 0,3EV.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

АЕЛ с выдержкой (фотоснимок)

Установка необходимости фиксирования экспозиции при нажатии кнопки затвора наполовину.
Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) →  АЕЛ с выдержкой → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая фиксация экспозиции после регулировки фокуса при нажатии кнопки затвора наполовину, если [Режим фокусиров.] установлено в [Покадровый AF].

Вкл:

Фиксировать экспозицию при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:

Не фиксировать экспозицию при нажатии кнопки затвора наполовину. Используйте этот режим, если нужно отрегулировать отдельно фокусировку или экспозицию.

Изделие продолжит регулировку экспозиции во время съемки в режиме [Непрерыв. Съемка].

Примечание

- Операция использования кнопки АЕЛ имеет приоритет над установками  АЕЛ с выдержкой].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр.станд.эксп.

Настройте стандартные установки данной камеры на правильное значение экспозиции для каждого режима экспозамера.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Настр.станд.эксп.] → нужный режим экспозамера.

2 Выберите нужное значение в качестве стандарта экспозамера.

- Вы можете установить значение от -1 EV до +1 EV с шагом 1/6 EV.

Режим экспозамера

Установленное стандартное значение будет применено при выборе соответствующего режима экспозамера в MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим измер.].

Мульти/ Центр/ Точечный/ Средн. всего экр./ Выделение

Примечание

- Изменение [Настр.станд.эксп.] не повлияет на коррекцию экспозиции.
- Значение экспозиции будет зафиксировано в соответствии со значением, установленным для [Точечный] во время использования точечной AEL.
- Стандартное значение для М.М (ручной режим измерения) будет изменено в соответствии со значением, установленным в [Настр.станд.эксп.].
- Значение, установленное в [Настр.станд.эксп.], записывается в данных Exif отдельно от значения коррекции экспозиции. Величина значения стандарта экспозиции не будет добавлена к значению коррекции экспозиции.
- Если установить [Настр.станд.эксп.] во время серийной съемки, число снимков для серии будет переустановлено.

См. также

- [Режим измер.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Режим вспышки

Вы можете установить режим вспышки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим вспышки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вспышка выкл:

Вспышка не срабатывает.

Автовспышка:

Вспышка срабатывает в условиях недостаточного освещения или во время съемки против яркого света.

Запол. вспыш.:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора.

Медл. синхр.:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона за счет удлинения выдержки затвора.

Син.зад.штор.:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Съемка в режиме синхронизации задней шторы позволяет получать естественное изображение следа движущегося объекта, например, движущегося автомобиля или идущего человека.

Беспроводная:

Использование беспроводной вспышки создает эффект затенения, что обеспечивает более объемное 3D-представление объекта, чем при использовании прикрепленной вспышки.

Этот режим эффективен в случае прикрепления к изделию внешней вспышки, совместимой с пультом дистанционного управления (продается отдельно) и съемки с помощью беспроводной вспышки (продается отдельно), расположенной на расстоянии от изделия.

Если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к версии 3.00 или более поздней версии, установите функцию [Беспроводная], выбрав MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Беспров. вспышка].

Примечание

- Установки по умолчанию зависят от режима съемки.
- В зависимости от режима съемки некоторые установки [Режим вспышки] будут недоступны.

См. также

- [Использование вспышки \(продается отдельно\)](#)
- [Беспров. вспышка](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Кор.эксп.вспыш.

Регулируется количество света вспышки в диапазоне от $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Коррекция экспозиции вспышки изменяет только яркость света вспышки. Коррекция экспозиции изменяет яркость света вспышки совместно с изменением выдержки и диафрагмы.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Кор.эксп.вспыш.] → **нужная установка.**

- Выбор более высоких значений (сторона +) делает уровень мощности вспышки выше, а выбор более низких значений (сторона –) делает уровень мощности вспышки ниже.

Примечание

- [Кор.эксп.вспыш.] не работает, если режим съемки установлен в следующие режимы:
— [Интеллект. Авто]
- Эффект повышения мощности вспышки (сторона +) может оказаться незаметным из-за ограниченной доступной яркости света вспышки, если объект находится за пределами максимального диапазона вспышки. Если объект находится слишком близко, эффект понижения мощности (сторона -) может быть незаметен.
- Если прикрепить фильтр нейтральной плотности к объективу или прикрепить диффузор или цветной фильтр к вспышке, надлежащая экспозиция, возможно, не будет достигнута, и изображения могут быть затемнены. В этом случае отрегулируйте [Кор.эксп.вспыш.] до нужного значения.

См. также

- [Использование вспышки \(продается отдельно\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Уст.корр.эксп.

Установка необходимости применения величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения, или только для общего освещения.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Уст.корр.эксп.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Окр.осв.и всп.:

Применение величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения.

Только окр.осв:

Применение величины коррекции экспозиции для контроля только общего освещения.

См. также

- [Кор.эксп.вспыш.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Беспров. вспышка

Существует два способа для съемки с беспроводной вспышкой: съемка со вспышкой с управлением световым сигналом, при которой в качестве сигнальной вспышки используется свет вспышки, прикрепленной к камере, и съемка с радиуправляемой вспышкой, при которой используется беспроводная связь. Для выполнения съемки с радиуправляемой вспышкой используйте совместимую вспышку или беспроводное устройство радиуправления (продается отдельно). Подробные сведения об установке для каждого из способов приведены в инструкции по эксплуатации вспышки или беспроводного устройства радиуправления.

- 1 Снимите с камеры крышку разъема, а затем прикрепите вспышку или беспроводное устройство радиуправления.**
 - При выполнении съемки с прикрепленной беспроводной вспышкой установите прикрепленную вспышку в качестве контроллера.
- 2 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Беспров. вспышка] → [Вкл].**
 - Если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к более ранней версии, чем 3.00, выберите MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Режим вспышки] → [Беспроводная].
- 3 Настройте внешнюю вспышку, установленную в беспроводной режим, или прикрепленную к беспроводному радиоприемнику (продается отдельно).**
 - Нажмите кнопку AEL на камере для выполнения пробной вспышки.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Функция беспроводной вспышки не используется.

Вкл:

Используется функция беспроводной вспышки для подсветки с помощью внешней вспышки или вспышек на расстоянии от камеры.

Установка кнопки AEL

Во время съемки с беспроводной вспышкой рекомендуется установить MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → [Функц. кнопки AEL] в [Удержание AEL].

Примечание

- Внешняя вспышка может сработать после получения светового сигнала от вспышки, используемой в качестве контроллера на другой камере. Если это произойдет, измените канал вспышки. Подробные сведения об изменении канала приведены в инструкции по эксплуатации вспышки.
- Для получения информации о вспышке, совместимой со съемкой с беспроводной вспышкой, посетите веб-сайт Sony или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

См. также

- [Режим вспышки](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Ум.эфф.кр.глаз

При использовании вспышки она сработает два или более раз перед съемкой для уменьшения эффекта красных глаз.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Ум.эфф.кр.глаз] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Вспышка срабатывает всегда для уменьшения эффекта красных глаз.

Выкл:

Не используется уменьшение эффекта красных глаз.

Примечание

- Уменьшение эффекта красных глаз может не обеспечить желаемых результатов. Это зависит от индивидуальных отличий и условий, таких, как расстояние до человека или от того, смотрел ли он или нет в объектив во время предварительного срабатывания вспышки.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Баланс белого

Коррекция тонового эффекта условий окружающего освещения для записи нейтрального белого объекта в белом цвете. Используйте эту функцию, если цветовые тона изображения не соответствует ожидаемым, или если нужно изменить цветовые тона специально для подчеркивания выразительности.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Баланс белого] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AWB **AWB** **Авто** / **Дневной свет** / **Тень** / **Облачно** / **Лампа накал.** / **-1 Флуор.:** **Тепл.белый** / **0 Флуор.:** **Хол. белый** / **+1 Флуор.:** **Днев. бел.** / **+2 Флуор.:** **Дневн. свет** / **Вспышка** / **Под водой Авто** : При выборе источника света, освещающего объект, изделие регулирует цветовые тона в соответствии с выбранным источником света (предустановленным балансом белого). Если выбрано [Авто], изделие автоматически определяет источник света и регулирует цветовые тона.

Цв.тмп./Ф-тр.:

Выполняется регулировка цветовых тонов в зависимости от источника света. Создание эффекта фильтров СС (компенсации цвета) для фотографии.

Пользоват. 1/Пользоват. 2/Пользоват. 3:

Использование установки баланса белого, сохраненной в [Пользоват. настр.].

SET Пользоват. настр.:

Сохранение в памяти базового белого цвета для условий освещения во время съемки.

Выберите номер сохраненного в памяти пользовательского баланса белого.

Совет

- Вы можете отобразить экран точной регулировки и выполнить точные регулировки цветовых тонов при необходимости, нажав правую сторону колесика управления.
- Если цветовые тона в выбранных установках не соответствуют ожидаемым, выполните съемку [Брекетинг WB].
- **AWB** или **AWB** отображается только в случае установки [Устан.приор.в AWB] в [Атмосфера] или [Белый].

Примечание

- [Баланс белого] фиксируется в [Авто] в следующих режимах съемки:
— [Интеллект. Авто]
- При использовании в качестве источника света ртутной или натриевой лампы точный баланс белого не будет получен из-за характеристик света. Рекомендуется выполнять съемку с помощью вспышки или выбрать [Пользоват. настр.].

См. также

- [Получение основного белого цвета в режиме \[Пользоват. настр.\]](#)
- [Устан.приор.в AWB](#)
- [Брекетинг WB](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Устан.приор.в AWB

Выбор приоритета во время съемки в таких условиях освещенности, как люминесцентное освещение, при установке [Баланс белого] в [Авто].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AWB] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AWB
STD **Стандартная:**

Съемка со стандартным автоматическим балансом белого. Камера автоматически регулирует цветовые тона.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Приоритет цветового тона источника света. Подходит, если нужно получить теплую атмосферу.

AWB
White **Белый:**

Приоритет воспроизведения белого цвета при низкой цветовой температуре источника света.

См. также

- [Баланс белого](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Опт.Д-диап. (DRO)

Путем разделения изображения на небольшие области изделие анализирует контрастность света и тени объекта, и фона и создает изображение с оптимальной яркостью и градацией.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [DRO/Авто HDR] → [Опт.Д-диап.].
- 2 Выберите нужную установку с помощью левой/правой сторон колесика управления.

Подробности пунктов меню

 **Оптимизат. Д-диапазона: Авто:**

Автоматическая коррекция яркости.

 **Оптимизатор Д-диапазона: Lv1 — Оптимизатор Д-диапазона: Lv5:**

Оптимизация градаций записанного изображения для каждой указанной области. Выберите уровень оптимизации от значения Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный).

Примечание

- В следующих случаях [Опт.Д-диап.] фиксируется в [Выкл]:
 - Если [Эффект рисунка] установлено в положение, отличное от [Выкл]
- Если [ Параметры зап.] установлены в [120р 100М], [100р 100М], [120р 60М] или [100р 60М], или если [ Частота кадров] установлена в [120fps]/[100fps], [DRO/Авто HDR] переключается в [Выкл].
- При съемке с использованием функции [Опт.Д-диап.] на снимке может быть много шума. Выберите надлежащий уровень путем проверки записанного снимка, особенно при усилении эффекта.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Авто HDR

Съемка трех изображений с разной экспозицией и объединение изображений с правильной экспозицией, ярких частей недоэкспонированного изображения и темных частей переэкспонированного изображения для создания изображений с большим диапазоном градации (высоким динамическим диапазоном). Будет записано одно изображение с надлежащей экспозицией и одно наложенное изображение.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 Выберите нужную установку с помощью левой/правой сторон колесика управления.

Подробности пунктов меню

 **Авто HDR: Сдвиг экспоз. Авто:**
Автоматическая коррекция яркости.

 **Авто HDR: Сдвиг экспоз. 1,0 EV — Авто HDR: Сдвиг экспоз. 6,0 EV:**

Установка разницы в экспозиции в зависимости от контрастности объекта. Выберите уровень оптимизации от 1,0EV (слабый) до 6,0EV (сильный).

Например, при установке значения экспозиции на 2,0 EV будут созданы три изображения со следующими уровнями экспозиции: -1,0 EV, правильная экспозиция и +1,0 EV.

Совет

- Затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
 - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
 - Не изменяйте композицию перед съемкой.

Примечание

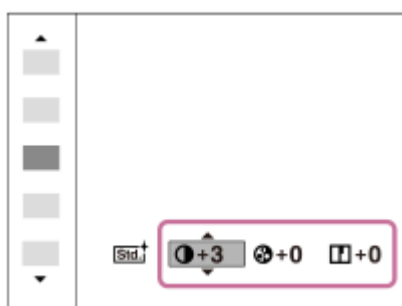
- Данная функция недоступна в случае установки [ Качество] в [RAW] или [RAW и JPEG].
- [Авто HDR] недоступно в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- [Авто HDR] недоступно в следующих случаях:
 - Если [Эффект рисунка] установлено в положение, отличное от [Выкл].
- Вы не сможете начать следующую съемку до тех пор, пока обработка после данной съемки не будет завершена.
- Вы можете не получить нужного эффекта в зависимости от разницы в освещении объекта и условий съемки.
- При использовании вспышки эта функция не оказывает большого эффекта.
- В случае низкой контрастности сцены или дрожания изделия или смазывания объекта вы можете не получить хороших снимков HDR.   будет отображаться поверх записанного изображения, информируя об обнаружении камерой размытости снимка. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Творческ. стиль

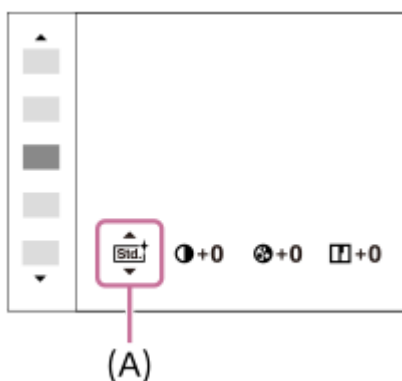
Позволяет устанавливать нужную обработку изображения и точно регулировать контрастность, насыщенность и резкость для каждого стиля изображения.

- 1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Творческ. стиль].
- 2 Выберите нужный стиль или [Окошко стилей] с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.
- 3 Для регулировки (Контрастность), (Насыщенность) и (Резкость), выберите нужный пункт с помощью правой/левой сторон, а затем выберите значение с помощью верхней/нижней сторон.



- 4 Если выбрано [Окошко стилей], переместитесь вправо с помощью правой стороны колесика управления, а затем выберите нужный стиль.

- Вы можете вызывать такой же стиль со слегка отличающимися настройками.



(A): Отображается только при выборе окошка стилей

Подробности пунктов меню

Стандартное:

Для съемки различных сцен с богатой градацией и прекрасными цветами.

Яркий:

Повышение насыщенности и контрастности для съемки изумительных изображений красочных сцен, а также таких объектов, как цветы, весенняя зелень, синее небо или океанские пейзажи.

Нейтральный:

Понижение насыщенности и резкости для съемки изображений с приглушенными тонами. Также подходит для получения изображений, в которые будут вноситься изменения с помощью компьютера.

Прозрачный:

Для съемки чистых изображений с прозрачными цветами при ярком освещении, что подходит для съемки яркого света.

Глубокий:

Для съемки изображений с глубокими и плотными цветами, что подходит для запечатления явного присутствия объекта.

Бледный:

Для съемки изображений с яркими и простыми цветами, что подходит для создания атмосферы живительного света.

Портрет:

Для захвата цвета кожи с мягким тоном, идеально подходит для съемки портретов.

Пейзаж:

Повышение насыщенности, контрастности и резкости для съемки ярких и четких сюжетов. Также используется для выделения дальних пейзажей.

Закат:

Для съемки прекрасных оттенков красного цвета заходящего солнца.

Ночная Сцена:

Снижение контрастности для воспроизведения ночных сцен.

Осен.листья:

Для съемки осенних сцен с сильным выделением красного и желтого цветов опадающих листьев.

Черно-белый:

Для съемки черно-белых монохромных изображений.

Сепия:

Для съемки монохромных изображений с оттенком сепии.

Регистрация предпочтительных установок (Окошко стилей):

Выберите шесть окошек стилей (окошки с номерами слева ()) для регистрации предпочтительных установок. Затем выберите нужные установки с помощью правой кнопки.

Вы можете вызывать такой же стиль со слегка отличающимися настройками.

Для установки [Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость]

[Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость] можно отрегулировать для каждого предустановленного стиля изображения, например [Стандартное] и [Пейзаж], и для каждого [Окошко стилей] с возможностью регистрации предпочтительных установок.

Выберите элемент для установки, нажимая правую/левую стороны колесика управления, а затем установите значение с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.

Контрастность:

Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркивается разница между светом и тенью, и тем больше эффект на снимке.

Насыщенность:

Чем выше выбранное значение, тем более насыщенным является цвет. При выборе более низких значений цвет изображения будет ограничен и приглушен.

Резкость:

Регулировка резкости. Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркиваются контуры, а чем ниже выбранное значение, тем сильнее смягчаются контуры.

Примечание

- [Творческ. стиль] фиксируется в [Стандартное] в следующих случаях:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Эффект рисунка] установлен в положение, отличное от [Выкл].
- Если данная функция установлена в [Черно-белый] или [Сепия], регулировка [Насыщенность] невозможна.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Эффект рисунка

Выберите нужный фильтр эффекта для получения более выразительных и художественных снимков.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Эффект рисунка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 **Выкл:**

Отключение функции [Эффект рисунка].

 **Дешевый фотоапп.:**

Создание мягкого изображения с затененными углами и уменьшенной яркостью.

 **Манипул. с цветом:**

Создание яркого изображения за счет усиления оттенков цветов.

 **Схематизация:**

Создает высококонтрастную, абстрактную картину путем значительного усиления основных цветов или черного и белого цвета.

 **Ретро:**

Создание эффекта старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным контрастом.

 **Мягкие светл. тона:**

Создание изображения с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.

 **Выделение цвета:**

Создание изображения, которое сохраняет только специфический цвет, а остальные цвета преобразуются в черный и белый цвета.

 **Высоко-контр. Ч/Б:**

Создает высококонтрастное черно-белое изображение.

 **Насыщ. монохром.:**

Создает черно-белое изображение с богатой градацией и воспроизведением деталей.

Совет

- Вы можете выполнить подробные установки для некоторых пунктов с помощью левой/правой сторон колесика управления.

Примечание

- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, установка большего масштаба увеличения делает [Дешевый фотоапп.] менее эффективной.
- Если выбрано [Выделение цвета], изображения могут не сохранить выбранный цвет в зависимости от объекта или условий съемки.
- Вы не сможете проверить следующие эффекты на экране режима съемки, поскольку изделие обрабатывает изображение после съемки. Также невозможно снять другой снимок, пока не завершится обработка. Использовать данные эффекты для видеозаписей невозможно.
 - [Насыщ. монохром.]
- В случае [Насыщ. монохром.] затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
 - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
 - Не изменяйте композицию во время съемки.

В случае низкой контрастности сцены или значительного дрожания камеры, или смазывания объекта, получение хороших изображений HDR, возможно, не удастся. Если изделие обнаружит такую ситуацию, на записанном снимке

появится индикация , информирующая об этой ситуации. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

- Данная функция недоступна в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
- Если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], данная функция недоступна.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Фокусиров. лупа

Вы можете проверить фокусировку, увеличивая изображение перед съемкой.

В отличие от [ Помощь для MF] вы можете увеличить изображение, не используя кольцо фокусировки.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Фокусиров. лупа].
- 2 Нажмите центр мульти-селектора для увеличения изображения и выберите область, которую нужно увеличить, путем нажатия мульти-селектора вверх/внизу/слева/справа.
 - Каждый раз при нажатии центра масштаб увеличения будет изменяться.
 - Вы можете установить начальное увеличение, выбрав MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Исх. увел. фокус.].
- 3 Проверьте фокусировку.
 - Нажмите кнопку  (Удалить) для переноса увеличенной позиции в центр изображения.
 - Если установлен режим фокусировки [Ручной фокус], вы можете настраивать фокусировку, когда изображение увеличено. В случае установки [ AF в фокус. лупе] в [Выкл] функция [Фокусиров. лупа] будет отменена при нажатии кнопки затвора наполовину.
 - При нажатии кнопки затвора наполовину при увеличении изображения во время автофокусировки выполняются различные функции в зависимости от установки [ AF в фокус. лупе].
 - Если [ AF в фокус. лупе] установлено в [Вкл]: автофокусировка будет выполнена снова.
 - Если [ AF в фокус. лупе] установлен в [Выкл]: функция [Фокусиров. лупа] будет отменена.
 - Вы можете установить продолжительность увеличения показываемого изображения, выбрав MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.].
- 4 Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

Использование функции фокусировочной лупы с помощью сенсорного управления

Вы можете увеличить изображение и отрегулировать фокусировку, прикасаясь к монитору. Заранее установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл].

Если режим фокусировки установлен в [Ручной фокус], вы можете выполнить [Фокусиров. лупа], дважды коснувшись области фокусировки.

Совет

- При использовании функции фокусировочной лупы можно перемещать увеличенную область путем ее перетаскивания на сенсорной панели.
- Чтобы выйти из функции фокусировочной лупы, еще раз дважды прикоснитесь к монитору. Если [ AF в фокус. лупе] установлено в [Выкл], функция фокусировочной лупы завершается путем нажатия кнопки затвора наполовину.

См. также

- [Помощь для MF \(фотоснимок\)](#)
- [Время увел. фокус.](#)
- [Исх. увел. фокус. \(фотоснимок\)](#)

- AF в фокус. лупе (фотоснимок)
- Польз. клав.(Съем.)/Польз. кл.(Воспр.)
- Сенсорн. управлен.

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Время увел. фокус.

Установите продолжительность увеличения изображения с помощью функции [ Помощь для MF] или [Фокусиров. лупа].

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

2 сек.:

Увеличение изображения в течение 2 секунд.

5 сек.:

Увеличение изображения в течение 5 секунд.

Без ограничен.:

Увеличение изображений до нажатия кнопки затвора.

См. также

- [Фокусиров. лупа](#)
- [Помощь для MF \(фотоснимок\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Исх. увел. фокус. (фотоснимок)

Установка начального масштаба увеличения при использовании [Фокусиров. лупа]. Выберите установку, которая поможет кадрировать снимок.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Исх. увел. фокус.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Полнокадровая съемка

x1.0:

Отображает снимок с тем же увеличением, что и экран съемки.

x4,7:

Отображает увеличенный в 4,7 раза снимок.

Съемка с размером APS-C/Super 35mm

x1.0:

Отображает снимок с тем же увеличением, что и экран съемки.

x3,1:

Отображает увеличенный в 3,1 раза снимок.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

AF в фокус. лупе (фотоснимок)

Вы можете более точно сфокусироваться на объекте с помощью автофокуса, увеличив область, на которой нужно сфокусироваться. Во время отображения увеличенного изображения вы можете сфокусироваться на меньшей области, чем регулируемое пятно.

- 1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [AF в фокус. лупе] → [Вкл].
- 2 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Фокусиров. лупа].
- 3 Увеличьте изображение, нажимая центр мульти-селектора, а затем отрегулируйте положение, нажимая мульти-селектор вверх/вниз/слева/справа.
 - Шкала увеличения изменяется каждый раз при нажатии центра.
- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.
 - Фокусировка будет достигнута в точке по центру экрана.
- 5 Для съемки нажмите кнопку затвора вниз до упора.
 - Камера выйдет из режима увеличенного отображения после съемки.

Совет

- Для точного определения места, которое нужно увеличить, рекомендуется использовать штатив.
- Вы можете проверить результат автофокусировки путем увеличения отображаемого изображения. Если нужно повторно настроить положение фокусировки, настройте область фокусировки на увеличенном экране, а затем нажмите кнопку затвора наполовину.

