

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII



Користуйтеся цим посібником у разі виникнення проблем чи запитань щодо виробу.



Мультизйомка зі зсувом пікселів

Можна створювати зображення з більшою роздільною здатністю, ніж при звичайній зйомці, знімаючи чотири зображення формату RAW і об'єднуючи їх на комп'ютері. Ця функція корисна для зйомки нерухомих об'єктів, як-от витворів мистецтва або архітектурних споруд.



Як додати в зображення інформацію про місцезнаходження

До зображень можна записувати інформацію про місцезнаходження. Інформацію про місцезнаходження можна отримати за допомогою смартфона.



Інформація щодо сумісності об'єктива ILCE-7RM3

На цьому веб-сайті міститься інформація щодо сумісності об'єктива. (Відкриється інше вікно.)

Найменування частин/Значки та індикатори

Назви частин

[Передня сторона](#)

[Задня сторона](#)

[Верхня сторона/вигляд збоку](#)

[Вигляд знизу](#)

Основні операції

[Використання диска керування](#)

[Використання мультиселектора](#)

[Використання пунктів MENU](#)

[Використання кнопки Fn \(функція\)](#)

[Як користуватися екраном Quick Navi](#)

[Як користуватися клавіатурою](#)

Піктограми та індикатори

[Перелік значків на моніторі](#)

[Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

[Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)

Підготовка фотоапарата

[Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається](#)

Зарядження акумуляторного блока

[Зарядження батареї за допомогою зарядного пристрою](#)

[Вставлення/виймання батареї](#)

[Зарядження шляхом приєднання до комп'ютера](#)

[Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати](#)

[Живлення від електромережі](#)

[Примітки щодо батареї](#)

[Примітки щодо зарядження батареї](#)

Вставлення карти пам'яті (продається окремо)

[Вставлення/виймання карти пам'яті](#)

[Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

[Примітки щодо карти пам'яті](#)

Встановлення об'єктива

[Встановлення/від'єднання об'єктива](#)

[Встановлення бленди об'єктива](#)

Встановлення приладдя

[Установлювальний адаптер](#)

[Адаптер байонета LA-EA1/LA-EA3](#)

[Адаптер байонета LA-EA2/LA-EA4](#)

[Вертикальна ручка](#)

[Встановлення мови, дати й часу.](#)

[Вбудована довідка](#)

Зйомка

[Фотозйомка](#)

Фокусування

[Режим фокусуван.](#)

Автофокусування

[Обл. фокусування](#)

[Автофокусування з визначенням фази](#)

[Стандарт фокусув.](#)

[Налаштув. фокуса](#)

[Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата \(горизонтальна/вертикальна\) \(Перемк.В/Г о.АФ\)](#)

[Керування АФ/МФ](#)

[АФ з затвором \(фотозйомка\)](#)

[АФ Увімк](#)

[Нал. АФ на обл./очі](#)

[АФ в фокус. лупі \(фотозйомка\)](#)

[Центр. слідкуюч.АФ](#)

[Блокування фокуса](#)

[Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.АФ\) \(фотографія\)](#)

[Видалення зареєстрованої зони автофокусування \(Видал.реєст.о.АФ\)](#)

[Попередній АФ \(фотозйомка\)](#)

- [Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)
- [Чутл. відстеж. AF \(фотозйомка\)](#)
- [Встан. пріор. в AF-S](#)
- [Встан. пріор. в AF-C](#)
- [Підсвічування AF \(фотозйомка\)](#)
- [Авт. очищ. обл. AF](#)
- [Відоб. зону безп. AF](#)
- [Обл. фаз. детект.](#)
- [Мікрорегулюв. AF](#)
- [Система AF \(фотозйомка\)](#)
- [Привід діафр. в AF \(фотозйомка\)](#)

Ручне фокусування

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід масш. фок. \(фотозйомка\)](#)
- [Налашт. виділ. конт.](#)

Вибір режиму роботи шторки (безперервна зйомка/автоспуск)

- [Режим протягання](#)
- [Безперерв. зйомка](#)
- [Відображення індикатора доступного часу безперервної зйомки \(Тривал. безп. зйом.\)](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

[Налашт.бркетингу.](#)

Інтервальна зйомка

[Фун. інтер. зйом.](#)

Використання сенсорних функцій

[Сенсорне керуван.](#)

[Сенс. пан./Тачпад](#)

[Сенсорне фокусування](#)

[Налаштув. тачпаду.](#)

Вибір розміру фотознімка/якості зображення

[Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Формат \(фотозйомка\)](#)

[Формат файла \(фотозйомка\)](#)

[Тип файла RAW \(фотозйомка\)](#)

[APS-C/Super 35mm](#)

[Кут огляду](#)

Вибір режиму зйомки

[Перелік функцій диска перемикання режимів](#)

[Інтелектуальне авто](#)

[Про функцію розпізнавання сцени](#)

[Програмне авто](#)

[Пріорит. діафрагми](#)

[Пріорит. витримки](#)

[Ручна експозиція](#)

[Зйомка із ручною витримкою](#)

[Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

[Фільм: Режим експозиц.](#)

[Уповіл.&приск.відт.: Режим експозиц.](#)

Керування режимами експозиції/вимірювання

[Корект. експозиції](#)

[Скидан. Корект. EV](#)

[Диск коректуван.Еv](#)

[Инстр. налашт. експ.](#)

[Крок експозиції](#)

[Режим виміру.](#)

[Пріор.обл. в м/вим.](#)

[Тчк експонетра](#)

[Блокування AE](#)

[AEL з затвором \(фотозйомка\)](#)

[Налаш.станд.екс.](#)

[Налашт. кор. експ.](#)

[Налашт. Зебри](#)

Автоматичне виправлення яскравості та контрастності

[Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)

[Авто HDR](#)

Вибір чутливості ISO

[ISO](#)

[ISO AUTO мін. витр.](#)

Використання функції масштабування

[Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)

[Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)

[Налашт. масштаб.](#)

[Про шкалу масштабування](#)

[Оберт. кільця зуму](#)

Баланс білого

[Баланс білого](#)

[Встан.пріор. в AWB](#)

[Фіксація базового білого кольору в режимі \[Вибірк. установка\]](#)

Встановлення способу обробки зображень

[Творчий стиль](#)

[Ефект малюнка](#)

[Кольор. палітра \(фотозйомка\)](#)

Налаштування затвора

[Зйом.усун.мерех. \(фотозйомка\)](#)

[Спуск без об'єктива](#)

[Спуск без карти](#)

[Безшум. зйомка \(фотозйомка\)](#)

[Ел. пер. штор. затв.](#)

Зменшення розмиття

[SteadyShot](#)

[Налаштув. SteadyS.](#)

Корекція об'єктива

[Корекція об'єктива](#)

Усунення шуму

[ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)

[ЗШ високого ISO \(фотозйомка\)](#)

Розпізнавання обличчя

[Пріор. зареєстр. обл.](#)

[Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)

[Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

[Реєстрація обличчя \(Видалити\)](#)

Фотографування з високою роздільною здатністю

[Фотографування з більшою роздільною здатністю \(М/зйом.з зсув.пiкс.\)](#)

Використання спалаху

[Використання спалаху_\(продається окремо\)](#)

[Змен. еф. черв. очей](#)

[Режим спалаху.](#)

[Корекц. експ. спал.](#)

[Блокування FEL](#)

[Налашт. зовн. спал.](#)

[Бездротов. спалах](#)

[Використання спалаху зі шнуром для роз'єму синхронізації](#)

Запис відео

[Відеозйомка](#)

[Фільм з затвором](#)

[Формати відеозапису](#)

[Формат файла \(відеозйомка\)](#)

[Налашт. запису_\(відеозйомка\)](#)

[Упов.&прис. нал.](#)

[Запис проксі](#)

[Запис звуку](#)

[Відоб. рівня зв.](#)

[Рівень запису звуку](#)

[Синхр. аудіо виходу](#)

[Зменш. шуму вітру](#)

[Профіль зображен.](#)

[Підтр.диспл.Gamma](#)

[Авт. повіл. затв.\(відеозйомка\)](#)

[Швидкість AF \(відеозйомка\)](#)

[Чутл. відстеж. AF \(відеозйомка\)](#)

[Налаштув. TC/UB](#)

[Перем.відоб.TC/UB](#)

[Кнопка MOVIE](#)

[Відобраз. мітки\(відеозйомка\)](#)

[Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

[Вибір виходу 4K \(відеозйомка\)](#)

[Режим лампи відео](#)

Перегляд

Перегляд зображень

[Відтворення фотографій](#)

[Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

[Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)

[Обертання зображення \(Повернути\)](#)

[Збільш. вих. масшт](#)

[Збільш. вих. пол.](#)

[Відтворення відео](#)

[Налаштув. гучності](#)

[Фотозйомка](#)

[Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)

[Вибір способу переходу між зображеннями \(Нал. переходу зобр.\)](#)

[Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

[Відображ. як груду](#)

[Безп. відтв. інтер.](#)

[Швидк. відтв. інт.](#)

[Вибір карти пам'яті для відтворення \(Вибр. зап. нос. відт.\)](#)

[Копіювання зображень з однієї карти пам'яті на іншу \(Копіювати\)](#)

[Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)

Захист даних

[Захист зображень \(Захистити\)](#)

Функція вибору рейтингу

[Рейтинг](#)

[Нал. рейт. \(Кл. кор.\)](#)

Призначення зображень для друку (DPOF)

[Визначення зображень для друку \(Вкажіть друк\)](#)

Видалення зображень

[Видалення зображення, що відображається](#)

[Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)

[Підтверд. видален.](#)

Перегляд зображень на телевізорі

[Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI](#)

Налаштування фотоапарата

Реєстрація найчастіше використовуваних функцій

- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)
- [Вибрати носій \(Відкликан. пам'яті\)](#)
- [Призначення налаштувань зйомки спеціальній кнопці \(Реєс.кор.налаш.зйо\)](#)

Призначення вибраних функцій кнопці

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Налаш. меню функ.](#)

Налаштування функцій кільця/диска

- [Налаштуван. диска](#)
- [Обертання Av/Tv](#)
- [Фун. кільце\(об'єкт.\)](#)
- [Блок. діюч. деталей](#)

Налаштування MENU (Моє меню)

- [Додати пункт](#)
- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)

Перевірка зображень до/після зйомки

- [Автомат. перегляд](#)
- [Поп. перегл. діафр.](#)
- [Перегл. готов. фото](#)
- [Відображ. Live View](#)

Налаштування монітора/видошукача

- [Сітка](#)
- [FINDER/MONITOR](#)
- [Яскравість моніт.](#)
- [Яскр. видошукача](#)
- [Копір.тем.видошук.](#)

[Част.кадр.в/шук.\(фотозйомка\)](#)

[Якість відображен.](#)

[Контр.яскравості](#)

Налаштування карт пам'яті

[Форматувати](#)

[Номер файла](#)

[Встан.ім'я файла](#)

[Показ.інф.про нос.](#)

[Налашт.запис.носія: Пріор.носія запису.](#)

[Налашт.запис.носія: Режим запису.](#)

[Налашт.запис.носія: Автоперемик.носія](#)

[Вибр.папку ЗАП.](#)

[Нова папка](#)

[Назва папки](#)

[Віднов.БД зображ.](#)

Налаштування фотоапарата

[Звукові сигнали](#)

[Час початку е/збер.](#)

[Темп.авт.вимк.жив.](#)

[Дист.керування IR](#)

[Перем. NTSC/PAL](#)

[Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід 24p/60p \(відео\) \(Лише для моделей з підтримкою 1080 60i\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід TC \(відеозйомка\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)

[Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI](#)

[USB-з'єднання](#)

[Налаштув. USB LUN](#)

[USB живлення](#)

[Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)

[Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

[Мова](#)

[Налашт. дати/часу](#)

[Часовий пояс](#)

[Інф. про авт. права](#)

[Версія](#)

[Демонстр. режим](#)

Ініціалізація фотоапарата

[Скидання налашт.](#)

Використання функцій мережі

Під'єднання виробу до смартфона

[PlayMemories Mobile](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR code\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR code\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)

Перенесення зображень на смартфон

[Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)

[Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)

[Надсилання зображень на смартфон Android \(поширення одним дотиком NFC\)](#)

Перенесення зображень на комп'ютер

[Надісл. на комп'ют.](#)

[Функ. передачі FTP](#)

Перенесення зображень на телевізор

[Перегляд на ТВ](#)

Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона

[Нал. зв'яз. з розт.](#)

Використання пульта дистанційного керування зі з'єднанням Bluetooth

[Дист. кер. Bluetooth](#)

Зміна налаштувань мережі

[Режим польоту](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. MAC-адресу](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль](#)

[Ред. назву пристр.](#)

[Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката \(Імпорт корен. серт.\)](#)

[Скин. налашт. мер.](#)

Використання комп'ютера

[Рекомендоване комп'ютерне середовище](#)

Імпортування зображень для використання на комп'ютері

[PlayMemories Home](#)

[Встановлення програми PlayMemories Home](#)

[Підключення до комп'ютера](#)

[Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home](#)

[Від'єднання фотоапарата від комп'ютера](#)

Редагування зображень формату RAW/зйомка за допомогою дистанційного керування (Imaging Edge)

[Imaging Edge](#)

Створення диска з відео

[Вибір диска для створення](#)

[Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)

[Створення DVD-дисків \(диски AVCHD\) з відео із високою чіткістю зображення](#)

[Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення](#)

Список пунктів MENU

[Використання пунктів MENU](#)

Налаштуван. функ.зйом.1

[Формат файла \(фотозйомка\)](#)

[Тип файла RAW \(фотозйомка\)](#)

- [Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)
- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)
- [Формат \(фотозйомка\)](#)
- [APS-C/Super 35mm](#)
- [ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)
- [ЗШ високого ISO \(фотозйомка\)](#)
- [Кольор. палітра \(фотозйомка\)](#)
- [Корекція об'єктива](#)
- [Режим протягання](#)
- [Налашт.брекетингу.](#)
- [Фотографування з більшою роздільною здатністю \(М/зйом.з зсув.пікс.\)](#)
- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)
- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)
- [Вибрати носій \(Відкликан. пам'яті\)](#)
- [Призначення налаштувань зйомки спеціальної кнопки \(Реєс.кор.налаш.зйом\)](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Режим фокусуван.](#)
- [Встан. пріор. в AF-S](#)
- [Встан. пріор. в AF-C](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Налаштув. фокуса](#)
- [Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата \(горизонтальна/вертикальна\),\(Перемк.В/Г о.АФ\)](#)
- [Підсвічування АФ \(фотозйомка\)](#)
- [Центр. слідкуюч.АФ](#)
- [Нал. АФ на обл./очі](#)
- [Чутл. відстеж. АФ \(фотозйомка\)](#)
- [Система АФ \(фотозйомка\)](#)
- [Привід діафр. в АФ \(фотозйомка\)](#)
- [АФ з затвором \(фотозйомка\)](#)
- [Попередній АФ \(фотозйомка\)](#)

- [Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)
- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.AF\) \(фотографія\)](#)
- [Видалення зареєстрованої зони автофокусування \(Видал.реєст.о.AF\)](#)
- [Авт. очищ. обл. AF](#)
- [Відоб. зону безп. AF](#)
- [Обл. фаз. детект.](#)
- [Мікрорегулюв. AF](#)
- [Корект. експозиції](#)
- [Скидан. Корект. EV](#)
- [ISO](#)
- [ISO AUTO мін. витр.](#)
- [Режим виміру.](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Тчк експонометра](#)
- [Крок експозиції](#)
- [AEL з затвором \(фотозйомка\)](#)
- [Налаш.станд.екс.](#)
- [Режим спалаху](#)
- [Корекц. експ. спал.](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Бездротов. спалах](#)
- [Змен. еф.черв.очей](#)
- [Налашт. зовн. спал.](#)
- [Баланс білого](#)
- [Встан.пріор. в AWB](#)
- [Оптиміз. D-діапаз.\(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)
- [Творчий стиль](#)
- [Ефект малюнка](#)
- [Профіль зображен.](#)

- [Фокусна лупа](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід масш.фок. \(фотозйомка\)](#)
- [AF в фокус. лупі \(фотозйомка\)](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Налашт. виділ. конт.](#)
- [Зйом. усун. мерех. \(фотозйомка\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Видалити\)](#)
- [Пріор. зареєстр. обл.](#)

Налаштуван. функ. зйом. 2

- [Фільм: Режим експозиц.](#)
- [Уповіл. & приск. відт.: Режим експозиц.](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Упов. & прис. нал.](#)
- [Запис проксі](#)
- [Швидкість AF \(відеозйомка\)](#)
- [Чутл. відстеж. AF \(відеозйомка\)](#)
- [Авт. повіл. затв. \(відеозйомка\)](#)
- [Запис звуку](#)
- [Рівень запису звуку](#)
- [Відоб. рівня зв.](#)
- [Синхр. аудіо виходу](#)
- [Зменш. шуму вітру](#)
- [Відображ. мітки \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)
- [Режим лампи відео](#)
- [Фільм з затвором](#)

- [Безшум. зйомка \(фотозйомка\)](#)
- [Ел. пер. штор. затв.](#)
- [Спуск без об'єктива](#)
- [Спуск без карти](#)
- [SteadyShot](#)
- [Налаштув. SteadyS.](#)
- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Налашт. масштаб.](#)
- [Оберт. кільця зуму.](#)
- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)
- [FINDER/MONITOR](#)
- [Част.кадр.в/шук. \(фотозйомка\)](#)
- [Налашт. Зебри](#)
- [Сітка](#)
- [Інстр. налашт. експ.](#)
- [Відображ. Live View](#)
- [Відображення індикатора доступного часу безперервної зйомки \(Тривал. безп. зйом.\)](#)
- [Автомат. перегляд](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Налаш. меню функ.](#)
- [Налаштуван. диска](#)
- [Обертання Av/Tv](#)
- [Диск коректуван.Еv](#)
- [Кнопка MOVIE](#)
- [Блок. діюч. деталей](#)
- [Звукові сигнали](#)
- [Фун. кільце\(об'єкт\).](#)

Мережа

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)

- [Надісл. на комп'ют.](#)
- [Функ. передачі FTP](#)
- [Перегляд на ТБ](#)
- [Керуван. із смартф.](#)
- [Режим польоту](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. MAC-адресу](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Нал. зв'яз. з розт.](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)
- [Ред. назву пристр.](#)
- [Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката \(Імпорт корен. серт.\)](#)
- [Скин. налашт. мер.](#)

Відтворення

- [Захист зображень \(Захистити\)](#)
- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)
- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)
- [Рейтинг](#)
- [Нал. рейт. \(Кл. кор.\)](#)
- [Визначення зображень для друку \(Вкажіть друк\)](#)
- [Копіювання зображень з однієї карти пам'яті на іншу \(Копіювати\)](#)
- [Фотозйомка](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)
- [Вибір карти пам'яті для відтворення \(Вибр. зап. нос. відт.\)](#)
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

[Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)

[Відобраз. як групу](#)

[Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)

[Вибір способу переходу між зображеннями \(Нал. переходу зобр.\)](#)

[Безп.відтв. інтер.](#)

[Швидк. відтв. інт.](#)

Налаштуван.

[Яскравість моніт.](#)

[Яскр. видошукача](#)

[Копір тем.видошук.](#)

[Підтр.диспл. Gamma](#)

[Налаштув. гучності](#)

[Підтверд. видален.](#)

[Якість відображен.](#)

[Час початку е/збер.](#)

[Темп.авт.вимк.жив.](#)

[Перем. NTSC/PAL](#)

[Режим очищення](#)

[Сенсорне керуван.](#)

[Сенс. пан./Тачпад](#)

[Налаштув. тачпаду](#)

[Демонстр. режим](#)

[Налаштув. TC/UB](#)

[Дист. керування IR](#)

[Налаштуван. HDMI: Розділ_здатн. HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р \(відео\)_\(Лише для моделей з підтримкою 1080 60i\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід TC \(відеозйомка\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)

[Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI](#)

[Вибір виходу 4K \(відеозйомка\)](#)

[USB-з'єднання](#)

[Налаштув. USB LUN](#)

[USB живлення](#)

[Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)

[Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

[Мова](#)

[Налашт. дати/часу](#)

[Часовий пояс](#)

[Інф. про авт. права](#)

[Форматувати](#)

[Номер файла](#)

[Встан. ім'я файла](#)

[Налашт.запис.носія: Пріор. носія запису](#)

[Налашт.запис.носія: Режим запису](#)

[Налашт.запис.носія: Автоперемик. носія](#)

[Вибр. папку ЗАП.](#)

[Нова папка](#)

[Назва папки](#)

[Віднов. БД зображ.](#)

[Показ. інф. про нос.](#)

[Версія](#)

[Скидання налашт.](#)

Моє меню

[Додати пункт](#)

[Сортувати пункти](#)

[Видалити пункт](#)

[Видалити сторінку](#)

[Видалити все](#)

Застереження/Цей виріб

[Застереження](#)

[Чищення](#)

Чищення датчика зображення

└ [Режим очищення](#)

[Кількість зображень, які можна записати](#)

[Тривалість запису відео](#)

[Використання зарядного пристрою в іншій країні](#)

[формат AVCHD](#)

[Ліцензія](#)

[Технічні характеристики](#)

[Товарні знаки](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань](#)

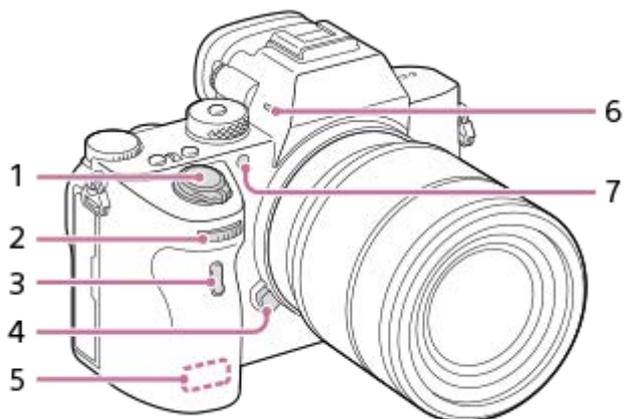
Якщо виникли проблеми

[Усунення несправностей](#)

[Застережні повідомлення](#)

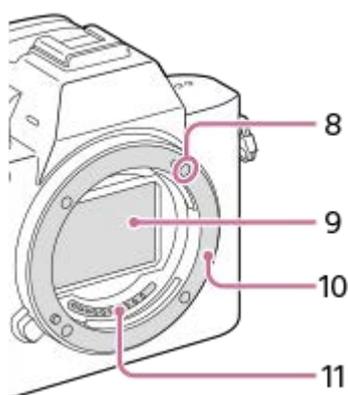
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Передня сторона



1. Перемикач ON/OFF (живлення)/Кнопка спуску
2. Передній диск
Дозволяє швидко скоригувати параметри для кожного режиму зйомки.
3. Сенсор інфрачервоного пульта дистанційного керування
4. Кнопка фіксатора об'єктива
5. Антена Wi-Fi/Bluetooth (вбудована)
6. Мікрофон
Не закривайте цей елемент під час записування відео. Недотримання цієї вимоги може спричинити появу шумів чи зменшення рівня гучності.
7. Підсвітка АФ/Індикатор автоспуску

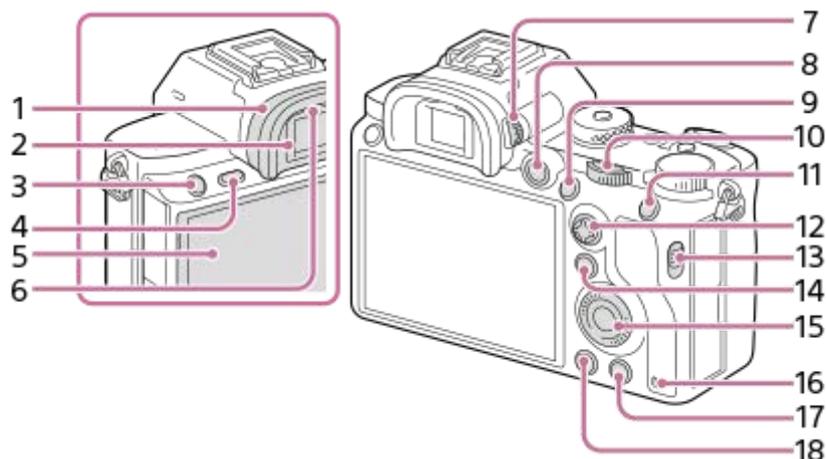
Якщо об'єктив знято



8. Позначка встановлення
9. Датчик зображення*
10. Байонет
11. Контакти об'єктива*

* Не торкайтеся безпосередньо цих частин.

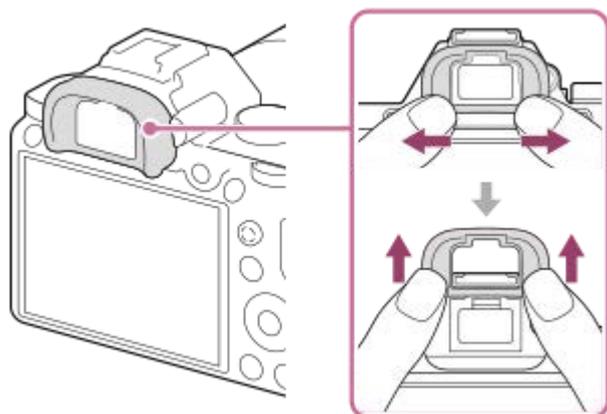
Задня сторона



1. Наочник окуляра

Від'єднання наочника окуляра

Відведіть ребра у нижній частині наочника окуляра ліворуч і праворуч, та підніміть наочник.



Зніміть наочник окуляра, якщо треба встановити кутовий видошукач (продається окремо). Також виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [FINDER/MONITOR], а тоді увімкніть [Видошукач(Ручний)] або [Монітор(Ручний)].

2. Видошукач

3. Кнопка C3 (спеціальна кнопка 3)/кнопка (захист)

4. Кнопка MENU

5. Монітор (для сенсорного керування: сенсорна панель/тачпад)

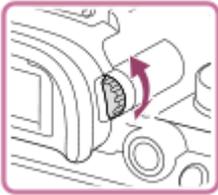
Монітор можна встановити під потрібним кутом, щоб було краще видно та можна було знімати з будь-якого положення.



6. Сенсор ока

7. Диск налаштування діоптрій

Регулюйте диск налаштування діоптрій відповідно до свого зору, поки зображення у видошукачі не стане чітким. Якщо диск налаштування діоптрій обертати важко, зніміть наочник окуляра і відрегулюйте диск.



8. Кнопка MOVIE (відеозйомка)

9. Для зйомки: Кнопка AF-ON (AF Увімк)

Для перегляду: Кнопка  (збільшення)

10. Задній диск

Дозволяє швидко скоригувати параметри для кожного режиму зйомки.

11. Для зйомки: Кнопка AEL

Для перегляду: Кнопка  (перегляд мініатюр)

12. Мультиселектор

13. Перемикач кришки гнізда носія

14. Для зйомки: Кнопка Fn (функція)

Для перегляду: Кнопка  (Отправ. на смартфон.)

При натисканні цієї кнопки відображається екран [Надісл. на смартфон.].

15. Диск керування

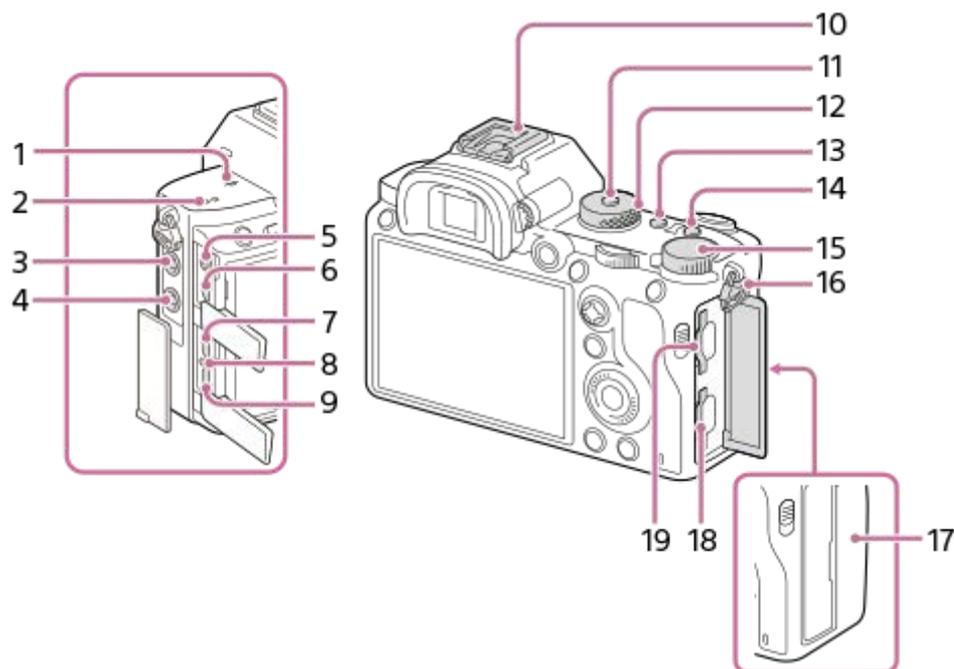
16. Індикатор доступу

17. Для зйомки: кнопка C4 (спеціальна кнопка 4)

Для перегляду: Кнопка  (видалити)

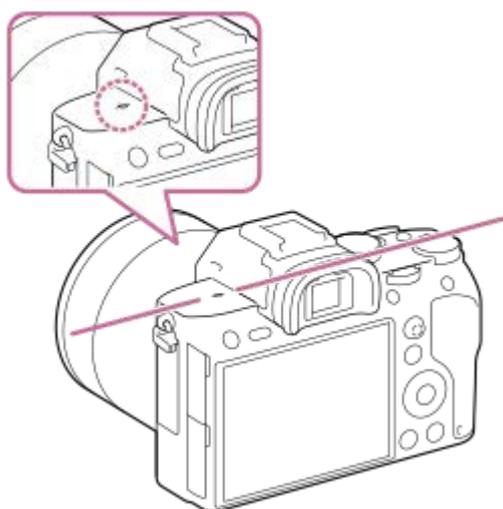
18. Кнопка  (відтворення)

Верхня сторона/вигляд збоку



1. Позначка положення датчика зображення

- Датчик зображення перетворює світло в електричний сигнал. Позначка  вказує на положення датчика зображення. Під час визначення точної відстані між фотоапаратом та об'єктом слід орієнтуватися на горизонтальну лінію.



- Фокус неможливо підтвердити, коли відстань до об'єкта менша, ніж мінімальна відстань знімання встановленого об'єктива. Слідкуйте, щоб об'єкт знаходився на достатній відстані від фотоапарата.

2. Динамік

3. Роз'єм (для мікрофона)

У разі під'єднання зовнішнього мікрофона вбудований мікрофон автоматично вимикається. Якщо підключено зовнішній мікрофон, який підтримує можливість живлення, живлення до мікрофона постачатиметься цим фотоапаратом.

4. Роз'єм ⚡ (синхронізація зі спалахом)
5. Роз'єм 🎧 (для навушників)
6. Мікророз'єм HDMI
7. Роз'єм USB Type-C
8. Індикатор заряджання
9. Роз'єм Multi/Micro USB*

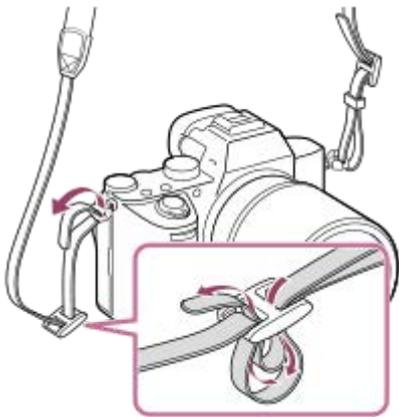
Цей роз'єм сумісний із пристроями з підтримкою Micro USB.

10. Багатоінтерфейсний роз'єм*

Деяке приладдя може вставлятися не повністю і виступати з багатоінтерфейсного роз'єму. Проте для встановлення з'єднання достатньо, щоб приладдя дісталася переднього краю роз'єму.

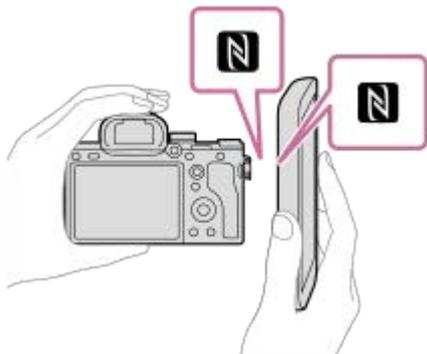
11. Кнопка розблокування диска перемикання режимів
12. Диск перемикання режимів
13. Кнопка C2 (спеціальна кнопка 2)
14. Кнопка C1 (спеціальна кнопка 1)
15. Диск корекції експозиції
16. Гачки для плечового ременя

Прикріпіть обидва кінці ременя до фотоапарата.



17. N (позначка N)

- Ця позначка вказує на місце торкання для з'єднання фотоапарата і смартфона з підтримкою NFC.



- NFC (Near Field Communication) («зв'язок на невеликих відстанях») — це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

18. SLOT 1 (Гніздо для карти пам'яті 1)

Підтримує лише карти SD (сумісність з UHS-I та UHS-II)

19. SLOT 2 (Гніздо для карти пам'яті 2)

Підтримує карти SD (сумісність з UHS-I) та Memory Stick PRO Duo

* Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму та роз'єму Multi/Micro USB відвідайте веб-сайт Sony або звертайтеся до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony. Можна також використовувати приладдя для роз'єму для приладдя. Сумісна робота з приладдям інших виробників не гарантується.

Примітки щодо роз'ємів USB

Для живлення, заряджання батареї та USB-з'єднання можна використовувати роз'єм USB Type-C або роз'єм Multi/Micro USB. Проте виконувати ці операції одночасно з обома роз'ємами неможливо.

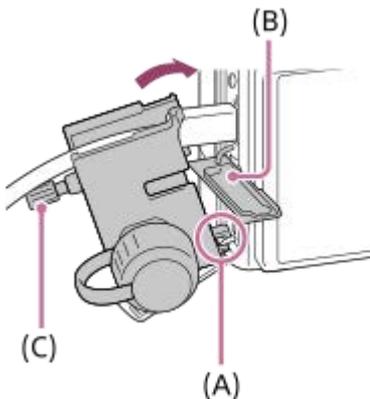
- Час заряджання батареї не залежить від роз'єма, що використовується.
- Можна користуватися приладдям, як-от пультом дистанційного керування (продається окремо), через роз'єм Multi/Micro USB, і одночасно використовувати роз'єм USB Type-C для живлення або зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера.

Примітки щодо кабельного захисту

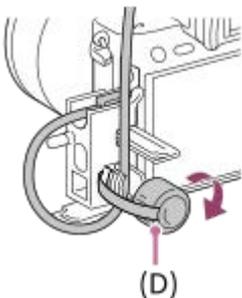
Використовуйте кабельний захист для запобігання від'єднанню кабелю під час зйомки зображень із застосуванням цього кабелю.

Приєднання кабельного захисту

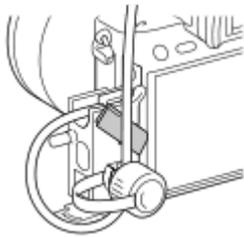
1. Просмикніть кабель крізь кабельний захист.
2. Відкрийте кришки обох роз'ємів з боку монітора та вставте кабель в один із них.
3. Вставте гачок кабельного захисту у паз під роз'ємом Multi/Micro USB **(A)**.



- Приєднайте кабельний захист, як показано на малюнку, так щоб кришка верхнього роз'єму ввійшла у паз на кабельному захисті **(B)**, а тоді вставте лапку кабельного захисту у паз поряд із мікророз'ємом HDMI.
4. Натисніть на з'єднувальний гвинт **(C)** і поверніть, щоб закріпити кабельний захист.
 5. Вставте кабель у тримач, а тоді закріпіть кабель за допомогою фіксуючого диска **(D)**.



- Кришку верхнього роз'єму можна витягнути з кабельного захисту і зафіксувати під кабелем, як показано на малюнку нижче.



Від'єднання кабельного захисту

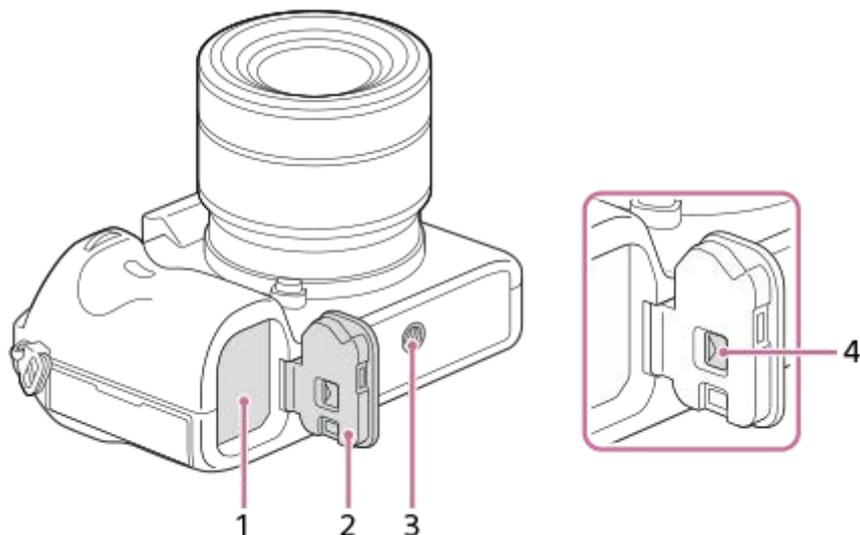
Викрутіть з'єднувальний гвинт. Натисніть на верхню частину кабельного захисту і витягніть його, як показано на малюнку.



4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вигляд знизу



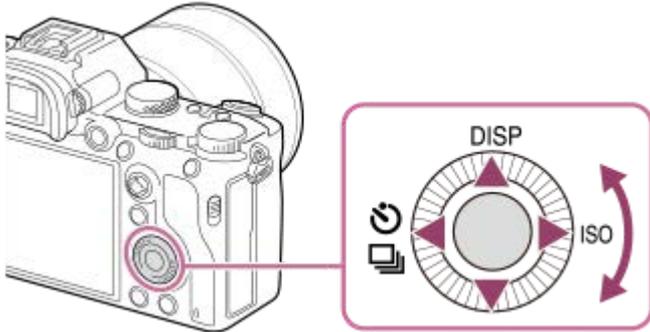
1. Відсік для встановлення батареї
2. Кришка батарейного відсіку
3. Гніздо для штатива

Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим, ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.

4. Важіль від'єднання кришки батарейного відсіку

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Використання диска керування



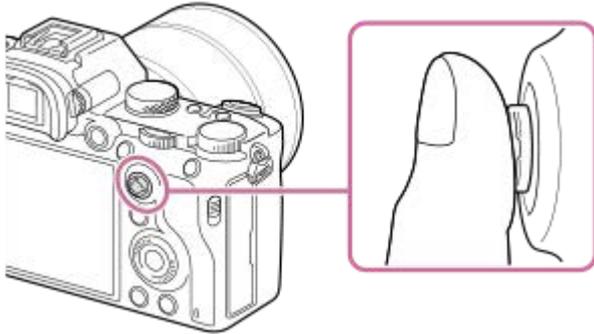
- Повертаючи диск керування або натискаючи його верхній/нижній/правий/лівий край, можна вибирати параметри налаштування. Для встановлення обраного параметра слід натиснути посередині диска керування.
- Верхньому, лівому і правому краям диска керування призначено функції DISP (параметри відображення),  /  (Режим протягання) та ISO (ISO). Окрім того, вибрані функції можна призначити лівому, правому та нижньому краям і кнопці по центру диска керування, а також обертанню диска керування.
- Під час відтворення можна відобразити наступне/попереднє зображення, натиснувши правий/лівий край диска керування чи повернувши диск керування.

Пов'язані розділи

- [Стандарт фокусув.](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Використання мультиселектора



- Покладіть палець безпосередньо на мультиселектор, щоб керувати ним з більшою точністю.
- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], рамку фокусування можна переміщати натисканням верхнього, нижнього, лівого або правого краю мультиселектора.
- За налаштуваннями за замовчуванням функція [Стандарт фокусув.] призначена центральній частині мультиселектора.

Пов'язані розділи

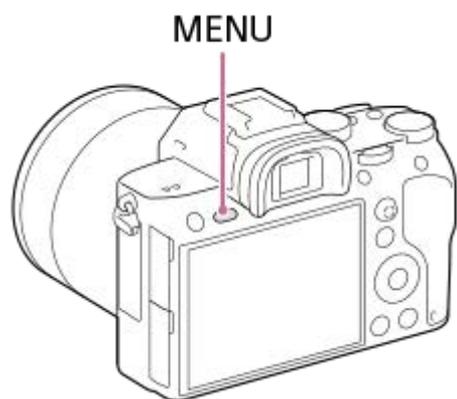
- [Обл. фокусування](#)
- [Стандарт фокусув.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Використання пунктів MENU

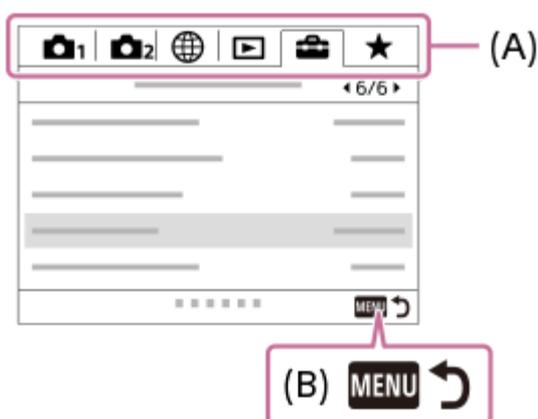
Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє користуватися функціями фотоапарата.

- 1 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Щоб перейти до іншої вкладки MENU, виберіть значок у верхній частині екрана (A) і натискайте лівий/правий край диска керування.
- Для переходу до наступної вкладки MENU натисніть кнопку Fn. (Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.)
- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть кнопку MENU (B).



- 3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.

Підказка

- Для відкриття екрана меню призначте функцію [MENU] спеціальній кнопці за допомогою [Кл.корист.] або [Кл.корист.], а тоді натисніть вибрану кнопку. (Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.)

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Версія](#)

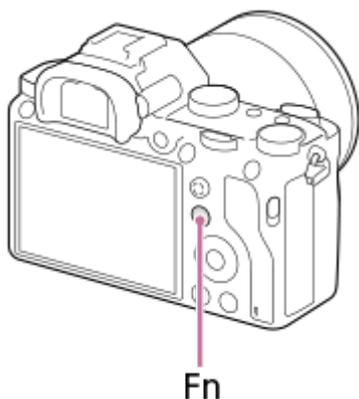
4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

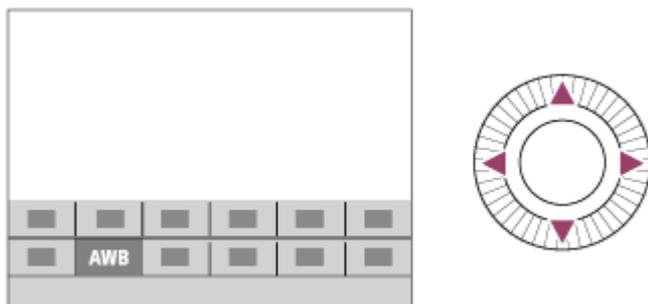
Використання кнопки Fn (функція)

Найчастіше використовувані функції можна реєструвати на кнопці Fn (функція) і викликати під час зйомки. Для кнопки Fn (функція) можна зареєструвати до 12 функцій, які часто використовуються.

- 1 Натискайте кнопку DISP на диску керування, поки не буде вибрано інший режим, окрім [Для видошукача], а тоді натисніть кнопку Fn (функція).

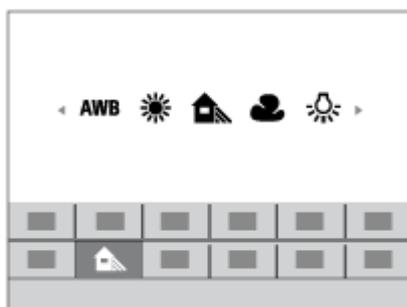


- 2 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.



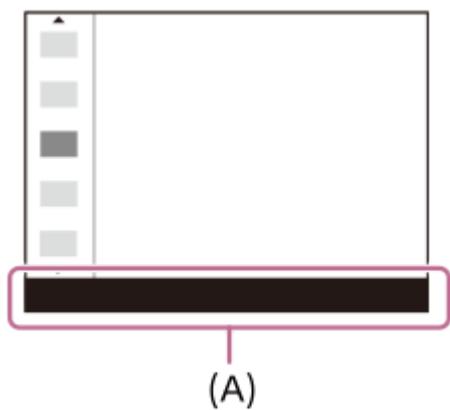
- 3 Обертаючи передній диск, виберіть потрібне налаштування і натисніть посередині диска керування.

- Деякі функції можна точно налаштувати за допомогою заднього диска.



Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть потрібну функцію у кроці 2 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтесь вказівок у довідці з використання (A).



Пов'язані розділи

- [Налаш. меню функ.](#)

Як користуватися екраном Quick Navi

Екран Quick Navi призначений для зйомки з використанням видошукача і дозволяє безпосередньо контролювати налаштування.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор].
- 2 Встановіть позначку  на [Для видошукача], а тоді виберіть [Ввід].
- 3 Натисніть DISP на диску керування, щоб встановити режим екрана [Для видошукача].
- 4 Натисніть кнопку Fn, щоб перейти на екран Quick Navi.
 - Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного.

Автоматичний режим



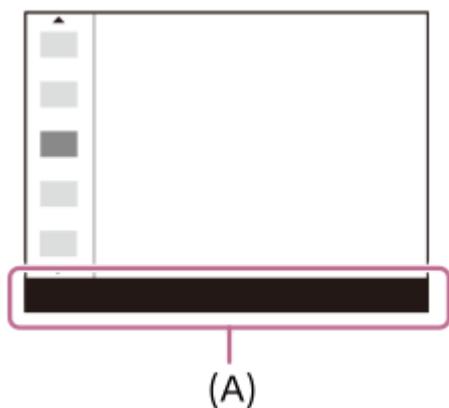
Режим P/A/S/M



- 5 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 6 Обертаючи передній диск, виберіть потрібне налаштування.
 - Деякі функції можна точно налаштувати за допомогою заднього диска.

Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть потрібну функцію у кроці 5 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтеся вказівок у довідці з використання **(A)**.



Примітка

- Пункти, виділені на екрані Quick Navi сірим кольором, не коригуються.
- Коли використовується функція [Творчий стиль], [Профіль зображен.] тощо, деякі завдання із налаштування можна виконувати лише з відповідного екрана.

Пов'язані розділи

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Як користуватися клавіатурою

Якщо потрібно ввести символи вручну, на екрані з'являється клавіатура.



Наведіть курсор на потрібну кнопку за допомогою диска керування, а тоді натисніть посередині, щоб ввести.

1. Поле введення

Відображення введених символів.

2. Перемикання між типами символів

Щоразу з натисненням цієї кнопки по чергово відображаються літери алфавіту, цифри та символи.

3. Клавіатура

Щоразу з натисненням цієї кнопки, по чергово відображаються символи, що відповідають цій кнопці.

Наприклад: якщо потрібно ввести «abd»

Один раз натисніть кнопку «abc», щоб відобразити «a» → виберіть «» (переміщення курсору (5)) та двічі натисніть кнопку «abc», щоб відобразити «b» → один раз натисніть кнопку «def», щоб відобразити «d».

4. Завершення

Підтвердження введених символів.

5. Переміщення курсору

Переміщення курсору в полі введення вліво чи вправо.

6. Видалення

Видалення символу перед курсором.

7.

Введення наступного символу з великої або малої літери.

8.

Введення пробілу.

- Щоб скасувати введення, виберіть [Скасувати].

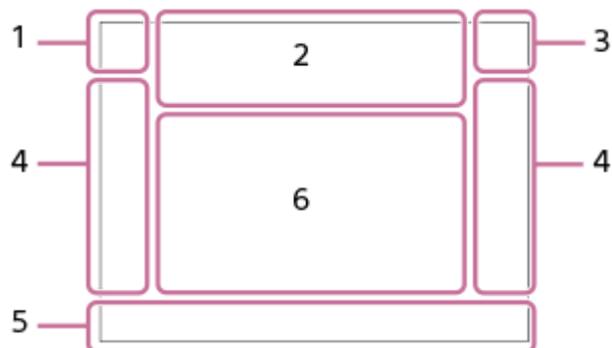
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Перелік значків на моніторі

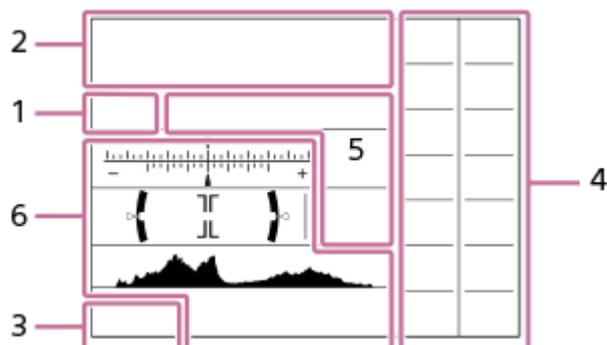
Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного.

Піктограми на екрані зйомки

Режим монітора



Режим видошукача



1. Режим зйомки/розпізнавання сцени

i **☺** **P** **P*** **A** **S** **M** **i** **⊞** **⊞** **P** **⊞** **A** **⊞** **S** **⊞** **M** **S&Q** **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M**

Режим зйомки

1 **2** **3** **M** **M** **M** **M**

Реєстраційний номер



Піктограми розпізнавання сцени

2. Налаштування фотоапарата

1 **2** **1** **2** **1RAW** **2RAW** **1RAW** **2RAW** **1JPEG** **2JPEG** **1JPEG** **2JPEG** **1R+J** **2R+J** **NO CARD**

Стан карти пам'яті

100

Кількість зображень, які ще можна записати

||||3

Запис даних / Кількість зображень, які залишилось записати

3:2 **16:9**

Співвідношення сторін фотографій

42M / **36M** / **18M** / **15M** / **11M** / **8.9M** / **4.5M** / **3.8M**

Розмір зображення для фотографій

RAW **RAW**

Зйомка у форматі RAW (стиснутий/не стиснутий)

X.FINE FINE STD

Якість JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Формат файлів відео

100 60 50 25 16 FX FH

Параметри відеозйомки

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Частота зміни відеокадрів

100 60 50 25 16

Запис проксі

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Частота кадрів для зйомки в уповільненому/прискореному режимі



APS-C/Super 35mm



Заряджається спалах



Відоб.налаш. ВИМК



Підсвічування AF

Flicker

Помічено блимання



Вимк./увімк. SteadyShot, попередження про тремтіння фотоапарата



Фок. відст. SteadyS./ Попередження про тремтіння фотоапарата



Розумне масштабування/ Масшт.чітк.зобр./Цифрове масштабування



Дистанційне керування з комп'ютера



Контр. яскравості



Безшум. зйомка



Пульт дистанційного керування



Під'єднано до Wi-Fi/Від'єднано від Wi-Fi

* Ці значки відображаються в Зоні 6 під час зйомки з використанням видошукача.



Під час відеозйомки звук не записується



Зменш. шуму вітру



Запис інформації про авторські права

Assist Assist Assist Assist
S-Log2 S-Log3 HLG 709 HLG 2020

Підтр.диспл.Gamma



Скасувати фокус



Скасув. слідкуючий AF

Точковий фокус

Виконання функції [Точковий фокус]



Активовано NFC



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Підключено до смартфона / Не підключено до смартфона



Отримання інформації про місцезнаходження / Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо



Режим польоту



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних

3. Батарея



Залишок заряду батареї

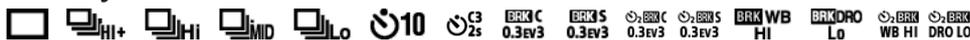


Попередження про низький заряд батареї



Живлення через USB

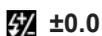
4. Налаштування зйомки



Режим протягання



Режим спалаху/Бездротов. спалах/Змен. еф.черв.очей



Корекц. експ. спал.



Режим фокусуван.



Формат файла



Обл. фокусування



Режим виміру



Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне під водою, спеціальне налаштування, колірна температура, колірний фільтр)



Оптиміз. D-діапаз. /Авто HDR



Творчий стиль / Контрастність, насиченість, чіткість



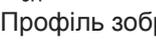
Ефект малюнка



Пріор.обл./очей AF



Профіль зображен.



Пріор. носія запису

5. Індикатор фокусування/налаштування експозиції



Індикатор фокусування

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми



Корекція експозиції/експонування вручну

ISO400

ISO AUTO

Чутливість ISO



Блокування AE/блокування FEL

6. Напрямні/інше

● Слідкуючий AF

● Скасув. слідкуючий AF

Відображення довідки для функції фіксації автофокуса

● Скасувати фокус

Відображення довідки для скасування фокусування

▼▼▼
-6+5+4+3+2+1+0+1+2+3+4+
Індикатор брекетингу



Зона експозаміру за точкою



Довідка з налаштування експозиції



Індикатор витримки



Індикатор діафрагми



Гістограма



Цифровий датчик рівня

STBY REC

Очікування відеозйомки/Відеозйомка триває

1:00:12

Фактичний час відеозйомки (години: хвилини: секунди)



Відоб. рівня зв.



Керування REC

00:00:00:00

Часовий код (години: хвилини: секунди: кадри)

00 00 00 00

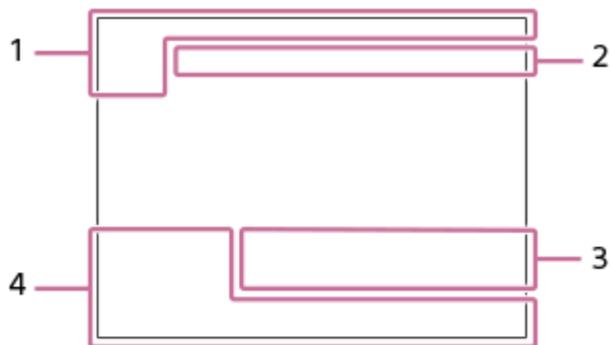
Інформаційний біт



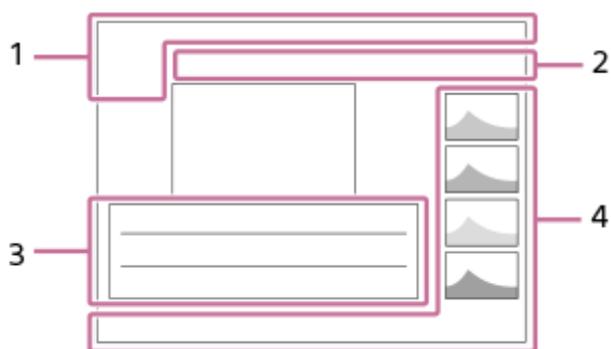
M/зйом.з зсув.пiкс.

Піктограми на екрані відтворення

Відтворення одного зображення



Відображення гістограми



1. Основна інформація



Відтворення з носіїв



Режим перегляду



Рейтинг



Захист

DPOF

Встановлено DPOF

3/7

Номер файлу/кількість зображень у режимі перегляду



Активовано NFC



Залишок заряду батареї



Відображ. як групу



Додаткове відео включено



000000 2/4

М/зіом.з зсув.пікс.

2. Налаштування фотоапарата

Див. у розділі «Піктограми на екрані зйомки»

3. Налаштування зйомки



Помилка режиму ефекту картини



Помилка автоматичного HDR

35mm

Фокусна відстань об'єктива

HLG

Зйомка у режимі HDR (Hybrid Log-Gamma)

Див. у розділі «Піктограми на екрані зйомки» інші піктограми, що відображаються у цій області.

4. Інформація про зображення

 **90°44'55"N**
233°44'55"W

Інформація про широту та довготу

2017-1-1 10:37AM

Дата запису

 **100-0003**

Номер папки - номер файлу



Гістограма (яскравість/R/G/B)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Зміна відображення на екрані (під час зйомки/відтворення)

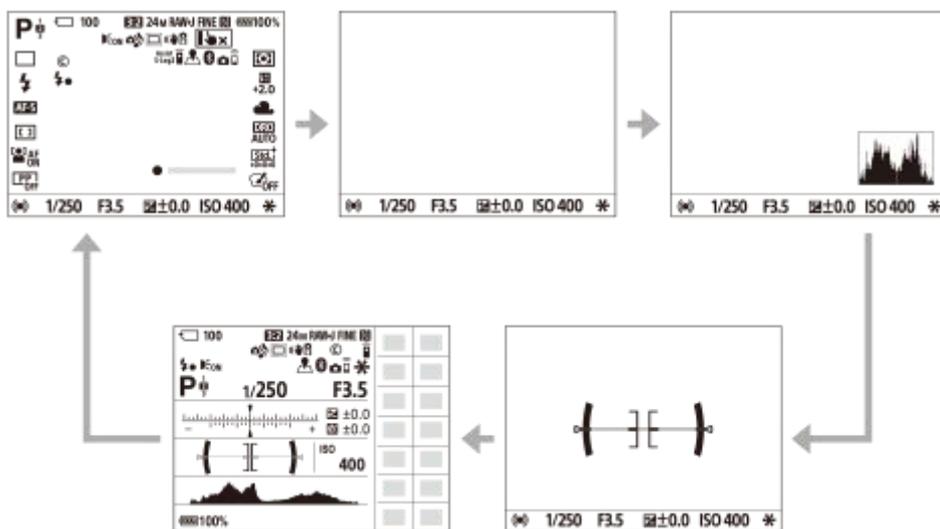
Можна змінити відображення вмісту на екрані.

1 Натисніть кнопку DISP (параметри відображення).

- Щоб змінити інформацію, що відображається у видошукачі, дивіться у видошукач і натискайте кнопку DISP.
- Із кожним натисканням кнопки DISP відображення на екрані змінюється.
- Відображення вмісту та його розташування є приблизним, і може відрізнятись від фактичного.

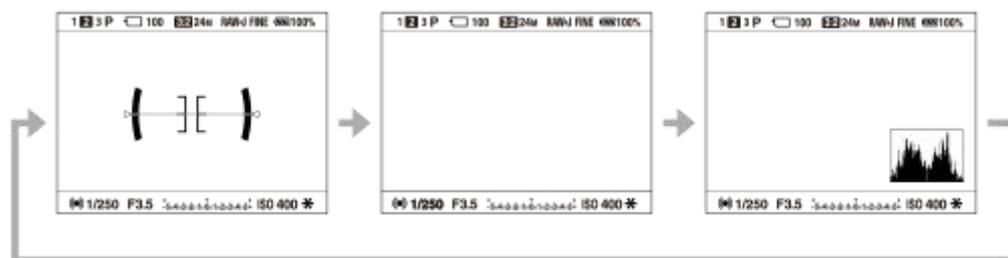
Під час зйомки (монітор)

Відобр. всю інф. → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень → Для видошукача → Відобр. всю інф.



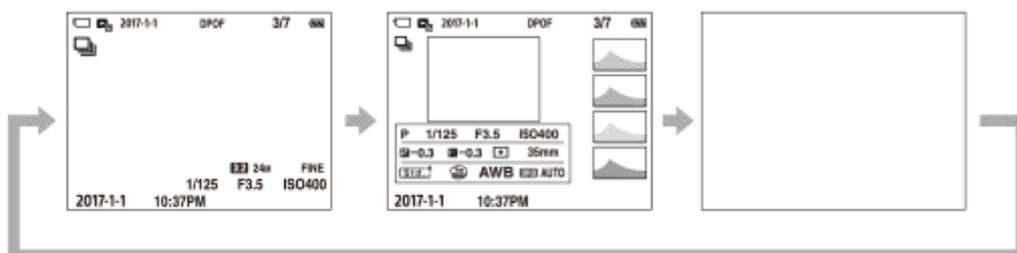
Під час зйомки (видошукач)

Рівень → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень



Під час відтворення (монітор/видошукач)

Відображення інформації → Гістограма → Не відобр. інф. → Відображення інформації



- Якщо на зображенні є ділянка із надмірною або недостатньою експозицією, на відображенні гистограми буде бачити відповідна секція (попередження про надмірну/недостатню експозицію).
- Параметри відтворення також застосовуються у режимі [Автомат. перегляд].

Відображення гистограми

На гистограмі показано розподіл яскравості, тобто кількість пікселів відповідної яскравості. Темні пікселі показані ліворуч, а яскраві — праворуч.

Гистограма змінюється залежно від корекції експозиції.

Піки у правому або лівому кінці гистограми вказують, що зображення, відповідно, має ділянку із надмірною або недостатньою експозицією. Такі дефекти не можна виправити після зйомки за допомогою комп'ютера. Якщо необхідно, виконайте корекцію експозиції перед зйомкою.



(A): кількість пікселів

(B): яскравість

Примітка

- Параметри відображення для видошукача та монітора під час зйомки можна встановити окремо. Щоб налаштувати параметри відображення для видошукача, подивіться у видошукач.
- Інформація, що міститься у гистограмі, не відповідає кінцевій фотографії. Це інформація про зображення, що відображається на екрані. Кінцевий результат залежить від значення діафрагми тощо.
- Відображення гистограми надзвичайно відрізняється між зйомкою та відтворенням у таких випадках:
 - Коли використовується спалах
 - Коли фотографується неконтрастний об'єкт, як-от під час зйомки нічних сюжетів
- У режимі відеозйомки [Для видошукача] не відображається.

Підказка

- У разі використання налаштувань за замовчуванням наведені нижче параметри не відображаються.
 - Графічне відобр.
 - Монітор вимк.
 - Відобр. всю інф. (у разі використання видошукача)

Щоб змінити режими відображення, що перемикаються при натисканні кнопки DISP, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] і змініть налаштування.

- Кнопка DISP (Монітор/Видошукач)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Кнопка DISP (Монітор/Видошукач)

Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] або [Видошукач] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні режими позначаються позначкою .

Детальна інформація про пункти меню

Графічне відобр. :

Відображення основної інформації про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми.

Відобр. всю інф. :

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф. :

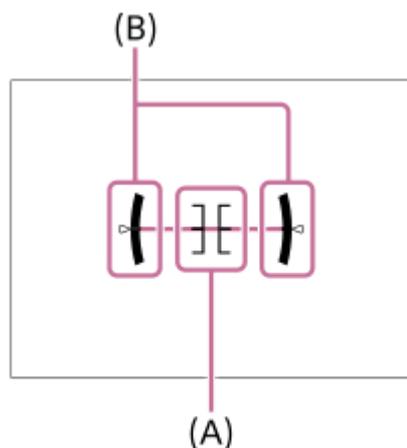
Інформація про запис не відображається.

Гистограма :

Графічне відображення розподілу яскравості.

Рівень :

Позначення того, чи виріб встановлено рівно по вертикалі **(A)** та горизонталі **(B)**. Коли виріб встановлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим.



Для видошукача*:

На моніторі відображається лише інформація про зйомку, а не об'єкт. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

Монітор вимк.*:

Завжди вимикати монітор під час зйомки зображень. Монітор можна використовувати під час відтворення зображень або користування MENU. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

* Ці режими екрана доступні лише для налаштування [Монітор].

Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.
- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

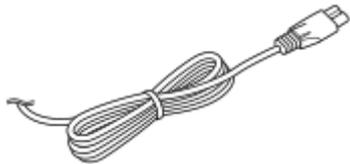
Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

Число в дужках вказує на кількість штук.

- Фотоапарат (1)
- Зарядний пристрій (1)



- Шнур живлення (1)*

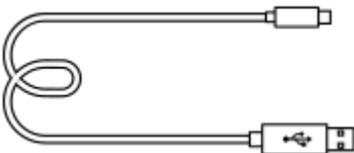


* До фотоапарата може бути додано декілька шнурів живлення. Використовуйте той шнур, що відповідає умовам експлуатації у вашій країні або регіоні.

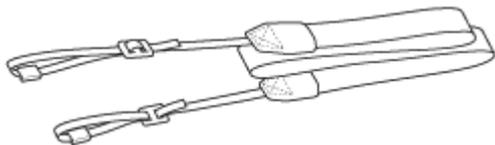
- Акумулятор NP-FZ100 (1)



- Кабель USB Type-C™ (1)



- Плечовий ремінь (1)



- Кришка корпусу (1) (встановлено на фотоапараті)



- Кабельний захист (1)



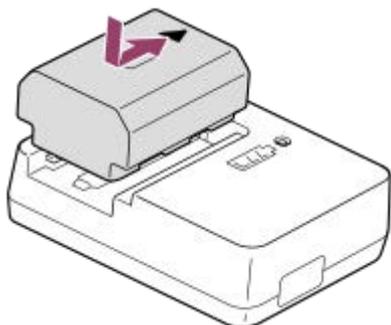
- Кришка черевика (1) (встановлено на фотоапараті)
- Наочник окуляра (1) (встановлено на фотоапараті)
- Посібник з експлуатації (1)
- Довідковий посібник (1)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

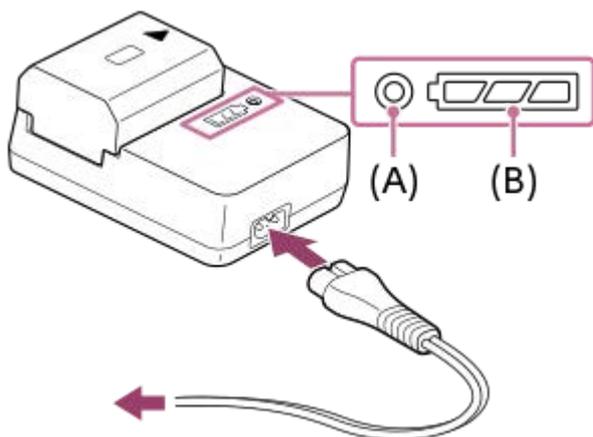
Зарядження батареї за допомогою зарядного пристрою

1 Вставте батарею у зарядний пристрій.

- Помістіть батарею на зарядний пристрій у напрямку позначки ▲.
- Вставте батарею до кінця у напрямку стрілки.



2 Під'єднайте шнур живлення (додається) до зарядного пристрою, а тоді підключіть зарядний пристрій до розетки.



- Після початку зарядження індикатор CHARGE (A) засвітиться оранжевим. Коли рівень заряду досягне приблизно 90%, індикатор CHARGE вимкнеться.
- Перевірити приблизний стан зарядження можна за допомогою індикатора стану зарядження (B), як показано у таблиці нижче. (Оранжевий колір означає колір, яким світиться індикатор.) Індикатор стану зарядження вимикається після завершення зарядження.

Стан зарядження	Індикатор CHARGE/індикатор стану зарядження
Оразу після встановлення батареї - 30%	● □ □ □
30% - 60%	● □ □ ■
60% - 90%	● □ ■ ■
90% - повністю заряджено	○ ■ ■ ■
Повне зарядження завершено	○ □ □ □

Рівень заряду, показаний індикатором стану заряджання, і відсотки у таблиці вище надають приблизну інформацію.

Фактичний стан може відрізнятись залежно від температури середовища і стану батареї.

- Час заряджання (повна зарядка): час заряджання становить приблизно 150 хв.
- Вищезгаданий час позначає тривалість заряджання повністю розрядженої батареї за температури 25°C. Залежно від умов використання та обставин заряджання може тривати довше.
- Якщо індикатор CHARGE та індикатор стану заряджання засвічуються, проте одразу гаснуть, батарею повністю заряджено.

Примітка

- Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10°C до 30°C. За межами цього температурного діапазону батарея може заряджатися неефективно.
- У разі використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою підключайте його до найближчої електричної розетки. Якщо виникне збій у роботі, слід негайно вийняти штекер із електричної розетки, щоб від'єднати пристрій від мережі живлення. Якщо використовується виріб із індикатором заряджання, майте на увазі, що виріб не від'єднується від мережі живлення коли вимикається такий індикатор.
- Якщо використовується цілком нова батарея або батарея тривалий час не використовувалась, під час заряджання батареї індикатор CHARGE може швидко блимати. У такому разі вийміть батарею і встановіть її ще раз, щоб перезарядити.
- Не заряджайте батарею безперервно або часто без її використання, коли вона вже повністю заряджена або майже повністю заряджена. Такі дії можуть погіршити продуктивність батареї.
- Слід використовувати лише оригінальні батареї Sony.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо батареї](#)

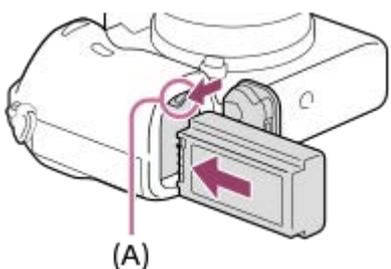
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Вставлення/виймання батареї

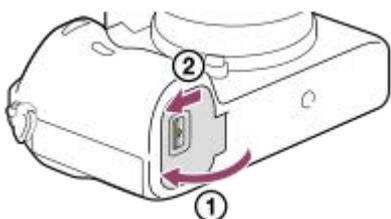
- 1 Відкрийте кришку відсіку для батарей.



- 2 Вставте батарею, утримуючи кінчиком батареї важіль фіксатора (A), поки батарея не зафіксується із клацанням.



- 3 Закрийте кришку.



Зарядження батареї у фотоапараті

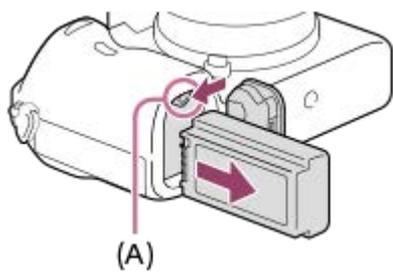
Вимкніть фотоапарат, а тоді під'єднайте фотоапарат до комп'ютера тощо за допомогою USB-кабелю.

Якщо фотоапарат увімкнено, ви зможете користуватися ним, поки він отримує живлення з комп'ютера тощо, проте батарея не заряджатиметься.

Використовуйте кабель USB Type-C, що додається, або кабель сумісного типу.

Виймання батареї

Переконайтеся, що індикатор доступу не горить, та вимкніть фотоапарат. Після цього посуньте важіль фіксатора (A) і вийміть батарею. Будьте обережними, щоб не впустити батарею.



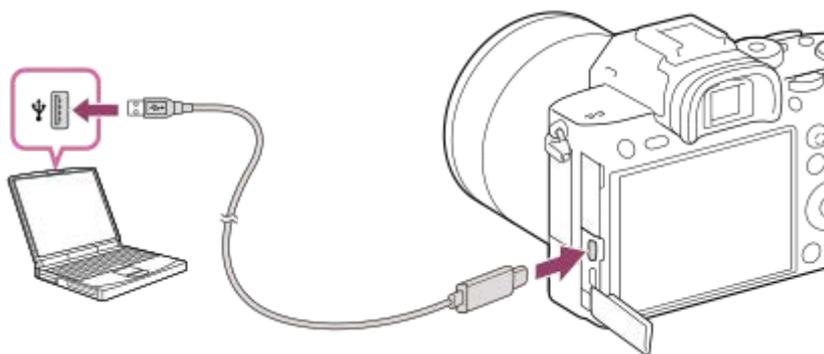
4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Зарядження шляхом приєднання до комп'ютера

Акумулятор можна заряджати, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю.

1 Вимкніть виріб та підключіть до роз'єму USB комп'ютера.



Примітка

- Якщо виріб приєднано до портативного комп'ютера, який не підключено до джерела живлення, акумулятор портативного комп'ютера розряджається. Не залишайте виріб під'єднаним до ноутбука на тривалий час.
- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.
- Належна робота на усіх типах комп'ютерів не гарантується.
- Зарядження не гарантується, якщо використовується власноруч зібраний комп'ютер, модифікований комп'ютер або комп'ютер, підключений через концентратор USB.
- Фотоапарат може працювати неналежним чином, якщо одночасно використовуються інші пристрої USB.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо зарядження батареї](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати

		Тривалість роботи батареї	Кількість зображень
Зйомка (фотографій)	Режим екрана	-	Прибл. 650
	Режим видошукача	-	Прибл. 530
Фактична зйомка (відео)	Режим екрана	Прибл. 115 хв.	-
	Режим видошукача	Прибл. 100 хв.	-
Безперервна зйомка (відео)	Режим екрана	Прибл. 190 хв.	-
	Режим видошукача	Прибл. 180 хв.	-

Примітка

- Вищезгадані приблизні значення тривалості роботи батареї та кількості зображень, які можна записати, дійсні лише якщо батарею заряджено повністю. Залежно від умов використання тривалість роботи батареї та кількість зображень можуть бути меншими.
- Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна зняти, є приблизними значеннями для зйомки з налаштуваннями за замовчуванням за наведених нижче умов:
 - Використання батареї за температури середовища 25°C.
 - Використання карти пам'яті Sony SDXC (U3) (продається окремо)
 - Використання об'єктива FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (продається окремо)
- Кількість зображень у рядку «Зйомка (фотографій)» визначається на основі стандарту CIPA і відповідає зйомці за таких умов:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - одне зображення знімається кожні 30 секунд.
 - живлення вмикається та вимикається після кожних десяти знімків.
- Тривалість відеозйомки у хвилинах обчислено за стандартом CIPA для зйомки за поданих нижче умов:
 - Встановлено якість зображення XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Фактична зйомка (відео): тривалість роботи від батареї залежить від частоти зйомки, масштабування, використання режиму очікування, увімкнення/вимкнення тощо.
 - Безперервна зйомка (відео): тривалість роботи батареї у режимі неперервної зйомки до досягнення ліміту (29 хвилин), який потім було продовжено натисненням кнопки MOVIE (відео). Інші функції, зокрема масштабування, не використовуються.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Живлення від електромережі

Використовуйте адаптер змінного струму тощо для зйомки і відтворення зображень з живленням від електромережі. Це дозволяє зберегти заряд батареї фотоапарата.