Примечание

- При увеличении области на краю экрана камера, возможно, не сможет выполнить фокусировку.
- Во время увеличения отображаемого изображения настройка экспозиции и баланса белого невозможна.
- Функция [AF в фокус. лупе] недоступна в следующих случаях:
 - Во время видеосъемки
 - Если [Режим фокусиров.] установлено в [Непрерывный AF].
 - При использовании установочного адаптера (продается отдельно).
- Во время увеличения отображаемого изображения следующие функции недоступны:
 - [AF на глаз]
 - [Центр. следящ. AF]
 - [Eye-Start AF]
 - [Предварител. AF]
 - [Распознавание лиц]

См. также

- [Фокусиров. лупа](#)
- [Польз. клав.\(Съем.\)](#)/[Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Помощь для MF (фотоснимок)

Автоматическое увеличение изображения на экране для упрощения ручной фокусировки. Работает в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [ Помощь для MF] → [Вкл].

2 Поверните кольцо фокусировки для регулировки фокусировки.

- Изображение увеличится. Вы можете выполнить увеличение изображений, нажав центр колесика управления.

Совет

- Вы можете установить продолжительность увеличения показываемого изображения, выбрав MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.].

Примечание

- Вы не сможете использовать [ Помощь для MF] во время видеосъемки. Вместо этого используйте функцию [Фокусиров. лупа].
- [ Помощь для MF] недоступна, если прикреплен установочный адаптер. Вместо этого используйте функцию [Фокусиров. лупа].

См. также

- [Ручной фокус](#)
- [Прямая ручная фокусировка \(DMF\)](#)
- [Время увел. фокус.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Ур. выдел. контур.

Выделение границ диапазонов фокусировки с помощью определенного цвета в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Ур. выдел. контур.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Высокий:

Установка высокого уровня выделения контуров.

Средний:

Установка среднего уровня выделения контуров.

Низкий:

Установка низкого уровня выделения контуров.

Выкл:

Функция выделения контуров не используется.

Примечание

- Поскольку изделие распознает фокусировку по резким областям, эффект выделения контуров отличается в зависимости от объекта и объектива.
- Выделение границ диапазона фокусировки не производится на устройствах, подключенных через HDMI.

См. также

- [Ручной фокус](#)
- [Прямая ручная фокусировка \(DMF\)](#)
- [Цвет выдел. контур.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Цвет выдел. контур.

Установка цвета, используемого для функции выделения контуров в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1 MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Цвет выдел. контур.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Красный:

Выделение границ красным цветом.

Желтый:

Выделение границ желтым цветом.

Белый:

Выделение границ белым цветом.

См. также

- [Ручной фокус](#)
- [Прямая ручная фокусировка \(DMF\)](#)
- [Ур. выдел. контур.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Распознавание лиц

Обнаружение лиц людей и автоматическая регулировка установок фокусировки, экспозиции, вспышки и выполнение обработки изображения.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Распознавание лиц] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Функция [Распознавание лиц] не используется.

Вкл (Зарег. лица):

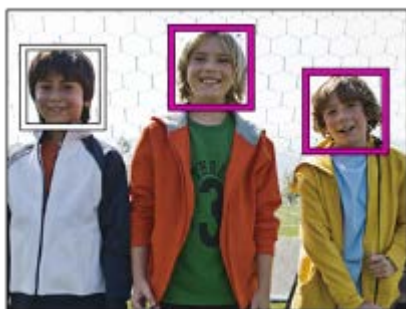
Приоритетное обнаружение зарегистрированных лиц с помощью функции [Регистрация лиц].

Вкл:

Обнаружение лица без приоритета зарегистрированных лиц.

Рамка распознавания лица

- При обнаружении изделием лица появляется серая рамка распознавания лица. Когда изделие определяет, что включена автоматическая фокусировка, рамка распознавания лица становится белой. После нажатия кнопки затвора наполовину рамка становится зеленой.
- В случае если порядок приоритета зарегистрирован для каждого лица с помощью [Регистрация лиц], изделие автоматически выбирает первое приоритетное лицо и рамка распознавания лица поверх этого лица становится белой. Рамки распознавания лица других зарегистрированных лиц становятся красновато-пурпурными.



Примечание

- Использовать функцию распознавания лиц со следующими функциями невозможно:
 - Другие функции зума, отличные от оптического зума
 - [Эффект рисунка] установлено в [Схематизация].
 - При использовании функции [Фокусиров. лупа].
 - [ Параметры зап.] установлено в [120p]/[100p].
 - [ Частота кадров] установлена в [120fps]/[100fps].
- Может быть распознано до 8 лиц людей.
- В некоторых условиях изделие может не обнаружить лиц совсем или может случайно обнаружить другие объекты в качестве лиц.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Регистрация лиц (Новая регистрация)

Если лица были заранее зарегистрированы, изделие может распознавать зарегистрированное лицо в качестве приоритетного, если [Распознавание лиц] установлен в [Вкл (Зарег. лица)].

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Новая регистрация].
- 2 Совместите контр рамку с лицом, которое нужно зарегистрировать, и нажмите кнопку затвора.
- 3 После появления подтверждающего сообщения выберите [Ввод].

Примечание

- Можно зарегистрировать до восьми лиц людей.
- Выполните снимок лица спереди в ярко освещенном месте. Лицо может быть не зарегистрировано правильно, если оно закрыто шляпой, маской, солнцезащитными очками и т.п.

См. также

- [Распознавание лиц](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Регистрация лиц (Изменение приоритета)

При регистрации нескольких лиц для получения приоритета приоритет получит лицо, зарегистрированное первым. Вы можете изменить порядок приоритета.

- 1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Изменение приоритета].
- 2 Выберите лицо для изменения порядка приоритета.
- 3 Выберите место назначения.

См. также

- [Распознавание лиц](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Регистрация лиц (Удалить)

Удаление зарегистрированного лица.

1 MENU →  1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Удалить].

Если выбрано [Удалить все], можно удалить все зарегистрированные лица.

Примечание

- Даже в случае выполнения команды [Удалить] данные для зарегистрированного лица останутся в изделии. Для удаления из изделия данных для зарегистрированных лиц выберите [Удалить все].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Видео: Режим экспозиц.

Вы можете установить режим экспозиции для видеосъемки.

- 1 Установите диск режимов в  (Видео).
- 2 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Режим экспозиц.] → нужная установка.
- 3 Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.
 - Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Подробности пунктов меню

Программное авто:

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

Приор. диафрагмы:

Позволяет выполнить съемку после регулировки значения диафрагмы вручную.

Приор. выдержки:

Позволяет выполнить съемку после регулировки выдержки вручную.

Ручной экспозиция:

Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции (как скорости затвора, так и значения диафрагмы) вручную.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.

Вы можете выбрать режим экспозиции для замедленной/ускоренной съемки. Вы можете изменить установку и скорость для замедленной/ускоренной съемки с помощью [**S&Q** Замедл.&уск.наст.].

- 1 Установите диск режимов в **S&Q** (Замедл.&уск.воспр.).
- 2 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [**S&Q** Режим экспозиц.] → нужная установка.
- 3 Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.
 - Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Подробности пунктов меню

S&Q P Программное авто:

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

S&Q A Приор. диафрагмы:

Позволяет выполнить съемку после регулировки значения диафрагмы вручную.

S&Q S Приор. выдержки:

Позволяет выполнить съемку после регулировки выдержки вручную.

S&Q M Ручной экспозиция:

Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы) вручную.

См. также

- [Замедл.&уск.наст.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Формат файла (видео)

Выбор формата файла видео.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) →  Формат файла → нужная установка.

Подробности пунктов меню

XAVC S 4K:

Запись видео 4K в формате XAVC S. Данный формат поддерживает высокую скорость передачи данных.

Аудио: LPCM

- Если  Формат файла установлено в [XAVC S 4K], необходим один из следующих типов карт памяти для выполнения видеозаписей:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Видеозапись со скоростью 100 Мбит/с или выше невозможна.
 - Карта памяти SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (SD Класс скорости 10 или UHS Класс скорости U1 или быстрее)
 - Для записи со скоростью 100 Мбит/с или выше требуется UHS Класс скорости U3.
- [Показ инф. о HDMI] временно переключается в [Выключить] при установке  Формат файла в [XAVC S 4K].
- Изображения не будут появляться на мониторе камеры во время видеозаписи при подсоединении камеры к устройству HDMI и установке  Формат файла в [XAVC S 4K].

XAVC S HD:

Запись видео HD в формате XAVC S. Данный формат поддерживает высокую скорость передачи данных.

Аудио: LPCM

- Если  Формат файла установлено в [XAVC S HD], необходим один из следующих типов карт памяти для выполнения видеозаписей:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Видеозапись со скоростью 100 Мбит/с или выше невозможна.
 - Карта памяти SDHC / SDXC / microSDHC / microSDXC (SD Класс скорости 10 или UHS Класс скорости U1 или быстрее)
 - Для записи со скоростью 100 Мбит/с или выше требуется UHS Класс скорости U3.

AVCHD:

Запись видео HD в формате AVCHD. Данный формат файла подходит для телевизора высокой четкости.

Аудио: Dolby Digital

MP4:

Видеозапись MP4 (AVC). Данный формат подходит для воспроизведения на смартфонах или планшетах, веб-загрузок, вложений электронной почты и т.п.

Аудио: AAC

Совет

- Вы можете сохранять снимки на компьютере или копировать их на диск, совместимый с устройством воспроизведения, с помощью программы PlayMemories Home.

Примечание

- При установке [ Формат файла] в [AVCHD] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 2 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 2 Гб, будет автоматически создан новый видеофайл.
- При установке [ Формат файла] в [MP4] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 4 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 4 Гб, запись будет автоматически остановлена.

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Параметры зап. (видео)

Выбор размера изображения, частоты кадров и качества изображения видеозаписи. Чем выше скорость передачи данных, тем выше качество изображения.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Параметры зап.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K]

Запись видео высокой четкости путем преобразования в файл формата MP4 с помощью кодека MPEG-4 AVC/H.264.

Частота кадров	Битрейт	
	60 Мбит/сек	100 Мбит/сек
30p/25p	30p 60M/25p 60M	30p 100M/25p 100M
24p	24p 60M*	24p 100M*

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

Если [Формат файла] установлен в [XAVC S HD]

Запись видео высокой четкости путем преобразования в файл формата MP4 с помощью кодека MPEG-4 AVC/H.264.

Частота кадров	Битрейт		
	50 Мбит/сек	60 Мбит/сек	100 Мбит/сек
120p/100p	—	120p 60M/100p 60M	120p 100M/100p 100M
60p/50p	60p 50M/50p 50M	—	—
30p/25p	30p 50M/25p 50M	—	—
24p	24p 50M*	—	—

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

Если [Формат файла] установлен в [AVCHD]

60i/50i: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 60 полей/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 50 полей/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в чересстрочном режиме со звуком Dolby Digital и в формате AVCHD.

24p/25p: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 24 кадра/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 25 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме со звуком Dolby Digital и в формате AVCHD.

60p/50p: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 60 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 50 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме Dolby Digital со звуком AVCHD и в формате.

Частота кадров	Битрейт		
	17 Мбит/сек	24 Мбит/сек	28 Мбит/сек
60i/50i	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	—
60p/50p	—	—	60p 28M(PS)/50p 28M(PS)
24p/25p	24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	—

Если [Формат файла] установлен в [MP4]

Видео записывается в формате MPEG-4 со скоростью приблизительно 60 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств), приблизительно 50 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств), приблизительно 30 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или приблизительно 25 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме со звуком AAC и в формате MP4.

Частота кадров	Битрейт		
	6 Мбит/сек	16 Мбит/сек	28 Мбит/сек
60p/50p	—	—	1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M
30p/25p	1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M	1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M	—

Примечание

- Видеозаписи, выполненные с [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в качестве [ Параметры зап.], будут преобразованы с помощью PlayMemories Home для создания диска с записью AVCHD. Вы не сможете создать диск с оригинальным качеством изображения. Преобразование может занять длительное время. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, сохраняйте видеозаписи на диске Blu-ray.
- Для воспроизведения видеозаписей 60p/50p/24p/25p на телевизоре, телевизор должен быть совместим с форматом 60p/50p/24p/25p. Если телевизор несовместим с форматом 60p/50p/24p/25p, видеозаписи 60p/50p/24p/25p будут выводиться как видеозаписи 60i/50i.
- Выбрать [120p]/[100p] для следующих установок невозможно.
 - [Интеллект. Авто]
- При полнокадровой съемке угол обзора будет меньше в следующих случаях:
 - Если [ Формат файла] установлен в [XAVC S 4K] и [ Параметры зап.] установлены в [30p]

См. также

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [Угол обзора во время видеозаписи](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Замед.&уск.наст.

Вы можете записать момент, который невозможно зафиксировать невооруженным глазом (замедленная запись) или записать продолжительное явление в виде сжатого видео (ускоренная запись). Например, вы можете записать яркую спортивную сцену, момент начала полета птицы, распускающийся цветок и изменяющийся вид облаков или звездное небо. Звук не будет записан.

- 1 Установите диск режимов в **S&Q** (Замедл.&уск.воспр.).
- 2 Выберите MENU →  2 (Настройки съемки2) → [**S&Q** Режим экспозиц.] → и выберите нужную установку замедленной/ускоренной съемки (**S&Q** Програм. авто, **S&Q** Приорит. диафр., **S&Q** Приор. выдерж. или **S&Q** Ручн. экспозиц.).
- 3 Выберите MENU →  2 (Настройки съемки2) → [**S&Q** Замед.&уск.наст.] и выберите нужные установки для [**S&Q** Параметры зап.] и [**S&Q** Частота кадров].
- 4 Нажмите кнопку **MOVIE** (видео) для начала записи.
 - Еще раз нажмите кнопку **MOVIE** для прекращения записи.

Подробности пунктов меню

S&Q Параметры зап.:

Выбор частоты кадров видеозаписи.

S&Q Частота кадров:

Выбор частоты кадров съемки.

Скорость воспроизведения

Скорость воспроизведения будет отличаться как показано ниже в зависимости от назначенных [**S&Q** Параметры зап.] и [**S&Q** Частота кадров].

Если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.		
	24p	30p	60p
120fps	в 5 раз медленнее	в 4 раза медленнее	-
60fps	в 2,5 раза медленнее	в 2 раза медленнее	Нормальная скорость воспроизведения
30fps	в 1,25 раза медленнее	Нормальная скорость воспроизведения	в 2 раза быстрее
15fps	в 1,6 раза быстрее	в 2 раза быстрее	в 4 раза быстрее
8fps	в 3 раза быстрее	в 3,75 раза быстрее	в 7,5 раза быстрее
4fps	в 6 раз быстрее	в 7,5 раза быстрее	в 15 раз быстрее
2fps	в 12 раз быстрее	в 15 раз быстрее	в 30 раз быстрее

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.		
	24p	30p	60p
1fps	в 24 раза быстрее	в 30 раз быстрее	в 60 раз быстрее

Если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в PAL

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.	
	25p	50p
100fps	в 4 раза медленнее	-
50fps	в 2 раза медленнее	Нормальная скорость воспроизведения
25fps	Нормальная скорость воспроизведения	в 2 раза быстрее
12fps	в 2,08 раза быстрее	в 4,16 раза быстрее
6fps	в 4,16 раза быстрее	в 8,3 раза быстрее
3fps	в 8,3 раза быстрее	в 16,6 раза быстрее
2fps	в 12,5 раза быстрее	в 25 раз быстрее
1fps	в 25 раз быстрее	в 50 раз быстрее

- Если [**S&Q** Частота кадров] установлено в [120fps]/[100fps], вы не сможете установить [**S&Q** Параметры зап.] в [60p]/[50p].

Примечание

- При замедленной записи выдержка становится короче, и вы можете не получить надлежащей экспозиции. Если это произойдет, уменьшите значение диафрагмы или установите более высокое значение чувствительности ISO.
- Для оценки времени записи см. "Доступное время видеозаписи".
- Битрейт записанной видеозаписи отличается в зависимости от установок для [**S&Q** Частота кадров] и [**S&Q** Параметры зап.].
- Видео будет записано в формате XAVC S HD.
- Во время замедленной/ускоренной записи следующие функции недоступны.
 - [Двойная ЗАП видео]
 - [TC Run] под [Настройки TC/UB]
 - [ Вывод TC] под [Настройки HDMI]
 - [ Выб. вывода 4K]

См. также

- [Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.](#)
- [Доступное время видеозаписи](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Двойная ЗАП видео

Позволяет одновременно выполнять видеозапись XAVC S и видеозапись MP4 или видеозапись AVCHD и видеозапись MP4. Вы можете одновременно записывать видео в разных видеоформатах на карту памяти. (Для установки режима записи для 2 карт памяти, например, одновременной записи или записи с сортировкой, используйте [Режим записи].)

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Двойная ЗАП видео] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Видеозапись XAVC S и видеозапись MP4 или видеозапись AVCHD и видеозапись MP4 выполняются одновременно.

Выкл:

Функция [Двойная ЗАП видео] не используется.

Примечание

- Если [Режим записи] установлено в [Одновремен. ()] или [Одноврем. ( / )], [Двойная ЗАП видео] временно устанавливается в [Выкл].
- Если [ Параметры зап.] для видео XAVC S установлено в [60p]/[50p] или [120p]/[100p], [ Параметры зап.] для видео AVCHD в [60p]/[50p] или [ Формат файла] устанавливается в [MP4], [Двойная ЗАП видео] устанавливается в [Выкл].
- Если выбрано [Просм. по дате] в [Режим просмотра] при воспроизведении видеозаписей, видеозаписи XAVC S и видеозаписи MP4 или видеозаписи AVCHD и видеозаписи MP4 отображаются одновременно.

См. также

- [Параметры зап. \(видео\)](#)
- [Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\)](#)
- [Режим записи](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Скорость АФ (видеосъемка)

Вы можете переключать скорость фокусировки при использовании автофокуса в режиме видеосъемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Скорость АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Быстрая:

Установка высокой скорости привода АФ. Этот режим подходит для съемки активных сцен, например, спортивных соревнований.

Нормальная:

Установка обычной скорости привода АФ.

Медленная:

Установка низкой скорости привода АФ. В этом режиме фокус переключается плавно при изменении объекта фокусировки.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Чувств. след. AF (видеосъемка)

Вы можете установить чувствительность АФ в режиме видеосъемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Чувств. след. AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Чувствительный:

Установка высокой чувствительности АФ. Этот режим удобен при видеозаписи, когда объект быстро перемещается.

Стандартная:

Установка обычной чувствительности АФ. Этот режим удобен при наличии препятствий перед объектом в людных местах.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Авто медл. затв. (видеосъемка)

Установка необходимости автоматического регулирования выдержки затвора во время видеозаписи в случае темного объекта.

1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [ Авто медл. затв.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Используется Автоматический медленный затвор. Выдержка затвора автоматически удлиняется во время записи в темных местах. Вы можете уменьшить количество шумов на видеозаписи, используя более длинную выдержку затвора во время записи в темных местах.

Выкл:

Не используется Автоматический медленный затвор. Записанное видео будет более темным, если выбрано [Вкл], однако вы сможете выполнять видеозапись с более плавным движением и меньшей размытостью объектов.

Примечание

- [ Авто медл. затв.] не функционирует в следующих случаях:
 - Во время замедленной/ускоренной съемки
 - s (Приор. выдержки)
 - m (Ручной экспозиция)
 - Если [ISO] установлено в положение, отличное от [ISO AUTO]

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Запись звука

Установка целесообразности записи звука во время видеосъемки. Выберите [Выкл] во избежание записи звуков работы объектива и камеры.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Запись звука] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Звук записывается (стерео).

Выкл:

Звук не записывается.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Уров. записи звука

Вы можете регулировать уровень записи звука, контролируя индикатор уровня.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Уров. записи звука].
- 2 Выберите нужный уровень с помощью правой/левой сторон колесика управления.

Подробности пунктов меню

+:

Повышение уровня записи звука.

-:

Понижение уровня записи звука.

Сбросить:

Переустановка уровня записи звука к значению по умолчанию.

Совет

- Если видеозапись со звуком имеет высокий уровень громкости, установите [Уров. записи звука], чтобы понизить уровень звука. Это позволит записать более реалистичный звук. Если видеозапись со звуком имеет низкий уровень громкости, установите [Уров. записи звука] для увеличения уровня звука, что сделает звук более легким для прослушивания.

Примечание

- Независимо от установок [Уров. записи звука] всегда работает ограничитель.
- [Уров. записи звука] доступно только, когда установлен режим видеосъемки.
- [Уров. записи звука] недоступно во время замедленной/ускоренной съемки.
- Установки [Уров. записи звука] применяются как для внутреннего микрофона, так и для входного разъема  (микрофона).

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отобр. ур. звука

Установка необходимости отображения уровня звука на экране.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Отобр. ур. звука] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Уровень звука отображается.

Выкл:

Уровень звука не отображается.

Примечание

- Уровень звука не отображается в следующих случаях:
 - Если [Запись звука] установлено в [Выкл].
 - Когда DISP (Настройка показа) установлено в [Не показывать].
 - Во время замедленной/ускоренной съемки
- Во время паузы в режиме видеосъемки также отображается уровень звука.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Синх. Аудио выхода

Вы можете установить эхо-компенсацию во время контроля звука и предотвратить нежелательные расхождения между видео и звуком при выходном сигнале HDMI.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Синх. Аудио выхода] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Прямая передача:

Вывод звука без задержки. Выберите эту настройку, если отклонение звука является проблемой при контроле аудио.

Синх. видео и звука:

Синхронный вывод звука и видео. Выберите эту настройку для предотвращения нежелательных расхождений между видео и звуком.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Умен. шума ветра

Установка необходимости уменьшения шума ветра путем обрезания низкочастотного звука входного аудиосигнала из встроенного микрофона.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Умен. шума ветра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Уменьшение шума ветра.

Выкл:

Отсутствие уменьшения шума ветра.

Примечание

- Установка этого пункта в [Вкл] в условиях, когда ветер дует не слишком сильно, может привести к тому, что нормальный звук будет записан с очень низкой громкостью.
- При использовании внешнего микрофона (продается отдельно) [Умен. шума ветра] не функционирует.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отображ. метки (видео)

Установка необходимости отображения меток, установленных на мониторе или видеоискателе с помощью [ Настр. метки] во время видеозаписи.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Отображ. метки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Метки отображаются. Метки не записываются.

Выкл:

Метки не отображаются.

Примечание

- Метки отображаются при установке диска режимов в  (Видео) или S&Q, или при видеосъемке.
- Отобразить метки при использовании [Фокусиров. лупа] невозможно.
- Метки отображаются на мониторе или видеоискателе. (Вывод меток невозможен.)

См. также

- [Настр. метки \(видеосъемка\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. метки (видеосъемка)

Установка меток для отображения во время видеосъемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Настр. метки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Центр:

Установка необходимости отображения центральной метки в центре экрана съемки.

[Выкл]/[Вкл]

Вид:

Установка отображения метки формата.

[Выкл]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безопасн. зона:

Установка отображения зоны безопасности. Это становится стандартным диапазоном, который можно получить с помощью обычных бытовых телевизоров.

[Выкл]/[80%]/[90%]

Контрольная рамка:

Установка целесообразности отображения направляющей рамки. Вы можете проверить, является ли объект горизонтальной или перпендикулярной поверхностью относительно земли.

[Выкл]/[Вкл]

Совет

- Вы можете отобразить несколько меток одновременно.
- Поместите объект в точке пересечения [Контрольная рамка] для создания сбалансированной композиции.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Реж. лампы видео

Выполнение установки подсветки для светодиодной лампы HVL-LBPC (продается отдельно).

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Реж. лампы видео] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Подключ. питание:

Видеолампа включается/выключается синхронно с операцией ON/OFF данной камеры.

Подключ. ЗАПИСЬ:

Видеолампа включается/выключается синхронно с пуском/остановкой видеозаписи.

Подкл. ЗАП. и STBY:

Видеолампа включается, когда начинается видеозапись, и гаснет при отсутствии записи (STBY).

Авто:

Видеолампа автоматически включается в темноте.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Видео с затвором

Вы можете начинать или останавливать видеозапись, нажимая кнопку затвора, которая больше и удобнее для нажатия, чем кнопка MOVIE (Видео).

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Видео с затвором] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Включено:

Позволяет выполнять видеозапись с помощью кнопки затвора, если режим съемки установлен в [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.].

Выключено:

Отключение записи видео с помощью кнопки затвора.

Совет

- Если [Видео с затвором] установлено в [Включено], вы по-прежнему сможете начинать или останавливать видеозапись, нажимая кнопку MOVIE.
- Если [Видео с затвором] установлено в [Включено], вы сможете использовать кнопку затвора для пуска или остановки видеозаписи на внешнем рекордере с помощью [ Управление REC].

Примечание

- Если [Видео с затвором] установлено в [Включено], вы не сможете фокусироваться, нажимая кнопку затвора наполовину во время видеозаписи.

См. также

- [Видеосъемка](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Тип затвора (фотоснимок)

Вы можете установить необходимость съемки с механическим затвором или электронным затвором.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Тип затвора] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Тип затвора автоматически переключается на основании условий съемки и выдержки затвора.

Механическ. затвор:

Съемка только с механическим затвором.

Электрон. затвор:

Съемка только с электронным затвором.

Совет

- В следующих случаях установите [ Тип затвора] в [Авто] или [Электрон. затвор].
 - При съемке с короткой выдержкой затвора в условиях яркого освещения, например при ярком солнечном свете, на пляже или в снежных горах.
 - При необходимости увеличения скорости непрерывной съемки.

Примечание

- В редких случаях звук затвора может возникнуть при выключении питания, даже если [ Тип затвора] установлен в [Электрон. затвор]. Однако это не является неисправностью.
- В следующих случаях механический затвор будет активирован, даже если [ Тип затвора] установлен в [Электрон. затвор].
 - При получении основного белого цвета в режиме [Пользоват. настр.] для [Баланс белого]
 - [Регистрация лиц]
- Следующие функции недоступны, если [ Тип затвора] установлен в [Электрон. затвор].
 - Съемка со вспышкой
 -  ШП длит. экспоз.
 - Съемка Bulb

См. также

- [Использование электронного затвора](#)
- [Отображение в момент срабатывания затвора \(Отобр. врем. съем.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Эл. пер. штор. затв.

Функция электронной передней шторки затвора сокращает промежуток времени между нажатием кнопки затвора и его срабатыванием. Вы можете использовать [Эл. пер. штор. затв.], когда [ Тип затвора] установлен в [Механическ. затвор].

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Эл. пер. штор. затв.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Функция электронной передней шторки затвора используется.

Выкл:

Функция электронной передней шторки затвора не используется.

Примечание

- При съемке с короткой выдержкой и прикрепленным объективом с большой диафрагмой окружность вне фокуса, возникшая из-за эффекта боке, может быть обрезана в результате действия механизма затвора. В этом случае установите [Эл. пер. штор. затв.] в [Выкл].
- При использовании объективов, изготовленных другим производителем (включая объективы Minolta/Konica-Minolta), установите эту функцию в [Выкл]. Если эта функция установлена в [Вкл], правильная экспозиция не будет установлена или яркость изображения будет неравномерной.
- При съемке с короткой выдержкой яркость снимка может быть неравномерной в зависимости от условий съемки. В подобных случаях установите [Эл. пер. штор. затв.] в [Выкл].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Спуск б/объектива

Установка возможности спуска затвора без прикрепленного объектива.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Спуск б/объектива] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Спуск затвора без прикрепленного объектива происходит. Выберите [Вкл] в случае прикрепления изделия к астрономическому телескопу и т.п.

Выкл:

Спуск затвора без прикрепленного объектива не происходит.

Примечание

- Корректного экспозамера достичь невозможно при использовании объективов, не обеспечивающих контактов подсоединения объектива, как, например, объектив астрономического телескопа. В таких случаях отрегулируйте экспозицию вручную, проверяя ее на записанном снимке.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Спуск без карты

Установка возможности спуска затвора, если карта памяти не вставлена.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Спуск без карты] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Спускать затвор, даже если карта памяти не вставлена.

Выкл:

Не спускать затвор, если карта памяти не вставлена.

Примечание

- Если карта памяти не вставлена, полученные снимки не будут сохранены.
- Установкой по умолчанию является [Вкл]. Рекомендуется выбрать [Выкл] перед реальной съемкой.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

SteadyShot

Установка необходимости использования функции SteadyShot.

1 MENU →  **2** (Настройки съемки2) → [SteadyShot] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Используется [SteadyShot].

Выкл:

Не используется [SteadyShot].

При использовании штатива рекомендуется установить [Выкл].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки SteadyS.

Вы можете выполнять съемку с соответствующей установкой SteadyShot для прикрепленного объектива.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [SteadyShot] → [Вкл].
- 2 [Настройки SteadyS.] → [Регулиров. SteadyS.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

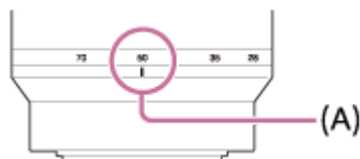
Авто:

Автоматически выполняется функция SteadyShot в соответствии с информацией, полученной от прикрепленного объектива.

Ручной:

Функция SteadyShot выполняется в соответствии с фокусным расстоянием, установленным с помощью [Фок. расст. SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Проверьте метку фокусного расстояния (A) и установите фокусное расстояние.



Примечание

- Функция SteadyShot может оптимально не работать сразу после включения питания, сразу после наведения камеры на объект или при нажатии кнопки затвора до упора без предварительного нажатия ее наполовину.
- При использовании штатива обязательно отключите функцию SteadyShot, поскольку это может привести к любой неисправности во время съемки.
- [Настройки SteadyS.] будет недоступно при установке MENU →  2 (Настройки съемки2) → [SteadyShot] в [Выкл].
- Если получение камерой информации о фокусном расстоянии от объектива невозможно, функция SteadyShot не будет работать надлежащим образом. Установите [Регулиров. SteadyS.] в [Ручной] и установите [Фок. расст. SteadyS.] в соответствии с используемым объективом. Текущее установленное значение фокусного расстояния SteadyShot будет отображаться рядом с .
- При использовании объектива SEL16F28 (продается отдельно) с телеконвертером и т.п., установите [Регулиров. SteadyS.] в [Ручной] и установите фокусное расстояние.
- Если [SteadyShot] установлено в [Вкл]/[Выкл], установки SteadyShot камеры и объектива будут переключаться одновременно.
- Если прикреплен объектив, оснащенный переключателем SteadyShot, установки можно изменять только с помощью данного переключателя на объективе. Переключение установок с помощью камеры невозможно.

См. также

- [SteadyShot](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Увеличение четкости изображения/цифровой зум (Увеличение)

При использовании функции зума, отличной от оптического зума, можно превысить диапазон увеличения оптического зума.

- 1 MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Настр. увеличения] → [Вкл:Увел.четк.изоб.] или [Вкл:Цифров. увел.].
- 2 Если установлен объектив с приводным зумом, переместите рычажок зум а или кольцо зуммирования зум-объектива для увеличения объектов.
 - После превышения диапазона увеличения оптического зума камера автоматически переключится на увеличение, отличное от оптического зума.
- 3 Если установлен объектив, отличный от объектива с приводным зумом, выберите MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Увеличение] → нужное значение.

Нажмите центр колесика управления для выхода.

 - Вы также можете назначить функцию [Увеличение] нужной кнопке путем выбора MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)].

См. также

- [Настр. увеличения](#)
- [Функции зуммирования доступны с данным изделием](#)
- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. увеличения

Вы можете выбрать настройку зума изделия.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Настр. увеличения] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Только оптич. увел.:

Ограничение диапазона зума оптическими зумом. Вы можете использовать функцию интеллектуального зума, если установить [ Размер изобр.] в [M] или [S].

Вкл:Увел.четк.изоб.:

Выберите эту установку, чтобы использовать Диапазон увеличения четкости изображения. Даже при превышении диапазона оптического зума изделие увеличивает изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения существенно не ухудшается.

Вкл:Цифров. увел.:

В случае превышения диапазона зума функции увеличения четкости изображения, изделие увеличивает изображения до наибольшего масштаба. Однако качество изображения ухудшится.

Примечание

- Установите [Только оптич. увел.], если хотите увеличивать изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения не ухудшается.

См. также

- [Функции зуммирования доступны с данным изделием](#)
- [О масштабе увеличения](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Повор. кольца зума

Назначение функций увеличения (Т) или уменьшения (W) направлению поворота кольца зуммирования.
Доступно только с объективами с приводным зумом, которые поддерживают данную функцию.

1 MENU →  **2** (Настройки съемки2) → [Повор. кольца зума] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Влево(W)/Впр.(Т):

Назначение функции уменьшения (W) вращению влево и функции увеличения (Т) вращению вправо.

Впр.(W)/Влево(Т):

Назначение функции увеличения (Т) вращению влево и функции уменьшения (W) вращению вправо.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Кнопка DISP (Монитор/Видоискатель)

Позволяет установить режимы отображения экрана, которые можно выбрать с помощью DISP (Настройка показа) в режиме съемки.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] → [Монитор] или [Видоискатель] → нужная установка → [Ввод].

Пункты, отмеченные значком , являются доступными.

Подробности пунктов меню

Графич. инф. :

Отображение основной информации о съемке. Графически показывает значение выдержки и диафрагмы.

Показ. всю инф. :

Отображение информации о записи.

Не показывать :

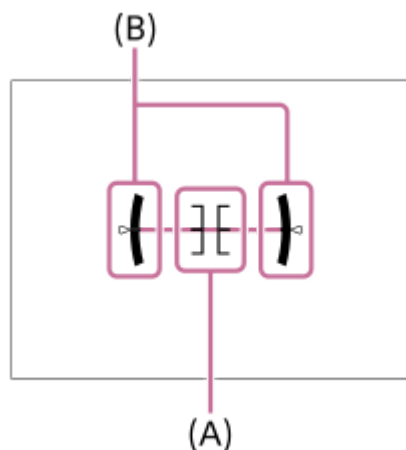
Информация о записи не отображается.

Гистограмма :

Отображает распределение яркости графически.

Уровень :

Указывает, ровно ли расположено изделие как в продольном (A), так и горизонтальном (B) направлении. Если изделие расположено ровно в обоих направлениях, индикатор загорается зеленым цветом.



Для в/искателя*:

Отображает информацию, подходящую для съемки с видоискателем.

* Этот режим экрана доступен только в установке для [Монитор].

Примечание

- В случае наклона изделия вперед или назад на большой угол ошибка уровня будет возрастать.
- Даже в случае коррекции наклона с помощью уровня изделие может иметь погрешность почти в $\pm 1^\circ$.

См. также

- [Переключение экранной индикации \(во время съемки/воспроизведения\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

FINDER/MONITOR

Установка способа переключения индикации между электронным видоискателем и экраном.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [FINDER/MONITOR] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Если вы посмотрите в электронный видоискатель, среагирует датчик окуляра и отображение автоматически переключится на электронный видоискатель.

Видоискат.(Ручной):

Экран выключится и изображение будет отображаться только в электронном видоискателе.

Монитор(Ручной):

Электронный видоискатель выключится и изображение будет всегда отображаться на экране.

Совет

- Вы можете назначить функцию [FINDER/MONITOR] предпочитаемой клавише.
MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] → установите [Выб. Finder/Monitor] предпочитаемой клавише.
- Для выключения автоматического переключения дисплея с помощью датчика окуляра установите [FINDER/MONITOR] в [Видоискат.(Ручной)] или [Монитор(Ручной)].

Примечание

- Если монитор выдвинут, датчик окуляра камеры не будет обнаруживать приближение к глазу даже если [FINDER/MONITOR] установлен в [Авто]. Изображение будет оставаться на мониторе.

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)/Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Част.кадр. в/иск. (фотоснимок)

Более плавное отображение перемещений объекта путем настройки частоты кадров видоискателя во время фотосъемки. Эта функция удобна при съемке быстро движущегося объекта.

- 1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [ Част.кадр. в/иск.] → **нужная установка.**
 - Эту функцию можно назначить выбранной вами кнопке с помощью [Польз. клав.(Съем.)].

Подробности пунктов меню

Высокая:

Более плавное отображение перемещений объекта на видоискателе.

Стандартная:

Отображение объекта в видоискателе с обычной частотой кадров.

Примечание

- Если [ Част.кадр. в/иск.] установлена в [Высокая], разрешение видоискателя снижается.
- [ Част.кадр. в/иск.] фиксируется в [Стандартная] в следующих случаях:
 - Во время воспроизведения
 - Во время соединения HDMI
 - Во время непрерывной съемки с помощью установки [ Тип затвора] в [Авто] или [Электрон. затвор].

См. также

- [Польз. клав.\(Съем.\)](#)/[Польз. кл.\(Воспр.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Зебра

Шаблон зебра появится на участке изображения, если уровень яркости этого участка совпадает с установленным уровнем IRE. Используйте этот шаблон зебра в качестве справки для регулировки яркости.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Зебра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Шаблон зебра не отображается.

70/75/80/85/90/95/100/100+ / Пользовательский1 /Пользовательский2:

Регулировка уровня яркости.

Совет

- Вы можете сохранить значения для проверки правильной экспозиции или засветки, а также уровня яркости для [Зебра]. Установки для подтверждения правильной экспозиции и засветки регистрируются в [Пользовательский1] и [Пользовательский2] соответственно в установках по умолчанию.
- Для проверки правильной экспозиции установите стандартное значение и диапазон для уровня яркости. Шаблон зебра появится в областях, которые находятся в установленном диапазоне.
- Для проверки засветки установите минимальное значение для уровня яркости. Шаблон зебры появится на областях, уровень яркости которых равен или превышает установленное значение.

Примечание

- Шаблон зебра не отображается на устройствах, подключенных через HDMI.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Сетка

Установка необходимости отображения линии сетки. Линия сетки помогает в настройке композиции снимков.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Сетка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сетка 3x3:

Размещение главных объектов близко к одной из линий сетки, которые делят изображение на три части для получения хорошо сбалансированной композиции.

Квадратная сетка:

Квадратная сетка позволяет легко проверить горизонтальность уровня композиции. Это удобно при определении качества композиции во время съемки ландшафта, макросъемки или дублированных снимков.

Диаг. + квад. сетка:

Расположение объекта на линии диагонали может выражать приподнятое настроение и сильные эмоции.

Выкл:

Линии сетки не отображаются.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Инстр. настр. эксп.

Вы можете установить целесообразность отображения справки при изменении экспозиции.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Инстр. настр. эксп.] → нужная установка.

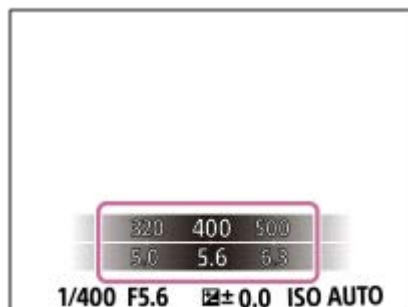
Подробности пунктов меню

Выкл:

Справка не отображается.

Вкл:

Справка отображается.



Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отображ. Live View

Установка необходимости показа изображений, измененных с помощью эффектов компенсации экспозиции, баланса белого [Творческ. стиль] или [Эффект рисунка] на экране.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Отображ. Live View] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Отобр. парам. ВКЛ:

Отображение Live View в условиях, близких к тому, на что будет похож снимок в результате применения всех ваших настроек. Данная установка полезна, если вы хотите выполнять съемку, проверяя ее результаты на экране Live View.

Отобр.парам.ВЫКЛ:

Отображение Live View без эффектов коррекции экспозиции, баланса белого, [Творческ. стиль], или [Эффект рисунка]. При использовании данной установки можно легко проверить композицию изображения.

Live View всегда отображается с использованием соответствующей яркости даже в режиме [Ручной экспозиция]. Если выбрать [Отобр.парам.ВЫКЛ], на экране Live View появится значок **VIEW**.

Примечание

- [Отображ. Live View] невозможно установить в [Отобр.парам.ВЫКЛ] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Видео]
 - [Замедл.&уск.воспр.]
- Если [Отображ. Live View] установить в [Отобр.парам.ВЫКЛ], яркость полученного снимка будет не такой же, как у отображаемого Live View.
- Даже если [Отображ. Live View] установлено в [Отобр.парам.ВЫКЛ], при использовании электрического затвора изображения будут выглядеть так, как если бы ваши установки были применены.

Совет

- При использовании вспышки сторонних фирм, как, например, студийной вспышки, для некоторых настроек выдержки затвора отображение Live View может быть темным. Если [Отображ. Live View] установлено в [Отобр.парам.ВЫКЛ], Отображ. Live View будет отображать ярко, так что вы сможете легко проверить композицию.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отобр. пуска съем.

Установка допустимости отключения экрана на первом снимке при съемке без отключения экрана.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Отобр. пуска съем.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Экран отключается на первом снимке во время съемки без отключения экрана.

Выкл:

Экран не отключается на первом снимке во время съемки без отключения экрана.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отображение в момент срабатывания затвора (Отобр. врем. съем.)

Установка способа отображения на экране момента срабатывания затвора во время съемки без отключения экрана.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Отобр. врем. съем.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл: Тип1/Вкл: Тип2:

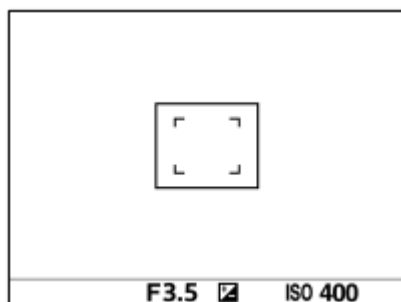
Отображение рамки вокруг рамки фокусировки.

Вкл: Тип3/Вкл: Тип4:

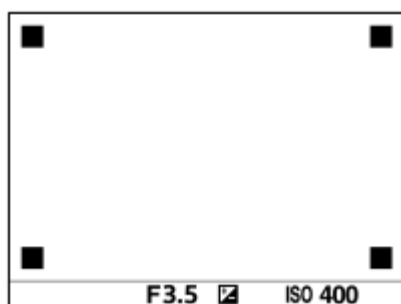
Отображение  в четырех углах экрана.

Выкл:

Не отображать момент срабатывания затвора во время съемки без отключения экрана.



[Вкл: Тип1] / [Вкл: Тип2] (Пример)



[Вкл: Тип3] / [Вкл: Тип4]

См. также

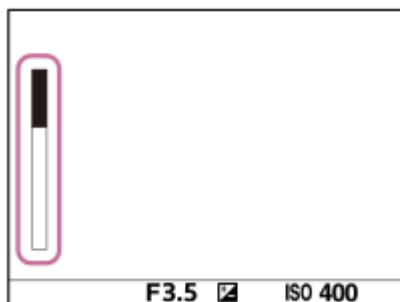
- [Использование электронного затвора](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отображение индикатора оставшегося времени непрерывной съемки (Длител. непр. съем.)

Установка необходимости отображения индикатора оставшегося времени, в течение которого возможна непрерывная съемка с той же скоростью съемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Длител. непр. съем.] → нужная установка.



Подробности пунктов меню

Всегда отображать:

Индикатор отображается всегда при установке режима протяжки в [Непрерыв. Съемка].

Отобр.тлк.при съем:

Индикатор отображается только при выполнении непрерывной съемки.

Не отображается:

Индикатор не отображается.

Совет

- Если заполнена внутренняя память камеры для буферизации, будет отображаться "SLOW" и скорость непрерывной съемки уменьшится.

См. также

- [Непрерыв. Съемка](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Авто.просмотр

Вы можете просмотреть записанный снимок на экране непосредственно после съемки. Вы также можете установить время отображения для авто просмотра.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Авто.просмотр] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Отображение записанного снимка на экране непосредственно после съемки для выбранного промежутка времени. При выполнении операции увеличения во время Автоматического просмотра можно просмотреть изображение с помощью увеличенного масштаба.

Выкл.:

Автоматический просмотр не отображается.

Примечание

- При использовании функции, которая выполняет обработку изображения, изображение перед обработкой может быть отображено временно, за ним следует изображение после обработки.
- Настройки DISP (Настройка показа) применяются для отображения Автоматического просмотра.

См. также

- [Увеличение воспроизводимого изображения \(зум при воспроизведении\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Польз. клав.(Съем.)/Польз. кл.(Воспр.)

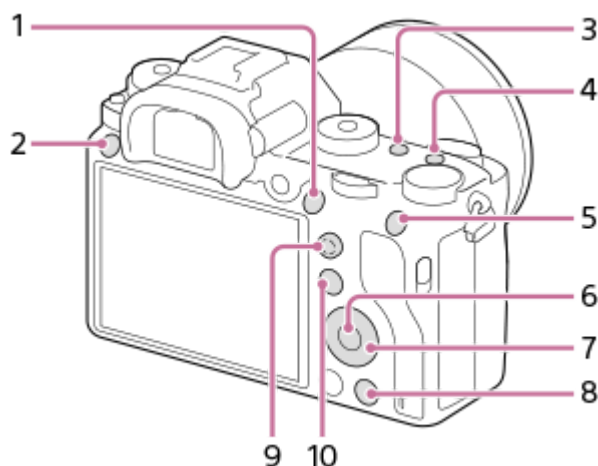
Вы можете назначить нужную функцию нужной клавише.

Некоторые функции доступны только в случае их назначения пользовательской клавише. Например, в случае назначения [AF на глаз] клавише [Центральн. кнопка] для [Польз. клав.(Съем.)], вы сможете легко вызвать [AF на глаз], просто нажав центр колесика управления во время съемки.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.(Съем.)] или [Польз. кл.(Воспр.)].

2 Выберите клавишу, которой нужно назначить функцию на экране выбора, и нажмите центр колесика управления.

- Клавиши, которым можно назначить функции, отличаются для [Польз. клав.(Съем.)] и [Польз. кл.(Воспр.)].
- Вы можете назначить нужные функции следующим клавишам.



1. Кнопка AF-ON
2. Специал. кнопка 3
3. Специал. кнопка 2
4. Специал. кнопка 1
5. Функц. кнопки AEL
6. Центральн. кнопка
7. Колесико управлен./Кнопка спуска/Левая кнопка/Правая кнопка
8. Специал. кнопка 4
9. Центр.кн. м-селект.
10. Fn/  кнопка

- Вы также можете назначить функцию съемки кнопке блокировки фокусировки на объективе. Однако на некоторых объективах кнопка блокировки фокусировки отсутствует.

3 Выберите функцию, которую нужно назначить.

- Функции, которые можно назначить, отличаются в зависимости от клавиш.

См. также

- [Использование мульти-селектора](#)
- [Стандарт фокусир.](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. меню функ.

Вы можете назначить функции для их вызова при нажатии кнопки Fn (Функция).

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Настр. меню функ.] → установите функцию нужной клавише.

- Функции, которые можно назначить, отображаются на экране выбора пункта настройки.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установка диска

Вы можете переключать функции переднего/заднего диска.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Установка диска] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 Выд.  F.:

Передний диск используется для изменения выдержки, а задний диск – для изменения значения диафрагмы.

 F.  Выд.:

Передний диск используется для изменения значения диафрагмы, а задний диск – для изменения выдержки.

Примечание

- Функция [Установка диска] включается при установке режима съемки в “М”.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Коррекц. диска Ev

Вы можете отрегулировать экспозицию с помощью переднего диска или заднего диска, если диск коррекции экспозиции установлен на "0". Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от -5,0 EV до +5,0 EV.

- 1 Установите диск коррекции экспозиции в "0".
- 2 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Коррекц. диска Ev] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Коррекция экспозиции с помощью переднего или заднего диска не выполняется.

 Передний диск/  Задний диск:

Коррекция экспозиции с помощью переднего или заднего диска выполняется.

Примечание

- Если функция коррекции экспозиции назначена переднему или заднему диску, любые функции, которые были предварительно назначены этому диску, будут переназначены другому диску.
- Установки диска коррекции экспозиции будут иметь приоритет над [Коррек.экспоз.] в MENU или установками экспозиции с помощью переднего или заднего диска.

См. также

- [Коррек.экспоз.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Кнопка MOVIE

Установка необходимости активации кнопки MOVIE (Видео).

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Кнопка MOVIE] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Всегда:

Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE в любом режиме.

Только реж. Видео:

Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE только в случае, если установлен режим съемки [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Блок.работ.деталей

Вы можете установить, будут ли блокироваться мульти-селектор, диски и колесико при нажатии и удерживании кнопки Fn (Функция).