- 1 Вставте у фотоапарат батарею.**
- 2 Підключіть фотоапарат до електричної розетки за допомогою USB-кабелю та адаптера змінного струму тощо.**

Примітка

- Якщо заряд батареї скінчився, фотоапарат не увімкнеться. Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- Якщо фотоапарат використовується з живленням від електромережі, переконайтесь, що на моніторі відображається піктограма живлення через USB ().
- Не виймайте батарею, якщо живлення здійснюється від електромережі. Якщо вийняти батарею, фотоапарат вимкнеться.
- Не виймайте батарею, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Поки увімкнено живлення, батарея не заряджатиметься, навіть якщо фотоапарат підключено до адаптера змінного струму тощо.
- За певних умов живлення може додатково надаватися від батареї, навіть якщо використовується адаптер змінного струму тощо.
- Не від'єднуйте USB-кабель, якщо живлення здійснюється від електромережі. Перш ніж від'єднувати USB-кабель, вимкніть фотоапарат.
- Залежно від температури фотоапарата і батареї під час живлення від електромережі час безперервної зйомки може скоротитися.
- Якщо у якості джерела живлення використовується мобільний зарядний пристрій, перед використанням переконайтесь, що його повністю заряджено. Також під час використання слідкуйте за рівнем заряду мобільного зарядного пристрою.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Примітки щодо батареї

Примітки щодо використання батареї

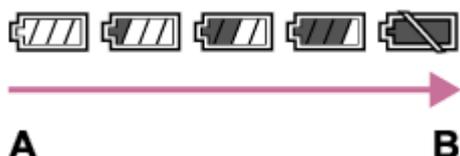
- Слід використовувати лише оригінальні батареї, призначені для цього виробу.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відобразитися.
- Оберегайте батарею від води. Батарея не є водостійкою.
- Не залишайте батарею у дуже гарячих місцях, наприклад у машині або під прямим сонячним промінням.

Зарядження батареї

- Заряджайте батарею (додається) перед використанням виробу вперше.
- Заряджена батарея поступово розряджається, навіть коли вона не використовується. Заряджайте батарею щоразу перед використанням виробу, щоб не пропустити можливості зняти зображення.
- Не заряджайте батареї, якщо вони не призначені для цього виробу. Інакше це може призвести до витікання електроліту, перегрівання, вибуху, ураження електричним струмом, опіків або травм.
- Якщо індикатор зарядження блимає коли батарею заряджено не повністю, зніміть батарею або від'єднайте USB-кабель від фотоапарата та зарядного пристрою, а тоді вставте повторно для продовження зарядження.
- Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10 °C до 30 °C. За межами цього температурного діапазону ефективно зарядження батареї може не відбутися.
- У разі під'єднання виробу до ноутбука, що не підключений до джерела живлення, заряд батареї ноутбука може знизитися. Не заряджайте виріб за допомогою ноутбука тривалий час.
- Не вмикайте/не перезавантажуйте комп'ютер, не вмикайте комп'ютер з режиму сну і не вимикайте його, поки до комп'ютера за допомогою USB-кабелю під'єднано виріб. Це може призвести до несправностей у роботі виробу. Від'єднайте виріб від комп'ютера, перш ніж виконувати згадані вище дії.
- Ми не гарантуємо, що виріб заряджатиметься, якщо у вас видозмінений чи зібраний вами комп'ютер.
- Після завершення зарядження від'єднайте зарядний пристрій від електричної розетки, у разі зарядження з використанням зарядного пристрою, або від'єднайте USB-кабель від фотоапарата, якщо акумулятор заряджається всередині фотоапарата. Якщо цього не зробити, термін служби батареї може скоротитися.

Індикатор залишкового заряду батареї

- Індикатор рівня заряду батареї відображається на екрані.



A: Високий рівень заряду батареї
B: Батарея розрядилася

- Приблизно через хвилину з'явиться відповідний індикатор рівня заряду батареї.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відобразитися.
- Якщо індикатор рівня заряду батареї не з'являється на екрані, натисніть кнопку DISP (параметри відображення), щоб відобразити його.

Тривалість зарядження (повна зарядка)

Час зарядження за допомогою зарядного пристрою (додається) становить приблизно 150 хв.

Вищезгаданий час позначає тривалість зарядження повністю розрядженої батареї за температури 25 °C. Залежно від умов використання та обставин зарядження може тривати довше.

Ефективне використання батареї

- За низької температури продуктивність батареї зменшується. Отже, тривалість використання батареї у холодних місцях буде коротшою. Для забезпечення довшого часу роботи від батареї рекомендується класти батарею у кишеню біля тіла, щоб розігріти її, і вставляти її у виріб безпосередньо перед зйомкою. Якщо в кишені є металеві предмети, наприклад ключі, будьте обережні, оскільки можливе коротке замикання.
- Заряд батареї швидко закінчиться, якщо часто використовувати спалах чи функцію безперервної зйомки, часто вмикати/вимикати фотоапарат або встановити високу яскравість монітора.
- Рекомендується мати запасні батареї та робити пробні кадри перед справжньою зйомкою.
- Якщо контакт батареї брудний, може не вдатися увімкнути виріб або зарядити належним чином батарею. У такому разі злегка витріть батарею від пилу м'якою ганчіркою або ватним тампоном.

Як зберігати батарею

Для підтримки належного функціонування батареї заряджайте її та повністю розряджайте принаймні один раз на рік перед тим, як відкласти на зберігання. Зберігайте батарею у прохолодному, сухому місці, попередньо знявши її з фотоапарата.

Про ресурс батареї

- Ресурс батареї обмежений. Якщо та сама батарея використовується повторно або та сама батарея використовується тривалий час, з часом ресурс батареї знижується. Якщо доступна тривалість роботи від батареї суттєво зменшилася, можливо, батарею потрібно замінити новою.
- Строк служби батареї може бути різним залежно від умов зберігання і використання, а також середовища, в якому вона використовується.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Примітки щодо заряджання батареї

- Якщо під час заряджання індикатор заряду швидко блимає, вийміть батарею, яка заряджається, і ще раз надійно вставте її у виріб. Якщо індикатор заряджання продовжує блимати, це може вказувати на несправність батареї або на те, що вставлено батарею іншого типу, аніж зазначено вище. Перевірте, чи батарея відповідного типу.

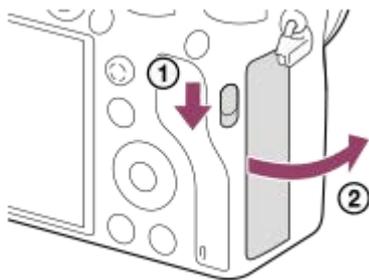
Якщо тип встановленої батареї є одним із зазначених вище, вийміть батарею і вставте іншу або нову і перевірте, чи вона заряджається належним чином. Якщо нова встановлена батарея заряджається належним чином, можливо, попередня батарея була несправна.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Вставлення/виймання карти пам'яті

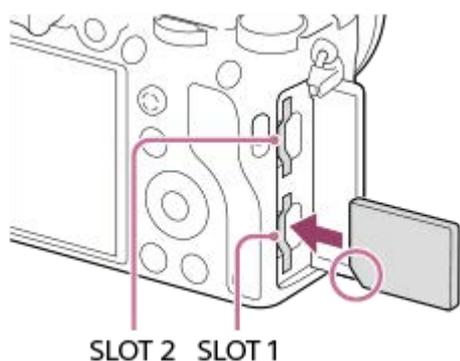
Далі наводяться пояснення, як вставляти карту пам'яті (продається окремо) у виріб.

1 Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті.



2 Вставте карту SD у гніздо 1.

- Якщо використовуються дві карти пам'яті, вставте другу карту в гніздо 2.



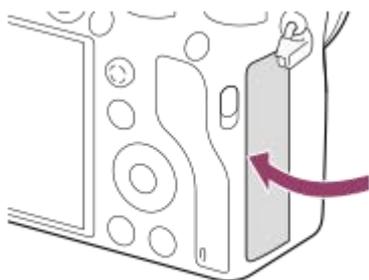
- Вставляйте карту пам'яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання. Вставте карту пам'яті правильно. Інакше можлива несправність.

Типи карт пам'яті, які можна вставляти у гнізда для карт пам'яті

Гніздо 1 (нижнє): підтримує карти SD (сумісність із UHS-I та UHS-II)

Гніздо 2 (верхнє): підтримує карти SD (сумісність із UHS-I) та Memory Stick PRO Duo

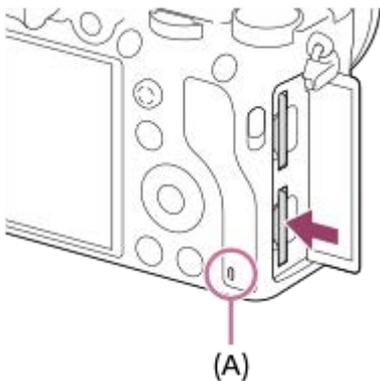
3 Закрийте кришку.



- Якщо карта пам'яті використовується із фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу.
- Щоб змінити гніздо для карти пам'яті для запису, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Пріор. носія запису].
- Для одночасного запису одного зображення на дві карти пам'яті або сортування записаних зображень за типом (фотографія/відео) на два гнізда для карт пам'яті, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Режим запису].
- Користуйтеся гніздом 1 коли використовується лише одна карта SD.
- Користуйтеся гніздом 2 коли використовується носій Memory Stick. У такому випадку встановлюйте для параметра [Пріор. носія запису] значення [Гніздо 2].
- Не вставляйте Memory Stick у гніздо 1. Це може призвести до несправності.

Виймання карти пам'яті

Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті і перевірте, що індикатор доступу **(A)** не світиться, а тоді натисніть злегка один раз на карту пам'яті, щоб вийняти її.



Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)
- [Налашт.запис.носія: Пріор. носія запису](#)
- [Вибір карти пам'яті для відтворення \(Вибр. зап. нос. відт.\)](#)
- [Налашт.запис.носія: Режим запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Типи карт пам'яті, які можна використовувати

У разі використання із цим фотоапаратом карт пам'яті microSD або Memory Stick Micro переконайтеся, що використовуєте відповідний адаптер.

Карти пам'яті SD

Формат зйомки		Підтримувана карта пам'яті
Фотографія		Карта SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Карта SD/SDHC/SDXC (класу 4 або швидша, чи U1 або швидша)
XAVC S	4K 60 Мбіт/с* HD 50 Мбіт/с або менше* HD 60 Мбіт/с	Карта SDHC/SDXC (класу 10, чи U1 або швидша)
	4K 100 Мбіт/с* HD 100 Мбіт/с	Карта SDHC/SDXC (U3)

* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

Memory Stick

Формат зйомки		Підтримувана карта пам'яті
Фотографія		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Мбіт/с* HD 50 Мбіт/с або менше* HD 60 Мбіт/с	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Мбіт/с* HD 100 Мбіт/с	—

* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

Примітка

- Користуйтеся гніздом 1 коли використовується карта пам'яті UHS-II. Також виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Пріор. носія запису] → [Гніздо 1].
- Носії Memory Stick PRO Duo неможливо використовувати у гнізді 1.
- Якщо карта пам'яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео XAVC S, зняте відео поділяється на файли розміром 4 Гб. Поділені файли можна обробляти як один файл, якщо їх імпортувати на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home.
- Щоб записувати відео на карти пам'яті у гніздах 1 та 2 з наведеними налаштуваннями фотоапарата, вставте дві карти пам'яті з однаковою файловою системою. Відео XAVC S не можна записувати одночасно на дві карти пам'яті, одна із яких має файлову систему exFAT, а інша — FAT32.
 - [ Формат файлу] має значення [XAVC S 4K] або [XAVC S HD].
 - [Режим запису] у меню [Налашт.запис.носія] має значення [Одночасний ()] або [Одночасн. ( / )].

Карта пам'яті

Файлова система

Карта пам'яті	Файлова система
Карта пам'яті SDXC	exFAT
Карта пам'яті Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo, SDHC	FAT32

- Повністю зарядіть батарею, перш ніж намагатися відновити файли бази даних на карті пам'яті.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Кількість зображень, які можна записати](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Налашт.запис.носія: Режим запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Примітки щодо карти пам'яті

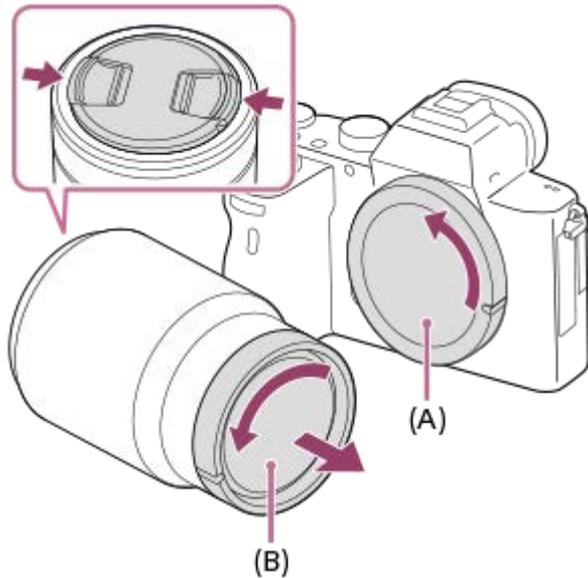
- Якщо тривалий час неодноразово знімати й видаляти зображення, може спостерігатися фрагментація даних у файлі на карті пам'яті, та може перериватися відеозйомка. Якщо таке станеться, збережіть зображення на комп'ютері або іншому накопичувачі, після чого виберіть [Форматувати] за допомогою цього фотоапарата.
- Не виймайте батарею чи карту пам'яті, не від'єднуйте USB-кабель та не вимикайте фотоапарат, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Для захисту створюйте резервні копії даних.
- Правильність роботи гарантується не для всіх карт пам'яті.
- Зображення, записані на карти пам'яті SDXC, неможливо імпортувати чи відтворювати на комп'ютерах або аудіо/відеопристроях, які не підтримують файловою системою exFAT, у разі під'єднання за допомогою USB-кабелю. Перш ніж під'єднати пристрій до фотоапарату, перевірте, чи він сумісний із файловою системою exFAT. Якщо під'єднати фотоапарат до несумісного пристрою, може з'явитися запит щодо форматування карти. У жодному разі не форматуйте карту у відповідь на це повідомлення, інакше усі дані, що містяться на карті, буде видалено. (exFAT — це файлова система, яка використовується на картах пам'яті SDXC.)
- Оберегайте карту пам'яті від води.
- Не вдаряйте, не згинайте і не кидайте карту пам'яті.
- Не використовуйте і не зберігайте карту пам'яті у таких умовах:
 - у місцях із високою температурою, наприклад в автомобілі, що стоїть на сонці;
 - у місцях, що зазнають впливу прямого сонячного проміння;
 - у вологих місцях або в місцях із корозійними речовинами.
- Якщо карта пам'яті використовується поблизу місць із сильною намагніченістю, чи у місцях із статичною електрикою або електричним шумом, дані на карті пам'яті можуть бути пошкоджені.
- Не торкайтеся контактів карти пам'яті руками або металевими предметами.
- Не залишайте карту пам'яті у місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть її випадково ковтнути.
- Не розбирайте і не модифікуйте карту пам'яті.
- Одразу після тривалого використання карта пам'яті може бути гарячою. Поводьтеся із нею обережно.
- Робота карти пам'яті, відформатованої за допомогою комп'ютера, з виробом не гарантується. Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього виробу.
- Швидкість зчитування/запису даних відрізняється залежно від комбінації карти пам'яті та обладнання, що використовується.
- Не натискайте сильно, коли залишаєте напис на карті пам'яті.
- Не наклеюйте етикетки ні на карту пам'яті, ні на адаптер для карти пам'яті.
- Якщо перемикач захисту від запису або перемикач захисту від видалення карти пам'яті встановлено у положення LOCK, записувати або видаляти зображення буде неможливо. У такому разі встановіть перемикач у положення запису.
- Для використання носія Memory Stick Micro або карти пам'яті microSD із цим виробом:
 - Обов'язково вставте карту пам'яті у спеціальний адаптер. Якщо вставити карту пам'яті у виріб без адаптера для карти пам'яті, її, можливо, не вдасться вийняти з виробу.
 - Вставляючи карту пам'яті в адаптер для карти пам'яті, спершу перевірте, чи карту вставлено у правильному напрямку, і лише тоді вставляйте її до кінця. Якщо вставити карту неправильно, може виникнути збій у роботі.
- Про носії Memory Stick PRO Duo та Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Memory Stick оснащено функцією MagicGate. MagicGate — це технологія захисту авторських прав, що застосовує технологію кодування. Запис/відтворення даних, що вимагає функцій MagicGate, неможливо виконати на цьому виробі.
 - Підтримується високошвидкісна передача даних за допомогою паралельного інтерфейсу

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Встановлення/від'єднання об'єктива

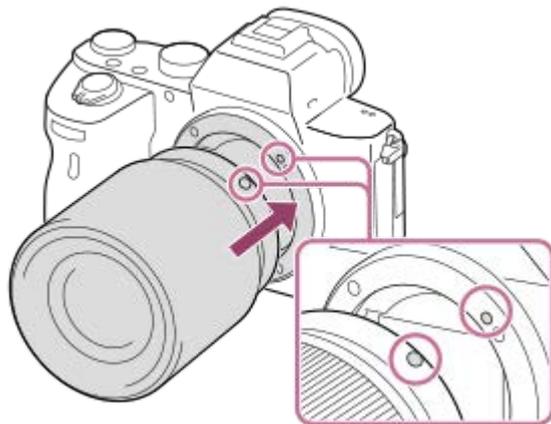
Вимкніть фотоапарат, перш ніж встановлювати або від'єднувати об'єктив.

- 1 Зніміть кришку корпуса (A) з фотоапарата і задній ковпачок для об'єктива (B).



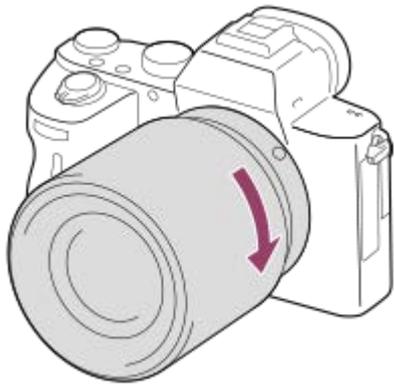
- Після завершення зйомки рекомендується встановити передню кришку об'єктива.

- 2 Встановіть об'єктив, вирівнявши дві білі позначки (позначки встановлення) на об'єктиві та фотоапараті.



- Щоб запобігти потраплянню пилу та бруду у фотоапарат, тримайте фотоапарат байонетом об'єктива униз.

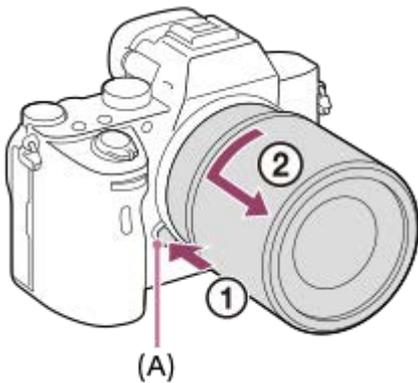
- 3 Злегка притискаючи об'єктив до фотоапарата, поверніть об'єктив у напрямку стрілки, доки він не клацне у зафіксованому положенні.



- Встановлюючи об'єktiv, тримайте його рівно.

Від'єднання об'єктива

Продовжуйте натискати кнопку фіксатора об'єктива **(A)** та повертайте об'єktiv у напрямку стрілки до упору. Щойно об'єktiv від'єднаний, встановіть на фотоапарат кришку корпусу, а на об'єktiv — передню і задню кришки, щоб запобігти потраплянню пилу та бруду у фотоапарат і об'єktiv.



Примітка

- Під час встановлення або від'єднання об'єктива працюйте швидко та у вільному від пилу місці.
- Не натискайте кнопку фіксатора об'єктива під час встановлення об'єктива.
- Встановлюючи об'єktiv, не докладайте надмірних зусиль.
- Для використання об'єктива з A-перехідником (продається окремо) потрібний адаптер байонета (продається окремо). У разі використання адаптера байонета, користуйтеся посібником з користування, що додається до нього.
- Якщо потрібно знімати повнокадрові зображення, використовуйте об'єktiv для повнокадрового формату.
- У разі використання об'єктива з гніздом для штатива, під'єднайте штатив до гнізда, щоб збалансувати вагу об'єктива.
- Переносячи фотоапарат з об'єктивом, міцно тримайте і фотоапарат, і об'єktiv.
- Не тримайте виріб за частину об'єктива, яку витягнуто для наближення або фокусування.

Пов'язані розділи

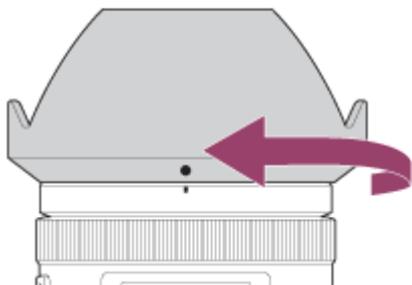
- [Встановлення бленди об'єктива](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Встановлення бленди об'єктива

Рекомендується використовувати бленду об'єктива, щоб на зображення не впливало світло з-за меж області зйомки.

- 1 Припасуйте місце кріплення бленди об'єктива до об'єктива та повертайте бленду об'єктива за годинниковою стрілкою до клацання.



Примітка

- Приєднайте бленду об'єктива належним чином. Інакше бленда об'єктива може не дати жодного ефекту або буде частково відбиватися у зображенні.
- Якщо бленду об'єктива приєднано правильно, індекс бленди об'єктива (червона лінія) співпадає з червоною позначкою на бленді. (На деяких об'єктивах індекс бленди об'єктива відсутній.)
- Зніміть бленду об'єктива якщо використовується спалах, оскільки бленда об'єктива блокуватиме світло спалаху і може бути помітна на зображенні як тінь.
- Для зберігання бленди об'єктива після зйомки, встановіть бленду на об'єктив іншою стороною.

Пов'язані розділи

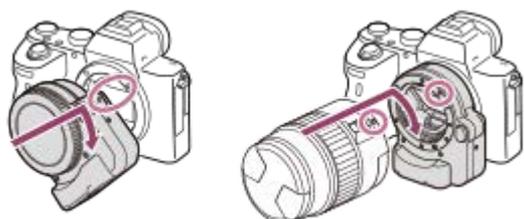
- [Встановлення/від'єднання об'єктива](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Установлювальний адаптер

За допомогою адаптера байонета (продається окремо) до цього виробу можна під'єднати об'єктив з A-перехідником (продається окремо).

Детальну інформацію читайте в інструкції з користування, яка додається до адаптера байонета.



Примітка

- Якщо для параметра [Безперерв. зйомка] вибрано будь-яке значення, окрім [Безперервна Зйомка: Lo], фокус фіксується під час першого знімку, навіть якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF].
- Адаптер байонета або автофокусування може бути несумісним з деякими об'єктивами. З питань сумісності об'єктів звертайтеся до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.
- Адаптер байонета LA-EA2 або LA-EA4 (продається окремо) і вертикальна ручка (продається окремо) не призначені для встановлення разом. Якщо встановити їх разом, між адаптером байонета і вертикальною ручкою залишиться мало місця, що ускладнить тримання фотоапарата.
- Під час використання об'єктива з A-перехідником функція підсвічування автофокуса недоступна.
- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи об'єктива та виробу.
Щоб вимкнути звук, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → [Вимк].
- Залежно від об'єкта чи об'єктива, що використовується, фокусування може бути тривалим або складним.

Пов'язані розділи

- [Адаптер байонета LA-EA1/LA-EA3](#)
- [Адаптер байонета LA-EA2/LA-EA4](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Адаптер байонета LA-EA1/LA-EA3

У разі використання адаптера байонета LA-EA1 (продається окремо) або LA-EA3 (продається окремо) доступні подані далі функції.

Повнокадрова зйомка:

LA-EA1: Недоступно

LA-EA3: Доступно лише для об'єктивів, що підтримують повнокадрову зйомку

Автофокус:

Доступно лише з об'єктивом SAM/SSM

Система АФ:

Фазове детект. АФ/Контрастивий АФ

Вибір АФ/МФ:

Цей параметр можна змінити за допомогою регулятора на об'єктиві.

Режим фокусуван.:

Покадровий АФ/Безперервний АФ*

* Цей параметр недоступний, якщо [ Система АФ] має значення [Контрастивий АФ].

- Якщо використовується адаптер байонета і камеру переведено у режим відео, автофокусування працює лише при натисканні кнопки спуску наполовину або при активній функції [АФ Увімк].
- У разі використання адаптера байонета в режимі відео налаштовуйте діафрагму вручну.

Доступна зона фокусування:

Якщо [ Система АФ] має значення [Фазове детект. АФ]:

[Широкий]/[Центр]/[Регульована пляма]

- Якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої, доступні усі типи зони фокусування.

Якщо [ Система АФ] має значення [Контрастивий АФ]:

[Широкий]/[Зонне фокусування]/[Центр]/[Регульована пляма]/[Розшир. рег. пляма]

SteadyShot:

Вбудовано

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Адаптер байонета LA-EA2/LA-EA4

У разі використання адаптера байонета LA-EA2 (продається окремо) або LA-EA4 (продається окремо) доступні подані далі функції.

Повнокадрова зйомка:

LA-EA2: Недоступно

LA-EA4: Доступно лише для об'єктивів, що підтримують повнокадрову зйомку

Автофокус:

Доступно

Система АФ:

функція АФ з визначенням фази, управління якою ведеться за допомогою спеціального сенсора АФ всередині адаптера байонета.

Вибір АФ/МФ:

Об'єктиви, що не підтримують DMF (з перемикачем режиму фокусування): Цей параметр можна змінити за допомогою перемикача режиму фокусування.

Об'єктиви, що підтримують DMF (з перемикачем режиму фокусування): Цей параметр можна змінити за допомогою перемикача режиму фокусування. Якщо перемикач режиму фокусування на об'єктиві встановлений у положення АФ, спосіб фокусування можна змінити за допомогою фотоапарата.

Інші об'єктиви (без перемикача режиму фокусування): Можна змінити за допомогою фотоапарата.

Режим фокусуван.:

LA-EA2: Покадровий АФ/Безперервний АФ/DMF*

LA-EA4: Покадровий АФ/Безперервний АФ/Автоматичний АФ/DMF*

* Доступно лише при використанні об'єктива, що підтримує безпосереднє ручне фокусування.

- Навіть якщо параметр [Встан. пріор. в АФ-S] має значення [Акцент на баланс], буде тимчасово встановлено значення [АФ].
- Навіть якщо параметр [Встан. пріор. в АФ-C] має значення [Акцент на баланс], буде тимчасово встановлено значення [Пріоритет спрацюв.].

Доступна зона фокусування:

Широкий/Центр/Регульована пляма/Слідкуючий АФ

SteadyShot:

Вбудовано

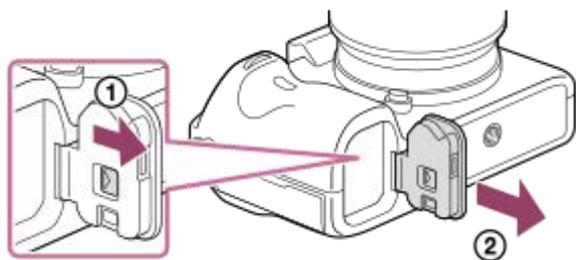
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вертикальна ручка

До цього виробу можна прикріпити вертикальну ручку (продається окремо) і записувати зображення у вертикальній орієнтації. Кріплячи вертикальну ручку, заздалегідь зніміть кришку відсіку для батарей. Детальну інформацію читайте в інструкції з використання вертикальної ручки.

Як зняти кришку відсіку для батарей

Зсуньте важіль від'єднання кришки батарейного відсіку даного виробу в напрямку, вказаному стрілкою. Держак кришки відсіку для батарей зберігається всередині цієї кришки.



- Кришку відсіку для батарей можна прикріпити до вертикальної ручки, щоб не загубити її.
- Якщо до виробу прикріплено вертикальну ручку, індикатор залишку заряду батареї відображається як **1**  **2** .

Як прикріпити кришку відсіку для батарей

Зсуньте важіль від'єднання кришки батарейного відсіку та зіставте петлю кріплення кришки батарейного відсіку з отвором для стійки кришки, щоб встановити кришку батарейного відсіку.

Підказка

- Батарею всередині вертикальної ручки можна заряджати коли вертикальна ручка під'єднана до фотоапарата. Вимкніть фотоапарат і під'єднайте до пристрою, такого як комп'ютер, за допомогою USB-кабелю.
- Використовуйте кабель USB Type-C (додається) або стандартний USB-кабель.

Примітка

- Адаптер байонета LA-EA2 або LA-EA4 (продається окремо) і вертикальна ручка не призначені для встановлення разом. Якщо встановити їх разом, між адаптером байонета і вертикальною ручкою залишиться мало місця, що ускладнить тримання фотоапарата.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Встановлення мови, дати й часу

Екран встановлення мови, дати й часу з'являється автоматично у разі першого увімкнення живлення, ініціалізації виробу або повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї.

- 1 Увімкніть фотоапарат.**

З'являється екран встановлення мови, а потім екран встановлення дати й часу.
- 2 Виберіть мову і натисніть посередині диска керування.**
- 3 Перевірте, чи на екрані вибрано [Вхід], і натисніть посередині.**
- 4 Виберіть потрібне географічне розташування і натисніть посередині.**
- 5 Натисненням верхнього або нижнього краю диска керування чи шляхом обертання диска керування виберіть пункт налаштування, а тоді натисніть посередині.**
- 6 Встановіть [Літній час], [Дата/Час] та [Формат дати] за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю, а тоді натисніть посередині.**
 - Північ зазначається як 12:00 AM, а полудень як 12:00 PM, якщо встановити [Дата/Час].
 - Для зміни значень параметра [Дата/Час] використовуйте верхній/нижній край.
- 7 Щоб змінити інші налаштування, повторіть кроки 5 і 6, а тоді виберіть [Вхід] і натисніть посередині.**

Збереження дати й часу

Ця камера має внутрішню акумуляторну батарею, призначену для збереження дати, часу та інших налаштувань незалежно від того, увімкнено живлення чи ні, або заряджено батарею чи ні.

Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею у фотоапарат і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.

Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Підказка

- Щоб змінити дату й час або географічне розташування після завершення встановлення дати й часу, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] або [Часовий пояс].

Примітка

- Якщо встановлення дати й часу перервати до завершення, екран встановлення дати й часу з'являтиметься щоразу при увімкненні фотоапарата.
- Цей фотоапарат не підтримує вставляння дати у зображення. Ви можете вставити дату у зображення та зберегти й надрукувати їх за допомогою PlayMemories Home (лише для Windows).

Пов'язані розділи

- [Налашт. дати/часу](#)
- [Часовий пояс](#)
- [Використання диска керування](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вбудована довідка

[Вбудована довідка] відображає опис пунктів MENU, пунктів Fn (функція) і налаштувань.

Заздалегідь призначте функцію [Вбудована довідка] потрібній кнопці за допомогою [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Вбудована довідка] кнопці.

- Деяким кнопкам призначити функцію [Вбудована довідка] неможливо.

2 Виберіть пункт MENU або Fn, опис якого треба подивитися, а тоді натисніть кнопку, якій призначено функцію [Вбудована довідка].

Відображається опис пункту.

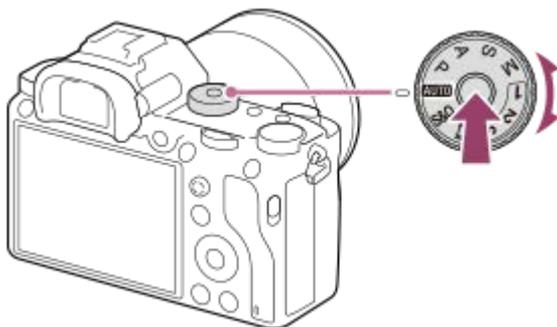
Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Фотозйомка

- 1 Повертаючи диск перемикання режимів, виберіть потрібний режим зйомки.



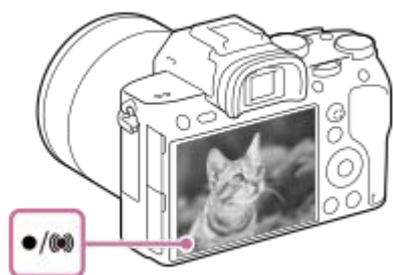
- Поверніть диск перемикання режимів, утримуючи кнопку розблокування диска перемикання режимів посередні диска перемикання режимів.

- 2 Відрегулюйте кут нахилу монітора і скеруйте фотоапарат на об'єкт зйомки. Або наведіть фотоапарат на об'єкт зйомки, дивлячись через видошукач.

- 3 Коли встановлено об'єктив зі змінною фокусною відстанню, збільшуйте зображення поворотом кільця масштабування.

- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

Коли зображення сфокусовано, лунає звуковий сигнал і засвічується індикатор (як-от ●).



- 5 Повністю натисніть кнопку спуску.

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті (фіксація фокуса)

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті в режимі автофокусування.

1. MENU → 1 (Налаштуван. функ. зйом. 1) → [Режим фокусуван.] → [Покадровий AF] або [Автоматичний AF].
2. Розмістіть об'єкт в зоні АФ і натисніть кнопку спуску до половини.



Фокус зафіксовано.

- Якщо сфокусуватися на потрібному об'єкті важко, встановіть для [Обл. фокусування] значення [Центр] або [Регульована пляма].

3. Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, розмістіть об'єкт у початкове положення, щоб перекомпонувати кадр.



4. Натисніть кнопку спуску до кінця, щоб зробити знімок.

Підказка

- Якщо виріб не може сфокусуватися автоматично, індикатор фокусування блимає, а звуковий сигнал не лунає. Перекомпонуйте кадр або змініть параметри фокусування. У режимі [Безперервний AF] засвічується індикатор , а звуковий сигнал налаштування фокуса не лунає.
- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.

Примітка

- Якщо об'єкт рухається, зафіксувати фокус не вдасться, навіть якщо для параметра [Режим фокусуван.] вибрано значення [Автоматичний AF].

Пов'язані розділи

- [Перелік функцій диска перемикачів режимів](#)
- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Автомат. перегляд](#)
- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим фокусуван.

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування виріб фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A (Автоматичний AF):

[Покадровий AF] та [Безперервний AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, виріб зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки виріб зніматиме автоматично в режимі неперервного автофокусування, починаючи з другого знімка.

AF-C (Безперервний AF):

Виріб продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервний AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (Прямий MF):

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⊙ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⊙ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

Підказка

- У режимі [Безперервний AF] можна зафіксувати фокус натисненням та утриманням кнопки, якій призначено функцію [Блокування фокуса].

- Якщо ви встановили фокус на безкінечність у режимі ручного фокусування або безпосереднього ручного фокусування, переконайтесь, що фокус встановлено на достатньо віддалений об'єкт, подивившись на монітор або у видошукач.

Примітка

- Функція [Автоматичний AF] доступна лише коли використовується об'єктив, який підтримує автофокусування із визначенням фази.
- Якщо встановлено [Безперервний AF] або [Автоматичний AF], під час фокусування кут зору може поступово змінюватися. Це не впливає на фактичні записані зображення.
- Лише [Безперервний AF] та [Ручний фокус] доступні під час відеозйомки або коли диск перемикання режимів встановлено у положення **S&Q**.

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Автофокусування з визначенням фази](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Обл. фокусування

Вибір зони фокусування. Використовуйте цю функцію, якщо виконати належне фокусування у режимі автофокусування складно.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фокусування] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий :

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусування :

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді вибір автоматично вибере зону фокусування.

Центр :

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Регульована пляма :

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

Розшир. рег. пляма :

Якщо вибір не може сфокусуватися на одній вибраній точці, для фокусування він використовує у якості зони низького пріоритету точки фокусування навколо гнучкої цятки.

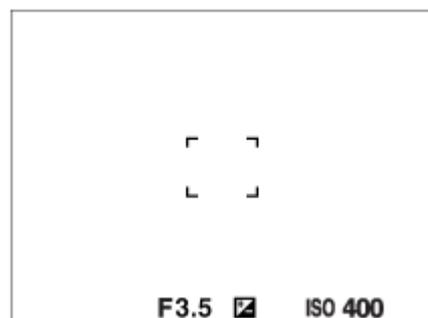
Слідкуючий AF :

Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, вибір відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Це налаштування доступне лише коли параметр [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF]. Наведіть курсор на пункт [Слідкуючий AF] на екрані налаштувань [Обл. фокусування], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/правої частини диска керування. Зону початку відстеження також можна перемістити до потрібного місця, вказавши її як зону, гнучку цятку або розширену гнучку цятку.

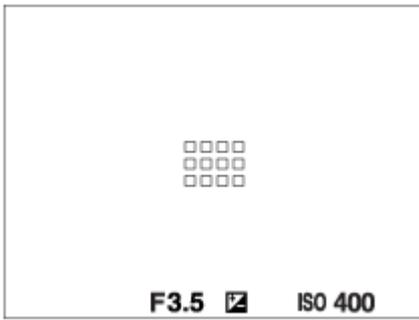
Приклади відображення рамки фокусування

Рамка фокусування може бути різною.

У разі фокусування на більшій області

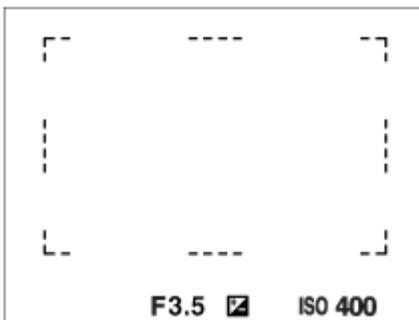


У разі фокусування на меншій області



- Якщо для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Широкий] або [Зонне фокусування], рамка фокусування може перемикатися між «У разі фокусування на більшій області» та «У разі фокусування на меншій області» залежно від об'єкта і ситуації.
- Якщо встановити об'єktiv з А-перехідником з установлювальним адаптером (LA-EA1 або LA-EA3) (продається окремо) і обрати для [Система AF] значення [Фазове детект. AF], може відобразитися рамка фокусування типу «У разі фокусування на меншій області».

У разі автоматичного фокусування на основі всього діапазону монітора



- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж функція оптичного масштабування, налаштування параметра [Обл. фокусування] вимикається, а рамка фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.

Пересування зони фокусування

- Зону фокусування можна пересувати у режимі [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма] або [Зонне фокусування] за допомогою мультиселектора. Якщо заздалегідь призначити центральній частині мультиселектора функцію [Стандарт фокусув.], рамку фокусування можна повернути до центру монітора, натиснувши посередині мультиселектора.
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Підказка

- За замовчуванням [Обл. фокусування] призначено кнопці C2.

Примітка

- [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.
- Якщо диск перемикачів режимів встановлено у положення [Фільм] чи [S&Q] або під час зйомки відео значення [Слідкуючий AF] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].
- Якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі] встановлено значення [Тварина], значення [Слідкуючий AF] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата \(горизонтальна/вертикальна\) \(Перемк.В/Г о.АФ\)](#)
- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.АФ\) \(фотографія\)](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Автофокусування з визначенням фази

Якщо точки автофокусування з визначенням фази перебувають в межах зони автофокусування, виріб використовує комбінацію із автофокусування з визначенням фази і контрастного автофокусування.

Примітка

- Функція автофокусування з визначенням фази доступна лише за умови використання відповідного об'єктива. Якщо використовується об'єктив, який не підтримує автофокусування з визначенням фази, функції [Автоматичний AF], [ Чутл. відстеж. AF], [ Чутл. відстеж. AF] та [ Швидкість AF] будуть недоступними. Навіть якщо використовується раніше придбаний відповідний об'єктив, функція автофокусування з визначенням фази може не працювати, поки не буде оновлено об'єктив. Щоб отримати докладні відомості про сумісні об'єктиви, відвідайте місцевий веб-сайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Пов'язані розділи

- [Система AF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Стандарт фокусув.

Якщо призначити [Стандарт фокусув.] потрібній спеціальній кнопці, ви можете викликати корисні функції, як-от автоматичне фокусування на об'єкті посередині екрана, відповідно до налаштувань зони фокусування.

- 1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Стандарт фокусув.] кнопці.**
 - Для використання функції [Стандарт фокусув.] під час відеозйомки, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібну клавішу, а тоді призначте [Стандарт фокусув.] клавіші.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.]**
 - Можливості кнопки залежать від налаштувань [Обл. фокусування] та [Центр. слідкуюч.AF].

Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма]:

Натискання кнопки повертає рамку фокусування до середини екрана.

Якщо [Обл. фокусування] має значення [Широкий] або [Центр].

- Якщо [Центр. слідкуюч.AF] має значення [Увімк], [Центр. слідкуюч.AF] активується натисканням клавіші. Фотоапарат виявляє об'єкт посередині екрана і розпочинає його відстеження після натискання посередині диска керування, поки активовано [Центр. слідкуюч.AF].
- Якщо [Центр. слідкуюч.AF] має значення [Вимк], фотоапарат фокусується на центральній точці.

Примітка

- Вибрати для функції [Стандарт фокусув.] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] неможливо.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Центр. слідкуюч.AF](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. фокуса

Налаштування функцій фокусування за допомогою переднього диска/заднього диска або диска керування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налаштув. фокуса].

2 Виконайте налаштування за допомогою переднього/заднього диска або диска керування.

Якщо вибрано автофокусування або безпосереднє ручне фокусування.

Можна змінити налаштування зони фокусування та положення рамки фокусування. Рамку фокусування можна переміщати лише тоді, коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено одне із таких значень:

- [Зонне фокусування]
- [Регульована пляма]
- [Розшир. рег. пляма]

Передній диск: переміщення рамки області фокусування вгору/вниз.

Задній диск: переміщення рамки області фокусування праворуч/ліворуч.

Диск керування: вибір зони фокусування.

Якщо вибрано фокусування вручну

У режимі ручного фокусування можна вибрати область збільшення.

Передній диск: переміщення області збільшення вгору/вниз.

Задній диск: переміщення області збільшення праворуч/ліворуч.

Диск керування: переміщення області збільшення вгору/вниз.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна) (Перемк.В/Г о.АФ)

Можна встановити, щоб значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування змінювались відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна). Ця функція корисна для зйомки сцен, коли доводиться часто змінювати положення фотоапарата, як-от під час зйомки портретів або спортивних сюжетів.

1 MENU → (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Перемк.В/Г о.АФ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимкнено:

Значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування не змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

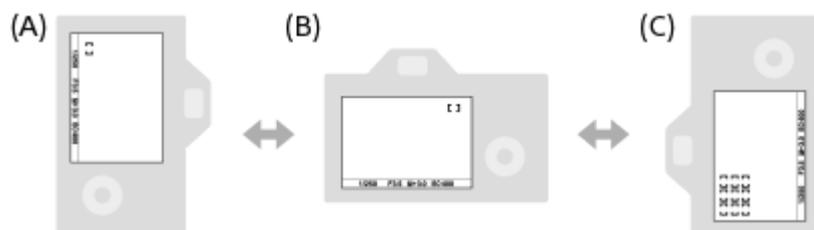
Тільки точка АФ:

Положення рамки фокусування змінюється відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна). Значення параметра [Обл. фокусування] фіксується.

Точка АФ + Обл. АФ:

Значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

Приклад, коли вибрано [Точка АФ + Обл. АФ]



(А) Вертикальна: [Регульована пляма] (верхній лівий кут)

(В) Горизонтальна: [Регульована пляма] (верхній правий кут)

(С) Вертикальна: [Зонне фокусування] (нижній лівий кут)

- Розпізнається три орієнтації фотоапарата: горизонтальна, вертикальна, коли сторона з кнопкою спуску знаходиться зверху, та вертикальна, коли сторона з кнопкою спуску знаходиться знизу.

Примітка

- Якщо змінити налаштування [Перемк.В/Г о.АФ], налаштування фокусування для кожної орієнтації фотоапарата збережені не будуть.
- Значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування не змінюються навіть коли [Перемк.В/Г о.АФ] має значення [Точка АФ + Обл. АФ] або [Тільки точка АФ] у таких випадках:
 - Коли встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто], [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.]
 - Поки кнопку спуску натиснуто до половини
 - Під час відеозйомки;
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки активовано автофокусування
 - Якщо активовано [Налаштув. фокуса]
 - Під час безперервної зйомки
 - Під час зворотного відліку автоспуску
 - Якщо активовано [Фокусна лупа]

- Якщо фотографувати одразу після увімкнення живлення і фотоапарат знаходиться у вертикальній орієнтації, перший знімок робиться із налаштуваннями горизонтального фокусування або останніми налаштуваннями фокусування.
- Якщо об'єктів спрямований вгору або вниз, орієнтація фотоапарата не визначається.

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Керування AF/MF

Під час зйомки можна легко змінювати режим фокусування з автоматичного на ручний і навпаки, не змінюючи положення тримання виробу.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → потрібна кнопка → [З утрим. кн. AF/MF] або [Перем. реж. AF/MF].

Детальна інформація про пункти меню

З утрим. кн. AF/MF :

Зміна режиму фокусування під час утримування кнопки.

Перем. реж. AF/MF :

Зміна режиму фокусування до повторного натиснення кнопки.

Примітка

- Вибрати для функції [З утрим. кн. AF/MF] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] диска керування неможливо.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

AF з затвором (фотозйомка)

Налаштування автоматичного фокусування у разі натиснення кнопки спуску до половини. Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AF з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція автофокусування спрацьовує у разі натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Функція автофокусування не спрацьовує, навіть якщо натиснути кнопку затвора до половини.

Корисний спосіб тонкого налаштування фокуса.

Якщо встановлено об'єктив з А-перехідником, активація функції автофокусування за допомогою будь-якої кнопки, окрім кнопки спуску, забезпечує більш точне фокусування і можливість ручного фокусування.

1. Виберіть для параметра [ AF з затвором] значення [Вимк].
2. MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте [Фокусна лупа] потрібним кнопкам.
3. Встановіть для [ Eye-Start AF] значення [Вимк], щоб не здійснювати автофокусування під час використання видошукача.
4. Для фокусування натисніть кнопку AF-ON.
5. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Фокусна лупа], і обертайте кільце фокусування для мікрокоригування фокуса.
6. Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [AF Увімк](#)
- [Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

AF Увімк

Можна сфокусуватися без натиснення кнопки спуску до половини. Будуть застосуватися налаштування пункту [Режим фокусуван.].

- 1 Натисніть кнопку **AF-ON** (увімкнути автофокусування) під час зйомки у режимі автофокусування.

Підказка

- Встановіть для [ AF з затвором] значення [Вимк], якщо не хочете користуватися автофокусуванням за допомогою кнопки спуску.
- Встановіть для [ AF з затвором], [ Попередній AF] та [ Eye-Start AF] значення [Вимк], щоб сфокусуватися на визначеній відстані зйомки, передбачаючи положення об'єкта.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [AF з затвором \(фотозйомка\)](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Нал. AF на обл./очі

Ця функція дозволяє встановити пріоритет фокусування фотоапарата на обличчях або очах.

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пріор.обл./очей AF:

Встановлюється, чи розпізнавати обличчя або очі в області фокусування і чи фокусуватися на очах (AF на очі) під час активації автофокусування. ([Увімк]/[Вимк])

Розпізнав. об'єкта:

Вибір цілі для розпізнавання.

[Людина]: розпізнавання обличчя/очей людини.

[Тварина]: розпізнавання очей тварини. Мордочка тварини не розпізнається.

Відоб. кадр розп.об.:

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання обличчя у разі розпізнавання обличчя людини. ([Увімк]/[Вимк])

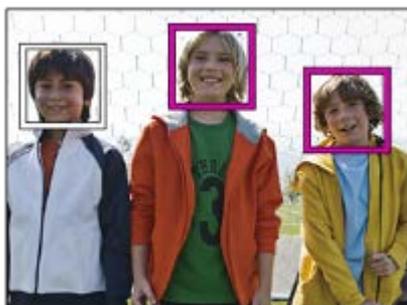
Відобр. ока тварини:

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання ока у разі розпізнавання ока тварини. ([Увімк]/[Вимк])

Рамка розпізнавання обличчя

Якщо виріб розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Якщо виріб визначить, що ввімкнено функцію автофокусування, рамка розпізнавання обличчя стане білою.

Якщо ви встановили порядок надання пріоритету для кожного обличчя за допомогою функції [Реєстрація обличчя], виріб автоматично вибере перше пріоритетне обличчя, і рамка розпізнавання обличчя в такому обличчі стане білою. Рамки розпізнавання обличчя інших зареєстрованих облич стануть червонувато-пурпуровими.



Рамка розпізнавання ока

Залежно від налаштувань, після розпізнавання ока з'являється біла рамка розпізнавання ока і фотоапарат визначає можливість автофокусування.

Рамка розпізнавання ока відображається як показано нижче, якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Тварина].



[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки

Функцією AF на очі також можна скористатися, призначивши [AF на очі] спеціальній кнопці. Фотоапарат може фокусуватися на очах поки натискається кнопка. Це дозволяє тимчасово застосувати функцію AF на очі до усього екрана незалежно від налаштування [Обл. фокусування].

Наприклад, якщо параметр [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] і фотоапарат слід сфокусувати на оці за межами рамки фокусування, можна застосувати функцію AF на очі, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено [AF на очі], не змінюючи налаштування [Обл. фокусування].

1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [AF на очі] кнопці.
2. MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → [Розпізнав. об'єкта] → потрібний параметр.
3. Спрямуйте фотоапарат на обличчя людини або мордочку тварини та натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].
4. Натисніть кнопку спуску, утримуючи клавішу.

Підказка

- Щоб рамка розпізнавання обличчя або ока зникла через певний час після фокусування фотоапарата на обличчі або оці, встановіть для параметра [Авт. очищ. обл. AF] значення [Увімк].
- Щоб розпізнати очі тварини, налаштуйте композицію таким чином, щоб у куті огляду опинились обидва ока та ніс тварини.

Примітка

- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Людина], очі тварини не розпізнаються. Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], обличчя людей не розпізнаються.
- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], наведені нижче функції будуть недоступними.
 - [Слідкуючий AF]
 - [Центр. слідкуюч.AF]
 - [Пріор.обл. в м/вим.]
 - [Пріор.зареєстр.обл.]
- Функція [AF на очі] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
 - коли волосся затуляє очі об'єкта;
 - за умов слабого освітлення або підсвічування;
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли об'єкт перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування;
 - коли об'єкт рухається надто жваво.
- Якщо об'єкт зйомки рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на очах цього об'єкта.
- Залежно від обставин, фокусування на очах може бути неможливим.
- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися на очах людини, він розпізнає обличчя і сфокусується на ньому. Фотоапарат не може фокусуватися на очах, якщо не розпізнано жодного обличчя людини.

- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Функція AF на очі недоступна, якщо диск перемикачів режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **S&Q**, або під час відеозйомки.
- Рамка розпізнавання ока не відображається, якщо функція AF на очі недоступна.
- Функція розпізнавання обличчя/очей не використовується з такими функціями:
 - Функції масштабування, окрім оптичного.
 - [Схематизація] у меню [Ефект малюнка]
 - Фокусна лупа
 - Якщо [**S&Q** Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps] під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Функція розпізнавання обличчя не може використовуватися за таких умов:
 - Відеозйомка, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р]
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- Навіть якщо параметр [Відоб. кадр розп.об.] має значення [Вимк], зелена рамка фокусування відобразиться на обличчях, що знаходяться в фокусі.
- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто], [Пріор.обл./очей AF] має фіксоване значення [Увімк].
- Навіть якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], очі деяких тварин не розпізнаються.
- Навіть якщо параметр [Відобр. ока тварини] має значення [Вимк], зелена рамка фокусування відобразиться на очах, що знаходяться у фокусі.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Авт. очищ. обл. AF](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

AF в фокус. лупі (фотозйомка)

Можна точніше сфокусуватися на об'єкті з використанням автоматичного фокусування, якщо збільшити область, на якій треба сфокусуватися. Коли відображається збільшене зображення, можна фокусуватися на меншій області, ніж гнучка точка.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [AF в фокус. лупі] → [Увімк].
- 2 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 3 Збільшіть зображення, натискаючи посередині мультиселектора, а тоді пересувайте збільшену область натисканням верхнього, нижнього, правого та лівого краю мультиселектора.
 - Масштаб збільшення змінюється щоразу з натисненням посередині.
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
 - Фокусування буде налаштовано у точці + посередині екрана.
- 5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
 - Після зйомки збільшення зображення скасовується.

Підказка

- Для точного визначення місця, яке потрібно збільшити, рекомендується використовувати штатив.
- Щоб перевірити результат автофокусування, збільшіть зображення. Якщо треба змінити положення фокусування, скоригуйте зону фокусування на збільшеному екрані, а тоді натисніть до половини кнопку спуску.

Примітка

- Якщо збільшити область на краю екрана, фотоапарат може не сфокусуватися.
- Поки зображення, що відображається, збільшено, експозицію і баланс білого коригувати не можна.
- [AF в фокус. лупі] недоступне у таких випадках:
 - Під час відеозйомки;
 - Коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Безперервний AF].
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Автоматичний AF] і вибрано будь-який режим зйомки, окрім P/A/S/M.
 - Коли для [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], а [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка].
 - Коли використовується адаптер байонета (продається окремо).
- Поки зображення, що відображається, збільшено, наведені нижче функції недоступні:
 - [AF на очі]
 - [Центр. слідкуюч.AF]
 - [Eye-Start AF]
 - [Попередній AF]
 - [Пріор.обл./очей AF]

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

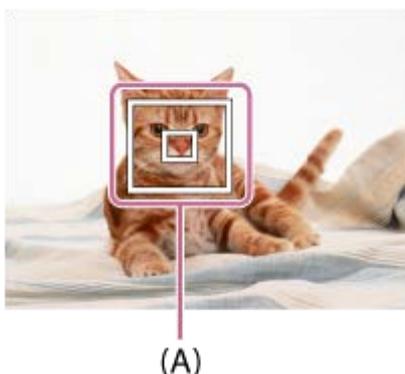
Центр. сліdkуюч.AF

Якщо натиснути посередині диска керування, фотоапарат виявляє об'єкт по центру екрана і продовжує відстежувати його.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. сліdkуюч.AF] → [Увімк].

2 Наведіть рамку цілі (A) на об'єкт і натисніть посередині диска керування.

- Щоб зупинити відстеження, натисніть посередині ще раз.



3 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Стандарт фокусув.] потрібній клавіші, натисканням цієї клавіші можна активувати [Центр. сліdkуюч.AF] або знову виявити об'єкт, коли параметр [Обл. фокусування] має значення [Широкий] або [Центр].
- Під час зйомки з використанням монітора об'єкт відстеження можна вибрати за допомогою сенсорної панелі. Встановіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк], а тоді виберіть [Сенс. пан.+тачпад] або [Лише сенс. панель] у меню [Сенс. пан./Тачпад].

Примітка

- Функція [Центр. сліdkуюч.AF] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - об'єкт надто швидко рухається;
 - об'єкт замалий або завеликий;
 - незначна контрастність між об'єктом і фоном;
 - темно;
 - загальне освітлення змінюється.
- Фіксація автофокуса не працює у таких ситуаціях:
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування.
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Під час відеозйомки, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р]
 - Під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі, коли параметр [ Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps].
 - Якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі] встановлено значення [Тварина]

Пов'язані розділи

- [Стандарт фокусув.](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Блокування фокуса

Фіксація фокусу при утриманні натисненою клавіші, якій призначено функцію утримування фокусу.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте функцію [Блокування фокуса] потрібній клавіші.
 - 2 Сфокусуйтеся і натисніть клавішу, якій призначено функцію [Блокування фокуса].
 - 3 Натисніть кнопку спуску, утримуючи натисненою клавішу.
-

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Реєстрація поточної зони фокусування (Реєстрац. обл.AF) (фотографія)

Рамку фокусування можна тимчасово перемістити до попередньо встановленого положення за допомогою спеціальної кнопки. Ця функція корисна під час зйомки сцен із прогнозованими рухами об'єкта, таких як спортивні сцени. За допомогою цієї функції можна швидко змінювати зону фокусування відповідно до ситуації.

Реєстрація зони фокусування

1. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Реєстрац. обл.AF] → [Увімк].
2. Встановіть зону фокусування у потрібне положення і утримуйте кнопку Fn (функція).

Викликання зареєстрованої зони фокусування

1. MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді виберіть [Зареєс.об.AF утрим.].
2. Переведіть фотоапарат у режим зйомки, натисніть і утримуйте кнопку, якій призначено функцію [Зареєс.об.AF утрим.], а тоді натискайте кнопку спуску для зйомки зображень.

Підказка

- Якщо рамка фокусування зареєстрована за допомогою функції [ Реєстрац. обл.AF], зареєстрована рамка фокусування блимає на моніторі.
- Якщо призначити [Перемик.реєст.о.AF] спеціальній кнопці, для користування зареєстрованою рамкою фокусування кнопку можна не тримати.
- Якщо функцію [Реєс.о.AF+AF Увімк] призначено спеціальній кнопці, автоматичне фокусування з використанням зареєстрованої рамки фокусування здійснюється при натисканні кнопки.

Примітка

- Зону фокусування неможливо зареєструвати у таких випадках:
 - Диск перемикачів режимів встановлено у положення  (Фільм) або **S&Q**
 - Під час роботи функції [Сенсорний фокус]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Під час роботи функції [Слідкуючий AF]
 - Під час фокусування
 - Під час фіксації фокуса
- Не можна призначити [Зареєс.об.AF утрим.] для [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску].
- Зареєстровані зони фокусування неможливо викликати у таких випадках:
 - Диск перемикачів режимів встановлено у положення **AUTO** (Режим Авто),  (Фільм) або **S&Q**
- Якщо [ Реєстрац. обл.AF] має значення [Увімк], параметр [Блок. діюч. деталей] отримує фіксоване значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Видалення зареєстрованої зони автофокусування (Видал.реєст.о.AF)

Видалення положення рамки фокусування, зареєстрованої за допомогою [ Реєстрац. обл.AF].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Видал.реєст.о.AF].

Пов'язані розділи

- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.AF\) \(фотографія\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Попередній AF (фотозйомка)

Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини. Під час фокусування екран може тремтіти.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Примітка

- Функція [ Попередній AF] доступна лише тоді, коли встановлено об'єктив з E-перехідником.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Eye-Start AF (фотозйомка)

Налаштування потреби застосування функції автофокусування під час використання електронного видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Eye-Start AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Автофокусування починається під час використання електронного видошукача.

Вимк:

Автофокусування не починається під час використання електронного видошукача.

Підказка

- Параметр [ Eye-Start AF] доступний, коли встановлено об'єктив з A-перехідником та адаптер байонета (LA-EA2, LA-EA4) (продається окремо).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Чутл. відстеж. AF (фотозйомка)

Можна вибрати чутливість відстеження для функції автофокусування, коли у режимі фотозйомки втрачається фокусування на об'єкті.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

5(Чутливий) / 4 / 3(Стандартний) / 2 / 1(Зафіксований):

Виберіть [5(Чутливий)] для оперативного фокусування на об'єктах на різній відстані.

Виберіть [1(Зафіксований)] для утримання фокуса на окремому об'єкті коли перед ним проходять інші об'єкти.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Встан. пріор. в AF-S

Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли [Режим фокусуван.] має значення [Покадровий AF], [Прямий MF] або [Автоматичний AF] і об'єкт не рухається.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан. пріор. в AF-S] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням. Затвор не спрацьовує, поки об'єкт не у фокусі.

Пріоритет спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акцент на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Встан. пріор. в AF-C](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Встан. пріор. в AF-C

Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли активовано безперервний AF і об'єкт рухається.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан. пріор. в AF-C] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням. Затвор не спрацьовує, поки об'єкт не у фокусі.

Пріоритет спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акцент на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Встан. пріор. в AF-S](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Підсвічування AF (фотозйомка)

Підсвітка автофокуса випромінює світло, яке сприяє фокусуванню на об'єкті у темряві. У проміжок часу між частковим натисканням кнопки спуску та фіксуванням фокуса загоряється червона підсвітка автофокуса, яка полегшує фокусування фотоапарата.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Підсвічування AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

За умов темряви підсвітка автофокуса загоряється автоматично.

Вимк:

Підсвітка автофокуса не використовується.

Примітка

- Функція [ Підсвічування AF] недоступна у поданих далі випадках.
 - Коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.].
 - Коли [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF] або [Автоматичний AF] і об'єкт зйомки рухається (коли засвічується індикатор фокусування  або ).
 - Якщо активовано [Фокусна лупа].
 - Коли прикріплено установлювальний адаптер.
- Якщо багатоінтерфейсний роз'єм обладнано спалахом із функцією підсвітки АФ, у разі увімкнення спалаху також вмикається підсвітка АФ.
- Підсвітка автофокуса випромінює дуже яскраве світло. Хоча жодної загрози здоров'ю немає, намагайтеся не дивитися безпосередньо на підсвітку автофокуса із близької відстані.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Авт. очищ. обл. AF

Встановлюється, чи треба відображати область фокусування завжди, чи має вона зникати автоматично після налаштування фокуса.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відоб. зону безп. AF

Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Обл. фокусування] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусування], у режимі [Безперервний AF].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Відоб. зону безп. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Центр]
 - [Регульована пляма]
 - [Розшир. рег. пляма]
- Якщо на фотоапараті встановлено об'єктив з A-перехідником та адаптер байонета (LA-EA1/LA-EA3) (продається окремо), і параметр [ Система AF] має значення [Фазове детект. AF], функція [Відоб. зону безп. AF] буде завжди увімкненою, незалежно від налаштувань параметра [Обл. фокусування].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Обл. фаз. детект.

Встановлюється, чи треба відображати область автофокусування із визначенням фази.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фаз. детект.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область автофокусування із визначенням фази відображається.

Вимк:

Область автофокусування із визначенням фази не відображається.

Примітка

- Функція АФ з визначенням фази доступна лише в разі використання сумісних об'єктивів. Якщо під'єднано несумісний об'єктив, функція АФ з визначенням фази буде недоступною. Функція АФ із визначенням фази може не працювати навіть із деякими сумісними об'єктивами, якщо ці об'єктиви застарілі. Щоб отримати докладні відомості про сумісні об'єктиви, відвідайте місцевий веб-сайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.
- Під час зйомки зображень розміру APS-C область автофокусування із визначенням фази не відображається.
- Під час відеозйомки область автофокусування із визначенням фази не відображається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Мікрорегулюв. AF

Дає змогу змінювати положення автофокусування та реєструвати нове значення для кожного об'єктива, якщо використовуються об'єктиви із A-перехідником LA-EA2 або адаптер байонета LA-EA4 (продається окремо). Використовуйте цю функцію лише тоді, коли регулювання потрібне. Майте на увазі, що під час використання цього регулювання функція автофокусування може не спрацювати у належному положенні.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Мікрорегулюв. AF].
- 2 Виберіть [Парам. налашт. AF] → [Увімк].
- 3 [величина] → потрібне значення.
 - Що більше вибране значення, то далі точка автофокусування від виробу. Що менше вибране значення, то ближче точка автофокусування до виробу.

Підказка

- Рекомендовано регулювати положення за фактичних умов зйомки. Встановіть для [Обл. фокусування] значення [Регульована пляма] і використовуйте під час регулювання яскравий об'єкт із високою контрастністю.

Примітка

- Після встановлення об'єктива, для якого вже зареєстровано значення, воно відобразиться на екрані. [±0] відображається, якщо для об'єктива ще не було зареєстровано значення.
- Якщо відображається значення [-], це означає, що вже зареєстровано 30 об'єктивів, і зареєструвати новий об'єктив неможливо. Щоб зареєструвати новий об'єктив, встановіть об'єктив, реєстрацію якого можна скасувати, і виберіть для нього значення [±0] або скиньте значення усіх об'єктивів за допомогою параметра [Очистити].
- Функція [Мікрорегулюв. AF] підтримує об'єктиви Sony, Minolta та Konica-Minolta. Використання функції [Мікрорегулюв. AF] з іншими об'єктивами, крім підтримуваних, може вплинути на збережені налаштування підтримуваних об'єктивів. Не використовуйте функцію [Мікрорегулюв. AF] з непідтримуваними об'єктивами.
- Неможливо налаштувати функцію [Мікрорегулюв. AF] окремо для об'єктивів Sony, Minolta та Konica-Minolta однакової специфікації.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Система AF (фотозйомка)

Налаштування системи визначення фокуса (Фазове детект. AF/Контрастивий AF) при встановленні об'єктива з A-перехідником за допомогою адаптера байонета LA-EA1/LA-EA3 (продається окремо).

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Система AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фазове детект. AF:

Фокусування із використанням автофокусування з визначенням фази. Швидкість фокусування вище, ніж у режимі [Контрастивий AF], проте фокусування обмежено областю фокусування з визначенням фази.

Контрастивий AF:

Фокусування завжди здійснюється із контрастним автофокусуванням. Фокусування можливе у будь-якій ділянці монітора, проте швидкість фокусування нижче, ніж у режимі [Фазове детект. AF].

Примітка

- Якщо [ Система AF] має значення [Контрастивий AF], режим [Безперервний AF] у меню [Режим фокусуван.] стає недоступним.
- Наведені нижче функції недоступні, якщо параметр [ Система AF] має значення [Фазове детект. AF]:
 - [Зонне фокусування], [Розшир. рег. пляма] та [Слідкуючий AF] у меню [Обл. фокусування] (Якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої, доступні усі типи зони фокусування.)
 - [Центр. слідкуюч.AF]
- Якщо [ Система AF] має значення [Фазове детект. AF], параметр [Встан. пріор. в AF-S] тимчасово перемкнеться на [AF], навіть якщо він має значення [Акцент на баланс].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Привід діафр. в AF (фотозйомка)

Під час зйомки з сумісним об'єктивом існує можливість зменшити рівень звуку роботи електроприводу діафрагми. Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Привід діафр. в AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Використання стандартної системи електроприводу діафрагми.

Безшумн. пріоритет:

Робота системи електроприводу діафрагми змінюється таким чином, щоб пріоритет надавався тиші; звук роботи приводу діафрагми буде тихішим, ніж при використанні пункту [Стандартне].

Примітка

- Якщо вибрати [Безшумн. пріоритет], швидкість фокусування може знизитись і може ускладнитись фокусування на об'єкті.
- Параметр [Привід діафр. в AF] недоступний, якщо об'єктив несумісний з цією функцією.

Пов'язані розділи

- [Версія](#)

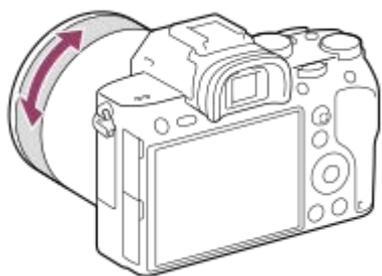
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Ручний фокус

Коли важко належним чином сфокусуватися у режимі автофокусування, можна налаштувати фокус вручну.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Ручний фокус].

2 Повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткий фокус.



- Під час повертання кільця фокусування на екрані відображається відстань фокусування. Якщо встановлено установлювальний адаптер (продається окремо), фокусна відстань не відображається.

3 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Примітка

- Якщо використовується видошукач, налаштуйте рівень діоптрій для отримання правильного фокусу у видошукачі.

Пов'язані розділи

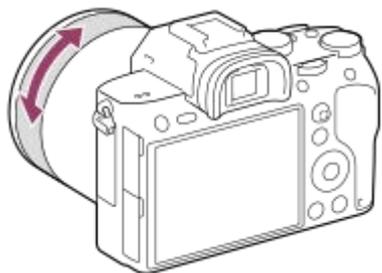
- [Фокусна лупа](#)
- [Налашт. виділ.конт.](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Безпосереднє ручне фокусування (DMF)

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Прямий MF].
- 2 Натисніть кнопку спуску до половини, щоб виконати автоматичне фокусування.
- 3 Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткіший фокус.



- Під час повертання кільця фокусування на екрані відображається відстань фокусування. Якщо встановлено установлювальний адаптер (продається окремо), фокусна відстань не відображається.

- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [Налашт. виділ.конт.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фокусна лупа

Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [ Допом. при MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце фокусування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині мультиселектора, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю мультиселектора виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку  (Видалити), щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. Якщо [ AF в фокус. лупі] має значення [Вимк], у разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Якщо під час автоматичного фокусування збільшити зображення і натиснути до половини кнопку спуску, в залежності від налаштування [ AF в фокус. лупі] виконуються різні функції.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Увімк]: знову виконується автоматичне фокусування.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк]: функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Торканням до монітора можна збільшувати зображення та коригувати фокус. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк]. А тоді виберіть відповідне налаштування в меню [Сенс. пан./Тачпад]. Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], під час зйомки з використанням монітора функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування.

Під час зйомки з використанням видошукача для відображення рамки двічі торкніться посередині монітора, а тоді перетягніть її у потрібне місце. Для збільшення зображення натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Якщо параметр [ AF в фокус. лупі] має значення [Вимк], функція фокусної лупи закривається натисненням кнопки спуску до половини.

- Допом. при MF (фотозйомка)
- Час масшт. фокуса
- Вихід.масш.фок. (фотозйомка)
- AF в фокус. лупі (фотозйомка)
- Кл.корист. (фотографія/відео/відтворення)
- Сенсорне керуван.

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Допом. при MF (фотозйомка)

Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Допом. при MF] → [Увімк].
- 2 Поверніть кільце фокусування, щоб налаштувати фокус.
 - Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1(Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].

Примітка

- Параметр [ Допом. при MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].
- Якщо встановлено адаптер байонета, параметр [ Допом. при MF] недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Пов'язані розділи

- Ручний фокус
- Безпосереднє ручне фокусування (DMF)
- Час масшт. фокуса

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Час масшт. фокуса

Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [ Допом. при MF] або [Фокусна лупа].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)

Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скомпонувати знімок.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Повнокадрова зйомка

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x6,2:

Відображення зображення зі збільшенням у 6,2 рази.

Зйомка із розміром APS-C/Super 35 мм

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,0:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,0 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. виділ. конт.

Налаштування функції виділення контурів, яка виділяє контури в межах області фокусування під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. виділ.конт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. виділ. конт.:

Встановлюється, чи відображати контури.

Рівень виділ. конт.:

Встановлюється рівень виділення контурів в межах області фокусування.

Колір виділ. контур.:

Встановлюється колір, що використовується для виділення контурів в межах області фокусування.

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта й об'єктива.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються на пристроях, під'єднаних за допомогою HDMI.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомки або пакетна зйомка.

- 1 **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**

Детальна інформація про пункти меню

Покадрова зйомка:

Це звичайний режим зйомки.

Безперерв. зйомка:

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск:

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Автоспуск (безп.):

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Безпер. брекетинг:

Зйомка зображень із різними рівнями експозиції під час утримування кнопки спуску.

Покадр. брекетинг:

Послідовна зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем експозиції.

Брекет. бал. білого:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

Брекетинг DRO:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Безперерв. зйомка

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

- 1 **Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Безперерв. зйомка].**
 - Безперервну зйомку можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**

Детальна інформація про пункти меню

 **Безп. зйом.: Ні+ :**

Неперервна зйомка зображень із максимальною швидкістю, поки утримується кнопка спуску.

 **Безперервна Зйомка: Ні** /  **Безперервна зйомка: Mid** /  **Безперервна Зйомка: Lo:**

об'єкти легше відстежувати, оскільки під час зйомки вони відображаються на моніторі або у видошукачі в режимі реального часу.

Кількість фотографій, які можна зняти під час безперервної зйомки

У таблиці нижче наведено приблизну кількість фотографій, які можна зробити, якщо параметр [Режим протягання] має значення [Безп. зйом.: Ні+]. Кількість може різнитися залежно від умов зйомки та карти пам'яті.

[ Розм. зобр. JPEG]: [L:42M]

JPEG Стандартний	Прибл. 76 зображень
JPEG Висока	Прибл. 76 зображень
JPEG Найвища	Прибл. 76 зображень
RAW (стиснутий RAW)	Прибл. 76 зображень
RAW і JPEG (стиснутий RAW)*	Прибл. 76 зображень
RAW (не стиснутий RAW)	Прибл. 28 зображень
RAW і JPEG (не стиснутий RAW)*	Прибл. 28 зображень

* [ Якість JPEG] коли вибрано [RAW і JPEG]: [Висока]

Підказка

- Щоб постійно коригувати фокус та експозицію під час безперервної зйомки, встановіть такі налаштування:
 - [Режим фокусуван.]: [Безперервний AF]
 - [ AEL з затвором]: [Вимк] або [Авто]

Примітка

- Швидкість безперервної зйомки зменшується, якщо для [ Тип файла RAW] встановлено значення [Нестиснуто].
- Швидкість безперервної зйомки зменшується, якщо для [Ел. пер. штор. затв.] встановлено значення [Вимк] у режимі [Безперервна Зйомка: Ні], [Безперервна зйомка: Mid] або [Безперервна Зйомка: Lo].

- Якщо для значення F встановлено значення вище F8 у режимі [Безп. зйом.: Ні+], [Безперервна Зйомка: Ні] або [Безперервна зйомка: Mid], фокус фіксується на налаштуваннях першого знімка.
- Під час зйомки у режимі [Безп. зйом.: Ні+] об'єкт не відображається на моніторі або у видошукачі в реальному часі.
- Безперервна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - [Ефект малюнка] має значення [Насичен. монохр.].
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].

Пов'язані розділи

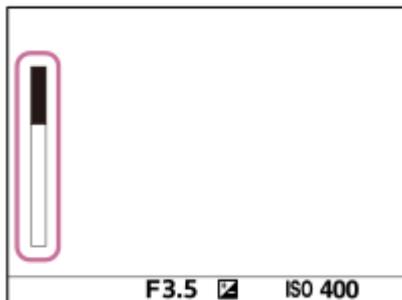
- [Відображення індикатора доступного часу безперервної зйомки \(Тривал. безп. зйом.\)](#)
- [Режим фокусуван.](#)
- [AEL з затвором \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відображення індикатора доступного часу безперервної зйомки (Тривал. безп. зйом.)

Встановлюється, чи відображати індикатор доступного часу безперервної зйомки, протягом якого можна вести безперервну зйомку із поточною швидкістю.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Тривал. безп. зйом.] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Завжди відображ.:

Завжди відображати індикатор, якщо встановлено режим роботи шторки [Безперерв. зйомка].

Відоб.лиш при зйом:

Індикатор відображається лише під час безперервної зйомки.

Не відображається:

Індикатор не відображається.

Підказка

- Якщо призначена для буферизації внутрішня пам'ять фотоапарата заповнена, відображається повідомлення «SLOW» і швидкість безперервної зйомки зменшується.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Автоспуск

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Використовуйте 5-/10-секундний автоспуск, якщо ви будете на фотографії, та використовуйте 2-секундний автоспуск, щоб зменшити тремтіння фотоапарата, спричинене натисканням кнопки спуску.

- 1 **Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Автоспуск].**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімається зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Цей режим визначає кількість секунд до зйомки зображення після натискання кнопки спуску.

 10 Автоспуск: 10 сек

 5 Автоспуск: 5 сек

 2 Автоспуск: 2 сек

Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть  /  на диску керування.
- Натисніть  /  на диску керування і виберіть  (Покадрова зйомка), щоб скасувати автоспуск.
- Встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк], щоб вимкнути звуковий сигнал під час відліку автоспуску.
- Щоб скористатися автоспуском у режимі пакетної зйомки, виберіть режим пакетної зйомки у режимі роботи шторки, а потім виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → [A/спуск при брек.].

Пов'язані розділи

- [Звукові сигнали](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Автоспуск (безп.)

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Можна вибрати найкраще зображення з декількох.

- 1 Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Автоспуск (безп.)].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімаються зображення. Встановлена кількість зображень знімається безперервно.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.], то після натискання кнопки спуску спливає 10 секунд, а тоді знімається три зображення.

-  Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 10с/5 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 5 сек/3 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 5 сек/5 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 2 сек/3 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 2 сек/5 зобр.

Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть  /  на диску керування.
- Натисніть  /  на диску керування і виберіть  (Покадрова зйомка), щоб скасувати автоспуск.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Безпер. брекетинг

Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

- 1 Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Безпер. брекетинг].**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**
 - Основна експозиція фіксується для першого знімка.
 - Продовжуйте тримати кнопку спуску натисненою, поки не буде завершено пакетну зйомку.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Безпер. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], фотоапарат знімає безперервно три зображення зі значенням експозиції, що збільшується або зменшується на 0,3 EV.

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.
- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиція], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
- Якщо використовується спалах, виріб виконує пакетну зйомку зі зміною експозиції за допомогою зміни інтенсивності спалаху, навіть якщо використовується параметр [Безпер. брекетинг]. Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Покадр. брекетинг

Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

Оскільки при кожному натисканні кнопки спуску робиться один знімок, фокус і композицію можна коригувати для кожного знімка.

- 1** Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Покадр. брекетинг].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2** Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3** Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
 - Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрати [Покадр. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], один за одним робиться три знімки зі значенням експозиції, зміщеним на 0,3 EV вгору та вниз.

Примітка

- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиція], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Індикатор під час пакетної зйомки

Видошукач

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*

3 зображення зі зміщенням 0,3 EV

Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Монітор (Відобр. всю інф. або Гістограма)

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*

3 зображення зі зміщенням 0,3 EV

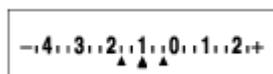
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху

3 зображення зі зміщенням 0,7 EV

Компенсація спалаху $-1,0$ EV

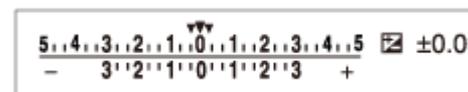


Монітор (Для видошукача)

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення* (верхній індикатор)

3 зображення зі зміщенням 0,3 EV

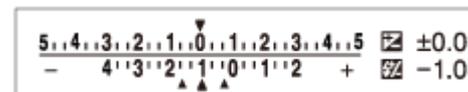
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху (нижній індикатор)

3 зображення зі зміщенням 0,7 EV

Компенсація спалаху $-1,0$ EV



* Зовнішнє освітлення: стандартний термін для визначення світла, що не надходить від спалаху, як-от природне освітлення, світло лампи розжарювання та флуоресцентне освітлення. У той час як спалах світить лише одну мить, зовнішнє освітлення є постійним, тому воно і називається «зовнішнім».

Примітка

- Під час пакетної зйомки вище/нижче індикатора пакетної зйомки відображаються позначки, кількість яких відповідає кількості зображень, що будуть зняті.
- Після початку пакетної зйомки, коли фотоапарат знімає зображення, позначки одна за одною зникають.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Брекет. бал. білого

Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

- 1 **Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Брекет. бал. білого].**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Детальна інформація про пункти меню

 **Брекетинг балансу білого: Lo:**

Зйомка трьох зображень із незначною зміною балансу білого (у межах діапазону 10МК^{-1*}).

 **Брекетинг балансу білого: Hi:**

Зйомка трьох зображень зі значною зміною балансу білого (у межах діапазону 20МК^{-1*}).

* МК⁻¹ — це одиниця, що виражає можливості фільтрів конвертації температури кольору, та має те саме значення, що й «майред».

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Брекетинг DRO

Можна зняти три зображення поспіль із різним рівнем застосування значення оптимізатора динамічного діапазону.

- 1 **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → [Брекетинг DRO].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг DRO: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 2 та 3).

Брекетинг DRO: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 3 та 5).

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт.брекетингу

Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

- 1** Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → виберіть режим пакетної зйомки.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2** MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетинг.:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.
(0→→+/-→0→+)

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фун. інтер. зйом.

Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків (інтервальна зйомка). Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge. Створювати відео з фотографій на фотоапараті неможливо.

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Увімк].

2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → виберіть параметр, який хочете налаштувати, та встановіть потрібне значення.

3 Натисніть кнопку спуску затвора.

Після завершення часу, встановленого для функції [Час початку зйомки], розпочнеться зйомка.

- Щойно кількість зроблених знімків сягне значення, встановленого для параметра [Кількість знімків], на моніторі знову з'явиться екран очікування інтервальної зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтервальна зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати інтервальну зйомку. ([Увімк]/[Вимк])

Час початку зйомки:

Встановлюється час від натискання кнопки спуску до початку інтервальної зйомки. (від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд)

Інтервал зйомки:

Встановлюється інтервал зйомки (час від початку експонування одного знімку до початку експонування наступного знімка). (від 1 секунди до 60 секунд)

Кількість знімків:

Встановлюється кількість знімків в режимі інтервальної зйомки. (від 1 знімка до 9999 знімків)

Чутл. відстеж. АЕ:

Встановлюється чутливість відстеження автоматичної експозиції відносно зміни яскравості під час інтервальної зйомки. Якщо вибрати [Низький], зміна експозиції під час інтервальної зйомки буде більш поступовою. ([Високий]/[Середній]/[Низький])

Безш. зйом. в інтер.:

Встановлюється, чи треба виконувати безшумну зйомку під час інтервальної зйомки. ([Увімк]/[Вимк])

Пріор. інт. зйомки:

Встановлюється, чи надавати пріоритет інтервальній зйомці, якщо використовується режим експозиції [Програмне авто] або [Пріорит. діафрагми] і витримка стає довшою за час, зазначений в параметрі [Інтервал зйомки]. ([Увімк]/[Вимк])

Підказка

- Якщо під час інтервальної зйомки натиснути кнопку спуску, інтервальна зйомка завершиться і на моніторі знову відобразиться екран очікування інтервальної зйомки.
- Щоб повернутись до звичайного режиму зйомки, виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Вимк].

- Якщо у той момент, коли розпочинається зйомка, натиснути кнопку, якій призначено одну з наведених функцій, така функція залишатиметься активною під час інтервальної зйомки навіть якщо не утримувати кнопку.
 - [Утримання AEL]
 - [ Утримання AEL]
 - [З утрим. кн. AF/MF]
 - [Зареєс.об.AF утрим.]
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, на екрані відтворення відображаються групою.
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, можна відтворювати на фотоапараті безперервно. Якщо буде бажання створити з фотографій відео, можна попередньо переглянути результат.

Примітка

- Залежно від заряду батареї, що залишився, та вільного місця на носії, записати обрану кількість зображень може бути неможливо. Під час зйомки використовуйте живлення через USB та карту пам'яті з достатнім вільним місцем.
- Під час інтервальної зйомки (включно з часом від натискання кнопки спуску і до початку зйомки) користуватися операціями MENU неможливо, проте можна користуватися операціями дисків. Операціями MENU можна користуватися до натискання кнопки спуску.
- Під час інтервальної зйомки автоматичний перегляд не відображається.
- Незалежно від налаштування параметра [ Безшум. зйомка], параметр [Безш. зйом. в інтер.] за замовчуванням має значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Сенсорне керуван.

Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Вмикається сенсорне керування.

Вимк:

Вимикається сенсорне керування.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне фокусування](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Сенс. пан./Тачпад

Під час зйомки за допомогою монітора сенсорні операції називаються «операціями сенсорної панелі», а під час зйомки за допомогою видошукача — «операціями тачпада». Можна вибрати, чи активувати операції сенсорної панелі або операцій тачпада.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенс. пан./Тачпад] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сенс. пан.+тачпад:

Одночасно вмикаються операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора і операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Лише сенс. панель:

Вмикаються лише операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора.

Лише тачпад:

Вмикаються лише операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Сенсорне фокусування

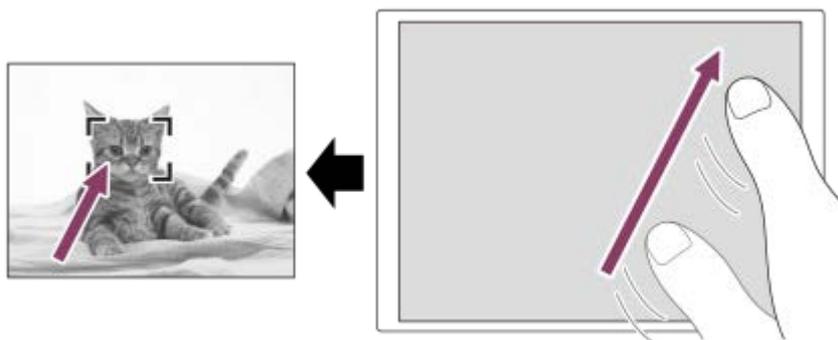
Для фокусування на потрібному об'єкті доторкніться до нього в режимі фотографування або відеозйомки.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

Встановлення точки фокусування у режимі фотографування

Для фокусування на потрібній точці торкніться цієї точки на моніторі.

1. Виберіть для параметра [Обл. фокусування] будь-яке значення, окрім [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].
2. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. слідкуюч.AF] → [Вимк].
3. Торкніться монітора.
 - Якщо зйомка ведеться з монітора, торкніться об'єкта для фокусування.
 - Якщо зйомка ведеться з видошукача, торкніться і перетягніть точку фокусування на моніторі, дивлячись при цьому у видошукач.



- Якщо кнопку спуску натиснути до половини, фотоапарат фокусується на рамці фокусування. Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
- Для скасування фокусування за допомогою сенсорних операцій торкніться  x або натисніть посередині диска керування при зйомці з використанням монітора, та натисніть посередині диска керування при зйомці з використанням видошукача.

Встановлення положення фокусування у режимі відеозйомки (фокусування на області)

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулись. Фокусування на області недоступне під час зйомки з використанням видошукача.

1. Виберіть для параметра [Обл. фокусування] будь-яке значення, окрім [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].
2. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. слідкуюч.AF] → [Вимк].
3. Торкніться об'єкта, на якому треба сфокусуватися, до або під час зйомки.
 - Коли ви торкаєтесь об'єкта, тимчасово встановлюється режим ручного фокусування, що дозволяє налаштувати фокус за допомогою кільця фокусування.
 - Для скасування фокусування на області торкніться  x або натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Окрім функції сенсорного фокусування також доступні такі сенсорні операції.
 - Якщо [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], рамку фокусування можна пересувати за допомогою сенсорних операцій.

— Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус], для використання фокусної лупи двічі торкніться монітора.

Примітка

- Функція сенсорного фокусування недоступна у таких випадках:
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус].
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Якщо використовується LA-EA2 або LA-EA4
 - Якщо використовується LA-EA1 або LA-EA3 і встановлено режим відеозйомки.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. тачпаду

Налаштування, пов'язані із операціями тачпада, можна змінювати під час зйомки з використанням видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. тачпаду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керув.у верт.орієнт.:

Встановлюється, чи треба увімкнути операції тачпада під час вертикальної зйомки з використанням видошукача. Це дозволяє запобігти випадковому спрацюванню під час вертикальної зйомки, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Реж. позиц. сенсор.:

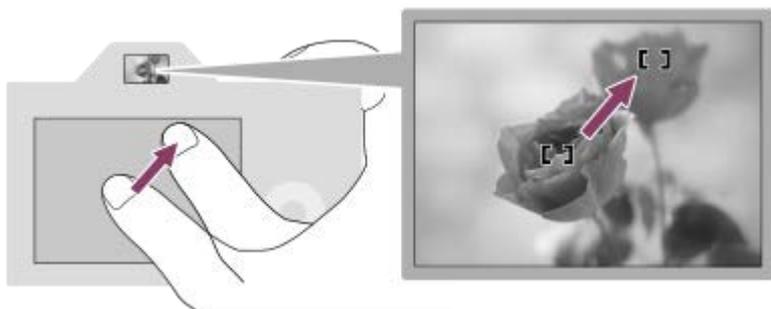
Встановлюється, чи переміщати рамку фокусування до місця, якого ви торкнулись на екрані ([Абсолютна позиція]), чи переміщати її до потрібного місця відповідно до напрямку й інтенсивності перетягування ([Відносна позиція]).

Область керування:

Встановлення області, що використовуватиметься для операцій тачпада. Обмеження активної області може запобігти випадковому спрацюванню, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Про режим зміни положення торканням

Якщо вибрати [Абсолютна позиція], рамку фокусування можна перемістити значно швидше, оскільки можна вказати потрібне положення торканням.



Якщо вибрати [Відносна позиція], керувати тачпадом можна з будь-якого положення, не пересуваючи палець на великі відстані.



Підказка

- Для операцій тачпада, якщо параметр [Реж. позиц. сенсор.] має значення [Абсолютна позиція], область, встановлена за допомогою функції [Область керування], розцінюється як увесь екран.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Розм. зобр. JPEG (фотозйомка)

Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Розм. зобр. JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [Формат] має значення 3:2	
L: 42M	7952×5304 пікселів
M: 18M	5168×3448 пікселів
S: 11M	3984×2656 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9	
L: 36M	7952×4472 пікселів
M: 15M	5168×2912 пікселів
S: 8,9M	3984×2240 пікселів

Під час зйомки з розміром, еквівалентним APS-C

Якщо [Формат] має значення 3:2	
L: 18M	5168×3448 пікселів
M: 11M	3984×2656 пікселів
S: 4,5M	2592×1728 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9	
L: 15M	5168×2912 пікселів
M: 8,9M	3984×2240 пікселів
S: 3,8M	2592×1456 пікселів

Примітка

- Коли для параметра [Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], розмір зображень формату RAW відповідає налаштуванню «L».

Пов'язані розділи

- [Формат \(фотозйомка\)](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Якість JPEG (фотозйомка)

Вибір якості зображень формату JPEG, коли параметр [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG] або [JPEG].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Якість JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний], розмір файла зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Формат (фотозйомка)

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

16:9:

Форматне співвідношення, яке підходить для перегляду на телевізорі, що підтримує високу чіткість

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Формат файла (фотозйомка)

Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

У цьому форматі файлу записуються зображення до обробки. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG. Цей параметр підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування.

JPEG:

Зображення знімаються у форматі JPEG.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge. За допомогою програми Imaging Edge можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Функції [Авто HDR] та [Ефект малюнка] для зображень формату RAW непридатні.
- Зняті за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW мають роздільну здатність 14 біт на піксель. Проте у наведених нижче режимах зйомки роздільну здатність обмежено 12 бітами:
 - [ 3Ш тривал. експ.]
 - [BULB]
 - [Безперерв. зйомка] якщо для параметра [ Тип файла RAW] вибрано значення [Стиснуто]
- Можна вибрати, чи треба стискати зображення формату RAW, за допомогою [ Тип файла RAW].

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується знімати їх у форматі JPEG.
- Додавати позначки реєстрації DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.

Пов'язані розділи

- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)
- [Тип файла RAW \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Тип файла RAW (фотозйомка)

Вибір типу файлу для зображень формату RAW.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Тип файла RAW → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стиснуто:

Запис зображень у стиснутому форматі RAW.

Нестиснуто:

Запис зображень у нестиснутому форматі RAW. Якщо для  Тип файла RAW вибрано [Нестиснуто], розмір файлу зображення буде більшим, ніж у разі запису у стиснутому форматі RAW.

Примітка

- Якщо для  Тип файла RAW вибрано [Нестиснуто], піктограма на екрані змінюється на . Піктограма  також відображається під час відтворення зображення, знятого у не стиснутому форматі RAW.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

APS-C/Super 35mm

Встановлюється, чи записувати фотографії розміру, еквівалентному APS-C, а відео розміру, еквівалентному Super 35mm. З даним виробом можна використовувати об'єктив, призначений для розміру APS-C, якщо знімати з розміром, еквівалентним APS-C, або еквівалентним Super 35 mm.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [APS-C/Super 35mm] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

APS-C S35 Зйомка:

Встановлюється, чи фотоапарат автоматично налаштовує діапазон зйомки залежно від об'єктива. (Авто/Ручний)

APS-C S35 Зйомка:Ручна:

Встановлюється, чи знімати з розміром, еквівалентним APS-C, чи з розміром, Super 35mm, коли параметр [APS-C S35 Зйомка] має значення [Ручний]. (Вимк/Увімк)

Примітка

- Якщо спробувати повнокадрову зйомку зі встановленим об'єктивом для формату APS-C, бажані результати зйомки можуть бути не досягнуті.
- Коли активовано зйомку з розміром APS-C/Super 35 mm, використовується центральна частина датчика зображення і кут зору еквівалентний такому, що має датчик зображення APS-C.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Кут огляду

Кут огляду стає еквівалентним повнокадровому або APS-C/Super 35mm, залежно від налаштувань [APS-C/Super 35mm] та встановленого об'єктива. Кут огляду також різний для фотографування та відеозйомки.

Кут огляду, еквівалентний повнокадровому



- (A) Під час фотографування (коли параметр [ Формат] має значення [3:2])
(B) Під час відеозйомки

Фотоапарат знімає із кутом зору, еквівалентним повнокадровому, у таких ситуаціях.

- Параметр [**APS-C S35** Зйомка] у меню [APS-C/Super 35mm] має значення [Авто], і встановлено об'єктив, сумісний із повнокадровою зйомкою.
- Параметр [**APS-C S35** Зйомка] у меню [APS-C/Super 35mm] має значення [Ручний], а параметр [**APS-C S35** Зйомка:Ручна] має значення [Вимк].

Кут огляду, еквівалентний розміру APS-C/Super 35mm



- (A) Під час фотографування (коли параметр [ Формат] має значення [3:2])
(B) Під час відеозйомки

Фотоапарат знімає із кутом зору, еквівалентним розміру APS-C або Super 35mm, у таких ситуаціях. Кут огляду, еквівалентний близько 1,5 фокусної відстані, вказаної на об'єктиві.

- Параметр [**APS-C S35** Зйомка] у меню [APS-C/Super 35mm] має значення [Авто] і встановлено об'єктив, призначений для формату APS-C.
- Параметр [**APS-C S35** Зйомка] у меню [APS-C/Super 35mm] має значення [Ручний], а параметр [**APS-C S35** Зйомка:Ручна] має значення [Увімк].

Примітка

- Якщо параметр [APS-C 35 Зйомка] у меню [APS-C/Super 35mm] має значення [Авто] під час зйомки відео XAVC S 4K, кут огляду буде еквівалентним приблизно 1,5 фокусної відстані, вказаної на об'єктиві, незалежно від типу об'єктива.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [APS-C/Super 35mm](#)

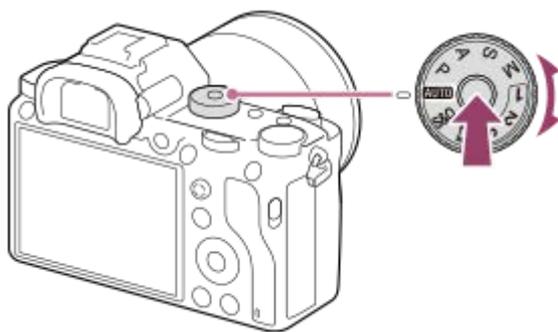
4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Перелік функцій диска перемикачів режимів

Режим зйомки можна змінювати відповідно до об'єкта та мети зйомки.

1 Повертайте диск перемикачів режимів, щоб вибрати потрібний режим зйомки.



- Поверніть диск перемикачів режимів, утримуючи кнопку розблокування диска перемикачів режимів посередні диска перемикачів режимів.

Доступні функції

i (Інтелектуальне авто):

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени.

P (Програмне авто):

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (і витримкою, і величиною діафрагми (значення F)). Крім цього, різні налаштування можна вибирати за допомогою меню.

A (Пріорит. діафрагми):

Налаштування діафрагми та зйомка, коли потрібно розмити фон тощо.

S (Пріорит. витримки):

Зйомка об'єктів, які швидко рухаються, тощо шляхом налаштування витримки вручну.

M (Ручна експозиція):

Фотозйомка з потрібною експозицією шляхом налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми (значення F)).

1/2/3 (Відклик. пам'яті):

Зйомка з автоматичним встановленням часто використовуваних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.

■ (Фільм):

Зміна режиму експозиції для запису відео.

S&Q (Уповіл.&приск.відт.):

Зйомка відео в уповільненому та прискореному режимі.

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [Пріорит. витримки](#)
- [Ручна експозиція](#)
- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

- Фільм: Режим експозиц.
- Уповіл.&приск.відт.: Режим експозиц.

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Інтелектуальне авто

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

1 Встановіть диск перемикачів режимів у положення **AUTO** (Режим Авто).

- Буде встановлено режим зйомки  (Інтелектуальне авто).

2 Наведіть фотоапарат на об'єкт.

Коли фотоапарат розпізнає сцену, на екрані з'явиться піктограма цієї сцени.



3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Примітка

- Виріб не розпізнає сцену, коли знімати зображення із використанням інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.
- В режимі [Інтелектуальне авто] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо

Пов'язані розділи

- [Про функцію розпізнавання сцени](#)
- [Нал. AF на обл./очі](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Про функцію розпізнавання сцени

Функція розпізнавання сцени працює у режимі [Інтелектуальне авто].

Ця функція дозволяє виробу автоматично розпізнати умови здійснення зйомки і відзняти зображення.

Розпізнавання сцени

Якщо виріб розпізнає певні сюжети, у першому рядку відображаються такі значки та вказівки.

-  (Портрет)
-  (Дитина)
-  (Нічний портрет)
-  (Нічна Сцена)
-  (Портрет з підсвічуванням)
-  (Підсвічування)
-  (Краєвид)
-  (Макро)
-  (Прожектор)
-  (Низька освітленість)
-  (Нічна сцена зі штативом)

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Програмне авто

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Можна налаштувати функції зйомки, такі як [ISO].

- 1 Встановіть диск перемикачів режимів у положення P (Програмне авто).
- 2 Встановіть потрібні налаштування функцій зйомки.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Зміна програми

Якщо спалах не використовується, комбінацію витримки і діафрагми (значення F) можна змінити, не змінюючи встановленого фотоапаратом значення експозиції.

Обертайте передній/задній диск, щоб вибрати комбінацію значення діафрагми і витримки.

- Під час повертання переднього/заднього диска індикація «P» на екрані змінюється на індикацію «P*».
- Для виходу з режиму зміни програми встановіть інший режим зйомки, крім [Програмне авто], або вимкніть фотоапарат.

Примітка

- Можливість використання режиму програмного зміщення залежить від рівня яскравості навколишнього середовища.
- Налаштуйте інший режим зйомки, ніж «P», або вимкніть живлення, щоб скасувати введене налаштування.
- У разі зміни рівня яскравості змінюються також значення діафрагми (значення F) та витримки, а значення коригування залишається таким самим.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Пріорит. діафрагми

Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.

- 1 Встановіть диск перемикачів режимів у положення A (Пріорит. діафрагми).**
- 2 Обертаючи передній/задній диск, виберіть потрібне значення.**
 - Менше значення F: об'єкт у фокусі, але предмети перед ним та позаду нього розмиті.
Більше значення F: об'єкт, а також його передній план і фон у фокусі.
 - Якщо встановлене значення діафрагми не підходить для належної експозиції, на екрані зйомки блиматиме значення витримки. Якщо таке трапиться, змініть значення діафрагми.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Витримка автоматично налаштується для отримання правильної експозиції.

Примітка

- Яскравість зображення на екрані може відрізнятись від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [Поп. перегл. діафр.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Пріорит. витримки

Передати рух рухомого об'єкта можна різними способами, налаштовуючи витримку затвора (наприклад, за допомогою короткої витримки затвора можна зняти момент руху, а за допомогою довгої витримки – об'єкт з ефектом «шлейфа»).

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення S (Пріорит. витримки).**
- 2 Обертаючи передній/задній диск, виберіть потрібне значення.**
 - Якщо після налаштування не вдається встановити відповідну експозицію, на екрані в режимі зйомки блимає значення діафрагми. Якщо таке трапиться, змініть витримку.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Діафрагма буде автоматично налаштована для отримання правильної експозиції.

Підказка

- Для запобігання тремтінню фотоапарата за довгої витримки використовуйте штатив.
- Для зйомки спортивних сцен у приміщенні встановіть більш високе значення чутливості ISO.

Примітка

- Індикатор попередження SteadyShot не відображається в режимі пріоритету витримки.
- Якщо параметр [ ЗШ тривал. експ.] має значення [Увімк] і витримка становить 1 секунду(-и) чи більше, процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки відкрито затвор. Однак, під час усунення шуму подальша зйомка неможлива.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятись від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Ручна експозиція

Цей режим дозволяє знімати з потрібною експозицією шляхом регулювання як витримки, так і діафрагми.

1 Встановіть диск перемикання режимів у положення М (Ручна експозиція).

2 Обертаючи передній диск, виберіть потрібне значення діафрагми. Обертаючи задній диск, виберіть потрібну витримку.

- Налаштування переднього/заднього диска за допомогою MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаштуван. диска].
- Також можна встановити для [ISO] значення [ISO AUTO] у режимі налаштування експозиції вручну. Значення ISO автоматично змінюється для забезпечення відповідної експозиції з використанням налаштованого значення діафрагми та витримки.
- Коли [ISO] має значення [ISO AUTO], індикатор значення ISO блиматиме, якщо встановлено значення не придатне для відповідної експозиції. Якщо таке трапиться, змініть витримку затвора або значення діафрагми.
- Якщо для [ISO] встановлено інше значення, ніж [ISO AUTO], скористайтесь вказівником MM (експонування вручну)*, щоб перевірити значення експозиції.

У напрямку +: зображення яскравішають.

У напрямку -: зображення темнішають.

0: правильне значення експозиції, визначене виробом.

* показує недостатнє або надмірне значення експозиції. Відображається за допомогою числового значення на моніторі та індикатора вимірювання у видошукачі.

3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Підказка

- Обертаючи передній/задній диск, утримуючи при цьому натисненою кнопку AEL, можна змінити комбінацію витримки і діафрагми (значення F), не змінюючи встановленого значення експозиції. (Зміна вручну)

Примітка

- Вказівник експонування вручну не з'являється, коли для параметра [ISO] вибрано значення [ISO AUTO].
- Коли обсяг навколишнього освітлення перевищує діапазон експонування вручну, індикатор вказівника експонування вручну блиматиме.
- Індикатор попередження SteadyShot не з'являється у режимі налаштування експозиції вручну.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнитися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Зйомка із ручною витримкою

Можна зняти слід руху об'єкта з довгою експозицією.

Зйомка із ручною витримкою підходить для зйомки шлейфів зірок або феєрверків тощо.

- 1 Встановіть диск перемикачів режимів у положення M (Ручна експозиція).**
- 2 Обертайте задній диск за годинниковою стрілкою, поки не з'явиться індикація [BULB].**
- 3 Використовуючи передній диск, виберіть значення діафрагми (значення F).**
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.**
- 5 Натисніть та утримуйте кнопку спуску протягом часу, потрібного для зйомки.**

Затвор залишається відкритим, поки натиснуто кнопку спуску.

Підказка

- Для зйомки феєрверків тощо у режимі ручного фокусування встановіть фокус на безкінечність. Якщо використовується об'єктив із невизначеною точкою безкінечності, заздалегідь сфокусуйтеся на потрібній частині феєрверків.
- Для зйомки із ручною витримкою без погіршення якості зображення рекомендується розпочати зйомку поки фотоапарат холодний.
- Зображення, зняті в режимі [BULB], можуть виходити розмитими. Рекомендується використовувати штатив і пульт дистанційного керування (продається окремо) із функцією блокування кнопки спуску. Використовуйте пульт дистанційного керування з підтримкою з'єднання через роз'єм Multi/Micro USB.

Примітка

- Що більший час експозиції, то помітніші шуми на зображенні.
- Після зйомки функція зменшення шумів працюватиме упродовж часу, поки відкрито шторку. Однак, під час усунення шуму подальша зйомка неможлива.
- Налаштувати витримку на [BULB] неможливо в поданих далі випадках.
 - [Авто HDR]
 - [Ефект малюнка] має значення [Насичен. монохр.].
 - Якщо для [Режим протягання] встановлено одне із таких значень:
 - [Безперерв. зйомка]
 - [Автоспуск (безп.)]
 - [Безпер. брекетинг]
 - [ Безшум. зйомка]

Якщо наведені вище функції використовуються з витримкою, для якої встановлено налаштування [BULB], то витримка тимчасово встановлюється на 30 сек.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або налаштувань фотоапарата, заздалегідь збережених за допомогою [**MR**  /  Пам'ять].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення 1, 2 або 3 (Відклик. пам'яті).
- 2 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.
 - Зареєстровані режими або налаштування можна також викликати, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR**  /  Відклик.].

Підказка

- Щоб викликати з карти пам'яті збережені налаштування, встановіть диск перемикання режимів у положення 1, 2, 3 (Відклик. пам'яті), а тоді виберіть потрібний номер, натискаючи лівий/правий край диска керування.
- Якщо викликати з карти пам'яті збережені налаштування, їх буде викликано з карти пам'яті, що знаходиться у гнізді, вказаному в [**MR** Вибрати носій]. Для підтвердження гнізда для карти пам'яті виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR** Вибрати носій].
- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [**MR**  /  Відклик.], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

Пов'язані розділи

- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фільм: Режим експозиц.

Для відеозйомки можна встановити режим експозиції.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення  (Фільм).
- 2 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Режим експозиц.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Приорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

Приорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Уповіл.&приск.відт.: Режим експозиц.

Для зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна вибрати режим експозиції. Параметри та швидкість відтворення для зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна змінити за допомогою [**S&Q** Упов.&прис. нал.].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **S&Q** (Уповіл.&приск.відт.).
- 2 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**S&Q** Режим експозиц.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку **MOVIE** (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку **MOVIE** ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q P Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

S&Q A Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

S&Q S Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

S&Q M Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Пов'язані розділи

- [Упов.&прис. нал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Корект. експозиції

Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експозиції] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

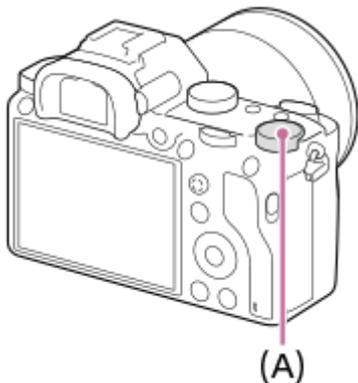
1 Повертайте диск корекції експозиції (A).

Сторона + (збільшення):

Зображення яскравішають.

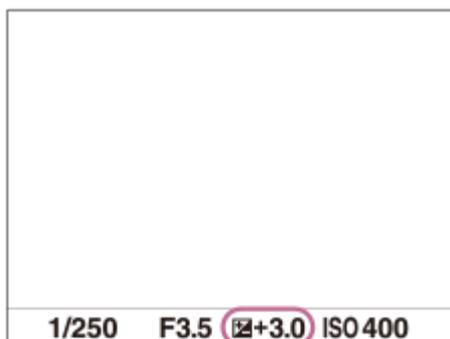
Сторона - (зменшення):

Зображення темнішають.

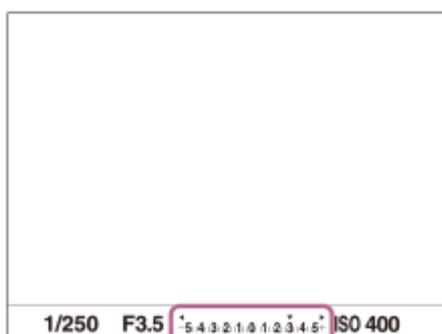


- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від -3,0 EV до +3,0 EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.

Монітор



Видошукач



Встановлення значення корекції експозиції за допомогою MENU

Коли диск корекції експозиції встановлено в положення «0», можна налаштувати значення корекції експозиції у діапазоні від -5,0 EV до +5,0 EV.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корект. експозиції] → потрібний параметр.

Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
- Якщо використовується функція [Ручна експозиція], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Налаштування диска корекції експозиції матимуть перевагу над налаштуванням [Корект. експозиції] або [Диск коректуван.Еv] у MENU.
- Під час зйомки на екрані з'являється лише значення від -3,0 EV до +3,0 EV з відповідною яскравістю зображення. Якщо встановити значення корекції експозиції поза цим діапазоном, це не вплине на яскравість зображення на екрані, а вплине на зняте зображення.
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від -2,0 EV до +2,0 EV.
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.
- У випадку встановлення диска корекції експозиції в положення «0» з іншого налаштування, ніж «0», для значення експозиції буде встановлено значення «0» незалежно від налаштування [Корект. експозиції].

Пов'язані розділи

- [Крок експозиції](#)
- [Диск коректуван.Еv](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Налашт. Зебри](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Скидан. Корект. EV

Можна вибрати, чи зберігати значення експозиції, встановлене за допомогою параметра [Корект. експозиції], у разі вимкнення живлення, коли диск корекції експозиції встановлено в положення «0».

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Скидан. Корект. EV] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Підтримувати:

Збереження налаштувань.

Скидати:

Скидання налаштувань.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Диск коректуван.Ev

Можна налаштувати експозицію за допомогою переднього диска або заднього диска, коли диск корекції експозиції встановлено в положення «0». Можна налаштувати експозицію у діапазоні від -5,0 EV до +5,0 EV.

- 1 Встановіть диск корекції експозиції в положення «0».
- 2 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Диск коректуван.Ev] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Корекція експозиції не виконується за допомогою переднього або заднього диска.

 Передній диск/  Задній диск:

Корекція експозиції виконується за допомогою переднього або заднього диска.

Примітка

- Коли функцію корекції експозиції призначено передньому або задньому диску, будь-яка функція, яку раніше було призначено цьому диску, повторно призначається іншому диску.
- Налаштування диска корекції експозиції матимуть перевагу над налаштуванням [Корект. експозиції] у MENU або налаштуваннями експозиції, встановленими за допомогою переднього або заднього диска.

Пов'язані розділи

- [Корект. експозиції](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Інстр. налашт. експ.

Можна вказати, чи відображати довідник у разі зміни експозиції.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Інстр. налашт. експ.] → потрібний параметр.

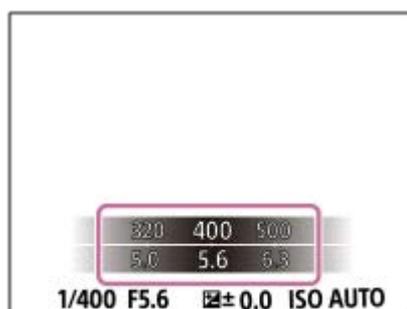
Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Довідка не відображається.

Увімк:

Довідка відображається.



Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Крок експозиції

Можна змінити крок налаштування для значень витримки, діафрагми та корекції експозиції.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Крок експозиції] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

0.3EV / 0.5EV

Примітка

- Навіть якщо для параметра [Крок експозиції] встановлено значення [0.5EV], значення експозиції, налаштоване за допомогою диска корекції експозиції, змінюється на 0,3EV.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим виміру

Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центрозважене вимірювання).

Точковий:

Вимірювання лише в центральній ділянці (точкове вимірювання). Цей режим підходить для вимірювання світла на вказаній ділянці всього екрана. Розмір кола вимірювання можна вибрати з [Точковий: Стандартне] та [Точковий: Великий]. Положення кола вимірювання залежить від налаштування [Тчк експонометра].

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.

Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переекспонування.

Підказка

- Якщо вибрано [Точковий] і [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма] у той час як [Тчк експонометра] має значення [Зв'язок тчк фокуса], експозамір за точкою можна координувати із зоною фокусування.
- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра [Пріор.обл. в м/вим.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.
- Якщо [Режим виміру] має значення [Виділення] і увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR], яскравість та контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки і аналізу контрастності світла й тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Тчк експонометра](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Пріор.обл. в м/вим.

Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.обл. в м/вим.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто], [Пріор.обл. в м/вим.] має фіксоване значення [Увімк].
- Якщо у меню [Нал. AF на обл./очі] параметр [Пріор.обл./очей AF] має значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], параметр [Пріор.обл. в м/вим.] не працює.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Тчк експонометра

Встановлюється, чи координувати позицію експозаміру за точкою із зоною фокусування, коли [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Тчк експонометра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Позиція експозаміру не координується із зоною фокусування, проте завжди вимірюється яскравість по центру.

Зв'язок тчк фокуса:

Позиція експозаміру координується із зоною фокусування.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має будь-яке значення, окрім [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], позиція експозаміру фіксується по центру.
- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Слідкуюч. AF: Регульов. пляма] або [Слідкуюч. AF: Розш. рег. пляма], позиція експозаміру координується зі стартовою позицією фіксації автофокуса, проте не координується з відстеженням об'єкта.

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)
- [Режим виміру](#)

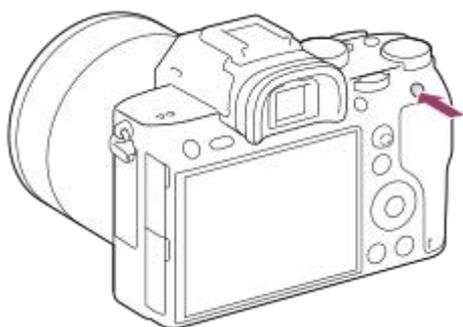
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Блокування АЕ

Якщо контрастність між об'єктом і фоном висока, наприклад у разі зйомки об'єкта з підсвіткою або об'єкта на фоні вікна, виміряйте рівень освітлення у точці, в якій об'єкт має відповідну яскравість, і зафіксуйте значення експозиції перед зйомкою. Щоб зменшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є світлішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана. Щоб збільшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є темнішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана.

1 Сфокусуйтеся на точці, в якій налаштовано експозицію.

2 Натисніть кнопку AEL.



Експозицію буде зафіксовано, і засвітиться піктограма ***** (блокування АЕ).

3 Утримуючи натисненою кнопку AEL, знову сфокусуйтеся на об'єкті та зробіть знімок.

- Для продовження зйомки з фіксованою експозицією утримуйте натисненою кнопку AEL, роблячи знімок. Щоб скинути значення експозиції, відпустіть кнопку.

Підказка

- Якщо вибрати MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.] або [Кл.корист.] → [Функц. кнопки AEL] → [Перемикання AEL], можна зафіксувати значення експозиції, не утримуючи натисненою кнопку.

Примітка

- [Утримання AEL] та [Перемикан. AEL] недоступні при використанні усіх функцій масштабування, окрім цифрового масштабування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

АЕЛ з затвором (фотозйомка)

Налаштування потреби фіксації експозиції після натиснення кнопки спуску до половини.
Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ АЕЛ з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фіксування експозиції після автоматичного налаштування фокуса у випадку натиснення кнопки спуску до половини, коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Покадровий AF]. Якщо для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], і виріб виявляє рух об'єкта, або виконується пакетна зйомка, режим зйомки з фіксованою експозицією буде скасовано.

Увімк:

Фіксація експозиції під час натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Експозиція не фіксується під час натиснення кнопки спуску до половини. Використовуйте цей режим, коли фокус та експозицію потрібно налаштувати окремо.

Виріб продовжує регулювати експозицію під час зйомки в режимі [Безперерв. зйомка].

Примітка

- Операції з кнопкою АЕЛ мають перевагу над налаштуваннями [ АЕЛ з затвором].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаш.станд.екс.

Встановлення правильного значення експозиції кожного режиму вимірювання у якості стандарту фотоапарата.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налаш.станд.екс.] → потрібний режим вимірювання.

2 Виберіть потрібне значення у якості стандарту вимірювання.

- Можна встановлювати значення у межах від -1 EV до +1 EV із кроком 1/6 EV.

Режим вимірювання

Встановлене стандартне значення буде застосовано якщо вибрати відповідний режим вимірювання у MENU →

1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру].

Мульти/ Центр/ Точковий/ Сер. всього екр./ Виділення

Примітка

- Зміна [Налаш.станд.екс.] не впливає на компенсацію експозиції.
- Значення експозиції буде зафіксовано відповідно до значення, встановленого для [Точковий] під час використання AEL цятки.
- Стандартне значення М.М (експонування вручну) буде змінено відповідно до значення, встановленого в [Налаш.станд.екс.].
- Значення, встановлене в [Налаш.станд.екс.], записується до даних Exif окремо від значення корекції експозиції. Стандартне значення величини експозиції не буде додано до значення корекції експозиції.
- Якщо встановити [Налаш.станд.екс.] під час пакетної зйомки, кількість знімків пакетної зйомки буде скинуто.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. кор. експ.

Налаштування потреби застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням або лише над зовнішнім освітленням.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. кор. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Навк. освітл. і спал.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням.

Тільки навк. освітл.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю лише над зовнішнім освітленням.

Пов'язані розділи

- [Корекц. експ. спал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. Зебри

Встановлення смугастого малюнку, що з'являтиметься на певній ділянці зображення, якщо рівень її яскравості відповідає встановленому рівню IRE. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. Зебри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. Зебри:

Встановлення відображення смугастого малюнку.

Рівень Зебри:

Налаштування рівня яскравості смугастого малюнку.

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Рівень Зебри]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувацький1] та [Користувацький2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Смугастий малюнок не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Оптиміз. D-діапаз. (DRO)

Розділивши зображення на малі ділянки, вибір аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Оптиміз. D-діапаз.].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Оптимізатор D-діапазону: Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 1 — Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 5:

Оптимізація градації записаного зображення для кожної розділеної ділянки. Оберіть рівень оптимізації між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [Оптиміз. D-діапаз.] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Якщо [ Налашт. запису] має значення [120р 100M], [100р 100M], [120р 60M] чи [100р 60M], або якщо [ Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps], параметр [DRO/Авто HDR] перемикається на [Вимк].
- У разі зйомки з налаштуванням [Оптиміз. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Авто HDR

Зйомка трьох зображень із різними значеннями експозиції та об'єднання зображень із правильною експозицією, яскравих ділянок зображення із недостатньою експозицією і темних ділянок зображення із надмірною експозицією для створення зображень із ширшим діапазоном градації (високий динамічний діапазон). Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

 **Авто HDR: Зміщ. експоз. Авто:**
Автоматична корекція яскравості.

 **Авто HDR: Зсув експоз. 1,0EV — Авто HDR: Зсув експоз. 6,0EV:**

Визначення різниці експозиції, виходячи з контрастності об'єкта. Оберіть рівень оптимізації між 1,0 EV (слабкий) та 6,0 EV (сильний).

Наприклад, якщо встановити значення експозиції 2,0 EV, буде скомпоновано три зображення із такими рівнями експозиції: -1,0 EV, оптимальна експозиція та +1,0 EV.

Підказка

- Для одного знімка шторка спрацьовує три рази. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію перед зйомкою.

Примітка

- Функція недоступна, якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- Функція [Авто HDR] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
- [Авто HDR] недоступне у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Ефект малюнка] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо для параметра [Профіль зображен.] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Зйомка нового кадру неможлива, поки не буде завершено обробку попереднього кадру.
- Можливо, бажаний ефект не буде досягнуто, залежно від різниці яскравості частин сцени й умов фотографування.
- Ця функція справляє малий ефект за використання спалаху.
- Якщо сцена має низьку контрастність, виріб тремтить або об'єкт має нечіткі контури, якісні зображення HDR можливо не будуть отримані. На знятому зображенні відображається , якщо фотоапарат виявляє розмитість. За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

ISO

Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 ISO (ISO) на диску керування → виберіть потрібний параметр.

- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO].
- Значення можна змінювати із кроком 1/3 EV, обертаючи передній диск або диск керування. Значення можна змінювати із кроком 1 EV, обертаючи задній диск.

Детальна інформація про пункти меню

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.

ISO 50 — ISO 102400:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO].

Примітка

- [ISO AUTO] можна вибрати в разі використання поданих далі функцій.
— [Інтелектуальне авто]
- Якщо встановлено меншу чутливість ISO, ніж ISO 100, діапазон яскравості об'єкта зйомки (динамічний діапазон) може зменшитися.
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та відео в уповільненому/прискореному режимі доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж 32000, налаштування автоматично змінюється на 32000. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж 100, налаштування автоматично змінюється на 100. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

ISO AUTO мін. витр.

Якщо у режимі зйомки P (Програмне авто) або A (Пріорит. діафрагми) вибрати [ISO AUTO], можна встановити витримку, за якої чутливість ISO починає змінюватись.

Ця функція призначена для зйомки об'єктів, що рухаються. Вона дозволяє мінімізувати розмиття об'єкта, одночасно запобігаючи тремтінню фотоапарата.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO AUTO мін. витр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

FASTER (Коротше)/FAST (Швидка):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, меншої за [Стандартний], що дозволяє запобігти тремтінню фотоапарата та розмиттю об'єкта.

STD (Стандартний):

Фотоапарат автоматично встановлює витримку відповідно до фокусної відстані об'єктива.

SLOW (Повільна)/SLOWER (Довше):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, більшої за [Стандартний], що дозволяє знімати зображення із більш низьким рівнем шуму.

1/8000 — 30":

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із встановленої витримки.

Підказка

- Різниця у витримці, із якої чутливість ISO починає змінюватись на [Коротше], [Швидка], [Стандартний], [Повільна] та [Довше] становить 1 EV.

Примітка

- Якщо експозиції недостатньо навіть коли для чутливості ISO встановлено [Максим. ISO AUTO] у [ISO AUTO], для зйомки із належною експозицією витримка буде повільнішою за витримку, встановлену в [ISO AUTO мін. витр.].
- У наведених нижче ситуаціях встановлена витримка може не використовуватися:
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки яскравих сцен. (Мінімальну витримку обмежено швидкістю синхронізації спалаху, що становить 1/250 сек.)
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки темних сцен, коли [Режим спалаху] має значення [Примусовий спалах]. (Максимальну витримку обмежено витримкою, що визначається фотоапаратом автоматично.)

Пов'язані розділи

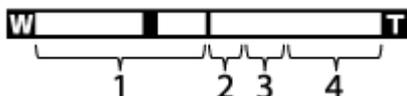
- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [ISO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Функції масштабування, доступні на ньому виробі

Функція масштабування виробу дає змогу збільшувати до більшого значення шляхом поєднання різних функцій масштабування. Піктограма на екрані змінюється відповідно до вибраної функції масштабування.

Коли встановлено об'єктив Power Zoom:



Коли встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom:



1. Діапазон оптичного масштабування

Масштабування зображень у діапазоні масштабування об'єктива.

Коли встановлено об'єктив із підтримкою технології Power Zoom, відображається панель масштабування діапазону оптичного масштабування.

Коли встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom, регулятор масштабування зафіксовано у лівому кінці смуги зуму поки положення зуму перебуває у межах діапазону оптичного масштабування (відображається як $\times 1,0$).

2. Діапазон розумного масштабування ()

Масштабування зображень без погіршення оригінальної якості шляхом їх часткового обрізання (лише якщо [ Розм. зобр. JPEG] має значення [M] або [S]).

3. Діапазон масштабування чіткого зображення ()

Збільшення зображень фактично без погіршення якості. Якщо вибрати для [Налашт. масштаб.] значення [Увімк:Масш.чіт.зоб.] або [Увімк:Цифр. масшт.], можна використовувати цю функцію масштабування.

4. Діапазон цифрового масштабування ()

Зображення можна збільшувати, використовуючи обробку зображень. Якщо вибрати для [Налашт. масштаб.] значення [Увімк:Цифр. масшт.], можна використовувати цю функцію масштабування.

Примітка

- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [Налашт. масштаб.] є [Тільки опт. масшт.].
- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [ Розм. зобр. JPEG] є [L]. Для використання функції розумного масштабування змініть значення параметра [ Розм. зобр. JPEG] на [M] або [S].
- Інші функції масштабування, окрім функції оптичного масштабування, недоступні, якщо зйомка здійснюється за таких умов:
 - [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
 - [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, коли параметр [ S&Q Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps]
- Використовувати функцію розумного масштабування для відео неможливо.
- Якщо встановлено об'єктив Power Zoom, використовувати функцію [Масштабування] за допомогою MENU неможливо. У разі збільшення зображення за межі діапазону оптичного масштабування виріб автоматично перемикається на іншу функцію [Масштабування].

- Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, [Режим виміру] отримує значення [Мульти].
- Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, такі функції недоступні:
 - Пріор.обл./очей AF
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Фіксація автофокуса
- Для використання під час зйомки відео іншої функції масштабування, крім оптичного масштабування, призначте [Масштабування] потрібній клавіші за допомогою [ Кл.корист.].

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Налашт. масштаб.](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування)

Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, можна перевищувати діапазон оптичного масштабування.

- 1** MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → [Увімк:Масш.чіт.зоб.] або [Увімк:Цифр. масшт.].
- 2** Коли встановлено об'єktiv Power Zoom, для збільшення об'єктів посуňte важіль масштабування або обертайте кільце трансфокації об'єктива зі змінною фокусною відстанню.
 - Якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, фотоапарат автоматично перемикається до іншої функції масштабування.
- 3** Коли встановлено інший об'єktiv, ніж Power Zoom, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Масштабування] → потрібне значення.

Натисніть посередині диска керування, щоб вийти.

 - Крім цього, функцію [Масштабування] можна призначити потрібній кнопці, вибравши MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.].

Пов'язані розділи

- [Налашт. масштаб.](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. масштаб.

Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тільки опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [ Розм. зобр. JPEG] значення [M] або [S].

Увімк: Масш. чіт. зоб.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо діапазон масштабування перевищує оптичне масштабування, вибір збільшує зображення у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується дуже сильно.

Увімк: Цифр. масшт.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тільки опт. масшт.].

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Про шкалу масштабування

Шкала масштабування, що використовується у поєднанні з масштабуванням об'єктива, змінюється відповідно до вибраного розміру зображення.

Якщо для параметра [ Формат] вибрано значення [3:2]

Налашт. масштаб.	 Розм. зобр. JPEG	Повнокадровий/APS-C	Масштабування
Тільки опт. масшт. (включаючи функцію розумного масштабування)	L	-	-
	M	Повнокадровий	Прибл. 1,5×
		APS-C	Прибл. 1,3×
	S	Повнокадровий	Прибл. 2×
		APS-C	Прибл. 2×
	Увімк: Масш. чіт. зоб.	L	Повнокадровий
APS-C			Прибл. 2×
M		Повнокадровий	Прибл. 3,1×
		APS-C	Прибл. 2,6×
S		Повнокадровий	Прибл. 4×
		APS-C	Прибл. 4×
Увімк: Цифр. масшт.	L	Повнокадровий	Прибл. 4×
		APS-C	Прибл. 4×
	M	Повнокадровий	Прибл. 6,2×
		APS-C	Прибл. 5,2×
	S	Повнокадровий	Прибл. 8×
		APS-C	Прибл. 8×

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Налашт. масштаб.](#)
- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Оберт. кільця зуму

Призначення функцій збільшення (Т) або зменшення (W) напрямку обертання кільця масштабування. Доступне лише для об'єктиву Power Zoom, що підтримує цю функцію.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Оберт. кільця зуму] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вліво(W)/Впр.(Т):

Призначення функції зменшення (W) обертанню ліворуч, а функції збільшення (Т) – обертанню праворуч.

Впр.(W)/Вліво(Т):

Призначення функції збільшення (Т) обертанню ліворуч, а функції зменшення (W) – обертанню праворуч.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Баланс білого

Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB **Авто** / **Денне світло** / **Тінь** / **Хмарно** / **Лампа розжарюв.** / **-1 Флуор.:Тепл. білий** / **0 Флуор.: Холод. біл.** / **+1 Флуор.: Ден. білий** / **+2 Флуор.: Ден. світло** / **Спалах** / **Під водою** **Авто**: якщо вибрати джерело світла, що підсвічує об'єкт, вибір регулює відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], вибір автоматично розпізнає джерело світла та налаштує відтінки кольорів.

Колір. темп./Фільтр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів CC (корекції кольору) для фотографії.

Користувацьке 1/Користувацьке 2/Користувацьке 3:

Використання налаштування балансу білого, збереженого в меню [Вибірк. установка].

SET Вибірк. установка:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Виберіть номер збереженого користувацького балансу білого.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал. білого].
- або відображається лише коли для [Встан.пріор. в AWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
– [Інтелектуальне авто]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху або вибрати [Вибірк. установка].

Пов'язані розділи

- [Фіксація базового білого кольору в режимі \[Вибірк. установка\]](#)
- [Встан.пріор. в AWB](#)
- [Брекет. бал. білого](#)



Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Встан.пріор. в AWB

Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан.пріор. в AWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи

- [Баланс білого](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фіксація базового білого кольору в режимі [Вибірк. установка]

Для сцени, зовнішнє освітлення якої представлено кількома типами джерел світла, рекомендується використовувати користувацьке налаштування балансу білого, щоб точно відтворити білий колір. Можна зберегти 3 налаштування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → [Вибірк. установка].**
- 2 Тримайте виріб так, щоб біла область повністю охоплювала коло у центрі екрана, а тоді натисніть посередині диска керування.**

Щойно пролунає звук спрацювання затвора, відкалібровані значення (колірна температура та фільтр кольору) буде відображено.
- 3 Виберіть номер реєстрації натисненням лівого/правого краю диска керування, а тоді натисніть посередині.**

Екран повернеться у режим відображення відомостей про запис, при цьому зберігши встановлене налаштування балансу білого.

 - Зареєстроване налаштування балансу білого буде зберігатися у пам'яті доти, доки замість нього не буде записано інше налаштування.

Примітка

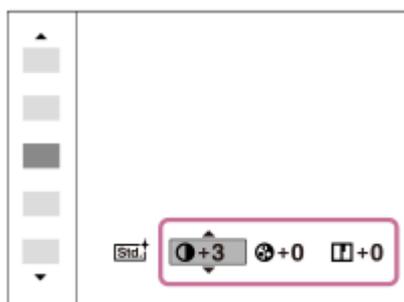
- Повідомлення [Помилка користувач. балансу білого] означає, що значення перебуває у неочікуваному діапазоні, наприклад коли кольори об'єкта надто яскраві. Налаштування можна зареєструвати зараз, проте рекомендується знову встановити баланс білого. Якщо встановлено помилкове значення, колір індикатора  на екрані з інформацією про записування стане оранжевим. Якщо встановлене значення перебуває в очікуваному діапазоні, колір індикатора буде білим.
- Якщо під час фотографування використовується спалах, користувацький баланс білого буде зареєстровано зі світлом спалаху. Якщо плануєте користуватися налаштуваннями, записаними із використанням спалаху, фотографуйте зображення зі спалахом.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Творчий стиль

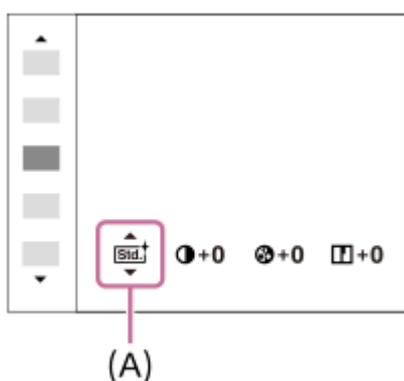
Дозволяє вибрати бажаний спосіб обробки зображення та точно відрегулювати контрастність, насиченість та різкість для кожного стилю зображення.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Творчий стиль].
- 2 Виберіть потрібний стиль або [Віконце стилів], натиснувши верхній/нижній край диска керування.
- 3 Для регулювання (контрастність), (насиченість) та (різкість) виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



- 4 Якщо вибрано [Віконце стилів], перейдіть до правого боку, натискаючи правий край диска керування, а тоді виберіть потрібний стиль.

- Можна викликати той самий стиль із дещо іншими параметрами.



(A): відображається лише коли вибрано вікно зі стилями.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Для зйомки різноманітних сцен із багатою градацією відтінків і чудовими кольорами.

Яскравий:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

Нейтральний:

Зменшення насиченості та чіткості для отримання знімків у приглушених тонах. Цей параметр також підходить для зйомки матеріалів для подальшого монтажу на комп'ютері.

Прозорий:

Для отримання знімків із чіткими тонами, ясними кольорами в яскравих областях, підходить для зйомки сліпучих променів.

Глибокий:

Для отримання знімків із глибокими насиченими кольорами, підходить для зйомки монолітних об'єктів.

Світлий:

Для отримання знімків із яскравими простими кольорами, підходить для зйомки середовища з приємним освітленням.

Портрет:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

Краєвид:

Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких барвистих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.

Захід сонця:

Для зйомки барвистих червоних тонів заходу сонця.

Нічна Сцена:

Зменшення контрастності для відтворення нічних сцен.

Осіньє листя:

Для отримання знімків осінніх пейзажів із яскраво виділеними відтінками червоного і жовтого кольорів листя.

Чорно-білий:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

Сепія:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

Збереження бажаних налаштувань (Віконце стилів):

Щоб зареєструвати потрібні параметри, виберіть вікно з шістьма стилями (вікна з цифрами зліва ()). Тоді за допомогою правої кнопки виберіть потрібне налаштування.

Можна викликати той самий стиль із дещо іншими параметрами.

Налаштування параметрів [Контрастність], [Насиченість] та [Різкість]

[Контрастність], [Насиченість] і [Різкість] можна налаштувати для кожного встановленого стилю зображення, як-от [Стандартний] та [Краєвид], а також для кожного [Віконце стилів], де можна реєструвати потрібні параметри. Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Контрастність:

Що більше вибрано значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення.

Насиченість:

Що більше вибрано значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибрано значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибрано значення, то м'якіші контури.

Примітка

- [Творчий стиль] має фіксоване значення [Стандартний] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [Чорно-білий] або [Сепія], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Ефект малюнка

Вибір фільтра потрібного ефекту для більш мистецьких і вражаючих знімків.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ефект малюнка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Вимкнення функції [Ефект малюнка].

Іграшковий фотоап.:

Створення м'якого зображення із затіненими кутами і нижчою чіткістю.

Маніпул. з кольор.:

Барвисте зображення з підсиленням колірних тонів.

Схематизація:

Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле.

Фото в стилі ретро:

Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.

М'які світлі тони:

Створення зображень із певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

Виділення кольору:

Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий.

Вис./контр.монохр.:

Висококонтрастне чорно-біле зображення.

Насичен. монохр.:

Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей.

Підказка

- Можна виконати детальне налаштування для деяких пунктів за допомогою лівого/правого краю диска керування.

Примітка

- Якщо використовується інша функція масштабування, аніж оптичне масштабування, збільшення масштабу призводить до зменшення ефективності параметра [Іграшковий фотоап.].
- Якщо вибрано [Виділення кольору], зображення можуть не зберігати вибраний колір залежно від об'єкта чи умов зйомки.
- Перевірити подані далі ефекти на екрані в режимі зйомки неможливо, тому що виріб обробляє зображення після зйомки. Також неможливо зняти нове зображення, поки виконується обробка поточного. Використовувати ці ефекти для відео неможливо.
 - [Насичен. монохр.]
- Якщо використовується [Насичен. монохр.], шторка спрацьовує три рази для одного знімка. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Якнісі зображення HDR може не вдатися отримати, якщо сцена має низьку контрастність, за значного тремтіння камери або якщо об'єкт має нечіткі контури. Якщо виріб виявить таку ситуацію, вас сповістить про це поява на знятому зображенні позначки . За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

- Ця функція недоступна у таких режимах зйомки:

— [Інтелектуальне авто]

- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], ця функція недоступна.

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Кольор. палітра (фотозйомка)

«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Кольор. палітра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Зйом.усун.мерех. (фотозйомка)

Виявляє мерехтіння/блмання штучних джерел світла, як-от флуоресцентне освітлення, і знімає зображення тоді, коли мерехтіння матиме найменший вплив.

Ця функція зменшує спричинену мерехтінням різницю в експозиції та колірному тоні між верхньою та нижньою частиною зображення, знятого з короткою витримкою та під час безперервної зйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Зйом.усун.мерех.] → [Увімк].

2 Натисніть кнопку спуску до половини, а тоді знімайте зображення.

- Виріб виявляє мерехтіння при натисканні кнопки спуску до половини.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Вплив мерехтіння не зменшується.

Увімк:

Вплив мерехтіння зменшується. Якщо натиснути кнопку спуску до половини і фотоапарат виявляє мерехтіння, відображається **Flicker** (значок мерехтіння).

Підказка

- Колірний тон отриманого знімка може відрізнитися, якщо знімати одну сцену з різною витримкою. Якщо таке трапляється, рекомендується знімати у режимі [Пріорит. витримки] або [Ручна експозиція] із фіксованою витримкою.
- Навіть у режимі ручного фокусування можна знімати з усуненням впливу мерехтіння, натискаючи кнопку спуску до половини.

Примітка

- Затримка спрацювання затвора може трохи збільшитись. У режимі безперервної зйомки швидкість зйомки може зменшитись або інтервал між знімками може стати різним.
- Фотоапарат виявляє мерехтіння лише коли частота джерела світла становить 100 Гц або 120 Гц.
- Фотоапарат може не виявляти мерехтіння залежно від джерела світла та умов зйомки, як-от зйомка на темному фоні.
- Навіть якщо фотоапарат виявляє мерехтіння, залежно від джерела світла й умов зйомки ефект від мерехтіння може не зменшуватись достатнім чином. Рекомендується зробити заздалегідь декілька тестових знімків.
- [ Зйом.усун.мерех.] недоступне під час зйомки за таких умов:
 - Під час зйомки із ручною витримкою
 - [ Безшум. зйомка]
 - Режим відеозйомки
 - Під час зйомки зображення в режимі ручного фокусування без натискання кнопки спуску до половини
- Колірний тон отриманих знімків може відрізнитися залежно від налаштування [ Зйом.усун.мерех.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Спуск без об'єктива

Налаштування потреби спуску затвора за відсутності об'єктива.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спускається за відсутності об'єктива. У разі під'єднання виробу до астрономічного телескопа тощо виберіть параметр [Увімкнути].

Вимкнути:

Затвор не спускається за відсутності об'єктива.

Примітка

- Правильне вимірювання неможливе за використання об'єктивів, які не мають контакту об'єктива, як наприклад об'єктив астрономічного телескопа. У таких випадках відрегулюйте експозицію вручну, перевіряючи її за записаним зображенням.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Спуск без карти

Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Безшум. зйомка (фотозйомка)

Можна знімати без звуку затвора.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Безшум. зйомка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Можна знімати без звуку затвора.

Вимк:

[ Безшум. зйомка] вимкнено.

Примітка

- Використовуйте функцію [ Безшум. зйомка] під вашу особисту відповідальність, враховуючи конфіденційність та права об'єкта на свої зображення.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], зйомка не буде повністю безшумною.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], буде чути звук роботи діафрагми та фокусування.
- Якщо під час фотозйомки з використанням функції [ Безшум. зйомка] з низькою чутливістю ISO навести фотоапарат на джерело дуже яскравого світла, ділянки з високою інтенсивністю на моніторі можуть бути зняті із темнішими тонами.
- Під час вимикання іноді чути звук затвора. Це не є ознакою несправності.
- Може статися спотворення зображення, спричинене рухом об'єкта або фотоапарата. Якщо для параметра [ Тип файла RAW] встановити значення [Нестиснуто], спотворення може стати більш помітним. Для зменшення спотворення встановіть для параметра [ Формат файла] значення [JPEG]. Якщо хочете знімати зображення у форматі RAW з меншим спотворенням, встановіть для параметра [Режим протягання] значення [Безперерв. зйомка], а для параметра [ Тип файла RAW] значення [Стиснуто].
- Якщо знімати зображення при короткочасному або мерехтливому освітленні, як-от під час спалаху іншого фотоапарата чи за умови флуоресцентного освітлення, на зображенні можуть з'явитися смуги.
- Якщо треба вимкнути сигнал, що звучить коли на об'єкт наводиться фокус, або коли спрацює автоспуск, встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк].
- Навіть якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], за наступних умов може бути чути звук затвора:
 - Під час фіксації базового білого кольору коли в фотоапараті у меню [Баланс білого] встановлено режим [Вибірк. установка].
 - Під час реєстрації облич за допомогою функції [Реєстрація обличчя]
- Вибрати значення [ Безшум. зйомка] неможливо, якщо диск перемикання режимів встановлено у будь-яке положення, окрім P/A/S/M.
- Якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - Зйомка зі спалахом
 - Авто HDR
 - Ефект малюнка
 - Профіль зображен.
 -  ЗШ тривал. експ.
 - Ел. пер. штор. затв.
 - Зйомка BULB
- Після вмикання фотоапарата час, за який можна розпочати зйомку, збільшується приблизно на 0,5 секунди.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Ел. пер. штор. затв.

Функція електронної передньої шторки зменшує затримку між натисканням кнопки спуску і спрацюванням затвора.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Ел. пер. штор. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція електронної передньої шторки використовується.

Вимк:

Функція електронної передньої шторки не використовується.

Примітка

- Під час зйомки із короткою витримкою затвора і об'єктивом з великою діафрагмою, коло, що знаходиться не в фокусі внаслідок ефекту боке, може бути обрізаним через роботу механізму затвора. Якщо таке трапляється, встановіть для [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].
- Якщо використовується об'єктив іншого виробника (зокрема, об'єктив Minolta/Konica-Minolta), виберіть для цієї функції значення [Вимк]. Якщо для цієї функції вибрати значення [Увімк], правильну експозицію не буде встановлено або яскравість зображення буде нерівномірною.
- Під час зйомки із короткою витримкою затвора, в залежності від умов зйомки яскравість зображення може стати нерівномірною. У таких випадках встановлюйте для параметра [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

SteadyShot

Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [SteadyShot] не використовується.

У разі використання штатива тощо рекомендується встановити [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. SteadyS.

Можна знімати із налаштуванням SteadyShot, що відповідає встановленому об'єктиву.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] → [Увімк].

2 [Налаштув. SteadyS.] → [Коригуван. SteadyS.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Функція SteadyShot працює автоматично відповідно до інформації, отриманої зі встановленого об'єктива.

Ручний:

Функція SteadyShot працює з урахуванням фокусної відстані, встановленої за допомогою параметра [Фок. відст. SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Перевірте позначку фокусної відстані (A) і встановіть фокусну відстань.



Примітка

- Функція SteadyShot може не працювати оптимально одразу після увімкнення живлення, одразу після наведення фотоапарата на об'єкт або коли кнопку спуску було натиснуто до кінця без попереднього натиснення до половини.
- Якщо використовується штатив тощо, обов'язково вимкніть функцію SteadyShot, оскільки вона може призвести до несправності під час зйомки.
- Опція [Налаштув. SteadyS.] буде недоступною, якщо у MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] встановлено значення [Вимк].
- Якщо фотоапарат не може отримати з об'єктива інформацію про фокусну відстань, функція SteadyShot працює неправильно. Виберіть для параметра [Коригуван. SteadyS.] значення [Ручний] і встановіть [Фок. відст. SteadyS.] відповідно до об'єктива, що використовується. Поточне встановлене значення фокусної відстані SteadyShot відобразиться поряд зі значком .
- Якщо використовується об'єктив SEL16F28 (продається окремо) із телеконвертером тощо, виберіть для параметра [Коригуван. SteadyS.] значення [Ручний] і задайте фокусну відстань.
- Якщо для параметра [SteadyShot] встановити значення [Увімк]/[Вимк], налаштування SteadyShot фотоапарата і об'єктива змінюються одночасно.
- Якщо встановлено об'єктив із перемикачем SteadyShot, налаштування можна змінювати лише за допомогою цього перемикача. Змінювати ці налаштування за допомогою фотоапарата неможливо.

Пов'язані розділи

- [SteadyShot](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Корекція об'єктива

Компенсація затінювання в кутах екрана чи спотворення зображення на екрані, або зменшення спотворення кольорів в кутах екрана, що виникає через певні характеристики об'єктива.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекція об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Корекц. затінюван.:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати затінювання в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Кор. хром. аберації:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення кольорів в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Корекція дисторсії:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення зображення на екрані. ([Авто]/[Вимк])

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.
- Залежно від типу об'єктива затінювання в кутах екрана може не коригуватися [Корекц. затінюван.].
- Залежно від під'єданого об'єктива параметр [Корекція дисторсії] отримує фіксоване значення [Авто], і вибрати значення [Вимк] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка)

Якщо для витримки встановити значення 1 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ тривал. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відображатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ ЗШ тривал. експ.] вибрано значення [Увімк].
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка] або [Безпер. брекетинг].
- [ ЗШ тривал. експ.] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
- Залежно від умов зйомки фотоапарат може не виконати зменшення шуму, навіть якщо використовується витримка довше 1 секунд.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

ЗШ високого ISO (фотозйомка)

Під час зйомки з високою чутливістю ISO вибір зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- Функція [ ЗШ високого ISO] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW], ця функція вимкнена.
- [ ЗШ високого ISO] не працює для зображень формату RAW, якщо [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Пріор.зареєстр.обл.

Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.зареєстр.обл.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокусування в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

Вимк:

Фокусування незалежно від зареєстрованих облич.

Підказка

- Для використання функції [Пріор.зареєстр.обл.] встановіть такі налаштування.
 - [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Увімк]
 - [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Людина] (якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої)

Пов'язані розділи

- [Нал. AF на обл./очі](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація)

Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, виріб буде фокусуватися насамперед на зареєстрованому обличчі.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Нова реєстрація].
- 2 Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
- 3 Коли з'явиться запит щодо підтвердження, виберіть [Ввід].

Примітка

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Сфотографуйте об'єкт анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.

Пов'язані розділи

- [Нал. AF на обл./очі](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету)

Якщо зареєстровано кілька облич, яким потрібно надавати пріоритет, пріоритет надаватиметься першому зареєстрованому обличчю. Можна змінити порядок надання пріоритету.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Зміна пріоритету].
- 2 Виберіть обличчя, щоб змінити порядок надання пріоритету.
- 3 Виберіть місце призначення.

Пов'язані розділи

- [Нал. AF на обл./очі](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Реєстрація обличчя (Видалити)

Видалення зареєстрованого обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Видалити].

Якщо вибрати функцію [Видалити все], можна видалити всі зареєстровані обличчя.

Примітка

- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих облич буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих облич із виробу, виберіть [Видалити все].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фотографування з більшою роздільною здатністю (М/зйом.з зсув.пкс.)

Можна створювати зображення з більшою роздільною здатністю, ніж при звичайній зйомці, знімаючи чотири зображення формату RAW і об'єднуючи їх на комп'ютері. Ця функція корисна для зйомки нерухомих об'єктів, як-от витворів мистецтва або архітектурних споруд.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.] → [Керуван. із смартфон.] → [Вимк].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → [Віддалений ПК].
- 2 Підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, а тоді запустіть на комп'ютері програму Imaging Edge (Remote).
- 3 Зафіксуйте фотоапарат за допомогою штатива. Виконайте [М/зйом.з зсув.пкс.] з використанням програми Imaging Edge (Remote).

Фотоапарат зніме чотири зображення формату RAW з вибраним інтервалом. Ці зображення буде збережено на комп'ютері разом зі скомпонованим зображенням.