1 MENU →  **2** (Настройки съемки2) → [Блок.работ.деталей] → **нужная установка.**

- Для блокировки органов управления удерживайте нажатой кнопку Fn (функция), пока на мониторе не появится сообщение “Заблокировано.”.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Мульти-селектор, передний диск, задний диск или колесико управления не блокируются даже при нажатии и удерживании кнопки Fn (Функция).

Тлк. мульти-селект.:

Блокируется мульти-селектор.

Диск + Колесико:

Блокируется передний диск, задний диск и колесико управления.

Все:

Блокируется мульти-селектор, передний диск, задний диск и колесико управления.

Совет

- Вы можете снять блокировку, снова удерживая кнопку Fn (Функция) нажатой.

Примечание

- Если [ Регистр. обл. AF] установлен в [Вкл], [Блок.работ.деталей] будет зафиксирована в [Выкл].

См. также

- [Регистрация текущей области фокусировки \(Регистр. обл. AF\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Звуковые сигн.

Выбор необходимости подачи звука.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Звуковые сигн.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл: все:

Звуки, воспроизводимые, например, при достижении фокуса путем нажатия кнопки затвора наполовину.

Вкл:За искл.эл.затв.:

Звуки воспроизводятся во время фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину и т.п. При работе электронного затвора никаких звуков не воспроизводится.

Вкл:Только эл. затв.:

Звуки воспроизводятся только при работе электронного затвора. Звуки не воспроизводятся во время фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину и т.п.

Выкл:

Звуки не воспроизводятся.

Примечание

- При установке [Режим фокусиров.] в [Непрерывный AF] камера не будет подавать звуковой сигнал во время фокусировки на объекте.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Фун.кольцо(объек.)

Вы можете выбрать, какую из следующих функций назначить функциональному кольцу на объективе: фокусировка с помощью привода (приводная фокусировка) или переключение угла обзора между полным кадром и APS-C/Super 35 mm (доступно только с совместимыми объективами).

Эту функцию можно использовать, если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к вер. 3.00 или более поздней версии.

Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к объективу.

1 MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Фун.кольцо(объек.)] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Фокусир. мощности:

Когда вы поворачиваете функциональное кольцо вправо, положение фокусировки перемещается в сторону бесконечности. Когда вы поворачиваете функциональное кольцо влево, положение фокусировки перемещается в сторону ближнего диапазона.

Выб. APS-C/S35 /пол. кад.:

При повороте функционального кольца угол обзора переключается между полным кадром и APS-C/Super 35 mm.

- Угол обзора переключается независимо от направления поворота функционального кольца.

См. также

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [Модель](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отправ. на смартф.

Вы можете передавать фотоснимки/видеозаписи в смартфон и просматривать их. На смартфоне должно быть установлено приложение PlayMemories Mobile.

1 MENU → (Сеть) → [Отправ. на смартф.] → **нужная установка.**

- При нажатии кнопки  (Отправ. на смартф.) в режиме воспроизведения появится экран установки для [Отправ. на смартф.].

2 Если изделие готово к передаче, на нем появится информационный экран. Подключите смартфон к изделию, воспользовавшись этой информацией.

- Способ установки для подключения смартфона к изделию отличается в зависимости от смартфона.



Подробности пунктов меню

Выбрать на этом устр.:

Выбор снимка на изделии для передачи в смартфон.

(1) Выберите из [Данный снимок], [Все снимки с эт. датой] или [Составные снимки].

- Отображаемые опции могут отличаться в зависимости от режима просмотра, выбранного на камере.

(2) Если выбрано [Составные снимки], выберите нужные снимки с помощью центра колесика управления, а затем нажмите MENU → [Ввод].

Выбрать на смартфоне:

Отображение всех снимков, записанных на карте памяти устройства, на смартфоне.

Примечание

- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти камеры.
- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти в слоте воспроизводимой карты памяти. Для изменения слота воспроизводимой карты памяти выберите MENU →  (Воспроизведение) → [Выбр.зап.нос.воспр] → нужный слот.
- Вы можете выбрать размер изображения для отправки в смартфон из [Оригинал], [2M] или [VGA]. Для изменения размера изображения выполните следующие действия.
 - Для смартфона Android
Запустите PlayMemories Mobile и измените размер изображения посредством [Настройки] → [Копиров. размер изобр.].
 - Для iPhone/iPad
Выберите PlayMemories Mobile в меню настроек и измените размер изображения с помощью [Копиров. размер изобр.].
- Некоторые изображения могут не отображаться на смартфоне в зависимости от формата записи.

- При отправке изображения RAW конвертируются в формат JPEG.
- Видеозаписи в формате XAVC S или AVCHD отправить невозможно.
- Данное изделие совместно использует информацию о соединении для [Отправ. на смартф.] с устройством, имеющим разрешение на соединение. Если нужно изменить устройство, которому разрешено соединение с изделием, переустановите информацию о соединении, выполнив следующие действия. MENU →  (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Сбр. SSID/Пароль]. После переустановки информации о соединении необходимо снова зарегистрировать смартфон.
- Если [Режим полета] установлено в [Вкл], выполнить соединение данного изделия со смартфоном невозможно. Установите [Режим полета] в [Выкл].

См. также

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(NFC Пульт ДУ в одно касание\)](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(QR code\)](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Управление камерой с помощью iPhone или iPad \(QR code\)](#)
- [Управление камерой с помощью iPhone или iPad \(SSID\)](#)
- [Отправка снимков в смартфон Android \(Обмен в одно касание NFC\)](#)
- [Режим полета](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Отправить на комп.

С помощью этой операции вы можете передать снимки, хранящиеся в изделии, в компьютер, подключенный к беспроводной точке доступа или к беспроводному широкополосному маршрутизатору, и легко сделать резервные копии. Перед началом этой операции установите приложение PlayMemories Home на компьютере и зарегистрируйте точку доступа на устройстве.

- 1 Запустите компьютер.
- 2 MENU →  (Сеть) → [Отправить на комп.] → нужный слот карты памяти.

Примечание

- В зависимости от настроек приложения компьютера, изделие выключится после сохранения снимков в компьютере.
- Вы можете передавать снимки с изделия только в один компьютер за один раз.
- Чтобы передать снимки в другой компьютер, подключите устройство к компьютеру через USB-соединение и следуйте инструкциям в PlayMemories Home.

См. также

- [Установка PlayMemories Home](#)
- [Настройки Wi-Fi: Нажать WPS](#)
- [Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Функ. передачи FTP

Вы можете настроить передачу изображений с помощью FTP-сервера или передать изображения на FTP-сервер. Для этого необходимы базовые знания FTP-серверов. Для получения подробных сведений см. “FTP Справочное руководство”.
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Сеть) → [Функ. передачи FTP] → нужная установка.

Примечание

- В зависимости от версии системного программного обеспечения камеры (встроенного программного обеспечения), вы, возможно, не сможете использовать некоторые функции. Обновите системное программное обеспечение до последней версии и повторите попытку.

См. также

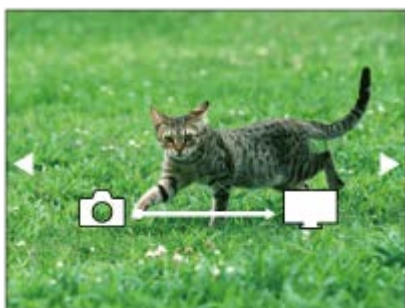
- [Импортирование корневого сертификата в камеру \(Импорт корн. серт.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Просмотр на ТВ

Вы можете просматривать снимки на телевизоре, подсоединенном к сети, посредством передачи их с изделия, не соединяя изделие и телевизор с помощью кабеля. Для некоторых телевизоров может понадобиться выполнение операций на телевизоре. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

- 1 MENU →  (Сеть) → [Просмотр на ТВ] → нужное устройство для подключения.
- 2 Если нужно воспроизвести снимки в режиме слайд-шоу, нажмите центр колесика управления.



- Для отображения следующего/предыдущего снимка вручную нажимайте правую/левую стороны колесика управления.
- Для изменения устройства, которое нужно подключить, нажмите нижнюю сторону колесика управления, а затем выберите [Спис. устр.].

Установки слайд-шоу

Вы можете изменять установки слайд-шоу, нажимая нижнюю сторону колесика управления.

Выбор воспроизв.:

Выбор группы снимков для просмотра.

Просм. папк. (Фотосн.):

Выбор из [Все] и [Все в папке].

Просм. по дате:

Выбор из [Все] и [Все по дате].

Интервал:

Выбор из [Короткий] и [Длительный].

Эффекты*:

Выбор из [Вкл] и [Выкл].

Разм. воспр. изобр.:

Выбор из [HD] и [4K].

* Эти настройки применимы только для телевизоров BRAVIA, которые совместимы с данными функциями.

Примечание

- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти в слоте воспроизводимой карты памяти. Для изменения слота воспроизводимой карты памяти выберите MENU →  (Воспроизведение) → [Выбр.зап.нос.воспр] → нужный слот.
- Вы можете использовать эту функцию на телевизоре, поддерживающем DLNA-рендерер.
- Вы можете просматривать снимки на телевизоре с поддержкой Wi-Fi Direct или на телевизоре с поддержкой сети (включая телевизоры с поддержкой проводной сети).

- Если для подключения данного устройства к телевизору не будет использоваться Wi-Fi Direct, в первую очередь необходимо зарегистрировать точку доступа.
- Отображение снимков на телевизоре может занять некоторое время.
- Воспроизвести видео на телевизоре через Wi-Fi невозможно. Воспользуйтесь кабелем HDMI (продается отдельно).

См. также

- [Настройки Wi-Fi: Нажать WPS](#)
- [Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Управл. со смартф.

Подключив камеру к смартфону с помощью Wi-Fi, вы можете управлять камерой и выполнять съемку с помощью смартфона, а также передавать на смартфон изображения, снятые камерой.

1 MENU →  (Сеть) → [Управл. со смартф.] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Управл. со смартф.:

Установка необходимости соединения камеры и смартфона с помощью Wi-Fi. ([Вкл]/[Выкл])

Инф. о подключ.:

Отображение QR code или SSID, используемых для подключения камеры к смартфону.

См. также

- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(NFC Пульт ДУ в одно касание\)](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(QR code\)](#)
- [Управление камерой с помощью смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Управление камерой с помощью iPhone или iPad \(QR code\)](#)
- [Управление камерой с помощью iPhone или iPad \(SSID\)](#)
- [Отправ. на смартф.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Режим полета

Находясь на борту самолета и т.п., можно временно отключить все функции беспроводной связи, в том числе Wi-Fi.

1 MENU →  (Сеть) → [Режим полета] → **нужная установка.**

При установке [Режим полета] в [Вкл] на экране будет отображен значок самолета.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки Wi-Fi: Нажать WPS

Если точка доступа оснащена кнопкой Wi-Fi Protected Setup (WPS), вы можете легко зарегистрировать точку доступа для данного устройства.

- 1 MENU →  (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Нажать WPS].
- 2 Нажмите кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точке доступа для подключения.

Примечание

- [Нажать WPS] работает только в случае, если для точки доступа установлена настройка безопасности WPA или WPA2 и точка доступа поддерживает функцию кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Если установка безопасности установлена в положение WEP или точка доступа не поддерживает функцию точки Wi-Fi Protected Setup (WPS), выполните [Руч. настр. тчк дост.].
- Для получения подробных сведений о доступных функциях и настройках точки доступа см. инструкцию по эксплуатации точки доступа или обратитесь к администратору точки доступа.
- Соединение может быть не установлено или дальность связи может оказаться меньше из-за окружающих условий, таких как тип материала стен и наличие препятствий или радиоволн между устройством и точкой доступа. В этом случае измените расположение устройства или переместите это устройство ближе к точке доступа.

См. также

- [Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.](#)

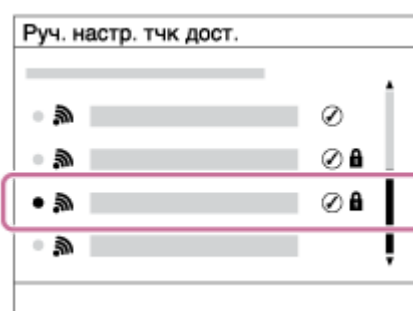
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

Вы можете зарегистрировать точку доступа вручную. Перед запуском этой процедуры проверьте название SSID точки доступа, систему защиты и пароль. В некоторых устройствах пароль может быть установлен заранее. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации точки доступа или проконсультируйтесь с администратором точки доступа.

1 MENU →  (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Руч. настр. тчк дост.].

2 Выберите точку доступа, которую нужно зарегистрировать.

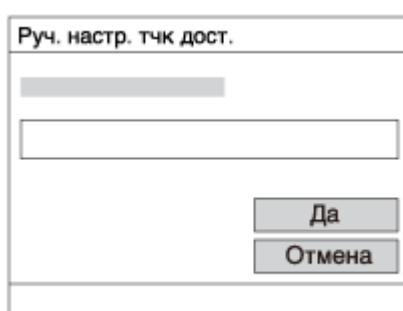


Если нужная точка доступа отображается на экране: Выберите нужную точку доступа.

Если нужная точка доступа не отображается на экране: Выберите [Ручная настройка] и настройте точку доступа.

- В случае выбора [Ручная настройка] введите название SSID точки доступа, а затем выберите систему защиты.

3 Введите пароль и выберите [Да].



- Для точек доступа без метки  вводить пароль не требуется.

4 Выберите [Да].

Другие пункты настройки

В зависимости от состояния или метода настройки точки доступа может понадобиться настройка дополнительных пунктов.

WPS PIN:

Отображение PIN-кода, введенного в подключенное устройство.

Приоритетное соедине.:

Выберите [Вкл] или [Выкл].

Настр. IP-адреса:

Выберите [Авто] или [Ручной].

IP-адрес:

Если вводить IP-адрес вручную, введите установленный адрес.

Маска подсети/Шлюз по умолчанию/Основн. DNS-сервер/Дополн. DNS-сервер:

Если вы установили [Настр. IP-адреса] в [Ручной], введите каждый из адресов в соответствии с сетевым окружением.

Примечание

- Чтобы зарегистрированная точка доступа в будущем имела приоритет, установите [Приоритетное соедин.] в [Вкл].

См. также

- [Настройки Wi-Fi: Нажать WPS](#)
- [Как использовать клавиатуру](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки Wi-Fi: Отобр. MAC-адрес

Отображение MAC-адреса Wi-Fi данного изделия.

1 MENU →  (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Отобр. MAC-адрес].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки Wi-Fi: Сбр. SSID/Пароль

Данное изделие совместно использует информацию о соединении для [Отправ. на смартф.] и [ Инф. о подключ.] с устройством, имеющим разрешение на соединение. Если нужно изменить устройство, которому разрешено соединение, переустановите информацию о соединении.

1 MENU →  (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Сбр. SSID/Пароль] → [Да].

Примечание

- При подключении данного устройства к смартфону после сброса информации о соединении нужно повторно выполнить установки для смартфона.

См. также

- [Отправ. на смартф.](#)
- [Управл. со смартф.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр-ки Bluetooth

Управление установками для подключения камеры к смартфону через соединение Bluetooth. Перед использованием функции передачи информации о местоположении необходимо выполнить сопряжение камеры и смартфона.

Если нужно выполнить сопряжение камеры и смартфона для использования функции передачи информации о местоположении, см “Настр. связ. с пол.”.

1 MENU →  (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Функция Bluetooth (Вкл/Выкл):

Установка необходимости активации функции Bluetooth камеры.

Связывание:

Отображение экрана для сопряжения камеры и смартфона с помощью PlayMemories Mobile.

Отобр. адрес устр.:

Отображение BD-адреса камеры.

См. также

- [Запись информации о местоположении на отснятые изображения \(Настр. связ. с пол.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Запись информации о местоположении на отснятые изображения (Настр. связ. с пол.)

Вы можете использовать приложение PlayMemories Mobile для получения информации о местоположении со смартфона, подсоединенного к камере, с помощью соединения Bluetooth. Вы можете записать информацию о местоположении, полученную во время съемки.

Предварительная подготовка

Для использования функции привязки информации о местоположении необходимо приложение PlayMemories Mobile.

Если “Привязка информ. о положении” не отображается на главной странице PlayMemories Mobile, необходимо предварительно выполнить следующие действия.

1. Установите PlayMemories Mobile на смартфоне.
 - PlayMemories Mobile можно установить из магазина приложений вашего смартфона. Если вы уже установили это приложение, обновите его до последней версии.
2. Передайте предварительно записанный снимок на смартфон с помощью функции [Отправ. на смартф.] камеры.
 - После передачи на смартфон снимка, записанного с помощью камеры, появится сообщение “Привязка информ. о положении” на главной странице PlayMemories Mobile.

Порядок работы

 : Операции, выполняемые на смартфоне

 : Операции, выполняемые на камере

1.  : Убедитесь, что функция Bluetooth смартфона активирована.
 - Не выполняйте операцию сопряжения по Bluetooth на экране установки смартфона. В пунктах с 2 по 7 операция сопряжения выполняется с помощью камеры и приложения PlayMemories Mobile.
 - Если вы случайно выполнили операцию сопряжения на экране установки смартфона в пункте 1, отмените сопряжение, а затем выполните операцию сопряжения, следуя пунктам с 2 по 7, с помощью камеры и приложения PlayMemories Mobile.
2.  : На камере выберите MENU →  (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → [Функция Bluetooth] → [Вкл].
3.  : На камере выберите MENU →  (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → [Связывание].
4.  : Запустите PlayMemories Mobile на смартфоне и постучите “Привязка информ. о положении.”
 - Если “Привязка информ. о положении” не отобразится, выполните действия в разделе “Предварительная подготовка” выше.
5.  : Активируйте [Привязка информ. о положении] на экране установки [Привязка информ. о положении] приложения PlayMemories Mobile.
6.  : Следуйте инструкциям на экране установки [Привязка информ. о положении] приложения PlayMemories Mobile, а затем выберите в списке свою камеру.

7.  : Выберите [Да] при отображении сообщения на мониторе камеры.

- Сопряжение камеры и PlayMemories Mobile завершено.

8.  : На камере выберите MENU →  (Сеть) → [ Настр. связ. с пол.] → [Связ.с инф.о полож] → [Вкл].

-  На мониторе камеры будет отображен (значок получения информации о местоположении). Информация о местоположении, полученная с помощью GPS и т.п. смартфона, будет записана во время съемки изображений.

Подробности пунктов меню

Связ.с инф.о полож:

Установка необходимости получения информации о местоположении путем соединения со смартфоном.

Автокоррекц. врем.:

Установка необходимости автоматической коррекции установки даты камеры с помощью информации от подсоединенного смартфона.

Авторегулир. обл.:

Установка необходимости автоматической коррекции установки области камеры с помощью информации от подсоединенного смартфона.

Значки, отображаемые во время получения информации о местоположении

 (Получение информации о местоположении): камера получает информацию о местоположении.

 (Получение информации о местоположении невозможно): камера не может получить информацию о местоположении.

 (Соединение Bluetooth доступно): установлено соединение Bluetooth со смартфоном.

 (Соединение Bluetooth недоступно): соединение Bluetooth со смартфоном не установлено.

Совет

- Привязка информации о местоположении возможна, если на смартфоне запущено приложение PlayMemories Mobile, даже если экран смартфона выключен. Если же камера была выключена на некоторое время, привязка информации о местоположении может не произойти сразу при повторном включении камеры. В этом случае привязка информации о местоположении будет выполнена немедленно, если вы откроете на смартфоне экран PlayMemories Mobile.
- Если приложение PlayMemories Mobile не работает, например, в случае перезапуска смартфона, запустите PlayMemories Mobile для возобновления привязки информации о местоположении.
- В приложении PlayMemories Home можно просматривать снимки на карте, импортируя в компьютер снимки с информацией о местоположении. Более подробные сведения приведены в Справке для PlayMemories Home.
- Если функция связи информации о местоположении не работает надлежащим образом, см. следующие примечания и выполните сопряжение еще раз.
 - Убедитесь, что функция Bluetooth смартфона активирована.
 - Убедитесь, что камера не соединена с другими устройствами с помощью функции Bluetooth.
 - Убедитесь, что [Режим полета] для камеры установлено в [Выкл].
 - Удалите информацию о сопряжении для камеры, зарегистрированной в PlayMemories Mobile.
 - Выполните [Сброс. настр. сети] камеры.
- Для получения более подробных видеоинструкций см. следующую страницу поддержки.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Примечание

- При инициализации камеры информация о сопряжении также будет удалена. Для выполнения сопряжения еще раз, перед повторной попыткой удалите информацию о сопряжении для камеры, зарегистрированной в PlayMemories Mobile.
- Информация о местоположении не будет записана, если ее невозможно получить, например, при отключении соединения Bluetooth.
- С камерой может быть сопряжено до 15 устройств Bluetooth, однако информация о местоположении может передаваться только на один смартфон. Для привязки информации о местоположении с помощью другого смартфона выключите [Привязка информ. о положении] в PlayMemories Mobile на смартфоне с текущей привязкой.

- Если соединение Bluetooth неустойчивое, удалите все препятствия, например людей или металлические предметы, между камерой и сопряженным смартфоном.
- При сопряжении камеры и смартфона обязательно используйте меню [Привязка информ. о положении] в PlayMemories Mobile.

Поддерживаемые смартфоны

- Смартфоны с Android: Android 5.0 или более поздней версией, совместимые с Bluetooth 4.0 или более поздней версией*
- iPhone/iPad: iPhone 4S или более поздняя версия/iPad 3-го поколения или более поздняя версия

* По состоянию на апрель 2017 г. Для получения последней информации см. сайт поддержки.

* Информация о версии Bluetooth приведена на веб-сайте для вашего смартфона.

См. также

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Отправ. на смартф.](#)
- [Настр-ки Bluetooth](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. провод. LAN

Конфигурирование проводной локальной сети.

1 MENU →  (Сеть) → [Настр. провод. LAN] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Настр. IP-адреса:

Установка необходимости настройки IP-адреса для проводной локальной сети автоматически или вручную.

Отобр. MAC-адрес:

Отображение MAC-адреса проводной локальной сети данного изделия.

IP-адрес:

Если IP-адрес вводится вручную, введите фиксированный адрес.

Маска подсети/Шлюз по умолчанию/Основн. DNS-сервер/Дополн. DNS-сервер:

Если вы установили [Настр. IP-адреса] в [Ручной], введите каждый из адресов в соответствии с сетевым окружением.

См. также

- [Как использовать клавиатуру](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Редакт. назв. устр.

Вы можете изменить название устройства для соединения Wi-Fi Direct или Bluetooth.

- 1 MENU →  (Сеть) → [Редакт. назв. устр.].
 - 2 Выберите поле ввода, а затем введите название устройства → [Да].
-

См. также

- [Настройки Wi-Fi: Нажать WPS](#)
- [Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.](#)
- [Как использовать клавиатуру](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Импортёрирование корневого сертификата в камеру (Импорт корн. серт.)

Импортёрирование корневого сертификата с карты памяти необходимо для верификации сервера. Используйте эту функцию для шифрованной связи во время передачи по FTP.

Для получения подробных сведений см. "FTP Справочное руководство".

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_22/

1 MENU →  (Сеть) → [Импорт корн. серт.].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Сброс. настр. сети

Сброс всех сетевых установок к значениям по умолчанию.

1 MENU →  (Сеть) → [Сброс. настр. сети] → [Да].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Удаление нескольких выбранных снимков (Удалить)

Вы можете удалить несколько выбранных фотоснимков. Вы не сможете восстановить снимок после его удаления. Заранее проверьте снимок, который нужно удалить.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Удалить] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Удаление выбранных снимков.

- (1) Выберите снимки для удаления, а затем нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .
- (2) Для удаления других фотоснимков повторите действия пункта (1).
- (3) MENU → [Да].

Все в этой папке:

Удаление всех снимков в выбранной папке.

Все с этой датой:

Удаление всех снимков в выбранном диапазоне дат.

Совет

- Выполните [Форматировать] для удаления всех снимков, включая защищенные снимки.
- Для отображения нужной папки или даты, выберите нужную папку или дату во время воспроизведения, выполнив следующую процедуру:
 Кнопка (Индекс изображ.) → выберите полосу слева с помощью колесика управления → выберите нужную папку или дату с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.

Примечание

- Удаление защищенных снимков невозможно.
- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра].