- Намагайтесь не допускати тремтіння фотоапарата або розмиття об'єкта.
- Чотири зображення RAW знімаються з однаковими налаштуваннями. Міняти налаштування в інтервалах між зйомкою неможливо.
- Зйомку можна скасувати, якщо в інтервалі між зйомкою натиснути посередині диска керування.
- Якщо спалах не використовується (продається окремо), виберіть в налаштуваннях Imaging Edge (Remote) інтервал між зйомкою 0,5 секунди. Якщо спалах використовується, встановіть інтервал відповідно до часу заряджання спалаху. (Інтервал між зйомкою можна встановити на 0,5 секунди, якщо на камері встановлено системне програмне забезпечення (мікропрограма) версії 1.10 або пізнішої.)
- Швидкість синхронізації спалаху становить 1/13 секунди. Якщо параметр [Крок експозиції] має значення [0.5EV], витримка не може бути коротшою за 1/10 секунди.
- Способи використання [М/зйом.з зсув.пкс.] можна подивитись на вказаній нижче веб-сторінці.

<http://www.sony.net/psms/>

Підказка

- Функцію [М/зйом.з зсув.пкс.] можна також користуватися без програми Imaging Edge (Remote). Виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [М/зйом.з зсув.пкс.], а тоді встановіть інтервал зйомки і почніть зйомку. Чотири знятих зображення формату RAW можна імпортувати на комп'ютер і скомпонувати за допомогою програми Imaging Edge (Viewer). Якщо ви не будете знімати за допомогою програми Imaging Edge (Remote), для запобігання тремтіння фотоапарата і розмиття об'єкта скористайтесь бездротовим пультом дистанційного керування (продається окремо) або функцією [Автоспуск].

Примітка

- У разі тремтіння фотоапарата і розмиття об'єкта належне компонування зображень формату RAW, знятих з використанням функції [М/зйом.з зсув.пкс.], може бути неможливим. Навіть якщо об'єкт зйомки не рухається, а рухаються люди чи об'єкти поблизу, зображення формату RAW можуть бути скомпоновані неналежним чином через зміну освітлення об'єкта зйомки.
- Зображення формату RAW, зняті з використанням функції [М/зйом.з зсув.пкс.], не можна скомпонувати за допомогою фотоапарата. Для компонування зображень використовуйте програму Imaging Edge (Viewer).
- Функція [М/зйом.з зсув.пкс.] має деякі параметри із такими зафіксованими значеннями:
 - [ Формат файла]: [RAW]
 - [ Тип файла RAW]: [Нестиснуто]

– [ Безшум. зйомка]: [Увімк]

- Функція [М/зйом.з зсув.пікс.] не дозволяє здійснювати зйомку із ручною витримкою.
- Якщо для зйомки вибрано будь-який режим, окрім P/A/S/M, функція [М/зйом.з зсув.пікс.] буде недоступною.
- Якщо використовується установлювальний адаптер (LA-EA1, LA-EA2, LA-EA3 або LA-EA4), інтервал між зйомкою може бути довшим.

Пов'язані розділи

- [Підключення до комп'ютера](#)
- [Imaging Edge](#)
- [Автоспуск](#)
- [Версія](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Використання спалаху (продається окремо)

За недостатнього освітлення використовуйте спалах для освітлення об'єкта зйомки. Також використовуйте спалах для запобігання тремтінню виробу.

Докладно про спалах читайте в посібнику з експлуатації спалаху.

1 Прикріпіть до виробу спалах (продається окремо).



2 Знімайте після того як спалах увімкнено і повністю заряджено.

- ⚡● блимає: триває заряджання
- ⚡● світиться: заряджання завершено
- Доступні режими спалаху залежать від режиму та функції зйомки.

Примітка

- Якщо встановлено бленду об'єктива, світло спалаху може перекриватися, а нижня частина знятого зображення може бути затінена. Зніміть бленду об'єктива.
- Якщо використовується спалах, стійте на відстані не менше 1 метра від об'єкта.
- Використовувати спалах під час відеозйомки неможливо. (Якщо використовується спалах зі світлодіодним ліхтариком (продається окремо), можна скористатися світлодіодним ліхтариком.)
- Перш ніж прикріпляти/зняти аксесуар, наприклад спалах до/із багатоінтерфейсного роз'єму, спершу вимкніть пристрій. У разі під'єднання приладдя упевніться, що приладдя надійно прикріплено до виробу.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотною відносно фотоапарата полярністю. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Спалах зі зворотною полярністю можна використовувати із роз'ємом синхронізації. Використовуйте спалах із напругою синхронізації 400 В або менше.
- Якщо під час зйомки зі спалахом важіль масштабування знаходиться у положенні W, то за певних обставин зйомки на екрані може з'явитися тінь від об'єктива. У такому разі знімайте на певній відстані від об'єкта або дещо посуňte важіль масштабування в сторону T і спробуйте повторити зйомку зі спалахом.
- Залежно від об'єктива кутки записаного зображення можуть бути затінені.
- Якщо під час зйомки з використанням зовнішнього спалаху встановлено витримку затвора коротше 1/4000 секунди, на зображенні можуть з'явитись світлі та темні смуги. Якщо таке трапляється, компанія Sony рекомендує знімати у режимі ручного спалаху і встановити потужність спалаху 1/2 або вище.

- Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Пов'язані розділи

- [Режим спалаху](#)
- [Бездротов. спалах](#)
- [Використання спалаху зі шнуром для роз'єму синхронізації](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Змен. еф.черв.очей

Перед зйомкою спалах виконує два або більше виблисків для зменшення ефекту червоних очей.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Змен. еф.черв.очей] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Спалах завжди випромінює імпульси світла для зменшення ефекту червоних очей.

Вимк:

Функція зменшення ефекту червоних очей не використовується.

Примітка

- Застосування функції зменшення ефекту «червоних очей» може не забезпечити бажаних результатів. Це залежить від конкретних випадків та умов, таких як відстань до об'єкта або від того, чи об'єкт побачив попередній спалах чи ні.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим спалаху

Можна налаштувати режим спалаху.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкнено:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примусовий спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхроніз.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхронізац.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)
- [Бездротов. спалах](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Корекц. експ. спал.

Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку +) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку –) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку +) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку –) може бути непомітним.
- Якщо встановити на об'єктив фільтр нейтральної щільності або встановити на спалах дифузор чи фільтр кольору, відповідна експозиція може бути не досягнута і зображення можуть бути темними. У такому випадку встановіть для [Корекц. експ. спал.] потрібне значення.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Блокування FEL

Під час звичайної зйомки потужність спалаху коригується автоматично для оптимального висвітлення об'єкта. Крім цього, можна заздалегідь встановити потужність спалаху.

FEL: рівень потужності спалаху

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Перемик. блок. FEL] кнопці.

2 Наведіть фотоапарат на об'єкт, для якого необхідно заблокувати FEL, та налаштуйте фокус.



3 Натисніть кнопку, для якої призначено функцію [Перемик. блок. FEL], та встановіть потужність спалаху.

- Спрацьовує попередній спалах.
- Загоряється  (блокування FEL).

4 Налаштуйте композицію і зробіть знімок.



- Якщо треба скасувати блокування FEL, знову натисніть кнопку, для якої призначено функцію [Перемик. блок. FEL].

Підказка

- Якщо встановити [Утриман. блок. FEL], можна утримувати налаштування, натискаючи кнопку. Окрім того, встановивши [Утрим. бл. FEL/AEL] та [Перем. бл. FEL/AEL], можна вести фотозйомку із блокуванням АЕ у наступних ситуаціях.
 - Якщо для параметра [Режим спалаху] вибрано значення [Спалах вимкнено] або [Автоспалах].
 - Коли спалах не може спрацювати.
 - Коли використовується зовнішній спалах у режимі ручного спалаху.

Примітка

- Якщо не підключено спалах, блокування FEL не встановлюється.
- Якщо встановлено спалах, що не підтримує блокування FEL, відображається повідомлення про помилку.
- Якщо одночасно встановлено блокування AE та FEL, загоряється $\frac{1}{2}$ *

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. зовн. спал.

Для налаштування спалаху (продається окремо), що встановлюється на фотоапарат, можна використовувати монітор і диск керування фотоапарата.

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.10 або пізнішої. Окрім того, перш ніж користуватися цією функцією, оновіть програмне забезпечення спалаху до останньої версії.

Докладно про функції спалаху читайте в посібнику з експлуатації спалаху.

- 1 Під'єднайте спалах (продається окремо) до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата, а тоді увімкніть фотоапарат і спалах.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. зовн. спал.] → потрібний параметр.
- 3 Встановіть налаштування за допомогою диска керування фотоапарата.

Детальна інформація про пункти меню

Нал.спрац.зов.спал.:

Встановлення налаштувань, пов'язаних зі спрацюванням спалаху, серед яких режим спалаху, потужність спалаху тощо.

Корис.нал.зов.спал.:

Встановлення інших налаштувань спалаху, бездротового зв'язку та блоку спалаху.

Підказка

- Якщо заздалегідь призначити потрібній кнопці функцію [Нал.спрац.зов.спал.], вибравши MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Кл.корист., для відображення екрана [Нал.спрац.зов.спал.] буде достатньо натиснути цю кнопку.
- Налаштування можна коригувати зі спалаху, навіть якщо вибрано параметр [Налашт. зовн. спал.].
- Також можна встановити налаштування бездротового пристрою радіокерування (продається окремо), що приєднується до фотоапарата.

Примітка

- Функцію [Налашт. зовн. спал.] можна користуватися лише для встановлення налаштувань спалаху (продається окремо) або бездротового пристрою радіокерування (продається окремо) виробництва Sony, під'єданого до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата.
- Функцію [Налашт. зовн. спал.] можна користуватися лише коли спалах під'єднано безпосередньо до фотоапарата. Ця функція недоступна під час зйомки з використанням дистанційного спалаху, під'єданого за допомогою кабелю.
- [Налашт. зовн. спал.] дозволяє налаштувати лише деякі з функцій під'єданого спалаху. Не можна використовувати [Налашт. зовн. спал.] для з'єднання з іншими спалахами, скидання налаштувань спалаху, ініціалізації спалаху тощо.
- [Налашт. зовн. спал.] недоступне за таких умов:
 - Якщо спалах не встановлено на камеру
 - Якщо встановлено спалах, що не підтримує [Налашт. зовн. спал.]
 - Якщо диск перемикачів режимів встановлено у положення  (Фільм) або **S&Q**, чи під час зйомки відео

Окрім того, функція [Налашт. зовн. спал.] може бути недоступна залежно від стану спалаху.

- Докладніше про сумісні з цією функцією спалахи та бездротовий пристрій радіокерування дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<https://www.sony.net/dics/7rm3/>

Пов'язані розділи

- [Версія](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Бездротов. спалах

Існує два способи зйомки із бездротовими спалахами: зйомка за світловим сигналом, що використовує у якості світлового сигналу світло встановленого на фотоапараті спалаху, та зйомка за радіосигналом, що використовує бездротовий зв'язок. Для зйомки за радіосигналом використовуйте сумісний спалах або бездротовий пристрій радіокерування (продається окремо). Докладніше про використання кожного із цих способів дивіться в посібнику з експлуатації спалаху або бездротового пристрою радіокерування.

- 1 Зніміть з фотоапарата кришку черевика та встановіть спалах або бездротовий пристрій радіокерування.**
 - Для зйомки з бездротовими спалахами з використанням встановленого спалаху зробіть встановлений спалах керівним.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Бездротов. спалах] → [Увімк].**
- 3 Налаштуйте дистанційний спалах, що перебуває у бездротовому режимі, або спалах, приєднаний до бездротового радіоприймача (продається окремо).**
 - Натисніть на фотоапараті кнопку AEL, щоб зробити тестовий спалах.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція бездротового спалаху не використовується.

Увімк:

Функція бездротового спалаху використовується для випромінювання світла зовнішнім спалахом або спалахами на віддаленні від фотоапарата.

Налаштування кнопки AEL

Для зйомки із бездротовим спалахом рекомендується встановити для MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → [Функц. кнопки AEL] значення [Утримання AEL].

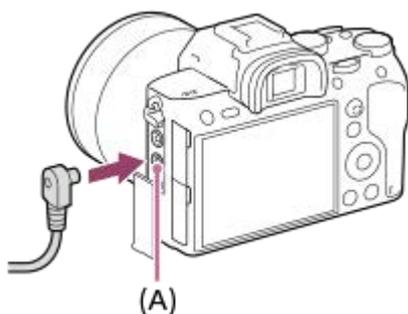
Примітка

- Дистанційний спалах може випромінювати світло після отримання світлового сигналу зі спалаху, що використовується як керівний спалах іншого фотоапарата. Якщо таке трапляється, змініть канал вашого спалаху. Докладно про зміну каналу читайте в посібнику з експлуатації спалаху.
- Щоб дізнатися про спалах, що підтримує зйомку із бездротовими спалахами, відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Використання спалаху зі шнуром для роз'єму синхронізації

- 1 Відкрийте кришку роз'єму ⚡ (синхронізація зі спалахом) (A) та під'єднайте шнур.



Підказка

- Якщо екран занадто темний, щоб перевірити композицію, встановіть для [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], щоб під час зйомки зі спалахом перевіряти композицію було легко.
- Із даним виробом можна використовувати спалахи, що мають роз'єм синхронізації зі зворотною полярністю.

Примітка

- Встановіть режим налаштування експозиції вручну (для чутливості ISO рекомендується будь-яке значення, окрім ISO AUTO) та найбільш тривалу витримку з наведених нижче значень, або ще тривалішу:
 - 1/200 сек.
 - Рекомендована спалахом витримка.
- Використовуйте спалахи із напругою синхронізації 400 В або менше.
- Вимикайте спалах, підключений до шнура синхронізації, якщо підключаєте цей шнур до роз'єму ⚡ (синхронізація зі спалахом). Інакше під час підключення шнура синхронізації спалах може випромінювати світло.
- Встановлено повну потужність спалаху. Встановити [Корекц. експ. спал.] неможливо.
- Користуватися функцією автоматичного балансу білого не рекомендується. Для отримання більш точного балансу білого рекомендується користуватися функцією користувацького балансу білого.
- Якщо до роз'єму ⚡ (синхронізація зі спалахом) під'єднано спалах, індикатор спалаху відобразиться не буде.

Пов'язані розділи

- [Ручна експозиція](#)
- [Відображ. Live View](#)
- [Корекц. експ. спал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відеозйомка

Можна знімати відео, натиснувши кнопку MOVIE (відеозйомка).

1 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE.

- Оскільки за замовчуванням [Кнопка MOVIE] має значення [Завжди], до відеозапису можна перейти з будь-якого режиму зйомки.



2 Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Підказка

- Функцію початку/зупинення відеозйомки можна призначити потрібній клавіші. MENU → (Налаштуван. функ.зйом.2) → Кл.корист.] → призначте [MOVIE] потрібній кнопці.
- Щоб вказати область, на якій потрібно сфокусуватися, встановіть цю область за допомогою налаштування [Обл. фокусування].
- Щоб обличчя залишилося у фокусі, налаштуйте композицію таким чином, щоб рамка фокусування накладалася на рамку розпізнавання обличчя, або встановіть для [Обл. фокусування] значення [Широкий].
- Щоб швидко сфокусуватися під час відеозйомки, натисніть кнопку затвора до половини. (У деяких випадках може бути записаний звук роботи механізму автофокусування.)
- Щоб відрегулювати витримку та значення діафрагми, виберіть режим зйомки (Фільм), а тоді виберіть потрібний режим експозиції.
- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.
- Наведені далі налаштування фотозйомки застосовуються до відеозйомки:
 - Баланс білого
 - Творчий стиль
 - Режим виміру
 - Пріор.обл./очей AF
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Оптиміз. D-діапаз.
 - Корекція об'єктива
- Під час відеозйомки можна змінювати налаштування чутливості ISO, корекції експозиції та зони фокусування.
- Якщо встановити для параметра [Пок. інф. про HDMI] значення [Вимкнути], тоді під час відеозйомки зняте зображення буде виводитися без інформації про зйомку.

Примітка

- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи об'єктива та виробу.
Щоб вимкнути звук, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → [Вимк].
- Під час зйомки, в залежності від ситуації, може бути записаний звук гачків плечового ременя (трикутні гачки).
- Для запобігання запису звуку роботи кільця трансфокації, коли використовується об'єктив Power Zoom, під час відеозапису рекомендується використовувати важіль масштабування. Для переміщення важеля масштабування легко покладіть палець на важіль та оперуйте ним без ривків.
- Під час безперервної зйомки відео температура фотоапарата підвищується, і фотоапарат може здаватися теплим. Це не є ознакою несправності. Також може з'явитися індикація [Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.]. У таких випадках вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Поява значка  свідчить про підвищення температури фотоапарата. Вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Інформацію про час неперервного відеозапису читайте в розділі «Тривалість запису відео». Завершивши відеозйомку, можна розпочати новий запис повторним натисненням кнопки MOVIE. Залежно від температури виробу або акумулятора запис може бути зупинено для захисту виробу.
- Якщо диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **S&Q** або здійснюється відеозйомка, вибрати значення [Слідкуючий AF] для параметра [Обл. фокусування] неможливо.
- Під час зйомки відео в режимі [Програмне авто], значення діафрагми та витримка затвора встановлюються автоматично і не можуть бути змінені. З цієї причини при яскравому освітленні витримка може стати коротшою і рух об'єкта може бути не плавним. Зміна режиму експозиції та регулювання значення діафрагми і витримки дозволяють зробити рух об'єкта плавним.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між ISO 100 та ISO 32000. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж ISO 32000, налаштування автоматично змінюється на ISO 32000. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- У режимі відеозйомки чутливість ISO можна встановити у межах від ISO 100 до ISO 32000. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж ISO 100, налаштування автоматично змінюється на ISO 100. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- У режимі відеозйомки в [Ефект малюнка] не можна встановити такі налаштування. Коли розпочинається відеозйомка, тимчасово встановлюється [Вимк].
 - Насичен. монохр.
- Якщо під час зйомки відео із низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світла ділянка зображення може бути записана як чорна ділянка.
- Якщо встановлено режим перегляду монітора [Для видошукача], із початком зйомки буде встановлено режим перегляду [Відобр. всю інф.].
- Для імпортування на комп'ютер відео XAVC S та AVCHD використовуйте програму PlayMemories Home.

Пов'язані розділи

- [Кнопка MOVIE](#)
- [Фільм з затвором](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фільм з затвором

Зйомку відео можна починати або зупиняти за допомогою кнопки спуску, яка є більшою і простішою для натискання, ніж кнопка MOVIE (відеозйомка).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнено:

Увімкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску, коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.].

Вимкнено:

Вимкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску

Підказка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], відеозйомку все одно можна починати або зупиняти за допомогою кнопки MOVIE.
- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], за допомогою функції [ Керування REC] кнопкою спуску можна користуватися для початку або зупинення відеозйомки на зовнішньому пристрої запису/відтворення.

Примітка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], під час відеозйомки фокусуватися, натискаючи кнопку спуску до половини, неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Формати відеозапису

Цей фотоапарат підтримує такі формати відеозапису.

Що таке XAVC S?

Зйомка відео високої чіткості, як-от 4K, шляхом конвертування у MP4 з використанням кодека MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує більш ефективне стиснення зображень. Можна не тільки знімати високоякісне відео, але й зменшувати об'єм даних.

Формат зйомки XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Швидкість потоку: приблизно 100 Мбіт/с або приблизно 60 Мбіт/с

Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Швидкість потоку: приблизно 100 Мбіт/с, приблизно 60 Мбіт/с, приблизно 50 Мбіт/с, приблизно 25 Мбіт/с або приблизно 16 Мбіт/с

Зйомка відео із більшою детальністю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.

AVCHD:

Швидкість потоку: приблизно 24 Мбіт/с (максимум) або приблизно 17 Мбіт/с (середня)

Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.

- Швидкість потоку — це обсяг даних, що обробляється протягом визначеного часу.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [формат AVCHD](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Формат файла (відеозйомка)

Вибір формату для відеофайлу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 Формат файла	Характеристики	
XAVC S 4K	Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).	Відео можна зберігати на комп'ютері за допомогою програми PlayMemories Home.
XAVC S HD	Зйомка відео із більшою детальністю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.	Відео можна зберігати на комп'ютері за допомогою програми PlayMemories Home.
AVCHD	Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.	Відео можна зберігати на комп'ютері або записувати на диск, що підтримує такий формат, за допомогою програми PlayMemories Home.

Примітка

- Коли [ Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.
- Якщо для параметра [ Формат файла] встановити значення [XAVC S 4K] і вести відеозйомку, поки фотоапарат підключено до пристрою HDMI, зображення не з'являтимуться на моніторі.
- Якщо під час зйомки відео XAVC S 4K для параметра [ Зйомка] у меню [APS-C/Super 35mm] встановити значення [Авто], кут огляду буде еквівалентний близько 1,5 фокусної відстані, вказаної на об'єктиві

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. запису (відеозйомка)

Вибір частоти кадрів і швидкості потоку для відеозапису.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налашт. запису] → потрібний параметр.

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
30p 100M/25p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60p 50M/50p 50M	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Приблизно 25 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Приблизно 16 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. <ul style="list-style-type: none"> Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
120p 60M/100p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. <ul style="list-style-type: none"> Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файлу] має значення [AVCHD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Макимум 24 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	У середньому 17 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).

Примітка

- Створення диска AVCHD з відео, знятого у форматі [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], встановленому у меню [ Налашт. запису], триває довго, оскільки виконується конвертація якості зображення відео. Якщо хочете зберігати відео без конвертації, використовуйте диск Blu-ray.
- Вибрати [120p]/[100p] для таких налаштувань неможливо.
 - [Інтелектуальне авто]

Пов'язані розділи

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [Кут огляду](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Упов.&прис. нал.

Ви можете спіймати мить, що є непомітною для неозброєного ока (уповільнена зйомка), або записати тривалий процес у стислому відео (прискорена зйомка). Наприклад, ви можете зняти насичену мить спортивного змагання, злітання птаха, розквітання квітки та невпинний рух хмар або зірок. Звук не записуватиметься.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **S&Q** (Уповіл.&приск.відт.).
- 2 Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**S&Q** Режим експозиц.] → та встановіть потрібні параметри для відео в уповільненому/прискореному режимі (**S&Q** Програмне авто, **S&Q** Пріоритет діафр., **S&Q** Пріорит. витрим. або **S&Q** Ручна експозиц.).
- 3 Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**S&Q** Упов.&прис. нал.] та встановіть потрібні параметри для [**S&Q** Налашт. запису] та [**S&Q** Частота кадрів].
- 4 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q Налашт. запису:

Вибір частоти кадрів відео.

S&Q Частота кадрів:

Вибір частоти кадрів зйомки.

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення залежить від значень параметрів [**S&Q** Налашт. запису] і [**S&Q** Частота кадрів].

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення NTSC

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису		
	24p	30p	60p
120fps	у 5 рази повільніше	у 4 рази повільніше	-
60fps	у 2,5 рази повільніше	у 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
30fps	у 1,25 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
15fps	у 1,6 разів швидше	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
8fps	у 3 разів швидше	у 3,75 разів швидше	у 7,5 разів швидше
4fps	у 6 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше
2fps	у 12 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше
1fps	у 24 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення PAL

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису	
	25р	50р
100fps	у 4 рази повільніше	-
50fps	у 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
25fps	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
12fps	у 2,08 разів швидше	у 4,16 разів швидше
6fps	у 4,16 разів швидше	у 8,3 разів швидше
3fps	у 8,3 разів швидше	у 16,6 разів швидше
2fps	у 12,5 разів швидше	у 25 разів швидше
1fps	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше

- Якщо для параметра [S&Q Частота кадрів] встановлено значення [120fps]/[100fps], для параметра [S&Q Налашт. запису] не можна вибрати значення [60р]/[50р].

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому режимі витримка стає коротшою і отримати належну експозицію може бути неможливо. Якщо так трапиться, зменшіть значення діафрагми або встановіть більш високе значення чутливості ISO.
- Приблизну тривалість запису можна дізнатися в розділі «Тривалість запису відео».
- Швидкість потоку знятого відео відрізняється залежно від параметрів [S&Q Частота кадрів] та [S&Q Налашт. запису].
- Відео записуватиметься у форматі XAVC S HD.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі стають недоступними такі функції.
 - [TC Run] у меню [Налаштув. TC/UB]
 - [Вихід TC] у меню [Налаштуван. HDMI]
 - [Вибір виходу 4K]

Пов'язані розділи

- [Уповіл.&приск.відт.: Режим експозиц.](#)
- [Тривалість запису відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Запис проксі

Встановлюється, чи треба одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку під час зйомки відео XAVC S. Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис проксі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк :

Додаткове відео записується одночасно.

Вимк :

Додаткове відео не записується.

Підказка

- Додаткове відео записується у форматі XAVC S HD (1280×720) зі швидкістю потоку 9 Мбіт/с. Частота кадрів додаткового відео дорівнює частоті кадрів оригінального відео.
- Додаткове відео не відображається на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень). Зверху відео, для якого записано додаткове відео, відображається значок  .

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
 - Якщо [ Формат файла] має значення [AVCHD]
 - Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p]
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Формати відеозапису](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Запис звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконується запис звуку (стерео).

Вимк:

Запис звуку не виконується.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відоб. рівня зв.

Налаштування потреби відображення рівня звукового сигналу на екрані.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відоб. рівня зв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Рівень звукового сигналу відображається.

Вимк:

Рівень звукового сигналу не відображається.

Примітка

- Рівень звукового сигналу не відображається у таких випадках:
 - коли для пункту [Запис звуку] встановлено значення [Вимк].
 - коли для параметра DISP (параметри відображення) вибрано значення [Не відобр. інф.].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
- Рівень звукового сигналу також відображається у режимі очікування під час відеозйомки.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Рівень запису звуку

Можна налаштувати рівень звукозапису під час перевірки вимірювача рівня.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Рівень запису звуку].
- 2 Виберіть потрібний рівень, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

+:
Збільшення рівня звукозапису.

-:
Зменшення рівня звукозапису.

Скидання:

Скидання налаштування рівня звукозапису до стандартного значення.

Підказка

- У разі запису відео зі звуком встановіть для параметра [Рівень запису звуку] нижчий рівень звуку. Таким чином можна записати більш реалістичний звук. У разі запису відео з нижчим рівнем гучності встановіть для параметра [Рівень запису звуку] вище значення, щоб звук було чути краще.

Примітка

- Незалежно від налаштувань [Рівень запису звуку] система обмеження працює завжди.
- Параметр [Рівень запису звуку] доступний лише тоді, коли для режиму зйомки встановлено відеорежим.
- [Рівень запису звуку] недоступний під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Параметри [Рівень запису звуку] застосовуються як для внутрішнього мікрофона, так і для вхідного роз'єму  (мікрофон).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Синхр. аудіо виходу

На час аудіомоніторингу можна встановити усунення відлуння, щоб запобігти небажаним розбіжностям між відео та звуком під час відтворення через інтерфейс HDMI.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Синхр. аудіо виходу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пряма передача:

Відтворення звуку без затримки. Вибирайте цей параметр, коли під час аудіомоніторингу виникає зміщення аудіо.

Синхр. відео і звуку:

Синхронне відтворення звуку та відео. Вибирайте цей параметр для запобігання небажаним зміщенням між відео й аудіо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Зменш. шуму вітру

Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Примітка

- У разі вибору для цього параметра значення [Увімк], коли вітер недостатньо сильний, звичайний звук може записуватися із надто низьким рівнем гучності.
- Коли використовується зовнішній мікрофон (продається окремо), функція [Зменш. шуму вітру] не працює.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Профіль зображен.

Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.

Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Для налаштування цих параметрів підключіть фотоапарат до телевізора або монітора, та змінійте їх, спостерігаючи зображення на екрані.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.
- 3 Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.
- 4 Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP10] попередньо встановлені на камері для різноманітних умов зйомки.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гама [Movie].

PP2:

Приклад налаштування з використанням гама [Still].

PP3:

Приклад налаштування природного колірному тону з використанням гама [ITU709].

PP4:

Приклад налаштування колірному тону відповідно стандарту ITU709.

PP5:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine1].

PP6:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine2].

PP7:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log2].

PP8:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3.Cine] для параметра [Колірний режим].

PP9:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3] для параметра [Колірний режим].

PP10:

Приклад налаштування для зйомки відео HDR з використанням гама [HLG2].

Зйомка відео HDR

Фотоапарат може знімати відео HDR якщо у профілі зображення вибрано гаму від [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Попередньо встановлений профіль зображення [PP10] є прикладом налаштування для зйомки HDR. При відтворенні на телевізорі з підтримкою гібридного гама-профілю (HLG) відео, зняте з використанням [PP10], можна відтворювати із більшим діапазоном яскравості, ніж звичайно. Таким чином, навіть сюжети із широким діапазоном яскравості можна знімати і відображати з точністю, без надмірної або недостатньої експозиції. HLG використовується для створення телевізійних програм HDR згідно з рекомендаціями міжнародних стандартів ITU-R BT.2100.

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гама.

Movie: Стандартна крива гама для відео

Still: Стандартна крива гама для фотографій

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

Cine3: Збільшує контраст на світлі та й у тіні більше ніж [Cine1], та підсилює градацію чорного.

Cine4: Підсилює контраст у темних ділянках більше ніж [Cine3].

ITU709: Крива гама, що відповідає ITU709.

ITU709(800%): Крива гама для підтвердження сцен на основі припущення, що зйомка ведеться з використанням [S-Log2] або [S-Log3].

S-Log2: Крива гама для [S-Log2]. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

S-Log3: Крива гама для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

HLG: Крива гама для зйомки HDR. Еквівалент стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива гама для зйомки HDR. Основну увагу приділяє зменшенню шуму. Проте зйомка обмежена більш вузьким динамічним діапазоном, ніж при використанні [HLG2] або [HLG3].

HLG2: Крива гама для зйомки HDR. Забезпечує баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму.

HLG3: Крива гама для зйомки HDR. Більш широкий динамічний діапазон, ніж при використанні [HLG2]. Проте, шум може збільшитись.

- [HLG1], [HLG2] та [HLG3] застосовують криву гама з однаковими характеристиками, проте кожний з них пропонує різний баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму. Кожний має різний максимальний рівень відеовиходу: [HLG1]: при бл. 87%, [HLG2]: при бл. 95%, [HLG3]: при бл. 100%.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

[Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузький)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переекспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата. [Коліно] вимкнено, якщо параметр [Режим] має значення [Авто] коли для параметра [Gamma] встановлено значення [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3]. Щоб увімкнути [Коліно], встановіть для параметра [Режим] значення [Ручний].

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.

- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Авто] вибрано [Режим].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75% до 105%)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

У [Колірний режим] доступні лише [BT.2020] та [709] коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1] або [Cine2].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гами ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гами ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться.

Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

BT.2020: Стандартний колірний тон, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

709: Колірний тон, коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і відео знімається з кольором HDTV (BT.709).

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивній бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))
- Баланс V/H: Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- Баланс B/W: Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B)) до Тип5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- Обмеження: Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- Crispning: Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- Світла деталь: Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)

Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Копіювати].

Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Скидання].

Примітка

- Оскільки параметри використовуються одночасно для відео та фотографій, у разі зміни режиму зйомки налаштуйте значення.
- Якщо зображення формату RAW редагуються із налаштуваннями зйомки, наведені далі налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного
 - Чорна Gamma
 - Коліно
 - Глибина кольору
- Якщо [ Налашт. запису] має значення [120р 100M]/[100р 100M] або [120р 60M]/[100р 60M], параметр [Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений.
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
- В залежності від налаштувань гама, шуми у темних ділянках можуть бути помітнішими. Для покращення результату можна встановити для корекції об'єктива значення [Вимк].
- При використанні гама S-Log2 або S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гаммами. Якщо шуми все ще дуже помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вужче динамічний діапазон. При використанні S-Log2 або S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гама, окрім [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3], а тоді виберіть гаму [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3].
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] вимикає налаштування [Рівень чорного].
- Якщо для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] у меню [Коліно] вибрано значення +5, [Коліно] отримує значення [Вимк].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні колірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує колірне відтворення, що відповідає S-Gamut.

Пов'язані розділи

- [Підтр.диспл.Gamma](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Підтр.диспл.Gamma

Передбачається, що відео, зняті із гамою S-Log, оброблятимуться після зйомки для використання широкого динамічного діапазону. Передбачається, що відео, зняті з гамою HLG відображаються на моніторах з підтримкою HDR. Тому під час зйомки вони відображаються із низьким контрастом, і їх може бути важко перевірити. Проте, використання [Підтр.диспл.Gamma] дозволяє відтворити контраст, еквівалентний до контрасту за нормальної гами. Крім того, [Підтр.диспл.Gamma] можна також застосовувати під час відтворення відео на моніторі/видошукачі фотоапарата.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтр.диспл.Gamma].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Assist OFF **Вимк:**

Параметр [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується.

Assist AUTO **Авто:**

Відображення відео з ефектом [S-Log2→709(800%)], коли у [Профіль зображен.] встановлено гаму [S-Log2], та з ефектом [S-Log3→709(800%)], коли встановлено гаму [S-Log3]. Відображення відео з ефектом [HLG(BT.2020)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [BT.2020].

Відображення відео з ефектом [HLG(709)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [709].

Assist S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Відображення відео з гамою S-Log2 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Відображення відео з гамою S-Log3 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора або видошукача майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 **HLG(709):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора або видошукача майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(709)].

Примітка

- Відео у форматі XAVC S 4K або XAVC S HD з гамою [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3] відображаються з ефектом [HLG(BT.2020)] або [HLG(709)] залежно від значення гами та колірного режиму відео. В інших ситуаціях відео відображаються відповідно до налаштування гами та колірного режиму в меню [Профіль зображен.].
- [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується до відео у разі відображення на під'єднаному до фотоапарата телевізорі або моніторі.

Пов'язані розділи

- [Профіль зображен.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [ Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
 -  s (Пріорит. витримки)
 -  M (Ручна експозиція)
 - Якщо [ISO] має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Швидкість AF (відеозйомка)

Під час використання функції автофокусування в режимі зйомки відео можна змінити швидкість фокусування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Швидкість AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Швидка:

Встановлення високої швидкості автофокусування. Цей режим підходить для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

Нормальна:

Встановлення нормальної швидкості автофокусування.

Повільна:

Встановлення низької швидкості автофокусування. В цьому режимі фокус перемикається непомітно зі зміною об'єкта фокусування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Чутл. відстеж. AF (відеозйомка)

Можна вказати чутливість автофокусування у режимі відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Чутливий:

Встановлення високої чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли об'єкт відеозйомки швидко рухається.

Стандартне:

Встановлення нормальної чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли перед об'єктом зйомки наявні перешкоди або для зйомки у людних місцях.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. TC/UB

Інформацію про часовий код (TC) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → значення налаштування, яке потрібно змінити.

Детальна інформація про пункти меню

Налаш.відоб. TC/UB:

Налаштування відображення лічильника, часового коду та інформаційного біта.

TC Preset:

Налаштування часового коду.

UB Preset:

Налаштування інформаційного біта.

TC Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

TC Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.

TC Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

UB Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.

Порядок налаштування часового коду (TC Preset)

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
- Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
 - Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.
Якщо вибрано [60i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду мають бути кратними чотирьом у проміжку від 0 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:24
- Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання часового коду

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
- Натисніть кнопку  (видалити) для скидання часового коду (00:00:00:00).
Часовий код (00:00:00:00) можна також скинути за допомогою пульта дистанційного керування RMT-VP1K (продається окремо).

Порядок налаштування інформаційного біта (UB Preset)

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
- Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
- Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].

2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Format *1)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів*2.

NDF:

Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

*1 Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

*2 Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожну хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 4K/24р або 1080/24р параметр має фіксоване значення [NDF] .

Порядок вибирання формату рахування часового коду (TC Run)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Make)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.

Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код зчитується з карти пам'яті у гнізді 1, якщо [Режим запису] у меню [Налашт.запис.носія] має значення [Одночасний ()] або [Одночасн. ( / )]. Часовий код зчитується з карти пам'яті, на яку буде записано відео, якщо [Режим запису] має значення [Стандартний], [Одночасний ()], [Тип(RAW/JPEG)], [Тип(JPEG/RAW)] або [Тип( / )]. Часовий код збільшується у режимі [Rec Run] незалежно від значення налаштування [TC Run] .

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Перем.відоб.ТС/UB

Дозволяє відобразити часовий код та інформаційний біт відео, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Перем.відоб.ТС/UB].

- 1** MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.], [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте функцію [Перем.відоб.ТС/UB] потрібній кнопці.
- 2** Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Перем.відоб.ТС/UB].
 - Щоразу з натисненням кнопки на дисплеї у наведеному порядку відображаються лічильник відеозйомки → часовий код → інформаційний біт.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Кнопка MOVIE

Встановлюється, чи треба активувати кнопку MOVIE (відеозйомка).

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка MOVIE] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завжди:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE в будь-якому режимі.

Тільки реж. Фільм:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE лише в режимі зйомки [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відображ. мітки (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба під час зйомки відео відображати на моніторі або у видошукачі маркери, встановлені за допомогою [ Налаштув. мітки].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Відображ. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Маркери відображаються. Цятки не записуються.

Вимк:

Маркери не відображаються.

Примітка

- Маркери відображаються коли диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **S&Q**, або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі або у видошукачі. (Маркери не відтворюються.)

Пов'язані розділи

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Встановлення маркерів, що відображаються під час зйомки відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаштув. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Налаштування потреби відображення центрального маркера по центру екрана зйомки.
[Вимк]/[Увімк]

Вид:

Налаштування відображення маркера формату.
[Вимк]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором.
[Вимк]/[80%]/[90%]

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі.
[Вимк]/[Увімк]

Підказка

- Можна відображати декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього пристрою запису/відтворення із підтримкою 4K тощо, можна встановити порядок зйомки відео та виведення HDMI сигналу.

- 1 Поверніть диск перемикання режимів у положення  (відео).
- 2 Підключіть фотоапарат до потрібного пристрою за допомогою кабелю HDMI.
- 3 MENU →  (Налаштуван.) → [ Вибір виходу 4K] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Карта пам.+HDMI:

Одночасне надсилання на зовнішній пристрій запису/відтворення і запис на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(30p):

Надсилання відео 4K у форматі 30p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(24p):

Надсилання відео 4K у форматі 24p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(25p) *:

Надсилання відео 4K у форматі 25p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення PAL.

Примітка

- Цей пункт можна встановити, лише якщо фотоапарат знаходиться в режимі відео і підключений до пристрою із підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримує значення [Вимкнути].
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, відео 4K не виводиться на підключений пристрій з підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], під час запису відео на зовнішній пристрій запису/відтворення значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а фотоапарат підключено за допомогою HDMI, такі функції стають недоступними.
 - [Пріор.обл./очей AF]
 - [Пріор.обл. в м/вим.]
 - [Центр. слідкуюч.AF]

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим лампи відео

Встановлення налаштувань освітлення для світлодіодного ліхтарика HVL-LBPC (продається окремо).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Режим лампи відео] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'язок з живлен.:

Ліхтарик відеозйомки вмикається/вимикається відповідно до вмикання/вимикання фотоапарата.

Зв'язок з ЗАПИСОМ:

Ліхтарик відеозйомки вмикається/вимикається відповідно до початку/зупинення відеозйомки.

Зв'яз. з ЗАП. і STBY:

Ліхтарик відеозйомки вмикається після початку відеозйомки та гасне, коли зйомка припиняється (STBY).

Авто:

Ліхтарик відеозйомки автоматично вмикається у темряві.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відтворення фотографій

Відтворення записаних зображень.

- 1 Натисніть кнопку  (відтворення), щоб перейти в режим відтворення.
- 2 За допомогою диска керування виберіть зображення.
 - Зображення, зняті в режимі безперервної зйомки або інтервальної зйомки, відображаються однією групою. Для відтворення зображень з групи натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Виріб створює файл бази даних зображень на карті пам'яті для запису та відтворення зображень. Зображення, яке не зареєстровано в файлі бази даних зображень, може не відтворюватися належним чином. Для відтворення зображень, знятих за допомогою інших пристроїв, зареєструйте їх у файлі бази даних зображень за допомогою MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.].
- Якщо відтворити зображення одразу після безперервної зйомки, на моніторі може відобразитись значок запису даних/кількість зображень, які залишилось записати. Під час запису деякі функції можуть бути недоступні.
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Віднов. БД зображ.](#)
- [Вибір карти пам'яті для відтворення \(Вибр. зап. нос. відт.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, після чого натисніть кнопку .**
 - Щоб змінити масштаб, поверніть диск керування. Обертання переднього/заднього диска дозволяє переходити до попереднього чи наступного зображення із збереженням масштабування.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Примітка

- Збільшувати відеозображення неможливо.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Під час обертання фотоапарата зображення, що відображається, автоматично обертається відповідно до орієнтації фотоапарата.

Ручний:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Обертання зображення (Повернути)

Обертання фотографії проти годинникової стрілки.

1 Відобразіть зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть MENU →  (Відтворення) → [Повернути].

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка

- Обернути відеозображення неможливо.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандарт. масштаб.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед. масштаб.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після виходу з режиму масштабування під час відтворення.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокусов.положен.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відтворення відео

Відтворення записаного відеовмісту.

- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть відео для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб розпочати відтворення.

Доступні операції під час відтворення відео

Натиснувши нижній край диска керування, можна виконати повільне відтворення, налаштувати гучність звуку тощо.

-  : відтворення
-  : пауза
-  : швидке перемотування вперед
-  : швидке перемотування назад
-  : повільне відтворення вперед
-  : повільне відтворення назад
-  : наступний відеофайл
-  : попередній відеофайл
-  : відображення наступного кадру
-  : відображення попереднього кадру
-  : Фотозйомка
-  : налаштування гучності звуку
-  : закривання панелі керування

Підказка

- В режимі паузи доступні такі функції: «повільне відтворення вперед», «повільне відтворення назад», «відображення наступного кадру» і «відображення попереднього кадру».
- Файли відео, записані за допомогою інших виробів, можуть не відтворюватись на цьому фотоапараті.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)
- [Вибір карти пам'яті для відтворення \(Вибр. зап. нос. відт.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. гучності

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. гучності] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1** Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2** MENU →  (Відтворення) → [Фотозйомка].
- 3** Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4** Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5** Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Під час відтворення зображення натисніть кнопку  (Індекс зображень).
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

9 зображень/25 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вибір способу переходу між зображеннями (Нал. переходу зобр.)

Встановлюється, який диск та спосіб використовується для переходу між зображенням під час відтворення. Можна швидко знаходити захищені зображення або зображення із певним рейтингом.

1 MENU →  (Відтворення) → [Нал. переходу зобр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вибрати диск:

Вибір диска, що використовується для переходу між зображеннями.

М-д переходу зобр.:

Вибір типу зображень, що відтворюються при переході між зображеннями.

Примітка

- Параметр [Нал. переходу зобр.] доступний лише тоді, коли параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для параметра [Режим перегляду] не встановлено значення [Перегляд за датою], при використанні диска, вибраного за допомогою параметра [Вибрати диск], фотоапарат завжди відтворюватиме кожне зображення, не здійснюючи переходу.
- При використанні функції переходу між зображеннями файли відео завжди пропускаються.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Захист зображень \(Захистити\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Перегляд за датою:**

Відображення зображень за датою.

 **Перегляд папки (Фото):**

Відображення лише фотографій.

 **Перегляд AVCHD:**

Відображення лише відео у форматі AVCHD.

 **Перегляд XAVC S HD:**

Відображення лише відео у форматі XAVC S HD.

 **Перегляд XAVC S 4K:**

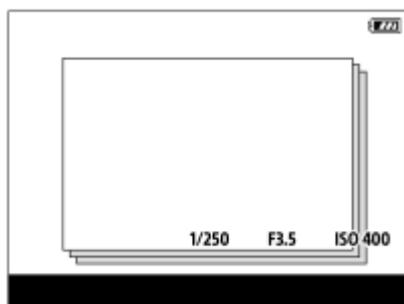
Відображення лише відео у форматі XAVC S 4K.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відображ. як групу

Встановлюється, чи треба відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки, або зображення, зняті під час інтервальної зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відображ. як групу] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображати зображення групою.

Вимк:

Не відображати зображення групою.

Підказка

- Наведені нижче зображення об'єднуються у групу.
 - Зображення, зняті із параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперерв. зйомка] (одна послідовність зображень, знятих безперервно утриманням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою).
 - Зображення, зняті із [Фун. інтер. зйом.] (зображення, зняті протягом одного сеансу інтервальної зйомки, стають однією групою).
- На екрані перегляду мініатюр зображень зверху групи відображається значок .

Примітка

- Зображення можна об'єднувати у групу та відображати лише якщо параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для нього не встановлено значення [Перегляд за датою], зображення не можна об'єднувати у групу та відображати, навіть якщо параметр [Відображ. як групу] має значення [Увімк].
- Якщо видалити групу, будуть видалені усі зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Безп.відтв. інтер.

Безперервне відтворення зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки.

Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge. Створювати відео із фотографій на фотоапараті неможливо.

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.

1 MENU →  (Відтворення) → [Безп.відтв.  інтер.].

2 Виберіть групу зображень для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування.

Підказка

- На екрані відтворення для початку безперервного відтворення натисніть кнопку вниз під час відображення зображення групи.
- Під час відтворення для продовження або призупинення відтворення натисніть кнопку вниз.
- Для зміни швидкості відтворення під час відтворення обертайте передній диск, задній диск або диск керування. Швидкість відтворення можна також змінити, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.].
- Також можна безперервно відтворювати зображення, зняті в режимі безперервної зйомки.

Пов'язані розділи

- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Imaging Edge](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Швидк. відтв. інт.

Встановлення швидкості відтворення для фотографій під час [Безп.відтв.  інтер.].

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.

1 MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.] → потрібний параметр.

Підказка

- Для зміни швидкості відтворення можна також обертати передній диск, задній диск або диск керування під час використання функції [Безп.відтв.  інтер.].

Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вибір карти пам'яті для відтворення (Вибр. зап. нос. відт.)

Вибір гнізда для карти пам'яті для відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вибр. зап. нос. відт.] → потрібне гніздо.

Детальна інформація про пункти меню

Гніздо 1:

Вибір гнізда 1.

Гніздо 2:

Вибір гнізда 2.

Примітка

- Якщо у вибране гніздо не вставлено жодної карти пам'яті, зображення не відображаються. Виберіть гніздо, в яке вставлено карту пам'яті.
- Якщо вибрати [Перегляд за датою] у меню [Режим перегляду], фотоапарат відтворює зображення лише з карти пам'яті, вибраної за допомогою [Вибр. зап. нос. відт.].

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)
- [Налашт.запис.носія: Пріор. носія запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Копіювання зображень з однієї карти пам'яті на іншу (Копіювати)

Можна копіювати зображення з карти пам'яті у гнізді, вибраному за допомогою [Вибр. зап. нос. відт.], до карти пам'яті в іншому гнізді.

1 MENU → (Відтворення) → [Копіювати].

Увесь вміст із датою або з папки, що наразі відтворюється, буде скопійовано до карти пам'яті в іншому гнізді.

Підказка

- Можна вибрати зображення, що будуть відобразитись, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду].

Примітка

- Якщо копіювати зображення групи, скопійовані зображення не відобразатимуться групою на кінцевій карті пам'яті.
- Якщо копіювати захищені зображення, на кінцевій карті пам'яті захист буде скасовано.
- Якщо копіюється багато зображень, це може тривати довго. Використовуйте достатньо заряджену батарею.
- Відео XAVC S можна копіювати лише до карти пам'яті, що підтримує відео XAVC S. Якщо копіювання зображень неможливе, на моніторі фотоапарата відобразатиметься повідомлення.

Пов'язані розділи

- [Вибір карти пам'яті для відтворення \(Вибр. зап. нос. відт.\)](#)
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.

2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Захист зображень (Захистити)

Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка .

1 MENU →  (Відтворення) → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення або скасування захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Захист усіх зображень у вибраному часовому діапазоні.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все з цією дат.:

Скасування захисту всіх зображень у вибраному часовому діапазоні.

Всі зображ. в цій групі:

Захист усіх зображень у вибраній групі.

Скасув. все в цій групі:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- За налаштуваннями за замовчуванням функція [Захистити] призначена кнопці C3.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Рейтинг

Знятим зображенням можна призначати рейтинг з ★ по ★★★, що полегшить пошук зображень. Поєднання цієї функції з [Нал. переходу зобр.] дозволяє швидко знайти потрібне зображення.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Рейтинг].
З'являється екран вибору рейтингу зображення.
- 2 Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.
- 3 Виберіть значення ★ (Рейтинг) натисненням лівого/правого краю диска керування, а тоді натисніть посередині.
- 4 Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.

Підказка

- Рейтинг можна також призначати під час відтворення зображень, використовуючи для цього спеціальну кнопку. Заздалегідь призначте функцію [Рейтинг] потрібній клавіші за допомогою [ Кл.корист.], а тоді під час відтворення зображення, якому хочете призначити рейтинг, натисніть спеціальну клавішу. Значення ★ (Рейтинг) змінюється щоразу з натисненням спеціальної кнопки.

Примітка

- Рейтинг можна призначати лише фотографіям.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)
- [Вибір способу переходу між зображеннями \(Нал. переходу зобр.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Нал. рейт. (Кл.кор.)

Встановлюється значення ★, доступне під час обирання рейтингу зображень за допомогою кнопки, якій призначено функцію [Рейтинг] за допомогою [▶] Кл.корист.].

1 MENU → [▶] (Відтворення) → [Нал. рейт. (Кл.кор.)].

2 Встановіть позначку ✓ для значення ★, яке хочете активувати.

Встановлену кількість зірочок можна вибрати під час налаштування функції [Рейтинг] за допомогою спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Визначення зображень для друку (Вкажіть друк)

Можна заздалегідь вказати, які фотографії з карти пам'яті потрібно буде згодом надрукувати. На вибраних зображеннях з'явиться піктограма **DPOF** (команда друку). DPOF означає «Digital Print Order Format» (цифровий формат керування друком).

Після друку зображення налаштування DPOF буде збережено. Рекомендується скасувати це налаштування після друку.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вкажіть друк] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Вибір зображень для друку.

(1) Виберіть зображення і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка ✓.

Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку ✓.

(2) Щоб надрукувати інші зображення, повторіть дії кроку (1). Щоб вибрати усі зображення за певну дату або з певної папки, встановіть позначку для дати або папки.

(3) MENU → [OK].

Скасувати все:

Видалення усіх позначок DPOF.

Налаштування друку:

Встановлюється, чи треба друкувати дати на зображеннях, зареєстрованих з позначками DPOF.

- Положення або розмір дати (всередині або ззовні зображення) може відрізнятися залежно від принтера.

Примітка

- Позначку DPOF неможливо встановити на таких файлах:
 - зображення формату RAW
- Кількість копій вказати неможливо.
- Деякі принтери не підтримують функцію друкування дати.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Видалення зображення, що відображається

Можна видалити зображення, що відображається. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

- 1 Відобразіть зображення, яке потрібно видалити.
- 2 Натисніть кнопку  (Видалити).
- 3 Виберіть [Видалити] за допомогою диска керування.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.

Пов'язані розділи

- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цієї датою:

Видалення усіх зображень у вибраному часовому діапазоні.

Все, крім цього зобр.:

Видалення усіх зображень у групі, за виключенням вибраних.

Всі зображ. в цій групі:

Видалення усіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Кнопка  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього або нижнього краю диска керування.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Форматувати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спочат. "Видалити":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Спочат. "Скасуват.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

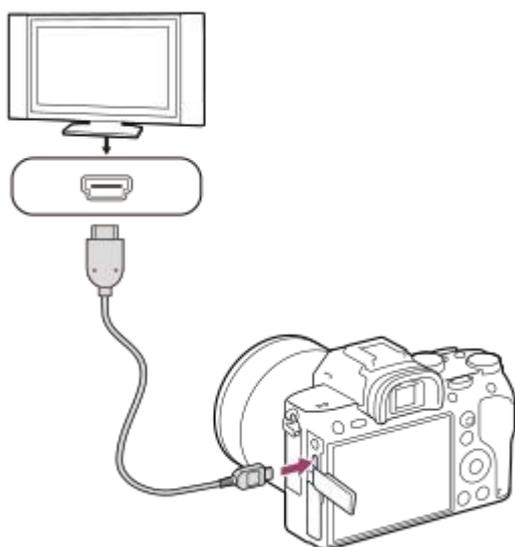
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI

Для перегляду на екрані телевізора зображень, збережених на виробі, потрібен кабель HDMI (продається окремо) та телевізор високої чіткості з роз'ємом HDMI.

1 Вимкніть виріб і телевізор.

2 За допомогою кабелю HDMI (продається окремо) з'єднайте мікро-роз'єм HDMI виробу з роз'ємом HDMI телевізора.



3 Увімкніть телевізор і налаштуйте вхідний сигнал.

4 Увімкніть цей виріб.

Зображення, зняті за допомогою виробу, з'являться на екрані телевізора.

5 Виберіть зображення, натискаючи правий/лівий край диска керування.

- Коли вибрано екран відтворення, монітор фотоапарата не засвічується.
- Якщо екран відтворення не відображається, натисніть кнопку  (відтворення).

«BRAVIA» Sync

Якщо з'єднати цей виріб із телевізором, який підтримує технологію «BRAVIA» Sync, через кабель HDMI (продається окремо), можна керувати функціями відтворення виробу за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

1. Після виконання наведених вище кроків із підключення фотоапарата до телевізора, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Увімк].
2. На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU та виберіть потрібний режим.
 - Якщо під'єднувати цей фотоапарат до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.

- Лише телевізори з підтримкою технології «BRAVIA» Sync дають змогу виконувати операції SYNC MENU. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Підказка

- Цей виріб сумісний зі стандартом PhotoTV HD. У разі під'єднання пристроїв Sony з підтримкою стандарту PhotoTV HD за допомогою кабелю HDMI (продається окремо) телевізор налаштовується на якість зображення, яка підходить для перегляду фотографій, тож ви насолоджуватиметеся фотографіями нової вражаючої високої якості.
- Цей виріб можна підключати до пристроїв Sony з підтримкою PhotoTV HD за допомогою роз'єму USB, використовуючи для цього USB-кабель.
- PhotoTV HD забезпечує надзвичайно виразне фотографічне відтворення найменших нюансів текстур і кольорів.
- Детальну інформацію читайте в інструкції з використання, що додається до сумісного телевізора.

Примітка

- Не з'єднуйте цей виріб та інший виріб через їх вихідні роз'єми. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Деякі пристрої можуть не працювати належним чином у випадку їх під'єднання до цього виробу. Наприклад, вони можуть не відтворювати зображення чи звук.
- Використовуйте кабель HDMI з логотипом HDMI або оригінальний кабель Sony.
- Використовуйте кабель HDMI, сумісний із мікро-роз'ємом HDMI виробу та роз'ємом HDMI телевізора.
- Якщо [ Вихід TC] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід TC] значення [Вимк].
- Якщо зображення не відтворюються на екрані телевізора належним чином, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] або [1080i] відповідно до підключеного телевізора.
- У разі відтворення через інтерфейс HDMI, під час перемикання відео між якістю зображення 4K та HD, а також під час зміни частоти кадрів або колірного режиму відео екран може потемніти. Це не є ознакою несправності.
- Якщо для параметра [ Формат файла] встановити значення [XAVC S 4K] і вести відеозйомку, поки фотоапарат підключено до пристрою HDMI, зображення не з'являтимуться на моніторі.
- Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено PAL, екран може на мить згаснути у таких випадках. Це не є ознакою несправності.
 - Якщо почати або зупинити відеозйомку у будь-якому режимі зйомки, окрім  (Фільм) або **S&Q**.
 - Якщо поміняти режим зйомки з  (Фільм) або **S&Q** на інший режим.
 - Якщо вперше відтворювати відео після перемикання у режим відтворення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Пам'ять (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Ця функція дає змогу зареєструвати до 3 часто використовуваних режимів або налаштувань у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати за допомогою диска перемикання режимів.

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [MR  1 /  2 Пам'ять] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибирати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Під час реєстрації налаштувань на карті пам'яті можна користуватися лише картою пам'яті, обраною за допомогою [MR ].
Вибрати носій].
- Зберегти режим зміни програми неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вибрати носій (Відкликан. пам'яті)

Вибір гнізда для карти пам'яті, на яку записуються та з якої викликаються налаштування, в діапазоні з M1 по M4.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR** Вибрати носій] → потрібне гніздо.

Детальна інформація про пункти меню

Гніздо 1:

Вибір гнізда 1.

Гніздо 2:

Вибір гнізда 2.

Призначення налаштувань зйомки спеціальної кнопки (Реєс.кор.налаш.зйо)

Налаштування зйомки (як-от експозиція, параметри фокусування, режим роботи шторки тощо) можна призначити спеціальної кнопці заздалегідь і тимчасово викликати їх, утримуючи натисненою цю кнопку. Просто натискайте спеціальну кнопку для швидкого перемикання між налаштуваннями, і відпустіть кнопку, щоб повернутись до початкових налаштувань. Ця функція корисна для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

- 1 **MENU** →  **1** (Налаштуван. функ.зйом.1) → **[Реєс.кор.налаш.зйо]** → **Виберіть номер реєстрації від [Відк.корис. утрим.1] до [Відк.корис. утрим.3].**
Відображається екран налаштувань для вибраного номера.
- 2 **За допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування переходьте до позначок функцій, які хочете викликати за номером реєстрації, і натискайте посередині, щоб встановлювати позначки.**
Для вибраних функцій встановлюються позначки .
 - Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині.
- 3 **За допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування виберіть функцію, яку треба налаштувати, а тоді натисніть посередині для налаштування цієї функції.**
 - Виберіть [Імпорт поточн. налашт.], щоб зареєструвати поточні налаштування фотоапарата за вибраним номером реєстрації.
- 4 **Виберіть [Реєстрація].**

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Експозиція
- Параметри фокусування
- Режим роботи шторки (окрім автоспуску)

Виклик збережених налаштувань

1. **MENU** →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → Виберіть потрібну кнопку, а тоді виберіть один із номерів реєстрації від [Відк.корис. утрим.1] до [Відк.корис. утрим.3].
2. На екрані зйомки натисніть кнопку спуску, утримуючи кнопку, якій призначено один із номерів реєстрації. Зареєстровані налаштування будуть активні, доки утримується спеціальна кнопка.

Підказка

- Налаштування [Реєс.кор.налаш.зйо] можна змінити після призначення одного з номерів реєстрації спеціальної кнопці за допомогою [ Кл.корист.]

Примітка

- Номери реєстрації з [Відк.корис. утрим.1] по [Відк.корис. утрим.3] доступні лише у режимі зйомки P/A/S/M.
- Залежно від під'єданого об'єктива і стану фотоапарата під час виклику зареєстрованих налаштувань, зареєстровані налаштування можуть бути не застосовані.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Кл.корист. (фотографія/відео/відтворення)

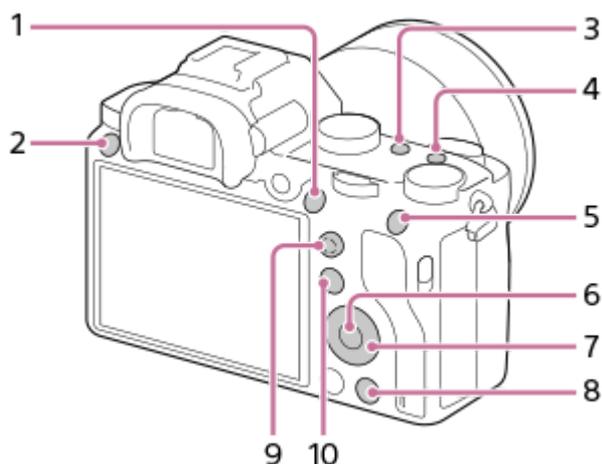
Потрібній кнопці можна призначити потрібну функцію.

Деякі функції доступні лише тоді, коли їх призначено спеціальній кнопці. Наприклад, якщо призначити [AF на очі] для [Центральна кнопка] у меню [📷 Кл.корист.], ви можете легко викликати [AF на очі] під час зйомки натисканням посередині диска керування.

1 MENU → 📷 2 (Налаштуван. функц.зйом.2) → [📷 Кл.корист.], [📷 Кл.корист.] або [▶ Кл.корист.].

2 Виберіть кнопку, якій треба призначити функцію на екрані вибору, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Кнопки, яким можна призначити функції, відрізняються для [📷 Кл.корист.], [📷 Кл.корист.] та [▶ Кл.корист.].
- Потрібні функції можна призначити наведеним нижче кнопкам.



1. Кнопка AF-ON
2. Спеціал. кнопка 3
3. Спеціал. кнопка 2
4. Спеціал. кнопка 1
5. Функц. кнопки AEL
6. Центральна кнопка
7. Коліщатко керуван./Кнопка спуску/Ліва кнопка/Права кнопка
8. Спеціал. кнопка 4
9. Центр.кн. м-селект.
10. Fn/📷 кнопка

- Окрім того можна призначити функцію зйомки кнопці утримування фокуса на об'єктиві. Проте деякі об'єктиви не обладнані кнопкою утримування фокуса.

3 Виберіть функцію, яку потрібно призначити.

- Функції, які можна використовувати, різняться залежно від кнопок.

Детальна інформація про пункти меню

 **Кл.корист.:**

Встановлення функції спеціальної кнопки для використання під час фотографування.

 **Кл.корист.:**

Встановлення функції спеціальної кнопки для використання під час відеозйомки. Можна призначити іншу функцію, ніж та, що використовується під час фотографування.

 **Кл.корист.:**

Встановлення функції спеціальної кнопки для використання під час відтворення зображень.

Пов'язані розділи

- [Використання диска керування](#)
- [Використання мультиселектора](#)
- [Стандарт фокусув.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаш. меню функ.

Можна призначити функції для виклику в разі натиснення кнопки Fn (функція).

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш. меню функ.] → призначте функцію потрібному місцю.

- Функції, які можна призначити, відображаються на екрані вибору пунктів налаштування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. диска

Можна перемикати функції переднього/заднього диска.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаштуван. диска] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 Tv  Av:

Передній диск використовується для зміни витримки, а задній диск — для зміни значення діафрагми.

 Av  Tv:

Передній диск використовується для зміни значення діафрагми, а задній диск — для зміни витримки.

Примітка

- Функція [Налаштуван. диска] увімкнена, якщо встановлено режим зйомки «M».

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Обертання Av/Tv

Встановлення напрямку обертання переднього диска, заднього диска або диска керування під час зміни значення діафрагми або витримки.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Обертання Av/Tv] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальне:

Напрямок обертання переднього диска, заднього диска або диска керування не змінюється.

Зворотне:

Встановлюється зворотний напрямок обертання переднього диска, заднього диска або диска керування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фун. кільце(об'єкт.)

Функціональному кільцю об'єктива можна призначити одну із таких функцій: фокусування з електроприводом (електрофокус) або зміна кута огляду між повнокадровим і APS-C/Super 35 mm (доступно лише в разі використання сумісних об'єктивів).

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої.

Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до об'єктива.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фун. кільце(об'єкт.)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фокус. потужності:

Якщо обертати функціональне кільце праворуч, позиція фокуса пересувається ближче до безкінечності. Якщо обертати функціональне кільце ліворуч, позиція фокуса пересувається у ближній діапазон.

Виб. APS-C/S35 /пов. кад.:

Під час обертання функціонального кільця кут огляду перемикається між повноекранним і APS-C/Super 35 mm.

- Кут огляду перемикається незалежно від напрямку обертання функціонального кільця.

Пов'язані розділи

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Блок. діюч. деталей

Можна налаштувати блокування мультиселектора і дисків натисненням та утримуванням кнопки Fn (функція).

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Блок. діюч. деталей] → потрібний параметр.

- Для блокування елементів керування, натисніть і утримуйте кнопку Fn (функція), доки на моніторі не з'явиться повідомлення «Заблоковано.».

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Мультиселектор, передній диск, задній диск або диск керування не блокуються, навіть якщо натиснути й утримувати кнопку Fn (функція).

Лише мультиселек.:

Блокування мультиселектора.

Диск + Коліщатко:

Блокування переднього диска, заднього диска та диска керування.

Всі:

Блокування мультиселектора, переднього диска, заднього диска та диска керування.

Підказка

- Щоб зняти блокування, знову натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція).

Примітка

- Якщо встановити для [ Реєстрац. обл.AF] значення [Увімк], параметр [Блок. діюч. деталей] отримає фіксоване значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.AF\) \(фотографія\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Додати пункт

Можна зареєструвати потрібні пункти меню до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ★ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ★ (Моє меню) можна додати до 30 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ★ (Моє меню) неможливо.
 - Будь-який пункт з MENU →  (Відтворення)
 - [Перегляд на ТБ]

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Використання пунктів MENU](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Сортувати пункти

Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Сортувати пункти].
 - 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
 - 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Видалити пункт

Можна видалити пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити пункт].
- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення усіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
- Можна видалити усі пункти, додані до ★ (Моє меню), вибравши MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Видалити сторінку

Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
 - 2 Натискайте лівий або правий край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити все](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Видалити все

Можна видалити усі пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

2 Виберіть [OK].

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Автомат. перегляд

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Поп. перегл. діафр.

Під час натиснення та утримування кнопки, якій призначено функцію [Поп. перегл. діафр.], діафрагма поступово зменшується до встановленого значення, і можна перевірити розмитість перед зйомкою.

- 1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте функцію [Поп. перегл. діафр.] потрібній кнопці.
- 2 Підтвердіть зображення, натиснувши кнопку, якій призначено функцію[Поп. перегл. діафр.].

Підказка

- Незважаючи на можливість зміни значення діафрагми під час попереднього перегляду, об'єкт може бути розмито, якщо вибрати яскравішу діафрагму. Рекомендується налаштувати фокус знову.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Перегл. готов. фото](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Перегл. готов. фото

Утримуючи натисненою кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото], можна попередньо переглянути зображення із застосуванням параметрів функції DRO, витримки, діафрагми та чутливості ISO. Перш ніж знімати, перевірте результат попередньої зйомки.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте функцію [Перегл. готов. фото] потрібній кнопці.
- 2 Підтвердіть зображення, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото].

Підказка

- Налаштовані параметри функції DRO, витримки, діафрагми і чутливості ISO відображаються на зображенні для функції [Перегл. готов. фото], проте окремі ефекти неможливо попередньо переглянути залежно від параметрів зйомки. Навіть у такому разі вибрані налаштування будуть застосовуватися до зображень, які ви знімаєте.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Поп. перегл. діафр.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відображ. Live View

Цей параметр дає можливість налаштувати показ на екрані зображень, які були змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функцій [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відображ. Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.налаш.УВІМК:

Відображення зображення Live View в умовах, близьких до тих, як виглядатиме зображення після застосування усіх налаштувань. Цей параметр підходить для зйомки зображень із перевіркою результатів зйомки на екрані Live View.

Відоб.налаш. ВІМК:

Відображення зображення Live View без корекції експозиції, балансу білого, [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка]. Коли використовується це налаштування, можна без зусиль перевірити композицію зображення. Дисплей Live View завжди відображається із відповідним рівнем яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиція]. Якщо вибрано [Відоб.налаш. ВІМК], на екрані Live View відображається значок **VIEW**.

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.

Примітка

- [Відображ. Live View] не може мати значення [Відоб.налаш. ВІМК] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Фільм]
 - [Уповіл.&приск.відт.]
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Відоб.налаш. ВІМК], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Сітка

Налаштування потреби відображення сітки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сітка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сітки 3x3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композивання кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Цей параметр підходить для належного композивання кадрів під час зйомки пейзажів, крупного плану або подвійних зображень.

Діаг. + Квадр. сітка:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Вимк:

Сітка не відображається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

FINDER/MONITOR

Перемикання відображення між електронним видошукачем та екраном.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [FINDER/MONITOR] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Якщо використовується електронний видошукач, сенсор ока реагує і дисплей автоматично перемикається на електронний видошукач.

Видошукач(Ручний):

Екран вимикається, і зображення відображається лише в електронному видошукачі.

Монітор(Ручний):

Електронний видошукач вимикається, і зображення завжди відображається на екрані.

Підказка

- Функцію [FINDER/MONITOR] можна призначити потрібній клавіші.
MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.], [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте [Виб. Finder/Monitor] потрібній кнопці.
- Якщо хочете продовжити користуватися електронним видошукачем або монітором, заздалегідь встановіть для параметра [FINDER/MONITOR] значення [Видошукач(Ручний)] або [Монітор(Ручний)].
Якщо хочете, щоб монітор залишався вимкненим, коли під час зйомки ви припиняєте дивитись в електронний видошукач, встановіть для монітора значення [Монітор вимк.] за допомогою кнопки DISP. Заздалегідь виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] і встановіть прапорець [Монітор вимк.].

Примітка

- Якщо монітор витягнуто, сенсор ока не виявить наближення ока, навіть якщо [FINDER/MONITOR] має значення [Авто]. Зображення буде і надалі відображатись на моніторі.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Яскр. видошукача

Якщо використовується електронний видошукач, виріб налаштує яскравість електронного видошукача відповідно до навколишнього освітлення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Яскр. видошукача] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне регулювання яскравості.

Ручний:

Вибір яскравості електронного видошукача в межах діапазону від -2 до +2.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Колір.тем.видошук.

Налаштування колірної температури електронного видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Колір.тем.видошук.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

від -2 до +2:

У разі вибору «-» кольори на екрані видошукача стають теплішими, а з вибором «+» кольори стають холоднішими.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Част.кадр.в/шук. (фотозйомка)

Більш плавне відображення рухів об'єкта за допомогою коригування частоти кадрів видошукача під час зйомки фотографій. Ця функція корисна для зйомки об'єктів, що швидко рухаються.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Част.кадр.в/шук.] → потрібний параметр.
 - Цю функцію можна призначити потрібній кнопці за допомогою [ Кл.корист.].

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Більш плавне відображення рухів об'єкта у видошукачі.

Стандартне:

Відображення об'єкта у видошукачі із нормальною частотою кадрів.

Примітка

- Якщо [ Част.кадр.в/шук.] має значення [Висока], роздільна здатність видошукача зменшується.
- Навіть якщо для параметра [ Част.кадр.в/шук.] встановлено значення [Висока], воно може автоматично змінитися на [Стандартне] залежно від температури навколишнього середовища та умов зйомки.
- [ Част.кадр.в/шук.] має фіксоване значення [Стандартне] у таких випадках:
 - Під час відтворення
 - Під час використання з'єднання HDMI
 - У випадку високої температури всередині фотоапарата

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Якість відображен.

Можна змінити якість зображення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Якість відображен.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Відображення зображення з високою якістю.

Стандартний:

Відображення зображення зі стандартною якістю.

Примітка

- У разі встановлення параметра [Висока] батарея швидше розряджиться, ніж коли встановлено параметр [Стандартний].
- У разі підвищення температури фотоапарата для параметра може бути зафіксоване значення [Стандартний].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Контр. яскравості

Дозволяє налаштувати композицію під час зйомки за умов недостатнього освітлення. Збільшення часу експозиції дозволяє перевірити композицію у видошукачі/на моніторі навіть за умов недостатнього освітлення, як-от вночі.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте функцію [Контр. яскравості] потрібній кнопці.**
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості] , а потім зніміть зображення.**
 - Яскравість, встановлена функцією [Контр. яскравості], залишиться після зйомки.
 - Щоб повернути нормальну яскравість монітора, знову натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості].

Примітка

- Під час використання функції [Контр. яскравості], [Відображ. Live View] автоматично перемкнеться у режим [Відоб.налаш. ВИМК], і зміна параметрів, таких як компенсація експозиції, не відбиватиметься на дисплеї. Функцію [Контр. яскравості] рекомендується використовувати лише в умовах недостатнього освітлення.
- [Контр. яскравості] автоматично скасовується у таких ситуаціях.
 - Якщо вимкнути фотоапарат.
 - Якщо режим зйомки поміняти з P/A/S/M на інший режим, окрім P/A/S/M.
 - Якщо вибрано будь-який режим фокусування, окрім ручного.
 - Якщо виконано [ Допом. при MF].
 - Якщо вибрано [Фокусна лупа].
 - Якщо вибрано [Налаштув. фокуса].
- У режимі [Контр. яскравості] під час зйомки в умовах недостатнього освітлення витримка може бути повільнішою за звичайну. Окрім того, оскільки вимірний діапазон яскравості розширено, експозиція може змінитися.

Пов'язані розділи

- [Відображ. Live View](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Форматувати] → потрібне гніздо для карти пам'яті.

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо форматувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Номер файла

Вибір способу призначення номерів файлів фотографіям.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Номер файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Серія:

Виріб призначає номери файлам послідовно до «9999» без скидання.

Скидання :

Виріб скидає номери, коли файл записується у нову папку, і призначає файлам номери від «0001».

(Якщо папка для запису містить файл, призначається номер, який на одиницю більший за найбільший номер).

Підказка

- Налаштування [Номер файла] буде застосовано одночасно до гнізд 1 та 2.
- Якщо змінити налаштування [Пріор. носія запису], встановивши для параметра [Номер файла] значення [Серія], номери файлів будуть послідовними на картках пам'яті в обох гніздах.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Встан. ім'я файла

Можна вказати перші три символи імені файла зображення, що знімається.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Встан. ім'я файла].
- 2 Виберіть поле введення імені файла, щоб на екрані відобразилась клавіатура, а тоді введіть будь-які три символи.
 - Налаштування [Встан. ім'я файла] буде застосовано одночасно до гнізд 1 та 2.

Примітка

- Можна вводити лише великі літери, цифри та підкреслення. Проте підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи імені файла, вказані за допомогою [Встан. ім'я файла], будуть застосовуватися лише до зображень, знятих після зміни цього налаштування.

Пов'язані розділи

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Показ. інф. про нос.

Відображення доступної тривалості запису відео для вставленої карти пам'яті. Також відображення кількості фотографій, які можна зробити, для вставленої карти пам'яті.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Показ. інф. про нос.] → потрібне гніздо для карти пам'яті.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт.запис.носія: Пріор. носія запису

Вибір гнізда для карти пам'яті для запису. За замовчуванням встановлено [Гніздо 1] Якщо налаштування залишаться без змін і використовуватиметься лише одна карта пам'яті, використовуйте гніздо 1.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Пріор. носія запису] → потрібне гніздо.

Детальна інформація про пункти меню

Гніздо 1:

Вибір носія у гнізді 1.

Гніздо 2:

Вибір носія у гнізді 2.

Підказка

- Для одночасного запису одного зображення на дві карти пам'яті або сортування записаних зображень за типом (фотографія/відео) на два гнізда для карт пам'яті, скористайтесь [Режим запису].

Примітка

- Гніздо 2 підтримує носії Memory Stick PRO Duo та карти SD. Гніздо 1 підтримує лише карти SD.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Налашт.запис.носія: Режим запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт.запис.носія: Режим запису

Можна вибрати спосіб запису зображення, як-от одночасний запис одного зображення на дві карти пам'яті або запис на дві карти пам'яті зображень різного типу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Режим запису] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Запис зображення на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису].

Одночасний ():

Запис фотографії на обидві карти пам'яті, та запис відео на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису].

Одночасний ():

Запис фотографії на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису], та запис відео на обидві карти пам'яті.

Одночасн. (/):

Запис фотографії та відео на обидві карти пам'яті.

Тип(RAW/JPEG):

Запис зображення формату RAW на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису], і запис зображення формату JPEG на іншу карту пам'яті. Відео записується на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису].

Тип(JPEG/RAW):

Запис зображення формату JPEG на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису], і запис зображення формату RAW на іншу карту пам'яті. Відео записується на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису].

Тип(/):

Запис фотографії на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису], та запис відео на іншу карту пам'яті.

Підказка

- Навіть якщо для параметра [Режим запису] встановлено значення [Тип(RAW/JPEG)] або [Тип(JPEG/RAW)], якщо для [ Формат файла] не вибрано [RAW і JPEG], будуть записуватися лише файли вибраного формату.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Налашт.запис.носія: Пріор. носія запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт.запис.носія: Автоперемик. носія

Якщо карта пам'яті, що використовується, заповнена або ви забули вставити карту пам'яті в гніздо, зображення можна записувати на іншу карту пам'яті.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Автоперемик. носія] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат автоматично починає записувати на іншу карту пам'яті, якщо карта пам'яті, що використовується, заповнена або ви забули вставити карту пам'яті.

Вимк:

Фотоапарат не виконує операцію [Автоперемик. носія].

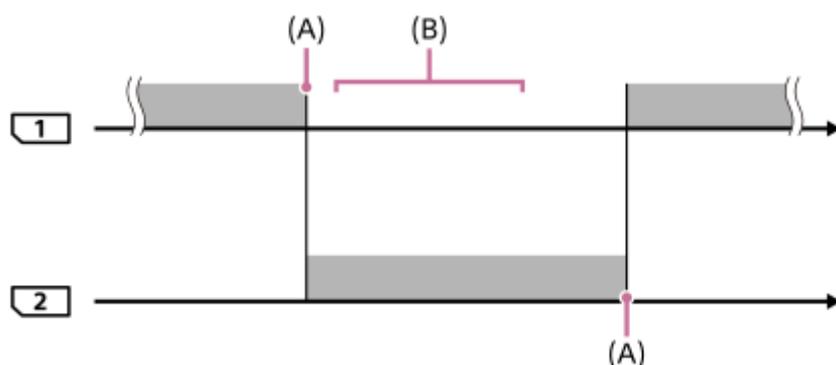
Як фотоапарат змінює гніздо карти пам'яті, що використовується

Якщо параметр [Режим запису] має значення [Стандартний]:

Якщо не вдається записати зображення на карту пам'яті, що використовується, автоматично активується функція [Пріор. носія запису] і зображення записуються на іншу карту пам'яті.

Якщо інша карта пам'яті стає заповненою після перемикування, фотоапарат знову починає записувати в перше гніздо.

Наприклад: якщо [Пріор. носія запису] має значення [Гніздо 1]



 : запис зображень

(A): запис на карту пам'яті стає неможливим (через брак місця тощо).

(B): карту пам'яті поміняли на іншу, що дозволяє запис.

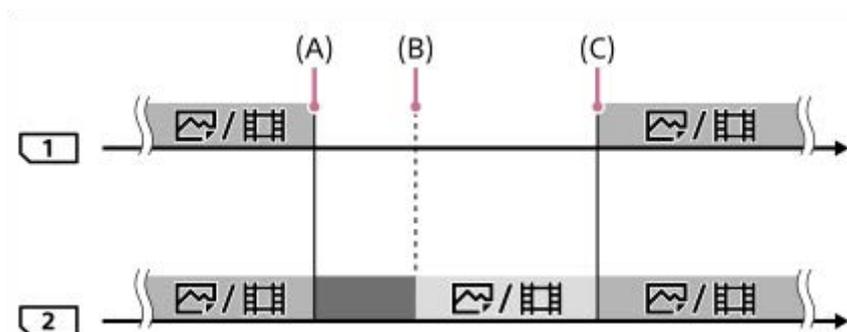
Під час одночасного запису одного зображення на дві карти пам'яті:

- Запис фотографій, коли параметр [Режим запису] має значення [Одночасний ()]
- Запис відео, коли параметр [Режим запису] має значення [Одночасний ()]
- Запис фотографій або відео, коли параметр [Режим запису] має значення [Одночасн. ( / )]

Фотоапарат припиняє одночасний запис, коли заповнюється одна з карт пам'яті. Якщо вийняти заповнену карту пам'яті, фотоапарат починає записувати на іншу карту пам'яті.

Якщо замість заповненої карти пам'яті вставити іншу придатну для запису карту пам'яті, фотоапарат знову розпочне одночасний запис із вибраними налаштуваннями.

Наприклад: якщо [Пріор. носія запису] має значення [Гніздо 1]
([Режим запису]: [Одночасн. (📷/📹)])



■ : одночасний запис доступний.

■ : запис вимкнено.

■ : одночасний запис одного зображення неможливий.

(A): запис на карту пам'яті стає неможливим (через брак місця тощо).

(B): карту пам'яті вийнято.

(C): вставлено придатну для запису карту пам'яті.

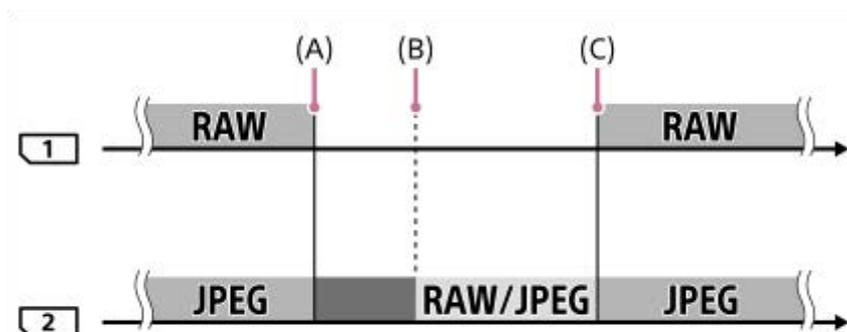
- Зображення, що не записуються одночасно (наприклад: фотографії під час використання функції [Одночасний (📷/📹)]), надалі записуються на іншу карту пам'яті, коли карта пам'яті, що використовується, заповнюється.
- Якщо карта пам'яті, що використовується, заповнюється під час запису відео, запис відео продовжується на іншу карту пам'яті до тих пір, поки не завершиться зйомка.

Якщо зображення записуються окремо на дві карти пам'яті у форматах RAW та JPEG:

- Якщо для параметра [Режим запису] встановлено значення [Тип(RAW/JPEG)] або [Тип(JPEG/RAW)], а параметр [📷 Формат файла] має значення [RAW і JPEG]

Фотоапарат припиняє запис, коли заповнюється одна з карт пам'яті. Якщо вийняти заповнену карту пам'яті, фотоапарат починає записувати зображення на іншу карту пам'яті одночасно у форматі RAW та JPEG. Якщо замість заповненої карти пам'яті вставити іншу придатну для запису карту пам'яті, фотоапарат знову розпочне окремий запис двох типів зображення із вибраними налаштуваннями.

Наприклад: якщо [Пріор. носія запису] має значення [Гніздо 1]
([Режим запису]: [Тип(RAW/JPEG)])



■ : зображення сортується за форматом файла.

■ : запис фотографій вимкнено (відео можна записувати).

■ : сортувати зображення неможливо.

(A): запис на карту пам'яті стає неможливим (через брак місця тощо).

(B): карту пам'яті вийнято.

(C): вставлено придатну для запису карту пам'яті.

- Якщо карта пам'яті, що використовується, заповнюється під час запису відео, фотоапарат починає записувати на іншу карту пам'яті.

Під час окремого запису фотографій та відео на дві карти пам'яті:

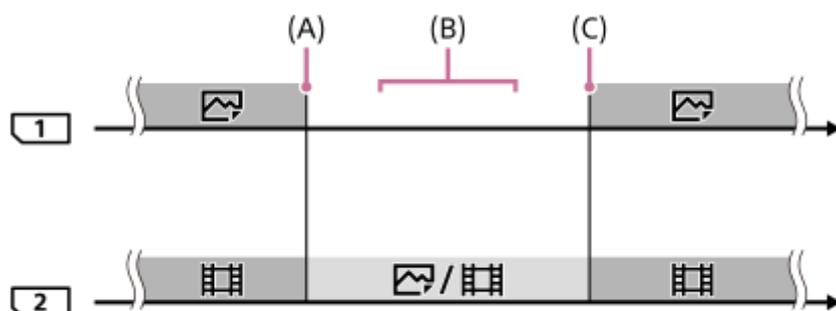
- Якщо [Режим запису] має значення [Тип( / )]

Якщо одна з карт пам'яті заповнюється, фотографії та відео записуються на іншу карту пам'яті.

Якщо замість заповненої карти пам'яті вставити іншу придатну для запису карту пам'яті, фотоапарат знову розпочне окремий запис двох типів зображення із вибраними налаштуваннями.

Наприклад: якщо [Пріор. носія запису] має значення [Гніздо 1]

([Режим запису]: [Тип( / )])



 : зображення сортуються за типом зображення.

 : сортувати зображення неможливо.

(A): запис на карту пам'яті стає неможливим (через брак місця тощо).

(B): карту пам'яті вийнято.

(C): вставлено придатну для запису карту пам'яті.

Підказка

- Зображення записуються на карту пам'яті у гнізді, що відображається на моніторі з символом стрілки. Щойно фотоапарат змінить гніздо за допомогою функції [Автоперемик. носія], замініть карту пам'яті з першого гнізда на доступну для запису карту пам'яті.
- Якщо параметр [Режим запису] має значення [Стандартний], параметр [Пріор. носія запису] змінюватиметься автоматично при зміні гнізда. Якщо хочете записувати в гніздо, що використовувалось до зміни, виберіть потрібне гніздо знову за допомогою функції [Пріор. носія запису].
- Якщо хочете продовжувати запис з налаштуваннями, вибраними за допомогою [Режим запису] та [Пріор. носія запису], виберіть для параметра [Автоперемик. носія] значення [Вимк].
- Навіть коли фотоапарат записує відео на дві карти пам'яті за допомогою функції [Автоперемик. носія], час безперервної зйомки становить приблизно 29 хвилин для одного запису.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Налашт.запис.носія: Пріор. носія запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] має значення [Стандартн. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] має значення [Формат дати].
- Якщо [Режим запису] має будь-яке значення, окрім [Стандартний], на обох картах пам'яті можна обирати лише спільну папку. Якщо спільна папка відсутня, її можна створити за допомогою [Нова папка].

Пов'язані розділи

- [Назва папки](#)
- [Налашт.запис.носія: Режим запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Нова папка].

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.
- Якщо [Режим запису] має будь-яке значення, окрім [Стандартний], нову папку буде створено із номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується на обох картах пам'яті, встановлених у гніздах для карт пам'яті.
- Якщо [Режим запису] має будь-яке значення, окрім [Стандартний], та здійснюється зйомка зображення, автоматично створюється нова папка.

Пов'язані розділи

- [Налашт.запис.носія: Режим запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Назва папки

Зняті фотографії записуються в папку, яка автоматично створюється у папці DCIM на карті пам'яті. Можна змінити спосіб призначення назв папок.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Назва папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартн. формат:

Формат назви папки такий: номер папки + MSDCF.

Приклад: 100MSDCF

Формат дати:

Формат назви папки такий: номер папки + P (остання цифра)/ММ/ДД.

Приклад: 10070405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2017)

Примітка

- Для відео налаштування [Назва папки] не змінюються.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Віднов. БД зображ.

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [Віднов. БД зображ.].

① MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.] → потрібне гніздо для карти пам'яті → [Ввід].

Примітка

- Використовуйте достатньо заряджену батарею. Низький рівень заряду батареї під час відновлення може спричинити пошкодження даних.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи видаватиме виріб звук чи ні.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Звуки лунають, наприклад, після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF], під час фокусування на об'єкті фотоапарат звуковий сигнал не подає.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Час початку е/збер.

Встановлення часових інтервалів для автоматичного переходу в режим енергозбереження у випадку, коли не виконується жодна операція, для запобігання вичерпанню заряду батареї. Щоб повернутися у режим зйомки, виконайте дію, наприклад натисніть кнопку спуску до половини.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Час початку е/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

30 хв./5 хв./2 хв./1 хв./10 сек.

Примітка

- Вимикайте виріб, якщо він не використовується протягом тривалого часу.
- Функція енергозбереження не вмикається у разі живлення через USB, під час показу слайдів, відеозйомки або в разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Темп.авт.вимк.жив.

Встановлення температури фотоапарата, при якій фотоапарат автоматично вимикається під час зйомки. Якщо встановити значення [Високий], зйомку можна вести навіть тоді, коли температура фотоапарата піднімається вище звичайної.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Темп.авт.вимк.жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Встановлення стандартної температури вимикання фотоапарата.

Високий:

Встановлення вимикання фотоапарата за температури, вищої за [Стандартне].

Примітки щодо випадку, коли [Темп.авт.вимк.жив.] маж значення [Високий]

- Не знімайте, тримаючи фотоапарат у руках. Використовуйте штатив.
- Тривале використання фотоапарата у руках може призвести до низькотемпературних опіків.

Час безперервної зйомки відео коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Наведені нижче значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Температура середовища: 20 °C

Час безперервної зйомки відео (HD): при бл. 29 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): при бл. 29 хв.

Температура середовища: 30 °C

Час безперервної зйомки відео (HD): при бл. 29 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): при бл. 29 хв.

Температура середовища: 40 °C

Час безперервної зйомки відео (HD): при бл. 29 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): при бл. 29 хв.

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

Примітка

- Навіть якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], залежно від стану чи температури фотоапарата час зйомки відео може не змінитися.

Пов'язані розділи

- [Тривалість запису відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Дист. керування IR

Цим виробом можна управляти і знімати зображення за допомогою кнопки SHUTTER, кнопки 2SEC (2-секундна затримка шторки) і кнопки START/STOP (чи кнопки відеозйомки (лише RMT-DSLR2)) на бездротовому пульті дистанційного керування RMT-DSLR1 (продається окремо) і RMT-DSLR2 (продається окремо). Дивіться інструкцію з використання інфрачервоного пульта дистанційного керування.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Дист. керування IR] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволяє користуватися інфрачервоним пультом дистанційного керування.

Вимк:

Не дозволяє користуватися інфрачервоним пультом дистанційного керування.

Примітка

- Об'єktiv і бленда об'єктива можуть блокувати сенсор інфрачервоного пульта дистанційного керування, що отримує сигнали. Використовуйте інфрачервоний пульт дистанційного керування так, щоб сигнал досягав виробу.
- Якщо для параметра [Дист. керування IR] вибрано значення [Увімк], виріб не переходить у режим енергозбереження. Після використання інфрачервоного пульта дистанційного керування встановіть [Вимк].
- Інфрачервоним пультом дистанційного керування користуватися неможливо, якщо параметр [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

Примітка

- Якщо вставити карту пам'яті, попередньо відформатовану в іншій відеосистемі, з'явиться повідомлення про необхідність повторного форматування карти.
Для запису в іншій відеосистемі потрібно повторно відформатувати карту пам'яті або скористатися іншою картою пам'яті.
- Якщо скористатися [Перем. NTSC/PAL] і змінити значення за замовчуванням, на початковому екрані з'явиться повідомлення «Працює на NTSC.» або «Працює на PAL.».
- Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено PAL, видошукач або монітор фотоапарата чи екран пристрою, під'єданого за допомогою HDMI, може на мить згаснути у таких випадках. Це не є ознакою несправності.
 - Якщо почати або зупинити відеозйомку у будь-якому режимі зйомки, окрім  (Фільм) або **S&Q**.
 - Якщо поміняти режим зйомки з  (Фільм) або **S&Q** на інший режим.
 - Якщо вперше відтворювати відео після перемикання у режим відтворення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI

Під'єднавши виріб до телевізора високої чіткості (HD) з роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відтворення зображень на екрані телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Виріб автоматично розпізнає телевізор високої чіткості та налаштовує вихідну роздільну здатність.

2160p/1080p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p/1080p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

Примітка

- Якщо із налаштуванням [Авто] зображення не відображаються належним чином, виберіть налаштування [1080i], [1080p] або [2160p/1080p] залежно від телевізора, який буде під'єднано.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60i)

Можна встановити 1080/24р або 1080/60р у якості формату відтворення HDMI, якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [24р 50M], [24р 60M] або [24р 100M].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [1080р].
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід 24р/60р] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

60р:

Відео відтворюється у форматі 60р.

24р:

Відео відтворюється у форматі 24р.

Примітка

- Кроки 1 та 2 можна виконати у будь-якому порядку.

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI

Можливість відображення інформації про зйомку зображення, коли виріб і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.

Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

Примітка

- Якщо цей виріб під'єднано до телевізора, що підтримує 4K, автоматично обирається [Вимкнути].
- Якщо для параметра [ Формат файла] встановити значення [XAVC S 4K] і вести відеозйомку, поки фотоапарат підключено до пристрою HDMI, зображення не з'являтимуться на моніторі.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. HDMI: Вихід TC (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба накладати інформацію про TC (часовий код) на вихідний сигнал, що надходить через роз'єм HDMI, коли сигнал виводиться на інші професійні пристрої.

Ця функція накладає інформацію про часовий код на вихідний сигнал HDMI. Виріб надсилає інформацію про часовий код у вигляді цифрових даних, а не як зображення, що відображається на екрані. Підключений пристрій може користуватися цими цифровими даними для визначення часу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід TC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Часовий код надсилається на інші пристрої.

Вимк:

Часовий код не надсилається на інші пристрої.

Примітка

- Якщо [ Вихід TC] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід TC] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. HDMI: Керування REC (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього записувача/програвача, на записувач/програвач можна віддалено надіслати команди про початок /зупинення зйомки з використанням фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Керування REC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

 **STBY** Фотоапарат може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

 **REC** Фотоапарат надсилає на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

Вимк:

Фотоапарат не може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про початок/зупинення зйомки.

Примітка

- Доступно для зовнішніх записувачів/програвачів, сумісних із [ Керування REC].
- Якщо використовується функція [ Керування REC], встановіть режим зйомки  (Фільм).
- Коли параметр [ Вихід TC] має значення [Вимк], користуватися функцією [ Керування REC] неможливо.
- Навіть якщо відображається  **REC**, в залежності від налаштувань або стану записувача/програвача зовнішній записувач/програвач може не працювати належним чином. Перед використанням перевірте правильність роботи зовнішнього записувача/програвача.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора через кабель HDMI (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на нього пульт дистанційного керування від телевізора.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте цей виріб до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.
Вхід телевізора перемкнеться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.
- 3 На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU.
- 4 Керуйте цим виробом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Функція [КЕРУВАН. ПО HDMI] працює лише з «BRAVIA» Sync-сумісними телевізорами. Крім цього, робота SYNC MENU відрізняється залежно від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

USB-з'єднання

Вибір способу USB-з'єднання коли виріб підключається до комп'ютера тощо.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [Керуван. із смартф.] → [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне встановлення з'єднання як із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм або з'єднання MTP залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які буде під'єднано. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Носій великої містк.:

Встановлення з'єднання виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями як з'єднання із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

- Ціллю з'єднання є карта пам'яті у гнізді 1.

Віддалений ПК:

Використання функції «Imaging Edge» для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

Примітка

- Якщо для параметра [USB-з'єднання] вибрано значення [Авто], встановлення з'єднання між виробом та комп'ютером може зайняти деякий час.

Пов'язані розділи

- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою USB-кабелю, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через USB-кабель, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення не подається на виріб через USB-кабель, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото

Встановлюється, чи зберігати фотографії, що знаходяться одночасно на фотоапараті та комп'ютері, під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Це налаштування корисне, якщо треба перевірити зняті зображення на фотоапараті, не відходячи від нього.

* Дистанційне керування з комп'ютера: Використання функції «Imaging Edge» для управління виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [Розташ. збер. фото] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише комп'ютер:

Збереження фотографій лише на комп'ютер.

Комп'ютер+Камера:

Збереження фотографій на комп'ютер і фотоапарат.

Примітка

- Під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера змінити параметри [Розташ. збер. фото] неможливо. Змінійте параметри до початку зйомки.
- Якщо вставити карту пам'яті, що не підтримує запис, фотозйомка буде неможливою, навіть якщо вибрати [Комп'ютер+Камера].
- Якщо вибрати [Комп'ютер+Камера] і не вставити у фотоапарат карту пам'яті, затвор не спрацює навіть якщо [Спуск без карти] має значення [Увімкнути].
- Під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера параметр [Режим запису] у меню [Налашт.запис.носія] має фіксоване значення [Стандартний] і не може бути змінений.
- Під час відтворення фотографій на фотоапараті зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера неможлива.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Спуск без карти](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+J3бер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК

Вибір типу файлів зображень, що передаються до комп'ютера під час зйомки з дистанційним керуванням з комп'ютера.

Під час фотозйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера програма на комп'ютері не відображає зображення, доки це зображення не буде повністю передане. Під час зйомки RAW+JPEG швидкість відображення можна збільшити, передаючи замість зображень у форматі RAW та JPEG лише зображення у форматі JPEG.

* Дистанційне керування з комп'ютера: Використання функції «Imaging Edge» для управління виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [RAW+JЗбер.зоб.ПК] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW і JPEG:

Передача на комп'ютер файлів RAW та JPEG.

Лише JPEG:

Передача на комп'ютер лише файлів JPEG.

Лише RAW:

Передача на комп'ютер лише файлів RAW.

Примітка

- Налаштування [RAW+JЗбер.зоб.ПК] неможливо змінити під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Перш ніж знімати, змініть налаштування.
- Встановити параметр [RAW+JЗбер.зоб.ПК] можна лише тоді, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG].
- Під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера параметр [Режим запису] у меню [Налашт.запис.носія] має фіксоване значення [Стандартний] і не може бути змінений.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Мова] → потрібна мова.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. дати/часу

Екран налаштування годинника з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню для налаштування дати й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Літній час:

Встановлення для режиму переходу на літній чи зимовий час значення [Увімк]/[Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

Формат дати:

Вибір формату дати й часу.

Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Часовий пояс

Налаштування регіону, в якому використовується виріб.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Часовий пояс] → потрібний регіон.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Інф. про авт. права

Запис до фотографії інформації про авторські права.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Інф. про авт. права] → потрібний параметр.
- 2 Якщо вибрати [Встан. фотографа] або [Встан. автор. право], на екрані з'явиться клавіатура. Введіть потрібне ім'я.

Детальна інформація про пункти меню

Зап.інф. про авт.пр.:

Встановлюється, чи записувати інформацію про авторські права. ([Увімк]:[Вимк])

- Якщо вибрати [Увімк], на екрані зйомки з'явиться піктограма .

Встан. фотографа:

Встановлюється ім'я фотографа.

Встан. автор. право:

Встановлюється ім'я власника авторських прав.

Показ. інф. про авт.:

Відображається поточна інформація про авторські права.

Примітка

- В полях [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право] можна вводити лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 46 букв.
- Під час відтворення зображень із інформацією про авторські права відображається піктограма .
- Щоб запобігти несанкціонованому використанню відомостей [Інф. про авт. права], перш ніж позичати або передавати фотоапарат, очистіть поля [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право].
- Компанія Sony не несе відповідальності за проблеми або ушкодження, що виникають внаслідок використання [Інф. про авт. права].

Пов'язані розділи

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

Також відображається версія об'єктива, якщо встановлено об'єктив, сумісний з оновленнями мікропрограми. Якщо встановлено адаптер байонета, сумісний з оновленнями мікропрограми, відображається версія адаптера байонета .

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Версія].

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Використовуйте достатньо заряджену батарею.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Демонстр. режим

Функція [Демонстр. режим] автоматично відтворює відео (демонстрація), що знаходяться на карті пам'яті, якщо фотоапарат не використовується протягом певного часу. Зазвичай використовується значення [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Демонстр. режим] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Демонстрація відтворення відео починається автоматично, якщо виріб не використовується протягом приблизно однієї хвилини. Можливе відтворення лише захищеного відео формату AVCHD.

Вибір для режиму перегляду значення [Перегляд AVCHD] і встановлення захисту для відеофайлу із найранішою датою і часом запису.

Вимк:

Демонстрація не виконується.

Примітка

- Активувати цю функцію можна лише тоді, коли виріб підключено за допомогою спеціального адаптера змінного струму.
- Якщо на карті пам'яті немає захищеного відео формату AVCHD, вибрати [Увімк] неможливо.
- [Демонстр. режим] завжди відображає відео з карти пам'яті, вставленої у гніздо 1.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Встановлені за допомогою функції [Мікрорегулюв. AF] значення не буде скинуто, навіть якщо вибрати параметр [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].
- Значення [Профіль зображен.] не буде скинуто, навіть якщо виконати команду [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].

Пов'язані розділи

- [Мікрорегулюв. AF](#)
- [Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

PlayMemories Mobile

Програма PlayMemories Mobile на смартфоні дозволяє знімати зображення, керуючи фотоапаратом зі смартфона, або передавати зняті на фотоапараті зображення на смартфон. Завантажте і встановіть програму PlayMemories Mobile із магазину програм смартфона. Якщо програму PlayMemories Mobile вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Детально про програму PlayMemories Mobile читайте на сторінці підтримки (<http://www.sony.net/pmm/>).

Остання версія програми для смартфона отримала нову назву Imaging Edge Mobile.

Примітка

- Залежно від майбутніх версій оновлення робочі процедури та екрани може бути змінено без повідомлення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (пульт дистанційного керування одним дотиком NFC)

Доторкнувшись виробом до смартфона Android з підтримкою NFC, їх можна з'єднати, а тоді керувати виробом за допомогою смартфона.

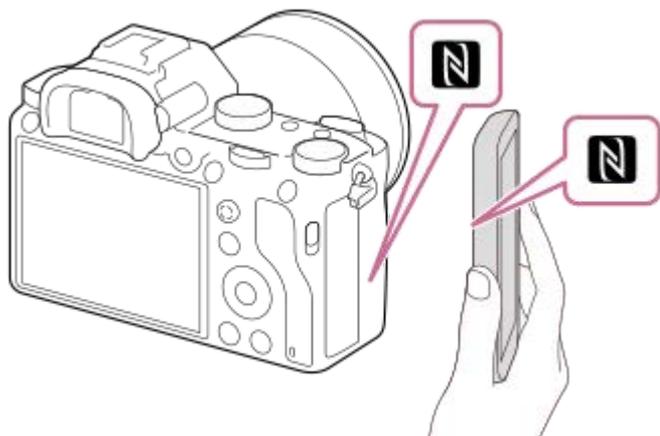
Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

1 Увімкніть функцію NFC смартфона.

2 Увімкніть на виробі режим зйомки.

- Функція NFC доступна лише за умови відображення на екрані позначки  (позначка N).

3 Торкніться смартфоном виробу.



Смартфон і виріб буде з'єднано, і запуститься програма PlayMemories Mobile.

- Тепер знімати зображення можна за допомогою пульта дистанційного керування, одночасно перевіряючи композицію зображення на екрані смартфона.
- Торкніться смартфоном виробу не менше ніж на 1-2 секунди, поки не запуститься програма PlayMemories Mobile.

Про «NFC»

NFC — це технологія бездротового зв'язку малого радіусу дії між різними пристроями, наприклад мобільними телефонами, мітками IC тощо. Технологія NFC спрощує передачу даних шляхом одного торкання до призначеної точки взаємодії.

- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») — це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

Примітка

- Якщо не вдається встановити з'єднання, виконайте подані далі дії.
 - Запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile та повільно перемістіть смартфон до позначки  (позначка N) на виробі.
 - Якщо смартфон у чохлах, вийміть його.

- Якщо виріб у чохлі, зніміть його.
- Перевірте, чи на смартфоні ввімкнено функцію NFC.
- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Якщо виріб з'єднати зі смартфоном тоді, коли виріб перебуває у режимі відтворення, зображення, що відобразиться, буде надіслано на смартфон.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Режим польоту](#)

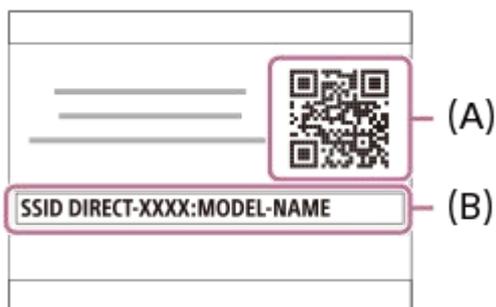
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (QR code)

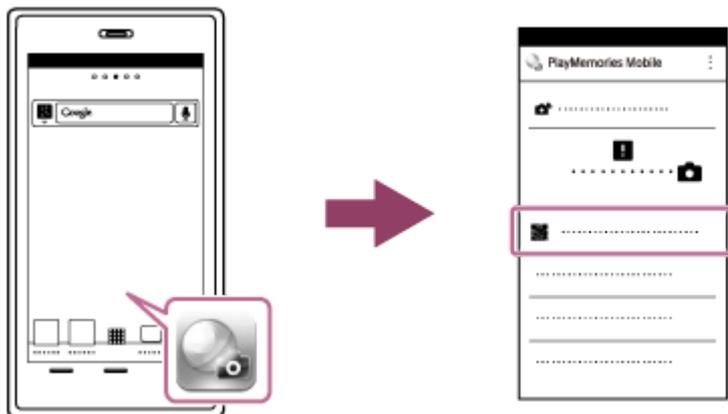
Цим виробом можна керувати за допомогою смартфона, з'єднавши його з фотоапаратом за допомогою QR code. Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

- MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [ З'єднання].**

На моніторі цього виробу відображаються QR code (A) та ідентифікатор SSID (B).

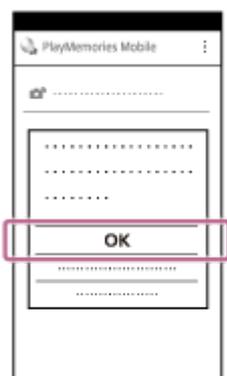


- Запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile і виберіть [Сканувати QR Code камери].**



- Виберіть на екрані смартфона пункт [OK].**

- Коли відобразиться повідомлення, знову виберіть [OK].



- За допомогою смартфона прочитайте QR code, що відображається на моніторі виробу.**

Після прочитання QR code на екрані смартфона відобразиться повідомлення [З'єднатись з камерою?].

5 Виберіть на екрані смартфона пункт [ОК].

Смартфон під'єднано до виробу.

- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані смартфона.

Підказка

- Після прочитання QR code ідентифікатор SSID (DIRECT-xxxx) і пароль виробу будуть зареєстровані в смартфоні. Таким чином, наступного разу для з'єднання смартфона із виробом за допомогою Wi-Fi достатньо буде вибрати ідентифікатор SSID. (Заздалегідь встановіть для [Керуван. із смартф.] значення [Увімк].)

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо не вдається з'єднати смартфон із виробом з використанням функції [Один дотик(NFC)] або QR code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (SSID)

Цим виробом можна керувати за допомогою смартфона, з'єднавши його з фотоапаратом за допомогою SSID та паролю.

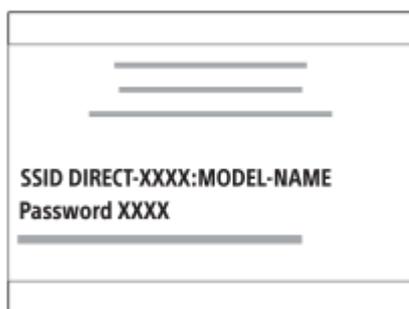
Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [ З'єднання].

На моніторі виробу відображається QR code.

- 2 Натисніть на виробі кнопку  (видалити).

Ідентифікатор SSID та пароль виробу відображаються на моніторі виробу.



- 3 Запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile.

- 4 Виберіть назву моделі цього виробу (DIRECT-xxxx: xxxx).



- 5 Введіть пароль, який відображається на виробі.



Смартфон під'єднано до виробу.

- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані смартфона.

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

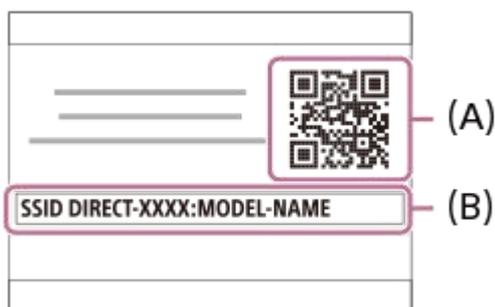
Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (QR code)

iPhone або iPad можна підключити до фотоапарата за допомогою QR code, і керувати фотоапаратом через iPhone або iPad.

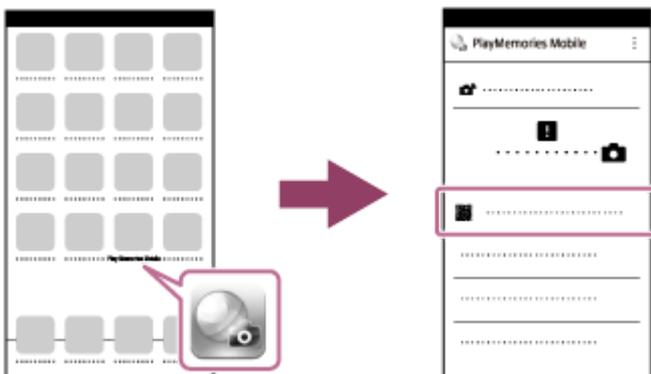
Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

- 1** MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [ З'єднання].

На моніторі цього виробу відображаються QR code (A) та ідентифікатор SSID (B).



- 2** Запустіть на iPhone або iPad програму PlayMemories Mobile і виберіть [Сканувати QR Code камери].



- 3** Виберіть на екрані iPhone або iPad пункт [OK].

- Коли відобразиться повідомлення, знову виберіть [OK].



За допомогою iPhone або iPad прочитайте QR code, що відображається на моніторі виробу.

5 Встановіть профіль (інформація про налаштування), дотримуючись інструкцій на екрані iPhone або iPad, та виберіть [ОК].

Профіль буде встановлено на iPhone або iPad.

- Якщо для iPhone або iPad увімкнено функцію блокування кодом доступу, знадобиться ввести код доступу. Введіть код доступу, встановлений для iPhone або iPad.

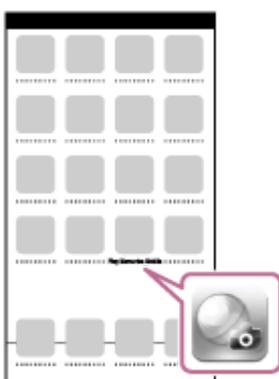


6 Виберіть [Settings] на екрані «Home» → [Wi-Fi] → ідентифікатор SSID цього виробу на iPhone або iPad.

iPhone або iPad буде під'єднано до виробу.



7 Поверніться на екран «Home» пристрою iPhone або iPad і запустіть PlayMemories Mobile.



- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані iPhone або iPad.

Підказка

- Після прочитання QR code ідентифікатор SSID (DIRECT-xxxx) і пароль виробу буде зареєстровано в iPhone або iPad. Таким чином, наступного разу для з'єднання iPhone або iPad із виробом за допомогою Wi-Fi достатньо буде вибрати

SSID.(Заздалегідь встановіть для [Керуван. із смарф.] значення [Увімк].)

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо не вдається з'єднати iPhone або iPad із виробом за допомогою QR code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (SSID)

Фотоапаратом можна керувати за допомогою iPhone або iPad, з'єднавши iPhone або iPad з фотоапаратом за допомогою ідентифікатора SSID чи паролю.

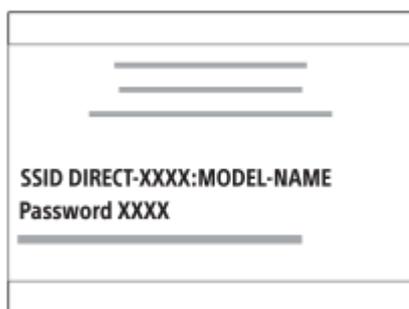
Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [ З'єднання].

На моніторі виробу відображається QR code.

- 2 Натисніть на виробі кнопку  (видалити).

Ідентифікатор SSID та пароль виробу відображаються на моніторі виробу.



- 3 Виберіть назву моделі цього виробу (DIRECT-xxxx: xxxx) на екрані налаштування Wi-Fi вашого iPhone чи iPad.

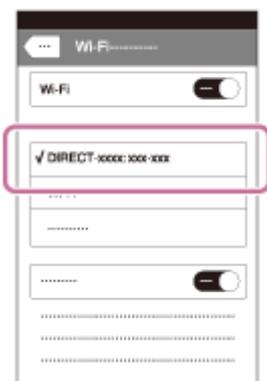


- 4 Введіть пароль, який відображається на виробі.

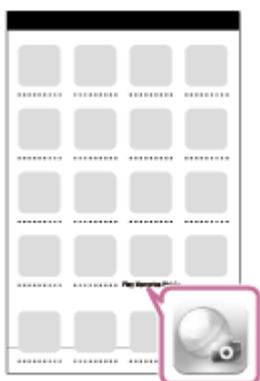


iPhone або iPad під'єднано до виробу.

- 5 Перевірте, чи iPhone або iPad підключено до «SSID», що відображається на виробі.



- 6 Поверніться на «головний» екран пристрою iPhone або iPad і запустіть PlayMemories Mobile.



- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані iPhone або iPad.

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.

Можна переносити фотографії, відео XAVC S, відео в уповільненому і прискореному режимі на смартфон і переглядати їх там. На смартфоні має бути встановлена програма PlayMemories Mobile.

1 MENU → (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смартфон.] → потрібний параметр.

- Якщо у режимі відтворення натиснути кнопку  (Надісл. на смартфон.), з'явиться екран налаштувань для параметра [Надісл. на смартфон.].

2 Якщо виріб готовий до перенесення, на ньому з'являється екран з інформацією. Скориставшись цією інформацією, з'єднайте смартфон із виробом.

- Спосіб налаштування для з'єднання смартфона та виробу різняться залежно від смартфона.



Детальна інформація про пункти меню

Вибр. на цьому пристр.:

Вибір зображення на виробі, яке потрібно перенести на смартфон.

(1) Виберіть налаштування з-поміж [Це зображення], [Все з цією датою] або [Декілька зображ.].

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.

(2) Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Вибрати на смартфоні:

Відображення на смартфоні усіх зображень, збережених на карті пам'яті виробу.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарату.
- Можна передавати лише зображення, збережені на карті пам'яті у гнізді, що наразі відтворюється. Щоб змінити гніздо для карти пам'яті, що має відтворюватись, виберіть MENU →  (Відтворення) → [Вибр. зап. нос. відт.] → потрібне гніздо.
- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Для смартфона Android
Запустіть PlayMemories Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
 - Для iPhone/iPad
Виберіть PlayMemories Mobile у меню налаштування і змініть розмір зображення за допомогою параметра [Копіюв. розмір зображен.].
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.

- Надсилати відео формату AVCHD неможливо.
- Переносити на смартфон відео XAVC S 4K або вихідні дані відео XAVC S HD, знятого у форматі [120p]/[100p], неможливо. Можна переносити лише додаткове відео.
- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Залежно від формату фотографій, відео, відео в уповільненому і прискореному режимі, відтворення на смартфоні може бути неможливе.
- Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання, виконавши подані далі кроки. MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль]. Після скидання відомостей про під'єднання необхідно знову зареєструвати смартфон.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Надсилання зображень на смартфон Android \(поширення одним дотиком NFC\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі (додаткове відео)

Під час передавання відео XAVC S на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартф.], можна вибрати, чи передавати додаткове відео з низькою швидкістю потоку, чи оригінальне відео з високою швидкістю потоку.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [ Надсилання цілі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише проксі:

Передача лише додаткового відео.

Лише оригінал:

Передача лише оригінального відео.

Проксі і оригінал:

Передача як додаткового, так і оригінального відео.

Примітка

- Переносити на смартфон відео XAVC S 4K або вихідні дані відео XAVC S HD, знятого у форматі [120p]/[100p], неможливо. Можна переносити лише додаткове відео.

Пов'язані розділи

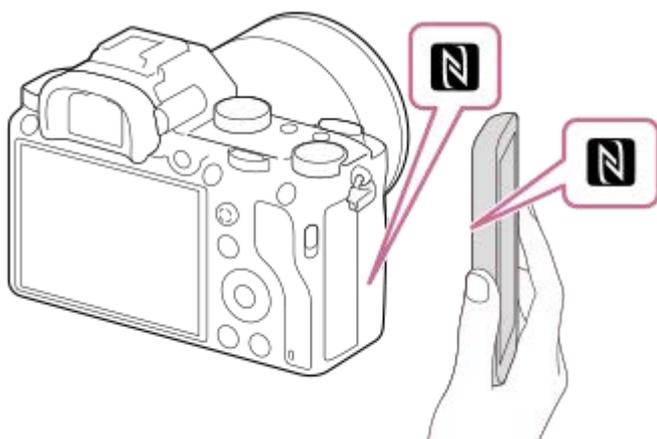
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Запис проксі](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Надсилання зображень на смартфон Android (поширення одним дотиком NFC)

Лише одним дотиком можна з'єднати виріб зі смартфоном Android із підтримкою технології NFC і надіслати зображення, що відображається на екрані виробу, безпосередньо на смартфон. Можна переносити фотографії, відео XAVC S та відео в уповільненому і прискореному режимі.

- 1 Увімкніть функцію NFC телефону.
- 2 Відобразіть на виробі одне зображення.
- 3 Торкніться смартфоном виробу.



Виріб і смартфон буде з'єднано, а на смартфоні автоматично запуститься програма PlayMemories Mobile, після чого зображення, що відображається, буде надіслано на смартфон.

- Перш ніж торкатися телефону, вимкніть на ньому функції сну та блокування екрана.
- Функція NFC доступна лише за наявності на виробі  (позначки N).
- Торкніться смартфоном виробу не менше ніж на 1-2 секунди, поки не запуститься програма PlayMemories Mobile.
- Щоб перенести два чи більше зображень, виберіть MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смарт.] для вибору зображень. Після появи екрана встановлення з'єднання з'єднайте виріб зі смартфоном за допомогою NFC.

Про «NFC»

NFC – це технологія бездротового зв'язку малого радіусу дії між різними пристроями, наприклад мобільними телефонами, мітками IC тощо. Технологія NFC спрощує передачу даних шляхом одного торкання до призначеної точки взаємодії.

- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») — це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карті пам'яті у гнізді, що наразі відтворюється. Щоб змінити гніздо для карти пам'яті, що має відтворюватись, виберіть MENU →  (Відтворення) → [Вибр. зап. нос. відт.] → потрібне гніздо.

- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Запустіть PlayMemories Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.
- Надсилати відео формату AVCHD неможливо.
- Переносити на смартфон відео XAVC S 4K або вихідні дані відео XAVC S HD, знятого у форматі [120p]/[100p], неможливо. Можна переносити лише додаткове відео.
- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Якщо на виробі відкрито екран перегляду мініатюр зображень, переносити зображення за допомогою функції NFC неможливо.
- Якщо не вдається встановити з'єднання, виконайте подані далі дії.
 - Запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile та повільно перемістіть смартфон до позначки  (позначка N) на виробі.
 - Якщо смартфон у чохлі, вийміть його.
 - Якщо виріб у чохлі, зніміть його.
 - Перевірте, чи на смартфоні ввімкнено функцію NFC.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Надісл. на комп'ют.

За допомогою цієї операції можна переносити зображення, збережені на виробі, на комп'ютер, під'єднаний до бездротової точки доступу або бездротового широкосмугового маршрутизатора, та легко робити резервні копії. Перш ніж виконувати цю операцію, встановіть програму PlayMemories Home на ваш комп'ютер та зареєструйте точку доступу на виробі.

- 1 Увімкніть комп'ютер.
- 2 MENU →  (Мережа) → [Надісл. на комп'ют.] → потрібне гніздо для карти пам'яті.

Примітка

- Залежно від налаштувань програми комп'ютера після збереження зображень на комп'ютері виріб вимкнеться.
- Переносити зображення з виробу можна лише на один комп'ютер за раз.
- Щоб перенести зображення на інший комп'ютер, з'єднайте виріб і комп'ютер за допомогою кабелю USB та виконайте інструкції у програмі PlayMemories Home.
- Переносити додаткове відео неможливо.

Пов'язані розділи

- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Функ. передачі FTP

Можна налаштувати передавання зображень за допомогою FTP-сервера або передавання зображень на FTP-сервер. Потрібні базові знання про FTP-сервери.

Детально читайте у «FTP Help Guide».

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

① MENU →  (Мережа) → [Функ. передачі FTP] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Передача FTP:

Підключення фотоапарата до мережі і передавання зображень на FTP-сервер.

Відобр. результ. FTP:

Відображення результатів останньої передачі FTP.

Вибрати FTP-серв.:

Вибір FTP-сервера для збереження зображень.

FTP-сервер 1/FTP-сервер 2/FTP-сервер 3:

Налаштування FTP-серверів 1 – 3.

Пов'язані розділи

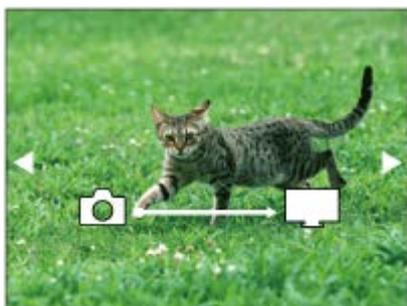
- [Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката \(Імпорт корен. серт.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Перегляд на ТБ

Можна переглядати зображення на екрані телевізора, підключеного до мережі, шляхом перенесення їх з виробу без використання кабелю для під'єднання цього виробу до телевізора. Залежно від телевізора, можливо, деякі операції доведеться виконати на телевізорі. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Перегляд на ТБ] → потрібний пристрій для під'єднання.
- 2 Для відтворення зображень у режимі показу слайдів натисніть посередині диска керування.



- Щоб відкрити наступне/попереднє зображення вручну, натискайте правий/лівий край диска керування.
- Щоб змінити пристрій, який слід під'єднати, натисніть нижній край диска керування, а тоді виберіть [Сп. прист.].

Налаштування показу слайдів

Налаштування режиму показу слайдів можна змінити натисненням нижнього краю диска керування.

Вибір відтворення:

Вибір групи зображень для відображення.

Перегляд папки (Фото):

Вибір у [Всі] та [Все в папці].

Перегляд за датою:

Вибір у [Всі] та [Все з цієї датою].

Інтервал:

Вибір у [Короткий] та [Тривалий].

Ефекти*:

Вибір у [Увімк] та [Вимк].

Розмір відтв. зобр.:

Вибір у [HD] та [4K].

* Налаштування спрацюють лише в разі використання телевізора BRAVIA, який сумісний із цими функціями.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карті пам'яті у гнізді, що наразі відтворюється. Щоб змінити гніздо для карти пам'яті, що має відтворюватись, виберіть MENU →  (Відтворення) → [Вибр. зап. нос. відт.] → потрібне гніздо.
- Використовувати цю функцію можна на телевізорі, який підтримує рендерер DLNA.
- Переглядати зображення можна на екрані телевізора з підтримкою стандарту Wi-Fi Direct або телевізора, підключеного до мережі (включаючи телевізори із кабельним підключенням).
- Якщо телевізор підключити до виробу і не використовувати з'єднання Wi-Fi Direct, спочатку потрібно зареєструвати точку доступу.

- Перш ніж зображення з'явиться на екрані телевізора, може пройти деякий час.
- Відтворювати відео на екрані телевізора за допомогою точки доступу Wi-Fi неможливо. Використовуйте кабель HDMI (продається окремо).

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Нал. зв'яз. з розт.

Програмою PlayMemories Mobile можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Попередня підготовка

Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження фотоапарата потрібна програма PlayMemories Mobile.

Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається у верхній частині сторінки PlayMemories Mobile, треба заздалегідь виконати такі дії.

1. Встановіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile.
 - Програму PlayMemories Mobile можна встановити з магазину програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.
2. Перенесіть попередньо зняте зображення на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон] фотоапарата.
 - Після передачі знятого за допомогою фотоапарата зображення на смартфон, у верхній частині сторінки програми з'явиться «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

Процедура керування

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1.  : перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Не встановлюйте з'єднання Bluetooth на екрані налаштування смартфона. У кроках з 2 по 7 з'єднання встановлюється з використанням фотоапарата і програми PlayMemories Mobile.
 - Якщо випадково встановлено з'єднання на екрані налаштування смартфона у кроці 1, скасуйте це з'єднання, а тоді встановіть нове з'єднання, виконавши кроки з 2 по 7 і використовуючи фотоапарат та програму PlayMemories Mobile.
2.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк.]
3.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].
4.  : запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile і виберіть «Прив'язка інформ. про місцезнах.»
 - Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається, виконайте кроки із розділу «Попередня підготовка» вище.
5.  : активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile.
6.  : дотримуйтесь вказівок на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile, а тоді виберіть ваш фотоапарат зі списку.
7.  : коли на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення, виберіть [OK].

- З'єднання між фотоапаратом і програмою PlayMemories Mobile встановлено.

8.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз.з інф. розташ.] → [Увімк].

-  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'яз.з інф. розташ.:

Встановлюється, чи треба отримувати інформацію про місцезнаходження через підключення до смартфона.

Автокорекція часу:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування дати на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Авторегулюв. обл.:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування регіону на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму PlayMemories Mobile, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран PlayMemories Mobile.
- Якщо програма PlayMemories Mobile не працює, як-от під час перезапуску смартфона, запустіть програму PlayMemories Mobile для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі PlayMemories Mobile.
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].
- Більш детальні відео інструкції дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для повторного з'єднання спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі PlayMemories Mobile.
- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.].
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном обов'язково використовуйте меню [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile.

- Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження виберіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Вимк].

Підтримувані смартфони

- Смартфони Android: Android 5.0 або пізніша версія із підтримкою Bluetooth 4.0 або пізнішої версії*
- iPhone/iPad: iPhone 4S або пізніша версія/iPad 3 покоління або пізніша версія

* Найновішу інформацію дивіться на сайті підтримки.

* Версію Bluetooth можна дізнатись на веб-сайті вашого смартфона.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Дист. кер. Bluetooth

Для керування фотоапаратом можна користуватися пультом дистанційного керування Bluetooth RMT-P1BT (продається окремо). Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк]. Див. також посібник з експлуатації для пульта дистанційного керування Bluetooth. Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.

- 1 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Дист. кер. Bluetooth] → [Увімк].**
 - Якщо наразі немає спареного з фотоапаратом пристрою Bluetooth, з'явиться екран спарення, описаний у кроці 2.
- 2 Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].**
- 3 Ініціюйте спарювання на пульті дистанційного керування Bluetooth.**
 - Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації пульта дистанційного керування Bluetooth.
- 4 На фотоапараті на екрані підтвердження з'єднання Bluetooth виберіть [OK].**
 - Спарювання завершено, фотоапаратом тепер можна керувати з пульта дистанційного керування Bluetooth. Після спарювання для повторного підключення фотоапарата до пульта дистанційного керування Bluetooth встановіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк].

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволити використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Вимк:

Скасувати використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Підказка

- Зв'язок Bluetooth використовується лише під час керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth.
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видається інформація про з'єднання. Для використання пульта дистанційного керування Bluetooth виконайте спарювання знову.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтеся, що між фотоапаратом і пультом дистанційного керування Bluetooth немає жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Функція отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона недоступна, якщо параметр [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].

- Інфрачервоним пультом дистанційного керування користуватись неможливо, якщо параметр [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].
- Поки для параметра [Дист. кер. Bluetooth] вибрано значення [Увімк], фотоапарат не перейде у режим енергозбереження. Після завершення користування пультом дистанційного керування Bluetooth встановіть для цього параметра значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Версія](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо як налаштування безпеки вибрано параметр WEP, або точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте функцію [Налаш. тчк доступу].
- Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу.
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

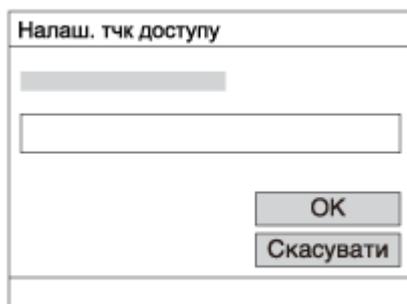


Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручне налаштування] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.

3 Введіть пароль і виберіть [ОК].



- Точки доступу без позначки  не потребують пароля.

4 Виберіть [ОК].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти.

WPS PIN:

Відображення PIN-коду, який вводиться на під'єднаному пристрої.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз/Основн. DNS-сервер/Додатк. DNS-сервер:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Примітка

- Щоб зробити зареєстровану точку доступу пріоритетною у майбутньому, виберіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр.МАС-адресу

Відображення МАС-адреси виробу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Відобр.МАС-адресу].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль

Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] та [З'єднання] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [OK].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Керуван. із смартф.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi Direct або Bluetooth.

1 MENU →  (Мережа) → [Ред. назву пристр.].

2 Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [ОК].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката (Імпорт корен. серт.)

Імпортування кореневого сертифіката, необхідного для перевірки сервера з карти пам'яті. Використовуйте цю функцію для зашифрованого зв'язку під час FTP-передавання.

Детально читайте у «FTP Help Guide».

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Мережа) → [Імпорт корен. серт.]

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

1 MENU →  (Мережа) → [Скин. налашт. мер.] → [Ввід].

SONY

Довідка

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Рекомендоване комп'ютерне середовище

Перевірити робоче комп'ютерне середовище для програмного забезпечення можна за такою URL-адресою:
<http://www.sony.net/pcenv/>

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

PlayMemories Home

За допомогою програмного забезпечення PlayMemories Home можна виконувати описані нижче дії.

- Можна імпортувати на комп'ютер зображення, зняті за допомогою виробу.
- Можна відтворювати зображення, імпортовані на комп'ютер.
- За допомогою програми PlayMemories Online можна ділитися зображеннями.
- Можна редагувати відео, наприклад обрізати або поєднувати.
- Можна додавати до відео різноманітні ефекти, як-от фонова музика і субтитри.

Окрім того, у системі Windows можна виконувати описані нижче дії.

- Можна розмістити зображення у календарі на комп'ютері для перегляду за датою зйомки.
- Можна редагувати та коригувати зображення, наприклад обрізати й змінювати розмір.
- Імпортовані на комп'ютер відеофайли можна записати на диск.
Із відео формату XAVC S можна створювати диски Blu-ray або AVCHD.
- Можна завантажувати зображення у мережеві служби (за наявності підключення до Інтернету).
- Більш детально читайте у довідці програми PlayMemories Home.

Пов'язані розділи

- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Встановлення програми PlayMemories Home

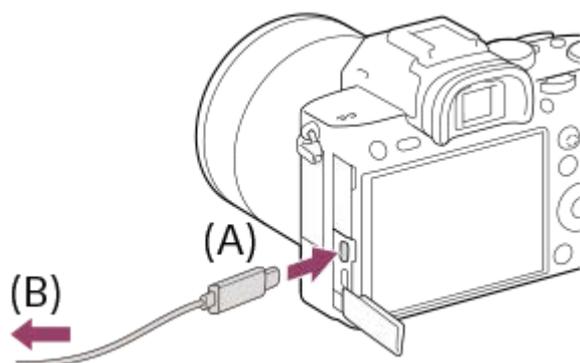
- 1 За допомогою веб-браузера на комп'ютері перейдіть до наведеної нижче URL-адреси і завантажте PlayMemories Home, дотримуючись інструкцій на екрані.

<http://www.sony.net/pm/>

- Потрібне підключення до Інтернету.
- Детальні інструкції читайте на сторінці підтримки PlayMemories Home (лише англійською мовою).
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Під'єднайте виріб до комп'ютера за допомогою USB-кабелю та увімкніть виріб.

- До програми PlayMemories Home можуть бути додані нові функції. Навіть якщо програму PlayMemories Home вже встановлено на комп'ютері, ще раз підключіть виріб до комп'ютера.
- Не від'єднуйте від фотоапарату USB-кабель, якщо фотоапарат працює або відображається екран доступу. Це може призвести до пошкодження даних.



A: до роз'єму USB Type-C

B: до USB-роз'єму на комп'ютері

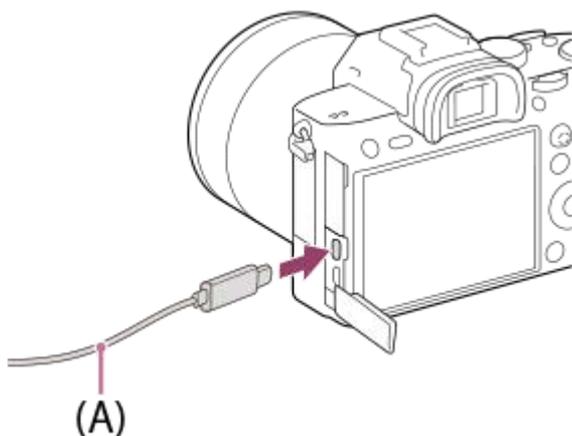
Примітка

- Увійдіть у систему як адміністратор.
- Можливо, необхідно буде перезавантажити комп'ютер. Коли з'явиться повідомлення із запитом щодо перезавантаження, перезавантажте комп'ютер відповідно до вказівок на екрані.
- Можливість встановлення DirectX залежить від системного середовища комп'ютера.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Підключення до комп'ютера

- 1 Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- 2 Увімкніть фотоапарат і комп'ютер.
- 3 Переконайтесь, що для [USB-з'єднання] у меню  (Налаштуван.) встановлено значення [Носій великої містк.].
- 4 Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю (A).



- Під час першого підключення фотоапарата до комп'ютера на комп'ютері може автоматично запуститися процедура розпізнавання фотоапарата. Зачекайте завершення процедури.
- Якщо під'єднати виріб до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, коли для параметра [USB живлення] встановлено значення [Увімк], живлення подається з комп'ютера. (налаштування за замовчуванням: [Увімк])
- Використовуйте кабель USB Type-C (додається) або стандартний USB-кабель.
- Для високошвидкісного передавання даних використовуйте комп'ютер з підтримкою USB 3.1 та кабель USB Type-C (додається).

Примітка

- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Налаштув. USB LUN](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home

PlayMemories Home спрощує імпортування зображень. Детально про функції програми PlayMemories Home читайте в довідці PlayMemories Home.

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home (для Windows)

Коли після того, як між виробом і комп'ютером буде встановлено USB-з'єднання, з'явиться майстер автоматичного відтворення, клацніть [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Тоді скопіюйте потрібні зображення на комп'ютер.

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home (для Mac)

Підключіть виріб до комп'ютера Mac. Двічі клацніть розпізнану піктограму на робочому столі → виберіть папку, де зберігається зображення, яке потрібно імпортувати. Потім перетягніть файл із зображенням на піктограму жорсткого диска.

Примітка

- Для операцій, таких як імпортування на комп'ютер відео формату XAVC S або AVCHD, використовуйте програму PlayMemories Home.
- Не змінюйте і жодним іншим чином не обробляйте відеофайли/папки AVCHD або XAVC S з під'єданого комп'ютера. Відеофайли може бути пошкоджено, чи вони можуть не відтворюватися. Не копіюйте та не видаляйте через комп'ютер збережені на карті пам'яті відеофайли формату AVCHD та XAVC S. Компанія Sony не несе відповідальності за наслідки виконання таких операцій з комп'ютера.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Від'єднання фотоапарата від комп'ютера

Виконайте кроки 1—2 нижче, перш ніж виконувати вказані нижче дії:

- Від'єднання USB-кабелю.
- вийняти карту пам'яті;
- вимкнути виріб.

1 Клацніть  (Безпечно видалити устаткування та витягти носій) на панелі завдань.

2 Клацніть відображуване повідомлення.

Примітка

- На комп'ютері Mac перетягніть піктограму карти пам'яті чи піктограму жорсткого диска на піктограму «Trash» (Кошик). Фотоапарат буде від'єднано від комп'ютера.
- На комп'ютері з операційною системою Windows 7/Windows 8 піктограма від'єднання може не відобразитись. У такому випадку можна пропустити наведені вище кроки.
- Не від'єднуйте від фотоапарата USB-кабель, якщо світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Imaging Edge

Imaging Edge — це комплект програмного забезпечення, що містить такі функції, як-от зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера, коригування чи редагування зроблених фотоапаратом зображень формату RAW. Використання Imaging Edge разом з функцією [М/зйом.з зсув.пікс.] дозволяє послідовно знімати, компонувати та коригувати зображення.

Viewer:

Можна відображати та шукати зображення.

Edit:

Можна редагувати зображення за допомогою різних функцій корекції, як-от градаційна крива та чіткість, а також коригувати зображення, записані у форматі RAW.

Remote:

Можна змінювати налаштування фотоапарата або фотографувати з комп'ютера, під'єданого до фотоапарата за допомогою USB-кабелю.

Для керування фотоапаратом з комп'ютера, перш ніж підключати фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → [Віддалений ПК].

Докладні відомості про використання Imaging Edge дивіться на сторінці служби підтримки.

<http://www.sony.net/disoft/help/>

Встановлення Imaging Edge на комп'ютер

Завантажте та встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою:

<http://www.sony.net/disoft/d/>

Пов'язані розділи

- [Фотографування з більшою роздільною здатністю \(М/зйом.з зсув.пікс.\)](#)
- [USB-з'єднання](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вибір диска для створення

Використовуючи відео, зняте за допомогою цього фотоапарата, можна створити диск для відтворення на інших пристроях.

Пристрої, що зможуть відтворювати диск, залежать від типу диска. Виберіть тип диска, підтримуваний пристроями відтворення, якими ви будете користуватися.

Залежно від типу відео під час створення диска формат відео може бути змінений.



Висока чіткість зображення (HD) (диск Blu-ray)

Відео високої чіткості (HD) можна записати на диск Blu-ray, створюючи диск із відео високої чіткості (HD).

Диск Blu-ray дозволяє записати більш тривале відео високої чіткості (HD), аніж диски DVD.

Формати відео, доступні для запису: XAVC S, AVCHD

Програвачі: пристрої відтворення дисків Blu-ray (програвачі Sony для дисків Blu-ray, PlayStation 3 тощо.)



Висока чіткість зображення (HD) (диск AVCHD)

Відео високої чіткості (HD) можна записувати на DVD-носії (такі як диски DVD-R), що дозволяє створювати диски із зображенням високої чіткості (HD).

Формати відео, доступні для запису: XAVC S, AVCHD

Програвачі: пристрої відтворення формату AVCHD (програвачі Sony для дисків Blu-ray, PlayStation 3 тощо.)

На звичайних DVD-програвачах відтворити такі диски неможливо.



Стандартна чіткість зображення (STD)

Відео стандартної чіткості (STD), конвертоване з відео високої чіткості (HD), можна записувати на DVD-носії (такі як диски DVD-R), внаслідок чого створюється диск із зображенням стандартної чіткості (STD).

Формати відео, доступні для запису: AVCHD

Програвачі: звичайні пристрої відтворення DVD-дисків (DVD-програвач, комп'ютер із можливістю відтворення DVD-дисків тощо)

Підказка

- Із програмою PlayMemories Home можна використовувати подані далі типи 12-см дисків.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: не можна перезаписувати
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: можна перезаписувати
Додатковий запис неможливий.
- Завжди оновлюйте системне програмне забезпечення «PlayStation 3» до найновішої версії «PlayStation 3».

Примітка

- Відео 4K не можна записувати на диск із зображеннями 4K.

Пов'язані розділи

- [Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)

- Створення DVD-дисків (диски AVCHD) з відео із високою чіткістю зображення
- Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення

Можна створювати диски Blu-ray, які можна відтворювати на пристроях відтворення дисків Blu-ray (як-от програвачі Sony для дисків Blu-ray або PlayStation 3 тощо).

А. Створення за допомогою комп'ютера

Якщо використовується комп'ютер Windows, можна копіювати імпортоване на комп'ютер відео і створювати диски Blu-ray за допомогою програми PlayMemories Home.

Комп'ютер має підтримувати функцію створення дисків Blu-ray.

Якщо диск Blu-ray створюється вперше, підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Потрібна програма автоматично завантажується на комп'ютер (за наявності підключення до Інтернету).

Докладно про створення дисків за допомогою програми PlayMemories Home читайте у довідці PlayMemories Home.

Б. Створення за допомогою іншого пристрою, аніж комп'ютера

Можна також створювати диски Blu-ray за допомогою записуючого пристрою Blu-ray тощо.

Докладно читайте в інструкції з використання пристрою.

Примітка

- У разі створення дисків Blu-ray за допомогою програми PlayMemories Home з відео, знятого у форматі XAVC S, якість зображення буде змінено на 1920×1080 (60i/50i). Створювати диски із зображеннями оригінальної якості неможливо. Для запису відео з вихідною якістю зображення, скопіюйте відео на комп'ютер або зовнішній носій.

Пов'язані розділи

- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення DVD-дисків \(диски AVCHD\) з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Створення DVD-дисків (диски AVCHD) з відео із високою чіткістю зображення

Можна створювати DVD-диски (диски AVCHD), які можна відтворювати на пристроях відтворення із підтримкою AVCHD (як-от програвачі Sony для дисків Blu-ray або PlayStation 3 тощо).

А. Створення за допомогою комп'ютера

Якщо використовується комп'ютер Windows, можна копіювати імпортоване на комп'ютер відео і створювати DVD-диски (диски AVCHD) за допомогою програми PlayMemories Home.

Комп'ютер має підтримувати функцію створення DVD-дисків (диски AVCHD).

Якщо DVD-диск створюється вперше, підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB. Потрібна програма автоматично завантажується на комп'ютер (за наявності підключення до Інтернету).

Докладно про створення дисків за допомогою програми PlayMemories Home читайте у довідці PlayMemories Home.

Б. Створення за допомогою іншого пристрою, аніж комп'ютера

Можна також створювати DVD-диски (диски AVCHD) за допомогою записуючого пристрою Blu-ray тощо.

Докладно читайте в інструкції з використання пристрою.

Примітка

- У разі створення DVD-дисків (диски AVCHD) за допомогою програми PlayMemories Home з відео, знятого у форматі XAVC S, якість зображення буде змінено на 1920×1080 (60i/50i). Створювати диски із зображеннями оригінальної якості неможливо.
Для запису відео з вихідною якістю зображення, скопіюйте відео на комп'ютер або зовнішній носій.
- У разі створення дисків AVCHD за допомогою програми PlayMemories Home з відео, знятого у форматі AVCHD із налаштуванням [ Налашт. запису] зі значенням [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], якість зображення буде змінено, і створити диски з вихідною якістю зображення не вдасться.
Ця конвертація може тривати довго. Для запису відео з вихідною якістю зображення використовуйте диск Blu-ray.

Пов'язані розділи

- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення

Можна створювати DVD-диски, які можна відтворювати на звичайних пристроях відтворення DVD-дисків (DVD-програвачі, комп'ютери із можливістю відтворення DVD-дисків тощо).

А. Створення за допомогою комп'ютера

Якщо використовується комп'ютер Windows, можна копіювати імпортоване на комп'ютер відео і створювати DVD-диск за допомогою програми PlayMemories Home.

Комп'ютер має підтримувати функцію створення DVD-дисків.

Якщо DVD-диск створюється вперше, підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Встановіть спеціальний додатковий програмний компонент, дотримуючись інструкцій на екрані. (за наявності підключення до Інтернету).

Докладно про створення дисків за допомогою програми PlayMemories Home читайте у довідці щодо PlayMemories Home.

Б. Створення за допомогою іншого пристрою, аніж комп'ютера

Можна також створювати DVD-диски за допомогою записуючого пристрою Blu-ray, HDD-записувача тощо.

Докладно читайте в інструкції з використання пристрою.

Пов'язані розділи

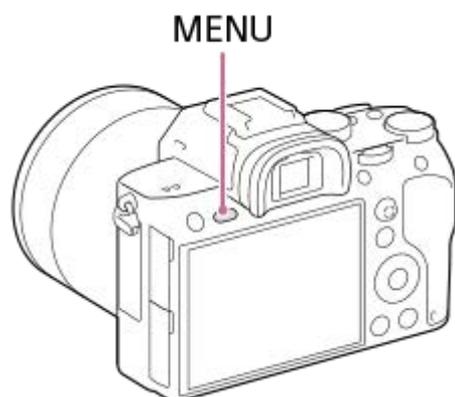
- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків \(диски AVCHD\) з відео із високою чіткістю зображення](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Використання пунктів MENU

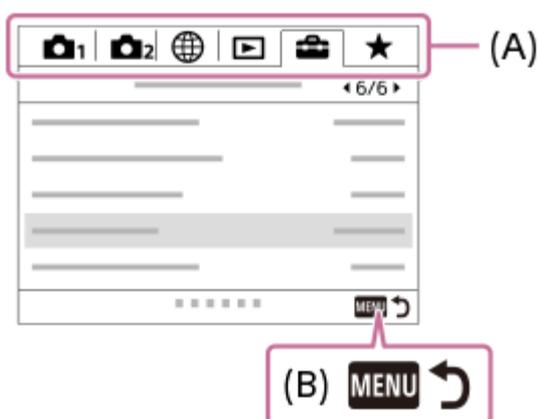
Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє користуватися функціями фотоапарата.

- 1 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Щоб перейти до іншої вкладки MENU, виберіть значок у верхній частині екрана (A) і натискайте лівий/правий край диска керування.
- Для переходу до наступної вкладки MENU натисніть кнопку Fn. (Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.)
- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть кнопку MENU (B).



- 3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.

Підказка

- Для відкриття екрана меню призначте функцію [MENU] спеціальній кнопці за допомогою [Кл.корист.] або [Кл.корист.], а тоді натисніть вибрану кнопку. (Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.)

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Версія](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Формат файла (фотозйомка)

Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

У цьому форматі файлу записуються зображення до обробки. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG. Цей параметр підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування.

JPEG:

Зображення знімаються у форматі JPEG.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge. За допомогою програми Imaging Edge можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Функції [Авто HDR] та [Ефект малюнка] для зображень формату RAW непридатні.
- Зняті за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW мають роздільну здатність 14 біт на піксель. Проте у наведених нижче режимах зйомки роздільну здатність обмежено 12 бітами:
 - [ 3Ш тривал. експ.]
 - [BULB]
 - [Безперерв. зйомка] якщо для параметра [ Тип файла RAW] вибрано значення [Стиснуто]
- Можна вибрати, чи треба стискати зображення формату RAW, за допомогою [ Тип файла RAW].

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується знімати їх у форматі JPEG.
- Додавати позначки реєстрації DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.

Пов'язані розділи

- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)
- [Тип файла RAW \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Тип файла RAW (фотозйомка)

Вибір типу файлу для зображень формату RAW.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Тип файла RAW] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стиснуто:

Запис зображень у стиснутому форматі RAW.

Нестиснуто:

Запис зображень у нестиснутому форматі RAW. Якщо для [ Тип файла RAW] вибрано [Нестиснуто], розмір файлу зображення буде більшим, ніж у разі запису у стиснутому форматі RAW.

Примітка

- Якщо для [ Тип файла RAW] вибрано [Нестиснуто], піктограма на екрані змінюється на . Піктограма  також відображається під час відтворення зображення, знятого у не стиснутому форматі RAW.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Якість JPEG (фотозйомка)

Вибір якості зображень формату JPEG, коли параметр [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG] або [JPEG].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Якість JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний], розмір файла зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Розм. зобр. JPEG (фотозйомка)

Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Розм. зобр. JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [Формат] має значення 3:2	
L: 42M	7952×5304 пікселів
M: 18M	5168×3448 пікселів
S: 11M	3984×2656 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9	
L: 36M	7952×4472 пікселів
M: 15M	5168×2912 пікселів
S: 8,9M	3984×2240 пікселів

Під час зйомки з розміром, еквівалентним APS-C

Якщо [Формат] має значення 3:2	
L: 18M	5168×3448 пікселів
M: 11M	3984×2656 пікселів
S: 4,5M	2592×1728 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9	
L: 15M	5168×2912 пікселів
M: 8,9M	3984×2240 пікселів
S: 3,8M	2592×1456 пікселів

Примітка

- Коли для параметра [Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], розмір зображень формату RAW відповідає налаштуванню «L».