См. также

- [Удаление отображаемого снимка](#)
- [Форматировать](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Переключение между фотоснимками и видеозаписями (Режим просмотра)

Настройка режима просмотра (способ отображения изображения).

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Режим просмотра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 **Просм. по дате:**

Отображение снимков по дате.

 **Просм. папк. (Фотосн.):**

Отображение только фотоснимков.

 **Просм. папки (MP4):**

Отображение только видеозаписей в формате MP4.

 **Просм. AVCHD:**

Отображение только видеозаписей в формате AVCHD.

 **Просм. XAVC S HD:**

Отображение только видеозаписей в формате XAVC S HD.

 **Просм. XAVC S 4K:**

Отображение только видеозаписей в формате XAVC S 4K.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Воспроизведение снимков на индексном экране (Индекс изображ.)

Вы можете одновременно отобразить несколько снимков в режиме воспроизведения.

- 1 Нажмите кнопку  (Индекс изображ.) во время воспроизведения снимка.
- 2 Выберите снимок, нажимая верхнюю/нижнюю/правую/левую стороны колесика управления или поворачивая колесико управления.

Для изменения количества отображаемых снимков

MENU →  (Воспроизведение) → [Индекс изображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

9 изображений/25 изображений

Для возврата к воспроизведению одиночного снимка

Выберите нужный снимок и нажмите центр колесика управления.

Для быстрого отображения нужного снимка

Выберите полосу слева от индексного экрана изображений с помощью колесика управления, а затем нажимайте верхнюю/нижнюю стороны колесика управления. Если выбирается полоса, можно отобразить экран календаря или экран выбора папки, нажимая центр. Кроме того, вы можете переключить режим просмотра, выбрав значок.

См. также

- [Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Автоматический поворот записанных снимков (Поворот отображ.)

Выбор ориентации при воспроизведении записанных снимков.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Поворот отображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

При повороте камеры отображаемый снимок автоматически поворачивается путем определения положения камеры.

Ручной:

Изображения, снятые вертикально, отображаются вертикально. При установке ориентации снимка с помощью функции [Повернуть], снимок будет отображаться соответственно.

Выкл:

Изображения всегда отображаются горизонтально.

См. также

- [Поворот изображения \(Повернуть\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Выбор карты памяти для воспроизведения (Выбр.зап.нос.воспр)

Выбор слота карты памяти для воспроизведения.

1 MENU →  (Воспроизве- дение) → [Выбр.зап.нос.воспр] → нужный слот.

Подробности пунктов меню

Гнездо 1:

Выбор слота 1.

Гнездо 2:

Выбор слота 2.

Примечание

- Если в выбранный слот не вставлена карта памяти, изображение не воспроизводится. Выберите слот, в который вставлена карта памяти.
- Если выбрано [Просм. по дате] в [Режим просмотра], камера воспроизводит только изображения с карты памяти, выбранной с помощью [Выбр.зап.нос.воспр].

См. также

- [Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\)](#)
- [Выбор карты памяти для записи \(Выбр. запис. носит.\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Копирование изображений с одной карты памяти на другую (Копировать)

Вы можете копировать изображения с карты памяти в слоте, выбранном с помощью [Выбр.зап.нос.воспр] на карту памяти в другом слоте.

1 MENU → (Воспроизве- дение) → [Копировать].

Весь контент с датой или в папке, которая воспроизводится в данный момент, будет скопирован на карту памяти в другом слоте.

Совет

- Вы можете выбрать тип выводимых изображений с помощью MENU →  (Воспроизве- дение) → [Режим просмотра].

Примечание

- Копирование большого числа изображений может занять много времени. Используйте полностью заряженный аккумулятор.
- Видеозаписи XAVC S можно скопировать только на карту памяти, поддерживающую видеозаписи XAVC S. Если изображение невозможно скопировать, на мониторе камеры будет отображено сообщение.

См. также

- [Выбор карты памяти для воспроизведения \(Выбр.зап.нос.воспр\)](#)
- [Переключение между фотоснимками и видеозаписями \(Режим просмотра\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Воспроизведение снимков с помощью слайд-шоу (Слайд-шоу)

Непрерывное автоматическое воспроизведение снимков.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Слайд-шоу] → нужная установка.

2 Выберите [Ввод].

Подробности пунктов меню

Повторить:

Выберите [Вкл], при котором воспроизведение снимков происходит в циклическом режиме, или [Выкл], при котором изделие завершает слайд-шоу после однократного воспроизведения всех снимков.

Интервал:

Выберите интервал отображения для снимков из [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] или [30 сек.].

Для прекращения слайд-шоу в середине воспроизведения

Нажмите кнопку MENU для выхода из слайд-шоу. Вы не можете приостанавливать слайд-шоу.

Совет

- Во время воспроизведения можно отобразить следующий/предыдущий снимок, нажимая правую/левую сторону колесика управления.
- Вы можете активировать слайд-шоу только в случае, если [Режим просмотра] установлено в [Просм. по дате] или [Просм. папок. (Фотосн.)].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Поворот изображения (Повернуть)

Поворот записанного фотоснимка против часовой стрелки.

1 Отобразите изображение, которое нужно повернуть, а затем выберите MENU →  (Воспроизведение) → [Повернуть].

2 Нажмите центр колесика управления.

Снимок повернется против часовой стрелки. Снимок поворачивается после нажатия центра.
Если повернуть снимок, он сохраняется повернутым даже после выключения изделия.

Примечание

- Поворачивать видеозаписи невозможно.
- Возможно, вы не сможете поворачивать снимки, снятые с помощью других изделий.
- При просмотре повернутых снимков на компьютере они могут отображаться в их исходной ориентации в зависимости от программного обеспечения.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Увеличение воспроизводимого изображения (зум при воспроизведении)

Увеличение воспроизводимого снимка. Используйте эту функцию для проверки фокуса изображения и т.п.

- 1 Отобразите изображение, которое нужно увеличить, а затем нажмите кнопку .**
 - Поверните колесико управления для регулировки коэффициента зуммирования. Путем поворота переднего/заднего диска можно перейти к предыдущему или следующему изображению, сохраняя при этом тот же масштаб увеличения.
 - Просмотр будет увеличен на той части изображения, на которой была сфокусирована камера во время съемки. Если информация об области фокусировки не может быть получена, камера выполнит увеличение по центру изображения.
- 2 Выберите фрагмент, который нужно увеличить, нажимая верхнюю/нижнюю/правую/левую стороны колесика управления.**
- 3 Нажмите кнопку MENU или центр колесика управления для завершения воспроизведения с увеличением.**

Совет

- Вы также можете увеличить воспроизводимое изображение с помощью MENU.
- Вы можете изменить начальное увеличение и начальное положение увеличенных изображений, выбирая MENU →  (Воспроизве- дение) → [ Увел. исх. масшт.] или [ Увел. исх. полож.].
- Вы можете также увеличить изображение, дважды коснувшись монитора. Кроме того, вы можете перетаскивать и перемещать увеличенную позицию на мониторе. Заранее установите [Сенсорн. управлен.] в положение [Вкл].

Примечание

- Увеличивать видеозаписи невозможно.

См. также

- [Сенсорн. управлен.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Увел. исх. масшт.

Установка начального масштаба увеличения при воспроизведении увеличенных изображений.

1 MENU →  (Воспроизве- дение) → [ Увел. исх. масшт.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Стандартн. увелич.:

Отображение изображения со стандартным увеличением.

Предыдущ. увелич.:

Отображение изображения с предыдущим увеличением. Предыдущее увеличение сохраняется даже после выхода из режима зуммирования воспроизведения.

См. также

- [Увеличение воспроизводимого изображения \(зум при воспроизведении\)](#)
- [Увел. исх. полож.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Увел. исх. полож.

Установка начального положения при увеличении изображения во время воспроизведения.

1 MENU →  (Воспроизве- дение) → [ Увел. исх. полож.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сфокусир.положен.:

Увеличение изображения от точки фокусировки во время съемки.

Центр:

Увеличение изображения от центра экрана.

См. также

- [Увеличение воспроизводимого изображения \(зум при воспроизведении\)](#)
- [Увел. исх. масшт.](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Защита снимков (Защита)

Предохраняет записанные снимки от случайного стирания. На защищенных снимках отображается метка .

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Защита] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Применение или отмена защиты нескольких выбранных снимков.

(1) Выберите снимок для защиты, а затем нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .

(2) Для защиты других снимков повторите действия пункта (1).

(3) MENU → [Да].

Все в этой папке:

Установка защиты на все снимки в выбранной папке.

Все с этой датой:

Установка защиты на все снимки в выбранном диапазоне дат.

Отменить все в папке:

Отмена защиты на все снимки в выбранной папке.

Отмен.все с этой датой:

Отмена защиты на все снимки в выбранном диапазоне дат.

Совет

- Если назначить [Защита] выбранной клавише с помощью MENU →  2 (Настройки съемки2) → [Польз. кл.(Воспр.)], вы сможете установить или отменить защиту снимков простым нажатием клавиши.

Примечание

- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Установка способа перехода между изображениями (Наст. переход изоб.)

Установка диска и способа, используемых для перехода между изображениями во время воспроизведения. Вы можете быстро находить защищенные изображения.

Эту функцию можно использовать, если системное программное обеспечение камеры (встроенное программное обеспечение) является вер. 2.00 или более поздней версией.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Наст. переход изоб.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выбрать диск:

Выбор диска, используемого для перехода между изображениями.

М-д перехода изоб.:

Установка типа изображений, воспроизводимых при переходе между изображениями.

Примечание

- [Наст. переход изоб.] доступна только если [Режим просмотра] установлен в [Просм. по дате]. Если [Режим просмотра] не установлен в [Просм. по дате], камера будет всегда воспроизводить каждое изображение без перехода при использовании вами диска, выбранного с помощью [Выбрать диск].
- При использовании функции перехода между изображениями видеофайлы всегда пропускаются.
- В зависимости от версии системного программного обеспечения камеры (встроенного программного обеспечения), если вы защитили изображения, возможно, вы не сможете воспроизводить изображения. Обновите системное программное обеспечение до последней версии, а затем установите защиту изображений снова.

См. также

- [Защита снимков \(Защита\)](#)
- [Модель](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Указание изображений, которые нужно распечатать (Укажите печать)

Вы можете указать заранее на карте памяти, какие фотоснимки нужно распечатать позже. Значок **DPOF** (команда печати) появится на указанных снимках. DPOF расшифровывается как “Digital Print Order Format”. Установка DPOF будет сохранена после печати снимка. Рекомендуется отменить данную установку после печати.

1 MENU →  (Воспроизведение) → [Укажите печать] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Выбор снимков для добавления метки печати.

(1) Выберите снимок и нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз и удалите метку .

(2) Повторяйте действие пункта (1) для печати других снимков. Чтобы выбрать все изображения за определенную дату или в определенной папке, установите флажок для даты или папки.

(3) MENU → [Да].

Отменить все:

Очистка всех меток DPOF.

Настройка печати:

Установка необходимости печати даты на снимках, зарегистрированных с помощью меток DPOF.

- Положение или размер даты (на снимке или за его пределами) может отличаться в зависимости от принтера.

Примечание

- Добавить метку DPOF невозможно к следующим файлам:
 - Изображения в формате RAW
- Количество копий указать невозможно.
- Некоторые принтеры не поддерживают функцию печати даты.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Фотосъемка

Захват выбранной сцены из видеозаписи для сохранения в виде фотоснимка. Сначала выполните видеосъемку, затем сделайте паузу воспроизведения видеозаписи для захвата решающих моментов, которые могут оказаться пропущенными при фотосъемке, и сохраните их в виде фотоснимков.

- 1 **Отобразите видеозапись, захват которой нужно выполнить в виде фотоснимка.**
- 2 **MENU →  (Воспроизведение) → [Фотосъемка].**
- 3 **Воспроизведите видеозапись и сделайте паузу.**
- 4 **Найдите нужную сцену, используя замедленное воспроизведение вперед, замедленное воспроизведение назад, отображение следующего кадра и отображение предыдущего кадра, а затем остановите видеозапись.**
- 5 **Нажмите  (Фотосъемка) для захвата выбранной сцены.**
Сцена сохраняется в виде фотоснимка.

См. также

- [Видеосъемка](#)
- [Воспроизведение видеозаписей](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Яркость монитора

Отрегулируйте яркость экрана.

1 MENU →  (Настройка) → [Яркость монитора] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Ручной:

Регулировать яркость в диапазоне от -2 до +2.

Солн. погода:

Установка яркости надлежащим образом для съемки вне помещения.

Примечание

- Установка [Солн. погода] является слишком яркой для съемки внутри помещения. Для съемки в помещении установите [Яркость монитора] в положение [Ручной].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Яркость видоискат.

При использовании электронного видоискателя данное изделие регулирует яркость электронного видоискателя в соответствии с условиями окружающей среды.

1 MENU →  (Настройка) → [Яркость видоискат.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая регулировка яркости.

Ручной:

Выбор яркости электронного видоискателя в пределах диапазона от –2 до +2.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Цвет.темп. видоиск.

Регулировка цветовой температуры видоискателя.

1 MENU →  (Настройка) → [Цвет.темп. видоиск.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

от -2 до +2:

При выборе “-” экран видоискателя изменится к теплым цветам, а при выборе “+” он изменится к холодным цветам.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Параметры громк.

Установка громкости звука при воспроизведении видеозаписи.

1 MENU →  (Настройка) → [Параметры громк.] → нужная установка.

Регулировка громкости во время воспроизведения

Нажмите нижнюю сторону колесика управления во время воспроизведения видеозаписей для отображения операционной панели, а затем отрегулируйте громкость. Вы можете регулировать громкость во время прослушивания реального звука.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Подтвержд.удал.

Вы можете установить необходимость выбора [Удалить] или [Отмена] в качестве установки по умолчанию на экране подтверждения удаления.

1 MENU →  (Настройка) → [Подтвержд.удал.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Снач."Удал.":

[Удалить] выбрано в качестве установки по умолчанию.

Снач."Отмена":

[Отмена] выбрано в качестве установки по умолчанию.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Время нач. энергос.

Установка интервалов времени для автоматического переключения в режим экономии питания при отсутствии операций для предотвращения разрядки аккумулятора. Для возврата в режим съемки выполните операцию, например, нажмите наполовину кнопку затвора.

1 MENU →  (Настройка) → [Время нач. энергос.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

30 мин./5 мин./2 мин./1 мин./10 сек.

Примечание

- Выключите изделие, если оно не используется в течение длительного времени.
- Функция экономии питания не активируется во время подачи питания через USB, при воспроизведении слайд-шоу, при видеосъемке, во время передачи по FTP или при подключении к компьютеру или телевизору.
- Когда [Функция FTP] установлена в [Вкл], время, в течение которого камера переключится в режим экономии питания, будет составлять одну минуту даже если вы выбрали [10 сек.] для [Время нач. энергос.].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Темп. авт.выкл.пит.

Установка температуры камеры, при которой камера автоматически выключается во время съемки. Если она установлена в положение [Высокий], вы сможете продолжать съемку даже в том случае, если температура камеры превысит нормальную температуру.

1 MENU →  (Настройка) → [Темп. авт.выкл.пит.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Стандартная:

Установка стандартной температуры для выключения камеры.

Высокий:

Установка температуры, при которой камера выключается, выше чем [Стандартная].

Примечания при установке [Темп. авт.выкл.пит.] в [Высокий]

- Не выполняйте съемку, удерживая камеру в руке. Используйте штатив.
- Использование камеры путем удерживания ее в руке в течение длительного периода времени может привести к возникновению низкотемпературных ожогов.

Время непрерывной видеозаписи при установке [Темп. авт.выкл.пит.] в [Высокий]

Ниже указана продолжительность времени, доступного для непрерывной видеозаписи, когда камера начинает запись с установками по умолчанию после выключения питания на некоторое время. Следующие значения показывают непрерывное время от начала записи камерой до окончания записи.

Температура окружающей среды: 20°C

Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 29 минут

Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 29 минут

Температура окружающей среды: 30°C

Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 29 минут

Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 29 минут

Температура окружающей среды: 40°C

Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 29 минут

Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 29 минут

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, нет подключения по Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, нет подключения по Wi-Fi)

Примечание

- Даже если [Темп. авт.выкл.пит.] установлена в [Высокий], в зависимости от условий или температуры камеры доступное для записи время видеосъемки может не изменяться.

См. также

- [Доступное время видеозаписи](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Переключ. NTSC/PAL

Воспроизведение видео, записанного с помощью этого устройства, на телевизоре системы NTSC/PAL.

1 MENU →  (Настройка) → [Переключ. NTSC/PAL] → [Ввод]

Примечание

- В случае установки карты памяти, ранее отформатированной с помощью другой видеосистемы, появится сообщение о необходимости переформатирования карты.
При необходимости выполнения записи с помощью другой системы, переформатируйте карту памяти или используйте другую карту памяти.
- При выполнении [Переключ. NTSC/PAL] и изменении установки с установки по умолчанию, сообщение "Работает на NTSC." или "Работает на PAL." появится на экране запуска.
- Если [Переключ. NTSC/PAL] установлен в положение PAL, видеоискатель или монитор камеры, или экран устройства, подключенного через соединение HDMI, может на мгновение отключиться в следующих случаях. Это не является неисправностью.
 - При пуске или остановке видеозаписи, когда установлен режим съемки, отличный от  (Видео) или **S&Q**.
 - При изменении режима съемки с  (Видео) или **S&Q** на другой режим.
 - При воспроизведении видеозаписи в первый раз после переключения в режим воспроизведения.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Режим очистки

При попадании внутрь камеры пыли или мусора, и оседания его на поверхности датчика изображения (детали, преобразующей свет в электрический сигнал) в зависимости от условий съемки на изображении могут появиться темные точки. Если это произойдет, выполните перечисленные ниже действия для чистки датчика изображения.

- 1 Убедитесь в том, что аккумулятор заряжен в достаточной степени.
- 2 MENU →  (Настройка) → [Режим очистки] → [Ввод].
Датчик изображения будет вибрировать в течение некоторого времени для удаления пыли.
- 3 Выключите изделие, следуя инструкциям на экране.
- 4 Отсоедините объектив.
- 5 Используйте воздуходувку для чистки поверхности датчика изображения и окружающей области.



- 6 Прикрепите объектив.

Совет

- Для получения информации о проверке количества пыли на датчике изображения и дополнительных подробных сведений о способах очистки обратитесь по следующему URL-адресу.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примечание

- Быстро очистите датчик изображения.
- Воздуходувка не прилагается к данному изделию. Используйте имеющуюся в продаже воздуходувку.
- Перед выполнением чистки убедитесь, что уровень оставшегося заряда аккумулятора составляет  (3 оставшихся значка на индикаторе аккумулятора) или более. Рекомендуется использовать адаптер переменного тока (прилагается).
- Не используйте распылитель, так как это может привести к попаданию капель воды внутрь корпуса камеры.

- Не помещайте конец воздуховодки во впадину за область байонета объектива, чтобы он не коснулся датчика изображения.
- Держите камеру немного лицевой стороной вниз так, чтобы пыль выпала.
- Не подвергайте изделие во время чистки ударным нагрузкам.
- При чистке датчика изображения воздуховодкой не дуйте слишком сильно. Если обдуть датчик слишком сильно, изделие может повредиться изнутри.
- Если пыль остается даже после описанной чистки изделия, проконсультируйтесь с сервисным центром.

См. также

- [Поиск и устранение неисправностей](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Сенсорн. управлен.

Установка необходимости активации сенсорных операций на мониторе.

1 MENU →  (Настройка) → [Сенсорн. управлен.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Активация сенсорного управления.

Выкл:

Деактивация сенсорного управления.

См. также

- [Сенсорная фокусировка](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Демонстр. режим

Функция [Демонстр. режим] позволяет автоматически отображать видеозаписи, записанные на карте памяти (демонстрация), после того как камера не эксплуатировалась в течение определенного периода времени. Обычный выбор [Выкл].

1 MENU →  (Настройка) → [Демонстр. режим] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Демонстрация воспроизведения видеозаписи начинается автоматически, если изделие не использовалось приблизительно в течение одной минуты. Возможно воспроизведение только защищенных видеозаписей AVCHD. Установите режим просмотра в [Просм. AVCHD] и защитите самый старый по дате и времени записи видеофайл.

Выкл:

Демонстрация не отображается.

Примечание

- Вы можете установить данный пункт только тогда, когда питание изделия осуществляется с помощью адаптера переменного тока (прилагается).
- При отсутствии защищенных видеозаписей AVCHD на карте памяти вы не сможете выбрать [Вкл].
- [Демонстр. режим] всегда воспроизводит видеозаписи на карте памяти в слоте карты памяти 1.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки TC/UB

Информация о временном коде (TC) и бите пользователя (UB) может быть записана в виде данных, прикрепленных к видеозаписи.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → значение установки, которое нужно изменить.

Подробности пунктов меню

Настр.отобр. TC/UB:

Установка отображения для счетчика, временного кода и бита пользователя.

TC Preset:

Установка временного кода.

UB Preset:

Установка бита пользователя.

TC Format:

Установка способа записи для временного кода. (Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.)

TC Run:

Установка формата отсчета для временного кода.

TC Make:

Установка формата записи для временного кода на носителе информации.

UB Time Rec:

Установка целесообразности записи времени в виде бита пользователя.

Как установить временной код (TC Preset)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Preset].

2. Поверните колесико управления и выберите первые две цифры.

- Временной код можно установить в следующем диапазоне.

Если выбрано [60i]: от 00:00:00:00 до 23:59:59:29

* Если выбрано [24p] вы можете выбрать последние две цифры временного кода, кратные четырем, от 0 до 23 кадров.

Если выбрано [50i]: от 00:00:00:00 до 23:59:59:24

3. Установите другие цифры, следуя той же процедуре, что и в пункте 2, а затем нажмите в центре колесика управления.

Как переустановить временной код

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Preset].

2. Нажмите кнопку  (Удалить) для переустановки временного кода (00:00:00:00).

Вы можете также переустановить временной код (00:00:00:00) с помощью пульта дистанционного управления RMT-VP1K (продается отдельно).

Как установить бит пользователя (UB Preset)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [UB Preset].

2. Поверните колесико управления и выберите первые две цифры.

3. Установите другие цифры, следуя той же процедуре, что и в пункте 2, а затем нажмите в центре колесика управления.

Как переустановить бит пользователя

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [UB Preset].

2. Нажмите кнопку  (Удалить) для переустановки бита пользователя (00 00 00 00).

Как выбрать способ записи для временного кода (TC Format *1)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запись временного кода в формате с пропуском кадра*2.

NDF:

Запись временного кода в формате без пропуска кадра.

*1 Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.

*2 Временной код основан на 30 кадрах в секунду. Однако в течение продолжительного периода времени записи между реальным временем и временным кодом возникнет расхождение, поскольку частота кадров сигнала изображения NTSC составляет приблизительно 29,97 кадров в секунду. Пропуск кадра корректирует данное расхождение для выравнивания временного кода и реального времени. В формате пропуска кадра первые 2 номера кадра пропускаются каждую минуту, за исключением каждой десятой минуты. Временной код без данной коррекции называется временным кодом без пропуска кадра.

- Установка фиксируется в [NDF] при записи в 4K/24p или 1080/24p.

Как выбрать формат отсчета для временного кода (TC Run)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Установка пошагового режима для временного кода для продвижения только во время записи. Временной код записывается последовательно относительно последнего временного кода предыдущей записи.

Free Run:

Установка пошагового режима для временного кода для продвижения в любое время, независимо от функционирования камеры.

- Временной код может быть не записан последовательно в следующих случаях, даже если временной код переходит в режим [Rec Run].
 - При изменении формата записи.
 - При извлечении носителя информации.

Как выбрать способ записи временного кода (TC Make)

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Запись вновь установленного временного кода на носитель информации.