Пов'язані розділи

- [Формат \(фотозйомка\)](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Формат (фотозйомка)

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

16:9:

Форматне співвідношення, яке підходить для перегляду на телевізорі, що підтримує високу чіткість

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

APS-C/Super 35mm

Встановлюється, чи записувати фотографії розміру, еквівалентному APS-C, а відео розміру, еквівалентному Super 35mm. З даним виробом можна використовувати об'єктив, призначений для розміру APS-C, якщо знімати з розміром, еквівалентним APS-C, або еквівалентним Super 35 mm.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [APS-C/Super 35mm] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

APS-C S35 Зйомка:

Встановлюється, чи фотоапарат автоматично налаштовує діапазон зйомки залежно від об'єктива. (Авто/Ручний)

APS-C S35 Зйомка:Ручна:

Встановлюється, чи знімати з розміром, еквівалентним APS-C, чи з розміром, Super 35mm, коли параметр [APS-C S35 Зйомка] має значення [Ручний]. (Вимк/Увімк)

Примітка

- Якщо спробувати повнокадрову зйомку зі встановленим об'єктивом для формату APS-C, бажані результати зйомки можуть бути не досягнуті.
- Коли активовано зйомку з розміром APS-C/Super 35 mm, використовується центральна частина датчика зображення і кут зору еквівалентний такому, що має датчик зображення APS-C.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка)

Якщо для витримки встановити значення 1 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ тривал. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відображатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ ЗШ тривал. експ.] вибрано значення [Увімк].
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка] або [Безпер. брекетинг].
- [ ЗШ тривал. експ.] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
- Залежно від умов зйомки фотоапарат може не виконати зменшення шуму, навіть якщо використовується витримка довше 1 секунд.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

ЗШ високого ISO (фотозйомка)

Під час зйомки з високою чутливістю ISO вибір зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- Функція [ ЗШ високого ISO] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW], ця функція вимкнена.
- [ ЗШ високого ISO] не працює для зображень формату RAW, якщо [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Кольор. палітра (фотозйомка)

«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Кольор. палітра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Корекція об'єктива

Компенсація затінювання в кутах екрана чи спотворення зображення на екрані, або зменшення спотворення кольорів в кутах екрана, що виникає через певні характеристики об'єктива.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекція об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Корекц. затінюван.:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати затінювання в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Кор. хром. аберації:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення кольорів в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Корекція дисторсії:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення зображення на екрані. ([Авто]/[Вимк])

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.
- Залежно від типу об'єктива затінювання в кутах екрана може не коригуватися [Корекц. затінюван.].
- Залежно від під'єданого об'єктива параметр [Корекція дисторсії] отримує фіксоване значення [Авто], і вибрати значення [Вимк] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомка або пакетна зйомка.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Покадрова зйомка:

Це звичайний режим зйомки.

Безперерв. зйомка:

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск:

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Автоспуск (безп.):

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Безпер. брекетинг:

Зйомка зображень із різними рівнями експозиції під час утримування кнопки спуску.

Покадр. брекетинг:

Послідовна зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем експозиції.

Брекет. бал. білого:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

Брекетинг DRO:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт.брекетингу

Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

- 1** Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → виберіть режим пакетної зйомки.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2** MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетинг.:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.
(0→→+/-→0→+)

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фотографування з більшою роздільною здатністю (М/зйом.з зсув.пiкс.)

Можна створювати зображення з більшою роздільною здатністю, ніж при звичайній зйомці, знімаючи чотири зображення формату RAW і об'єднуючи їх на комп'ютері. Ця функція корисна для зйомки нерухомих об'єктів, як-от витворів мистецтва або архітектурних споруд.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартаф.] → [Керуван. із смартаф.] → [Вимк].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → [Віддалений ПК].
- 2 Підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, а тоді запустіть на комп'ютері програму Imaging Edge (Remote).
- 3 Зафіксуйте фотоапарат за допомогою штатива. Виконайте [М/зйом.з зсув.пiкс.] з використанням програми Imaging Edge (Remote).

Фотоапарат зніме чотири зображення формату RAW з вибраним інтервалом. Ці зображення буде збережено на комп'ютері разом зі скомпонованим зображенням.

- Намагайтесь не допускати тремтіння фотоапарата або розмиття об'єкта.
- Чотири зображення RAW знімаються з однаковими налаштуваннями. Міняти налаштування в інтервалах між зйомкою неможливо.
- Зйомку можна скасувати, якщо в інтервалі між зйомкою натиснути посередині диска керування.
- Якщо спалах не використовується (продається окремо), виберіть в налаштуваннях Imaging Edge (Remote) інтервал між зйомкою 0,5 секунди. Якщо спалах використовується, встановіть інтервал відповідно до часу заряджання спалаху. (Інтервал між зйомкою можна встановити на 0,5 секунди, якщо на камері встановлено системне програмне забезпечення (мікропрограма) версії 1.10 або пізнішої.)
- Швидкість синхронізації спалаху становить 1/13 секунди. Якщо параметр [Крок експозиції] має значення [0.5EV], витримка не може бути коротшою за 1/10 секунди.
- Способи використання [М/зйом.з зсув.пiкс.] можна подивитись на вказаній нижче веб-сторінці.

<http://www.sony.net/psms/>

Підказка

- Функцію [М/зйом.з зсув.пiкс.] можна також користуватися без програми Imaging Edge (Remote). Виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [М/зйом.з зсув.пiкс.], а тоді встановіть інтервал зйомки і почніть зйомку. Чотири знятих зображення формату RAW можна імпортувати на комп'ютер і скомпонувати за допомогою програми Imaging Edge (Viewer). Якщо ви не будете знімати за допомогою програми Imaging Edge (Remote), для запобігання тремтіння фотоапарата і розмиття об'єкта скористайтесь бездротовим пультом дистанційного керування (продається окремо) або функцією [Автоспуск].

Примітка

- У разі тремтіння фотоапарата і розмиття об'єкта належне компонування зображень формату RAW, знятих з використанням функції [М/зйом.з зсув.пiкс.], може бути неможливим. Навіть якщо об'єкт зйомки не рухається, а рухаються люди чи об'єкти поблизу, зображення формату RAW можуть бути скомпоновані неналежним чином через зміну освітлення об'єкта зйомки.
- Зображення формату RAW, зняті з використанням функції [М/зйом.з зсув.пiкс.], не можна скомпонувати за допомогою фотоапарата. Для компонування зображень використовуйте програму Imaging Edge (Viewer).
- Функція [М/зйом.з зсув.пiкс.] має деякі параметри із такими зафіксованими значеннями:
 - [ Формат файла]: [RAW]
 - [ Тип файла RAW]: [Нестиснуто]

– [ Безшум. зйомка]: [Увімк]

- Функція [М/зйом.з зсув.пікс.] не дозволяє здійснювати зйомку із ручною витримкою.
- Якщо для зйомки вибрано будь-який режим, окрім P/A/S/M, функція [М/зйом.з зсув.пікс.] буде недоступною.
- Якщо використовується установлювальний адаптер (LA-EA1, LA-EA2, LA-EA3 або LA-EA4), інтервал між зйомкою може бути довшим.

Пов'язані розділи

- [Підключення до комп'ютера](#)
- [Imaging Edge](#)
- [Автоспуск](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або налаштувань фотоапарата, заздалегідь збережених за допомогою [**MR**  /  Пам'ять].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення 1, 2 або 3 (Відклик. пам'яті).
- 2 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.
 - Зареєстровані режими або налаштування можна також викликати, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR**  /  Відклик.].

Підказка

- Щоб викликати з карти пам'яті збережені налаштування, встановіть диск перемикання режимів у положення 1, 2, 3 (Відклик. пам'яті), а тоді виберіть потрібний номер, натискаючи лівий/правий край диска керування.
- Якщо викликати з карти пам'яті збережені налаштування, їх буде викликано з карти пам'яті, що знаходиться у гнізді, вказаному в [**MR** Вибрати носій]. Для підтвердження гнізда для карти пам'яті виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR** Вибрати носій].
- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [**MR**  /  Відклик.], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

Пов'язані розділи

- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Пам'ять (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Ця функція дає змогу зареєструвати до 3 часто використовуваних режимів або налаштувань у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати за допомогою диска перемикання режимів.

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [MR  1 /  2 Пам'ять] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибирати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Під час реєстрації налаштувань на карті пам'яті можна користуватися лише картою пам'яті, обраною за допомогою [MR ].
Вибрати носій].
- Зберегти режим зміни програми неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вибрати носій (Відкликан. пам'яті)

Вибір гнізда для карти пам'яті, на яку записуються та з якої викликаються налаштування, в діапазоні з M1 по M4.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR** Вибрати носій] → потрібне гніздо.

Детальна інформація про пункти меню

Гніздо 1:

Вибір гнізда 1.

Гніздо 2:

Вибір гнізда 2.

Призначення налаштувань зйомки спеціальної кнопки (Реєс.кор.налаш.зйо)

Налаштування зйомки (як-от експозиція, параметри фокусування, режим роботи шторки тощо) можна призначити спеціальної кнопці заздалегідь і тимчасово викликати їх, утримуючи натисненою цю кнопку. Просто натискайте спеціальну кнопку для швидкого перемикання між налаштуваннями, і відпустіть кнопку, щоб повернутись до початкових налаштувань. Ця функція корисна для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

- 1 **MENU** →  **1** (Налаштуван. функ.зйом.1) → **[Реєс.кор.налаш.зйо]** → **Виберіть номер реєстрації від [Відк.корис. утрим.1] до [Відк.корис. утрим.3].**
Відображається екран налаштувань для вибраного номера.
- 2 **За допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування переходьте до позначок функцій, які хочете викликати за номером реєстрації, і натискайте посередині, щоб встановлювати позначки.**
Для вибраних функцій встановлюються позначки .
 - Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині.
- 3 **За допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування виберіть функцію, яку треба налаштувати, а тоді натисніть посередині для налаштування цієї функції.**
 - Виберіть [Імпорт поточн. налашт.], щоб зареєструвати поточні налаштування фотоапарата за вибраним номером реєстрації.
- 4 **Виберіть [Реєстрація].**

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Експозиція
- Параметри фокусування
- Режим роботи шторки (окрім автоспуску)

Виклик збережених налаштувань

1. **MENU** →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → Виберіть потрібну кнопку, а тоді виберіть один із номерів реєстрації від [Відк.корис. утрим.1] до [Відк.корис. утрим.3].
2. На екрані зйомки натисніть кнопку спуску, утримуючи кнопку, якій призначено один із номерів реєстрації. Зареєстровані налаштування будуть активні, доки утримується спеціальна кнопка.

Підказка

- Налаштування [Реєс.кор.налаш.зйо] можна змінити після призначення одного з номерів реєстрації спеціальної кнопці за допомогою [ Кл.корист.].

Примітка

- Номери реєстрації з [Відк.корис. утрим.1] по [Відк.корис. утрим.3] доступні лише у режимі зйомки P/A/S/M.
- Залежно від під'єданого об'єктива і стану фотоапарата під час виклику зареєстрованих налаштувань, зареєстровані налаштування можуть бути не застосовані.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фун. інтер. зйом.

Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків (інтервальна зйомка). Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge. Створювати відео з фотографій на фотоапараті неможливо.

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Увімк].

2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → виберіть параметр, який хочете налаштувати, та встановіть потрібне значення.

3 Натисніть кнопку спуску затвора.

Після завершення часу, встановленого для функції [Час початку зйомки], розпочнеться зйомка.

- Щойно кількість зроблених знімків сягне значення, встановленого для параметра [Кількість знімків], на моніторі знову з'явиться екран очікування інтервальної зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтервальна зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати інтервальну зйомку. ([Увімк]/[Вимк])

Час початку зйомки:

Встановлюється час від натискання кнопки спуску до початку інтервальної зйомки. (від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд)

Інтервал зйомки:

Встановлюється інтервал зйомки (час від початку експонування одного знімку до початку експонування наступного знімка). (від 1 секунди до 60 секунд)

Кількість знімків:

Встановлюється кількість знімків в режимі інтервальної зйомки. (від 1 знімка до 9999 знімків)

Чутл. відстеж. АЕ:

Встановлюється чутливість відстеження автоматичної експозиції відносно зміни яскравості під час інтервальної зйомки. Якщо вибрати [Низький], зміна експозиції під час інтервальної зйомки буде більш поступовою. ([Високий]/[Середній]/[Низький])

Безш. зйом. в інтер.:

Встановлюється, чи треба виконувати безшумну зйомку під час інтервальної зйомки. ([Увімк]/[Вимк])

Пріор. інт. зйомки:

Встановлюється, чи надавати пріоритет інтервальній зйомці, якщо використовується режим експозиції [Програмне авто] або [Пріорит. діафрагми] і витримка стає довшою за час, зазначений в параметрі [Інтервал зйомки]. ([Увімк]/[Вимк])

Підказка

- Якщо під час інтервальної зйомки натиснути кнопку спуску, інтервальна зйомка завершиться і на моніторі знову відобразиться екран очікування інтервальної зйомки.
- Щоб повернутись до звичайного режиму зйомки, виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Вимк].

- Якщо у той момент, коли розпочинається зйомка, натиснути кнопку, якій призначено одну з наведених функцій, така функція залишатиметься активною під час інтервальної зйомки навіть якщо не утримувати кнопку.
 - [Утримання AEL]
 - [ Утримання AEL]
 - [З утрим. кн. AF/MF]
 - [Зареєс.об.AF утрим.]
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, на екрані відтворення відображаються групою.
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, можна відтворювати на фотоапараті безперервно. Якщо буде бажання створити з фотографій відео, можна попередньо переглянути результат.

Примітка

- Залежно від заряду батареї, що залишився, та вільного місця на носії, записати обрану кількість зображень може бути неможливо. Під час зйомки використовуйте живлення через USB та карту пам'яті з достатнім вільним місцем.
- Під час інтервальної зйомки (включно з часом від натискання кнопки спуску і до початку зйомки) користуватися операціями MENU неможливо, проте можна користуватися операціями дисків. Операціями MENU можна користуватися до натискання кнопки спуску.
- Під час інтервальної зйомки автоматичний перегляд не відображається.
- Незалежно від налаштування параметра [ Безшум. зйомка], параметр [Безш. зйом. в інтер.] за замовчуванням має значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим фокусуван.

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування виріб фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A (Автоматичний AF):

[Покадровий AF] та [Безперервний AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, виріб зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки виріб зніматиме автоматично в режимі неперервного автофокусування, починаючи з другого знімка.

AF-C (Безперервний AF):

Виріб продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервний AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (Прямий MF):

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⊙ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⊙ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

Підказка

- У режимі [Безперервний AF] можна зафіксувати фокус натисненням та утриманням кнопки, якій призначено функцію [Блокування фокуса].

- Якщо ви встановили фокус на безкінечність у режимі ручного фокусування або безпосереднього ручного фокусування, переконайтесь, що фокус встановлено на достатньо віддалений об'єкт, подивившись на монітор або у видошукач.

Примітка

- Функція [Автоматичний AF] доступна лише коли використовується об'єктив, який підтримує автофокусування із визначенням фази.
- Якщо встановлено [Безперервний AF] або [Автоматичний AF], під час фокусування кут зору може поступово змінюватися. Це не впливає на фактичні записані зображення.
- Лише [Безперервний AF] та [Ручний фокус] доступні під час відеозйомки або коли диск перемикання режимів встановлено у положення **S&Q**.

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Автофокусування з визначенням фази](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Встан. пріор. в AF-S

Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли [Режим фокусуван.] має значення [Покадровий AF], [Прямий MF] або [Автоматичний AF] і об'єкт не рухається.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан. пріор. в AF-S] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням. Затвор не спрацьовує, поки об'єкт не у фокусі.

Пріоритет спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акцент на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Встан. пріор. в AF-C](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Встан. пріор. в AF-C

Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли активовано безперервний AF і об'єкт рухається.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан. пріор. в AF-C] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням. Затвор не спрацьовує, поки об'єкт не у фокусі.

Пріоритет спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акцент на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Встан. пріор. в AF-S](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Обл. фокусування

Вибір зони фокусування. Використовуйте цю функцію, якщо виконати належне фокусування у режимі автофокусування складно.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фокусування] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий :

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусування :

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді вибір автоматично вибере зону фокусування.

Центр :

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Регульована пляма :

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

Розшир. рег. пляма :

Якщо вибір не може сфокусуватися на одній вибраній точці, для фокусування він використовує у якості зони низького пріоритету точки фокусування навколо гнучкої цятки.

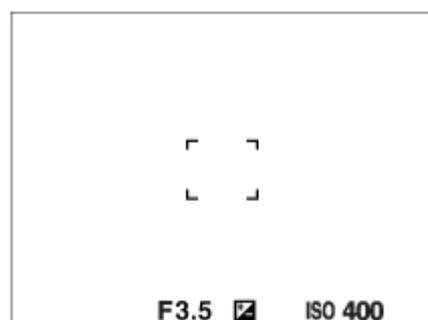
Слідкуючий AF :

Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, вибір відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Це налаштування доступне лише коли параметр [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF]. Наведіть курсор на пункт [Слідкуючий AF] на екрані налаштувань [Обл. фокусування], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/правої частини диска керування. Зону початку відстеження також можна перемістити до потрібного місця, вказавши її як зону, гнучку цятку або розширену гнучку цятку.

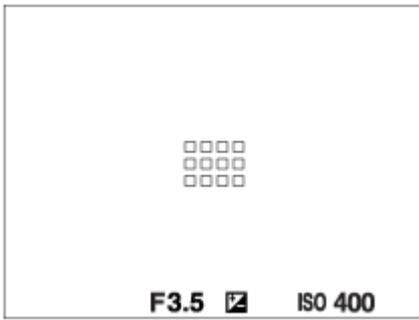
Приклади відображення рамки фокусування

Рамка фокусування може бути різною.

У разі фокусування на більшій області

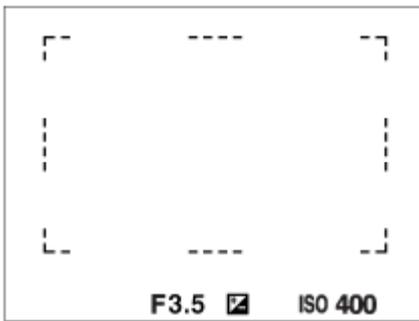


У разі фокусування на меншій області



- Якщо для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Широкий] або [Зонне фокусування], рамка фокусування може перемикатися між «У разі фокусування на більшій області» та «У разі фокусування на меншій області» залежно від об'єкта і ситуації.
- Якщо встановити об'єktiv з А-перехідником з установлювальним адаптером (LA-EA1 або LA-EA3) (продається окремо) і обрати для [📷 Система AF] значення [Фазове детект. AF], може відобразитися рамка фокусування типу «У разі фокусування на меншій області».

У разі автоматичного фокусування на основі всього діапазону монітора



- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж функція оптичного масштабування, налаштування параметра [Обл. фокусування] вимикається, а рамка фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.

Пересування зони фокусування

- Зону фокусування можна пересувати у режимі [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма] або [Зонне фокусування] за допомогою мультиселектора. Якщо заздалегідь призначити центральній частині мультиселектора функцію [Стандарт фокусув.], рамку фокусування можна повернути до центру монітора, натиснувши посередині мультиселектора.
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Підказка

- За замовчуванням [Обл. фокусування] призначено кнопці C2.

Примітка

- [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.
- Якщо диск перемикачів режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **S&Q** або під час зйомки відео значення [Слідкуючий AF] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].
- Якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі] встановлено значення [Тварина], значення [Слідкуючий AF] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата \(горизонтальна/вертикальна\) \(Перемк.В/Г о.АФ\)](#)
- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.АФ\) \(фотографія\)](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. фокуса

Налаштування функцій фокусування за допомогою переднього диска/заднього диска або диска керування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налаштув. фокуса].

2 Виконайте налаштування за допомогою переднього/заднього диска або диска керування.

Якщо вибрано автофокусування або безпосереднє ручне фокусування.

Можна змінити налаштування зони фокусування та положення рамки фокусування. Рамку фокусування можна переміщати лише тоді, коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено одне із таких значень:

- [Зонне фокусування]
- [Регульована пляма]
- [Розшир. рег. пляма]

Передній диск: переміщення рамки області фокусування вгору/вниз.

Задній диск: переміщення рамки області фокусування праворуч/ліворуч.

Диск керування: вибір зони фокусування.

Якщо вибрано фокусування вручну

У режимі ручного фокусування можна вибрати область збільшення.

Передній диск: переміщення області збільшення вгору/вниз.

Задній диск: переміщення області збільшення праворуч/ліворуч.

Диск керування: переміщення області збільшення вгору/вниз.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна) (Перемк.В/Г о.АФ)

Можна встановити, щоб значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування змінювались відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна). Ця функція корисна для зйомки сцен, коли доводиться часто змінювати положення фотоапарата, як-от під час зйомки портретів або спортивних сюжетів.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Перемк.В/Г о.АФ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимкнено:

Значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування не змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

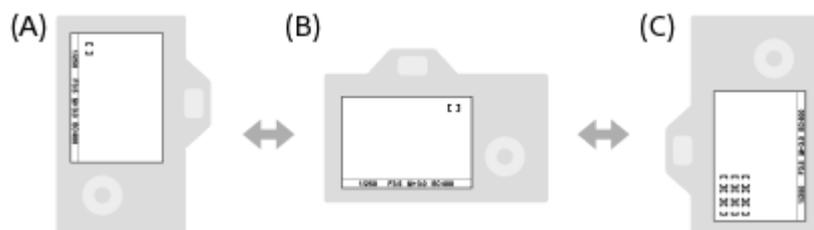
Тільки точка АФ:

Положення рамки фокусування змінюється відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна). Значення параметра [Обл. фокусування] фіксується.

Точка АФ + Обл. АФ:

Значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

Приклад, коли вибрано [Точка АФ + Обл. АФ]



(А) Вертикальна: [Регульована пляма] (верхній лівий кут)

(В) Горизонтальна: [Регульована пляма] (верхній правий кут)

(С) Вертикальна: [Зонне фокусування] (нижній лівий кут)

- Розпізнається три орієнтації фотоапарата: горизонтальна, вертикальна, коли сторона з кнопкою спуску знаходиться зверху, та вертикальна, коли сторона з кнопкою спуску знаходиться знизу.

Примітка

- Якщо змінити налаштування [ Перемк.В/Г о.АФ], налаштування фокусування для кожної орієнтації фотоапарата збережені не будуть.
- Значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування не змінюються навіть коли [ Перемк.В/Г о.АФ] має значення [Точка АФ + Обл. АФ] або [Тільки точка АФ] у таких випадках:
 - Коли встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто], [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.]
 - Поки кнопку спуску натиснуто до половини
 - Під час відеозйомки;
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки активовано автофокусування
 - Якщо активовано [Налаштув. фокуса]
 - Під час безперервної зйомки
 - Під час зворотного відліку автоспуску
 - Якщо активовано [Фокусна лупа]

- Якщо фотографувати одразу після увімкнення живлення і фотоапарат знаходиться у вертикальній орієнтації, перший знімок робиться із налаштуваннями горизонтального фокусування або останніми налаштуваннями фокусування.
- Якщо об'єктив спрямований вгору або вниз, орієнтація фотоапарата не визначається.

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Підсвічування AF (фотозйомка)

Підсвітка автофокуса випромінює світло, яке сприяє фокусуванню на об'єкті у темряві. У проміжок часу між частковим натисканням кнопки спуску та фіксуванням фокуса загоряється червона підсвітка автофокуса, яка полегшує фокусування фотоапарата.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Підсвічування AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

За умов темряви підсвітка автофокуса загоряється автоматично.

Вимк:

Підсвітка автофокуса не використовується.

Примітка

- Функція [ Підсвічування AF] недоступна у поданих далі випадках.
 - Коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.].
 - Коли [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF] або [Автоматичний AF] і об'єкт зйомки рухається (коли засвічується індикатор фокусування  або ).
 - Якщо активовано [Фокусна лупа].
 - Коли прикріплено установлювальний адаптер.
- Якщо багатоінтерфейсний роз'єм обладнано спалахом із функцією підсвітки АФ, у разі увімкнення спалаху також вмикається підсвітка АФ.
- Підсвітка автофокуса випромінює дуже яскраве світло. Хоча жодної загрози здоров'ю немає, намагайтеся не дивитися безпосередньо на підсвітку автофокуса із близької відстані.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

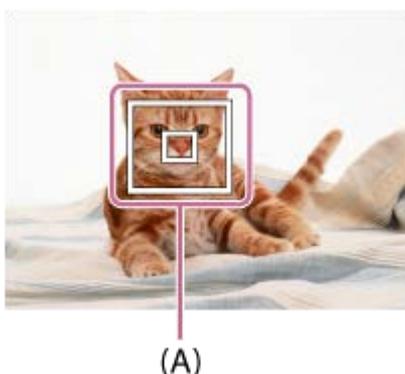
Центр. сліdkуюч.AF

Якщо натиснути посередині диска керування, фотоапарат виявляє об'єкт по центру екрана і продовжує відстежувати його.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. сліdkуюч.AF] → [Увімк].

2 Наведіть рамку цілі (A) на об'єкт і натисніть посередині диска керування.

- Щоб зупинити відстеження, натисніть посередині ще раз.



3 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Стандарт фокусув.] потрібній клавіші, натисканням цієї клавіші можна активувати [Центр. сліdkуюч.AF] або знову виявити об'єкт, коли параметр [Обл. фокусування] має значення [Широкий] або [Центр].
- Під час зйомки з використанням монітора об'єкт відстеження можна вибрати за допомогою сенсорної панелі. Встановіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк], а тоді виберіть [Сенс. пан.+тачпад] або [Лише сенс. панель] у меню [Сенс. пан./Тачпад].

Примітка

- Функція [Центр. сліdkуюч.AF] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - об'єкт надто швидко рухається;
 - об'єкт замалий або завеликий;
 - незначна контрастність між об'єктом і фоном;
 - темно;
 - загальне освітлення змінюється.
- Фіксація автофокуса не працює у таких ситуаціях:
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування.
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Під час відеозйомки, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р]
 - Під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі, коли параметр [ Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps].
 - Якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі] встановлено значення [Тварина]

Пов'язані розділи

- [Стандарт фокусув.](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Нал. AF на обл./очі

Ця функція дозволяє встановити пріоритет фокусування фотоапарата на обличчях або очах.

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пріор.обл./очей AF:

Встановлюється, чи розпізнавати обличчя або очі в області фокусування і чи фокусуватися на очах (AF на очі) під час активації автофокусування. ([Увімк]/[Вимк])

Розпізнав. об'єкта:

Вибір цілі для розпізнавання.

[Людина]: розпізнавання обличчя/очей людини.

[Тварина]: розпізнавання очей тварини. Мордочка тварини не розпізнається.

Відоб. кадр розп.об.:

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання обличчя у разі розпізнавання обличчя людини. ([Увімк]/[Вимк])

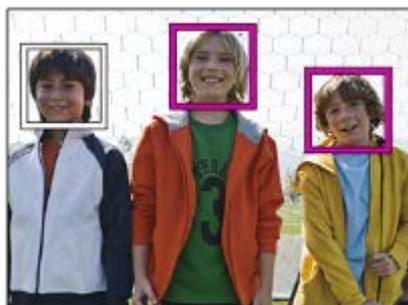
Відобр. ока тварини:

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання ока у разі розпізнавання ока тварини. ([Увімк]/[Вимк])

Рамка розпізнавання обличчя

Якщо виріб розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Якщо виріб визначить, що ввімкнено функцію автофокусування, рамка розпізнавання обличчя стане білою.

Якщо ви встановили порядок надання пріоритету для кожного обличчя за допомогою функції [Реєстрація обличчя], виріб автоматично вибере перше пріоритетне обличчя, і рамка розпізнавання обличчя в такому обличчі стане білою. Рамки розпізнавання обличчя інших зареєстрованих облич стануть червонувато-пурпуровими.



Рамка розпізнавання ока

Залежно від налаштувань, після розпізнавання ока з'являється біла рамка розпізнавання ока і фотоапарат визначає можливість автофокусування.

Рамка розпізнавання ока відображається як показано нижче, якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Тварина].



[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки

Функцією AF на очі також можна скористатися, призначивши [AF на очі] спеціальній кнопці. Фотоапарат може фокусуватися на очах поки натискається кнопка. Це дозволяє тимчасово застосувати функцію AF на очі до усього екрана незалежно від налаштування [Обл. фокусування].

Наприклад, якщо параметр [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] і фотоапарат слід сфокусувати на оці за межами рамки фокусування, можна застосувати функцію AF на очі, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено [AF на очі], не змінюючи налаштування [Обл. фокусування].

1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [AF на очі] кнопці.
2. MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → [Розпізнав. об'єкта] → потрібний параметр.
3. Спрямуйте фотоапарат на обличчя людини або мордочку тварини та натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].
4. Натисніть кнопку спуску, утримуючи клавішу.

Підказка

- Щоб рамка розпізнавання обличчя або ока зникла через певний час після фокусування фотоапарата на обличчі або оці, встановіть для параметра [Авт. очищ. обл. AF] значення [Увімк].
- Щоб розпізнати очі тварини, налаштуйте композицію таким чином, щоб у куті огляду опинились обидва ока та ніс тварини.

Примітка

- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Людина], очі тварини не розпізнаються. Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], обличчя людей не розпізнаються.
- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], наведені нижче функції будуть недоступними.
 - [Слідкуючий AF]
 - [Центр. слідкуюч.AF]
 - [Пріор.обл. в м/вим.]
 - [Пріор.зареєстр.обл.]
- Функція [AF на очі] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
 - коли волосся затуляє очі об'єкта;
 - за умов слабого освітлення або підсвічування;
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли об'єкт перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування;
 - коли об'єкт рухається надто жваво.
- Якщо об'єкт зйомки рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на очах цього об'єкта.
- Залежно від обставин, фокусування на очах може бути неможливим.
- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися на очах людини, він розпізнає обличчя і сфокусується на ньому. Фотоапарат не може фокусуватися на очах, якщо не розпізнано жодного обличчя людини.

- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Функція AF на очі недоступна, якщо диск перемикачів режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **S&Q**, або під час відеозйомки.
- Рамка розпізнавання ока не відображається, якщо функція AF на очі недоступна.
- Функція розпізнавання обличчя/очей не використовується з такими функціями:
 - Функції масштабування, окрім оптичного.
 - [Схематизація] у меню [Ефект малюнка]
 - Фокусна лупа
 - Якщо [**S&Q** Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps] під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Функція розпізнавання обличчя не може використовуватися за таких умов:
 - Відеозйомка, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р]
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- Навіть якщо параметр [Відоб. кадр розп.об.] має значення [Вимк], зелена рамка фокусування відобразиться на обличчях, що знаходяться в фокусі.
- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто], [Пріор.обл./очей AF] має фіксоване значення [Увімк].
- Навіть якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], очі деяких тварин не розпізнаються.
- Навіть якщо параметр [Відобр. ока тварини] має значення [Вимк], зелена рамка фокусування відобразиться на очах, що знаходяться у фокусі.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Авт. очищ. обл. AF](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Чутл. відстеж. AF (фотозйомка)

Можна вибрати чутливість відстеження для функції автофокусування, коли у режимі фотозйомки втрачається фокусування на об'єкті.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

5(Чутливий) / 4 / 3(Стандартний) / 2 / 1(Зафіксований):

Виберіть [5(Чутливий)] для оперативного фокусування на об'єктах на різній відстані.

Виберіть [1(Зафіксований)] для утримання фокуса на окремому об'єкті коли перед ним проходять інші об'єкти.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Система AF (фотозйомка)

Налаштування системи визначення фокуса (Фазове детект. AF/Контрастивий AF) при встановленні об'єктива з A-перехідником за допомогою адаптера байонета LA-EA1/LA-EA3 (продається окремо).

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Система AF → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фазове детект. AF:

Фокусування із використанням автофокусування з визначенням фази. Швидкість фокусування вище, ніж у режимі [Контрастивий AF], проте фокусування обмежено областю фокусування з визначенням фази.

Контрастивий AF:

Фокусування завжди здійснюється із контрастним автофокусуванням. Фокусування можливе у будь-якій ділянці монітора, проте швидкість фокусування нижче, ніж у режимі [Фазове детект. AF].

Примітка

- Якщо  Система AF має значення [Контрастивий AF], режим [Безперервний AF] у меню [Режим фокусуван.] стає недоступним.
- Наведені нижче функції недоступні, якщо параметр  Система AF має значення [Фазове детект. AF]:
 - [Зонне фокусування], [Розшир. рег. пляма] та [Слідкуючий AF] у меню [Обл. фокусування] (Якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої, доступні усі типи зони фокусування.)
 - [Центр. слідкуюч.AF]
- Якщо  Система AF має значення [Фазове детект. AF], параметр [Встан. пріор. в AF-S] тимчасово перемкнеться на [AF], навіть якщо він має значення [Акцент на баланс].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Привід діафр. в AF (фотозйомка)

Під час зйомки з сумісним об'єктивом існує можливість зменшити рівень звуку роботи електроприводу діафрагми. Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Привід діафр. в AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Використання стандартної системи електроприводу діафрагми.

Безшумн. пріоритет:

Робота системи електроприводу діафрагми змінюється таким чином, щоб пріоритет надавався тиші; звук роботи приводу діафрагми буде тихішим, ніж при використанні пункту [Стандартне].

Примітка

- Якщо вибрати [Безшумн. пріоритет], швидкість фокусування може знизитись і може ускладнитись фокусування на об'єкті.
- Параметр [Привід діафр. в AF] недоступний, якщо об'єктив несумісний з цією функцією.

Пов'язані розділи

- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

AF з затвором (фотозйомка)

Налаштування автоматичного фокусування у разі натиснення кнопки спуску до половини. Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AF з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція автофокусування спрацьовує у разі натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Функція автофокусування не спрацьовує, навіть якщо натиснути кнопку затвора до половини.

Корисний спосіб тонкого налаштування фокуса.

Якщо встановлено об'єктив з А-перехідником, активація функції автофокусування за допомогою будь-якої кнопки, окрім кнопки спуску, забезпечує більш точне фокусування і можливість ручного фокусування.

1. Виберіть для параметра [ AF з затвором] значення [Вимк].
2. MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте [Фокусна лупа] потрібним кнопкам.
3. Встановіть для [ Eye-Start AF] значення [Вимк], щоб не здійснювати автофокусування під час використання видошукача.
4. Для фокусування натисніть кнопку AF-ON.
5. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Фокусна лупа], і обертайте кільце фокусування для мікрокоригування фокуса.
6. Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [AF Увімк](#)
- [Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Попередній AF (фотозйомка)

Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини. Під час фокусування екран може тремтіти.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Примітка

- Функція [ Попередній AF] доступна лише тоді, коли встановлено об'єктив з E-перехідником.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Eye-Start AF (фотозйомка)

Налаштування потреби застосування функції автофокусування під час використання електронного видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Eye-Start AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Автофокусування починається під час використання електронного видошукача.

Вимк:

Автофокусування не починається під час використання електронного видошукача.

Підказка

- Параметр [ Eye-Start AF] доступний, коли встановлено об'єктив з A-перехідником та адаптер байонета (LA-EA2, LA-EA4) (продається окремо).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Реєстрація поточної зони фокусування (Реєстрац. обл.AF) (фотографія)

Рамку фокусування можна тимчасово перемістити до попередньо встановленого положення за допомогою спеціальної кнопки. Ця функція корисна під час зйомки сцен із прогнозованими рухами об'єкта, таких як спортивні сцени. За допомогою цієї функції можна швидко змінювати зону фокусування відповідно до ситуації.

Реєстрація зони фокусування

1. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Реєстрац. обл.AF] → [Увімк].
2. Встановіть зону фокусування у потрібне положення і утримуйте кнопку Fn (функція).

Викликання зареєстрованої зони фокусування

1. MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді виберіть [Зареєс.об.AF утрим.].
2. Переведіть фотоапарат у режим зйомки, натисніть і утримуйте кнопку, якій призначено функцію [Зареєс.об.AF утрим.], а тоді натискайте кнопку спуску для зйомки зображень.

Підказка

- Якщо рамка фокусування зареєстрована за допомогою функції [ Реєстрац. обл.AF], зареєстрована рамка фокусування блимає на моніторі.
- Якщо призначити [Перемик.реєст.о.AF] спеціальній кнопці, для користування зареєстрованою рамкою фокусування кнопку можна не тримати.
- Якщо функцію [Реєс.о.AF+AF Увімк] призначено спеціальній кнопці, автоматичне фокусування з використанням зареєстрованої рамки фокусування здійснюється при натисканні кнопки.

Примітка

- Зону фокусування неможливо зареєструвати у таких випадках:
 - Диск перемикачів режимів встановлено у положення  (Фільм) або **S&Q**
 - Під час роботи функції [Сенсорний фокус]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Під час роботи функції [Слідкуючий AF]
 - Під час фокусування
 - Під час фіксації фокуса
- Не можна призначити [Зареєс.об.AF утрим.] для [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску].
- Зареєстровані зони фокусування неможливо викликати у таких випадках:
 - Диск перемикачів режимів встановлено у положення **AUTO** (Режим Авто),  (Фільм) або **S&Q**
- Якщо [ Реєстрац. обл.AF] має значення [Увімк], параметр [Блок. діюч. деталей] отримує фіксоване значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Видалення зареєстрованої зони автофокусування (Видал.реєст.о.AF)

Видалення положення рамки фокусування, зареєстрованої за допомогою [ Реєстрац. обл.AF].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Видал.реєст.о.AF].

Пов'язані розділи

- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.AF\) \(фотографія\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Авт. очищ. обл. AF

Встановлюється, чи треба відображати область фокусування завжди, чи має вона зникати автоматично після налаштування фокуса.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відоб. зону безп. AF

Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Обл. фокусування] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусування], у режимі [Безперервний AF].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Відоб. зону безп. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Центр]
 - [Регульована пляма]
 - [Розшир. рег. пляма]
- Якщо на фотоапараті встановлено об'єктив з A-перехідником та адаптер байонета (LA-EA1/LA-EA3) (продається окремо), і параметр [ Система AF] має значення [Фазове детект. AF], функція [Відоб. зону безп. AF] буде завжди увімкненою, незалежно від налаштувань параметра [Обл. фокусування].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Обл. фаз. детект.

Встановлюється, чи треба відображати область автофокусування із визначенням фази.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фаз. детект.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область автофокусування із визначенням фази відображається.

Вимк:

Область автофокусування із визначенням фази не відображається.

Примітка

- Функція АФ з визначенням фази доступна лише в разі використання сумісних об'єктивів. Якщо під'єднано несумісний об'єктив, функція АФ з визначенням фази буде недоступною. Функція АФ із визначенням фази може не працювати навіть із деякими сумісними об'єктивами, якщо ці об'єктиви застарілі. Щоб отримати докладні відомості про сумісні об'єктиви, відвідайте місцевий веб-сайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.
- Під час зйомки зображень розміру APS-C область автофокусування із визначенням фази не відображається.
- Під час відеозйомки область автофокусування із визначенням фази не відображається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Мікрорегулюв. AF

Дає змогу змінювати положення автофокусування та реєструвати нове значення для кожного об'єктива, якщо використовуються об'єктиви із A-перехідником LA-EA2 або адаптер байонета LA-EA4 (продається окремо). Використовуйте цю функцію лише тоді, коли регулювання потрібне. Майте на увазі, що під час використання цього регулювання функція автофокусування може не спрацювати у належному положенні.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Мікрорегулюв. AF].
- 2 Виберіть [Парам. налашт. AF] → [Увімк].
- 3 [величина] → потрібне значення.
 - Що більше вибране значення, то далі точка автофокусування від виробу. Що менше вибране значення, то ближче точка автофокусування до виробу.

Підказка

- Рекомендовано регулювати положення за фактичних умов зйомки. Встановіть для [Обл. фокусування] значення [Регульована пляма] і використовуйте під час регулювання яскравий об'єкт із високою контрастністю.

Примітка

- Після встановлення об'єктива, для якого вже зареєстровано значення, воно відобразиться на екрані. [±0] відображається, якщо для об'єктива ще не було зареєстровано значення.
- Якщо відображається значення [-], це означає, що вже зареєстровано 30 об'єктивів, і зареєструвати новий об'єктив неможливо. Щоб зареєструвати новий об'єктив, встановіть об'єктив, реєстрацію якого можна скасувати, і виберіть для нього значення [±0] або скиньте значення усіх об'єктивів за допомогою параметра [Очистити].
- Функція [Мікрорегулюв. AF] підтримує об'єктиви Sony, Minolta та Konica-Minolta. Використання функції [Мікрорегулюв. AF] з іншими об'єктивами, крім підтримуваних, може вплинути на збережені налаштування підтримуваних об'єктивів. Не використовуйте функцію [Мікрорегулюв. AF] з непідтримуваними об'єктивами.
- Неможливо налаштувати функцію [Мікрорегулюв. AF] окремо для об'єктивів Sony, Minolta та Konica-Minolta однакової специфікації.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Корект. експозиції

Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експозиції] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

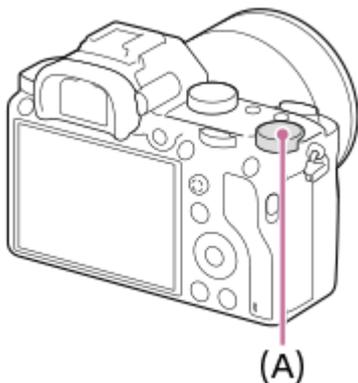
1 Повертайте диск корекції експозиції (A).

Сторона + (збільшення):

Зображення яскравішають.

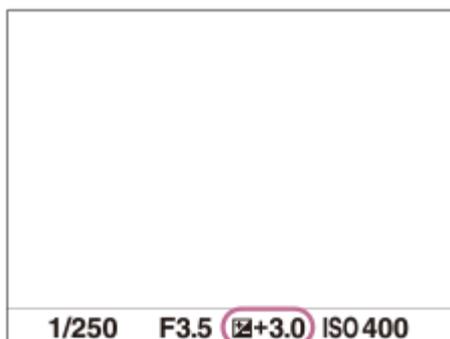
Сторона - (зменшення):

Зображення темнішають.

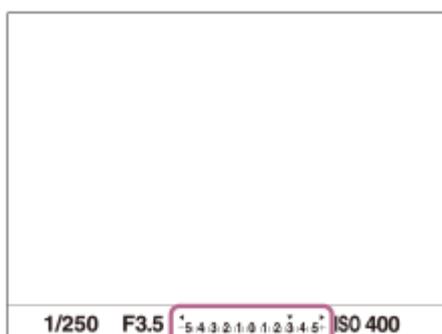


- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від -3,0 EV до +3,0 EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.

Монітор



Видошукач



Встановлення значення корекції експозиції за допомогою MENU

Коли диск корекції експозиції встановлено в положення «0», можна налаштувати значення корекції експозиції у діапазоні від -5,0 EV до +5,0 EV.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корект. експозиції] → потрібний параметр.

Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
- Якщо використовується функція [Ручна експозиція], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Налаштування диска корекції експозиції матимуть перевагу над налаштуванням [Корект. експозиції] або [Диск коректуван.Еv] у MENU.
- Під час зйомки на екрані з'являється лише значення від -3,0 EV до +3,0 EV з відповідною яскравістю зображення. Якщо встановити значення корекції експозиції поза цим діапазоном, це не вплине на яскравість зображення на екрані, а вплине на зняте зображення.
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від -2,0 EV до +2,0 EV.
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.
- У випадку встановлення диска корекції експозиції в положення «0» з іншого налаштування, ніж «0», для значення експозиції буде встановлено значення «0» незалежно від налаштування [Корект. експозиції].

Пов'язані розділи

- [Крок експозиції](#)
- [Диск коректуван.Еv](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Налашт. Зебри](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Скидан. Корект. EV

Можна вибрати, чи зберігати значення експозиції, встановлене за допомогою параметра [Корект. експозиції], у разі вимкнення живлення, коли диск корекції експозиції встановлено в положення «0».

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Скидан. Корект. EV] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Підтримувати:

Збереження налаштувань.

Скидати:

Скидання налаштувань.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

ISO

Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 ISO (ISO) на диску керування → виберіть потрібний параметр.

- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO].
- Значення можна змінювати із кроком 1/3 EV, обертаючи передній диск або диск керування. Значення можна змінювати із кроком 1 EV, обертаючи задній диск.

Детальна інформація про пункти меню

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.

ISO 50 — ISO 102400:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO].

Примітка

- [ISO AUTO] можна вибрати в разі використання поданих далі функцій.
— [Інтелектуальне авто]
- Якщо встановлено меншу чутливість ISO, ніж ISO 100, діапазон яскравості об'єкта зйомки (динамічний діапазон) може зменшитися.
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та відео в уповільненому/прискореному режимі доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж 32000, налаштування автоматично змінюється на 32000. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж 100, налаштування автоматично змінюється на 100. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

ISO AUTO мін. витр.

Якщо у режимі зйомки P (Програмне авто) або A (Пріорит. діафрагми) вибрати [ISO AUTO], можна встановити витримку, за якої чутливість ISO починає змінюватись.

Ця функція призначена для зйомки об'єктів, що рухаються. Вона дозволяє мінімізувати розмиття об'єкта, одночасно запобігаючи тремтінню фотоапарата.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO AUTO мін. витр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

FASTER (Коротше)/FAST (Швидка):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, меншої за [Стандартний], що дозволяє запобігти тремтінню фотоапарата та розмиттю об'єкта.

STD (Стандартний):

Фотоапарат автоматично встановлює витримку відповідно до фокусної відстані об'єктива.

SLOW (Повільна)/SLOWER (Довше):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, більшої за [Стандартний], що дозволяє знімати зображення із більш низьким рівнем шуму.

1/8000 — 30":

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із встановленої витримки.

Підказка

- Різниця у витримці, із якої чутливість ISO починає змінюватись на [Коротше], [Швидка], [Стандартний], [Повільна] та [Довше] становить 1 EV.

Примітка

- Якщо експозиції недостатньо навіть коли для чутливості ISO встановлено [Максим. ISO AUTO] у [ISO AUTO], для зйомки із належною експозицією витримка буде повільнішою за витримку, встановлену в [ISO AUTO мін. витр.].
- У наведених нижче ситуаціях встановлена витримка може не використовуватися:
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки яскравих сцен. (Мінімальну витримку обмежено швидкістю синхронізації спалаху, що становить 1/250 сек.)
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки темних сцен, коли [Режим спалаху] має значення [Примусовий спалах]. (Максимальну витримку обмежено витримкою, що визначається фотоапаратом автоматично.)

Пов'язані розділи

- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [ISO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим виміру

Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центрозважене вимірювання).

Точковий:

Вимірювання лише в центральній ділянці (точкове вимірювання). Цей режим підходить для вимірювання світла на вказаній ділянці всього екрана. Розмір кола вимірювання можна вибрати з [Точковий: Стандартне] та [Точковий: Великий]. Положення кола вимірювання залежить від налаштування [Тчк експонометра].

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.

Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переекспонування.

Підказка

- Якщо вибрано [Точковий] і [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма] у той час як [Тчк експонометра] має значення [Зв'язок тчк фокуса], експозамір за точкою можна координувати із зоною фокусування.
- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра [Пріор.обл. в м/вим.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.
- Якщо [Режим виміру] має значення [Виділення] і увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR], яскравість та контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки і аналізу контрастності світла й тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Тчк експонометра](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Пріор.обл. в м/вим.

Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.обл. в м/вим.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто], [Пріор.обл. в м/вим.] має фіксоване значення [Увімк].
- Якщо у меню [Нал. AF на обл./очі] параметр [Пріор.обл./очей AF] має значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], параметр [Пріор.обл. в м/вим.] не працює.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Тчк експонометра

Встановлюється, чи координувати позицію експозаміру за точкою із зоною фокусування, коли [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Тчк експонометра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Позиція експозаміру не координується із зоною фокусування, проте завжди вимірюється яскравість по центру.

Зв'язок тчк фокуса:

Позиція експозаміру координується із зоною фокусування.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має будь-яке значення, окрім [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], позиція експозаміру фіксується по центру.
- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Слідкуюч. AF: Регульов. пляма] або [Слідкуюч. AF: Розш. рег. пляма], позиція експозаміру координується зі стартовою позицією фіксації автофокуса, проте не координується з відстеженням об'єкта.

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)
- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Крок експозиції

Можна змінити крок налаштування для значень витримки, діафрагми та корекції експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Крок експозиції] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

0.3EV / 0.5EV

Примітка

- Навіть якщо для параметра [Крок експозиції] встановлено значення [0.5EV], значення експозиції, налаштоване за допомогою диска корекції експозиції, змінюється на 0,3EV.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

АЕЛ з затвором (фотозйомка)

Налаштування потреби фіксації експозиції після натиснення кнопки спуску до половини.
Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ АЕЛ з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фіксування експозиції після автоматичного налаштування фокуса у випадку натиснення кнопки спуску до половини, коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Покадровий AF]. Якщо для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], і виріб виявляє рух об'єкта, або виконується пакетна зйомка, режим зйомки з фіксованою експозицією буде скасовано.

Увімк:

Фіксація експозиції під час натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Експозиція не фіксується під час натиснення кнопки спуску до половини. Використовуйте цей режим, коли фокус та експозицію потрібно налаштувати окремо.

Виріб продовжує регулювати експозицію під час зйомки в режимі [Безперерв. зйомка].

Примітка

- Операції з кнопкою АЕЛ мають перевагу над налаштуваннями [ АЕЛ з затвором].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаш.станд.екс.

Встановлення правильного значення експозиції кожного режиму вимірювання у якості стандарту фотоапарата.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налаш.станд.екс.] → потрібний режим вимірювання.

2 Виберіть потрібне значення у якості стандарту вимірювання.

- Можна встановлювати значення у межах від -1 EV до +1 EV із кроком 1/6 EV.

Режим вимірювання

Встановлене стандартне значення буде застосовано якщо вибрати відповідний режим вимірювання у MENU →

1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру].

Мульти/ Центр/ Точковий/ Сер. всього екр./ Виділення

Примітка

- Зміна [Налаш.станд.екс.] не впливає на компенсацію експозиції.
- Значення експозиції буде зафіксовано відповідно до значення, встановленого для [Точковий] під час використання AEL цятки.
- Стандартне значення М.М (експонування вручну) буде змінено відповідно до значення, встановленого в [Налаш.станд.екс.].
- Значення, встановлене в [Налаш.станд.екс.], записується до даних Exif окремо від значення корекції експозиції. Стандартне значення величини експозиції не буде додано до значення корекції експозиції.
- Якщо встановити [Налаш.станд.екс.] під час пакетної зйомки, кількість знімків пакетної зйомки буде скинуто.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим спалаху

Можна налаштувати режим спалаху.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкнено:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примусовий спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхроніз.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхронізац.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)
- [Бездротов. спалах](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Корекц. експ. спал.

Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку +) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку –) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку +) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку –) може бути непомітним.
- Якщо встановити на об'єктив фільтр нейтральної щільності або встановити на спалах дифузор чи фільтр кольору, відповідна експозиція може бути не досягнута і зображення можуть бути темними. У такому випадку встановіть для [Корекц. експ. спал.] потрібне значення.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. кор. експ.

Налаштування потреби застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням або лише над зовнішнім освітленням.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. кор. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Навк. освітл. і спал.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням.

Тільки навк. освітл.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю лише над зовнішнім освітленням.

Пов'язані розділи

- [Корекц. експ. спал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Бездротов. спалах

Існує два способи зйомки із бездротовими спалахами: зйомка за світловим сигналом, що використовує у якості світлового сигналу світло встановленого на фотоапараті спалаху, та зйомка за радіосигналом, що використовує бездротовий зв'язок. Для зйомки за радіосигналом використовуйте сумісний спалах або бездротовий пристрій радіокерування (продається окремо). Докладніше про використання кожного із цих способів дивіться в посібнику з експлуатації спалаху або бездротового пристрою радіокерування.

- 1 Зніміть з фотоапарата кришку черевика та встановіть спалах або бездротовий пристрій радіокерування.**
 - Для зйомки з бездротовими спалахами з використанням встановленого спалаху зробіть встановлений спалах керівним.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Бездротов. спалах] → [Увімк].**
- 3 Налаштуйте дистанційний спалах, що перебуває у бездротовому режимі, або спалах, приєднаний до бездротового радіоприймача (продається окремо).**
 - Натисніть на фотоапараті кнопку AEL, щоб зробити тестовий спалах.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція бездротового спалаху не використовується.

Увімк:

Функція бездротового спалаху використовується для випромінювання світла зовнішнім спалахом або спалахами на віддаленні від фотоапарата.

Налаштування кнопки AEL

Для зйомки із бездротовим спалахом рекомендується встановити для MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → [Функц. кнопки AEL] значення [Утримання AEL].

Примітка

- Дистанційний спалах може випромінювати світло після отримання світлового сигналу зі спалаху, що використовується як керівний спалах іншого фотоапарата. Якщо таке трапляється, змініть канал вашого спалаху. Докладно про зміну каналу читайте в посібнику з експлуатації спалаху.
- Щоб дізнатися про спалах, що підтримує зйомку із бездротовими спалахами, відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Змен. еф.черв.очей

Перед зйомкою спалах виконує два або більше виблисків для зменшення ефекту червоних очей.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Змен. еф.черв.очей] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Спалах завжди випромінює імпульси світла для зменшення ефекту червоних очей.

Вимк:

Функція зменшення ефекту червоних очей не використовується.

Примітка

- Застосування функції зменшення ефекту «червоних очей» може не забезпечити бажаних результатів. Це залежить від конкретних випадків та умов, таких як відстань до об'єкта або від того, чи об'єкт побачив попередній спалах чи ні.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. зовн. спал.

Для налаштування спалаху (продається окремо), що встановлюється на фотоапарат, можна використовувати монітор і диск керування фотоапарата.

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.10 або пізнішої. Окрім того, перш ніж користуватися цією функцією, оновіть програмне забезпечення спалаху до останньої версії.

Докладно про функції спалаху читайте в посібнику з експлуатації спалаху.

- 1 Під'єднайте спалах (продається окремо) до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата, а тоді увімкніть фотоапарат і спалах.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. зовн. спал.] → потрібний параметр.
- 3 Встановіть налаштування за допомогою диска керування фотоапарата.

Детальна інформація про пункти меню

Нал.спрац.зов.спал.:

Встановлення налаштувань, пов'язаних зі спрацюванням спалаху, серед яких режим спалаху, потужність спалаху тощо.

Корис.нал.зов.спал.:

Встановлення інших налаштувань спалаху, бездротового зв'язку та блоку спалаху.

Підказка

- Якщо заздалегідь призначити потрібній кнопці функцію [Нал.спрац.зов.спал.], вибравши MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Кл.корист., для відображення екрана [Нал.спрац.зов.спал.] буде достатньо натиснути цю кнопку.
- Налаштування можна коригувати зі спалаху, навіть якщо вибрано параметр [Налашт. зовн. спал.].
- Також можна встановити налаштування бездротового пристрою радіокерування (продається окремо), що приєднується до фотоапарата.

Примітка

- Функцію [Налашт. зовн. спал.] можна користуватися лише для встановлення налаштувань спалаху (продається окремо) або бездротового пристрою радіокерування (продається окремо) виробництва Sony, під'єданого до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата.
- Функцію [Налашт. зовн. спал.] можна користуватися лише коли спалах під'єднано безпосередньо до фотоапарата. Ця функція недоступна під час зйомки з використанням дистанційного спалаху, під'єданого за допомогою кабелю.
- [Налашт. зовн. спал.] дозволяє налаштувати лише деякі з функцій під'єданого спалаху. Не можна використовувати [Налашт. зовн. спал.] для з'єднання з іншими спалахами, скидання налаштувань спалаху, ініціалізації спалаху тощо.
- [Налашт. зовн. спал.] недоступне за таких умов:
 - Якщо спалах не встановлено на камеру
 - Якщо встановлено спалах, що не підтримує [Налашт. зовн. спал.]
 - Якщо диск перемикачів режимів встановлено у положення  (Фільм) або **S&Q**, чи під час зйомки відео

Окрім того, функція [Налашт. зовн. спал.] може бути недоступна залежно від стану спалаху.

- Докладніше про сумісні з цією функцією спалахи та бездротовий пристрій радіокерування дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<https://www.sony.net/dics/7rm3/>

Пов'язані розділи

- [Версія](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Баланс білого

Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB **Авто** / **Денне світло** / **Тінь** / **Хмарно** / **Лампа розжарюв.** / **-1 Флуор.:Тепл. білий** / **0 Флуор.: Холод. біл.** / **+1 Флуор.: Ден. білий** / **+2 Флуор.: Ден. світло** / **Спалах** / **Під водою** **Авто**: якщо вибрати джерело світла, що підсвічує об'єкт, вибір регулює відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], вибір автоматично розпізнає джерело світла та налаштує відтінки кольорів.

Колір. темп./Фільтр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів СС (корекції кольору) для фотографії.

Користувацьке 1/Користувацьке 2/Користувацьке 3:

Використання налаштування балансу білого, збереженого в меню [Вибірк. установка].

SET Вибірк. установка:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Виберіть номер збереженого користувацького балансу білого.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал. білого].
- або відображається лише коли для [Встан.пріор. в AWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
– [Інтелектуальне авто]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху або вибрати [Вибірк. установка].

Пов'язані розділи

- [Фіксація базового білого кольору в режимі \[Вибірк. установка\]](#)
- [Встан.пріор. в AWB](#)
- [Брекет. бал. білого](#)



Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Встан.пріор. в AWB

Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан.пріор. в AWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи

- [Баланс білого](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Оптиміз. D-діапаз. (DRO)

Розділивши зображення на малі ділянки, вибір аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Оптиміз. D-діапаз.].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Оптимізатор D-діапазону: Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 1 — Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 5:

Оптимізація градації записаного зображення для кожної розділеної ділянки. Оберіть рівень оптимізації між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [Оптиміз. D-діапаз.] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Якщо [ Налашт. запису] має значення [120р 100M], [100р 100M], [120р 60M] чи [100р 60M], або якщо [ Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps], параметр [DRO/Авто HDR] перемикається на [Вимк].
- У разі зйомки з налаштуванням [Оптиміз. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Авто HDR

Зйомка трьох зображень із різними значеннями експозиції та об'єднання зображень із правильною експозицією, яскравих ділянок зображення із недостатньою експозицією і темних ділянок зображення із надмірною експозицією для створення зображень із ширшим діапазоном градації (високий динамічний діапазон). Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

 **Авто HDR: Зміщ. експоз. Авто:**
Автоматична корекція яскравості.

 **Авто HDR: Зсув експоз. 1,0EV — Авто HDR: Зсув експоз. 6,0EV:**

Визначення різниці експозиції, виходячи з контрастності об'єкта. Оберіть рівень оптимізації між 1,0 EV (слабкий) та 6,0 EV (сильний).

Наприклад, якщо встановити значення експозиції 2,0 EV, буде скомпоновано три зображення із такими рівнями експозиції: -1,0 EV, оптимальна експозиція та +1,0 EV.

Підказка

- Для одного знімка шторка спрацьовує три рази. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію перед зйомкою.

Примітка

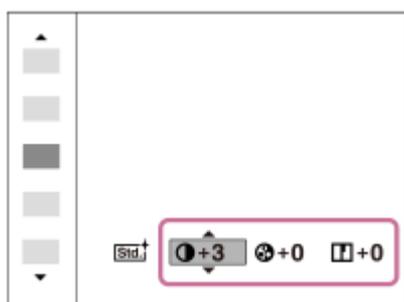
- Функція недоступна, якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- Функція [Авто HDR] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
- [Авто HDR] недоступне у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Ефект малюнка] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо для параметра [Профіль зображен.] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Зйомка нового кадру неможлива, поки не буде завершено обробку попереднього кадру.
- Можливо, бажаний ефект не буде досягнуто, залежно від різниці яскравості частин сцени й умов фотографування.
- Ця функція справляє малий ефект за використання спалаху.
- Якщо сцена має низьку контрастність, виріб тремтить або об'єкт має нечіткі контури, якісні зображення HDR можливо не будуть отримані. На знятому зображенні відображається , якщо фотоапарат виявляє розмитість. За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Творчий стиль

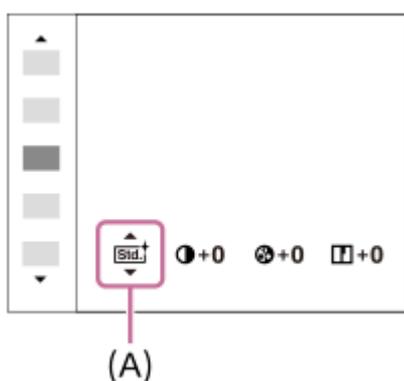
Дозволяє вибрати бажаний спосіб обробки зображення та точно відрегулювати контрастність, насиченість та різкість для кожного стилю зображення.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Творчий стиль].
- 2 Виберіть потрібний стиль або [Віконце стилів], натиснувши верхній/нижній край диска керування.
- 3 Для регулювання (контрастність), (насиченість) та (різкість) виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



- 4 Якщо вибрано [Віконце стилів], перейдіть до правого боку, натискаючи правий край диска керування, а тоді виберіть потрібний стиль.

- Можна викликати той самий стиль із дещо іншими параметрами.



(A): відображається лише коли вибрано вікно зі стилями.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Для зйомки різноманітних сцен із багатою градацією відтінків і чудовими кольорами.

Яскравий:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

Нейтральний:

Зменшення насиченості та чіткості для отримання знімків у приглушених тонах. Цей параметр також підходить для зйомки матеріалів для подальшого монтажу на комп'ютері.

Прозорий:

Для отримання знімків із чіткими тонами, ясними кольорами в яскравих областях, підходить для зйомки сліпучих променів.

Глибокий:

Для отримання знімків із глибокими насиченими кольорами, підходить для зйомки монолітних об'єктів.

Світлий:

Для отримання знімків із яскравими простими кольорами, підходить для зйомки середовища з приємним освітленням.

Портрет:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

Краєвид:

Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких барвистих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.

Захід сонця:

Для зйомки барвистих червоних тонів заходу сонця.

Нічна Сцена:

Зменшення контрастності для відтворення нічних сцен.

Осіньє листя:

Для отримання знімків осінніх пейзажів із яскраво виділеними відтінками червоного і жовтого кольорів листя.

Чорно-білий:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

Сепія:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

Збереження бажаних налаштувань (Віконце стилів):

Щоб зареєструвати потрібні параметри, виберіть вікно з шістьма стилями (вікна з цифрами зліва ()). Тоді за допомогою правої кнопки виберіть потрібне налаштування.

Можна викликати той самий стиль із дещо іншими параметрами.

Налаштування параметрів [Контрастність], [Насиченість] та [Різкість]

[Контрастність], [Насиченість] і [Різкість] можна налаштувати для кожного встановленого стилю зображення, як-от [Стандартний] та [Краєвид], а також для кожного [Віконце стилів], де можна реєструвати потрібні параметри. Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Контрастність:

Що більше вибрано значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення.

Насиченість:

Що більше вибрано значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибрано значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибрано значення, то м'якіші контури.

Примітка

- [Творчий стиль] має фіксоване значення [Стандартний] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [Чорно-білий] або [Сепія], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Ефект малюнка

Вибір фільтра потрібного ефекту для більш мистецьких і вражаючих знімків.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ефект малюнка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Вимкнення функції [Ефект малюнка].

Іграшковий фотоап.:

Створення м'якого зображення із затіненими кутами і нижчою чіткістю.

Маніпул. з кольор.:

Барвисте зображення з підсиленням колірних тонів.

Схематизація:

Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле.

Фото в стилі ретро:

Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.

М'які світлі тони:

Створення зображень із певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

Виділення кольору:

Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий.

Вис./контр.монохр.:

Висококонтрастне чорно-біле зображення.

Насичен. монохр.:

Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей.

Підказка

- Можна виконати детальне налаштування для деяких пунктів за допомогою лівого/правого краю диска керування.

Примітка

- Якщо використовується інша функція масштабування, аніж оптичне масштабування, збільшення масштабу призводить до зменшення ефективності параметра [Іграшковий фотоап.].
- Якщо вибрано [Виділення кольору], зображення можуть не зберігати вибраний колір залежно від об'єкта чи умов зйомки.
- Перевірити подані далі ефекти на екрані в режимі зйомки неможливо, тому що виріб обробляє зображення після зйомки. Також неможливо зняти нове зображення, поки виконується обробка поточного. Використовувати ці ефекти для відео неможливо.
 - [Насичен. монохр.]
- Якщо використовується [Насичен. монохр.], шторка спрацьовує три рази для одного знімка. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Якісні зображення HDR може не вдатися отримати, якщо сцена має низьку контрастність, за значного тремтіння камери або якщо об'єкт має нечіткі контури. Якщо виріб виявить таку ситуацію, вас сповістить про це поява на знятому зображенні позначки . За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

- Ця функція недоступна у таких режимах зйомки:

— [Інтелектуальне авто]

- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], ця функція недоступна.

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Профіль зображен.

Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.

Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Для налаштування цих параметрів підключіть фотоапарат до телевізора або монітора, та змінійте їх, спостерігаючи зображення на екрані.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.
- 3 Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.
- 4 Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP10] попередньо встановлені на камері для різноманітних умов зйомки.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гами [Movie].

PP2:

Приклад налаштування з використанням гами [Still].

PP3:

Приклад налаштування природного колірному тону з використанням гами [ITU709].

PP4:

Приклад налаштування колірному тону відповідно стандарту ITU709.

PP5:

Приклад налаштування з використанням гами [Cine1].

PP6:

Приклад налаштування з використанням гами [Cine2].

PP7:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Log2].

PP8:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Log3] та значенням [S-Gamut3.Cine] для параметра [Колірний режим].

PP9:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Log3] та значенням [S-Gamut3] для параметра [Колірний режим].

PP10:

Приклад налаштування для зйомки відео HDR з використанням гами [HLG2].

Зйомка відео HDR

Фотоапарат може знімати відео HDR якщо у профілі зображення вибрано гаму від [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Попередньо встановлений профіль зображення [PP10] є прикладом налаштування для зйомки HDR. При відтворенні на телевізорі з підтримкою гібридного гама-профілю (HLG) відео, зняте з використанням [PP10], можна відтворювати із більшим діапазоном яскравості, ніж звичайно. Таким чином, навіть сюжети із широким діапазоном яскравості можна знімати і відображати з точністю, без надмірної або недостатньої експозиції. HLG використовується для створення телевізійних програм HDR згідно з рекомендаціями міжнародних стандартів ITU-R BT.2100.

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гама.

Movie: Стандартна крива гама для відео

Still: Стандартна крива гама для фотографій

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

Cine3: Збільшує контраст на світлі та й у тіні більше ніж [Cine1], та підсилює градацію чорного.

Cine4: Підсилює контраст у темних ділянках більше ніж [Cine3].

ITU709: Крива гама, що відповідає ITU709.

ITU709(800%): Крива гама для підтвердження сцен на основі припущення, що зйомка ведеться з використанням [S-Log2] або [S-Log3].

S-Log2: Крива гама для [S-Log2]. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

S-Log3: Крива гама для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

HLG: Крива гама для зйомки HDR. Еквівалент стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива гама для зйомки HDR. Основну увагу приділяє зменшенню шуму. Проте зйомка обмежена більш вузьким динамічним діапазоном, ніж при використанні [HLG2] або [HLG3].

HLG2: Крива гама для зйомки HDR. Забезпечує баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму.

HLG3: Крива гама для зйомки HDR. Більш широкий динамічний діапазон, ніж при використанні [HLG2]. Проте, шум може збільшитись.

- [HLG1], [HLG2] та [HLG3] застосовують криву гама з однаковими характеристиками, проте кожний з них пропонує різний баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму. Кожний має різний максимальний рівень відеовиходу: [HLG1]: при бл. 87%, [HLG2]: при бл. 95%, [HLG3]: при бл. 100%.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

[Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузький)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переекспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата. [Коліно] вимкнено, якщо параметр [Режим] має значення [Авто] коли для параметра [Gamma] встановлено значення [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3]. Щоб увімкнути [Коліно], встановіть для параметра [Режим] значення [Ручний].

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.

- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Авто] вибрано [Режим].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75% до 105%)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

У [Колірний режим] доступні лише [BT.2020] та [709] коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1] або [Cine2].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гами ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гами ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться.

Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

BT.2020: Стандартний колірний тон, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

709: Колірний тон, коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і відео знімається з кольором HDTV (BT.709).

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивній бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))
- Баланс V/H: Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- Баланс B/W: Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B)) до Тип5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- Обмеження: Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- Crispning: Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- Світла деталь: Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)

Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Копіювати].

Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Скидання].

Примітка

- Оскільки параметри використовуються одночасно для відео та фотографій, у разі зміни режиму зйомки налаштуйте значення.
- Якщо зображення формату RAW редагуються із налаштуваннями зйомки, наведені далі налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного
 - Чорна Gamma
 - Коліно
 - Глибина кольору
- Якщо [ Налашт. запису] має значення [120р 100M]/[100р 100M] або [120р 60M]/[100р 60M], параметр [Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений.
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
- В залежності від налаштувань гама, шуми у темних ділянках можуть бути помітнішими. Для покращення результату можна встановити для корекції об'єктива значення [Вимк].
- При використанні гама S-Log2 або S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гаммами. Якщо шуми все ще дуже помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вужче динамічний діапазон. При використанні S-Log2 або S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гама, окрім [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3], а тоді виберіть гаму [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3].
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] вимикає налаштування [Рівень чорного].
- Якщо для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] у меню [Коліно] вибрано значення +5, [Коліно] отримує значення [Вимк].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні колірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує колірне відтворення, що відповідає S-Gamut.

Пов'язані розділи

- [Підтр.диспл.Gamma](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фокусна лупа

Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [Допом. при MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце фокусування.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині мультиселектора, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю мультиселектора виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Вихід.масш.фок.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку (Видалити), щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. Якщо [AF в фокус. лупі] має значення [Вимк], у разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Якщо під час автоматичного фокусування збільшити зображення і натиснути до половини кнопку спуску, в залежності від налаштування [AF в фокус. лупі] виконуються різні функції.
 - Якщо для [AF в фокус. лупі] встановлено значення [Увімк]: знову виконується автоматичне фокусування.
 - Якщо для [AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк]: функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Торканням до монітора можна збільшувати зображення та коригувати фокус. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк]. А тоді виберіть відповідне налаштування в меню [Сенс. пан./Тачпад]. Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], під час зйомки з використанням монітора функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування.

Під час зйомки з використанням видошукача для відображення рамки двічі торкніться посередині монітора, а тоді перетягніть її у потрібне місце. Для збільшення зображення натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Якщо параметр [AF в фокус. лупі] має значення [Вимк], функція фокусної лупи закривається натисненням кнопки спуску до половини.

- Допом. при MF (фотозйомка)
- Час масшт. фокуса
- Вихід.масш.фок. (фотозйомка)
- AF в фокус. лупі (фотозйомка)
- Кл.корист. (фотографія/відео/відтворення)
- Сенсорне керуван.

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Час масшт. фокуса

Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [ Допом. при MF] або [Фокусна лупа].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)

Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скомпонувати знімок.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Повнокадрова зйомка

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x6,2:

Відображення зображення зі збільшенням у 6,2 рази.

Зйомка із розміром APS-C/Super 35 мм

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,0:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,0 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

AF в фокус. лупі (фотозйомка)

Можна точніше сфокусуватися на об'єкті з використанням автоматичного фокусування, якщо збільшити область, на якій треба сфокусуватися. Коли відображається збільшене зображення, можна фокусуватися на меншій області, ніж гнучка точка.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [AF в фокус. лупі] → [Увімк].
- 2 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 3 Збільшіть зображення, натискаючи посередині мультиселектора, а тоді пересувайте збільшену область натисканням верхнього, нижнього, правого та лівого краю мультиселектора.
 - Масштаб збільшення змінюється щоразу з натисненням посередині.
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
 - Фокусування буде налаштовано у точці **+** посередині екрана.
- 5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
 - Після зйомки збільшення зображення скасовується.

Підказка

- Для точного визначення місця, яке потрібно збільшити, рекомендується використовувати штатив.
- Щоб перевірити результат автофокусування, збільшіть зображення. Якщо треба змінити положення фокусування, скоригуйте зону фокусування на збільшеному екрані, а тоді натисніть до половини кнопку спуску.