Regenerate:

Считывание последнего временного кода предыдущей записи с носителя информации и последовательная запись нового временного кода относительно последнего временного кода. Временной код считывается с карты памяти в слоте 1, если [Режим записи] установлено в [Одновремен. ( / )] или [Одноврем. ( / )]. Временной код считывается с карты памяти, на которую будут записываться видеозаписи, если [Режим записи] установлено в [Стандартный], [Одноврем. зап. ()], [Тип (JPEG/RAW)] или [Тип ( / )]. Временной код переходит в режим [Rec Run] независимо от установки [TC Run].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

ПДУ

Вы можете управлять данным изделием и выполнять съемку с помощью кнопки SHUTTER, кнопки 2SEC (задержка затвора 2 секунды) и кнопки START/STOP (или кнопки видеосъемки (только RMT-DSLR2)) на беспроводном пульте дистанционного управления RMT-DSLR1 (продается отдельно) и RMT-DSLR2 (продается отдельно). Обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к беспроводному пульту дистанционного управления.

1 MENU →  (Настройка) → [ПДУ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Позволяет использовать пульт дистанционного управления.

Выкл:

Не позволяет использовать пульт дистанционного управления.

Примечание

- Объектив или светозащитная бленда объектива могут блокировать датчик дистанционного управления, который принимает сигналы. Используйте пульт дистанционного управления в положении, из которого сигнал может достигать изделие.
- В случае установки [ПДУ] в [Вкл] изделие не переключается в режим экономии энергии. Установите [Выкл] после использования пульта дистанционного управления.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки HDMI: Разрешение HDMI

При подсоединении изделия к телевизору высокой четкости (HD) с разъемами HDMI с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), можно выбрать разрешение HDMI для вывода снимков на экран телевизора.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Изделие автоматически распознает телевизор высокой четкости и устанавливает выходное разрешение.

2160p/1080p:

Выходные сигналы в 2160p/1080p.

1080p:

Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080p).

1080i:

Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080i).

Примечание

- Если не удастся отобразить изображения должным образом с помощью установки [Авто], выберите [1080i], [1080p] или [2160p/1080p] в зависимости от подключенного телевизора.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки HDMI: Вывод 24p/60p (видео) (Только для 1080 60i-совместимых моделей)

Установите 1080/24p или 1080/60p в качестве выходного формата HDMI, если [ Параметры зап.] установлено в [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] или [24p 50M].

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → [1080p] или [2160p/1080p].

2 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [ Вывод 24p/60p] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

60p:

Видеозаписи выводятся в виде 60p.

24p:

Видеозаписи выводятся в виде 24p.

Примечание

- Пункты 1 и 2 могут быть установлены в любом порядке.
- Если [ Параметры зап.] установлен в положение, отличное от [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] или [24p 50M], данная установка отменяется, а видео HDMI выводится в соответствии с установками [Разрешение HDMI].

См. также

- [Параметры зап. \(видео\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI

Выбор необходимости отображения информации о съемке при соединении данного изделия и телевизора с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Показ инф. о HDMI] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Включить:

Отображение информации о съемке на телевизоре.

На телевизоре отображается записанный снимок и информация о съемке, в то время как на мониторе камеры не отображается ничего.

Выключить:

Информация о съемке на телевизоре не отображается.

На телевизоре отображается только записанный снимок, в то время как на мониторе камеры отображается записанный снимок и информация о съемке.

Примечание

- При подключении данного изделия к 4K-совместимому телевизору будет автоматически выбрано [Выключить].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки HDMI: Вывод ТС (видеосъемка)

Установка необходимости нанесения слоя информации ТС (временного кода) на выходной сигнал через разъем HDMI при выводе сигнала на другие устройства профессионального пользования.

Данная функция наносит информацию временного кода на выходной сигнал HDMI. Изделие отправляет информацию временного кода в виде цифровых данных, а не в виде изображения, отображаемого на экране. Подсоединенное устройство может затем обратиться к цифровым данным для распознавания данных о времени.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [ Вывод ТС] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Временной код выводится на другие устройства.

Выкл:

Временной код не выводится на другие устройства.

Примечание

- Если [ Вывод ТС] установлено в [Вкл], изображение может не выводиться надлежащим образом на телевизор или записывающее устройство. В подобных случаях установите [ Вывод ТС] в [Выкл].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки HDMI: Управление REC (видеосъемка)

При подключении камеры к внешнему рекордеру/проигрывателю вы можете удаленно управлять рекордером/проигрывателем для начала/остановки записи с помощью камеры.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [ Управление REC] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

 STBY Камера может отправить команду записи на внешний рекордер/проигрыватель.

 REC Камера отправляет команду записи на внешний рекордер/проигрыватель.

Выкл:

Камера не может отправить команду на внешний рекордер/проигрыватель для начала/остановки записи.

Примечание

- Доступно для внешних рекордеров/проигрывателей совместимых с [ Управление REC].
- При использовании функции [ Управление REC] установите режим съемки  (Видео).
- При установке [ Вывод TC] в [Выкл] использование функции [ Управление REC] невозможно.
- Даже если отображается  REC, внешний рекордер/проигрыватель может не работать надлежащим образом в зависимости от установок или состояния рекордера/проигрывателя. Убедитесь в том, что внешний рекордер/проигрыватель работает надлежащим образом, перед его использованием.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройки HDMI: КОНТР. ПО HDMI

При подключении данного изделия к Sync-совместимому телевизору "BRAVIA" с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), вы можете управлять данным изделием, направляя пульт дистанционного управления телевизора на телевизор.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → нужная установка.
- 2 Подключение данного изделия к Sync-совместимому телевизору "BRAVIA".
Вход телевизора переключится автоматически и снимки на данном изделии будут отображаться на экране телевизора.
- 3 Нажмите кнопку SYNC MENU пульта дистанционного управления телевизором.
- 4 Управление данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизором.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Вы можете управлять данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

Выкл:

Запрещает управление данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

Примечание

- При подключении данного изделия к телевизору с помощью кабеля HDMI доступные пункты меню будут ограничены.
- [КОНТР. ПО HDMI] доступно только с Sync-совместимым телевизором "BRAVIA". Работа SYNC MENU также отличается в зависимости от используемого телевизора. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Если изделие выполняет ненужные операции в ответ на сигналы пульта дистанционного управления телевизора при подключении изделия к телевизору другого производителя с помощью соединения HDMI, выберите MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Выкл].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Выб. вывода 4K (видеосъемка)

Вы можете установить способ записи видео и выполнения вывода HDMI, когда камера подключена к 4K-совместимым внешним устройствам записи/воспроизведения и т.п.

- 1 Поверните диск режимов в положение  (видео).
- 2 Подключите камеру к нужному устройству с помощью кабеля HDMI.
- 3 MENU →  (Настройка) → [ Выб. вывода 4K] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Карта пам.+HDMI:

Одновременный вывод на внешнее устройство записи/воспроизведения и запись на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(30p):

Вывод видеозаписи 4K в 30p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(24p):

Вывод видеозаписи 4K в 24p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(25p) *:

Вывод видеозаписи 4K в 25p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в PAL.

Примечание

- Данный пункт можно установить только в том случае, если камера находится в режиме видеосъемки и подключена к 4K-совместимому устройству.
- Если установлен [Лишь HDMI(30p)], [Лишь HDMI(24p)] или [Лишь HDMI(25p)], [Показ инф. о HDMI] будет временно установлен в [Выключить].
- Видеозапись 4K не выводится на подключенное 4K-совместимое устройство во время замедленной/ускоренной съемки.
- Если установлен [Лишь HDMI(30p)], [Лишь HDMI(24p)] или [Лишь HDMI(25p)], показания счетчика не увеличиваются (реальное время записи не считается) во время видеозаписи на внешнее устройство записи/воспроизведения.
- При установке [ Формат файла] в [XAVC S 4K] и установке [Двойная ЗАП видео] в [Вкл] следующие функции недоступны.
 - [Распознавание лиц]
 - [Центр. следящ. AF]

См. также

- [Настройки HDMI: Управление REC \(видеосъемка\)](#)
- [Формат файла \(видео\)](#)
- [Параметры зап. \(видео\)](#)
- [Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

USB-соединение

Выбор способа выполнения USB-соединения при подключении данного устройства к компьютеру и т.п.

1 MENU →  (Настройка) → [USB-соединение] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматически устанавливается соединение Mass Storage или MTP в зависимости от компьютера или других подключаемых устройств USB. Компьютеры с системой Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

Съемный диск:

Устанавливается соединение Mass Storage между данным изделием, компьютером и другими устройствами USB.

MTP:

Устанавливается соединение MTP между данным устройством, компьютером и другими устройствами USB. Компьютеры с системой Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

- Конечной целью соединения является карта памяти в слоте карты памяти 1.

Удаленный ПК:

Используется "Remote Camera Control" для управления данным устройством с компьютера, включая такие функции, как съемка и хранение снимков в компьютере.

Примечание

- Для установки соединения между изделием и компьютером может понадобиться некоторое время, если [USB-соединение] установлено в [Авто].

См. также

- Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка
- Настр. "Удален. ПК": RAW+JСох.изоб.ПК

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настройка USB LUN

Повышение совместимости путем ограничения функций USB-соединения.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройка USB LUN] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Несколько:

В обычных случаях используйте [Несколько].

Одиночный:

Установите [Настройка USB LUN] в [Одиночный] только в том случае, если невозможно установить соединение.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

USB питание

Установка целесообразности подачи питания через кабель micro USB, когда изделие подсоединено к компьютеру или устройству USB.

1 MENU →  (Настройка) → [USB питание] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:

Питание подается на изделие через кабель micro USB, когда изделие подключено к компьютеру и т.п.

Выкл:

Питание не подается на изделие через кабель micro USB, когда изделие подключено к компьютеру и т.п. При использовании прилагаемого адаптера переменного тока питание будет подаваться даже в том случае, если выбрано [Выкл].

Примечание

- Вставьте аккумулятор в изделие для подачи питания через кабель USB.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка

Установка необходимости сохранения фотоснимков как на камере, так и на компьютере во время записи с помощью дистанционного управления с ПК. Данная установка полезна, если необходимо проверить записанные снимки на камере, не оставляя камеру.

* Дистанционное управление с ПК: Используется "Remote Camera Control" для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и хранение снимков в компьютере.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. "Удален. ПК"] → [Место сохр. снимка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Только компьютер:

Сохранение фотоснимков только в компьютере.

Компьют.+Камера:

Сохранение фотоснимков в компьютере и камере.

Примечание

- Во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК вы не сможете изменить установки для [Место сохр. снимка]. Настройте установки перед началом съемки.
- При установке карты памяти, непригодной для записи, вы не сможете получать фотоснимки даже в случае выбора [Компьют.+Камера].
- Если вы выбрали [Компьют.+Камера] и не вставили карту памяти в камеру, вы не сможете спустить затвор даже в случае установки [Спуск без карты] в [Вкл].
- Во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК [Режим записи] фиксируется в [Стандартный] и не может быть изменено.
- Во время воспроизведения фотоснимков на камере вы не сможете выполнять съемку с помощью дистанционного управления с ПК.

См. также

- [USB-соединение](#)
- [Спуск без карты](#)
- [Настр. "Удален. ПК": RAW+JСох.изоб.ПК](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. "Удален. ПК": RAW+JСох.изоб.ПК

Выбор типа файлов изображений, передаваемых в компьютер при съемке с помощью дистанционного управления с ПК.

При фотосъемке с помощью дистанционного управления с ПК, приложение на компьютере не будет показывать снимок до тех пор, пока изображение не будет полностью передано. При выполнении съемки RAW+JPEG скорость обработки изображения можно повысить путем передачи только изображений JPEG вместо передачи как изображений RAW, так и JPEG.

* Дистанционное управление с ПК: Используется "Remote Camera Control" для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и хранение снимков в компьютере.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. "Удален. ПК"] → [RAW+JСох.изоб.ПК] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

RAW и JPEG:

Передача в компьютер как файлов RAW, так и файлов JPEG.

Только JPEG:

Передача в компьютер только файлов JPEG.

Только RAW:

Передача в компьютер только файлов RAW.

Примечание

- [RAW+JСох.изоб.ПК] можно установить только, если [ Качество] установлен в [RAW и JPEG].
- Во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК [Режим записи] фиксируется в [Стандартный] и не может быть изменено.

См. также

- [USB-соединение](#)
- [Качество \(фотоснимок\)](#)
- [Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Язык

Выбор языка, используемого в пунктах меню, предупреждениях и сообщениях.

1 MENU →  (Настройка) → [ Язык] → нужный язык.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Настр. даты/врем.

Экран установки часов отображается автоматически при включении данного изделия в первый раз или после полной разрядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Выберите это меню при установке даты и времени после первого включения.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. даты/врем.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Летнее время:

Выбор функции перехода на летнее время [Вкл]/[Выкл].

Дата/Время:

Установка даты и времени.

Формат даты:

Выбор формата индикации даты и времени.

Совет

- Для зарядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки вставьте заряженный аккумулятор и оставьте изделие на 24 часа или дольше с выключенным питанием.
- Если часы переустанавливаются после каждой зарядки аккумулятора, это может указывать на необходимость замены внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Проконсультируйтесь с сервисным центром.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Часовой пояс

Настройка региона, где будет использоваться изделие.

1 MENU →  (Настройка) → [Часовой пояс] → нужная область.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Инф. об авт. правах

Вы можете выполнять запись информации об авторских правах на фотоснимках.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Инф. об авт. правах] → нужная установка.
- 2 При выборе [Устан. фотографа] или [Уст. имя правообл.] клавиатура появится на экране. Введите нужное название.

Подробности пунктов меню

Зап. инф. об авт.пр.:

Установка необходимости выполнения записи информации об авторских правах. ([Вкл]/[Выкл])

- При выборе [Вкл] значок  появится на экране съемки.

Устан. фотографа:

Установка имени фотографа.

Уст. имя правообл.:

Установка имени владельца авторских прав.

Отоб. инф.об автор.:

Отображение текущей информации об авторских правах.

Примечание

- Для [Устан. фотографа] и [Уст. имя правообл.] можно вводить только алфавитно-цифровые знаки и символы. Можно ввести до 46 букв.
- Значок  появится во время воспроизведения снимков с информацией об авторских правах.
- Для предотвращения несанкционированного использования [Инф. об авт. правах] не забудьте очистить поля [Устан. фотографа] и [Уст. имя правообл.], прежде чем кому-то передавать вашу камеру во временное или постоянное пользование.
- Sony не несет ответственности за проблемы или убытки, возникшие в результате использования [Инф. об авт. правах].

См. также

- [Как использовать клавиатуру](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Форматировать

При использовании карты памяти с данной камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту памяти в камере для обеспечения ее стабильной работы. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т.п.

1 MENU →  (Настройка) → [Форматировать] → нужный слот карты памяти.

Примечание

- Форматирование безвозвратно удаляет все данные, включая защищенные изображения и зарегистрированные установки (от M1 до M4).
- Во время форматирования горит индикатор доступа. Не извлекайте карту памяти, когда горит индикатор доступа.
- Отформатируйте карту памяти на данной камере. Если карту памяти отформатировать на компьютере, то, в зависимости от типа формата, карта памяти может оказаться непригодной для использования.
- Для завершения форматирования может потребоваться несколько минут в зависимости от карты памяти.
- Вы не сможете отформатировать карту памяти, если оставшийся заряд аккумулятора составляет менее 1%.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Номер файла

Выбор способа назначения номеров файлов для фотоснимков и видео MP4, записанных при установке [ Формат файла] в [MP4].

1 MENU →  (Настройка) → [Номер файла] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Серия:

Устройство будет назначать файлам последовательные номера до "9999" без сброса номеров.

Сброс:

Устройство выполнит сброс номеров в случае записи файла в новой папке и будет назначать файлам номера, начиная с "0001".

(Если папка для записи содержит файл, назначается номер, на единицу превышающий наибольший номер.)

Совет

- Установка для [Номер файла] будет применена как к слоту 1, так и к слоту 2.
- Даже в случае изменения установки назначения для записи нумерация файлов будет последовательной на двух картах памяти в каждом слоте при установке [Номер файла] в [Серия].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Устан. имя файла

Вы можете указать первые три символа имени файла для снятых изображений.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Устан. имя файла].
- 2 Выберите поле ввода имени файла для отображения клавиатуры на экране, а затем введите три символа на свой выбор.
 - Установка для [Устан. имя файла] будет применена как к слоту 1, так и к слоту 2.

Примечание

- Можно ввести только заглавные буквы, цифры и символы подчеркивания. Однако символ подчеркивания нельзя использовать в качестве первого символа.
- Три символа имени файла, указанные с помощью [Устан. имя файла], будут применены к изображениям, снятым после изменения установки.

См. также

- [Как использовать клавиатуру](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Выбор карты памяти для записи (Выбр. запис. носит.)

Выбор слота карты памяти для записи.

[Гнездо 1] является установкой по умолчанию. Если вы не намерены изменять настройки и будете использовать только одну карту памяти, используйте слот 1.

1 MENU →  (Настройка) → [Выбр. запис. носит.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Гнездо 1:

Выбор носителя в слоте 1.

Гнездо 2:

Выбор носителя в слоте 2.

Совет

- Для записи одного и того же изображения на две карты памяти одновременно или для сортировки записанных изображений на картах памяти в двух слотах по типу изображения (фотоснимок/видеозапись), используйте [Режим записи].

Примечание

- Слот 2 поддерживает носители Memory Stick PRO Duo и карты SD. Слот 1 поддерживает только карты SD.

См. также

- [Режим записи](#)
- [Используемые карты памяти](#)
- [Выбор карты памяти для воспроизведения \(Выбр.зап.нос.воспр\)](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Режим записи

Вы можете выбрать способ записи изображения, например, запись одного и того же изображения одновременно на две карты памяти или запись изображений разных типов на две карты памяти. (Если нужно выполнить видеозапись на карту памяти в разных форматах, используйте [Двойная ЗАП видео].)

1 MENU →  (Настройка) → [Режим записи] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Стандартный:

Запись изображения на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.].

Одноврем. зап. ():

Запись фотоснимка на обе карты памяти и запись видео на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.].

Одновремен. (/):

Запись фотоснимка на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.], и запись видео на обе карты памяти.

Одноврем. (/):

Запись фотоснимка и видео на обе карты памяти.

Тип (JPEG/RAW):

Запись снимка в формате JPEG на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.], и запись снимка в формате RAW на другую карту памяти.

Тип (/):

Запись фотоснимка на карту памяти в слоте карты памяти, выбранном в [Выбр. запис. носит.], и запись видео на другую карту памяти.

Примечание

- Если [Режим записи] установлен в [Одновремен. ()] или [Одноврем. (/ )], [Двойная ЗАП видео] временно устанавливается в [Выкл.].
- Если [Режим записи] установлен в [Тип (JPEG/RAW)], [ Качество] временно устанавливается в [RAW и JPEG].

См. также

- [Используемые карты памяти](#)
- [Выбор карты памяти для записи \(Выбр. запис. носит.\)](#)
- [Двойная ЗАП видео](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Выбор папк. записи

Если [Название папки] установлено в [Станд.формат] и имеется 2 папки или больше, вы можете выбрать папку на карте памяти, в которую будут записываться изображения.

1 MENU →  (Настройка) → [Выбор папк. записи] → нужная папка.

Примечание

- Вы не сможете выбрать папку при установке [Название папки] в [Формат Дата].
- Если [Режим записи] установлено в положение, отличное от [Стандартный], вы сможете выбрать только общую папку на обеих картах памяти. При отсутствии общей папки вы можете создать ее с помощью [Создать папку].

См. также

- [Название папки](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Создать папку

Создается новая папка на карте памяти для записи фотоснимков и видео MP4, записанных при установке [ Формат файла] в [MP4]. Новая папка будет создана с номером, превышающим на единицу наибольший номер папки, используемой в данный момент. Снимки сохраняются во вновь созданной папке. Папка для фотоснимков и папка для видеозаписей MP4 с одинаковым номером будут созданы одновременно.

1 MENU →  (Настройка) → [Создать папку].

Примечание

- Если вставить в данное изделие карту памяти, которая использовалась с другим оборудованием, и выполнить съемку, новая папка может быть создана автоматически.
- В одной папке может храниться всего до 4000 снимков. Если емкость папки достигла предела, новая папка может быть создана автоматически.
- Если [Режим записи] установлен в положение, отличное от [Стандартный], новая папка будет создана с номером папки на единицу больше самого большого номера папки, используемой в данный момент на обеих картах памяти, вставленных в слоты карт памяти.
- Если [Режим записи] установлен в положение, отличное от [Стандартный] и выполняется снимок, может быть автоматически создана новая папка.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Название папки

Фотоснимки записываются в папке, автоматически созданной внутри папки DCIM на карте памяти. Вы можете изменить путь папок с назначенными именами.

1 MENU →  (Настройка) → [Название папки] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Станд.формат:

Имя папки имеет следующую форму: номер папки + MSDCF.

Пример: 100MSDCF

Формат Дата:

Имя папки имеет следующую форму: номер папки + Г (последняя цифра)/ММ/ДД.

Пример: 10070405(Номер папки: 100, дата: 04/05/2017)

Примечание

- Вы не можете изменить настройки [Название папки] для видеозаписи.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Восстан. БД изобр.

Если файлы изображений были обработаны на компьютере, в файле базы данных изображений могут возникнуть проблемы. В таких случаях снимки на карте памяти не будут воспроизводиться на данном изделии. При возникновении этих проблем восстановите файл с помощью опции [Восстан. БД изобр.].

1 MENU →  (Настройка) → [Восстан. БД изобр.] → нужный слот карты памяти → [Ввод].

Примечание

- Используйте полностью заряженный аккумулятор. Низкий заряд аккумулятора во время восстановления может привести к повреждению данных.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Показ. инф. о носит

Отображает доступное время видеозаписи для вставленной карты памяти. Также отображает количество доступных для записи фотоснимков для вставленной карты памяти.

1 MENU →  (Настройка) → [Показ. инф. о носит] → нужный слот карты памяти.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Модель

Отображает версию программного обеспечения данного изделия. Проверьте версию при появлении обновлений программного обеспечения для данного изделия и т.п.

Также отображает версию объектива, если прикреплен объектив, совместимый с обновлениями встроенного программного обеспечения.

Если прикреплен установочный адаптер, совместимый с обновлениями встроенного программного обеспечения, версия установочного адаптера отображается в области объектива.

1 MENU →  (Настройка) → [Модель].

Примечание

- Обновление может быть выполнено только при уровне заряда аккумулятора  (3 полосы оставшегося заряда аккумулятора) или более. Используйте заряженный в достаточной степени аккумулятор.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Логотип сертифик. (Только для некоторых моделей)

Отображает некоторые сертификационные логотипы данного изделия.

1 MENU →  (Настройка) → [Логотип сертифик.].

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Информац. о IPTC

Вы можете записывать IPTC-информацию* при записи фотоснимков. Создавайте и редактируйте IPTC-информацию с помощью специализированного программного обеспечения (<http://www.sony.net/iptc/help/>) и записывайте информацию на карту памяти заранее.

Эту функцию можно использовать, если системное программное обеспечение камеры (встроенное программное обеспечение) является вер. 2.00 или более поздней версией.

* IPTC-информация состоит из атрибутов метаданных цифровых изображений, которые стандартизованы International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Настройка) → [Информац. о IPTC] → нужный пункт установки.

Подробности пунктов меню

Запись инф. о IPTC :

Задаёт, следует ли записывать IPTC-информацию на фотоснимки. ([Вкл]/[Выкл])

- При выборе [Вкл] на экране съёмки появится значок **IPTC**.

Зарегист. инф. IPTC :

Регистрация IPTC-информации с карты памяти на камеру. Выберите [Гнездо 1] или [Гнездо 2] в качестве карты памяти, с которой будет считываться IPTC-информация.

Совет

- При воспроизведении изображений с IPTC-информацией на экране появится значок **IPTC**.
- Для получения подробных сведений об использовании специализированного программного обеспечения, см. следующую страницу поддержки.
<http://www.sony.net/iptc/help/>

Примечание

- Всякий раз при регистрации IPTC-информации, информация, ранее зарегистрированная на камере, перезаписывается.
- Редактировать или проверять IPTC-информацию на камере невозможно.
- Для удаления IPTC-информации, зарегистрированной на камере, верните камеру к первоначальным установкам.
- Прежде чем кому-то передавать камеру во временное или постоянное пользование, выполните переустановку камеры для удаления IPTC-информации.

См. также

- [Заводск. настройка](#)
- [Модель](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Зап. серийн.номера

Запись серийного номера камеры в данные Exif при выполнении фотосъемки.

Эту функцию можно использовать, если системное программное обеспечение (встроенное программное обеспечение) камеры относится к вер. 3.00 или более поздней версии.

1 MENU →  (Настройка) → [Зап. серийн.номера] → **нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:

Серийный номер камеры записывается в данные Exif для изображения.

Выкл:

Серийный номер камеры не записывается в данные Exif для изображения.

См. также

- [Модель](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Заводск. настройка

Возврат изделия к установкам по умолчанию. Записанные снимки сохраняются даже в случае выполнения [Заводск. настройка].

1 MENU →  (Настройка) → [Заводск. настройка] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Сброс настроек камеры:

Инициализация основных установок съемки в установки по умолчанию.

Инициализировать:

Инициализация всех установок в установки по умолчанию.

Примечание

- Ни в коем случае не извлекайте аккумулятор во время возврата к установкам по умолчанию.
- Значение, установленное с помощью [Микрорегулир.AF], не будет сброшено, даже если выполняется [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].

См. также

- [Микрорегулир.AF](#)
- [Список значений установок по умолчанию](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Добавить пункт

Вы можете зарегистрировать нужные пункты меню для ★ (Мое меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Мое меню) → [Добавить пункт].
- 2 Выберите пункт, который нужно добавить в ★ (Мое меню), с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.
- 3 Выберите для него место, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.

Совет

- Вы можете добавить до 30 пунктов в ★ (Мое меню).

Примечание

- Вы не сможете добавить следующие пункты в ★ (Мое меню).
 - Любой пункт в MENU →  (Воспроизведение)
 - [Просмотр на ТВ]

См. также

- [Сортировать пункт](#)
- [Удалить пункт](#)
- [Использование пунктов MENU](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Сортировать пункт

Вы можете изменить последовательность пунктов меню, добавленных в ★ (Мое меню), в MENU.

- 1 MENU → ★ (Мое меню) → [Сортировать пункт].
- 2 Выберите пункт, который нужно переместить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.
- 3 Выберите для него место, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.

См. также

- [Добавить пункт](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Удалить пункт

Вы можете удалить пункты меню, добавленные в ★ (Мое меню) MENU.

- 1 MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить пункт].
- 2 Выберите пункт, который нужно удалить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления, а затем нажмите центр для удаления выбранного пункта.

Совет

- Для удаления всех пунктов на странице выберите MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить страницу].
- Вы можете удалить все пункты, добавленные в ★ (Мое меню), выбрав MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить все].

См. также

- [Удалить страницу](#)
- [Удалить все](#)
- [Добавить пункт](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Удалить страницу

Вы можете удалить все пункты меню, добавленные на странице в ★ (Мое меню), в MENU.

- 1 MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить страницу].
- 2 Выберите пункт, который нужно удалить, с помощью левой/правой сторон колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления для удаления пунктов.

См. также

- [Добавить пункт](#)
- [Удалить все](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Удалить все

Вы можете удалить все пункты меню, добавленные в ★ (Мое меню), в MENU.

1 MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить все].

2 Выберите [Да].

См. также

- [Добавить пункт](#)
- [Удалить страницу](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Меры предосторожности

См. также “Примечания по использованию камеры” в Инструкции по эксплуатации (прилагается) для данного изделия.

Резервное копирование карт памяти

В следующих случаях данные могут быть повреждены. Не забывайте выполнять резервное копирование данных для их защиты.

- При извлечении карты памяти, отсоединении кабеля USB либо выключении питания изделия во время операции считывания или записи.
- При использовании карты памяти в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех.

Ошибка файла базы данных

Если вставить карту памяти, на которой нет файла базы данных изображений, в изделие и включить питание, изделие автоматически создаст файл базы данных изображений, используя некоторую емкость карты памяти. Процесс может занять длительное время и работать с изделием будет невозможно до его завершения. Если произойдет ошибка файла базы данных, экспортируйте все снимки в компьютер с помощью приложения PlayMemories Home, а затем отформатируйте карту памяти с помощью данного устройства.

Не используйте/не храните изделие в следующих местах

- В чрезмерно жарком, холодном или влажном месте
В таких местах, как, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми солнечными лучами, корпус камеры может деформироваться, что может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора
Корпус камеры может обесцветиться или деформироваться, и это может привести к неисправности.
- В месте, подверженном качающей вибрации
- Вблизи источников сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли
Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания песка или пыли в изделие. Это может привести к неисправности изделия, и в некоторых случаях эта неисправность может быть не отремонтирована.
- в местах с высокой влажностью
Это может привести к запотеванию объектива.

О хранении

Если камера не используется, всегда прикрепляйте переднюю крышку объектива или крышку байонета. Для предотвращения попадания пыли или грязи внутрь камеры, удалите пыль с крышки байонета перед прикреплением ее к камере.

Меры предосторожности при переноске

Не переносите камеру, взявшись за прикрепленный штатив. Это может стать причиной повреждения отверстия гнезда для штатива.

О температурах эксплуатации

Устройство предназначено для использования при температуре от 0°C до 40°C. Съемка в исключительно холодных или горячих местах, превышающих указанный диапазон, не рекомендуется.

О конденсации влаги

- При быстром перемещении изделия из холодного места в теплое внутри или снаружи изделия может конденсироваться влага. Подобная конденсация влаги может привести к неисправности изделия.
- Для предотвращения конденсации влаги, когда изделие попадает непосредственно из холодного места в теплое, сначала поместите его в пластиковый пакет и запечатайте, чтобы предотвратить попадание воздуха. Подождите около часа, пока температура изделия не достигнет температуры окружающей среды.
- В случае конденсации влаги выключите питание изделия и подождите около часа для испарения влаги. Обратите внимание, что если вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, вы не сможете записать качественные снимки.

О совместимости форматов данных изображения

Данное изделие соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанному ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Воспроизведение снимков, записанных вашим изделием, на другом оборудовании и воспроизведение вашим изделием снимков, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.

Примечания относительно воспроизведения видеозаписей на других устройствах

- Видеозаписи XAVC S можно воспроизвести только на XAVC S-поддерживающих устройствах.
- Видеозаписи, выполненные с помощью данной камеры, могут воспроизводиться на других устройствах неправильно. Также, видеозаписи, выполненные с помощью других устройств, могут воспроизводиться на данной камере неправильно.

О мониторе, видоискателе и объективе

- Не надавливайте на монитор. Монитор может быть обесцвечен, и это может привести к неисправности.
- Если на монитор попали капли воды или других жидкостей, протрите его мягкой тканью. Если монитор останется влажным, это может привести к изменению свойств его поверхности или повреждению. Это может привести к неисправности.
- Если объект расположен слишком близко, на снимке могут отобразиться пыль или отпечатки пальцев на объективе. Протрите объектив мягкой тканью и т.п.
- Следите за тем, чтобы не ударить объектив, и не прилагайте к нему силу.
- Не переносите камеру, взявшись за монитор.
- При использовании объектива с приводным зумом будьте осторожны, чтобы ваши пальцы или другие предметы не были защемлены в объективе.
- К корпусу камеры и задней части монитора прикреплены магниты. Не вставляйте между ними какие-либо носители с магнитной записью, например дискеты или кредитные карты.

Услуги и программное обеспечение, предоставляемое другими компаниями

На сетевые службы, содержимое и [операционную систему и] программное обеспечение данного изделия могут распространяться отдельные условия и положения, и в любой момент может быть изменена, их предоставление может быть приостановлено и их использование может требовать оплаты, регистрации и информации кредитной карты.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Об очистке

Чистка объектива

- Не используйте чистящие растворы, содержащие органические растворители, такие, как разбавитель, бензин.
- Во время чистки поверхности объектива удалите пыль с помощью имеющейся в продаже воздушной струйки. В случае сильного загрязнения, вытрите пыль мягкой тканью или салфеткой, слегка смоченной в растворе для чистки объектива. Вытирайте, совершая движения по спирали от центра к периферии. Не распыляйте раствор для чистки объектива непосредственно на поверхность объектива.

Чистка корпуса камеры

Не касайтесь деталей изделия внутри байонета объектива, как, например, сигнальных контактов подсоединения объектива. Для очистки поверхностей внутри байонета объектива, используйте имеющуюся в продаже воздушную струйку* для удаления всей пыли.

* Не используйте распылитель, поскольку это может привести к возникновению неисправности.

Чистка поверхности изделия

Очистите поверхность изделия мягкой тканью, слегка смоченной водой, а затем протрите поверхность сухой тканью. Чтобы не повредить покрытие или корпус:

- Не подвергайте изделие воздействию химических веществ, таких как разбавитель, бензин, спирт, разовые салфетки, жидкость от насекомых, солнцезащитный крем или инсектицид.
- Не прикасайтесь к изделию, если на ваших руках находится какое-либо из перечисленных выше веществ.
- Не оставляйте изделие в контакте с резиной или винилом в течение длительного времени.

Чистка монитора

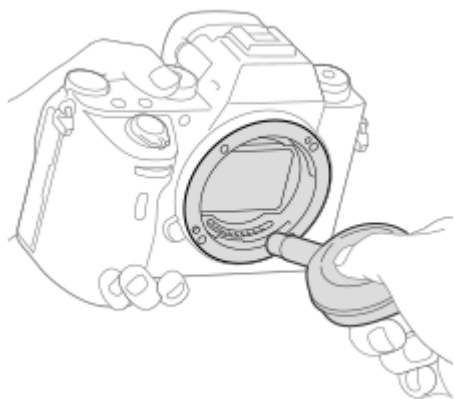
- Если масло или крем и т.п. с ваших рук останется на мониторе, оригинальное покрытие может стать легко удаляемым. Вытрите масло или крем для рук как можно скорее.
- При протирании монитора с помощью папиросной бумаги и т.п. покрытие может быть поцарапано.
- Если монитор загрязнен отпечатками пальцев или пылью, аккуратно удалите пыль с поверхности, а затем протрите монитор мягкой тканью и т.п.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Режим очистки

При попадании внутрь камеры пыли или мусора, и оседания его на поверхности датчика изображения (детали, преобразующей свет в электрический сигнал) в зависимости от условий съемки на изображении могут появиться темные точки. Если это произойдет, выполните перечисленные ниже действия для чистки датчика изображения.

- 1 Убедитесь в том, что аккумулятор заряжен в достаточной степени.
- 2 MENU →  (Настройка) → [Режим очистки] → [Ввод].
Датчик изображения будет вибрировать в течение некоторого времени для удаления пыли.
- 3 Выключите изделие, следуя инструкциям на экране.
- 4 Отсоедините объектив.
- 5 Используйте воздуходувку для чистки поверхности датчика изображения и окружающей области.



- 6 Прикрепите объектив.

Совет

- Для получения информации о проверке количества пыли на датчике изображения и дополнительных подробных сведений о способах очистки обратитесь по следующему URL-адресу.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примечание

- Быстро очистите датчик изображения.
- Воздуходувка не прилагается к данному изделию. Используйте имеющуюся в продаже воздуходувку.
- Перед выполнением чистки убедитесь, что уровень оставшегося заряда аккумулятора составляет  (3 оставшихся значка на индикаторе аккумулятора) или более. Рекомендуется использовать адаптер переменного тока (прилагается).
- Не используйте распылитель, так как это может привести к попаданию капель воды внутрь корпуса камеры.

- Не помещайте конец воздушной трубки во впадину за область байонета объектива, чтобы он не коснулся датчика изображения.
- Держите камеру немного лицевой стороной вниз так, чтобы пыль выпала.
- Не подвергайте изделие во время чистки ударным нагрузкам.
- При чистке датчика изображения воздушной трубкой не дуйте слишком сильно. Если обдуть датчик слишком сильно, изделие может повредиться изнутри.
- Если пыль остается даже после описанной чистки изделия, проконсультируйтесь с сервисным центром.

См. также

- [Поиск и устранение неисправностей](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Количество доступных для записи снимков

Если вставить карту памяти в камеру и установить выключатель ON/OFF (Питание) в “ON”, на экране отобразится количество снимков, которые можно записать (в случае продолжения съемки с использованием текущих установок).

Примечание

- Если на экране мигает оранжевый “0” (количество доступных для записи снимков), карта памяти заполнена. Замените карту памяти другой картой или удалите снимки с используемой в данный момент карты памяти.
- Если на экране мигает оранжевая надпись “NO CARD”, в камере нет установленной карты памяти. Вставьте карту памяти.

Количество снимков, которые можно записать на карту памяти

В таблице ниже указано приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры. Эти значения определены при использовании стандартных тестовых карт памяти Sony.

Значения могут изменяться в зависимости от условий съемки и типа используемой карты памяти.

[ Размер изобр.]: [L: 24M]

[ Формат] установлен в [3:2]*

(Единицы измерения: снимки)

 Качество	8 Гб	16 Гб	32 Гб	64 Гб
Стандартное	1100	2300	4600	9200
Высокое	790	1600	3200	6400
Сверхвысокое	435	870	1750	3500
RAW и JPEG (Сжатый RAW)	215	435	870	1750
RAW (Сжатый RAW)	295	600	1200	2400
RAW и JPEG (Несжатый RAW)	125	255	510	1000
RAW (Несжатый RAW)	150	305	610	1200

* Если [ Формат] установлен в положение, отличное от [3:2], можно записать больше снимков, чем количество, указанное в таблице выше. (кроме случая, когда выбран [RAW])

Примечание

- Даже если количество записываемых снимков превышает 9999, появится индикация “9999”.
- При воспроизведении на данной камере снимка, сделанного с помощью другого изделия, снимок может не соответствовать его фактическому размеру.
- Указаны значения при использовании карты памяти Sony.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Доступное время видеозаписи

В таблице ниже показано приблизительное общее время видеозаписи на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры. Значения могут изменяться в зависимости от условий съемки и типа используемой карты памяти.

Доступное время записи при установке [ Формат файла] в [XAVC S 4K], [XAVC S HD] и [AVCHD] соответствует доступному времени записи для съемки при установке [Двойная ЗАП видео] в [Выкл].

(h (часы), m (минуты))

	8 Гб	16 Гб	32 Гб	64 Гб
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S 4K 24p 100M*	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M*	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
XAVC S HD 24p 50M*	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
AVCHD 60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
AVCHD 24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
AVCHD 24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4 1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
MP4 1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
MP4 1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.

- Непрерывная съемка возможна в течение приблизительно 29 минут (ограничено техническими характеристиками изделия).

Время непрерывной записи может отличаться в следующих случаях:

- Если формат файла установлен в MP4 (28M): Приблизительно 20 минут (ограничено размером файла в 4 Гб).
- При замедленной/ускоренной видеосъемке: запись автоматически остановится, когда длительность записанного файла достигнет приблизительно 29 минут (длительность воспроизведения видеозаписи достигнет приблизительно 29 минут). (Запись автоматически остановится, когда длительность записанного

файла достигнет приблизительно 15 минут, если [ Параметры зап.] установлено в [60p/50p] и [ Частота кадров] установлено в [30fps/25fps].)

- Временем в случае замедленных/ускоренных видеозаписей является время воспроизведения, а не время записи.

Примечание

- Доступное для записи время видеосъемки может изменяться, поскольку камера оснащена системой VBR (Variable Bit-Rate), которая автоматически регулирует качество изображения в зависимости от сцены съемки. При записи быстро движущихся объектов изображение остается четким, однако доступное для записи время будет меньше, так как для записи требуется больше памяти. Доступное для записи время также изменяется в зависимости от условий съемки, объекта или настроек качества/размера изображения.
- Указанное время представляет собой доступное для записи время при использовании карты памяти Sony.

Примечания по непрерывной видеозаписи

- Для высококачественной видеозаписи и непрерывной съемки с высокой скоростью требуется большая мощность. Поэтому во время непрерывной съемки температура внутри камеры будет расти, особенно температура датчика изображения. В таких случаях камера автоматически выключится из-за нагрева поверхности камеры до высокой температуры, иначе высокая температура повлияет на качество изображений или внутренний механизм камеры.
- Ниже указана продолжительность времени, доступного для непрерывной видеозаписи, когда камера выполняет запись с установками по умолчанию после выключения питания на некоторое время. Значения показывают непрерывное время от начала записи камерой до окончания записи.

Температура окружающей среды: 20°C

- Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 29 минут
- Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 29 минут

Температура окружающей среды: 30°C

- Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 29 минут
- Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 29 минут

Температура окружающей среды: 40°C

- Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 29 минут
- Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 29 минут

[Темп. авт.выкл.пит.]: [Стандартная]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, нет подключения по Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, нет подключения по Wi-Fi)

- Продолжительность времени, доступного для видеозаписи, изменяется в зависимости от температуры, формата файла/настройки для видеозаписей, сетевого окружения Wi-Fi или состояния камеры перед началом записи. В случае частой перекомпоновки или съемки после включения питания температура внутри камеры повысится, и доступное время записи сократится.
- Появление значка  означает, что повысилась температура камеры.
- Если камера остановит видеозапись из-за повышения температуры, оставьте ее на некоторое время с выключенным питанием. Начните запись после полного снижения температуры внутри камеры.
- При соблюдении следующих рекомендаций вы сможете выполнять видеозапись в течение более продолжительных периодов времени.
 - Не допускайте попадания на камеру прямого солнечного света.
 - Выключайте камеру, когда она не используется.
- При установке [ Формат файла] в [AVCHD] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 2 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 2 Гб, будет автоматически создан новый видеофайл.

- При установке [ Формат файла] в [MP4] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 4 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 4 Гб, запись будет автоматически остановлена.

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Использование адаптера переменного тока/зарядного устройства за границей

Вы можете использовать зарядное устройство (прилагается) и адаптер переменного тока (прилагается) в любой стране или регионе, где имеются источники электропитания от 100 В до 240 В переменного тока и 50 Гц/60 Гц. В зависимости от страны/региона для подключения к сетевой розетке может потребоваться переходник. Проконсультируйтесь с туристическим агентством и т.п. и заранее подготовьте его.

Примечание

- Не используйте электронный трансформатор напряжения, так как такие действия могут привести к неисправности.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Формат AVCHD

Формат AVCHD был разработан для цифровых видеокамер высокой четкости для записи сигнала HD (высокой четкости) с помощью технологии кодирования высокоэффективного формата сжатия. Формат MPEG-4 AVC/H.264 используется для сжатия видеоданных, а система Dolby Digital или Linear PCM используется для сжатия аудиоданных.

Формат MPEG-4 AVC/H.264 позволяет сжимать изображения с большей эффективностью, чем обычный формат сжатия изображения.

- Поскольку формат AVCHD использует технологию кодирования сжатия, изображение может быть неустойчивым в сценах, в которых резко изменяются экран, угол обзора или яркость и т.п., но это не является неисправностью.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Лицензия

Примечания к лицензии

Данное изделие поставляется с программным обеспечением, которое используется на основании лицензионных соглашений с владельцами этого программного обеспечения. В соответствии с требованиями владельцев авторского права на данное программное обеспечение наша компания обязана уведомить вас о следующем. Лицензии (на английском языке) записаны во внутренней памяти изделия. Установите соединение Mass Storage между изделием и компьютером, чтобы прочесть лицензии в папке "PMHOME" - "LICENSE".

ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ИМЕЕТ ЛИЦЕНЗИЮ, ПРЕДОСТАВЛЕННУЮ ПОРТФЕЛЕМ ПАТЕНТОВ AVC ДЛЯ ЛИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ ИЛИ ДРУГОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, В РЕЗУЛЬТАТЕ КОТОРОГО ОН НЕ ПОЛУЧАЕТ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ

(i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИЗОБРАЖЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА AVC ("AVC VIDEO")

И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИЗОБРАЖЕНИЯ AVC, ЗАКОДИРОВАННОГО ПОТРЕБИТЕЛЕМ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОТОРОГО НОСИТ ЛИЧНЫЙ ХАРАКТЕР И/ИЛИ ПОЛУЧЕННОГО ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ КОМПАНИИ НА ПРОИЗВОДСТВО ВИДЕОПРОДУКЦИИ AVC.

ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗДЕЛИЯ В ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ВКЛЮЧАЯ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОДУКТА В РЕКЛАМНЫХ, ВНУТРЕННИХ И КОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ, МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA, L.L.C.

СМ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

В изделие включается программное обеспечение на основании Универсальной общедоступной лицензии GNU General Public License (далее именуемой "GPL") или Стандартной общественной лицензии ограниченного применения GNU Lesser General Public License (далее именуемой "LGPL").

Настоящим уведомляется, что вы имеете право доступа, модификации и распространения исходного кода данного программного обеспечения на условиях, оговоренных в прилагаемых лицензиях GPL/LGPL.

Исходный код распространяется через сеть Интернет.

Для его загрузки используйте следующий URL-адрес.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Наша компания просит не обращаться по поводу содержания исходного кода.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Технические характеристики

Камера

[Система]

Тип камеры

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом

Объектив

Объектив с E-переходником Sony

[Датчик изображения]

Формат изображения

Полный кадр 35 мм (35,6 мм × 23,8 мм), датчик изображения CMOS

Количество эффективных пикселей камеры

Приблиз. 24 200 000 пикселей

Общее количество пикселей камеры

Приблиз. 28 300 000 пикселей

[SteadyShot]

Система

Встроенный в камеру датчик системы стабилизации сдвига изображения

[Пылезащита]

Система

Покрытие с защитой от накопления электростатического заряда на оптическом фильтре и механизме сдвига датчика изображения

[Система автоматической фокусировки]

Система обнаружения

Фазодетекторная система/Контрастнотекторная система

Диапазон чувствительности

От -3 EV до +20 EV (при эквиваленте ISO 100, F2,0)

Подсветка АФ

Приблиз. от 0,3 м до 3 м (При использовании FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Электронный видоискатель]

Тип

Электронный видоискатель

Общее количество точек

3 686 400 точек

Охват кадра

100%

Увеличение

Приблиз. 0,78 × с объективом 50 мм на бесконечности, -1 м^{-1}

Точка обзора

Приблиз. 23 мм от окуляра и приблиз. 18,5 мм от рамки окуляра на -1 м^{-1} (в соответствии со стандартом CIPA)

Регулировка диоптра

От $-4,0 \text{ м}^{-1}$ до $+3,0 \text{ м}^{-1}$

[Монитор]

ЖК-монитор

7,5 см (тип 3,0) схема управления TFT, сенсорная панель

Общее количество точек

1 440 000 точек

[Управление экспозицией]

Метод экспозамера

1 200-зонный оценочный экспозамер

Диапазон экспозамера

От -3 EV до +20 EV (при эквиваленте ISO 100, с объективом F2,0)

Чувствительность ISO (рекомендуемая величина экспозиции)

Фотоснимки: от ISO 100 до ISO 51 200 (с расширением ISO: минимум ISO 50, максимум ISO 204 800), [ISO AUTO] (ISO от 100 до 6 400, можно установить максимальное/минимальное значение.)

Видеозаписи: Эквивалент от ISO 100 до ISO 51 200 (с расширением ISO: минимум ISO 100, максимум ISO 102 400), [ISO AUTO] (эквивалент от ISO 100 до ISO 6 400, можно установить максимальное/минимальное значение.)

Коррекция экспозиции

±5,0 EV (переключаемая между шагами 1/3 EV и 1/2 EV)

При использовании диска коррекции экспозиции: ±3,0 EV (с шагом 1/3 EV)

[Затвор]

Тип

С электронным управлением, вертикального хода, шторно-щелевого типа

Диапазон выдержек

Фотоснимки (при съемке с электронным затвором): от 1/32 000 секунды* до 30 секунд (до 1/8 секунды в режиме непрерывной съемки)

*Доступно только в режимах M (Ручной экспозиция) и S (Приор. выдержки).

Фотоснимки (при съемке с механическим затвором): от 1/8 000 секунды до 30 секунд, BULB

Видеозаписи: От 1/8 000 секунды до 1/4 секунды (с шагом 1/3 EV)

- 1080 60i-совместимые устройства: до 1/60 секунды в режиме AUTO (до 1/30 секунды в автоматическом режиме медленного срабатывания затвора)
- 1080 50i-совместимые устройства: до 1/50 секунды в режиме AUTO (до 1/25 секунды в автоматическом режиме медленного срабатывания затвора)

Скорость синхронизации вспышки

1/250 секунды (при использовании вспышки производства Sony)

[Непрерывная съемка]

Скорость непрерывной съемки (при съемке с электронным затвором)

 : Максимум приблиз. 20 снимков в секунду/  : Максимум приблиз. 10 снимков в секунду/  : Максимум приблиз. 5 снимков в секунду

- На основании собственных критериев измерения. Скорость непрерывной съемки может быть ниже в зависимости от условий съемки.