Примітка

- Якщо збільшити область на краю екрана, фотоапарат може не сфокусуватися.
- Поки зображення, що відображається, збільшено, експозицію і баланс білого коригувати не можна.
- [AF в фокус. лупі] недоступне у таких випадках:
 - Під час відеозйомки;
 - Коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Безперервний AF].
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Автоматичний AF] і вибрано будь-який режим зйомки, окрім P/A/S/M.
 - Коли для [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], а [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка].
 - Коли використовується адаптер байонета (продається окремо).
- Поки зображення, що відображається, збільшено, наведені нижче функції недоступні:
 - [AF на очі]
 - [Центр. слідкуюч.AF]
 - [Eye-Start AF]
 - [Попередній AF]
 - [Пріор.обл./очей AF]

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Допом. при MF (фотозйомка)

Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Допом. при MF] → [Увімк].

2 Поверніть кільце фокусування, щоб налаштувати фокус.

- Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1(Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].

Примітка

- Параметр [ Допом. при MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].
- Якщо встановлено адаптер байонета, параметр [ Допом. при MF] недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Пов'язані розділи

- Ручний фокус
- Безпосереднє ручне фокусування (DMF)
- Час масшт. фокуса

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. виділ. конт.

Налаштування функції виділення контурів, яка виділяє контури в межах області фокусування під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. виділ.конт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. виділ. конт.:

Встановлюється, чи відображати контури.

Рівень виділ. конт.:

Встановлюється рівень виділення контурів в межах області фокусування.

Колір виділ. контур.:

Встановлюється колір, що використовується для виділення контурів в межах області фокусування.

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта й об'єктива.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються на пристроях, під'єднаних за допомогою HDMI.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Зйом.усун.мерех. (фотозйомка)

Виявляє мерехтіння/блмання штучних джерел світла, як-от флуоресцентне освітлення, і знімає зображення тоді, коли мерехтіння матиме найменший вплив.

Ця функція зменшує спричинену мерехтінням різницю в експозиції та колірному тоні між верхньою та нижньою частиною зображення, знятого з короткою витримкою та під час безперервної зйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Зйом.усун.мерех.] → [Увімк].

2 Натисніть кнопку спуску до половини, а тоді знімайте зображення.

- Виріб виявляє мерехтіння при натисканні кнопки спуску до половини.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Вплив мерехтіння не зменшується.

Увімк:

Вплив мерехтіння зменшується. Якщо натиснути кнопку спуску до половини і фотоапарат виявляє мерехтіння, відображається **Flicker** (значок мерехтіння).

Підказка

- Колірний тон отриманого знімка може відрізнитися, якщо знімати одну сцену з різною витримкою. Якщо таке трапляється, рекомендується знімати у режимі [Пріорит. витримки] або [Ручна експозиція] із фіксованою витримкою.
- Навіть у режимі ручного фокусування можна знімати з усуненням впливу мерехтіння, натискаючи кнопку спуску до половини.

Примітка

- Затримка спрацювання затвора може трохи збільшитись. У режимі безперервної зйомки швидкість зйомки може зменшитись або інтервал між знімками може стати різним.
- Фотоапарат виявляє мерехтіння лише коли частота джерела світла становить 100 Гц або 120 Гц.
- Фотоапарат може не виявляти мерехтіння залежно від джерела світла та умов зйомки, як-от зйомка на темному фоні.
- Навіть якщо фотоапарат виявляє мерехтіння, залежно від джерела світла й умов зйомки ефект від мерехтіння може не зменшуватись достатнім чином. Рекомендується зробити заздалегідь декілька тестових знімків.
- [ Зйом.усун.мерех.] недоступне під час зйомки за таких умов:
 - Під час зйомки із ручною витримкою
 - [ Безшум. зйомка]
 - Режим відеозйомки
 - Під час зйомки зображення в режимі ручного фокусування без натискання кнопки спуску до половини
- Колірний тон отриманих знімків може відрізнитися залежно від налаштування [ Зйом.усун.мерех.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація)

Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, виріб буде фокусуватися насамперед на зареєстрованому обличчі.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Нова реєстрація].
- 2 Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
- 3 Коли з'явиться запит щодо підтвердження, виберіть [Ввід].

Примітка

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Сфотографуйте об'єкт анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.

Пов'язані розділи

- [Нал. AF на обл./очі](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету)

Якщо зареєстровано кілька облич, яким потрібно надавати пріоритет, пріоритет надаватиметься першому зареєстрованому обличчю. Можна змінити порядок надання пріоритету.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Зміна пріоритету].
 - 2 Виберіть обличчя, щоб змінити порядок надання пріоритету.
 - 3 Виберіть місце призначення.
-

Пов'язані розділи

- [Нал. AF на обл./очі](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Реєстрація обличчя (Видалити)

Видалення зареєстрованого обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Видалити].

Якщо вибрати функцію [Видалити все], можна видалити всі зареєстровані обличчя.

Примітка

- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих облич буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих облич із виробу, виберіть [Видалити все].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Пріор.зареєстр.обл.

Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.зареєстр.обл.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокусування в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

Вимк:

Фокусування незалежно від зареєстрованих облич.

Підказка

- Для використання функції [Пріор.зареєстр.обл.] встановіть такі налаштування.
 - [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Увімк]
 - [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Людина] (якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої)

Пов'язані розділи

- [Нал. AF на обл./очі](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фільм: Режим експозиц.

Для відеозйомки можна встановити режим експозиції.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення  (Фільм).
- 2 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Режим експозиц.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Приорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

Приорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Уповіл.&приск.відт.: Режим експозиц.

Для зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна вибрати режим експозиції. Параметри та швидкість відтворення для зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна змінити за допомогою [**S&Q** Упов.&прис. нал.].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **S&Q** (Уповіл.&приск.відт.).
- 2 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**S&Q** Режим експозиц.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку **MOVIE** (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку **MOVIE** ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q P Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

S&Q A Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

S&Q S Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

S&Q M Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Пов'язані розділи

- [Упов.&прис. нал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Формат файла (відеозйомка)

Вибір формату для відеофайлу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 Формат файла	Характеристики	
XAVC S 4K	Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).	Відео можна зберігати на комп'ютері за допомогою програми PlayMemories Home.
XAVC S HD	Зйомка відео із більшою детальністю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.	Відео можна зберігати на комп'ютері за допомогою програми PlayMemories Home.
AVCHD	Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.	Відео можна зберігати на комп'ютері або записувати на диск, що підтримує такий формат, за допомогою програми PlayMemories Home.

Примітка

- Коли [ Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.
- Якщо для параметра [ Формат файла] встановити значення [XAVC S 4K] і вести відеозйомку, поки фотоапарат підключено до пристрою HDMI, зображення не з'являтимуться на моніторі.
- Якщо під час зйомки відео XAVC S 4K для параметра [ Зйомка] у меню [APS-C/Super 35mm] встановити значення [Авто], кут огляду буде еквівалентний близько 1,5 фокусної відстані, вказаної на об'єктиві

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. запису (відеозйомка)

Вибір частоти кадрів і швидкості потоку для відеозапису.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налашт. запису] → потрібний параметр.

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
30p 100M/25p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60p 50M/50p 50M	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Приблизно 25 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Приблизно 16 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. <ul style="list-style-type: none"> • Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
120p 60M/100p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. <ul style="list-style-type: none"> Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [AVCHD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Макимум 24 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	У середньому 17 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).

Примітка

- Створення диска AVCHD з відео, знятого у форматі [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], встановленому у меню [ Налашт. запису], триває довго, оскільки виконується конвертація якості зображення відео. Якщо хочете зберігати відео без конвертації, використовуйте диск Blu-ray.
- Вибрати [120p]/[100p] для таких налаштувань неможливо.
 - [Інтелектуальне авто]

Пов'язані розділи

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [Кут огляду](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Упов.&прис. нал.

Ви можете спіймати мить, що є непомітною для неозброєного ока (уповільнена зйомка), або записати тривалий процес у стислому відео (прискорена зйомка). Наприклад, ви можете зняти насичену мить спортивного змагання, злітання птаха, розквітання квітки та невпинний рух хмар або зірок. Звук не записуватиметься.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **S&Q** (Уповіл.&приск.відт.).
- 2 Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**S&Q** Режим експозиц.] → та встановіть потрібні параметри для відео в уповільненому/прискореному режимі (**S&Q** Програмне авто, **S&Q** Пріоритет діафр., **S&Q** Пріорит. витрим. або **S&Q** Ручна експозиц.).
- 3 Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**S&Q** Упов.&прис. нал.] та встановіть потрібні параметри для [**S&Q** Налашт. запису] та [**S&Q** Частота кадрів].
- 4 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q Налашт. запису:

Вибір частоти кадрів відео.

S&Q Частота кадрів:

Вибір частоти кадрів зйомки.

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення залежить від значень параметрів [**S&Q** Налашт. запису] і [**S&Q** Частота кадрів].

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення NTSC

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису		
	24p	30p	60p
120fps	у 5 рази повільніше	у 4 рази повільніше	-
60fps	у 2,5 рази повільніше	у 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
30fps	у 1,25 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
15fps	у 1,6 разів швидше	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
8fps	у 3 разів швидше	у 3,75 разів швидше	у 7,5 разів швидше
4fps	у 6 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше
2fps	у 12 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше
1fps	у 24 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення PAL

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису	
	25р	50р
100fps	у 4 рази повільніше	-
50fps	у 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
25fps	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
12fps	у 2,08 разів швидше	у 4,16 разів швидше
6fps	у 4,16 разів швидше	у 8,3 разів швидше
3fps	у 8,3 разів швидше	у 16,6 разів швидше
2fps	у 12,5 разів швидше	у 25 разів швидше
1fps	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше

- Якщо для параметра [S&Q Частота кадрів] встановлено значення [120fps]/[100fps], для параметра [S&Q Налашт. запису] не можна вибрати значення [60р]/[50р].

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому режимі витримка стає коротшою і отримати належну експозицію може бути неможливо. Якщо так трапиться, зменшіть значення діафрагми або встановіть більш високе значення чутливості ISO.
- Приблизну тривалість запису можна дізнатися в розділі «Тривалість запису відео».
- Швидкість потоку знятого відео відрізняється залежно від параметрів [S&Q Частота кадрів] та [S&Q Налашт. запису].
- Відео записуватиметься у форматі XAVC S HD.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі стають недоступними такі функції.
 - [TC Run] у меню [Налаштув. TC/UB]
 - [ Вихід TC] у меню [Налаштуван. HDMI]
 - [ Вибір виходу 4K]

Пов'язані розділи

- [Уповіл.&приск.відт.: Режим експозиц.](#)
- [Тривалість запису відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Запис проксі

Встановлюється, чи треба одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку під час зйомки відео XAVC S. Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис проксі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк :

Додаткове відео записується одночасно.

Вимк :

Додаткове відео не записується.

Підказка

- Додаткове відео записується у форматі XAVC S HD (1280×720) зі швидкістю потоку 9 Мбіт/с. Частота кадрів додаткового відео дорівнює частоті кадрів оригінального відео.
- Додаткове відео не відображається на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень). Зверху відео, для якого записано додаткове відео, відображається значок  .

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
 - Якщо [ Формат файла] має значення [AVCHD]
 - Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а параметр [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р]
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Формати відеозапису](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Швидкість AF (відеозйомка)

Під час використання функції автофокусування в режимі зйомки відео можна змінити швидкість фокусування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Швидкість AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Швидка:

Встановлення високої швидкості автофокусування. Цей режим підходить для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

Нормальна:

Встановлення нормальної швидкості автофокусування.

Повільна:

Встановлення низької швидкості автофокусування. В цьому режимі фокус перемикається непомітно зі зміною об'єкта фокусування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Чутл. відстеж. AF (відеозйомка)

Можна вказати чутливість автофокусування у режимі відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Чутливий:

Встановлення високої чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли об'єкт відеозйомки швидко рухається.

Стандартне:

Встановлення нормальної чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли перед об'єктом зйомки наявні перешкоди або для зйомки у людних місцях.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [ Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
 -  s (Пріорит. витримки)
 -  M (Ручна експозиція)
 - Якщо [ISO] має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Запис звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконується запис звуку (стерео).

Вимк:

Запис звуку не виконується.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Рівень запису звуку

Можна налаштувати рівень звукозапису під час перевірки вимірювача рівня.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Рівень запису звуку].
- 2 Виберіть потрібний рівень, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

+:
Збільшення рівня звукозапису.

-:
Зменшення рівня звукозапису.

Скидання:

Скидання налаштування рівня звукозапису до стандартного значення.

Підказка

- У разі запису відео зі звуком встановіть для параметра [Рівень запису звуку] нижчий рівень звуку. Таким чином можна записати більш реалістичний звук. У разі запису відео з нижчим рівнем гучності встановіть для параметра [Рівень запису звуку] вище значення, щоб звук було чути краще.

Примітка

- Незалежно від налаштувань [Рівень запису звуку] система обмеження працює завжди.
- Параметр [Рівень запису звуку] доступний лише тоді, коли для режиму зйомки встановлено відеорежим.
- [Рівень запису звуку] недоступний під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Параметри [Рівень запису звуку] застосовуються як для внутрішнього мікрофона, так і для вхідного роз'єму  (мікрофон).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відоб. рівня зв.

Налаштування потреби відображення рівня звукового сигналу на екрані.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відоб. рівня зв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Рівень звукового сигналу відображається.

Вимк:

Рівень звукового сигналу не відображається.

Примітка

- Рівень звукового сигналу не відображається у таких випадках:
 - коли для пункту [Запис звуку] встановлено значення [Вимк].
 - коли для параметра DISP (параметри відображення) вибрано значення [Не відобр. інф.].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
- Рівень звукового сигналу також відображається у режимі очікування під час відеозйомки.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Синхр. аудіо виходу

На час аудіомоніторингу можна встановити усунення відлуння, щоб запобігти небажаним розбіжностям між відео та звуком під час відтворення через інтерфейс HDMI.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Синхр. аудіо виходу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пряма передача:

Відтворення звуку без затримки. Вибирайте цей параметр, коли під час аудіомоніторингу виникає зміщення аудіо.

Синхр. відео і звуку:

Синхронне відтворення звуку та відео. Вибирайте цей параметр для запобігання небажаним зміщенням між відео й аудіо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Зменш. шуму вітру

Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Примітка

- У разі вибору для цього параметра значення [Увімк], коли вітер недостатньо сильний, звичайний звук може записуватися із надто низьким рівнем гучності.
- Коли використовується зовнішній мікрофон (продається окремо), функція [Зменш. шуму вітру] не працює.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відображ. мітки (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба під час зйомки відео відображати на моніторі або у видошукачі маркери, встановлені за допомогою [ Налаштув. мітки].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Відображ. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Маркери відображаються. Цятки не записуються.

Вимк:

Маркери не відображаються.

Примітка

- Маркери відображаються коли диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **S&Q**, або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі або у видошукачі. (Маркери не відтворюються.)

Пов'язані розділи

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Встановлення маркерів, що відображаються під час зйомки відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаштув. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Налаштування потреби відображення центрального маркера по центру екрана зйомки.

[Вимк]/[Увімк]

Вид:

Налаштування відображення маркера формату.

[Вимк]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором.

[Вимк]/[80%]/[90%]

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі.

[Вимк]/[Увімк]

Підказка

- Можна відображати декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим лампи відео

Встановлення налаштувань освітлення для світлодіодного ліхтарика HVL-LBPC (продається окремо).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Режим лампи відео] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'язок з живлен.:

Ліхтарик відеозйомки вмикається/вимикається відповідно до вмикання/вимикання фотоапарата.

Зв'язок з ЗАПИСОМ:

Ліхтарик відеозйомки вмикається/вимикається відповідно до початку/зупинення відеозйомки.

Зв'яз. з ЗАП. і STBY:

Ліхтарик відеозйомки вмикається після початку відеозйомки та гасне, коли зйомка припиняється (STBY).

Авто:

Ліхтарик відеозйомки автоматично вмикається у темряві.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фільм з затвором

Зйомку відео можна починати або зупиняти за допомогою кнопки спуску, яка є більшою і простішою для натискання, ніж кнопка MOVIE (відеозйомка).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнено:

Увімкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску, коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.].

Вимкнено:

Вимкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску

Підказка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], відеозйомку все одно можна починати або зупиняти за допомогою кнопки MOVIE.
- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], за допомогою функції [ Керування REC] кнопкою спуску можна користуватися для початку або зупинення відеозйомки на зовнішньому пристрої запису/відтворення.

Примітка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], під час відеозйомки фокусуватися, натискаючи кнопку спуску до половини, неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Безшум. зйомка (фотозйомка)

Можна знімати без звуку затвора.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Безшум. зйомка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Можна знімати без звуку затвора.

Вимк:

[ Безшум. зйомка] вимкнено.

Примітка

- Використовуйте функцію [ Безшум. зйомка] під вашу особисту відповідальність, враховуючи конфіденційність та права об'єкта на свої зображення.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], зйомка не буде повністю безшумною.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], буде чути звук роботи діафрагми та фокусування.
- Якщо під час фотозйомки з використанням функції [ Безшум. зйомка] з низькою чутливістю ISO навести фотоапарат на джерело дуже яскравого світла, ділянки з високою інтенсивністю на моніторі можуть бути зняті із темнішими тонами.
- Під час вимикання іноді чути звук затвора. Це не є ознакою несправності.
- Може статися спотворення зображення, спричинене рухом об'єкта або фотоапарата. Якщо для параметра [ Тип файла RAW] встановити значення [Нестиснуто], спотворення може стати більш помітним. Для зменшення спотворення встановіть для параметра [ Формат файла] значення [JPEG]. Якщо хочете знімати зображення у форматі RAW з меншим спотворенням, встановіть для параметра [Режим протягання] значення [Безперерв. зйомка], а для параметра [ Тип файла RAW] значення [Стиснуто].
- Якщо знімати зображення при короткочасному або мерехтливому освітленні, як-от під час спалаху іншого фотоапарата чи за умови флуоресцентного освітлення, на зображенні можуть з'явитися смуги.
- Якщо треба вимкнути сигнал, що звучить коли на об'єкт наводиться фокус, або коли спрацьовує автоспуск, встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк].
- Навіть якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], за наступних умов може бути чути звук затвора:
 - Під час фіксації базового білого кольору коли в фотоапараті у меню [Баланс білого] встановлено режим [Вибірк. установка].
 - Під час реєстрації облич за допомогою функції [Реєстрація обличчя]
- Вибрати значення [ Безшум. зйомка] неможливо, якщо диск перемикання режимів встановлено у будь-яке положення, окрім P/A/S/M.
- Якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - Зйомка зі спалахом
 - Авто HDR
 - Ефект малюнка
 - Профіль зображен.
 -  ЗШ тривал. експ.
 - Ел. пер. штор. затв.
 - Зйомка BULB
- Після вмикання фотоапарата час, за який можна розпочати зйомку, збільшується приблизно на 0,5 секунди.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Ел. пер. штор. затв.

Функція електронної передньої шторки зменшує затримку між натисканням кнопки спуску і спрацюванням затвора.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Ел. пер. штор. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція електронної передньої шторки використовується.

Вимк:

Функція електронної передньої шторки не використовується.

Примітка

- Під час зйомки із короткою витримкою затвора і об'єктивом з великою діафрагмою, коло, що знаходиться не в фокусі внаслідок ефекту боке, може бути обрізаним через роботу механізму затвора. Якщо таке трапляється, встановіть для [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].
- Якщо використовується об'єктив іншого виробника (зокрема, об'єктив Minolta/Konica-Minolta), виберіть для цієї функції значення [Вимк]. Якщо для цієї функції вибрати значення [Увімк], правильну експозицію не буде встановлено або яскравість зображення буде нерівномірною.
- Під час зйомки із короткою витримкою затвора, в залежності від умов зйомки яскравість зображення може стати нерівномірною. У таких випадках встановлюйте для параметра [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Спуск без об'єктива

Налаштування потреби спуску затвора за відсутності об'єктива.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спускається за відсутності об'єктива. У разі під'єднання виробу до астрономічного телескопа тощо виберіть параметр [Увімкнути].

Вимкнути:

Затвор не спускається за відсутності об'єктива.

Примітка

- Правильне вимірювання неможливе за використання об'єктивів, які не мають контакту об'єктива, як наприклад об'єктив астрономічного телескопа. У таких випадках відрегулюйте експозицію вручну, перевіряючи її за записаним зображенням.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Спуск без карти

Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

SteadyShot

Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [SteadyShot] не використовується.

У разі використання штатива тощо рекомендується встановити [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. SteadyS.

Можна знімати із налаштуванням SteadyShot, що відповідає встановленому об'єктиву.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] → [Увімк].

2 [Налаштув. SteadyS.] → [Коригуван. SteadyS.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Функція SteadyShot працює автоматично відповідно до інформації, отриманої зі встановленого об'єктива.

Ручний:

Функція SteadyShot працює з урахуванням фокусної відстані, встановленої за допомогою параметра [Фок. відст. SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Перевірте позначку фокусної відстані (A) і встановіть фокусну відстань.



Примітка

- Функція SteadyShot може не працювати оптимально одразу після увімкнення живлення, одразу після наведення фотоапарата на об'єкт або коли кнопку спуску було натиснуто до кінця без попереднього натиснення до половини.
- Якщо використовується штатив тощо, обов'язково вимкніть функцію SteadyShot, оскільки вона може призвести до несправності під час зйомки.
- Опція [Налаштув. SteadyS.] буде недоступною, якщо у MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] встановлено значення [Вимк].
- Якщо фотоапарат не може отримати з об'єктива інформацію про фокусну відстань, функція SteadyShot працює неправильно. Виберіть для параметра [Коригуван. SteadyS.] значення [Ручний] і встановіть [Фок. відст. SteadyS.] відповідно до об'єктива, що використовується. Поточне встановлене значення фокусної відстані SteadyShot відобразиться поряд зі значком .
- Якщо використовується об'єктив SEL16F28 (продається окремо) із телеконвертером тощо, виберіть для параметра [Коригуван. SteadyS.] значення [Ручний] і задайте фокусну відстань.
- Якщо для параметра [SteadyShot] встановити значення [Увімк]/[Вимк], налаштування SteadyShot фотоапарата і об'єктива змінюються одночасно.
- Якщо встановлено об'єктив із перемикачем SteadyShot, налаштування можна змінювати лише за допомогою цього перемикача. Змінювати ці налаштування за допомогою фотоапарата неможливо.

Пов'язані розділи

- [SteadyShot](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування)

Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, можна перевищувати діапазон оптичного масштабування.

- 1** MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → [Увімк:Масш.чіт.зоб.] або [Увімк:Цифр. масшт.].
- 2** Коли встановлено об'єktiv Power Zoom, для збільшення об'єктів посуňte важіль масштабування або обертайте кільце трансфокації об'єктива зі змінною фокусною відстанню.
 - Якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, фотоапарат автоматично перемикається до іншої функції масштабування.
- 3** Коли встановлено інший об'єktiv, ніж Power Zoom, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Масштабування] → потрібне значення.

Натисніть посередині диска керування, щоб вийти.

 - Крім цього, функцію [Масштабування] можна призначити потрібній кнопці, вибравши MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.].

Пов'язані розділи

- [Налашт. масштаб.](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. масштаб.

Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тільки опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [ Розм. зобр. JPEG] значення [M] або [S].

Увімк:Масш.чіт.зоб.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо діапазон масштабування перевищує оптичне масштабування, вибір збільшує зображення у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується дуже сильно.

Увімк:Цифр. масшт.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тільки опт. масшт.].

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Оберт. кільця зуму

Призначення функцій збільшення (Т) або зменшення (W) напрямку обертання кільця масштабування. Доступне лише для об'єктиву Power Zoom, що підтримує цю функцію.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Оберт. кільця зуму] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вліво(W)/Впр.(Т):

Призначення функції зменшення (W) обертанню ліворуч, а функції збільшення (Т) – обертанню праворуч.

Впр.(W)/Вліво(Т):

Призначення функції збільшення (Т) обертанню ліворуч, а функції зменшення (W) – обертанню праворуч.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Кнопка DISP (Монітор/Видошукач)

Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] або [Видошукач] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні режими позначаються позначкою .

Детальна інформація про пункти меню

Графічне відобр. :

Відображення основної інформації про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми.

Відобр. всю інф. :

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф. :

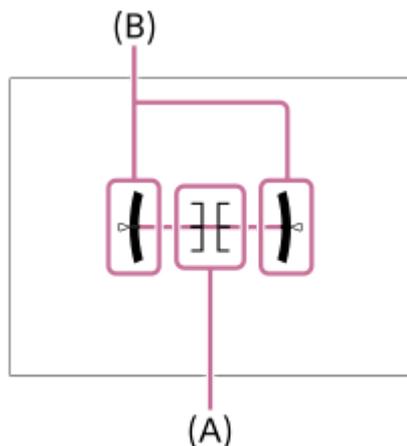
Інформація про запис не відображається.

Гистограма :

Графічне відображення розподілу яскравості.

Рівень :

Позначення того, чи виріб встановлено рівно по вертикалі **(A)** та горизонталі **(B)**. Коли виріб встановлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим.



Для видошукача*:

На моніторі відображається лише інформація про зйомку, а не об'єкт. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

Монітор вимк.*:

Завжди вимикати монітор під час зйомки зображень. Монітор можна використовувати під час відтворення зображень або користування MENU. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

* Ці режими екрана доступні лише для налаштування [Монітор].

Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.
- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

FINDER/MONITOR

Перемикання відображення між електронним видошукачем та екраном.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [FINDER/MONITOR] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Якщо використовується електронний видошукач, сенсор ока реагує і дисплей автоматично перемикається на електронний видошукач.

Видошукач(Ручний):

Екран вимикається, і зображення відображається лише в електронному видошукачі.

Монітор(Ручний):

Електронний видошукач вимикається, і зображення завжди відображається на екрані.

Підказка

- Функцію [FINDER/MONITOR] можна призначити потрібній клавіші.
MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.], [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте [Виб. Finder/Monitor] потрібній кнопці.
- Якщо хочете продовжити користуватися електронним видошукачем або монітором, заздалегідь встановіть для параметра [FINDER/MONITOR] значення [Видошукач(Ручний)] або [Монітор(Ручний)].
Якщо хочете, щоб монітор залишався вимкненим, коли під час зйомки ви припиняєте дивитись в електронний видошукач, встановіть для монітора значення [Монітор вимк.] за допомогою кнопки DISP. Заздалегідь виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] і встановіть прапорець [Монітор вимк.].

Примітка

- Якщо монітор витягнуто, сенсор ока не виявить наближення ока, навіть якщо [FINDER/MONITOR] має значення [Авто]. Зображення буде і надалі відображатись на моніторі.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7R III

Част.кадр.в/шук. (фотозйомка)

Більш плавне відображення рухів об'єкта за допомогою коригування частоти кадрів видошукача під час зйомки фотографій. Ця функція корисна для зйомки об'єктів, що швидко рухаються.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Част.кадр.в/шук.] → потрібний параметр.
 - Цю функцію можна призначити потрібній кнопці за допомогою [ Кл.корист.].

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Більш плавне відображення рухів об'єкта у видошукачі.

Стандартне:

Відображення об'єкта у видошукачі із нормальною частотою кадрів.

Примітка

- Якщо [ Част.кадр.в/шук.] має значення [Висока], роздільна здатність видошукача зменшується.
- Навіть якщо для параметра [ Част.кадр.в/шук.] встановлено значення [Висока], воно може автоматично змінитися на [Стандартне] залежно від температури навколишнього середовища та умов зйомки.
- [ Част.кадр.в/шук.] має фіксоване значення [Стандартне] у таких випадках:
 - Під час відтворення
 - Під час використання з'єднання HDMI
 - У випадку високої температури всередині фотоапарата

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. Зебри

Встановлення смугастого малюнку, що з'являтиметься на певній ділянці зображення, якщо рівень її яскравості відповідає встановленому рівню IRE. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. Зебри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. Зебри:

Встановлення відображення смугастого малюнку.

Рівень Зебри:

Налаштування рівня яскравості смугастого малюнку.

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Рівень Зебри]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувацький1] та [Користувацький2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Смугастий малюнок не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Сітка

Налаштування потреби відображення сітки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сітка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сітки 3x3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композивання кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Цей параметр підходить для належного композивання кадрів під час зйомки пейзажів, крупного плану або подвійних зображень.

Діаг. + Квадр. сітка:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Вимк:

Сітка не відображається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Інстр. налашт. експ.

Можна вказати, чи відображати довідник у разі зміни експозиції.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Інстр. налашт. експ.] → потрібний параметр.

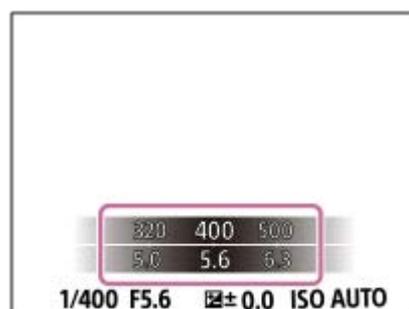
Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Довідка не відображається.

Увімк:

Довідка відображається.



Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відображ. Live View

Цей параметр дає можливість налаштувати показ на екрані зображень, які були змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функцій [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка].

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відображ. Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.налаш.УВІМК:

Відображення зображення Live View в умовах, близьких до тих, як виглядатиме зображення після застосування усіх налаштувань. Цей параметр підходить для зйомки зображень із перевіркою результатів зйомки на екрані Live View.

Відоб.налаш. ВІМК:

Відображення зображення Live View без корекції експозиції, балансу білого, [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка]. Коли використовується це налаштування, можна без зусиль перевірити композицію зображення. Дисплей Live View завжди відображається із відповідним рівнем яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиція]. Якщо вибрано [Відоб.налаш. ВІМК], на екрані Live View відображається значок **VIEW**.

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.

Примітка

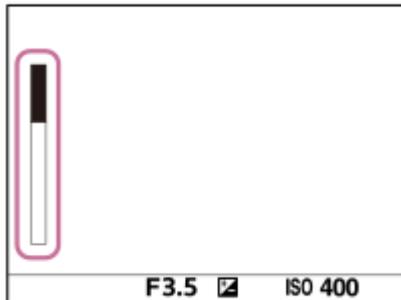
- [Відображ. Live View] не може мати значення [Відоб.налаш. ВІМК] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Фільм]
 - [Уповіл.&приск.відт.]
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Відоб.налаш. ВІМК], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відображення індикатора доступного часу безперервної зйомки (Тривал. безп. зйом.)

Встановлюється, чи відображати індикатор доступного часу безперервної зйомки, протягом якого можна вести безперервну зйомку із поточною швидкістю.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Тривал. безп. зйом.] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Завжди відображ.:

Завжди відображати індикатор, якщо встановлено режим роботи шторки [Безперерв. зйомка].

Відоб.лиш при зйом:

Індикатор відображається лише під час безперервної зйомки.

Не відображається:

Індикатор не відображається.

Підказка

- Якщо призначена для буферизації внутрішня пам'ять фотоапарата заповнена, відображається повідомлення «SLOW» і швидкість безперервної зйомки зменшується.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Автомат. перегляд

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Кл.корист. (фотографія/відео/відтворення)

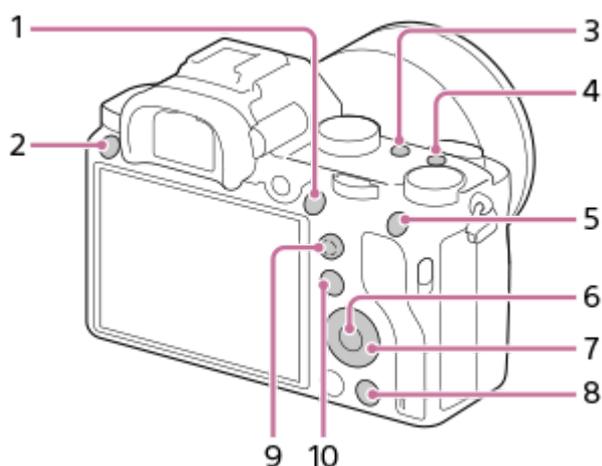
Потрібній кнопці можна призначити потрібну функцію.

Деякі функції доступні лише тоді, коли їх призначено спеціальній кнопці. Наприклад, якщо призначити [AF на очі] для [Центральна кнопка] у меню [📷 Кл.корист.], ви можете легко викликати [AF на очі] під час зйомки натисканням посередині диска керування.

1 MENU → 📷 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [📷 Кл.корист.], [📷 Кл.корист.] або [▶ Кл.корист.].

2 Виберіть кнопку, якій треба призначити функцію на екрані вибору, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Кнопки, яким можна призначити функції, відрізняються для [📷 Кл.корист.], [📷 Кл.корист.] та [▶ Кл.корист.].
- Потрібні функції можна призначити наведеним нижче кнопкам.



1. Кнопка AF-ON
2. Спеціал. кнопка 3
3. Спеціал. кнопка 2
4. Спеціал. кнопка 1
5. Функц. кнопки AEL
6. Центральна кнопка
7. Коліщатко керуван./Кнопка спуску/Ліва кнопка/Права кнопка
8. Спеціал. кнопка 4
9. Центр.кн. м-селект.
10. Fn/📷 кнопка

- Окрім того можна призначити функцію зйомки кнопки утримування фокуса на об'єктиві. Проте деякі об'єктиви не обладнані кнопкою утримування фокуса.

3 Виберіть функцію, яку потрібно призначити.

- Функції, які можна використовувати, різняться залежно від кнопок.

Детальна інформація про пункти меню

 **Кл.корист.:**

Встановлення функції спеціальної кнопки для використання під час фотографування.

 **Кл.корист.:**

Встановлення функції спеціальної кнопки для використання під час відеозйомки. Можна призначити іншу функцію, ніж та, що використовується під час фотографування.

 **Кл.корист.:**

Встановлення функції спеціальної кнопки для використання під час відтворення зображень.

Пов'язані розділи

- [Використання диска керування](#)
- [Використання мультиселектора](#)
- [Стандарт фокусув.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаш. меню функ.

Можна призначити функції для виклику в разі натиснення кнопки Fn (функція).

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш. меню функ.] → призначте функцію потрібному місцю.

- Функції, які можна призначити, відображаються на екрані вибору пунктів налаштування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. диска

Можна перемикати функції переднього/заднього диска.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаштуван. диска] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 Tv  Av:

Передній диск використовується для зміни витримки, а задній диск — для зміни значення діафрагми.

 Av  Tv:

Передній диск використовується для зміни значення діафрагми, а задній диск — для зміни витримки.

Примітка

- Функція [Налаштуван. диска] увімкнена, якщо встановлено режим зйомки «М».

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Обертання Av/Tv

Встановлення напрямку обертання переднього диска, заднього диска або диска керування під час зміни значення діафрагми або витримки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Обертання Av/Tv] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальне:

Напрямок обертання переднього диска, заднього диска або диска керування не змінюється.

Зворотне:

Встановлюється зворотний напрямок обертання переднього диска, заднього диска або диска керування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Диск коректуван.Еv

Можна налаштувати експозицію за допомогою переднього диска або заднього диска, коли диск корекції експозиції встановлено в положення «0». Можна налаштувати експозицію у діапазоні від -5,0 EV до +5,0 EV.

- 1 Встановіть диск корекції експозиції в положення «0».
- 2 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Диск коректуван.Еv] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Корекція експозиції не виконується за допомогою переднього або заднього диска.

 Передній диск/  Задній диск:

Корекція експозиції виконується за допомогою переднього або заднього диска.

Примітка

- Коли функцію корекції експозиції призначено передньому або задньому диску, будь-яка функція, яку раніше було призначено цьому диску, повторно призначається іншому диску.
- Налаштування диска корекції експозиції матимуть перевагу над налаштуванням [Корект. експозиції] у MENU або налаштуваннями експозиції, встановленими за допомогою переднього або заднього диска.

Пов'язані розділи

- [Корект. експозиції](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Кнопка MOVIE

Встановлюється, чи треба активувати кнопку MOVIE (відеозйомка).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка MOVIE] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завжди:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE в будь-якому режимі.

Тільки реж. Фільм:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE лише в режимі зйомки [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Блок. діюч. деталей

Можна налаштувати блокування мультиселектора і дисків натисненням та утриманням кнопки Fn (функція).

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Блок. діюч. деталей] → потрібний параметр.

- Для блокування елементів керування, натисніть і утримуйте кнопку Fn (функція), доки на моніторі не з'явиться повідомлення «Заблоковано.».

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Мультиселектор, передній диск, задній диск або диск керування не блокуються, навіть якщо натиснути й утримувати кнопку Fn (функція).

Лише мультиселек.:

Блокування мультиселектора.

Диск + Коліщатко:

Блокування переднього диска, заднього диска та диска керування.

Всі:

Блокування мультиселектора, переднього диска, заднього диска та диска керування.

Підказка

- Щоб зняти блокування, знову натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція).

Примітка

- Якщо встановити для [ Реєстрац. обл.AF] значення [Увімк], параметр [Блок. діюч. деталей] отримає фіксоване значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.AF\) \(фотографія\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи видаватиме виріб звук чи ні.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Звуки лунають, наприклад, після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF], під час фокусування на об'єкті фотоапарат звуковий сигнал не подає.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фун. кільце(об'єкт.)

Функціональному кільцю об'єктива можна призначити одну із таких функцій: фокусування з електроприводом (електрофокус) або зміна кута огляду між повнокадровим і APS-C/Super 35 mm (доступно лише в разі використання сумісних об'єктивів).

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої.

Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до об'єктива.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фун. кільце(об'єкт.)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фокус. потужності:

Якщо обертати функціональне кільце праворуч, позиція фокуса пересувається ближче до безкінечності. Якщо обертати функціональне кільце ліворуч, позиція фокуса пересувається у ближній діапазон.

Виб. APS-C/S35 /пов. кад.:

Під час обертання функціонального кільця кут огляду перемикається між повноекранним і APS-C/Super 35 mm.

- Кут огляду перемикається незалежно від напрямку обертання функціонального кільця.

Пов'язані розділи

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.

Можна переносити фотографії, відео XAVC S, відео в уповільненому і прискореному режимі на смартфон і переглядати їх там. На смартфоні має бути встановлена програма PlayMemories Mobile.

1 MENU → (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смартфон.] → потрібний параметр.

- Якщо у режимі відтворення натиснути кнопку  (Надісл. на смартфон.), з'явиться екран налаштувань для параметра [Надісл. на смартфон.].

2 Якщо виріб готовий до перенесення, на ньому з'являється екран з інформацією. Скориставшись цією інформацією, з'єднайте смартфон із виробом.

- Спосіб налаштування для з'єднання смартфона та виробу різняться залежно від смартфона.



Детальна інформація про пункти меню

Вибр. на цьому пристр.:

Вибір зображення на виробі, яке потрібно перенести на смартфон.

(1) Виберіть налаштування з-поміж [Це зображення], [Все з цією датою] або [Декілька зображ.].

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.

(2) Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Вибрати на смартфоні:

Відображення на смартфоні усіх зображень, збережених на карті пам'яті виробу.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарату.
- Можна передавати лише зображення, збережені на карті пам'яті у гнізді, що наразі відтворюється. Щоб змінити гніздо для карти пам'яті, що має відтворюватись, виберіть MENU →  (Відтворення) → [Вибр. зап. нос. відт.] → потрібне гніздо.
- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Для смартфона Android
Запустіть PlayMemories Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
 - Для iPhone/iPad
Виберіть PlayMemories Mobile у меню налаштування і змініть розмір зображення за допомогою параметра [Копіюв. розмір зображен.].
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.

- Надсилати відео формату AVCHD неможливо.
- Переносити на смартфон відео XAVC S 4K або вихідні дані відео XAVC S HD, знятого у форматі [120p]/[100p], неможливо. Можна переносити лише додаткове відео.
- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Залежно від формату фотографій, відео, відео в уповільненому і прискореному режимі, відтворення на смартфоні може бути неможливе.
- Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання, виконавши подані далі кроки. MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль]. Після скидання відомостей про під'єднання необхідно знову зареєструвати смартфон.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Надсилання зображень на смартфон Android \(поширення одним дотиком NFC\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.:](#) [Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі (додаткове відео)

Під час передавання відео XAVC S на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартф.], можна вибрати, чи передавати додаткове відео з низькою швидкістю потоку, чи оригінальне відео з високою швидкістю потоку.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [**Рх** Надсилання цілі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише проксі:

Передача лише додаткового відео.

Лише оригінал:

Передача лише оригінального відео.

Проксі і оригінал:

Передача як додаткового, так і оригінального відео.

Примітка

- Переносити на смартфон відео XAVC S 4K або вихідні дані відео XAVC S HD, знятого у форматі [120p]/[100p], неможливо. Можна переносити лише додаткове відео.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Запис проксі](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Надісл. на комп'ют.

За допомогою цієї операції можна переносити зображення, збережені на виробі, на комп'ютер, під'єднаний до бездротової точки доступу або бездротового широкосмугового маршрутизатора, та легко робити резервні копії. Перш ніж виконувати цю операцію, встановіть програму PlayMemories Home на ваш комп'ютер та зареєструйте точку доступу на виробі.

1 Увімкніть комп'ютер.

2 MENU →  (Мережа) → [Надісл. на комп'ют.] → потрібне гніздо для карти пам'яті.

Примітка

- Залежно від налаштувань програми комп'ютера після збереження зображень на комп'ютері виріб вимкнеться.
- Переносити зображення з виробу можна лише на один комп'ютер за раз.
- Щоб перенести зображення на інший комп'ютер, з'єднайте виріб і комп'ютер за допомогою кабелю USB та виконайте інструкції у програмі PlayMemories Home.
- Переносити додаткове відео неможливо.

Пов'язані розділи

- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Функ. передачі FTP

Можна налаштувати передавання зображень за допомогою FTP-сервера або передавання зображень на FTP-сервер. Потрібні базові знання про FTP-сервери.

Детально читайте у «FTP Help Guide».

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Мережа) → [Функ. передачі FTP] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Передача FTP:

Підключення фотоапарата до мережі і передавання зображень на FTP-сервер.

Відобр. результ. FTP:

Відображення результатів останньої передачі FTP.

Вибрати FTP-серв.:

Вибір FTP-сервера для збереження зображень.

FTP-сервер 1/FTP-сервер 2/FTP-сервер 3:

Налаштування FTP-серверів 1 – 3.

Пов'язані розділи

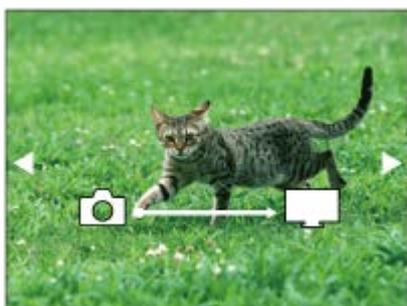
- [Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката \(Імпорт корен. серт.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Перегляд на ТБ

Можна переглядати зображення на екрані телевізора, підключеного до мережі, шляхом перенесення їх з виробу без використання кабелю для під'єднання цього виробу до телевізора. Залежно від телевізора, можливо, деякі операції доведеться виконати на телевізорі. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Перегляд на ТБ] → потрібний пристрій для під'єднання.
- 2 Для відтворення зображень у режимі показу слайдів натисніть посередині диска керування.



- Щоб відкрити наступне/попереднє зображення вручну, натискайте правий/лівий край диска керування.
- Щоб змінити пристрій, який слід під'єднати, натисніть нижній край диска керування, а тоді виберіть [Сп. прист.].

Налаштування показу слайдів

Налаштування режиму показу слайдів можна змінити натисненням нижнього краю диска керування.

Вибір відтворення:

Вибір групи зображень для відображення.

Перегляд папки (Фото):

Вибір у [Всі] та [Все в папці].

Перегляд за датою:

Вибір у [Всі] та [Все з цієї датою].

Інтервал:

Вибір у [Короткий] та [Тривалий].

Ефекти*:

Вибір у [Увімк] та [Вимк].

Розмір відтв. зобр.:

Вибір у [HD] та [4K].

* Налаштування спрацюють лише в разі використання телевізора BRAVIA, який сумісний із цими функціями.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карті пам'яті у гнізді, що наразі відтворюється. Щоб змінити гніздо для карти пам'яті, що має відтворюватись, виберіть MENU →  (Відтворення) → [Вибр. зап. нос. відт.] → потрібне гніздо.
- Використовувати цю функцію можна на телевізорі, який підтримує рендерер DLNA.
- Переглядати зображення можна на екрані телевізора з підтримкою стандарту Wi-Fi Direct або телевізора, підключеного до мережі (включаючи телевізори із кабельним підключенням).
- Якщо телевізор підключити до виробу і не використовувати з'єднання Wi-Fi Direct, спочатку потрібно зареєструвати точку доступу.

- Перш ніж зображення з'явиться на екрані телевізора, може пройти деякий час.
- Відтворювати відео на екрані телевізора за допомогою точки доступу Wi-Fi неможливо. Використовуйте кабель HDMI (продається окремо).

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Керуван. із смартф.

Налаштування умов підключення фотоапарата до смартфона.

1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керуван. із смартф.:

Встановлюється, чи з'єднати фотоапарат і смартфон за допомогою Wi-Fi. ([Увімк]/[Вимк])

З'єднання:

Відображення QR code або ідентифікатора SSID, що використовується для з'єднання фотоапарата зі смартфоном.

Завжди з'єднано:

Встановлюється, чи треба залишати фотоапарат підключеним до смартфона. Якщо для цього параметра встановлено значення [Увімк], щойно фотоапарат буде підключено до смартфона, він буде підключеним до смартфона завжди. Якщо встановити значення [Вимк], фотоапарат підключатиметься до смартфона лише після завершення процедури підключення.

Примітка

- Якщо параметр [Завжди з'єднано] має значення [Увімк], споживання електроенергії буде більшим, ніж якщо встановити значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (пульт дистанційного керування одним дотиком NFC)
- Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (QR code)
- Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (SSID)
- Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (QR code)
- Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (SSID)
- Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі.

- 1 **MENU** →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 **Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.**

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо як налаштування безпеки вибрано параметр WEP, або точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте функцію [Налаш. тчк доступу].
- Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу.
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

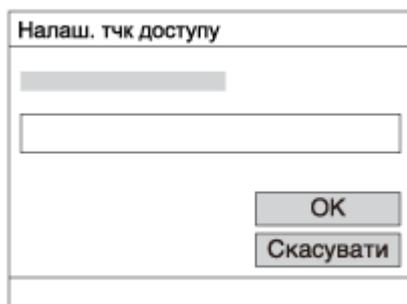


Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручне налаштування] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.

3 Введіть пароль і виберіть [OK].



- Точки доступу без позначки  не потребують пароля.

4 Виберіть [OK].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти.

WPS PIN:

Відображення PIN-коду, який вводиться на під'єднаному пристрої.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз/Основн. DNS-сервер/Додатк. DNS-сервер:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Примітка

- Щоб зробити зареєстровану точку доступу пріоритетною у майбутньому, виберіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр.МАС-адресу

Відображення МАС-адреси виробу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Відобр.МАС-адресу].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль

Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] та [З'єднання] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [OK].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Керуван. із смартф.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. Bluetooth

Керування налаштуваннями підключення фотоапарата до смартфона або пульта дистанційного керування Bluetooth за допомогою з'єднання Bluetooth.

Якщо треба з'єднати фотоапарат і смартфон для використання функції отримання інформації про місцезнаходження, дивіться розділ «Нал. зв'яз. з розт.».

Якщо треба виконати спарювання для використання пульта дистанційного керування Bluetooth, дивіться розділ «Дист. кер. Bluetooth».

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Функція Bluetooth (Увімк/Вимк):

Встановлюється, чи треба активувати функцію Bluetooth фотоапарата.

Спарювання:

Відображається екран спарювання фотоапарата зі смартфоном або пультом дистанційного керування Bluetooth.

Відоб.адресу прист.:

Відображення BD-адреси фотоапарата.

Пов'язані розділи

- [Нал. зв'яз. з розт.](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Нал. зв'яз. з розт.

Програмою PlayMemories Mobile можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Попередня підготовка

Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження фотоапарата потрібна програма PlayMemories Mobile.

Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається у верхній частині сторінки PlayMemories Mobile, треба заздалегідь виконати такі дії.

1. Встановіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile.
 - Програму PlayMemories Mobile можна встановити з магазину програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.
2. Перенесіть попередньо зняте зображення на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон] фотоапарата.
 - Після передачі знятого за допомогою фотоапарата зображення на смартфон, у верхній частині сторінки програми з'явиться «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

Процедура керування

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1.  : перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Не встановлюйте з'єднання Bluetooth на екрані налаштування смартфона. У кроках з 2 по 7 з'єднання встановлюється з використанням фотоапарата і програми PlayMemories Mobile.
 - Якщо випадково встановлено з'єднання на екрані налаштування смартфона у кроці 1, скасуйте це з'єднання, а тоді встановіть нове з'єднання, виконавши кроки з 2 по 7 і використовуючи фотоапарат та програму PlayMemories Mobile.
2.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк.]
3.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].
4.  : запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile і виберіть «Прив'язка інформ. про місцезнах.»
 - Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається, виконайте кроки із розділу «Попередня підготовка» вище.
5.  : активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile.
6.  : дотримуйтесь вказівок на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile, а тоді виберіть ваш фотоапарат зі списку.
7.  : коли на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення, виберіть [OK].

- З'єднання між фотоапаратом і програмою PlayMemories Mobile встановлено.

8.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз.з інф. розташ.] → [Увімк].

-  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'яз.з інф. розташ.:

Встановлюється, чи треба отримувати інформацію про місцезнаходження через підключення до смартфона.

Автокорекція часу:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування дати на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Авторегулюв. обл.:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування регіону на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму PlayMemories Mobile, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран PlayMemories Mobile.
- Якщо програма PlayMemories Mobile не працює, як-от під час перезапуску смартфона, запустіть програму PlayMemories Mobile для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі PlayMemories Mobile.
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].
- Більш детальні відео інструкції дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для повторного з'єднання спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі PlayMemories Mobile.
- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.].
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном обов'язково використовуйте меню [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile.

- Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження виберіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Вимк].

Підтримувані смартфони

- Смартфони Android: Android 5.0 або пізніша версія із підтримкою Bluetooth 4.0 або пізнішої версії*
- iPhone/iPad: iPhone 4S або пізніша версія/iPad 3 покоління або пізніша версія

* Найновішу інформацію дивіться на сайті підтримки.

* Версію Bluetooth можна дізнатись на веб-сайті вашого смартфона.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Дист. кер. Bluetooth

Для керування фотоапаратом можна користуватися пультом дистанційного керування Bluetooth RMT-P1BT (продається окремо). Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк]. Див. також посібник з експлуатації для пульта дистанційного керування Bluetooth. Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.

- 1 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Дист. кер. Bluetooth] → [Увімк].**
 - Якщо наразі немає спареного з фотоапаратом пристрою Bluetooth, з'явиться екран спарення, описаний у кроці 2.
- 2 Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].**
- 3 Ініціюйте спарювання на пульті дистанційного керування Bluetooth.**
 - Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації пульта дистанційного керування Bluetooth.
- 4 На фотоапараті на екрані підтвердження з'єднання Bluetooth виберіть [OK].**
 - Спарювання завершено, фотоапаратом тепер можна керувати з пульта дистанційного керування Bluetooth. Після спарювання для повторного підключення фотоапарата до пульта дистанційного керування Bluetooth встановіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк].

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволити використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Вимк:

Скасувати використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Підказка

- Зв'язок Bluetooth використовується лише під час керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth.
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видається інформація про з'єднання. Для використання пульта дистанційного керування Bluetooth виконайте спарювання знову.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтеся, що між фотоапаратом і пультом дистанційного керування Bluetooth немає жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Функція отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона недоступна, якщо параметр [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].

- Інфрачервоним пультом дистанційного керування користуватись неможливо, якщо параметр [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].
- Поки для параметра [Дист. кер. Bluetooth] вибрано значення [Увімк], фотоапарат не перейде у режим енергозбереження. Після завершення користування пультом дистанційного керування Bluetooth встановіть для цього параметра значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Версія](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi Direct або Bluetooth.

1 MENU →  (Мережа) → [Ред. назву пристр.].

2 Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [ОК].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката (Імпорт корен. серт.)

Імпортування кореневого сертифіката, необхідного для перевірки сервера з карти пам'яті. Використовуйте цю функцію для зашифрованого зв'язку під час FTP-передавання.

Детально читайте у «FTP Help Guide».

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Мережа) → [Імпорт корен. серт.]

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

1 MENU →  (Мережа) → [Скин. налашт. мер.] → [Ввід].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Захист зображень (Захистити)

Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка .

1 MENU →  (Відтворення) → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення або скасування захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка ✓. Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку ✓.

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Захист усіх зображень у вибраному часовому діапазоні.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все з цією дат.:

Скасування захисту всіх зображень у вибраному часовому діапазоні.

Всі зображ. в цій групі:

Захист усіх зображень у вибраній групі.

Скасув. все в цій групі:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- За налаштуваннями за замовчуванням функція [Захистити] призначена кнопці C3.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Обертання зображення (Повернути)

Обертання фотографії проти годинникової стрілки.

1 Відобразіть зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть MENU →  (Відтворення) → [Повернути].

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка

- Обернути відеозображення неможливо.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цієї датою:

Видалення усіх зображень у вибраному часовому діапазоні.

Все, крім цього зобр.:

Видалення усіх зображень у групі, за виключенням вибраних.

Всі зображ. в цій групі:

Видалення усіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Кнопка  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього або нижнього краю диска керування.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Форматувати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Рейтинг

Знятим зображенням можна призначати рейтинг з ★ по ★★★, що полегшить пошук зображень. Поєднання цієї функції з [Нал. переходу зобр.] дозволяє швидко знайти потрібне зображення.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Рейтинг].
З'являється екран вибору рейтингу зображення.
- 2 Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.
- 3 Виберіть значення ★ (Рейтинг) натисненням лівого/правого краю диска керування, а тоді натисніть посередині.
- 4 Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.

Підказка

- Рейтинг можна також призначити під час відтворення зображень, використовуючи для цього спеціальну кнопку. Заздалегідь призначте функцію [Рейтинг] потрібній клавіші за допомогою [ Кл.корист.], а тоді під час відтворення зображення, якому хочете призначити рейтинг, натисніть спеціальну клавішу. Значення ★ (Рейтинг) змінюється щоразу з натисненням спеціальної кнопки.

Примітка

- Рейтинг можна призначити лише фотографіям.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)
- [Вибір способу переходу між зображеннями \(Нал. переходу зобр.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Нал. рейт. (Кл.кор.)

Встановлюється значення ★, доступне під час обирання рейтингу зображень за допомогою кнопки, якій призначено функцію [Рейтинг] за допомогою [▶ Кл.корист.].

1 MENU → [▶] (Відтворення) → [Нал. рейт. (Кл.кор.)].

2 Встановіть позначку ✓ для значення ★, яке хочете активувати.

Встановлену кількість зірочок можна вибрати під час налаштування функції [Рейтинг] за допомогою спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Визначення зображень для друку (Вкажіть друк)

Можна заздалегідь вказати, які фотографії з карти пам'яті потрібно буде згодом надрукувати. На вибраних зображеннях з'явиться піктограма **DPOF** (команда друку). DPOF означає «Digital Print Order Format» (цифровий формат керування друком).

Після друку зображення налаштування DPOF буде збережено. Рекомендується скасувати це налаштування після друку.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вкажіть друк] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Вибір зображень для друку.

(1) Виберіть зображення і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка ✓.

Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку ✓.

(2) Щоб надрукувати інші зображення, повторіть дії кроку (1). Щоб вибрати усі зображення за певну дату або з певної папки, встановіть позначку для дати або папки.

(3) MENU → [OK].

Скасувати все:

Видалення усіх позначок DPOF.

Налаштування друку:

Встановлюється, чи треба друкувати дати на зображеннях, зареєстрованих з позначками DPOF.

- Положення або розмір дати (всередині або ззовні зображення) може відрізнятися залежно від принтера.

Примітка

- Позначку DPOF неможливо встановити на таких файлах:
 - зображення формату RAW
- Кількість копій вказати неможливо.
- Деякі принтери не підтримують функцію друкування дати.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Копіювання зображень з однієї карти пам'яті на іншу (Копіювати)

Можна копіювати зображення з карти пам'яті у гнізді, вибраному за допомогою [Вибр. зап. нос. відт.], до карти пам'яті в іншому гнізді.

1 MENU → (Відтворення) → [Копіювати].

Увесь вміст із датою або з папки, що наразі відтворюється, буде скопійовано до карти пам'яті в іншому гнізді.

Підказка

- Можна вибрати зображення, що будуть відобразитись, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду].

Примітка

- Якщо копіювати зображення групи, скопійовані зображення не відобразатимуться групою на кінцевій карті пам'яті.
- Якщо копіювати захищені зображення, на кінцевій карті пам'яті захист буде скасовано.
- Якщо копіюється багато зображень, це може тривати довго. Використовуйте достатньо заряджену батарею.
- Відео XAVC S можна копіювати лише до карти пам'яті, що підтримує відео XAVC S. Якщо копіювання зображень неможливе, на моніторі фотоапарата відобразатиметься повідомлення.

Пов'язані розділи

- [Вибір карти пам'яті для відтворення \(Вибр. зап. нос. відт.\)](#)
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1** Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2** MENU →  (Відтворення) → [Фотозйомка].
- 3** Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4** Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5** Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, після чого натисніть кнопку .**
 - Щоб змінити масштаб, поверніть диск керування. Обертання переднього/заднього диска дозволяє переходити до попереднього чи наступного зображення із збереженням масштабування.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Примітка

- Збільшувати відеозображення неможливо.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандарт. масштаб.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед. масштаб.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після виходу з режиму масштабування під час відтворення.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокусов.положен.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.

2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вибір карти пам'яті для відтворення (Вибр. зап. нос. відт.)

Вибір гнізда для карти пам'яті для відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вибр. зап. нос. відт.] → потрібне гніздо.

Детальна інформація про пункти меню

Гніздо 1:

Вибір гнізда 1.

Гніздо 2:

Вибір гнізда 2.

Примітка

- Якщо у вибране гніздо не вставлено жодної карти пам'яті, зображення не відображаються. Виберіть гніздо, в яке вставлено карту пам'яті.
- Якщо вибрати [Перегляд за датою] у меню [Режим перегляду], фотоапарат відтворює зображення лише з карти пам'яті, вибраної за допомогою [Вибр. зап. нос. відт.].

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)
- [Налашт.запис.носія: Пріор. носія запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Перегляд за датою:**

Відображення зображень за датою.

 **Перегляд папки (Фото):**

Відображення лише фотографій.

 **Перегляд AVCHD:**

Відображення лише відео у форматі AVCHD.

 **Перегляд XAVC S HD:**

Відображення лише відео у форматі XAVC S HD.

 **Перегляд XAVC S 4K:**

Відображення лише відео у форматі XAVC S 4K.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Під час відтворення зображення натисніть кнопку  (Індекс зображень).
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

9 зображень/25 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

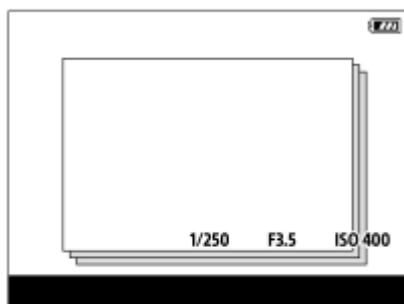
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Відображ. як групу

Встановлюється, чи треба відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки, або зображення, зняті під час інтервальної зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відображ. як групу] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображати зображення групою.

Вимк:

Не відображати зображення групою.

Підказка

- Наведені нижче зображення об'єднуються у групу.
 - Зображення, зняті із параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперерв. зйомка] (одна послідовність зображень, знятих безперервно утриманням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою).
 - Зображення, зняті із [Фун. інтер. зйом.] (зображення, зняті протягом одного сеансу інтервальної зйомки, стають однією групою).
- На екрані перегляду мініатюр зображень зверху групи відображається значок .

Примітка

- Зображення можна об'єднувати у групу та відображати лише якщо параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для нього не встановлено значення [Перегляд за датою], зображення не можна об'єднувати у групу та відображати, навіть якщо параметр [Відображ. як групу] має значення [Увімк].
- Якщо видалити групу, будуть видалені усі зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Під час обертання фотоапарата зображення, що відображається, автоматично обертається відповідно до орієнтації фотоапарата.

Ручний:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вибір способу переходу між зображеннями (Нал. переходу зобр.)

Встановлюється, який диск та спосіб використовується для переходу між зображенням під час відтворення. Можна швидко знаходити захищені зображення або зображення із певним рейтингом.

1 MENU →  (Відтворення) → [Нал. переходу зобр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вибрати диск:

Вибір диска, що використовується для переходу між зображеннями.

М-д переходу зобр.:

Вибір типу зображень, що відтворюються при переході між зображеннями.

Примітка

- Параметр [Нал. переходу зобр.] доступний лише тоді, коли параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для параметра [Режим перегляду] не встановлено значення [Перегляд за датою], при використанні диска, вибраного за допомогою параметра [Вибрати диск], фотоапарат завжди відтворюватиме кожне зображення, не здійснюючи переходу.
- При використанні функції переходу між зображеннями файли відео завжди пропускаються.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Захист зображень \(Захистити\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Безп.відтв. інтер.

Безперервне відтворення зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки.

Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge. Створювати відео із фотографій на фотоапараті неможливо.

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.

1 MENU →  (Відтворення) → [Безп.відтв.  інтер.].

2 Виберіть групу зображень для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування.

Підказка

- На екрані відтворення для початку безперервного відтворення натисніть кнопку вниз під час відображення зображення групи.
- Під час відтворення для продовження або призупинення відтворення натисніть кнопку вниз.
- Для зміни швидкості відтворення під час відтворення обертайте передній диск, задній диск або диск керування. Швидкість відтворення можна також змінити, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.].
- Також можна безперервно відтворювати зображення, зняті в режимі безперервної зйомки.

Пов'язані розділи

- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Imaging Edge](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Швидк. відтв. інт.

Встановлення швидкості відтворення для фотографій під час [Безп.відтв. .

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 3.00 або пізнішої.

1 MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.] → потрібний параметр.

Підказка

- Для зміни швидкості відтворення можна також обернути передній диск, задній диск або диск керування під час використання функції [Безп.відтв. .

Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Версія](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Яскр. видошукача

Якщо використовується електронний видошукач, виріб налаштує яскравість електронного видошукача відповідно до навколишнього освітлення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Яскр. видошукача] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне регулювання яскравості.

Ручний:

Вибір яскравості електронного видошукача в межах діапазону від -2 до +2.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Колір.тем.видошук.

Налаштування колірної температури електронного видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Колір.тем.видошук.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

від -2 до +2:

У разі вибору «-» кольори на екрані видошукача стають теплішими, а з вибором «+» кольори стають холоднішими.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Підтр.диспл.Gamma

Передбачається, що відео, зняті із гамою S-Log, оброблятимуться після зйомки для використання широкого динамічного діапазону. Передбачається, що відео, зняті з гамою HLG відображаються на моніторах з підтримкою HDR. Тому під час зйомки вони відображаються із низьким контрастом, і їх може бути важко перевірити. Проте, використання [Підтр.диспл.Gamma] дозволяє відтворити контраст, еквівалентний до контрасту за нормальної гами. Крім того, [Підтр.диспл.Gamma] можна також застосовувати під час відтворення відео на моніторі/видошукачі фотоапарата.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтр.диспл.Gamma].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Assist OFF **Вимк:**

Параметр [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується.

Assist AUTO **Авто:**

Відображення відео з ефектом [S-Log2→709(800%)], коли у [Профіль зображен.] встановлено гаму [S-Log2], та з ефектом [S-Log3→709(800%)], коли встановлено гаму [S-Log3]. Відображення відео з ефектом [HLG(BT.2020)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [BT.2020].

Відображення відео з ефектом [HLG(709)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [709].

Assist S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Відображення відео з гамою S-Log2 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Відображення відео з гамою S-Log3 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора або видошукача майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 **HLG(709):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора або видошукача майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(709)].

Примітка

- Відео у форматі XAVC S 4K або XAVC S HD з гамою [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3] відображаються з ефектом [HLG(BT.2020)] або [HLG(709)] залежно від значення гами та колірного режиму відео. В інших ситуаціях відео відображаються відповідно до налаштування гами та колірного режиму в меню [Профіль зображен.].
- [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується до відео у разі відображення на під'єднаному до фотоапарата телевізорі або моніторі.

Пов'язані розділи

- [Профіль зображен.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. гучності

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. гучності] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спочат. "Видалити":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Спочат. "Скасуват.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Якість відображен.

Можна змінити якість зображення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Якість відображен.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Відображення зображення з високою якістю.

Стандартний:

Відображення зображення зі стандартною якістю.

Примітка

- У разі встановлення параметра [Висока] батарея швидше розряджиться, ніж коли встановлено параметр [Стандартний].
- У разі підвищення температури фотоапарата для параметра може бути зафіксоване значення [Стандартний].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Час початку е/збер.

Встановлення часових інтервалів для автоматичного переходу в режим енергозбереження у випадку, коли не виконується жодна операція, для запобігання вичерпанню заряду батареї. Щоб повернутися у режим зйомки, виконайте дію, наприклад натисніть кнопку спуску до половини.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Час початку е/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

30 хв./5 хв./2 хв./1 хв./10 сек.

Примітка

- Вимикайте виріб, якщо він не використовувався протягом тривалого часу.
- Функція енергозбереження не вмикається у разі живлення через USB, під час показу слайдів, відеозйомки або в разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Темп.авт.вимк.жив.

Встановлення температури фотоапарата, при якій фотоапарат автоматично вимикається під час зйомки. Якщо встановити значення [Високий], зйомку можна вести навіть тоді, коли температура фотоапарата піднімається вище звичайної.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Темп.авт.вимк.жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Встановлення стандартної температури вимикання фотоапарата.

Високий:

Встановлення вимикання фотоапарата за температури, вищої за [Стандартне].

Примітки щодо випадку, коли [Темп.авт.вимк.жив.] маж значення [Високий]

- Не знімайте, тримаючи фотоапарат у руках. Використовуйте штатив.
- Тривале використання фотоапарата у руках може призвести до низькотемпературних опіків.

Час безперервної зйомки відео коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Наведені нижче значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Температура середовища: 20 °C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 29 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 29 хв.

Температура середовища: 30 °C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 29 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 29 хв.

Температура середовища: 40 °C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 29 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 29 хв.

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

Примітка

- Навіть якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], залежно від стану чи температури фотоапарата час зйомки відео може не змінитися.

Пов'язані розділи

- [Тривалість запису відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

Примітка

- Якщо вставити карту пам'яті, попередньо відформатовану в іншій відеосистемі, з'явиться повідомлення про необхідність повторного форматування карти.
Для запису в іншій відеосистемі потрібно повторно відформатувати карту пам'яті або скористатися іншою картою пам'яті.
- Якщо скористатися [Перем. NTSC/PAL] і змінити значення за замовчуванням, на початковому екрані з'явиться повідомлення «Працює на NTSC.» або «Працює на PAL.».
- Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено PAL, видошукач або монітор фотоапарата чи екран пристрою, під'єданого за допомогою HDMI, може на мить згаснути у таких випадках. Це не є ознакою несправності.
 - Якщо почати або зупинити відеозйомку у будь-якому режимі зйомки, окрім  (Фільм) або **S&Q**.
 - Якщо поміняти режим зйомки з  (Фільм) або **S&Q** на інший режим.
 - Якщо вперше відтворювати відео після перемикавання у режим відтворення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим очищення

Якщо пил чи бруд потрапить у фотоапарат і на поверхню датчика зображення (деталь, яка перетворює світло на електричний сигнал), він може з'явитися на зображенні у вигляді темних плям, залежно від умов зйомки. У такому разі дотримуйтесь кроків нижче, щоб почистити датчик зображення.

- 1 **Переконайтесь, що батарея має достатній заряд.**
- 2 **MENU →  (Налаштуван.) → [Режим очищення] → [Ввід].**
Датчик зображення трохи вібрає, щоб струсити пил.
- 3 **Вимкніть виріб, дотримуючись вказівок на екрані.**
- 4 **Від'єднайте об'єктив.**
- 5 **За допомогою фотогруші почистіть поверхню датчика зображення і навколишню ділянку.**



- 6 **Під'єднайте об'єктив.**

Підказка

- Докладно про перевірку кількості пилу на датчику зображення та методи чищення дивіться за такою URL-адресою.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примітка

- Чистіть датчик зображення швидко.
- Фотогруша не додається до виробу. Її потрібно придбати.
- Перш ніж виконувати чищення переконайтесь, що залишковий заряд батареї становить  (3 смужки на індикаторі батареї) або більше.
- Не використовуйте розпилювач, оскільки мікрокраплі води можуть потрапити всередину камери.
- Не просувajte кінчик фотогруші в порожнину за байонетом об'єктива, щоб він не торкнувся датчика зображення.
- Тримайте фотоапарат, трохи нахиливши його передом униз для видалення пилу.

- Під час чищення намагайтеся не вдаряти виріб.
- Під час чищення датчика зображення за допомогою фотогруші стежте, щоб потік повітря не був надто сильним. Якщо дути на датчик надто сильно, можна пошкодити внутрішню частину виробу.
- Якщо пил залишається навіть після чищення виробу описаним чином, зверніться до центру обслуговування.

Пов'язані розділи

- [Усунення несправностей](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Сенсорне керуван.

Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Вмикається сенсорне керування.

Вимк:

Вимикається сенсорне керування.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне фокусування](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Сенс. пан./Тачпад

Під час зйомки за допомогою монітора сенсорні операції називаються «операціями сенсорної панелі», а під час зйомки за допомогою видошукача — «операціями тачпада». Можна вибрати, чи активувати операції сенсорної панелі або операцій тачпада.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенс. пан./Тачпад] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сенс. пан.+тачпад:

Одночасно вмикаються операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора і операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Лише сенс. панель:

Вмикаються лише операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора.

Лише тачпад:

Вмикаються лише операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. тачпаду

Налаштування, пов'язані із операціями тачпада, можна змінювати під час зйомки з використанням видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. тачпаду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керув.у верт.орієнт.:

Встановлюється, чи треба увімкнути операції тачпада під час вертикальної зйомки з використанням видошукача. Це дозволяє запобігти випадковому спрацюванню під час вертикальної зйомки, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Реж. позиц. сенсор.:

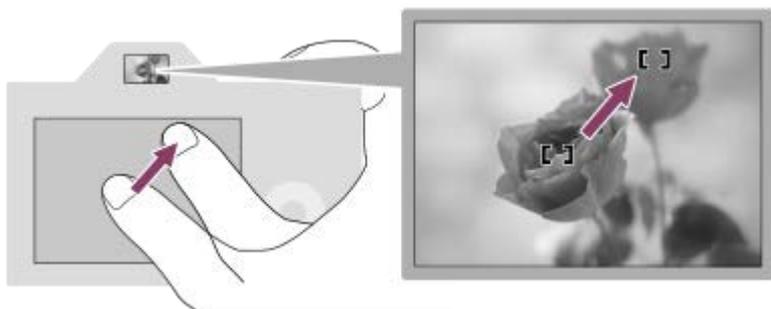
Встановлюється, чи переміщати рамку фокусування до місця, якого ви торкнулись на екрані ([Абсолютна позиція]), чи переміщати її до потрібного місця відповідно до напрямку й інтенсивності перетягування ([Відносна позиція]).

Область керування:

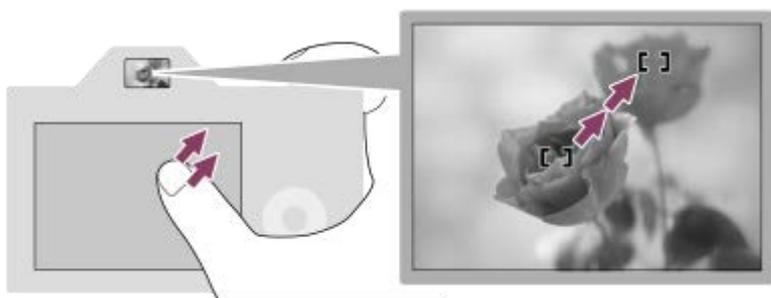
Встановлення області, що використовуватиметься для операцій тачпада. Обмеження активної області може запобігти випадковому спрацюванню, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Про режим зміни положення торканням

Якщо вибрати [Абсолютна позиція], рамку фокусування можна перемістити значно швидше, оскільки можна вказати потрібне положення торканням.



Якщо вибрати [Відносна позиція], керувати тачпадом можна з будь-якого положення, не пересуваючи палець на великі відстані.



Підказка

- Для операцій тачпада, якщо параметр [Реж. позиц. сенсор.] має значення [Абсолютна позиція], область, встановлена за допомогою функції [Область керування], розцінюється як увесь екран.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Демонстр. режим

Функція [Демонстр. режим] автоматично відтворює відео (демонстрація), що знаходяться на карті пам'яті, якщо фотоапарат не використовується протягом певного часу. Зазвичай використовується значення [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Демонстр. режим] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Демонстрація відтворення відео починається автоматично, якщо виріб не використовується протягом приблизно однієї хвилини. Можливе відтворення лише захищеного відео формату AVCHD.

Вибір для режиму перегляду значення [Перегляд AVCHD] і встановлення захисту для відеофайлу із найранішою датою і часом запису.

Вимк:

Демонстрація не виконується.

Примітка

- Активувати цю функцію можна лише тоді, коли виріб підключено за допомогою спеціального адаптера змінного струму.
- Якщо на карті пам'яті немає захищеного відео формату AVCHD, вибрати [Увімк] неможливо.
- [Демонстр. режим] завжди відображає відео з карти пам'яті, вставленої у гніздо 1.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. TC/UB

Інформацію про часовий код (TC) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → значення налаштування, яке потрібно змінити.

Детальна інформація про пункти меню

Налаш.відоб. TC/UB:

Налаштування відображення лічильника, часового коду та інформаційного біта.

TC Preset:

Налаштування часового коду.

UB Preset:

Налаштування інформаційного біта.

TC Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

TC Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.

TC Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

UB Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.

Порядок налаштування часового коду (TC Preset)

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
- Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
 - Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.
Якщо вибрано [60i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду мають бути кратними чотирьом у проміжку від 0 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:24
- Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання часового коду

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
- Натисніть кнопку  (видалити) для скидання часового коду (00:00:00:00).
Часовий код (00:00:00:00) можна також скинути за допомогою пульта дистанційного керування RMT-VP1K (продається окремо).

Порядок налаштування інформаційного біта (UB Preset)

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
- Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
- Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].

2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Format *1)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів*2.

NDF:

Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

*1 Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

*2 Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожну хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 4K/24р або 1080/24р параметр має фіксоване значення [NDF] .

Порядок вибирання формату рахування часового коду (TC Run)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Make)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.

Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код зчитується з карти пам'яті у гнізді 1, якщо [Режим запису] у меню [Налашт.запис.носія] має значення [Одночасний ()] або [Одночасн. ( / )]. Часовий код зчитується з карти пам'яті, на яку буде записано відео, якщо [Режим запису] має значення [Стандартний], [Одночасний ()], [Тип(RAW/JPEG)], [Тип(JPEG/RAW)] або [Тип( / )]. Часовий код збільшується у режимі [Rec Run] незалежно від значення налаштування [TC Run] .

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Дист. керування IR

Цим виробом можна управляти і знімати зображення за допомогою кнопки SHUTTER, кнопки 2SEC (2-секундна затримка шторки) і кнопки START/STOP (чи кнопки відеозйомки (лише RMT-DSLR2)) на бездротовому пульті дистанційного керування RMT-DSLR1 (продається окремо) і RMT-DSLR2 (продається окремо). Дивіться інструкцію з використання інфрачервоного пульта дистанційного керування.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Дист. керування IR] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволяє користуватися інфрачервоним пультом дистанційного керування.

Вимк:

Не дозволяє користуватися інфрачервоним пультом дистанційного керування.

Примітка

- Об'єktiv і бленда об'єктива можуть блокувати сенсор інфрачервоного пульта дистанційного керування, що отримує сигнали. Використовуйте інфрачервоний пульт дистанційного керування так, щоб сигнал досягав виробу.
- Якщо для параметра [Дист. керування IR] вибрано значення [Увімк], виріб не переходить у режим енергозбереження. Після використання інфрачервоного пульта дистанційного керування встановіть [Вимк].
- Інфрачервоним пультом дистанційного керування користуватися неможливо, якщо параметр [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI

Під'єднавши виріб до телевізора високої чіткості (HD) з роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відтворення зображень на екрані телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Виріб автоматично розпізнає телевізор високої чіткості та налаштовує вихідну роздільну здатність.

2160p/1080p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p/1080p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

Примітка

- Якщо із налаштуванням [Авто] зображення не відображаються належним чином, виберіть налаштування [1080i], [1080p] або [2160p/1080p] залежно від телевізора, який буде під'єднано.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60i)

Можна встановити 1080/24р або 1080/60р у якості формату відтворення HDMI, якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [24р 50M], [24р 60M] або [24р 100M].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [1080р].
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід 24р/60р] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

60р:

Відео відтворюється у форматі 60р.

24р:

Відео відтворюється у форматі 24р.

Примітка

- Кроки 1 та 2 можна виконати у будь-якому порядку.

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI

Можливість відображення інформації про зйомку зображення, коли виріб і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.

Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

Примітка

- Якщо цей виріб під'єднано до телевізора, що підтримує 4K, автоматично обирається [Вимкнути].
- Якщо для параметра [ Формат файла] встановити значення [XAVC S 4K] і вести відеозйомку, поки фотоапарат підключено до пристрою HDMI, зображення не з'являтимуться на моніторі.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. HDMI: Вихід TC (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба накладати інформацію про TC (часовий код) на вихідний сигнал, що надходить через роз'єм HDMI, коли сигнал виводиться на інші професійні пристрої.

Ця функція накладає інформацію про часовий код на вихідний сигнал HDMI. Виріб надсилає інформацію про часовий код у вигляді цифрових даних, а не як зображення, що відображається на екрані. Підключений пристрій може користуватися цими цифровими даними для визначення часу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід TC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Часовий код надсилається на інші пристрої.

Вимк:

Часовий код не надсилається на інші пристрої.

Примітка

- Якщо [ Вихід TC] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід TC] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. HDMI: Керування REC (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього записувача/програвача, на записувач/програвач можна віддалено надсилати команди про початок /зупинення зйомки з використанням фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Керування REC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

 **STBY** Фотоапарат може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

 **REC** Фотоапарат надсилає на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

Вимк:

Фотоапарат не може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про початок/зупинення зйомки.

Примітка

- Доступно для зовнішніх записувачів/програвачів, сумісних із [ Керування REC].
- Якщо використовується функція [ Керування REC], встановіть режим зйомки  (Фільм).
- Коли параметр [ Вихід TC] має значення [Вимк], користуватися функцією [ Керування REC] неможливо.
- Навіть якщо відображається  **REC**, в залежності від налаштувань або стану записувача/програвача зовнішній записувач/програвач може не працювати належним чином. Перед використанням перевірте правильність роботи зовнішнього записувача/програвача.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора через кабель HDMI (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на нього пульт дистанційного керування від телевізора.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте цей виріб до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.
Вхід телевізора перемкнеться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.
- 3 На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU.
- 4 Керуйте цим виробом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Функція [КЕРУВАН. ПО HDMI] працює лише з «BRAVIA» Sync-сумісними телевізорами. Крім цього, робота SYNC MENU відрізняється залежно від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього пристрою запису/відтворення із підтримкою 4K тощо, можна встановити порядок зйомки відео та виведення HDMI сигналу.

- 1 Поверніть диск перемикання режимів у положення  (відео).
- 2 Підключіть фотоапарат до потрібного пристрою за допомогою кабелю HDMI.
- 3 MENU →  (Налаштуван.) → [ Вибір виходу 4K] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Карта пам.+HDMI:

Одночасне надсилання на зовнішній пристрій запису/відтворення і запис на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(30p):

Надсилання відео 4K у форматі 30p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(24p):

Надсилання відео 4K у форматі 24p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(25p) *:

Надсилання відео 4K у форматі 25p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення PAL.

Примітка

- Цей пункт можна встановити, лише якщо фотоапарат знаходиться в режимі відео і підключений до пристрою із підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримує значення [Вимкнути].
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, відео 4K не виводиться на підключений пристрій з підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], під час запису відео на зовнішній пристрій запису/відтворення значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а фотоапарат підключено за допомогою HDMI, такі функції стають недоступними.
 - [Пріор.обл./очей AF]
 - [Пріор.обл. в м/вим.]
 - [Центр. слідкуюч.AF]

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

USB-з'єднання

Вибір способу USB-з'єднання коли виріб підключається до комп'ютера тощо.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [Керуван. із смартф.] → [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне встановлення з'єднання як із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм або з'єднання MTP залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які буде під'єднано. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Носій великої містк.:

Встановлення з'єднання виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями як з'єднання із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

- Ціллю з'єднання є карта пам'яті у гнізді 1.

Віддалений ПК:

Використання функції «Imaging Edge» для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

Примітка

- Якщо для параметра [USB-з'єднання] вибрано значення [Авто], встановлення з'єднання між виробом та комп'ютером може зайняти деякий час.

Пов'язані розділи

- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою USB-кабелю, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через USB-кабель, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення не подається на виріб через USB-кабель, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото

Встановлюється, чи зберігати фотографії, що знаходяться одночасно на фотоапараті та комп'ютері, під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Це налаштування корисне, якщо треба перевірити зняті зображення на фотоапараті, не відходячи від нього.

* Дистанційне керування з комп'ютера: Використання функції «Imaging Edge» для управління виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [Розташ. збер. фото] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише комп'ютер:

Збереження фотографій лише на комп'ютер.

Комп'ютер+Камера:

Збереження фотографій на комп'ютер і фотоапарат.

Примітка

- Під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера змінити параметри [Розташ. збер. фото] неможливо. Змінійте параметри до початку зйомки.
- Якщо вставити карту пам'яті, що не підтримує запис, фотозйомка буде неможливою, навіть якщо вибрати [Комп'ютер+Камера].
- Якщо вибрати [Комп'ютер+Камера] і не вставити у фотоапарат карту пам'яті, затвор не спрацює навіть якщо [Спуск без карти] має значення [Увімкнути].
- Під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера параметр [Режим запису] у меню [Налашт.запис.носія] має фіксоване значення [Стандартний] і не може бути змінений.
- Під час відтворення фотографій на фотоапараті зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера неможлива.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Спуск без карти](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+J3бер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК

Вибір типу файлів зображень, що передаються до комп'ютера під час зйомки з дистанційним керуванням з комп'ютера.

Під час фотозйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера програма на комп'ютері не відображає зображення, доки це зображення не буде повністю передане. Під час зйомки RAW+JPEG швидкість відображення можна збільшити, передаючи замість зображень у форматі RAW та JPEG лише зображення у форматі JPEG.

* Дистанційне керування з комп'ютера: Використання функції «Imaging Edge» для управління виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [RAW+JЗбер.зоб.ПК] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW і JPEG:

Передача на комп'ютер файлів RAW та JPEG.

Лише JPEG:

Передача на комп'ютер лише файлів JPEG.

Лише RAW:

Передача на комп'ютер лише файлів RAW.

Примітка

- Налаштування [RAW+JЗбер.зоб.ПК] неможливо змінити під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Перш ніж знімати, змініть налаштування.
- Встановити параметр [RAW+JЗбер.зоб.ПК] можна лише тоді, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG].
- Під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера параметр [Режим запису] у меню [Налашт.запис.носія] має фіксоване значення [Стандартний] і не може бути змінений.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Мова] → потрібна мова.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт. дати/часу

Екран налаштування годинника з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню для налаштування дати й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Літній час:

Встановлення для режиму переходу на літній чи зимовий час значення [Увімк]/[Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

Формат дати:

Вибір формату дати й часу.

Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Часовий пояс

Налаштування регіону, в якому використовується виріб.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Часовий пояс] → потрібний регіон.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Інф. про авт. права

Запис до фотографії інформації про авторські права.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Інф. про авт. права] → потрібний параметр.
- 2 Якщо вибрати [Встан. фотографа] або [Встан. автор. право], на екрані з'явиться клавіатура. Введіть потрібне ім'я.

Детальна інформація про пункти меню

Зап.інф. про авт.пр.:

Встановлюється, чи записувати інформацію про авторські права. ([Увімк]:[Вимк])

- Якщо вибрати [Увімк], на екрані зйомки з'явиться піктограма .

Встан. фотографа:

Встановлюється ім'я фотографа.

Встан. автор. право:

Встановлюється ім'я власника авторських прав.

Показ. інф. про авт.:

Відображається поточна інформація про авторські права.

Примітка

- В полях [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право] можна вводити лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 46 букв.
- Під час відтворення зображень із інформацією про авторські права відображається піктограма .
- Щоб запобігти несанкціонованому використанню відомостей [Інф. про авт. права], перш ніж позичати або передавати фотоапарат, очистіть поля [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право].
- Компанія Sony не несе відповідальності за проблеми або ушкодження, що виникають внаслідок використання [Інф. про авт. права].

Пов'язані розділи

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Форматувати] → потрібне гніздо для карти пам'яті.

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо форматувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Номер файла

Вибір способу призначення номерів файлів фотографіям.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Номер файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Серія:

Виріб призначає номери файлам послідовно до «9999» без скидання.

Скидання :

Виріб скидає номери, коли файл записується у нову папку, і призначає файлам номери від «0001».

(Якщо папка для запису містить файл, призначається номер, який на одиницю більший за найбільший номер).

Підказка

- Налаштування [Номер файла] буде застосовано одночасно до гнізд 1 та 2.
- Якщо змінити налаштування [Пріор. носія запису], встановивши для параметра [Номер файла] значення [Серія], номери файлів будуть послідовними на картках пам'яті в обох гніздах.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Встан. ім'я файла

Можна вказати перші три символи імені файла зображення, що знімається.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Встан. ім'я файла].
- 2 Виберіть поле введення імені файла, щоб на екрані відобразилась клавіатура, а тоді введіть будь-які три символи.
 - Налаштування [Встан. ім'я файла] буде застосовано одночасно до гнізд 1 та 2.

Примітка

- Можна вводити лише великі літери, цифри та підкреслення. Проте підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи імені файла, вказані за допомогою [Встан. ім'я файла], будуть застосовуватися лише до зображень, знятих після зміни цього налаштування.

Пов'язані розділи

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт.запис.носія: Пріор. носія запису

Вибір гнізда для карти пам'яті для запису. За замовчуванням встановлено [Гніздо 1] Якщо налаштування залишаться без змін і використовуватиметься лише одна карта пам'яті, використовуйте гніздо 1.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Пріор. носія запису] → потрібне гніздо.

Детальна інформація про пункти меню

Гніздо 1:

Вибір носія у гнізді 1.

Гніздо 2:

Вибір носія у гнізді 2.

Підказка

- Для одночасного запису одного зображення на дві карти пам'яті або сортування записаних зображень за типом (фотографія/відео) на два гнізда для карт пам'яті, скористайтесь [Режим запису].

Примітка

- Гніздо 2 підтримує носії Memory Stick PRO Duo та карти SD. Гніздо 1 підтримує лише карти SD.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Налашт.запис.носія: Режим запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт.запис.носія: Режим запису

Можна вибрати спосіб запису зображення, як-от одночасний запис одного зображення на дві карти пам'яті або запис на дві карти пам'яті зображень різного типу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Режим запису] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Запис зображення на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису].

Одночасний ():

Запис фотографії на обидві карти пам'яті, та запис відео на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису].

Одночасний ():

Запис фотографії на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису], та запис відео на обидві карти пам'яті.

Одночасн. (/):

Запис фотографії та відео на обидві карти пам'яті.

Тип(RAW/JPEG):

Запис зображення формату RAW на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису], і запис зображення формату JPEG на іншу карту пам'яті. Відео записується на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису].

Тип(JPEG/RAW):

Запис зображення формату JPEG на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису], і запис зображення формату RAW на іншу карту пам'яті. Відео записується на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису].

Тип(/):

Запис фотографії на карту пам'яті у гнізді, вибраному в [Пріор. носія запису], та запис відео на іншу карту пам'яті.

Підказка

- Навіть якщо для параметра [Режим запису] встановлено значення [Тип(RAW/JPEG)] або [Тип(JPEG/RAW)], якщо для [ Формат файла] не вибрано [RAW і JPEG], будуть записуватися лише файли вибраного формату.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Налашт.запис.носія: Пріор. носія запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Налашт.запис.носія: Автоперемик. носія

Якщо карта пам'яті, що використовується, заповнена або ви забули вставити карту пам'яті в гніздо, зображення можна записувати на іншу карту пам'яті.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Автоперемик. носія] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат автоматично починає записувати на іншу карту пам'яті, якщо карта пам'яті, що використовується, заповнена або ви забули вставити карту пам'яті.

Вимк:

Фотоапарат не виконує операцію [Автоперемик. носія].

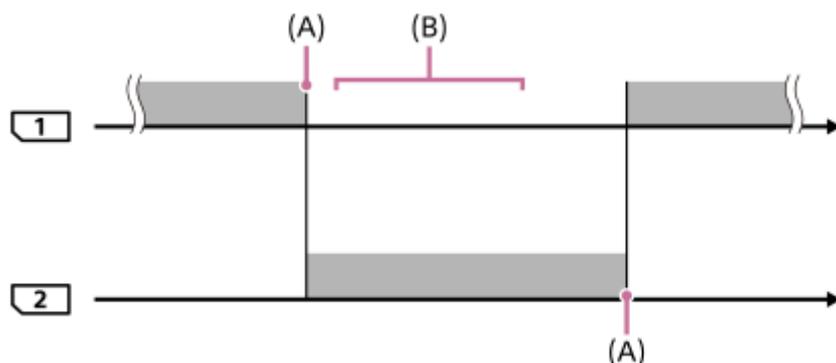
Як фотоапарат змінює гніздо карти пам'яті, що використовується

Якщо параметр [Режим запису] має значення [Стандартний]:

Якщо не вдається записати зображення на карту пам'яті, що використовується, автоматично активується функція [Пріор. носія запису] і зображення записуються на іншу карту пам'яті.

Якщо інша карта пам'яті стає заповненою після перемикання, фотоапарат знову починає записувати в перше гніздо.

Наприклад: якщо [Пріор. носія запису] має значення [Гніздо 1]



 : запис зображень

(A): запис на карту пам'яті стає неможливим (через брак місця тощо).

(B): карту пам'яті поміняли на іншу, що дозволяє запис.

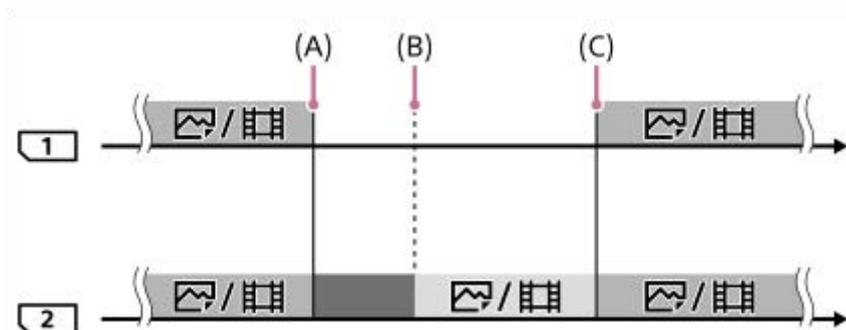
Під час одночасного запису одного зображення на дві карти пам'яті:

- Запис фотографій, коли параметр [Режим запису] має значення [Одночасний ()]
- Запис відео, коли параметр [Режим запису] має значення [Одночасний ()]
- Запис фотографій або відео, коли параметр [Режим запису] має значення [Одночасн. ( / )]

Фотоапарат припиняє одночасний запис, коли заповнюється одна з карт пам'яті. Якщо вийняти заповнену карту пам'яті, фотоапарат починає записувати на іншу карту пам'яті.

Якщо замість заповненої карти пам'яті вставити іншу придатну для запису карту пам'яті, фотоапарат знову розпочне одночасний запис із вибраними налаштуваннями.

Наприклад: якщо [Пріор. носія запису] має значення [Гніздо 1]
 ([Режим запису]: [Одночасн. (📷/📹)])



- █ : одночасний запис доступний.
 - █ : запис вимкнено.
 - █ : одночасний запис одного зображення неможливий.
- (A): запис на карту пам'яті стає неможливим (через брак місця тощо).
 (B): карту пам'яті вийнято.
 (C): вставлено придатну для запису карту пам'яті.

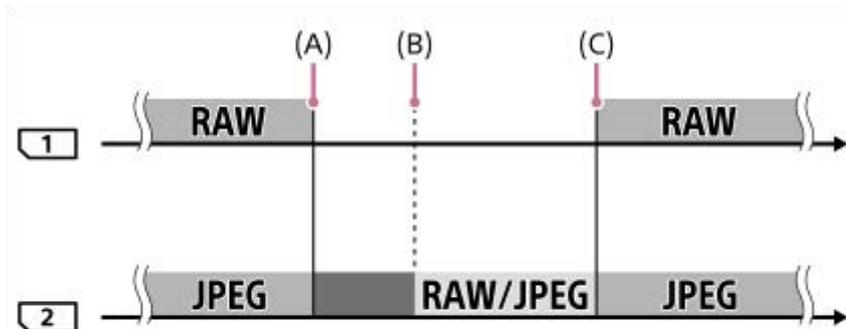
- Зображення, що не записуються одночасно (наприклад: фотографії під час використання функції [Одночасний (📷/📹)]), надалі записуються на іншу карту пам'яті, коли карта пам'яті, що використовується, заповнюється.
- Якщо карта пам'яті, що використовується, заповнюється під час запису відео, запис відео продовжується на іншу карту пам'яті до тих пір, поки не завершиться зйомка.

Якщо зображення записуються окремо на дві карти пам'яті у форматах RAW та JPEG:

- Якщо для параметра [Режим запису] встановлено значення [Тип(RAW/JPEG)] або [Тип(JPEG/RAW)], а параметр [📷 Формат файла] має значення [RAW і JPEG]

Фотоапарат припиняє запис, коли заповнюється одна з карт пам'яті. Якщо вийняти заповнену карту пам'яті, фотоапарат починає записувати зображення на іншу карту пам'яті одночасно у форматі RAW та JPEG. Якщо замість заповненої карти пам'яті вставити іншу придатну для запису карту пам'яті, фотоапарат знову розпочне окремий запис двох типів зображення із вибраними налаштуваннями.

Наприклад: якщо [Пріор. носія запису] має значення [Гніздо 1]
 ([Режим запису]: [Тип(RAW/JPEG)])



- █ : зображення сортується за форматом файлу.
- █ : запис фотографій вимкнено (відео можна записувати).
- █ : сортувати зображення неможливо.

(A): запис на карту пам'яті стає неможливим (через брак місця тощо).

(B): карту пам'яті вийнято.

(C): вставлено придатну для запису карту пам'яті.

- Якщо карта пам'яті, що використовується, заповнюється під час запису відео, фотоапарат починає записувати на іншу карту пам'яті.

Під час окремого запису фотографій та відео на дві карти пам'яті:

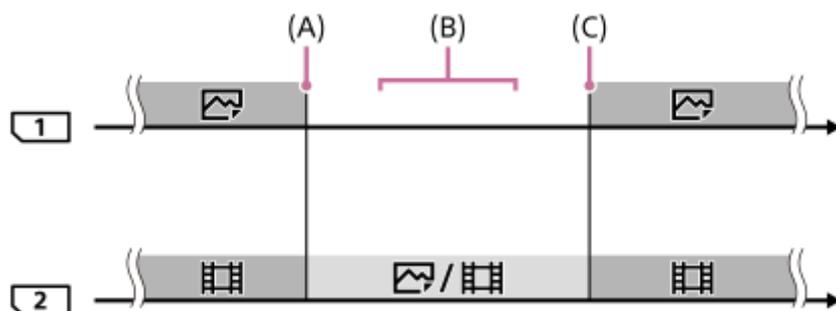
- Якщо [Режим запису] має значення [Тип( / )]

Якщо одна з карт пам'яті заповнюється, фотографії та відео записуються на іншу карту пам'яті.

Якщо замість заповненої карти пам'яті вставити іншу придатну для запису карту пам'яті, фотоапарат знову розпочне окремий запис двох типів зображення із вибраними налаштуваннями.

Наприклад: якщо [Пріор. носія запису] має значення [Гніздо 1]

([Режим запису]: [Тип( / )])



 : зображення сортуються за типом зображення.

 : сортувати зображення неможливо.

(A): запис на карту пам'яті стає неможливим (через брак місця тощо).

(B): карту пам'яті вийнято.

(C): вставлено придатну для запису карту пам'яті.

Підказка

- Зображення записуються на карту пам'яті у гнізді, що відображається на моніторі з символом стрілки. Щойно фотоапарат змінить гніздо за допомогою функції [Автоперемик. носія], замініть карту пам'яті з першого гнізда на доступну для запису карту пам'яті.
- Якщо параметр [Режим запису] має значення [Стандартний], параметр [Пріор. носія запису] змінюватиметься автоматично при зміні гнізда. Якщо хочете записувати в гніздо, що використовувалось до зміни, виберіть потрібне гніздо знову за допомогою функції [Пріор. носія запису].
- Якщо хочете продовжувати запис з налаштуваннями, вибраними за допомогою [Режим запису] та [Пріор. носія запису], виберіть для параметра [Автоперемик. носія] значення [Вимк].
- Навіть коли фотоапарат записує відео на дві карти пам'яті за допомогою функції [Автоперемик. носія], час безперервної зйомки становить приблизно 29 хвилин для одного запису.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Налашт.запис.носія: Пріор. носія запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] має значення [Стандартн. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] має значення [Формат дати].
- Якщо [Режим запису] має будь-яке значення, окрім [Стандартний], на обох картах пам'яті можна обирати лише спільну папку. Якщо спільна папка відсутня, її можна створити за допомогою [Нова папка].

Пов'язані розділи

- [Назва папки](#)
- [Налашт.запис.носія: Режим запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Нова папка].

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.
- Якщо [Режим запису] має будь-яке значення, окрім [Стандартний], нову папку буде створено із номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується на обох картах пам'яті, встановлених у гніздах для карт пам'яті.
- Якщо [Режим запису] має будь-яке значення, окрім [Стандартний], та здійснюється зйомка зображення, автоматично створюється нова папка.

Пов'язані розділи

- [Налашт.запис.носія: Режим запису](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Назва папки

Зняті фотографії записуються в папку, яка автоматично створюється у папці DCIM на карті пам'яті. Можна змінити спосіб призначення назв папок.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Назва папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартн. формат:

Формат назви папки такий: номер папки + MSDCF.

Приклад: 100MSDCF

Формат дати:

Формат назви папки такий: номер папки + P (остання цифра)/ММ/ДД.

Приклад: 10070405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2017)

Примітка

- Для відео налаштування [Назва папки] не змінюються.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Віднов. БД зображ.

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [Віднов. БД зображ.].

① MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.] → потрібне гніздо для карти пам'яті → [Ввід].

Примітка

- Використовуйте достатньо заряджену батарею. Низький рівень заряду батареї під час відновлення може спричинити пошкодження даних.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Показ. інф. про нос.

Відображення доступної тривалості запису відео для вставленої карти пам'яті. Також відображення кількості фотографій, які можна зробити, для вставленої карти пам'яті.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Показ. інф. про нос.] → потрібне гніздо для карти пам'яті.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

Також відображається версія об'єктива, якщо встановлено об'єктив, сумісний з оновленнями мікропрограми. Якщо встановлено адаптер байонета, сумісний з оновленнями мікропрограми, відображається версія адаптера байонета .

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Версія].

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Використовуйте достатньо заряджену батарею.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Встановлені за допомогою функції [Мікрорегулюв. AF] значення не буде скинуто, навіть якщо вибрати параметр [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].
- Значення [Профіль зображен.] не буде скинуто, навіть якщо виконати команду [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].

Пов'язані розділи

- [Мікрорегулюв. AF](#)
- [Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Додати пункт

Можна зареєструвати потрібні пункти меню до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ★ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ★ (Моє меню) можна додати до 30 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ★ (Моє меню) неможливо.
 - Будь-який пункт з MENU →  (Відтворення)
 - [Перегляд на ТБ]

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Використання пунктів MENU](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Сортувати пункти

Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Сортувати пункти].
 - 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
 - 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Видалити пункт

Можна видалити пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити пункт].
- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення усіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
- Можна видалити усі пункти, додані до ★ (Моє меню), вибравши MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Видалити сторінку

Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
 - 2 Натискайте лівий або правий край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити все](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Видалити все

Можна видалити усі пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].
 - 2 Виберіть [ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Застереження

Дивіться також розділ «Примітки щодо використання фотоапарата» у Посібник з експлуатації (додається) цього виробу.

Створення резервних копій карт пам'яті

У поданих далі випадках може бути пошкоджено дані. Для захисту створюйте резервні копії даних.

- У разі виймання карти пам'яті, від'єднання USB-кабелю чи вимкнення виробу під час зчитування або запису.
- Якщо карта пам'яті використовується у місцях, які підлягають впливу статичної електрики або електричних шумів.

Помилка файлу бази даних

Якщо вставити у виріб карту пам'яті, на якій немає файлу бази даних зображень, та увімкнути живлення, виріб автоматично створить файл бази даних зображень, використовуючи частину об'єму карти пам'яті. Цей процес може тривати довго, і користуватися виробом до його завершення неможливо.

Якщо виникне помилка файлу бази даних, екпортуйте всі зображення на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home і відформатуйте карту пам'яті на виробі.

Не використовуйте і не зберігайте виріб у таких місцях

- У дуже гарячих, холодних або вологих місцях
У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може здеформуватися, а це може спричинити несправність.
- Під прямим сонячним промінням або поблизу обігрівача
Корпус фотоапарата може знебарвитись або здеформуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, що піддаються сильній вібрації
- Поблизу сильних магнітних полів
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу
Не допускайте потрапляння піску чи пилу у виріб. Це може призвести до несправності виробу і, в деяких випадках, цю несправність не вдасться усунути.
- У місцях із високою вологістю
Може призвести до того, що об'єктив візьметься цвіллю.

Інформація щодо зберігання

Якщо після використання фотоапарат забруднився, почистьте його. Якщо у фотоапараті залишити воду, пісок, пил, сіль тощо, це може призвести до несправності.

Рекомендації щодо перенесення

- Не переносьте фотоапарат із приєднаним штативом. Це може призвести до пошкодження гнізда для штатива.
- Не застосовуйте до фотоапарата надмірної сили, як-от тримання фотоапарата за монітор чи спалах, ударяння об'єктива тощо.

Про температуру використання

Не рекомендується знімати у надмірно холодних або спекотних місцях, коли температура виходить за межі цього діапазону.

Про конденсат

- У разі перенесення виробу з холоду в тепле місце всередині та ззовні виробу може конденсуватися волога. Ця конденсація вологи може призвести до несправностей у роботі виробу.
- Для запобігання конденсації вологи, коли виріб заноситься безпосередньо з холоду в тепле місце, спочатку покладіть його у пластиковий пакет та надійно закрийте, щоб всередину не потрапляло повітря. Зачекайте приблизно годину, доки температура виробу не зрівняється із температурою навколишнього середовища.
- У разі утворення конденсату вимкніть виріб і почекайте приблизно годину, поки волога випарується. Зауважте, що в разі зйомки, коли всередині об'єктива залишається волога, отримати чіткі зображення буде неможливо.

Про сумісність даних зображень

Цей виріб відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), визначеному асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

Відео XAVC S можна відтворювати лише на пристроях із підтримкою XAVC S.

Про монітор та видошукач

- Якщо використовувати фотоапарат у холодному середовищі, зображення може залишати «шлейф». Це не є ознакою несправності.
- Не натискайте сильно на монітор. Монітор може знебарвитись, і це може спричинити збій у роботі.
- Якщо на моніторі є краплі води чи інша рідина, витріть її м'якою ганчіркою. Якщо на моніторі довго залишатиметься волога, поверхня монітора може змінитися чи зазнати пошкоджень. Це може призвести до несправності.
- Якщо об'єкт знаходиться надто близько, на зображенні може бути видно пил або відбитки пальців, що були на об'єктиві. Протріть об'єктив м'якою ганчіркою тощо.
- У фотоапараті використовуються магнітні деталі, включно з магнітами. Не підносьте до фотоапарата предмети, на які впливає магнітне поле, включно з кредитними картками і дискетами.

Послуги та програмне забезпечення, що надаються іншими компаніями

Мережеві послуги, вміст та [операційна система і] програмне забезпечення цього виробу можуть надаватися за певних умов і положень, бути змінені, перериватися чи бути скасовані у будь-який момент, і для користування ними може вимагатися плата, реєстрація й інформація про кредитні картки.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Чищення

Чищення об'єктива

- Не використовуйте засоби для чищення, що містять органічні речовини, такі як розчинник або бензин.
- У разі чищення поверхні об'єктива видаліть із неї пил за допомогою наявної у продажу фотогруші. Якщо пил прилип до поверхні, витріть його м'якою тканиною чи тонким папером, трохи змоченим у розчині для чищення об'єктива. Витирайте, рухаючись по спіралі від середини до країв. Не бризкайте розчином для чищення об'єктива безпосередньо на поверхню об'єктива.

Чищення корпусу фотоапарата

Не торкайтеся частин виробу всередині байонета об'єктива, таких як контакт сигналу об'єктива. Для чищення внутрішньої частини байонета об'єктива використовуйте доступну в продажу фотогрушу*, щоб здути пил.

* Не використовуйте розпилювач, оскільки це може спричинити збій у роботі.

Чищення поверхні виробу

Витріть поверхню виробу м'якою тканиною, трохи змоченою у воді, а потім витріть насухо. Для запобігання пошкодженню покриття або корпусу:

- оберігайте виріб від хімічних речовин, таких як розчинник, бензин, спирт, засіб від комах чи сонцезахисний крем, а також уникайте його контакту з гігієнічними серветками;
- не торкайтеся виробу, якщо на ваших руках одна із вказаних вище речовин;
- уникайте тривалого контакту виробу з гумою або вінілом.

Чищення монітора

- Якщо сильно терти монітор серветкою тощо, можна подряпати покриття.
- Якщо монітор забруднений відбитками пальців або пилом, обережно усуньте пил із поверхні, а потім протріть монітор м'якою ганчіркою тощо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Режим очищення

Якщо пил чи бруд потрапить у фотоапарат і на поверхню датчика зображення (деталь, яка перетворює світло на електричний сигнал), він може з'явитися на зображенні у вигляді темних плям, залежно від умов зйомки. У такому разі дотримуйтесь кроків нижче, щоб почистити датчик зображення.

- 1 **Переконайтесь, що батарея має достатній заряд.**
- 2 **MENU** →  (Налаштуван.) → **[Режим очищення]** → **[Ввід]**.
Датчик зображення трохи вібрає, щоб струсити пил.
- 3 **Вимкніть виріб, дотримуючись вказівок на екрані.**
- 4 **Від'єднайте об'єктив.**
- 5 **За допомогою фотогруші почистіть поверхню датчика зображення і навколишню ділянку.**



- 6 **Під'єднайте об'єктив.**

Підказка

- Докладно про перевірку кількості пилу на датчику зображення та методи чищення дивіться за такою URL-адресою.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примітка

- Чистіть датчик зображення швидко.
- Фотогруша не додається до виробу. Її потрібно придбати.
- Перш ніж виконувати чищення переконайтесь, що залишковий заряд батареї становить  (3 смужки на індикаторі батареї) або більше.
- Не використовуйте розпилювач, оскільки мікрокраплі води можуть потрапити всередину камери.
- Не просувajte кінчик фотогруші в порожнину за байонетом об'єктива, щоб він не торкнувся датчика зображення.
- Тримайте фотоапарат, трохи нахиливши його передом униз для видалення пилу.

- Під час чищення намагайтеся не вдаряти виріб.
- Під час чищення датчика зображення за допомогою фотогруші стежте, щоб потік повітря не був надто сильним. Якщо дути на датчик надто сильно, можна пошкодити внутрішню частину виробу.
- Якщо пил залишається навіть після чищення виробу описаним чином, зверніться до центру обслуговування.

Пов'язані розділи

- [Усунення несправностей](#)

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Кількість зображень, які можна записати

Коли ви вставляєте у фотоапарат карту пам'яті й встановлюєте перемикач ON/OFF (живлення) у положення «ON», на екрані з'являється кількість зображень, які можна зняти (у разі зйомки з поточними налаштуваннями).

Примітка

- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) блимає оранжевим кольором, це означає, що на карті пам'яті немає вільного місця. Замініть карту пам'яті іншою або видаліть зображення з поточної карти пам'яті.
- Якщо індикація «NO CARD» блимає оранжевим кольором, це означає, що карту пам'яті не встановлено. Вставте карту пам'яті.

Кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті

У таблиці нижче подано приблизну кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті, відформатованій за допомогою цього фотоапарата. Значення визначено за допомогою стандартних карт пам'яті Sony. Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

[ Розм. зобр. JPEG]: [L: 42M]

[ Формат]: [3:2]*1

(Одиниці: зображення)

 Формат файла /  Якість JPEG	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	256 ГБ
Стандартний	770	3100	6200	24500
Висока	520	2100	4200	16500
Найвища	270	1050	2150	8700
RAW і JPEG (стиснутий RAW)*2	130	520	1050	4200
RAW (стиснутий RAW)	170	700	1400	5600
RAW і JPEG (не стиснутий RAW)*2	75	300	600	2400
RAW (не стиснутий RAW)	88	355	710	2850

*1 Коли [ Формат] має інше значення, ніж [3:2], можна зняти більше зображень, ніж вказано у таблиці вище. (крім випадків, коли вибрано [RAW])

*2 [ Якість JPEG] коли вибрано [RAW і JPEG]: [Висока]

Примітка

- Навіть якщо кількість зображень, які можна записати, більша, ніж 9999, відобразиться індикація «9999».
- Вказані значення дійсні під час використання карти пам'яті Sony.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Тривалість запису відео

Викладена нижче таблиця приблизно показує загальну тривалість запису з використанням карти пам'яті, відформатованої за допомогою цього фотоапарату. Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

Тривалість запису, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K] та [XAVC S HD], вказується для зйомки з параметром [ Запис проксі] зі значенням [Вимк].

(h (година), m (хвилина))

	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	256 ГБ
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 25 m
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

- Безперервна зйомка може тривати приблизно 29 хвилин (обмежено характеристиками виробу). Час безперервної зйомки може відрізнятись у таких випадках:
 - Під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі: зйомка автоматично зупиняється коли тривалість файлу досягає приблизно 29 хвилин (відео, що відтворюється, досягає приблизно 29 хвилин). (Зйомка автоматично зупиняється коли тривалість файлу досягає приблизно 15 хвилин, якщо [ Налашт. запису] має значення [60p/50p] та [ Частота кадрів] має значення [30fps/25fps].)
- Час, зазначений для відео в уповільненому/прискореному режимі, є часом відтворення, а не зйомки.

Примітка

- Тривалість відеозапису може різнитися, оскільки фотоапарат обладнано системою VBR (Variable Bit-Rate «змінна швидкість потоку»), яка автоматично налаштовує якість зображення в залежності від сцени зйомки. Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення є чіткішим, а час зйомки коротший, адже для запису відео необхідно більше

пам'яті. Тривалість запису також може різнитись залежно від умов зйомки, об'єкта зйомки, а також від встановленого розміру та якості зображення.

- Вказаний час є тривалістю запису під час використання карти пам'яті Sony.

Примітки щодо неперервної відеозйомки

- Для високоякісної відеозйомки та високошвидкісної безперервної зйомки необхідно багато енергії. Тому в разі продовження зйомки температура всередині фотоапарата збільшиться (особливо температура датчика зображення). У таких випадках фотоапарат автоматично вимикається, оскільки поверхня фотоапарата нагрівається до високої температури, або висока температура може вплинути на якість зображень або внутрішній механізм фотоапарата.
- Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Ці значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Температура середовища: 20 °C

- Час безперервної зйомки відео (HD): припл. 29 хв.
- Час безперервної зйомки відео (4K): припл. 29 хв.

Температура середовища: 30 °C

- Час безперервної зйомки відео (HD): припл. 29 хв.
- Час безперервної зйомки відео (4K): припл. 29 хв.

Температура середовища: 40 °C

- Час безперервної зйомки відео (HD): припл. 29 хв.
- Час безперервної зйомки відео (4K): припл. 29 хв.

[Темп.авт.вимк.жив.]: [Стандартне]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

- Доступна тривалість відеозйомки залежить від температури, формату файлу/налаштувань відеозйомки, мережевого оточення Wi-Fi чи стану фотоапарата перед початком зйомки. Якщо часто змінювати композицію чи знімати зображення після увімкнення живлення, температура всередині фотоапарата підвищиться, а доступна тривалість зйомки буде меншою.
- Поява значка  свідчить про підвищення температури фотоапарата.
- Якщо фотоапарат припинить відеозйомку через високу температуру, залиште його на деякий час, вимкнувши живлення. Почніть знімати після того, як температура всередині фотоапарата знизиться повністю.
- Дотримання наведених вказівок дозволить подовжити час відеозйомки.
 - Тримайте камеру подалі від прямих сонячних променів.
 - Вимикайте камеру, коли нею не користуєтесь.
- Коли  [Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Використання зарядного пристрою в іншій країні

Зарядний пристрій (додається) можна використовувати в будь-якій країні або регіоні з електропостачанням 100 В – 240 В змінного струму та 50 Гц/60 Гц.

Залежно від країни або регіону для підключення виробу до електричної розетки може знадобитись перехідна розетка. Зверніться до туристичної агенції тощо, або підготуйте перехідну розетку заздалегідь.

Примітка

- Не використовуйте електронний трансформатор напруги, оскільки це може спричинити збій у роботі.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

формат AVCHD

Формат AVCHD розроблено для цифрових відеокамер високої чіткості для запису сигналів високої чіткості (HD) з використанням високоефективної технології кодування зі стисненням. Формат MPEG-4 AVC/H.264 використовується для стиснення відеоданих, а системи Dolby Digital та Linear PCM – для стиснення аудіоданих. Формат MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує ефективніше стиснення зображень, ніж звичайний формат стиснення.

- Оскільки формат AVCHD використовує технологію кодування зі стисненням, зображення може бути нестійким у сценах з різкою зміною екрана, кута огляду, яскравості тощо, але це не є ознакою збою у роботі пристрою.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Ліцензія

Примітки щодо ліцензії

У цьому виробі використовується різне програмне забезпечення, яке надається на основі ліцензійних угод із власниками авторських прав на них. Відповідно до вимог власників авторських прав на ці програми ми зобов'язані надати вам подану далі інформацію. Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті виробу. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» — «LICENSE», встановіть підключення виробу до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

ЛІЦЕНЗІЯ НА ЦЕЙ ПРОДУКТ НАДАЄТЬСЯ ЗГІДНО ЛІЦЕНЗІЇ НА ГРУПУ ПАТЕНТІВ AVC ДЛЯ ОСОБИСТОГО ТА ІНШОГО НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ КОРИСТУВАЧЕМ З МЕТОЮ:

(i) КОДУВАННЯ ВІДЕО ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТУ AVC («ВІДЕО AVC»)

ТА/АБО

(ii) ДЕКОДУВАННЯ ВІДЕО AVC, ЯКЕ БУЛО ЗАКОДОВАНО КОРИСТУВАЧЕМ ДЛЯ ОСОБИСТОГО ВИКОРИСТАННЯ, ТА/АБО ЯКЕ БУЛО ОТРИМАНО ВІД ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕО, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ НА НАДАННЯ ВІДЕО AVC.

ДЛЯ БУДЬ-ЯКОГО ІНШОГО ВИКОРИСТАННЯ ЛІЦЕНЗІЯ НЕ НАДАЄТЬСЯ І НЕ ПЕРЕДБАЧЕНА. ДОДАТКОВУ ІНФОРМАЦІЮ, ЗОКРЕМА ЩОДО ПРОМОЦІЙНОГО, ВНУТРІШНЬОГО ТА КОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ І ЛІЦЕНЗУВАННЯ, МОЖНА ОТРИМАТИ, ЗВЕРНУВШИСЬ ДО КОМПАНІЇ MPEG LA, L.L.C.

ДИВ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

Виріб використовує програмне забезпечення, на яке розповсюджується Загальна публічна ліцензія (General Public License) GNU (далі у тексті — «GPL») або Загальна публічна ліцензія (General Public License) обмеженого використання GNU Lesser (далі у тексті — «LGPL»).

Це означає, що за умовами ліцензій GPL/LGPL, які додаються, користувач має право на доступ, зміни і подальше розповсюдження вихідного коду цих програм.

Вихідний код доступний в Інтернеті.

Щоб його завантажити, скористайтеся такою URL-адресою:

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Просимо користувачів не звертатися до нас стосовно вмісту вихідного коду.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Технічні характеристики

Фотоапарат

[Система]

Тип фотоапарата

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом

Об'єктив

Об'єктив з E-перехідником Sony

[Датчик зображення]

Формат зображення

35 мм повнокадровий (35,9 мм × 24,0 мм), датчик зображення CMOS

Кількість ефективних пікселів фотоапарата

Прибл. 42 400 000 пікселів

Загальна кількість пікселів фотоапарата

Прибл. 43 600 000 пікселів

[SteadyShot]

Система

Вбудована система стабілізації зображення із зсувом датчика

[Захист від пилу]

Система

Антистатичне захисне покриття на оптичному фільтрі та механізмі зсуву датчика зображення

[Система автофокусування]

Система визначення

Система фазового виявлення/Система виявлення контрастності

Діапазон чутливості

Від -3 EV до +20 EV (за еквівалента ISO 100, F2,0)

Підсвітка АФ

Прибл. від 0,3 м до 3,0 м (у разі використання FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Електронний видошукач]

Тип

1,3 см (тип 0,5) Електронний видошукач

Загальна кількість точок

3 686 400 точок

Охоплення кадру

100%

Збільшення

Прибл. 0,78× з об'єктивом 50 мм на безкінечність, -1 м⁻¹

Точка огляду

Прибл. 23 мм від окуляра та прибл. 18,5 мм від рамки окуляра при -1 м⁻¹

Налаштування діоптрій

Від $-4,0 \text{ м}^{-1}$ до $+3,0 \text{ м}^{-1}$

[Монітор]

РК-монітор

Сенсорна панель, TFT 7,5 см (тип 3,0)

Загальна кількість точок

1 440 000 точок

[Керування експозицією]

Метод вимірювання експозиції

1 200-зональне оцінювальне вимірювання

Діапазон вимірювання

Від -3 EV до $+20 \text{ EV}$ (за еквівалента ISO 100 з об'єктивом F2,0)

Чутливість ISO (рекомендований індекс експозиції)

Фотографії: від ISO 100 до ISO 32 000 (розширений ISO: мінімальний ISO 50, максимальний ISO 102 400), [ISO AUTO] (від ISO 100 до 12 800, можна встановлювати максимум/мінімум.)

Відео: від ISO 100 до ISO 32 000, [ISO AUTO] (еквівалент від ISO 100 до 12 800, можна встановлювати максимум/мінімум.)

Корекція експозиції

$\pm 5,0 \text{ EV}$ (можливість перемикання кроків $1/3 \text{ EV}$ та $1/2 \text{ EV}$)

У разі використання диска корекції експозиції: $\pm 3,0 \text{ EV}$ (із кроком $1/3 \text{ EV}$)

[Затвор]

Тип

З електронним керуванням, вертикального ходу, шторно-щілинного типу

Діапазон витримки

Фотографії: від $1/8 000$ секунди до 30 секунд, BULB

Відео: від $1/8 000$ секунди до $1/4$ секунди (із кроком $1/3 \text{ EV}$)

- Пристрої з підтримкою режиму 1080 60i (пристрої з підтримкою режиму 1080 50i): до $1/60$ ($1/50$) секунди у режимі AUTO (до $1/30$ ($1/25$) секунди у режимі автоматичної довгої витримки)

Швидкість синхронізації зі спалахом

$1/250$ секунди (у разі використання спалаху виробництва Sony)

[Безперервна зйомка]

Швидкість безперервної зйомки

 : макс. приблизно 10 зображень на секунду /  : макс. приблизно 8 зображень на секунду /  : макс. приблизно 6 зображень на секунду /  : макс. приблизно 3 зображень на секунду

- Визначено за наших умов вимірювання. Швидкість безперервної зйомки може бути менша залежно від умов зйомки.

[Формат зйомки]

Формат файлу

Сумісність з JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Відео (формат XAVC S)

Сумісність з форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S вер.1.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний LPCM (48 кГц 16-бітний)

Відео (формат AVCHD)

Сумісний із форматом AVCHD Ver.2.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний Dolby Digital з Dolby Digital Stereo Creator

- Створено по ліцензії компанії Dolby Laboratories.

[Носії даних]

Memory Stick, карти SD

[Гніздо]

SLOT 1

Гніздо для карт SD (сумісних зі стандартом UHS-I та UHS-II)

SLOT 2

Мультигніздо для носіїв Memory Stick PRO Duo та карт SD (сумісних зі стандартом UHS-I)

Підтримується передавання даних між двома картами пам'яті.

[Вхідні/вихідні роз'єми]

Роз'єм USB Type-C

SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)

Роз'єм Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Підтримуються пристрої, сумісні з роз'ємом Micro USB.

HDMI

Мікророз'єм HDMI типу D

Роз'єм (для мікрофона)

Ø 3,5-мм міні-роз'єм для стереосигналу

Роз'єм (для навушників)

Ø 3,5-мм міні-роз'єм для стереосигналу

Роз'єм (синхронізація зі спалахом)

[Живлення, загальне]

Model No.

WW940439

Номінальні вхідні характеристики

7,2 В  , 3,7 Вт

Споживання електроенергії (під час зйомки)

У разі використання FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

У разі використання видошукача: прибл. 3,7 Вт

У разі використання монітора: прибл. 3,0 Вт

Робоча температура

від 0 до 40 °C

Температура зберігання

від -20 до 55 °C

Розміри (Ш/В/Г) (прибл.)

126,9 × 95,6 × 73,7 мм

126,9 × 95,6 × 62,7 мм (від ручки до монітора)

Маса (сумісність зі стандартом CIPA) (прибл.)

657 г (з батареєю та картою SD)

Мікрофон

Стерео

Динамік

Монофонічний

Exif Друк

Сумісний

DPOF

Сумісний

PRINT Image Matching III

Сумісний

[Бездротова локальна мережа]

Підтримуваний формат

IEEE 802.11 b/g/n

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Безпека

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Спосіб підключення

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/вручну

Спосіб доступу

Режим інфраструктури

[NFC]

Тип тегів

Сумісність з NFC Forum Type 3 Tag

[Зв'язок Bluetooth]

Стандарт Bluetooth вер. 4.1

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Зарядний пристрій BC-QZ1

Номинальні вхідні характеристики

100 – 240 В  , 50/60 Гц, 0,38 А

Номинальні вихідні характеристики

8,4 В  , 1,6 А

Акумуляторна батарея NP-FZ100

Номинальна напруга

7,2 В 

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Товарні знаки

- Memory Stick та  є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- XAVC S та  є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- AVCHD і логотип AVCHD є товарними знаками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Mac є товарним знаком корпорації Apple Inc., зареєстрованим у Сполучених Штатах та інших країнах.
- IOS є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Cisco Systems Inc.
- iPhone та iPad є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є товарними знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA та DLNA CERTIFIED є товарними знаками Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ та USB-C™ є товарними знаками USB Implementers Forum.
- Логотип USB-IF SuperSpeed USB Trident є зареєстрованим товарним знаком USB Implementers Forum, Inc.
-  є зареєстрованим товарним знаком Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним "D" – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- Microsoft та Windows є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Facebook і логотип «f» є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Facebook, Inc.
- Android та Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google Inc.
- YouTube і логотип YouTube є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi Protected Setup є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Позначка N є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та інших країнах.
- Словесний товарний знак та логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Sony Corporation здійснюється за ліцензією.
- QR code є товарним знаком компанії Denso Wave Inc.
- Крім того, назви систем та виробів, які використовуються у цьому посібнику, як правило, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних розробників чи виробників. Проте знаки ™ або ® можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань

Нижче наведено значення налаштування за замовчуванням.

Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Функція [Скидан. налашт. камери] дозволяє скинути не всі пункти. Див. таблиці нижче. Якщо вибрати [Ініціалізувати], усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

1 Налаштуван. функ.зйом.1

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Формат файла	JPEG	✓
 Тип файла RAW	Стиснуто	✓
 Якість JPEG	Висока	✓
 Розм. зобр. JPEG (якщо для параметра [ Формат] вибрано значення [3:2])	L: 42M	✓
 Розм. зобр. JPEG (якщо [ Формат] має значення [16:9])	L: 36M	✓
 Розм. зобр. JPEG (якщо для параметра [ Формат] встановлено зйомку [3:2] з розміром, еквівалентним APS-C)	L: 18M	✓
 Розм. зобр. JPEG (якщо для параметра [ Формат] встановлено зйомку [16:9] з розміром, еквівалентним APS-C)	L: 15M	✓
 Формат	3:2	✓
APS-C/Super 35mm ( Зйомка)	Авто	—
APS-C/Super 35mm ( Зйомка:Ручна)	Вимк	—
 ЗШ тривал. експ.	Увімк	✓
 ЗШ високого ISO	Нормальна	✓
 Кольор. палітра	sRGB	✓
Корекція об'єктива (Корекц. затінюван.)	Авто	—
Корекція об'єктива (Кор. хром. аберації)	Авто	—
Корекція об'єктива (Корекція дисторсії)	Вимк	—
Режим протягання	Покадрова зйомка	✓
Налашт.брекетингу (А/спуск при брек.)	Вимк	✓

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Налашт.брекетингу (Порядок брекетин.)	0→→+	✓
M/зйом.з зсув.пкс.	Вимк	✓
  /  Відклик.	—	—
  /  Пам'ять	—	—
 Вибрати носій	Гніздо 1	✓
Реєс.кор.налаш.зйо	—	—
 Фун. інтер. зйом. (Інтервальна зйомка)	Вимк	✓
 Фун. інтер. зйом. (Час початку зйомки)	1 сек.	✓
 Фун. інтер. зйом. (Інтервал зйомки)	3 сек.	✓
 Фун. інтер. зйом. (Кількість знімків)	30	✓
 Фун. інтер. зйом. (Чутл. відстеж. AE)	Середній	✓
 Фун. інтер. зйом. (Безш. зйом. в інтер.)	Увімк	✓
 Фун. інтер. зйом. (Пріор. інт. зйомки)	Вимк	✓
Режим фокусуван.	Автоматичний AF	✓
Встан. пріор. в AF-S	Акцент на баланс	—
Встан. пріор. в AF-C	Акцент на баланс	—
Обл. фокусування	Широкий	✓
Налаштув. фокуса	—	✓
 Перемк.В/Г о.AF	Вимкнено	✓
 Підсвічування AF	Авто	✓
Центр. слідкуюч.AF	Вимк	✓
Нал. AF на обл./очі (Пріор.обл./очей AF)	Увімк	✓
Нал. AF на обл./очі (Розпізнав. об'єкта)	Людина	✓
Нал. AF на обл./очі (Відоб. кадр розп.об.)	Вимк	✓
Нал. AF на обл./очі (Відобр. ока тварини)	Увімк	✓
 Чутл. відстеж. AF	3(Стандартний)	✓
 Система AF	Фазове детект. AF	—
Привід діафр. в AF	Стандартне	—
 AF з затвором	Увімк	—
 Попередній AF	Вимк	—
 Eye-Start AF	Вимк	—
 Реєстрац. обл.AF	Вимк	—

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Видал.реєст.о.AF	—	—
Авт. очищ. обл. AF	Вимк	—
Відоб. зону безп. AF	Увімк	—
Обл. фаз. детект.	Вимк	—
Мікрорегулюв. AF* (Парам. налашт. AF) * Цей пункт не буде скинуто, навіть якщо вибрати [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].	Вимк	—
Мікрорегулюв. AF* (Очистити) * Цей пункт не буде скинуто, навіть якщо вибрати [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].	—	—
Мікрорегулюв. AF* (величина) * Цей пункт не буде скинуто, навіть якщо вибрати [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].	±0	—
Корект. експозиції	±0,0	✓
Скидан. Корект. EV	Скидати	—
ISO	ISO AUTO	✓
ISO AUTO мін. витр.	Стандартний	✓
Режим виміру	Мульти	✓
Пріор.обл. в м/вим.	Увімк	✓
Тчк експонометра	Центр	✓
Крок експозиції	0.3EV	—
AEL з затвором	Авто	—
Налаш.станд.екс.	±0,0	—
Режим спалаху	Автоспалах	✓
Корекц. експ. спал.	±0,0	✓
Налашт. кор. експ.	Навк. освітл. і спал.	—
Бездротов. спалах	Вимк	✓
Змен. еф.черв.очей	Вимк	✓
Налашт. зовн. спал. (Нал.спрац.зов.спал.)	—	—
Налашт. зовн. спал. (Корис.нал.зов.спал.)	—	—
Баланс білого	Авто	✓
Встан.пріор. в AWB	Стандартний	✓
DRO/Авто HDR	Оптимізатор D-діапазону: Авто	✓

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Творчий стиль	Стандартний	✓
Ефект малюнка	Вимк	✓
Профіль зображен.	Вимк	✓
Фокусна лупа	—	✓
Час масшт. фокуса	Без обмеження	—
 Вихід.масш.фок.	x1.0	—
 AF в фокус. лупі	Увімк	—
 Допом. при MF	Увімк	—
Налашт. виділ.конт. (Відобр. виділ. конт.)	Вимк	—
Налашт. виділ.конт. (Рівень виділ. конт.)	Середній	—
Налашт. виділ.конт. (Колір виділ. контур.)	Білий	—
 Зйом.усун.мерех.	Вимк	✓
Реєстрація обличчя	—	—
Пріор.зареєстр.обл.	Увімк	✓

2 Налаштуван. функ.зйом.2

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Режим експозиц.	Програмне авто	✓
 Режим експозиц.	Програмне авто	✓
 Формат файла	XAVC S HD	✓
 Налашт. запису (якщо для параметра [ Формат файла] вибрано значення [XAVC S 4K])	30p 60M/25p 60M	✓
 Налашт. запису (якщо для параметра [ Формат файла] вибрано значення [XAVC S HD])	60p 50M/50p 50M	✓
 Налашт. запису (якщо для параметра [ Формат файла] вибрано значення [AVCHD])	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису)	30p/25p	✓
 Упов.&прис. нал. ( Частота кадрів)	120fps/100fps	✓
 Запис проксі	Вимк	✓
 Швидкість AF	Нормальна	✓
 Чутл. відстеж. AF	Стандартне	✓
 Авт. повіл. затв.	Увімк	✓
Запис звуку	Увімк	✓

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Рівень запису звуку	26	✓
Відоб. рівня зв.	Увімк	—
Синхр. аудіо виходу	Пряма передача	✓
Зменш. шуму вітру	Вимк	✓
 Відображ. мітки	Вимк	—
 Налаштув. мітки (Центр)	Вимк	—
 Налаштув. мітки (Вид)	Вимк	—
 Налаштув. мітки (Безпечна зона)	Вимк	—
 Налаштув. мітки (Контрольна рамка)	Вимк	—
Режим лампи відео	Зв'язок з живлен.	—
Фільм з затвором	Вимкнено	—
 Безшум. зйомка	Вимк	✓
Ел. пер. штор. затв.	Увімк	—
Спуск без об'єктива	Увімкнути	—
Спуск без карти	Увімкнути	—
SteadyShot	Увімк	✓
Налаштув. SteadyS. (Коригуван. SteadyS.)	Авто	✓
Налаштув. SteadyS. (Фок. відст. SteadyS.) (якщо для параметра [Коригуван. SteadyS.] вибрано значення [Ручний])	8mm	✓
Масштабування	—	—
Налашт. масштаб.	Тільки опт. масшт.	—
Оберт. кільця зуму	Вліво(W)/Впр.(T)	—
Кнопка DISP (Монітор)	Відобр. всю інф.	—
Кнопка DISP (Видошукач)	Рівень	—
FINDER/MONITOR	Авто	—
 Част.кадр.в/шук.	Стандартне	—
Налашт. Зебри (Відобр. Зебри)	Вимк	—
Налашт. Зебри (Рівень Зебри)	70	—
Сітка	Вимк	—
Інстр. налашт. експ.	Вимк	—
Відображ. Live View	Відоб.налаш.УВІМК	—
Тривал. безп. зйом.	Не відображається	—

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Автомат. перегляд	Вимк	—
 Кл.корист. (Коліщатко керуван.)	Не задано	—
 Кл.корист. (Спеціал. кнопка 1)	Баланс білого	—
 Кл.корист. (Спеціал. кнопка 2)	Обл. фокусування	—
 Кл.корист. (Спеціал. кнопка 3)	Режим фокусуван.	—
 Кл.корист. (Спеціал. кнопка 4)	Вибір сенс. керуван.	—
 Кл.корист. (Центр.кн. м-селект.)	Стандарт фокусув.	—
 Кл.корист. (Центральна кнопка)	AF на очі	—
 Кл.корист. (Ліва кнопка)	Режим протягання	—
 Кл.корист. (Права кнопка)	ISO	—
 Кл.корист.(Кнопка спуску)	Не задано	—
 Кл.корист. (Функц. кнопки AEL)	Утримання AEL	—
 Кл.корист. (Кнопка AF-ON)	AF Увімк	—
 Кл.корист. (Кнопка блок. фок.)	Блокування фокуса	—
 Кл.корист. (Коліщатко керуван.)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Спеціал. кнопка 1)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Спеціал. кнопка 2)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Спеціал. кнопка 3)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Спеціал. кнопка 4)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Центр.кн. м-селект.)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Центральна кнопка)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Ліва кнопка)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Права кнопка)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Кнопка спуску)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Функц. кнопки AEL)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Кнопка AF-ON)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Кнопка блок. фок.)	Згідно корист. ()	—
 Кл.корист. (Спеціал. кнопка 1)	Згід. корис.( / )	—
 Кл.корист. (Спеціал. кнопка 2)	Згід. корис.( / )	—
 Кл.корист. (Спеціал. кнопка 3)	Захистити	—
 Кл.корист. (Fn/  кнопка)	Надісл. на смартф.	—
Налаш. меню функ.	—	—

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Налаштуван. диска	Av Tv	—
Обертання Av/Tv	Нормальне	—
Диск коректуван. Ev	Вимк	—
Кнопка MOVIE	Завжди	—
Блок. діюч. деталей	Вимк	—
Звукові сигнали	Увімк	—
Фун. кільце(об'єкт.)	Фокус. потужності	—

Мережа

Щоб скинути пункти [Мережа] до значень за замовчуванням, виберіть [Ініціалізувати] або [Скин. налашт. мер.]. Ці пункти не буде скинуто до значень за замовчуванням, навіть якщо вибрати [Скидан. налашт. камери].

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням
Ф. Надісл. на смарт. (Надісл. на смартфон.)	—
Ф. Надісл. на смарт. (Надсилання цілі)	Лише проксі
Надісл. на комп'ют.	—
Функ. передачі FTP (Передача FTP)	—
Функ. передачі FTP (Відобр. результ. FTP)	—
Функ. передачі FTP (Вибрати FTP-серв.)	FTP-сервер 1
Функ. передачі FTP (FTP-сервер 1)	—
Функ. передачі FTP (FTP-сервер 2)	—
Функ. передачі FTP (FTP-сервер 3)	—
Перегляд на ТБ	—
Керуван. із смартфон. (Керуван. із смартфон.)	Вимк
Керуван. із смартфон. (З'єднання)	—
Керуван. із смартфон. (Завжди з'єднано)	Вимк
Режим польоту	Вимк
Налаштуван. Wi-Fi (Натиснути WPS)	—
Налаштуван. Wi-Fi (Налаш. тчк доступу)	—
Налаштуван. Wi-Fi (Відобр. MAC-адресу)	—
Налаштуван. Wi-Fi (Ск. SSID/Пароль)	—
Налаштув. Bluetooth (Функція Bluetooth)	Вимк
Налаштув. Bluetooth (Спарювання)	—

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням
Налаштув. Bluetooth (Відоб. адресу прист.)	—
<input type="checkbox"/> Нал. зв'яз. з розт. (Зв'яз. з інф. розташ.)	Вимк
<input type="checkbox"/> Нал. зв'яз. з розт. (Автокорекція часу) (якщо для параметра [Зв'яз. з інф. розташ.] вибрано значення [Увімк])	Увімк
<input type="checkbox"/> Нал. зв'яз. з розт. (Авторегулюв. обл.) (якщо [Зв'яз. з інф. розташ.] має значення [Увімк])	Увімк
Дист. кер. Bluetooth	Вимк
Ред. назву пристр.	—
Імпорт корен. серт.	—
Скин. налашт. мер.	—

Відтворення

Щоб скинути пункти [Відтворення] до значень за замовчуванням, виберіть [Ініціалізувати]. Ці пункти не буде скинуто до значень за замовчуванням, навіть якщо вибрати [Скидан. налашт. камери].

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням
Захистити	—
Повернути	—
Видалити	—
Рейтинг	—
Нал. рейт. (Кл. кор.)	—
Вкажіть друк	—
Копіювати	—
Фотозйомка	—
 Збільш. зображ.	—
 Збільш. вих. масштаб	Стандарт. масштаб.
 Збільш. вих. полож.	Сфокусов. положен.
Слайд-шоу (Повторити)	Вимк
Слайд-шоу (Інтервал)	3 сек.
Вибр. зап. нос. відт.	Гніздо 1
Режим перегляду	Перегляд за датою
Індекс зображень	9 зображень
Відображ. як групу	Вимк
Відобр. обертання	Авто
Нал. переходу зобр. (Вибрати диск)	Передній диск

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням
Нал. переходу зобр. (М-д переходу зобр.)	По одному
Безп.відтв.  інтер.	—
Швидк. відтв.  інт.	5

Налаштуван.

Щоб скинути пункти [Налаштуван.] до значень за замовчуванням, виберіть [Ініціалізувати]. Ці пункти не буде скинуто до значень за замовчуванням, навіть якщо вибрати [Скидан. налашт. камери].

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням
Яскравість моніт.	Ручний
Яскр. видошукача	Авто
Колір.тем.видошук.	±0
Підтр.диспл.Гамма	Вимк
Налаштув. гучності	7
Підтверд. видален.	Спочат. "Скасуват."
Якість відображен.	Стандартний
Час початку в/збер.	1 хв.
Темп.авт.вимк.жив.	Стандартне
Перем. NTSC/PAL	—
Режим очищення	—
Сенсорне керуван.	Вимк
Сенс. пан./Тачпад	Лише сенс. панель
Налаштув. тачпаду (Керув.у верт.орієнт.)	Увімк
Налаштув. тачпаду (Реж. позиц. сенсор.)	Абсолютна позиція
Налаштув. тачпаду (Область керування)	 Справа 1/2
Демонстр. режим	Вимк
Налаштув. TC/UB (Налаш.відоб. TC/UB)	Лічильник
Налаштув. TC/UB (TC Preset)	—
Налаштув. TC/UB (UB Preset)	—
Налаштув. TC/UB (TC Format)	DF
Налаштув. TC/UB (TC Run)	Rec Run
Налаштув. TC/UB (TC Make)	Preset
Налаштув. TC/UB (UB Time Rec)	Вимк
Дист. керування IR	Вимк

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням
Налаштуван. HDMI (Розділ. здатн. HDMI)	Авто
Налаштуван. HDMI ( Вихід 24p/60p)	60p
Налаштуван. HDMI (Пок. інф. про HDMI)	Увімкнути
Налаштуван. HDMI ( Вихід TC)	Вимк
Налаштуван. HDMI ( Керування REC)	Вимк
Налаштуван. HDMI (КЕРУВАН. ПО HDMI)	Увімк
 Вибір виходу 4K	Карта пам.+HDMI
USB-з'єднання	Авто
Налаштув. USB LUN	Декілька
USB живлення	Увімк
Налаш."Віддал. ПК" (Розташ. збер. фото)	Лише комп'ютер
Налаш."Віддал. ПК" (RAW+JЗбер.зоб.ПК)	RAW і JPEG
 Мова	—
Налашт. дати/часу	—
Часовий пояс	—
Інф. про авт. права (Зап.інф. про авт.пр.)	Вимк
Інф. про авт. права (Встан. фотографа)	—
Інф. про авт. права (Встан. автор. право)	—
Інф. про авт. права (Показ. інф. про авт.)	—
Форматувати	—
Номер файла	Серія
Встан. ім'я файла	DSC
Налашт.запис.носія (Пріор. носія запису)	Гніздо 1
Налашт.запис.носія (Режим запису)	Стандартний
Налашт.запис.носія (Автоперемик. носія)	Вимк
Вибр. папку ЗАП.	—
Нова папка	—
Назва папки	Стандартн. формат
Віднов. БД зображ.* * Не виконується навіть якщо вибрати [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].	—
Показ. інф. про нос.	—
Версія	—

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням
Скидання налашт.	—

★ Моє меню

Щоб скинути пункти [Моє меню] до значень за замовчуванням, виберіть [Ініціалізувати] або [Видалити все]. Ці пункти не буде скинуто до значень за замовчуванням, навіть якщо вибрати [Скидан. налашт. камери].

Пункти MENU	Значення налаштування за замовчуванням
Додати пункт	—
Сортувати пункти	—
Видалити пункт	—
Видалити сторінку	—
Видалити все	—

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Усунення несправностей

У разі виникнення проблем із виробом виконайте подані далі дії.

- 1** Вийміть батарею і ще раз вставте її приблизно через хвилину, а тоді увімкніть живлення.
- 2** Виконайте ініціалізацію налаштувань.
- 3** Зверніться до торгового представника або в місцевий уповноважений центр обслуговування.
Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.
<http://www.sony.net/>

Пов'язані розділи

- [Скидання налашт.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Застережні повідомлення

Вибір Часового поясу/Дати/Часу.

- Встановіть регіон, дату і час. Якщо виріб не використовувався протягом тривалого часу, зарядіть внутрішню резервну акумуляторну батарею.

Недостатньо живлення.

- Функція копіювання зображення або чищення датчика зображення не працюватиме через низький заряд батареї. Перезарядіть акумулятор або забезпечте живлення, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера тощо.

Робота з картою пам'яті неможлива. Форматувати?

- Карту пам'яті відформатовано на комп'ютері, та змінено формат файлу. Виберіть [Вхід] і відформатуйте карту пам'яті. Карту пам'яті можна використовувати знову, однак усі попередні дані, збережені на ній, буде видалено. Для форматування може знадобитися трохи часу. Якщо це повідомлення з'явиться знову, замініть карту пам'яті.

Помилка карти пам'яті

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Виникла помилка форматування. Відформатуйте карту пам'яті повторно.

Зчитування карти пам'яті неможливо. Повторно вставте карту пам'яті.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Карту пам'яті пошкоджено.
- Контакти карти пам'яті брудні.

Карта пам'яті заблокована.

- Використовується карта пам'яті з перемикачем захисту від запису або перемикачем захисту від видалення, встановленим у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.

Відкриття затвора неможливо, оскільки не вставлена карта пам'яті.

- Карту пам'яті не вставлено у гніздо для карти пам'яті, вибране в [Пріор. носія запису].
- Щоб мати змогу спускати затвор без карти пам'яті у фотоапараті, встановіть для [Спуск без карти] значення [Увімкнути]. При цьому зображення не зберігаються.

Нормальний запис/відтворення з цієї карти пам'яті не гарантуються.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.

Обробка...

- Якщо увімкнено функцію зменшення шуму, виконуватиметься процес усунення шуму. Під час виконання цього процесу будь-яка зйомка неможлива.

Неможливо відобразити.

- Зображення, зняті за допомогою інших виробів або змінені на комп'ютері, можуть не відобразитися.

- Обробка на комп'ютері, як-от видалення файлів зображень, може призвести до помилок у файлах бази даних зображень. Відновіть файли бази даних зображень.

Переконайтеся, що об'єktiv встановлено. Для непідтримуваного об'єктива встановіть "Спуск без об'єктива" в меню на "Увімкнути".

- Об'єktiv приєднано неналежним чином або зовсім не приєднано. Якщо це повідомлення з'являється, коли об'єktiv приєднано, приєднайте його повторно. Якщо це повідомлення з'являється часто, перевірте, чи чисті контакти об'єктива та виробу.
- У разі приєднання виробу до астрономічного телескопа або подібного інструменту, чи під час використання непідтримуваного об'єктива, встановіть для [Спуск без об'єктива] значення [Увімкнути].

Неможливо надрукувати.

- Ви намагалися позначити зображення формату RAW позначкою DPOF.

Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.

- Виріб нагрівся через безперервну зйомку. Вимкніть живлення, а тоді дайте виробу охолонути і почекайте, доки він знову не буде готовий до роботи.



- Через тривалу зйомку підвищилась температура виробу.



- Кількість зображень перевищує можливості виробу щодо керування за датою у файлі бази даних.



- Неможливо зареєструвати у файлі бази даних. Імпортуйте усі зображення у комп'ютер за допомогою PlayMemories Home та відновіть карту пам'яті.

Помилка файлу бази даних зображень.

- Сталася проблема з файлом бази даних зображень. Виберіть [Налаштуван.] → [Віднов. БД зображ.].

Системна помилка

Помилка камери. Вимкніть і знову увімкніть живлення.

- Вийміть батарею, а потім знову вставте її. Якщо це повідомлення з'являється часто, зверніться в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Помилка файлу бази даних зображень. Відновити?

- Ви не можете знімати та відтворювати відео AVCHD, оскільки пошкоджено файл бази даних зображень. Відновіть файл бази даних зображень, дотримуючись інструкцій на екрані.

Неможливо збільшити.

Неможливо повернути зображення.

- Збільшити чи повернути зображення, зняті за допомогою інших виробів, може бути неможливо.

Створення додаткових папок неможливо.

- Перші три цифри папки на карті пам'яті – «999». Створення додаткових папок на цій камері неможливе.

- Примітки щодо карти пам'яті
- Форматувати
- Спуск без об'єктива

4-728-783-55(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-7RM3 α7RIII

Рекомендовані сторінки

-  **Мультизйомка зі зсувом пікселів**
Можна створювати зображення з більшою роздільною здатністю, ніж при звичайній зйомці, знімаючи чотири зображення формату RAW і об'єднуючи їх на комп'ютері. Ця функція корисна для зйомки нерухомих об'єктів, як-от витворів мистецтва або архітектурних споруд.
-  **Як додати в зображення інформацію про місцезнаходження**
До зображень можна записувати інформацію про місцезнаходження. Інформацію про місцезнаходження можна отримати за допомогою смартфона.
-  **Інформація щодо сумісності об'єктива ILCE-7RM3**
На цьому веб-сайті міститься інформація щодо сумісності об'єктива. (Відкриється інше вікно.)