[Формат записи]

Формат файла

В соответствии с JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Видеозапись (формат XAVC S)

В соответствии с форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S вер.1.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: LPCM 2 канала (48 кГц 16 бит)

Видеозапись (формат AVCHD)

Поддержка формата AVCHD версии 2.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2 канала с Dolby Digital Stereo Creator

- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.

Видеозапись (формат MP4)

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2 канала

[Носитель записи]

Memory Stick, карты SD

[Слот]

SLOT 1

Слот для карт SD (UHS-I и UHS-II—совместимый)

SLOT 2

Мульти-слот для карт Memory Stick PRO Duo и SD (UHS-I—совместимый)

Поддерживает операции между двумя картами памяти.

[Разъемы ввода/вывода]

Разъем Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Поддерживает Micro USB-совместимые устройства.

HDMI

Гнездо micro HDMI типа D

Разъем (микрофон)

Ø 3,5 мм стереофоническое мини-гнездо

Разъем (наушники)

Ø 3,5 мм стереофоническое мини-гнездо

Разъем локальной сети

Разъем (синхронизация вспышки)

[Питание, общая информация]

Аккумулятор

Перезаряжаемый аккумулятор NP-FZ100

Потребляемая мощность (во время съемки)

Использование FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

При использовании видоискателя: Приблиз. 4,1 Вт

При использовании монитора: Приблиз. 3,0 Вт

[Прочее]

Микрофон

Сtereo

Динамик

Монофонический

Exif Print

Совместима

DPOF

Совместима

PRINT Image Matching III

Совместима

Размеры

Приблиз. 126,9 мм × 95,6 мм × 63,0 мм (Ш/В/Г, не включая выступы)

Масса

Приблиз. 673 г (включая аккумулятор и карту SD)

Приблиз. 588 г (только корпус)

Температура эксплуатации

от 0°C до 40°C

Температура хранения

от -20°C до +60°C

[Беспроводная локальная сеть]

Поддерживаемый формат

IEEE 802.11 b/g/n

Полоса частот

2,4 ГГц

Безопасность

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Способ подключения

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Вручную

Способ доступа

Инфраструктурный режим

[NFC]

Тип тега

В соответствии с NFC Forum Type 3 Tag

[Соединения Bluetooth]

Bluetooth стандарт Вер. 4.1

Полоса частот

2,4 ГГц

Model No. WW361847

Зарядное устройство BC-QZ1

Номинальные параметры на входе

От 100 В до 240 В переменного тока, 50 Гц/60 Гц, 0,38 А

Номинальные параметры на выходе

8,4 В постоянного тока, 1,6 А

Адаптер переменного тока AC-UUD12/AC-UUE12

Требования к питанию

От 100 В до 240 В переменного тока, 50 Гц/60 Гц, 0,2 А

Выходное напряжение

5 В постоянного тока, 1,5 А

Перезаряжаемый аккумулятор NP-FZ100

Номинальное напряжение

7,2 В постоянного тока

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Товарные знаки

- Memory Stick и  являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- XAVC S и  являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Mac является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.
- IOS является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Cisco Systems Inc.
- iPhone и iPad являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA и DLNA CERTIFIED являются товарными знаками Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio и символ двойного D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing, LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Facebook и логотип “f” являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Facebook, Inc.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.
- YouTube и логотип YouTube являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Метка N является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в США и других странах.
- Текстовый символ и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков Sony Corporation осуществляется по лицензии.
- QR code является товарным знаком Denso Wave Inc.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки ™ или ® могут использоваться не во всех случаях в данном руководстве.

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Список значений установок по умолчанию

Далее приведены значения установок по умолчанию.

Для возврата установок к значениям по умолчанию

Выберите MENU →  (Настройка) → [Заводск. настройка] → [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать] → [Ввод].

Пункты, которые можно переустановить с помощью [Сброс настроек камеры], ограничены. См. следующие таблицы. Если выбрать [Инициализировать], все установки камеры будут переустановлены к значениям по умолчанию.

1 Настройки съемки¹

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию	Переустановка с помощью [Сброс настроек камеры]
 Качество	Высокое	✓
 Тип файла RAW	Сжато	✓
 Размер изобр. (если [ Формат] установлено в [3:2])	L: 24M	✓
 Размер изобр. (при установке [ Формат] в [16:9])	L: 20M	✓
 Размер изобр. (если [ Формат] установлено в [3:2], и [APS-C/Super 35mm] установлено в [Вкл])	L: 10M	✓
 Размер изобр. (при установке [ Формат] в [16:9] и установке [APS-C/Super 35mm] в [Вкл])	L: 8.7M	✓
 Формат	3:2	✓
APS-C/Super 35mm	Авто	—
 ШП длит. экспоз.	Вкл	✓
 ШП высокого ISO	Нормальная	✓
 Цвет. простран.	sRGB	✓
Коррекц. объектива (Коррекц. затенения)	Авто	—
Коррекц. объектива (Корр. хром. аберр.)	Авто	—
Коррекц. объектива (Коррек. дисторсии)	Выкл	—
Тип автоспуска	Автоспуск (Один)	✓
Установки брекет. (Тип брекетинга)	Непрер. брекетинг	✓
Установки брекет. (А/спуск во вр.брек.)	Выкл	✓
Установки брекет. (Порядок брекет.)	0→→→+	✓
 1/  2 Вызов	—	—
 1/  2 Память	—	—

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию	Переустановка с помощью [Сброс настроек камеры]
Рег.польз.настр.с.е	—	—
Устан.приор.в AF-S	Акцент на баланс	—
Устан.приор.в AF-C	Акцент на баланс	—
Область фокусир.	Широкая AF	✓
Настройки фокуса	—	✓
 Перекл.В/Г о.AF	Выключено	✓
 Подсветка AF	Авто	✓
Центр. следящ. AF	Выкл	✓
 Чувств. след. AF	3(Стандартный)	✓
 Система AF	Фазовое детект. AF	—
 AF с затвором	Вкл	—
 Предварител. AF	Выкл	—
 Eye-Start AF	Выкл	—
 Регистр. обл. AF	Выкл	—
 Удал.зарег.обл.AF	—	—
Авт.очистка обл.AF	Выкл	—
Отобр.зону непр.AF	Вкл	—
Микрорегулир.AF* (Параметр настр. AF) * Данный пункт не переустанавливается даже в случае выбора [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].	Выкл	—
Микрорегулир.AF* (Удалить) * Данный пункт не переустанавливается даже в случае выбора [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].	—	—
Микрорегулир.AF* (величина) * Данный пункт не переустанавливается даже в случае выбора [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].	±0	—
Привод диафр. в AF	Стандартная	—
Коррек.экспоз.	±0,0	✓
Сброс коррекц. EV	Сброс	—
ISO	ISO AUTO	✓
ISO AUTO мин. вид.	Стандартная	✓
Режим измер.	Мульти	✓
Тчк экспонометра	Центр	✓

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию	Переустановка с помощью [Сброс настроек камеры]
Шаг экспозиции	0,3 EV	—
 AEL с выдержкой	Авто	—
Настр.станд.эксп.	±0,0	—
Режим вспышки	Автовспышка	✓
Кор.эксп.вспыш.	±0,0	✓
Уст.корр.эксп.	Окр.осв.и всп.	—
Беспров. вспышка	Выкл	✓
Ум.эфф.кр.глаз	Выкл	✓
Баланс белого	Авто	✓
Устан.приор.в AWB	Стандартный	✓
DRO/Авто HDR	Оптимизат. Д-диапазона: Авто	✓
Творческ. стиль	Стандартное	✓
Эффект рисунка	Выкл	✓
Фокусиров. лупа	—	✓
Время увел. фокус.	Без ограничен.	—
 Исх. увел. фокус.	x1.0	—
 AF в фокус. лупе	Вкл	—
 Помощь для MF	Вкл	—
Ур. выдел. контур.	Выкл	—
Цвет выдел. контур.	Белый	—
Распознавание лиц	Выкл	✓
Регистрация лиц	—	—

2 Настройки съемки2

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию	Переустановка с помощью [Сброс настроек камеры]
 Режим экспозиц.	Программное авто	✓
 Режим экспозиц.	Программное авто	✓
 Формат файла	XAVC S HD	✓
 Параметры зап. (если [ Формат файла] установлено в [XAVC S 4K])	24p 60M/25p 60M	✓
 Параметры зап. (при установке [ Формат файла] в [XAVC S HD])	60p 50M/50p 50M	✓

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию	Переустановка с помощью [Сброс настроек камеры]
 Параметры зап. (при установке [ Формат файла] в [AVCHD])	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	✓
 Параметры зап. (при установке [ Формат файла] в [MP4])	1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M	✓
 Замед.&уск.наст. ( Параметры зап.)	30p/25p	✓
 Замед.&уск.наст. ( Частота кадров)	120fps/100fps	✓
Двойная ЗАП видео	Выкл	✓
 Скорость АФ	Нормальная	✓
 Чувств. след. АФ	Стандартная	✓
 Авто медл. затв.	Вкл	✓
Запись звука	Вкл	✓
Уров. записи звука	26	✓
Отобр. ур. звука	Вкл	—
Синх. Аудио выхода	Прямая передача	✓
Умен. шума ветра	Выкл	✓
 Отображ. метки	Выкл	—
 Настр. метки (Центр)	Выкл	—
 Настр. метки (Вид)	Выкл	—
 Настр. метки (Безопасн. зона)	Выкл	—
 Настр. метки (Контрольная рамка)	Выкл	—
Реж. лампы видео	Подключ. питание	—
Видео с затвором	Выключено	—
 Тип затвора	Авто	—
Эл. пер. штор. затв.	Вкл	—
Спуск б/объектива	Вкл	—
Спуск без карты	Вкл	—
SteadyShot	Вкл	✓
Настройки SteadyS. (Регулиров. SteadyS.)	Авто	✓
Настройки SteadyS. (Фок. расст. SteadyS.) (при установке [Регулиров. SteadyS.] в [Ручной])	8mm	✓
Увеличение	—	—
Настр. увеличения	Только оптич. увел.	—
Повор. кольца зума	Влево(W)/Впр.(T)	—
Кнопка DISP (Монитор)	Показ. всю инф.	—

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию	Переустановка с помощью [Сброс настроек камеры]
Кнопка DISP (Видоискатель)	Уровень	—
FINDER/MONITOR	Авто	—
 Част.кадр. в/иск.	Высокая	—
Зебра	Выкл	—
Сетка	Выкл	—
Инстр. настр. эксп.	Выкл	—
Отображ. Live View	Отобр. парам. ВКЛ	—
Отобр. пуска съем.	Выкл	—
Отобр. врем. съем.	Вкл: Тип1	—
Длитель. непр. съем.	Не отображается	—
Авто.просмотр	Выкл	—
Польз. клав.(Съем.) (Колесико управлен.)	Не задано	—
Польз. клав.(Съем.) (Специал. кнопка 1)	Баланс белого	—
Польз. клав.(Съем.) (Специал. кнопка 2)	Область фокусир.	—
Польз. клав.(Съем.) (Специал. кнопка 3)	 Тип затвора	—
Польз. клав.(Съем.) (Специал. кнопка 4)	Не задано	—
Польз. клав.(Съем.) (Центр.кн. м-селект.)	Стандарт фокусир.	—
Польз. клав.(Съем.) (Центральн. кнопка)	AF на глаз	—
Польз. клав.(Съем.) (Левая кнопка)	Не задано	—
Польз. клав.(Съем.) (Правая кнопка)	ISO	—
Польз. клав.(Съем.) (Кнопка спуска)	Не задано	—
Польз. клав.(Съем.) (Функц. кнопки AEL)	Удержание AEL	—
Польз. клав.(Съем.) (Кнопка AF-ON)	AF Включен	—
Польз. клав.(Съем.) (Кнопка блок. фок.)	Блокир. фокуса	—
Польз. кл.(Воспр.) (Специал. кнопка 1)	След.польз.(Съем.)	—
Польз. кл.(Воспр.) (Специал. кнопка 2)	След.польз.(Съем.)	—
Польз. кл.(Воспр.) (Специал. кнопка 3)	След.польз.(Съем.)	—
Польз. кл.(Воспр.) (Fn/  кнопка)	Отправ. на смартф.	—
Настр. меню функ.	—	—
Установка диска	 F.  Выд.	—
Коррекц. диска Ev	Выкл	—
Кнопка MOVIE	Всегда	—
Блок.работ.деталей	Выкл	—

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию	Переустановка с помощью [Сброс настроек камеры]
Звуковые сигн.	Вкл: все	—
Фун.кольцо(объек.)	Фокусир. мощности	—

Сеть

Для переустановки пунктов для [Сеть] к значениям по умолчанию, выберите [Инициализировать] или [Сброс. настр. сети]. Данные пункты не переустанавливаются к значениям по умолчанию даже в случае выбора [Сброс настроек камеры].

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию
Отправ. на смартфон.	—
Отправить на комп.	—
Функ. передачи FTP (Функция FTP)	Выкл
Функ. передачи FTP (Метод FTP-подкл.)	Проводная LAN
Функ. передачи FTP (Настройка сервера)	Сервер 1
Функ. передачи FTP (Передача FTP)	—
Функ. передачи FTP (Отобр. результ. FTP)	—
Функ. передачи FTP (Автомат. передача)	Выкл
Функ. передачи FTP (RAW+J Перед.цели)	Только JPEG
Функ. передачи FTP (Эконом. питан. FTP)	Выкл
Просмотр на ТВ	—
Управл. со смартфон. (Управл. со смартфон.)	Выкл
Управл. со смартфон. ( Инф. о подключ.)	—
Режим полета	Выкл
Настройки Wi-Fi (Нажать WPS)	—
Настройки Wi-Fi (Руч. настр. тчк дост.)	—
Настройки Wi-Fi (Отобр. MAC-адрес)	—
Настройки Wi-Fi (Сбр. SSID/Пароль)	—
Настр-ки Bluetooth (Функция Bluetooth)	Выкл
Настр-ки Bluetooth (Связывание)	—
Настр-ки Bluetooth (Отобр. адрес устр.)	—
 Настр. связ. с пол. (Связ.с инф.о полож)	Выкл
 Настр. связ. с пол. (Автокоррекц. врем.)	Вкл
 Настр. связ. с пол. (Авторегулир. обл.)	Вкл
Настр. провод. LAN (Настр. IP-адреса)	Авто
Настр. провод. LAN (Отобр. MAC-адрес)	—

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию
Редакт. назв. устр.	—
Импорт корн. серт.	—
Сброс. настр. сети	—

Воспроизве- дение

Для переустановки пунктов для [Воспроизве- дение] к значениям по умолчанию, выберите [Инициализировать]. Данные пункты не переустанавливаются к значениям по умолчанию даже в случае выбора [Сброс настроек камеры].

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию
Удалить	—
Режим просмотра	Просм. по дате
Индекс изображ.	9 изображений
Поворот отображ.	Авто
Выбр.зап.нос.воспр	Гнездо 1
Копировать	—
Слайд-шоу (Повторить)	Выкл
Слайд-шоу (Интервал)	3 сек.
Повернуть	—
 Увеличить	—
 Увел. исх. масшт.	Стандартн. увелич.
 Увел. исх. полож.	Сфокусир.положен.
Защита	—
Наст. переход изоб. (Выбрать диск)	Передний диск
Наст. переход изоб. (М-д перехода изоб.)	По одному
Укажите печать	—
Фотосъемка	—

Настройка

Для переустановки пунктов для [Настройка] к значениям по умолчанию, выберите [Инициализировать]. Данные пункты не переустанавливаются к значениям по умолчанию даже в случае выбора [Сброс настроек камеры].

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию
Яркость монитора	Ручной
Яркость видоискат.	Авто
Цвет.темп. видоиск.	±0

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию
Параметры громк.	7
Подтвержд.удал.	Снач."Отмена"
Время нач. энергоз.	1 мин.
Темп. авт.выкл.пит.	Стандартная
Переключ. NTSC/PAL	—
Режим очистки	—
Сенсорн. управлен.	Выкл
Демонстр. режим	Выкл
Настройки TC/UB (Настр.отобр.TC/UB)	Счетчик
Настройки TC/UB (TC Preset)	—
Настройки TC/UB (UB Preset)	—
Настройки TC/UB (TC Format)	DF
Настройки TC/UB (TC Run)	Rec Run
Настройки TC/UB (TC Make)	Preset
Настройки TC/UB (UB Time Rec)	Выкл
ПДУ	Выкл
Настройки HDMI (Разрешение HDMI)	Авто
Настройки HDMI ( Вывод 24p/60p)	60p
Настройки HDMI (Показ инф. о HDMI)	Включить
Настройки HDMI ( Вывод TC)	Выкл
Настройки HDMI ( Управление REC)	Выкл
Настройки HDMI (КОНТР. ПО HDMI)	Вкл
 Выб. вывода 4K	Карта пам.+HDMI
USB-соединение	Авто
Настройка USB LUN	Несколько
USB питание	Вкл
Настр. "Удален. ПК" (Место сохр. снимка)	Только компьютер
Настр. "Удален. ПК" (RAW+JCoх.изоб.ПК)	RAW и JPEG
 Язык	—
Настр. даты/врем.	—
Часовой пояс	—
Инф. об авт. правах (Зап. инф. об авт.пр.)	Выкл
Инф. об авт. правах (Устан. фотографа)	—

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию
Инф. об авт. правах (Уст. имя правообл.)	—
Инф. об авт. правах (Отоб. инф.об автор.)	—
Форматировать	—
Номер файла	Серия
Устан. имя файла	DSC
Выбр. запис. носит.	Гнездо 1
Режим записи	Стандартный
Выбор папк. записи	—
Создать папку	—
Название папки	Станд.формат
Восстан. БД изобр.* * Не выполняется даже в случае выбора [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].	—
Показ. инф. о носит	—
Модель	—
Логотип сертифик.	—
Информац. о IPTC (Запись инф. о IPTC)	Выкл
Информац. о IPTC (Зарегист. инф. IPTC)	—
Зап. серийн.номера	Выкл
Заводск. настройка	—

★ Мое меню

Для переустановки пунктов для [Мое меню] к значениям по умолчанию, выберите [Инициализировать] или [Удалить все]. Данные пункты не переустанавливаются к значениям по умолчанию даже в случае выбора [Сброс настроек камеры].

Пункты MENU	Значение установки по умолчанию
Добавить пункт	—
Сортировать пункт	—
Удалить пункт	—
Удалить страницу	—
Удалить все	—

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Поиск и устранение неисправностей

Если в вашем изделии имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

- 1** Извлеките аккумулятор, подождите около одной минуты, а затем снова вставьте аккумулятор и включите питание.
- 2** Инициализируйте установки.
- 3** Обратитесь к дилеру или в местный уполномоченный сервисный центр. Дополнительная информация о данном изделии и ответы на часто задаваемые вопросы приведены на нашем веб-сайте поддержки покупателей.
<http://www.sony.net/>

См. также

- [Заводск. настройка](#)

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Предупреждающие сообщения

Выбор Часового пояса/ Даты/Времени.

- Установите регион, дату и время. Если изделие не использовалось в течение длительного промежутка времени, зарядите встроенный аккумулятор для автономной подпитки.

Недостаточно питания.

- Копирование изображений или функция очистки датчика изображения не будет работать, так как уровень оставшегося заряда аккумулятора низкий. Подзарядите аккумулятор.

Работа с картой памяти невозможна. Форматировать?

- Карта памяти была отформатирована на компьютере, и формат файлов был модифицирован. Выберите [Ввод], а затем отформатируйте карту памяти. Вы сможете снова использовать карту памяти, однако все предыдущие данные на ней будут удалены. Для завершения операции форматирования может потребоваться некоторое время. Если сообщение по-прежнему появляется, замените карту памяти.

Ошибка карты памяти

- Вставлена несовместимая карта памяти.
- Форматирование не выполнено. Снова отформатируйте карту памяти.

Чтен. карты пам. невозможно. Повт. вставьте карту памяти.

- Вставлена несовместимая карта памяти.
- Карта памяти повреждена.
- Разъем карты памяти загрязнен.

Карта памяти заблокирована.

- Используется карта памяти с переключателем защиты от записи или переключателем защиты от удаления, и этот переключатель установлен в положение LOCK. Установите переключатель в положение записи.

Открытие затвора невозможно, так как не вставлена карта памяти.

- Не вставлена карта памяти в слот карты памяти, выбранный в [Выбр. запис. носит.].
- Для спуска затвора без установки карты памяти установите [Спуск без карты] в [Вкл]. В этом случае снимки не будут сохранены.

Нормальная запись/воспроиз- ведение с карты памяти не гарантируются.

- Вставлена несовместимая карта памяти.

Обработка...

- При выполнении подавления шума выполняется процесс шумоподавления. Делать следующие снимки во время процесса шумоподавления невозможно.

Невозможно отобразить.

- Фотоснимки, записанные с помощью других изделий или видоизмененные с помощью компьютера, могут не отображаться.

- Обработка на компьютере, например, удаление файлов изображений, может привести к возникновению несоответствий в файлах базы данных изображений. Восстановите файлы базы данных изображений.

Убедитесь, что объектив установлен. Для неподдерживаемого объектива установите "Спуск б/объектива" в меню на "Вкл".

- Объектив не присоединен надлежащим образом или объектив не присоединен. Если сообщение появилось при присоединенном объективе, отсоедините и присоедините его заново. Если сообщение появляется часто, проверьте, чистые или нет контакты присоединения объектива и изделия.
- В случае присоединения изделия к астрономическому телескопу или аналогичному прибору, либо использования объектива, который не поддерживается, установите [Спуск б/объектива] в [Вкл].

Невозможно напечатать.

- Вы пытались пометить RAW-изображения меткой DPOF.

Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.

- Изделие нагрелось из-за непрерывной съемки. Выключите питание, дайте изделию остыть и подождите, пока оно будет снова готово к съемке.



- Температура изделия повысилась из-за съемки в течение длительного времени.

Выполнение записи в этом формате видеосъемки невозможно.

- Установите [ Формат файла] в [MP4].



- Количество фотоснимков превышает значение, для которого изделие может выполнять управление датой в файле базы данных.



- Не удастся выполнить регистрацию в файле базы данных. Импортируйте все изображения в компьютер с помощью PlayMemories Home и восстановите карту памяти.

Ошибка файла базы изображений

- Произошла ошибка в файле базы данных изображений. Выберите [Настройка] → [Восстан. БД изобр.].

Системная ошибка

Ошибка фотоаппарата. Выключите и снова включите питание.

- Извлеките аккумулятор, а затем вставьте его снова. Если сообщение появляется часто, обратитесь за консультацией в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Ошибка файла базы изображений. Восстановить?

- Запись и воспроизведение видео AVCHD выполнить невозможно, поскольку поврежден файл базы данных изображений. Восстановите файл базы данных изображений, следуя инструкциям на экране.

Невозможно увеличить.

Невозможно повернуть кадр.

- Изображения, записанные другими изделиями, могут не увеличиваться или не поворачиваться.

Создание дополнительных папок невозможно.

- Папка на карте памяти имеет первые три цифры “999”. Создать новые папки на данной камере невозможно.

См. также

- [Примечания относительно карты памяти](#)
- [Форматировать](#)
- [Спуск б/объектива](#)

4-691-928-15(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-9 α9

Рекомендуемые страницы

-  **Передача снимков в смартфон**
Вы можете передавать в смартфон снимки, снятые с помощью данной камеры.
-  **Как прикрепить к снимкам информацию о местоположении**
Вы можете записать на снимках информацию о местоположении. Информацию о местоположении можно получить с помощью смартфона.
-  **Информация о совместимости объектива ILCE-9**
На данном веб-сайте приведена информация о совместимости объектива. (Откроется другое окно.)